ΑΘΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ



ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ❊ 2018

ΑΘΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΗΧΟΣ Α΄

Κεκραγάρια 9
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 10
Στιχηρὰ Ἑσπέρια 15
Δογματικὸν Θεοτοκίον 23
Ἀπόστιχα 25
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, σύντομον 28
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, ἀργοσύντομον 29
Πασαπνοάρια 31
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως 32
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων 37
Ἑωθινὸν Α΄ 44
Ὑπερευλογημένη 47
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 48
Σήμερον σωτηρία 52
Νεκρώσιμον 53

ΗΧΟΣ Β΄

Κεκραγάρια 55
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 56
Στιχηρὰ Ἑσπέρια 62
Δογματικὸν Θεοτοκίον 70
Ἀπόστιχα 71
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, σύντομον 74
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, ἀργοσύντομον 76
Πασαπνοάρια 78
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως 79
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων 84
Ἑωθινὸν Β΄ 92
Ὑπερευλογημένη 94
Δοξολογία κατὰ τὸ μέλος Ἰωάννου Καββάδα 96
Σήμερον σωτηρία 101
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 101
Σήμερον σωτηρία 106
Νεκρώσιμον 107

ΗΧΟΣ Γ΄

Κεκραγάρια 109
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 110
Στιχηρὰ Ἑσπέρια 115
Δογματικὸν Θεοτοκίον 122
Ἀπόστιχα 124
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, σύντομον 126
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, ἀργοσύντομον 127
Πασαπνοάρια 129
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως 130
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων 135
Ἑωθινὸν Γ΄ 145
Ὑπερευλογημένη 148
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 149
Σήμερον σωτηρία 154
Νεκρώσιμον 155

ΗΧΟΣ Δ΄

Κεκραγάρια 157
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 158
Στιχηρὰ Ἑσπέρια 163
Δογματικὸν Θεοτοκίον 171
Ἀπόστιχα 174
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, σύντομον 177
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, ἀργοσύντομον 178
Πασαπνοάρια 180
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως 181
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων 186
Ἑωθινὸν Δ΄ 195
Ὑπερευλογημένη 197
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 198
Σήμερον σωτηρία 203
Νεκρώσιμον 204

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄

Κεκραγάρια 206
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 207
Στιχηρὰ Ἑσπέρια 212
Δογματικὸν Θεοτοκίον 221
Ἀπόστιχα 223
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, σύντομον 226
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, ἀργοσύντομον 227
Πασαπνοάρια 229
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως (ἐκ τοῦ Πα) . . 230
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως (ἐκ τοῦ Κε) . . 235

Στιχηρὰ τῶν Αἴνων 240
Ἑωθινὸν Ε΄ 251
Ἑωθινὸν Θ΄ 253
Ὑπερευλογημένη 256
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 257
Σήμερον σωτηρία 261
Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος 262
Νεκρώσιμον 263

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄

Κεκραγάρια 265
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 266
Στιχηρὰ Ἑσπέρια 271
Δογματικὸν Θεοτοκίον 279
Ἀπόστιχα 281
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, σύντομον 284
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, ἀργοσύντομον 285
Πασαπνοάρια 287
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως 288
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων 293
Ἑωθινὸν Ϛ΄ 302
Ἑωθινὸν Ι΄ 304
Ὑπερευλογημένη 307
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 308
Σήμερον σωτηρία 313
Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος 313
Νεκρώσιμον 314

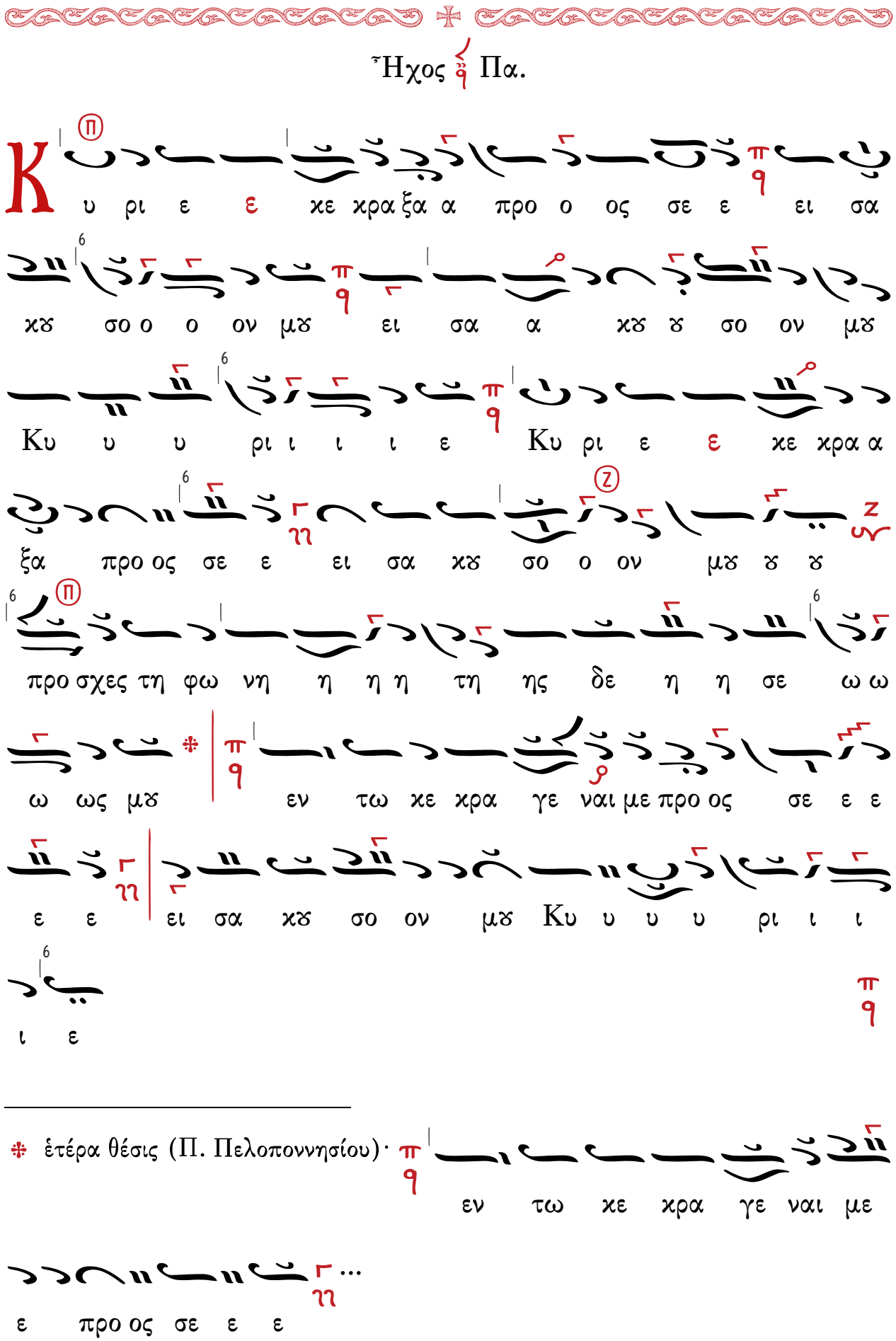
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

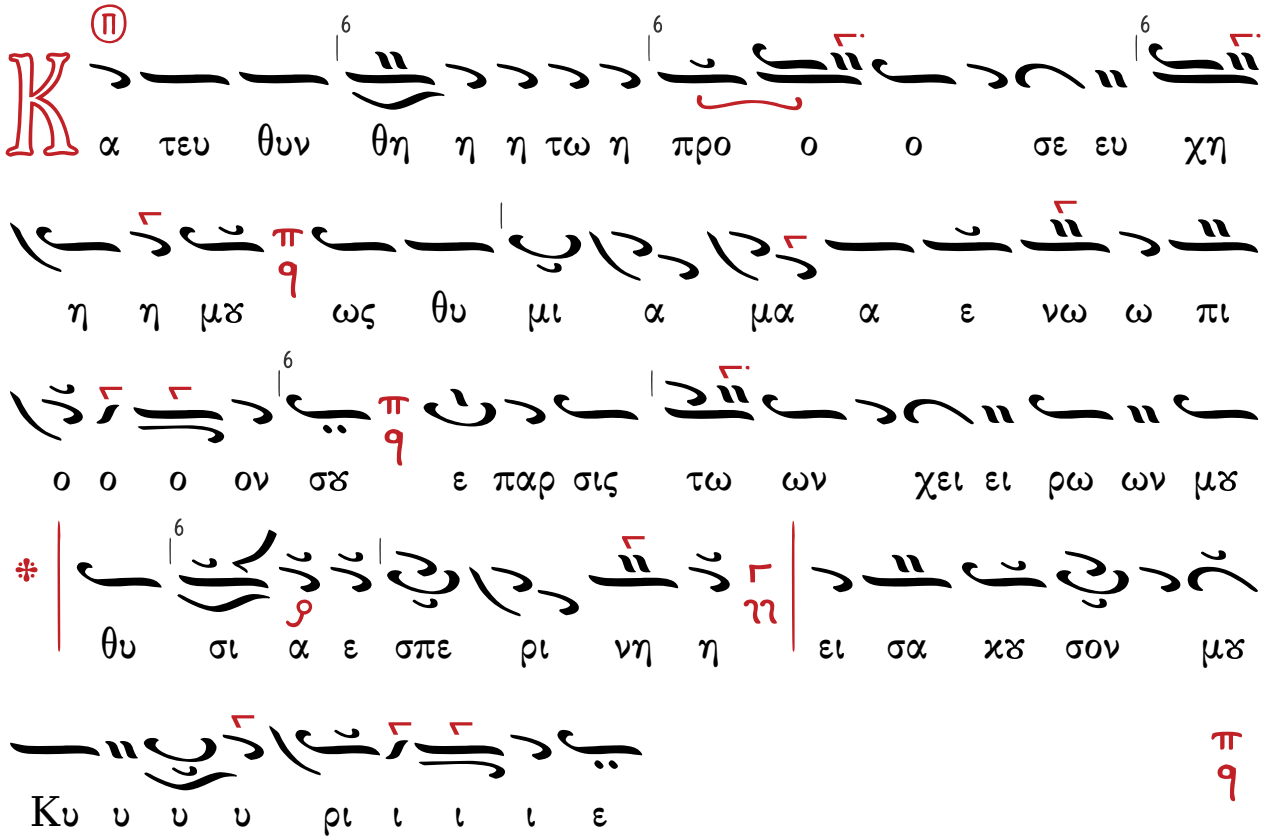
Κεκραγάρια 316
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 317
Στιχηρὰ Ἑσπέρια 322
Δογματικὸν Θεοτοκίον (ἐκ τοῦ Γα) 330
Ἕτερον Δογματικὸν Θεοτοκίον (ἐκ τοῦ Ζω) 332
Ἀπόστιχα 334
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, σύντομον 336
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, ἀργοσύντομον 337
Πασαπνοάρια 338
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως 339
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων 344
Ἑωθινὸν Ζ΄ 352
Ὑπερευλογημένη 354
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 355
Σήμερον σωτηρία 359
Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος 361
Νεκρώσιμον 362

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Κεκραγάρια 363
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 364
Στιχηρὰ Ἑσπέρια 370
Δογματικὸν Θεοτοκίον 377
Ἀπόστιχα 379
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, σύντομον 382
Θεοτοκίον Ἀποστίχων, ἀργοσύντομον 383
Πασαπνοάρια 385
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως 386
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων 391
Ἑωθινὸν Η΄ 399
Ἑωθινὸν ΙΑ΄ 401
Ὑπερευλογημένη 403
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 404
Σήμερον σωτηρία 409
Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος 409
Νεκρώσιμον 410
Ἕτερον Νεκρώσιμον, ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου 412

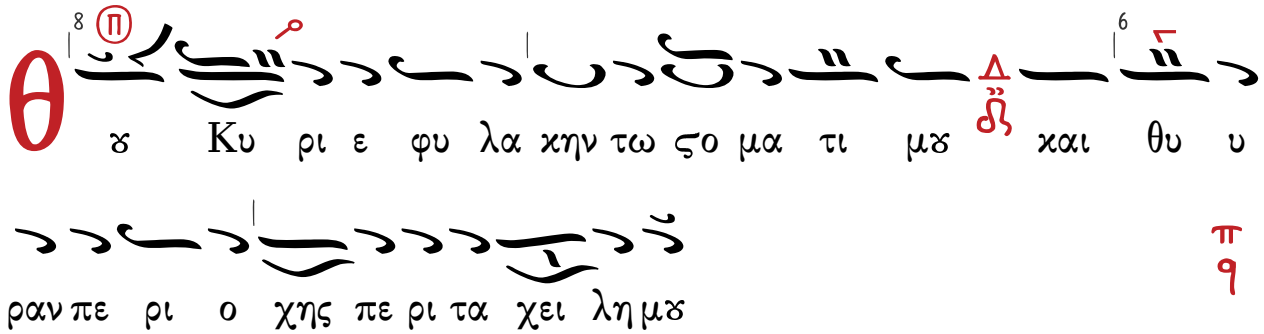



Ἦχος δ Πα.
Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ος σε ε ει σα
κσ σο ο ον μσ ει σα α κσ σ σο ον μσ
Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α
ξα προ ος σε ε ει σα κσ σο ο ον μσ σ σ
προ σχες τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω
ω ως μσ εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε
ε ε ει σα κσ σο ον μσ Κυ υ υ υ ρι ι ι
ι ε
ἑτέρα θέσις (Π. Πελοποννησίου)·
εν τω κε κρα γε ναι με
ε προ ος σε ε ε ...



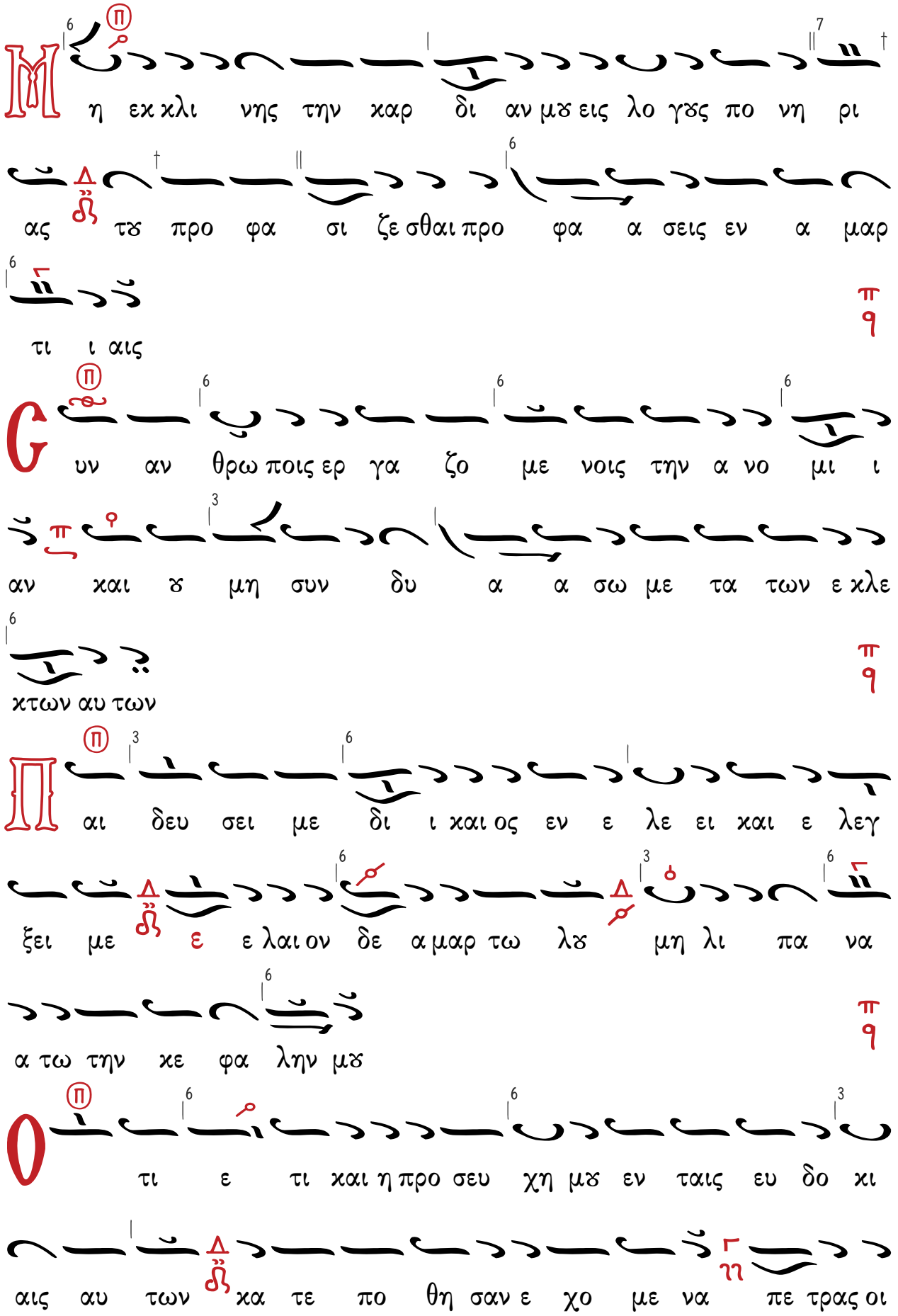
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

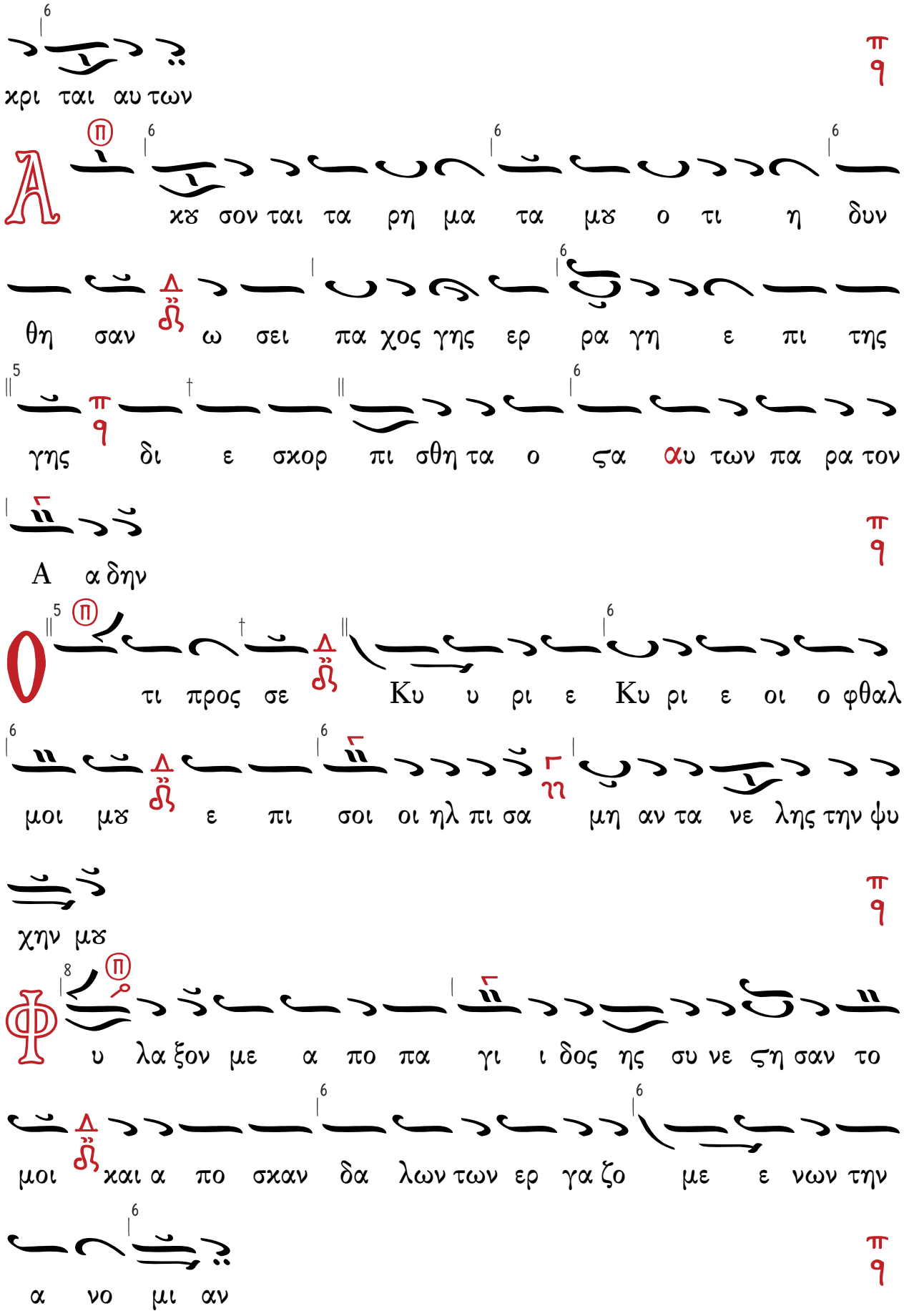
Ἦχος πλ. Πα.

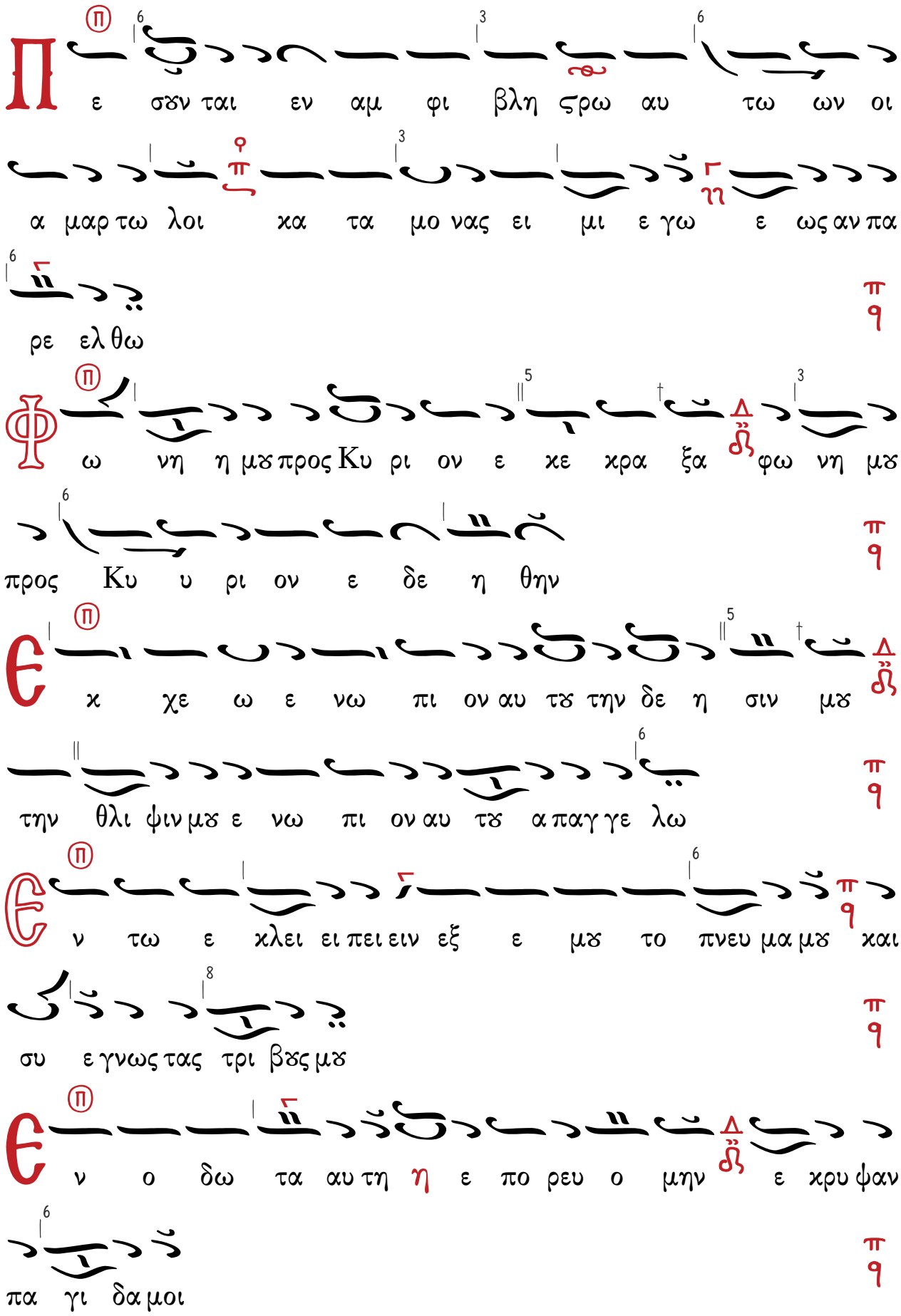


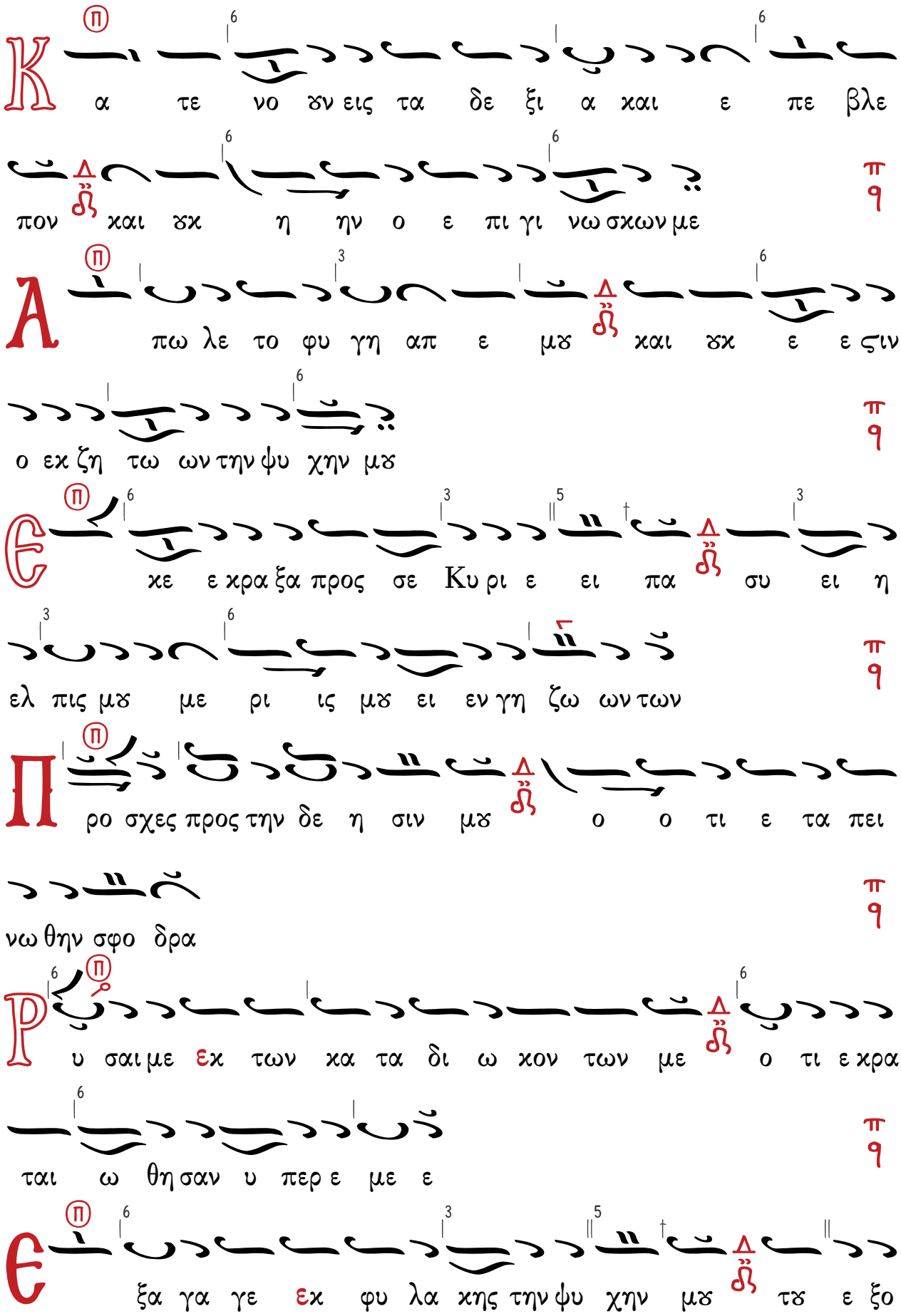
⁜ ἑτέρα θέσις·

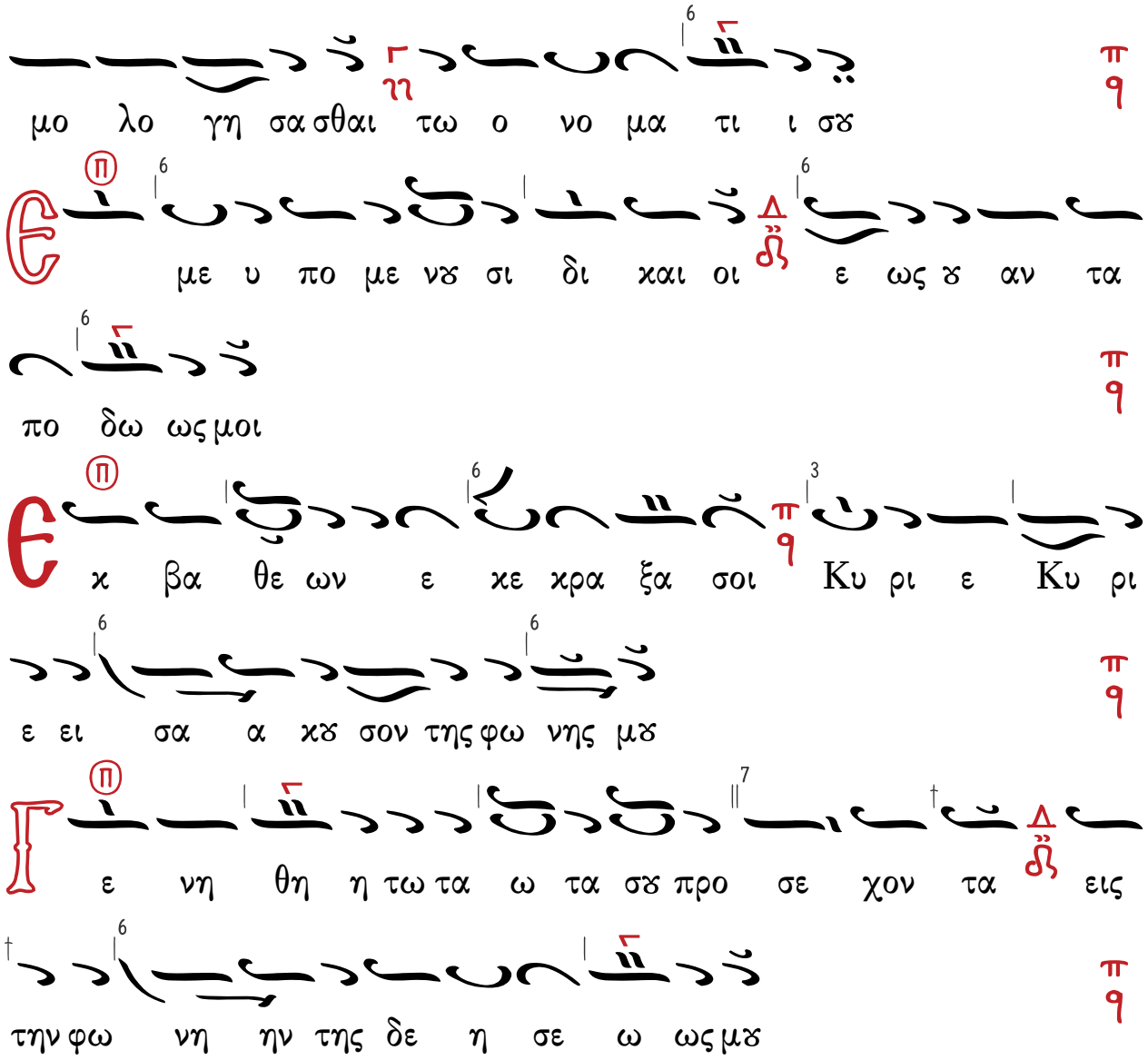



Μη εκκλι νης την καρ δι αν μȣ εις λο γȣς πο νη ρι
ας τȣ προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι ι αις
Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
αν και ȣ μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε
κτων αυ των
Παι δευ σει με δι ι καιος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λȣ μη λι πα να
α τω την κε φα λην μȣ
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μȣ εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

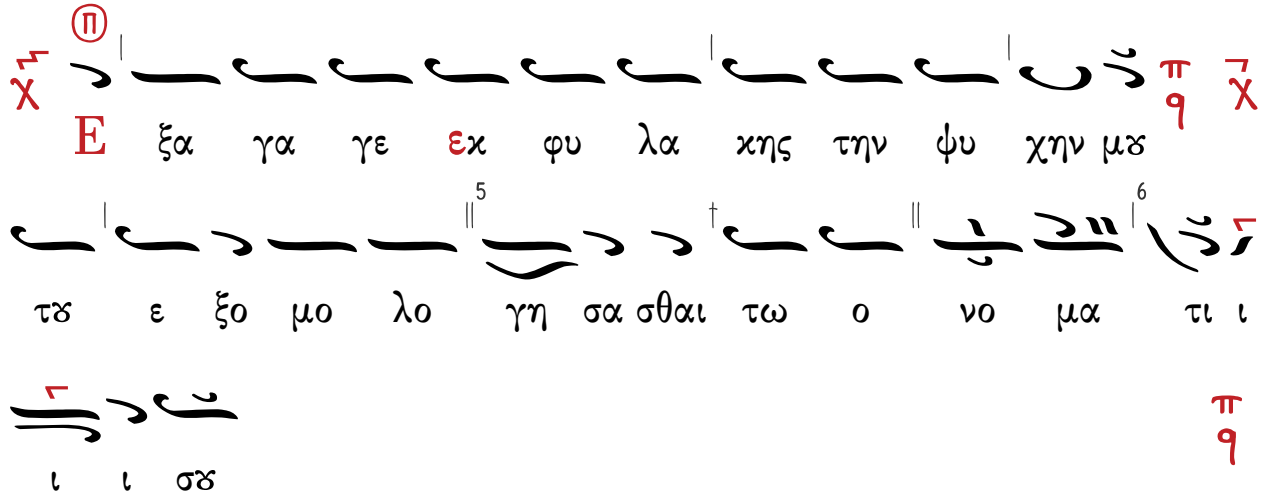

χρι ται αυ των
Α χσ σον ται τα ρη μα τα μσ ο τι η δυν
θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της
γης δι ε σκορ πι σθη τα ο ςα αυ των πα ρα τον
Α α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι μσ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χην μσ
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε ςη σαν το
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την
α νο μι αν

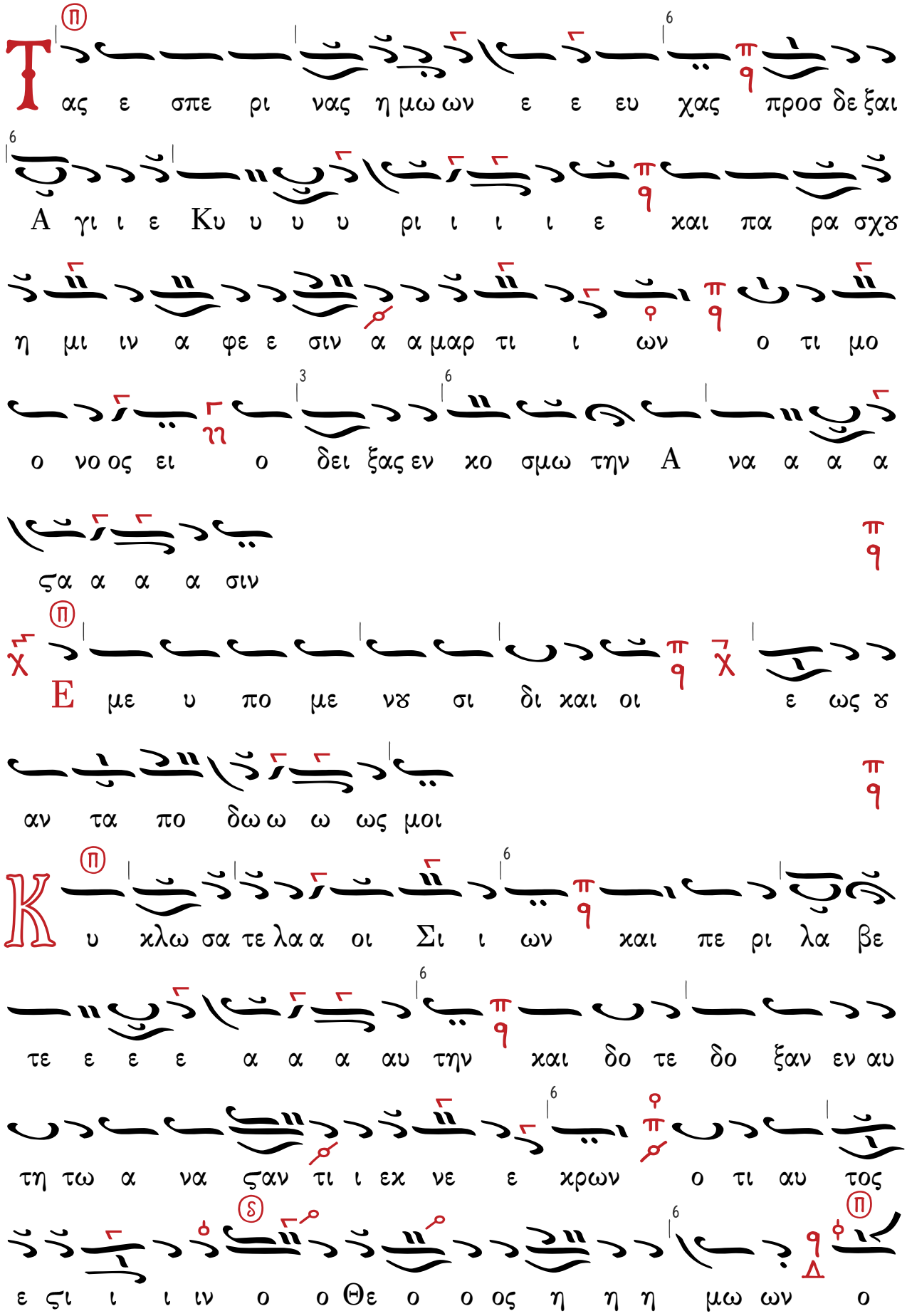

Π
ε σθν ται εν αμ φι βλη ςρω αυ τω ων οι
α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα
ρε ελ θω
Φ
ω νη η μθ προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μθ
προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην
Є
κ χε ω ε νω πι ον αυ τθ την δε η σιν μθ
την θλι φιν μθ ε νω πι ον αυ τθ α παγ γε λω
Є
ν τω ε κλει ει πει ειν εξ ε μθ το πνευ μα μθ και
συ ε γνως τας τρι βθς μθ
Є
ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν
πα γι δα μοι

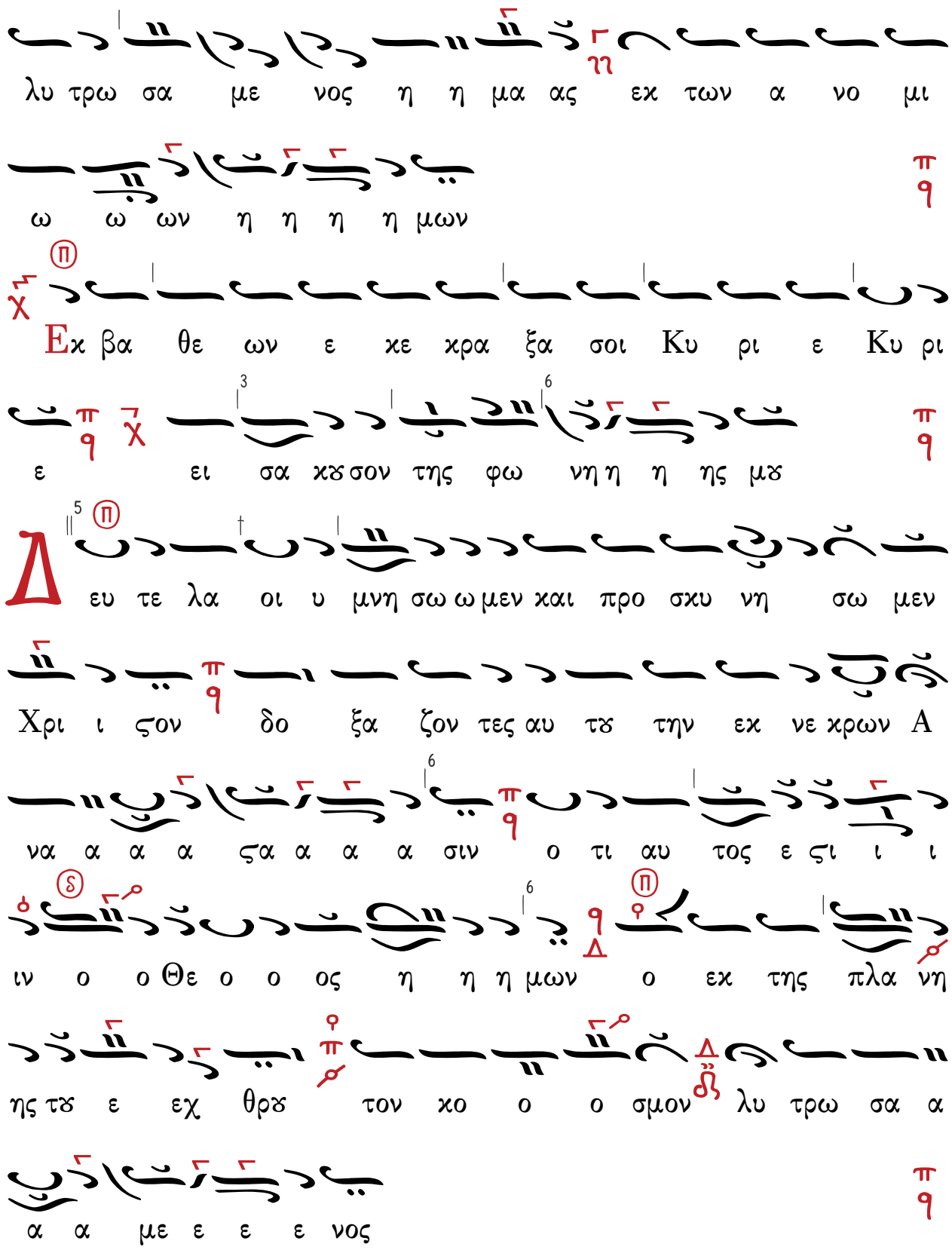

Κ α τε νο σν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
πον και σκ η ην ο ε πι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη απ ε μσ και σκ ε ε ζιν
ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μσ
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η
ελ πις μσ με ρι ις μσ ει εν γη ζω ων των
Π ρο σχες προς την δε η σιν μσ ο ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα
ται ω θη σαν υ περ ε με ε
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μσ τσ ε ξο

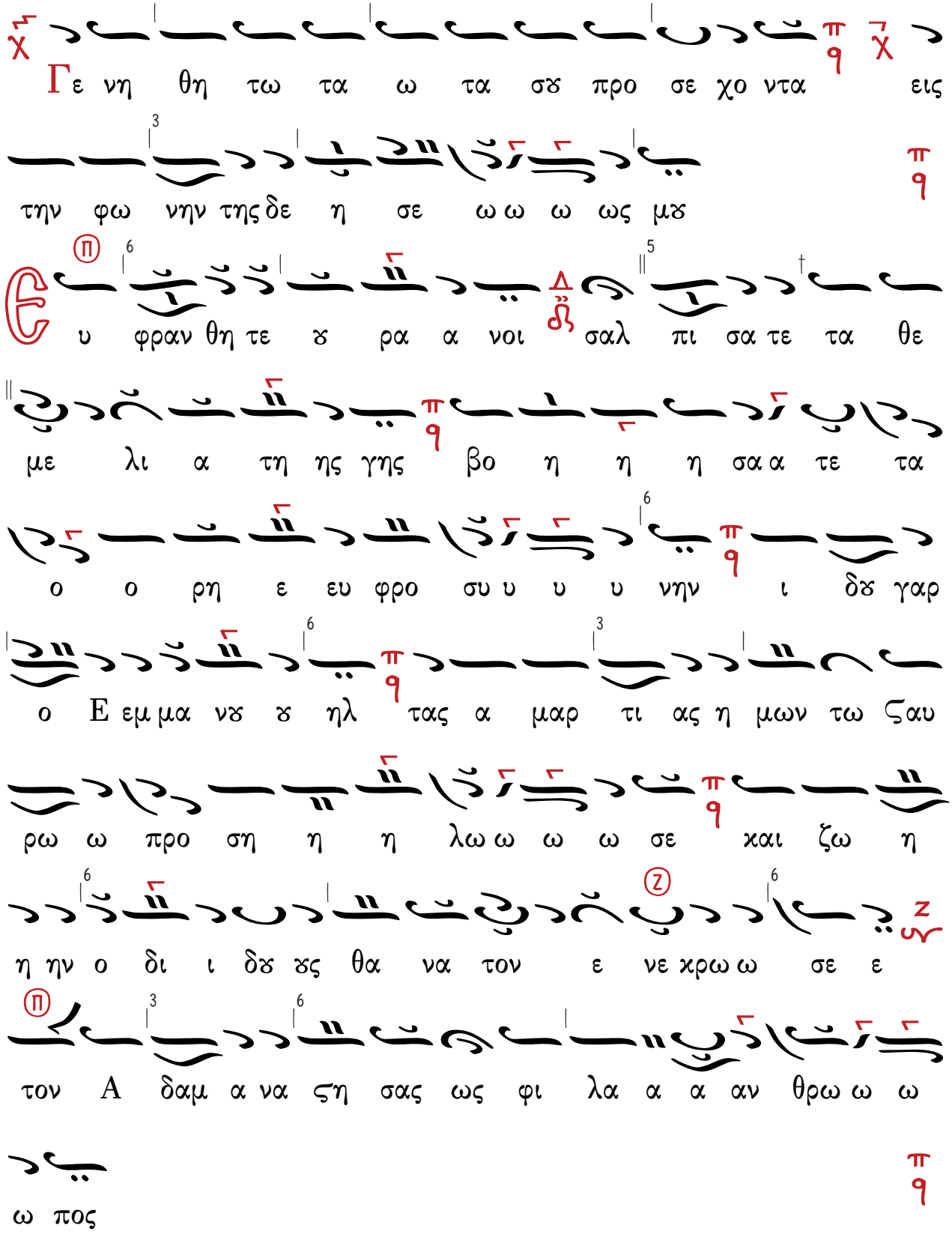


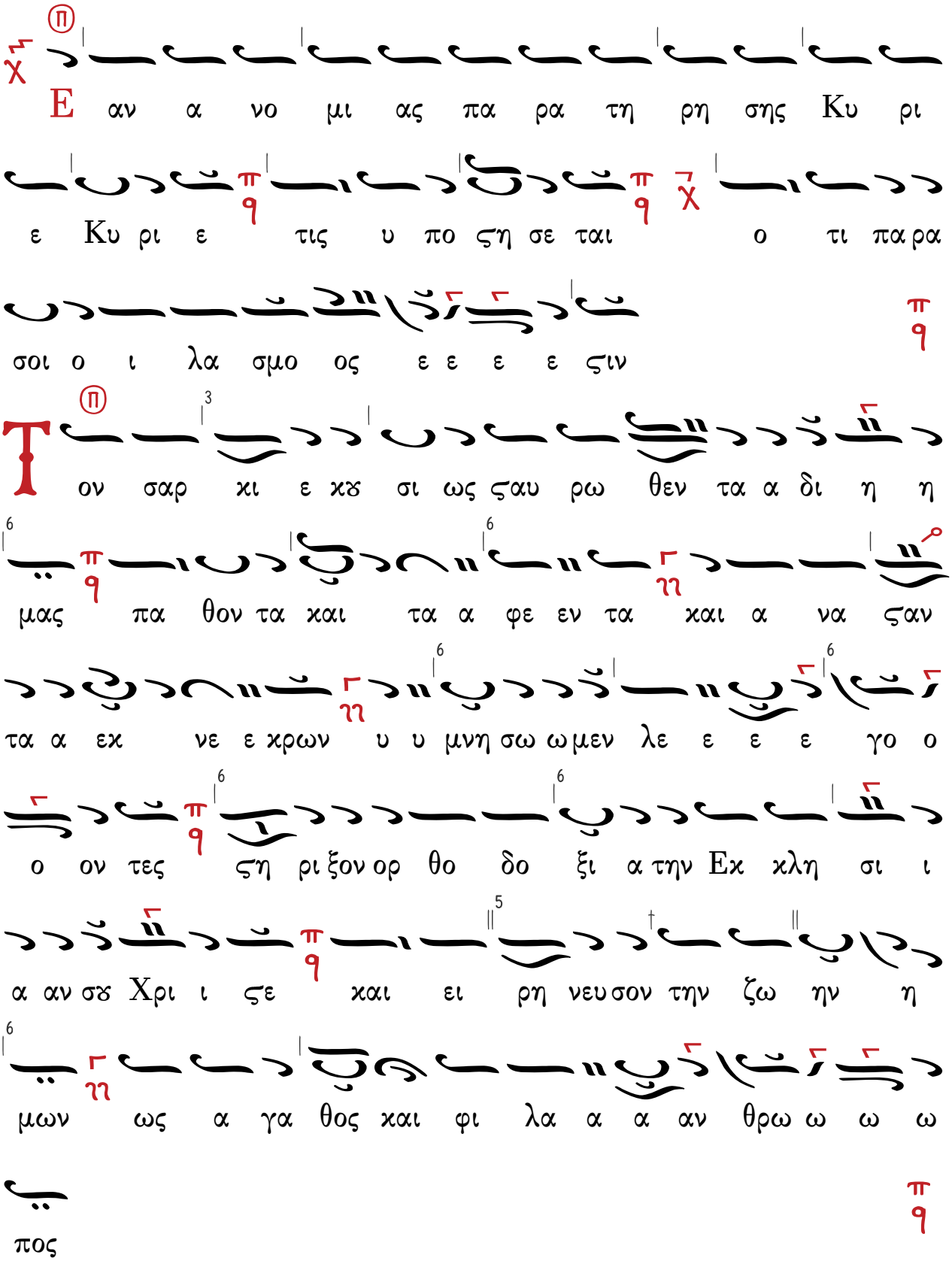
Στιχηρὰ Ἑσπέρια.

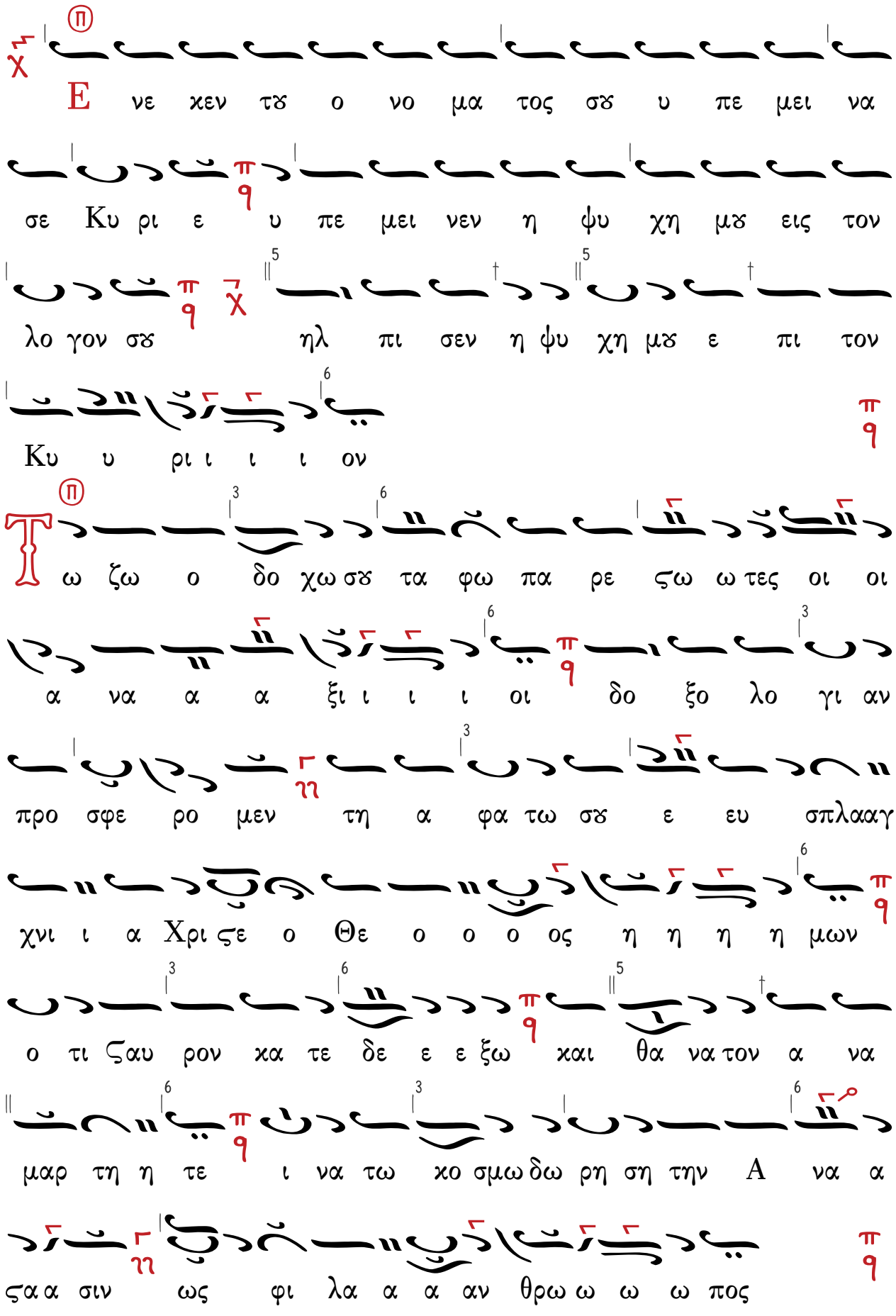


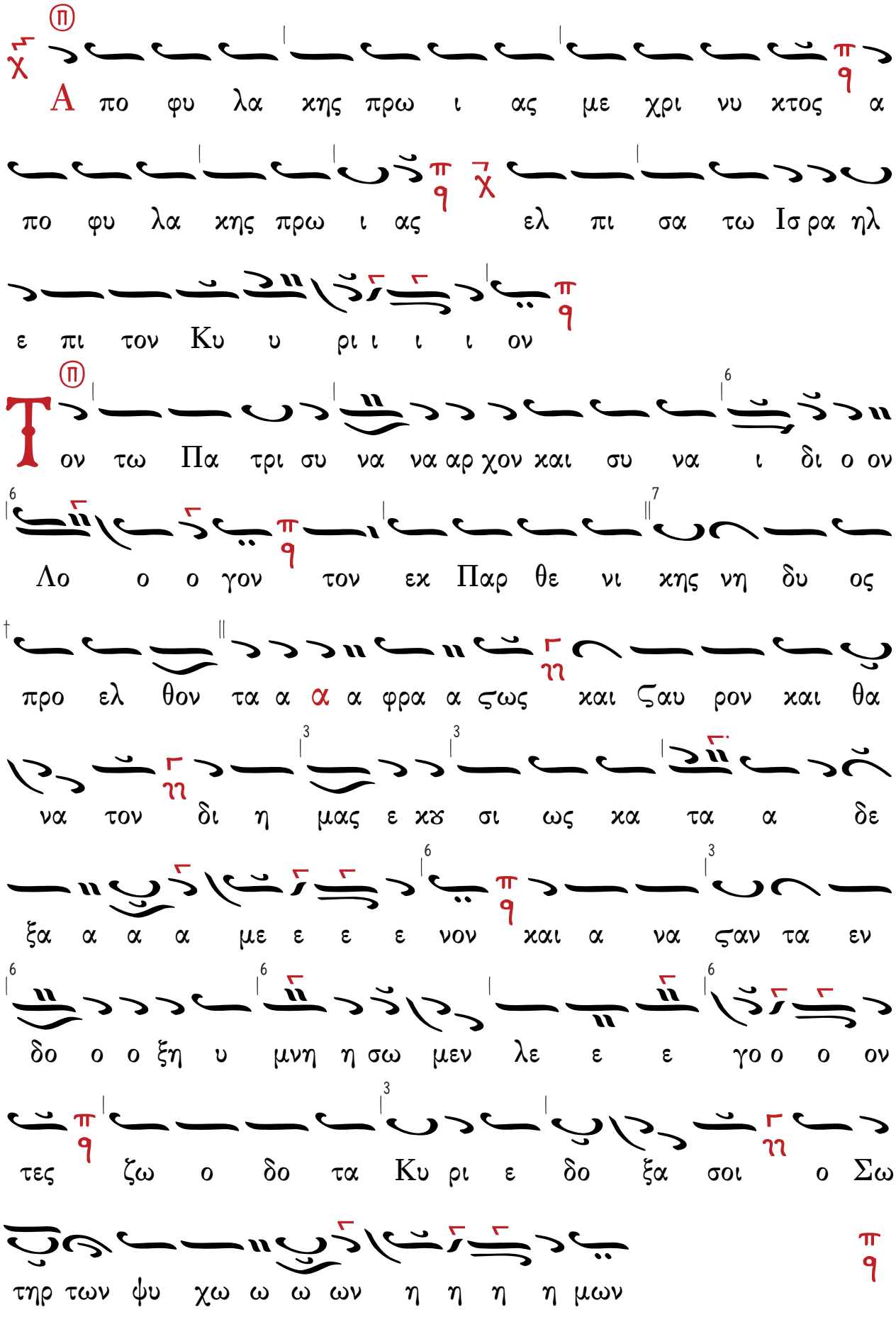

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε ξαι
Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα ρα σχȣ
η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων ο τι μο
ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να α α α
ςα α α α σιν
Ε με υ πο με νȣ σι δι και οι ε ως ȣ
αν τα πο δω ω ω ως μοι
Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι λα βε
τε ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ
τη τω α να ςαν τι ι εκ νε ε κρων ο τι αυ τος
ε ςι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ο

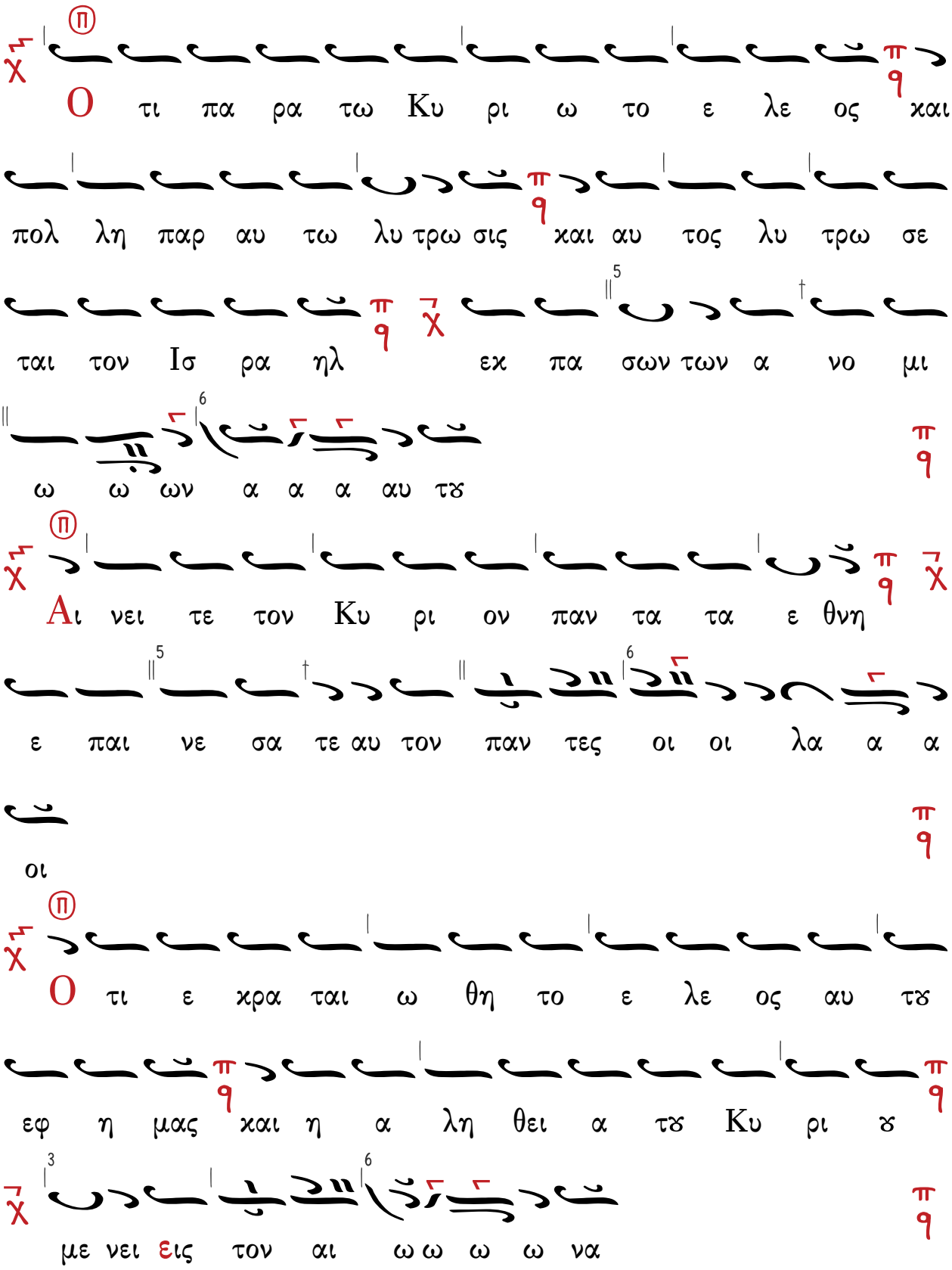

λυ τρω σα με νος η η μα ας εκ των α νο μι
ω ω ων η η η η μων
Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα κϑσον της φω νη η η ης μϑ
ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν
Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ τϑ την εκ νε κρων Α
να α α α σα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι ι ι
ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ της πλα νη
ης τϑ ε εχ θρϑ τον κο ο ο σμον λυ τρω σα α
α α με ε ε ε νος

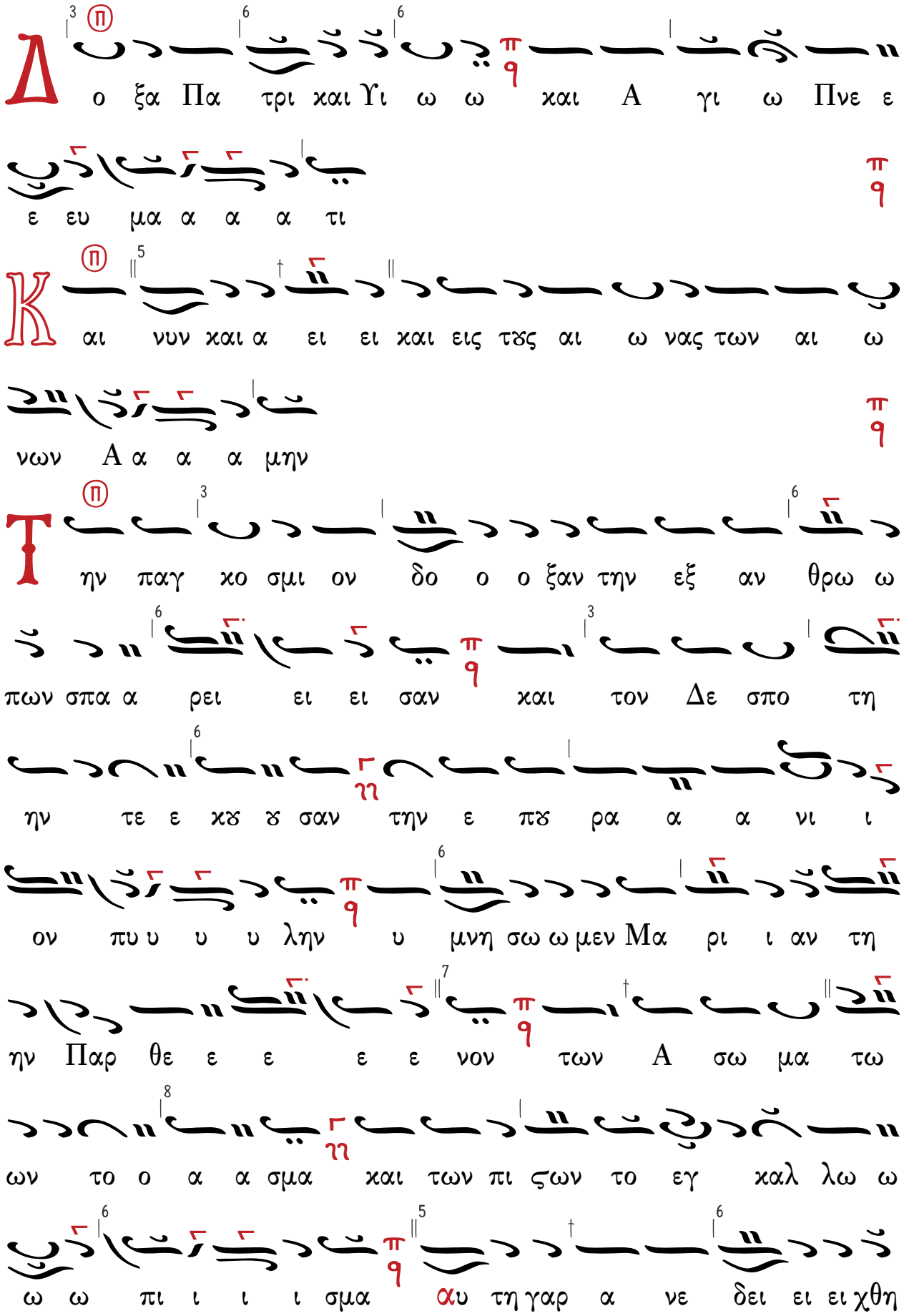

Γε νη θη τω τα ω τα σϑ προ σε χο ντα εις
την φω νην της δε η σε ω ω ω ως μϑ
υ φραν θη τε ϑ ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε
με λι α τη ης γης βο η η η σα α τε τα
ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ι δϑ γαρ
ο Ε εμ μα νϑ ϑ ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Ζαυ
ρω ω προ ση η η λω ω ω ω σε και ζω η
η ην ο δι ι δϑ ϑς θα να τον ε νε κρω ω σε ε
τον Α δαμ α να ζη σας ως φι λα α α αν θρω ω ω
ω πος

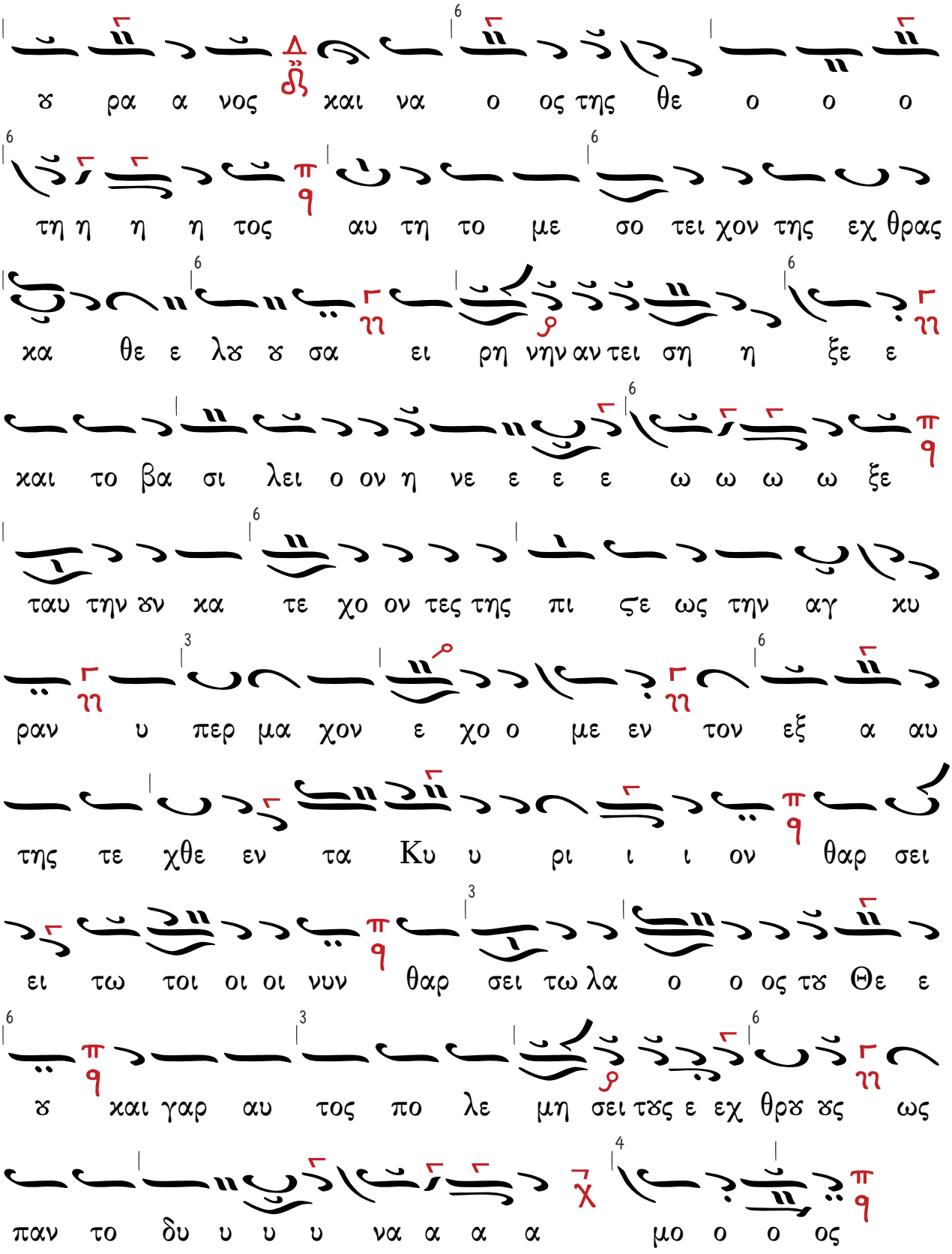

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
ε Κυ ρι ε τις υ πο ϛη σε ται ο τι πα ρα
σοι ο ι λα σμο ος ε ε ε ε σιν
Τ ον σαρ κι ε κϑ σι ως ϛαυ ρω θεν τα α δι η η
μας πα θον τα και τα α φε εν τα και α να ϛαν
τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε γο ο
ο ον τες ϛη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ κλη σι ι
α αν σϑ Χρι ι ϛε και ει ρη νευ σον την ζω ην η
μων ως α γα θος και φι λα α α αν θρω ω ω ω
πος


Ε νε χεν τϑ ο νο μα τος σϑ υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μϑ εις τον
λο γον σϑ ηλ πι σεν η ψυ χη μϑ ε πι τον
Κυ υ ρι ι ι ι ον
Τ ω ζω ο δο χω σϑ τα φω πα ρε ϛω ω τες οι οι
α να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν
προ σφε ρο μεν τη α φα τω σϑ ε ευ σπλααγ
χνι ι α Χρι ϛε ο Θε ο ο ο ος η η η η μων
ο τι ζαυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να
μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α
ϛα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος


Απο φυ λα χης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα χης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ
ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον
Τον τω Πα τρι συ να να αρ χον και συ να ι δι ο ον
Λο ο ο γον τον εκ Παρ θε νι χης νη δυ ος
προ ελ θον τα α α α φρα α ςως και Ζαυ ρον και θα
να τον δι η μας ε κϑ σι ως κα τα α δε
ξα α α α με ε ε ε νον και α να ςαν τα εν
δο ο ο ξη υ μνη η σω μεν λε ε ε γο ο ο ον
τες ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι ο Σω
τηρ των ψυ χω ω ω ων η η η η μων

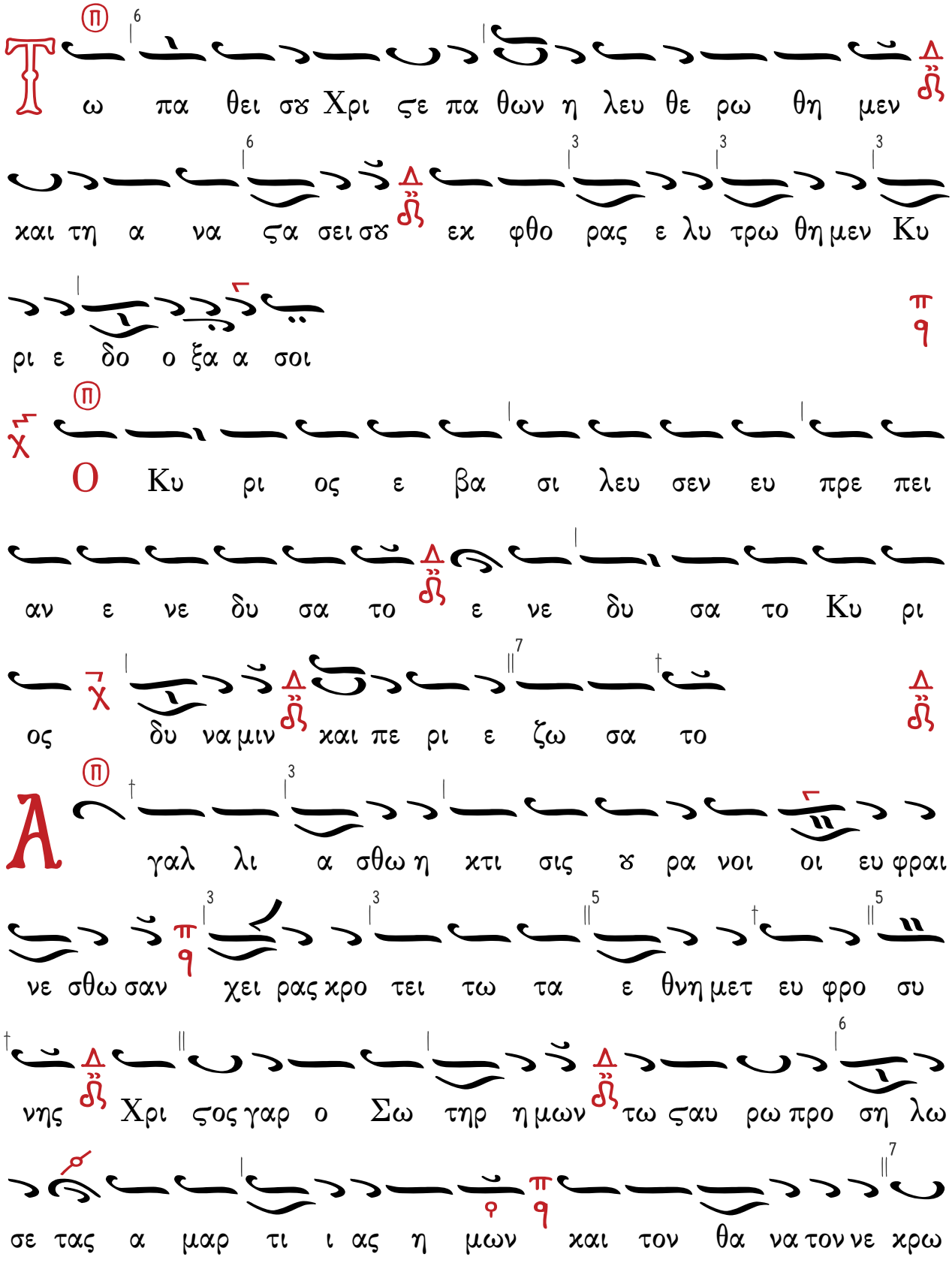

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε
ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
ω ω ων α α α αυ τσ
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα α α
οι
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ τσ
εφ η μας και η α λη θει α τσ Κυ ρι σ
με νει εις τον αι ω ω ω ω να

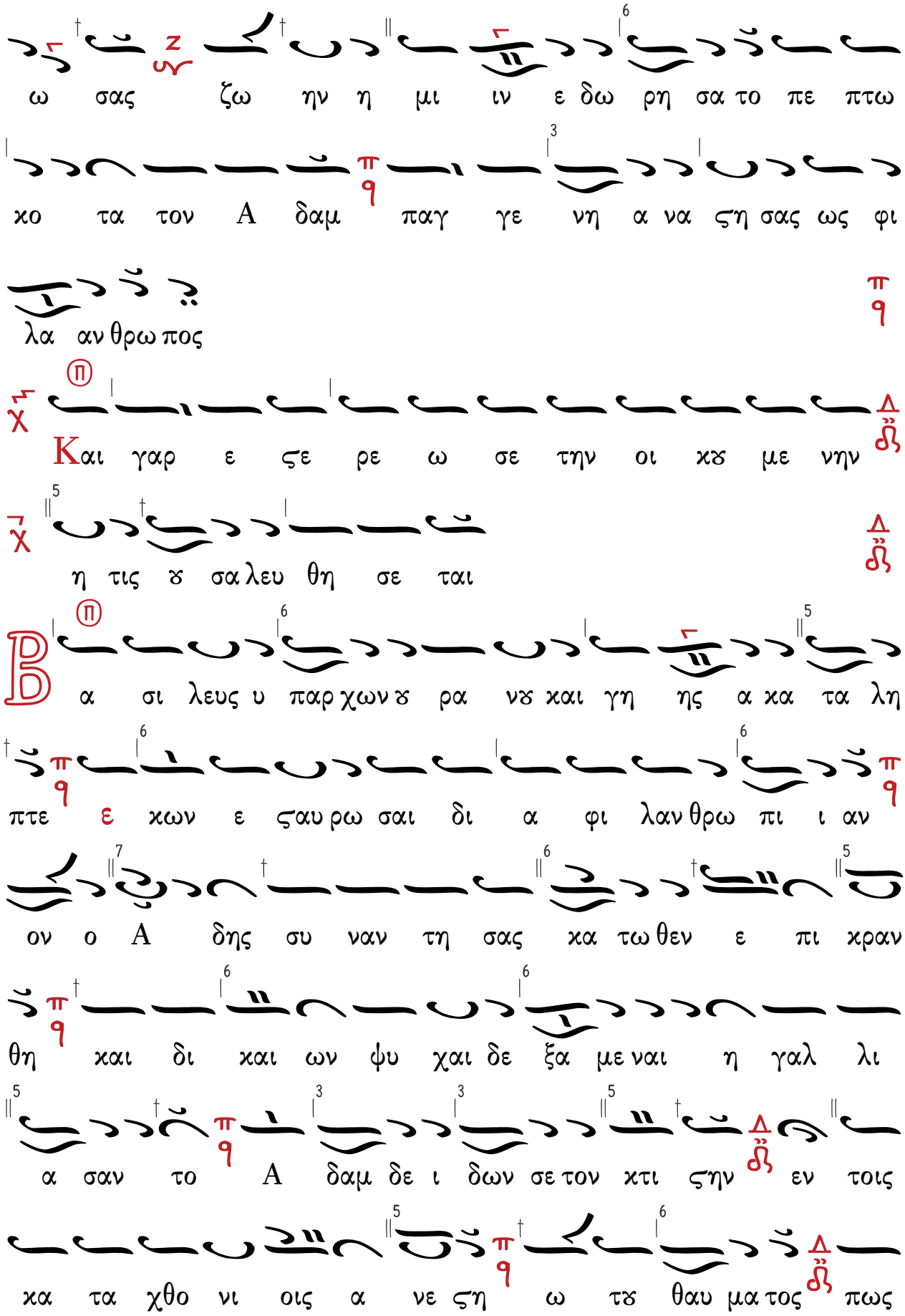

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ε
ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α α α α μην
Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω
πων σπα α ρει ει ει σαν και τον Δε σπο τη
ην τε ε κθ θ σαν την ε πθ ρα α α νι ι
ον πυ υ υ υ λην υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν τη
ην Παρ θε ε ε ε ε νον των Α σω μα τω
ων το ο α α σμα και των πι ςων το εγ καλ λω ω
ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη

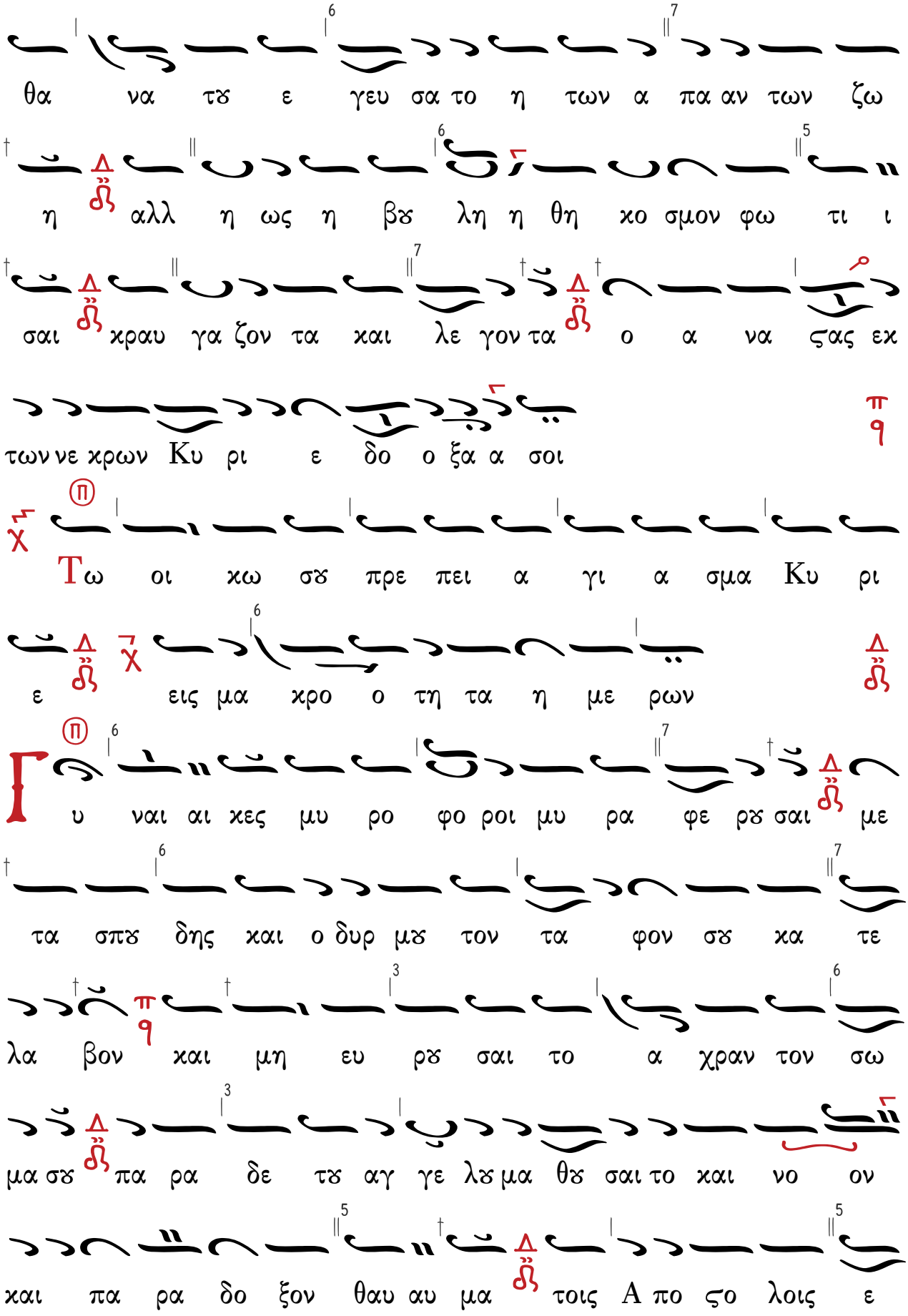

ϑ ρα α νος και να ο ος της θε ο ο ο
τη η η η τος αυ τη το με σο τει χον της εχ θρας
κα θε ε λϑ ϑ σα ει ρη νην αν τει ση η ξε ε
και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε
ταυ την ϑν κα τε χο ον τες της πι ϛε ως την αγ κυ
ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ
της τε χθε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον θαρ σει
ει τω τοι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ο ος τϑ Θε ε
ϑ και γαρ αυ τος πο λε μη σει τϑς ε εχ θρϑ ϑς ως
παν το δυ υ υ υ να α α α μο ο ο ος

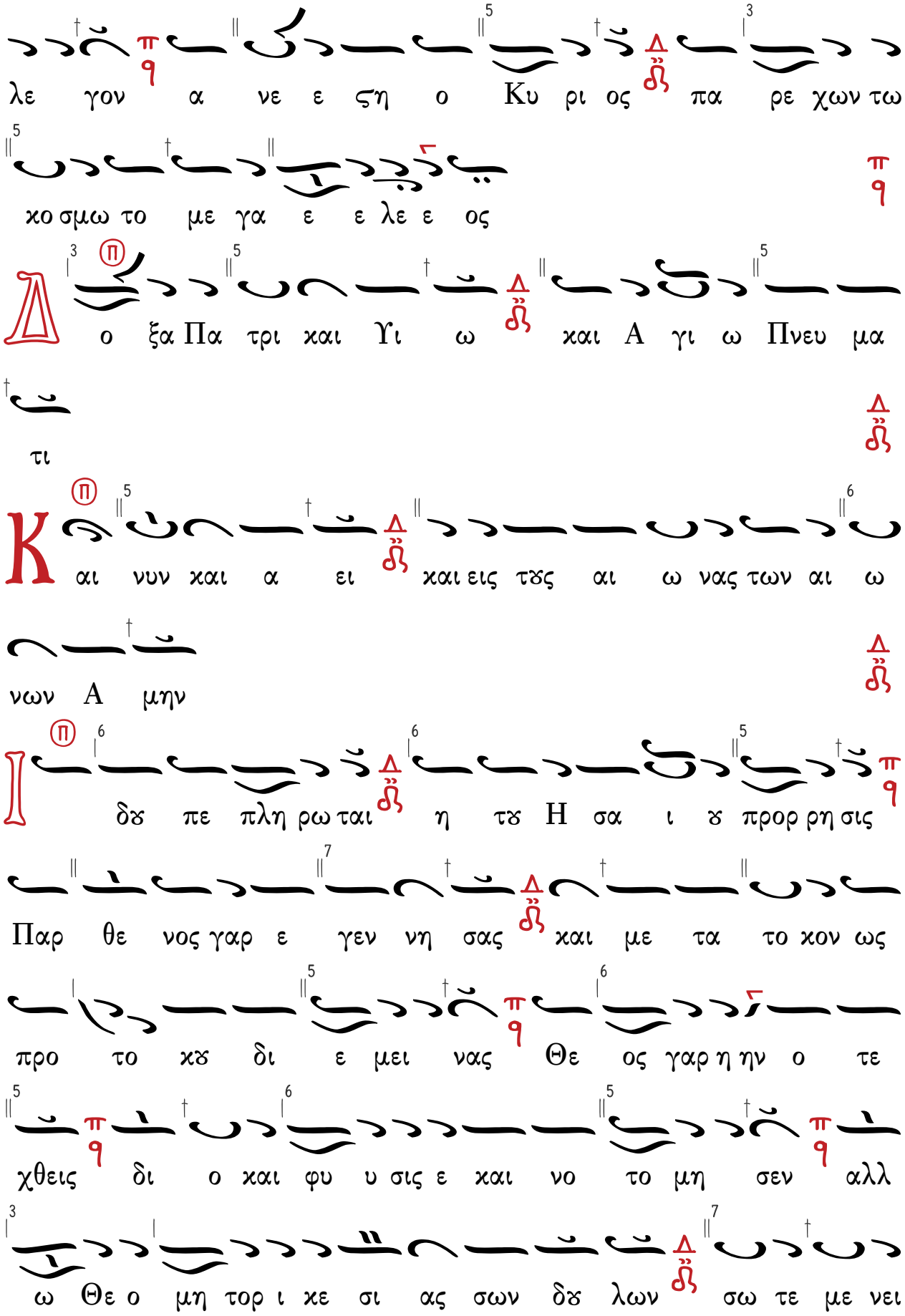
Εἰς τὸν Στίχον.

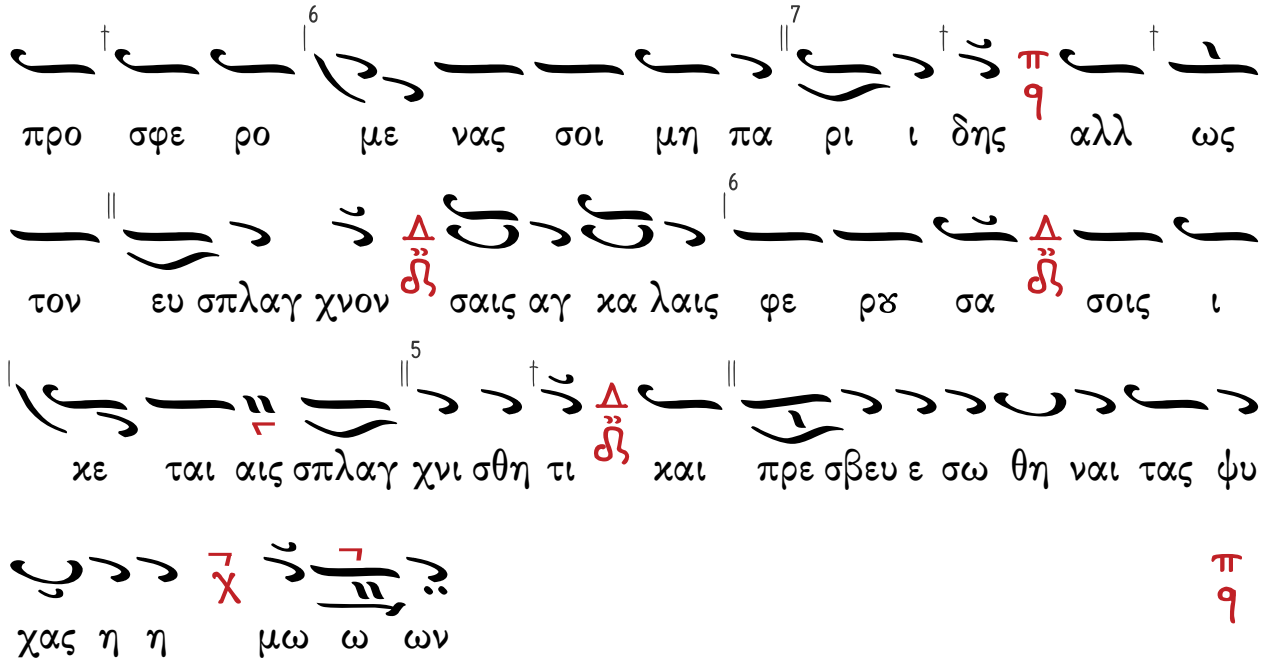
Ἦχος πλ. δ Πα.




ω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το πε πτω
χο τα τον Α δαμ παγ γε νη α να ςη σας ως φι
λα αν θρω πος
Και γαρ ε ςε ρε ω σε την οι κϑ με νην
η τις ϑ σα λευ θη σε ται
Β α σι λευς υ παρ χων ϑ ρα νϑ και γη ης α κα τα λη
πτε ε κων ε ςαυ ρω σαι δι α φι λαν θρω πι ι αν
ον ο Α δης συ ναν τη σας κα τω θεν ε πι κραν
θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι
α σαν το Α δαμ δε ι δων σε τον κτι ςην εν τοις
κα τα χθο νι οις α νε ςη ω τϑ θαυ μα τος πως

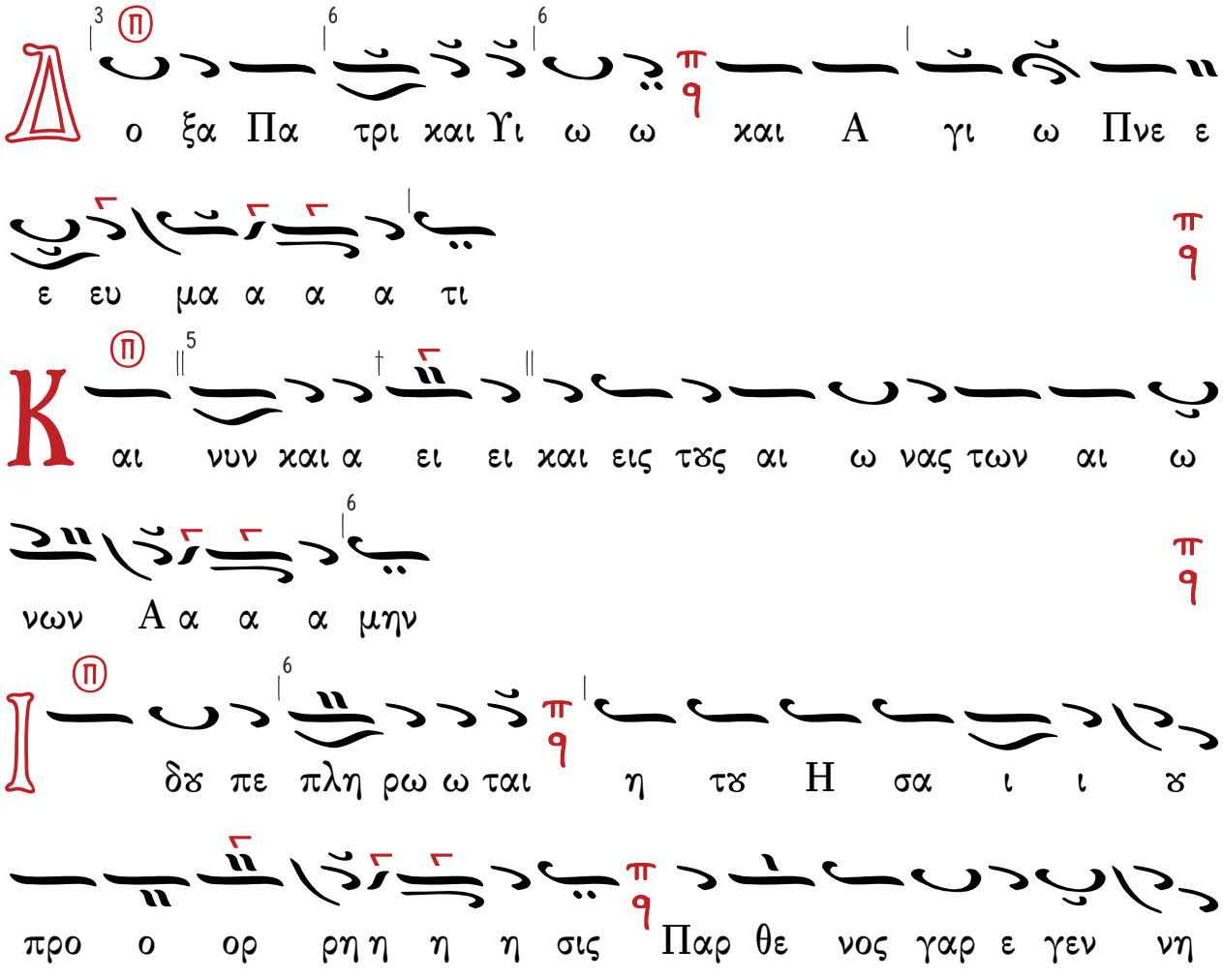

θα να τϑ ε γευ σα το η των α πα αν των ζω
η αλλ η ως η βϑ λη η θη κο σμον φω τι ι
σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ο α να ϛας εκ
των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
Τω οι κω σϑ πρε πει α γι α σμα Κυ ρι
ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων
υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρϑ σαι με
τα σπϑ δης και ο δυρ μϑ τον τα φον σϑ κα τε
λα βον και μη ευ ρϑ σαι το α χραν τον σω
μα σϑ πα ρα δε τϑ αγ γε λϑ μα θϑ σαι το και νο ον
και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα τοις Α πο ϛο λοις ε

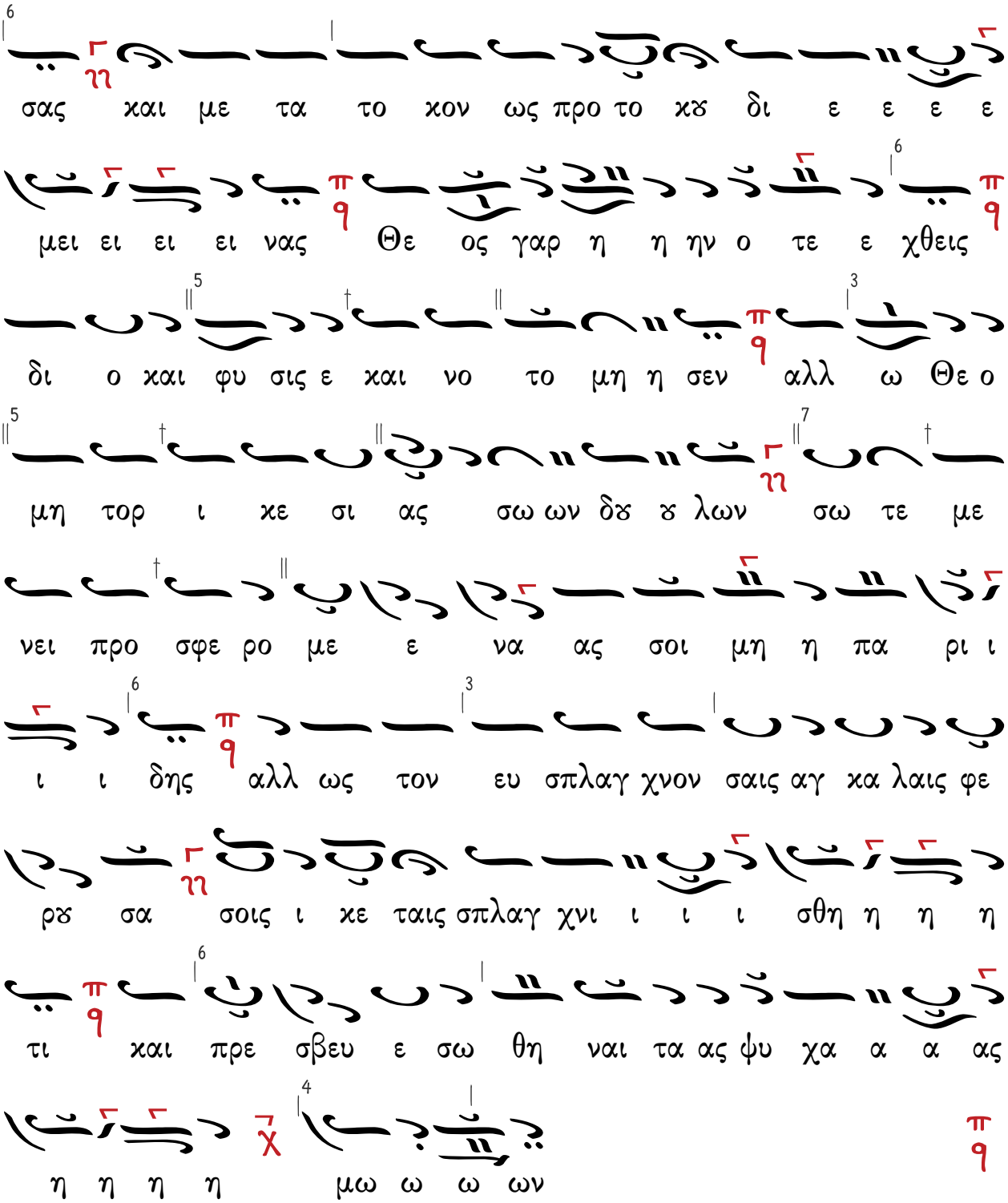

λε γον α νε ε ςη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω
χο σμω το με γα ε ε λε ε ος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
Κ αι νυν και α ει και εις τȣ̃ς αι ω νας των αι ω
νων Α μην
Ι δȣ̃ πε πλη ρω ται η τȣ̃ Η σα ι ȣ̃ προρ ρη σις
Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σας και με τα το κον ως
προ το κȣ̃ δι ε μει νας Θε ος γαρ η ην ο τε
χθεις δι ο και φυ υ σις ε και νο το μη σεν αλλ
ω Θε ο μη τορ ι κε σι ας σων δȣ̃ λων σω τε με νει



Ἕτερον, ἀργοσύντομον.

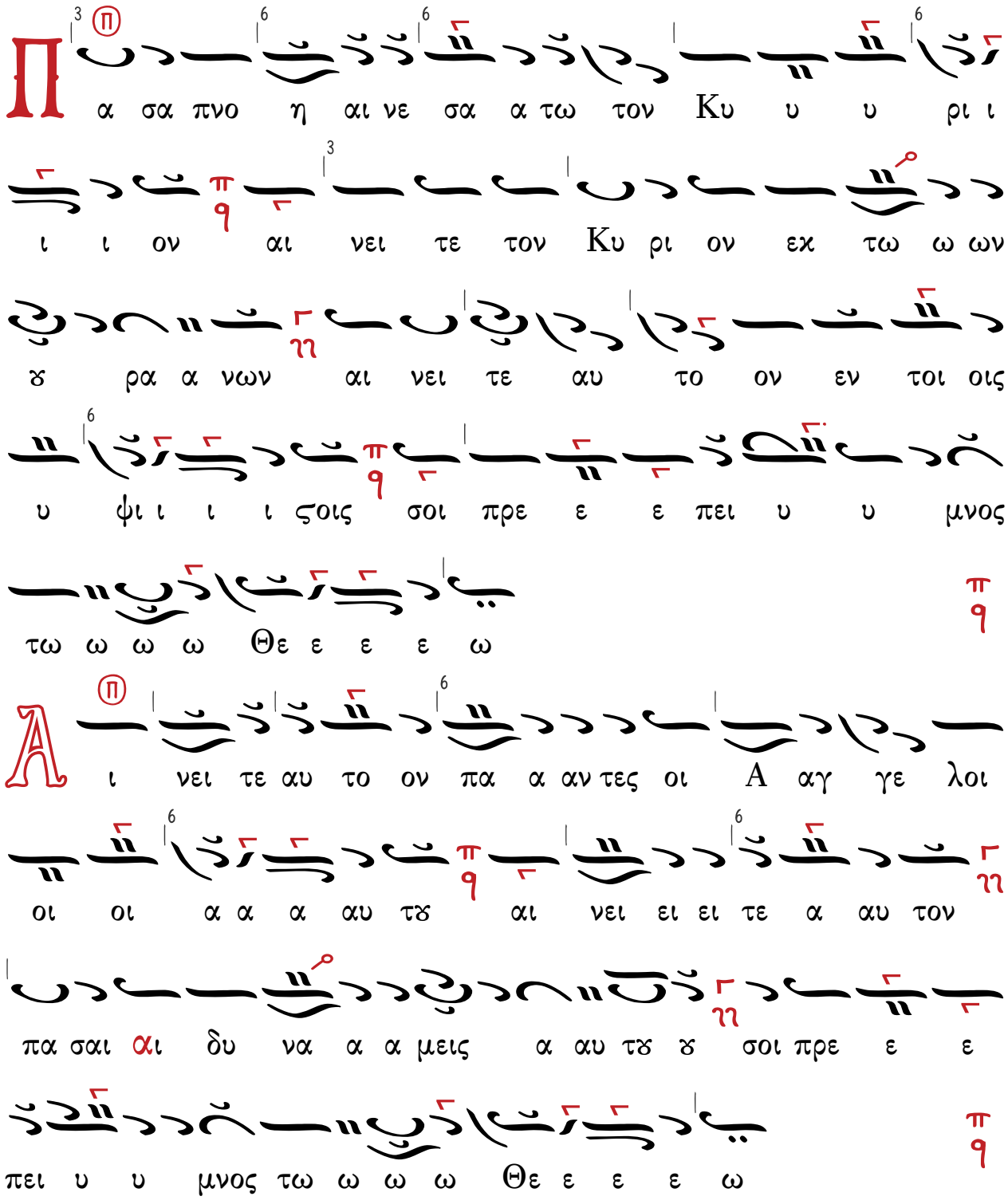
Ἦχος δ΄ Πα.




σας και με τα το κον ως προ το κϑ δι ε ε ε ε
μει ει ει ει νας Θε ος γαρ η η ην ο τε ε χθεις
δι ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν αλλ ω Θε ο
μη τορ ι κε σι ας σω ων δϑ ϑ λων σω τε με
νει προ σφε ρο με ε να ας σοι μη η πα ρι ι
ι ι δης αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε
ρϑ σα σοις ι κε ταις σπλαγ χνι ι ι ι σθη η η η
τι και πρε σβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας
η η η η μω ω ω ων

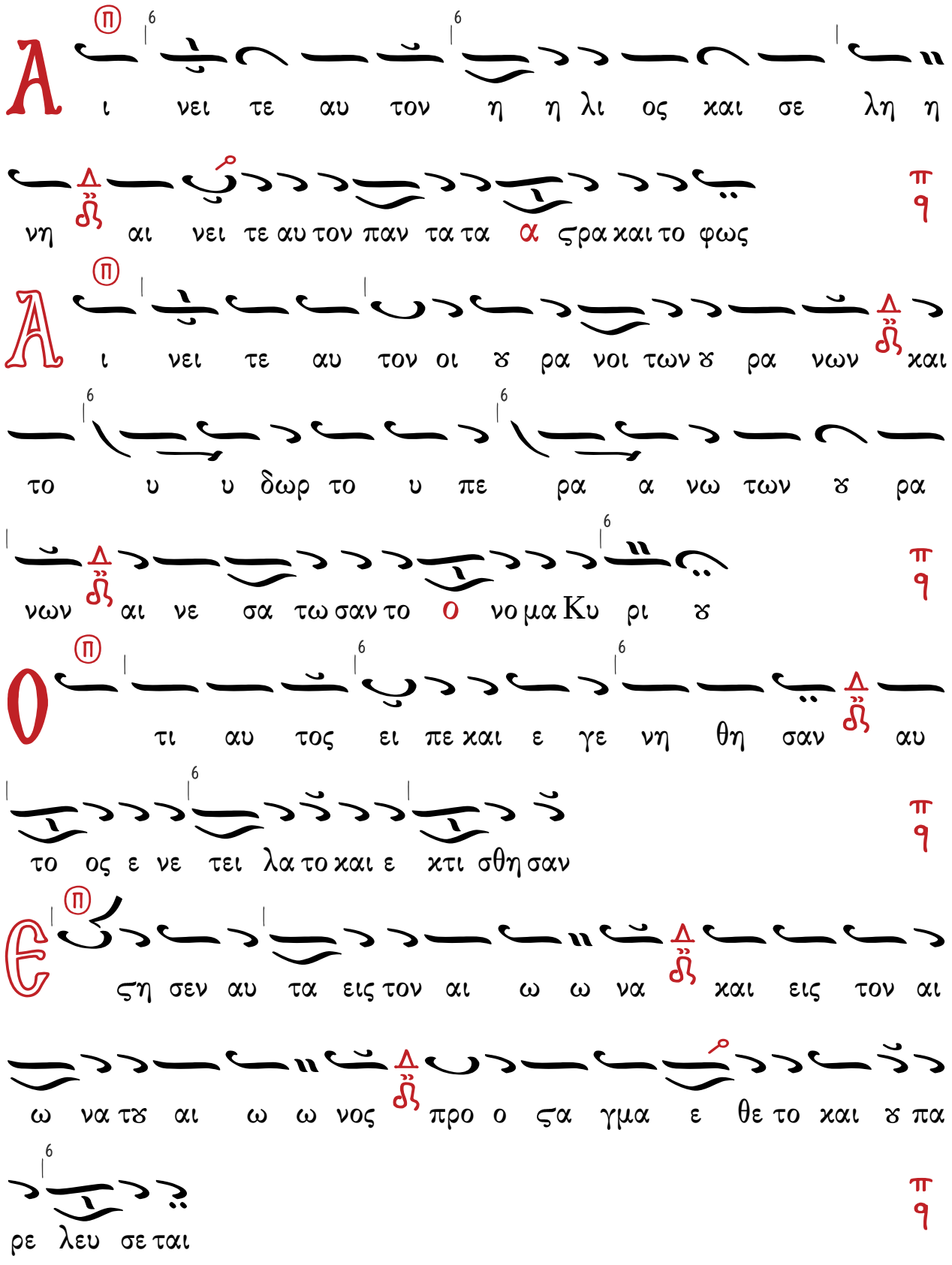
Εἰς τοὺς Αἴνους.

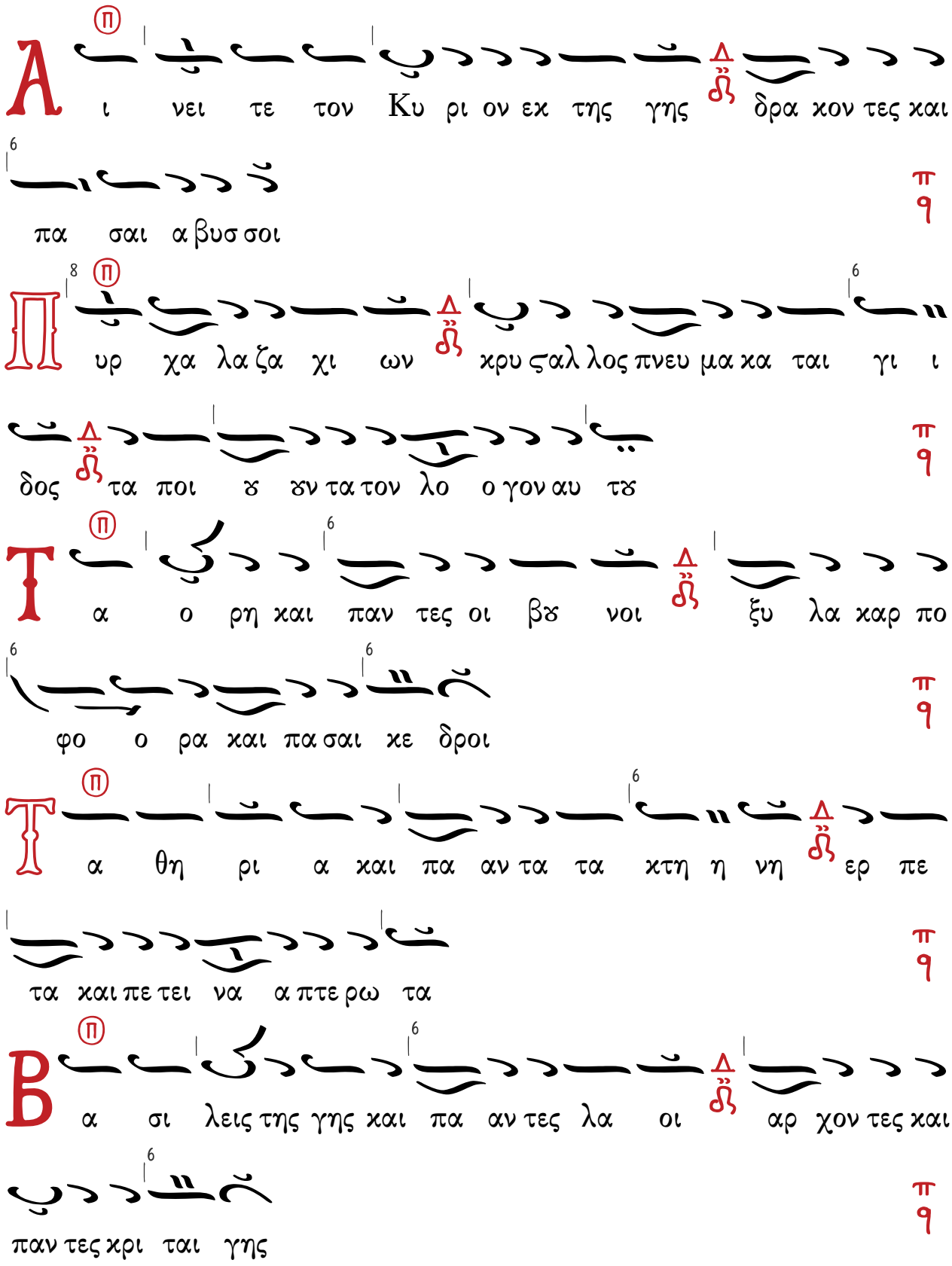
Ἦχος δ΄ Πα.

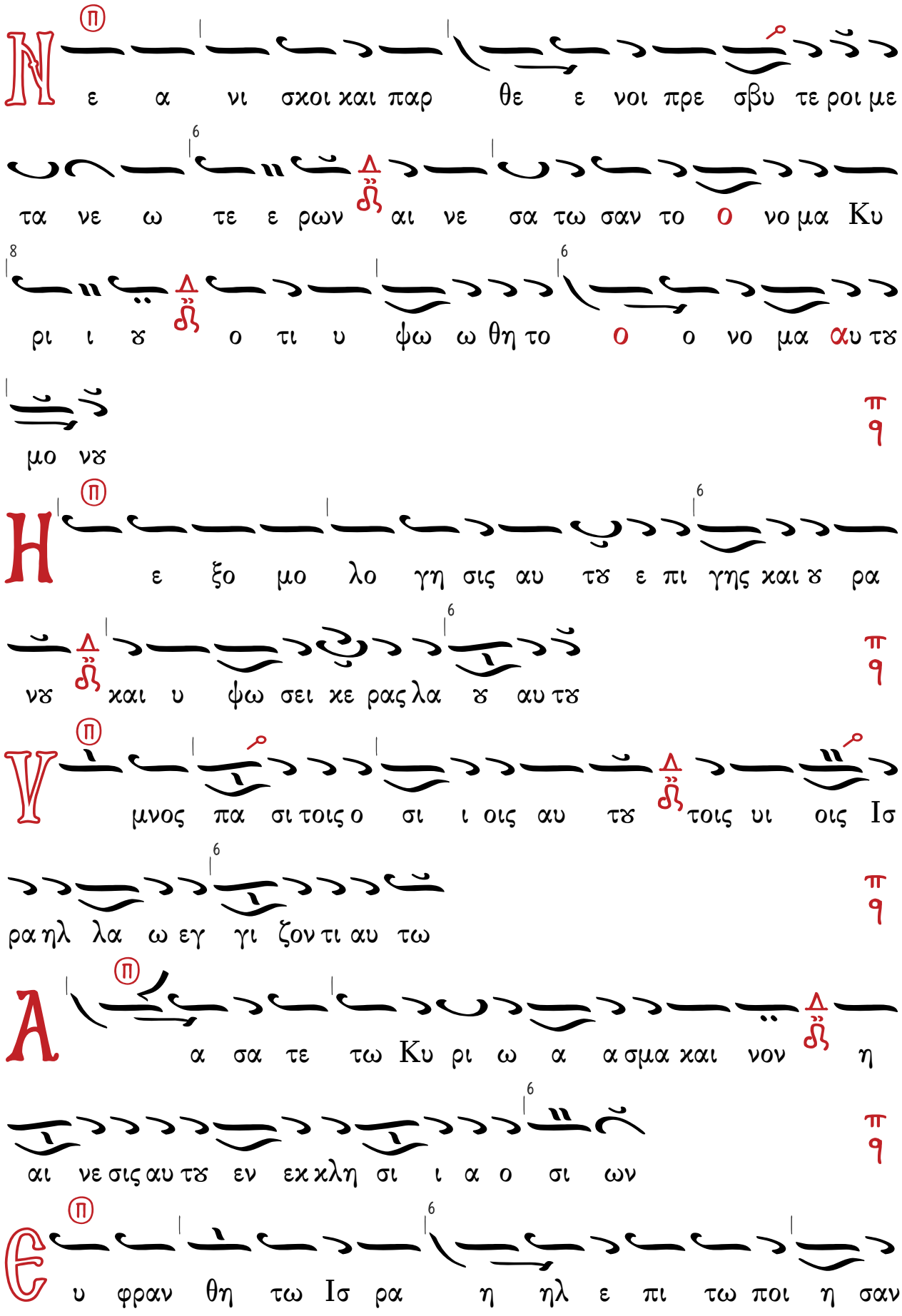


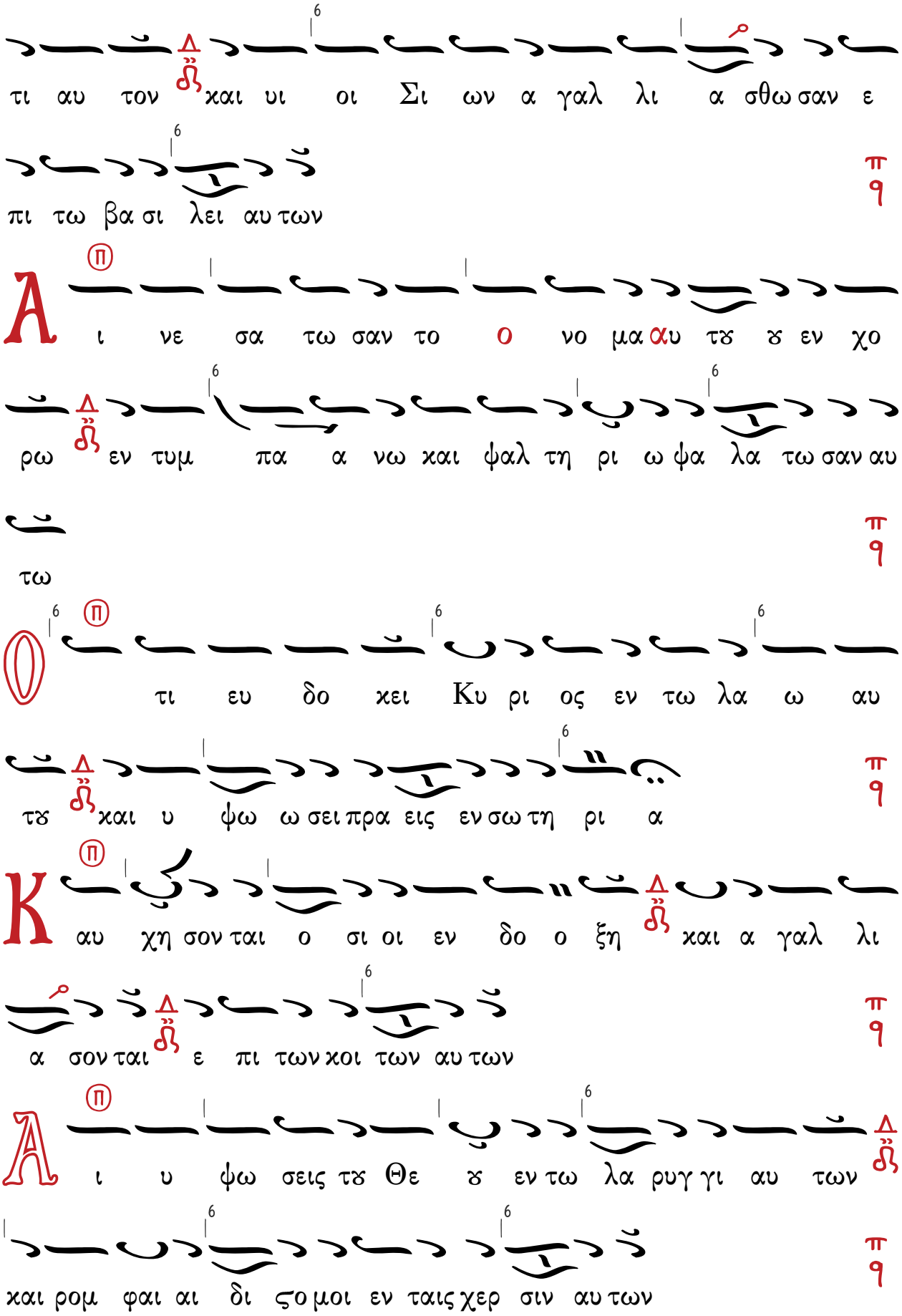
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Ἦχος ᾱ Πα.




Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και
πα σαι α βυσ σοι
Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ ςαλ λος πνευ μα κα ται γι ι
δος τα ποι ϛ ϛν τα τον λο ο γον αυ τϛ
Τ α ο ρη και παν τες οι βϛ νοι ξυ λα καρ πο
φο ο ρα και πα σαι κε δροι
Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ερ πε
τα και πε τει να α πτε ρω τα
Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες και
παν τες κρι ται γης


Ν ε α νι σχοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ τε ροι με
τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ι σ ο τι υ φω ω θη το ο ο νο μα αυ τσ
μο νσ
Η ε ξο μο λο γη σις αυ τσ ε πι γης και σ ρα
νσ και υ φω σει κε ρας λα σ αυ τσ
Ν μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ τσ τοις υι οις Ισ
ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον η
αι νε σις αυ τσ εν εκ κλη σι ι α ο σι ων
Ε υ φραν θη τω Ισ ρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν


τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
Α ι νε σα τω σαν το Ο νο μα αυ τϑ ϑ εν χο
ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ
τω
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ
τϑ και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ λι
α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Α ι υ ψω σεις τϑ Θε ϑ εν τω λα ρυγ γι αυ των
και ρομ φαι αι δι ϛο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ϑ ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε
σιν ε λε γμϑς εν τοις λα οις

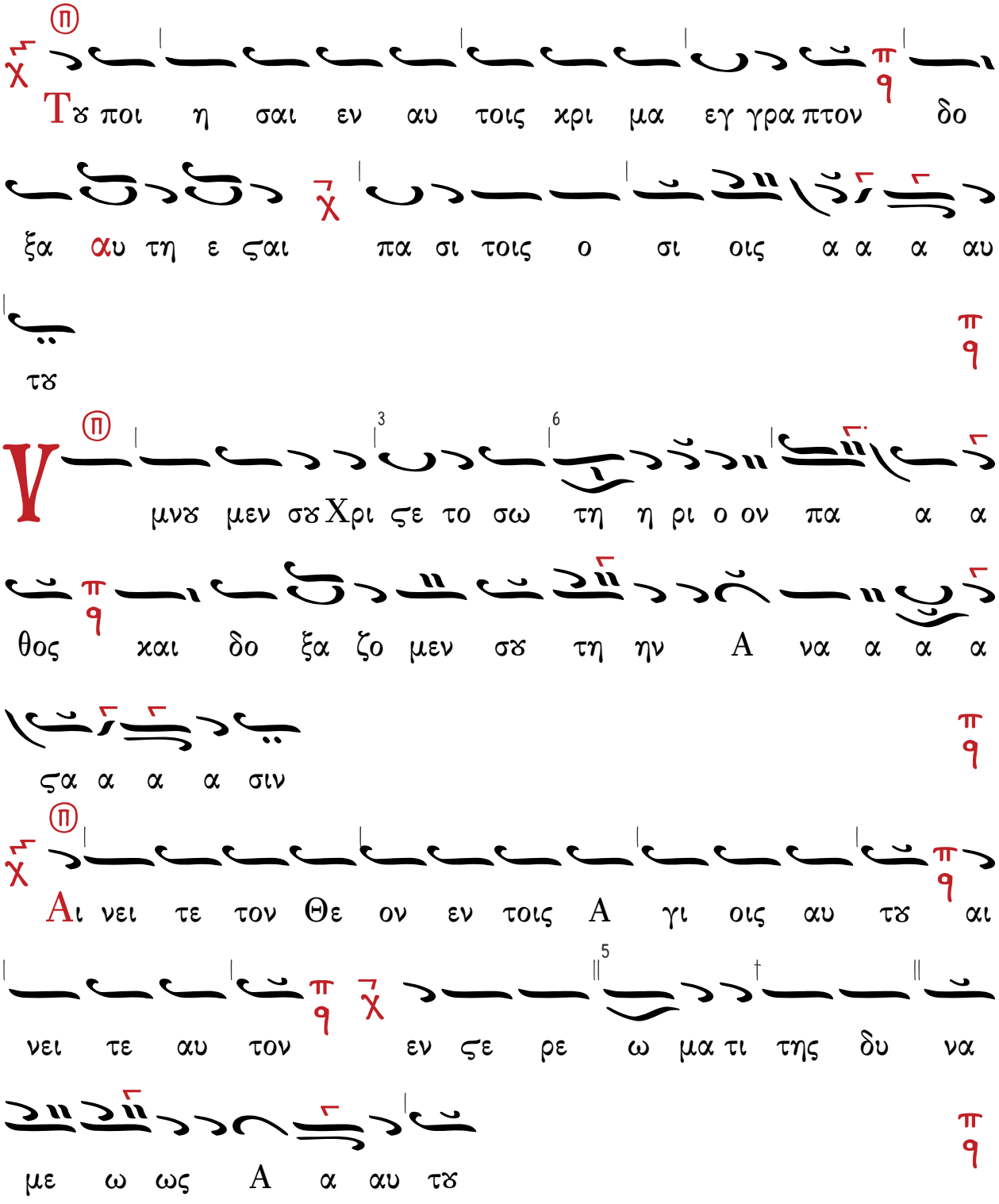
Τ ϑ δη η σαι τϑς βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις
και τϑς εν δο ο ξϑς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

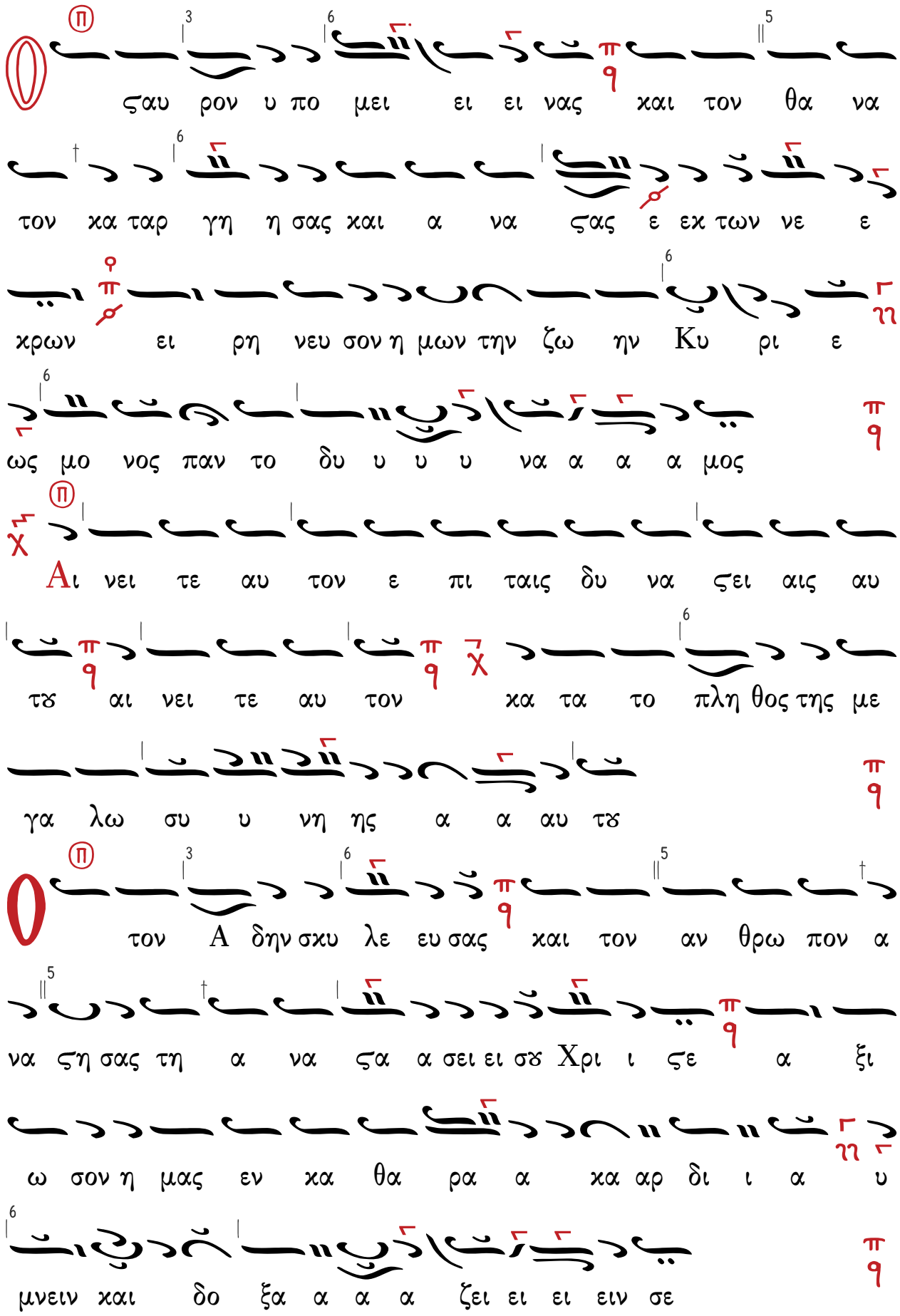
Τ ϑ ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε ςαι πα σι τοις ο σι ι οις αυ τϑ

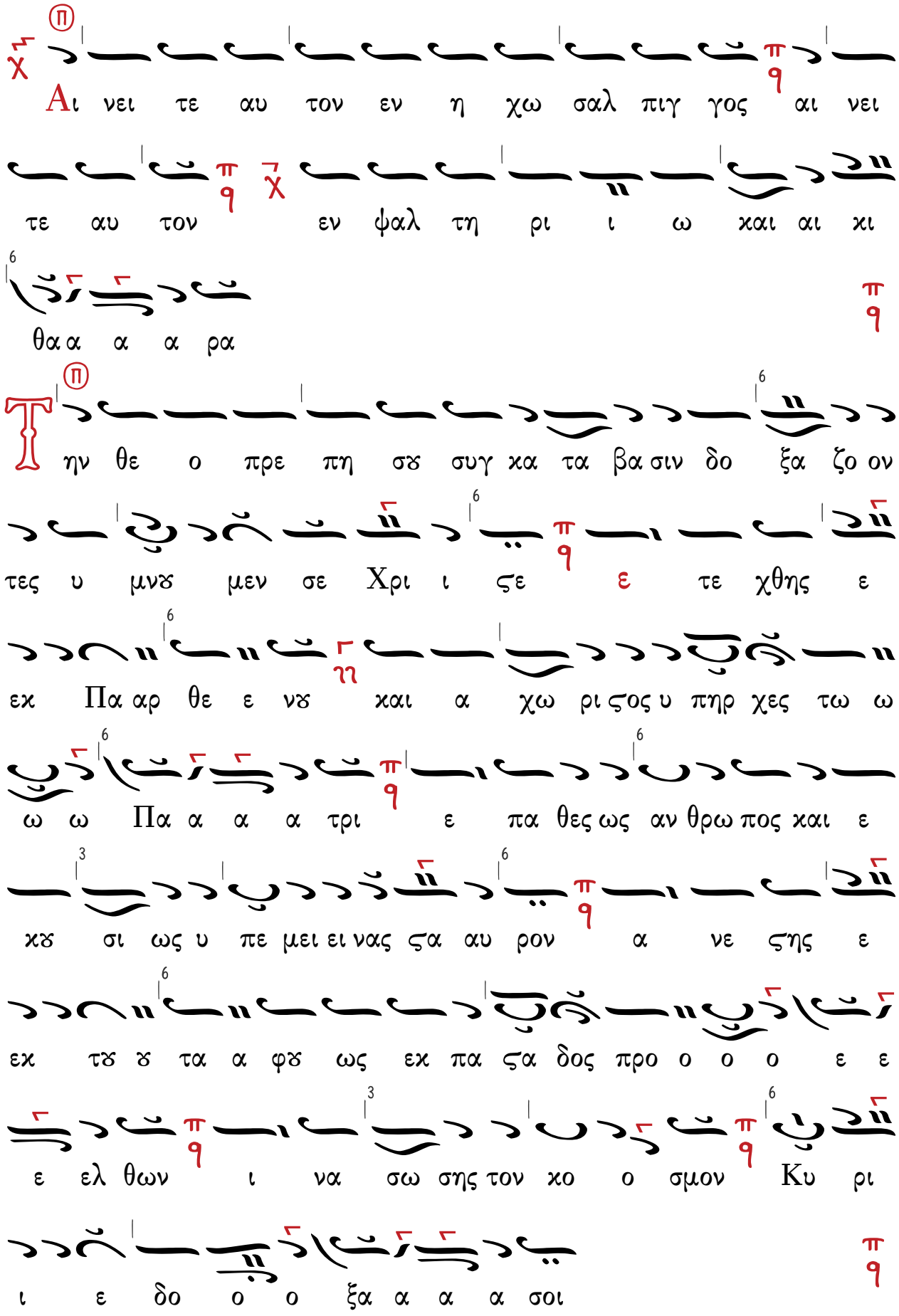
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι ι οις αυ τϑ
αι νει ει τε αυ τον εν ςε ρε ω μα τι της δυ να με ως
αυ τϑ

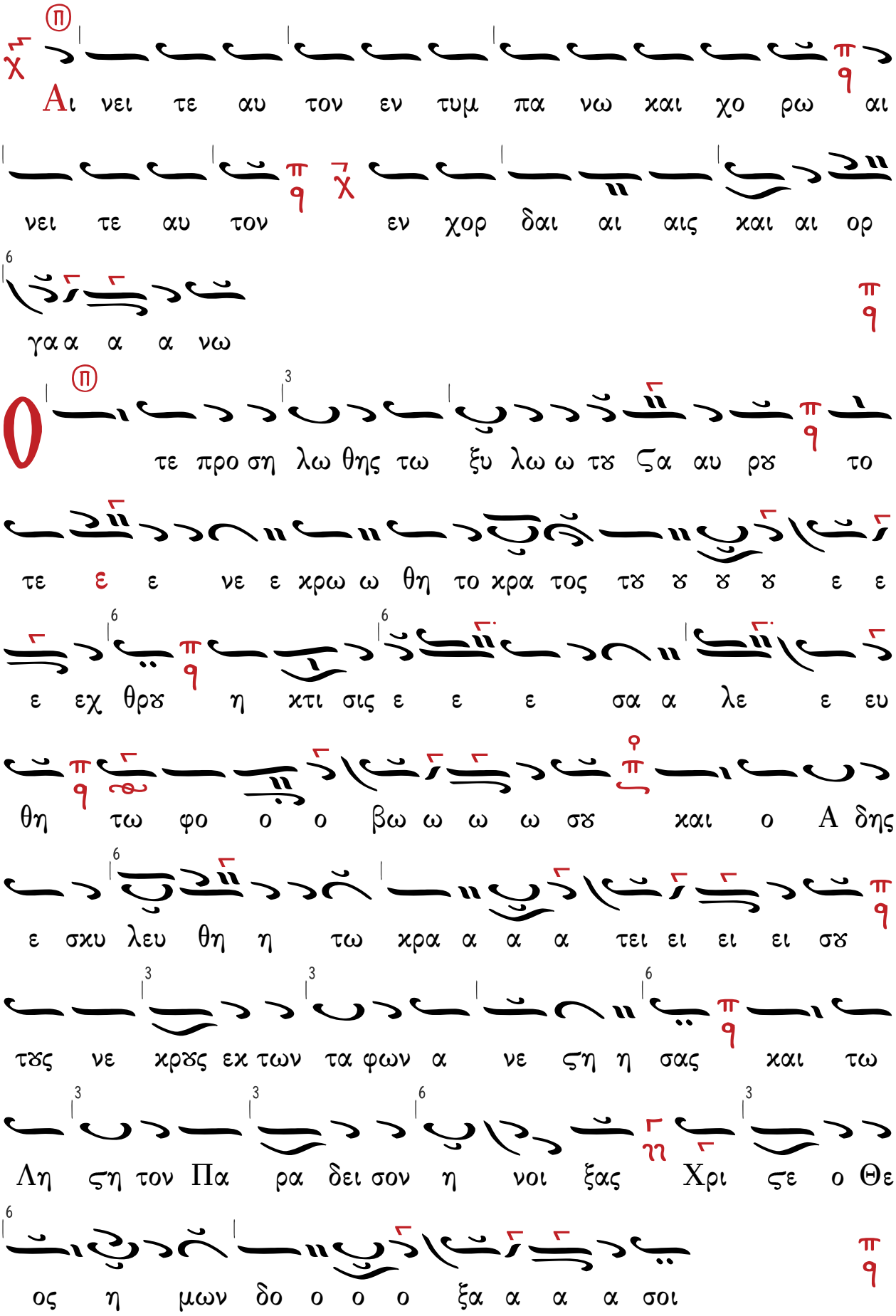
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων.

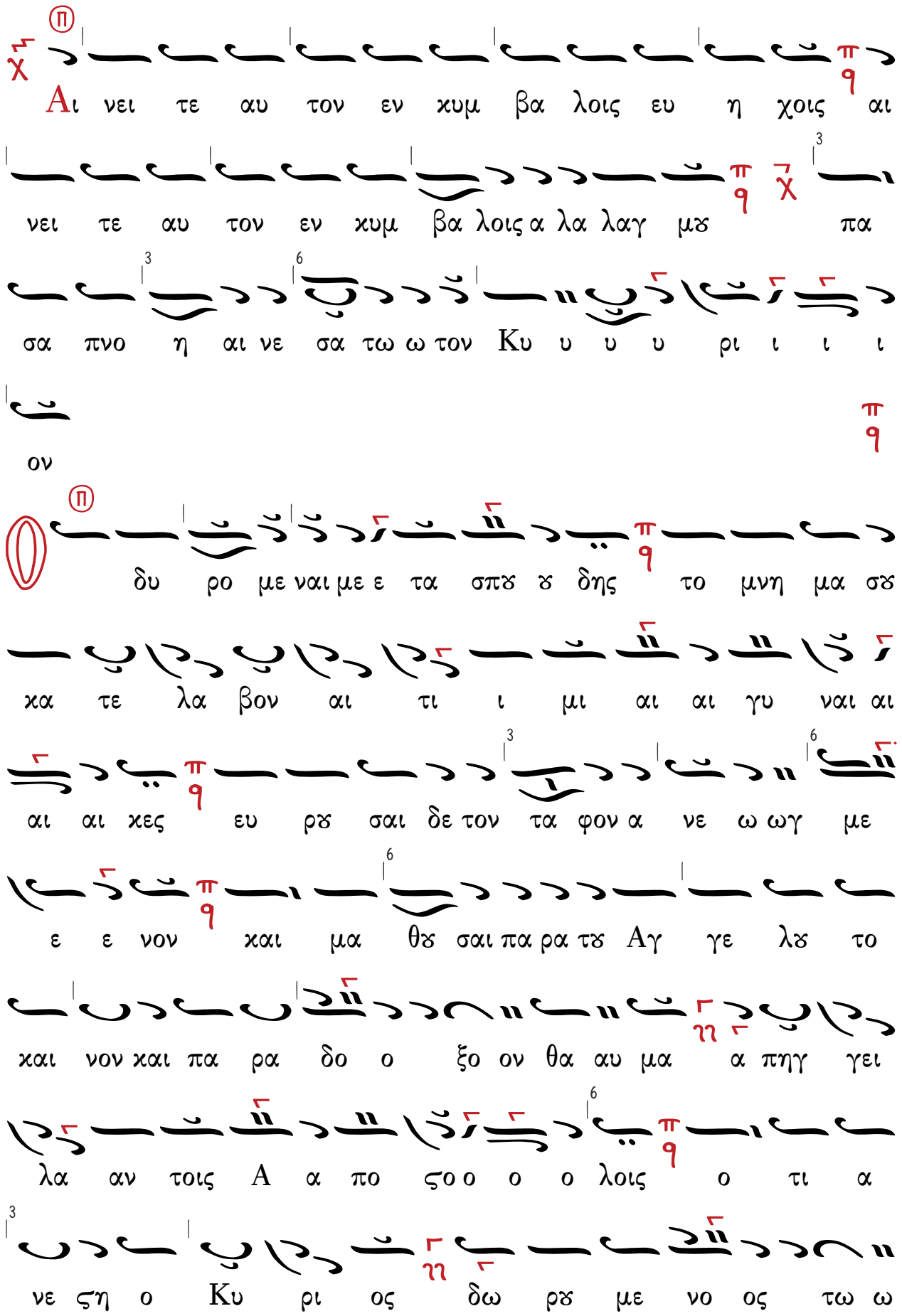
Ἦχος πλ. Πα.

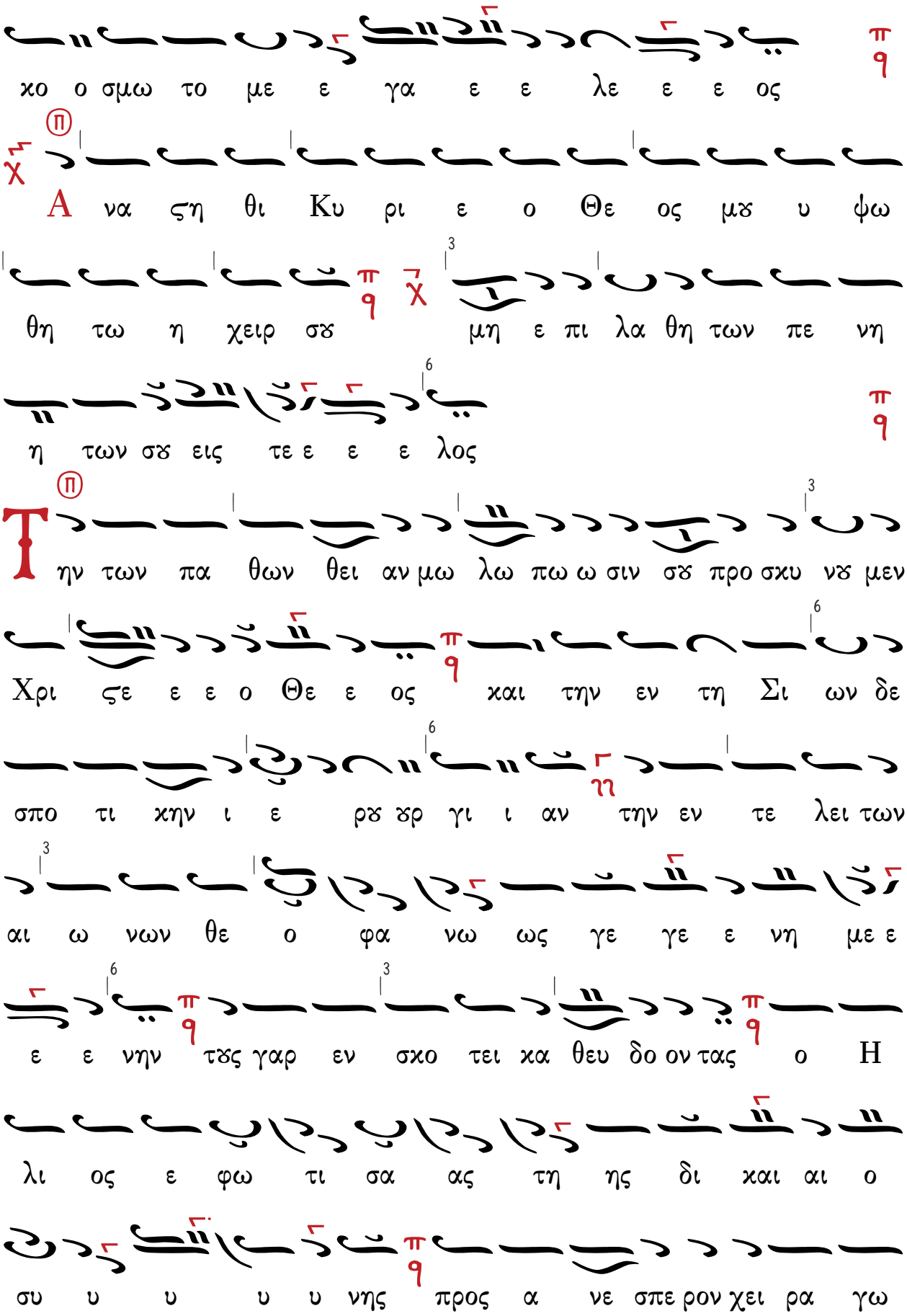


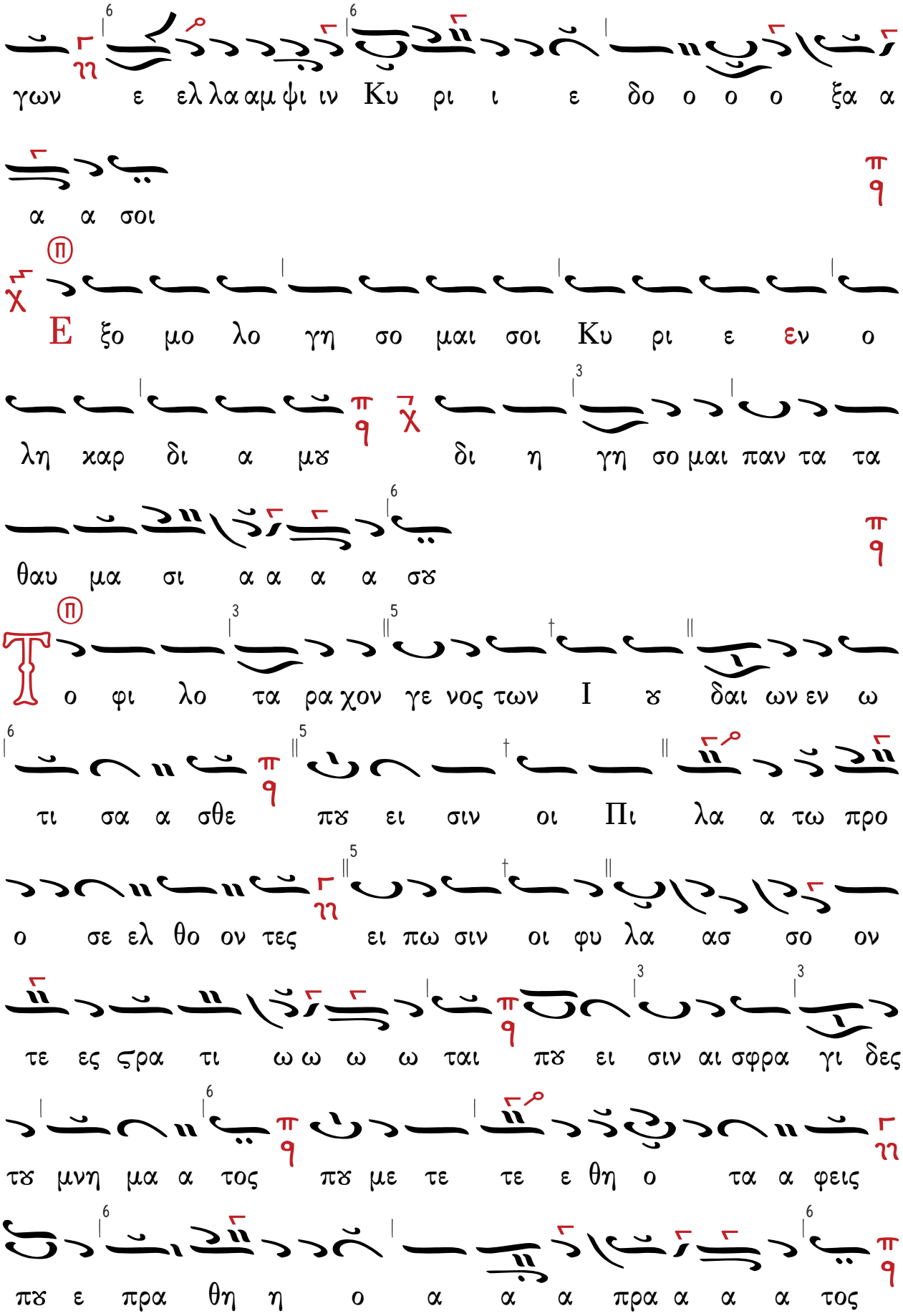

Ο τον Α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α
να ςη σας τη α να ςα α σει ει σϑ Χρι ι ςε α ξι
ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α υ
μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να ςει αις αυ
τϑ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με
γα λω συ υ νη ης α α αυ τϑ
Ο τον Α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α
να ςη σας τη α να ςα α σει ει σϑ Χρι ι ςε α ξι
ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α υ
μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε
ςαυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον θα να
τον κα ταρ γη η σας και α να ςας ε εκ των νε ε
κρων ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ε
ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος

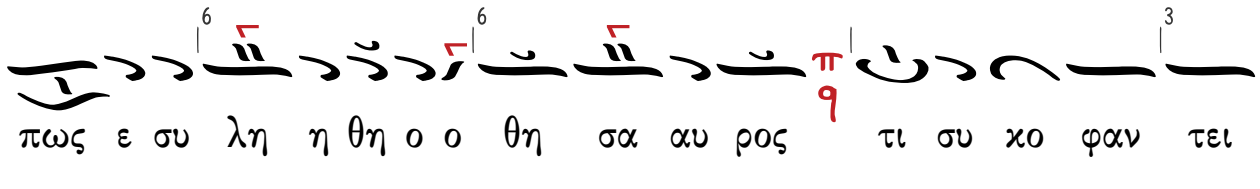

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι χι
θα α α α ρα
Την θε ο πρε πη σϑ συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο ον
τες υ μνϑ μεν σε Χρι ι ςε ε τε χθης ε
εκ Πα αρ θε ε νϑ και α χω ρι ςος υ πηρ χες τω ω
ω ω Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε
κϑ σι ως υ πε μει ει νας ςα αυ ρον α νε ςης ε
εκ τϑ ϑ τα α φϑ ως εκ πα ςα δος προ ο ο ο ε ε
ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο σμον Κυ ρι
ι ε δο ο ο ξα α α α σοι


Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι
νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι ορ
γα α α α νω
Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω ω τϑ Ζα αυ ρϑ το
τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος τϑ ϑ ϑ ϑ ε ε
ε εχ θρϑ η κτι σις ε ε ε σα α λε ε ευ
θη τω φο ο ο βω ω ω ω σϑ και ο Α δης
ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σϑ
τϑς νε κρϑς εκ των τα φων α νε ζη η σας και τω
Λη ζη τον Πα ρα δει σον η νοι ξας Χρι ζε ο Θε
ος η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι


Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μϑ πα
σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ον
δυ ρο με ναι με ε τα σπϑ ϑ δης το μνη μα σϑ
κα τε λα βον αι τι ι μι αι αι γυ ναι αι
αι αι κες ευ ρϑ σαι δε τον τα φον α νε ω ωγ με
ε ε νον και μα θϑ σαι πα ρα τϑ Αγ γε λϑ το
και νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα α πηγ γει
λα αν τοις Α α πο ϛο ο ο ο λοις ο τι α
νε ϛη ο Κυ ρι ος δω ρϑ με νο ος τω ω

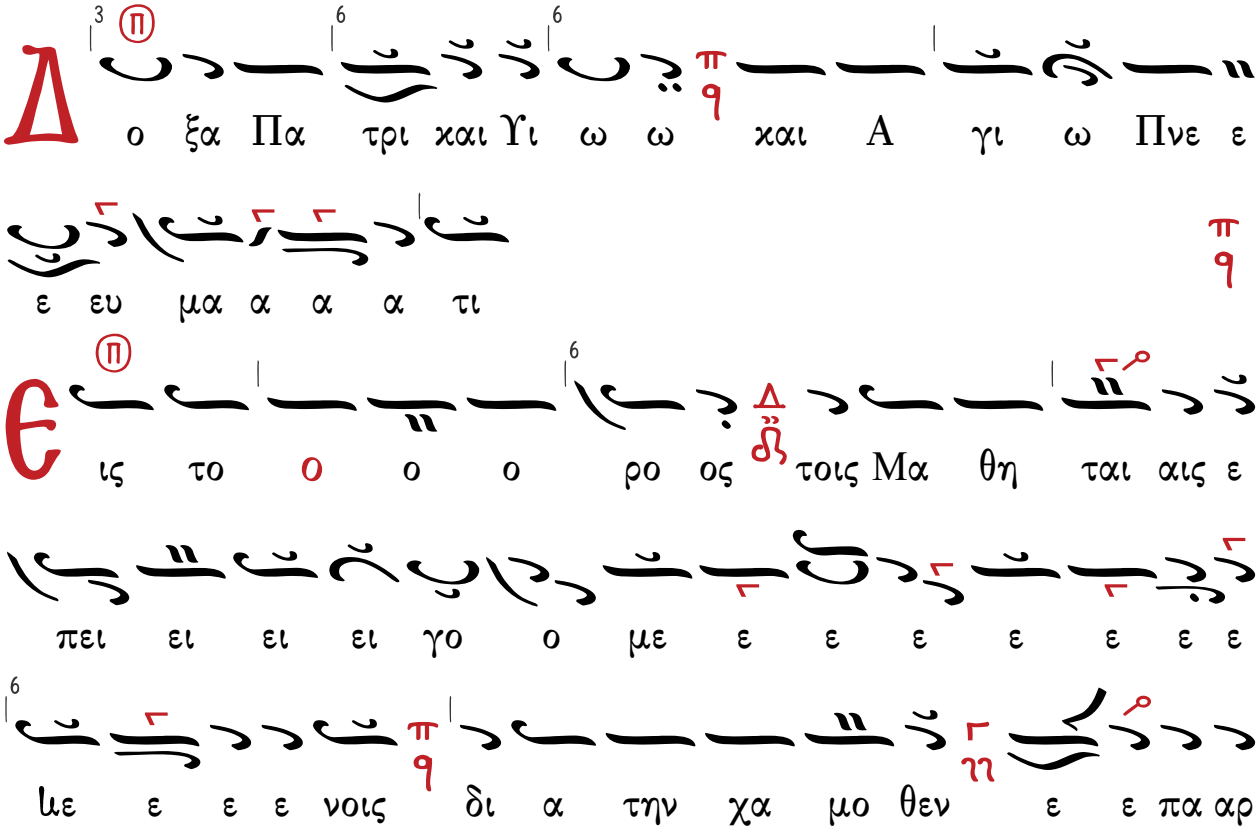

χο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος
Α να ςη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μϑ υ φω
θη τω η χειρ σϑ μη ε πι λα θη των πε νη
η των σϑ εις τε ε ε ε λος
Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σϑ προ σκυ νϑ μεν
Χρι ςε ε ε ο Θε ε ος και την εν τη Σι ων δε
σπο τι κην ι ε ρϑ ϑρ γι ι αν την εν τε λει των
αι ω νων θε ο φα νω ως γε γε ε νη με ε
ε ε νην τϑς γαρ εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο Η
λι ος ε φω τι σα ας τη ης δι και αι ο
συ υ υ υ υ νης προς α νε σπε ρον χει ρα γω

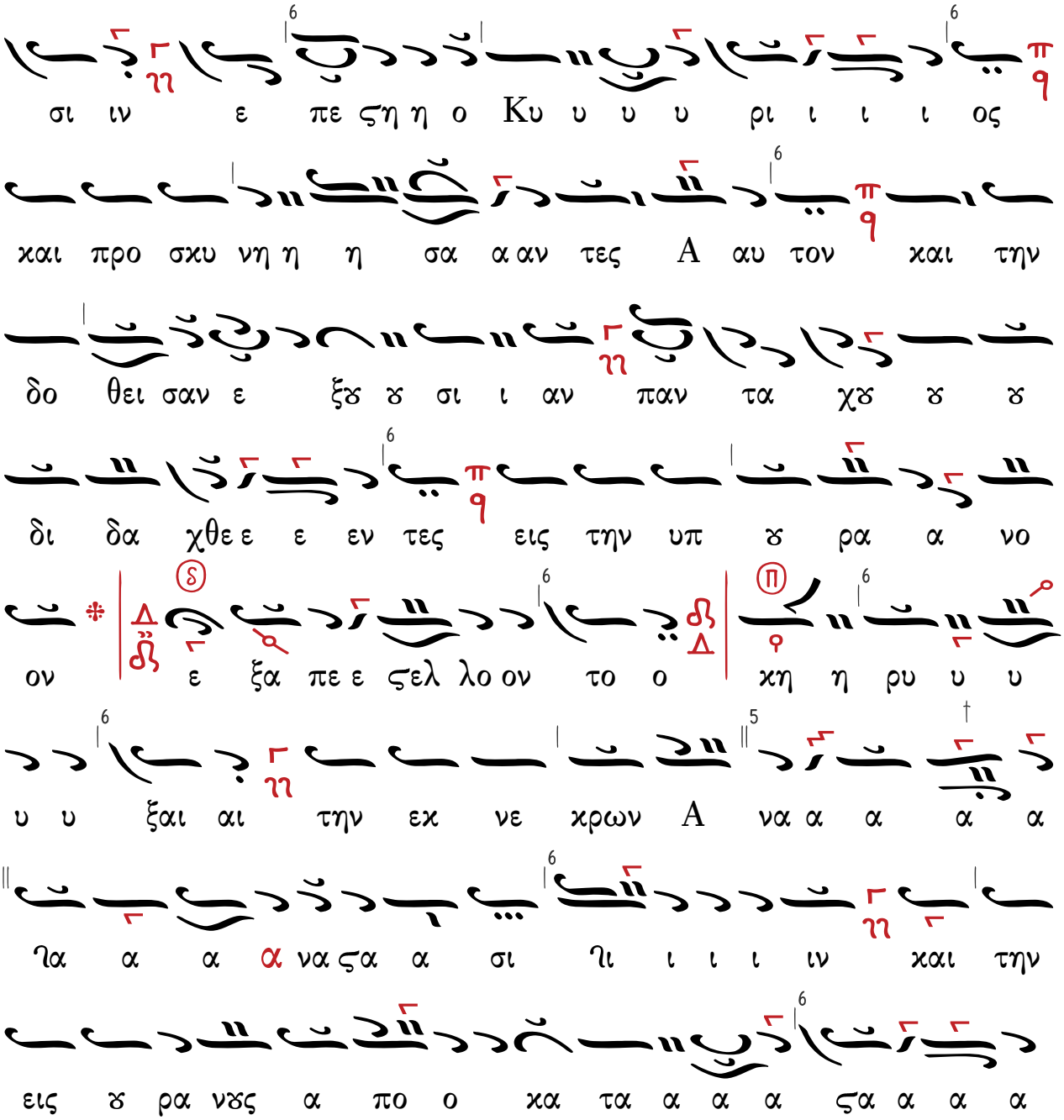

γων ε ελ λα αμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α
α α σοι
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
λη καρ δι α μϑ δι η γη σο μαι παν τα τα
θαυ μα σι α α α α σϑ
Τ ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ϑ δαι ων εν ω
τι σα α σθε πϑ ει σιν οι Πι λα α τω προ
ο σε ελ θο ον τες ει πω σιν οι φυ λα ασ σο ον
τε ες ϛρα τι ω ω ω ω ται πϑ ει σιν αι σφρα γι δες
τϑ μνη μα α τος πϑ με τε τε ε θη ο τα α φεις
πϑ ε πρα θη η ο α α α πρα α α α τος



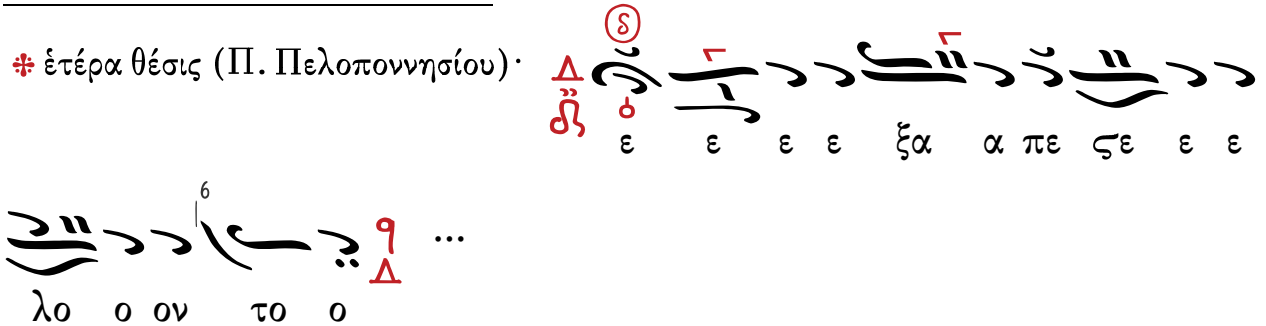
Ἐωθινὸν Α΄.

Ἦχος δ΄ Πα.





❉ ἑτέρα θέσις (Π. Πελοποννησίου)·



σιν οι οι οι οις χαι αι συ υν δι αι ω ω νι ι

ι ι ζει ει ειν ο α φε ευ δης ε πηγ γει ει

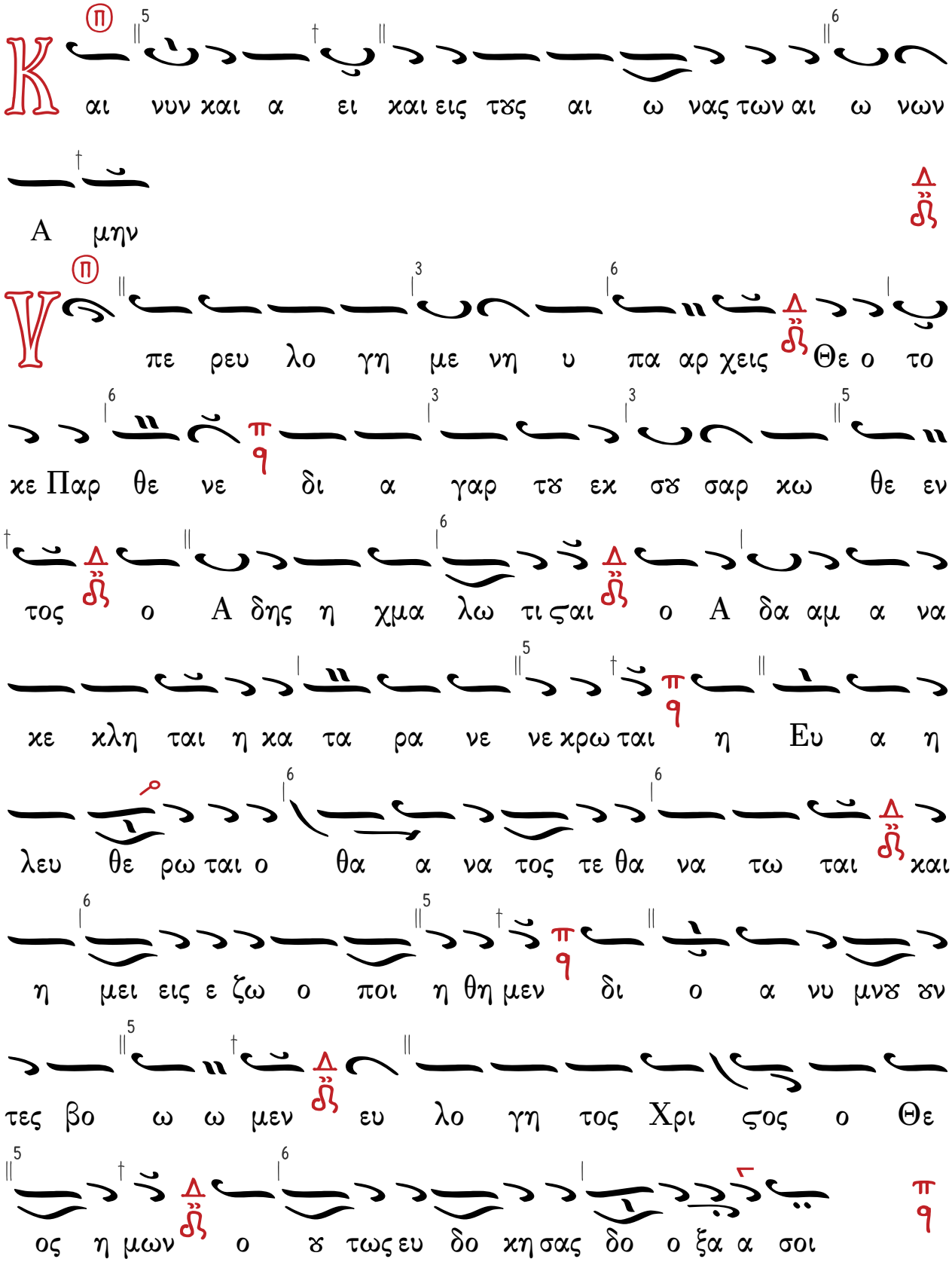
ει ει λα α α α το Χρι ςο ο ος ο Θε ε ος και

Σω τηρ τω ων φυ χω ω ω ων η η η η μων



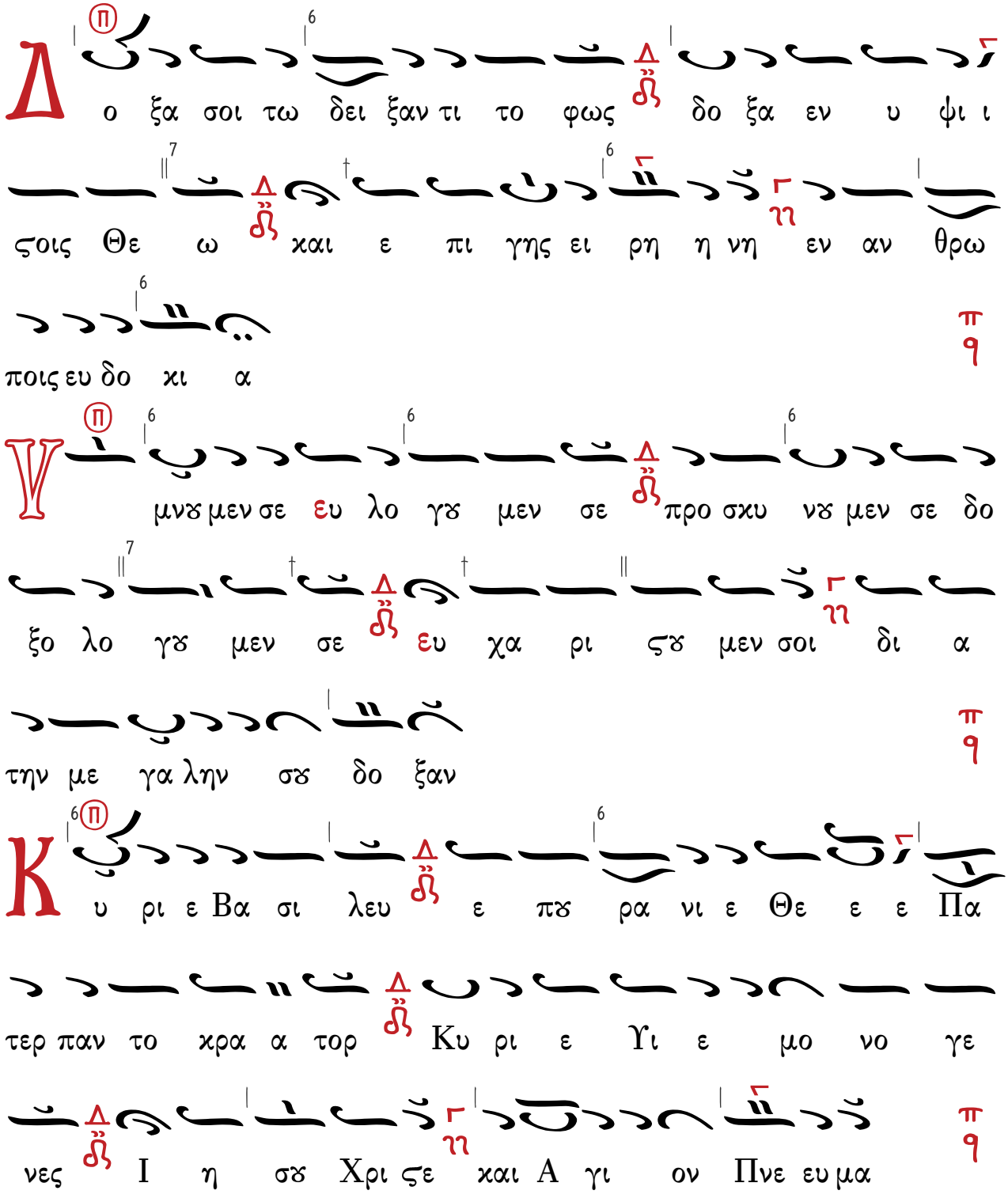
Ὑπερευλογημένη.

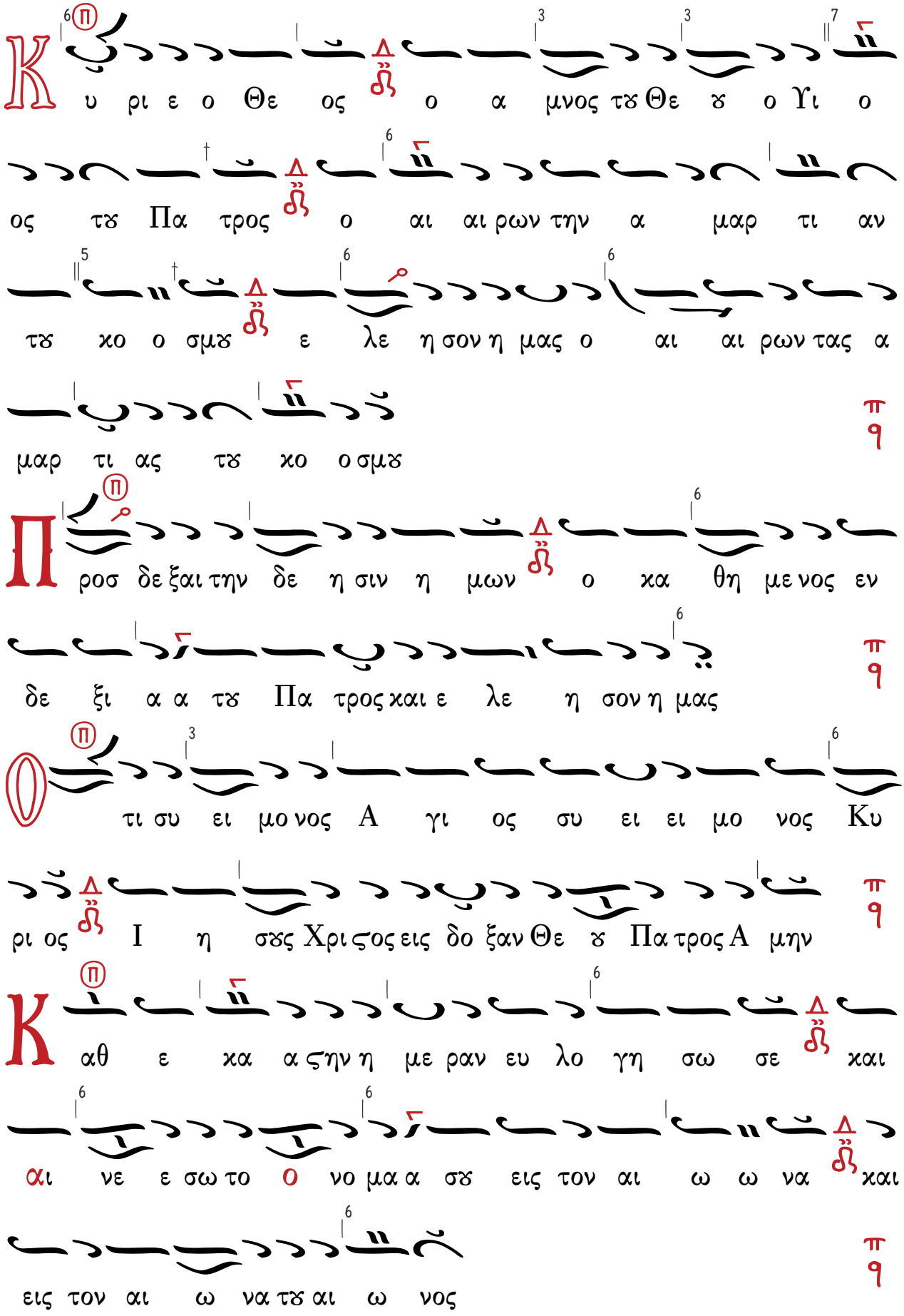
Ἦχος δ΄ Πα.

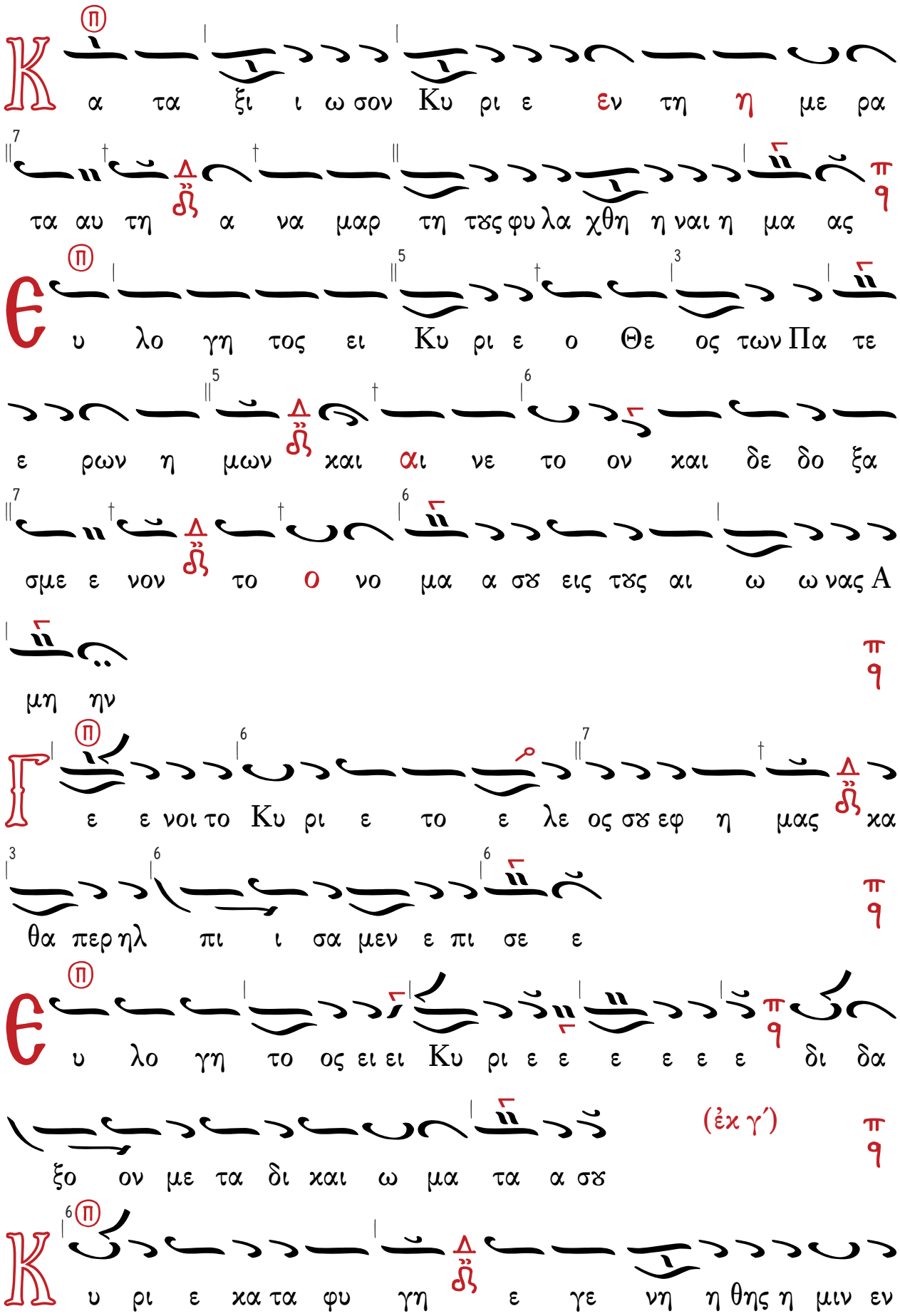


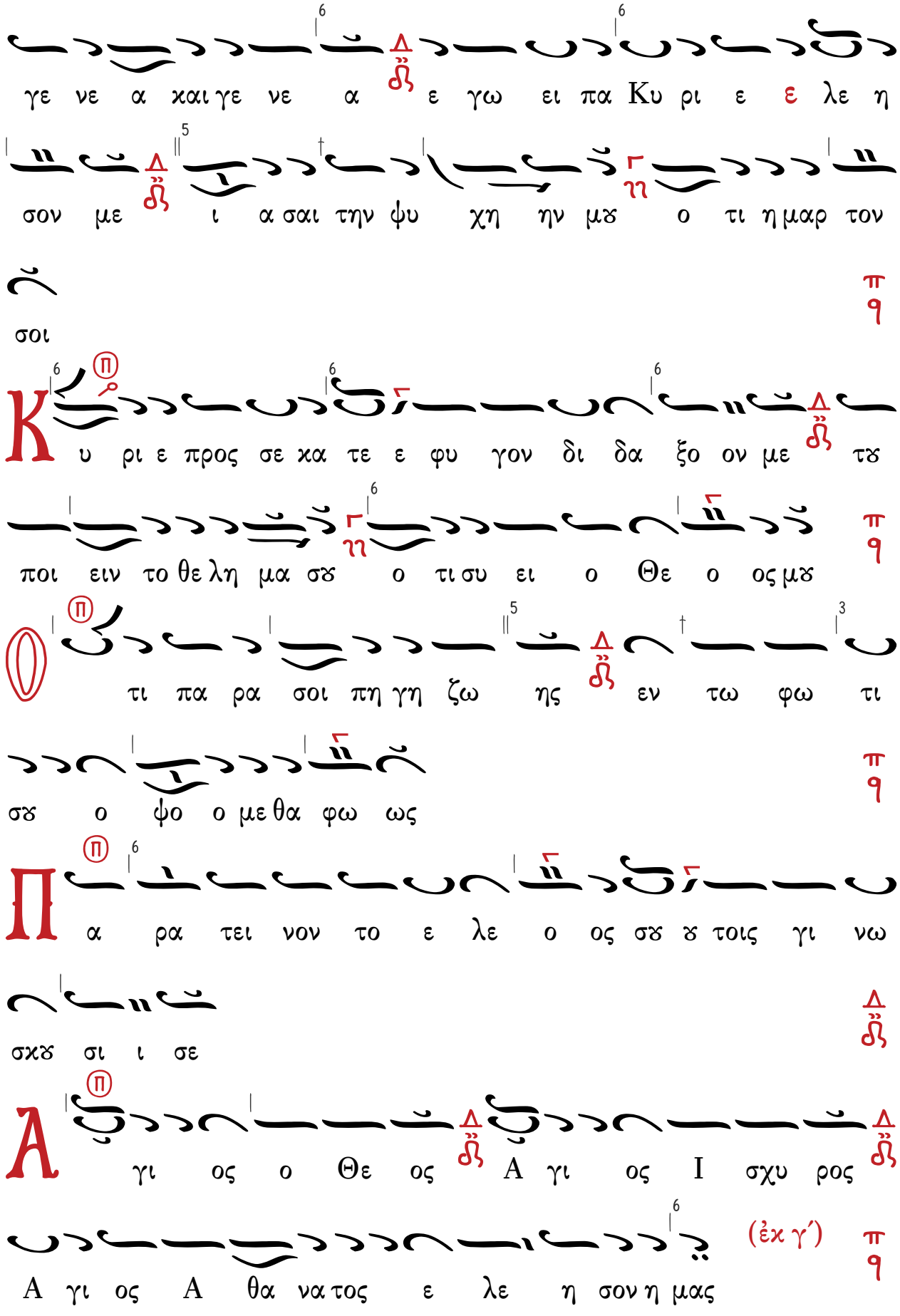
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

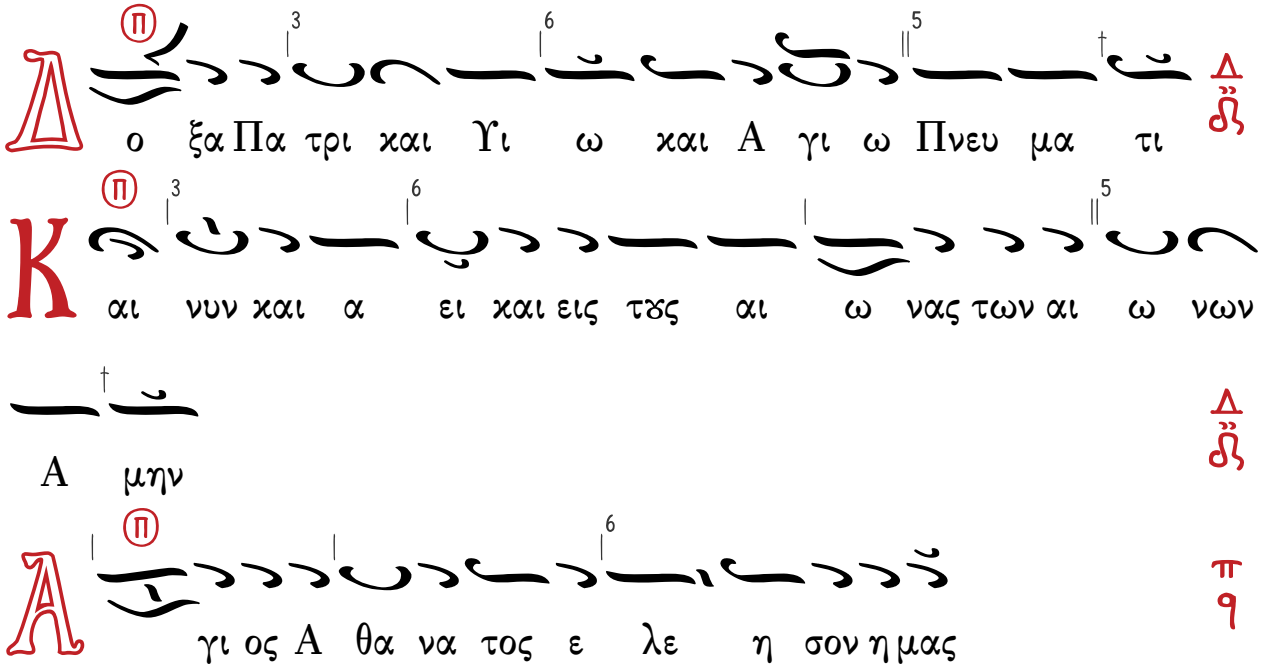
Ἦχος δ΄ Πα.



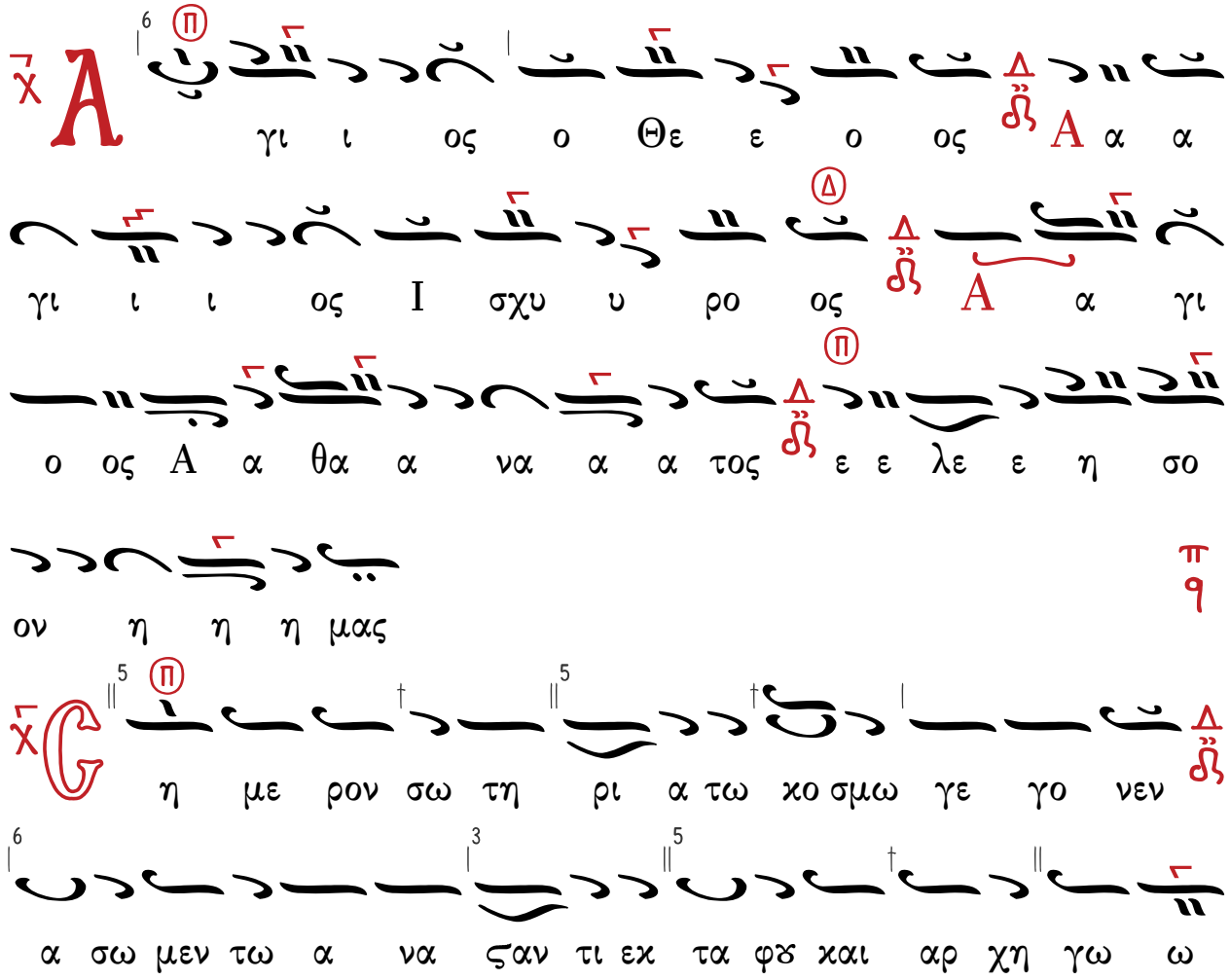

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τϑ Θε ϑ ο Υι ο
ος τϑ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν
τϑ κο ο σμϑ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α
μαρ τι ας τϑ κο ο σμϑ
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εν
δε ξι α α τϑ Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σϑς Χρι ςος εις δο ξαν Θε ϑ Πα τρος Α μην
Κ αθ ε κα α ςην η με ραν ευ λο γη σω σε και
αι νε ε σω το ο νο μα α σϑ εις τον αι ω ω να και
εις τον αι ω να τϑ αι ω νος

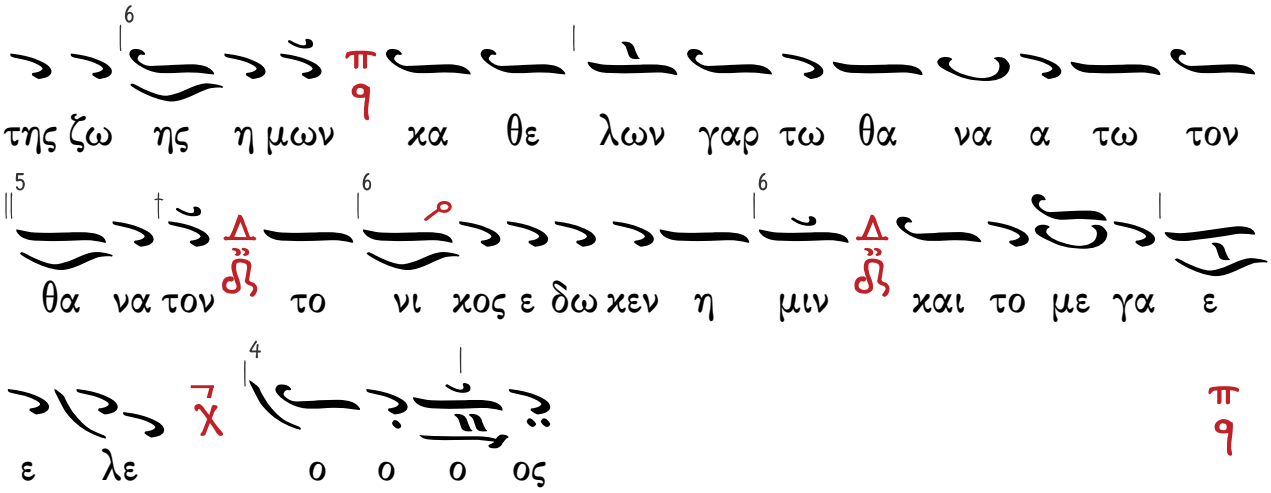

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τϑς φυ λα χθη η ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α σϑ εις τϑς αι ω ω νας Α
μη ην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σϑ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα
ξο ον με τα δι και ω μα τα α σϑ
(ἐκ γ΄)
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν


γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σον με ι α σαι την ψυ χη ην μ̈σ ο τι η μαρ τον
σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με τ̈σ
ποι ειν το θε λη μα σ̈ ο τι συ ει ο Θε ο ος μ̈σ
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σ̈ ο φο ο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σ̈ σ̈ τοις γι νω
σκ̈ σι ι σε
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
(ἐχ γ΄)


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
Α μην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

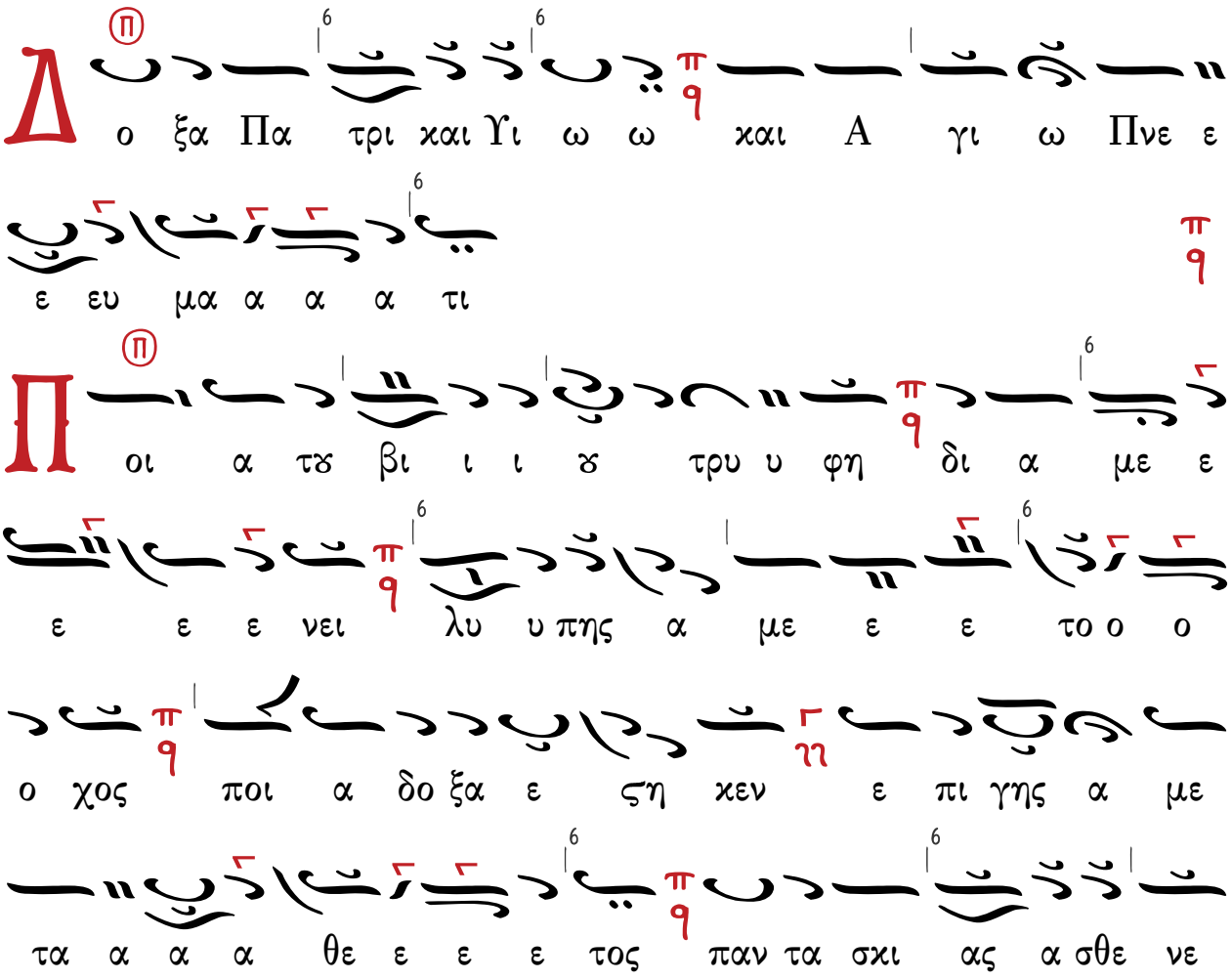
Ἀσματικόν.


Χ Α γι ι ος ο Θε ε ο ος Α α α
γι ι ι ος Ι σχυ υ ρο ος Α α γι
ο ος Α α θα α να α α τος ε ε λε ε η σο
ον η η η μας
Χ Η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
α σω μεν τω α να ςαν τι εκ τα φσ και αρ χη γω ω



Νεκρώσιμον.

Ἦχος δ΄ Πα.



ςε ε ρα παν τα ο νει ει ει ρων α πα τη λο ο

τε ε ε ρα α μι α α ρο ο πη και τα αυ τα πα

α α α αν τα θα να το ο ο ος δι ι α δε ε

ε χε ε ε ται αι αλλ εν τω φω τι Χρι ςε τϑ προ

σω πϑ ϑ σϑ και τω γλυ κα σμω της σης ω ραι ο ο

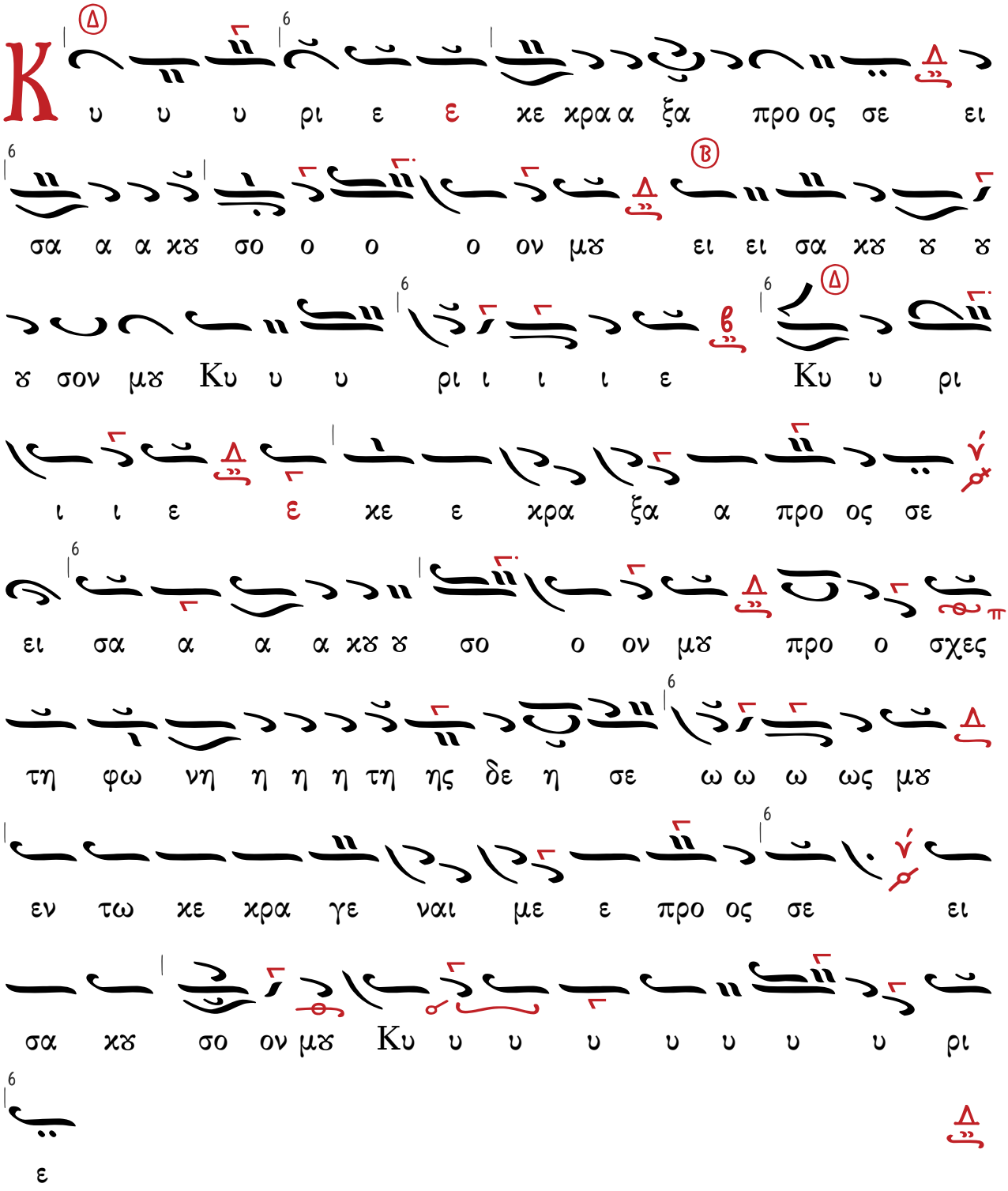
τη η τος ϑς ε ξε λε ξω α να πα αυ σον ως φι

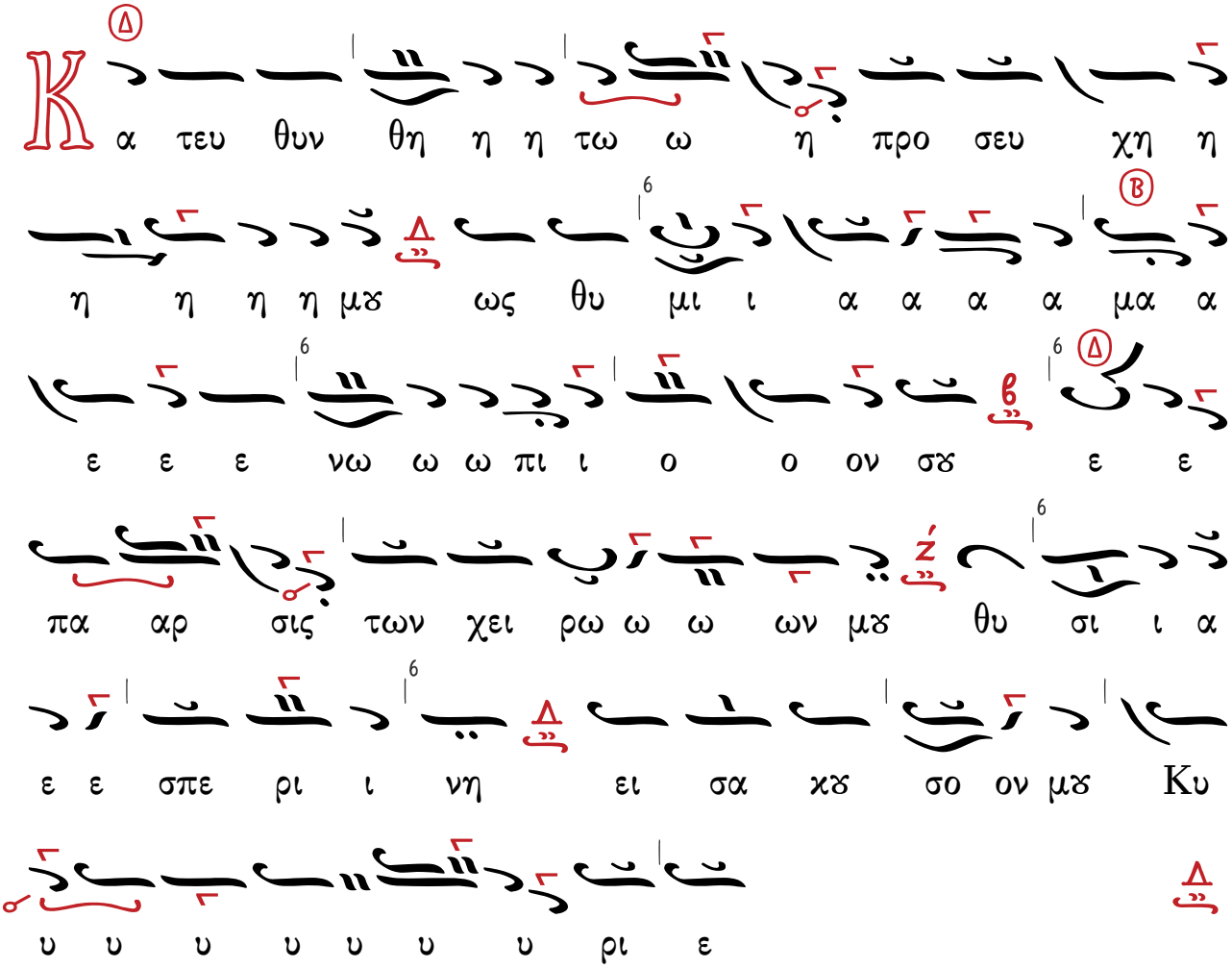
λα α α αν θρω ω ω ω πος





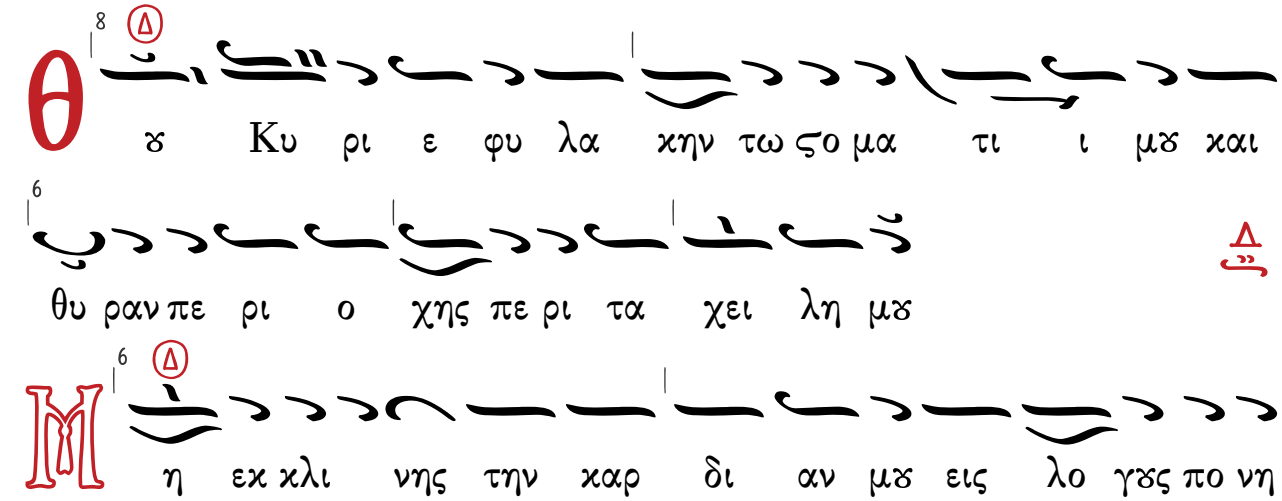
Ἦχος Δι.

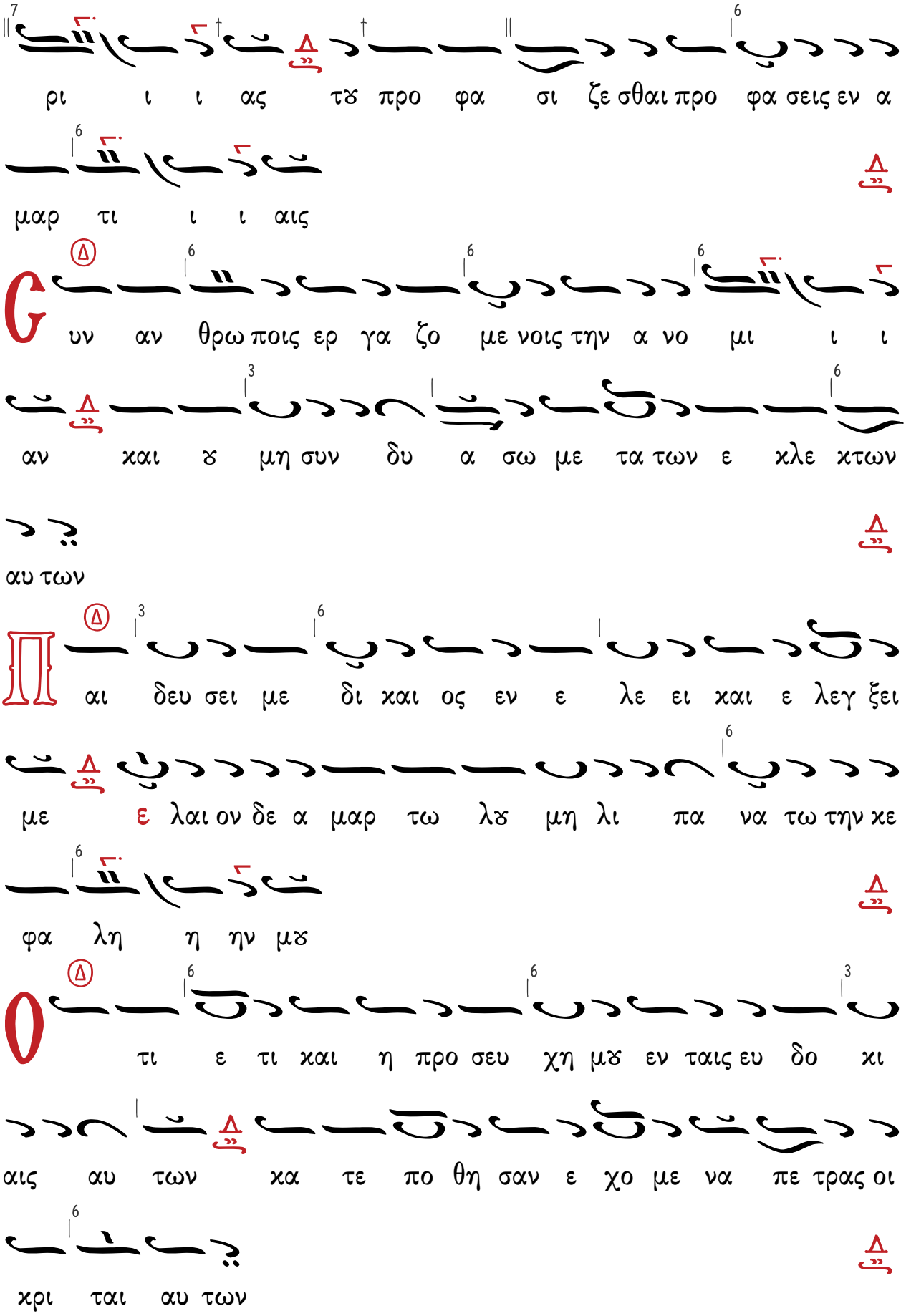

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει
σα α α κȣ σο ο ο ο ον μȣ ει ει σα κȣ ȣ ȣ
ȣ σον μȣ Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι
ι ι ε ε κε ε κρα ξα α προ ος σε
ει σα α α α κȣ ȣ σο ο ον μȣ προ ο σχες
τη φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μȣ
εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ος σε ει
σα κȣ σο ον μȣ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι
ε

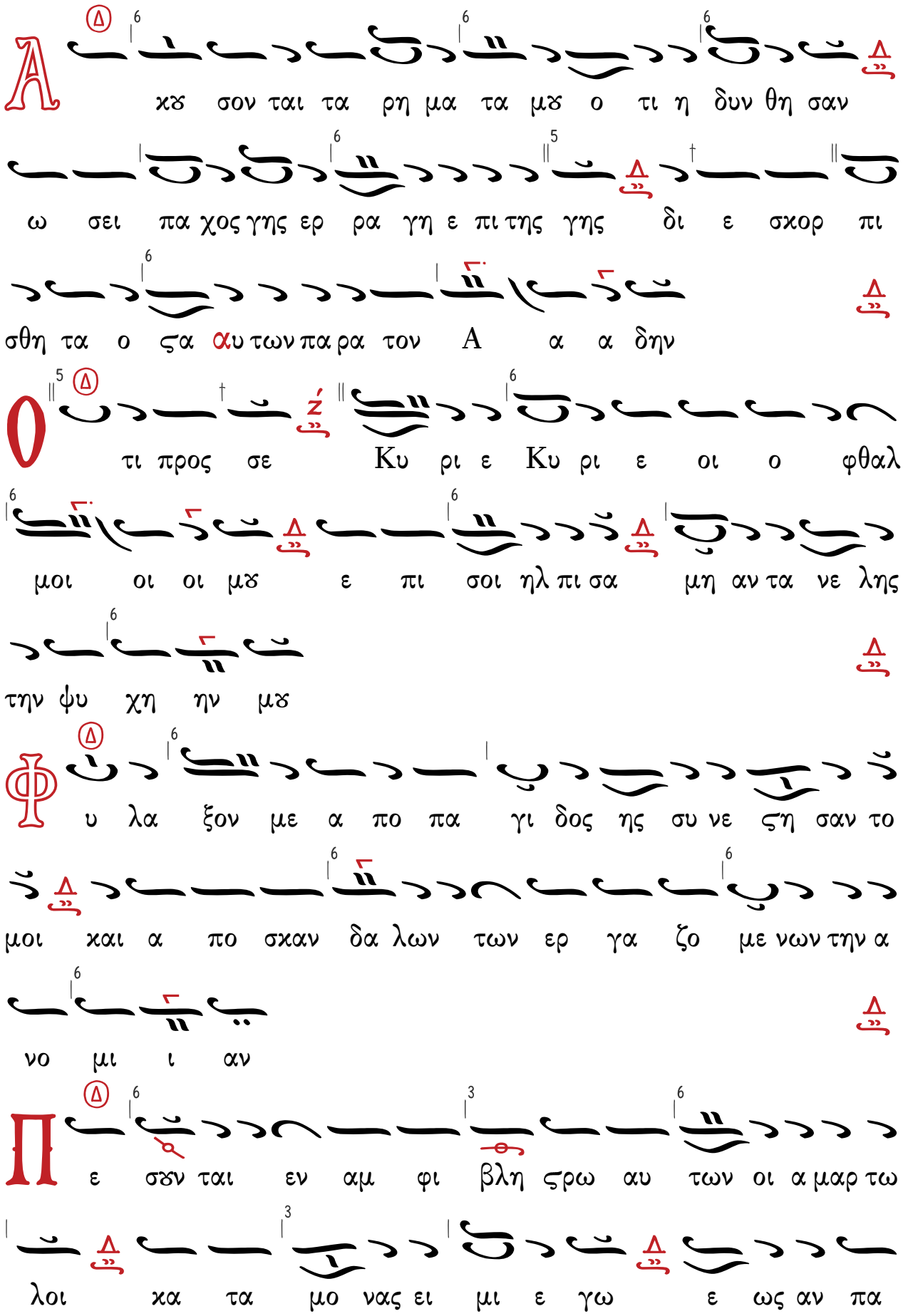


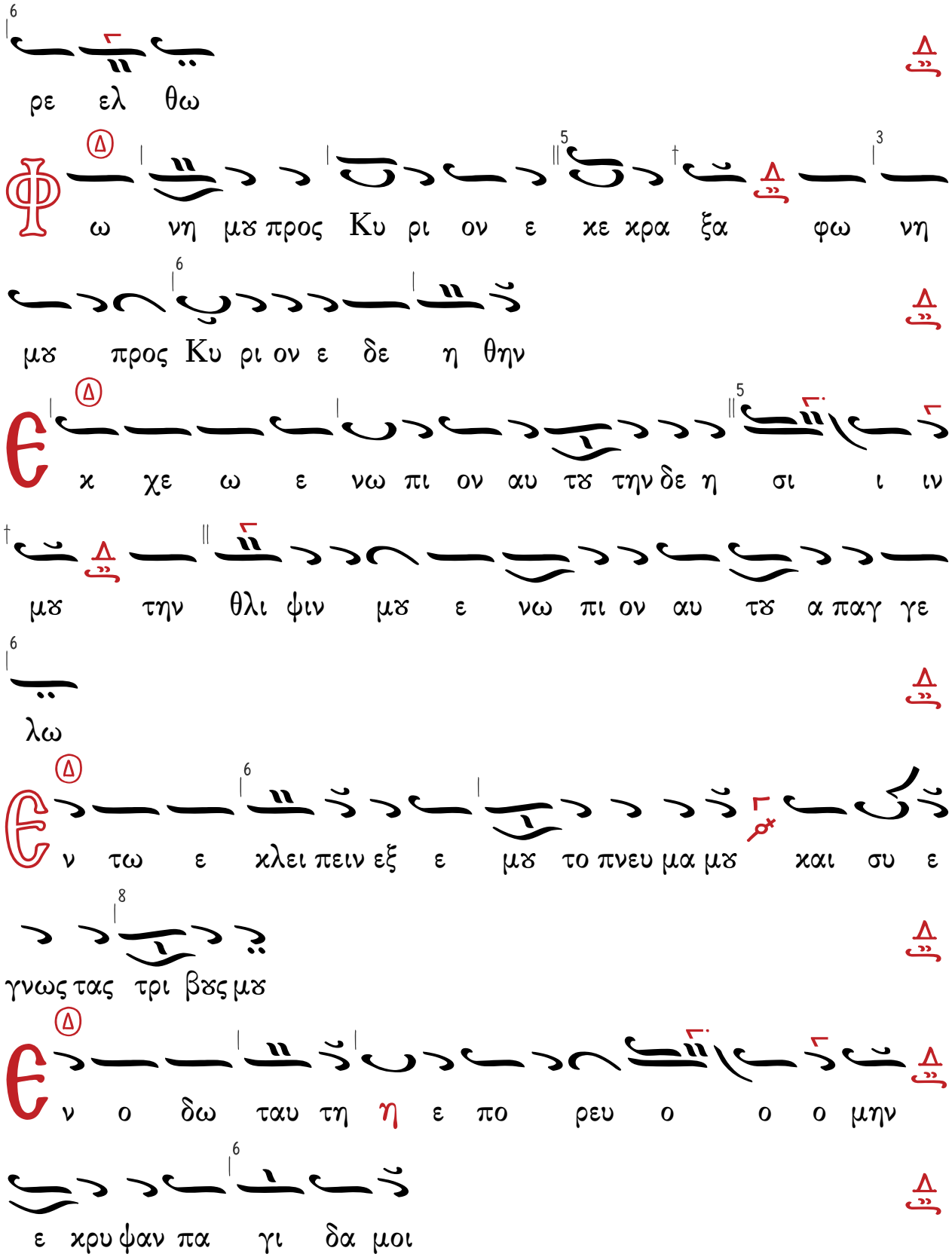
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

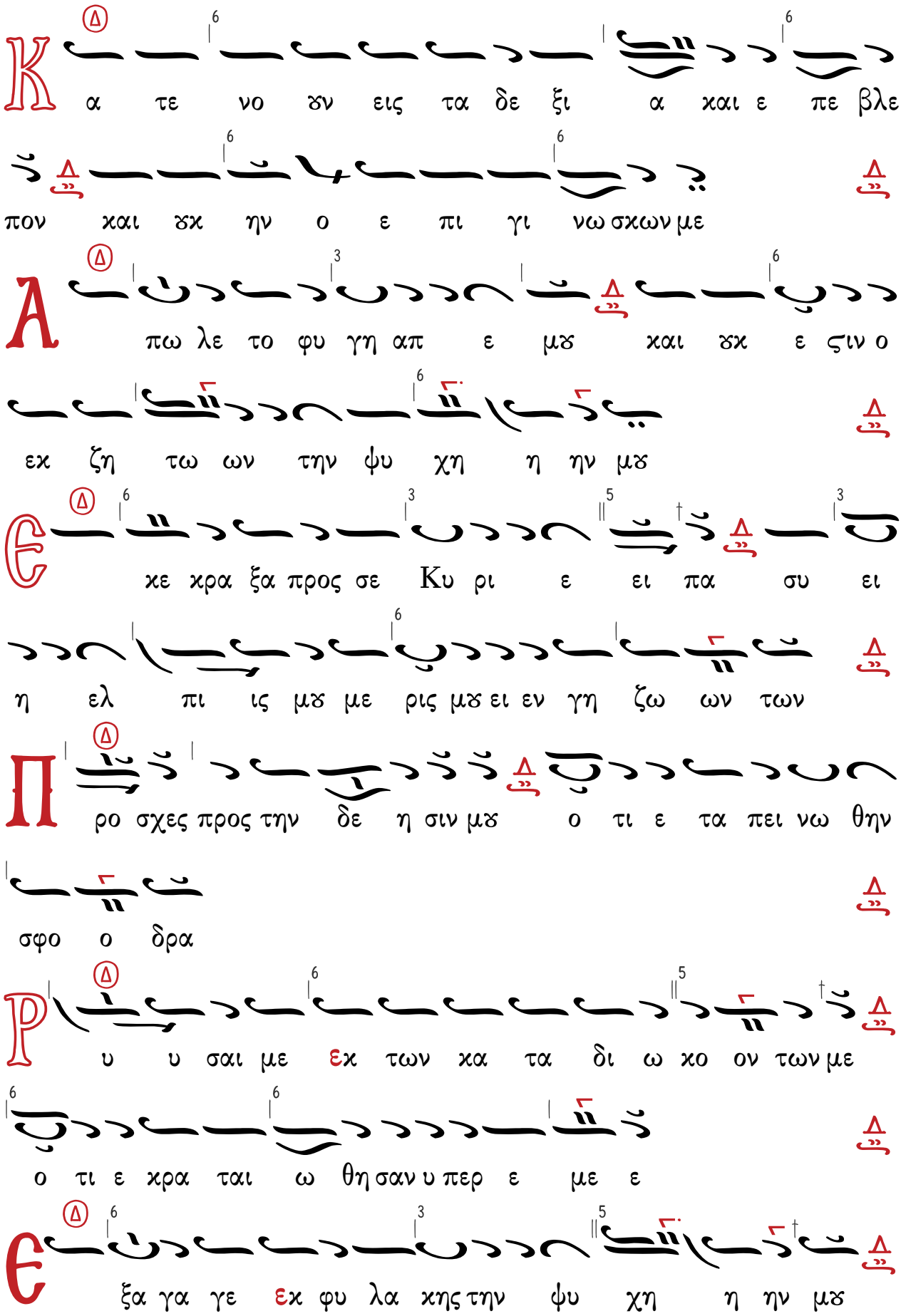
Ἦχος Δι.

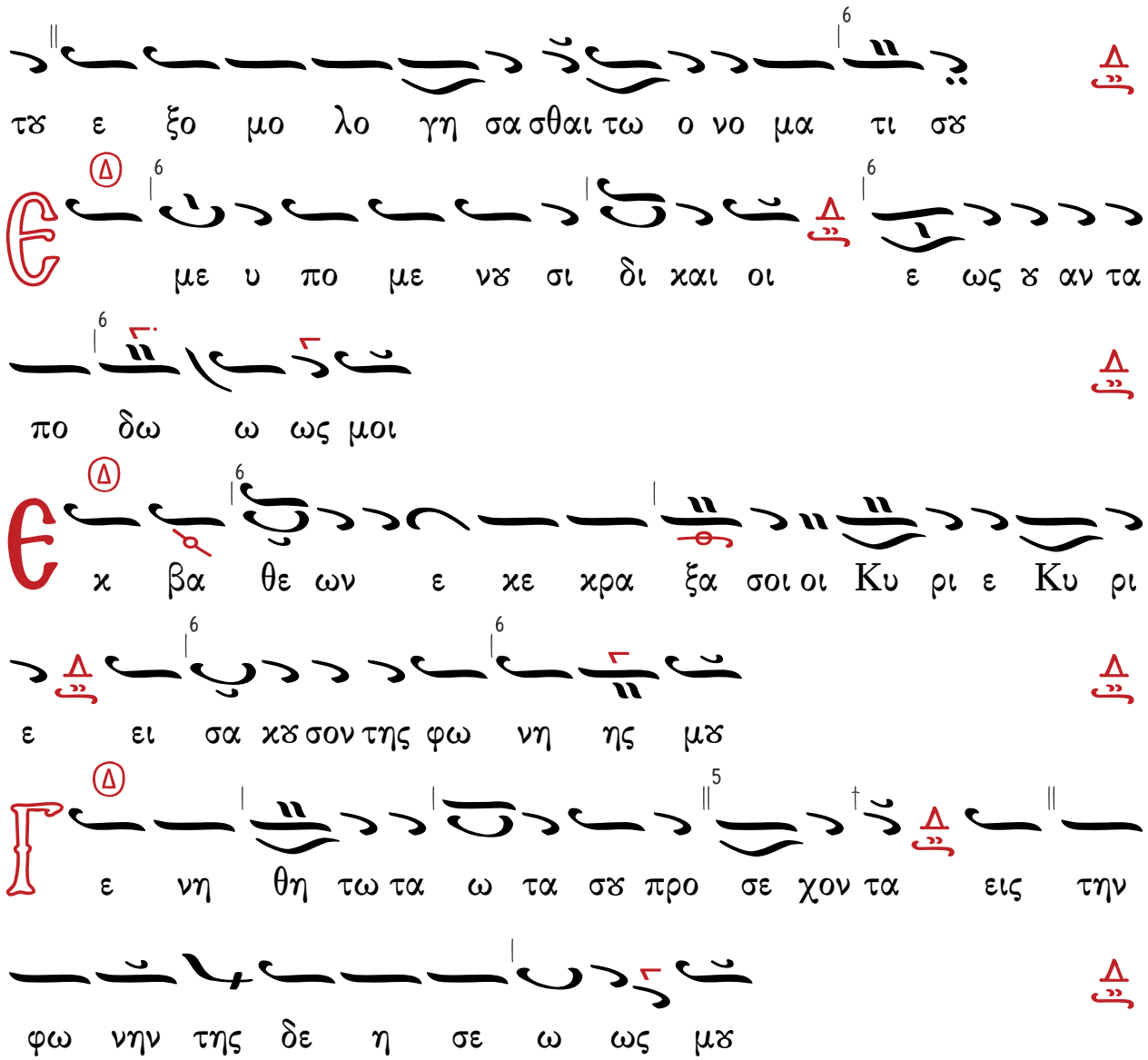



ρι ι ι ας τϑ προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α
μαρ τι ι ι αις
υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι
αν και ϑ μη συν δυ α σω με τα των ε χλε κτων
αυ των
αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λϑ μη λι πα να τω την κε
φα λη η ην μϑ
τι ε τι και η προ σευ χη μϑ εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι
κρι ται αυ των

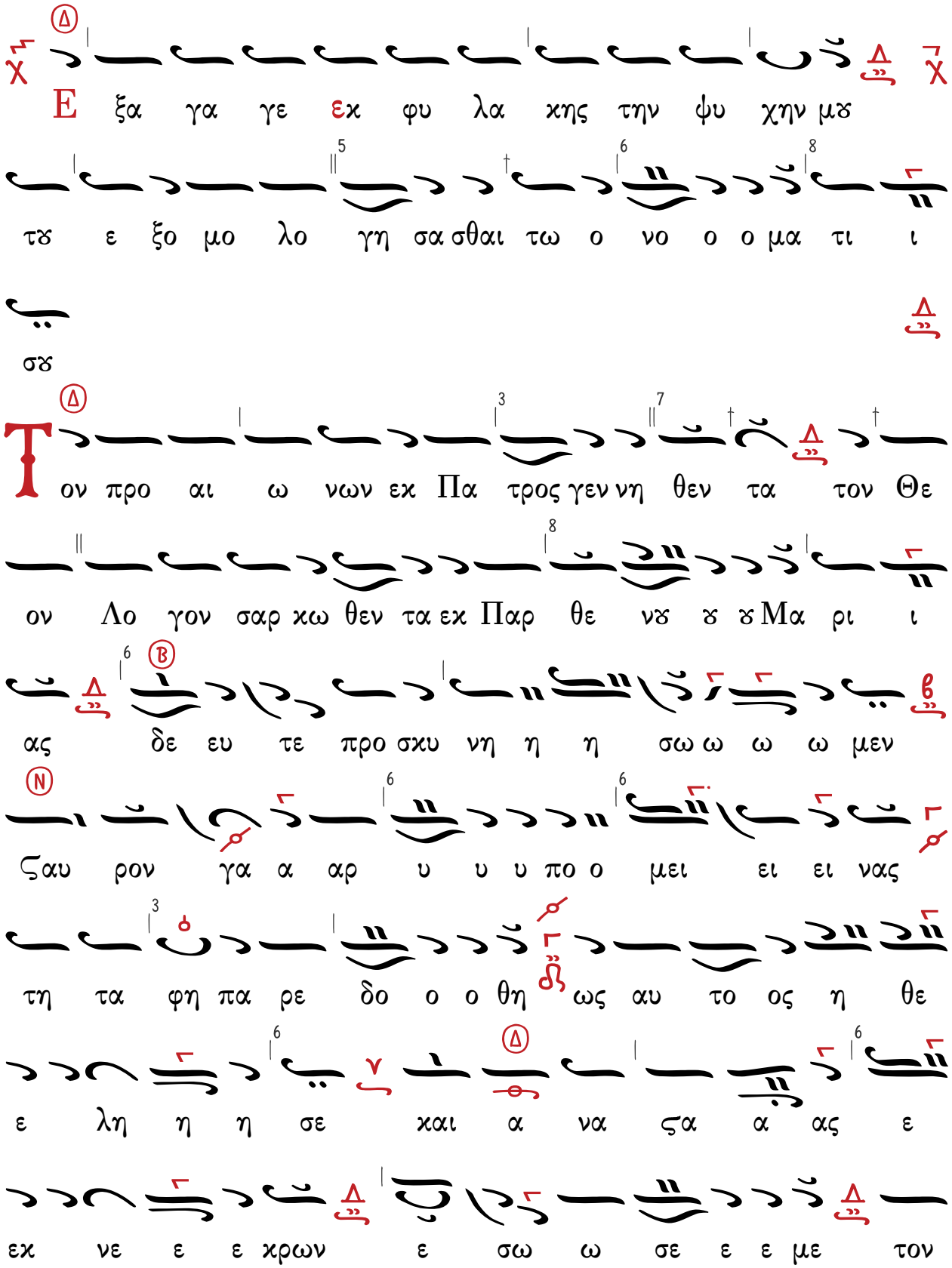

Α χϑ σον ται τα ρη μα τα μϑ ο τι η δυν θη σαν
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι
σθη τα ο ςα αυ των πα ρα τον Α α α δην
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι οι οι μϑ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης
την ψυ χη ην μϑ
Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε ςη σαν το
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α
νο μι ι αν
Π ε σϑν ται εν αμ φι βλη ςρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

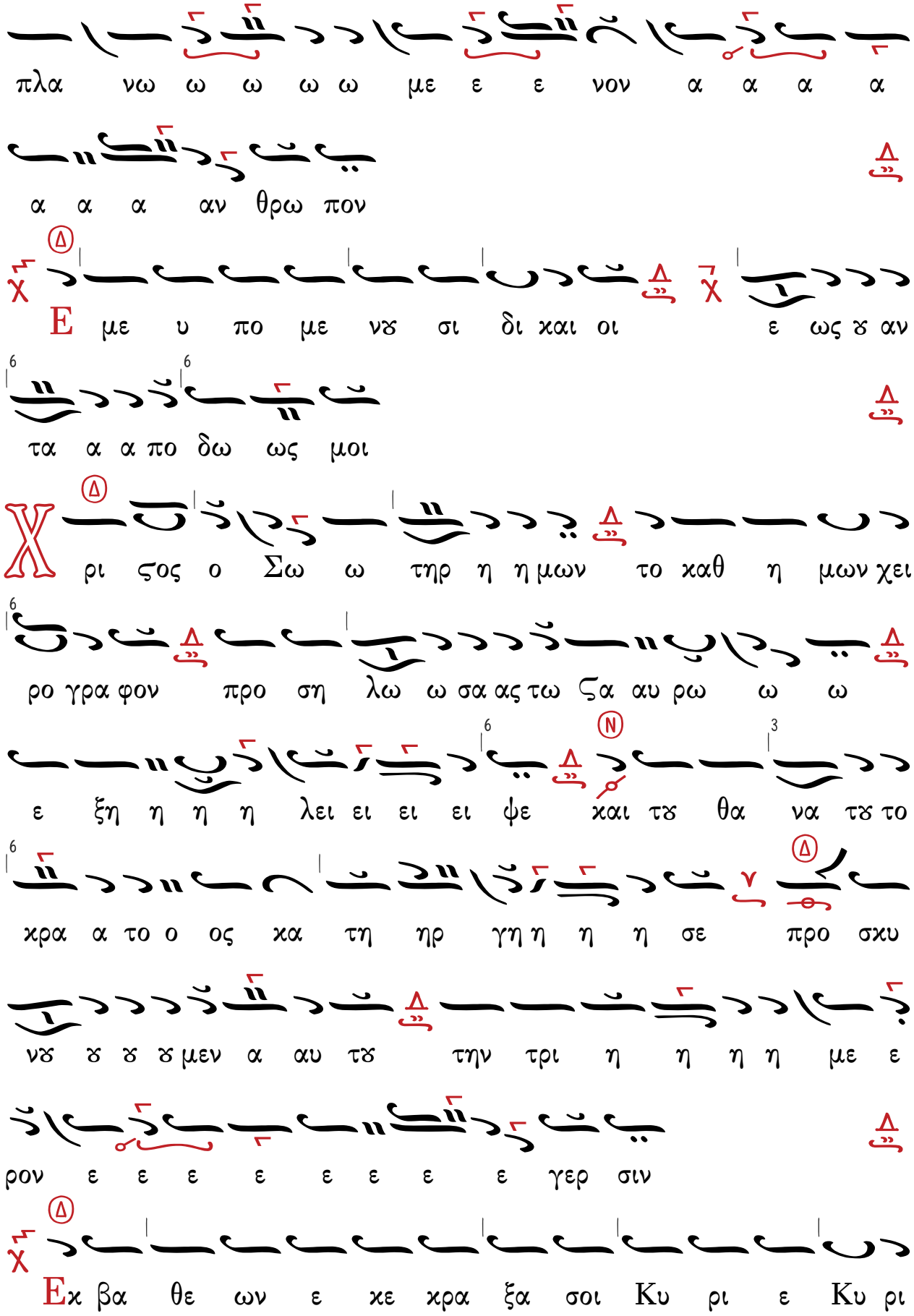

ρε ελ θω
ω νη μϑ προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μϑ προς Κυ ρι ον ε δε η θην
κ χε ω ε νω πι ον αυ τϑ την δε η σι ι ιν
μϑ την θλι ψιν μϑ ε νω πι ον αυ τϑ α παγ γε
λω
ν τω ε κλει πειν εξ ε μϑ το πνευ μα μϑ και συ ε
γνως τας τρι βϑς μϑ
ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην
ε κρυ φαν πα γι δα μοι

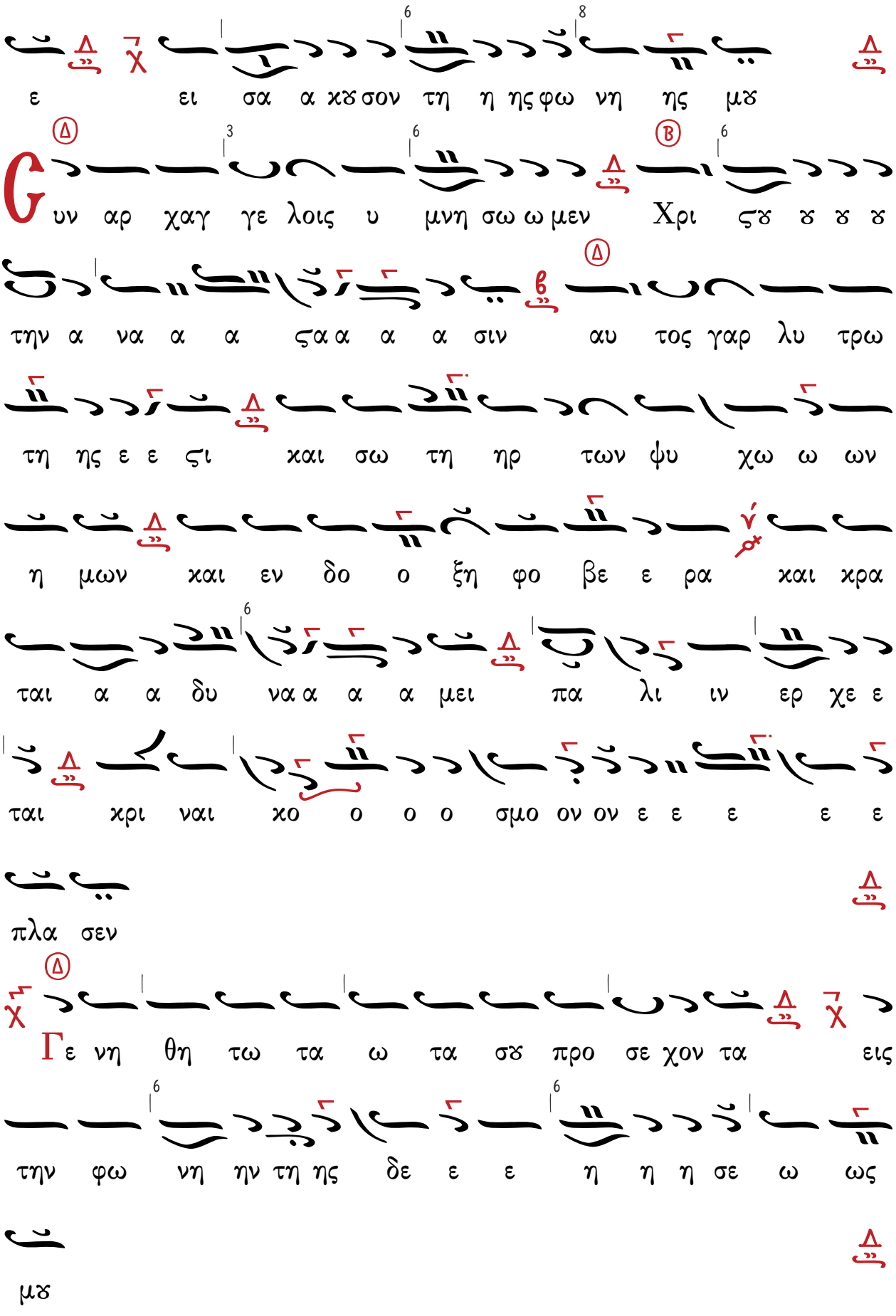

Κ α τε νο σν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
πον και σκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη απ ε μσ και σκ ε σιν ο
εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μσ
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει
η ελ πι ις μσ με ρις μσ ει εν γη ζω ων των
Π ρο σχες προς την δε η σιν μσ ο τι ε τα πει νω θην
σφο ο δρα
Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με
ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην μσ

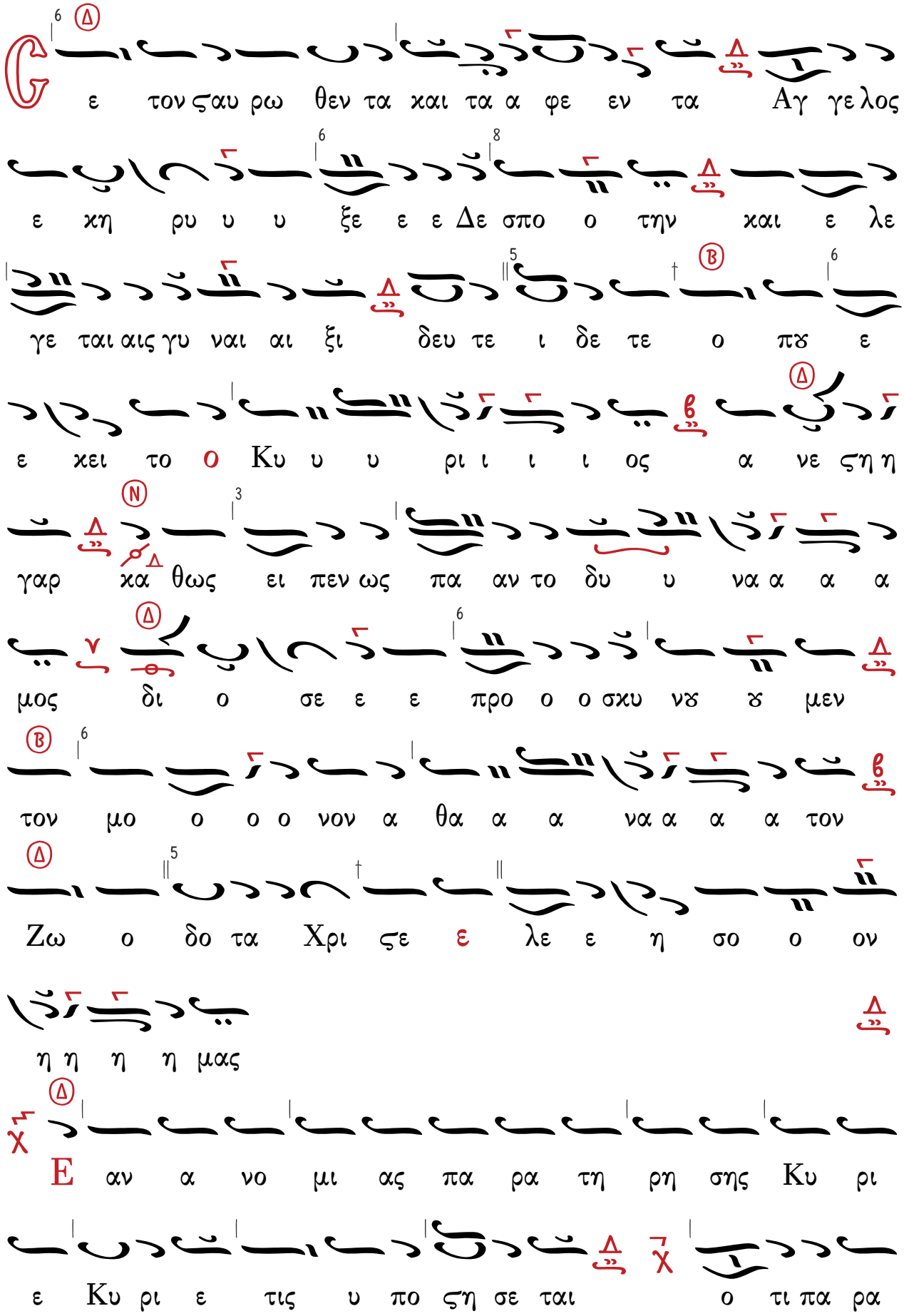

τσ ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σσ
με υ πο με νσ σι δι και οι ε ως σ αν τα
πο δω ω ως μοι
κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα κσ σον της φω νη ης μσ
ε νη θη τω τα ω τα σσ προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ω ως μσ

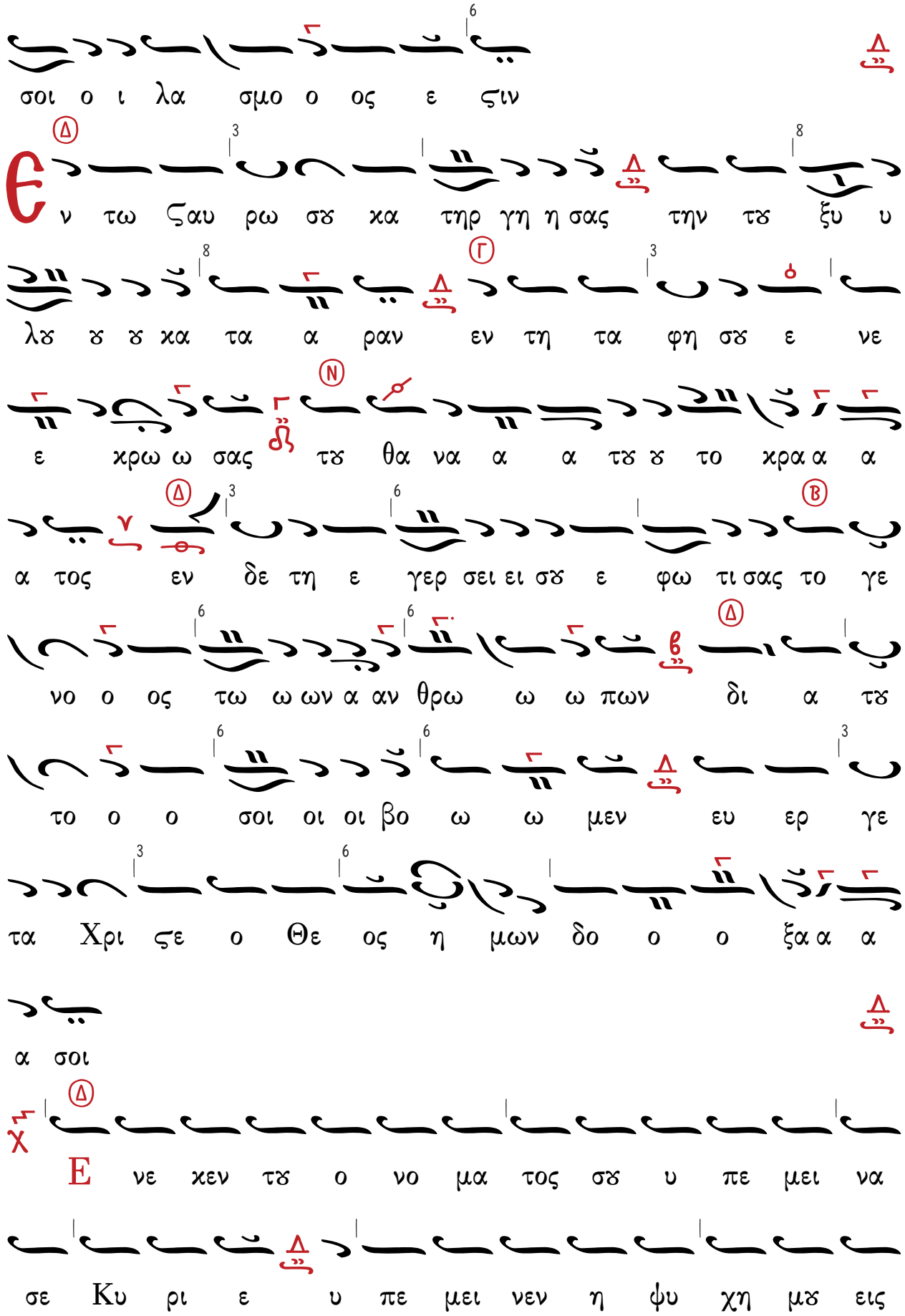
Στιχηρὰ Ἑσπέρια.

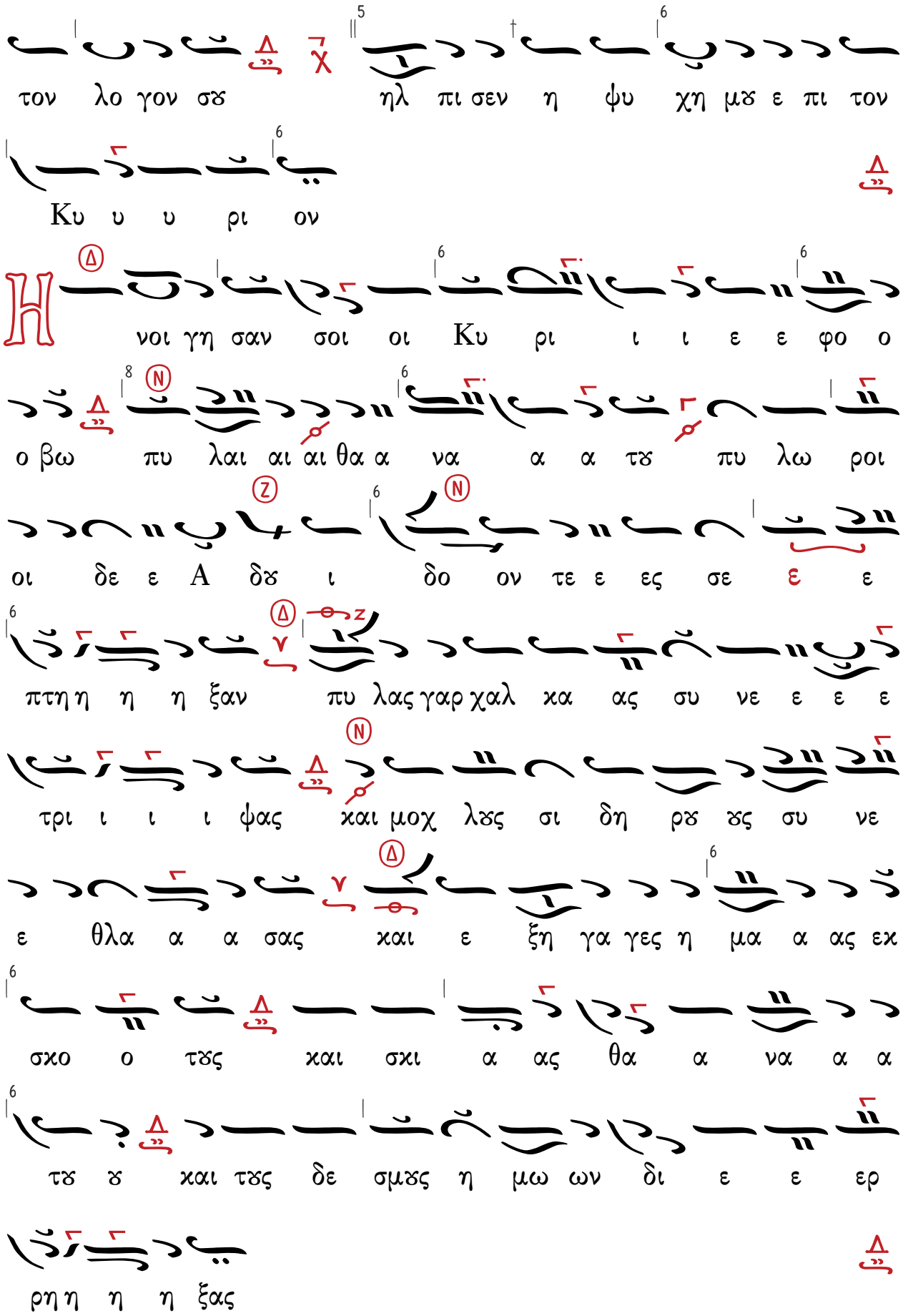


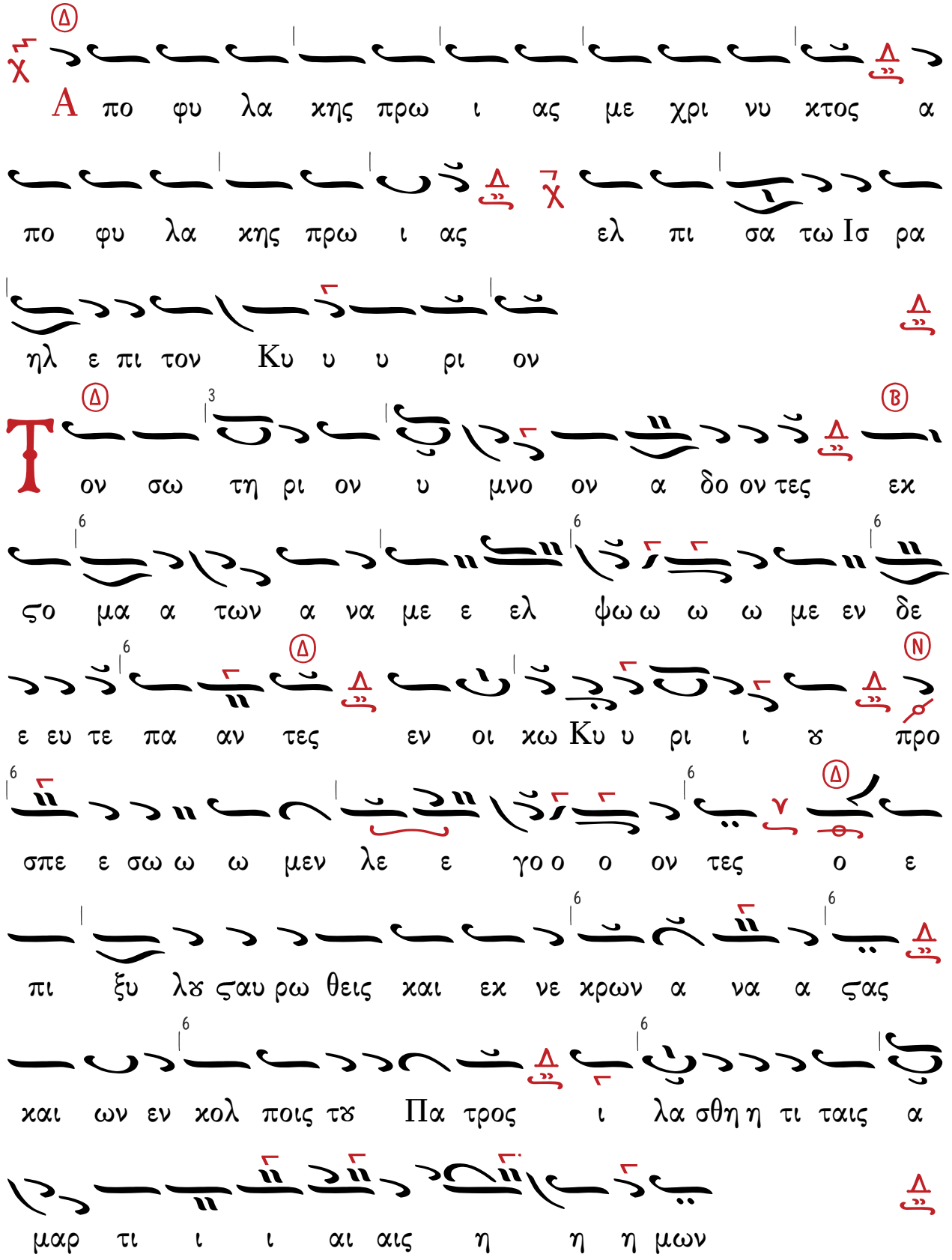

πλα νω ω ω ω ω με ε ε νον α α α α
α α α αν θρω πον
Ε με υ πο με νϑ σι δι και οι ε ως ϑ αν
τα α α πο δω ως μοι
Χ ρι ςος ο Σω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει
ρο γρα φον προ ση λω ω σα ας τω ζα αυ ρω ω ω
ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και τϑ θα να τϑ το
κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προ σκυ
νϑ ϑ ϑ ϑ μεν α αυ τϑ την τρι η η η η με ε
ρον ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν
Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

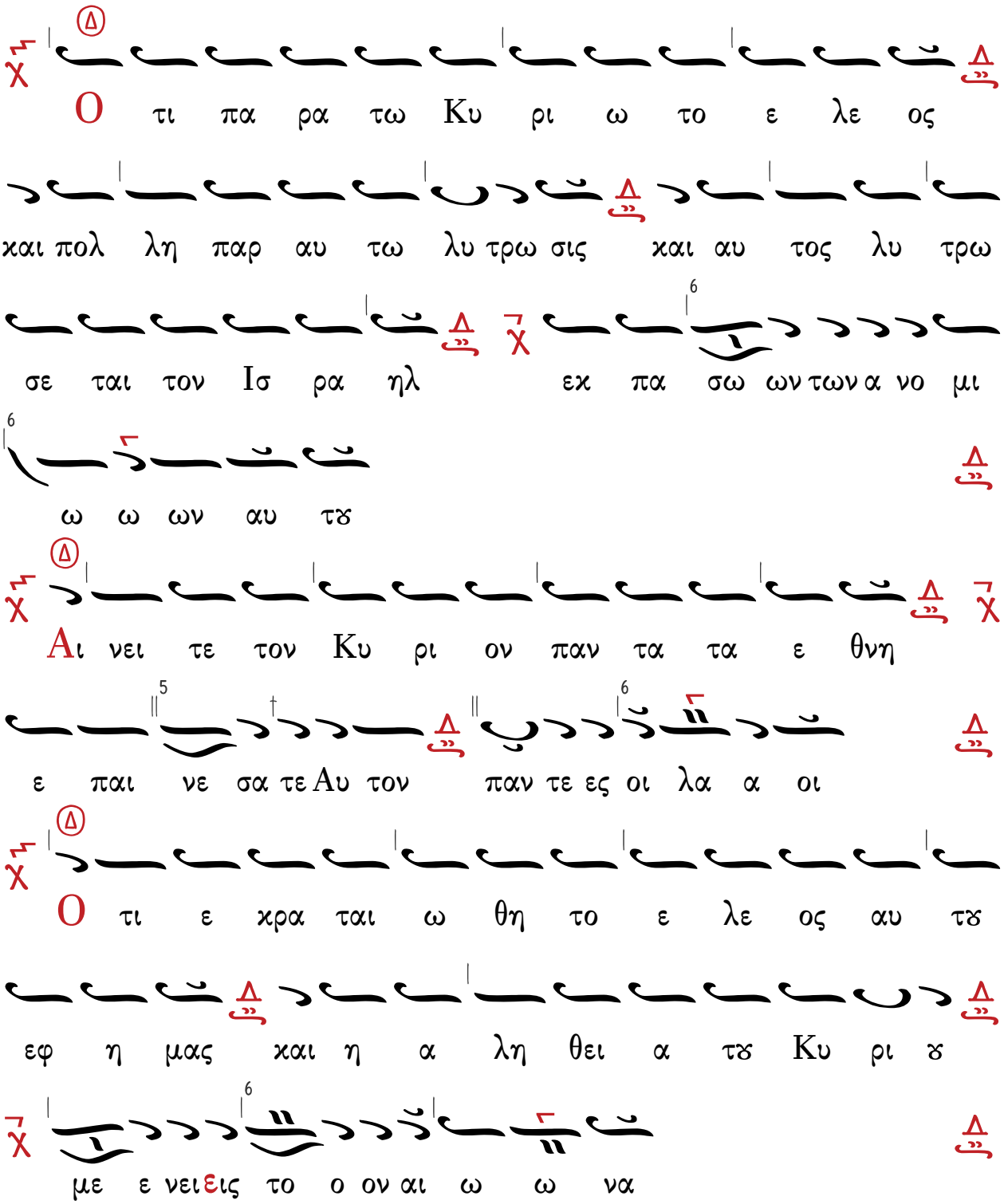

ε ει σα α χϑ σον τη η ης φω νη ης μϑ
υν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι ϛϑ ϑ ϑ ϑ
την α να α α ϛα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω
τη ης ε ε ϛι και σω τη ηρ των φυ χω ω ων
η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και χρα
ται α α δυ να α α α μει πα λι ιν ερ χε ε
ται χρι ναι χο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε
πλα σεν
Γε νη θη τω τα ω τα σϑ προ σε χον τα εις
την φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως
μϑ

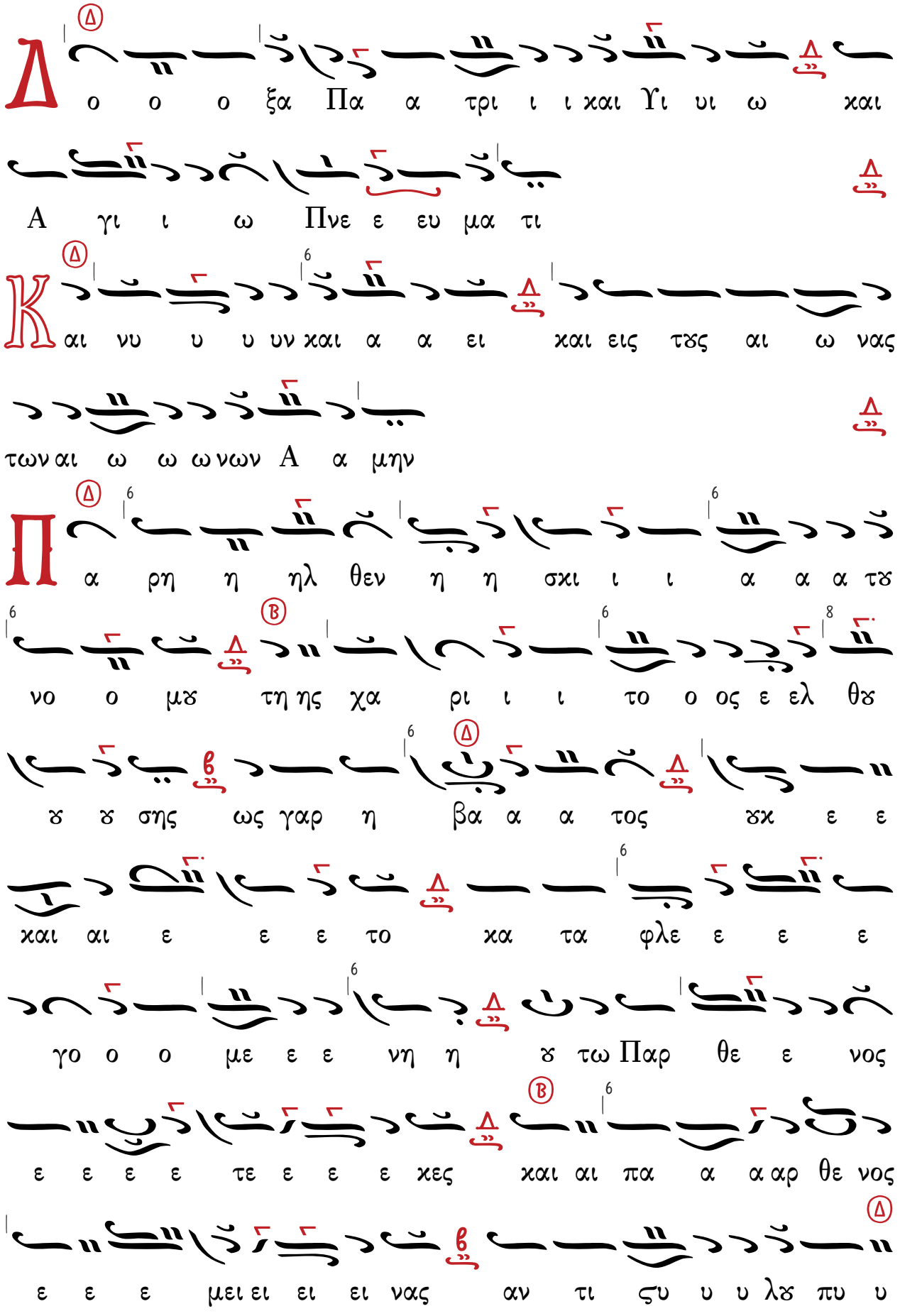

ε τον ςαυ ρω θεν τα και τα α φε εν τα Αγ γε λος
ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε
γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο πϑ ε
ε κει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε ςη η
γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α α α
μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νϑ ϑ μεν
τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον
Ζω ο δο τα Χρι ςε ε λε ε η σο ο ον
η η η η μας
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
ε Κυ ρι ε τις υ πο ςη σε ται ο τι πα ρα

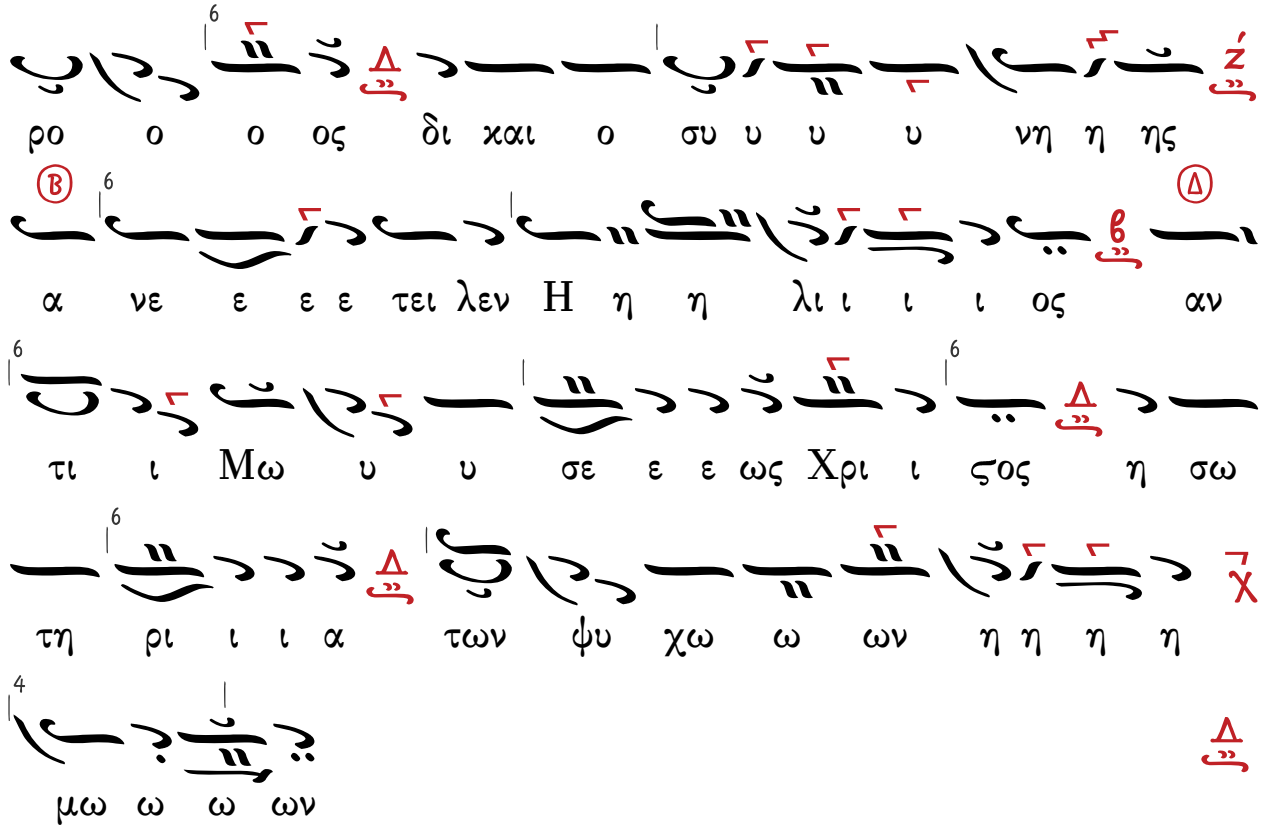

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν
ν τω ζαυ ρω σθ κα τηρ γη η σας την τθ ξυ υ
λθ θ θ κα τα α ραν εν τη τα φη σθ ε νε
ε κρω ω σας τθ θα να α α τθ θ το κρα α α
α τος εν δε τη ε γερ σει ει σθ ε φω τι σας το γε
νο ο ος τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α τθ
το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε
τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α
α σοι
Ε νε κεν τθ ο νο μα τος σθ υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μθ εις


τον λο γον σϑ ηλ πι σεν η ψυ χη μϑ ε πι τον
Κυ υ υ ρι ον
Η νοι γη σαν σοι οι Κυ ρι ι ι ε ε φο ο
ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α τϑ πυ λω ροι
οι δε ε Α δϑ ι δο ον τε ε ες σε ε ε
πτη η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συ νε ε ε ε
τρι ι ι ι ψας και μοχ λϑς σι δη ρϑ ϑς συ νε
ε θλα α α σας και ε ξη γα γες η μα α ας εκ
σκο ο τϑς και σκι α ας θα α να α α
τϑ ϑ και τϑς δε σμϑς η μω ων δι ε ε ερ
ρη η η ξας


Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον
Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ον α δο ον τες εκ
ςο μα α των α να με ε ελ φω ω ω ω με εν δε
ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ϛ προ
σπε ε σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες ο ε
πι ξυ λϛ ςαυ ρω θεις και εκ νε κρων α να α ςας
και ων εν κολ ποις τϛ Πα τρος ι λα σθη η τι ταις α
μαρ τι ι ι αι αις η η η μων

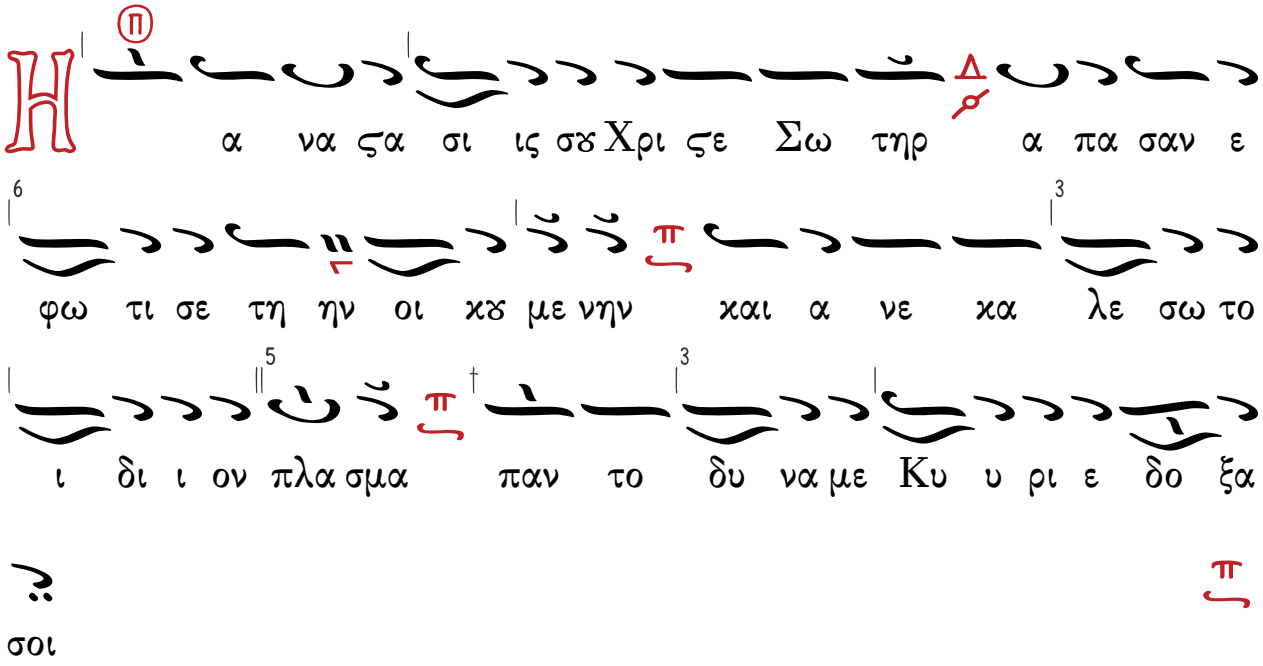

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω
σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α νο μι
ω ω ων αυ τϑ
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε Αυ τον παν τε ες οι λα α οι
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ τϑ
εφ η μας και η α λη θει α τϑ Κυ ρι ϑ
με ε νειεις το ο ον αι ω ω να

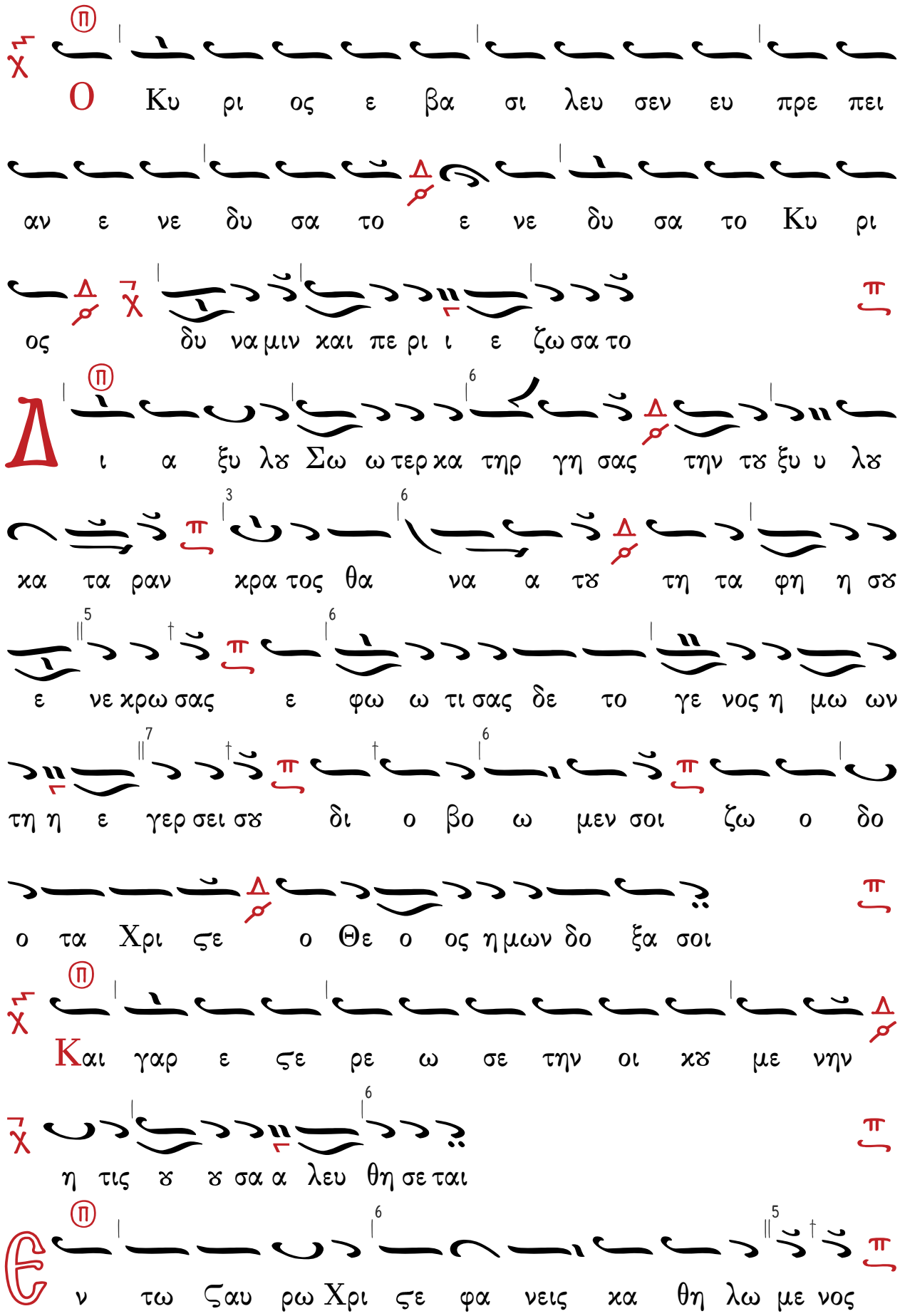

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω ω νων Α α μην
Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α τσ
νο ο μσ τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θσ
σ σ σης ως γαρ η βα α α τος σκ ε ε
και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε
γο ο ο με ε ε νη η σ τω Παρ θε ε νος
ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος
ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι ζυ υ υ λσ πυ υ

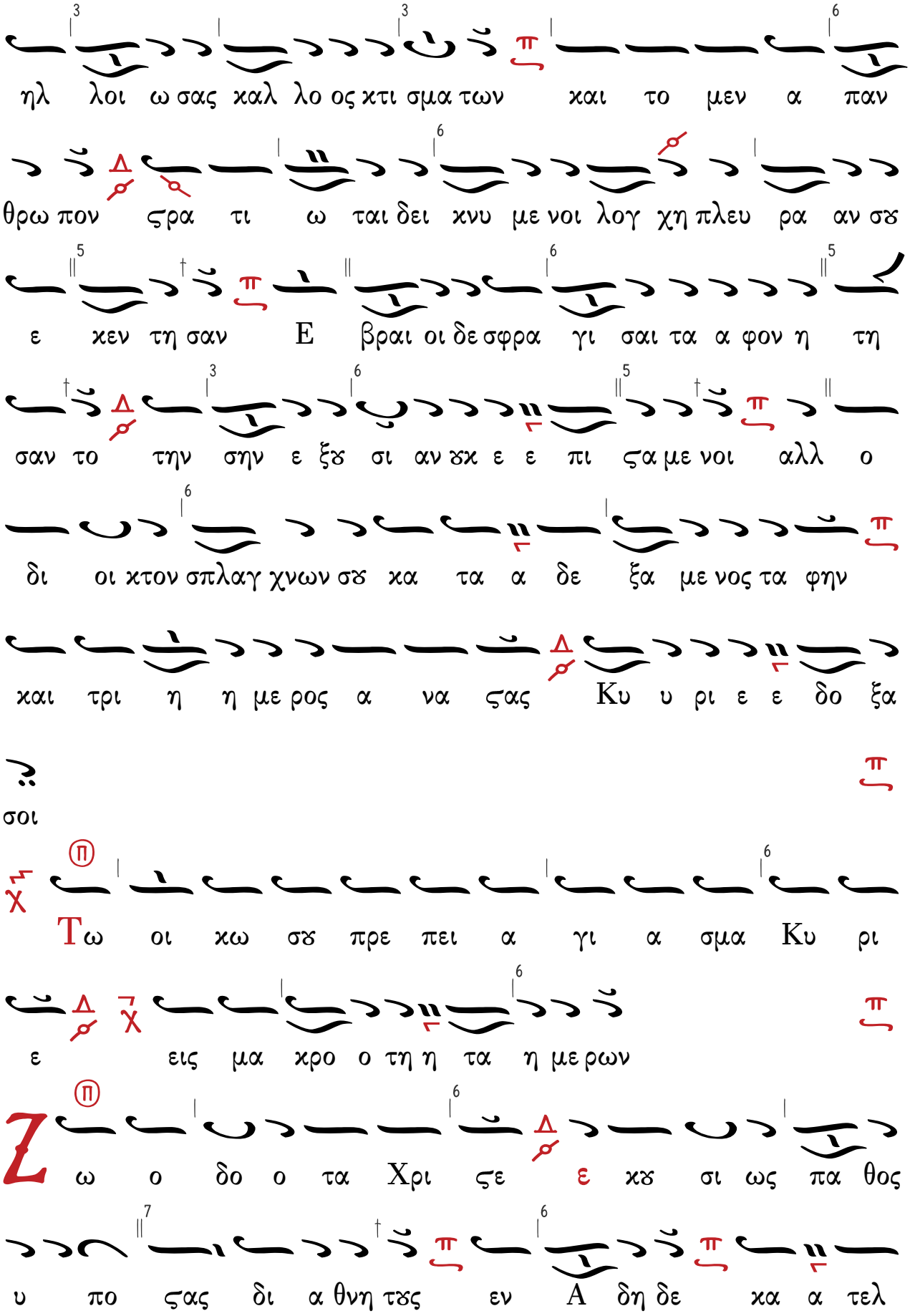


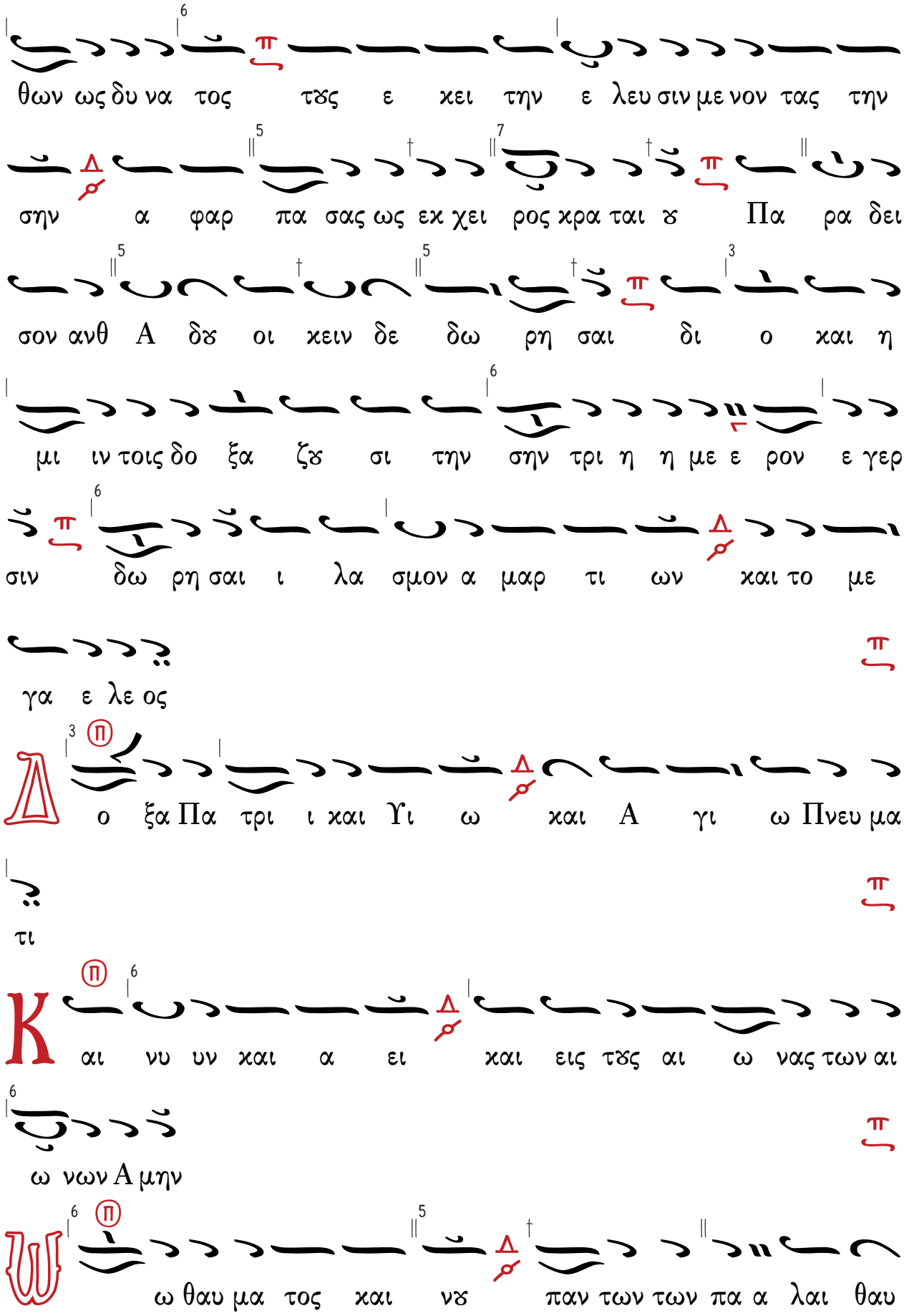
Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος Πα.




Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το Κυ ρι
ος δυ να μιν και πε ρι ι ε ζω σα το
Δ ι α ξυ λϑ Σω ω τερ κα τηρ γη σας την τϑ ξυ υ λϑ
κα τα ραν χρα τος θα να α τϑ τη τα φη η σϑ
ε νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων
τη η ε γερ σει σϑ δι ο βο ω μεν σοι ζω ο δο
ο τα Χρι ϛε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι
Και γαρ ε ϛε ρε ω σε την οι κϑ με νην
η τις ϑ ϑ σα α λευ θη σε ται
Ε ν τω Ϛαυ ρω Χρι ϛε φα νεις κα θη λω με νος


ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν
θρω πον ςρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σϑ
ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη
σαν το την σην ε ξϑ σι αν ϑκ ε ε πι ςα με νοι αλλ ο
δι οι κτον σπλαγ χνων σϑ κα τα α δε ξα με νος τα φην
και τρι η η με ρος α να ςας Κυ υ ρι ε ε δο ξα
σοι
Τω οι κω σϑ πρε πει α γι α σμα Κυ ρι
ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων
ω ο δο ο τα Χρι ςε ε κϑ σι ως πα θος
υ πο ςας δι α θνη τϑς εν Α δη δε κα α τελ


θων ως δυ να τος τσς ε κει την ε λευ σιν με νον τας την
σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται σ Πα ρα δει
σον ανθ Α δσ οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και η
μι ιν τοις δο ξα ζσ σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ
σιν δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με
γα ε λε ος
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
Κ αι νυ υν και α ει και εις τσς αι ω νας των αι
ω νων Α μην
Ω ω θαυ μα τος και νσ παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα α νευ αν δρο ος

τε το κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρϑ σαν τον α πα σαν

την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ϑ ε ϛι βϑ λη το κυ

η θεν ον ως βρε φος πα να γνε σαις ω λε ε ναις

βα ϛα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ

το ον κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω πϑ σα υ περ των σε

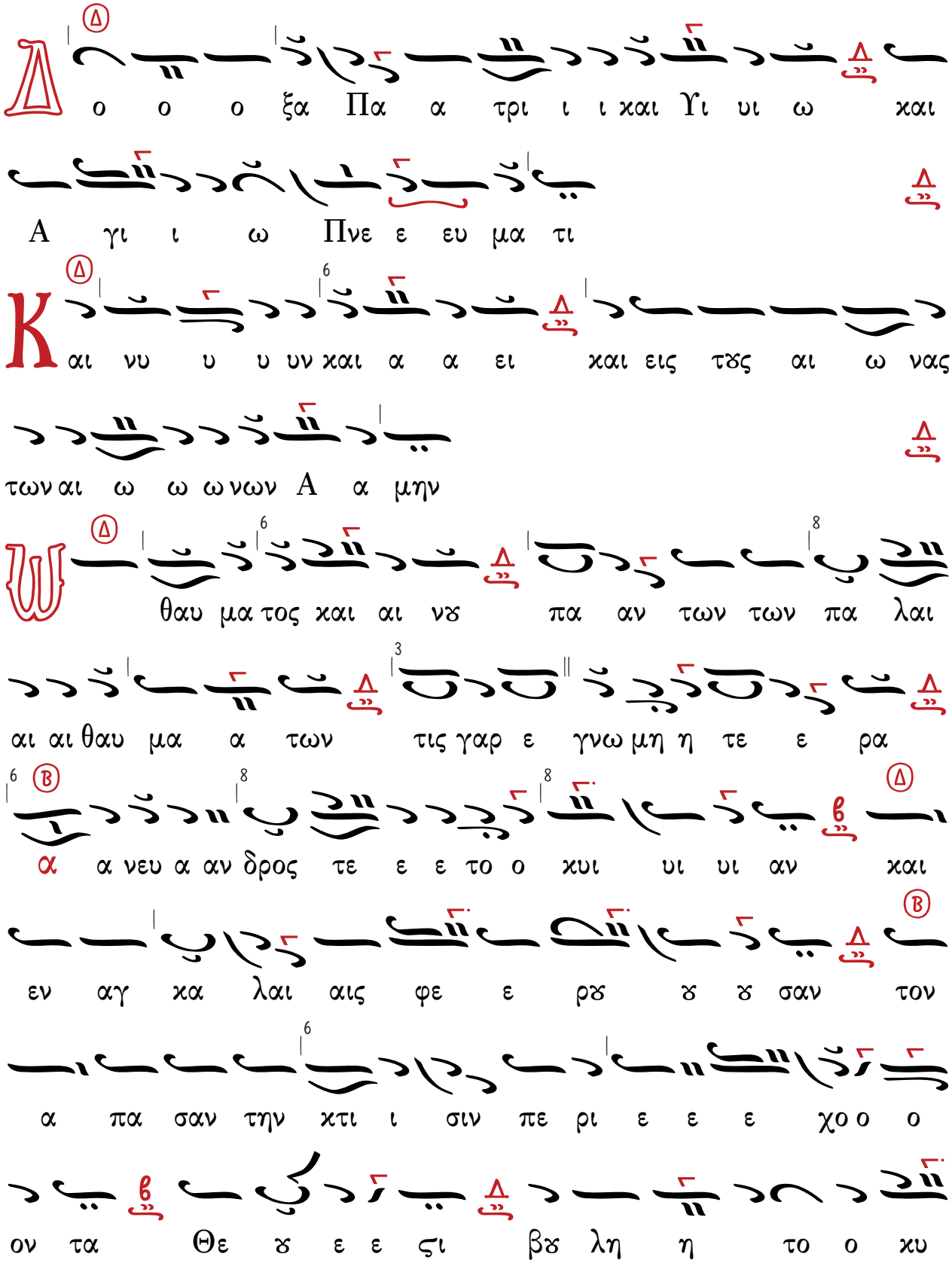
ε τι μων των τϑ οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η

μω ω ω



Ἕτερον, ἀργοσύντομον.

Ἦχος Δι.



υ η η θε εν ον ως βρε φος Πα να α γνε

σαις ω λε ε ε ε ναις βα ςα α α σα α α α σα

και μη τρι χην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε

ε κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω πϑ ϑ ϑ

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των τϑ οι κτει

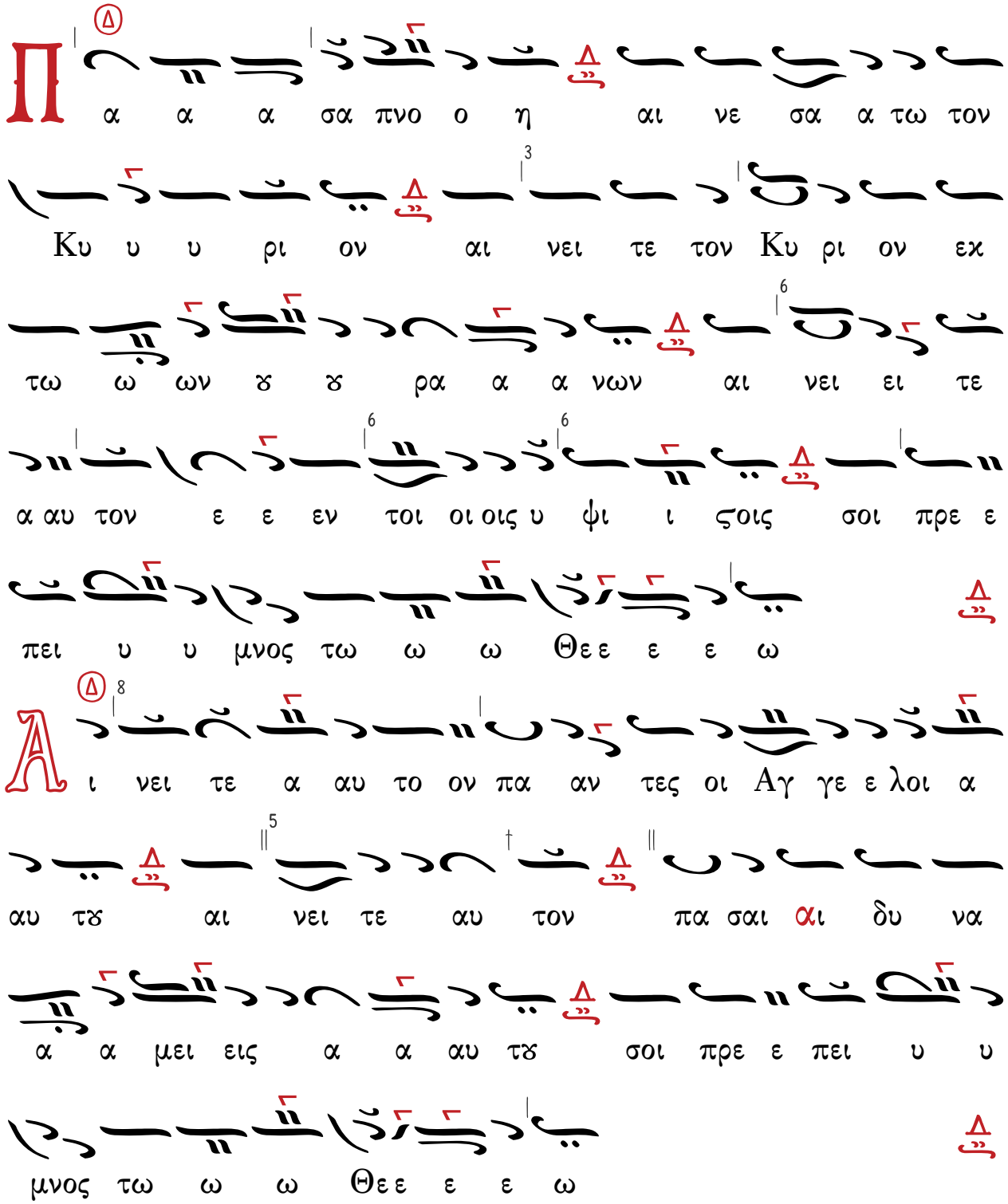
ρη η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ων



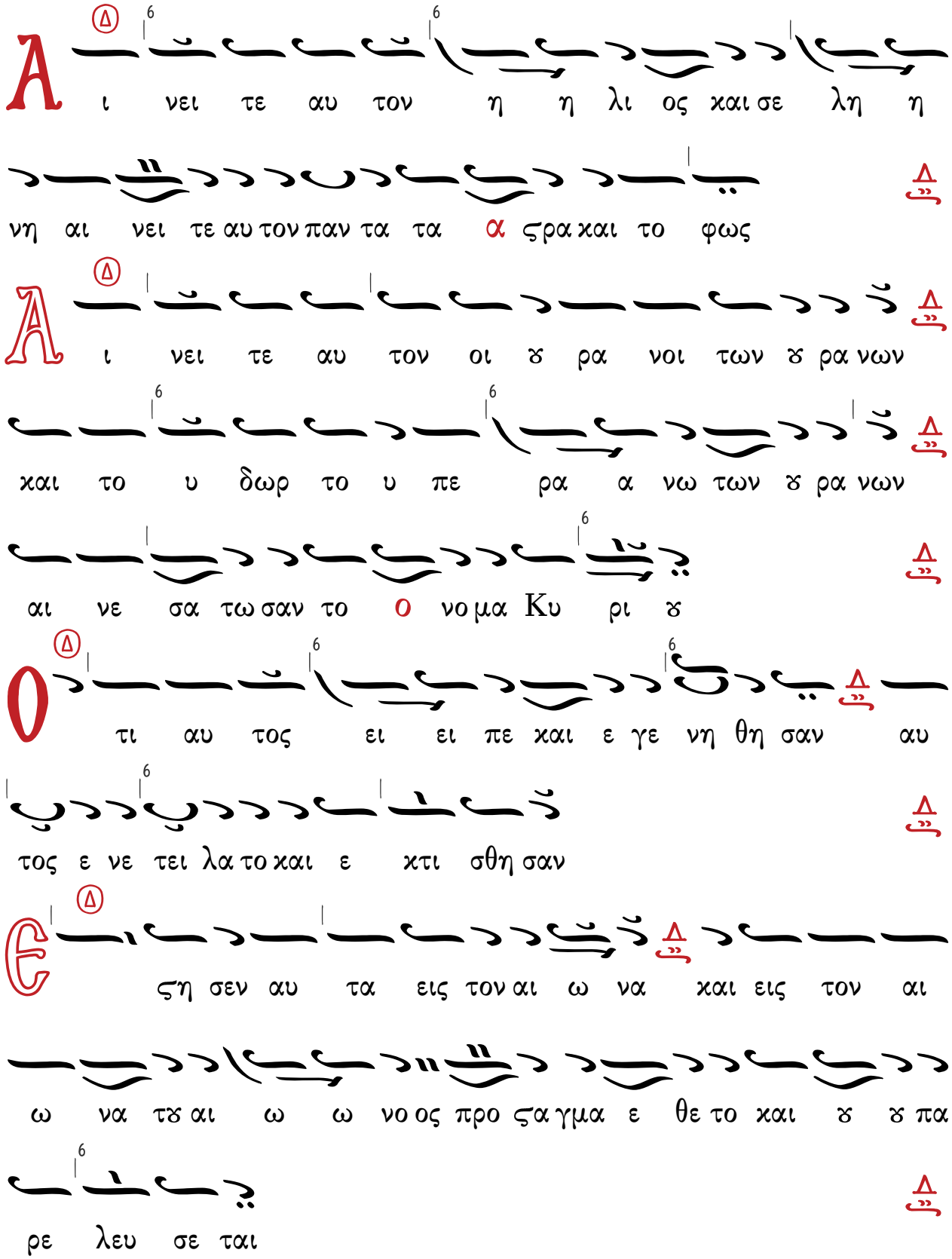
Εἰς τοὺς Αἴνους.

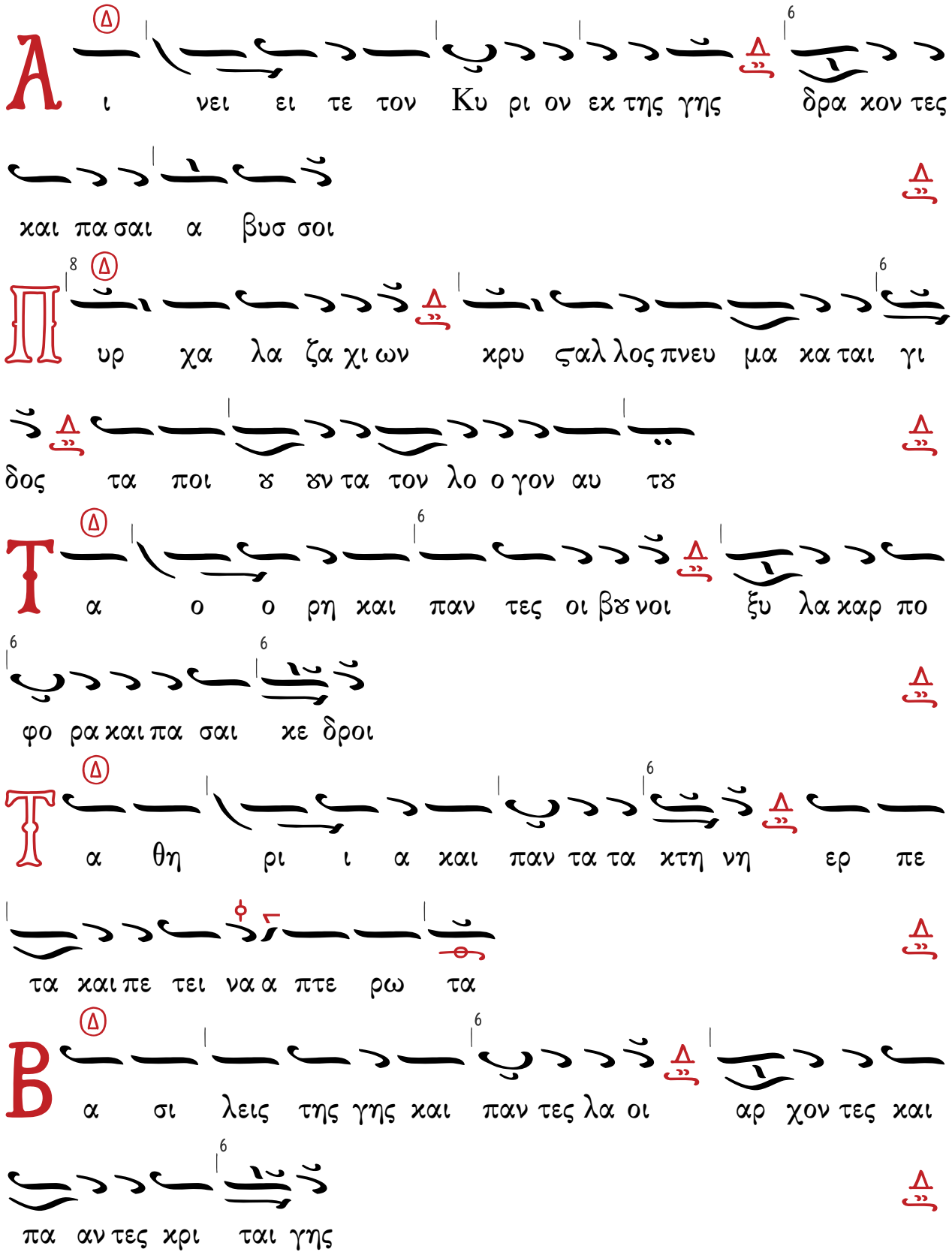
Ἦχος Δι.

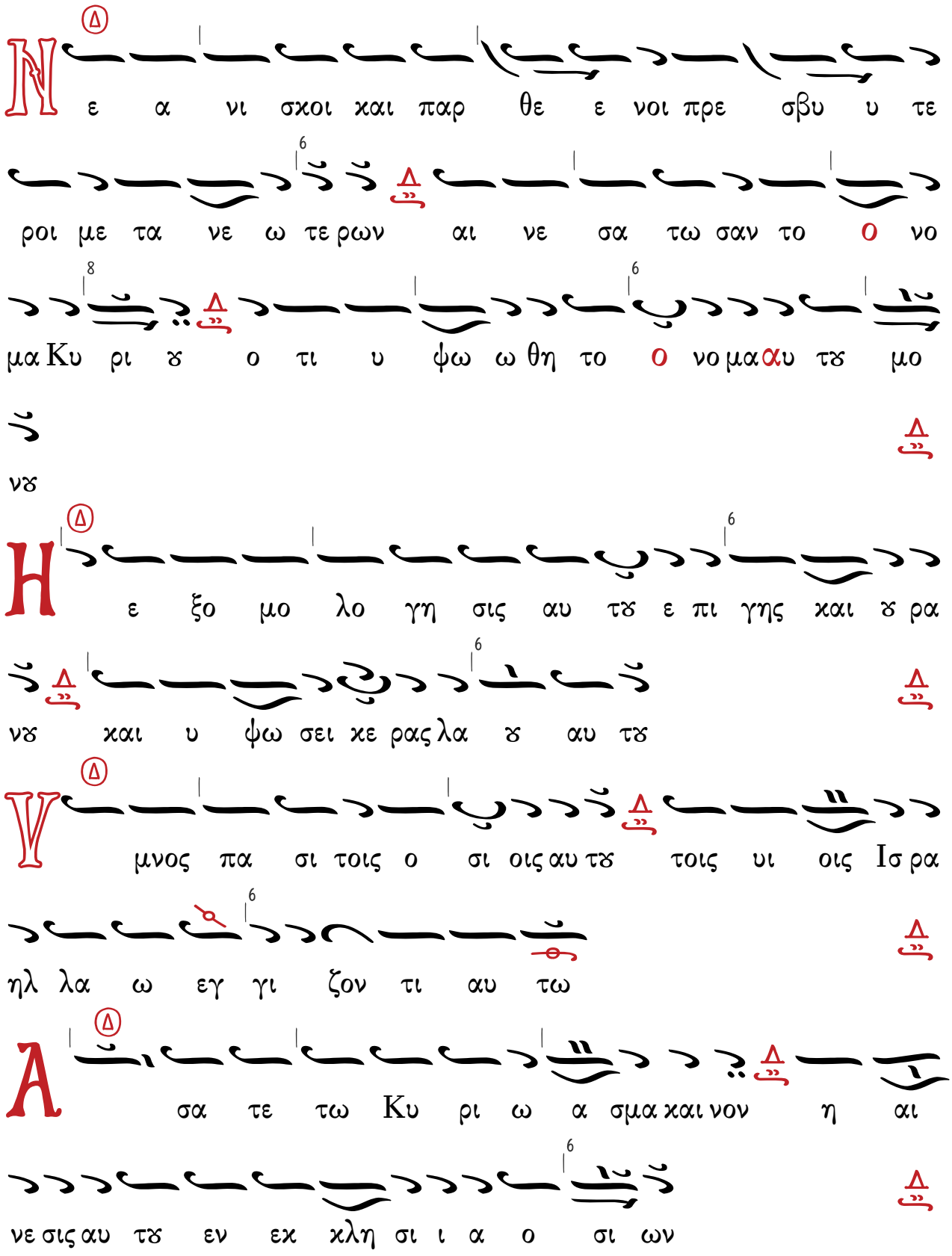


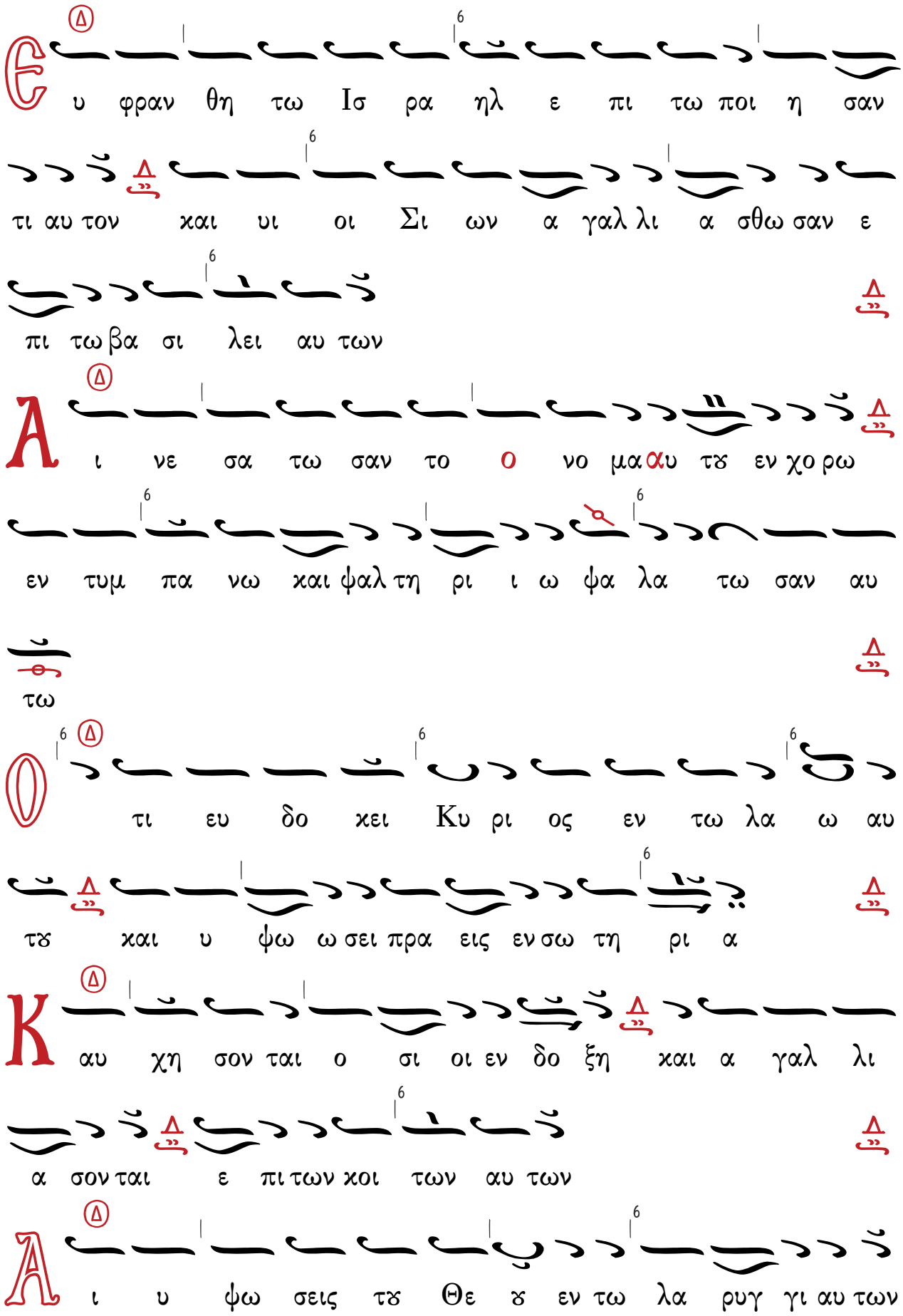
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

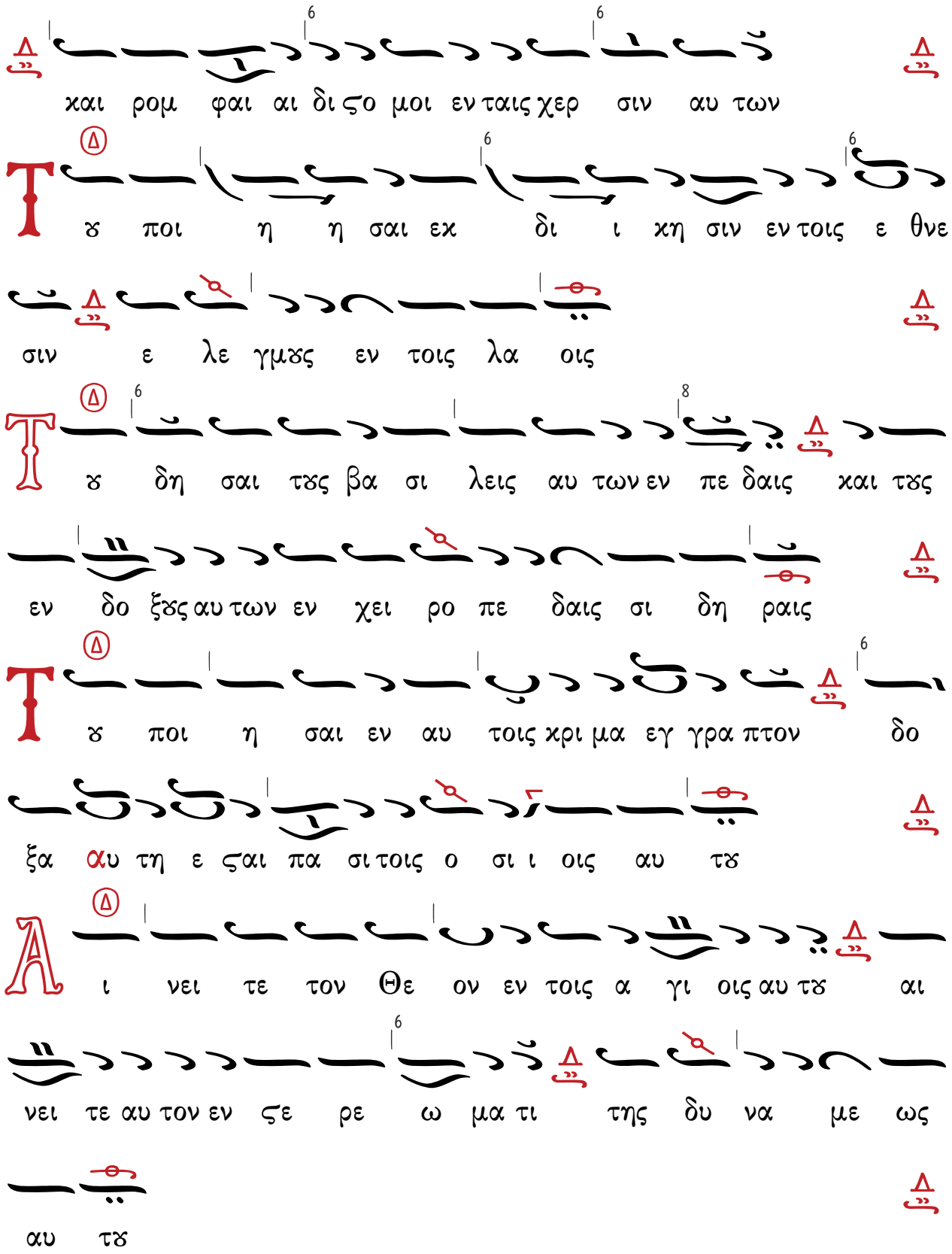
Ἦχος Δι.



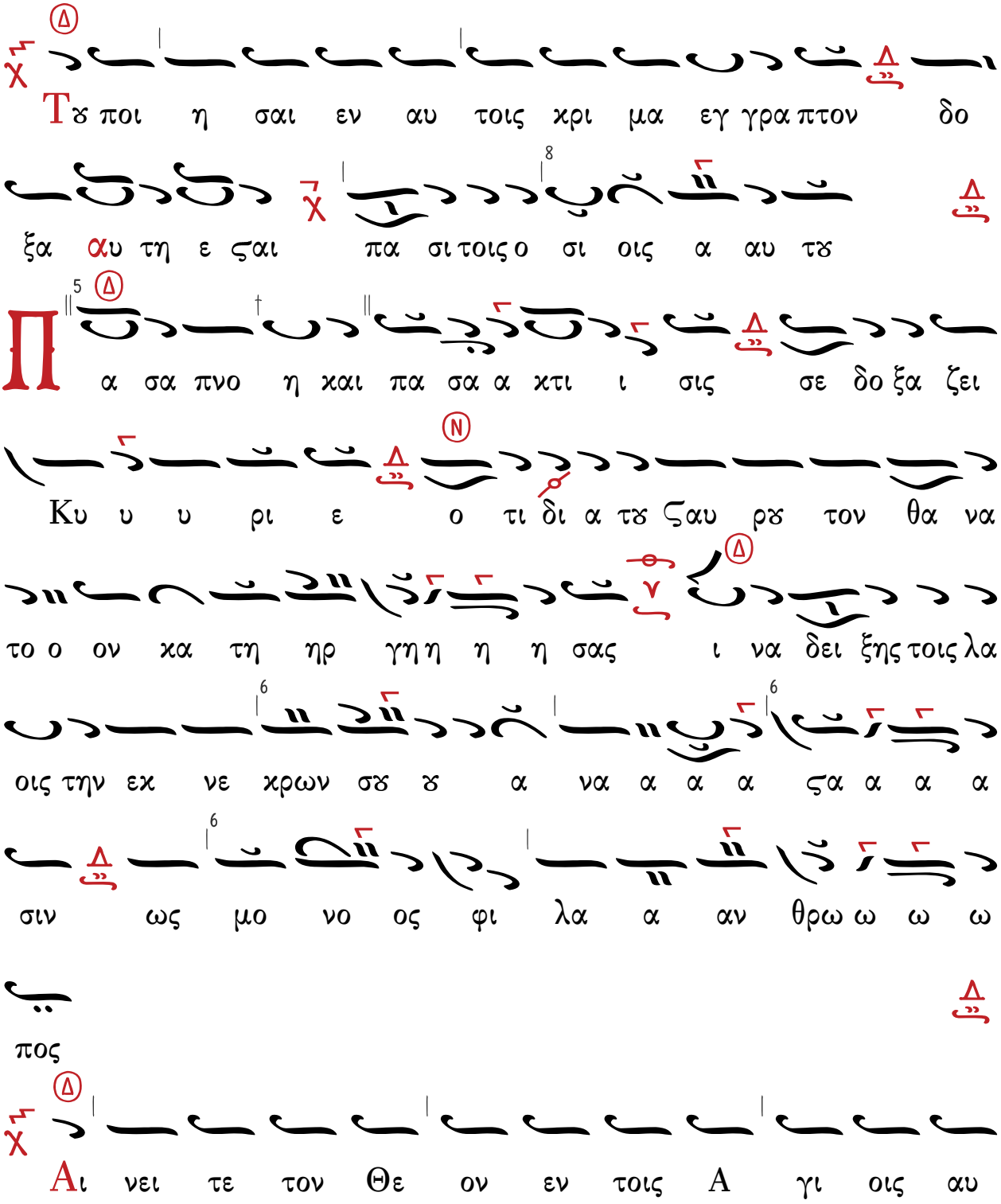

Αι νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες
και πα σαι α βυσ σοι
Πυρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι
δος τα ποι σ σν τα τον λο ο γον αυ τσ
Τα ο ο ρη και παν τες οι βσ νοι ξυ λα καρ πο
φο ρα και πα σαι κε δροι
Τα θη ρι ι α και παν τα τα κτη νη ερ πε
τα και πε τει να α πτε ρω τα
Βα σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και
πα αν τες κρι ται γης

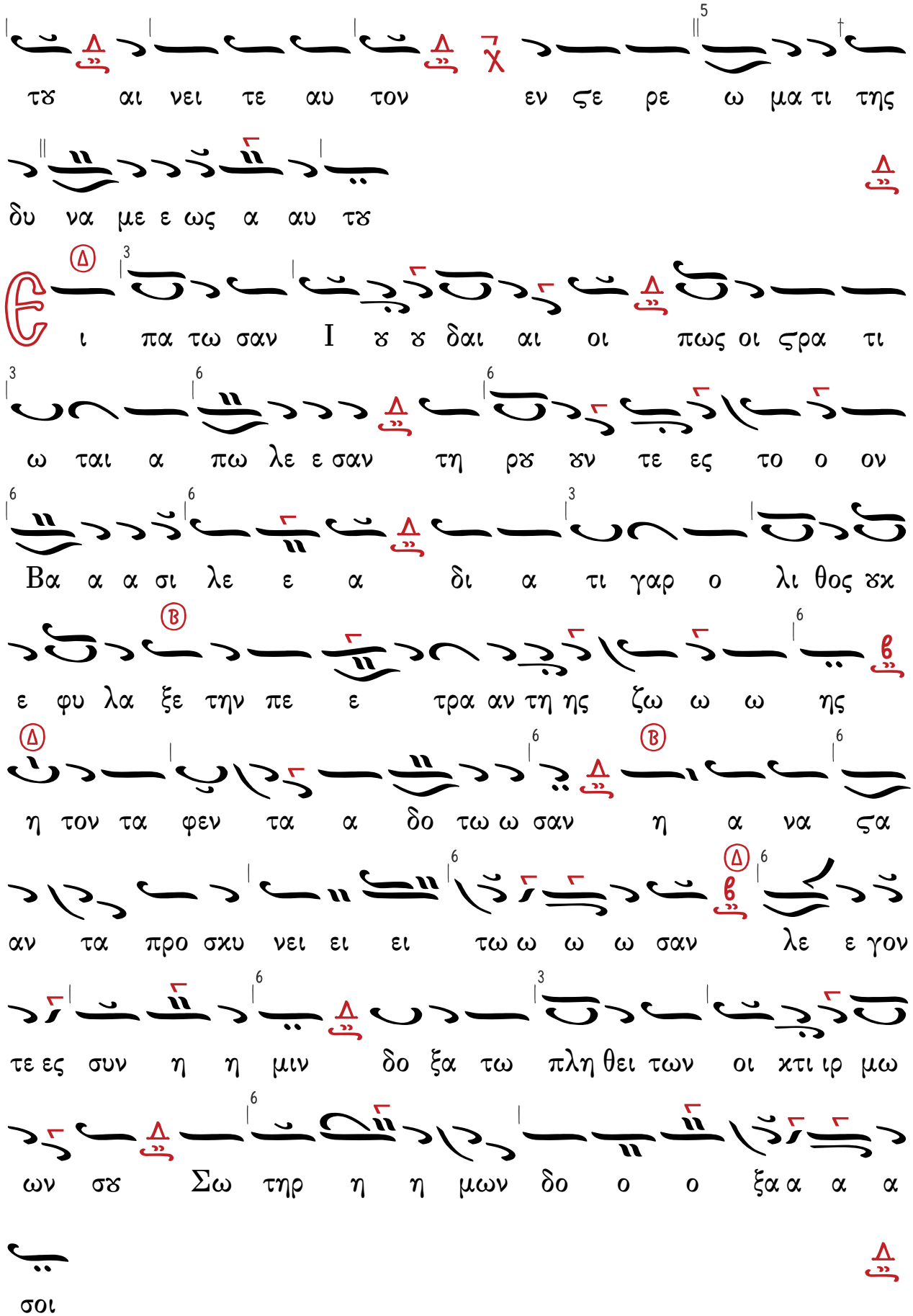

Νε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ υ τε
ροι με τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο
μα Κυ ρι ϲ ο τι υ φω ω θη το ο νο μα αυ τϲ μο
νϲ
Η ε ξο μο λο γη σις αυ τϲ ε πι γης και ϲ ρα
νϲ και υ φω σει κε ρας λα ϲ αυ τϲ
Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τϲ τοις υι οις Ισ ρα
ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι
νε σις αυ τϲ εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

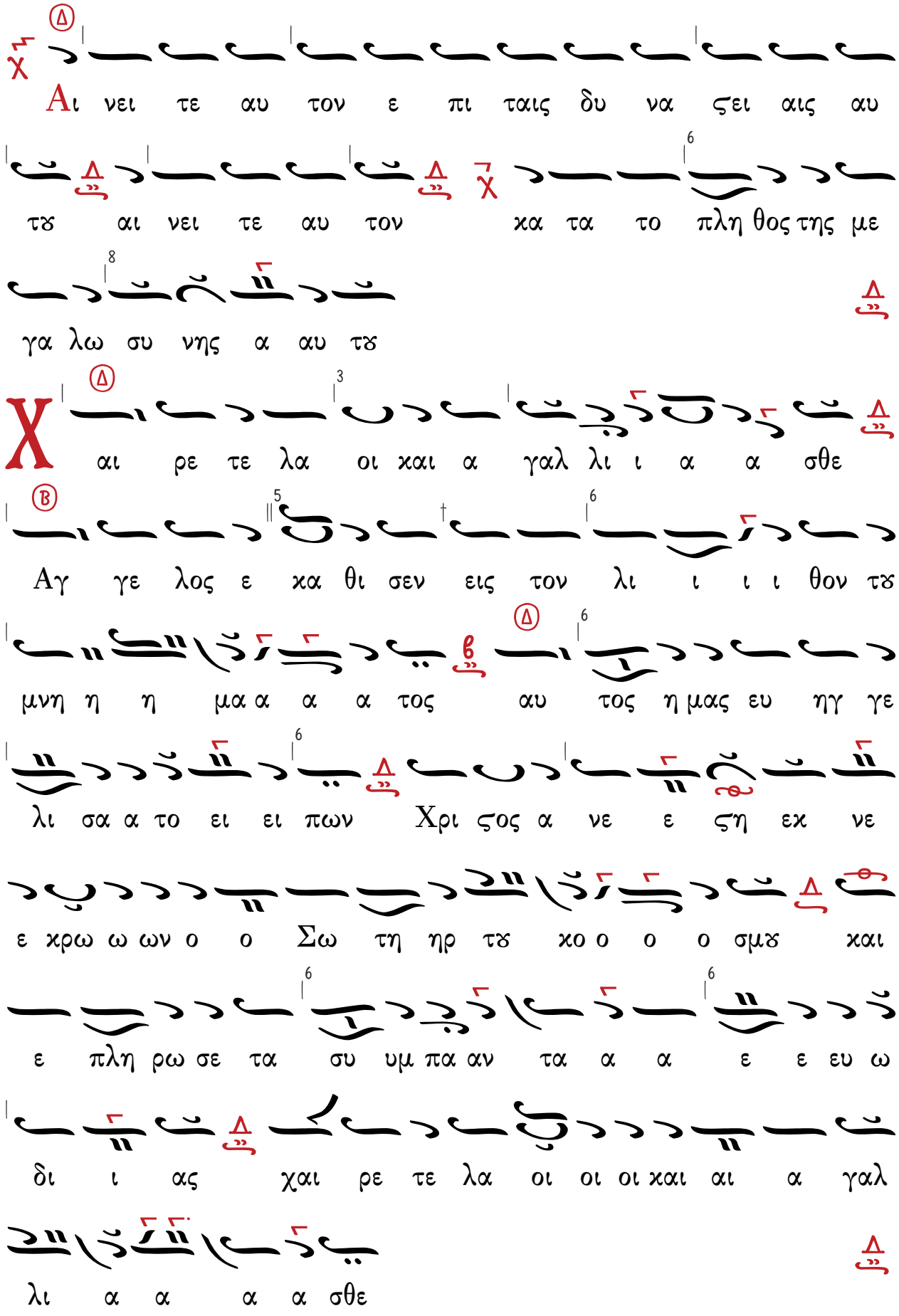

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν
τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τϑ εν χο ρω
εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ
τω
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ
τϑ και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι
α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Α ι υ ψω σεις τϑ Θε ϑ εν τω λα ρυγ γι αυ των

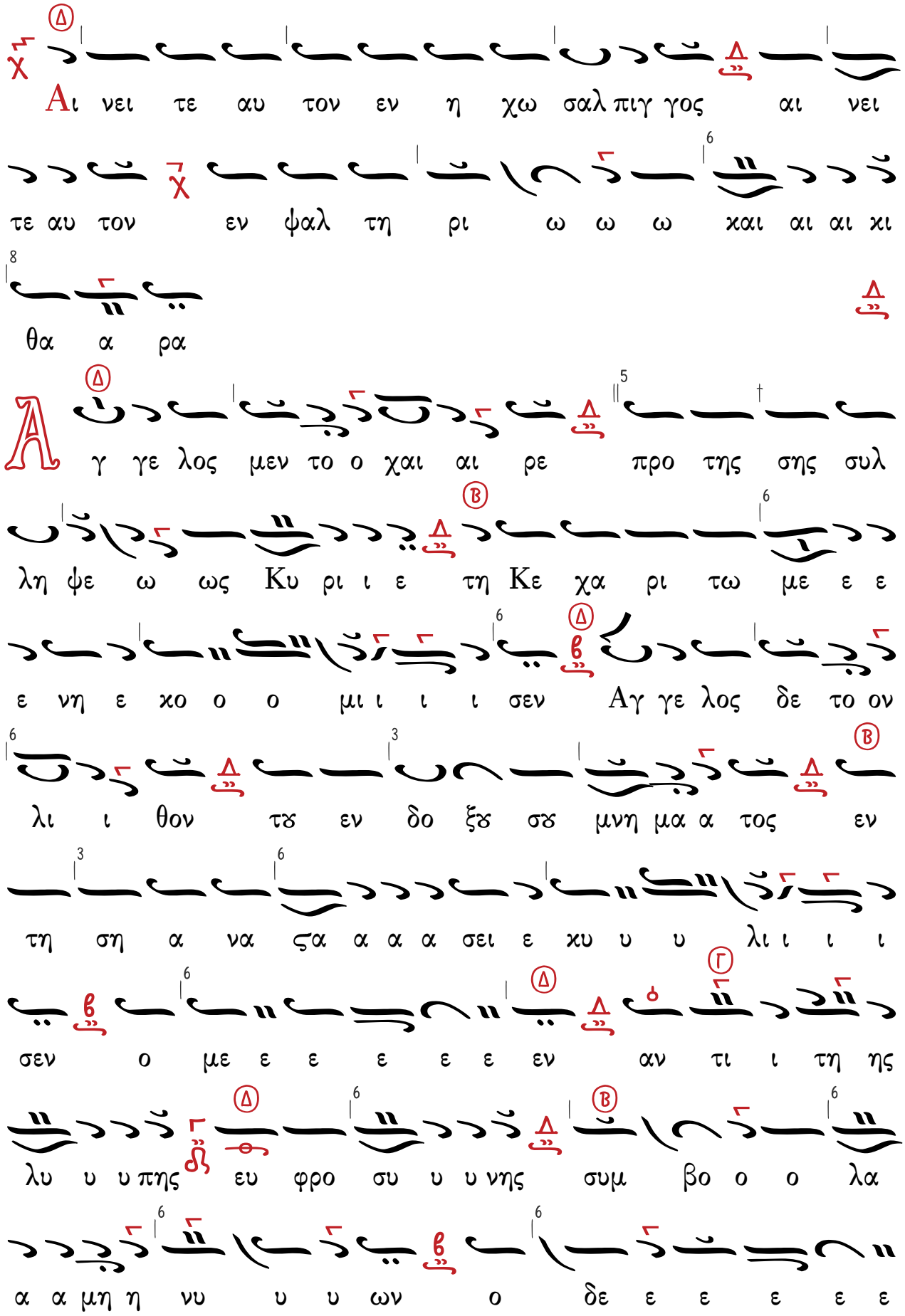

και ρομ φαι αι δι ζο μοι εν ταις χερ σιν αυ των
ϫ ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε
σιν ε λε γμϫς εν τοις λα οις
ϫ δη σαι τϫς βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τϫς
εν δο ξϫς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις
ϫ ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο
ξα αυ τη ε ζαι πα σι τοις ο σι ι οις αυ τϫ
ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ τϫ αι
νει τε αυ τον εν ζε ρε ω μα τι της δυ να με ως
αυ τϫ

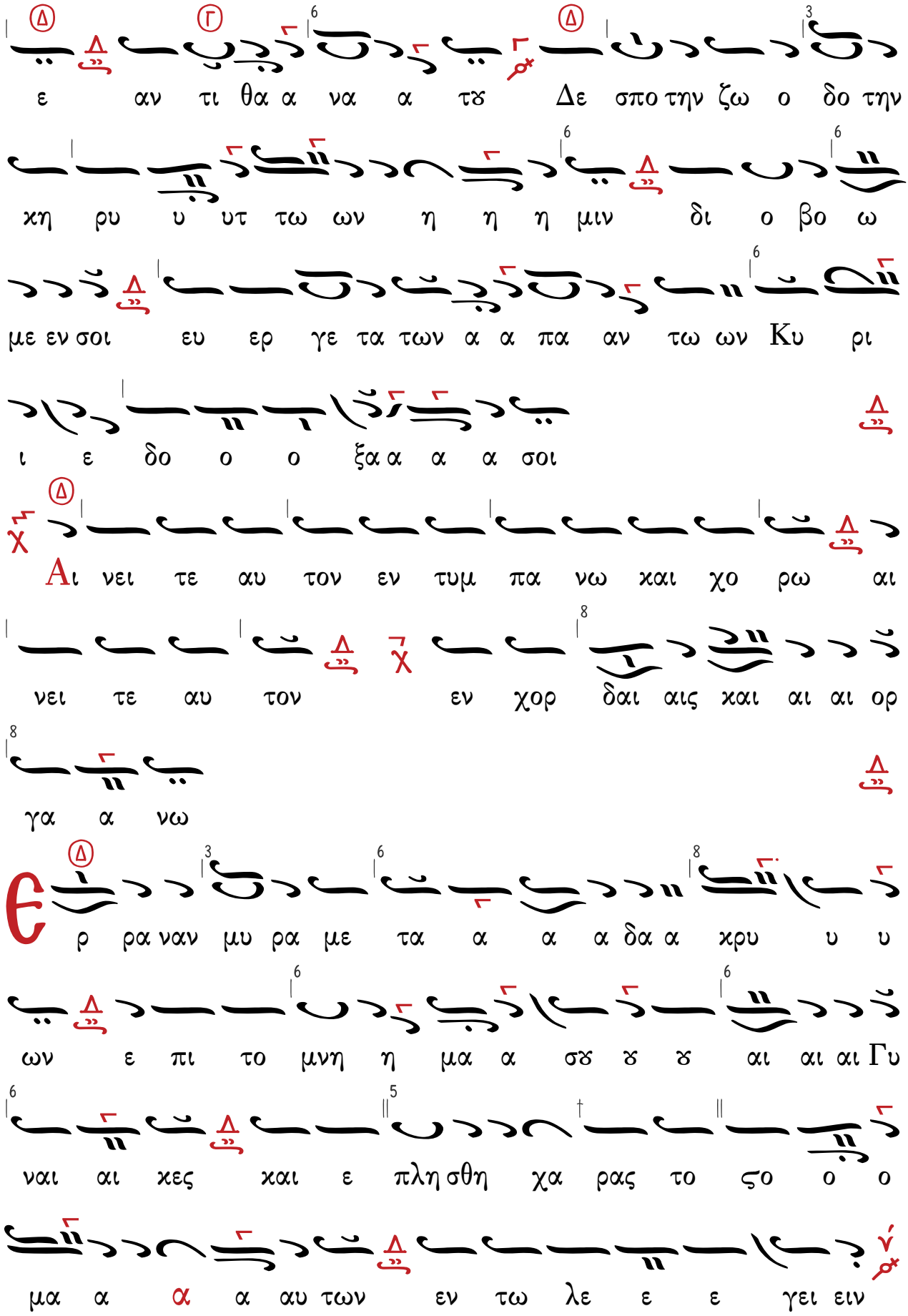
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων.

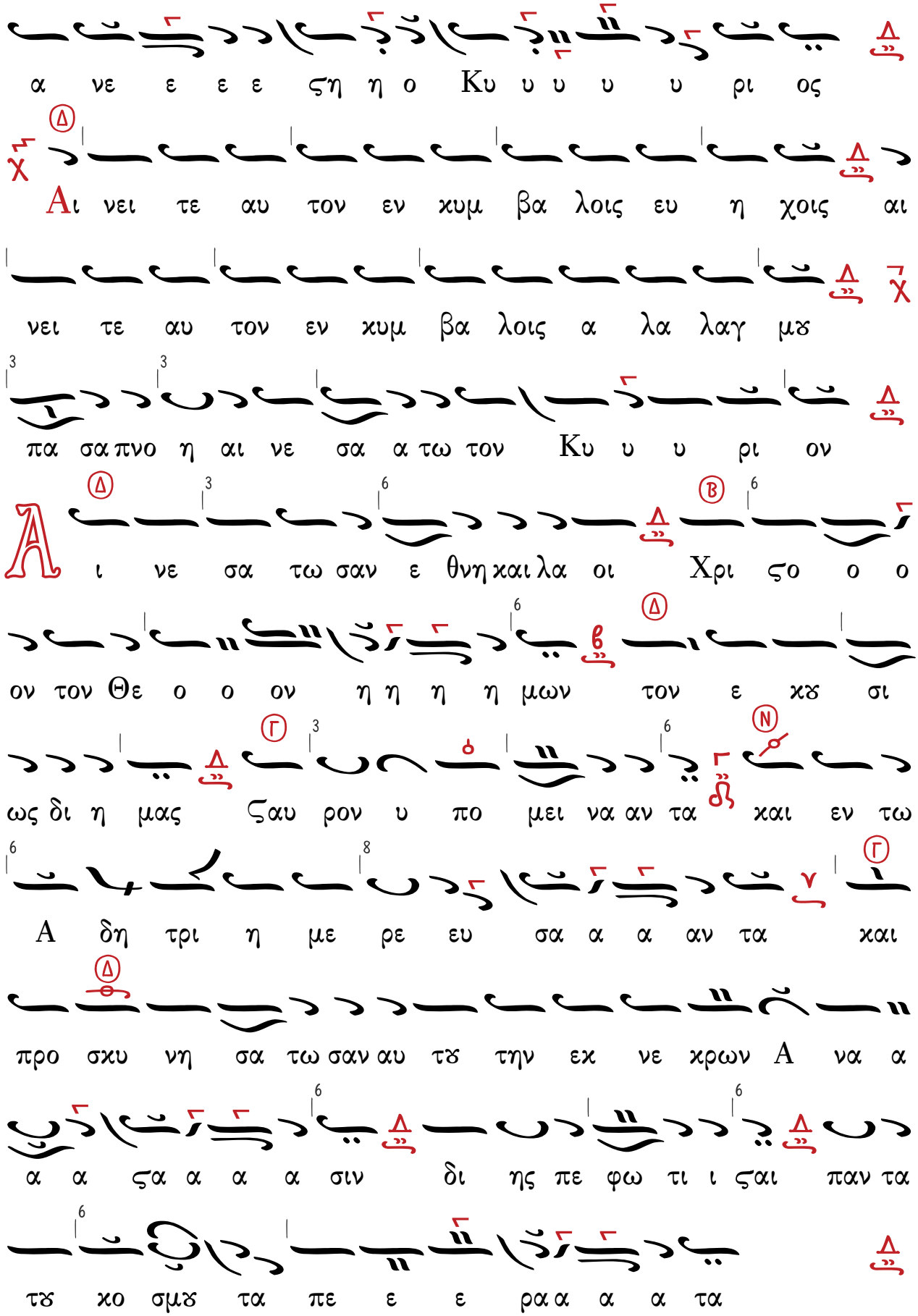


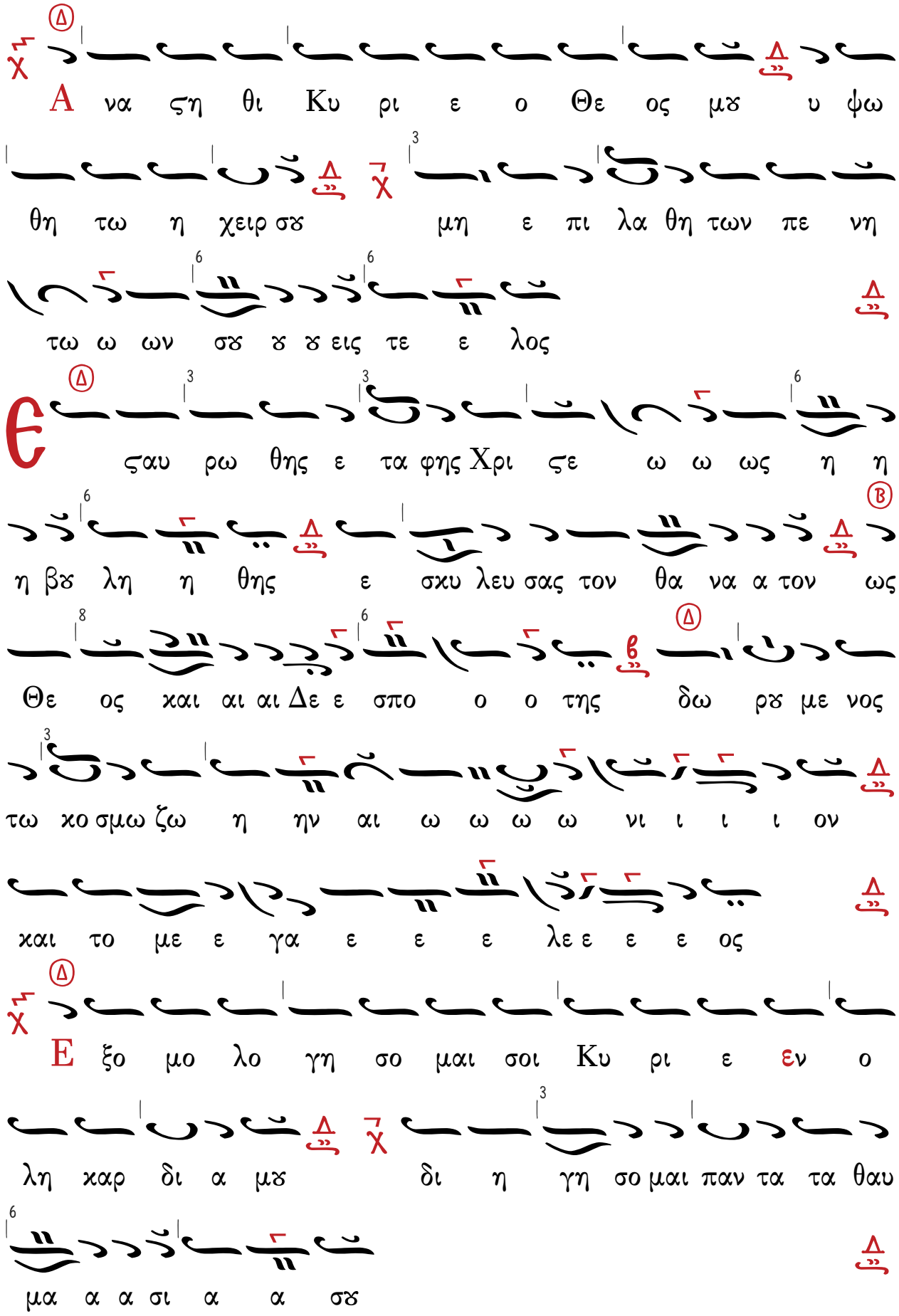

τϑ αι νει τε αυ τον εν ϛε ρε ω μα τι της
δυ να με ε ως α αυ τϑ
ι πα τω σαν I ϑ ϑ δαι αι οι πως οι ϛρα τι
ω ται α πω λε ε σαν τη ρϑ ϑν τε ες το ο ον
Βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ϑχ
ε φυ λα ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης
η τον τα φεν τα α δο τω ω σαν η α να ϛα
αν τα προ σκυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον
τε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω
ων σϑ Σω τηρ η η μων δο ο ο ξα α α α
σοι

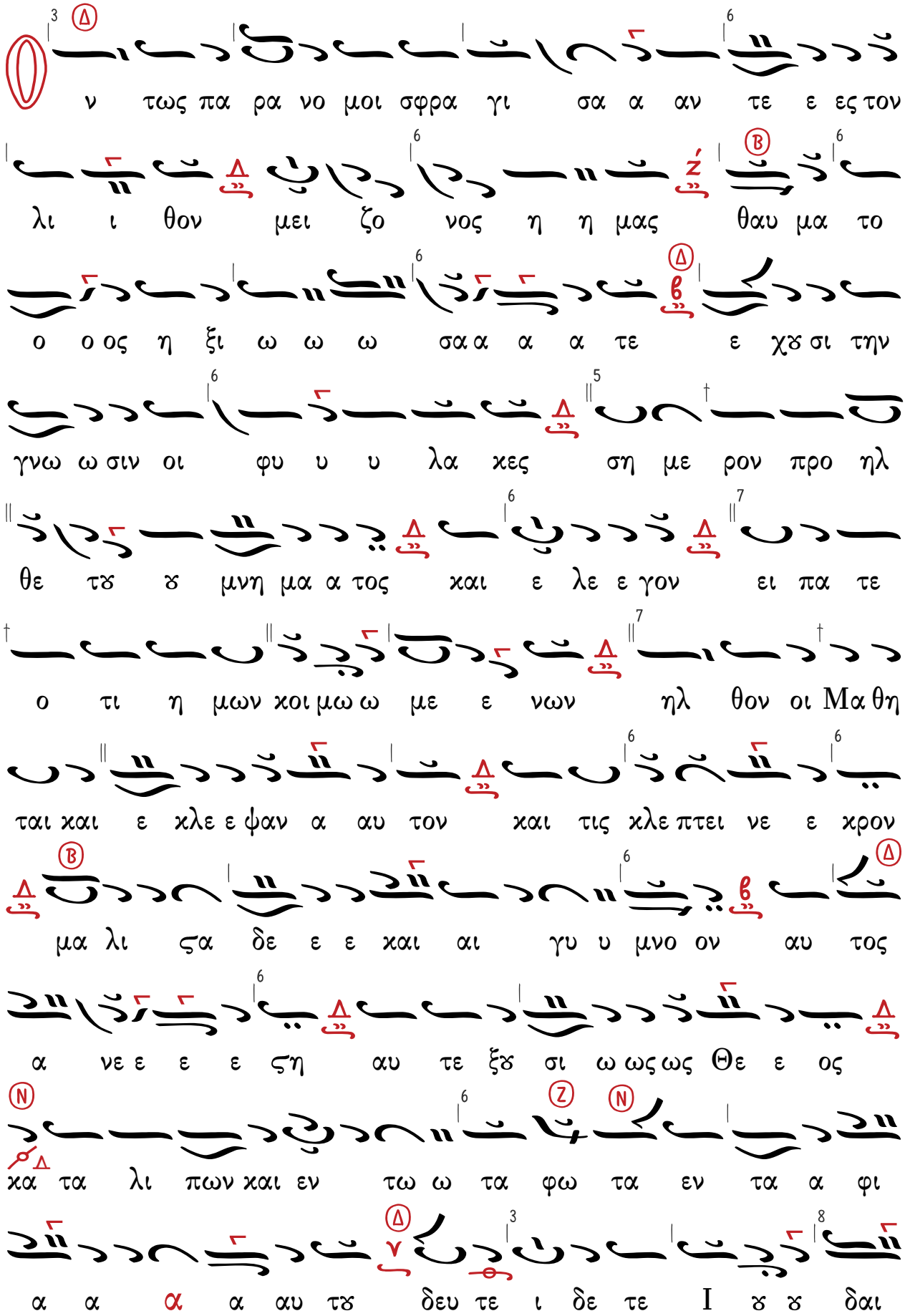

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να ςει αις αυ
τϑ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με
γα λω συ νης α αυ τϑ
αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α σθε
Αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον τϑ
μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε
λι σα α το ει ει πων Χρι ςος α νε ε ςη εκ νε
ε χρω ω ων ο ο Σω τη ηρ τϑ κο ο ο ο σμϑ και
ε πλη ρω σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω
δι ι ας χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ
λι α α α α σθε

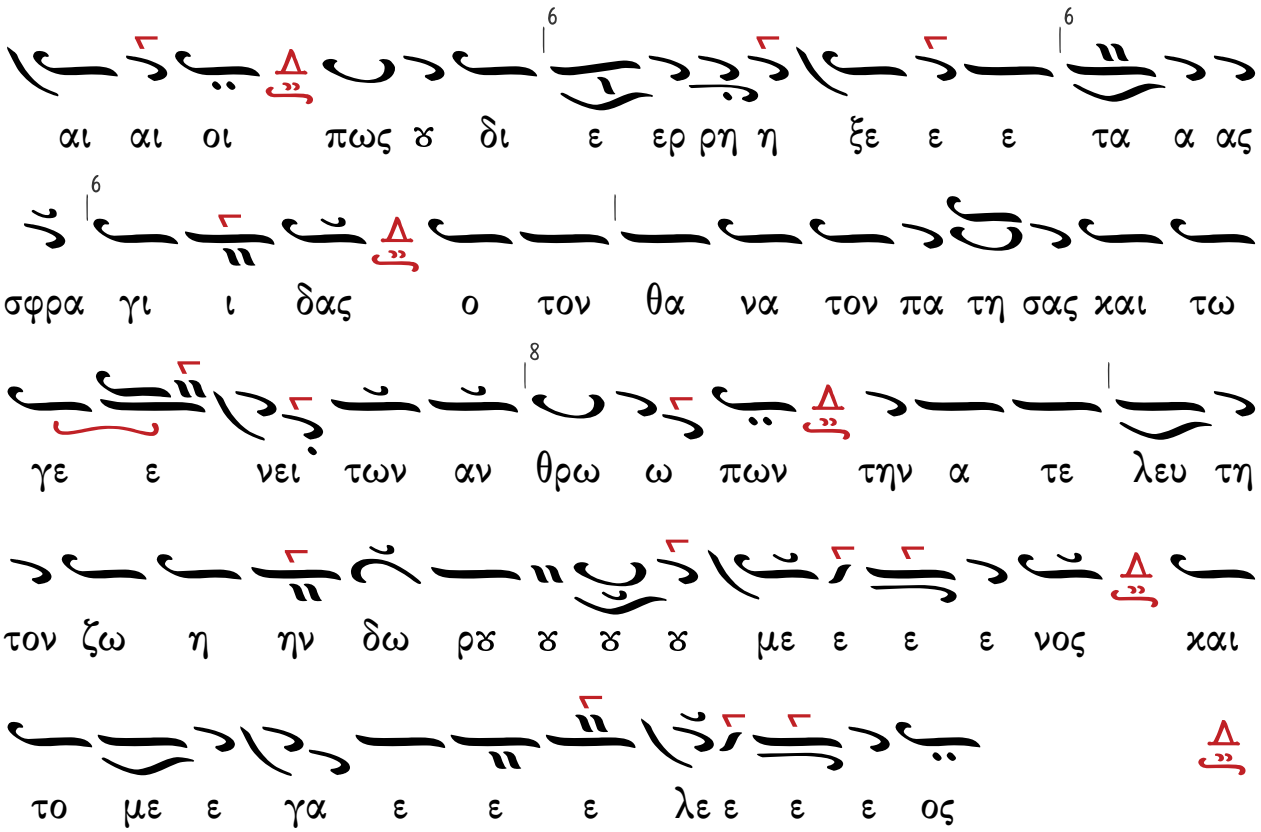

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω ω χαι αι αι χι
θα α ρα
Α γ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σης συλ
λη ψε ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε
ε νη ε χο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον
λι ι θον τσ εν δο ξσ σσ μνη μα α τος εν
τη ση α να ςα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι
σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης
λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα
α α μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε


ε αν τι θα α να α τϑ Δε σπο τηην ζω ο δο τηην
χη ρυ υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω
με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα αν τω ων Κυ ρι
ι ε δο ο ο ξα α α α σοι
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι
νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ
γα α νω
ρ ρα ναν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ
ων ε πι το μνη η μα α σϑ ϑ ϑ αι αι αι Γυ
ναι αι κες και ε πλη σθη χα ρας το ϛο ο ο
μα α α α αυ των εν τω λε ε ε γει ειν


α νε ε ε ε ςη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ος
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μȣ
πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον
ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι ςο ο ο
ον τον Θε ο ο ον η η η η μων τον ε κȣ σι
ως δι η μας Ζαυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω
Α δη τρι η με ρε ευ σα α α αν τα και
προ σκυ νη σα τω σαν αυ τȣ την εκ νε κρων Α να α
α α ςα α α α σιν δι ης πε φω τι ι ςαι παν τα
τȣ κο σμȣ τα πε ε ε ρα α α α τα

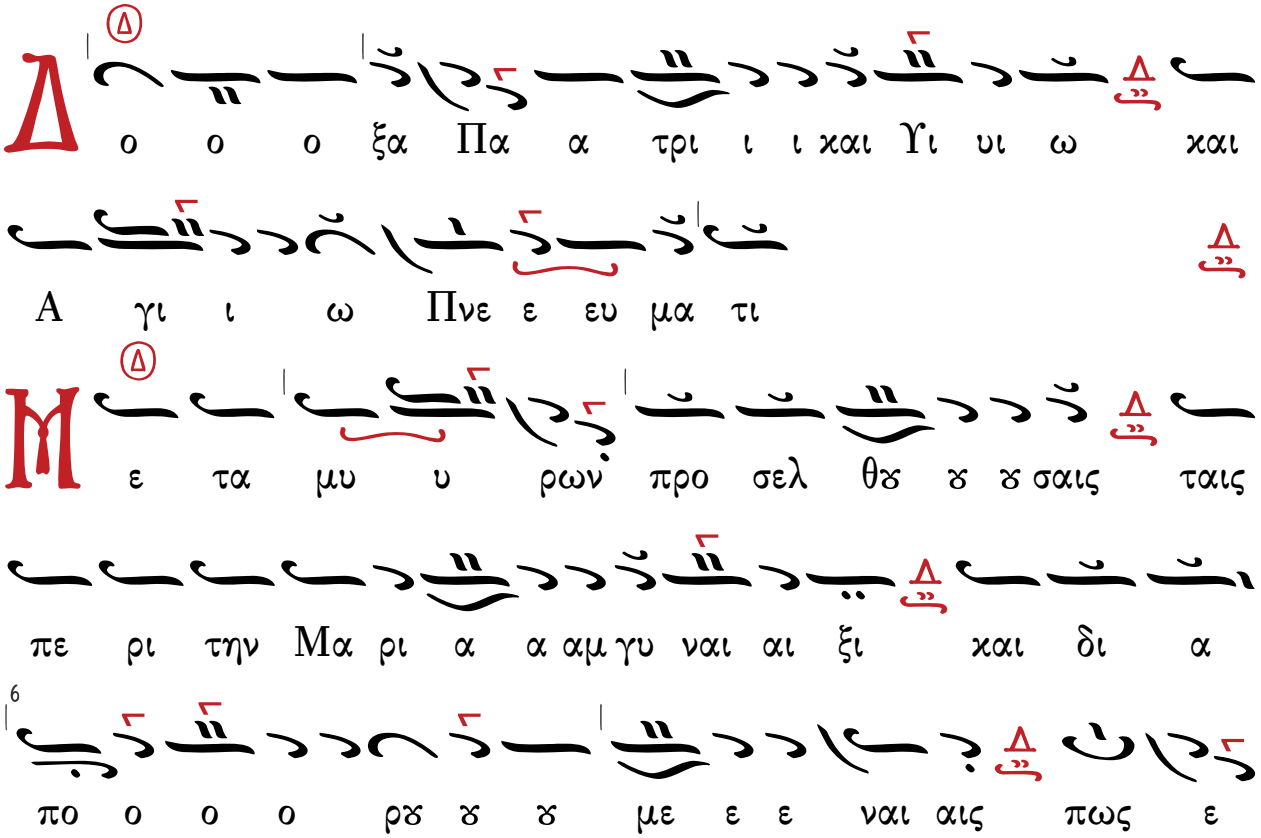

Α να ςη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μϑ υ φω
θη τω η χειρ σϑ μη ε πι λα θη των πε νη
τω ω ων σϑ ϑ ϑ εις τε ε λος
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
λη καρ δι α μϑ δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ
μα α α σι α α σϑ

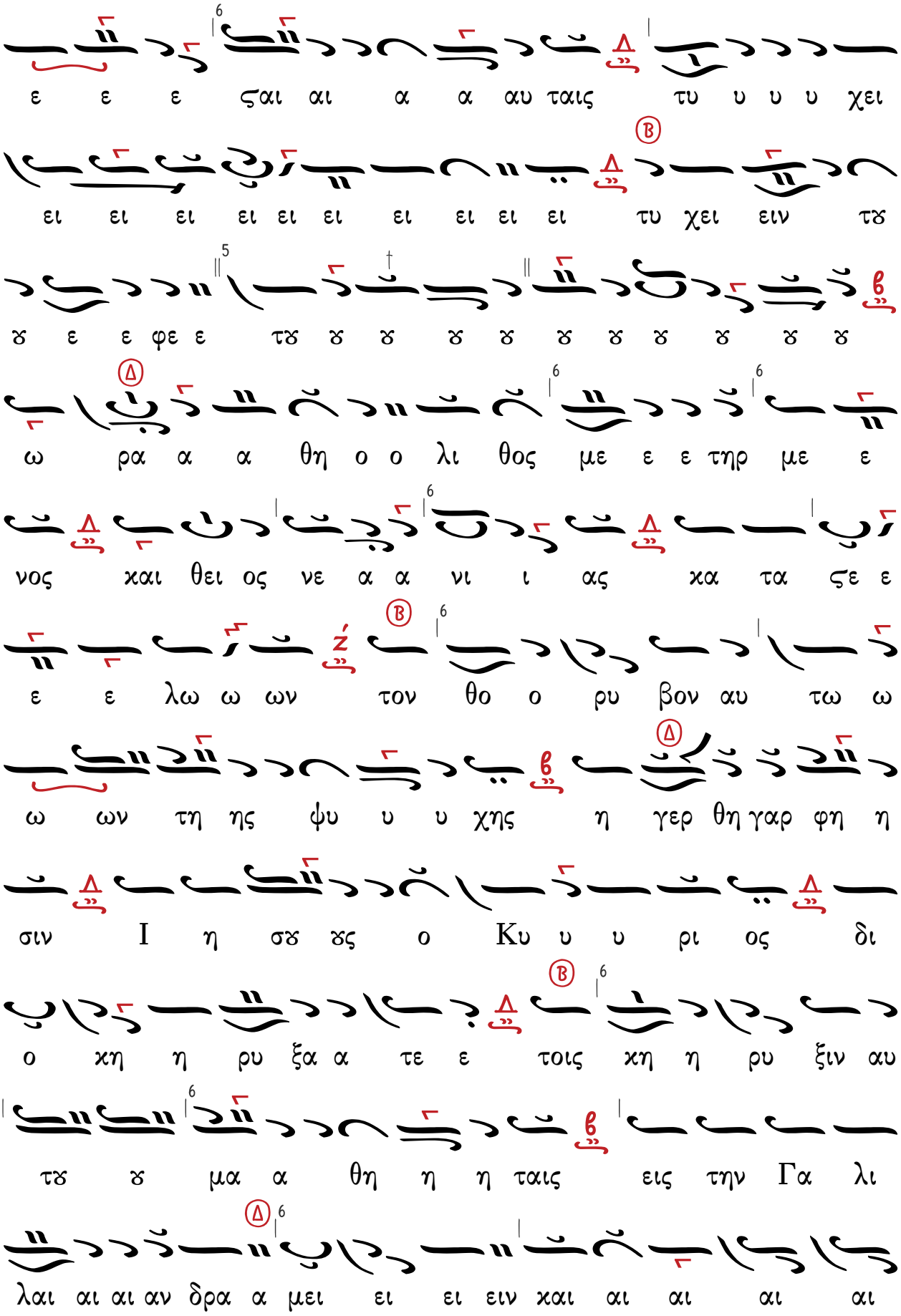

Ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον
λι ι θον μει ζο νος η η μας θαυ μα το
ο ο ος η ξι ω ω ω σα α α α τε ε χ σι τη ν
γνω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ
θε τ σ μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε
ο τι η μων κοι μω ω με ε νων ηλ θον οι Μα θη
ται και ε κλε ε φαν α αυ τον και τις κλε πτει νε ε κρον
μα λι ς α δε ε ε και αι γυ υ μνο ον αυ τος
α νε ε ε ε ς η αυ τε ξ σι ω ως ως Θε ε ος
κα τα λι πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι
α α α α αυ τ σ δευ τε ι δε τε Ι σ σ δαι

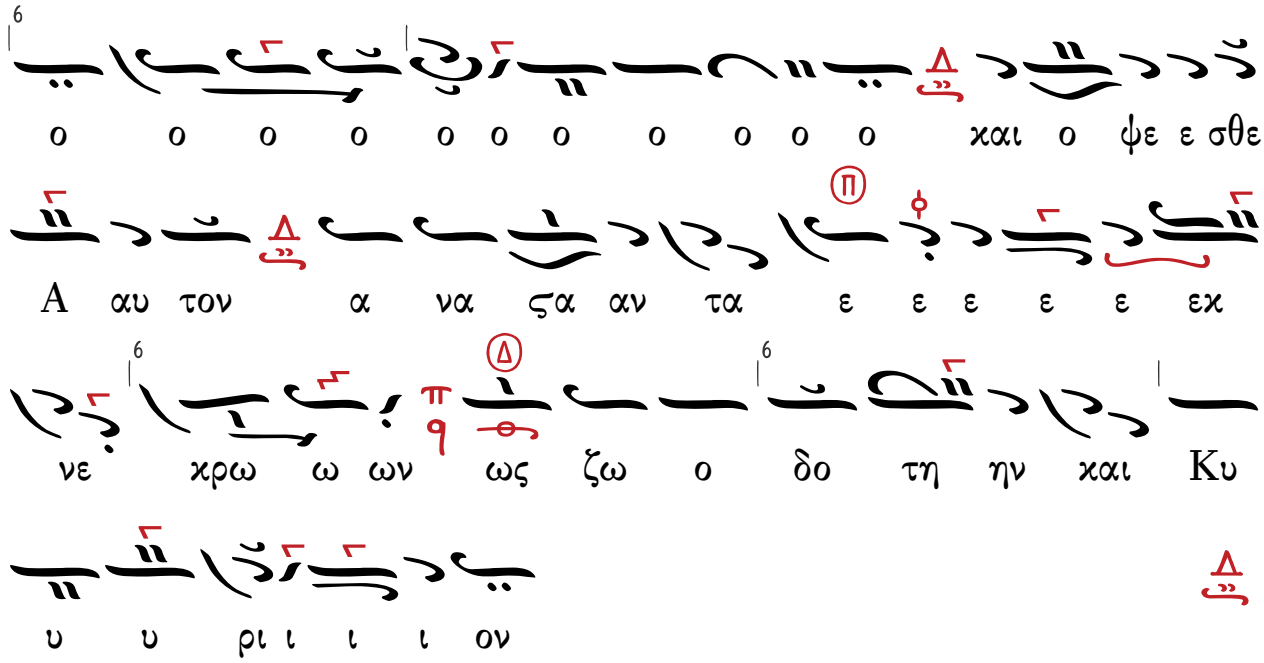


Ἑωθινὸν Β΄.

Ἦχος Δι.

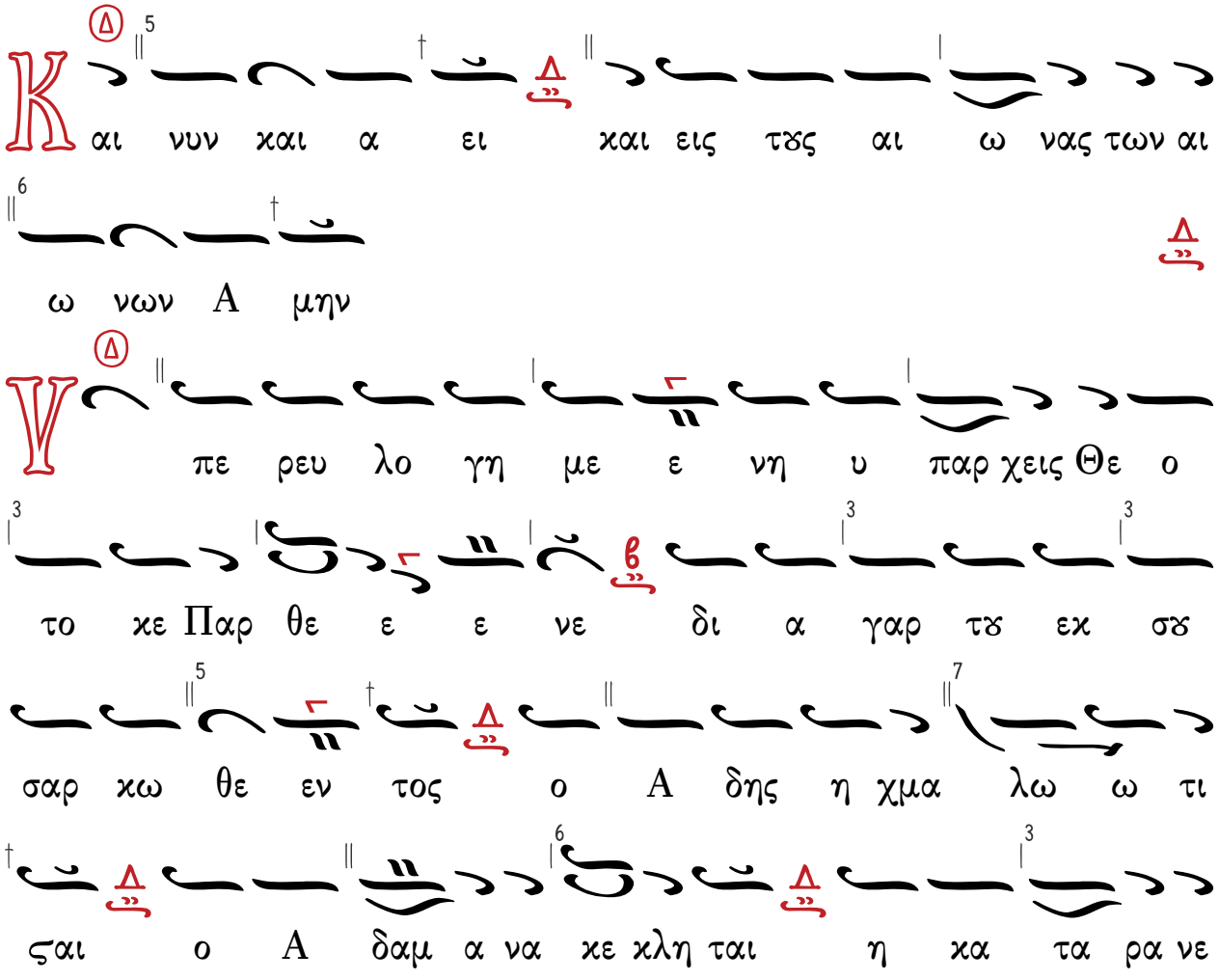


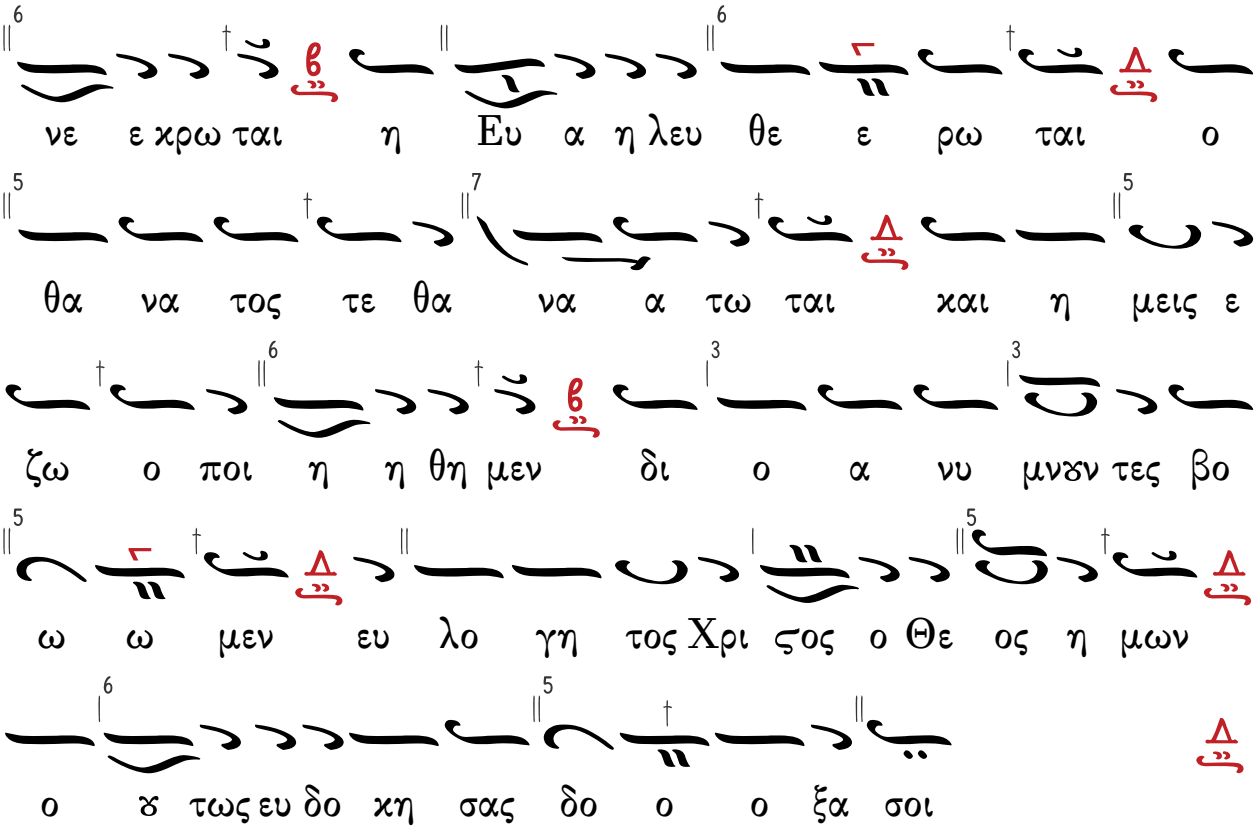

ε ε ε ςαι αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν τϑ
ϑ ε ε φε ε τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε
νος χαι θει ος νε α α νι ι ας χα τα ςε ε
ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ βον αυ τω ω
ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η
σιν Ι η σϑ ϑς ο Κυ υ υ ρι ος δι
ο χη η ρυ ξα α τε ε τοις χη η ρυ ξιν αυ
τϑ ϑ μα α θη η η ταις εις την Γα λι
λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ειν χαι αι αι αι αι



Ὑπερευλογημένη.

Ἦχος δι.

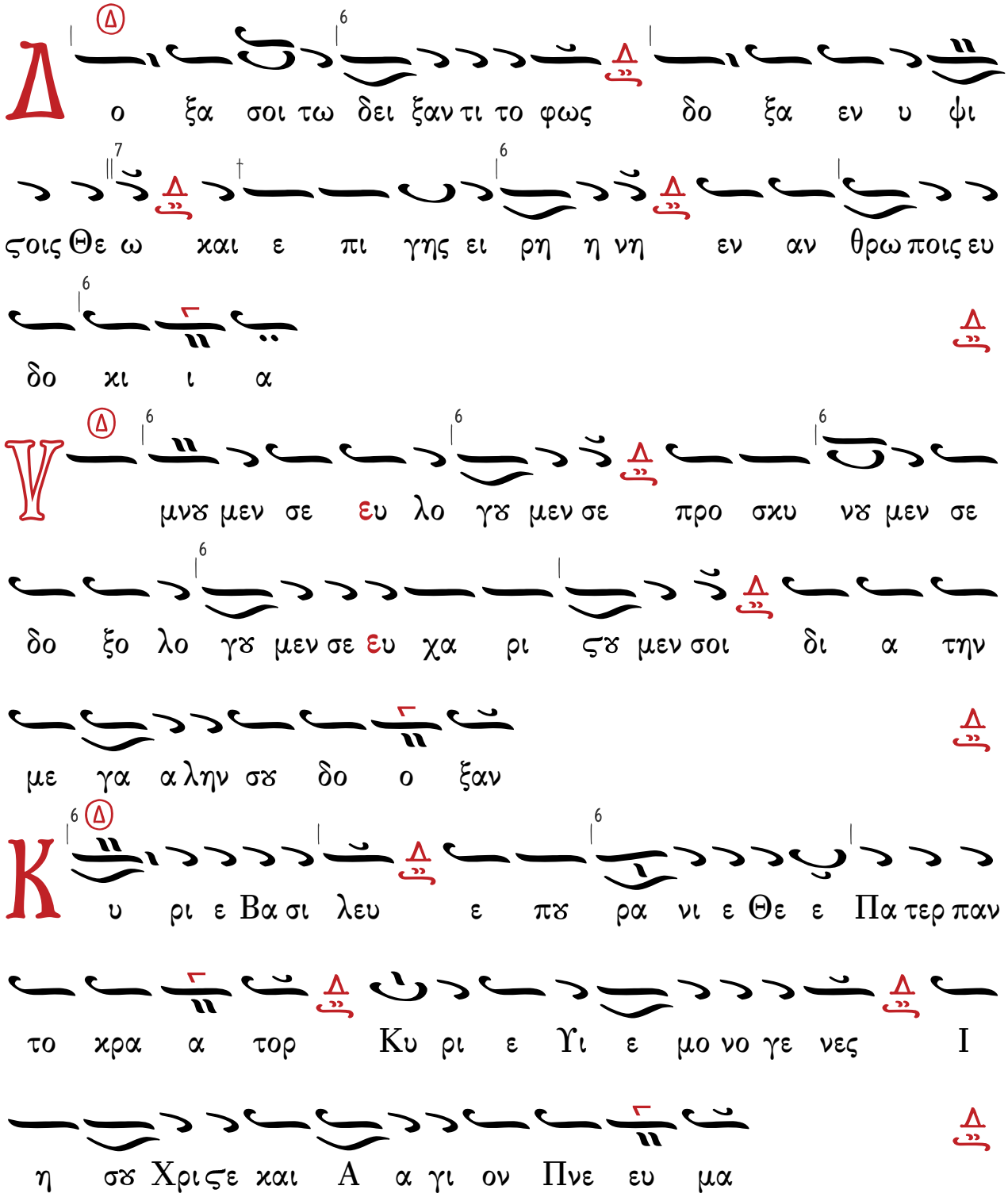


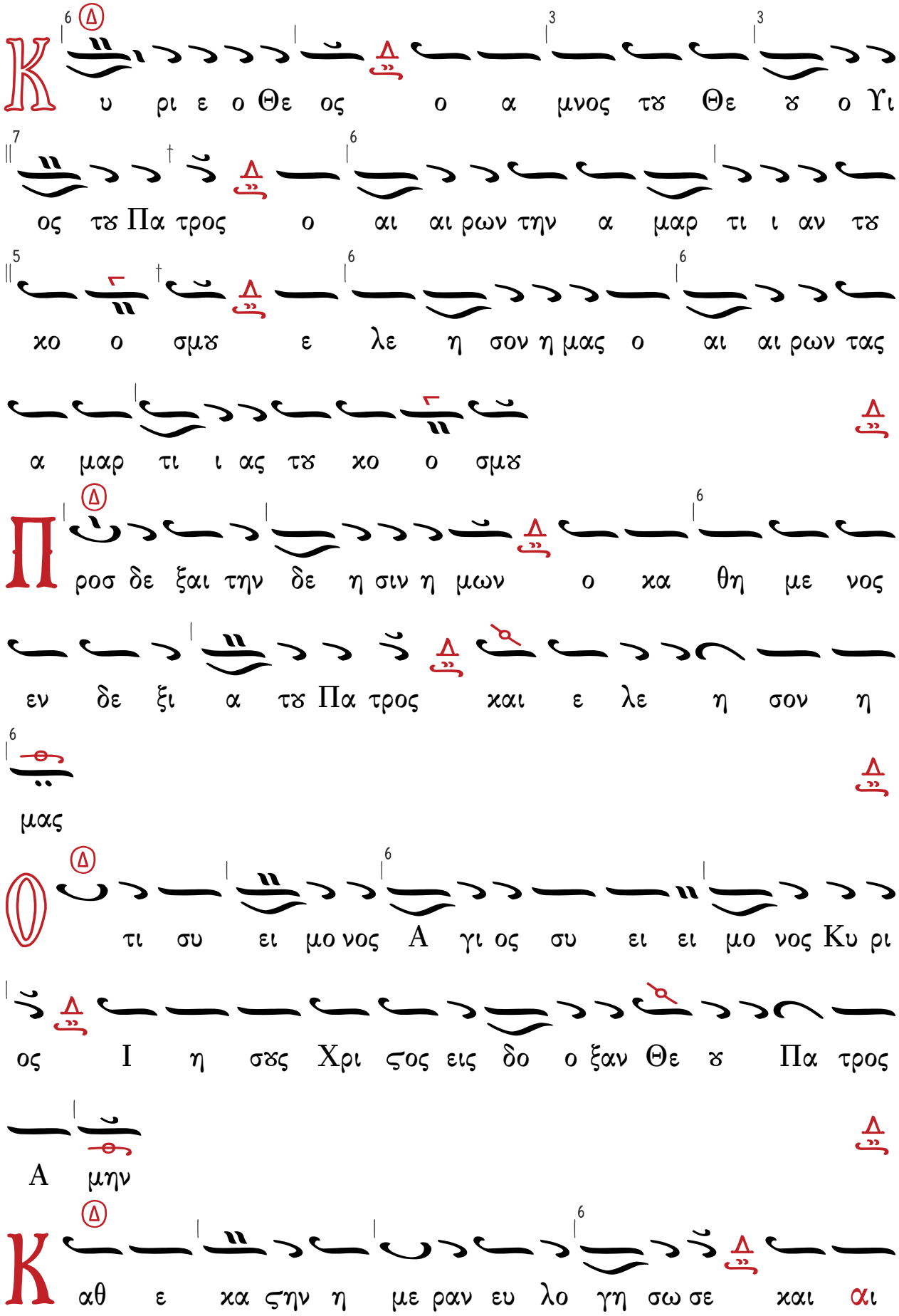

νε ε χρω ται η Ευ α η λευ θε ε ρω ται ο
θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε
ζω ο ποι η η θη μεν δι ο α νυ μνσν τες βο
ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι ςος ο Θε ος η μων
ο σ τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

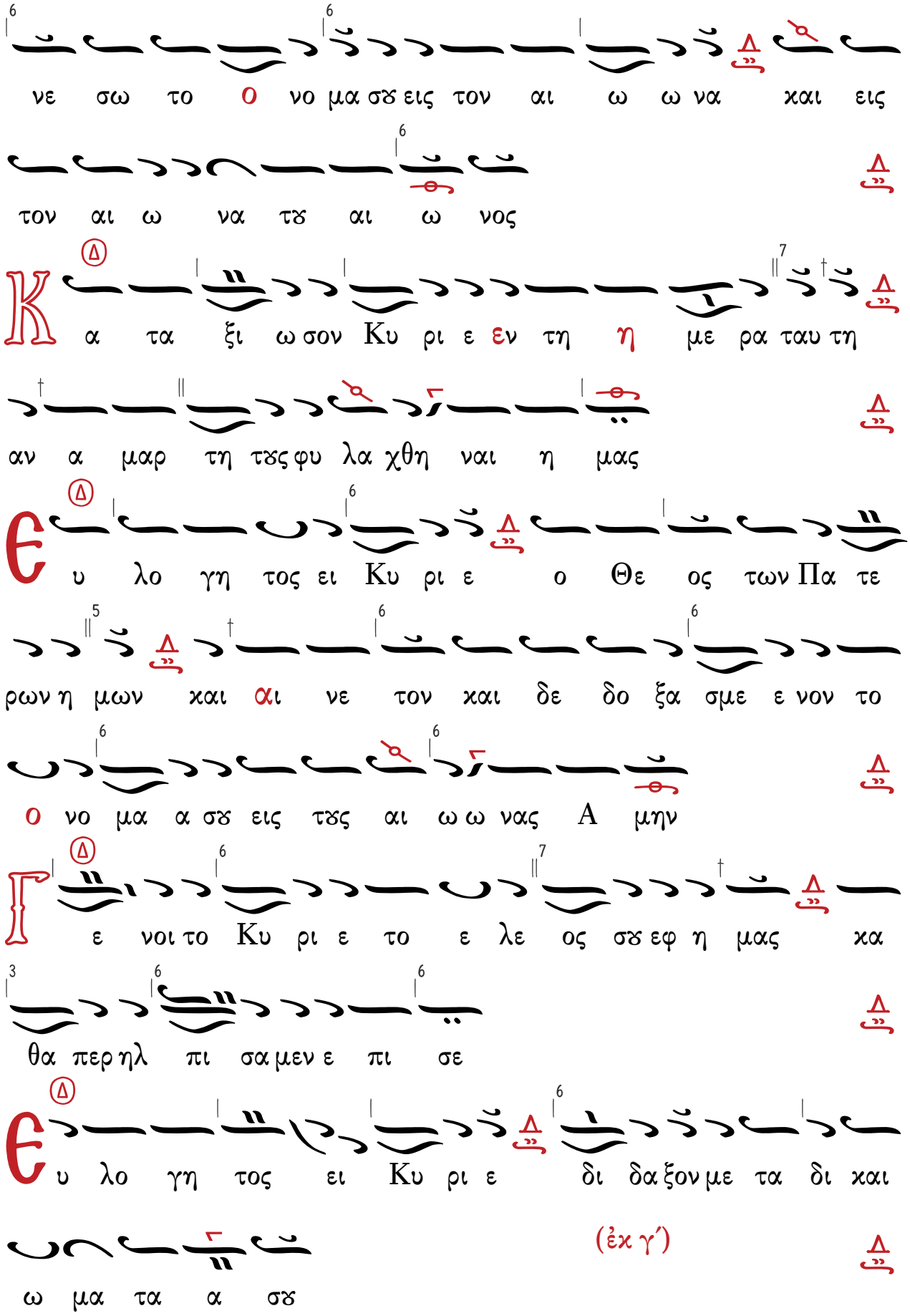

ΜΡ
ΘΥ
ΙC ΧC
Ω
Ο
Ν

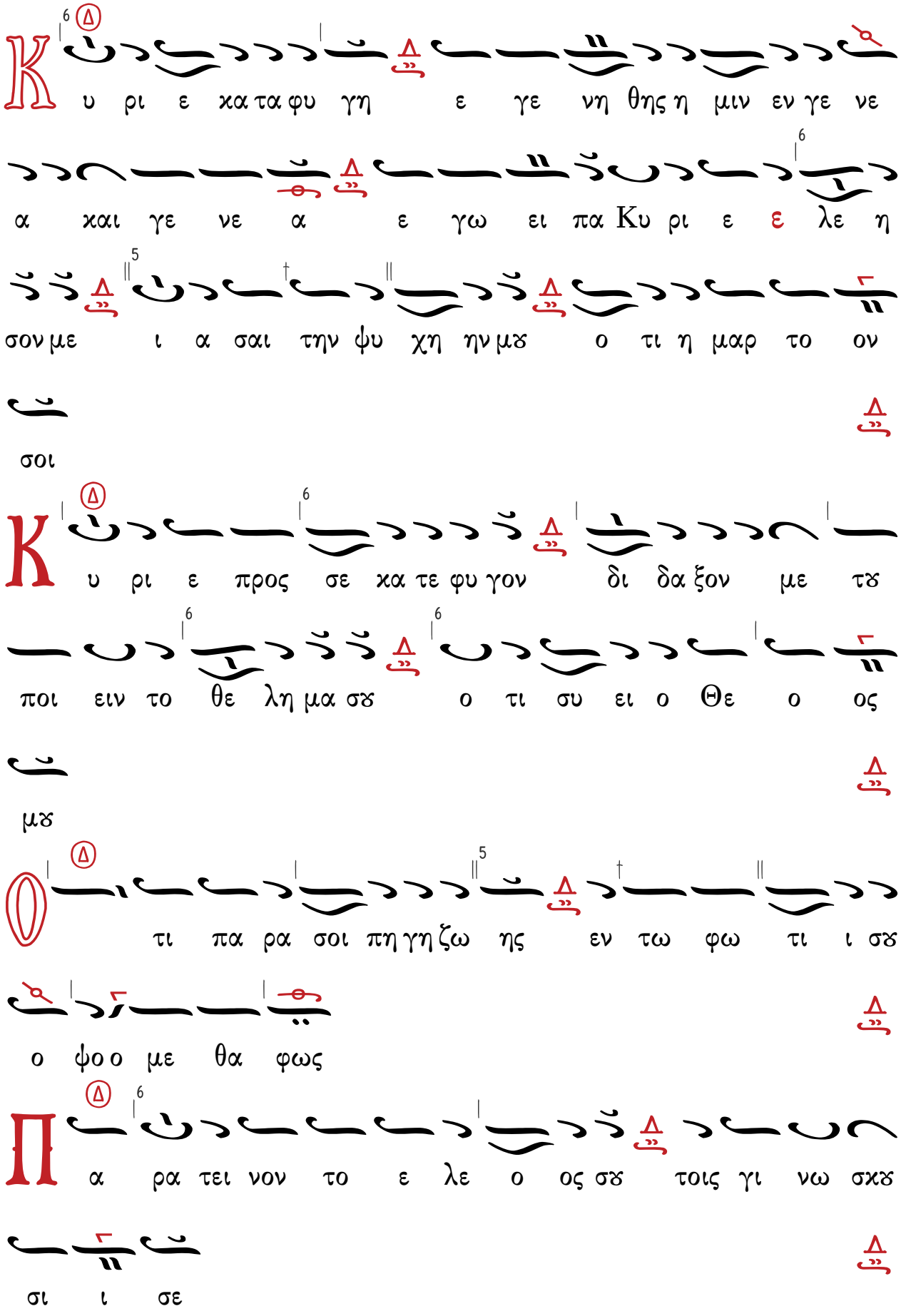
Δοξολογία κατὰ τὸ μέλος Ἰωάννου Καββάδα.

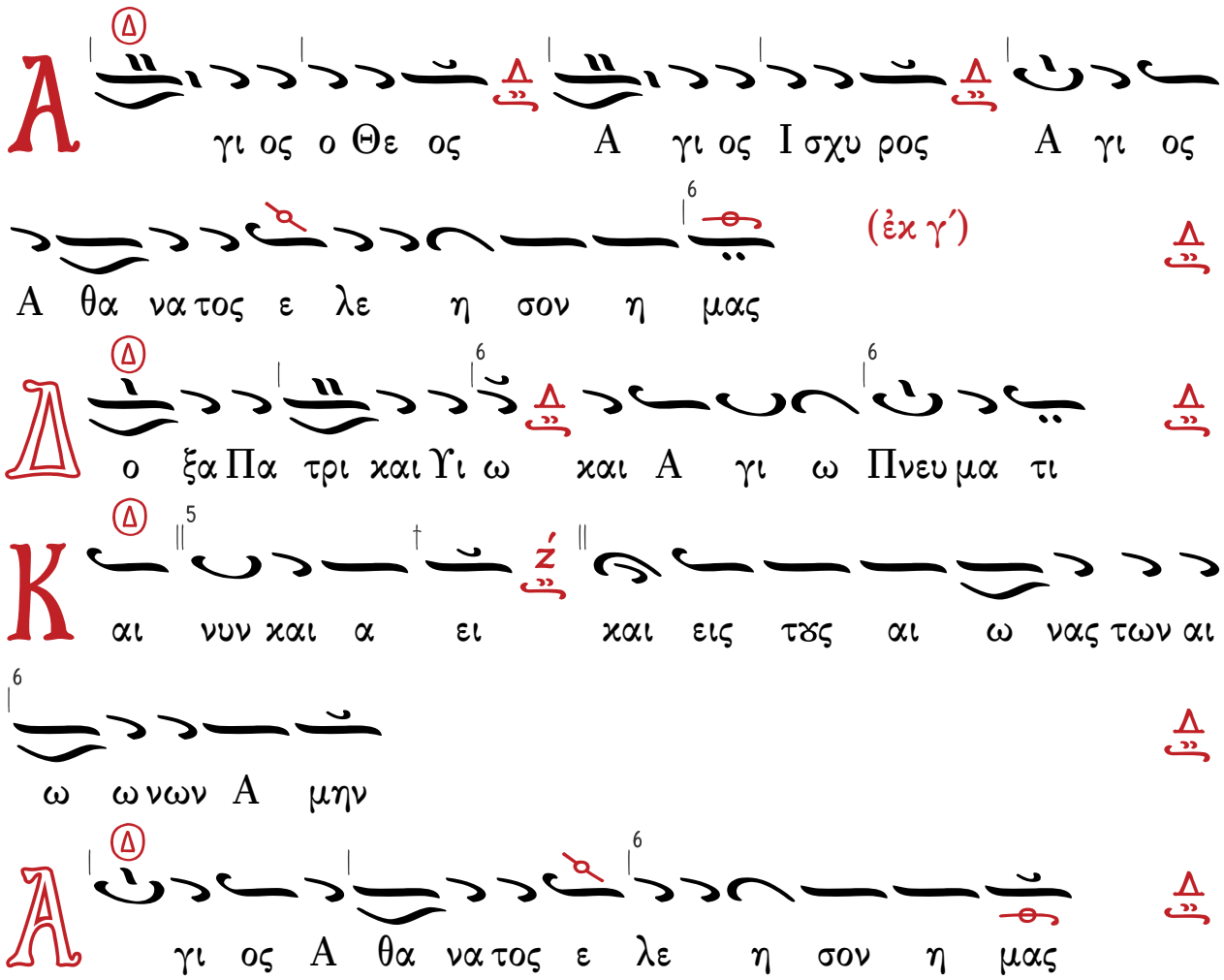
Ἦχος Δι.



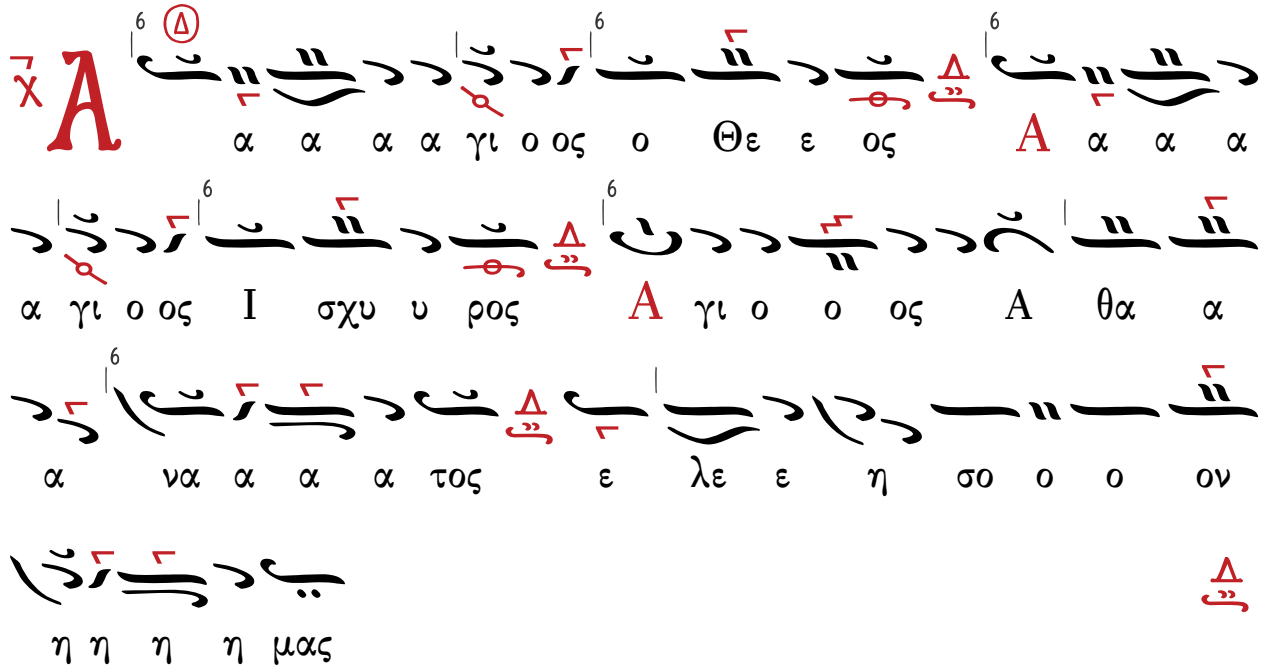

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τϑ Θε ϑ ο Υι
ος τϑ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τϑ
χο ο σμϑ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ι ας τϑ χο ο σμϑ
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εν δε ξι α τϑ Πα τρος και ε λε η σον η
μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σϑς Χρι ϛος εις δο ο ξαν Θε ϑ Πα τρος
Α μην
Κ αθ ε κα ϛην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

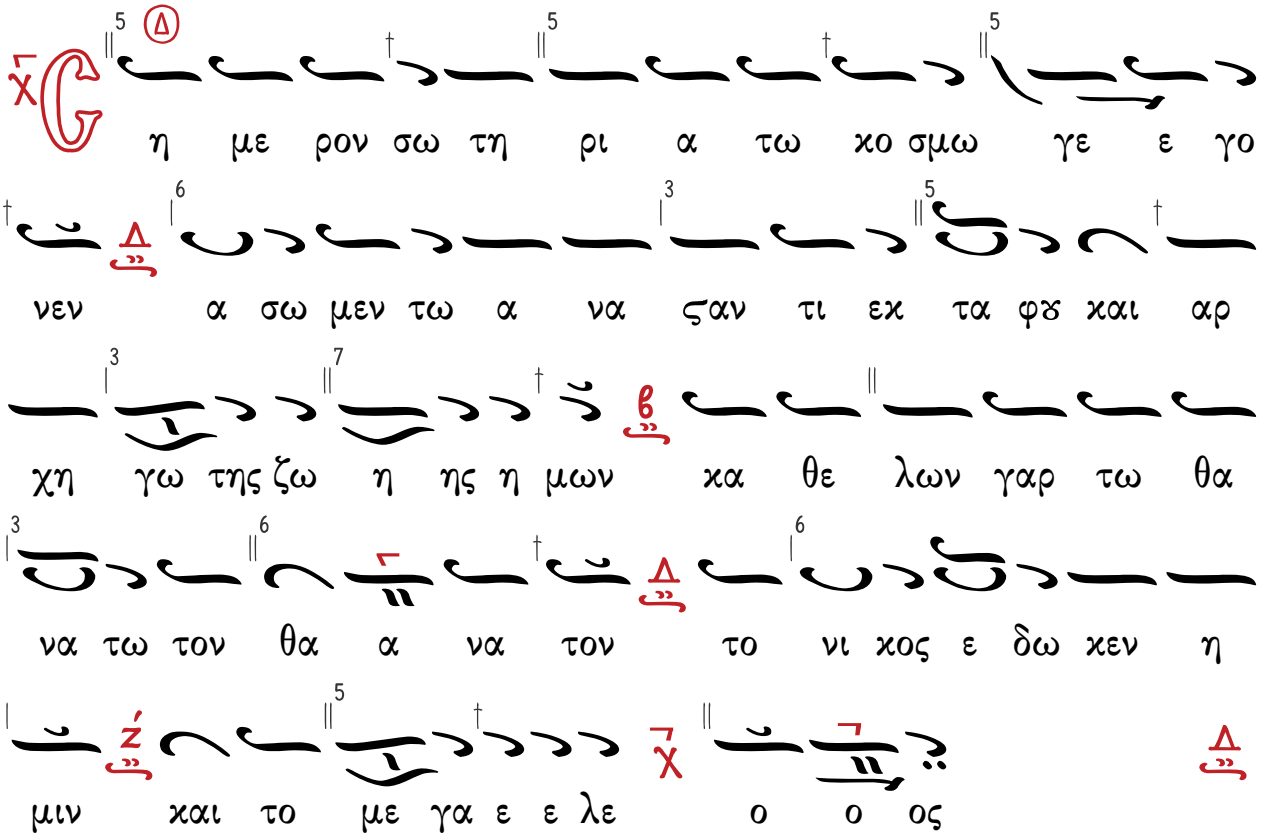

νε σω το ο νο μα σϑ εις τον αι ω ω να και εις
τον αι ω να τϑ αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη
αν α μαρ τη τϑς φυ λα χθη ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το
ο νο μα α σϑ εις τϑς αι ω ω νας Α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σϑ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
(ἐκ γ΄)
ω μα τα α σϑ


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σον με ι α σαι την ψυ χη ην μσ ο τι η μαρ το ον
σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τσ
ποι ειν το θε λη μα σσ ο τι συ ει ο Θε ο ος
μσ
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σσ
ο φο ο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σσ τοις γι νω σκσ
σι ι σε


Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος
Α θα να τος ε λε η σον η μας (ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τοὺς αι ω νας των αι
ω ω νων Α μην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

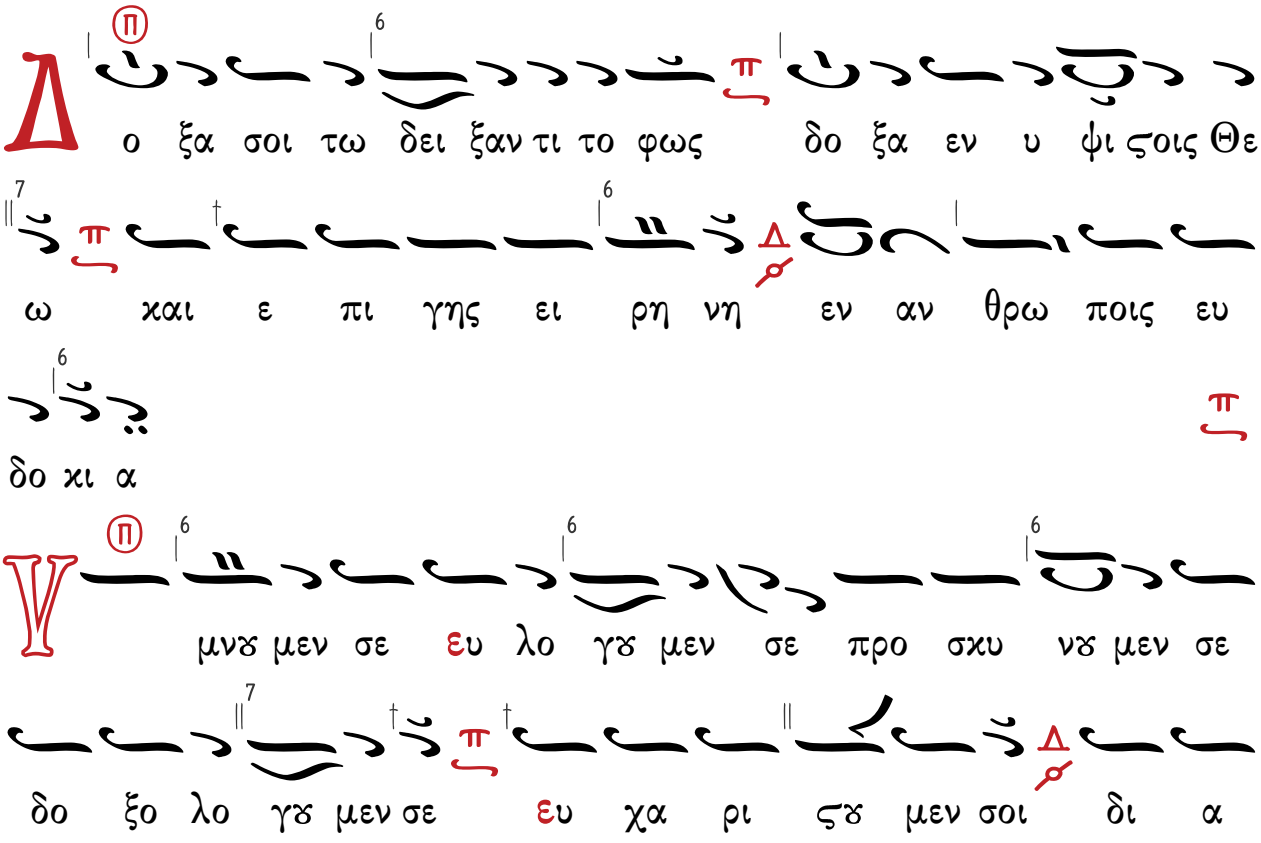
Ἀσματικόν.

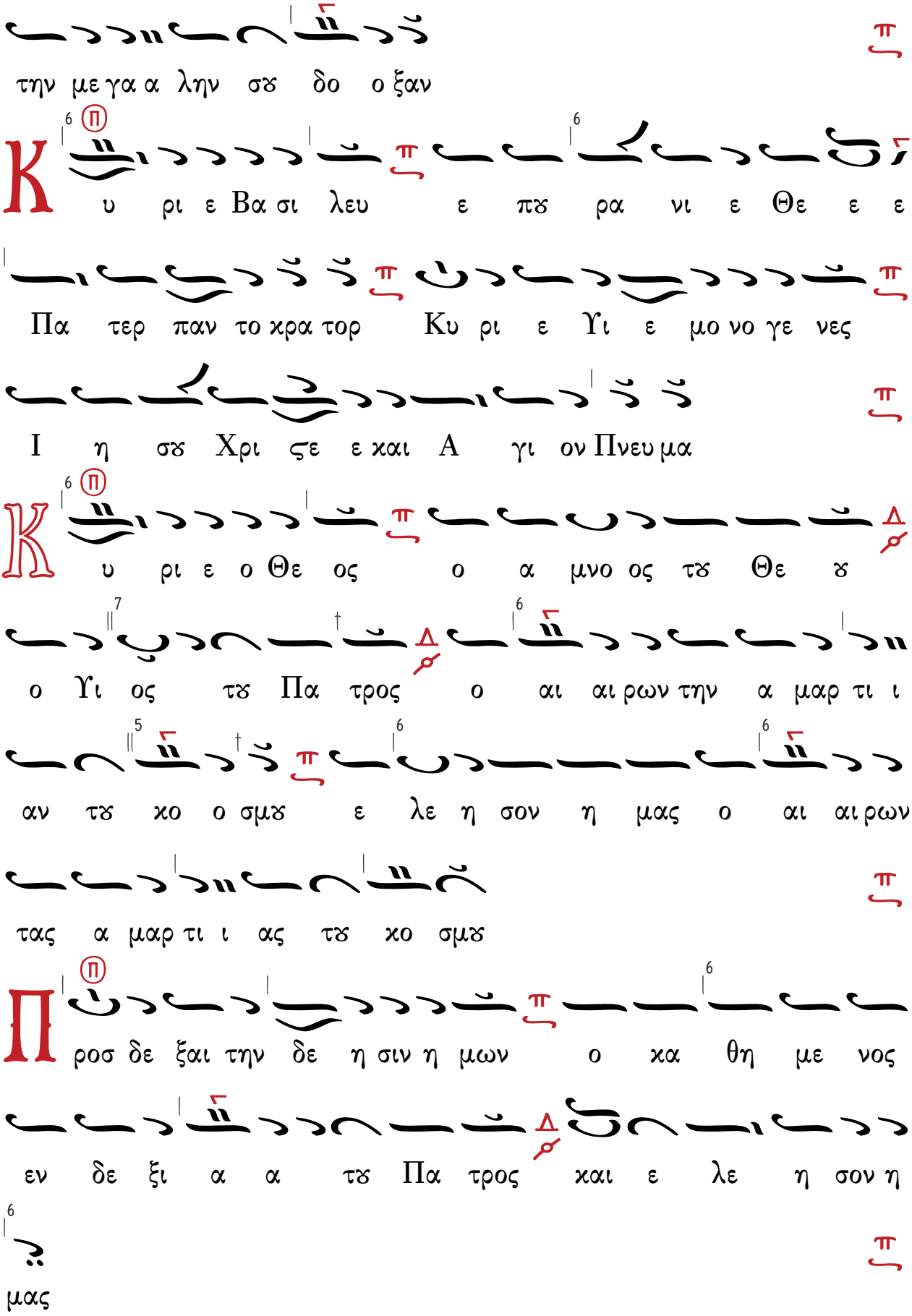

Α α α α α γι ο ος ο Θε ε ος Α α α α
α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ο ο ος Α θα α
α να α α α τος ε λε ε η σο ο ο ον
η η η η μας

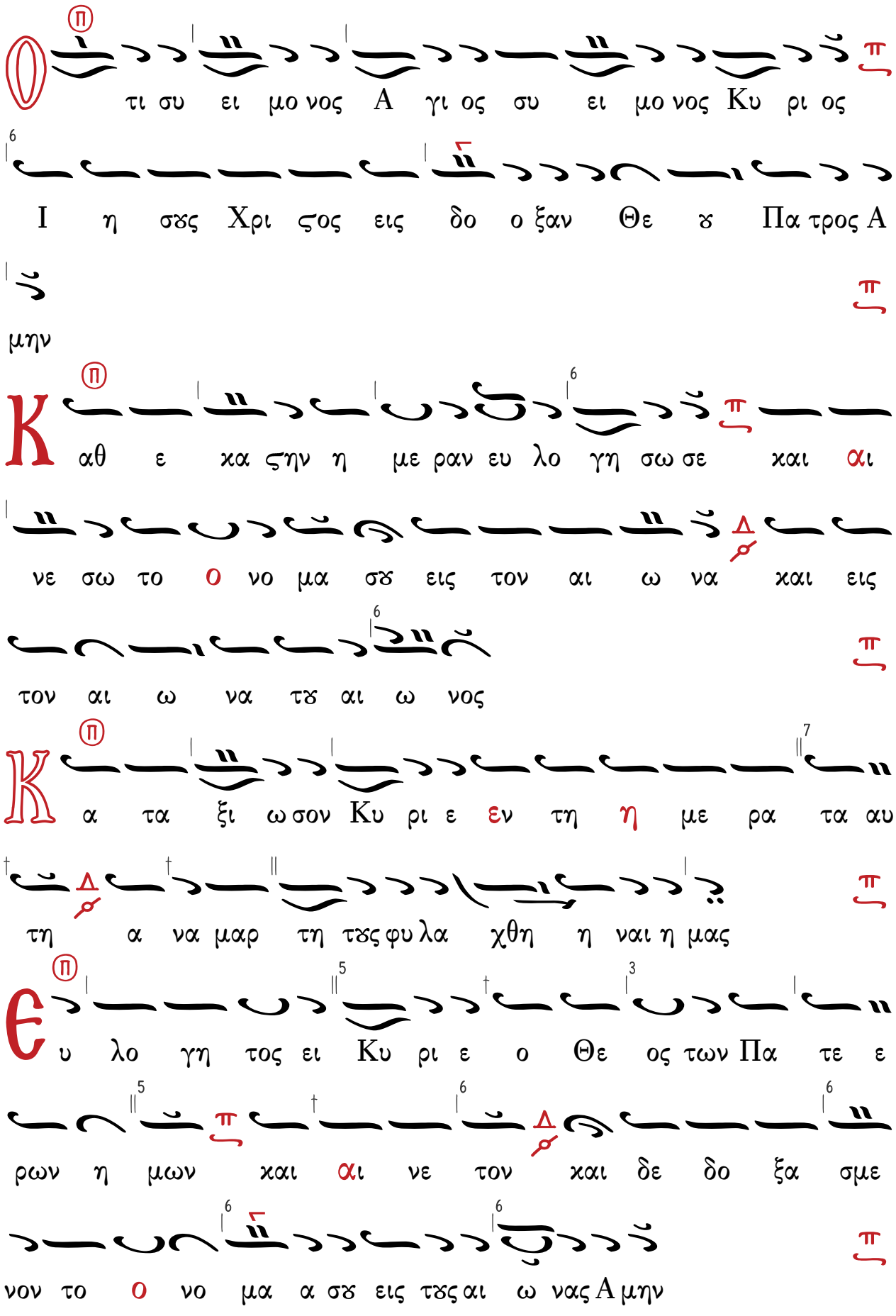


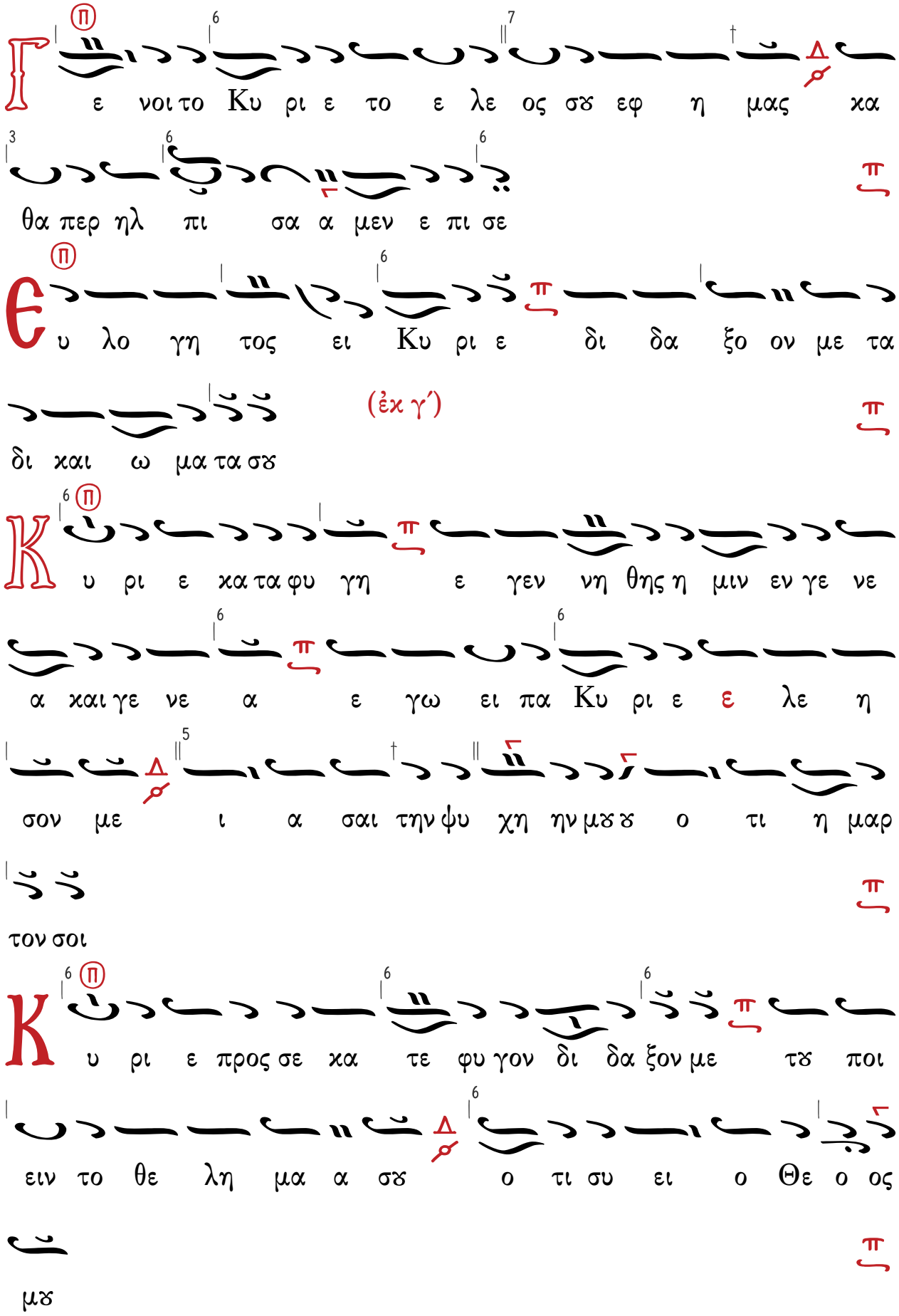
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

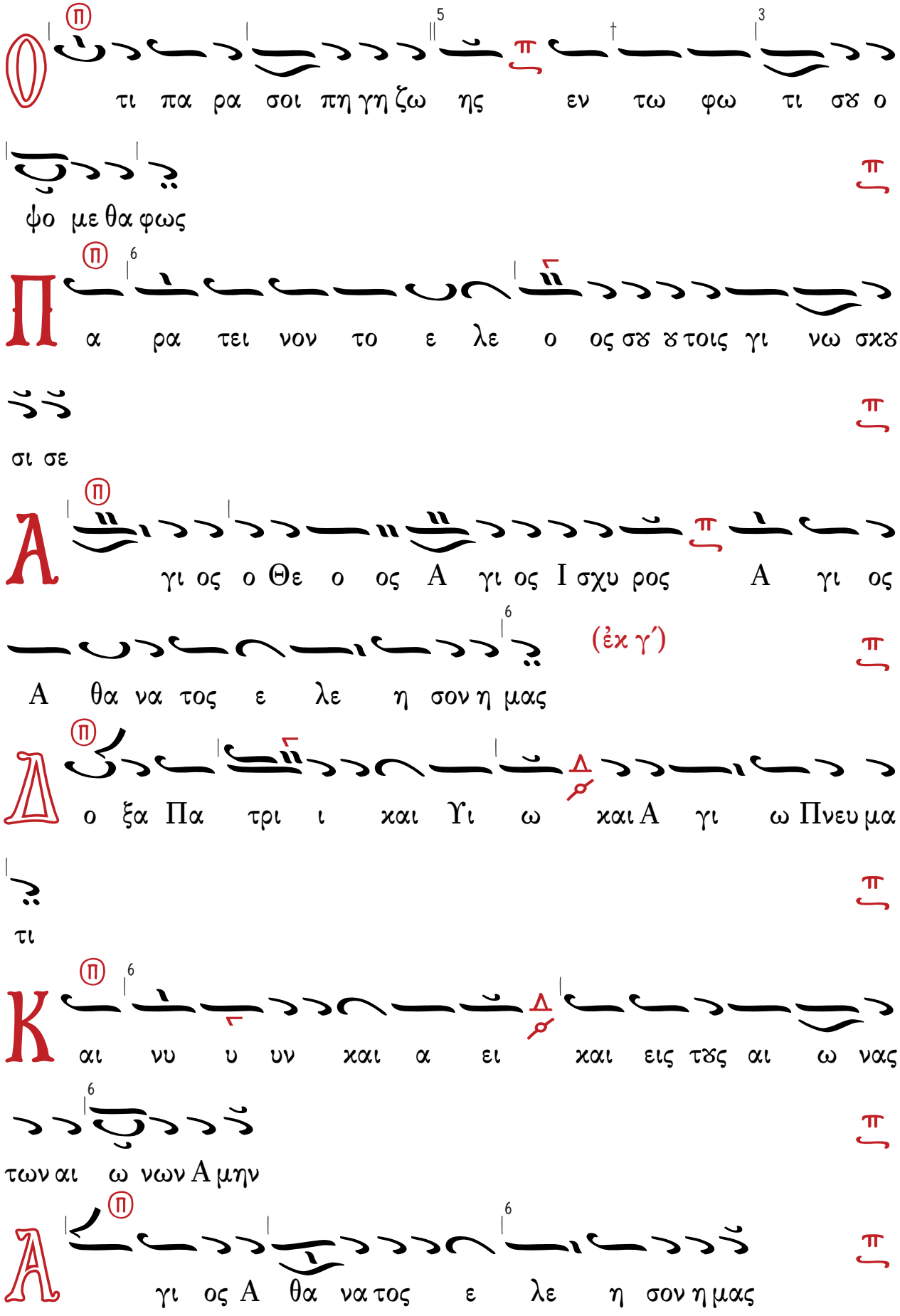
Ἦχος Πα.



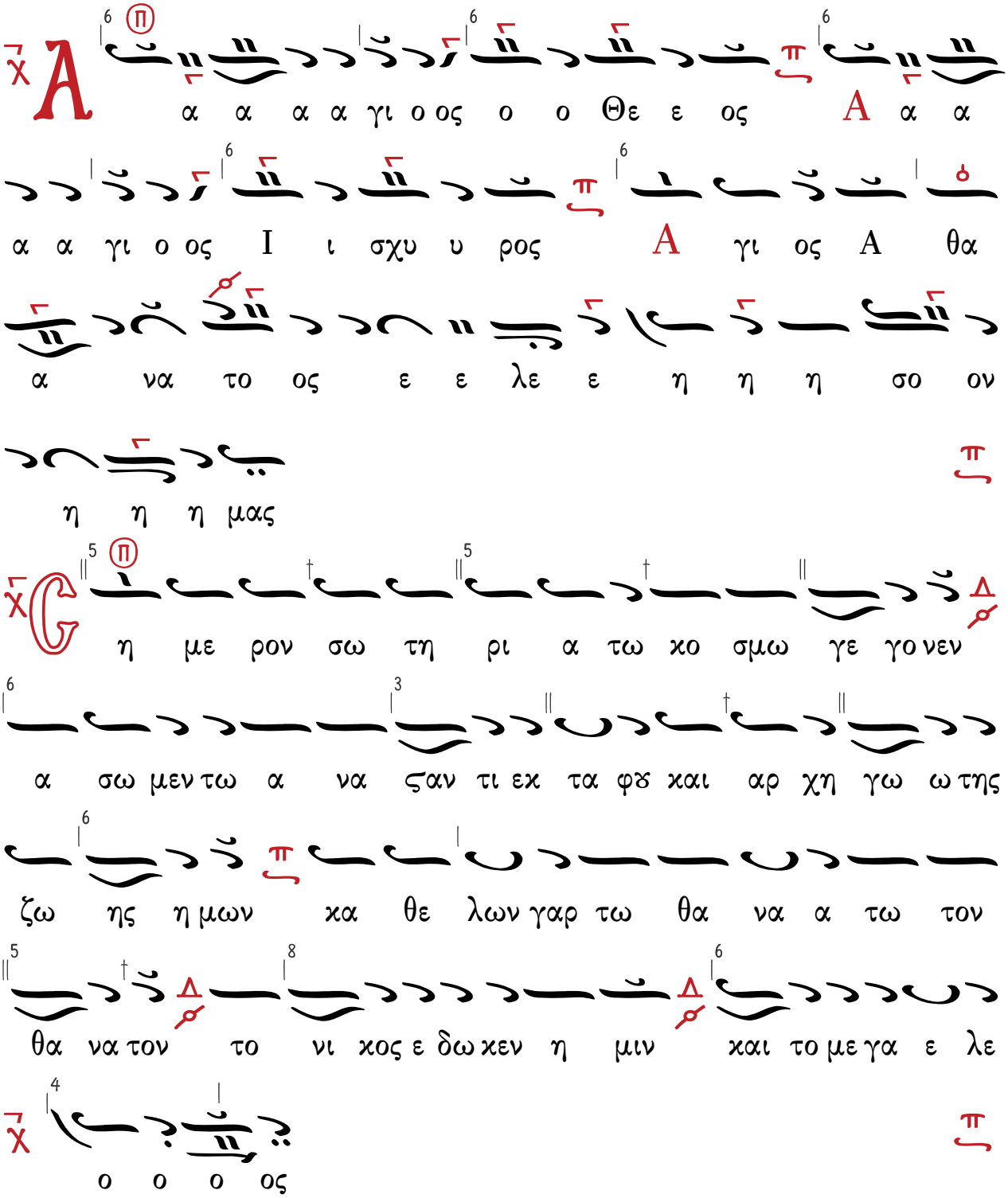

την με γα α λην σϑ δο ο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε πϑ ρα νι ε Θε ε ε
Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
Ι η σϑ Χρι ϛε ε και Α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος τϑ Θε ϑ
ο Υι ος τϑ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι
αν τϑ κο ο σμϑ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων
τας α μαρ τι ι ας τϑ κο σμϑ
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εν δε ξι α α τϑ Πα τρος και ε λε η σον η
μας


Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος
Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος Α
μην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις
τον αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε
νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας Α μην


ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σϑ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
(ἐχ γ΄)
δι και ω μα τα σϑ
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σον με ι α σαι την ψυ χη ην μϑ ϑ ο τι η μαρ
τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τϑ ποι
ειν το θε λη μα α σϑ ο τι συ ει ο Θε ο ος
μϑ

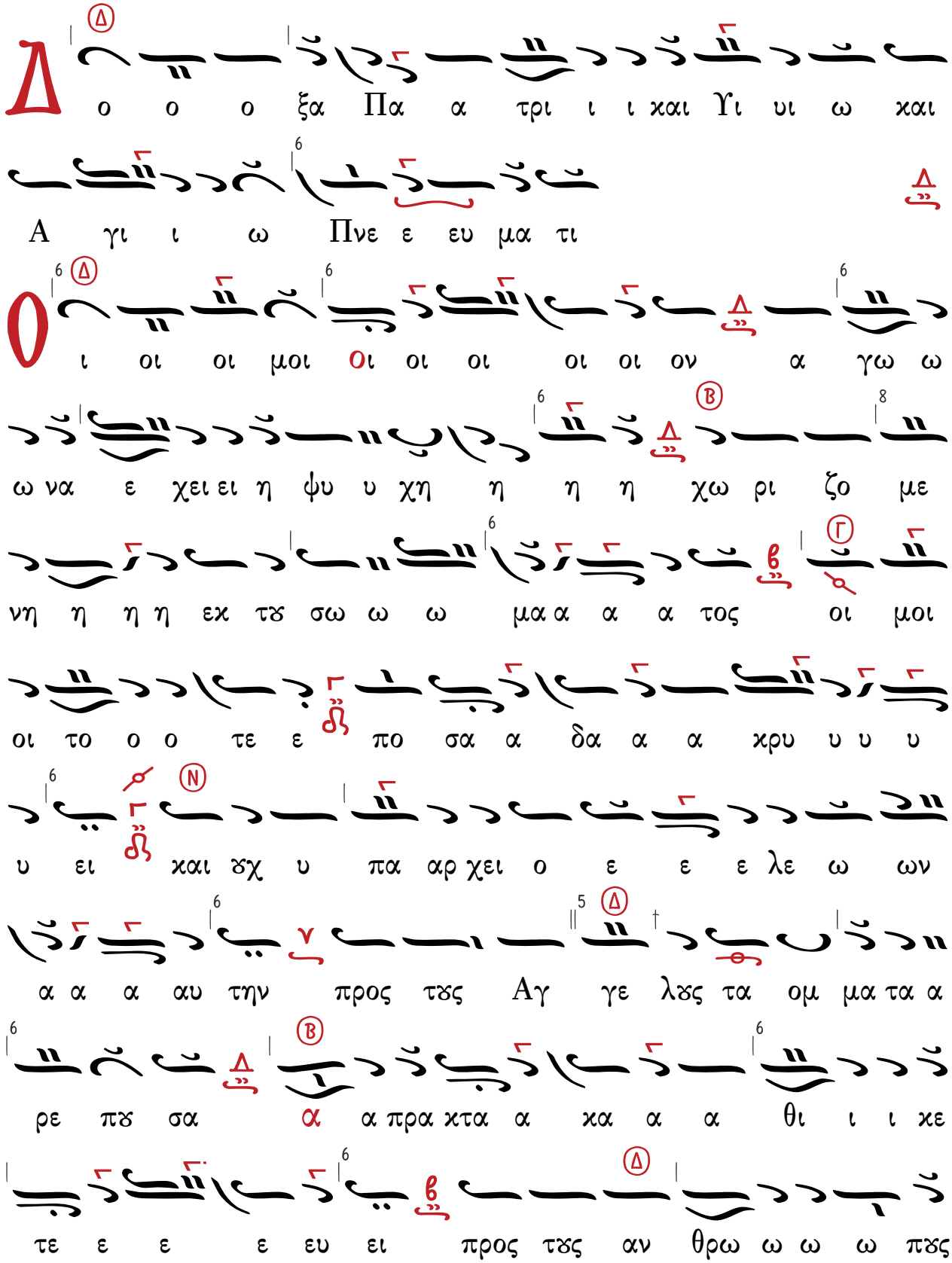

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σϑ ο
φο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σϑ ϑ τοις γι νω σκϑ
σι σε
Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος
Α θα να τος ε λε η σον η μας (ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τϑς αι ω νας
των αι ω νων Α μην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.


α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος Α α α
α α γι ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα
α να το ος ε ε λε ε η η η σο ον
η η η μας
η με ρον σω τη ρι α τω χο σμω γε γο νεν
α σω μεν τω α να ςαν τι εκ τα φϑ και αρ χη γω ω της
ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον
θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε
ο ο ο ος

Νεκρώσιμον.

Ἦχος δ΄ Δι.



τας χει ρας ε ε χτει νϑ ϑ σα ϑχ ε ε χει ει

το ο ον βο ο ο η η θϑ ϑ ϑν τα δι ο α

γα πη τοι μϑ ϑ α δε ελ φοι εν νο η σαν τες η μων

το βρα χυ της ζω ω ης τοις με τα ϛα σι την α να

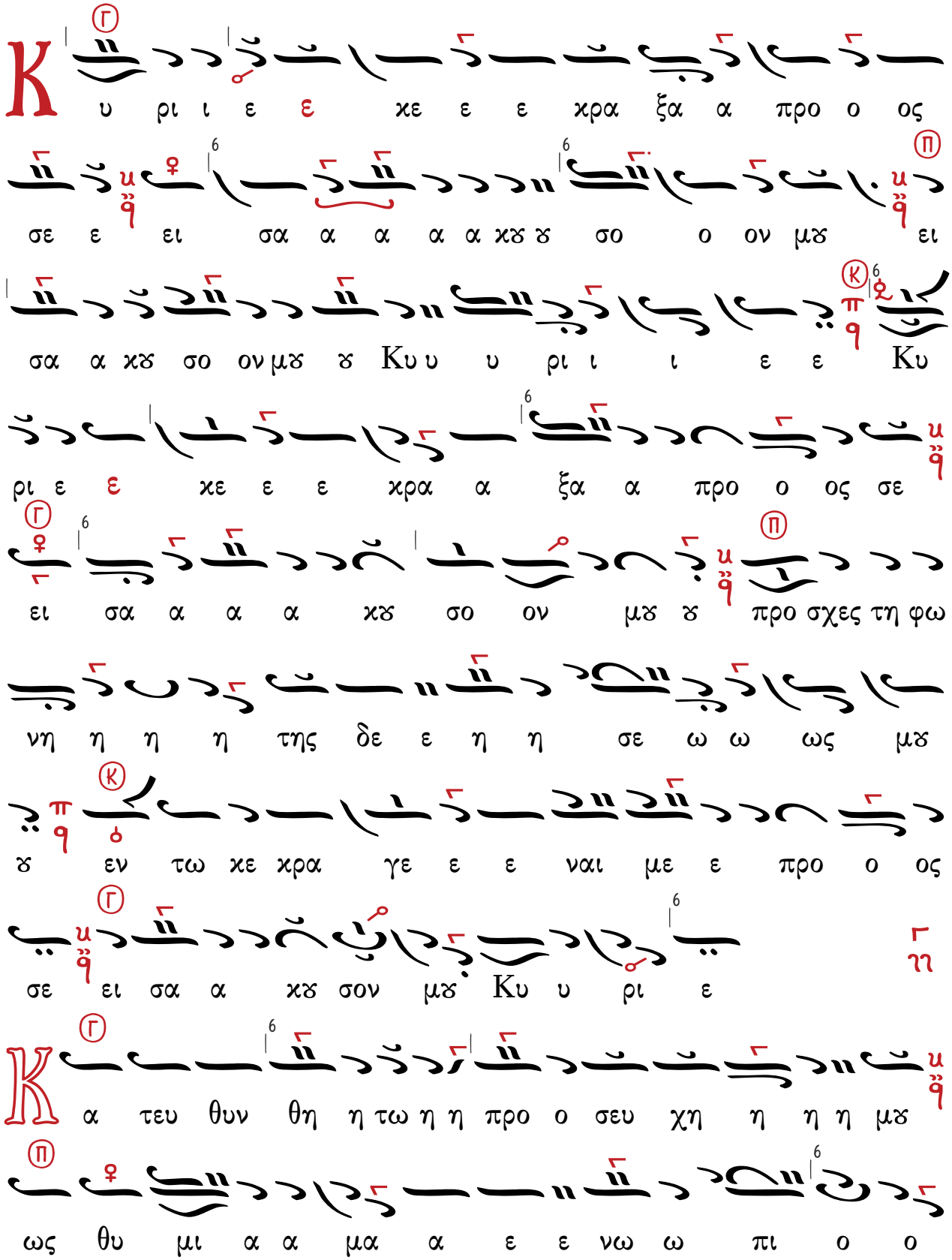
α α α πα α α αυ σιν πα ρα Χρι ϛϑ ϑ ϑ ϑ αι

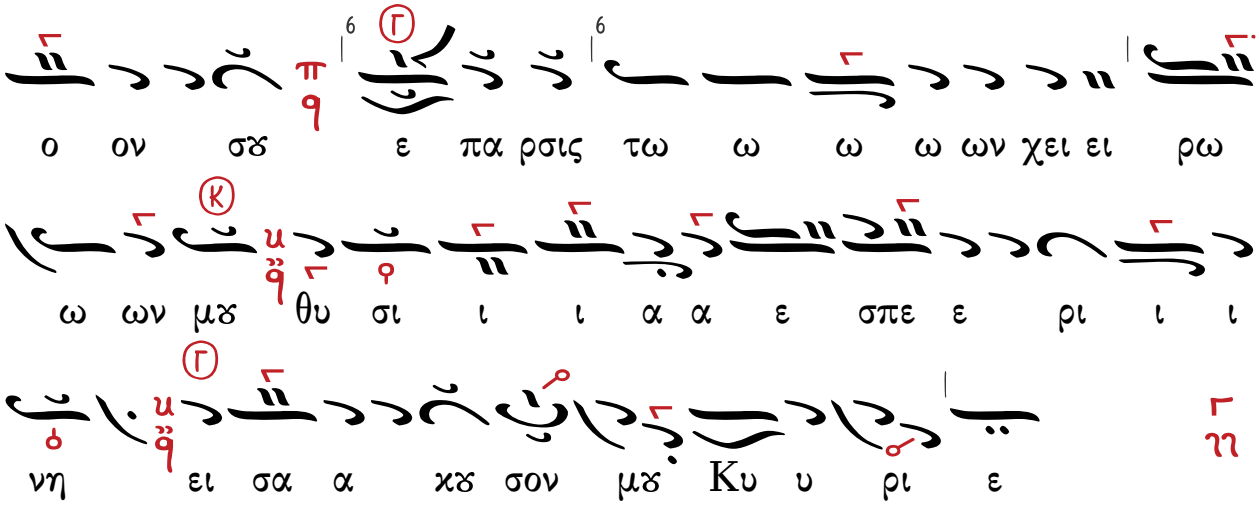
τη σω ω ω με ε ε ε θα και ταις ψυ χαις η η μων

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

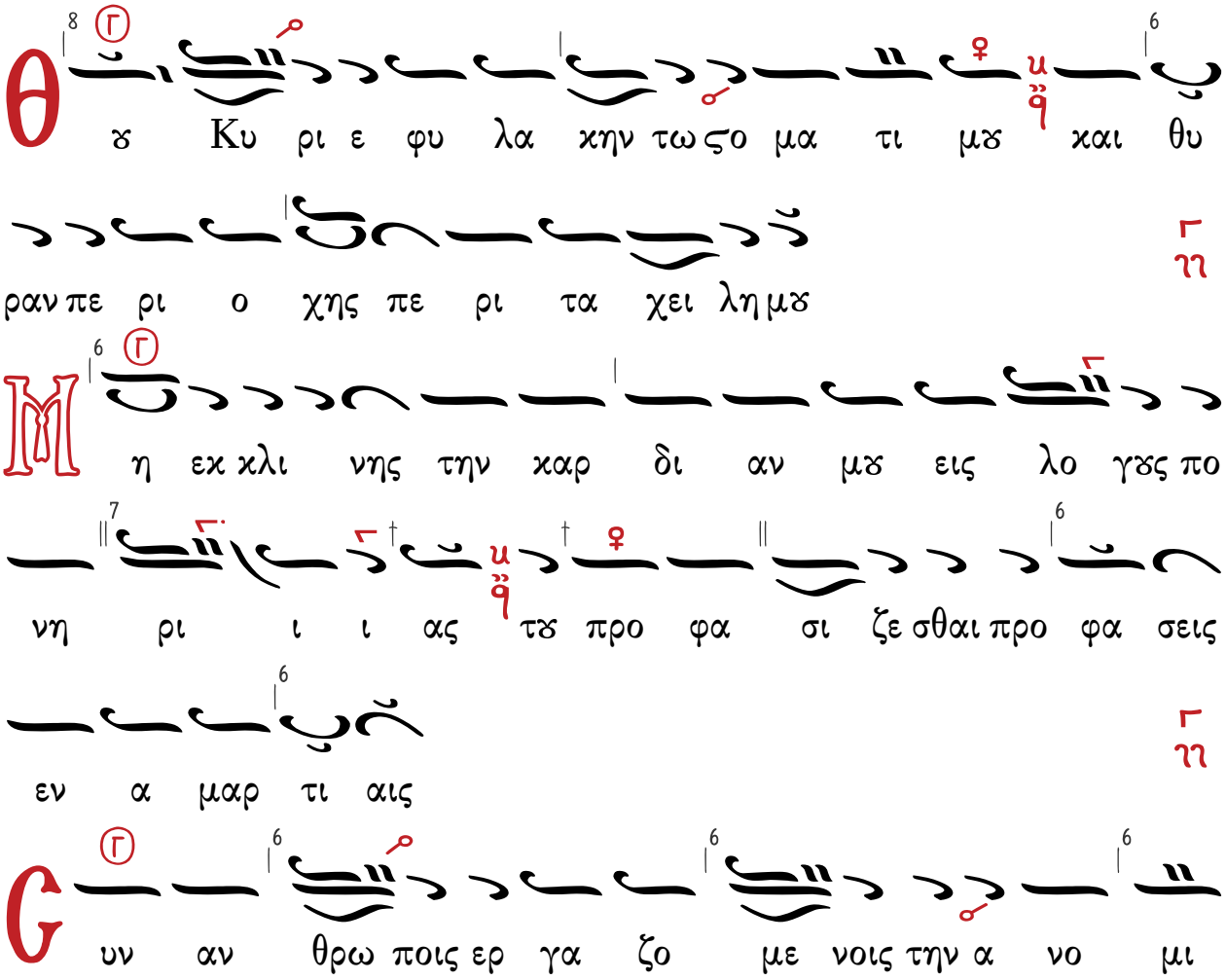


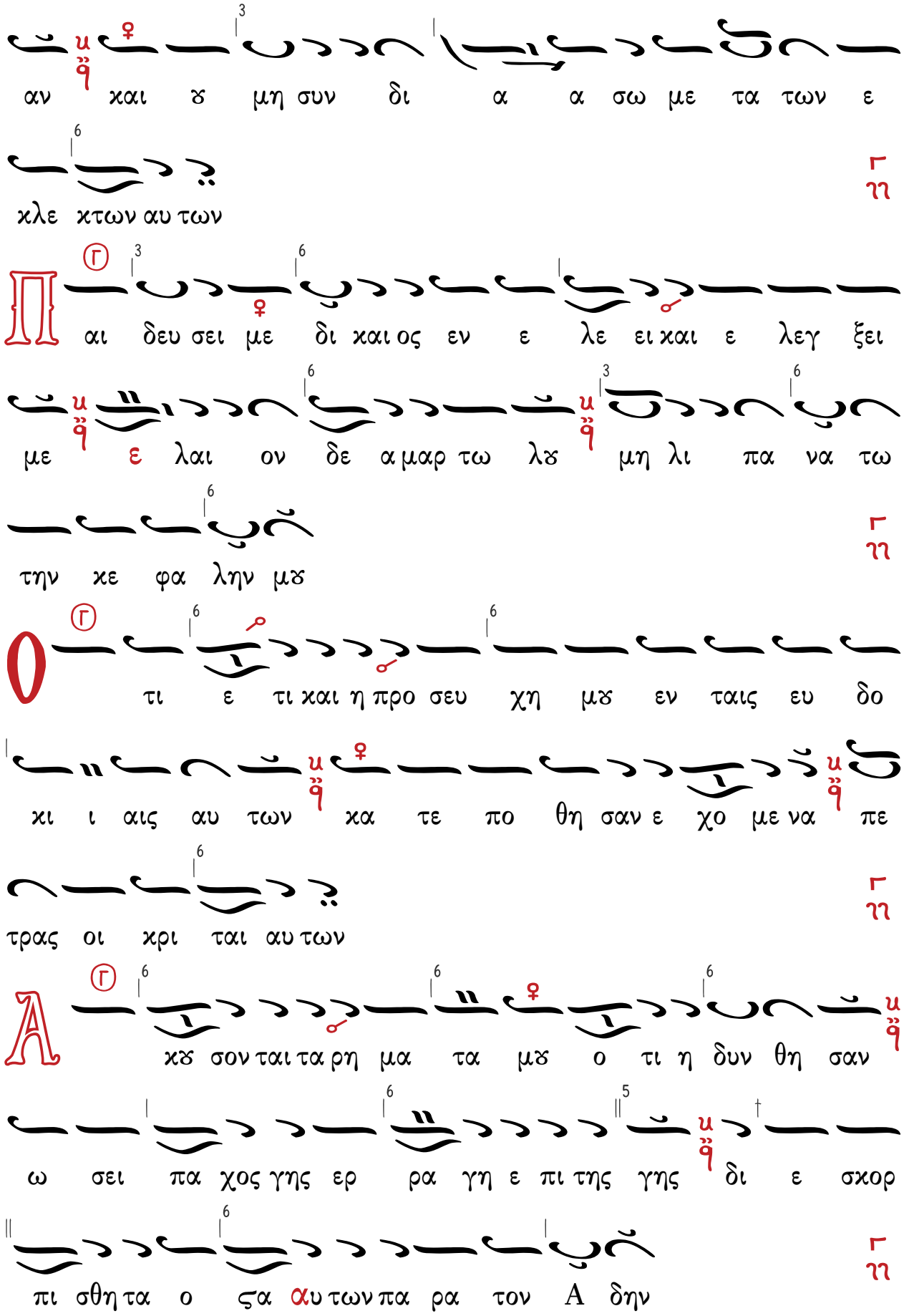
Ἦχος πλ. Γα.

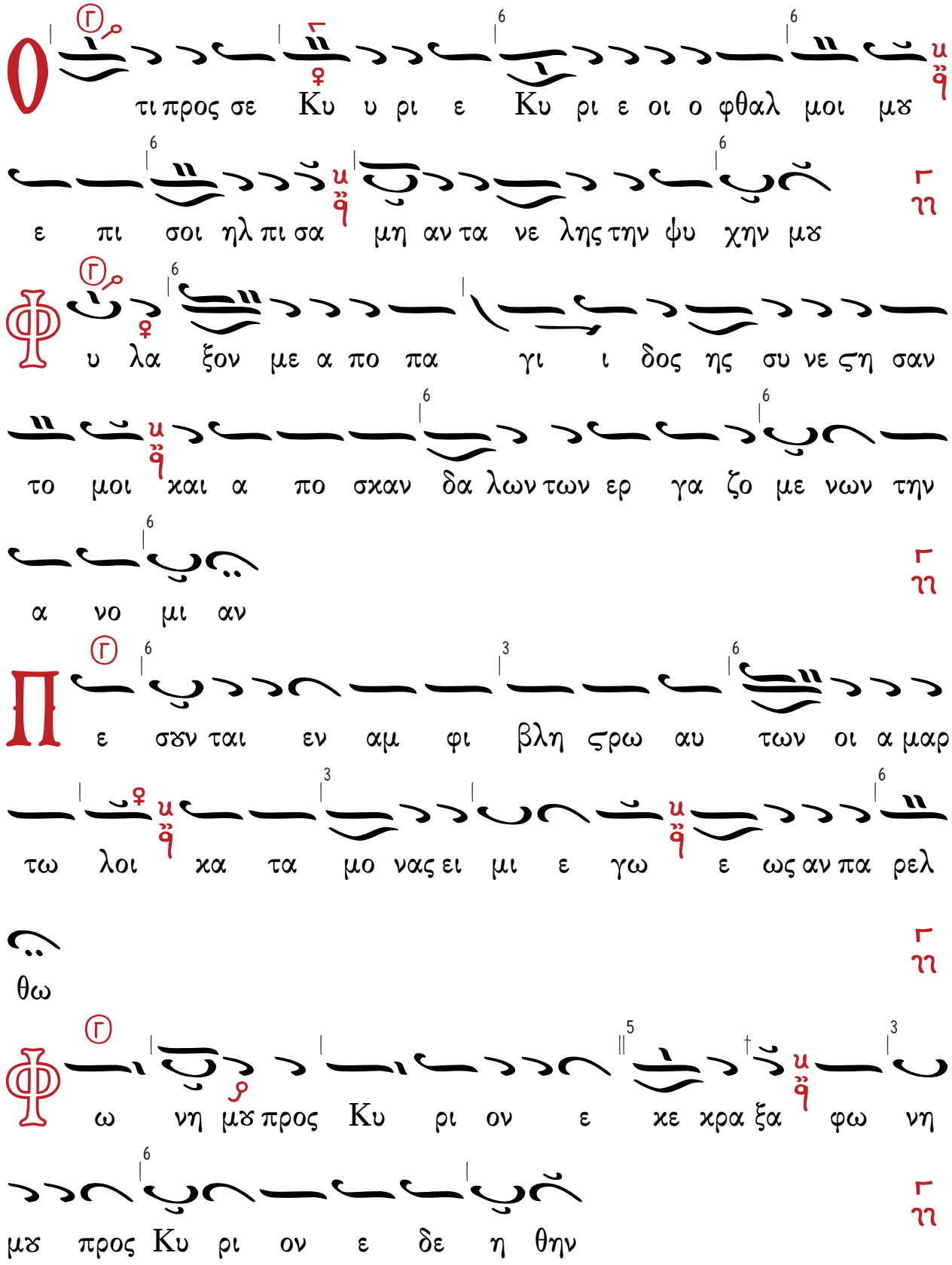

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος
σε ε ει σα α α α κϫ ϫ σο ο ον μϫ ει
σα α κϫ σο ον μϫ ϫ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ
ρι ε ε κε ε ε κρα α ξα α προ ο ος σε
ει σα α α α κϫ σο ον μϫ ϫ προ σχες τη φω
νη η η η της δε ε η η σε ω ω ως μϫ
ϫ εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος
σε ει σα α κϫ σον μϫ Κυ υ ρι ε
Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη η η η μϫ
ως θυ μι α α μα α ε ε νω ω πι ο ο

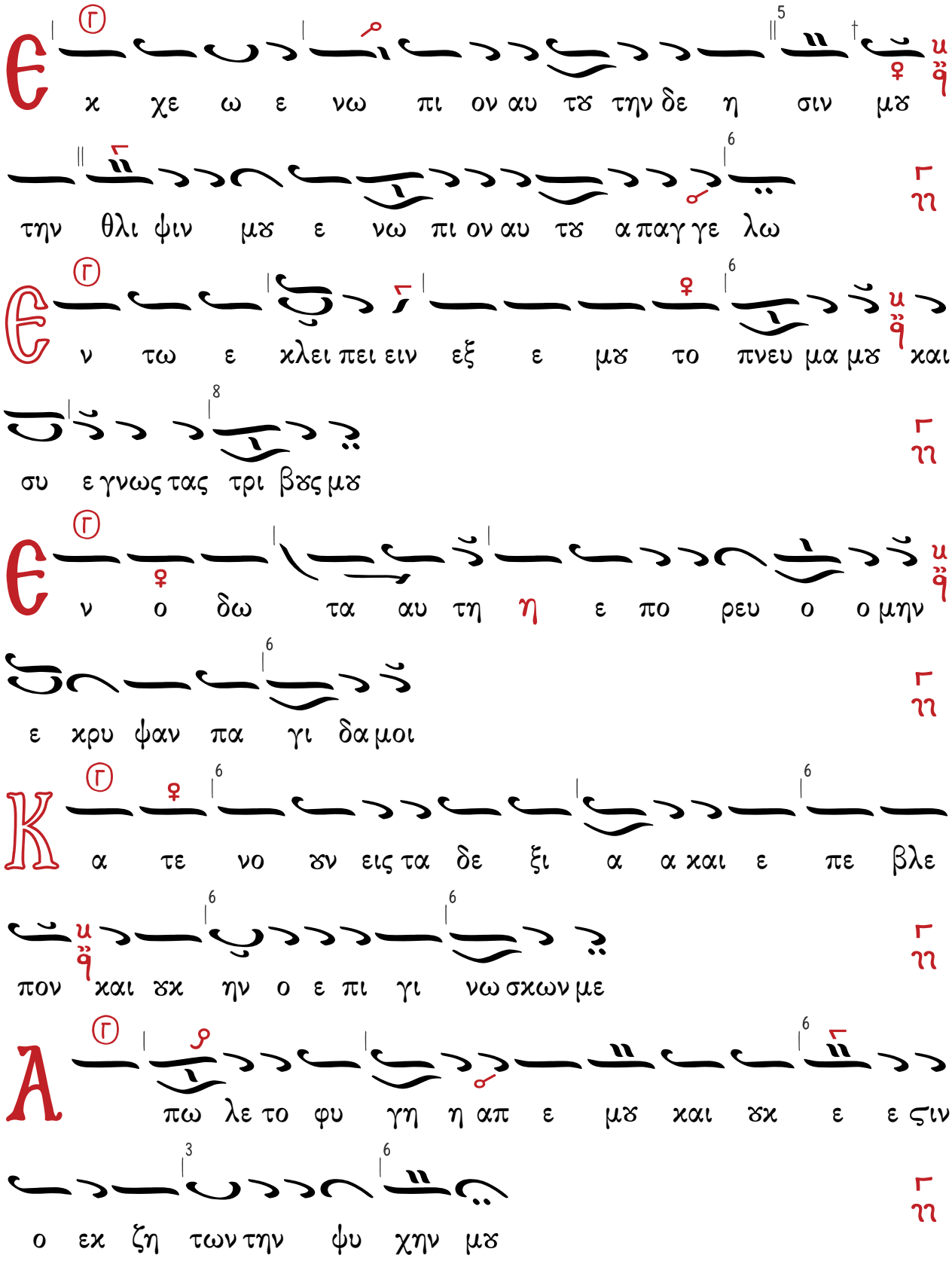


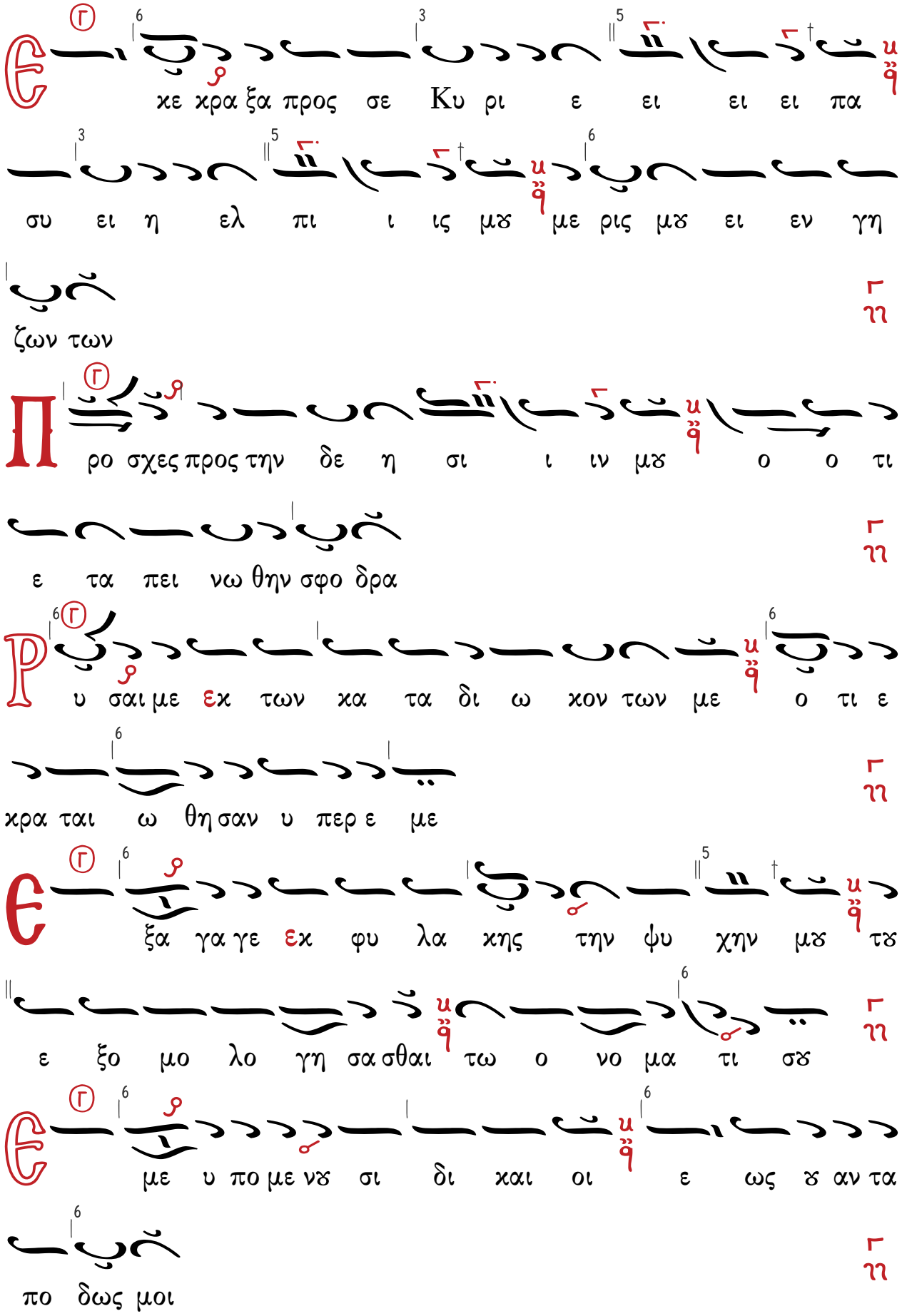
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

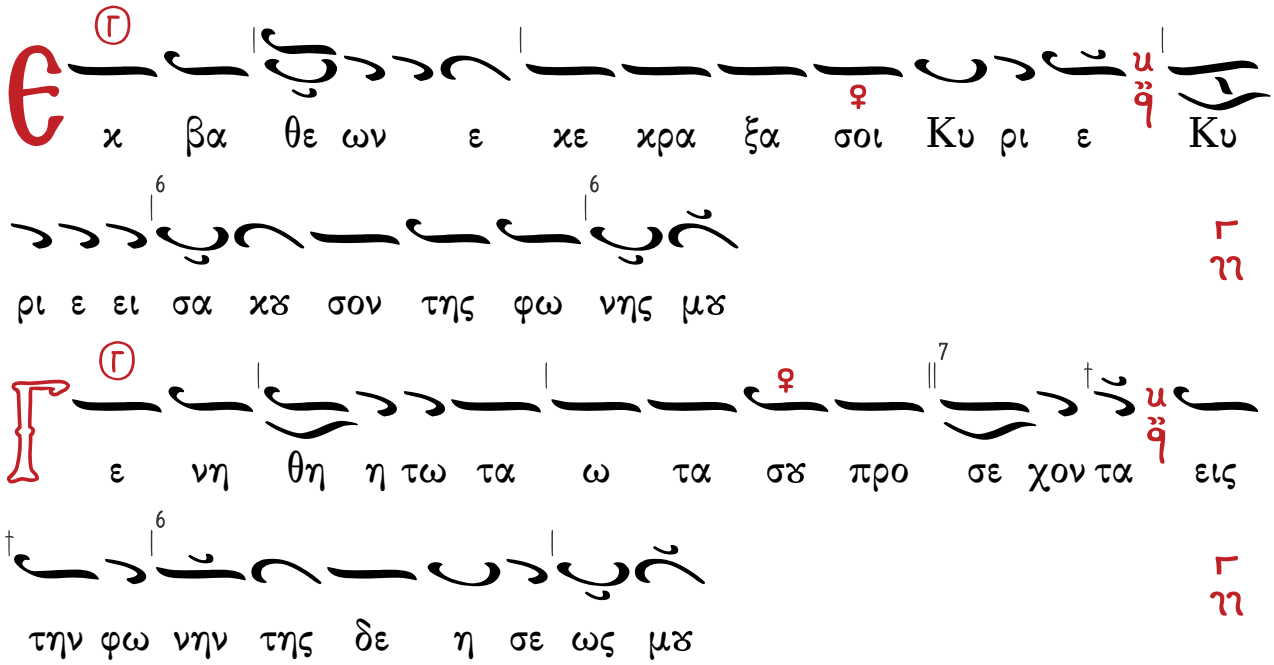



αν και ϑ μη συν δι α α σω με τα των ε
κλε κτων αυ των
Γ
αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λϑ μη λι πα να τω
την κε φα λην μϑ
Γ
τι ε τι και η προ σευ χη μϑ εν ταις ευ δο
κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των
Γ
κϑ σον ται τα ρη μα τα μϑ ο τι η δυν θη σαν
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ
πι σθη τα ο ςα αυ των πα ρα τον Α δην
Γ

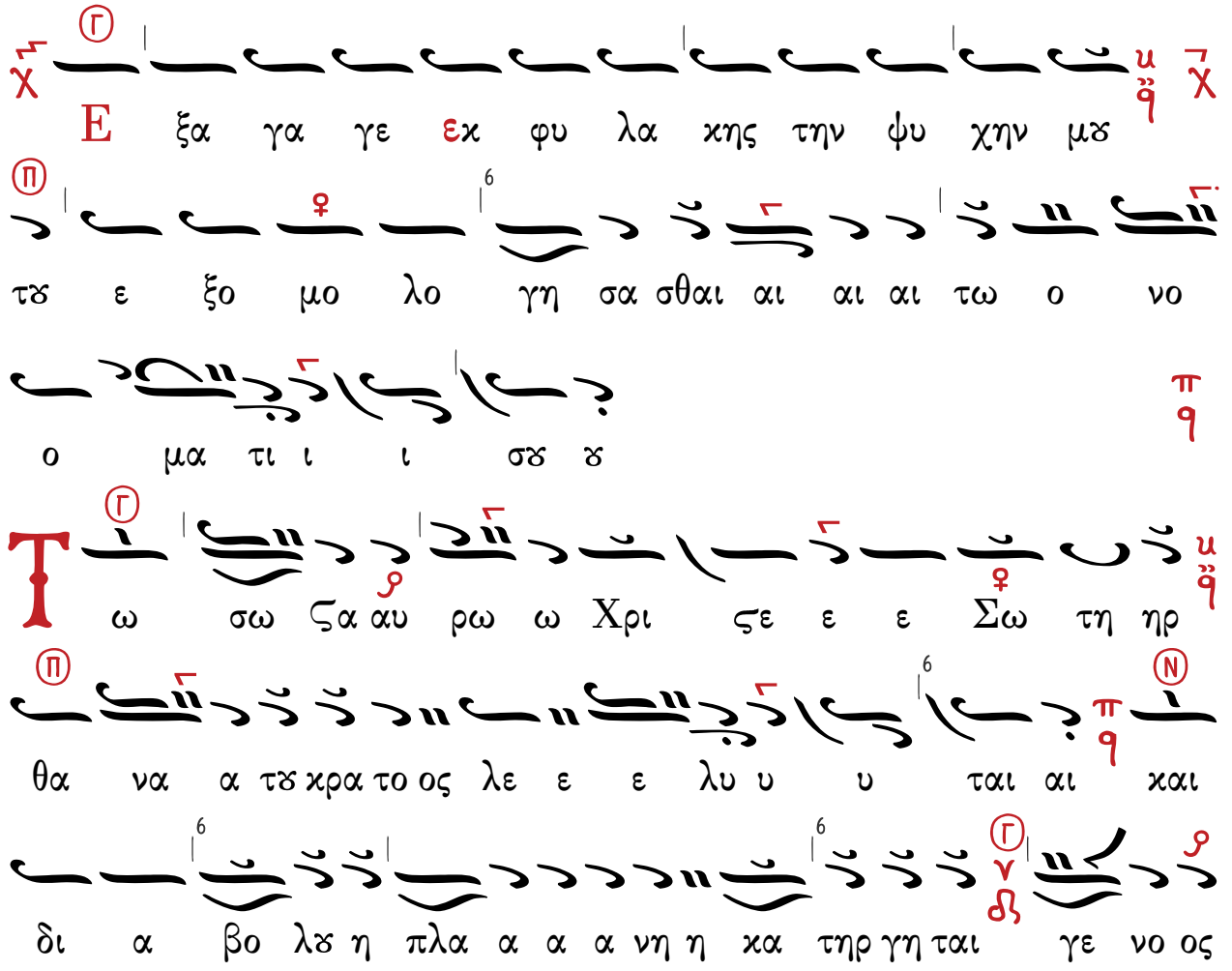

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου
ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε ςη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν
Π ε σθν ται εν αμ φι βλη ςρω αυ των οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ
θω
Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

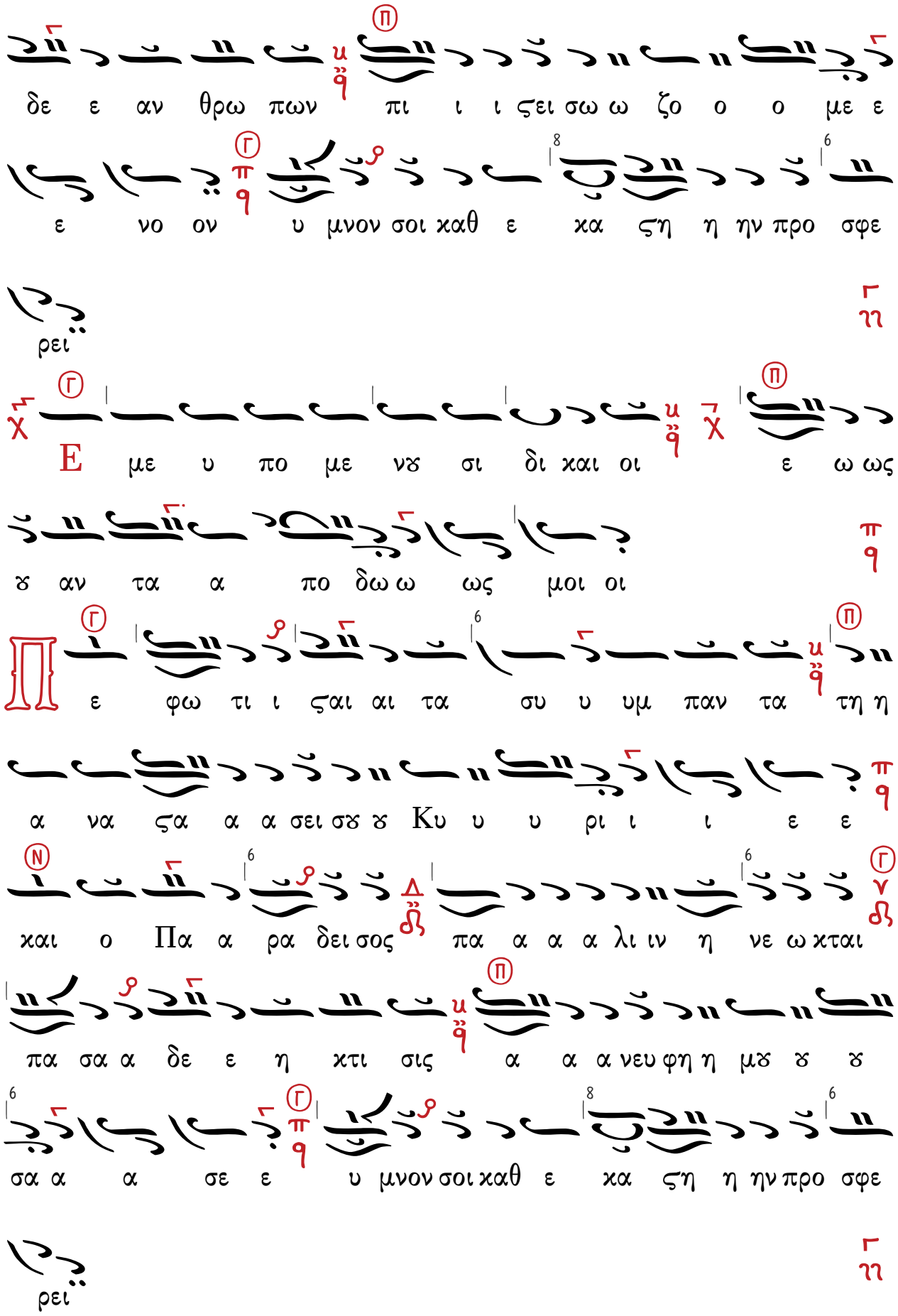

Γ
χ χε ω ε νω πι ον αυ τϑ την δε η σιν μϑ
την θλι ψιν μϑ ε νω πι ον αυ τϑ α παγ γε λω
Γ
ν τω ε κλει πει ειν εξ ε μϑ το πνευ μα μϑ και
συ ε γνως τας τρι βϑς μϑ
Γ
ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην
ε κρυ ψαν πα γι δα μοι
Γ
α τε νο σν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε
πον και σκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Γ
πω λε το φυ γη η απ ε μϑ και σκ ε ε ζιν
ο εκ ζη των την ψυ χην μϑ

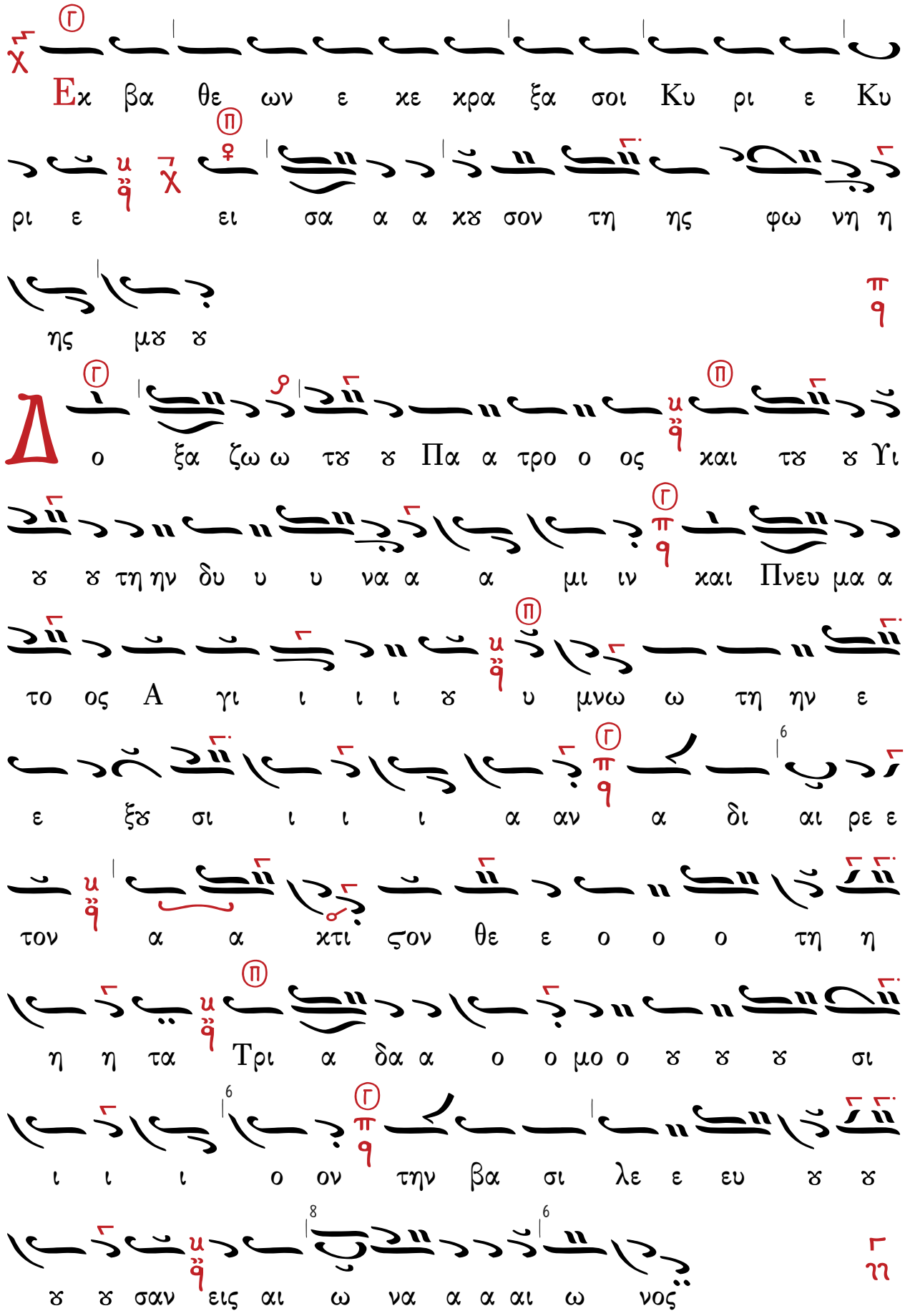

κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα
συ ει η ελ πι ι ις μϑ με ρις μϑ ει εν γη
ζων των
ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μϑ ο ο τι
ε τα πει νω θην σφο δρα
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θη σαν υ περ ε με
ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μϑ τϑ
ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σϑ
με υ πο με νϑ σι δι και οι ε ως ϑ αν τα
πο δως μοι

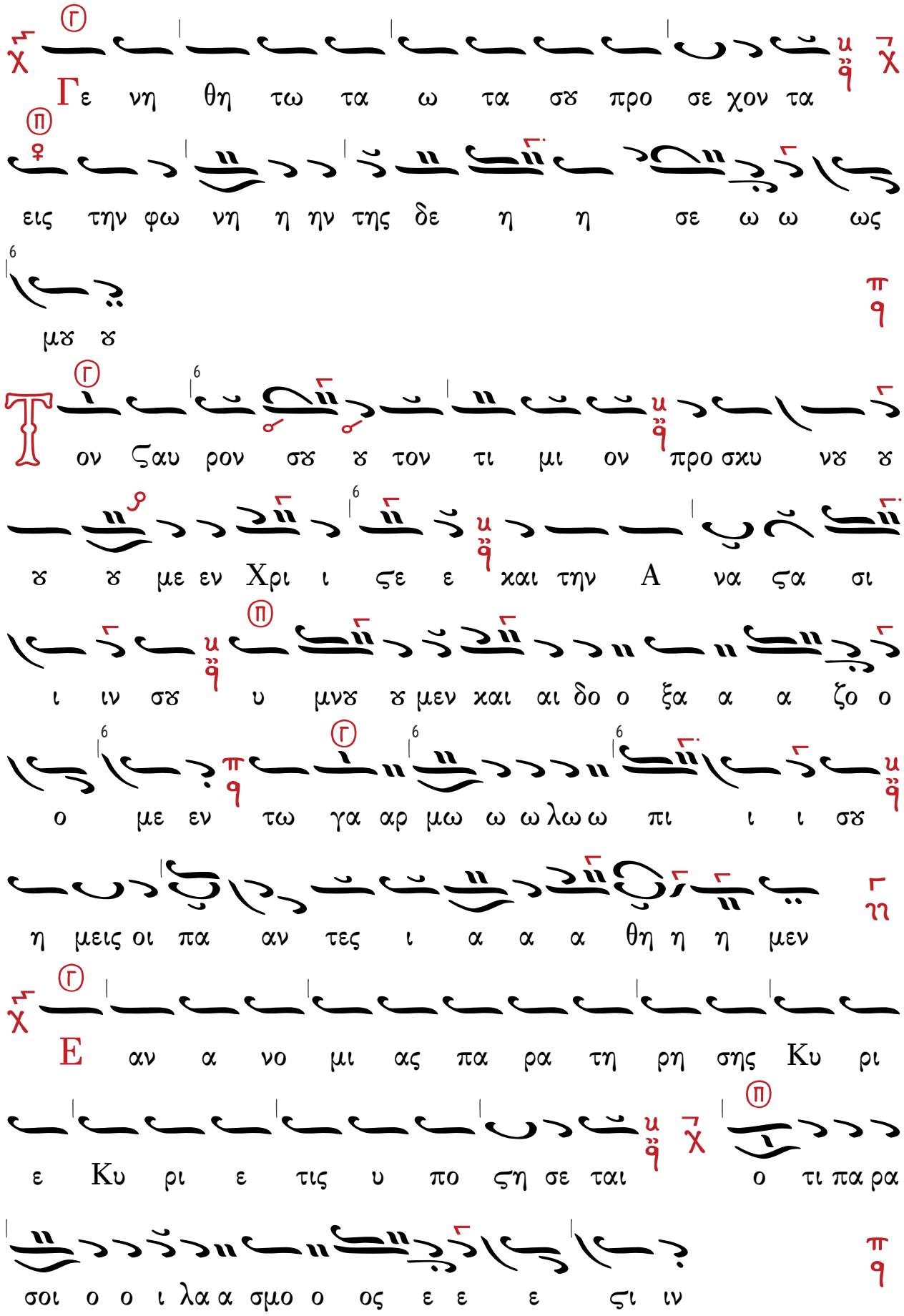


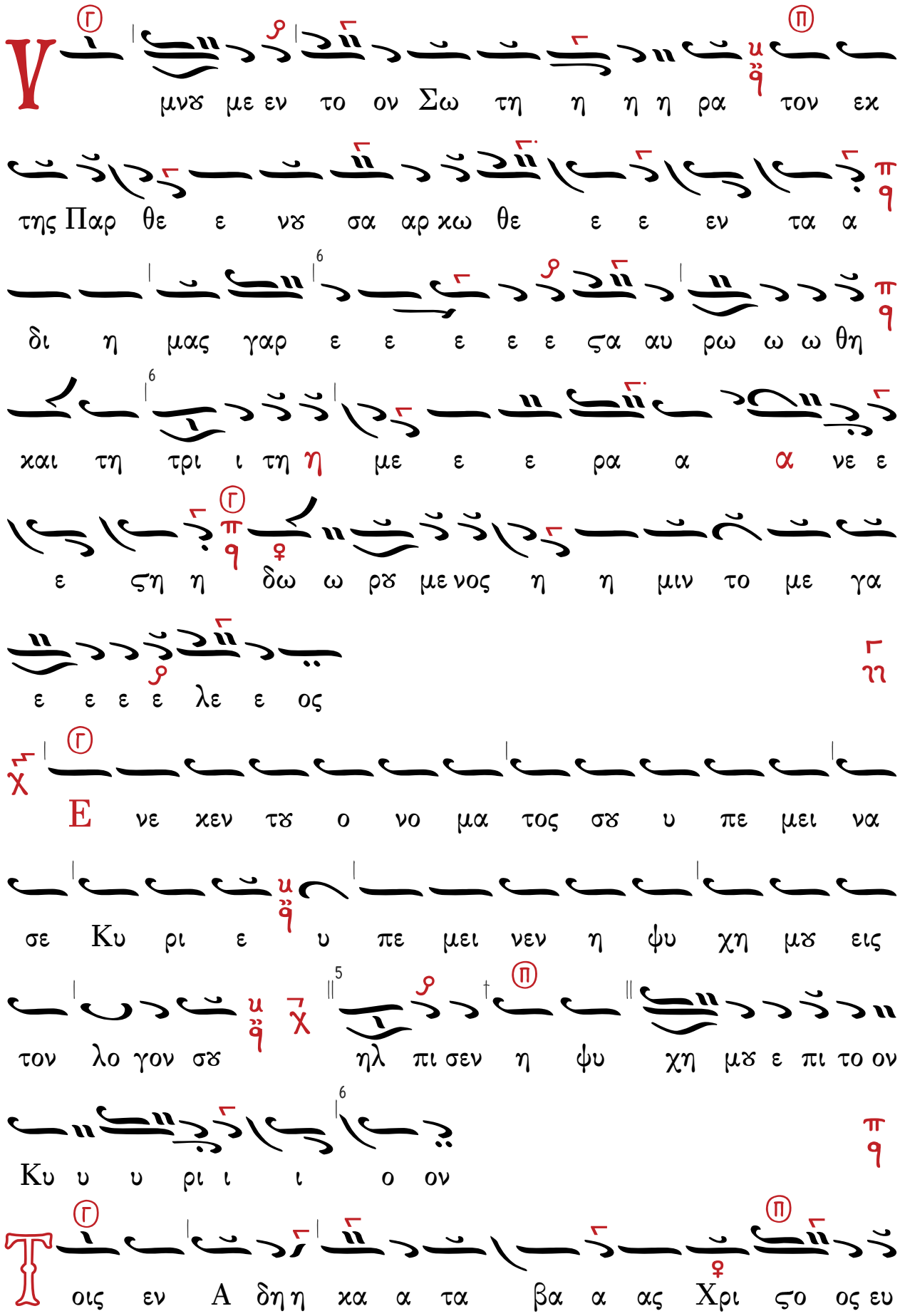
Στιχηρὰ Ἑσπέρια.

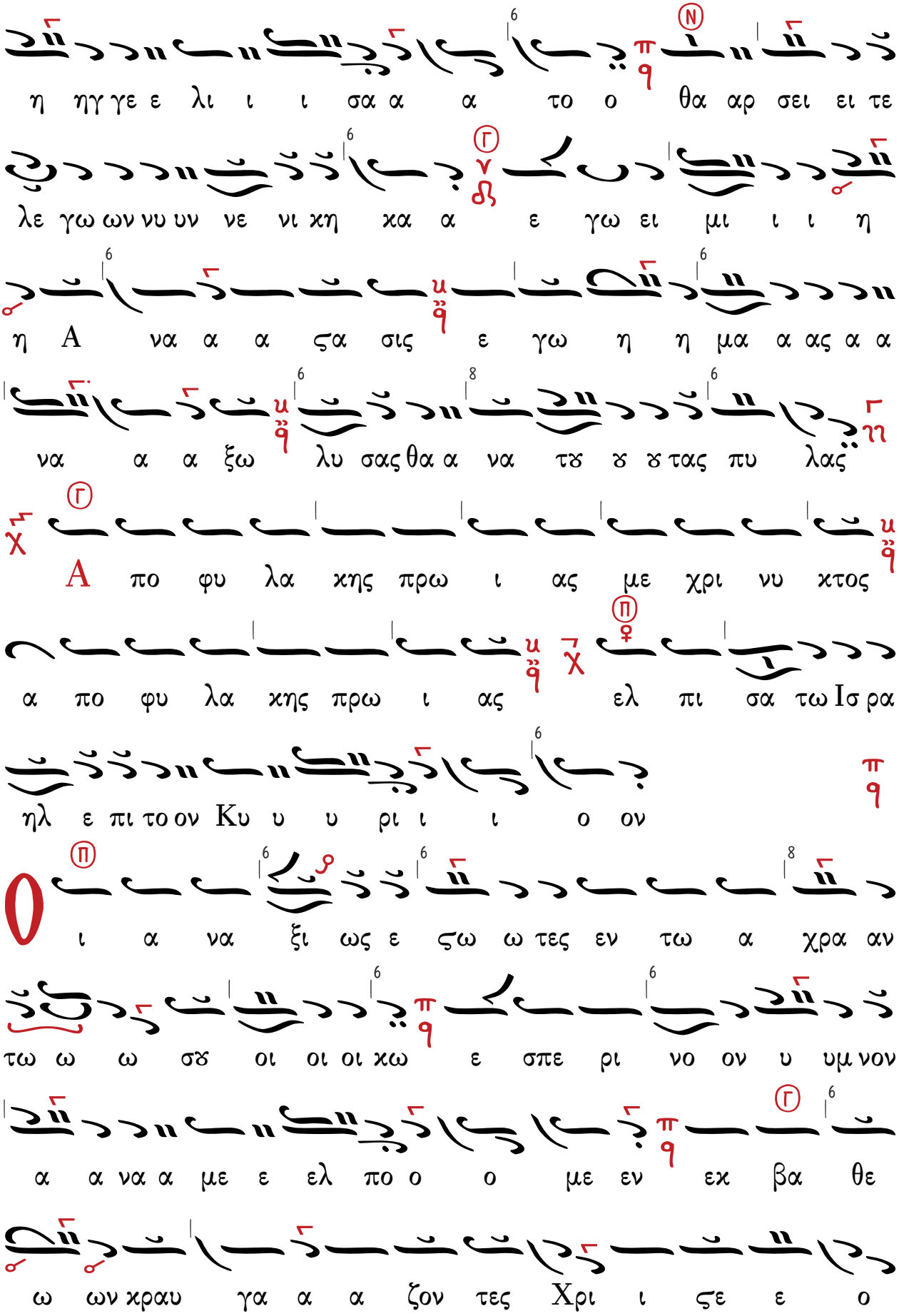


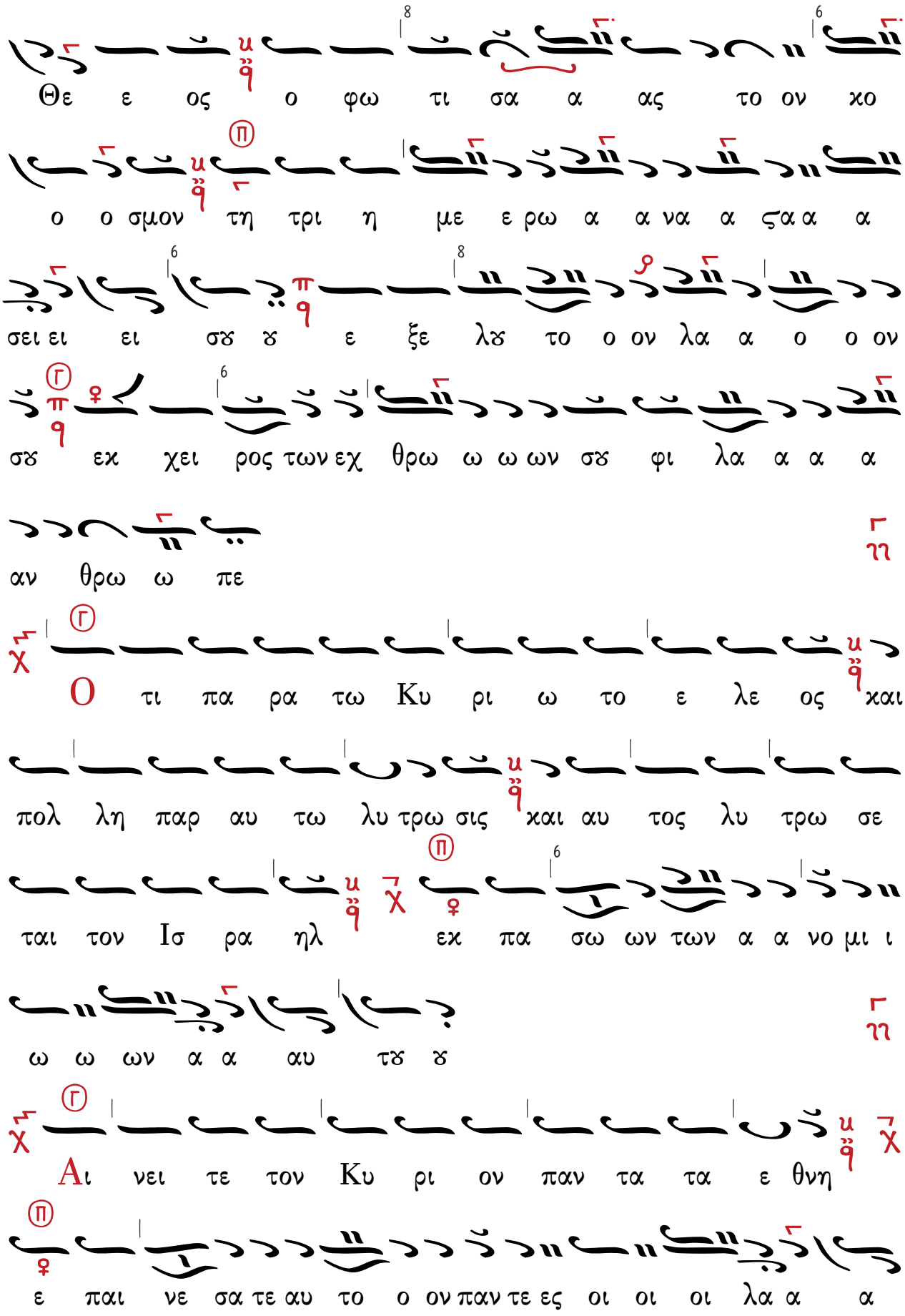

δε ε αν θρω πων πι ι ι ζει σω ω ζο ο ο με ε
ε νο ον υ μνον σοι καθ ε κα ζη η ην προ σφε
ρει
Ε με υ πο με νϑ σι δι και οι ε ω ως
ϑ αν τα α πο δω ω ως μοι οι
ε φω τι ι ζαι αι τα συ υ υμ παν τα τη η
α να ζα α α σει σϑ ϑ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε
και ο Πα α ρα δει σος πα α α α λι ιν η νε ω κται
πα σα α δε ε η κτι σις α α α νευ φη η μϑ ϑ ϑ
σα α α σε ε υ μνον σοι καθ ε κα ζη η ην προ σφε
ρει

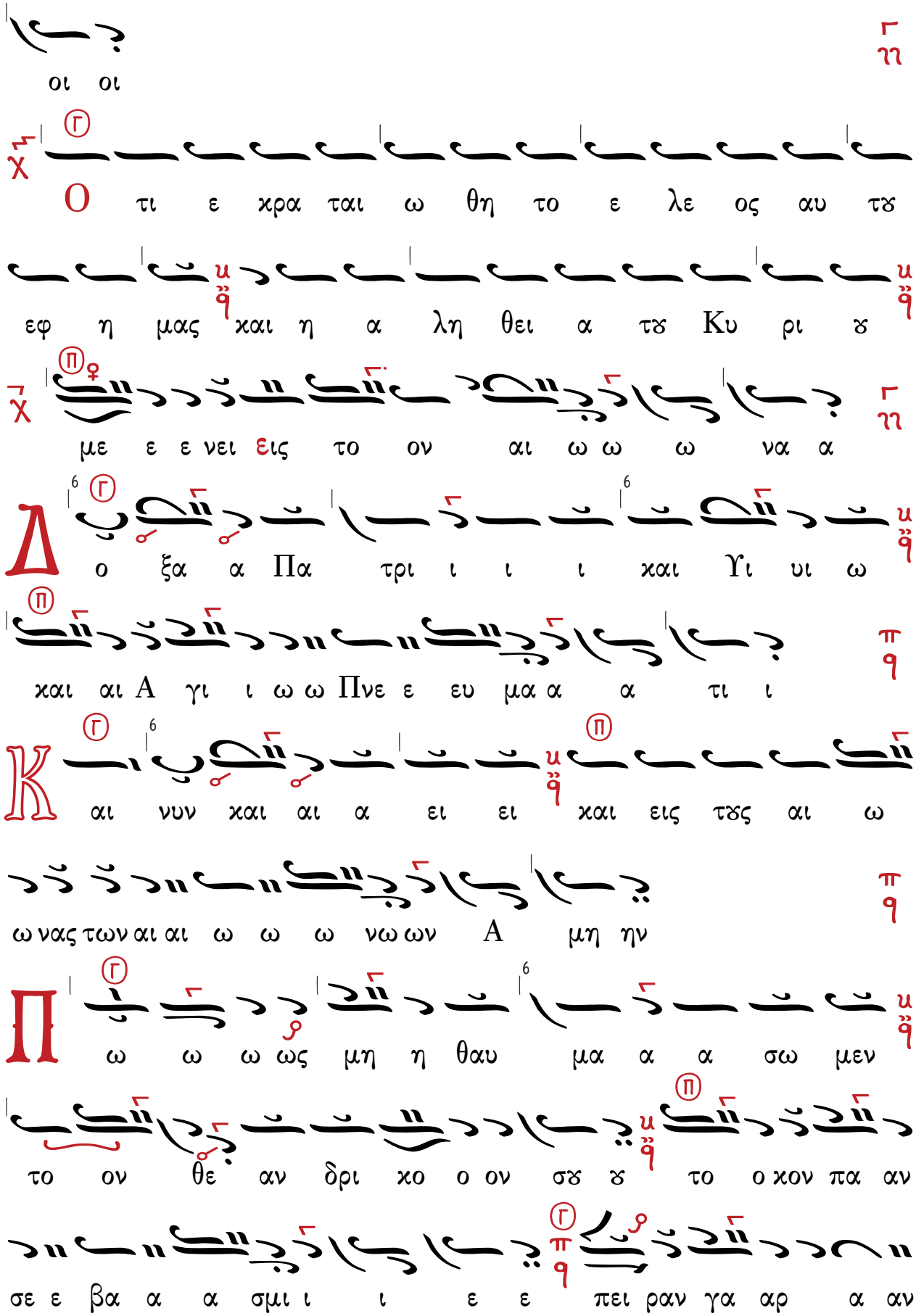

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε ει σα α α κϑ σον τη ης φω νη η
ης μϑ ϑ
Δ ο ξα ζω ω τϑ ϑ Πα α τρο ο ος και τϑ ϑ Υι
ϑ ϑ τη ην δυ υ υ να α α μι ιν και Πνευ μα α
το ος Α γι ι ι ι ϑ υ μνω ω τη ην ε
ε ξϑ σι ι ι ι α αν α δι αι ρε ε
τον α α κτι σον θε ε ο ο ο τη η
η η τα Τρι α δα α ο ο μο ο ϑ ϑ ϑ σι
ι ι ι ο ον την βα σι λε ε ευ ϑ ϑ
ϑ ϑ σαν εις αι ω να α α αι ω νος

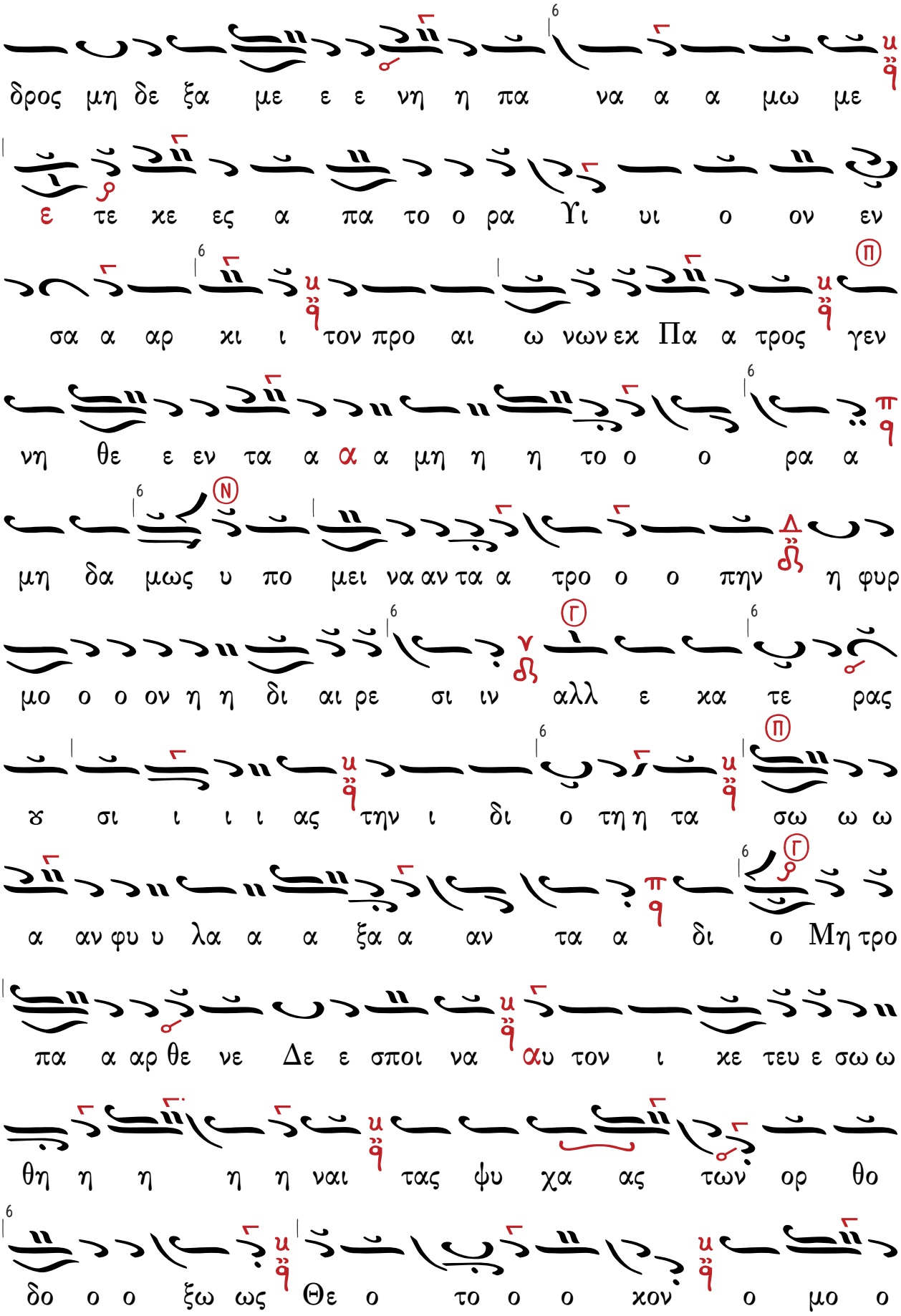

Γε νη θη τω τα ω τα σϑ προ σε χον τα
εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ως
μϑ ϑ
ον ζαυ ρον σϑ ϑ τον τι μι ον προ σκυ νϑ ϑ
ϑ ϑ με εν Χρι ι ζε ε και την Α να ζα σι
ι ιν σϑ υ μνϑ ϑ μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο
ο με εν τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σϑ
η μεις οι πα αν τες ι α α α θη η η μεν
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
ε Κυ ρι ε τις υ πο ζη σε ται ο τι πα ρα
σοι ο ο ι λα α σμο ο ος ε ε ε ζι ιν


μνϑ με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ
της Παρ θε ε νϑ σα αρ κω θε ε ε εν τα α
δι η μας γαρ ε ε ε ε ε ςα αυ ρω ω ω θη
και τη τρι ι τη η με ε ε ρα α α νε ε
ε ςη η δω ω ρϑ με νος η η μιν το με γα
ε ε ε ε λε ε ος
Ε νε κεν τϑ ο νο μα τος σϑ υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μϑ εις
τον λο γον σϑ ηλ πι σεν η ψυ χη μϑ ε πι το ον
Κυ υ υ ρι ι ι ο ον
οις εν Α δη η κα α τα βα α ας Χρι ςο ος ευ


η ηγ γε ε λι ι ι σα α α το ο θα αρ σει ει τε
λε γω ων νυ υν νε νι κη κα α ε γω ει μι ι ι η
η Α να α α σα σις ε γω η η μα α ας α α
να α α ξω λυ σας θα α να τσ σ σ τας πυ λας
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον
Ο ι α να ξι ως ε σω ω τες εν τω α χρα αν
τω ω ω σσ οι οι οι κω ε σπε ρι νο ον υ υμ νον
α α να α με ε ελ πο ο ο με εν εκ βα θε
ω ων κραυ γα α α ζον τες Χρι ι σε ε ο


Θε ε ος ο φω τι σα α ας το ον χο
ο ο σμον τη τρι η με ε ρω α α να α ςα α α
σει ει ει σϑ ϑ ε ξε λϑ το ο ον λα α ο ο ον
σϑ εκ χει ρος των εχ θρω ω ω ων σϑ φι λα α α α
αν θρω ω πε
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε
ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α α νο μι ι
ω ω ων α α αυ τϑ ϑ
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ το ο ον παν τε ες οι οι οι λα α α

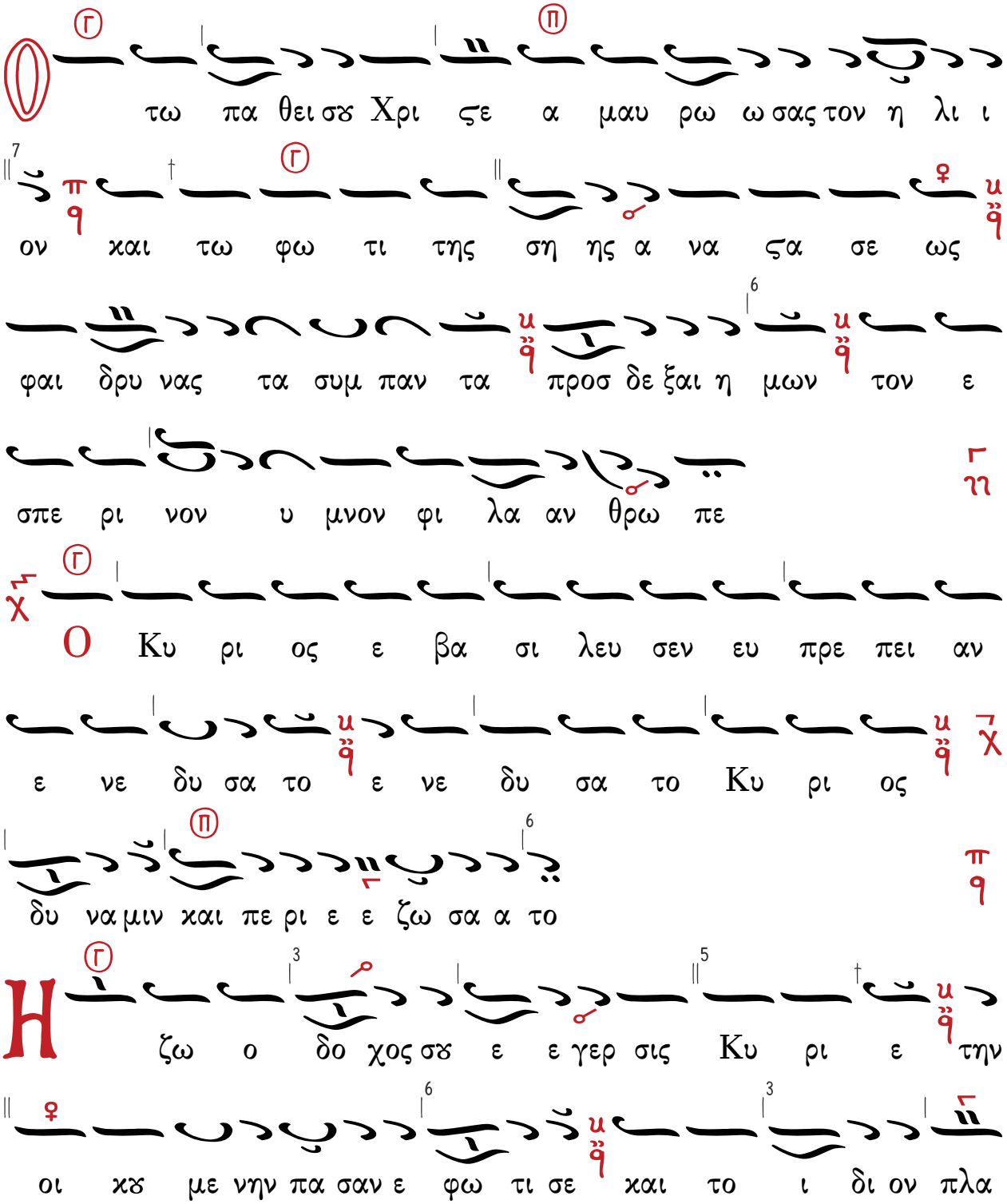

οι οι
Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ τϑ
εφ η μας και η α λη θει α τϑ Κυ ρι ϑ
με ε ε νει εις το ον αι ω ω ω να α
Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω
και αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι
Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τϑς αι ω
ω νας των αι αι ω ω ω νω ων Α μη ην
Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν
το ον θε αν δρι κο ο ον σϑ ϑ το ο κον πα αν
σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα αρ α αν

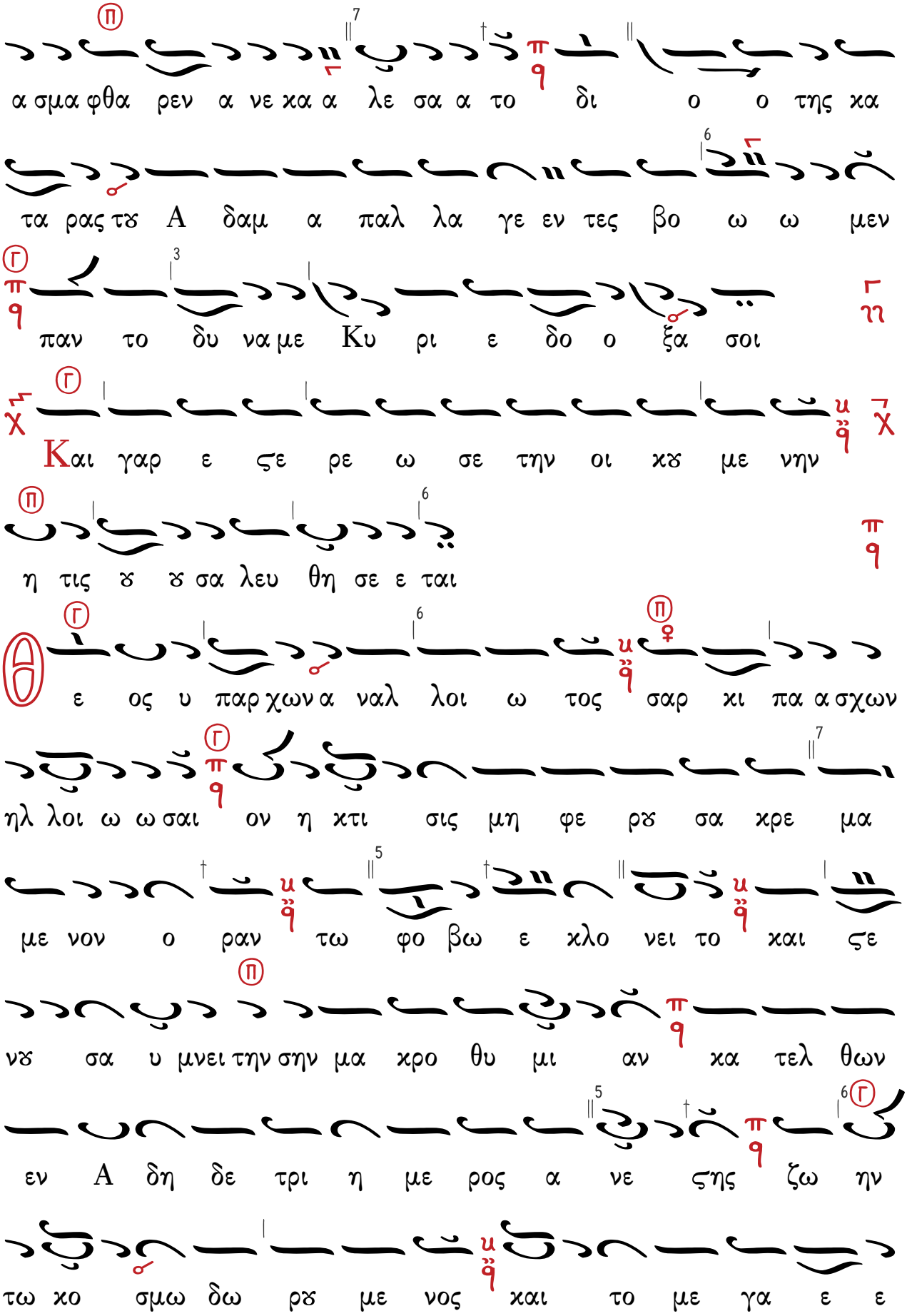

δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με
ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι ο ον εν
σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν
νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο ρα α
μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ
μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ρας
ϑ σι ι ι ι ας τη ν ι δι ο τη η τα σω ω ω
α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα α δι ο Μη τρο
πα α αρ θε νε Δε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω
θη η η η η ναι τας ψυ χα ας των ορ θο
δο ο ο ξω ως Θε ο το ο ο κον ο μο ο

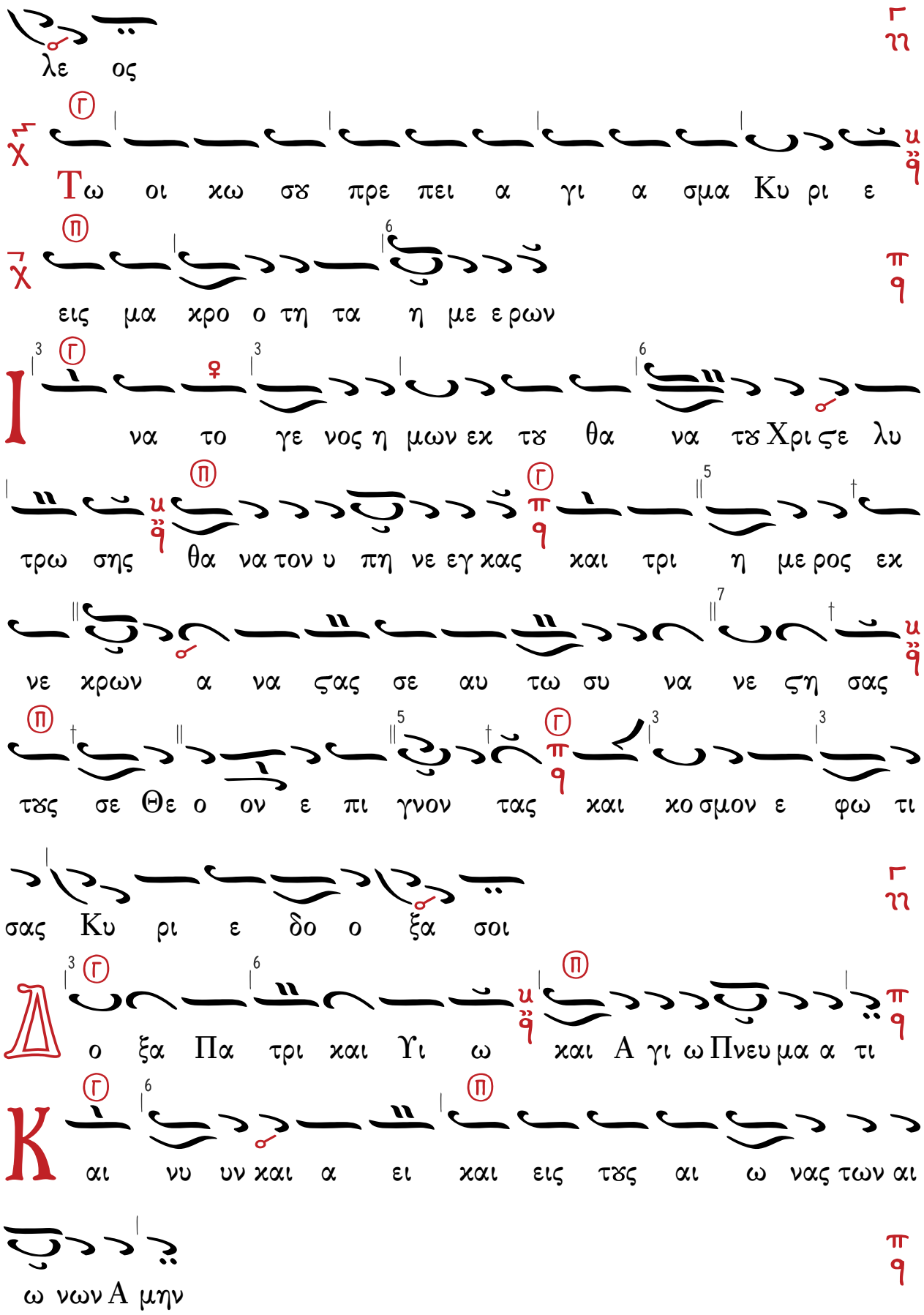


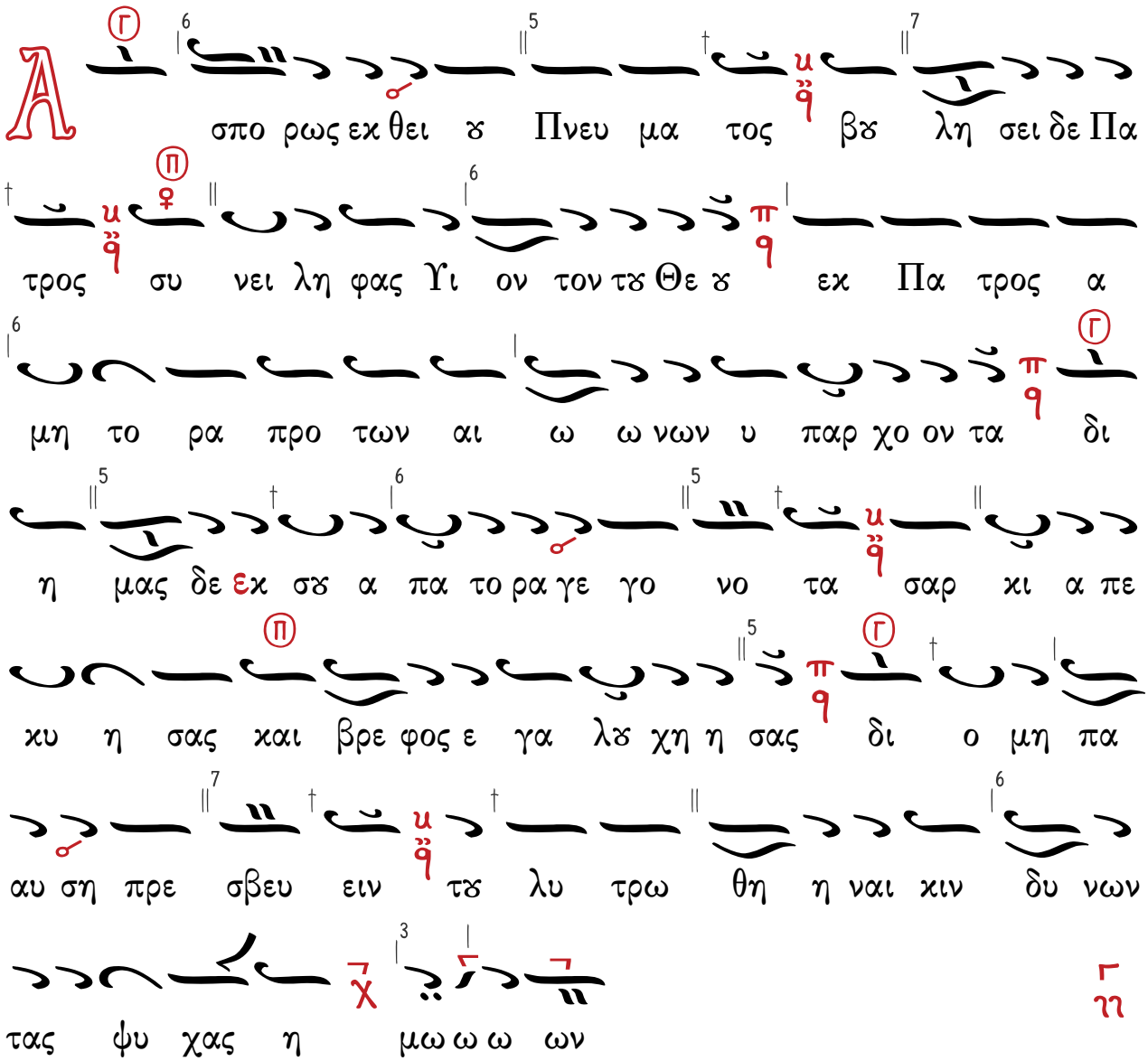
Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος πλ. Γα.




α σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το δι ο ο της κα
τα ρας τϑ Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν
παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα σοι
Και γαρ ε ϛε ρε ω σε την οι κϑ με νην
η τις ϑ ϑ σα λευ θη σε ε ται
ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α σχων
ηλ λοι ω ω σαι ον η κτι σις μη φε ρϑ σα κρε μα
με νον ο ραν τω φο βω ε κλο νει το και ϛε
νϑ σα υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν κα τελ θων
εν Α δη δε τρι η με ρος α νε ϛης ζω ην
τω κο σμω δω ρϑ με νος και το με γα ε ε

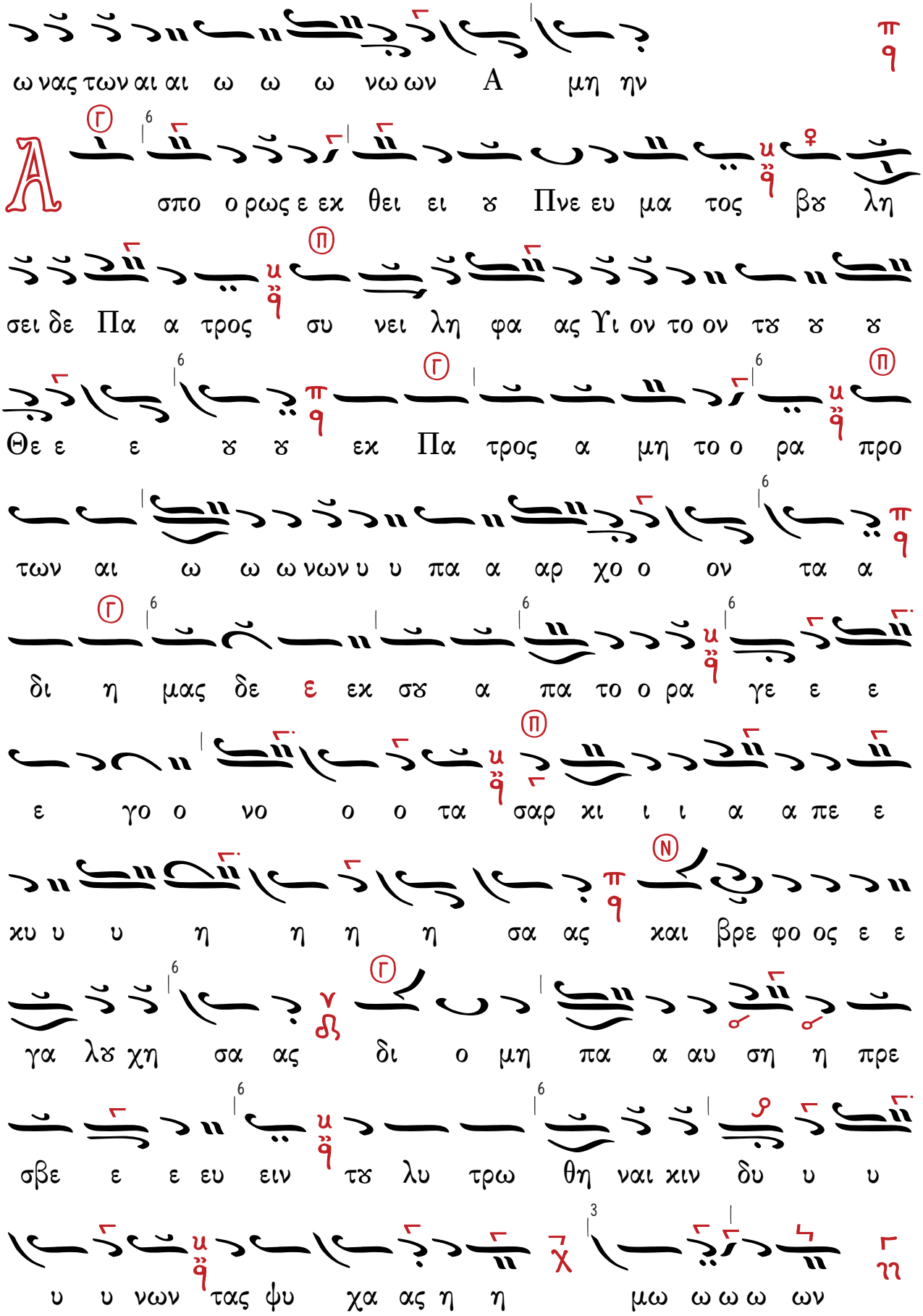

λε ος
Τω οι κω σϑ πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων
να το γε νος η μων εκ τϑ θα να τϑ Χρι ϛε λυ
τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος εκ
νε κρων α να ϛας σε αυ τω συ να νε ϛη σας
τϑς σε Θε ο ον ε πι γνον τας και κο σμον ε φω τι
σας Κυ ρι ε δο ο ξα σοι
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα α τι
αι νυ υν και α ει και εις τϑς αι ω νας των αι
ω νων Α μην



Ἕτερον, ἀργοσύντομον.

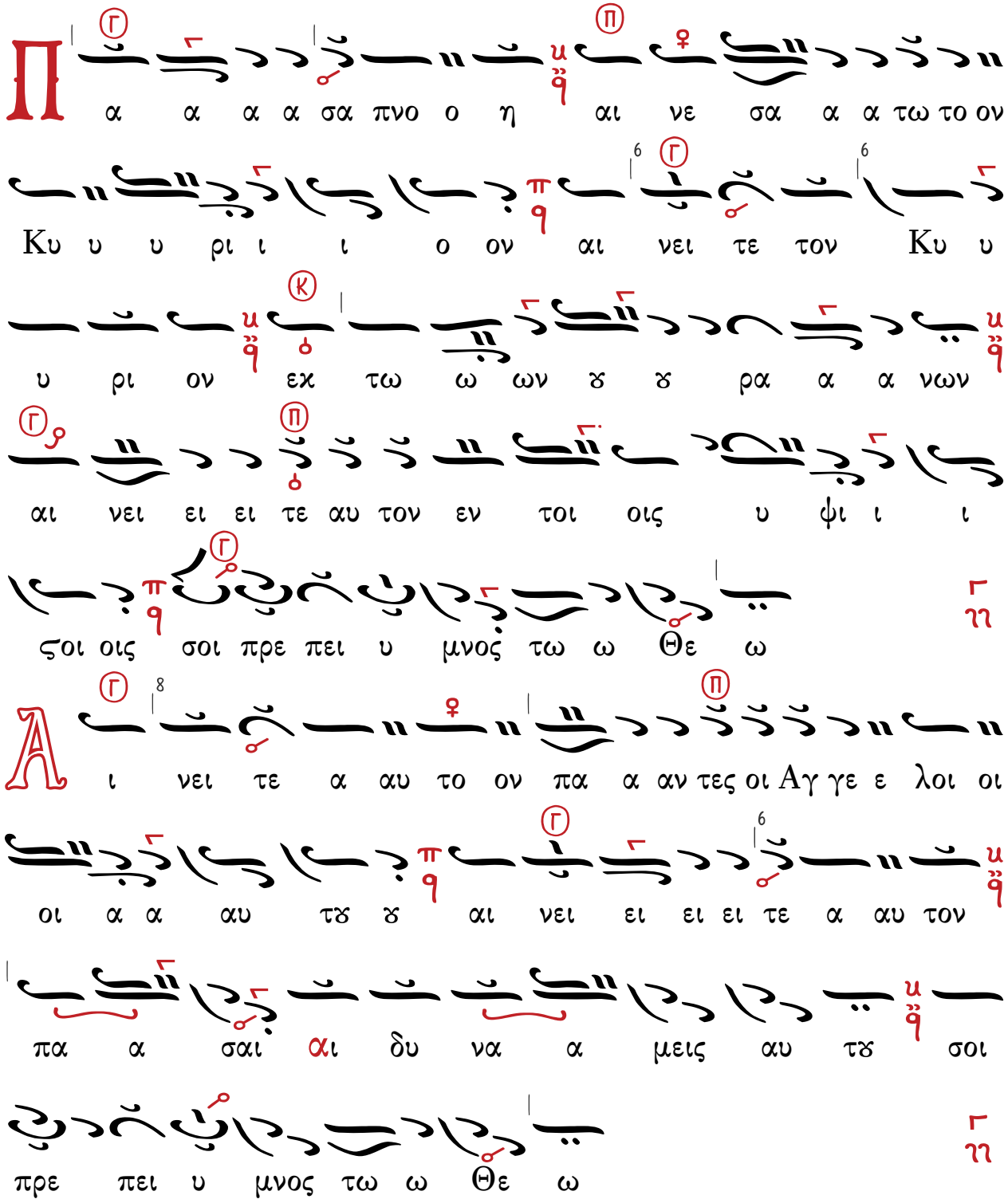
Ἦχος πλ. Γα.




ω νας των αι αι ω ω ω νω ων Α μη ην
Α σπο ο ρως ε εκ θει ει ϛ Πνε ευ μα τος βϛ λη
σει δε Πα α τρος συ νει λη φα ας Υι ον το ον τϛ ϛ ϛ
Θε ε ε ϛ ϛ εκ Πα τρος α μη το ο ρα προ
των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο ον τα α
δι η μας δε ε εκ σϛ α πα το ο ρα γε ε ε
ε γο ο νο ο ο τα σαρ κι ι ι α α πε ε
κυ υ υ η η η η σα ας και βρε φο ος ε ε
γα λϛ χη σα ας δι ο μη πα α αυ ση η πρε
σβε ε ε ευ ειν τϛ λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ
υ υ νων τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων

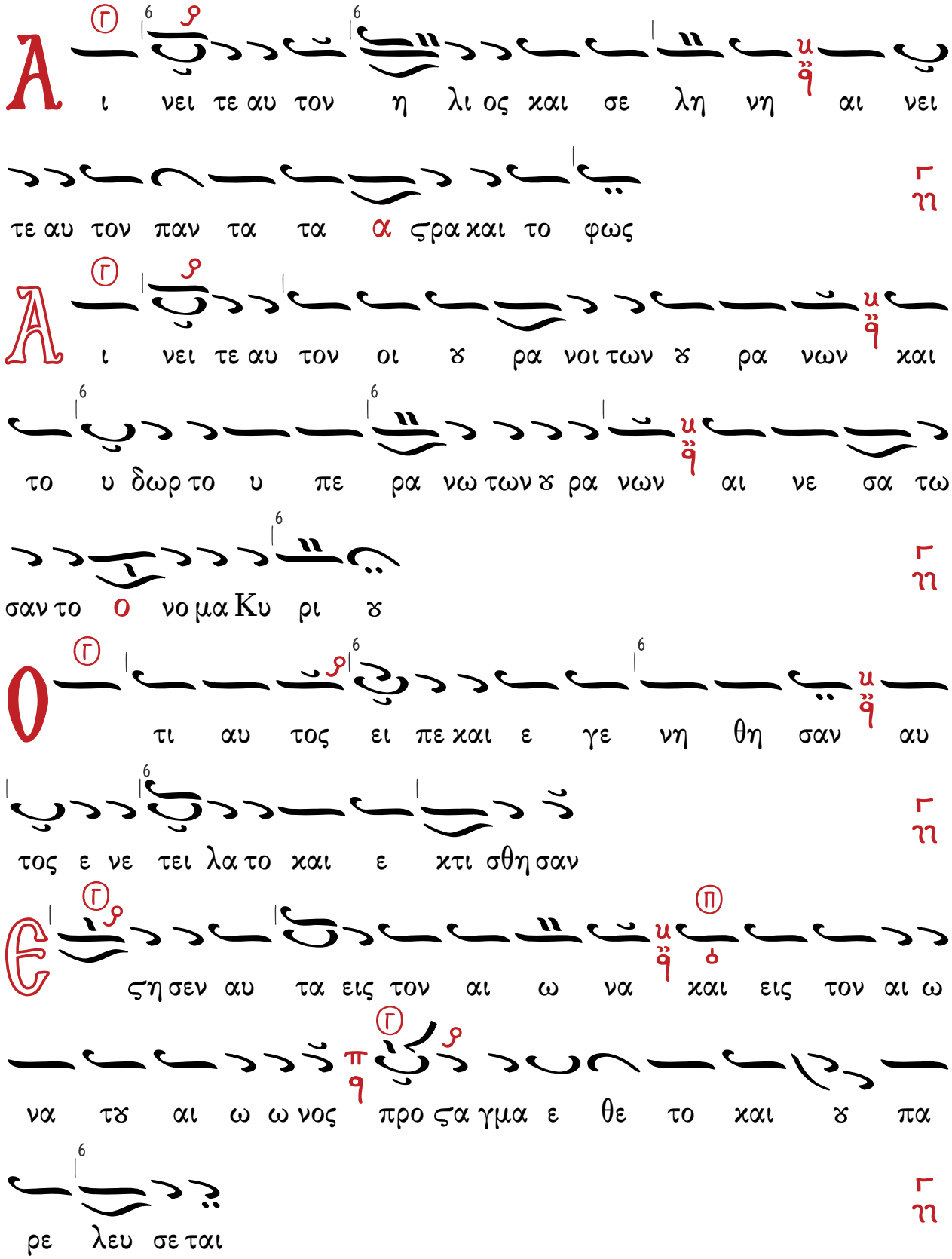
Εἰς τοὺς Αἴνους.

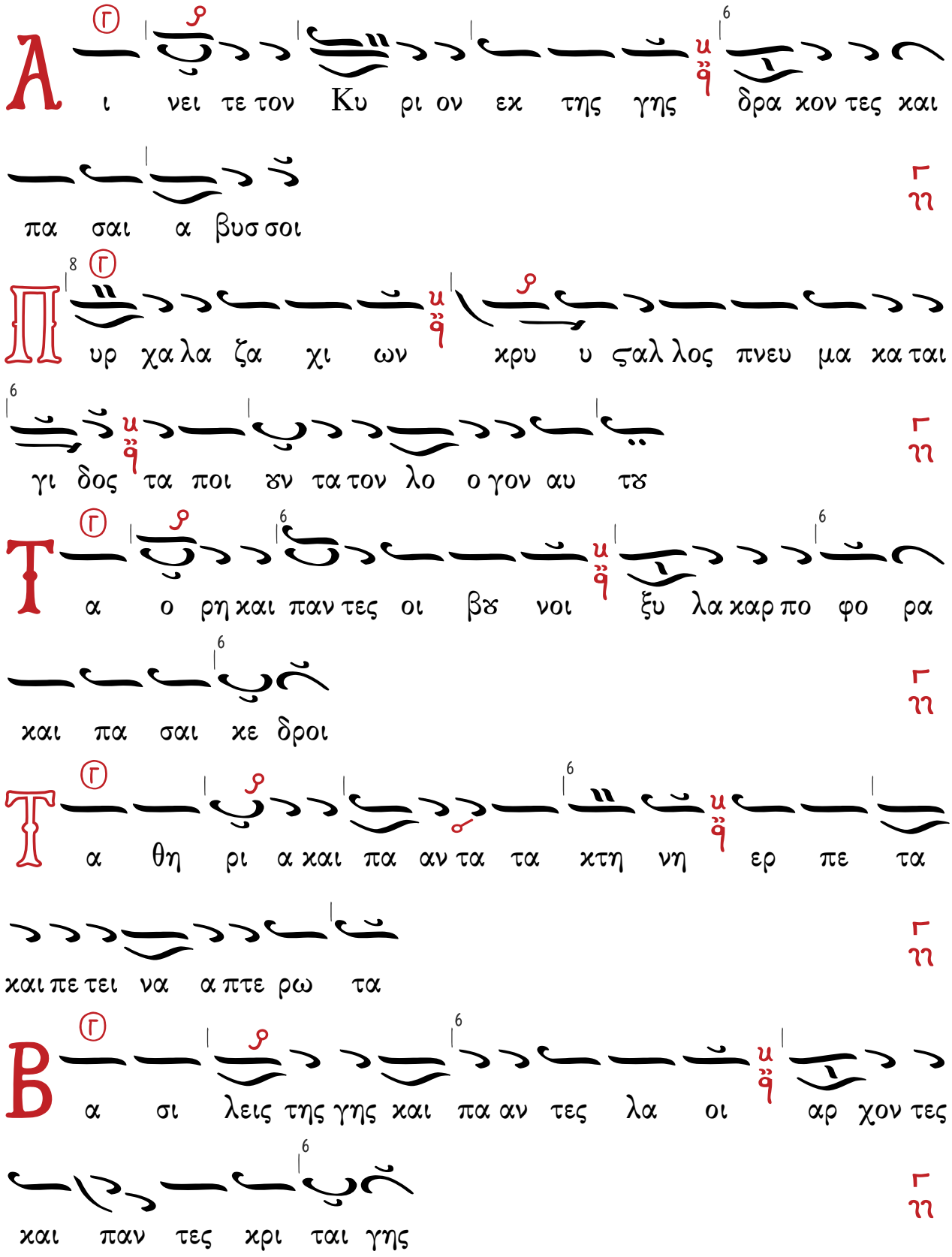
Ἦχος πλ. Γα.

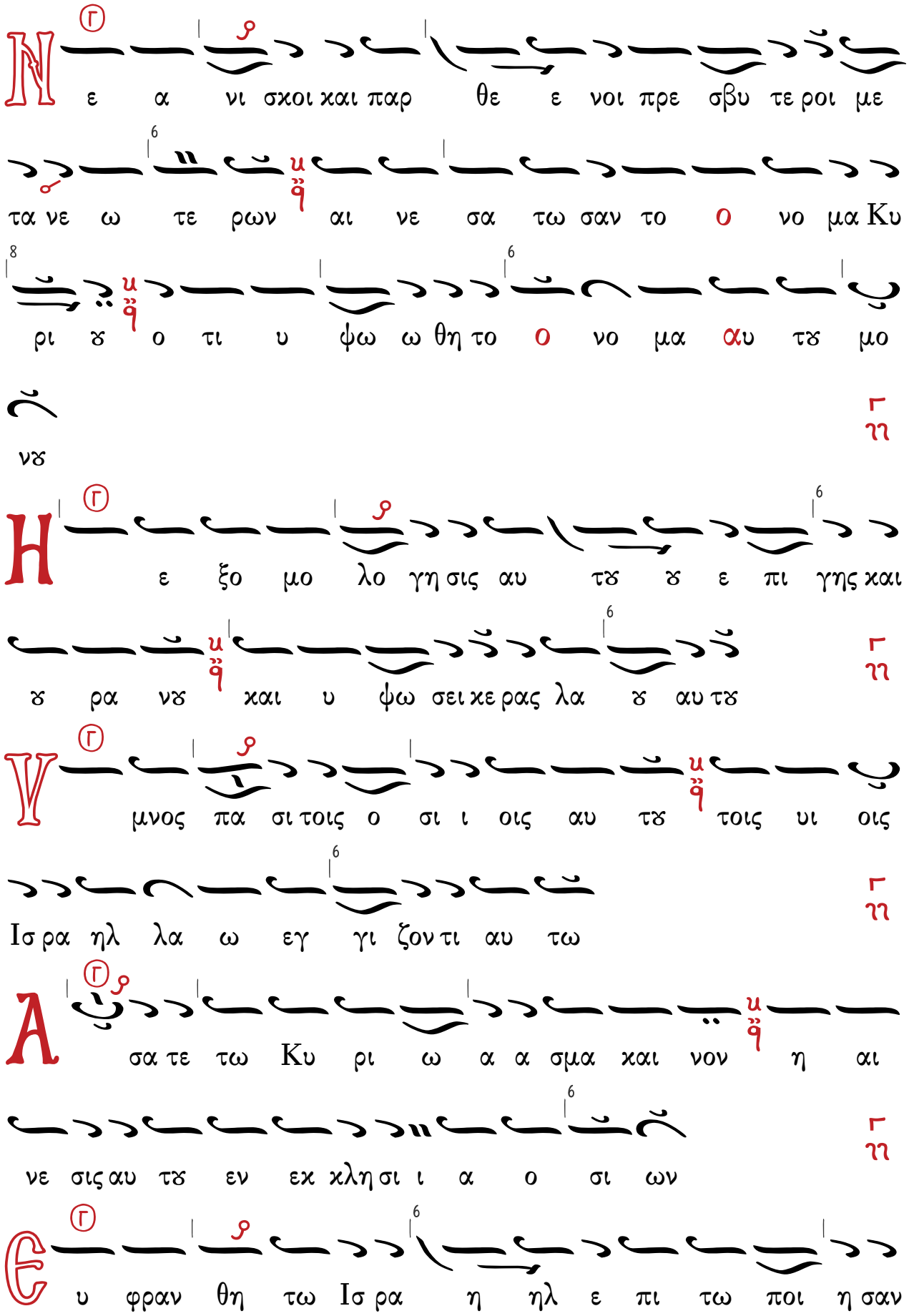


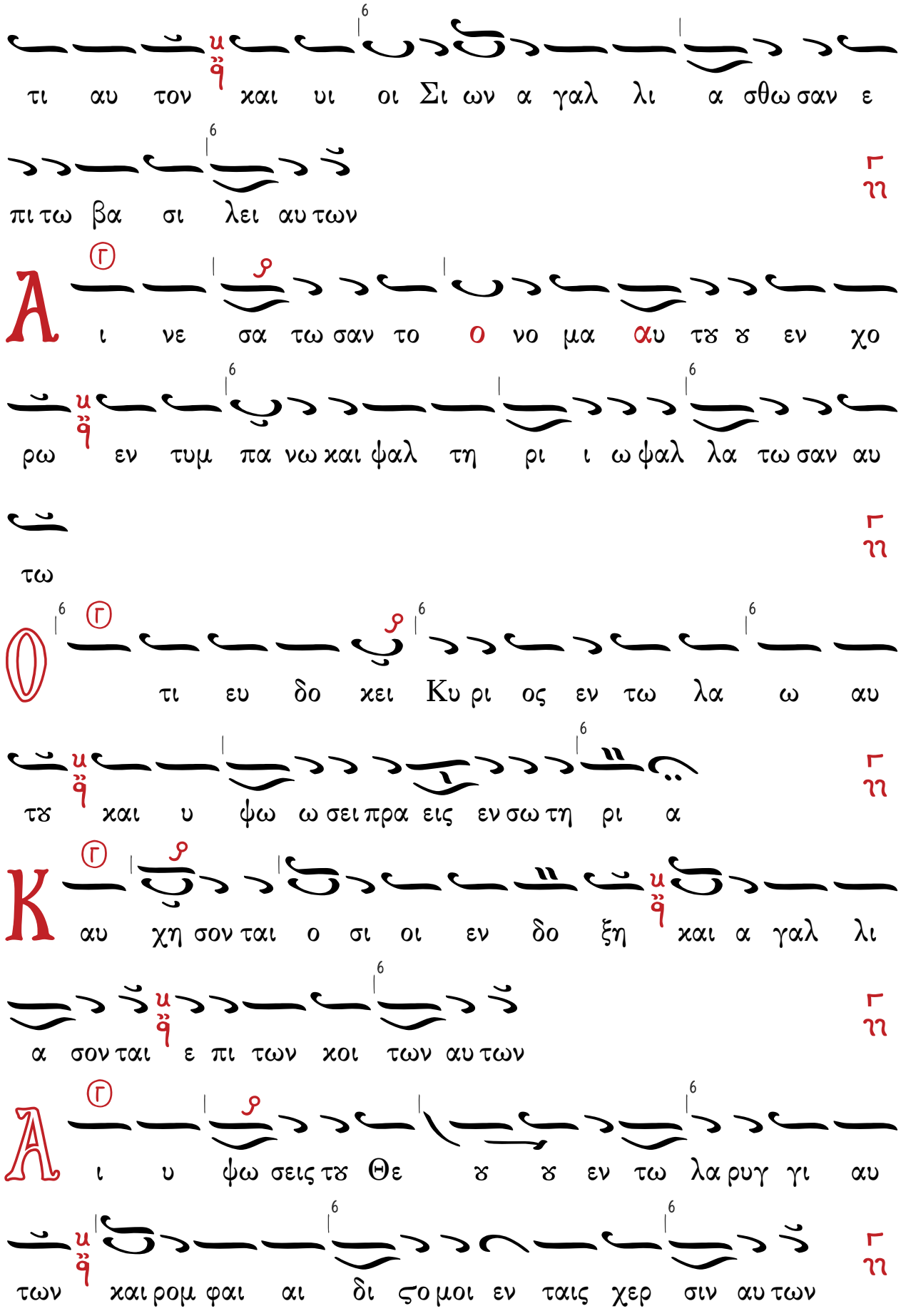
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

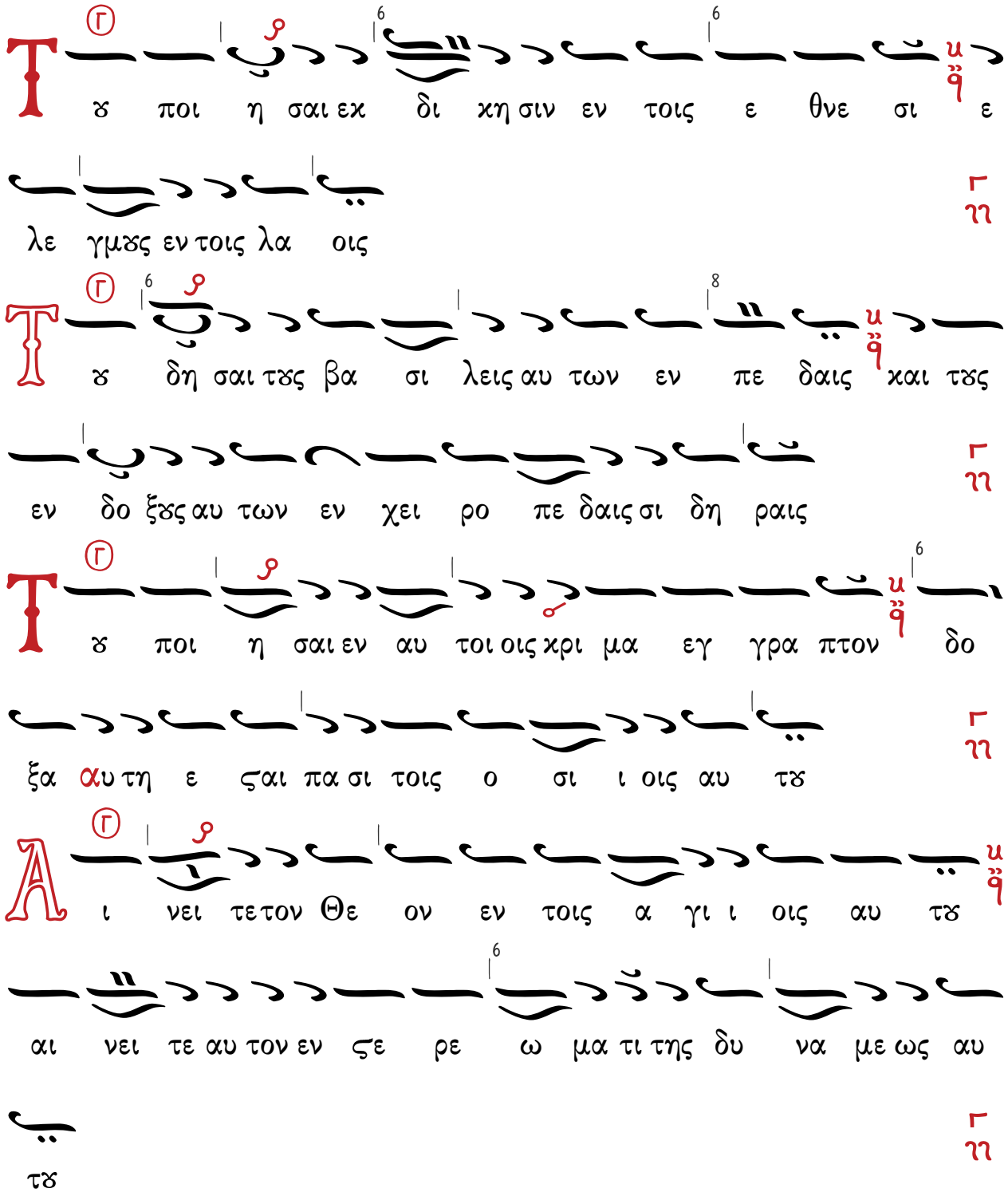
Ἦχος Γα.



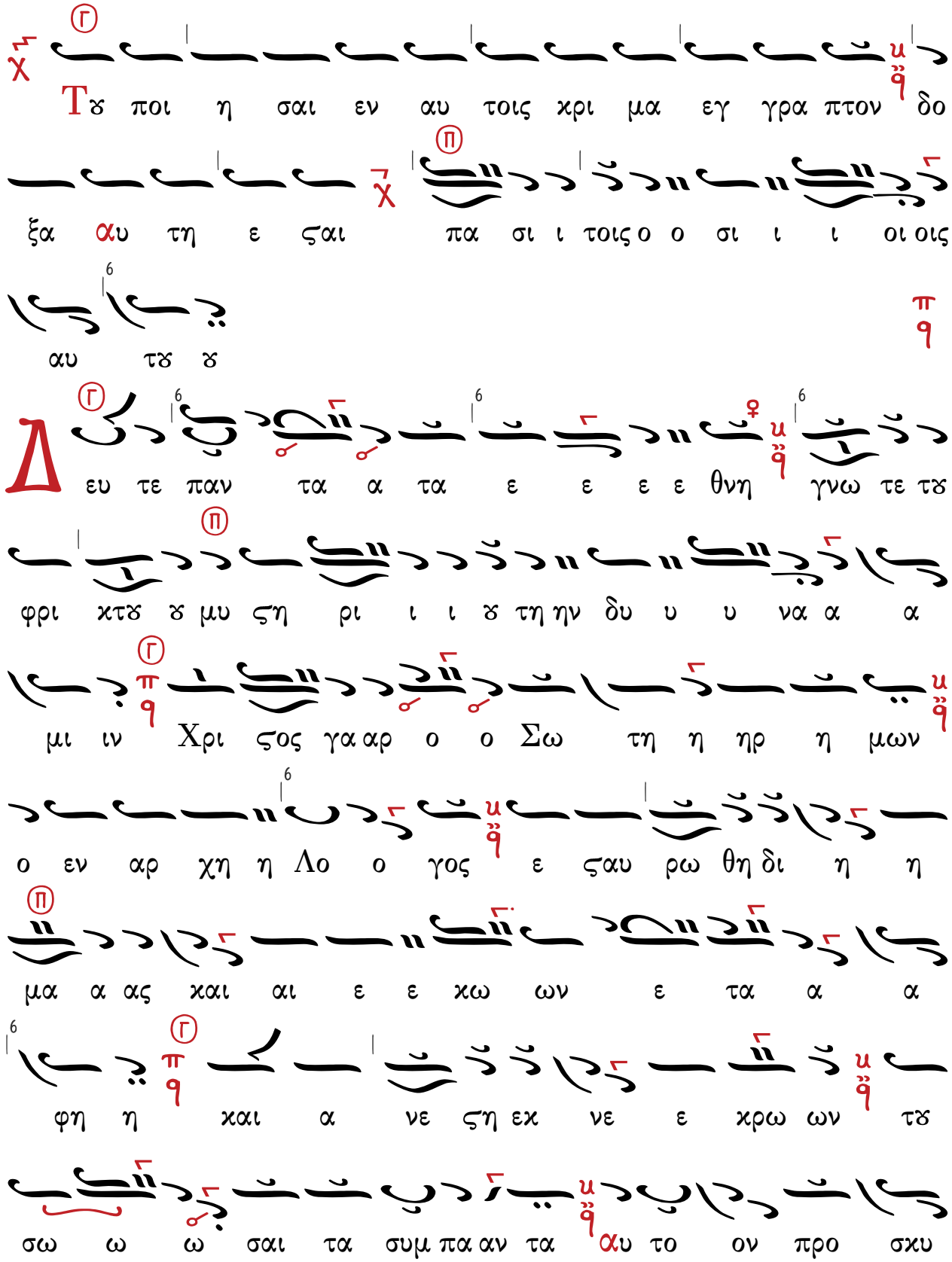

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και
πα σαι α βυσ σοι
Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ υ ςαλ λος πνευ μα κα ται
γι δος τα ποι σν τα τον λο ο γον αυ τσ
Τ α ο ρη και παν τες οι βσ νοι ξυ λα καρ πο φο ρα
και πα σαι κε δροι
Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα
και πε τει να α πτε ρω τα
Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες
και παν τες κρι ται γης

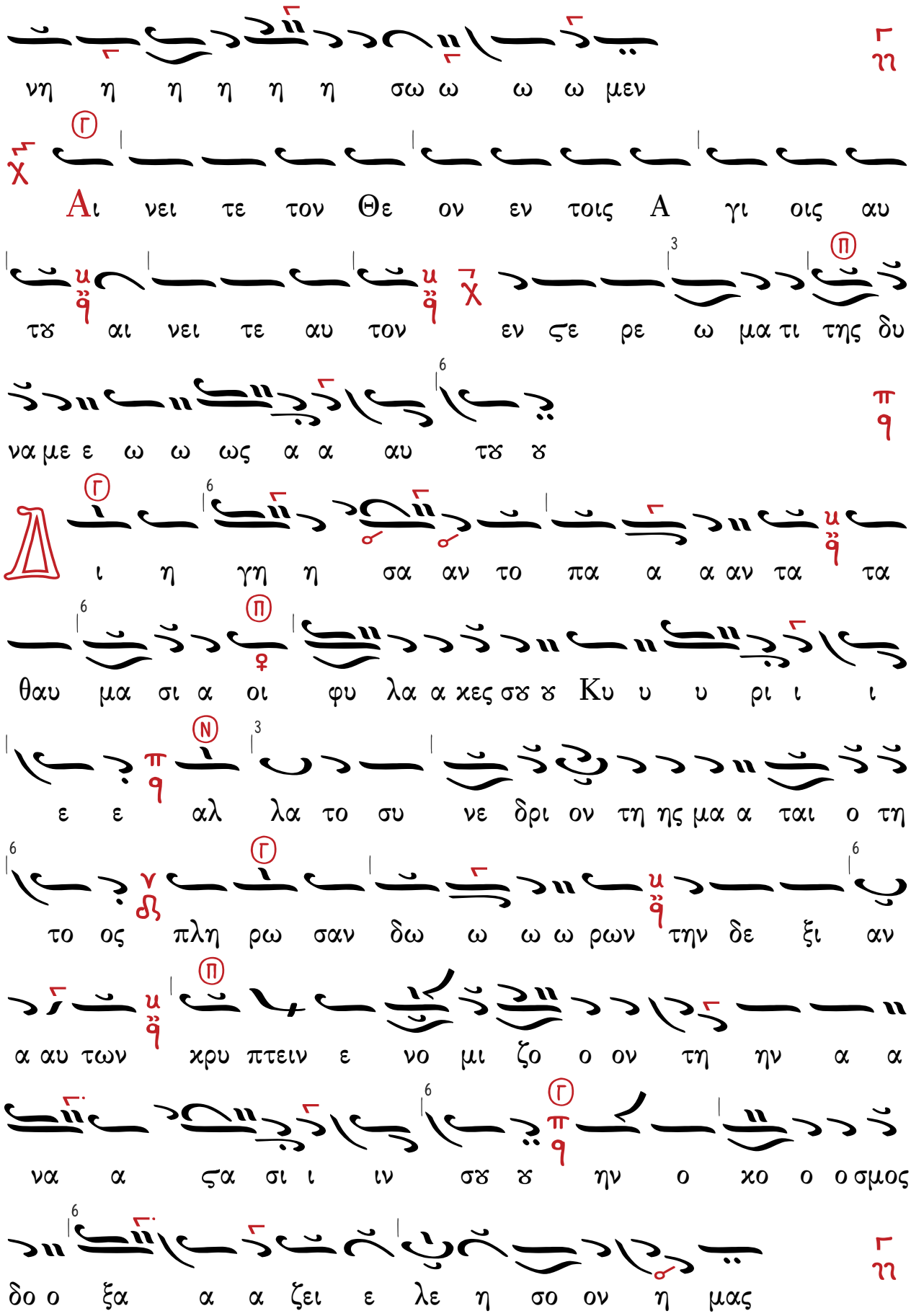

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ τε ροι με
τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ϲ ο τι υ φω ω θη το ο νο μα αυ τϲ μο
νϲ
Η ε ξο μο λο γη σις αυ τϲ ϲ ε πι γης και
ϲ ρα νϲ και υ φω σει κε ρας λα ϲ αυ τϲ
V μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ τϲ τοις υι οις
Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον η αι
νε σις αυ τϲ εν εκ κλη σι ι α ο σι ων
Ε υ φραν θη τω Ισ ρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν

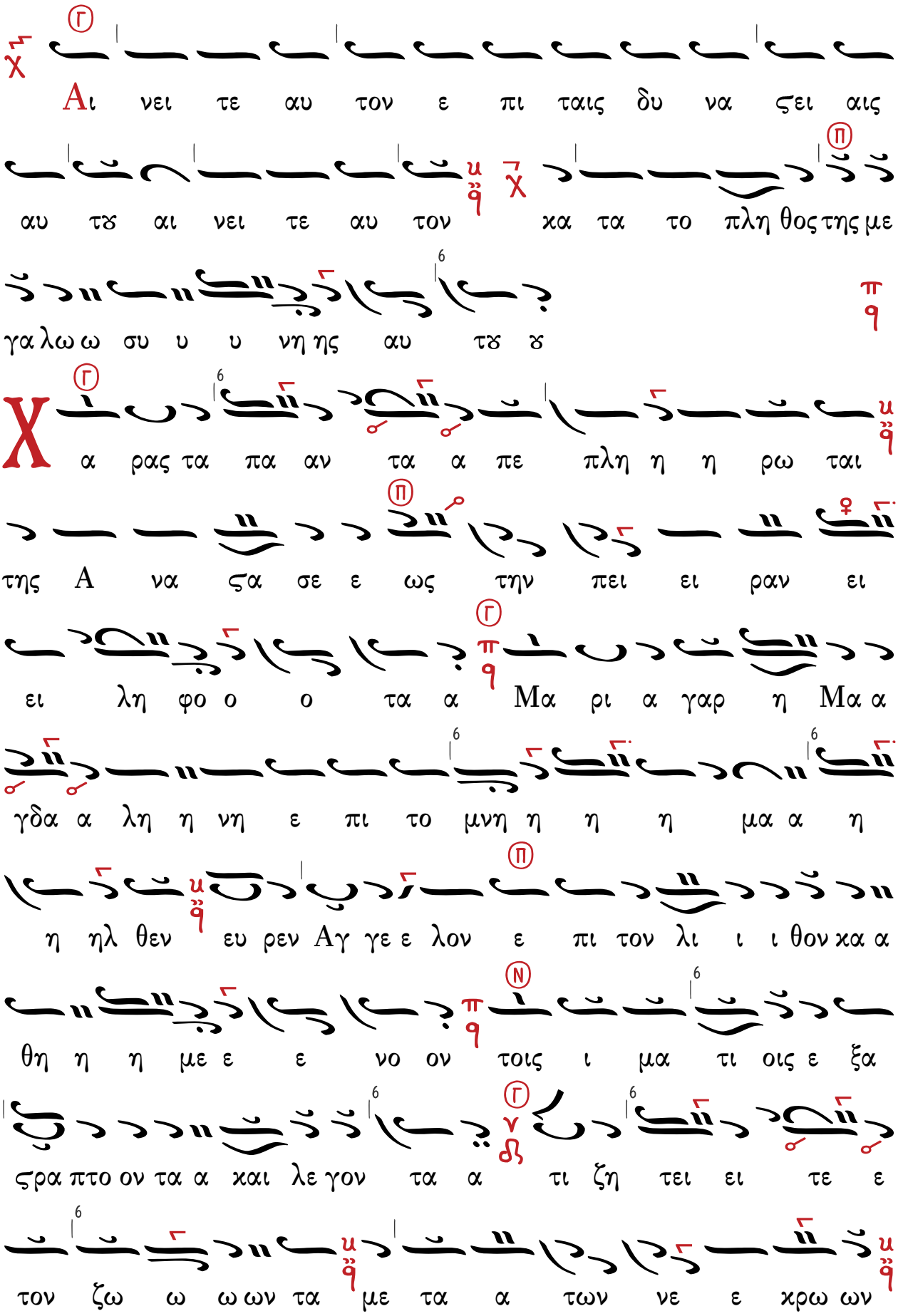

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τϑ ϑ εν χο
ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τω σαν αυ
τω
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ
τϑ και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι
α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Α ι υ ψω σεις τϑ Θε ϑ ϑ εν τω λα ρυγ γι αυ
των και ρομ φαι αι δι ϛο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

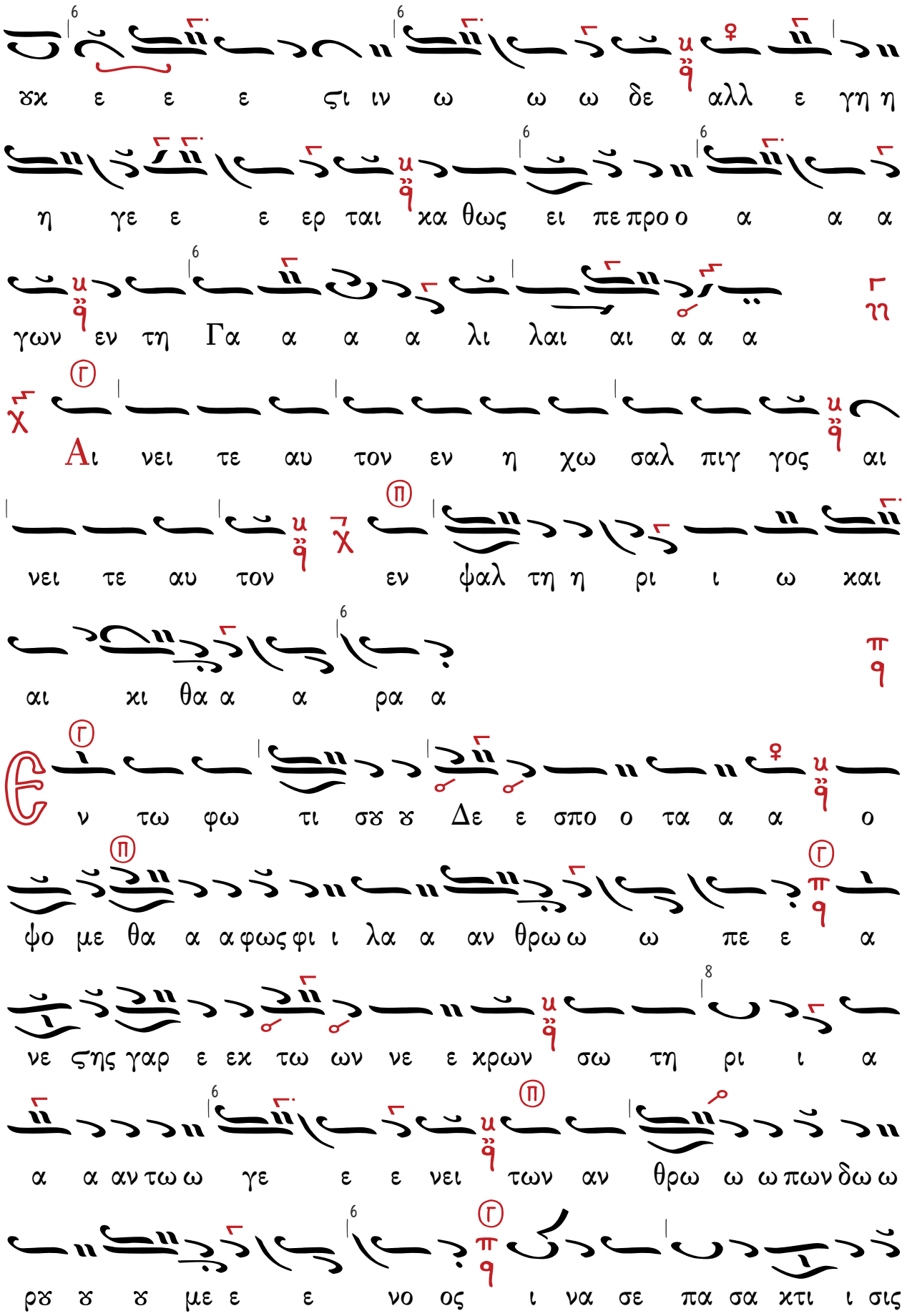

Τ ϑ ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σι ε
λε γμϑς εν τοις λα οις
Τ ϑ δη σαι τϑς βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τϑς
εν δο ξϑς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις
Τ ϑ ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον δο
ξα αυ τη ε ϛαι πα σι τοις ο σι ι οις αυ τϑ
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι ι οις αυ τϑ
αι νει τε αυ τον εν ϛε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ
τϑ

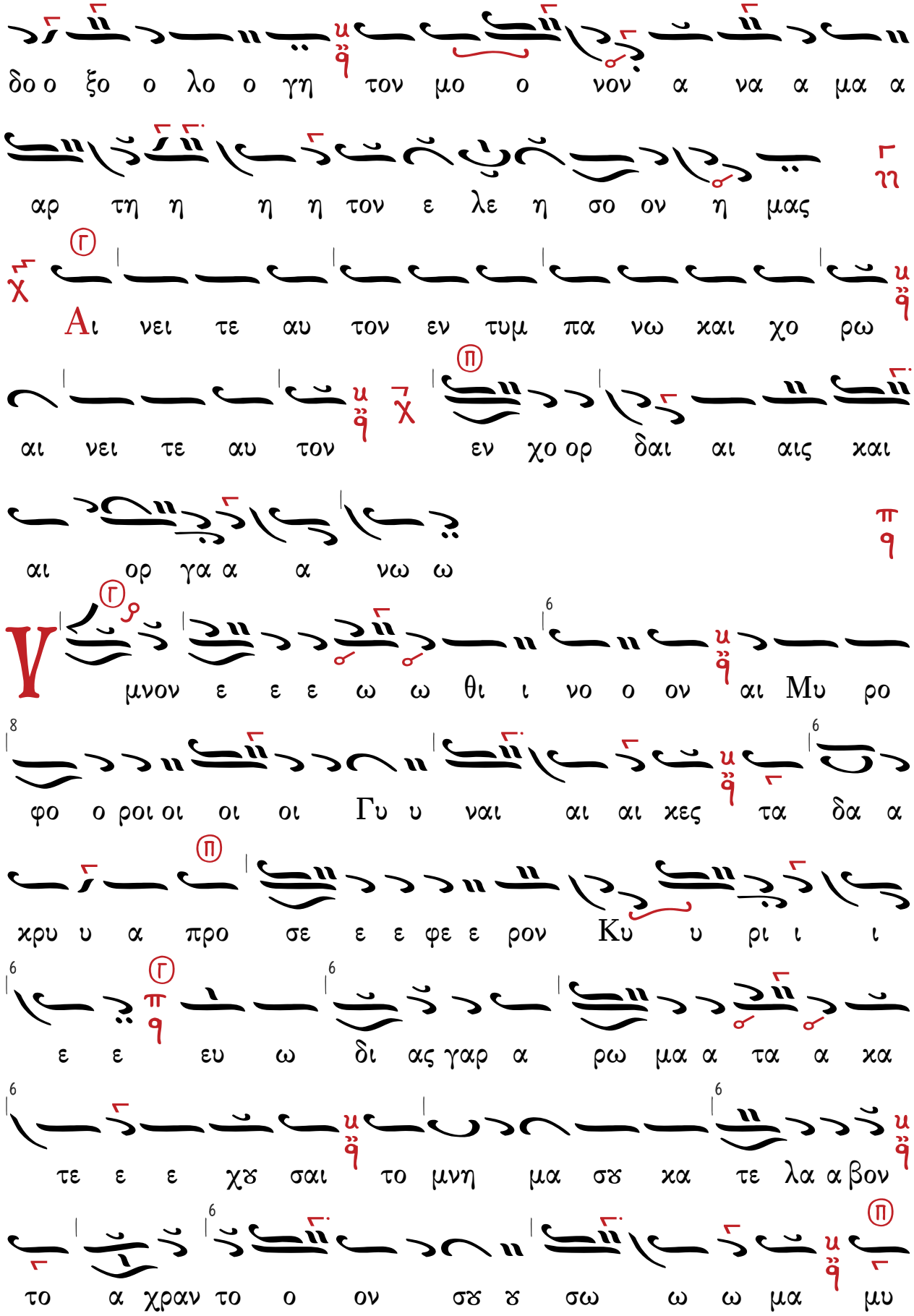
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων.

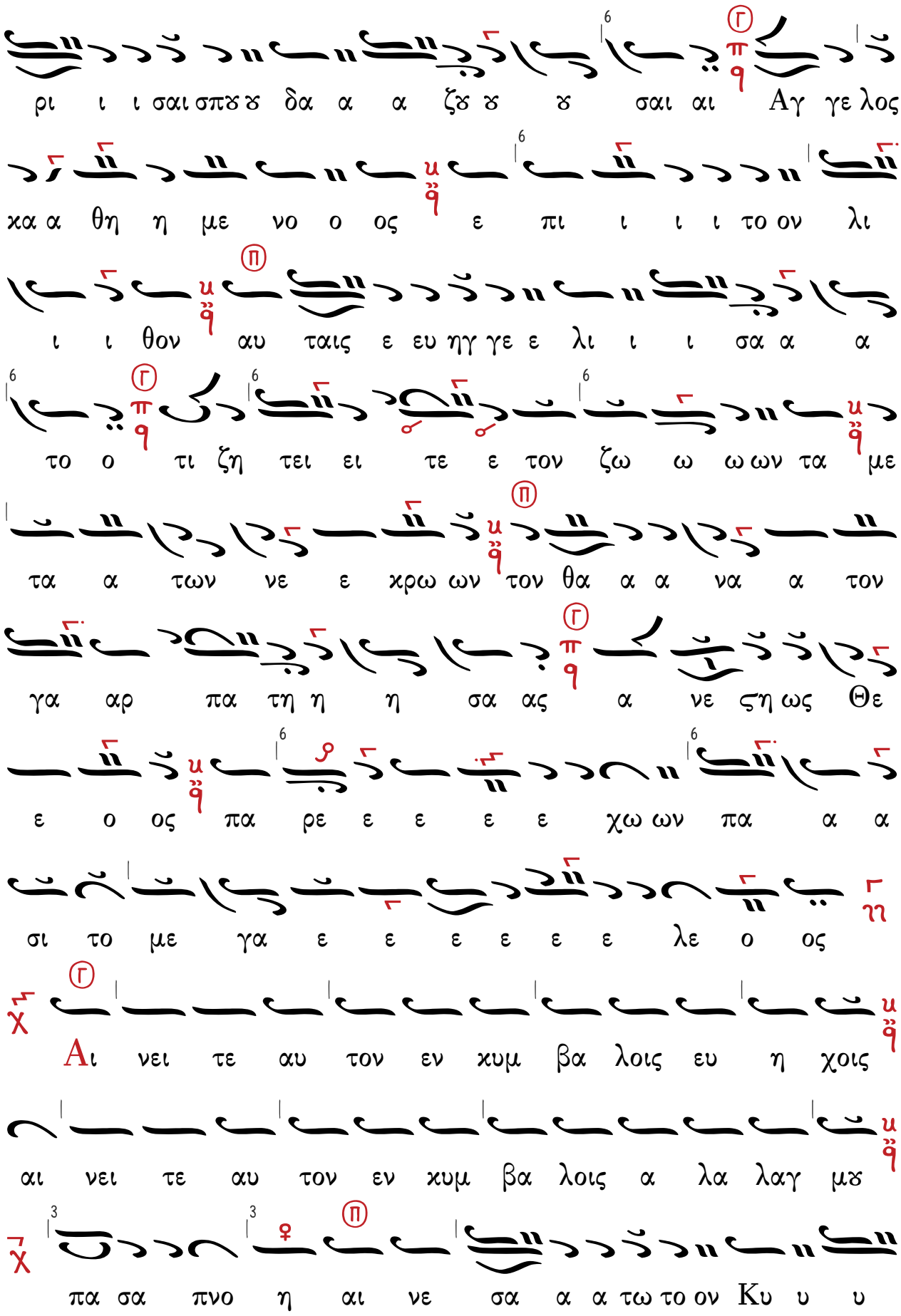


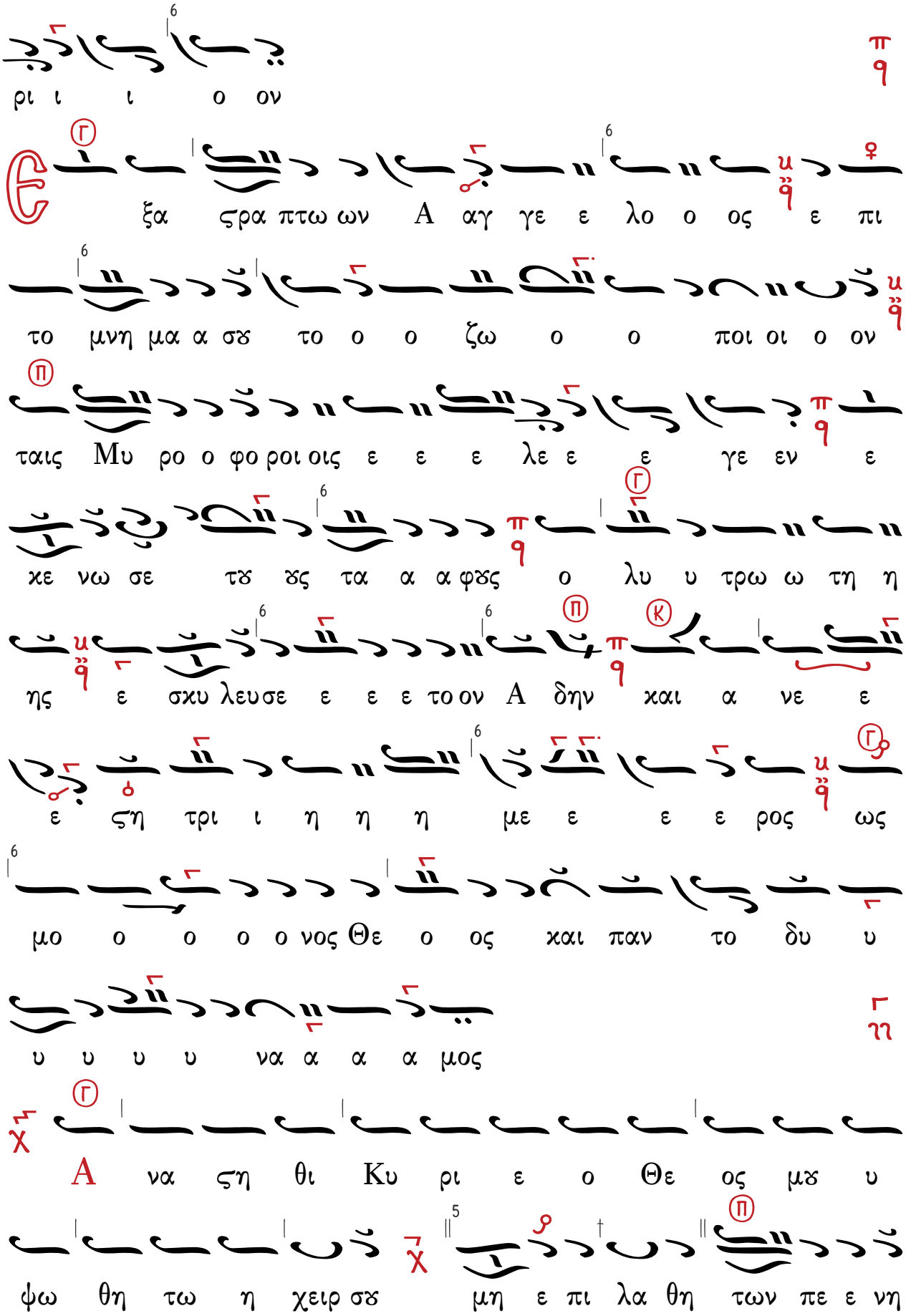

νη η η η η η σω ω ω ω μεν
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ
τϑ αι νει τε αυ τον εν ϛε ρε ω μα τι της δυ
να με ε ω ω ως α α αυ τϑ ϑ
ι η γη η σα αν το πα α α αν τα τα
θαυ μα σι α οι φυ λα α κες σϑ ϑ Κυ υ υ ρι ι ι
ε ε αλ λα το συ νε δρι ον τη ης μα α ται ο τη
το ος πλη ρω σαν δω ω ω ω ρων την δε ξι αν
α αυ των κρυ πτειν ε νο μι ζο ο ον τη ην α α
να α ϛα σι ι ιν σϑ ϑ ην ο χο ο ο σμος
δο ο ξα α α ζει ε λε η σο ον η μας

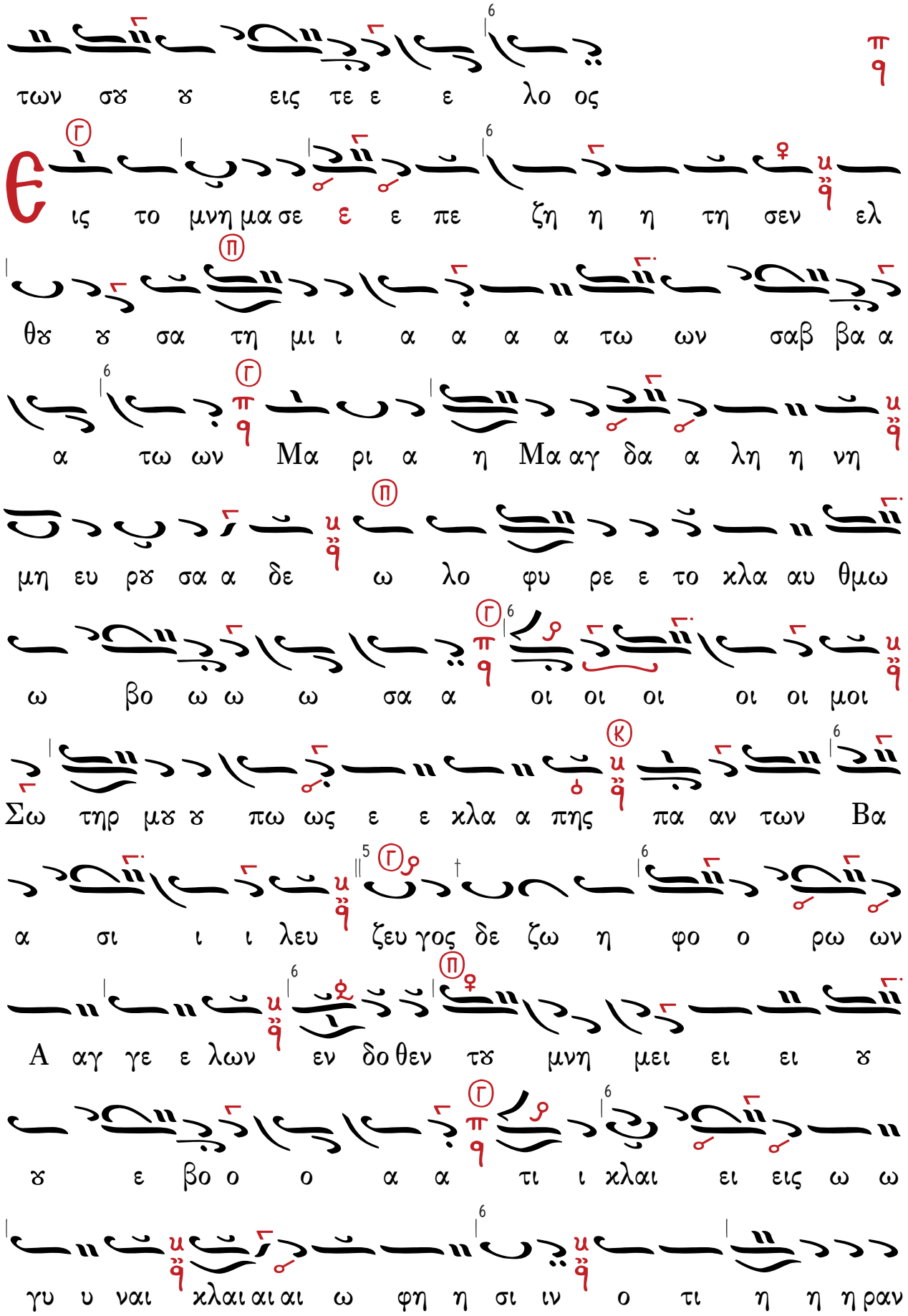

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να ςει αις
αυ τϑ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με
γα λω ω συ υ υ νη ης αυ τϑ ϑ
α ρας τα πα αν τα α πε πλη η η ρω ται
της Α να ςα σε ε ως την πει ει ραν ει
ει λη φο ο ο τα α Μα ρι α γαρ η Μα α
γδα α λη η νη ε πι το μνη η η η μα α η
η ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε ε λον ε πι τον λι ι ι θον κα α
θη η η με ε ε νο ον τοις ι μα τι οις ε ξα
ςρα πτο ον τα α και λε γον τα α τι ζη τει ει τε ε
τον ζω ω ω ων τα με τα α των νε ε χρω ων

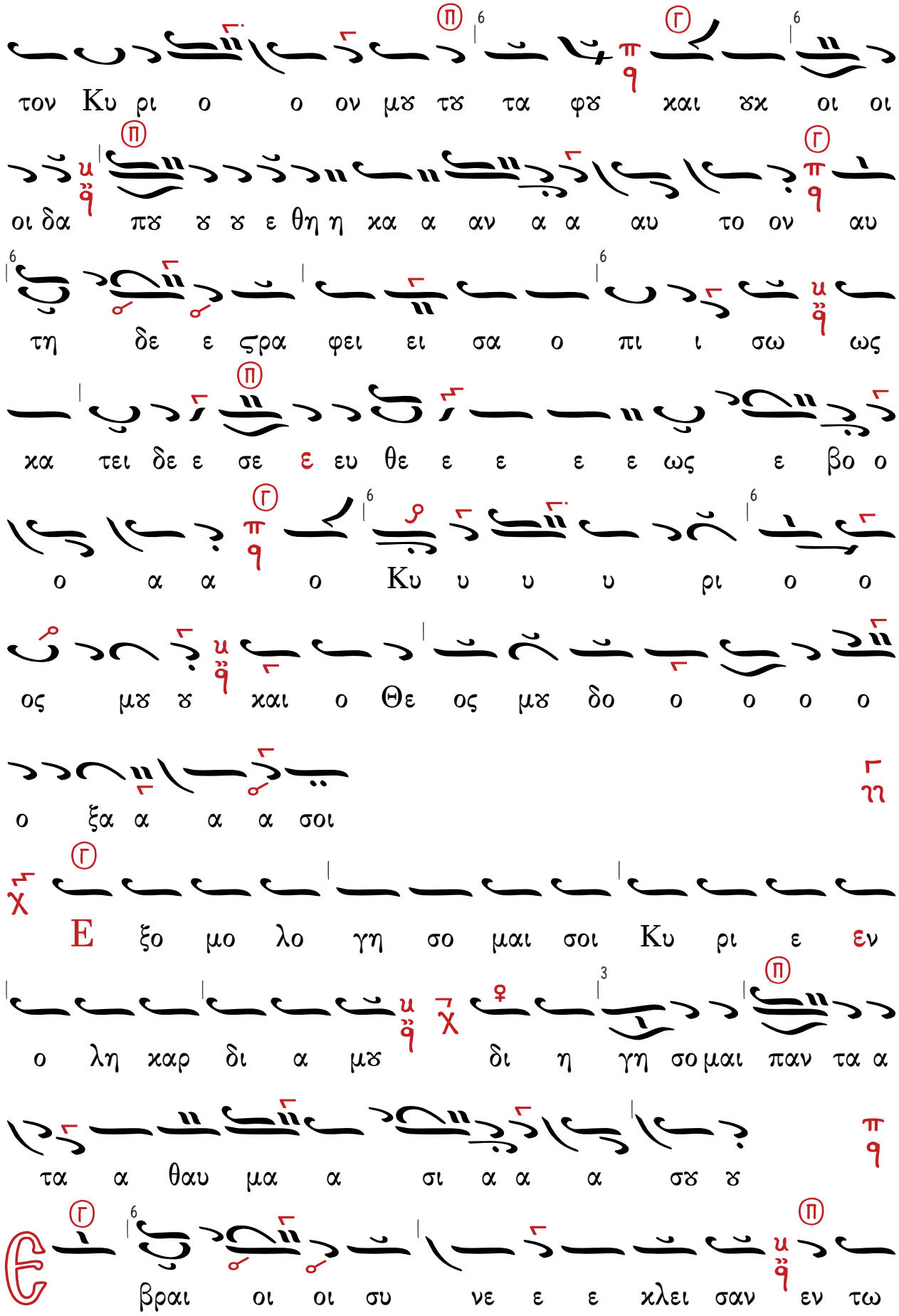

σχ ε ε ε ζι ιν ω ω ω δε αλλ ε γη η
η γε ε ε ερ ται κα θως ει πε προ ο α α α
γων εν τη Γα α α α λι λαι αι α α α
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
νει τε αυ τον εν φαλ τη η ρι ι ω και
αι κι θα α α ρα α
ν τω φω τι σχ χ Δε ε σπο ο τα α α ο
φο με θα α α φως φι ι λα α αν θρω ω ω πε ε α
νε ζης γαρ ε εκ τω ων νε ε κρων σω τη ρι ι α
α α αν τω ω γε ε ε νει των αν θρω ω ω πων δω ω
ρχ χ χ με ε ε νο ος ι να σε πα σα κτι ι σις

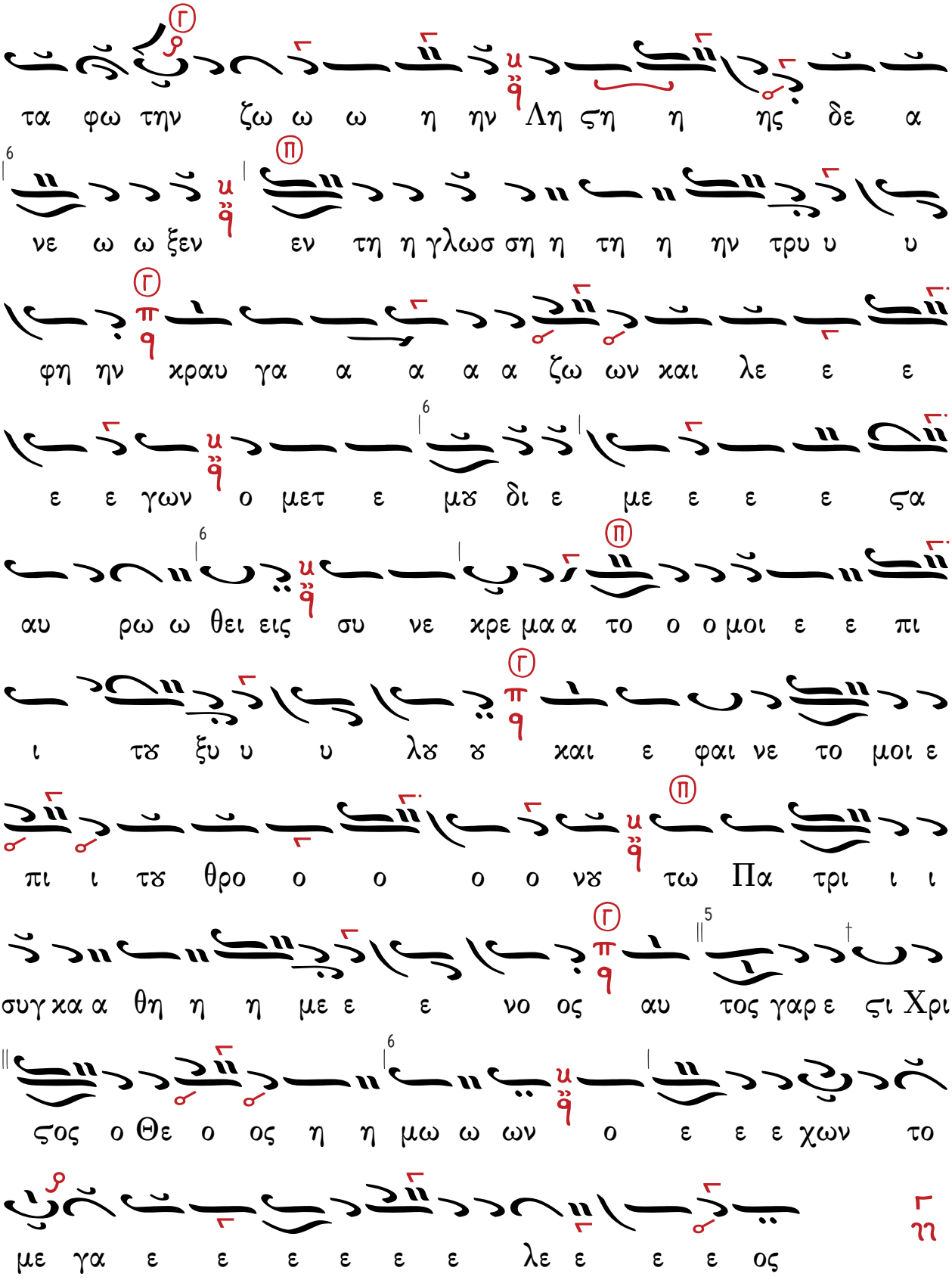

δο ο ξο ο λο ο γη τον μο ο νον α να α μα α
αρ τη η η η τον ε λε η σο ον η μας
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αις και
αι ορ γα α α νω ω
μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι Μυ ρο
φο ο ροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες τα δα α
κρυ υ α προ σε ε ε φε ε ρον Κυ υ ρι ι ι
ε ε ευ ω δι ας γαρ α ρω μα α τα α κα
τε ε ε χϑ σαι το μνη μα σϑ κα τε λα α βον
το α χραν το ο ον σϑ ϑ σω ω ω μα μυ


ρι ι ι σαι σπσ σ δα α α ζσ σ σ σαι αι Αγ γε λος
κα α θη η με νο ο ος ε πι ι ι ι το ον λι
ι ι θον αυ ταις ε ευ ηγ γε ε λι ι ι σα α α
το ο τι ζη τει ει τε ε τον ζω ω ω ων τα με
τα α των νε ε χρω ων τον θα α α να α τον
γα αρ πα τη η η σα ας α νε ςη ως Θε
ε ο ος πα ρε ε ε ε χω ων πα α α
σι το με γα ε ε ε ε ε ε λε ο ος
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μσ
πα σα πνο η αι νε σα α α τω το ον Κυ υ υ


ρι ι ι ο ον
ξα ςρα πτω ων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι
το μνη μα α σϑ το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ον
ταις Μυ ρο ο φο ροι οις ε ε ε λε ε ε γε εν ε
κε νω σε τϑ ϑς τα α α φϑς ο λυ υ τρω ω τη η
ης ε σκυ λευσε ε ε ε το ον Α δην και α νε ε
ε ςη τρι ι η η η με ε ε ε ρος ως
μο ο ο ο ο νος Θε ο ος και παν το δυ υ
υ υ υ υ να α α α μος
Α να ςη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μϑ υ
φω θη τω η χειρ σϑ μη ε πι λα θη των πε ε νη

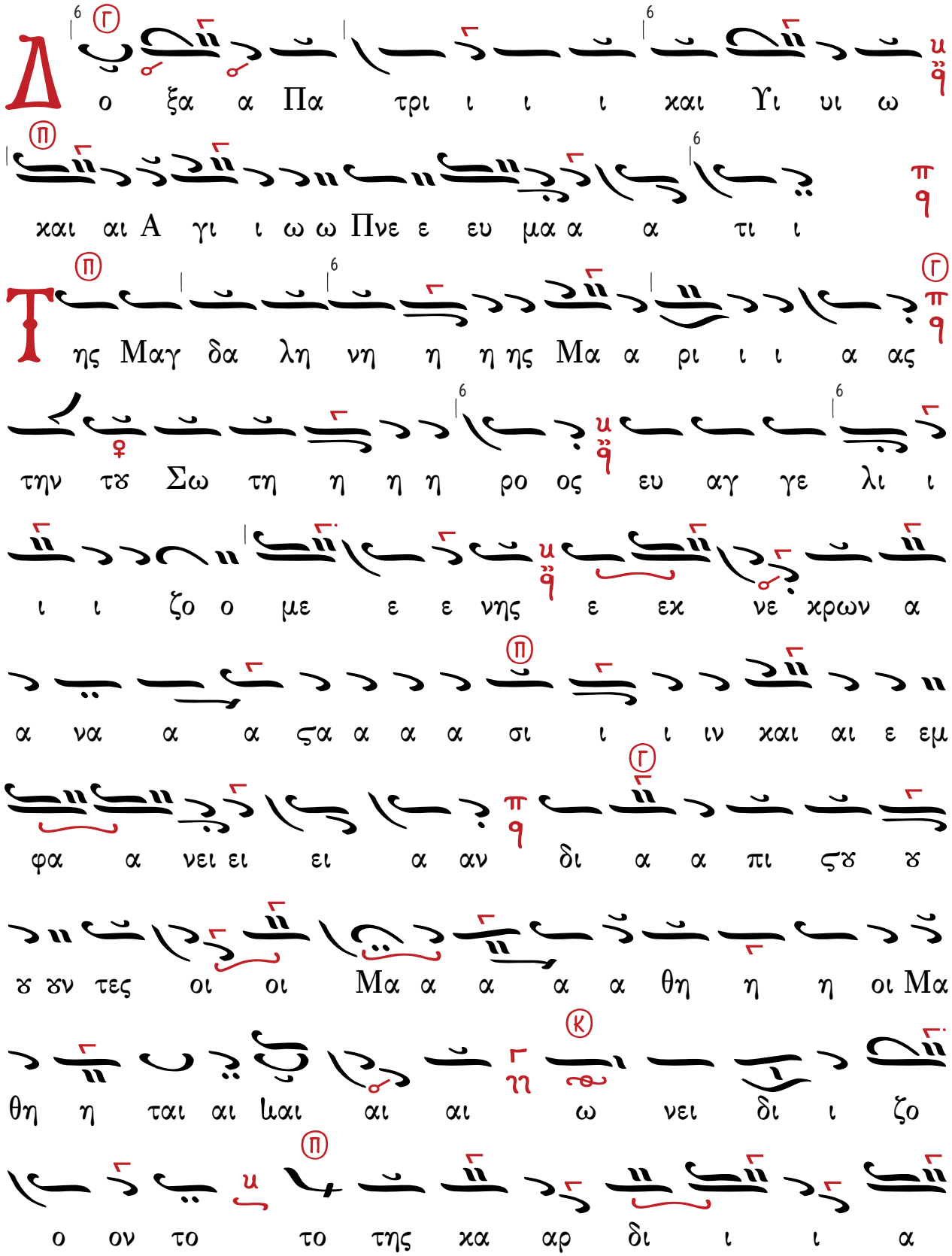

των σϑ ϑ εις τε ε ε λο ος
ις το μνη μα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ
θϑ ϑ σα τη μι ι α α α α τω ων σαβ βα α
α τω ων Μα ρι α η Μα αγ δα α λη η νη
μη ευ ρϑ σα α δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θμω
ω βο ω ω ω σα α οι οι οι οι οι μοι
Σω τηρ μϑ ϑ πω ως ε ε κλα α πης πα αν των Βα
α σι ι ι λευ ζευ γος δε ζω η φο ο ρω ων
Α αγ γε ε λων εν δο θεν τϑ μνη μει ει ει ϑ
ϑ ε βο ο ο α α τι ι κλαι ει εις ω ω
γυ υ ναι κλαι αι αι ω φη η σι ιν ο τι η η ηραν

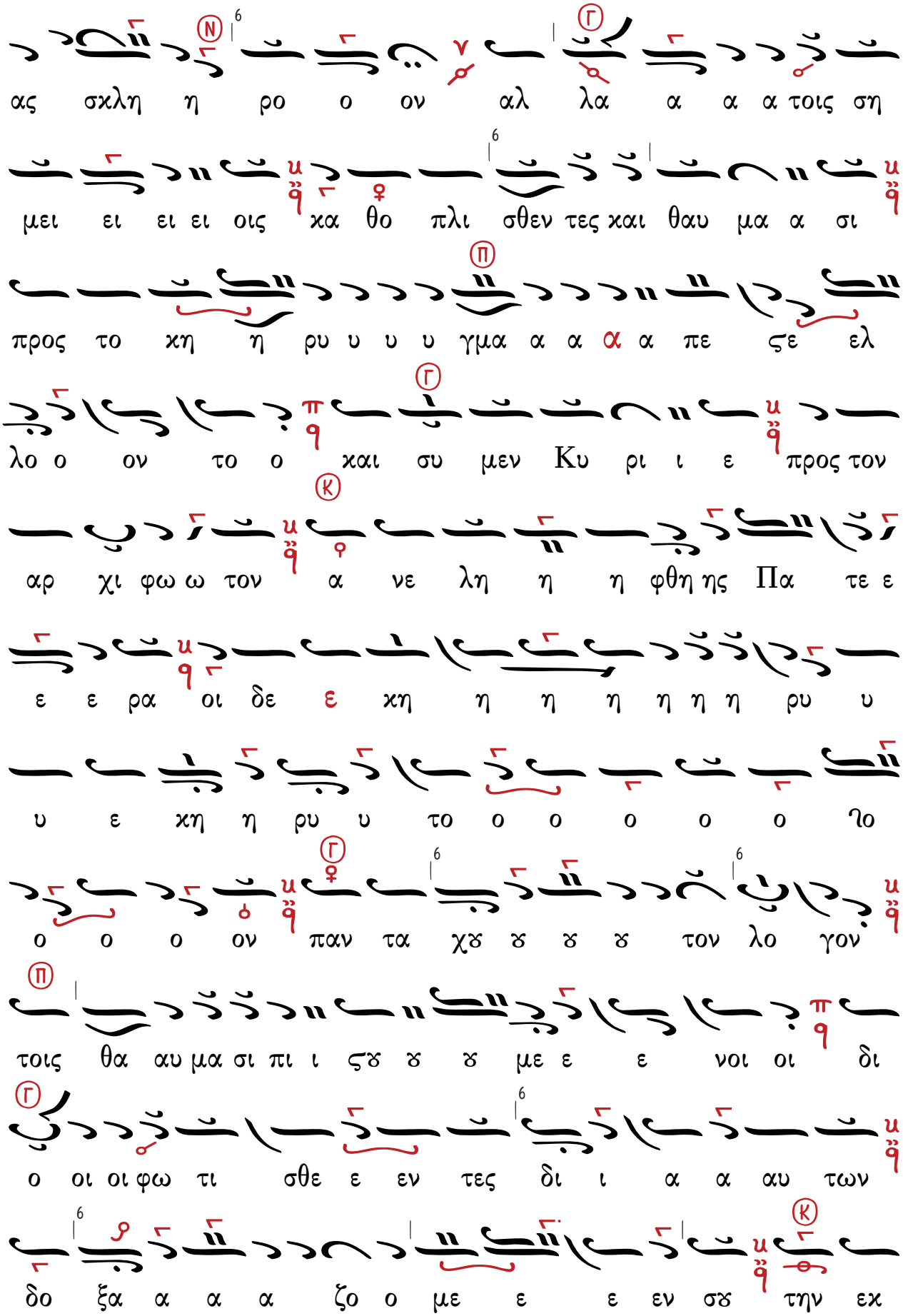

τον Κυ ρι ο ο ον μȣ τȣ τα φȣ και ȣκ οι οι
οι δα πȣ ȣ ȣ ε θη η κα α αν α α αυ το ον αυ
τη δε ε ϛρα φει ει σα ο πι ι σω ως
κα τει δε ε σε ε ευ θε ε ε ε ε ως ε βο ο
ο α α ο Κυ υ υ υ ρι ο ο
ος μȣ ȣ και ο Θε ος μȣ δο ο ο ο ο
ο ξα α α α σοι
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
ο λη καρ δι α μȣ δι η γη σο μαι παν τα α
τα α θαυ μα α σι α α α σȣ ȣ
βραι οι οι συ νε ε ε κλει σαν εν τω


τα φω τηην ζω ω ω η ην Λη ςη η ης δε α
νε ω ω ξεν εν τη η γλωσ ση η τη η ην τρυ υ υ
φη ην κραυ γα α α α α ζω ων και λε ε ε
ε ε γων ο μετ ε μϑ δι ε με ε ε ε ςα
αυ ρω ω θει εις συ νε κρε μα α το ο ο μοι ε ε πι
ι τϑ ξυ υ υ λϑ ϑ και ε φαι νε το μοι ε
πι ι τϑ θρο ο ο ο ο νϑ τω Πα τρι ι ι
συγ κα α θη η η με ε ε νο ος αυ τος γαρ ε ςι Χρι
ςος ο Θε ο ος η η μω ω ων ο ε ε ε χων το
με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

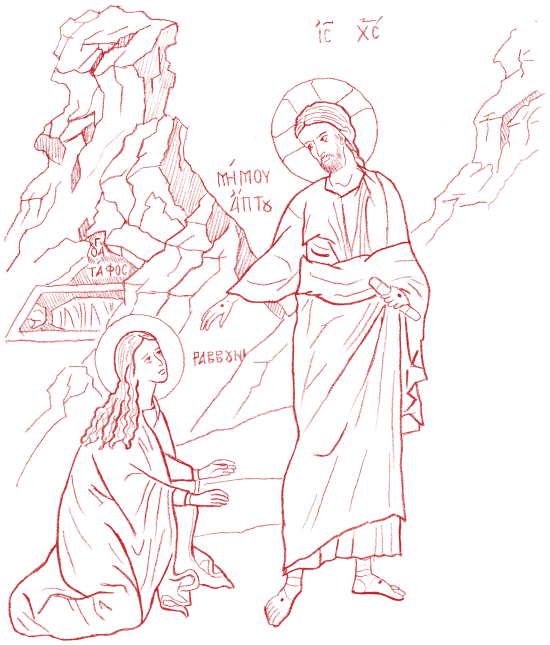
Ἑωθινὸν Γ′.

Ἦχος πλ. Γα.



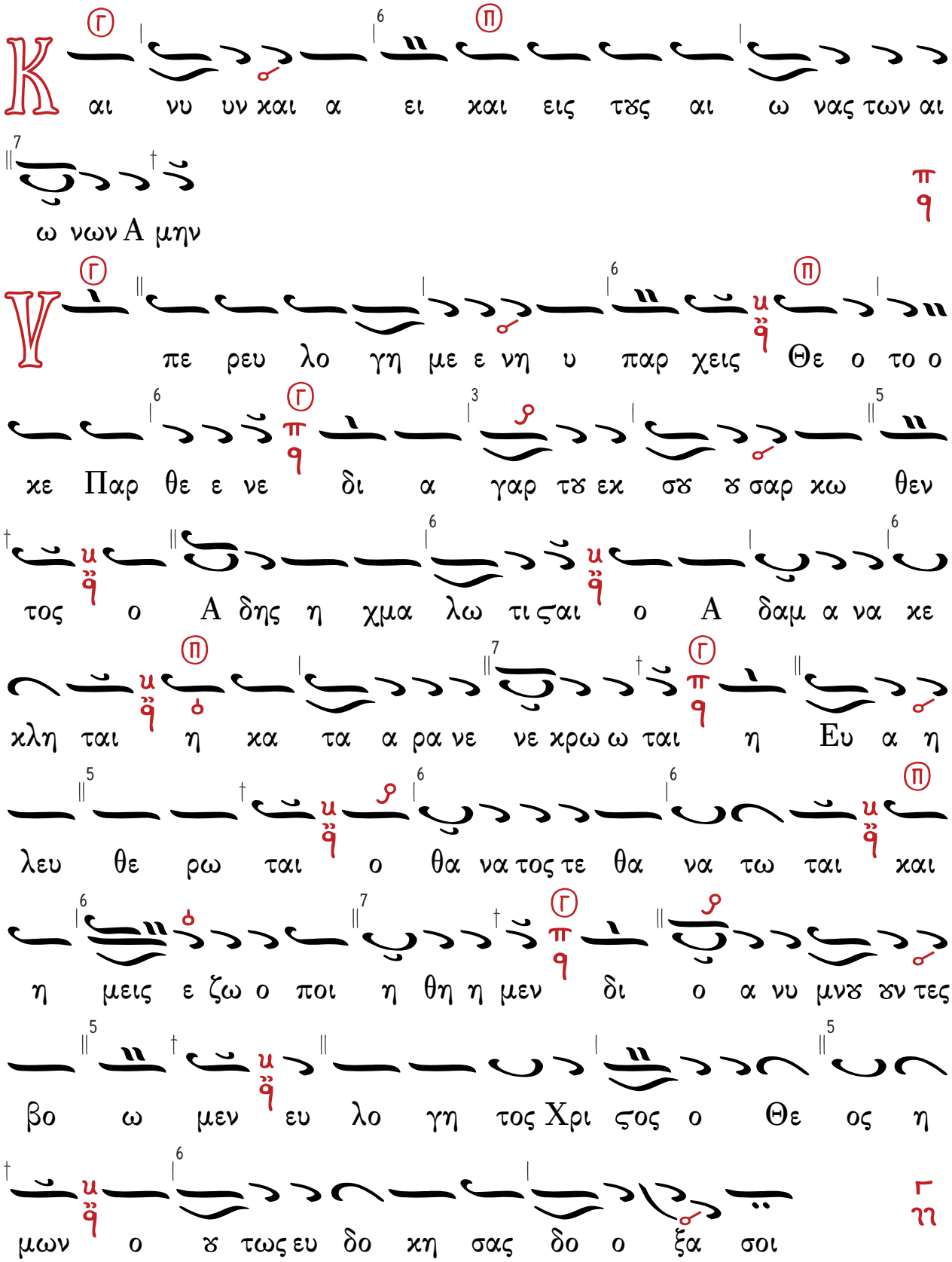

ας σκλη η ρο ο ον αλ λα α α α τοις ση
μει ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι
προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε σε ελ
λο ο ον το ο και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον
αρ χι φω ω τον α νε λη η η φθη ης Πα τε ε
ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η ρυ υ
υ ε κη η ρυ υ το ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον παν τα χ σ σ σ σ τον λο γον
τοις θα αυ μα σι πι ι σ σ σ με ε ε νοι οι δι
ο οι οι φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των
δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σ την εκ


νε χρω ων α να α α α ςα α α α σιν φι λα
α α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε


ΙΣ ΧΣ
ΜΗ ΜΟΥ ΑΠΤΟ
ΡΑΒΒΟΥΝΙ

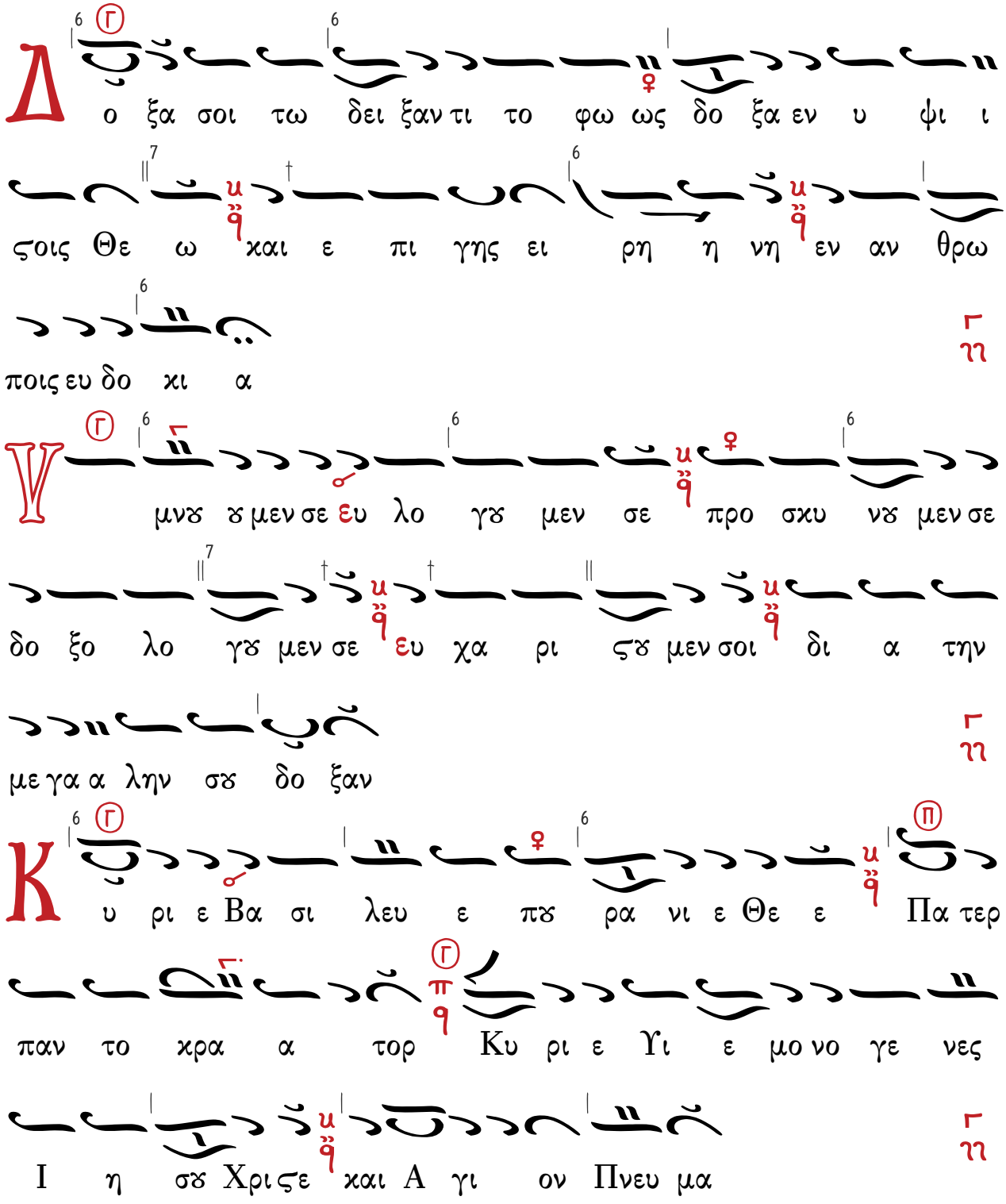
Ὑπερευλογημένη.

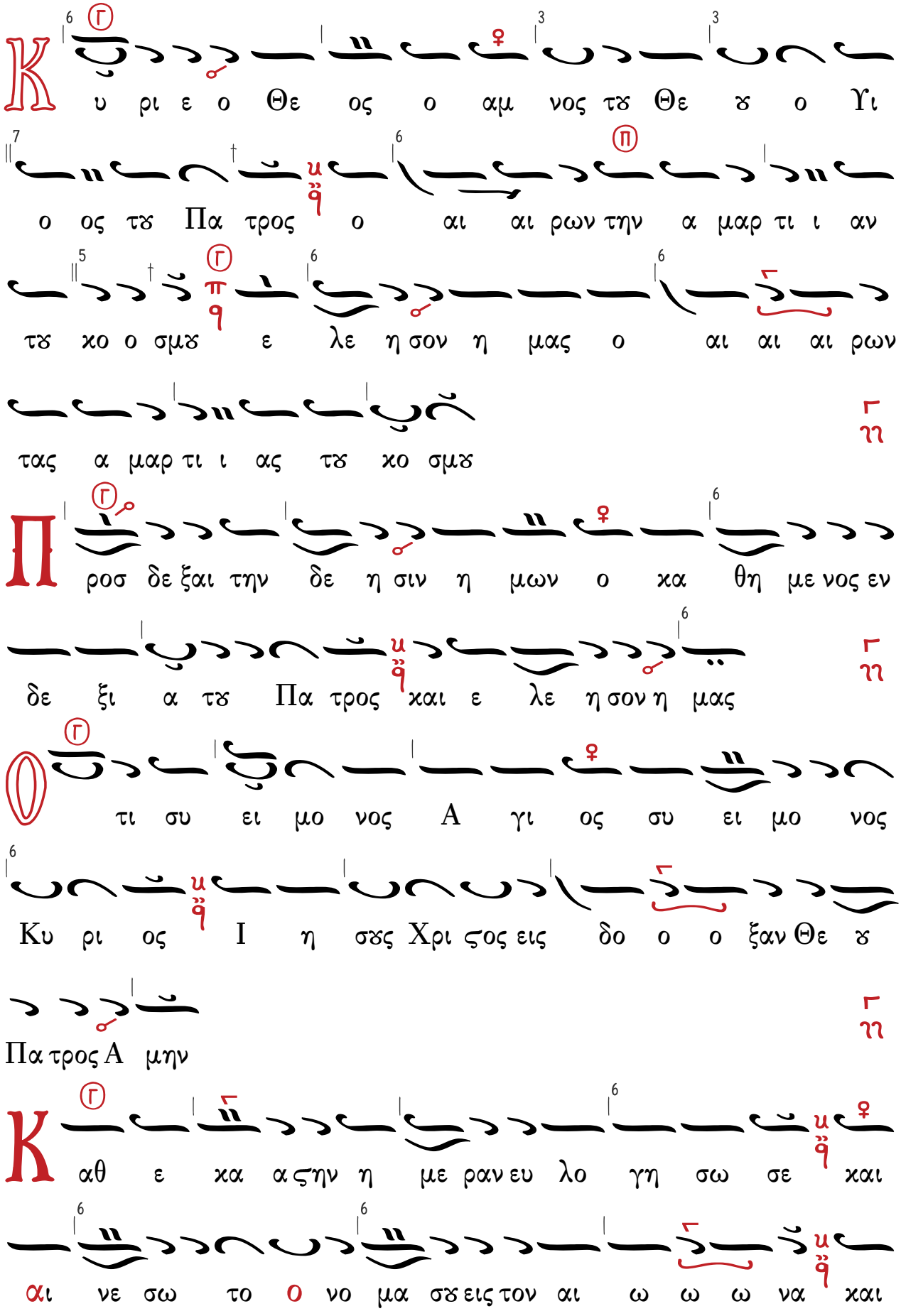
Ἦχος ἡ Γα.

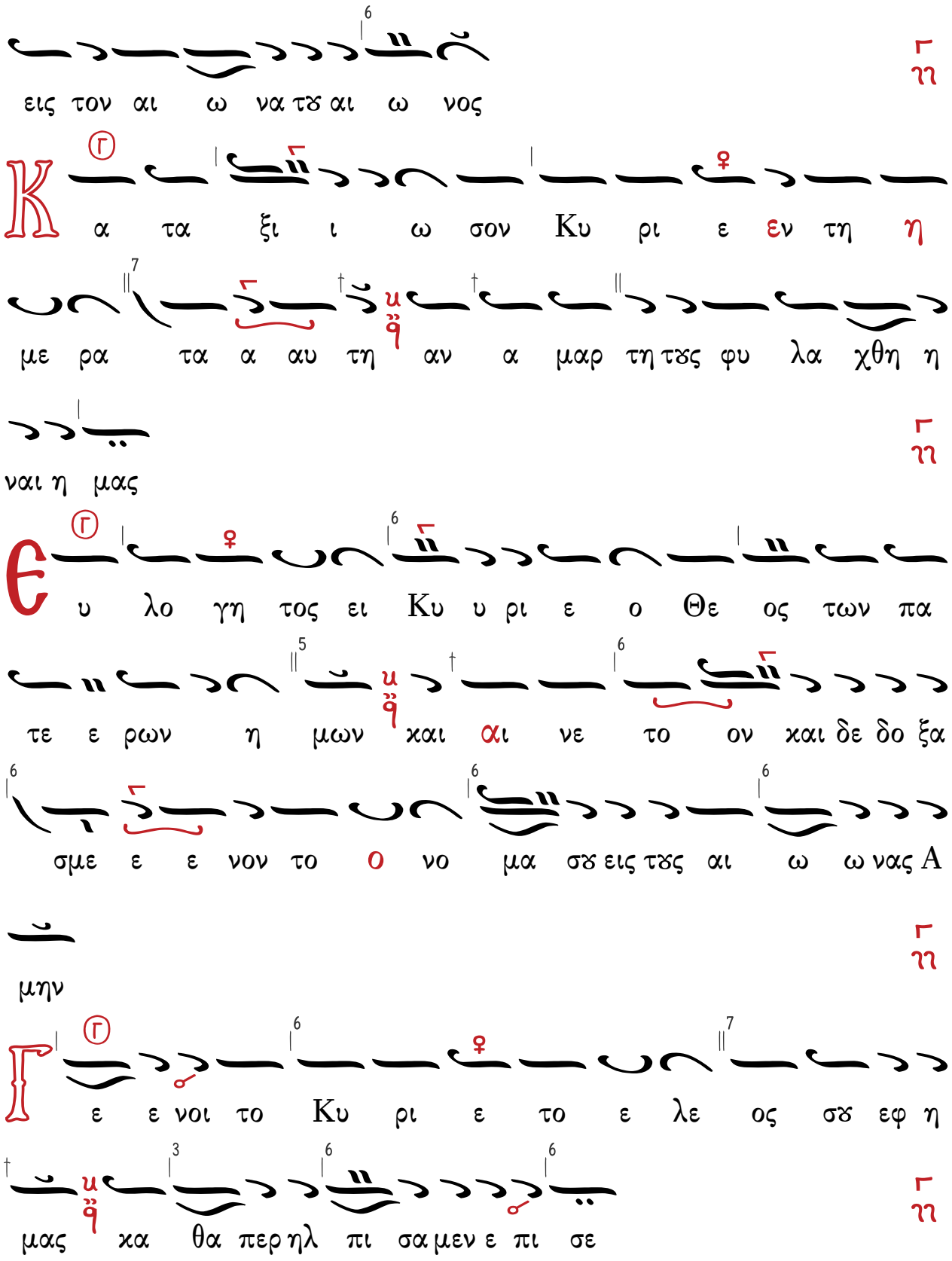


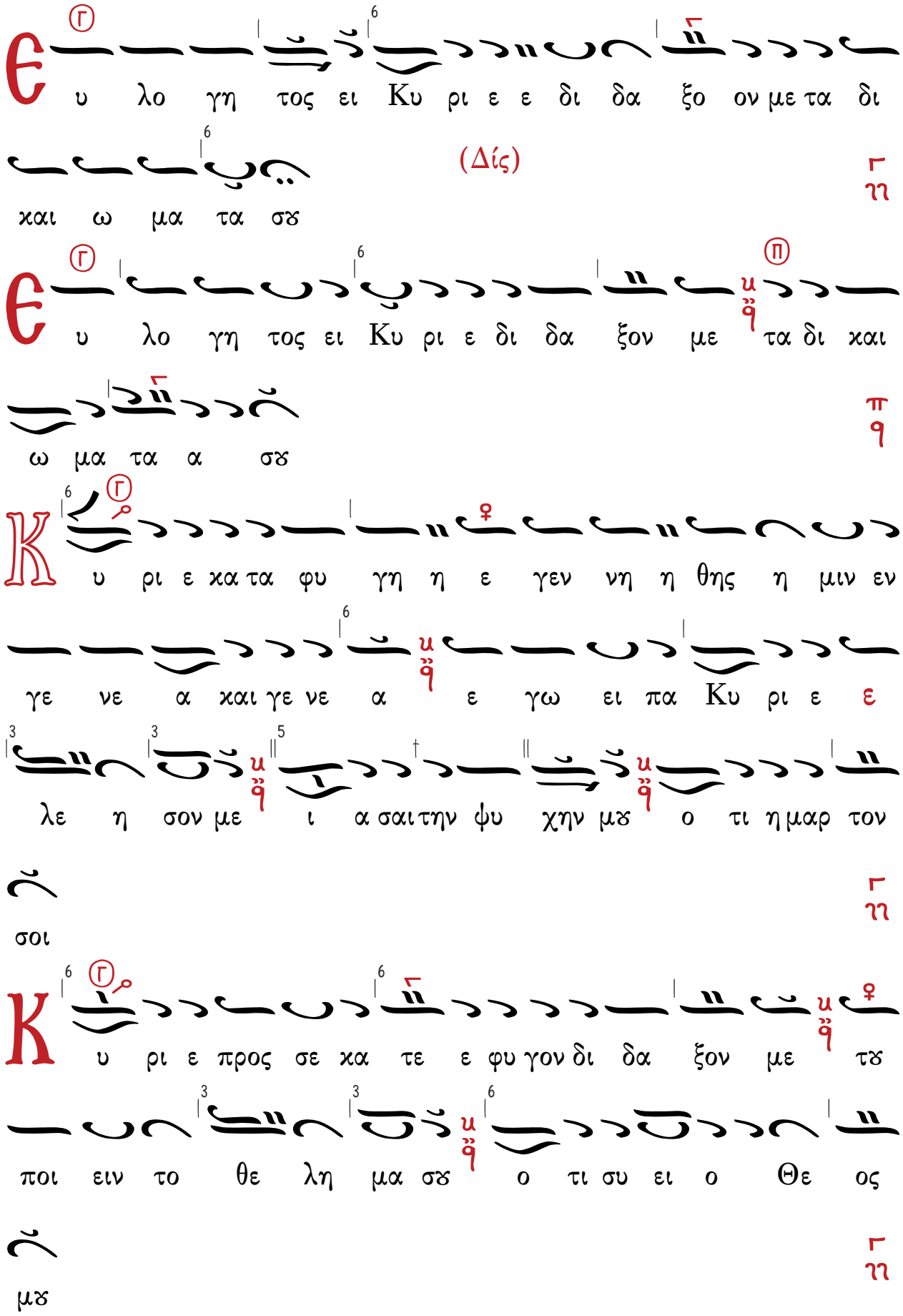
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

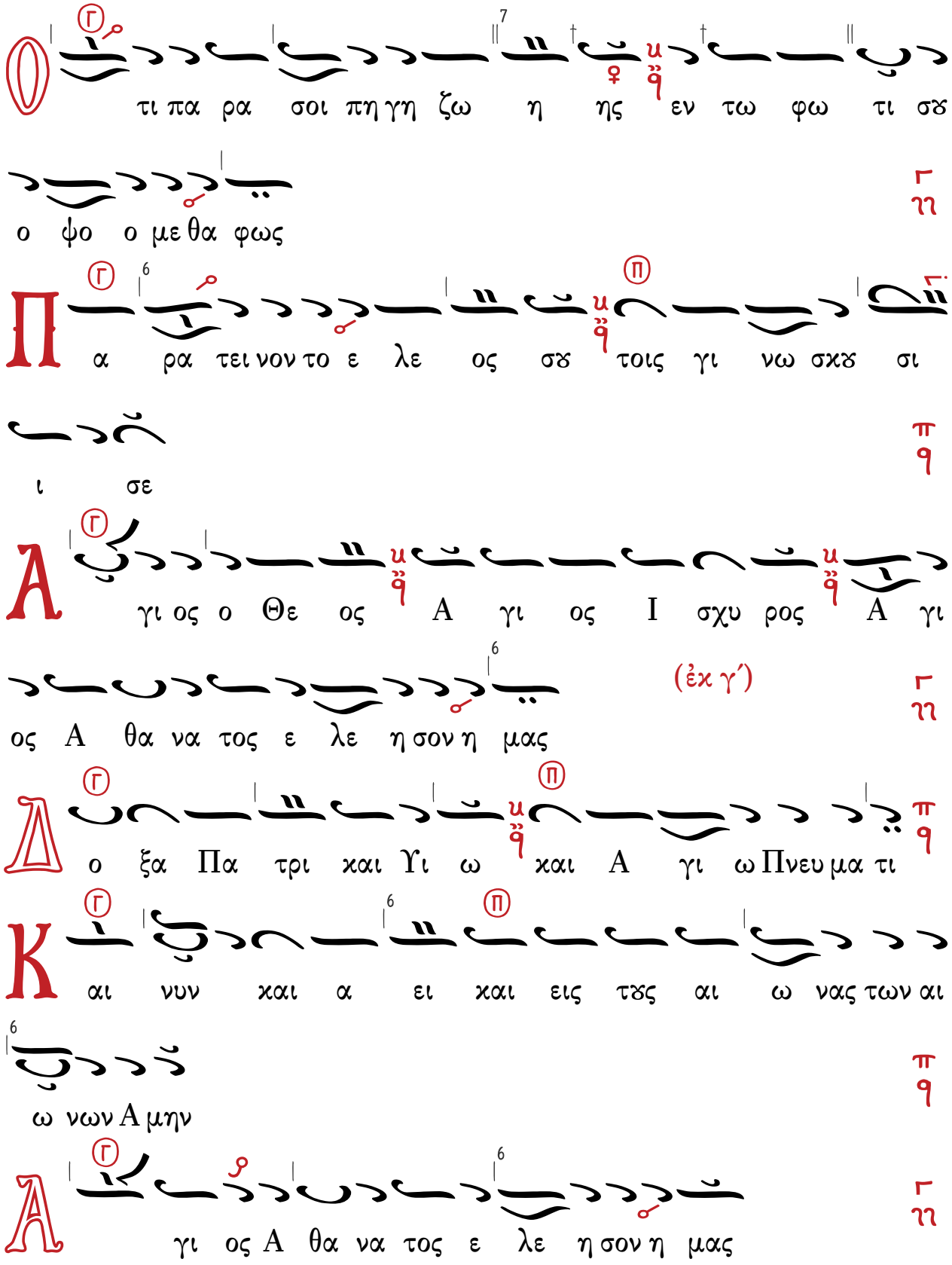
Ἦχος ἡ Γα.



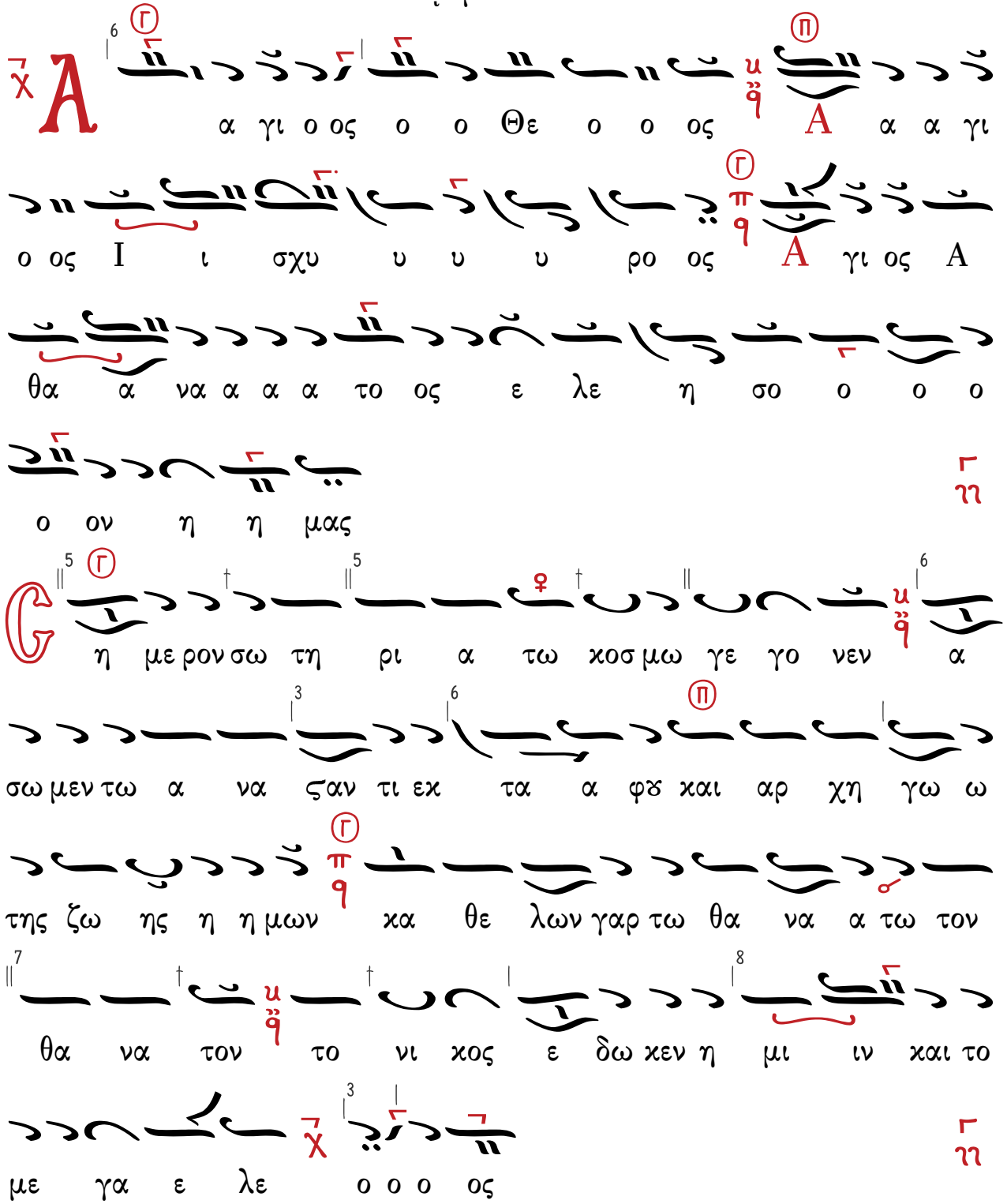

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος τϑ Θε ϑ ο Υι
ο ος τϑ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
τϑ χο ο σμϑ ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων
τας α μαρ τι ι ας τϑ χο σμϑ
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εν
δε ξι α τϑ Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος
Κυ ρι ος Ι η σϑς Χρι ϛος εις δο ο ο ξαν Θε ϑ
Πα τρος Α μην
Κ αθ ε κα α ϛην η με ραν ευ λο γη σω σε και
αι νε σω το ο νο μα σϑ εις τον αι ω ω ω να και


εις τον αι ω να τϑ αι ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
με ρα τα α αυ τη αν α μαρ τη τϑς φυ λα χθη η
ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα
τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα
σμε ε ε νον το ο νο μα σϑ εις τϑς αι ω ω νας Α
μην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σϑ εφ η
μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε


υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
(Δίς)
και ω μα τα σϑ
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα α σϑ
υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε
λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μϑ ο τι η μαρ τον
σοι
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με τϑ
ποι ειν το θε λη μα σϑ ο τι συ ει ο Θε ος
μϑ

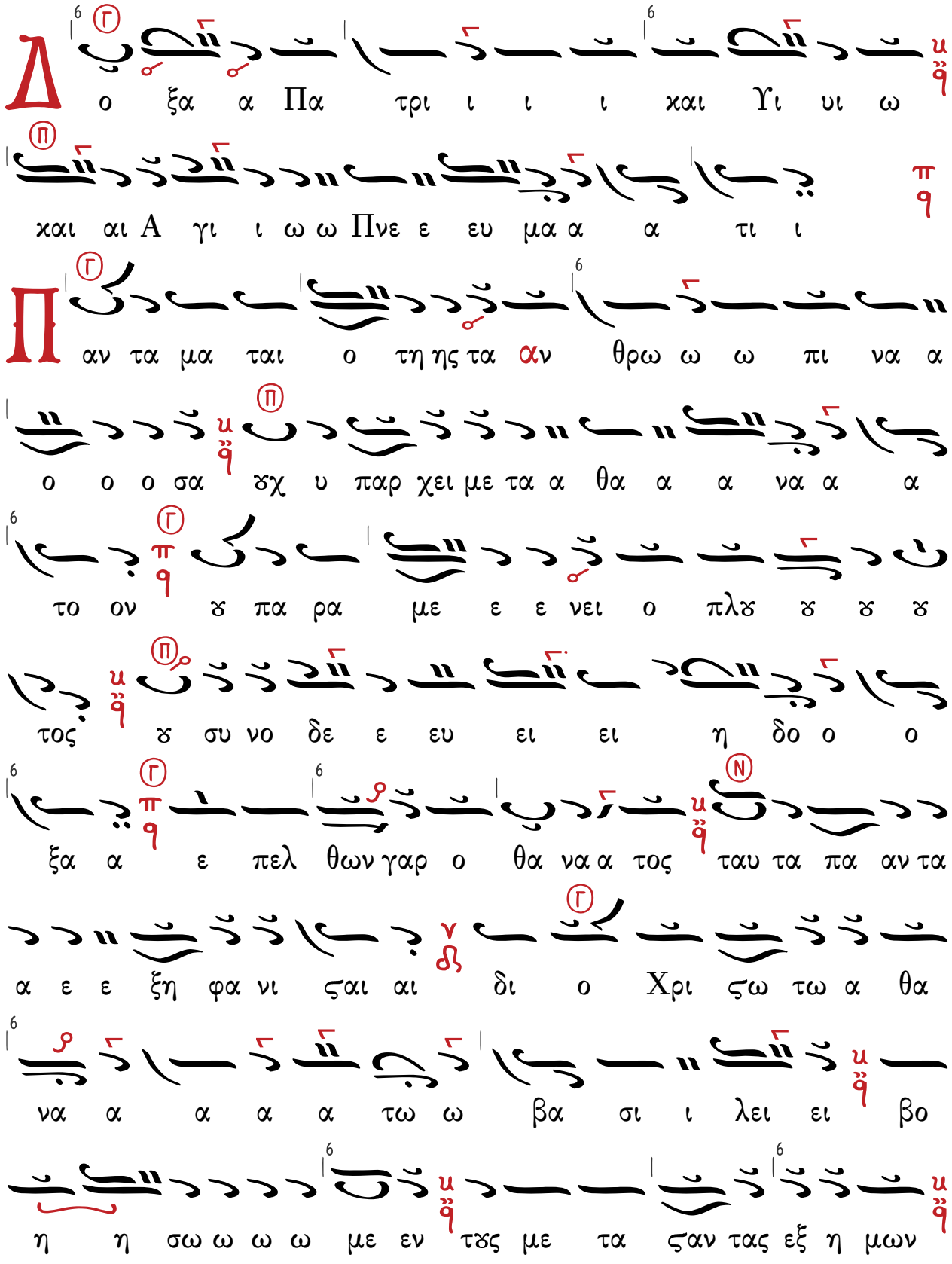

τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι σϑ
ο φο ο με θα φως
α ρα τει νον το ε λε ος σϑ τοις γι νω σκϑ σι
ι σε
γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
(ἐκ γ΄)
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
αι νυν και α ει και εις τϑς αι ω νας των αι
ω νων Α μην
γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.


Α γι ος ο Θε ος Α α γι
ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α
θα α να α α το ος ε λε η σο ο ο
ον η μας
Γη
η με ρον σω τη ρι α τω κοσ μω γε γο νεν α
σω μεν τω α να ςαν τι εκ τα α φϑ και αρ χη γω ω
της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον
θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το
με γα ε λε ο ο ο ος
Γη

Νεκρώσιμον.

Ἦχος ἡ Γα.


Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω
και αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι
Π αν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω ω πι να α
ο ο ο σα ϐχ υ παρ χει με τα α θα α α να α α
το ον ϐ πα ρα με ε ε νει ο πλϐ ϐ ϐ ϐ
τος ϐ συ νο δε ε ευ ει ει η δο ο ο
ξα α ε πελ θων γαρ ο θα να α τος ταυ τα πα αν τα
α ε ε ξη φα νι ϛαι αι δι ο Χρι ϛω τω α θα
να α α α α τω ω βα σι ι λει ει βο
η η σω ω ω ω με εν τϐς με τα ϛαν τας εξ η μων

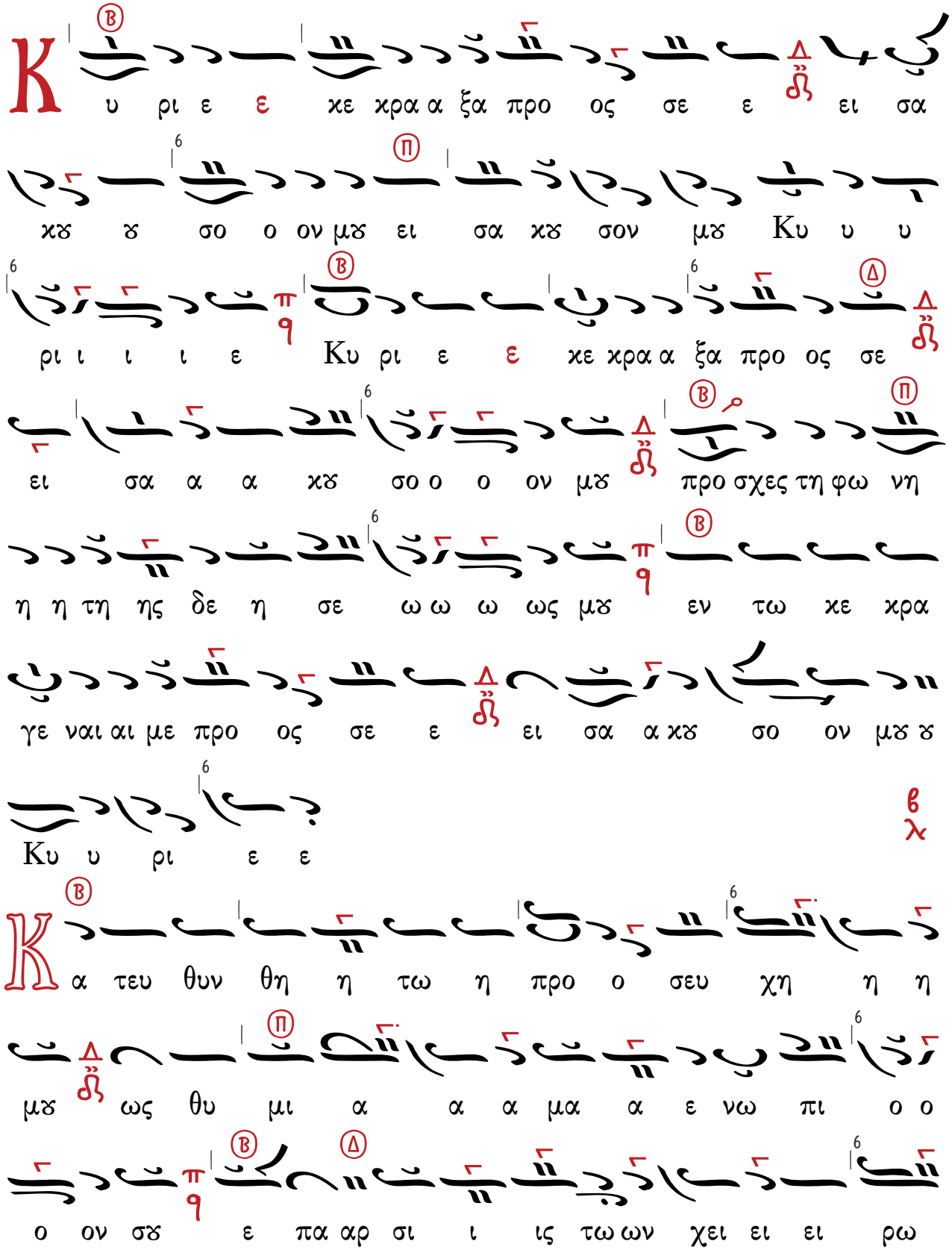
α να πα αυ σον ε ε ε ε εν θα α παν των ε

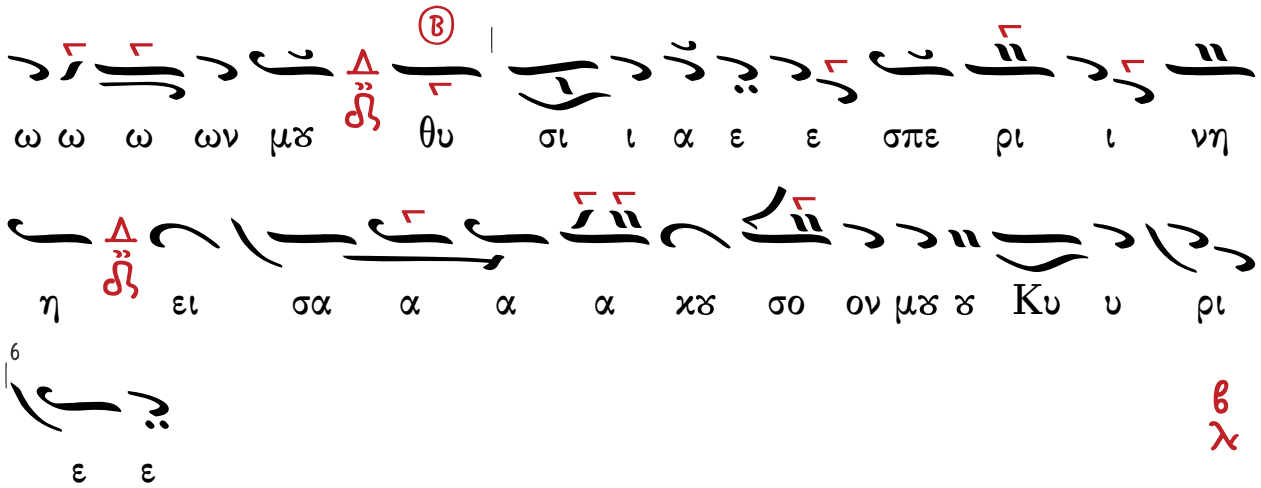
ε σιν ευ φραι νο με ε ε ε νων η χα α α τοι

χι ι ι α



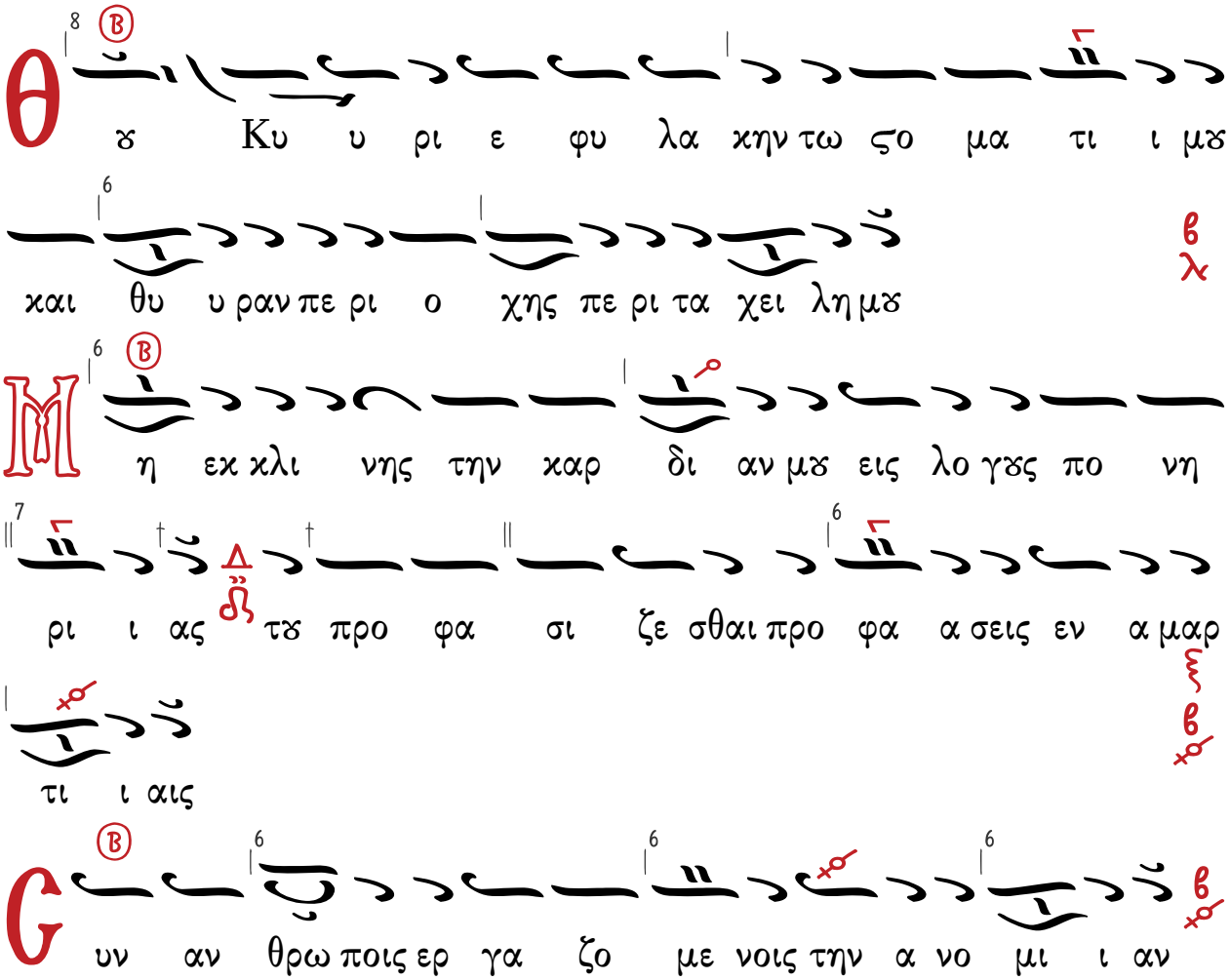
Ἦχος πλ. Πα.

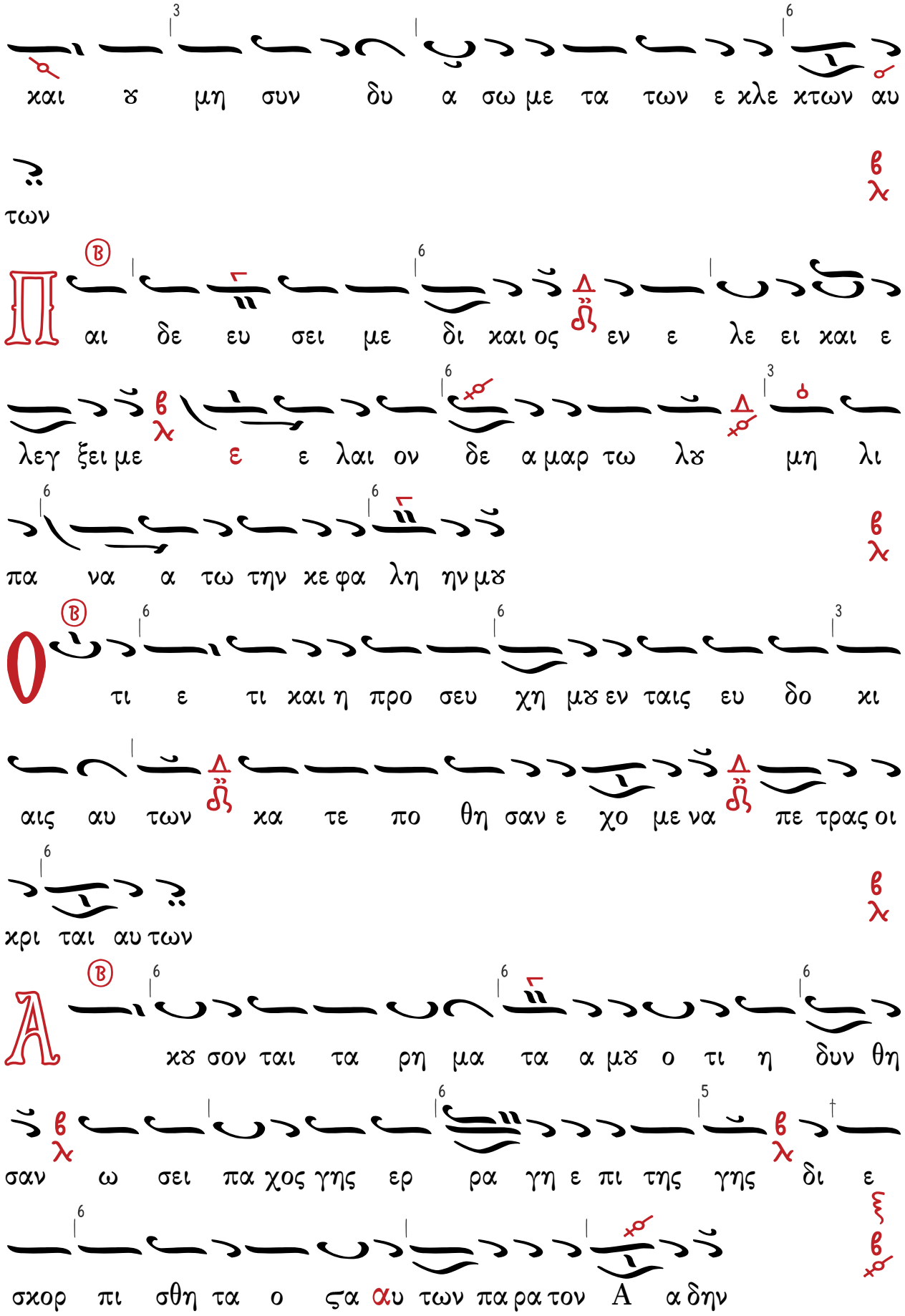

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ει σα
κϑ ϑ σο ο ον μϑ ει σα κϑ σον μϑ Κυ υ υ
ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε
ει σα α α κϑ σο ο ον μϑ προ σχες τη φω νη
η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μϑ εν τω κε κρα
γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα α κϑ σο ον μϑ ϑ
Κυ υ ρι ε ε
Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σευ χη η η
μϑ ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο ο
ο ον σϑ ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

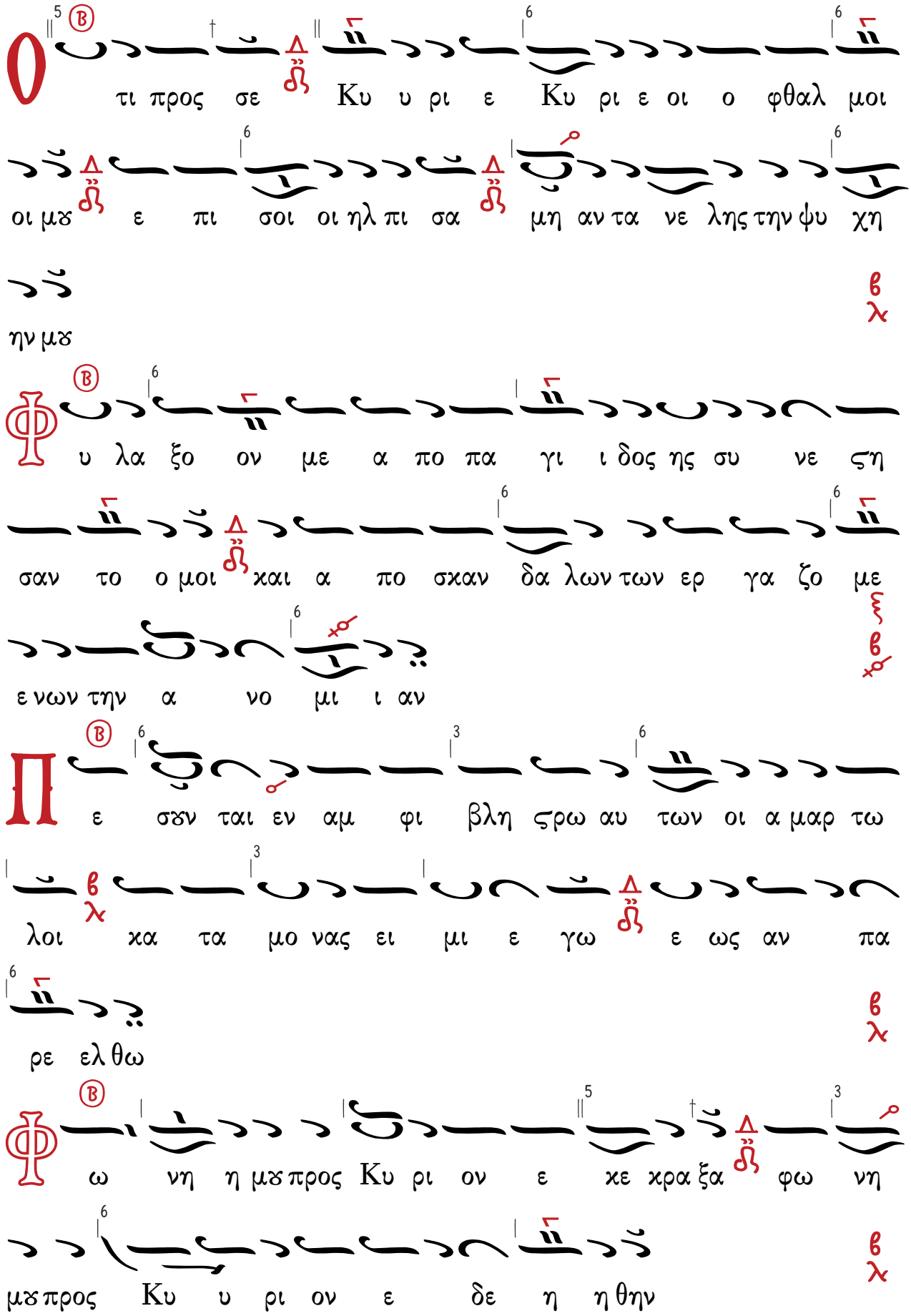


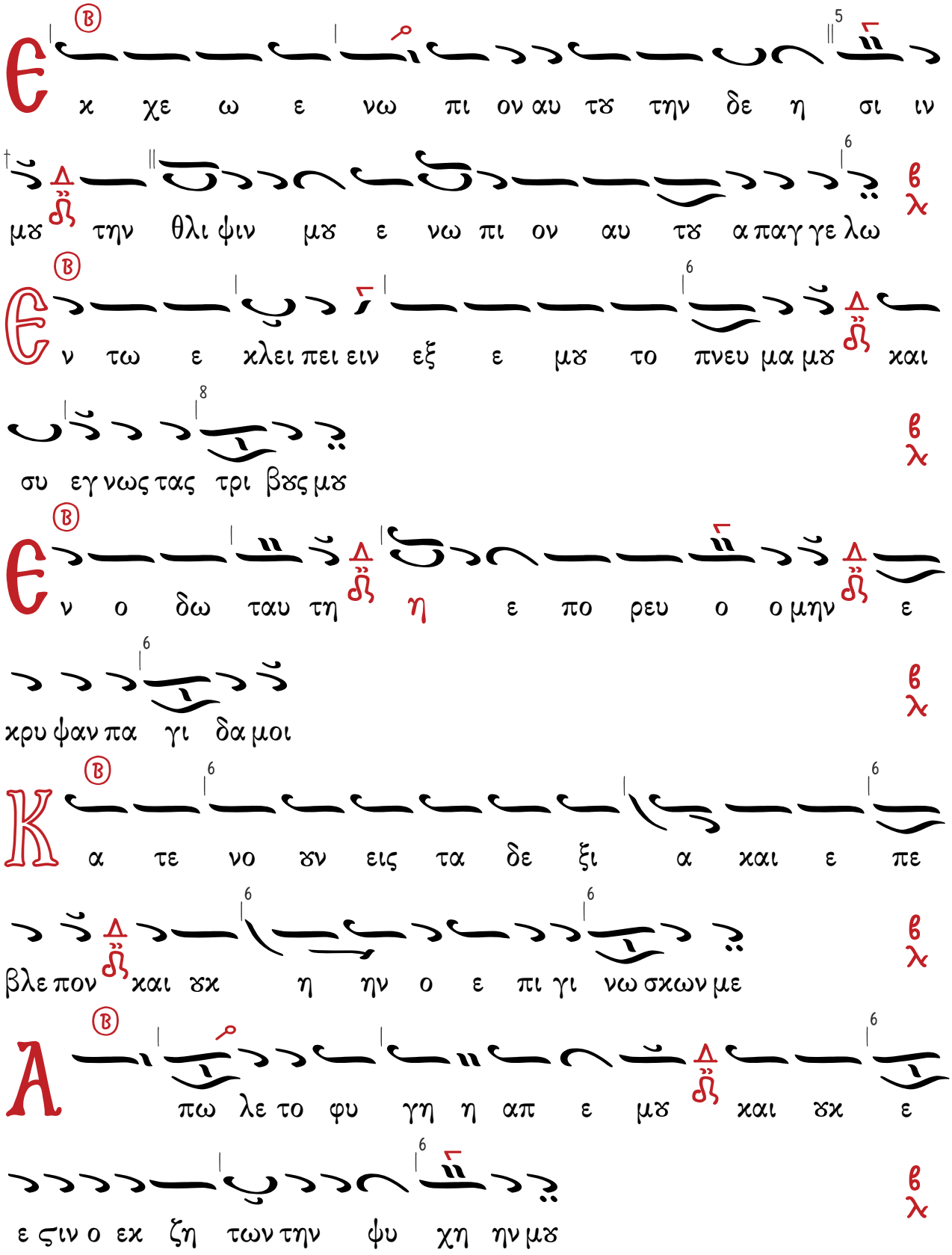
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

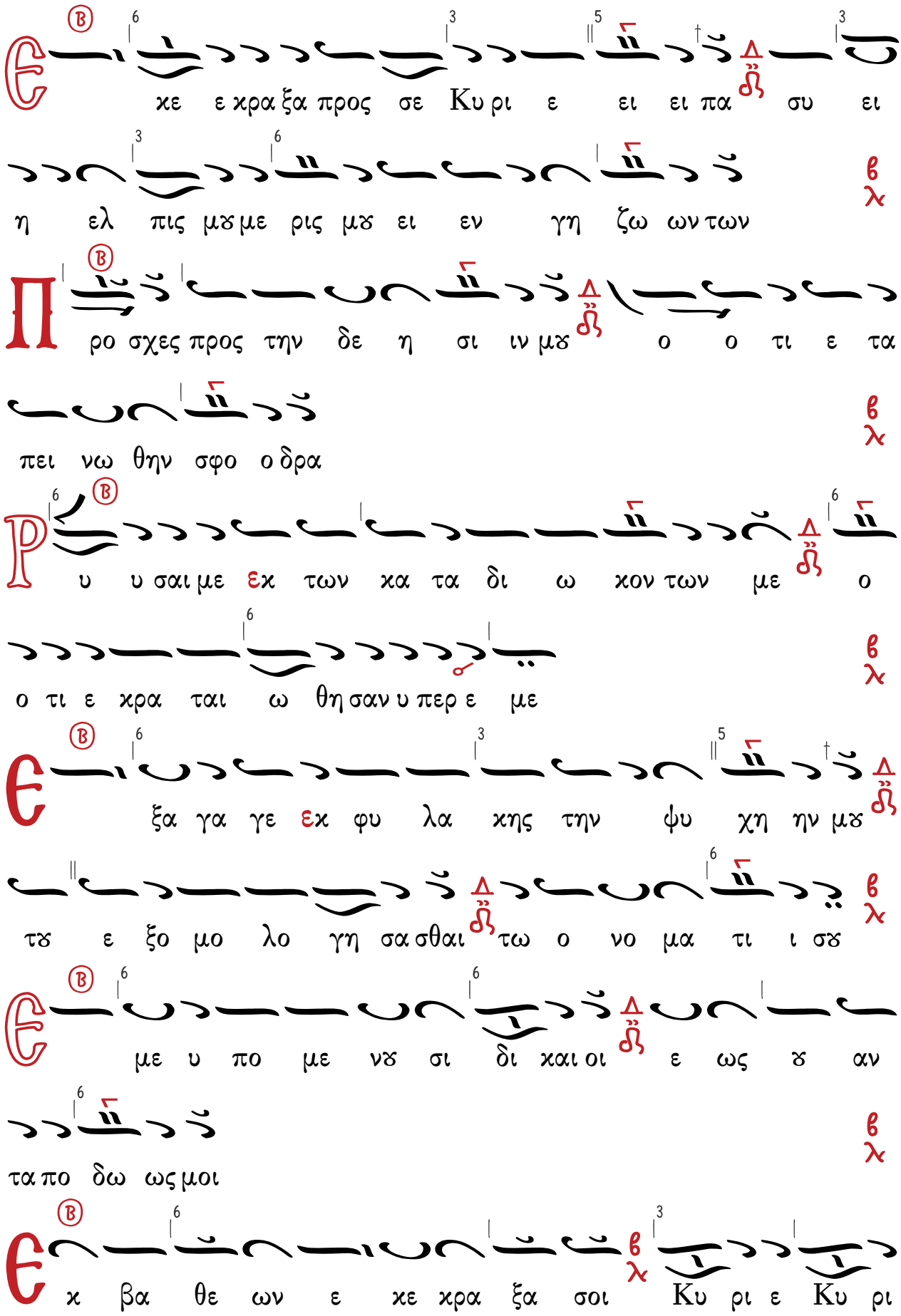
Ἦχος λ΄τος Βου.

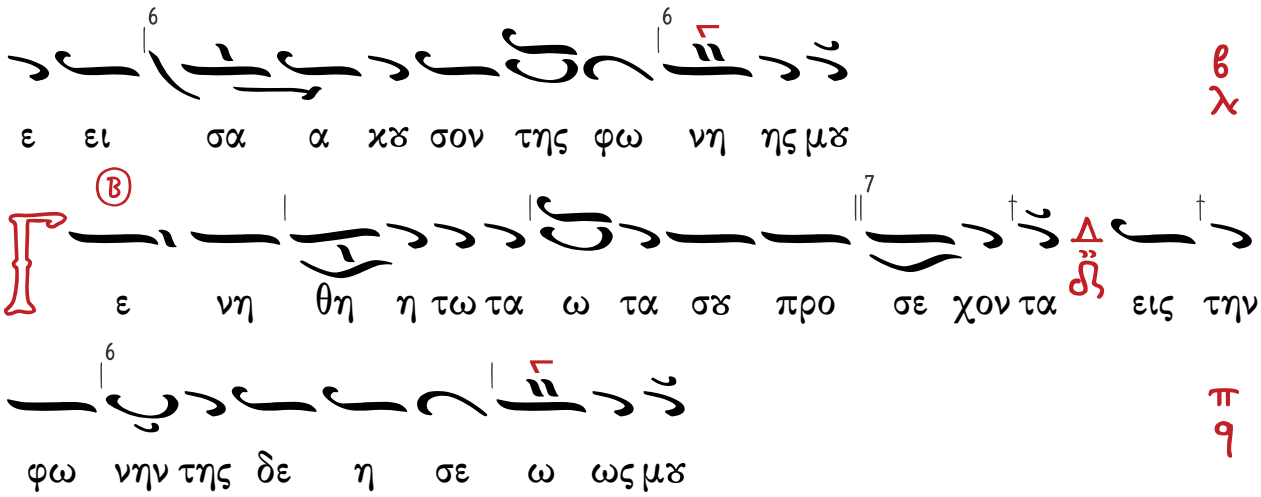



και ϑ μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ
των
Β
Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λϑ μη λι
πα να α τω την κε φα λη ην μϑ
Β
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μϑ εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι
κρι ται αυ των
Β
Α κϑ σον ται τα ρη μα τα α μϑ ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο ςα αυ των πα ρα τον Α α δην


Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
οι μσ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη
ην μσ
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συ νε ςη
σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με
ε νων την α νο μι ι αν
Π ε σϑν ται εν αμ φι βλη ςρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα
ρε ελ θω
Φ ω νη η μσ προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μσ προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

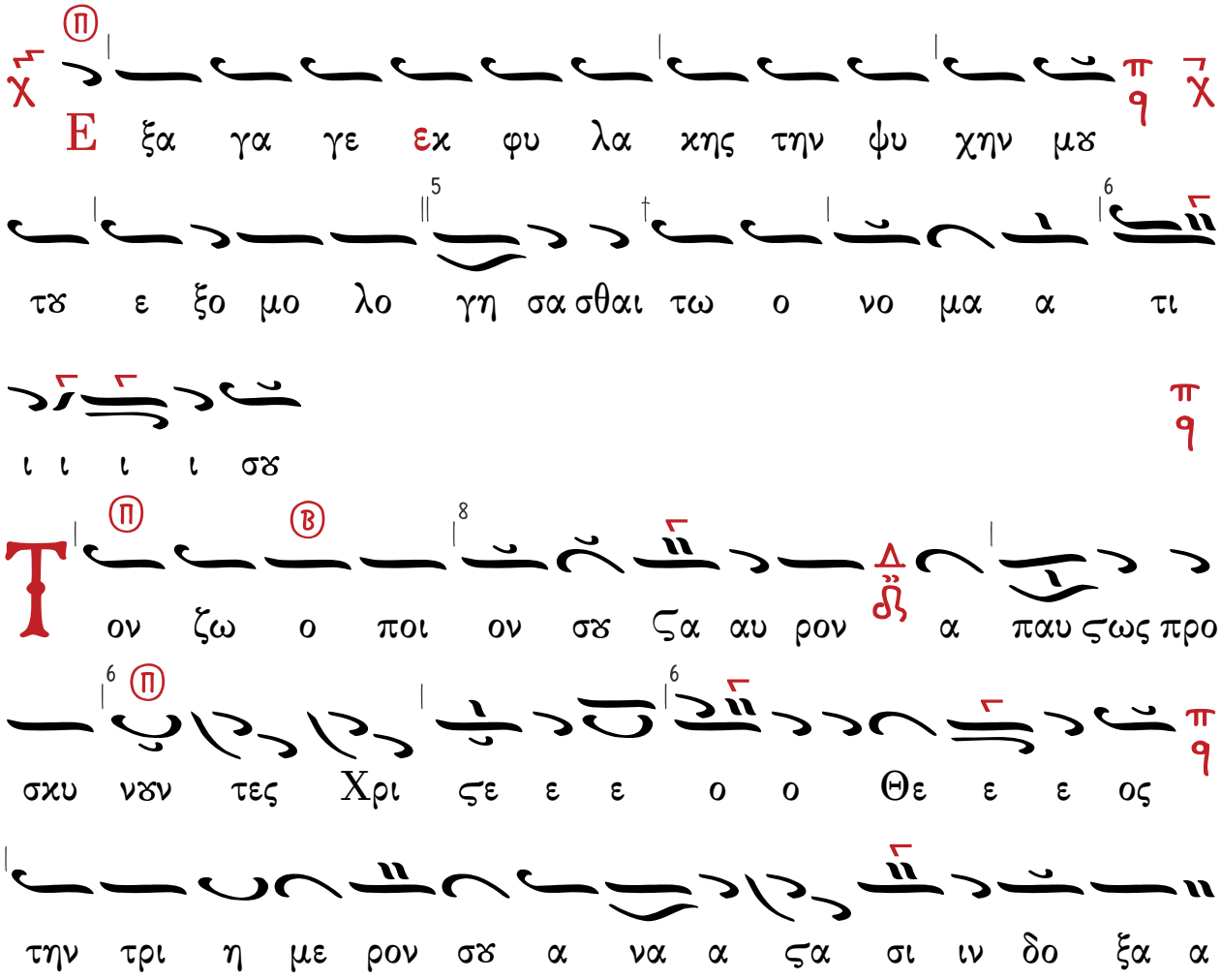

Ε
κ χε ω ε νω πι ον αυ τȣ την δε η σι ιν
μȣ την θλι ψιν μȣ ε νω πι ον αυ τȣ α παγ γε λω
Ε
ν τω ε κλει πει ειν εξ ε μȣ το πνευ μα μȣ και
συ εγ νως τας τρι βȣς μȣ
Ε
ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε
κρυ ψαν πα γι δα μοι
Κ
α τε νο ȣν εις τα δε ξι α και ε πε
βλε πον και ȣκ η ην ο ε πι γι νω σκων με
Α
πω λε το φυ γη η απ ε μȣ και ȣκ ε
ε ςιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μȣ

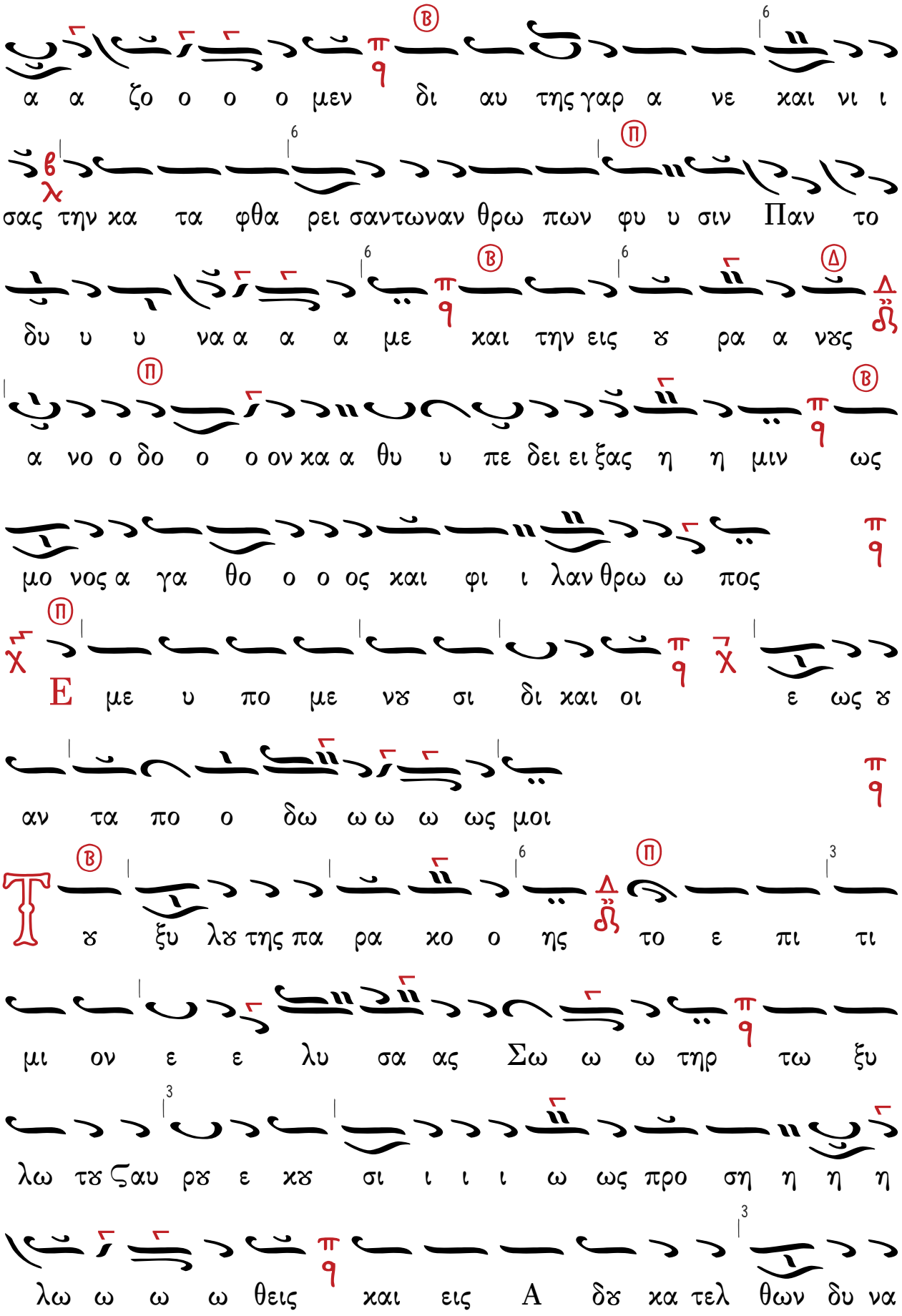

κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πις μσ με ρις μσ ει εν γη ζω ων των
ρο σχες προς την δε η σι ιν μσ ο ο τι ε τα
πει νω θην σφο ο δρα
υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο
ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με
ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μσ
τσ ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σσ
με υ πο με νσ σι δι και οι ε ως σ αν
τα πο δω ως μοι
κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

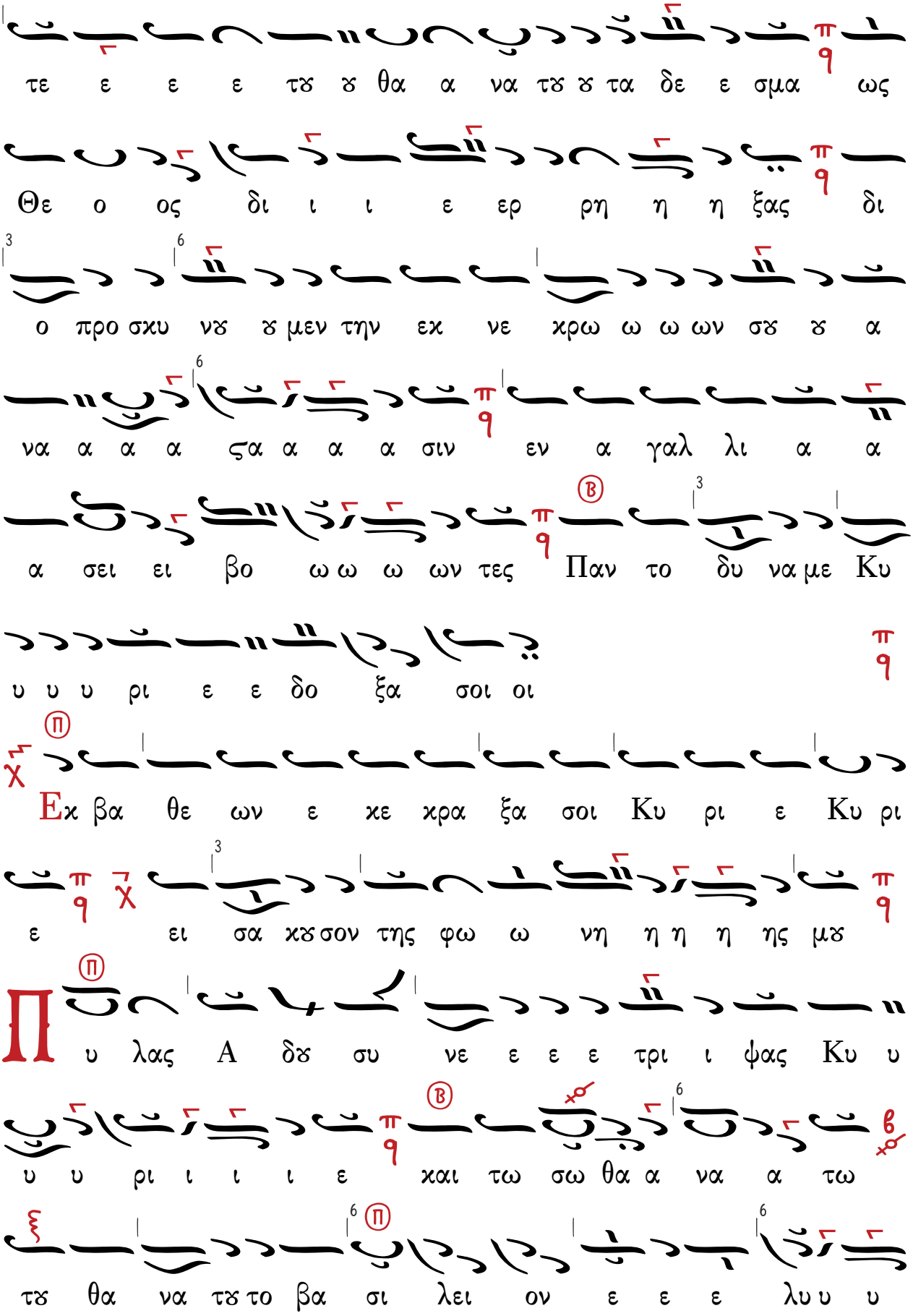


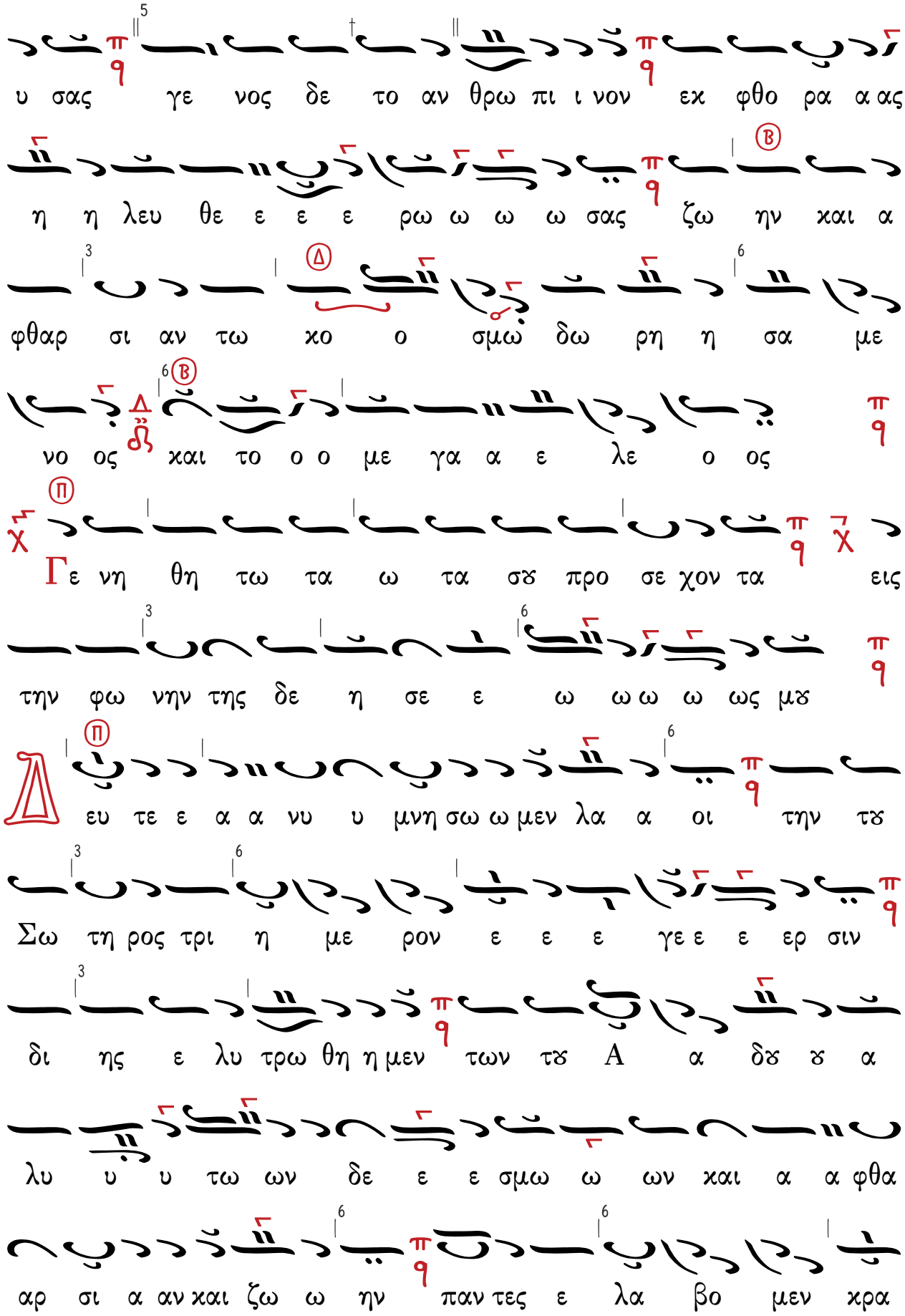
Στιχηρὰ Ἑσπέρια.

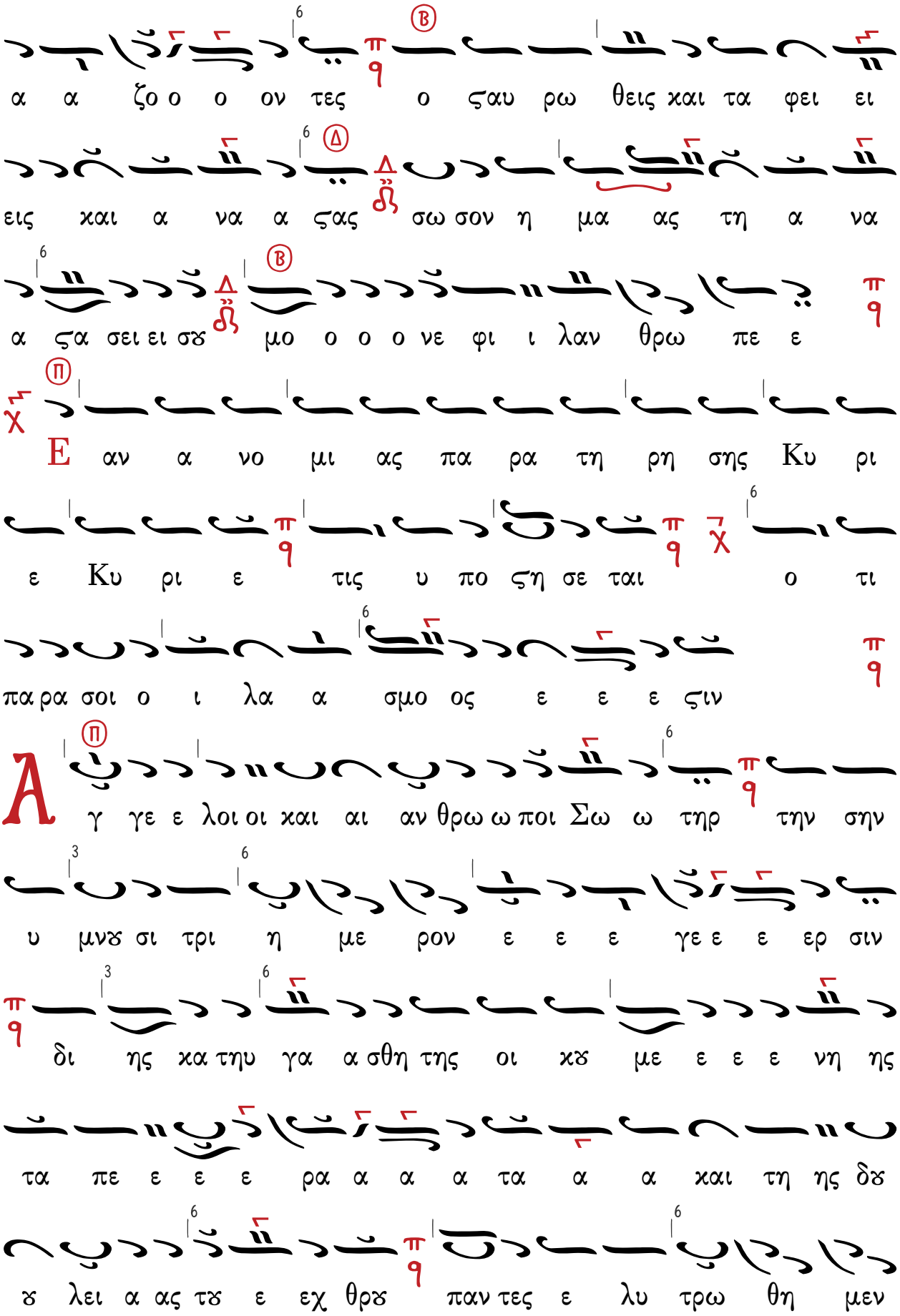
Ἦχος Πα.

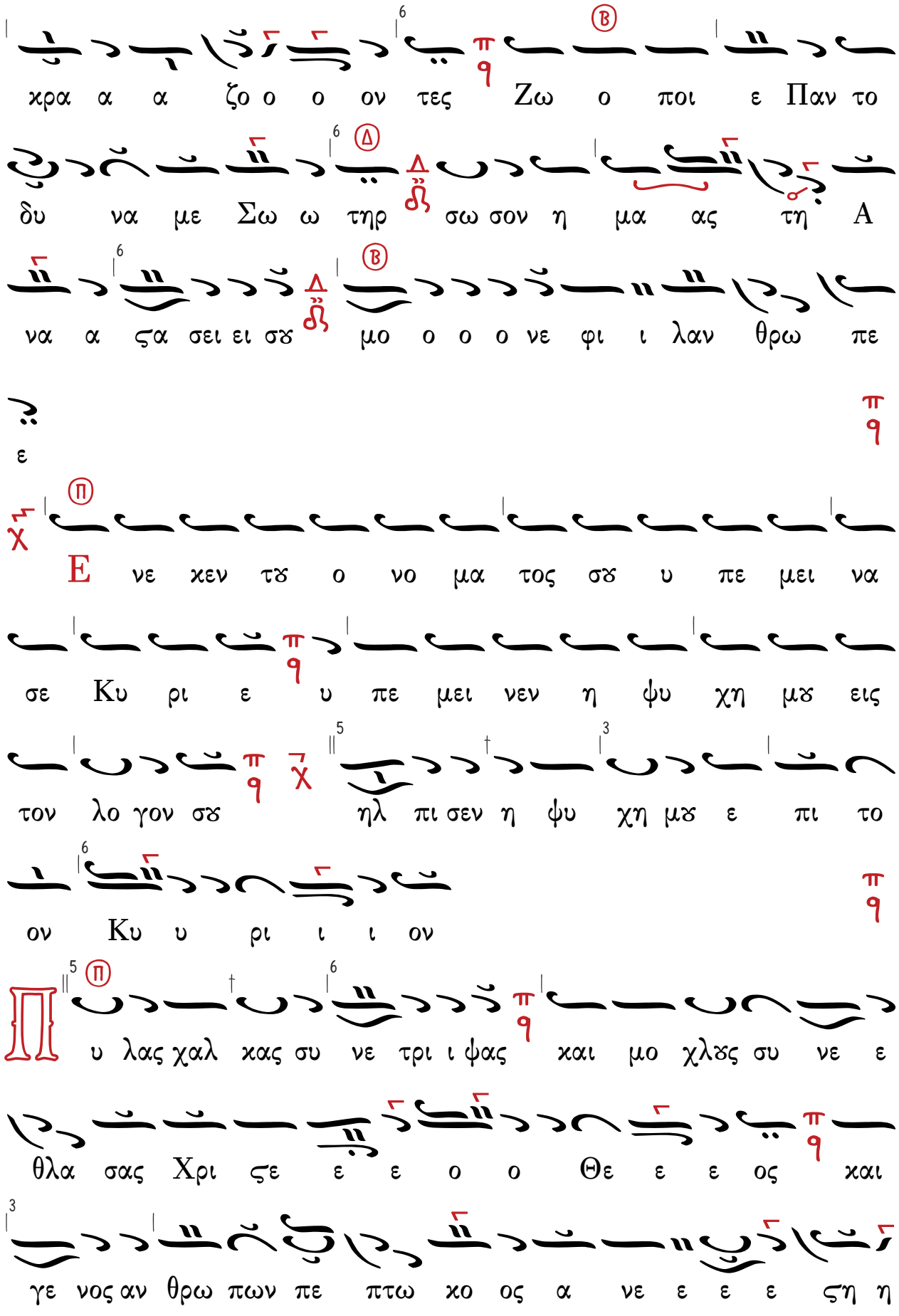


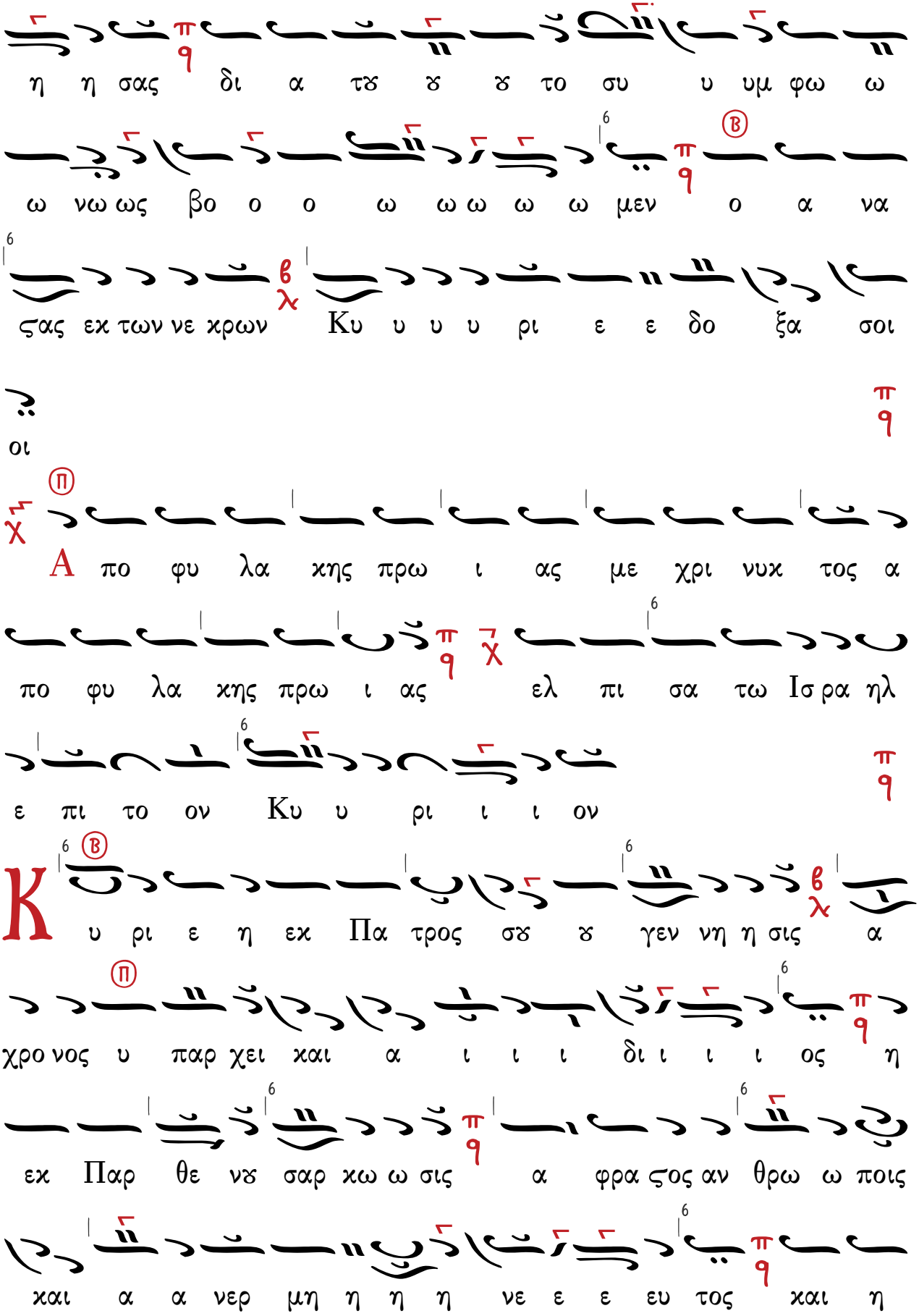

α α ζο ο ο ο μεν δι αυ της γαρ α νε και νι ι
σας την κα τα φθα ρει σαντωναν θρω πων φυ υ σιν Παν το
δυ υ υ να α α α με και την εις ϑ ρα α νϑς
α νο ο δο ο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας η η μιν ως
μο νος α γα θο ο ο ος και φι ι λαν θρω ω πος
Ε με υ πο με νϑ σι δι και οι ε ως ϑ
αν τα πο ο δω ω ω ω ως μοι
ϑ ξυ λϑ της πα ρα κο ο ης το ε πι τι
μι ον ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ τω ξυ
λω τϑ ζαυ ρϑ ε κϑ σι ι ι ι ω ως προ ση η η η
λω ω ω ω θεις και εις Α δϑ κα τελ θων δυ να

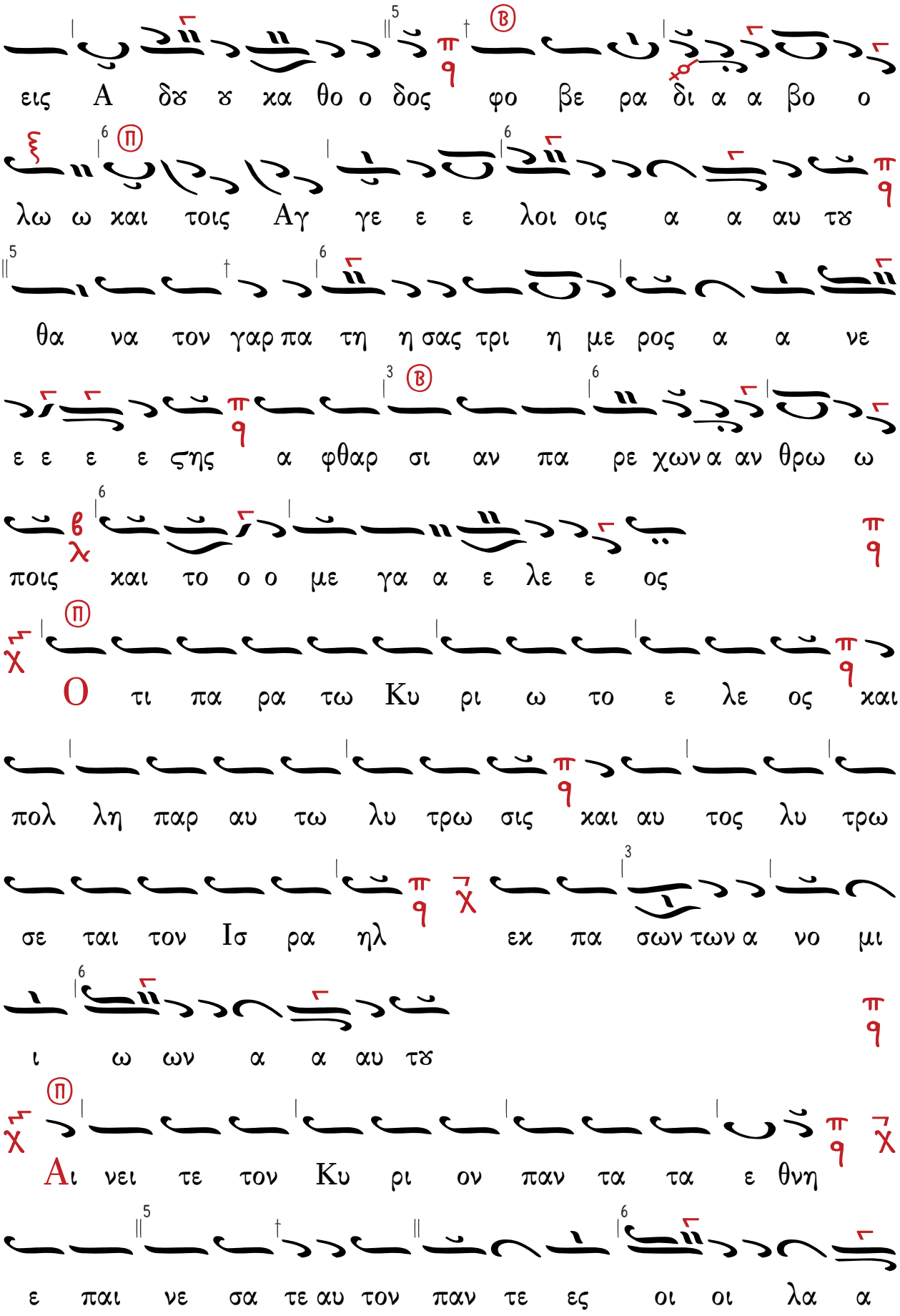

τε ε ε ε τϑ ϑ θα α να τϑ ϑ τα δε ε σμα ως
Θε ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η ξας δι
ο προ σχυ νϑ ϑ μεν την εχ νε χρω ω ω ων σϑ ϑ α
να α α α ζα α α α σιν εν α γαλ λι α α
α σει ει βο ω ω ω ων τες Παν το δυ να με Κυ
υ υ υ ρι ε ε δο ξα σοι οι
Εχ βα θε ων ε χε χρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα χϑ σον της φω ω νη η η η ης μϑ
υ λας Α δϑ συ νε ε ε ε τρι ι φας Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ε και τω σω θα α να α τω
τϑ θα να τϑ το βα σι λει ον ε ε ε λυ υ υ


υ σας γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας
η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας ζω ην και α
φθαρ σι αν τω χο ο σμω δω ρη η σα με
νο ος και το ο ο με γα α ε λε ο ος
Γε νη θη τω τα ω τα σϑ προ σε χον τα εις
την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ω ως μϑ
ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι την τϑ
Σω τη ρος τρι η με ρον ε ε ε γε ε ε ερ σιν
δι ης ε λυ τρω θη η μεν των τϑ Α α δϑ ϑ α
λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα
αρ σι α αν και ζω ω ην παν τες ε λα βο μεν κρα


α α ζο ο ο ον τες ο ςαυ ρω θεις και τα φει ει
εις και α να α ςας σω σον η μα ας τη α να
α ςα σει ει σϑ μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω πε ε
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
ε Κυ ρι ε τις υ πο ςη σε ται ο τι
πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε ςιν
Α γ γε ε λοι οι και αι αν θρω ω ποι Σω ω τηρ την σην
υ μνϑ σι τρι η με ρον ε ε ε γε ε ε ερ σιν
δι ης κα τηυ γα α σθη της οι κϑ με ε ε ε νη ης
τα πε ε ε ρα α α α τα α α και τη ης δϑ
ϑ λει α ας τϑ ε εχ θρϑ παν τες ε λυ τρω θη μεν


χρα α α ζο ο ο ον τες Ζω ο ποι ε Παν το
δυ να με Σω ω τηρ σω σον η μα ας τη Α
να α ςα σει ει σϑ μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω πε
ε
Ε νε κεν τϑ ο νο μα τος σϑ υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μϑ εις
τον λο γον σϑ ηλ πι σεν η ψυ χη μϑ ε πι το
ον Κυ υ ρι ι ι ον
υ λας χαλ κας συ νε τρι ι ψας και μο χλϑς συ νε ε
θλα σας Χρι ςε ε ε ο ο Θε ε ε ος και
γε νος αν θρω πων πε πτω κο ος α νε ε ε ε ςη η


η η σας δι α τσ σ σ το συ υ υμ φω ω
ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω ω μεν ο α να
ςας εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα σοι
οι
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ
ε πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον
Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σσ σ γεν νη η σις α
χρο νος υ παρ χει και α ι ι ι δι ι ι ι ος η
εκ Παρ θε νσ σαρ κω ω σις α φρα ςος αν θρω ω ποις
και α α νερ μη η η νε ε ε ευ τος και η


εις Α δϛ ϛ κα θο ο δος φο βε ρα δι α α βο ο
λω ω και τοις Αγ γε ε ε λοι οις α α αυ τϛ
θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε
ε ε ε ε ςης α φθαρ σι αν πα ρε χων α αν θρω ω
ποις και το ο ο με γα α ε λε ε ος
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω
σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
ι ω ων α α αυ τϛ
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α

α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ τσ

εφ η μας και η α λη θει α τσ Κυ ρι σ

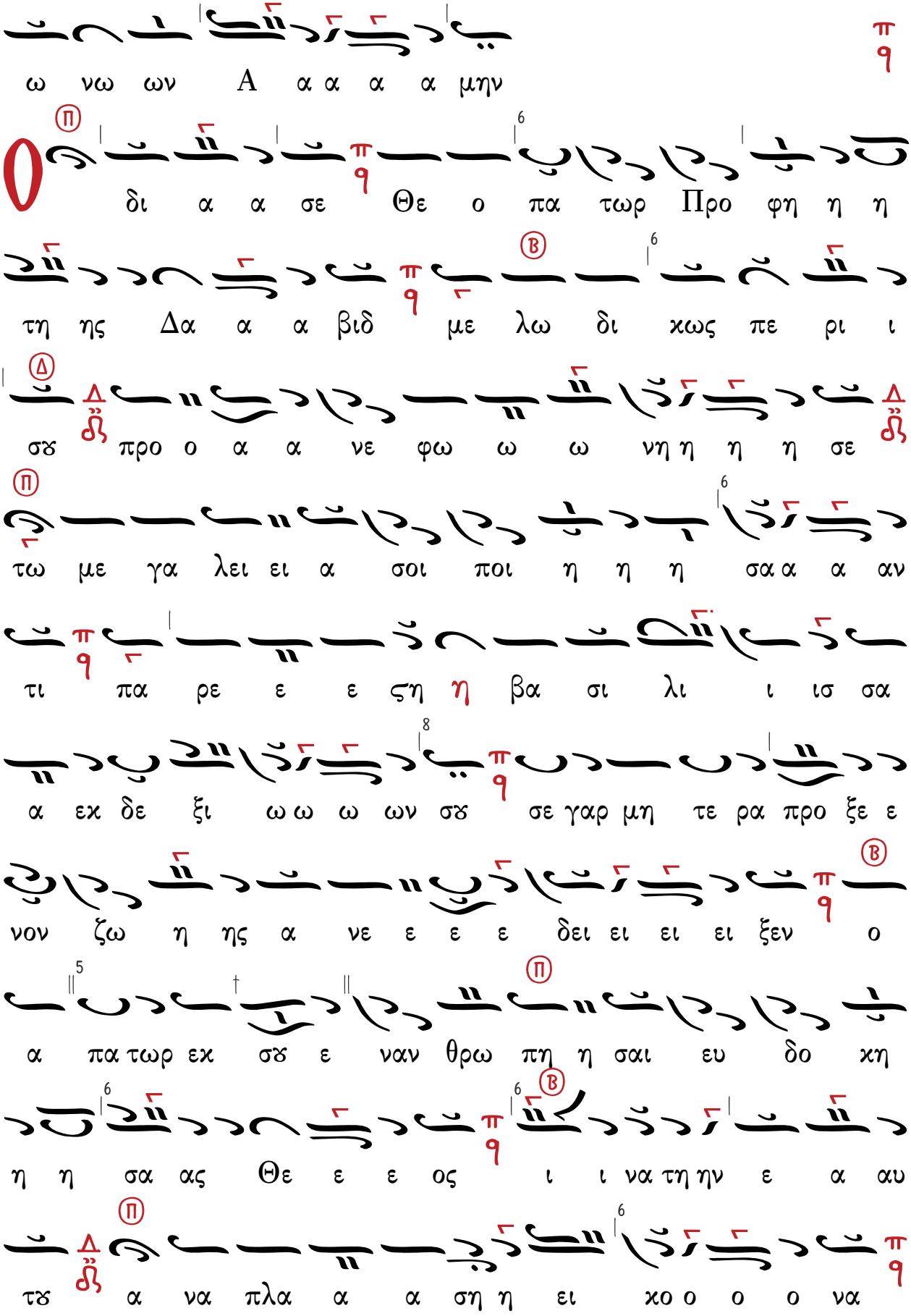
με νειεις τον αι αι ω ω ω ω ω να



ε Δο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι

υι ω και Α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

αι νυν και α ει ει και εις τσς αι ω νας των αι


ω νω ων Α α α α α μην
Ο δι α α σε Θε ο πα τωρ Προ φη η η
τη ης Δα α α βιδ με λω δι χως πε ρι ι
σϑ προ ο α α νε φω ω ω νη η η η σε
τω με γα λει ει α σοι ποι η η η σα α α αν
τι πα ρε ε ε ϛη η βα σι λι ι ισ σα
α εκ δε ξι ω ω ω ων σϑ σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε
νον ζω η ης α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο
α πα τωρ εκ σϑ ε ναν θρω πη η σαι ευ δο κη
η η σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ
τϑ α να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να

φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α θε ε ε ε σι και

το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ

ρων προ ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω

μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα

γα α α α γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις σ

ρα νι αις συ να α α α φη η Δυ να α α α με ε

ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι

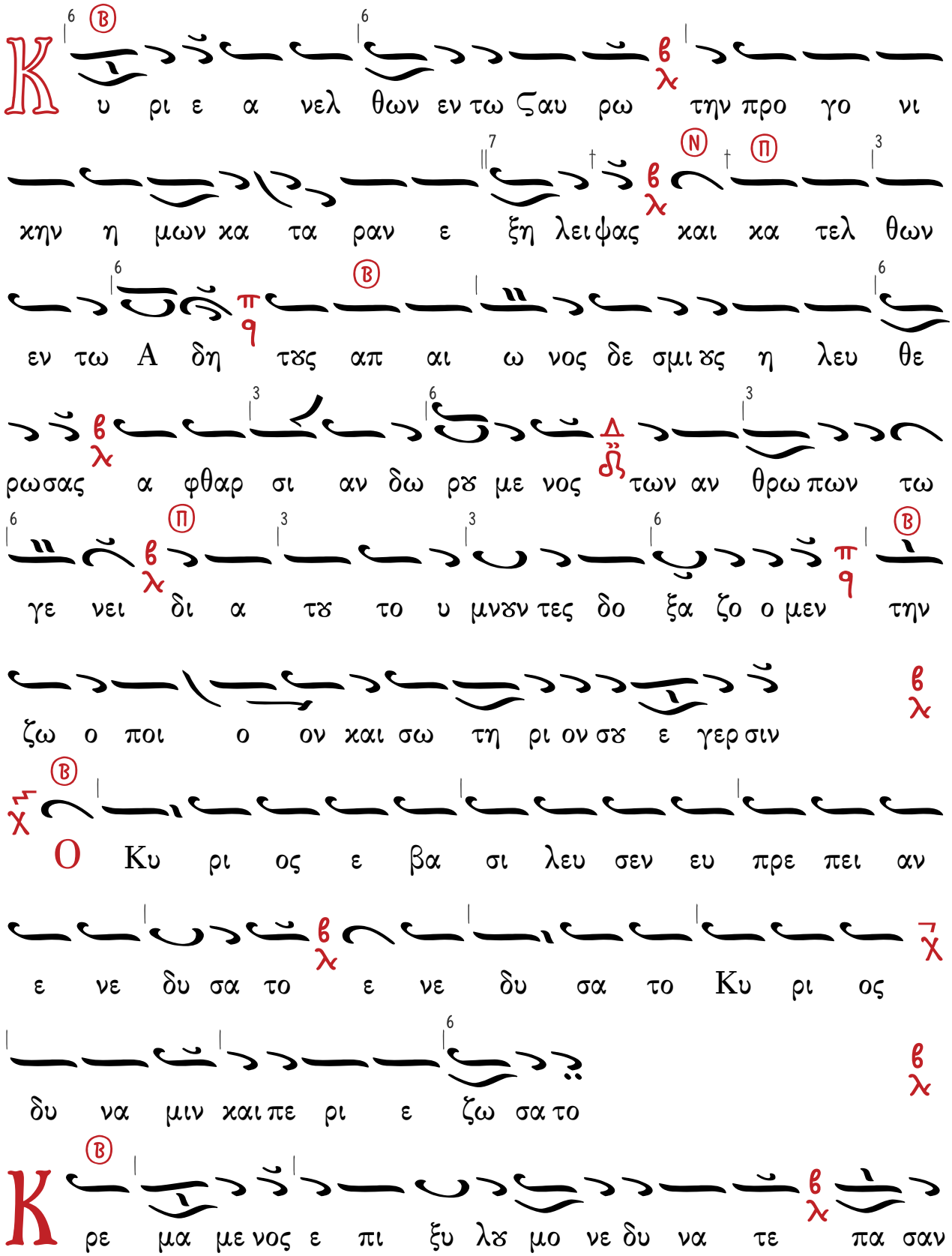
ςος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλσ σ σ

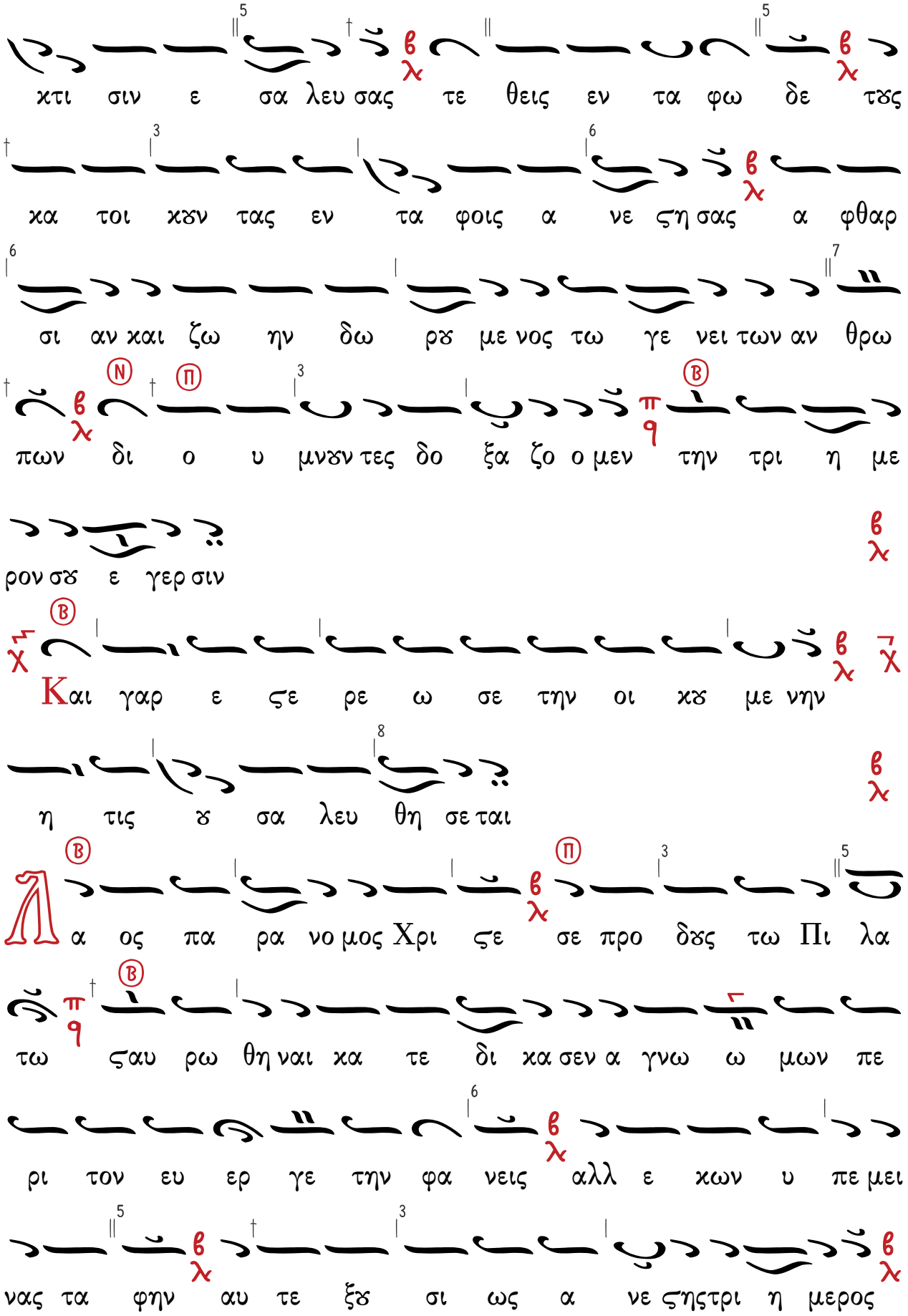
σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

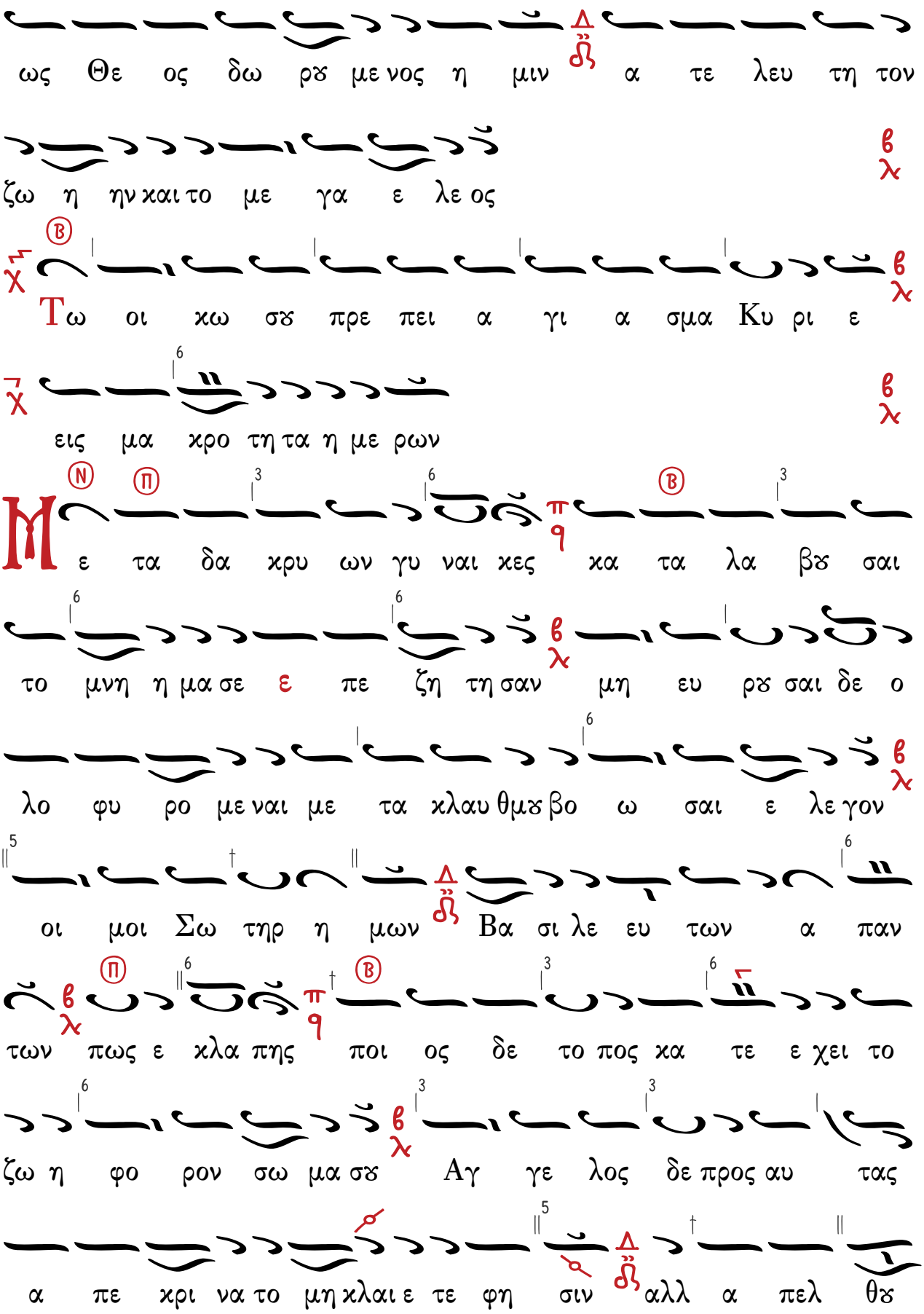


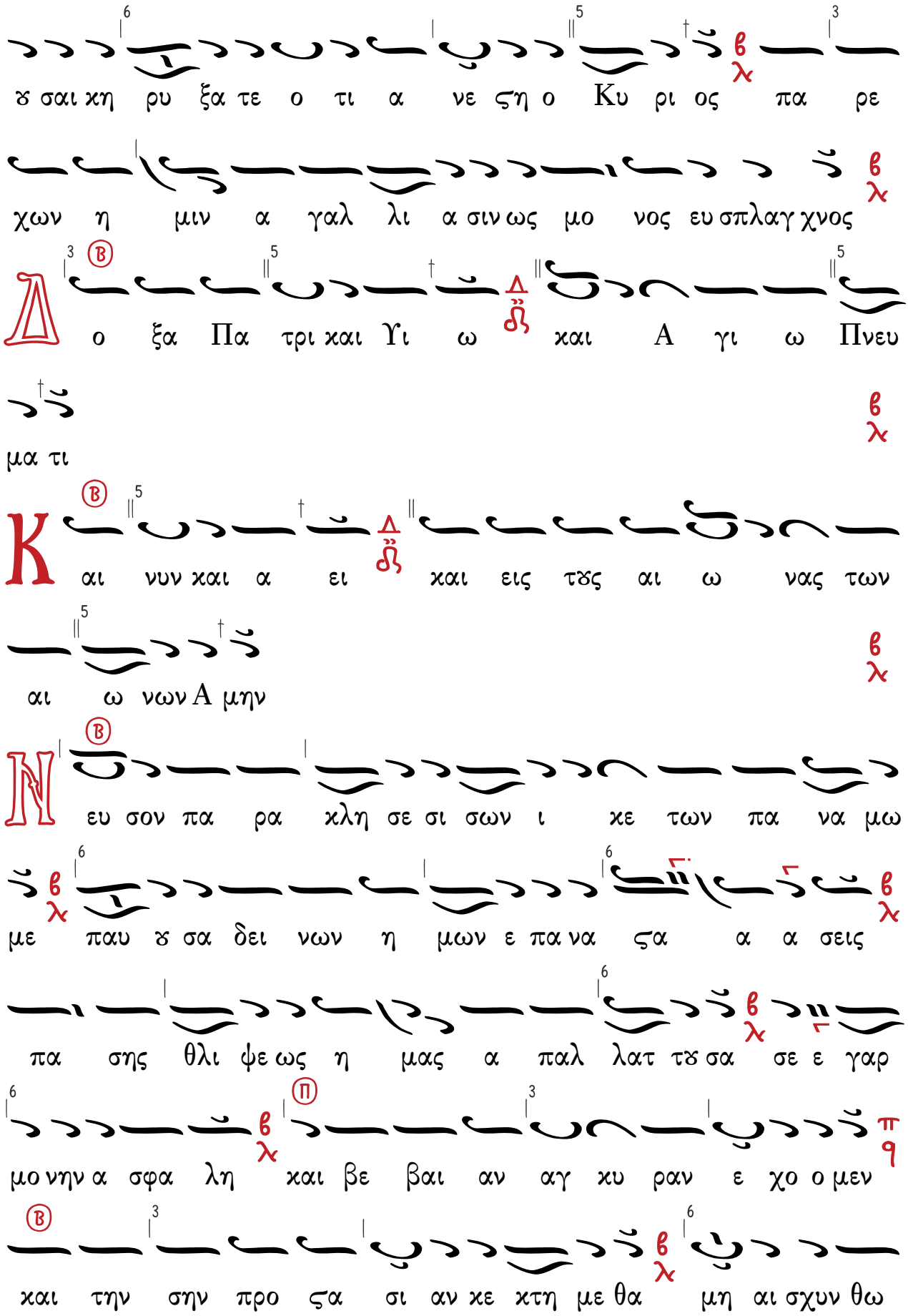
Εἰς τὸν Στίχον.

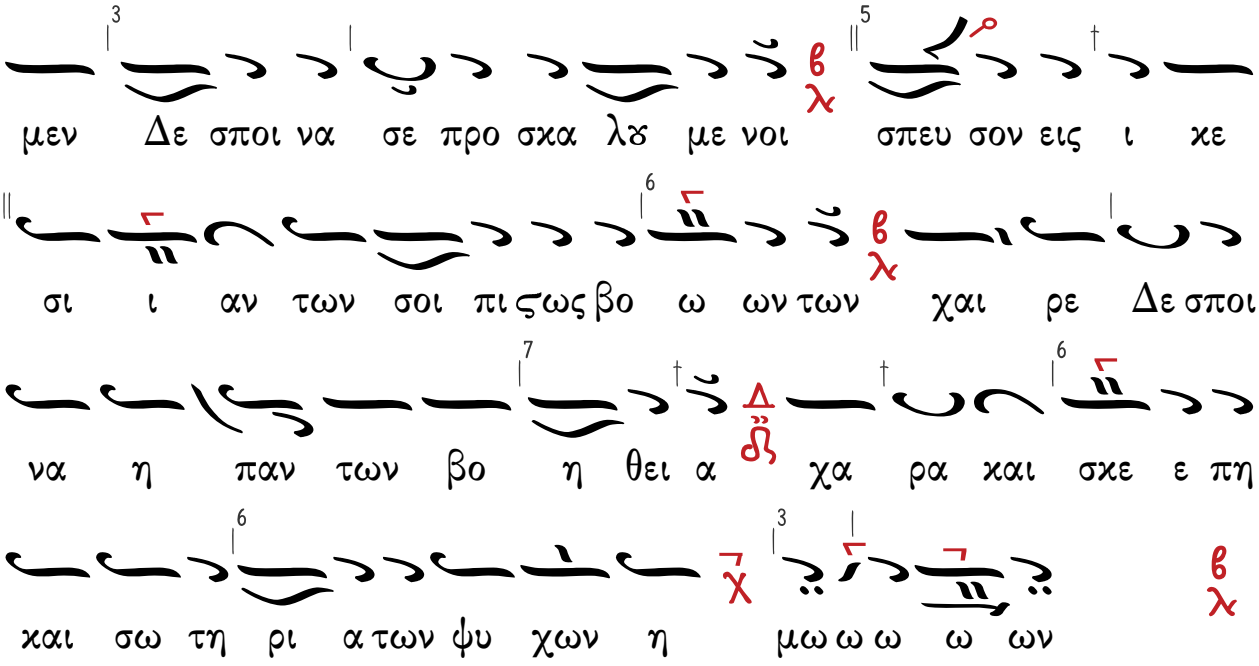
Ἦχος λ΄τος Βου.




χτι σιν ε σα λευ σας τε θεις εν τα φω δε τος
κα τοι κσν τας εν τα φοις α νε ςη σας α φθαρ
σι αν και ζω ην δω ρσ με νος τω γε νει των αν θρω
πων δι ο υ μνσν τες δο ξα ζο ο μεν την τρι η με
ρον σσ ε γερ σιν
Και γαρ ε ςε ρε ω σε την οι κσ με νην
η τις σ σα λευ θη σε ται
Α ος πα ρα νο μος Χρι ςε σε προ δσς τω Πι λα
τω ςαυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων πε
ρι τον ευ ερ γε την φα νεις αλλ ε κων υ πε μει
νας τα φην αυ τε ξσ σι ως α νε ςηςτρι η μερος

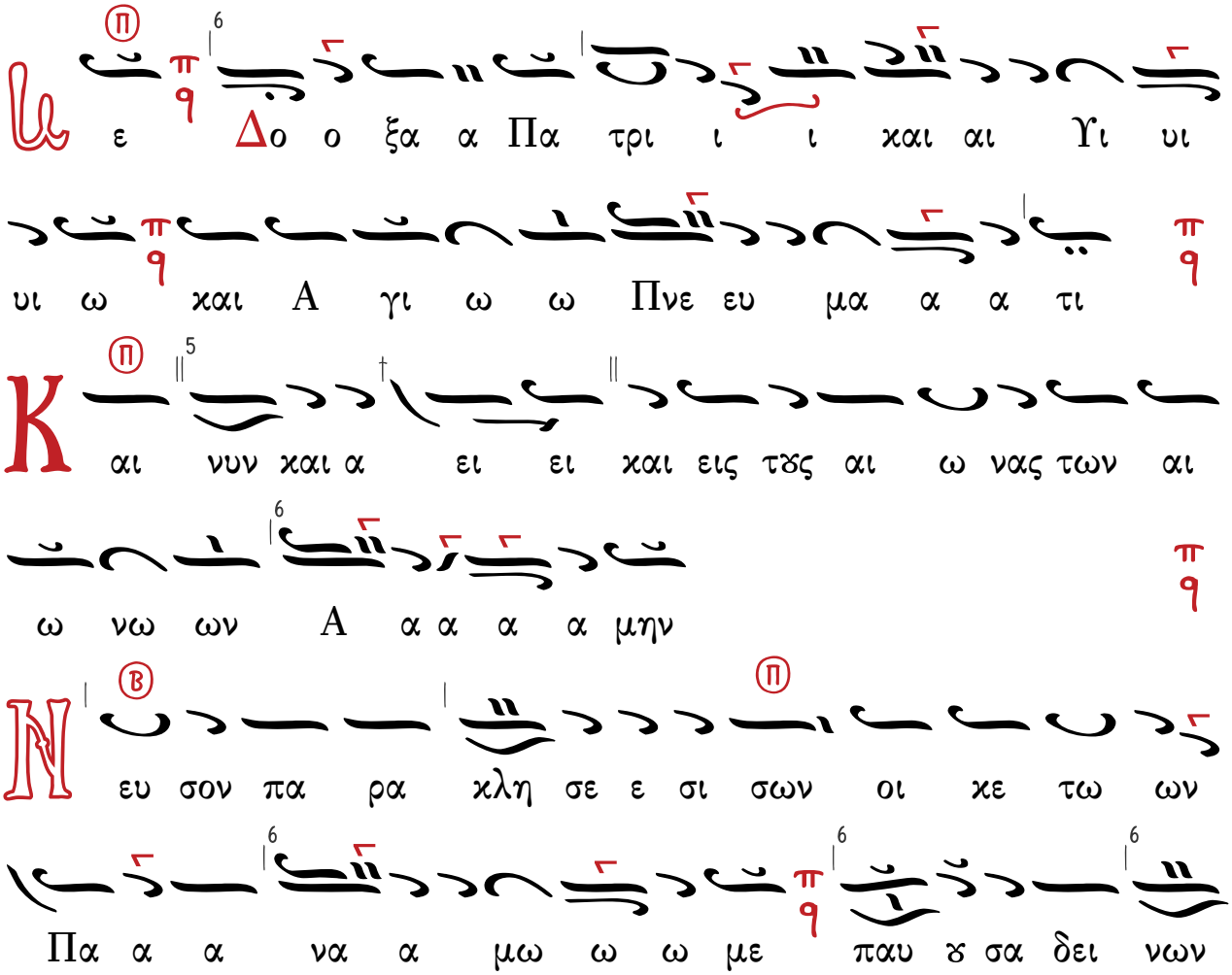

ως Θε ος δω ρȣ με νος η μιν α τε λευ τη τον
ζω η ην και το με γα ε λε ος
Τω οι κω σȣ πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
εις μα κρο τη τα η με ρων
Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βȣ σαι
το μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρȣ σαι δε ο
λο φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμȣ βο ω σαι ε λε γον
οι μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν
των πως ε κλα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το
ζω η φο ρον σω μα σȣ Αγ γε λος δε προς αυ τας
α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θȣ

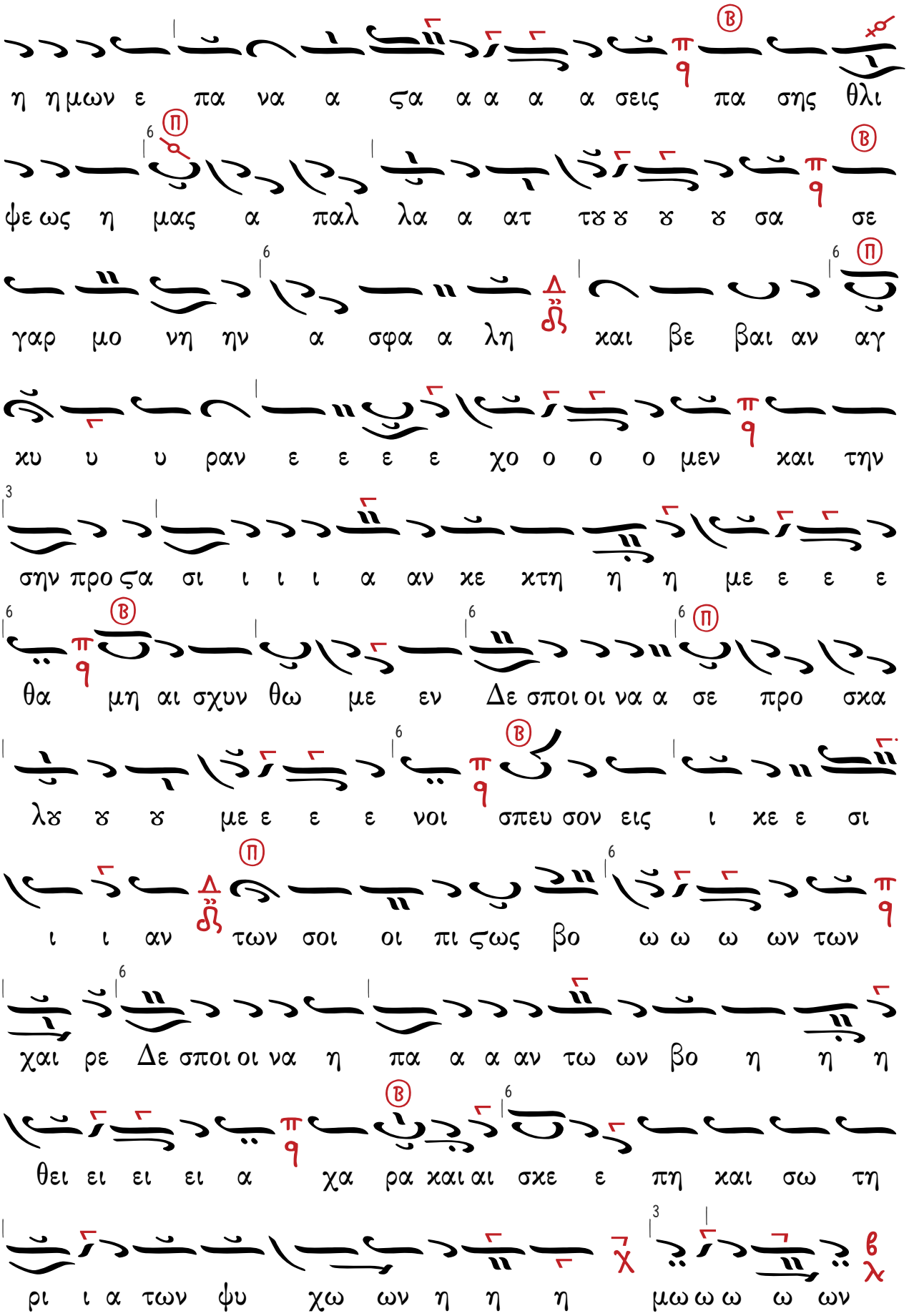

ϑ σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ϛη ο Κυ ρι ος πα ρε
χων η μιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλαγ χνος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τϑς αι ω νας των
αι ω νων Α μην
Ν ευ σον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των πα να μω
με παυ ϑ σα δει νων η μων ε πα να ϛα α α σεις
πα σης θλι ψε ως η μας α παλ λατ τϑ σα σε ε γαρ
μο νην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν
και την σην προ ϛα σι αν κε κτη με θα μη αι σχυν θω



Ἕτερον, ἀργοσύντομον.

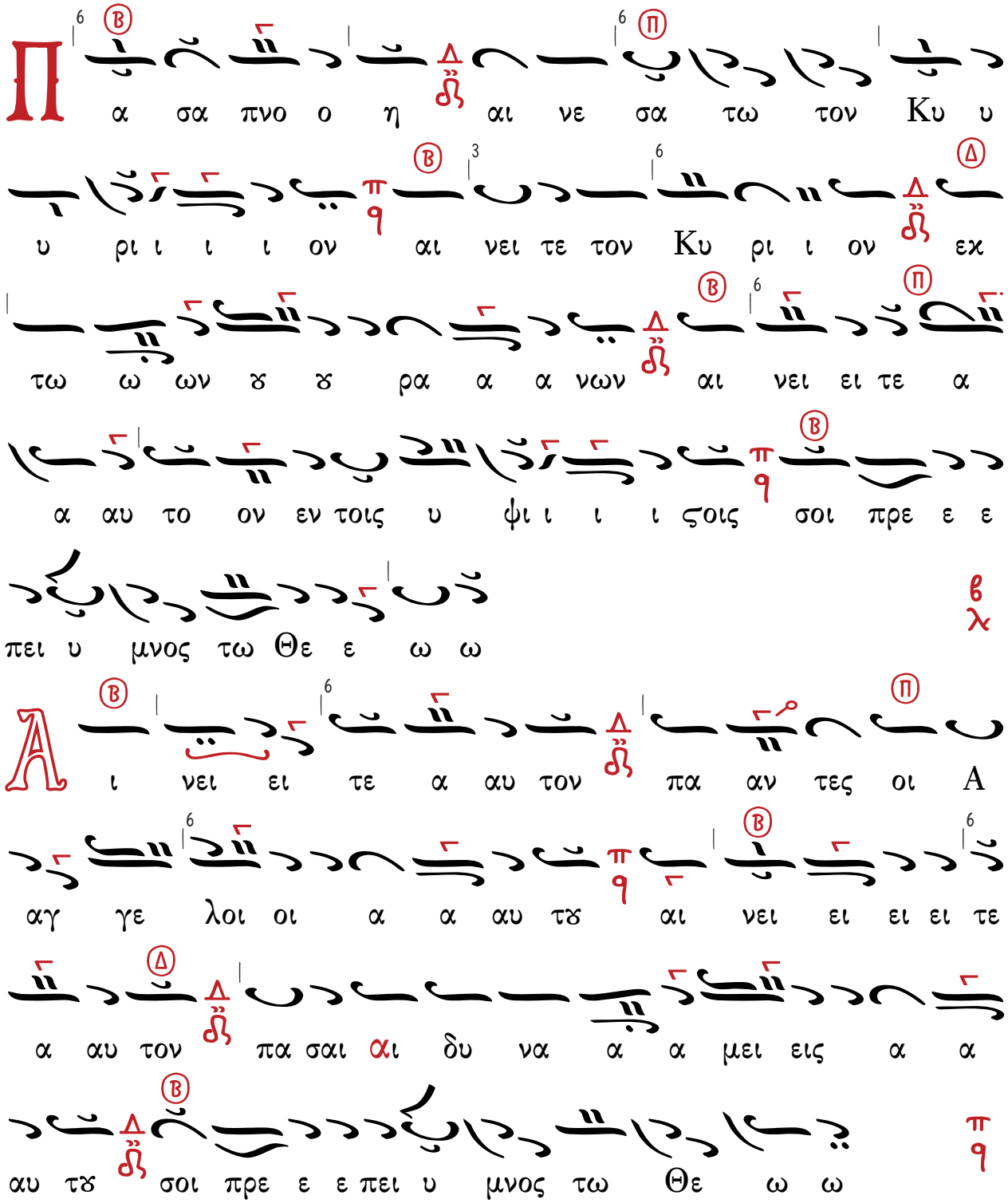
Ἦχος Πα.




η η μων ε πα να α ςα α α α α σεις πα σης θλι
φε ως η μας α παλ λα α ατ τϑ ϑ ϑ ϑ σα σε
γαρ μο νη ην α σφα α λη και βε βαι αν αγ
κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν και την
σην προ ςα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε ε ε
θα μη αι σχυν θω με εν Δε σποι οι να α σε προ σκα
λϑ ϑ ϑ με ε ε ε νοι σπευ σον εις ι κε ε σι
ι ι αν των σοι οι πι ςως βο ω ω ω ων των
χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων βο η η η
θει ει ει ει α χα ρα και αι σκε ε πη και σω τη
ρι ι α των φυ χω ων η η η μω ω ω ω ων

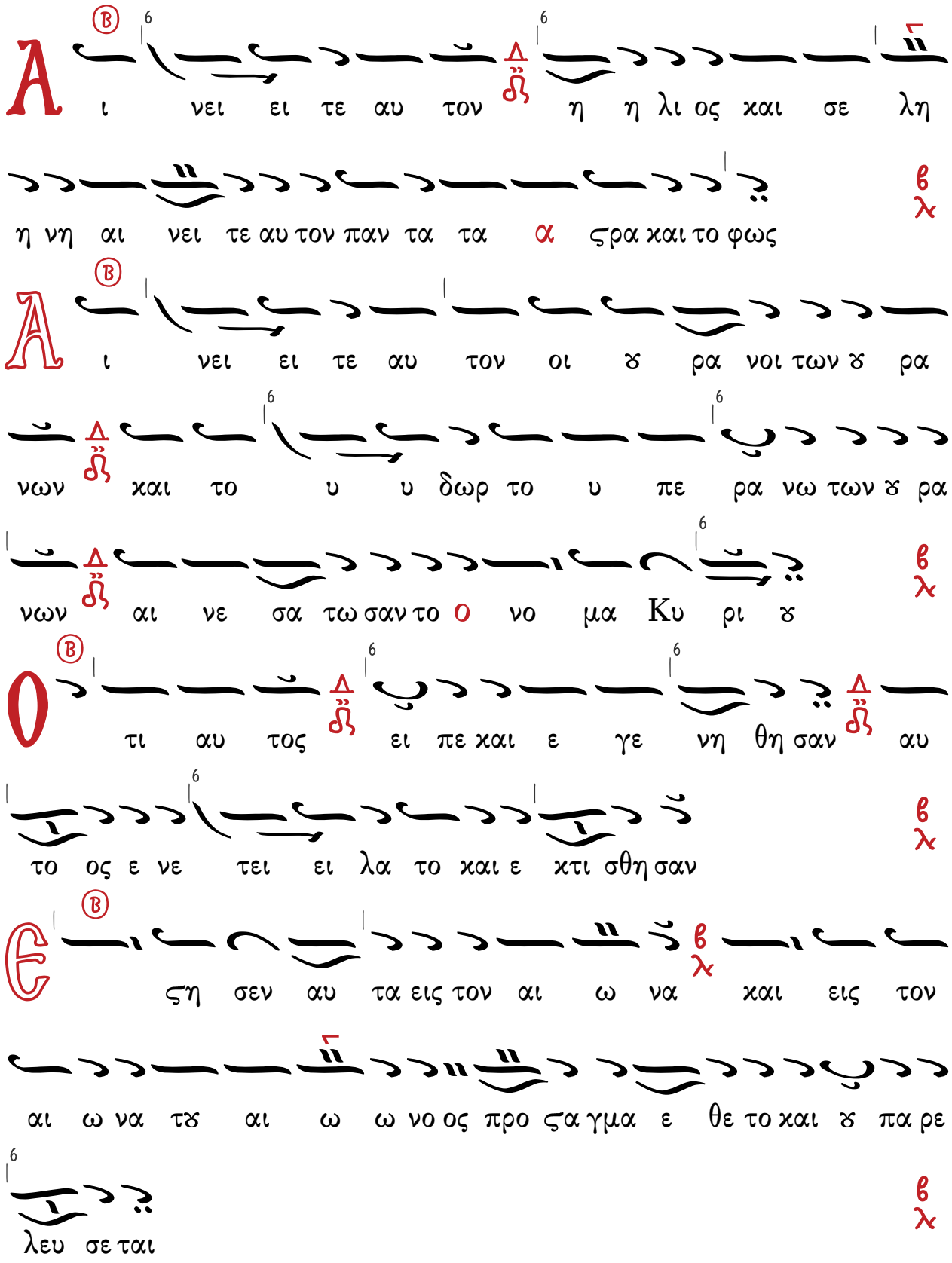
Εἰς τοὺς Αἴνους.

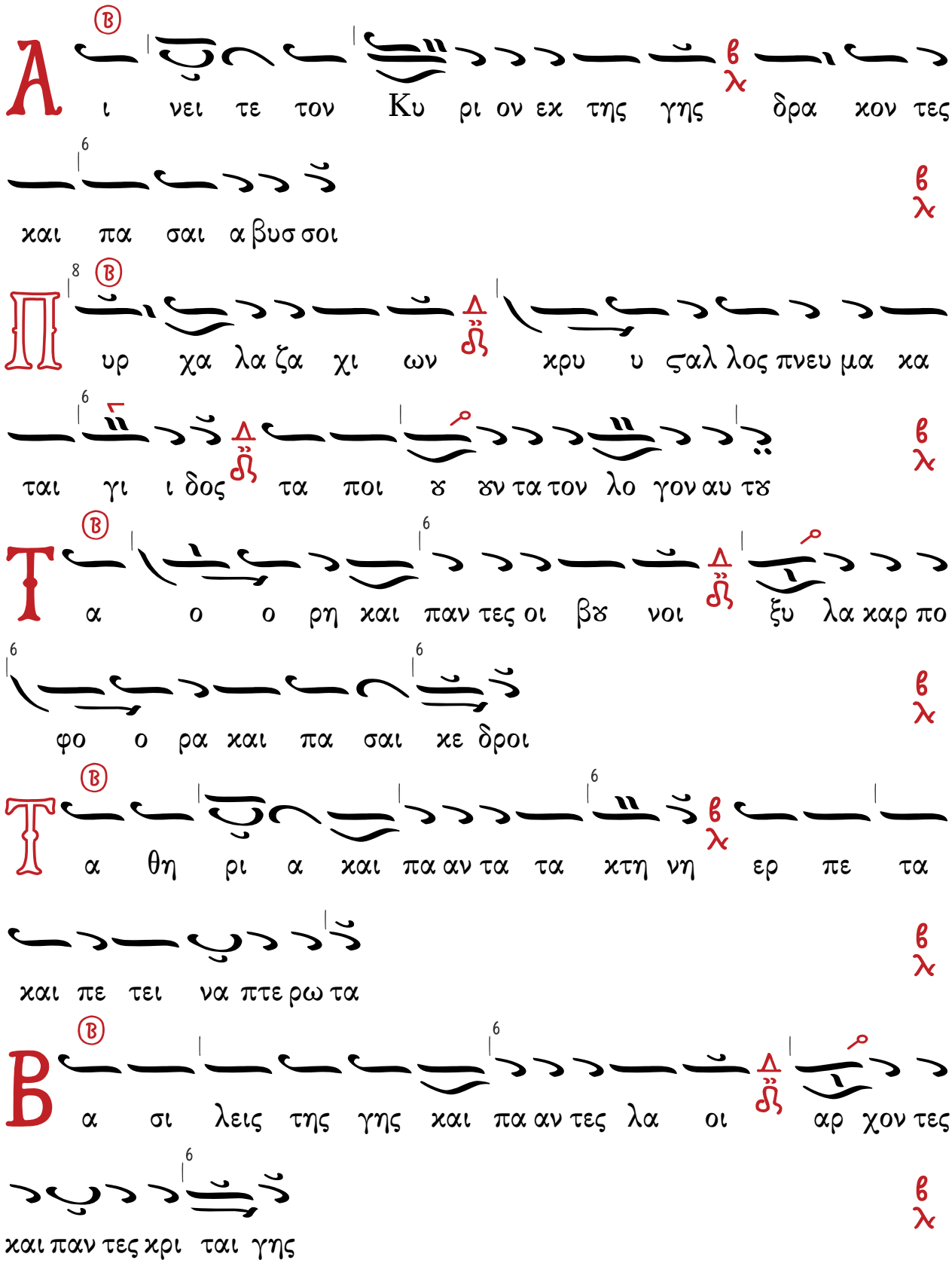
Ἦχος δ΄ Πα.

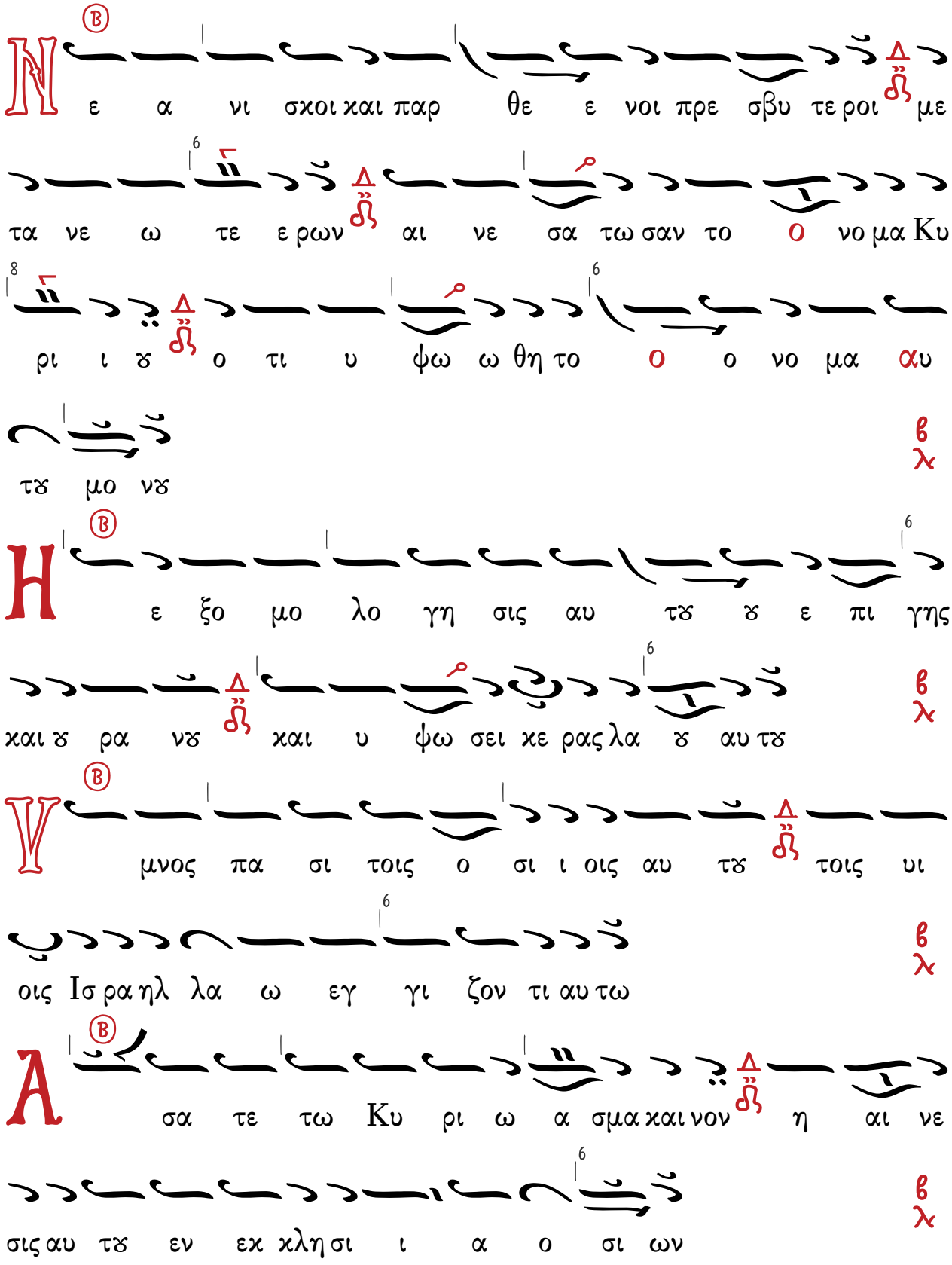


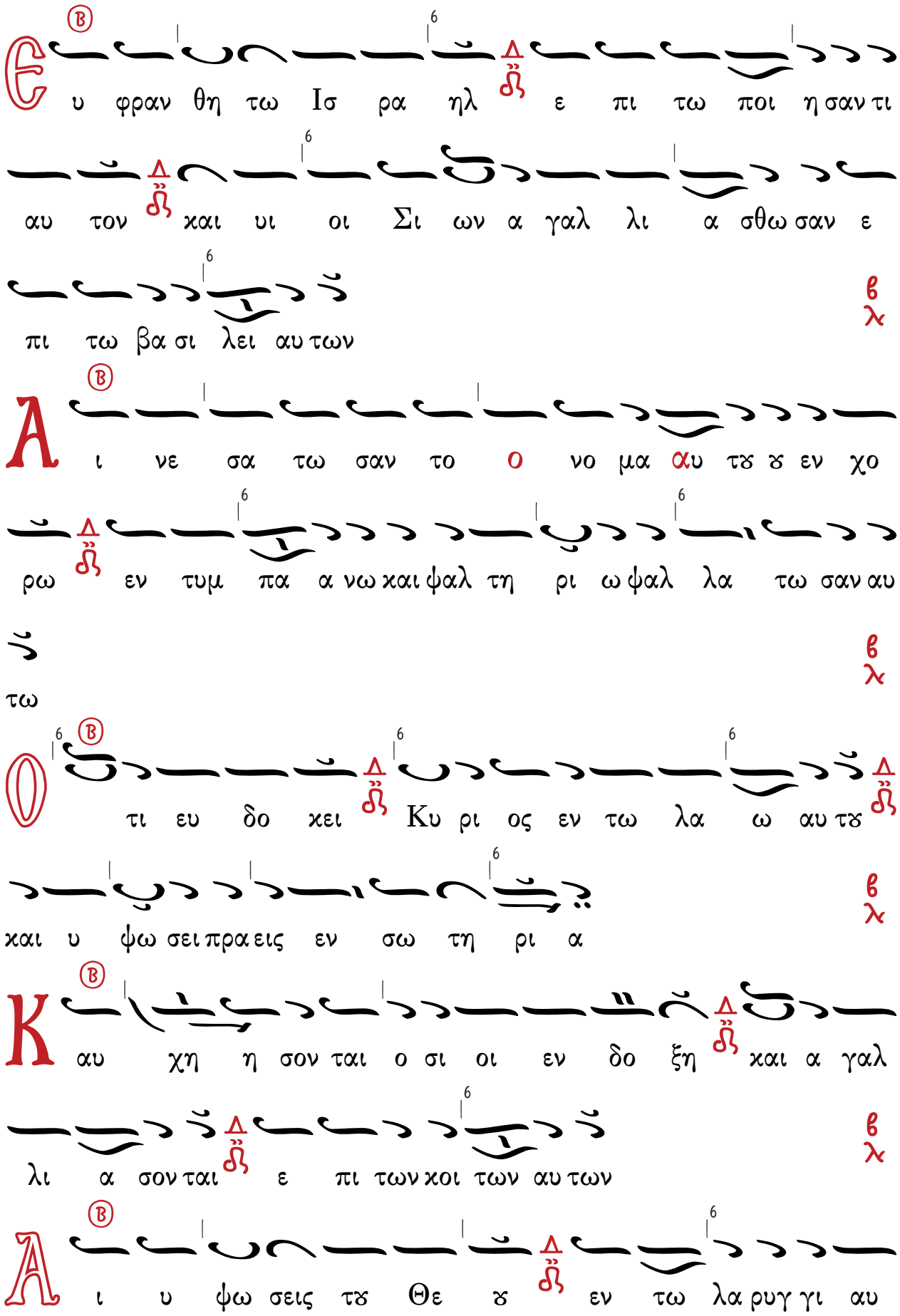
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

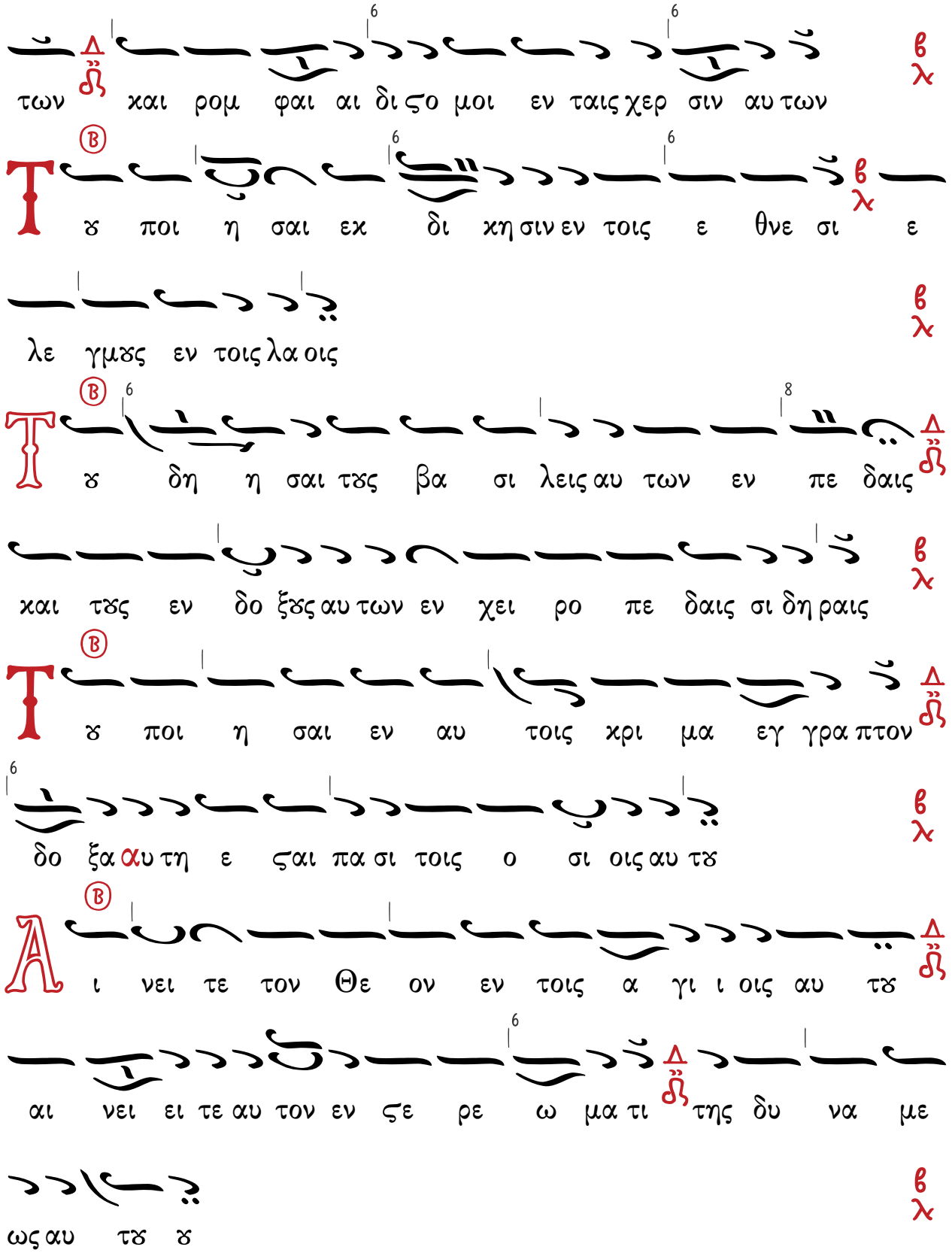
Ἦχος λ τος Βου.




Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς δρακόντες
καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι
Πυρ χάλαζα χιὼν κρύος πνεῦμα καταιγὶς
τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοὶ ξύλα καρποφόρα
φόρα καὶ πᾶσαι κέδροι
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη ἑρπετὰ
καὶ πετεινὰ πτερωτά
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοὶ ἄρχοντες
καὶ πάντες κριταὶ γῆς

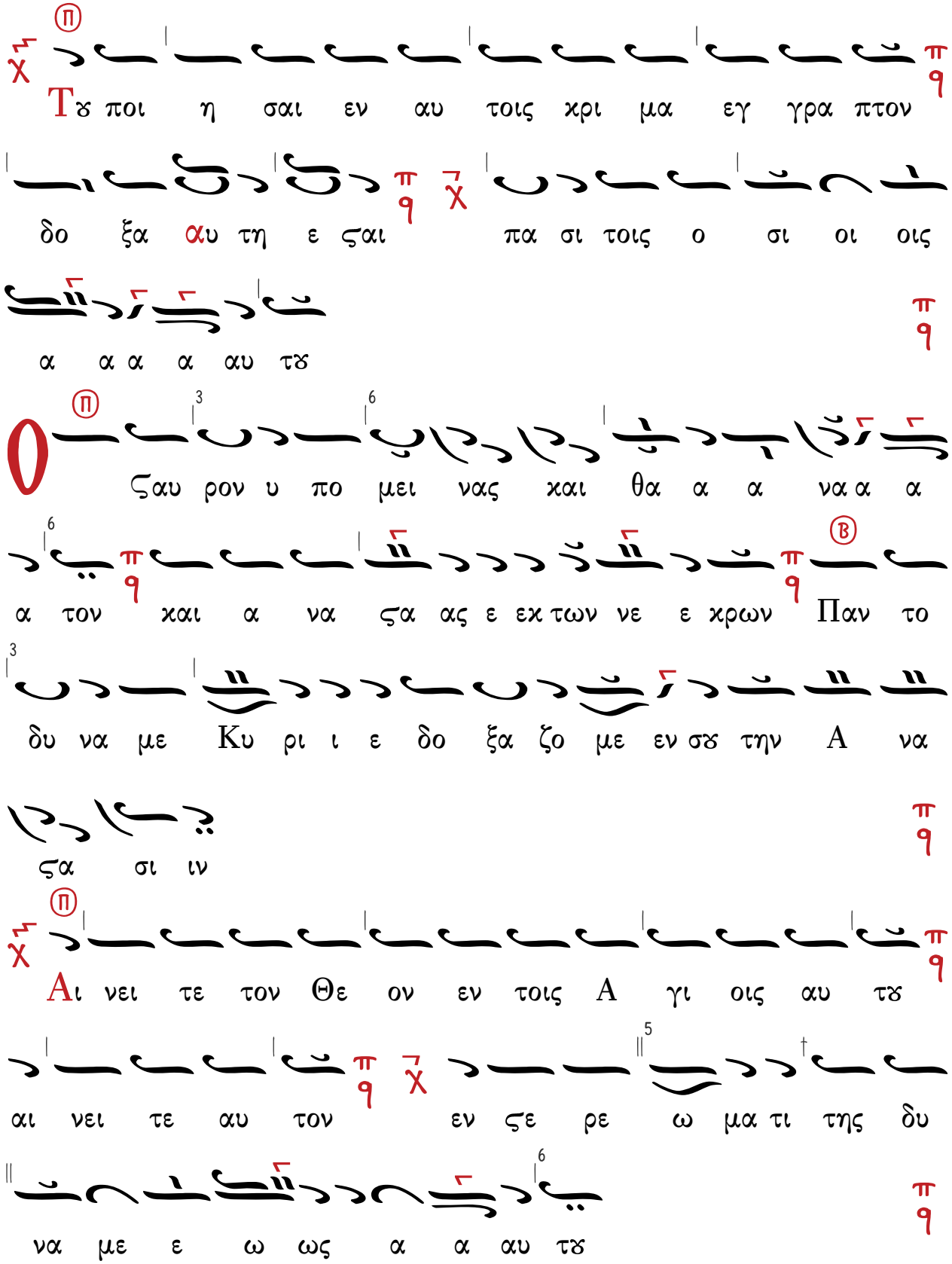

Ν
ε α νι σχοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ τε ροι με
τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ι σ ο τι υ φω ω θη το ο ο νο μα αυ
τσ μο νσ
Η
ε ξο μο λο γη σις αυ τσ σ ε πι γης
και σ ρα νσ και υ φω σει κε ρας λα σ αυ τσ
Ν
μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ τσ τοις υι
οις Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α
σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε
σις αυ τσ εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

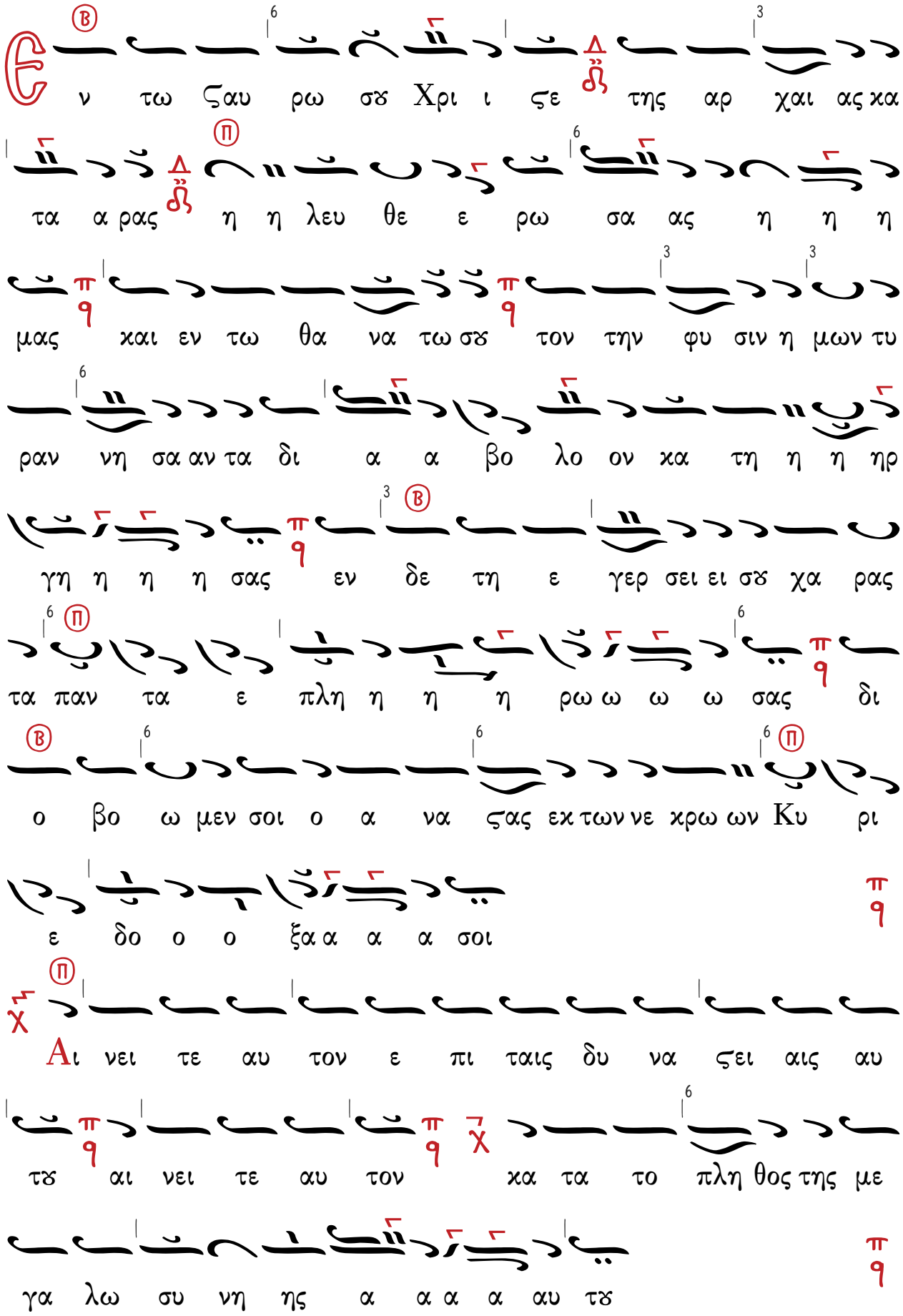

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι
αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τσ σ εν χο
ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ
τω
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τσ
και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ
λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Α ι υ ψω σεις τσ Θε σ εν τω λα ρυγ γι αυ

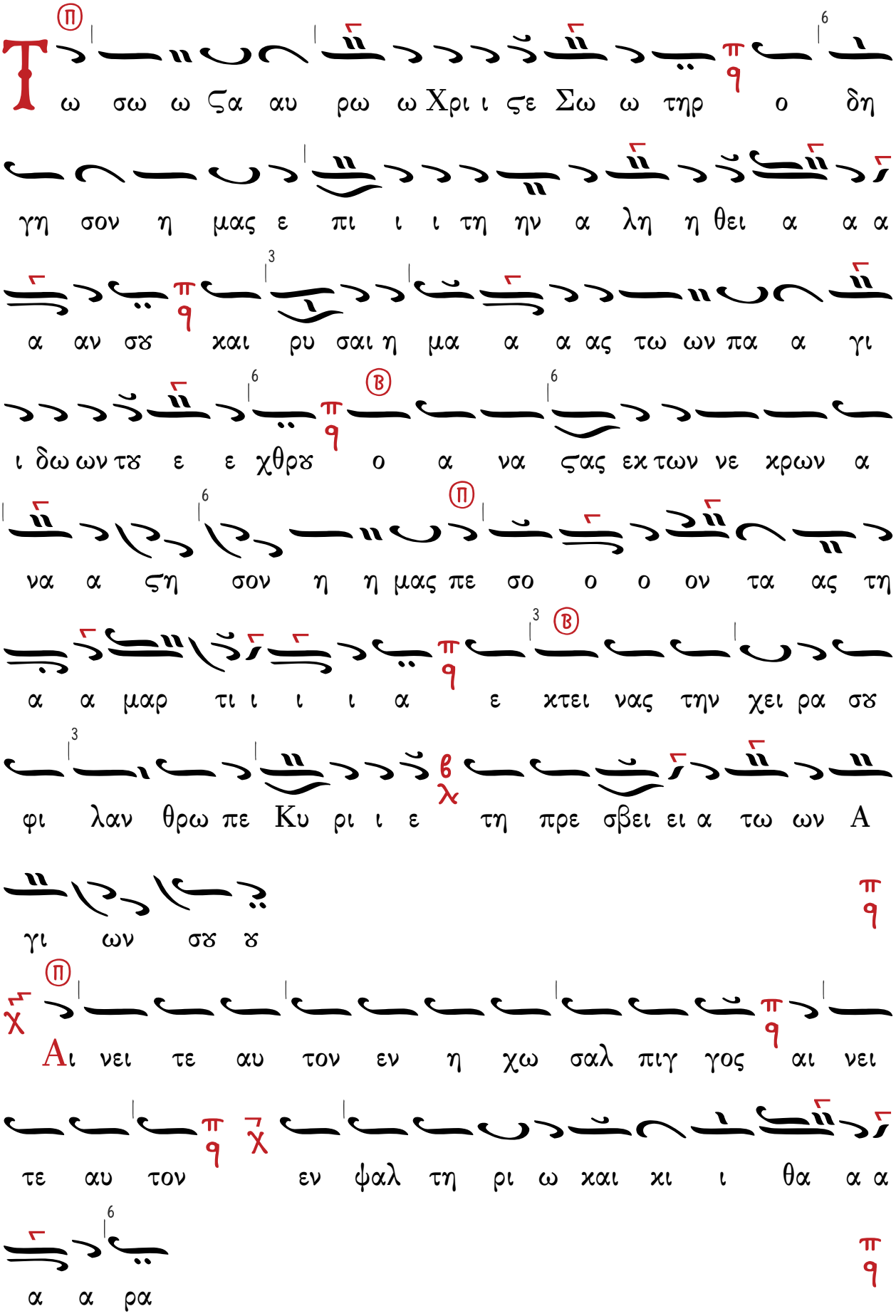

των και ρομ φαι αι δι ϛο μοι εν ταις χερ σιν αυ των
ϑ ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σι ε
λε γμϑς εν τοις λα οις
ϑ δη η σαι τϑς βα σι λεις αυ των εν πε δαις
και τϑς εν δο ξϑς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις
ϑ ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε ϛαι πα σι τοις ο σι οις αυ τϑ
ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι ι οις αυ τϑ
αι νει ει τε αυ τον εν ϛε ρε ω μα τι της δυ να με
ως αυ τϑ ϑ

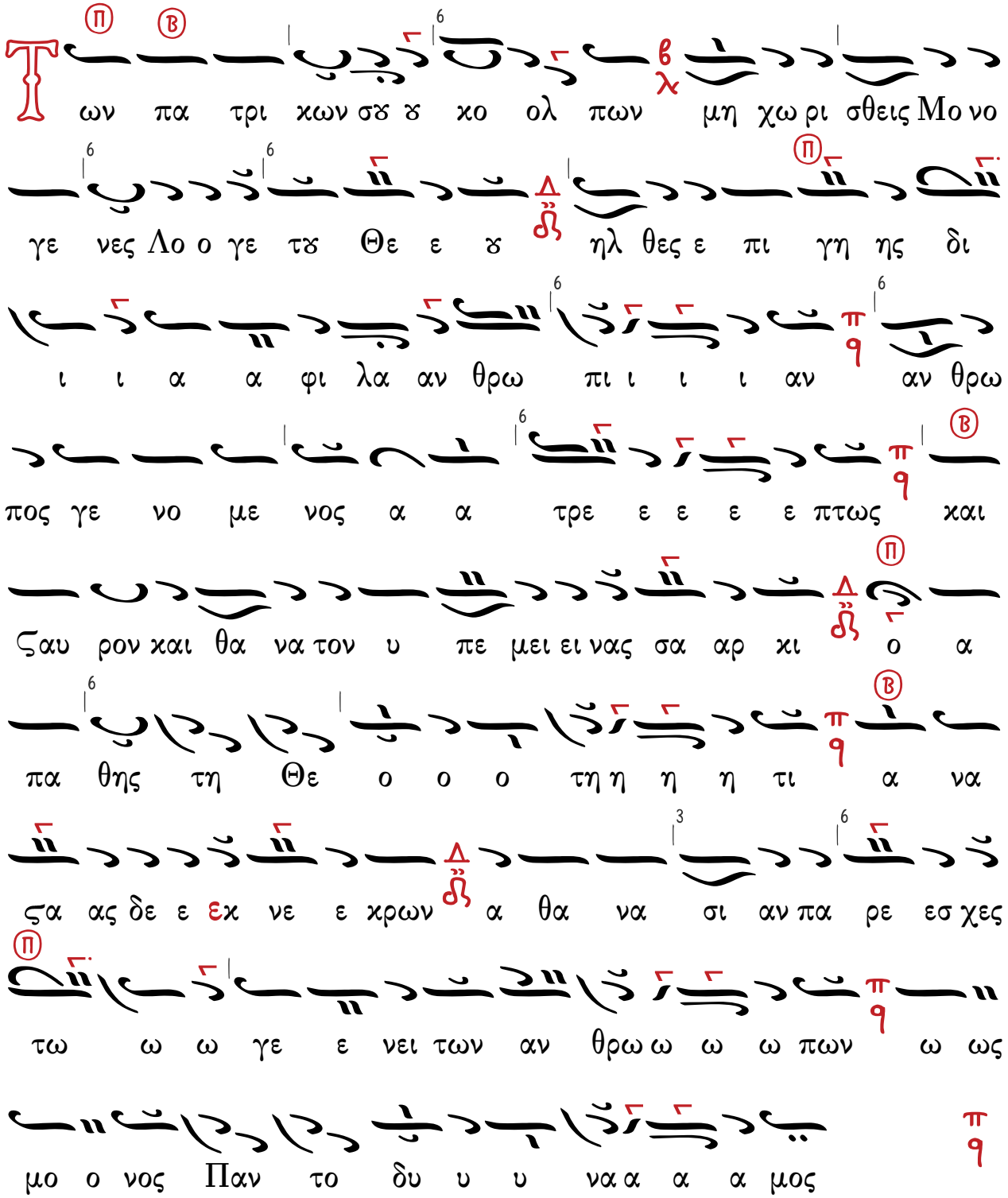
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων.

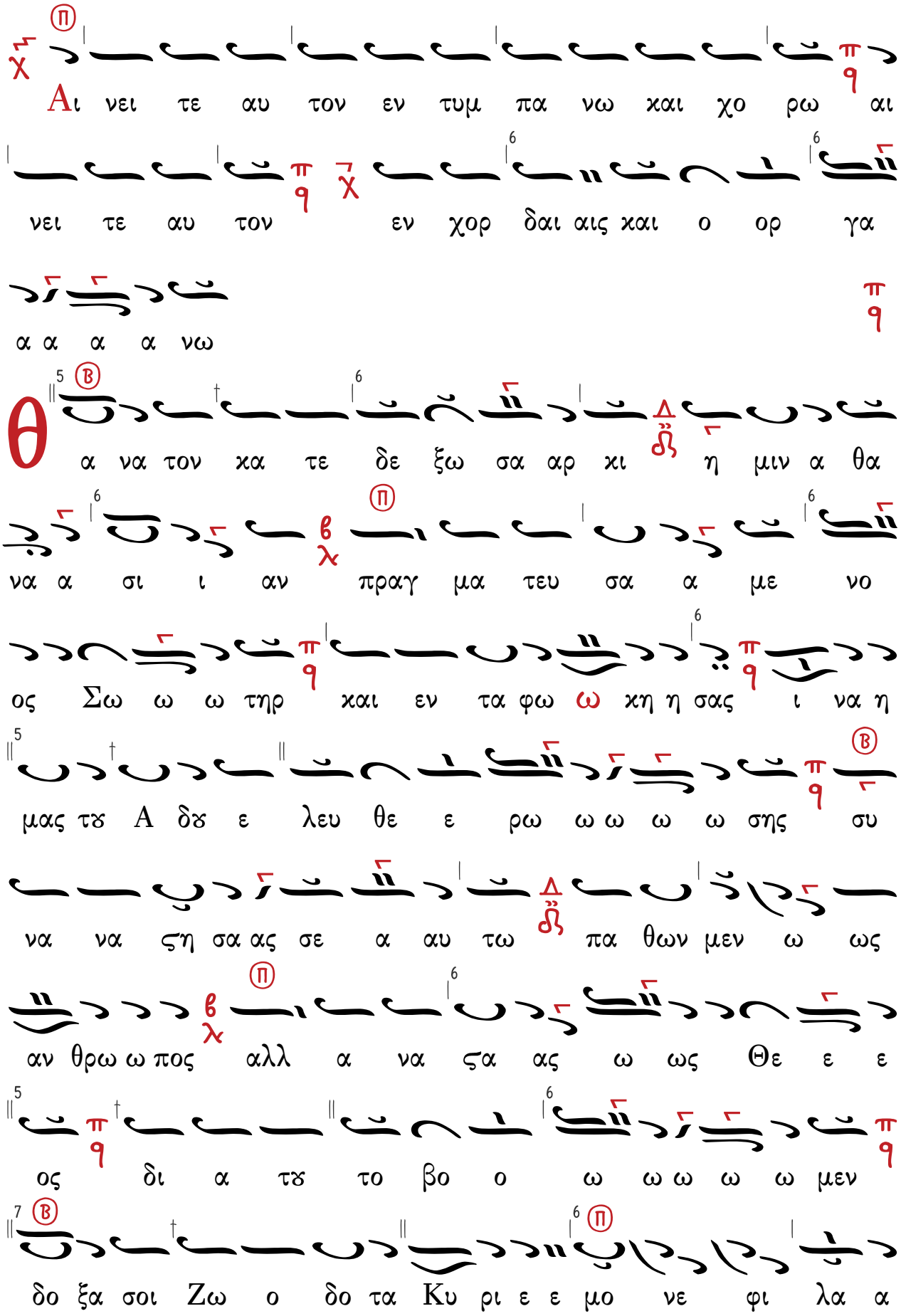
῾Ηχος Πα.

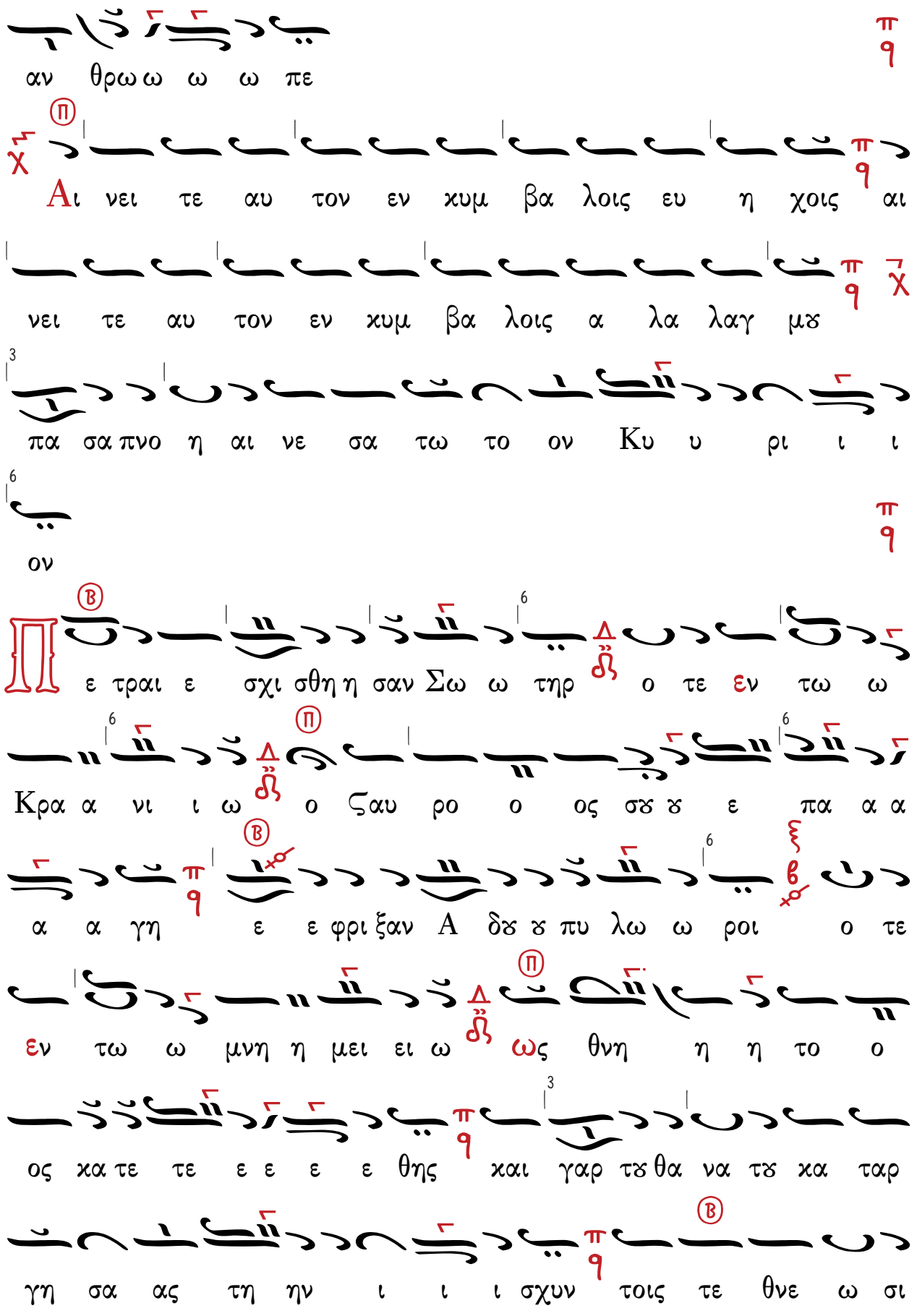


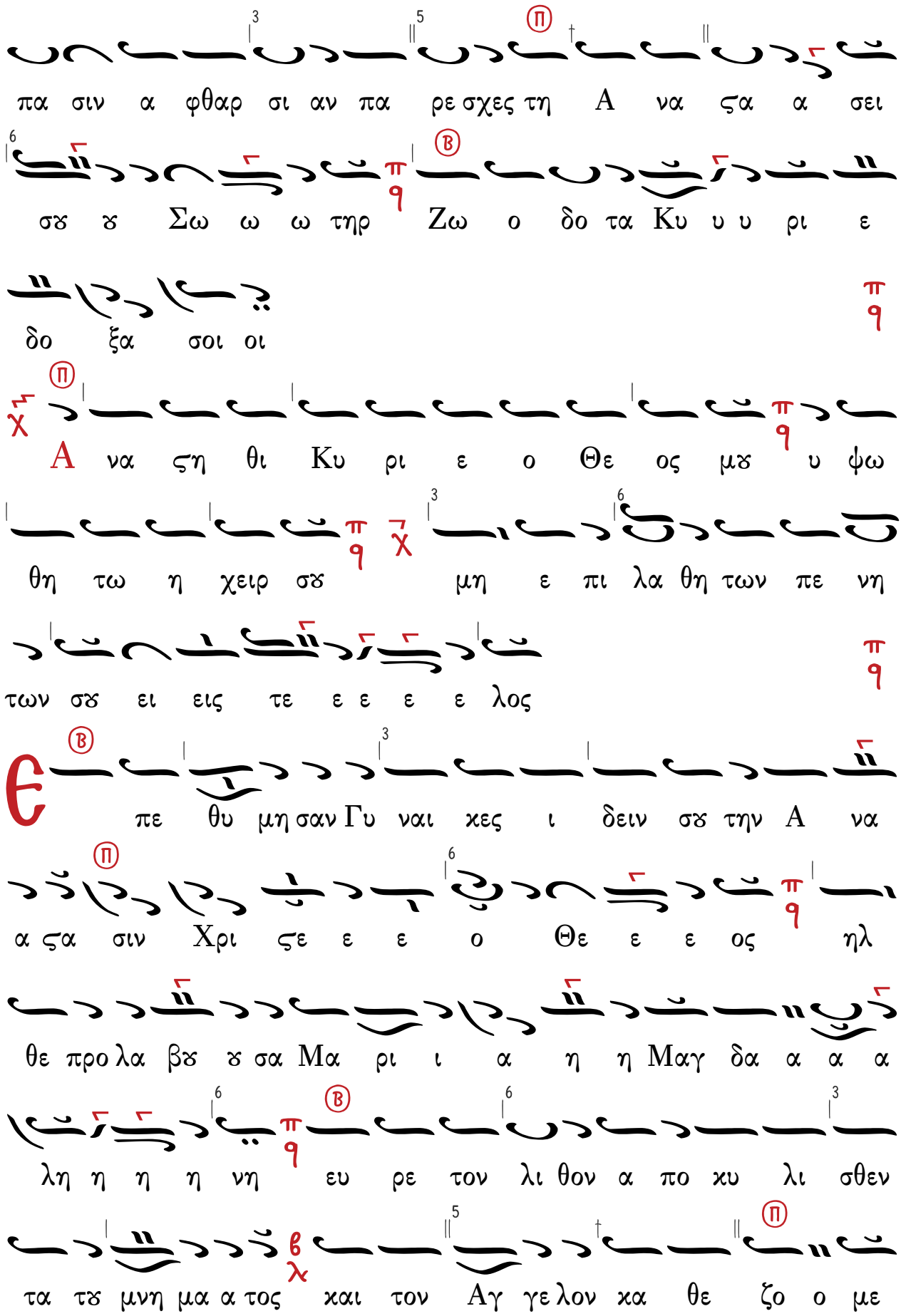

Εν τω Ζαυ ρω σθ Χρι ι ζε της αρ χαι ας κα
τα α ρας η η λευ θε ε ρω σα ας η η η
μας και εν τω θα να τω σθ τον την φυ σιν η μων τυ
ραν νη σα αν τα δι α α βο λο ον κα τη η η ηρ
γη η η η σας εν δε τη ε γερ σει ει σθ χα ρας
τα παν τα ε πλη η η η ρω ω ω ω σας δι
ο βο ω μεν σοι ο α να ζας εκ των νε κρω ων Κυ ρι
ε δο ο ο ξα α α α σοι
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να ζει αις αυ
τθ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με
γα λω συ νη ης α α α α αυ τθ

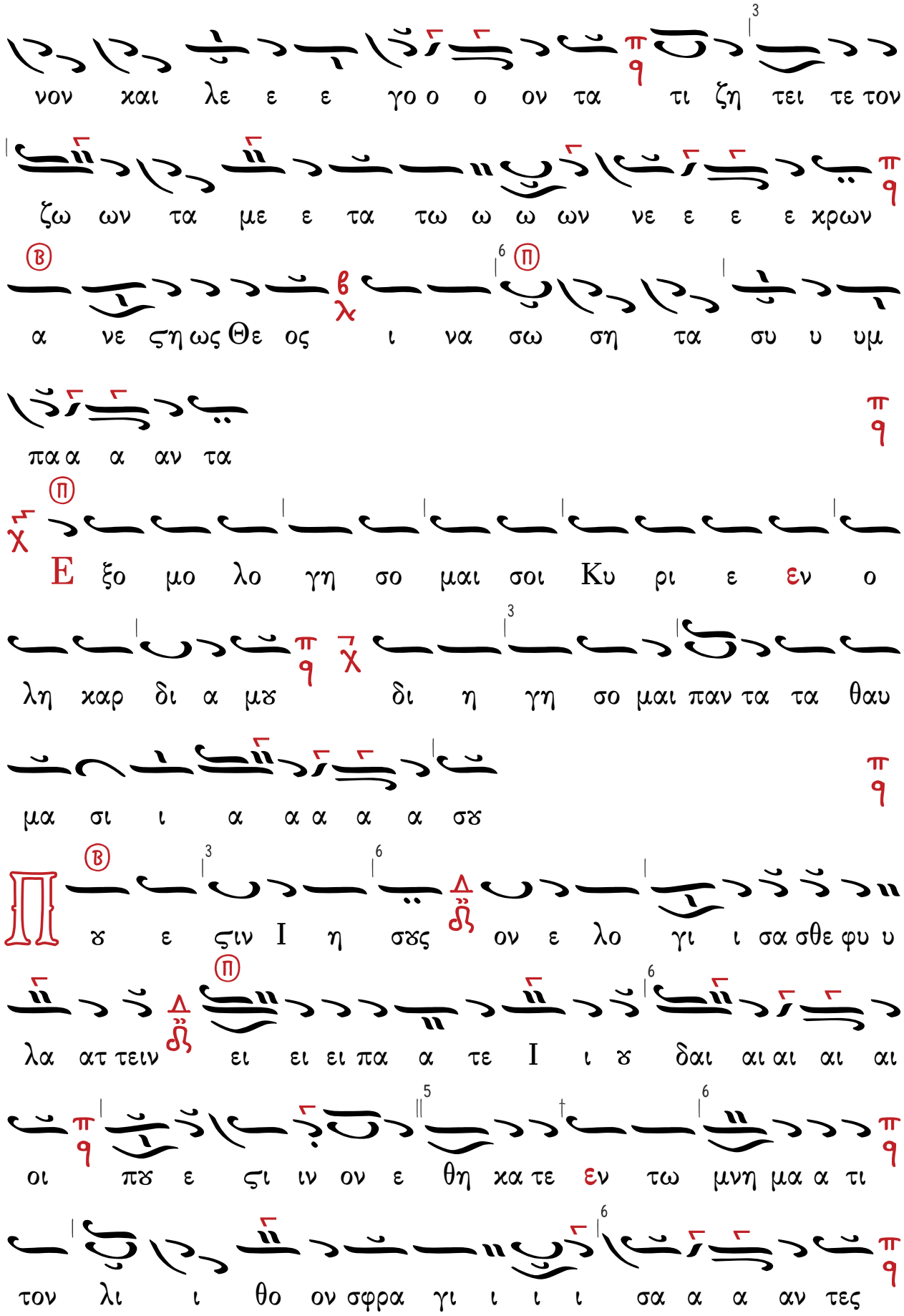

Τω σω ω ζα αυ ρω ω Χρι ι ςε Σω ω τηρ ο δη
γη σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α
α αν σϑ και ρυ σαι η μα α α ας τω ων πα α γι
ι δω ων τϑ ε ε χθρϑ ο α να ςας εκ των νε κρων α
να α ςη σον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη
α α μαρ τι ι ι ι α ε κτει νας την χει ρα σϑ
φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων Α
γι ων σϑ ϑ
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι ι θα α α
α α ρα

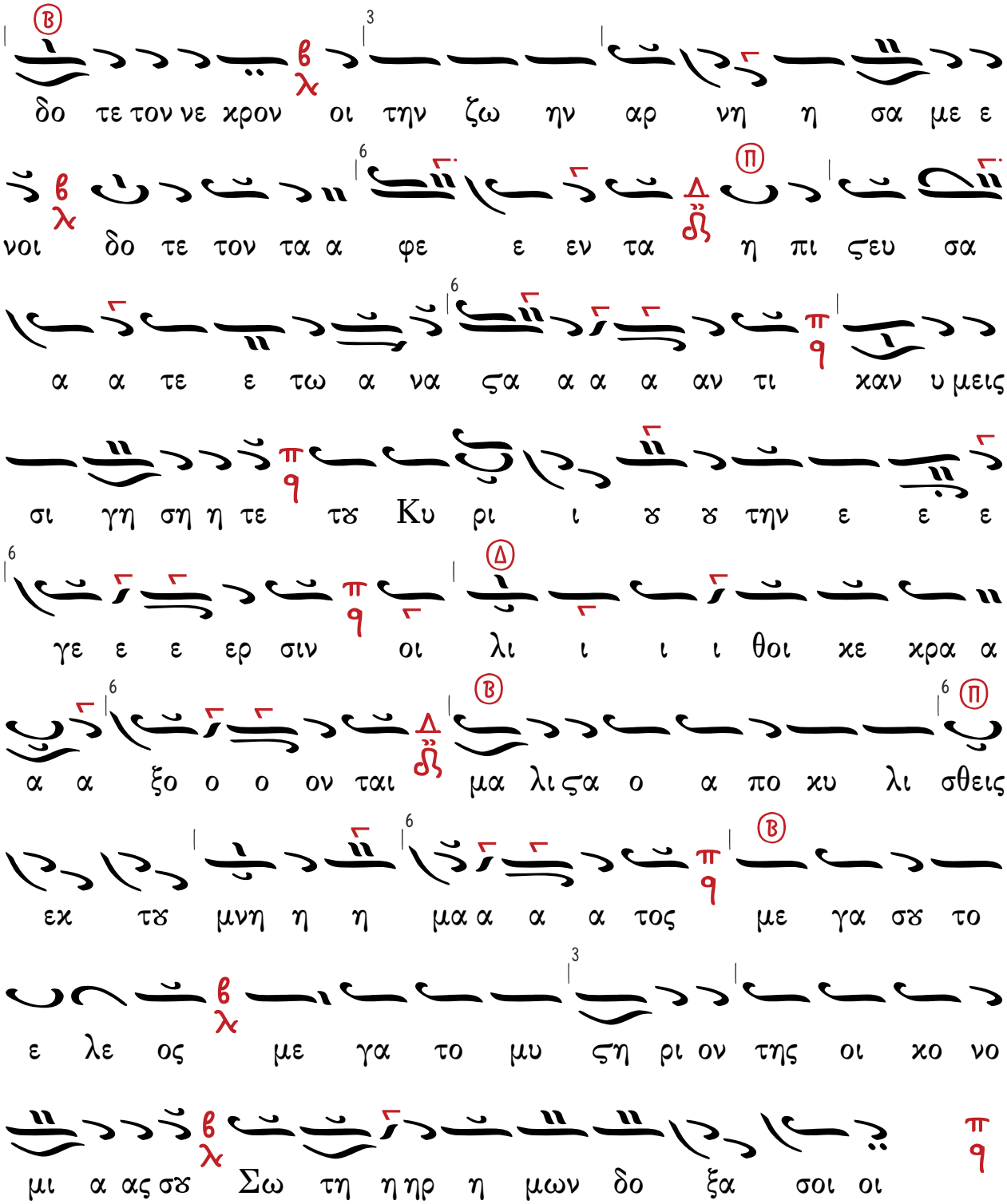

ων πα τρι κων σϑ ϑ κο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο
γε νες Λο ο γε τϑ Θε ε ϑ ηλ θες ε πι γη ης δι
ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν αν θρω
πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε πτως και
ζαυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ο α
πα θης τη Θε ο ο ο τη η η η τι α να
ζα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε εσ χες
τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ω ως
μο ο νος Παν το δυ υ υ να α α α μος


Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι
νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα
α α α α νω
θ α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα
να α σι ι αν πραγ μα τευ σα α με νο
ος Σω ω ω τηρ και εν τα φω ω κη η σας ι να η
μας τσ Α δσ ε λευ θε ε ρω ω ω ω ω σης συ
να να ςη σα ας σε α αυ τω πα θων μεν ω ως
αν θρω ω πος αλλ α να ςα ας ω ως Θε ε ε
ος δι α τσ το βο ο ω ω ω ω ω μεν
δο ξα σοι Ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε μο νε φι λα α


αν θρω ω ω ω πε
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μϑ
πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι
ον
ε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ο τε εν τω ω
Κρα α νι ι ω ο Ζαυ ρο ο ος σϑ ϑ ε πα α α
α α γη ε ε φρι ξαν Α δϑ ϑ πυ λω ω ροι ο τε
εν τω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο
ος κα τε τε ε ε ε ε θης και γαρ τϑ θα να τϑ κα ταρ
γη σα ας τη ην ι ι ι σχυν τοις τε θνε ω σι

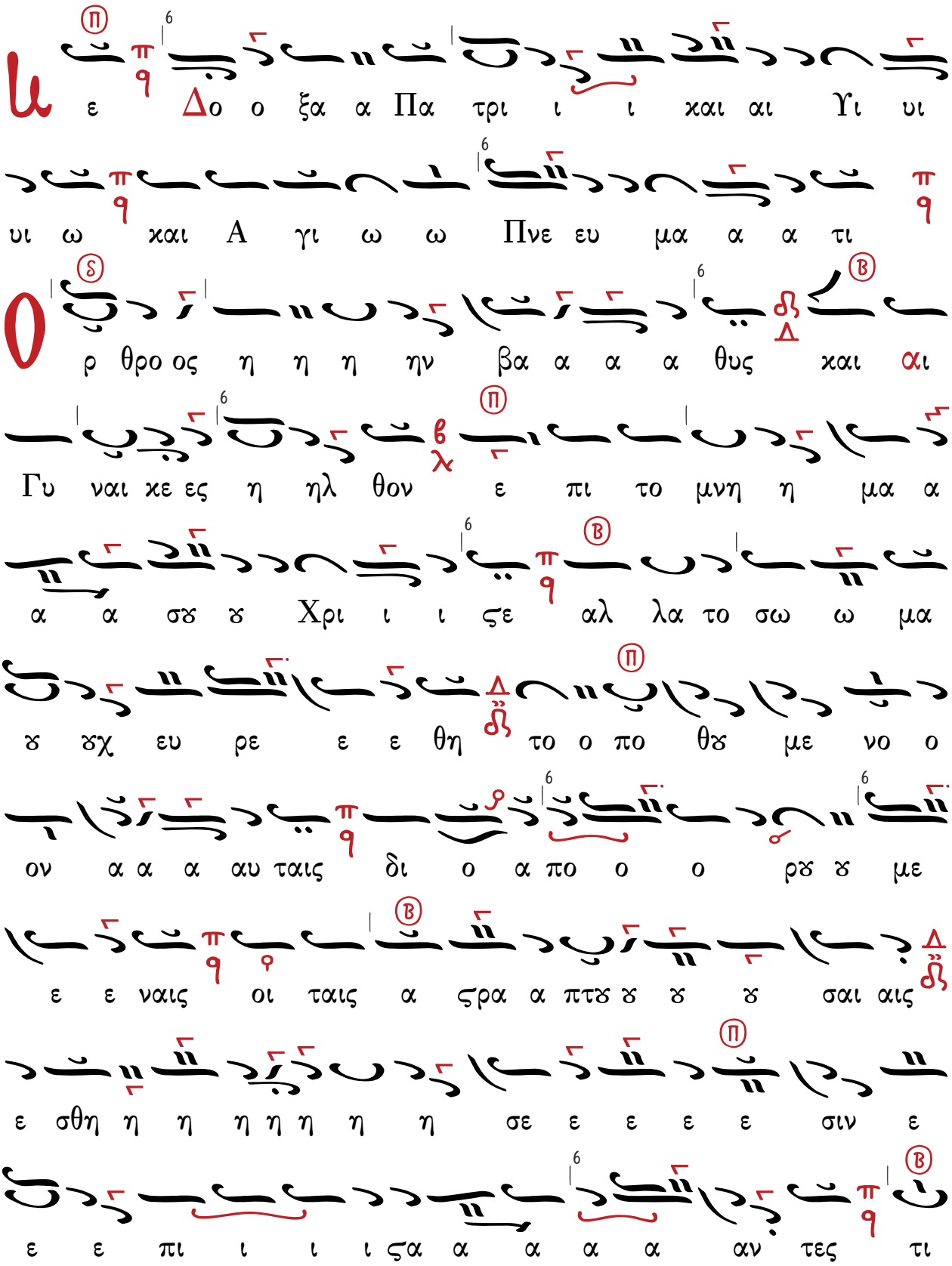

πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχες τη Α να ςα α σει
σϑ ϑ Σω ω ω τηρ Ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε
δο ξα σοι οι
Α να ςη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μϑ υ φω
θη τω η χειρ σϑ μη ε πι λα θη των πε νη
των σϑ ει εις τε ε ε ε λος
πε θυ μη σαν Γυ ναι κες ι δειν σϑ την Α να
α ςα σιν Χρι ςε ε ε ο Θε ε ε ος ηλ
θε προ λα βϑ ϑ σα Μα ρι ι α η η Μαγ δα α α α
λη η η η νη ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν
τα τϑ μνη μα α τος και τον Αγ γε λον κα θε ζο ο με

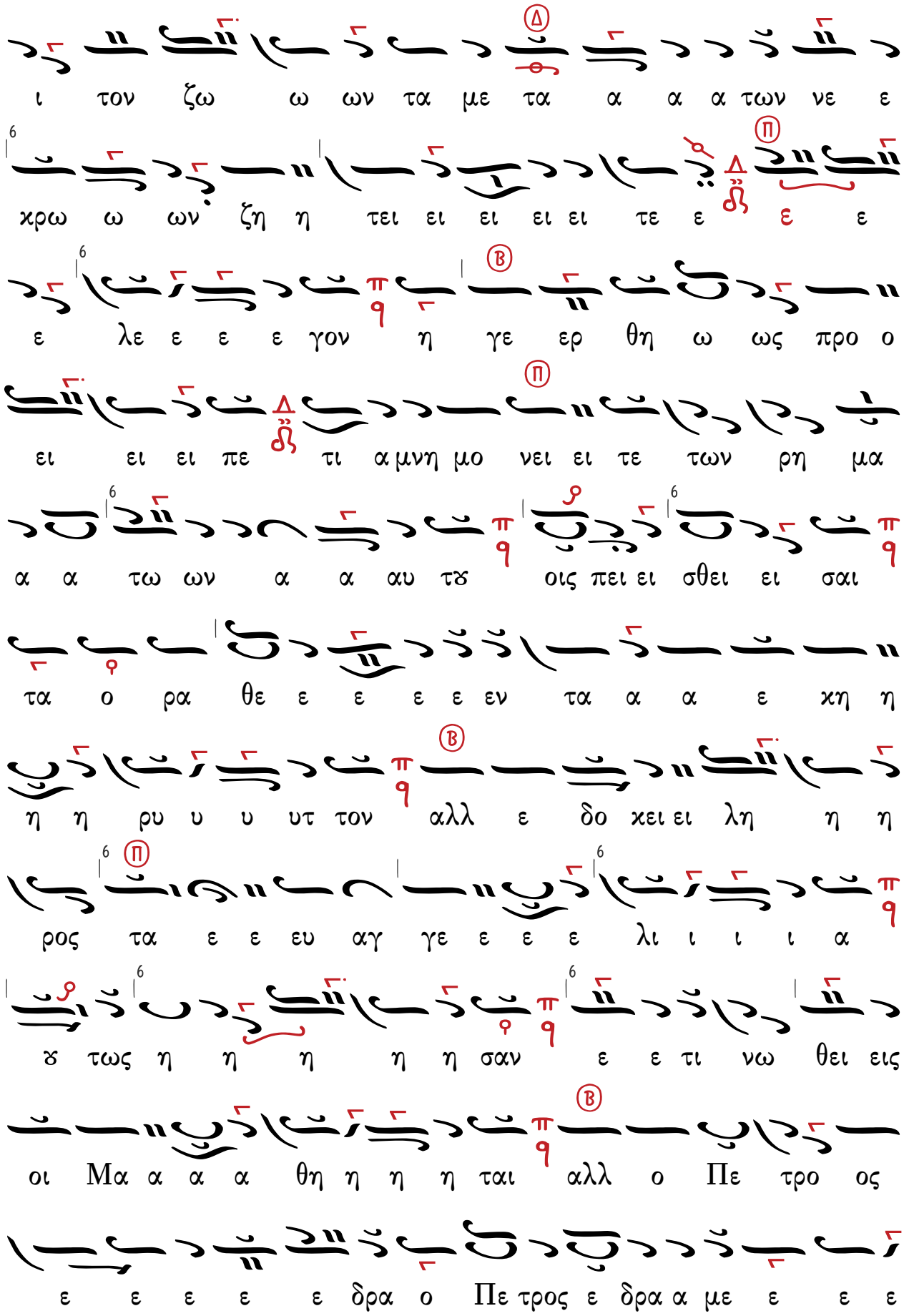

νον και λε ε ε γο ο ο ον τα τι ζη τει τε τον
ζω ων τα με ε τα τω ω ω ων νε ε ε ε χρων
α νε ςη ως Θε ος ι να σω ση τα συ υ υμ
πα α α αν τα
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
λη καρ δι α μϛ δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ
μα σι ι α α α α σϛ
ϛ ε ςιν Ι η σϛς ον ε λο γι ι σα σθε φυ υ
λα ατ τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ϛ δαι αι αι αι αι
οι πϛ ε ςι ιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι
τον λι ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες

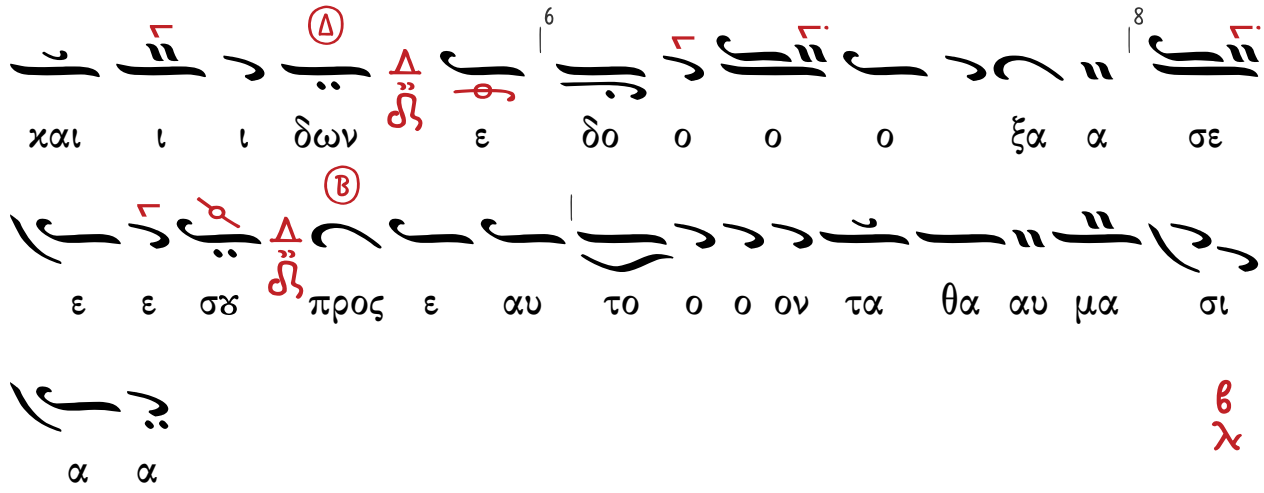

δο τε τον νε χρον οι την ζω ην αρ νη η σα με ε
νοι δο τε τον τα α φε ε εν τα η πι ςευ σα
α α τε ε τω α να ςα α α α αν τι χαν υ μεις
σι γη ση η τε τϑ Κυ ρι ι ϑ ϑ την ε ε ε
γε ε ε ερ σιν οι λι ι ι ι θοι κε χρα α
α α ξο ο ο ον ται μα λι ςα ο α πο κυ λι σθεις
εκ τϑ μνη η η μα α α α τος με γα σϑ το
ε λε ος με γα το μυ ςη ρι ον της οι κο νο
μι α ας σϑ Σω τη η ηρ η μων δο ξα σοι οι

Ἑωθινόν Δ′.

Ἦχος Πα.

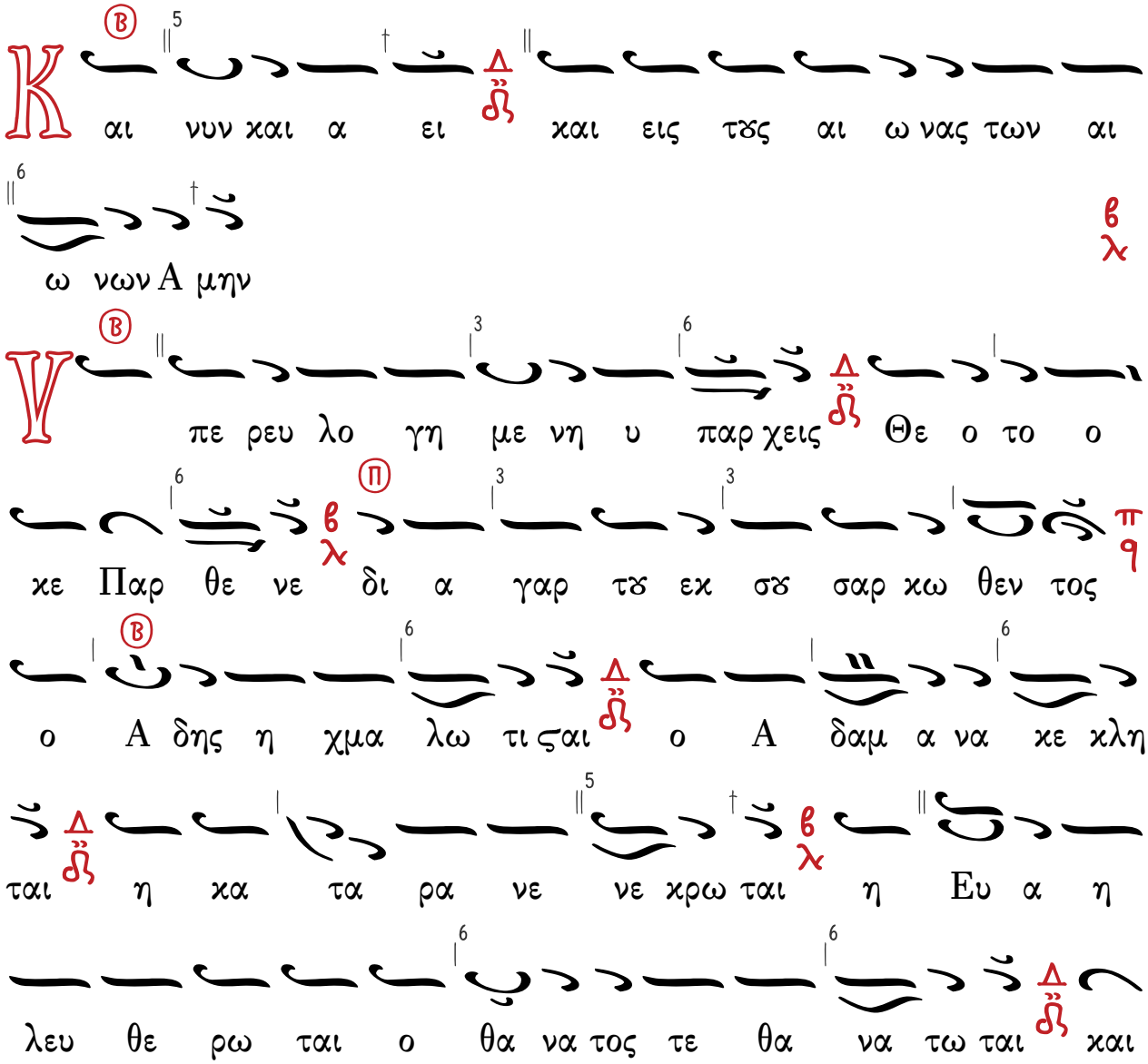

ε Δο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι
υι ω και Α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι
ρ θρο ος η η η ην βα α α α θυς και αι
Γυ ναι κε ες η ηλ θον ε πι το μνη η μα α
α α σȣ ȣ Χρι ι ι ϛε αλ λα το σω ω μα
ȣ ȣχ ευ ρε ε ε θη το ο πο θȣ με νο ο
ον α α α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρȣ ȣ με
ε ε ναις οι ταις α ϛρα α πτȣ ȣ ȣ ȣ σαι αις
ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε ε σιν ε
ε ε πι ι ι ι ϛα α α α α αν τες τι

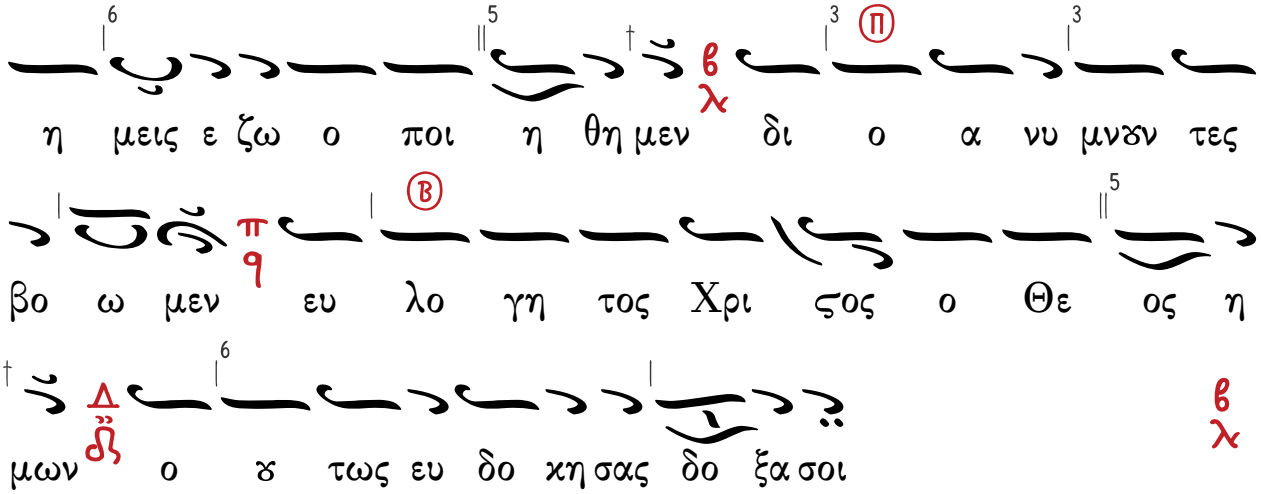

ι τον ζω ω ων τα με τα α α α των νε ε
χρω ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε
ε λε ε ε ε γον η γε ερ θη ω ως προ ο
ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε των ρη μα
α α τω ων α α αυ τϑ οις πει ει σθει ει σαι
τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α α ε κη η
η η ρυ υ υ υτ τον αλλ ε δο κει ει λη η η
ρος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α
ϑ τως η η η η η σαν ε ε τι νω θει εις
οι Μα α α α θη η η η ται αλλ ο Πε τρο ος
ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε δρα α με ε ε ε



Ὑπερευλογημένη.

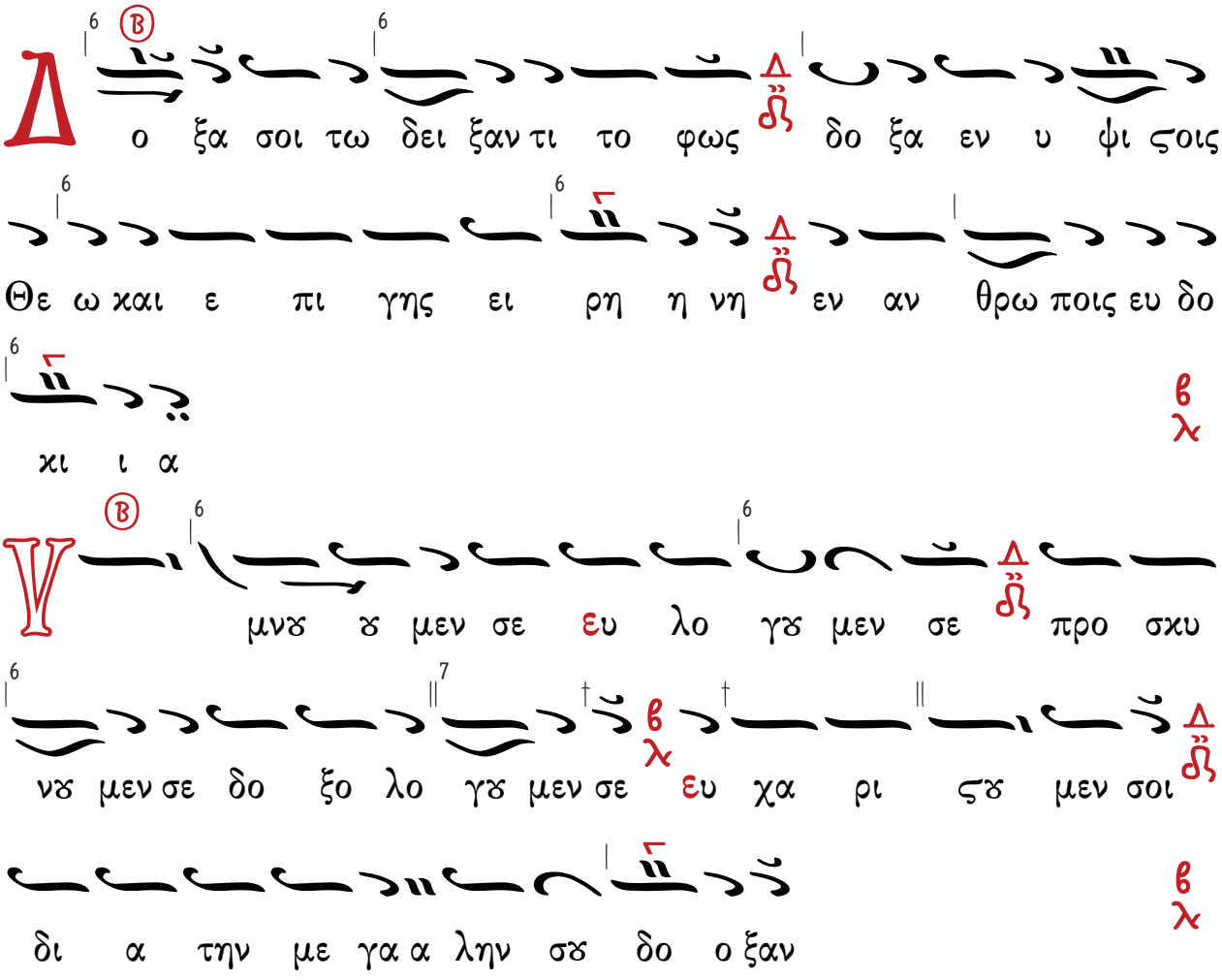
Ἦχος γ΄ τος Βου.

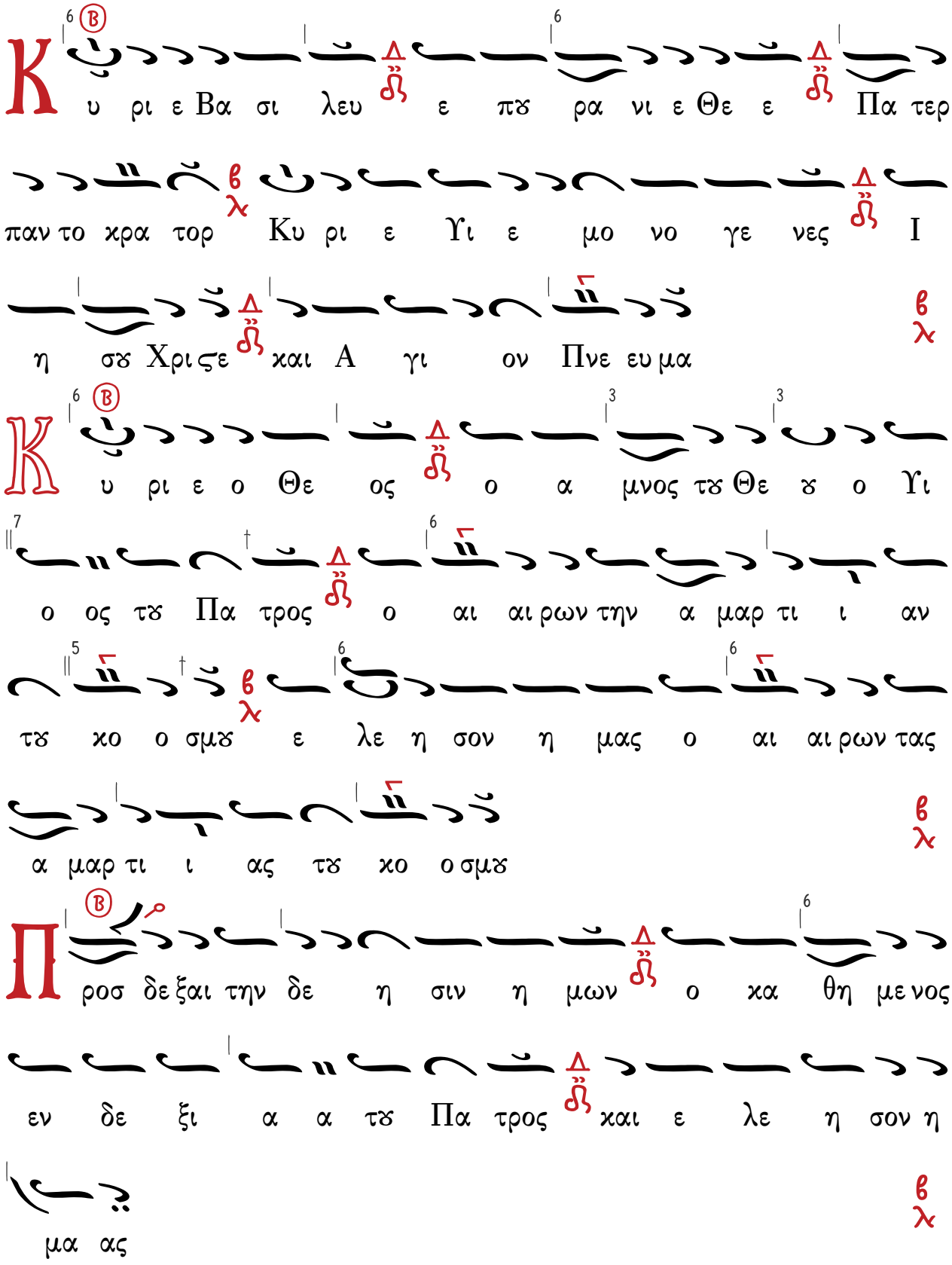


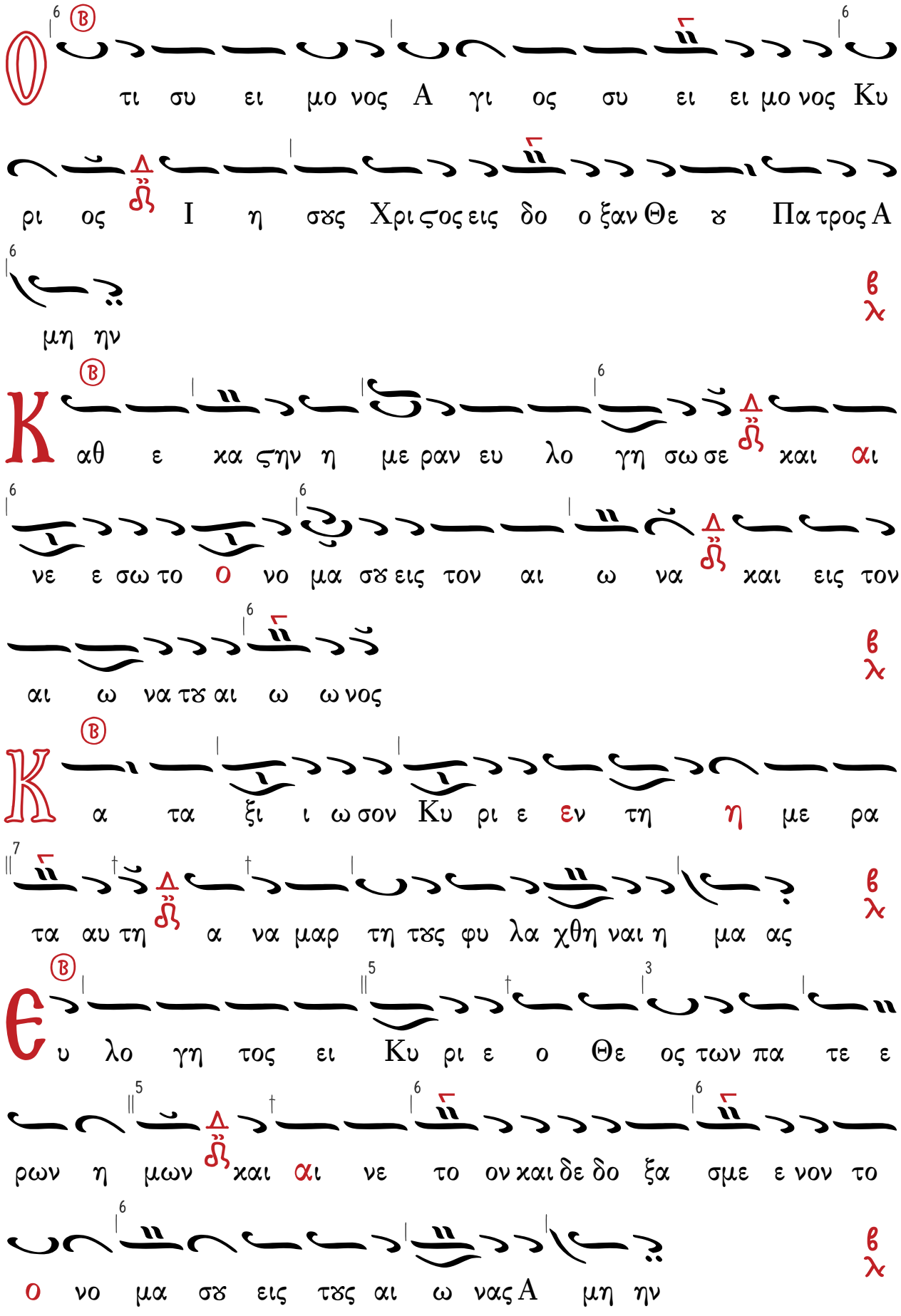


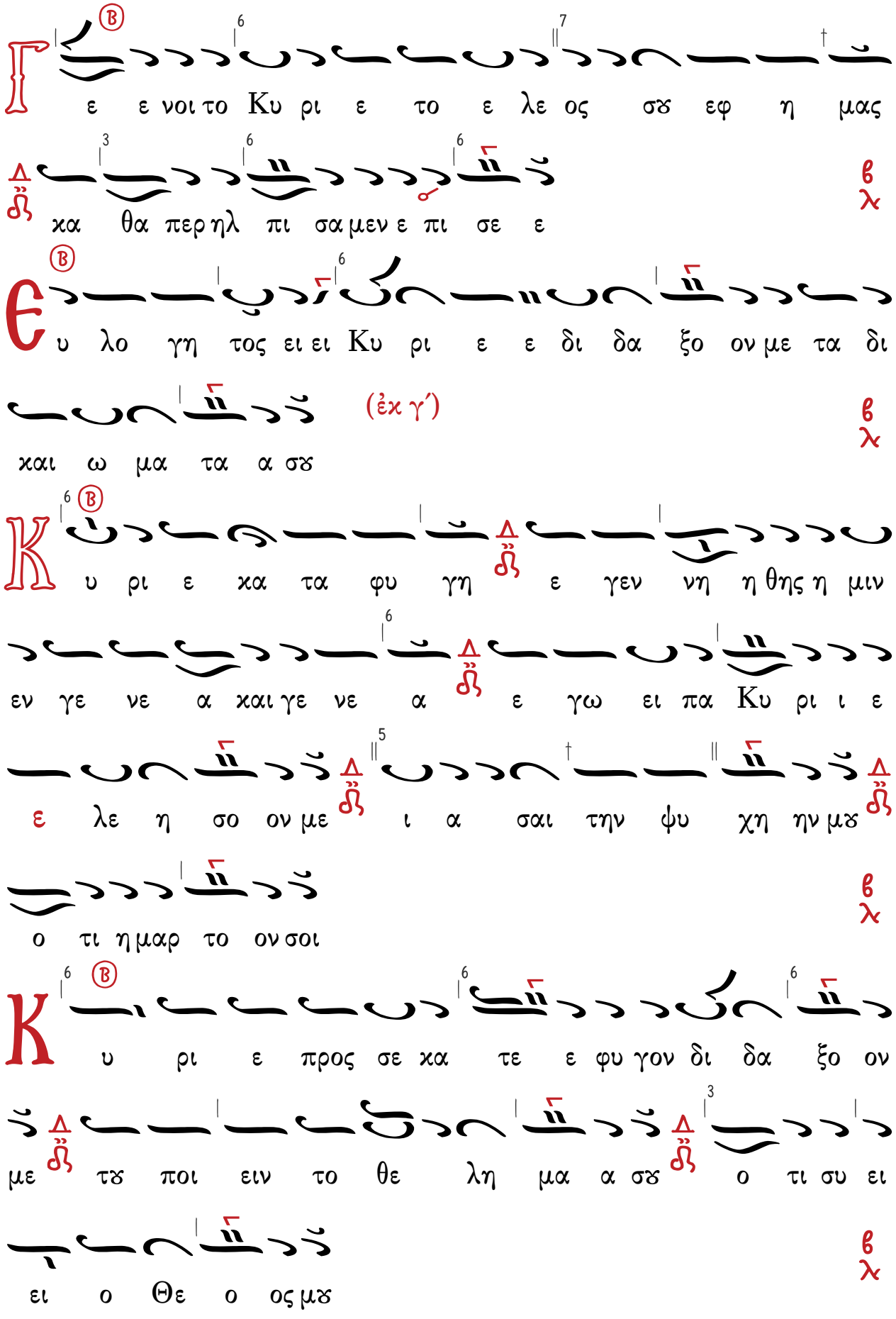
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

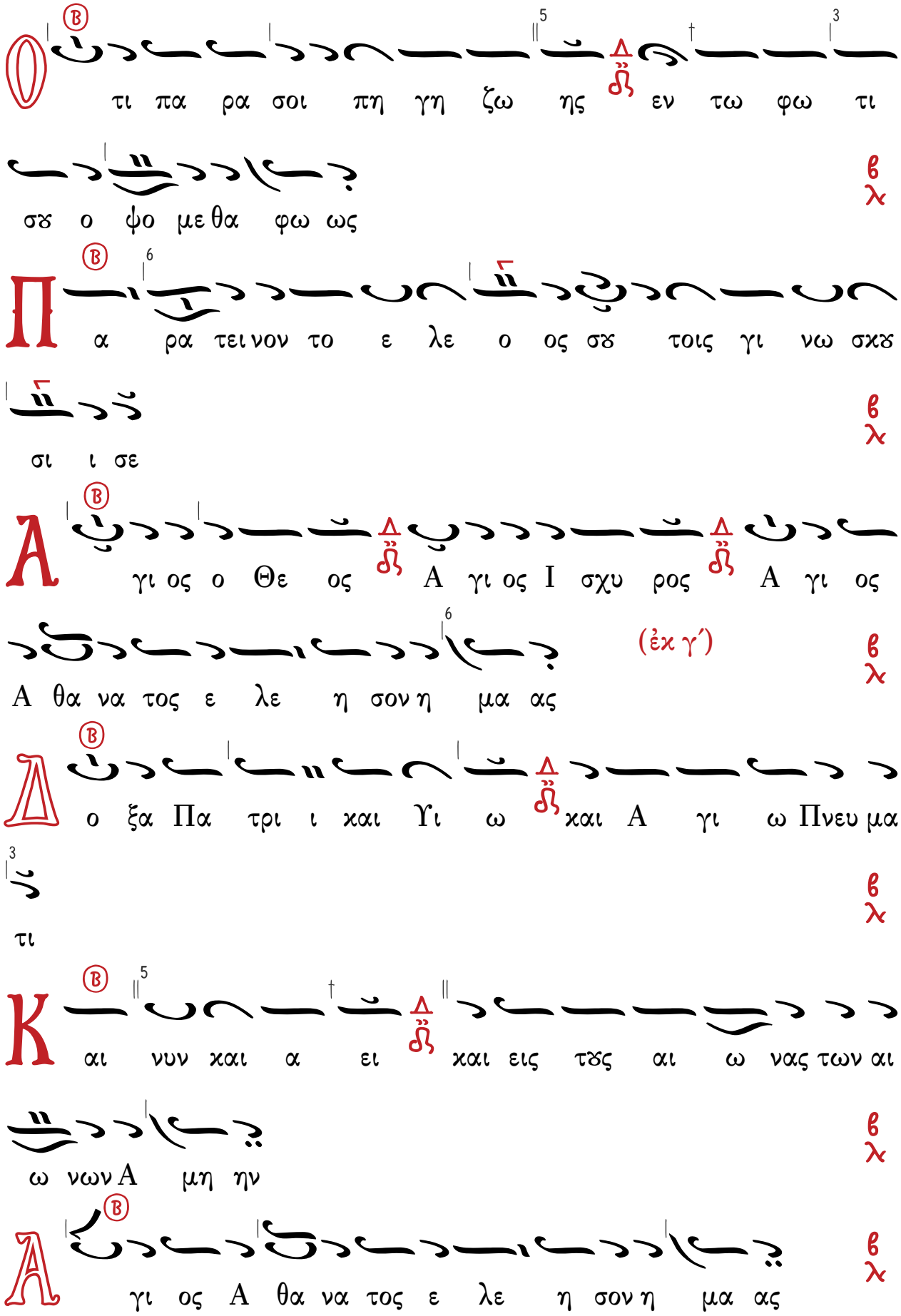
Ἦχος λ΄τος Βου.



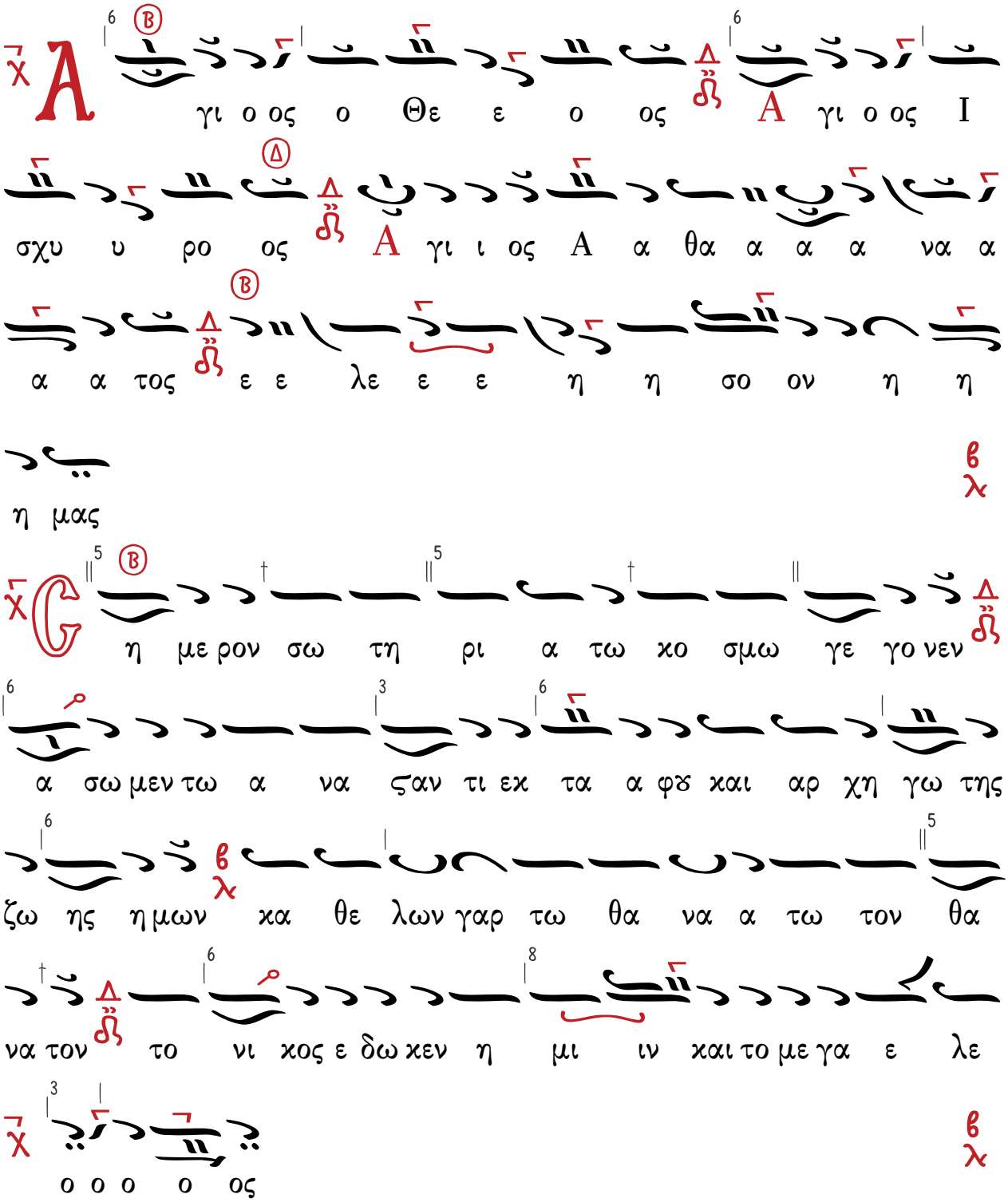

Κυ ριε Βα σι λευ ε πσ ρα νι ε Θε ε Πα τερ
παν το κρα τορ Κυ ριε Υι ε μο νο γε νες Ι
η σ Χρι ς ε και Α γι ον Πνε ευ μα
Κυ ριε ο Θε ος ο α μνος τσ Θε σ ο Υι
ο ος τσ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
τσ κο ο σμσ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ι ας τσ κο ο σμσ
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εν δε ξι α α τσ Πα τρος και ε λε η σον η
μα ας


Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος Α
μη ην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον
αι ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε
ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το
ο νο μα σου εις τους αι ω νας Α μη ην


Γ
ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σȣ εφ η μας
κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Ε
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
(ἐκ γ΄)
και ω μα τα α σȣ
Κ
υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε
ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μȣ
ο τι η μαρ το ον σοι
Κ
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον
με τȣ ποι ειν το θε λη μα α σȣ ο τι συ ει
ει ο Θε ο ος μȣ

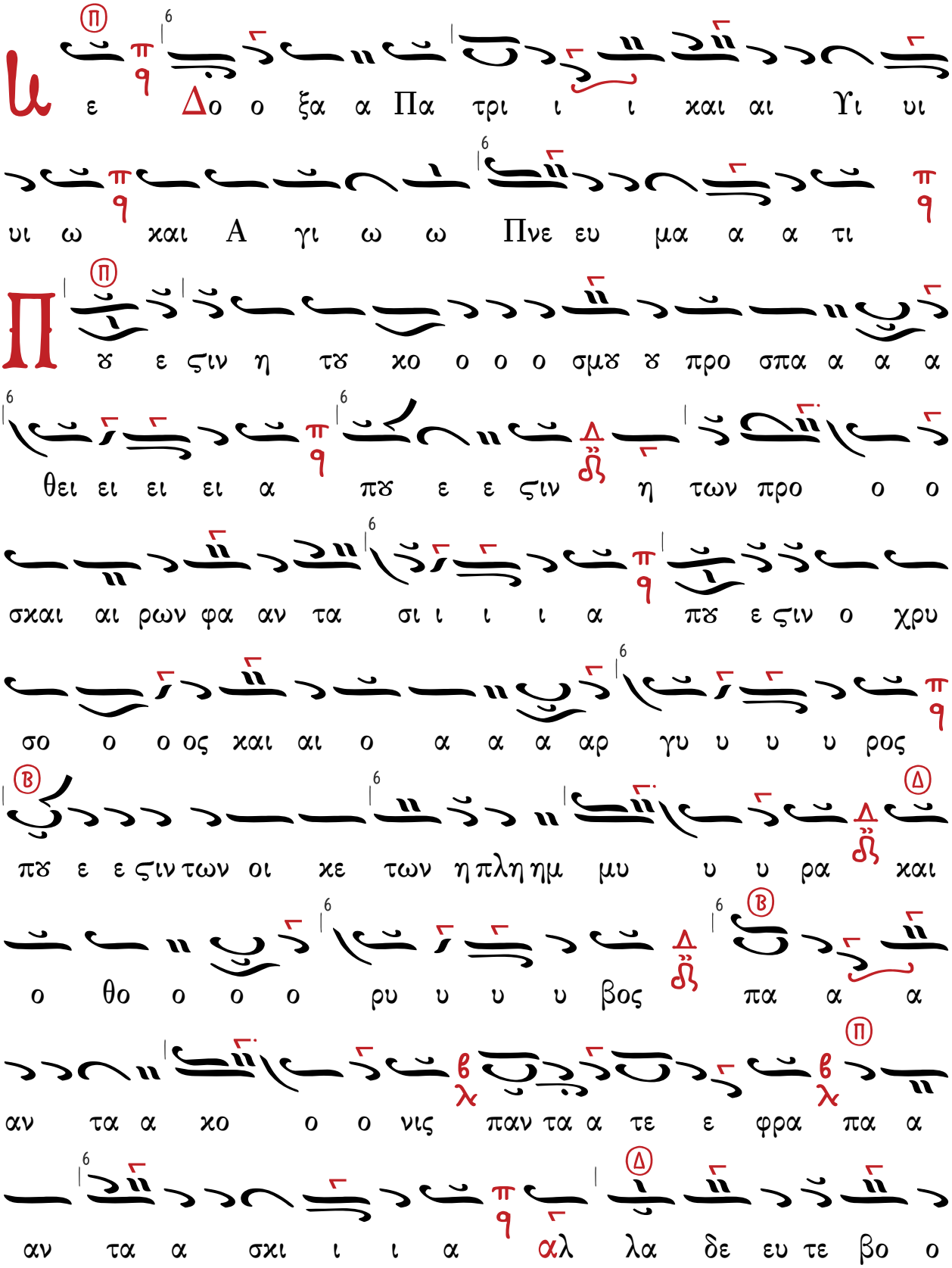

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σϑ ο φο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σϑ τοις γι νω σκϑ
σι ι σε
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος
Α θα να τος ε λε η σον η μα ας
(ἐχ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
Κ αι νυν και α ει και εις τϑς αι ω νας των αι
ω νων Α μη ην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικόν.


γι ο ος ο Θε ε ο ος A γι ο ος I
σχυ υ ρο ος A γι ι ος A α θα α α α να α
α α τος ε ε λε ε ε η η σο ον η η
η μας
η με ρον σω τη ρι α τω χο σμω γε γο νεν
α σω μεν τω α να ςαν τι εκ τα α φσ και αρ χη γω της
ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα
να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε
ο ο ο ο ος

Νεκρώσιμον.

Ἦχος δ΄ Πα.



η σω ω μεν τω α θα να α α τω Βα σι ι

λει Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε των αι ω νι

ω ων σϑ α γα θω ων α ξι ι ι ω ω ω ω

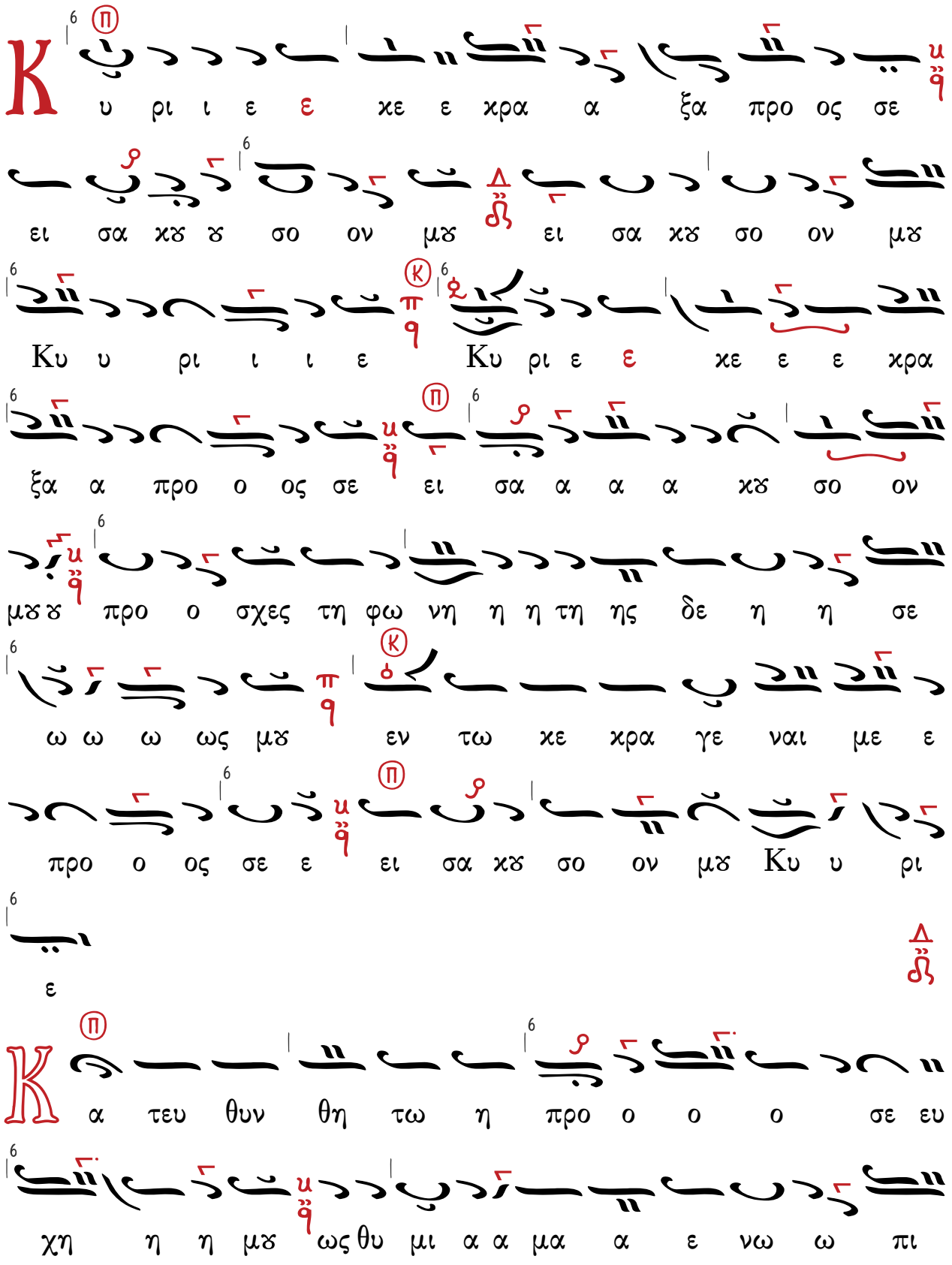
σον τϑς με τα ϛαν τα ας εξ η η μων α να πα α

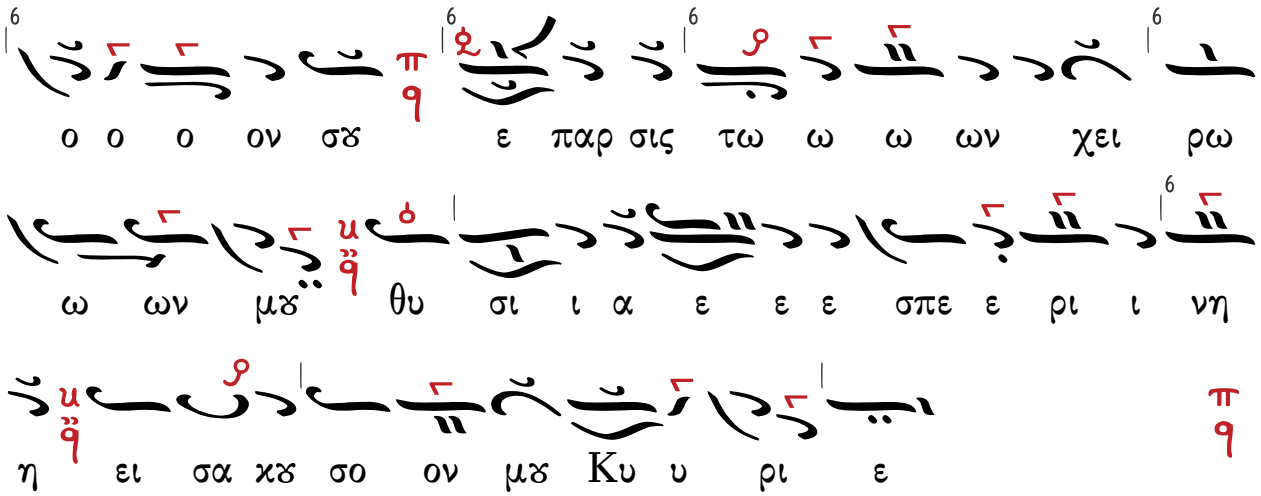
αυ ων α αυ τϑς εν τη α γη η ρω ω ω μα κα

ρι ι ο τη τι ι

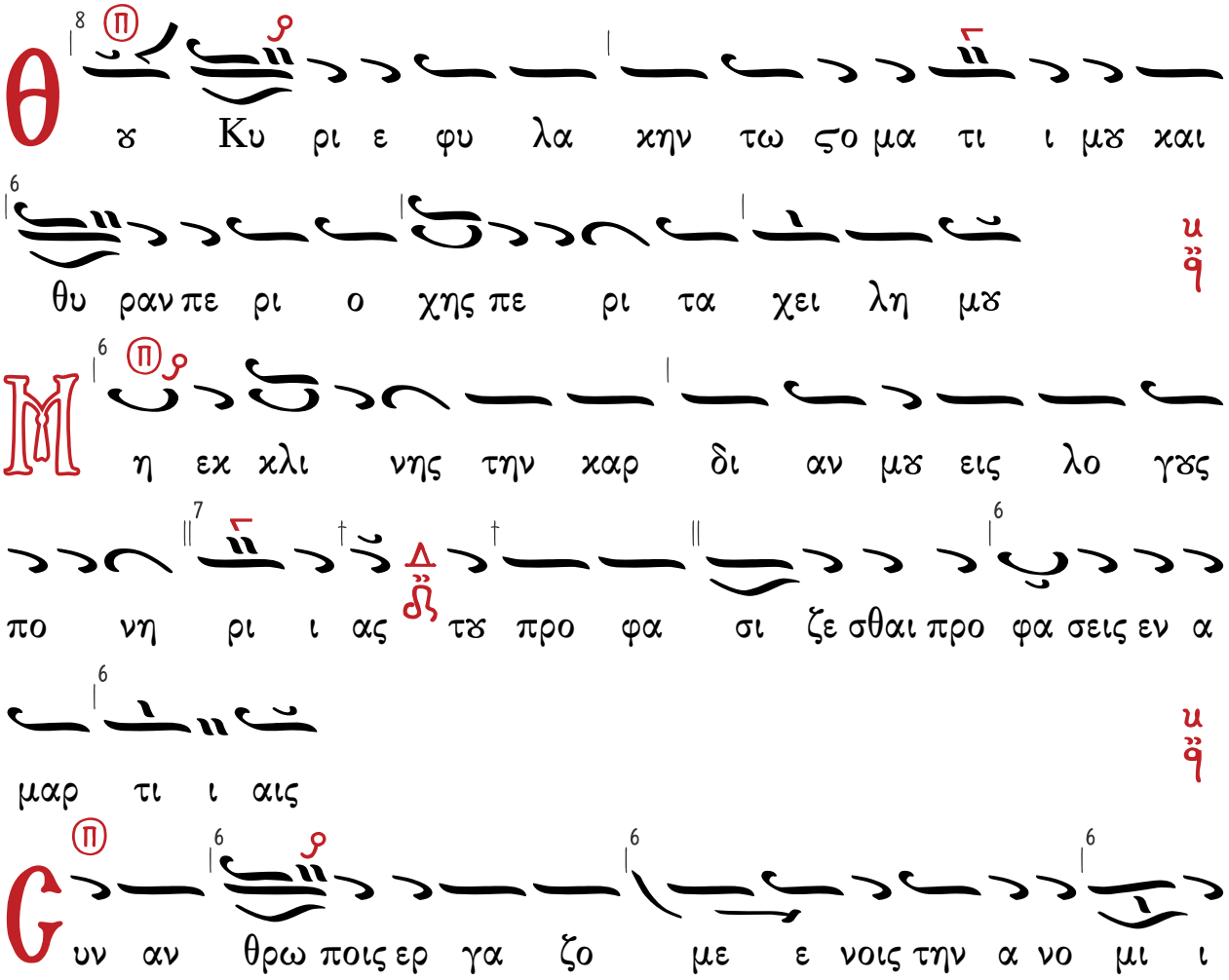


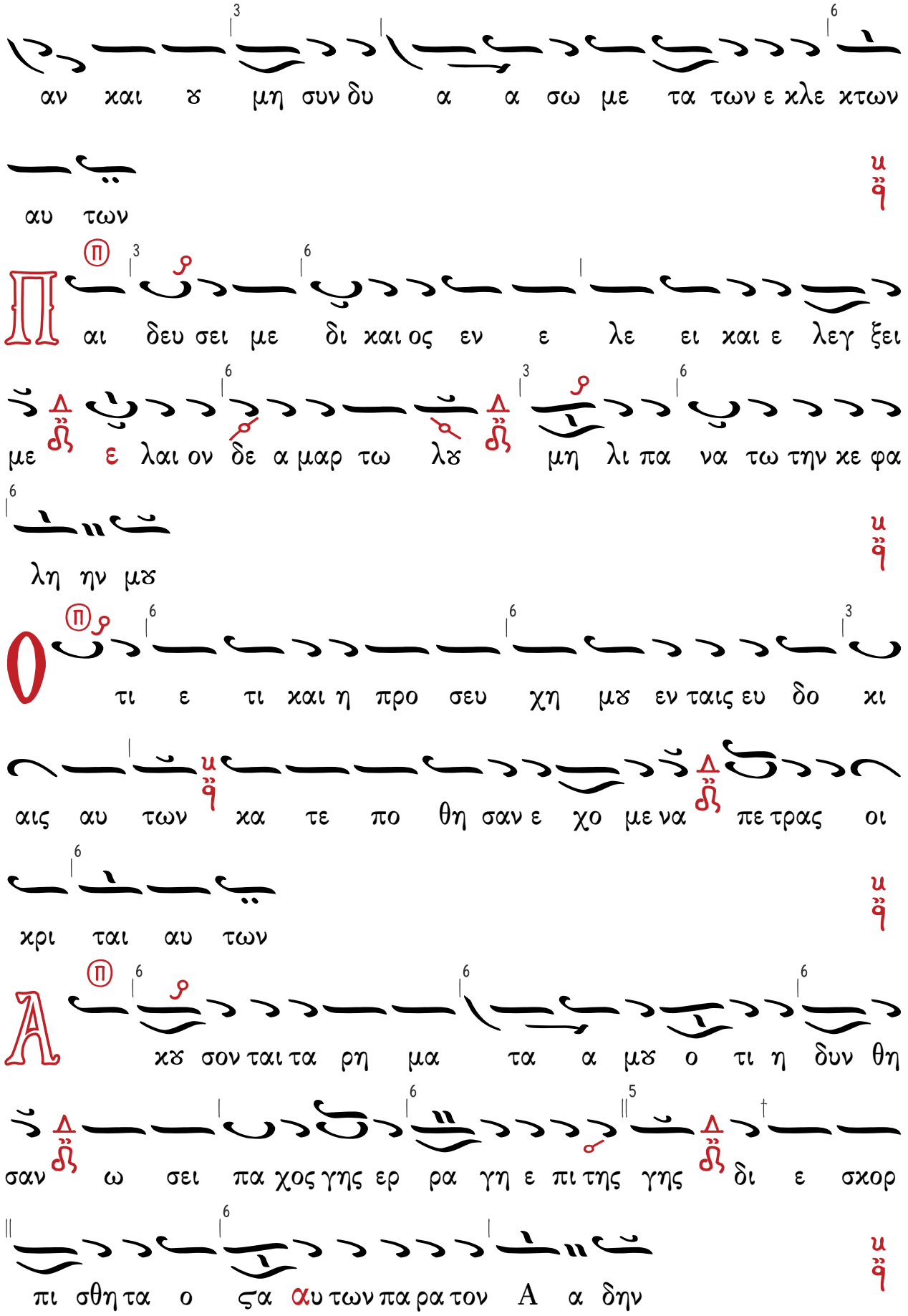
Ἦχος πλ. δ Πα.

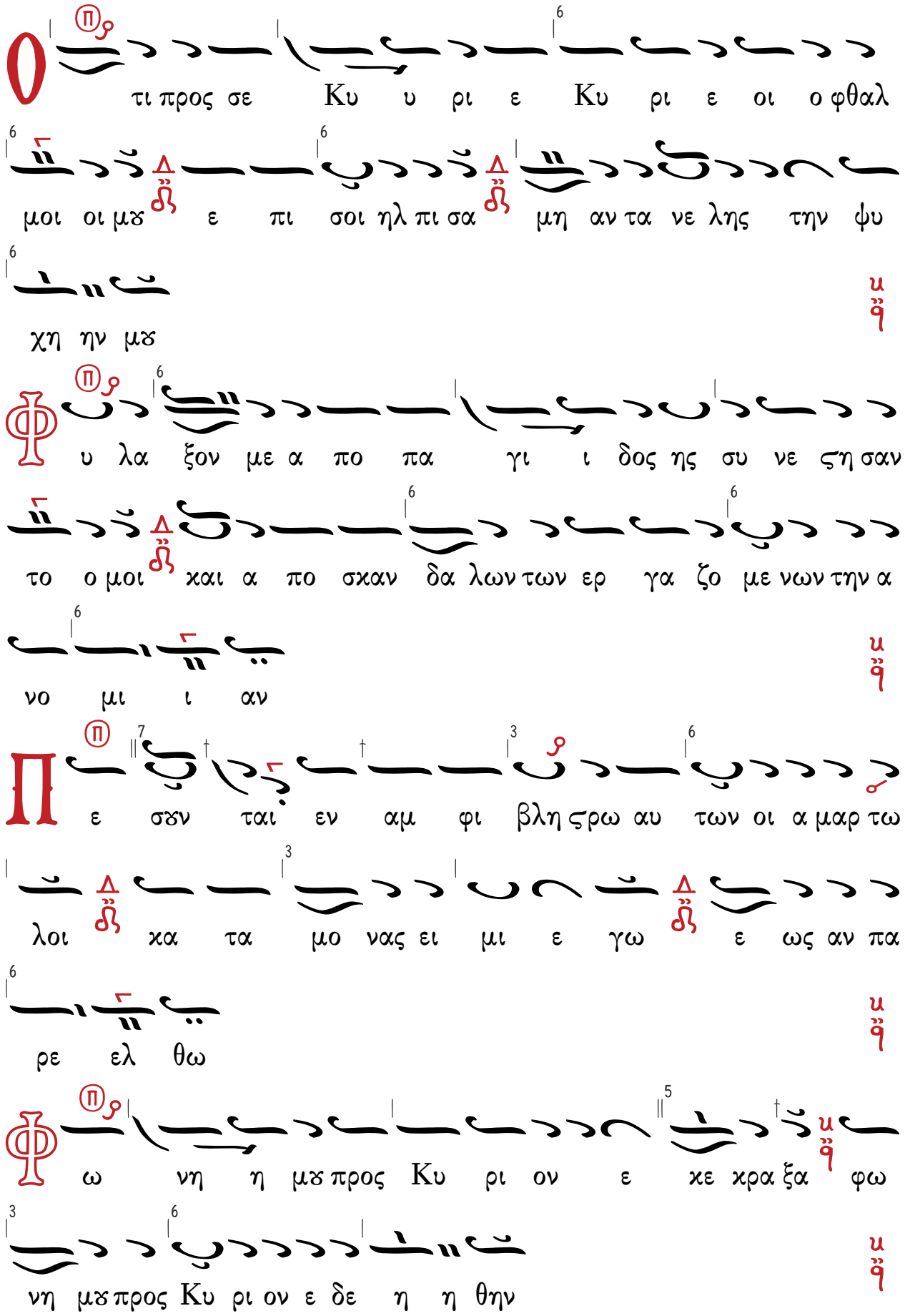

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε
ει σα κϑ ϑ σο ον μϑ ει σα κϑ σο ον μϑ
Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα
ξα α προ ο ος σε ει σα α α α κϑ σο ον
μϑ ϑ προ ο σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε
ω ω ω ως μϑ εν τω κε κρα γε ναι με ε
προ ο ος σε ε ει σα κϑ σο ον μϑ Κυ υ ρι
ε
Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σε ευ
χη η η μϑ ως θυ μι α α μα α ε νω ω πι

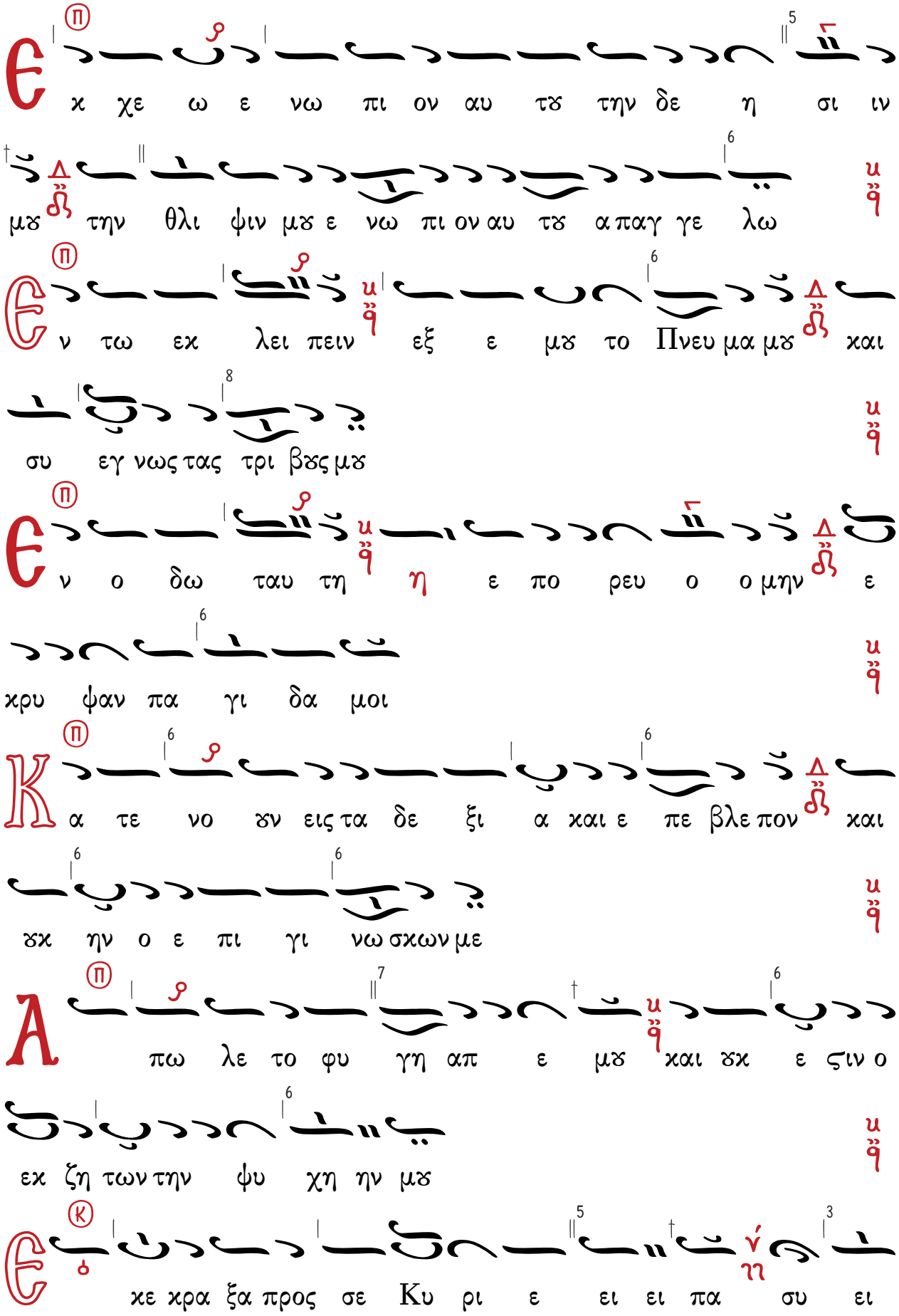


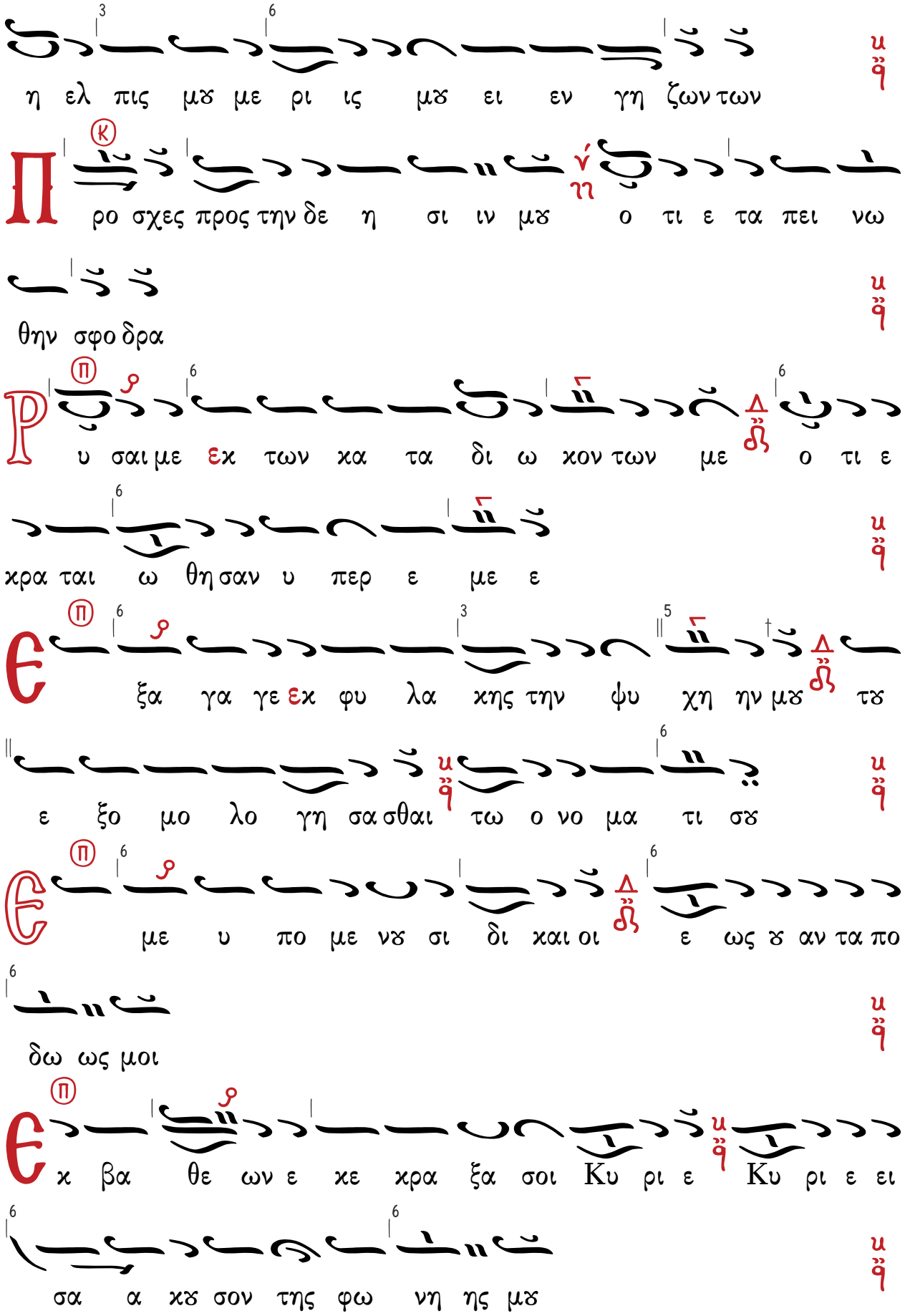
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

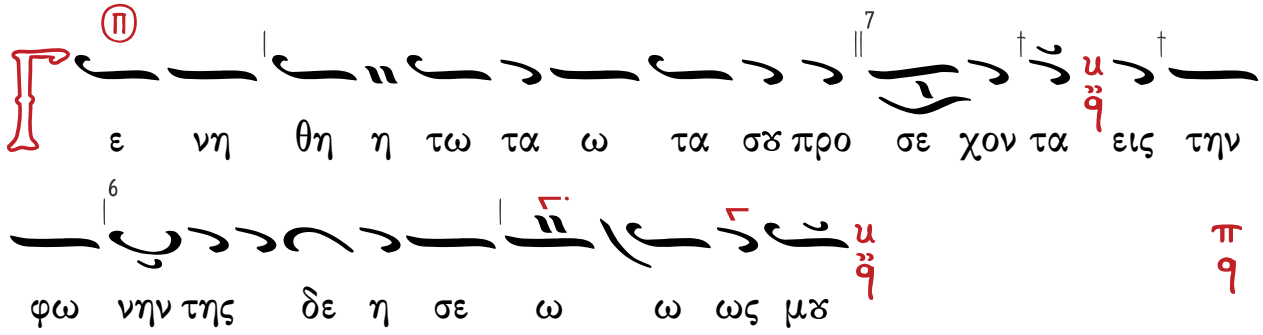



αν και ϑ μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων
αυ των
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λϑ μη λι πα να τω την κε φα
λη ην μϑ
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μϑ εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι
κρι ται αυ των
Α κϑ σον ται τα ρη μα τα α μϑ ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ
πι σθη τα ο ςα αυ των πα ρα τον Α α δην

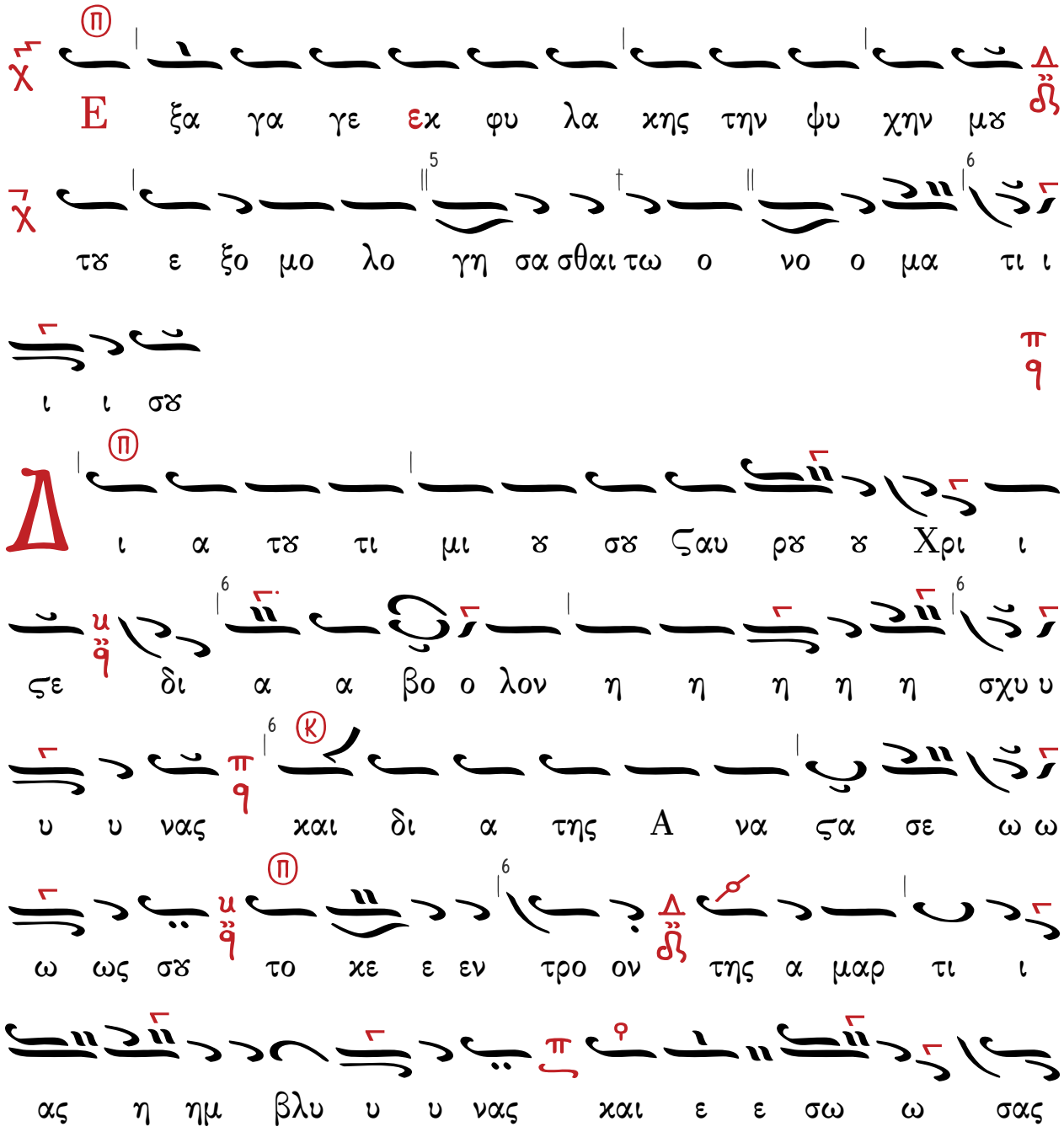

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χη ην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε ζη σαν
το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α
νο μι ι αν
Π ε σθν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα
ρε ελ θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω
νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

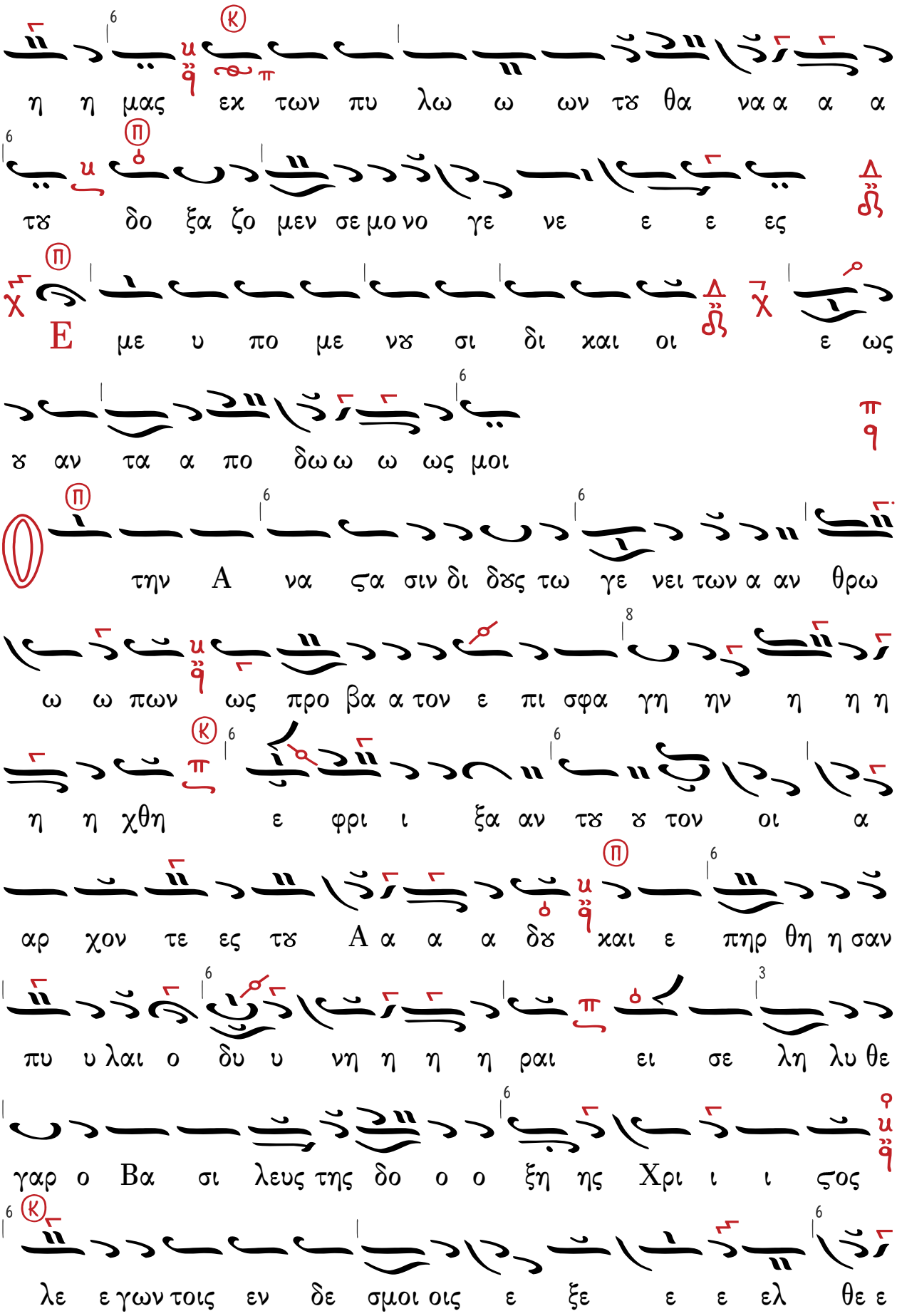

Ε χε ω ε νω πι ον αυ τϑ την δε η σι ιν
μϑ την θλι ψιν μϑ ε νω πι ον αυ τϑ απαγ γε λω
Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μϑ το Πνευ μα μϑ και
συ εγ νως τας τρι βϑς μϑ
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε
κρυ ψαν πα γι δα μοι
Κ α τε νο σν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και
σκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη απ ε μϑ και σκ ε ςιν ο
εκ ζη των την ψυ χη ην μϑ
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

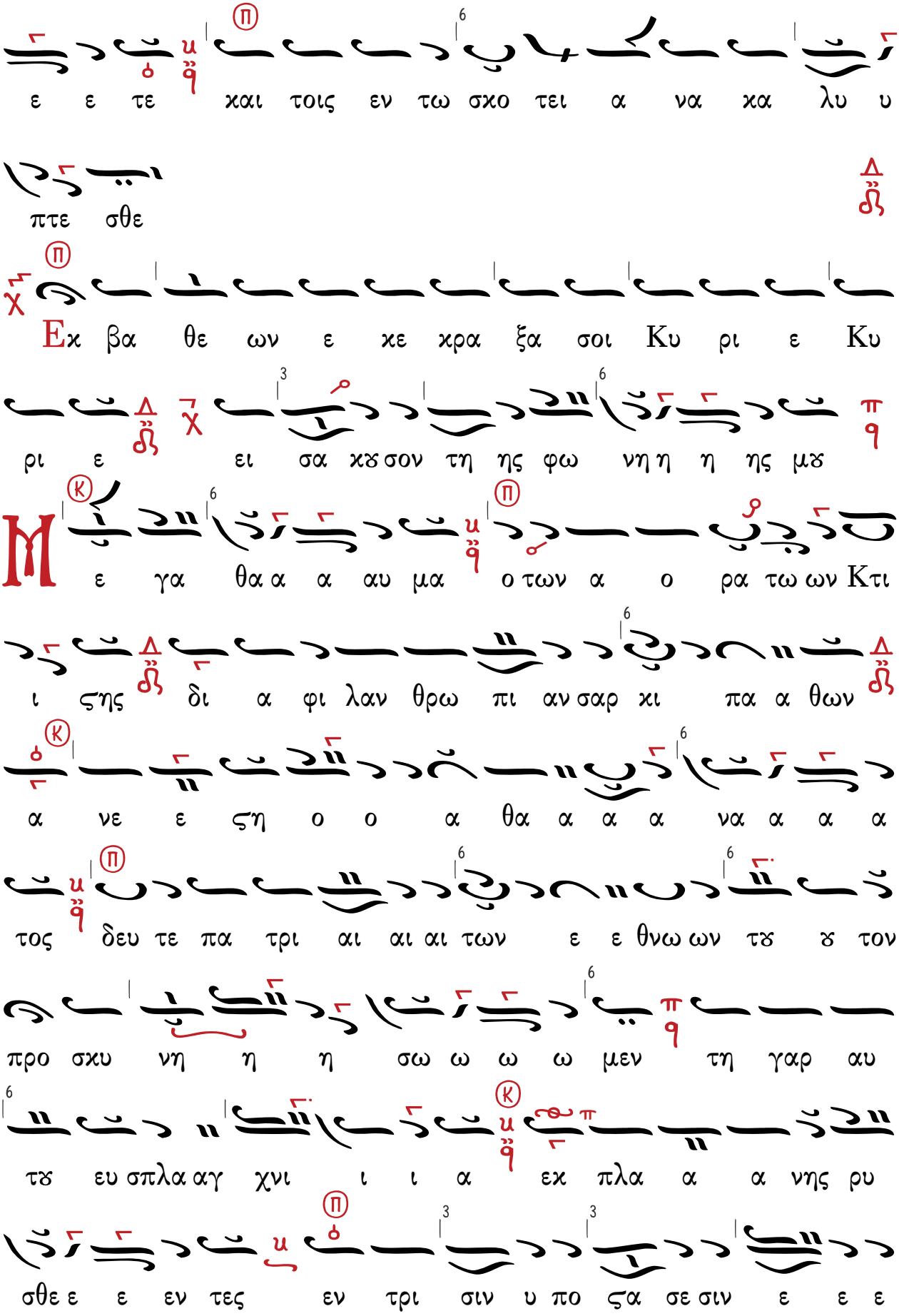

η ελ πις μϑ με ρι ις μϑ ει εν γη ζων των
Κ
ρο σχες προς την δε η σι ιν μϑ ο τι ε τα πει νω
θην σφο δρα
Π
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε
ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μϑ τϑ
ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σϑ
με υ πο με νϑ σι δι και οι ε ως ϑ αν τα πο
δω ως μοι
κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα α κϑ σον της φω νη ης μϑ

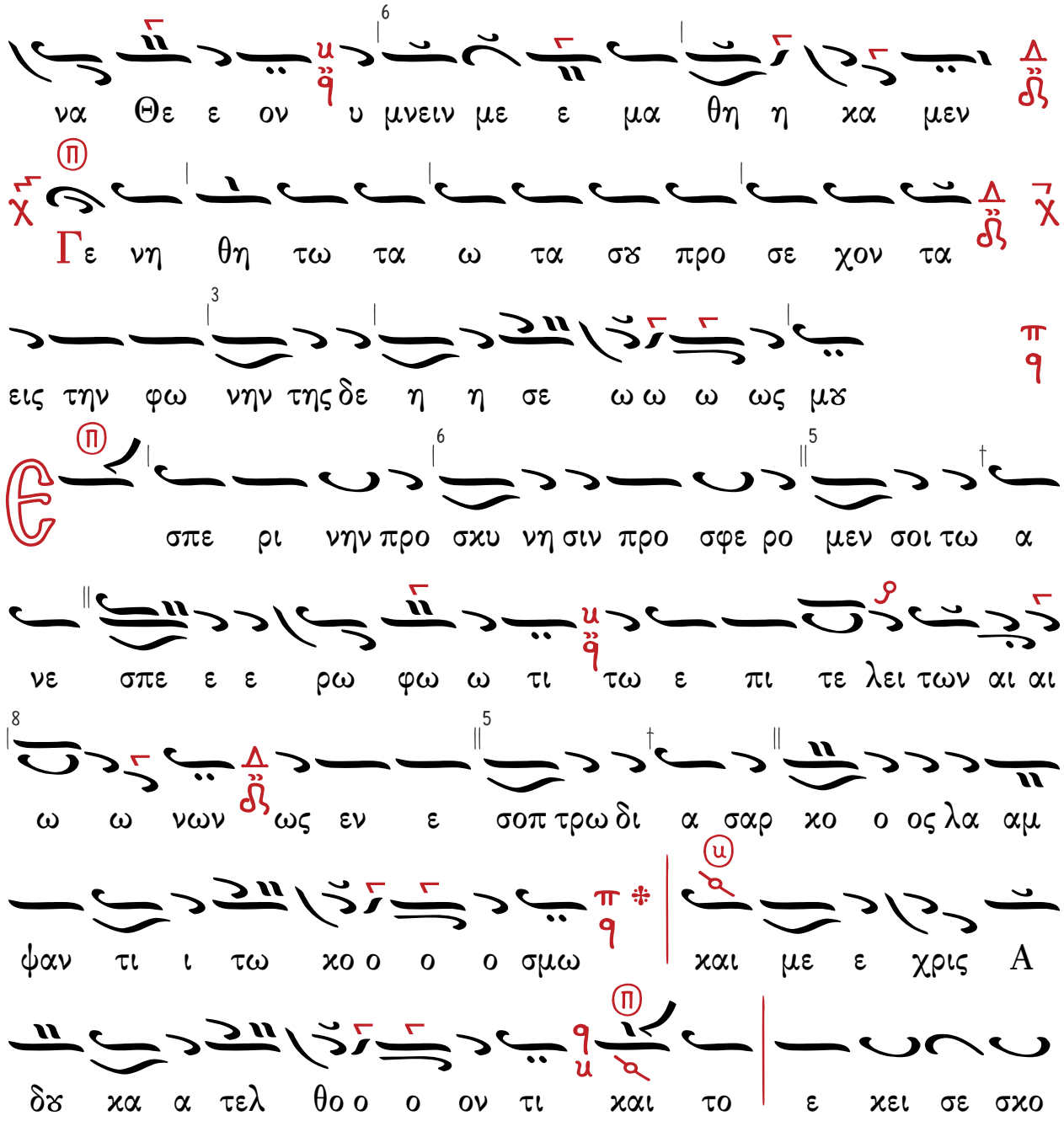


Στιχηρὰ Ἑσπέρια.

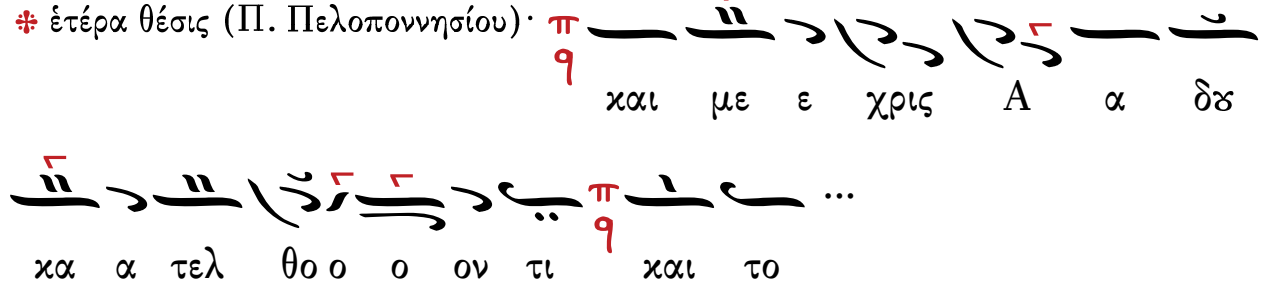


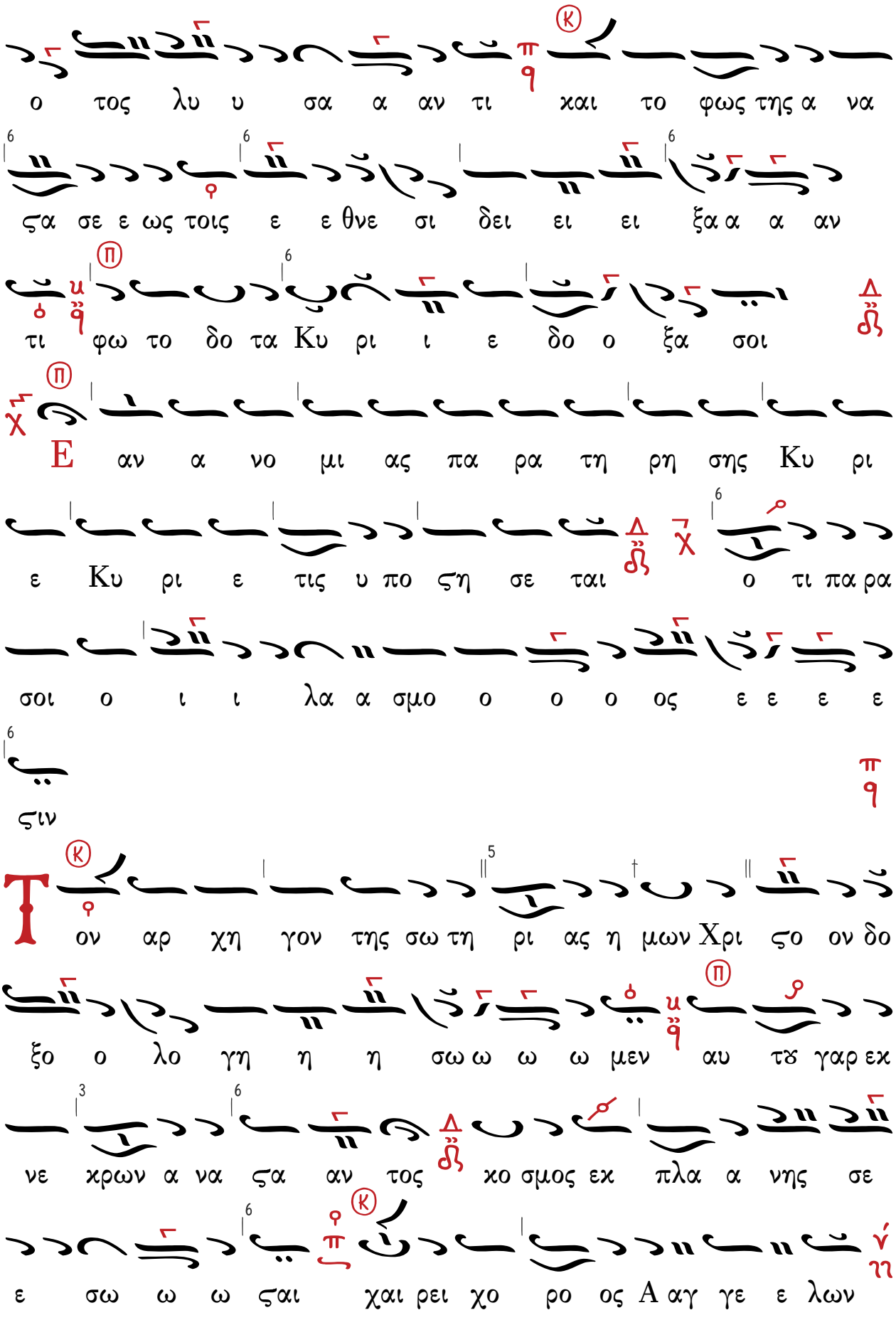

η η μας εκ των πυ λω ω ων τϑ θα να α α α
τϑ δο ξα ζο μεν σε μο νο γε νε ε ε ες
Ε με υ πο με νϑ σι δι και οι ε ως
ϑ αν τα α πο δω ω ω ως μοι
την Α να ϛα σιν δι δϑς τω γε νει των α αν θρω
ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη ην η η η
η η χθη ε φρι ι ξα αν τϑ ϑ τον οι α
αρ χον τε ες τϑ Α α α α δϑ και ε πηρ θη η σαν
πυ υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι ει σε λη λυ θε
γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι ϛος
λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ξε ε ε ελ θε ε

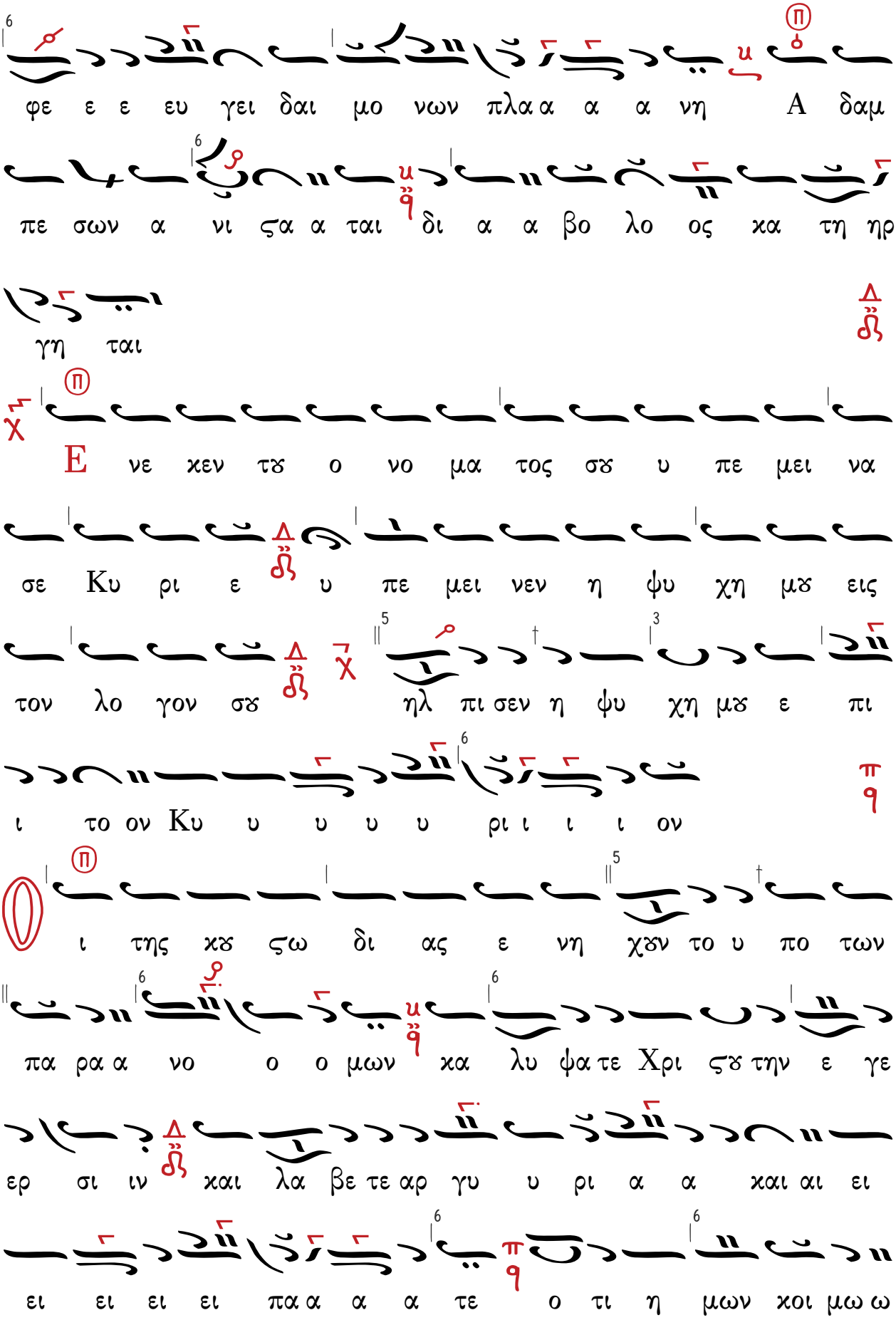

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ
πτε σθε
Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε ει σα κθσον τη ης φω νη η η ης μθ
Μ ε γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τω ων Κτι
ι ςης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων
α νε ε ςη ο ο α θα α α α να α α α
τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων τθ θ τον
προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ
τθ ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ
σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο ςα σε σιν ε ε ε

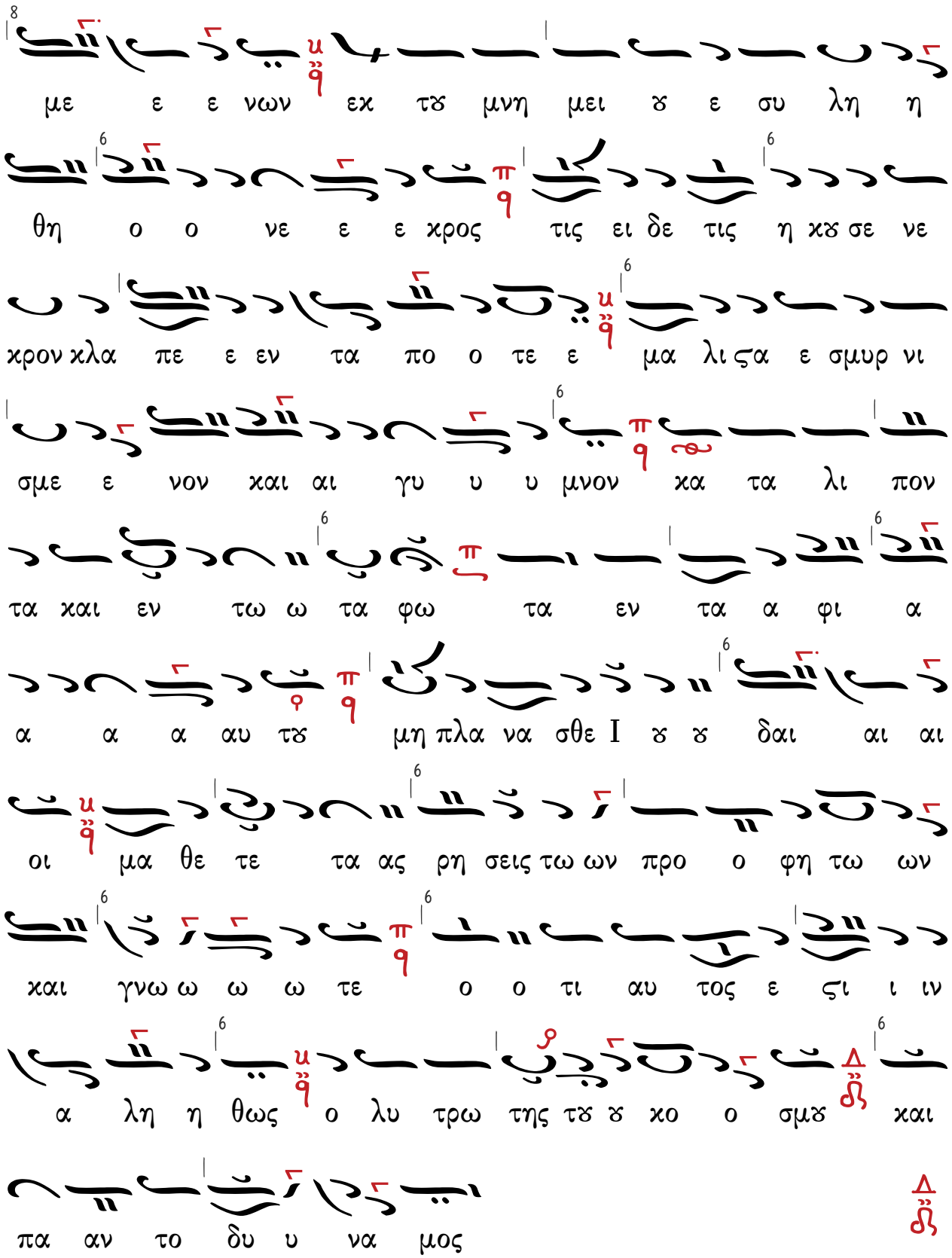


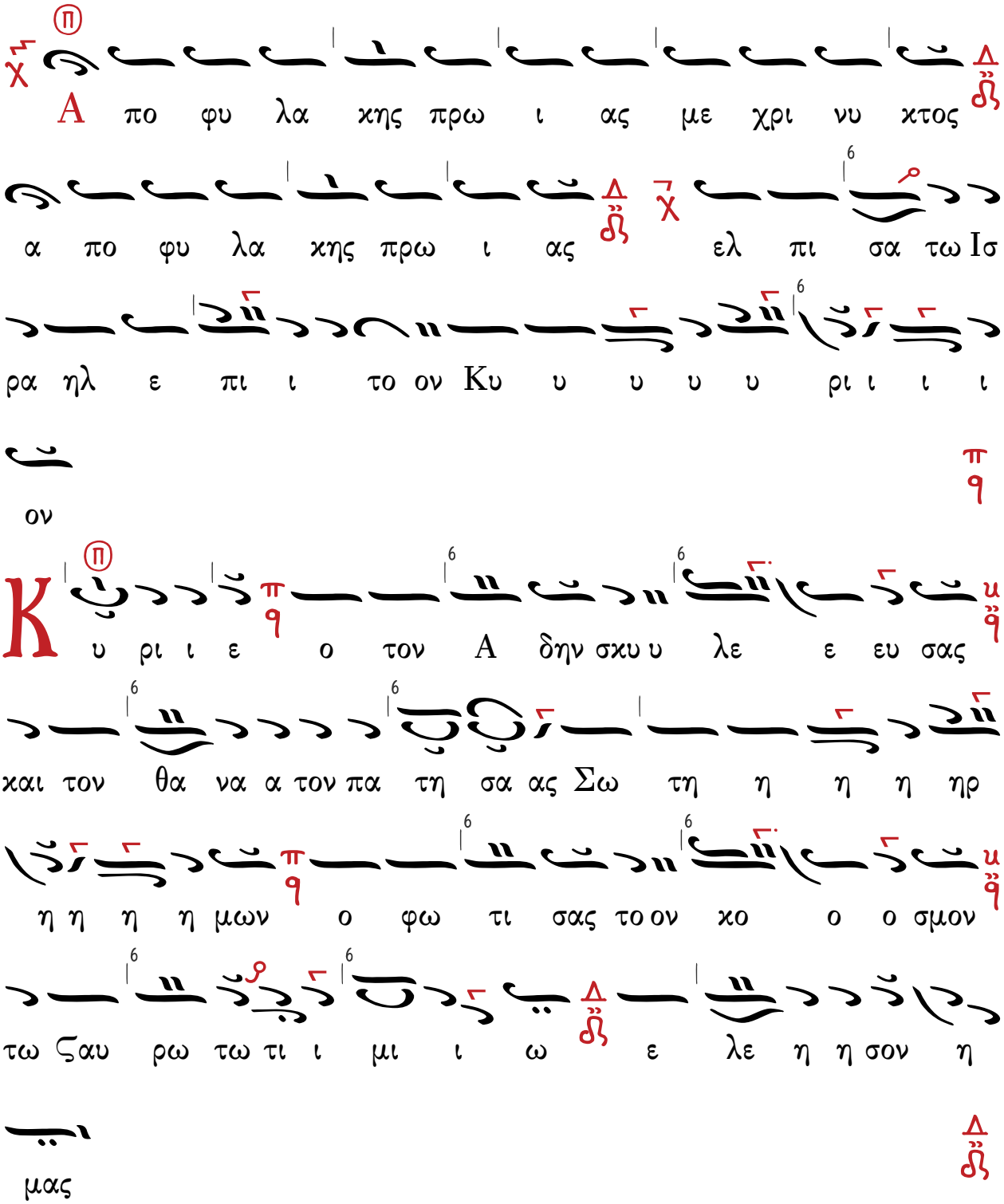
⁜ ἑτέρα θέσις (Π. Πελοποννησίου)·

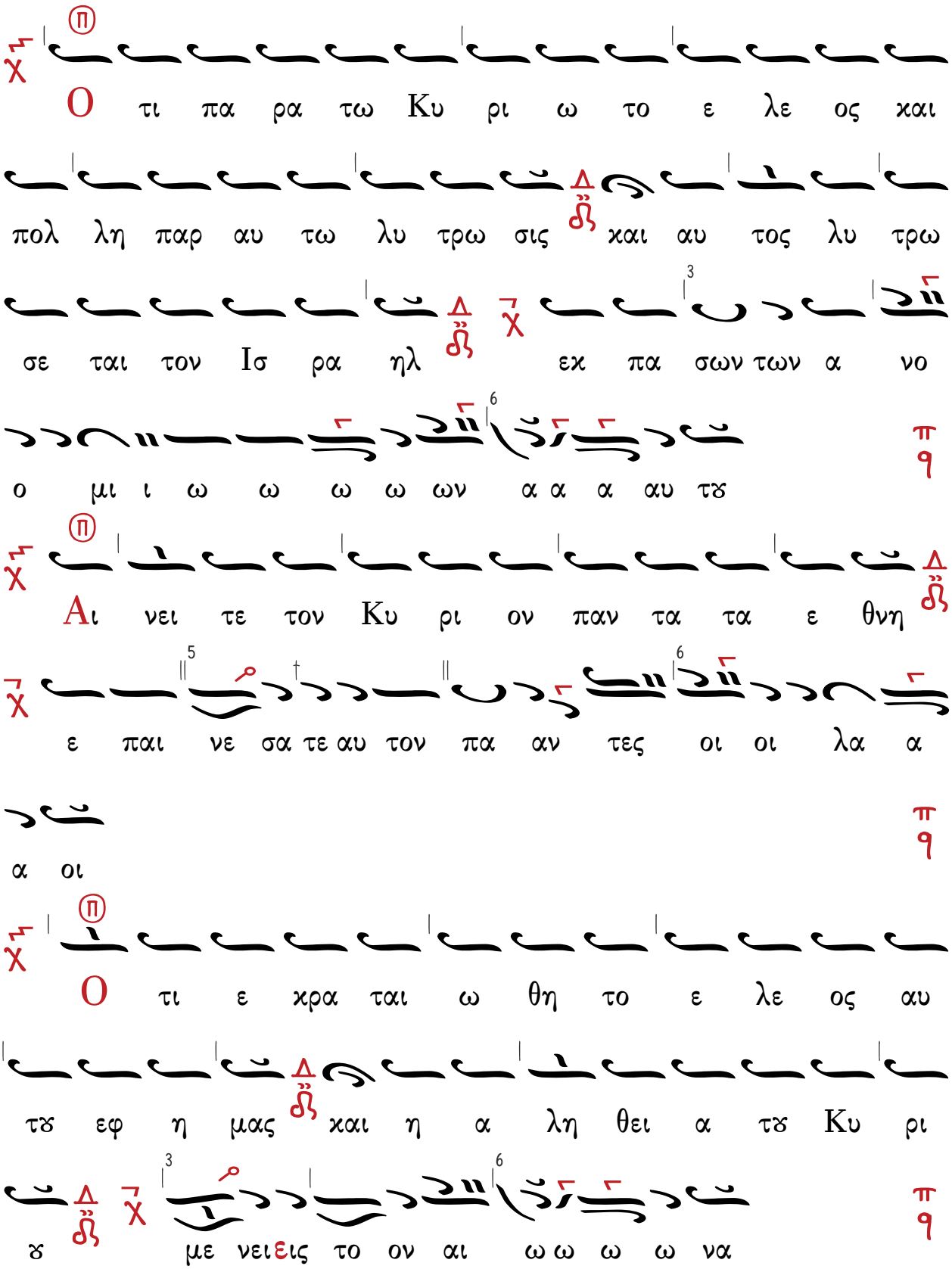


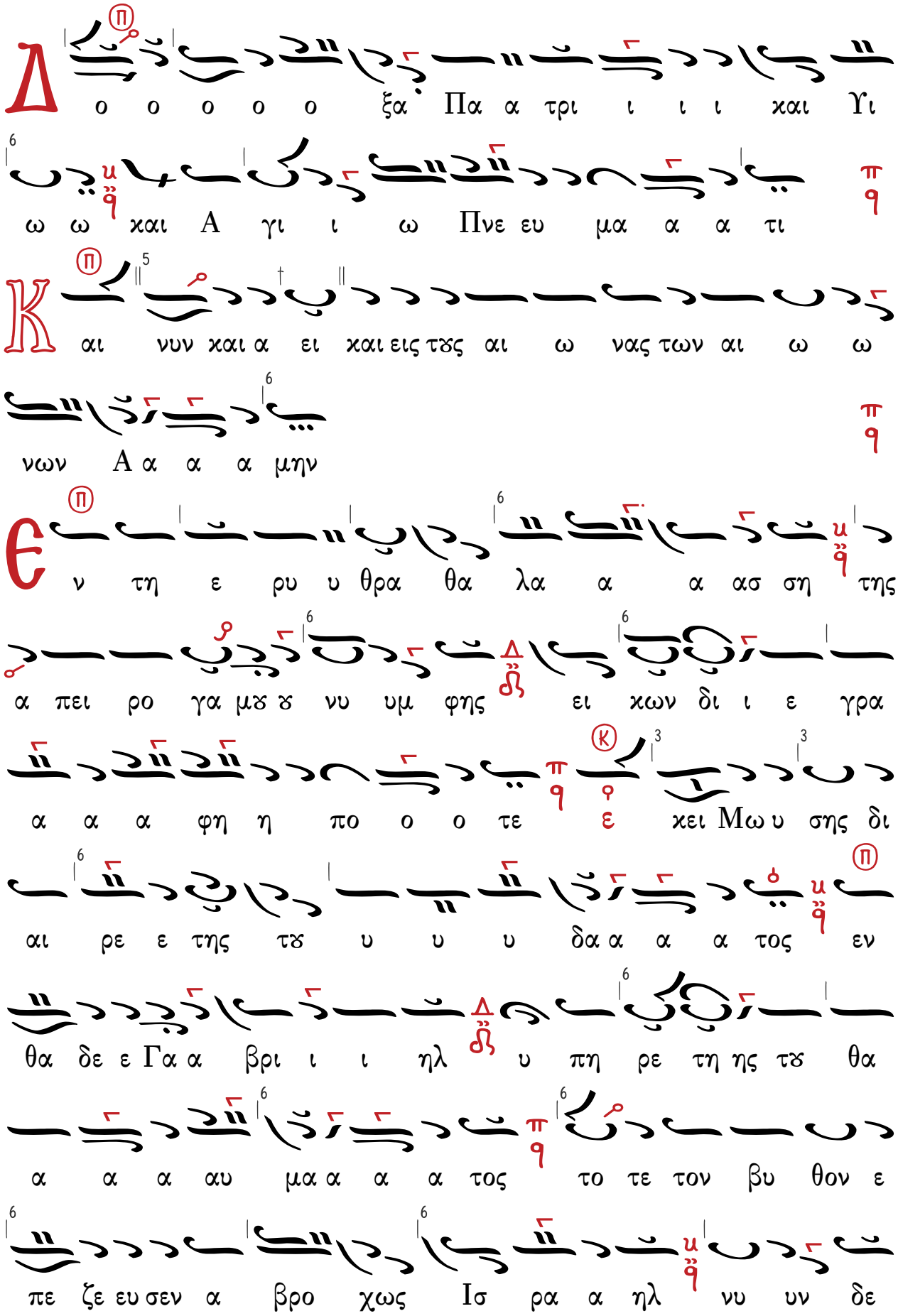

ο τος λυ υ σα α αν τι χαι το φως της α να
ςα σε ε ως τοις ε ε θνε σι δει ει ει ξα α α αν
τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
ε Κυ ρι ε τις υ πο ςη σε ται ο τι πα ρα
σοι ο ι ι λα α σμο ο ο ο ος ε ε ε ε
ςιν
Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι ςο ον δο
ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μεν αυ τϑ γαρ εκ
νε κρων α να ςα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε
ε σω ω ω ςαι χαι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων

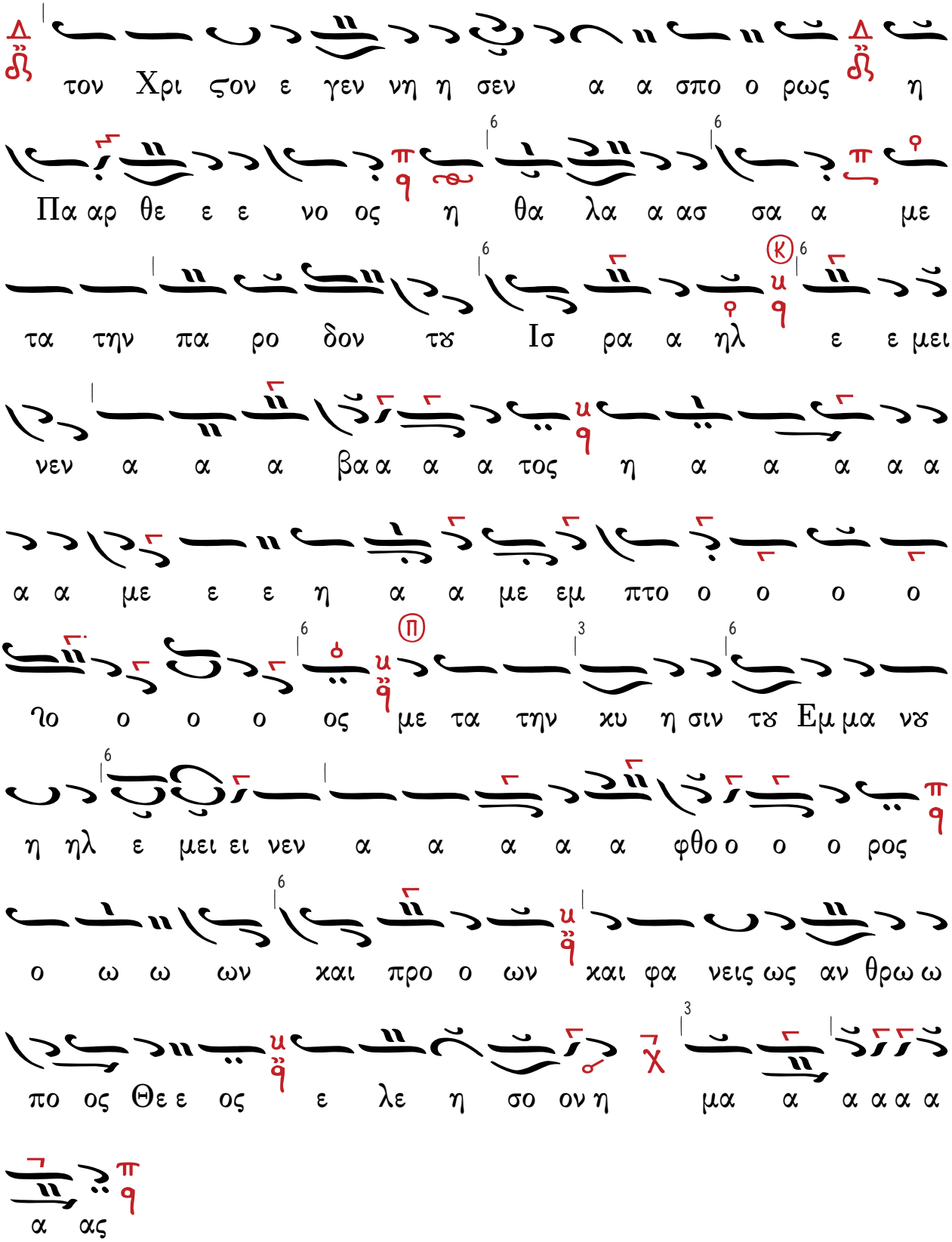

φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη Α δαμ
πε σων α νι ςα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ
γη ται
Ε νε κεν τϑ ο νο μα τος σϑ υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μϑ εις
τον λο γον σϑ ηλ πι σεν η ψυ χη μϑ ε πι
ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον
ι της κϑ ςω δι ας ε νη χϑν το υ πο των
πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι ςϑ την ε γε
ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει
ει ει ει ει πα α α α τε ο τι η μων κοι μω ω


με ε ε νων εκ τσ μνη μει σ ε συ λη η
θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κσ σε νε
κρον κλα πε ε εν τα πο ο τε ε μα λι ςα ε σμυρ νι
σμε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα τα λι πον
τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α
α α α αυ τσ μη πλα να σθε Ι σ σ δαι αι αι
οι μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη τω ων
και γνω ω ω ω τε ο ο τι αυ τος ε ςι ι ιν
α λη η θως ο λυ τρω της τσ σ κο ο σμσ και
πα αν το δυ υ να μος


Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ
ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ον
Κ υ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας
και τον θα να α τον πα τη σα ας Σω τη η η η ηρ
η η η η μων ο φω τι σας το ον χο ο ο σμον
τω ζαυ ρω τω τι ι μι ι ω ε λε η η σον η
μας

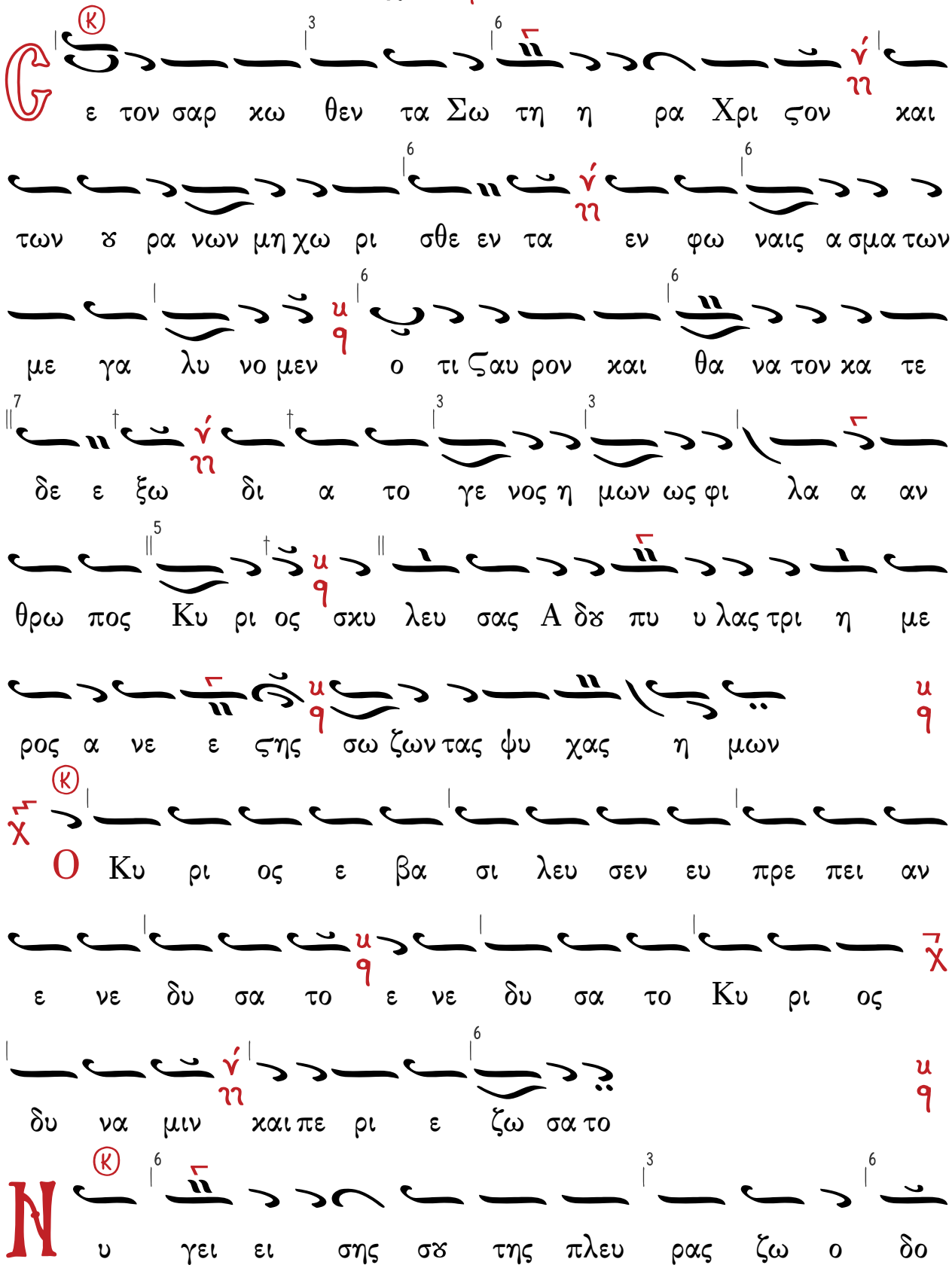

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω
σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο
ο μι ι ω ω ω ω ων α α α αυ τϑ
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α
α οι
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
τϑ εφ η μας και η α λη θει α τϑ Κυ ρι
ϑ με νειεις το ον αι ω ω ω ω να

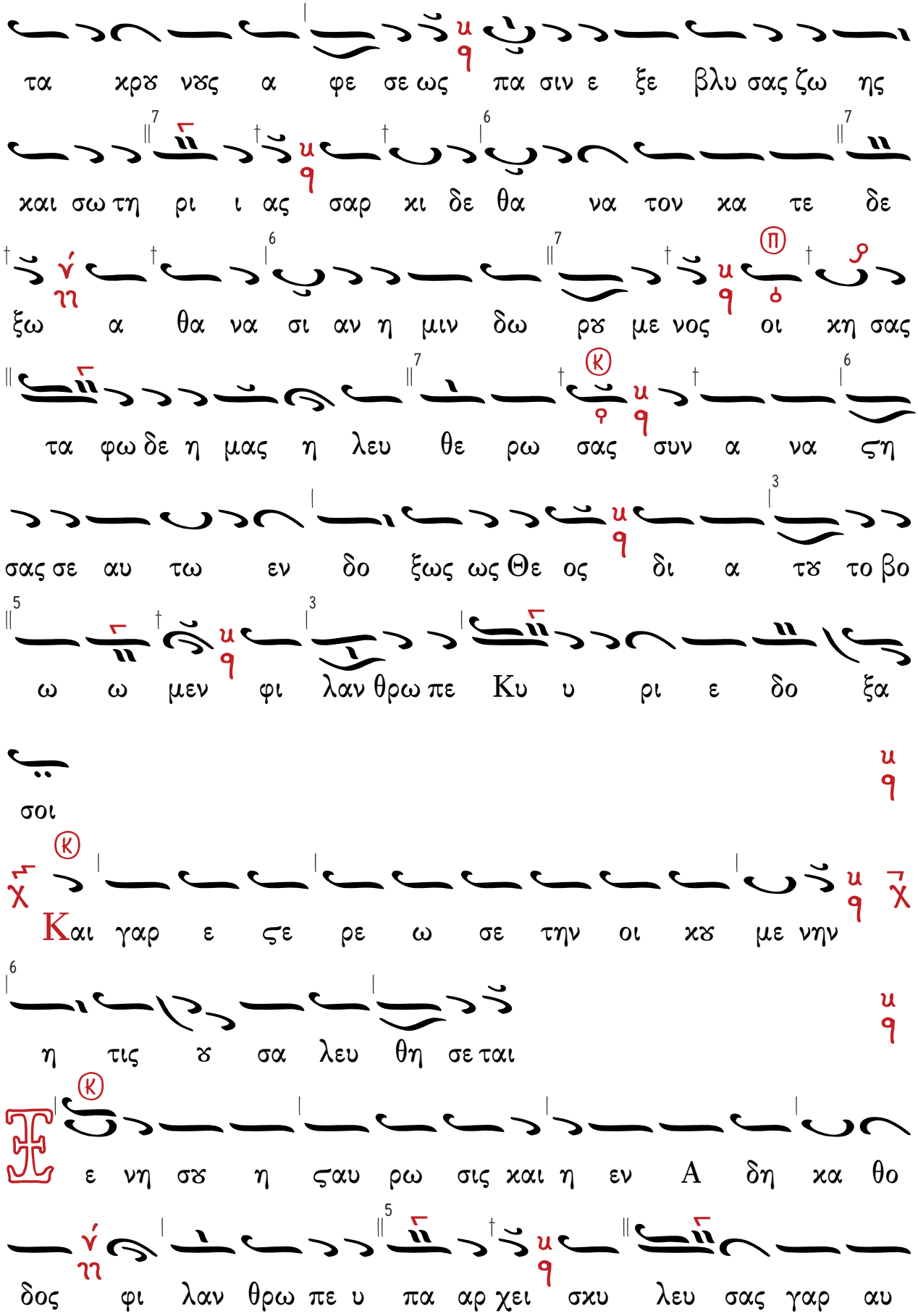

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι
ω ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
νων Α α α α μην
Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα λα α α ασ ση της
α πει ρο γα μου υ νυ μφης ει κων δι ι ε γρα
α α α φη η πο ο ο τε ε κει Μω υ σης δι
αι ρε ε της του υ υ υ δα α α α τος εν
θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα
α α α αυ μα α α α τος το τε τον βυ θον ε
πε ζε ευ σεν α βρο χως Ισ ρα α ηλ νυ υν δε

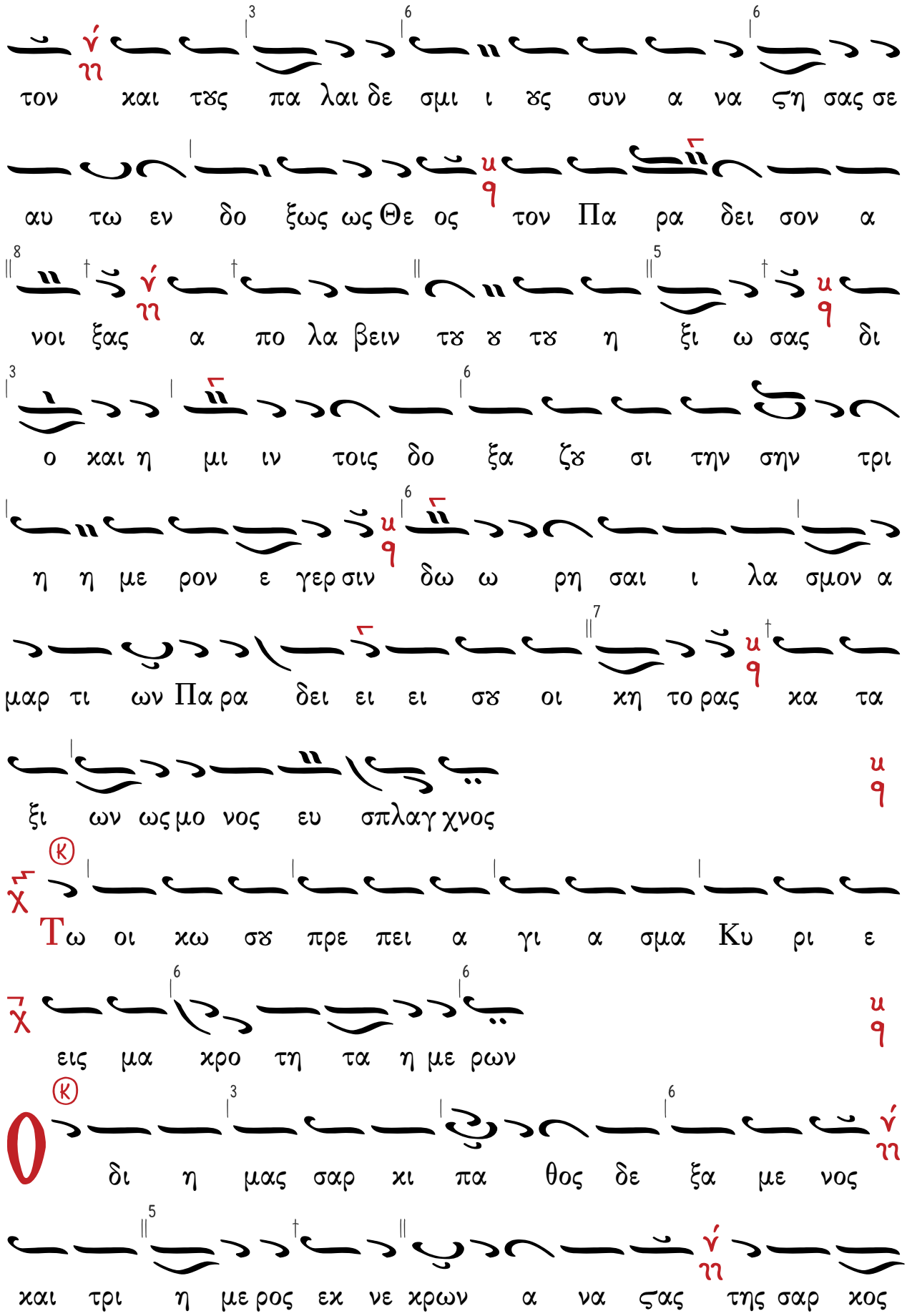

τον Χρι ςον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η
Πα αρ θε ε ε νο ος η θα λα α ασ σα α με
τα την πα ρο δον τϑ Ισ ρα α ηλ ε ε μει
νεν α α α βα α α α τος η α α α α α
α α με ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο
ϱο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν τϑ Εμ μα νϑ
η ηλ ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος
ο ω ω ων και προ ο ων και φα νεις ως αν θρω ω
πο ος Θε ε ος ε λε η σο ον η μα α α α α α
α ας

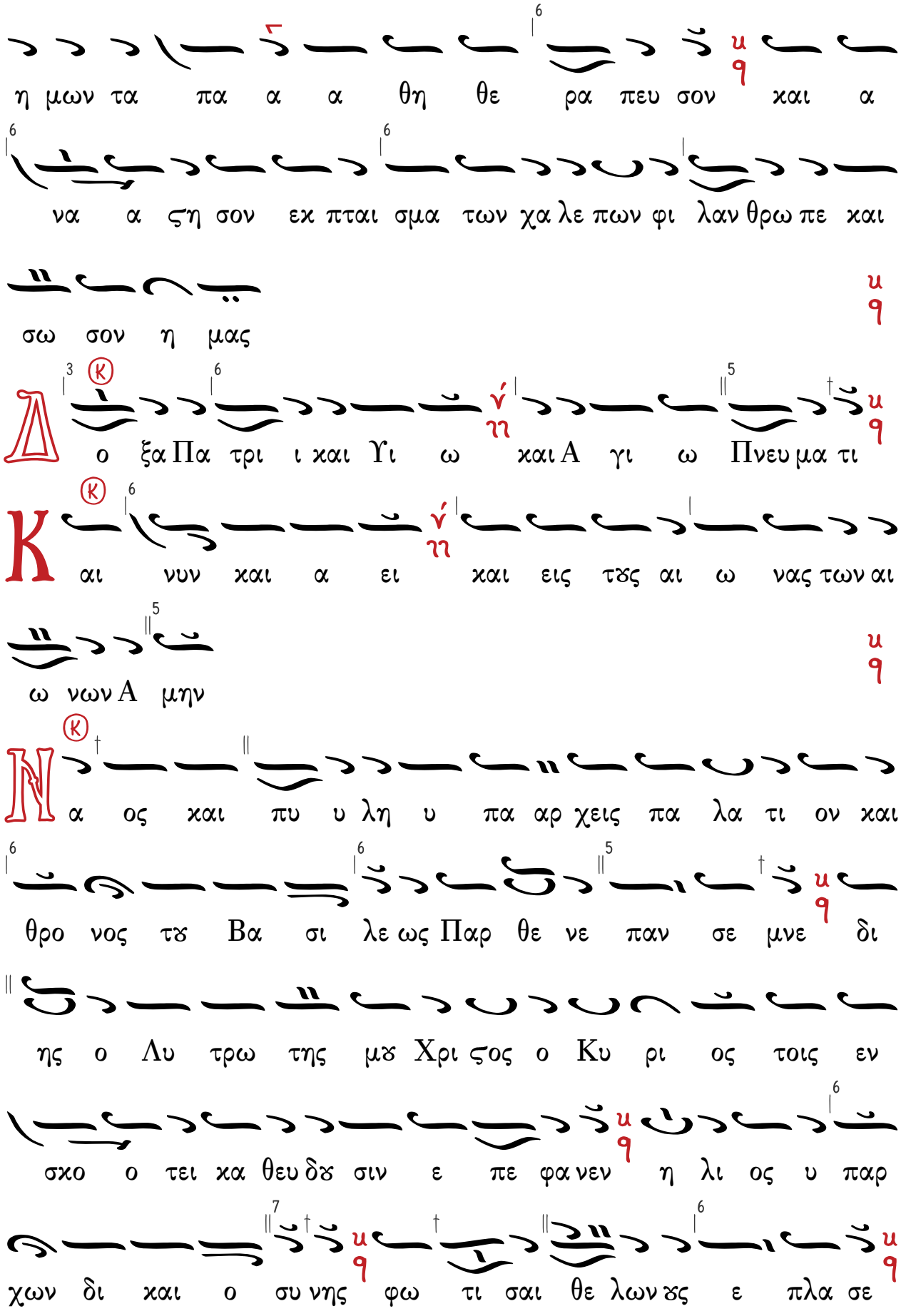
Εἰς τὸν Στίχον.

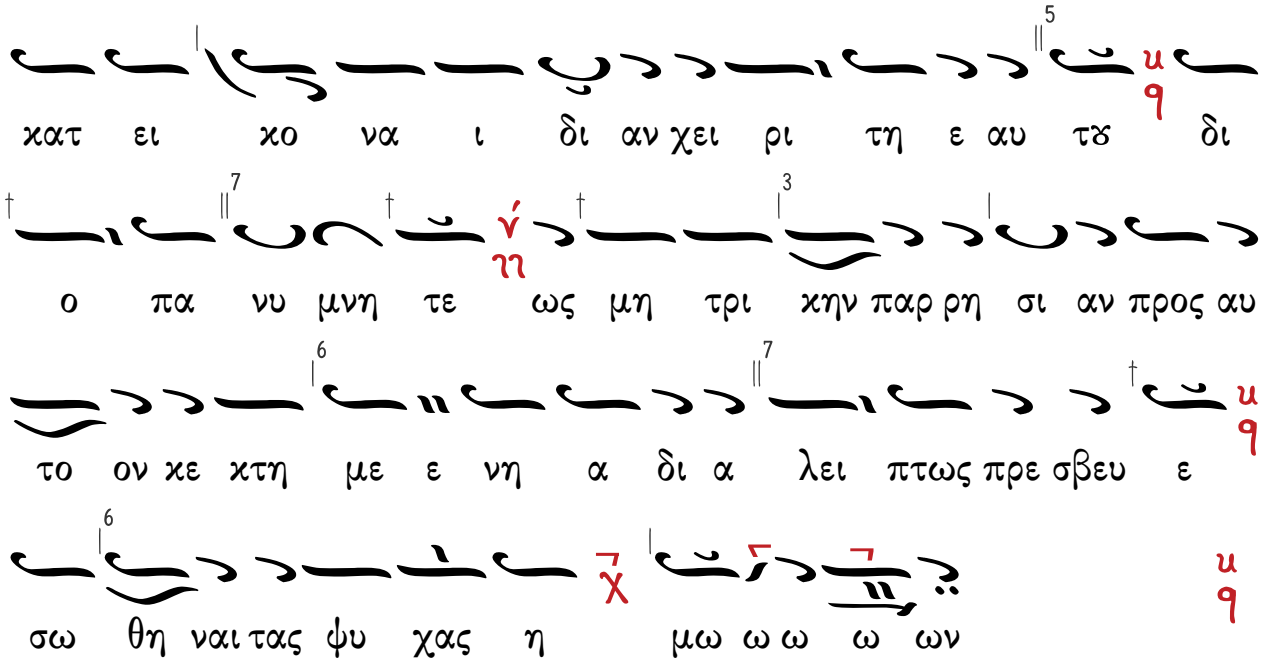
Ἦχος πλ. δ΄ Κε.




τα κρϑ νϑς α φε σε ως πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης
και σω τη ρι ι ας σαρ κι δε θα να τον κα τε δε
ξω α θα να σι αν η μιν δω ρϑ με νος οι κη σας
τα φω δε η μας η λευ θε ρω σας συν α να ςη
σας σε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος δι α τϑ το βο
ω ω μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα
σοι
Και γαρ ε ςε ρε ω σε την οι κϑ με νην
η τις ϑ σα λευ θη σε ται
ε νη σϑ η ςαυ ρω σις και η εν Α δη κα θο
δος φι λαν θρω πε υ πα αρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ

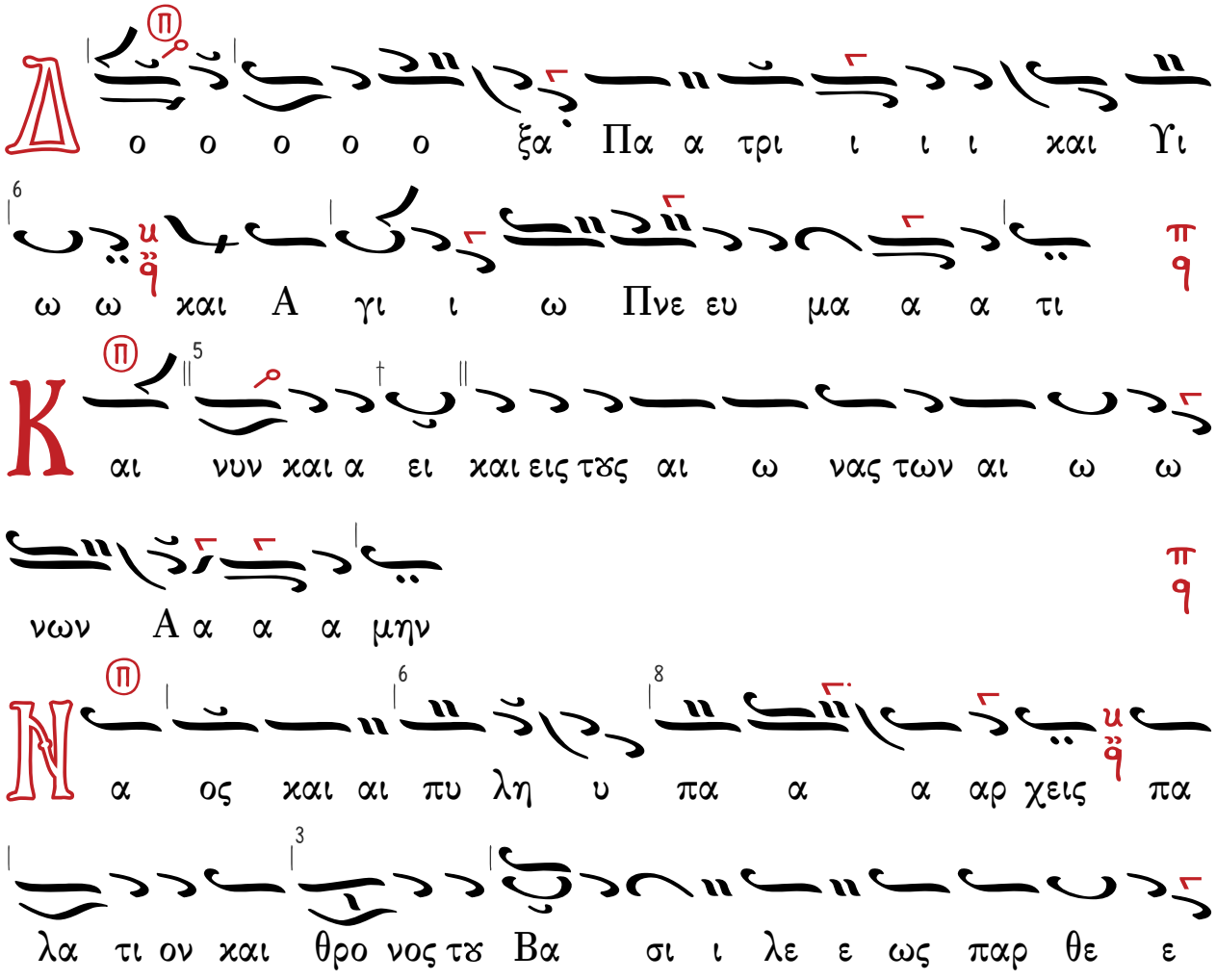

τον και τος πα λαι δε σμι ι ος συν α να ςη σας σε
αυ τω εν δο ξως ως Θε ος τον Πα ρα δει σον α
νοι ξας α πο λα βειν τσ σ τσ η ξι ω σας δι
ο και η μι ιν τοις δο ξα ζσ σι την σην τρι
η η με ρον ε γερ σιν δω ω ρη σαι ι λα σμον α
μαρ τι ων Πα ρα δει ει ει σσ οι κη το ρας κα τα
ξι ων ως μο νος ευ σπλαγ χνος
Τω οι κω σσ πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
εις μα κρο τη τα η με ρων
δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος
και τρι η με ρος εκ νε κρων α να ςας της σαρ κος

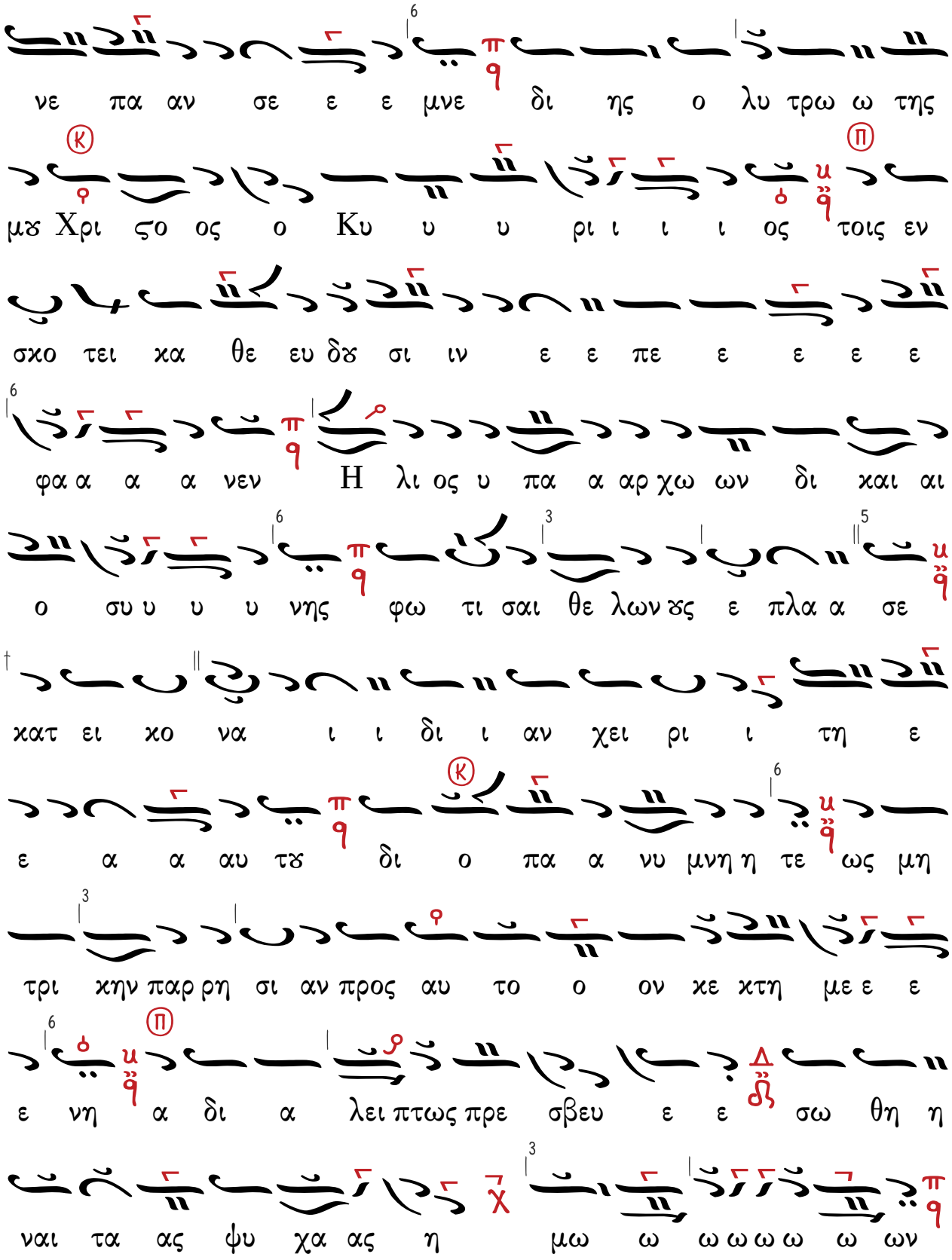

η μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον και α
να α ςη σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και
σω σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τȣς αι ω νας των αι
ω νων Α μην
Ν α ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και
θρο νος τȣ Βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μνε δι
ης ο Λυ τρω της μȣ Χρι ςος ο Κυ ρι ος τοις εν
σκο ο τει κα θευ δȣ σιν ε πε φα νεν η λι ος υ παρ
χων δι και ο συ νης φω τι σαι θε λων ȣς ε πλα σε



Ἕτερον, ἀργοσύντομον.

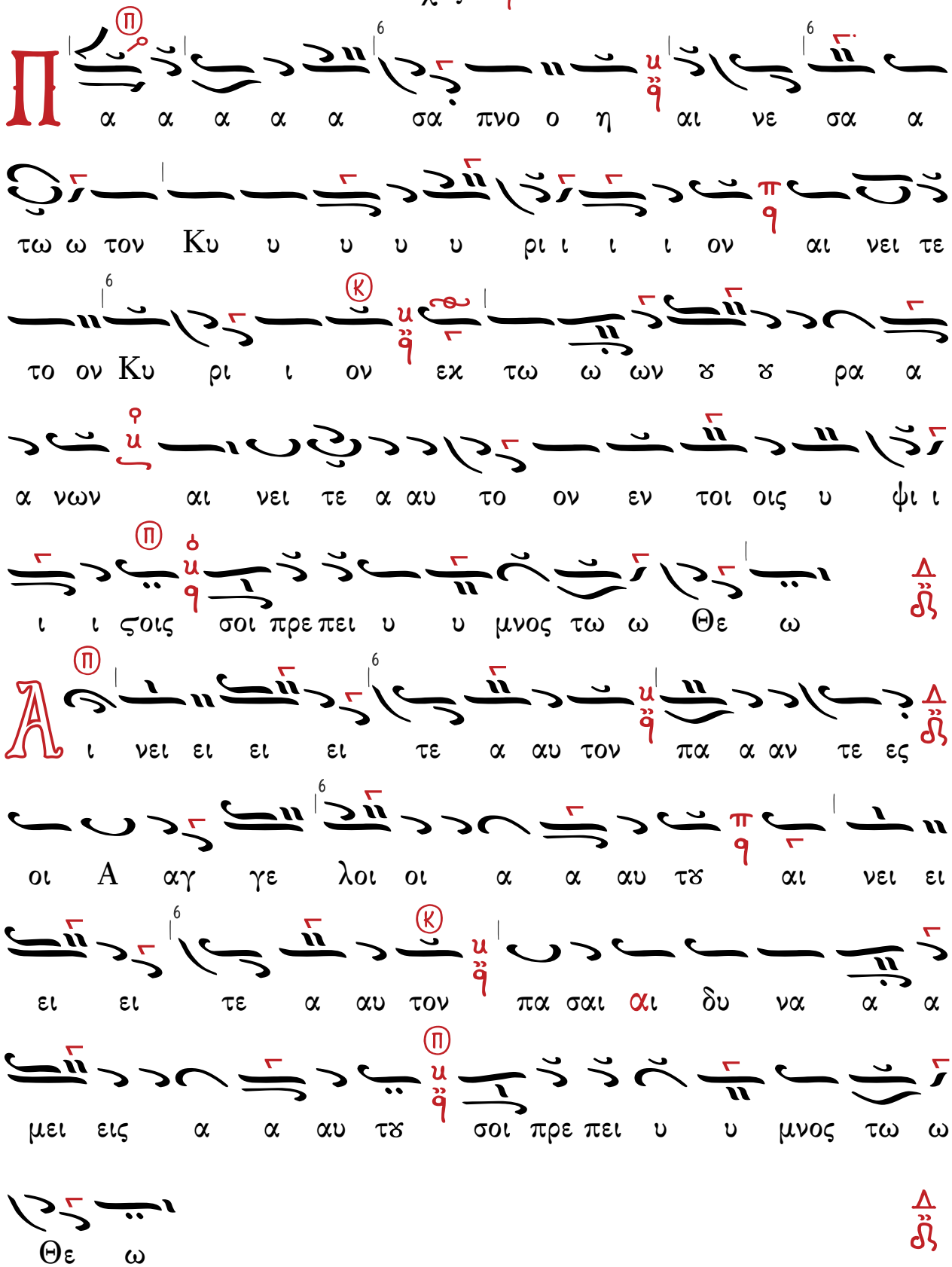
Ἦχος πλ. δ Πα.




νε πα αν σε ε ε μνε δι ης ο λυ τρω ω της
μϫ Χρι ϛο ος ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος τοις εν
σκο τει κα θε ευ δϫ σι ιν ε ε πε ε ε ε ε
φα α α α νεν Η λι ος υ πα α αρ χω ων δι και αι
ο συ υ υ υ νης φω τι σαι θε λων ϫς ε πλα α σε
κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι τη ε
ε α α αυ τϫ δι ο πα α νυ μνη η τε ως μη
τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε κτη με ε ε
ε νη α δι α λει πτως πρε σβευ ε ε σω θη η
ναι τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ων

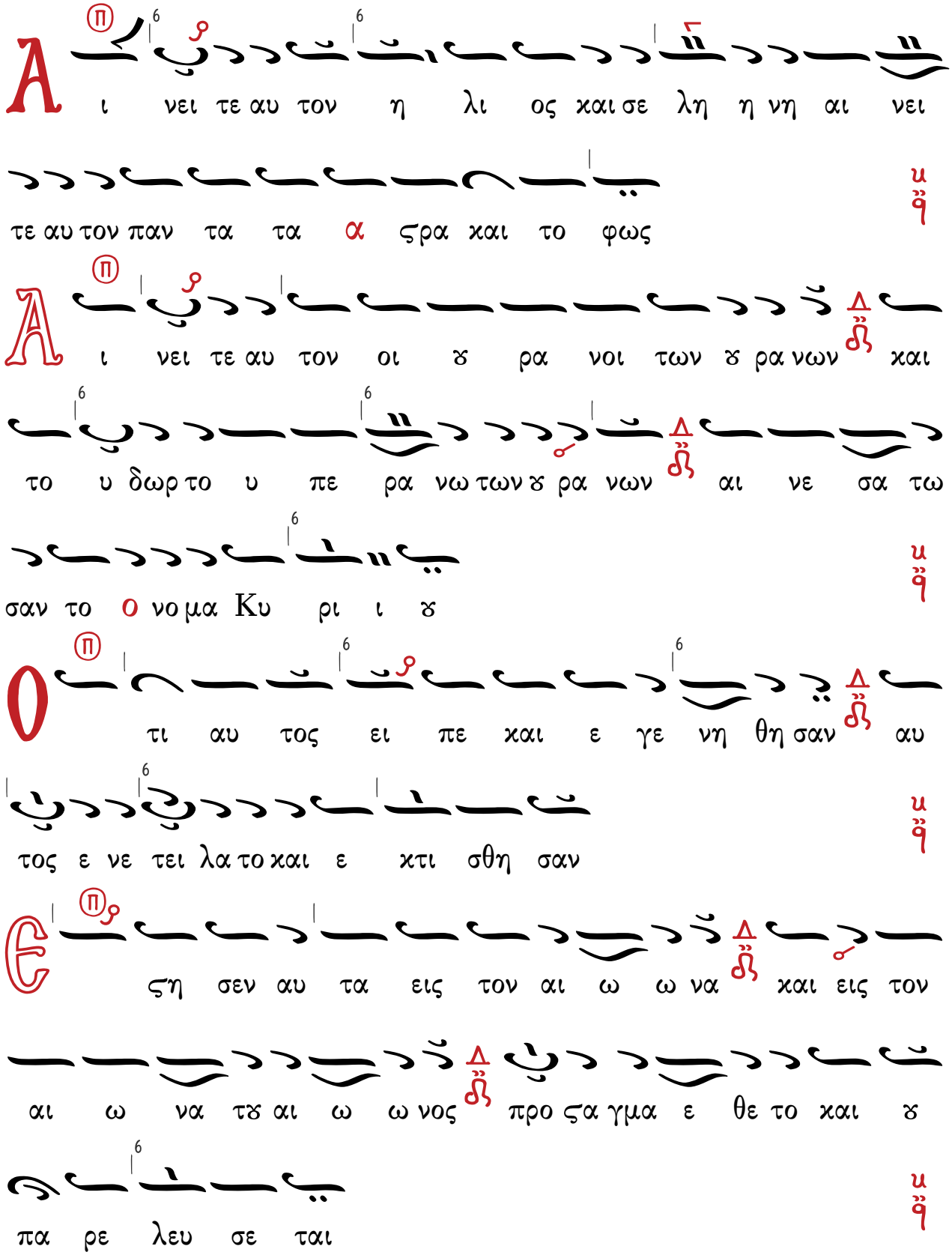
Εἰς τοὺς Αἴνους.

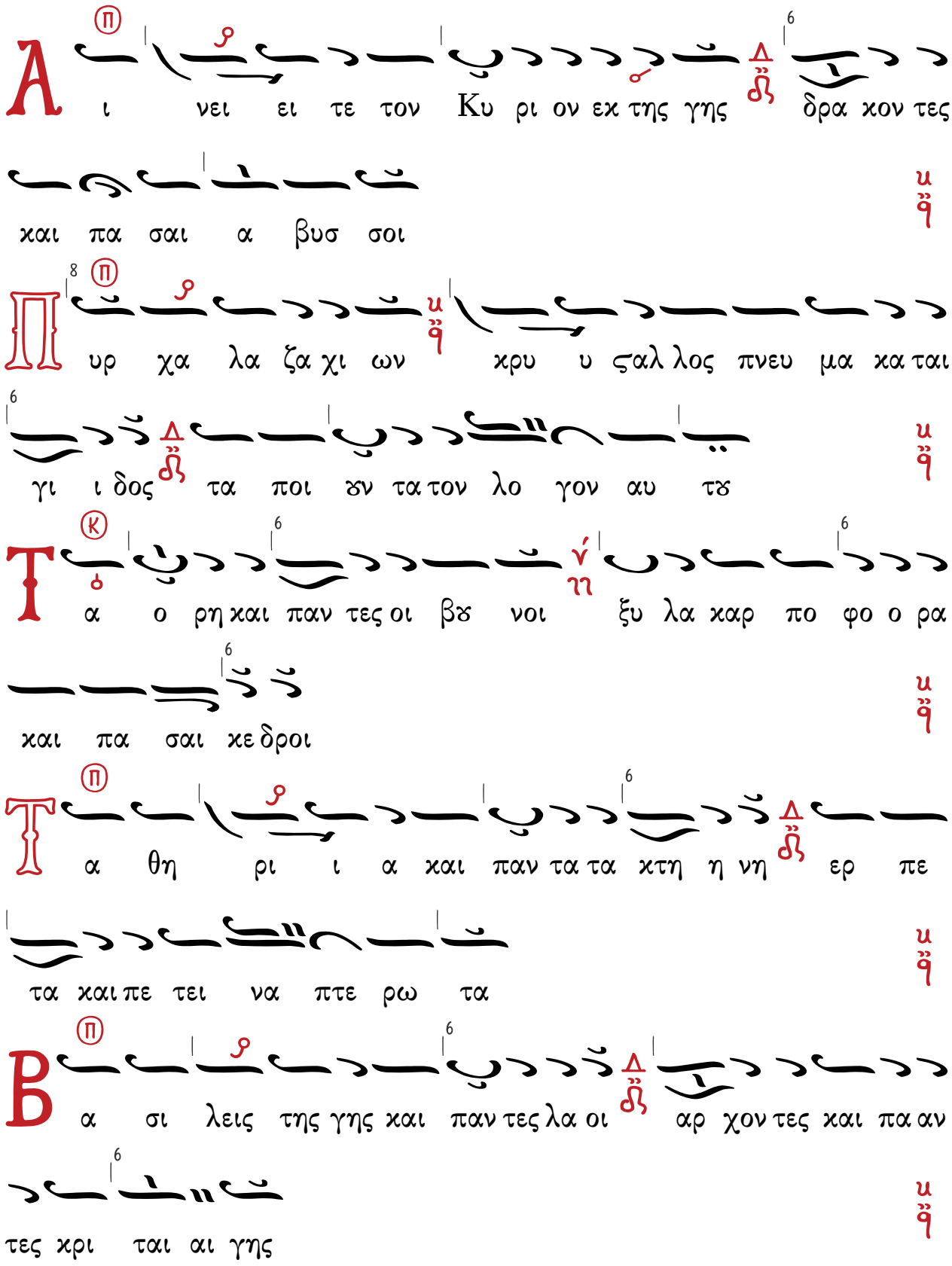
Ἦχος πλ. δ. Πα.

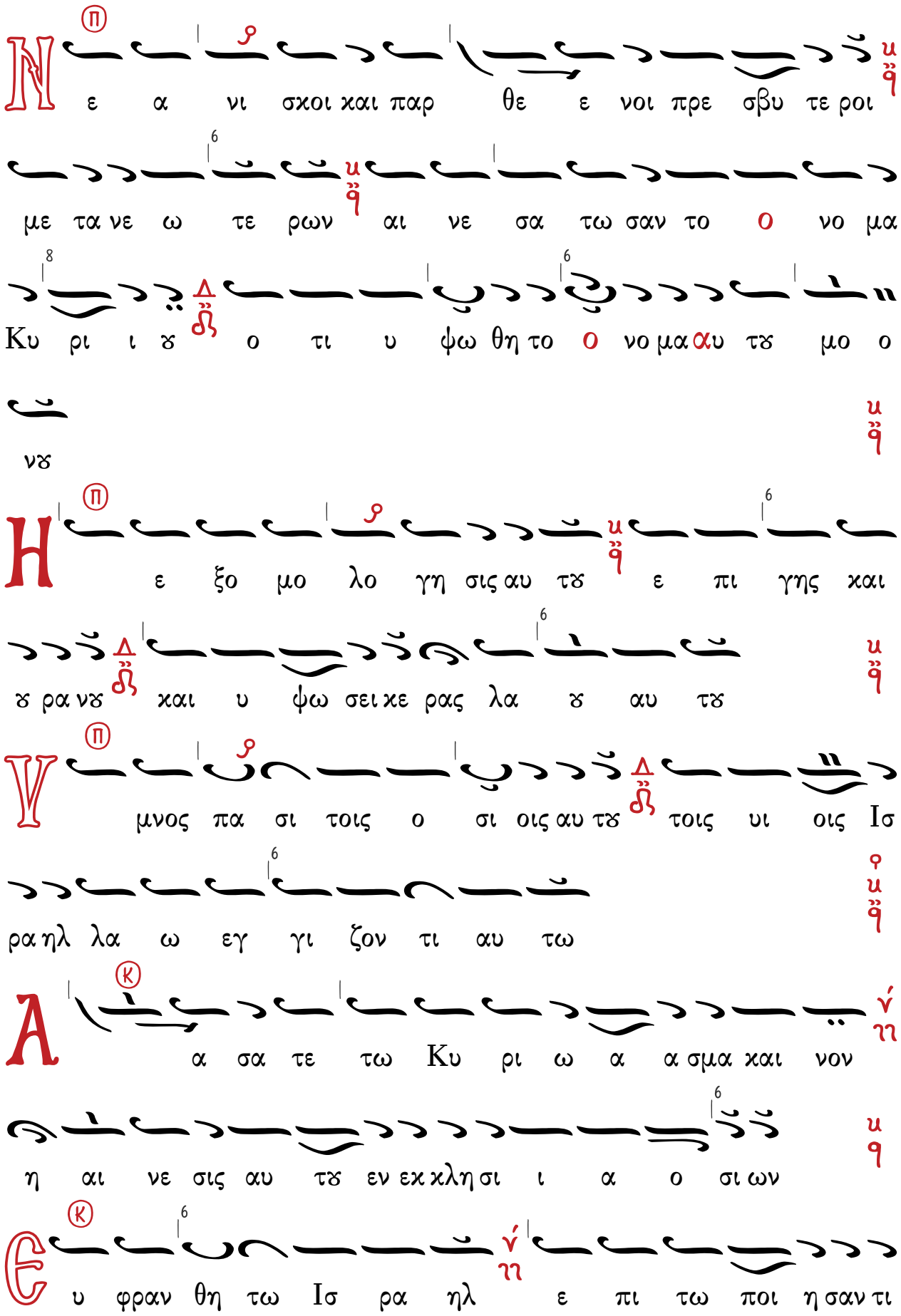


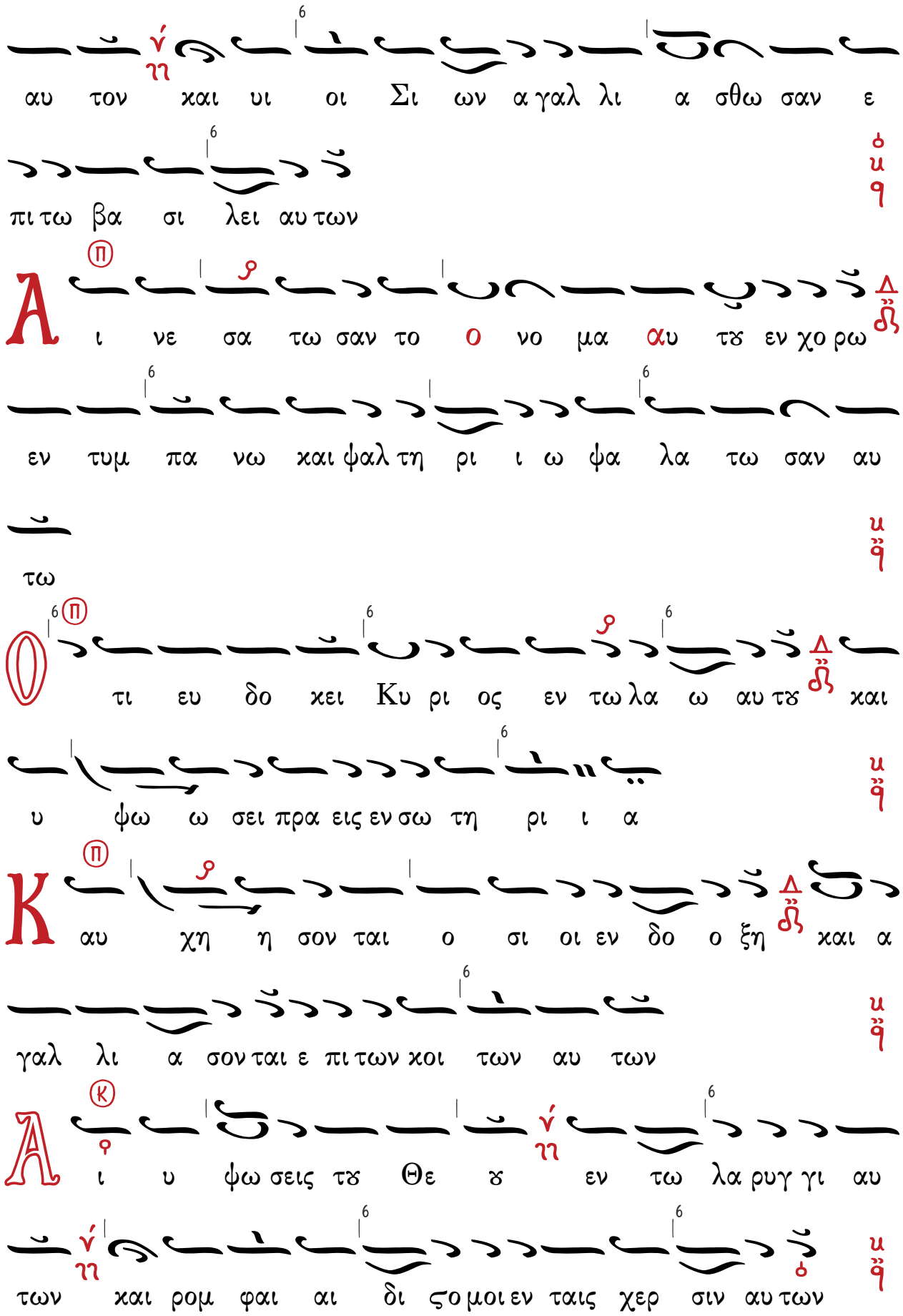
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

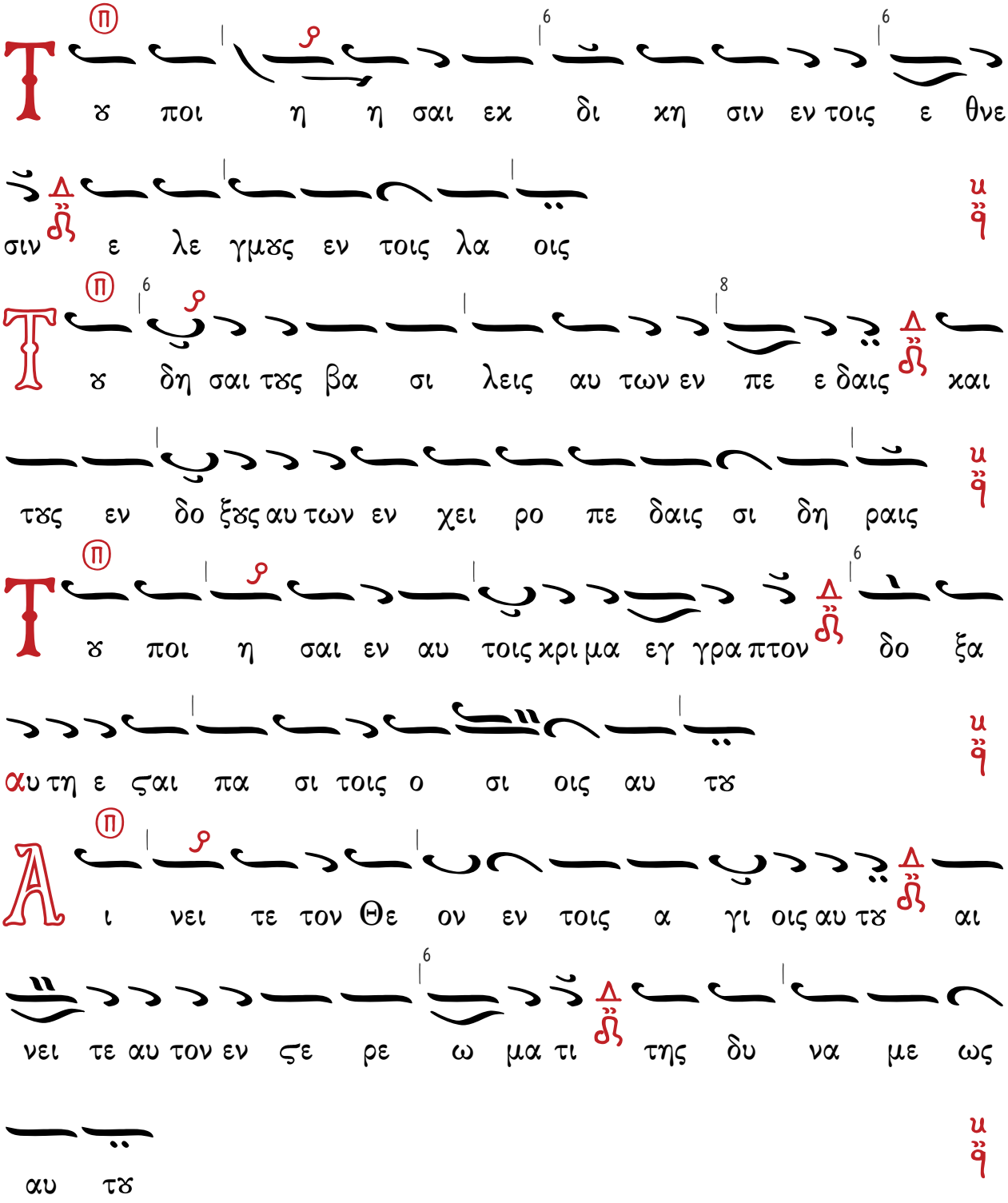
Ἦχος πλ. δ Πα.




Α ι νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες
και πα σαι α βυσ σοι
Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ υ ϛαλ λος πνευ μα κα ται
γι ι δος τα ποι ϐν τα τον λο γον αυ τϐ
Τ α ο ρη και παν τες οι βϐ νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα
και πα σαι κε δροι
Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε
τα και πε τει να πτε ρω τα
Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και πα αν
τες χρι ται αι γης

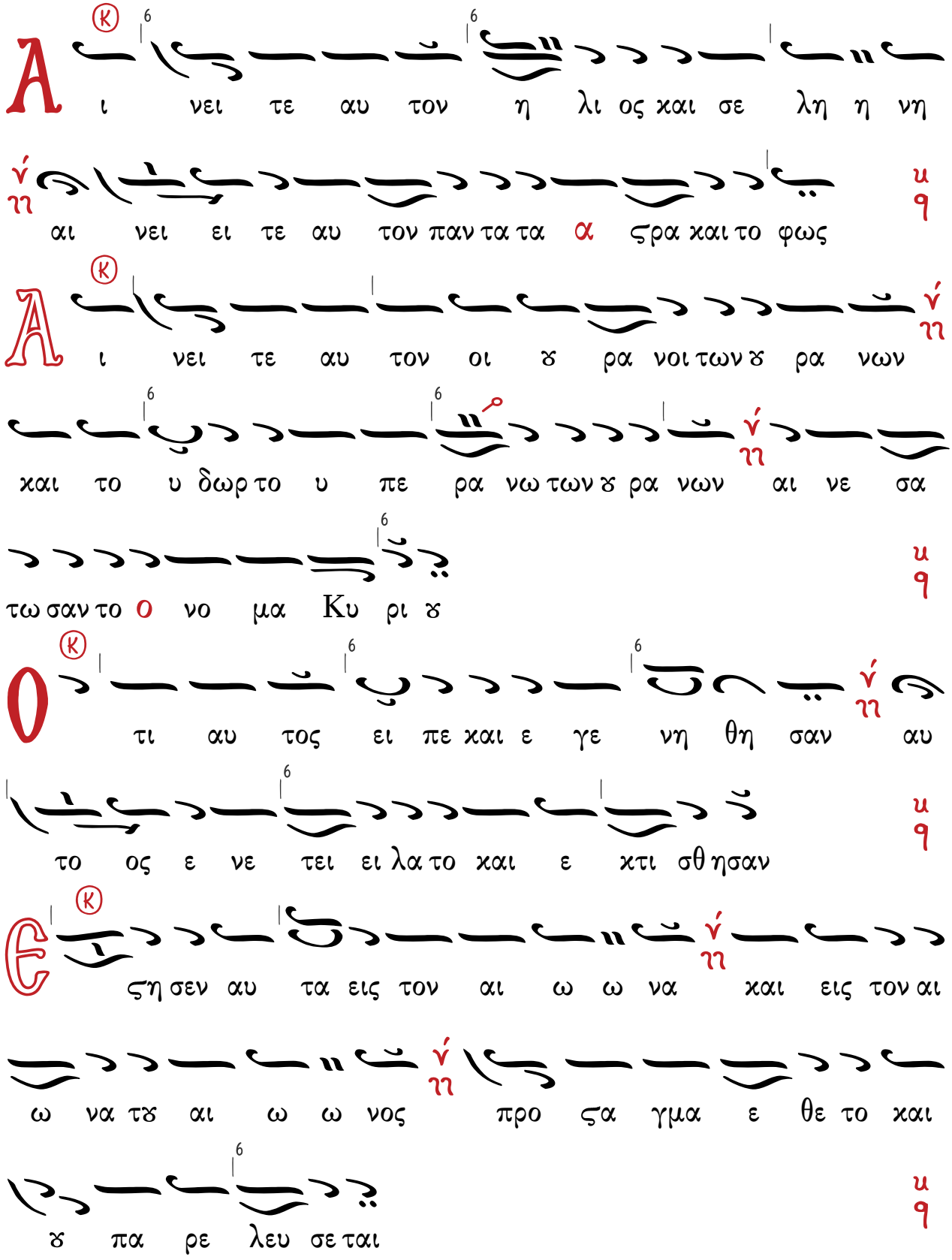

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ τε ροι
με τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα
Κυ ρι ι ϲ ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τϲ μο ο
νϲ
Η ε ξο μο λο γη σις αυ τϲ ε πι γης και
ϲ ρα νϲ και υ ψω σει κε ρας λα ϲ αυ τϲ
Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τϲ τοις υι οις Ισ
ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον
η αι νε σις αυ τϲ εν εκ κλη σι ι α ο σι ων
Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

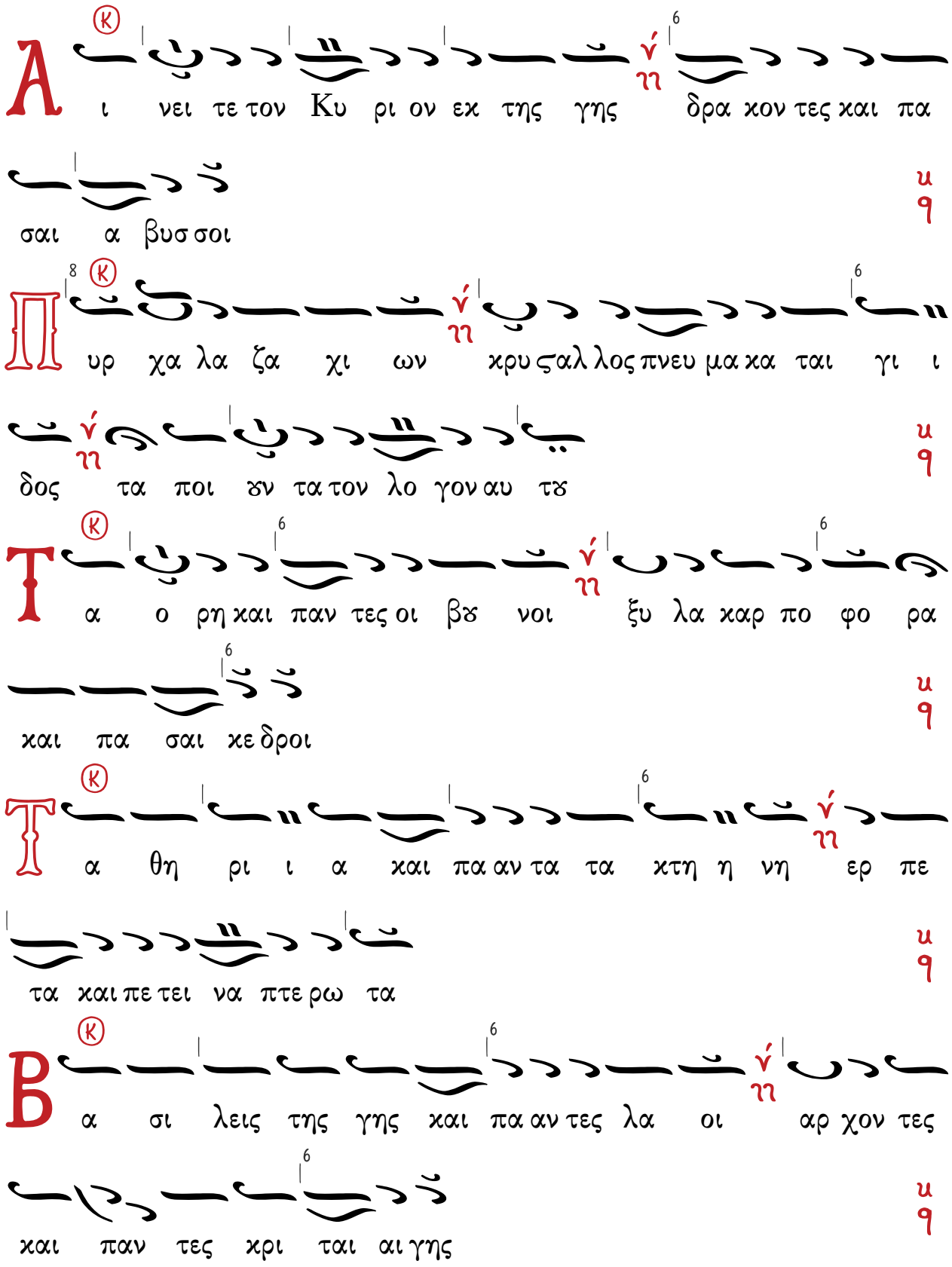

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τϑ εν χο ρω
εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ
τω
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τϑ και
υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α
Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α
γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Α ι υ ψω σεις τϑ Θε ϑ εν τω λα ρυγ γι αυ
των και ρομ φαι αι δι ϛο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

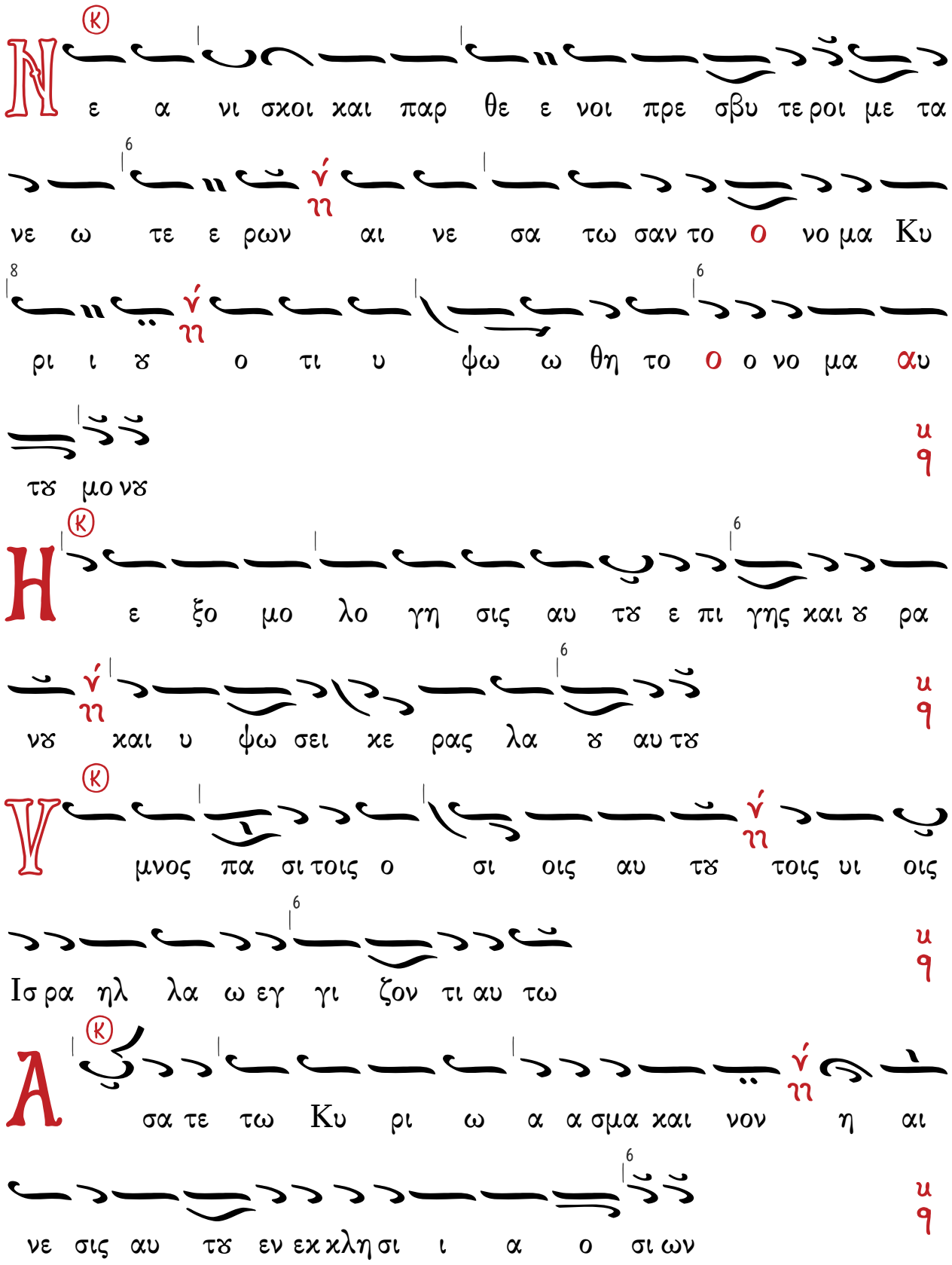

Τ ϗ ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε
σιν ε λε γμϗς εν τοις λα οις
Τ ϗ δη σαι τϗς βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και
τϗς εν δο ξϗς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις
Τ ϗ ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον δο ξα
αυ τη ε ςαι πα σι τοις ο σι οις αυ τϗ
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ τϗ αι
νει τε αυ τον εν ςε ρε ω μα τι της δυ να με ως
αυ τϗ

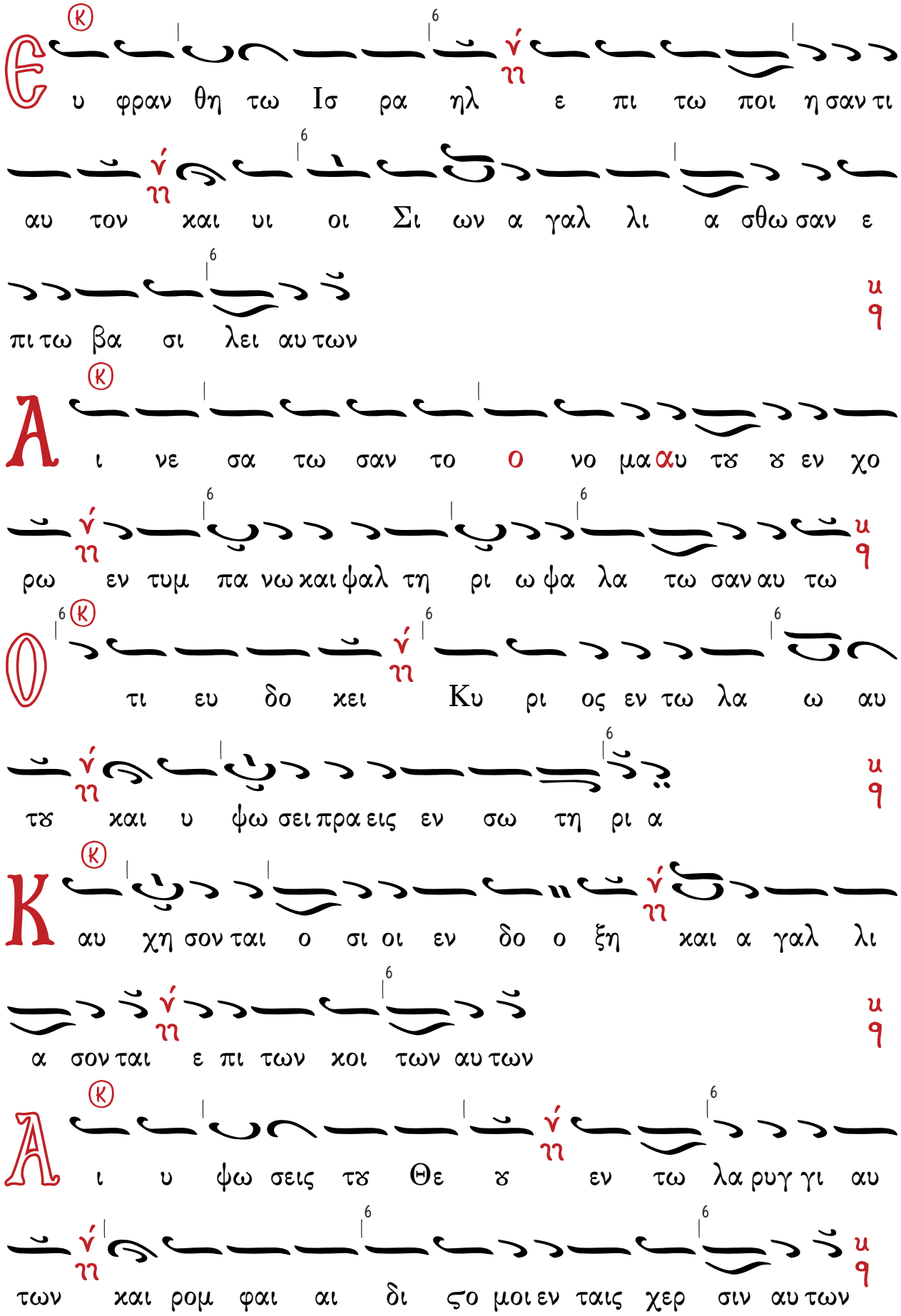
Ἑτέρα στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

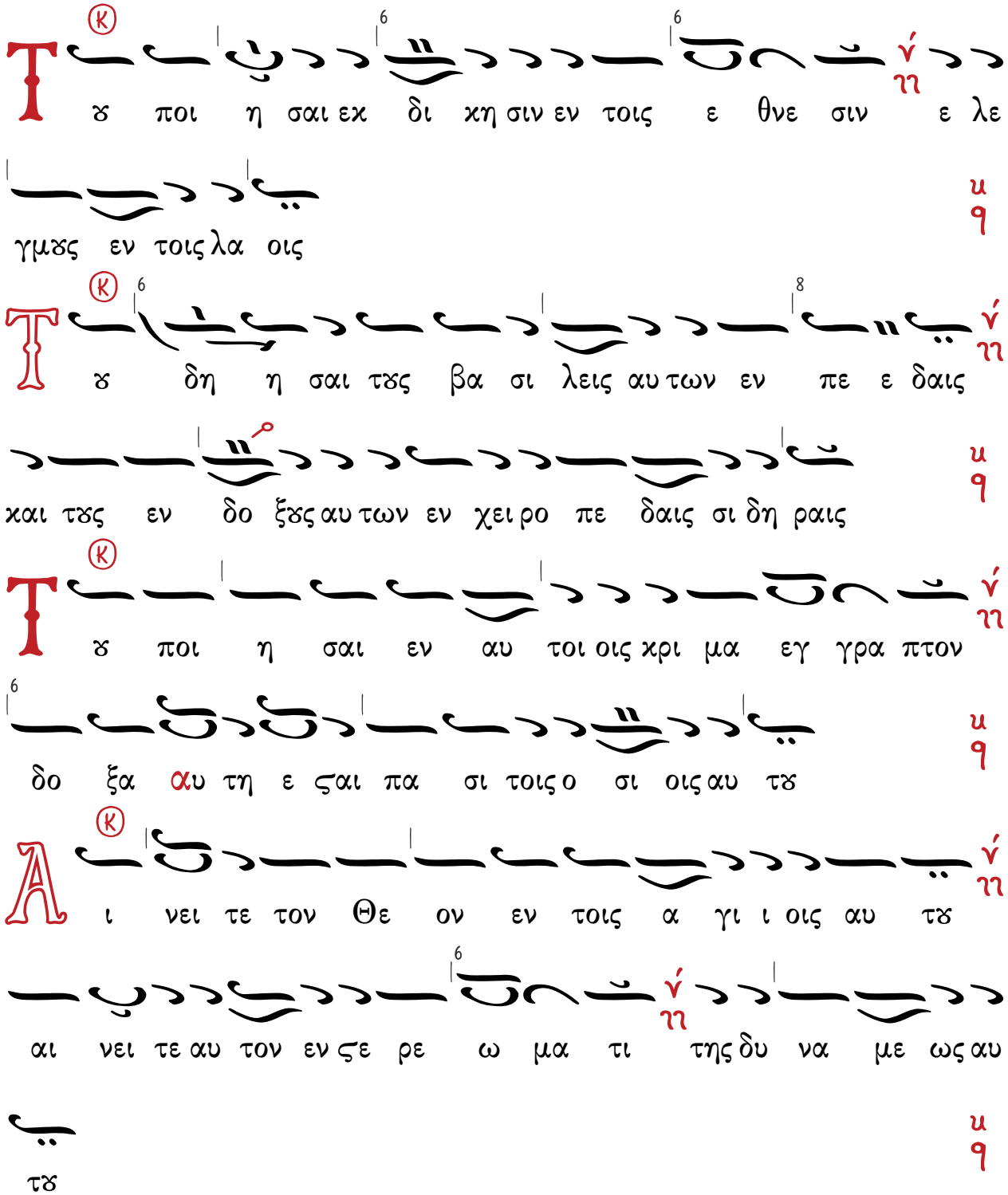
Ἦχος ᾱ Κε.




Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα
σαι α βυσ σοι
Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σαλ λος πνευ μα κα ται γι ι
δος τα ποι σν τα τον λο γον αυ τσ
Τ α ο ρη και παν τες οι βσ νοι ξυ λα καρ πο φο ρα
και πα σαι κε δροι
Τ α θη ρι ι α και πα αν τα τα κτη η νη ερ πε
τα και πε τει να πτε ρω τα
Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες
και παν τες κρι ται αι γης

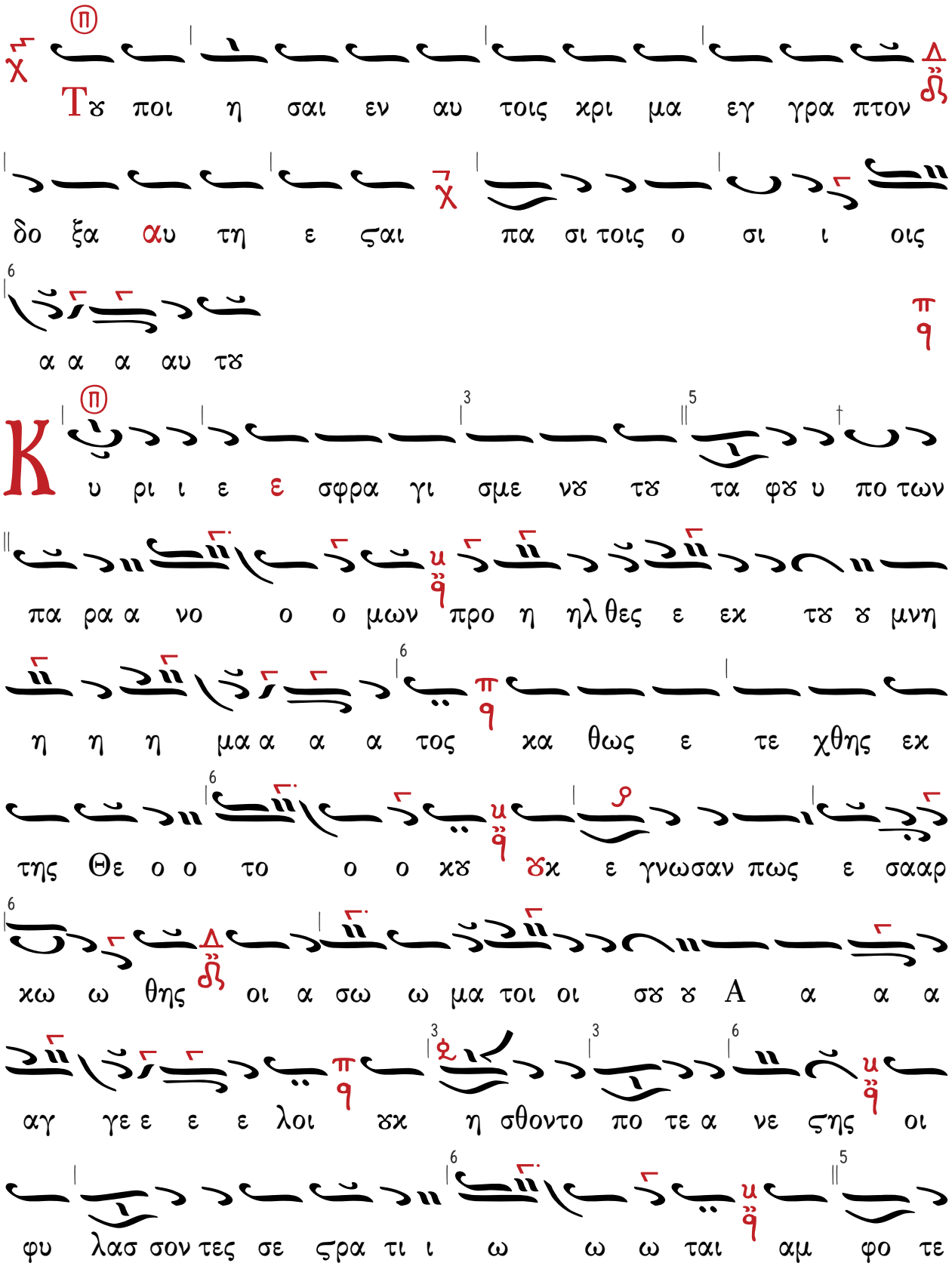

Ν (κ)
ε α νι σχοι χαι παρ θε ε νοι πρε σβυ τε ροι με τα
νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ι σ ο τι υ φω ω θη το ο ο νο μα αυ
τσ μο νσ
Η (κ)
ε ξο μο λο γη σις αυ τσ ε πι γης χαι σ ρα
νσ χαι υ φω σει κε ρας λα σ αυ τσ
Υ (κ)
μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τσ τοις υι οις
Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α (κ)
σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα χαι νον η αι
νε σις αυ τσ εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

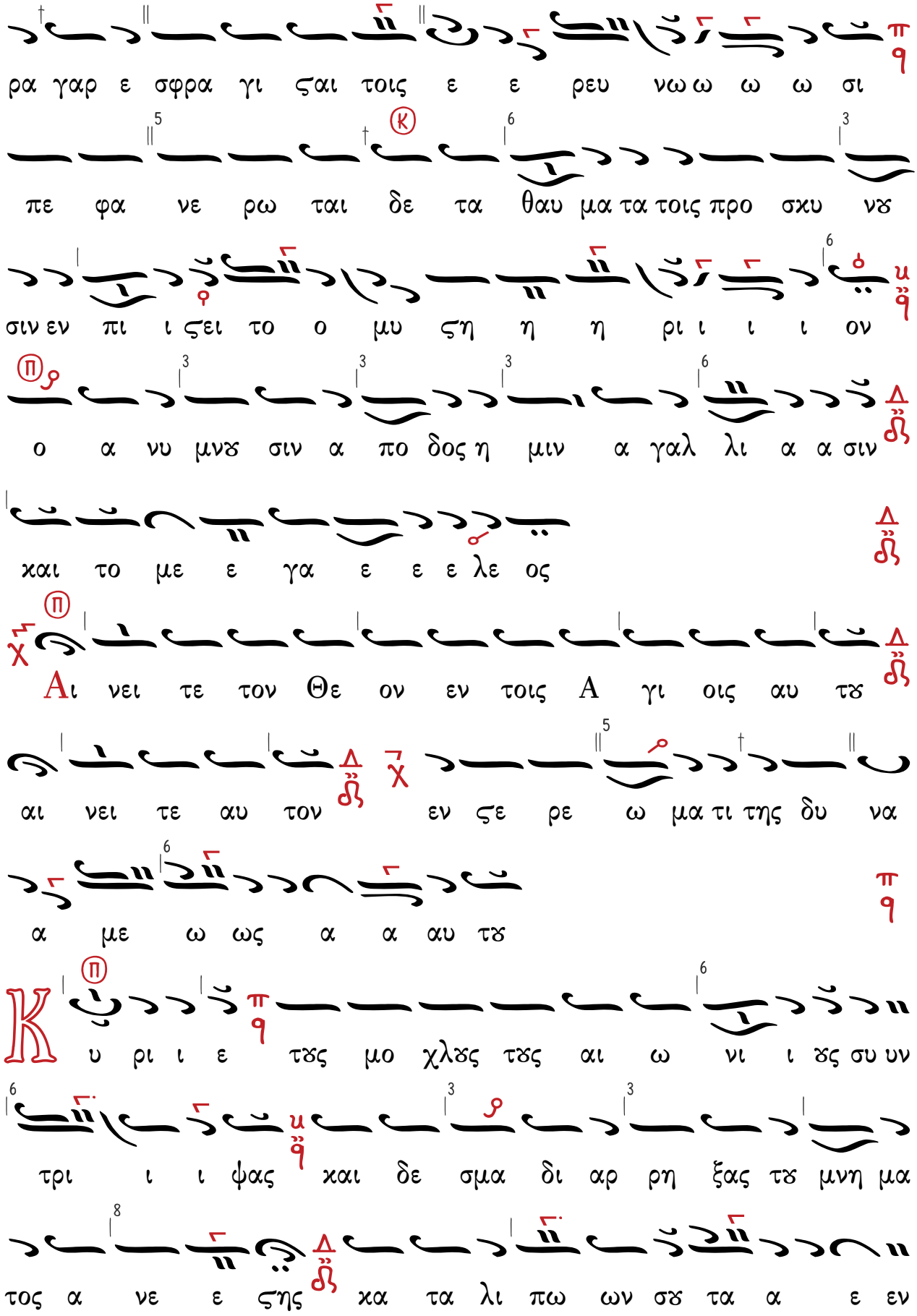

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι
αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τϑ ϑ εν χο
ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ
τϑ και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ λι
α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Α ι υ ψω σεις τϑ Θε ϑ εν τω λα ρυγ γι αυ
των και ρομ φαι αι δι ϛο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

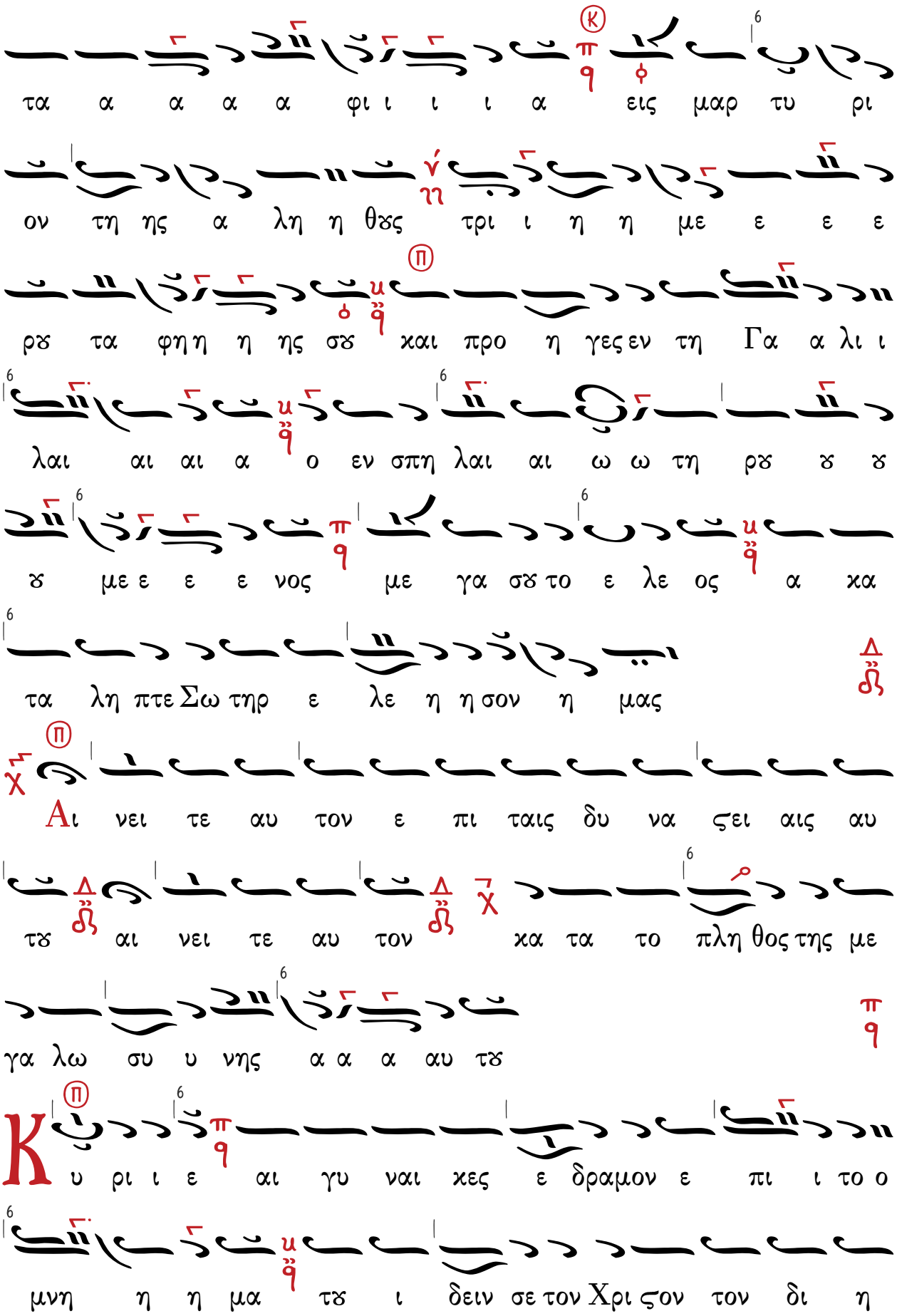

Τ ϐ ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε
γμϐς εν τοις λα οις
Τ ϐ δη η σαι τϐς βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις
και τϐς εν δο ξϐς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις
Τ ϐ ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε ϛαι πα σι τοις ο σι οις αυ τϐ
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι ι οις αυ τϐ
αι νει τε αυ τον εν ϛε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ
τϐ

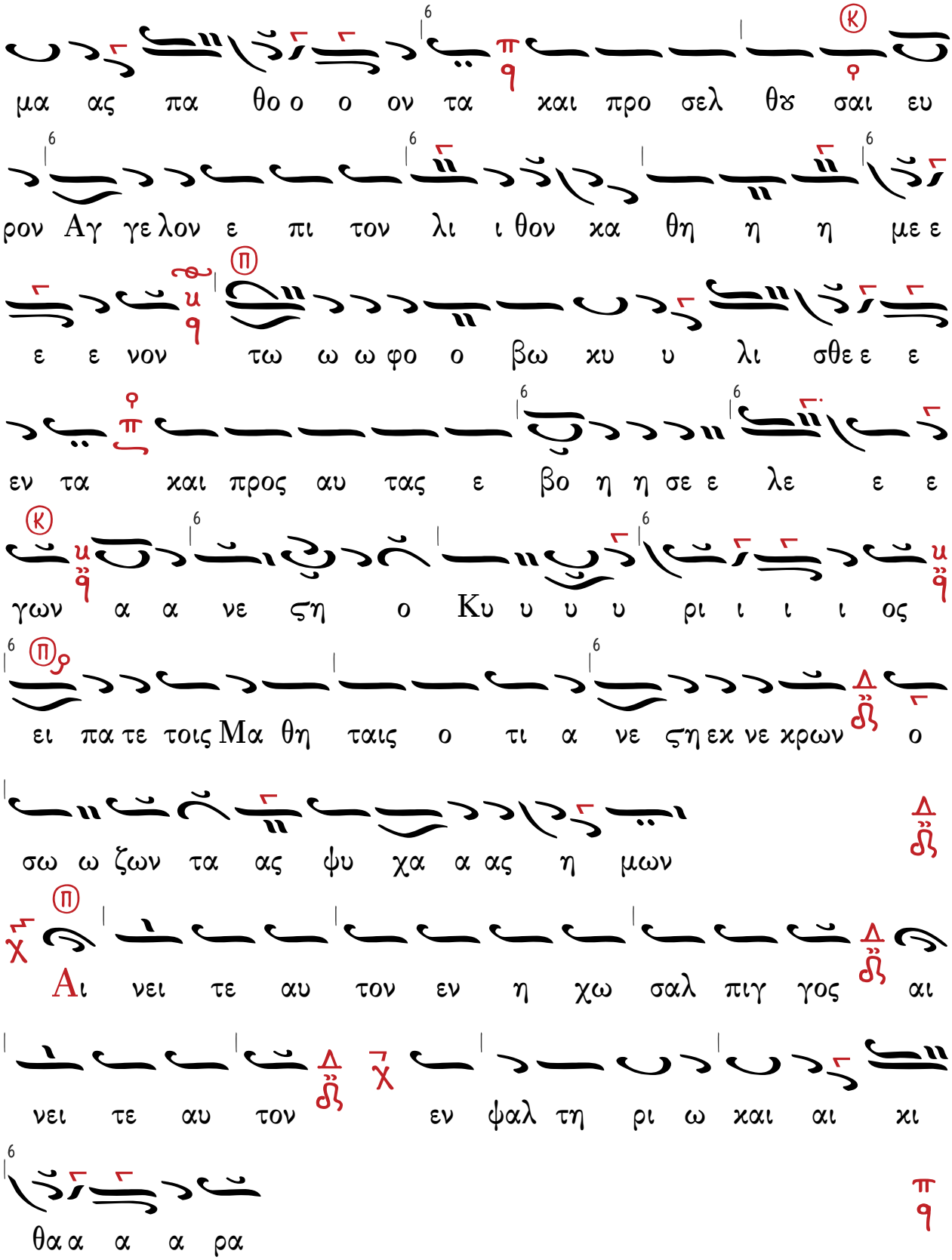
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων.

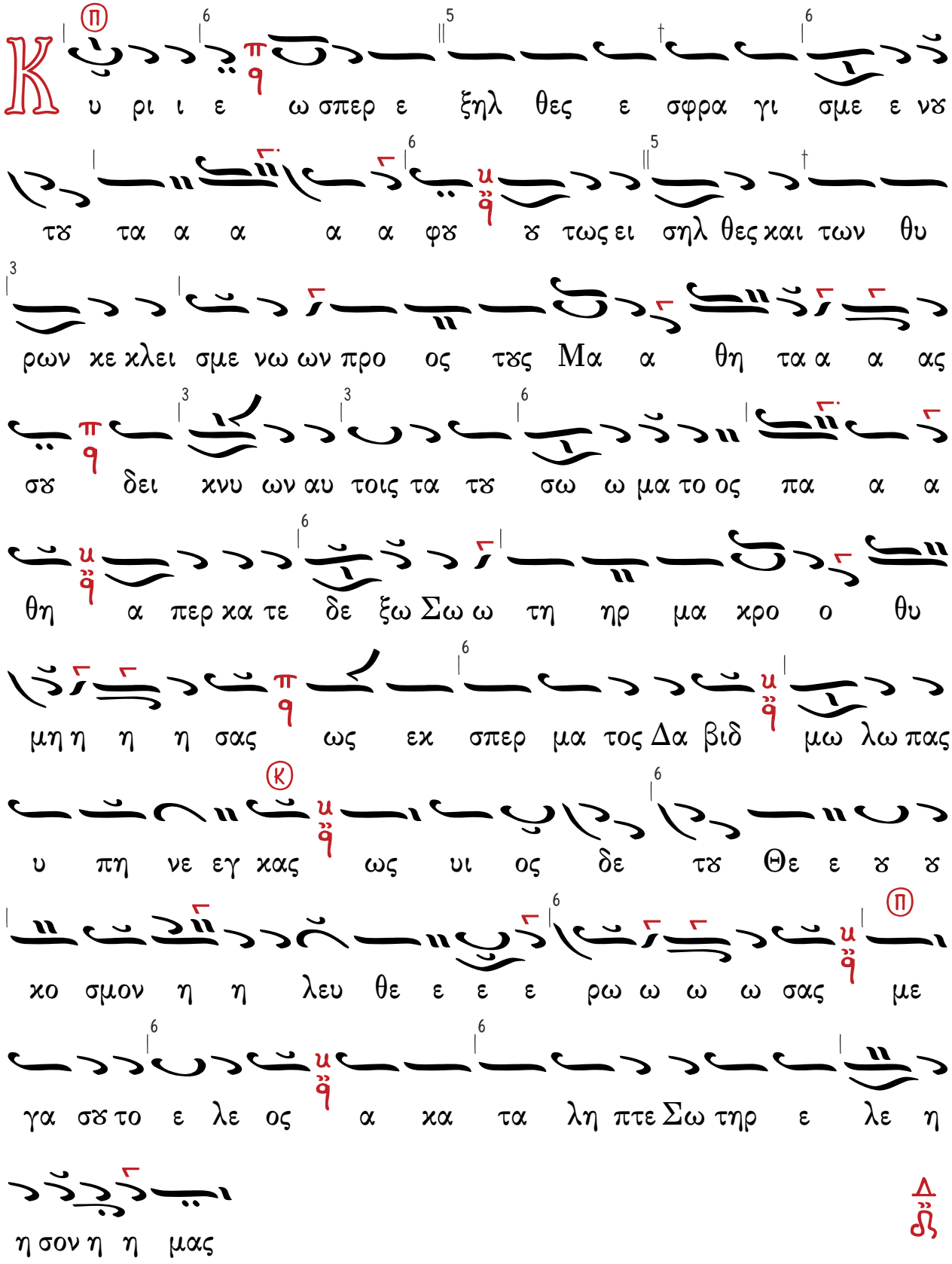
Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

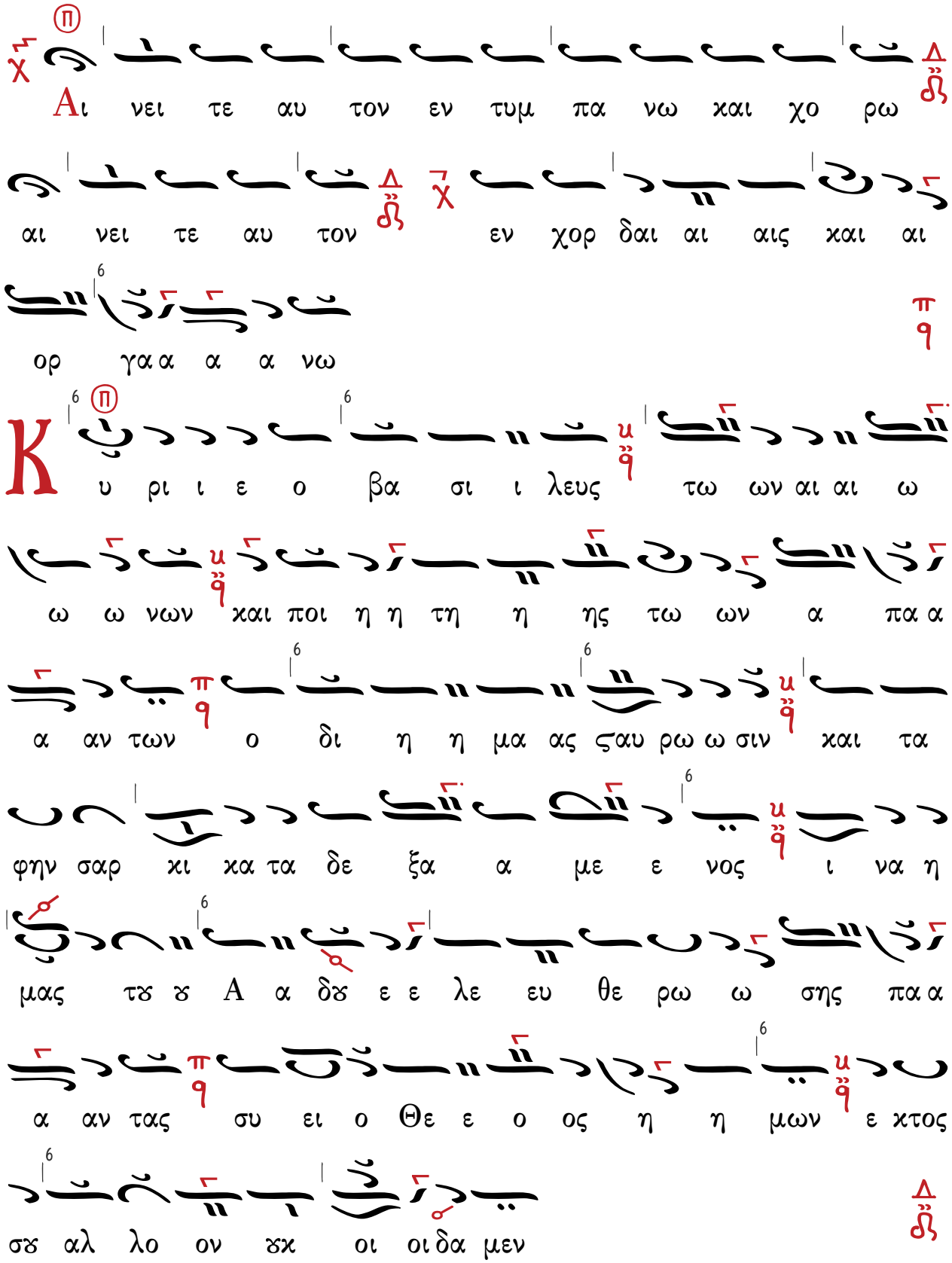


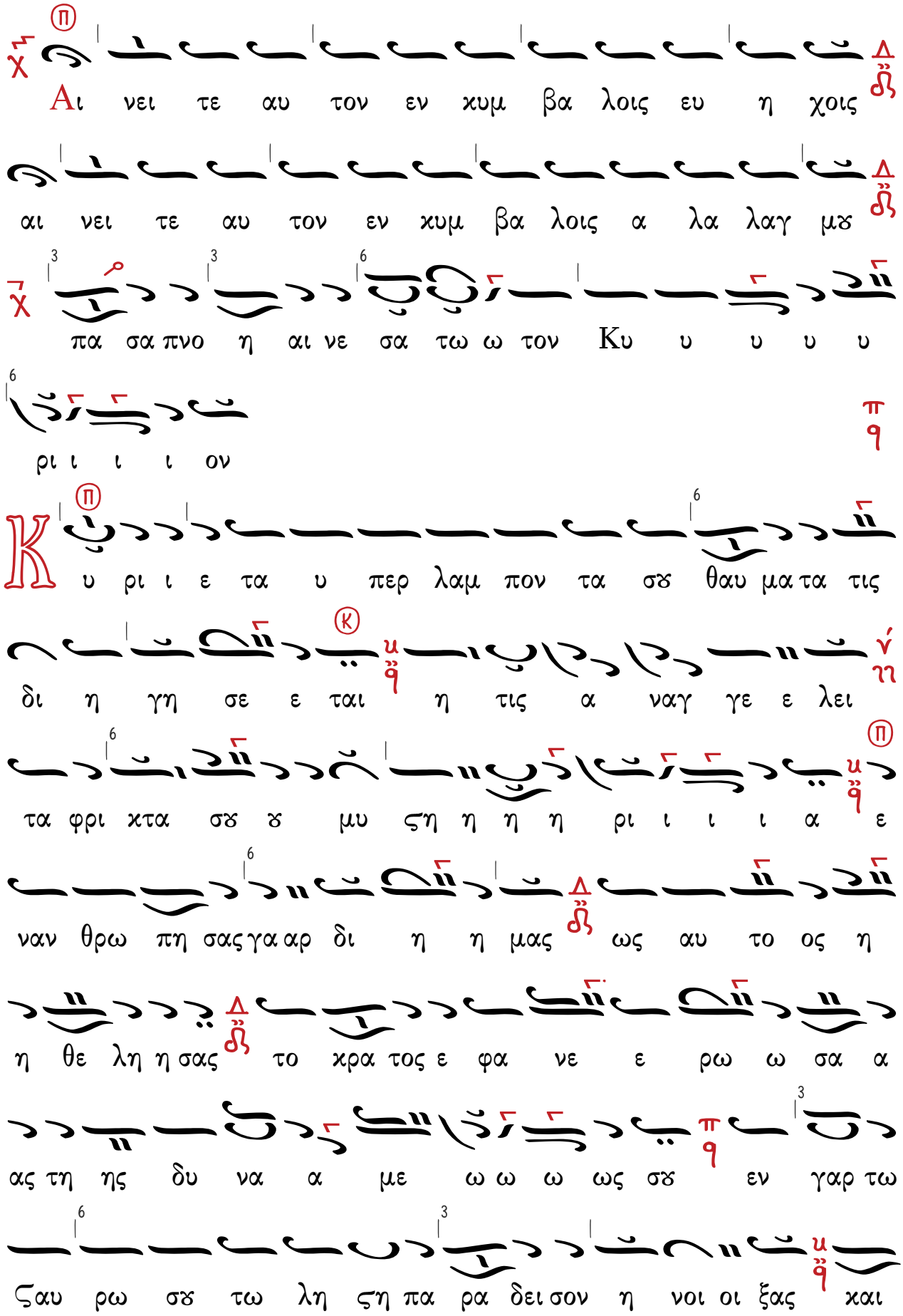

ρα γαρ ε σφρα γι ςαι τοις ε ε ρευ νω ω ω ω σι
πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ νϑ
σιν εν πι ι ςει το ο μυ ςη η η ρι ι ι ι ον
ο α νυ μνϑ σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν
και το με ε γα ε ε ε λε ος
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ τϑ
αι νει τε αυ τον εν ςε ρε ω μα τι της δυ να
α με ω ως α α αυ τϑ
Κ υ ρι ι ε τϑς μο χλϑς τϑς αι ω νι ι ϑς συ υν
τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας τϑ μνη μα
τος α νε ε ςης κα τα λι πω ων σϑ τα α ε εν

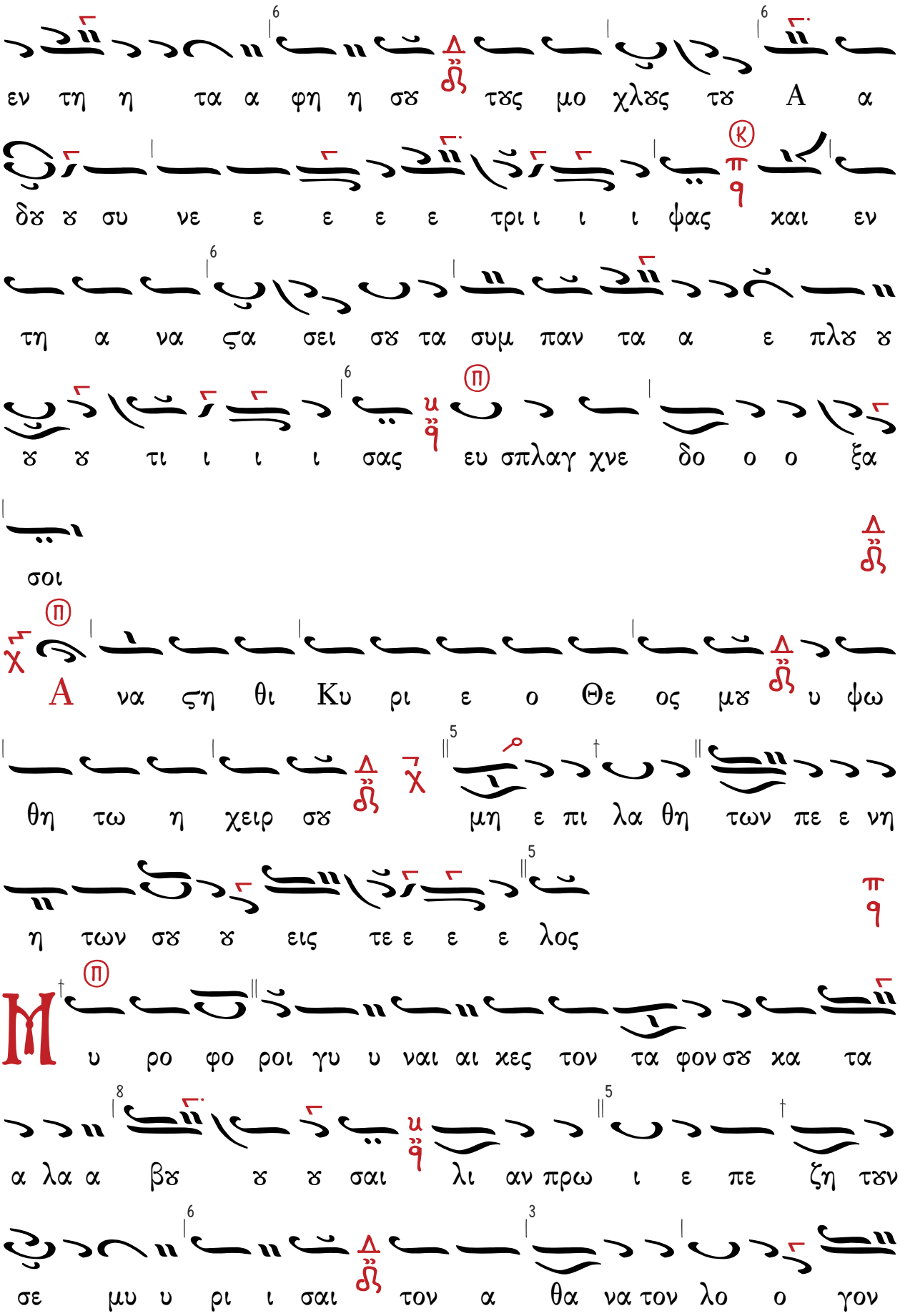

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι
ον τη ης α λη η θϑς τρι ι η η με ε ε ε
ρϑ τα φη η η ης σϑ και προ η γες εν τη Γα α λι ι
λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρϑ ϑ ϑ
ϑ με ε ε ε νος με γα σϑ το ε λε ος α κα
τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η μας
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να ϛει αις αυ
τϑ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με
γα λω συ υ νης α α α αυ τϑ
Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο
μνη η η μα τϑ ι δειν σε τον Χρι ϛον τον δι η

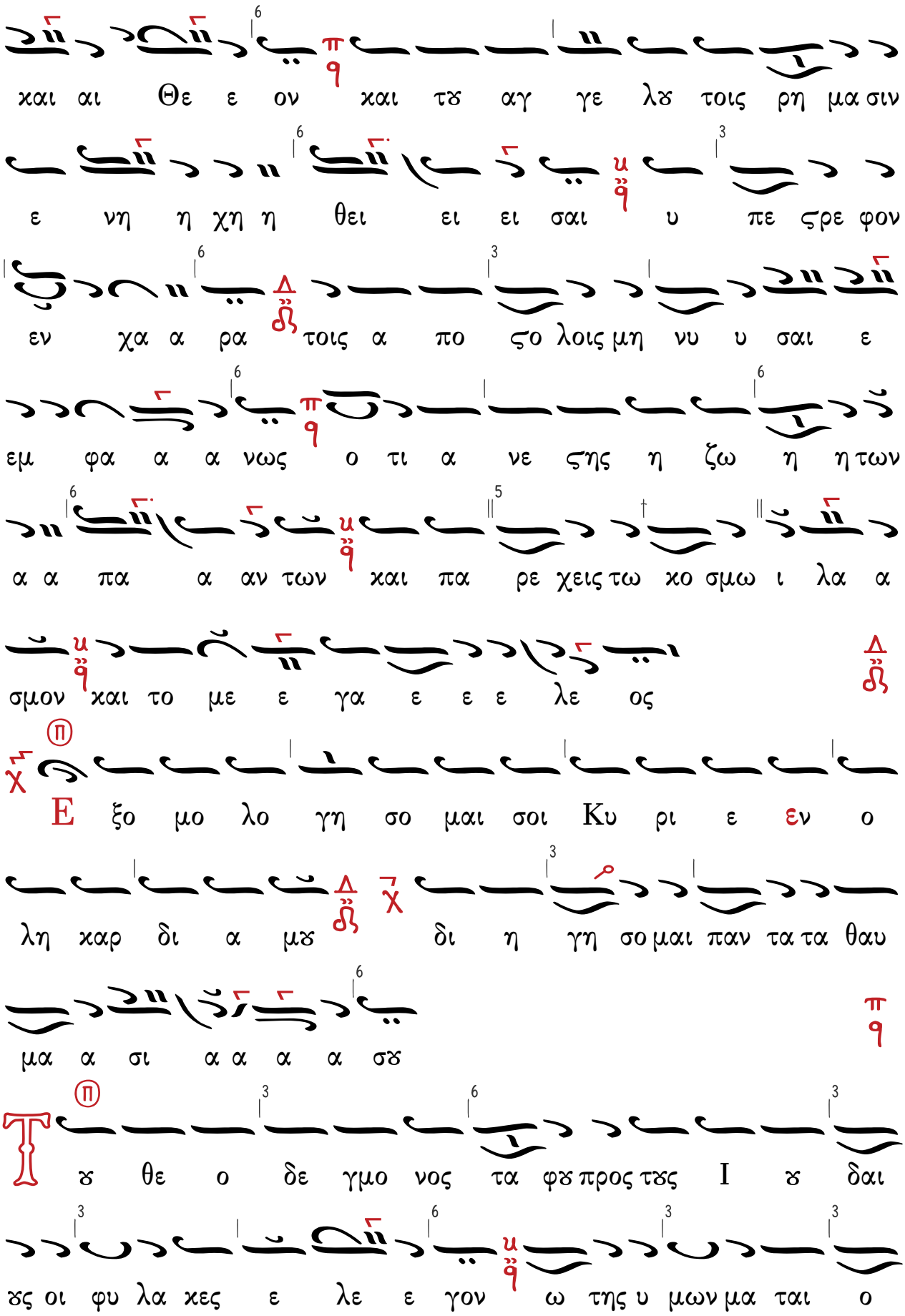

μα ας πα θο ο ο ον τα και προ σελ θϫ σαι ευ
ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη η η με ε
ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ λι σθε ε ε
εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε
γων α α νε ϛη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος
ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε ϛη εκ νε κρων ο
σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η μων
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι κι
θα α α α ρα

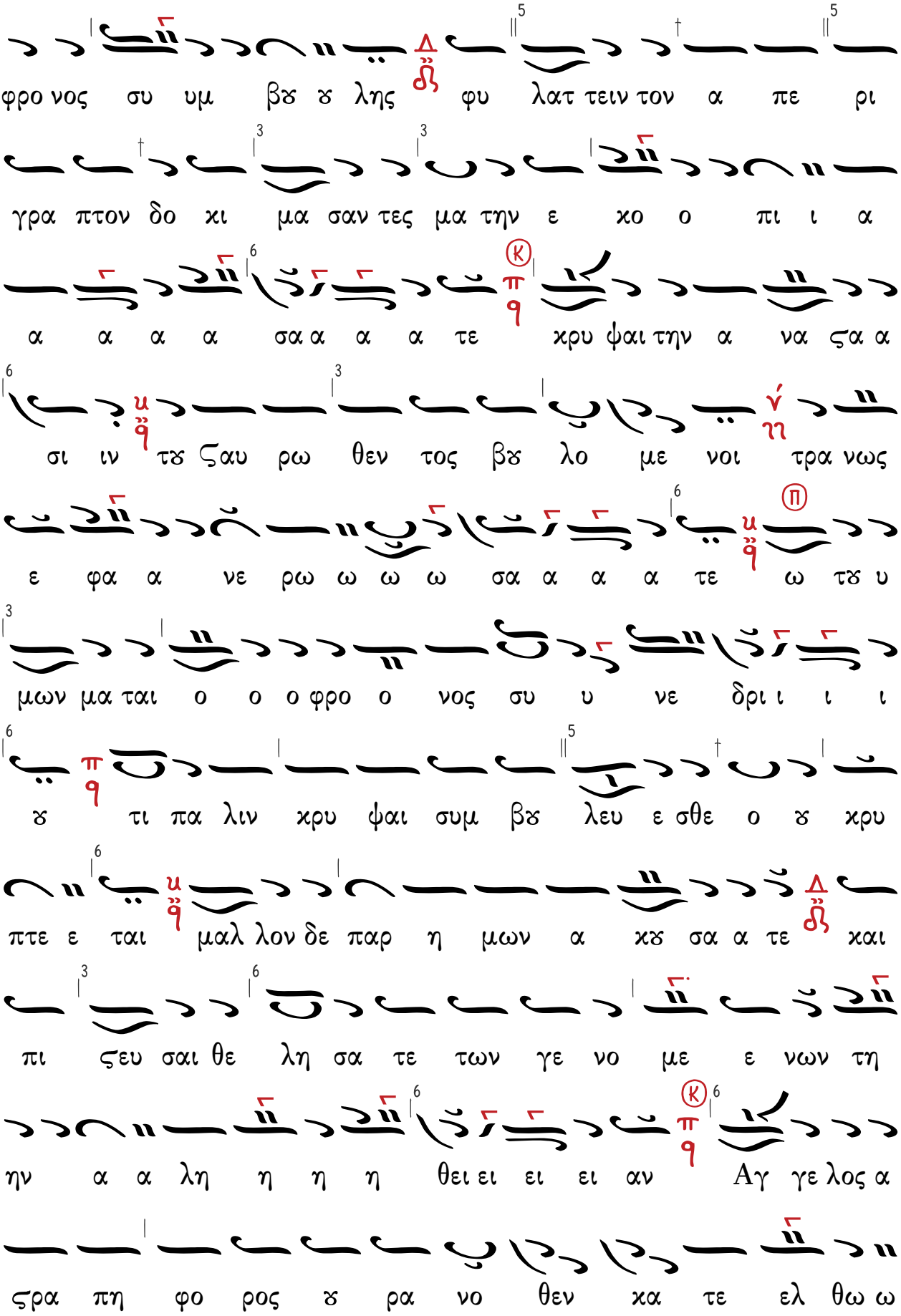

Κ υ ρι ι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νϑ
τϑ τα α α α α φϑ ϑ τως ει σηλ θες και των θυ
ρων κε κλει σμε νω ων προ ος τϑς Μα α θη τα α α ας
σϑ δει κνυ ων αυ τοις τα τϑ σω ω μα το ος πα α α
θη α περ κα τε δε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο ο θυ
μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας
υ πη νε εγ κας ως υι ος δε τϑ Θε ε ϑ ϑ
κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας με
γα σϑ το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η
η σον η η μας

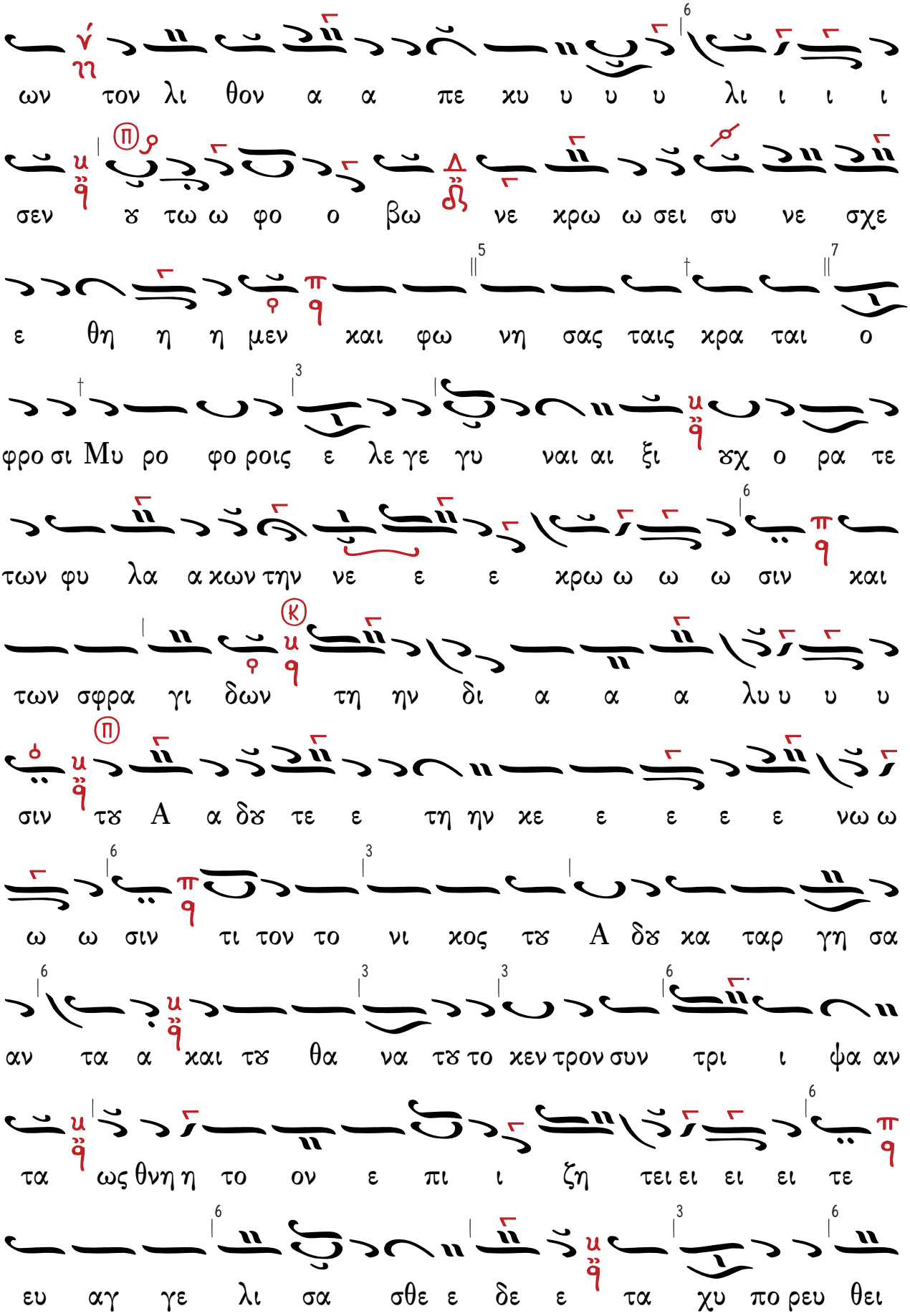

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι
ορ γα α α α νω
Κ υ ρι ι ε ο βα σι ι λευς τω ων αι αι ω
ω ω νων και ποι η η τη η ης τω ων α πα α
α αν των ο δι η η μα ας ςαυ ρω ω σιν και τα
φην σαρ κι κα τα δε ξα α με ε νος ι να η
μας τϑ ϑ Α α δϑ ε ε λε ευ θε ρω ω σης πα α
α αν τας συ ει ο Θε ε ο ος η η μων ε κτος
σϑ αλ λο ον ϑκ οι οι δα μεν

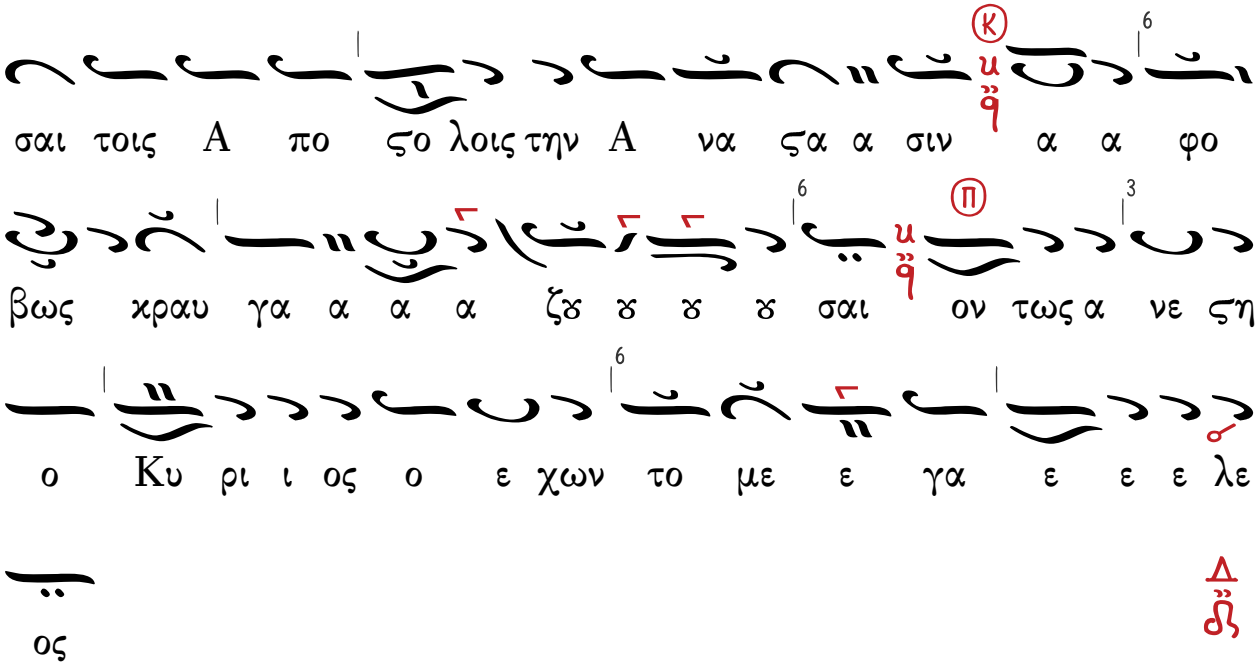

Αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λαγ μσ
πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ον
Κ υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σθ θαυ μα τα τις
δι η γη σε ε ται η τις α ναγ γε ε λει
τα φρι κτα σθ θ μυ ςη η η η ρι ι ι ι α ε
ναν θρω πη σας γα αρ δι η η μας ως αυ το ος η
η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α
ας τη ης δυ να α με ω ω ω ως σθ εν γαρ τω
ζαυ ρω σθ τω λη ςη πα ρα δει σον η νοι οι ξας και


εν τη η τα α φη η σϑ τϑς μο χλϑς τϑ Α α
δϑ ϑ συ νε ε ε ε ε τρι ι ι ι ψας και εν
τη α να ϛα σει σϑ τα συμ παν τα α ε πλϑ ϑ
ϑ ϑ τι ι ι ι σας ευ σπλαγ χνε δο ο ο ξα
σοι
Α να ϛη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μϑ υ φω
θη τω η χειρ σϑ μη ε πι λα θη των πε ε νη
η των σϑ ϑ εις τε ε ε ε λος
υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σϑ κα τα
α λα α βϑ ϑ ϑ σαι λι αν πρω ι ε πε ζη τϑν
σε μυ υ ρι ι σαι τον α θα να τον λο ο γον


και αι Θε ε ον και τσ αγ γε λσ τοις ρη μα σιν
ε νη η χη η θει ει ει σαι υ πε ςρε φον
εν χα α ρα τοις α πο ςο λοις μη νυ υ σαι ε
εμ φα α α νως ο τι α νε ςης η ζω η η των
α α πα α αν των και πα ρε χεις τω κο σμω ι λα α
σμον και το με ε γα ε ε ε λε ος
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
λη καρ δι α μσ δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ
μα α σι α α α α σσ
σ θε ο δε γμο νος τα φσ προς τσς Ι σ δαι
σς οι φυ λα κες ε λε ε γον ω της υ μων μα ται ο

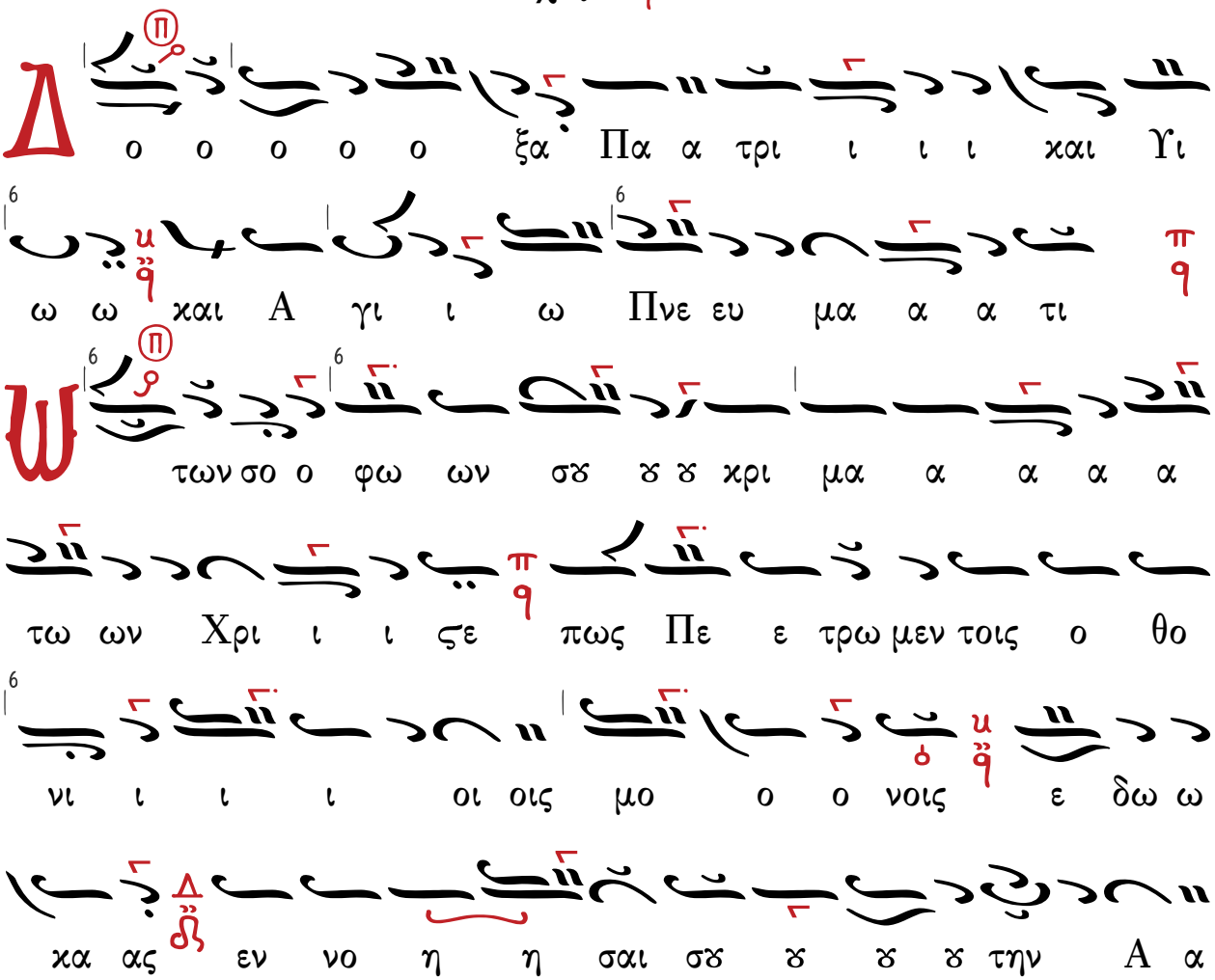

φρο νος συ υμ βϛ ϛ λης φυ λατ τειν τον α πε ρι
γρα πτον δο κι μα σαν τες μα την ε κο ο πι ι α
α α α α σα α α α τε κρυ ψαι την α να ϛα α
σι ιν τϛ ζαυ ρω θεν τος βϛ λο με νοι τρα νως
ε φα α νε ρω ω ω ω σα α α α τε ω τϛ υ
μων μα ται ο ο ο φρο ο νος συ υ νε δρι ι ι ι
ϛ τι πα λιν κρυ ψαι συμ βϛ λευ ε σθε ο ϛ κρυ
πτε ε ται μαλ λον δε παρ η μων α κϛ σα α τε και
πι ϛευ σαι θε λη σα τε των γε νο με ε νων τη
ην α α λη η η η θει ει ει ει αν Αγ γε λος α
ϛρα πη φο ρος ϛ ρα νο θεν κα τε ελ θω ω

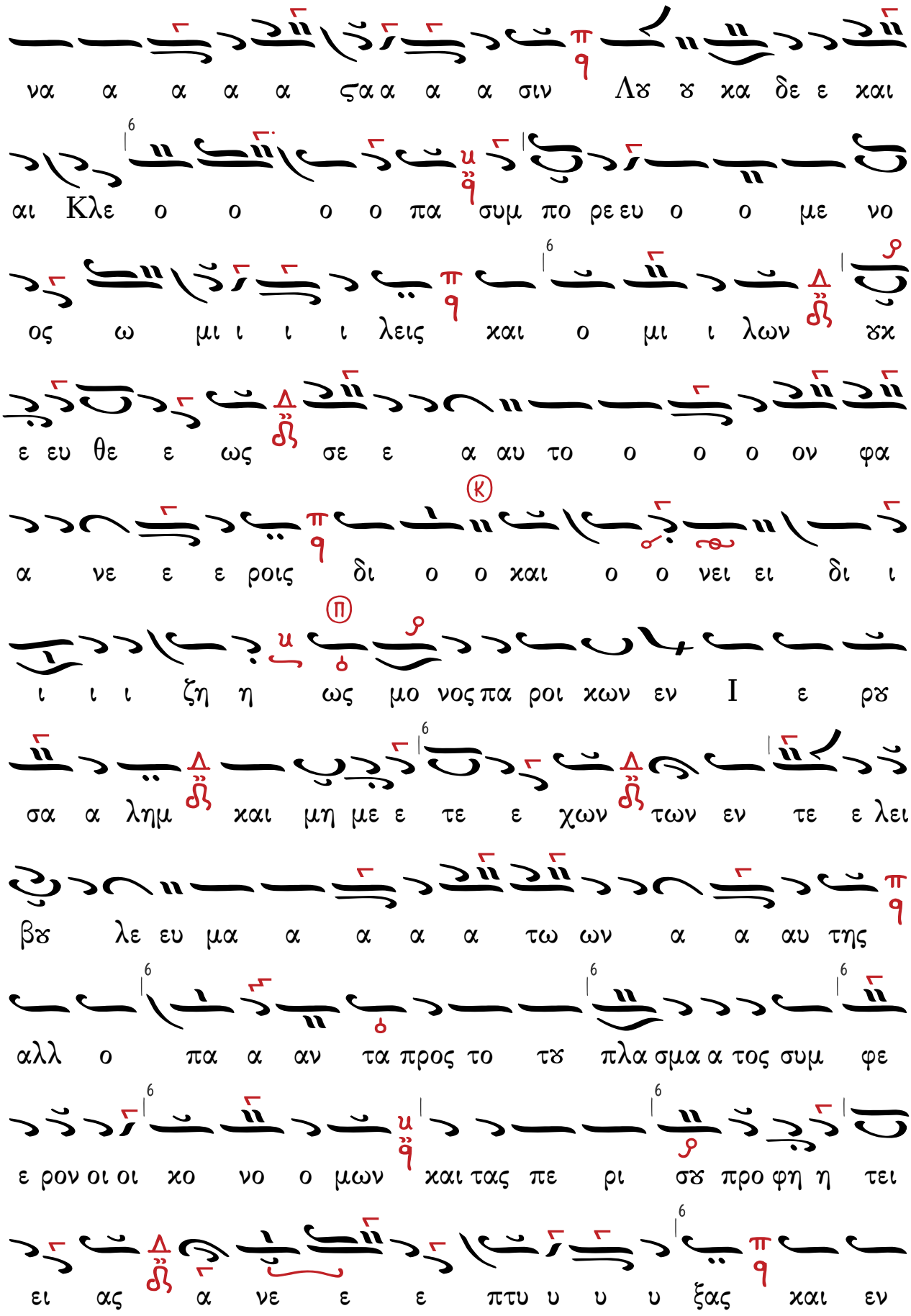

ων τον λι θον α α πε κυ υ υ υ λι ι ι ι
σεν σ τω ω φο ο βω νε κρω ω σει συ νε σχε
ε θη η η μεν και φω νη σας ταις κρα ται ο
φρο σι Μυ ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι ξι σχ ο ρα τε
των φυ λα α κων την νε ε ε κρω ω ω σιν και
των σφρα γι δων τη ην δι α α α λυ υ υ υ
σιν τσ Α α δσ τε ε τη ην κε ε ε ε νω ω
ω ω σιν τι τον το νι κος τσ Α δσ κα ταρ γη σα
αν τα α και τσ θα να τσ το κεν τρον συν τρι ι φα αν
τα ως θνη η το ον ε πι ι ζη τει ει ει ει τε
ευ αγ γε λι σα σθε ε δε ε τα χυ πο ρευ θει

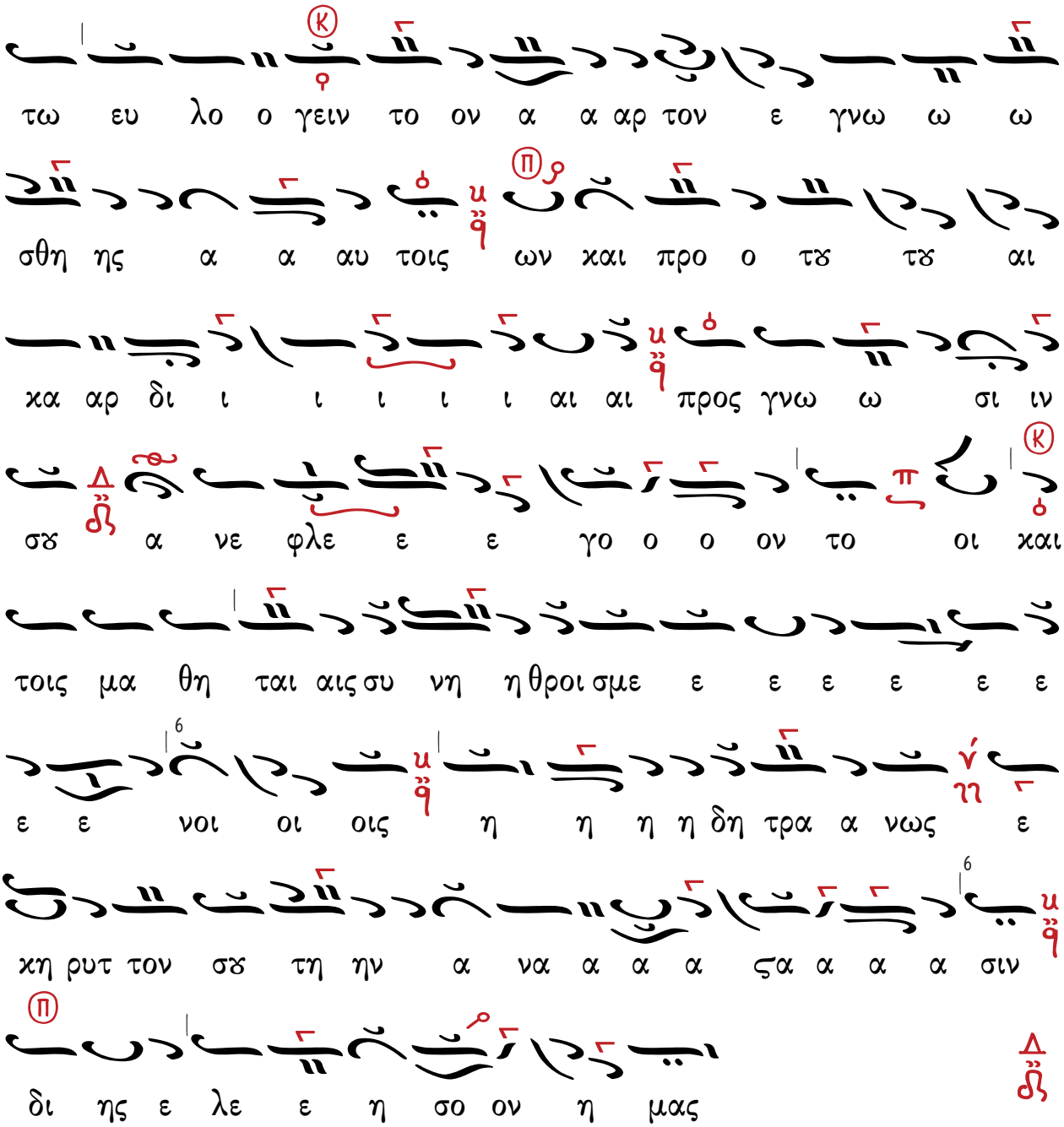


Ἐωθινὸν Ε′.

Ἦχος πλ. δ Πα.

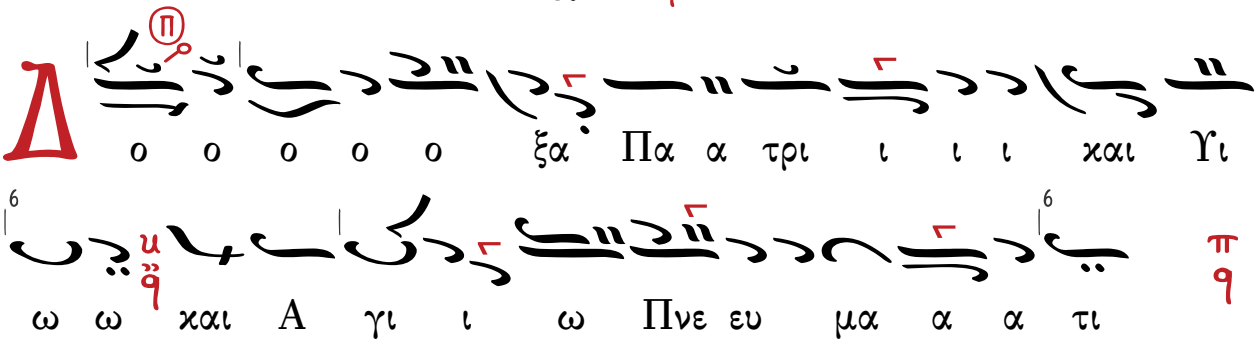


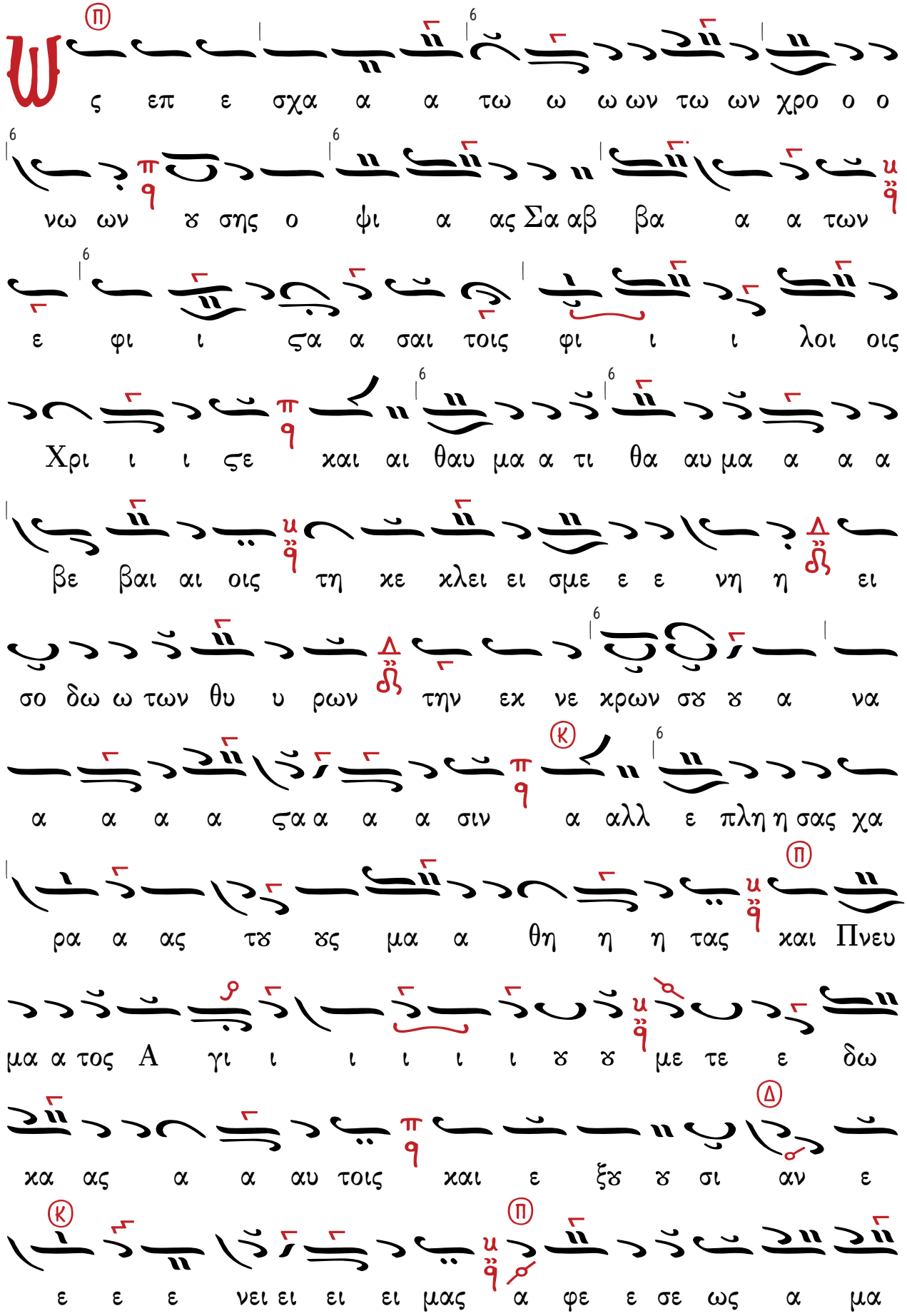

να α α α α ζα α α α σιν Λϑ ϑ κα δε ε και
αι Κλε ο ο ο ο πα συμ πο ρε ευ ο ο με νο
ος ω μι ι ι ι λεις και ο μι ι λων ϰϰ
ε ευ θε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ον φα
α νε ε ε ροις δι ο ο και ο ο νει ει δι ι
ι ι ι ζη η ως μο νος πα ροι κων εν I ε ρϑ
σα α λημ και μη με ε τε ε χων των εν τε ε λει
βϑ λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ της
αλλ ο πα α αν τα προς το τϑ πλα σμα α τος συμ φε
ε ρον οι οι χο νο ο μων και τας πε ρι σϑ προ φη η τει
ει ας α νε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν



Ἑωθινὸν Θ′.

Ἦχος πλ. δ Πα.




ς επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ων χρο ο ο
νω ων ϛ σης ο φι α ας Σα αβ βα α α των
ε φι ι ϛα α σαι τοις φι ι ι λοι οις
Χρι ι ι ϛε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α
βε βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει
σο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρων σϑ ϛ α να
α α α α ϛα α α α σιν α αλλ ε πλη η σας χα
ρα α ας τϑ ϛς μα α θη η η τας και Πνευ
μα α τος Α γι ι ι ι ι ι ϛ ϛ με τε ε δω
κα ας α α αυ τοις και ε ξϑ ϛ σι αν ε
ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε σε ως α μα

αρ τι ι ι ων και τον Θω μαν σ σ κα τε

ε ε λι ι ι ι ι πες τω ω της α πι

ςι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε ε σθαι κλυ υ

υ δω ω ω ω νι δι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο πα ρα σχσ σ και αι η η μι ιν γνω

ω σιν α α α α λη η η η θη και αι α φε ε

σι ιν πται σμα α α α α α α α α τω

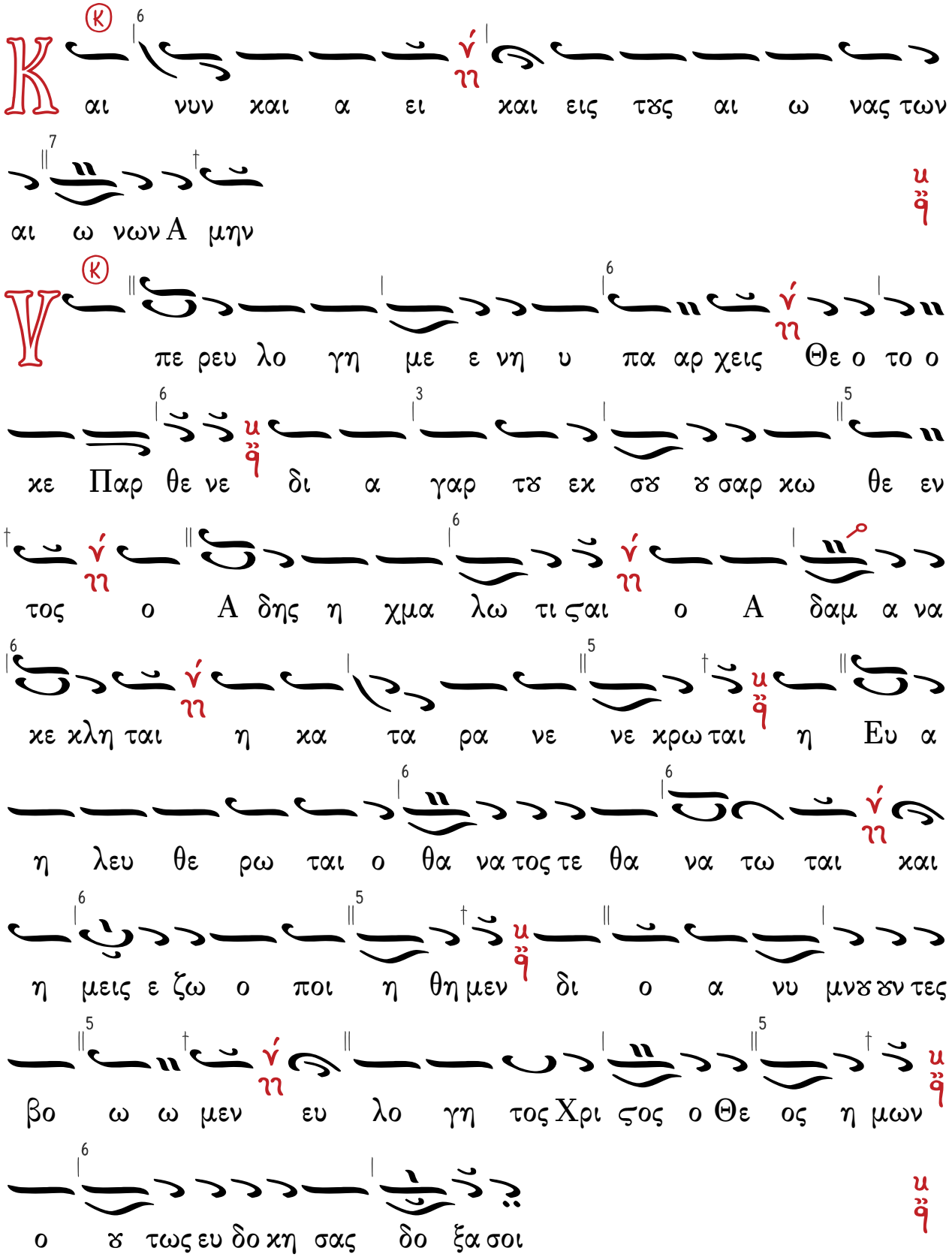
ω ων ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ υ ρι

ε



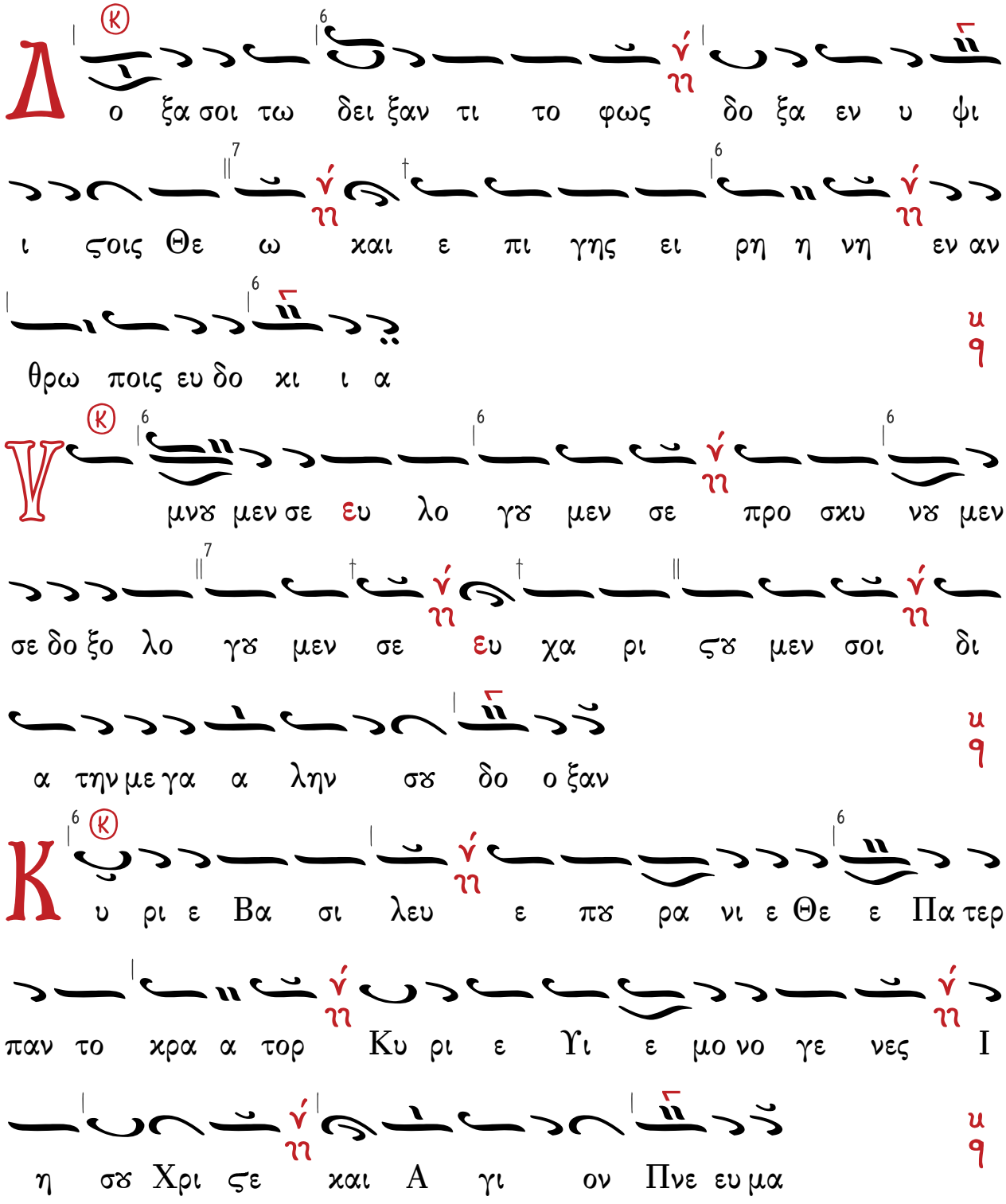
Ὑπερευλογημένη.

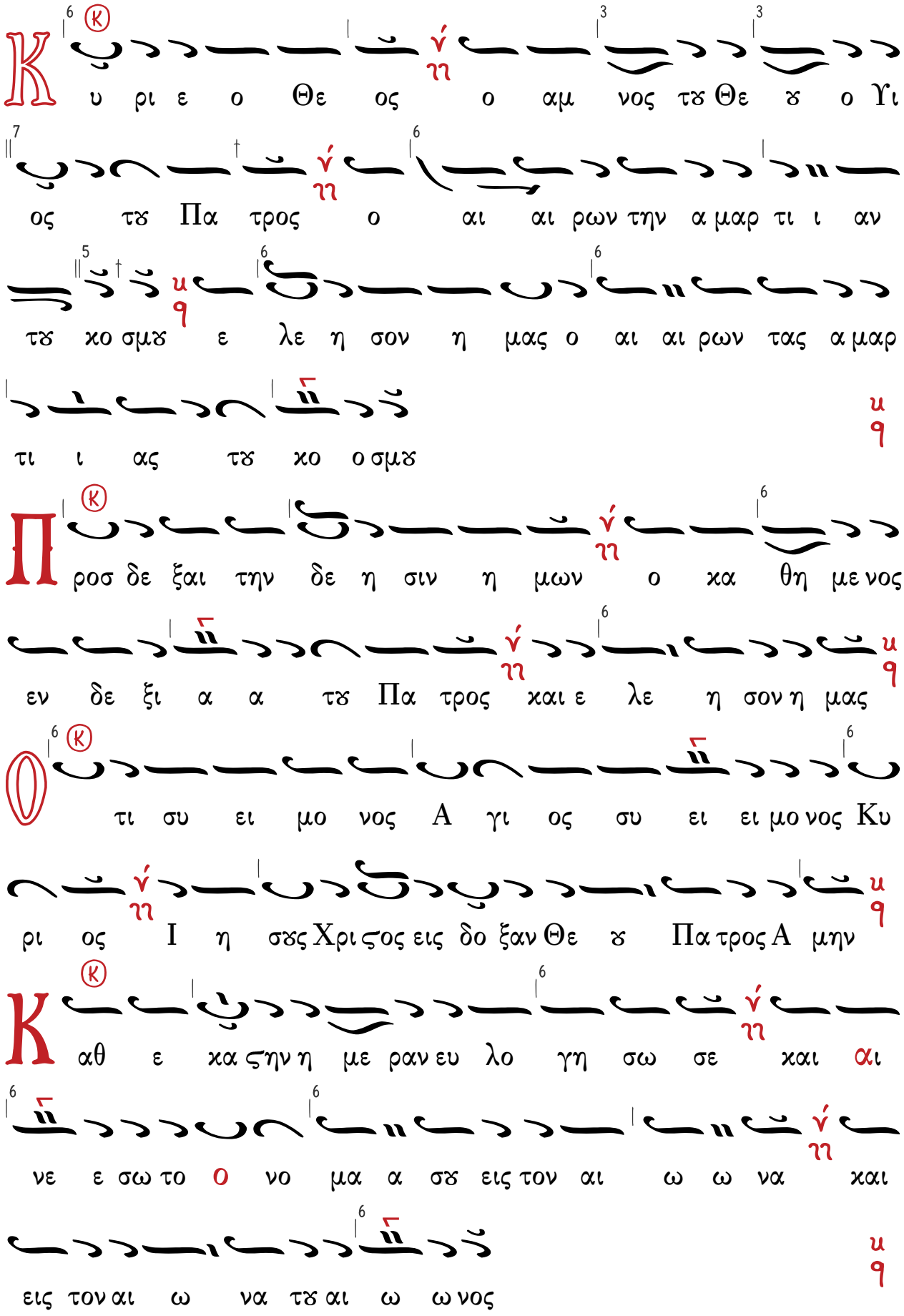
Ἦχος πλ. δ΄ Κε.

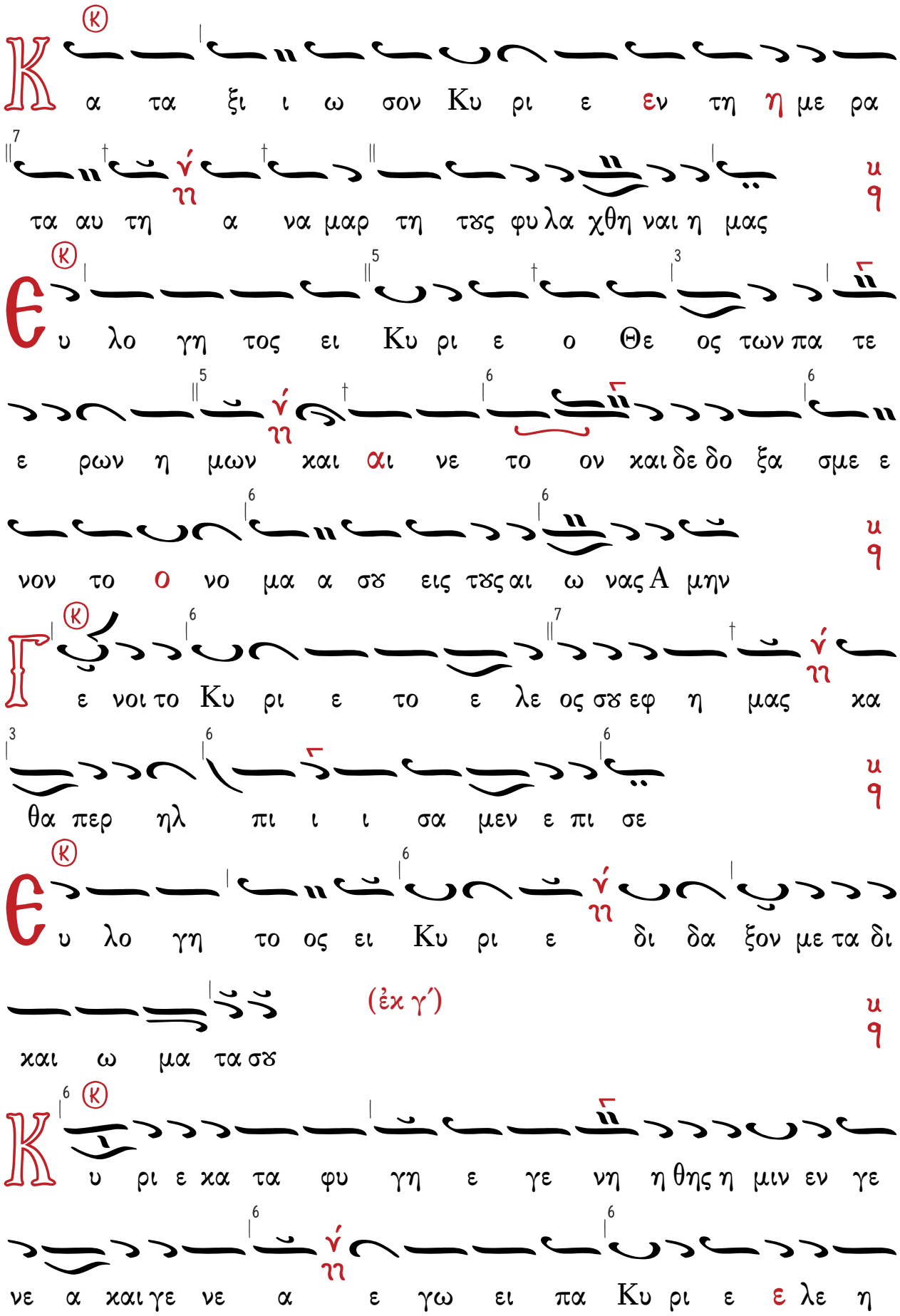


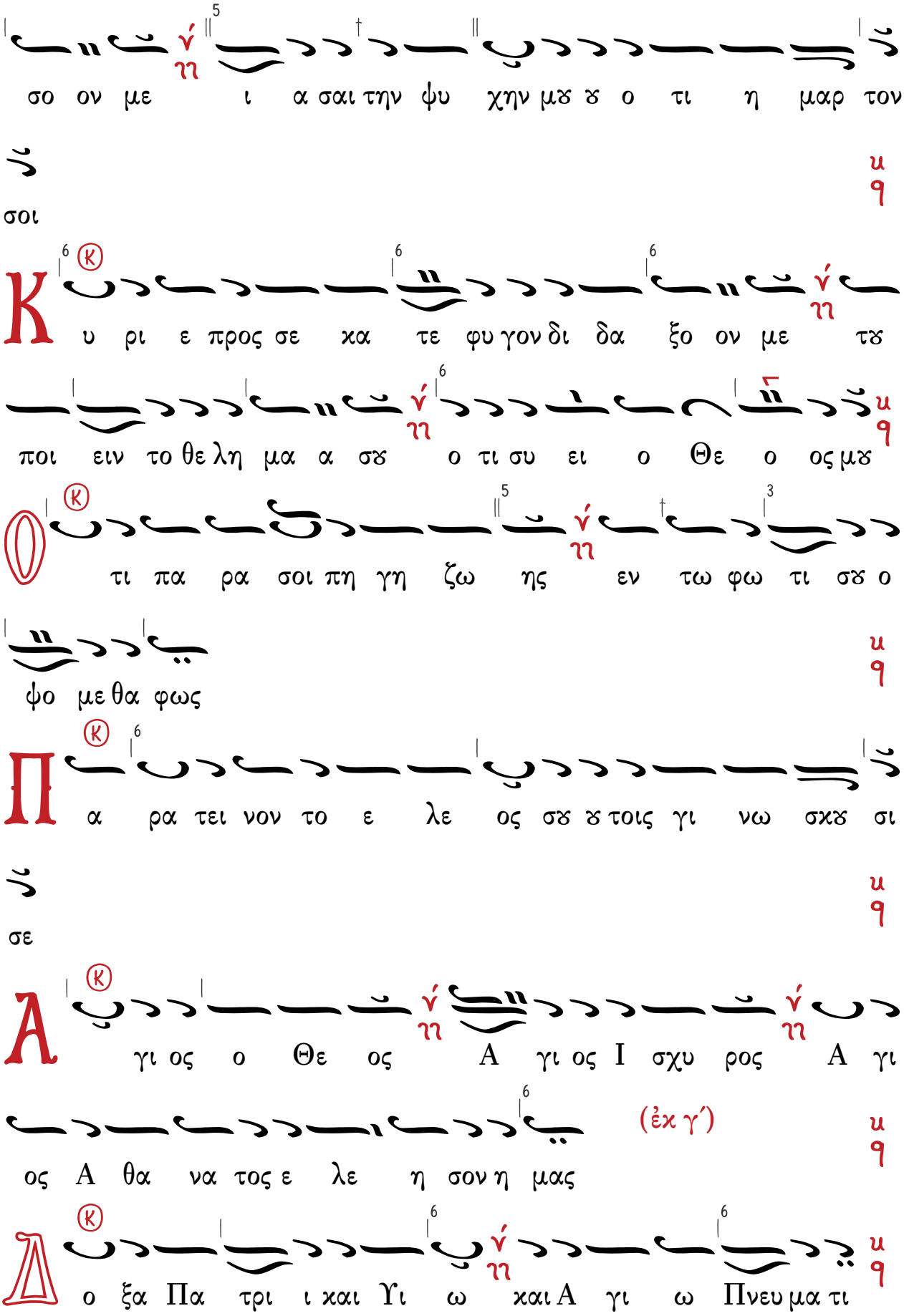
Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

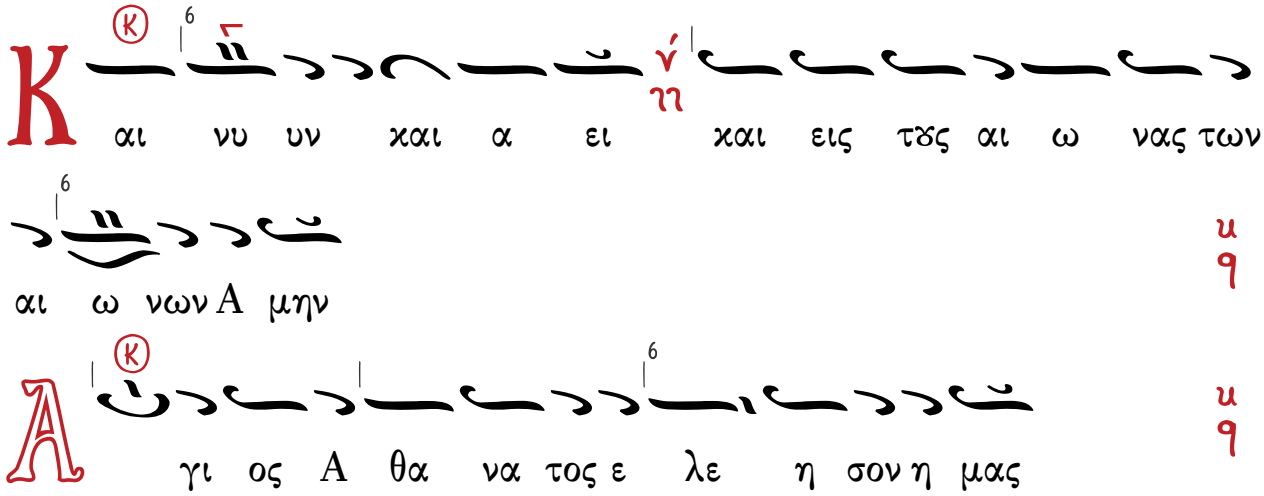
Ἦχος πλ. δ΄ Κε.



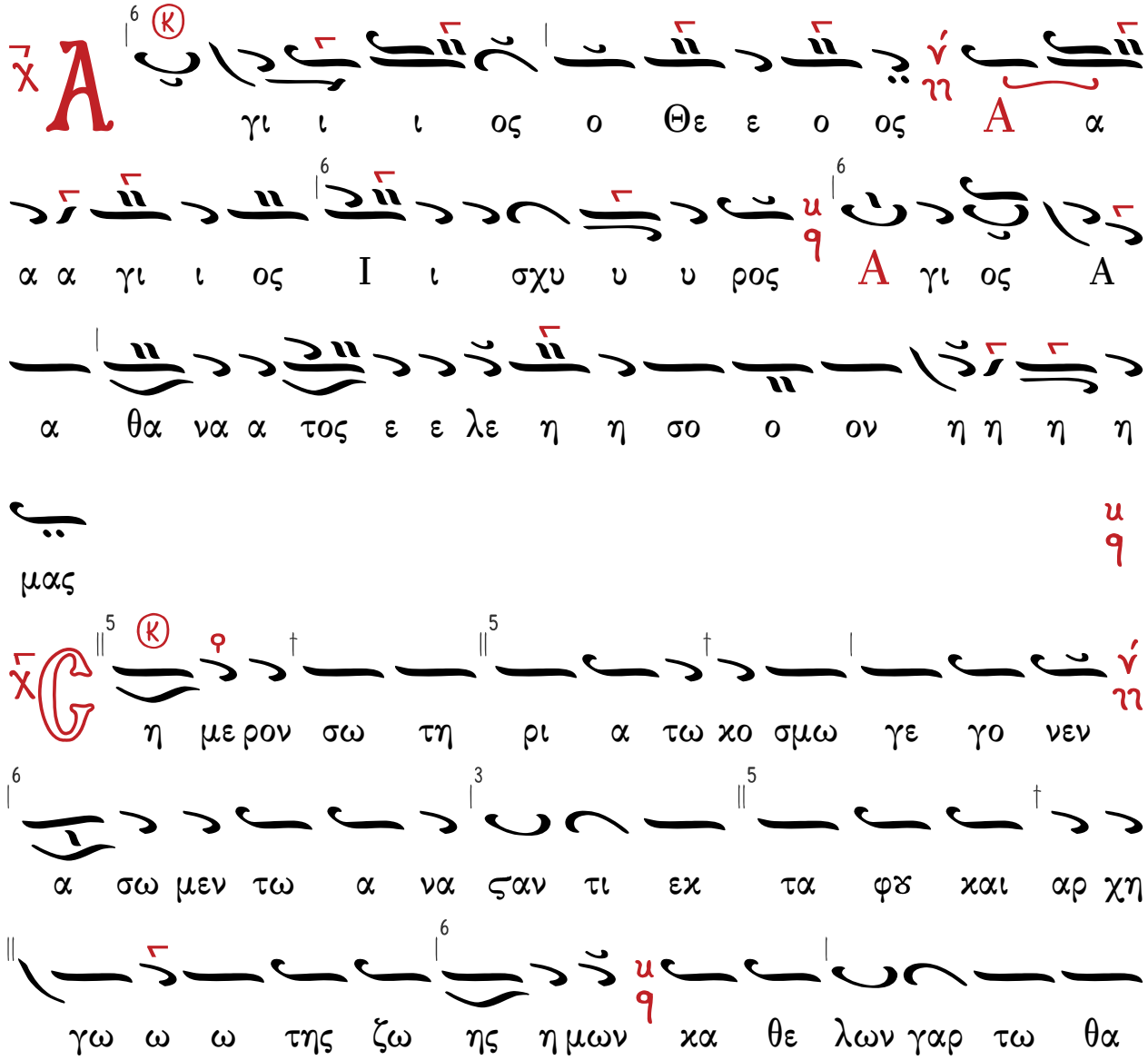

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος τϑ Θε ϑ ο Υι
ος τϑ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
τϑ χο σμϑ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ας τϑ χο ο σμϑ
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εν δε ξι α α τϑ Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σϑς Χρι ϛος εις δο ξαν Θε ϑ Πα τρος Α μην
Κ αθ ε κα ϛην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σϑ εις τον αι ω ω να και
εις τον αι ω να τϑ αι ω ω νος

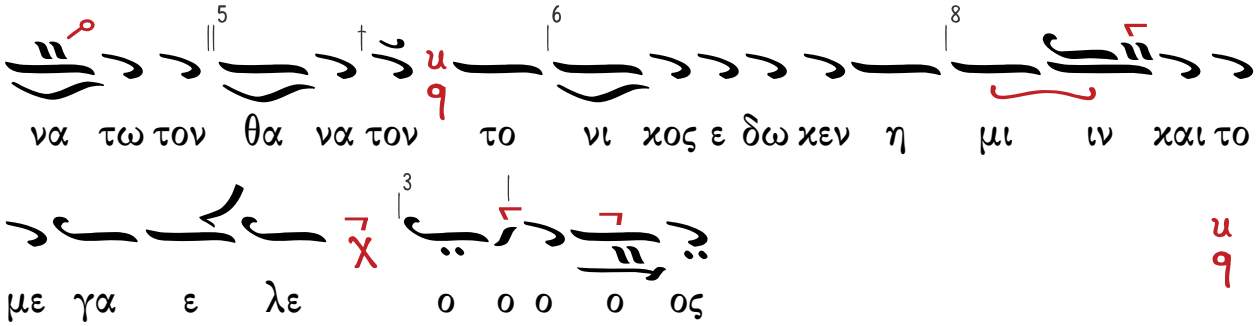

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τσς φυ λα χθη ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε
νον το ο νο μα α σσ εις τσς αι ω νας Α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σσ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σσ
(ἐκ γ΄)
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η


σο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον
σοι
Κ (Κ) υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου
Ο (Κ) τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
φο με θα φως
Π (Κ) α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι
σε
Α (Κ) γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
ος Α θα να τος ε λε η σον η μας (ἐκ γ΄)
Δ (Κ) ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των
αι ω νων Α μην
γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

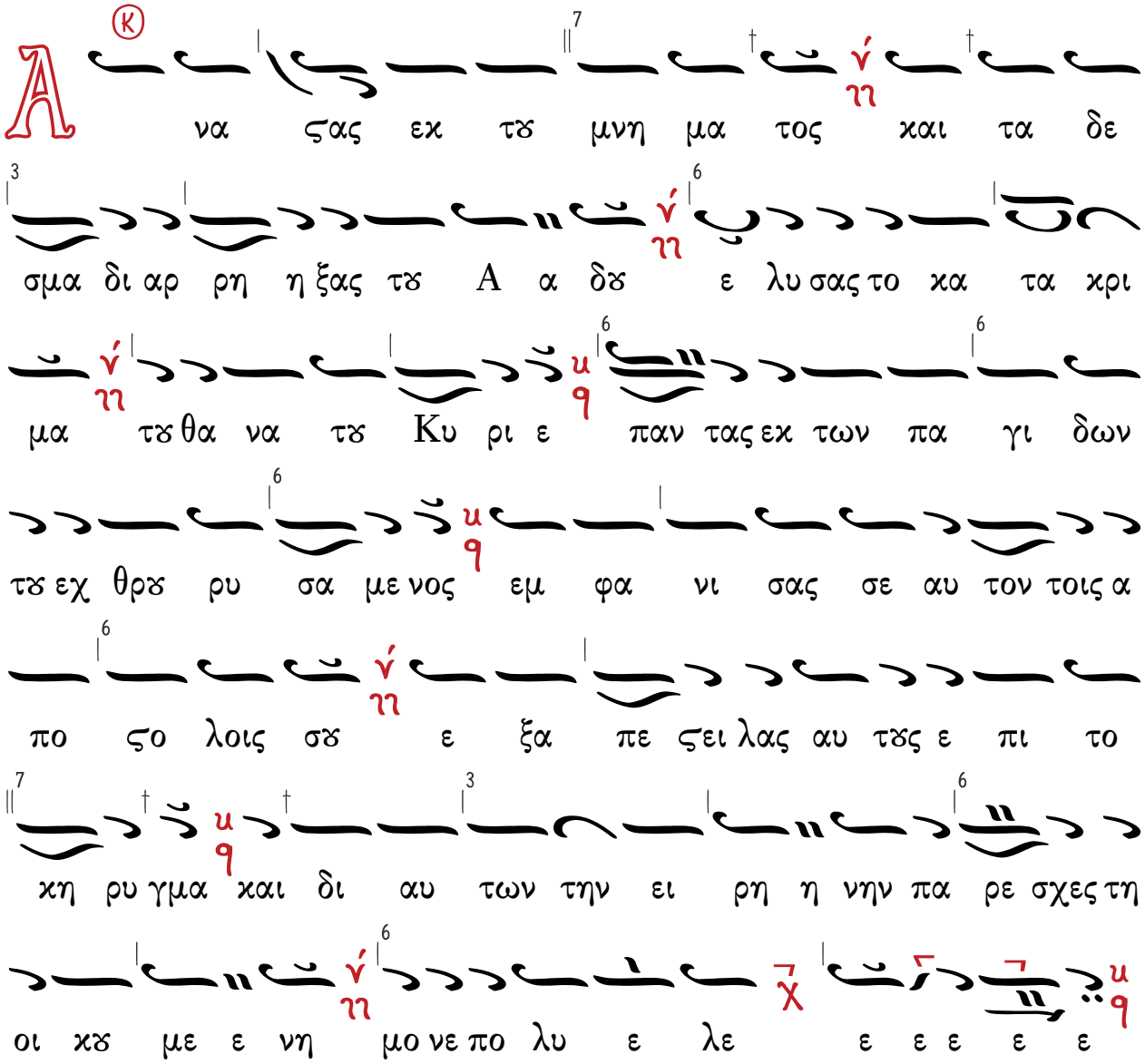
Ἀσματικόν.


γι ι ι ος ο Θε ε ο ος Α α
α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος Α γι ος Α
α θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η
μας
η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
α σω μεν τω α να ςαν τι εκ τα φους και αρ χη
γω ω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα



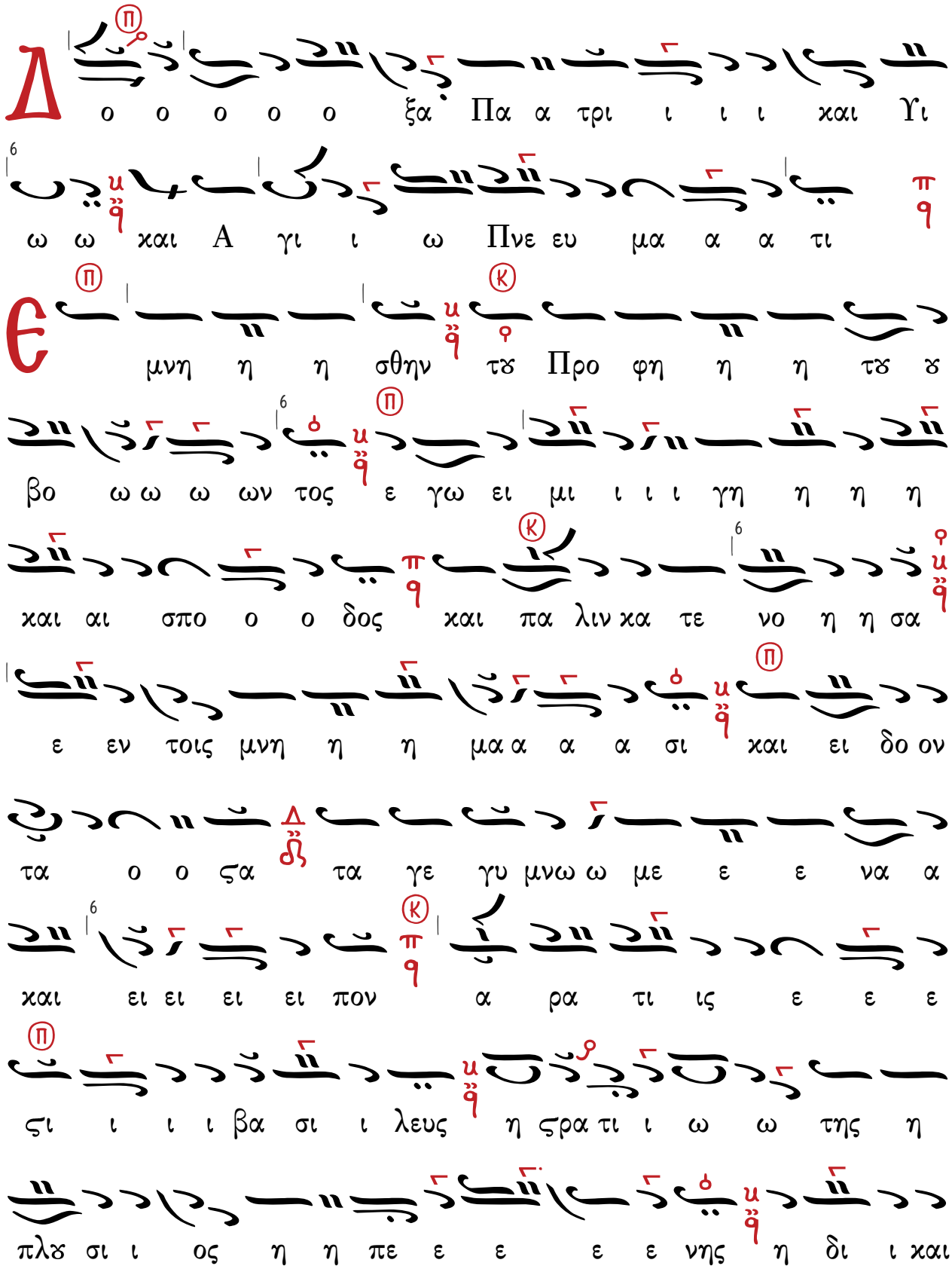
Ἢ τὸ κάτωθι.

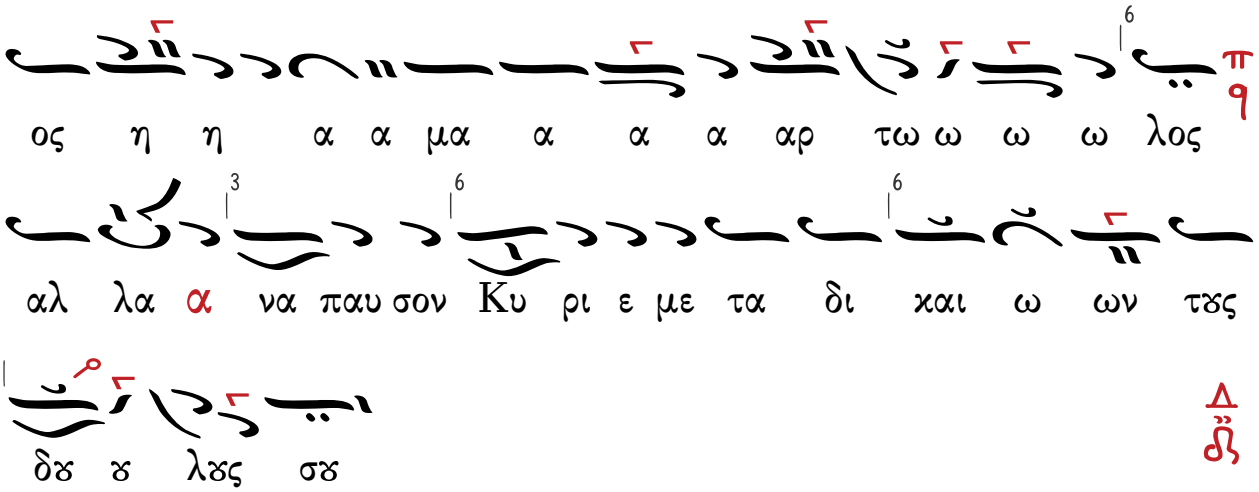
Ἦχος πλ. δ΄ Κε.



Νεκρώσιμον.

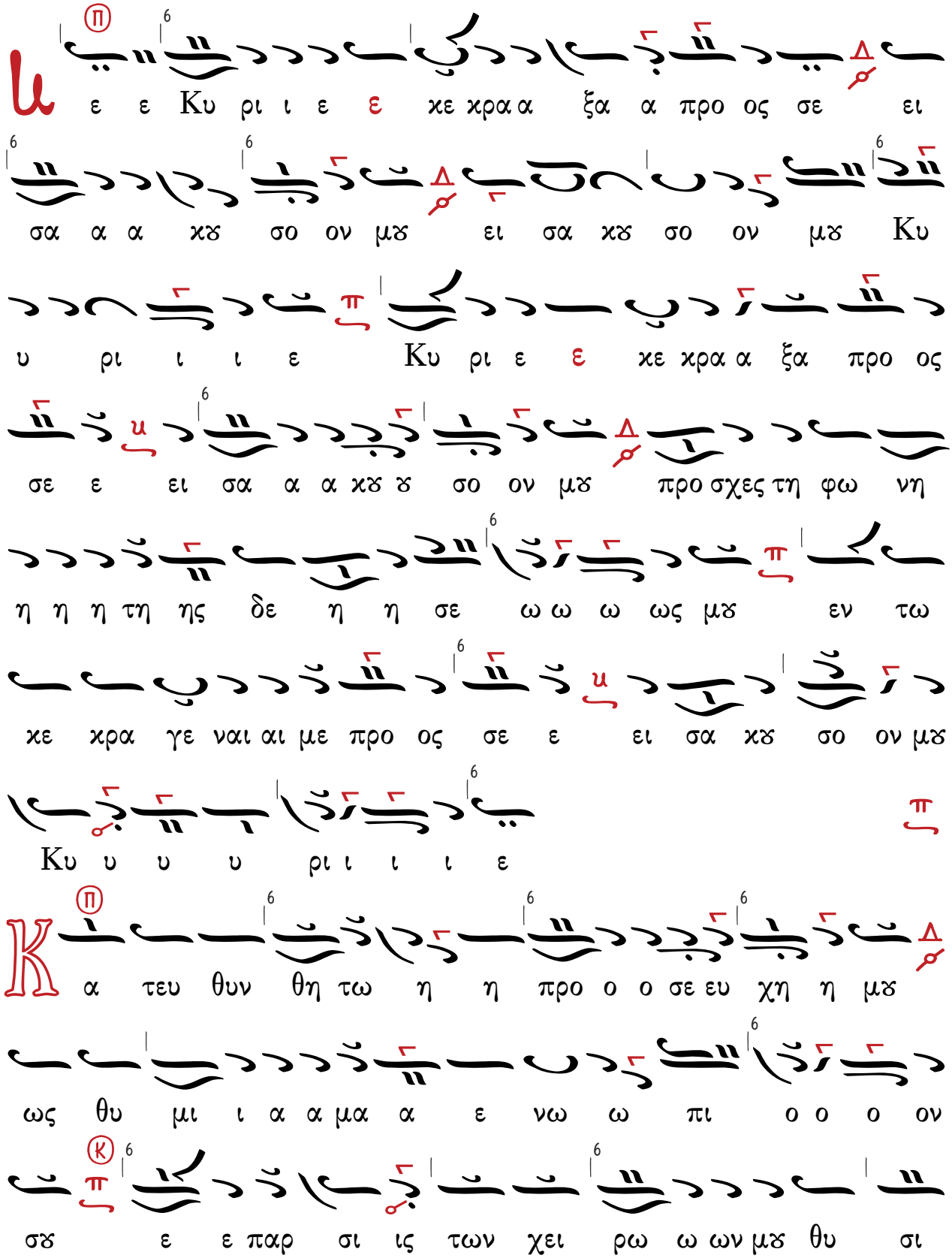
Ἦχος πλ ϙ Πα.

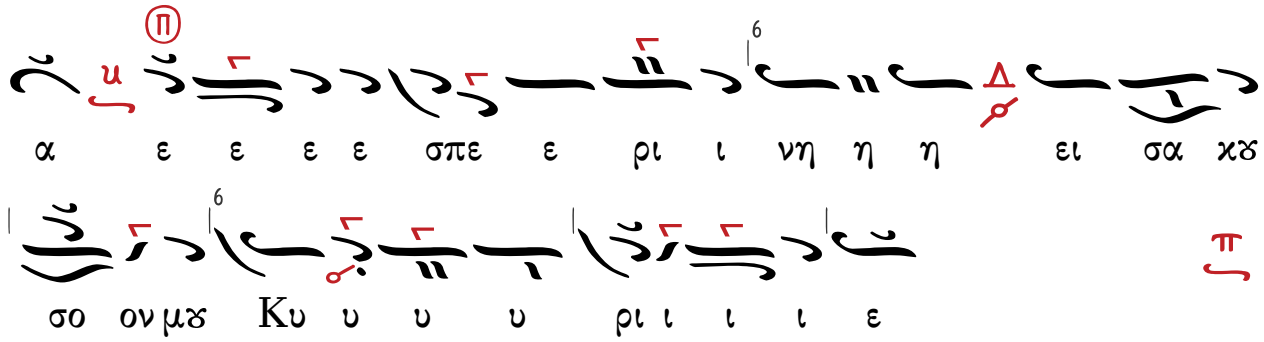

ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι
ω ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
μνη η η σθην τȣ Προ φη η η τȣ ȣ
βο ω ω ω ων τος ε γω ει μι ι ι ι γη η η η
και αι σπο ο ο δος και πα λιν κα τε νο η η σα
ε εν τοις μνη η η μα α α α σι και ει δο ον
τα ο ο ϛα τα γε γυ μνω ω με ε ε να α
και ει ει ει ει πον α ρα τι ις ε ε ε
ϛι ι ι ι βα σι ι λευς η ϛρα τι ι ω ω της η
πλȣ σι ι ος η η πε ε ε ε ε νης η δι ι και


ος η η α α μα α α α αρ τω ω ω ω λος
αλ λα α να παυ σον Κυ ρι ε με τα δι και ω ων τȣς
δȣ ȣ λȣς σȣ

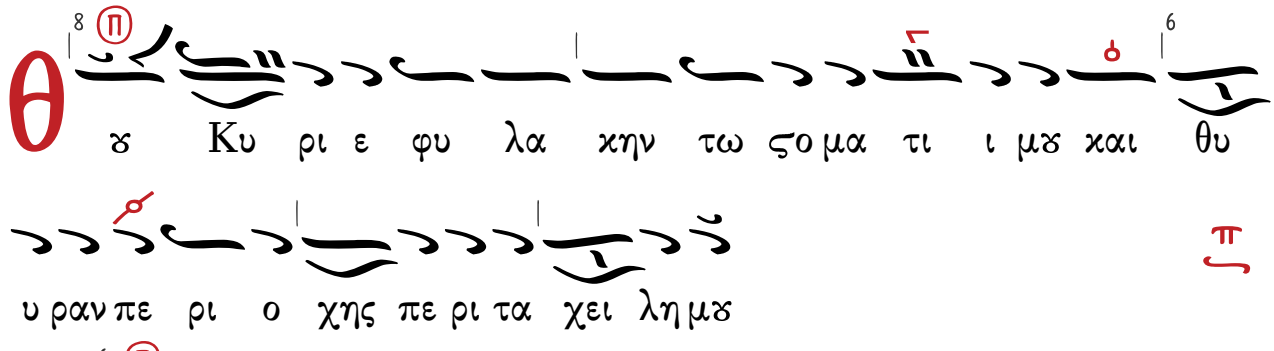


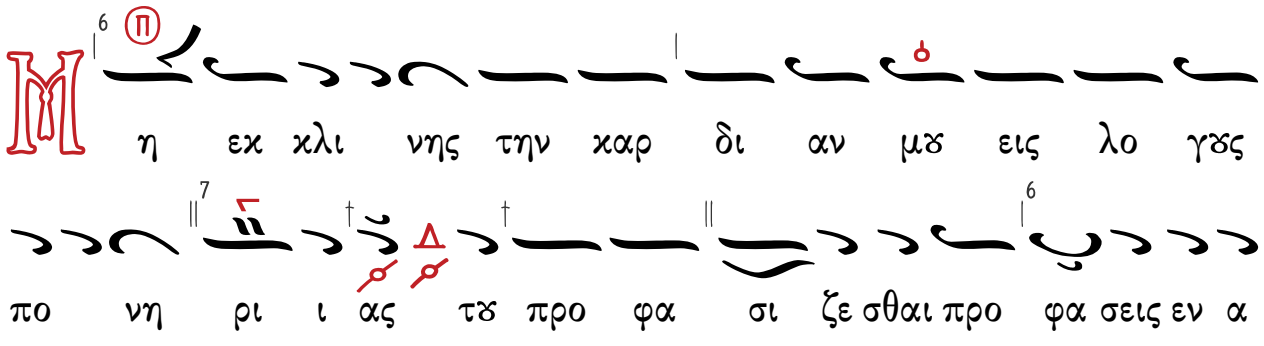
Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

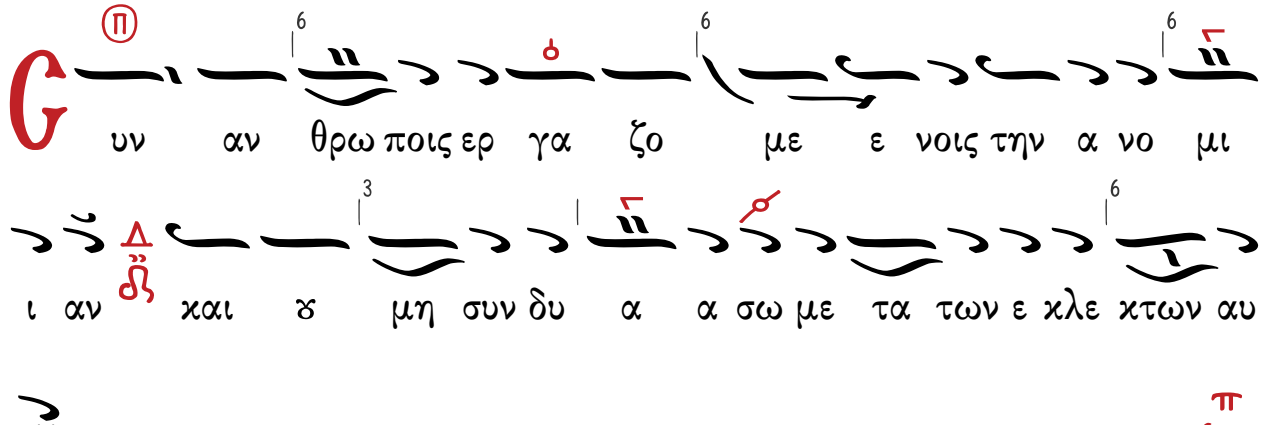

Ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει
σα α α κϑ σο ον μϑ ει σα κϑ σο ον μϑ Κυ
υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος
σε ε ει σα α α κϑ ϑ σο ον μϑ προ σχες τη φω νη
η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μϑ εν τω
κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα κϑ σο ον μϑ
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
Κ α τευ θυν θη τω η η προ ο ο σε ευ χη η μϑ
ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ον
σϑ ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων μϑ θυ σι

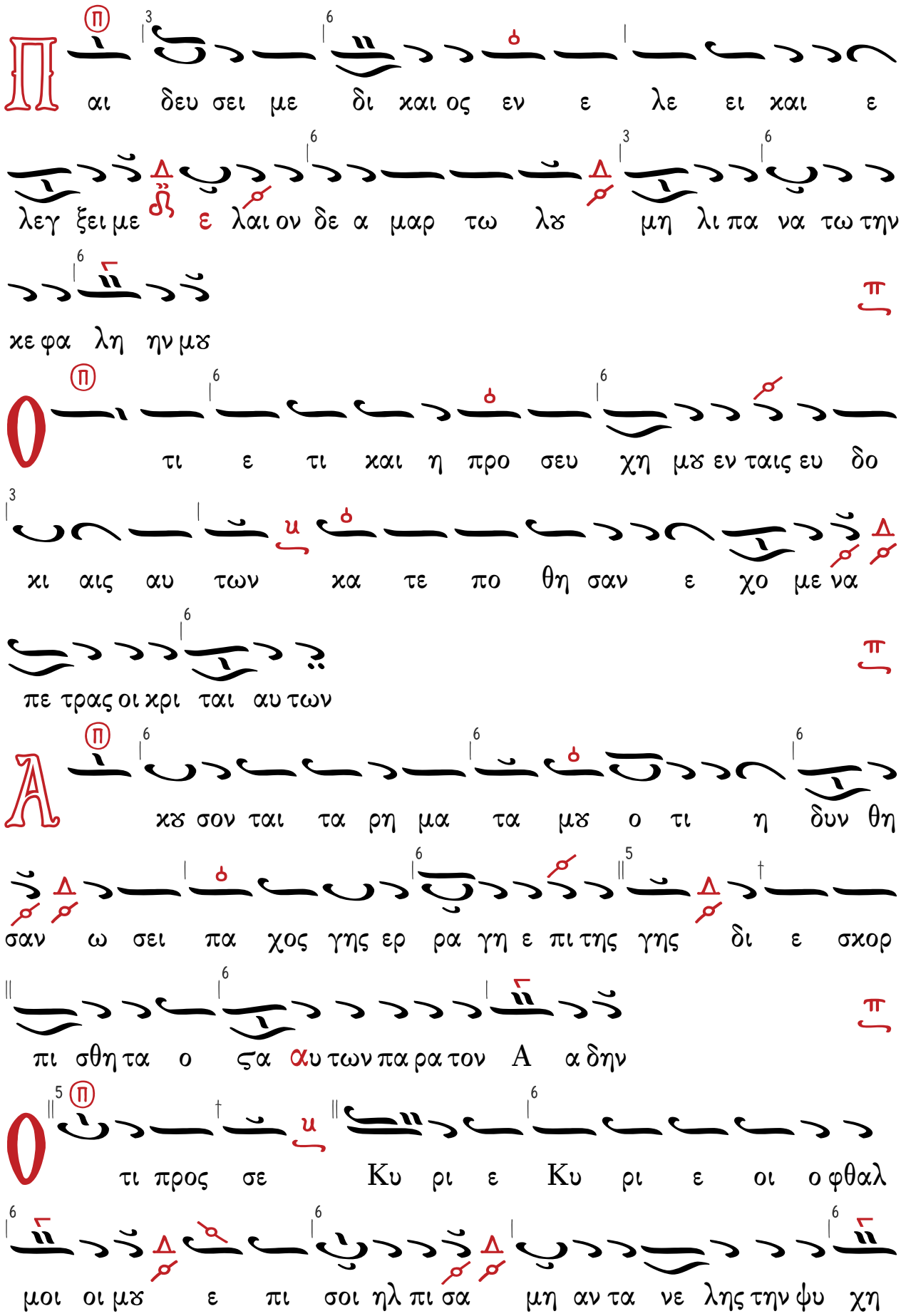


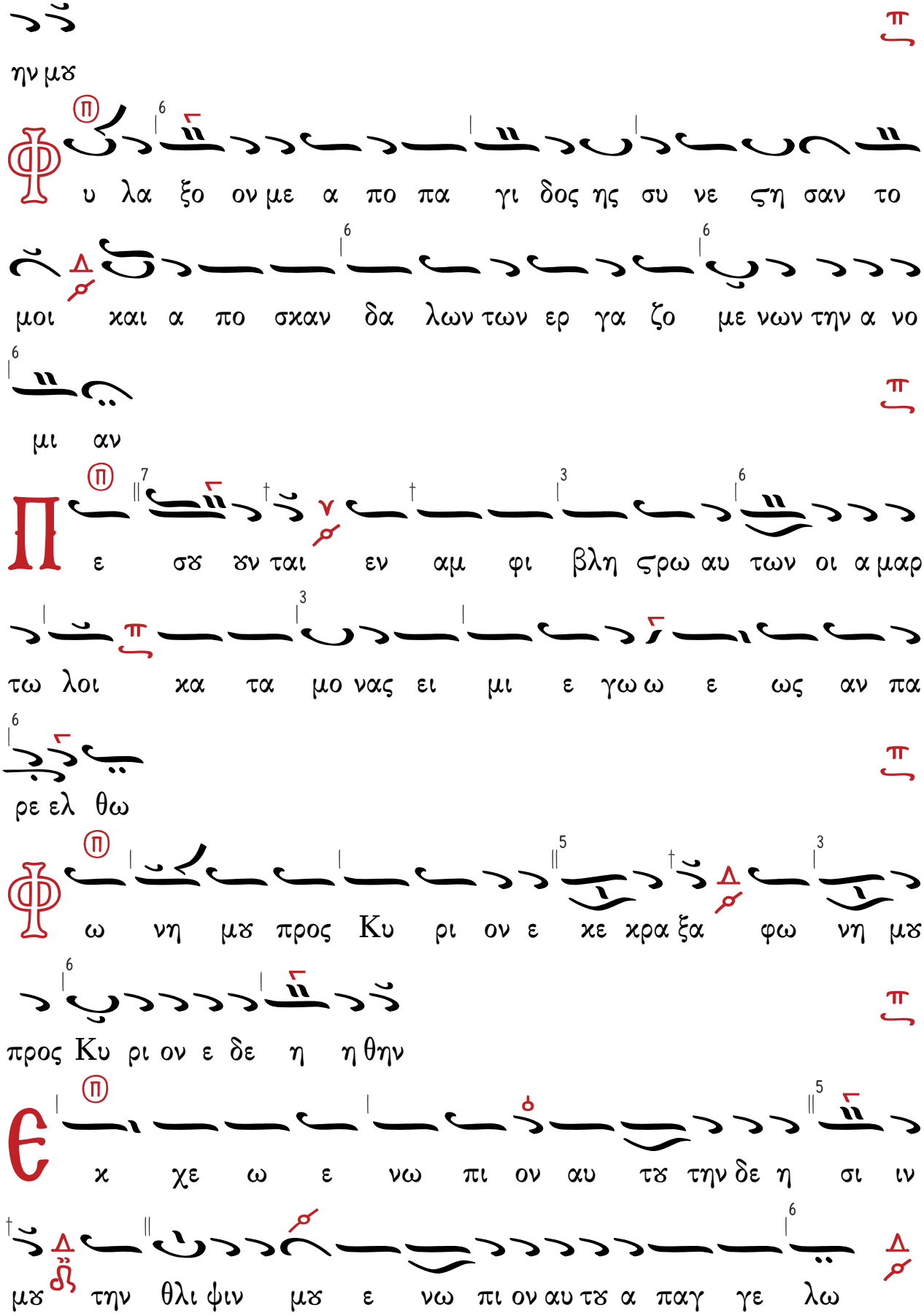
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

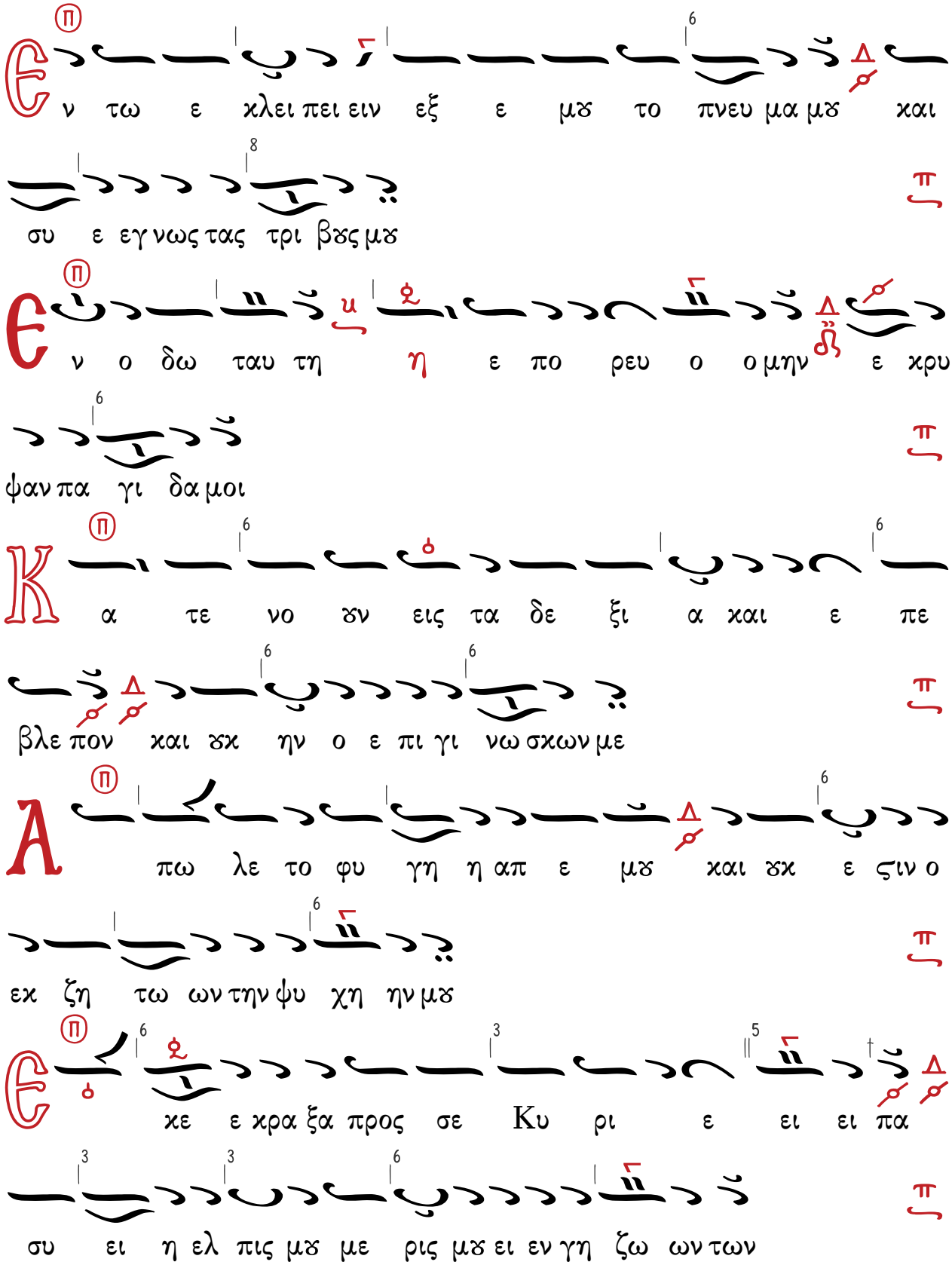


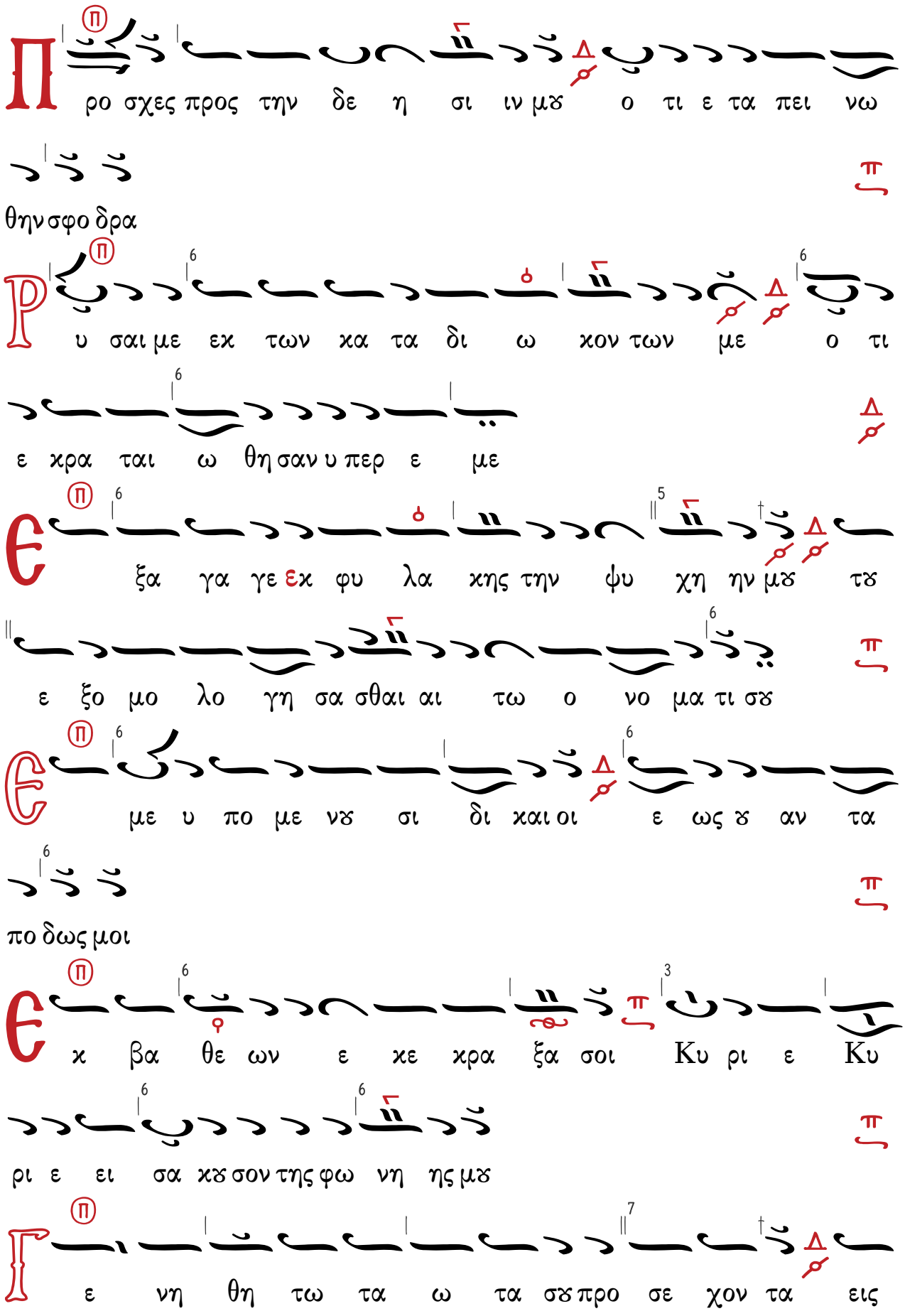


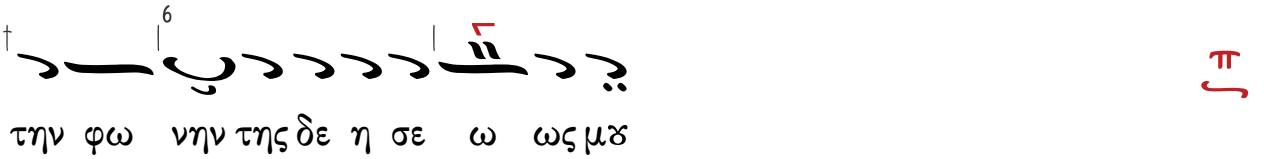



Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λϑ μη λι πα να τω την
κε φα λη ην μϑ
Οτι ε τι και η προ σευ χη μϑ εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να
πε τρας οι κρι ται αυ των
Αϰϑ σον ται τα ρη μα τα μϑ ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ
πι σθη τα ο ςα αυ των πα ρα τον Α α δην
Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι οι μϑ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

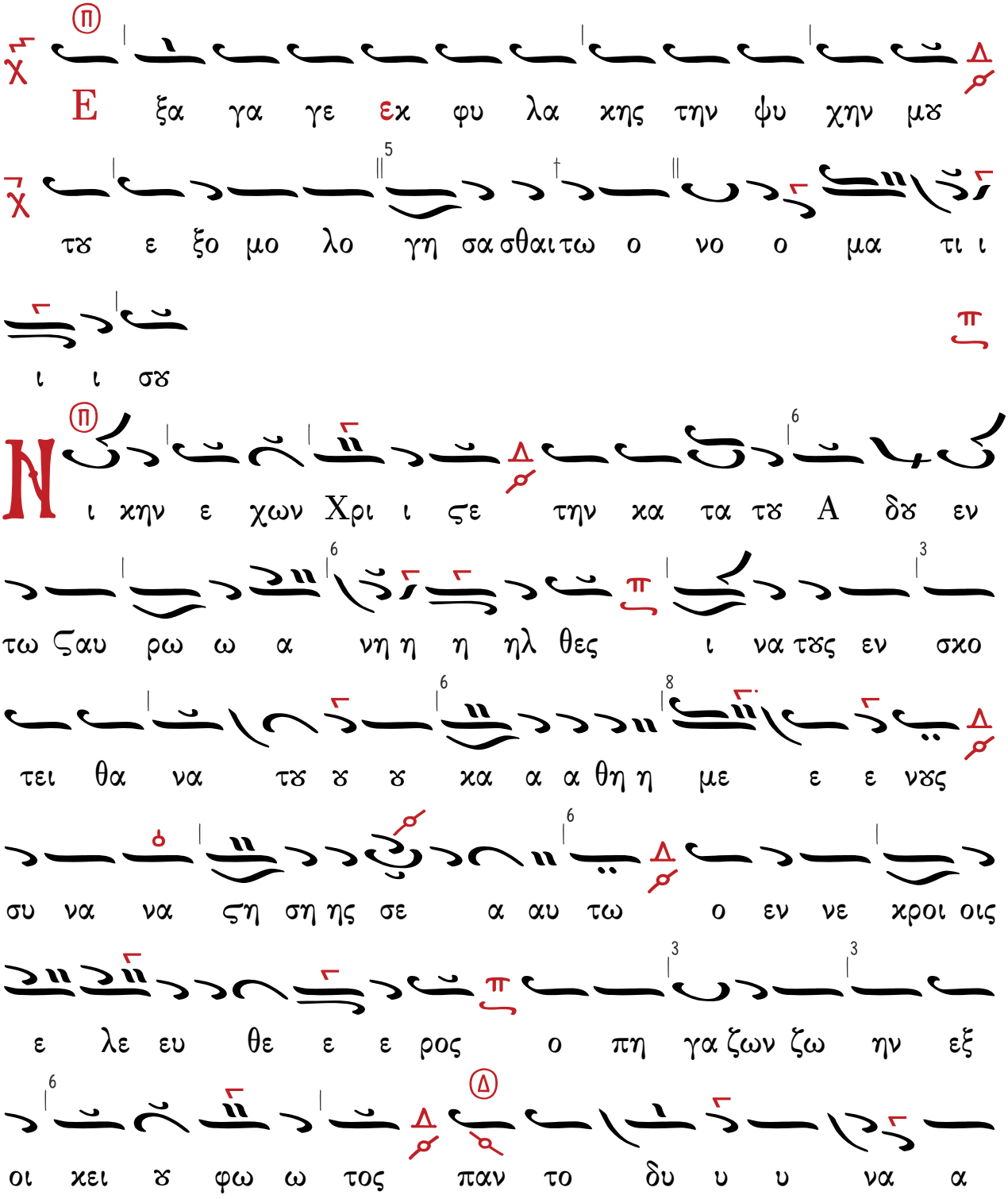

ην μσ
υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε ςη σαν το
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο
μι αν
ε σσ σν ται εν αμ φι βλη ςρω αυ των οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν πα
ρε ελ θω
ω νη μσ προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μσ
προς Κυ ρι ον ε δε η η θην
κ χε ω ε νω πι ον αυ τσ την δε η σι ιν
μσ την θλι ψιν μσ ε νω πι ον αυ τσ α παγ γε λω

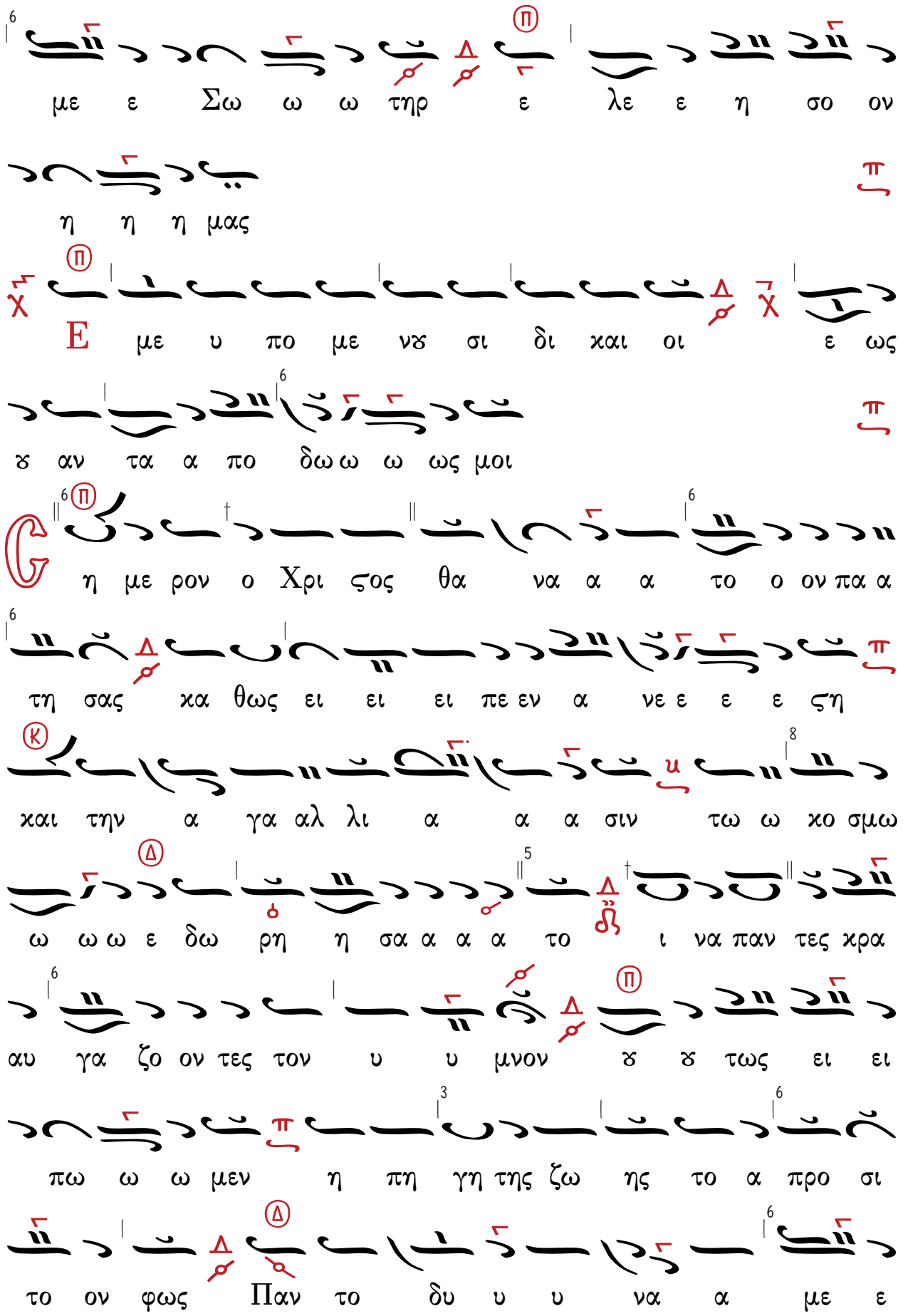

Ε ν τω ε κλει πει ειν εξ ε μϑ το πνευ μα μϑ και
συ ε εγ νως τας τρι βϑς μϑ
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
φαν πα γι δα μοι
Κ α τε νο σν εις τα δε ξι α και ε πε
βλε πον και σκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη η απ ε μϑ και σκ ε ςιν ο
εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μϑ
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα
συ ει η ελ πις μϑ με ρις μϑ ει εν γη ζω ων των

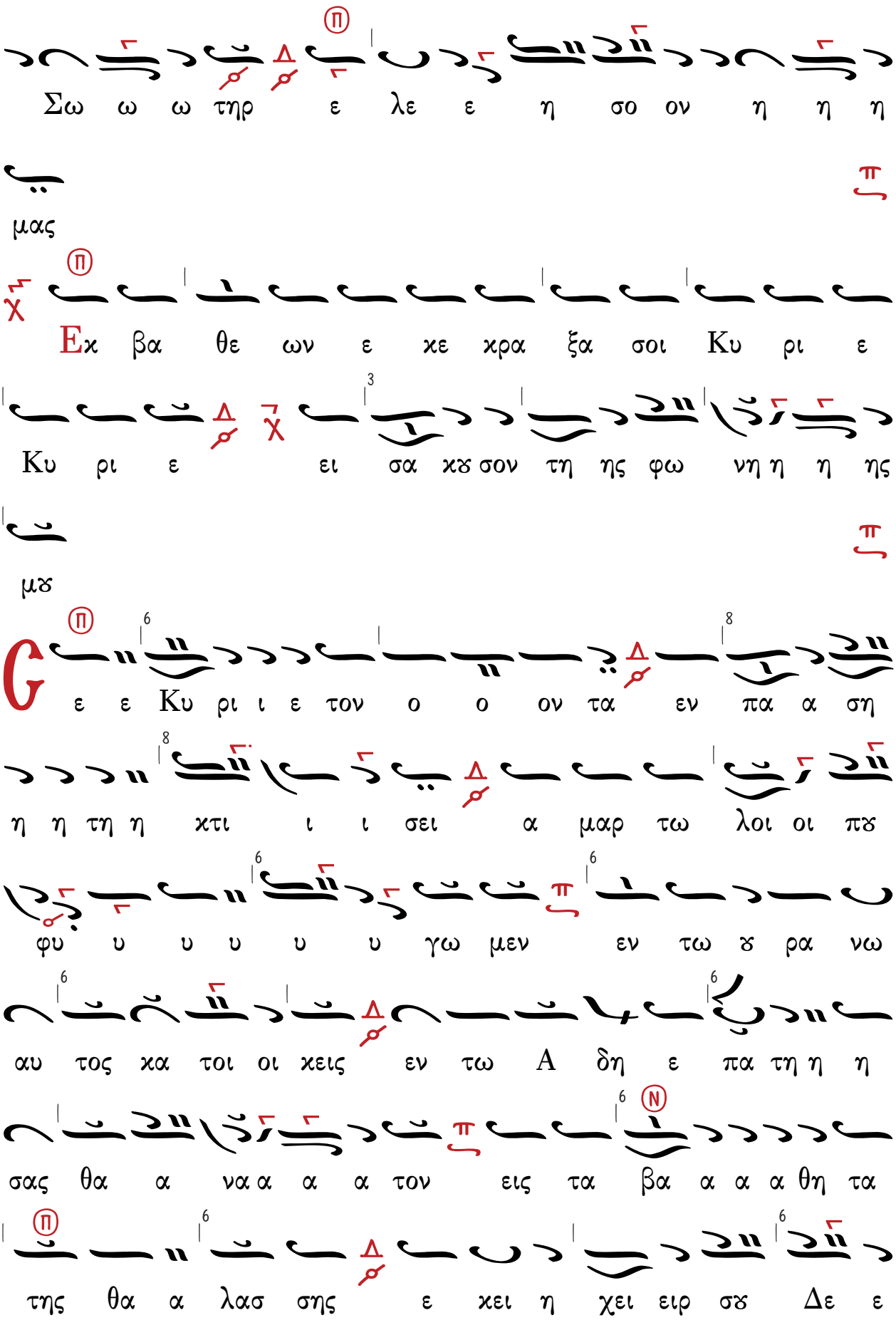

ρο σχες προς την δε η σι ιν μȣ ο τι ε τα πει νω
θην σφο δρα
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι
ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με
ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μȣ τȣ
ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σȣ
με υ πο με νȣ σι δι και οι ε ως ȣ αν τα
πο δως μοι
κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε ει σα κȣ σον της φω νη ης μȣ
ε νη θη τω τα ω τα σȣ προ σε χον τα εις

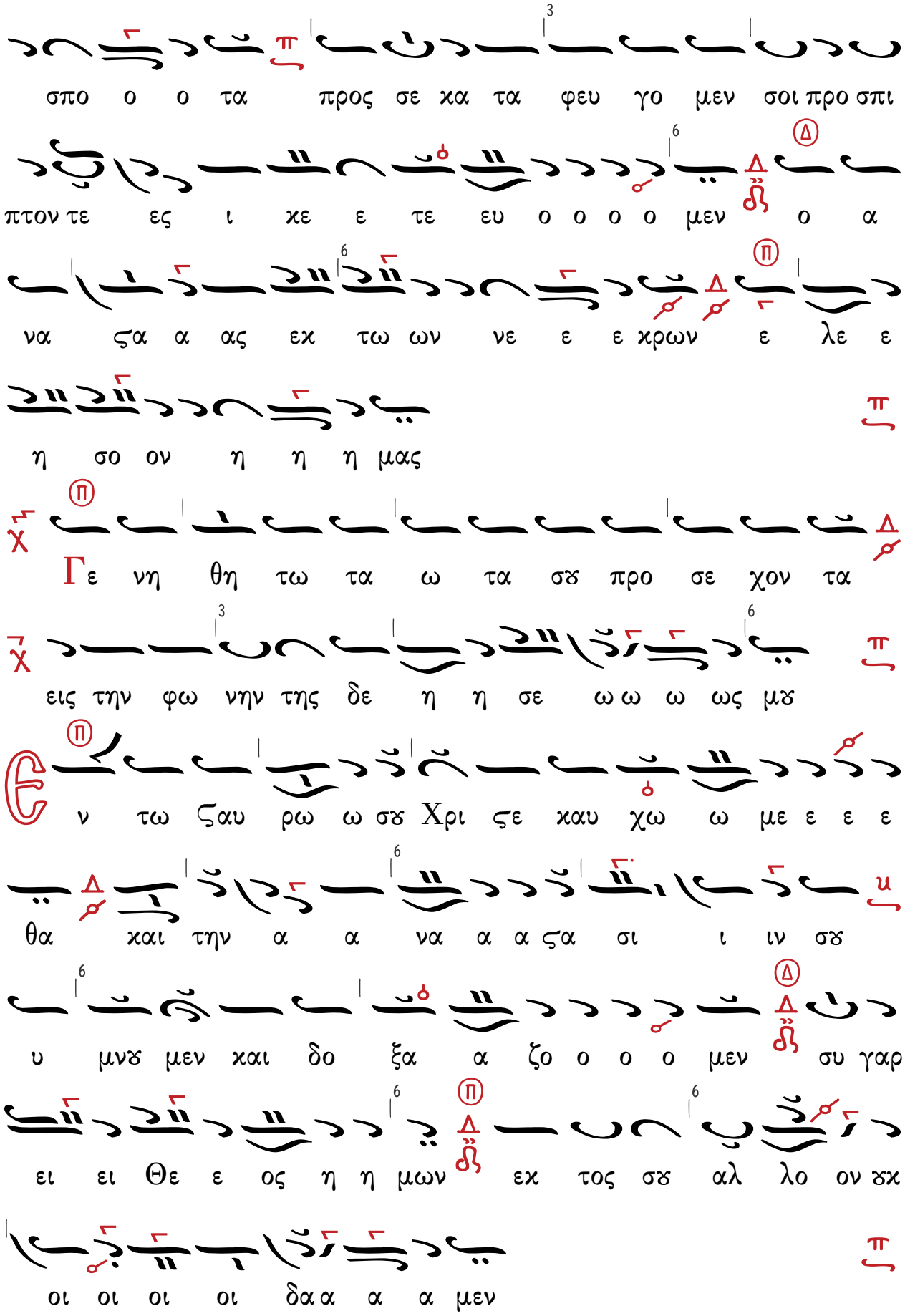


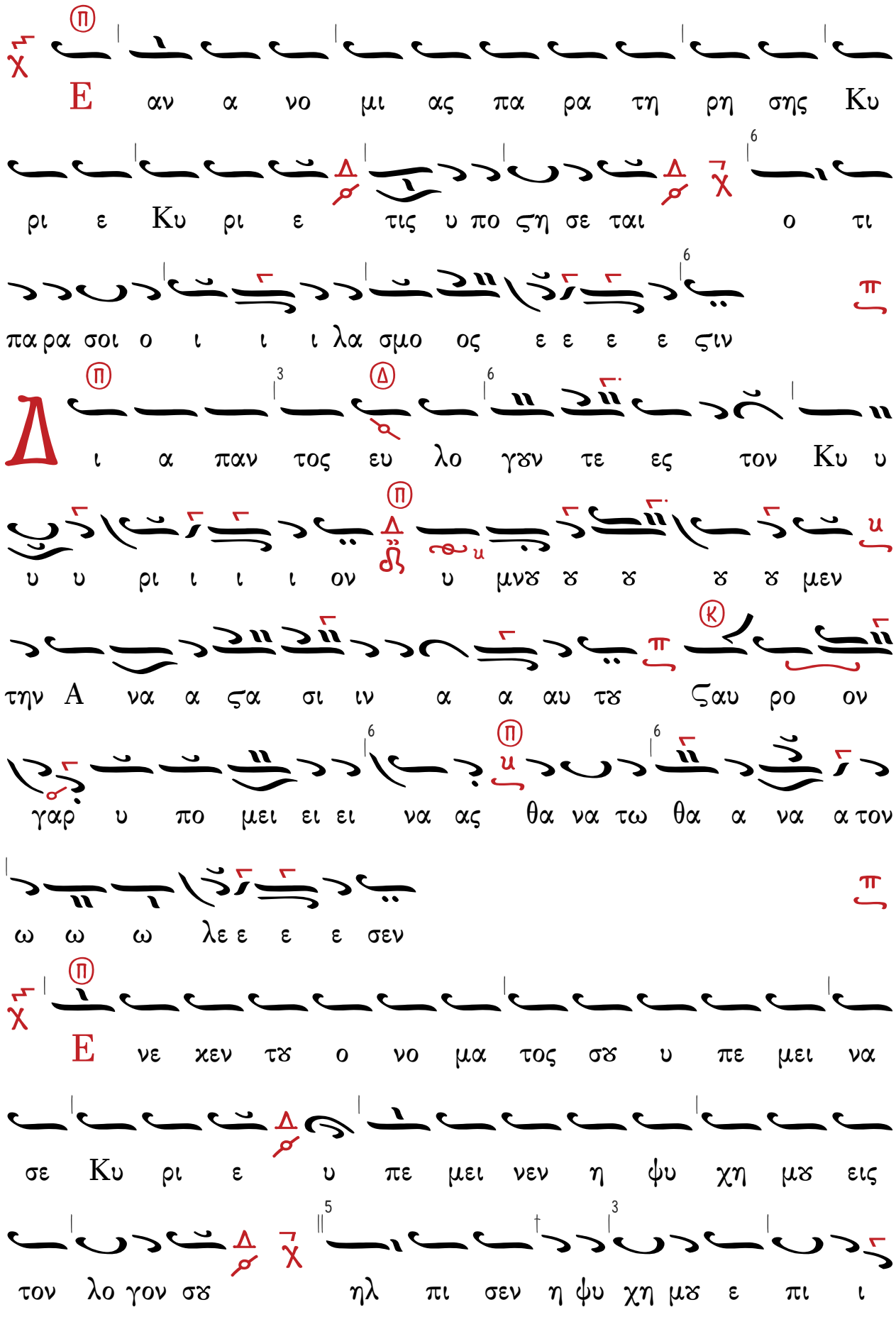
Στιχηρὰ Ἑσπέρια.

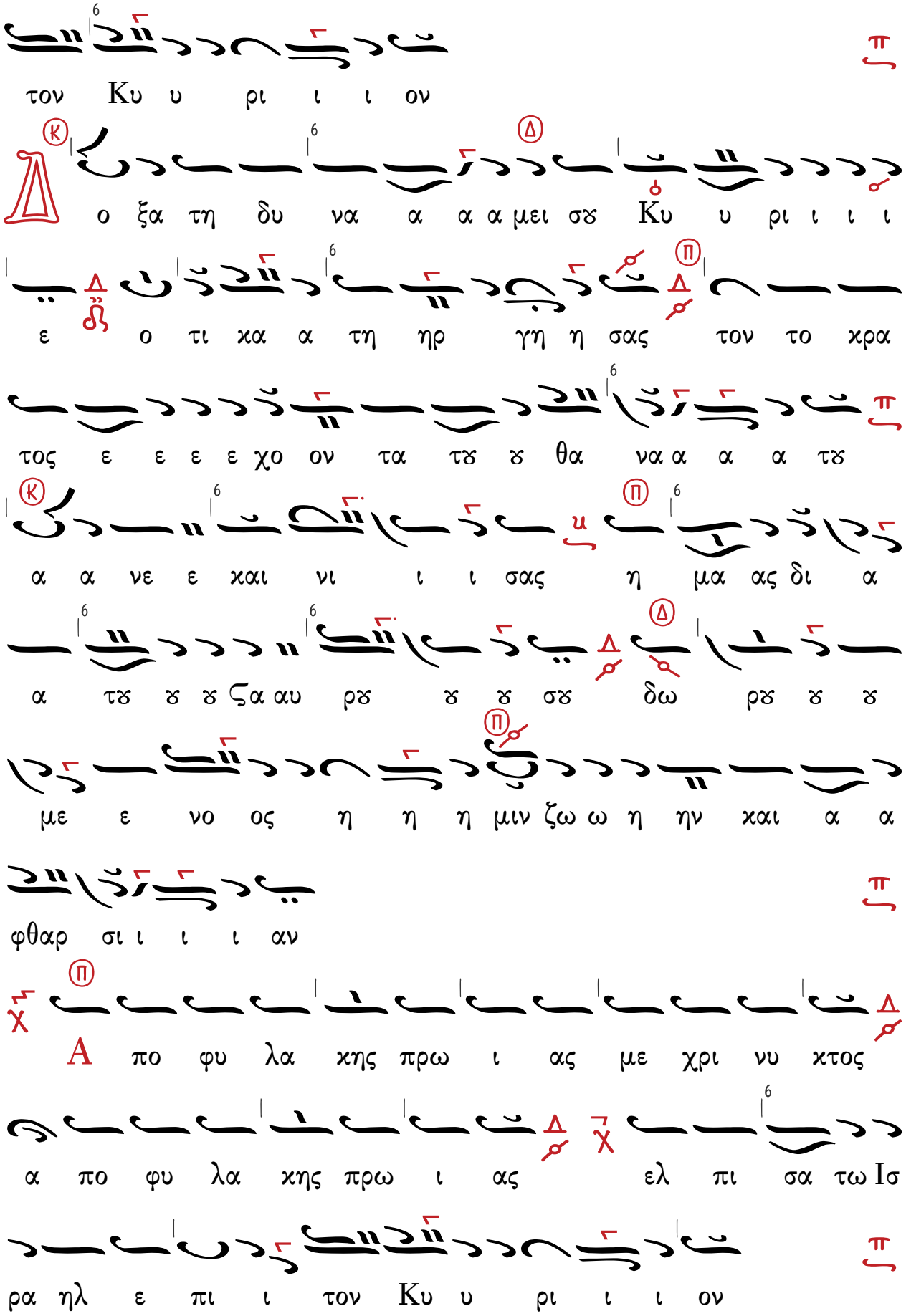


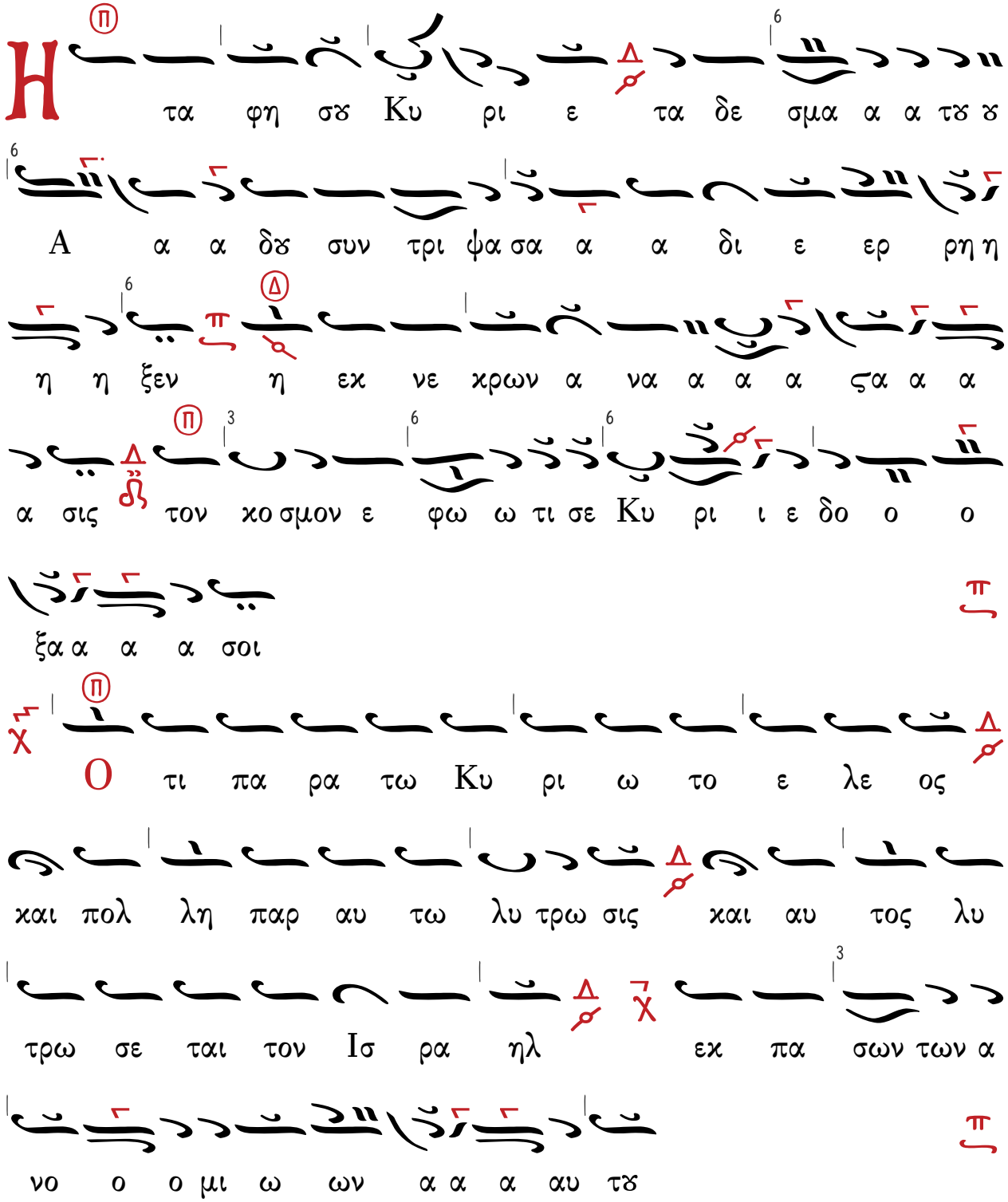

με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον
η η η μας
Ε με υ πο με νθ σι δι και οι ε ως
θ αν τα α πο δω ω ω ως μοι
η με ρον ο Χρι ςος θα να α α το ο ον πα α
τη σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ςη
και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω
ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες χρα
αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον θ θ τως ει ει
πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι
το ον φως Παν το δυ υ υ να α με ε


Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η
μας
Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε ει σα κϑ σον τη ης φω νη η η ης
μϑ
ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση
η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι πϑ
φυ υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ϑ ρα νω
αυ τος κα τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα τη η η
σας θα α να α α α τον εις τα βα α α α θη τα
της θα α λασ σης ε κει η χει ειρ σϑ Δε ε


σπο ο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι
πτον τε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α
να ζα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε
η σο ον η η η μας
Γε νη θη τω τα ω τα σθ προ σε χον τα
εις την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μθ
ν τω Ζαυ ρω ω σθ Χρι ζε καυ χω ω με ε ε ε
θα και την α α να α α ζα σι ι ιν σθ
υ μνθ μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ
ει ει Θε ε ος η η μων εκ τος σθ αλ λο ον θκ
οι οι οι οι δα α α α μεν


Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο ζη σε ται ο τι
πα ρα σοι ο ι ι ι λα σμο ος ε ε ε ε ζιν
Δ ι α παν τος ευ λο γσν τε ες τον Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ον υ μνσ σ σ σ σ μεν
την Α να α ζα σι ιν α α αυ τσ ζαυ ρο ον
γαρ υ πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον
ω ω ω λε ε ε σεν
Ε νε χεν τσ ο νο μα τος σσ υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μσ εις
τον λο γον σσ ηλ πι σεν η ψυ χη μσ ε πι ι


τον Κυ υ ρι ι ι ον
ο ξα τη δυ να α α α μει σθ Κυ υ ρι ι ι ι
ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα
τος ε ε ε ε χο ον τα τθ θ θα να α α α τθ
α α νε ε και νι ι ι σας η μα ας δι α
α τθ θ θ ζα αυ ρθ θ θ σθ δω ρθ θ θ
με ε νο ος η η η μιν ζω ω η ην και α α
φθαρ σι ι ι ι αν
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ
ρα ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον


Η τα φη σθ Κυ ρι ε τα δε σμα α α τθ θ
Α α α δθ συν τρι φα σα α α δι ε ερ ρη η
η η ξεν η εκ νε κρων α να α α α ζα α α
α σις τον κο σμον ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο
ξα α α σοι
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α
νο ο ο μι ω ων α α α αυ τθ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α

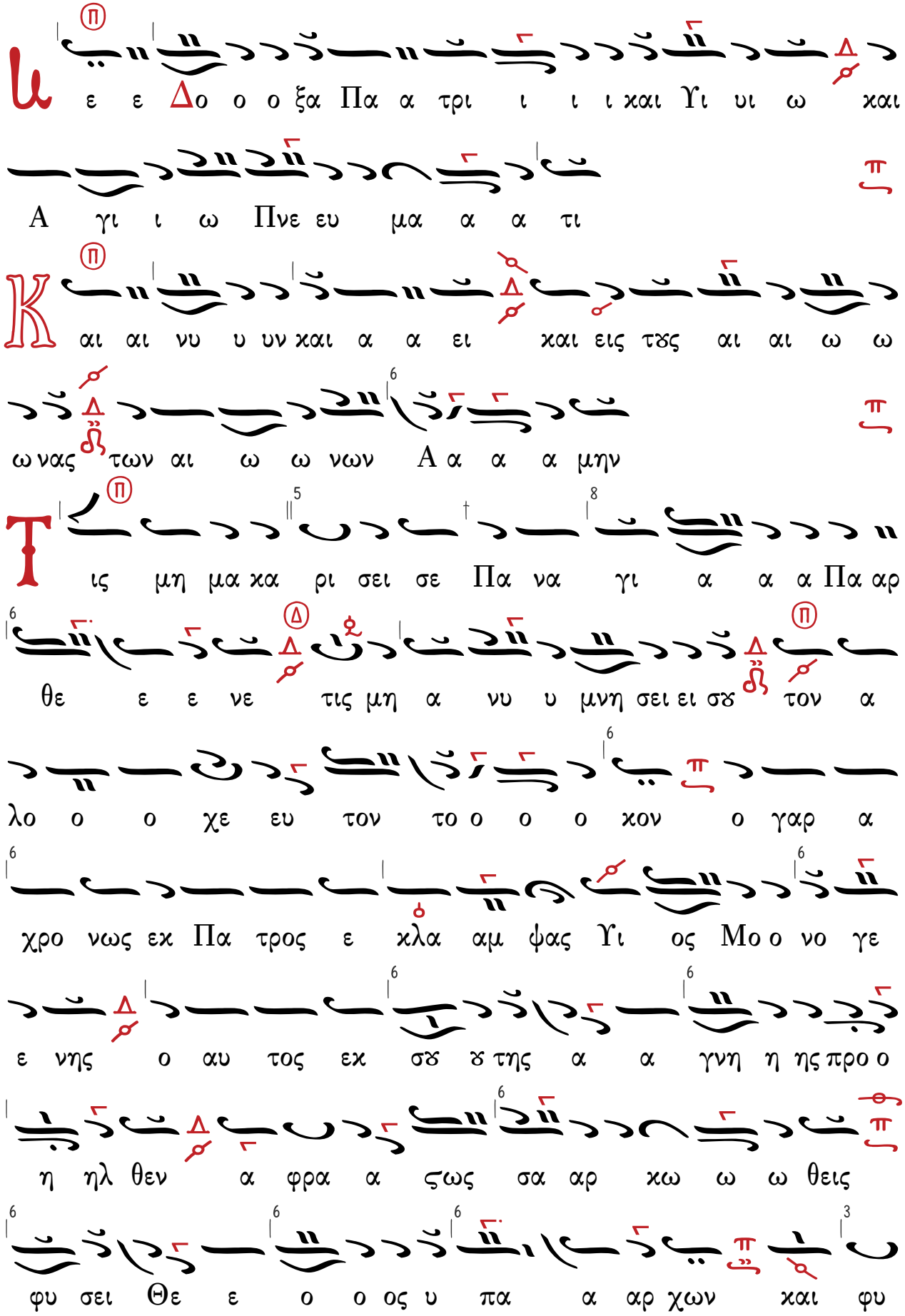
α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

τσ εφ η μας και η α λη θει α τσ Κυ

ρι σ με νειεις το ον αι ω ω ω ω να




ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω
ω νας των αι ω ω νων Α α α α μην
ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α α Πα αρ
θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σθ τον α
λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α
χρο νως εκ Πα τρος ε κλα αμ ψας Υι ος Μο ο νο γε
ε νης ο αυ τος εκ σθ θ της α α γνη η ης προ ο
η ηλ θεν α φρα α ςως σα αρ κω ω ω θεις
φυ σει Θε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ

σει γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω πος δι ι

η η η η μας σχ εις δυ α α δα α προ σω ω

ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω ω ρι

ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι χε τε ευ ε σε

μνη πα αμ μα χα α α α ρι ι ι ι ζε ε λε

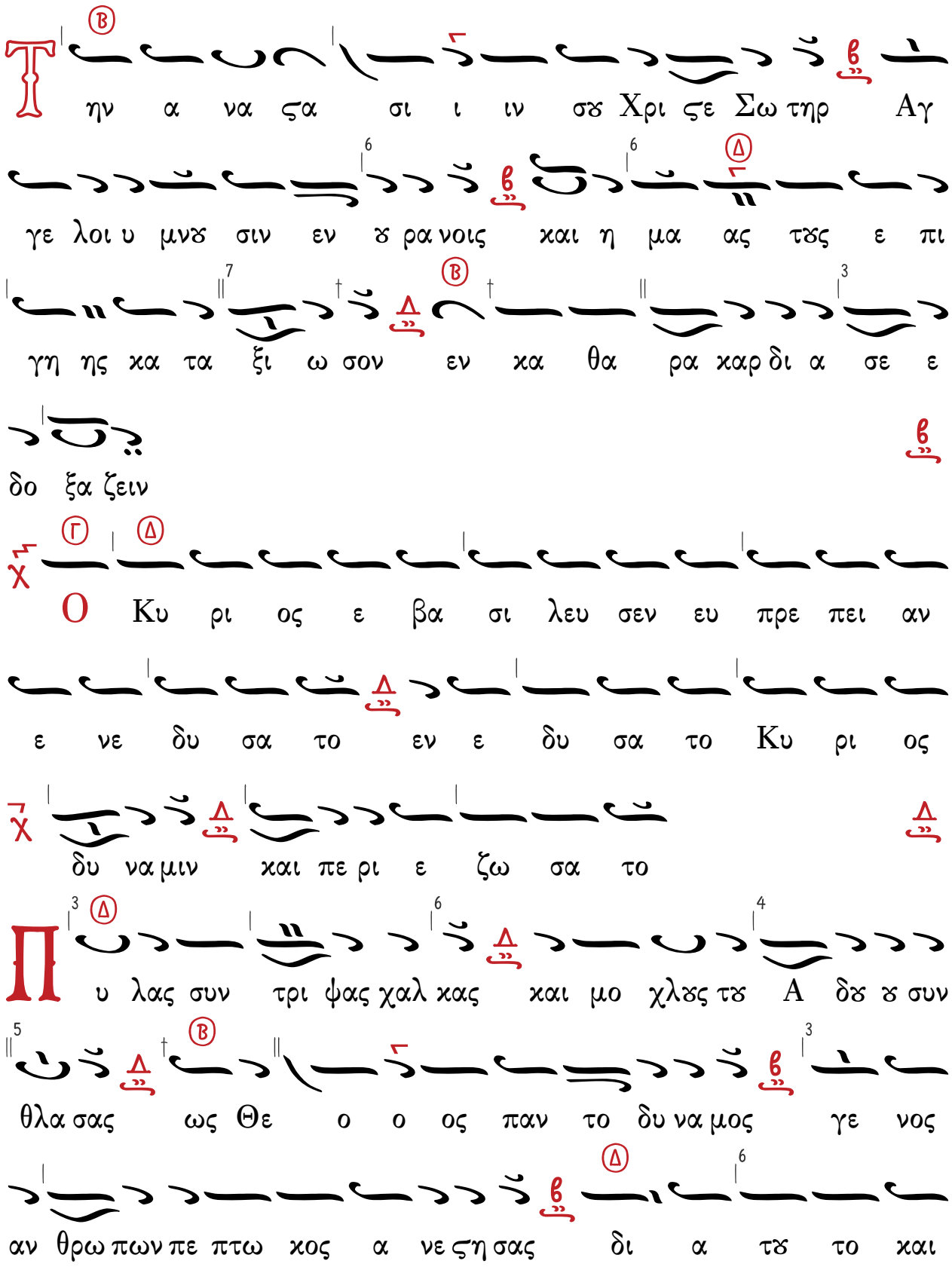
η θη η η η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η

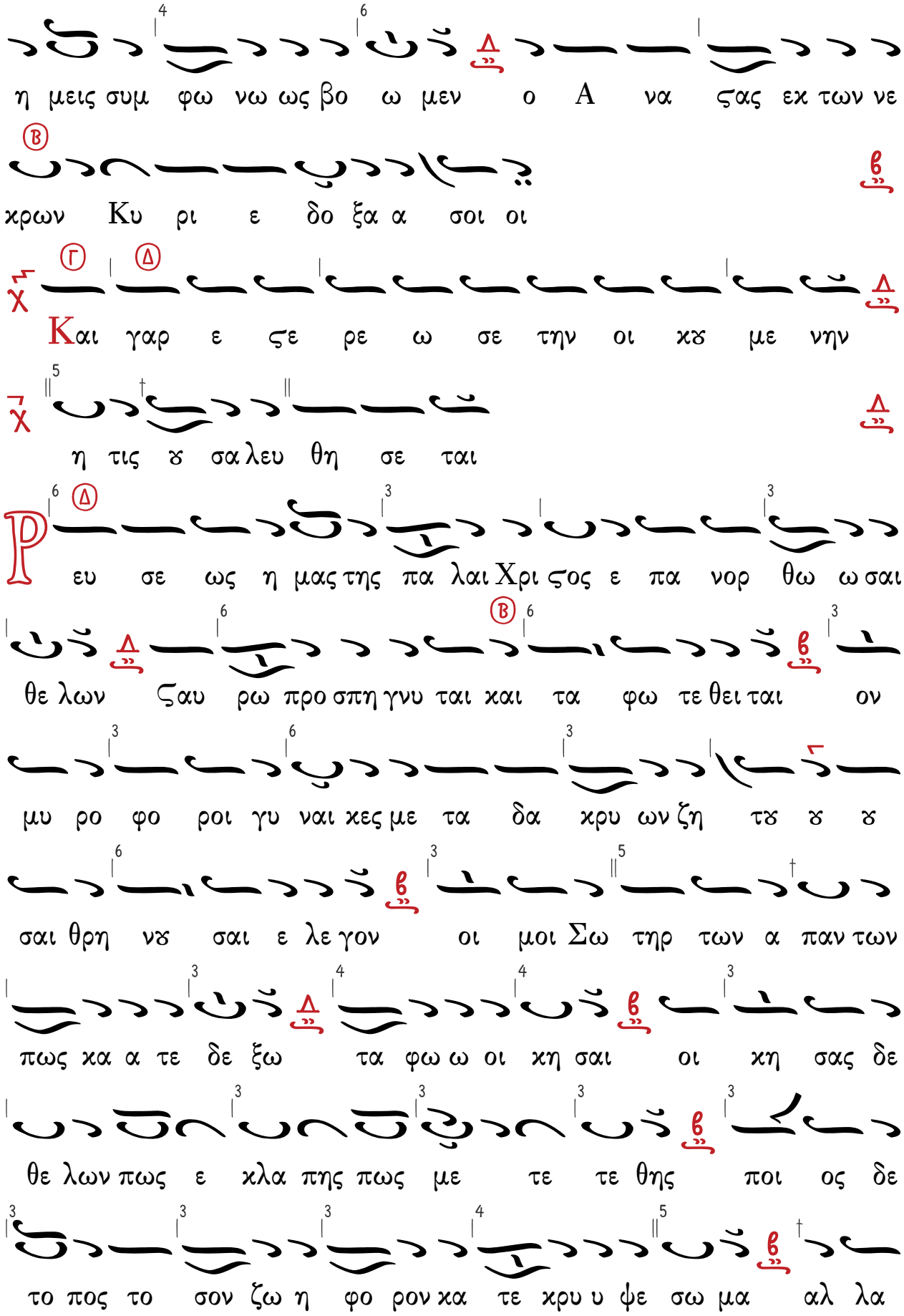
η η μω ω ω ω ων

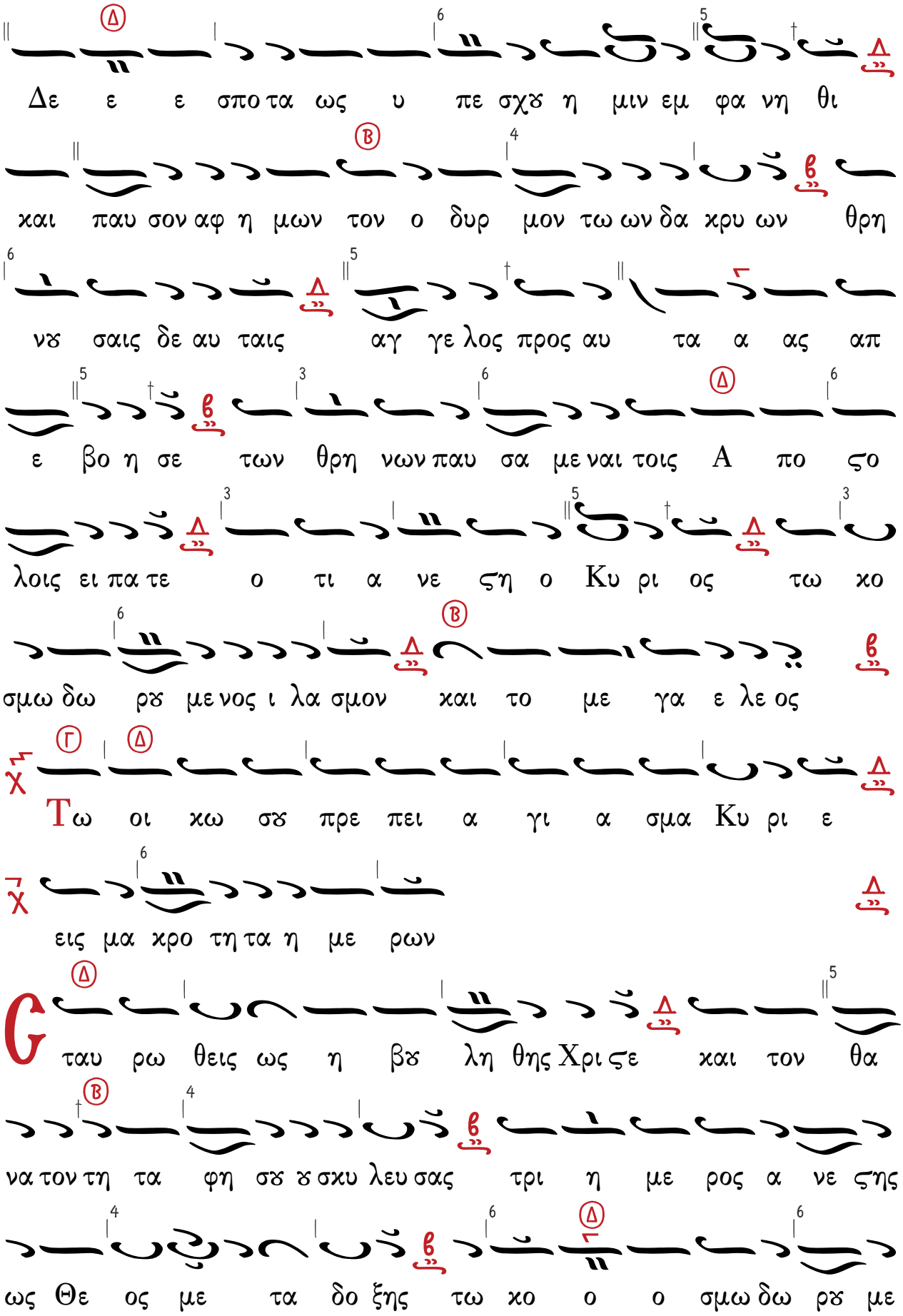


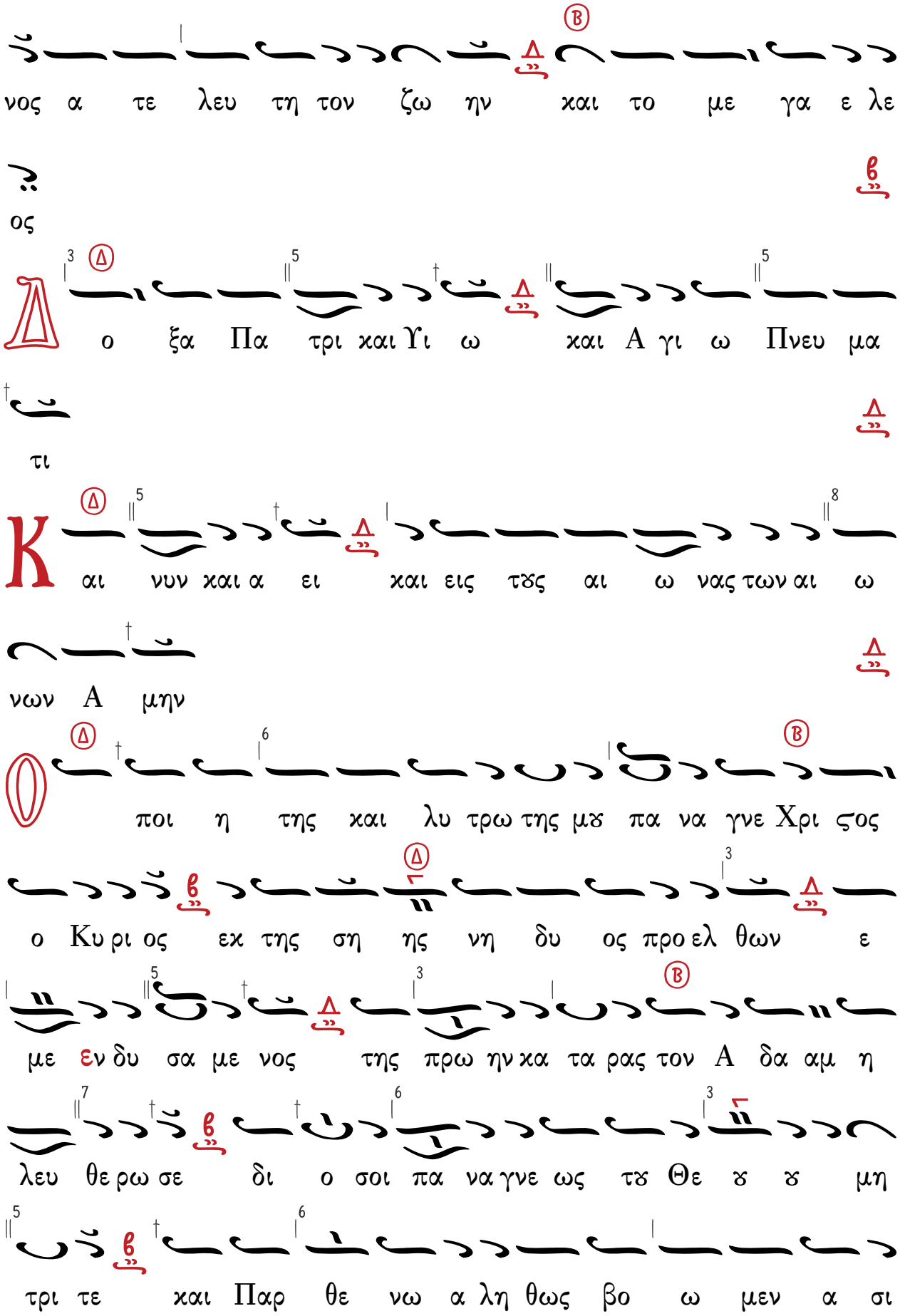
Εἰς τὸν Στίχον.

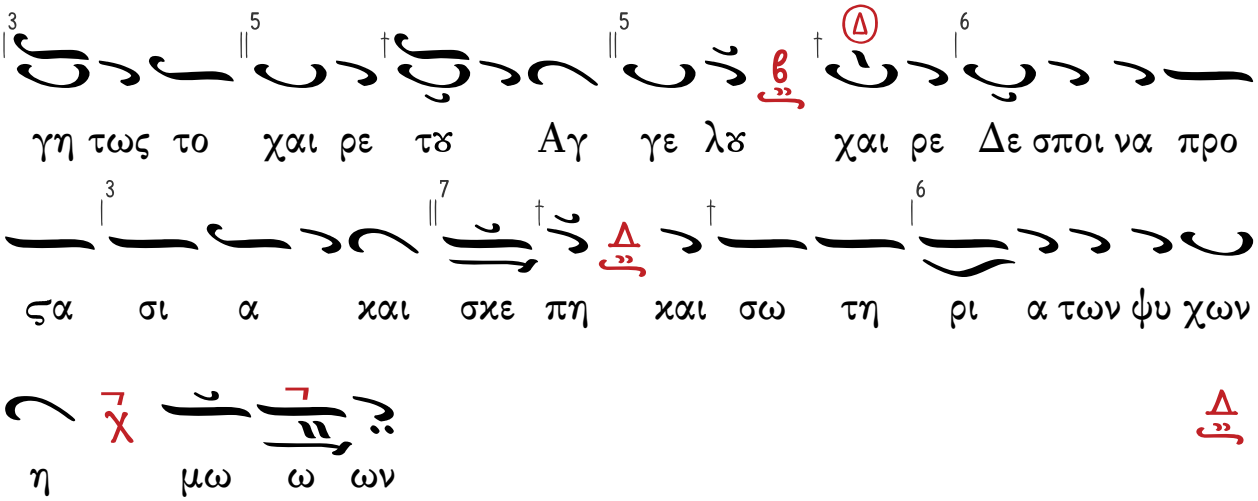
Ἦχος πλ. Δι.




η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ο Α να ςας εκ των νε
χρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι
Και γαρ ε ςε ρε ω σε την οι κϑ με νην
η τις ϑ σα λευ θη σε ται
ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι ςος ε πα νορ θω ω σαι
θε λων ςαυ ρω προ σπη γνυ ται και τα φω τε θει ται ον
μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα δα κρυ ων ζη τϑ ϑ ϑ
σαι θρη νϑ σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των α παν των
πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε
θε λων πως ε κλα πης πως με τε τε θης ποι ος δε
το πος το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα

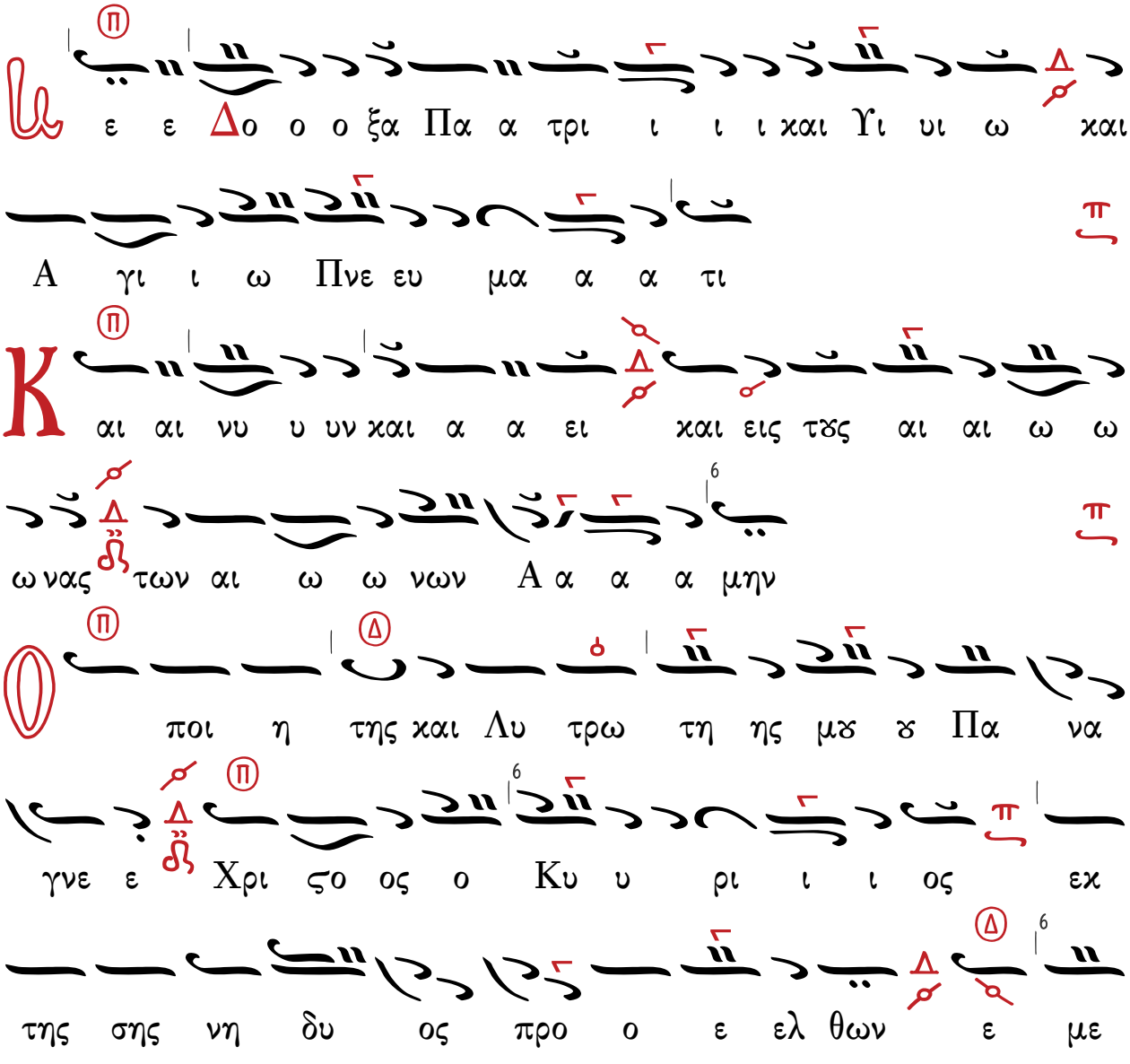

Δε ε ε σπο τα ως υ πε σχϑ η μιν εμ φα νη θι
και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον τω ων δα κρυ ων θρη
νϑ σαις δε αυ ταις αγ γε λος προς αυ τα α ας απ
ε βο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις Α πο σο
λοις ει πα τε ο τι α νε ση ο Κυ ρι ος τω κο
σμω δω ρϑ με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ος
Τω οι κω σϑ πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
εις μα κρο τη τα η με ρων
G ταυ ρω θεις ως η βϑ λη θης Χρι στε και τον θα
να τον τη τα φη σϑ ϑ σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης
ως Θε ος με τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω ρϑ με

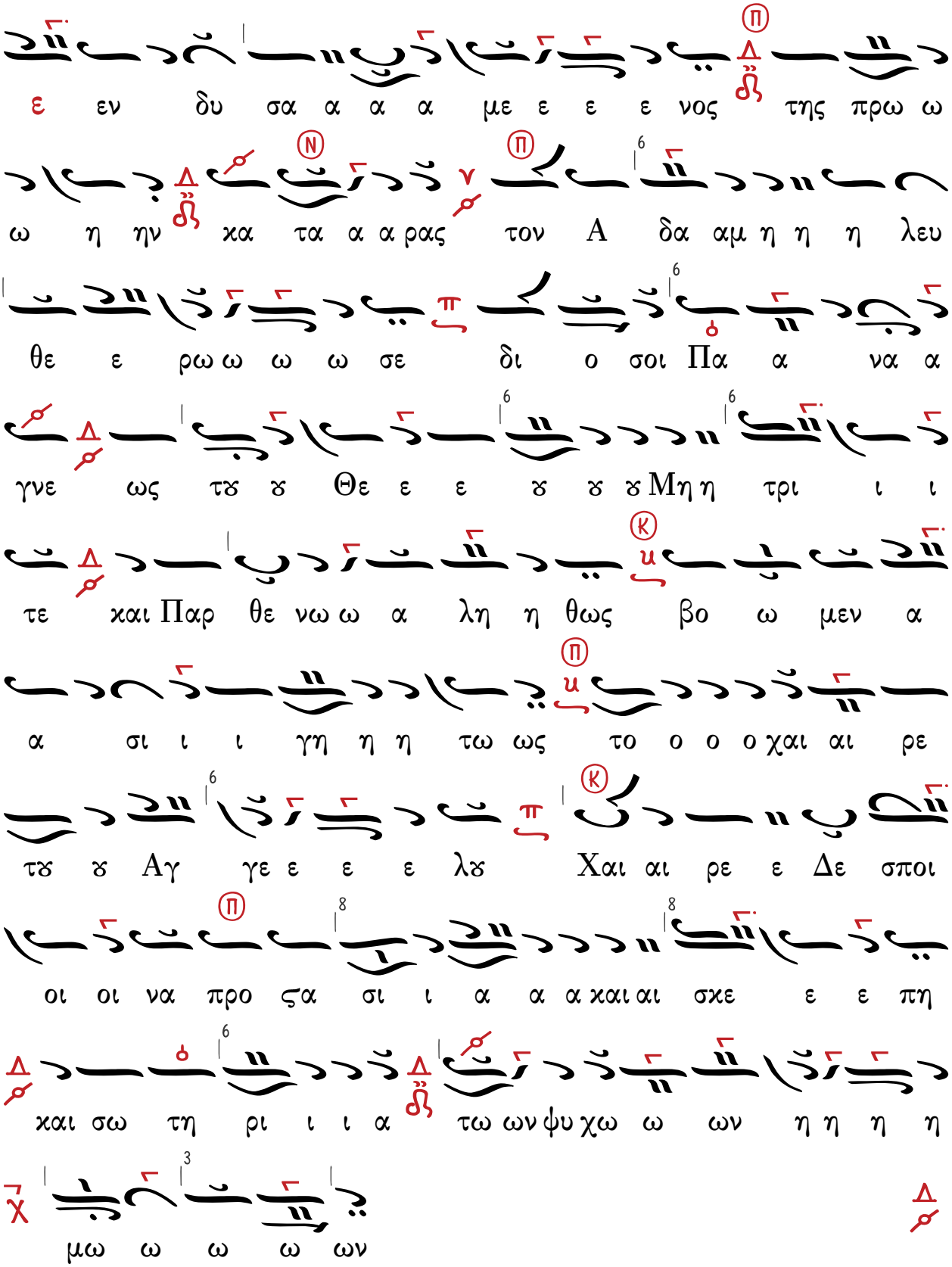

νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε
ος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
Κ αι νυν και α ει και εις τȣς αι ω νας των αι ω
νων Α μην
Ο ποι η της και λυ τρω της μȣ πα να γνε Χρι ςος
ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε
με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η
λευ θε ρω σε δι ο σοι πα να γνε ως τȣ Θε ȣ ȣ μη
τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι



Τὸ αὐτό, ἀργοσύντομον.

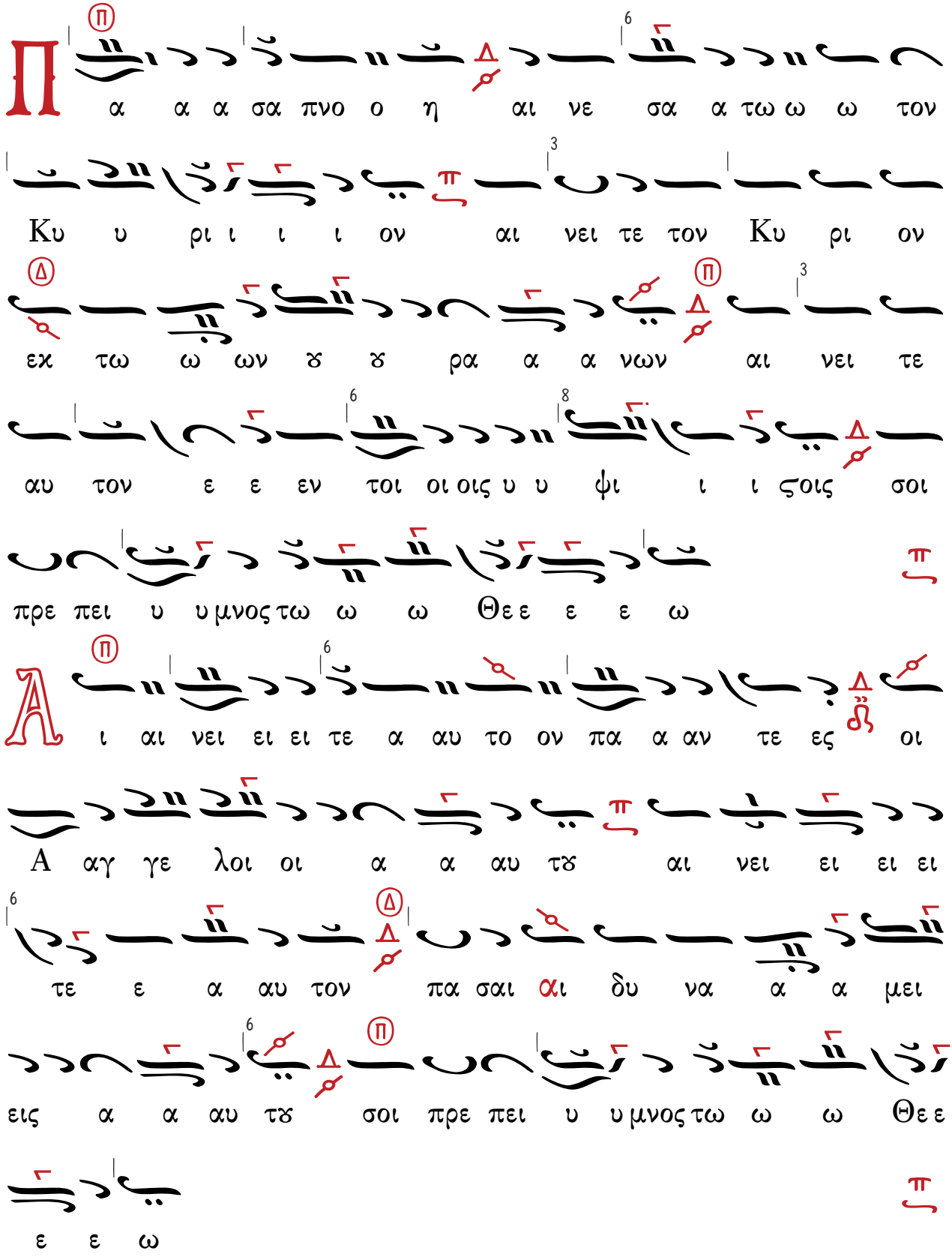
Ἦχος πλ. δ΄. Πα.




ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω
ω η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ
θε ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι Πα α να α
γνε ως τϑ ϑ Θε ε ε ϑ ϑ ϑ Μη η τρι ι ι
τε και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α
α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε
τϑ ϑ Αγ γε ε ε ε λϑ Χαι αι ρε ε Δε σποι
οι οι να προ ςα σι ι α α α και αι σκε ε ε πη
και σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η η η
μω ω ω ω ων

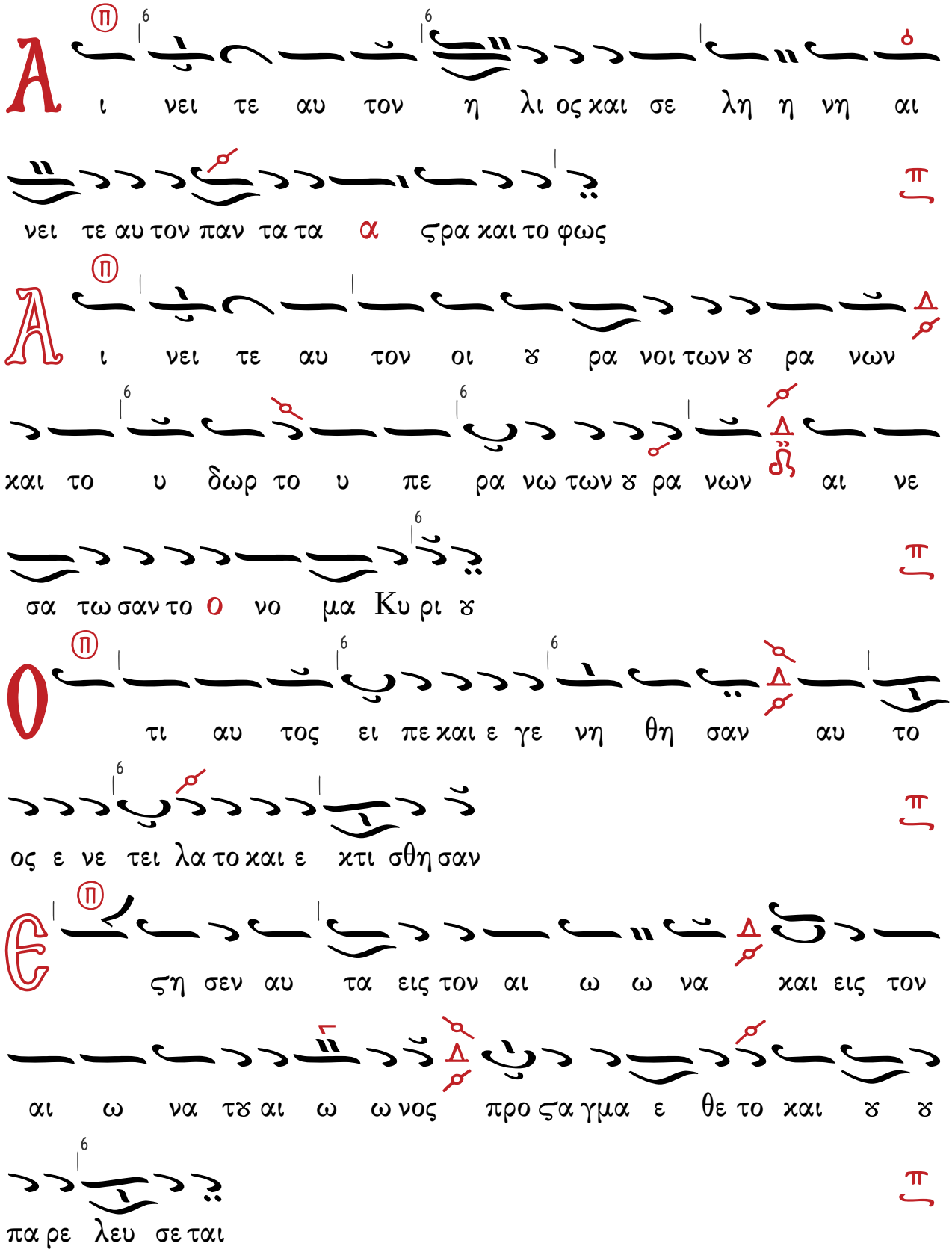
Εἰς τοὺς Αἴνους.

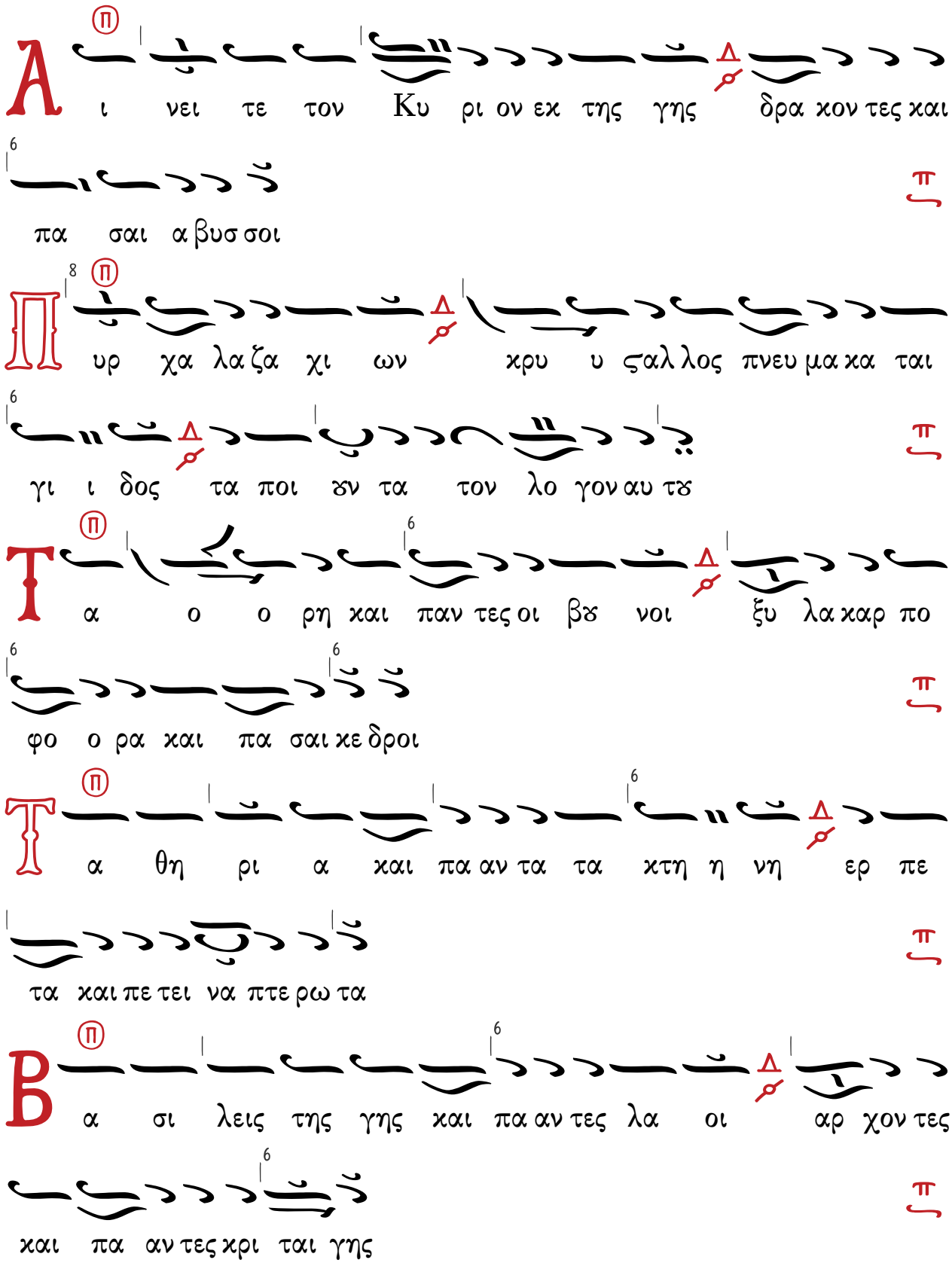
Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

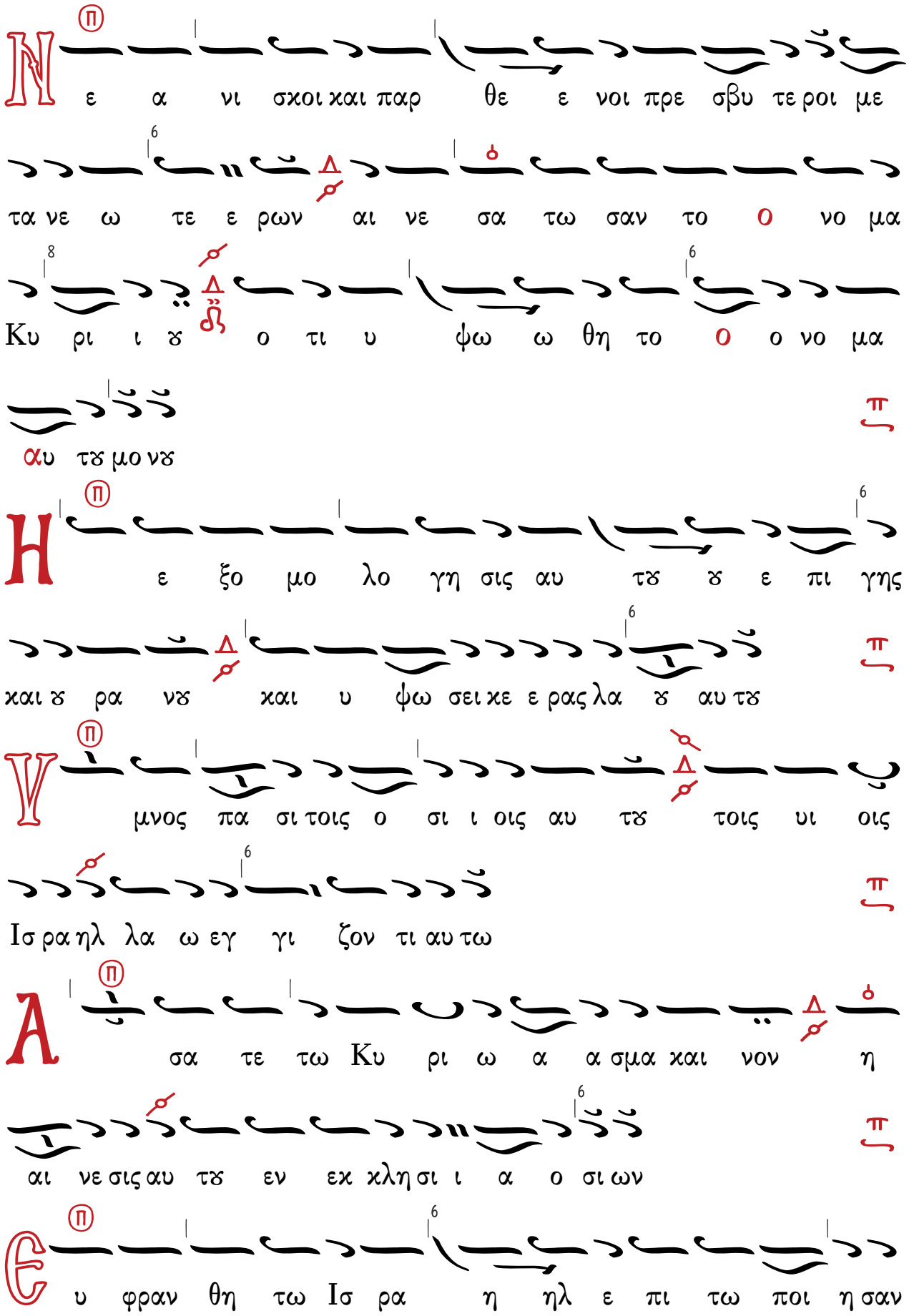


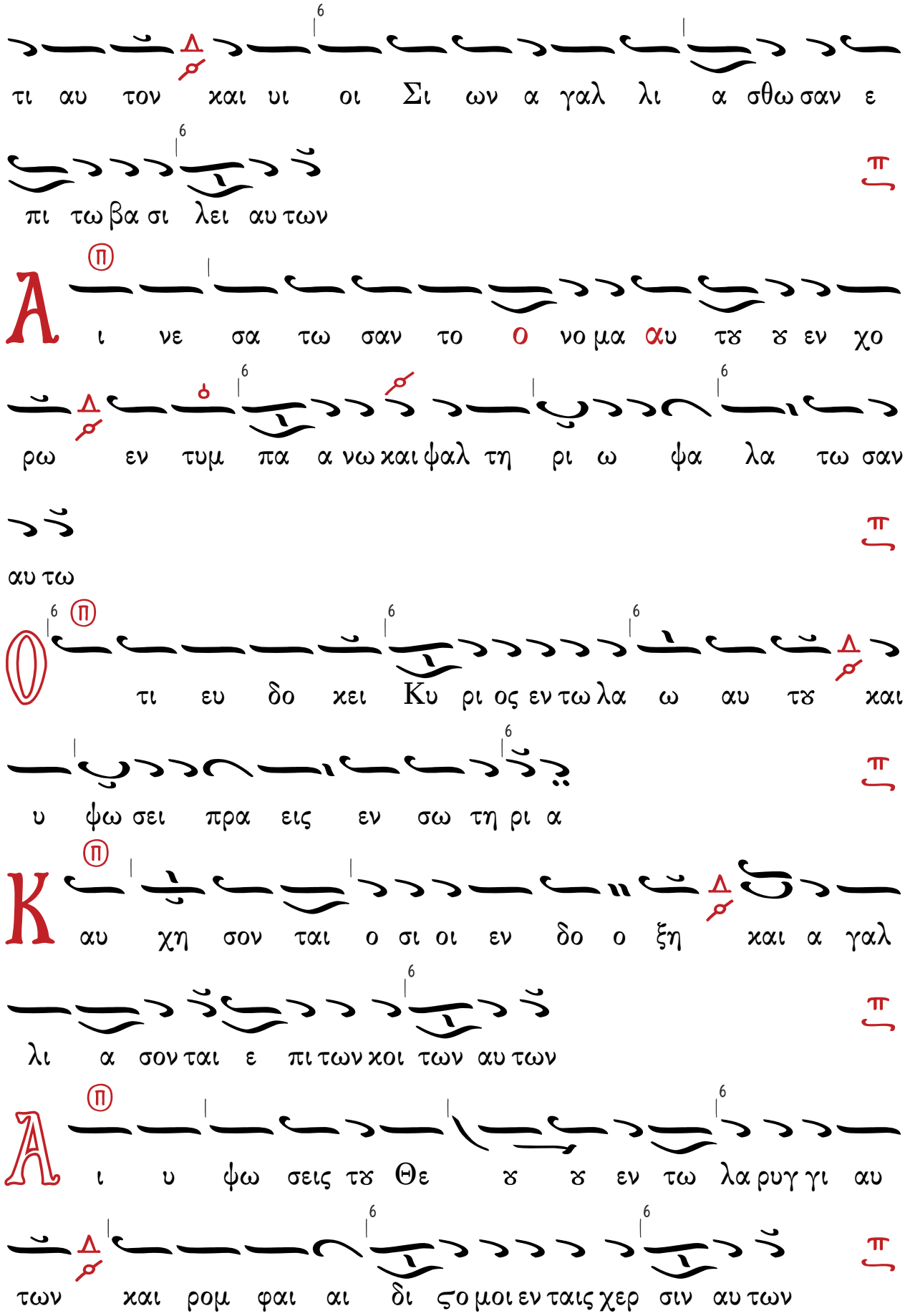
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

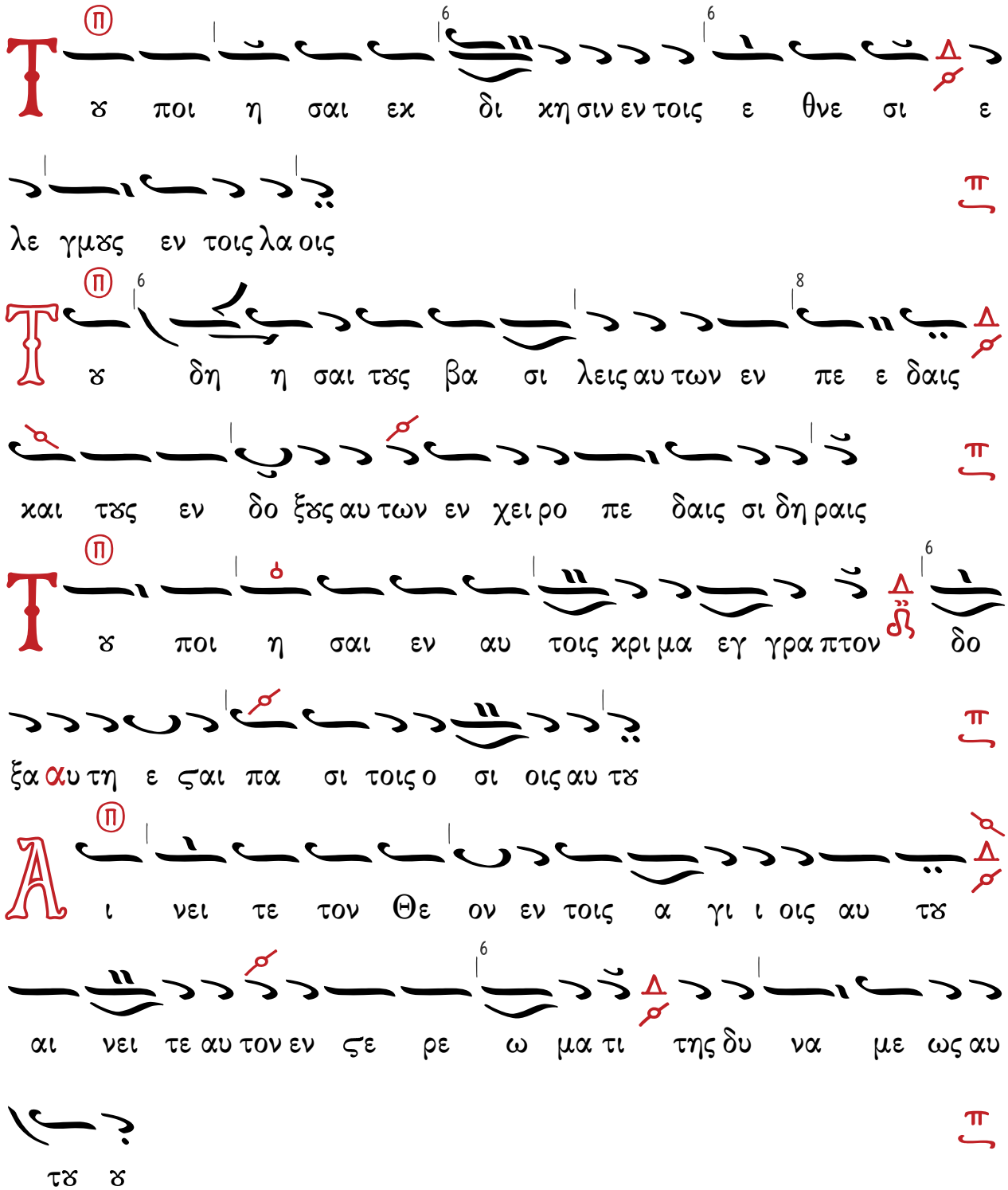
Ἦχος πλ. Πα.



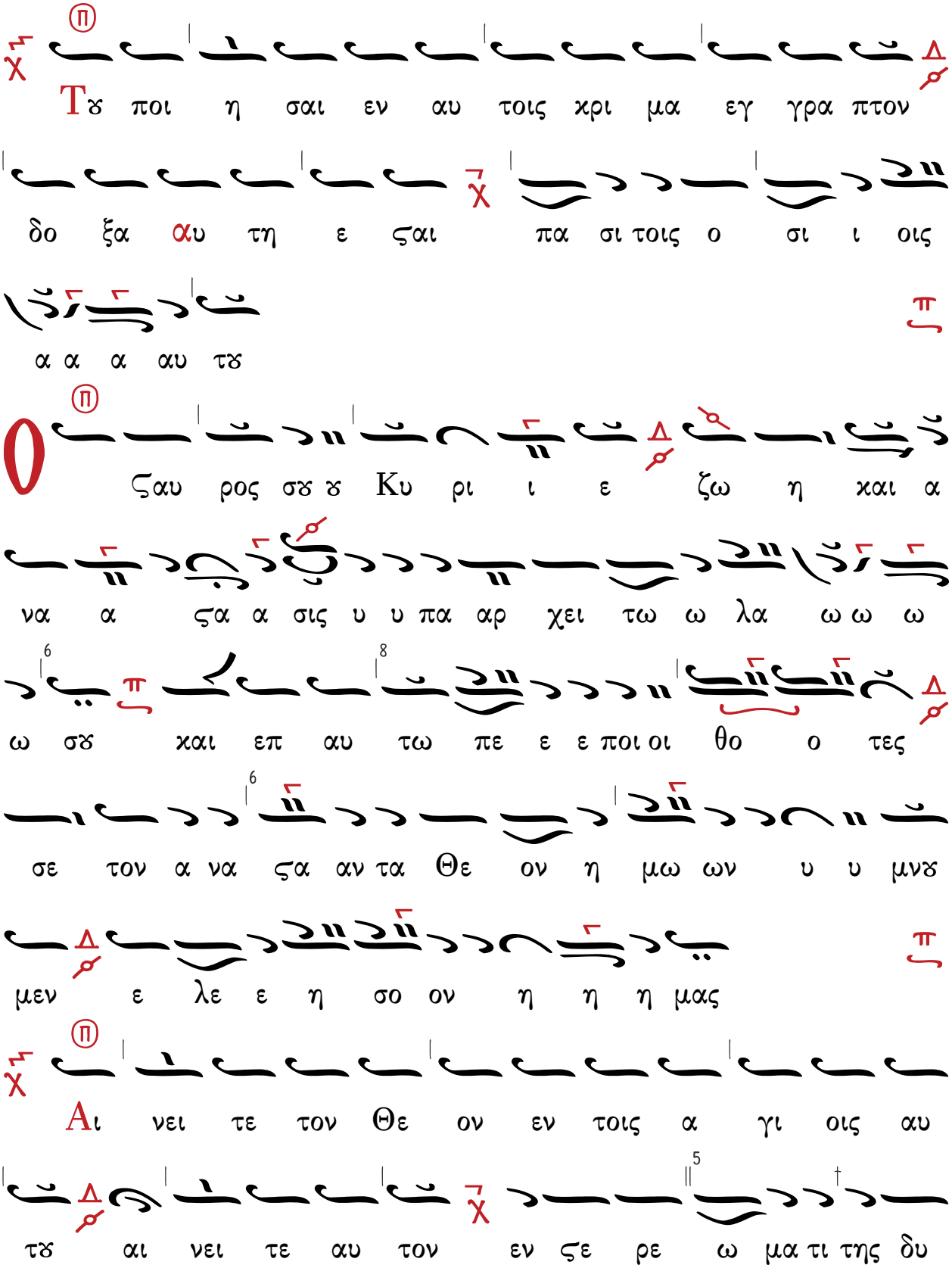

Α
ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και
πα σαι α βυσ σοι
Π
υρ χα λα ζα χι ων κρυ υ ςαλ λος πνευ μα κα ται
γι ι δος τα ποι σν τα τον λο γον αυ τσ
Τ
α ο ο ρη και παν τες οι βσ νοι ξυ λα καρ πο
φο ο ρα και πα σαι κε δροι
Τ
α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ερ πε
τα και πε τει να πτε ρω τα
Β
α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες
και πα αν τες κρι ται γης

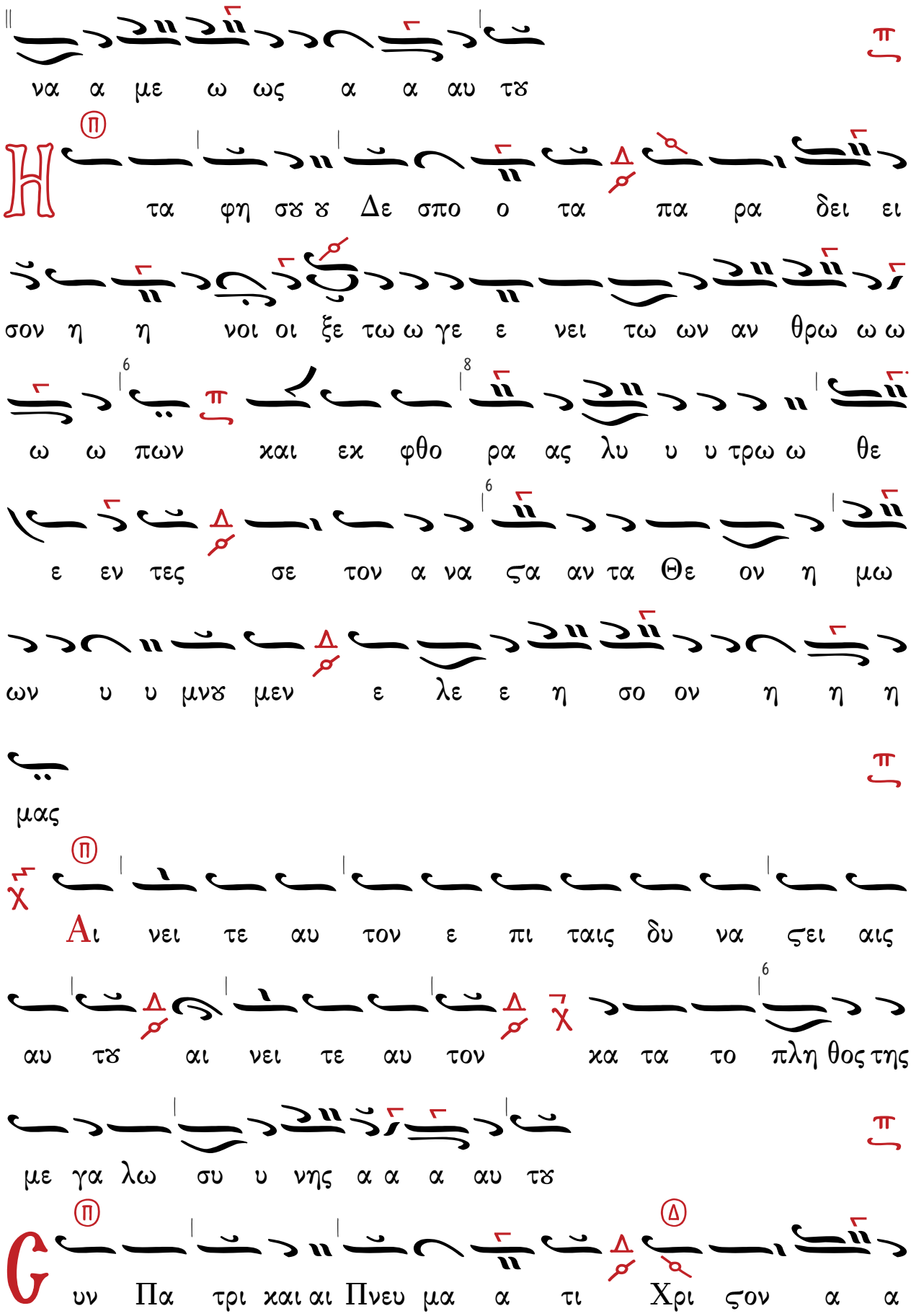

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ τε ροι με
τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το Ο νο μα
Κυ ρι ι ϛ ο τι υ φω ω θη το Ο ο νο μα
αυ τϛ μο νϛ
Η ε ξο μο λο γη σις αυ τϛ ϛ ε πι γης
και ϛ ρα νϛ και υ φω σει κε ε ρας λα ϛ αυ τϛ
Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ τϛ τοις υι οις
Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον η
αι νε σις αυ τϛ εν εκ κλη σι ι α ο σι ων
Ε υ φραν θη τω Ισ ρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν

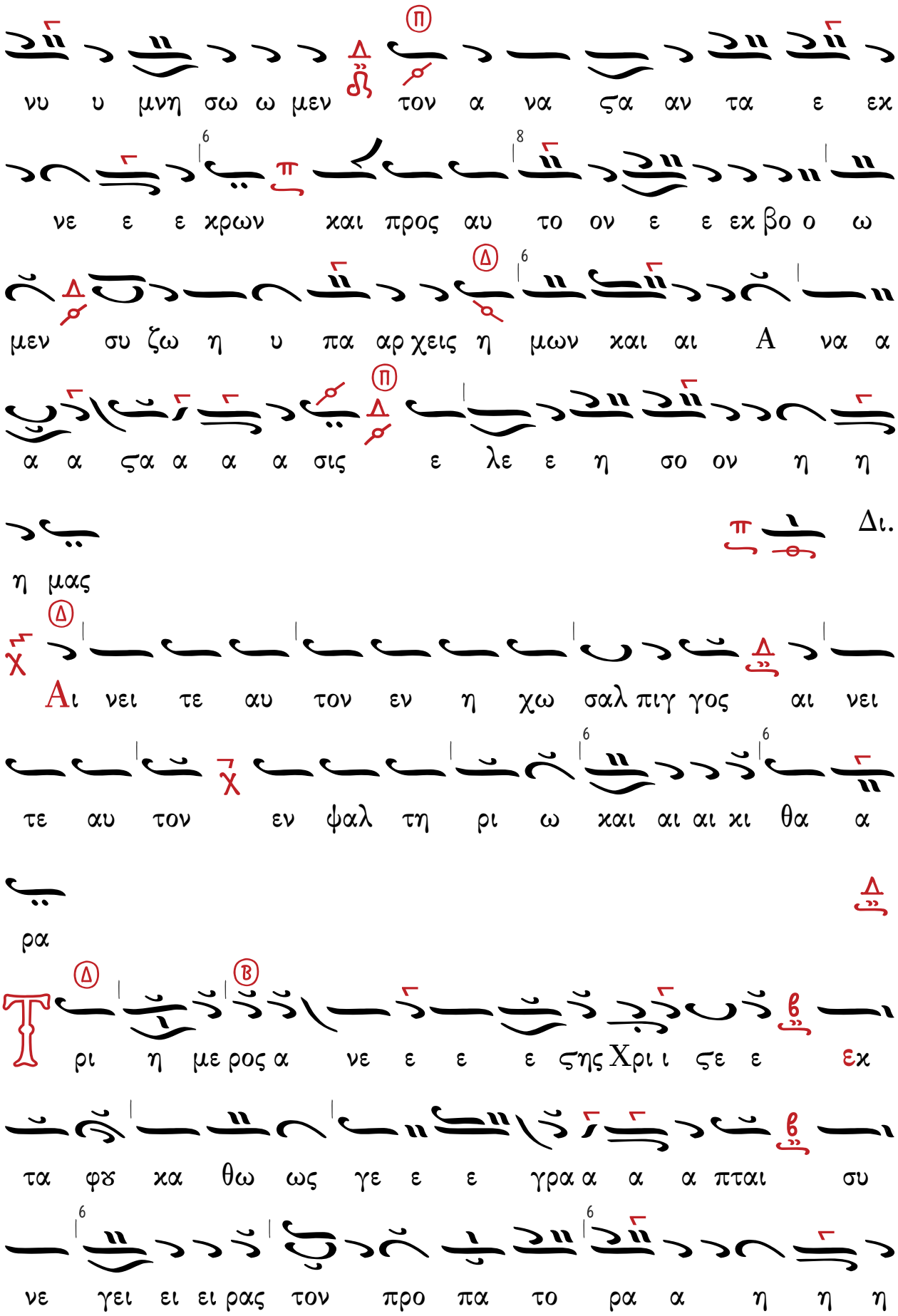

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
Α ι νε σα τω σαν το Ο νο μα αυ τϑ ϑ εν χο
ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν
αυ τω
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τϑ και
υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ
λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Α ι υ ψω σεις τϑ Θε ϑ ϑ εν τω λα ρυγ γι αυ
των και ρομ φαι αι δι ϛο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

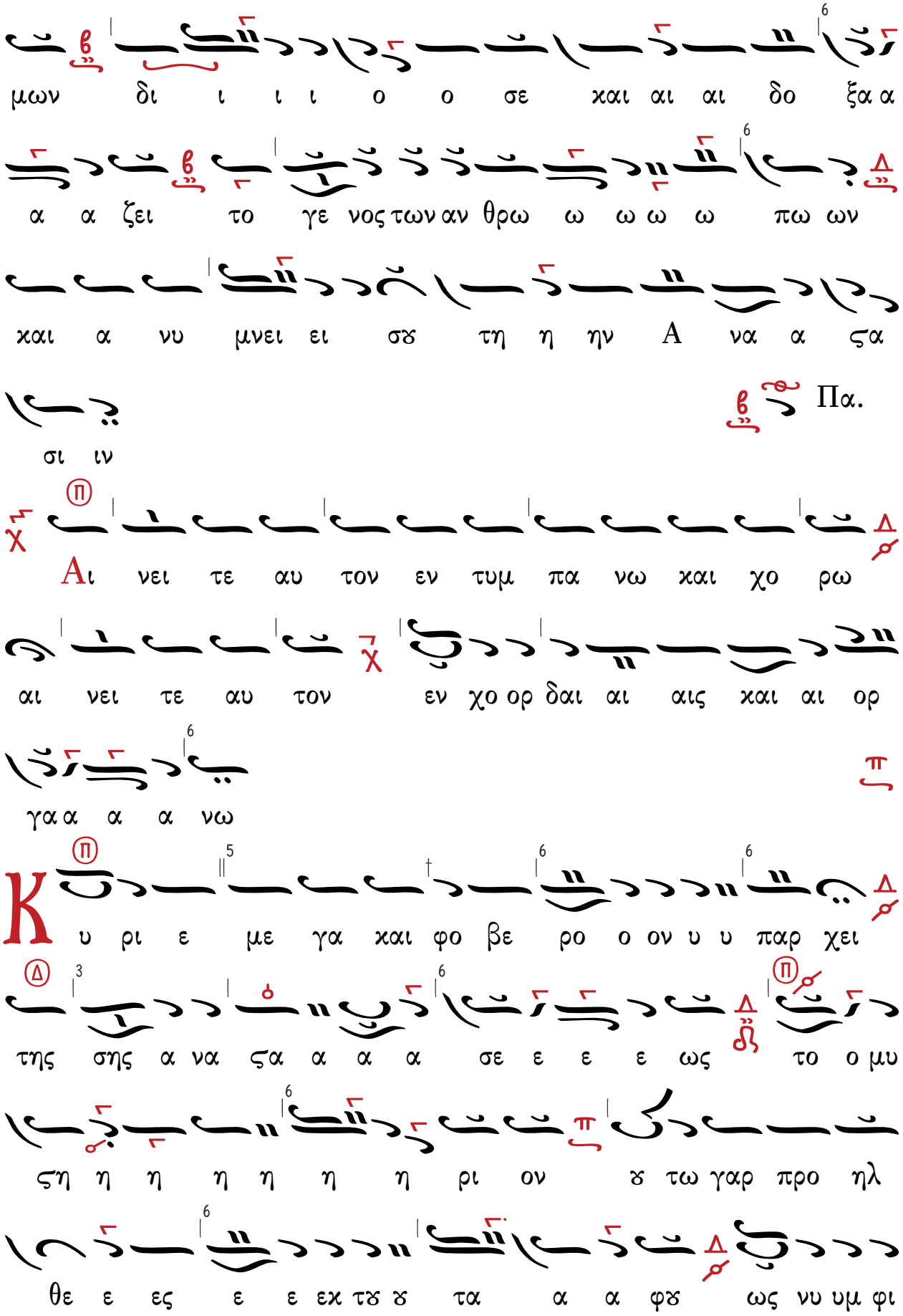

Τ ϑ ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σι ε
λε γμϑς εν τοις λα οις
Τ ϑ δη η σαι τϑς βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις
και τϑς εν δο ξϑς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις
Τ ϑ ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο
ξα αυ τη ε ϛαι πα σι τοις ο σι οις αυ τϑ
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι ι οις αυ τϑ
αι νει τε αυ τον εν ϛε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ
τϑ ϑ

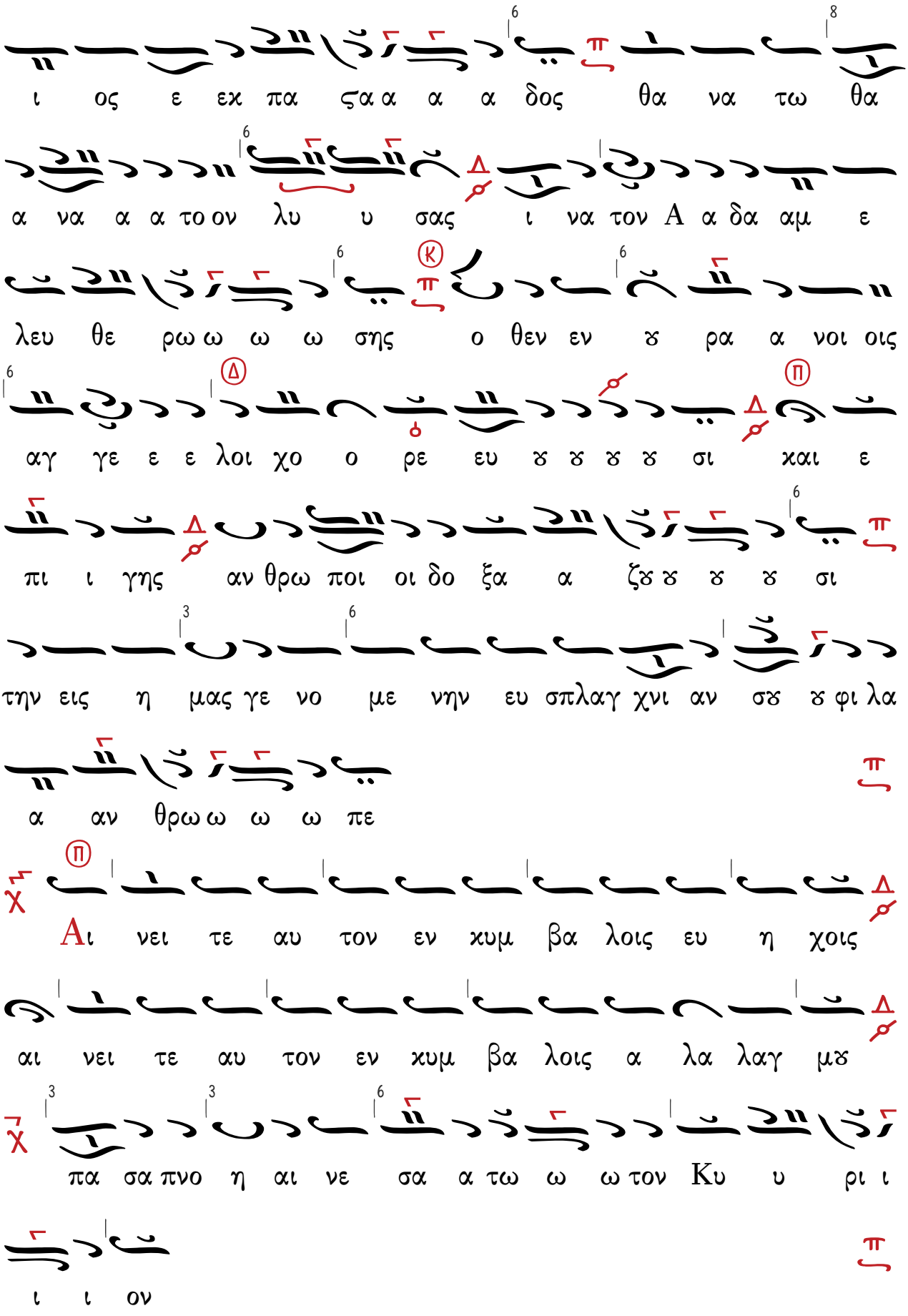
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων.

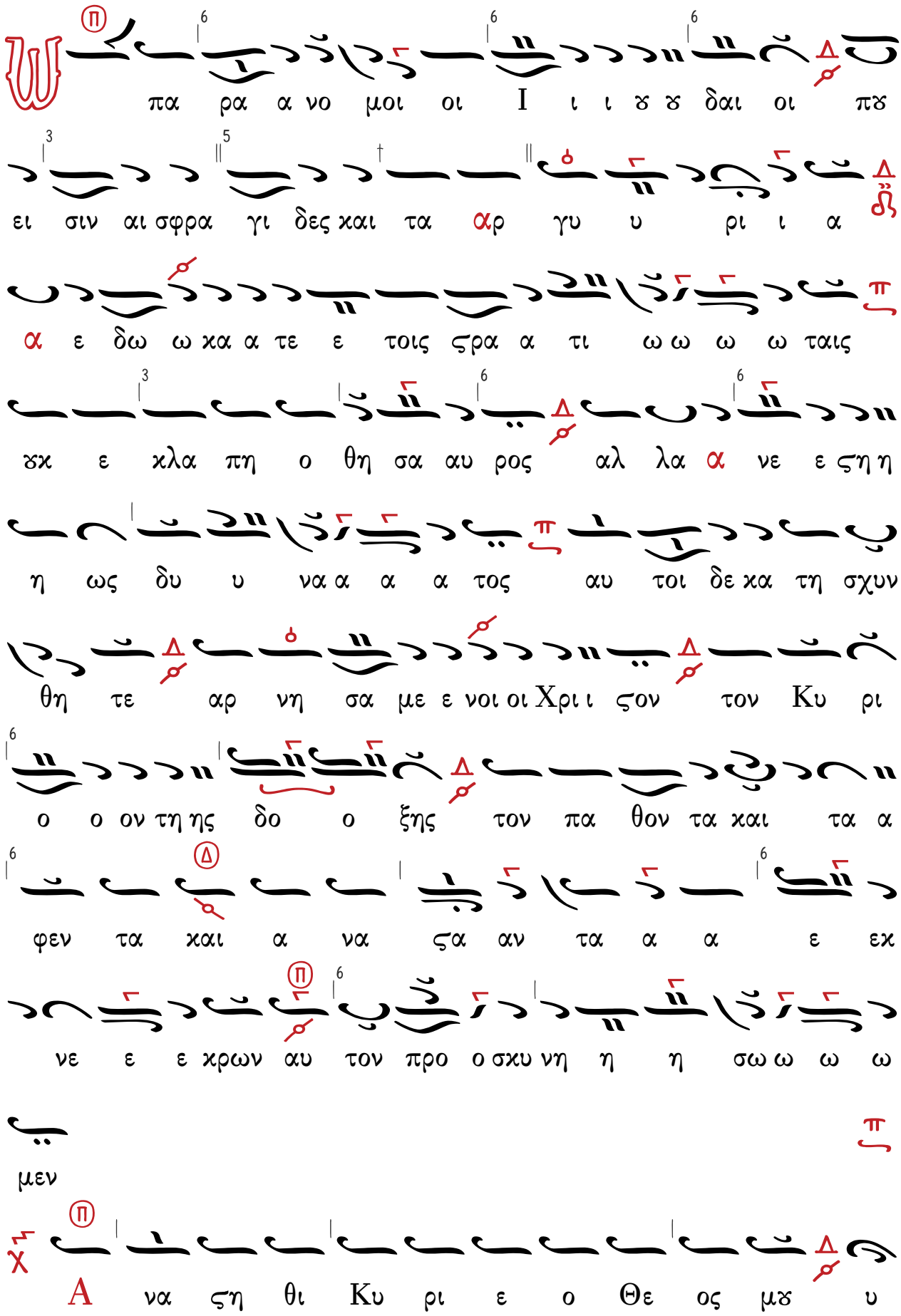


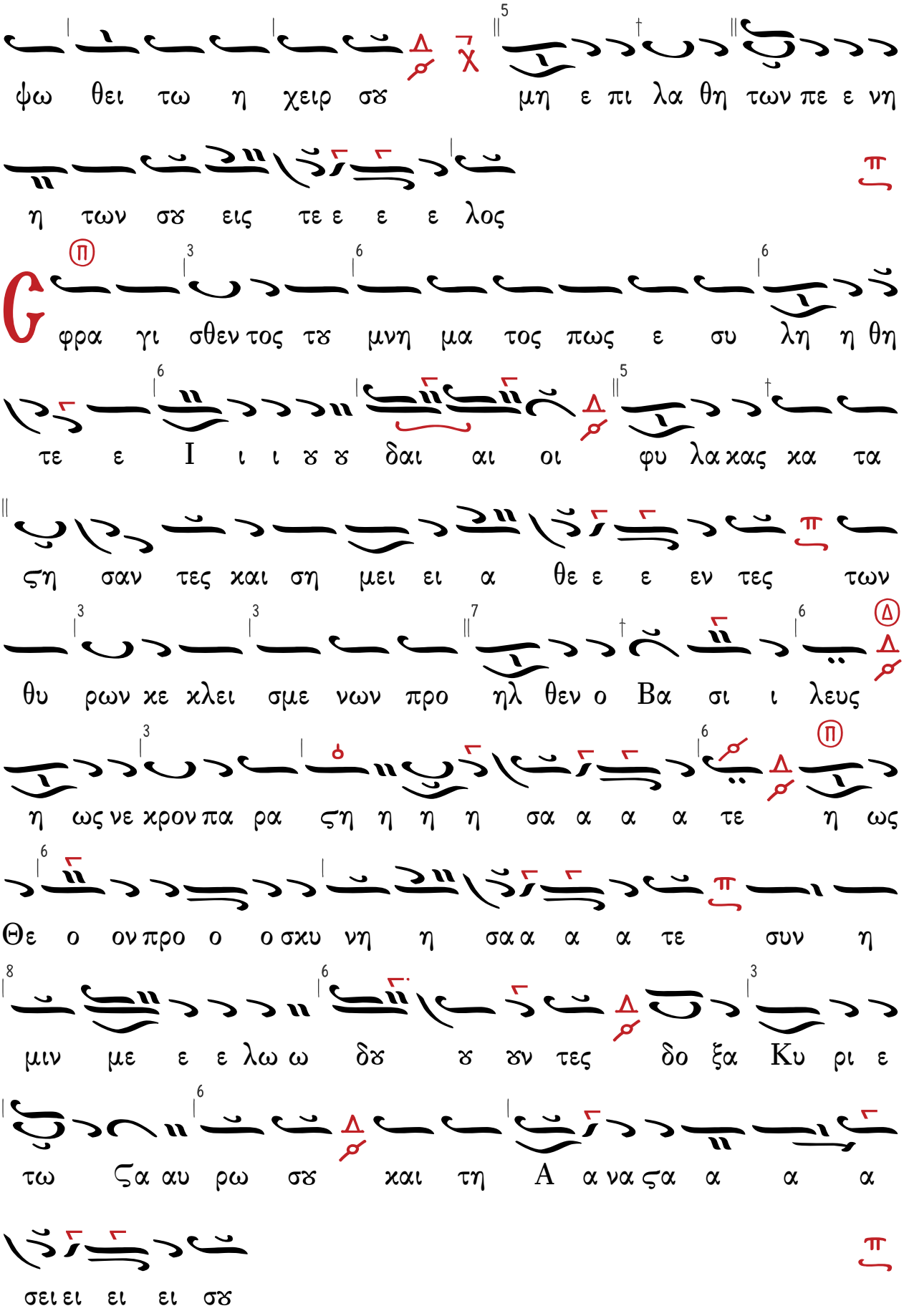

να α με ω ως α α αυ τϑ
τα φη σϑ ϑ Δε σπο ο τα πα ρα δει ει
σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω
ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε
ε εν τες σε τον α να ςα αν τα Θε ον η μω
ων υ υ μνϑ μεν ε λε ε η σο ον η η η
μας
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να ςει αις
αυ τϑ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της
με γα λω συ υ νης α α α αυ τϑ
υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι ςον α α

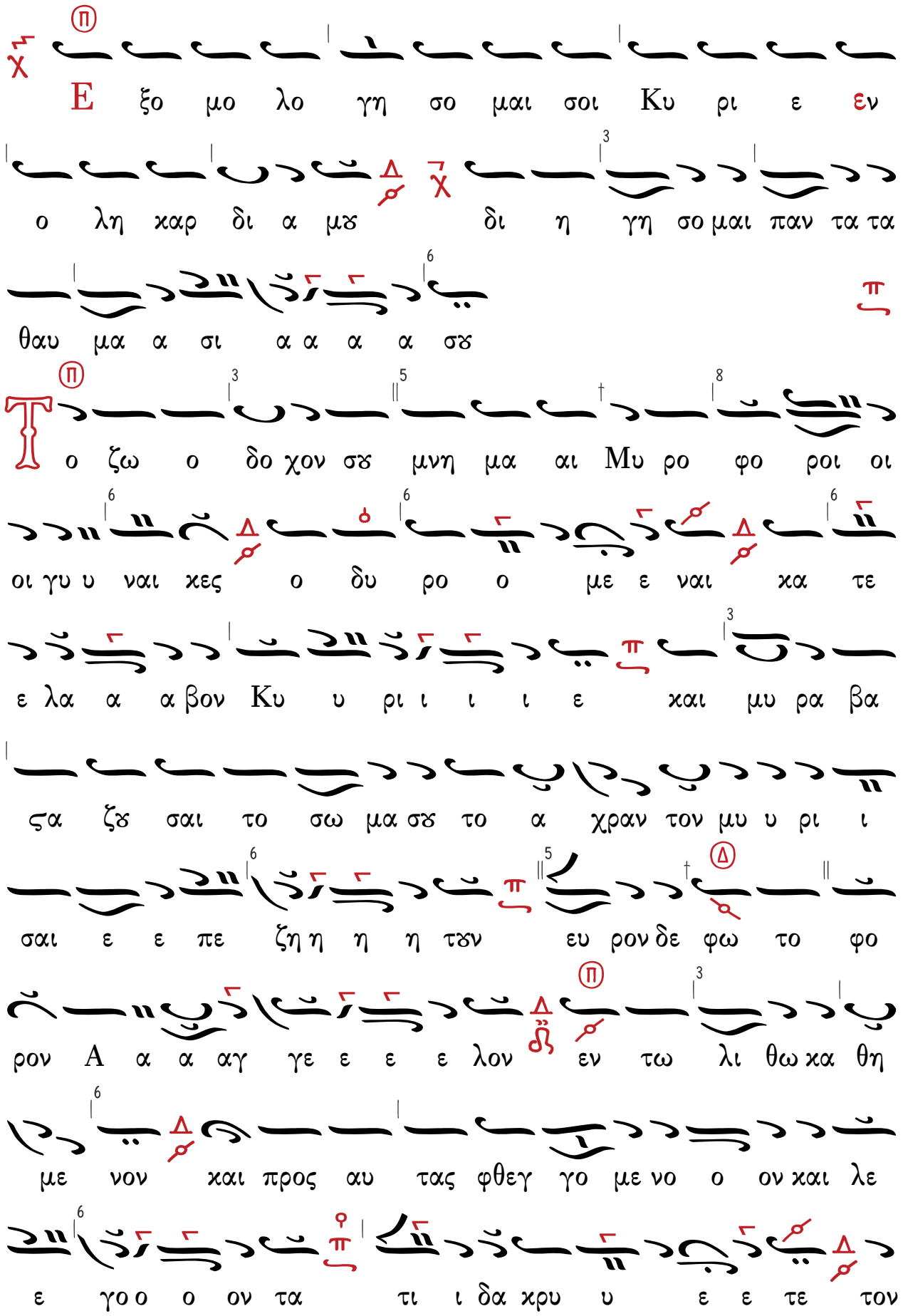

νυ υ μνη σω ω μεν τον α να ςα αν τα ε εκ
νε ε ε κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω
μεν συ ζω η υ πα αρ χεις η μων και αι Α να α
α α ςα α α α σις ε λε ε η σο ον η η
η μας
Δι.
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α
ρα
ρι η με ρος α νε ε ε ε ςης Χρι ι ςε ε εκ
τα φϑ κα θω ως γε ε ε γρα α α πται συ
νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η


μων δι ι ι ι ο ο σε και αι αι δο ξα α
α α ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω ω πω ων
και α νυ μνει ει σϑ τη η ην Α να α ςα
σι ιν
Παπ.
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αις και αι ορ
γα α α α νω
Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ παρ χει
της σης α να ςα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ
ςη η η η η η η ρι ον ϑ τω γαρ προ ηλ
θε ε ες ε ε εκ τϑ ϑ τα α α φϑ ως νυ υμ φι


ι ος ε εκ πα ζα α α α δος θα να τω θα
α να α α το ον λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε
λευ θε ρω ω ω σης ο θεν εν ϑ ρα α νοι οις
αγ γε ε ε λοι χο ο ρε ευ ϑ ϑ ϑ ϑ σι και ε
πι ι γης αν θρω ποι οι δο ξα α ζϑ ϑ ϑ ϑ σι
την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν σϑ ϑ φι λα
α αν θρω ω ω ω πε
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μϑ
πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ υ ρι ι
ι ι ον


πα ρα α νο μοι οι I ι ι ϫ ϫ δαι οι πϫ
ει σιν αι σφρα γι δες και τα αρ γυ υ ρι ι α
α ε δω ω κα α τε ε τοις ϛρα α τι ω ω ω ω ταις
ϫκ ε κλα πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε ϛη η
η ως δυ υ να α α α τος αυ τοι δε κα τη σχυν
θη τε αρ νη σα με ε νοι οι Χρι ι ϛον τον Κυ ρι
ο ο ον τη ης δο ο ξης τον πα θον τα και τα α
φεν τα και α να ϛα αν τα α α ε εκ
νε ε ε κρων αυ τον προ ο σκυ νη η η σω ω ω ω
μεν
Α να ϛη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μϫ υ


φω θει τω η χειρ σϑ μη ε πι λα θη των πε ε νη
η των σϑ εις τε ε ε ε λος
φρα γι σθεν τος τϑ μνη μα τος πως ε συ λη η θη
τε ε I ι ι ϑ ϑ δαι αι οι φυ λα κας κα τα
ϛη σαν τες και ση μει ει α θε ε ε εν τες των
θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς
η ως νε χρον πα ρα ϛη η η η σα α α α τε η ως
Θε ο ον προ ο ο σκυ νη η σα α α α τε συν η
μιν με ε ε λω ω δϑ ϑ ϑν τες δο ξα Κυ ρι ε
τω ζα αυ ρω σϑ και τη A α να ζα α α α
σει ει ει ει σϑ


Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
ο λη καρ δι α μϑ δι η γη σο μαι παν τα τα
θαυ μα α σι α α α α σϑ
Το ζω ο δο χον σϑ μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι
οι γυ υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε
ε λα α α βον Κυ υ ρι ι ι ι ε και μυ ρα βα
ϛα ζϑ σαι το σω μα σϑ το α χραν τον μυ υ ρι ι
σαι ε ε πε ζη η η τϑν ευ ρον δε φω το φο
ρον Α α α αγ γε ε ε λον εν τω λι θω κα θη
με νον και προς αυ τας φθεγ γο με νο ο ον και λε
ε γο ο ο ον τα τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον

εκ πλευ ρας πη γα σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω

ω ην τι ε πι ι ι ζη η τει ει τε ω σπερ θνη

τον εν μνη μα τι το ον α θα α να α α α τον δρα

μσ σαι δε μαλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ τσ μα θη

η ταις της αυ τσ εν δο ξσ Α να ςα α α α σε ε

ε ε ως την παγ κο ο σμι ι ι ον χα αρ μο ο ο ο

νην εν η και η μας Σω τη η ηρ φω ω τι σας

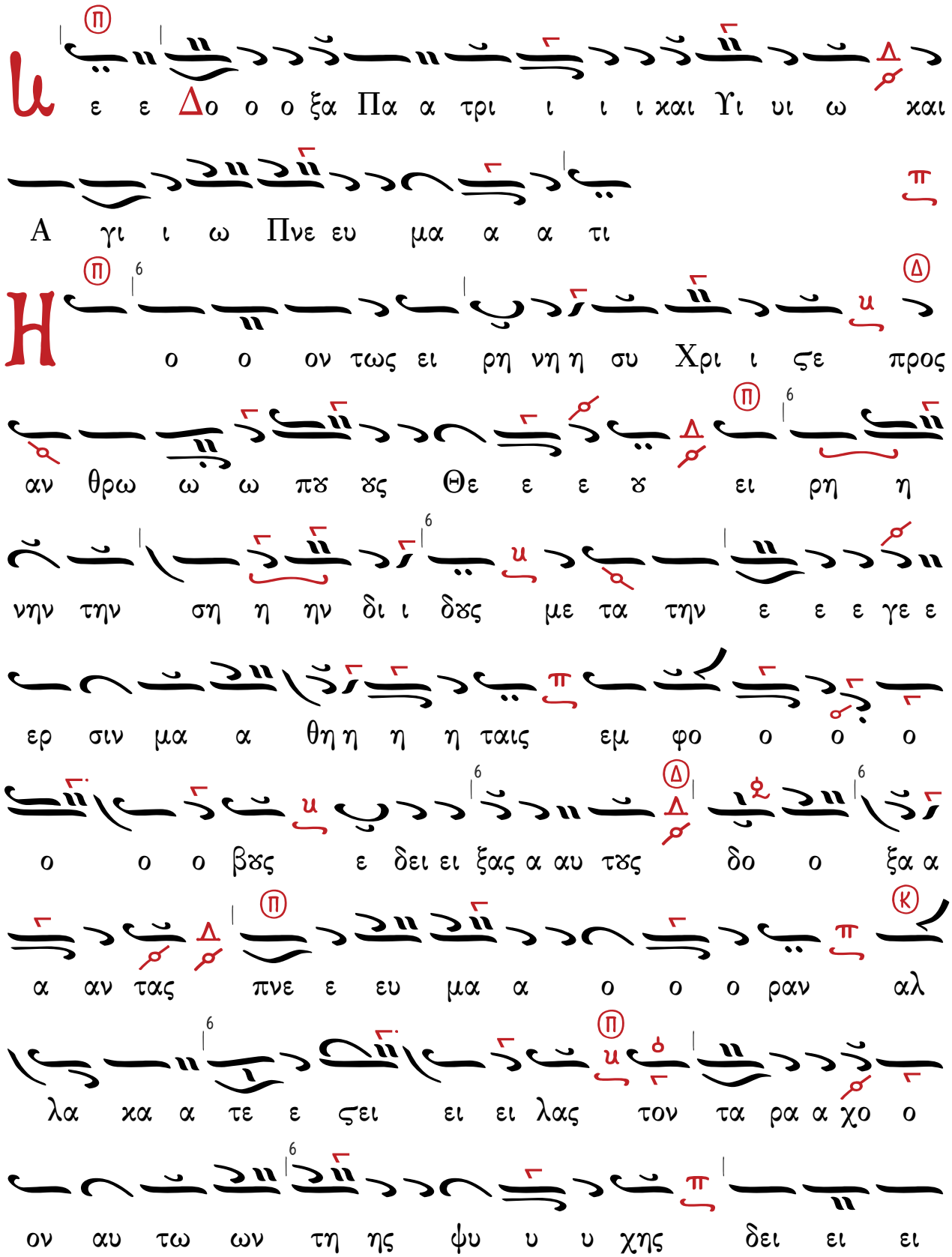
δω ρη σαι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε

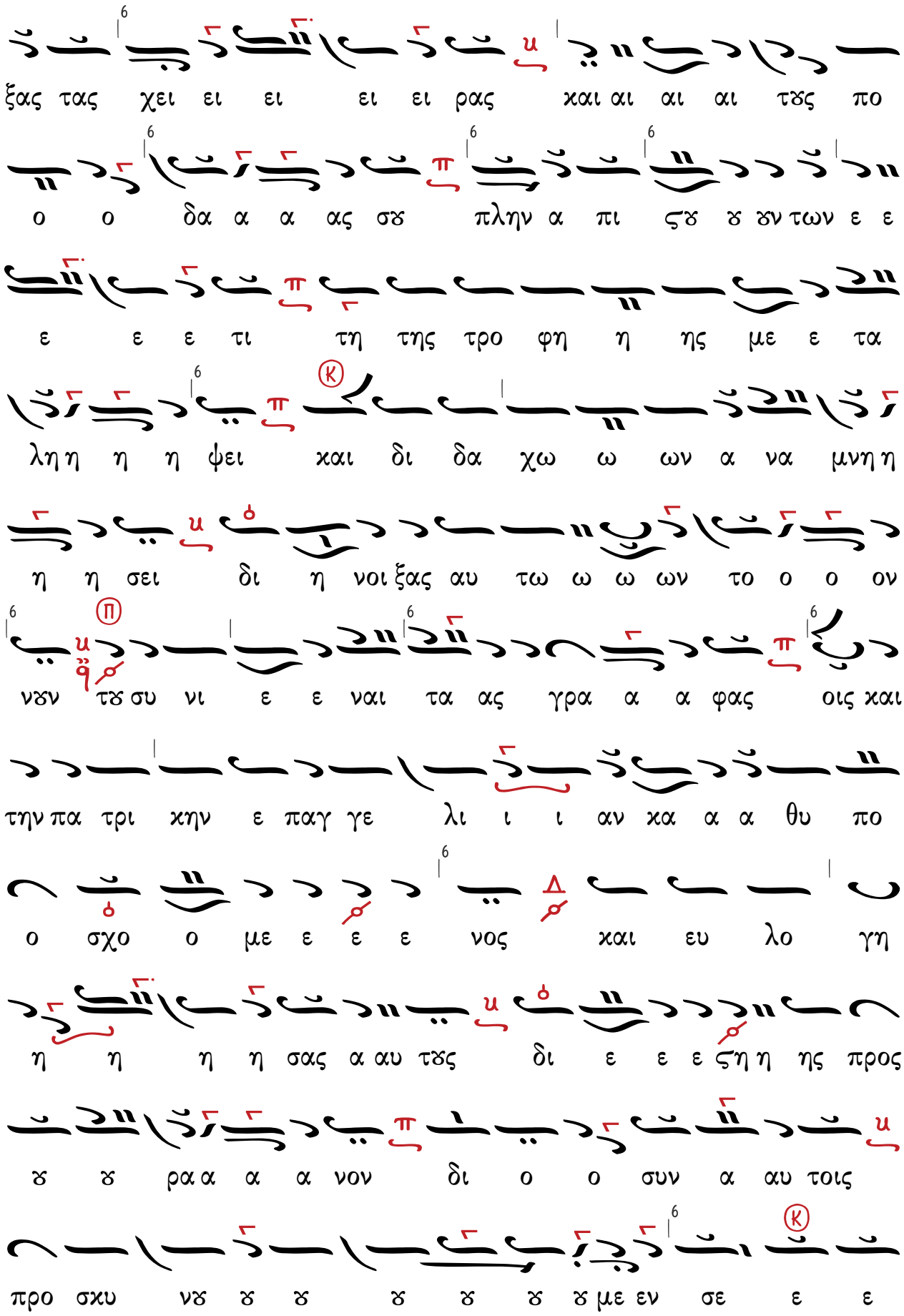
λε ε ε ος



Ἑωθινὸν ϛ΄.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα.




ξας τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι αι τϑς πο
ο ο δα α α ας σϑ πλην α πι ϛϑ ϑ ϑν των ε ε
ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε τα
λη η η η φει και δι δα χω ω ων α να μνη η
η η σει δι η νοι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον
νϑν τϑ συ νι ε ε ναι τα ας γρα α α φας οις και
την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α α θυ πο
ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη
η η η η σας α αυ τϑς δι ε ε ε ϛη η ης προς
ϑ ϑ ρα α α α νον δι ο ο συν α αυ τοις
προ σκυ νϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ με εν σε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι



Ἑωθινὸν Ι΄.

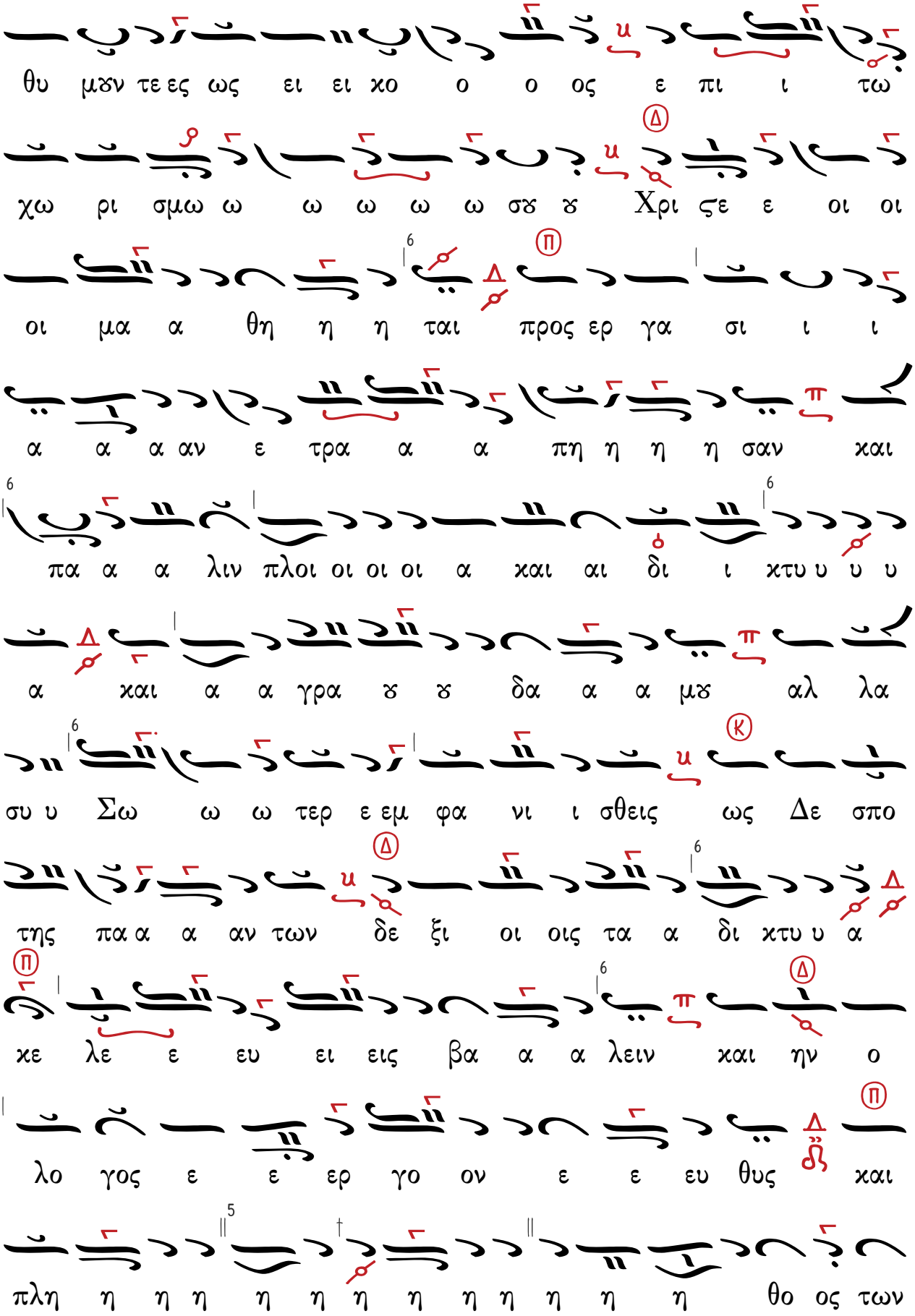
Ἦχος πλ. Πα.

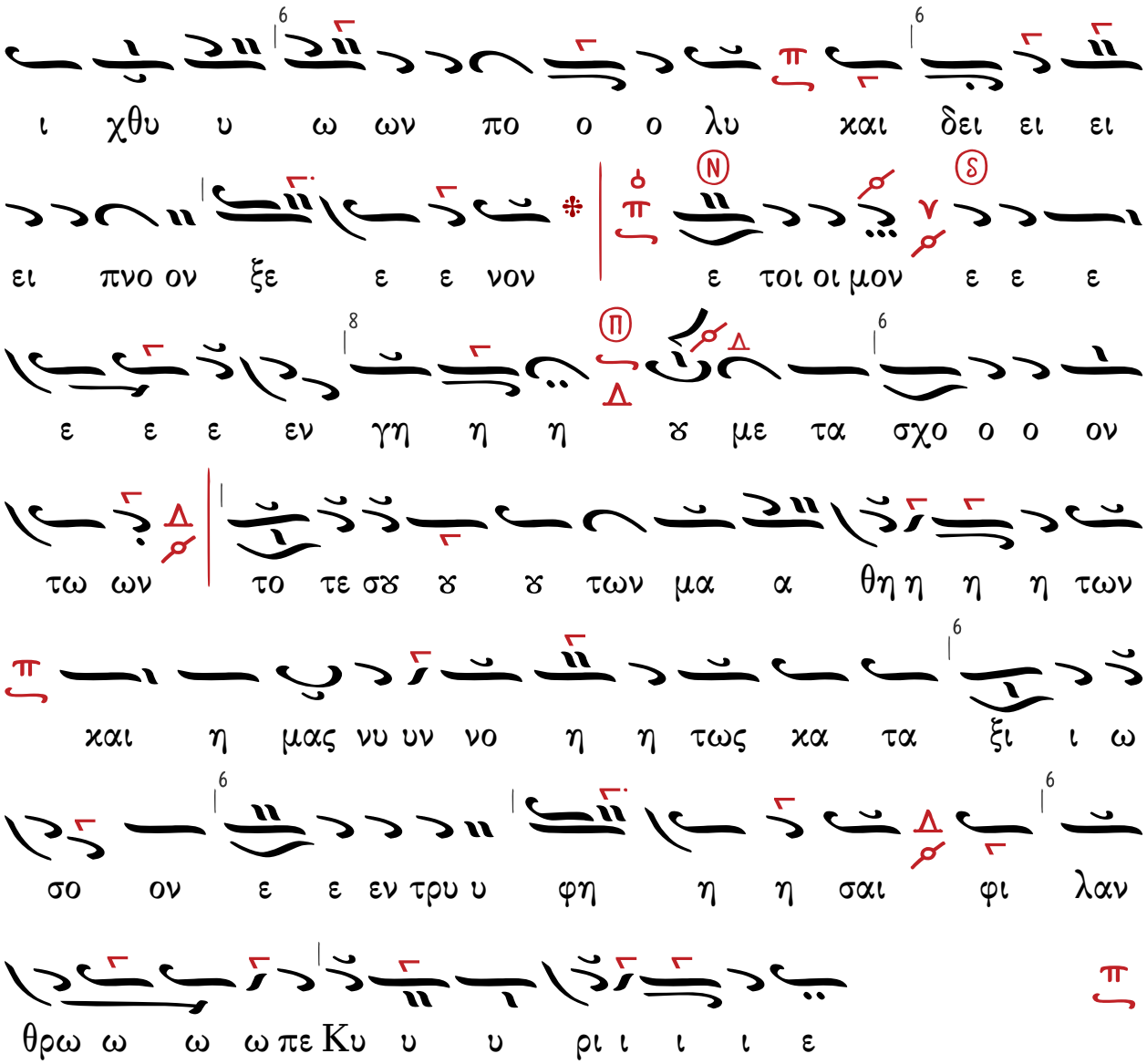
Ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

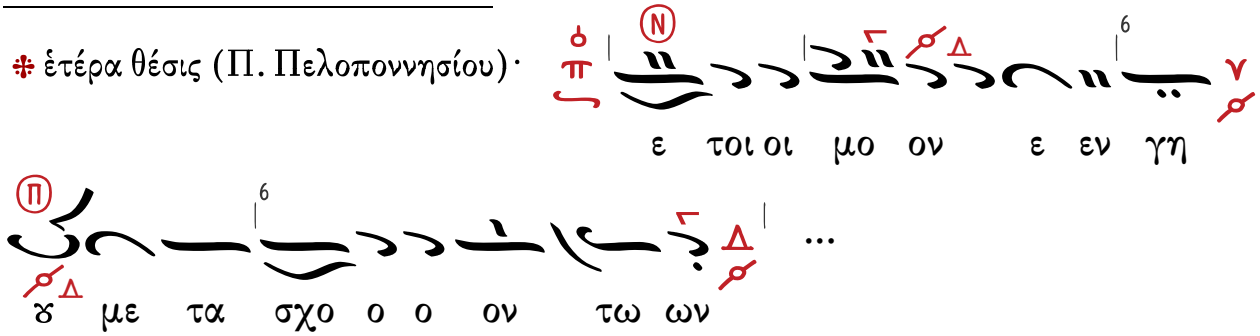
Μ ε τα την εις Α α α δϑ ϑ κα θο ο δο ον

και την εκ νε κρων Α να α σα α α α σιν α


θυ μσν τε ες ως ει ει χο ο ο ος ε πι ι τω
χω ρι σμω ω ω ω ω ω σϑ ϑ Χρι ϛε ε οι οι
οι μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι
α α α αν ε τρα α α πη η η η σαν και
πα α α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ υ υ υ
α και α α γρα ϑ ϑ δα α α μϑ αλ λα
συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο
της πα α α αν των δε ξι οι οις τα α δι κτυ υ α
κε λε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο
λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και
πλη η η η η η η η η η η η η θο ος των

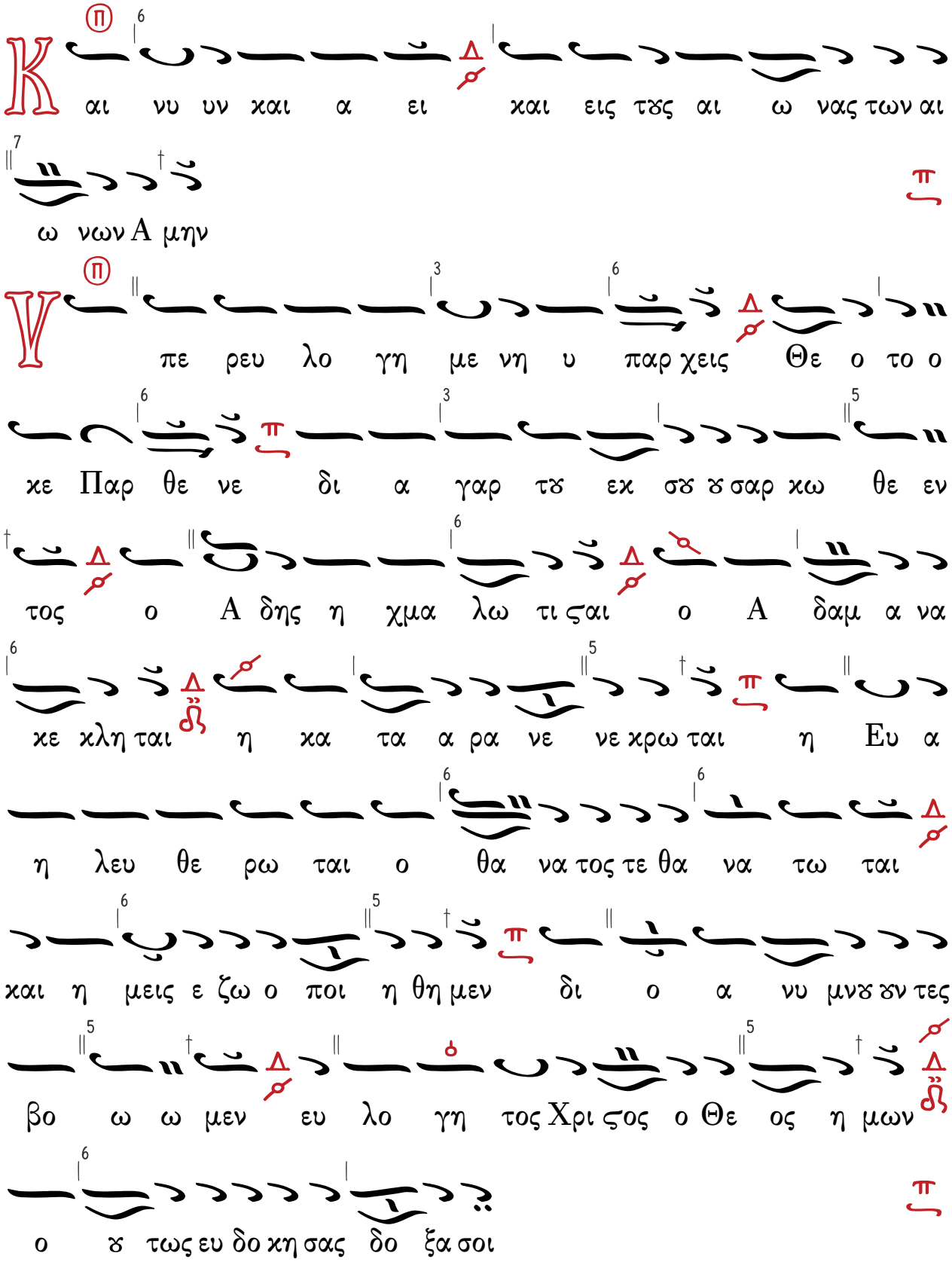


❉ ἑτέρα θέσις (Π. Πελοποννησίου)·



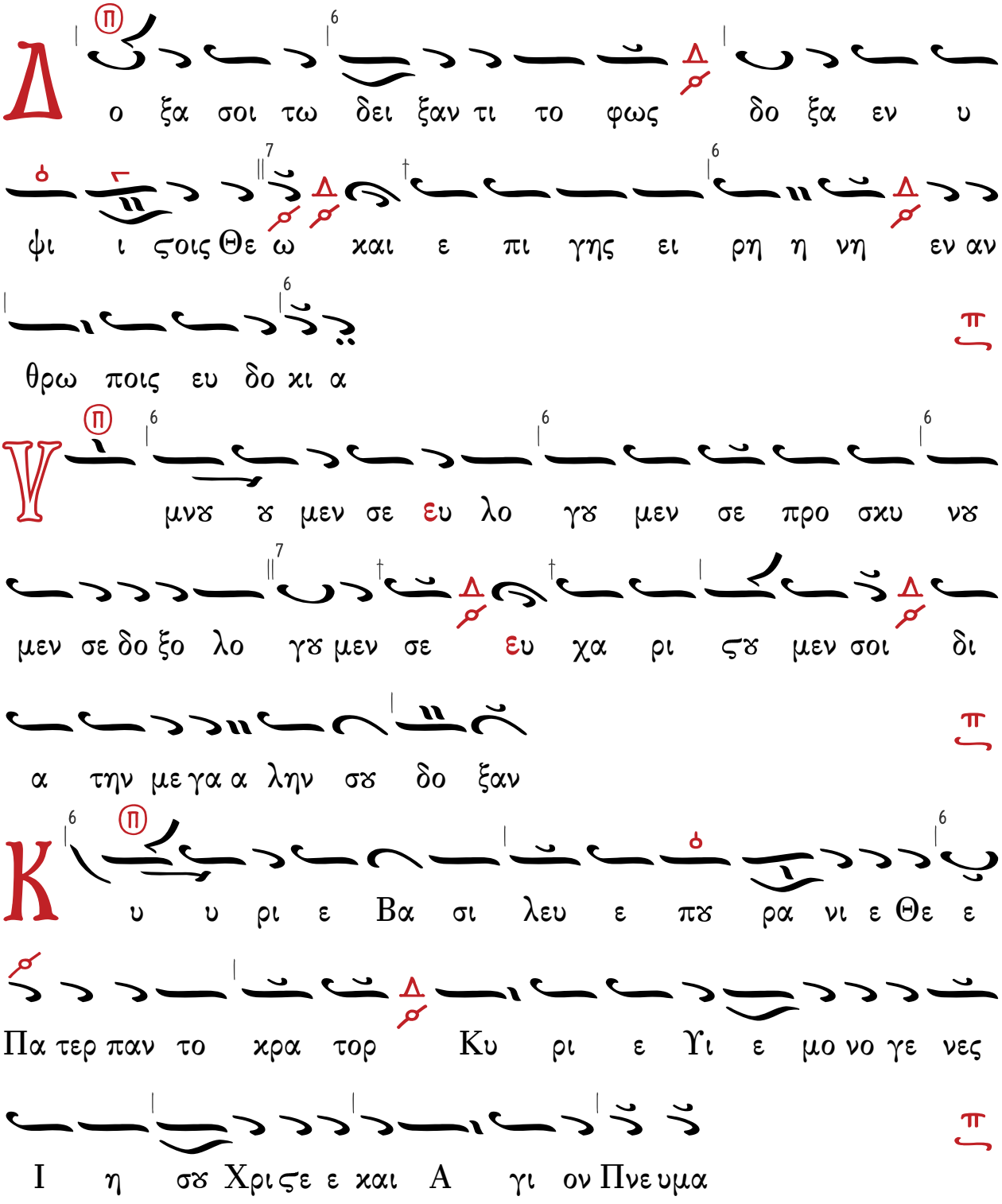
Ὑπερευλογημένη.

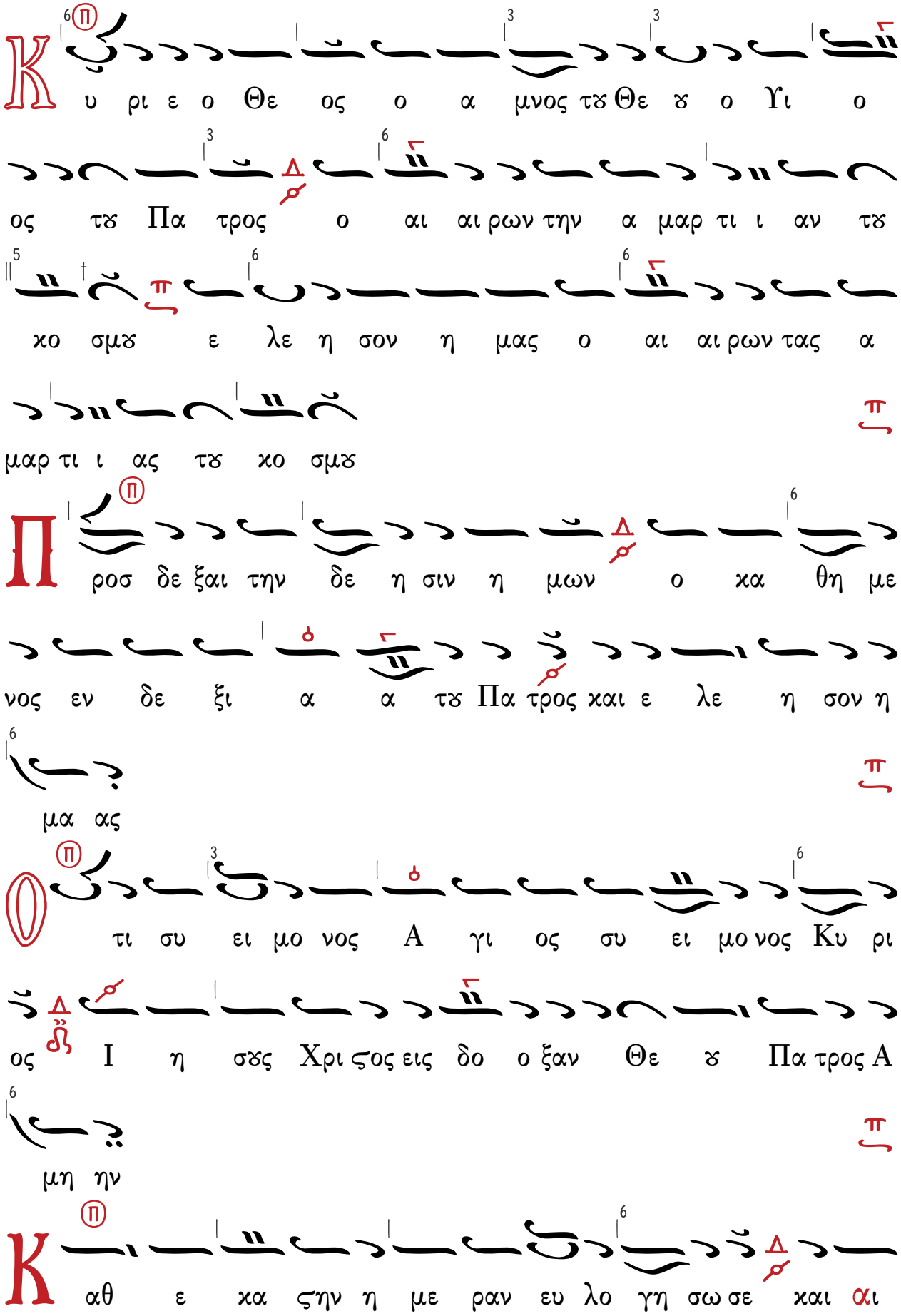
Ἦχος πλ. δ. Πα.

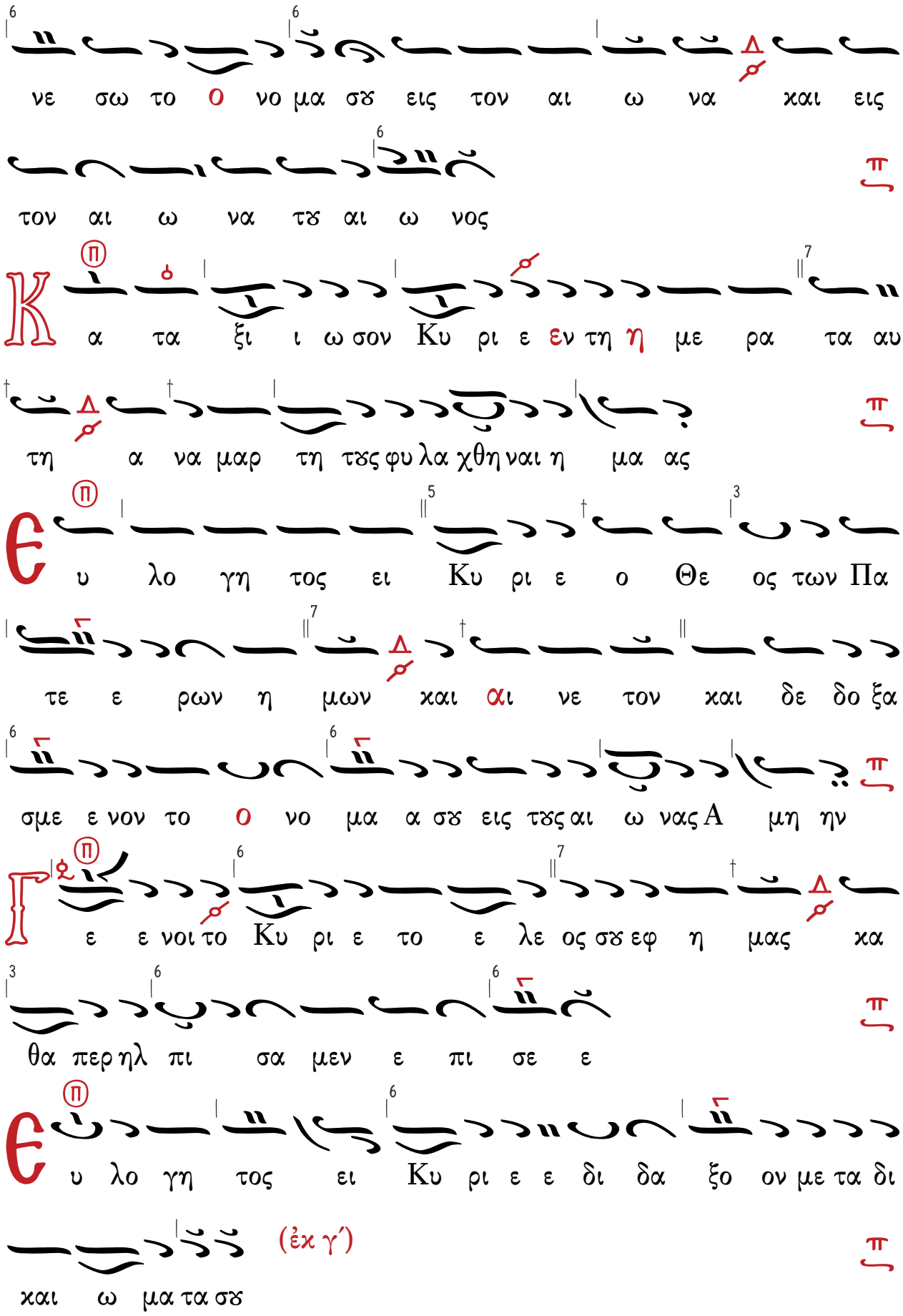


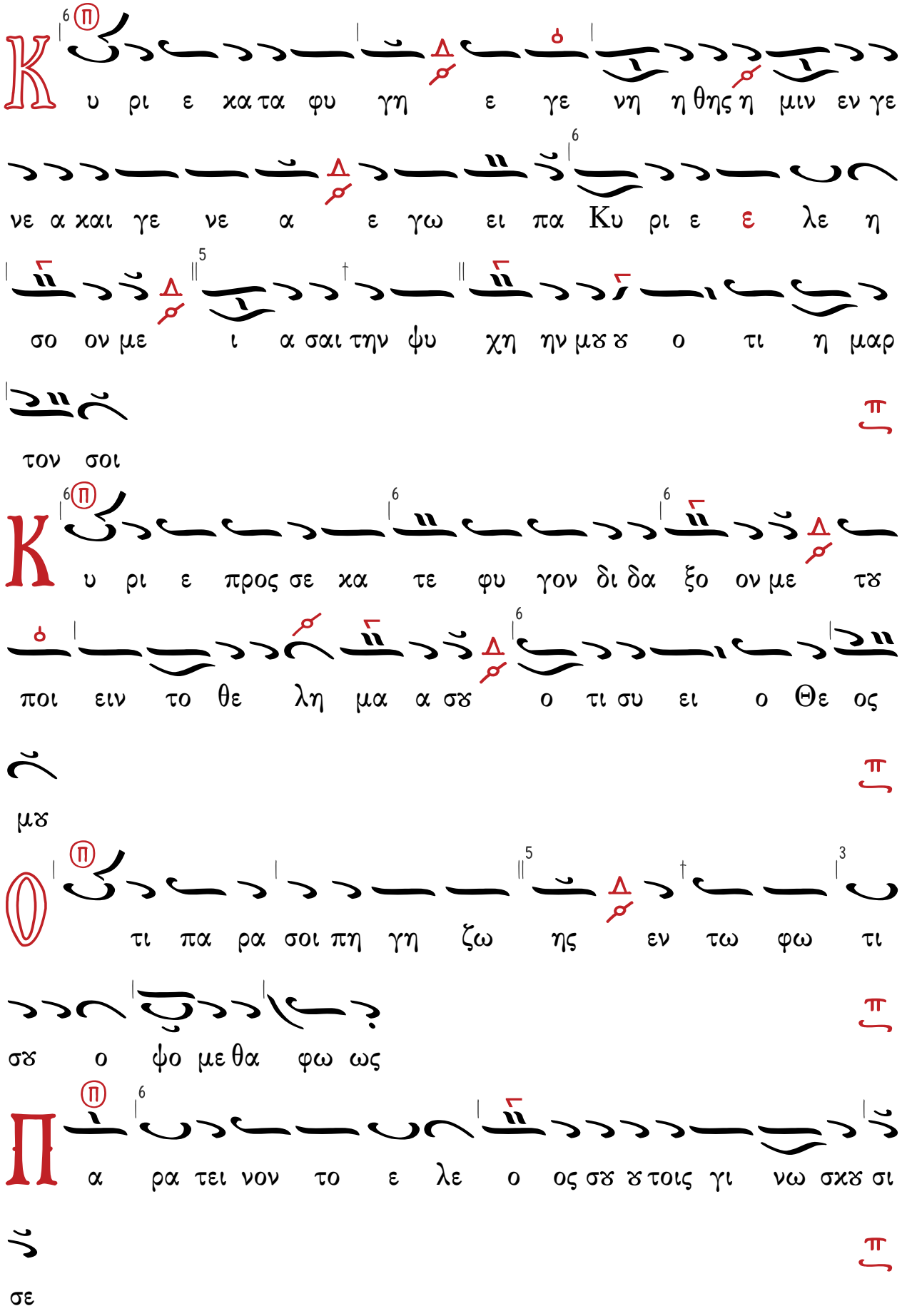
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

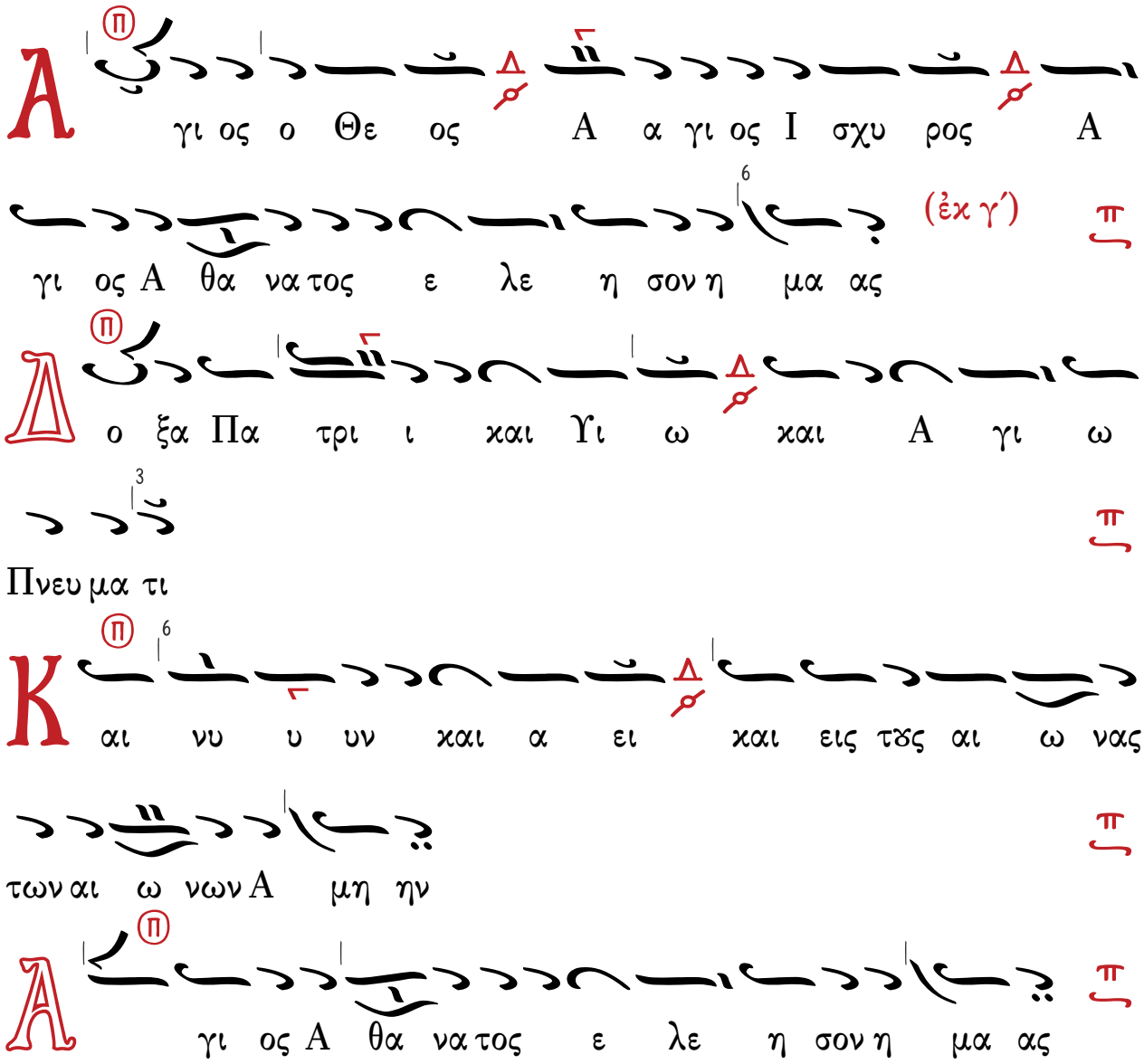
Ἦχος πλ. Πα.



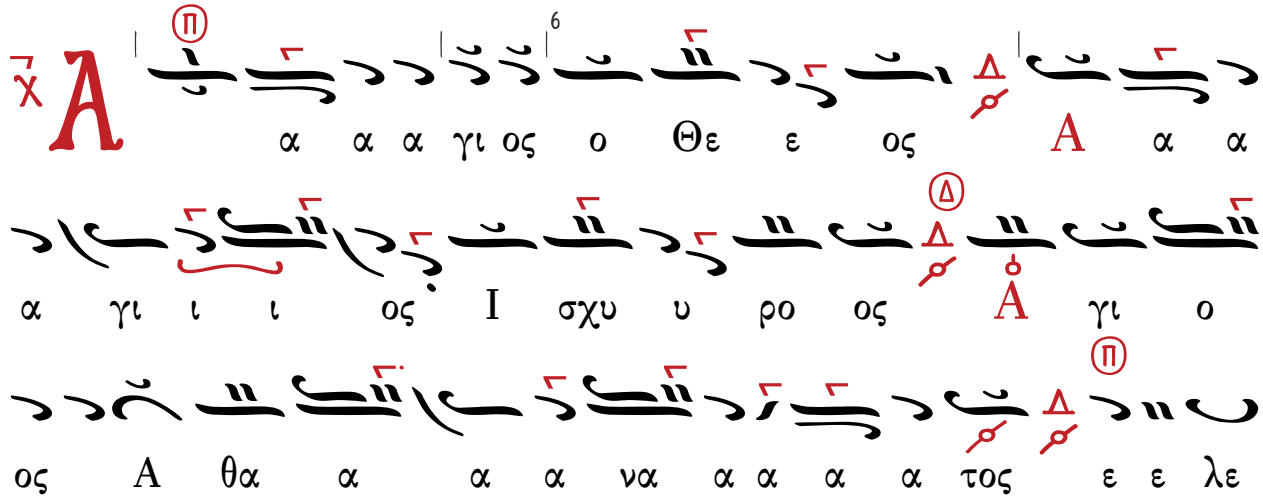

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τϑ Θε ϑ ο Υι ο
ος τϑ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τϑ
κο σμϑ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α
μαρ τι ι ας τϑ κο σμϑ
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
νος εν δε ξι α α τϑ Πα τρος και ε λε η σον η
μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σϑς Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ϑ Πα τρος Α
μη ην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

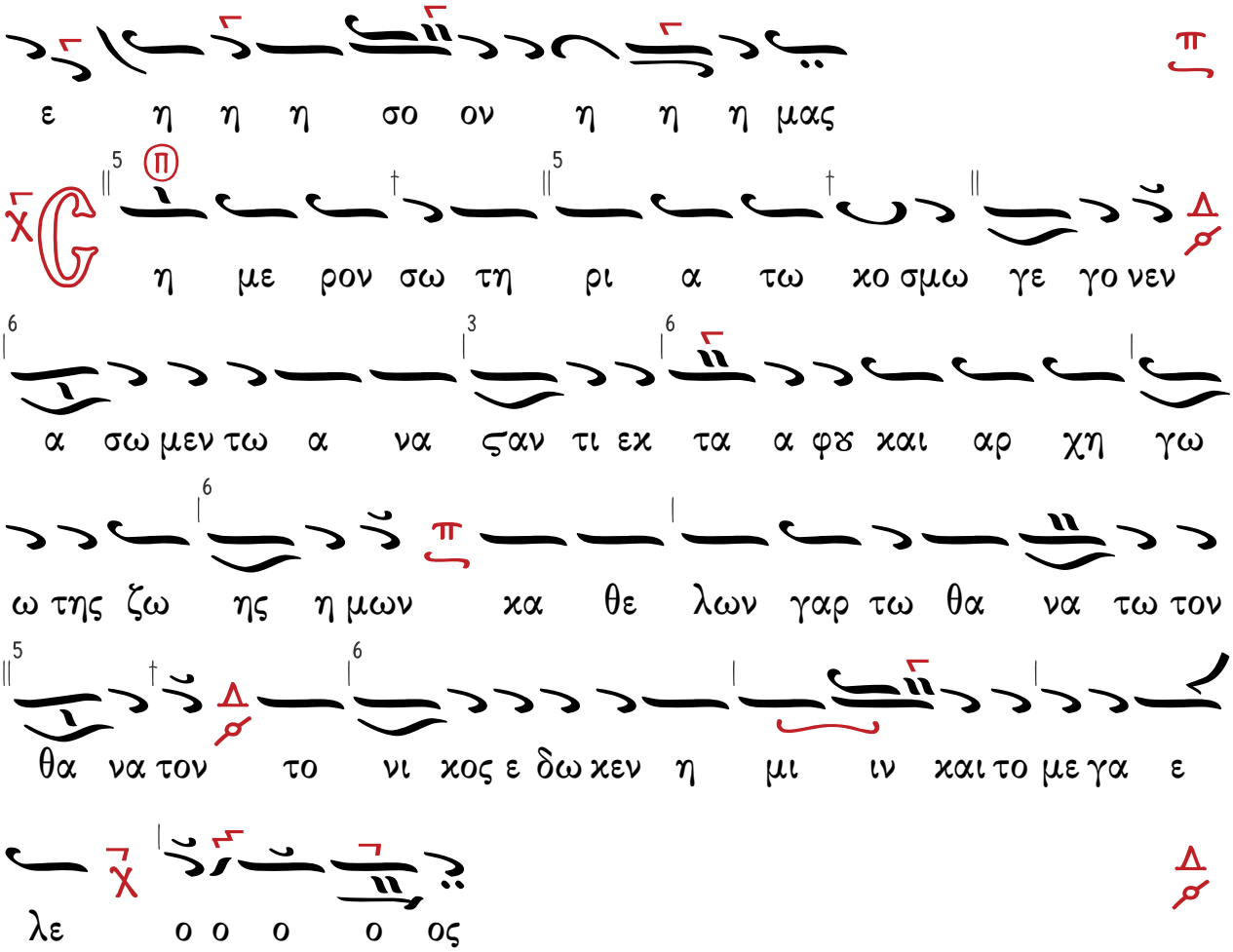

νε σω το ο νο μα σϑ εις τον αι ω να και εις
τον αι ω να τϑ αι ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τϑς φυ λα χθη ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α σϑ εις τϑς αι ω νας Α μη ην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σϑ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω μα τα σϑ (ἐκ γ΄)


Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μσ σ ο τι η μαρ
τον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με τσ
ποι ειν το θε λη μα α σσ ο τι συ ει ο Θε ος
μσ
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σσ ο φο με θα φω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σσ σ τοις γι νω σκσ σι
σε


γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α
γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας
(ἐχ γ΄)
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
αι νυ υ υν και α ει και εις τȣ̃ς αι ω νας
των αι ω νων Α μη ην
γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

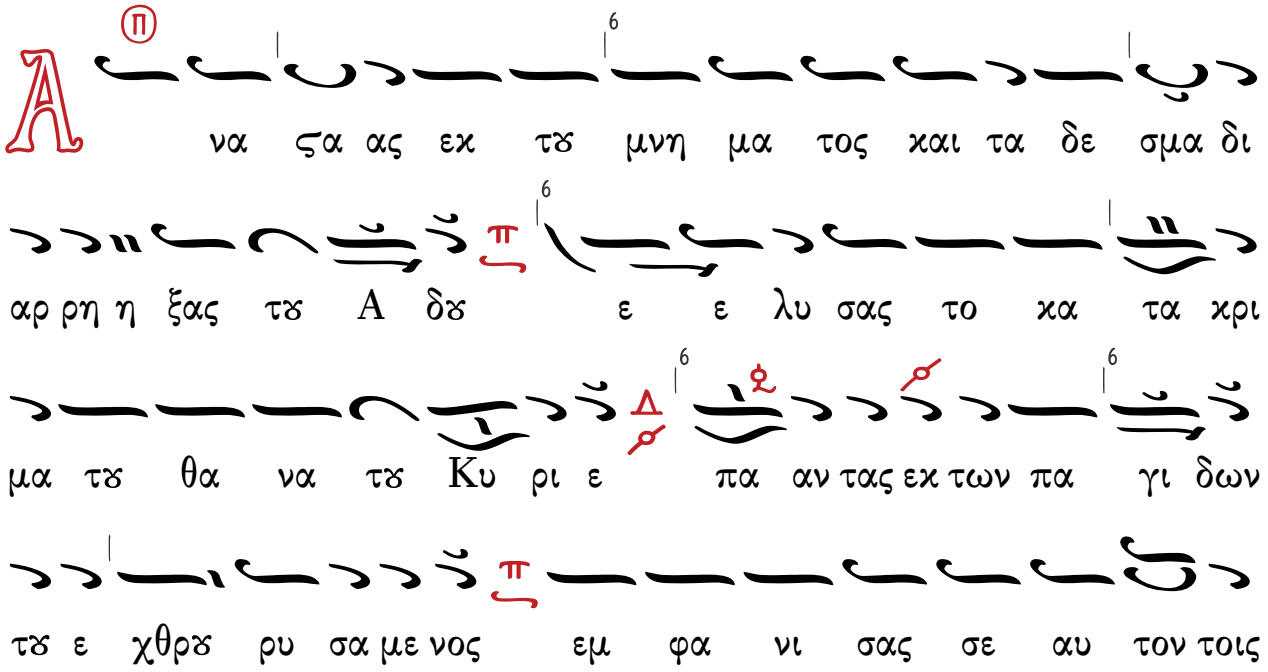
Ἀσματικὸν.

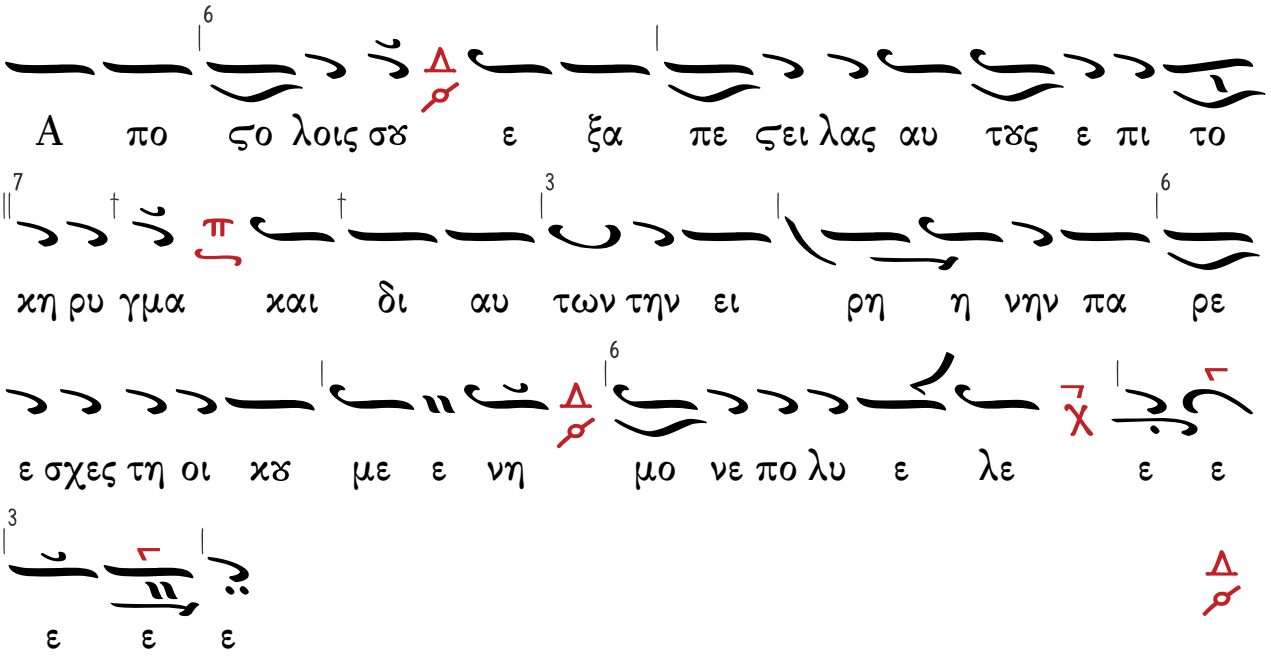

α α α γι ος ο Θε ε ος Α α α
α γι ι ι ος Ι σχυ υ ρο ος Α γι ο
ος Α θα α α α να α α α α τος ε ε λε



Ἢ τὸ κάτωθι.

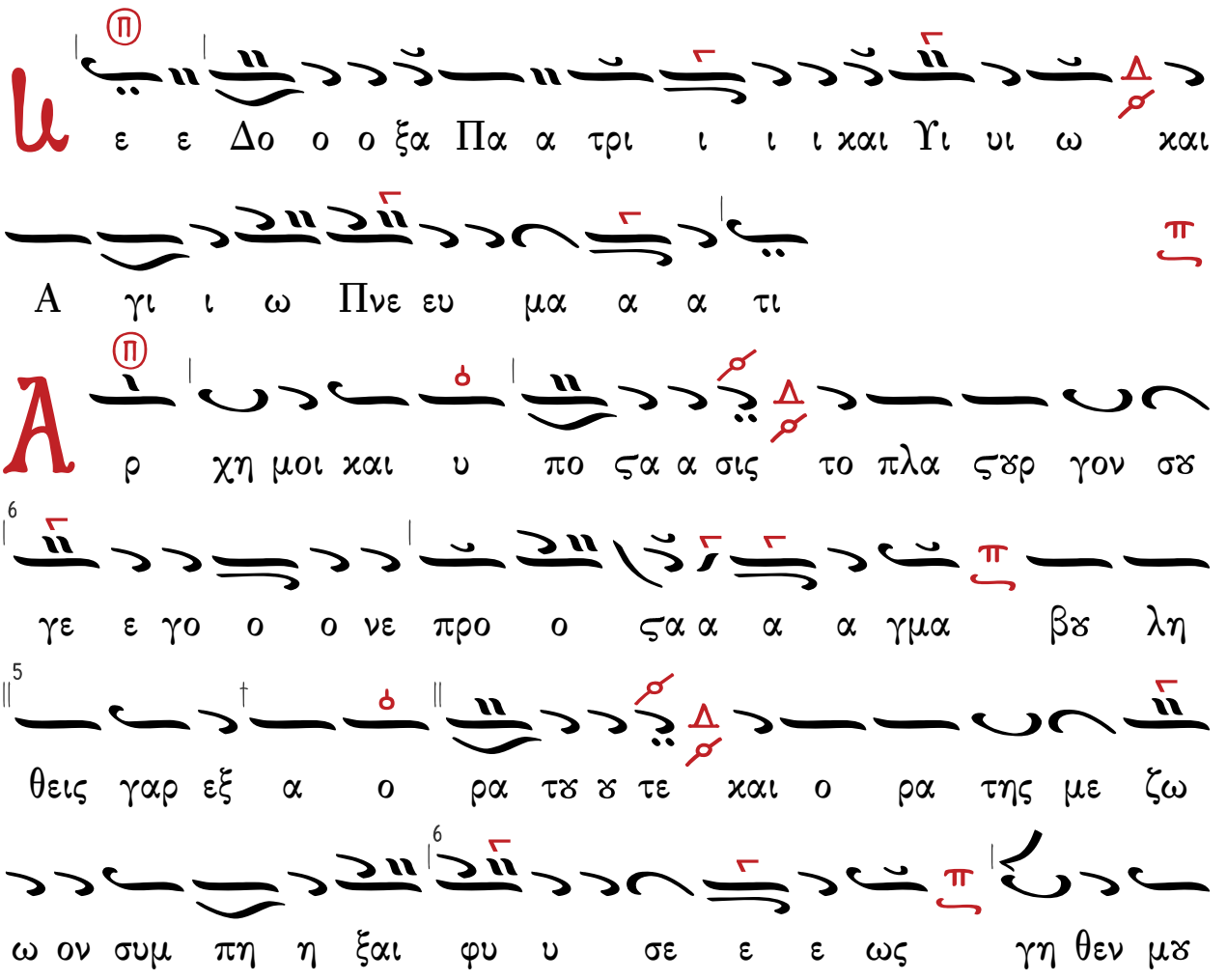
Ἦχος πλ. δ΄. Πα.

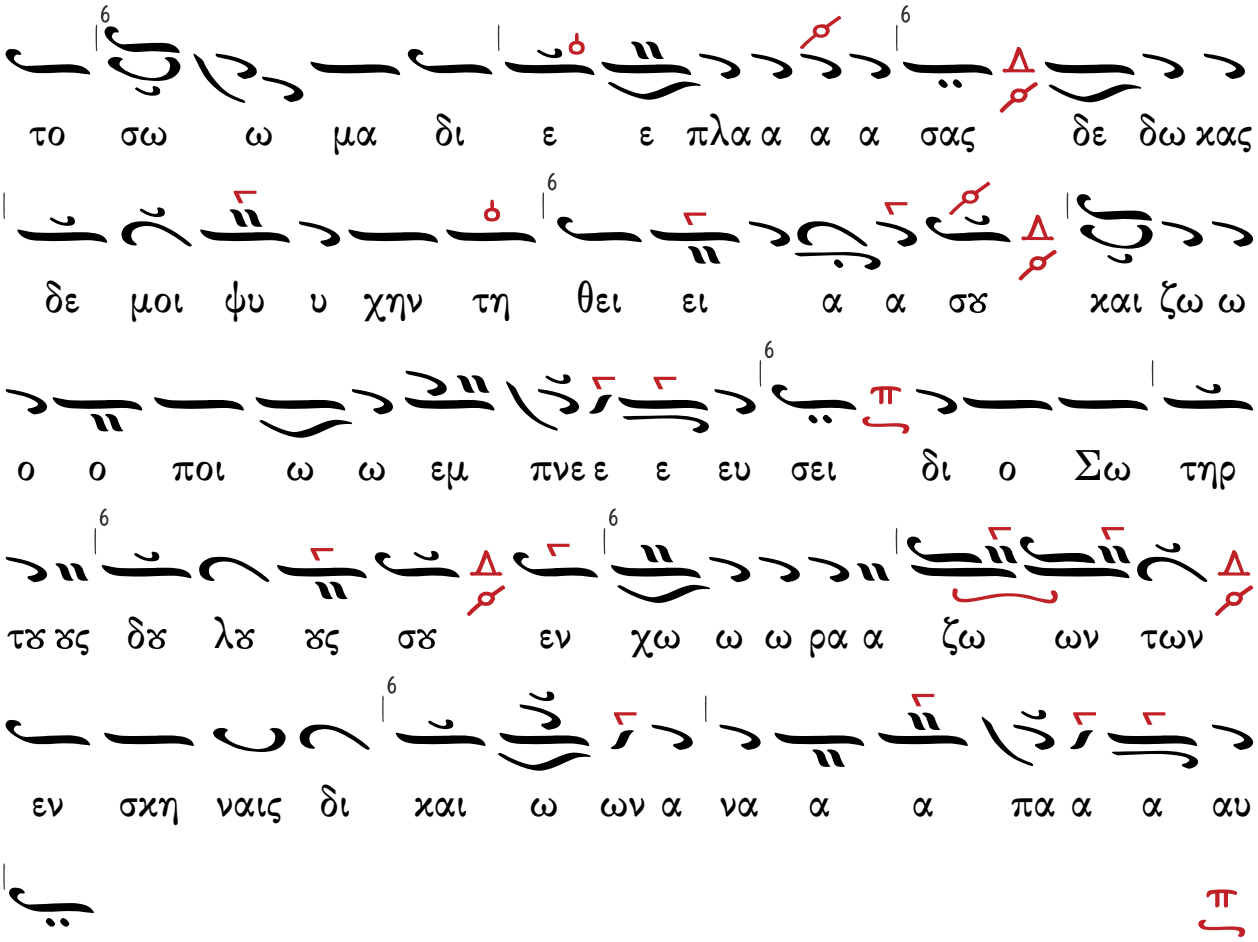




Νεκρώσιμον.

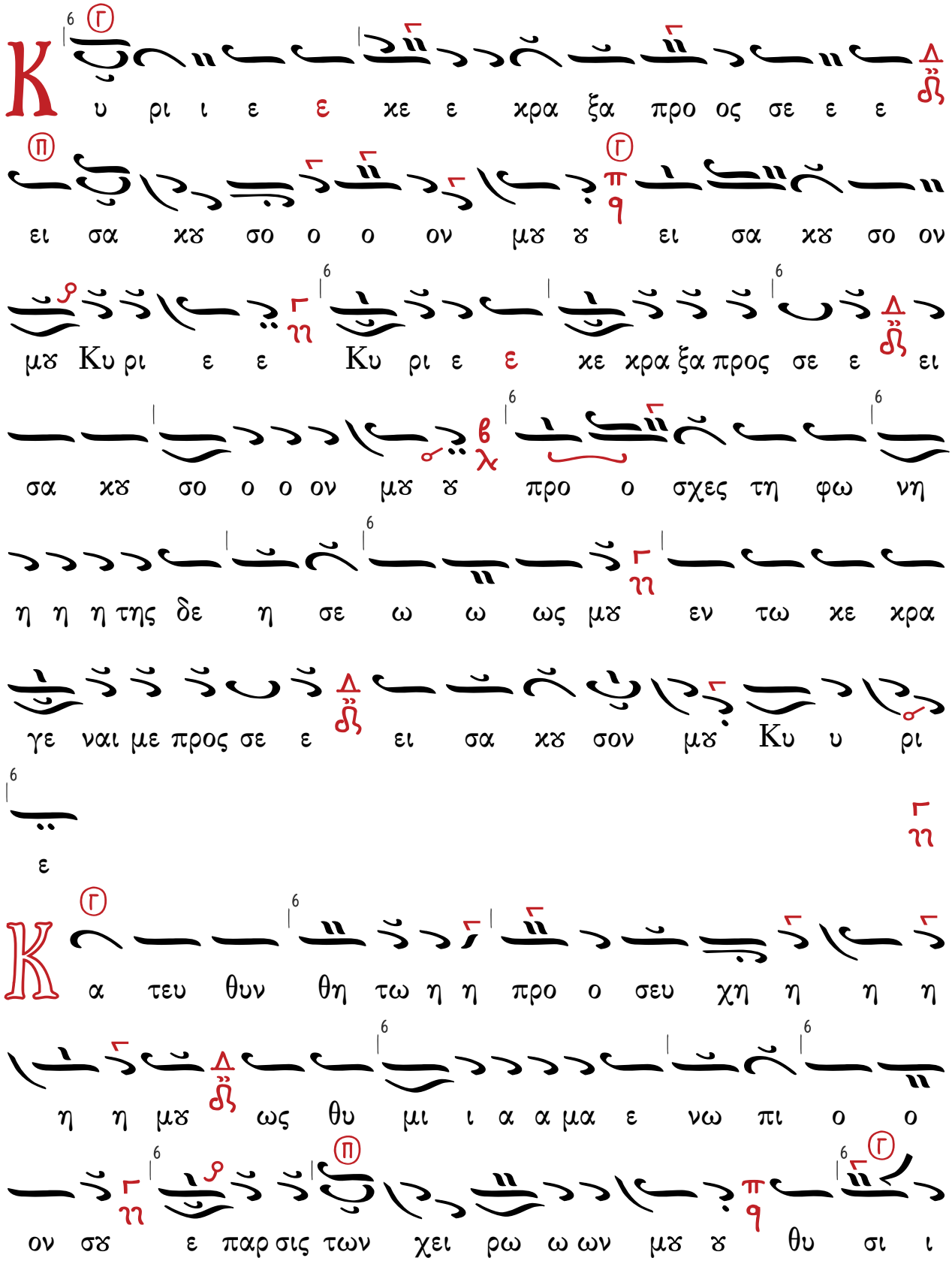
Ἦχος πλ. δ. Πα.

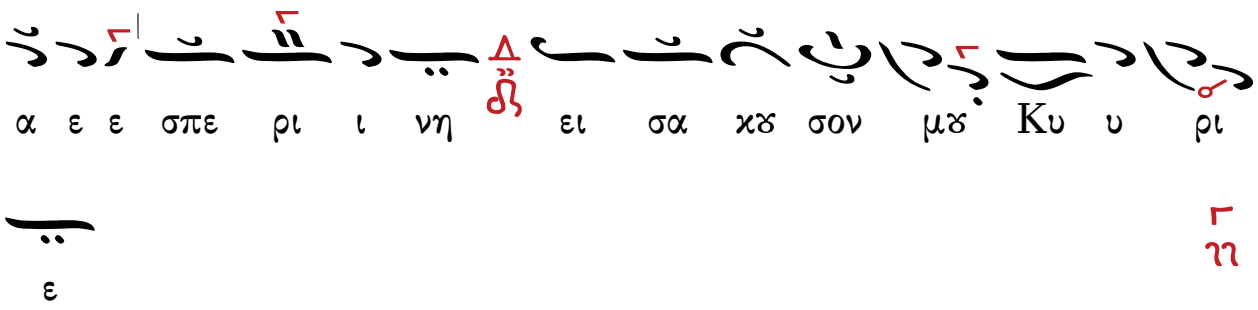



το σω ω μα δι ε ε πλα α α α σας δε δω κας
δε μοι φυ υ χην τη θει ει α α σϑ και ζω ω
ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι ο Σω τηρ
τϑ ϑς δϑ λϑ ϑς σϑ εν χω ω ω ρα α ζω ων των
εν σκη ναις δι και ω ων α να α α πα α α αυ
σον


ΚΑΤΩ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

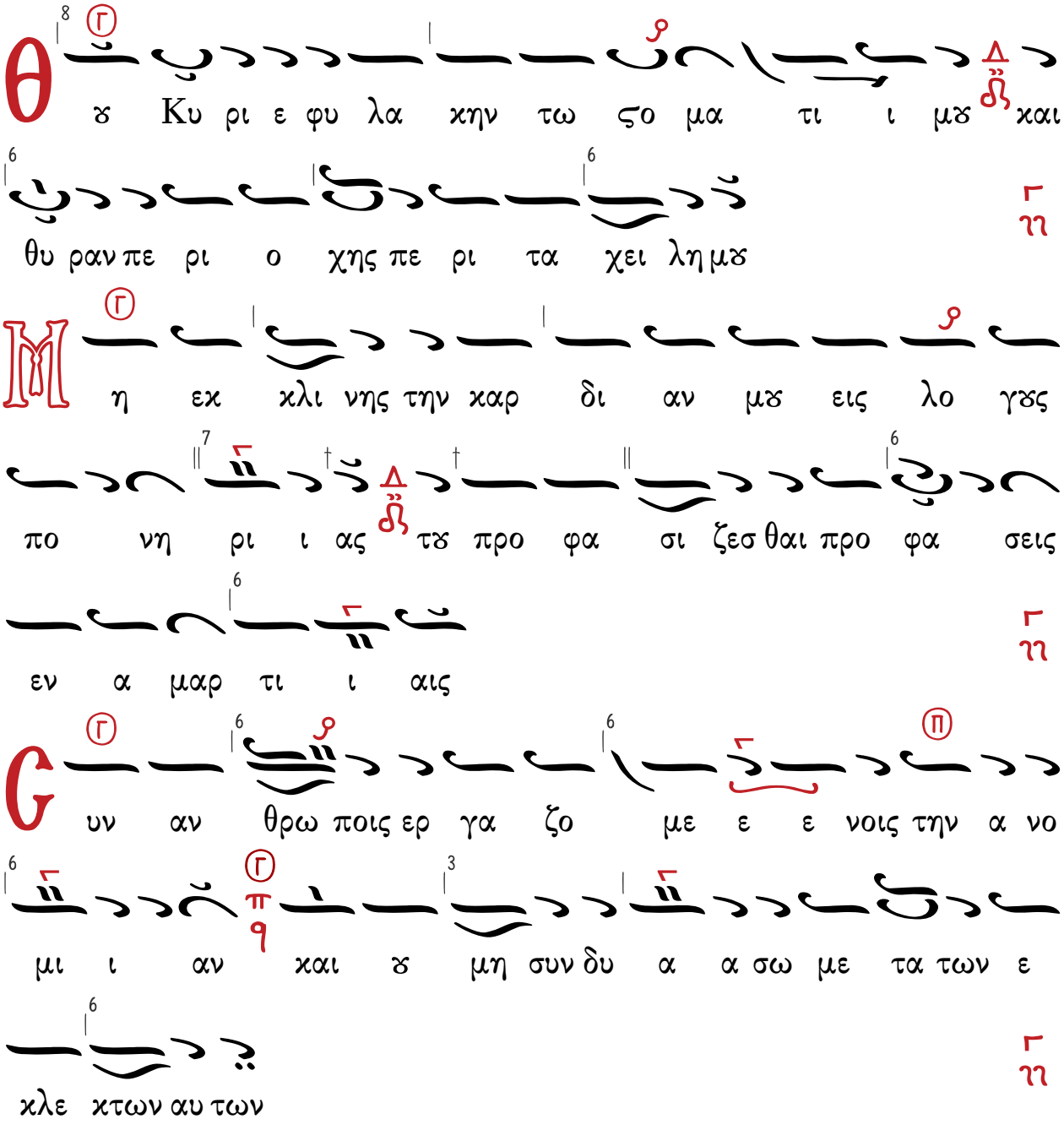
Ἦχος πλ. Γα.

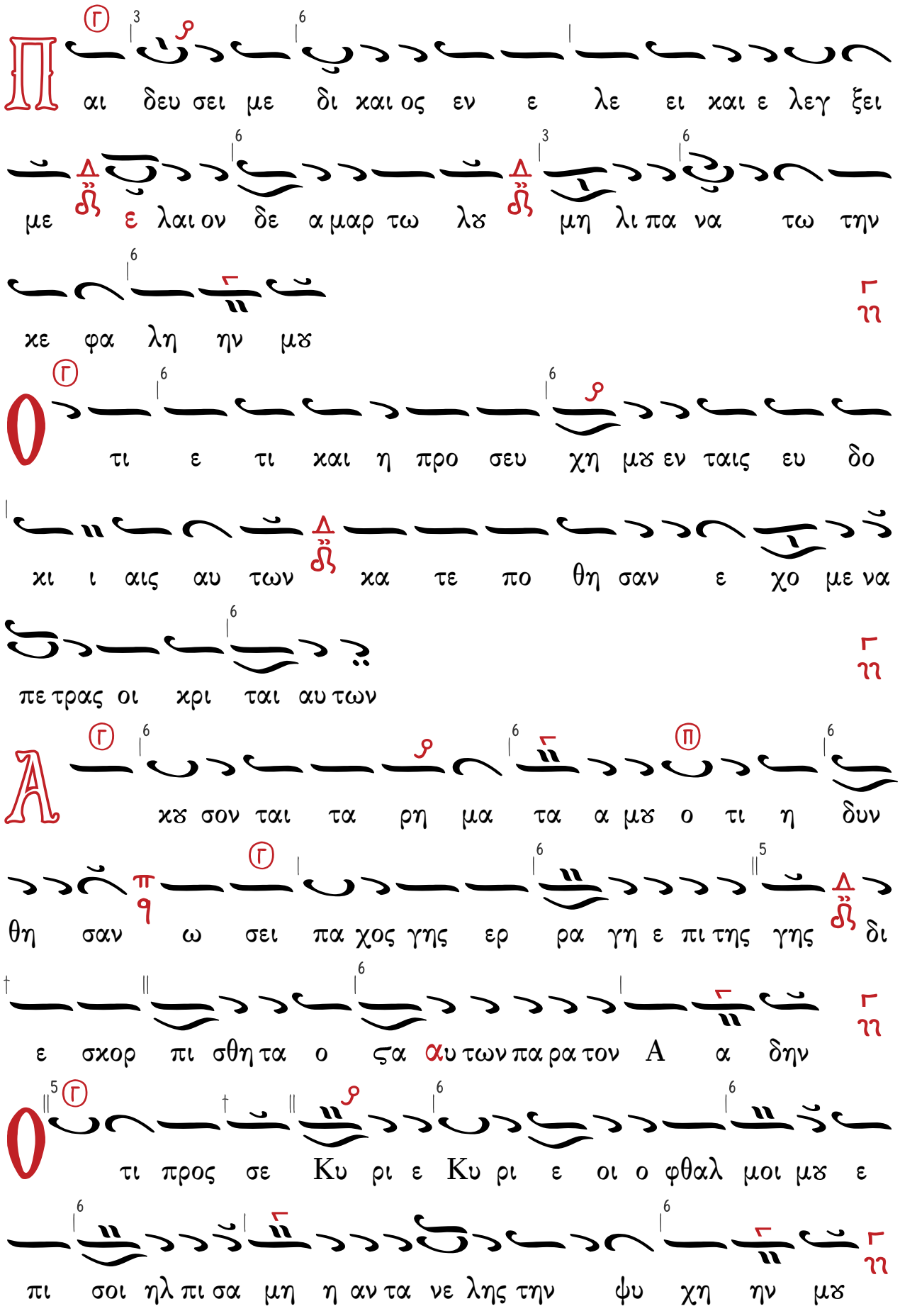

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε
ει σα κϑ σο ο ο ον μϑ ϑ ει σα κϑ σο ον
μϑ Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει
σα κϑ σο ο ο ον μϑ ϑ προ ο σχες τη φω νη
η η η της δε η σε ω ω ως μϑ εν τω κε κρα
γε ναι με προς σε ε ει σα κϑ σον μϑ Κυ υ ρι
ε
Κ α τευ θυν θη τω η η προ ο σευ χη η η η
η η μϑ ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο
ον σϑ ε παρ σις των χει ρω ω ων μϑ ϑ θυ σι ι

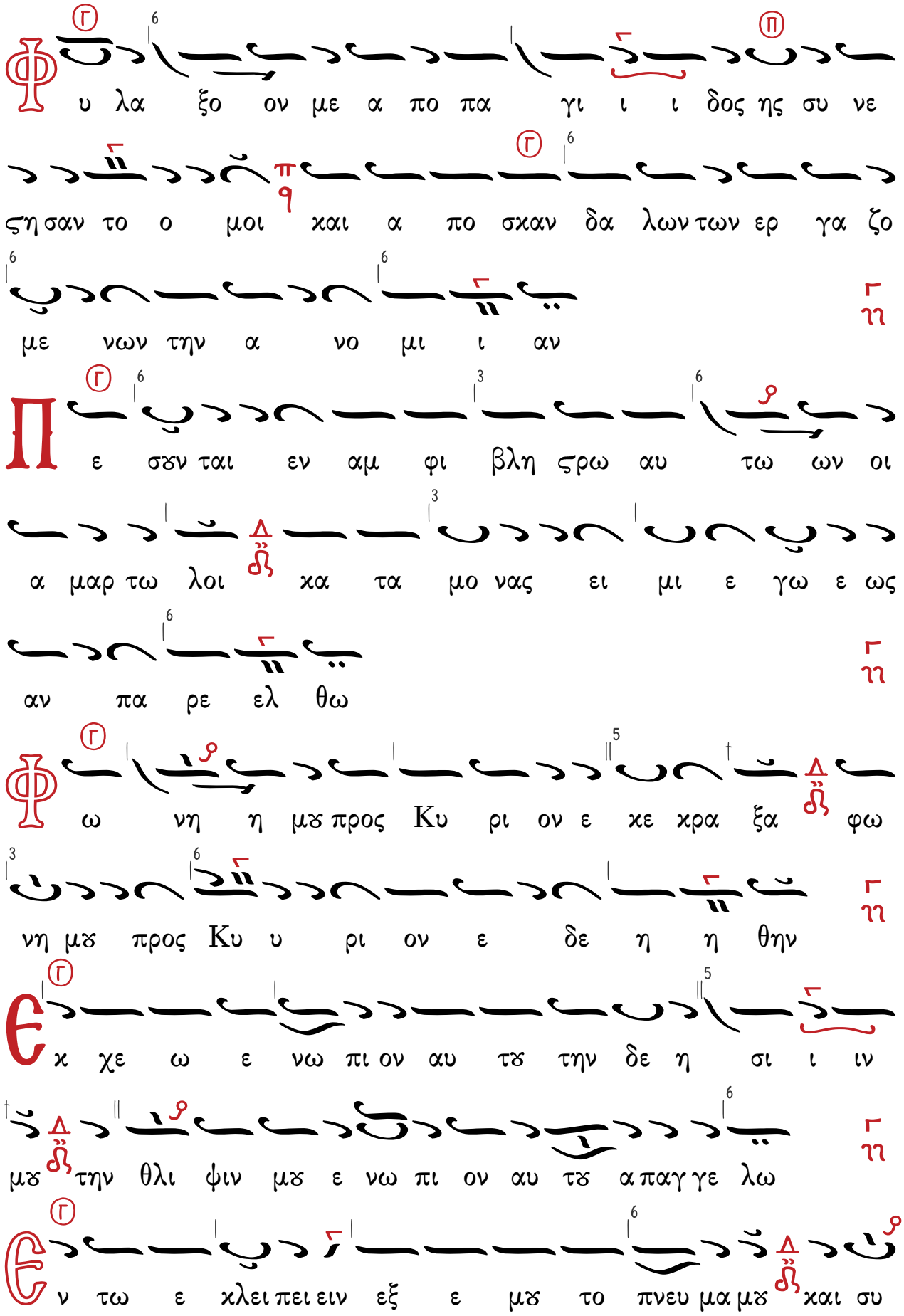


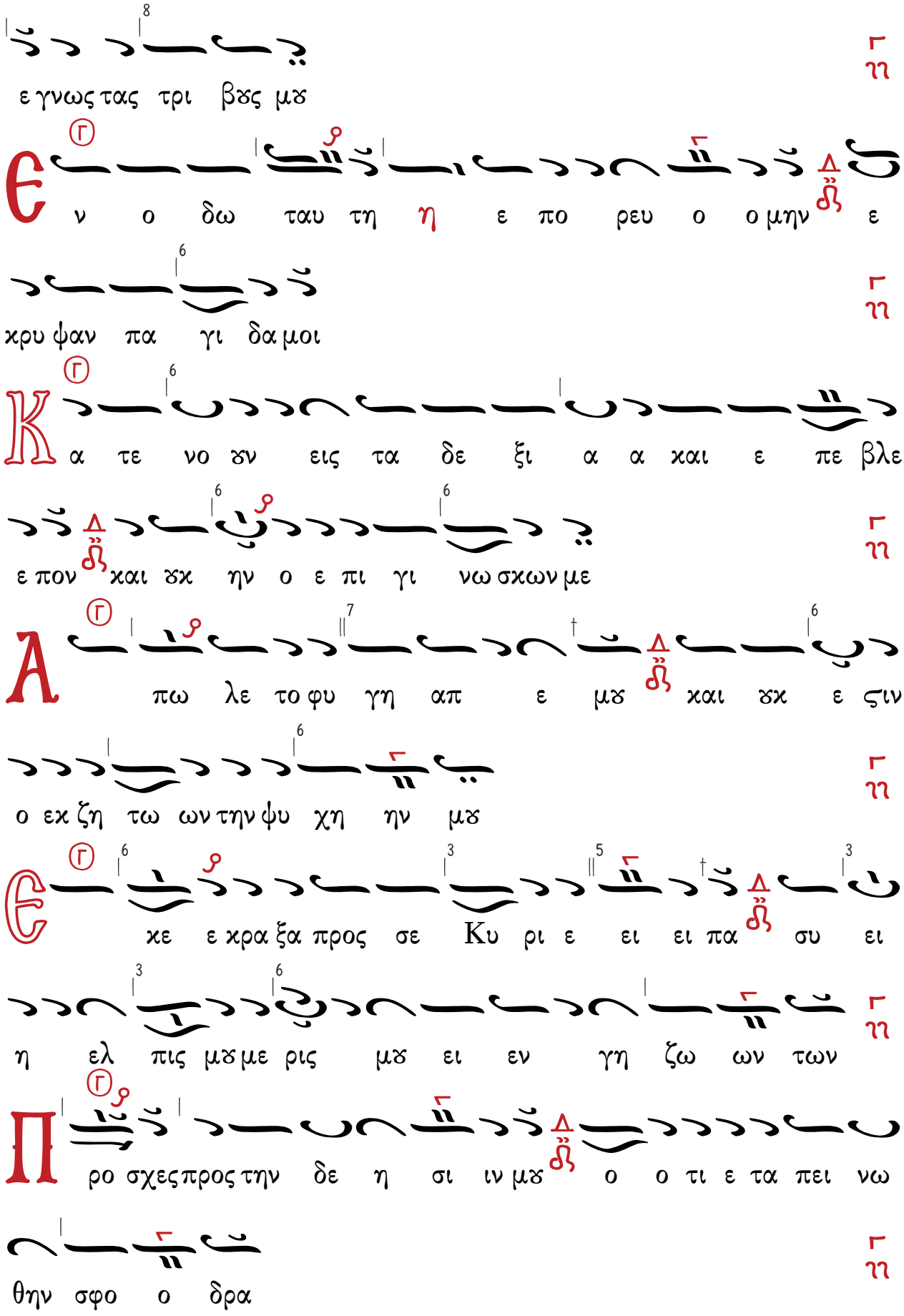
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

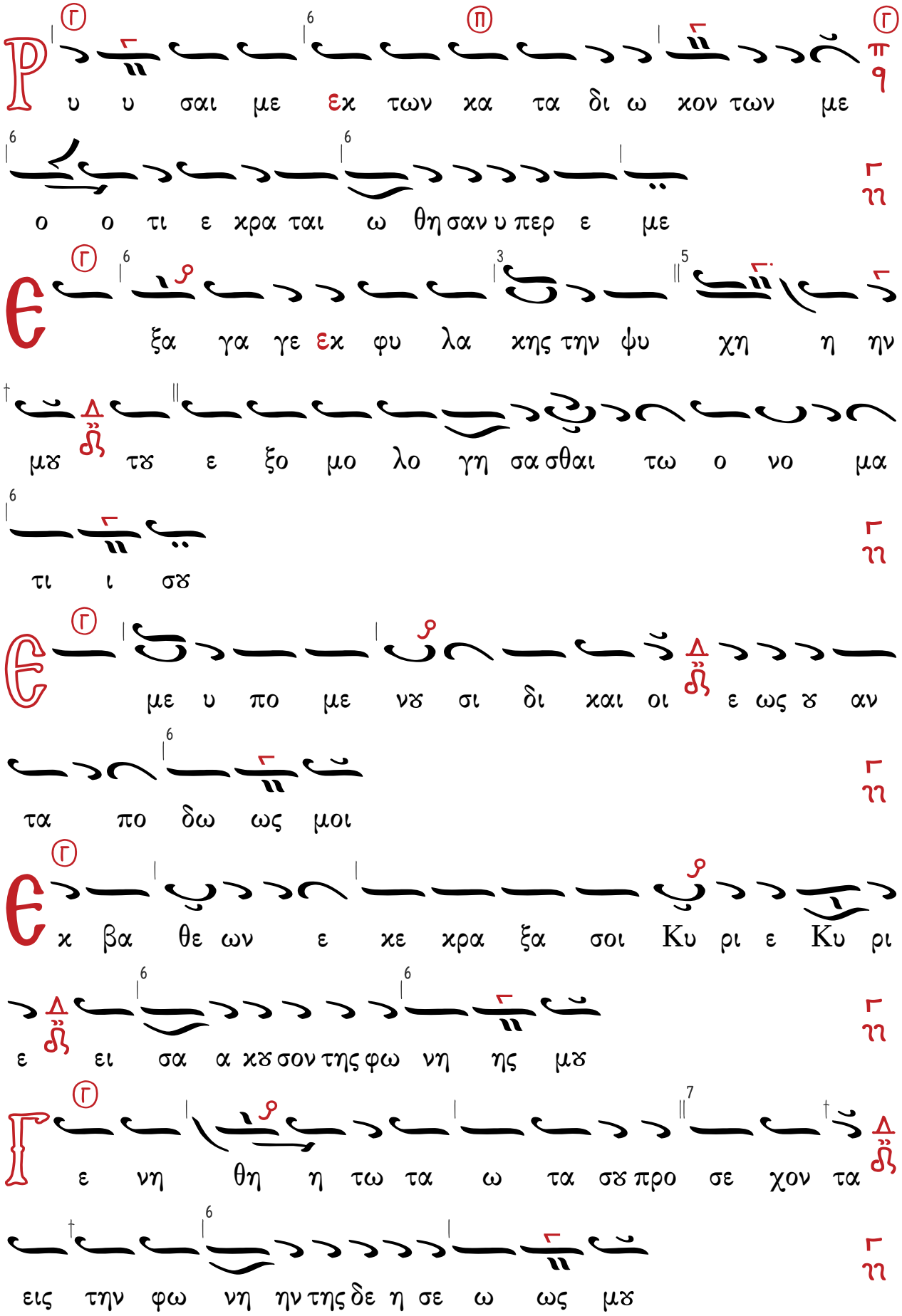
Ἦχος πλ. Γα.



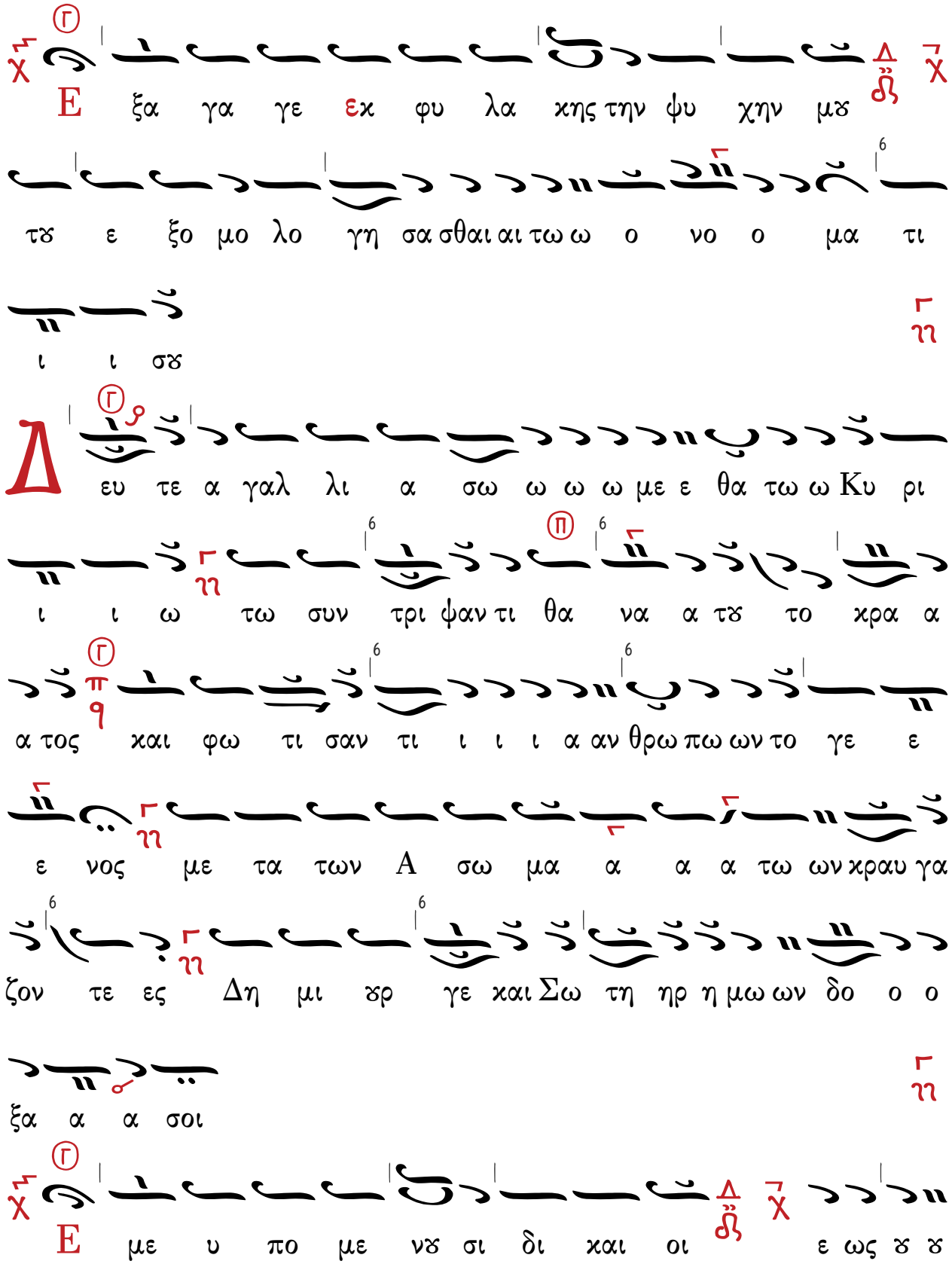

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λϑ μη λι πα να τω την
κε φα λη ην μϑ
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μϑ εν ταις ευ δο
κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να
πε τρας οι κρι ται αυ των
Α κϑ σον ται τα ρη μα τα α μϑ ο τι η δυν
θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι
ε σκορ πι σθη τα ο ς α υ των πα ρα τον Α α δην
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μϑ ε
πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην μϑ

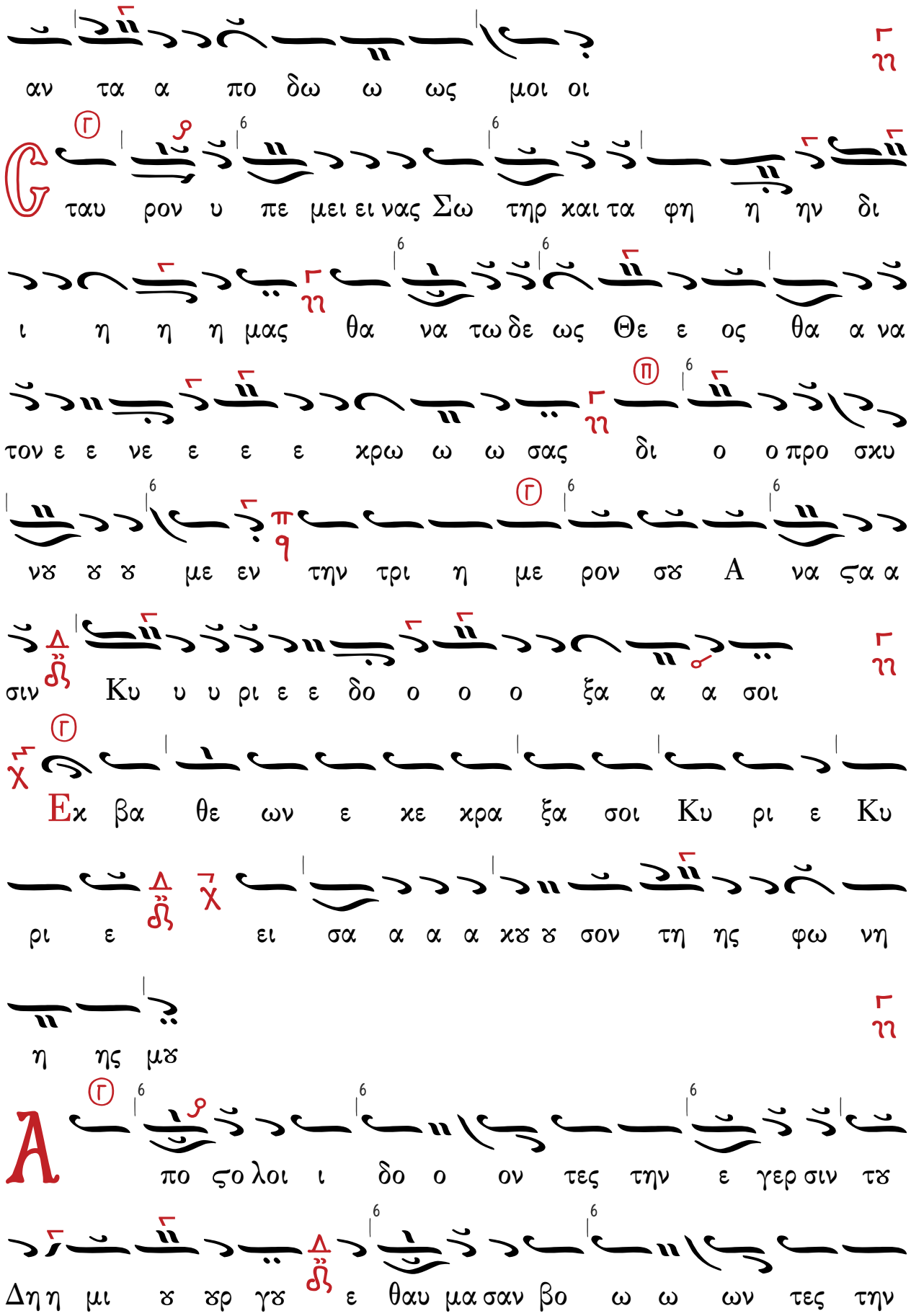

υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συ νε
ςη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με νων την α νο μι ι αν
ε σθν ται εν αμ φι βλη ςρω αυ τω ων οι
α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως
αν πα ρε ελ θω
ω νη η μθ προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω
νη μθ προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
κ χε ω ε νω πι ον αυ τθ την δε η σι ι ιν
μθ την θλι ψιν μθ ε νω πι ον αυ τθ α παγ γε λω
ν τω ε κλει πει ειν εξ ε μθ το πνευ μα μθ και συ

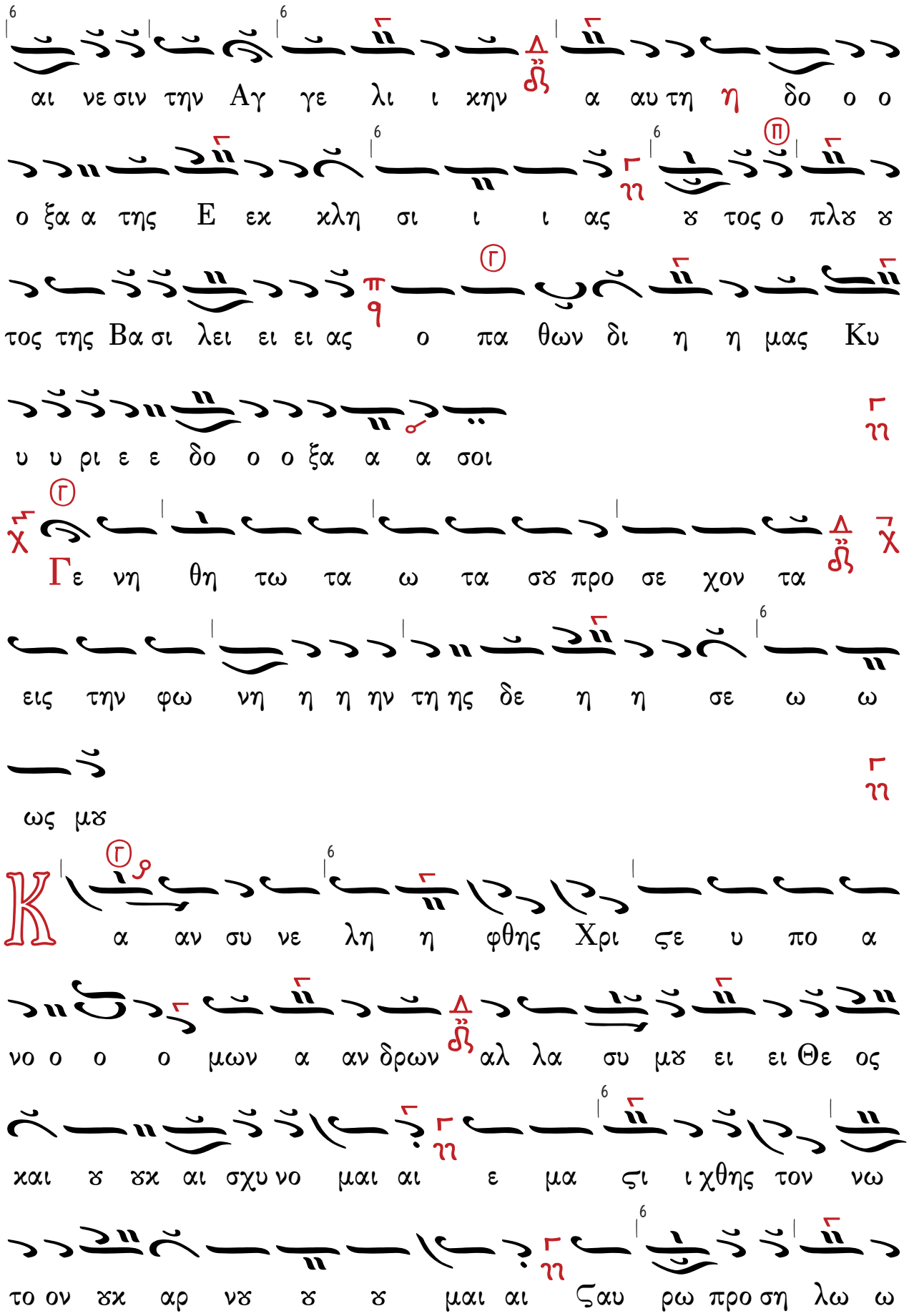

ε γνως τας τρι βθς μθ
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε
χρυ ψαν πα γι δα μοι
Κ α τε νο θν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε
ε πον και θκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη απ ε μθ και θκ ε σιν
ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μθ
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πις μθ με ρις μθ ει εν γη ζω ων των
Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μθ ο ο τι ε τα πει νω
θην σφο ο δρα

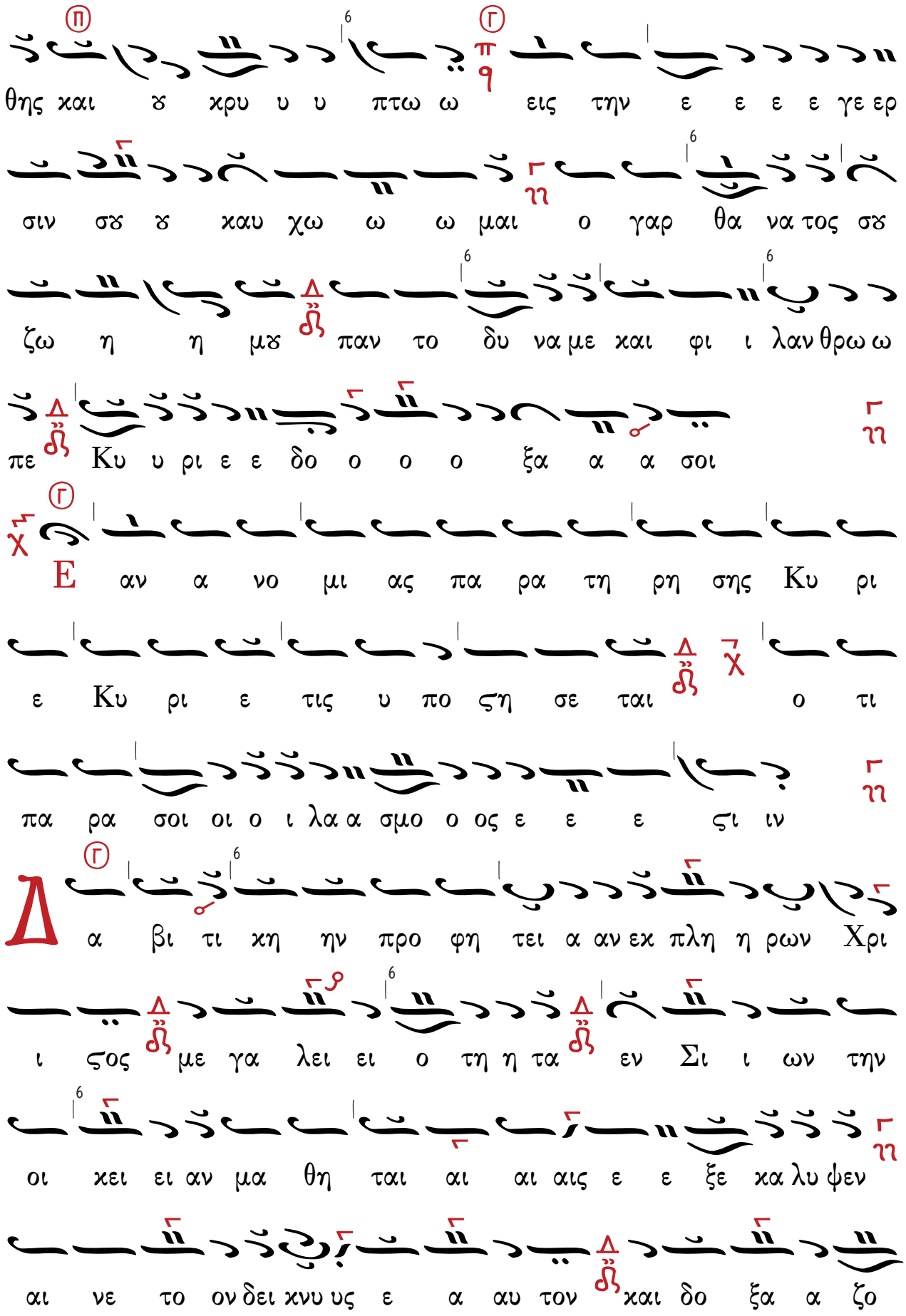

υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με
ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με
ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην
μσ τσ ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα
τι ι σσ
με υ πο με νσ σι δι και οι ε ως σ αν
τα πο δω ως μοι
κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα α κσ σον της φω νη ης μσ
ε νη θη η τω τα ω τα σσ προ σε χον τα
εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μσ

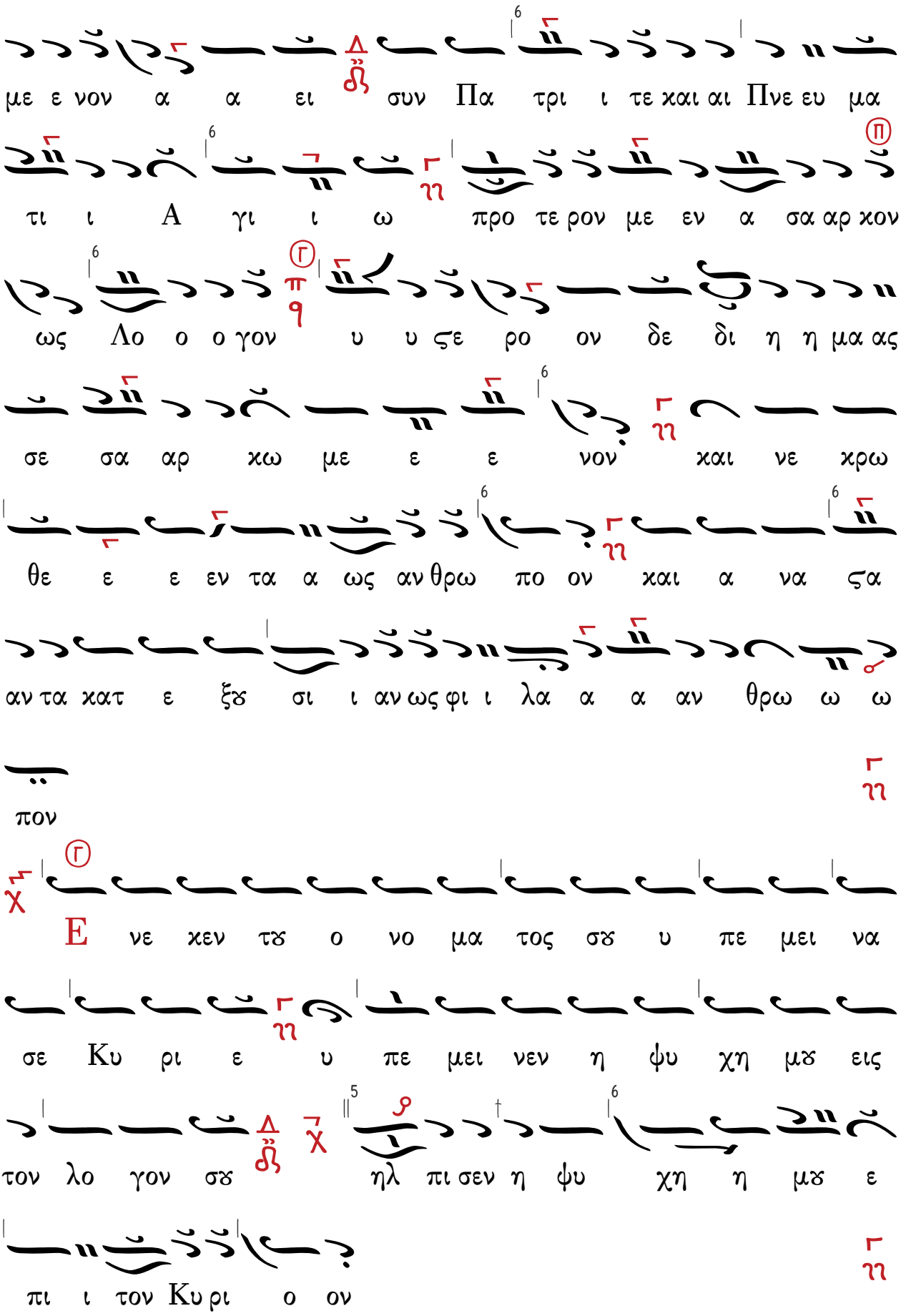
Στιχηρὰ Ἑσπέρια.

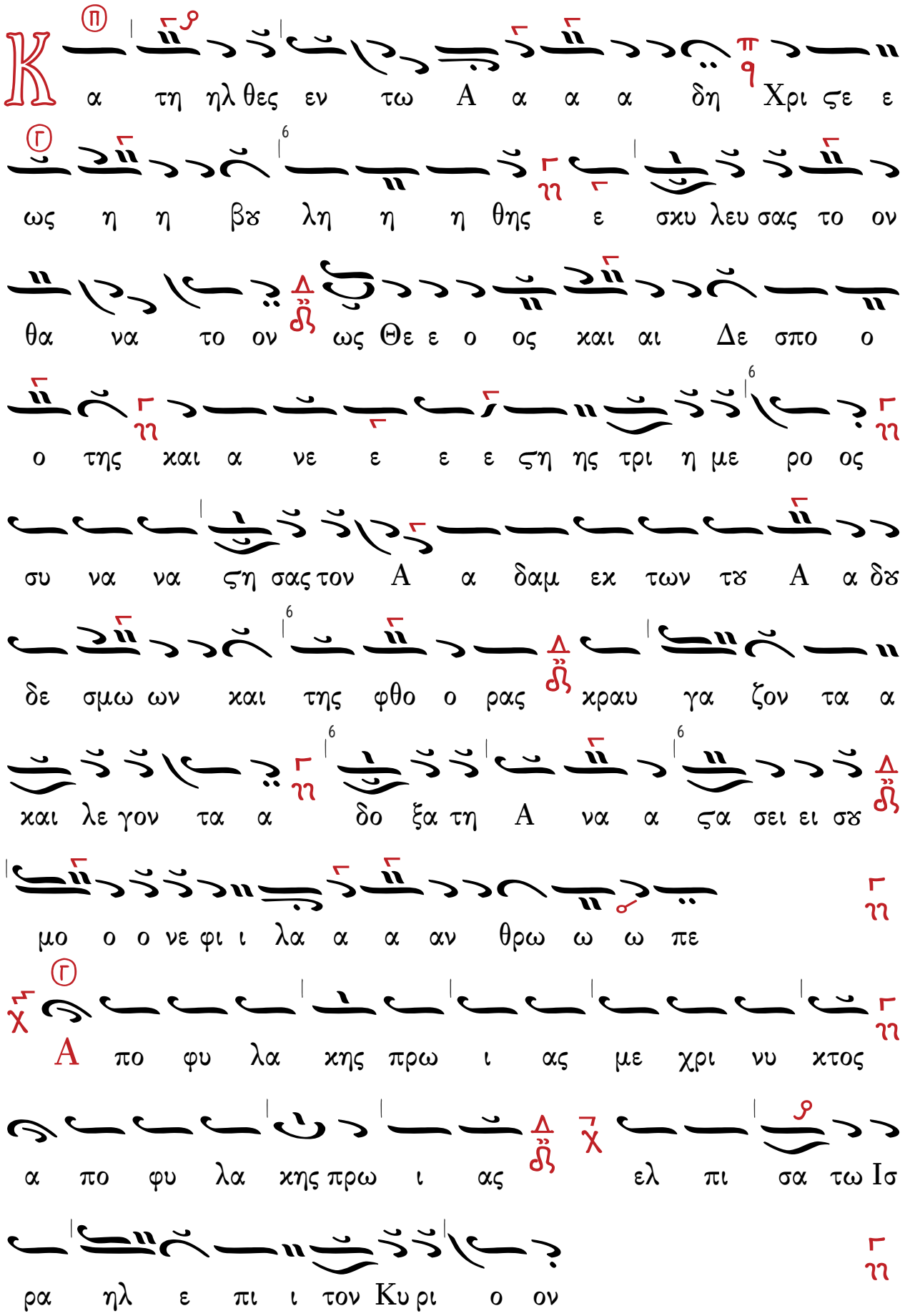


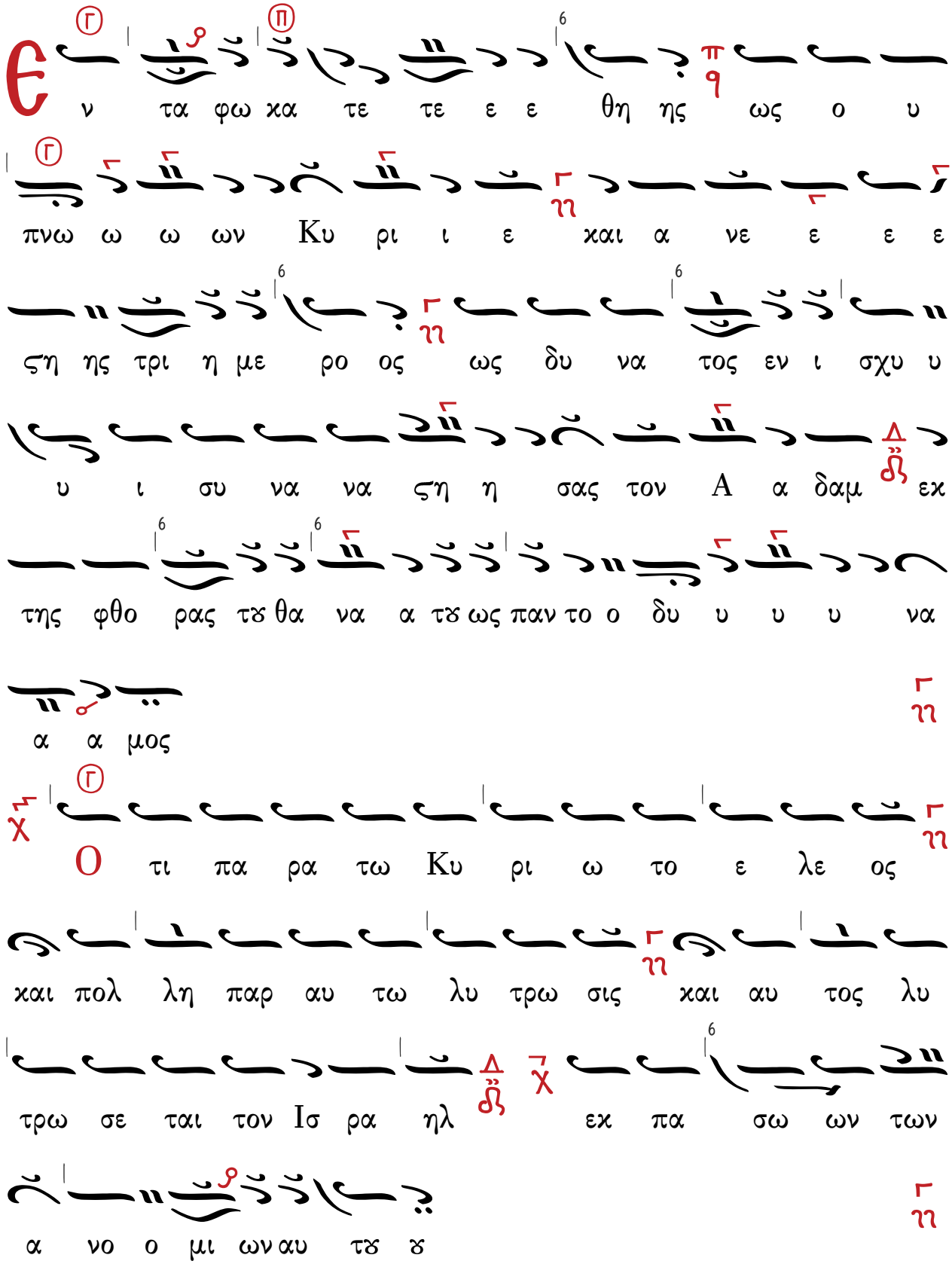

αν τα α πο δω ω ως μοι οι
ταυ ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι
ι η η η μας θα να τω δε ως Θε ε ος θα α να
τον ε ε νε ε ε ε χρω ω ω σας δι ο ο προ σκυ
νσ σ σ με εν την τρι η με ρον σσ Α να ςα α
σιν Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι
Εκ βα θε ων ε κε χρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε ει σα α α α κσ σ σον τη ης φω νη
η ης μσ
Α πο ςο λοι ι δο ο ον τες την ε γερ σιν τσ
Δη η μι σ σρ γσ ε θαυ μα σαν βο ω ω ων τες την


αι νε σιν την Αγ γε λι ι κην α αυ τη η δο ο ο
ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ϑ τος ο πλϑ ϑ
τος της Βα σι λει ει ει ας ο πα θων δι η η μας Κυ
υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι
Γε νη θη τω τα ω τα σϑ προ σε χον τα
εις την φω νη η η ην τη ης δε η η σε ω ω
ως μϑ
α αν συ νε λη η φθης Χρι ϛε υ πο α
νο ο ο ο μων α αν δρων αλ λα συ μϑ ει ει Θε ος
και ϑ ϑκ αι σχυ νο μαι αι ε μα ϛι ι χθης τον νω
το ον ϑκ αρ νϑ ϑ ϑ μαι αι ζαυ ρω προ ση λω ω


θης και σ κρυ υ υ πτω ω εις την ε ε ε ε γε ερ
σιν σσ σ καυ χω ω ω μαι ο γαρ θα να τος σσ
ζω η η μσ παν το δυ να με και φι ι λαν θρω ω
πε Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
ε Κυ ρι ε τις υ πο ςη σε ται ο τι
πα ρα σοι οι ο ι λα α σμο ο ος ε ε ε ςι ιν
Δ α βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων Χρι
ι ςος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την
οι κει ει αν μα θη ται αι αι αις ε ε ξε κα λυ ψεν
αι νε το ον δει κνυ υς ε α αυ τον και δο ξα α ζο


με ε νον α α ει συν Πα τρι ι τε και αι Πνε ευ μα
τι ι Α γι ι ω προ τε ρον με εν α σα αρ χον
ως Λο ο ο γον υ υ ςε ρο ον δε δι η η μα ας
σε σα αρ χω με ε ε νον και νε κρω
θε ε ε εν τα α ως αν θρω πο ον και α να ςα
αν τα κατ ε ξϑ σι ι αν ως φι ι λα α α αν θρω ω ω
πον
Ε νε κεν τϑ ο νο μα τος σϑ υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μϑ εις
τον λο γον σϑ ηλ πι σεν η ψυ χη η μϑ ε
πι ι τον Κυ ρι ο ον


Κ α τη ηλ θες εν τω Α α α α δη Χρι ςε ε
ως η η βϑ λη η η θης ε σκυ λευ σας το ον
θα να το ον ως Θε ε ο ος και αι Δε σπο ο
ο της και α νε ε ε ε ςη ης τρι η με ρο ος
συ να να ςη σας τον Α α δαμ εκ των τϑ Α α δϑ
δε σμω ων και της φθο ο ρας κραυ γα ζον τα α
και λε γον τα α δο ξα τη Α να α ςα σει ει σϑ
μο ο ο νε φι ι λα α α αν θρω ω ω πε
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ
ρα ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ο ον


ν τα φω κα τε τε ε ε θη ης ως ο υ
πνω ω ω ων Κυ ρι ι ε και α νε ε ε ε
ςη ης τρι η με ρο ος ως δυ να τος εν ι σχυ υ
υ ι συ να να ςη η σας τον Α α δαμ εκ
της φθο ρας τϑ θα να α τϑ ως παν το ο δυ υ υ υ να
α α μος
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των
α νο ο μι ων αυ τϑ ϑ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε Αυ το ο ο ον πα αν τες οι λα

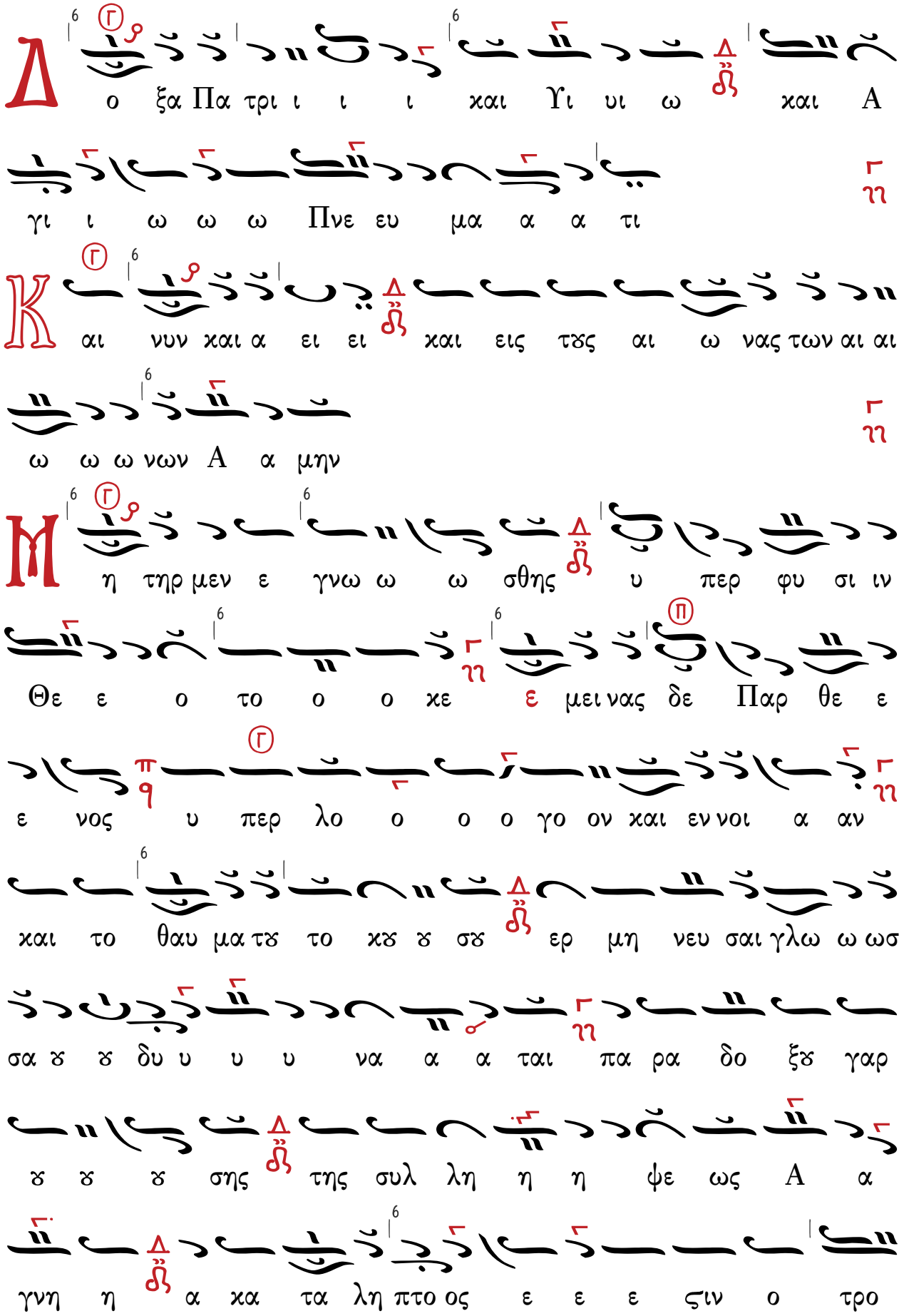
οι οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ τσ

εφ η μας και η α λη θει α τσ Κυ ρι σ

με ε ε ε νει ει εις το ον αι ω ω ω να α




Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α
γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι
ω ω ω νων Α α μην
Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ σι ιν
Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε Παρ θε ε
ε νος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν
και το θαυ μα τυ το κυ υ συ ερ μη νευ σαι γλω ω ωσ
σα υ υ δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξυ γαρ
υ υ υ σης της συλ λη η η ψε ως Α α
γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε σιν ο τρο

πος τη ης χυ η σε ω ως ο πϑ γαρ βϑ ϑ λε

ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε ε ως

τα α α ξις δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε

ρα τϑ Θε ϑ ϑ γι ι ι νω ω σκο ο ον τες

δε ο με θα σϑ ϑ ε κτε ε νω ως πρε σβευ ε ε ε

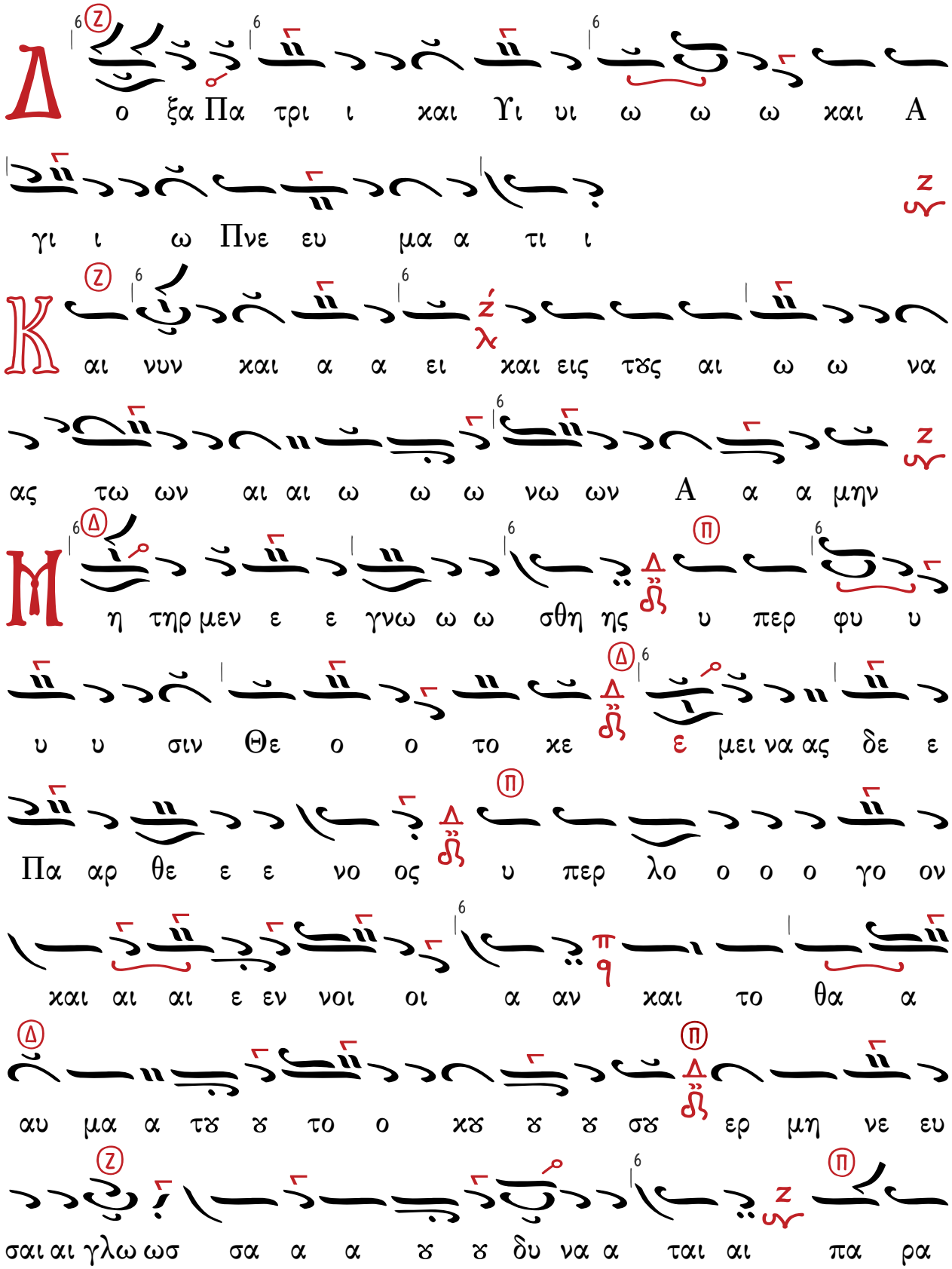
τϑ ϑ σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η

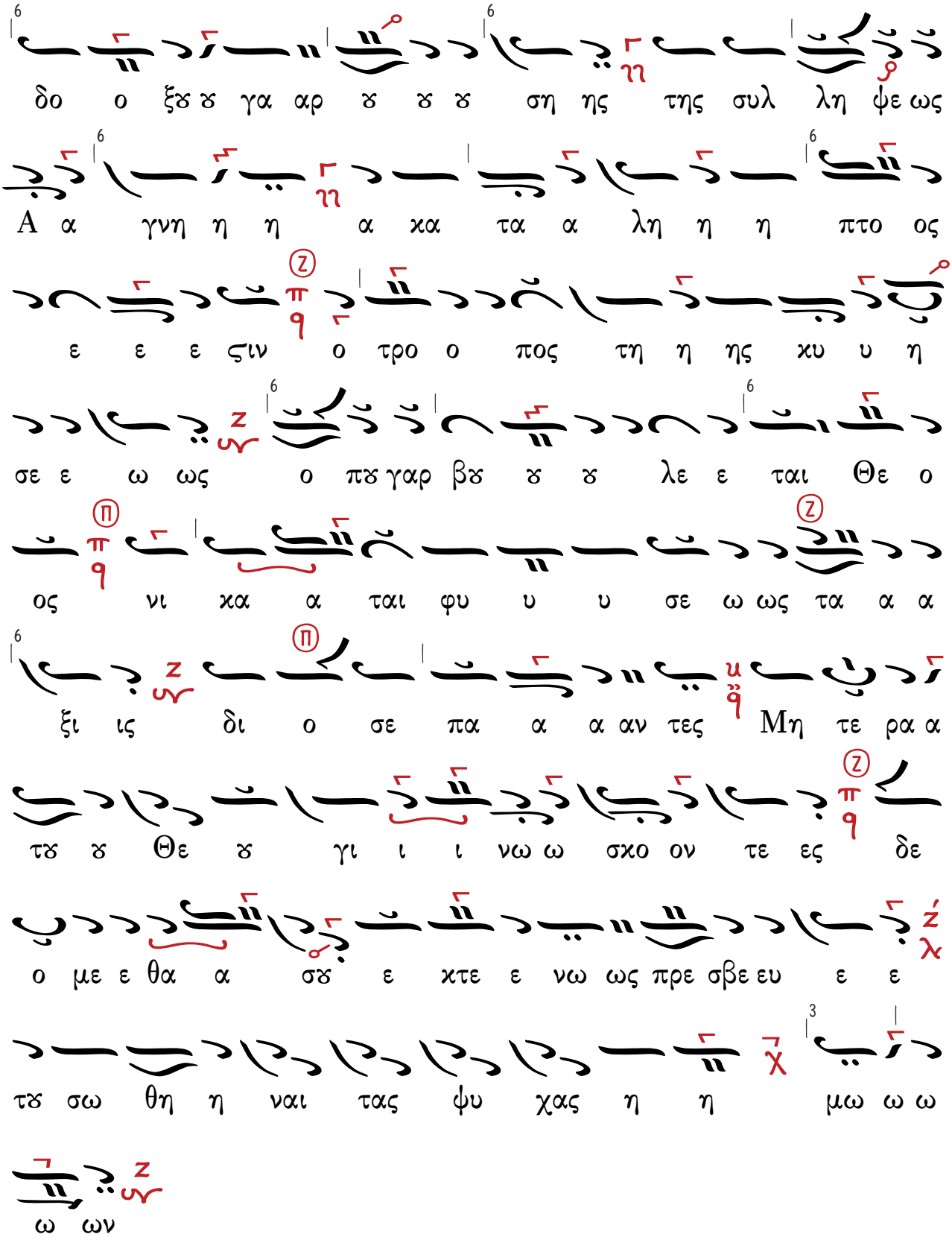
μω ω ω ων



Ἕτερον.

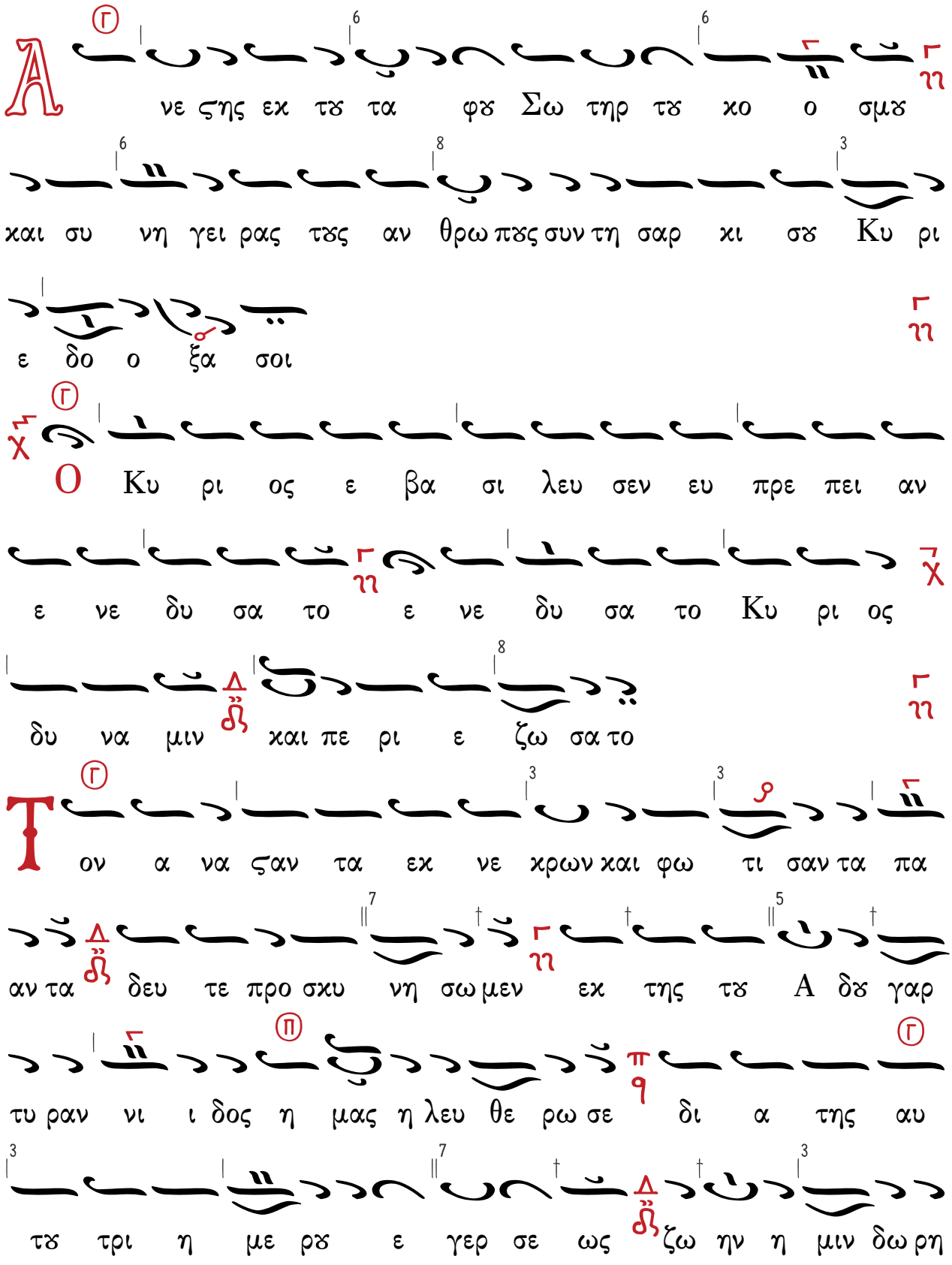
Ἦχος ϖ Ζω.

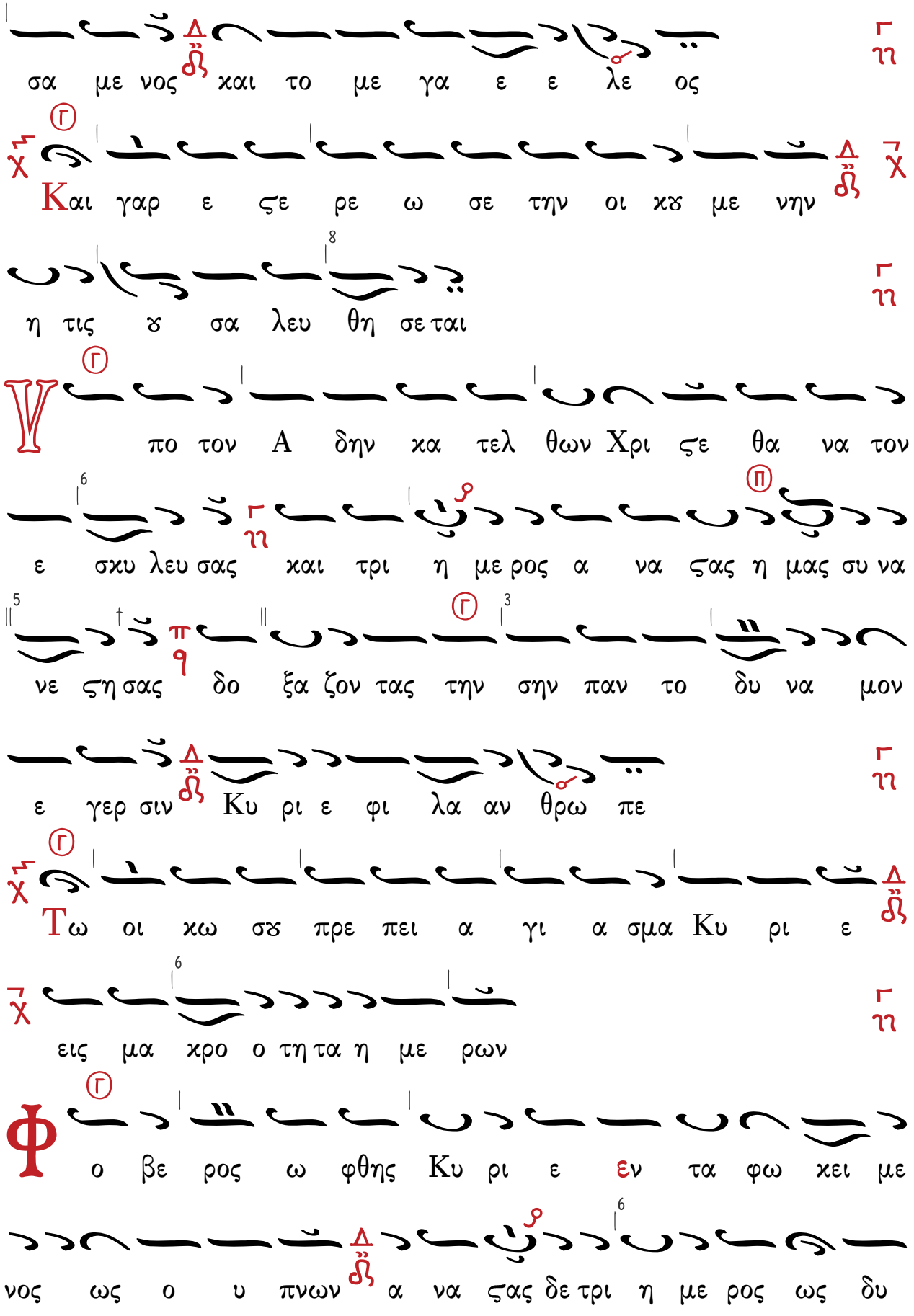


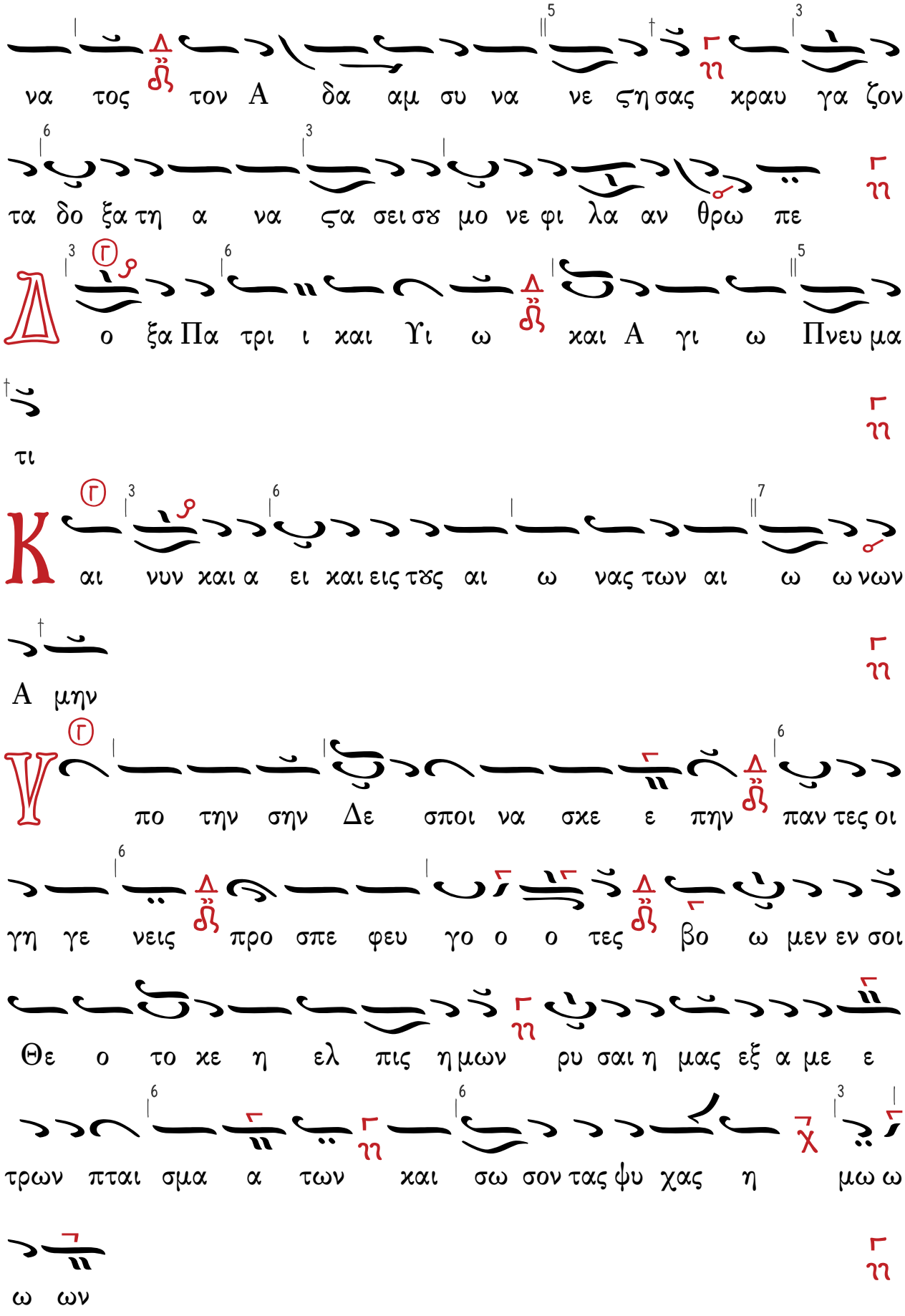

δο ο ξϑ ϑ γα αρ ϑ ϑ ϑ ση ης τηης συλ λη ψε ως
Α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο ος
ε ε ε ςιν ο τρο ο πος τη η ης κυ υ η
σε ε ω ως ο πϑ γαρ βϑ ϑ ϑ λε ε ται Θε ο
ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α
ξι ις δι ο σε πα α α αν τες Μη τε ρα α
τϑ ϑ Θε ϑ γι ι ι νω ω σκο ον τε ες δε
ο με ε θα α σϑ ε κτε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε
τϑ σω θη η ναι τας ψυ χας η η μω ω ω
ω ων

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος πλ. Γα.

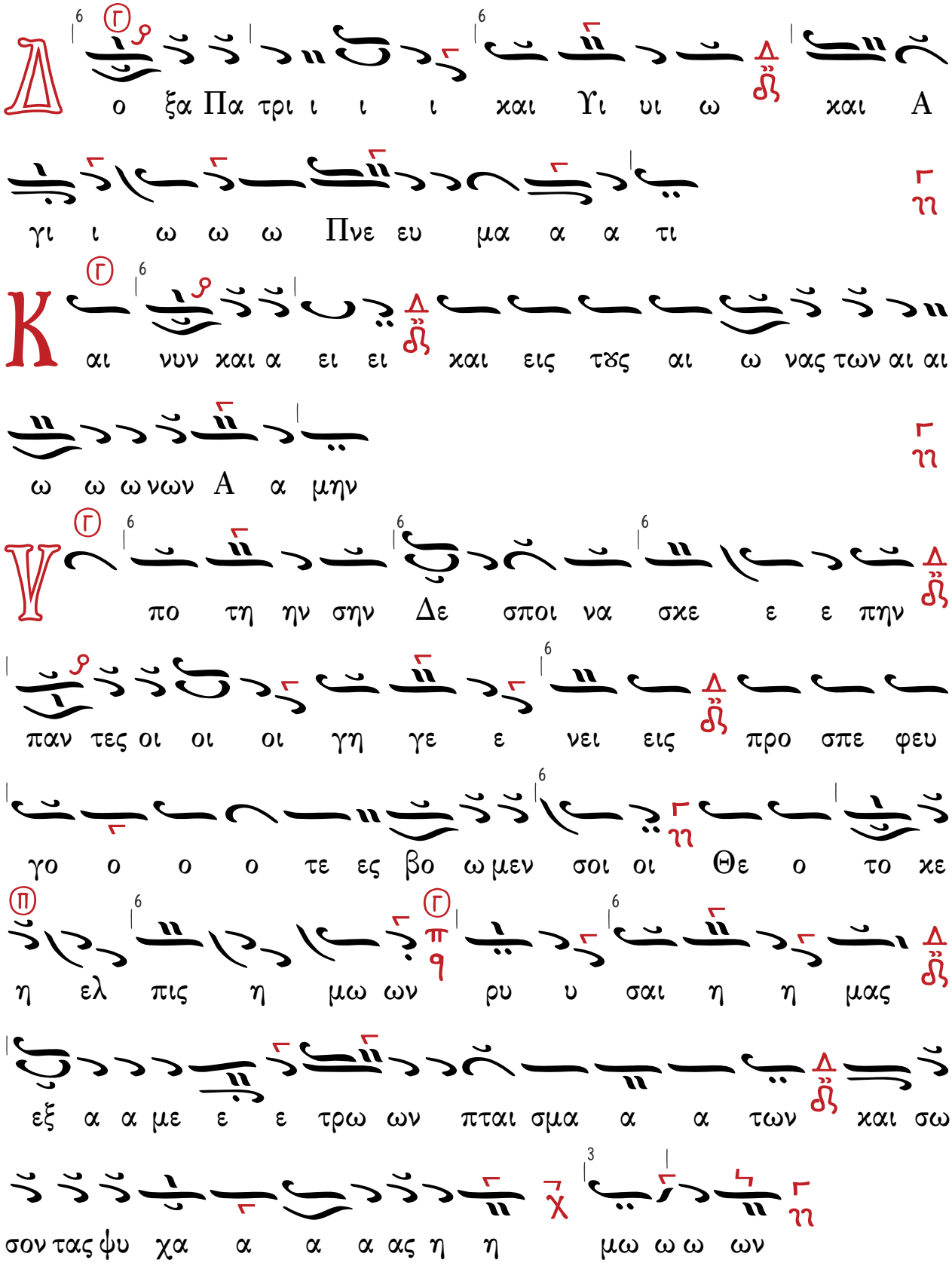



σα με νος και το με γα ε ε λε ος
Και γαρ ε σε ρε ω σε την οι κϑ με νην
η τις ϑ σα λευ θη σε ται
πο τον Α δην κα τελ θων Χρι σε θα να τον
ε σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να σας η μας συ να
νε ση σας δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον
ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε
Τω οι κω σϑ πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
εις μα κρο ο τη τα η με ρων
ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με
νος ως ο υ πνων α να σας δε τρι η με ρος ως δυ


να τος τον Α δα αμ συ να νε ςη σας κραυ γα ζον
τα δο ξα τη α να ςα σει σθ μο νε φι λα αν θρω πε
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
Κ αι νυν και α ει και εις τθς αι ω νας των αι ω ω νων
Α μην
Υ πο τη την ση ν Δε σποι να σκε ε πην παν τες οι
γη γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες βο ω μεν εν σοι
Θε ο το κε η ελ πις η μων ρυ σαι η μας εξ α με ε
τρων πται σμα α των και σω σον τας ψυ χας η μω ω
ω ων

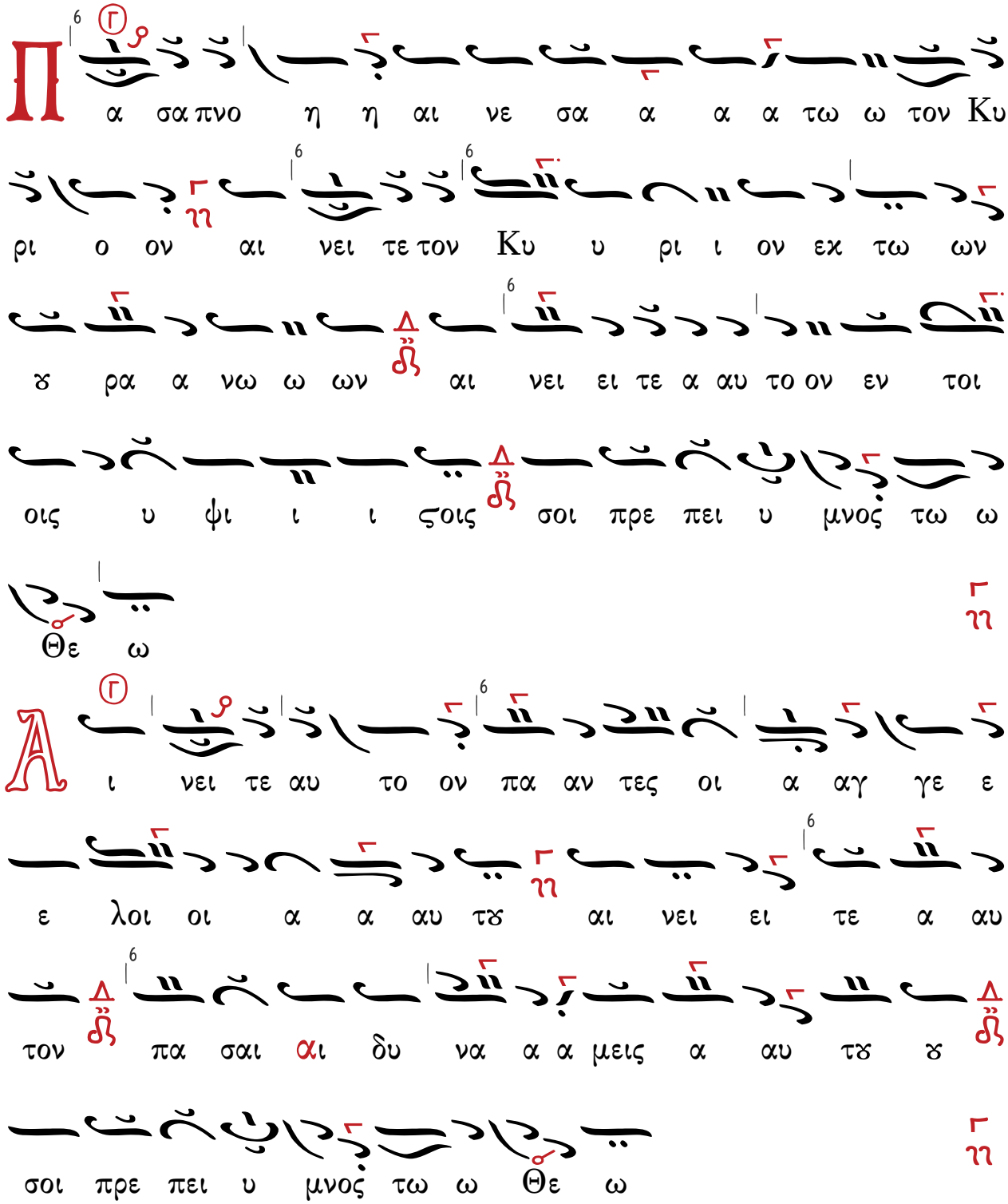
Ἕτερον, ἀργοσύντομον.

Ἦχος πλ. Γα.



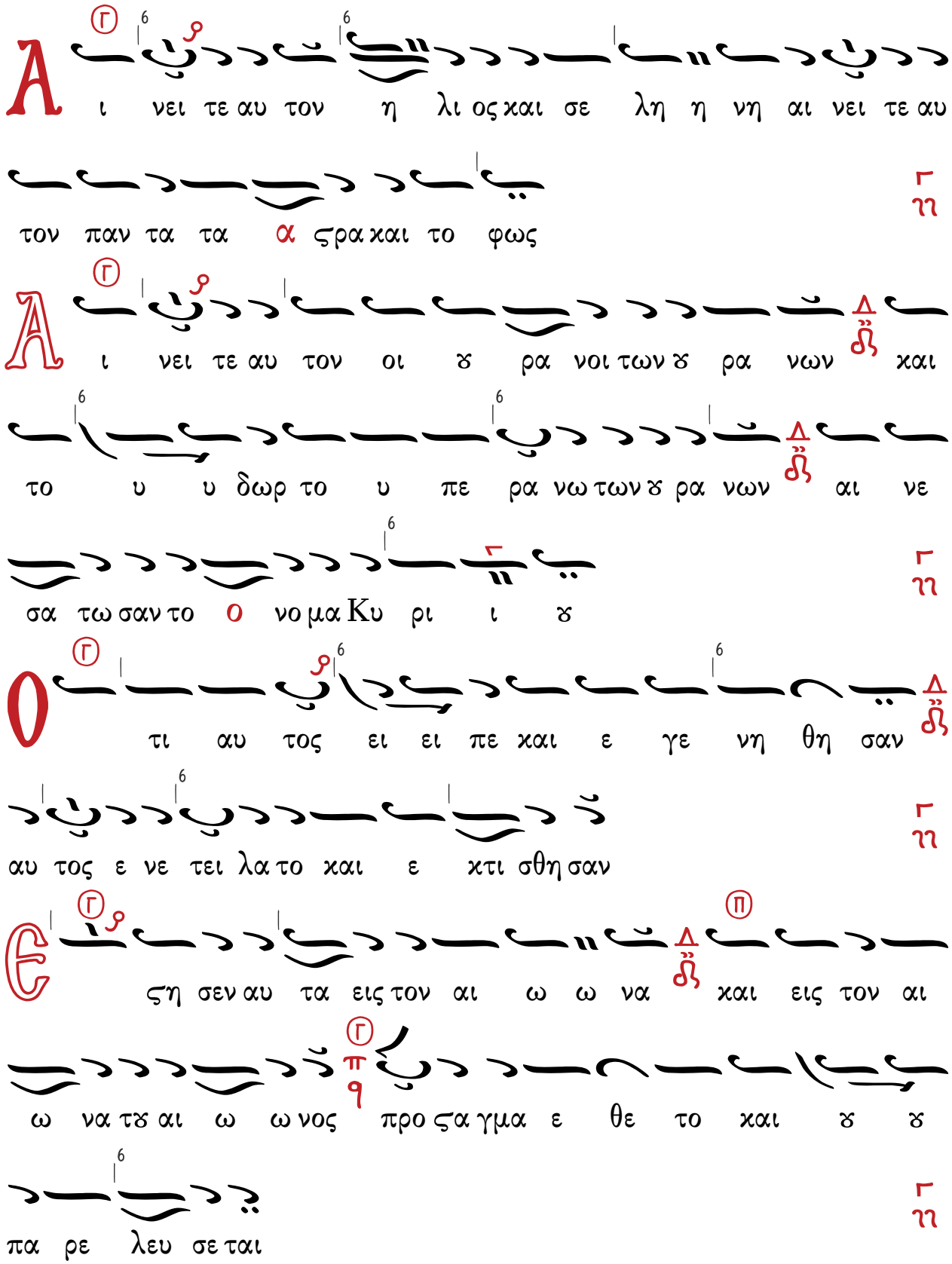
Εἰς τοὺς Αἴνους.

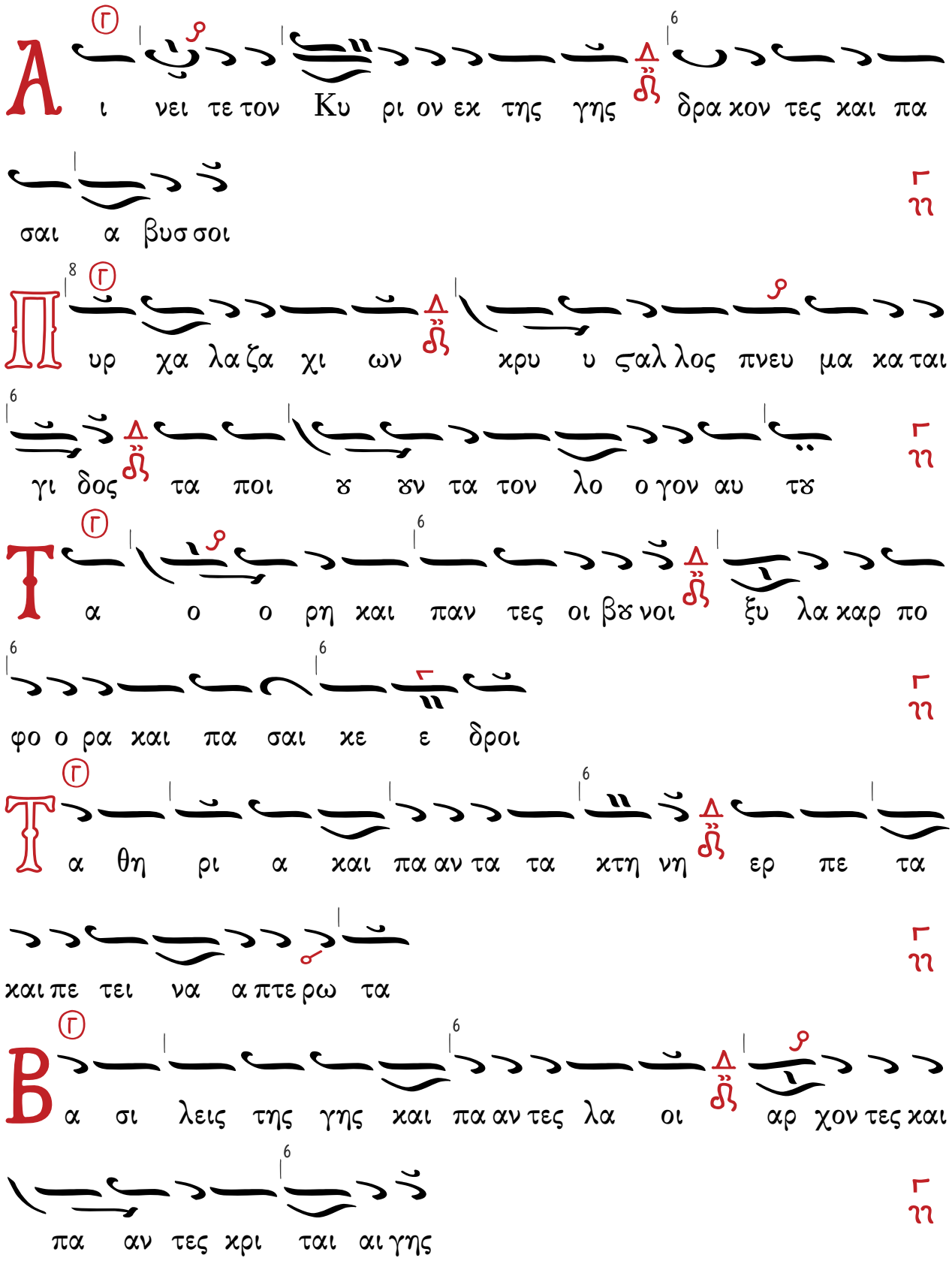
Ἦχος πλ. Γα.

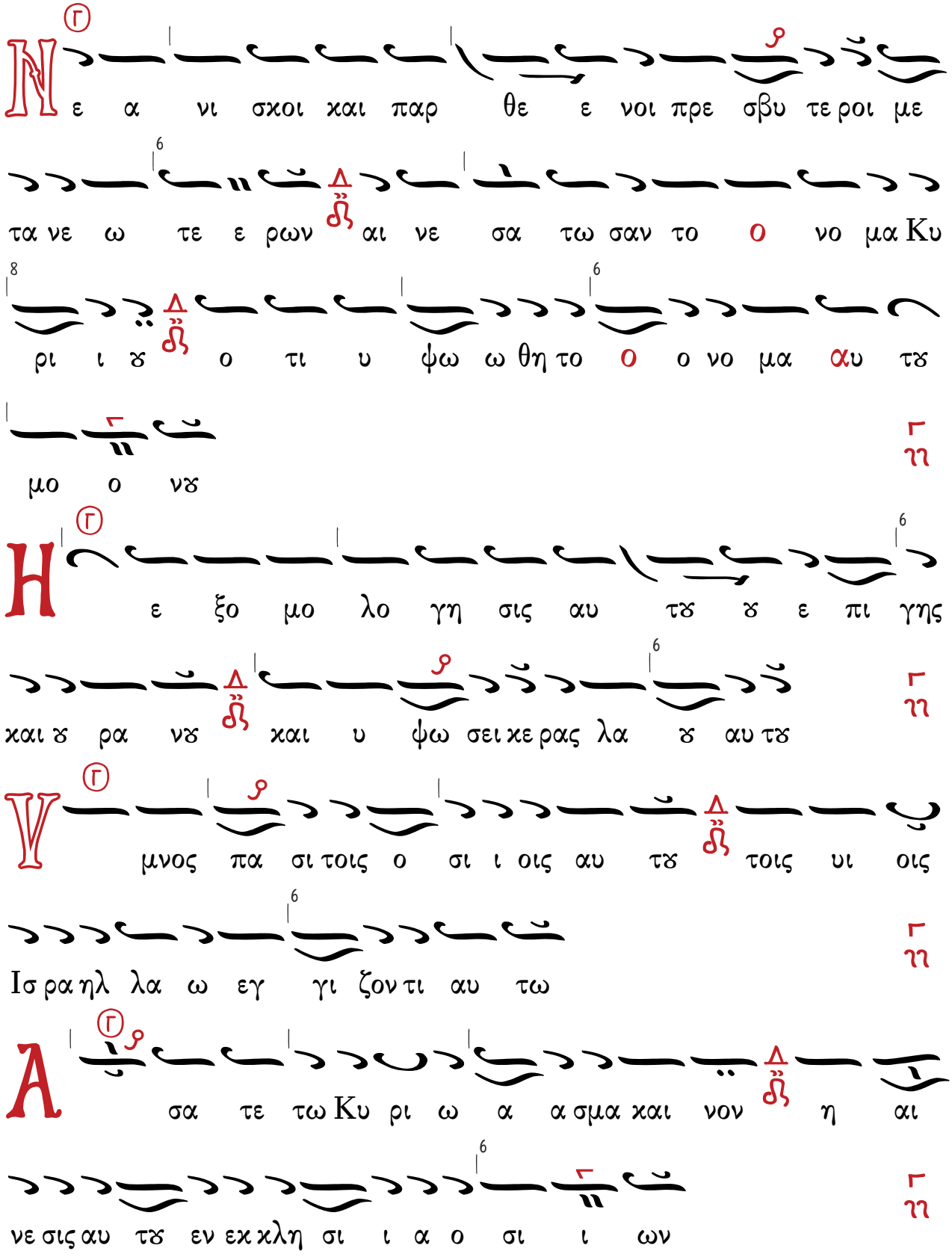


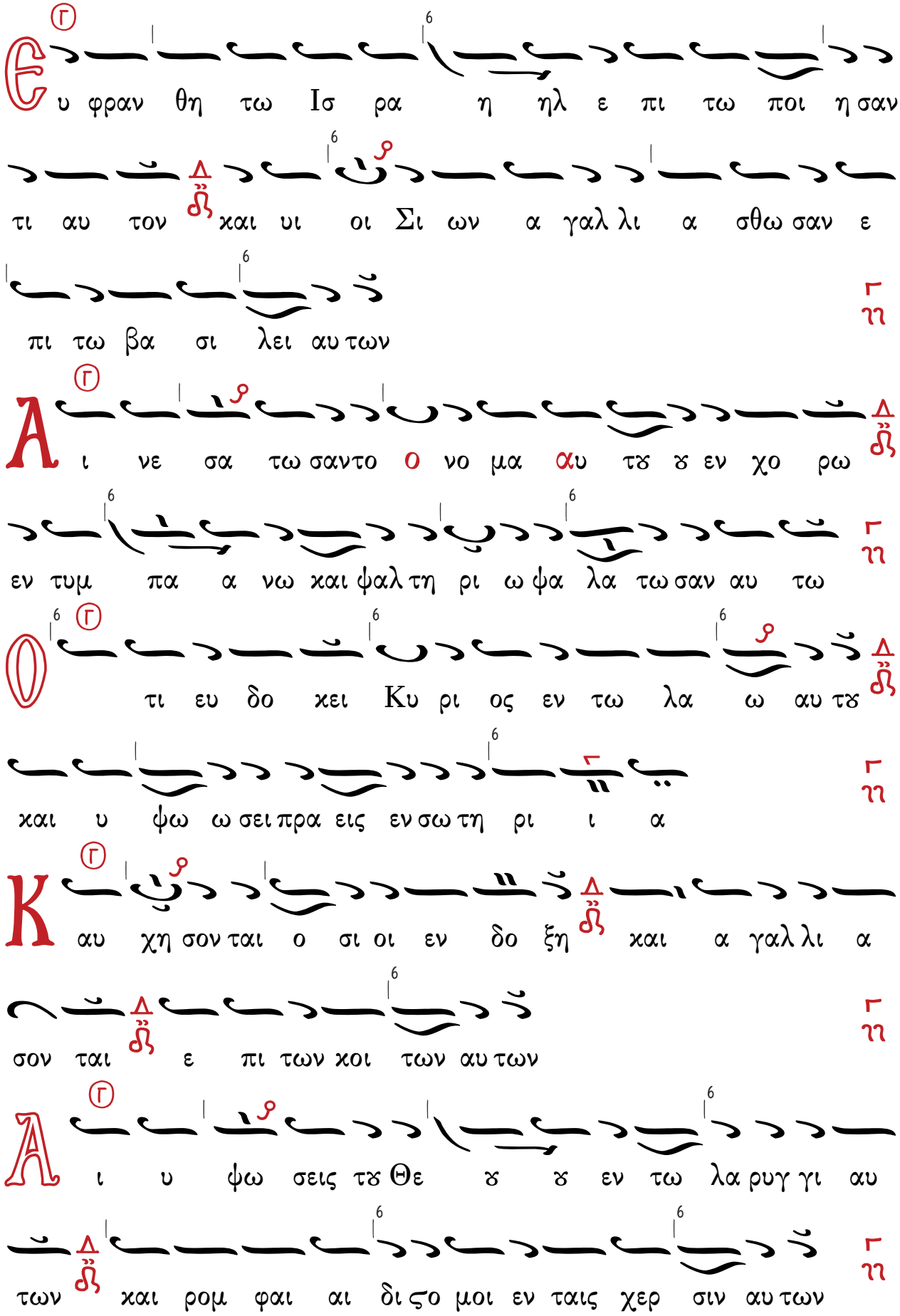
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

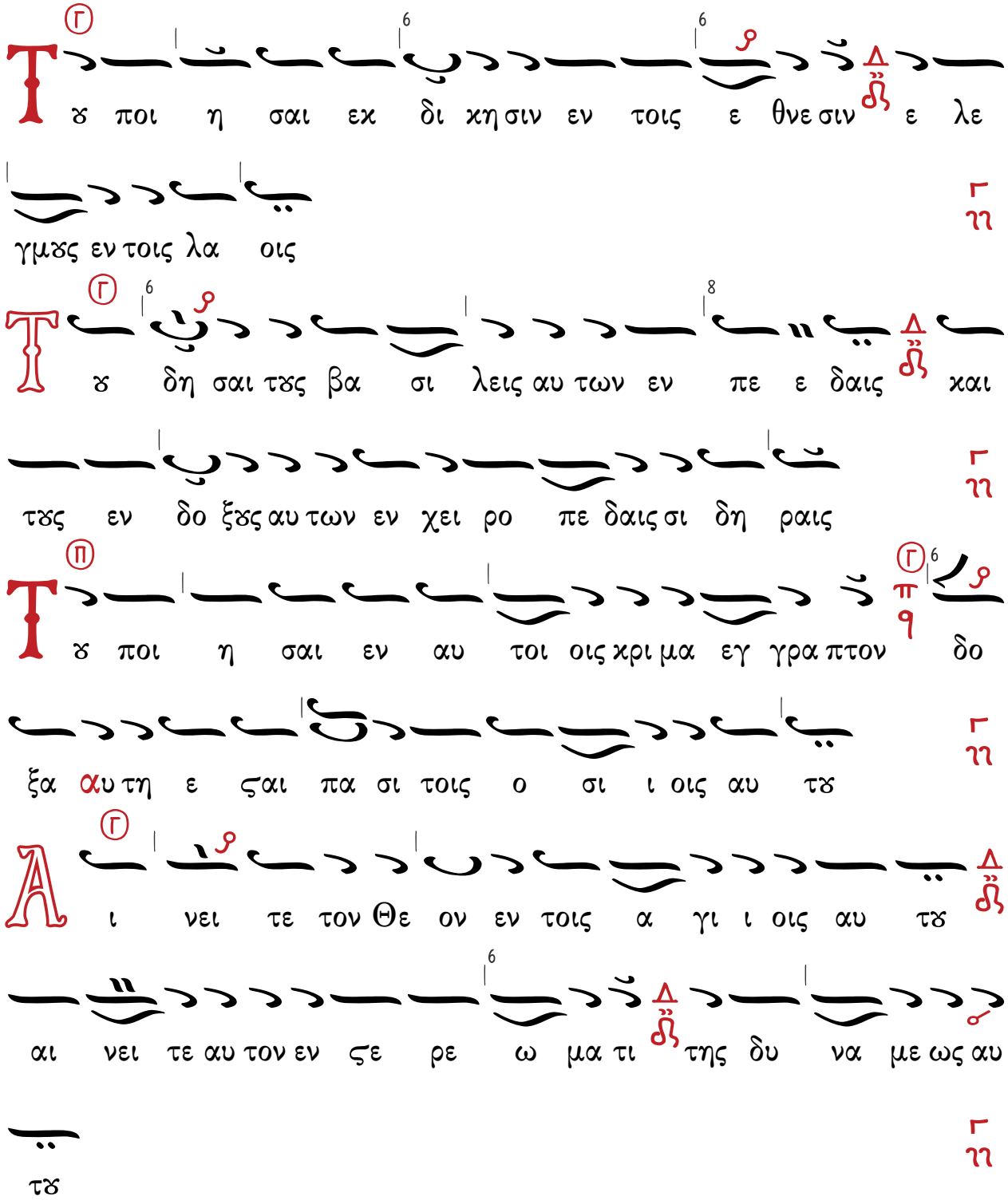
Ἦχος Γα.



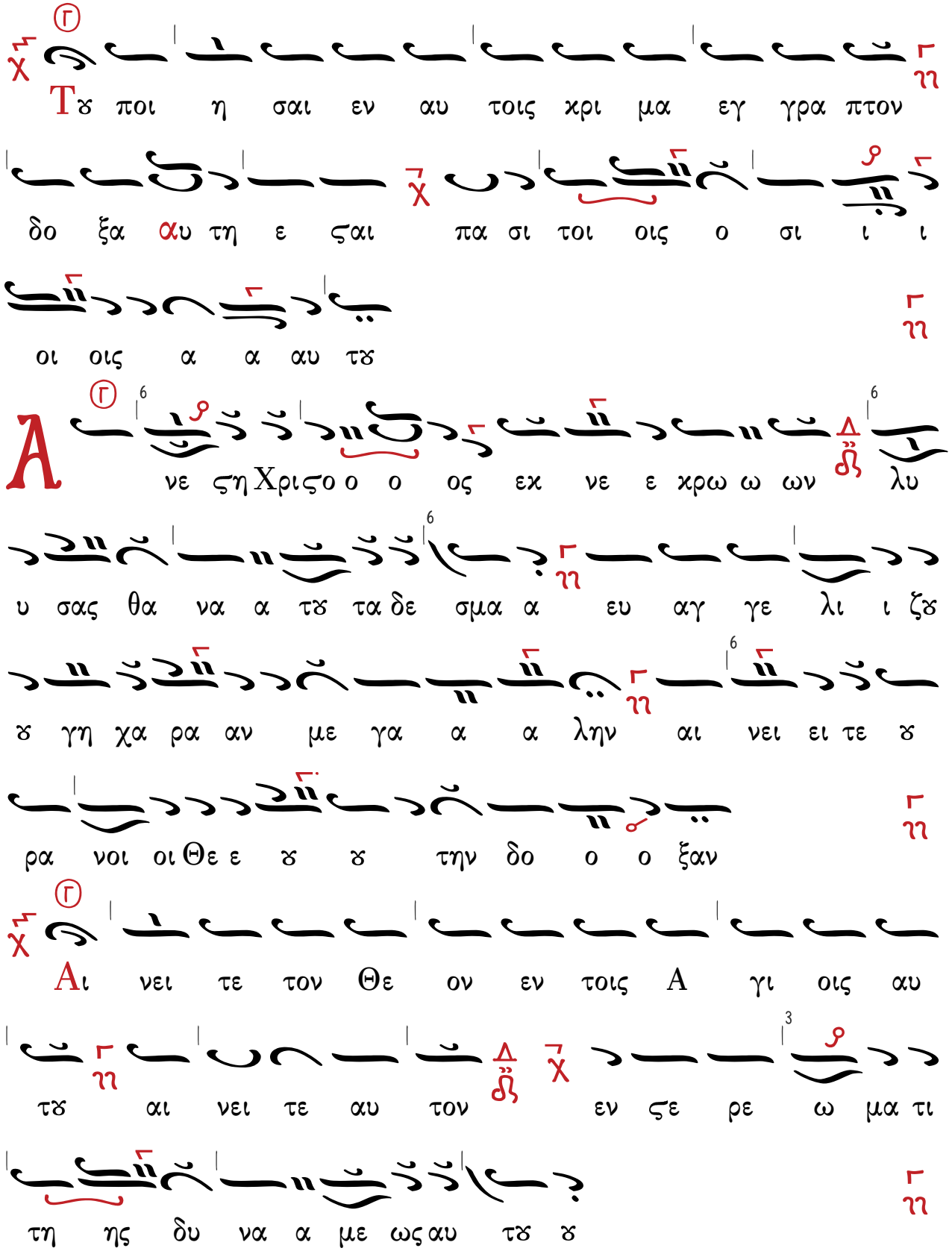

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα
σαι α βυσ σοι
Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ υ σαλ λος πνευ μα κα ται
γι δος τα ποι σ σν τα τον λο ο γον αυ τσ
Τ α ο ο ρη και παν τες οι βσ νοι ξυ λα καρ πο
φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι
Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα
και πε τει να α πτε ρω τα
Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες και
πα αν τες κρι ται αι γης

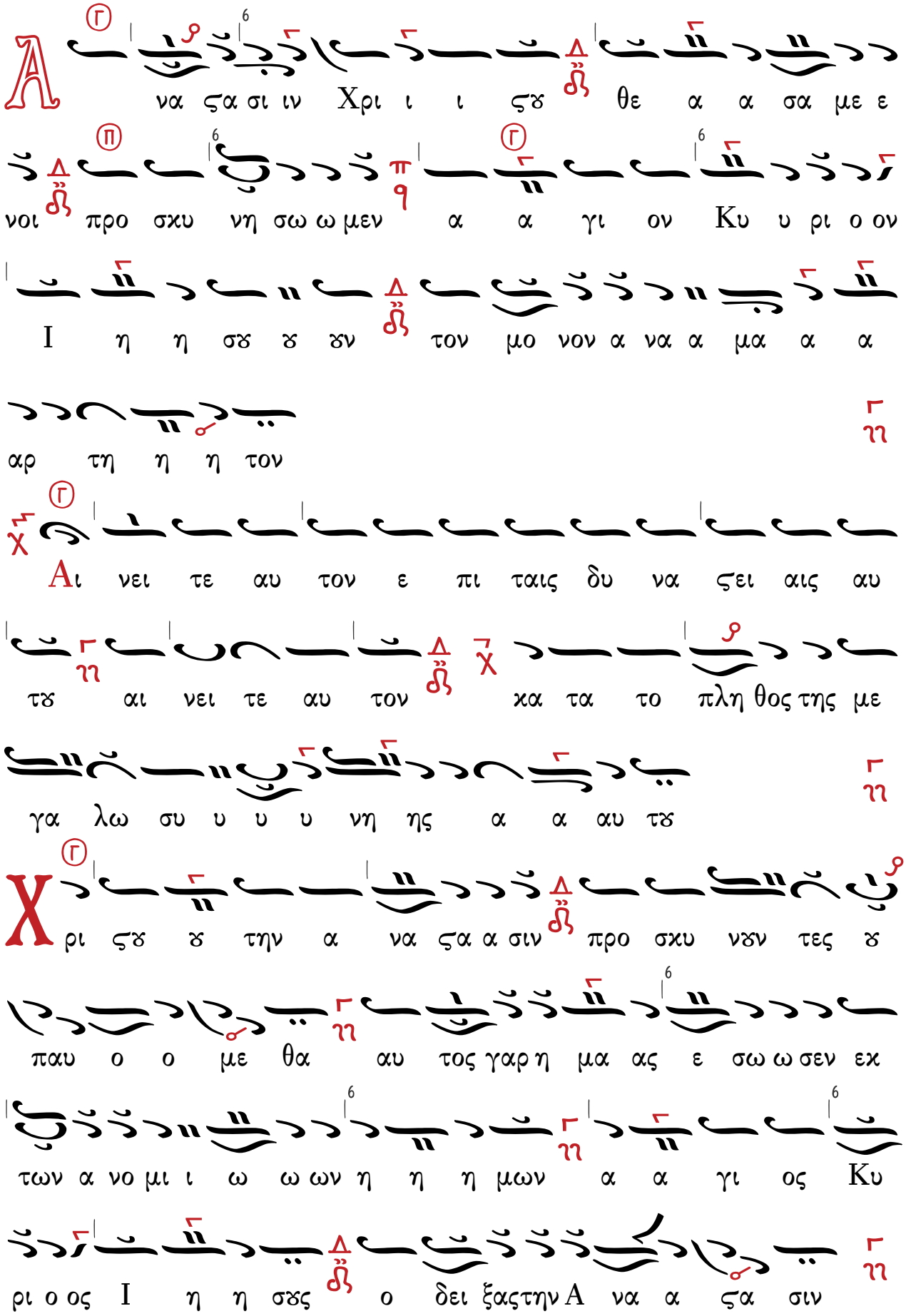

Ν ε α νι σχοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ τε ροι με
τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ι ϲ ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ τϲ
μο ο νϲ
Η ε ξο μο λο γη σις αυ τϲ ϲ ε πι γης
και ϲ ρα νϲ και υ ψω σει κε ρας λα ϲ αυ τϲ
Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ τϲ τοις υι οις
Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον η αι
νε σις αυ τϲ εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

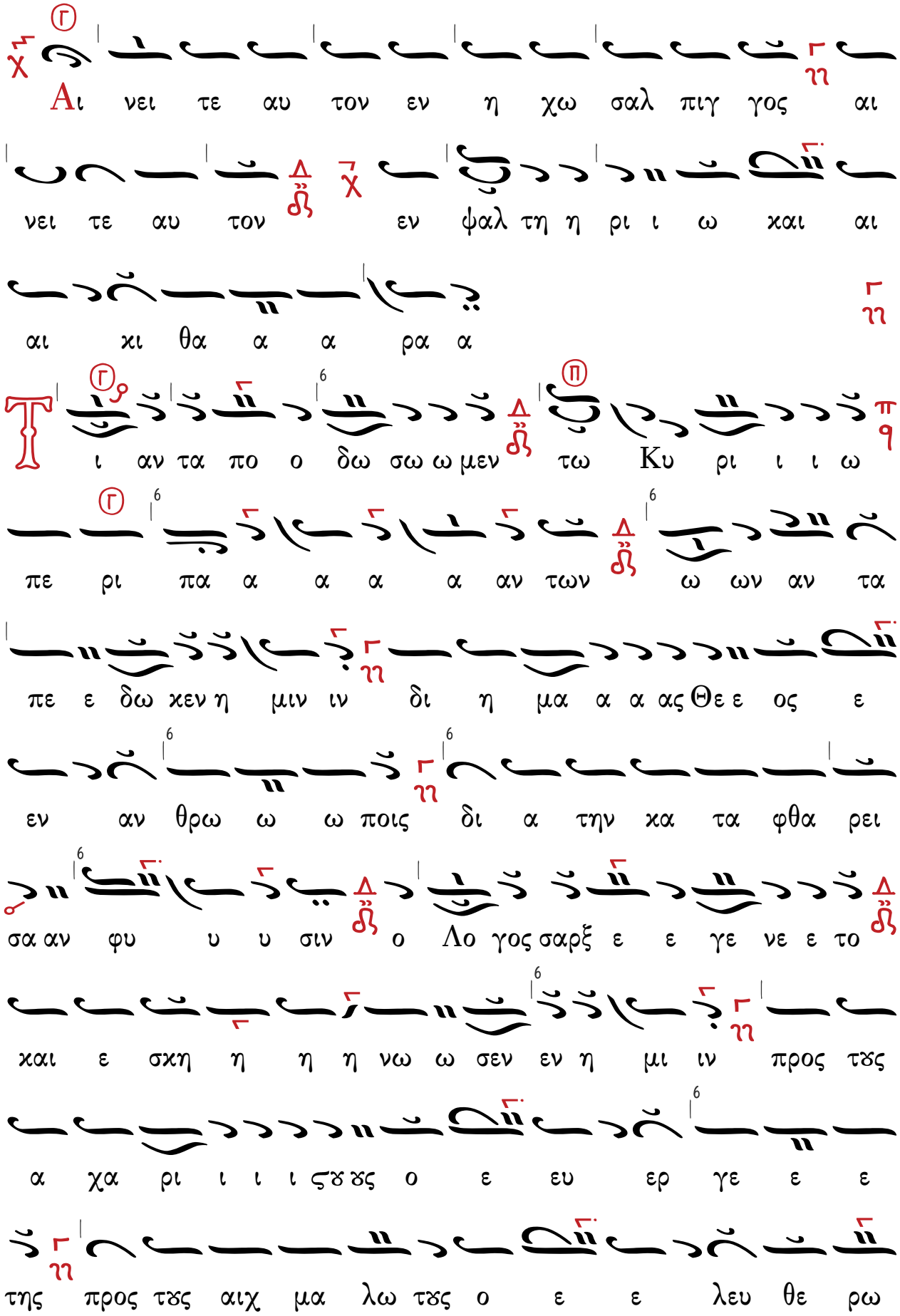

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν
τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
Α ι νε σα τω σαντο ο νο μα αυ τϛ ϛ εν χο ρω
εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τϛ
και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι α
σον ται ε πι των κοι των αυ των
Α ι υ ψω σεις τϛ Θε ϛ ϛ εν τω λα ρυγ γι αυ
των και ρομ φαι αι δι ϛο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

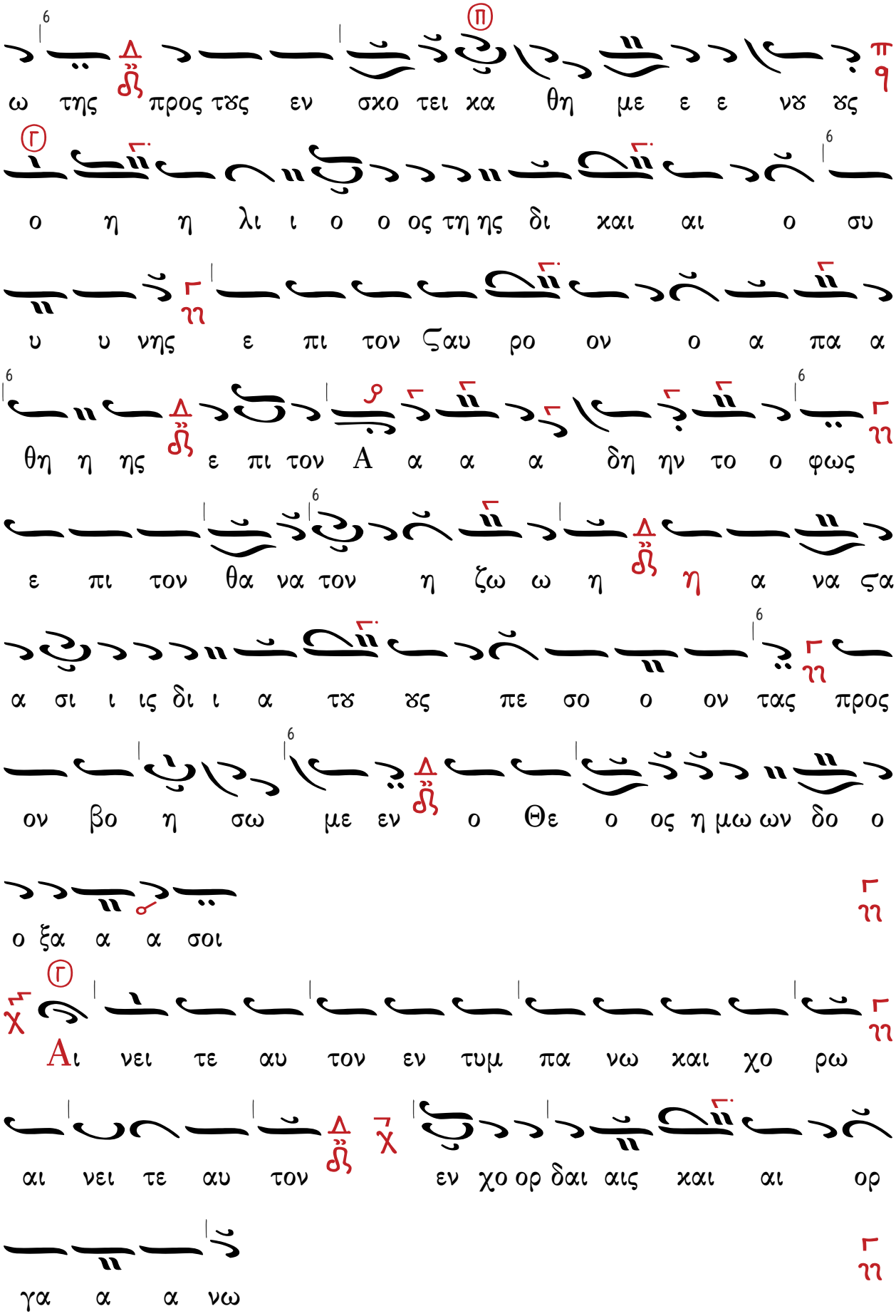

Γ
ϑ ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε
γμϑς εν τοις λα οις
Γ
ϑ δη σαι τϑς βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και
τϑς εν δο ξϑς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις
Π
Γ
ϑ ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον δο
ξα αυ τη ε ϛαι πα σι τοις ο σι ι οις αυ τϑ
Γ
ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι ι οις αυ τϑ
αι νει τε αυ τον εν ϛε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ
τϑ

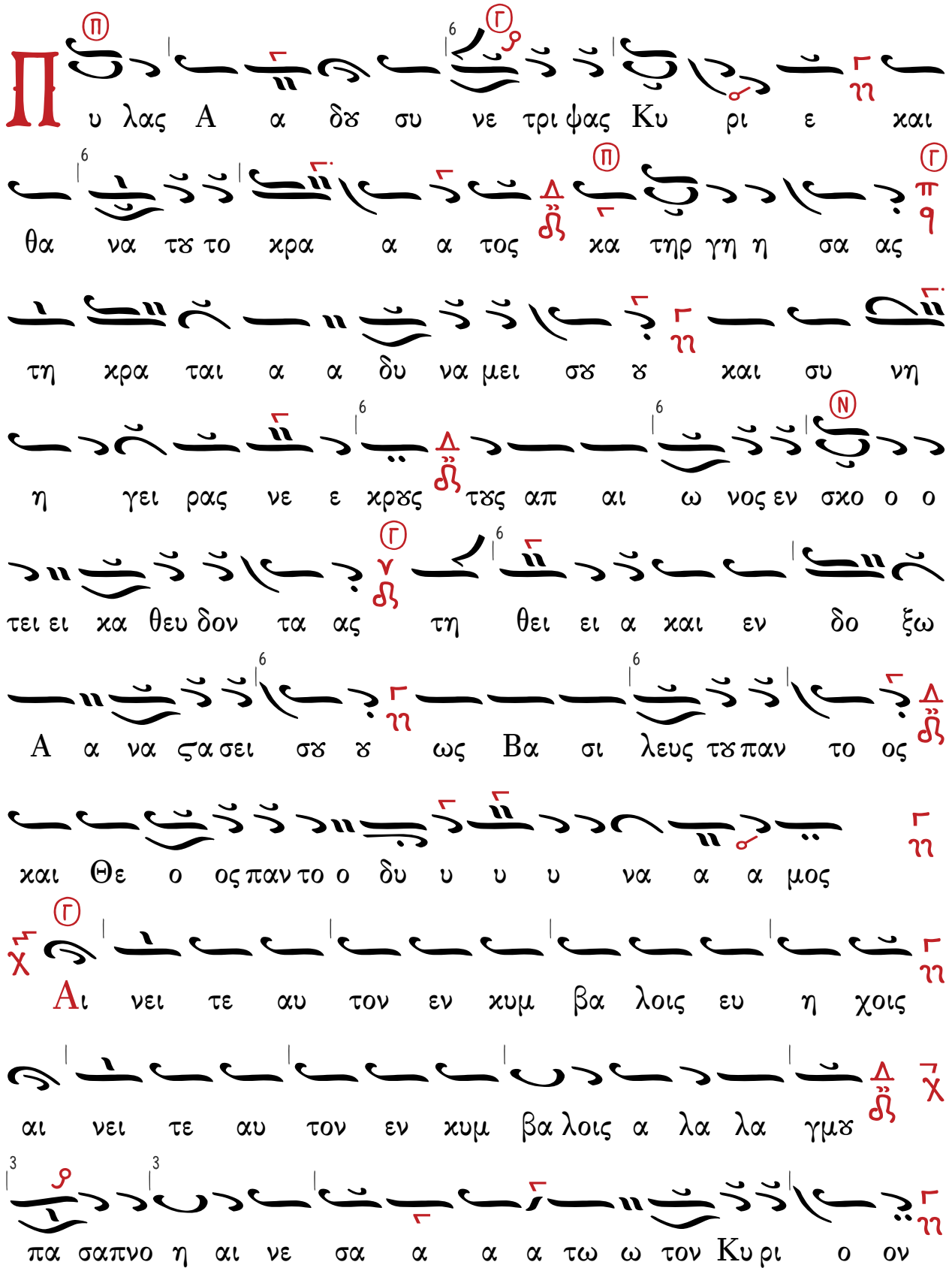
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων.

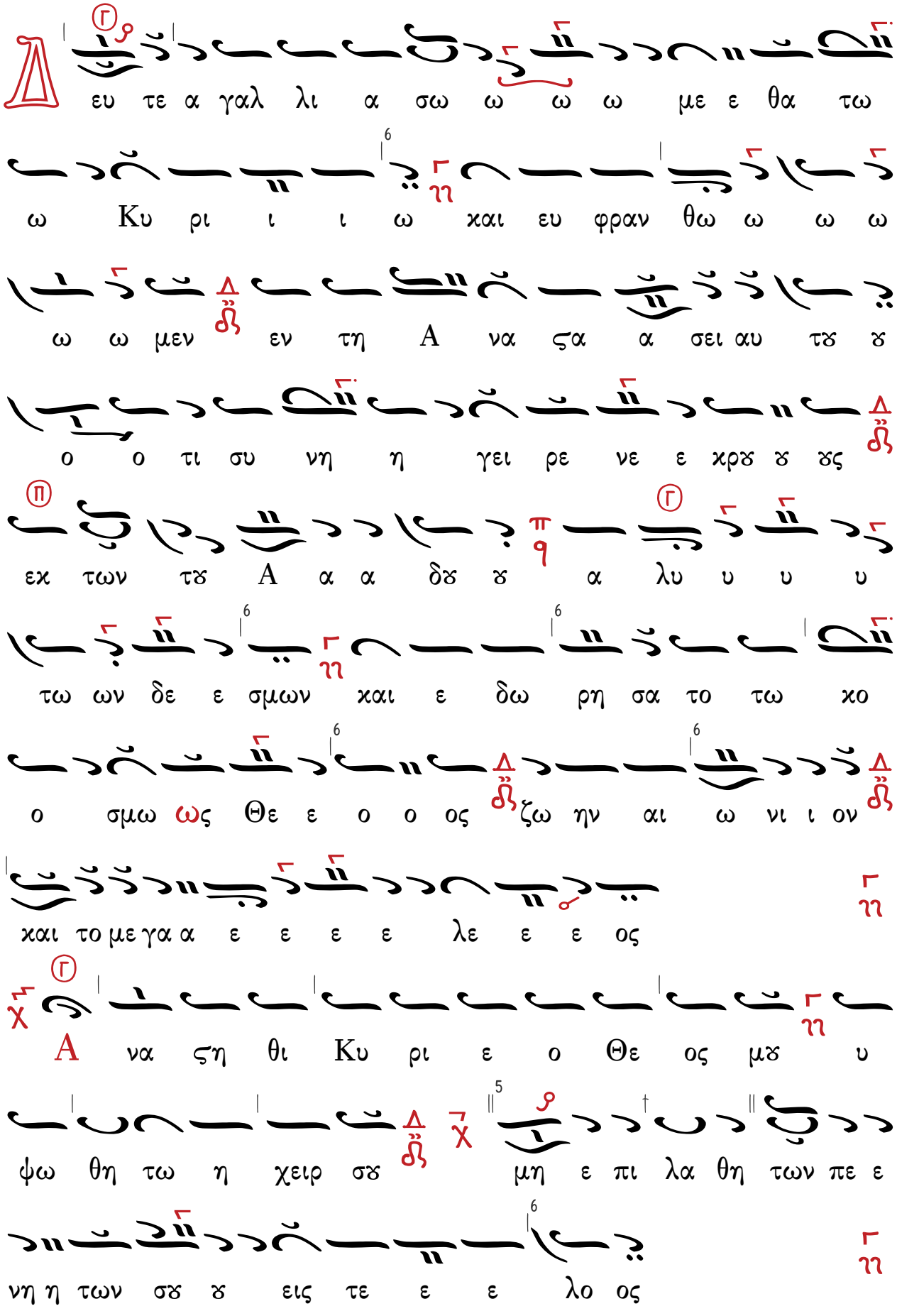


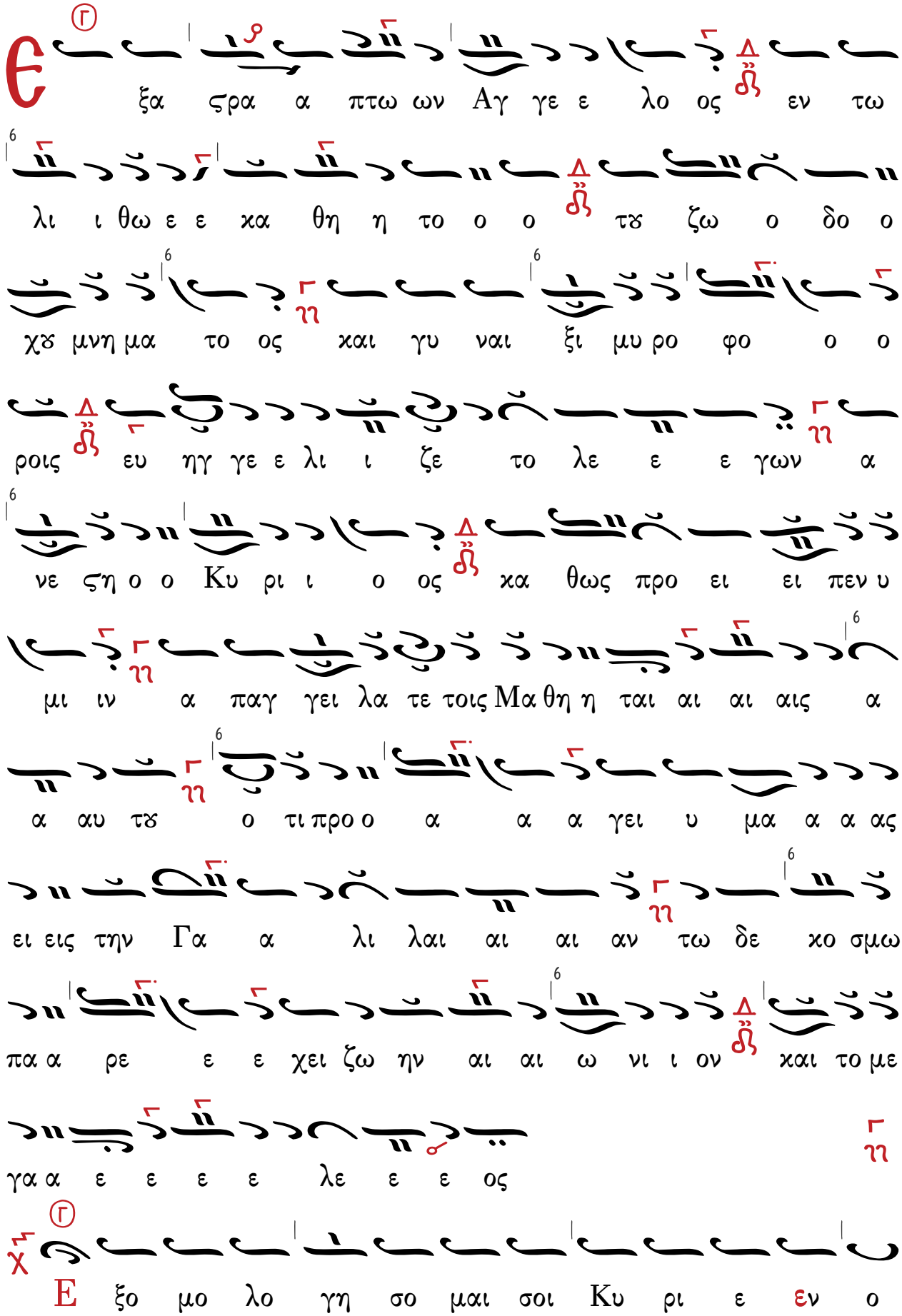

Α να ζα σι ιν Χρι ι ι ζϑ θε α α σα με ε
νοι προ σκυ νη σω ω μεν α α γι ον Κυ υ ρι ο ον
Ι η η σϑ ϑ ϑν τον μο νον α να α μα α α
αρ τη η η τον
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να ζει αις αυ
τϑ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με
γα λω συ υ υ υ νη ης α α αυ τϑ
Χ ρι ζϑ ϑ την α να ζα α σιν προ σκυ νϑν τες ϑ
παυ ο ο με θα αυ τος γαρ η μα ας ε σω ω σεν εκ
των α νο μι ι ω ω ων η η η μων α α γι ος Κυ
ρι ο ος Ι η η σϑς ο δει ξας την Α να α ζα σιν

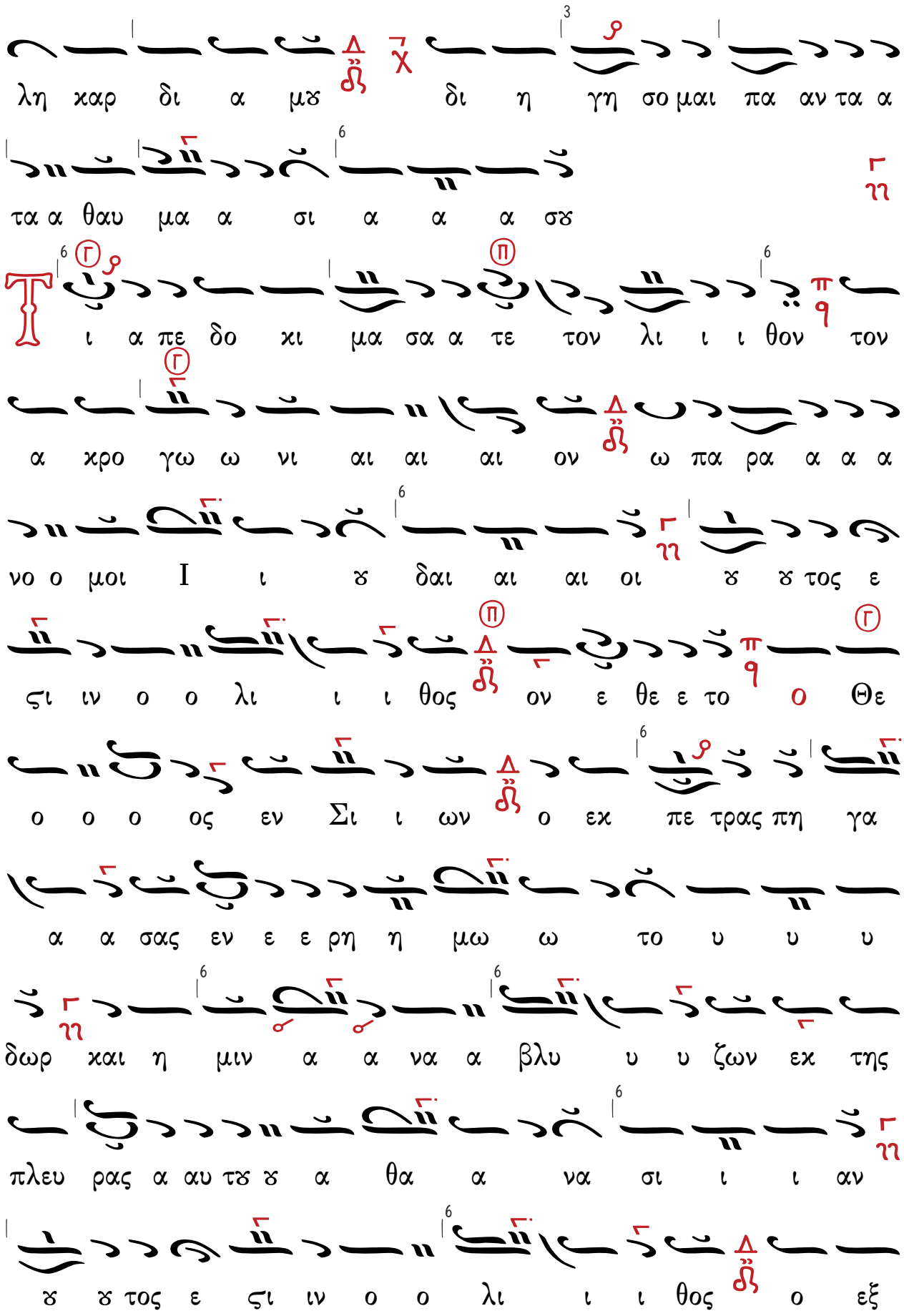

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
νει τε αυ τον εν ψαλ τη η ρι ι ω ναι αι
αι κι θα α α ρα α
Ι αν τα πο ο δω σω ω μεν τω Κυ ρι ι ι ω
πε ρι πα α α α α αν των ω ων αν τα
πε ε δω κεν η μιν ιν δι η μα α α ας Θε ε ος ε
εν αν θρω ω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει
σα αν φυ υ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε ε γε νε ε το
και ε σκη η η η νω ω σεν εν η μι ιν προς τὸς
α χα ρι ι ι ι ςὸὸς ο ε ευ ερ γε ε ε
της προς τὸς αιχ μα λω τὸς ο ε ε λευ θε ρω

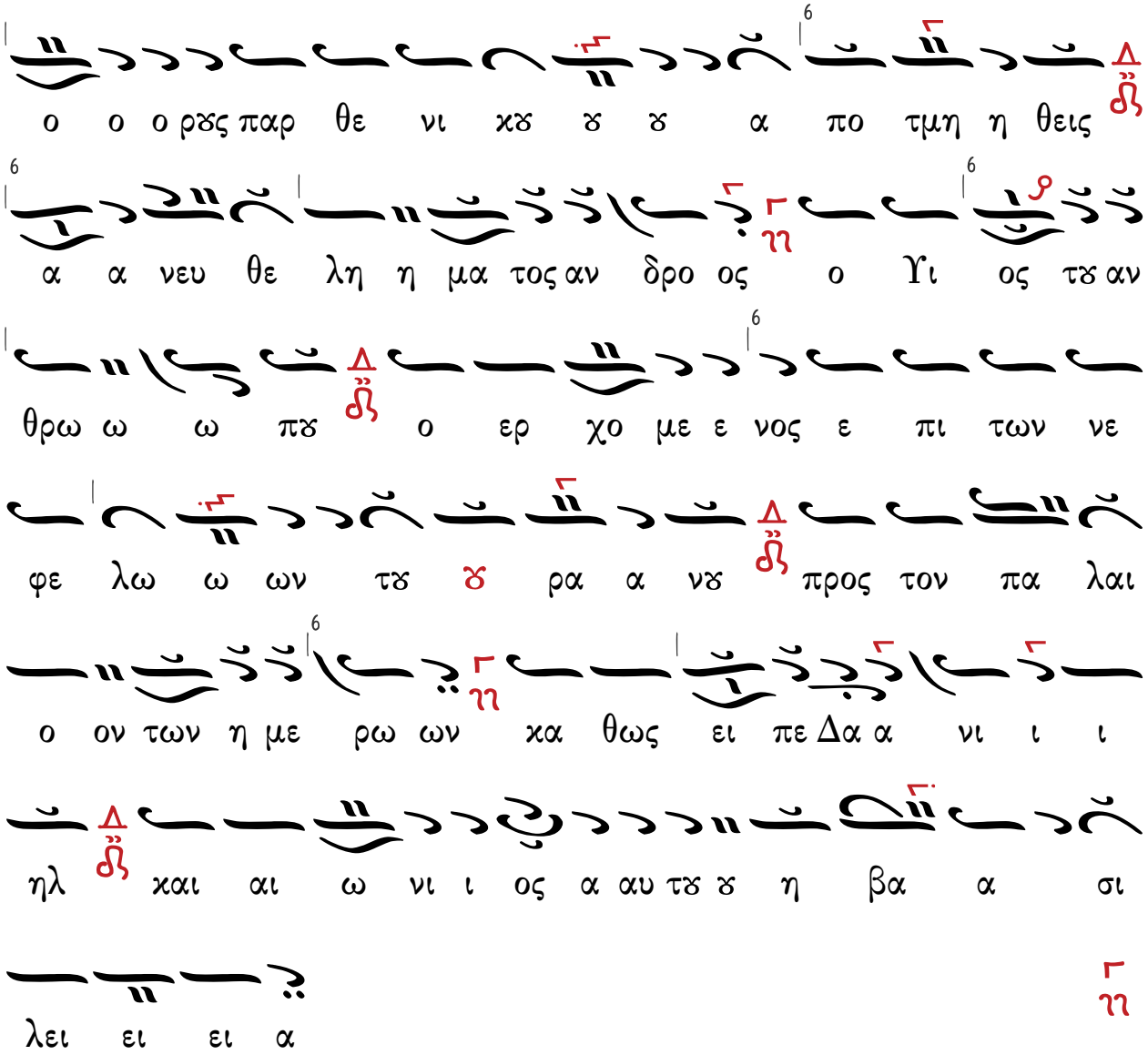

ω της προς τσς εν σκο τει κα θη με ε ε νσ σς
ο η η λι ι ο ο ος τη ης δι και αι ο συ
υ υ νης ε πι τον ζαυ ρο ον ο α πα α
θη η ης ε πι τον Α α α α δη ην το ο φως
ε πι τον θα να τον η ζω ω η η α να σα
α σι ι ις δι ι α τσ σς πε σο ο ον τας προς
ον βο η σω με εν ο Θε ο ος η μω ων δο ο
ο ξα α α σοι
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αις και αι ορ
γα α α νω


Π υ λας Α α δσ συ νε τρι ψας Κυ ρι ε και
θα να τσ το κρα α α τος κα τηρ γη η σα ας
τη κρα ται α α δυ να μει σσ σ και συ νη
η γει ρας νε ε κρσς τσς απ αι ω νος εν σκο ο ο
τει ει κα θευ δον τα ας τη θει ει α και εν δο ξω
Α α να ςα σει σσ σ ως Βα σι λευς τσ παν το ος
και Θε ο ος παν το ο δυ υ υ να α α μος
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμσ
πα σαπνο η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ ρι ο ον


ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω
ω Κυ ρι ι ι ω και ευ φραν θω ω ω ω
ω ω μεν εν τη Α να ςα α σει αυ τϑ ϑ
ο ο τι συ νη η γει ρε νε ε κρϑ ϑ ϑς
εκ των τϑ Α α α δϑ ϑ α λυ υ υ υ
τω ων δε ε σμων και ε δω ρη σα το τω κο
ο σμω ως Θε ε ο ο ος ζω ην αι ω νι ι ον
και το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ος
Α να ςη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μϑ υ
φω θη τω η χειρ σϑ μη ε πι λα θη των πε ε
νη η των σϑ ϑ εις τε ε ε λο ος

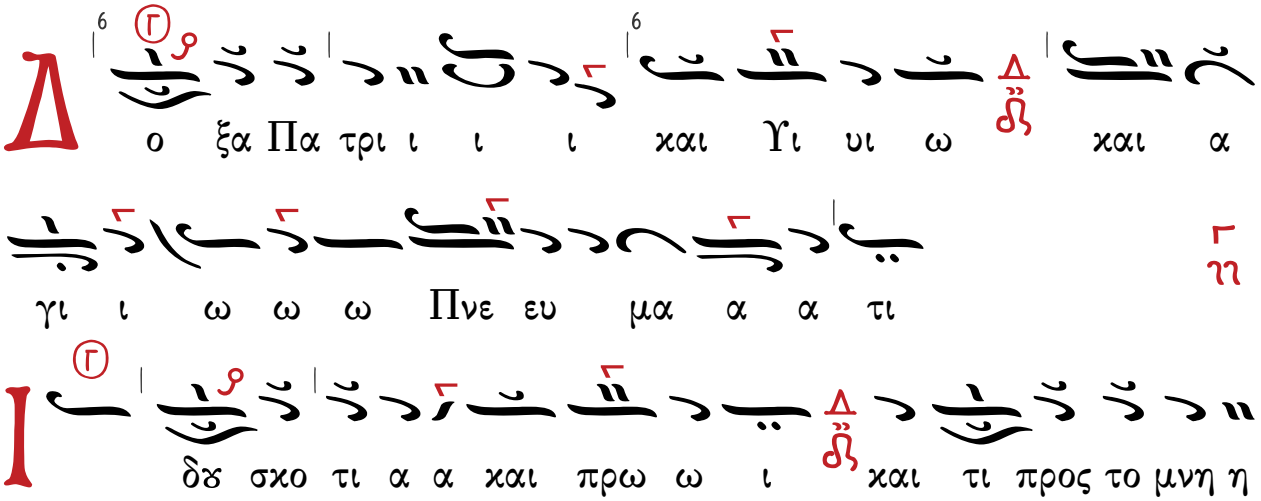

ξα ςρα α πτω ων Αγ γε ε λο ος εν τω
λι ι θω ε ε κα θη η το ο ο τϑ ζω ο δο ο
χϑ μνη μα το ος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο ο
ροις ευ ηγ γε ε λι ι ζε το λε ε ε γων α
νε ςη ο ο Κυ ρι ι ο ος κα θως προ ει ει πεν υ
μι ιν α παγ γει λα τε τοις Μα θη η ται αι αι αις α
α αυ τϑ ο τι προ ο α α α γει υ μα α α ας
ει εις την Γα α λι λαι αι αι αν τω δε κο σμω
πα α ρε ε ε χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και το με
γα α ε ε ε ε λε ε ε ος
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

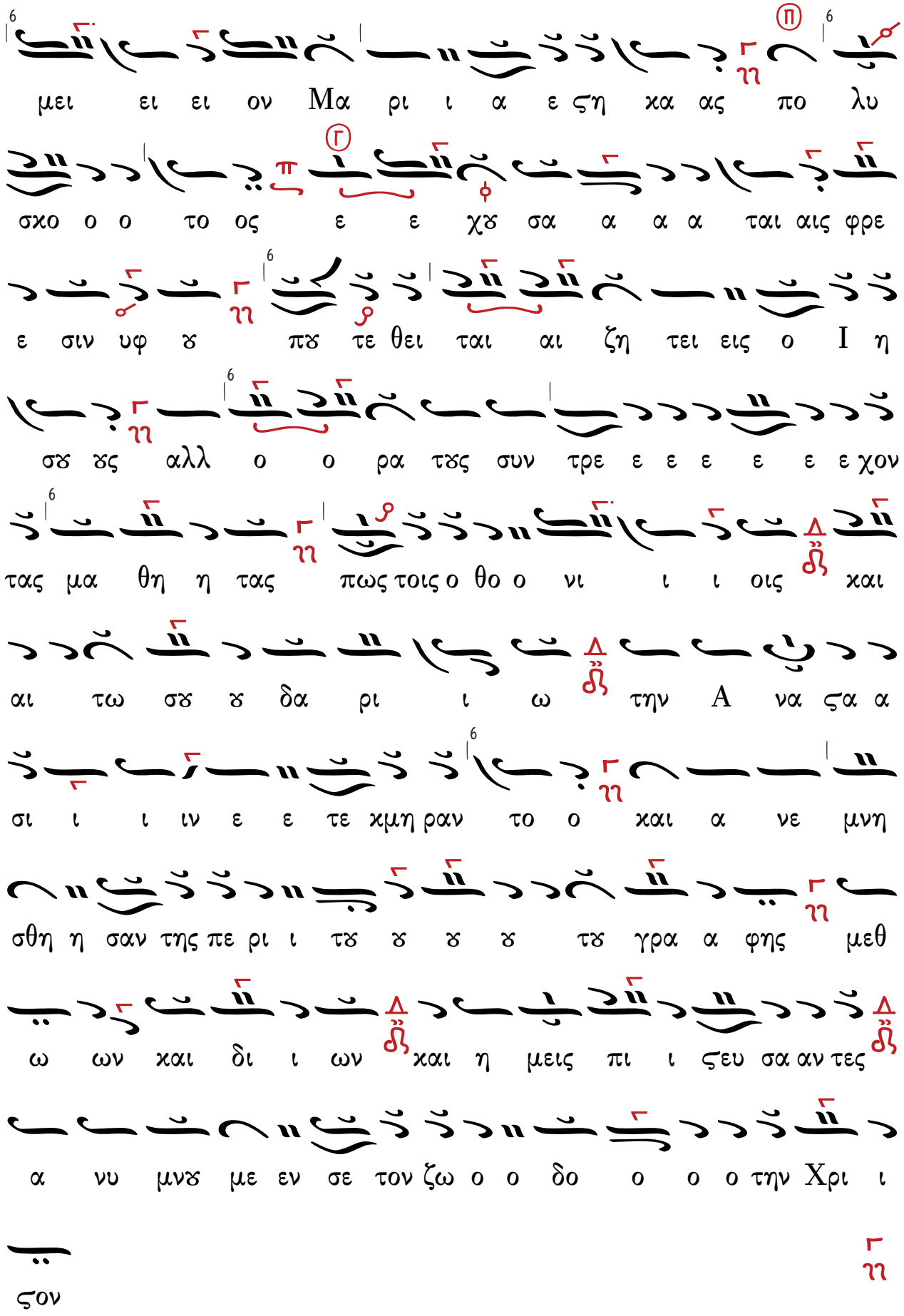

λη καρ δι α μ δι η γη σο μαι πα αν τα α
τα α θαυ μα α σι α α α σ
ι α πε δο κι μα σα α τε τον λι ι ι θον τον
α κρο γω ω νι αι αι αι ον ω πα ρα α α α
νο ο μοι I ι δαι αι αι οι σ σ τος ε
ςι ιν ο ο λι ι ι θος ον ε θε ε το ο Θε
ο ο ο ος εν Σι ι ων ο εκ πε τρας πη γα
α α σας εν ε ε ρη η μω ω το υ υ υ
δωρ και η μιν α α να α βλυ υ υ ζων εκ της
πλευ ρας α αυ τ σ α θα α να σι ι ι αν
σ σ τος ε ςι ιν ο ο λι ι ι θος ο εξ


ο ο ο ρȣς παρ θε νι κȣ ȣ ȣ α πο τμη η θεις
α α νευ θε λη η μα τος αν δρο ος ο Υι ος τȣ αν
θρω ω ω πȣ ο ερ χο με ε νος ε πι των νε
φε λω ω ων τȣ ȣ ρα α νȣ προς τον πα λαι
ο ον των η με ρω ων κα θως ει πε Δα α νι ι ι
ηλ και αι ω νι ι ος α αυ τȣ ȣ η βα α σι
λει ει ει α

Ἑωθινὸν Ζ΄.

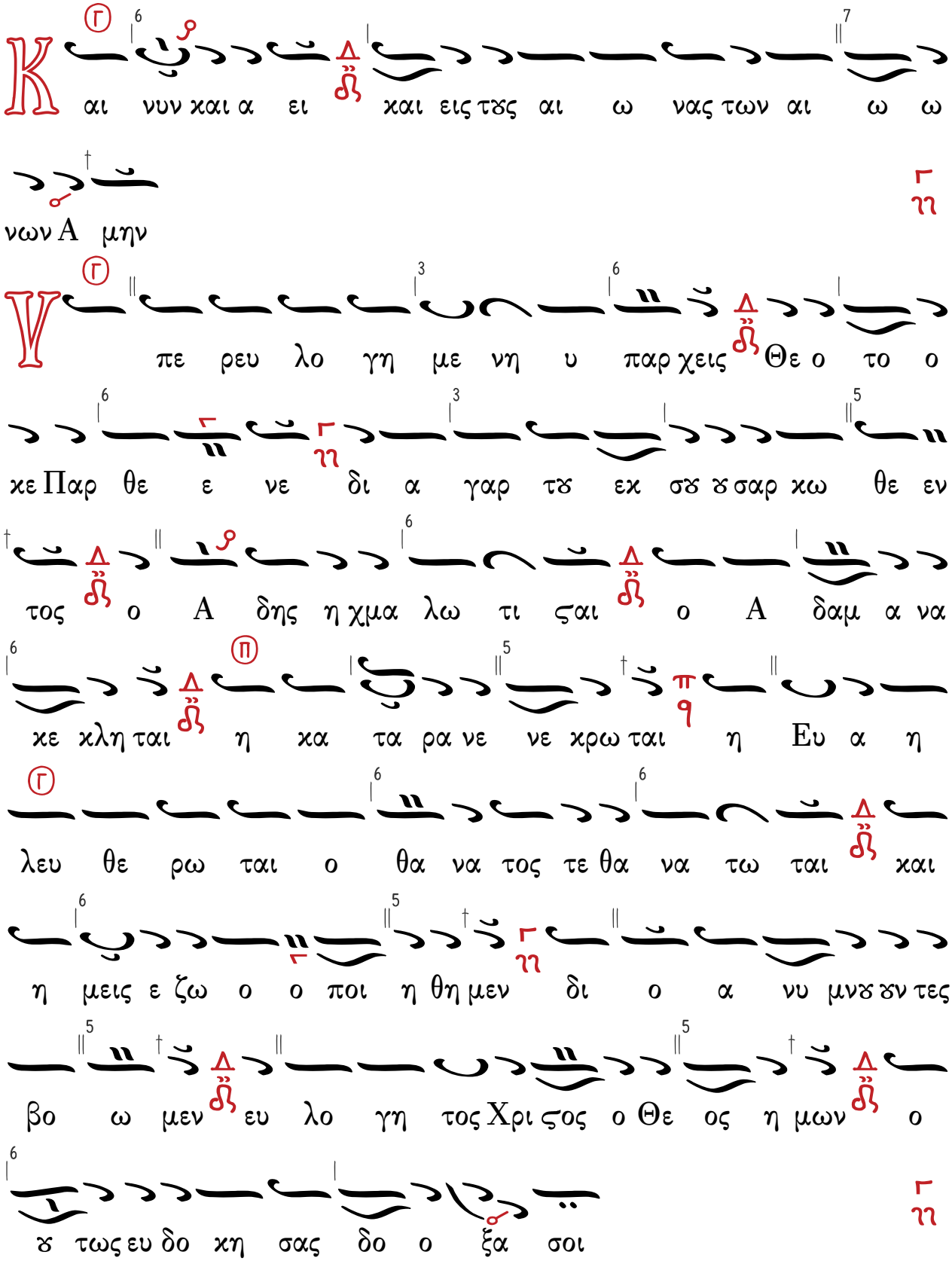
Ἦχος Γα.


ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α
γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
δȣ σκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η


μει ει ει ον Μα ρι ι α ε ςη κα ας πο λυ
σκο ο ο το ος ε ε χϑ σα α α α ται αις φρε
ε σιν υφ ϑ πϑ τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η
σϑ ϑς αλλ ο ο ρα τϑς συν τρε ε ε ε ε ε χον
τας μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και
αι τω σϑ ϑ δα ρι ι ω την Α να ςα α
σι ι ι ιν ε ε τε κμη ραν το ο και α νε μνη
σθη η σαν της πε ρι ι τϑ ϑ ϑ ϑ τϑ γρα α φης μεθ
ω ων και δι ι ων και η μεις πι ι ςευ σα αν τες
α νυ μνϑ με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι
ςον

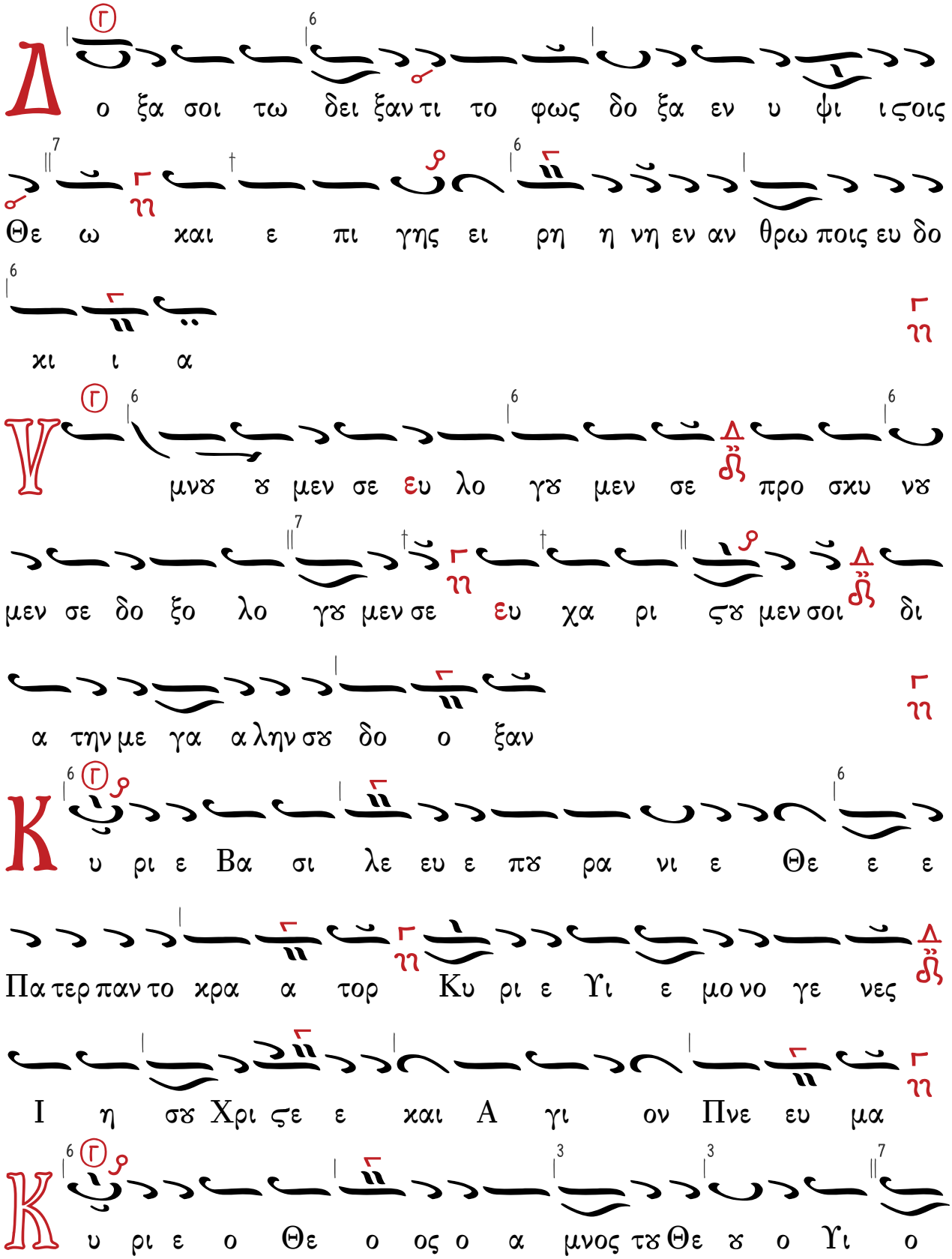
Ὑπερευλογημένη.

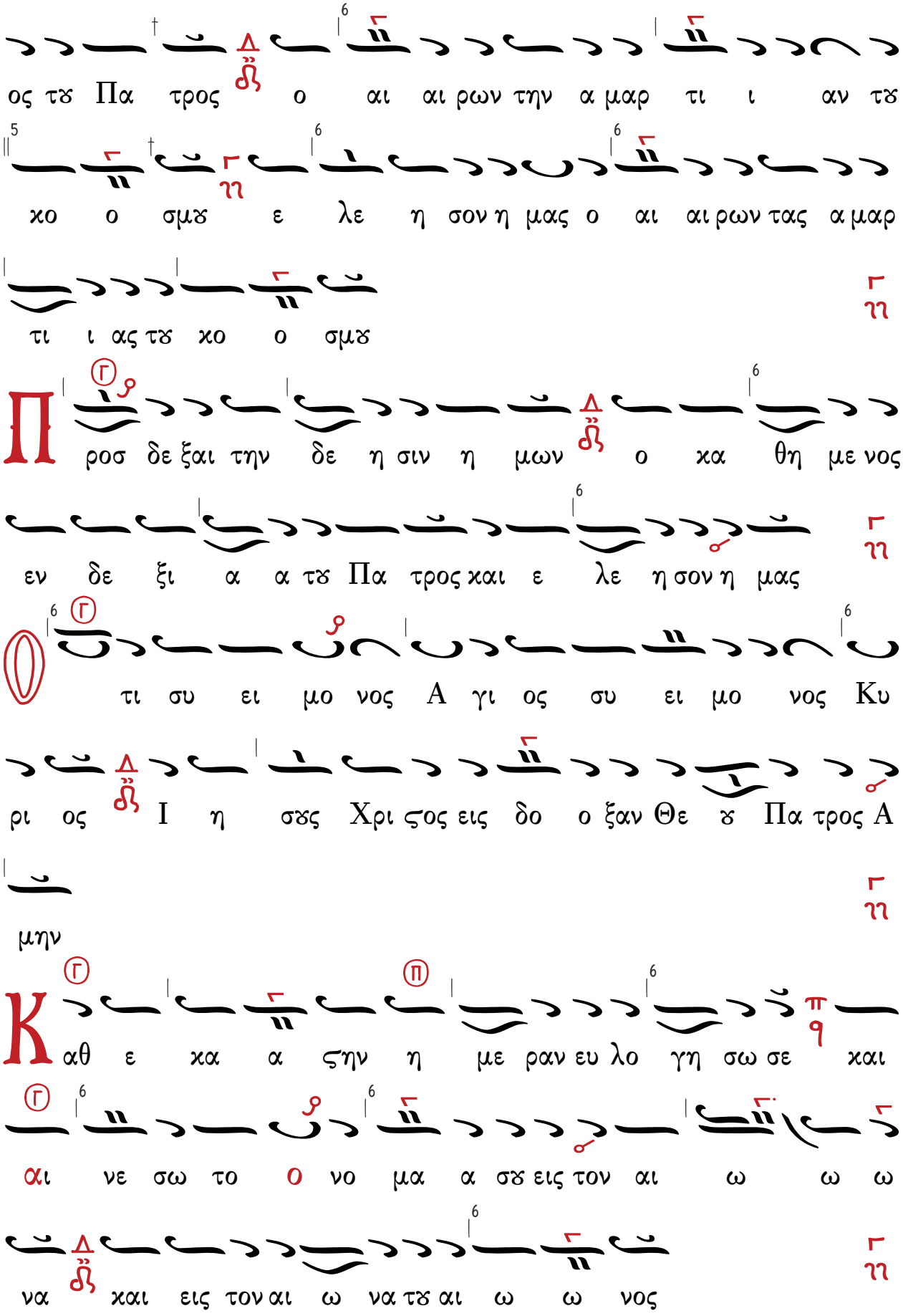
Ἦχος Γα.

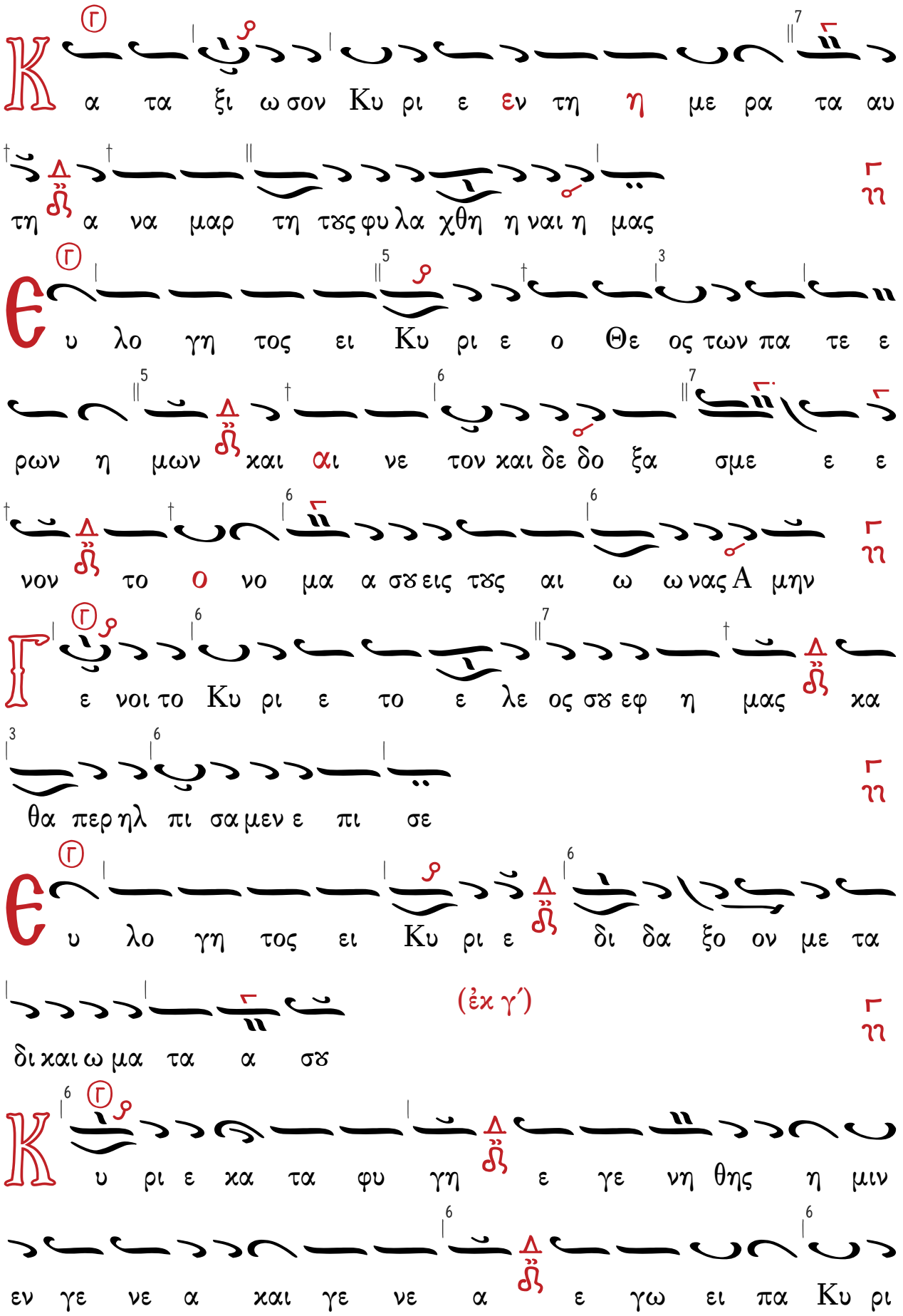

Κ αι νυν και α ει και εις τȣς αι ω νας των αι ω ω
νων Α μην
Υ πε ρευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο το ο
κε Παρ θε ε νε δι α γαρ τȣ εκ σȣ ȣ σαρ κω θε εν
τος ο Α δης η χμα λω τι ςαι ο Α δαμ α να
κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω ται η Ευ α η
λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται και
η μεις ε ζω ο ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνȣ ȣν τες
βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι ςος ο Θε ος η μων ο
ȣ τως ευ δο κη σας δο ο ξα σοι

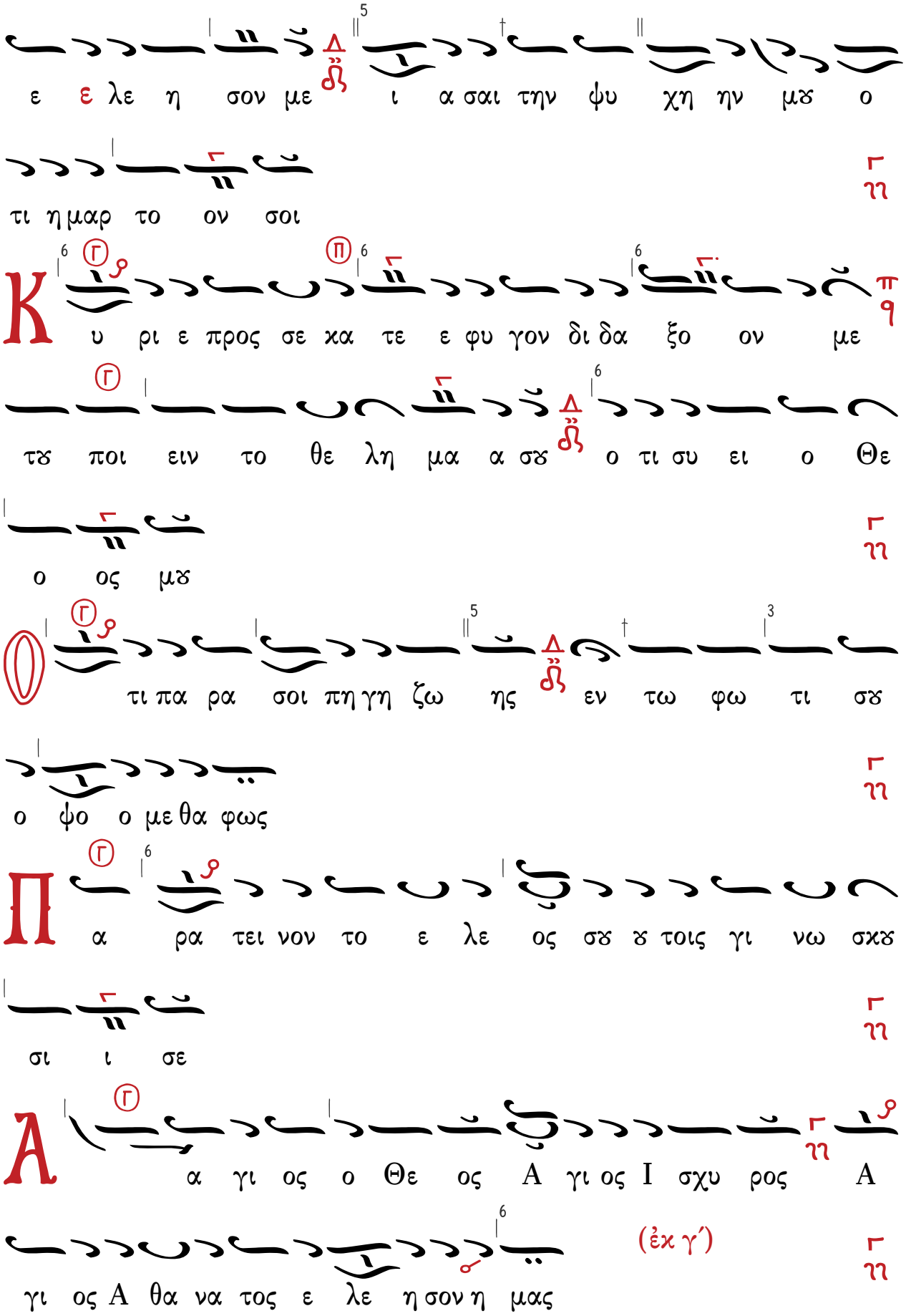
Δοξολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

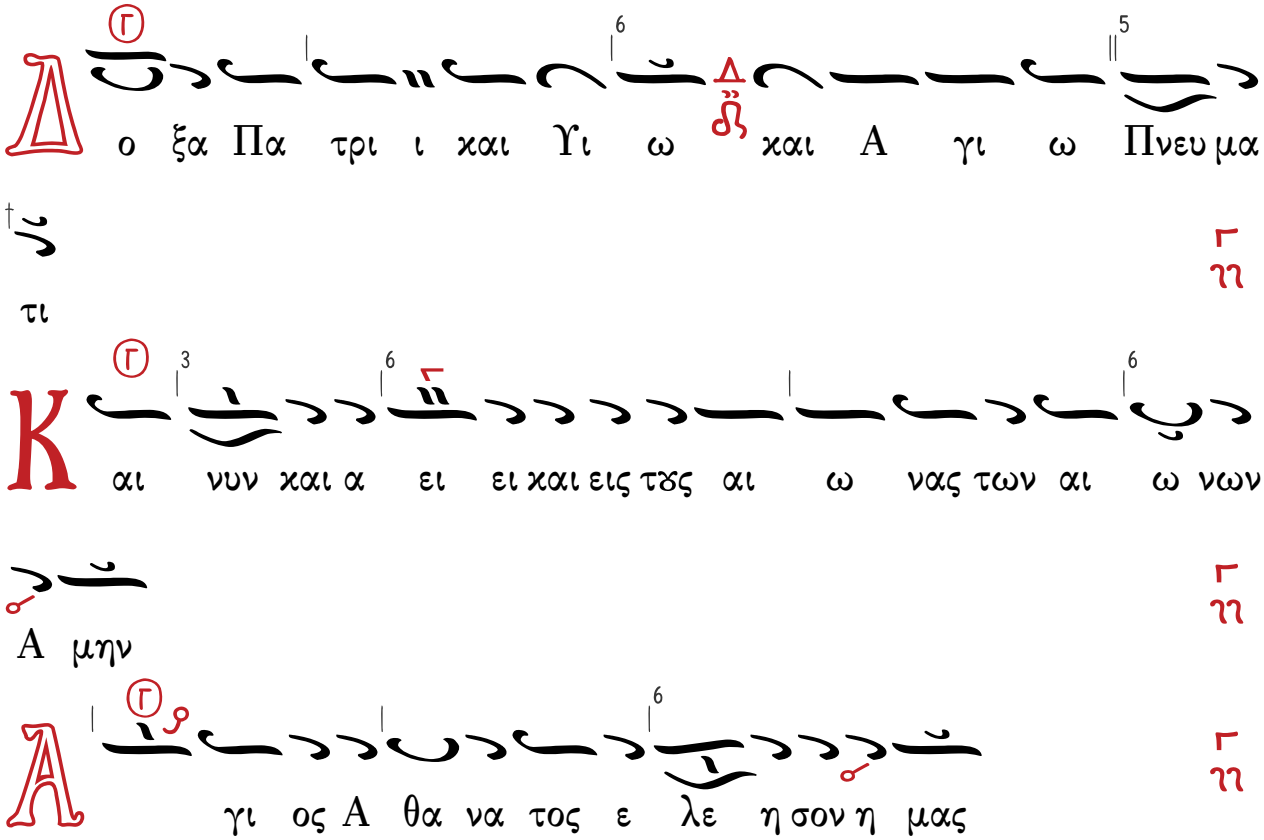
Ἦχος πλ. Γα.



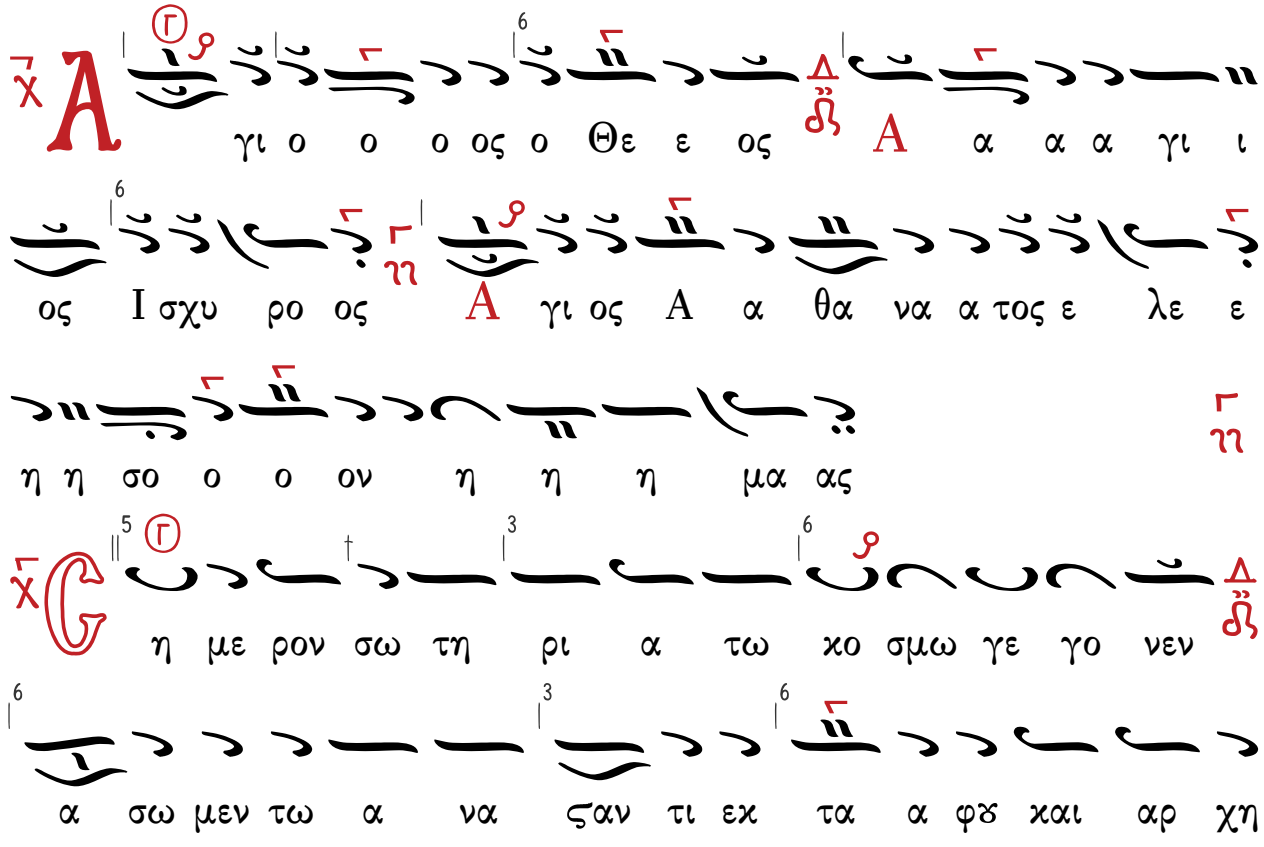

ος τϑ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τϑ
χο ο σμϑ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ας τϑ χο ο σμϑ
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εν δε ξι α α τϑ Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σϑς Χρι ϛος εις δο ο ξαν Θε ϑ Πα τρος Α
μην
Κ αθ ε κα α ϛην η με ραν ευ λο γη σω σε και
αι νε σω το ο νο μα α σϑ εις τον αι ω ω ω
να και εις τον αι ω να τϑ αι ω ω νος

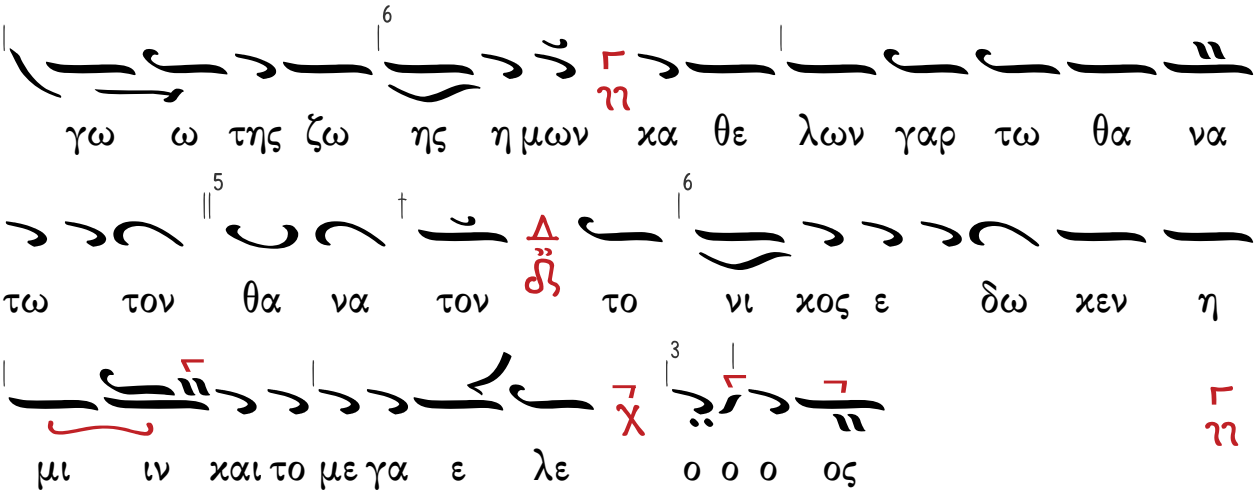

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τος φυ λα χθη η ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε
νον το ο νο μα α σθ εις τος αι ω ω νας Α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σθ (ἐκ γ΄)
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι


ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μϑ ο
τι η μαρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με
τϑ ποι ειν το θε λη μα α σϑ ο τι συ ει ο Θε
ο ος μϑ
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σϑ
ο φο ο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σϑ ϑ τοις γι νω σκϑ
σι ι σε
Α α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α
γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
(ἐκ γ΄)


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
Α μην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

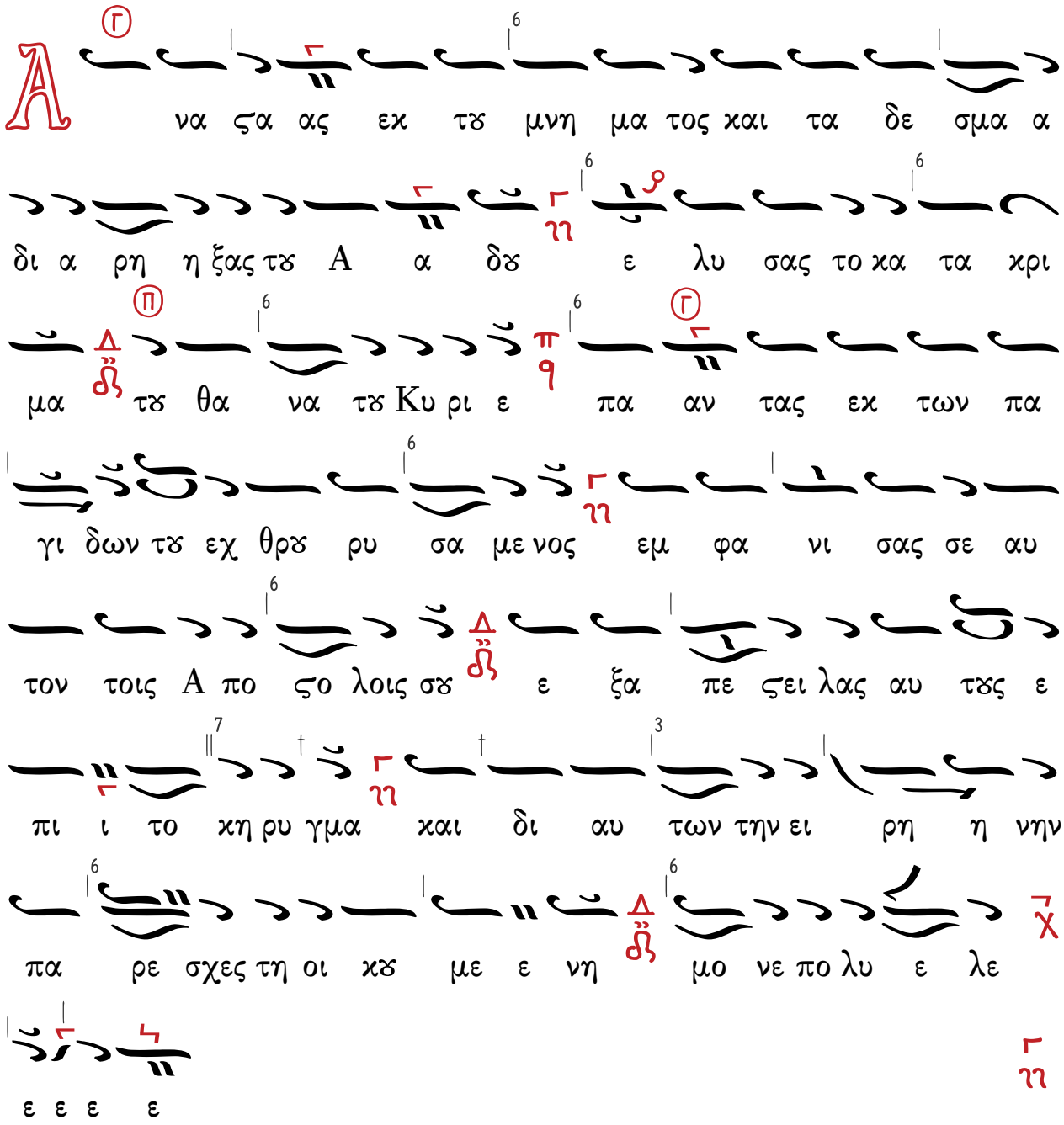

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α α α α γι ι
ος Ι σχυ ρο ος Α γι ος Α α θα να α τος ε λε ε
η η σο ο ο ον η η η μα ας
Γ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
α σω μεν τω α να ςαν τι εκ τα α φῳ και αρ χη


γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να
τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η
μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ος


ΗΓΕΡΘΗ ΟΚ ΕΣΤΙΝ ΩΔΕ
ΙΔΕ Ο ΤΟΠΟΣ ΟΠΟΥ ΕΘΗΚΑΝ ΑΥΤΟΝ

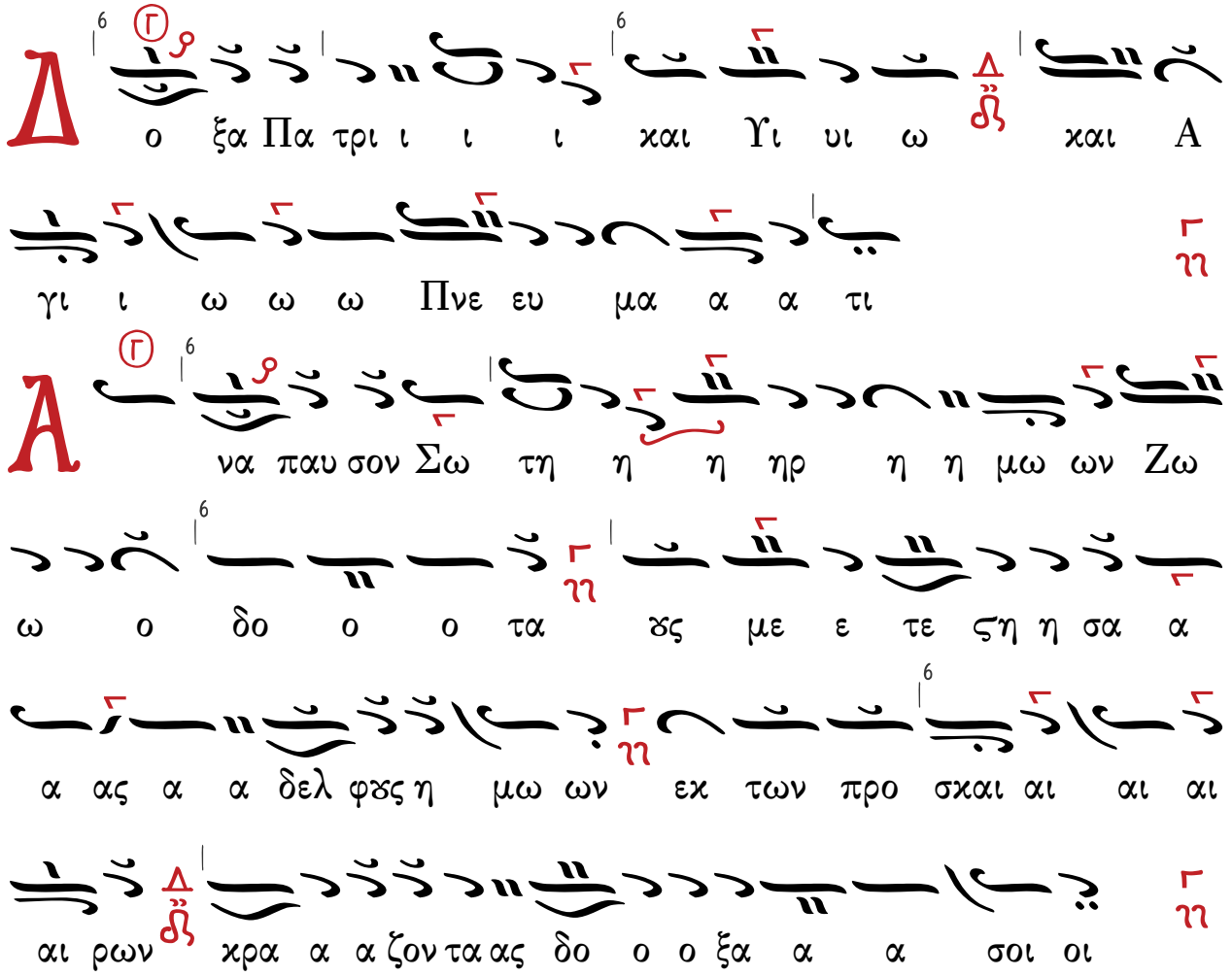
Ἢ τὸ κάτωθι.

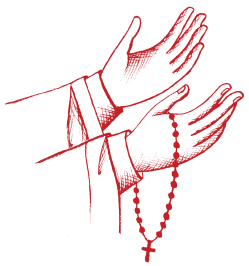
Ἦχος πλ. Γα.



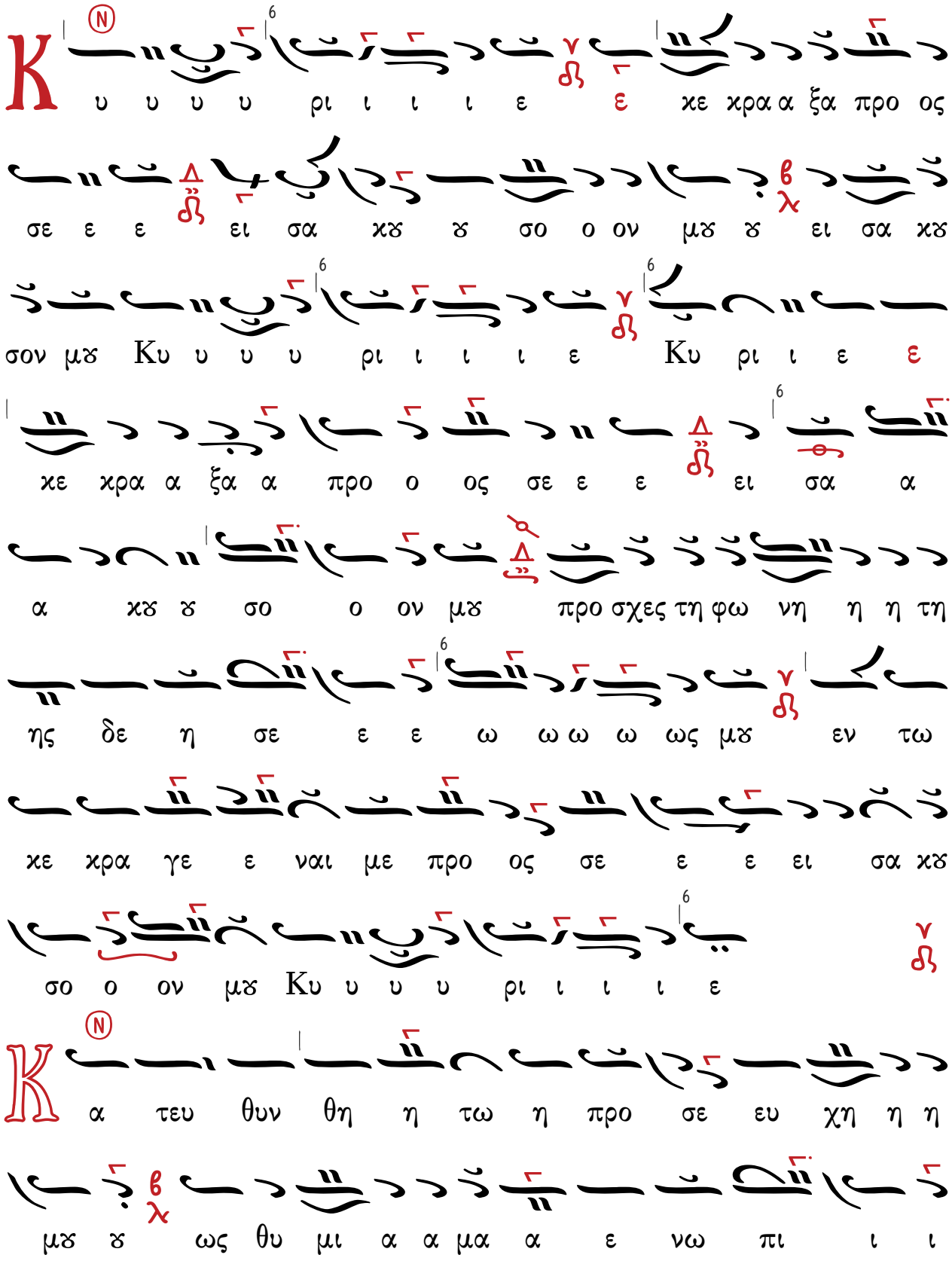
Νεκρώσιμον.

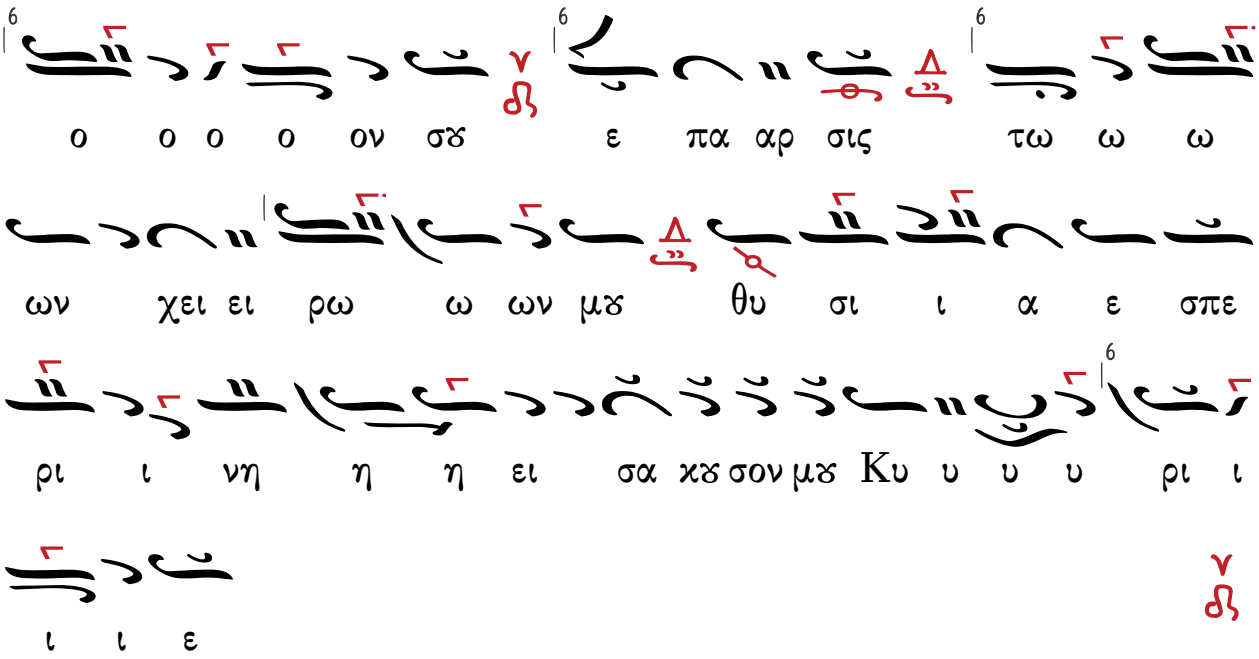
Ἦχος πλ. Γα.



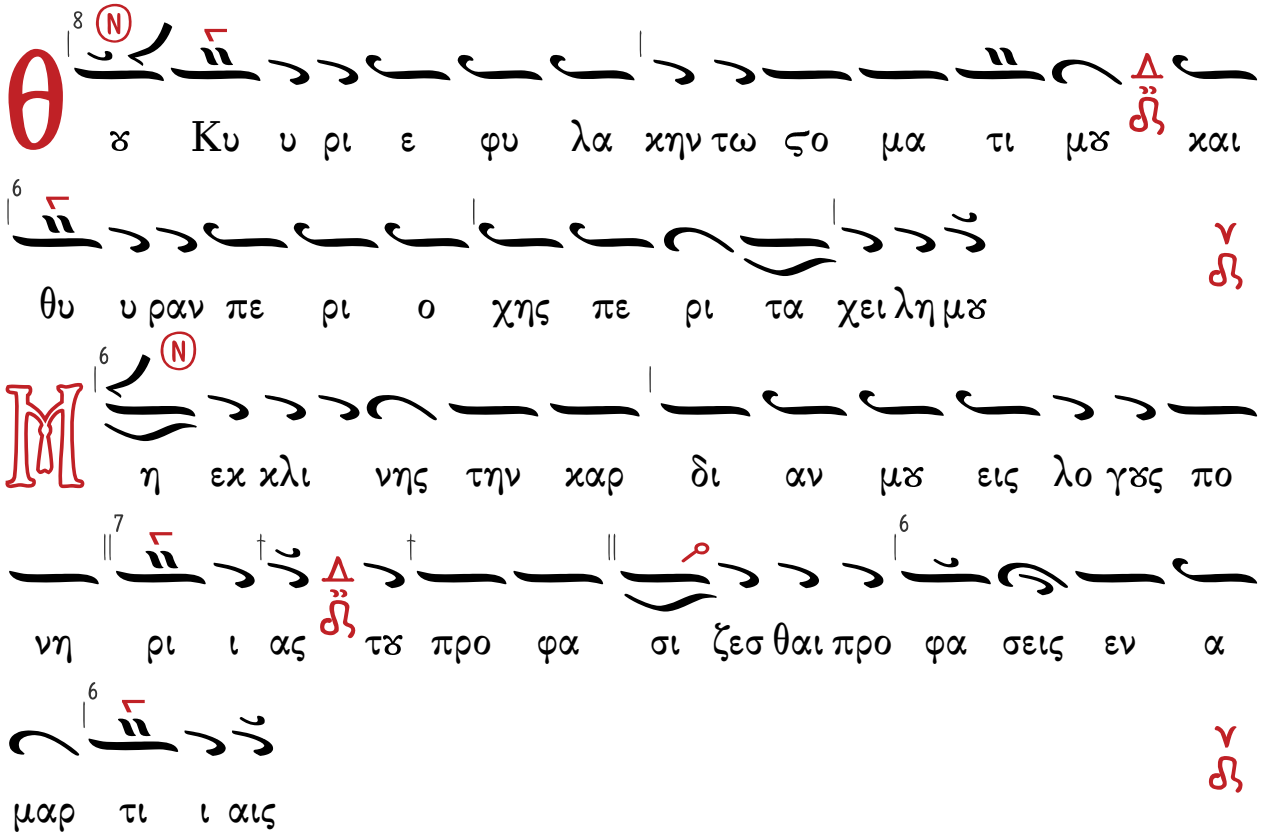


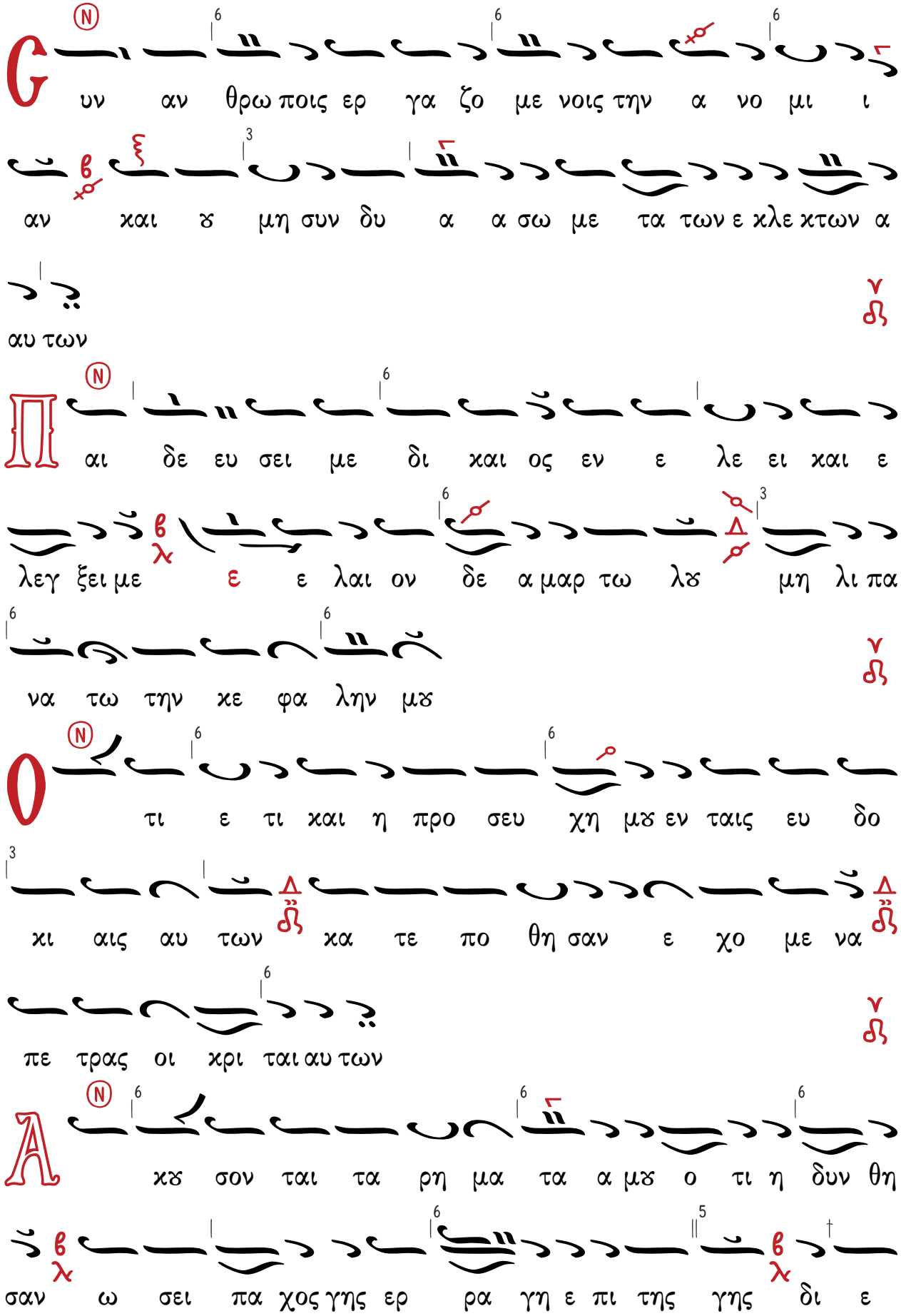
Ἦχος πλ. δ. Νη.

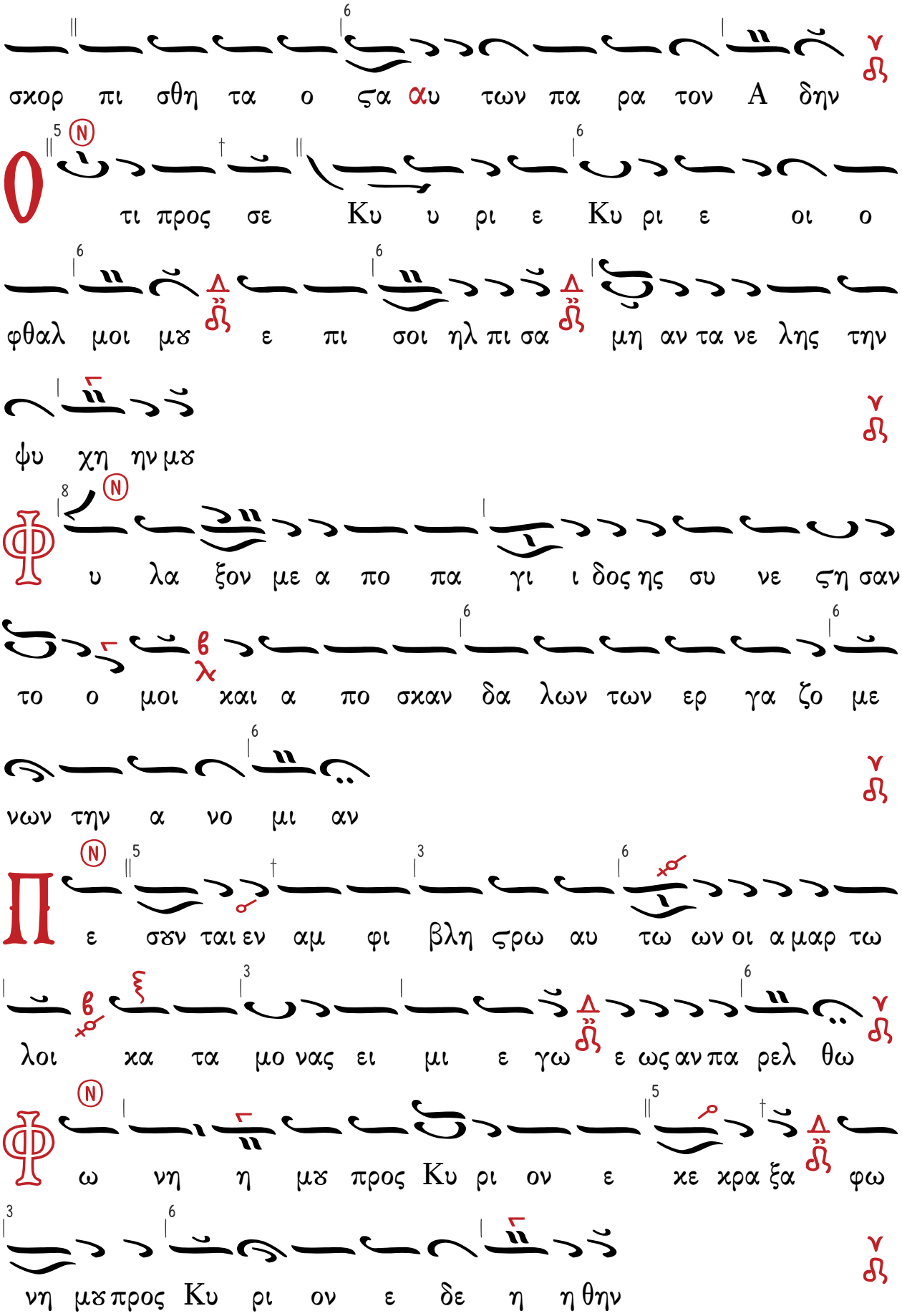

Κ(Ν)
υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος
σε ε ε ει σα κϑ ϑ σο ο ον μϑ ϑ ει σα κϑ
σον μϑ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε
κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α
α κϑ ϑ σο ο ον μϑ προ σχες τη φω νη η η τη
ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως μϑ εν τω
κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ει σα κϑ
σο ο ον μϑ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
Κ(Ν)
α τευ θυν θη η τω η προ σε ευ χη η η
μϑ ϑ ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι

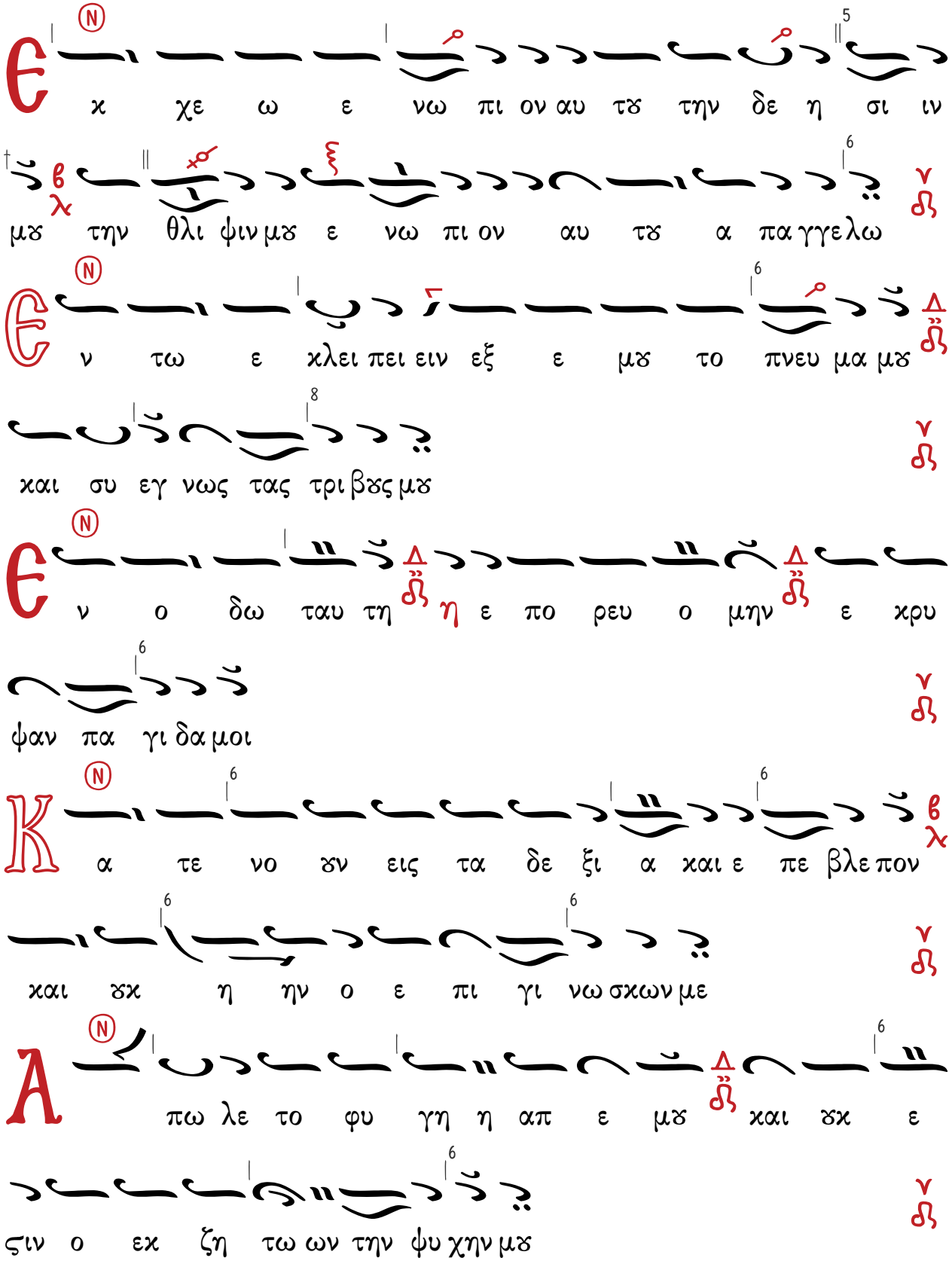


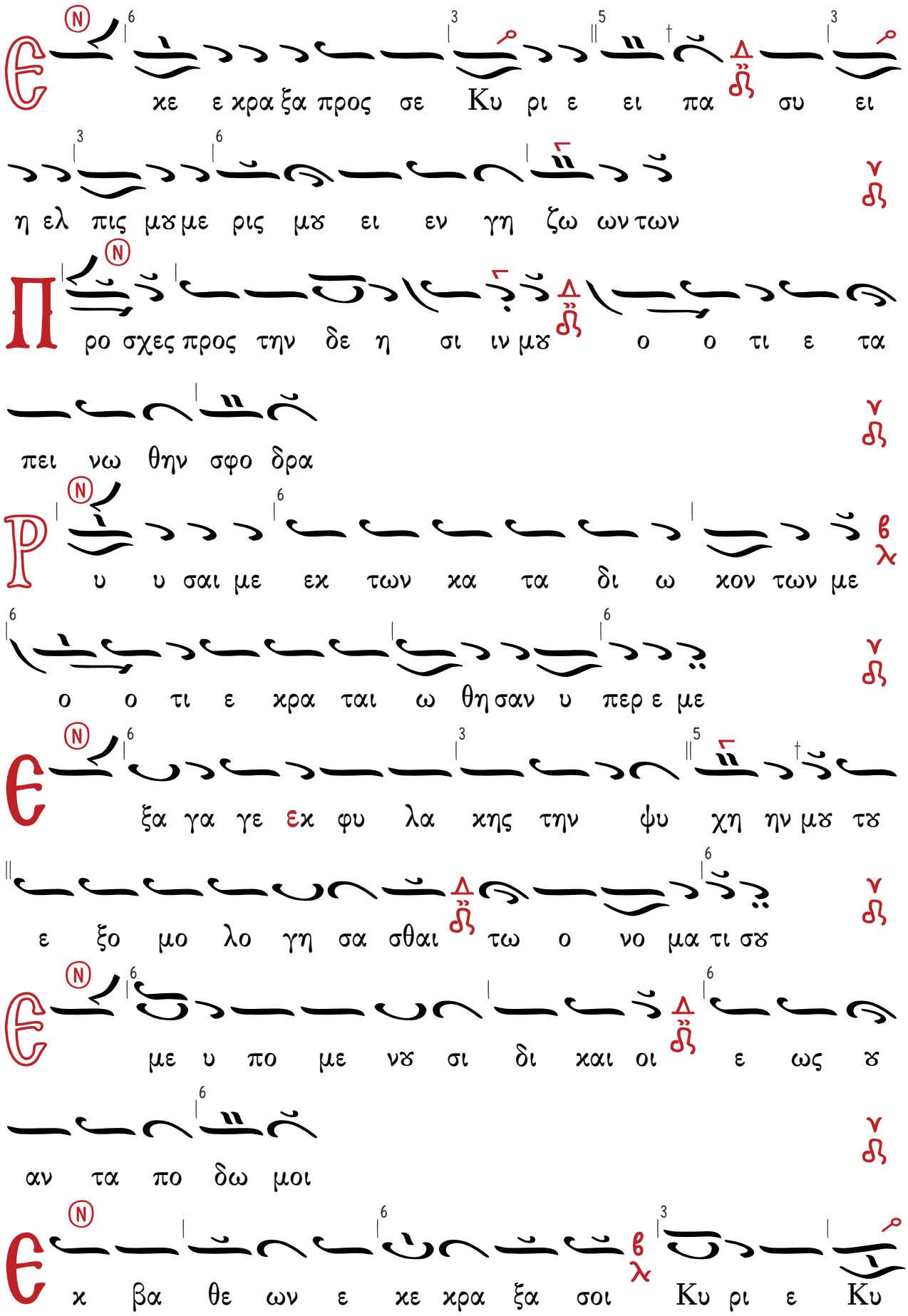
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

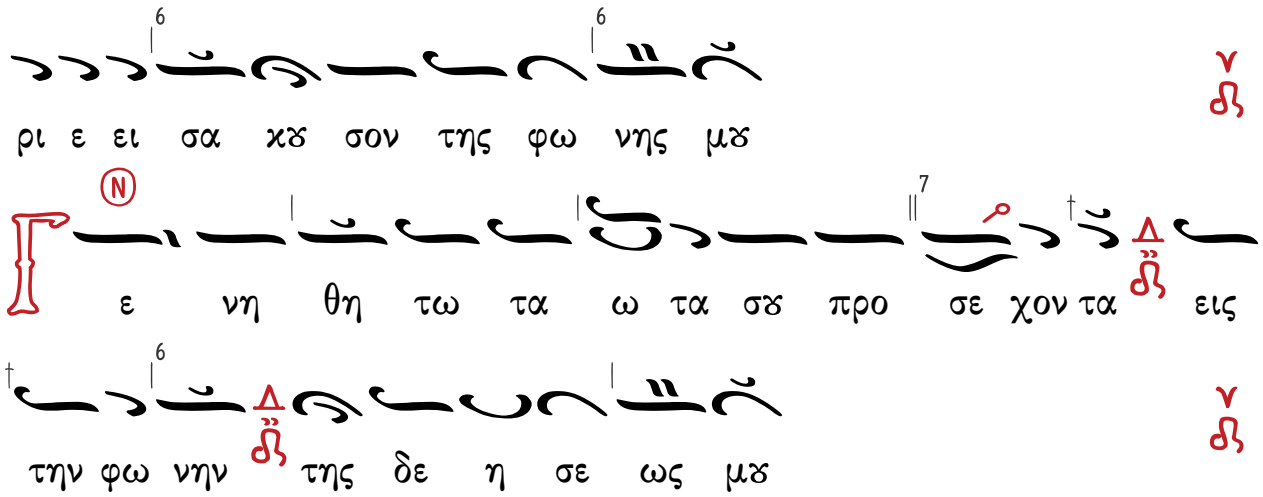



υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
αν και σ μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων α
αυ των
αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λσ μη λι πα
να τω την κε φα λην μσ
τι ε τι και η προ σευ χη μσ εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να
πε τρας οι κρι ται αυ των
κσ σον ται τα ρη μα τα α μσ ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε


σκορ πι σθη τα ο ςα αυ των πα ρα τον Α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο
φθαλ μοι μθ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την
φυ χη ην μθ
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε ςη σαν
το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με
νων την α νο μι αν
Π ε σθν ται εν αμ φι βλη ςρω αυ τω ων οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω
Φ ω νη η μθ προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω
νη μθ προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

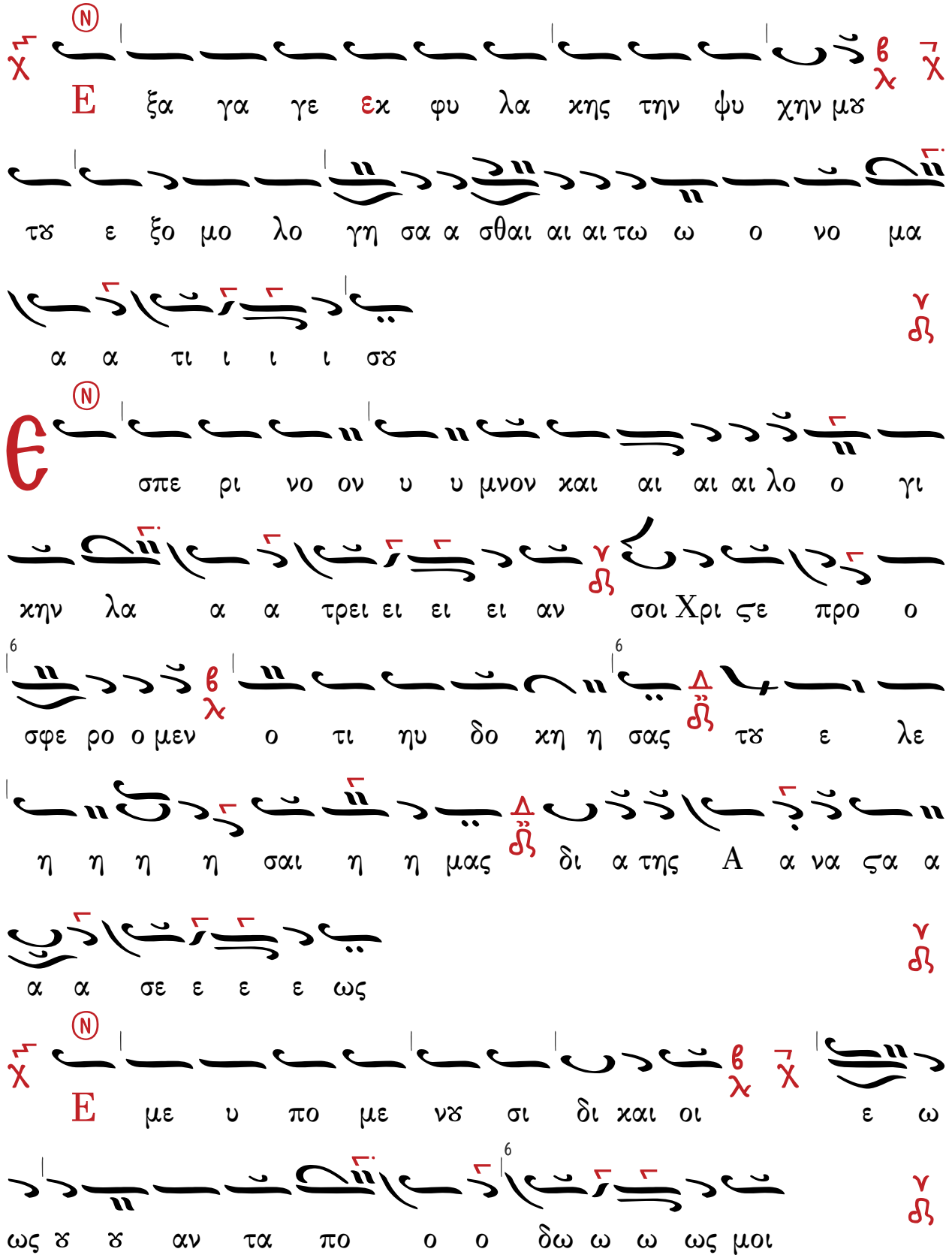

Ν
χ χε ω ε νω πι ον αυ τϑ την δε η σι ιν
μϑ την θλι ψιν μϑ ε νω πι ον αυ τϑ α πα γγε λω
Ν
ν τω ε κλει πει ειν εξ ε μϑ το πνευ μα μϑ
και συ εγ νως τας τρι βϑς μϑ
Ν
ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ
φαν πα γι δα μοι
Ν
α τε νο σν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
και σκ η ην ο ε πι γι νω σκων με
Ν
πω λε το φυ γη η απ ε μϑ και σκ ε
σιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μϑ

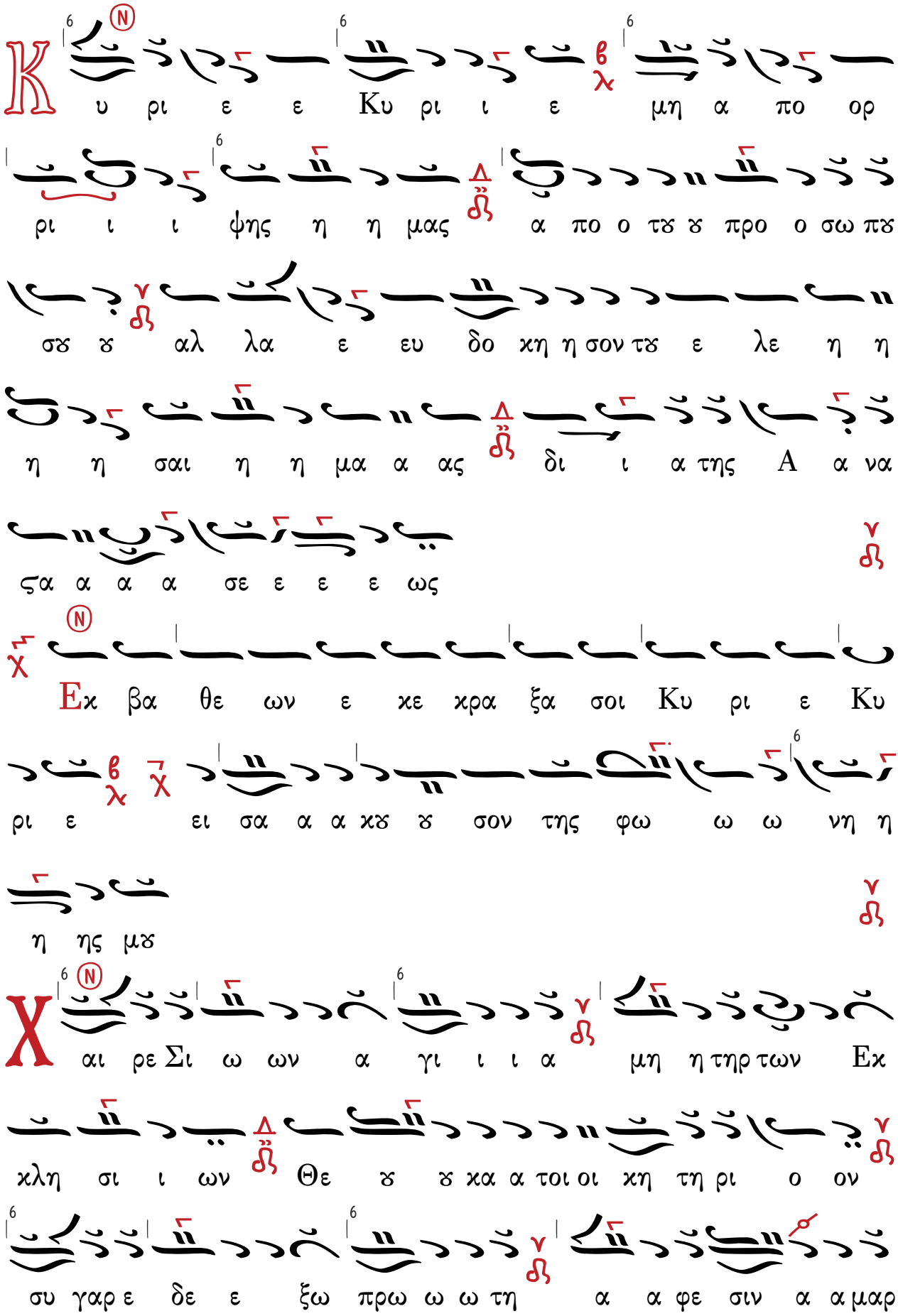

κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει
η ελ πις μσ με ρις μσ ει εν γη ζω ων των
ρο σχες προς την δε η σι ιν μσ ο ο τι ε τα
πει νω θην σφο δρα
υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με
ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με
ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μσ τσ
ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σσ
με υ πο με νσ σι δι και οι ε ως σ
αν τα πο δω μοι
κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

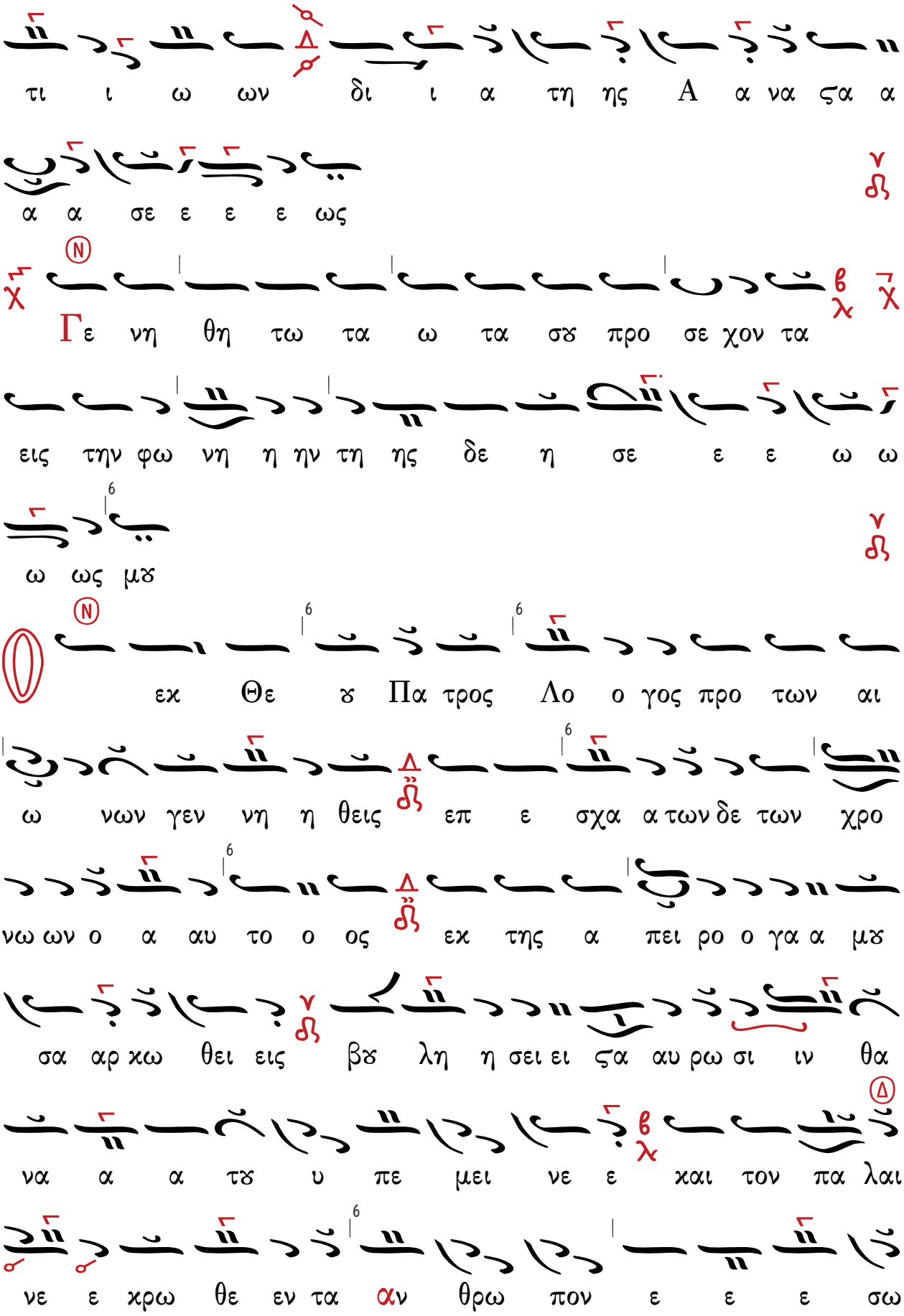

ρι ε ει σα χϑ σον της φω νης μϑ
ε νη θη τω τα ω τα σϑ προ σε χον τα εις
την φω νην της δε η σε ως μϑ

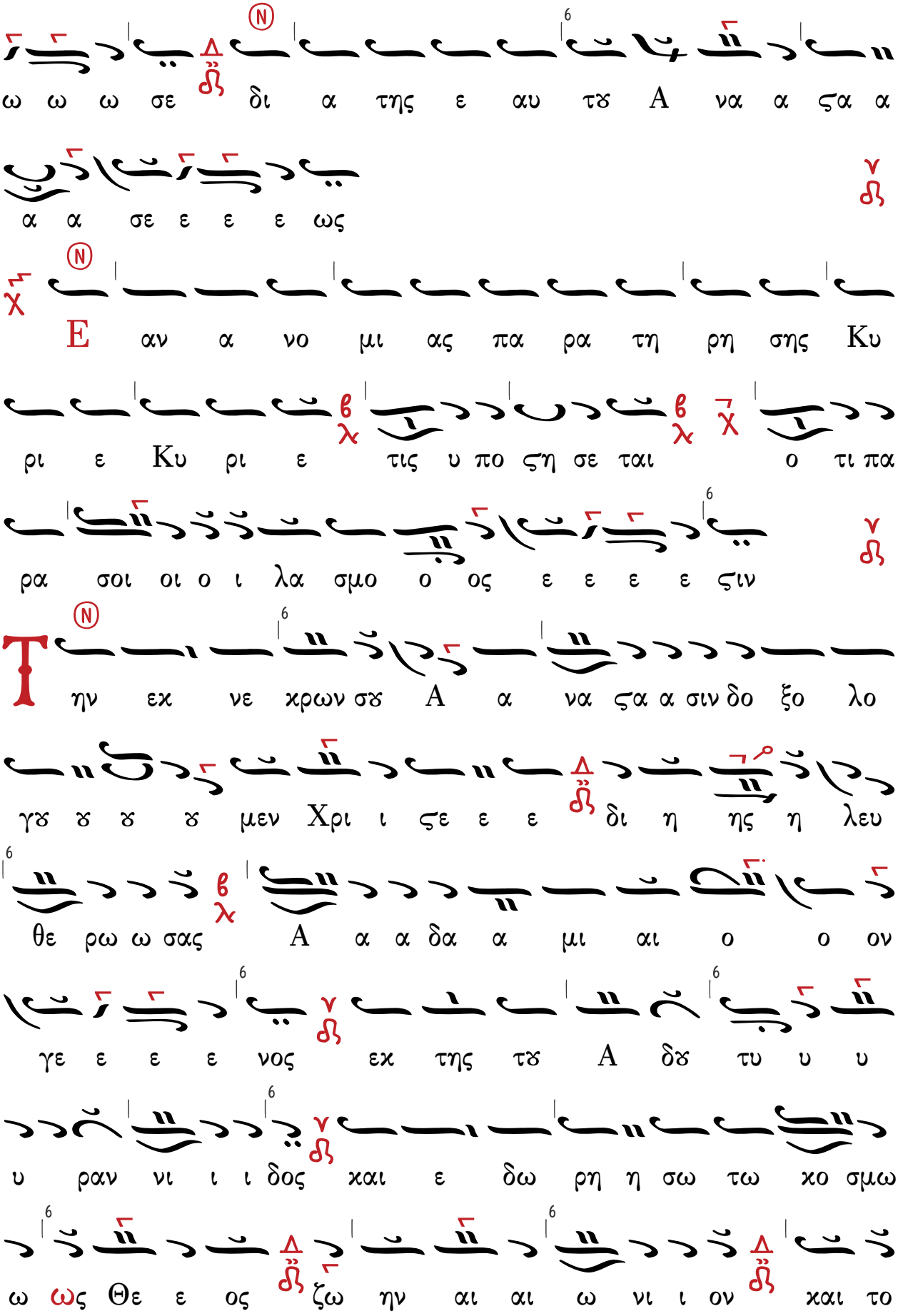

ΘΕΟΛΟΓΟΣ

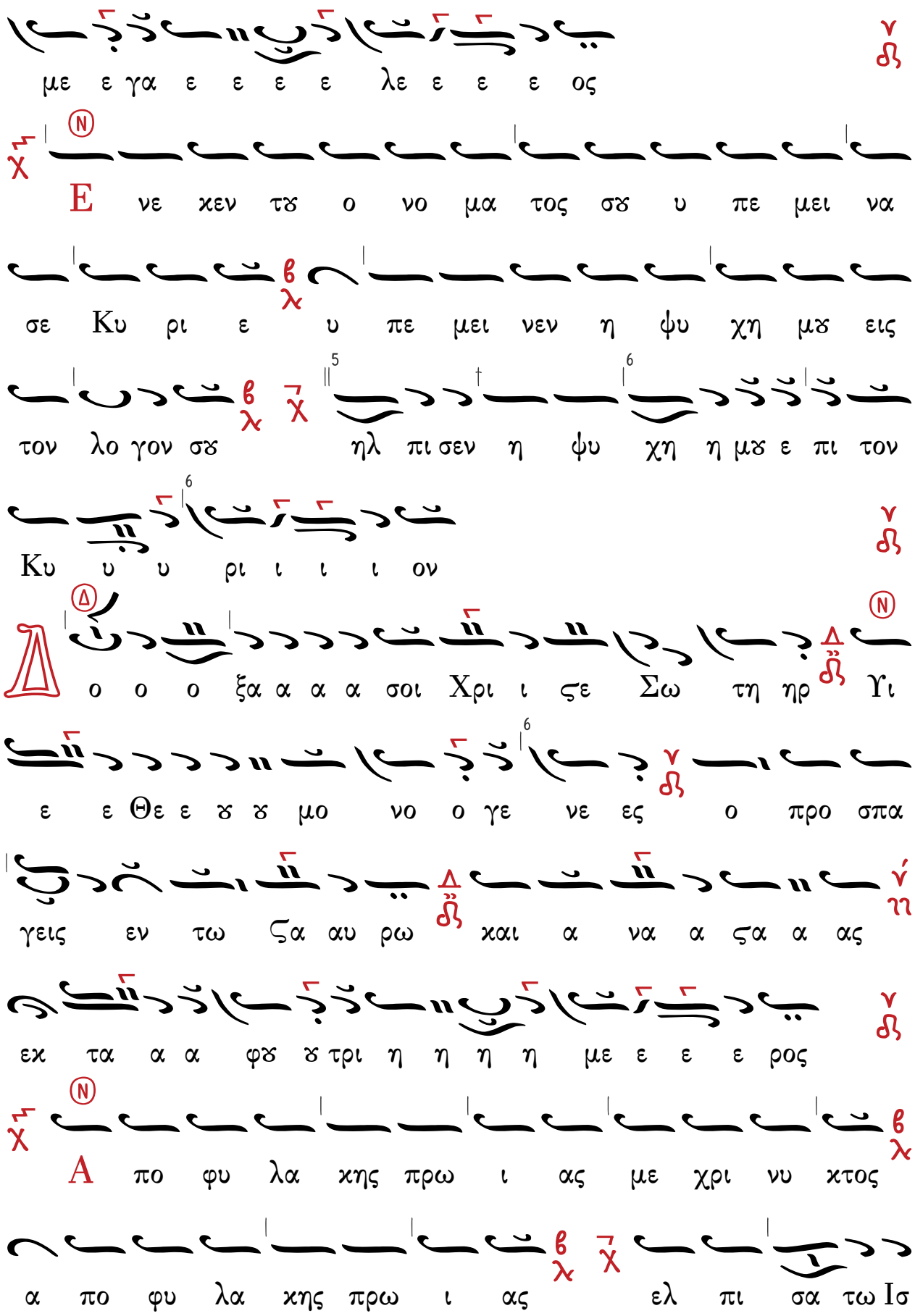
Στιχηρὰ Ἑσπέρια.

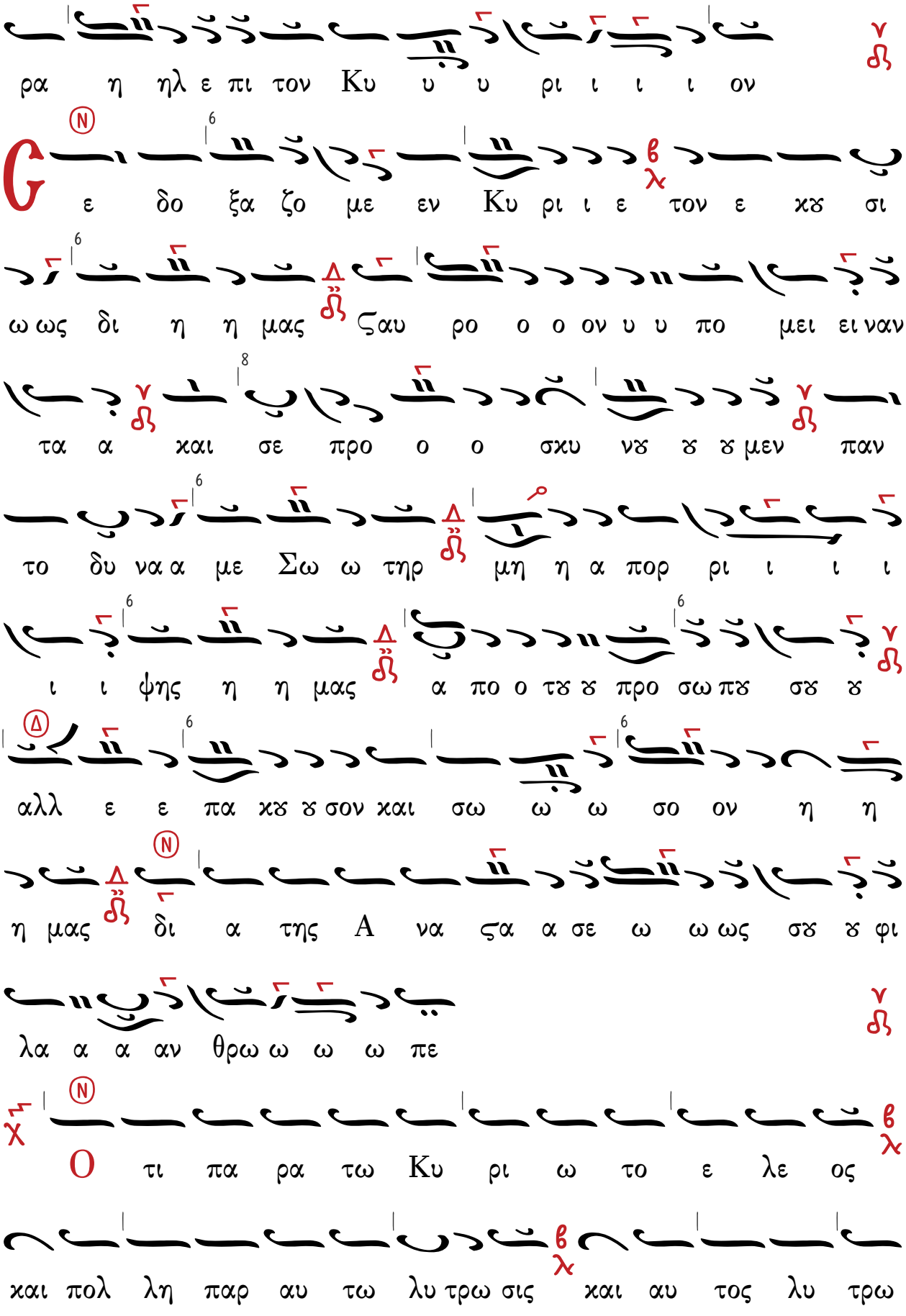



Κ υ ρι ε ε Κυ ρι ι ε μη α πο ορ
ρι ι ι ψης η η μας α πο ο τϑ ϑ προ ο σω πϑ
σϑ ϑ αλ λα ε ευ δο κη η σον τϑ ε λε η η
η η σαι η η μα α ας δι ι α της Α α να
ϛα α α α σε ε ε ε ως
Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε ει σα α α κϑ ϑ σον της φω ω ω νη η
η ης μϑ
Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α μη η τηρ των Εκ
κλη σι ι ων Θε ϑ ϑ κα α τοι οι κη τη ρι ο ον
συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μαρ


τι ι ω ων δι ι α τη ης Α α να ςα α
α α σε ε ε ε ως
Γε νη θη τω τα ω τα σϑ προ σε χον τα
εις την φω νη η ην τη ης δε η σε ε ε ω ω
ω ως μϑ
εκ Θε ϑ Πα τρος Λο ο γος προ των αι
ω νων γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο
νω ων ο α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μϑ
σα αρ κω θει εις βϑ λη η σει ει ςα αυ ρω σι ιν θα
να α α τϑ υ πε μει νε ε και τον πα λαι
νε ε κρω θε εν τα αν θρω πον ε ε ε σω


ω ω ω σε δι α τηις ε αυ τϑ A να α ςα α
α α σε ε ε ε ως
E αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο ςη σε ται ο τι πα
ρα σοι οι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε σιν
T ην εκ νε κρων σϑ A α να ςα α σιν δο ξο λο
γϑ ϑ ϑ ϑ μεν Χρι ι ςε ε ε δι η ης η λευ
θε ρω ω σας A α α δα α μι αι ο ο ον
γε ε ε ε νος εκ τηις τϑ A δϑ τυ υ υ
υ ραν νι ι ι δος και ε δω ρη η σω τω κο σμω
ω ως Θε ε ος ζω ην αι αι ω νι ι ον και το


με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Ε νε κεν τϑ ο νο μα τος σϑ υ πε μει να
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μϑ εις
τον λο γον σϑ ηλ πι σεν η ψυ χη η μϑ ε πι τον
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι ςε Σω τη ηρ Υι
ε ε Θε ε ϑ ϑ μο νο ο γε νε ες ο προ σπα
γεις εν τω Ζα αυ ρω και α να α ςα α ας
εκ τα α α φϑ ϑ τρι η η η η με ε ε ε ρος
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ


ρα η ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
ε δο ξα ζο με εν Κυ ρι ι ε τον ε κϑ σι
ω ως δι η η μας ζαυ ρο ο ο ον υ υ πο μει ει ναν
τα α και σε προ ο ο σκυ νϑ ϑ ϑ μεν παν
το δυ να α με Σω ω τηρ μη η α πορ ρι ι ι ι
ι ι ψης η η μας α πο ο τϑ ϑ προ σω πϑ σϑ ϑ
αλλ ε ε πα κϑ ϑ σον και σω ω ω σο ον η η
η μας δι α της Α να ςα α σε ω ω ως σϑ ϑ φι
λα α α αν θρω ω ω ω πε
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ τσ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι οι λα α α α

οι

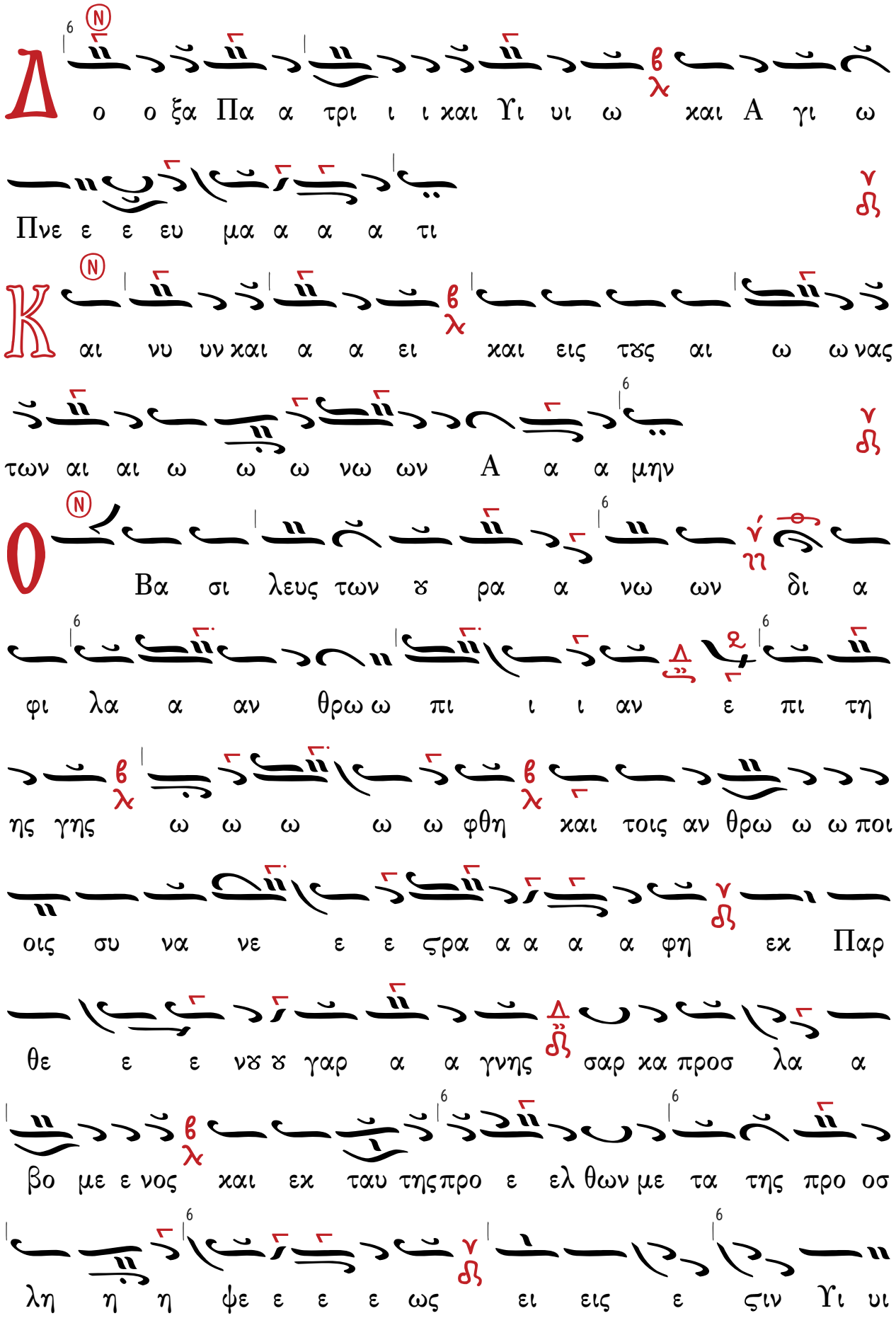
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

τσ εφ η μας και η α λη θει α τσ Κυ ρι

σ με ε ε νει ει εις τον αι αι αι ω ω

ω ω να




Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω
Πνε ε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας
των αι αι ω ω ω νω ων Α α α μην
Ο Βα σι λευς των ου ρα α νω ων δι α
φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη
ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι
οις συ να νε ε ε ςρα α α α φη εκ Παρ
θε ε ε νδ δ γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α
βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της προ οσ
λη η η φε ε ε ως ει εις ε ςιν Υι υι

ος δι πλϑς την φυ υ υ υ υ σιν αλλ ϑ

την υ υ πο ο ο ο ϛα α α α σιν δι ο τε ε

λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ υτ

το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γϑ ϑ μεν Χρι ϛον τον

Θε ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι κε τε

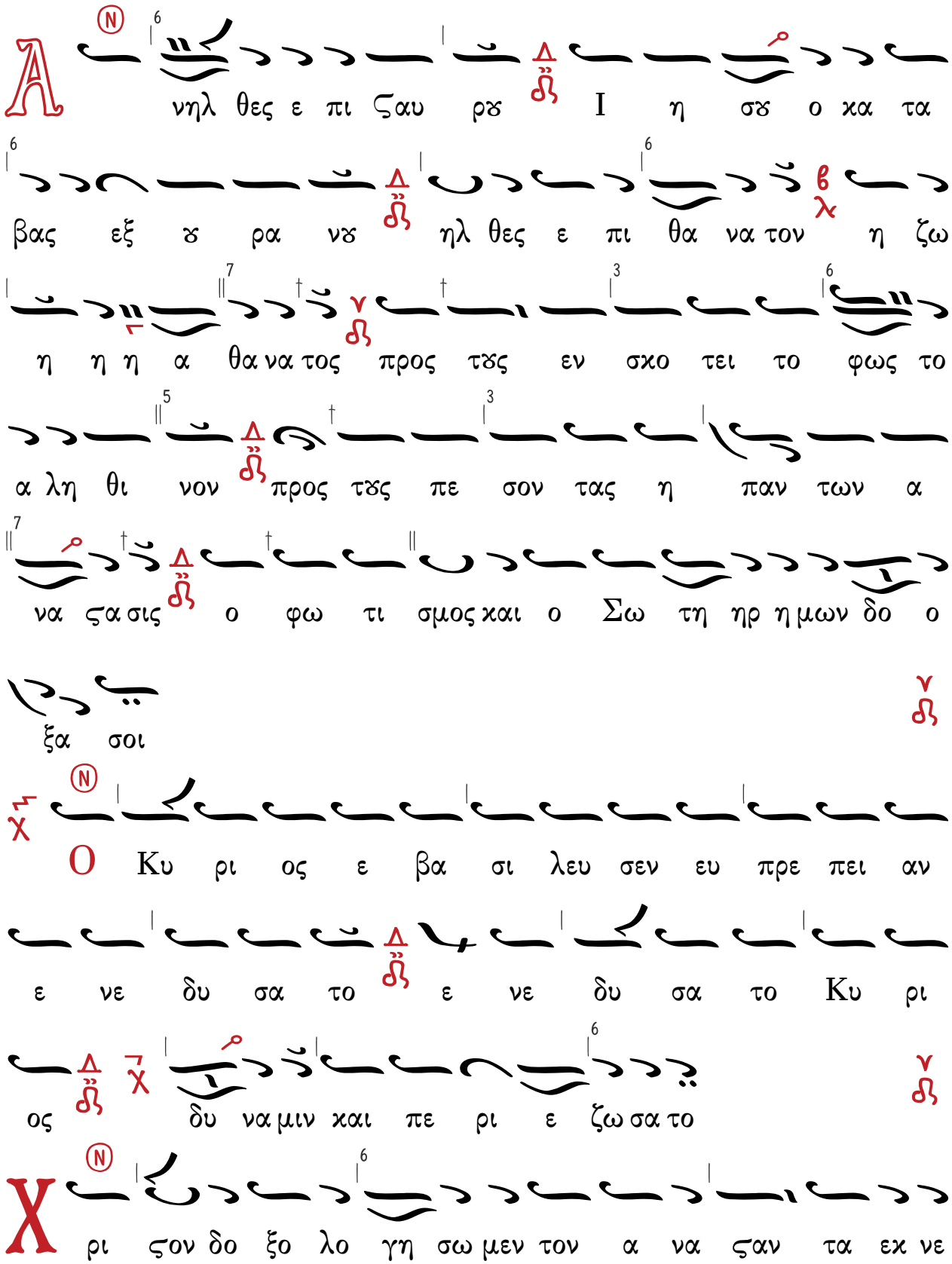
ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε

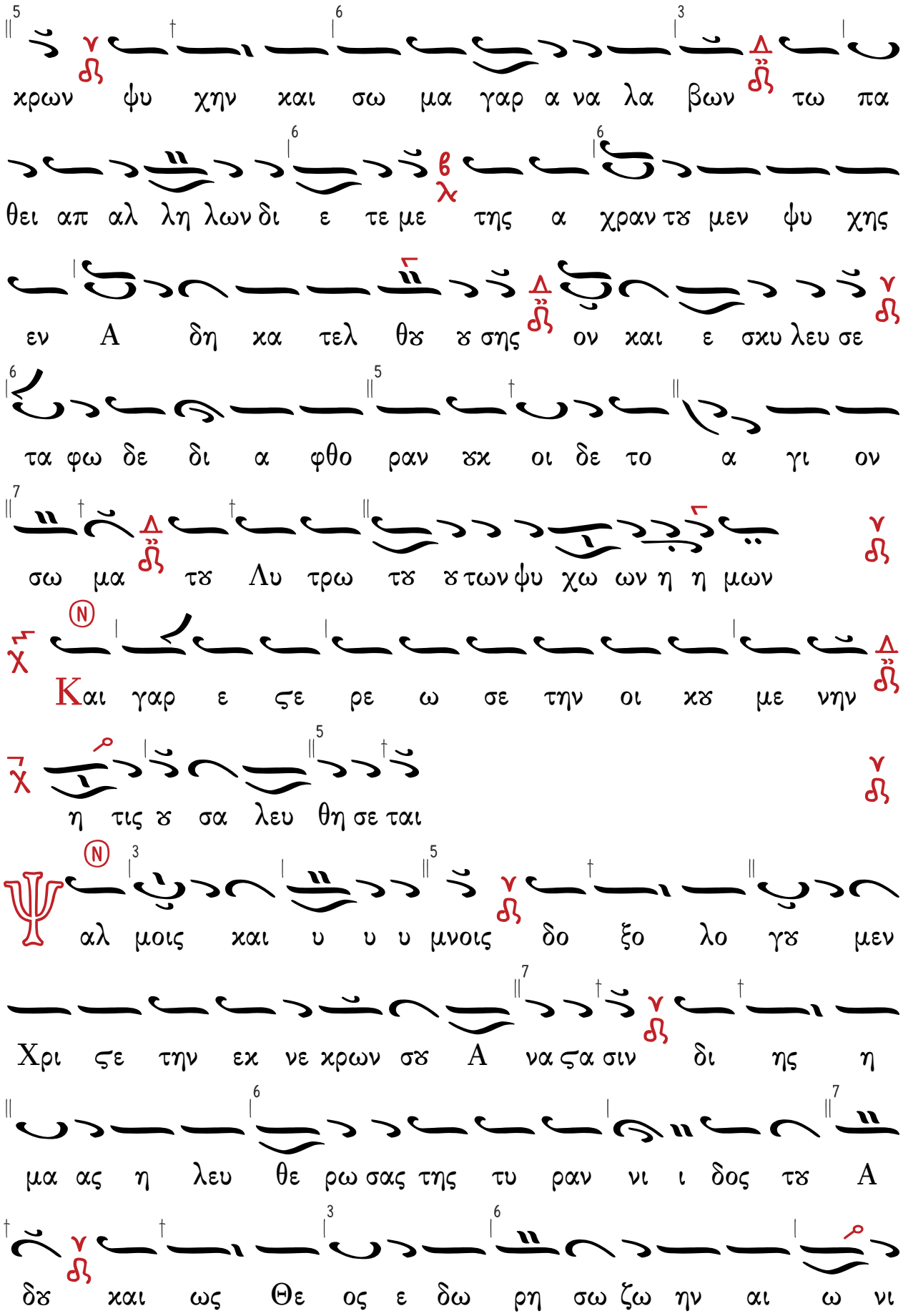
ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

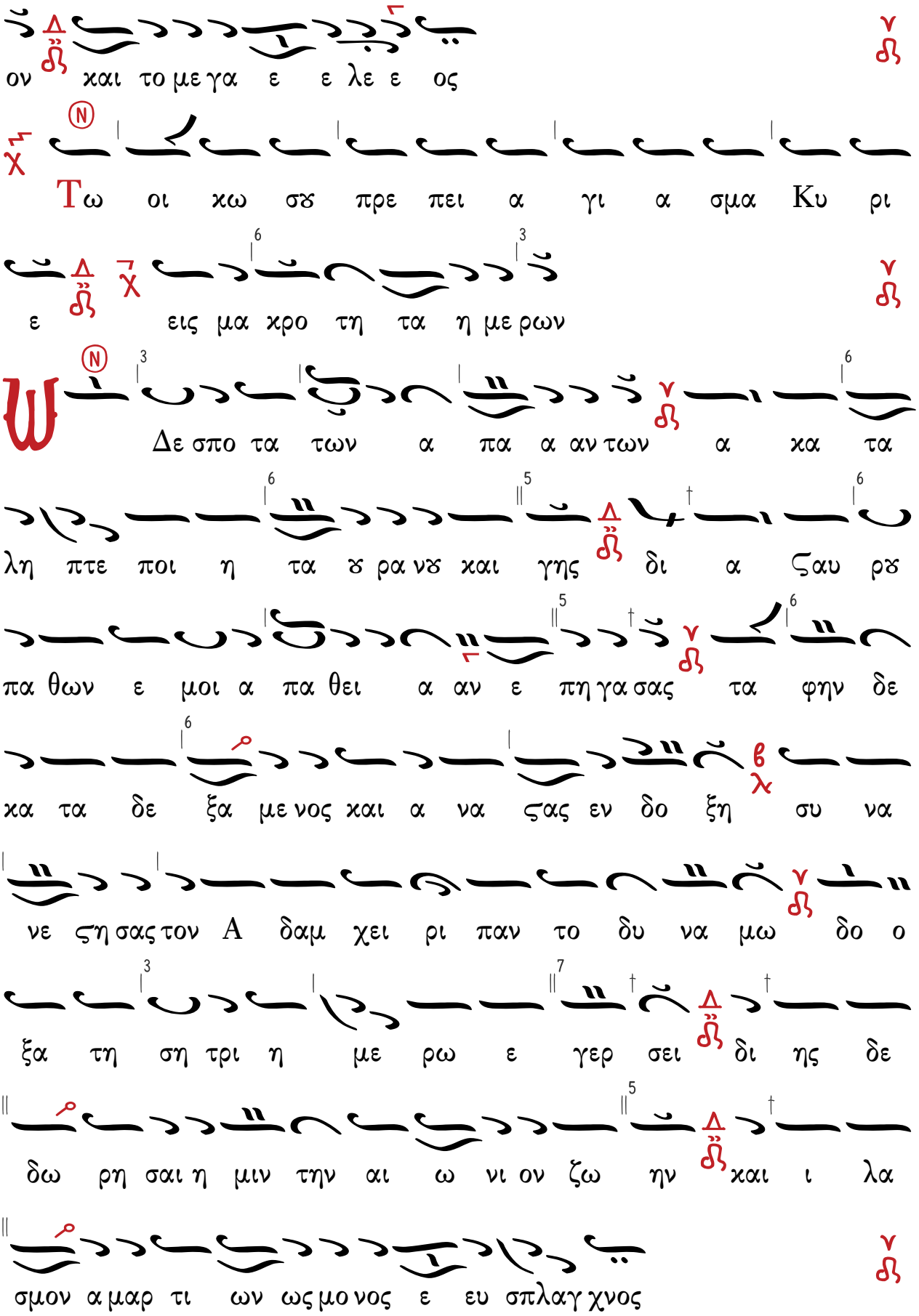


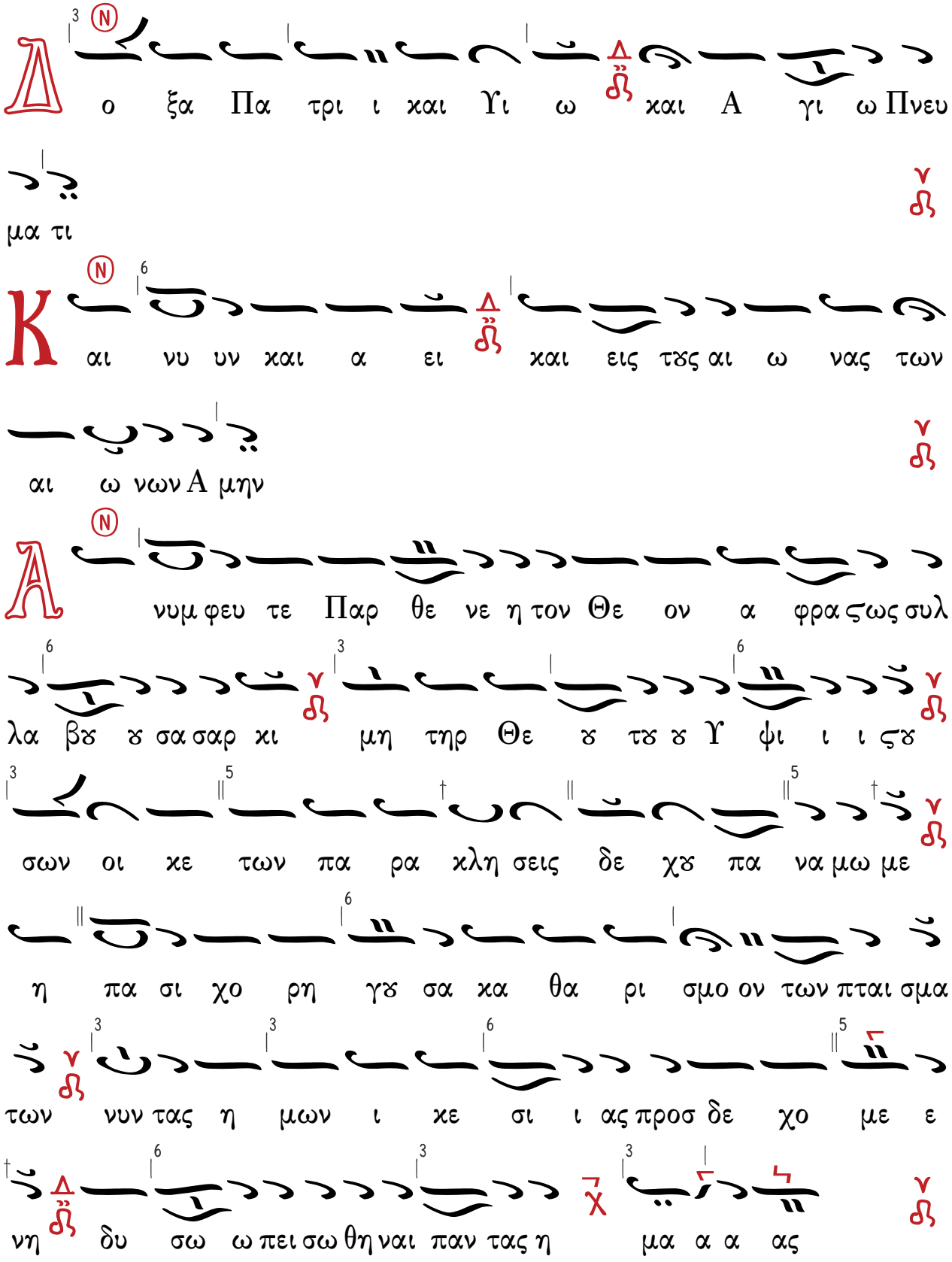
Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος πλ. δ Νη.



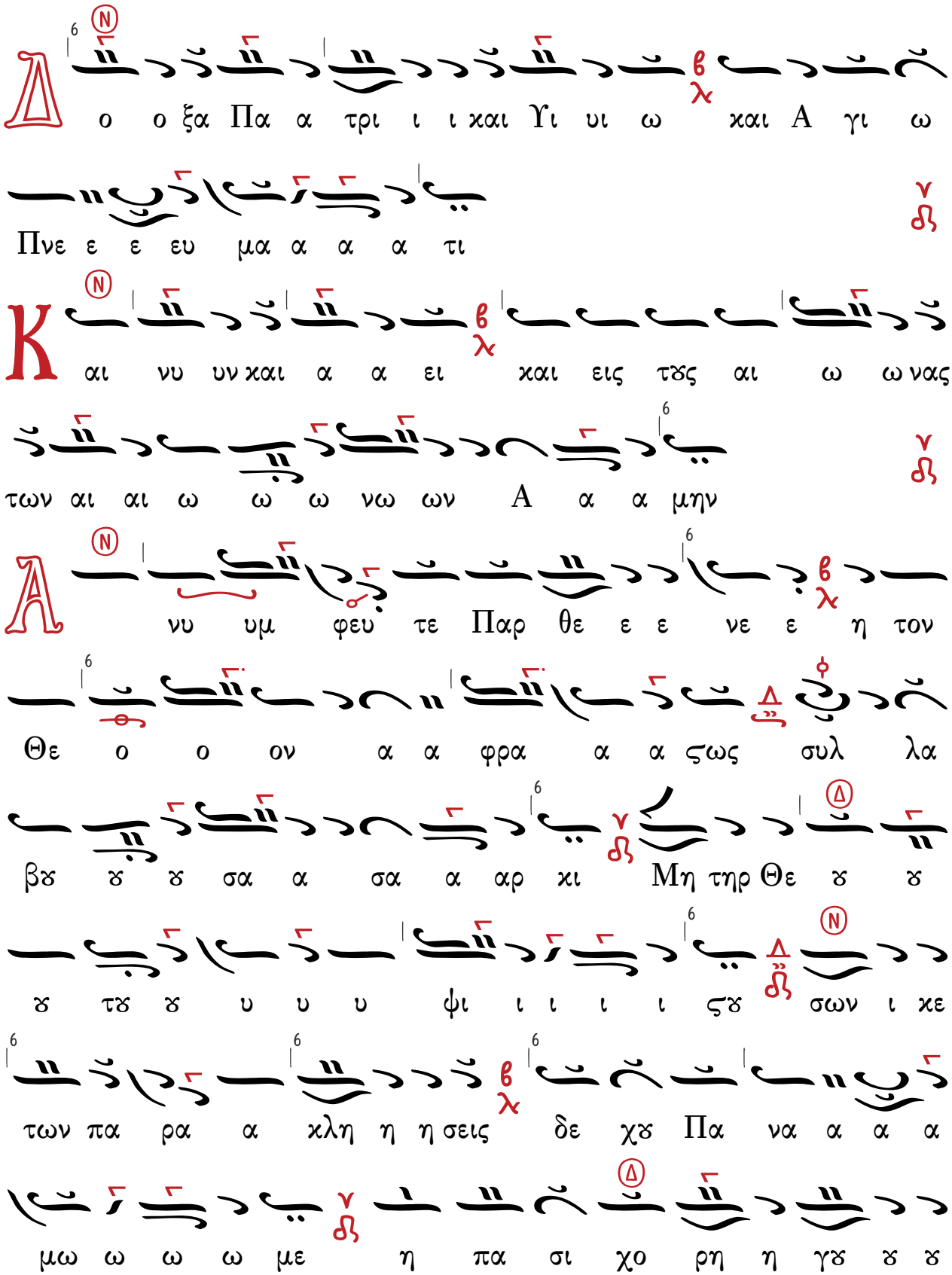

κρων φυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα
θει απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν τϑ μεν φυ χης
εν Α δη κα τελ θϑ ϑ σης ον και ε σχυ λευ σε
τα φω δε δι α φθο ραν ϑχ οι δε το α γι ον
σω μα τϑ Λυ τρω τϑ ϑ των φυ χω ων η η μων
Και γαρ ε ϛε ρε ω σε την οι κϑ με νην
η τις ϑ σα λευ θη σε ται
αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γϑ μεν
Χρι ϛε την εκ νε κρων σϑ Α να ϛα σιν δι ης η
μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος τϑ Α
δϑ και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι


ον και το με γα ε ε λε ε ος
Τω οι κω σϑ πρε πει α γι α σμα Κυ ρι
ε εις μα κρο τη τα η με ρων
Δε σπο τα των α πα α αν των α κα τα
λη πτε ποι η τα ϑ ρα νϑ και γης δι α ζαυ ρϑ
πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε
κα τα δε ξα με νος και α να ζας εν δο ξη συ να
νε ζη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να μω δο ο
ξα τη ση τρι η με ρω ε γερ σει δι ης δε
δω ρη σαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα
σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυ υν και α ει και εις τσς αι ω νας των
αι ω νων Α μην
Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα ςως συλ
λα βσ σ σα σαρ κι μη τηρ Θε σ τσ σ Υ φι ι ι ςσ
σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χσ πα να μω με
η πα σι χο ρη γσ σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα
των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε
νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Ἕτερον, ἀργοσύντομον.

Ἦχος ᾱ Νη.



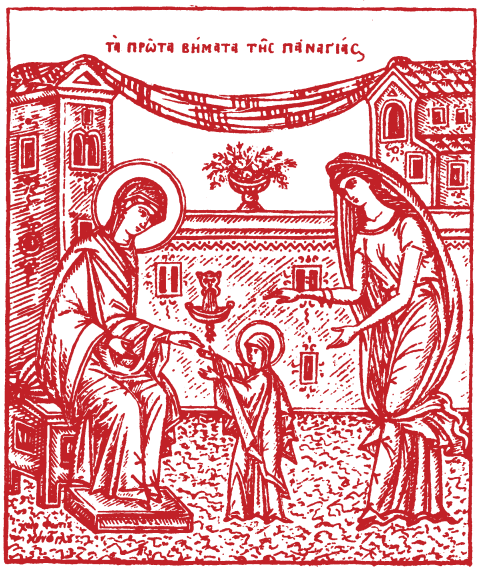
σα α κα θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α

α των νυν τας η μων ι κε ε σι ι ι ας προσ

δε ε ε ε χο ο με ε ε νη δυ σω ω ω

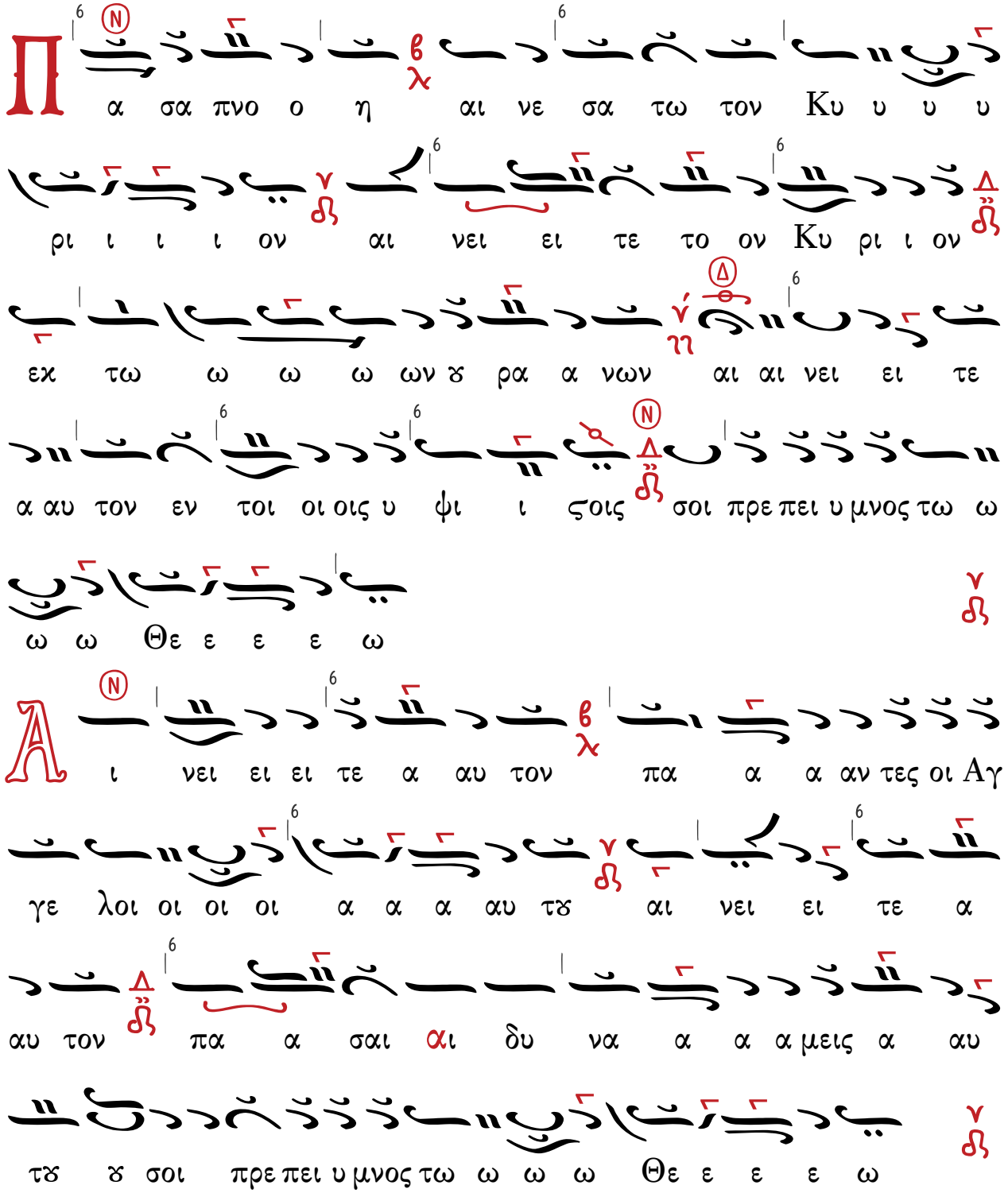
ω ω ω ω ω πει ει σω θη η η η ναι πα

α αν τα ας η η η μα α α ας



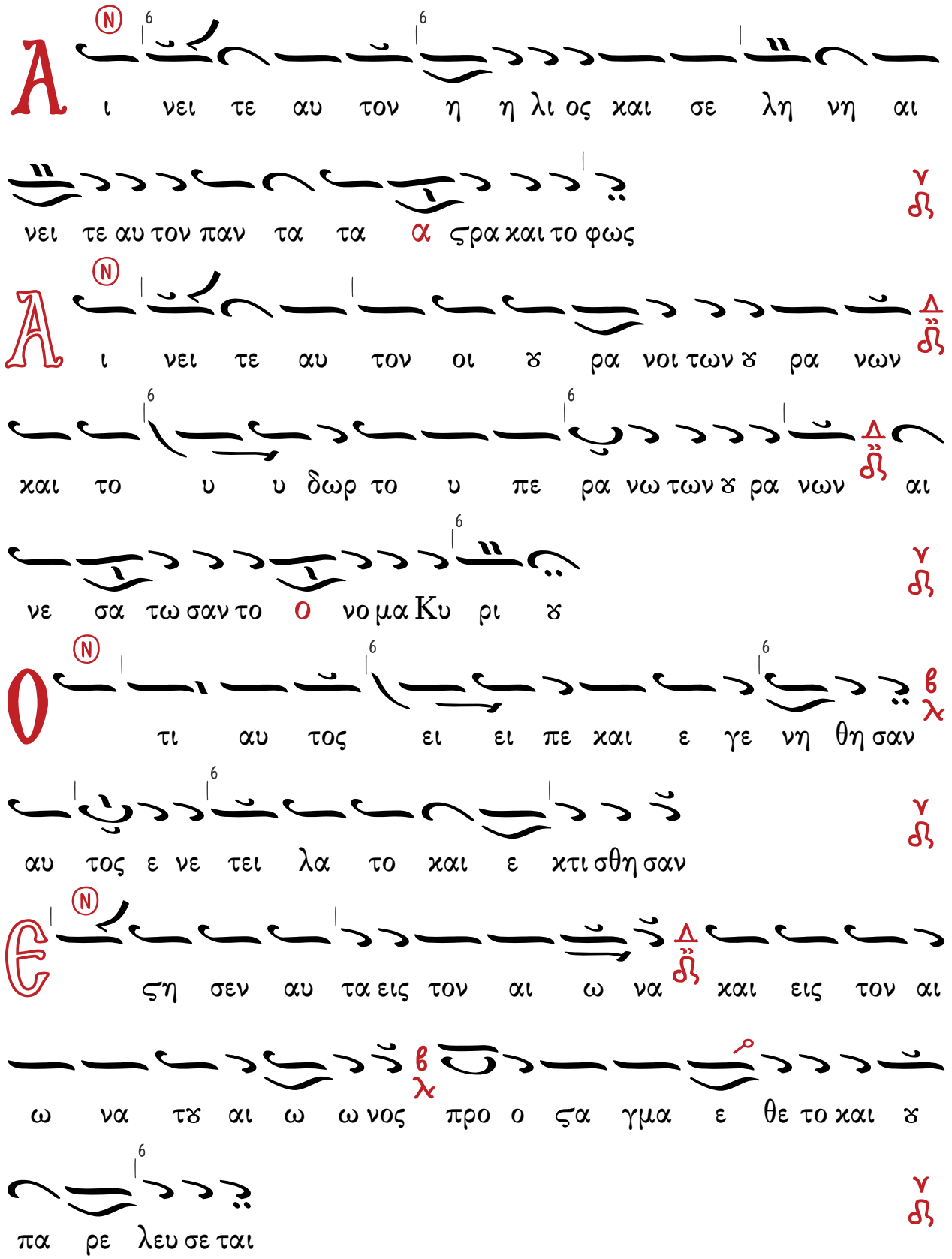
Εἰς τοὺς Αἴνους.

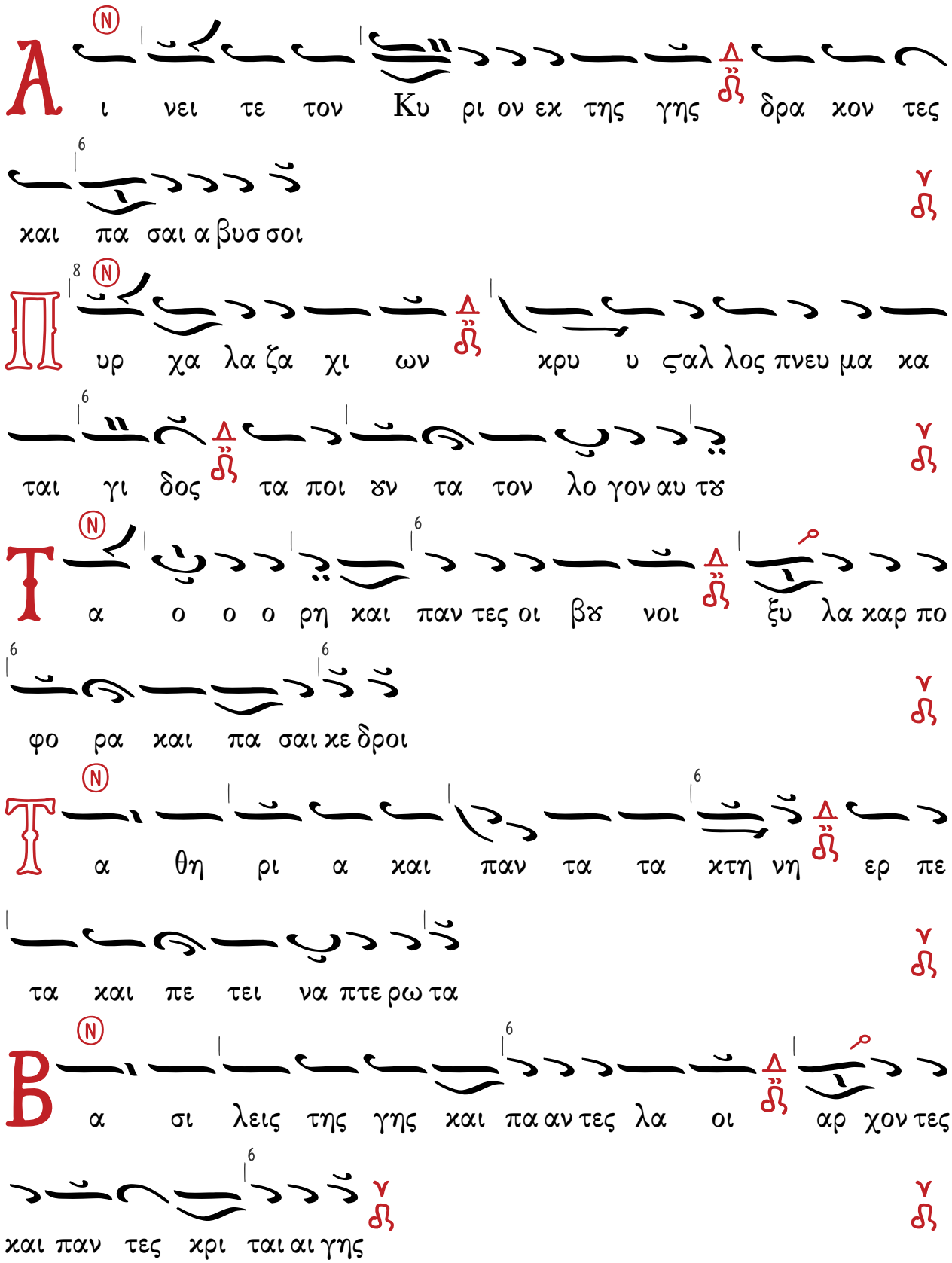
Ἦχος ᾱ Νη.

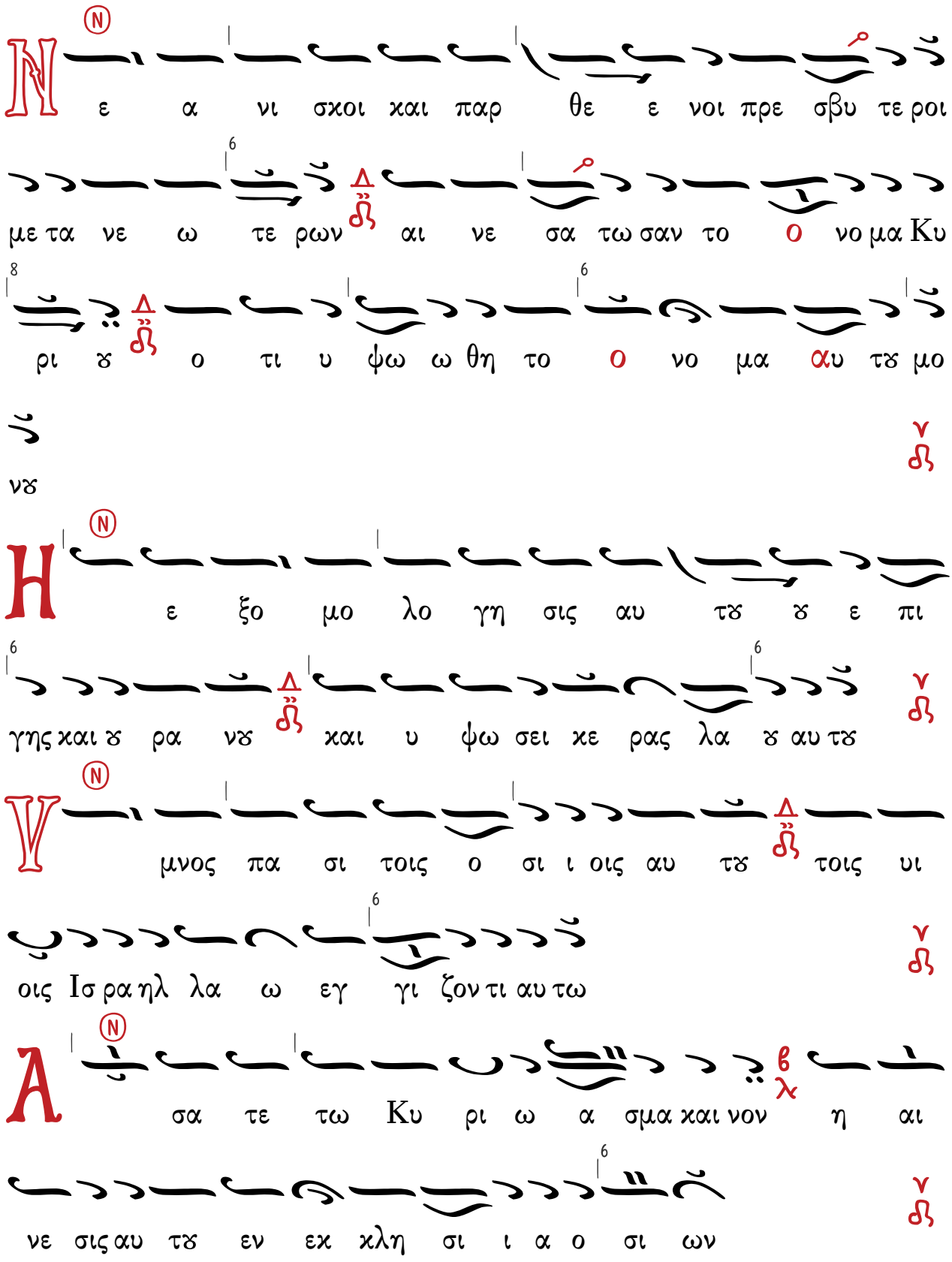


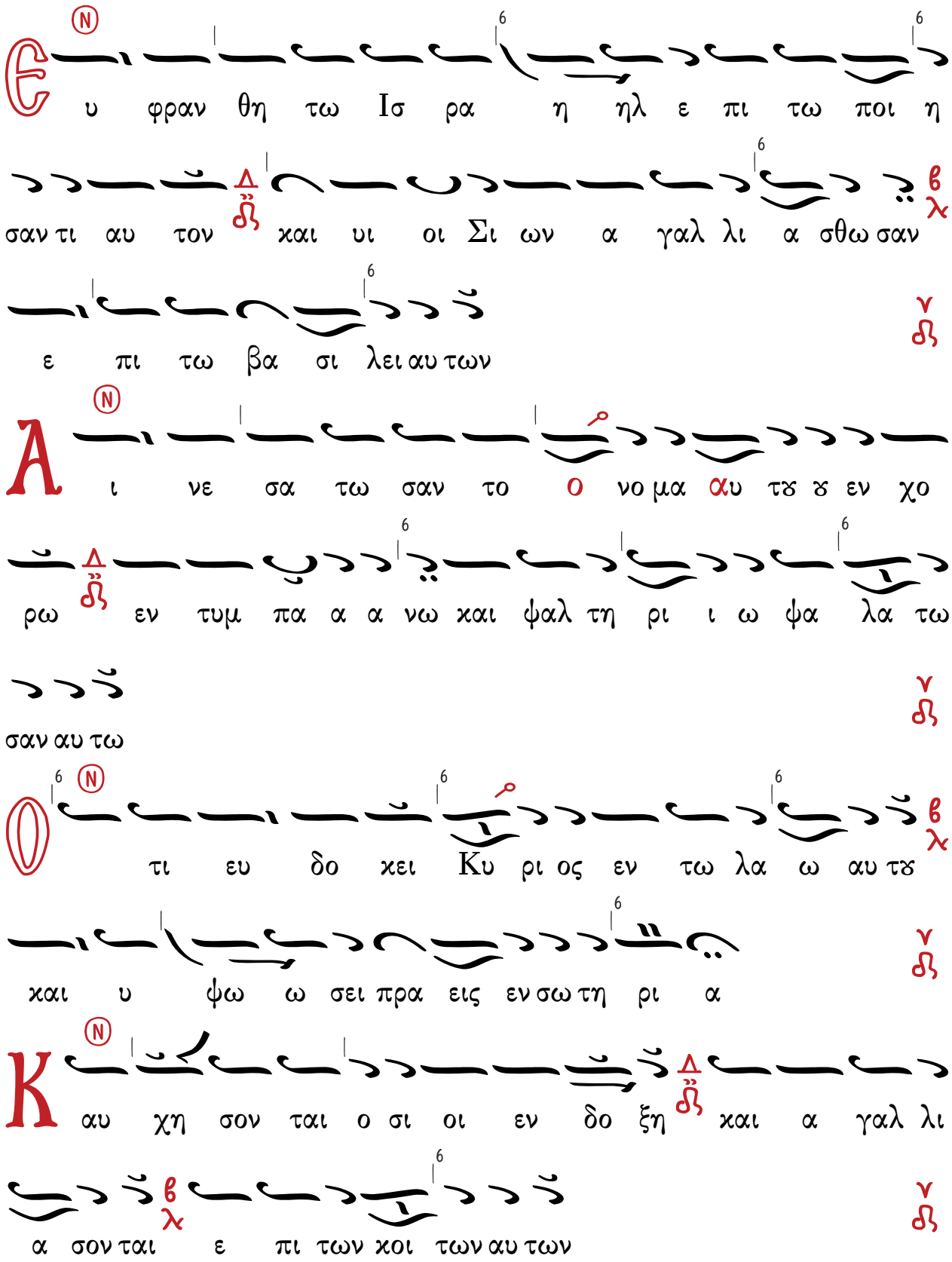
Στιχολογία τῶν Αἴνων, ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

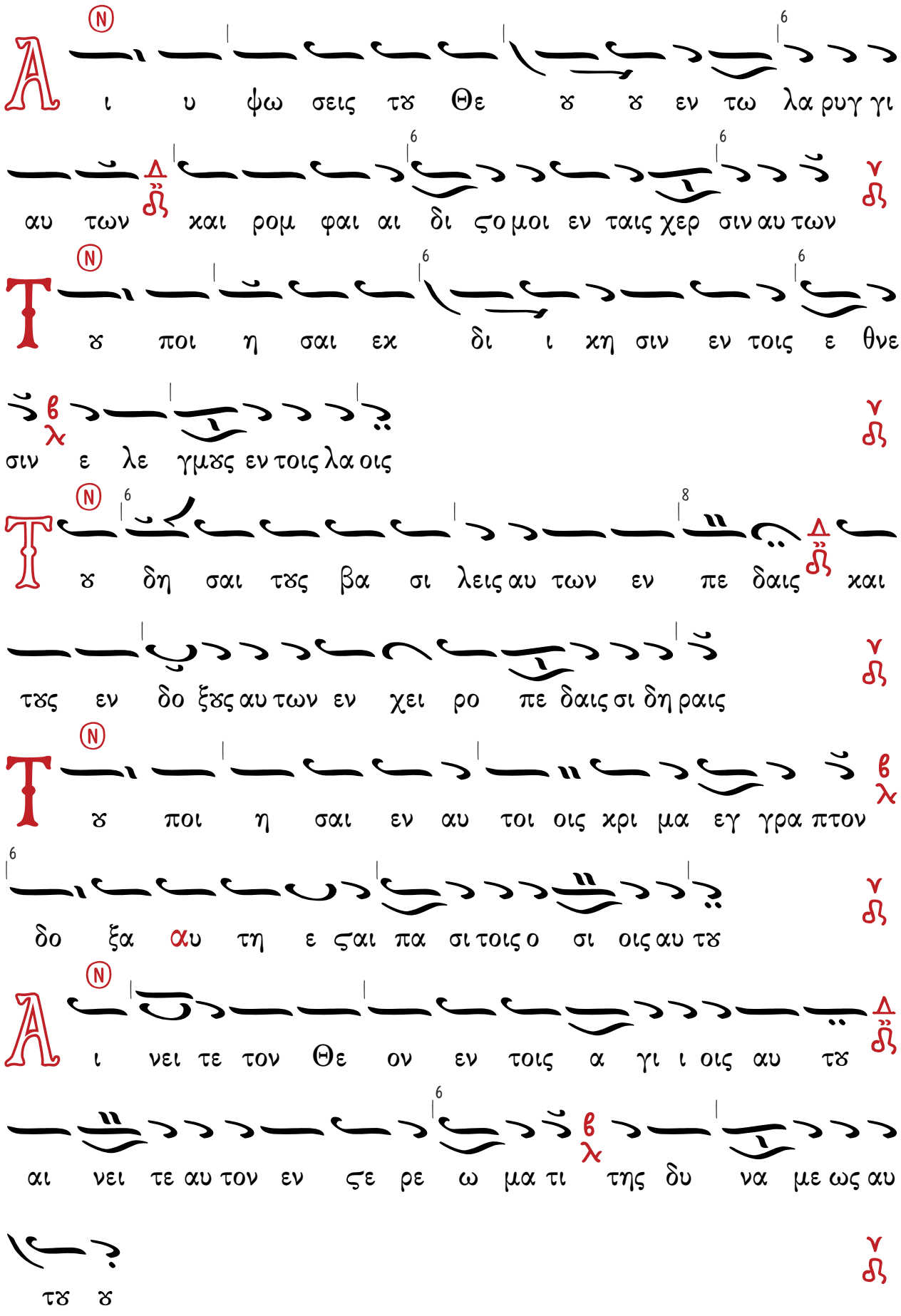
Ἦχος πλ δ Νη.



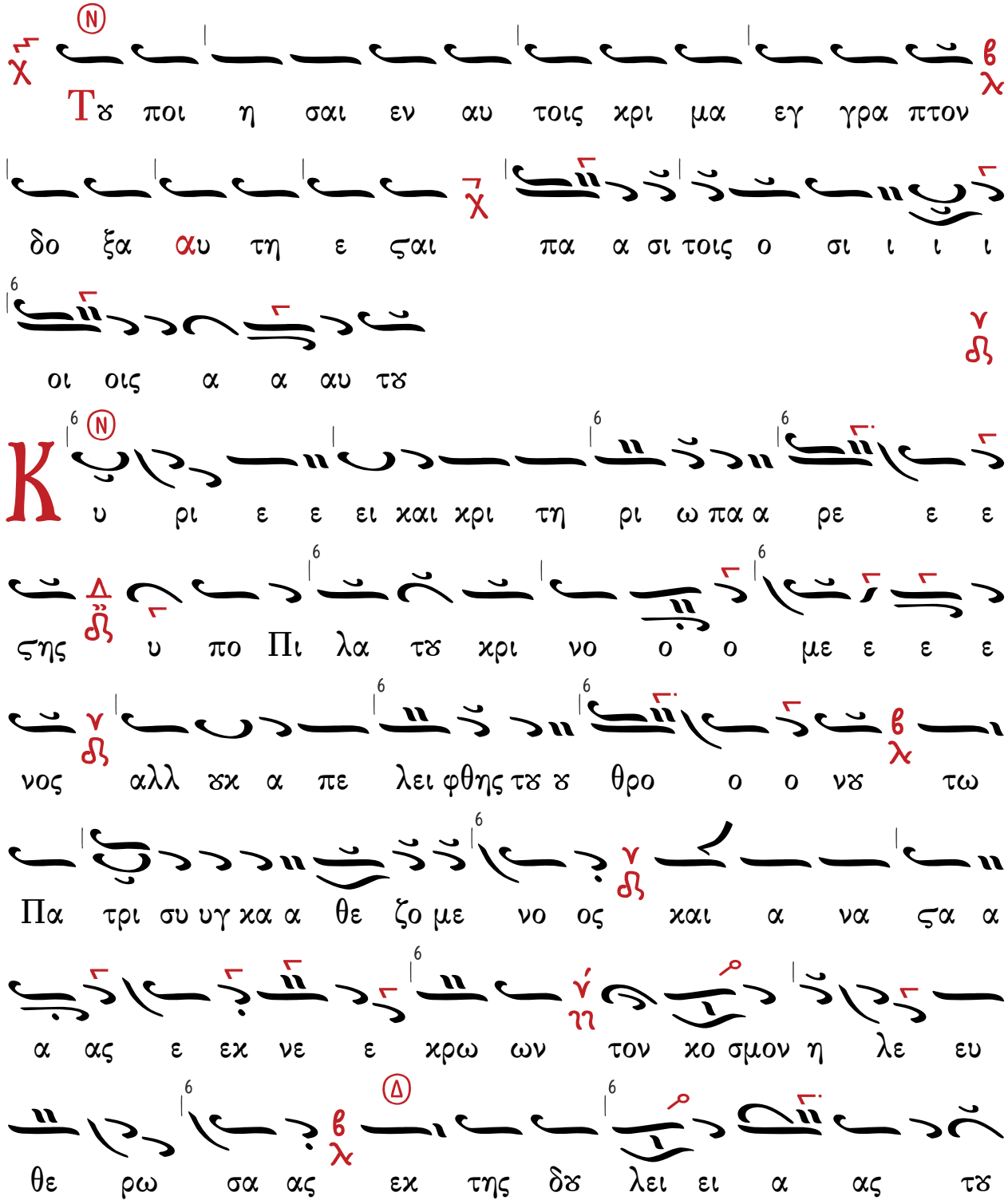

Α
ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες
και πα σαι α βυσ σοι
Π
υρ χα λα ζα χι ων κρυ υ ςαλ λος πνευ μα κα
ται γι δος τα ποι ϑν τα τον λο γον αυ τϑ
Τ
α ο ο ο ρη και παν τες οι βϑ νοι ξυ λα καρ πο
φο ρα και πα σαι κε δροι
Τ
α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ερ πε
τα και πε τει να πτε ρω τα
Β
α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες
και παν τες κρι ται αι γης

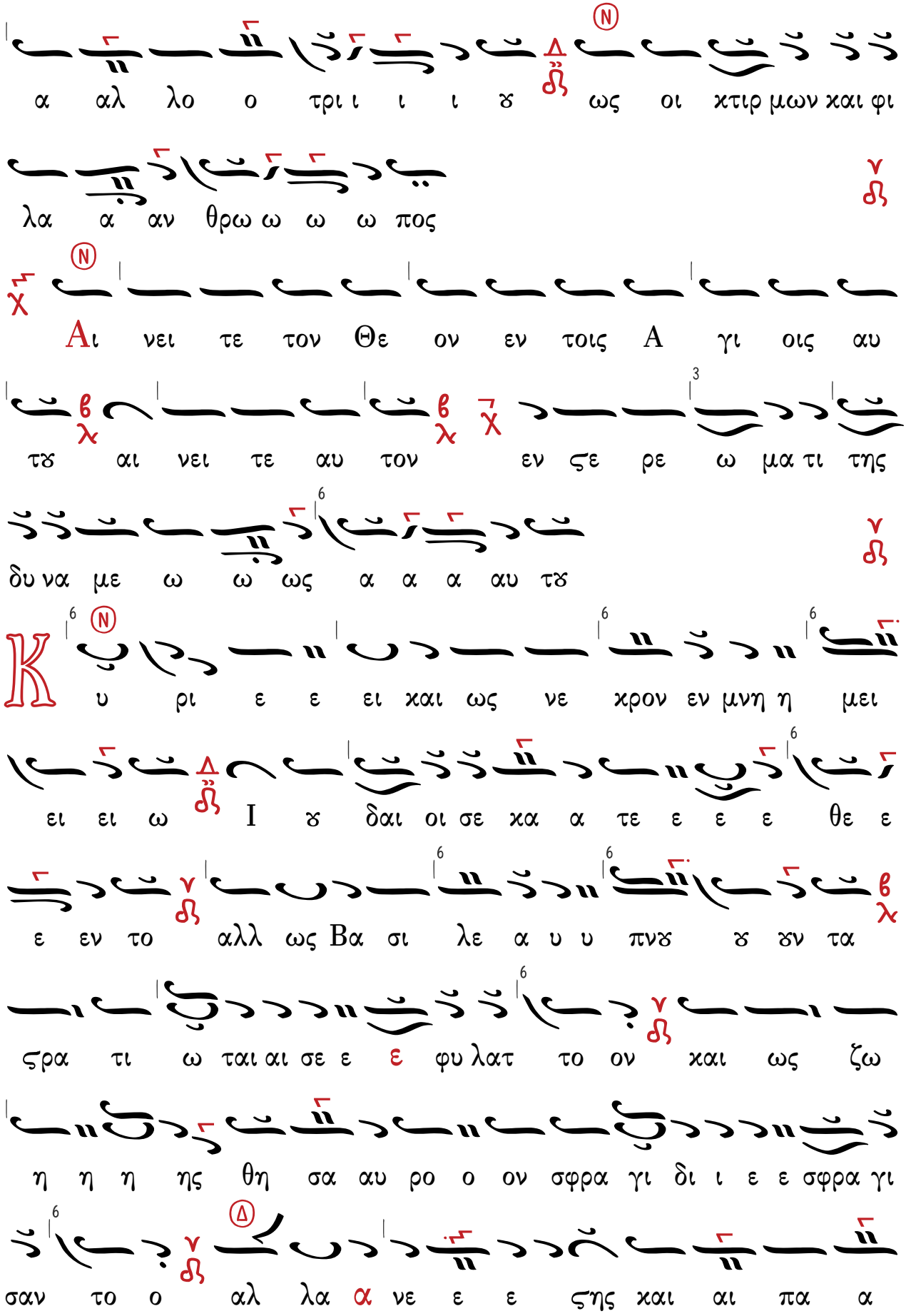

Νε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ τε ροι
με τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ε ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ τσ μο
νσ
Η ε ξο μο λο γη σις αυ τσ ε πι
γης και ε ρα νσ και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τσ
Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ τσ τοις υι
οις Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι
νε σις αυ τσ εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

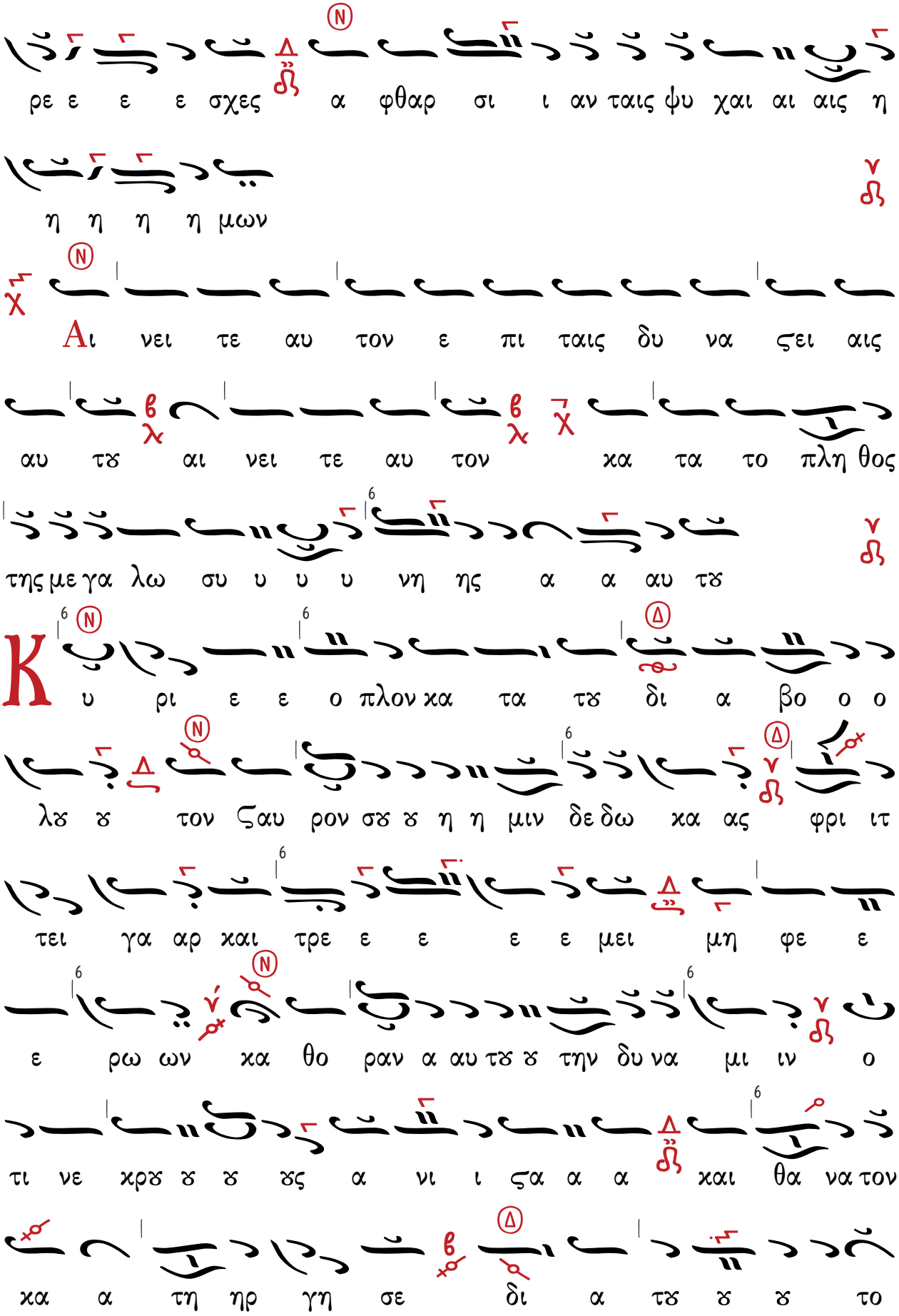

υ φραν θη τω Ισ ρα η ηλ ε πι τω ποι η
σαν τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν
ε πι τω βα σι λει αυ των
ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τσ σ εν χο
ρω εν τυμ πα α α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω
σαν αυ τω
τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τσ
και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι
α σον ται ε πι των κοι των αυ των

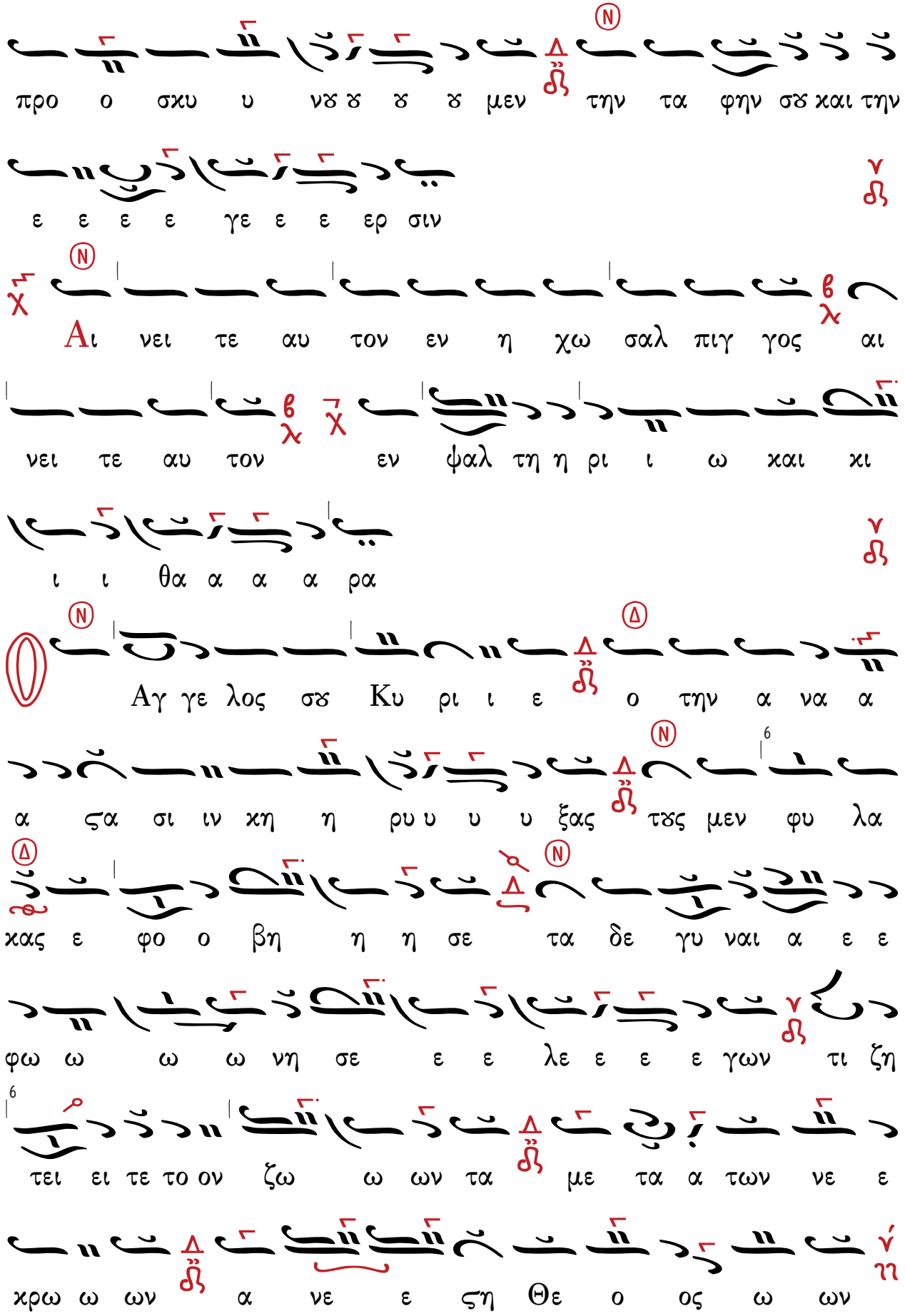

Ἀ ι υ φω σεις τϑ Θε ϑ ϑ εν τω λα ρυγ γι
αυ των και ρομ φαι αι δι ϛο μοι εν ταις χερ σιν αυ των
Τ ϑ ποι η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε
σιν ε λε γμϑς εν τοις λα οις
Τ ϑ δη σαι τϑς βα σι λεις αυ των εν πε δαις και
τϑς εν δο ξϑς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις
Τ ϑ ποι η σαι εν αυ τοι οις χρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε ϛαι πα σι τοις ο σι οις αυ τϑ
Ἀ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι ι οις αυ τϑ
αι νει τε αυ τον εν ϛε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ
τϑ ϑ

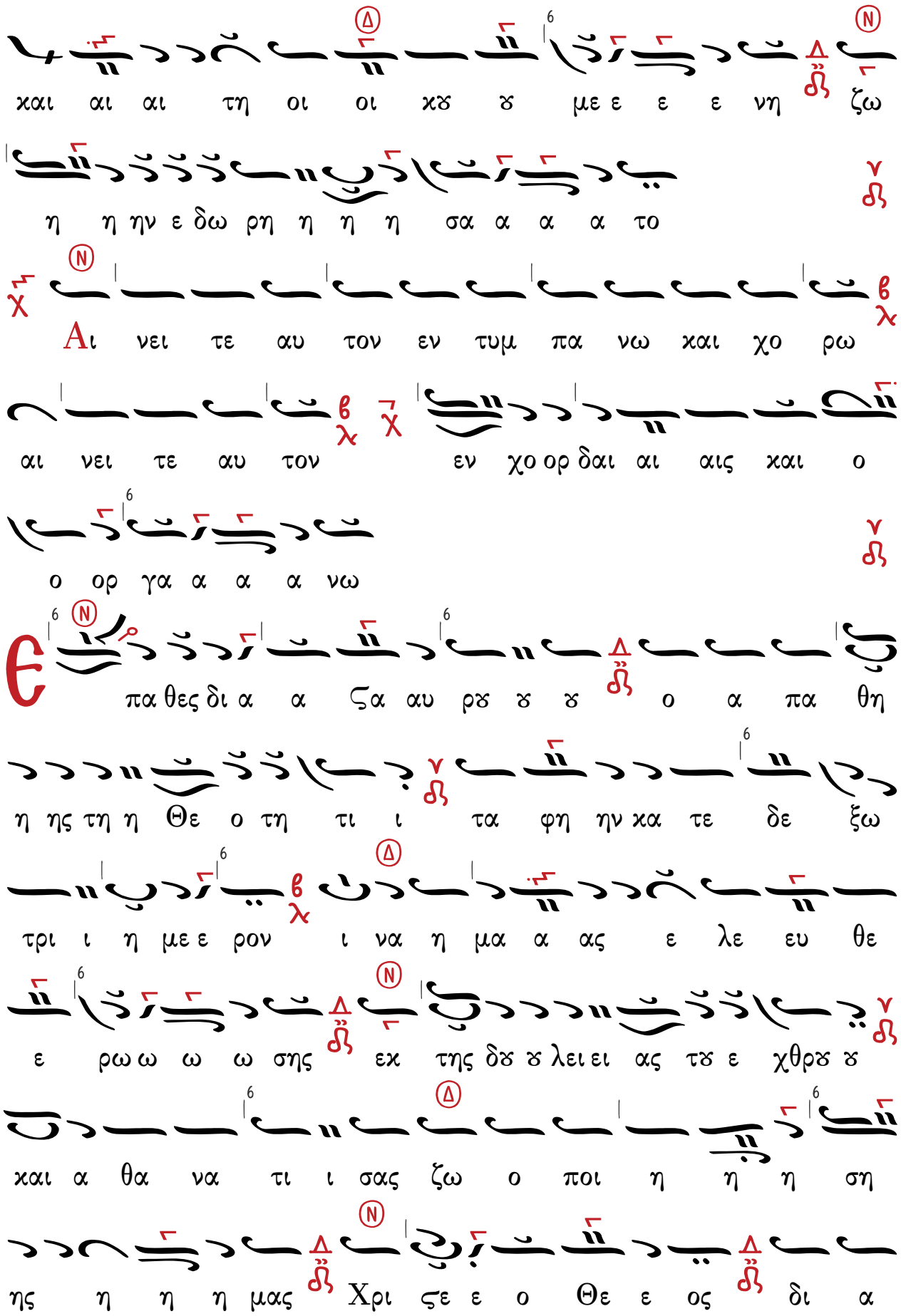
Στιχηρὰ τῶν Αἴνων.

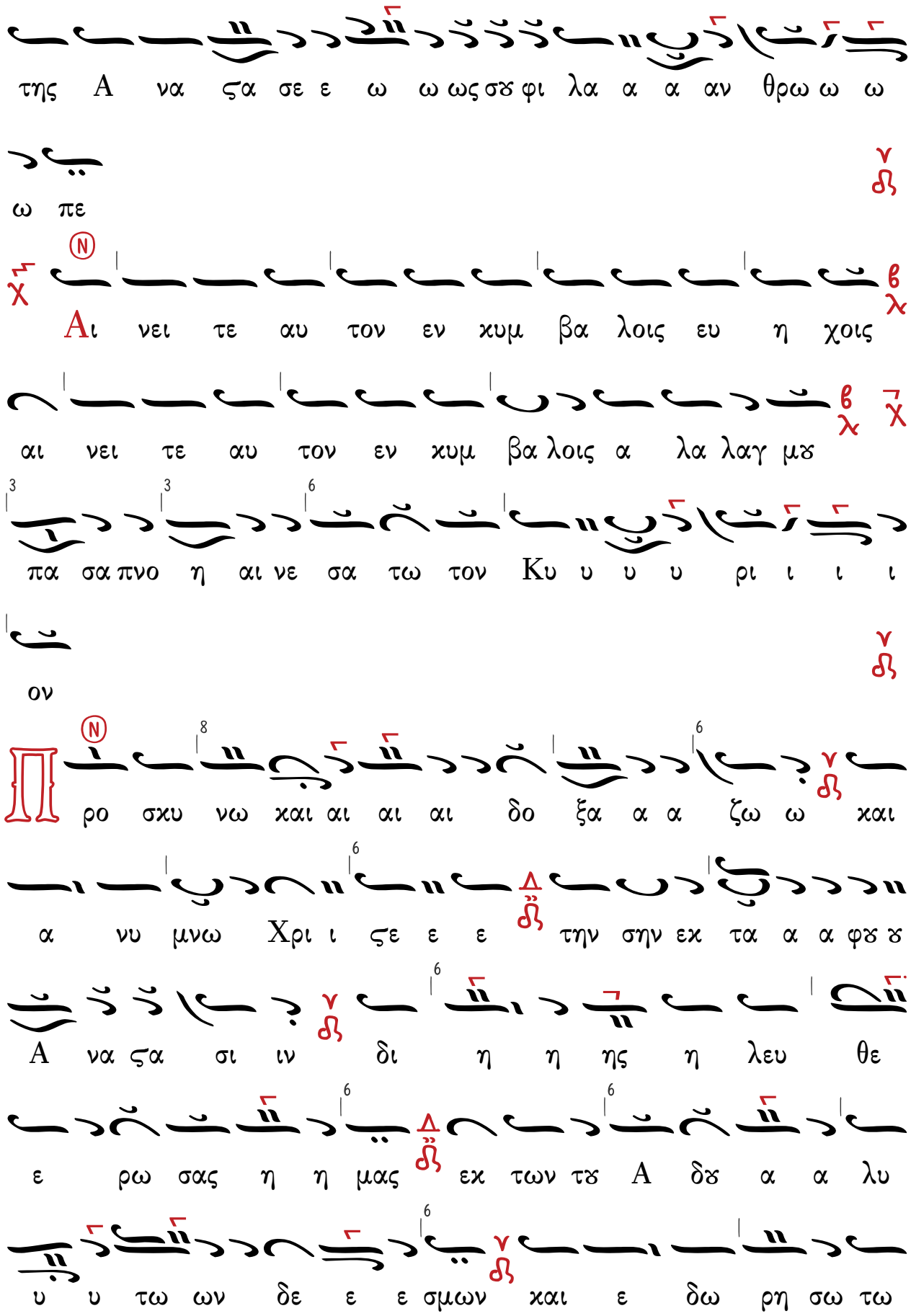


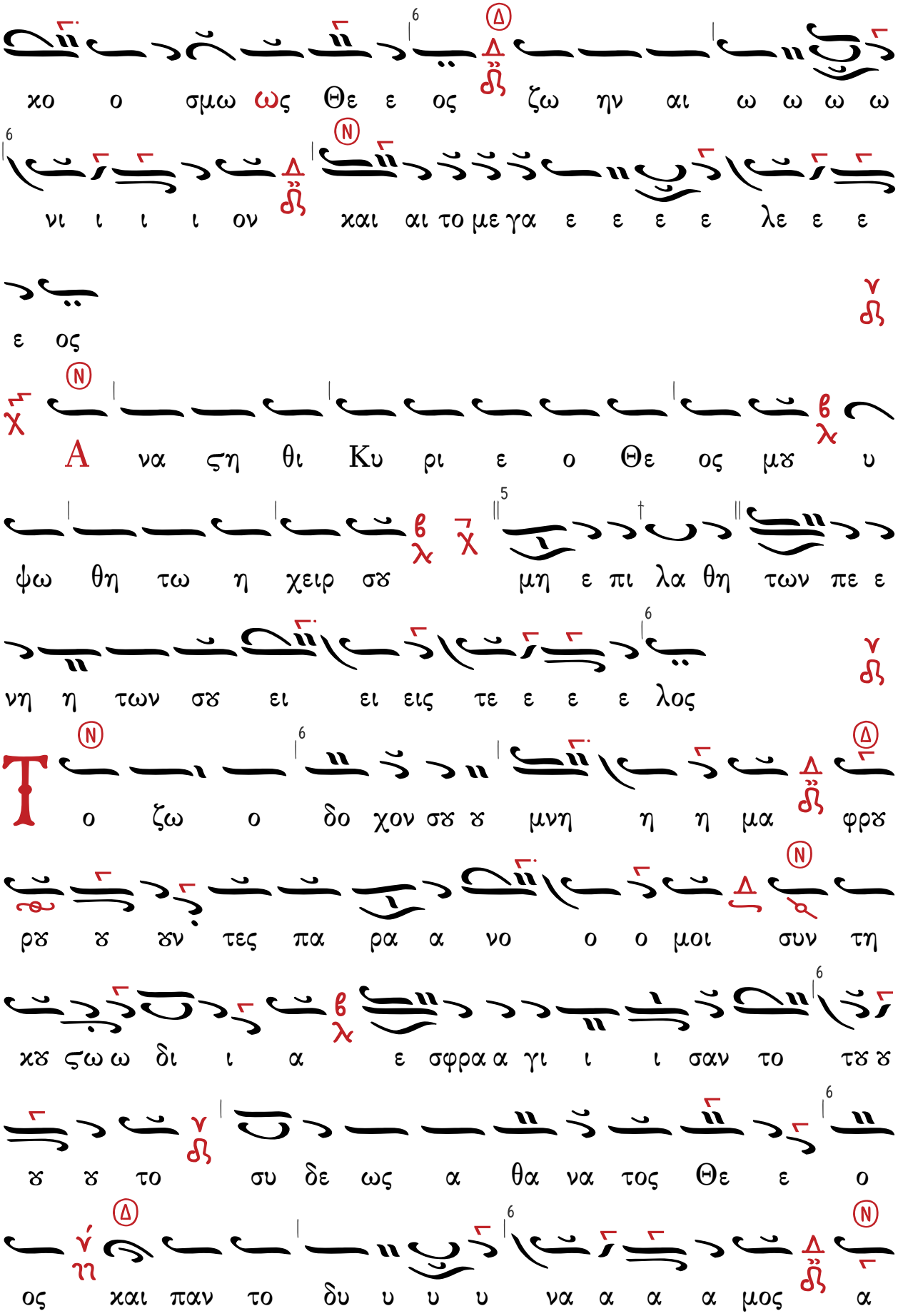

α αλ λο ο τρι ι ι ι ϛ ως οι χτιρ μων και φι
λα α αν θρω ω ω ω πος
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ
τϛ αι νει τε αυ τον εν ϛε ρε ω μα τι της
δυ να με ω ω ως α α α αυ τϛ
υ ρι ε ε ει και ως νε χρον εν μνη η μει
ει ει ω Ι ϛ δαι οι σε κα α τε ε ε θε ε
ε εν το αλλ ως Βα σι λε α υ υ πνϛ ϛ ϛν τα
ϛρα τι ω ται αι σε ε ε φυ λατ το ον και ως ζω
η η η ης θη σα αυ ρο ο ον σφρα γι δι ι ε ε σφρα γι
σαν το ο αλ λα α νε ε ε ϛης και αι πα α

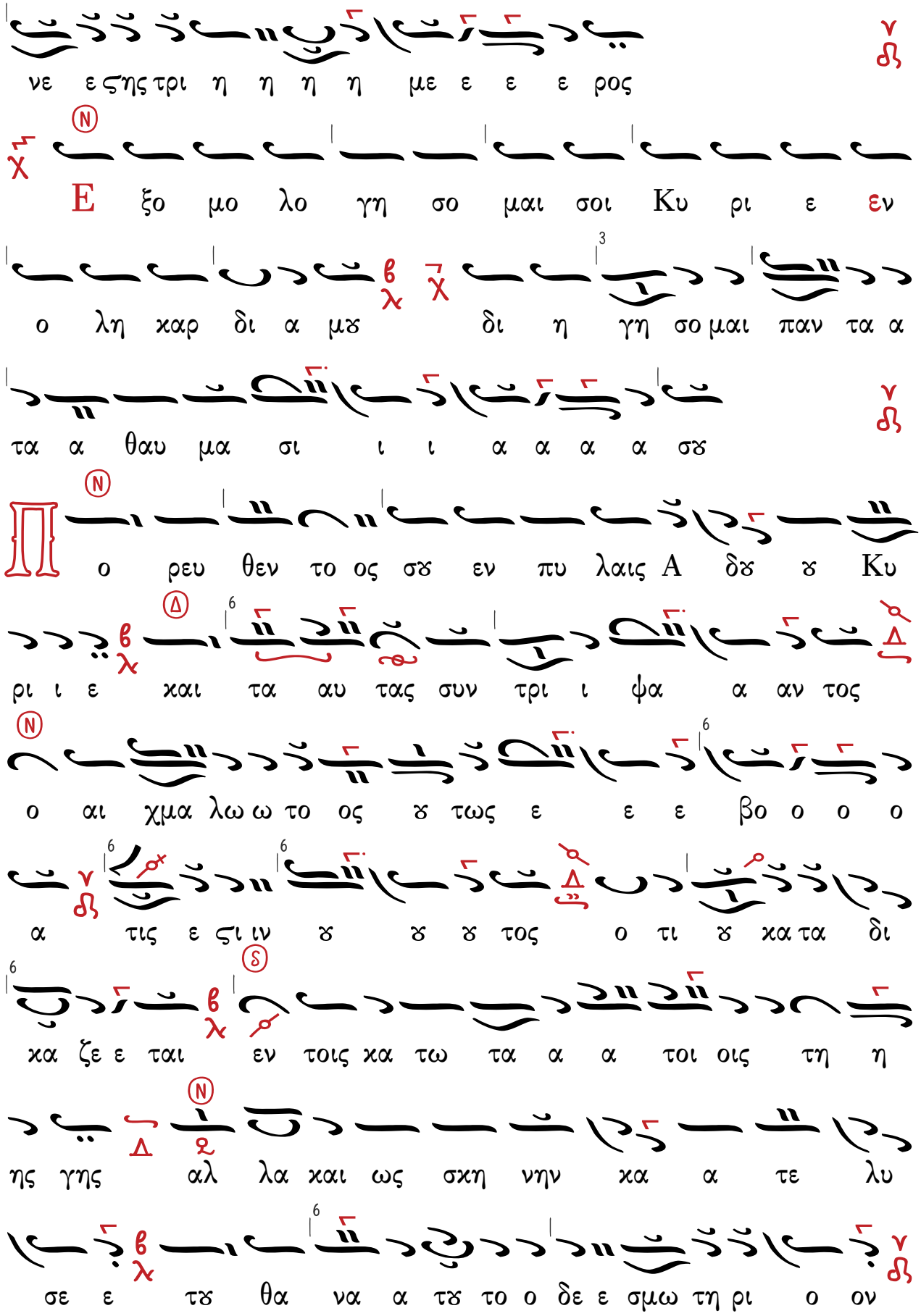

ρε ε ε ε σχες α φθαρ σι ι αν ταις ψυ χαι αι αις η
η η η η μων
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να ςει αις
αυ τϑ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος
της με γα λω συ υ υ υ νη ης α α αυ τϑ
Κ υ ρι ε ε ο πλον κα τα τϑ δι α βο ο ο
λϑ ϑ τον ζαυ ρον σϑ ϑ η η μιν δε δω κα ας φρι ιτ
τει γα αρ και τρε ε ε ε ε μει μη φε ε
ε ρω ων κα θο ραν α αυ τϑ ϑ την δυ να μι ιν ο
τι νε κρϑ ϑ ϑ ϑς α νι ι ςα α α και θα να τον
κα α τη ηρ γη σε δι α τϑ ϑ ϑ το

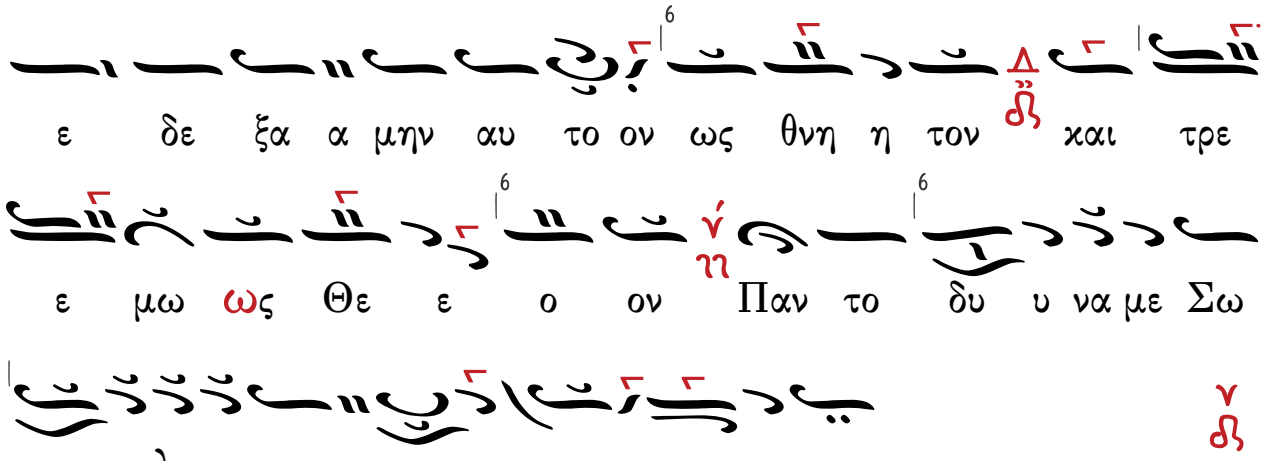

προ ο σκυ υ νθ θ θ μεν την τα φην σθ και την
ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
νει τε αυ τον εν φαλ τη η ρι ι ω και κι
ι ι θα α α α ρα
Αγ γε λος σθ Κυ ρι ι ε ο την α να α
α ςα σι ιν κη η ρυ υ υ ξας τθς μεν φυ λα
κας ε φο ο βη η η σε τα δε γυ ναι α ε ε
φω ω ω ω νη σε ε ε λε ε ε ε γων τι ζη
τει ει τε το ον ζω ω ων τα με τα α των νε ε
κρω ω ων α νε ε ςη Θε ο ος ω ων


χαι αι αι τη οι οι χϑ ϑ με ε ε ε νη ζω
η η ην ε δω ρη η η η σα α α α το
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω χαι χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αις χαι ο
ο ορ γα α α α νω
πα θες δι α α ζα αυ ρϑ ϑ ϑ ο α πα θη
η ης τη η Θε ο τη τι ι τα φη ην κα τε δε ξω
τρι ι η με ε ρον ι να η μα α ας ε λε ευ θε
ε ρω ω ω ω σης εκ της δϑ ϑ λει ει ας τϑ ε χθρϑ ϑ
και α θα να τι ι σας ζω ο ποι η η η ση
ης η η η μας Χρι ϛε ε ο Θε ε ος δι α


της Α να ςα σε ε ω ω ως σϑ φι λα α α αν θρω ω ω
ω πε
Αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λαγ μϑ
πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ον
ρο σχυ νω και αι αι αι δο ξα α α ζω ω και
α νυ μνω Χρι ι ςε ε ε την σην εκ τα α α φϑ ϑ
Α να ςα σι ιν δι η η ης η λευ θε
ε ρω σας η η μας εκ των τϑ Α δϑ α α λυ
υ υ τω ων δε ε ε σμων και ε δω ρη σω τω

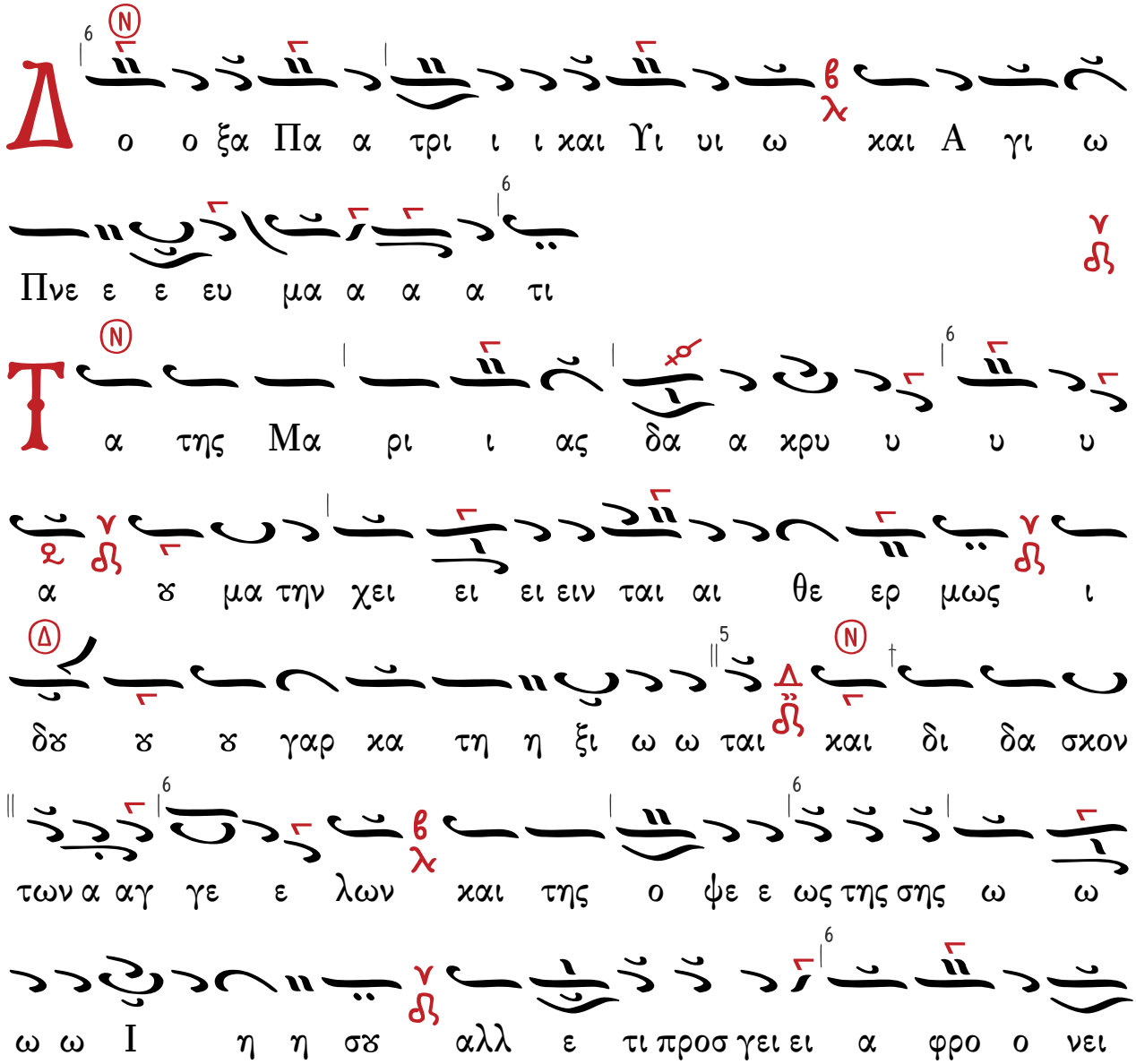

χο ο σμω ως Θε ε ος ζω ην αι ω ω ω ω
νι ι ι ι ον και αι το με γα ε ε ε ε λε ε ε
ε ος
Α να ςη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μ υ
φω θη τω η χειρ σ μη ε πι λα θη των πε ε
νη η των σ ει ει εις τε ε ε λος
Το ζω ο δο χον σ μνη η η μα φρ
ρ σ σν τες πα ρα α νο ο ο μοι συν τη
χ ς ω ω δι ι α ε σφρα γι ι σαν το τ σ
σ σ το συ δε ως α θα να τος Θε ε ο
ος και παν το δυ υ υ να α α α μος α

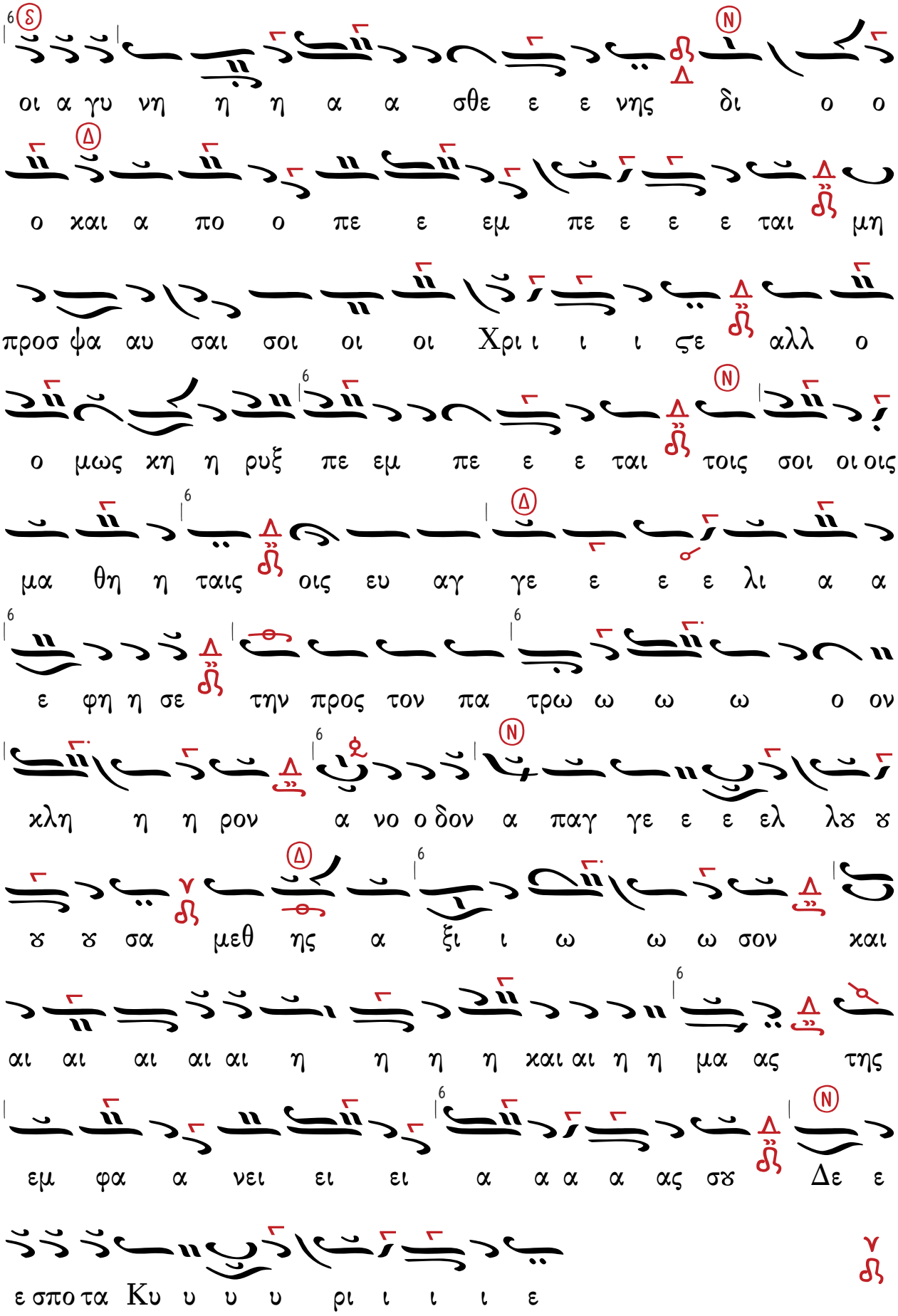

νε ε ς ης τρι η η η η με ε ε ε ρος
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
ο λη καρ δι α μ σ δι η γη σο μαι παν τα α
τα α θαυ μα σι ι ι α α α α σ
ο ρευ θεν το ος σ εν πυ λαις Α δ σ Κυ
ρι ι ε και τα αυ τας συν τρι ι ψα α αν τος
ο αι χμα λω ω το ος σ τως ε ε ε βο ο ο ο
α τις ε σι ιν σ σ σ τος ο τι σ κα τα δι
κα ζε ε ται εν τοις κα τω τα α α τοι οις τη η
ης γης αλ λα και ως σκη νην κα α τε λυ
σε ε τ θα να α τ το ο δε ε σμω τη ρι ο ον



Ἑωθινὸν Η′.

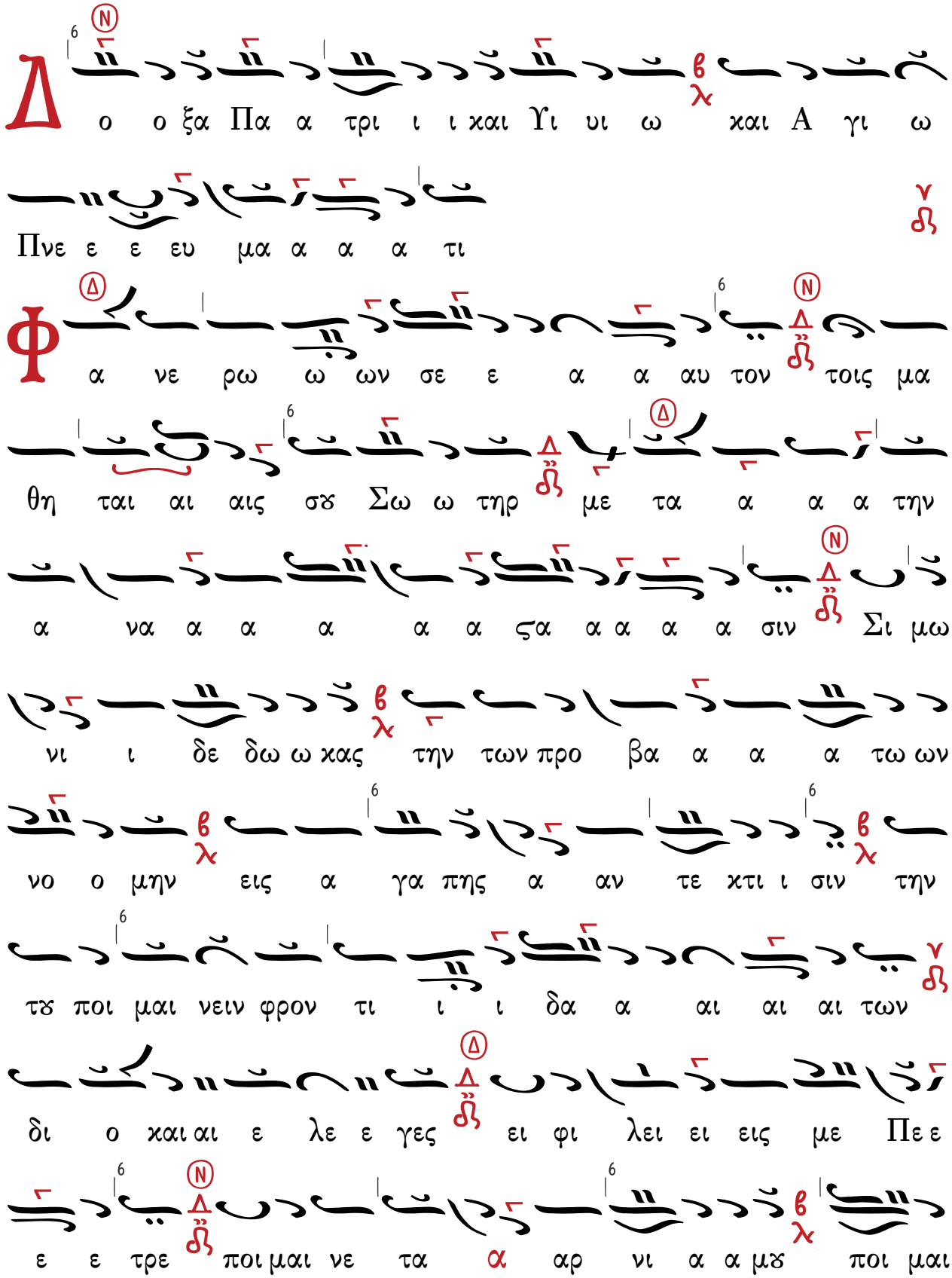
Ἦχος πλ. δ Νη.

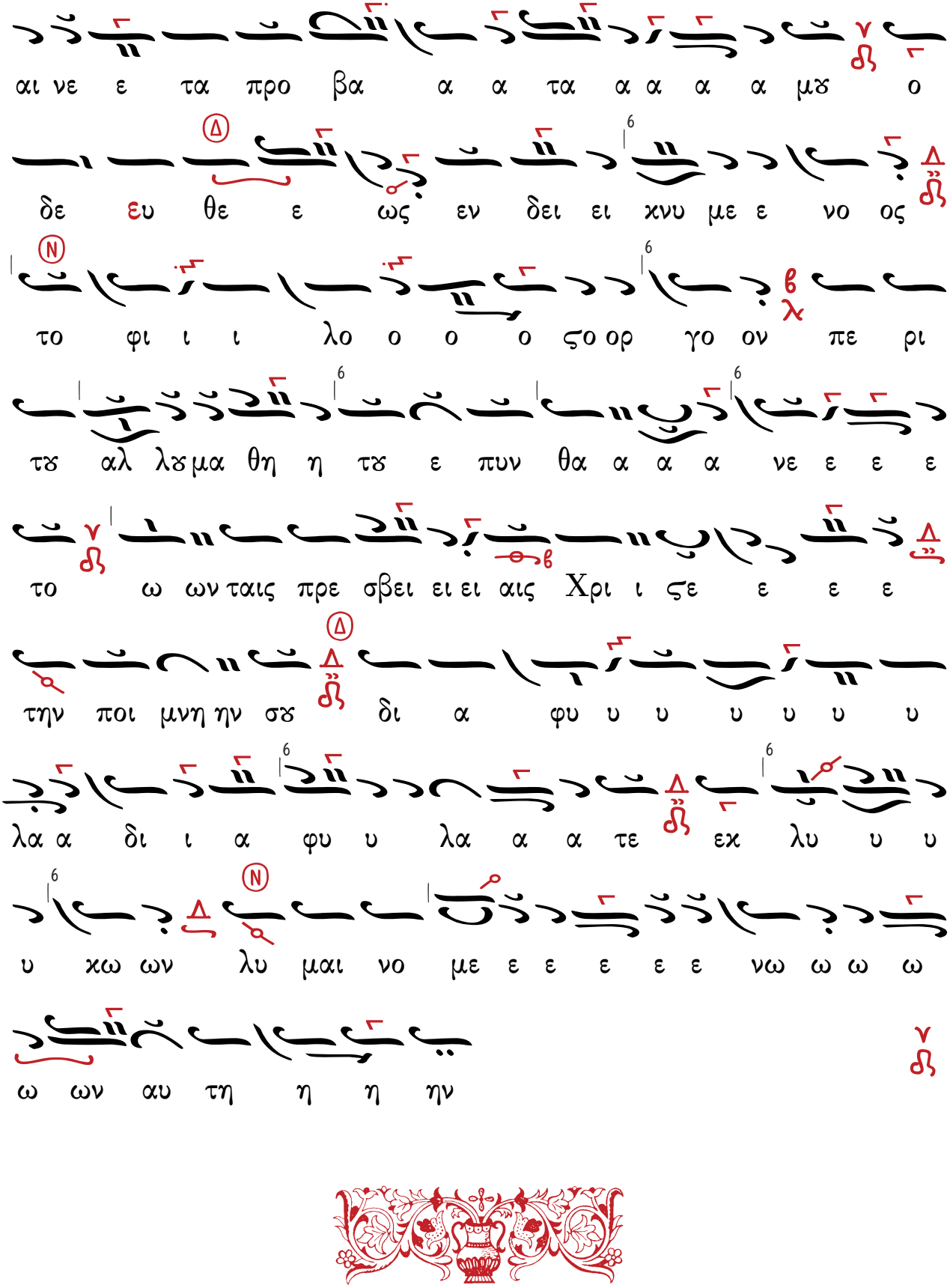



οι α γυ νη η η α α σθε ε ε νης δι ο ο
ο και α πο ο πε ε εμ πε ε ε ε ται μη
προσ ψα αυ σαι σοι οι οι Χρι ι ι ι ζε αλλ ο
ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οις
μα θη η ταις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α
ε φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον
κλη η η ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε ελ λθ θ
θ θ σα μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και
αι αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της
εμ φα α νει ει ει α α α α ας σθ Δε ε
ε σποτα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν ΙΑ′.

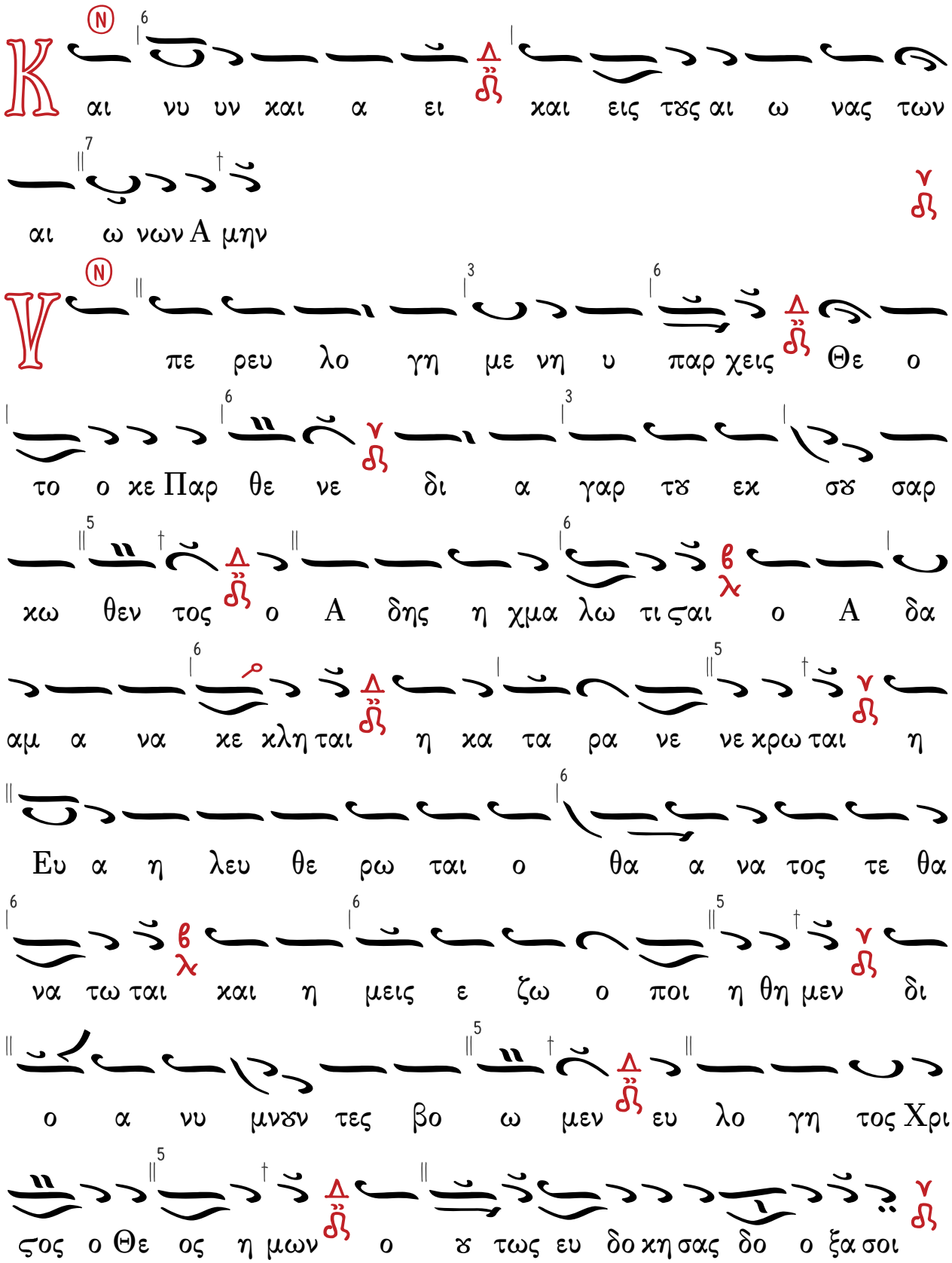
Ἦχος πλ ⁂ Νη.




αι νε ε τα προ βα α α τα α α α α μϑ ο
δε ευ θε ε ως εν δει ει κνυ με ε νο ος
το φι ι ι λο ο ο ο ϛο ορ γο ον πε ρι
τϑ αλ λϑμα θη η τϑ ε πυν θα α α α νε ε ε ε
το ω ων ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι ϛε ε ε ε
την ποι μνη ην σϑ δι α φυ υ υ υ υ υ υ
λα α δι ι α φυ υ λα α α τε εκ λυ υ υ
υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω
ω ων αυ τη η η ην

Ὑπερευλογημένη.

Ἦχος πλ. δ Νη.



Δοξολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος πλ Νη.

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι ςοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνȣ ȣ μεν σε ευ λο γȣ μεν σε προ σκυ

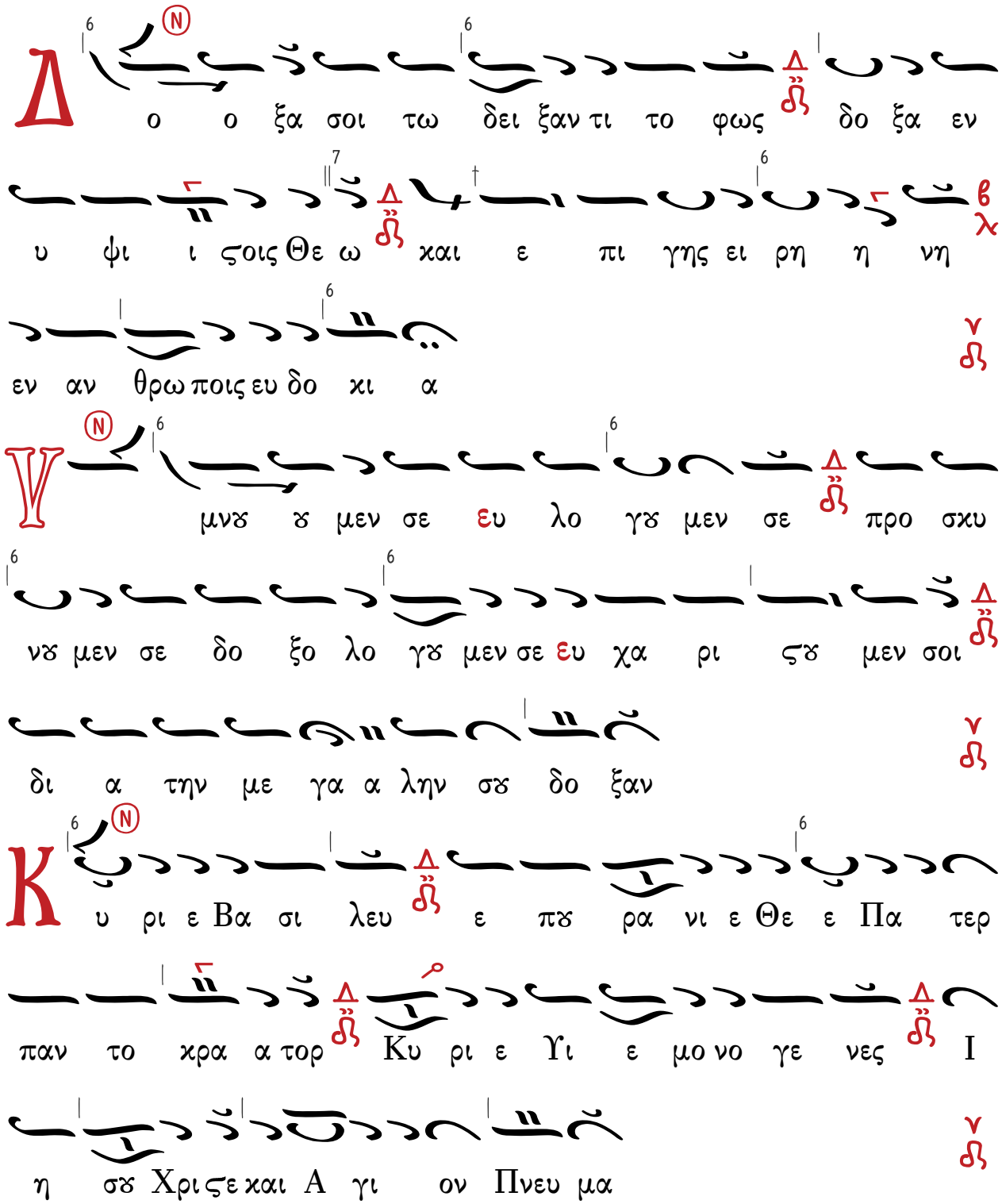
νȣ μεν σε δο ξο λο γȣ μεν σε ευ χα ρι ςȣ μεν σοι

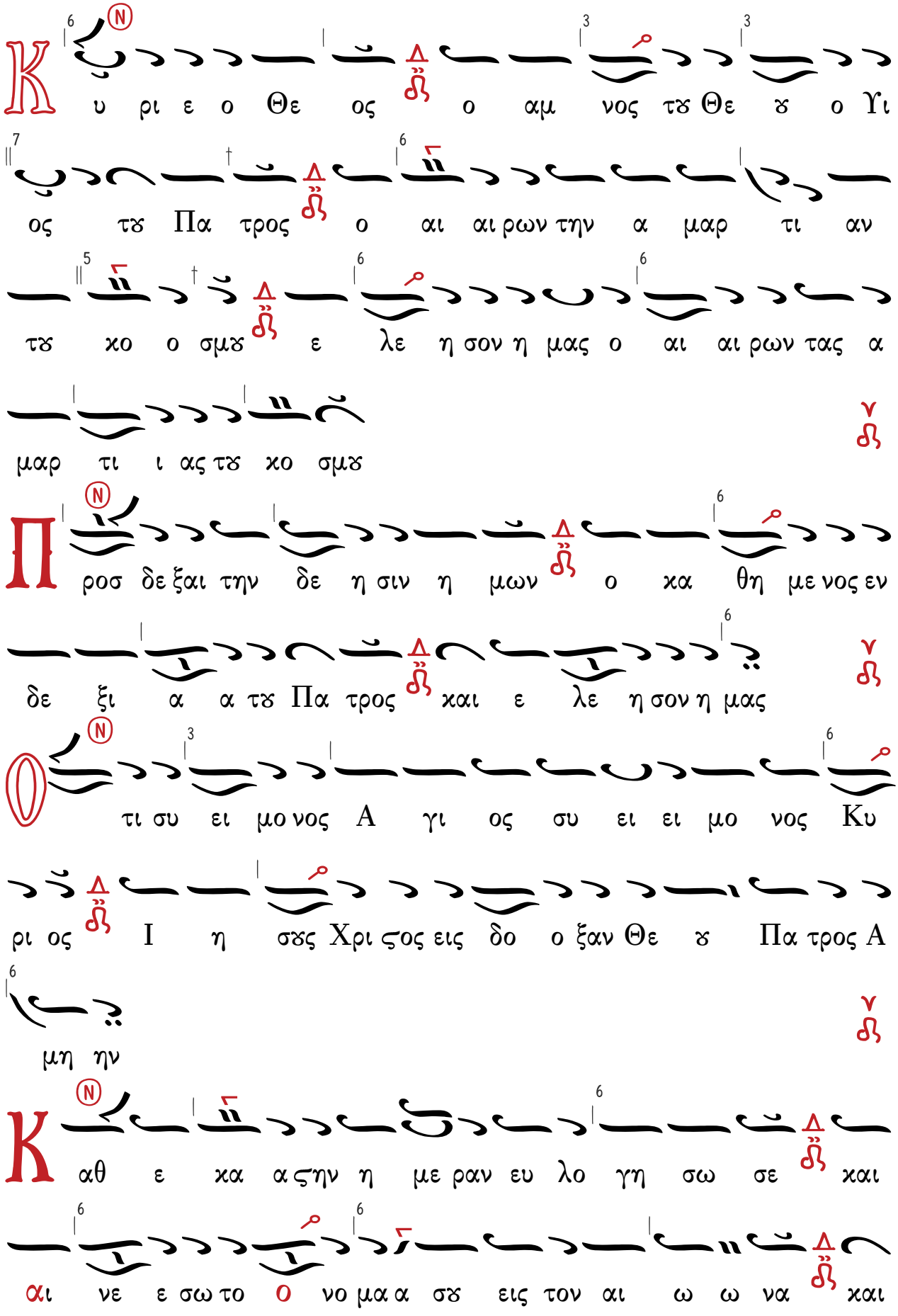
δι α την με γα α λην σȣ δο ξαν

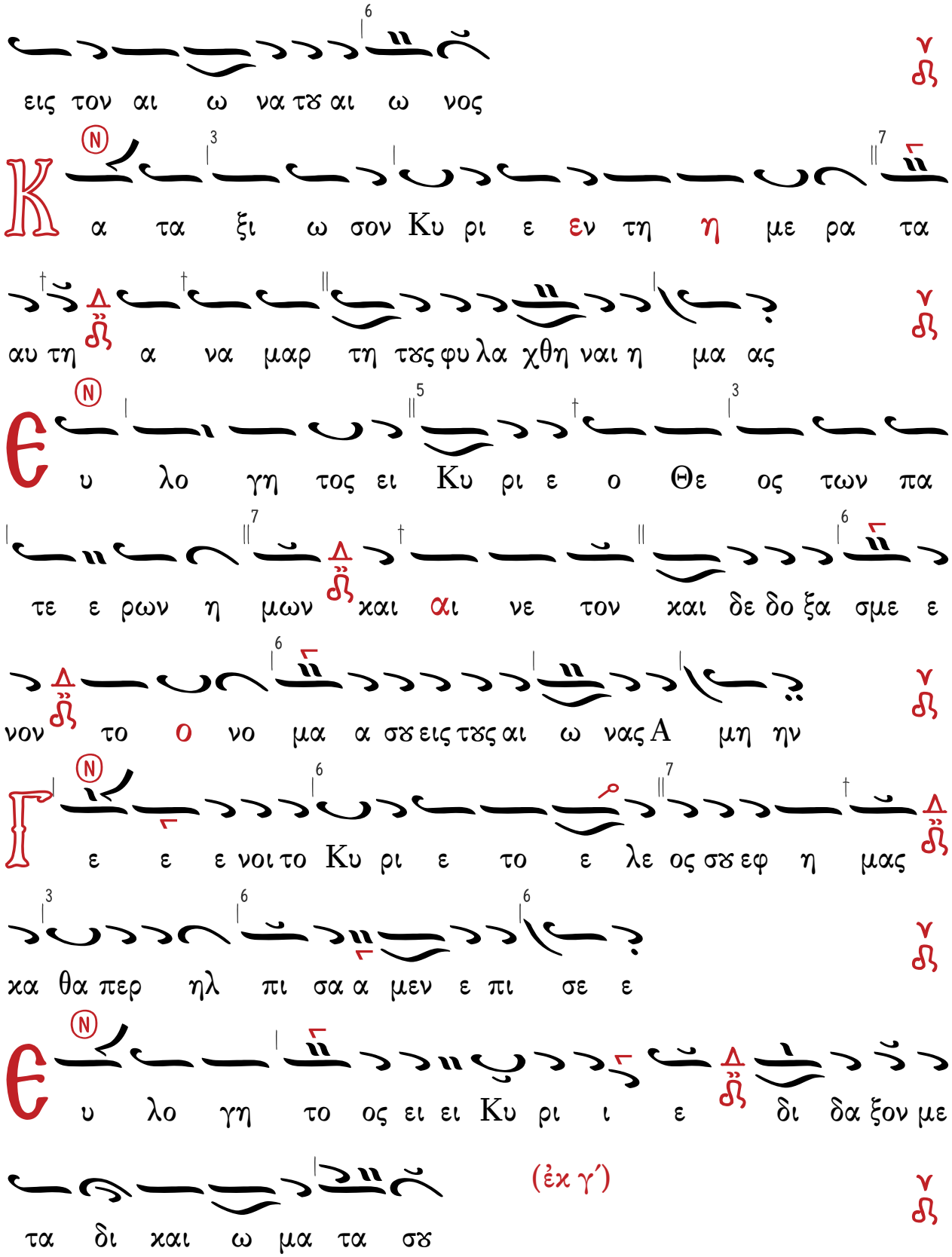
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε πȣ ρα νι ε Θε ε Πα τερ

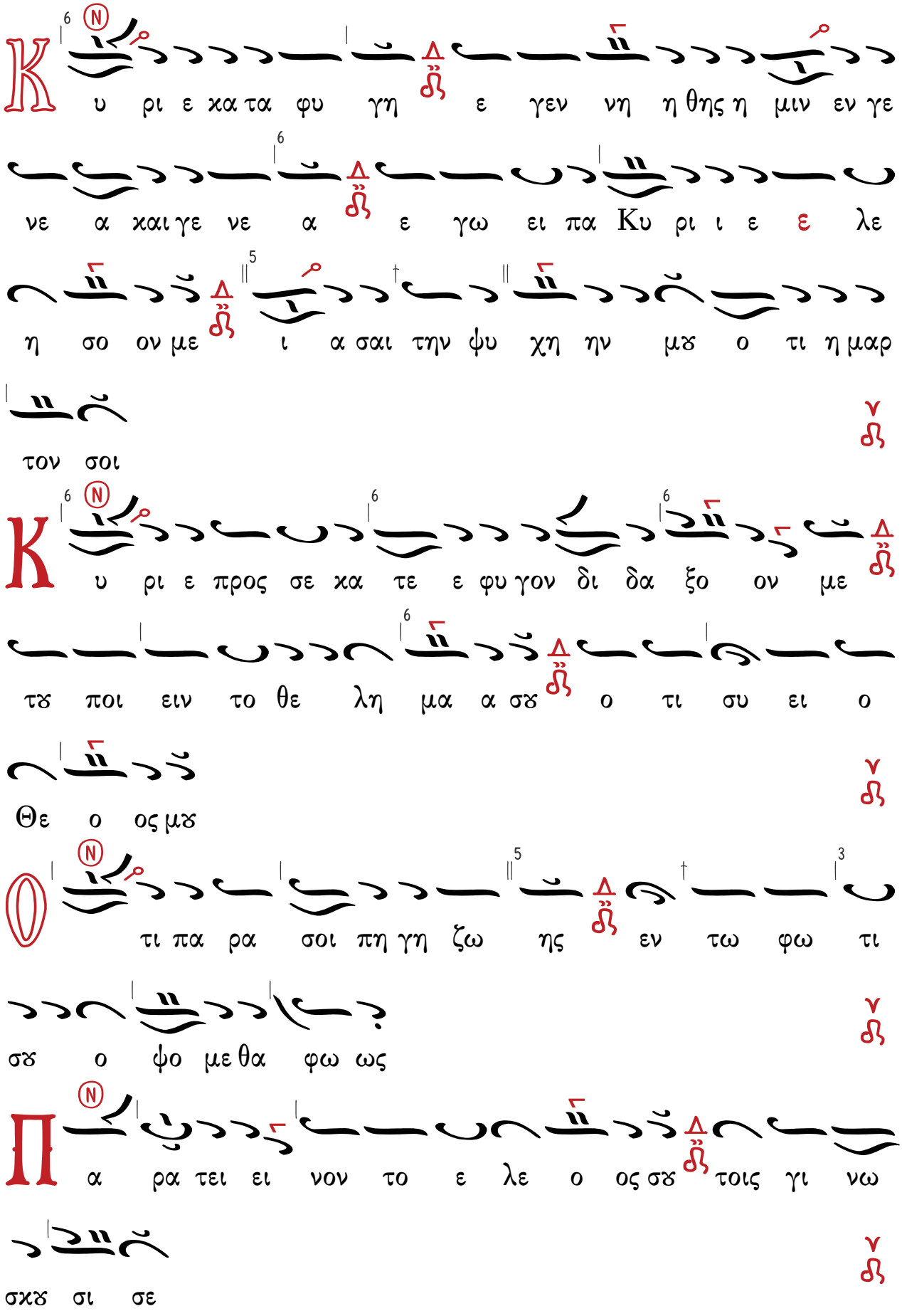
παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

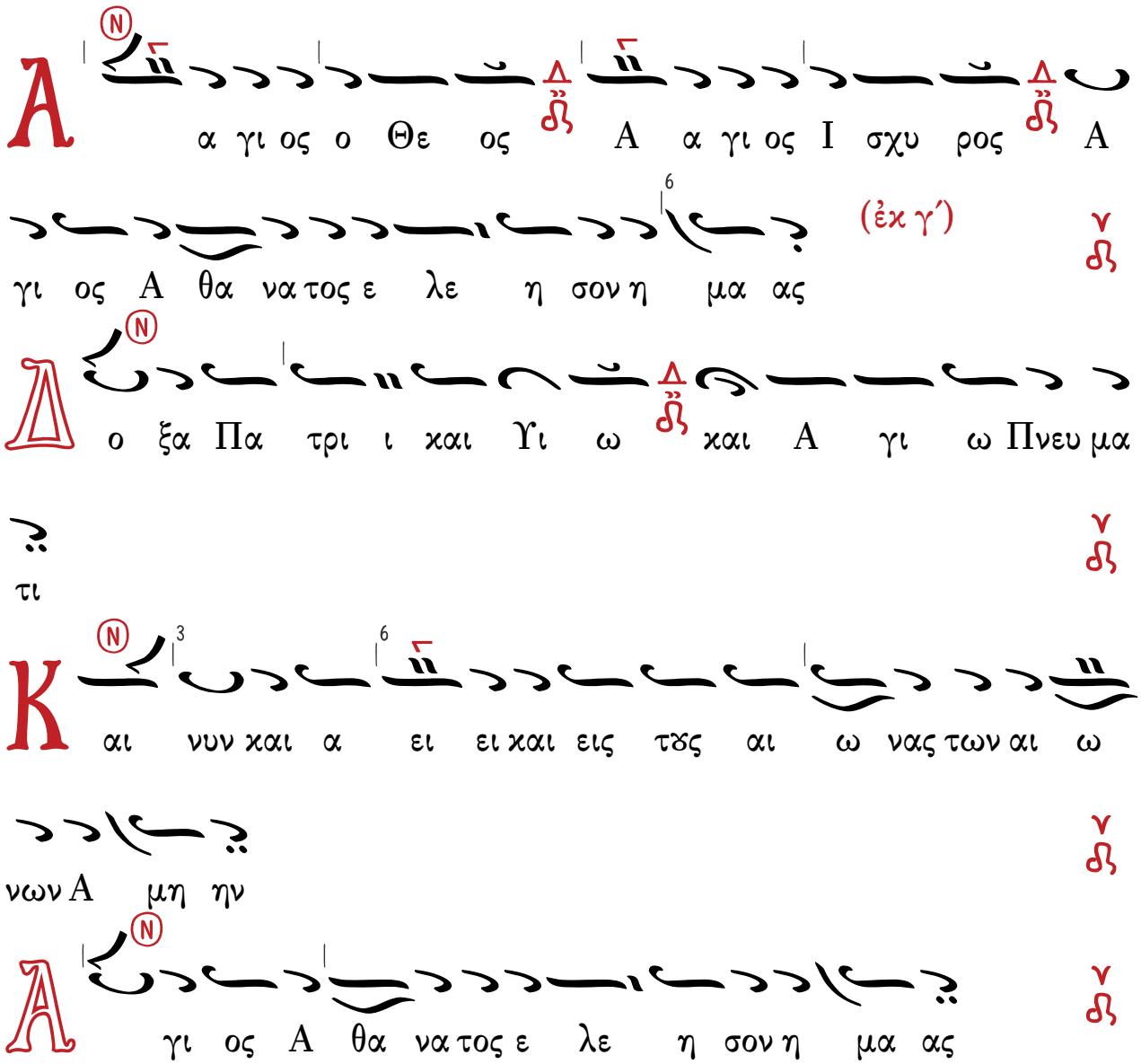
η σȣ Χρι ςε και Α γι ον Πνευ μα



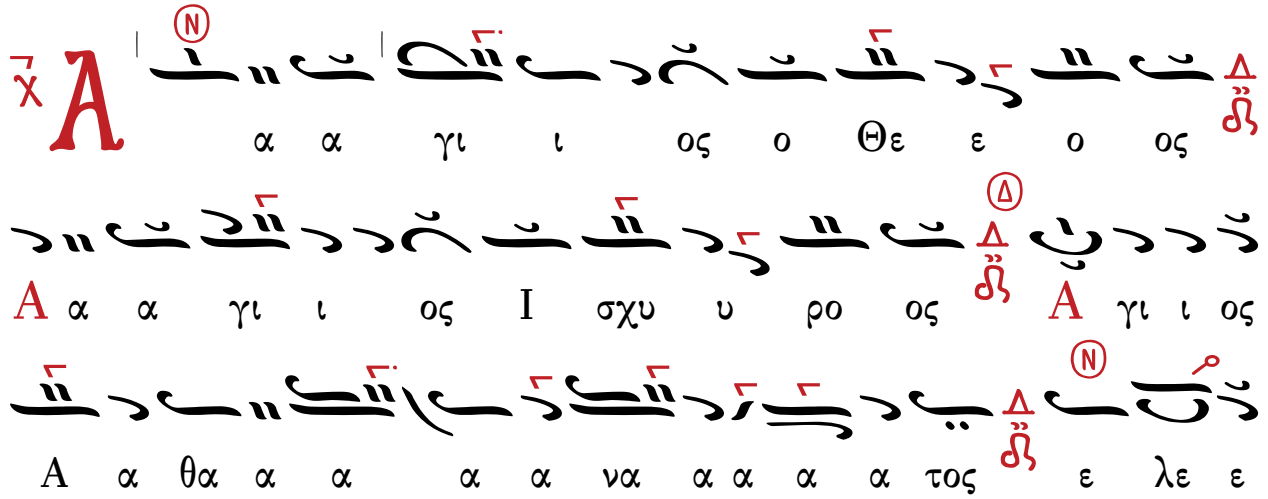

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος τσ Θε σ ο Υι
ος τσ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν
τσ χο ο σμσ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α
μαρ τι ι ας τσ χο σμσ
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εν
δε ξι α α τσ Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σος Χρι στος εις δο ξαν Θε σ Πα τρος Α
μη ην
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και
αι νε ε σω το ο νο μα α σσ εις τον αι ω ω να και

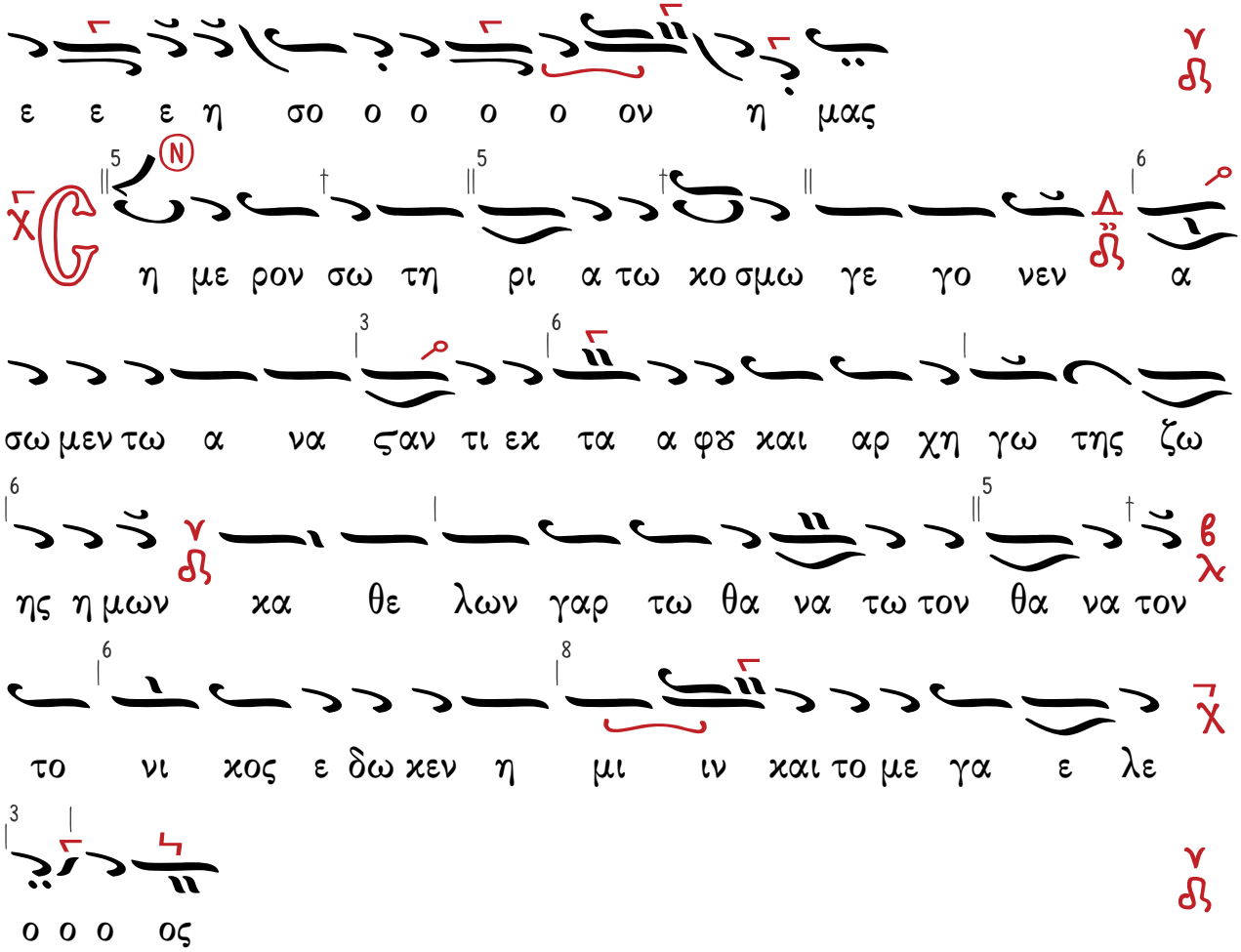

εις τον αι ω να τϑ αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
αυ τη α να μαρ τη τϑς φυ λα χθη ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε
νον το ο νο μα α σϑ εις τϑς αι ω νας Α μη ην
Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σϑ εφ η μας
κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με
τα δι και ω μα τα σϑ
(ἐκ γ΄)


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε
η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μ̈σ ο τι η μαρ
τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με
τ̈σ ποι ειν το θε λη μα α σ̈σ ο τι συ ει ο
Θε ο ος μ̈σ
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σ̈σ ο φο με θα φω ως
Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σ̈σ τοις γι νω
σκ̈σ σι σε


α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α
γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας
(ἐκ γ΄)
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
αι νυν και α ει ει και εις τοὺς αι ω νας των αι ω
νων Α μη ην
γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

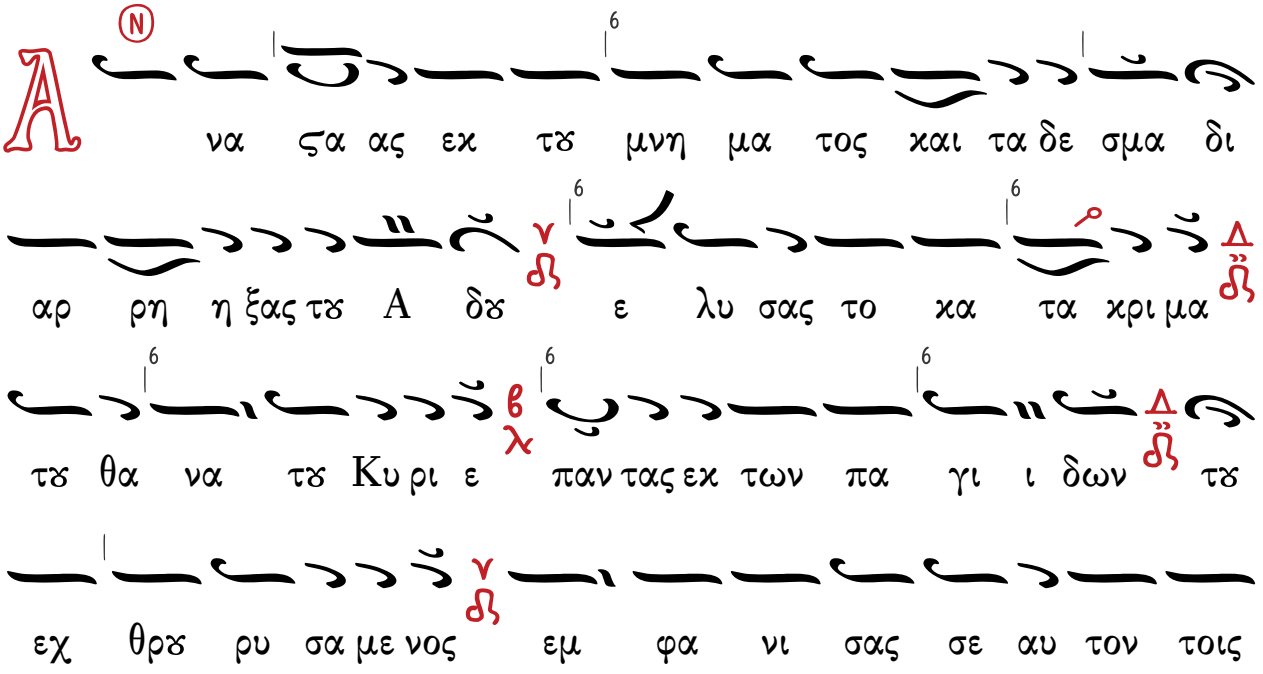
Ἀσματικόν.

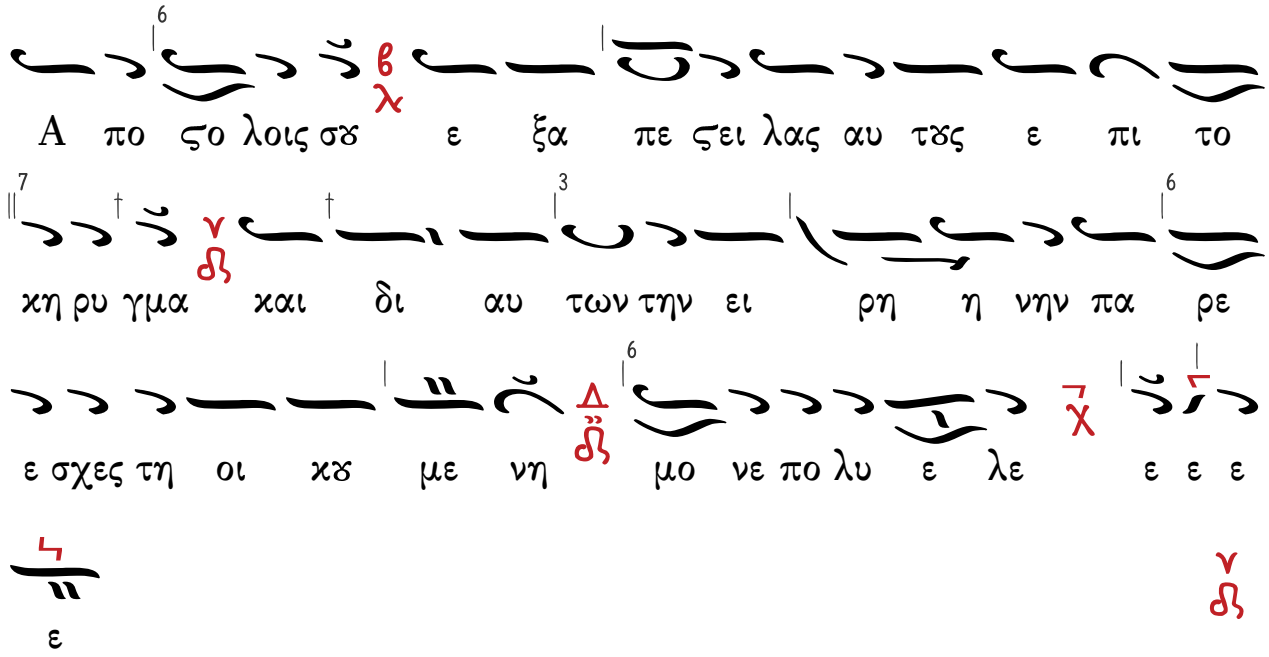

α α γι ι ος ο Θε ε ο ος
Α α α γι ι ος Ι σχυ υ ρο ος Α γι ι ος
Α α θα α α α α να α α α α τος ε λε ε



Ἦ τὸ κάτωθι.

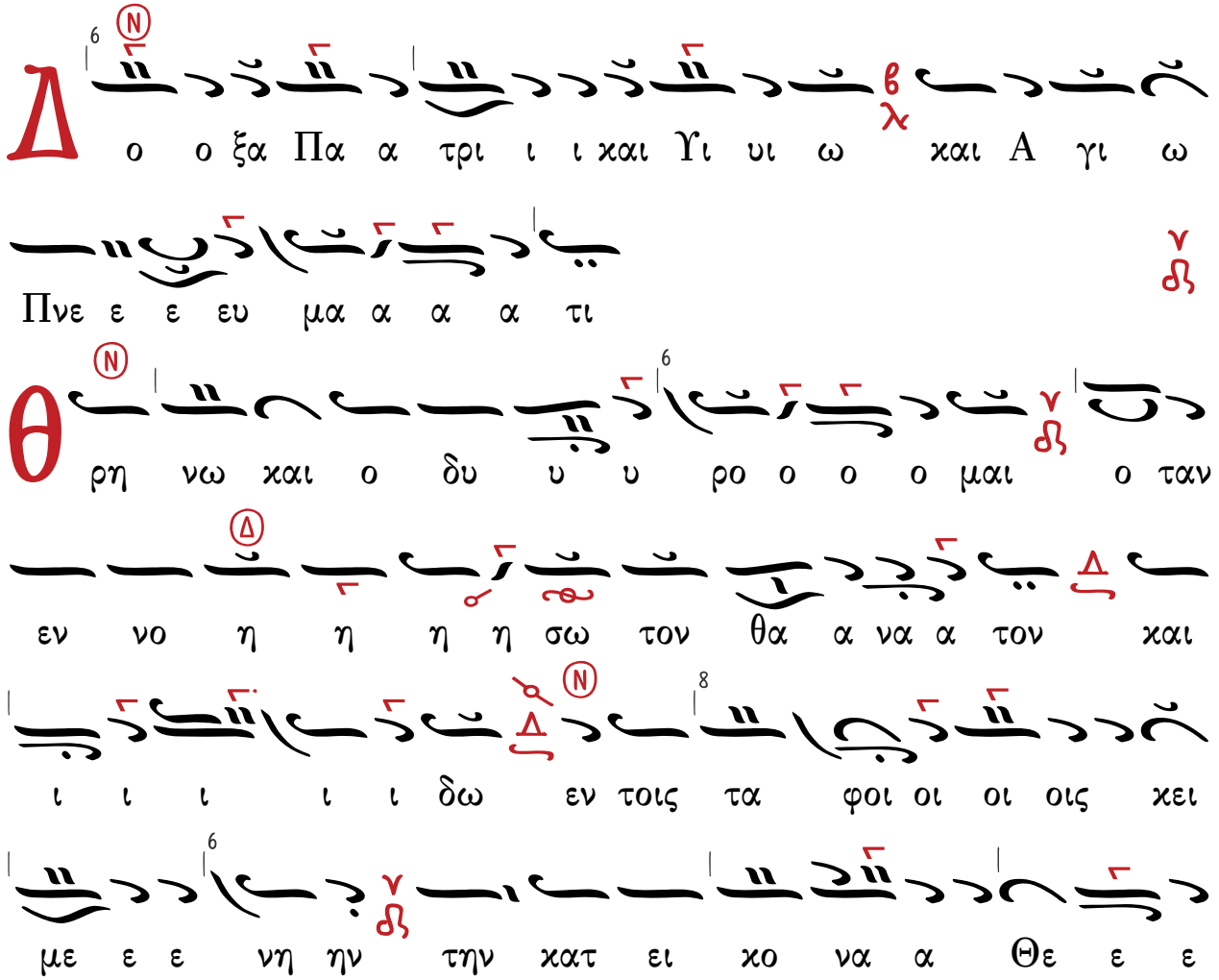
Ἦχος πλ. δ Νη.

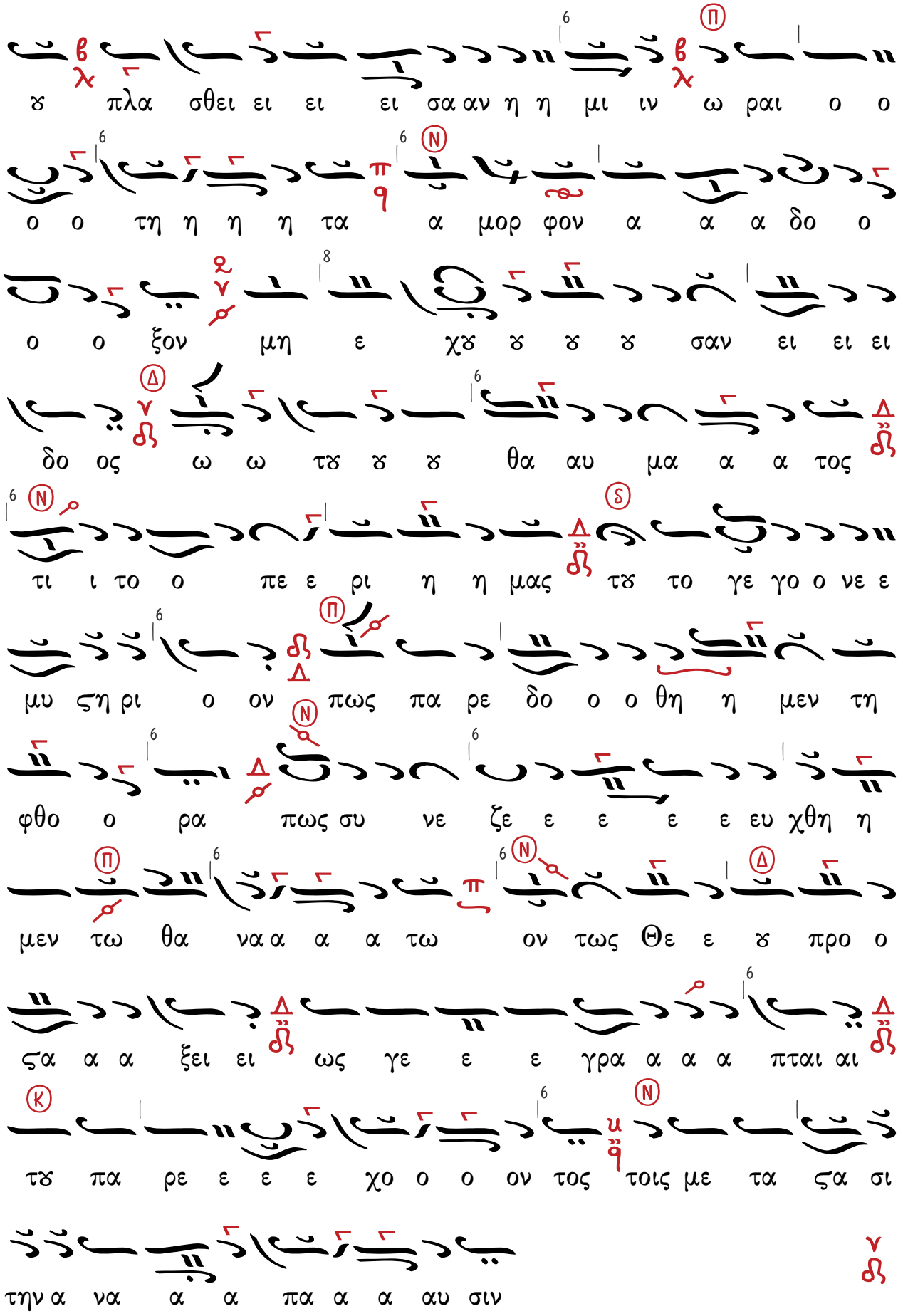




Νεκρώσιμον.

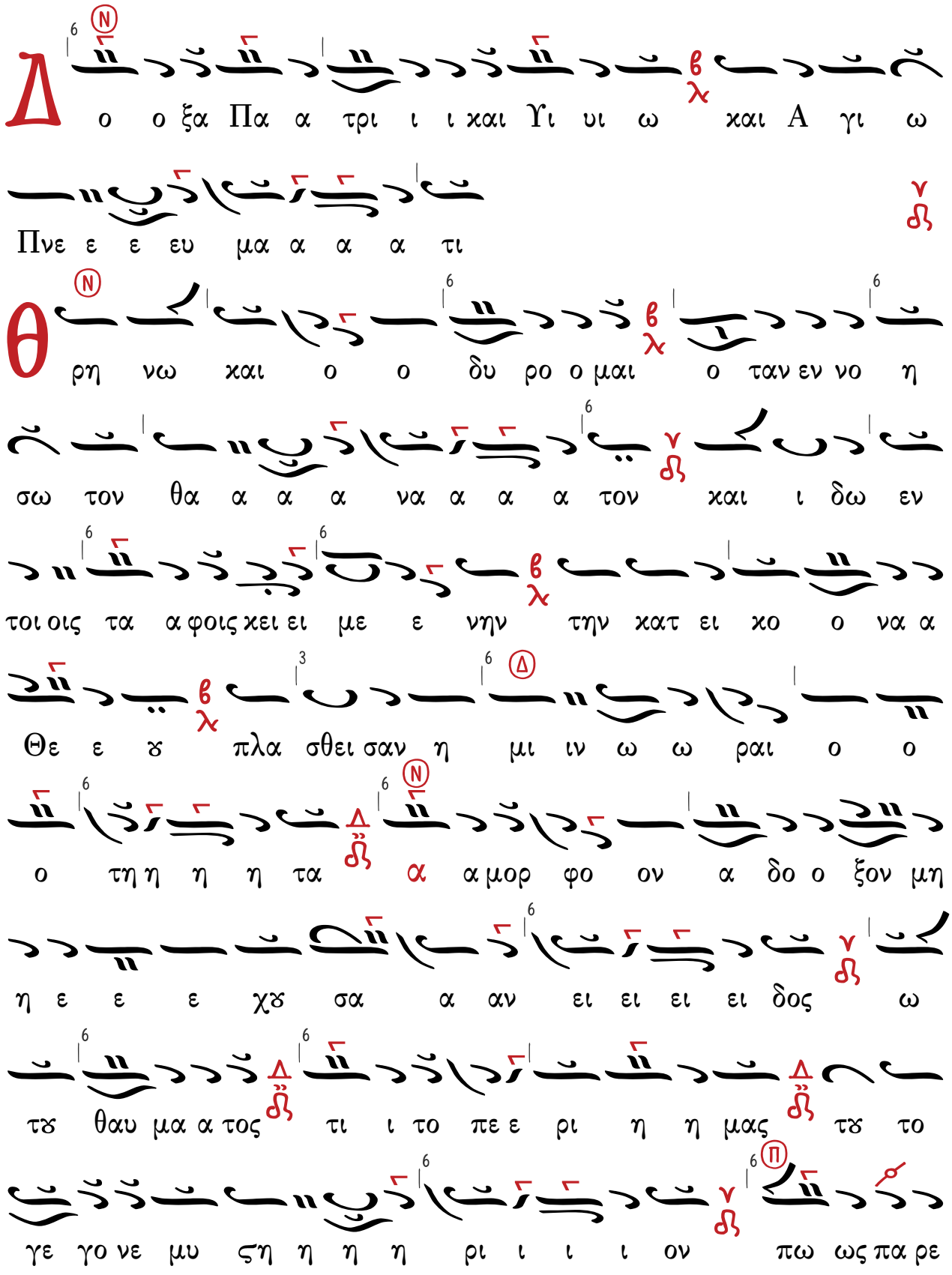
Ἦχος πλ. Νη.




ϑ πλα σθει ει ει ει σα αν η η μι ιν ω ραι ο ο
ο ο τη η η η τα α μορ φον α α α δο ο
ο ο ξον μη ε χϑ ϑ ϑ ϑ σαν ει ει ει
δο ος ω ω τϑ ϑ ϑ θα αυ μα α α τος
τι ι το ο πε ε ρι η η μας τϑ το γε γο ο νε ε
μυ ςη ρι ο ον πως πα ρε δο ο θη η μεν τη
φθο ο ρα πως συ νε ζε ε ε ε ευ χθη η
μεν τω θα να α α α τω ον τως Θε ε ϑ προ ο
ςα α α ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι
τϑ πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τος τοις με τα ςα σι
τηνα να α α πα α α αυ σιν

Ἕτερον νεκρώσιμον. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ᾱ Νη.



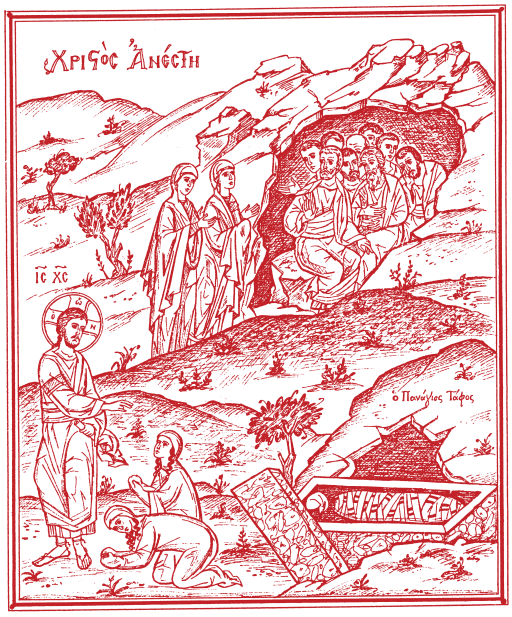
δο ο ο θη η η μεν τη φθο ο ρα πω ως συ νε ζε

ευ χθη μεν τω ω θα να α α α τω ο ο ον

τως Θε ε ϑ προ ςα α ξει ως γε ε ε γρα α α

α πταιδ τϑ πα α ρε χον το οςδ τοις με τα ςα

α σι την α να α α πα α α αυ σιν δ



ΤΕΛΟϹ

ΚΑΙ

ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

ΠΑΝΤΩΝ ΕΝΕΚΕΝ