ΑΘΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

# ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ❊ 2018

ΑΘΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

# ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

# ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

## ΗΧΟΣ Α΄

Παρθενίου Ἱερομονάχου, Ἡγουμένου Μονῆς Μετεώρων . . . . . 7
Πέτρου Μπερεκέτου . . . . . 14
Μελετίου Ἱερομονάχου, Σιναΐτου . . . . . 22
Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . 30
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου . . . . . 39
Θεοδώρου Φωκαέως (Πρωτόβαρυς) . . . . . 48

## ΗΧΟΣ Β΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου (λέγετος) . . . . . 57
Ἀσματικόν ἕτερον· Νεκταρίου Μοναχοῦ, Προδρομίτου (λέγετος) . . . . . 67
Γερμανοῦ ἀρχιερέως Νέων Πατρῶν . . . . . 69
Ἀσματικὸν, Πέτρου Μπερεκέτου, ἦχος πλ. β΄ . . . . . 77
Πέτρου Βυζαντίου. . . . . 79
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου . . . . . 89
Θεοδώρου Φωκαέως (ἐκ τοῦ Δι) . . . . . 98
Θεοδώρου Φωκαέως (ἐκ τοῦ Νη) . . . . . 107
Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου. . . . . .116

## ΗΧΟΣ Γ΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . 126
Θεοδώρου Φωκαέως . . . . . 134

## ΗΧΟΣ Δ΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . 143
Ἀσματικὸν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου . . . . . 149

## ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄

Μελχισεδὲκ, ἐπισκόπου Ραιδεστοῦ . . . . . 151
Ἀσματικὸν, Πέτρου Μπερεκέτου . . . . . 158
Γερμανοῦ ἀρχιερέως Νέων Πατρῶν . . . . . 160
Μπαλασίου Ἱερέως, τοῦ Νομοφύλακος. . . . . 168
Ἀσματικὸν Μπαλασίου, συντμηθὲν παρὰ Φωτίου Σ. Παπαδοπούλου . . . . . 175
Ἀσματικὸν ἕτερον· Μαρίου Ἀντωνίου . . . . . 179
Πέτρου Βυζαντίου. . . . . 182
Ἀσματικόν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου . . . . . 188
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου. . . . . 190

Νικολάου Ἰωαννίδου . . . . . 201
Γεωργίου Βιολάκη . . . . . 208

## ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . 217
Ἀσματικόν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου . . . . . 223
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου . . . . . 225
Γεωργίου Βιολάκη . . . . . 233

## ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

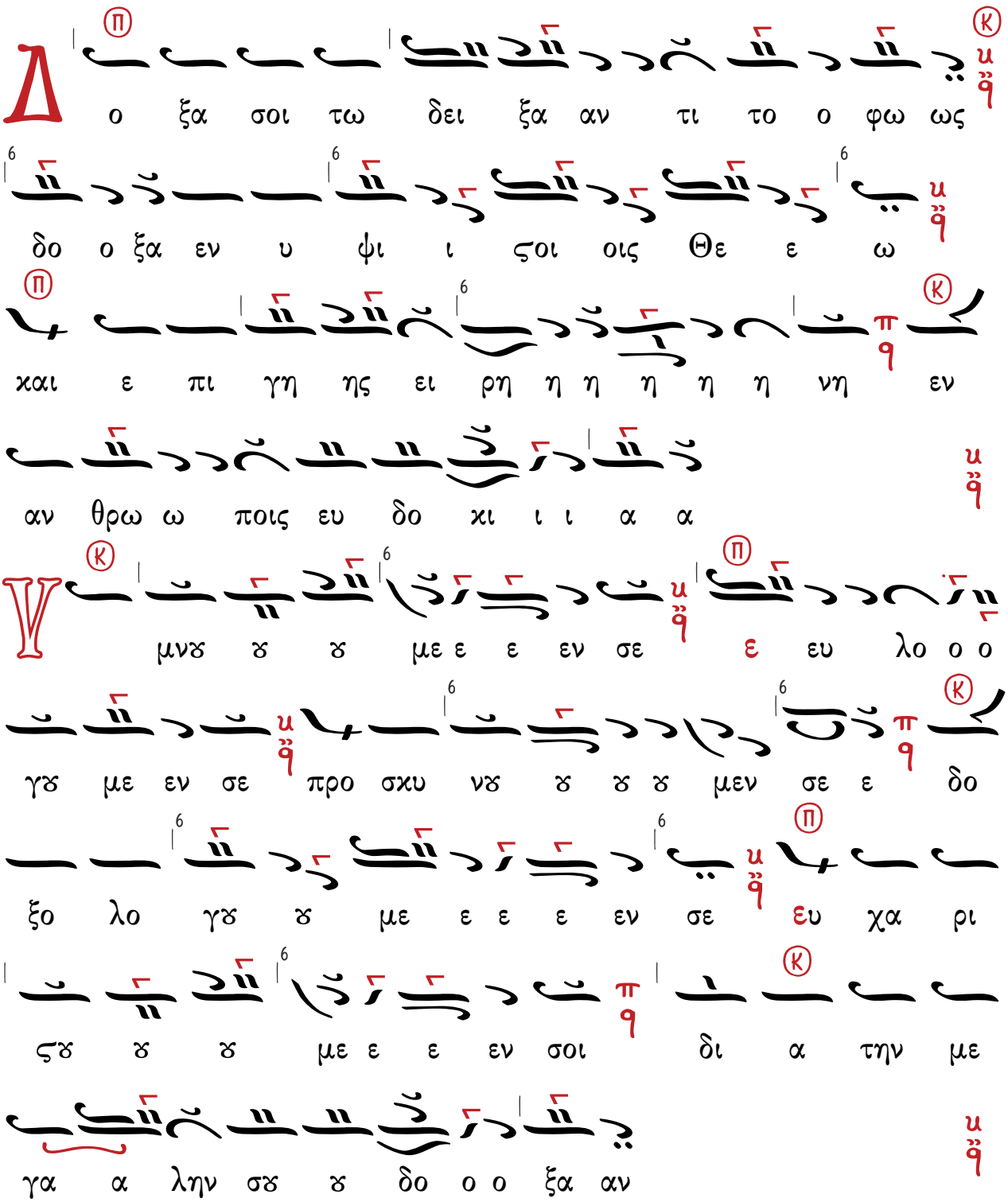
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου . . . . . 241
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος . . . . . 249
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου . . . . . 257

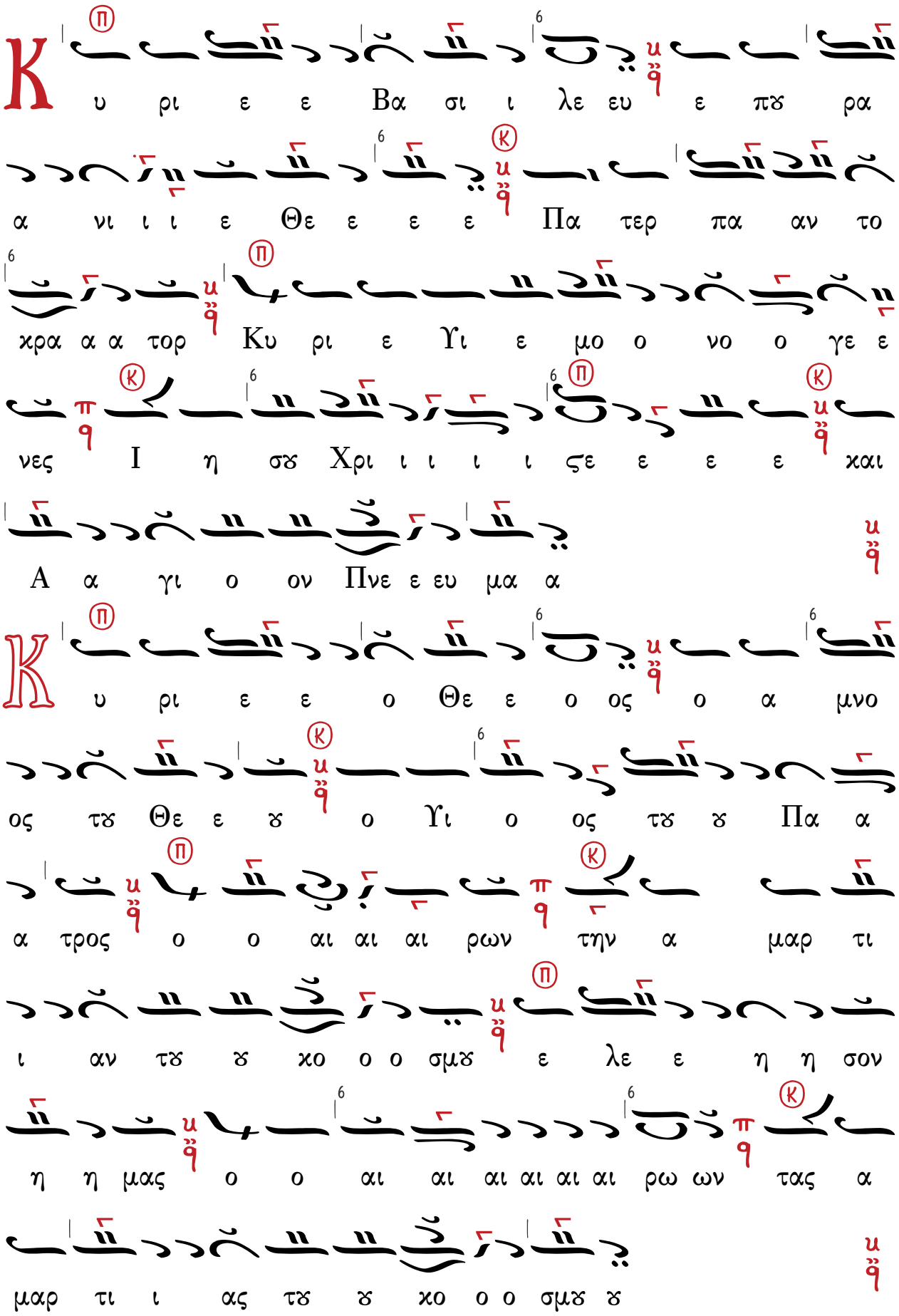
## ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

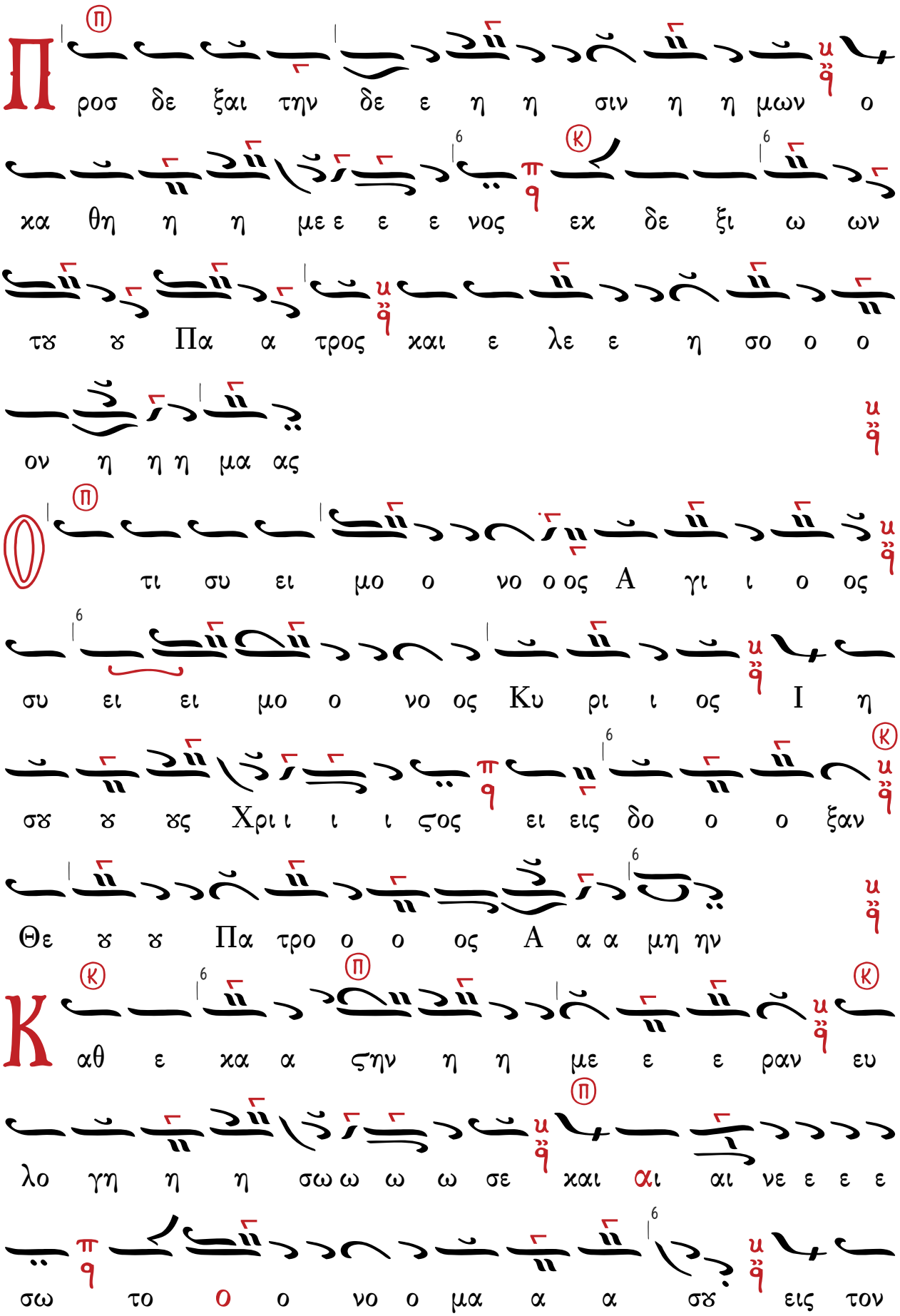
Παναγιώτου, τοῦ Νέου Χρυσάφου . . . . . 265
Πέτρου Μπερεκέτου . . . . . 273
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, Τραπεζουντίου . . . . . 282
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου . . . . . 289
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου . . . . . 298
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ, Μητροπολίτου Πελαγονίας . . . . . 306
Ἰσαὰκ Κοσμᾶ, Καισαρέως . . . . . 315

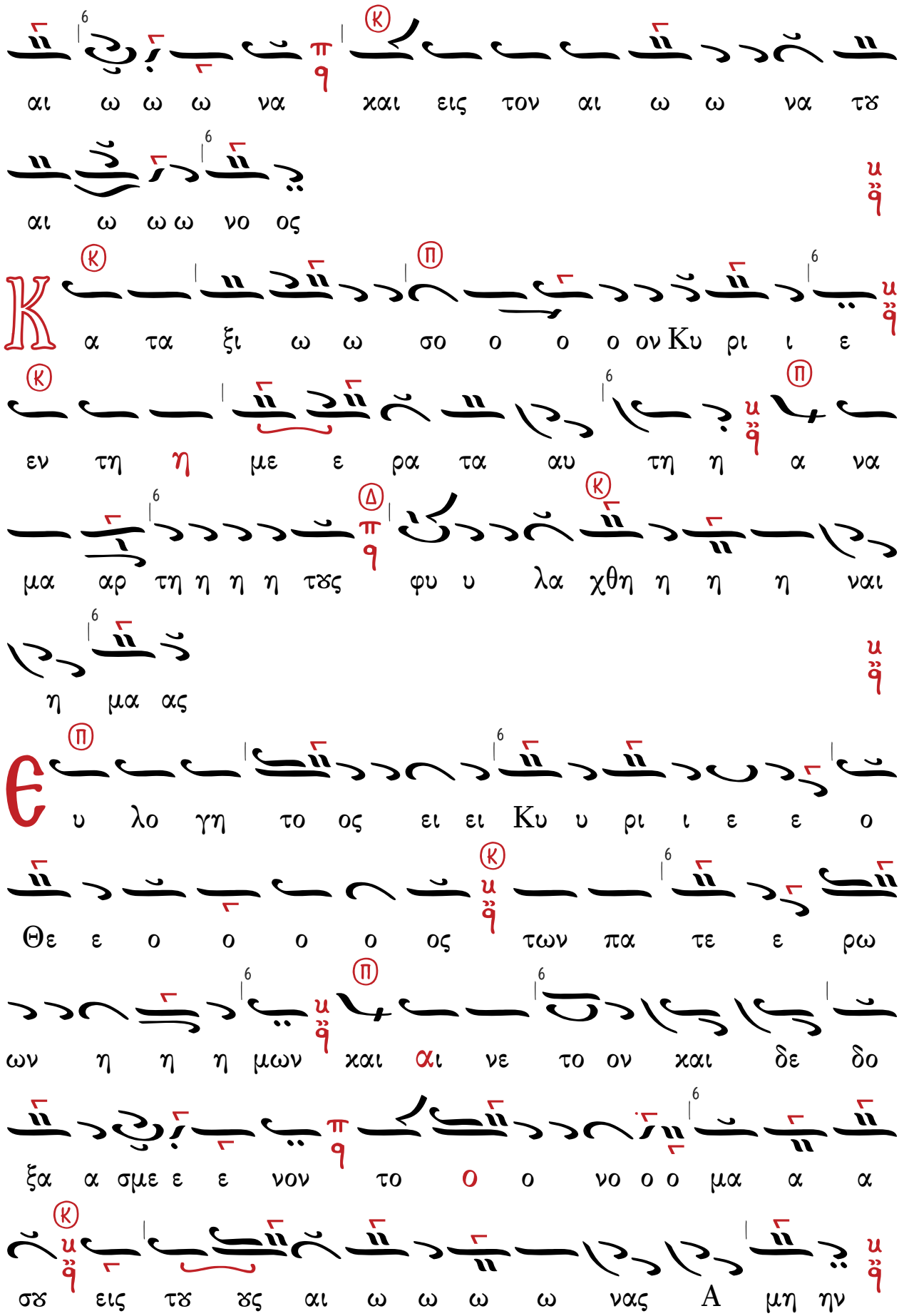
Παρθενίου Ἱερομονάχου.
Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Μετεώρων.

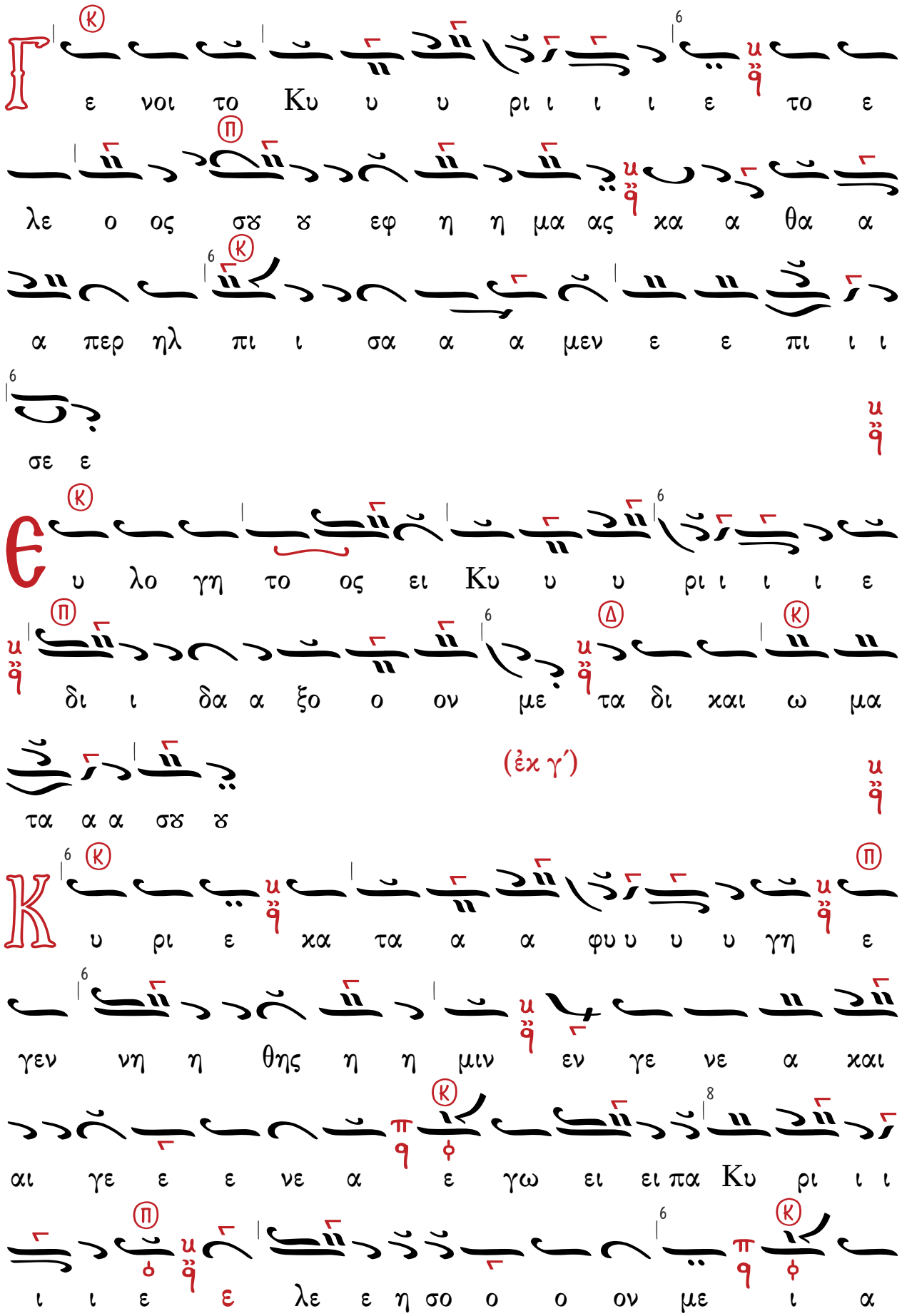
Ἦχος ᵝ Κε.



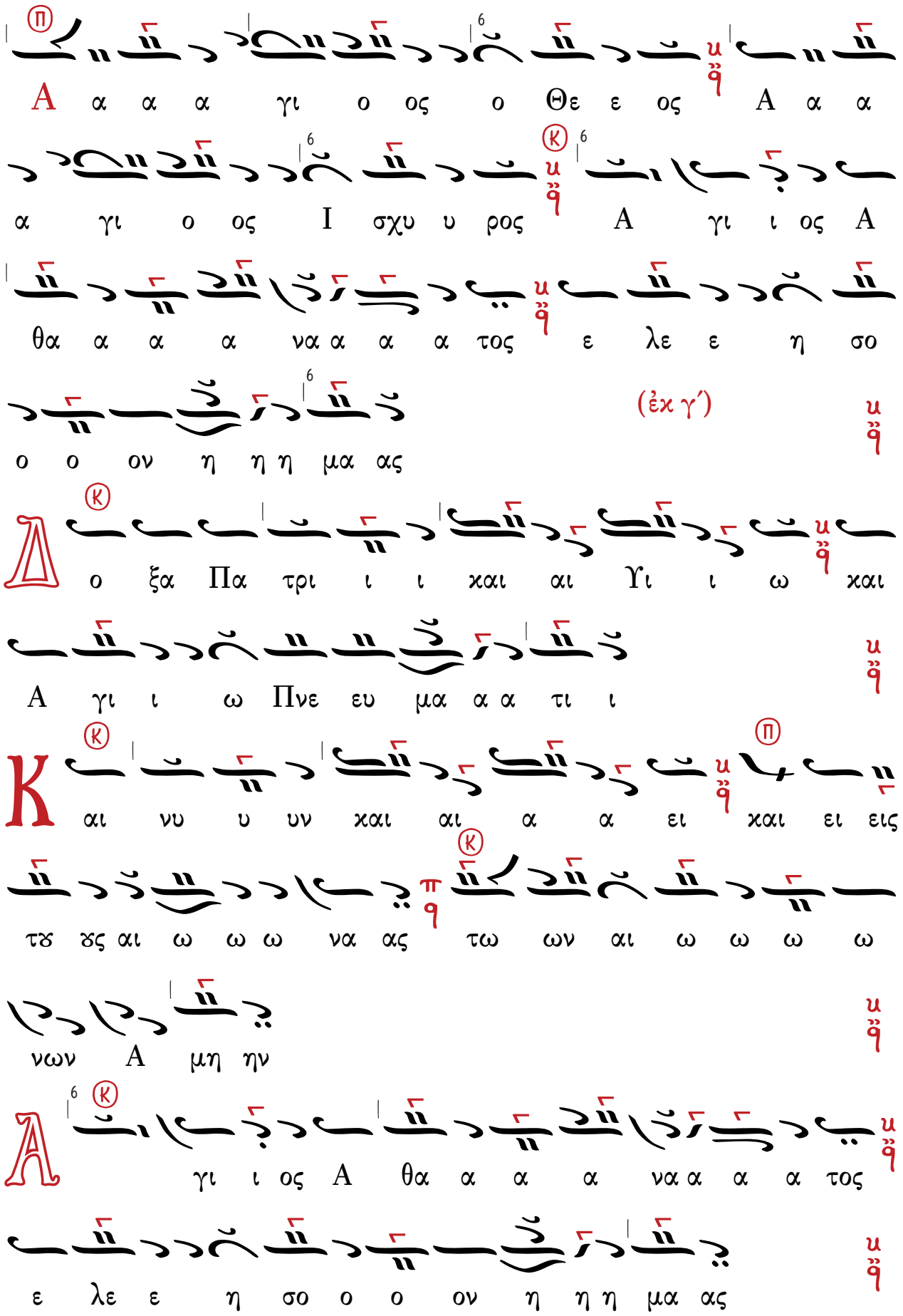

Κυ ρι ε ε Βα σι ι λε ευ ε πϲ ρα
α νι ι ι ε Θε ε ε ε Πα τερ πα αν το
κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο ο γε ε
νες Ι η σϲ Χρι ι ι ι ι ϛε ε ε ε και
Α α γι ο ον Πνε ε ευ μα α
Κυ ρι ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο
ος τϲ Θε ε ϲ ο Υι ο ος τϲ ϲ Πα α
α τρος ο ο αι αι αι ρων την α μαρ τι
ι αν τϲ ϲ κο ο ο σμϲ ε λε ε η η σον
η η μας ο ο αι αι αι αι αι αι ρω ων τας α
μαρ τι ι ας τϲ ϲ κο ο ο σμϲ ϲ


Π
ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο
κα θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ων
τϲ ϲ Πα α τρος και ε λε ε η σο ο ο
ον η η η μα ας
Ο
τι συ ει μο ο νο ο ος Α γι ι ο ος
συ ει ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ος Ι η
σϲ ϲ ϲς Χρι ι ι ι ϛος ει εις δο ο ο ξαν
Θε ϲ ϲ Πα τρο ο ο ος Α α α μη ην
Κ
αθ ε κα α ϛην η η με ε ε ραν ευ
λο γη η η σω ω ω ω σε και αι αι νε ε ε ε
σω το ο ο νο ο μα α α σϲ εις τον


αι ω ω ω να χαι εις τον αι ω ω να τȣ
αι ω ω ω νο ος
α τα ξι ω ω σο ο ο ο ον Κυ ρι ι ε
εν τη η με ε ρα τα αυ τη η α να
μα αρ τη η η η τȣς φυ υ λα χθη η η η ναι
η μα ας
υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ο
Θε ε ο ο ο ο ος των πα τε ε ρω
ων η η η μων χαι αι νε το ον χαι δε δο
ξα α σμε ε ε νον το ο ο νο ο ο μα α α
σȣ εις τȣ ȣς αι ω ω ω ω νας Α μη ην


ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ι ι ε το ε
λε ο ος σϲ ϲ εφ η η μα ας κα α θα α
α περ ηλ πι ι σα α α μεν ε ε πι ι ι
σε ε
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
δι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω μα
τα α α σϲ ϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε κα τα α α φυ υ υ υ γη ε
γεν νη η θης η η μιν εν γε νε α και
αι γε ε ε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ι
ι ι ε ε λε ε η σο ο ο ον με ι α

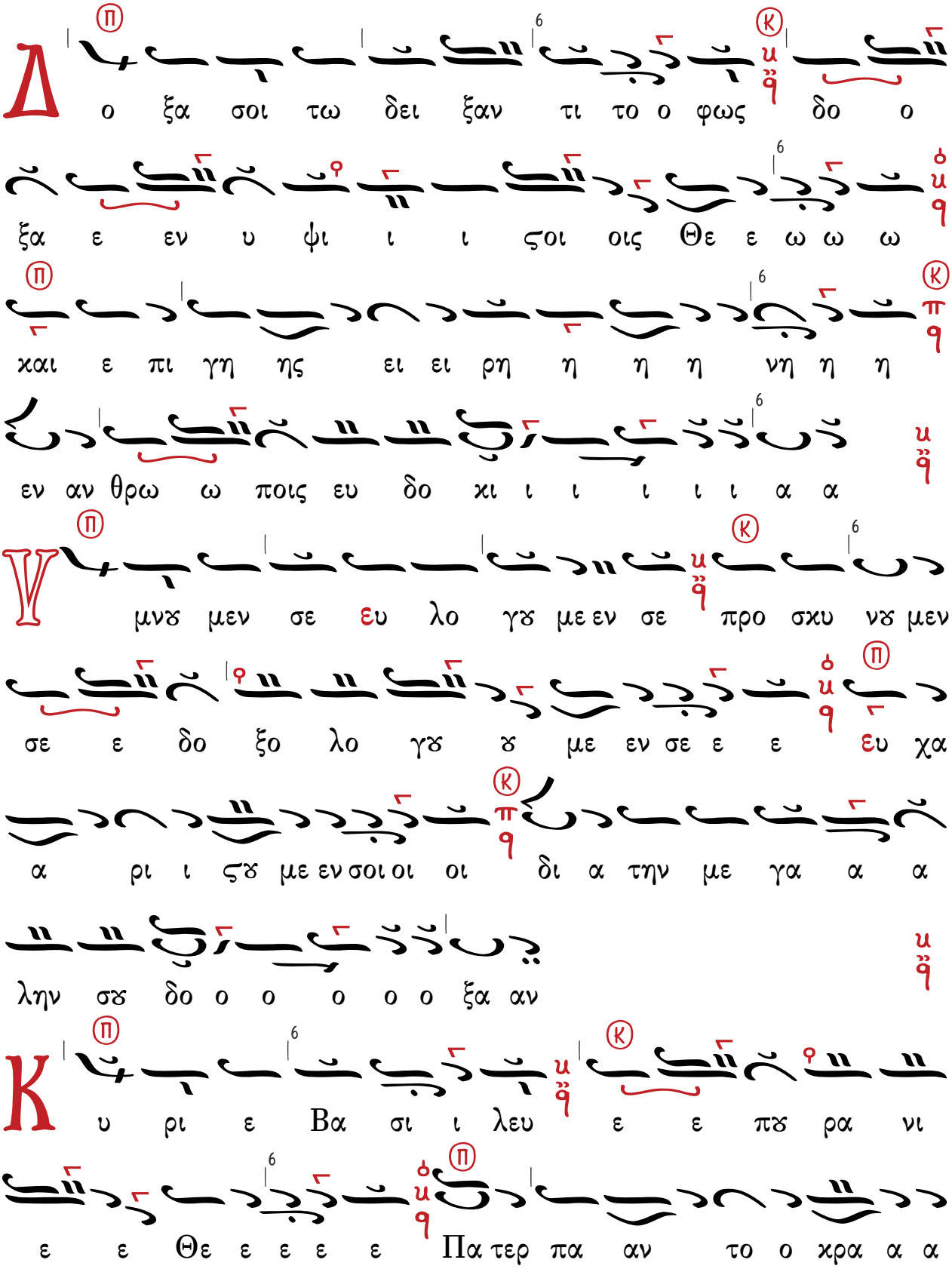
σαι τη ην φυ υ υ χη η ην μϲ ο ο τι
η μαρ το ο ον σοι οι
υ ρι ε προς σε ε κα τε ε ε φυ υ υ
υ γον δι δα ξο ο ον με τϲ ποι ει ειν το θε λη
μα α α σϲ ϲ ο τι συ ει ει ο Θε ε
ο ο ος μϲ ϲ
τι πα ρα σοι οι πη γη η η ζω ω ω ω
ης εν τω φω τι ι ι ι σϲ ο φο ο ο με
θα φω ως
α ρα α α τει ει ει ει νον το ε ε λε
ε ο ο ος σϲ τοις γι νω ω σκϲ σι ι ι σε ε

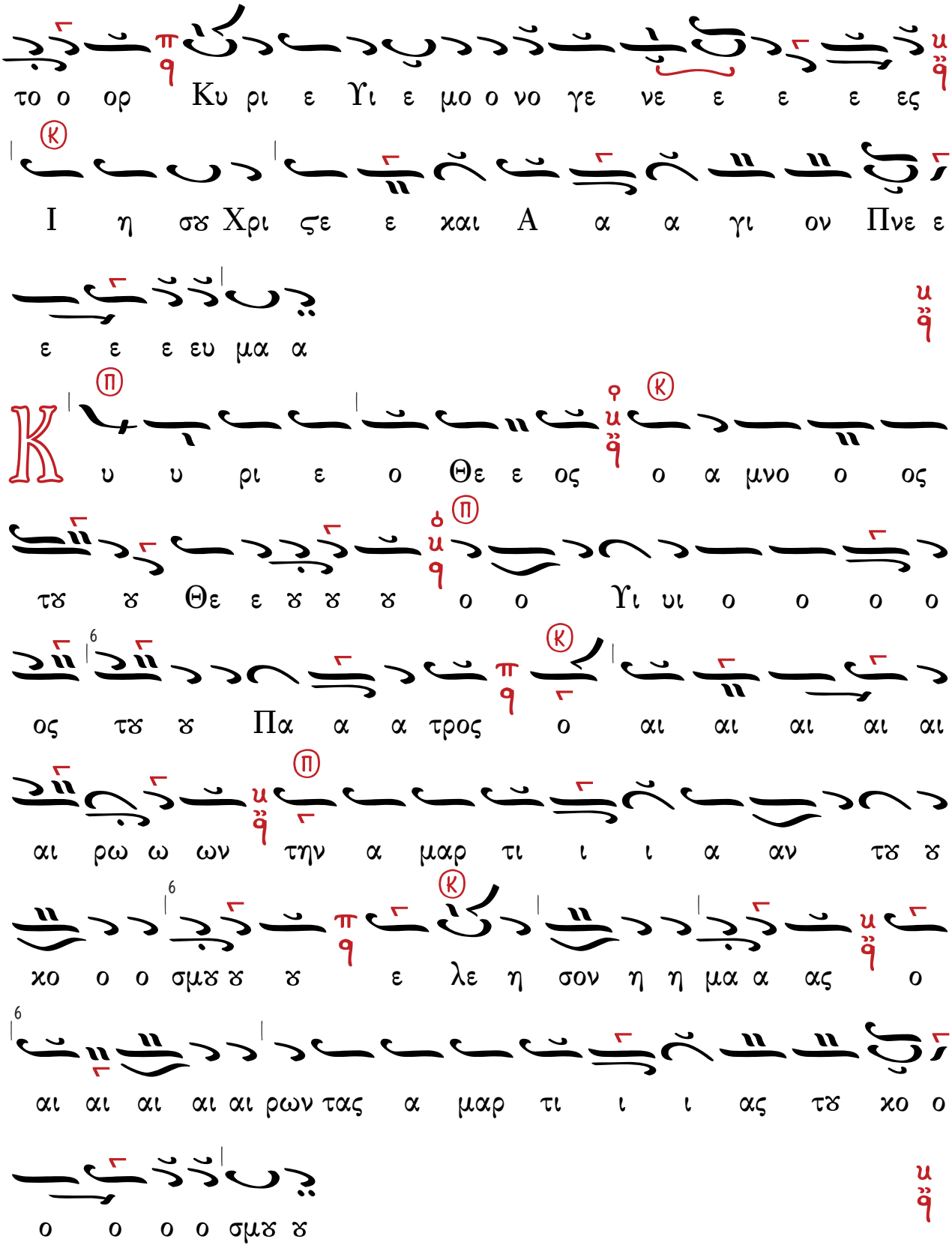


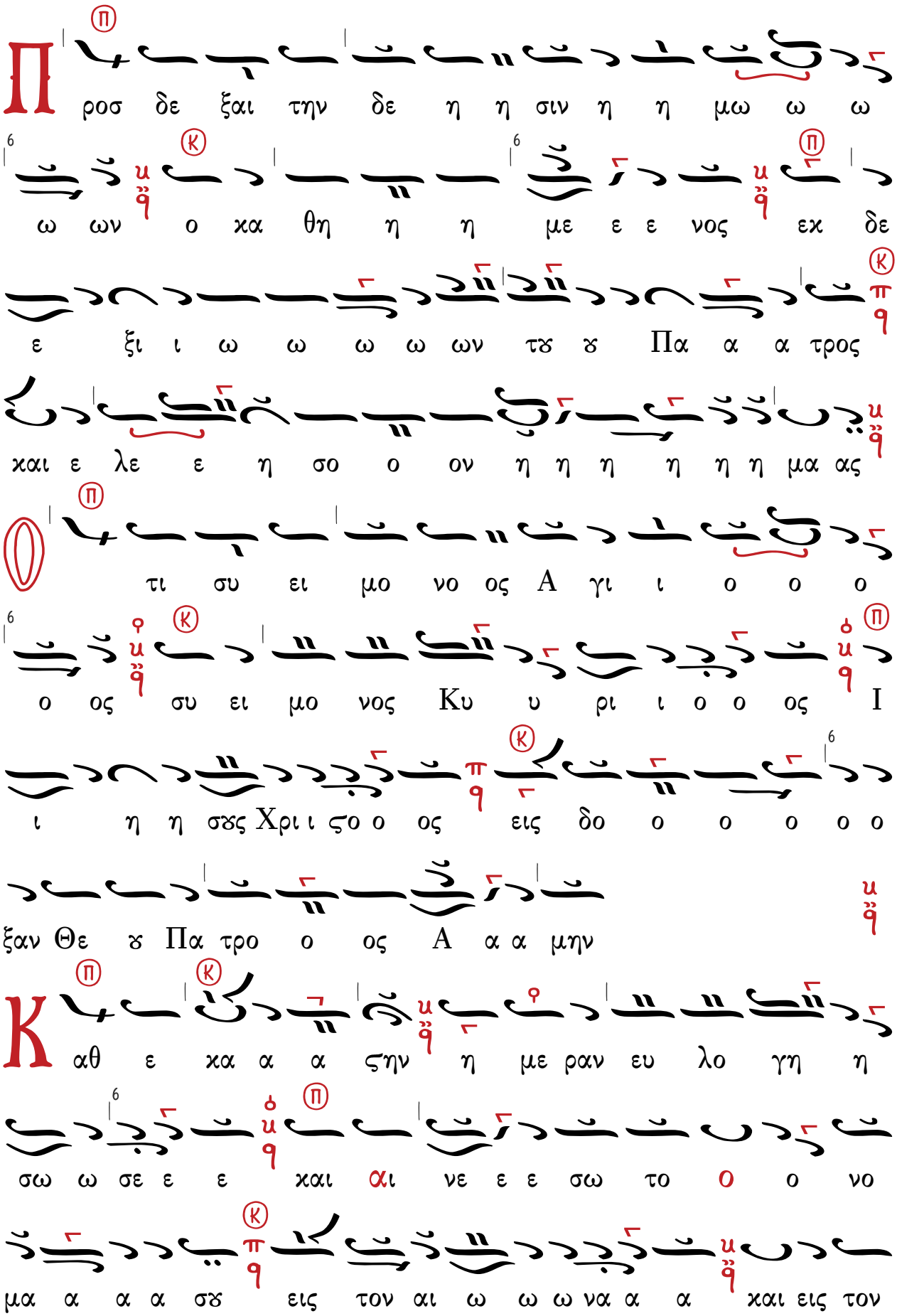

❊ Εἰ βούλει, ψάλε τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Π. Μπερεκέτου (σελ. 20) ❊

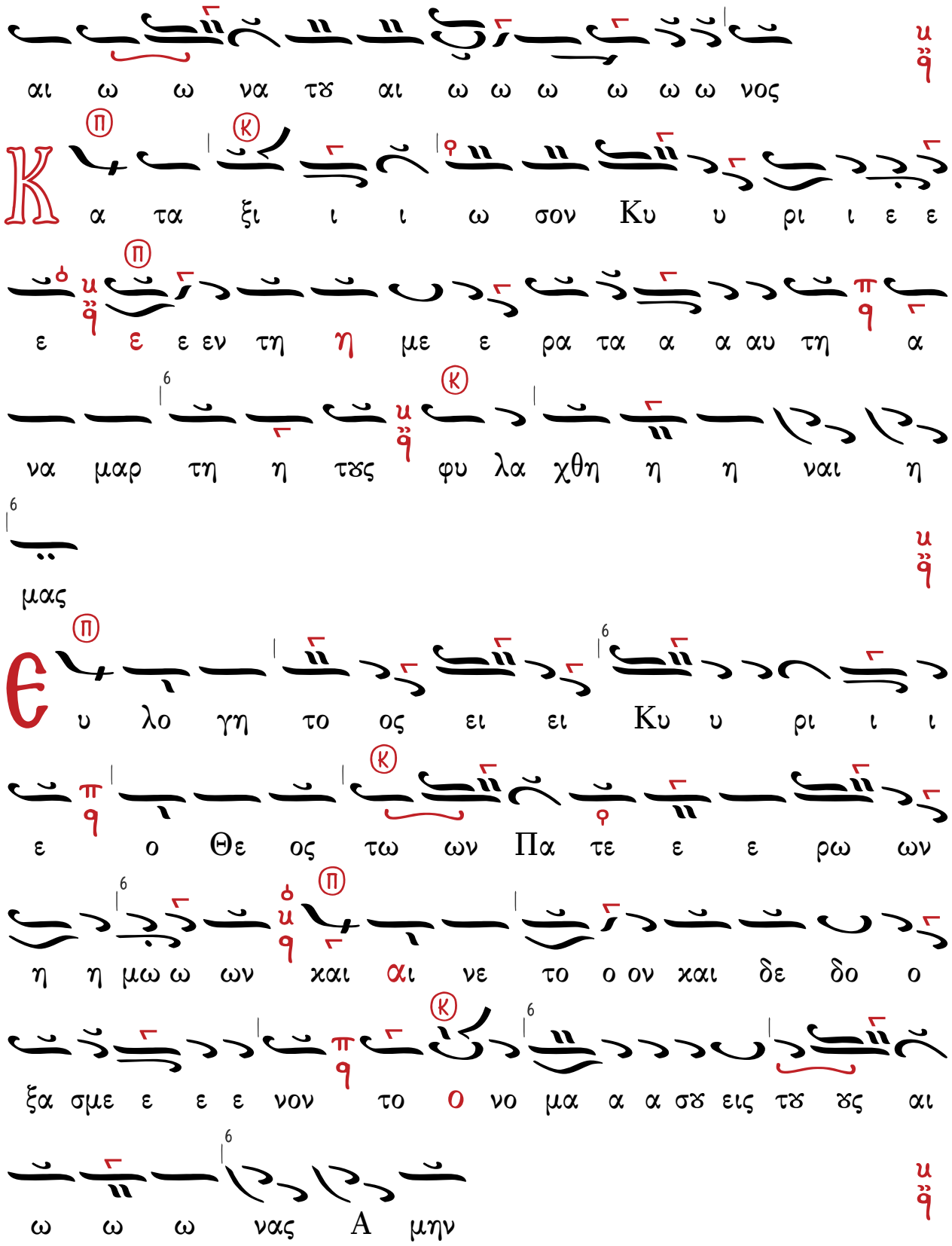
## Πέτρου Μπερεκέτου.

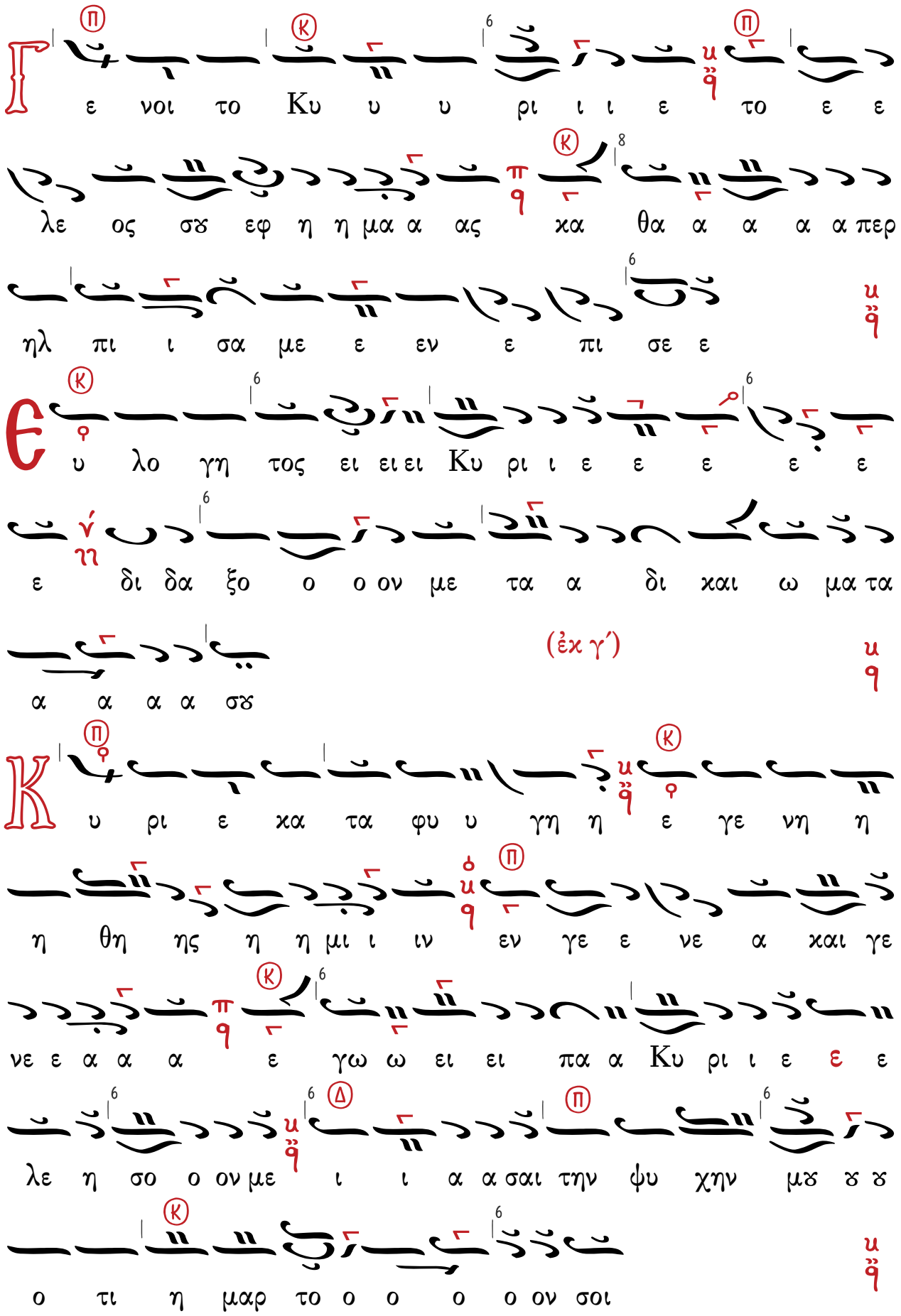
Ἦχος ᾱ Κε.

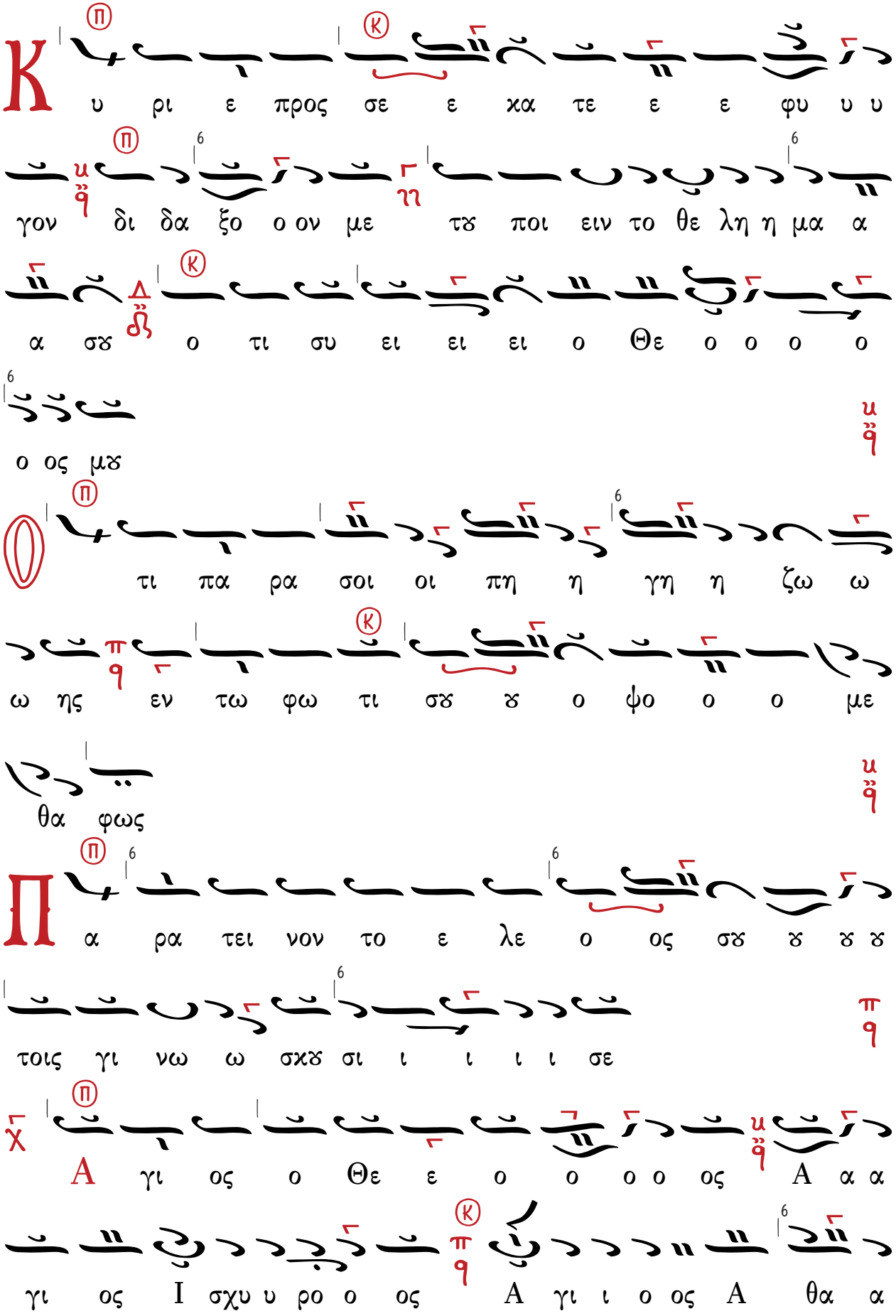


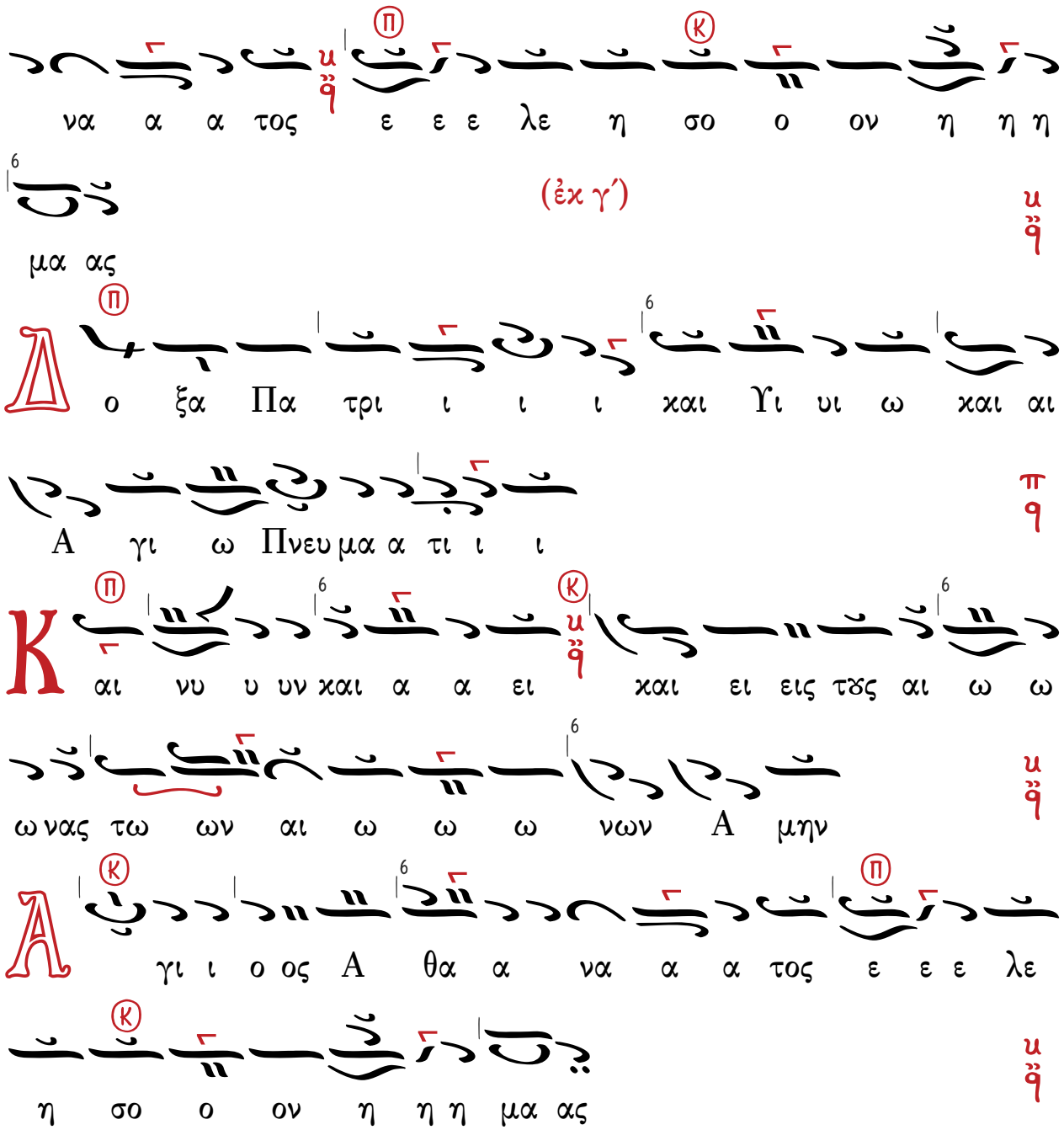

το ο ορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε νε ε ε ε ες
Κ
Ι η σϫ Χρι ς ε ε και Α α α γι ον Πνε ε
ε ε ε ευ μα α
Κ
υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος
Π
τϫ ϫ Θε ε ϫ ϫ ϫ ο ο Υι υι ο ο ο ο
6
ος τϫ ϫ Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι
Π
αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν τϫ ϫ
6
Κ
χο ο ο σμϫ ϫ ϫ ε λε η σον η η μα α ας ο
6
αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας τϫ χο ο
ο ο ο ο σμϫ ϫ


Π
ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω
ω ων ο κα θη η η με ε ε νος εκ δε
ε ξι ι ω ω ω ω ων τϲ ϲ Πα α α τρος
και ε λε ε η σο ο ον η η η η η η μα ας
Ο
τι συ ει μο νο ος Α γι ι ο ο ο
ο ος συ ει μο νος Κυ υ ρι ι ο ο ος Ι
ι η η σϲς Χρι ι ϛο ο ος εις δο ο ο ο ο ο
ξαν Θε ϲ Πα τρο ο ος Α α α μην
Κ
αθ ε κα α α ϛην η με ραν ευ λο γη η
σω ω σε ε ε και αι νε ε ε σω το ο ο νο
μα α α α σϲ εις τον αι ω ω ω να α α και εις τον


αι ω ω να τϫ αι ω ω ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε
ε ε ε εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α
να μαρ τη η τϫς φυ λα χθη η η ναι η
μας
Є υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ι
ε ο Θε ος τω ων Πα τε ε ε ρω ων
η η μω ω ων και αι νε το ο ον και δε δο ο
ξα σμε ε ε ε νον το ο νο μα α α σϫ εις τϫ ϫς αι
ω ω ω νας Α μην


ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ι ε το ε ε
λε ος σϲ εφ η η μα α ας κα θα α α α α περ
ηλ πι ι σα με ε εν ε πι σε ε
υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε
ε δι δα ξο ο ο ον με τα α δι και ω μα τα
α α α α σϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε κα τα φυ υ γη η ε γε νη η
η θη ης η η μι ι ιν εν γε ε νε α και γε
νε ε α α α ε γω ω ει ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε
λε η σο ο ον με ι ι α α σαι την ψυ χην μϲ ϲ ϲ
ο τι η μαρ το ο ο ο ο ον σοι

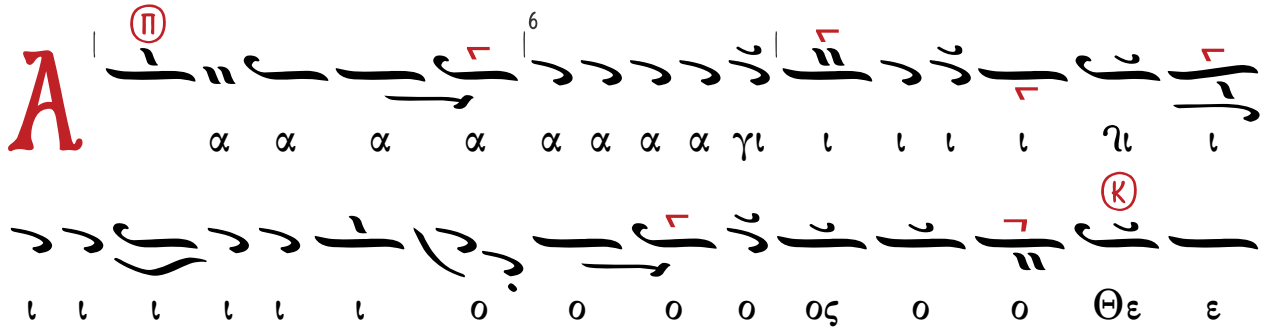

Κ
υ ρι ε προς σε ε κα τε ε ε φυ υ υ
γον δι δα ξο ο ον με τϩ ποι ειν το θε λη η μα α
α σϩ ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ο
ο ος μϩ
Ο
τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω
ω ης εν τω φω τι σϩ ϩ ο φο ο ο με
θα φως
Π
α ρα τει νον το ε λε ο ος σϩ ϩ ϩ ϩ
τοις γι νω ω σκϩ σι ι ι ι ι σε
Α γι ος ο Θε ε ο ο ο ο ος Α α α
γι ος Ι σχυ υ ρο ο ος Α γι ι ο ος Α θα α

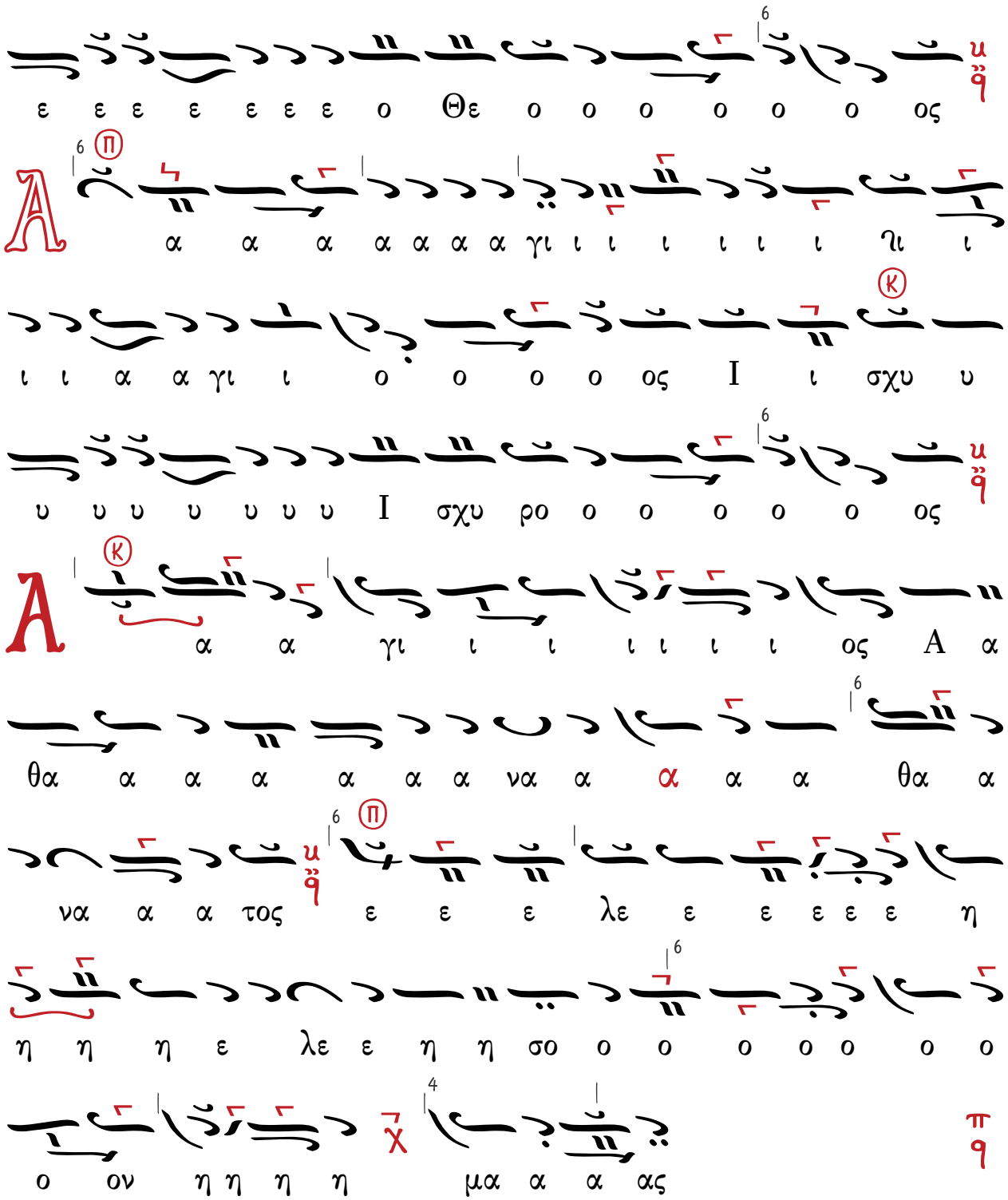



ναα αα τος εε εε λε ησο ο ον ηη η
μα ας
Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι
Α γι ω Πνευ μα α τι ι ι
Και νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω
ω νας τω ων αι ω ω ω νων Α μην
Αγι ι ο ος Α θα α να α α τος εε εε λε
η σο ο ον η η η μα ας

Ἀσματικόν.

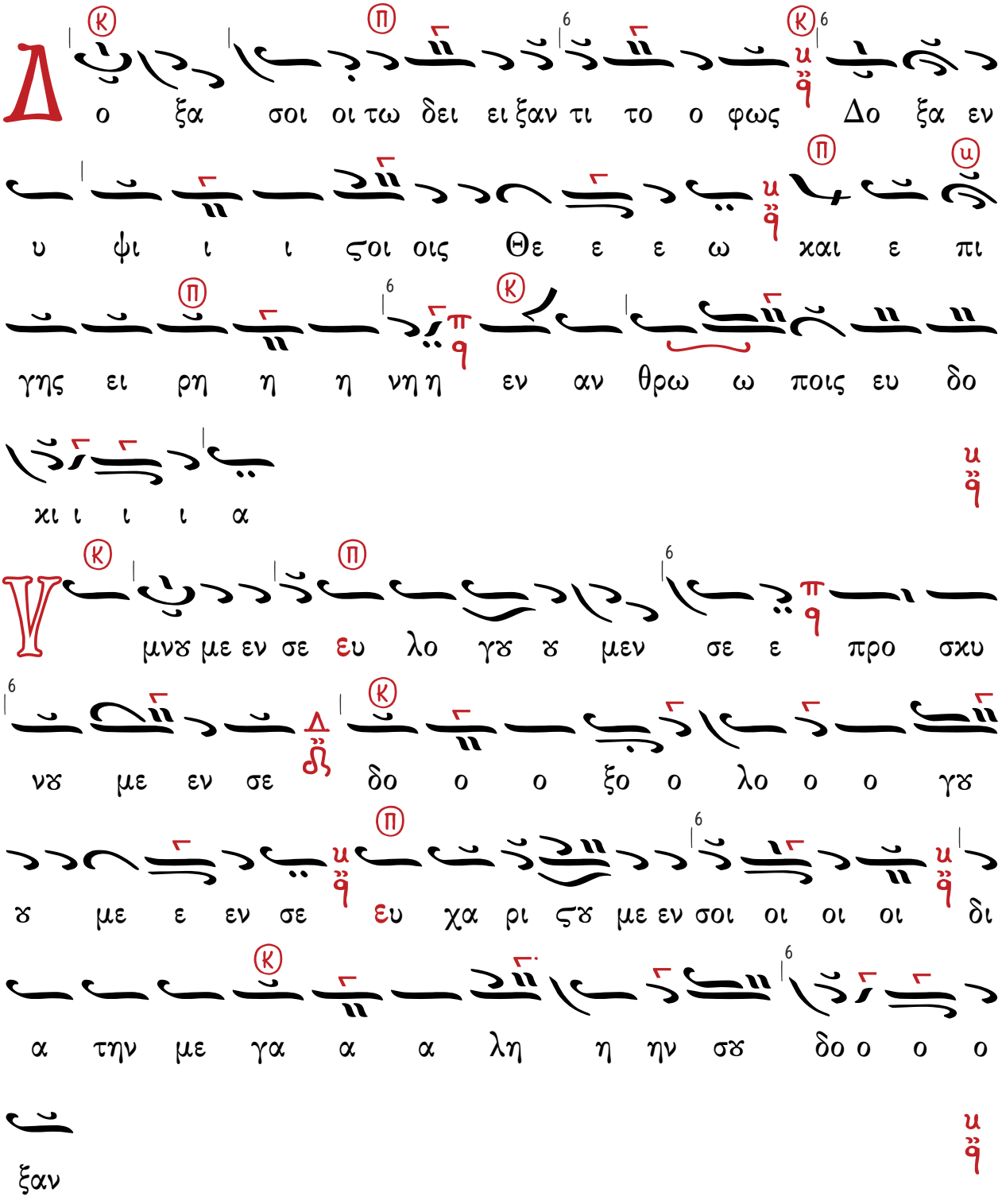
Ἦχος πλ. Πα.

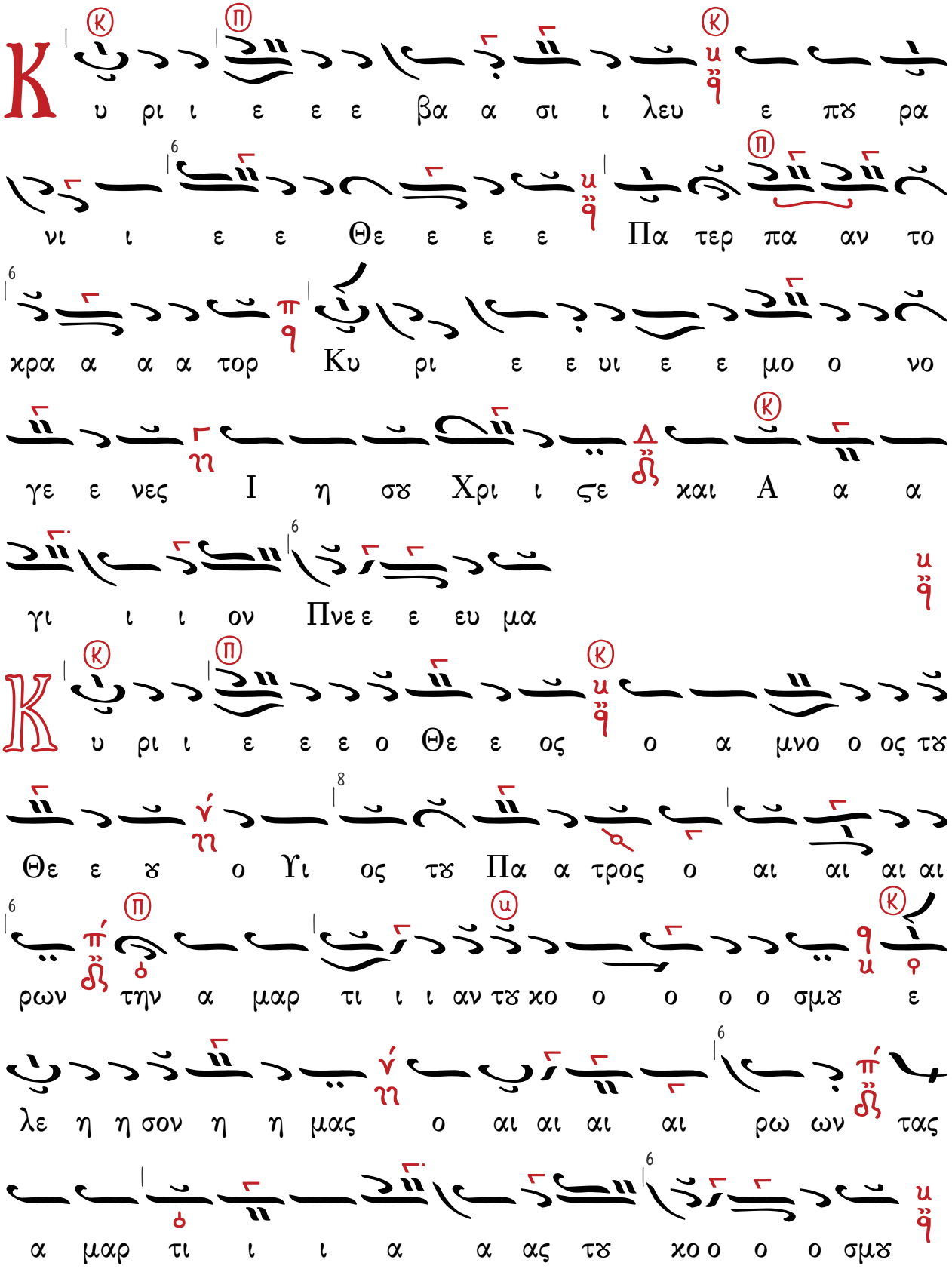


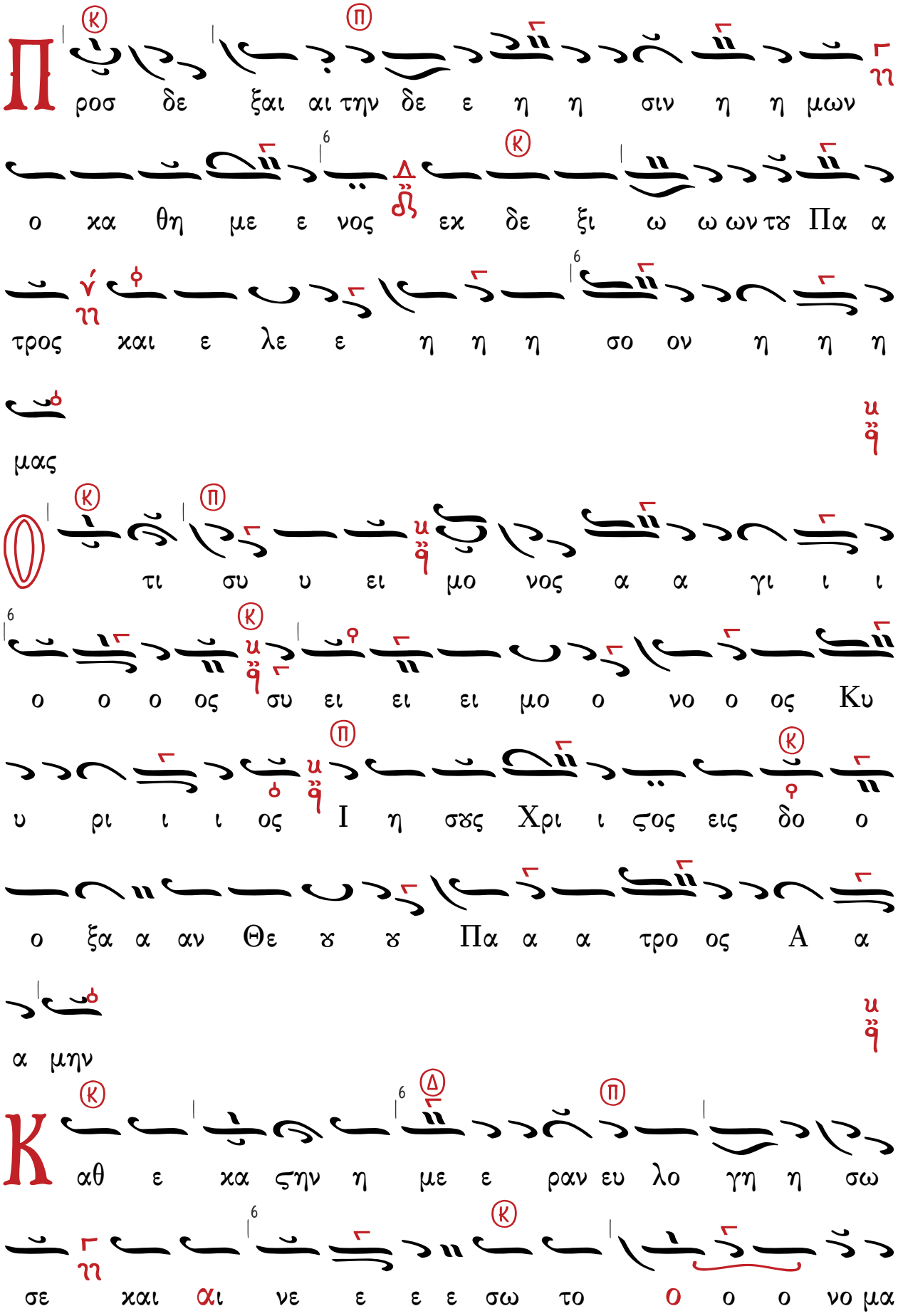

ος ο ο ο ο ο ο Θε ο ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α
υ σχυ ι I ος ο ο ο ο ι ι α α γι ι
ος ο ο ο ο ο ο ρο σχυ I υ υ υ υ υ υ υ
α α γι ι ι ι ι ι ι ος A α
θα α α α α α α να α α α α θα α
η λε ε ε ε ε λε ε ε ε τος α α α να
ο ο ο ο ο ο ο σο ο ο η η λε ε η η η
ας α α μα η η η η ον ο

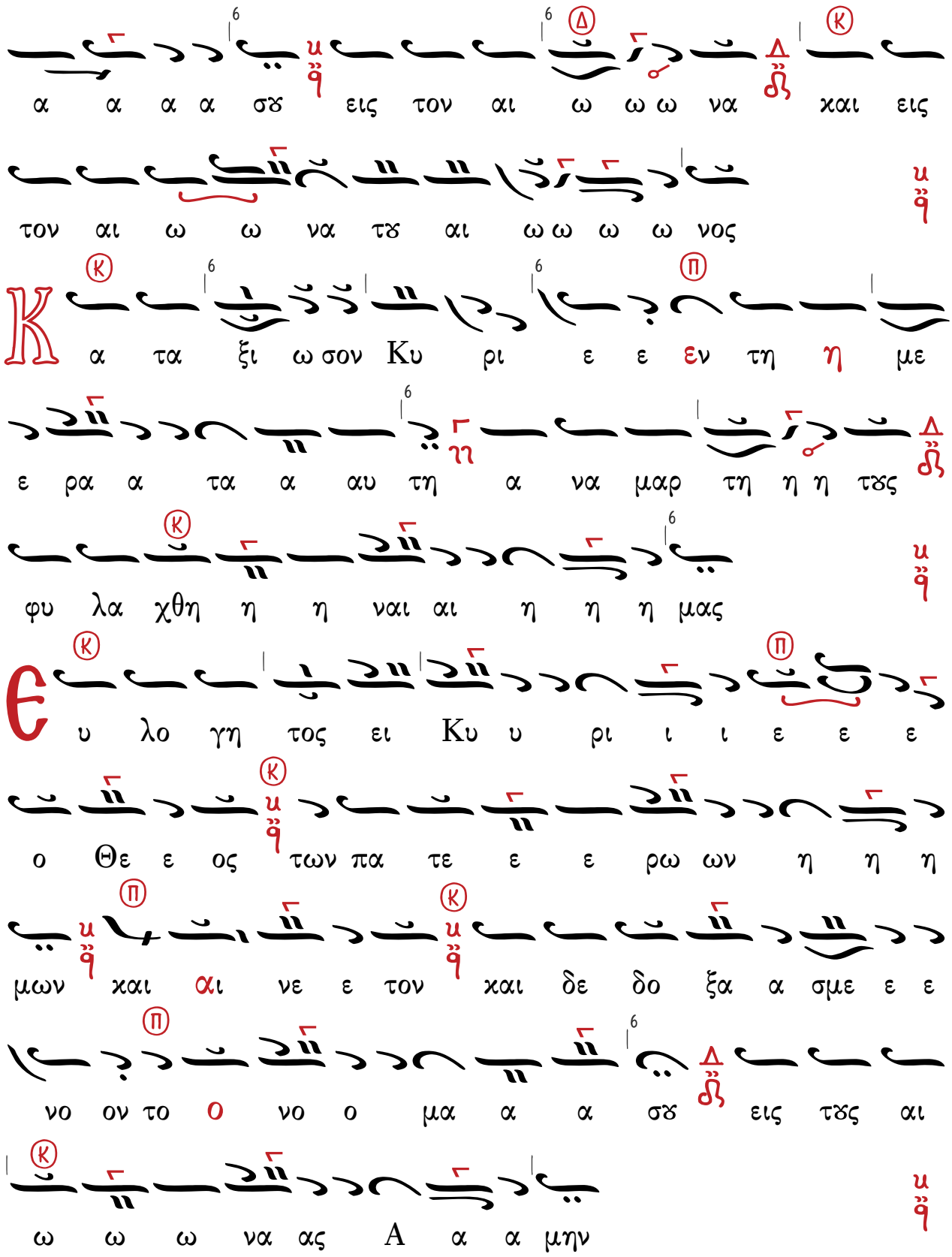
Μελετίου Ἱερομονάχου, Σιναΐτου.
(ἐξήγησις Κων/νου Φωτοπούλου)

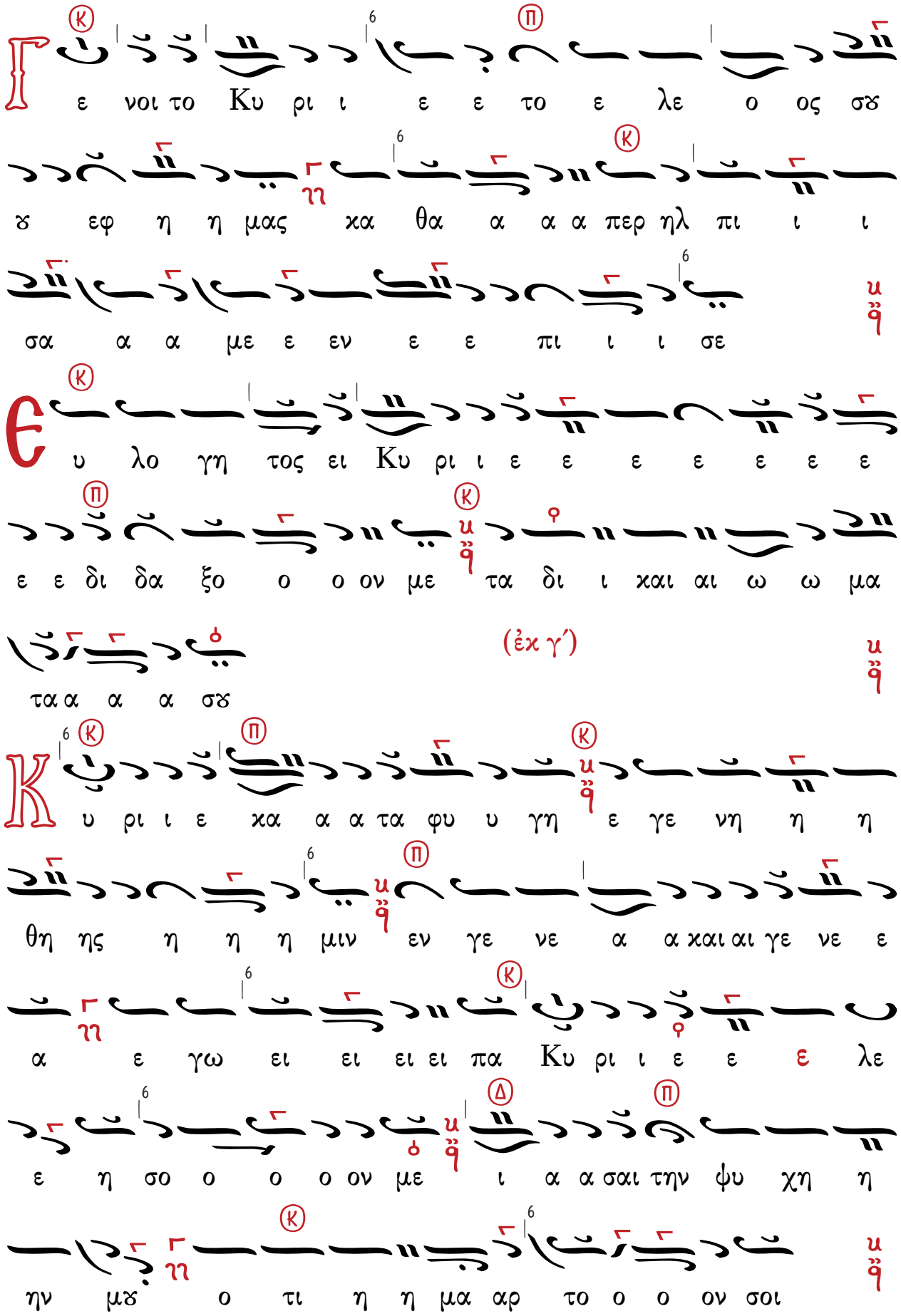
Ἦχος ᾱ Κε.

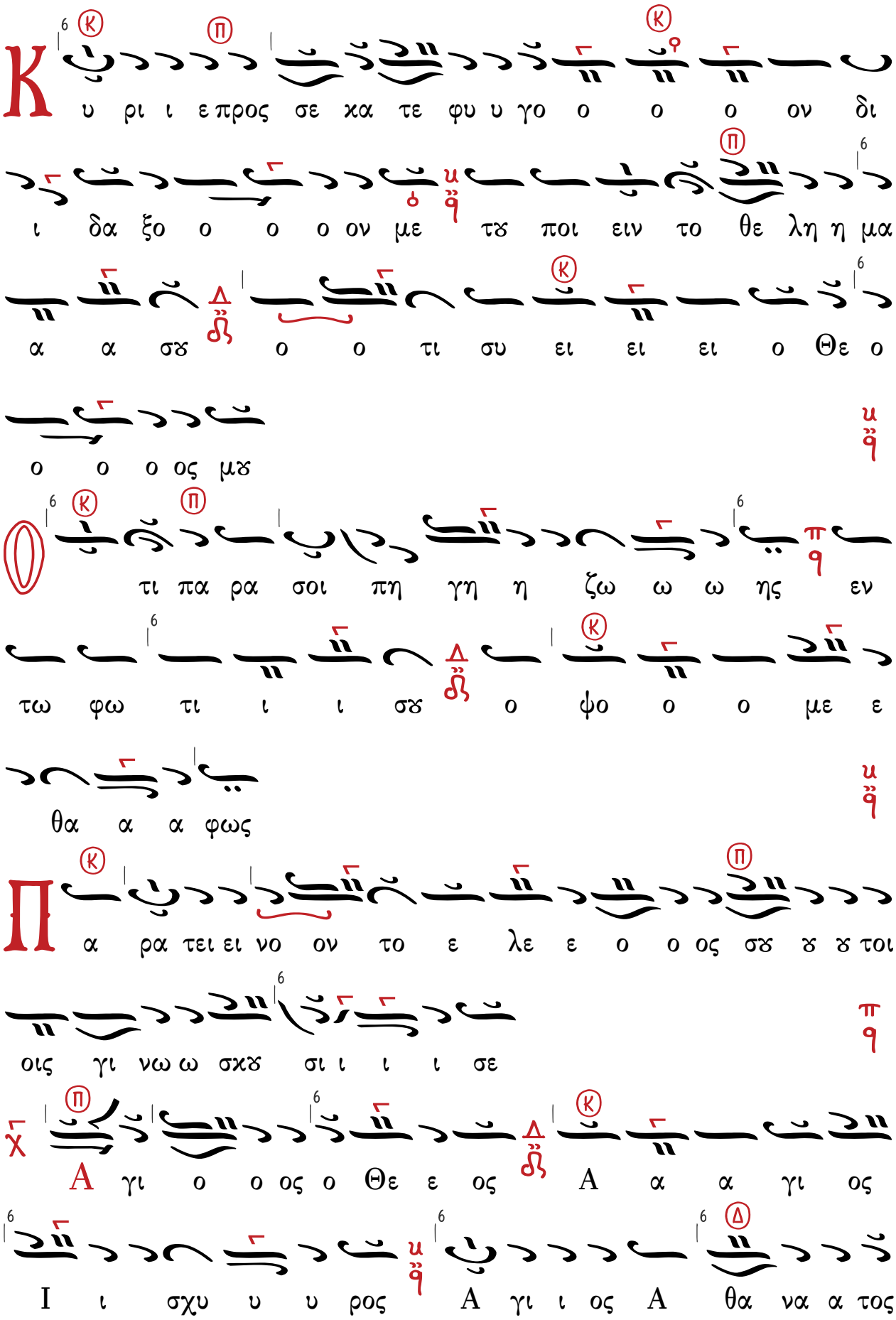


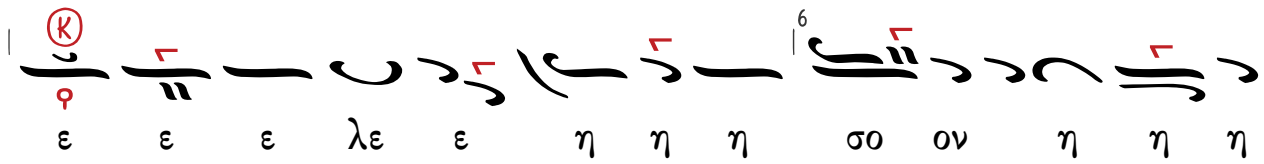

Κ υ ρι ι ε ε ε βα α σι ι λευ ε πϲ ρα
νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ πα αν το
χρα α α α τορ Κυ ρι ε ε υι ε ε μο ο νο
γε ε νες Ι η σϲ Χρι ι ϛε και Α α α
γι ι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τϲ
Θε ε ϲ ο Υι ος τϲ Πα α τρος ο αι αι αι αι
ρων την α μαρ τι ι ι αν τϲ χο ο ο ο ο σμϲ ε
λε η η σον η η μας ο αι αι αι αι ρω ων τας
α μαρ τι ι ι α α ας τϲ χο ο ο ο σμϲ

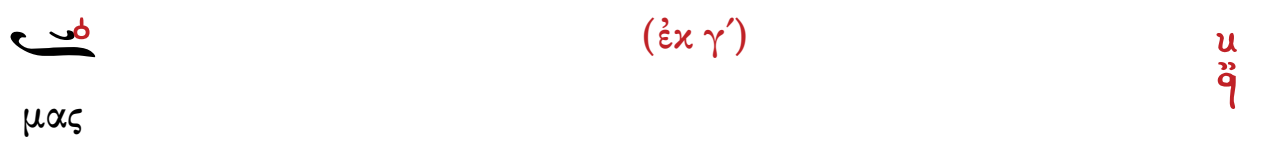

Π
ροσ δε ξαι αι την δε ε η η σιν η η μων
ο κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ων τϲ Πα α
τρος και ε λε ε η η η σο ον η η η
μας
Ο
τι συ υ ει μο νος α α γι ι ι
ο ο ο ος συ ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ
υ ρι ι ι ος Ι η σϲς Χρι ι ϛος εις δο ο
ο ξα α αν Θε ϲ ϲ Πα α α τρο ος Α α
α μην
Κ
αθ ε κα ϛην η με ε ραν ευ λο γη η σω
σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο ο νο μα

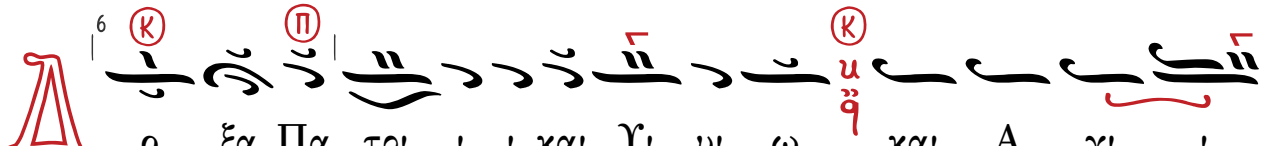

α α α α σϑ εις τον αι ω ω ω να και εις
τον αι ω ω να τϑ αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η με
ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η τϑς
φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε
ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η
μων και αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε
νο ον το ο νο ο μα α α σϑ εις τϑς αι
ω ω ω να ας Α α α μην

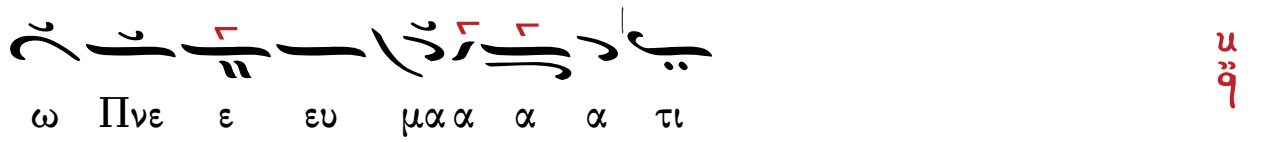

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ο ος σϑ
ϑ εφ η η μας κα θα α α α περ ηλ πι ι ι
σα α α με ε εν ε ε πι ι ι σε
Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε
ε ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι ι και αι ω ω μα
τα α α α σϑ
(ἐκ γ΄)
Κ υ ρι ι ε κα α α τα φυ υ γη ε γε νη η η
θη ης η η η μιν εν γε νε α α και αι γε νε ε
α ε γω ει ει ει ει πα Κυ ρι ι ε ε ε λε
ε η σο ο ο ο ον με ι α α σαι την φυ χη η
ην μϑ ο τι η η μα αρ το ο ο ον σοι

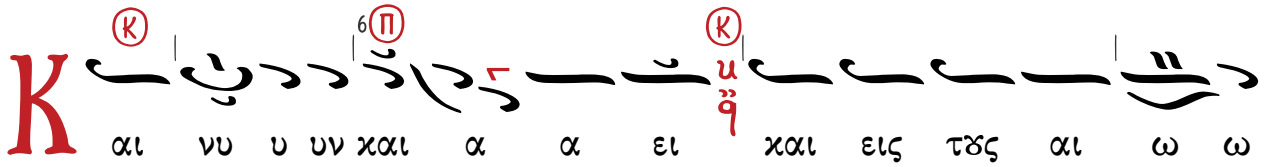

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε φυ υ γο ο ο ο ον δι
ι δα ξο ο ο ο ον με τϲ ποι ειν το θε λη η μα
α α ϲϲ ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο
ο ο ο ος μϲ
Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ης εν
τω φω τι ι ι ϲϲ ο φο ο ο με ε
θα α α φως
Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ε ο ο ος ϲϲ ϲ ϲ τοι
οις γι νω ω ϲκϲ σι ι ι ι σε
Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α α γι ος
Ι ι σχυ υ υ ρος Α γι ι ος Α θα να α τος

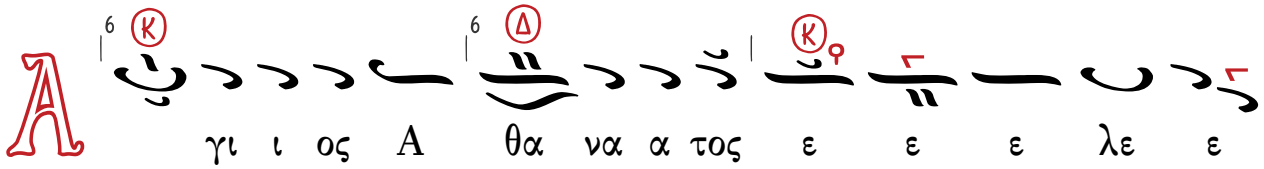


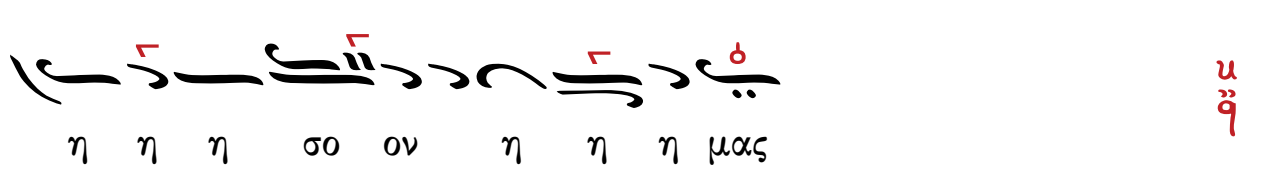



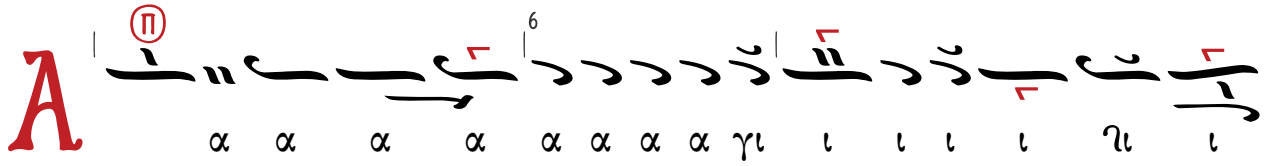



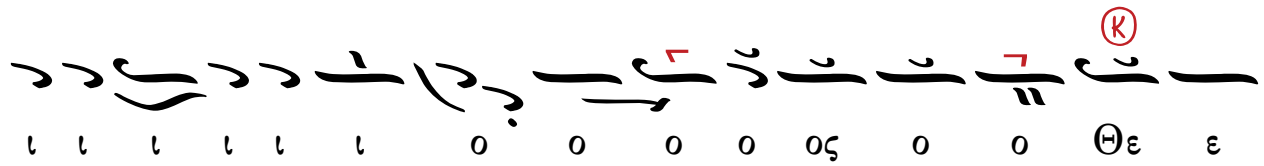


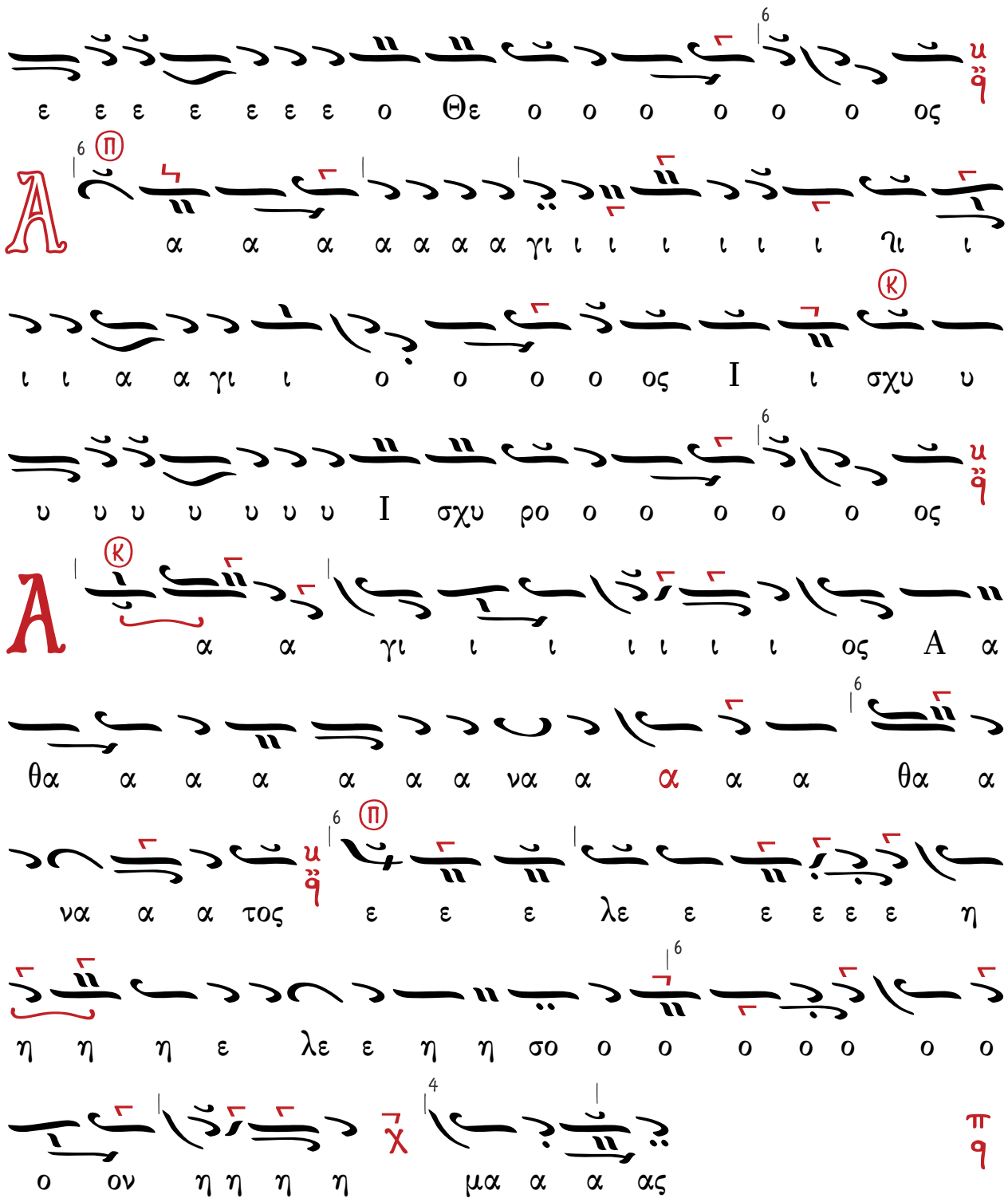




Ἀσματικὸν παρὰ Πέτρου Μπερεκέτου.

Ἦχος Πα.

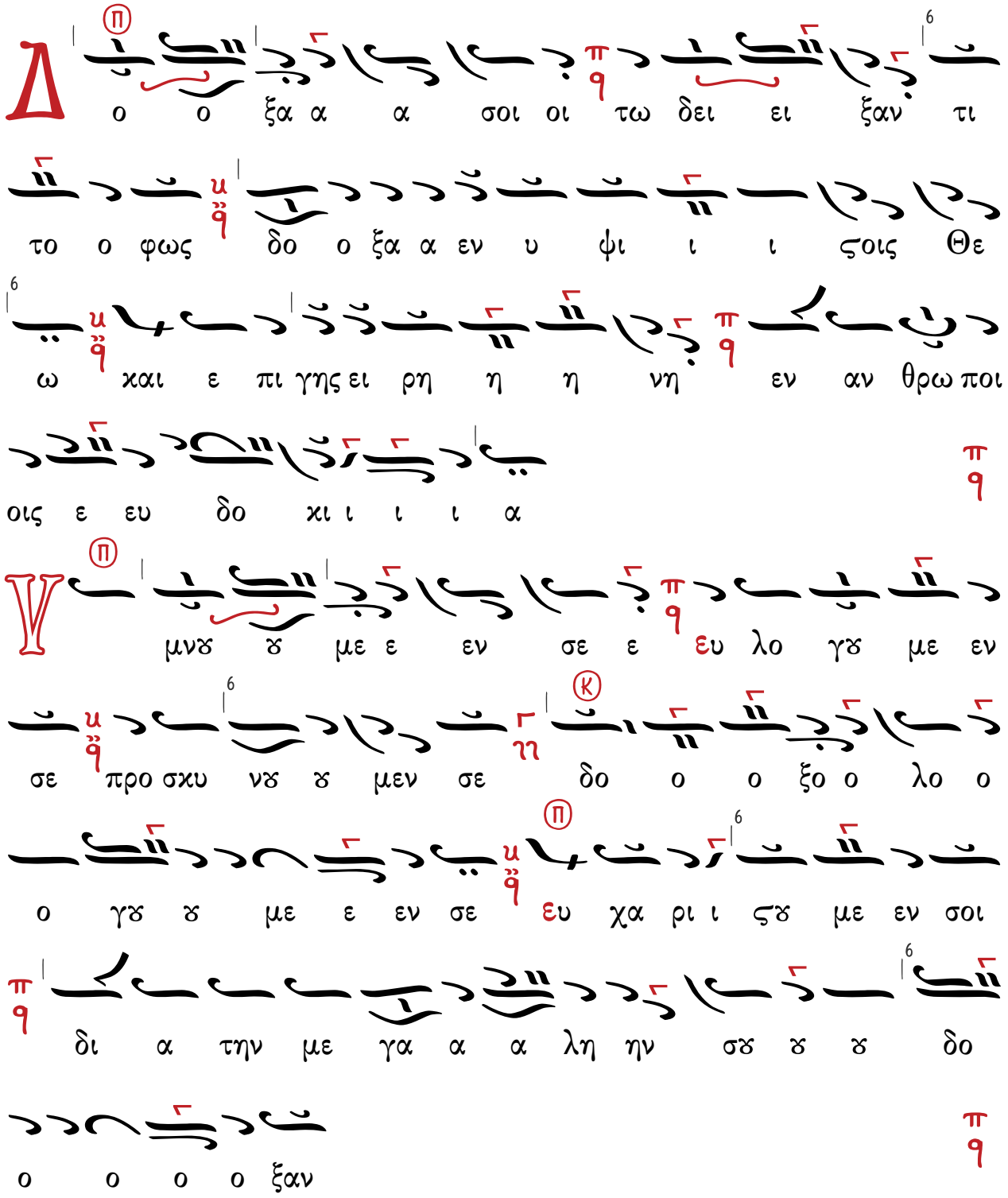


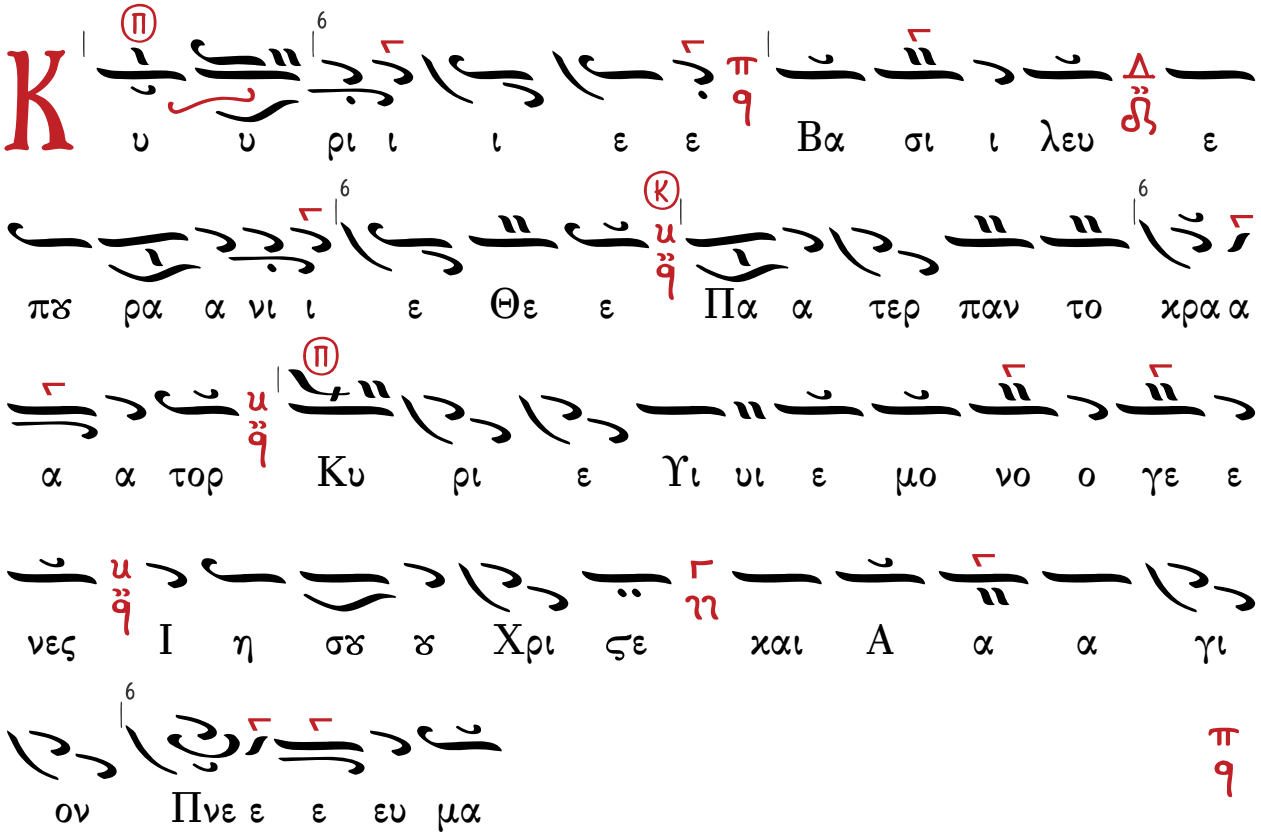



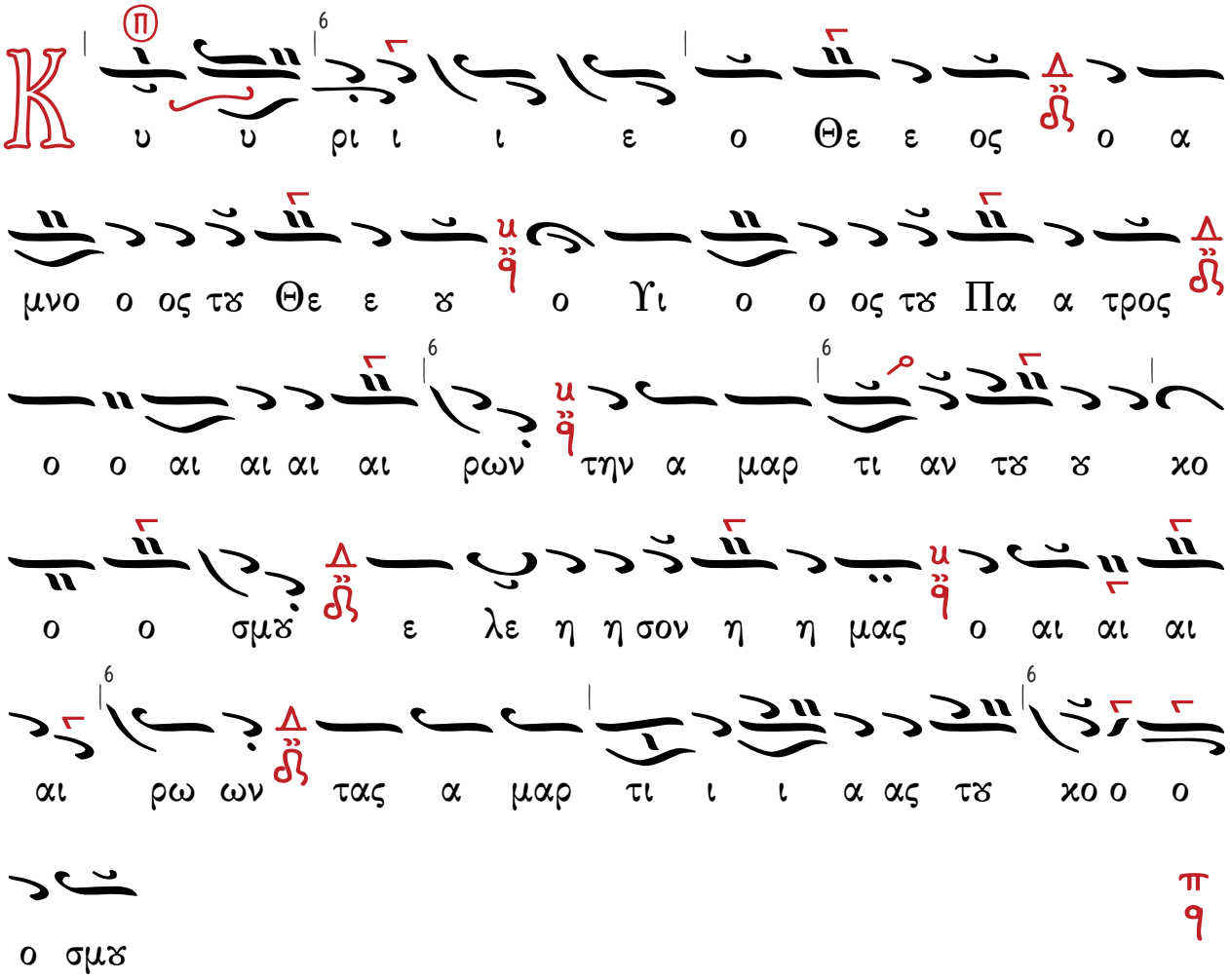

ος ο ο ο ο ο ο Θε ο ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι γι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α
υ σχυ ι I ος ο ο ο ο ι ι α α γι ι
ος ο ο ο ο ο ο ρο σχυ I υ υ υ υ υ υ υ
α α γι ι ι ι ι ι ι ος A α
θα α α α α α α να α α α α θα α
η λε ε ε ε ε λε ε ε ε τος α α α να
ο ο ο ο ο ο ο σο ο ο η η λε ε η η
ας α α μα η η η η ον ο

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ἁπλοῦς Πα.




Κ
υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ε
πϲ ρα α νι ι ε Θε ε Πα α τερ παν το κρα α
α α τορ Κυ ρι ε Υι υι ε μο νο ο γε ε
νες Ι η σϲ ϲ Χρι ϛε και Α α α γι
ον Πνε ε ε ευ μα


Κ
υ υ ρι ι ι ε ο Θε ε ος ο α
μνο ο ος τϲ Θε ε ϲ ο Υι ο ο ος τϲ Πα α τρος
ο ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι αν τϲ ϲ κο
ο ο σμϲ ε λε η η σον η η μας ο αι αι αι
αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας τϲ κο ο ο
ο σμϲ

Π

ρο οσ δε ε ε ξαι αι την δε ε η σιν

η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ δε ξι

ω ω ων τϲ Πα α τρος και ε λε ε η η η

σο ον η η η μας

Ο

τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σϲ ϲς Χρι

ϛος εις δο ο ο ξαν Θε ϲ ϲ Πα τρο ος

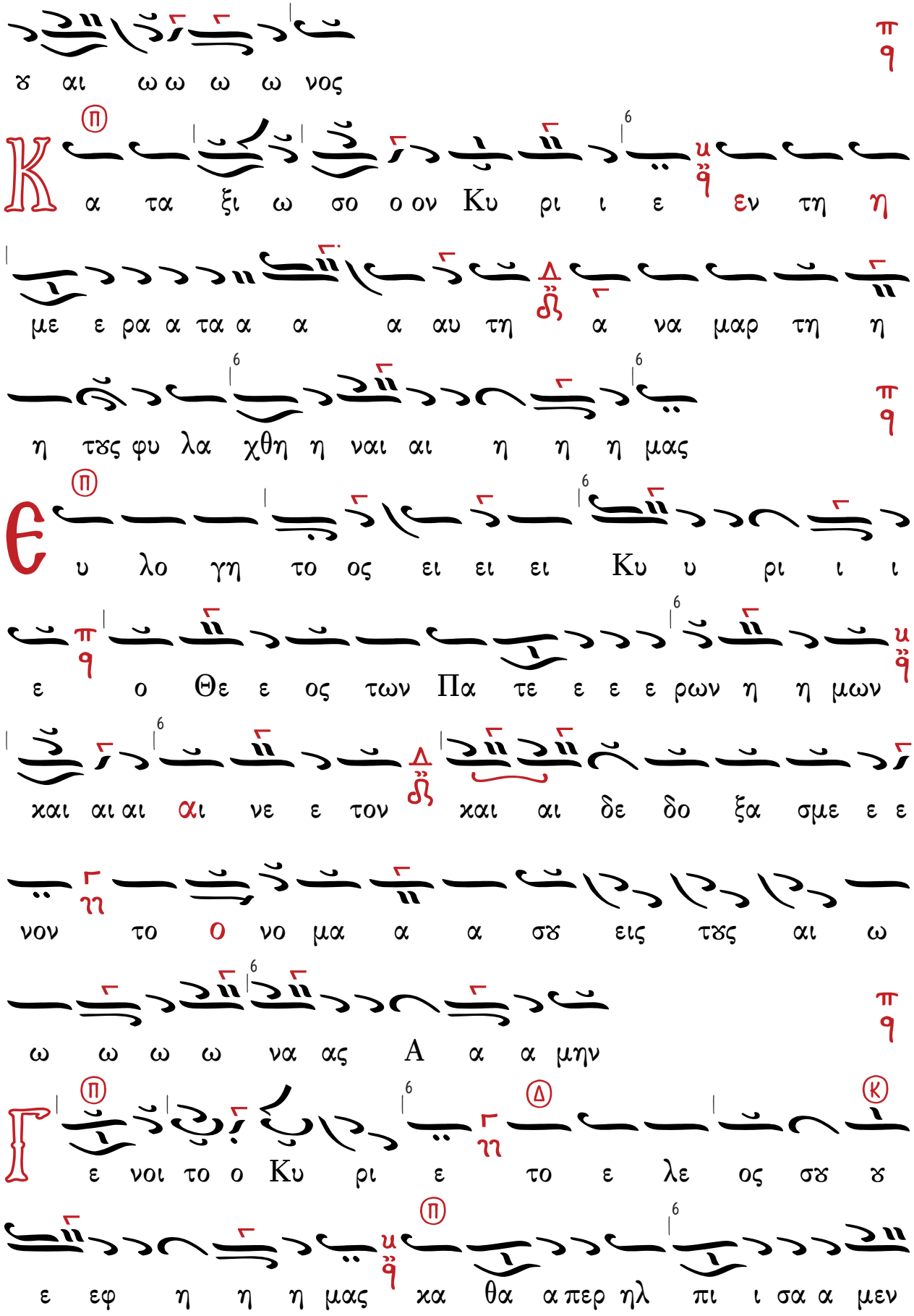
Α α α μην

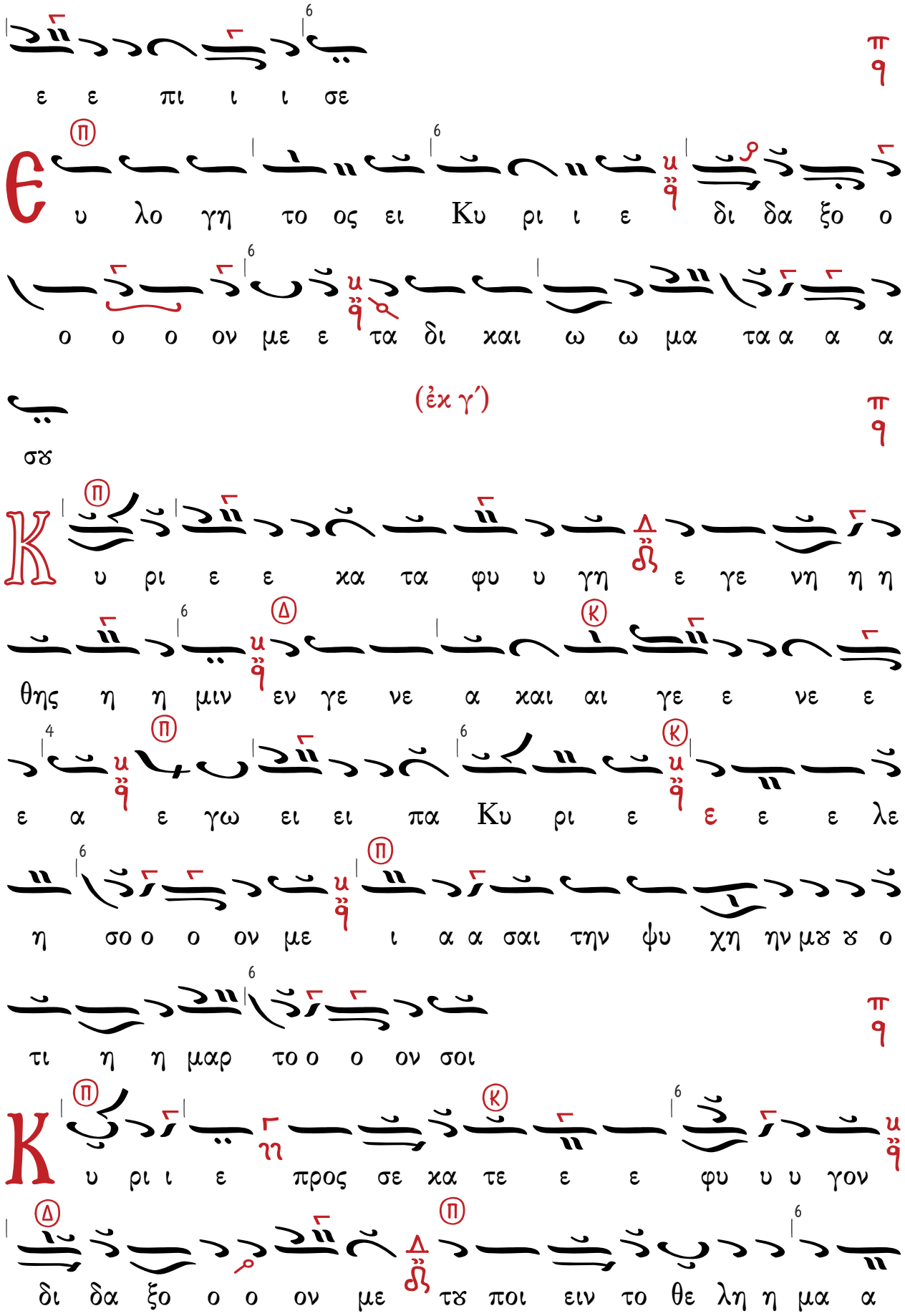
Κ

αθ ε κα α α ϛην η με ραν ευ λο γη

σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο νο ο μα α α

σϲ εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να τϲ


γ αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η
με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μαρ τη η
η τγς φυ λα χθη η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι
ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η μων
και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε
νον το ο νο μα α α σγ εις τγς αι ω
ω ω ω ω να ας Α α α μην
Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σγ γ
ε εφ η η η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα α μεν


ε ε πι ι ι σε
υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο
ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α
(ἐκ γ΄)
σȣ
υ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η
θης η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε
ε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε
η σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μȣ ȣ ο
τι η η μαρ το ο ο ον σοι
υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον
δι δα ξο ο ο ον με τȣ ποι ειν το θε λη η μα α

α σϑ ο τι ι συ υ ει ει ο Θε ο ο ο ος

μϑ

τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σϑ ο φο ο με ε θα α α

φως

α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος

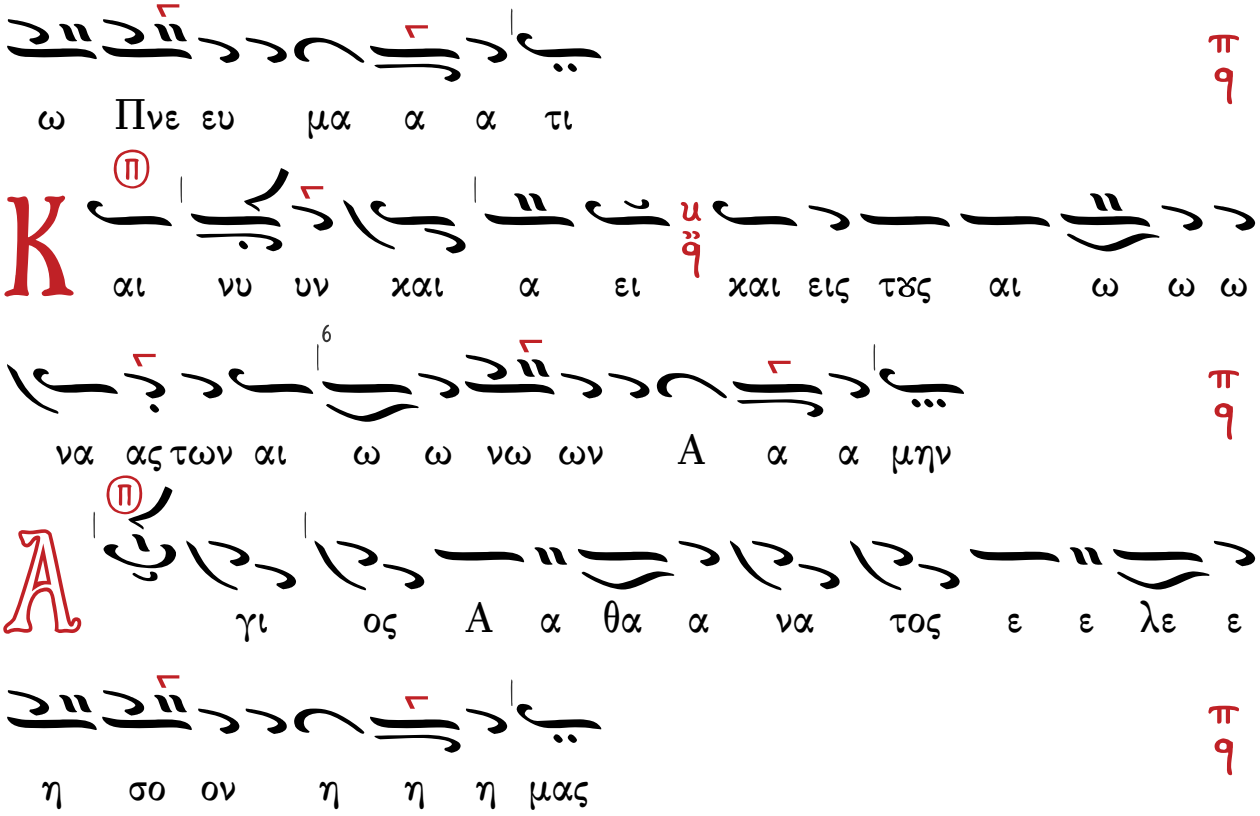
σϑ τοις γι νω ω σκϑ σι ι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

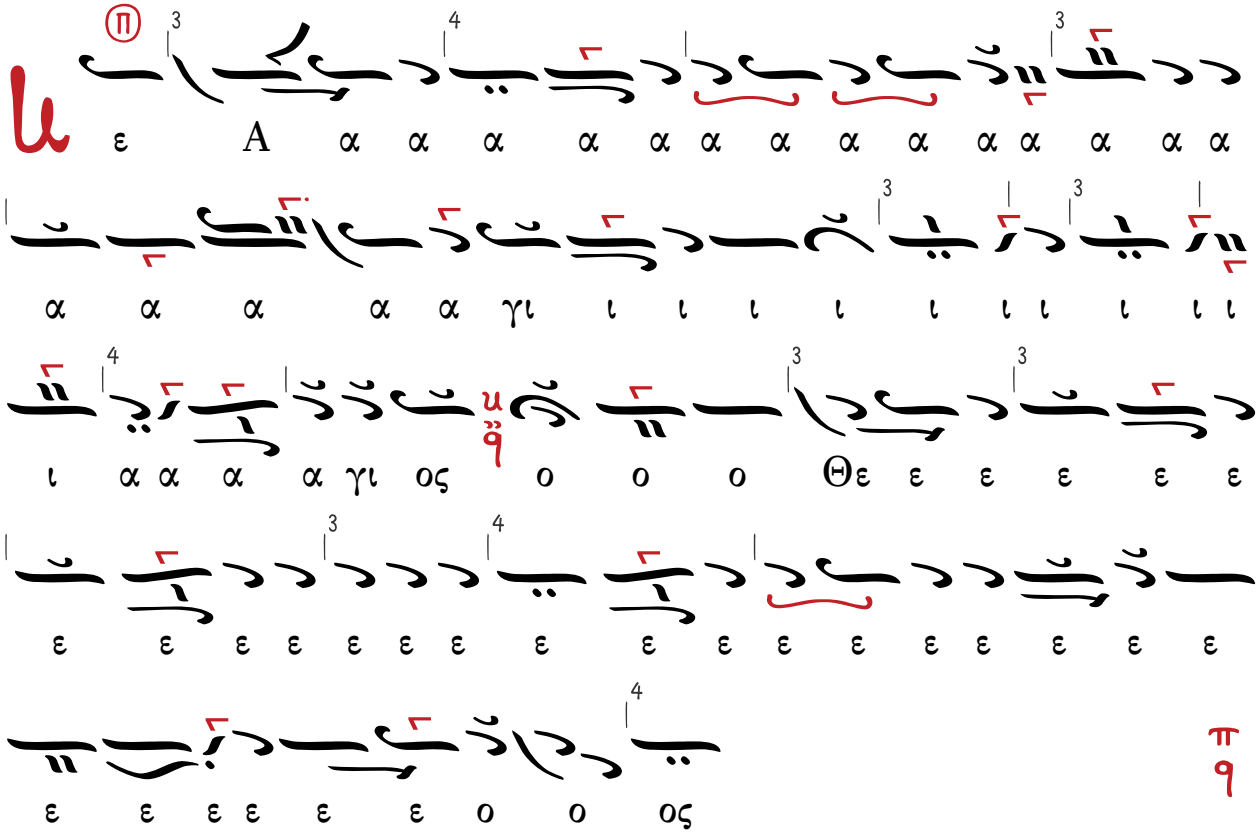
Α γι ος Α α θα α να τος ε ε λε ε η

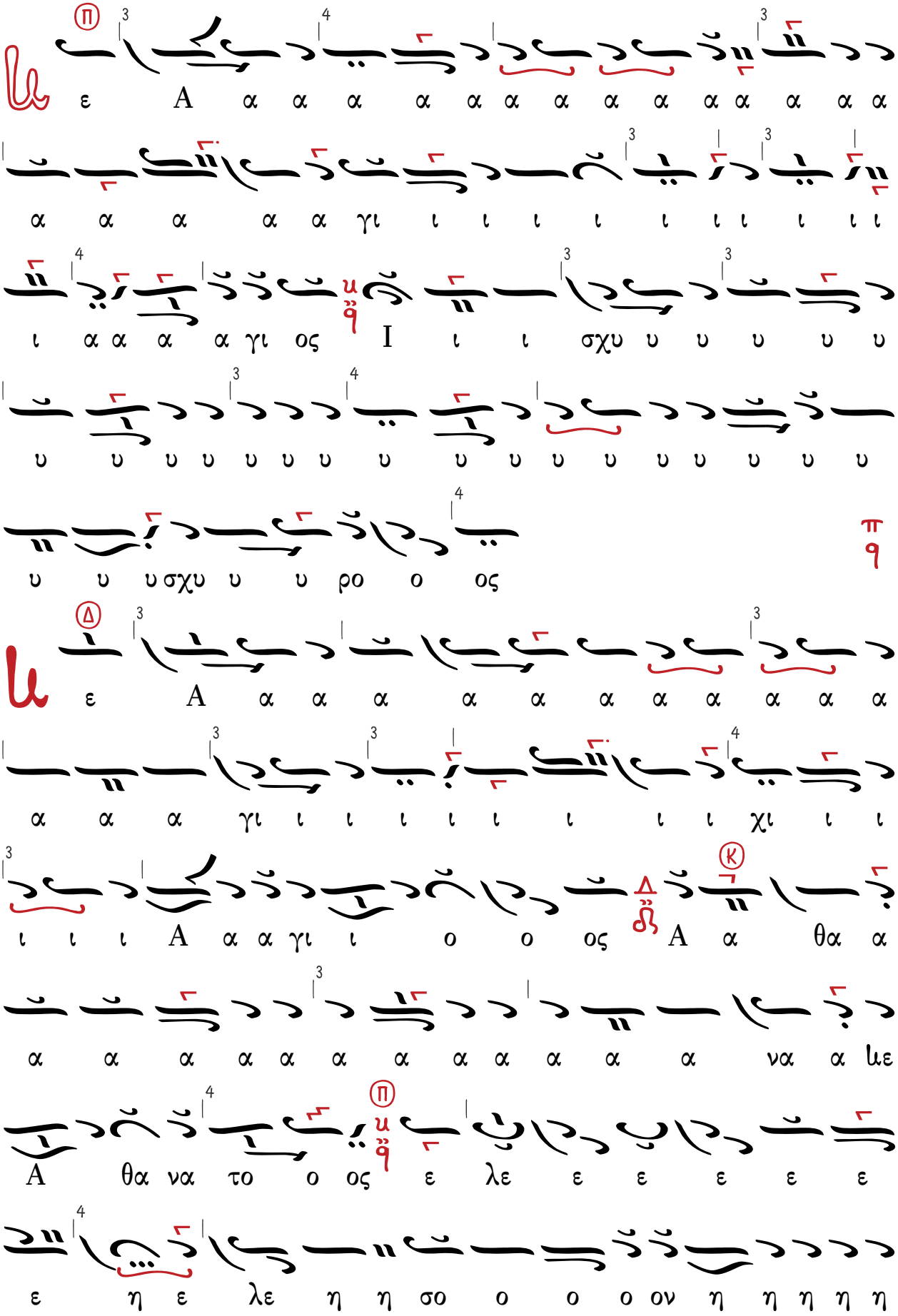
σο ον η η η μας (ἐκ γ′)

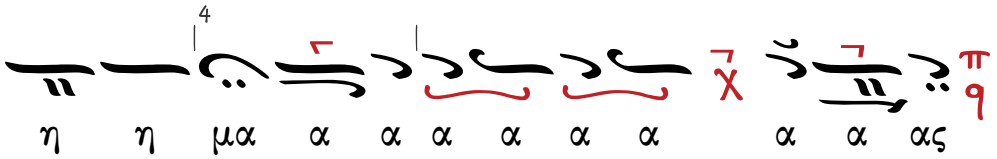
ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι


ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω ω ω
να ας των αι ω ω νω ων Α α α μην
Α γι ος Α α θα α να τος ε ε λε ε
η σο ον η η η μας

Ἀσματικόν.

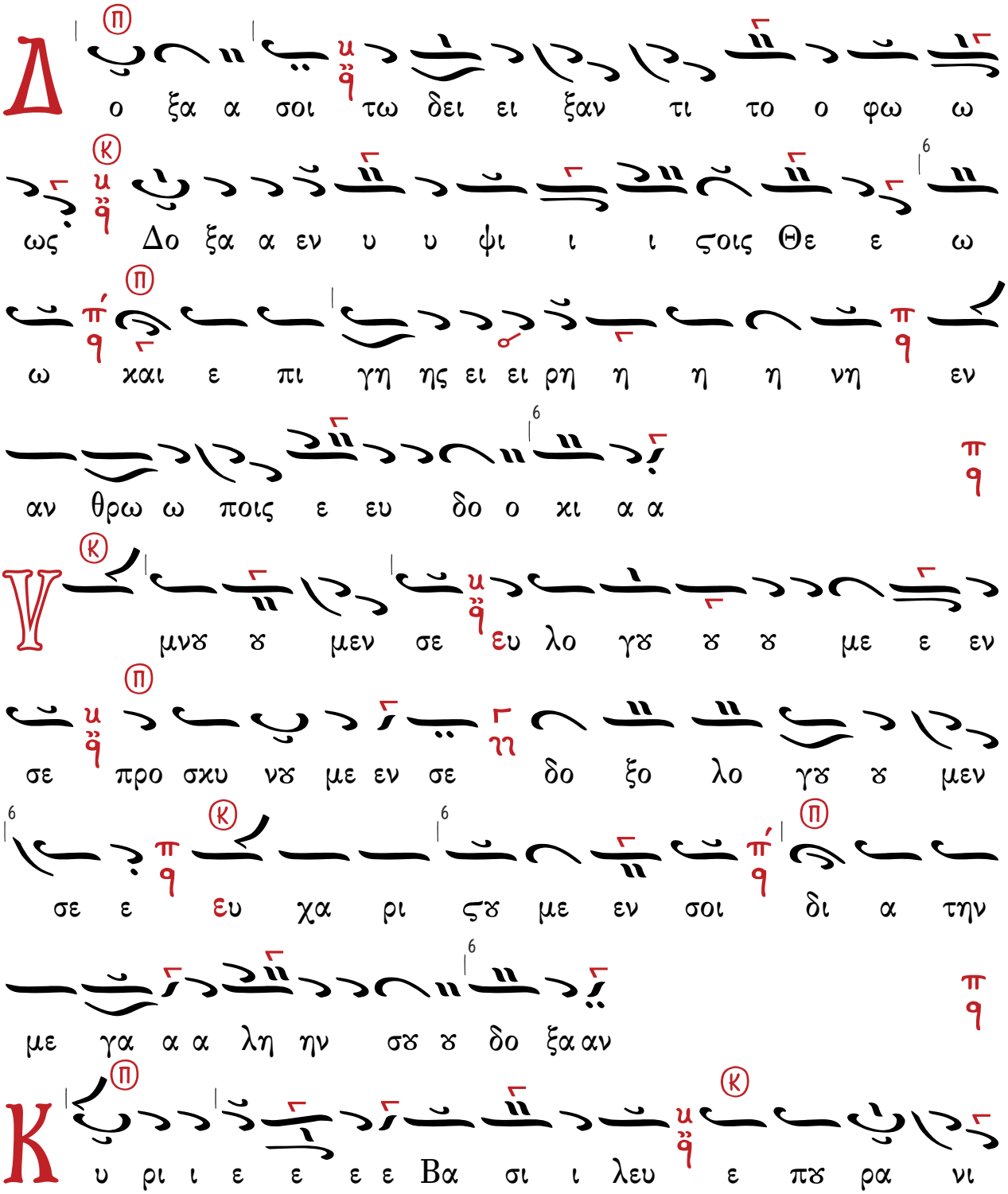

Ω ε Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ο ο ος

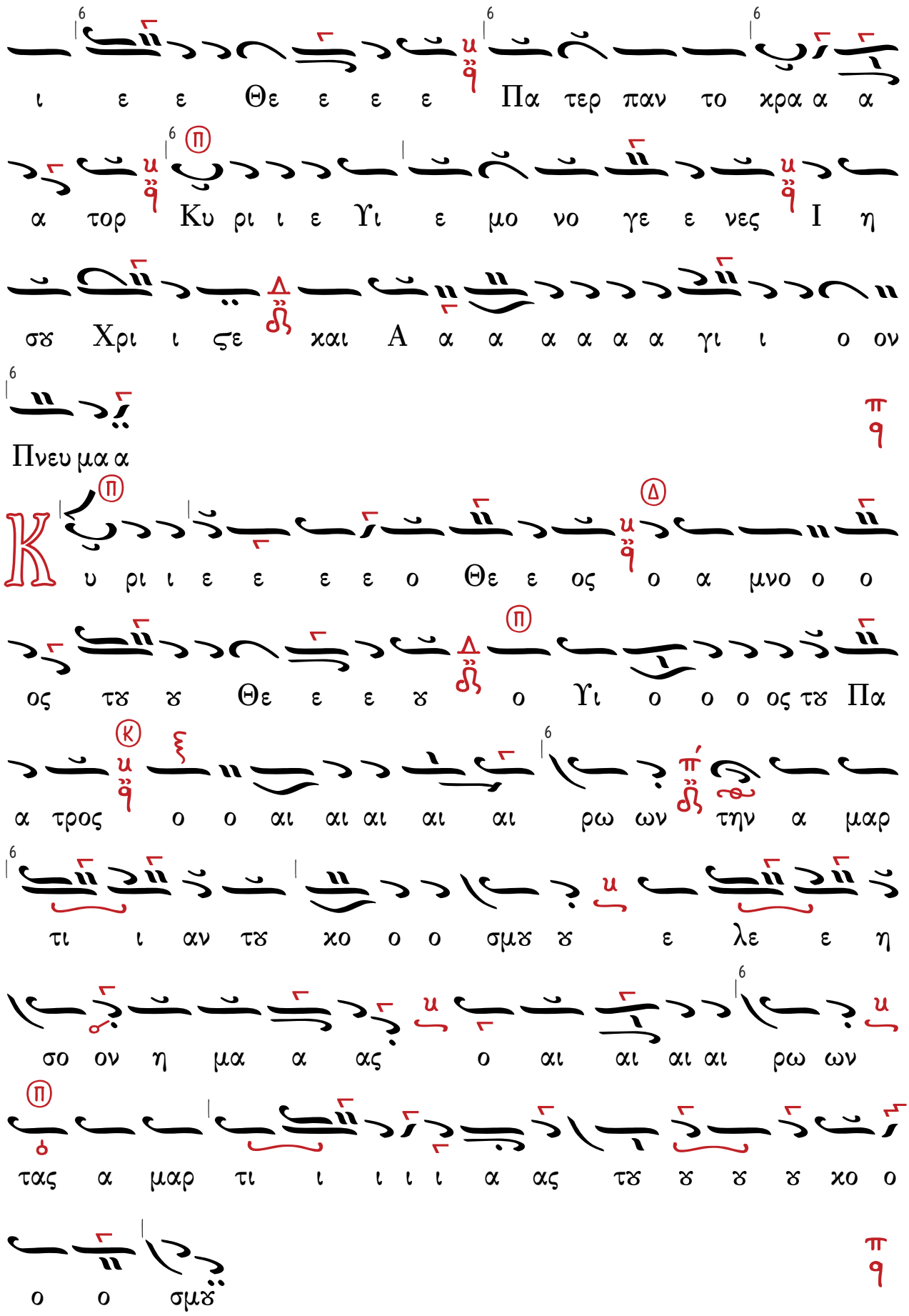

ε A α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α α α α γι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υσχυ υ υ ρο ο ος
ε A α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι A α α γι ι ο ο ος A α θα α
α α α α α α α α α α α α να α ιε
A θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε
ε η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η

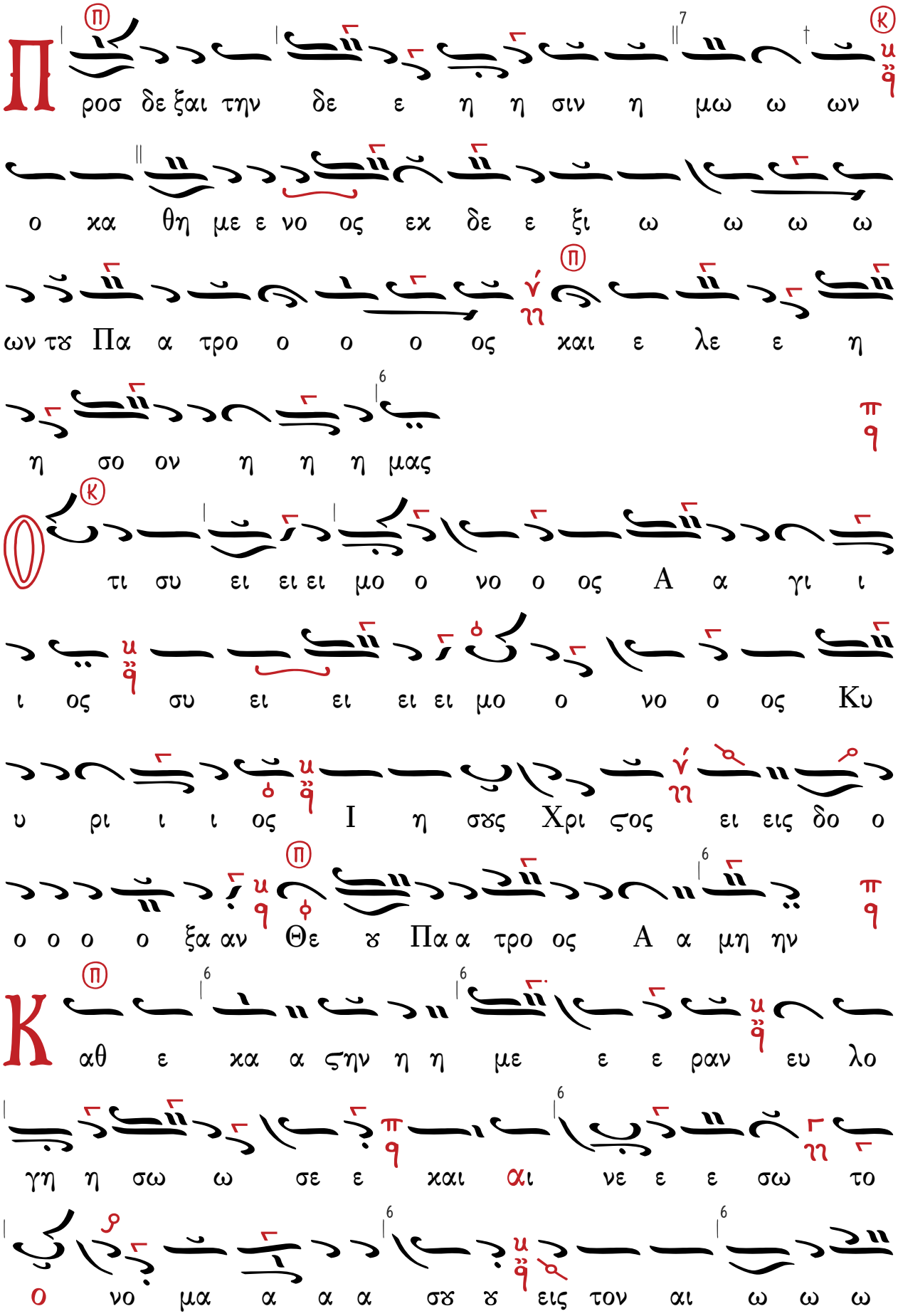

4
η η μα α α α α α α α α ας

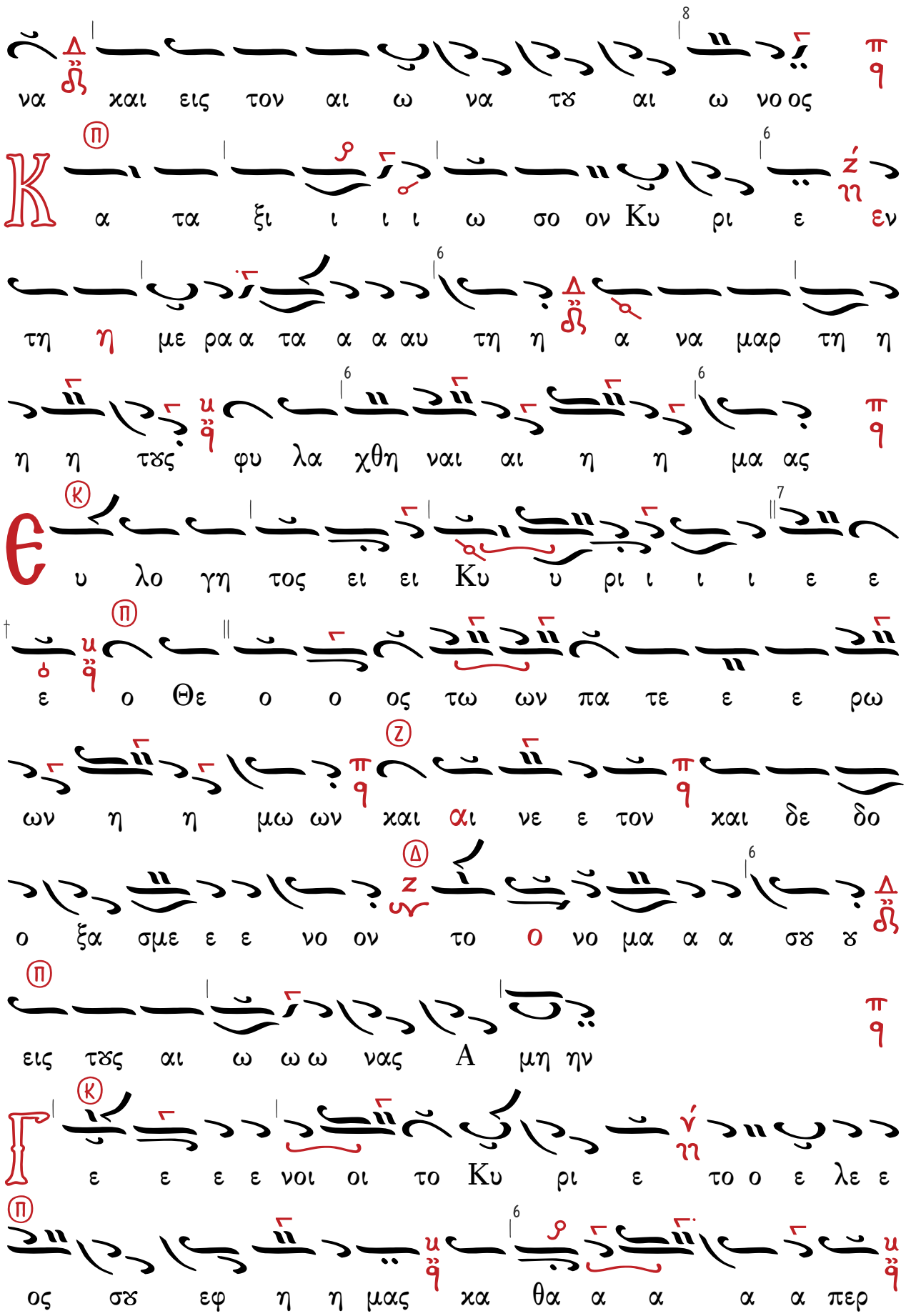
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

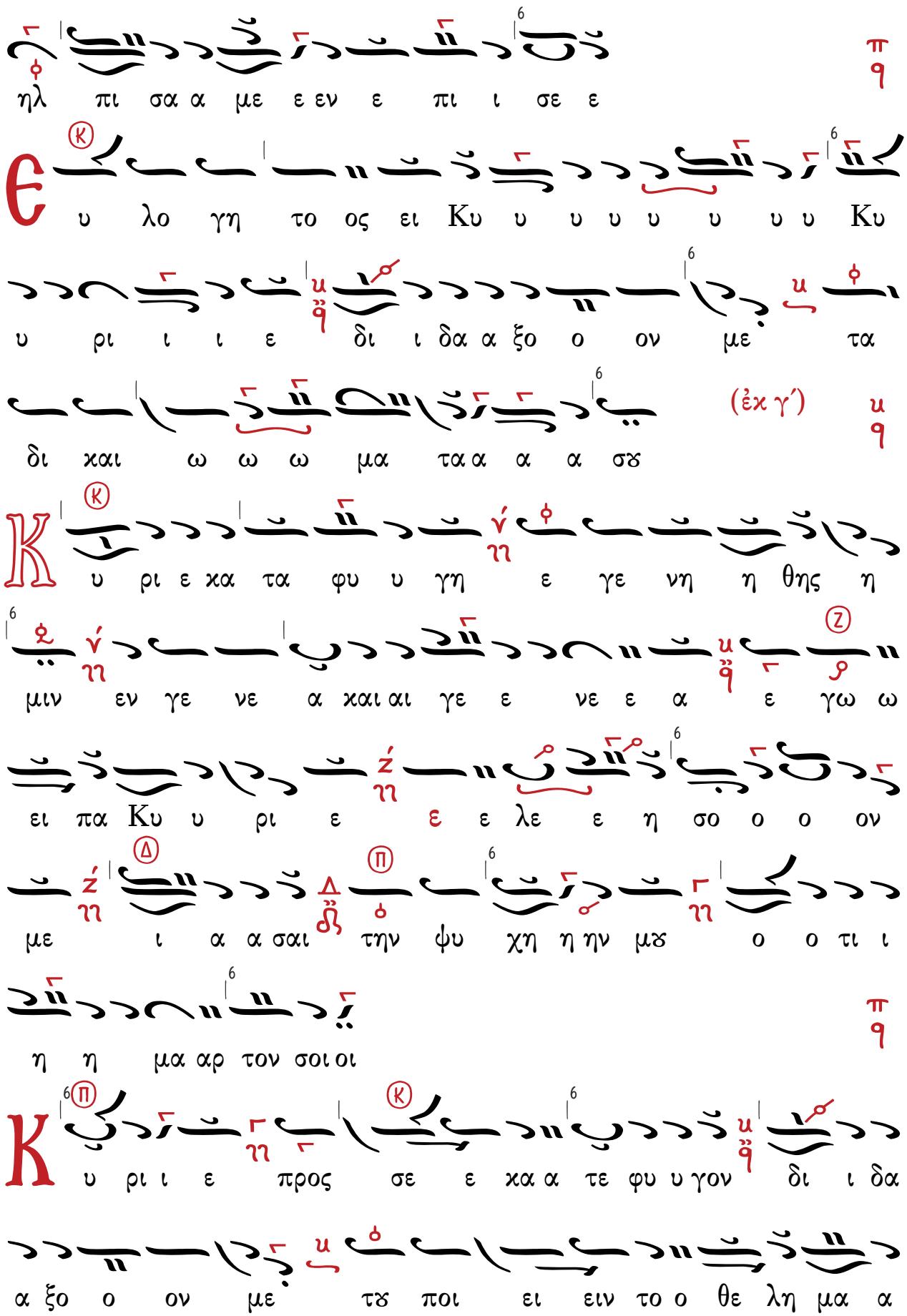
Ἦχος ᾱ Κε. (ᾱ – Δ΄ ηη)



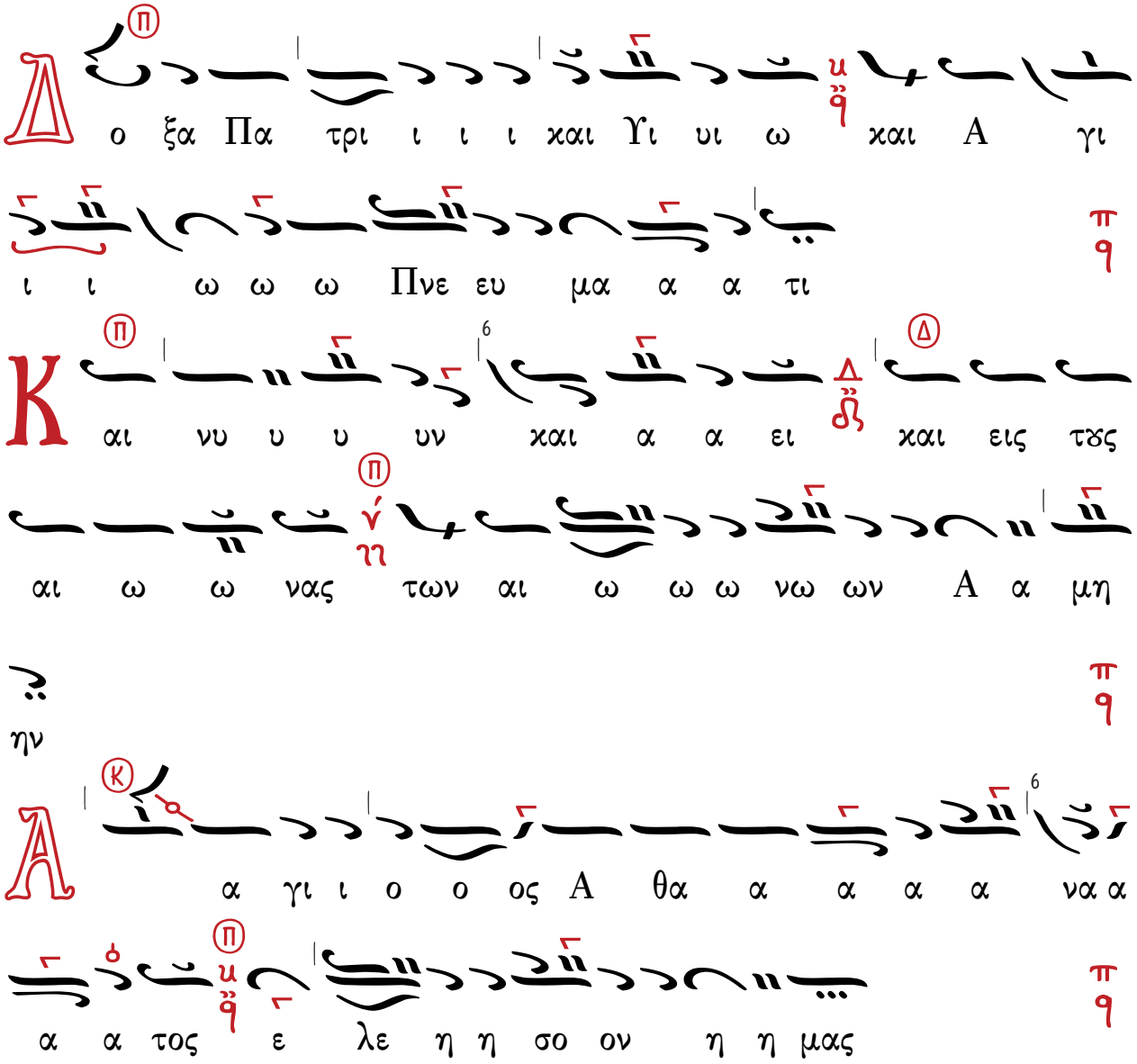

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α
α τορ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η
σϲ Χρι ι ϲε και Α α α α α α α γι ι ο ον
Πνευ μα α
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο
ος τϲ ϲ Θε ε ε ϲ ο Υι ο ο ο ος τϲ Πα
α τρος ο ο αι αι αι αι αι ρω ων την α μαρ
τι ι αν τϲ κο ο ο σμϲ ϲ ε λε ε η
σο ον η μα α ας ο αι αι αι αι ρω ων
τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας τϲ ϲ ϲ ϲ κο ο
ο ο σμϲ


Π
ρος δε ξαι την δε ε η η σιν η μω ω ων
ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω ω
ων τȣ Πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε η
η σο ον η η η μας
Ο
τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος Α α γι ι
ι ος συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ
υ ρι ι ι ος Ι η σȣς Χρι ςος ει εις δο ο
ο ο ο ο ξα αν Θε ȣ Πα α τρο ος Α α μη ην
Κ
αθ ε κα α ςην η η με ε ε ραν ευ λο
γη η σω ω σε ε και αι νε ε ε σω το
ο νο μα α α α σȣ ȣ εις τον αι ω ω ω

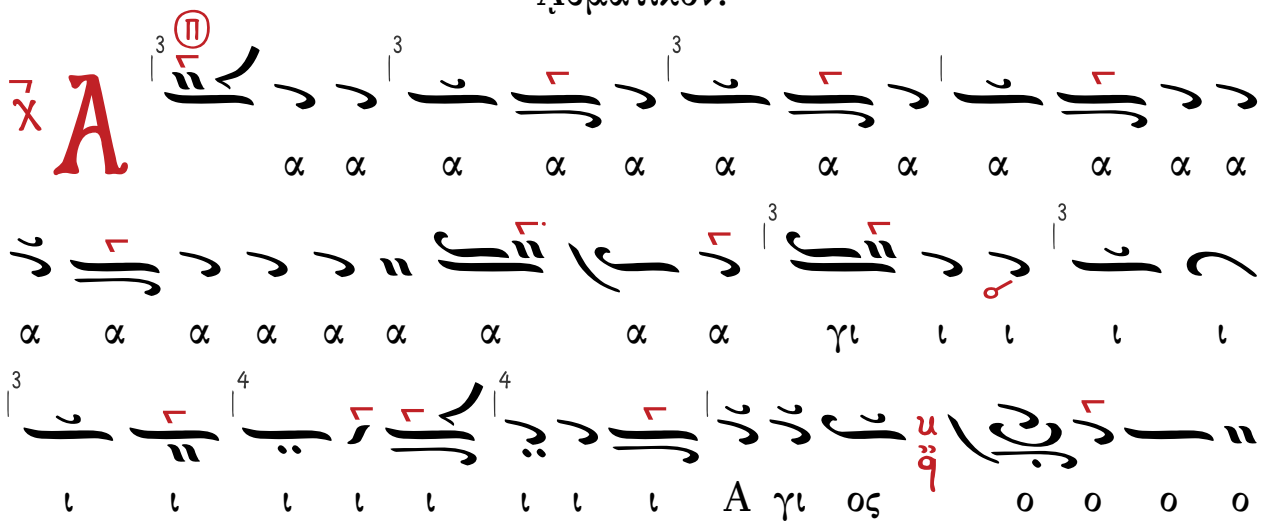

να χαι εις τον αι ω να τȣ αι ω νο ος
α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν
τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η
η η τȣς φυ λα χθη ναι αι η η μα ας
υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε ε
ε ο Θε ο ο ος τω ων πα τε ε ε ρω
ων η η μω ων χαι αι νε ε τον χαι δε δο
ο ξα σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α σȣ ȣ
εις τȣς αι ω ω ω νας Α μη ην
ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ε το ο ε λε ε
ος σȣ εφ η η μας κα θα α α α α περ

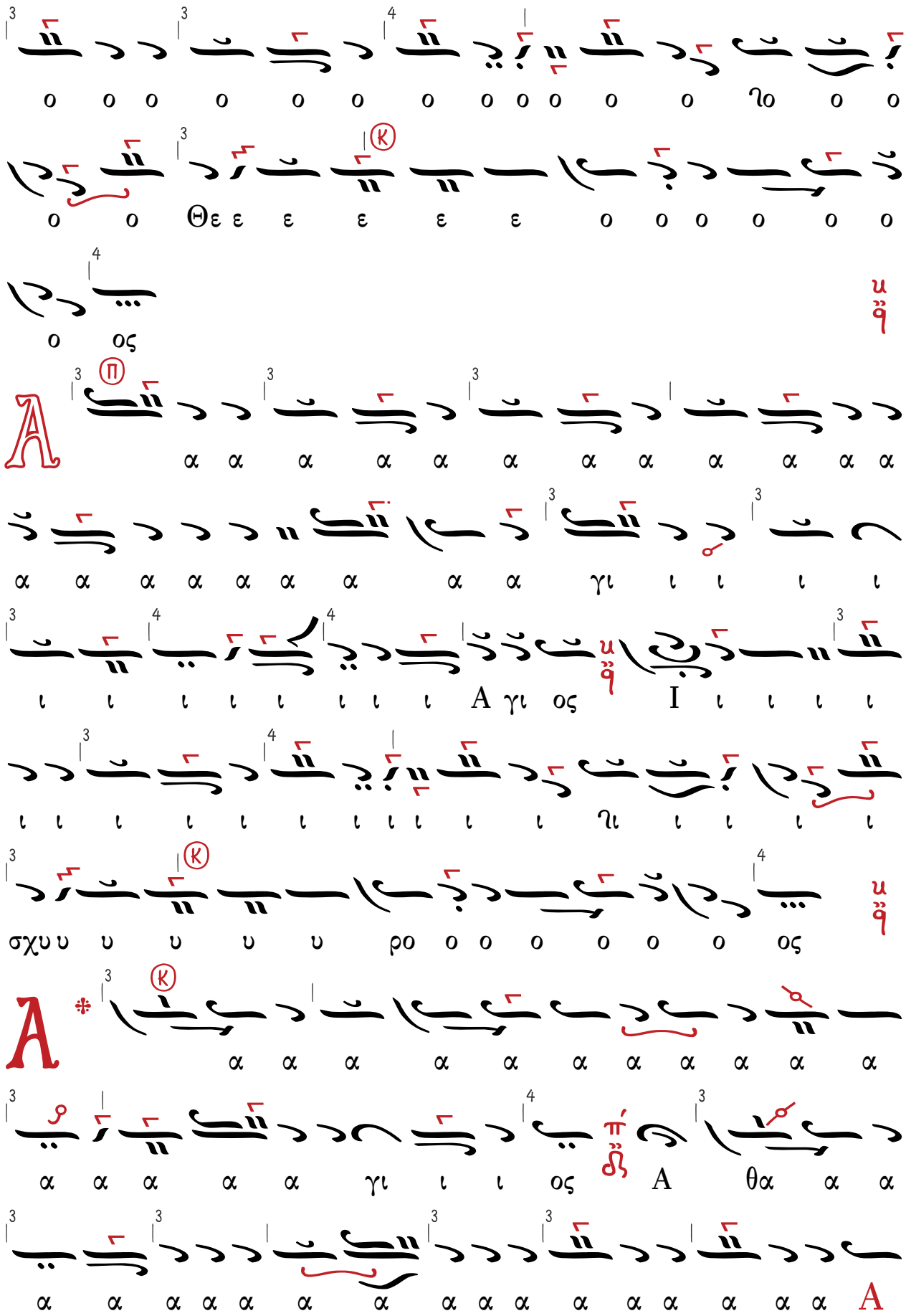

ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ υ υ υ Κυ
υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με τα
δι και ω ω ω μα τα α α α σϑ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η
μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω ω
ει πα Κυ υ ρι ε ε ε λε ε η σο ο ο ον
με ι α α σαι την ψυ χη η ην μϑ ο ο τι ι
η η μα αρ τον σοι οι
υ ρι ι ε προς σε ε κα α τε φυ υ γον δι ι δα
α ξο ο ον με τϑ ποι ει ειν το ο θε λη μα α

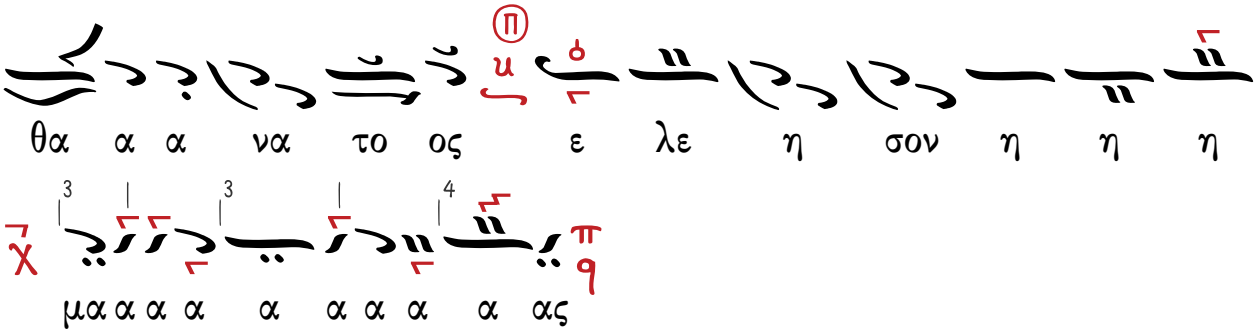
α σϲ ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ος μϲϲ
τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω η ης εν
τω φω τι ι ι ι σϲ ϲ ϲ ο φο ο ο με
ε θα α φω ως
α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α
τει ει νον το ε λε ο ο ο ο ος σϲ τοις
γι νω ω ω ω ω σκϲϲ σι ι ι σε
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο
ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ο ος Α θα
α α α α να α α α τος ε λε η η σο
ον η η μα ας
(ἐκ γ΄)


ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι
ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τȣς
αι ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α α μη
ην
α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α
α α τος ε λε η η σο ον η η μας

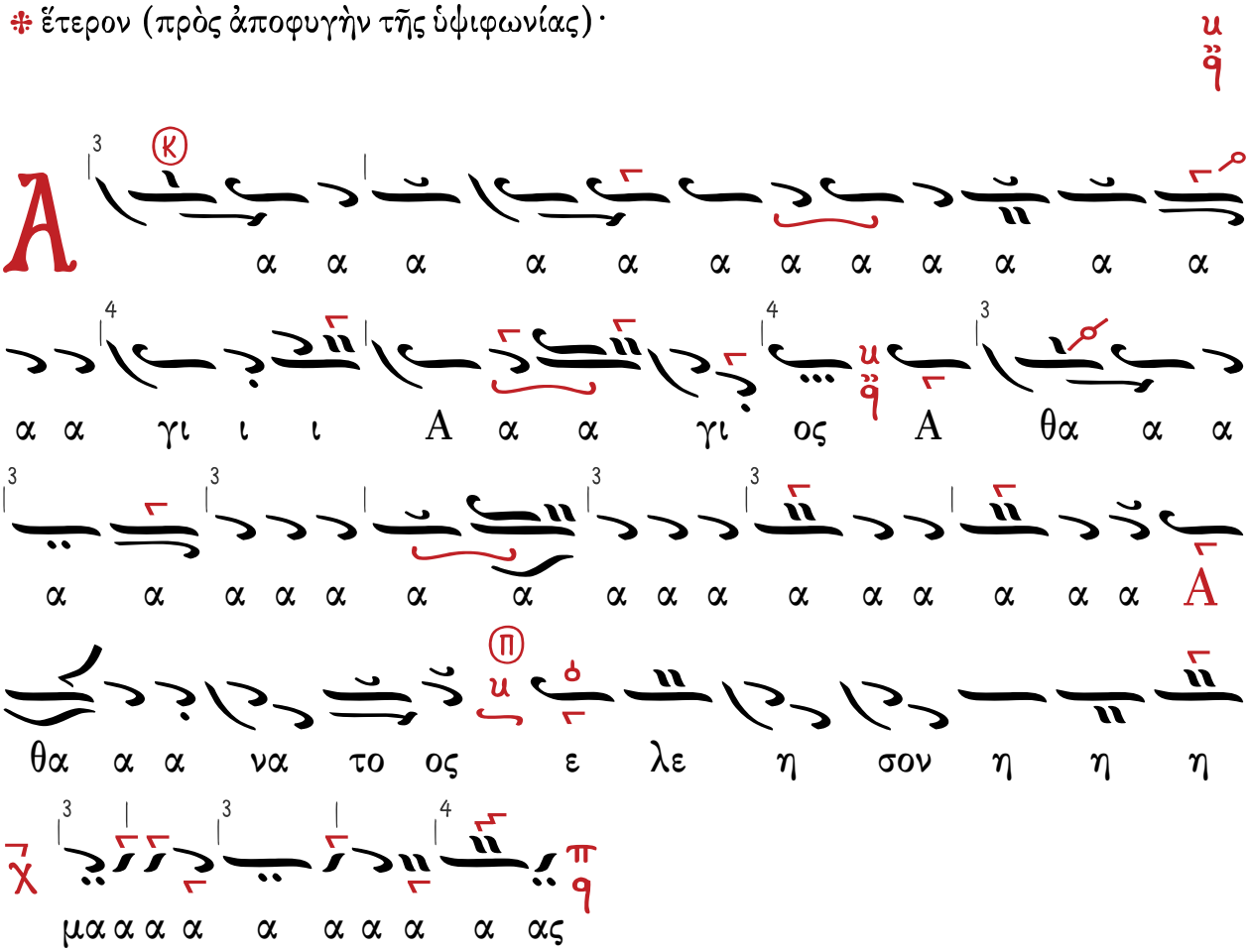
Ἀσματικόν.


α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι Α γι ος ο ο ο ο



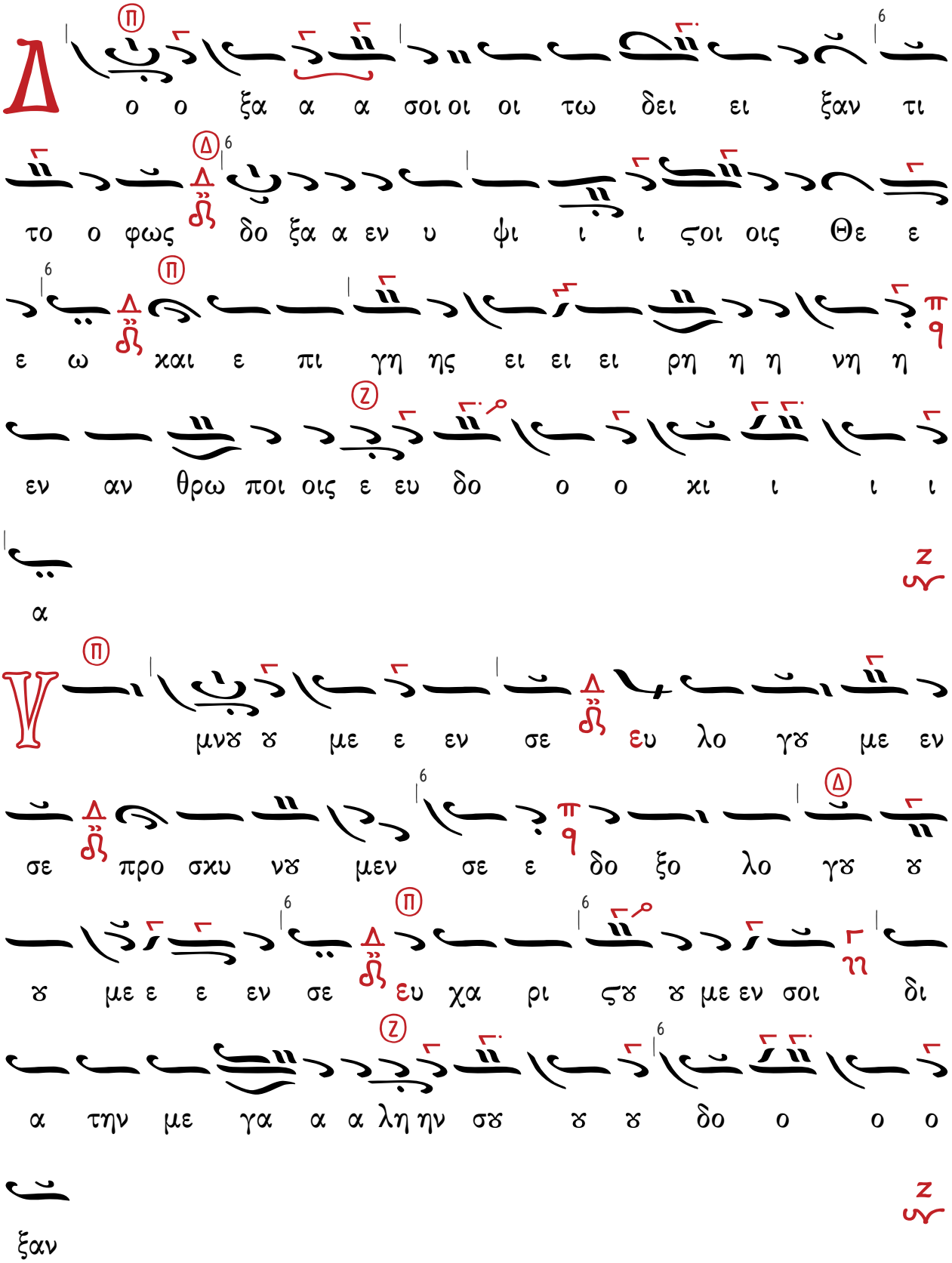


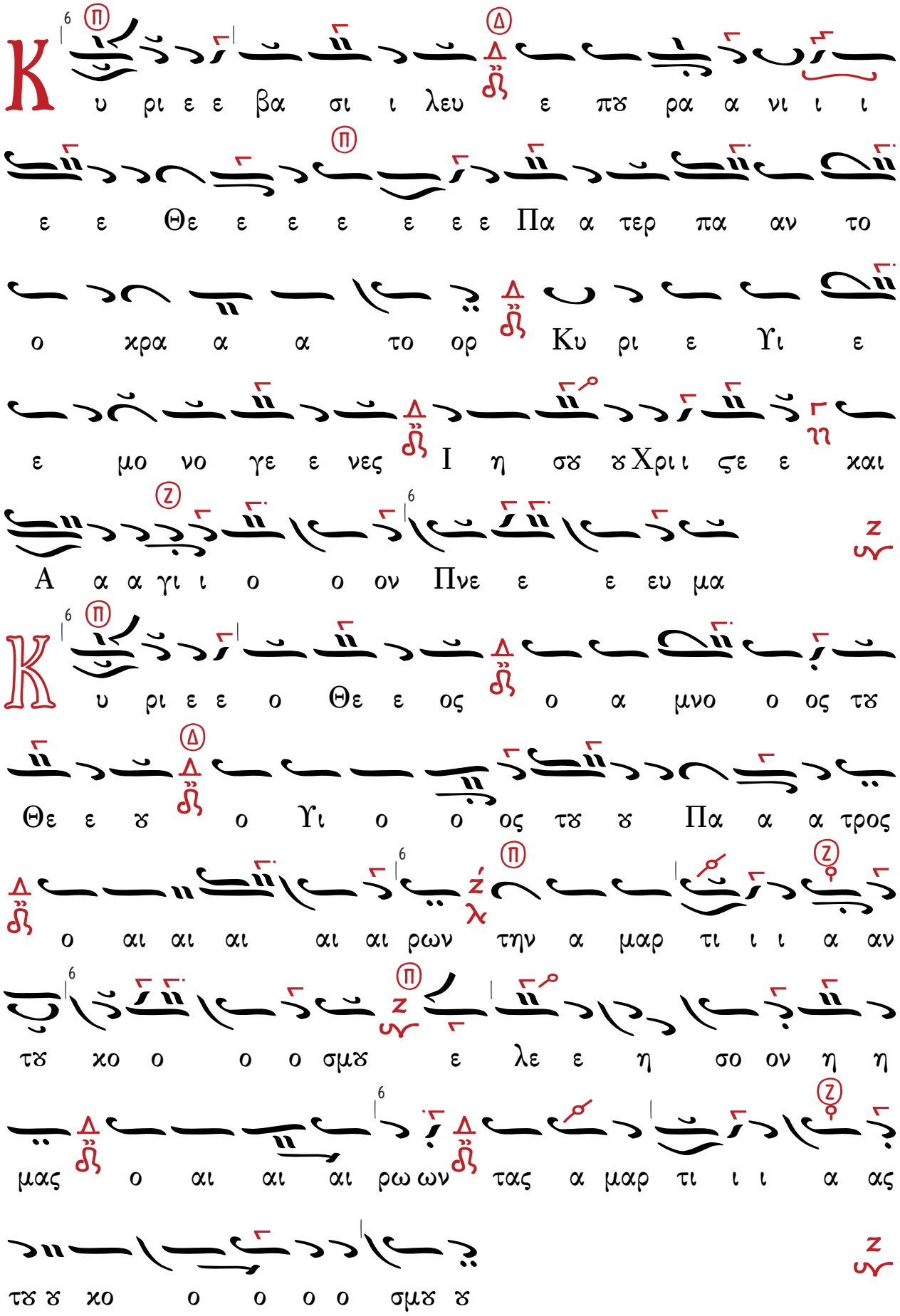

❊ ἕτερον (πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας)·

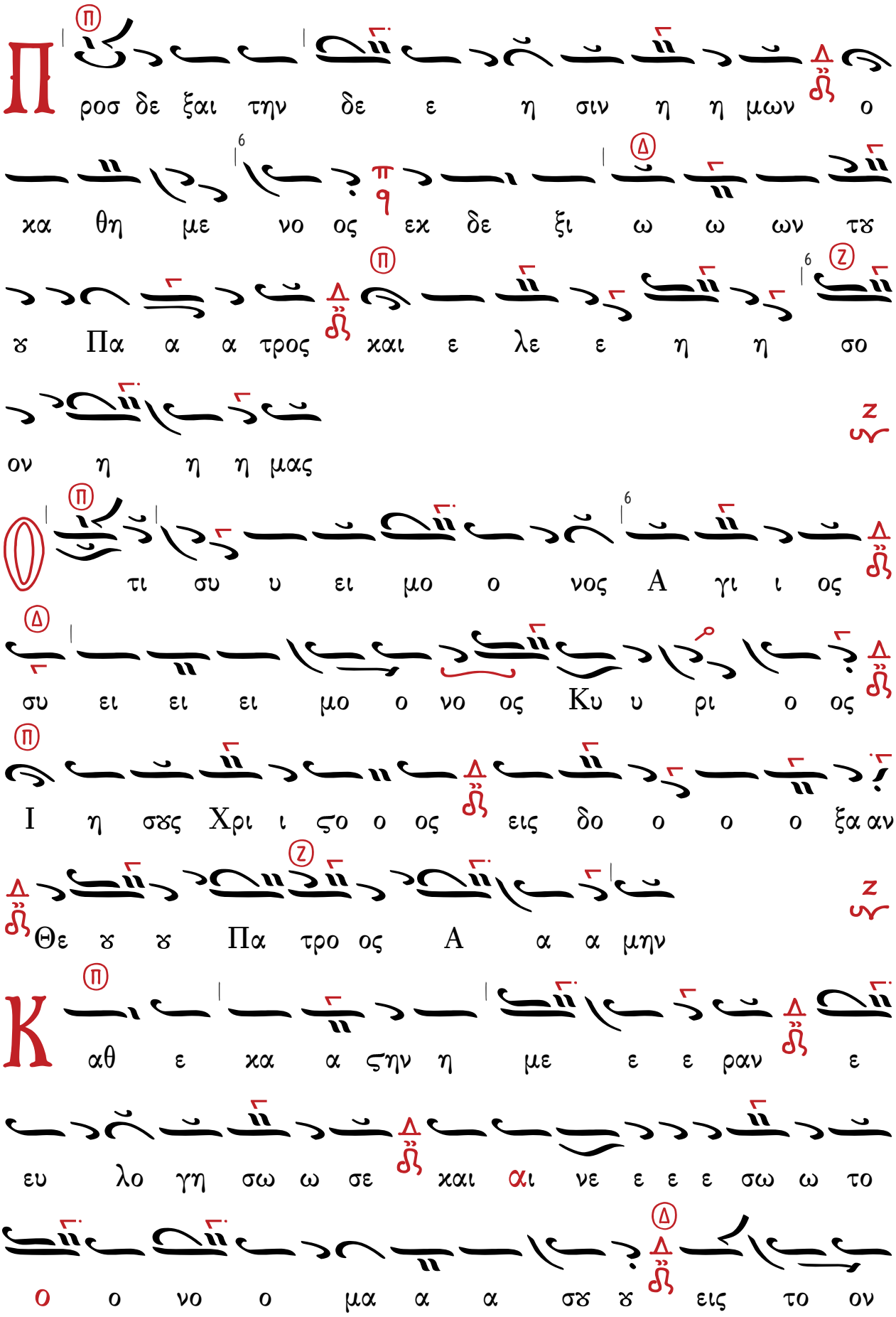


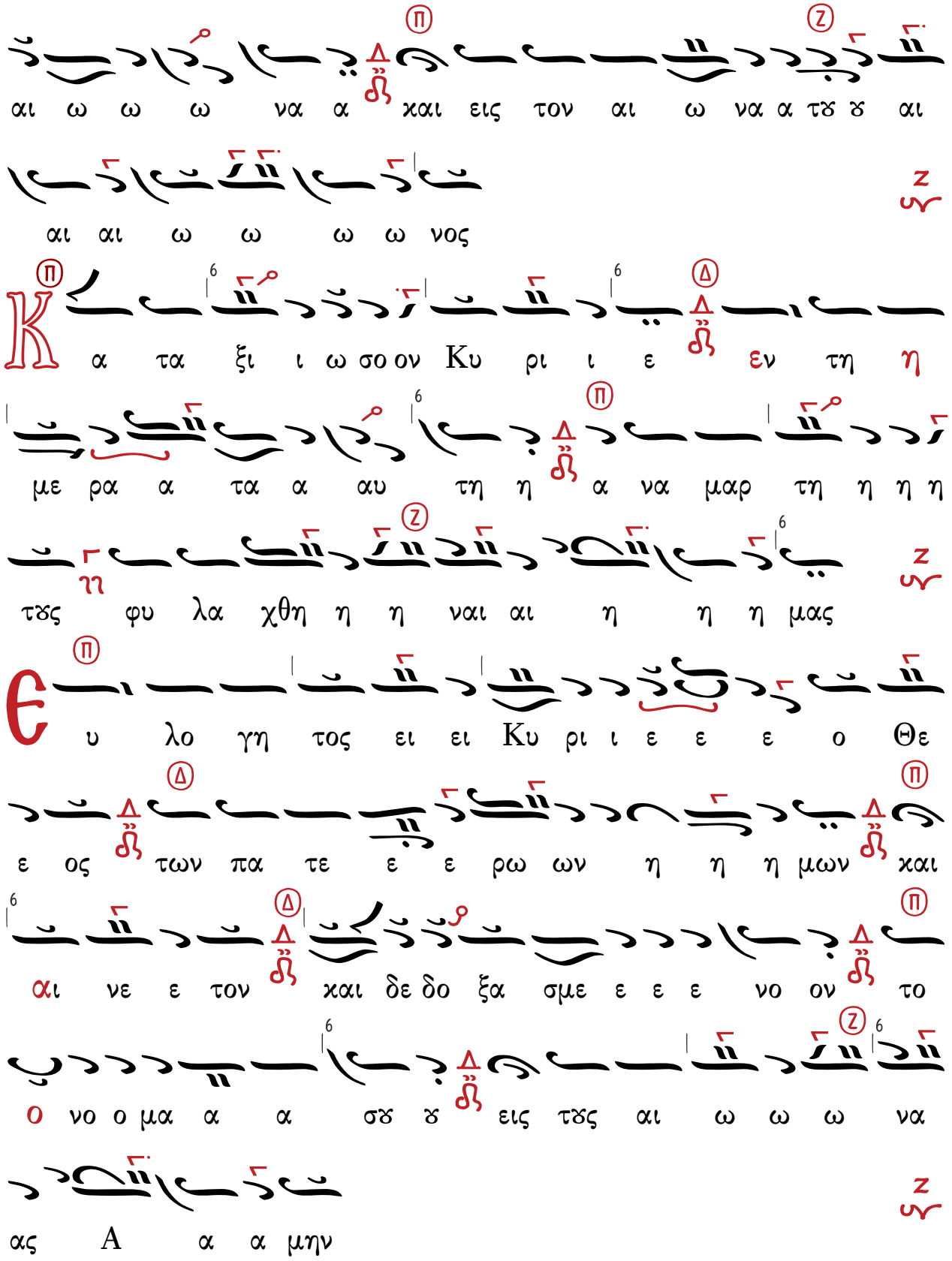
## Θεοδώρου Φωκαέως.

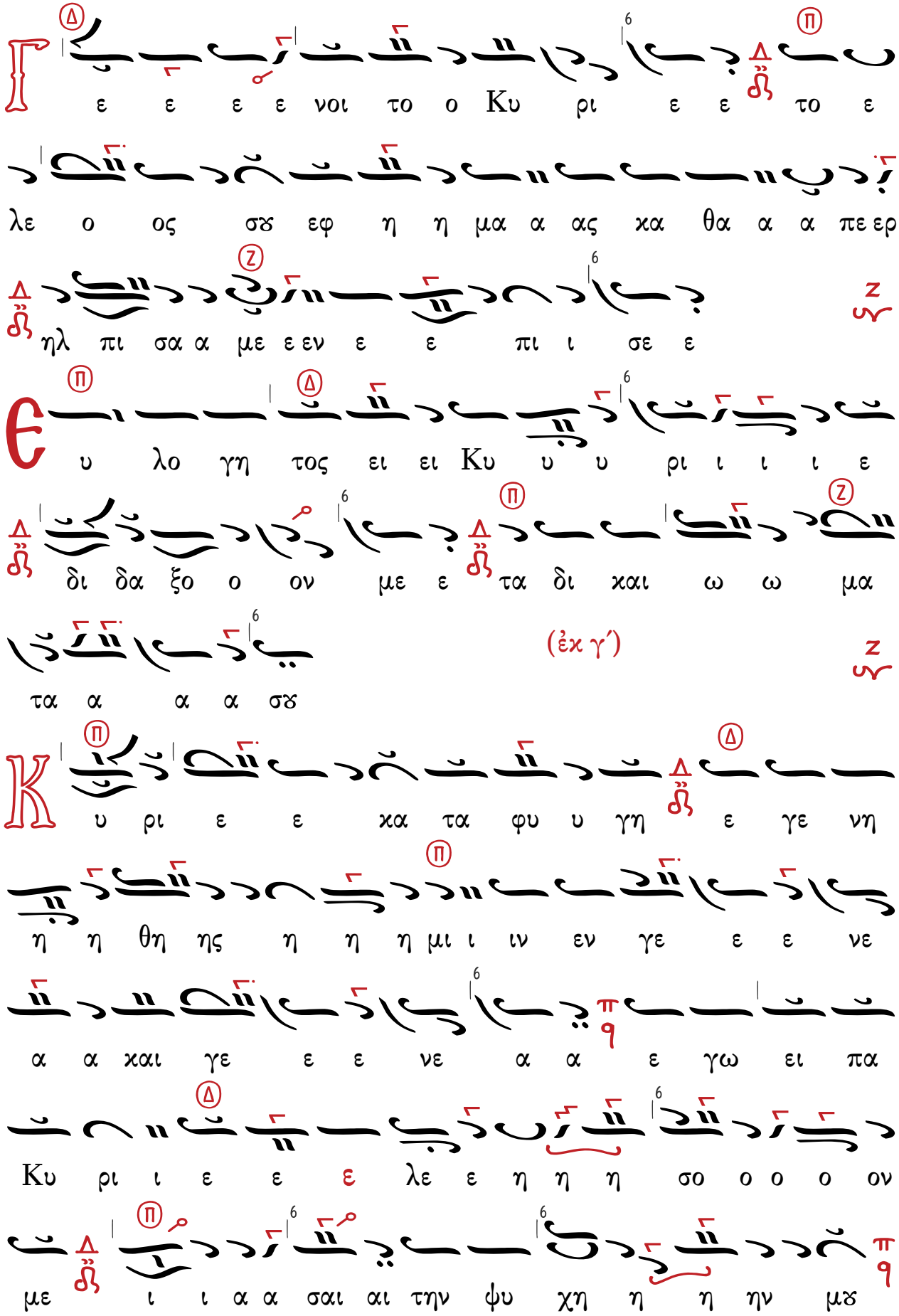
### Ἦχος ϡ Πα.

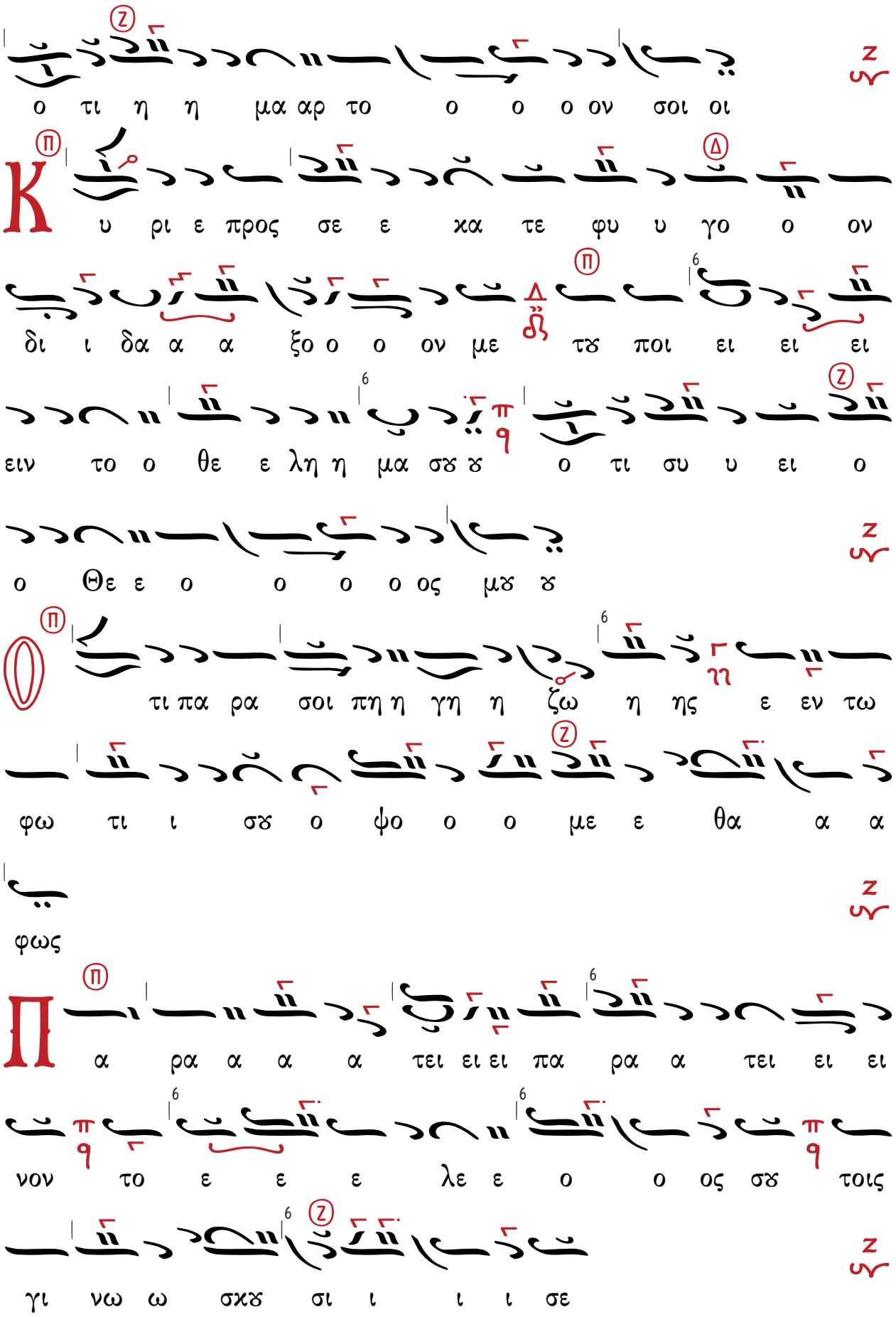


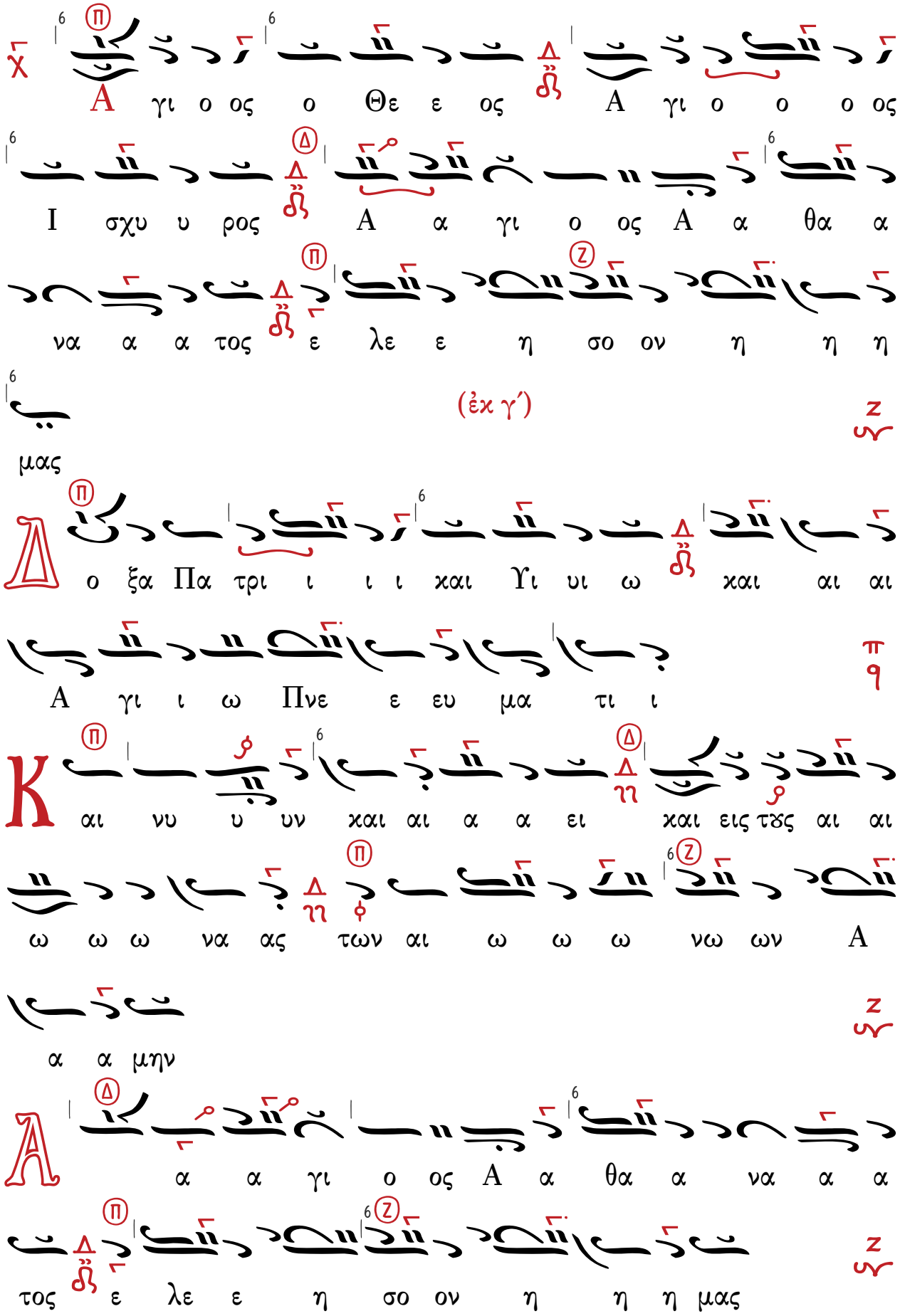

Κ υ ρι ε ε βα σι ι λευ ε πϩ ρα α νι ι ι
ε ε Θε ε ε ε ε ε ε Πα α τερ πα αν το
ο χρα α α το ορ Κυ ρι ε Υι ε
ε μο νο γε ε νες Ι η σϩ ϩ Χρι ι ϛε ε και
Α α α γι ι ο ο ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τϩ
Θε ε ϩ ο Υι ο ο ος τϩ ϩ Πα α α τρος
ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι α αν
τϩ χο ο ο ο σμϩ ε λε ε η σο ον η η
μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι α ας
τϩ ϩ χο ο ο ο ο σμϩ ϩ


Π
ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο
κα θη με νο ος εκ δε ξι ω ω ων τϲ
ϲ Πα α α τρος και ε λε ε η η σο
ον η η η μας
Ο
τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος
συ ει ει ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ο ος
Ι η σϲς Χρι ι ϛο ο ος εις δο ο ο ο ξα αν
Θε ϲ ϲ Πα τρο ος Α α α μην
Κ
αθ ε κα α ϛην η με ε ε ραν ε
ευ λο γη σω ω σε και αι νε ε ε σω ω το
ο ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις το ον

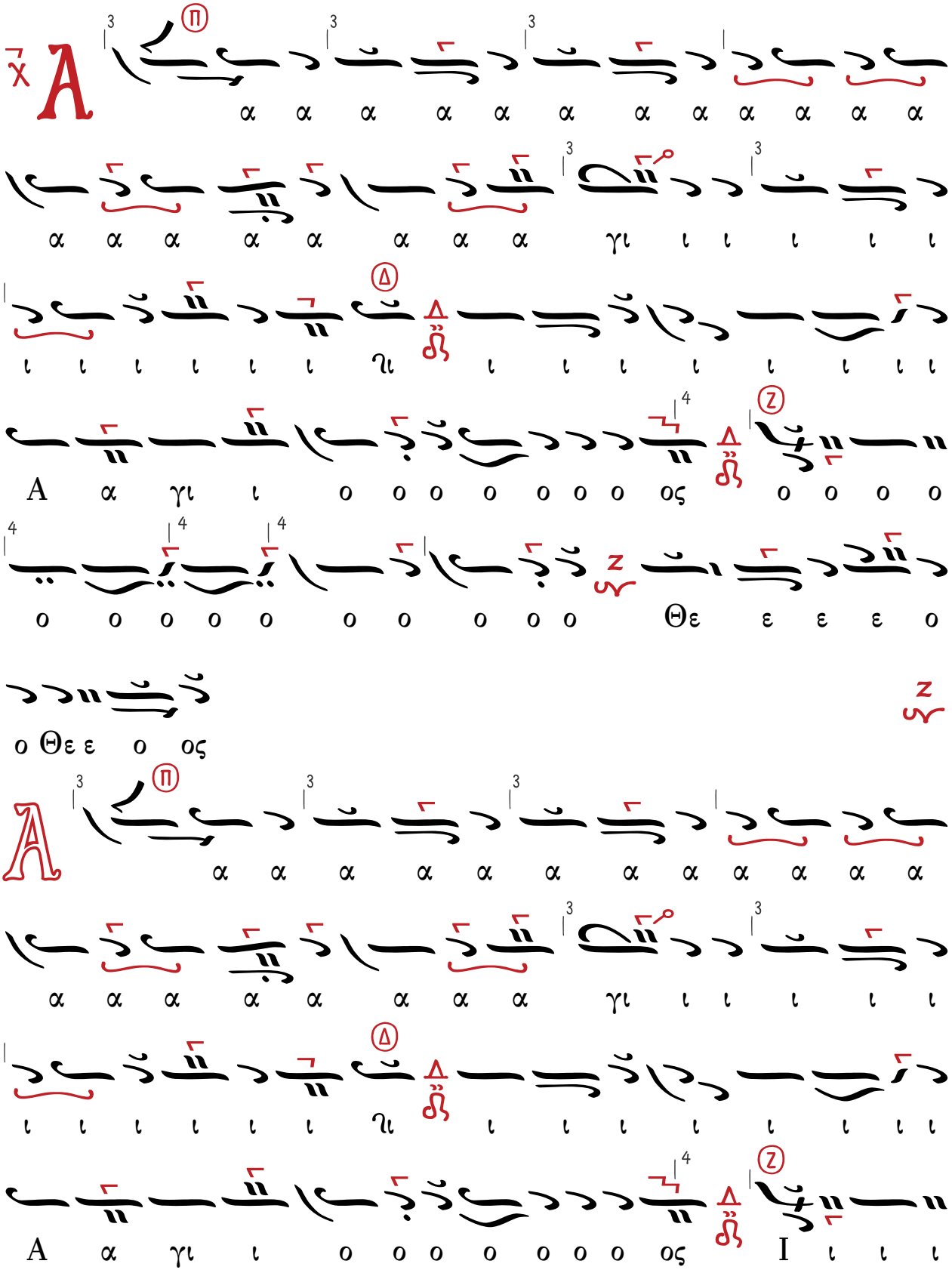

αι ω ω ω να α και εις τον αι ω να α τȣ ȣ αι
αι αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν τη η
με ρα α τα α αυ τη η α να μαρ τη η η η
τȣς φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε
ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και
αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το
ο νο ο μα α α σȣ ȣ εις τȣς αι ω ω ω να
ας Α α α μην

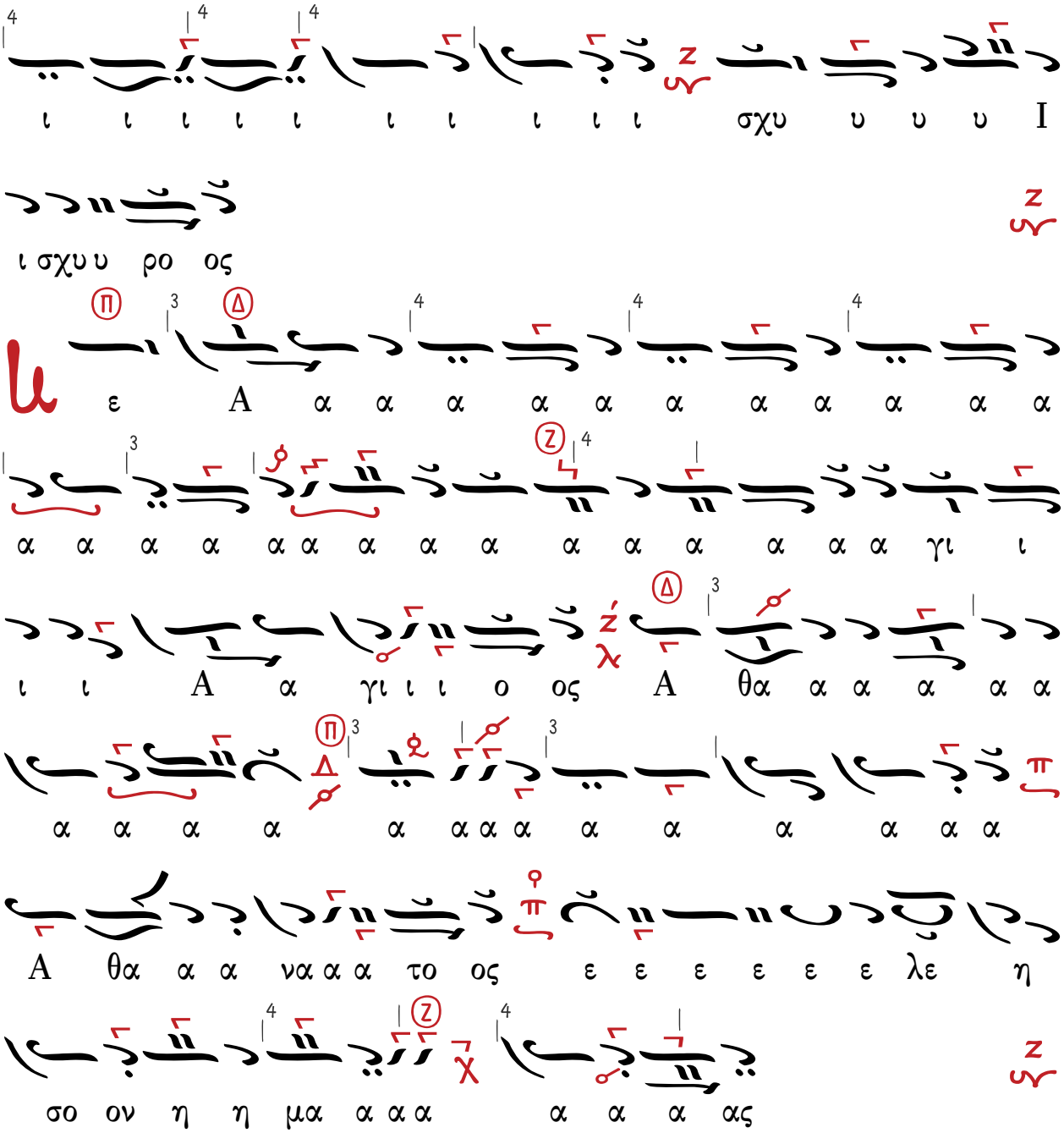

ε ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ε
λε ο ος σϲ εφ η η μα α ας κα θα α α πε ερ
ηλ πι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε
υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα
τα α α α σϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη
η η θη ης η η η μι ι ιν εν γε ε ε νε
α α και γε ε ε νε α α ε γω ει πα
Κυ ρι ι ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ον
με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η ην μϲ


ο τι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι οι
υ ρι ε προς σε ε κα τε φυ υ γο ο ον
δι ι δα α α ξο ο ο ον με τϲ ποι ει ει ει
ειν το ο θε ε λη η μα σϲ ϲ ο τι συ υ ει ο
ο Θε ε ο ο ο ο ος μϲ ϲ
τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης ε εν τω
φω τι ι σϲ ο φο ο ο με ε θα α α
φως
α ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει
νον το ε ε ε λε ε ο ο ος σϲ τοις
γι νω ω σκϲ σι ι ι ι σε


Α γι ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α α θα α
να α α τος ε λε ε η σο ον η η η
(ἐκ γ′)
μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ι
Κ αι νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι
ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων Α
α α μην
Α α α γι ο ος Α α θα α να α α
τος ε λε ε η σο ον η η η μας

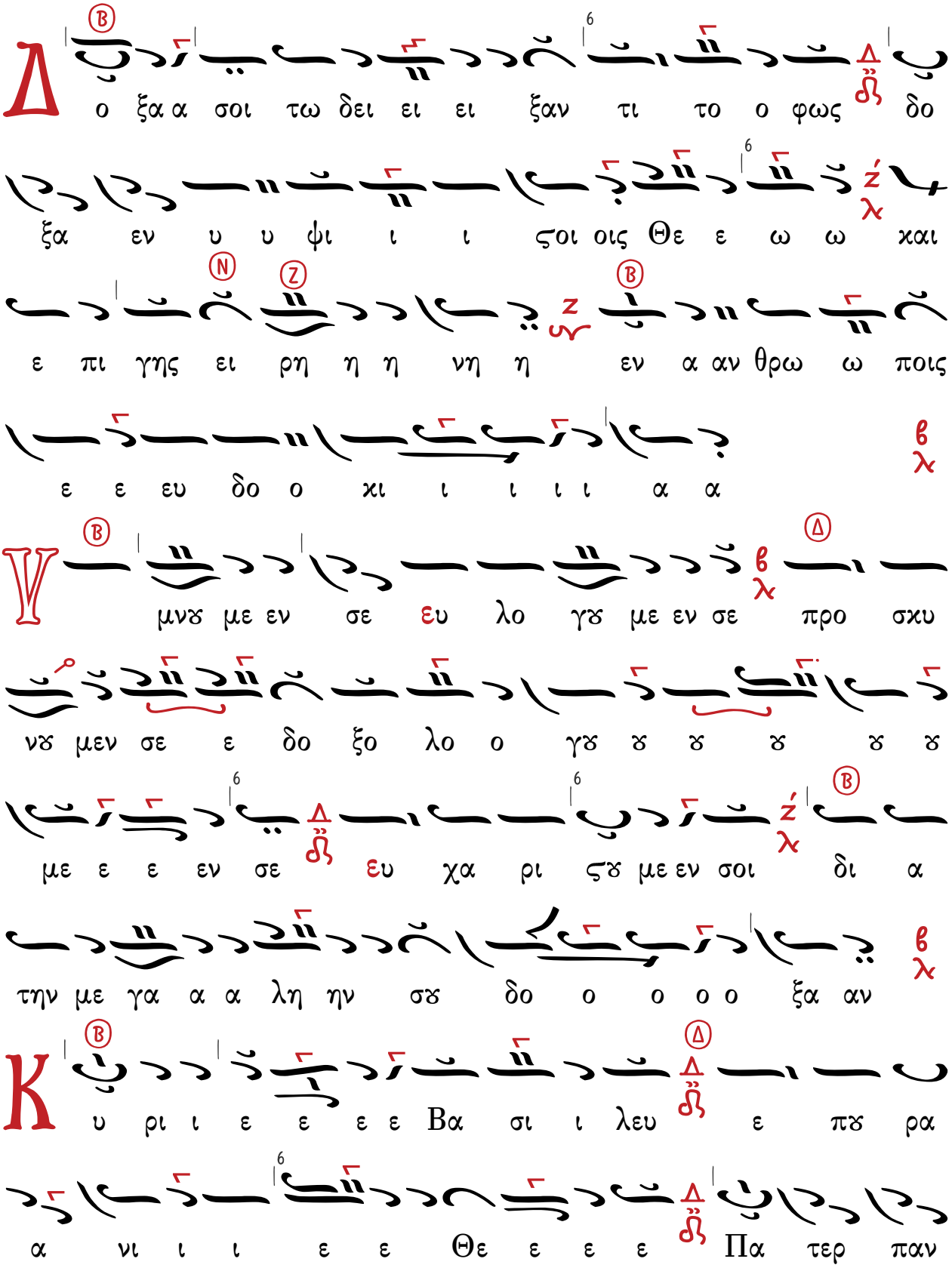
Ἀσματικόν.

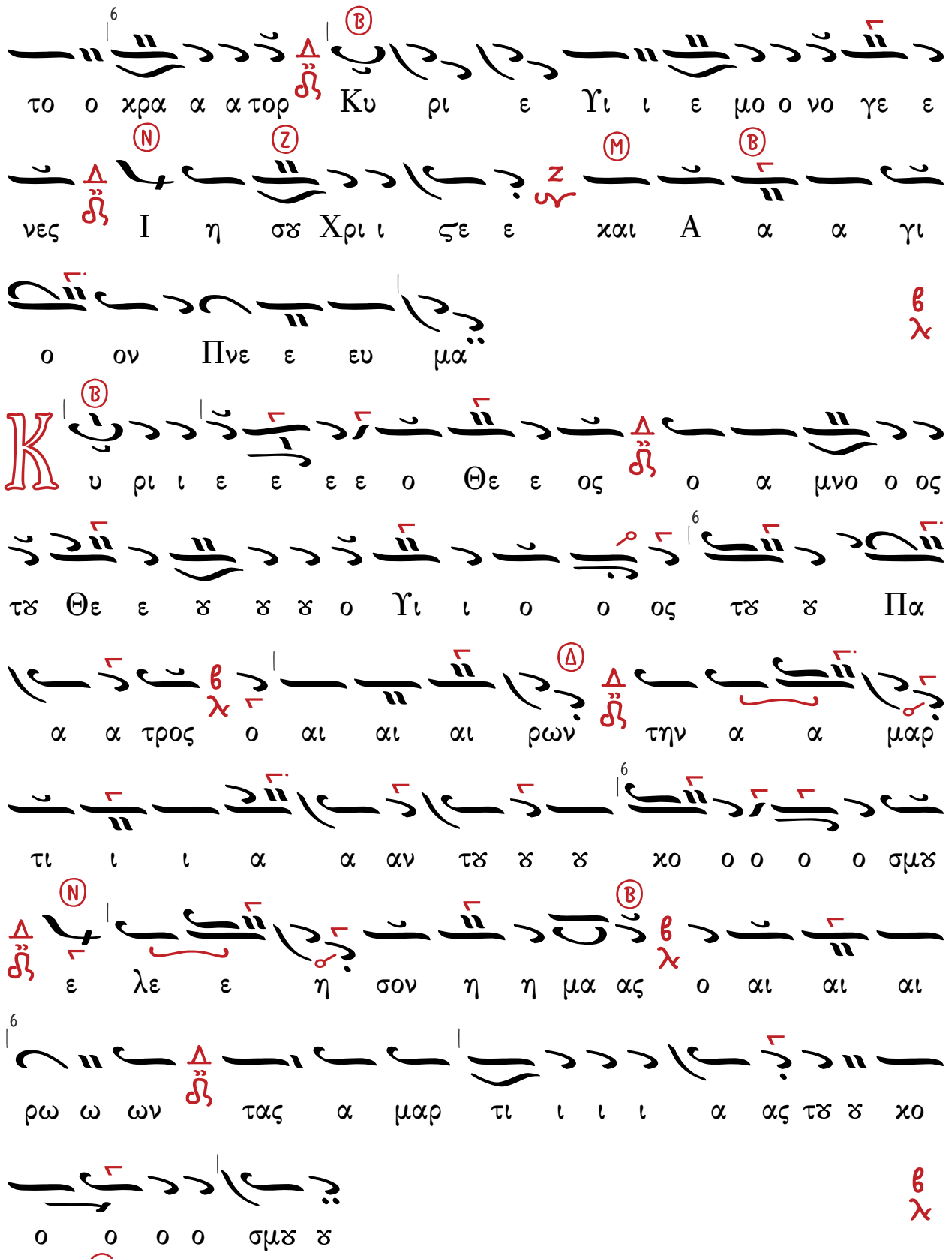

Α α α α γι ι ι 

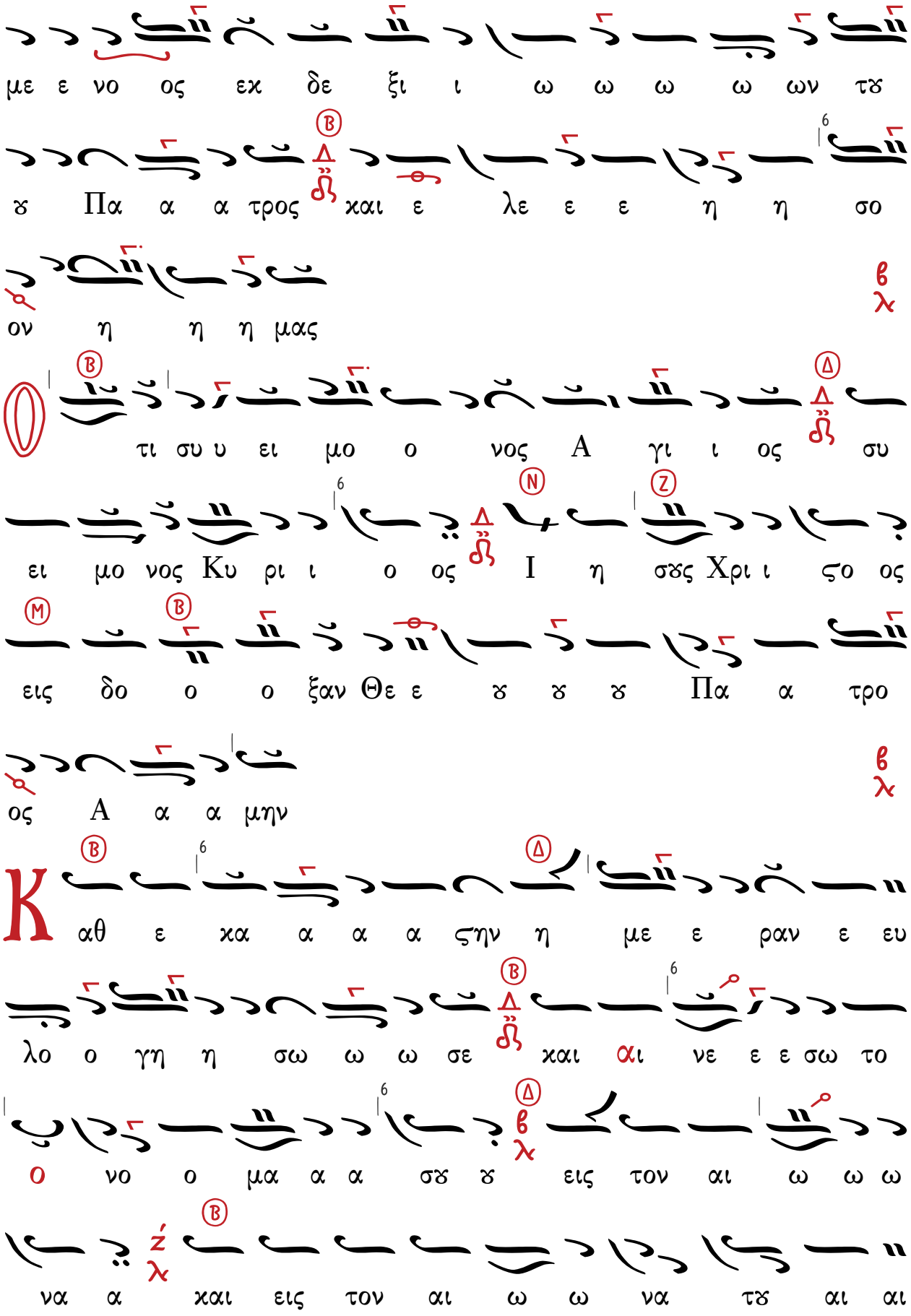

Ι υ υ υ σχυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ος ρο υ σχυ ι
ε Α α α α α α α α α α α α
α α α α γι ι α α α α α α α α α α α
ι ι Α α γι ι ι ο ος Α θα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
Α θα α α να α α το ος ε ε ε ε ε ε λε η
σο ον η η μα α α α α α α ας

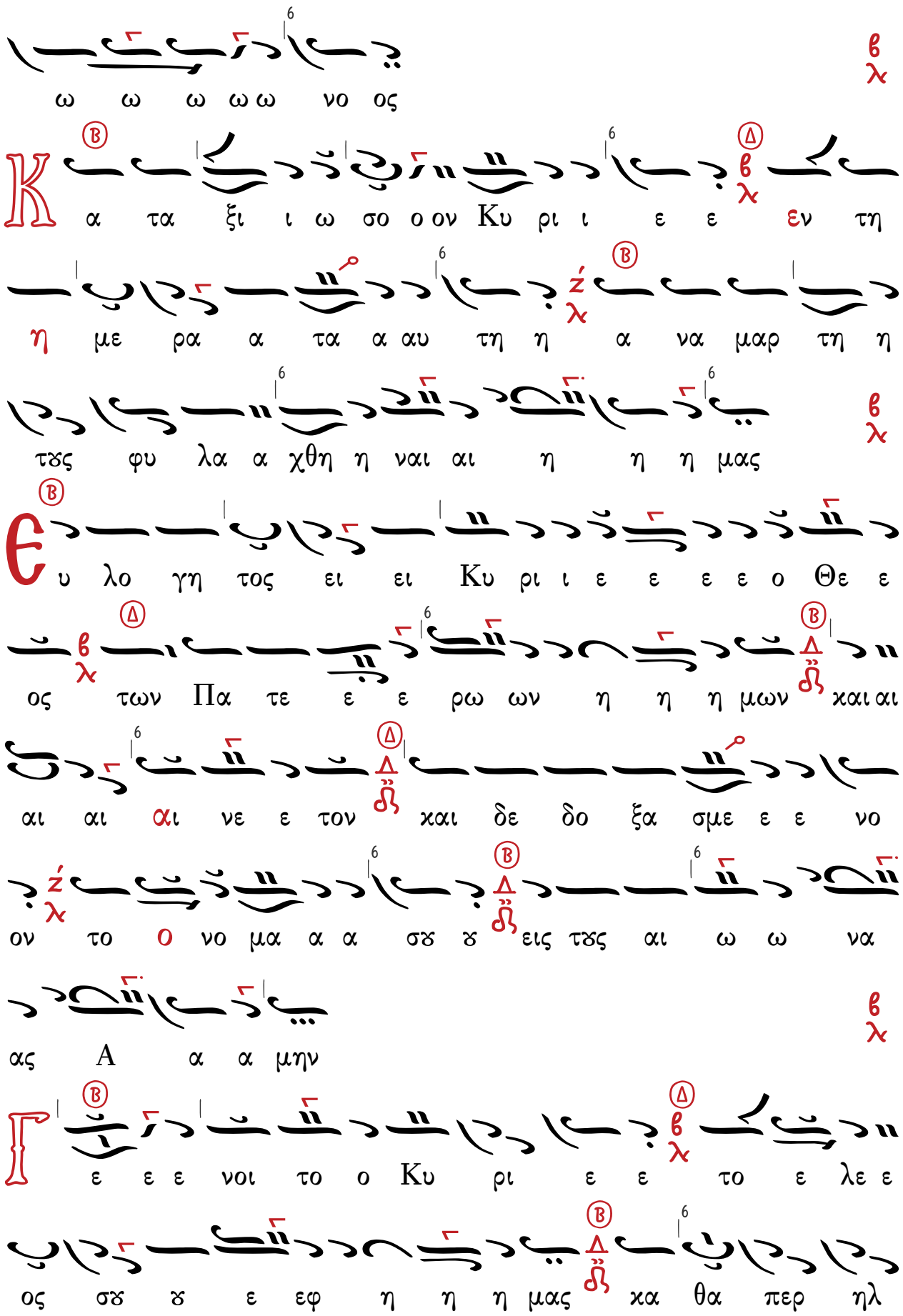
Πέτρου Λαμπαδαρίου.

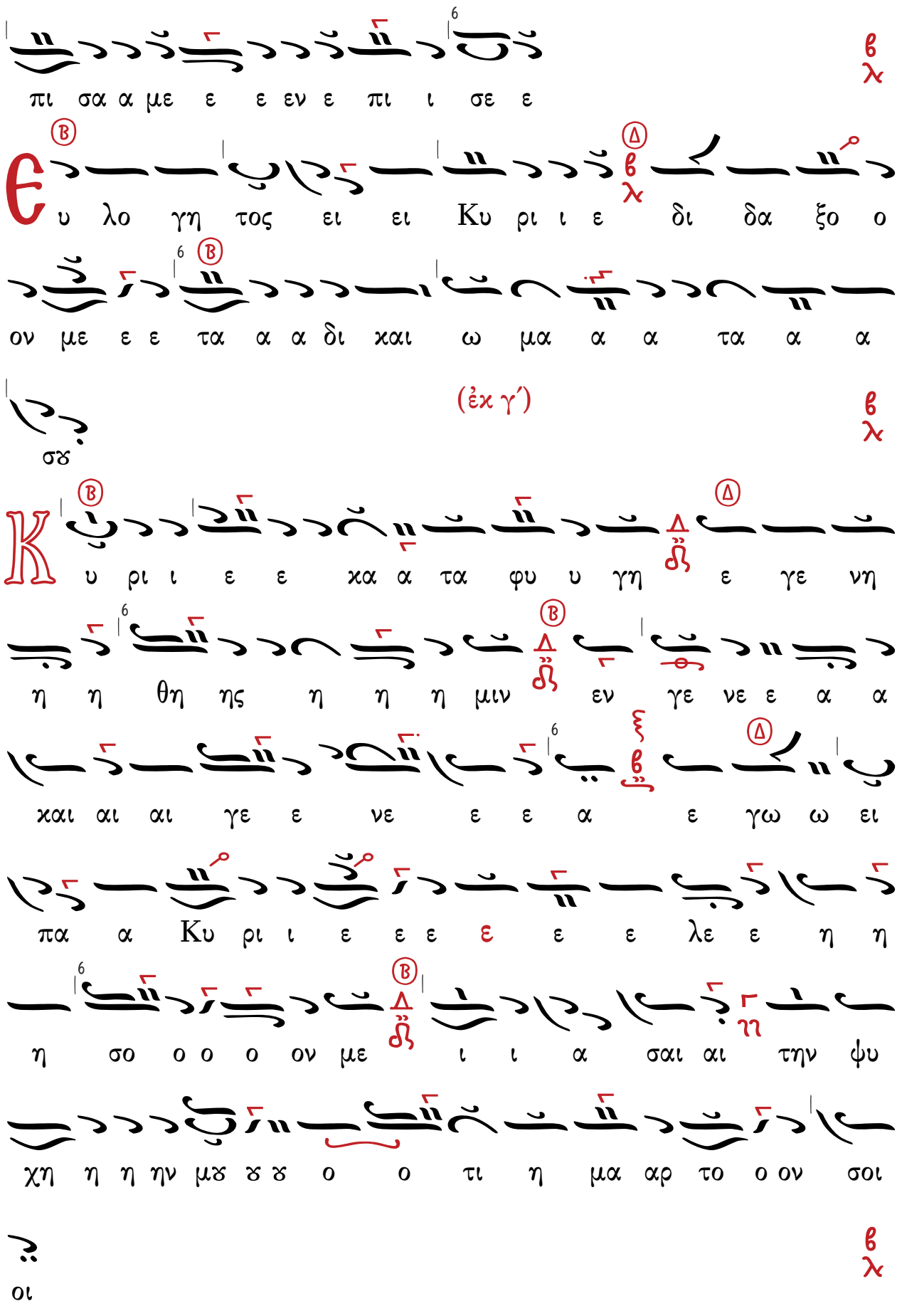
Ἦχος λ΄τος Βου.

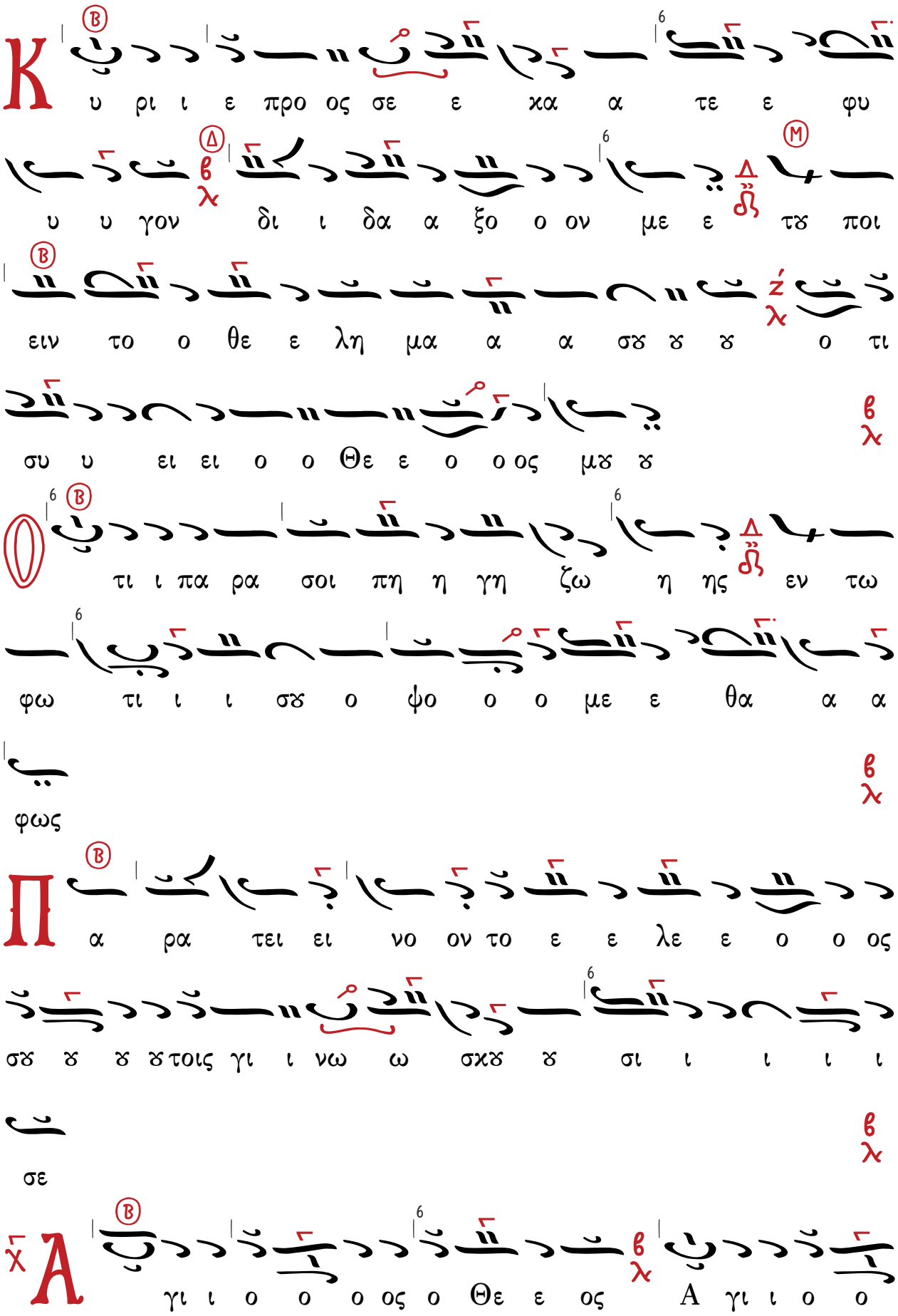


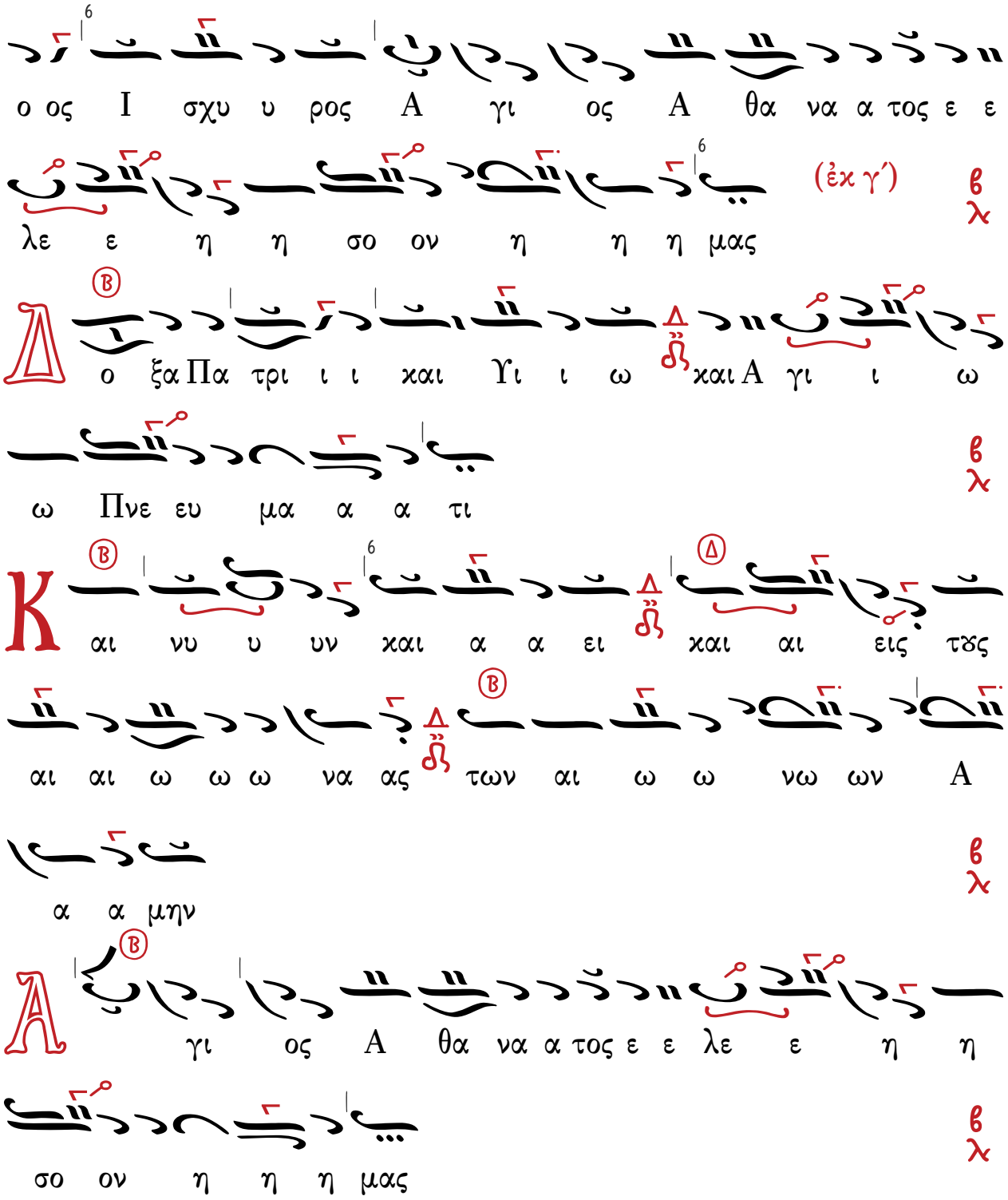

το ο χρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ι ε μο ο νο γε ε
νες Ι η σϲ Χρι ι ϛε ε και Α α α γι
ο ον Πνε ε ευ μα
υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος
τϲ Θε ε ϲ ϲ ϲ ο Υι ι ο ο ος τϲ ϲ Πα
α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μαρ
τι ι ι α α αν τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο ο σμϲ
ε λε ε η σον η η μα ας ο αι αι αι
ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας τϲ ϲ κο
ο ο ο ο σμϲ ϲ
ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη


με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων τϲ
ϲ Πα α α τρος και ε λε ε ε η η σο
ον η η η μας
τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος συ
ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σϲς Χρι ι ϛο ος
εις δο ο ο ξαν Θε ε ϲ ϲ ϲ Πα α τρο
ος Α α α μην
Κ αθ ε κα α α α ϛην η με ε ραν ε ευ
λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το
ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις τον αι ω ω ω
να α και εις τον αι ω ω να τϲ αι αι

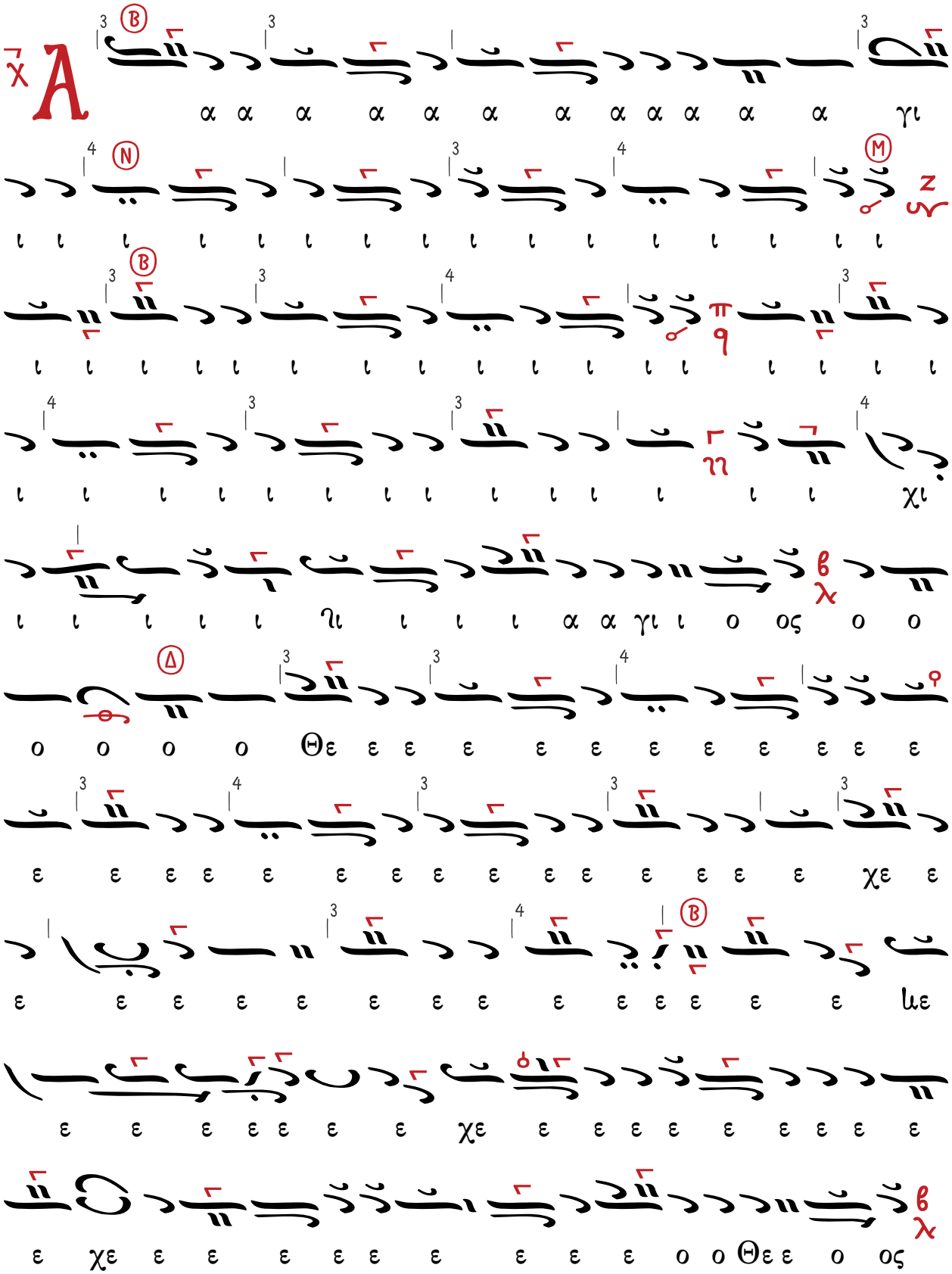

ω ω ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη
η με ρα α τα α αυ τη η α να μαρ τη η
τȣς φυ λα α χθη η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε
ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι
αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε νο
ον το ο νο μα α α σȣ ȣ εις τȣς αι ω ω να
ας Α α α μην
Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε
ος σȣ ȣ ε εφ η η η μας κα θα περ ηλ

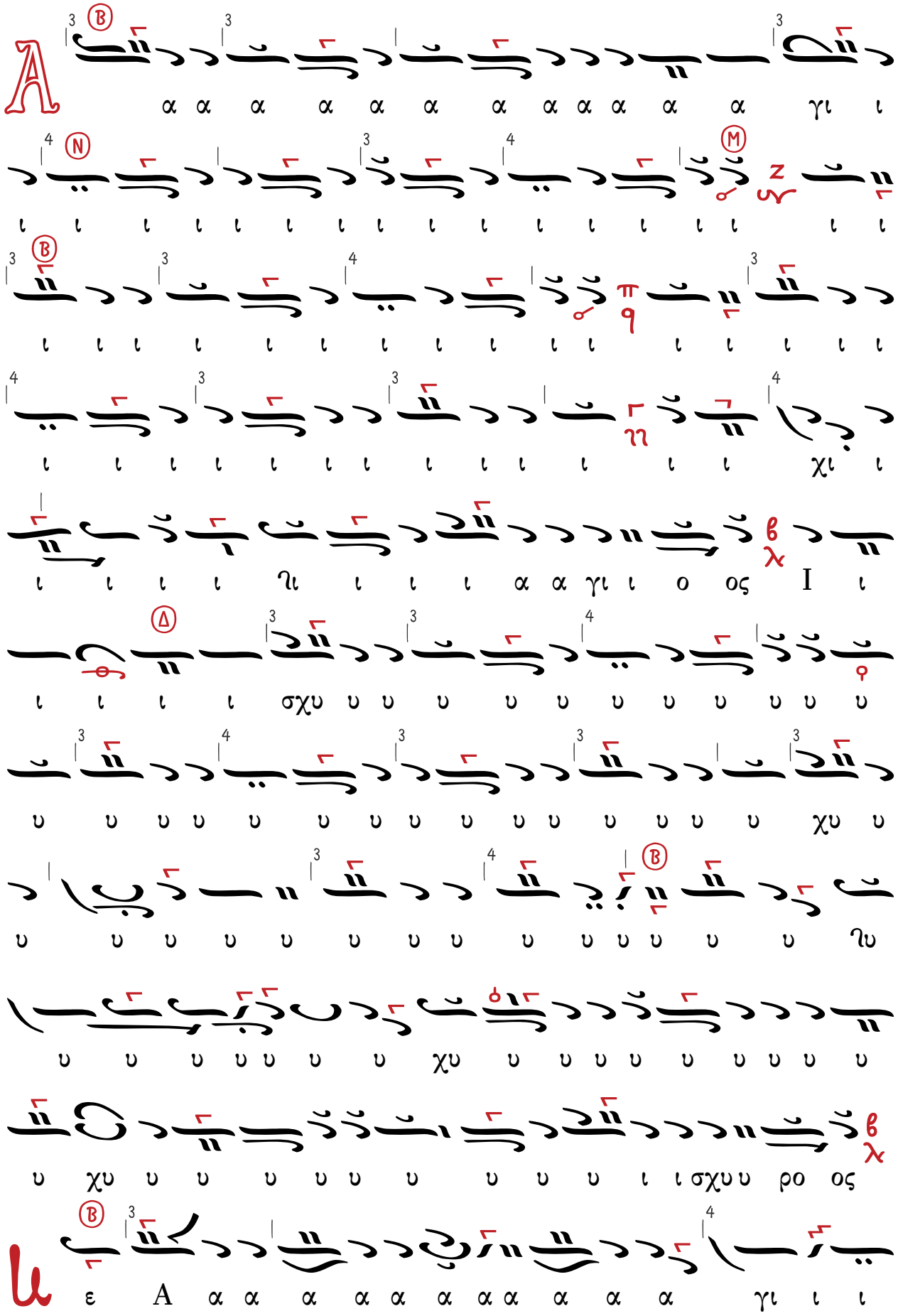

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο
ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α
σϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη
η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α
και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει
πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η
η σο ο ο ο ον με ι ι α σαι αι την ψυ
χη η η ην μϲ ϲ ϲ ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι
οι

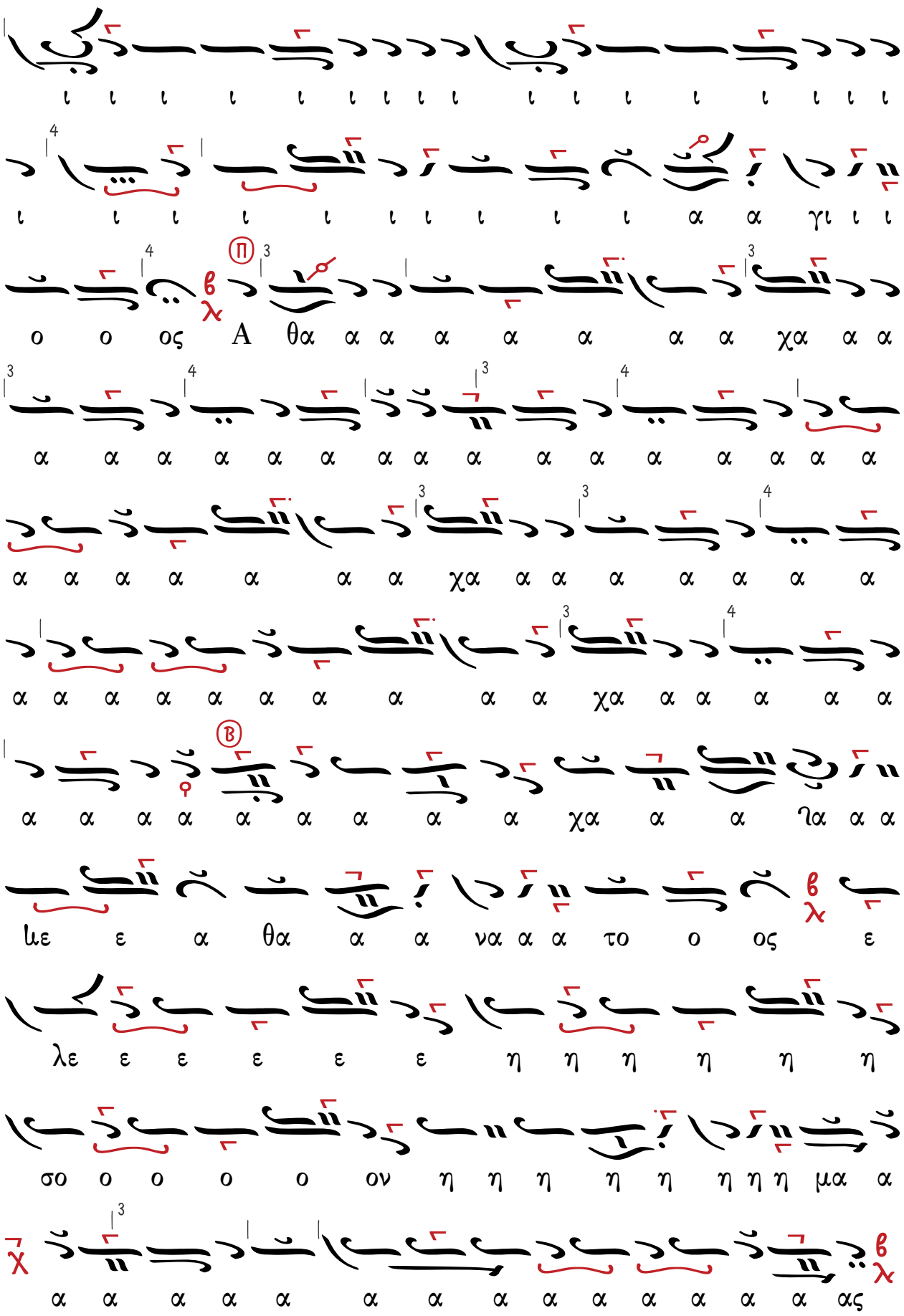

υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α τε ε φυ
υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε τϲ ποι
ειν το ο θε ε λη μα α α σϲ ϲ ϲ ο τι
συ υ ει ει ο ο Θε ε ο ο ος μϲ ϲ
τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω
φω τι ι ι σϲ ο φο ο ο με ε θα α α
φως
α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος
σϲ ϲ ϲ ϲ τοις γι ι νω ω σκϲ ϲ σι ι ι ι ι
σε
γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο


ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα να α τος ε ε
λε ε η η σο ον η η η μας
(ἐκ γ΄)
β
λ
Δ
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι ω
ω Πνε ευ μα α α τι
β
λ
Κ
αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους
αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων Α
α α μην
β
λ
Α
γι ος Α θα να α τος ε ε λε ε η η
σο ον η η η μας
β
λ

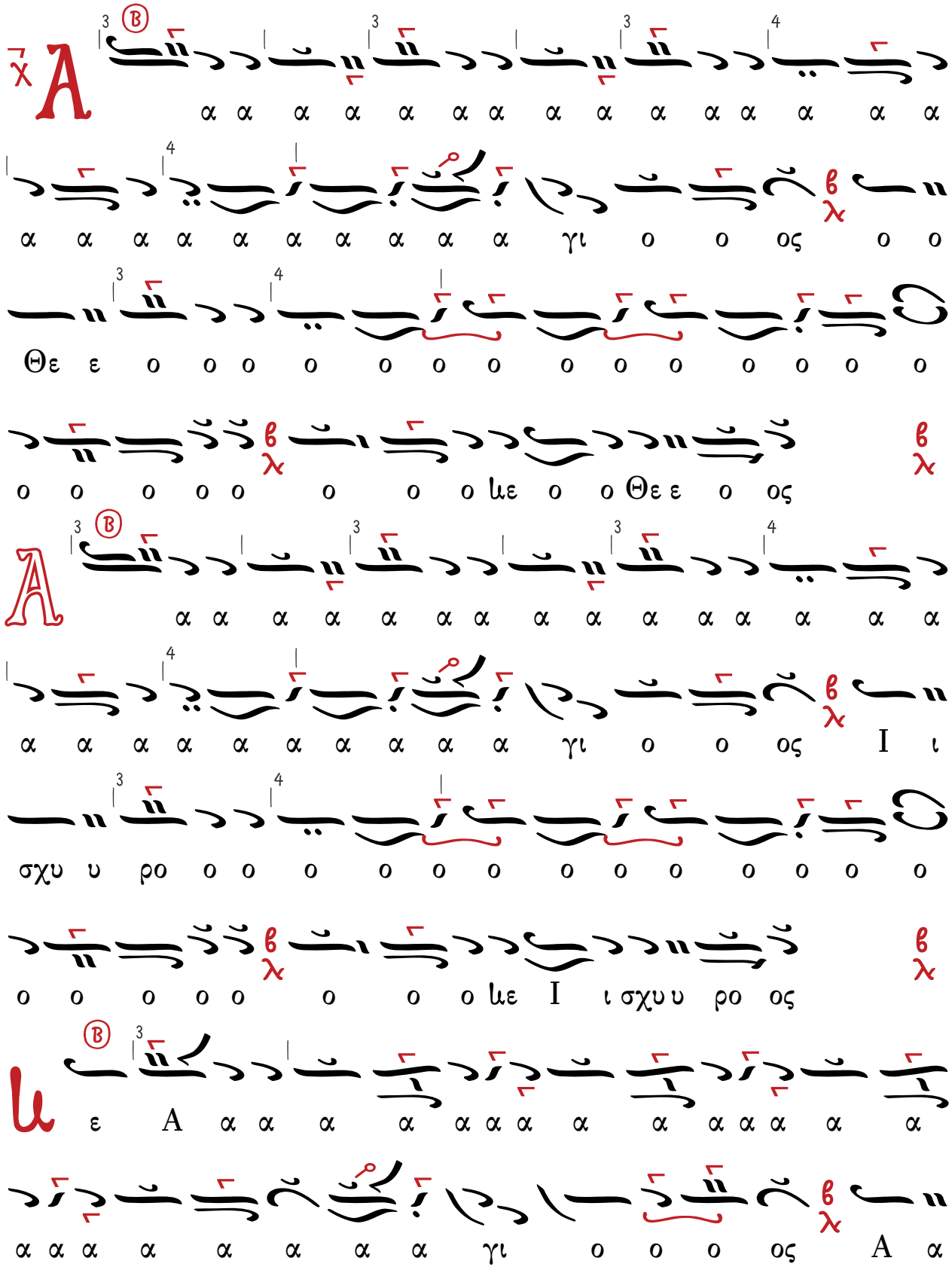
## Ἀσματικόν.

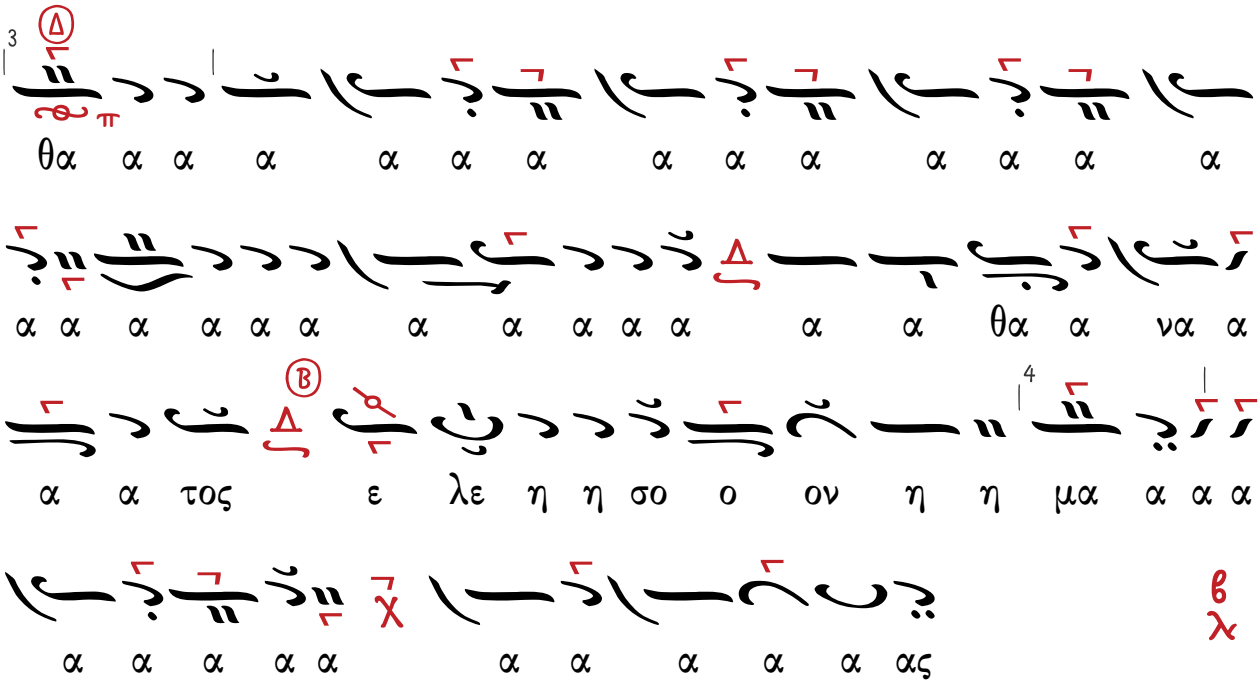





ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι
ο ο ος Α θα α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα α α α α α
α α α α α α α χα α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
με ε α θα α α να α α το ο ος ε
λε ε ε ε ε ε η η η η η η
σο ο ο ο ο ον η η η η η η η η μα α
α α α α α α α α α α α α α α ας

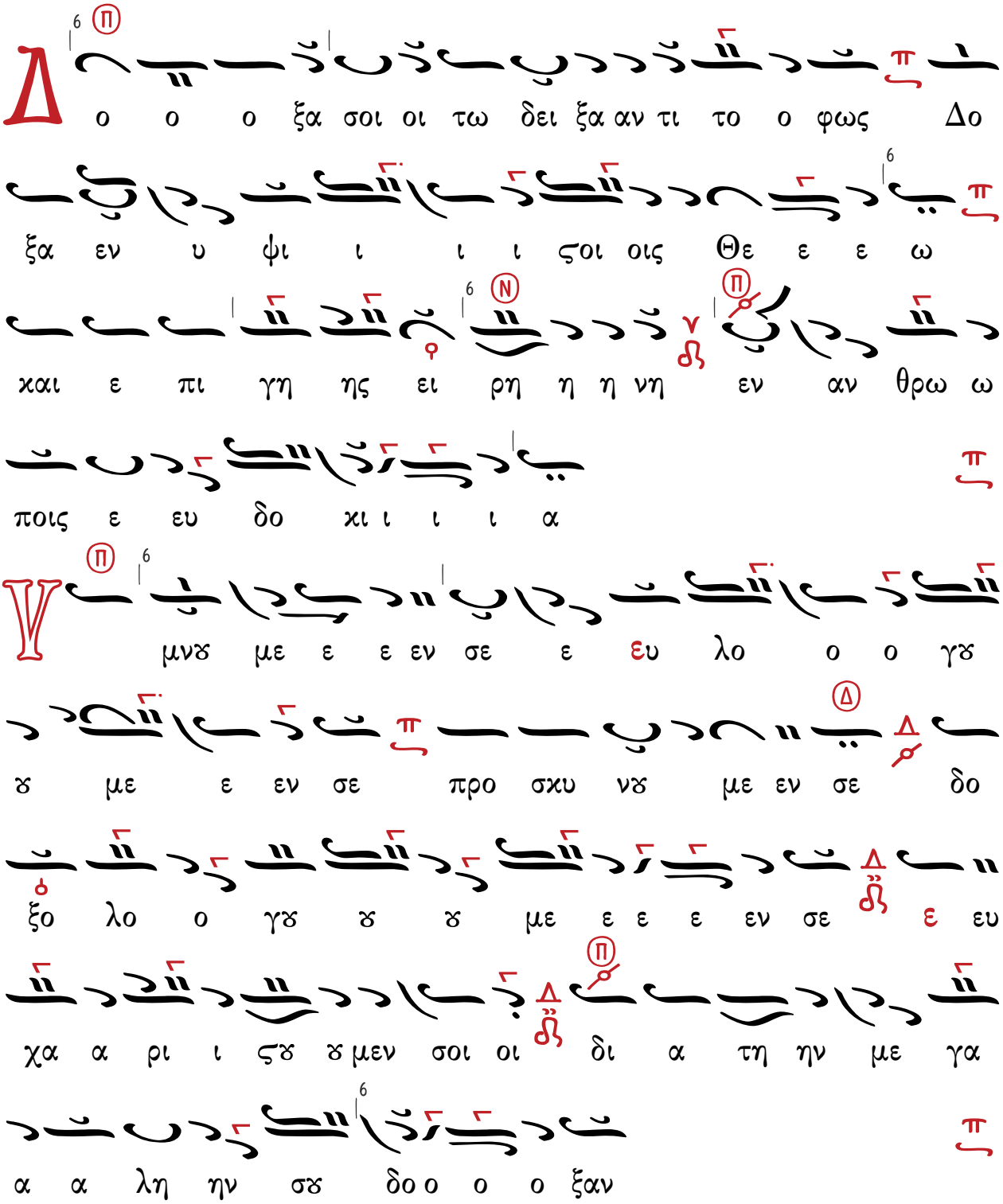
Ἕτερον ᾀσματικόν· Νεκταρίου Μοναχοῦ, Προδρομίτου.

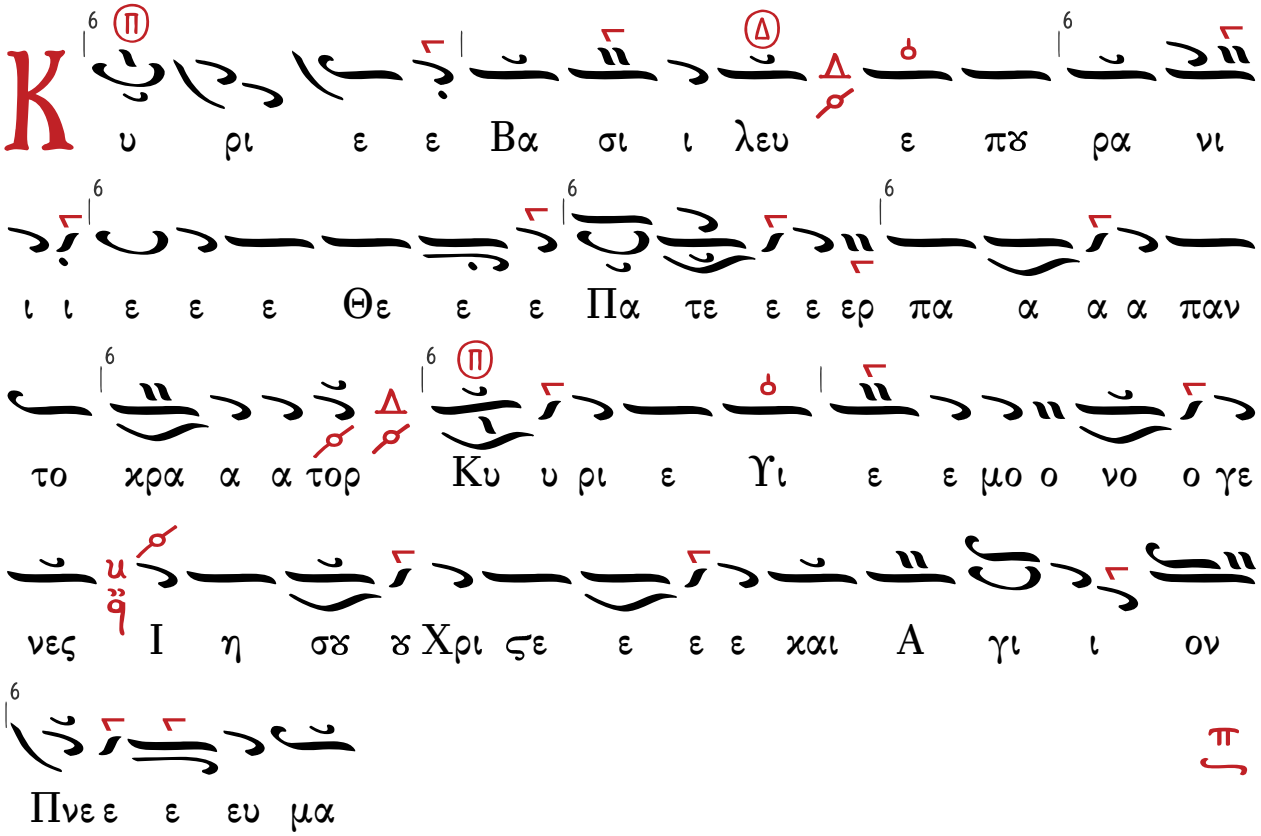


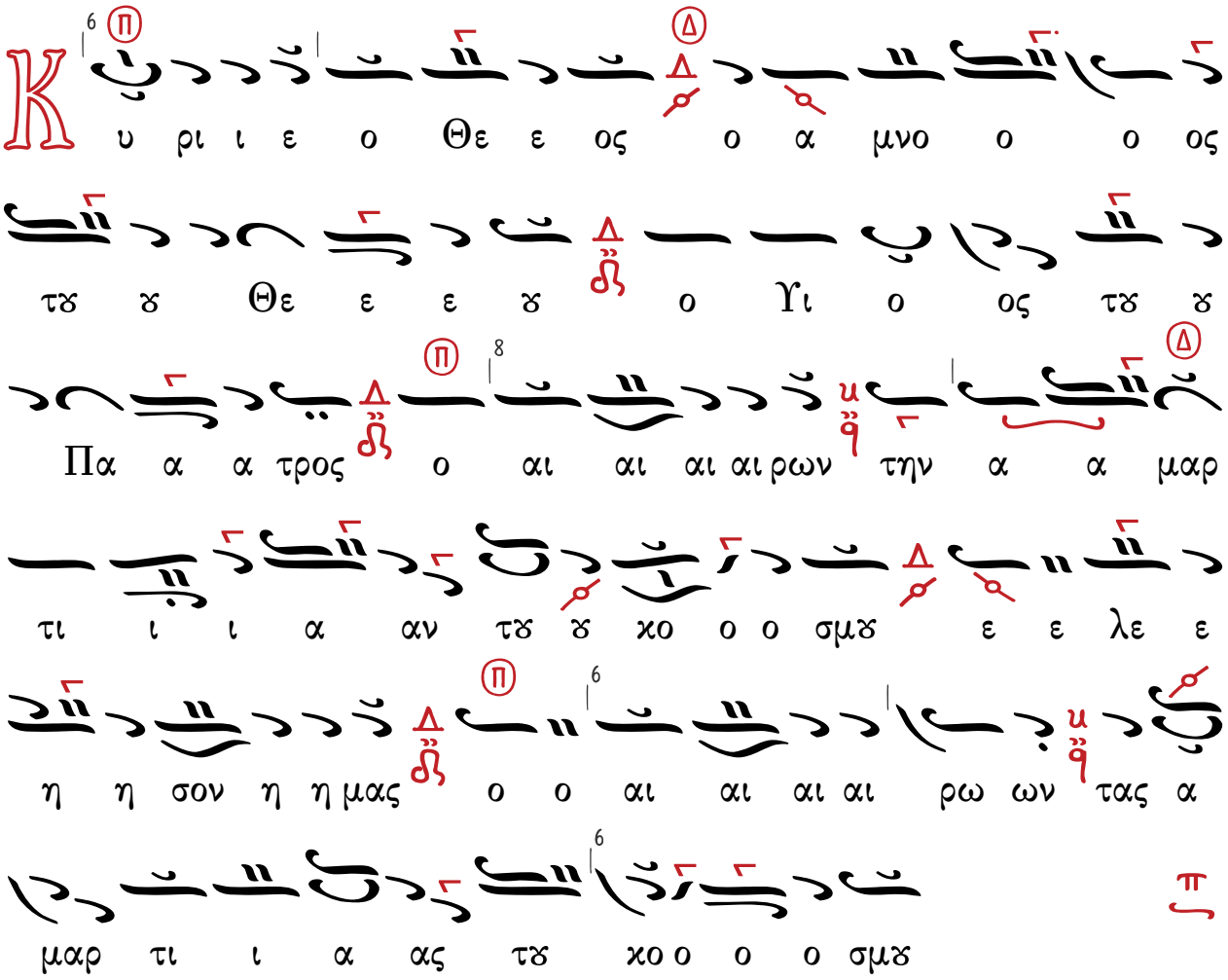

3
Δ
θα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α θα α να α
α α τος ε λε η η σο ο ον η η μα α α α
4
Β
α α α α α α α α α α ας
χ
β
λ

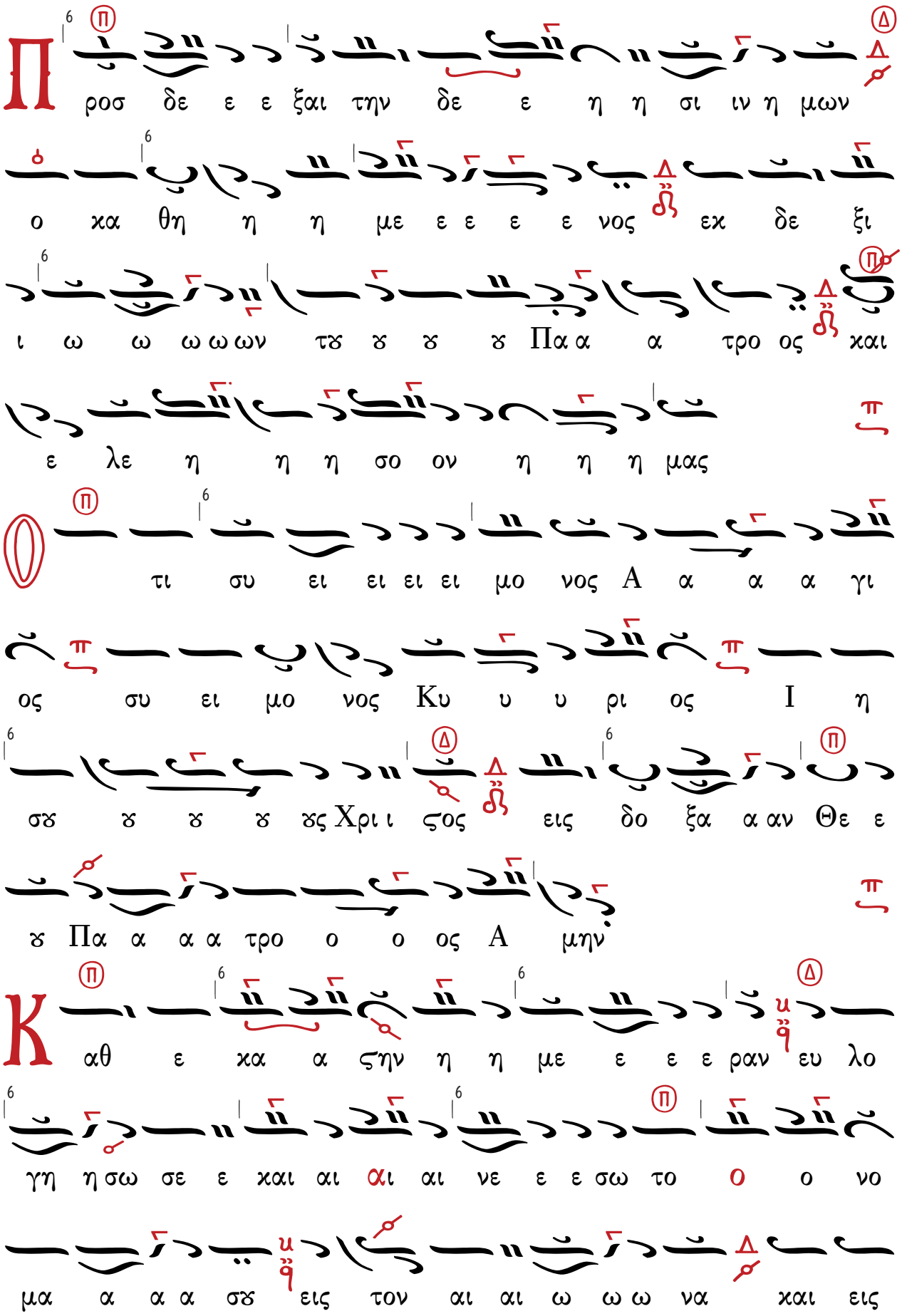
Γερμανοῦ ἀρχιερέως Νέων Πατρῶν.

Ἦχος Πα.

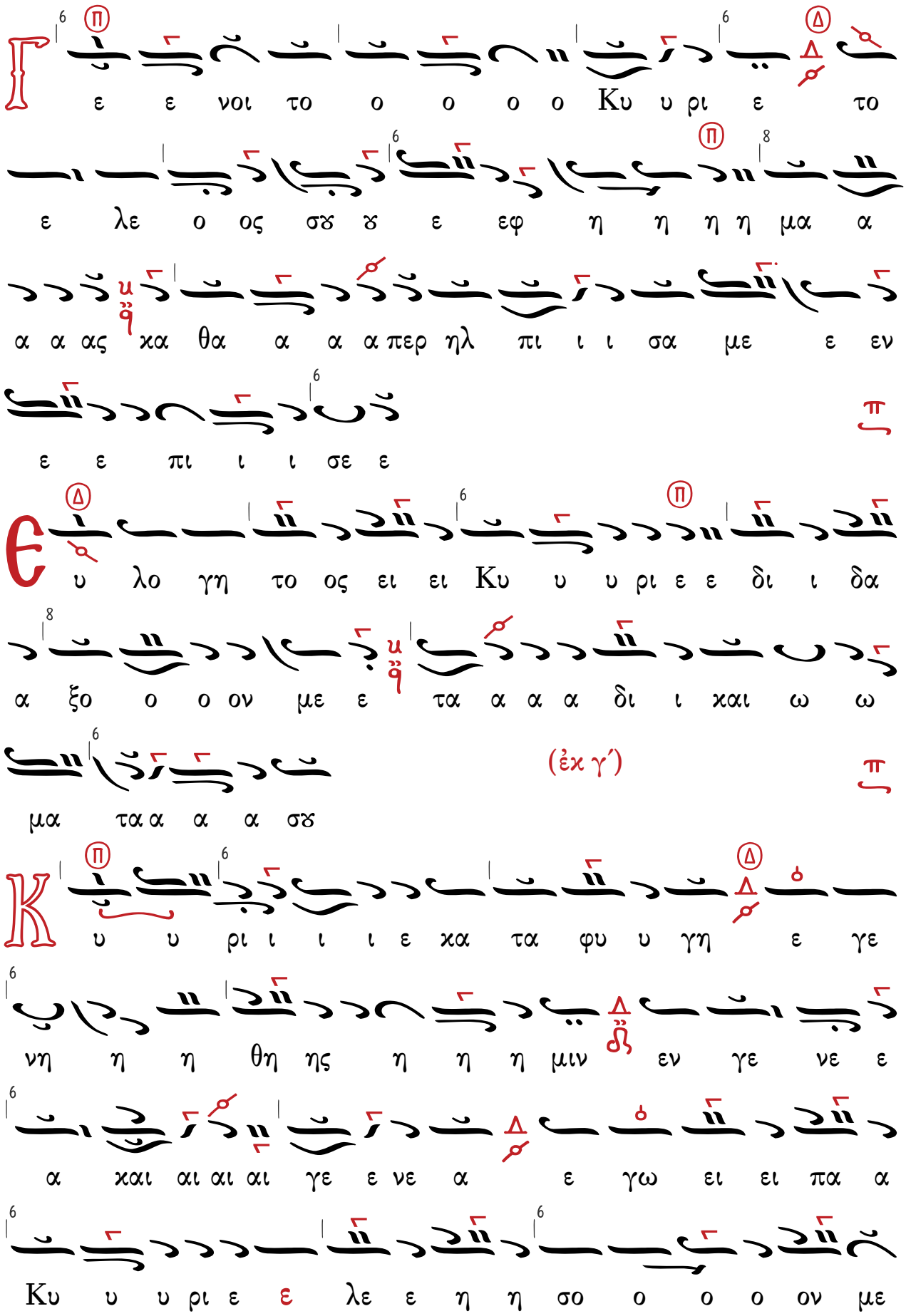


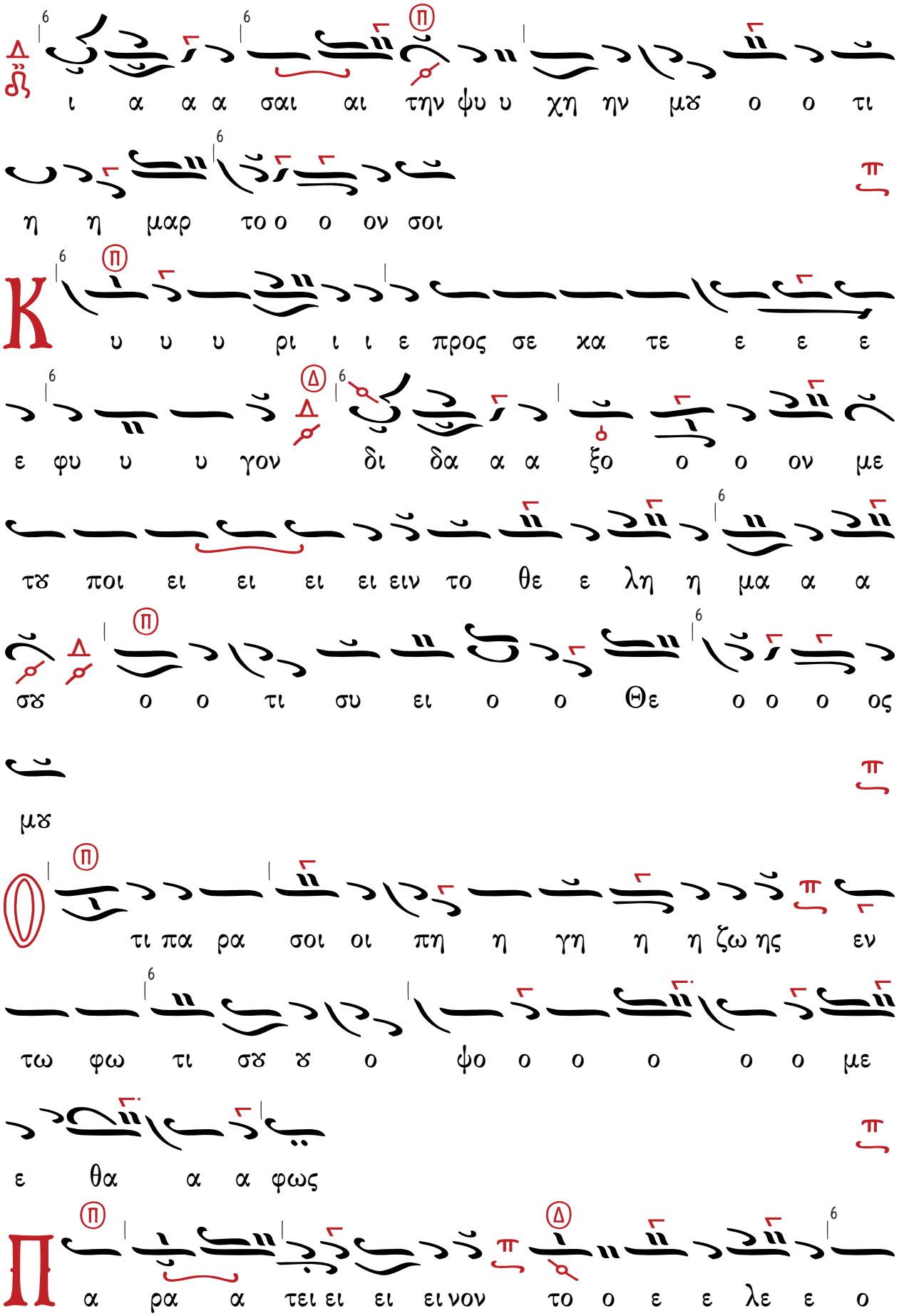

Κυ ρι ε ε Βα σι ι λευ ε πȣ ρα νι
ι ι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ε ε ερ πα α α α παν
το χρα α α τορ Κυ υ ρι ε Υι ε ε μο ο νο ο γε
νες Ι η σȣ ȣ Χρι ς ε ε ε ε χαι Α γι ι ον
Πνε ε ε ευ μα

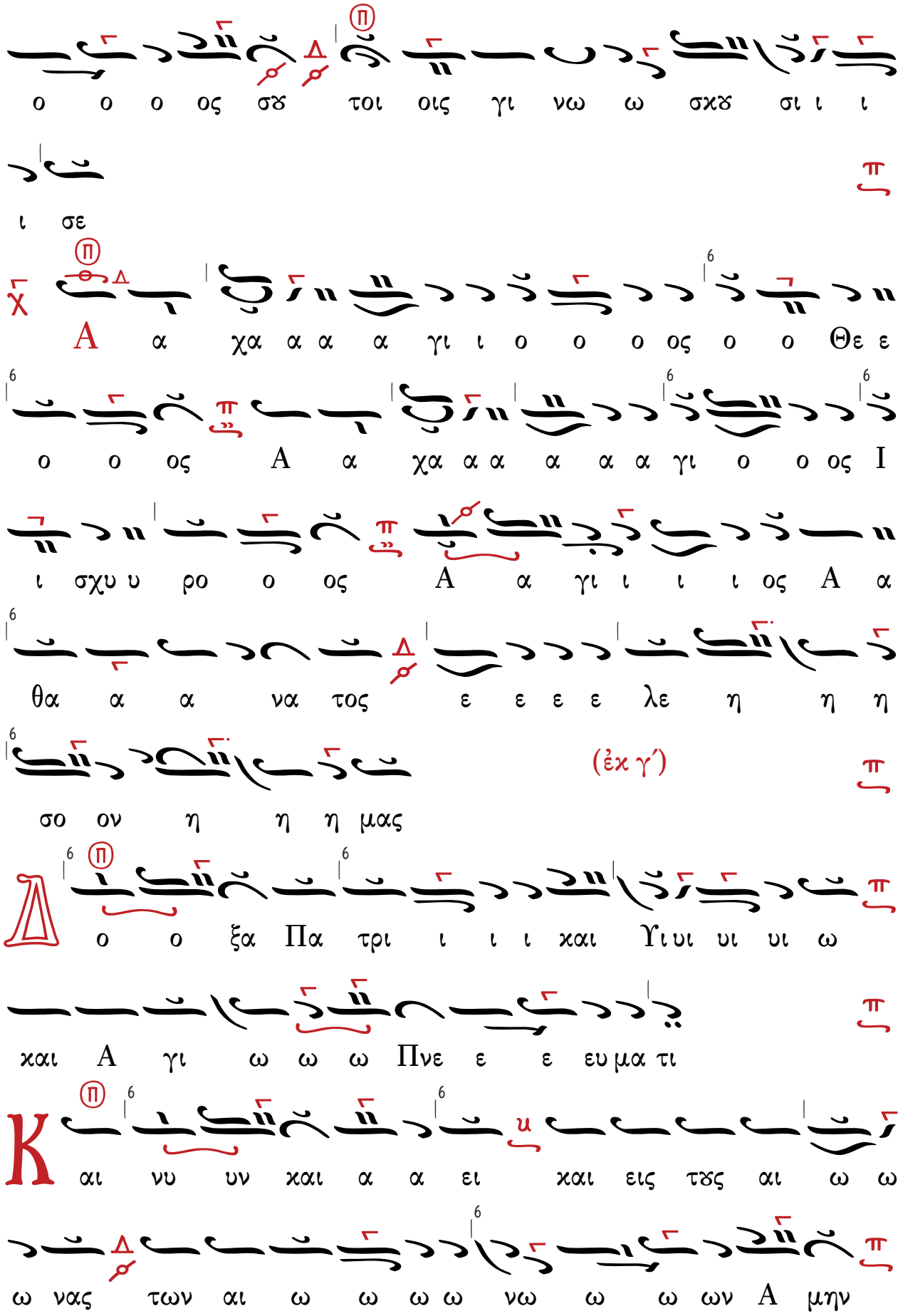

Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο ος
τȣ ȣ Θε ε ε ȣ ο Υι ο ος τȣ ȣ
Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρων την α α μαρ
τι ι ι α αν τȣ ȣ χο ο ο σμȣ ε ε λε ε
η η σον η η μας ο ο αι αι αι αι ρω ων τας α
μαρ τι ι α ας τȣ χο ο ο ο σμȣ

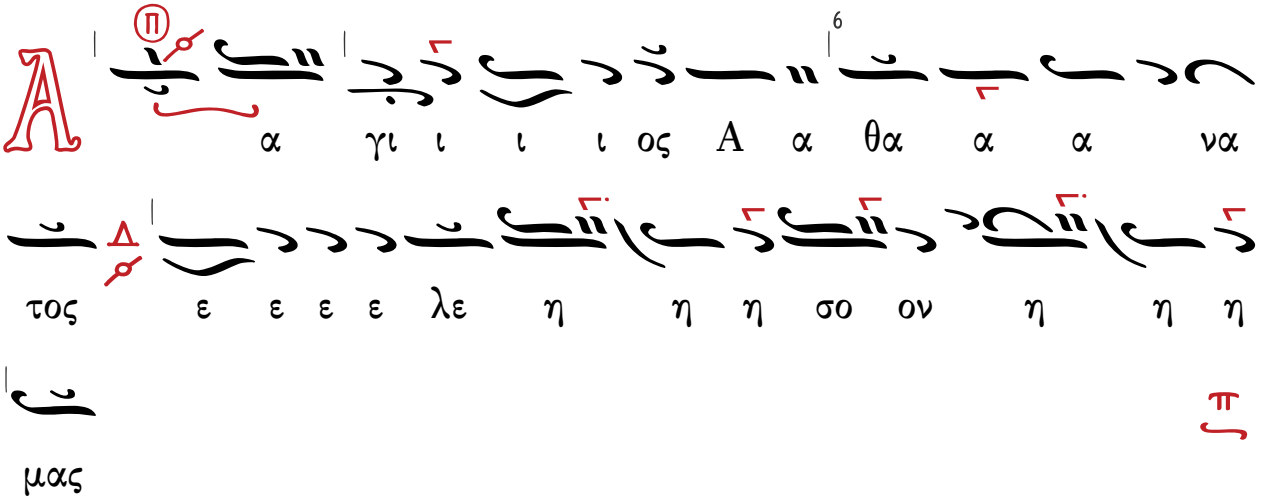

ροσ δε ε ε ξαι την δε ε η η σι ιν η μων
ο κα θη η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι
ι ω ω ω ω ων τϲ ϲ ϲ ϲ Πα α α τρο ος και
ε λε η η η σο ον η η η μας
τι συ ει ει ει ει μο νος Α α α α γι
ος συ ει μο νος Κυ υ υ ρι ος Ι η
ϲϲ ϲ ϲ ϲ ϲς Χρι ι ϛος εις δο ξα α αν Θε ε
ϲ Πα α α α τρο ο ο ος Α μην
αθ ε κα α ϛην η η με ε ε ε ραν ευ λο
γη η σω σε ε και αι αι αι νε ε ε σω το ο ο νο
μα α α α ϲϲ εις τον αι αι ω ω ω να και εις

το ον αι ω ω να τϑ ϑ αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ι ω ω ω ω ω σο ο ο ον
Κυ υ υ υ ρι ε εν τη η με ε ρα α
τα α αυ τη α να μαρ τη η τϑ ϑς φυ υ
λα α α χθη η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη η τος ει ει ει ει Κυ υ υ ρι ε
ο Θε ο ο ο ο ος των Πα α τε
ε ε ε ε ε ε ρω ων η μων και αι νε ε τον και
δε δο ο ξα α σμε ε ε νον το ο ο νο ο μα
α α α α σϑ εις τϑ ϑς αι ω ω ω ω
ω ω να ας Α α α μην


Γ
ε ε νοι το ο ο ο ο Κυ υ ρι ε το
ε λε ο ος σϑ ϑ ε εφ η η η η μα α
α α ας κα θα α α α περ ηλ πι ι ι σα με ε εν
ε ε πι ι ι σε ε
Є
υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ε ε δι ι δα
α ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω
μα τα α α α σϑ
(ἐκ γ΄)
Κ
υ υ ρι ι ι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε
νη η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε
α και αι αι αι γε ε νε α ε γω ει ει πα α
Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η σο ο ο ο ον με

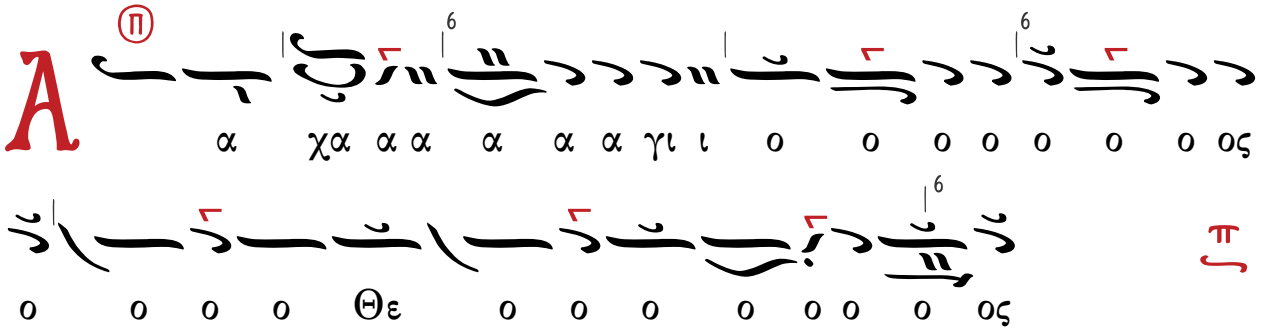

ι α α α σαι αι τηνψυ υ χη ην μϲ ο ο τι
η η μαρ το ο ο ον σοι
υ υ υ ρι ι ι ε προς σε κα τε ε ε ε
ε φυ υ υ γον δι δα α α ξο ο ο ον με
τϲ ποι ει ει ει ει ειν το θε ε λη η μα α α
σϲ ο ο τι συ ει ο ο Θε ο ο ο ος
μϲ
τι πα ρα σοι οι πη η γη η η ζω ης εν
τω φω τι σϲ ϲ ο φο ο ο ο ο ο με
ε θα α α φως
α ρα α τει ει ει ειν ον το ο ε ε λε ε ο

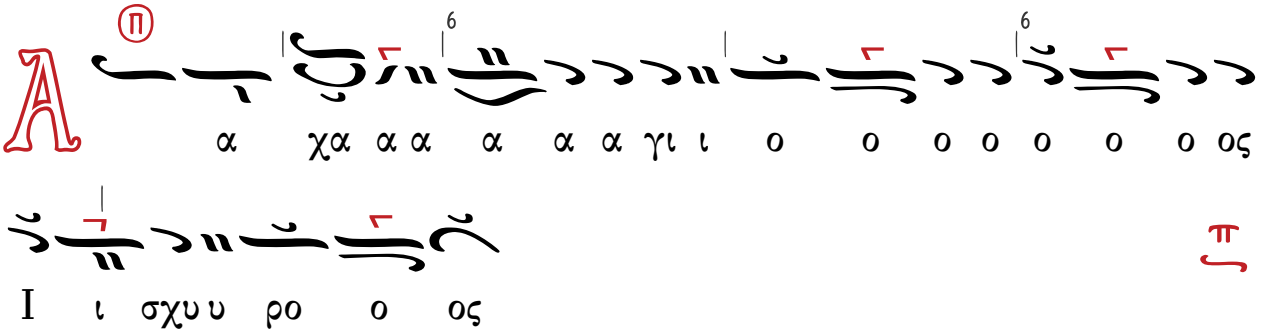

ο ο ο ος σϑ τοι οις γι νω ω σχϑ σι ι ι
ι σε
Α α χα α α α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε
ο ο ος Α α χα α α α α α γι ο ο ος Ι
ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ι ι ος Α α
θα α α να τος ε ε ε ε λε η η η
(ἐκ γ΄)
σο ον η η η μας
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι υι ω
και Α γι ω ω ω Πνε ε ε ευ μα τι
αι νυ υν και α α ει και εις τϑς αι ω ω
ω νας των αι ω ω ω ω νω ω ω ων Α μην

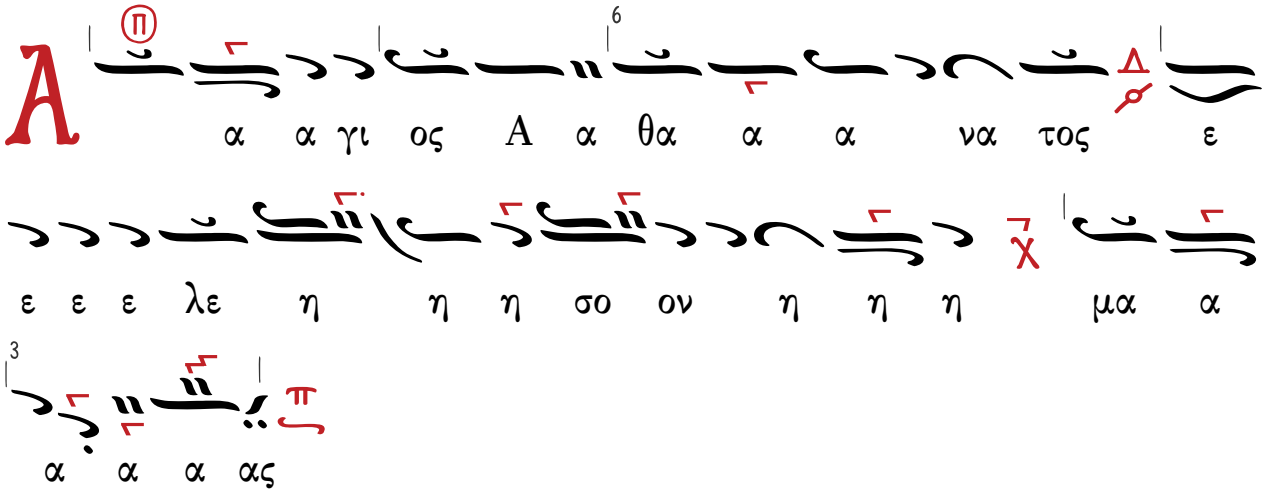



Ἀσματικὸν συνοπτικόν. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Πα.

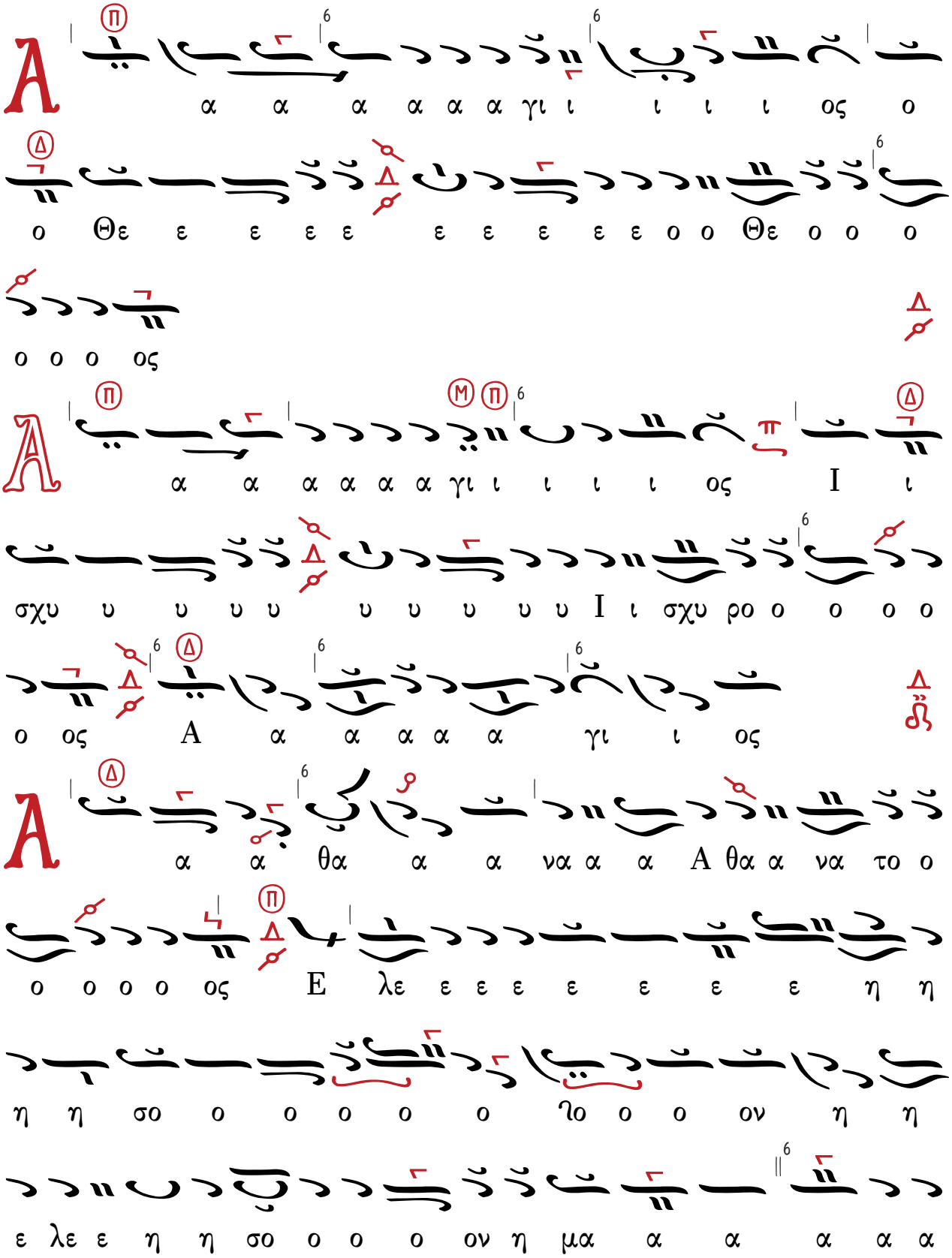


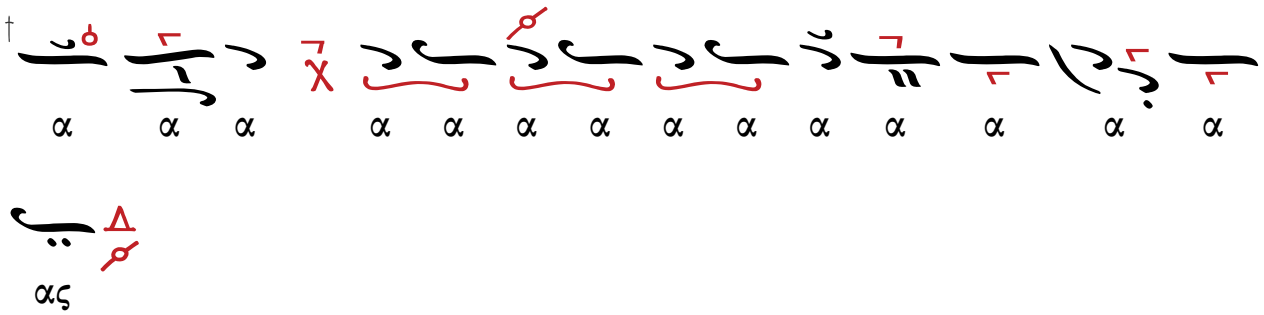



## Ἀσματικὸν παρὰ Πέτρου Μπερεκέτου.

## Ἦχος πλ. Πα.

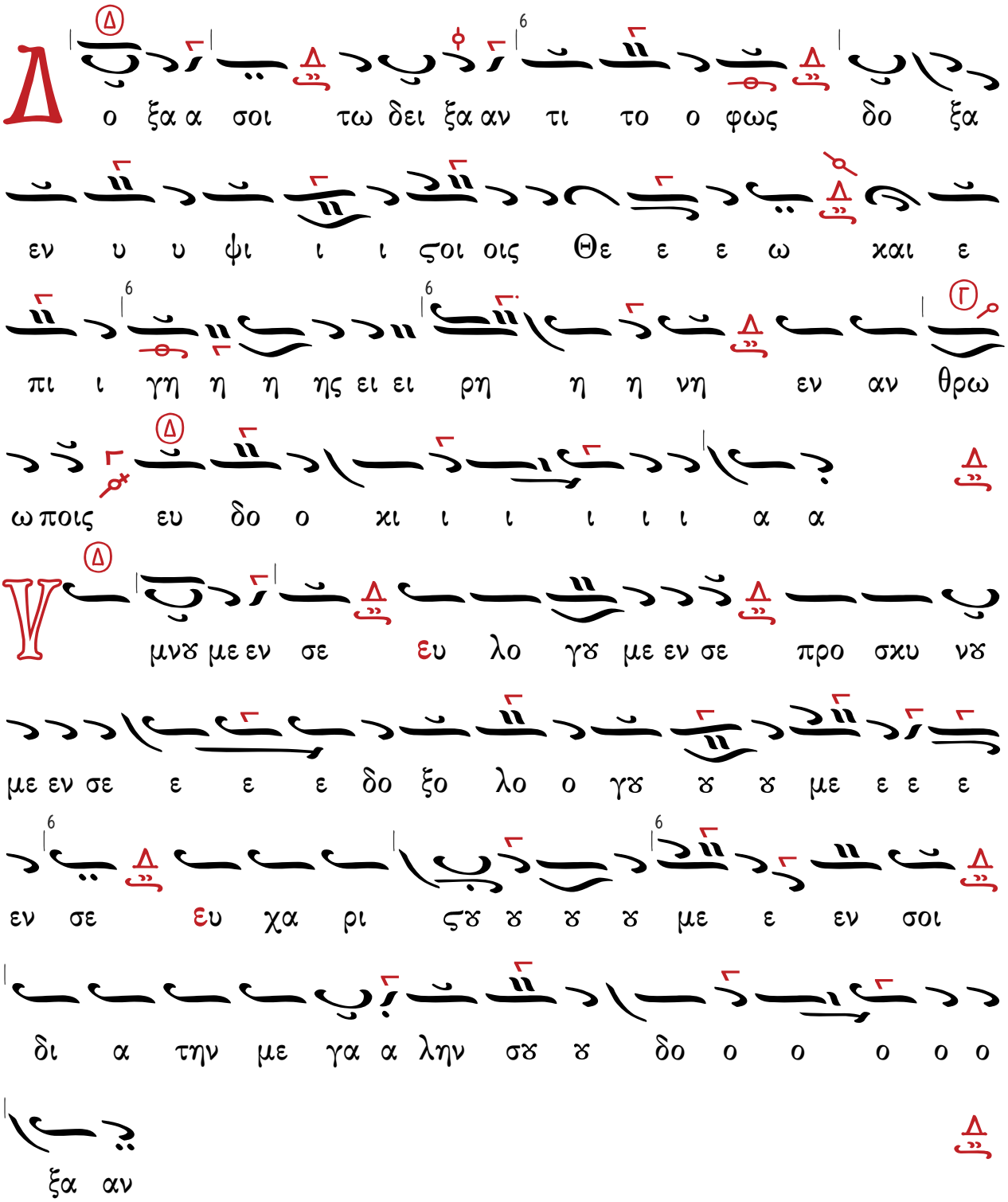


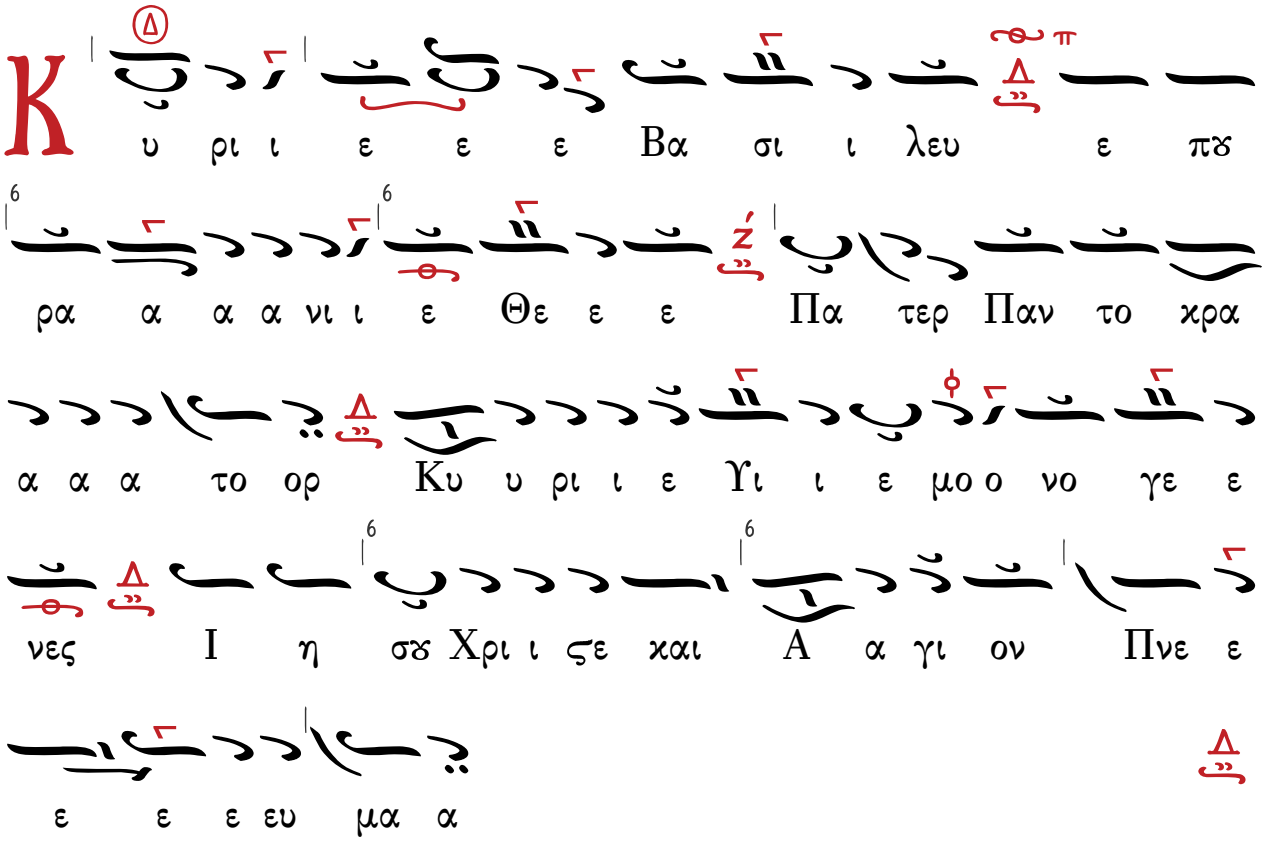

α α α α α α α α α α α α α α

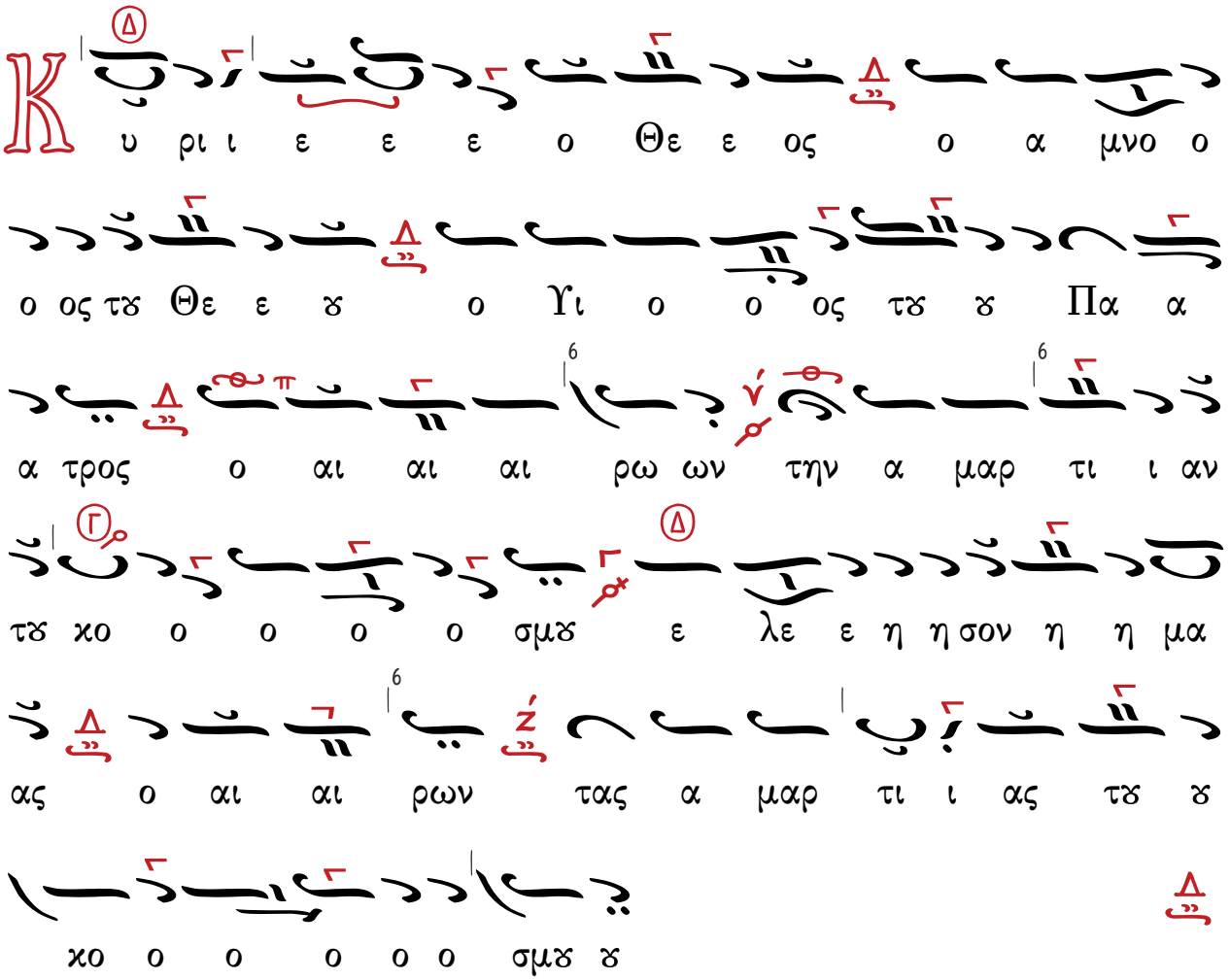

ας

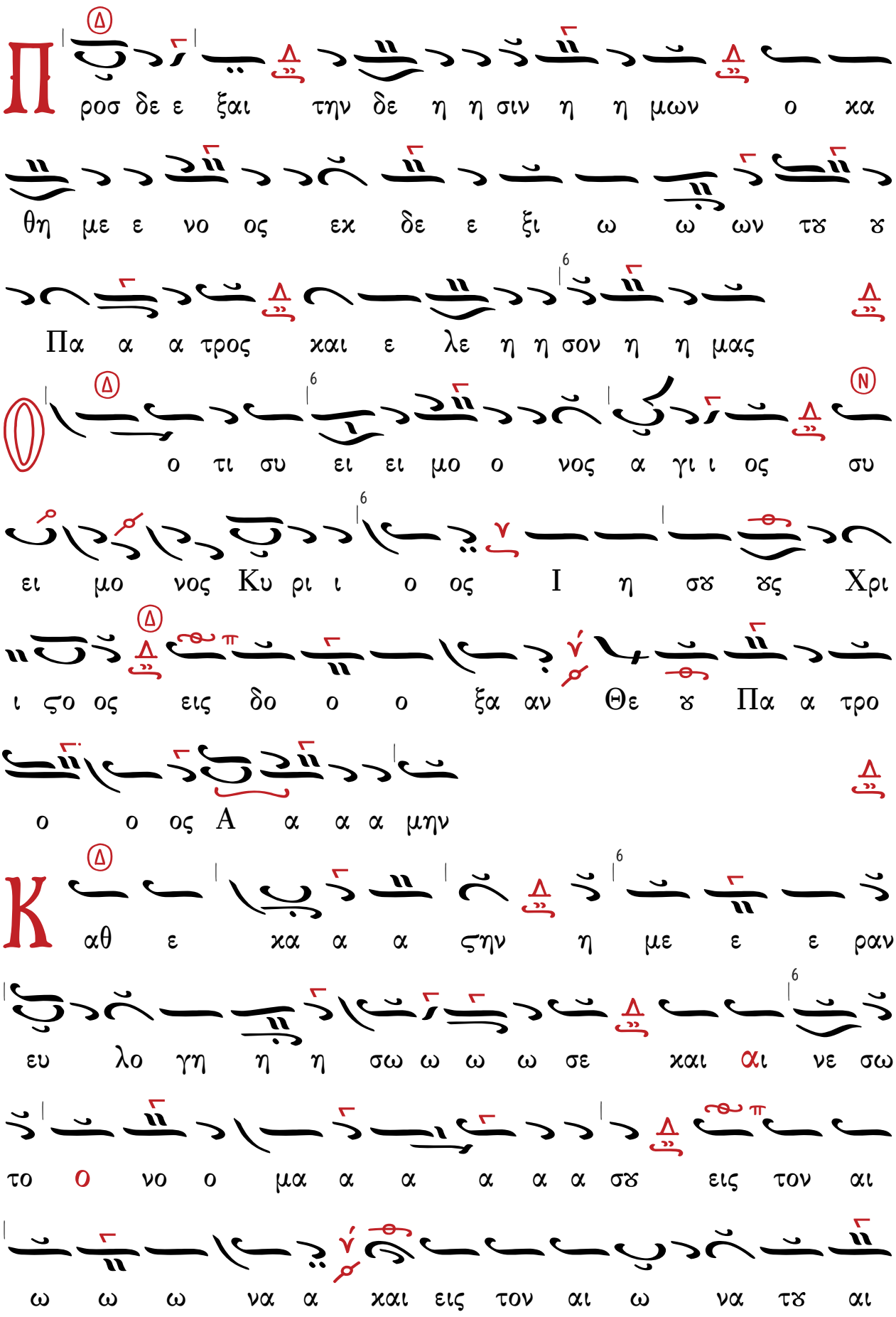
Πέτρου Βυζαντίου.

Ἦχος Δι. (Δ΄ – Α΄)




Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε πȣ
ρα α α α νι ι ε Θε ε ε Πα τερ Παν το κρα
α α α το ορ Κυ υ ρι ι ε Υι ι ε μο ο νο γε ε
νες Ι η σȣ Χρι ι ς ε και Α α γι ον Πνε ε
ε ε ε ευ μα α


Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο
ο ος τȣ Θε ε ȣ ο Υι ο ο ος τȣ ȣ Πα α
α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι αν
τȣ κο ο ο ο ο σμȣ ε λε ε η η σον η η μα
ας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας τȣ ȣ
κο ο ο ο ο ο σμȣ ȣ


Π
ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα
θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ων τϲ ϲ
Πα α α τρος και ε λε η η σον η η μας
Ο
ο τι συ ει ει μο ο νος α γι ι ος συ
ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σϲ ϲς Χρι
ι ϛο ος εις δο ο ο ξα αν Θε ϲ Πα α τρο
ο ο ος Α α α α μην
Κ
αθ ε κα α α ϛην η με ε ε ραν
ευ λο γη η η σω ω ω ω σε και αι νε σω
το ο νο ο μα α α α α α σϲ εις τον αι
ω ω ω να α και εις τον αι ω να τϲ αι

αι ω ω ω ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω σον Κυ ρι ι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη η α να μαρ τη η η

η τȣς φυ λα χθη η ναι αι η η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ο Θε ε ος των

Πα τε ε ε ε ρων η η μων και αι νε ε τον και

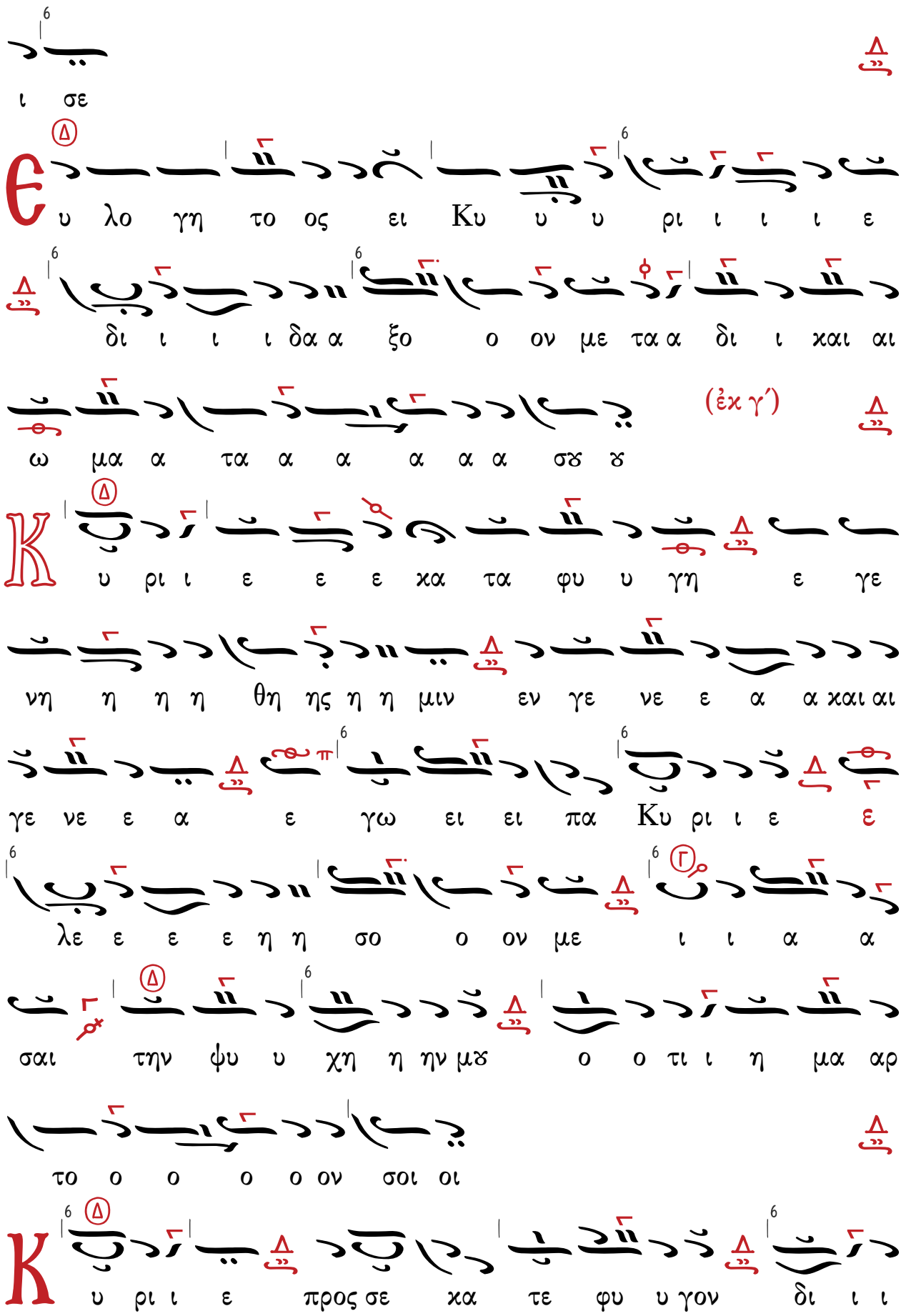
δε δο ο ο ο ξα α σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α α α σȣ ȣ εις τȣς αι αι ω νας Α α

μην

Γε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ε λε ο ο ος σȣ ȣ

εφ η η μας κα θα περ η ηλ πι σα με ε ε εν ε πι


ι σε
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα α δι ι και αι
ω μα α τα α α α α α σω ω
(ἐκ γ′)
υ ρι ι ε ε ε κα τα φυ υ γη ε γε
νη η η η θη ης η η μιν εν γε νε ε α α και αι
γε νε ε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε
λε ε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α
σαι την ψυ υ χη η ην μω ο ο τι ι η μα αρ
το ο ο ο ο ον σοι οι
υ ρι ι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι ι ι

δα ξο ο ον με τȣ ποι ειν το θε ε ε ε λη

μα α α σȣ ο ο τι συ ει ο Θε ε ο ο

ο ο ο ος μȣ ȣ

τι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω ης εν τω φω

ω τι σȣ ȣ ο φο ο ο με θα α φως

α ρα τει ει νον το ε ε ε ε λε ο ο ος

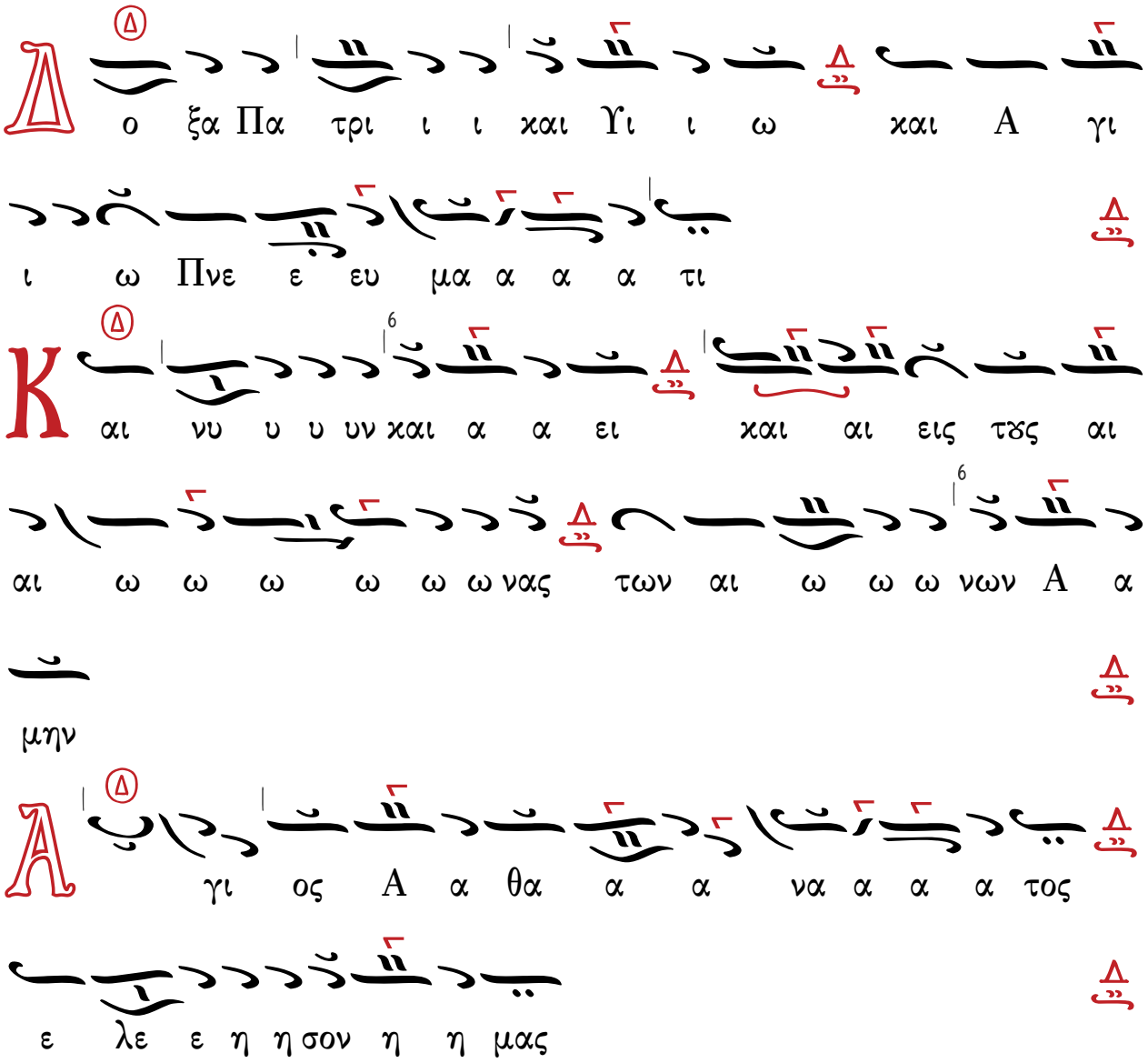
σȣ τοις γι νω σχȣ ȣ σι ι ι ι ι ι σε

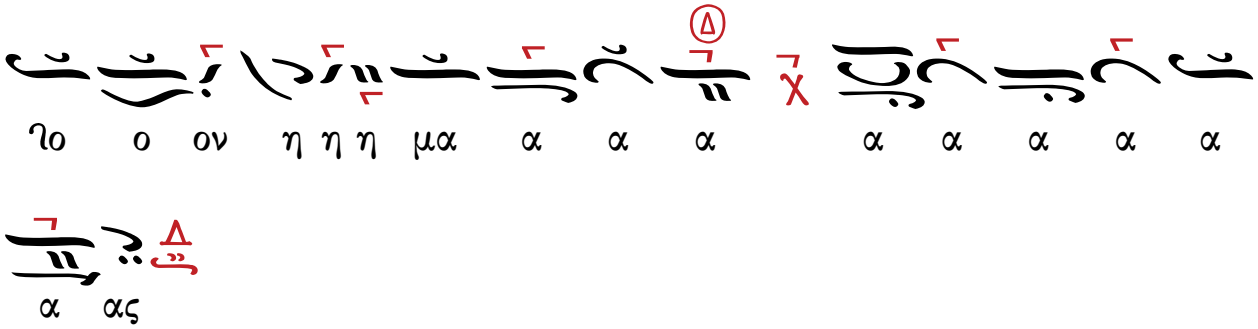
ε

A γι ος ο Θε ε ος A γι ι ο ο ος I σχυ

υ ρος A γι ος A α θα α α να α α α

τος ε λε ε η η σον η η μας (ἐκ γ΄)

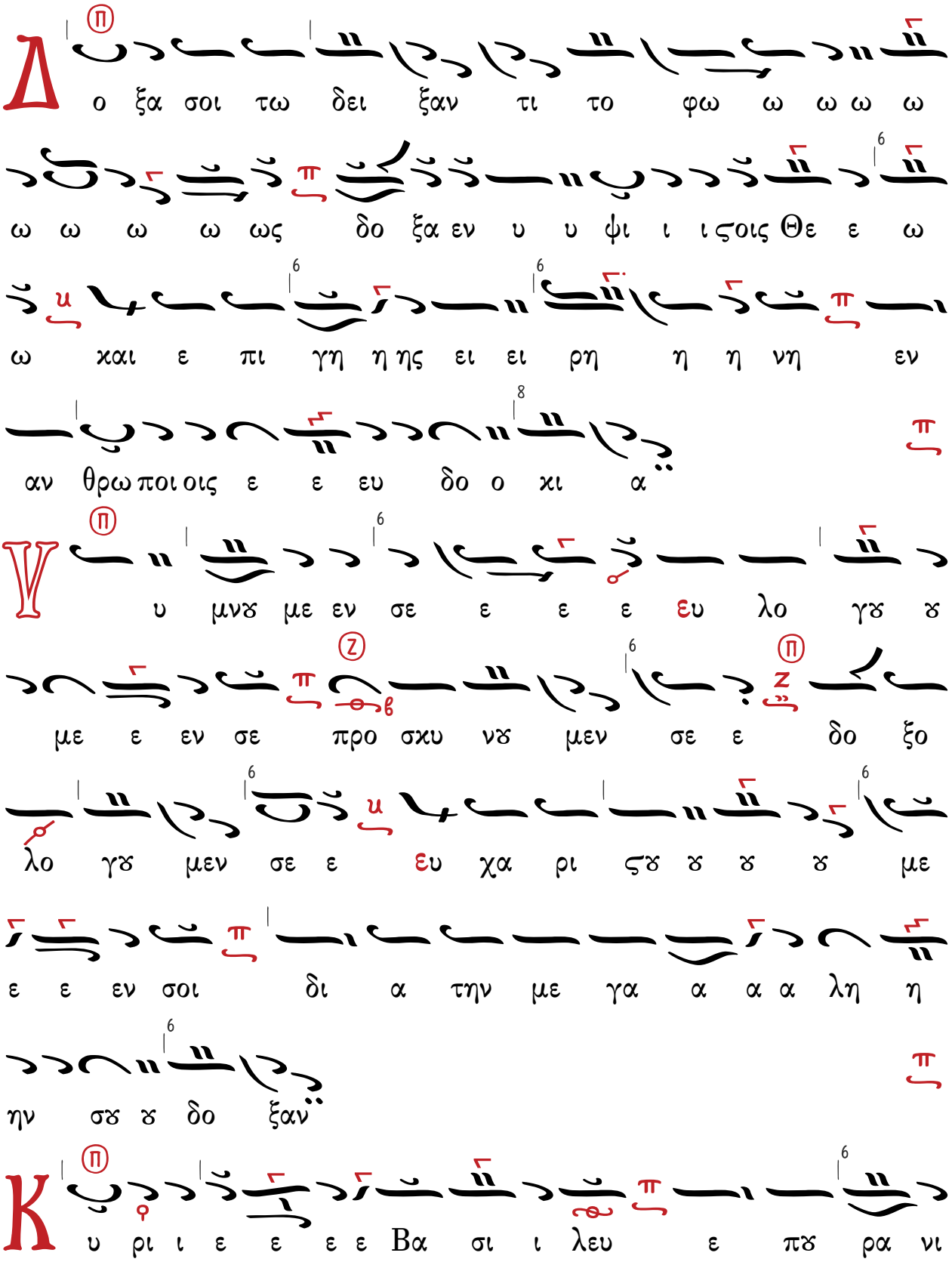

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι
ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι εις τους αι
αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων Α α
μην
Α γι ος Α α θα α α να α α α τος
ε λε ε η η σον η η μας
Ἀσματικόν.
Χ Α α α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

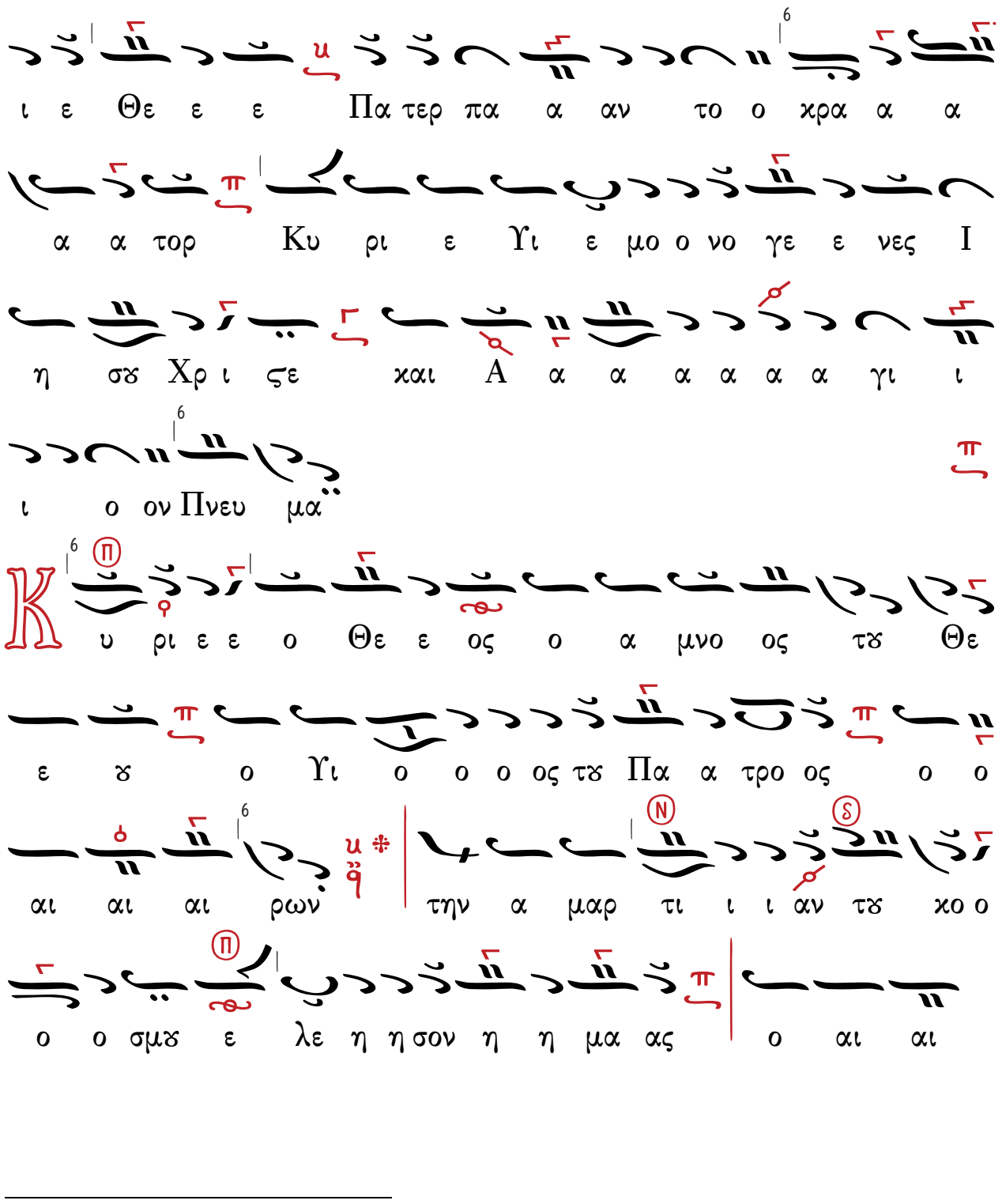

α α α α α α α α μα η η η ον ο ιο


α ας

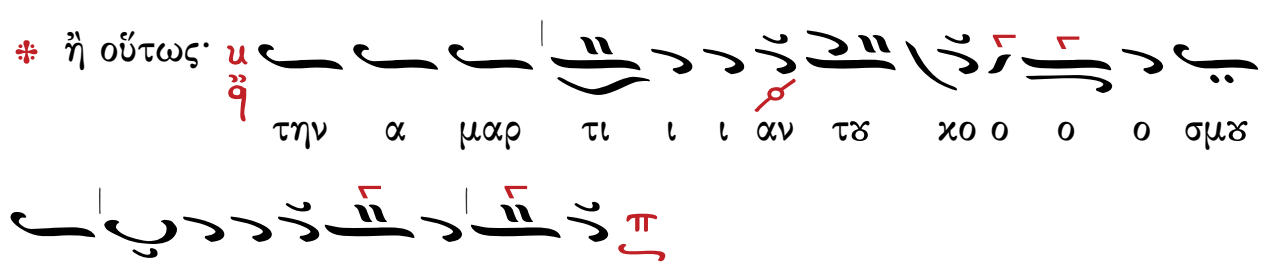
## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

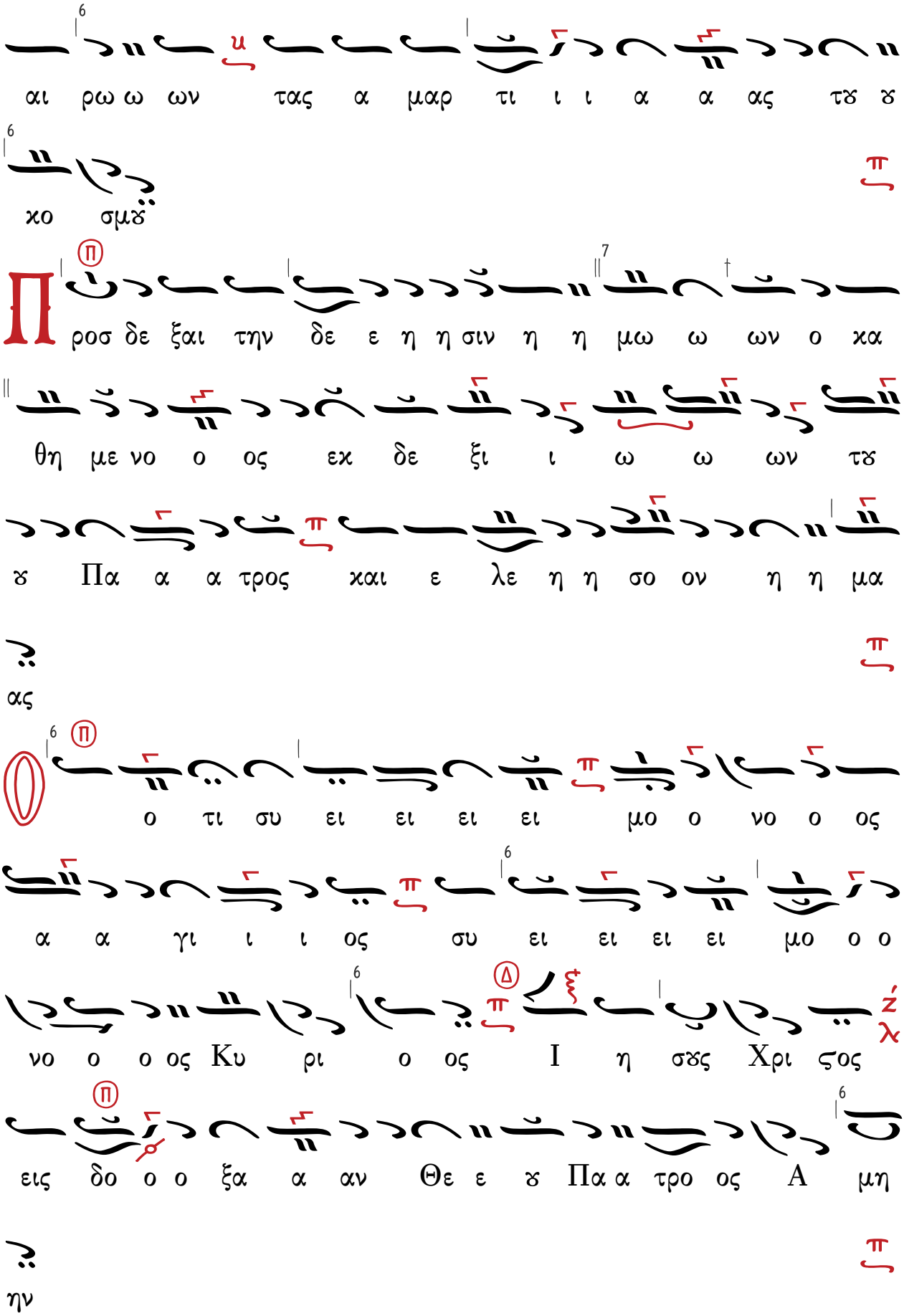
Ἦχος Πα.

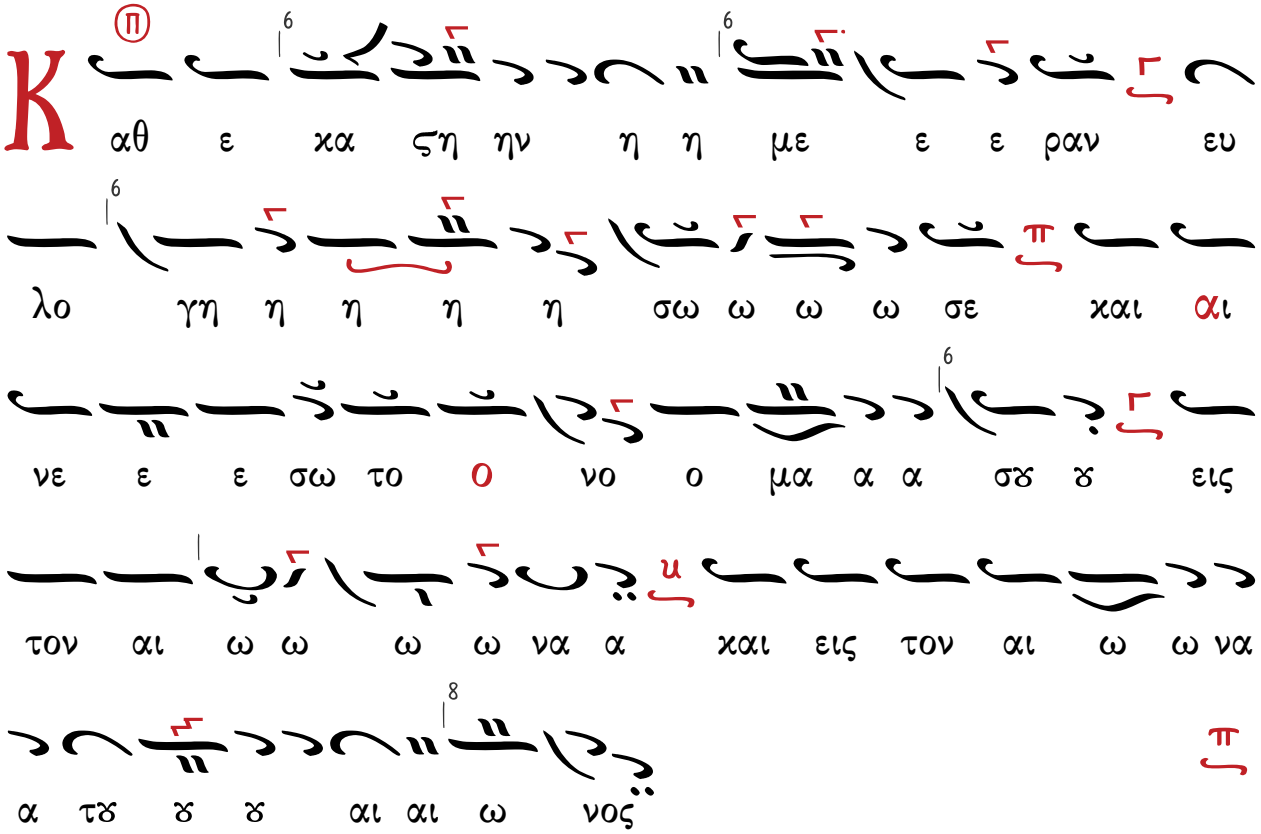


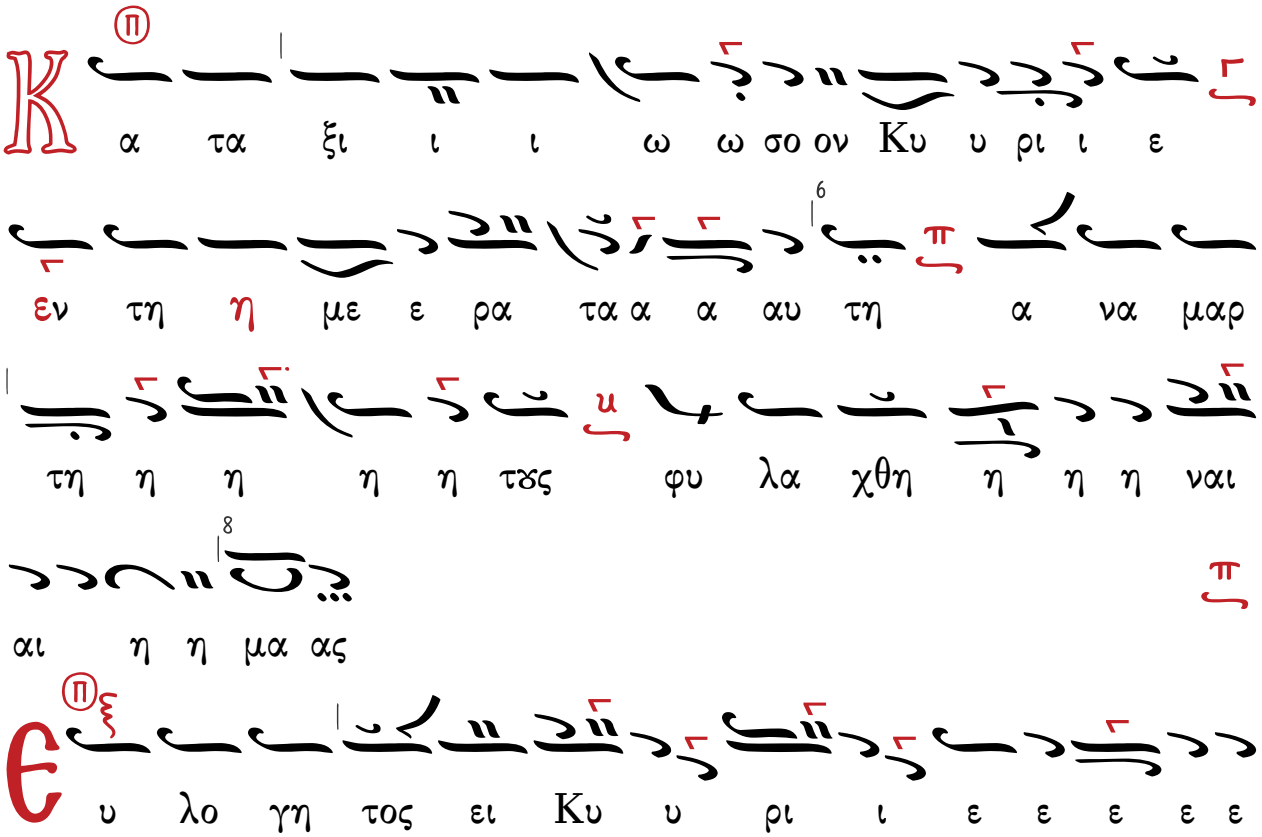

ι ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α
α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι
η σϑ Χρ ι ς ε και Α α α α α α α γι ι
ι ο ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος τϑ Θε
ε ϑ ο Υι ο ο ο ος τϑ Πα α τρο ος ο ο
αι αι αι ρων
την α μαρ τι ι ι αν τϑ κο ο
ο ο σμϑ ε λε η η σον η η μα ας
ο αι αι

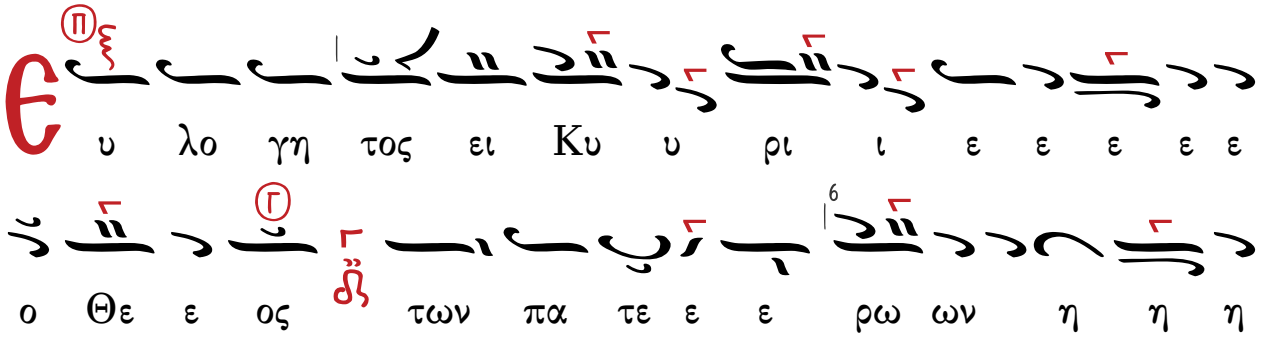
---

❊ ἢ οὕτως· 
την α μαρ τι ι ι αν τϑ κο ο ο ο σμϑ
ε λε η η σον η η μα ας

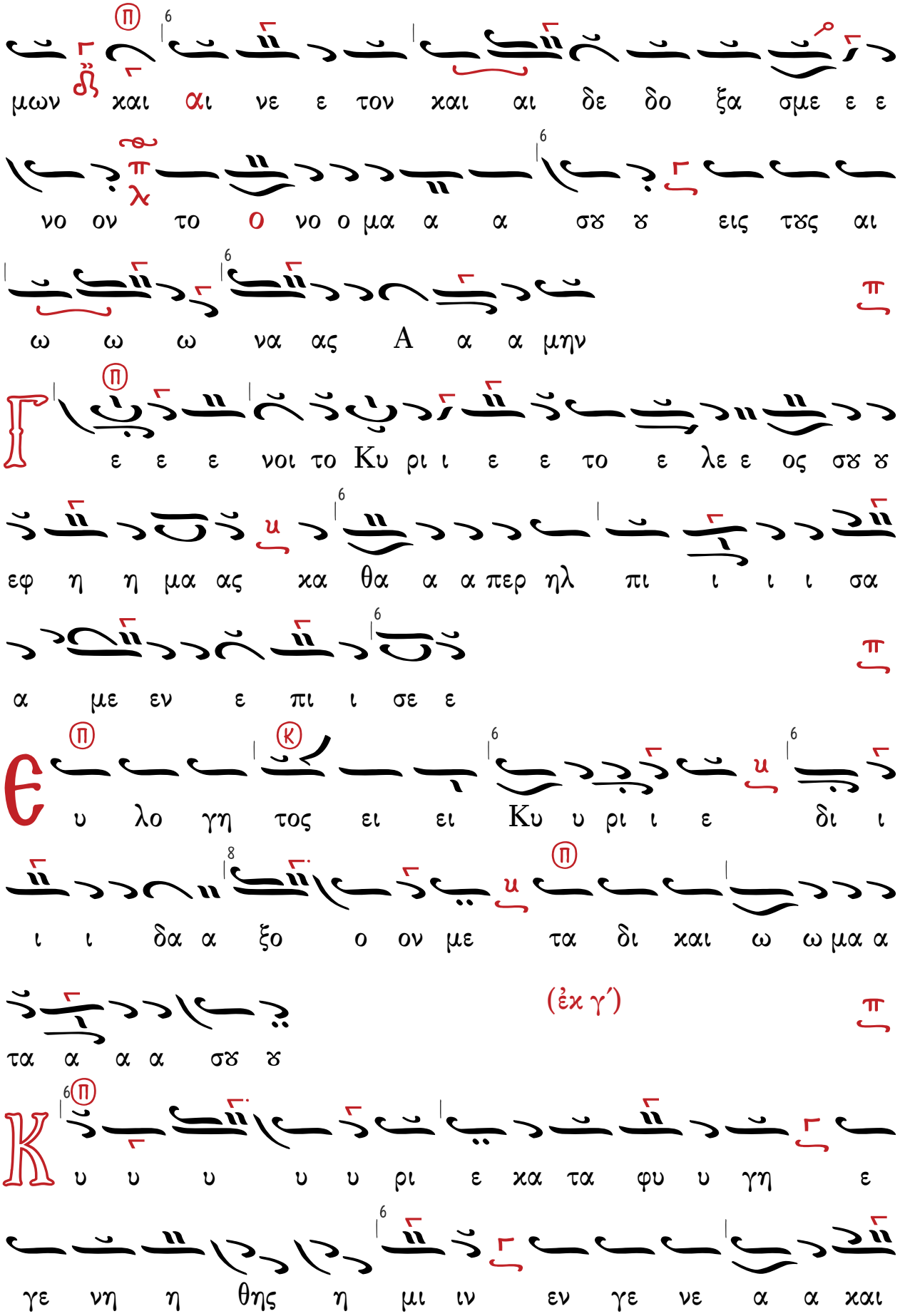

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας τϲ ϲ
κο σμϲ
ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα
θη με νο ο ος εκ δε ξι ι ω ω ων τϲ
ϲ Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα
ας
ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος
α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο
νο ο ο ος Κυ ρι ο ος Ι η σϲς Χρι ϛος
εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ϲ Πα α τρο ος Α μη
ην


αθ ε κα ςη ην η η με ε ε ραν ευ
λο γη η η η η σω ω ω ω σε και αι
νε ε ε σω το ο νο ο μα α α σϑ ϑ εις
τον αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να
α τϑ ϑ ϑ αι αι ω νος

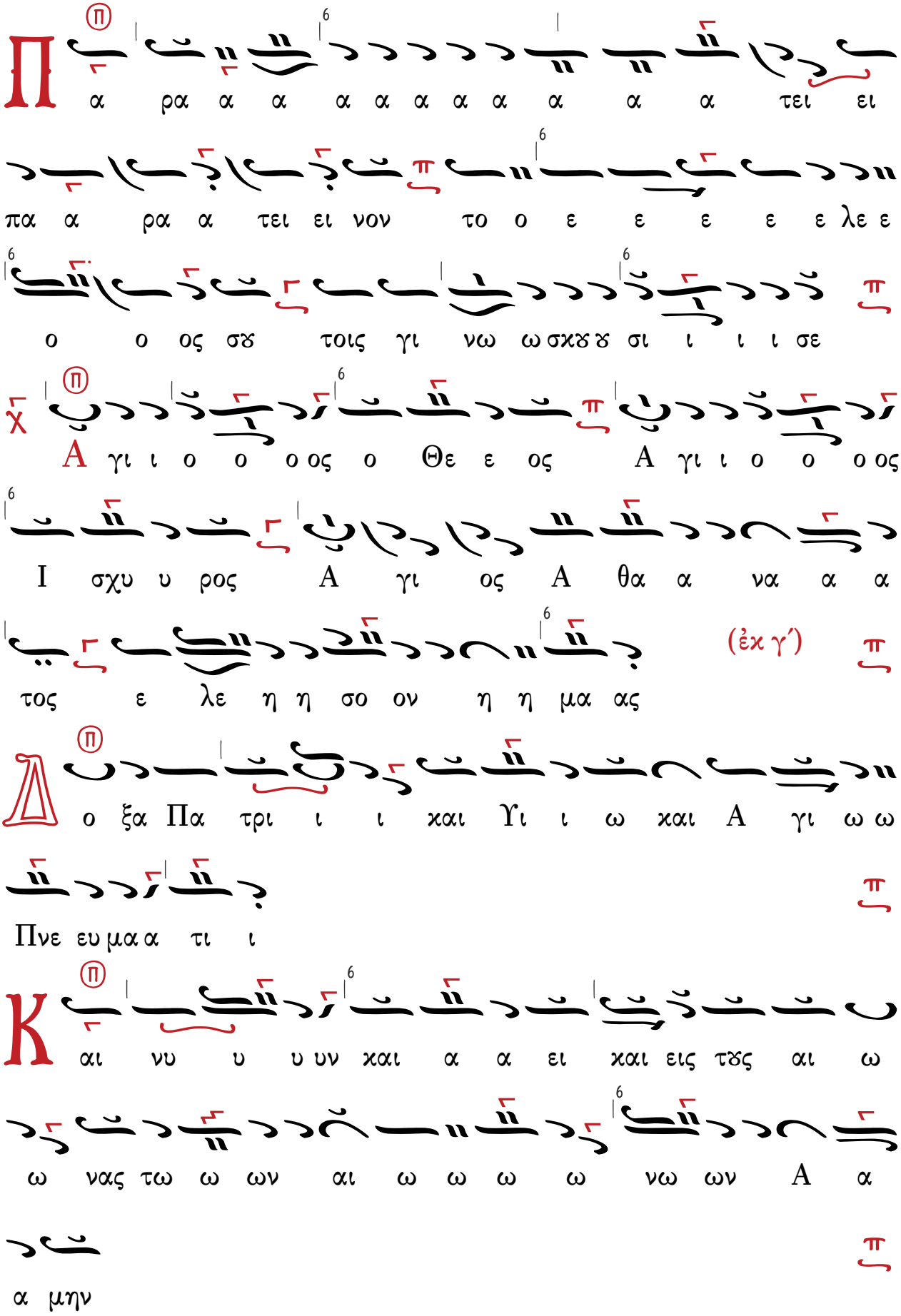

α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε
εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ
τη η η η η τϑς φυ λα χθη η η η ναι
αι η η μα ας

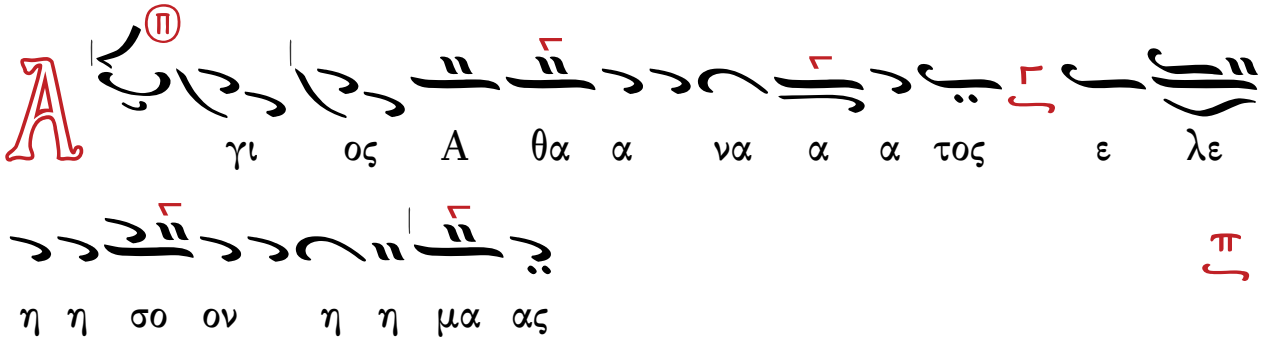

υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε


ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

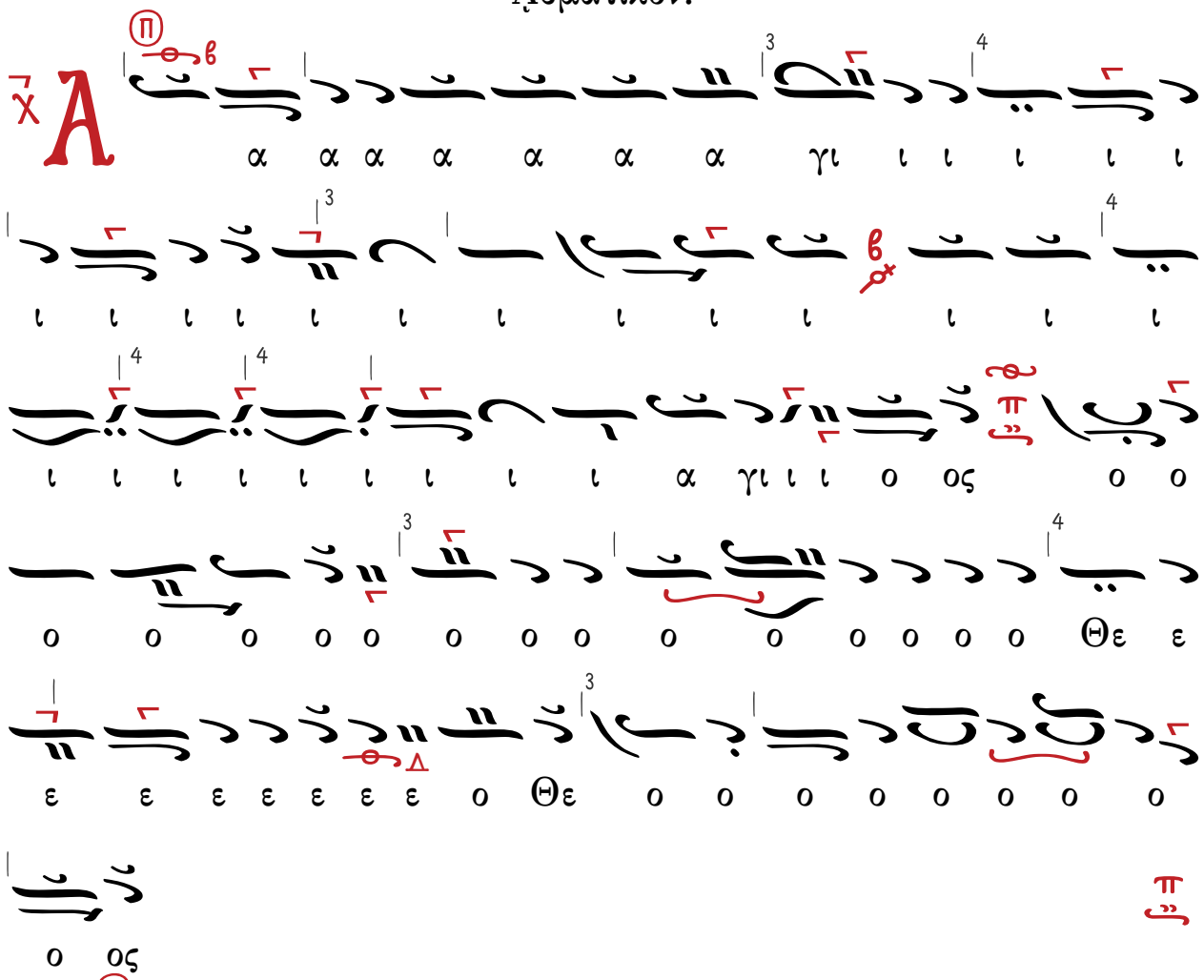

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε
νο ον το ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις τϲς αι
ω ω ω να ας Α α α μην
ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σϲ ϲ
εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα
α με εν ε πι ι σε ε
υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι
ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα α
(ἐκ γ΄)
τα α α α σϲ ϲ
υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε
γε νη η θης η μι ιν εν γε νε α α και

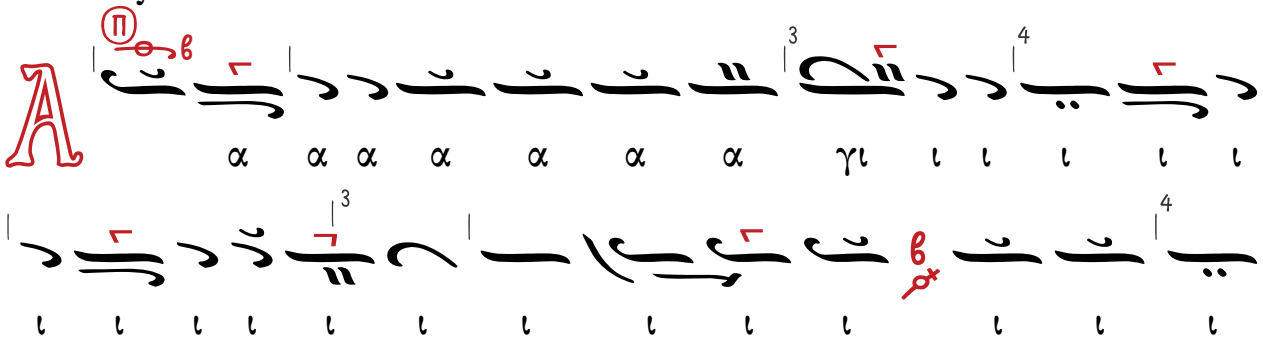
αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι
ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι α σαι τη η
ην ψυ η η ην μϲ ο ο τι ι η η η μα αρ τον
σοι
υ υ ρι ε προς σε ε κα τε ε ε φυ υ
υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με τϲ
ποι ειν το θε ε λη η μα σϲ ο τι συ ει ει ει
ο ο ο Θε ε ος μϲ
ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης
εν τω φω τι ι ι σϲ ο φο ο ο ο με
ε θα α φω ως

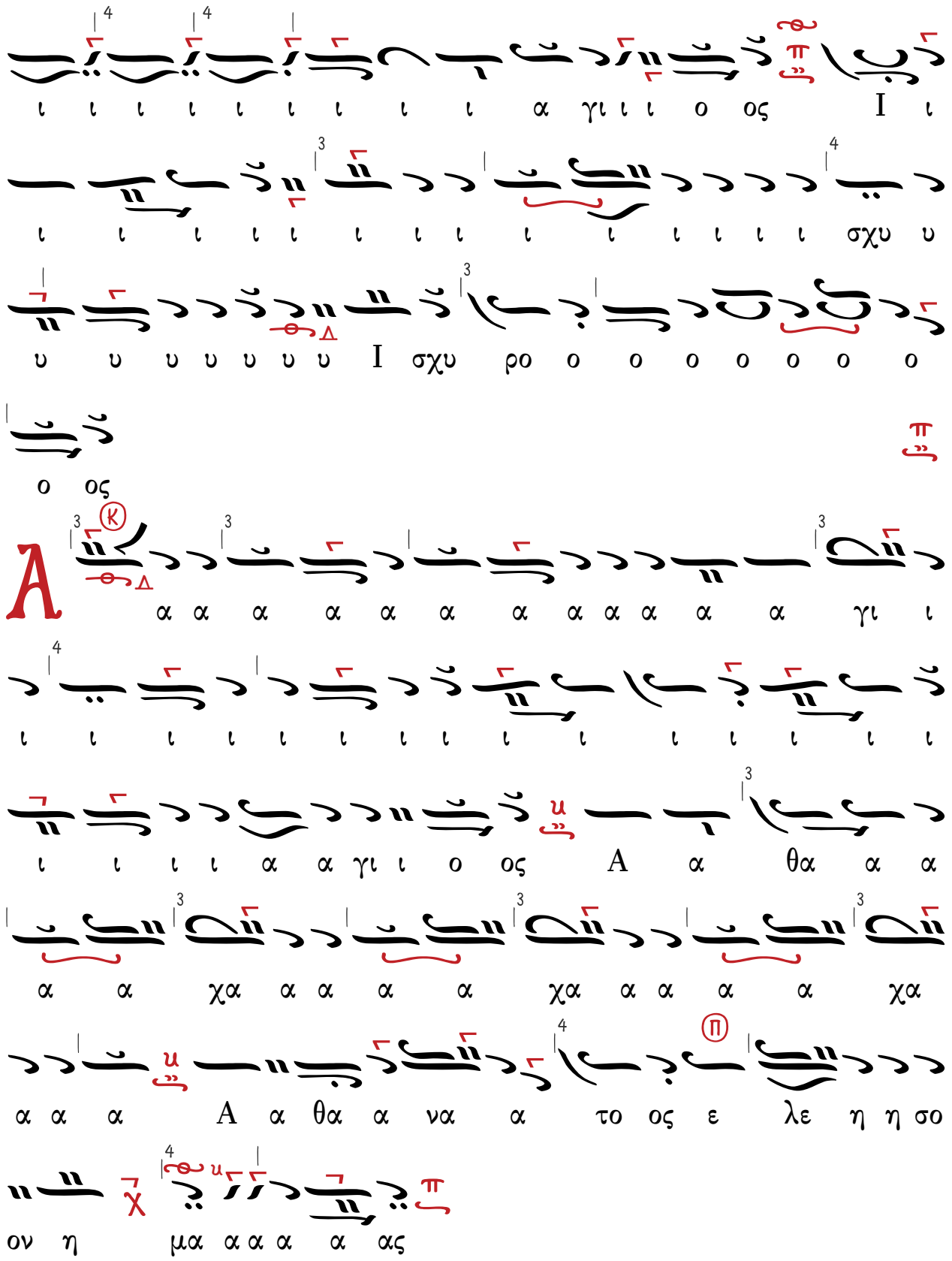

Π
α ρα α α α α α α α α α α τει ει
πα α ρα α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε ε
ο ο ος σϑ τοις γι νω ω σκϑ ϑ σι ι ι ι σε
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα α να α α
τος ε λε η η σο ον η η μα ας
(ἐκ γ΄)
Δ
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ω ω
Πνε ευ μα α τι ι
Κ
αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τϑς αι ω
ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω νω ων Α α
α μην


γι ος Α θα α να α α τος ε λε
η η σο ον η η μα ας

Ἀσματικόν.

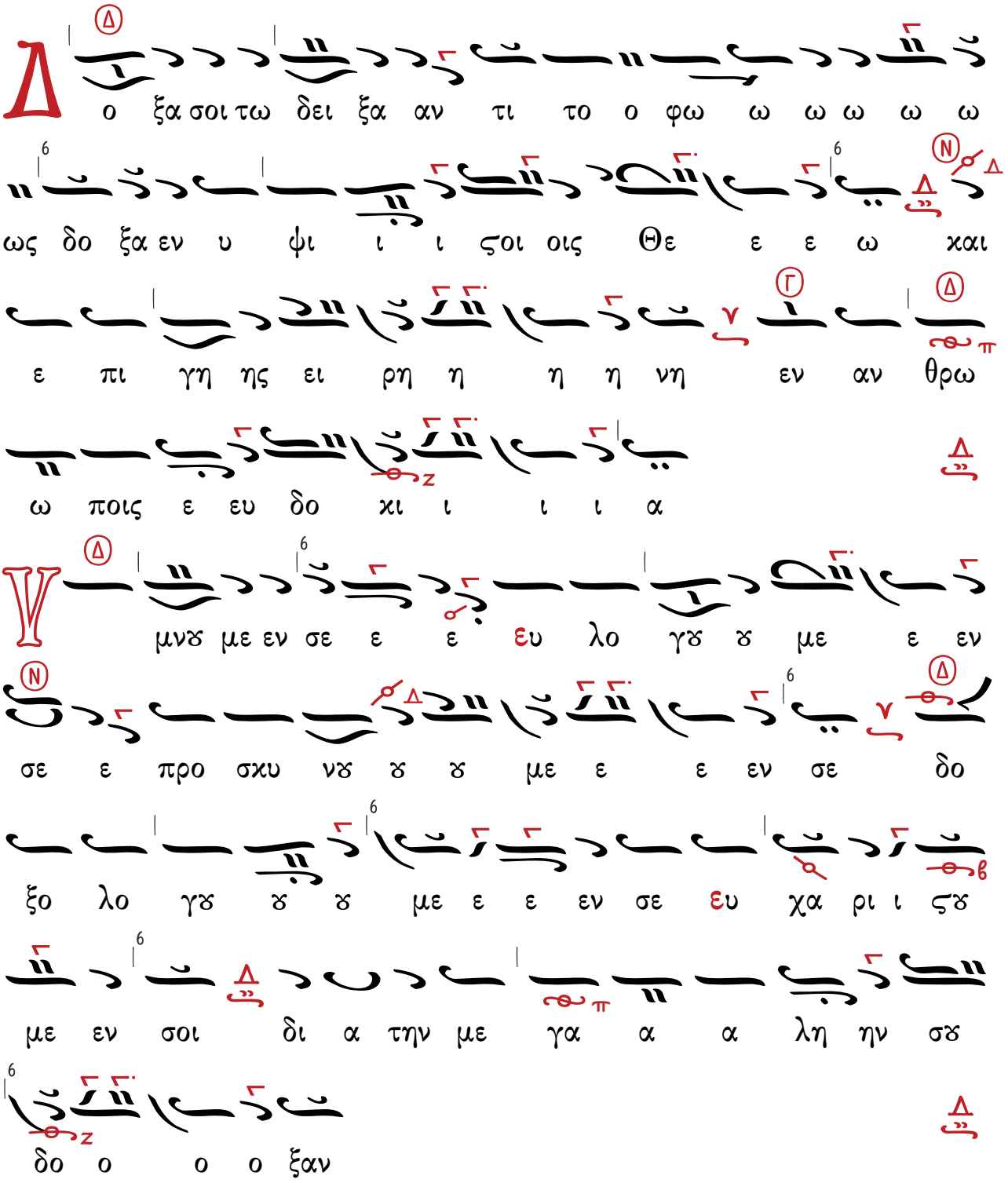

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε
ε ε ε ε ε ε ε ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος

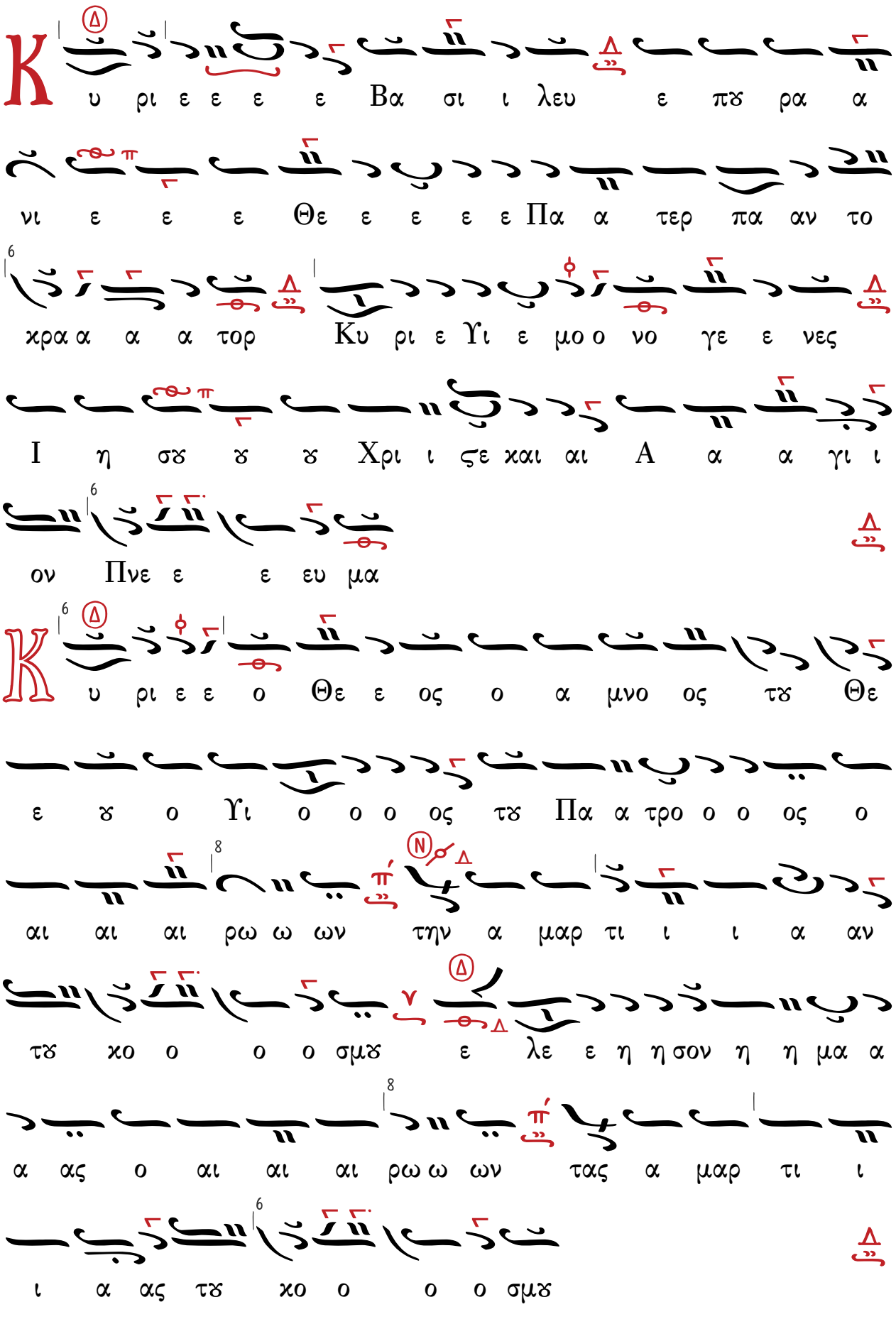

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος I ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ
υ υ υ υ υ υ υ I σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος
Α
α α α α α α α α α α α α γι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι α α γι ι ο ος Α α θα α α
α α χα α α α α χα α α α α χα
α α α Α α θα α να α το ος ε λε η η σο
ον η μα α α α α ας

Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος Δι.




υ ρι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε πϲ ρα α
νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ πα αν το
κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες
Ι η σϲ ϲ ϲ Χρι ι ϛε και αι Α α α γι ι
ον Πνε ε ε ευ μα
υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος τϲ Θε
ε ϲ ο Υι ο ο ο ος τϲ Πα α τρο ο ο ος ο
αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν
τϲ κο ο ο ο σμϲ ε λε ε η η σον η η μα α
α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι
ι α ας τϲ κο ο ο ο σμϲ

Π ρος δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων τȣ ȣ ȣ Πα α τρος

και ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ ει μο ο νος Α α α γι ι

ι ι ος συ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Ι η σȣ ȣ ȣ

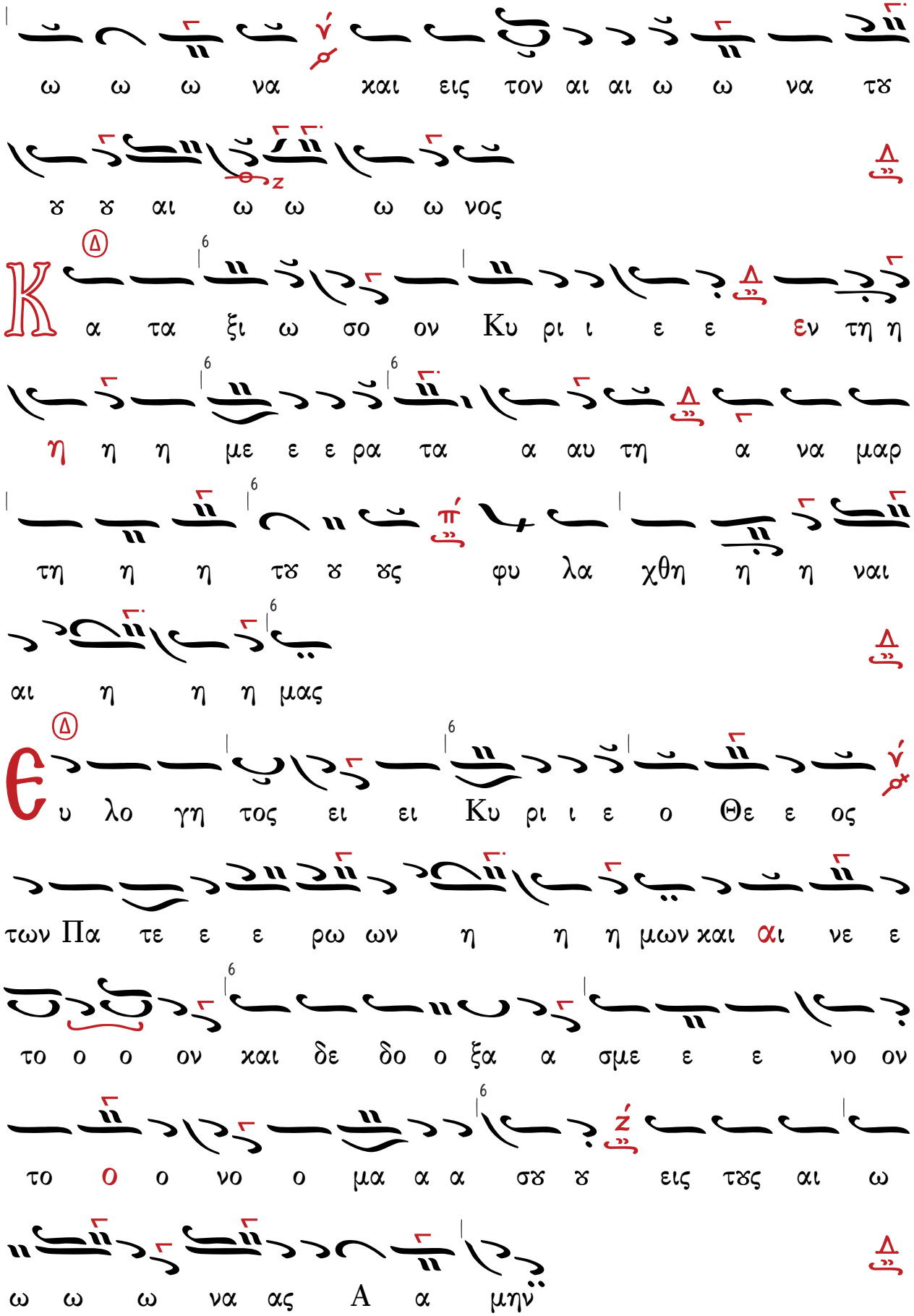
ȣ ȣς Χρι ι ι ι ςο ος εις δο ο ξαν Θε ȣ ȣ

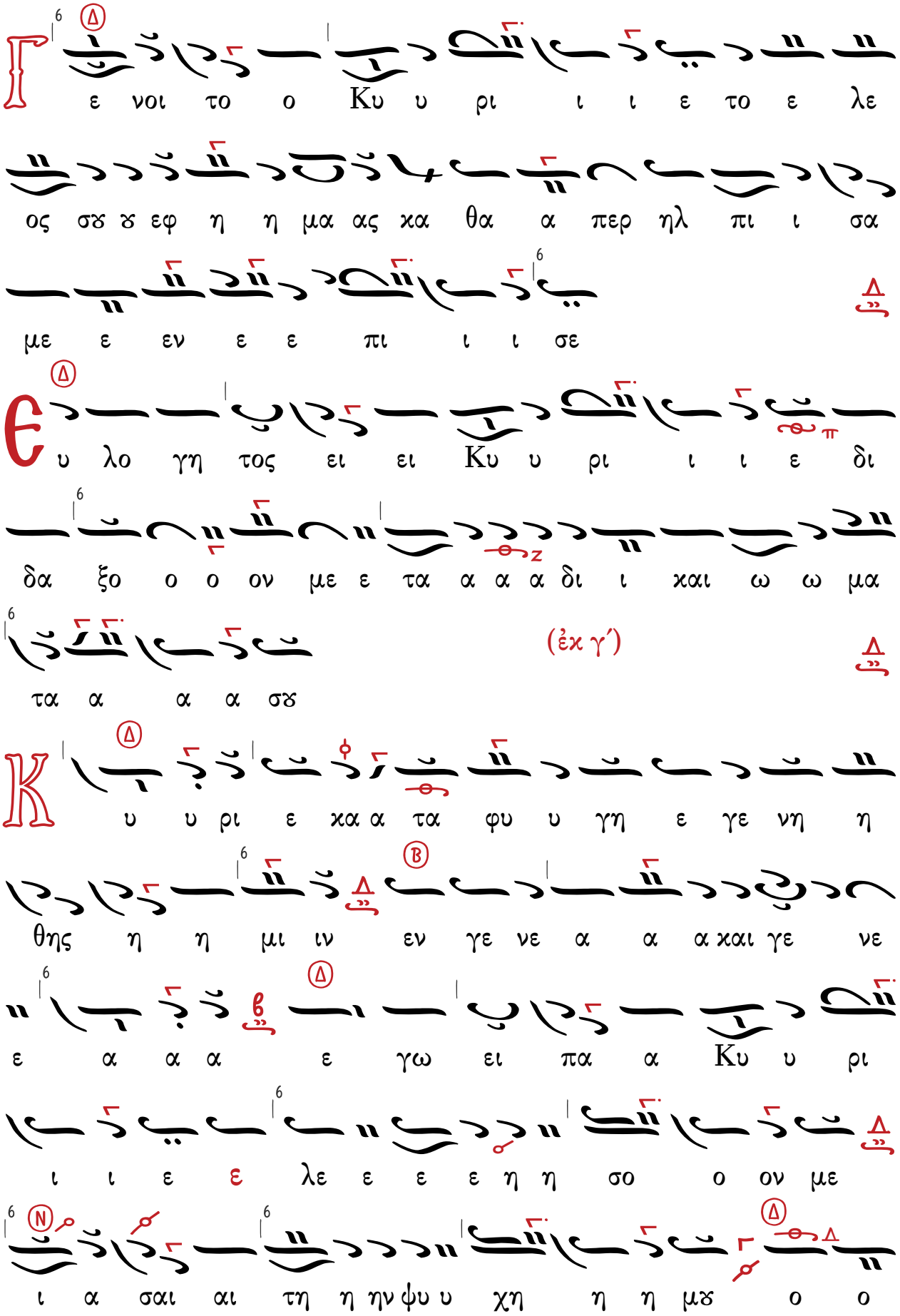
Πα τρο ο ος Α α α α μη ην

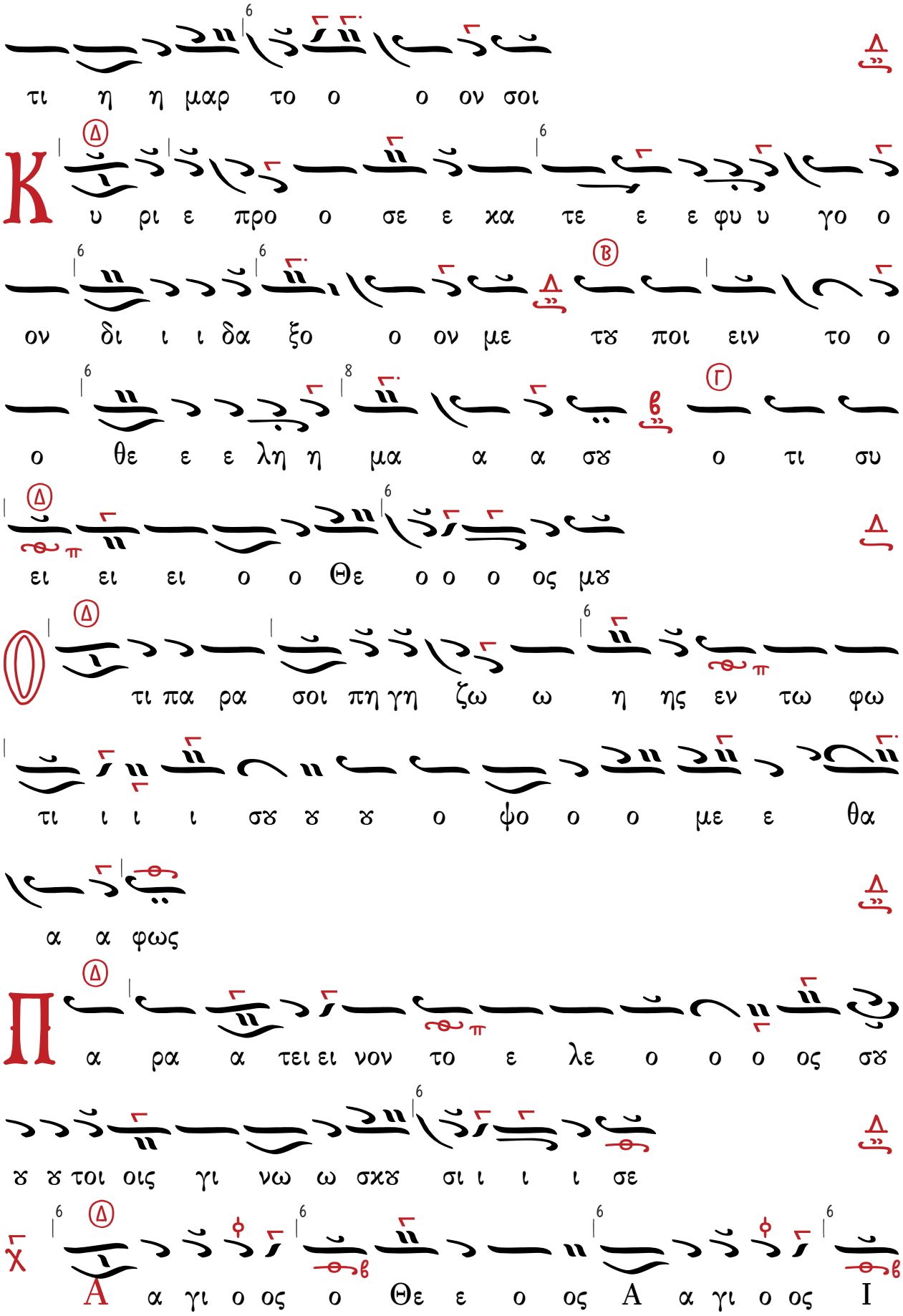
Κ αθ ε κα ςην η η με ε ε ρα αν ευ λο

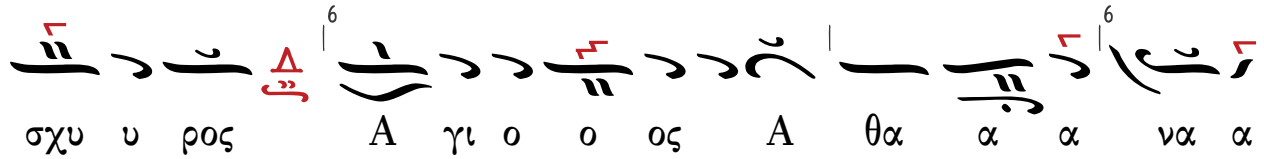
γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

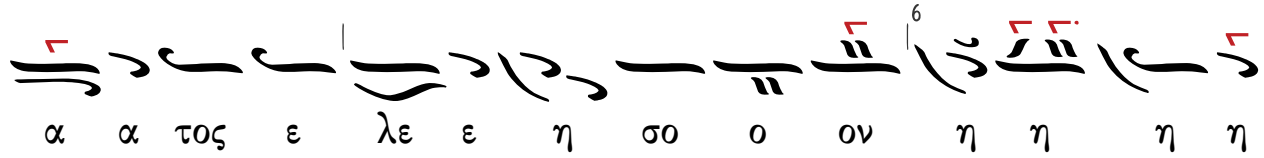
σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σȣ εις τον αι

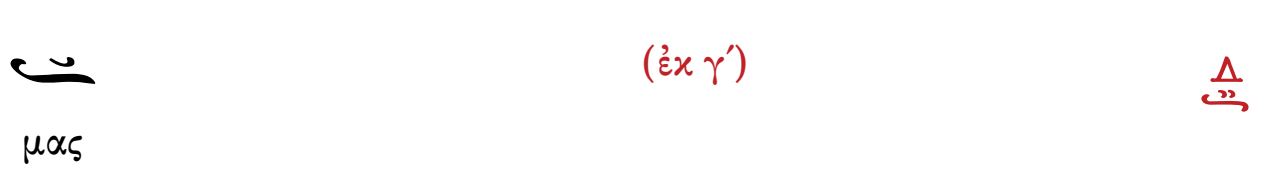

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να τϲ
ϲ ϲ αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η
η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ
τη η η τϲ ϲ ϲς φυ λα χθη η η ναι
αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος
των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε
το ο ο ον και δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον
το ο ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις τϲς αι ω
ω ω ω να ας Α α μην


Γ
ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε
ος σϲ ϲ εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα
με ε εν ε ε πι ι ι σε
Є
υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι
δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα
τα α α α σϲ
(ἐκ γ΄)
Κ
υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η
θης η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε
ε α α α ε γω ει πα α Κυ υ ρι
ι ι ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με
ι α σαι αι τη η ην ψυ υ χη η η μϲ ο ο


τι η η μαρ το ο ο ον σοι
Κ υ ρι ε προ ο σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο
ον δι ι ι δα ξο ο ον με τϛ ποι ειν το ο
ο θε ε ε λη η μα α α σϛ ο τι συ
ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μϛ
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω
τι ι ι ι σϛ ϛ ϛ ο φο ο ο με ε θα
α α φως
Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σϛ
ϛ ϛ τοι οις γι νω ω σκϛ σι ι ι ι σε
Χ Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος Α α γι ο ος Ι

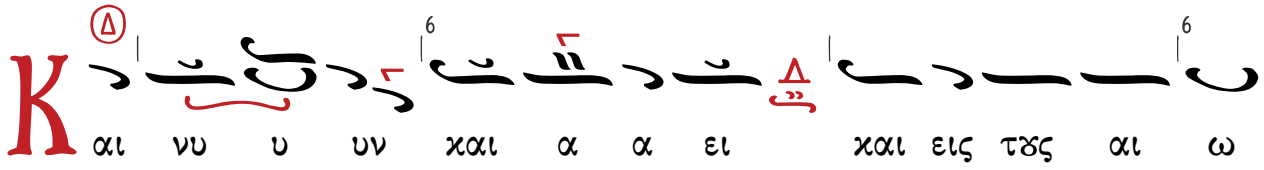

σχυ υ ρος Α γι ο ο ος Α θα α α να α

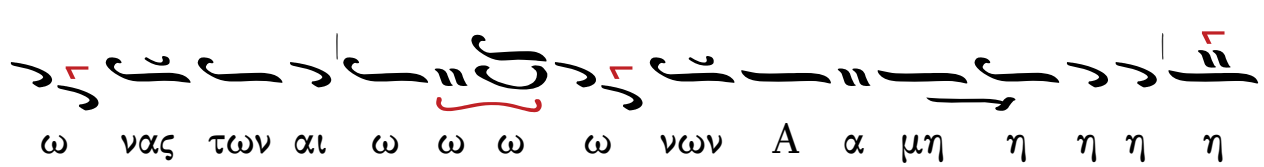

α α τος ε λε ε η σο ο ον η η η η


(ἐκ γ΄)
μας

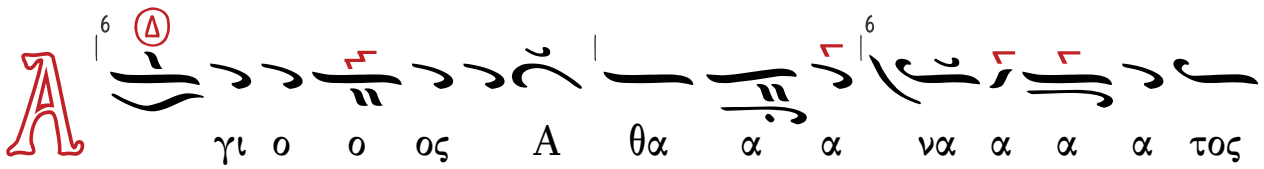
Δ
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι


Κ
αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

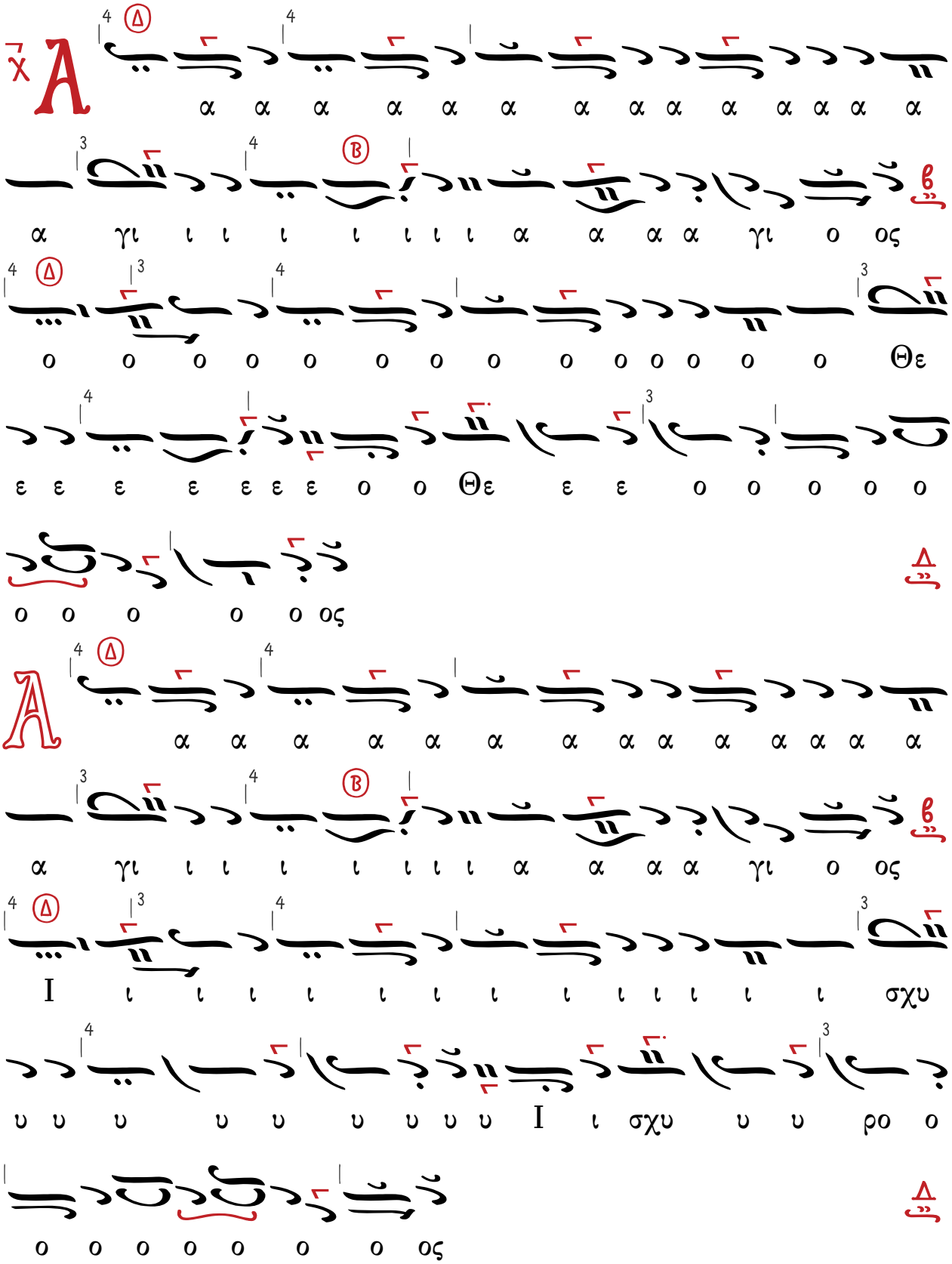

ω νας των αι ω ω ω ω νων Α α μη η η η η

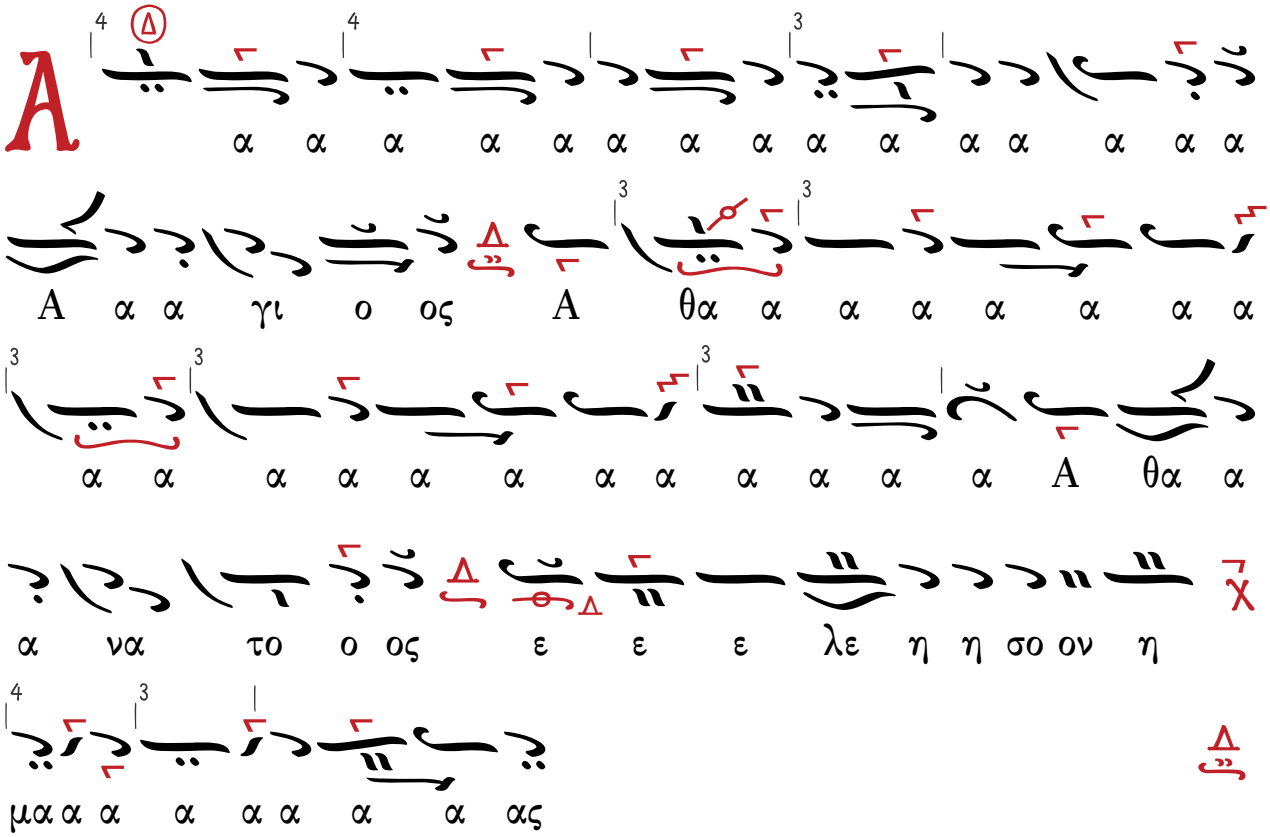
ην


Α
γι ο ο ος Α θα α α να α α α τος

ε λε ε η σο ο ον η η η η μας

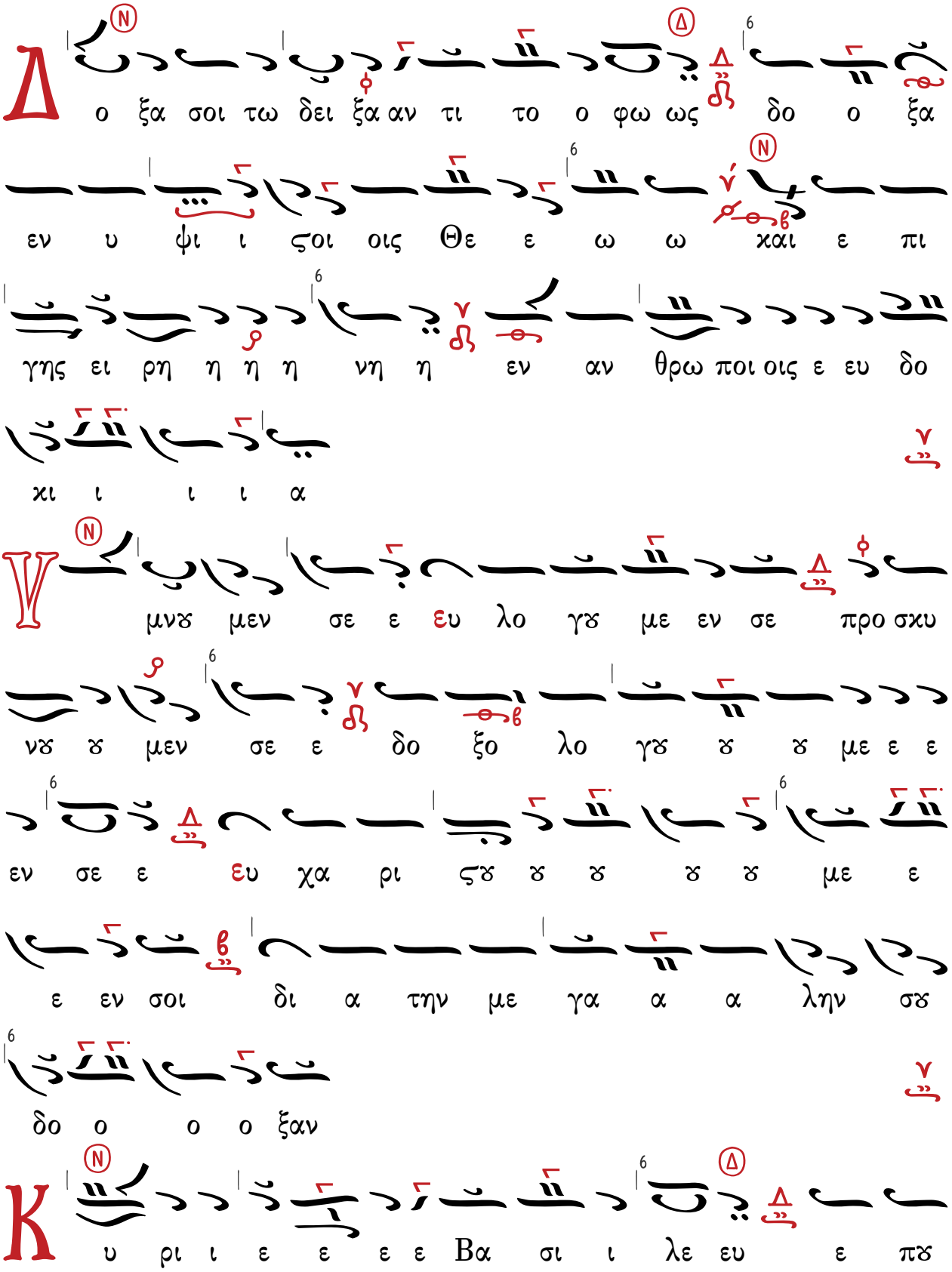
Ἀσματικόν.




Α
α α α α α α α α α α α α α α α
Α α α γι ο ος Α θα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α Α θα α
α να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η
μα α α α α α α ας

## Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος Νη.



ρα α νι ε Θε ε ε Πα τε ερ Πα αν το χρα α

α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σϑ Χρι ι ς̈ε ε ε και Α α α γι ι ον Πνε ε

ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ος τϑ Θε ε ϑ ϑ ϑ ϑ ο Υι ο ο ος τϑ

ϑ Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α

μαρ τι ι ι ι αν τϑ χο ο ο ο σμον ε λε

η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ω ων τας α

μαρ τι ι ι α ας τϑ χο ο ο ο σμϑ

Π ροσ δε ε ε ξαι αι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ων τϲ ϲ Πα α τρο ος και ε

λε ε η σο ον η η η μας

τι συ υ ει ει μο ο νος α α α

γι ι ι ι ος συ υ ει ει μο ο νος Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος Ι η ϲϲς Χρι ι ϲο ο ος

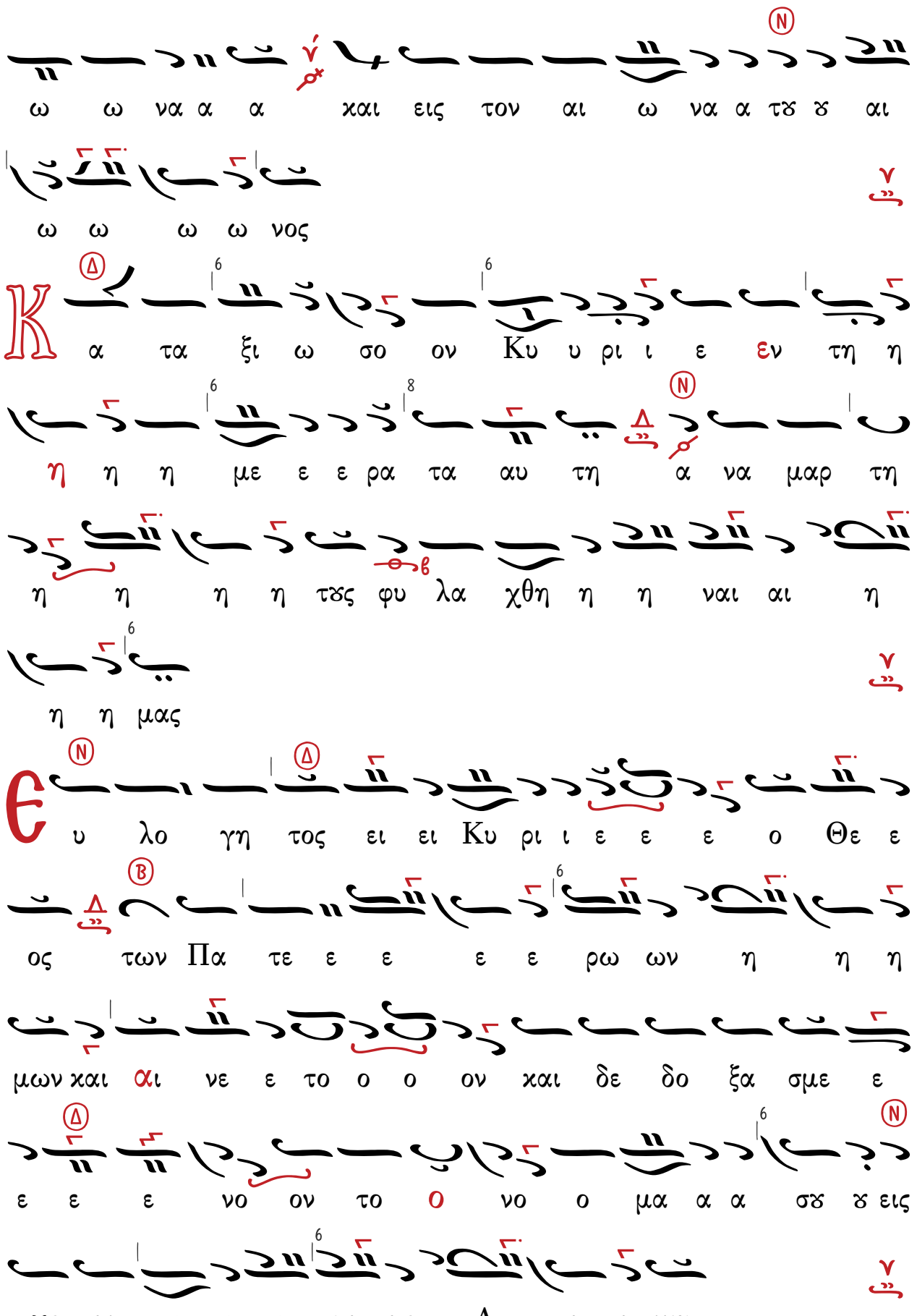
εις δο ο ο ξα αν Θε ϲ ϲ Πα τρο ος Α α α

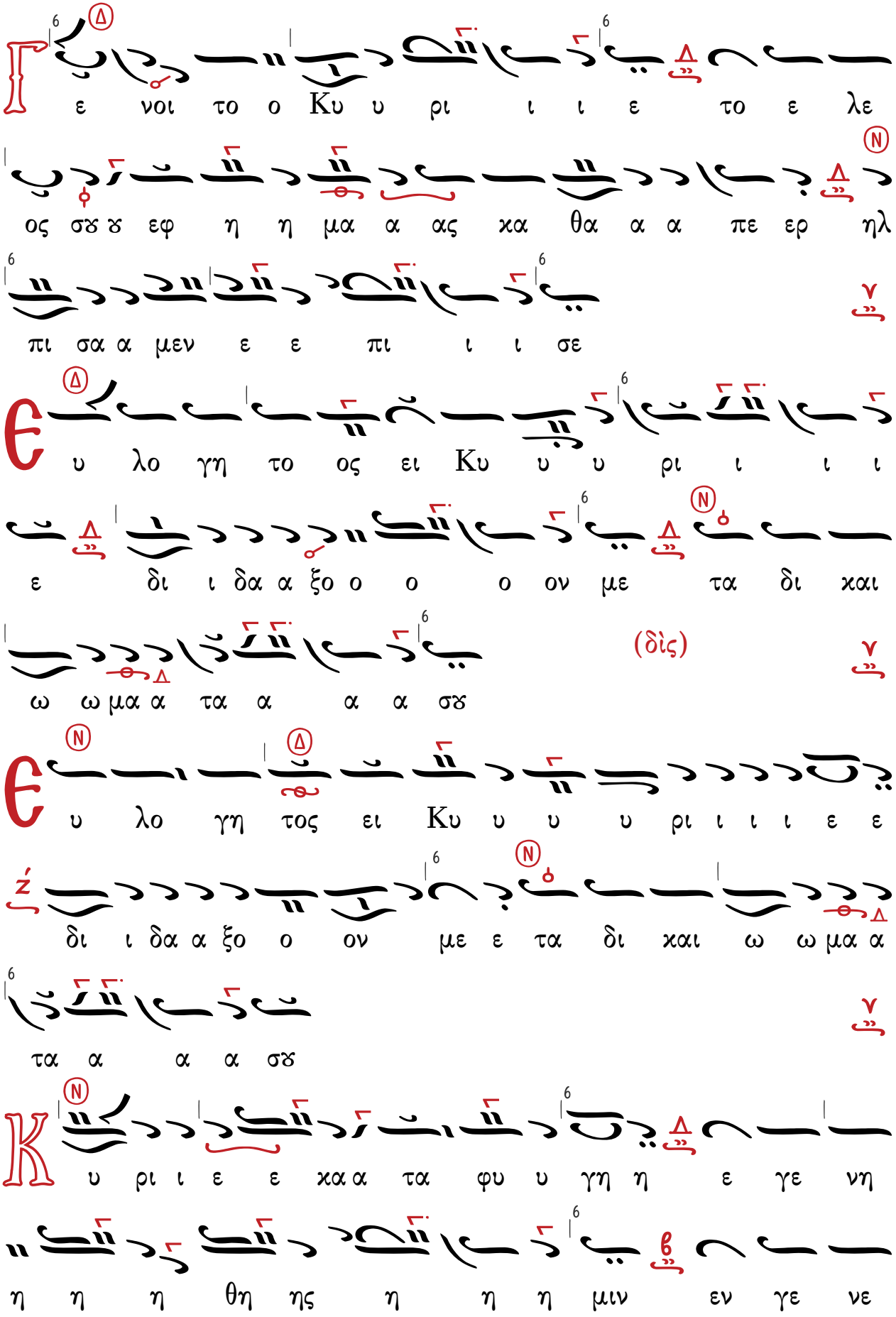
μην

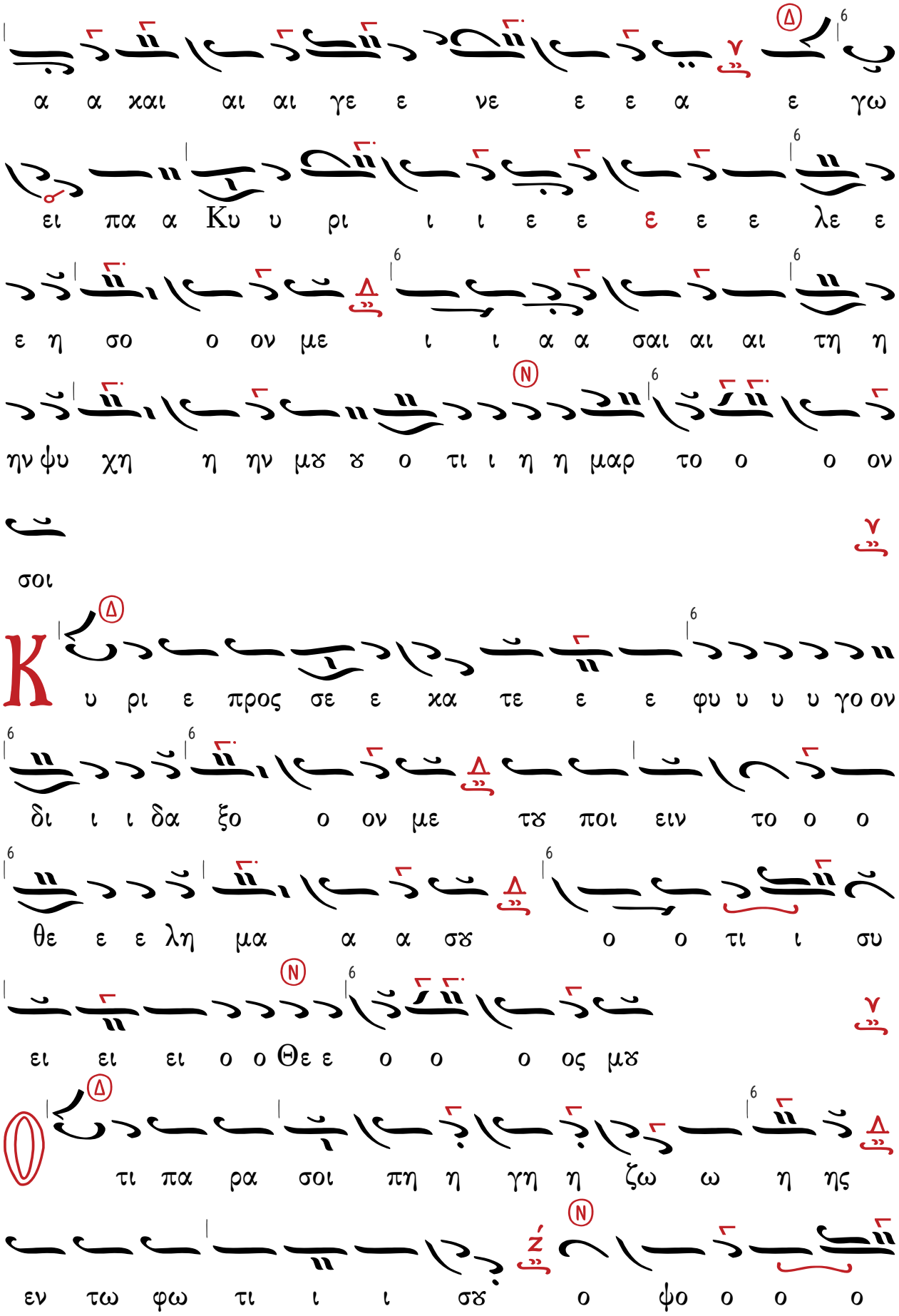
Κ αθ ε κα ϲην η η με ε ε ραν ευ λο γη

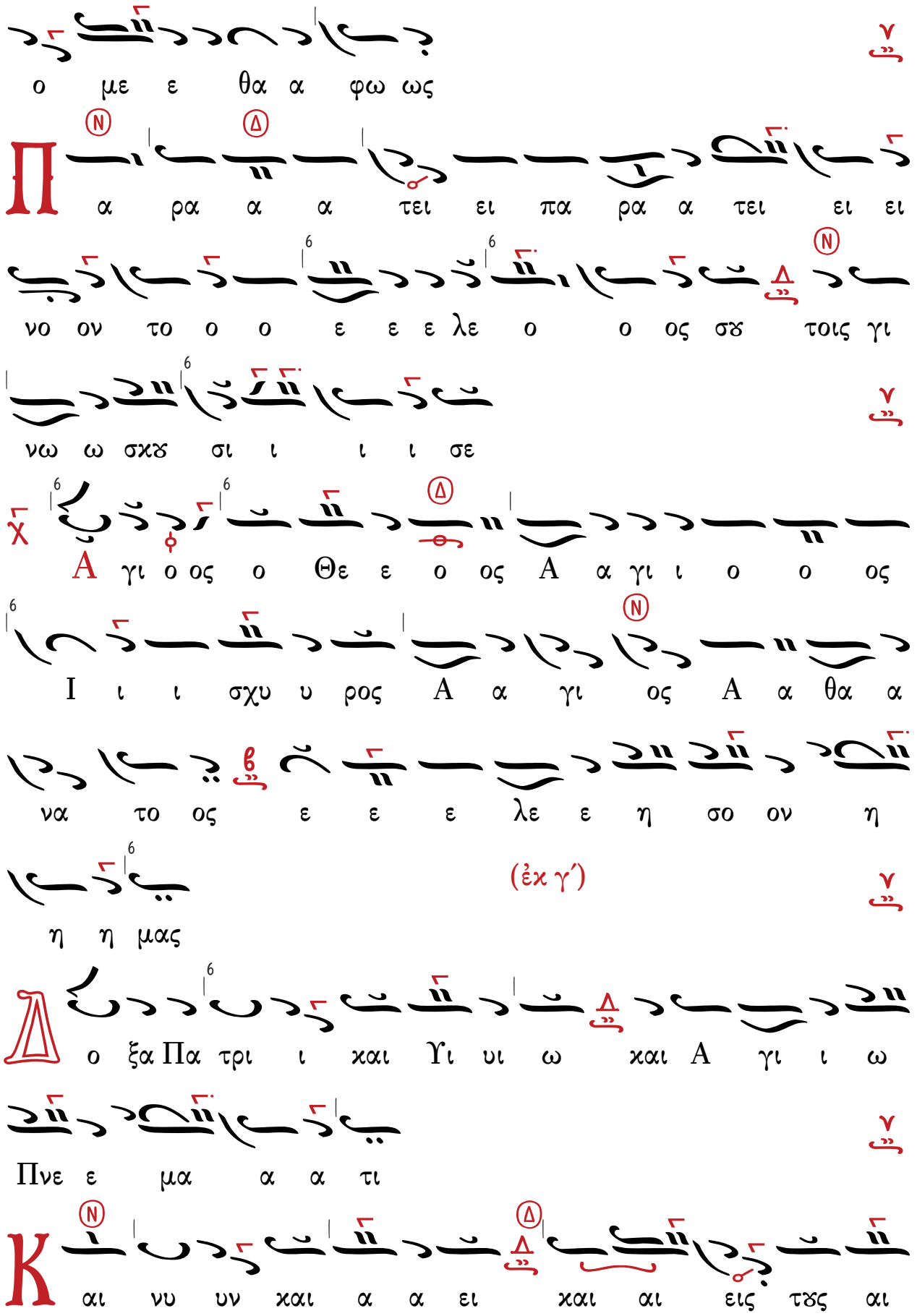
η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε σω ω

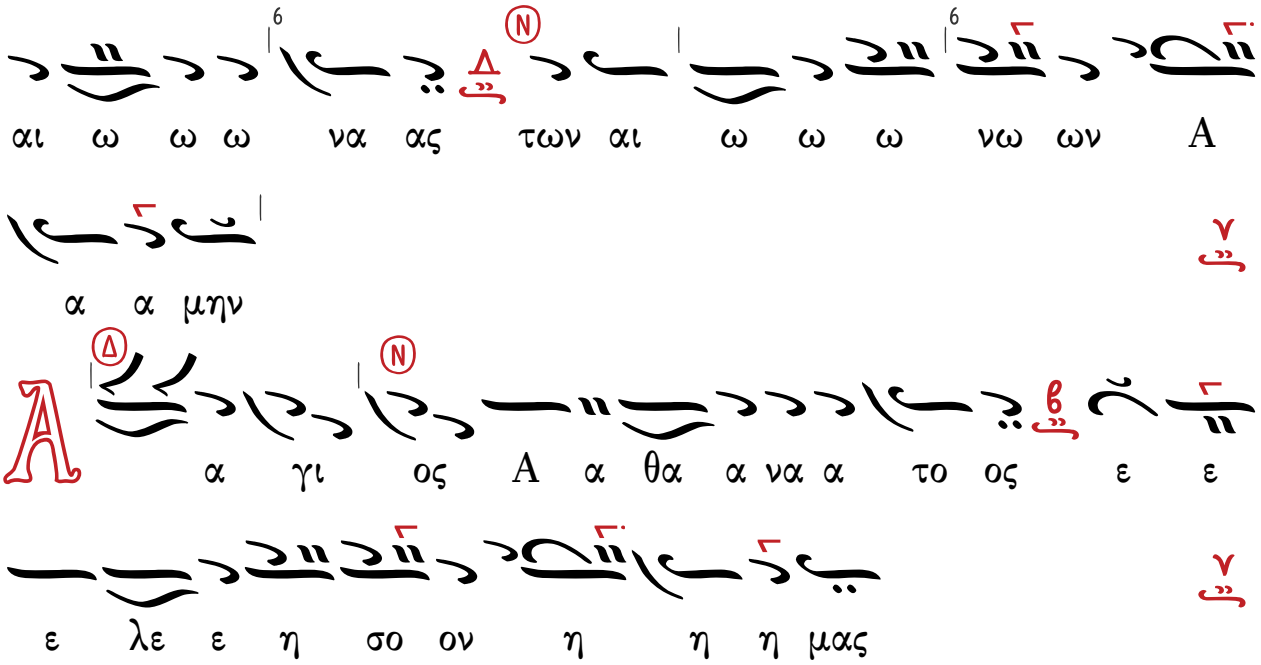
το ο ο ο ο ο νο μα α α ϲϲ εις τον αι ω


ω ω να α α και εις τον αι ω να α τȣ ȣ αι
ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σο ον Κυ υ ρι ι ε εν τη η
η η η με ε ε ρα τα αυ τη α να μαρ τη
η η η η τȣς φυ λα χθη η η ναι αι η
η η μας
Є υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε
ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η
μων και αι νε ε το ο ο ον και δε δο ξα σμε ε
ε ε ε νο ον το ο νο ο μα α α σȣ ȣ εις
τȣς αι ω ω ω να ας Α α α μην

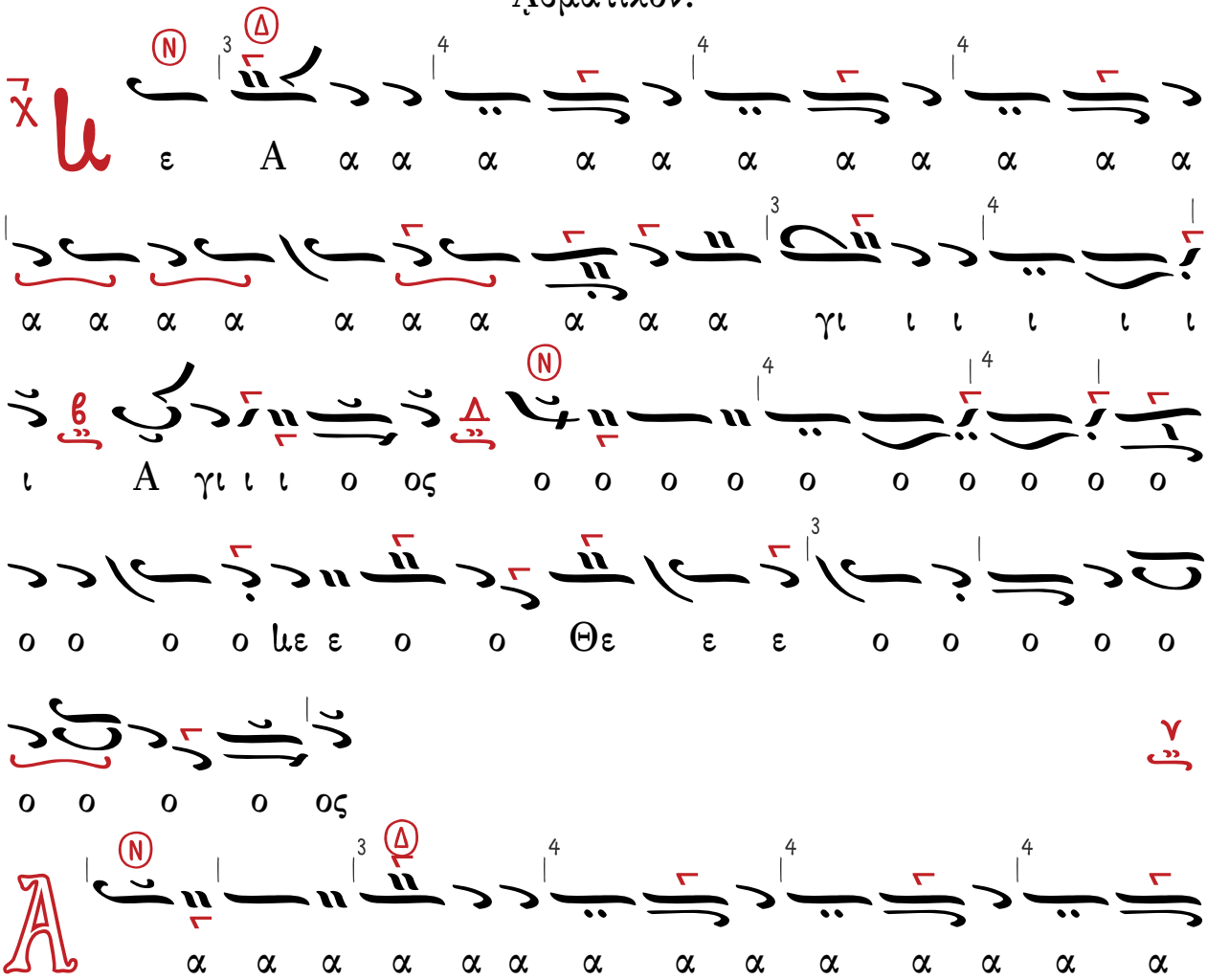

ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε
ος σϝ ϝ εφ η η μα α ας κα θα α α πε ερ ηλ
πι σα α μεν ε ε πι ι ι σε
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι
ε δι ι δα α ξο ο ο ο ον με τα δι και
ω ω μα α τα α α α σϝ
(δὶς)
υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε
δι ι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α
τα α α α σϝ
υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη
η η η θη ης η η η μιν εν γε νε

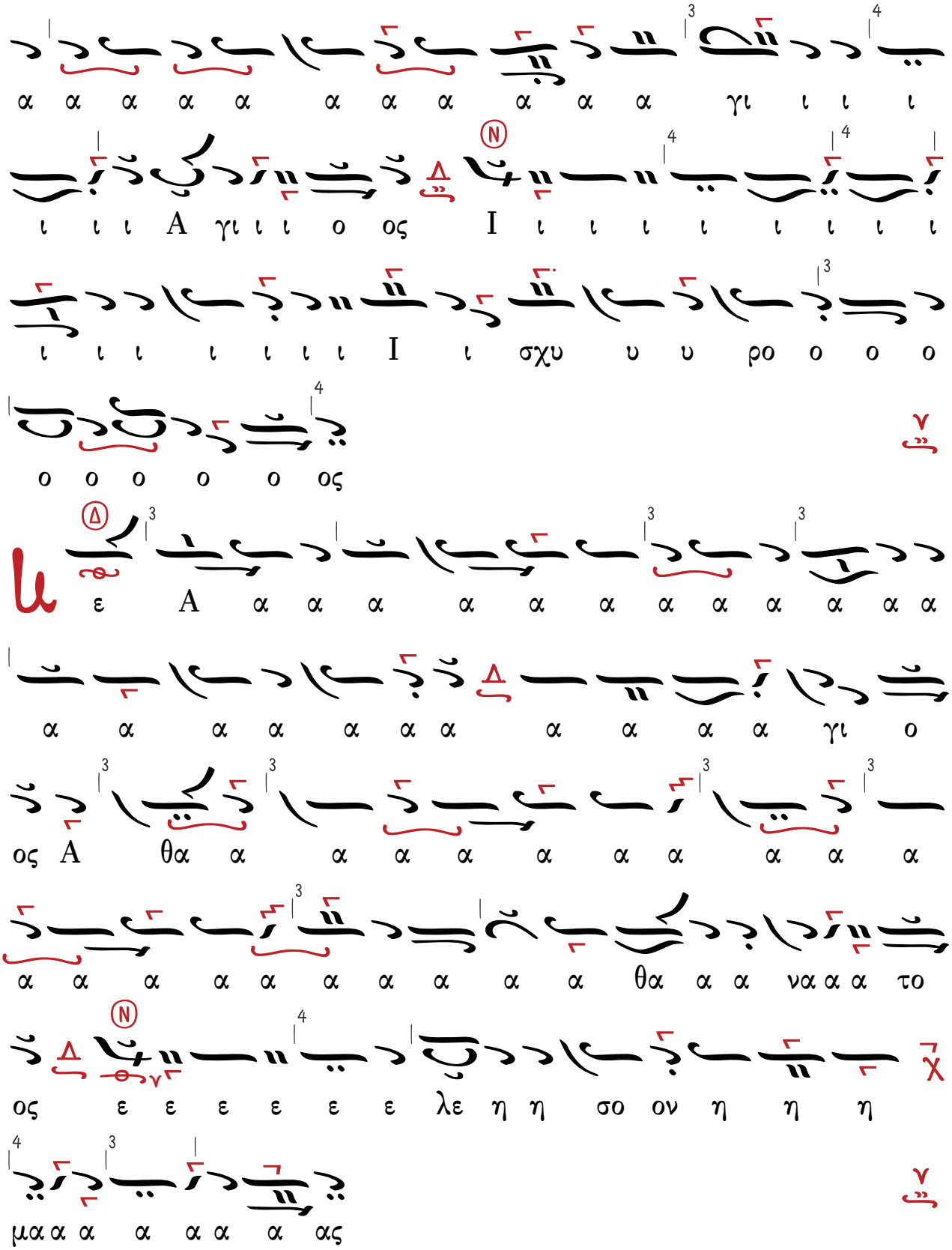

γω ε α ε ε νε γε αι αι αι και α α
λε ε ε ε ε ε ε ε ι ι ρι υ Κυ α πα ει
η η τη αι αι σαι α α ι ι με ον ο σο η ε
ον ο ο το μαρ η η ι τι ο ϛ ϛμ ην η χη υφ ην
σοι
ον γο υ υ υ φυ ε ε τε κα ε σε προς ε ρι υ
ο ο τι ειν ποι τϛ με ον ο ξο δα ι ι δι
υ ι ο ο τι ο ο ϛ α α μα λη ε ε θε
ος μϛ ο ο ο ε Θε ο ο ει ει ει
η ης ω ω ζω η η γη η πη σοι ρα πα τι
ο ο ο ο φο ο ϛ ι ι τι ω φω εν


ο με ε θα α φω ως
Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει ει
νο ον το ο ο ε ε ε λε ο ο ος σϲ τοις γι
νω ω σχϲ σι ι ι ι σε
Χ Α γι ο ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος
Ι ι ι σχυ υ ρος Α α γι ος Α α θα α
να το ος ε ε ε λε ε η σο ον η
η η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω
Πνε ε μα α α τι
Κ αι νυ υν και α α ει και αι εις τϲς αι


αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων Α
α α μην
α γι ος Α α θα α να α το ος ε ε
ε λε ε η σο ον η η η μας

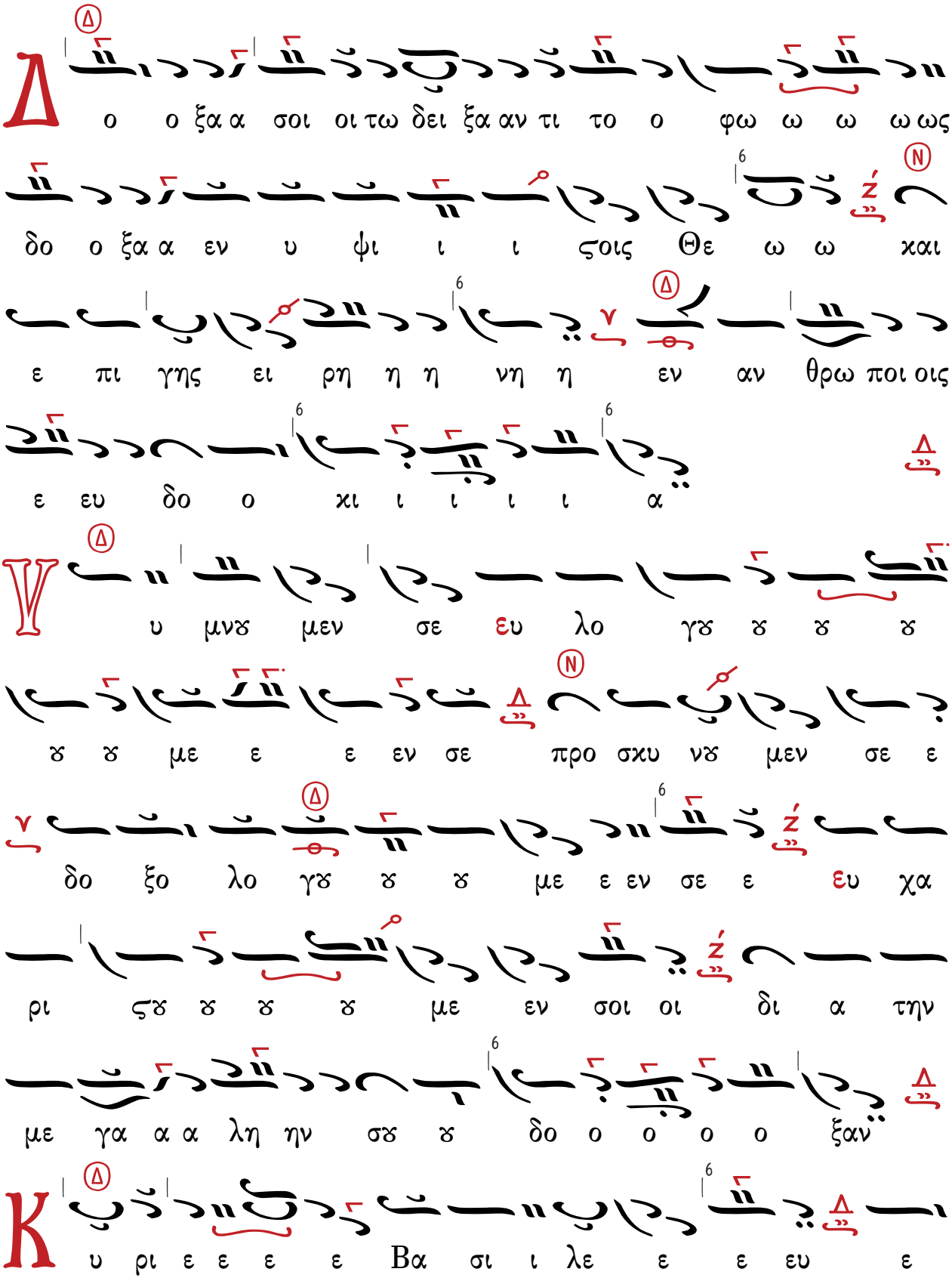
Ἀσματικόν.

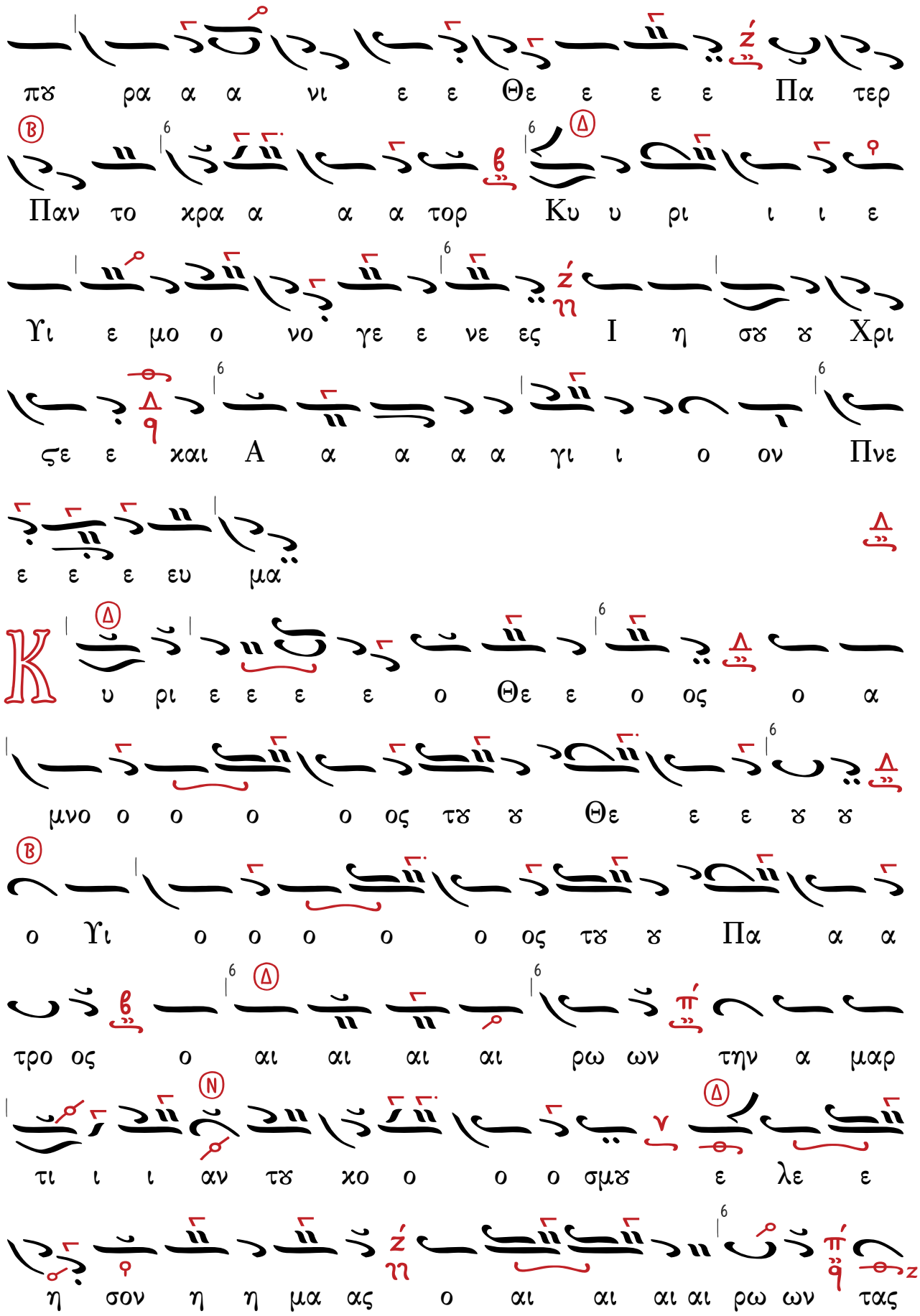

ε Α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι Α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο με ε ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α α α α

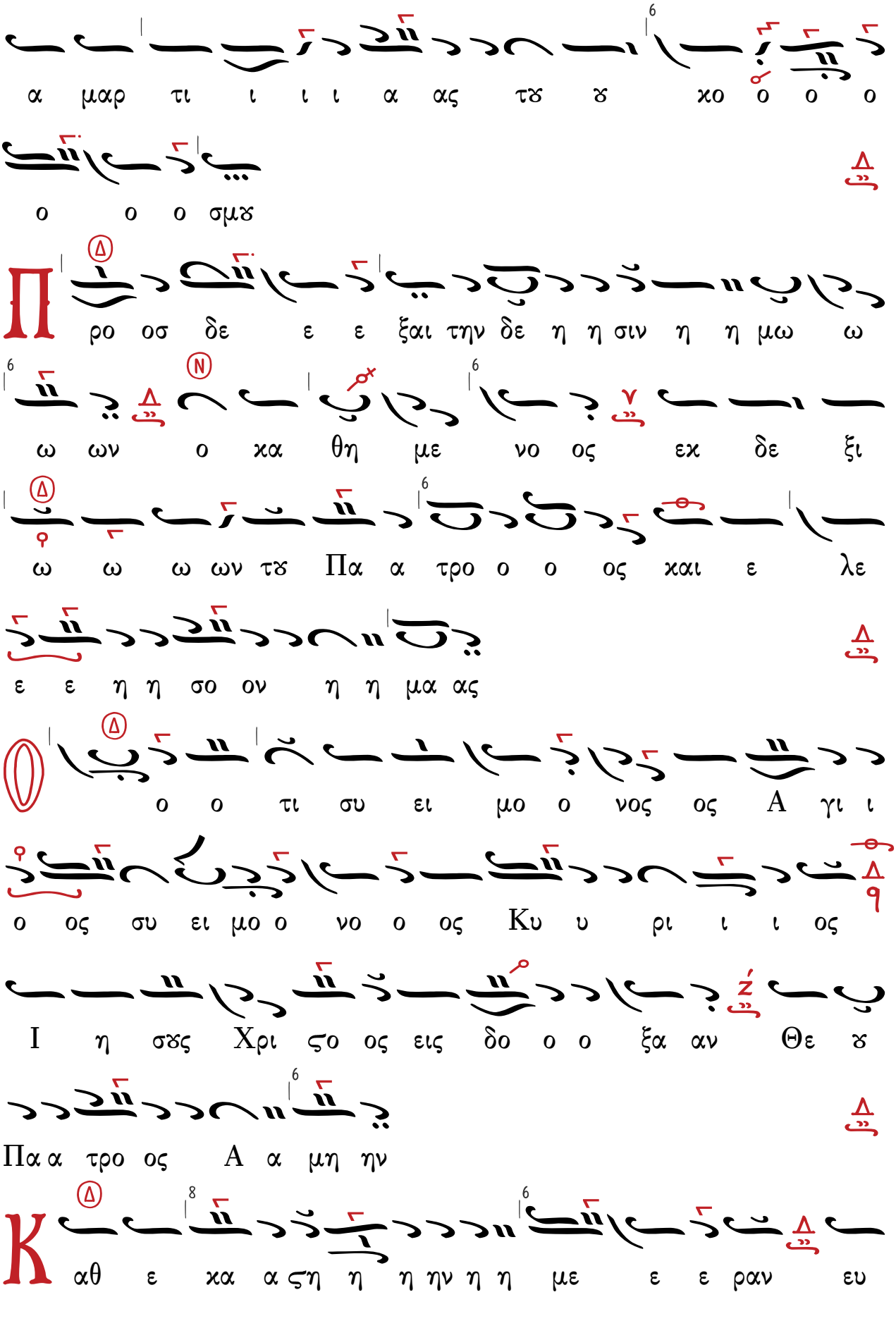

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι A γι ι ι ο ος I ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι I ι σχυ υ υ ρο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος
ε A α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ο
ος A θα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α θα α α να α α το
ος ε ε ε ε ε ε λε η η σο ον η η η
μα α α α α α α ας

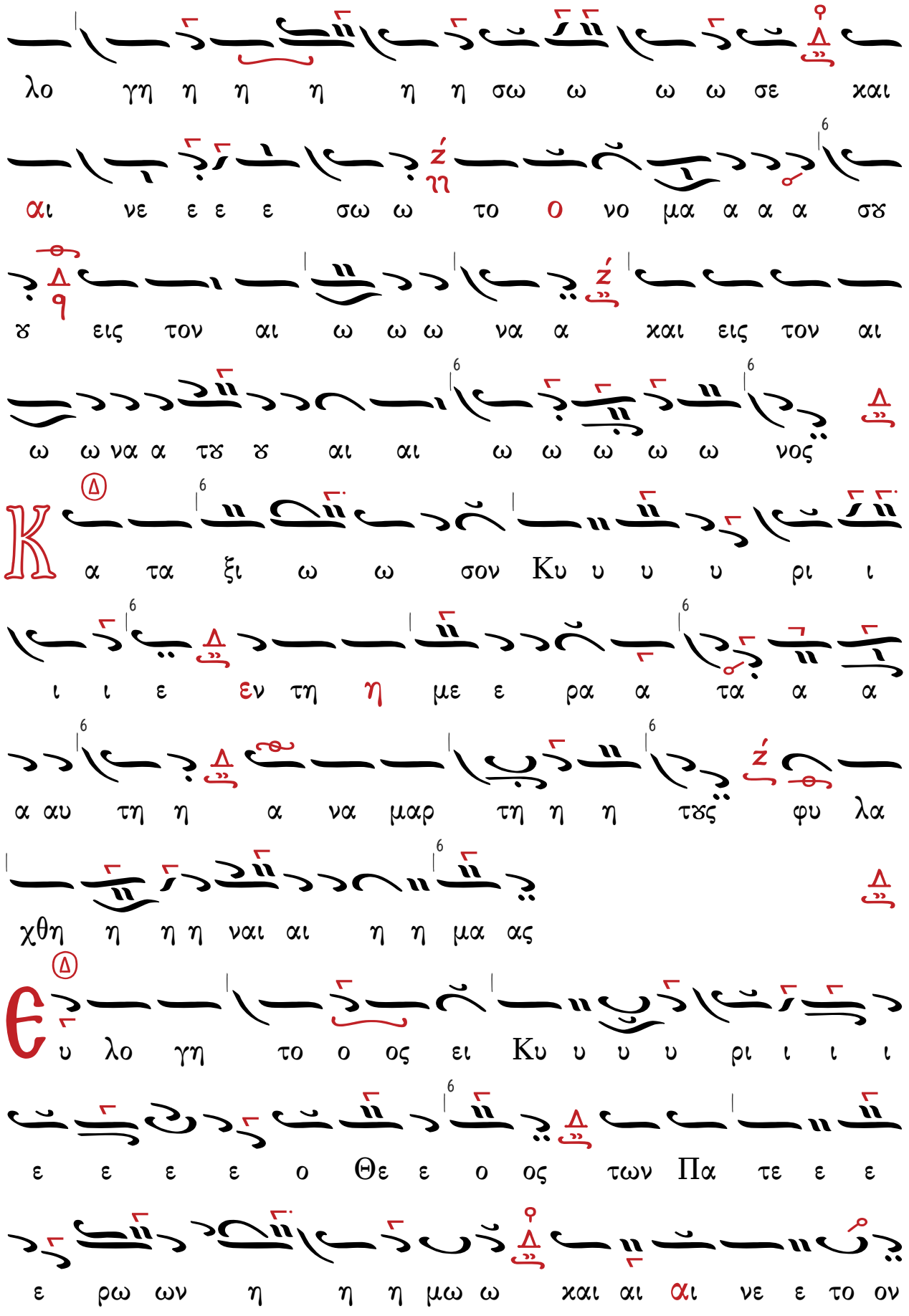
Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

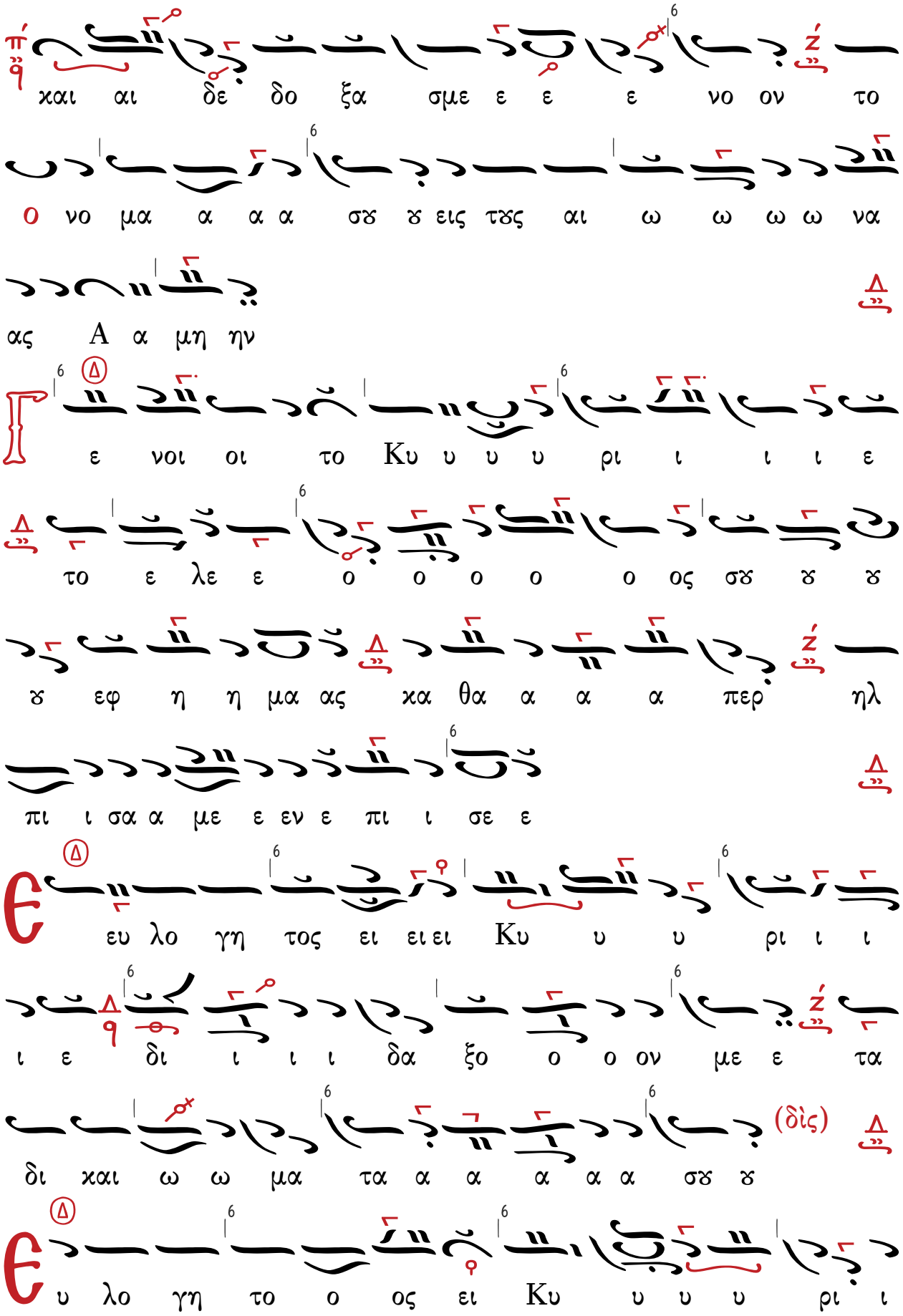
Ἦχος Δι.




πȣ ρα α α νι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ
Παν το κρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ι ε
Υι ε μο ο νο γε ε νε ες Ι η σȣ ȣ Χρι
ς̇ε ε και Α α α α α γι ι ο ον Πνε
ε ε ε ευ μα
υ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α
μνο ο ο ο ο ος τȣ ȣ Θε ε ε ȣ ȣ
ο Υι ο ο ο ο ο ος τȣ ȣ Πα α α
τρο ος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ
τι ι ι αν τȣ κο ο ο ο σμȣ ε λε ε
η σον η η μα ας ο αι αι αι αι ρω ων τας


α μαρ τι ι ι ι α ας τϲ ϲ χο ο ο ο
ο ο ο σμϲ
Π ρο οσ δε ε ε ξαι την δε η η σιν η η μω ω
ω ων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι
ω ω ω ων τϲ Πα α τρο ο ο ος και ε λε
ε ε η η σο ον η η μα ας
ο ο τι συ ει μο ο νος ος Α γι ι
ο ος συ ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος
Ι η σϲς Χρι ϛο ος εις δο ο ο ξα αν Θε ϲ
Πα α τρο ος Α α μη ην
Κ αθ ε κα α ϛη η η ην η η με ε ε ραν ευ


λο γη η η η η η σω ω ω ω σε και
αι νε ε ε ε σω ω το ο νο μα α α α σϑ
ϑ εις τον αι ω ω ω να α και εις τον αι
ω ω να α τϑ ϑ αι αι ω ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ε εν τη η με ε ρα α τα α α
α αυ τη η α να μαρ τη η η τϑς φυ λα
χθη η η η ναι αι η η μα ας
Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε
ε ρω ων η η η μω ω και αι αι νε ε το ον


και αι δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το
ο νο μα α α α σϲ ϲ εις τϲς αι ω ω ω ω να
ας Α α μη ην
ε νοι οι το Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
το ε λε ε ο ο ο ο ο ος σϲ ϲ ϲ
ϲ εφ η η μα ας κα θα α α α περ ηλ
πι ι σα α με ε εν ε πι ι σε ε
ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι
ι ε δι ι ι ι δα ξο ο ο ον με ε τα
δι και ω ω μα τα α α α α α σϲ ϲ (δὶς)
υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι

δα ι ι ι δι ε ρι υ Κυ ε

ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α α σϲ ϲ

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη η η η

ε γε νη η η θης η μι ιν εν γε νε

α α και γε ε νε ε ε α α ε γω ω

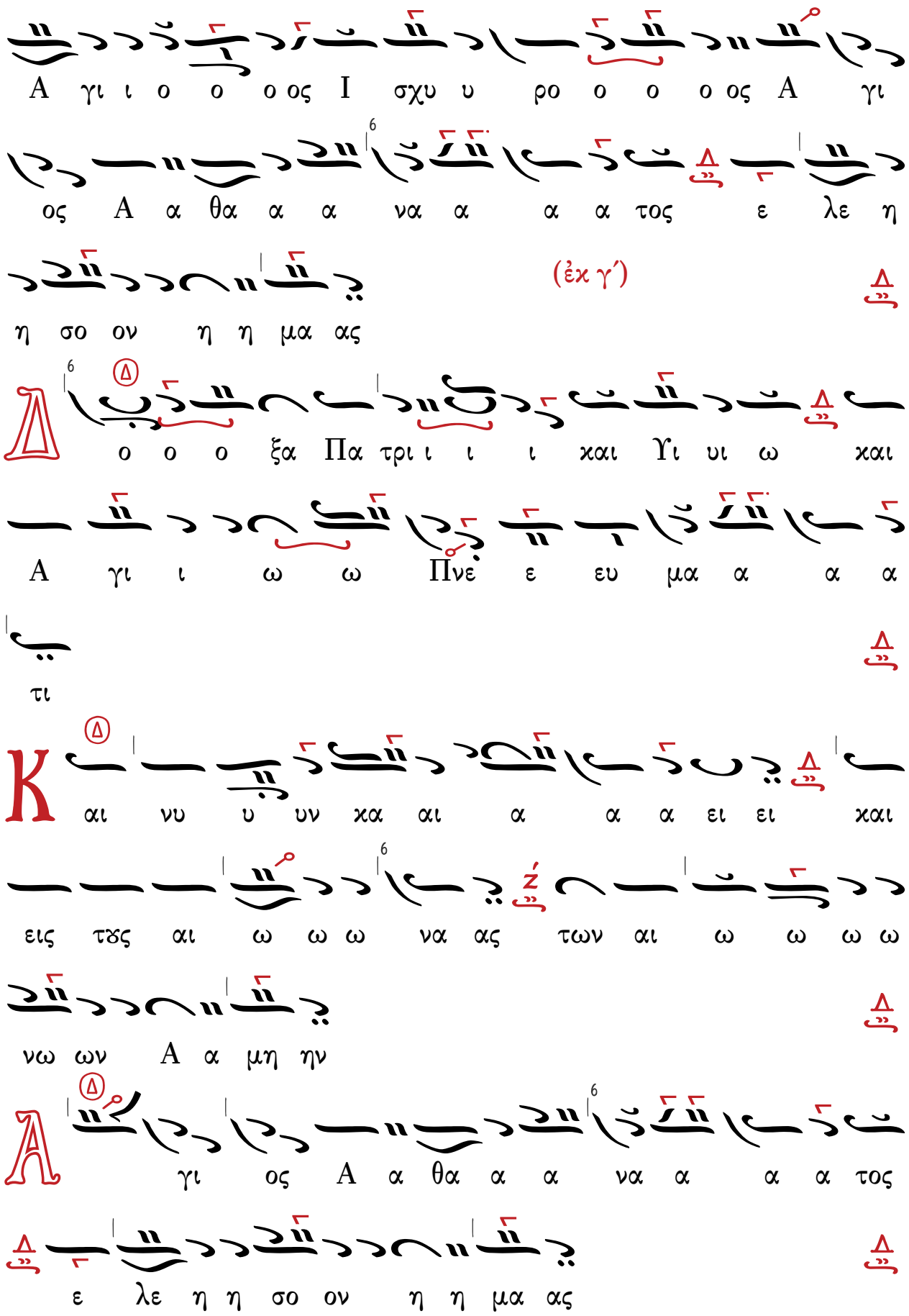
ει ει πα α α Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε

λε ε ε ε η η σο ο ο ο ον με ε ι ι

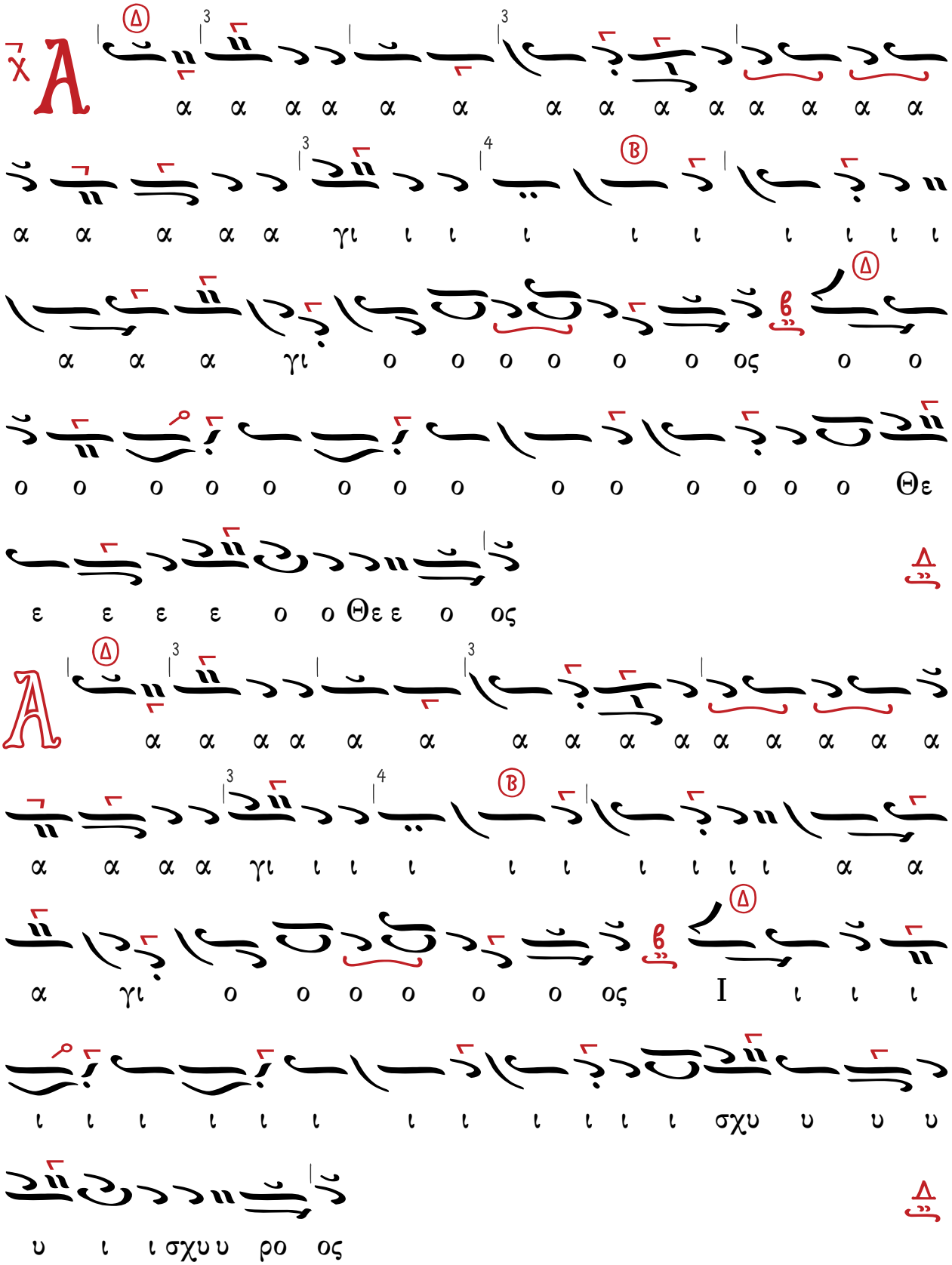
α σαι αι την ψυ χη η η ην μϲ ο τι ι η

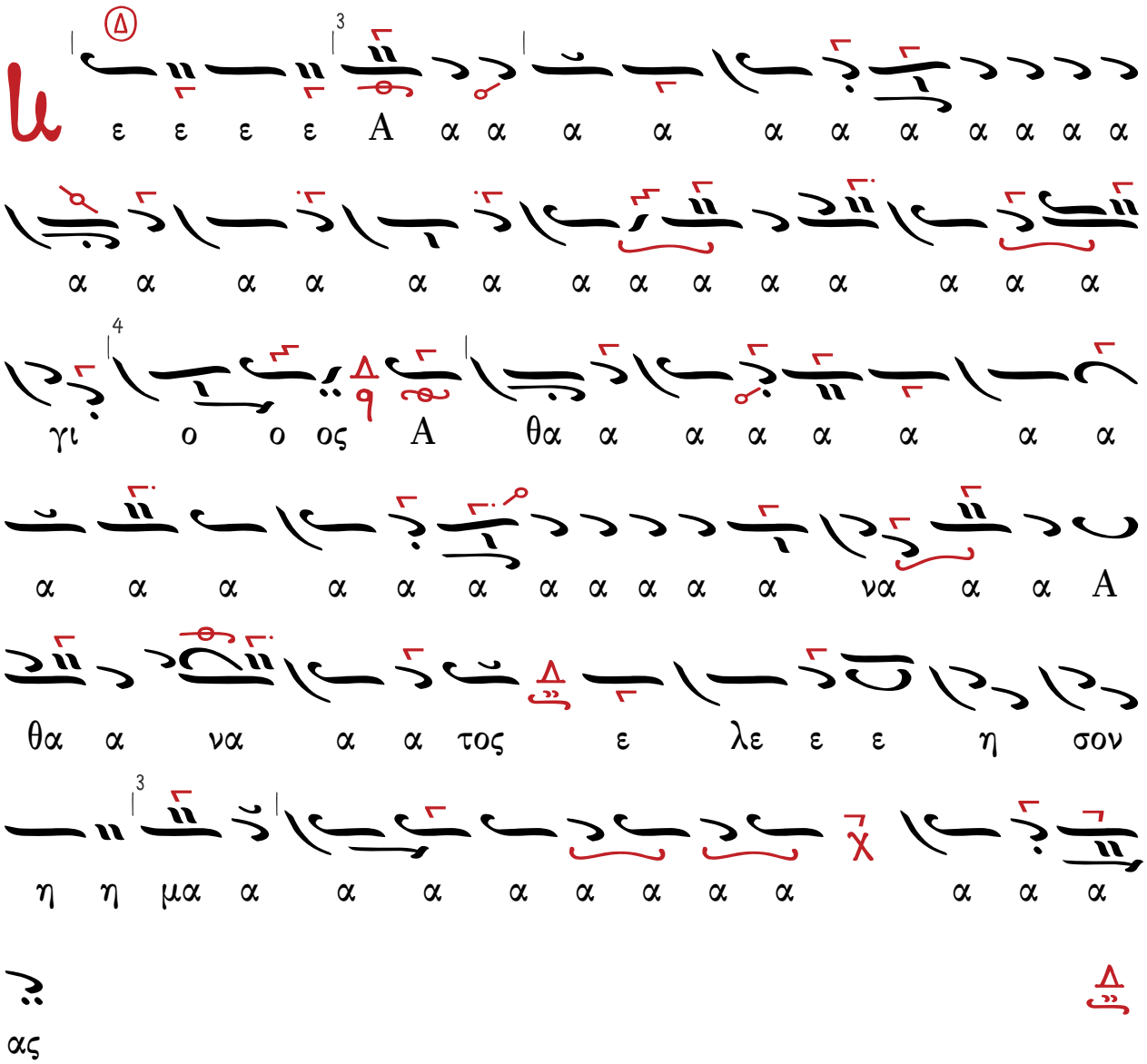
η μα αρ το ο ο ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ε ε προς σε ε ε κα τε ε ε


A γι ι ο ο ο ος I σχυ υ ρο ο ο ο ος A γι
ος A α θα α α να α α α α τος ε λε η
η σο ον η η μα ας
(ἐκ γ΄)
Δ
ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και
A γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α
τι
Δ
αι νυ υ υν κα αι α α α ει ει και
εις τȣς αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω
νω ων A α μη ην
Δ
γι ος A α θα α α να α α α τος
ε λε η η σο ον η η μα ας
Δ

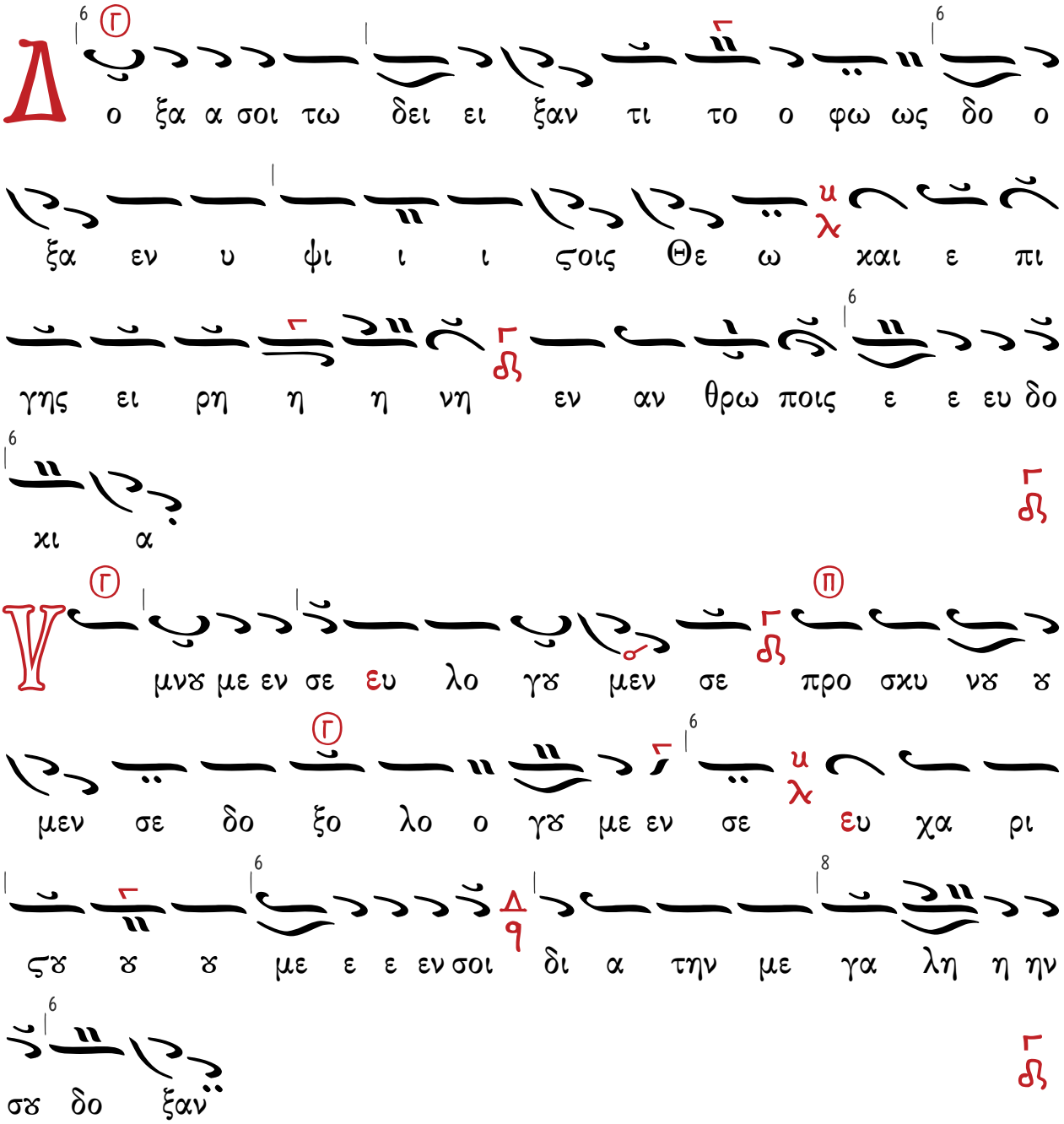
## Ἀσματικόν.

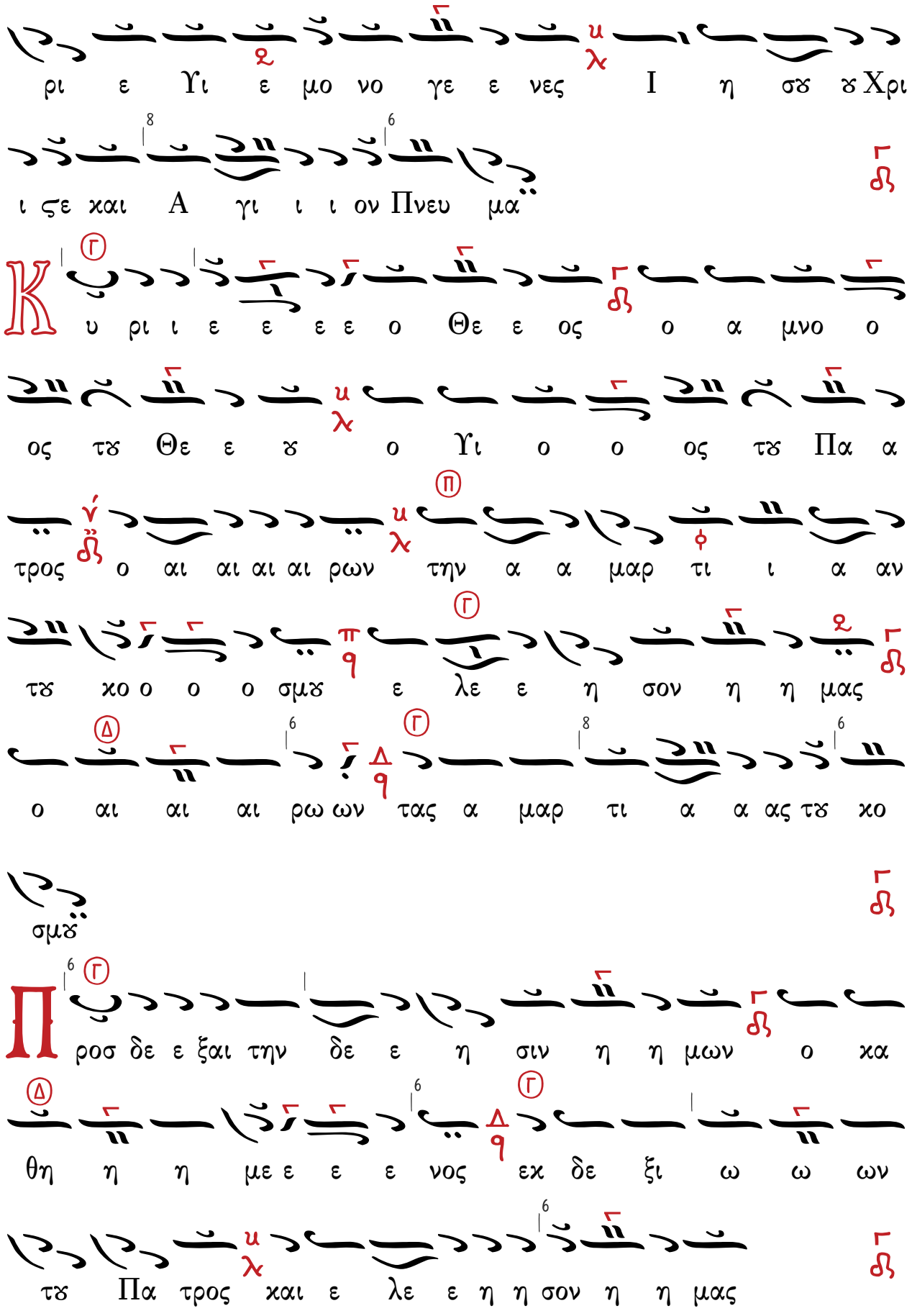

Α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α α γι ο ο ο ο ο ο ος ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε
ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος
Α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
α γι ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ
υ ι ι σχυ υ ρο ος

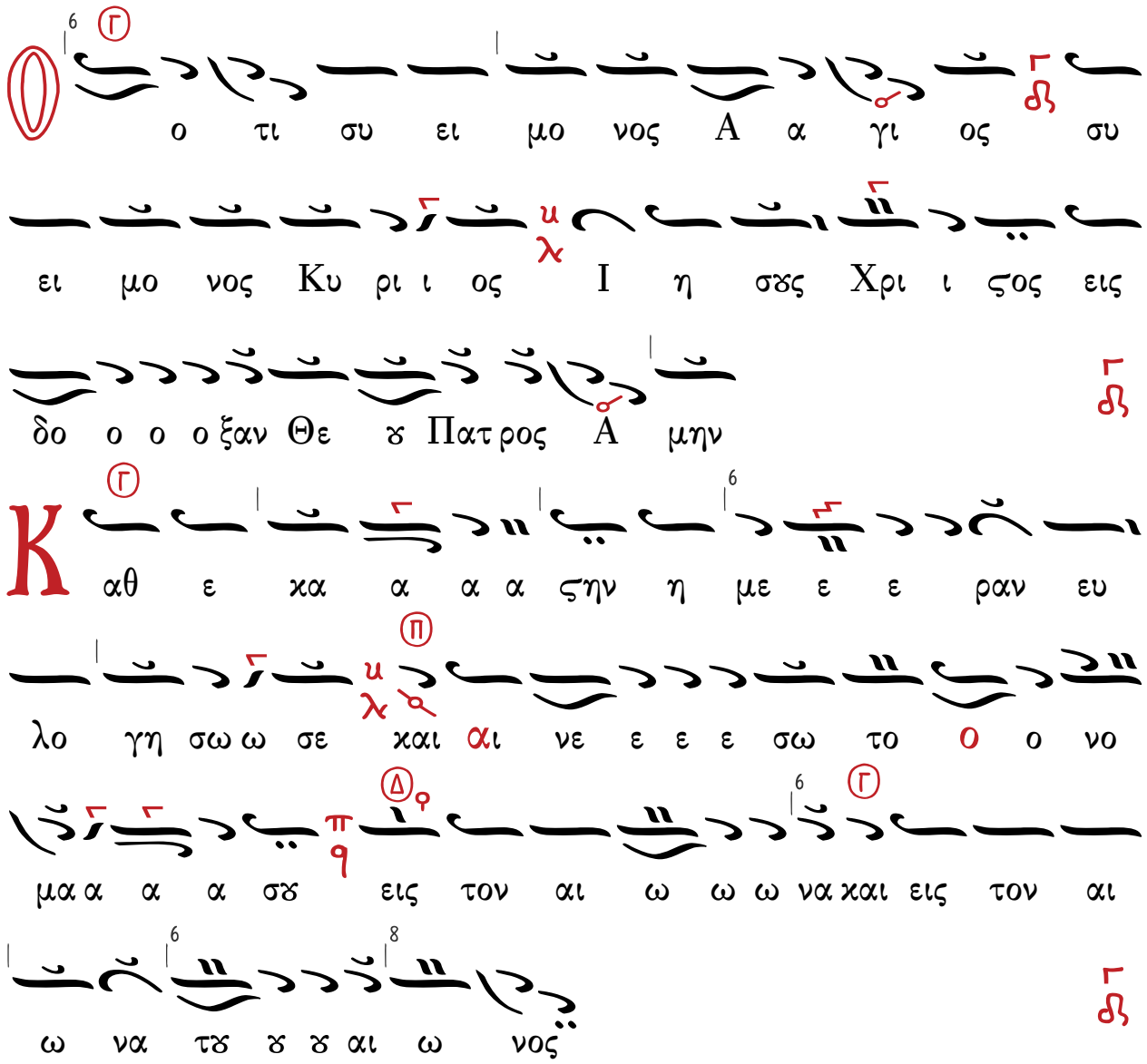

ε ε ε ε A α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
γι ο ο ος A θα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α A
θα α να α α τος ε λε ε ε η σον
η η μα α α α α α α α α α α α
ας

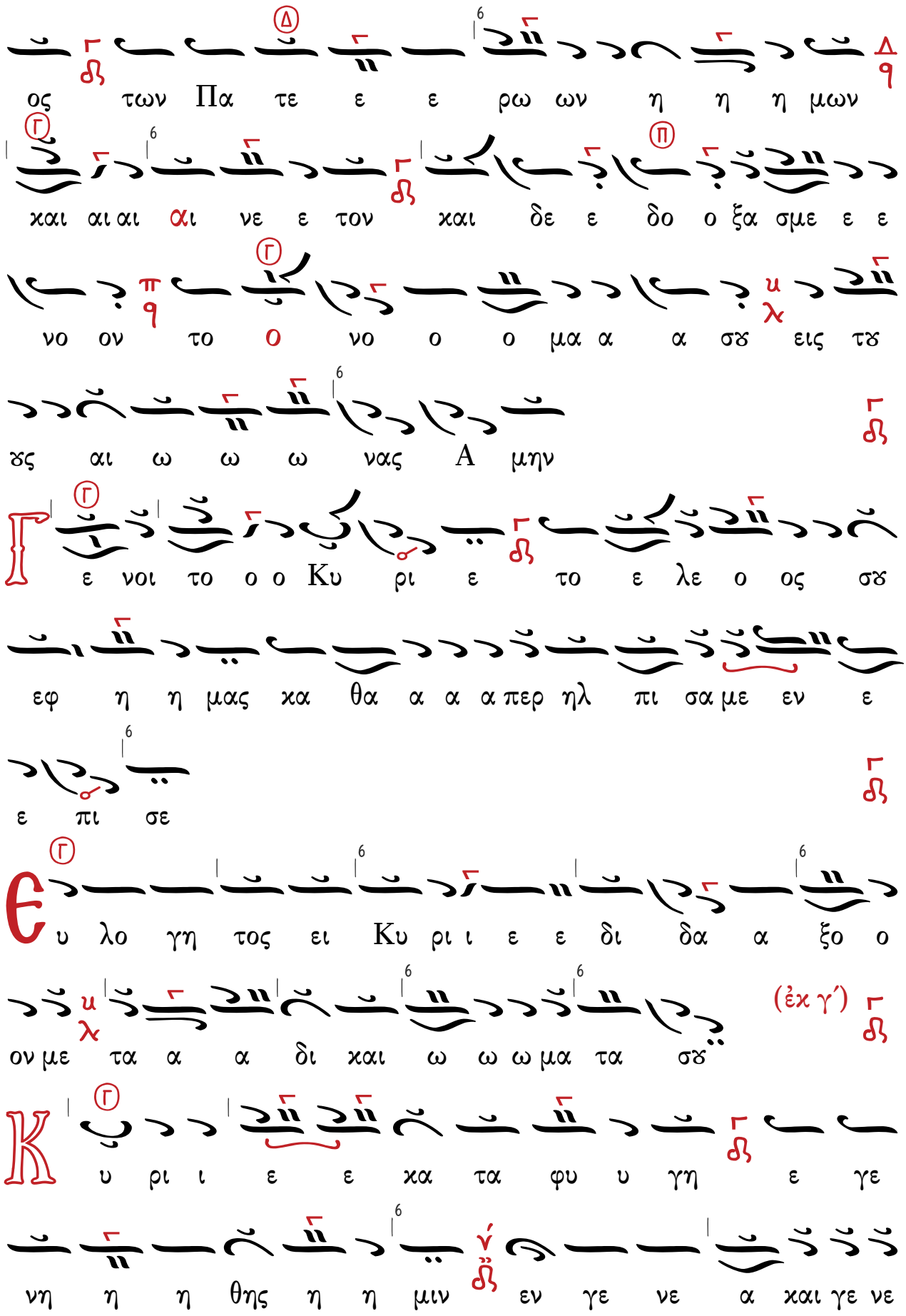
Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ἡ Γα.




ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η σϙ ϙ Χρι
ι ϛε και Α γι ι ι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο
ος τϙ Θε ε ϙ ο Υι ο ο ος τϙ Πα α
τρος ο αι αι αι αι ρων την α α μαρ τι ι α αν
τϙ χο ο ο ο σμϙ ε λε ε η σον η η μας
ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι α α ας τϙ χο
σμϙ
Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα
θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων
τϙ Πα τρος και ε λε ε η η σον η η μας


Ο τι συ ει μο νος Α α γι ος συ
ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σȣς Χρι ι ςος εις
δο ο ο ο ξαν Θε ȣ Πατ ρος Α μην
Κ αθ ε κα α α α ςην η με ε ε ραν ευ
λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο
μα α α α σȣ εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι
ω να τȣ ȣ ȣ αι ω νος
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ε εν τη η
με ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η
η η τȣς φυ υ λα χθη η η ναι αι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε


ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων
και αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε
νο ον το ο νο ο ο μα α α σθ εις τθ
θς αι ω ω ω νας Α μην
ε νοι το ο ο Κυ ρι ε το ε λε ο ος σθ
εφ η η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε
ε πι σε
υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α ξο ο
ον με τα α α δι και ω ω ω μα τα σθ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε
νη η η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε

α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε

ε η η σο ο ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ

χην μȣ ο τι η η η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προ ος σε κα τε ε φυ γον δι δα

α ξο ο ο ο ον με τȣ ποι ει ειν το θε λη

μα α α σȣ ȣ ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μȣ

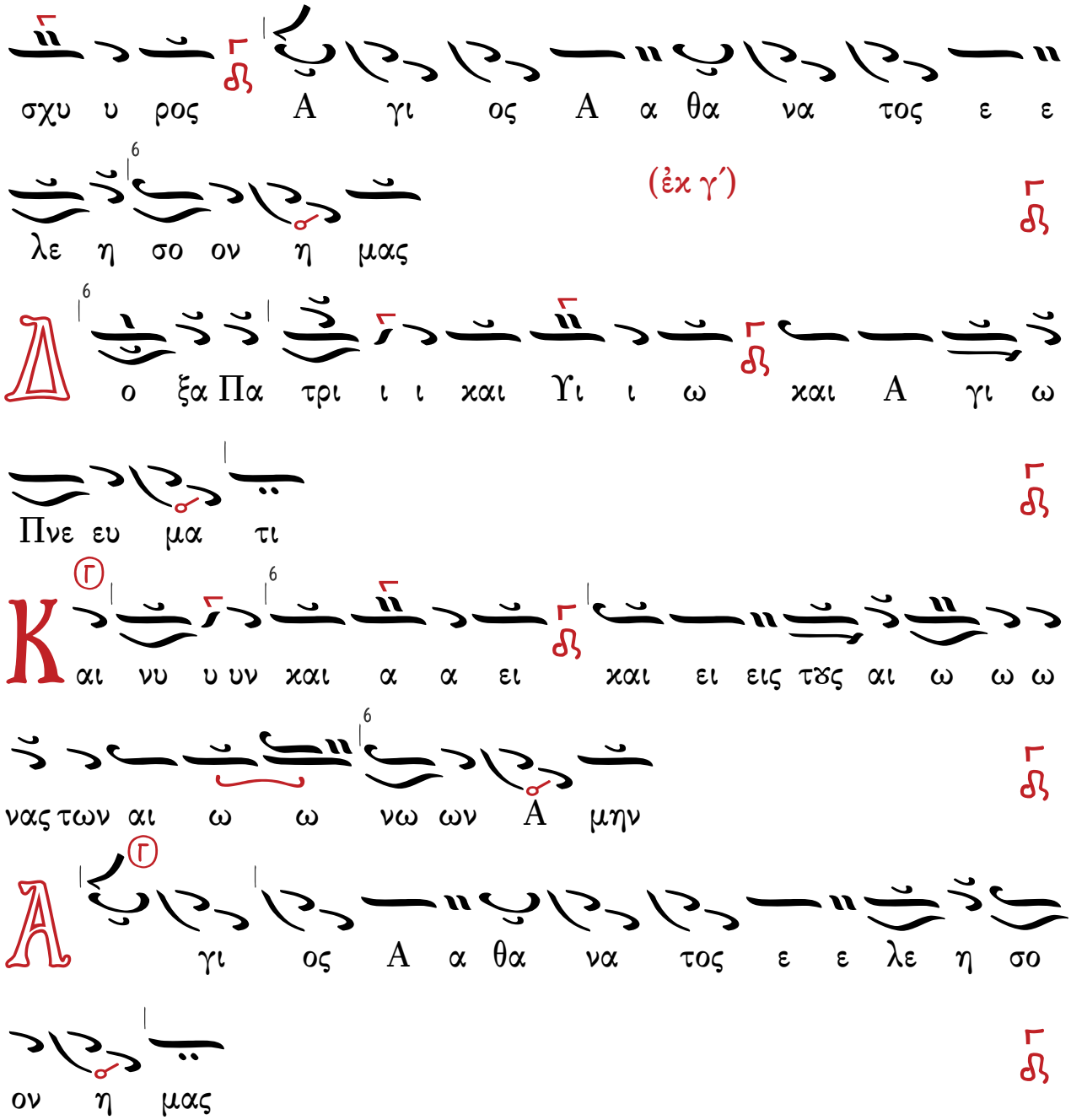
Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ης εν

τω φω τι ι ι ι σȣ ο φο ο ο με θα φως

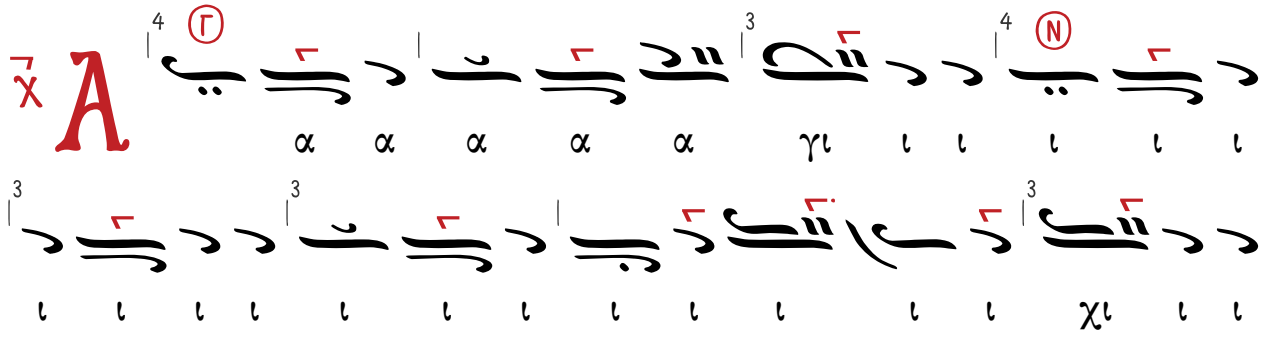
Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε ε ο ο

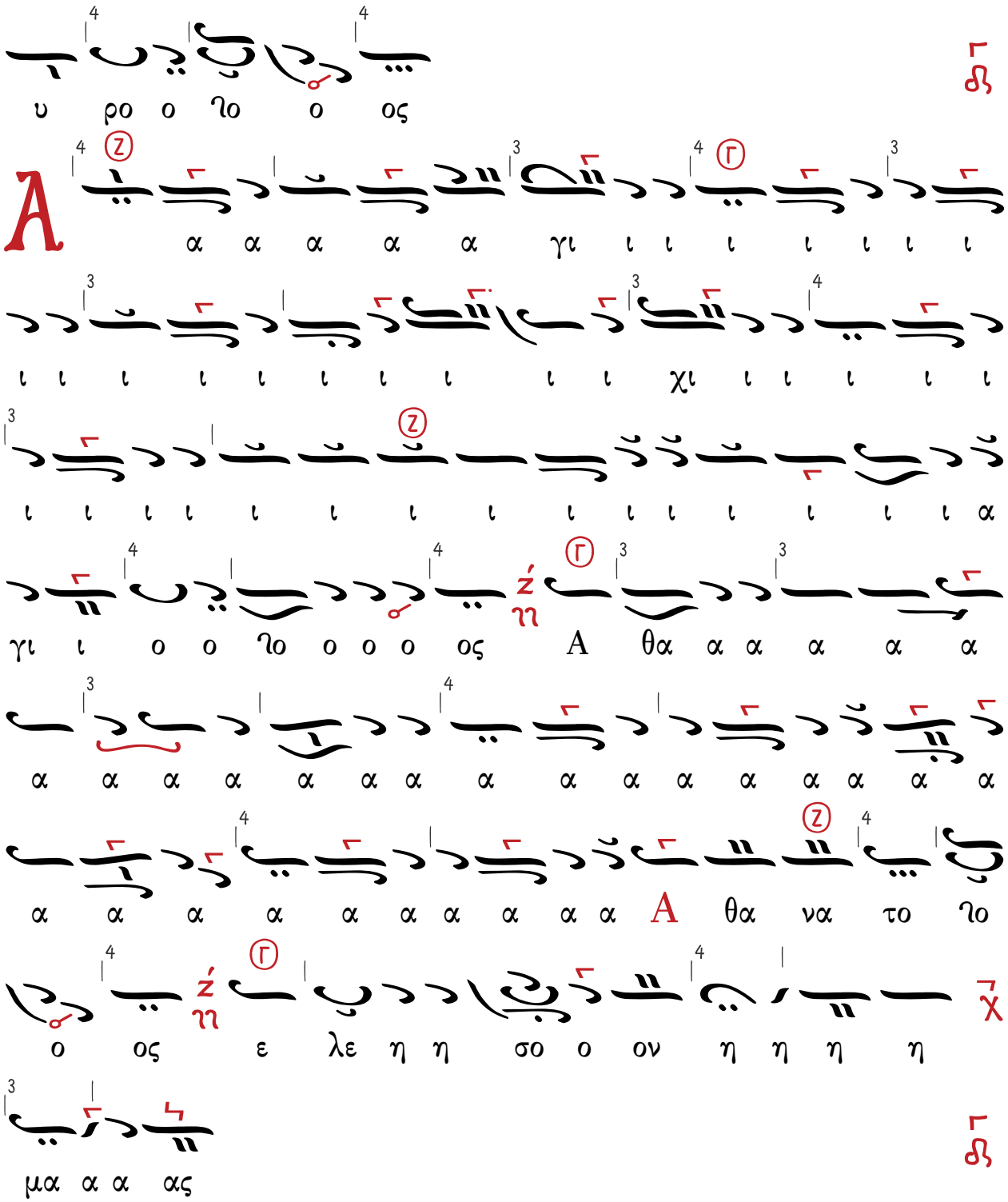
ος σȣ ȣ ȣ τοι οις γι νω ω σκȣ ȣ σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ος Ι


σχυ υ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε ε
λε η σο ον η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ω
Πνε ευ μα τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τȣς αι ω ω ω
νας των αι ω ω νω ων Α μην
Α γι ος Α α θα να τος ε ε λε η σο
ον η μας

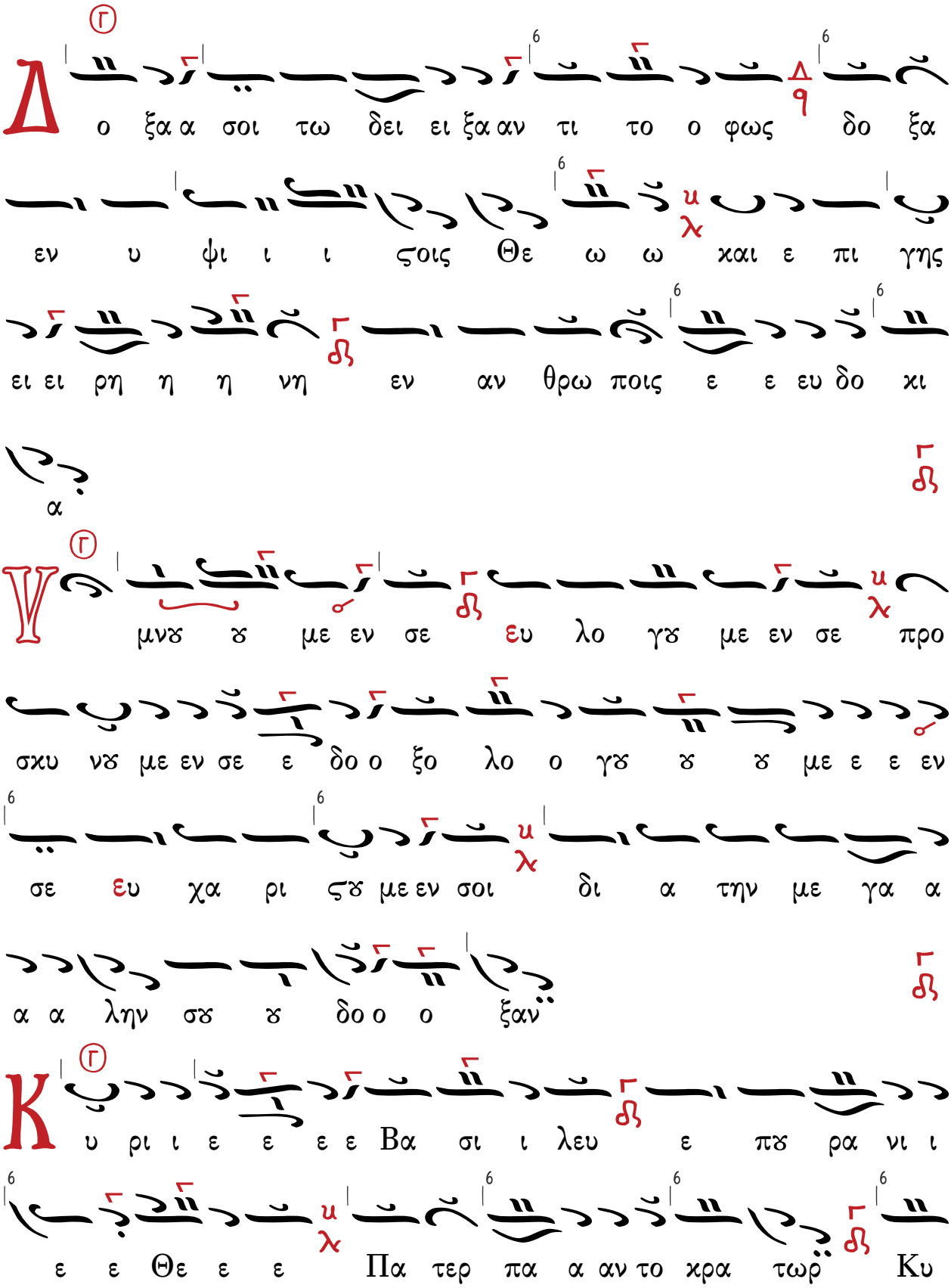
Ἀσματικόν.

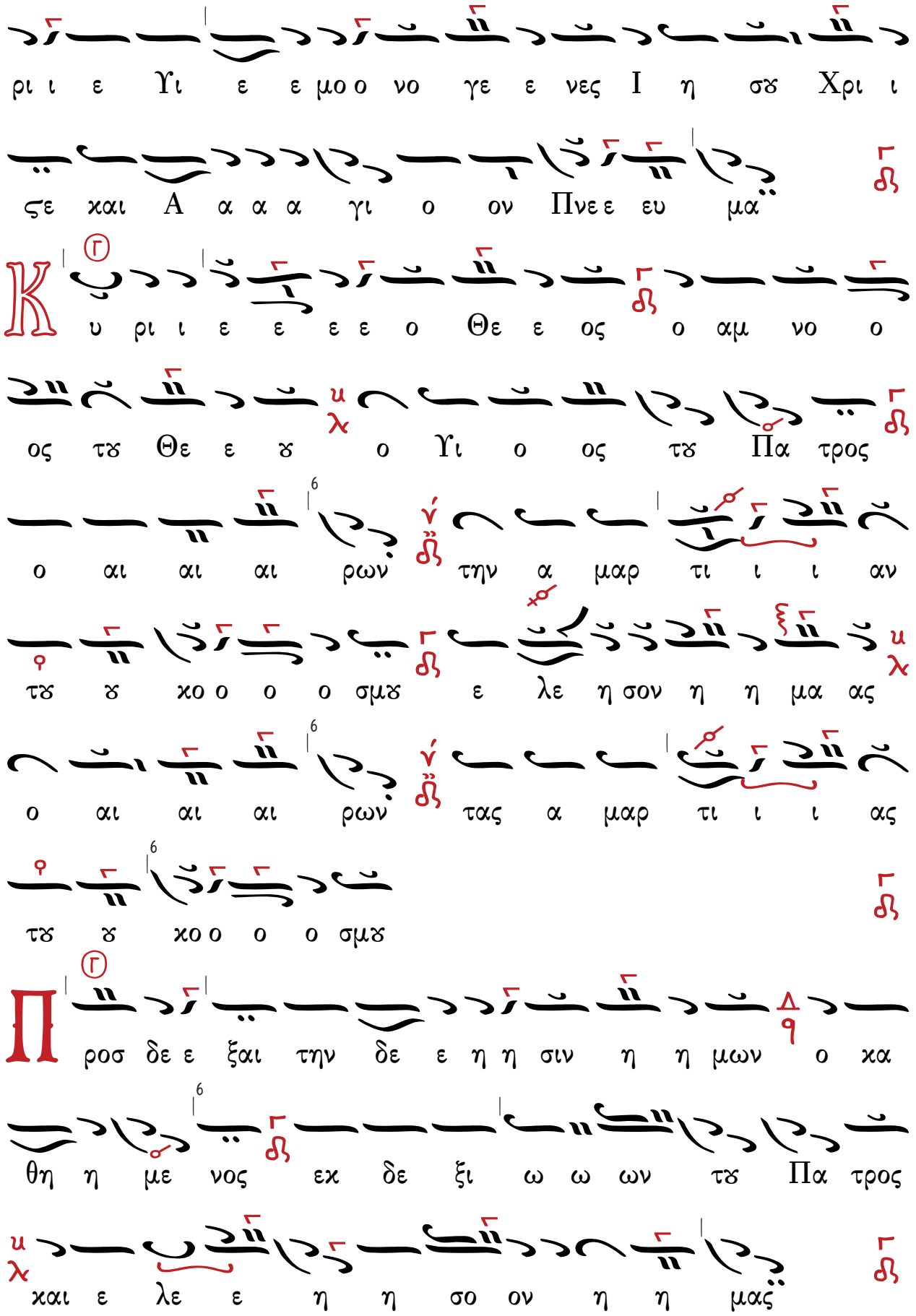

χ Α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

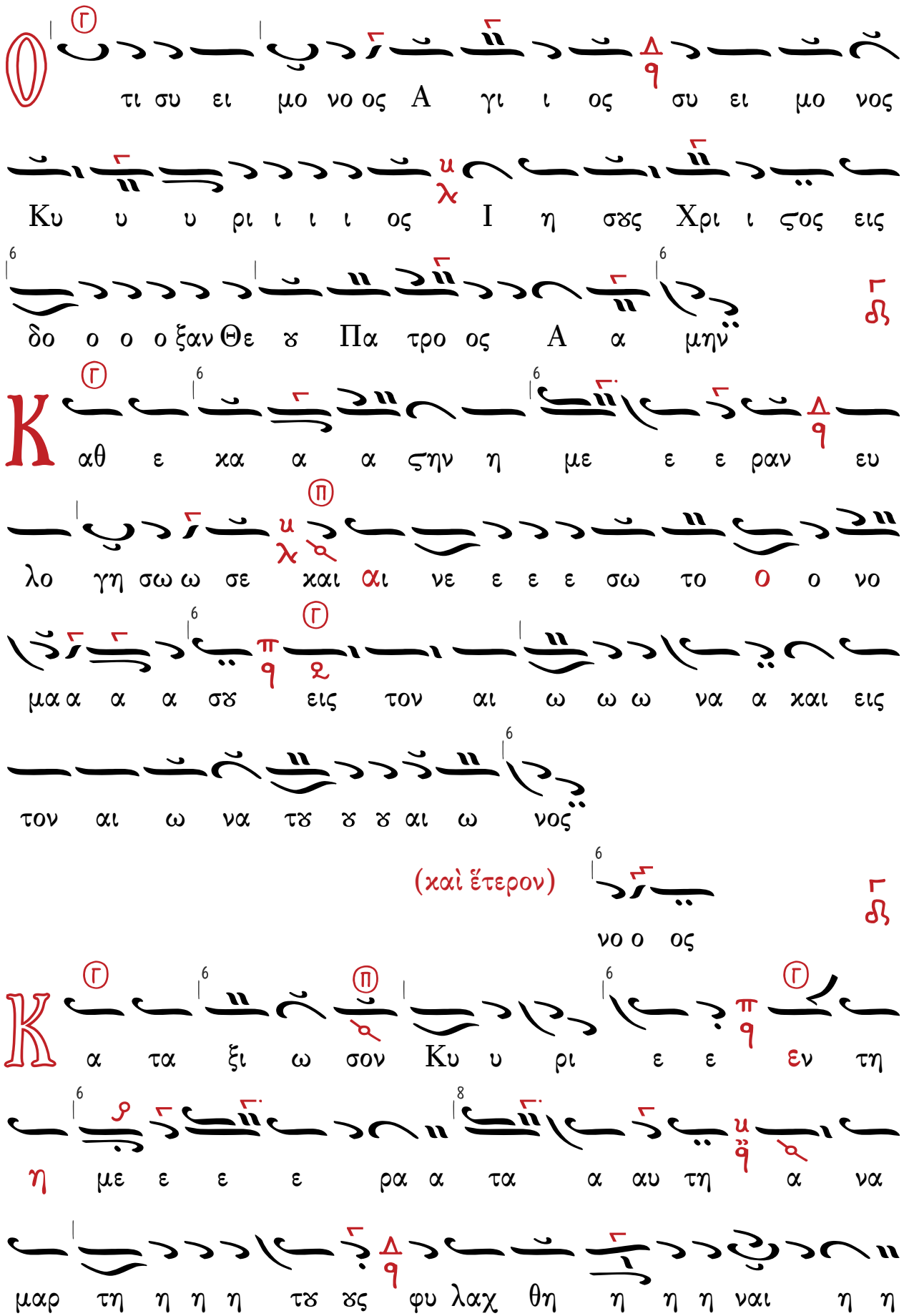

υ ρο ο ιο ο ος
Α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
γι ι ο ο ιο ο ο ο ος Α θα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α Α θα να το ιο
ο ος ε λε η η σο ο ον η η η η
μα α α ας

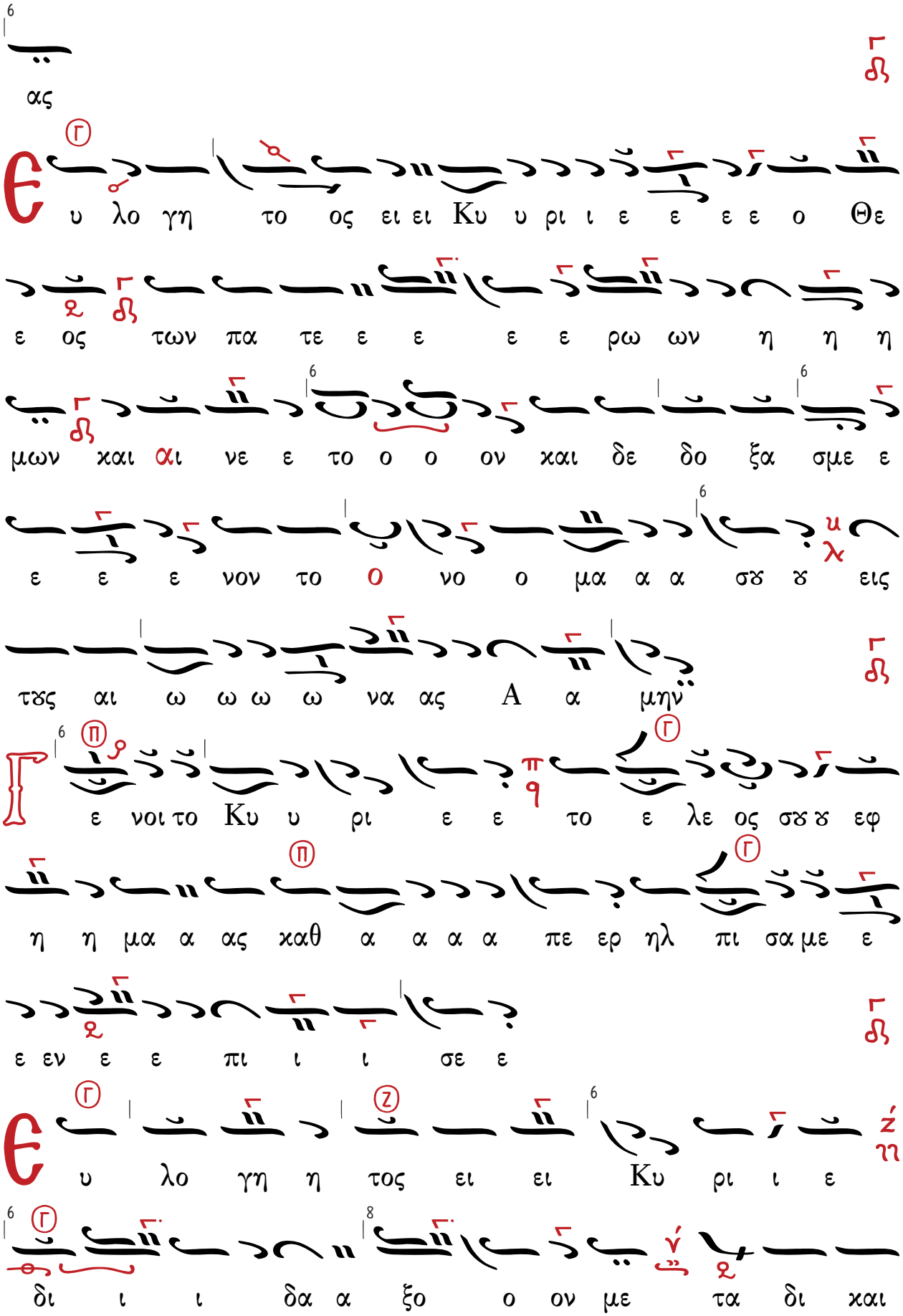
Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος ἡἡ Γα.




ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σϲ Χρι ι
ϛε και Α α α α γι ο ον Πνε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο αμ νο ο
ος τϲ Θε ε ϲ ο Υι ο ος τϲ Πα τρος
ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν
τϲ ϲ κο ο ο ο σμϲ ε λε η σον η η μα ας
ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας
τϲ ϲ κο ο ο ο σμϲ
Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα
θη η με νος εκ δε ξι ω ω ων τϲ Πα τρος
και ε λε ε η η σο ον η η μας


Ο
τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νος
Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σϑς Χρι ι ς ος εις
δο ο ο ο ξαν Θε ϑ Πα τρο ος Α α μην
Κ
αθ ε κα α α ς ην η με ε ε ραν ευ
λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο
μα α α α σϑ εις τον αι ω ω ω να α και εις
τον αι ω να τϑ ϑ ϑ αι ω νος
(καὶ ἕτερον)
νο ο ος
Κ
α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ε ε εν τη
η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να
μαρ τη η η η τϑ ϑς φυ λαχ θη η η η ναι η η


ας
υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε
ε ος των πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η
μων και αι νε ε το ο ο ον και δε δο ξα σμε ε
ε ε ε νον το ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις
τϲς αι ω ω ω ω να ας Α α μην
ε νοι το Κυ υ ρι ε ε το ε λε ος σϲ ϲ εφ
η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα με ε
ε εν ε ε πι ι ι σε ε
υ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε
δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

(ἐκ γ΄)

ω μα α τα α α σϲ

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α

σαι αι την φυ χη η η η ην μϲ ο ο τι

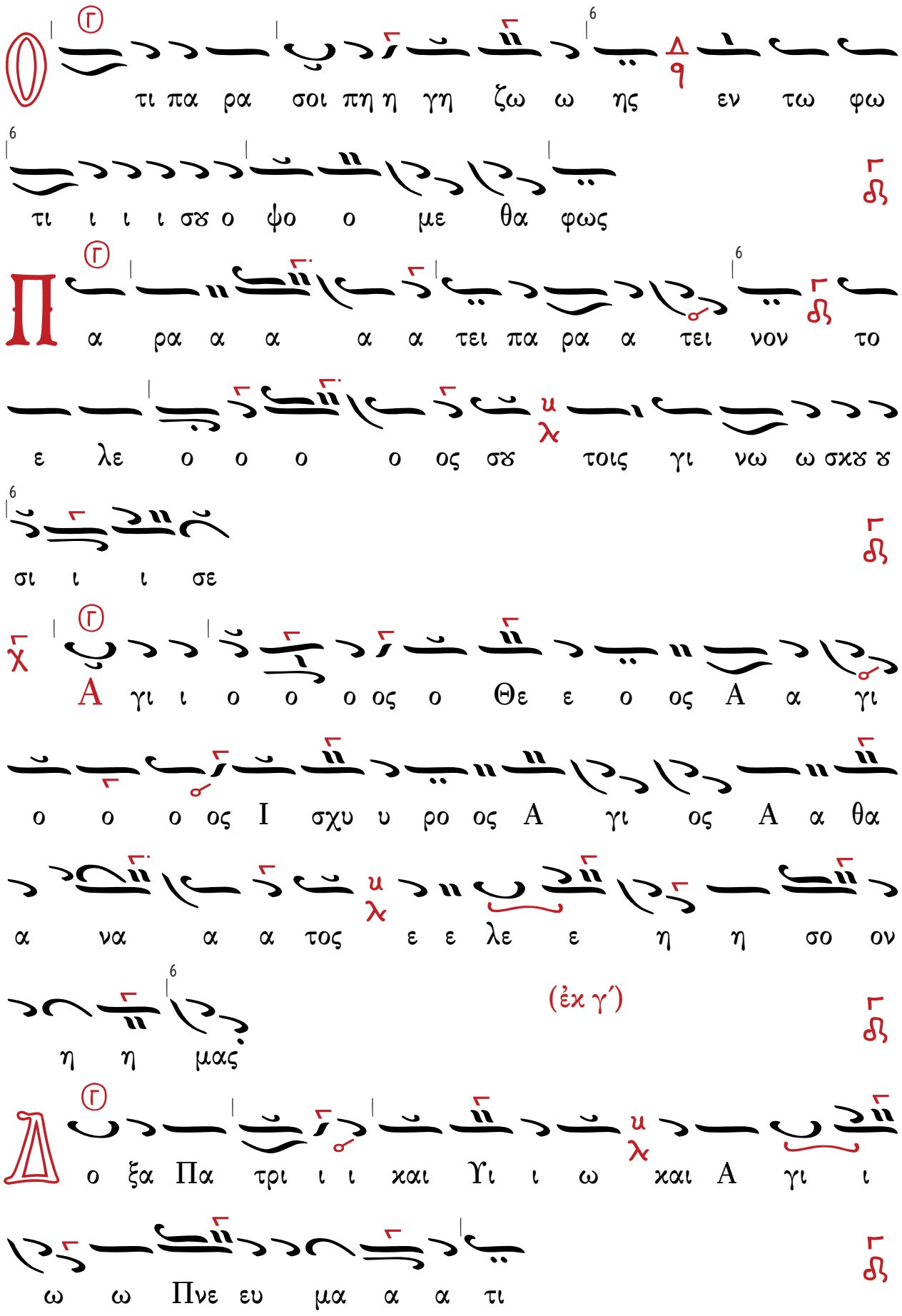
η η μαρ το ο ον σοι

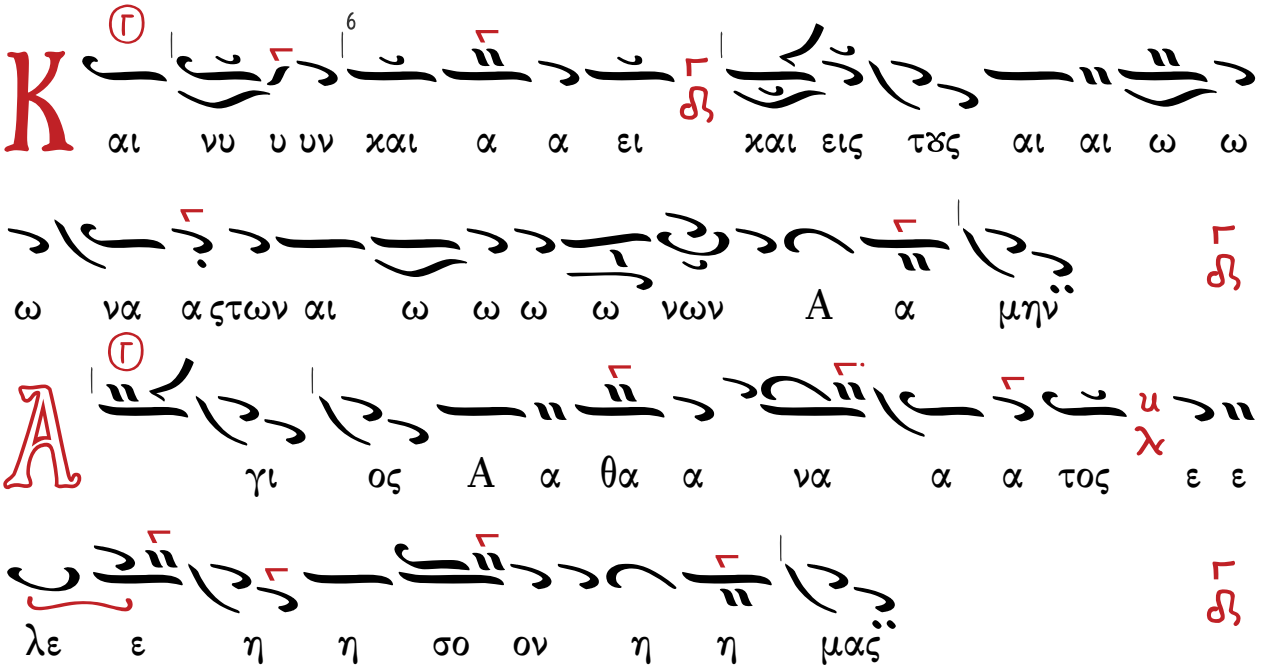
Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι ειν το θε λη

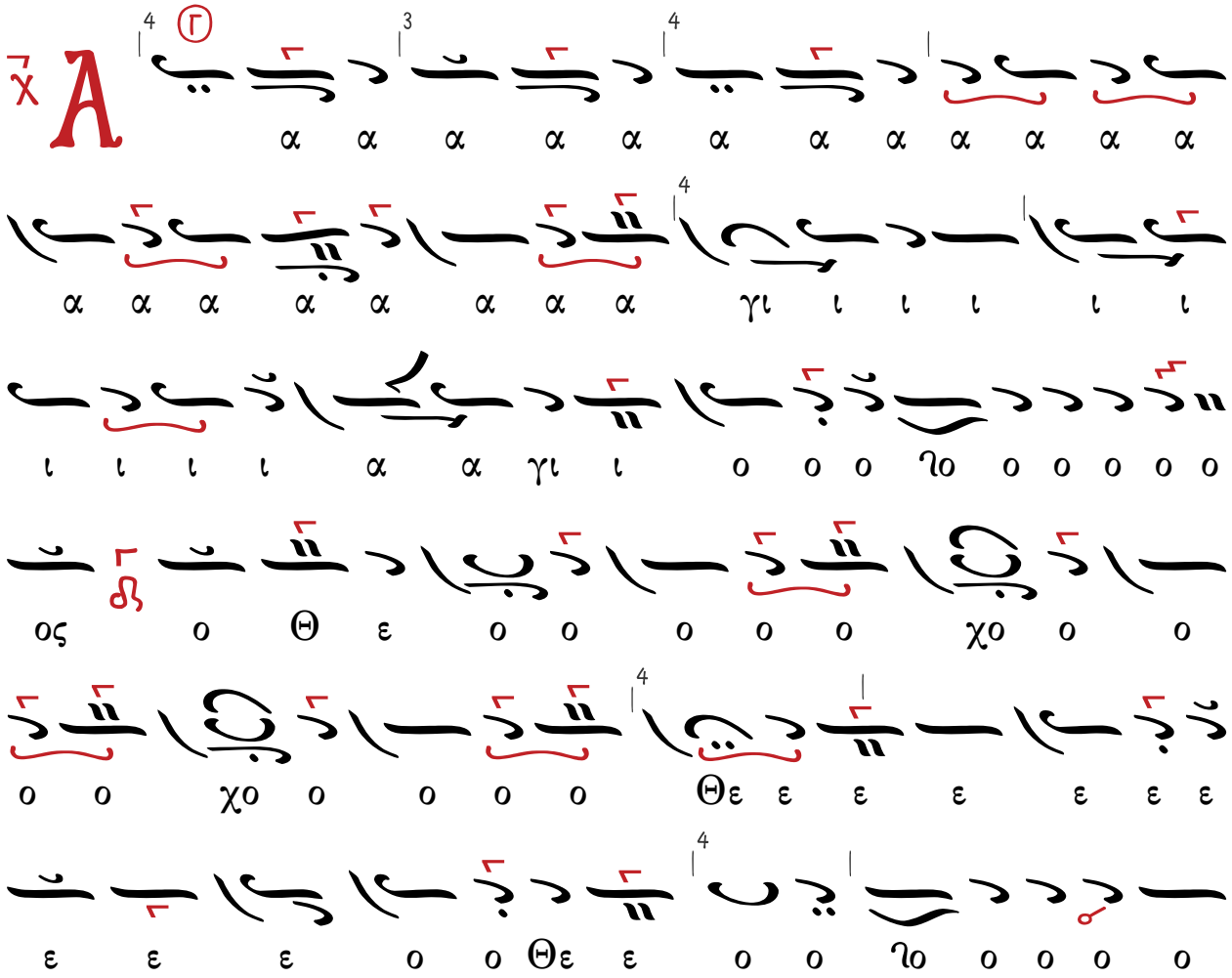
η μα α α σϲ ϲ ο τι συ υ ει ο ο ο Θε

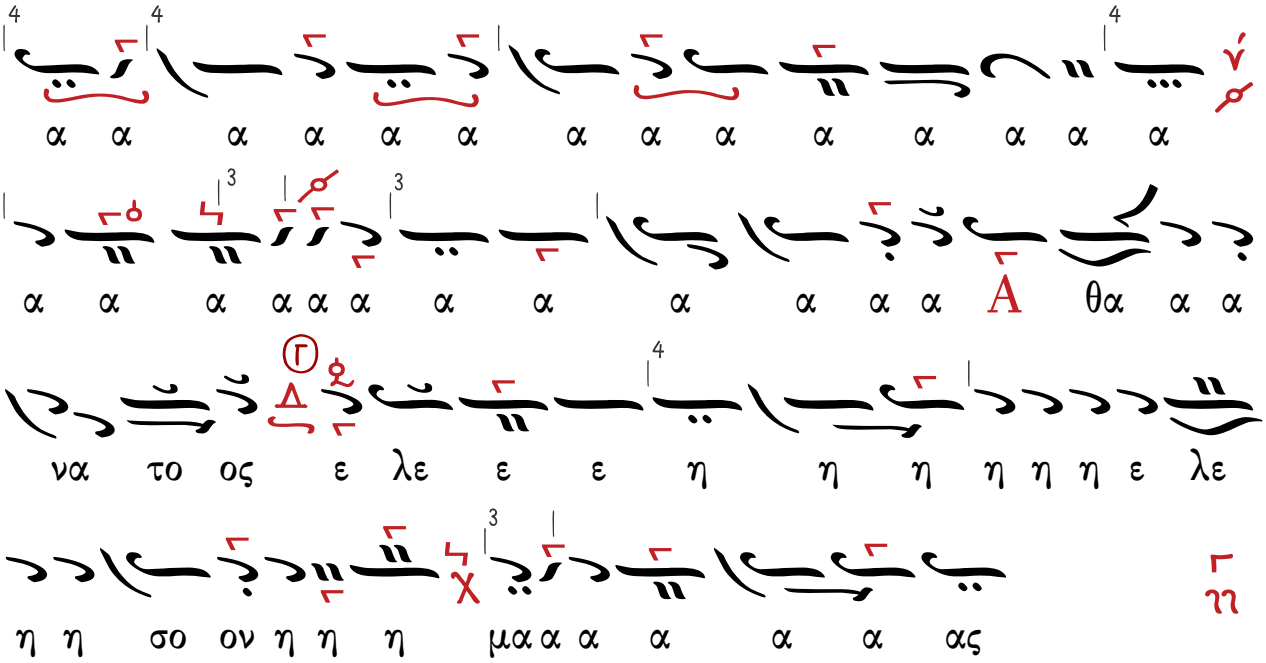
ος μϲϲ ϲ


τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω
τι ι ι ι σϲ ο φο ο με θα φως
α ρα α α α α τει πα ρα α τει νον το
ε λε ο ο ο ο ος σϲ τοις γι νω ω σκϲ ϲ
σι ι ι σε
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α α γι
ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ος Α γι ος Α α θα
α να α α τος ε ε λε ε η η σο ον
η η μας
(ἐκ γ΄)
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι
ω ω Πνε ευ μα α α τι


Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τȣς αι αι ω ω
ω να α ςτων αι ω ω ω ω νων Α α μην
Α γι ος Α α θα α να α α τος ε ε
λε ε η η σο ον η η μας

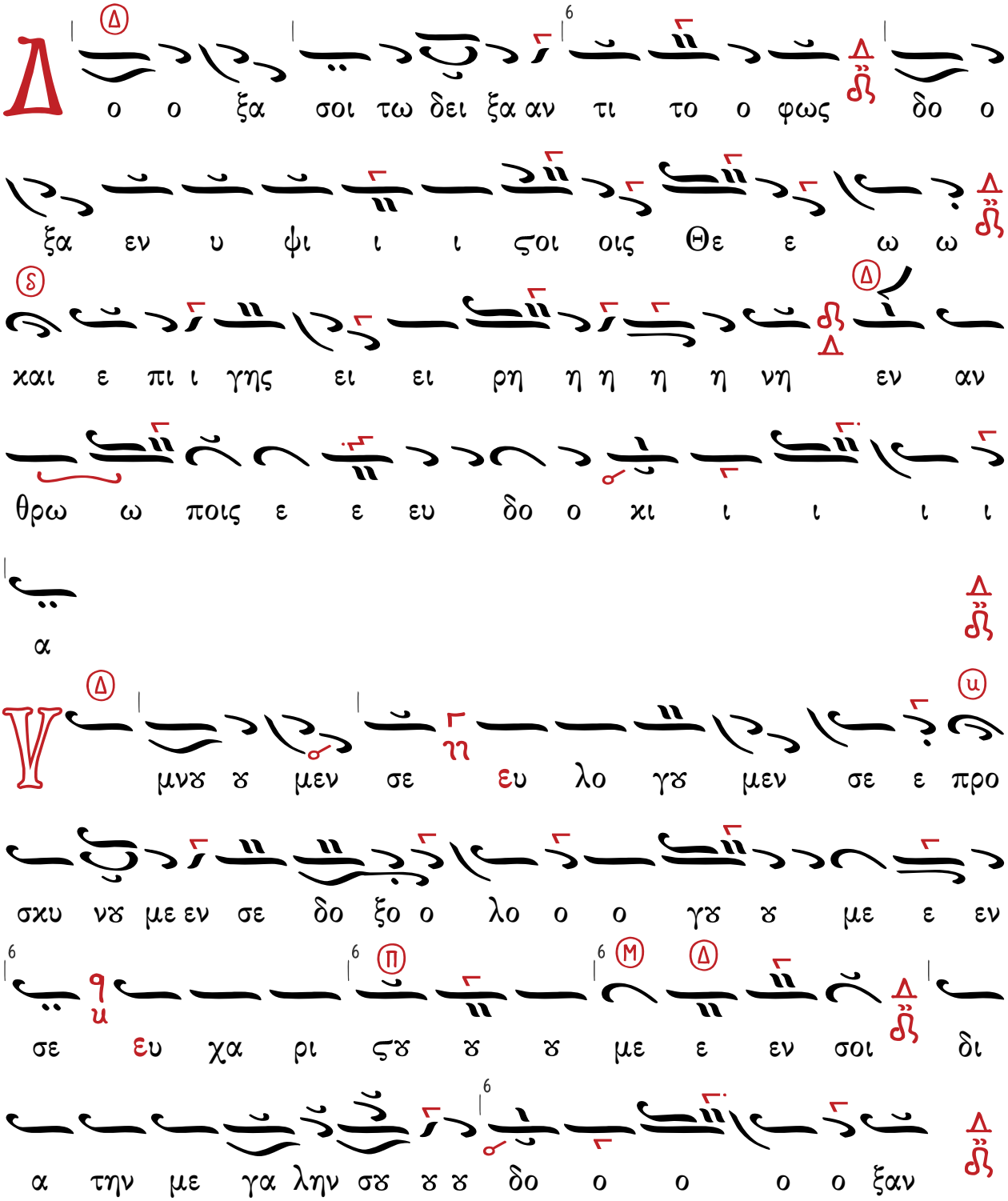
Ἀσματικόν.

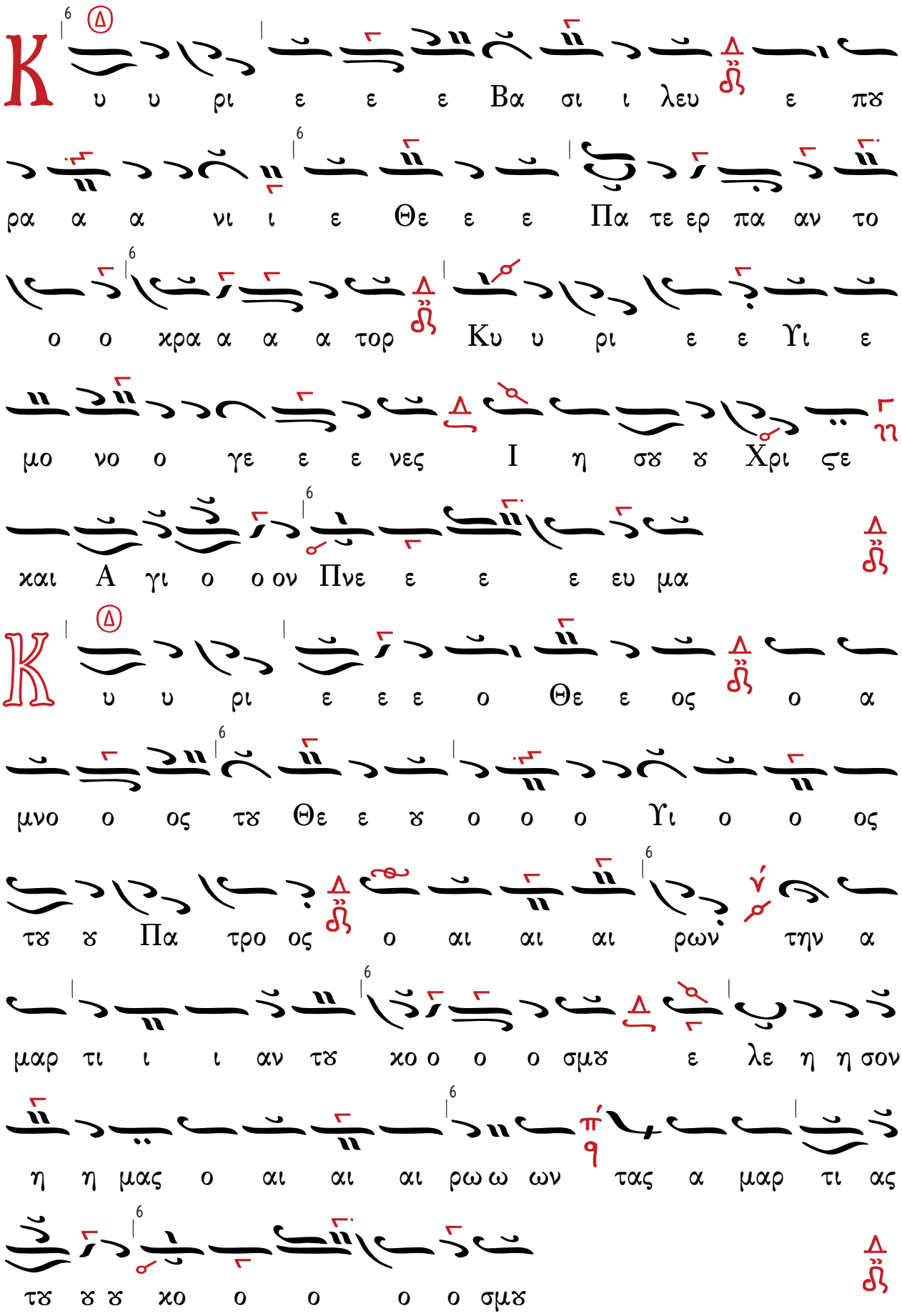

Α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ȣο ο ο ο ο ο
ος ο Θ ε ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο χο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ȣο ο ο ο ο

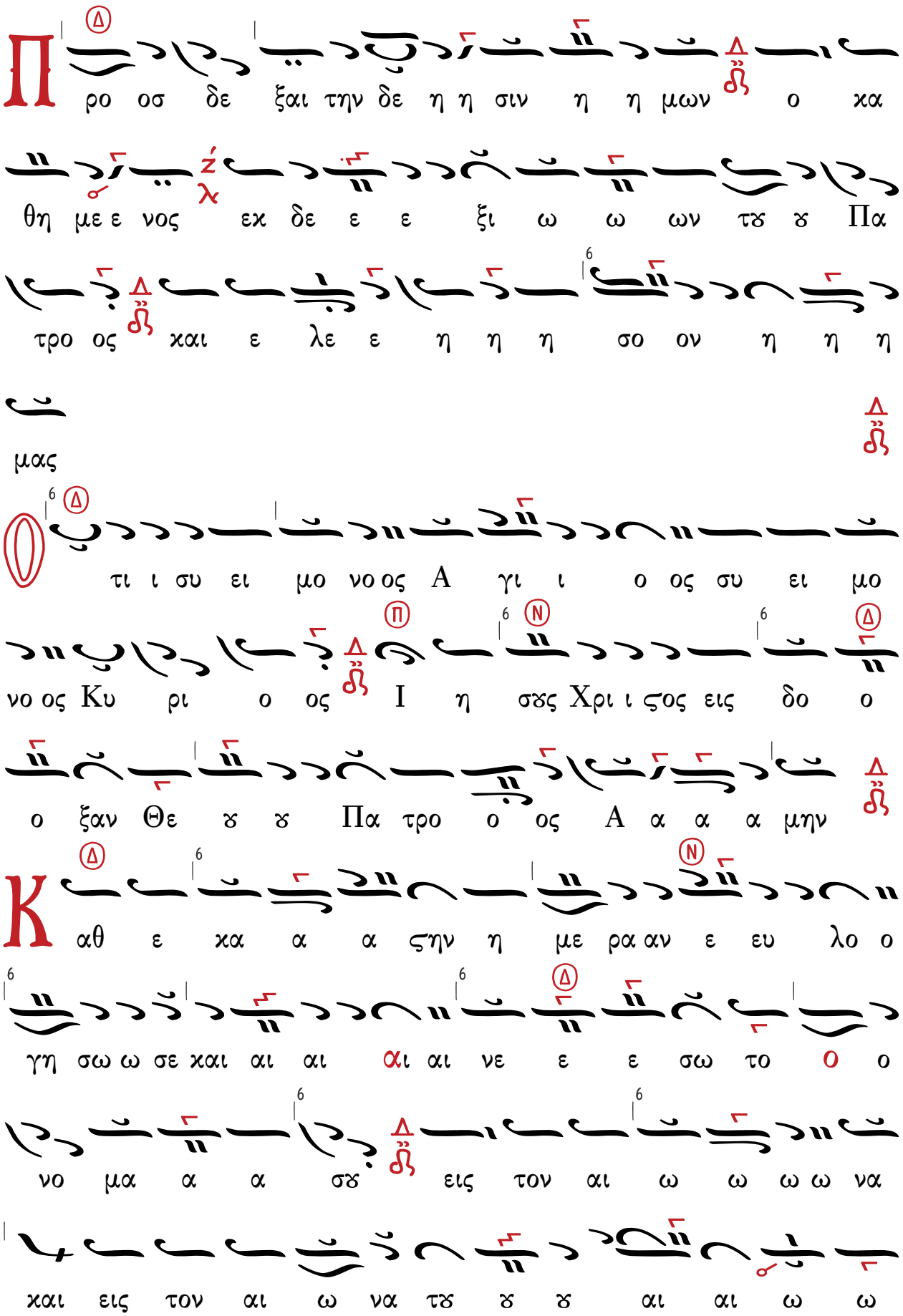

α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α A θα α α
να το ος ε λε ε ε η η η η η η ε λε
η η σο ον η η η μα α α α α α ας

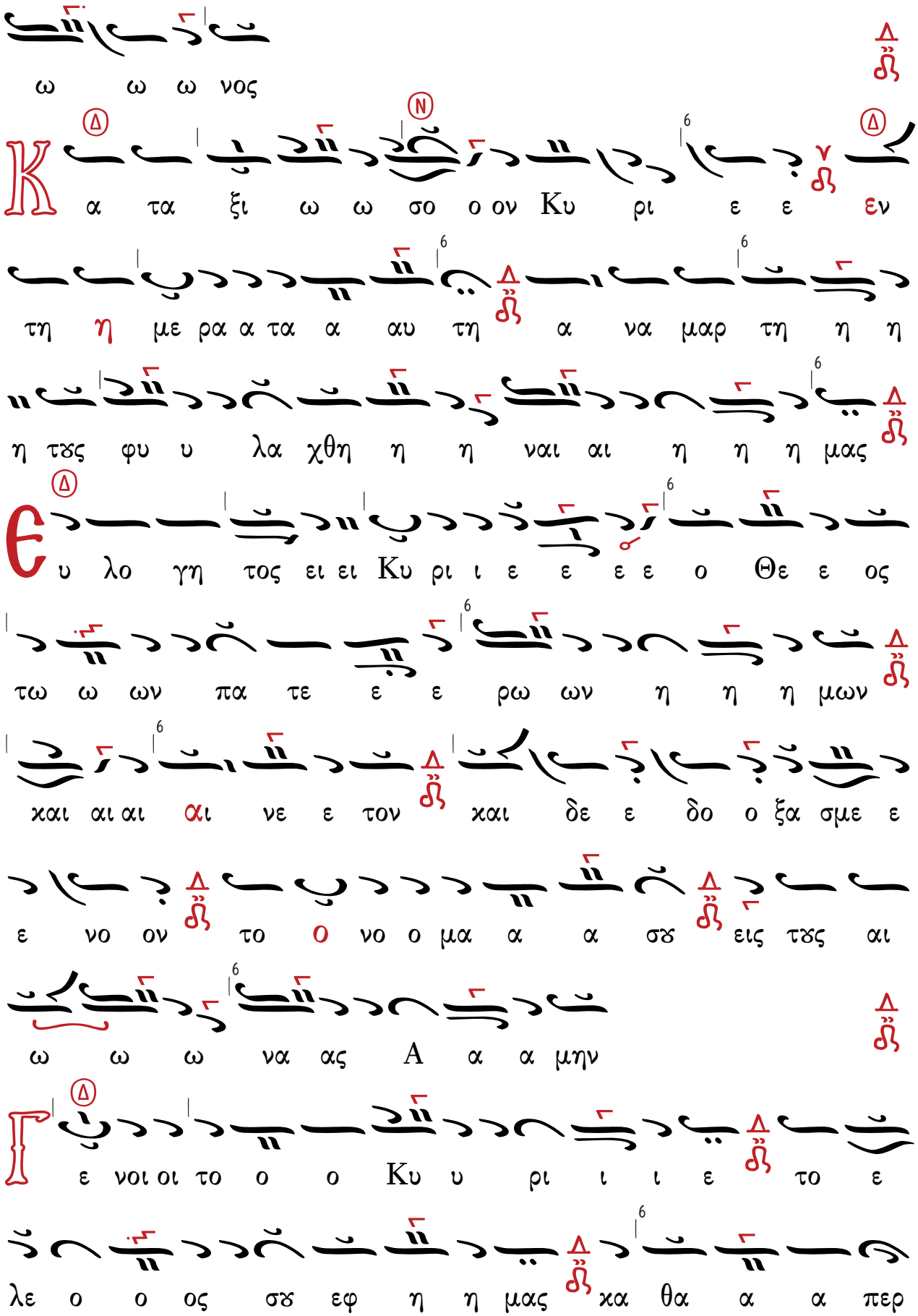
Πέτρου Λαμπαδαρίου.

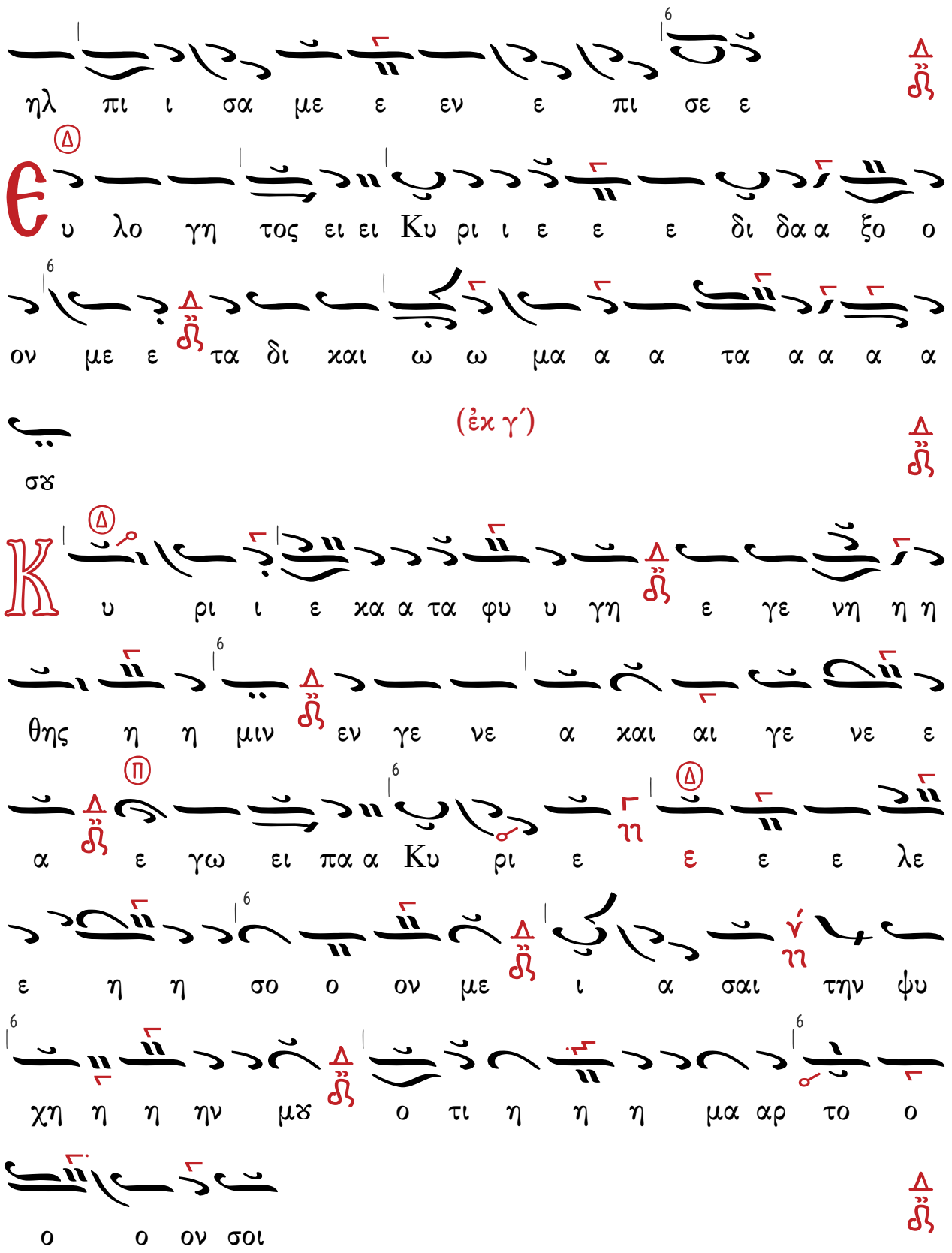
Ἦχος Δι.

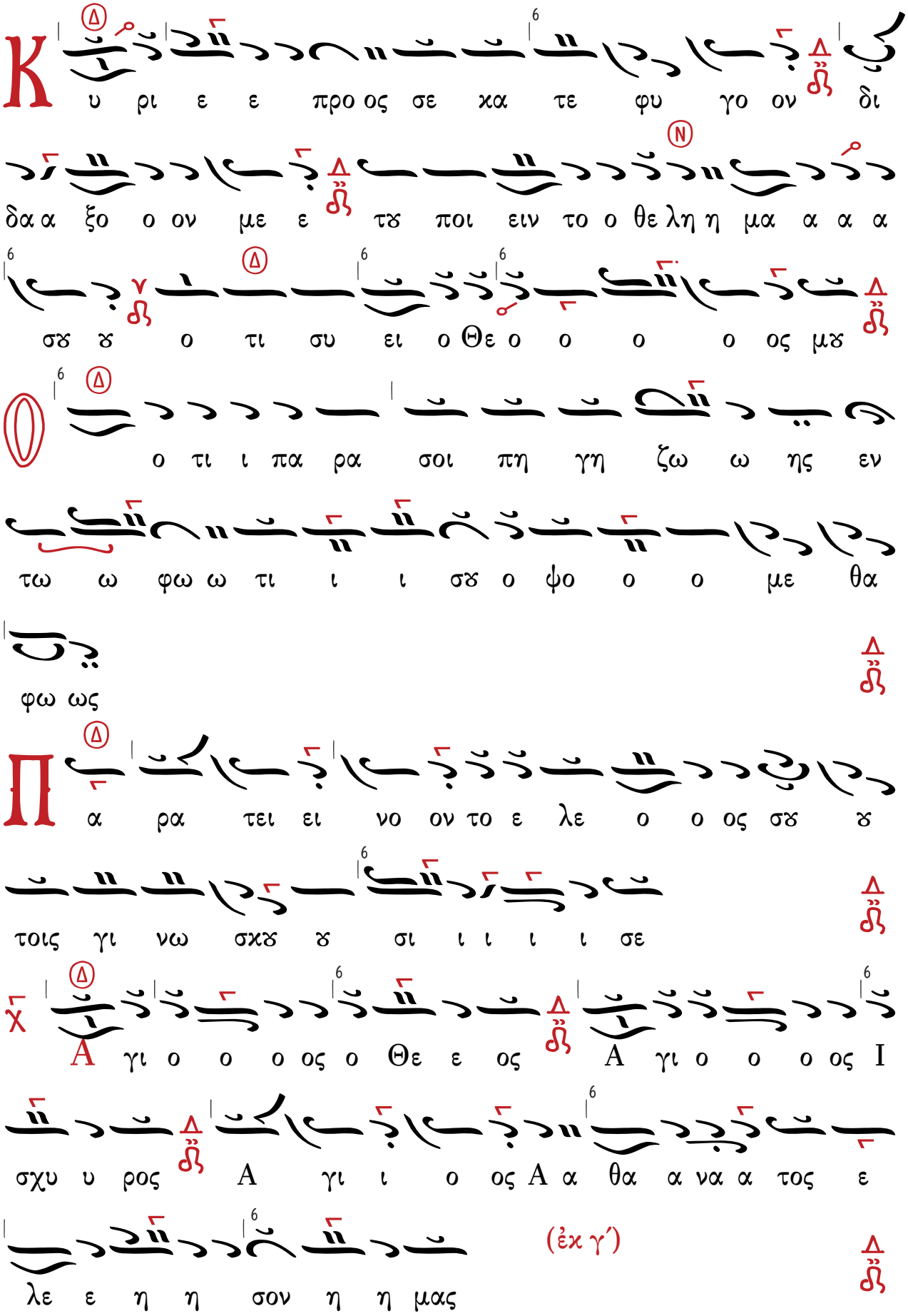


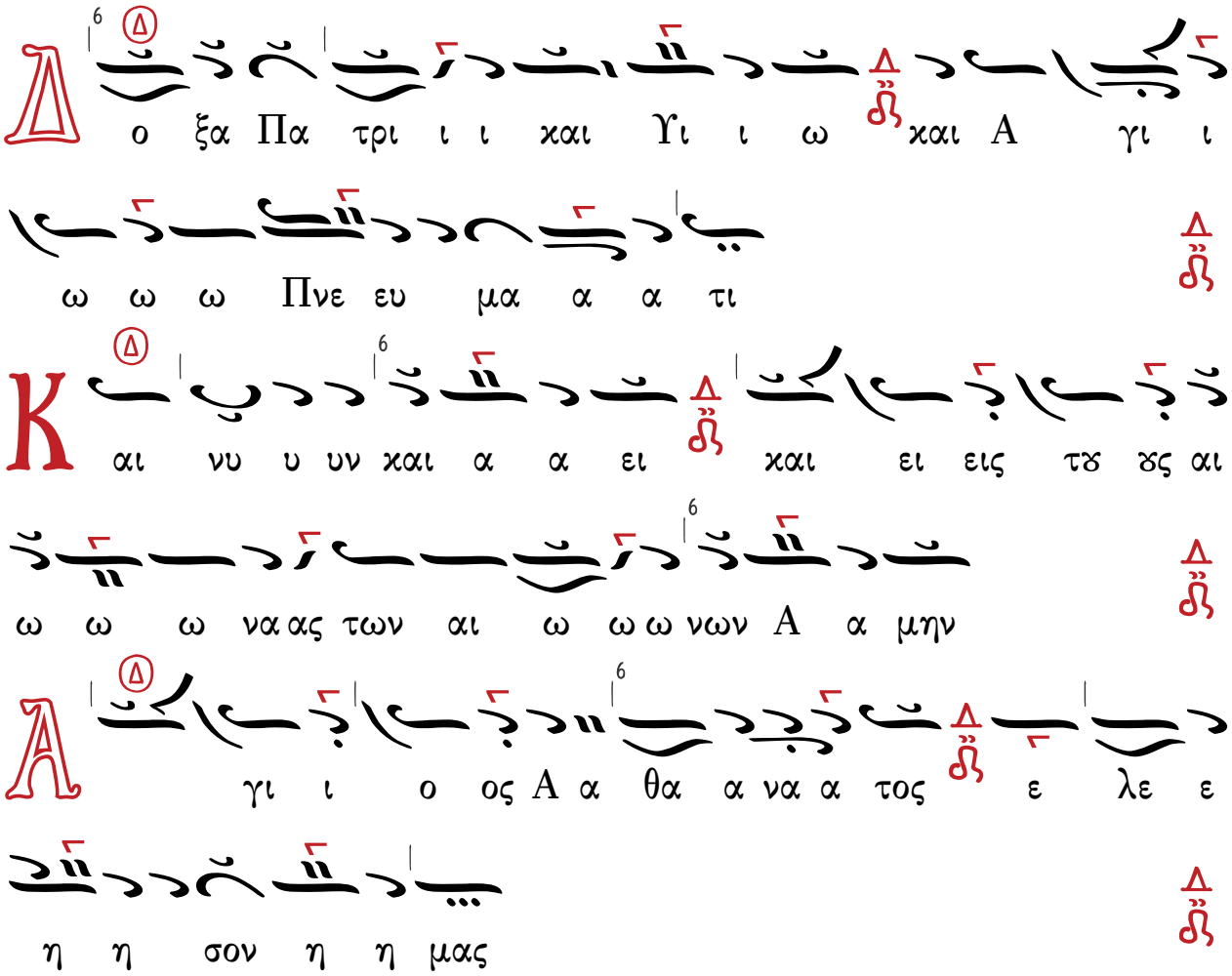

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε πȣ
ρα α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ερ πα αν το
ο ο κρα α α α τορ Κυ υ ρι ε ε Υι ε
μο νο ο γε ε ε νες Ι η σȣ ȣ Χρι ςε
και Α γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α
μνο ο ος τȣ Θε ε ȣ ο ο ο Υι ο ο ος
τȣ ȣ Πα τρο ος ο αι αι αι ρων την α
μαρ τι ι ι αν τȣ κο ο ο ο σμȣ ε λε η η σον
η η μας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ας
τȣ ȣ ȣ κο ο ο ο ο σμȣ


ρο οσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα
θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ων τȣ ȣ Πα
τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η
μας
τι ι συ ει μο νο ος Α γι ι ο ος συ ει μο
νο ος Κυ ρι ο ος Ι η σȣς Χρι ι ςος εις δο ο
ο ξαν Θε ȣ ȣ Πα τρο ο ος Α α α α μην
αθ ε κα α α ςην η με ρα αν ε ευ λο ο
γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο ο
νο μα α α σȣ εις τον αι ω ω ω ω να
και εις τον αι ω να τȣ ȣ ȣ αι αι ω ω


ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ε ε εν
τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η
η τσς φυ υ λα χθη η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος
τω ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων
και αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε
ε νο ον το ο νο ο μα α α σσ εις τσς αι
ω ω ω να ας Α α α μην
Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε
λε ο ο ος σσ εφ η η μας κα θα α α περ

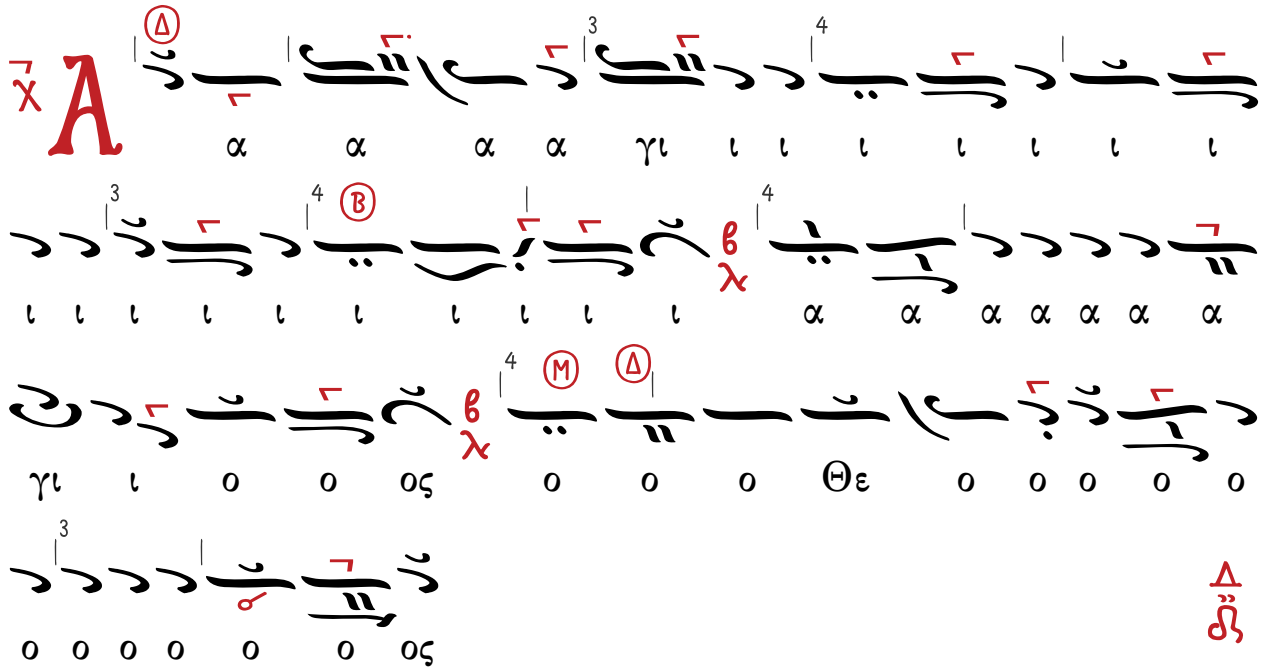

ηλ πι ι σα με ε εν ε πι σε ε
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο
ον με ε τα δι χαι ω ω μα α α τα α α α α
σϙ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η η
θης η η μιν εν γε νε α καὶ αι γε νε ε
α ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε ε ε λε
ε η η σο ο ον με ι α σαι τὴν ψυ
χη η η ην μϙ ο τι η η η μα αρ το ο
ο ο ον σοι

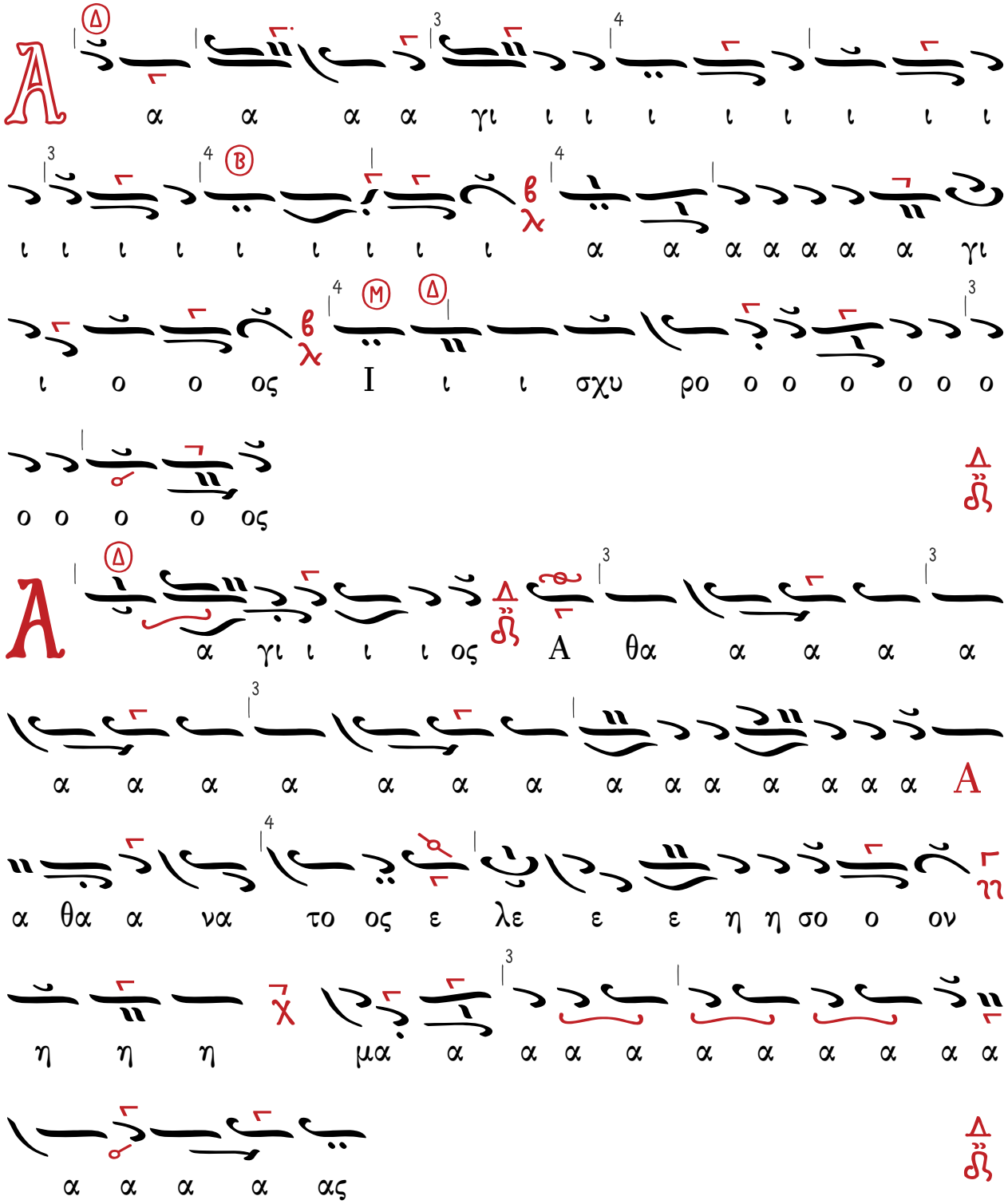

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ γο ον δι
δα α ξο ο ον με ε τϲ ποι ειν το ο θε λη η μα α α α
σϲ ϲ ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μϲ
ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν
τω ω φω ω τι ι ι σϲ ο φο ο ο με θα
φω ως
Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σϲ ϲ
τοις γι νω σκϲ ϲ σι ι ι ι ι σε
Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος Ι
σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα α να α τος ε
λε ε η η σον η η μας
(ἐκ γ΄)




Ἀσματικόν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Δι.

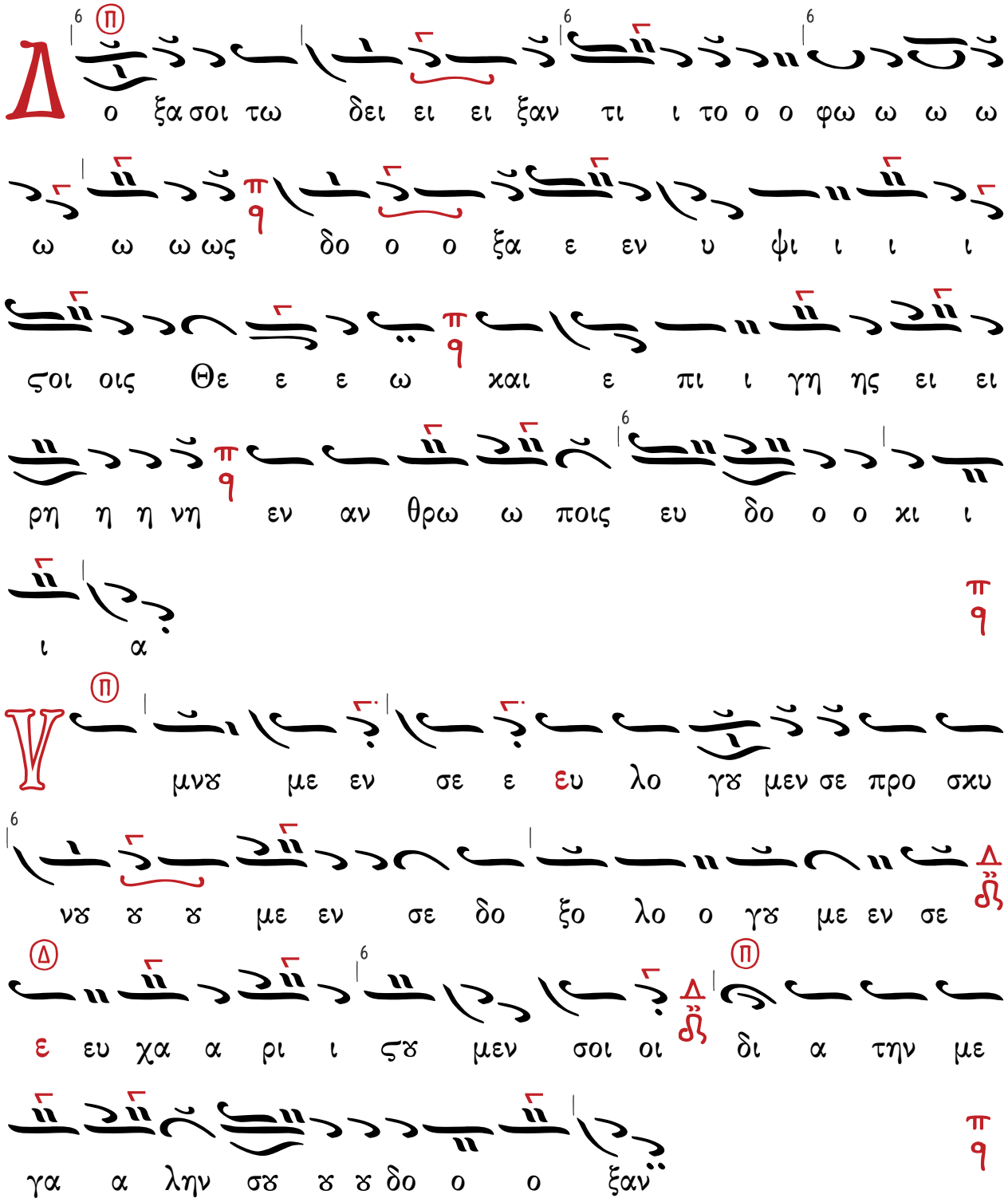


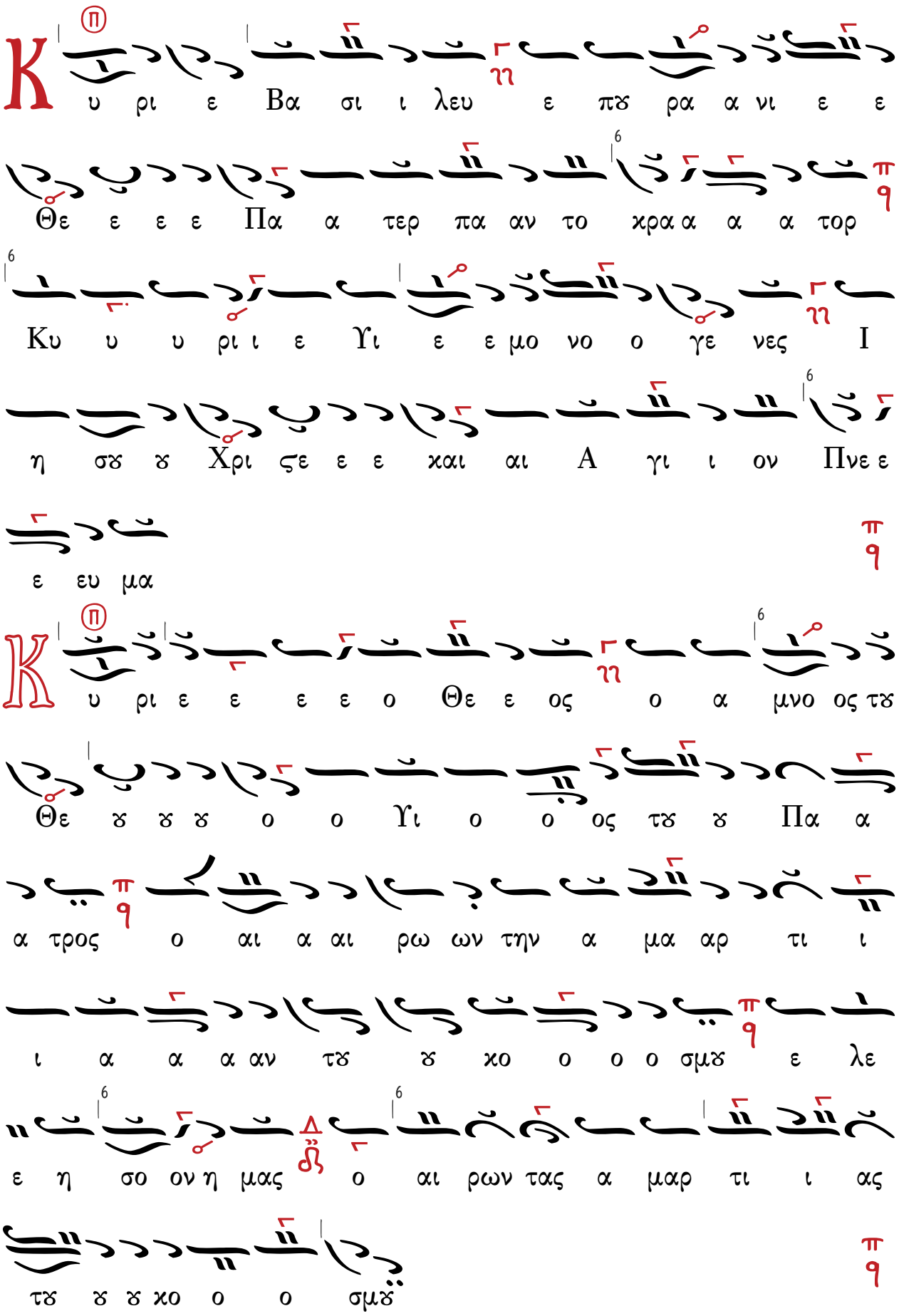

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι
ι ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος
α γι ι ι ι ος Α θα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α Α
α θα α να το ος ε λε ε ε η η σο ο ον
η η η μα α α α α α α α α α α
α α α α ας

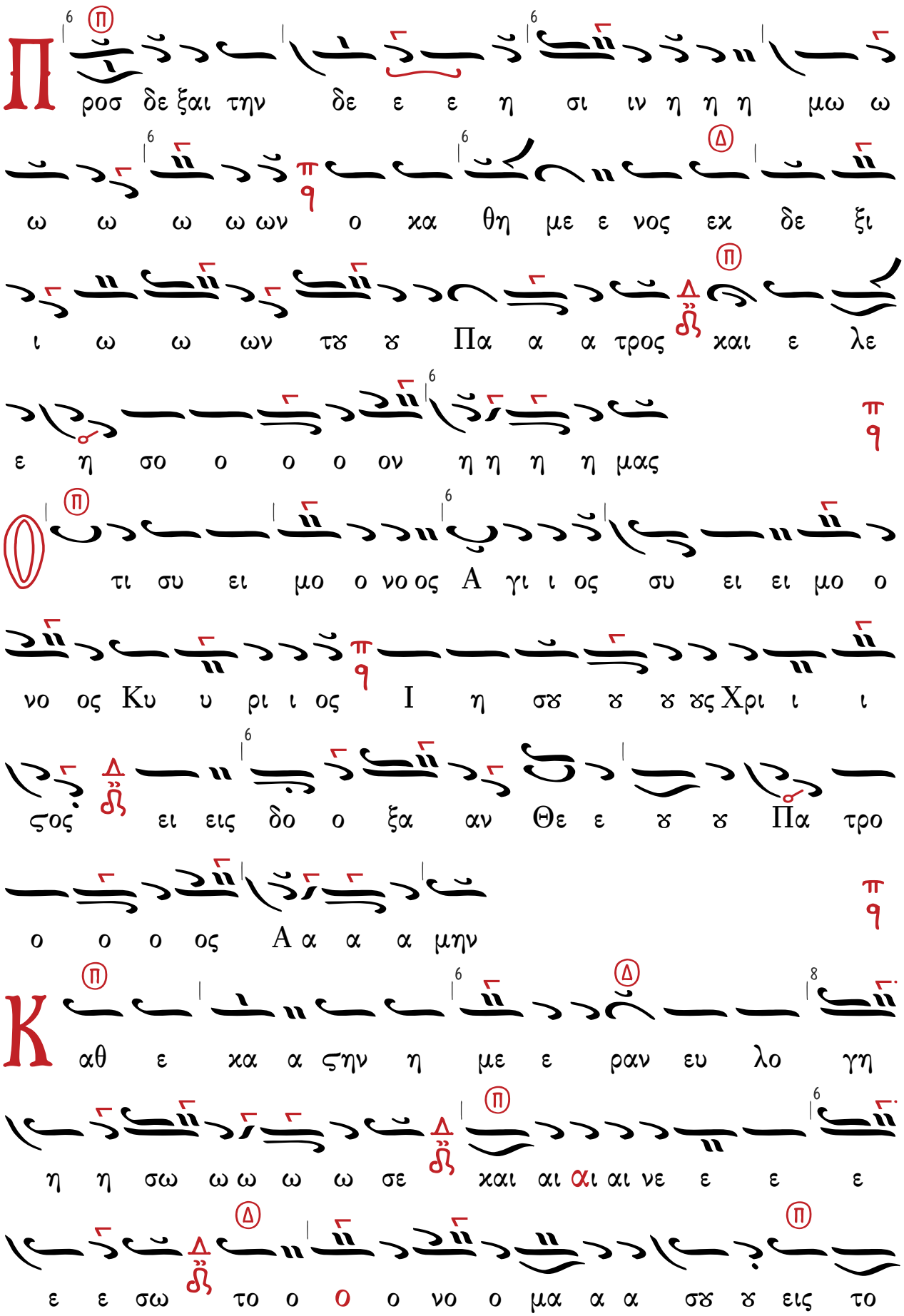
## Ἡ πρώτη Δοξολογία.

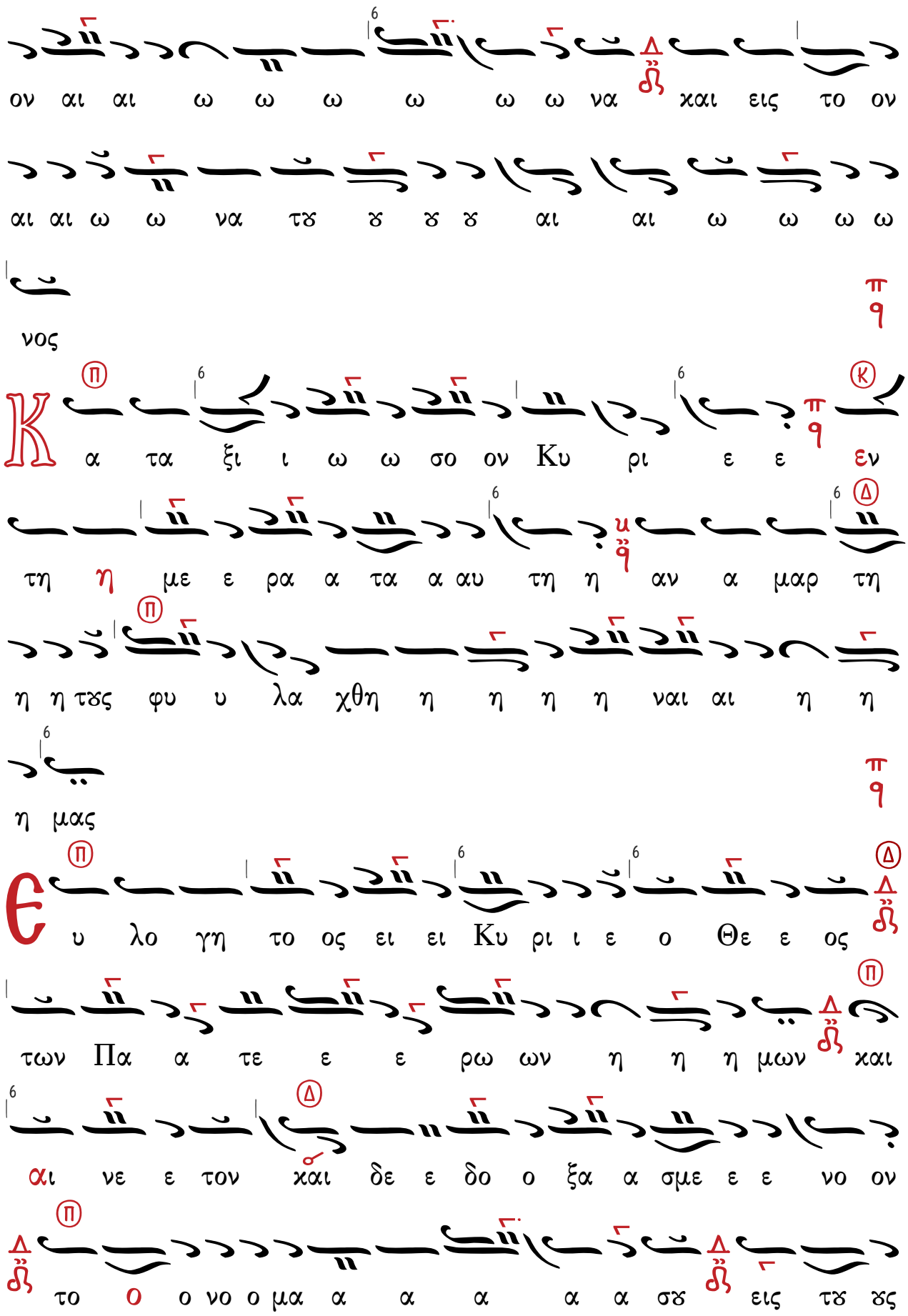
Μέλος κυροῦ Μελχισεδέκ, ἐπισκόπου Ραιδεστοῦ, καὶ Συνοδικοῦ (1624), ἐπὶ πατριαρχίας Κυρίλλου Λουκάρεως.

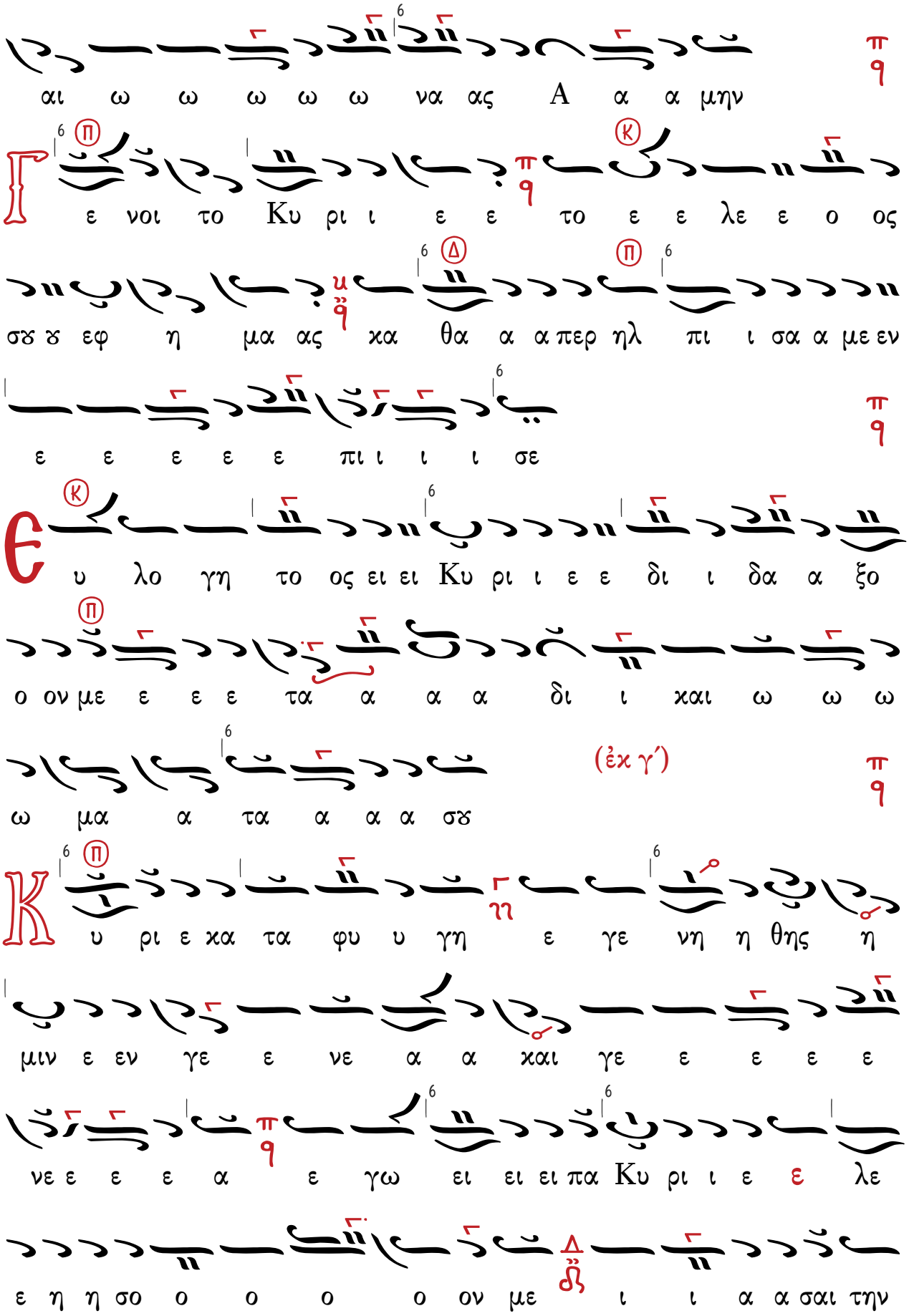
Ἦχος πλ. β΄ Πα.




Κυριε Βασιλευ επουρανιε
Θεε εε εε Πατερ παντοκρατορ
Κυριε υυριε Υιε εμονογενες Ι
ησου Χριστε εε εε και Αγιον Πνε ε
ε ευμα
Κυριε εε εε Θεε ος ο αμνος του
Θεε υυυ ο ο Υιο ο ο ος του υ Πα α
τρος ο αι α αι ρων την αμαρτι ι
ι α α α αν του υ χο ο ο ο σμου ε λε
ε η σον η μας ο αι ρων τας αμαρτι ι ας
του υ χο ο ο σμου


Π
ροσ δε ξαι την δε ε ε η σι ιν η η η μω ω
ω ω ω ω ων ο κα θη με ε νος εκ δε ξι
ι ω ω ων τϲ ϲ Πα α α τρος και ε λε
ε η σο ο ο ο ον η η η η μας
Ο
τι συ ει μο ο νο ος Α γι ι ος συ ει ει μο ο
νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι η σϲ ϲ ϲ ϲς Χρι ι ι
ϛος ει εις δο ο ξα αν Θε ε ϲ ϲ Πα τρο
ο ο ο ος Α α α α μην
Κ
αθ ε κα α ϛην η με ε ραν ευ λο γη
η η σω ω ω ω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε ε
ε ε σω το ο ο ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις το


ον αι αι ω ω ω ω ω ω να και εις το ον
αι αι ω ω να τȣ ȣ ȣ ȣ αι αι ω ω ω ω
νος
Κ α τα ξι ι ω ω σο ον Κυ ρι ε ε εν
τη η με ε ρα α τα α αυ τη η αν α μαρ τη
η η τȣς φυ υ λα χθη η η η η ναι αι η η
η μας
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος
των Πα α τε ε ε ρω ων η η η μων και
αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον
το ο ο νο ο μα α α α α α σȣ εις τȣ ȣς


αι ω ω ω ω ω να ας Α α α μην
ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο ος
σϲ ϲ εφ η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α με εν
ε ε ε ε ε πι ι ι ι σε
υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι δα α ξο
ο ον με ε ε ε τα α α α δι ι και ω ω ω
ω μα α τα α α α σϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η
μιν ε εν γε ε νε α α και γε ε ε ε ε
νε ε ε ε α ε γω ει ει ει πα Κυ ρι ι ε ε λε
ε η η σο ο ο ο ο ον με ι ι α α σαι την

αρ μα η η η η τι ο ο ϲϑ μϑ ην χη φυ

ϡ

το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε ε ε φυ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με τϑ ποι ειν το θε ε λη η μα

α α α α α ϲϑ ο τι συ ει ο ο Θε ε ο

ο ος μϑ

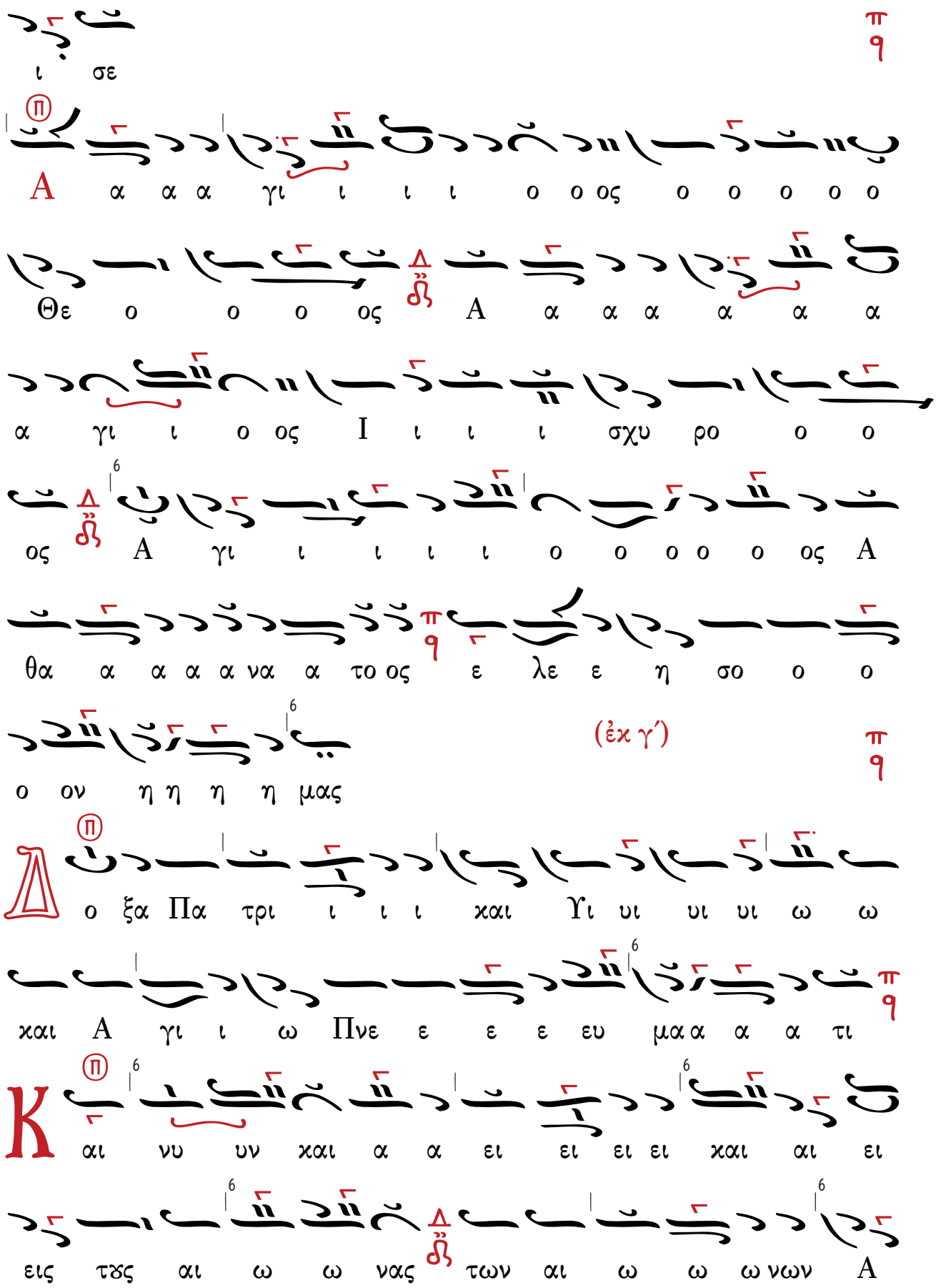
Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη ζω η ης εν τω ω

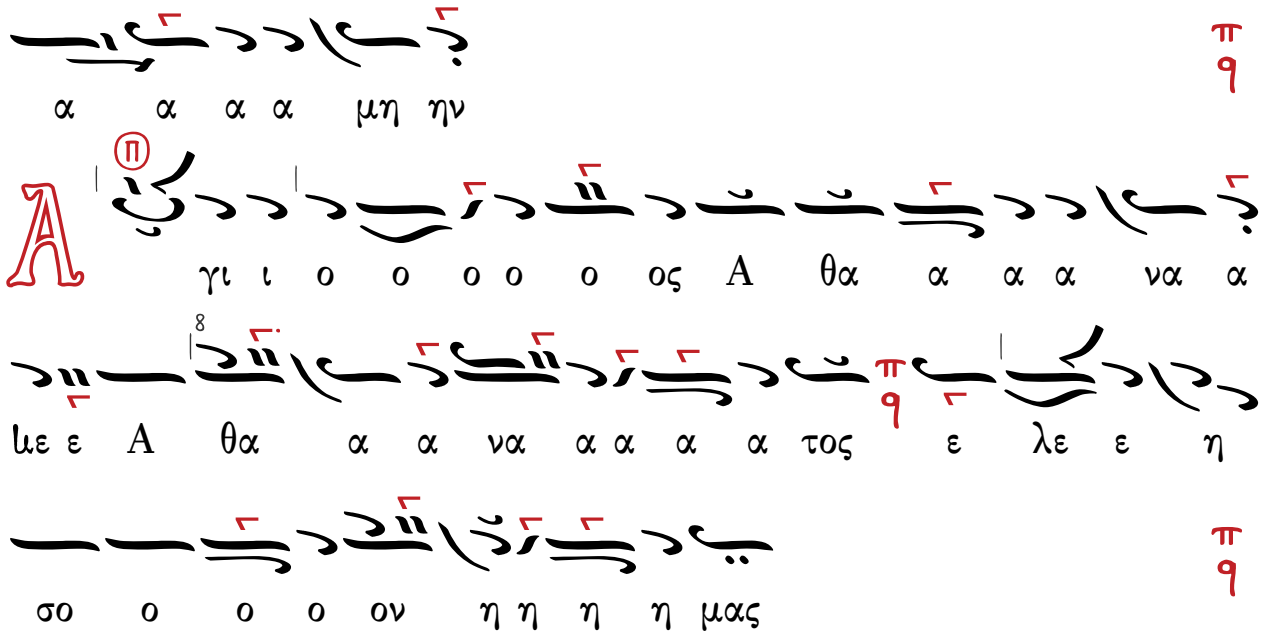
φω ω τι ι ι ι ϲϑ ϑ ϑ ϑ ο ο φο ο ο ο ο

με ε θα α α φω ως

Π α ρα τει ει νον το ο ε ε λε ε ο ο ος ϲϑ τοις γι

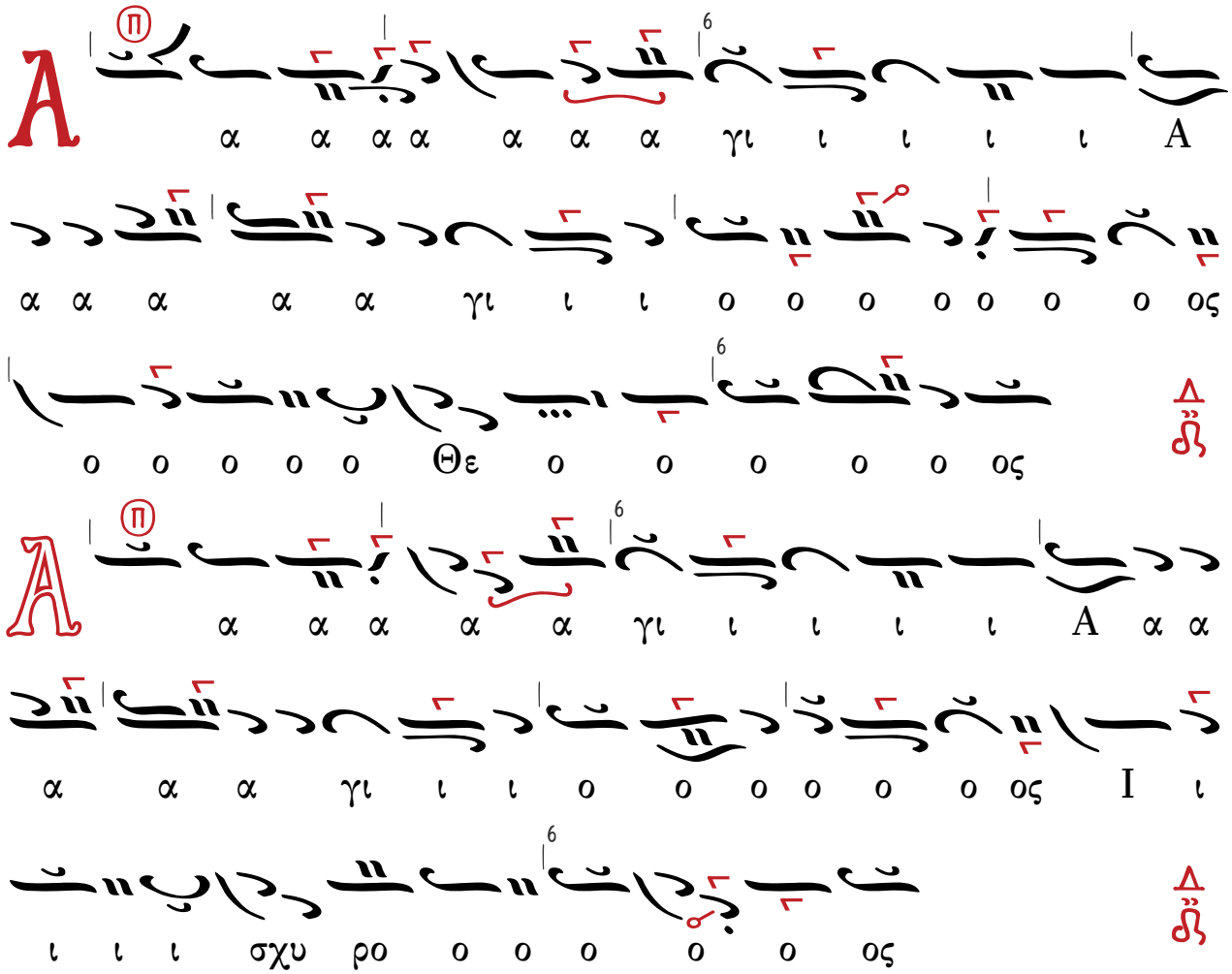
νω ω ω ω ϲκϑ ϑ γι νω ω ϲκϑ ϲι ι ι ι ι ι ι

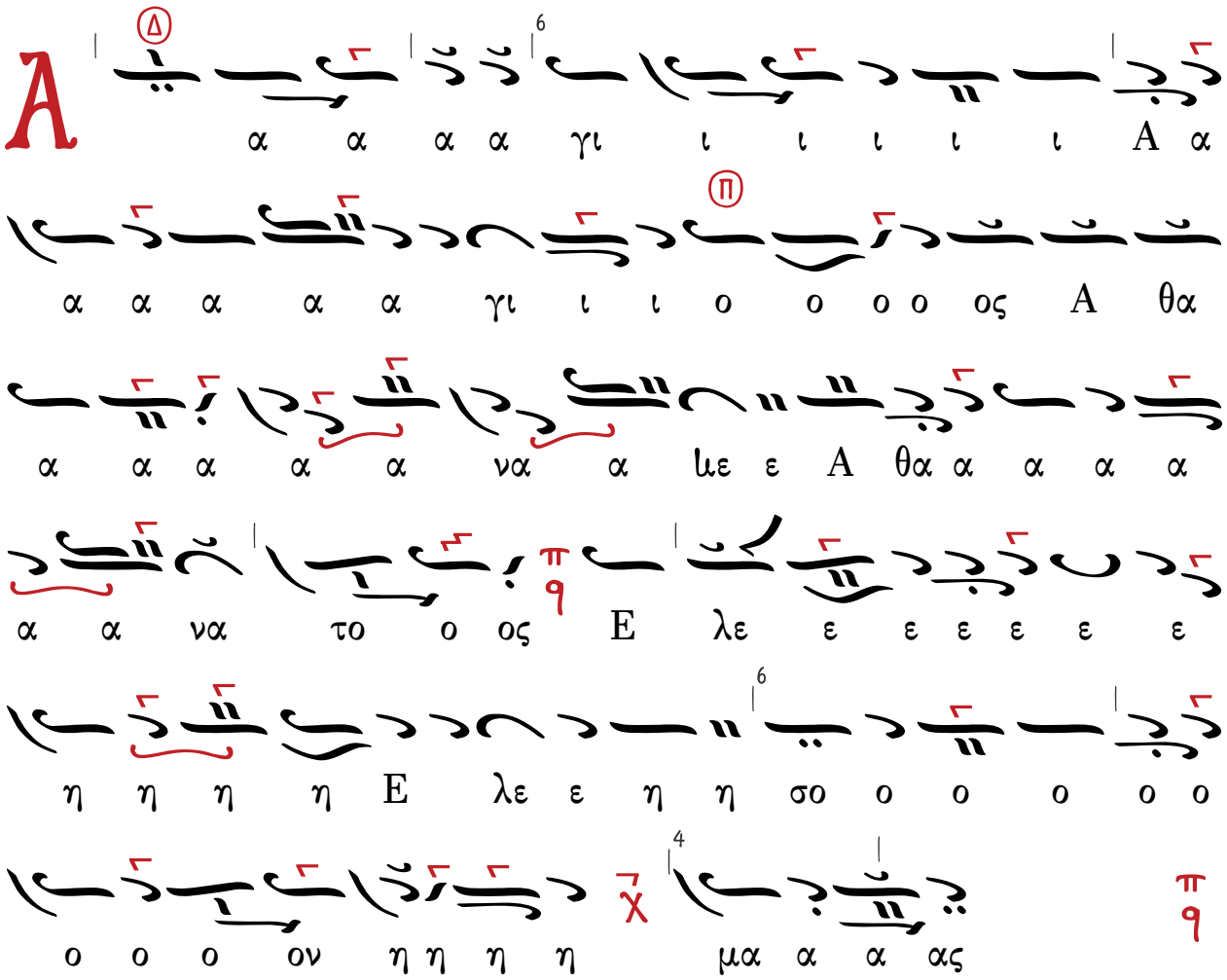

ι σε
Α α α α γι ι ι ι ο ο ος ο ο ο ο ο
Θε ο ο ο ος Α α α α α α α
α γι ι ο ος Ι ι ι ι σχυ ρο ο ο
ος Α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ος Α
θα α α α α να α το ος ε λε ε η σο ο ο
ο ον η η η η μας
(ἐκ γ′)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι υι ω ω
και Α γι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει και αι ει
εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω νων Α




Ἀσματικὸν παρὰ Πέτρου Μπερεκέτου.

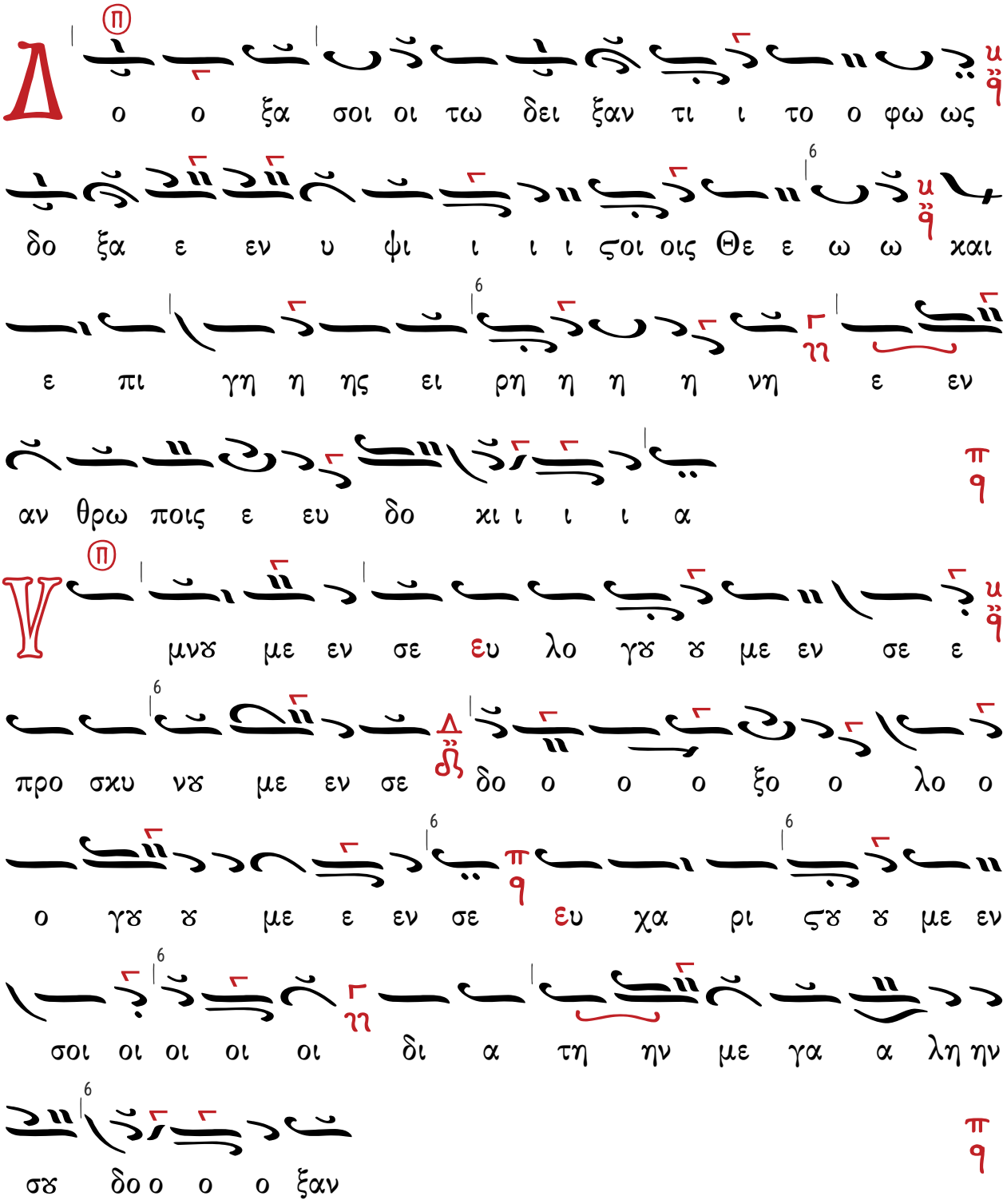
Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

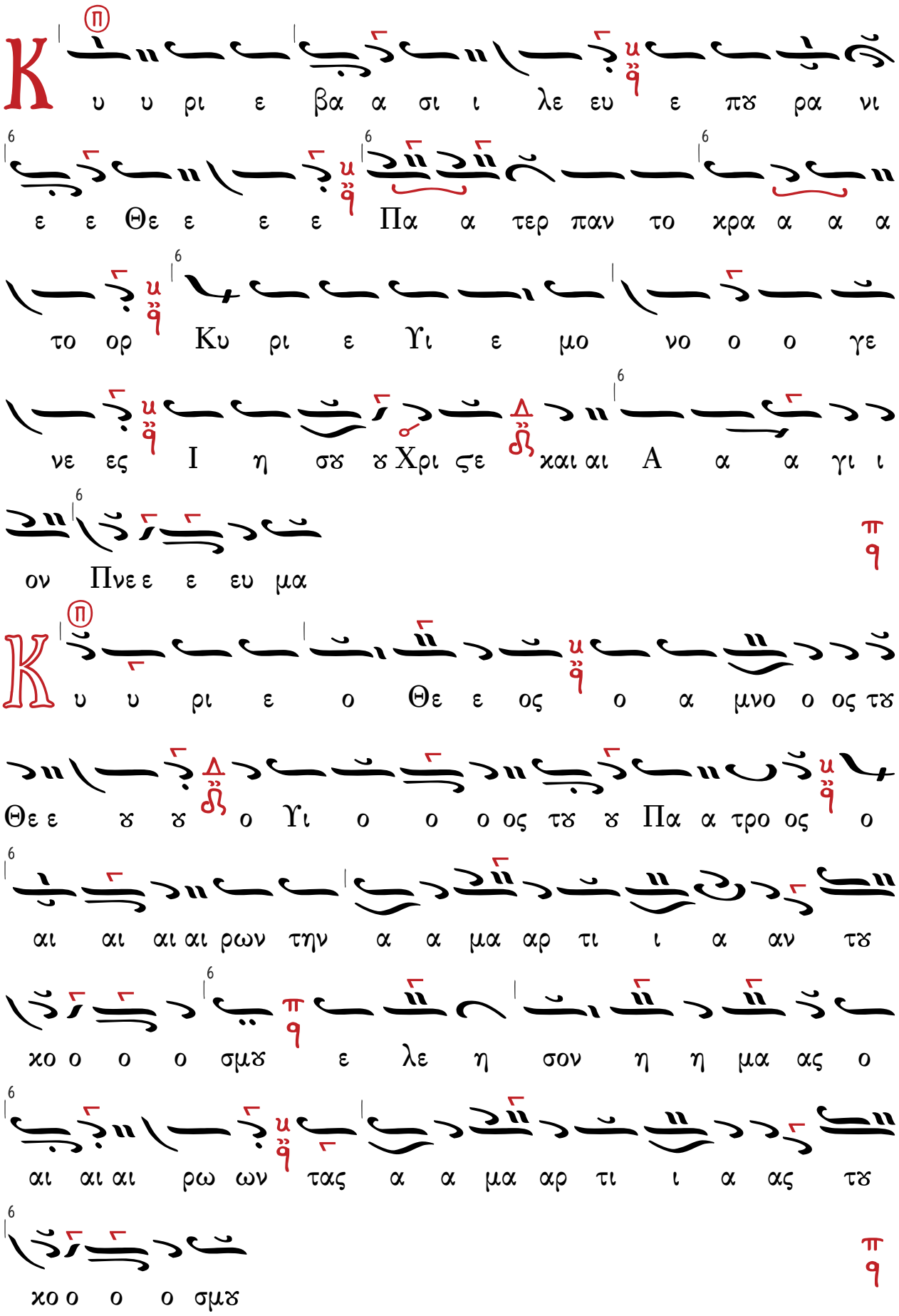


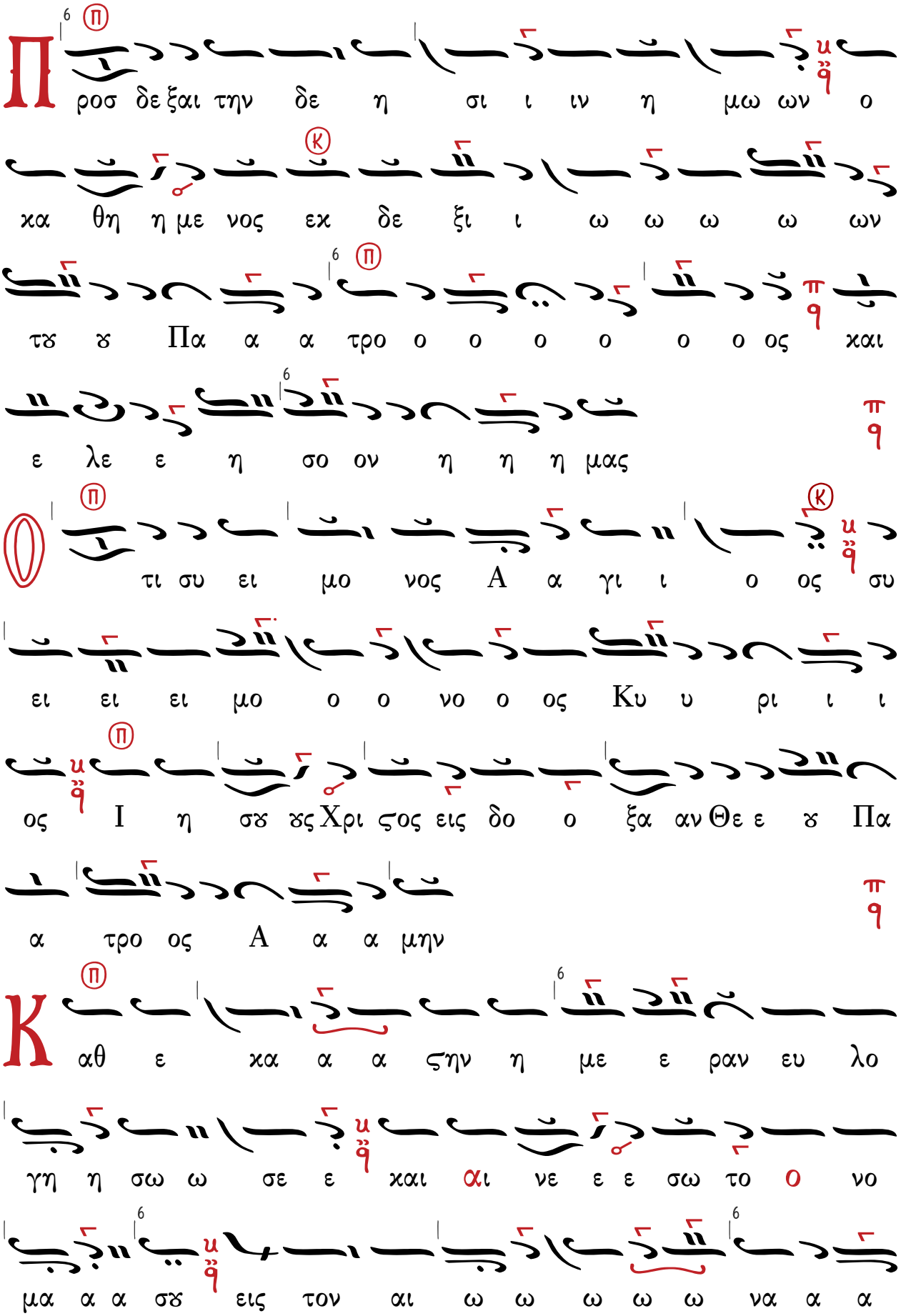

Α
α α α α γι ι ι ι ι ι Α α
α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Α θα
α α α α α να α με ε Α θα α α α α
α α να το ο ος Ε λε ε ε ε ε ε ε
η η η η Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον η η η η μα α α ας

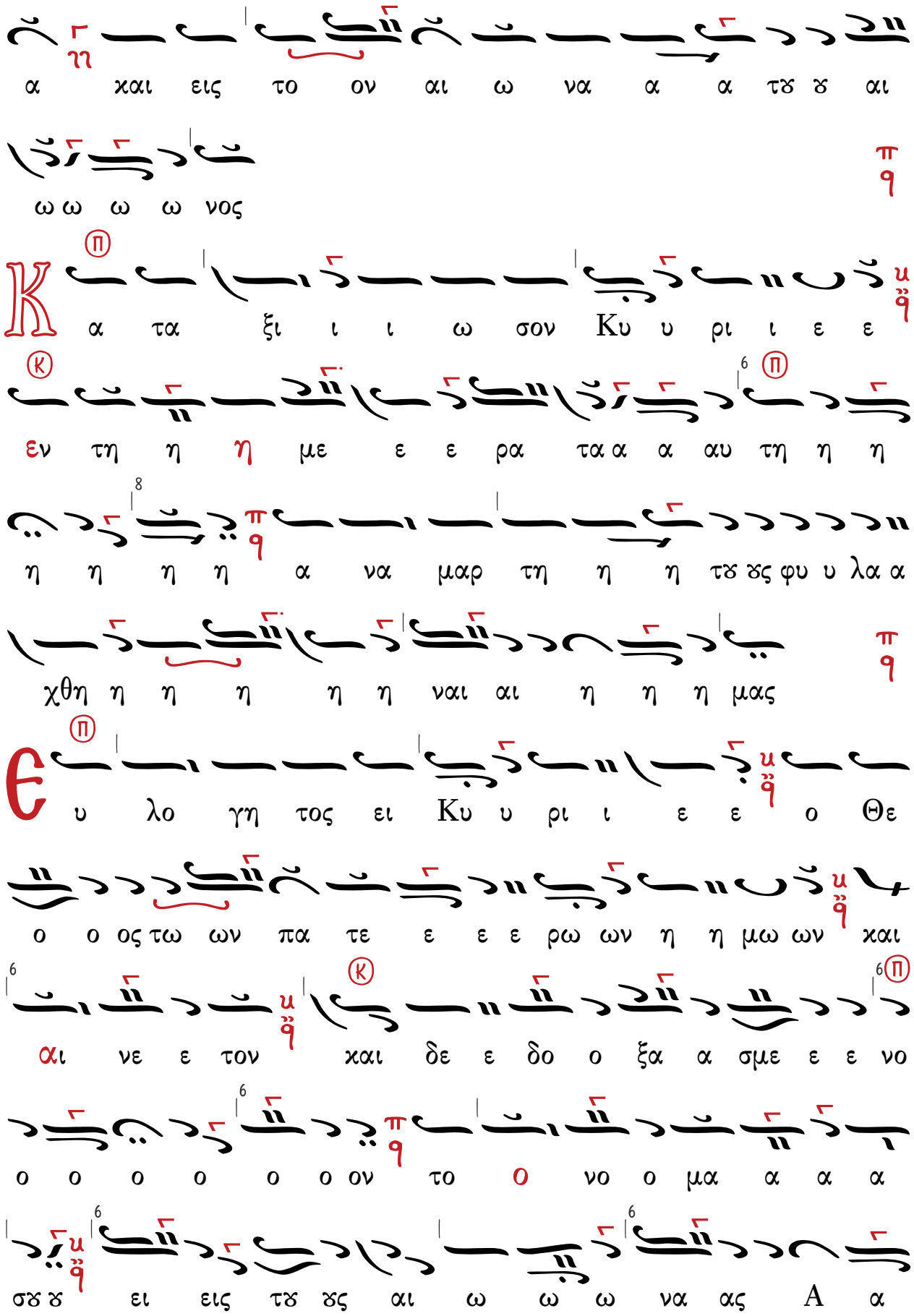
Γερμανοῦ Ἀρχιερέως Νέων Πατρῶν.

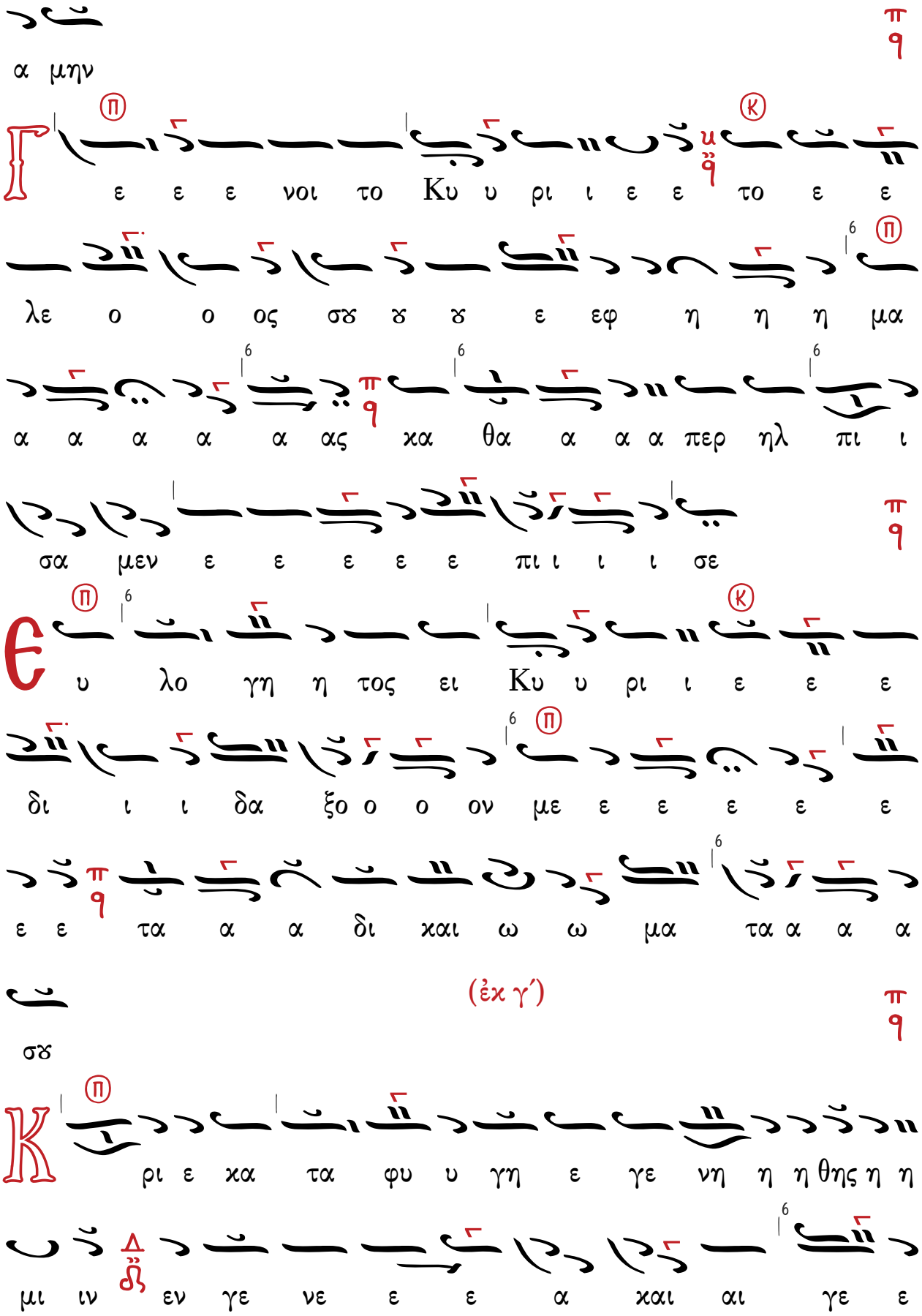
Ἦχος πλ. ᾱ Πα.

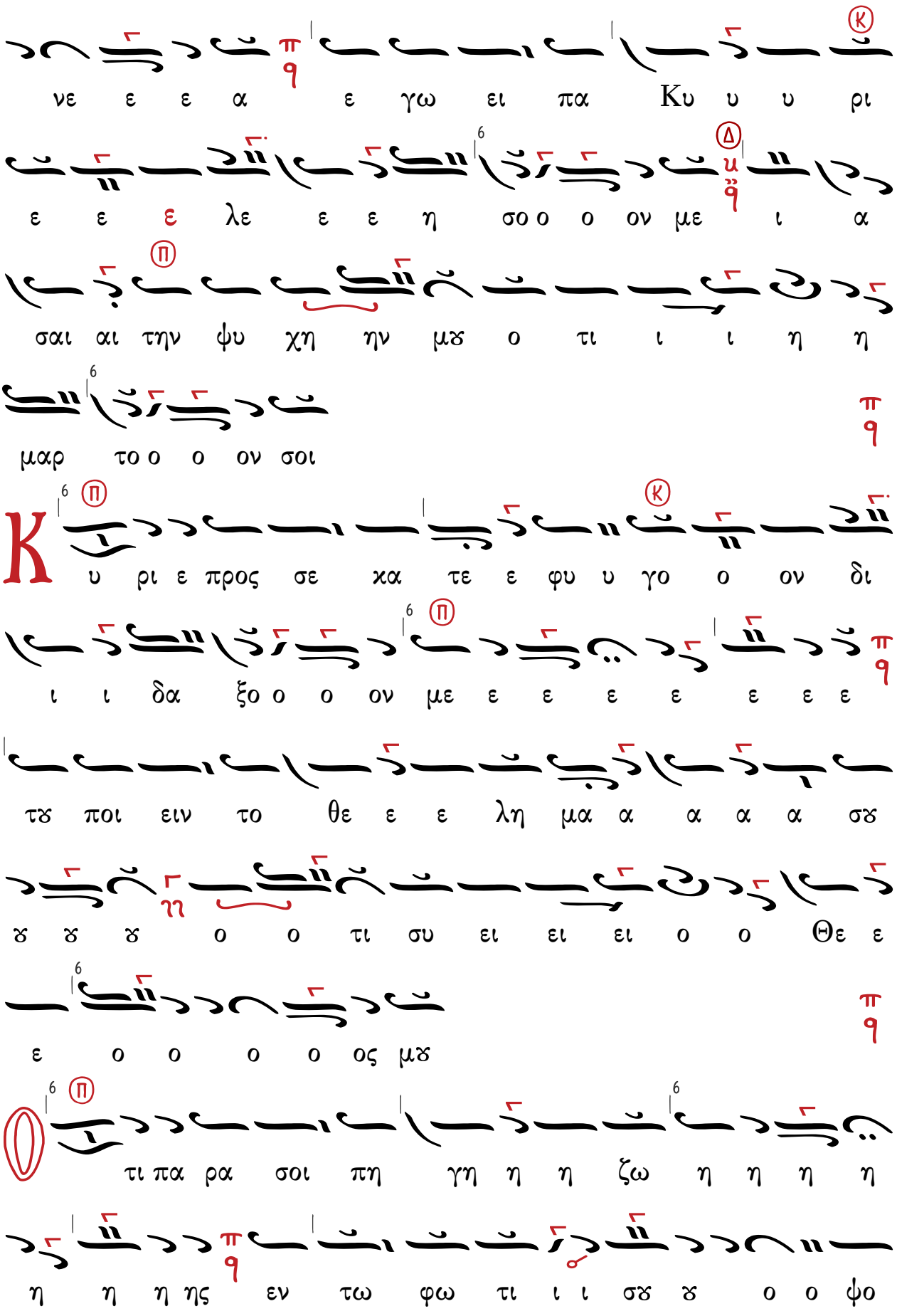


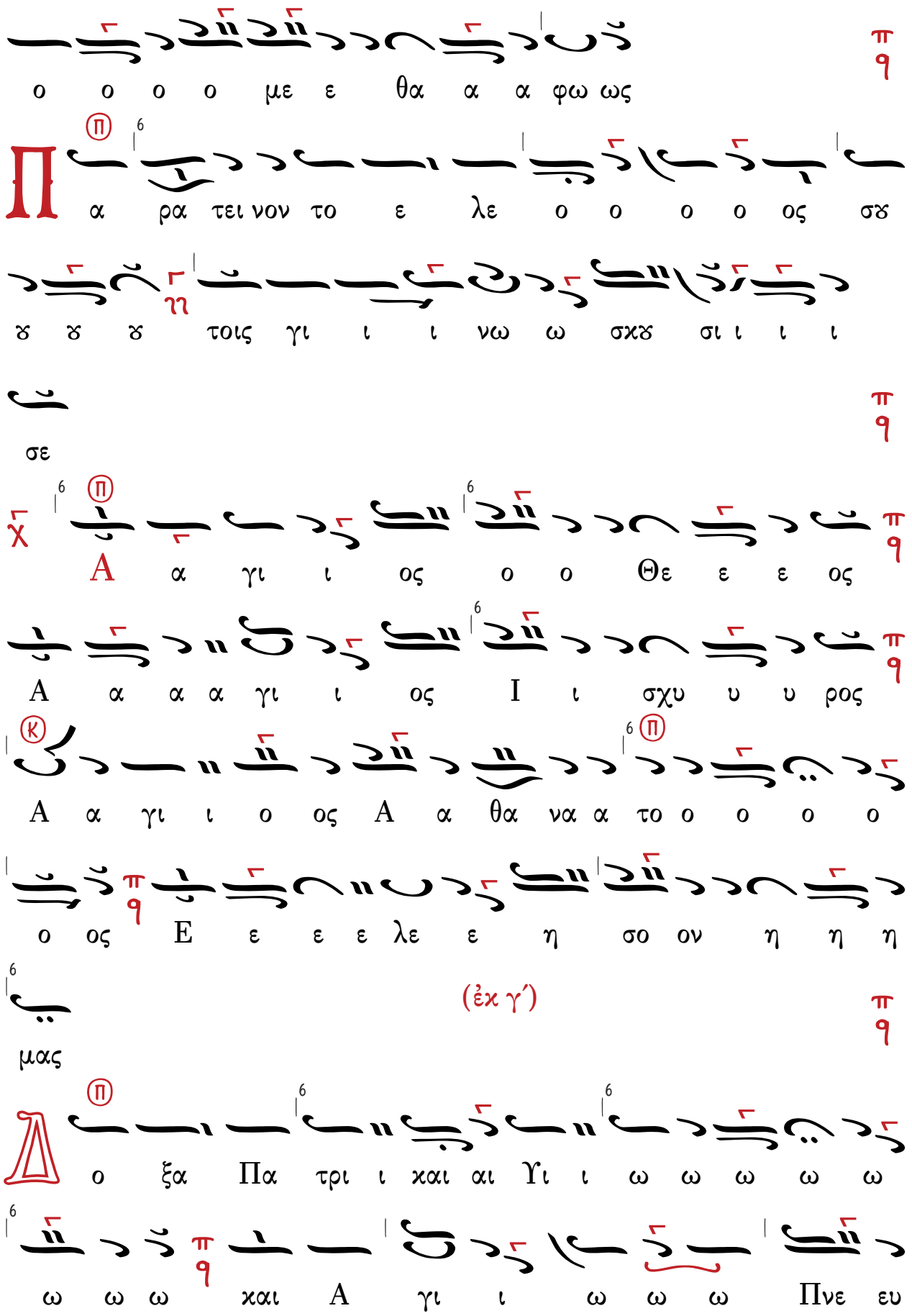

υ υ ρι ε βα α σι ι λε ευ ε πϲ ρα νι
ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ παν το κρα α α α
το ορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο ο ο γε
νε ες Ι η σϲ ϲ Χρι ϛε και αι Α α α γι ι
ον Πνε ε ε ευ μα
υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τϲ
Θε ε ϲ ϲ ο Υι ο ο ο ος τϲ ϲ Πα α τρο ος ο
αι αι αι αι ρων την α α μα αρ τι ι α αν τϲ
κο ο ο ο σμϲ ε λε η σον η η μα ας ο
αι αι αι ρω ων τας α α μα αρ τι ι α ας τϲ
κο ο ο ο σμϲ

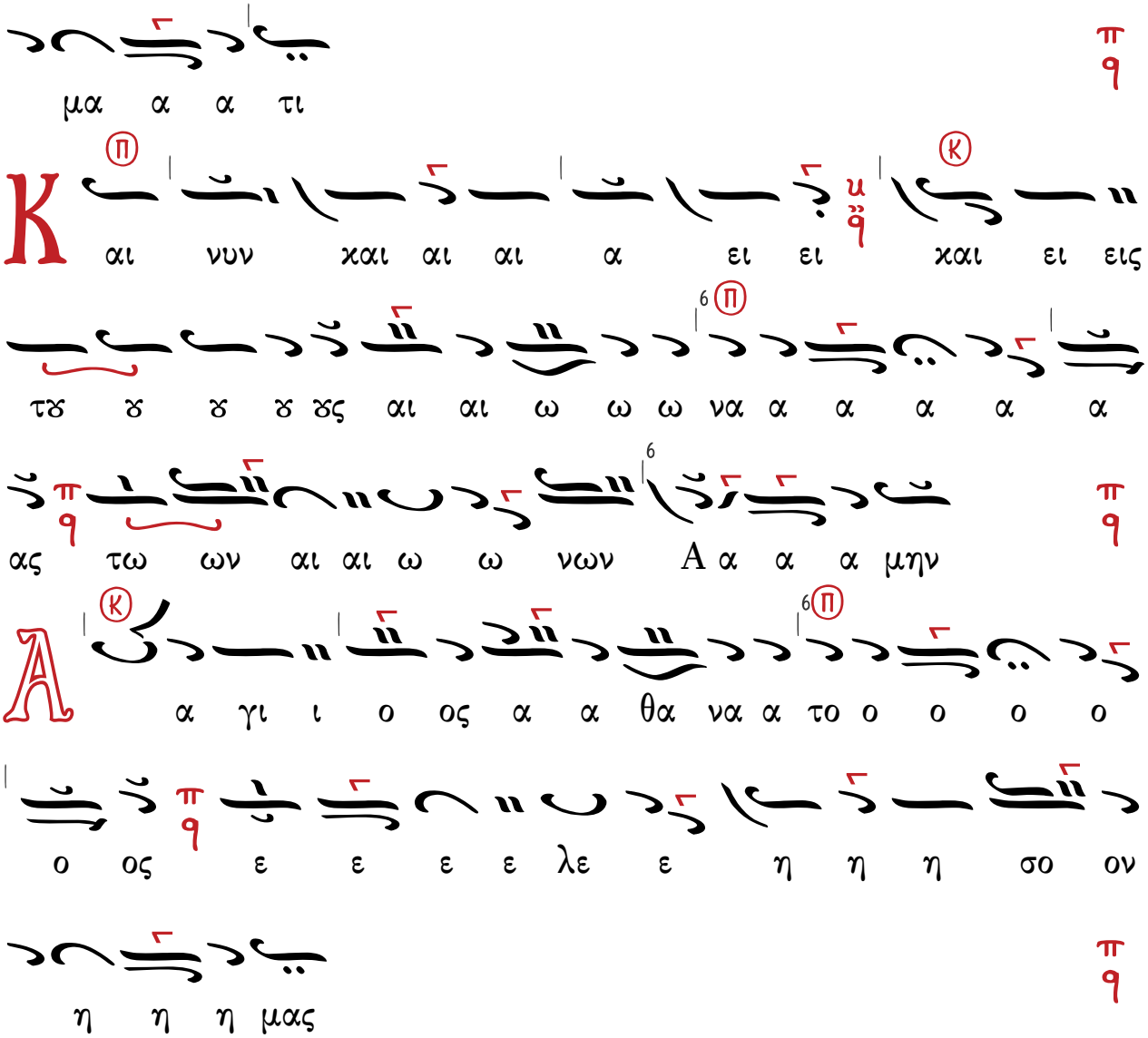

Π
ροσ δε ξαι την δε η σι ι ιν η μω ων ο
κα θη η με νος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων
τϲ ϲ Πα α α τρο ο ο ο ο ο ο ος και
ε λε ε η σο ον η η η μας
Ο
τι συ ει μο νος Α α γι ι ο ος συ
ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι
ος Ι η σϲ ϲς Χρι ς ος εις δο ο ξα αν Θε ε ϲ Πα
α τρο ος Α α α μην
Κ
αθ ε κα α α ς την η με ε ραν ευ λο
γη η σω ω σε ε και αι νε ε ε σω το ο νο
μα α α σϲ εις τον αι ω ω ω ω ω να α α


α χαι εις το ον αι ω να α α τϑ ϑ αι
ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε
εν τη η η με ε ε ρα τα α α αυ τη η η
η η η η α να μαρ τη η η τϑ ϑς φυ υ λα α
χθη η η η η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ο Θε
ο ο ος τω ων πα τε ε ε ε ρω ων η η μω ων και
αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα α σμε ε ε νο
ο ο ο ο ο ο ον το ο νο ο μα α α α
σϑ ϑ ει εις τϑ ϑς αι ω ω ω να ας Α α


α μην
ε ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε ε
λε ο ο ος σϲ ϲ ϲ ε εφ η η η μα
α α α α α ας κα θα α α α περ ηλ πι ι
σα μεν ε ε ε ε ε πι ι ι ι σε
υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε
δι ι ι δα ξο ο ο ον με ε ε ε ε ε
ε ε τα α α δι και ω ω μα τα α α α
(ἐκ γ΄)
σϲ
ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης η η
μι ιν εν γε νε ε ε α και αι γε ε


νε ε ε α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι
ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ον με ι α
σαι αι την ψυ χη ην μσ ο τι ι ι η η
μαρ το ο ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γο ο ον δι
ι ι δα ξο ο ο ον με ε ε ε ε ε ε ε
τσ ποι ειν το θε ε ε λη μα α α α α σσ
σ σ σ ο ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε
ε ο ο ο ο ος μσ
Ο τι πα ρα σοι πη γη η η ζω η η η η
η η η ης εν τω φω τι ι ι σσ σ ο ο φο

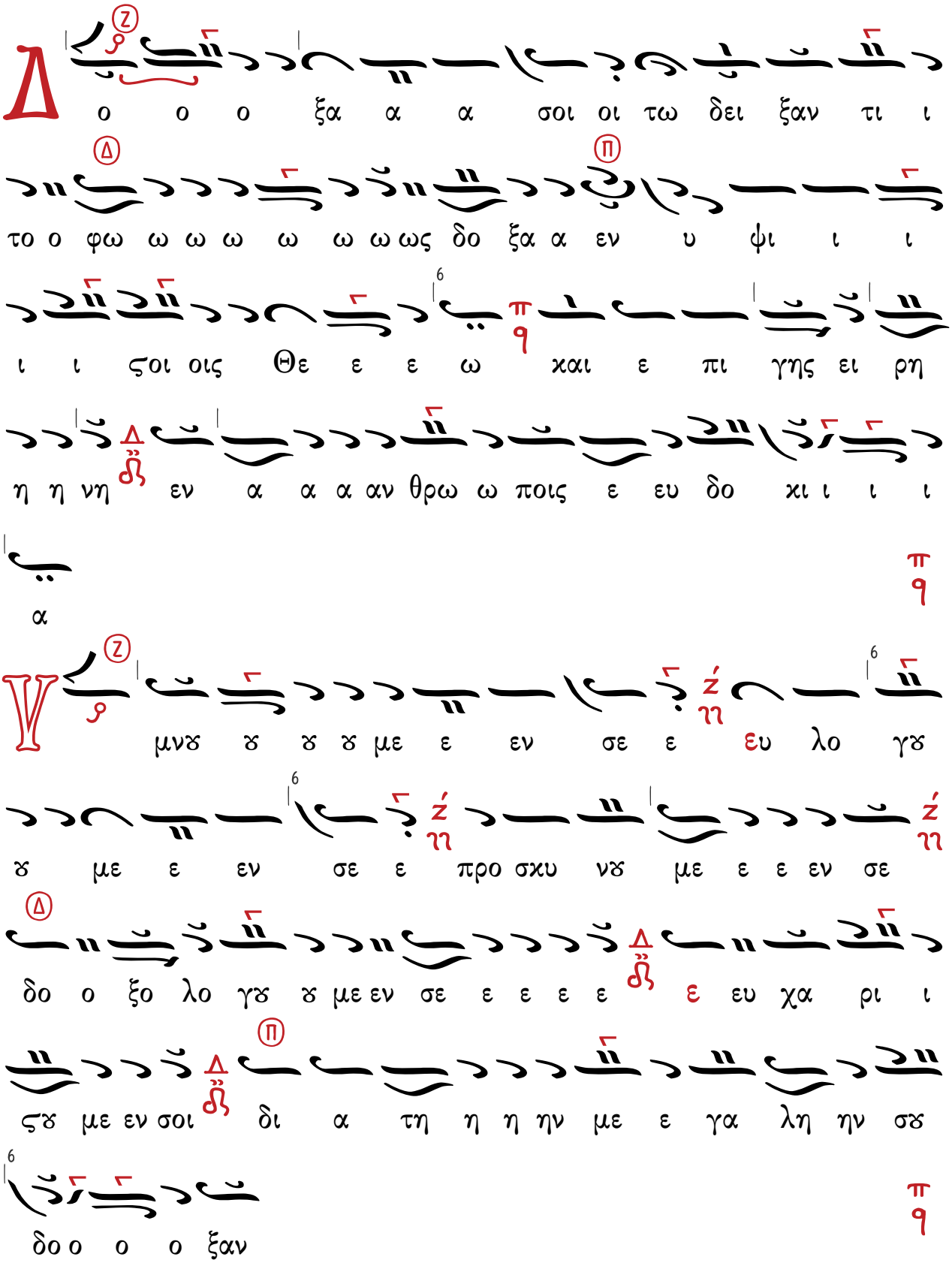

ο ο ο ο με ε θα α α φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ο ο ος σϝ
ϝ ϝ ϝ τοις γι ι ι νω ω σκϝ σι ι ι ι
σε
Α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ος
Α α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος
Α α γι ι ο ος Α α θα να α το ο ο ο ο
ο ος Ε ε ε ε λε ε η σο ον η η η
(ἐκ γ΄)
μας
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ι ω ω ω ω ω
ω ω ω και Α γι ι ω ω ω Πνε ευ

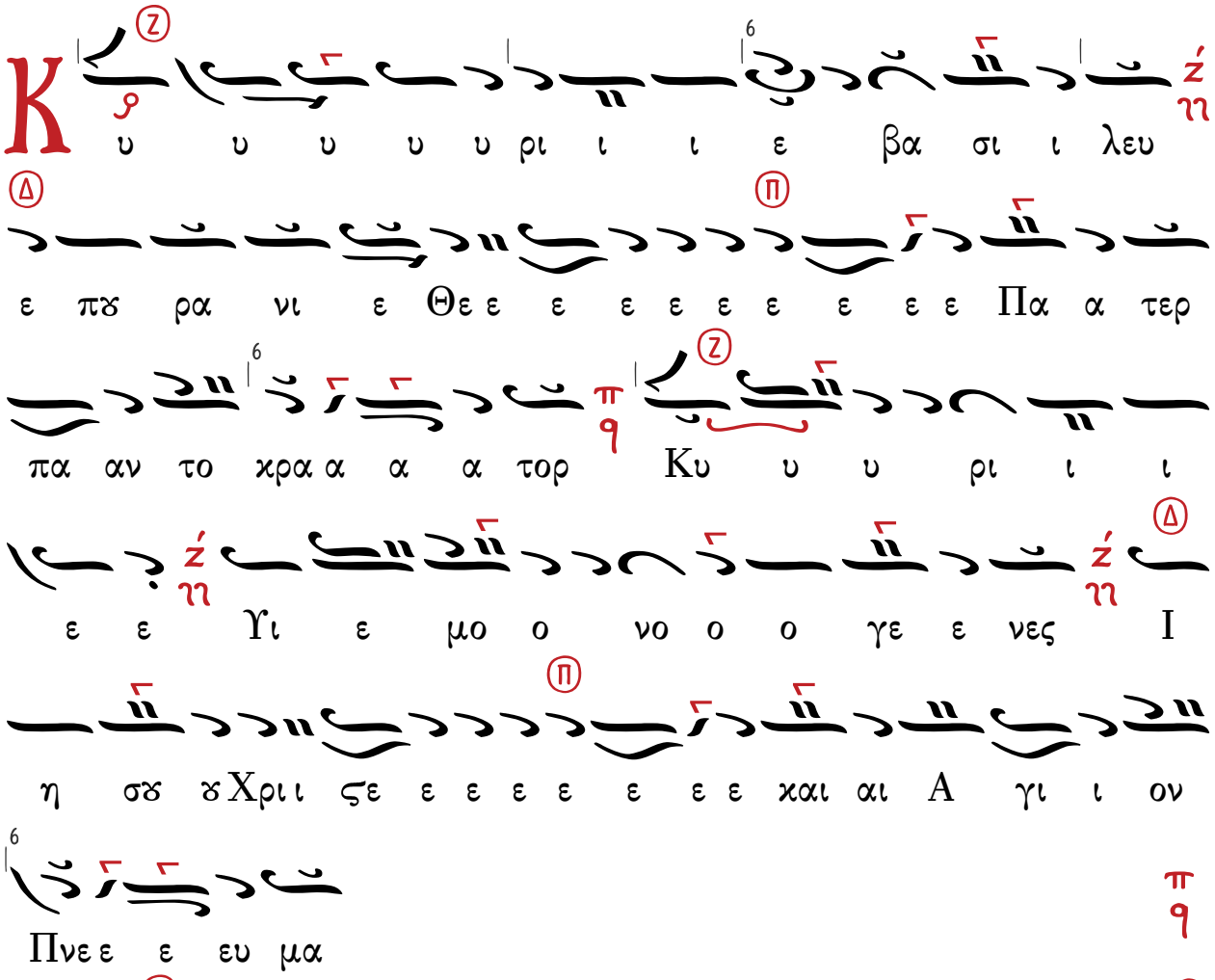


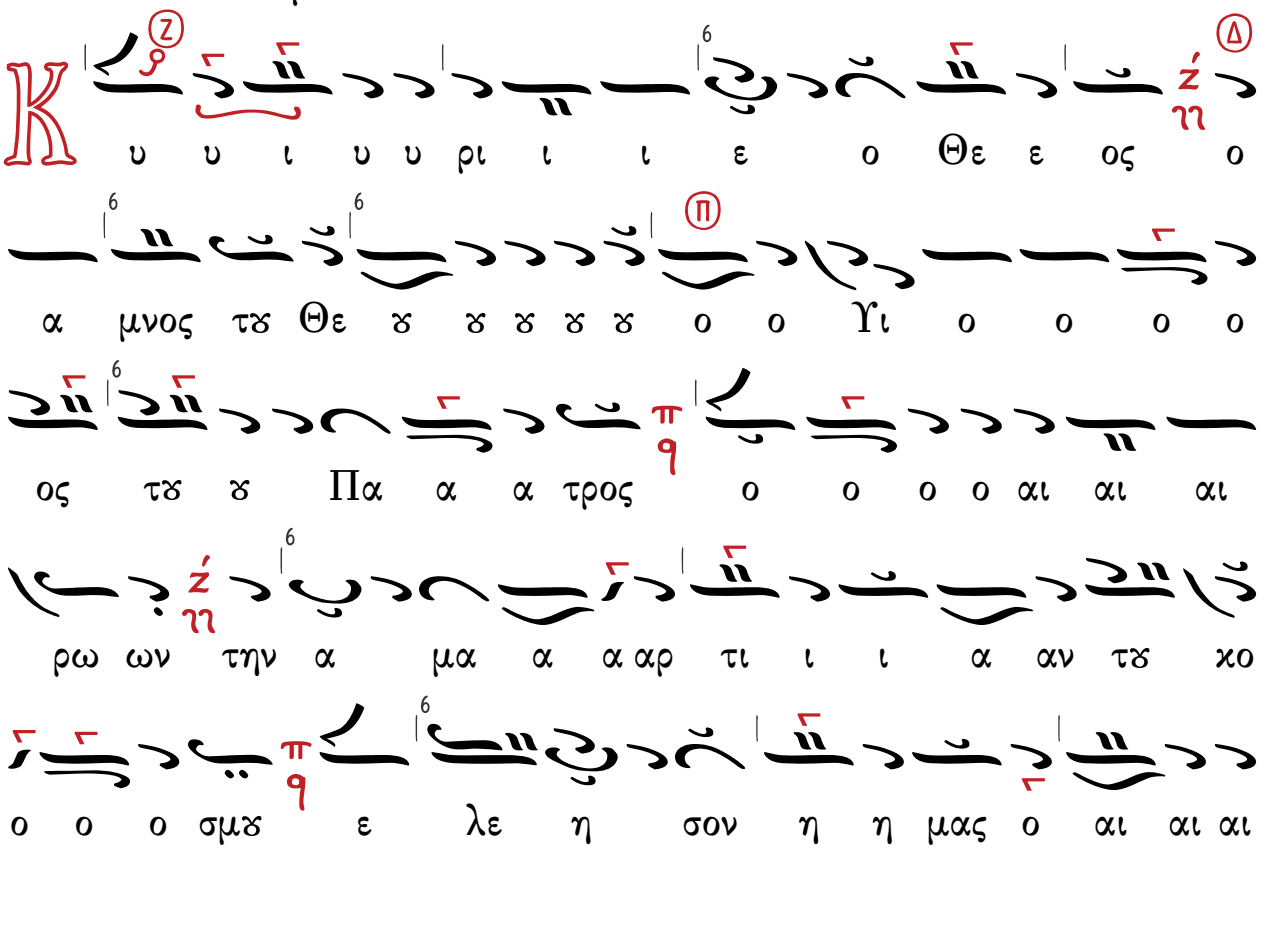

❊ Εἰ βούλει, ψάλε τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Π. Μπερεκέτου (σελ. 158) ❊

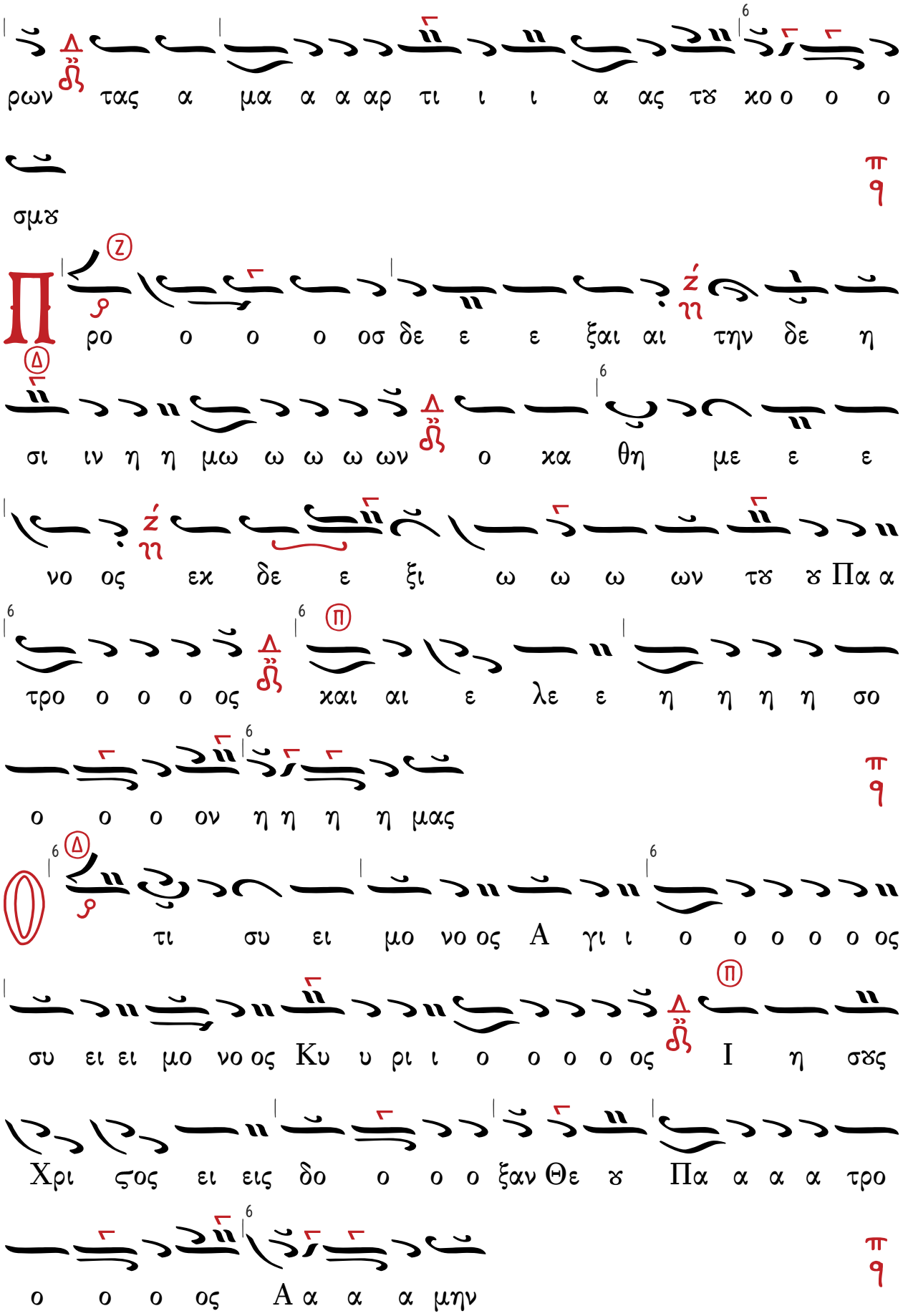
Μπαλασίου Ἱερέως, τοῦ Νομοφύλακος.

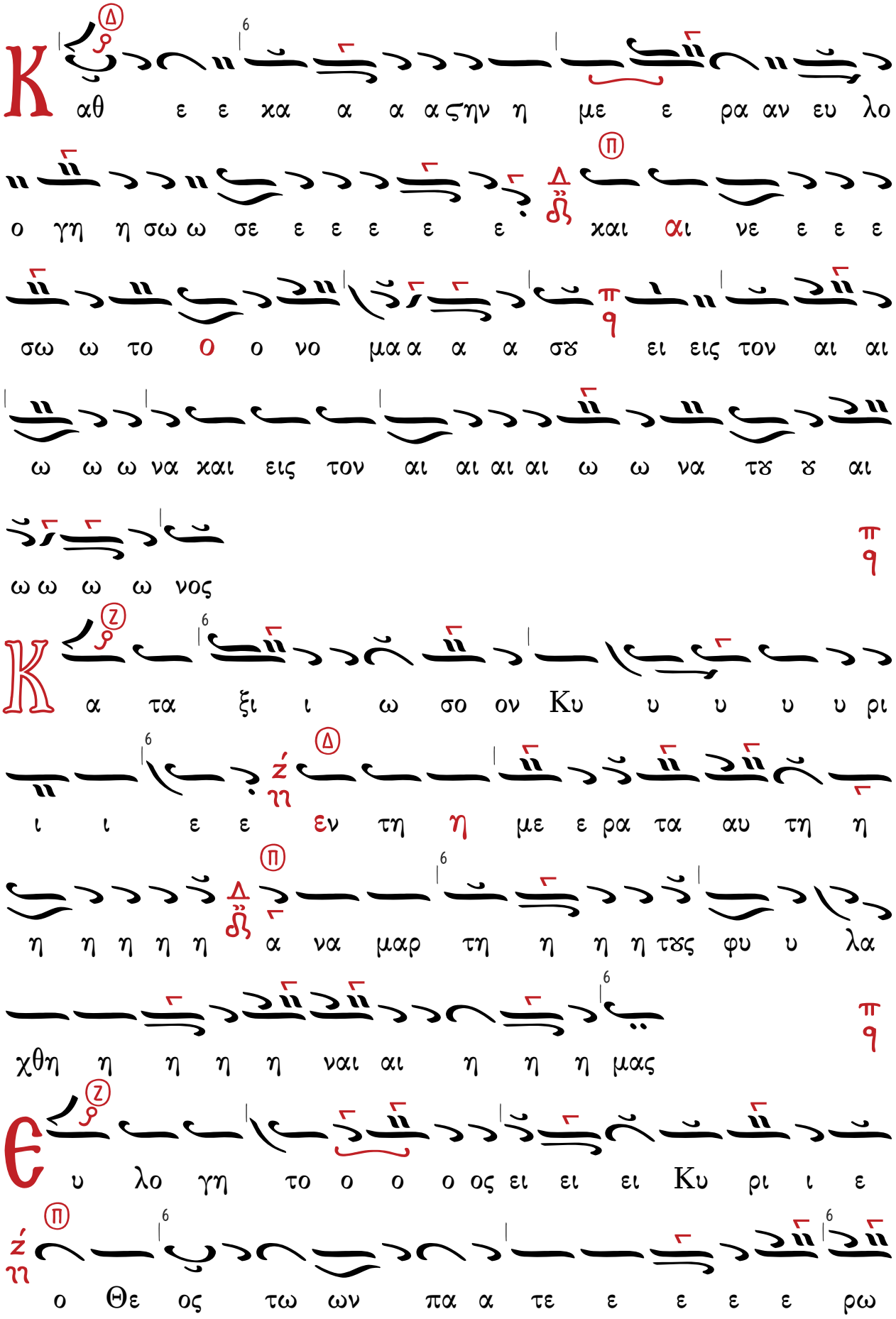
Ἦχος πλ. ᾱ Πα.

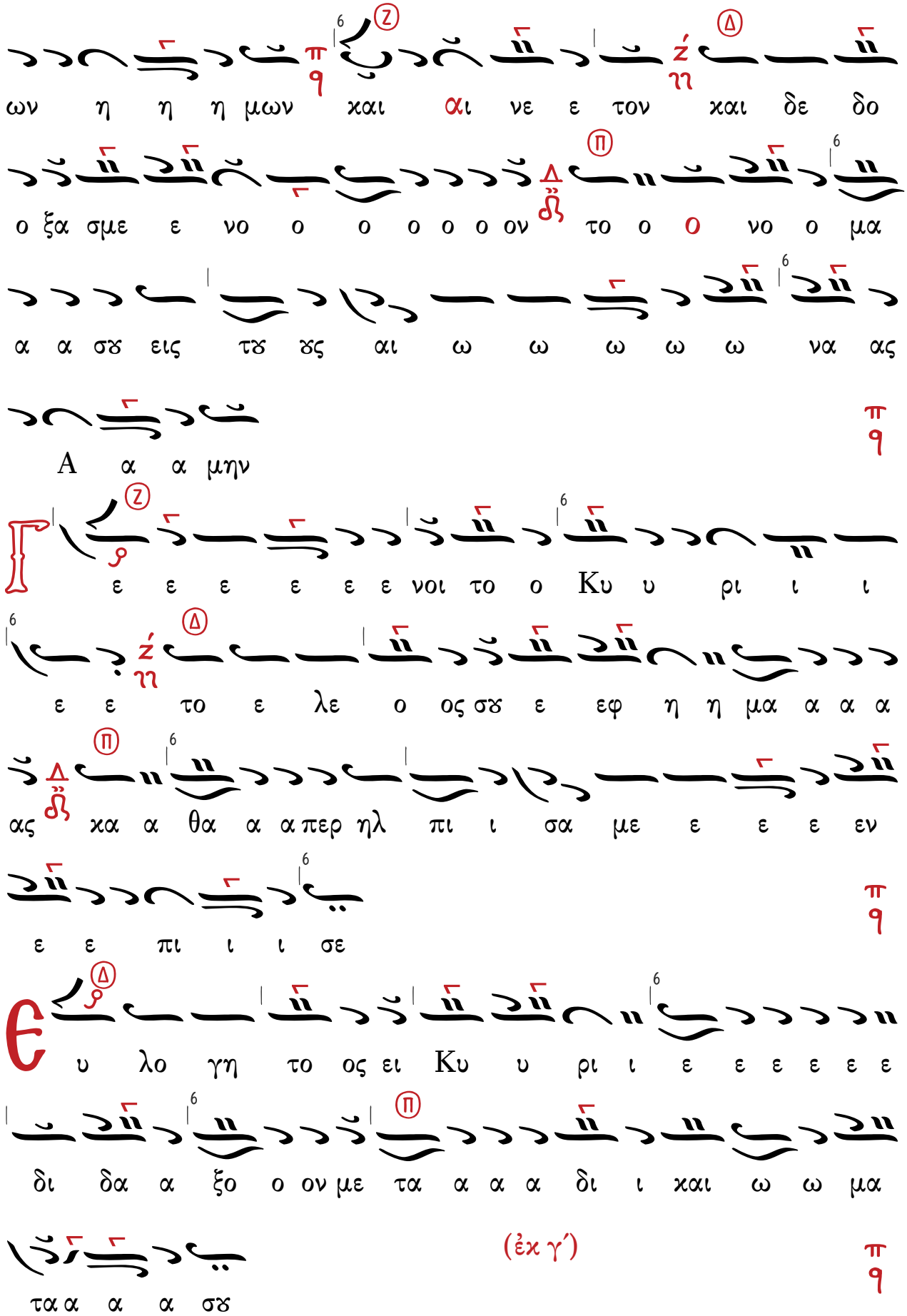


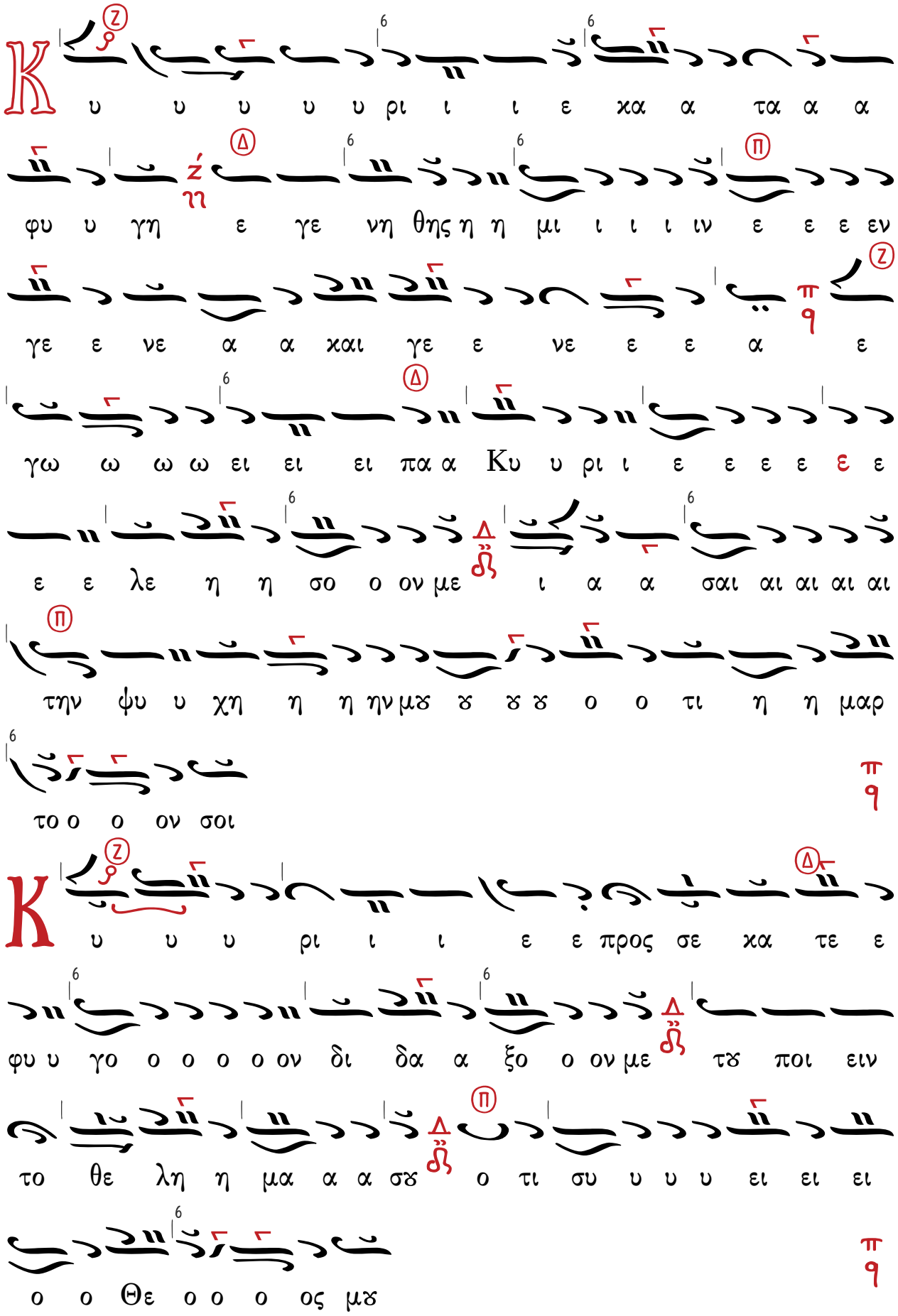

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε βα σι ι λευ
ε πȣ ρα νι ε Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πα α τερ
πα αν το κρα α α α τορ Κυ υ υ ρι ι ι
ε ε Υι ε μο ο νο ο ο γε ε νες Ι
η σȣ ȣ Χρι ι ς ε ε ε ε ε ε ε και αι Α γι ι ον
Πνε ε ε ευ μα

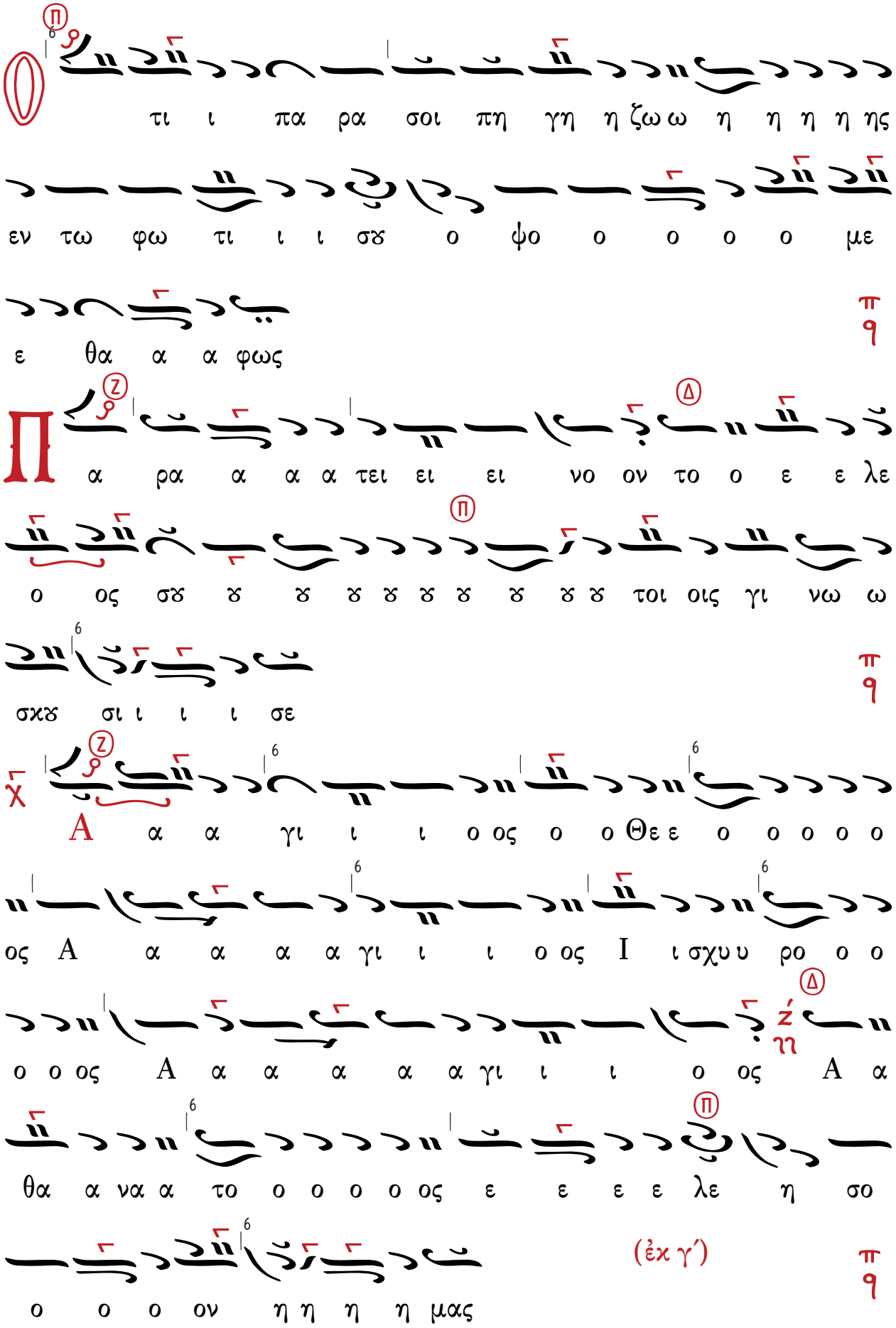

Κ υ υ ι υ υ ρι ι ι ε ο Θε ε ος ο
α μνος τȣ Θε ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ο ο Υι ο ο ο ο
ος τȣ ȣ Πα α α τρος ο ο ο ο αι αι αι
ρω ων την α μα α α αρ τι ι ι α αν τȣ κο
ο ο ο σμȣ ε λε η σον η η μας ο αι αι αι

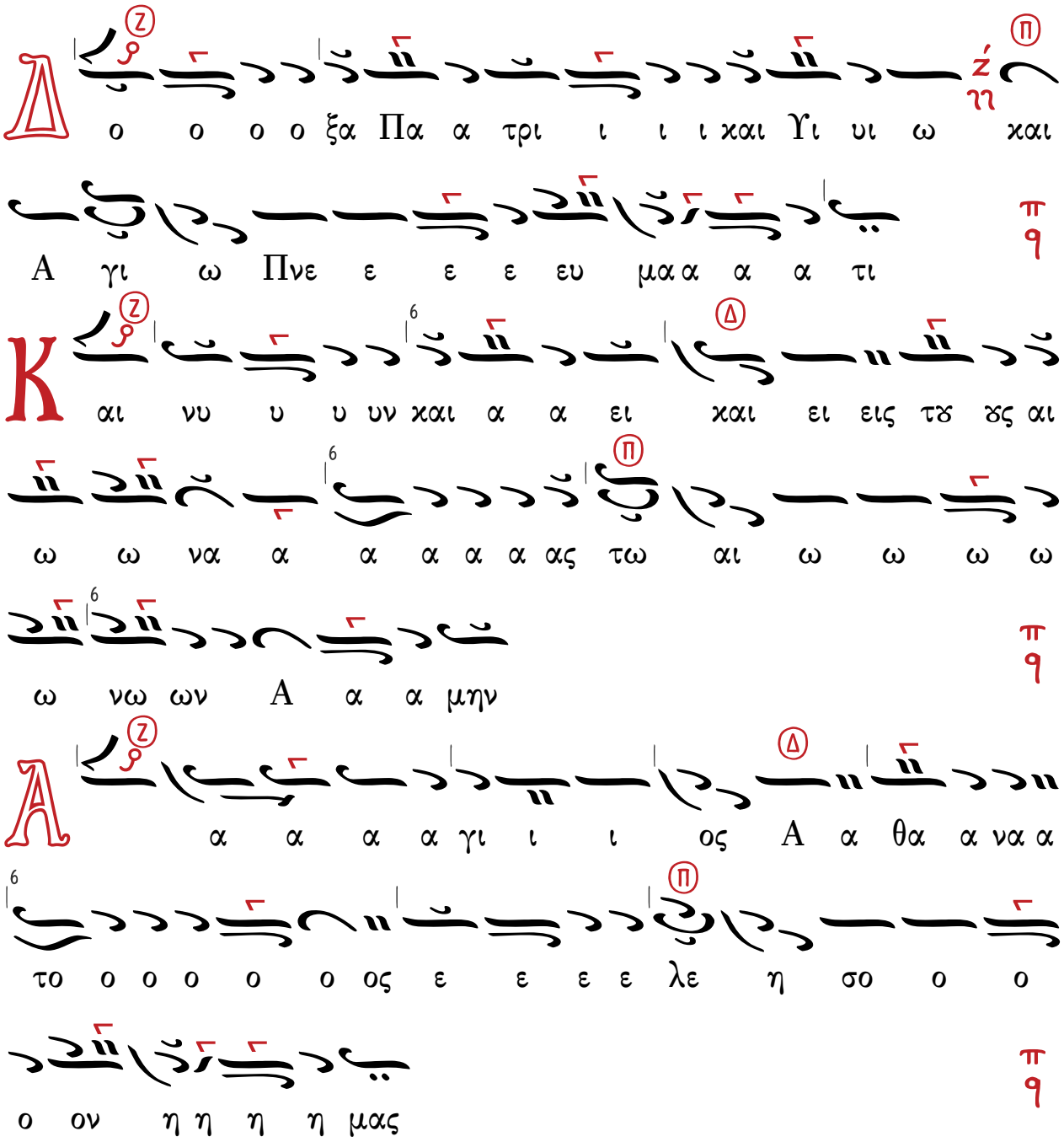

ρων τας α μα α α αρ τι ι ι α ας τȣ κο ο ο ο
σμȣ
ρο ο ο ο οσ δε ε ε ξαι αι την δε η
σι ιν η η μω ω ω ω ων ο κα θη με ε ε
νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω ων τȣ ȣ Πα α
τρο ο ο ο ος και αι ε λε ε η η η η σο
ο ο ο ον η η η η μας
τι συ ει μο νο ος Α γι ι ο ο ο ο ο ος
συ ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ος Ι η σȣς
Χρι ς ος ει εις δο ο ο ο ξαν Θε ȣ Πα α α α τρο
ο ο ο ος Α α α α μην


Κ αθ ε ε κα α α α ζην η με ε ρα αν ευ λο
ο γη η σω ω σε ε ε ε ε και αι νε ε ε ε
σω ω το ο ο νο μα α α α σϑ ει εις τον αι αι
ω ω ω να και εις τον αι αι αι αι ω ω να τϑ ϑ αι
ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ υ υ υ υ ρι
ι ι ε ε εν τη η με ε ρα τα αυ τη η
η η η η η α να μαρ τη η η η τϑς φυ υ λα
χθη η η η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη το ο ο ο ος ει ει ει Κυ ρι ι ε
ο Θε ος τω ων πα α τε ε ε ε ρω

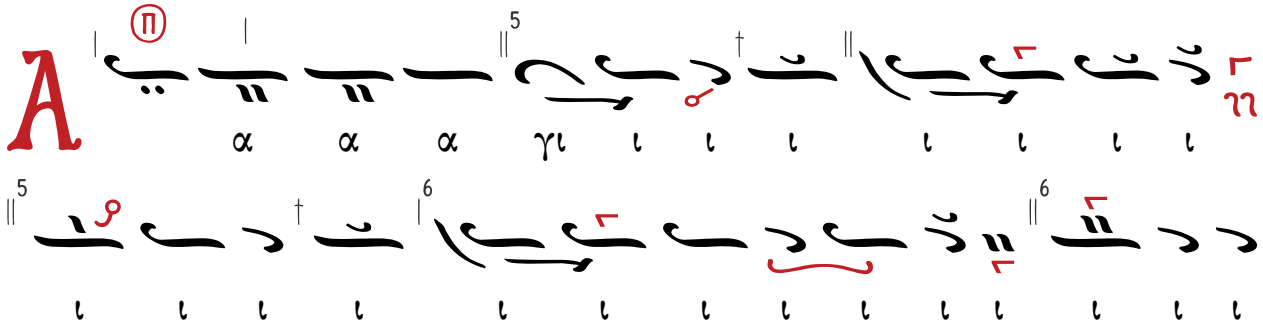

ων η η η μων και αι νε ε τον και δε δο
ο ξα σμε ε νο ο ο ο ο ο ον το ο ο νο ο μα
α α σϲ εις τϲ ϲς αι ω ω ω ω ω να ας
Α α α μην
ε ε ε ε ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι
ε ε το ε λε ο ος σϲ ε εφ η η μα α α α
ας κα α θα α α περ ηλ πι ι σα με ε ε ε εν
ε ε πι ι ι σε
υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε
δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα
(ἐκ γ΄)
τα α α α σϲ

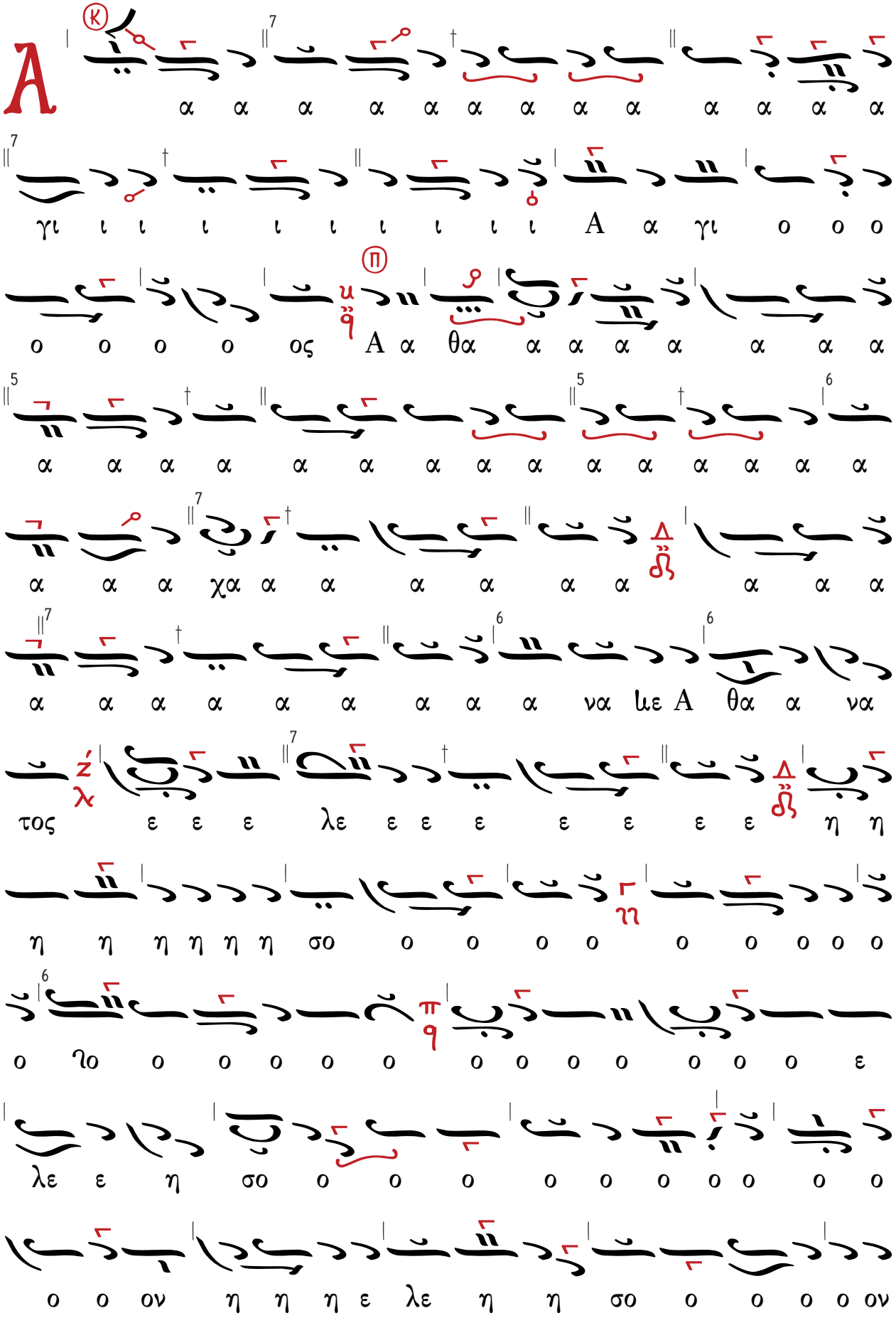

υ υ υ υ υ ρι ι ι ε κα α τα α α
φυ υ γη ε γε νη θης η η μι ι ι ι ιν ε ε ε εν
γε ε νε α α και γε ε νε ε ε α ε
γω ω ω ω ει ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε
ε ε λε η η σο ο ον με ι α α σαι αι αι αι αι
την φυ υ χη η η ην μσ σ σ σ ο ο τι η η μαρ
το ο ο ον σοι
υ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε
φυ υ γο ο ο ο ο ον δι δα α ξο ο ον με τσ ποι ειν
το θε λη η μα α α σσ ο τι συ υ υ υ ει ει ει
ο ο Θε ο ο ο ος μσ

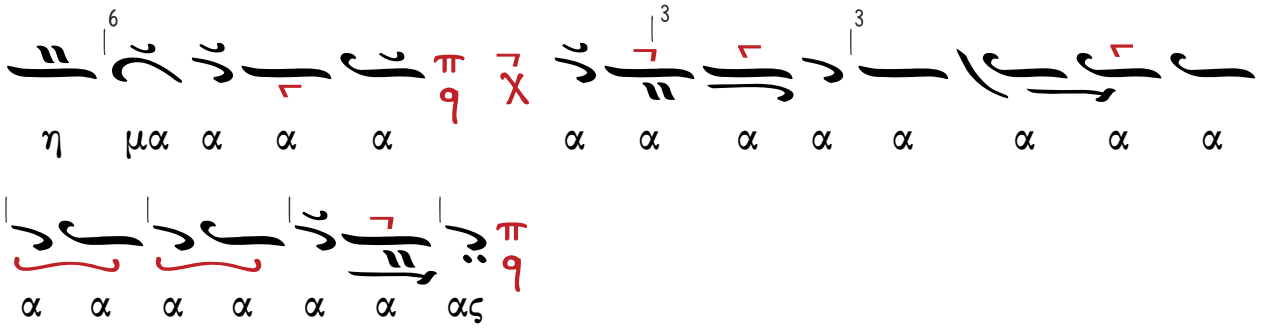

τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω η η η η ης
εν τω φω τι ι ι σθ ο φο ο ο ο ο με
ε θα α α φως
α ρα α α α τει ει ει νο ον το ο ε ε λε
ο ος σθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ τοι οις γι νω ω
σκθ σι ι ι ι σε
Α α α γι ι ι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο
ος Α α α α α γι ι ι ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο
ο ο ος Α α α α α α γι ι ι ο ος Α α
θα α να α το ο ο ο ο ος ε ε ε ε λε η σο
ο ο ο ον η η η η μας
(ἐκ γ΄)




Ἀσματικὸν τοῦ αὐτοῦ, συντμηθὲν παρὰ Φωτίου Σ. Παπαδοπούλου.

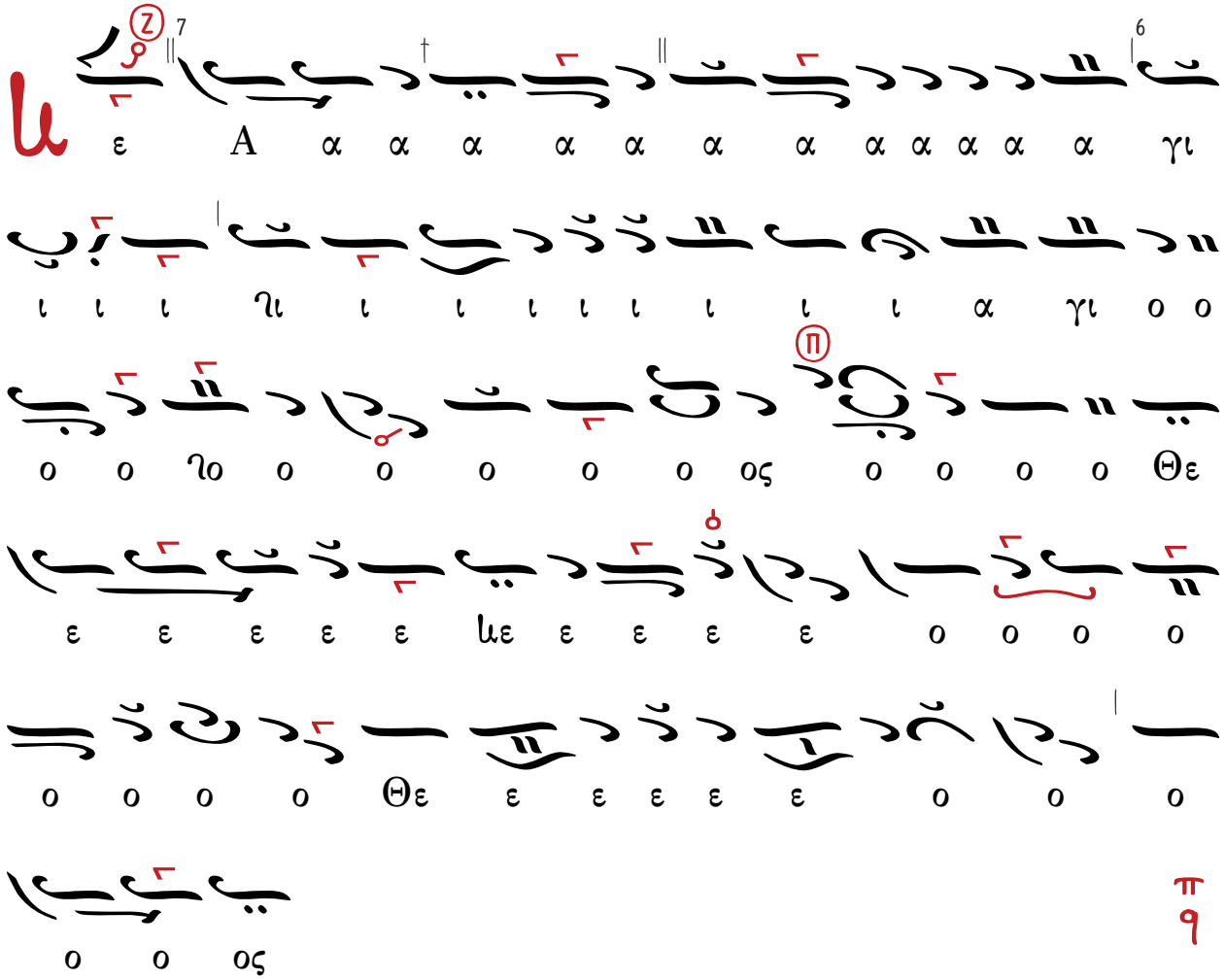


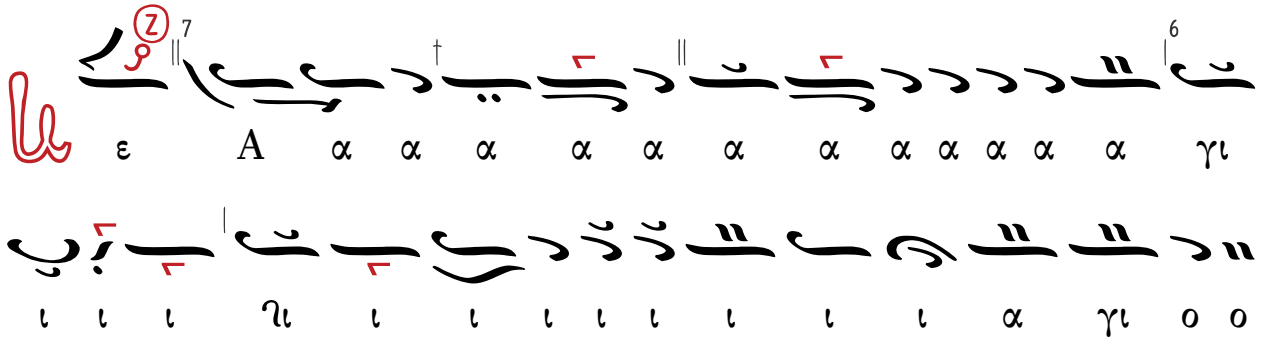

Α
α α α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ο ο ο
ο ο ο ο ος Α α θα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α να με Α θα α να
τος ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε η η
η η η η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε
λε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ον η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

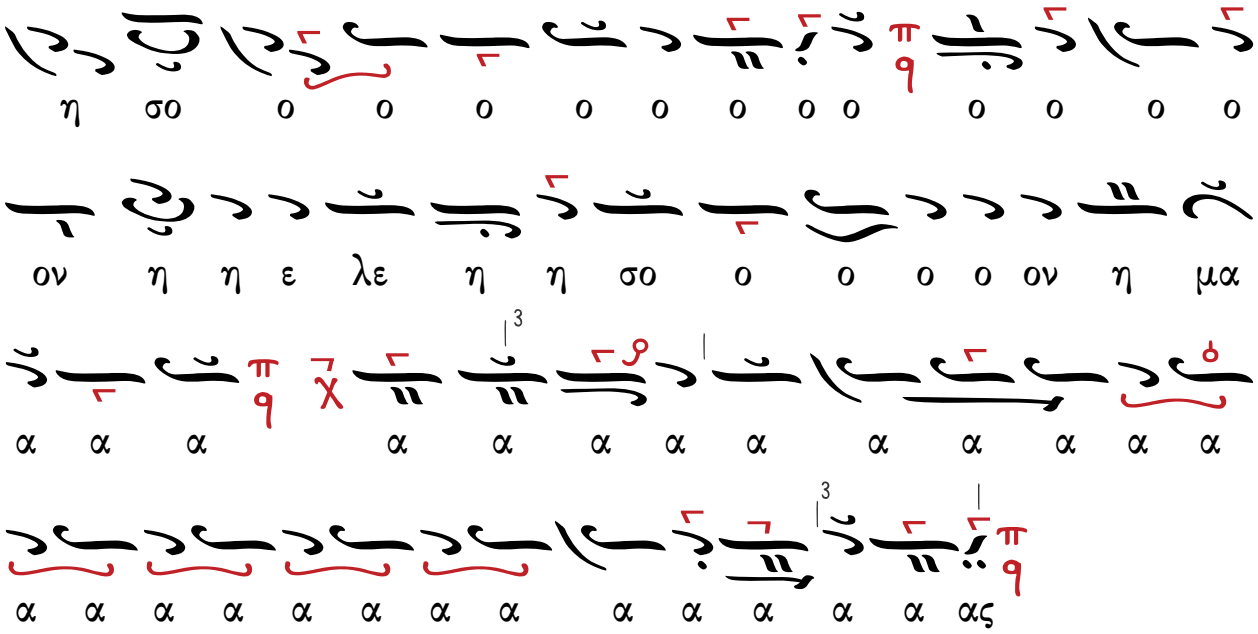



Ἀσματικὸν ἕτερον. Μαρίου Ἀντωνίου.

Ἦχος ⲡ̀ϥ̈ Πα.

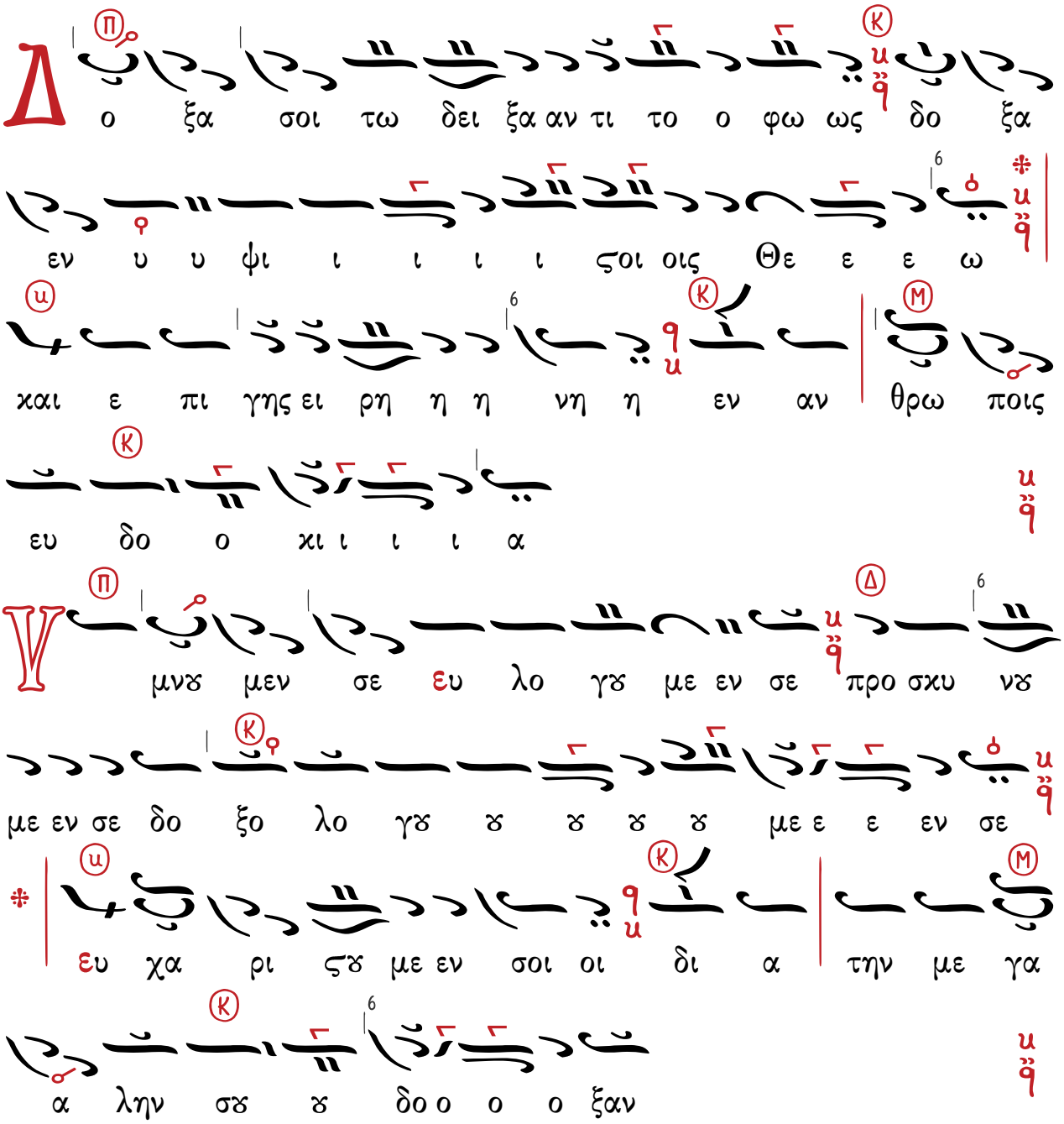


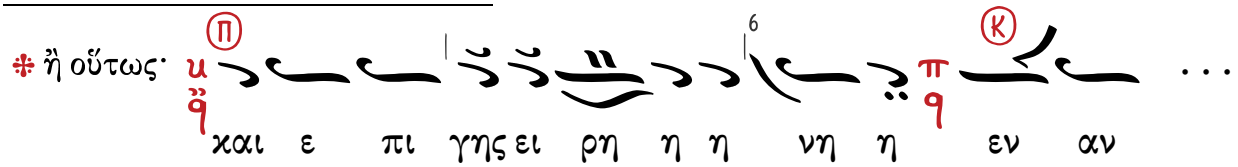



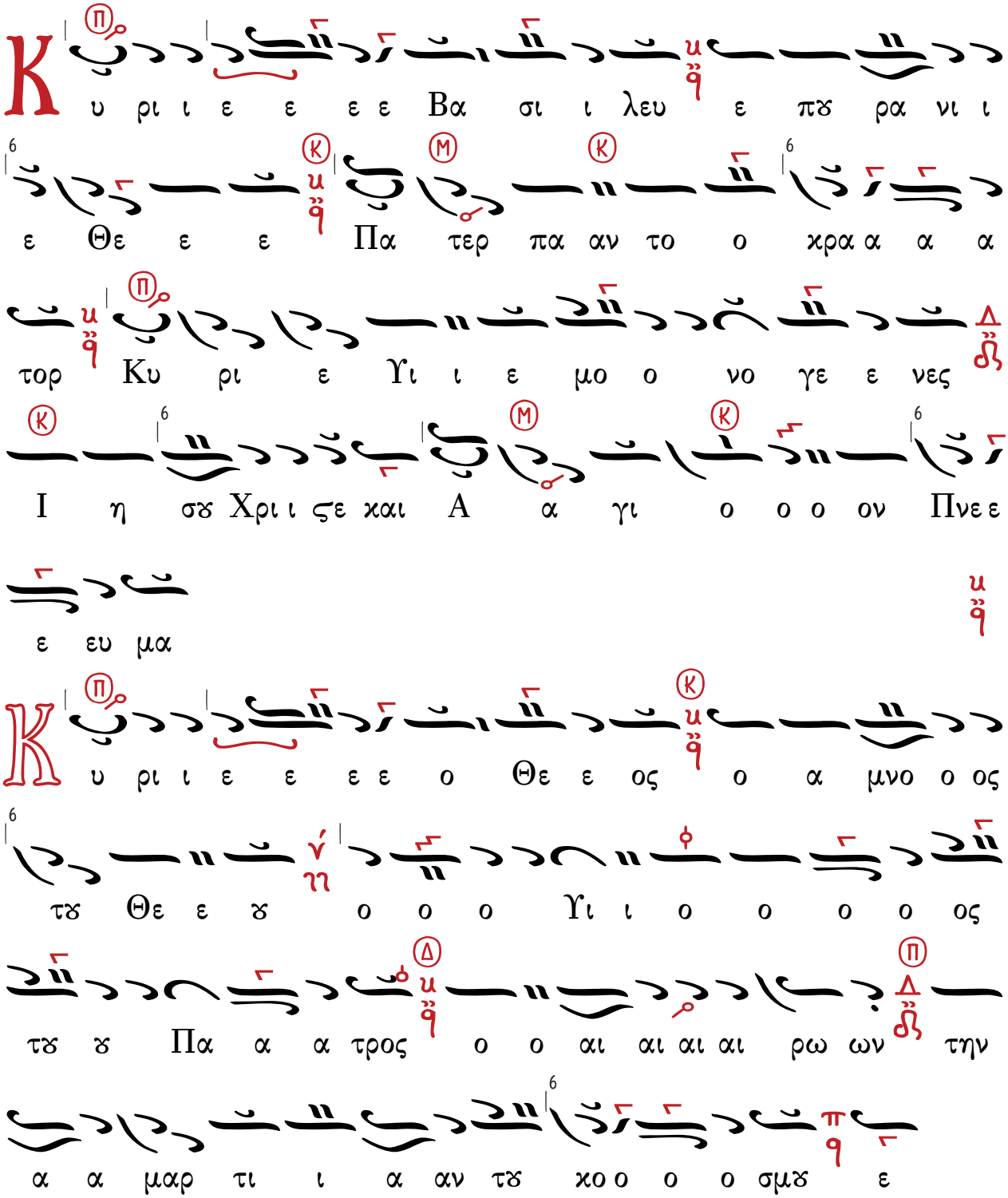

η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον η μα
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α ας

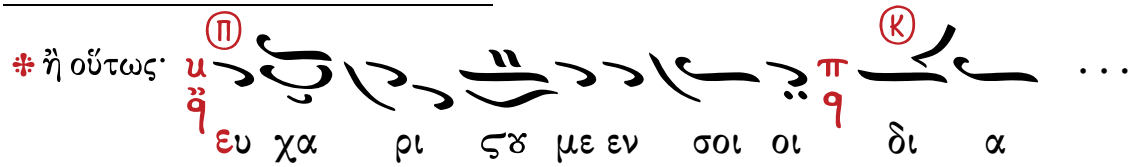
Πέτρου Βυζαντίου.

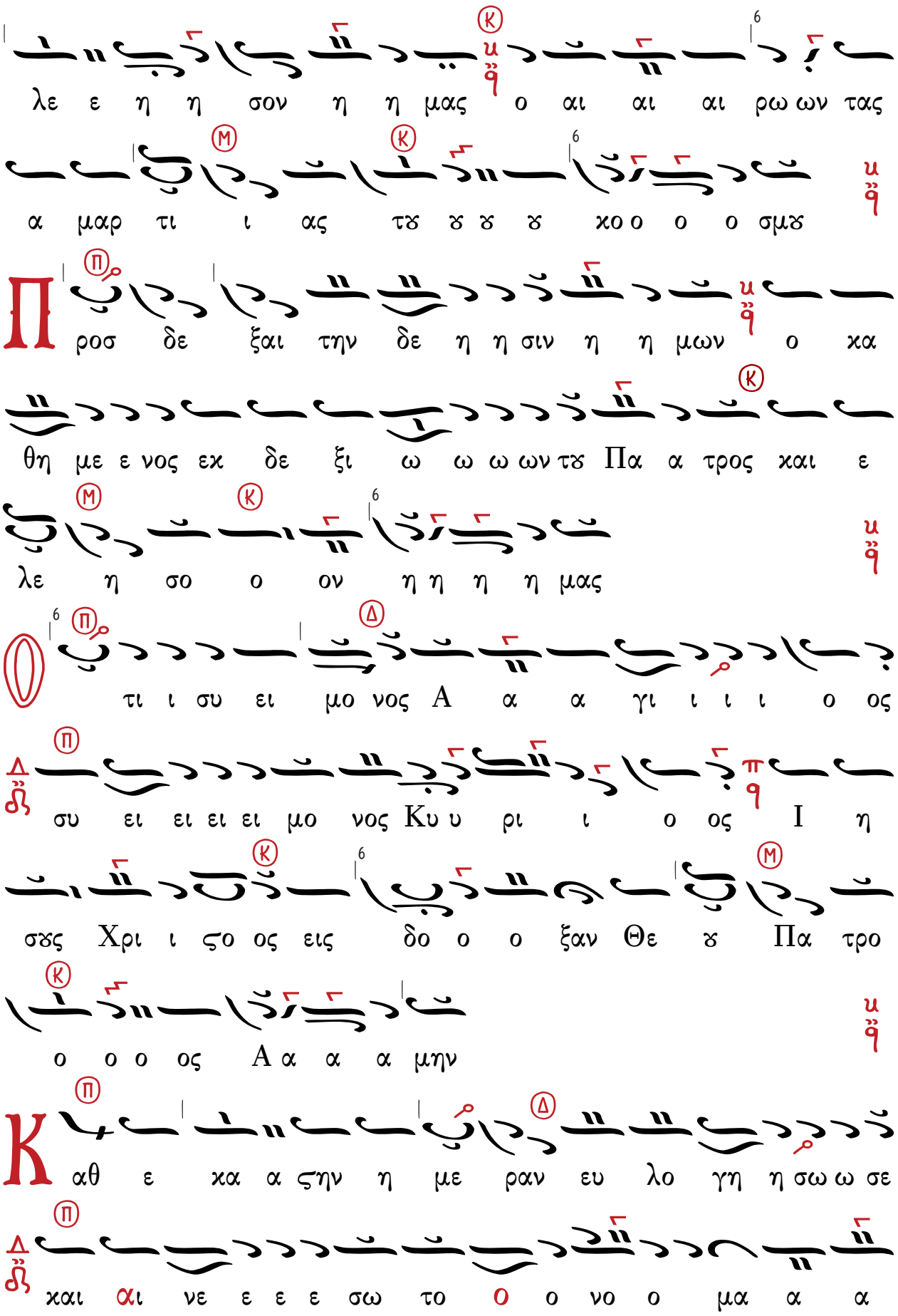
Ἦχος πλ. δ΄ Κε.

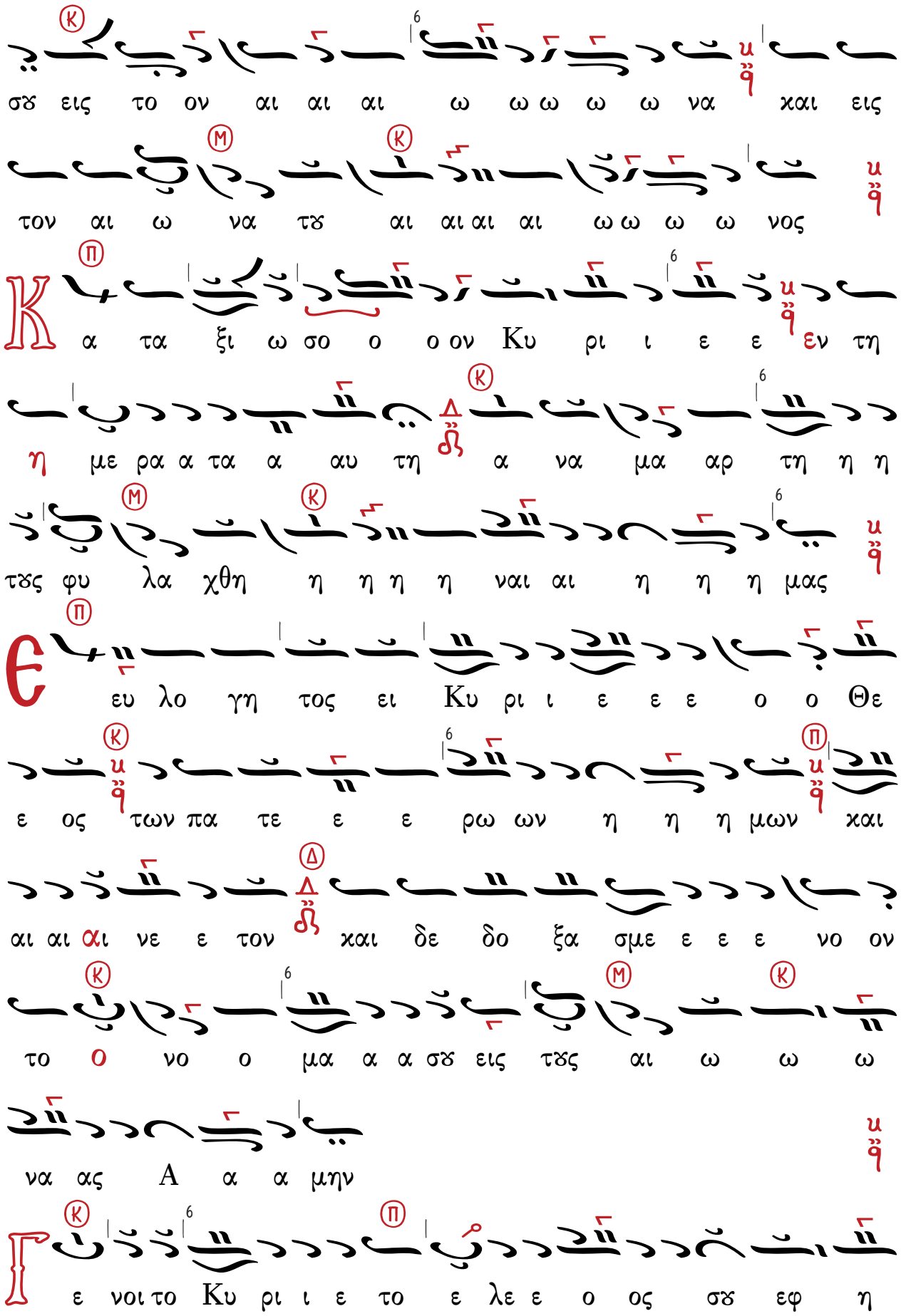



❊ ἢ οὕτως· 


Κυριε ε ε ε ε Βασιλευ ε πσραν ι ι
ε Θε ε ε Πατερ παντο ο χρα α α α
τορ Κυριε Υιε μονογενες
Ι η σσ Χριε ς και Α γι ο ο ο ον Πνε ε
ε ευ μα
Κυριε ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος
τσ Θε ε σ ο ο ο Υι ι ο ο ο ο ος
τσ σ Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την
α α μαρ τι ι α αν τσ χο ο ο ο σμσ ε

❊ ἢ οὕτως· 
ευ χα ρι σσ με εν σοι οι δι α
. . .


λε ε η η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων τας
α μαρ τι ι ας τȣ ȣ ȣ ȣ κο ο ο ο σμȣ
Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα
θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων τȣ Πα α τρος και ε
λε η σο ο ον η η η η μας
Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος
Δ συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ο ος Ι η
σȣς Χρι ι ς ο ος εις δο ο ο ξαν Θε ȣ Πα τρο
ο ο ο ος Α α α α μην
Κ αθ ε κα α ς ην η με ραν ευ λο γη η σω ω σε
Δ και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α α


σϑ εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω να χαι εις
τον αι ω να τϑ αι αι αι αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη
η με ρα α τα α αυ τη α να μα αρ τη η η
τϑς φυ λα χθη η η η η ναι αι η η η μας
Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε
ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων χαι
αι αι αι νε ε τον χαι δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον
το ο νο ο μα α α σϑ εις τϑς αι ω ω ω
να ας Α α α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σϑ εφ η

η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α α σθ (ἐκ γ΄)

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

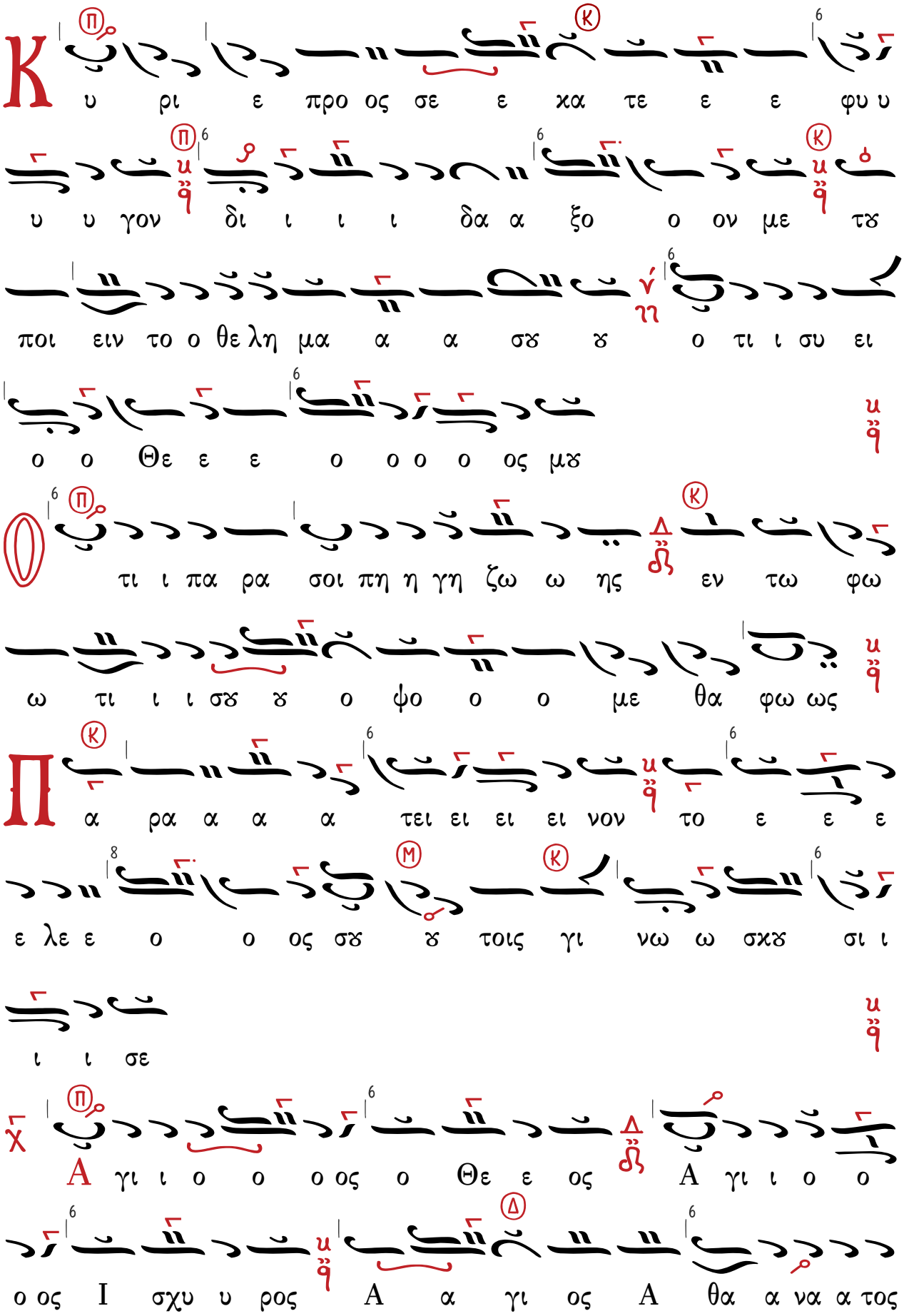
θης η η μιν εν γε νε α α και αι αι γε

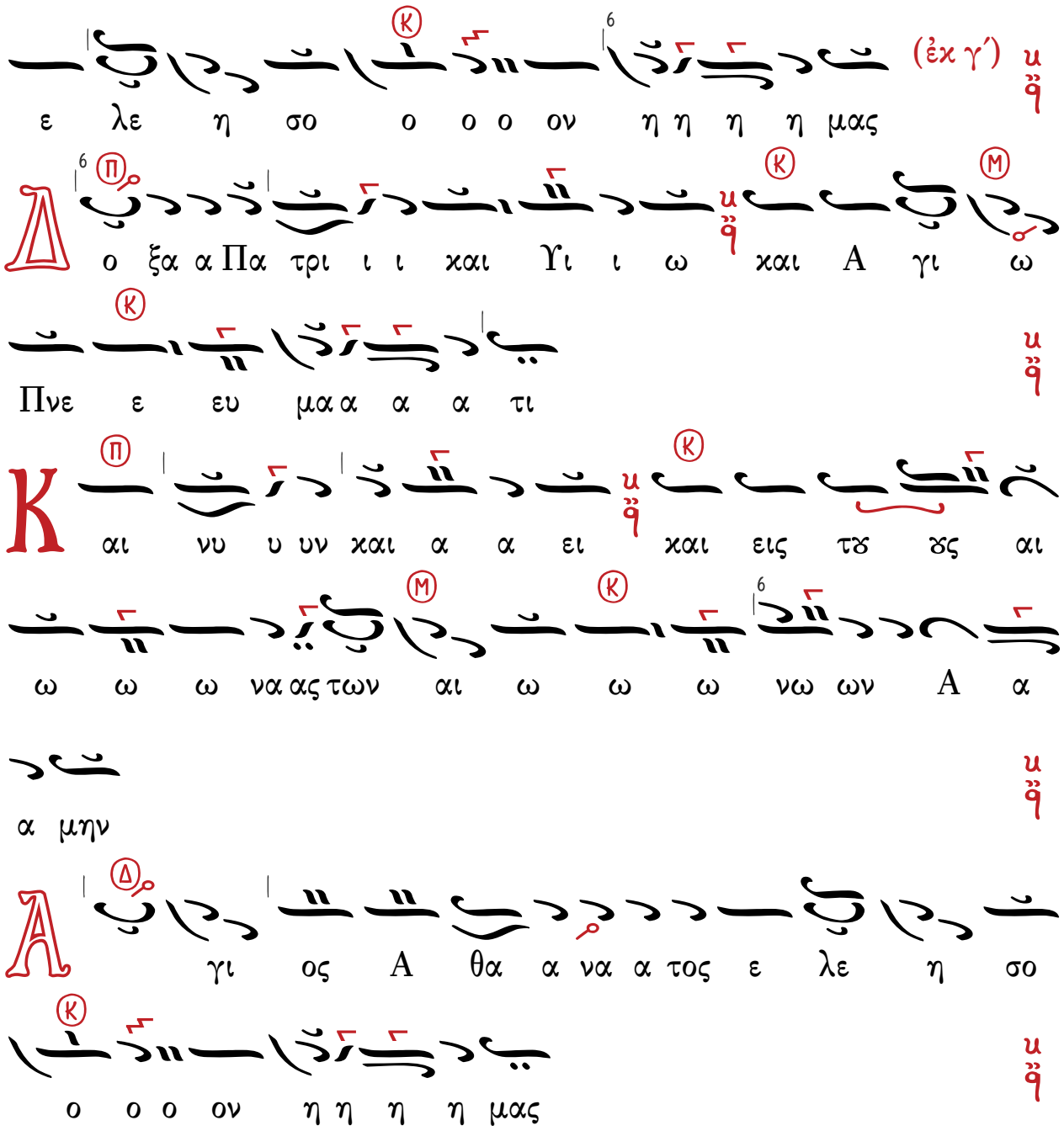
ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η η σο ο ον με ι α σαι την ψυ

χην μθ θ θ ο τι η η μα α αρ το ο ο ο ον

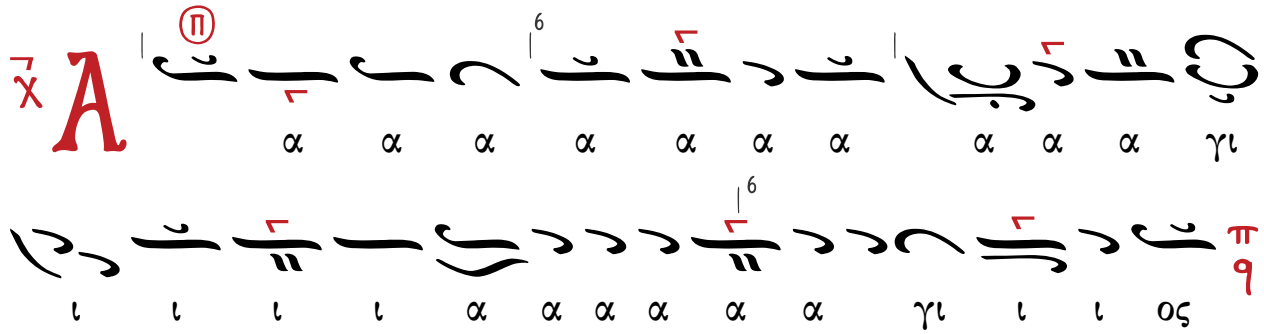
σοι

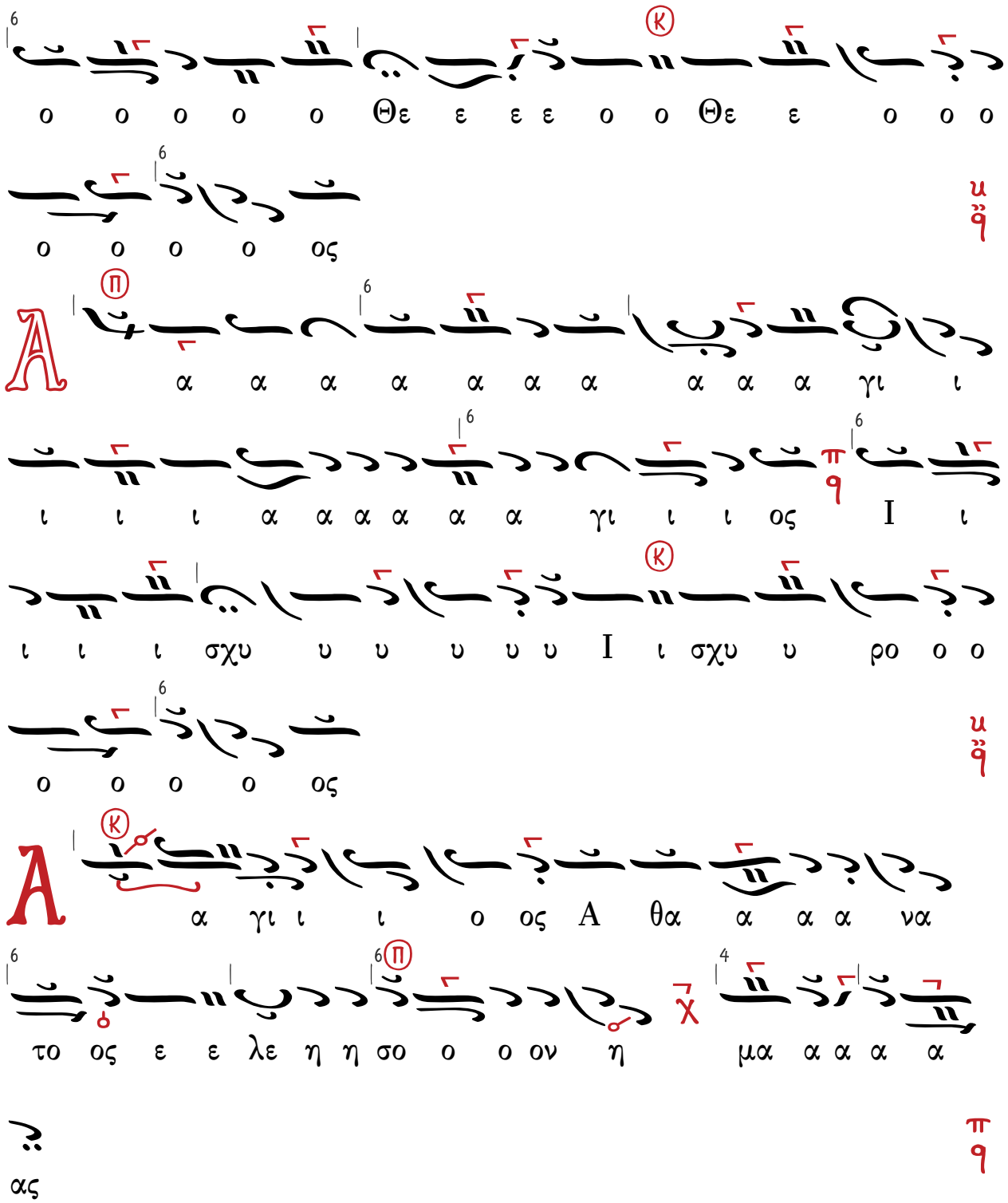

υ ρι ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ
υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τω
ποι ειν το ο θε λη μα α α σω ω ο τι ι συ ει
ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μω
τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω
ω τι ι ι σω ω ο φο ο ο με θα φω ως
α ρα α α α τει ει ει ει νον το ε ε ε
ε λε ε ο ο ος σω ω τοις γι νω ω σκω σι ι
ι ι σε
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο
ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ος Α θα α να α τος




Ἀσματικόν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

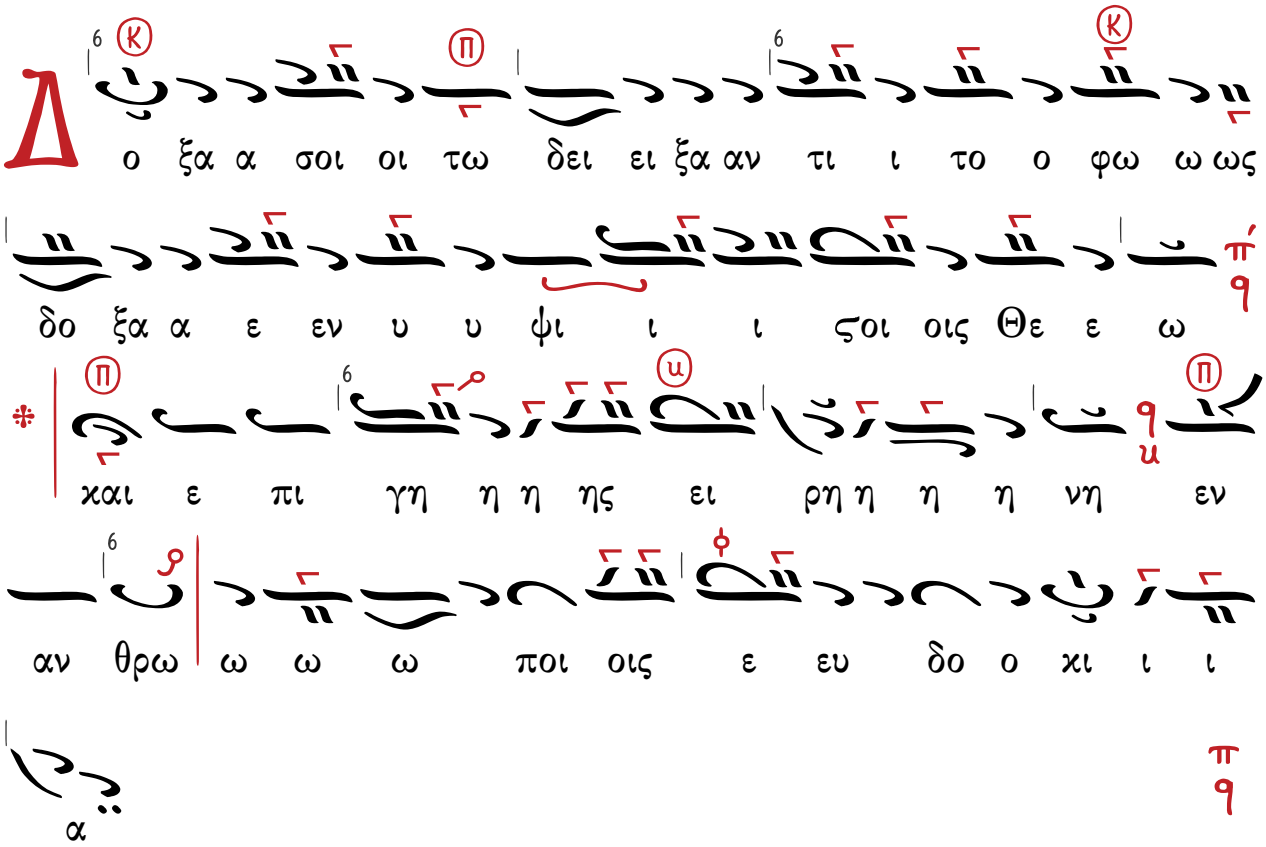
Ἦχος πλ. δ Πα.



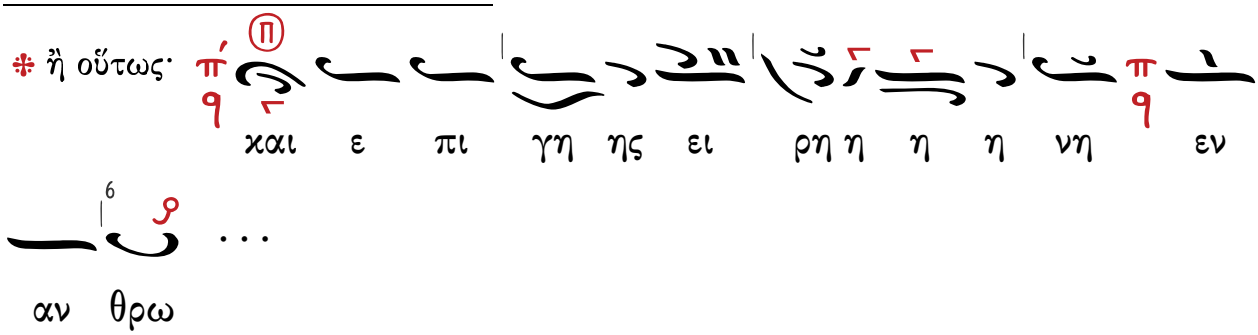

ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο
ο ο ο ο ος
ι ι ι γι α α α α α α α α α α α
ι ι ι ος I ι ι ι α α α α α α γι ι ι ος
ο ο ρο υ σχυ ι I υ υ υ υ υ σχυ ι ι ι
ο ο ο ο ος
ν α α α α μα η ο ο σο η η λε ε ε ο ος α γι ι ι ο ος A θα α α α ν α
τ ο ο ος
ας

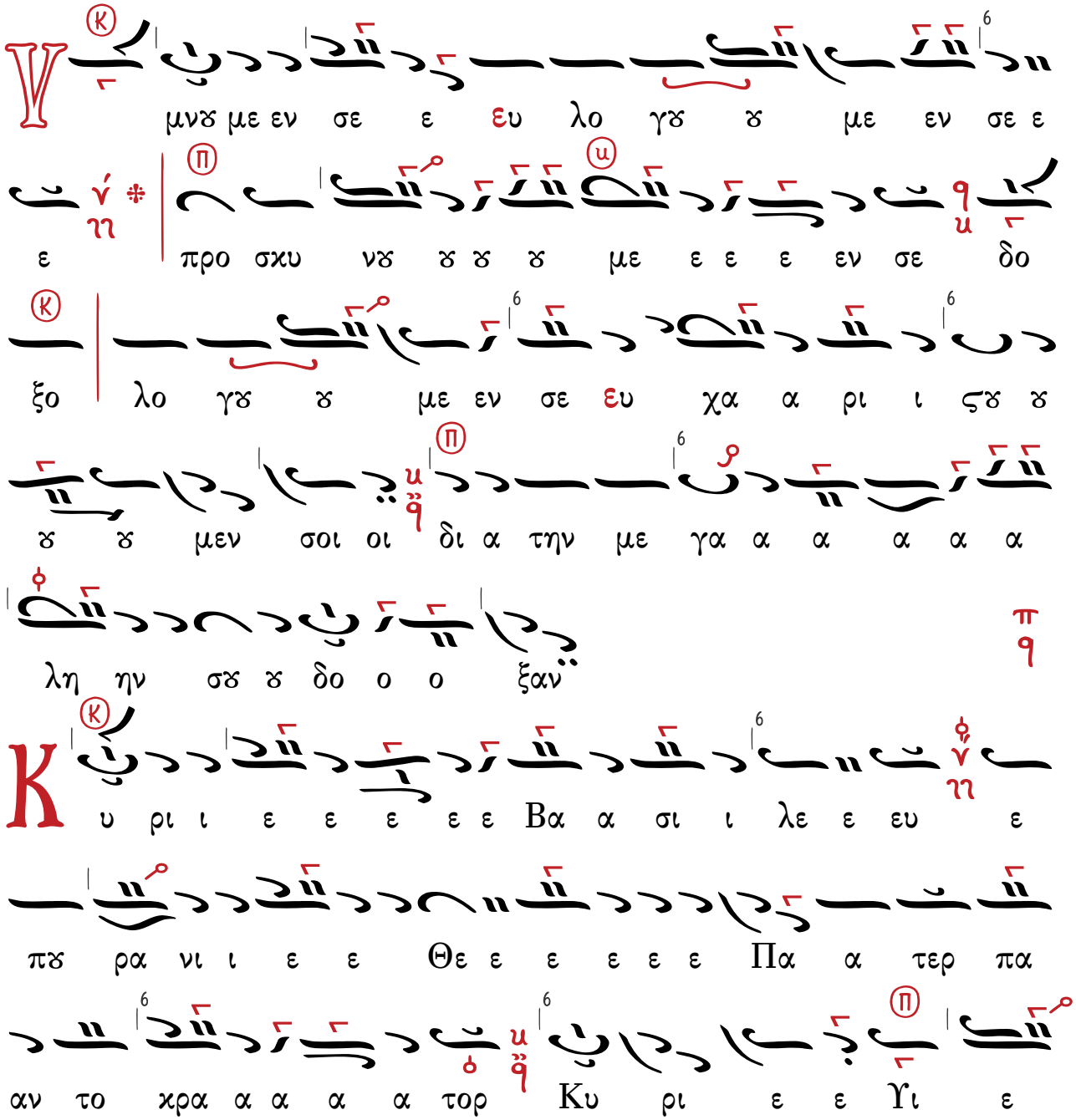
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.

Ἦχος πλ. α΄ Κε.




❊ ἢ οὕτως· πλ. α΄

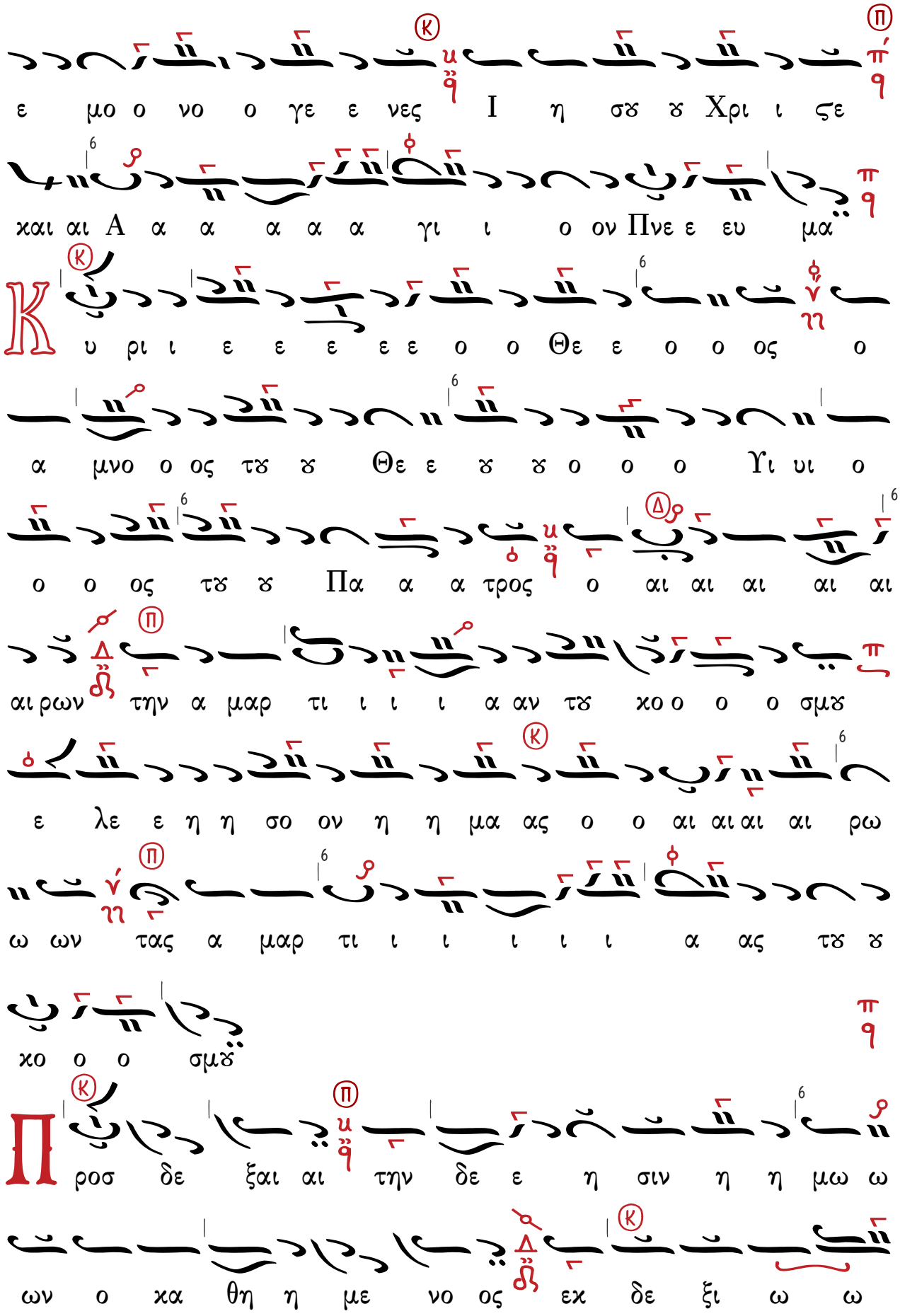



μνȣ με εν σε ε ευ λο γȣ ȣ με εν σε ε
ε προ σκυ νȣ ȣ ȣ ȣ με ε ε ε εν σε δο
ξο λο γȣ ȣ με εν σε ευ χα α ρι ι ςȣ ȣ
ȣ ȣ μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α
λη ην σȣ ȣ δο ο ο ξαν
υ ρι ι ε ε ε ε ε Βα α σι ι λε ε ευ ε
πȣ ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τερ πα
αν το κρα α α α α τορ Κυ ρι ε ε Υι ε

❊ ἢ οὕτως·

προ σκυ νȣ ȣ ȣ με ε ε εν σε δο ξο

. . .


ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σϫ ϫ Χρι ι ς ε
χαι αι Α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο
α μνο ο ος τϫ ϫ Θε ε ϫ ϫ ο ο ο Υι υι ο
ο ο ος τϫ ϫ Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι
αι ρων την α μαρ τι ι ι α αν τϫ χο ο ο ο σμϫ
ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω
ω ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας τϫ ϫ
χο ο ο σμϫ
Π ροσ δε ξαι αι την δε ε η σιν η η μω ω
ων ο χα θη η με νο ος εχ δε ξι ω ω

ων τȣ ȣ Πα α τρος και ε λε ε ε ε ε ε

η σο ον η η η μας

τι ι συ ει ει μο ο νο ος Α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σȣ ȣς Χρι ι ς ος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ Πα

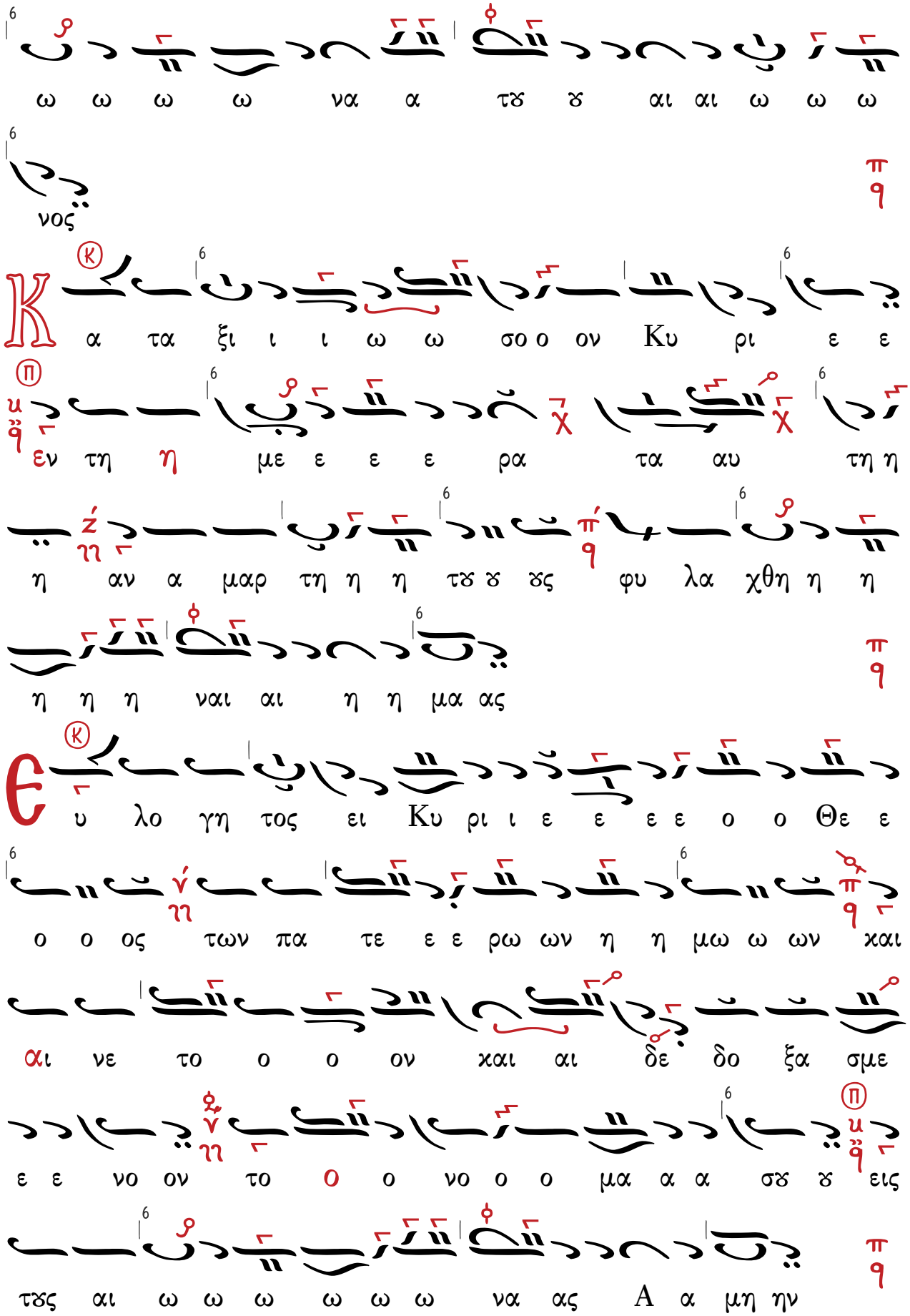
τρο ος Α α α μην

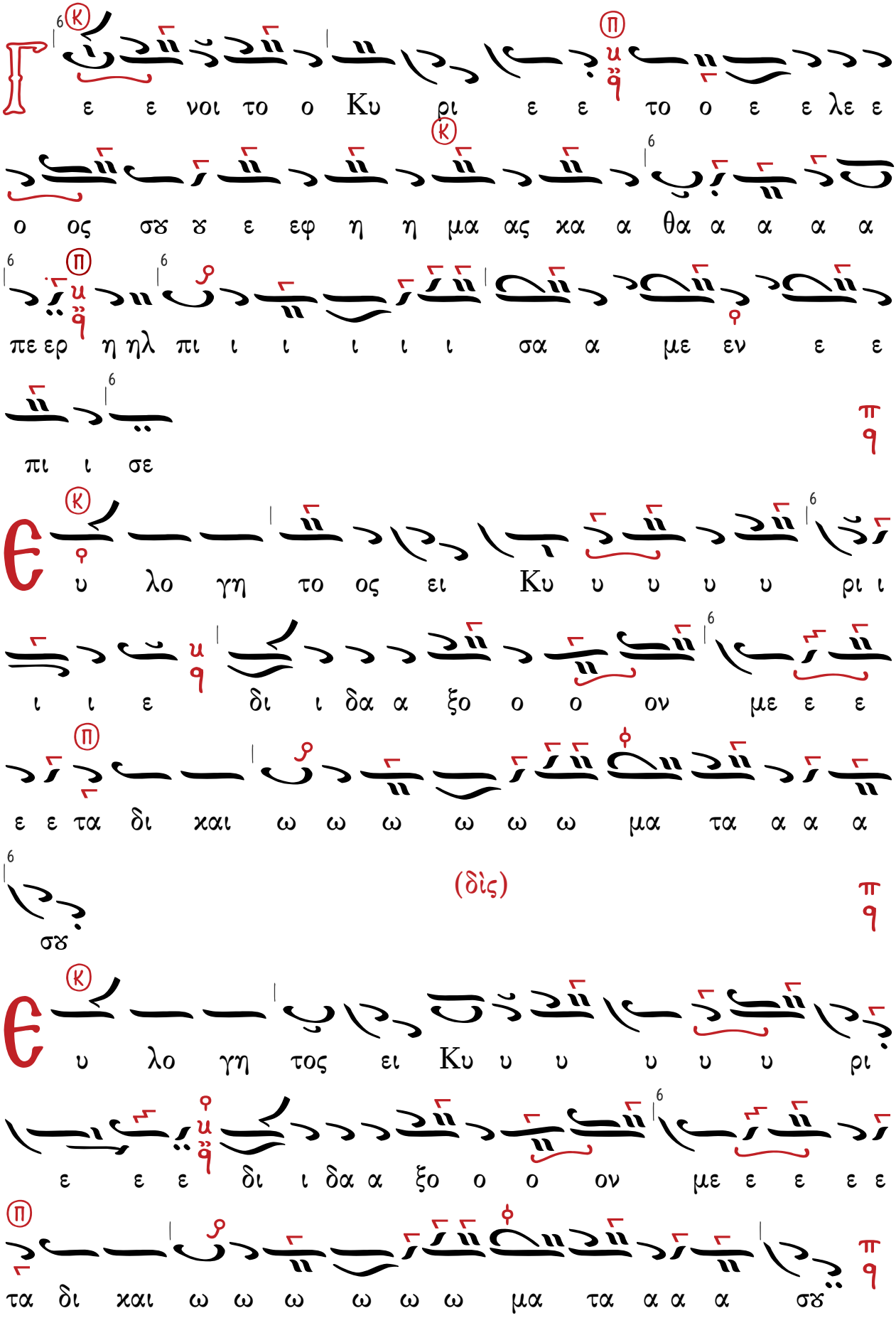
Κ αθ ε κα α ς ην η η η με ε ε ρα αν ευ

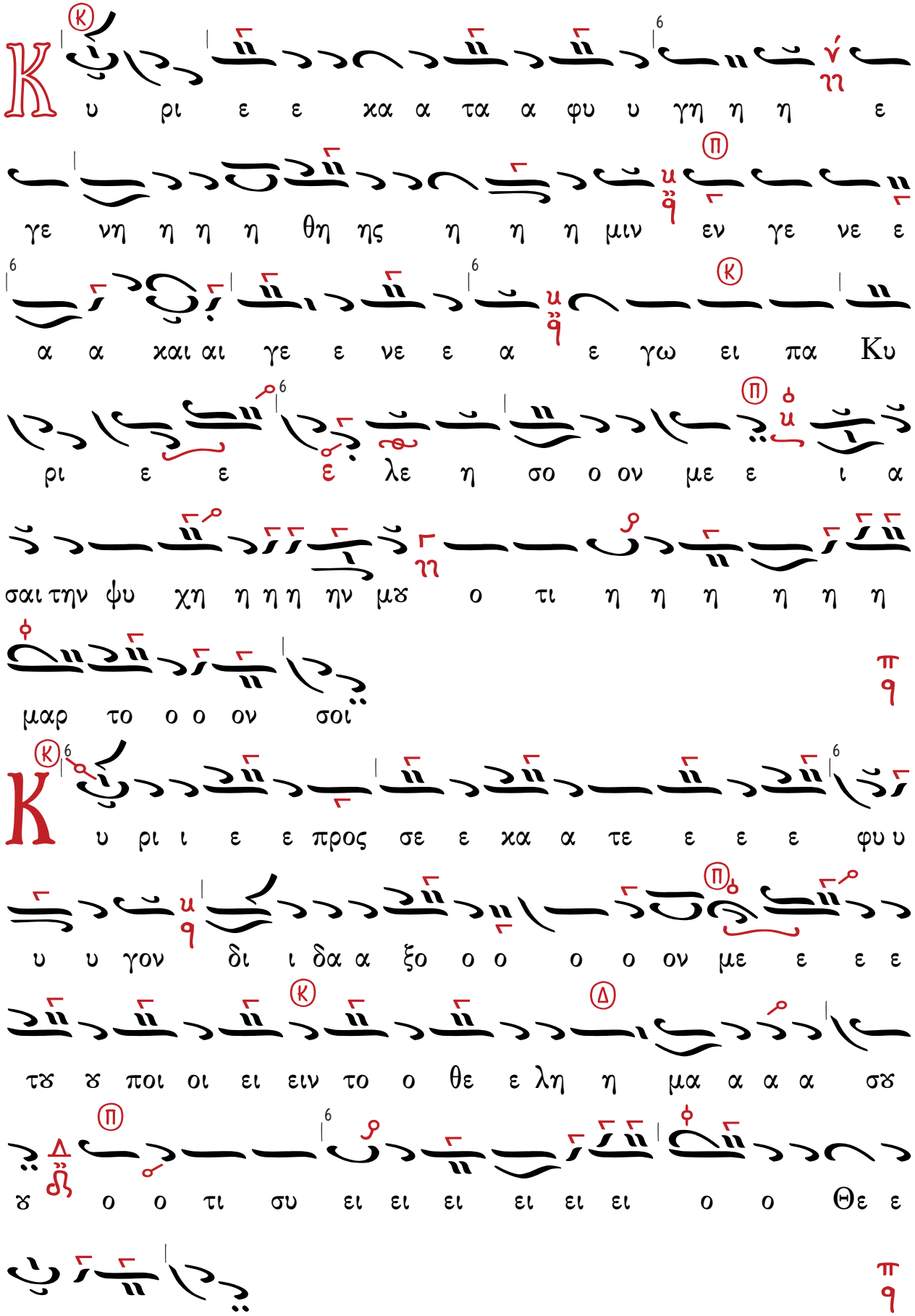
λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε

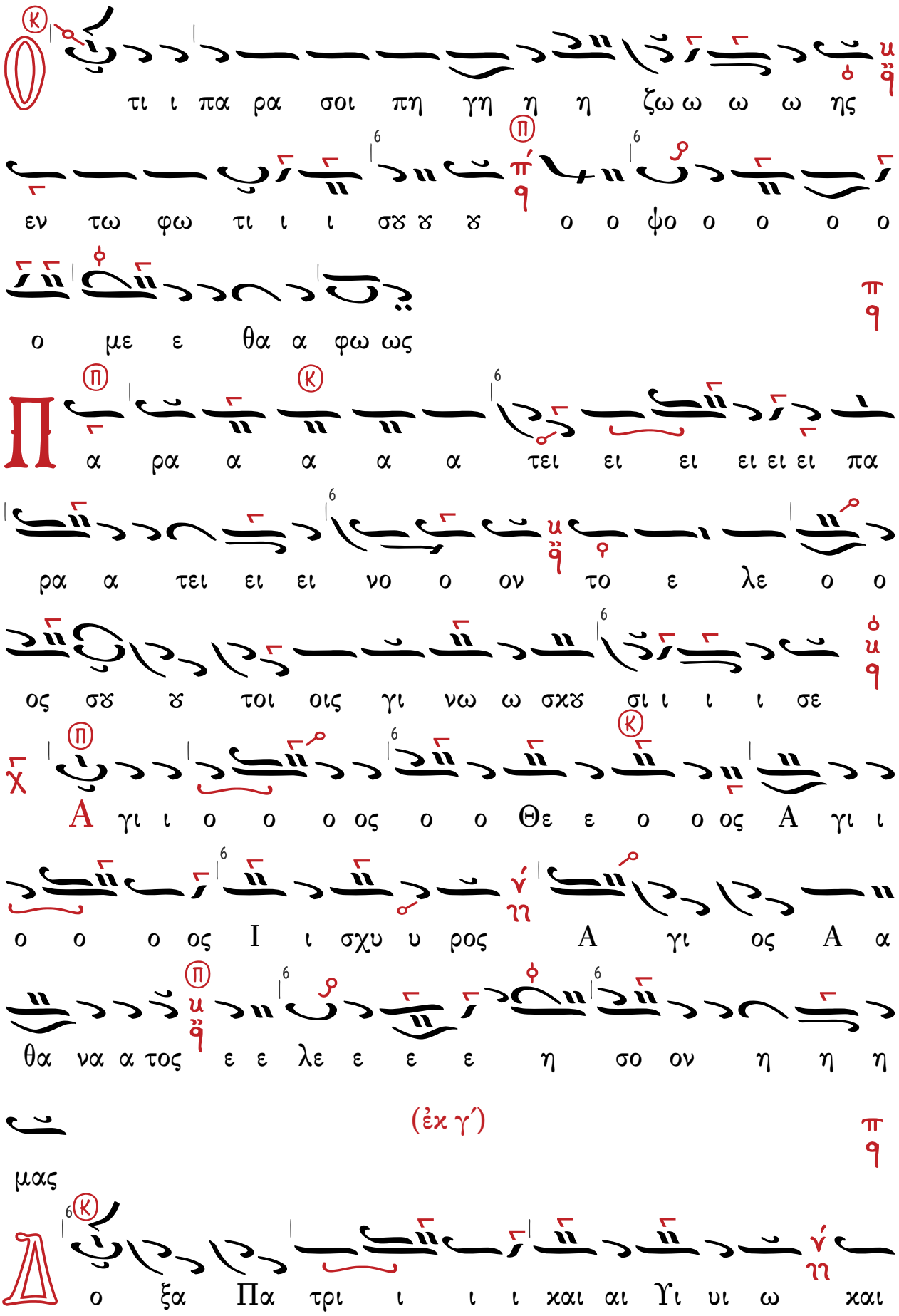
ε ε σω ω το ο νο ο μα α α α α

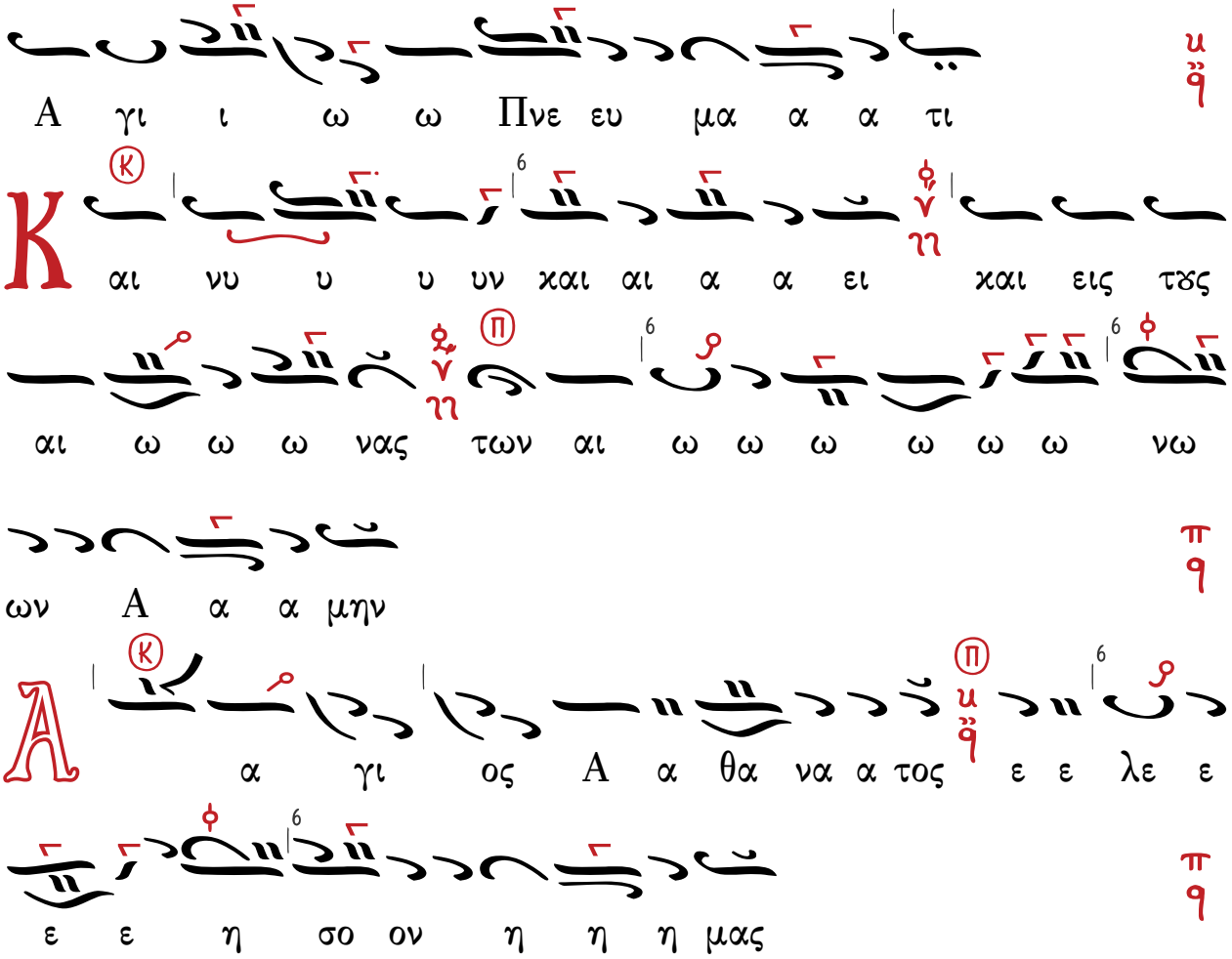
σȣ ȣ ȣ εις τον αι ω ω ω να α α και εις τον αι


ω ω ω ω να α τϑ ϑ αι αι ω ω ω
νος
Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ε ε
εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η
η αν α μαρ τη η η τϑ ϑ ϑς φυ λα χθη η η
η η η ναι αι η η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο ο Θε ε
ο ο ος των πα τε ε ε ρω ων η η μω ω ων και
αι νε το ο ο ον και αι δε δο ξα σμε
ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σϑ ϑ εις
τϑς αι ω ω ω ω ω ω να ας Α α μη ην

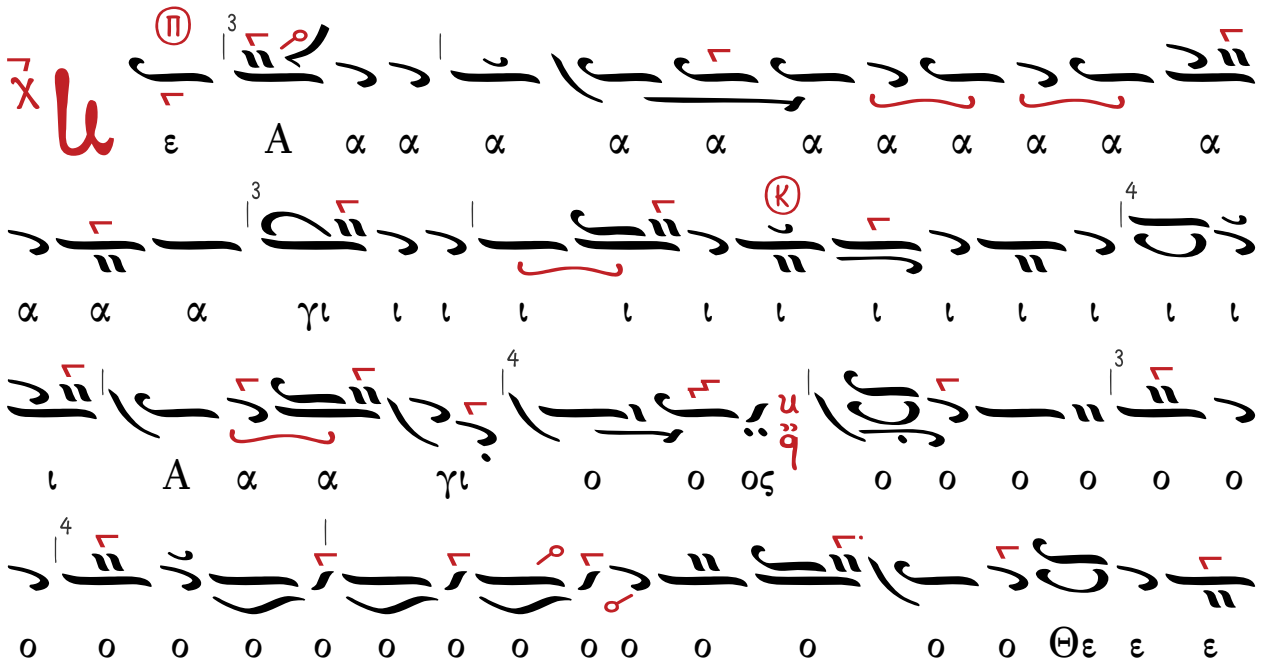

ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε
ο ος σϲ ϲ ε εφ η η μα ας κα α θα α α α α
πε ερ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε
πι ι σε
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε
ε ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α
(δὶς)
σϲ
υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι
ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε
τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σϲ

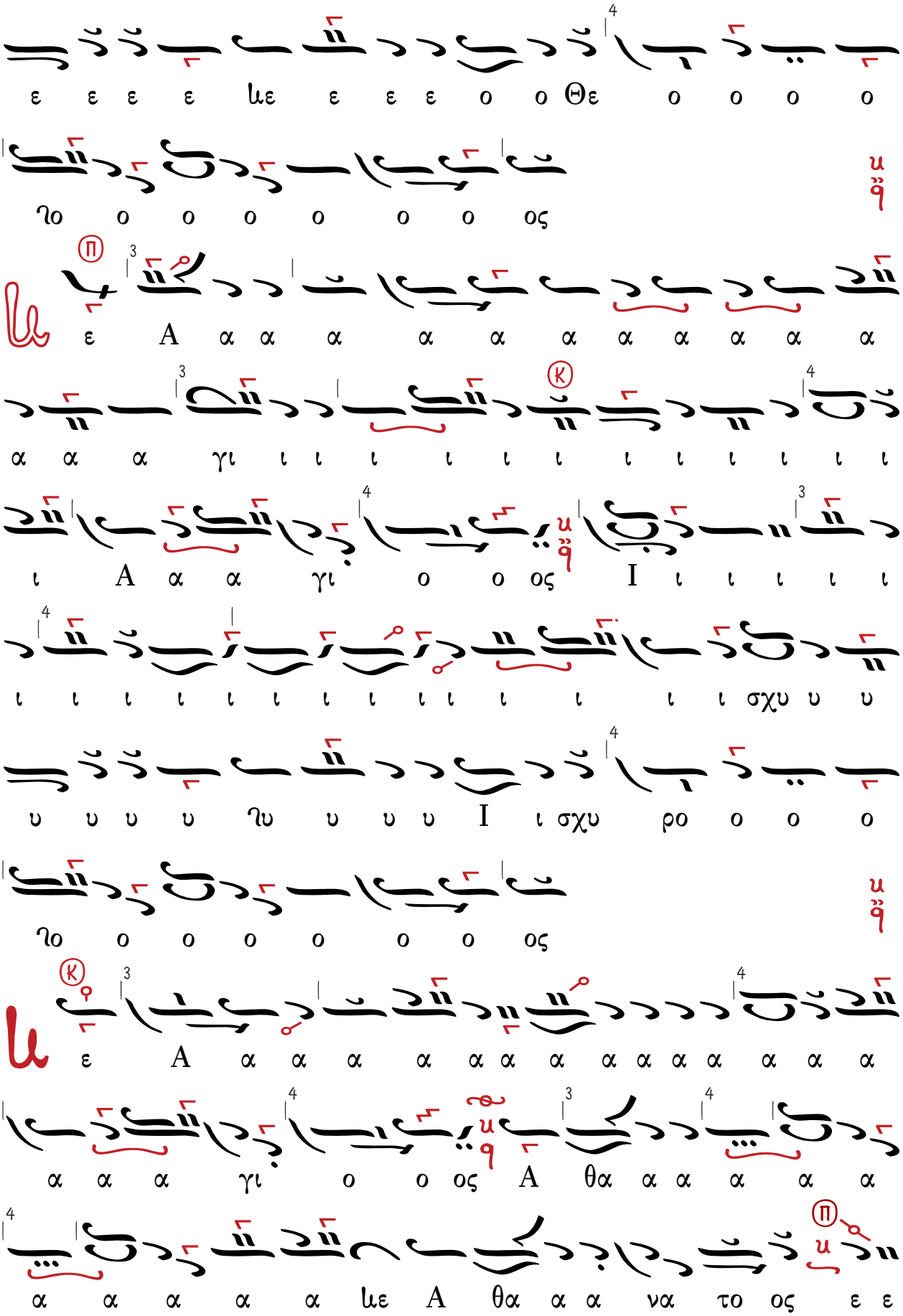

υ ρι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε
γε νη η η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε
α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα Κυ
ρι ε ε ε λε η σο ο ον με ε ι α
σαι την ψυ χη η η η ην μσ ο τι η η η η η η
μαρ το ο ο ον σοι
υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ
υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε
τσ σ ποι οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α α α σσ
σ ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε
ο ο ος μσ

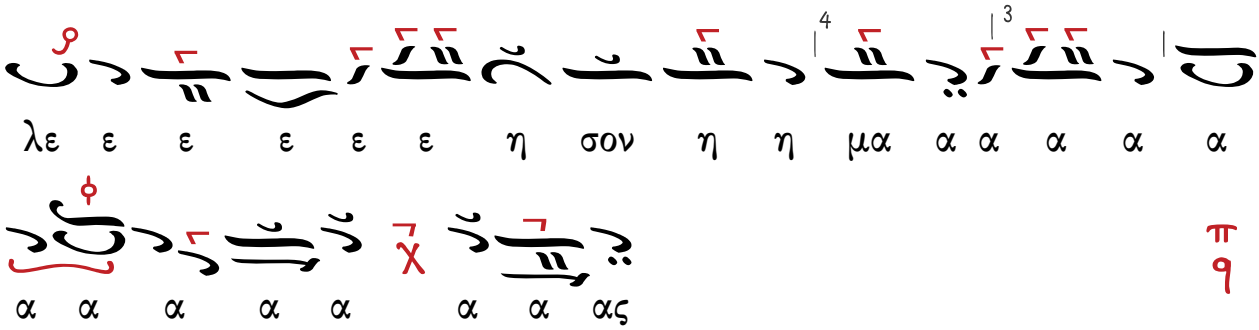

τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ω ης
εν τω φω τι ι ι σϲ ϲ ϲ ο ο φο ο ο ο ο
ο με ε θα α φω ως
α ρα α α α α τει ει ει ει ει ει πα
ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο ο
ος σϲ ϲ τοι οις γι νω ω σκϲ σι ι ι ι σε
Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος Α γι ι
ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α α
θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η
(ἐκ γ΄)
μας
ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και


Α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν χαι αι α α ει χαι εις τους
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω
ων Α α α μην
Α α γι ος Α α θα να α τος ε ε λε ε
ε ε η σο ον η η η μας

Ἀσματικόν.


ε Α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι Α α α γι ο ο ος ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

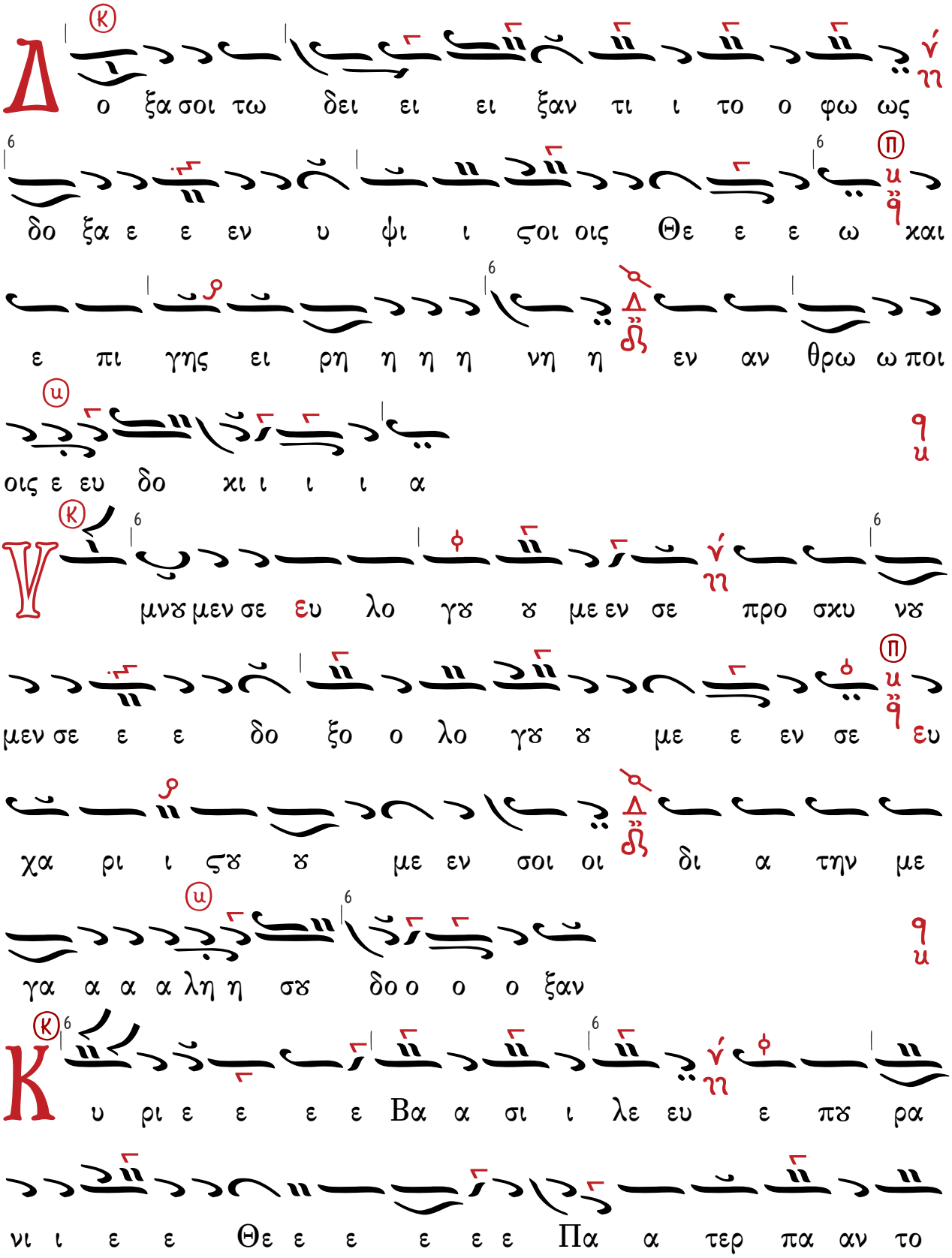

ε ε ε ε ϣε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο
ϩο ο ο ο ο ο ο ος
Π
ε Α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Κ
ι Α α α γι ο ο ος Ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ
υ υ υ υ ϩυ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο
ϩο ο ο ο ο ο ο ος
Κ
ε Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ο ο ος Α θα α α α α α
Π
α α α α α ϣε Α θα α α να το ος ε ε

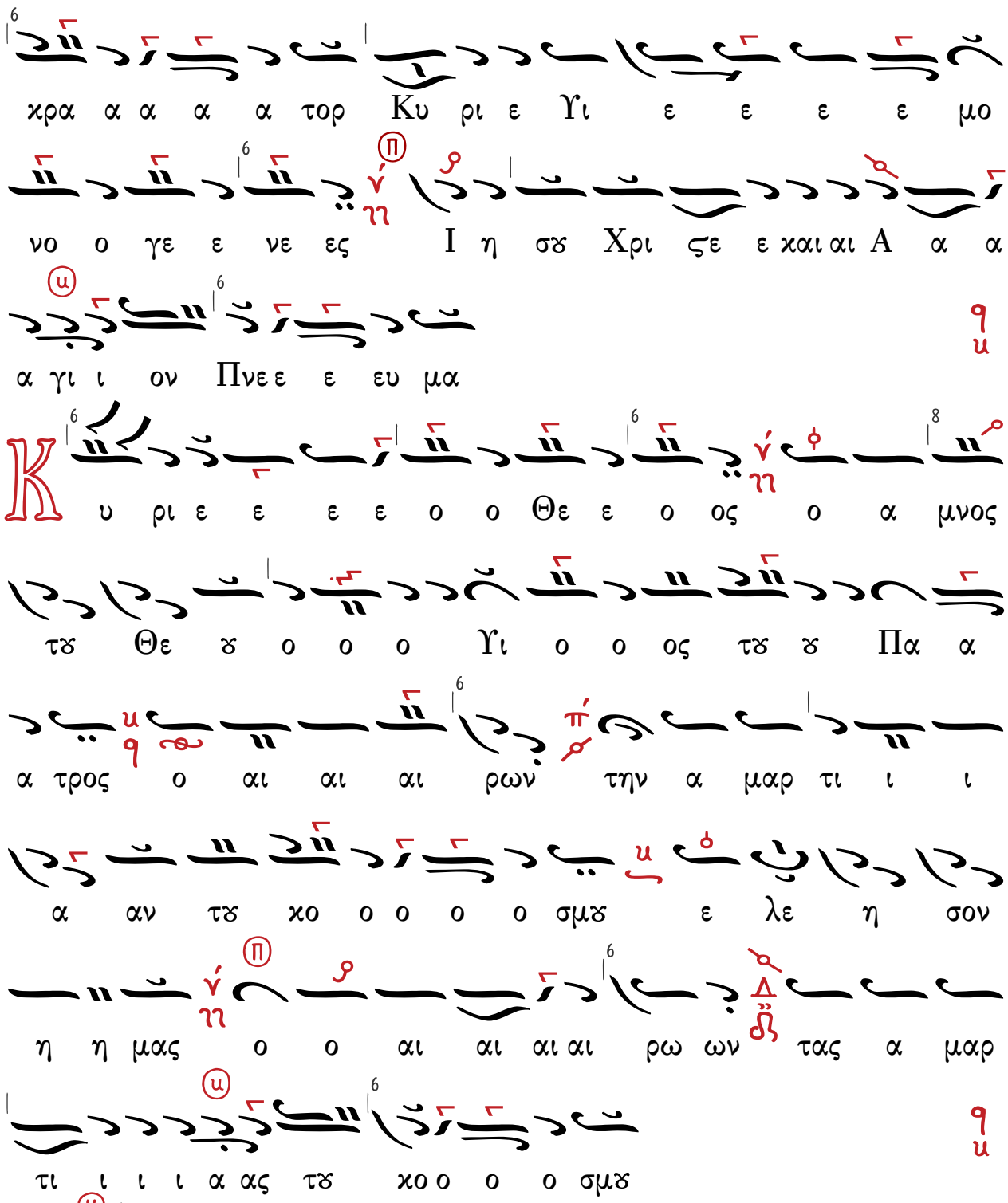

4
3
λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

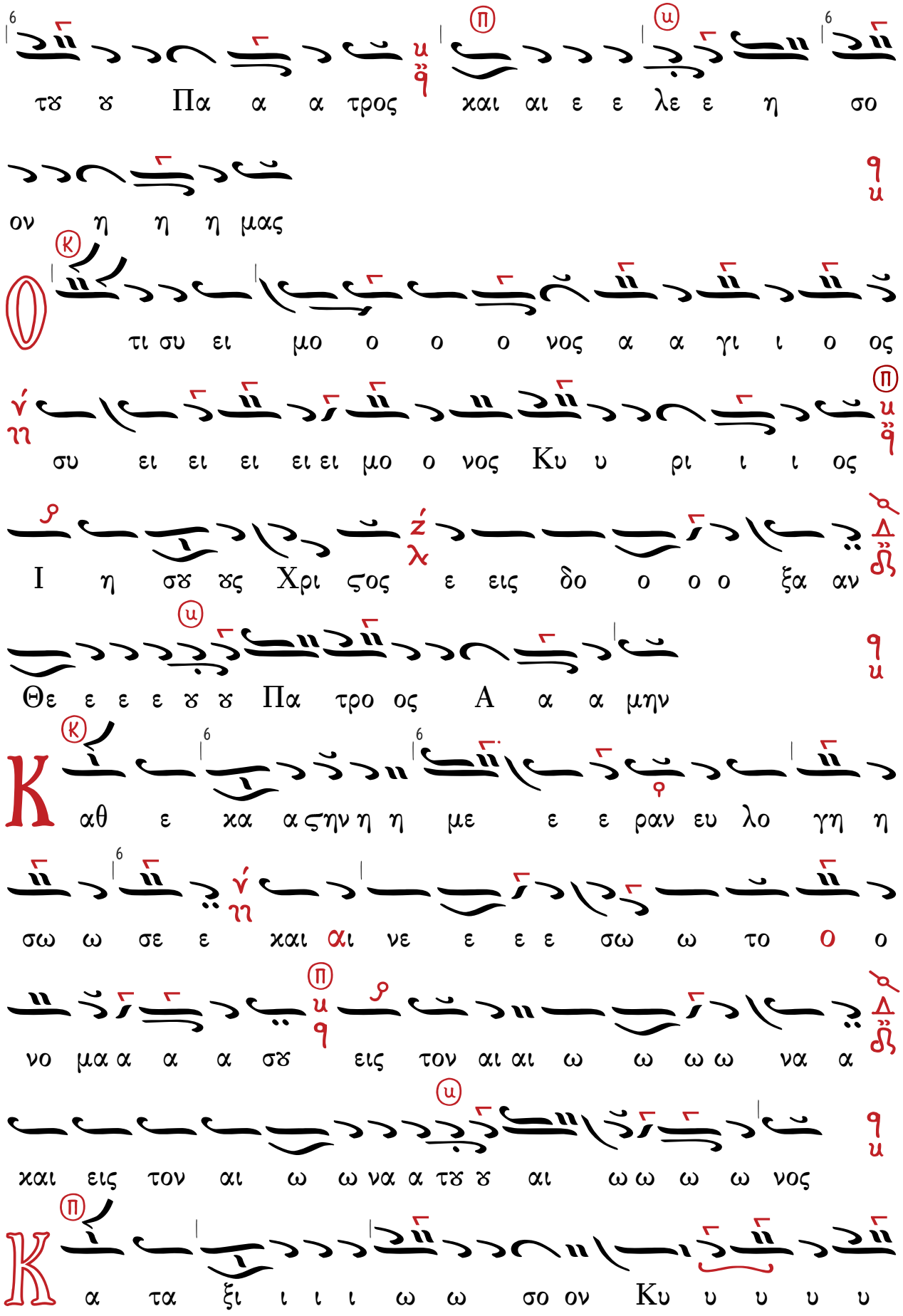

α α α α α α α ας

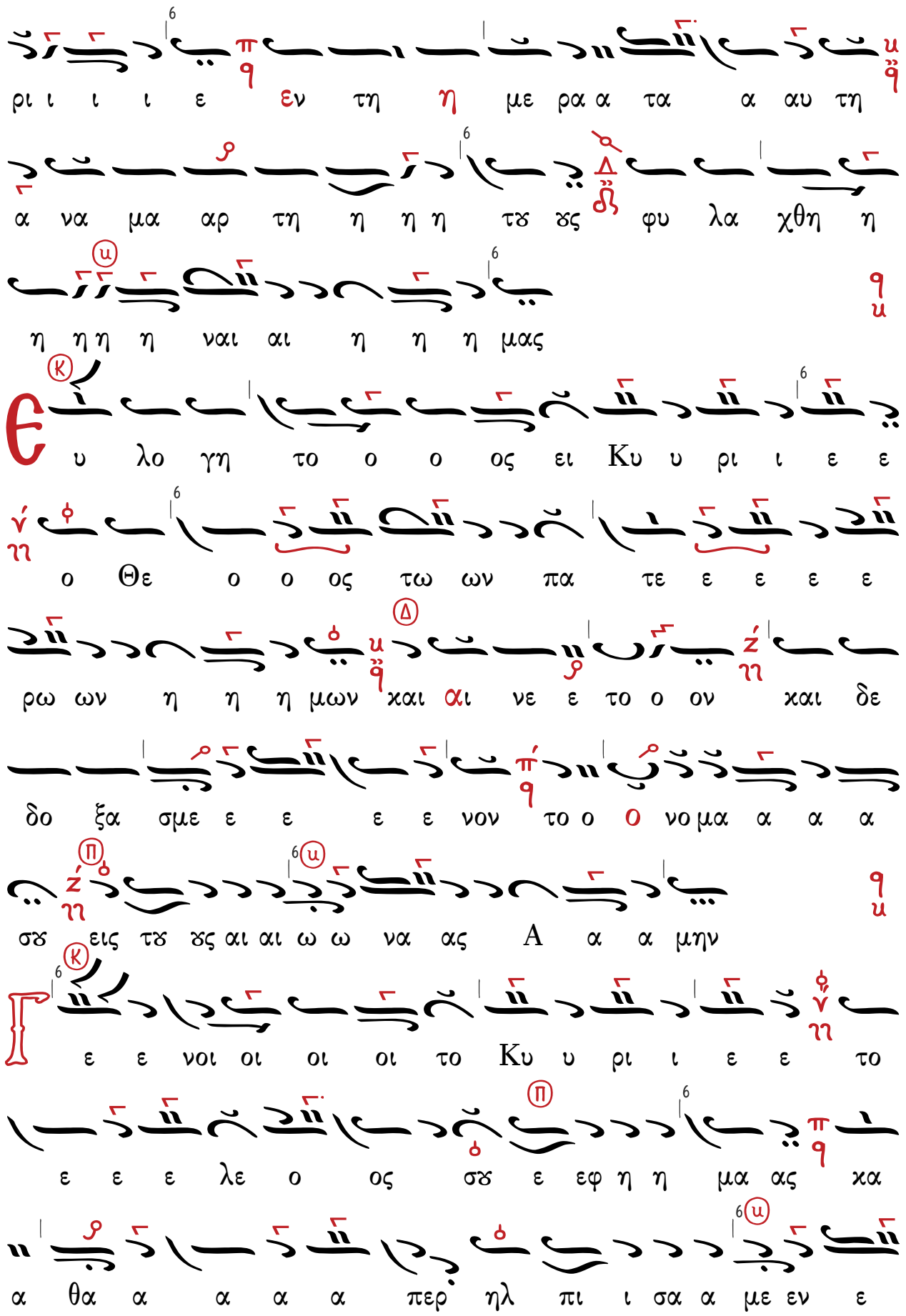
Νικολάου Ἰωαννίδου.

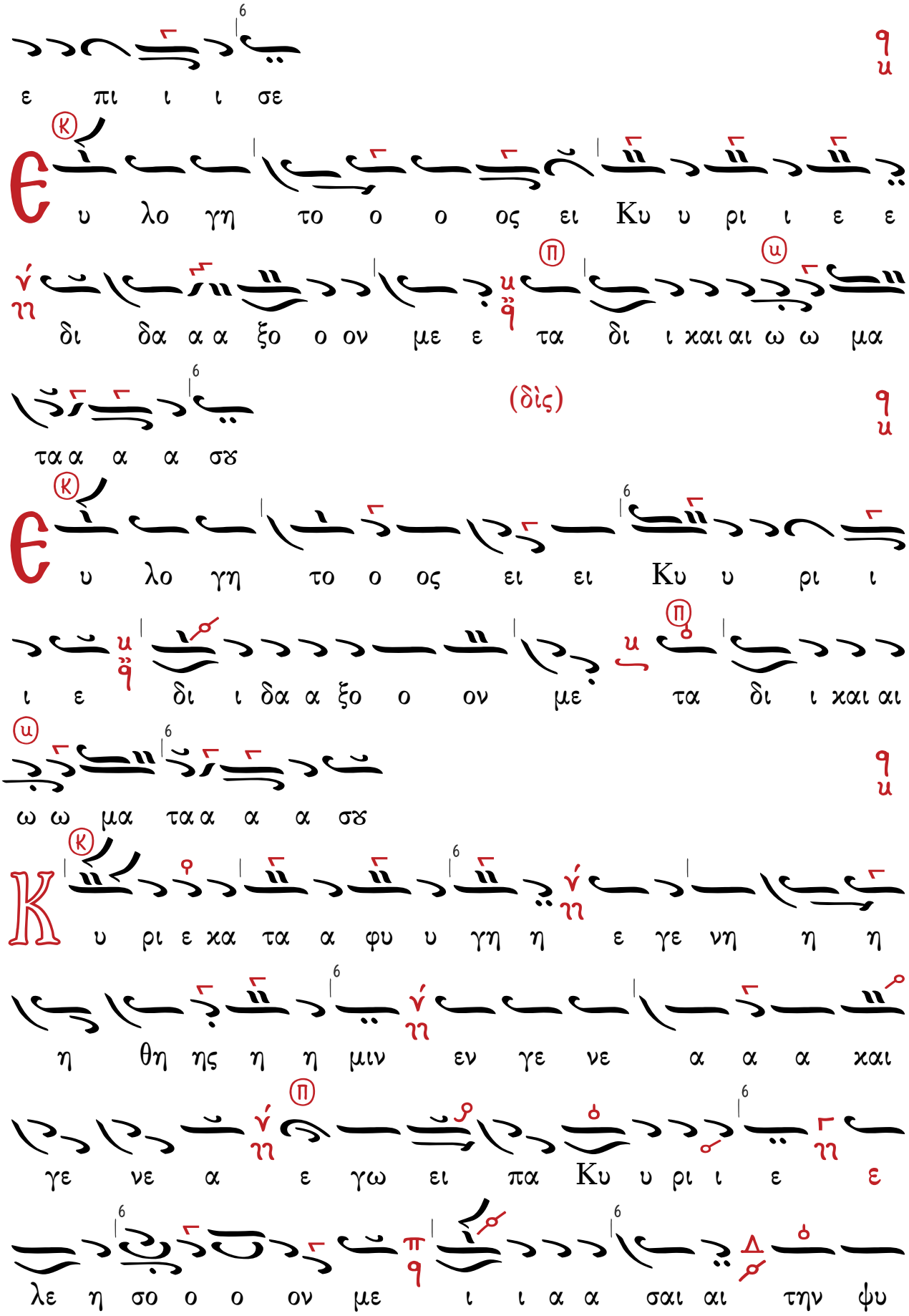
Ἦχος πλ. β΄ Κε.




χρα α α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε ε ε μο
νο ο γε ε νε ες Ι η σϙ Χρι ϛε ε χαι αι Α α α
α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος ο α μνος
τϙ Θε ϙ ο ο ο Υι ο ο ος τϙ ϙ Πα α
α τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι
α αν τϙ χο ο ο ο ο σμϙ ε λε η σον
η η μας ο ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ
τι ι ι ι α ας τϙ χο ο ο ο σμϙ
Π ροσ δε ξαι την δε ε ε ε η σι ιν η η μω
ων ο χα θη η με ε νος εχ δε ε ε ξι ω ω ων


τϲ ϲ Πα α α τρος και αι ε ε λε ε η σο
ον η η η μας
τι συ ει μο ο ο ο νος α α γι ι ο ος
συ ει ει ει ει ει μο ο νος Κυ υ ρι ι ι ος
Ι η ϲϲ ϲς Χρι ϛος ε εις δο ο ο ο ξα αν
Θε ε ε ε ϲ ϲ Πα τρο ος Α α α μην
αθ ε κα α ϛην η η με ε ε ραν ευ λο γη η
σω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω ω το ο ο
νο μα α α α ϲϲ εις τον αι αι ω ω ω ω να α
και εις τον αι ω ω να α τϲ ϲ αι ω ω ω ω νος
α τα ξι ι ι ι ω ω σο ον Κυ υ υ υ υ


ρι ι ι ι ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη
α να μα αρ τη η η η τϲ ϲς φυ λα χθη η
η η η η ναι αι η η η μας
υ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι ε ε
ο Θε ο ο ος τω ων πα τε ε ε ε ε
ρω ων η η η μων και αι νε ε το ο ον και δε
δο ξα σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο μα α α α
σϲ εις τϲ ϲς αι αι ω ω να ας Α α α μην
ε ε νοι οι οι οι το Κυ υ ρι ι ε ε το
ε ε ε λε ο ος σϲ ε εφ η η μα ας κα
α θα α α α α περ ηλ πι ι σα α με εν ε


ε πι ι ι σε
υ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι ε ε
δι δα α α ξο ο ον με ε τα δι ι και αι ω ω μα
τα α α α σω
(δὶς)
υ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι
ι ε δι ι δα α ξο ο ον με τα δι ι και αι
ω ω μα τα α α α σω
υ ρι ε κα τα α φυ υ γη η ε γε νη η η
η θη ης η η μιν εν γε νε α α α και
γε νε α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε
λε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η ην μϲ ϲ ο ο τι ι η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε ε κα τε ε φυ υ γο ον

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι ει ειν

το θε ε λη μα α α α σϲ ο τι Συ ει ει

ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μϲ

τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω

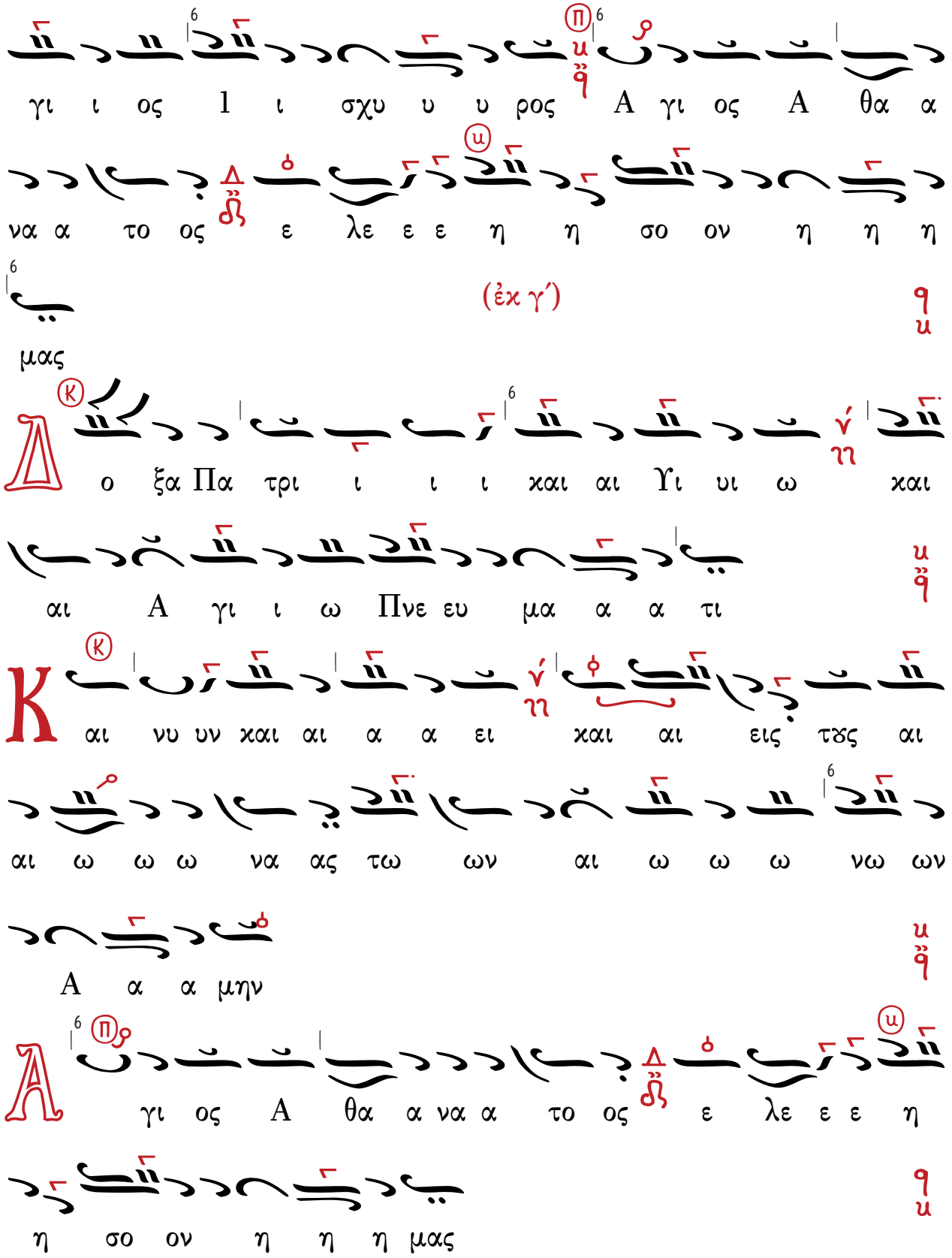
φω ω τι ι ι ι σϲ ϲ ο φο ο ο ο με ε

θα φω ως

Π α ρα τει νο ον το ε λε ε ο ο ος σϲ ϲ ϲ

τοι οις γι νω ω σκϲ σι ι ι ι σε

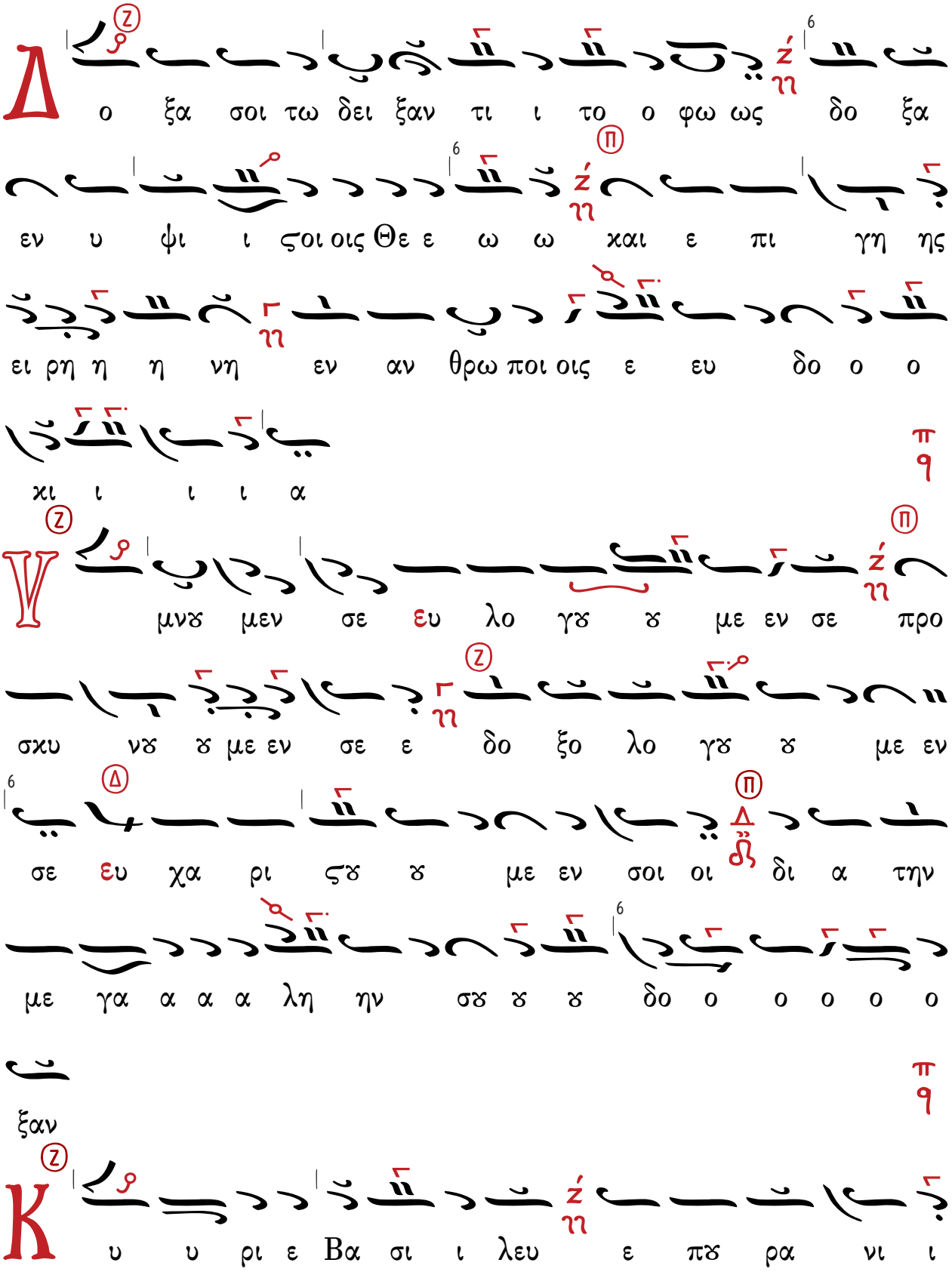
Α γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ος Α α α α α

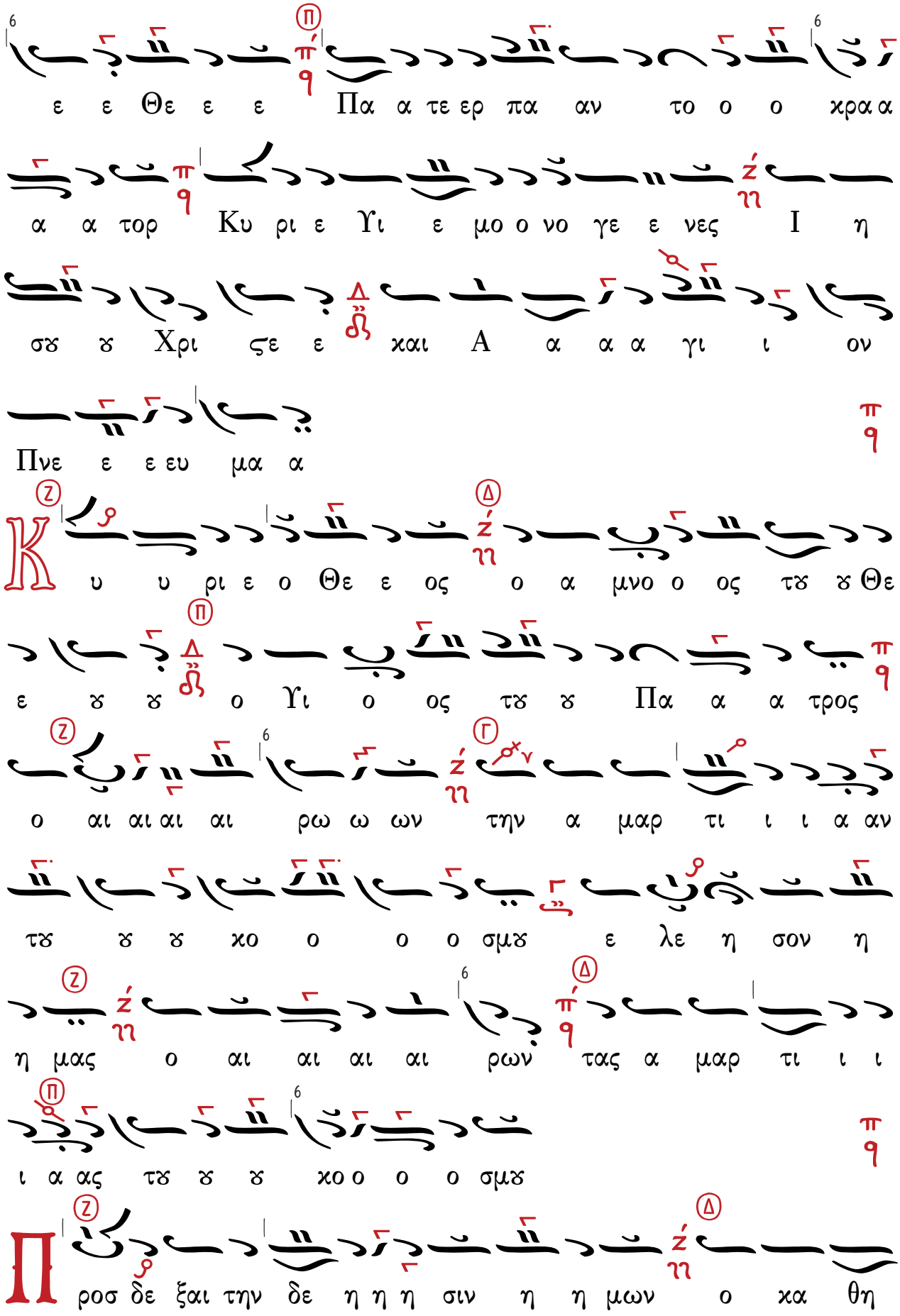



❈ Εἰ βούλει, ψάλε τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου (σελ. 198) ❈

Γεωργίου Βιολάκη.

Ἦχος ἡ Πα.




ε ε Θε ε ε Πα α τε ερ πα αν το ο ο χρα α
α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η
σϲ ϲ Χρι ϛε ε και Α α α α γι ι ον
Πνε ε ε ευ μα α
Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τϲ ϲ Θε
ε ϲ ϲ ο Υι ο ος τϲ ϲ Πα α α τρος
ο αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν
τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο σμϲ ε λε η σον η
η μας ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι
ι α ας τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο σμϲ
Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων τϲ ϲ Πα α τρος

και ε λε ε η σο ον η η μα ας

ο ο τι ι συ ει μο νος Α α γι ι

ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σϲς Χρι ι ϛο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ϲ ϲ Πα α

τρο ος Α α μη ην

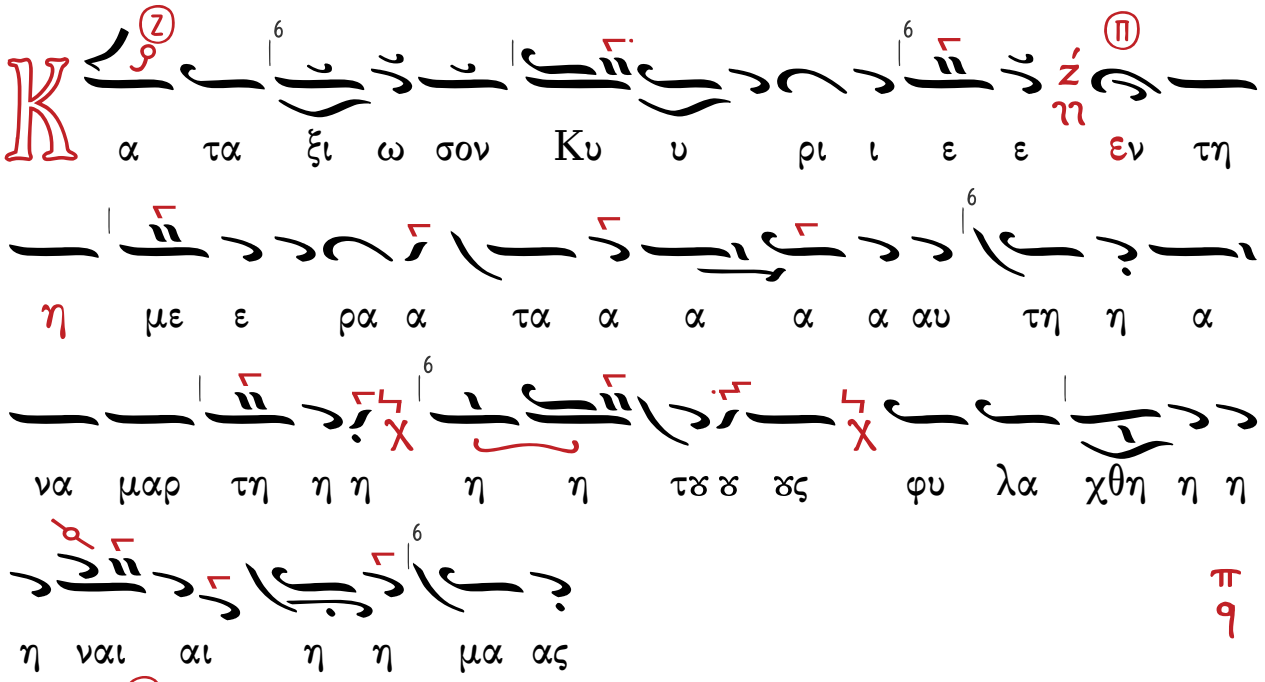
Κ αθ ε κα ϛην η η με ε ραν ευ λο γη η

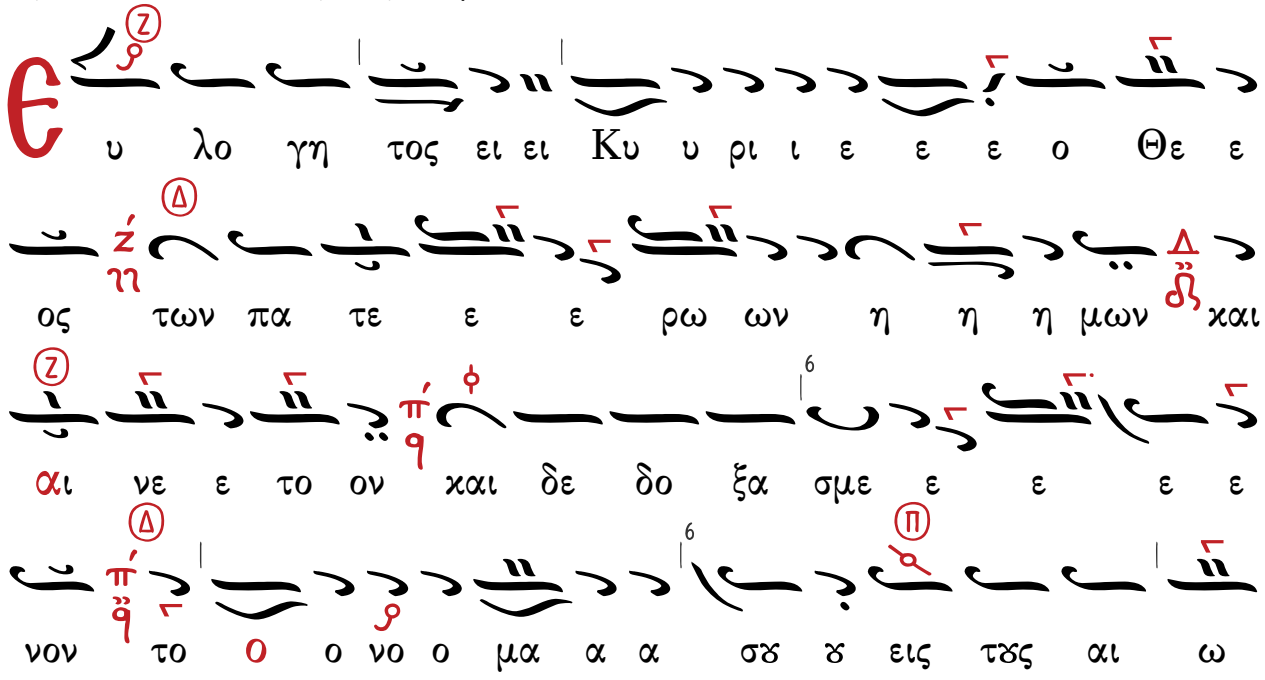
σω σε και αι νε ε ε ε σω ω το ο ο νο ο

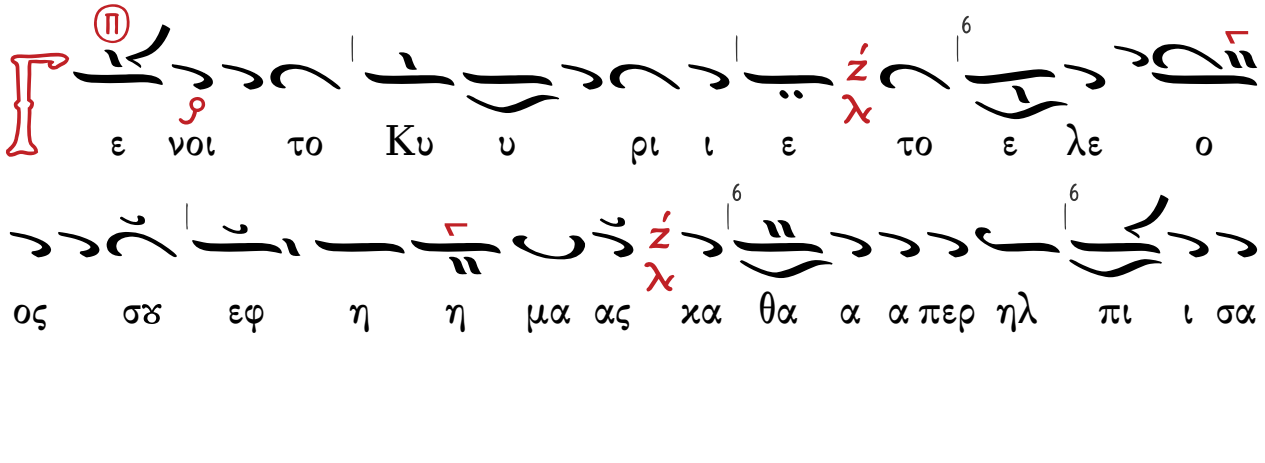
μα α α α α α σϲ εις τον αι ω ω ω ω να

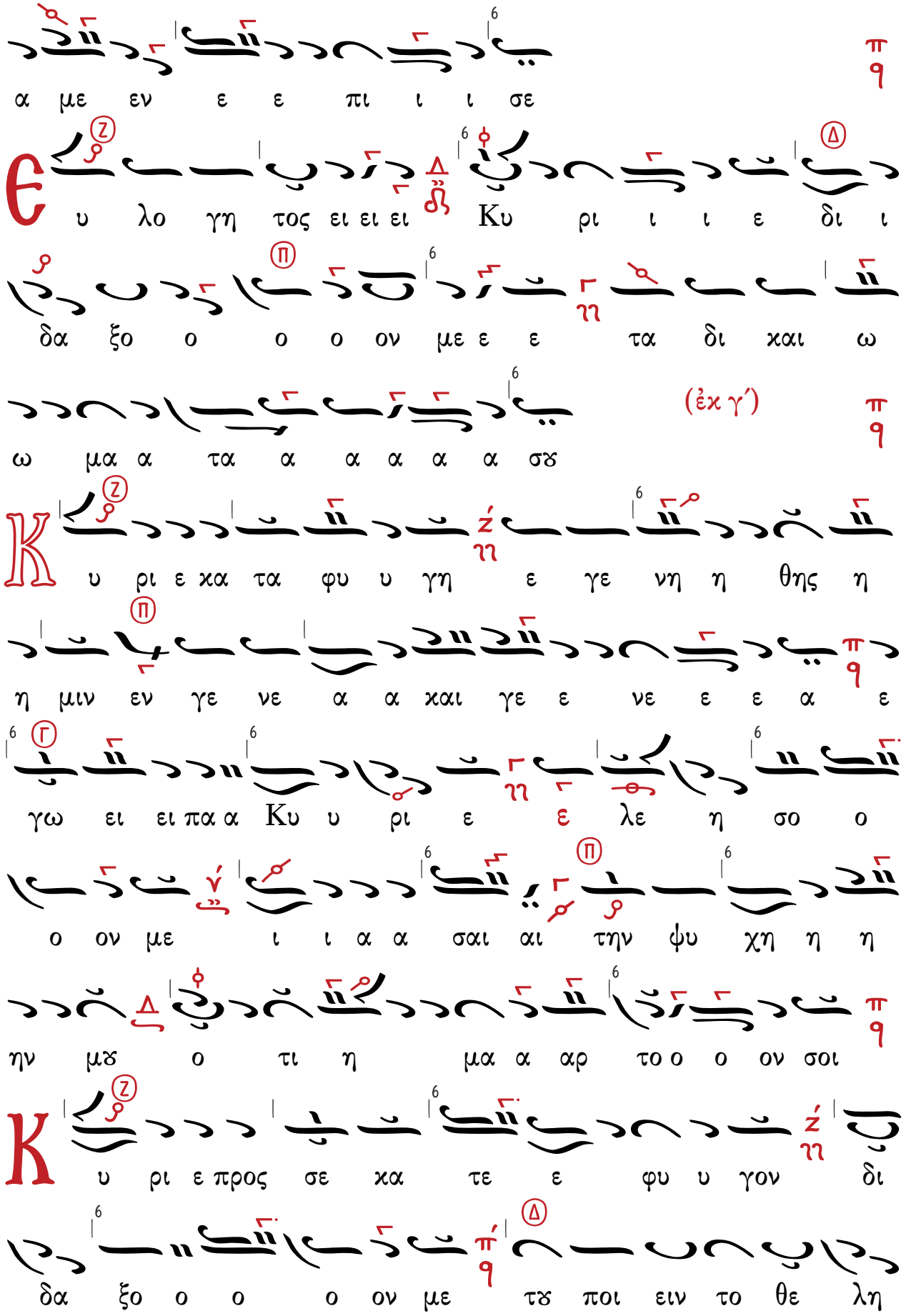
και εις τον αι ω ω ω να τϲ ϲ αι ω

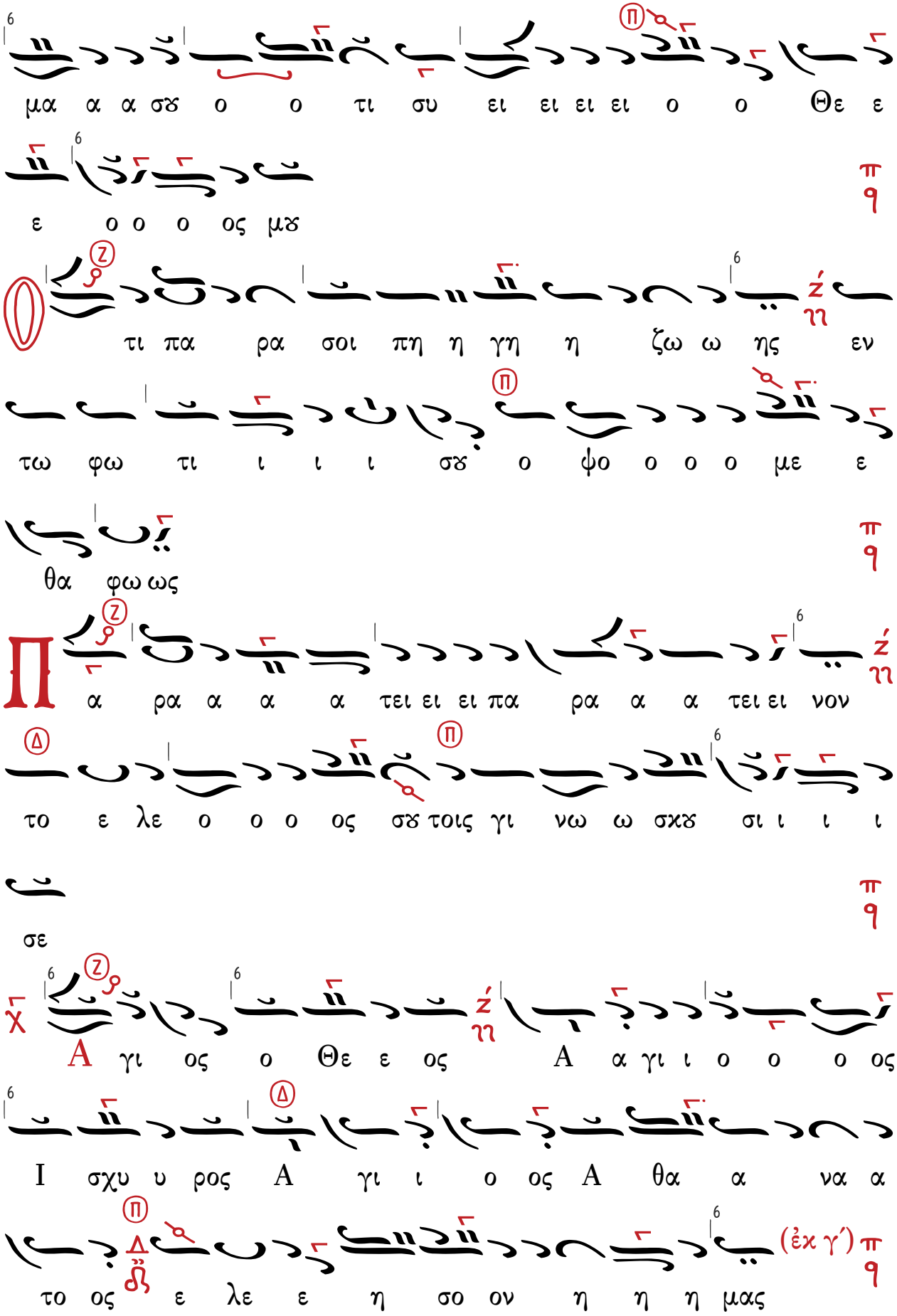
ω ω ω νος

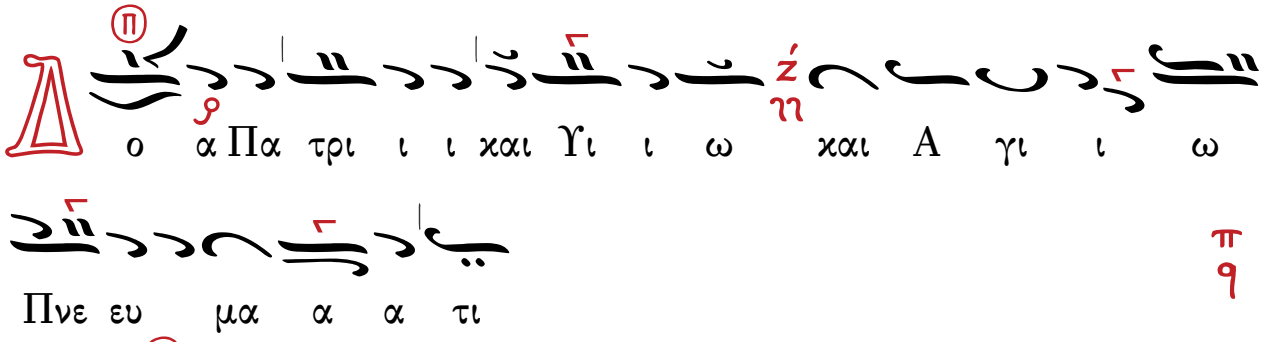

α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη
η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α
να μαρ τη η η η η τȣ ȣ ȣς φυ λα χθη η η
η ναι αι η η μα ας

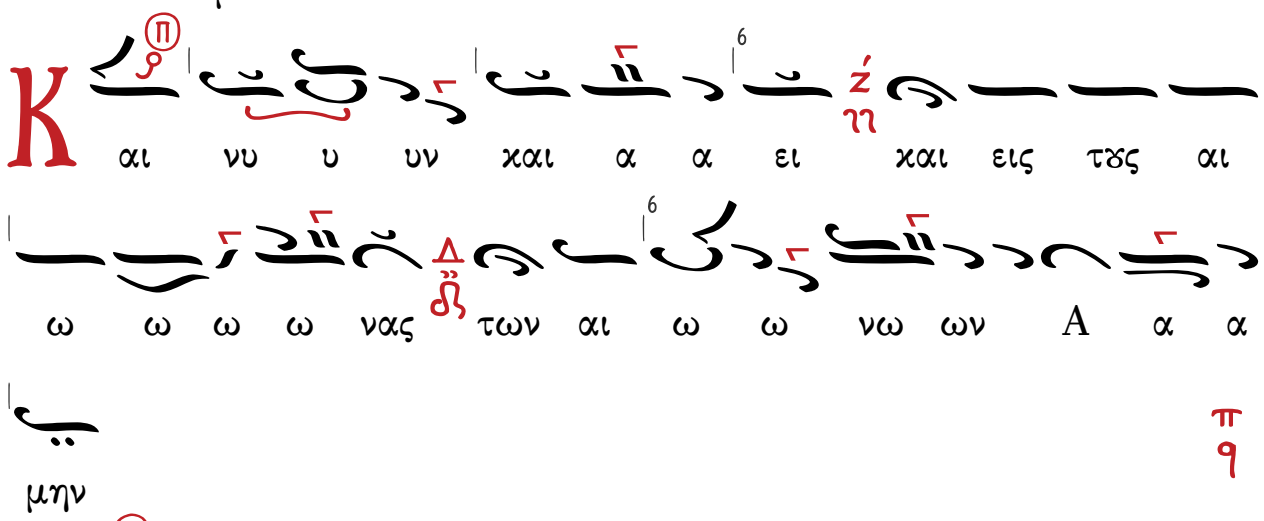

υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε
ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και
αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε
νον το ο ο νο ο μα α α σȣ ȣ εις τȣς αι ω
ω ω να ας Α α α μην

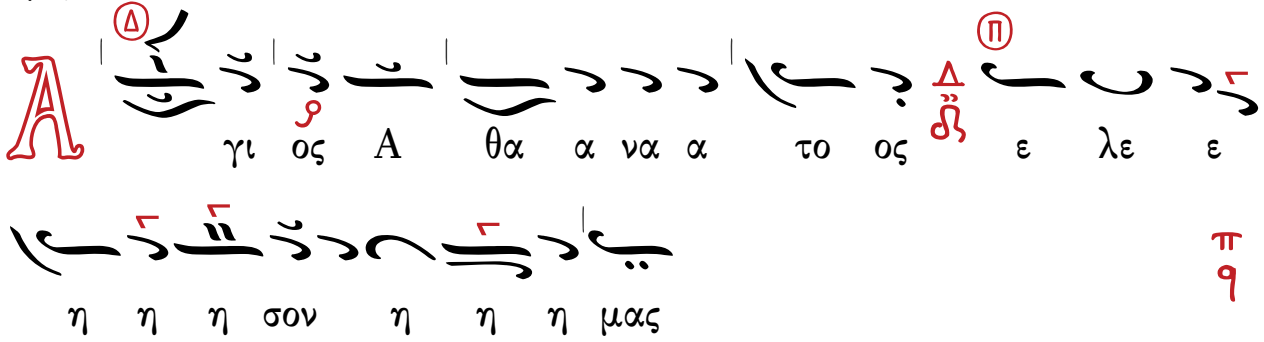

ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο
ος σȣ εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα


α με εν ε ε πι ι ι σε
υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ι ε δι ι
δα ξο ο ο ο ον με ε ε τα δι και ω
ω μα α τα α α α α α σθ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η
η μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε
γω ει ει πα α Κυ υ ρι ε ε λε η σο ο
ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η
ην μθ ο τι η μα α αρ το ο ο ον σοι
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι
δα ξο ο ο ο ον με τθ ποι ειν το θε λη

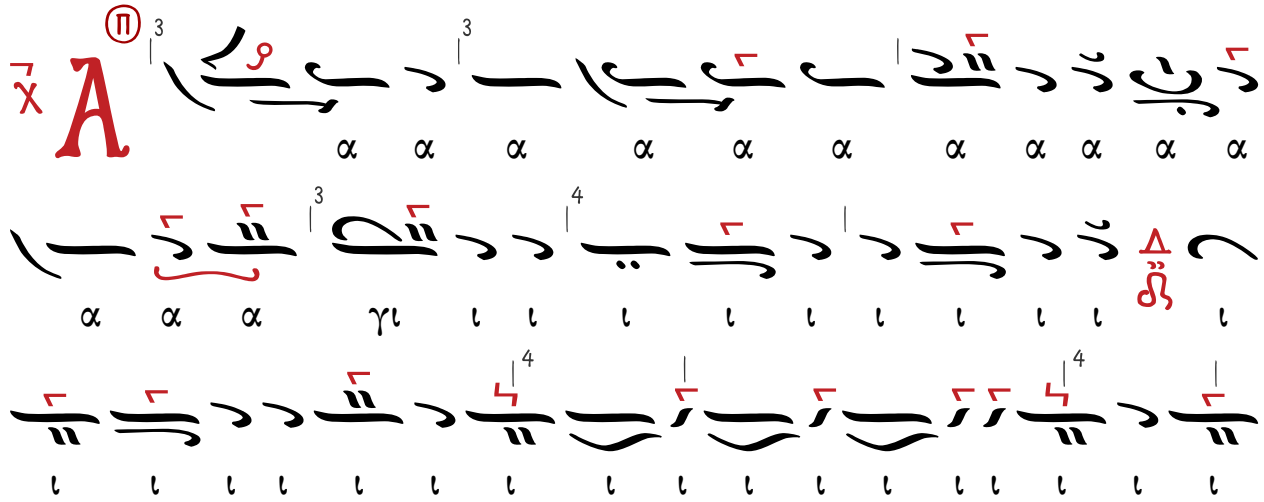

μα α α σϑ ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο Θε ε
ε ο ο ο ος μϑ
τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ης εν
τω φω τι ι ι ι σϑ ο φο ο ο ο με ε
θα φω ως
α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον
το ε λε ο ο ο ος σϑ τοις γι νω ω σκϑ σι ι ι ι
σε
Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ι ο ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α θα α να α
το ος ε λε ε η σο ον η η η μας

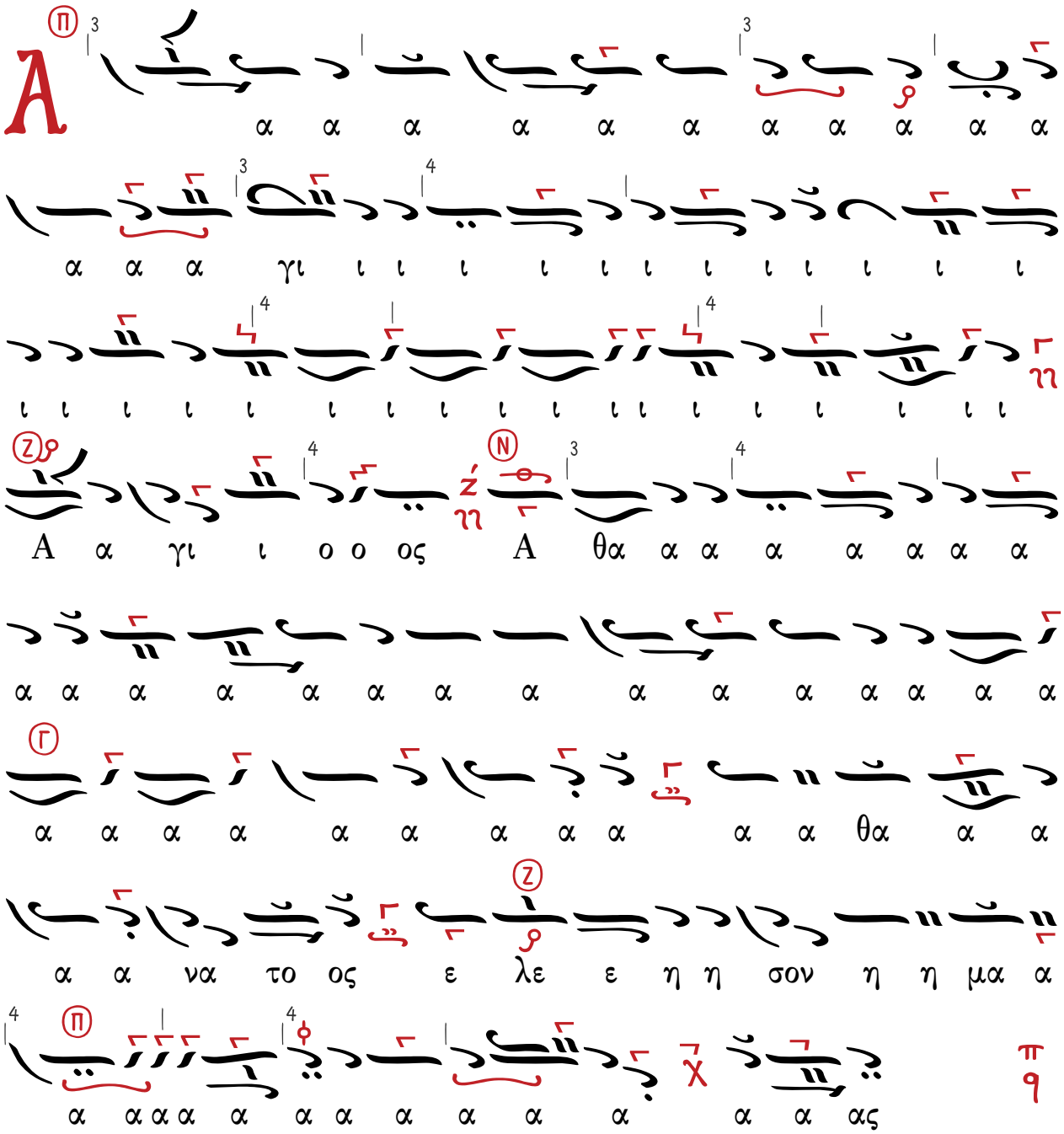

Δ
ο α Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι ω
Πνε ευ μα α α τι
π
ϥ


Κ
αι νυ υ υν και α α ει και εις τȣς αι
ω ω ω ω νας των αι ω ω νω ων Α α α
μην
π
ϥ


Α
γι ος Α θα α να α το ος ε λε ε
η η η σον η η η μας
π
ϥ

Ἀσματικόν.

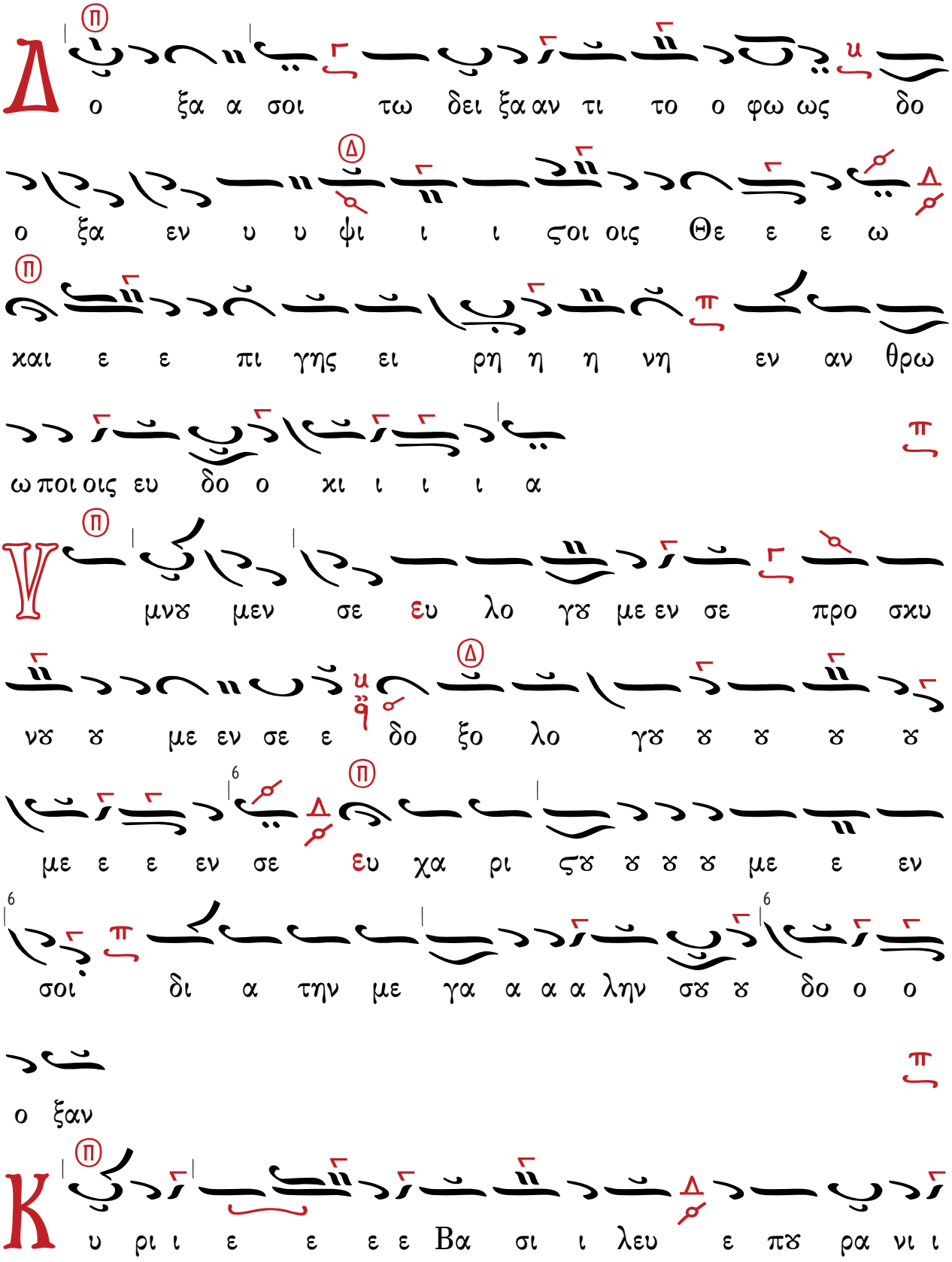

χ
Α
α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

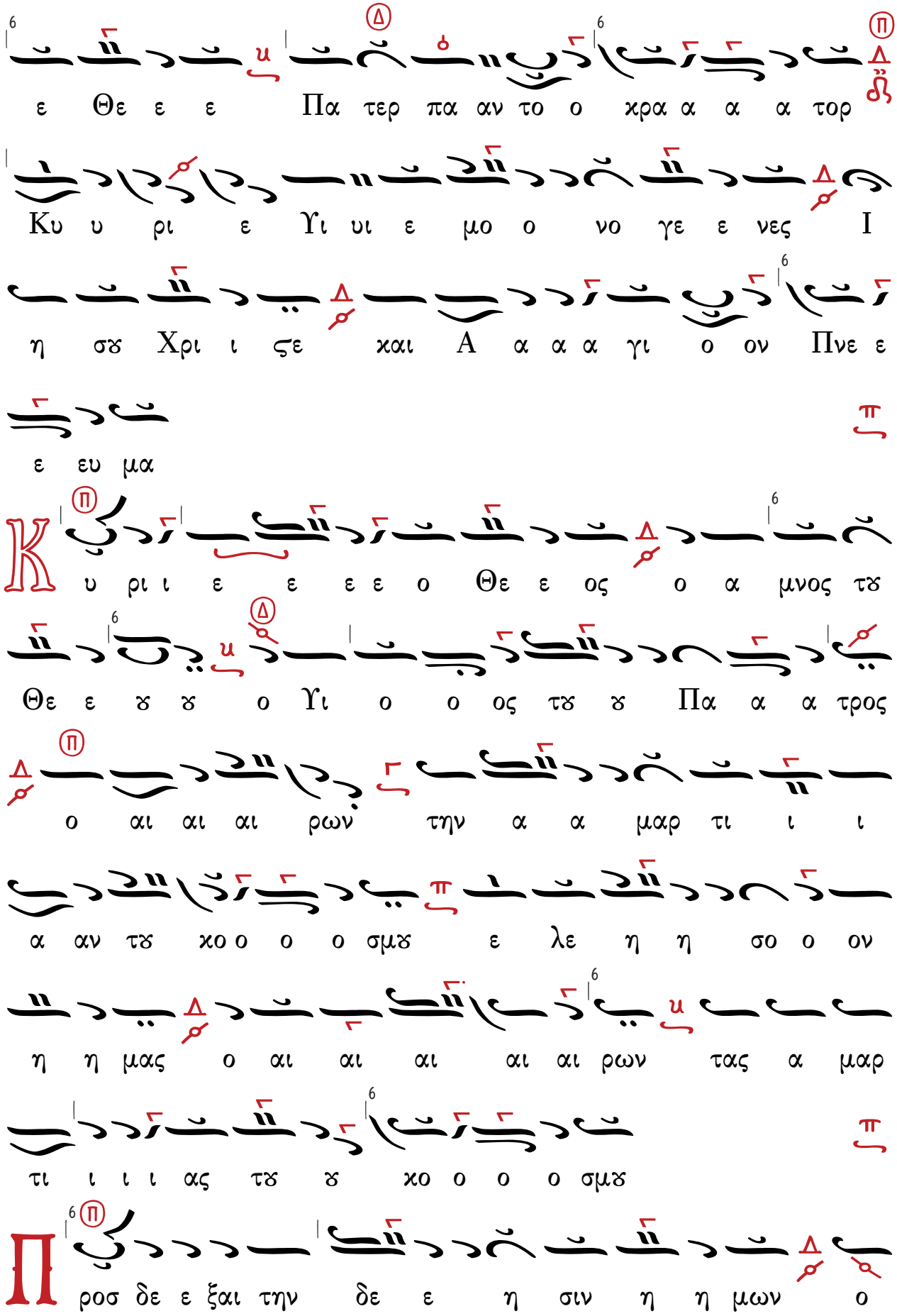


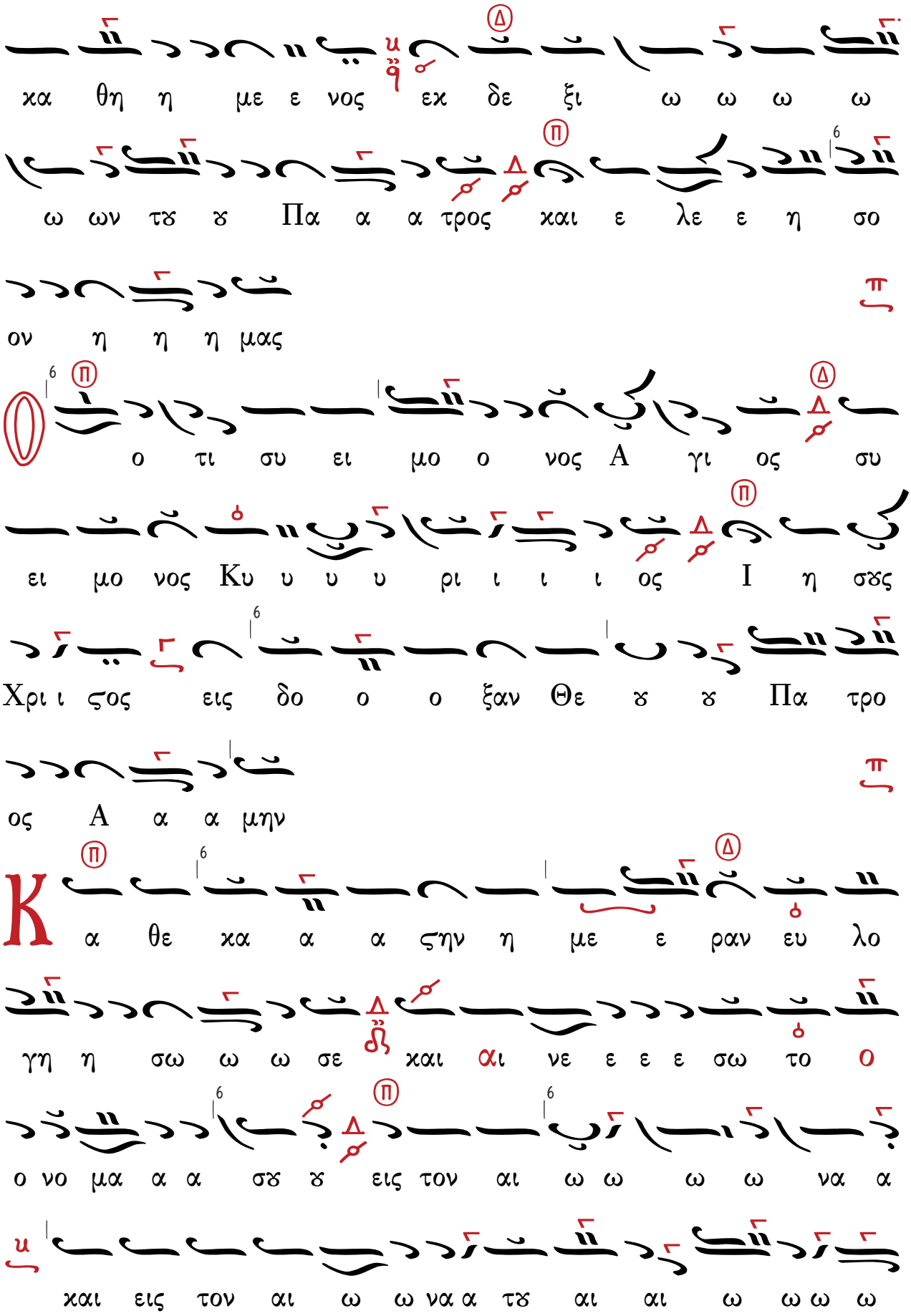

❊ Βλ. ἕτερον ὁμόηχον Ἀσματικὸν παρὰ Μαρίου Ἀντωνίου (σελ. 179) ❊

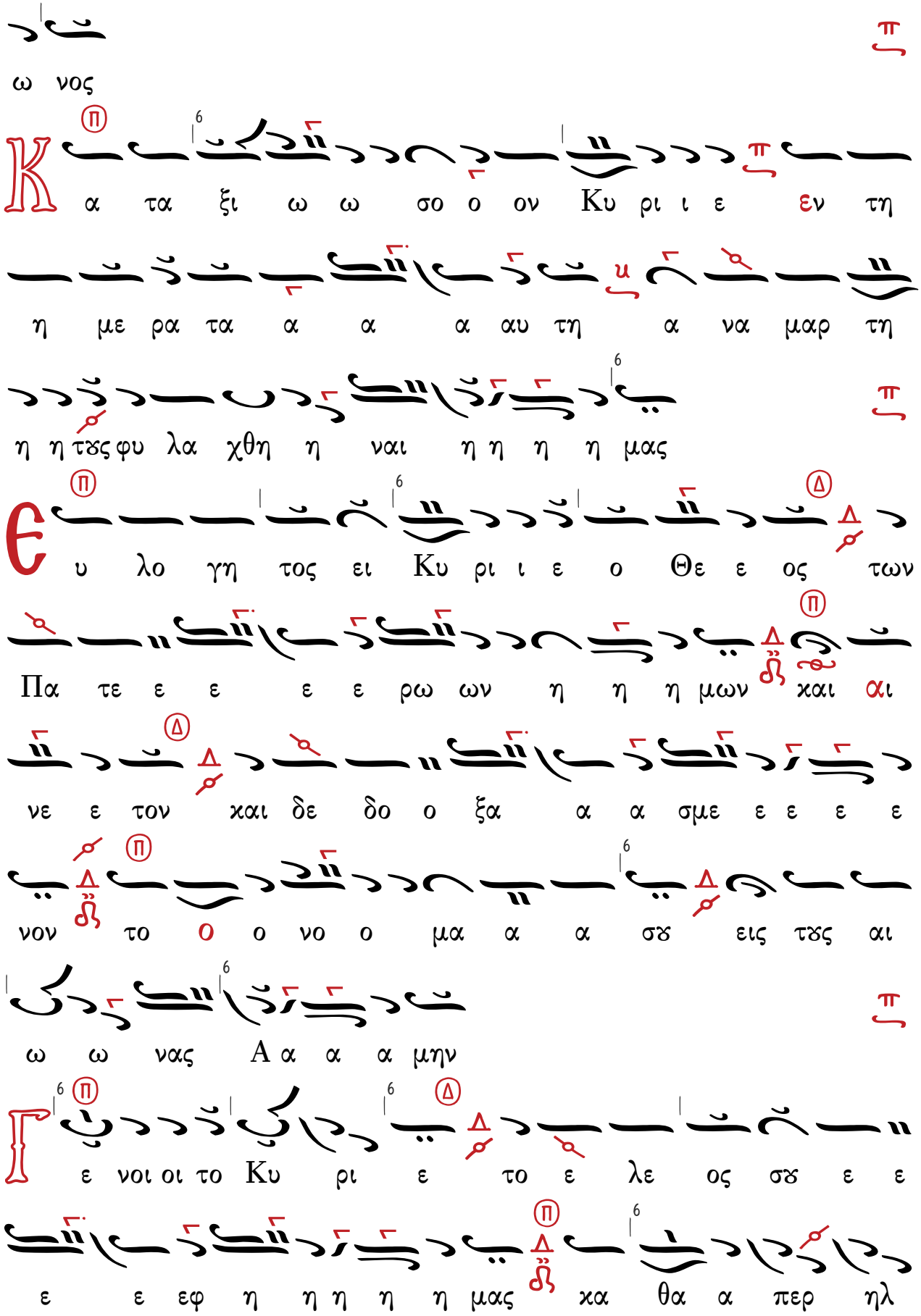
## Πέτρου Λαμπαδαρίου

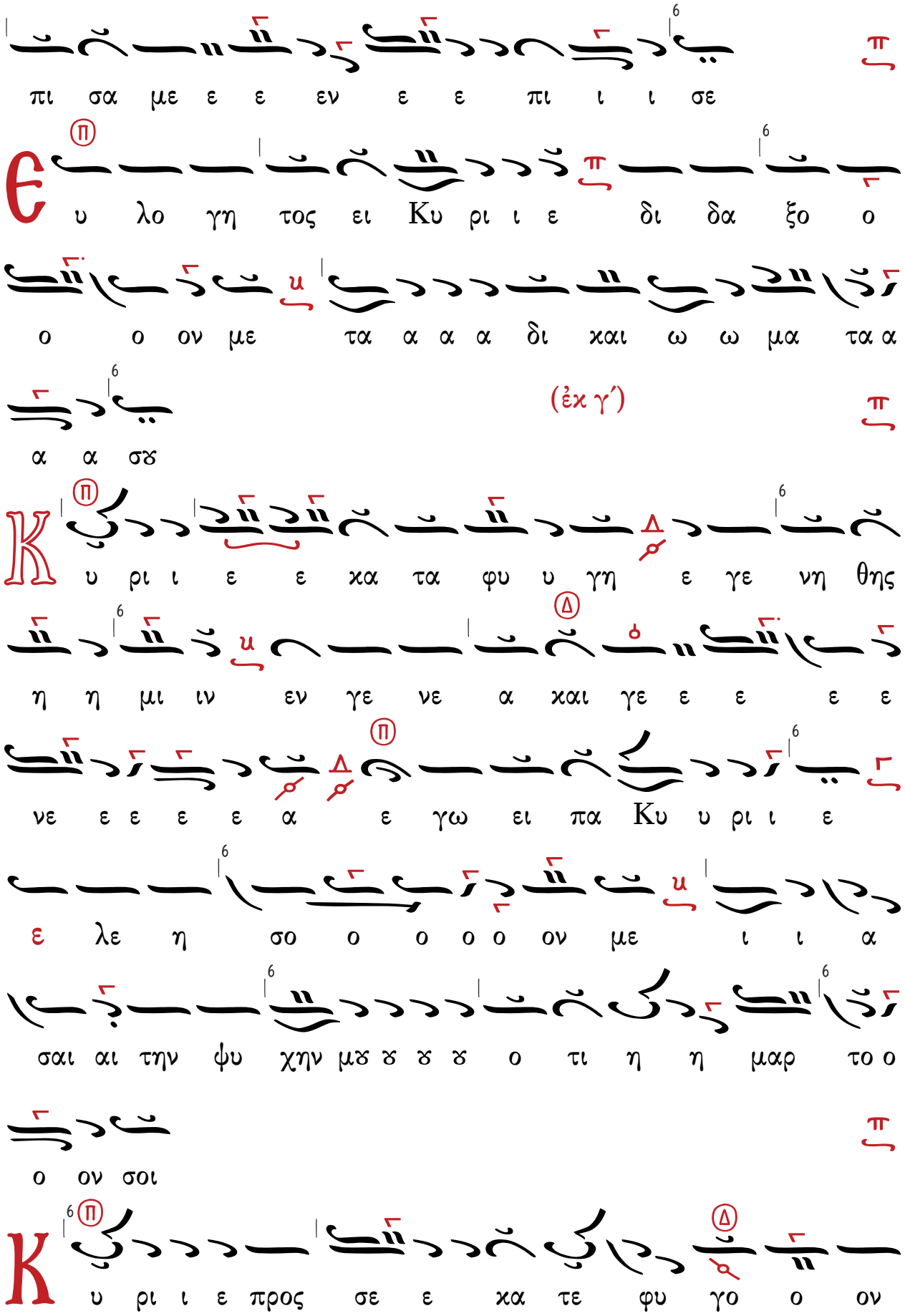
Ἦχος πλ. Πα.

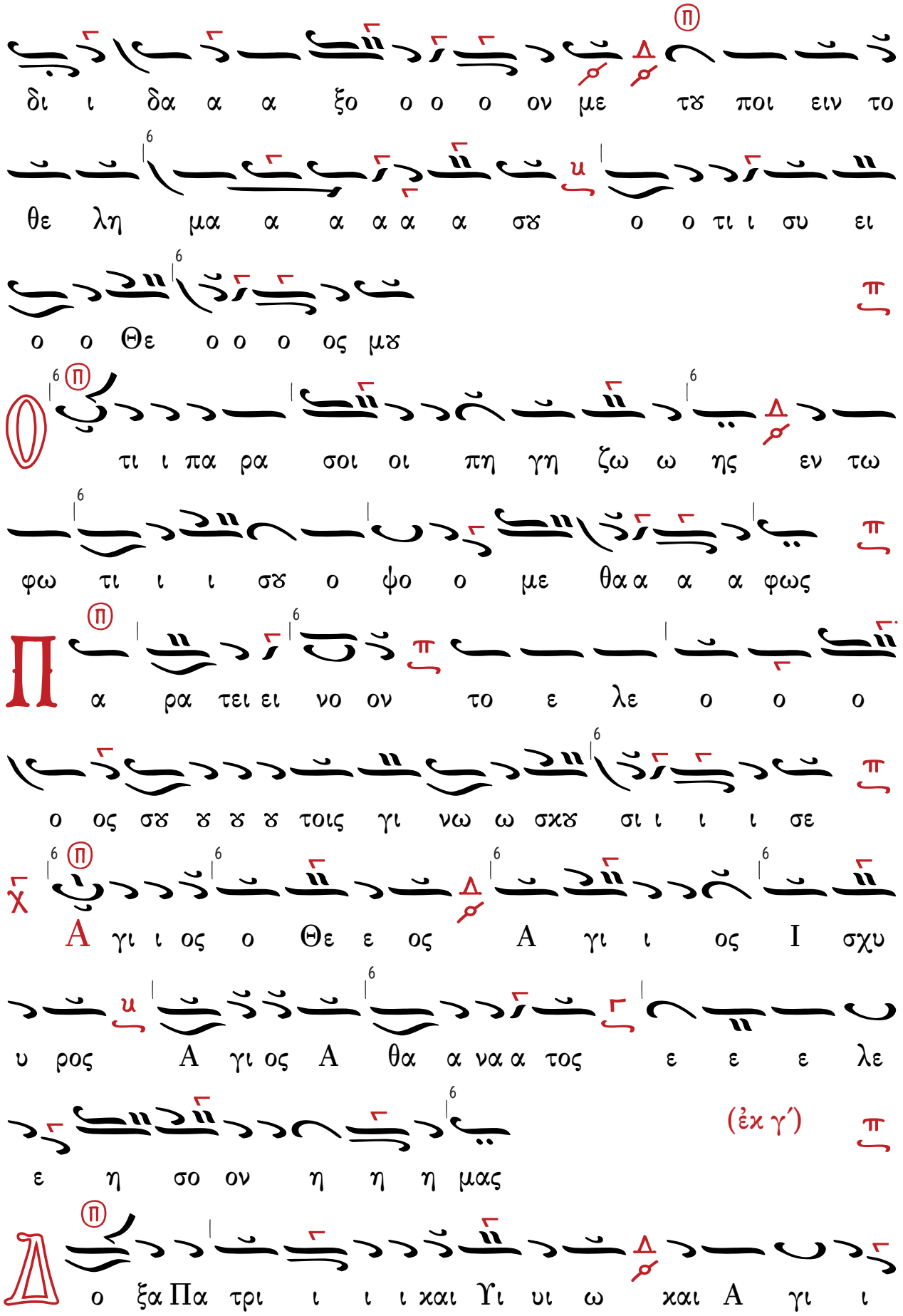


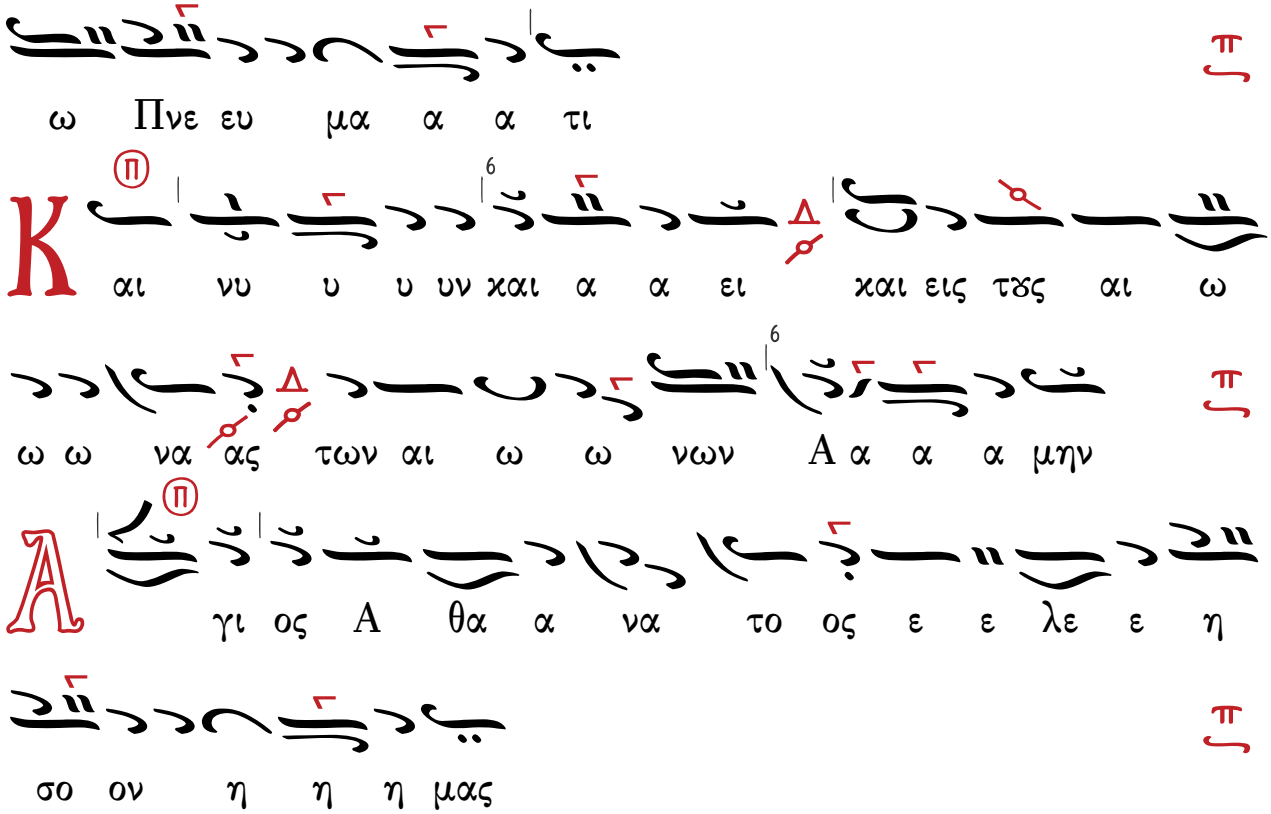

ε Θε ε ε Πα τερ πα αν το ο κρα α α α τορ
Κυ υ ρι ε Υι υι ε μο ο νο γε ε νες Ι
η σϑ Χρι ι ςε και Α α α α γι ο ον Πνε ε
ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνος τϑ
Θε ε ϑ ϑ ο Υι ο ο ος τϑ ϑ Πα α α τρος
ο αι αι αι ρων την α α μαρ τι ι ι
α αν τϑ κο ο ο ο σμϑ ε λε η η σο ο ον
η η μας ο αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ι ι ας τϑ ϑ κο ο ο ο σμϑ
Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο


κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω
ω ων τϲ ϲ Πα α α τρος και ε λε ε η σο
ον η η η μας
ο τι συ ει μο ο νος Α γι ος συ
ει μο νος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σϲς
Χρι ι ϲος εις δο ο ο ξαν Θε ϲ ϲ Πα τρο
ος Α α α μην
Κ α θε κα α α ϲην η με ε ραν ευ λο
γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο
ο νο μα α α ϲϲ ϲ εις τον αι ω ω ω ω να α
και εις τον αι ω ω να α τϲ αι αι ω ω ω ω


ω νος
Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη
η με ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη
η η τȣς φυ λα χθη η ναι η η η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος των
Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η μων και αι
νε ε τον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε ε ε
νον το ο ο νο ο μα α α σȣ εις τȣς αι
ω ω νας Α α α α μην
Γ ε νοι οι το Κυ ρι ε το ε λε ος σȣ ε ε
ε ε εφ η η η η η μας κα θα α περ ηλ

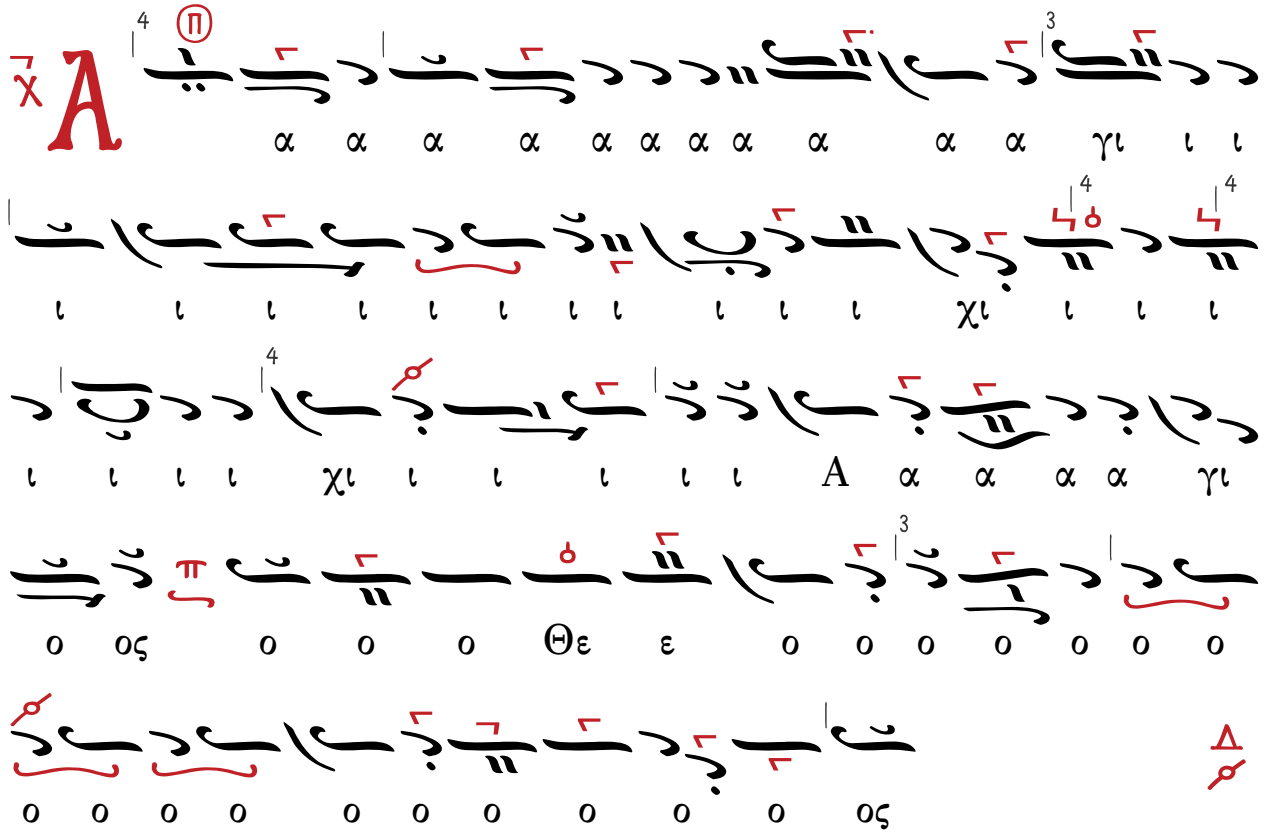

πι σα με ε ε εν ε ε πι ι ι σε
υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο
ο ο ον με τα α α α δι και ω ω μα τα α
α α σϑ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη θης
η η μι ιν εν γε νε α και γε ε ε ε ε
νε ε ε ε α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε
ε λε η σο ο ο ο ο ον με ι ι α
σαι αι την ψυ χην μϑ ϑ ϑ ϑ ο τι η η μαρ το ο
ο ον σοι
υ ρι ι ε προς σε ε κα τε φυ γο ο ον

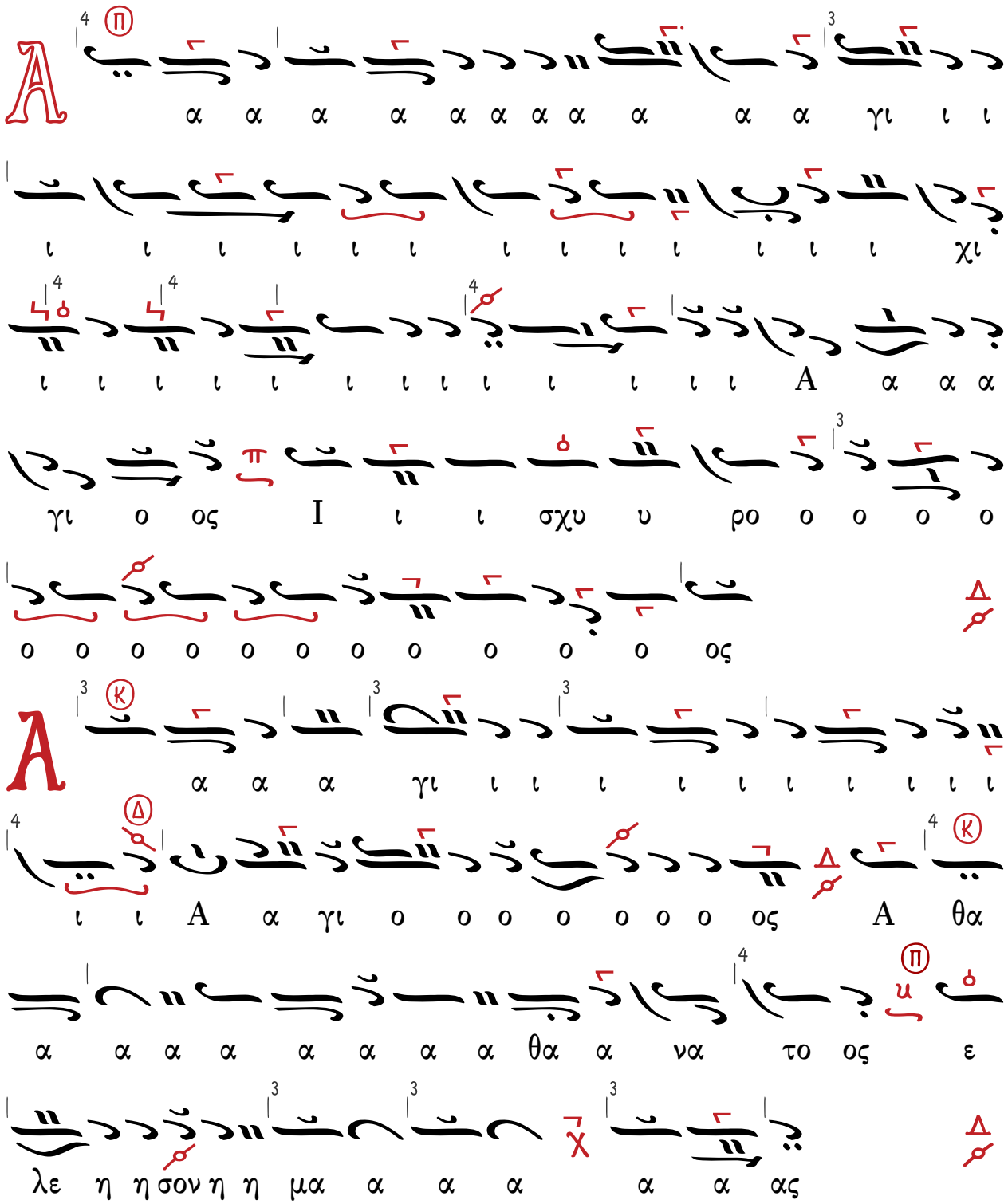

δι ι δα α α ξο ο ο ο ον με τȣ ποι ειν το
θε λη μα α α α α α σȣ ο ο τι ι συ ει
ο ο Θε ο ο ο ος μȣ
τι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω ης εν τω
φω τι ι ι σȣ ο φο ο με θα α α α φως
α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ο
ο ος σȣ ȣ ȣ ȣ τοις γι νω ω σκȣ σι ι ι ι σε
Α γι ι ος ο Θε ε ος Α γι ι ος Ι σχυ
υ ρος Α γι ος Α θα α να α τος ε ε ε λε
ε η σο ον η η η μας
(ἐκ γ΄)
ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι




Ἀσματικόν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

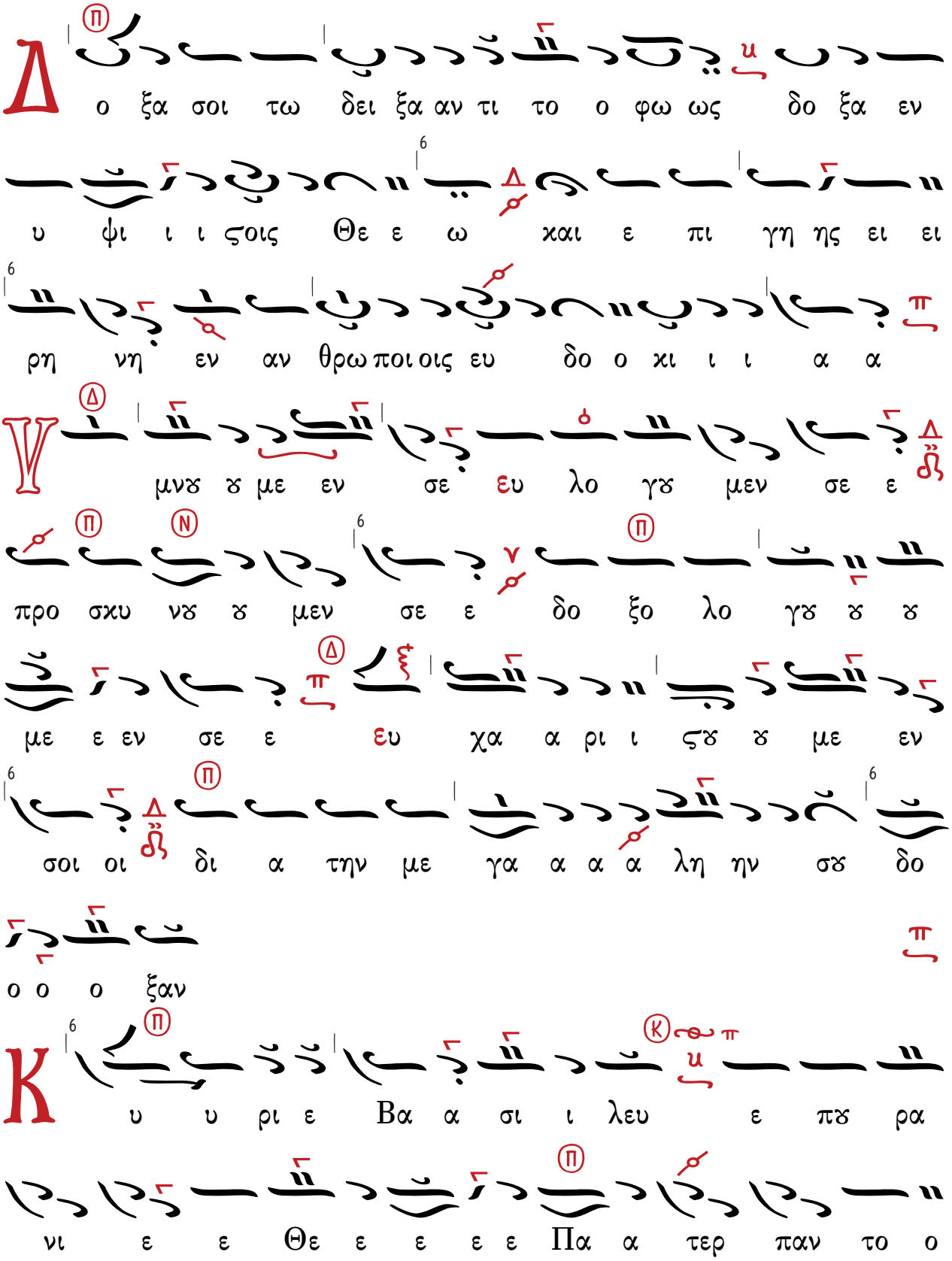
Ἦχος πλ. Πα.




α α α α α α α α α α α γι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A α α α
γι ο ος I ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι A α γι ο ο ο ο ο ο ο ος A θα
α α α α α α α α θα α να το ος ε
λε η η σον η η μα α α α α α ας

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα.



χρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο γε ε

νες Ι η σϲ ϲ Χρι ι ϛε ε και Α α α α α

α γι ο ον Πνε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος τϲ Θε ε ϲ ϲ ο Υι ο ο ος τϲ Πα α τρος

ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι α

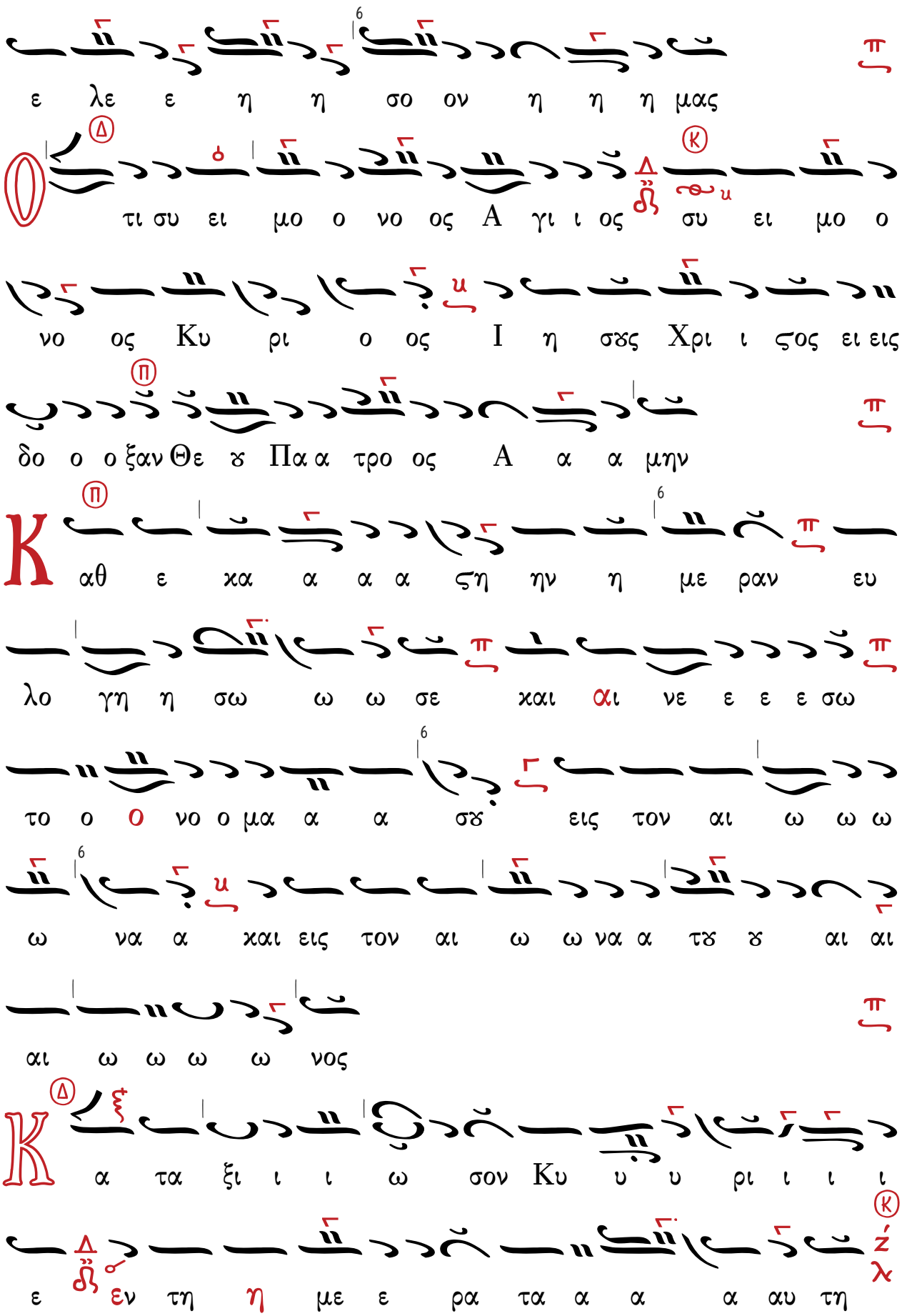
α αν τϲ κο ο ο σμϲ ε λε η σο ον

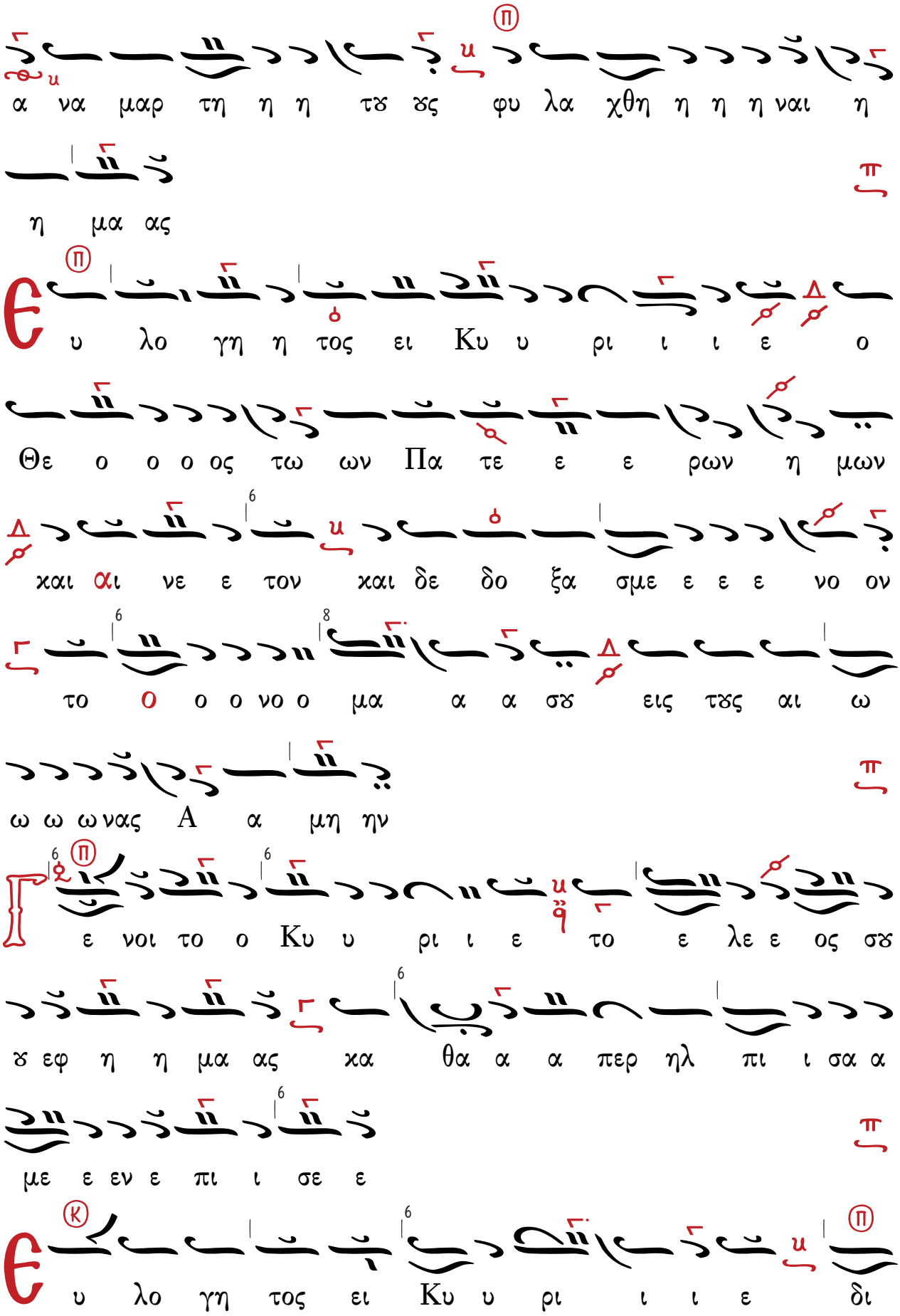
η η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι

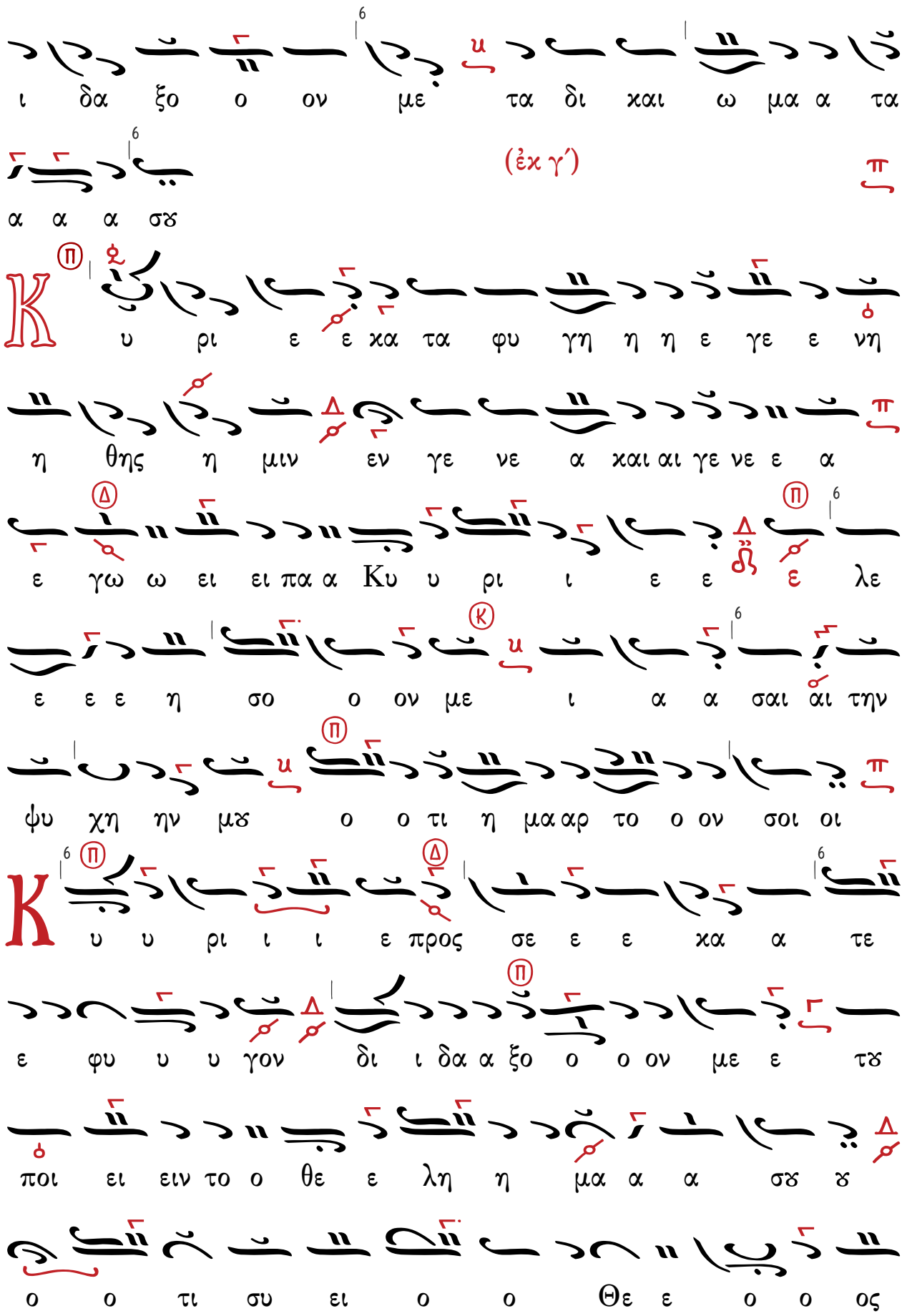
ι ας τϲ ϲ κο ο ο ο σμϲ

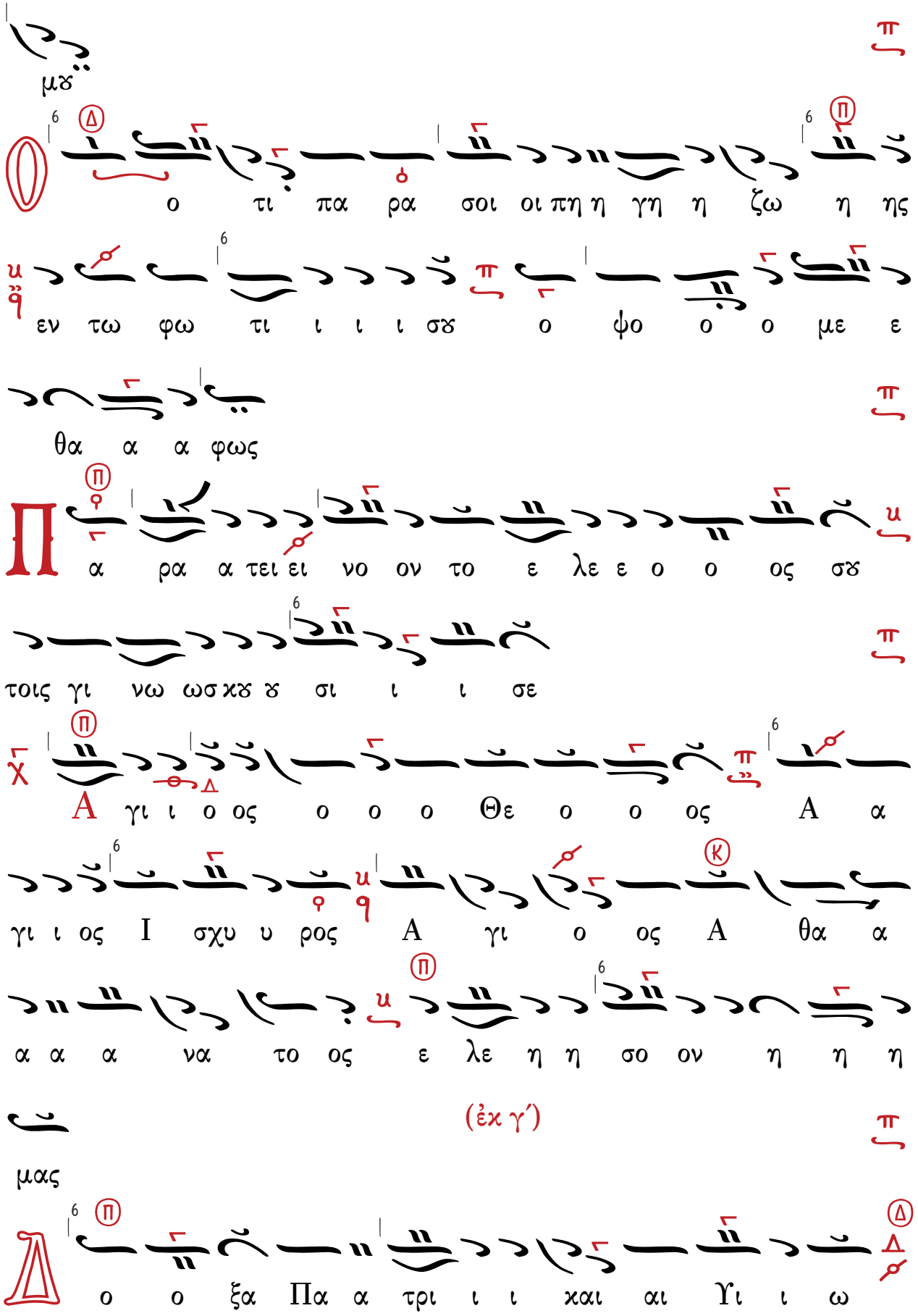
Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη με

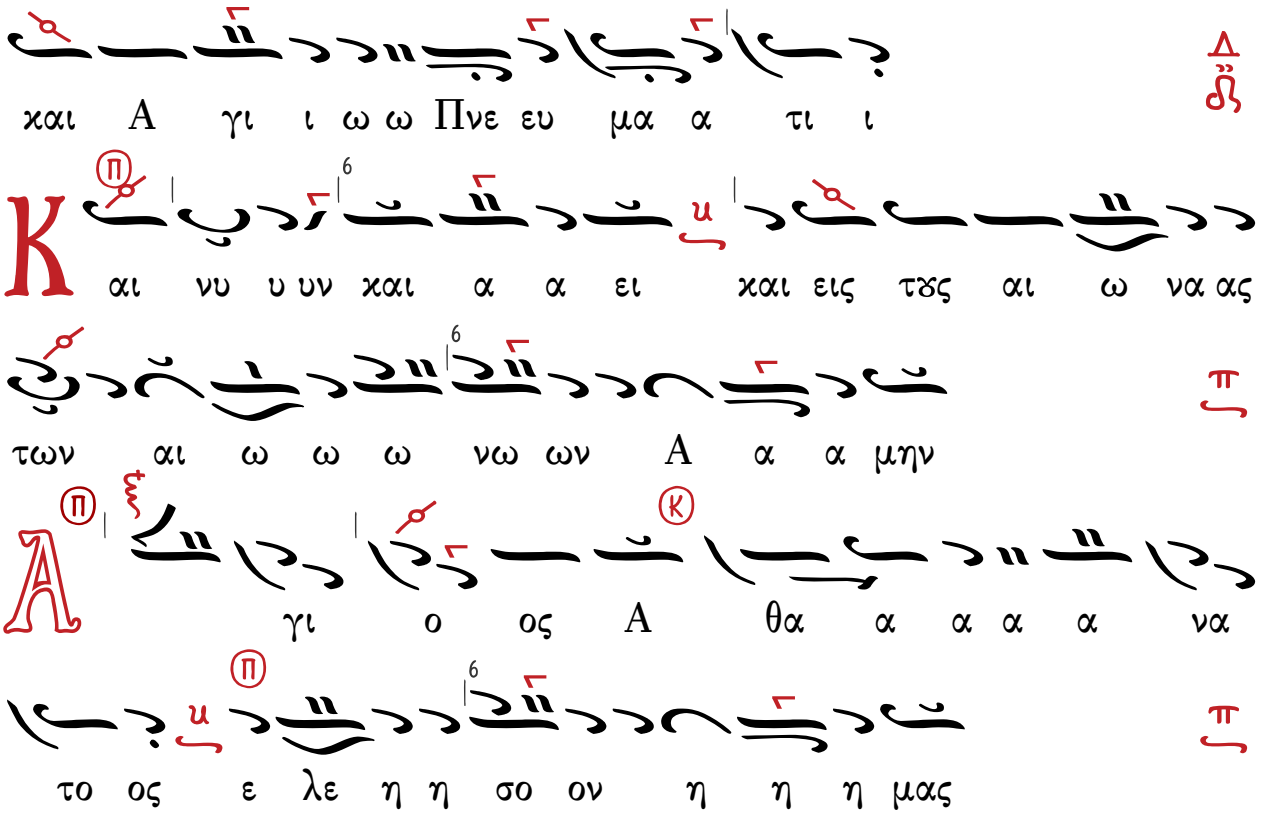
νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ων τϲ Πα α τρος και


ε λε ε η η σο ον η η η μας
τι συ ει μο ο νο ος Α γι ι ος συ ει μο ο
νο ος Κυ ρι ο ος Ι η σϝς Χρι ι ς ος ει εις
δο ο ο ξαν Θε ϝ Πα α τρο ος Α α α μην
αθ ε κα α α α ς η ην η με ραν ευ
λο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε ε σω
το ο ο νο ο μα α α σϝ εις τον αι ω ω ω
ω να α και εις τον αι ω ω να α τϝ ϝ αι αι
αι ω ω ω ω νος
α τα ξι ι ι ω σον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ε εν τη η με ε ρα τα α α α αυ τη

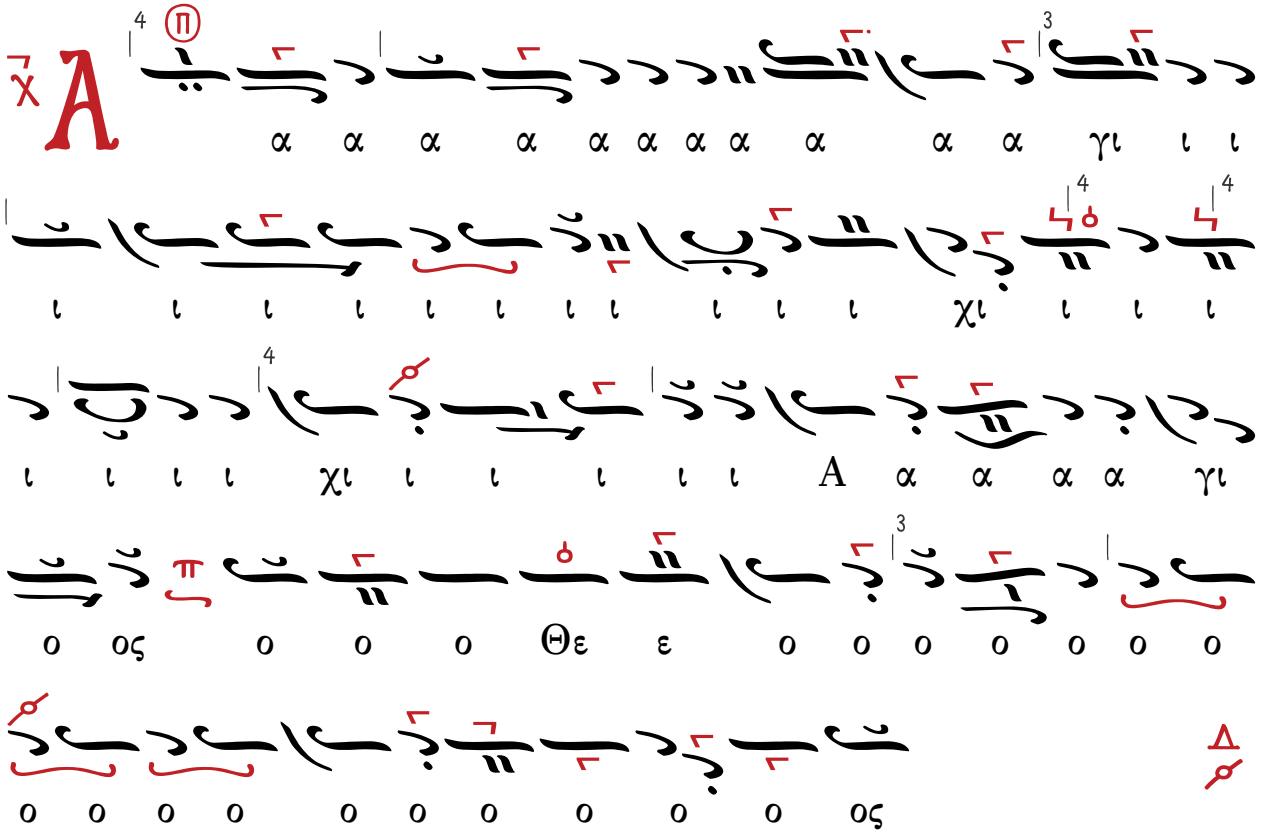

α να μαρ τη η η τȣ ȣς φυ λα χθη η η η ναι η
η μα ας
υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο
Θε ο ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ρων η μων
και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον
το ο ο ο νο ο μα α α σȣ εις τȣς αι ω
ω ω ω νας Α α μη ην
ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε ος σȣ
ȣ εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α
με ε εν ε πι ι σε ε
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

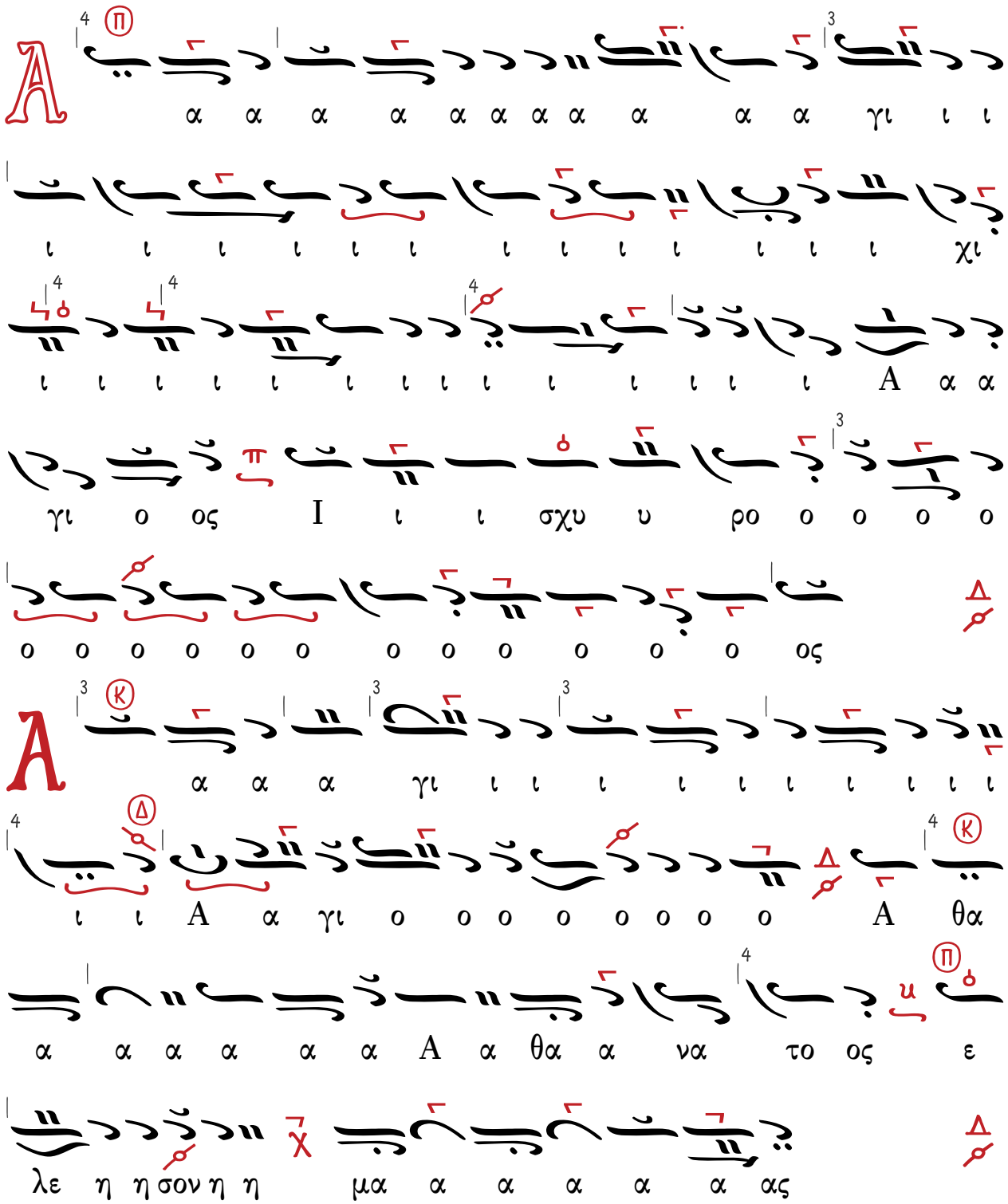

(ἐκ γ′)


μϛ
ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω η ης
εν τω φω τι ι ι ι σϛ ο φο ο ο με ε
θα α α φως
α ρα α τει ει νο ον το ε λε ε ο ο ος σϛ
τοις γι νω ωσ κϛ ϛ σι ι ι σε
Α γι ι ο ος ο ο ο Θε ο ο ος Α α
γι ι ος Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος Α θα α
α α α να το ος ε λε η η σο ον η η η
(ἐκ γ΄)
μας
ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι ι ω


και A γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
αι νυ υ υν και α α ει και εις τȣς αι ω να ας
των αι ω ω ω νω ων A α α μην
γι ο ος A θα α α α α να
το ος ε λε η η σο ον η η η μας

Ἀσματικόν.

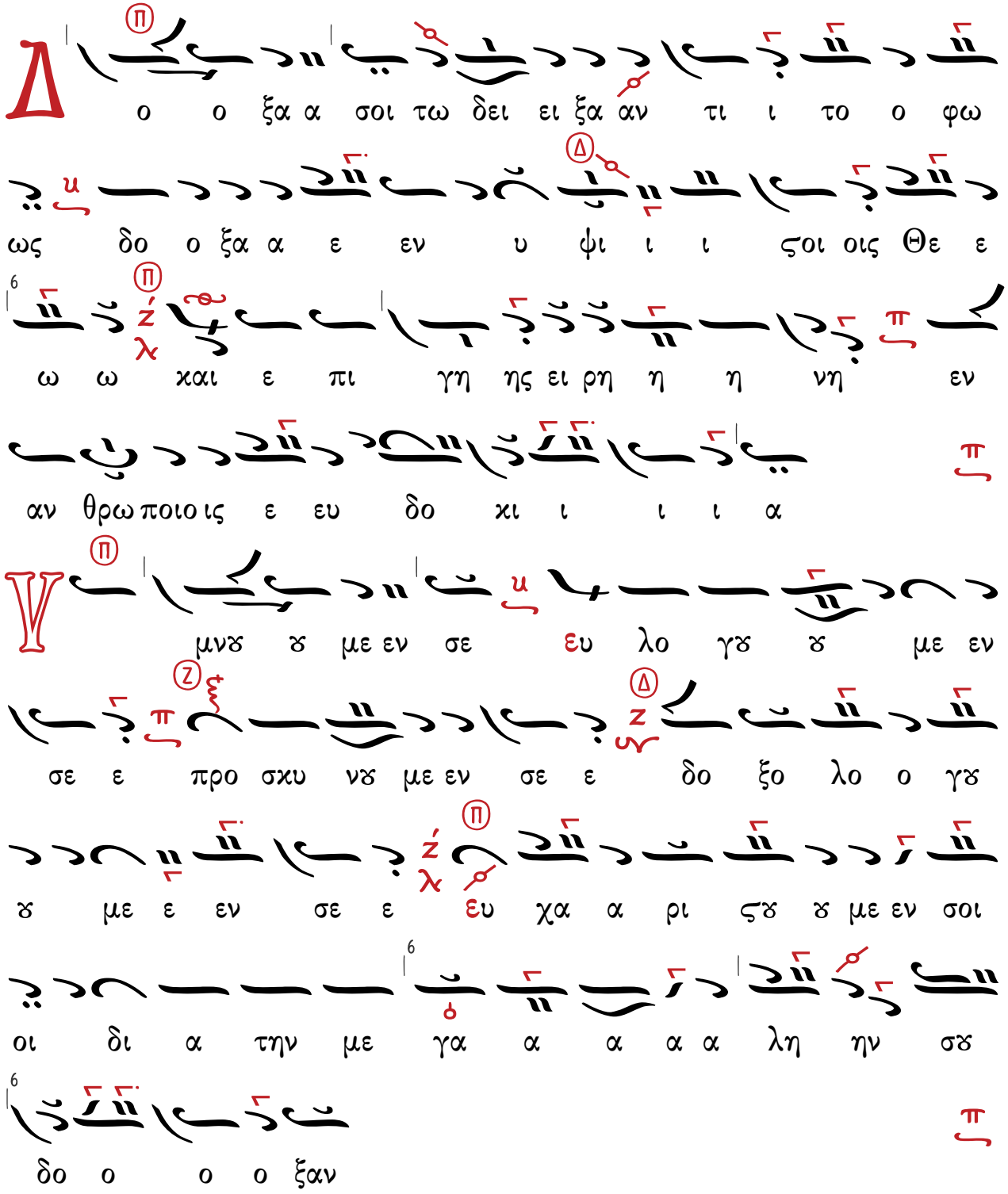

α α α α α α α α α α α γι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι A α α α α γι
ο ος ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

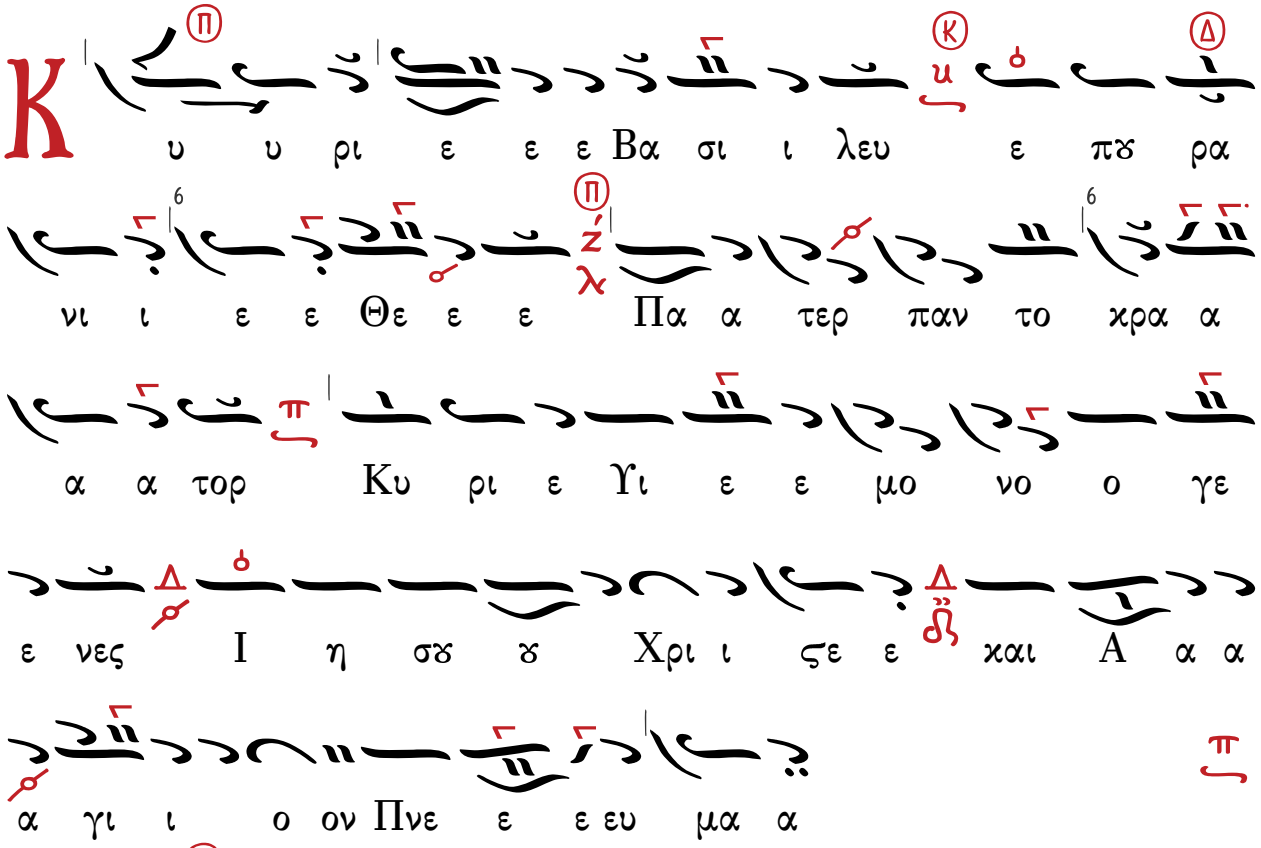

Α
α α α α α α α α α α α γι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α
γι ο ος Ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι Α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο Α θα
α α α α α α Α α θα α να το ος ε
λε η η σον η η μα α α α α α ας

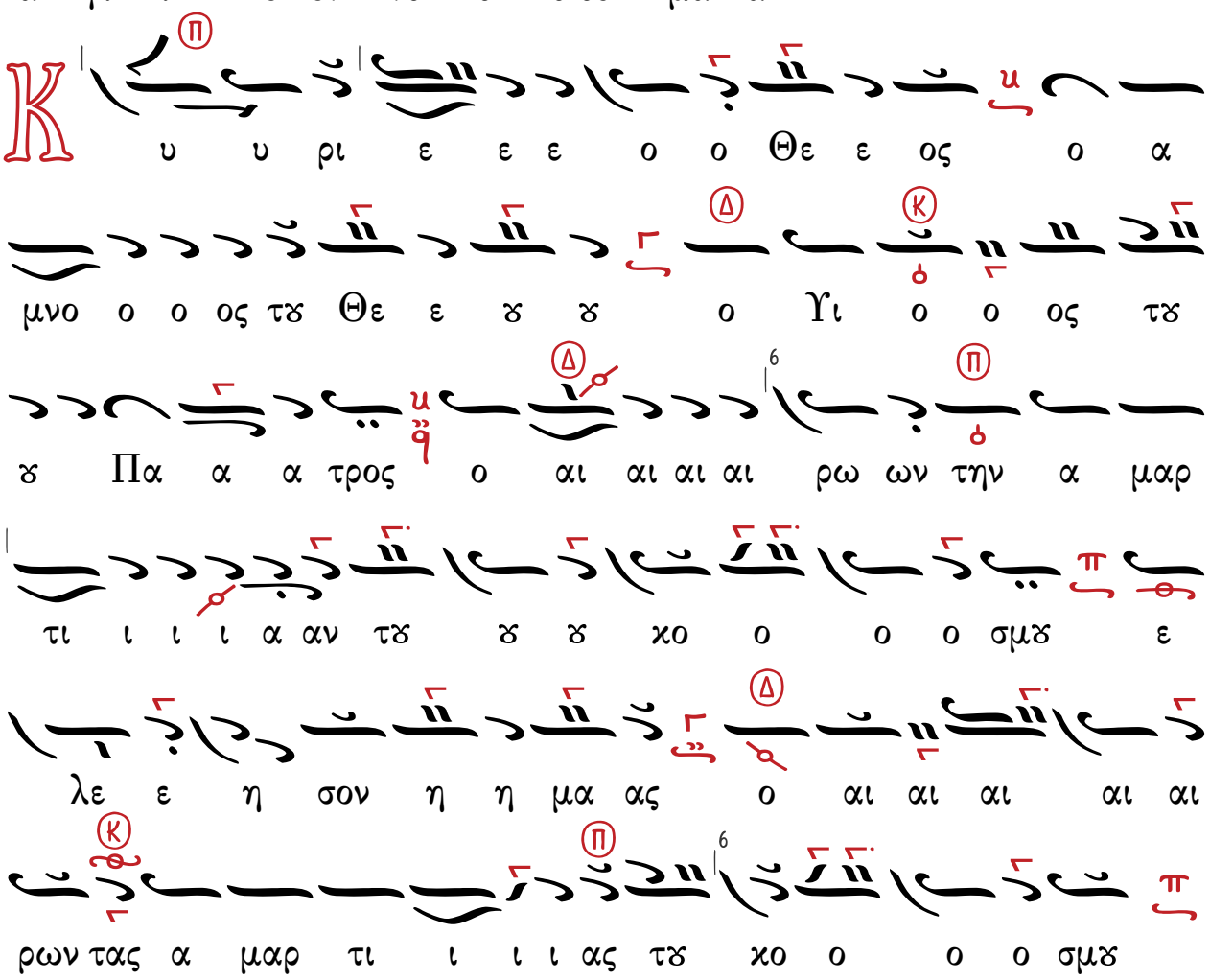
Γεωργίου Βιολάκη.

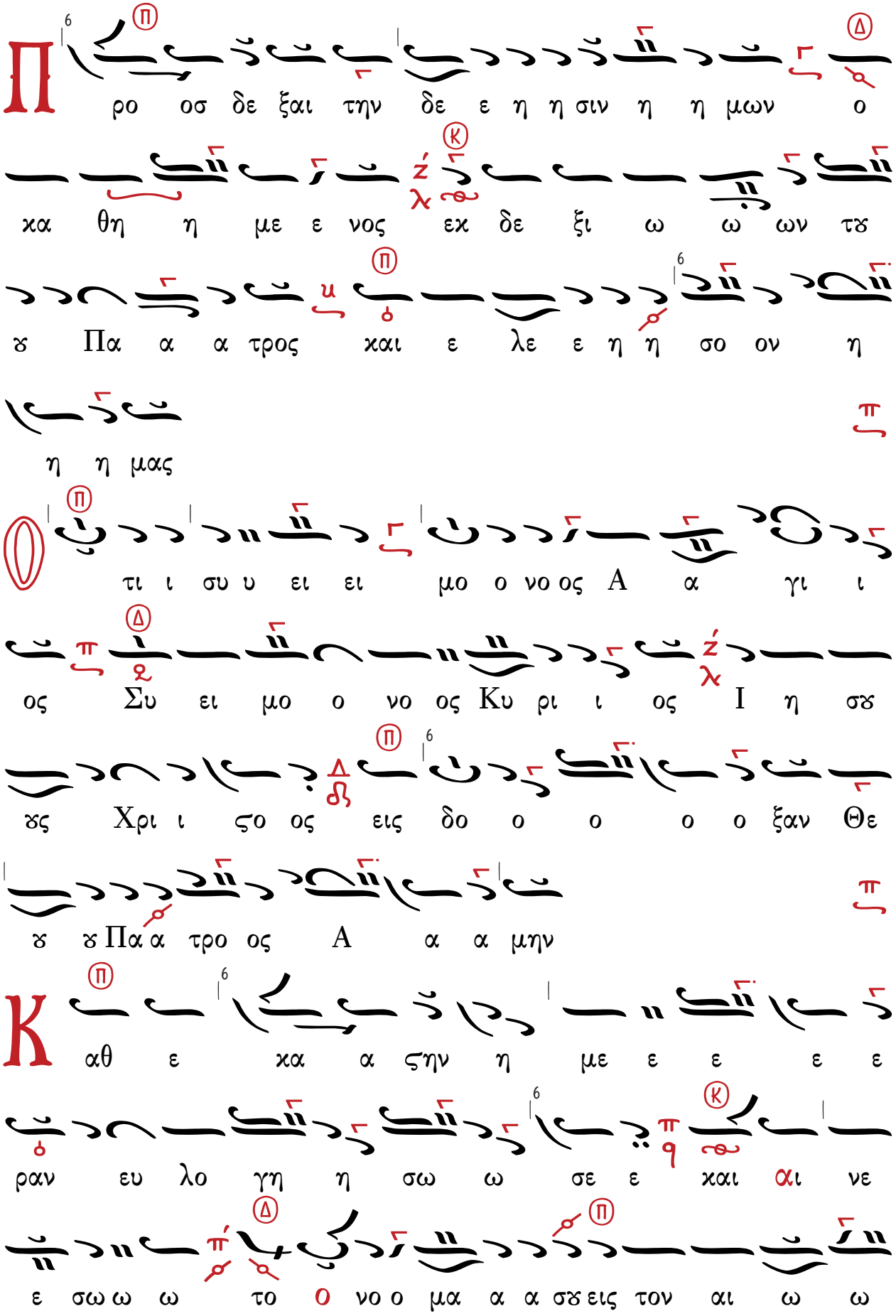
Ἦχος πλ. Πα.

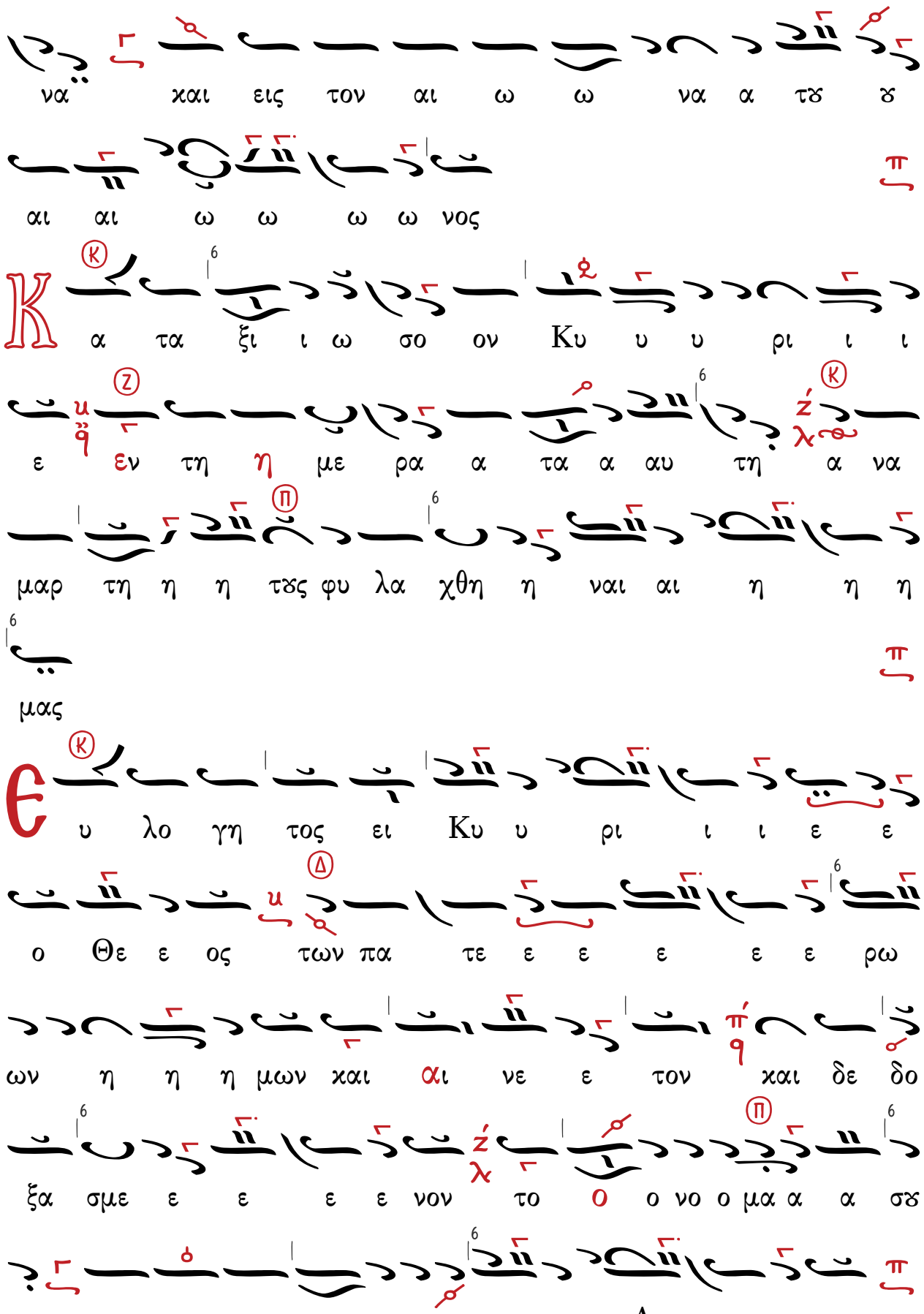
(ζ – β΄ ἀ)

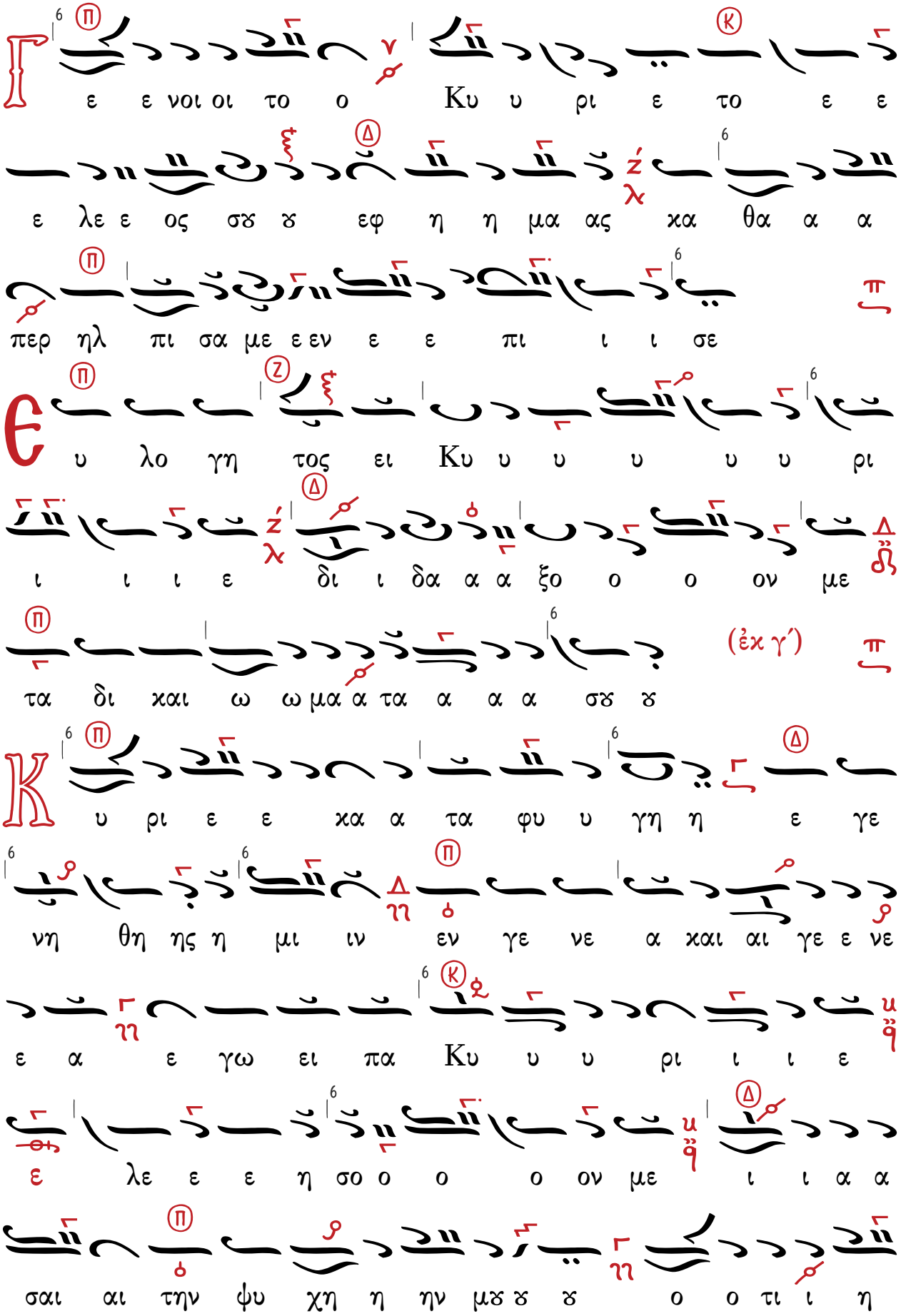


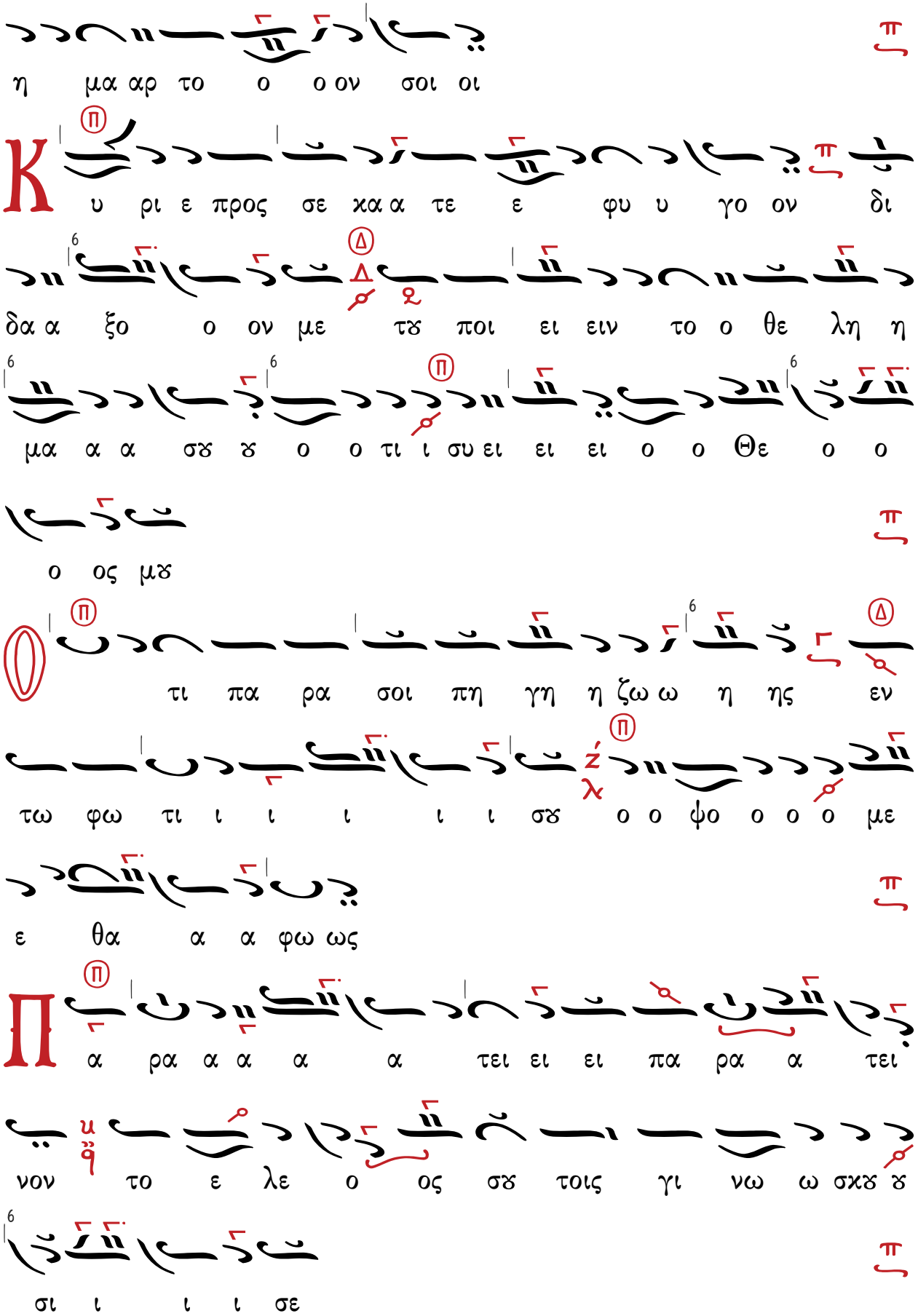

Κ
υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε πȣ ρα
νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α
α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο γε
ε νες Ι η σȣ ȣ Χρι ι ς ε ε και Α α α
α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

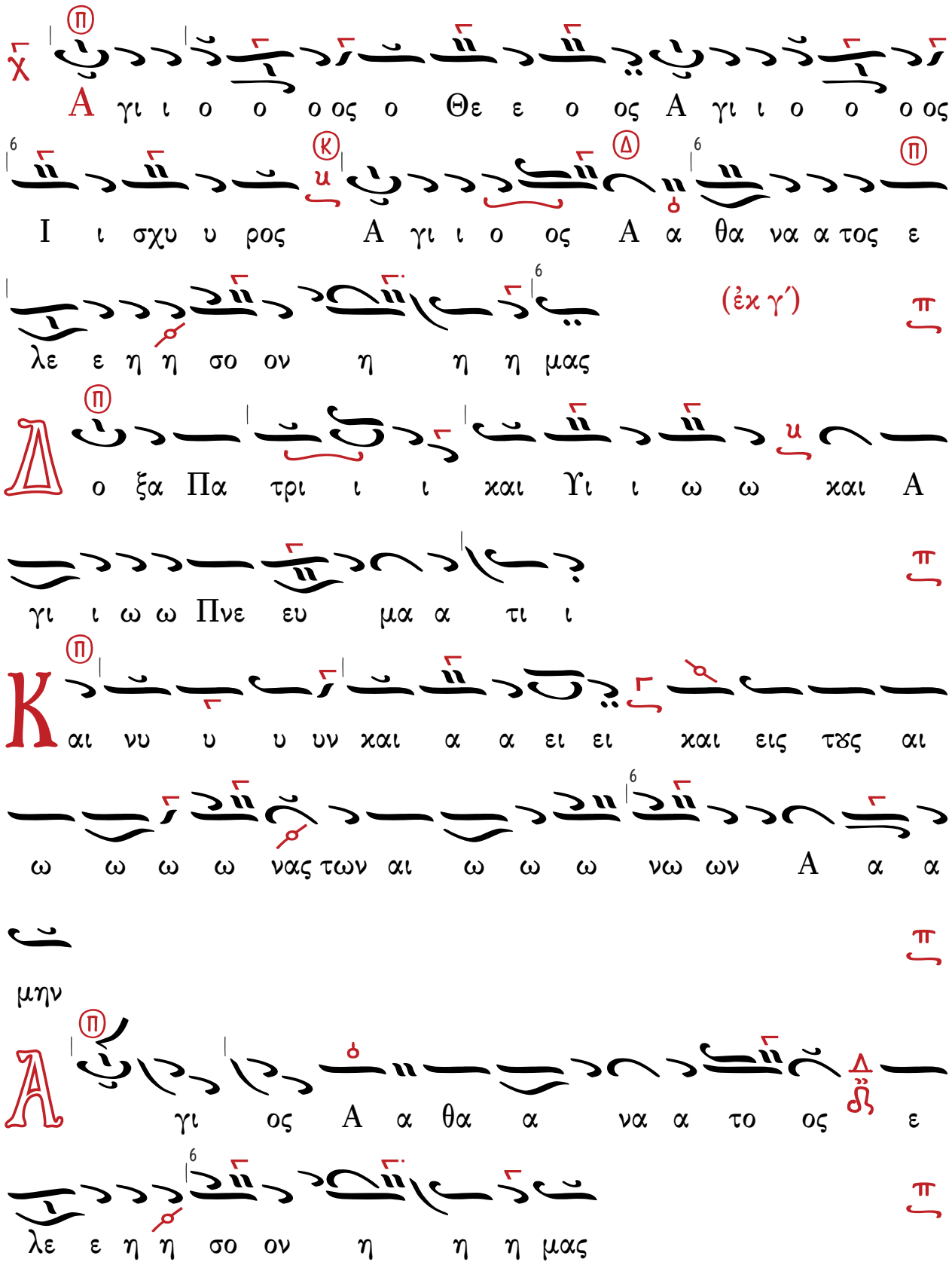

Κ
υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α
μνο ο ο ος τȣ Θε ε ȣ ȣ ο Υι ο ο ος τȣ
ȣ Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ
τι ι ι ι α αν τȣ ȣ ȣ κο ο ο ο σμȣ ε
λε ε η σον η η μα ας ο αι αι αι αι αι
ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας τȣ κο ο ο ο σμȣ


Π
ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο
κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων τϲ
ϲ Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η
η η μας
Ο
τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος Α α γι ι
ος Συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ος Ι η σϲ
ϲς Χρι ι ϛο ος εις δο ο ο ο ο ξαν Θε
ϲ ϲ Πα α τρο ος Α α α μην
Κ
αθ ε κα α ϛην η με ε ε ε ε
ραν ευ λο γη η σω ω σε ε και αι νε
ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σϲ εις τον αι ω ω

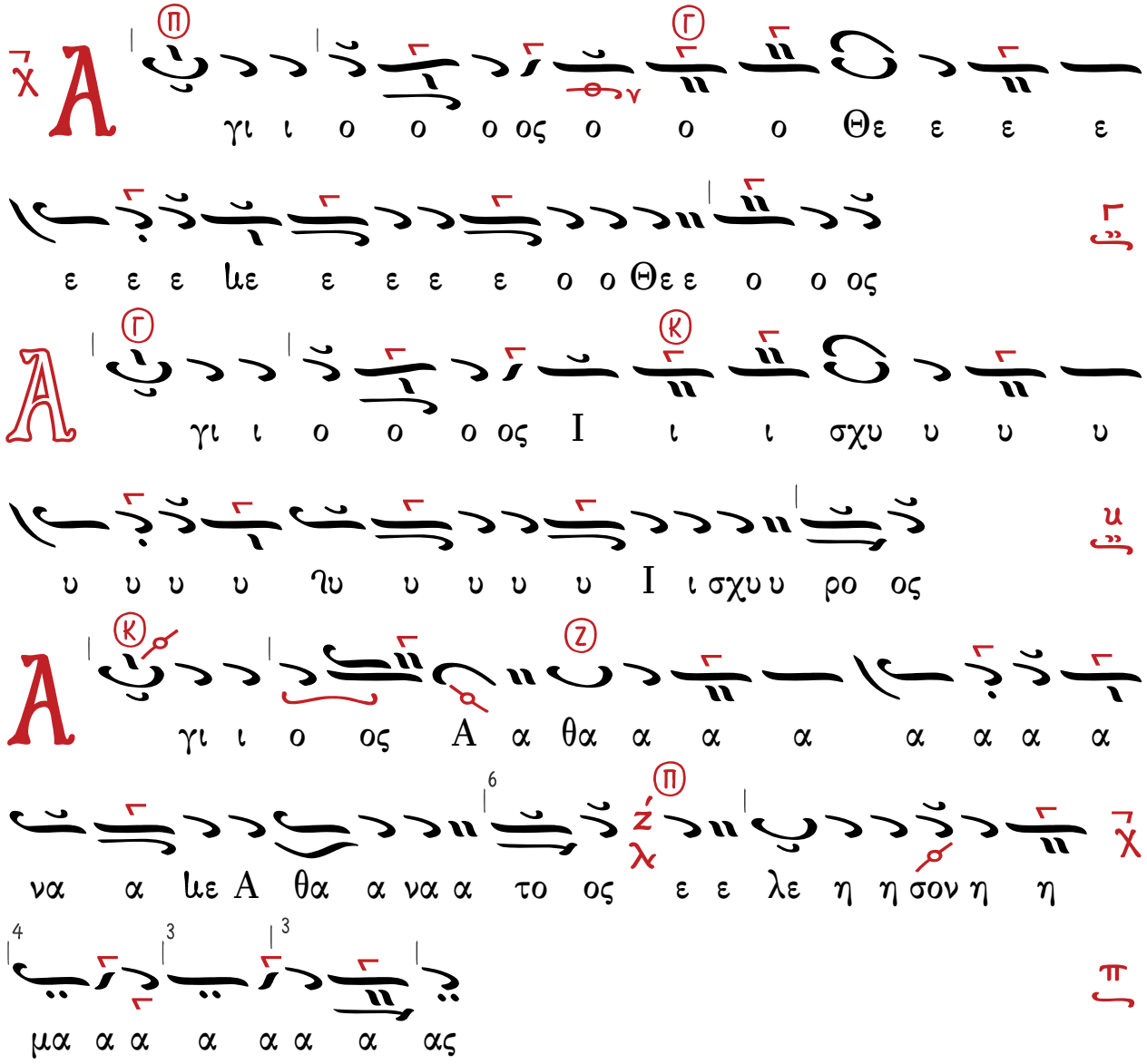

να χαι εις τον αι ω ω να α τȣ ȣ
αι αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ υ υ ρι ι ι
ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να
μαρ τη η η τȣς φυ λα χθη η ναι αι η η η
μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε
ο Θε ε ος των πα τε ε ε ε ε ε ρω
ων η η η μων χαι αι νε ε τον χαι δε δο
ξα σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σȣ
ȣ εις τȣς αι ω ω ω ω να ας Α α α μην


ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε
ε λε ε ος σϲ ϲ εφ η η μα ας κα θα α α
περ ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε
υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι
ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ον με
τα δι και ω ω μα α τα α α α σϲ ϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε
νη θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε
ε α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε
ε λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α
σαι αι την ψυ χη η ην μϲ ϲ ϲ ο ο τι ι η


οι σοι ον ο ο αρ μα η
δι ον γο υ φυ ε τε κα α προς σε ρι υ
η ης ηλ ο ο θε ειν ει ποι τϊ με ον ο ξο α δα
ο ος μϊ
ο ο Θε ο ο ει ει ει ο ο τι ι συ ϊ σϊ α α μα
εν η ω ω η γη πη σοι ρα πα τι
με ο ο ο φο ο ο σϊ ι ι ι ι ι τι φω τω
ως ω α α θα ε
τει ει ει πα ρα α τει α α α α α ρα α
ϊ ϊ ϊ

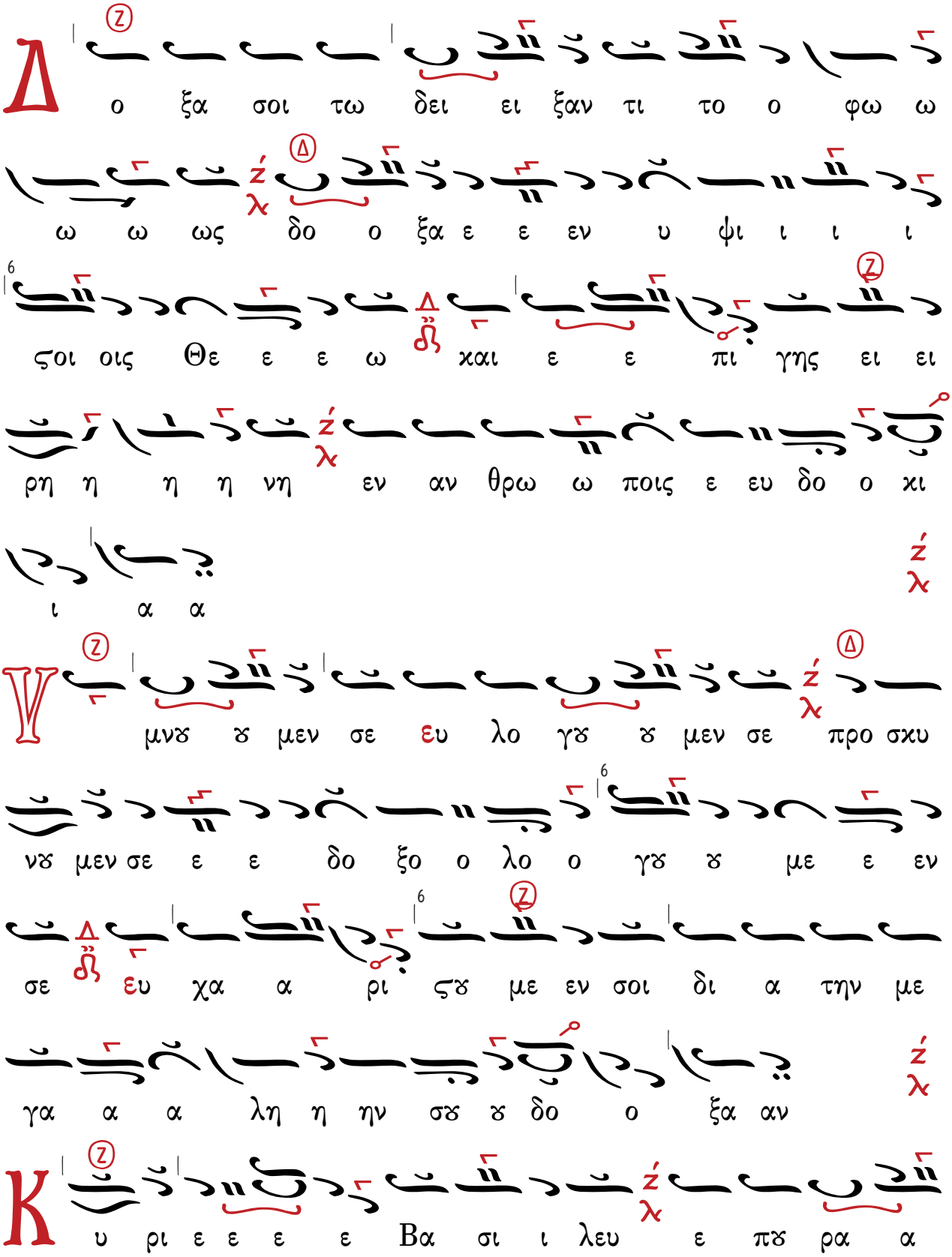

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος
Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε
λε ε η η σο ον η η η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω ω και Α
γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι
ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α α α
μην
Α γι ος Α α θα α να α το ος ε
λε ε η η σο ον η η η μας

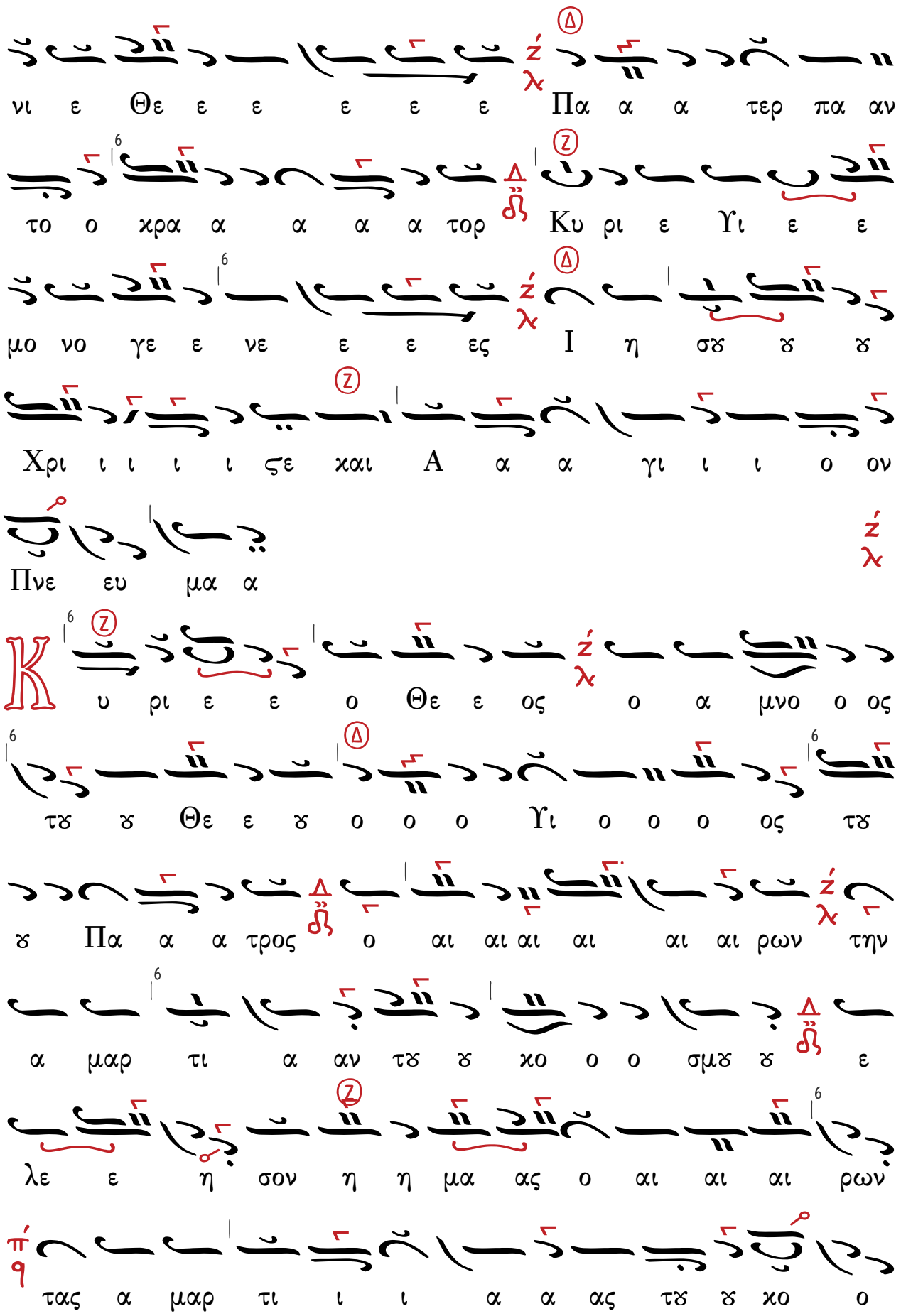
Ἀσματικόν.

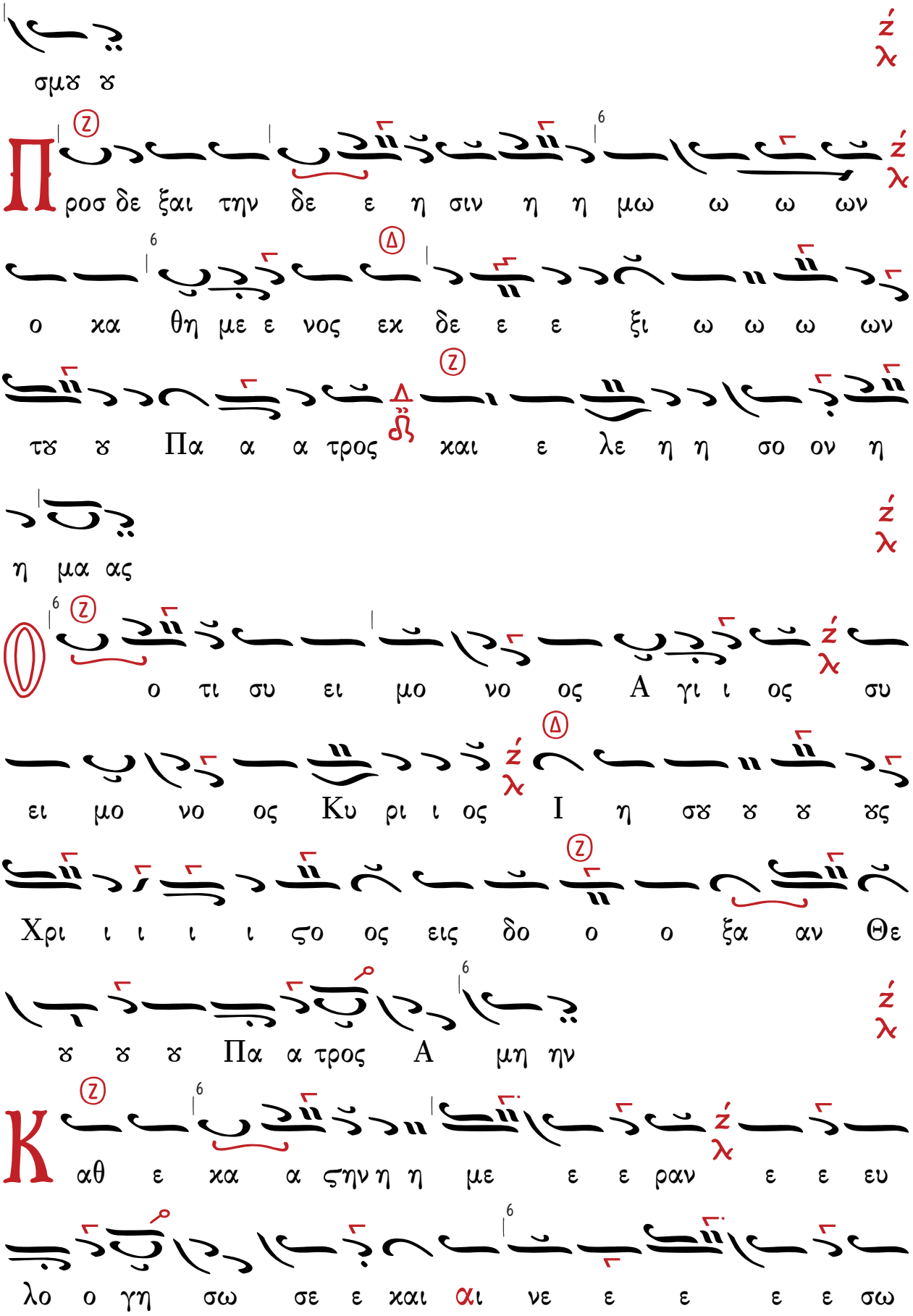

γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε
ε ε ε με ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος
γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ
υ υ υ υ ϑυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος
γι ι ο ος Α α θα α α α α α α α
να α με Α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η η
μα α α α α α α ας

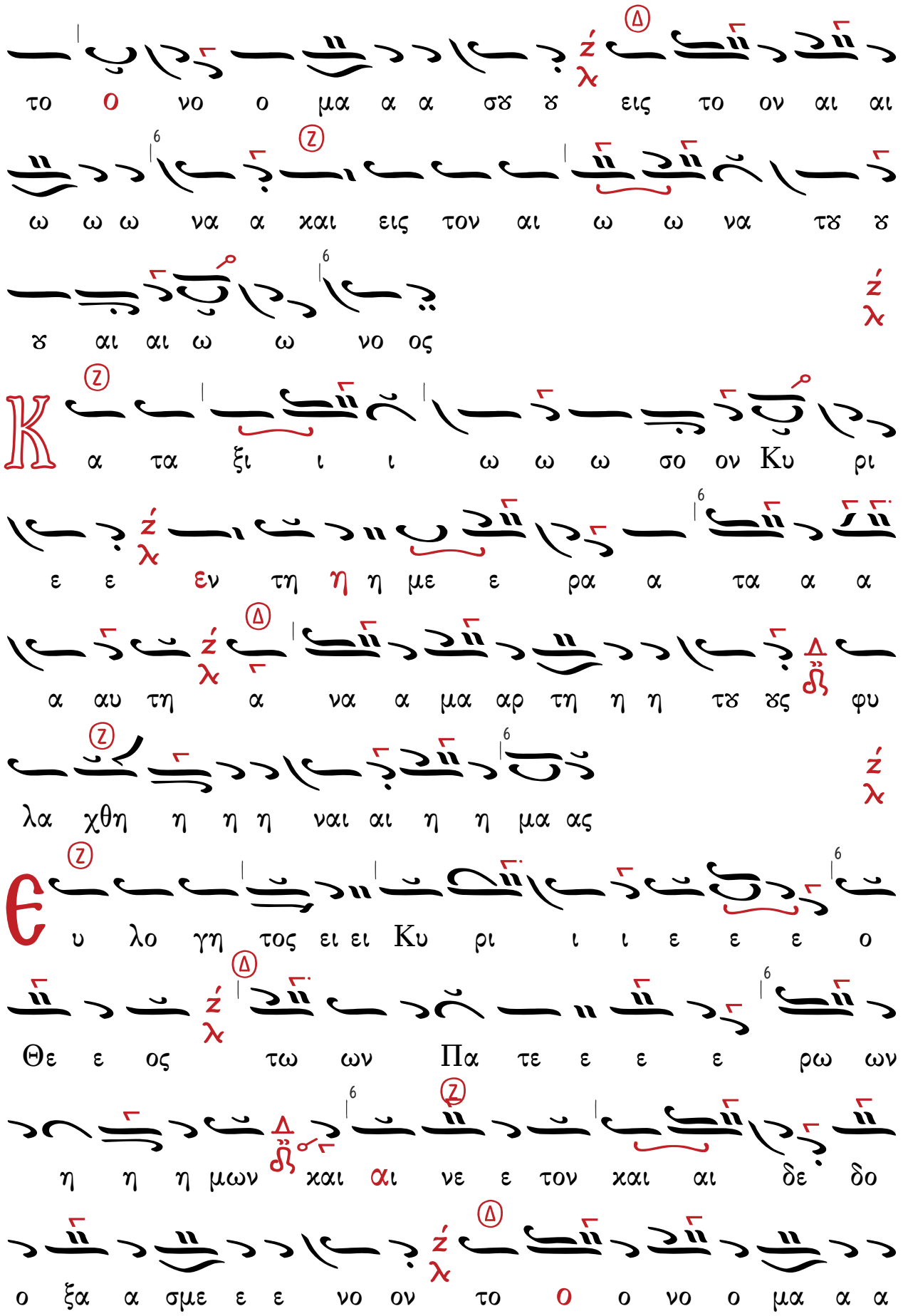
## Δανιὴλ Πρωτοψάλτου.

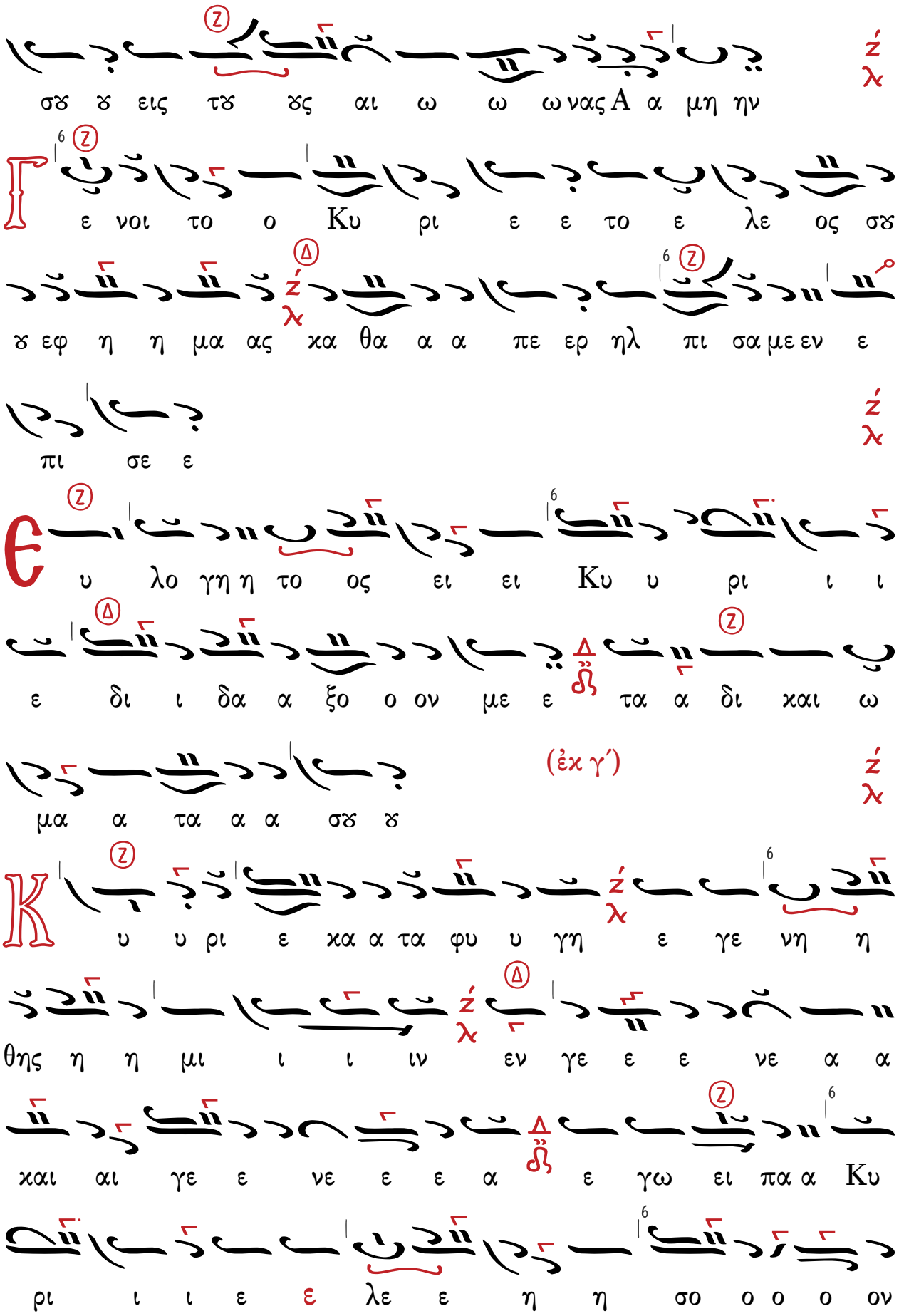
Ἦχος ὑπὸ Ζω.

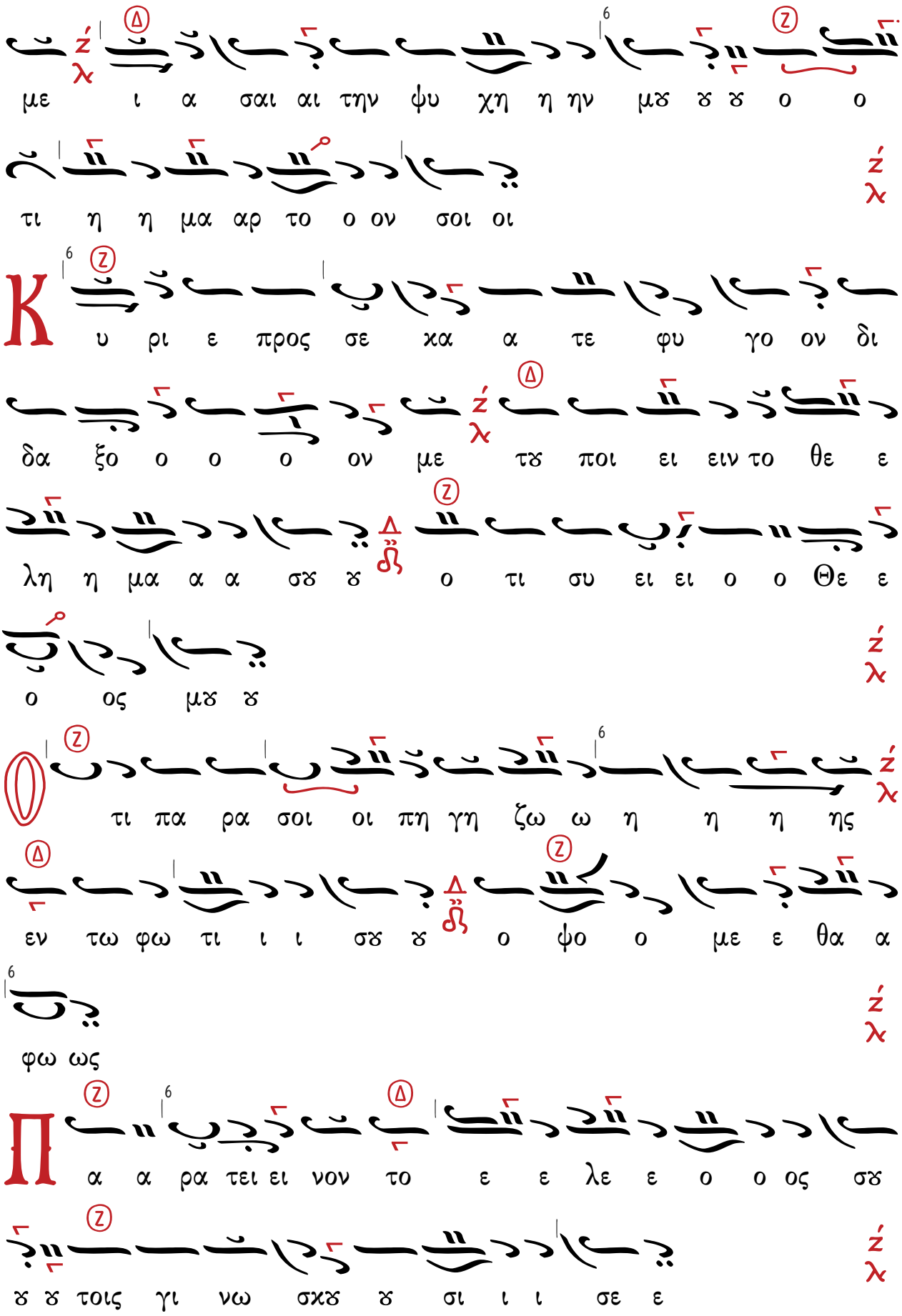


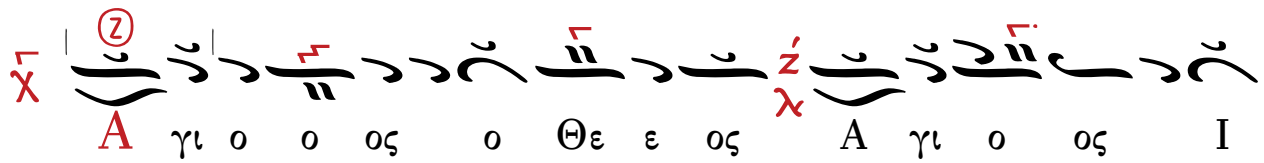

νι ε Θε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα αν
το ο χρα α α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε
μο νο γε ε νε ε ε ες Ι η σϲ ϲ ϲ
Χρι ι ι ι ι ϛε και Α α α γι ι ι ο ον
Πνε ευ μα α
υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος
τϲ ϲ Θε ε ϲ ο ο ο Υι ο ο ο ος τϲ
ϲ Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι ρων την
α μαρ τι α αν τϲ ϲ κο ο ο σμϲ ϲ ε
λε ε η σον η η μα ας ο αι αι αι ρων
τας α μαρ τι ι ι α α ας τϲ ϲ κο ο

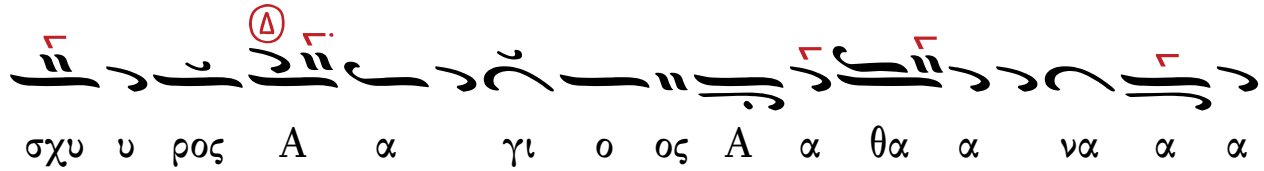

σμϲ ϲ
Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω ων
ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ων
τϲ ϲ Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η
η μα ας
Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ
ει μο νο ος Κυ ρι ι ος Ι η σϲ ϲ ϲ ϲς
Χρι ι ι ι ι ς ο ος εις δο ο ο ξα αν Θε
ϲ ϲ ϲ Πα α τρος Α μη ην
Κ αθ ε κα α ς ην η η με ε ε ραν ε ε ευ
λο ο γη σω σε ε και αι νε ε ε ε ε σω

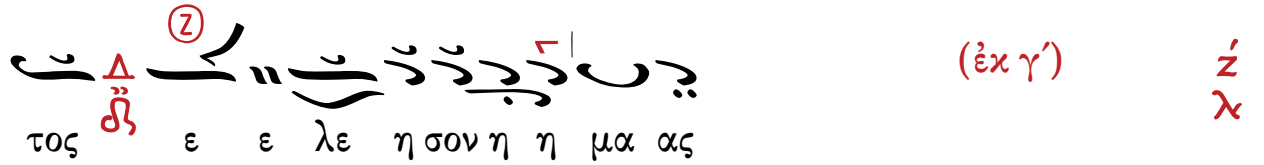

το ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις το ον αι αι
ω ω ω να α χαι εις τον αι ω ω να τϲ ϲ
ϲ αι αι ω ω νο ος
Κ α τα ξι ι ι ω ω ω σο ον Κυ ρι
ε ε εν τη η η με ε ρα α τα α α
α αυ τη α να α μα αρ τη η η τϲ ϲς φυ
λα χθη η η η ναι αι η η μα ας
Є υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε ε ε ο
Θε ε ος τω ων Πα τε ε ε ρω ων
η η η μων χαι αι νε ε τον χαι αι δε δο
ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο μα α α

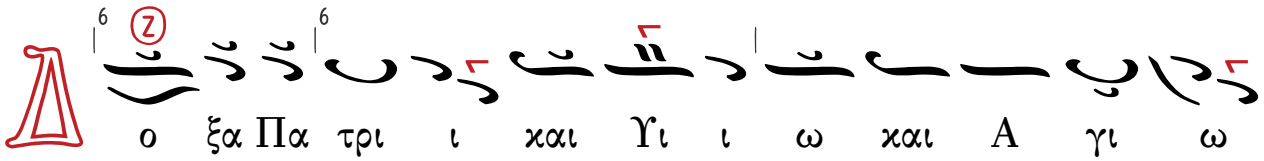

σϲ ϲ εις τϲ ϲς αι ω ω ωνας Α α μη ην
ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ε λε ος σϲ
ϲ εφ η η μα ας κα θα α α πε ερ ηλ πι σα με εν ε
πι σε ε
υ λο γη η το ος ει ει Κυ υ ρι ι ι
ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα α δι και ω
(ἐκ γ΄)
μα α τα α α σϲ ϲ
υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η
θης η η μι ι ι ιν εν γε ε ε νε α α
και αι γε ε νε ε ε α ε γω ει πα α Κυ
ρι ι ι ε ε λε ε η η σο ο ο ο ον


ο ο ος σαι αι την ψυ χη η ην μϲ ϲ ϲ ι α με
οι οι σοι ον ο το μα αρ η η τι
Κ ι δι ον γο φυ τε α κα σε προς ε ρι υ
ε ε το ειν ει οι ποι τϲ με ον ο ο ο ξο δα
ε Θε ο ο ει ει υ τι ο ϲ ϲ α α μα η λη
ο ος μϲ ϲ
ης η η η ω ζω γη πη οι οι ρα πα τι
α θα ε με ο ο φο ο ϲ ϲ ι ι τι φω τω εν
ως φω
Π α α ρα τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος ϲϲ
ε σε ι ι σι ϲ ϲκϲ νω γι τοις ϲ ϲ

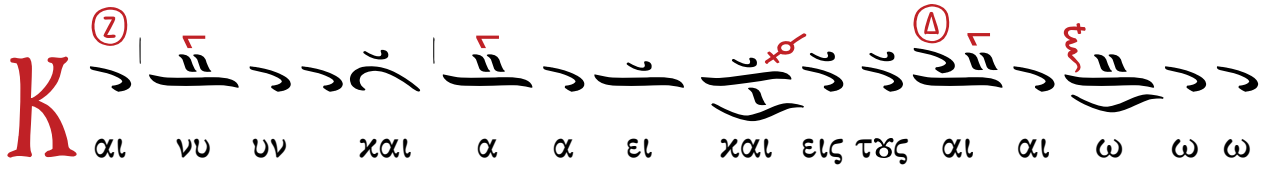

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι

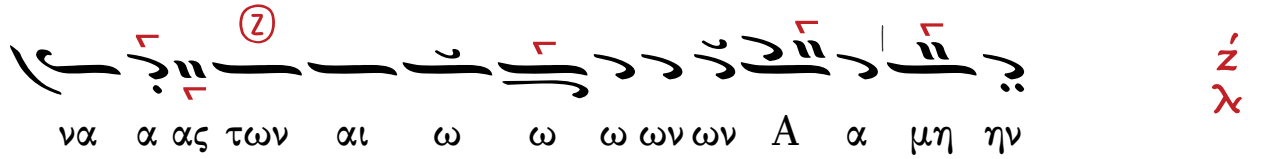

σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α α θα α να α α

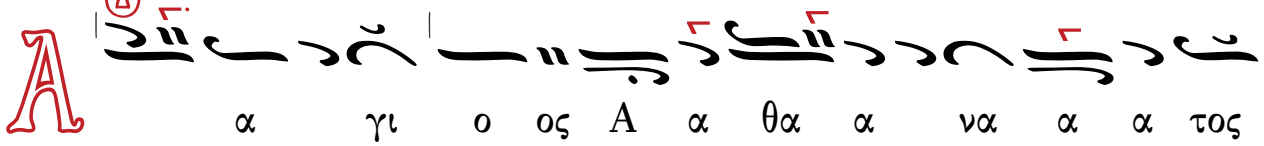

τος ε ε λε η σον η η μα ας
(ἐκ γ΄)

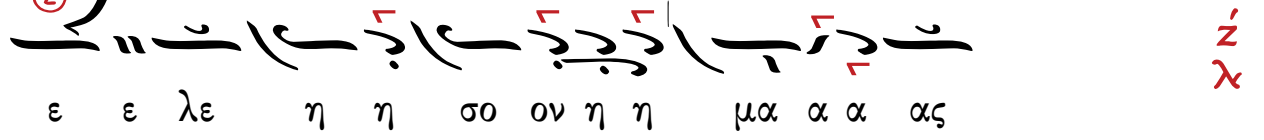

ο ξα Πα τρι ι και Υι ι ω και Α γι ω

ω Πνευ μα τι ι

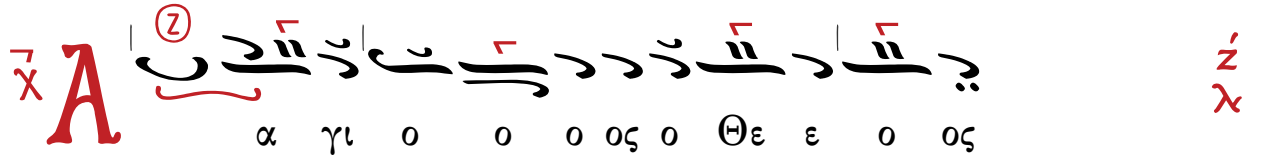

αι νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

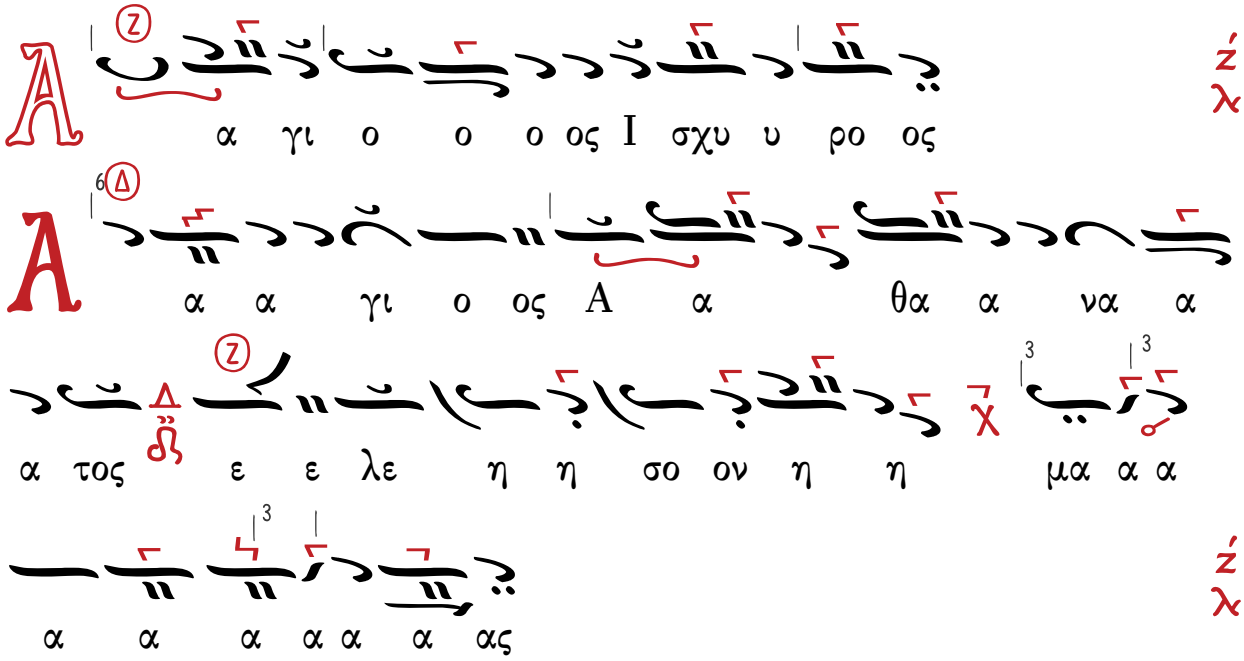

να α ας των αι ω ω ω ων ων Α α μη ην


α γι ο ος Α α θα α να α α τος


ε ε λε η η σο ον η η μα α α ας

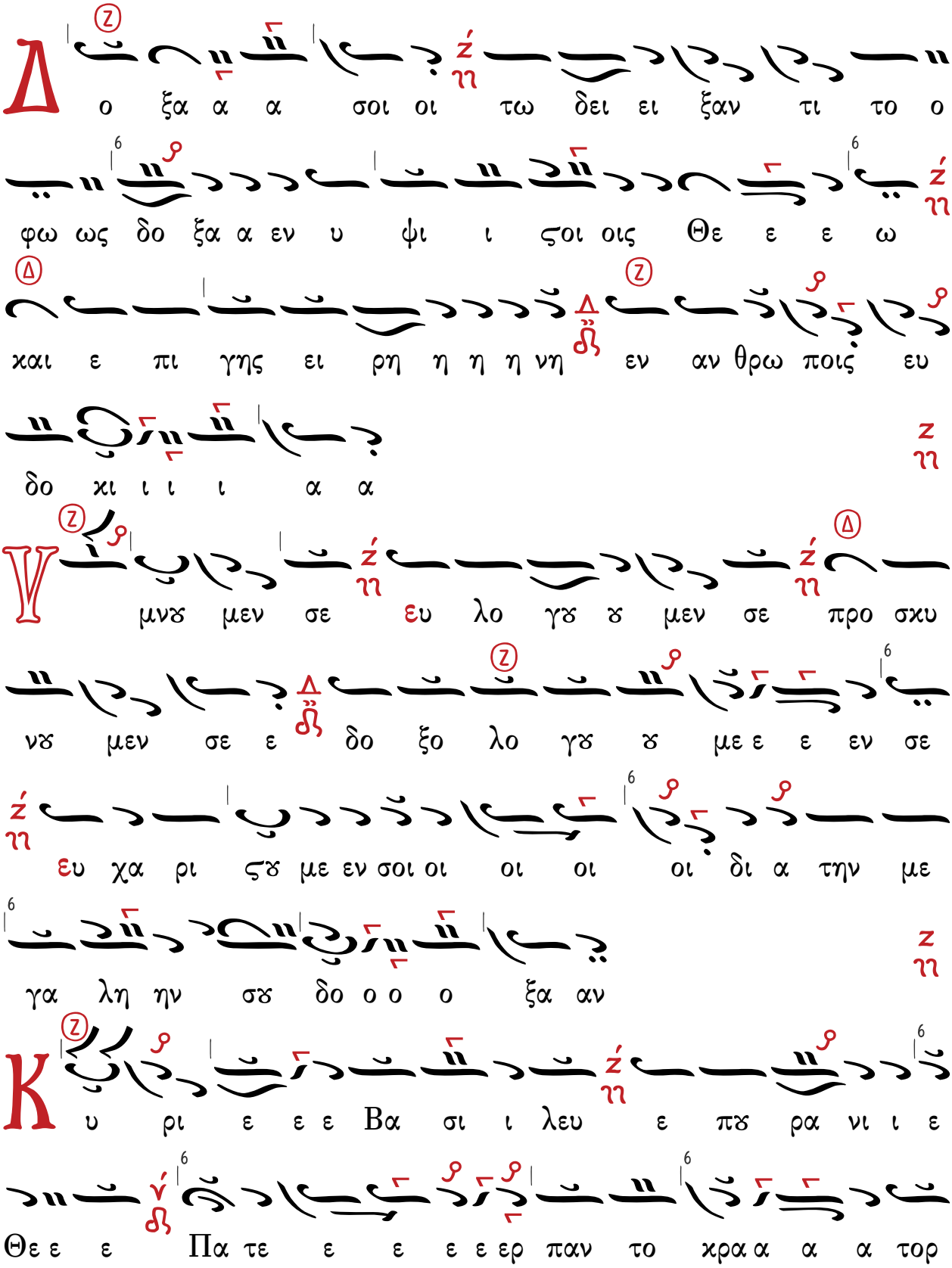
Ἀσματικόν.


α γι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος


α γι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ος
α α γι ο ος Α α θα α να α
α τος ε ε λε η η σο ον η η μα α α
α α α α α α ας

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Ἦχος ⲡⲁ Ζω.



Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σϑ Χρι ςε ε ε ε ε και Α α α γι ι ον Πνε ε ε

ευ μα

Κ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος τϑ

Θε ε ϑ ο Υι ο ος τϑ Πα τρο ος ο ο

αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι αν τϑ κο ο

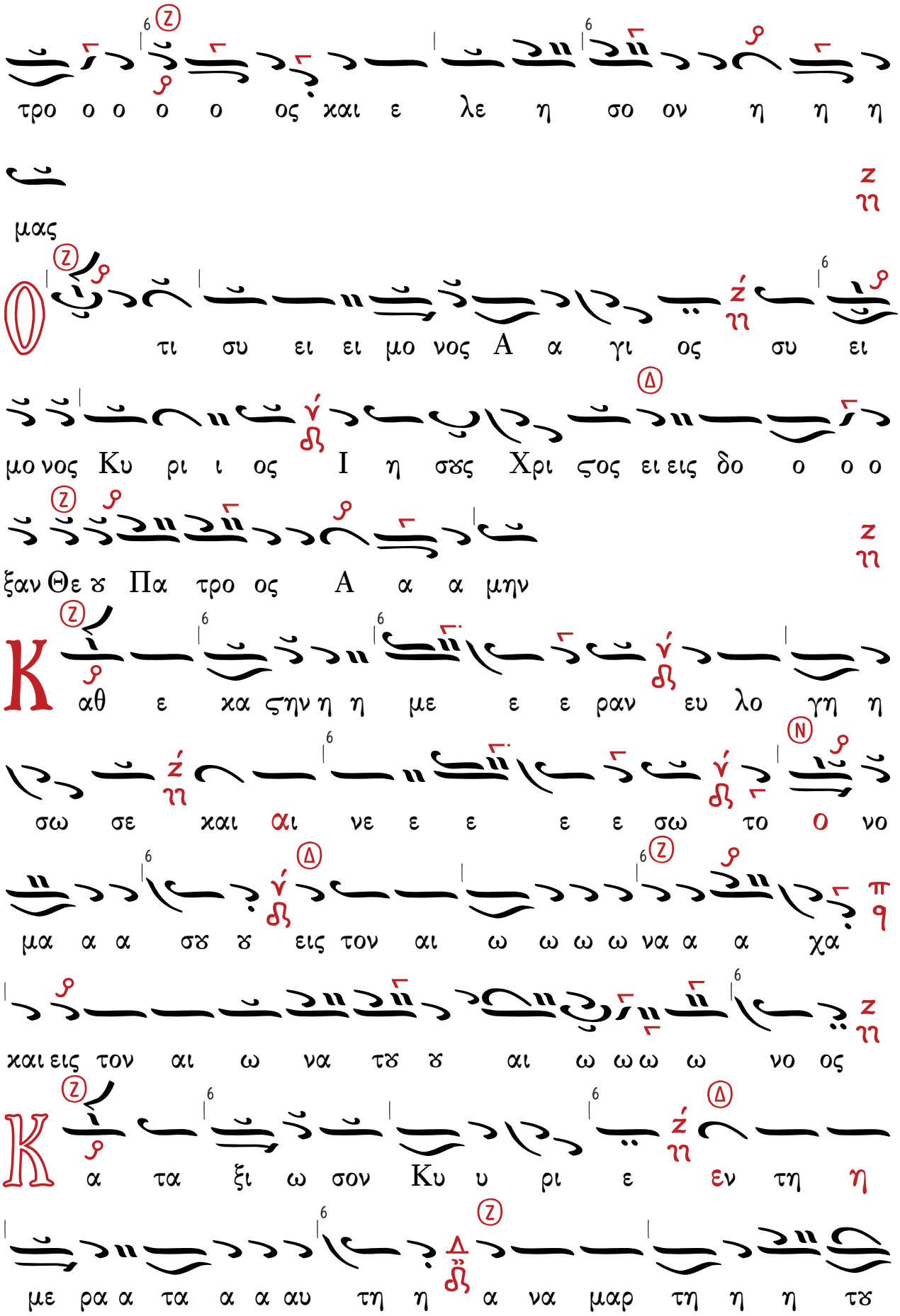
ο ο σμϑ ε λε η σον η η μας ο αι αι αι

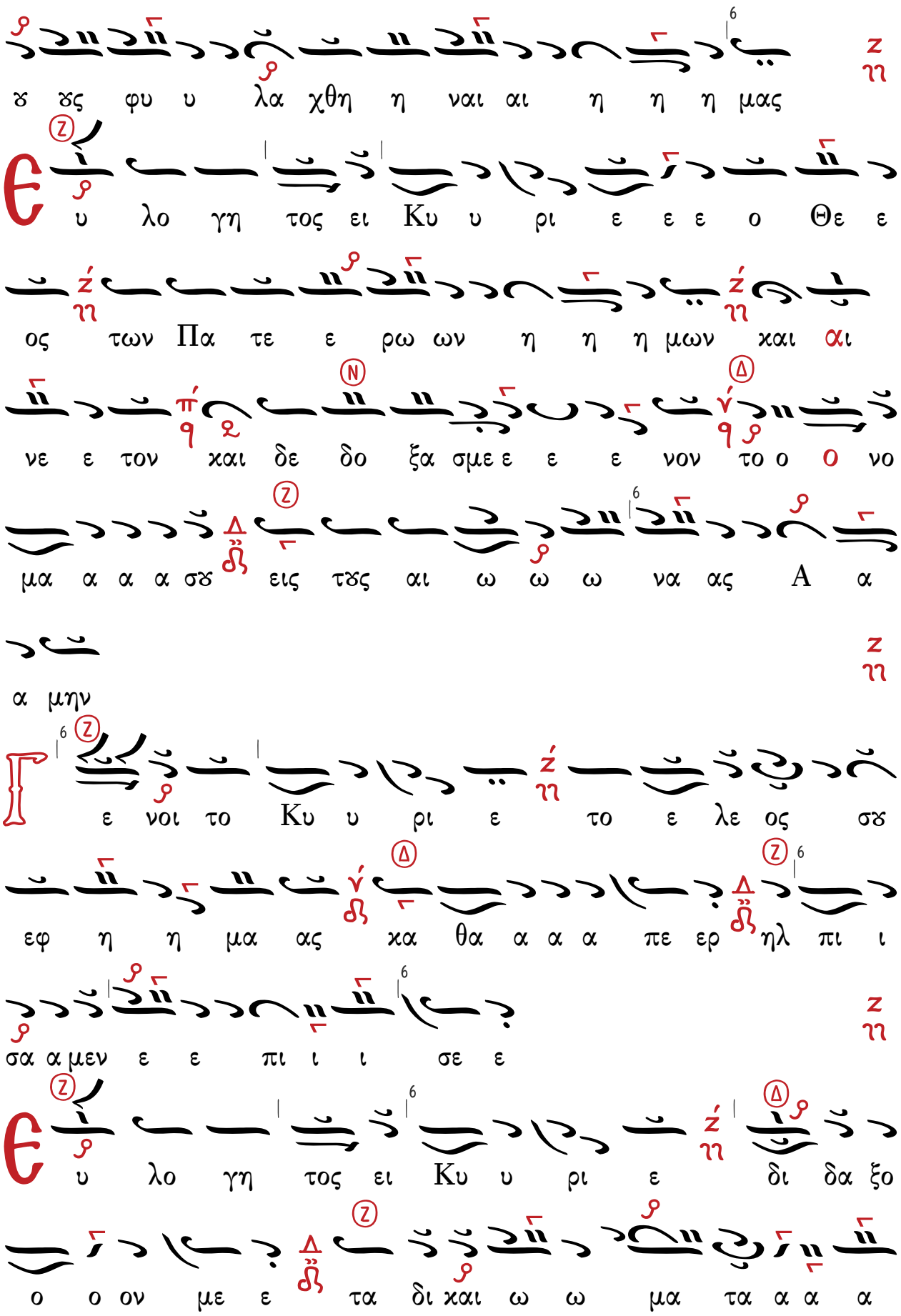
αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας τϑ κο ο ο

ο σμϑ ϑ

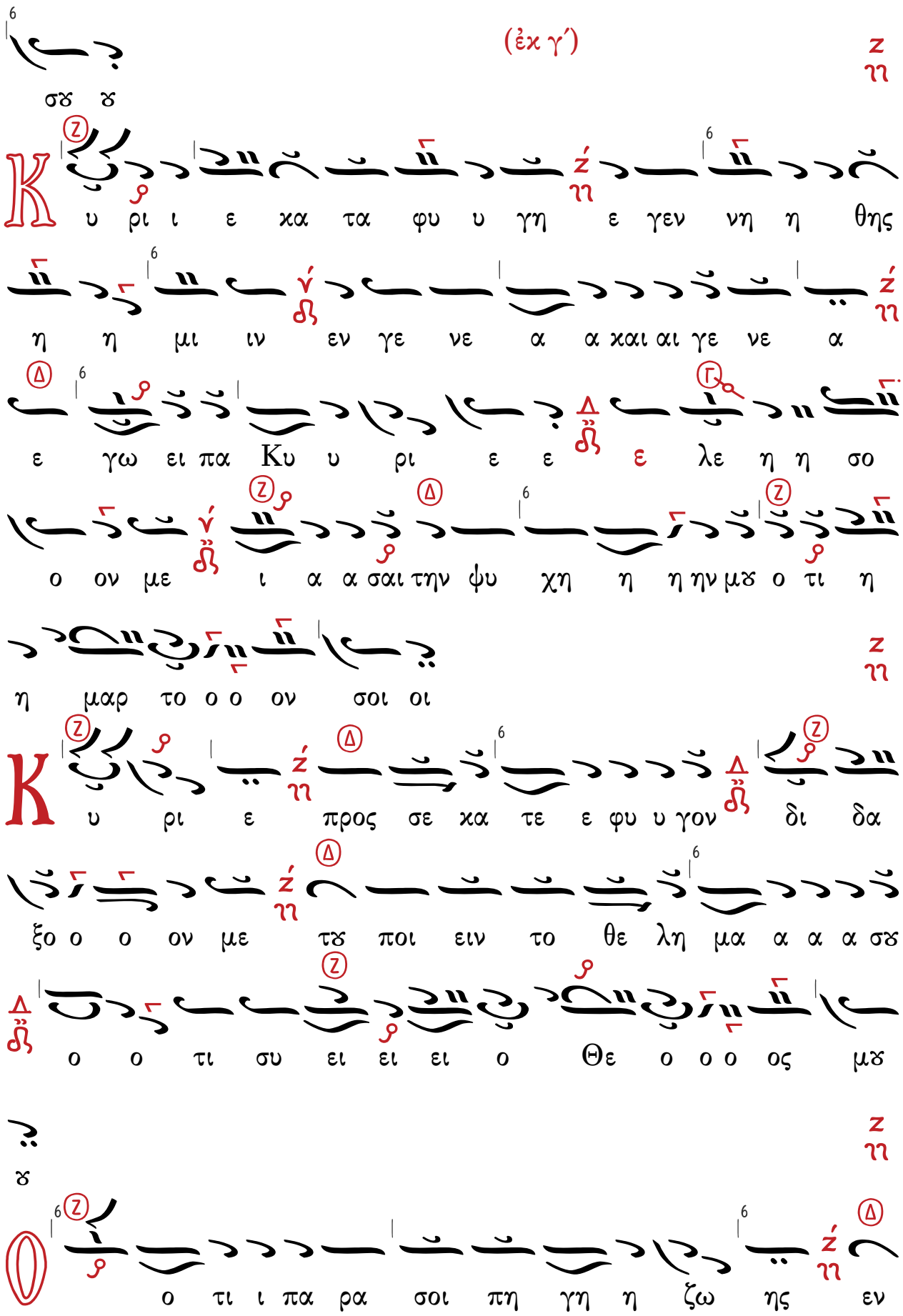
Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο

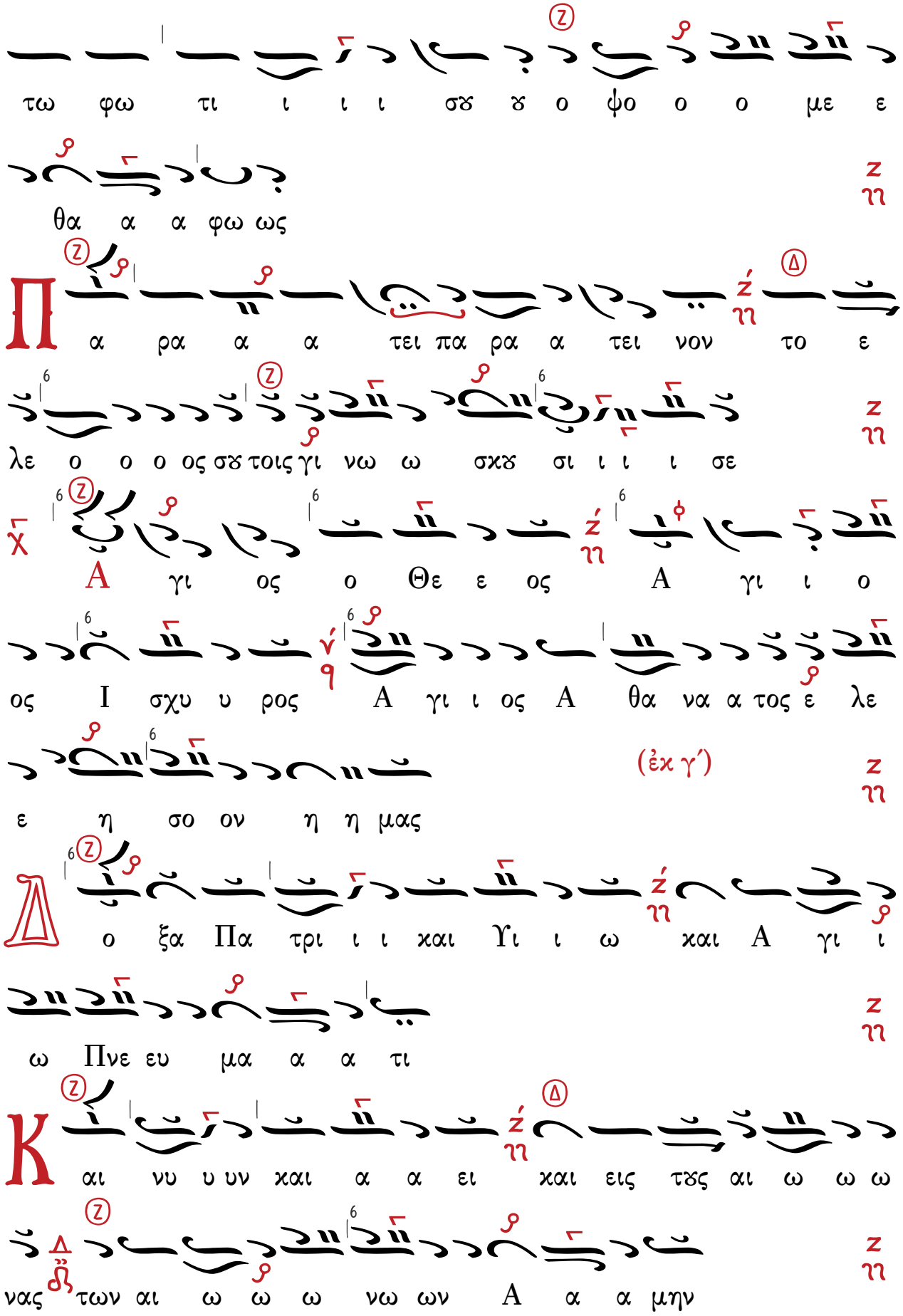
κα θη με νο ος εκ δε ξι ω ω ω ων τϑ Πα

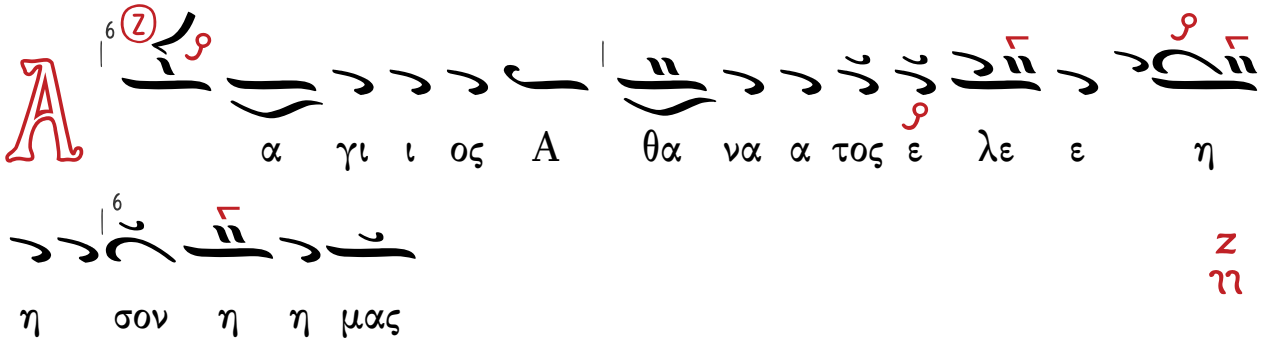

τρο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η
μας
τι συ ει ει μο νος Α α γι ος συ ει
μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σϑς Χρι ςος ει εις δο ο ο ο
ξαν Θε ϑ Πα τρο ος Α α α μην
αθ ε κα ςην η η με ε ε ραν ευ λο γη η
σω σε και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο
μα α α σϑ ϑ εις τον αι ω ω ω ω να α α χα
και εις τον αι ω να τϑ ϑ αι ω ω ω ω νο ος
α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ε εν τη η
με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η τϑ


ϫ ϫς φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ο Θε ε
ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και αι
νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νον το ο ο νο
μα α α α σϫ εις τϫς αι ω ω ω να ας Α α
α μην
ε νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε ος σϫ
εφ η η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι
σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο
ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

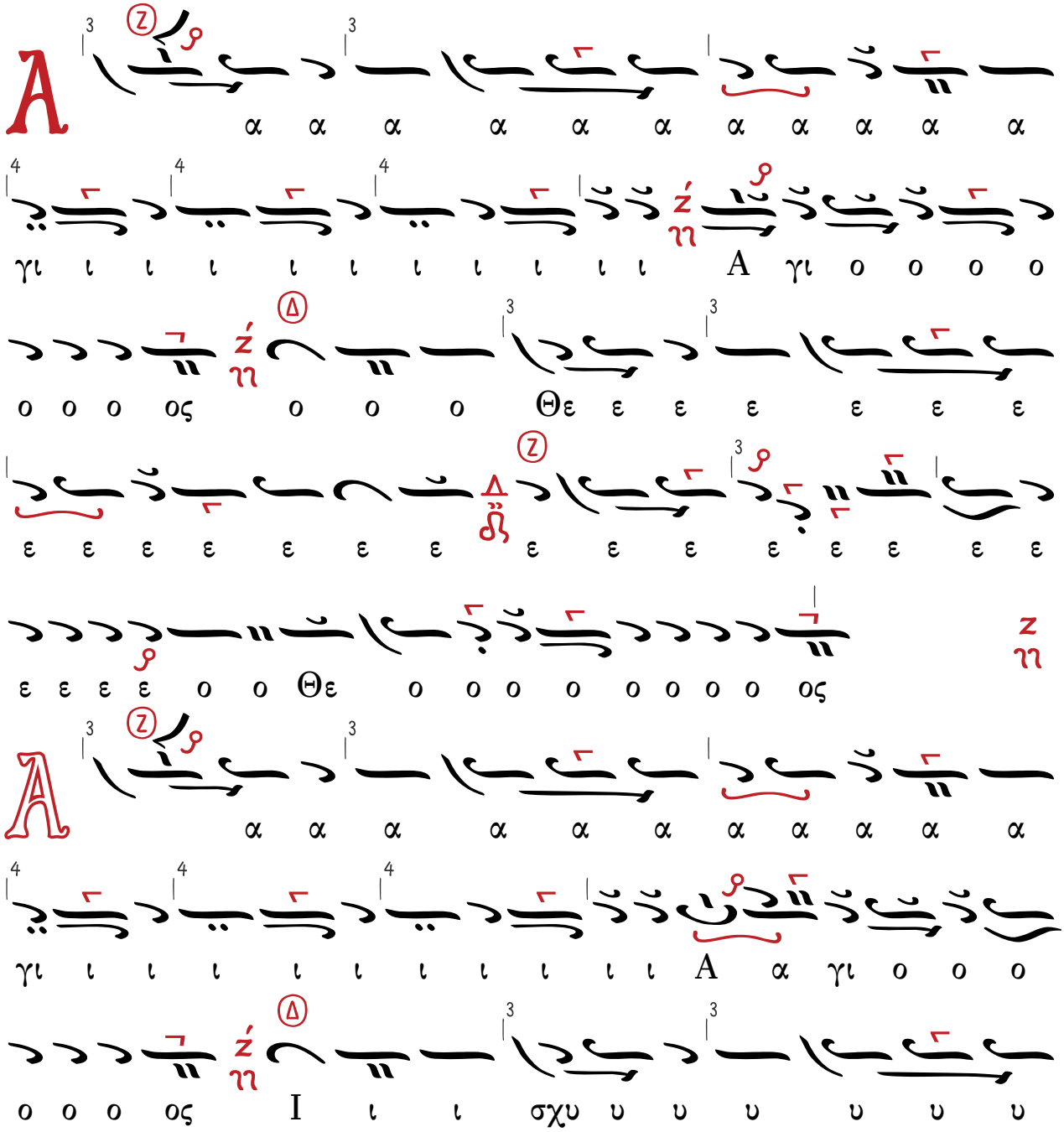
(ἐκ γ΄)

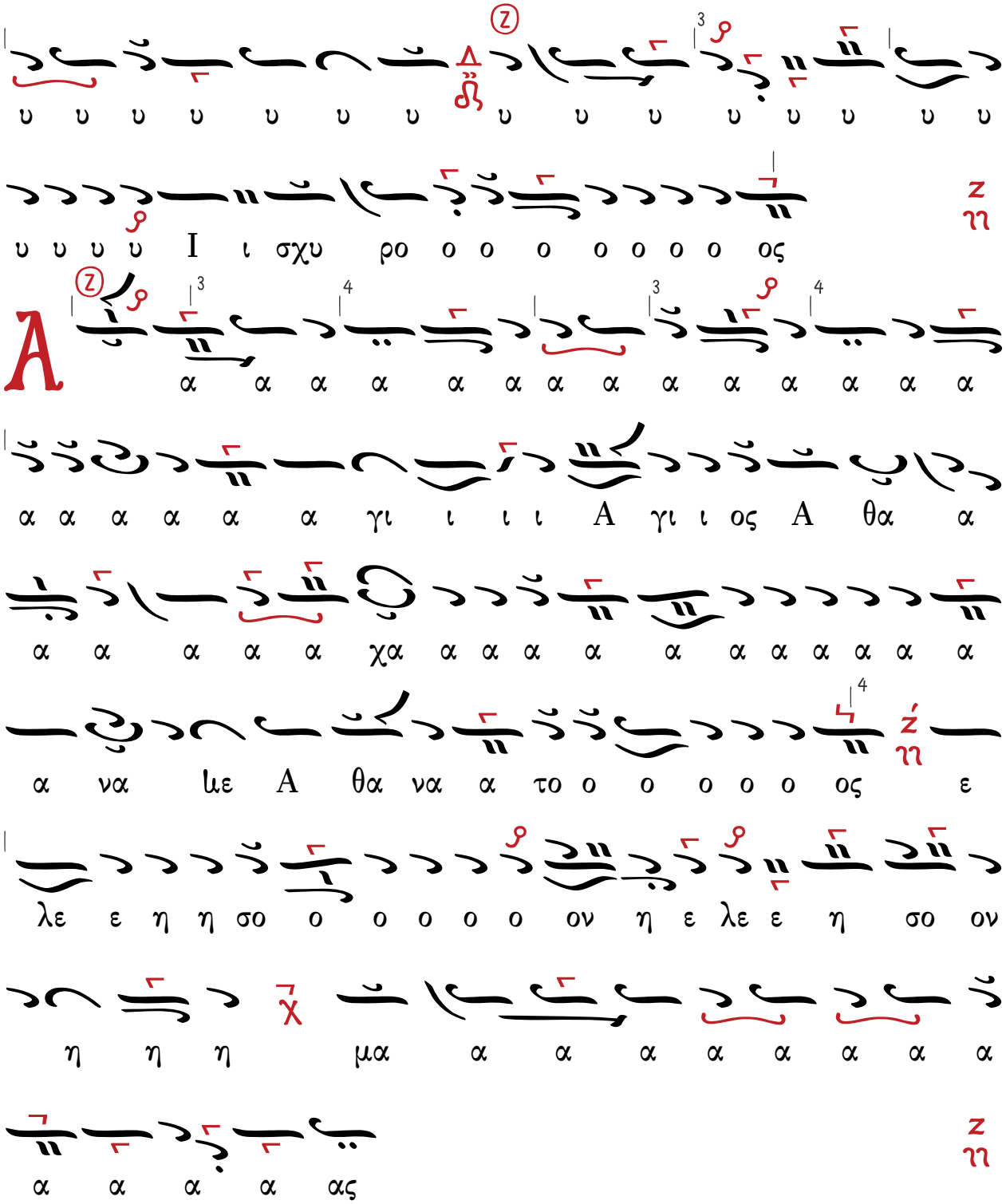

Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης
η η μι ιν εν γε νε α α και αι γε νε α
ε γω ει πα Κυ υ ρι ε ε ε λε η η σο
ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η η ην μα ο τι η
η μαρ το ο ο ον σοι οι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι δα
ξο ο ο ον με τα ποι ειν το θε λη μα α α α σα
ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ος μα
ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ης εν


τω φω τι ι ι ι σϲ ϲ ο φο ο ο με ε
θα α α φω ως
Π α ρα α α τει πα ρα α τει νον το ε
λε ο ο ο ος σϲ τοις γι νω ω σκϲ σι ι ι ι σε
Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ι ο
ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε
ε η σο ον η η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι
ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τϲς αι ω ω ω
νας των αι ω ω ω νω ων Α α α μην


α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η
η σον η η μας

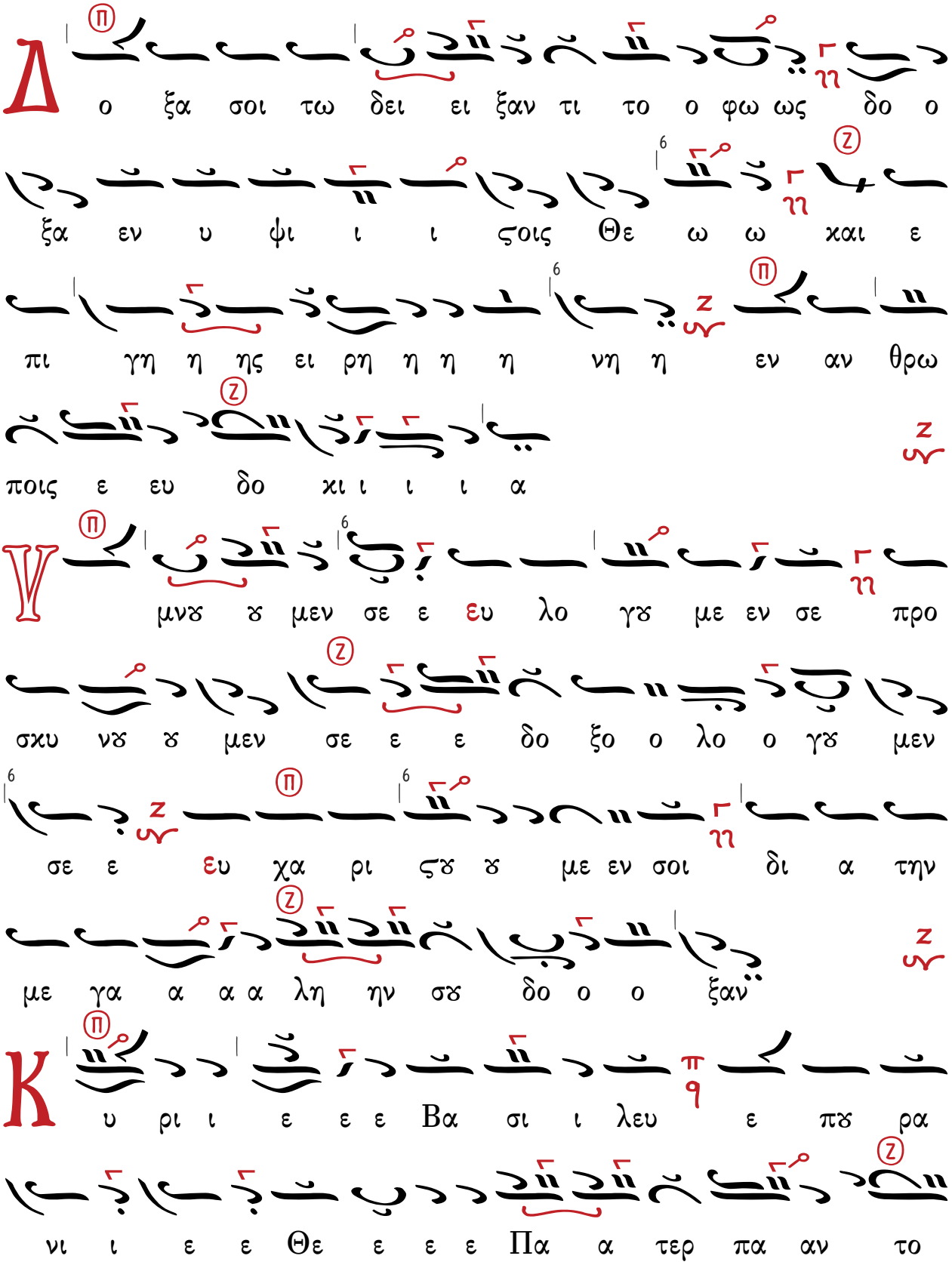
Ἀσματικόν.

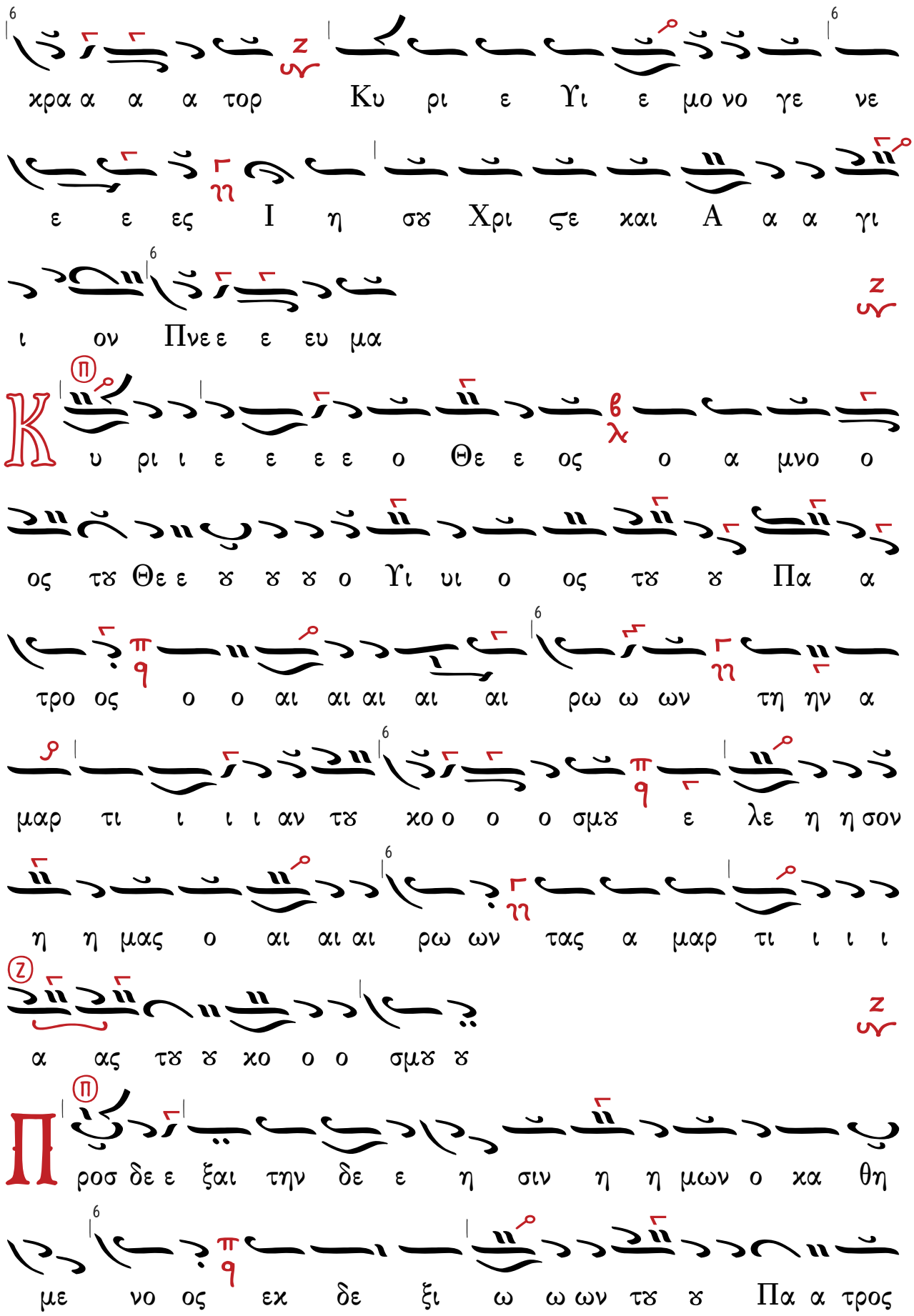

α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο
ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ο ο ο
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

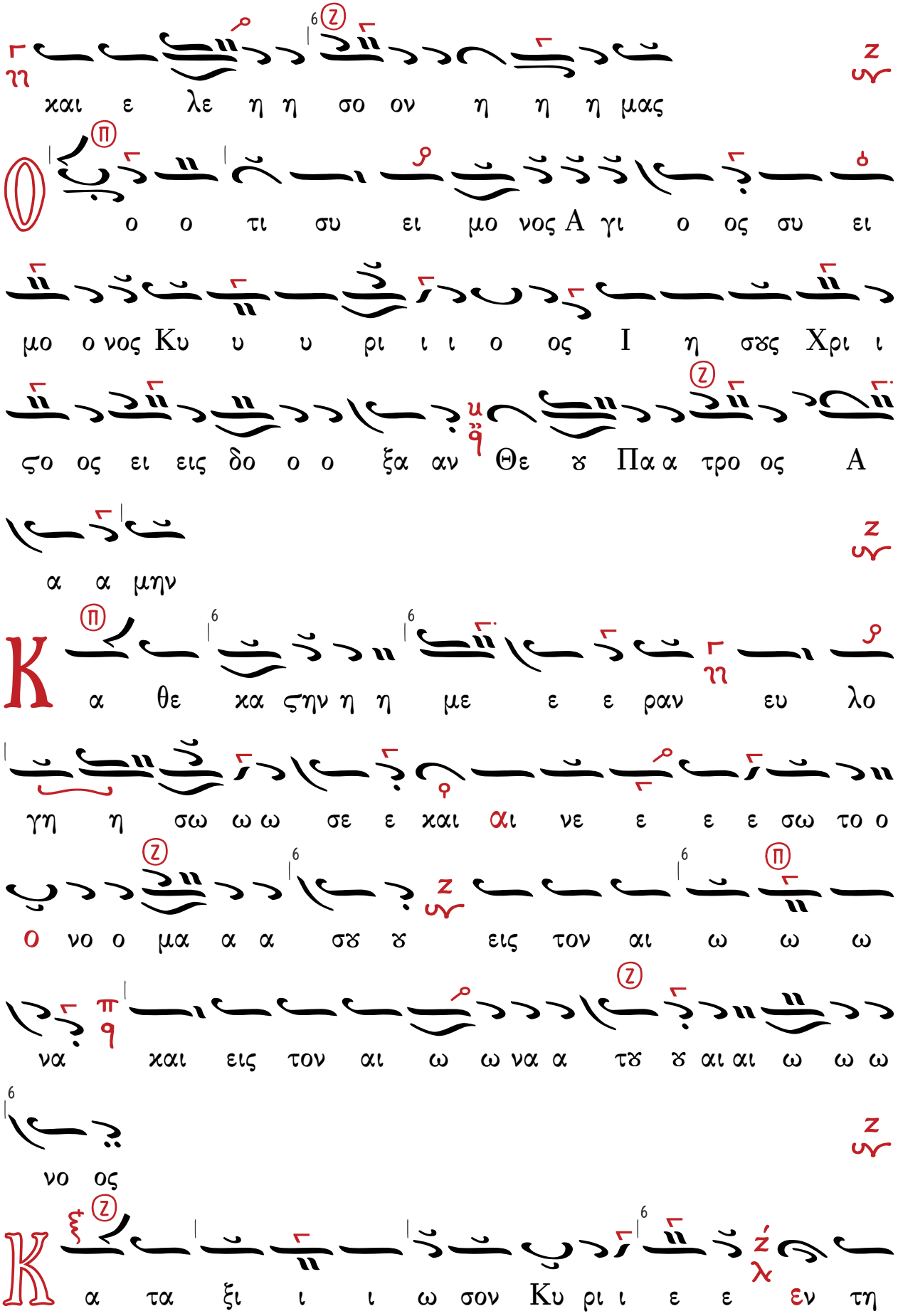

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ I ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος
Α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α γι ι ι ι Α γι ι ος Α θα α
α α α α α χα α α α α α α α α α α α
α να ιε Α θα να α το ο ο ο ο ο ος ε
λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η σο ον
η η η μα α α α α α α α α
α α α α ας

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ⲡⲁ Ζω. (δ – β΄ / Δ – λ)




χρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε
ε ε ες Ι η σϲ Χρι ϛε και Α α α γι
ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο
ος τϲ Θε ε ϲ ϲ ϲ ο Υι υι ο ος τϲ ϲ Πα α
τρο ος ο ο αι αι αι αι αι ρω ω ων τη ην α
μαρ τι ι ι ι αν τϲ χο ο ο ο σμϲ ε λε η η σον
η η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι
α ας τϲ ϲ χο ο ο σμϲ ϲ
Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα θη
με νο ος εκ δε ξι ω ω ων τϲ ϲ Πα α τρος


χαι ε λε η η σο ον η η η μας
Ο ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει
μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ος Ι η σϑς Χρι ι
ςο ος ει εις δο ο ο ξα αν Θε ϑ Πα α τρο ος Α
α α μην
Κ α θε κα ςην η η με ε ε ραν ευ λο
γη η σω ω ω σε ε χαι αι νε ε ε ε σω το ο
ο νο ο μα α α σϑ ϑ εις τον αι ω ω ω
να χαι εις τον αι ω ω να α τϑ ϑ αι αι ω ω ω
νο ος
Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη αν α

μαρ τη η η τϲ ϲ ϲς φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο Θε

ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε

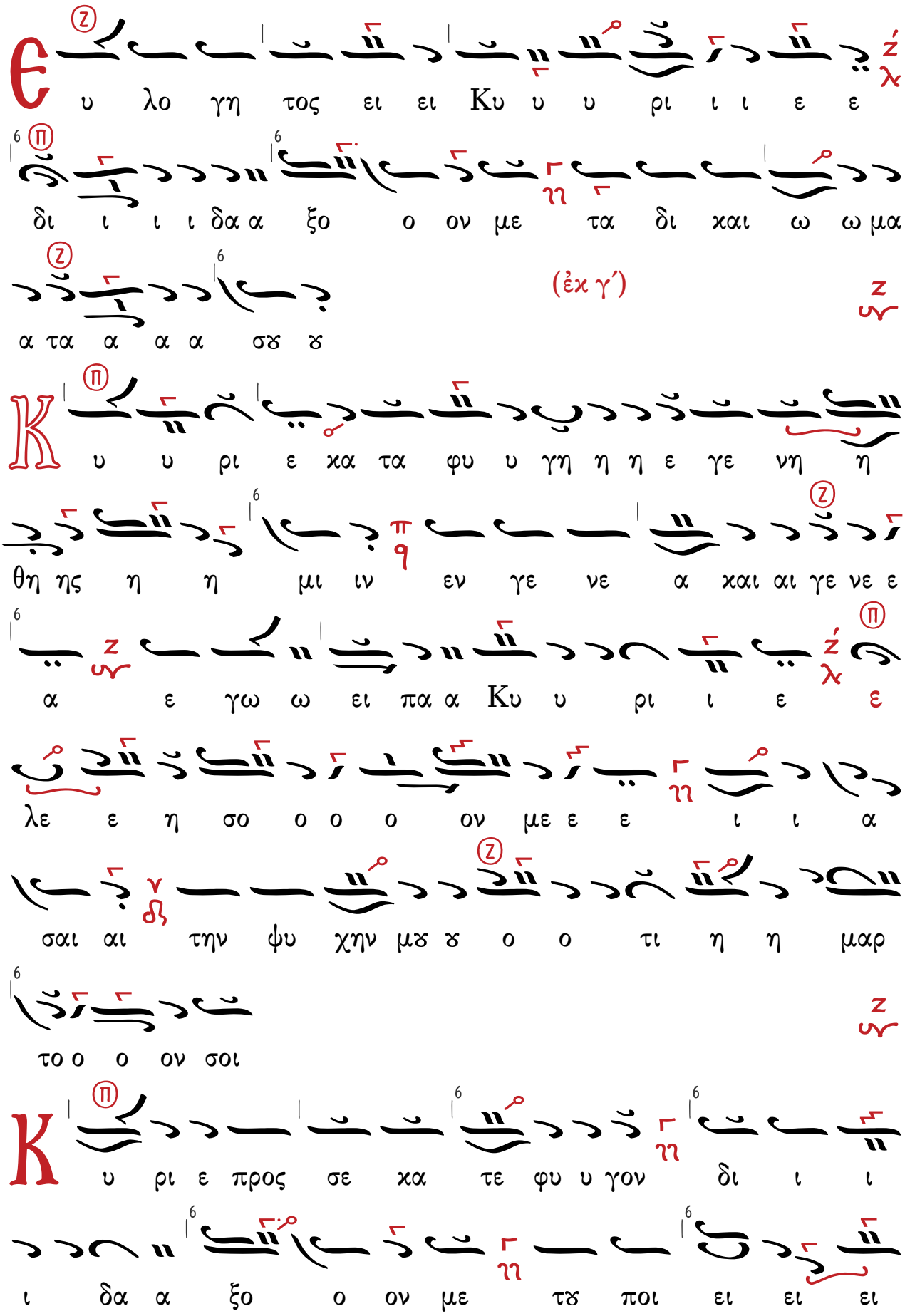
ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σϲ εις

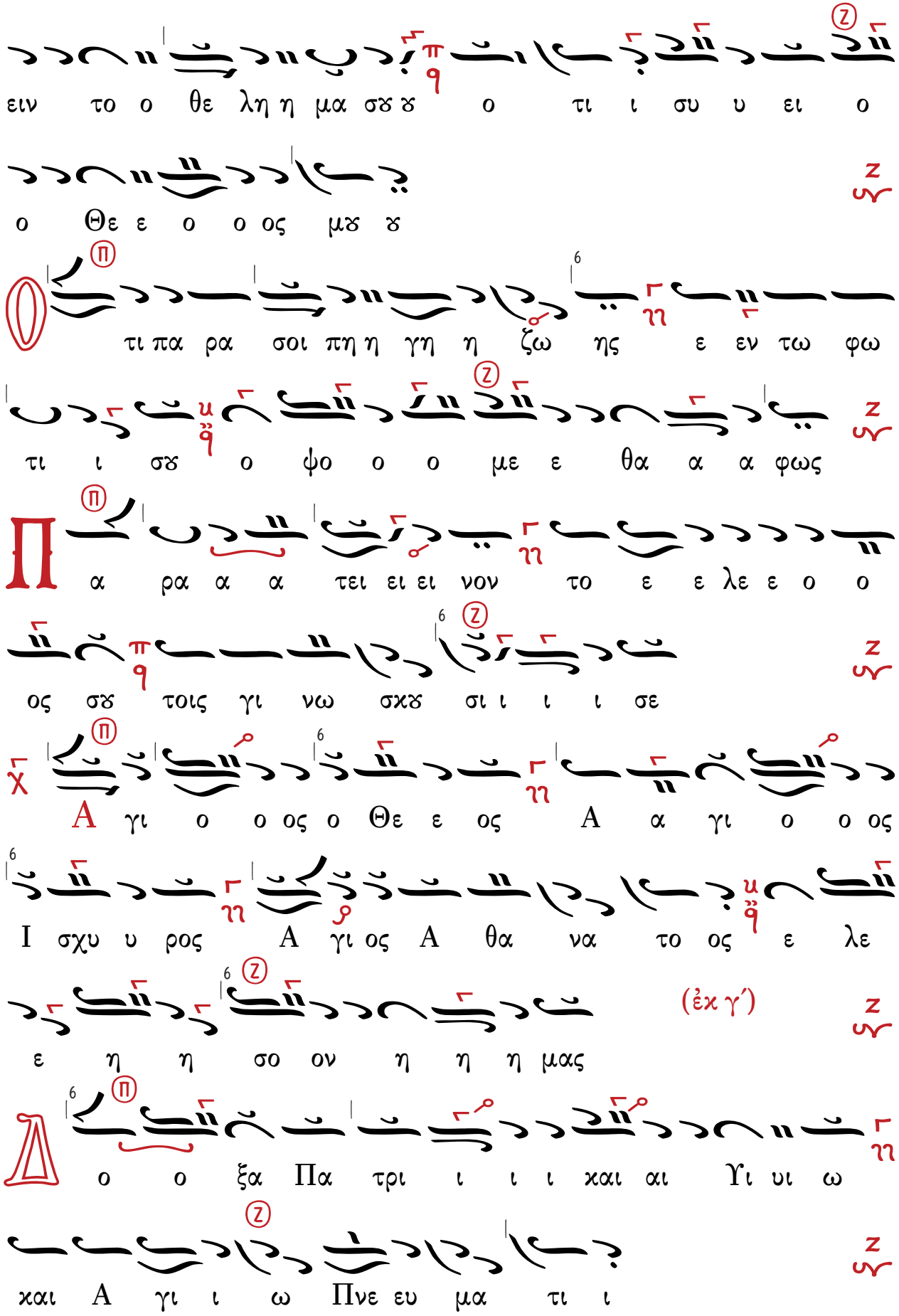
τϲς αι ω ω ω να ας Α α α μην

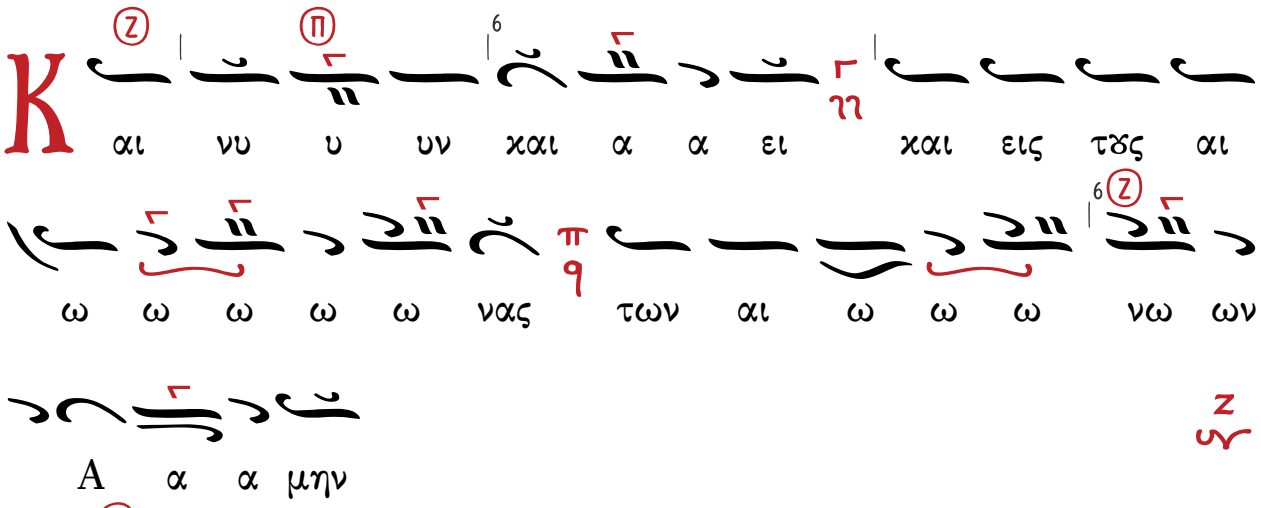
ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ε ε λε ε

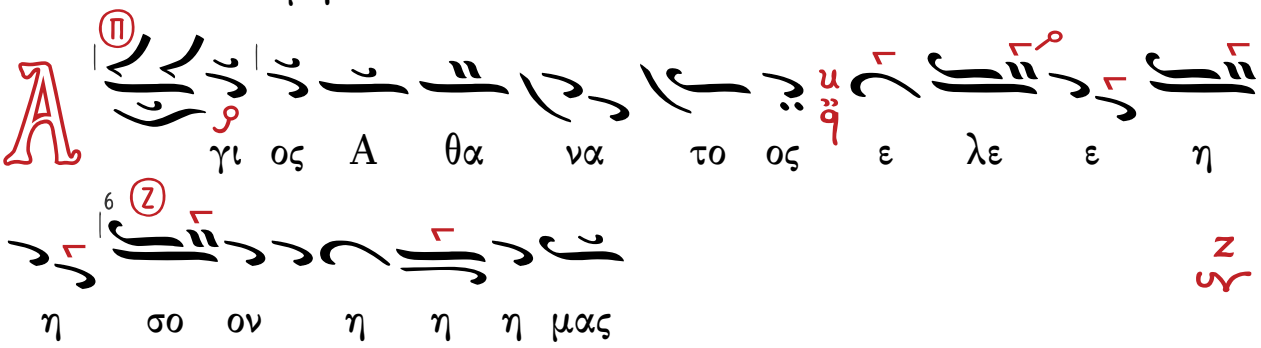
ο ος σϲ εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι σα α

με ε εν ε πι ι σε ε

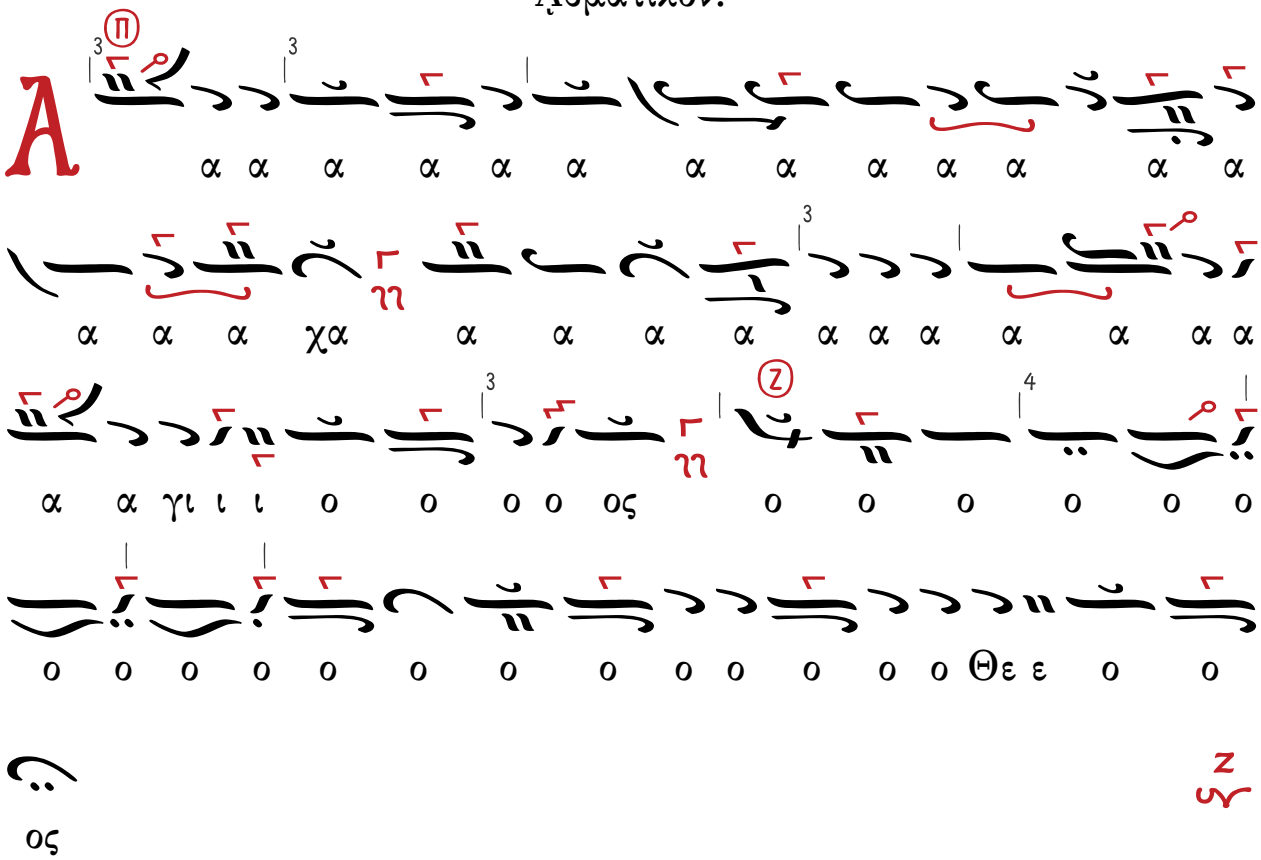

υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε
δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα
α τα α α α σϲ ϲ
(ἐκ γ΄)
υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη η η ε γε νη η
θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε
α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε
λε ε η σο ο ο ο ον με ε ε ι ι α
σαι αι την ψυ χην μϲ ϲ ο ο τι η η μαρ
το ο ο ον σοι
υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι ι ι
ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι ει ει ει

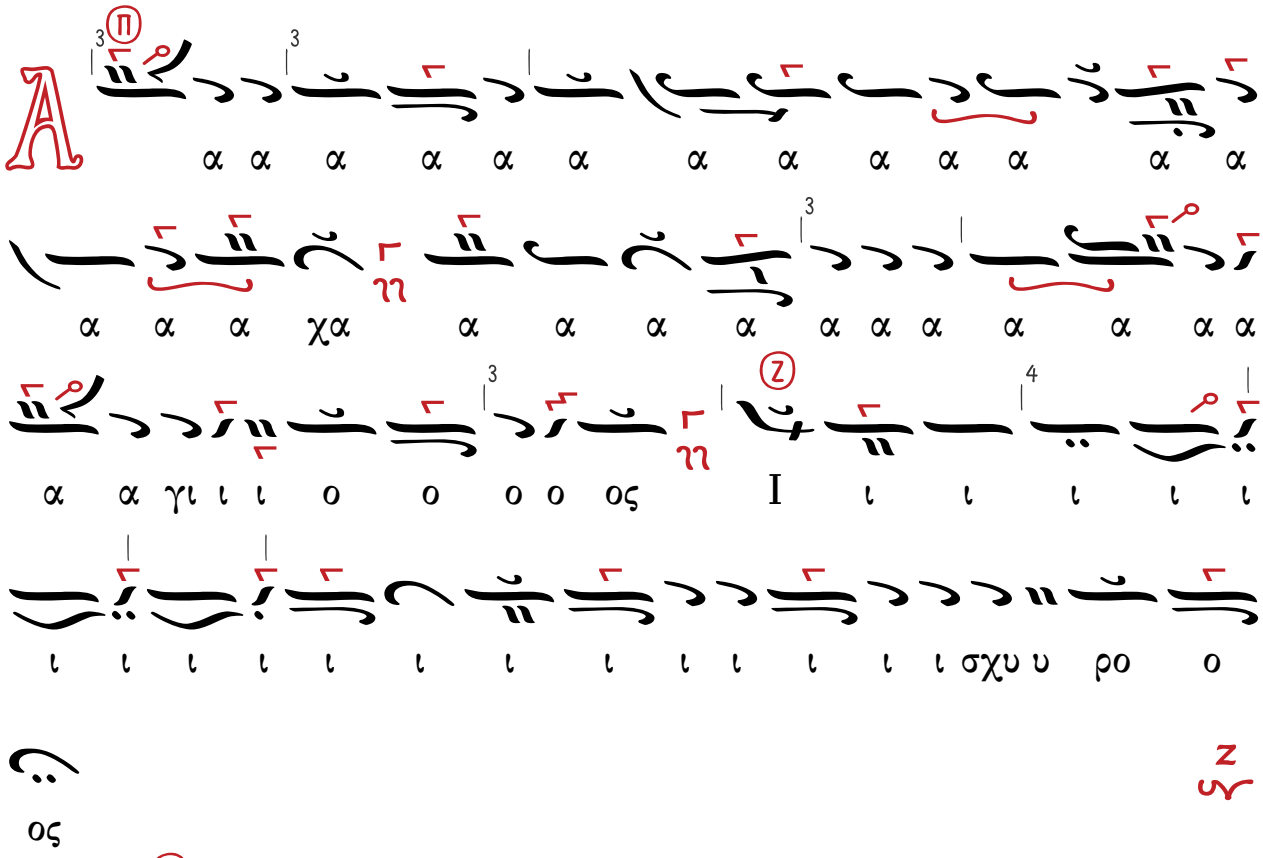

ειν το ο θε λη η μα σϲ ϲ ο τι ι συ υ ει ο
ο Θε ε ο ο ος μϲ ϲ
τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ης ε εν τω φω
τι ι σϲ ο φο ο ο με ε θα α α φως
α ρα α α τει ει ει νον το ε ε λε ε ο ο
ος σϲ τοις γι νω σκϲ σι ι ι ι σε
Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα να το ος ε λε
ε η η σο ον η η η μας
(ἐκ γ′)
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω
και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι ι

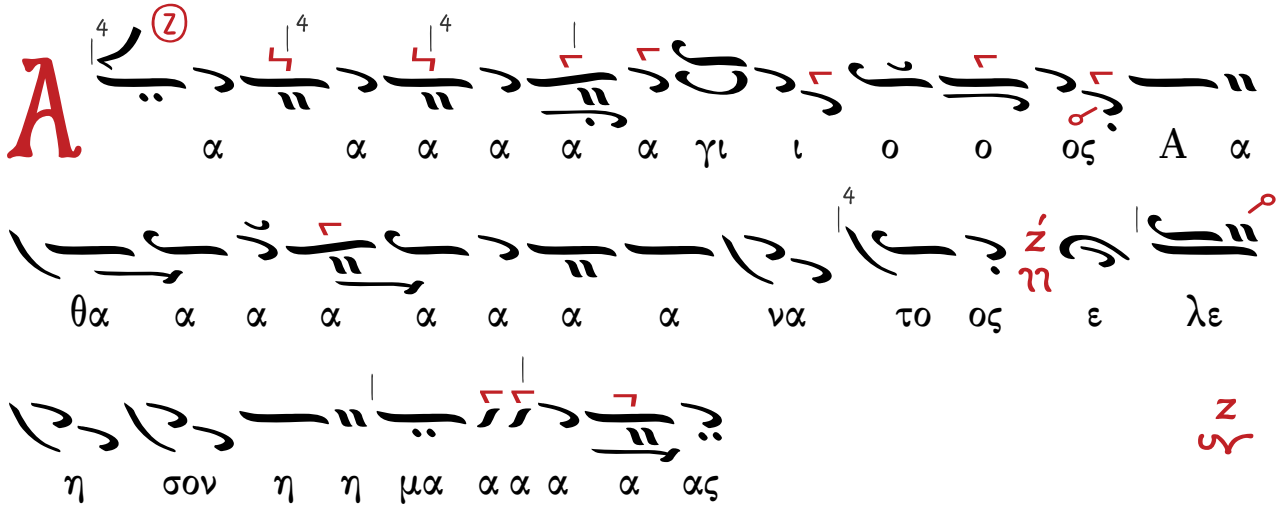

αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τȣς αι
ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων
Α α α μην


γι ος Α θα να το ος ε λε ε η
η σο ον η η η μας

Ἀσματικόν.

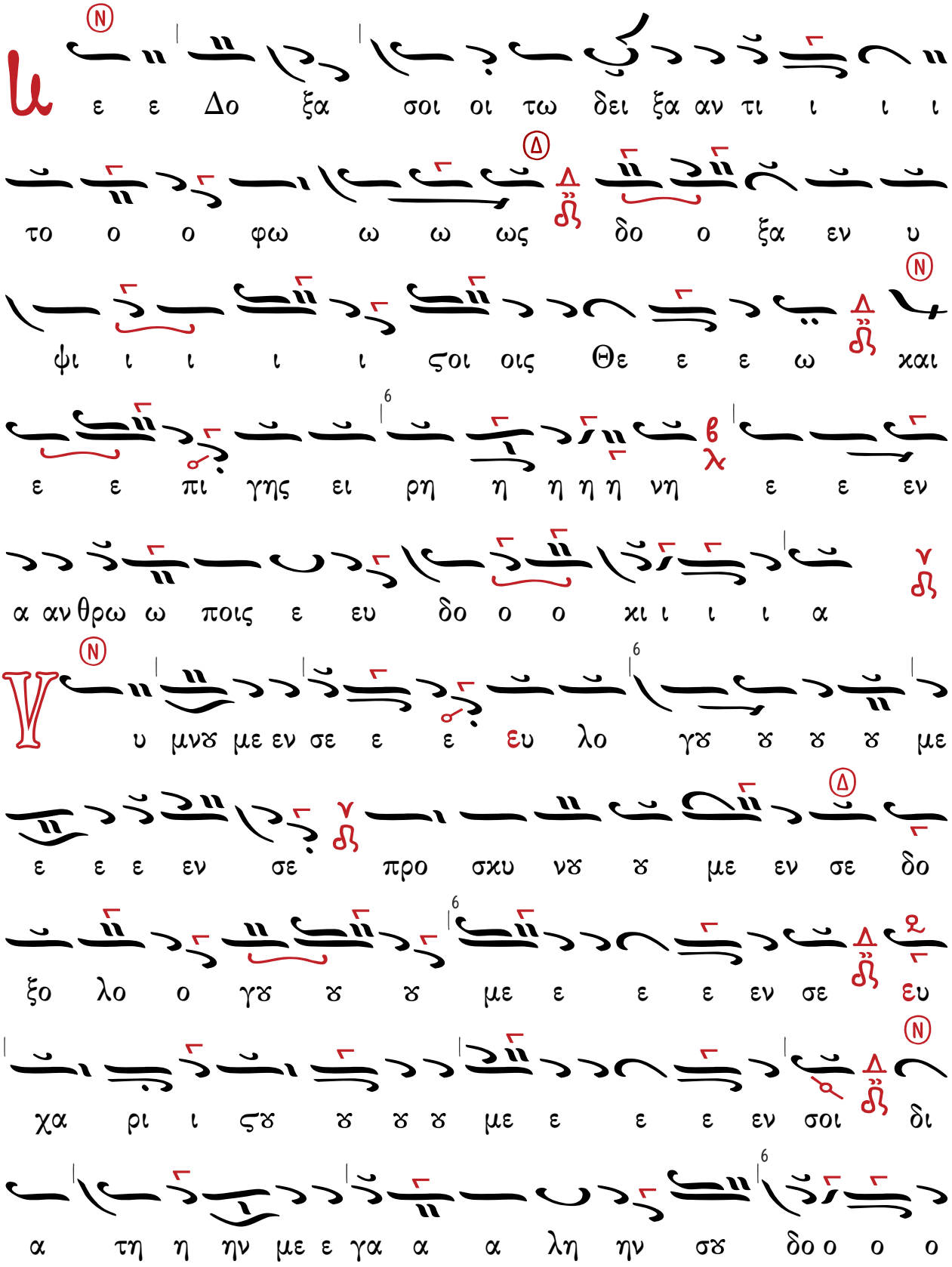

α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο
ος

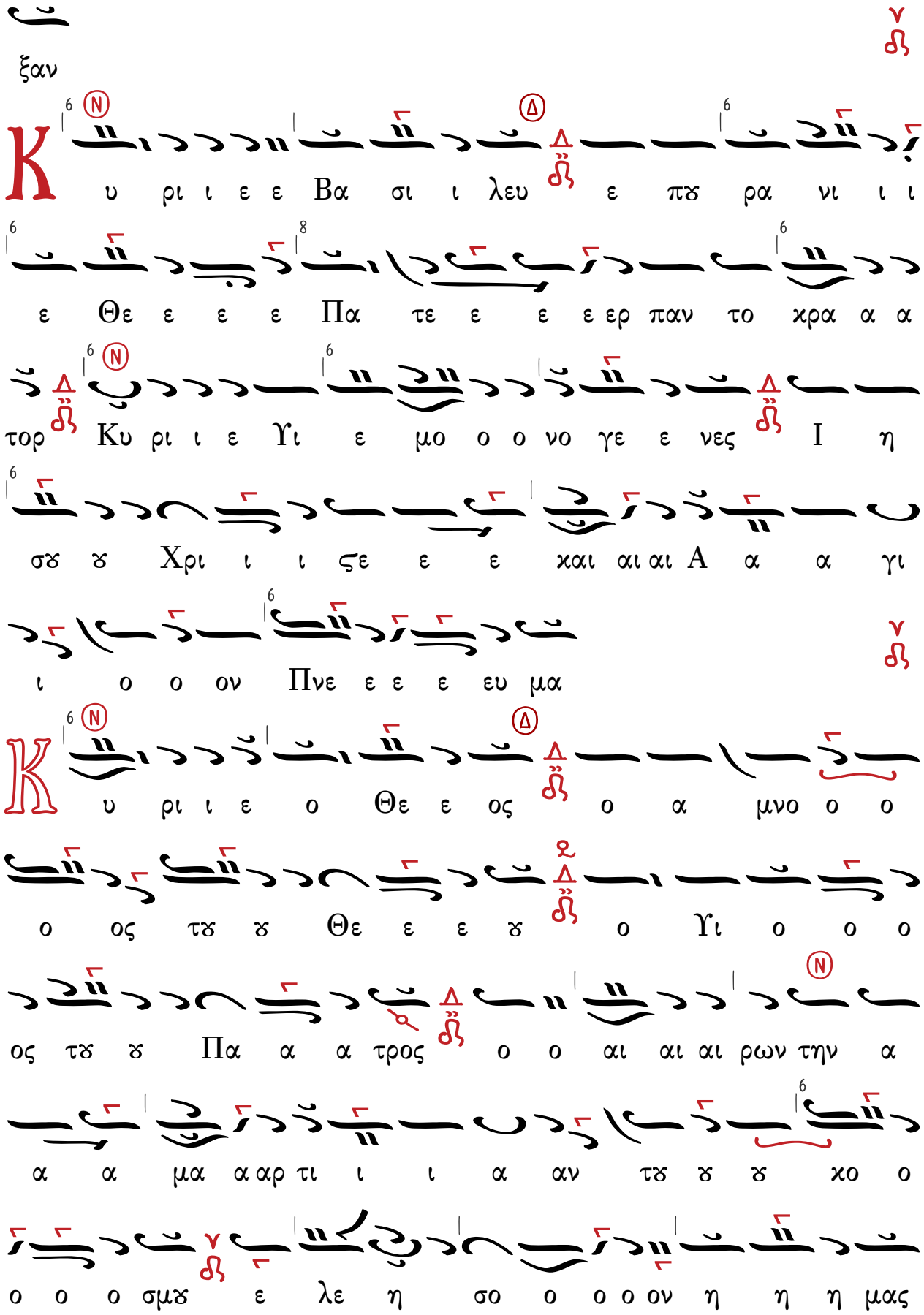

α α α α α α α α α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος I ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο
ος

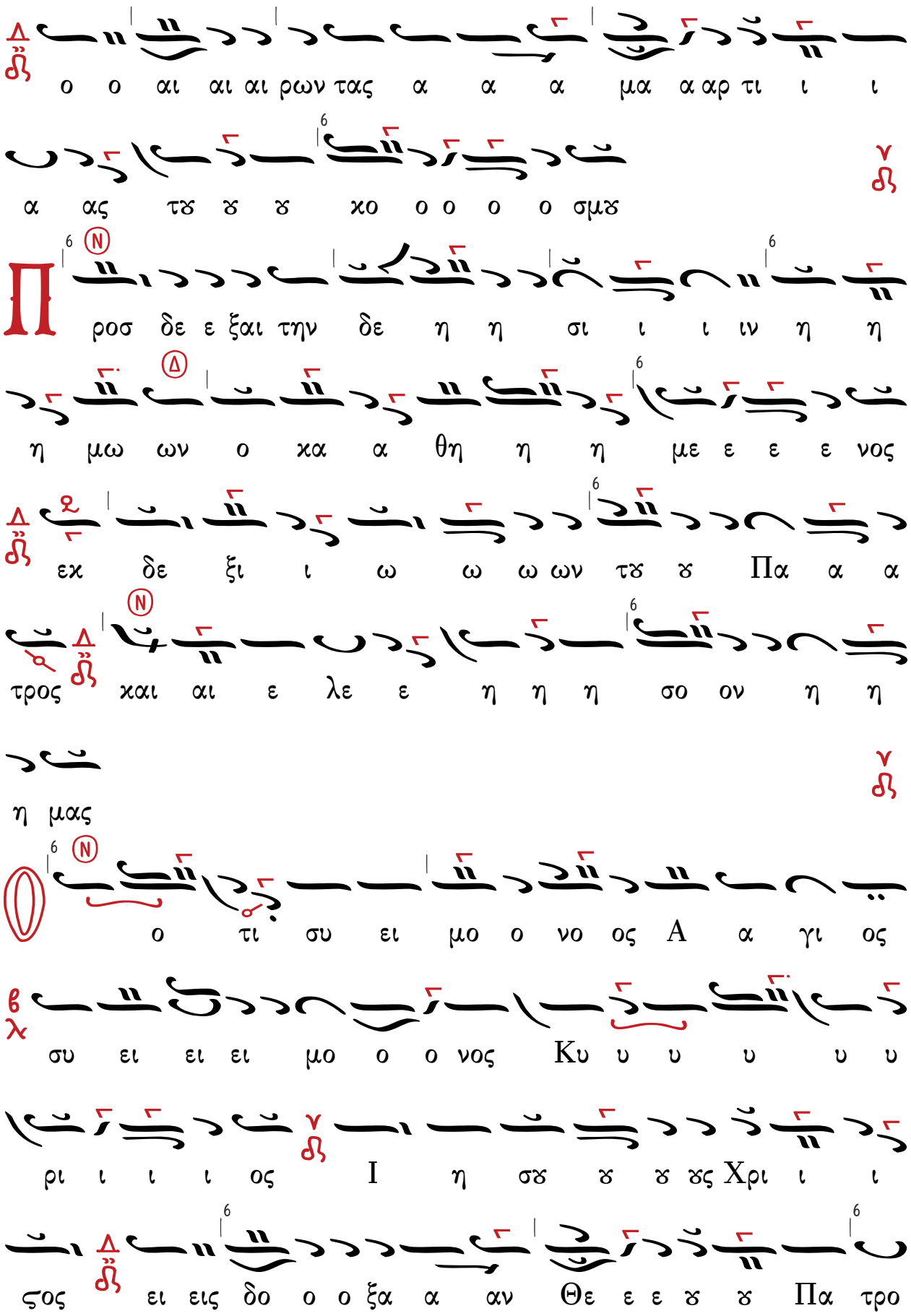

α α α α α α γι ι ο ο ος A α
θα α α α α α α α να το ος ε λε
η σον η η μα α α α α ας

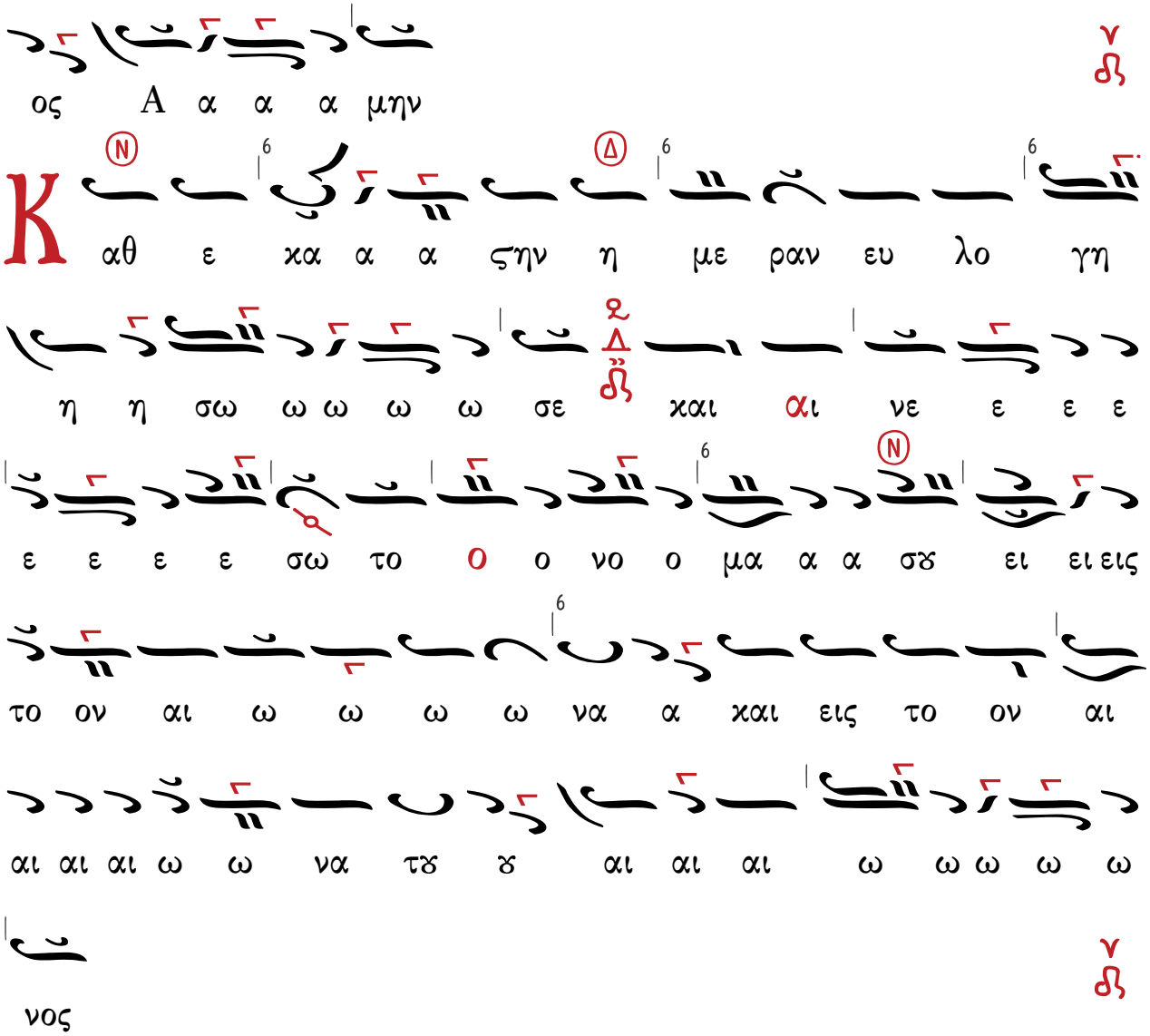
## Παναγιώτου, τοῦ Νέου Χρυσάφου.

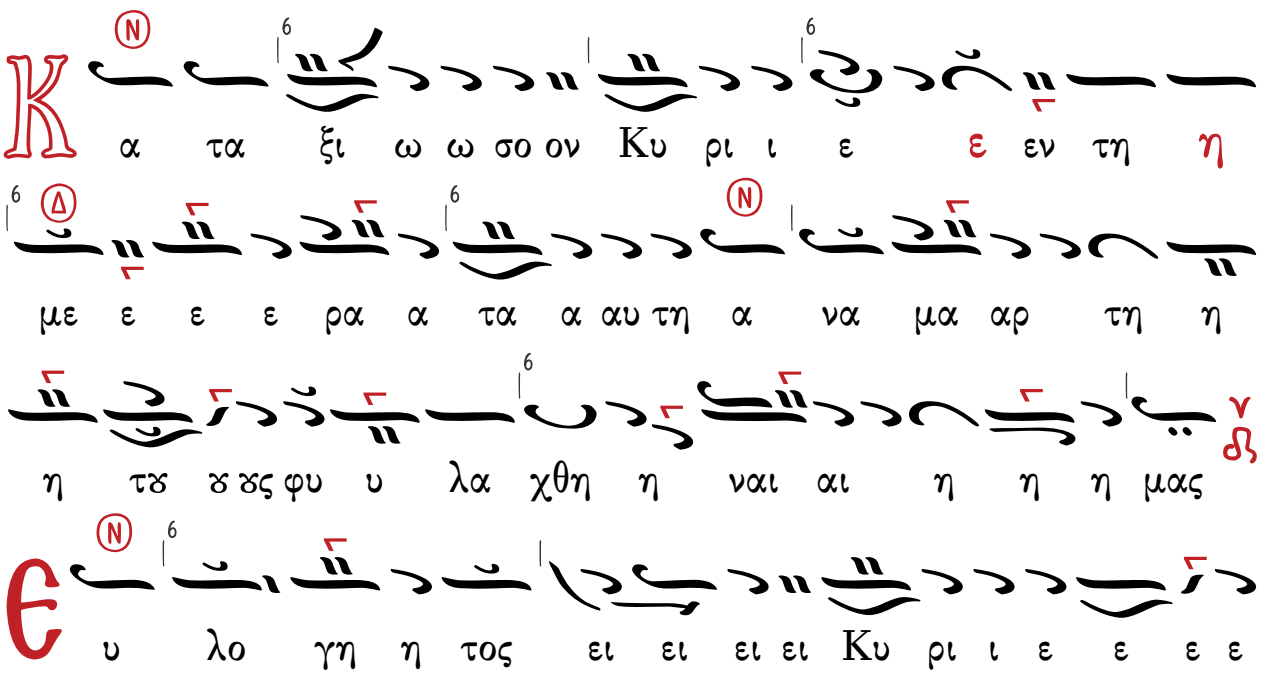
Ἦχος ⸎ Νη.

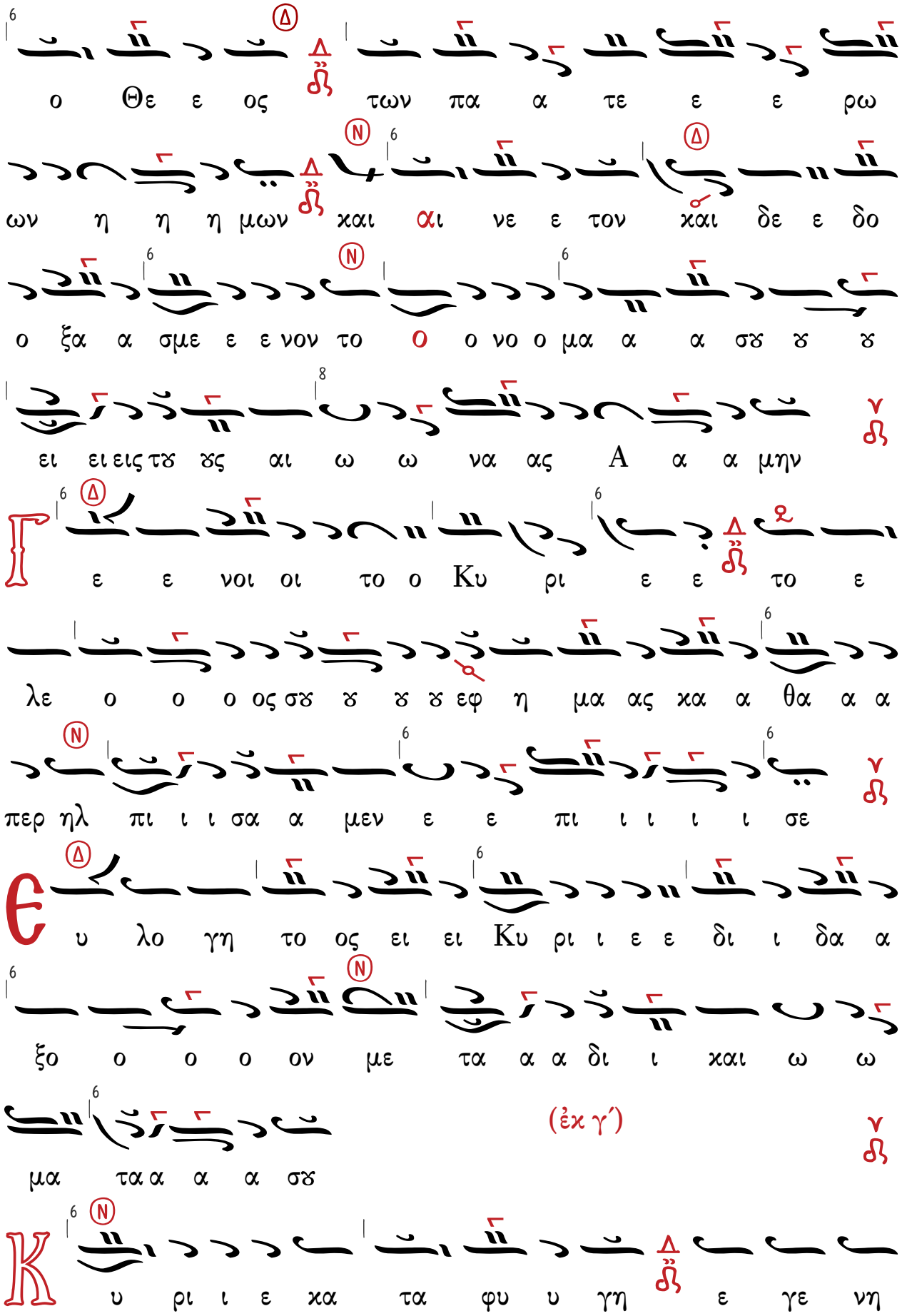



ξαν
Κυ ριε ε Βασι ι λευ ε πσρα νι ι ι
ε Θε ε ε ε Πα τε ε ε ε ερ παν το κρα α α
τορ Κυ ριε ε Υι ε μο ο ο νο γε ε νες Ι η
σσ σ Χρι ι ι ςε ε ε και αι αι Α α α γι
ι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα
Κυ ριε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο
ο ος τσ σ Θε ε ε σ ο Υι ο ο ο
ος τσ σ Πα α α τρος ο ο αι αι αι ρων την α
α α μα α αρ τι ι ι α αν τσ σ σ κο ο
ο ο ο σμσ ε λε η σο ο ο ο ον η η η μας


ο ο αι αι αι ρων τας α α α μα α αρ τι ι ι
α ας τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο ο σμϲ
ροσ δε ε ξαι την δε η η σι ι ι ιν η η
η μω ων ο κα α θη η η με ε ε ε νος
εκ δε ξι ι ω ω ω ων τϲ ϲ Πα α α
τρος και αι ε λε ε η η η σο ον η η
η μας
ο τι συ ει μο ο νο ος Α α γι ος
συ ει ει ει μο ο ο νος Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ος Ι η σϲ ϲ ϲ ϲς Χρι ι ι
ϛος ει εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ε ϲ ϲ Πα τρο


ος A α α α μην
Κ αθ ε κα α α ςην η με ραν ευ λο γη
η η σω ω ω ω ω σε και αι νε ε ε ε
ε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α α σϑ ει ει εις
το ον αι ω ω ω ω να α και εις το ον αι
αι αι αι ω ω να τϑ ϑ αι αι αι ω ω ω ω ω
νος


Κ α τα ξι ω ω σο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η
με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μα αρ τη η
η τϑ ϑ ϑς φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας
Є υ λο γη η τος ει ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε


ο Θε ε ος των πα α τε ε ε ρω
ων η η η μων και αι νε ε τον και δε ε δο
ο ξα α σμε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σϑ ϑ ϑ
ει ει εις τϑ ϑς αι ω ω να ας Α α α μην
ε ε νοι οι το ο Κυ ρι ε ε το ε
λε ο ο ο ος σϑ ϑ ϑ ϑ εφ η μα ας κα α θα α α
περ ηλ πι ι ι σα α μεν ε ε πι ι ι ι ι σε
υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι δα α
ξο ο ο ο ον με τα α α δι ι και ω ω
μα τα α α α σϑ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη

η η η η θη η η ης η η η μι ιν ε ε

ε ε ε εν γε ε νε α α χαι αι αι γε

ε νε ε ε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε ε λε ε η η σο ο ον με ε ι α σαι την

φυ χην μϲ ϲ ϲ ο ο τι η η μα α αρ το ο

ο ον σοι

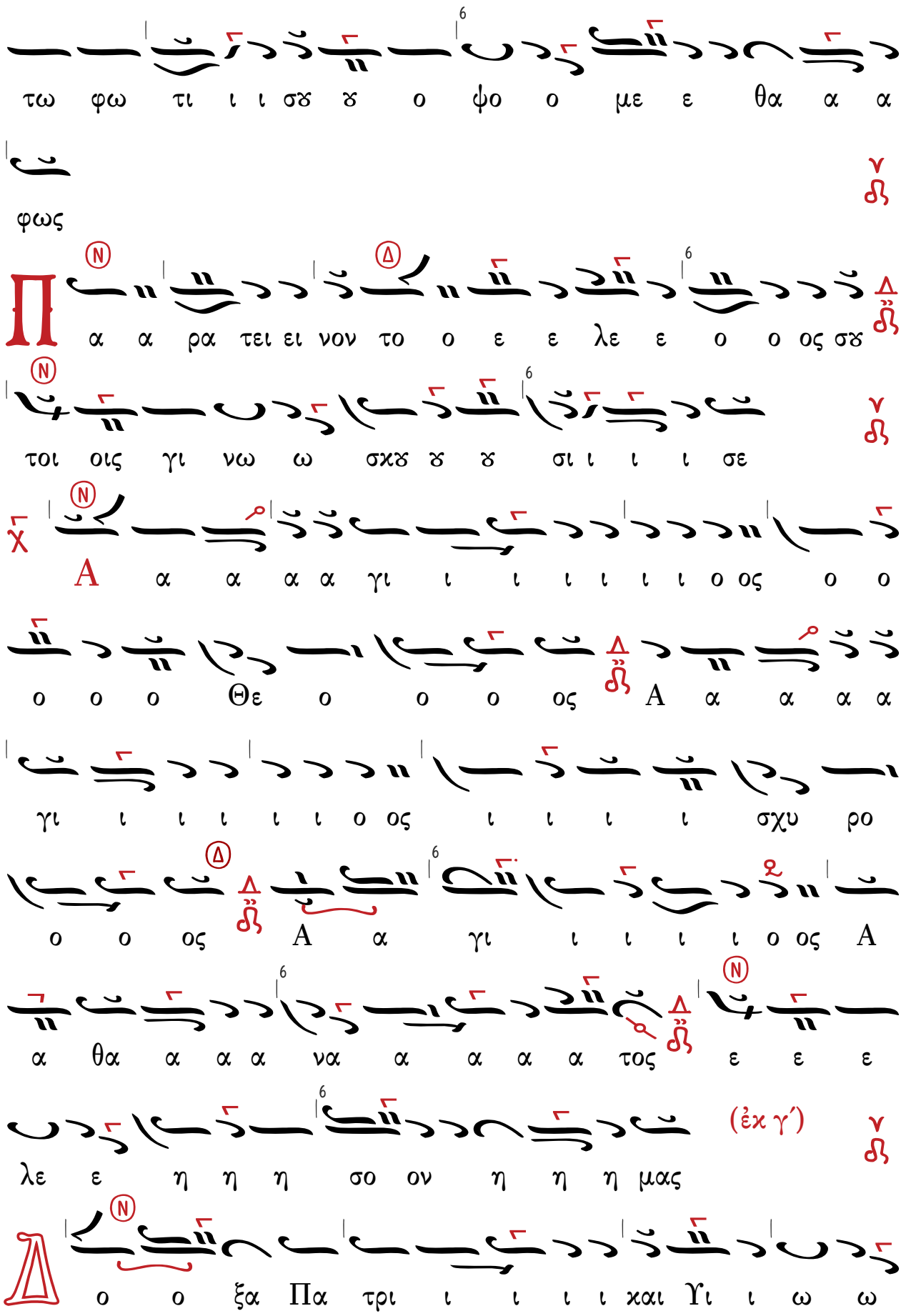
Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ υ υ γο

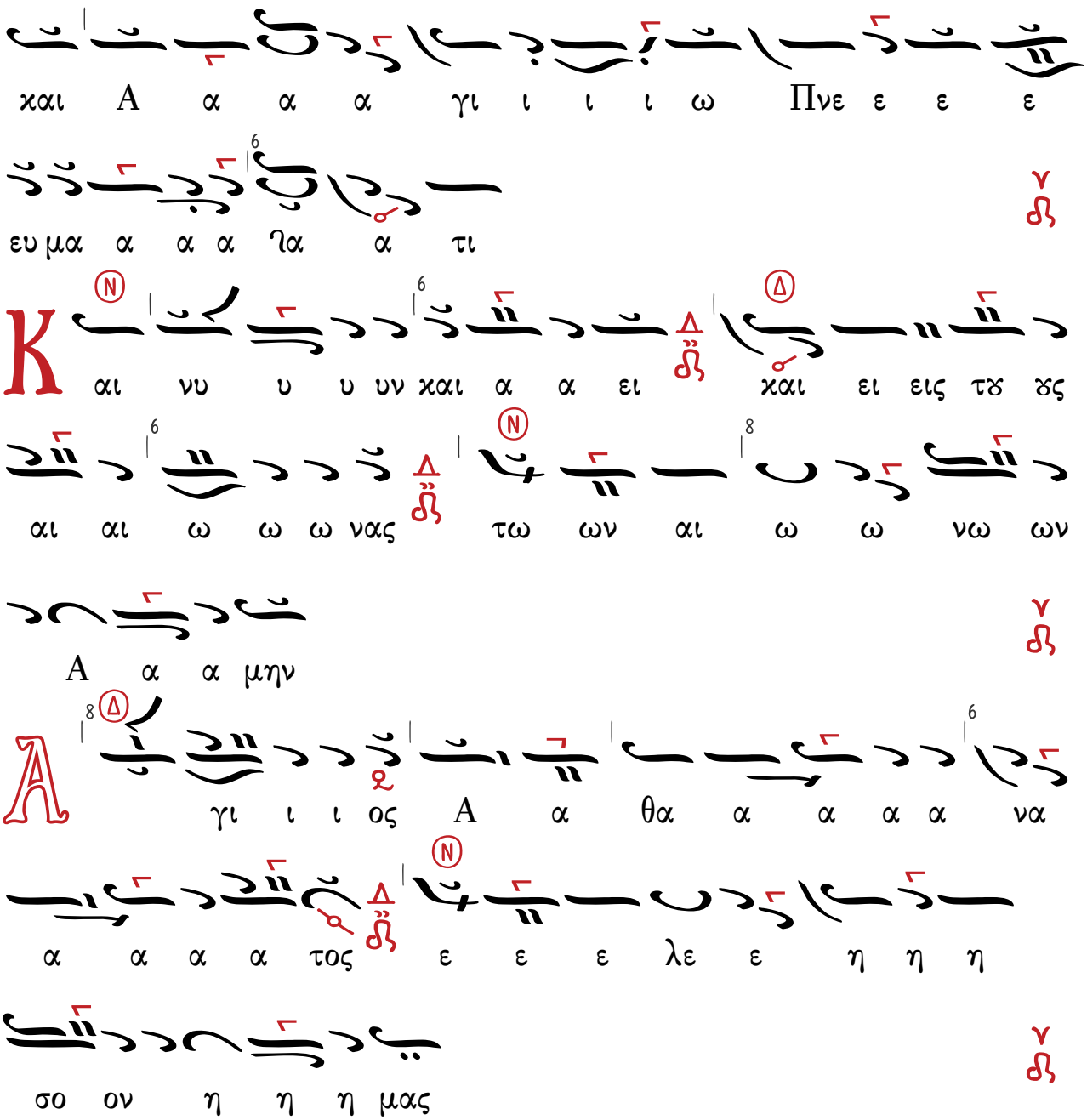
ον δι ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι οι ειν το θε ε λη

η μα α α σϲ ϲ ο τι συ υ ει ει ει ο

ο Θε ε ε ο ο ο ος μϲ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης ε εν


τω φω τι ι ι σϲ ϲ ο φο ο με ε θα α α
φως
α α ρα τει ει νον το ο ε ε λε ε ο ο ος σϲ
τοι οις γι νω ω σκϲ ϲ ϲ σι ι ι ι σε
Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο ος ο ο
ο ο ο Θε ο ο ο ος Α α α α α
γι ι ι ι ι ι ο ος ι ι ι ι σχυ ρο
ο ο ος Α α γι ι ι ι ι ο ος Α
α θα α α α να α α α α τος ε ε ε
λε ε η η η σο ον η η η μας
(ἐκ γ΄)
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω

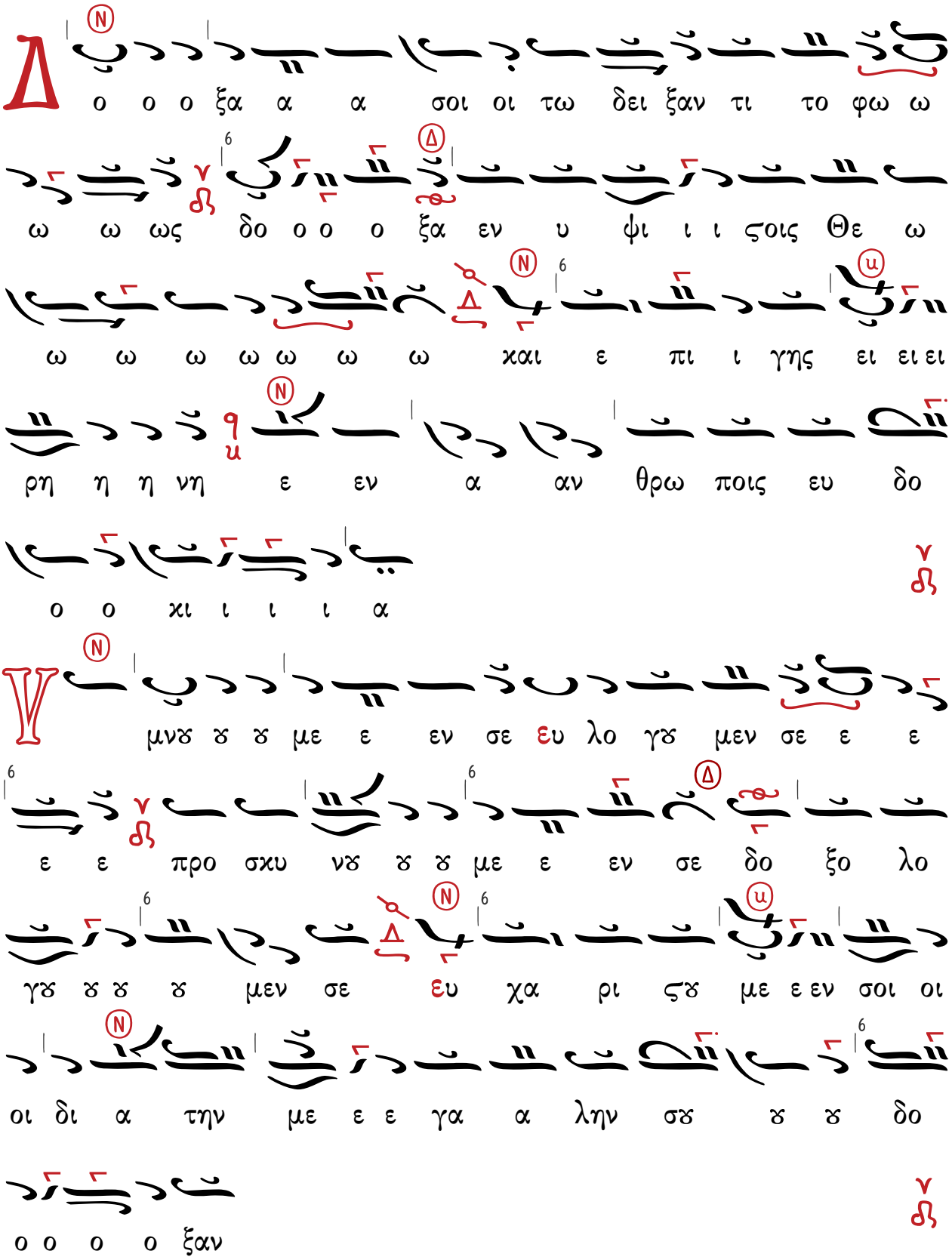


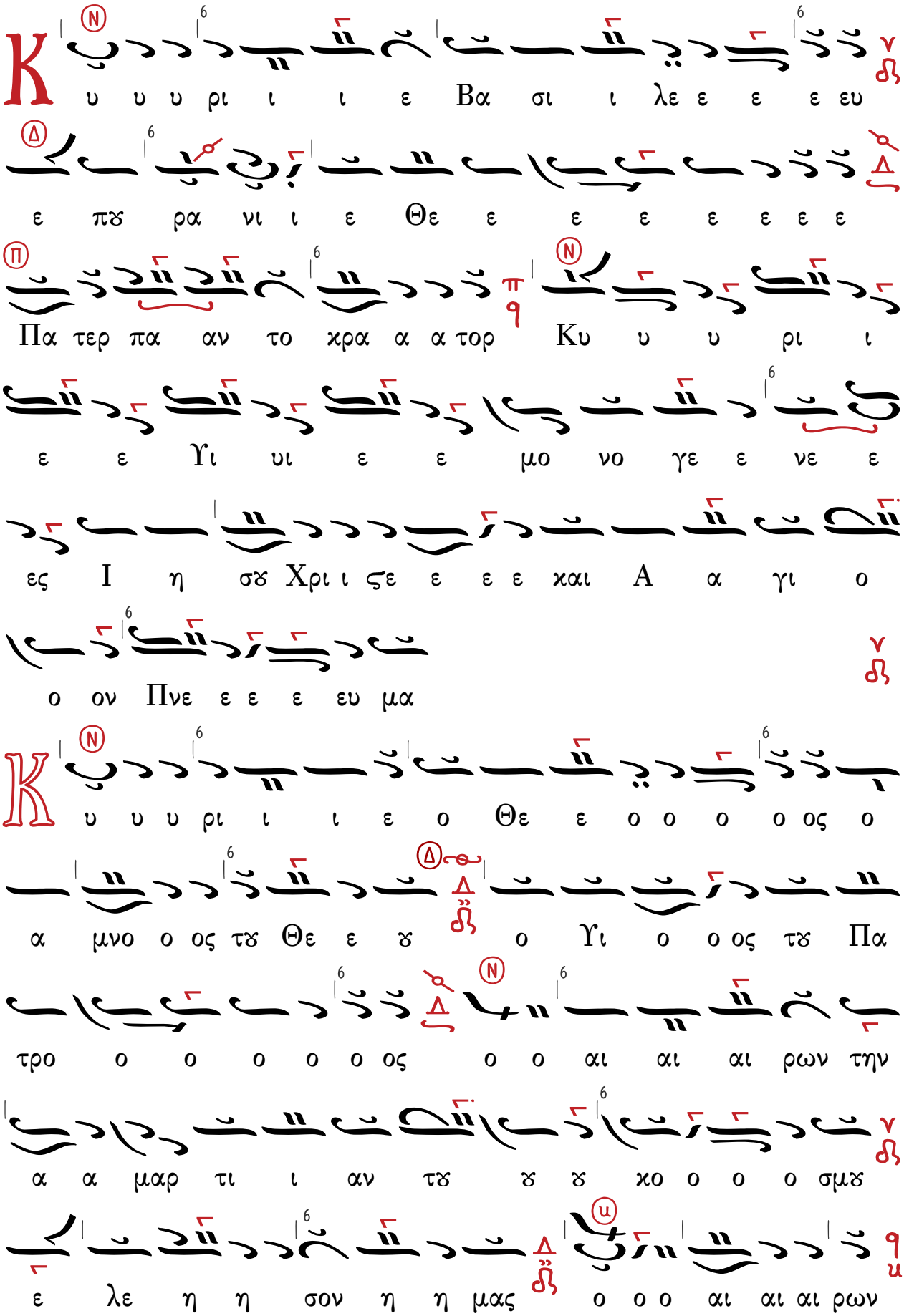

❈ Εἰ βούλει, ψάλε τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Π. Μπερεκέτου (σελ. 280) ❈

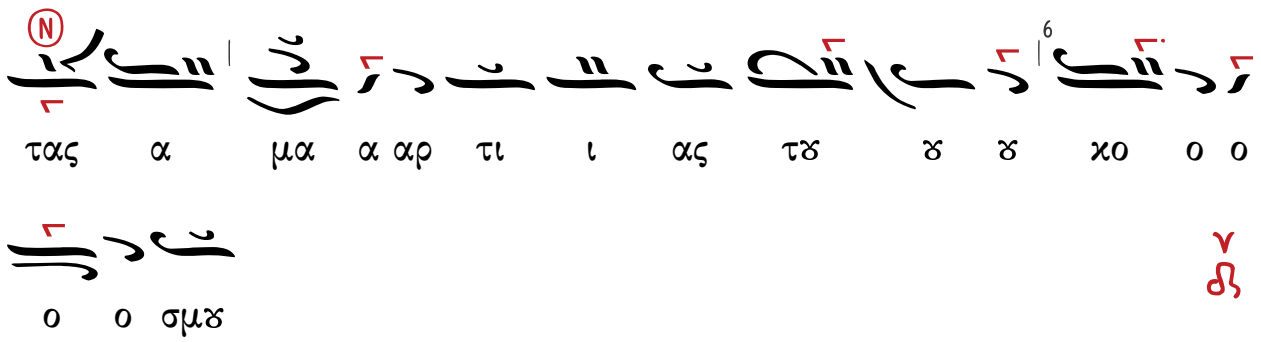
## Πέτρου Μπερεκέτου.

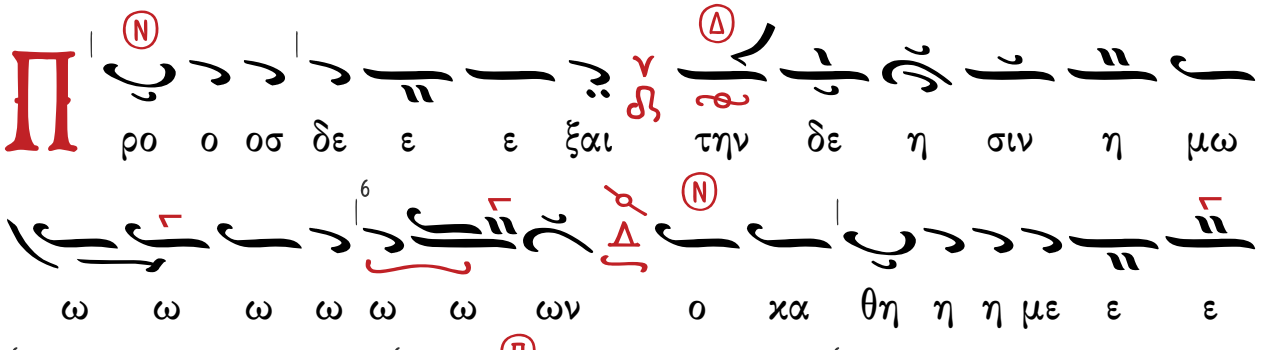
(q u – β λ)

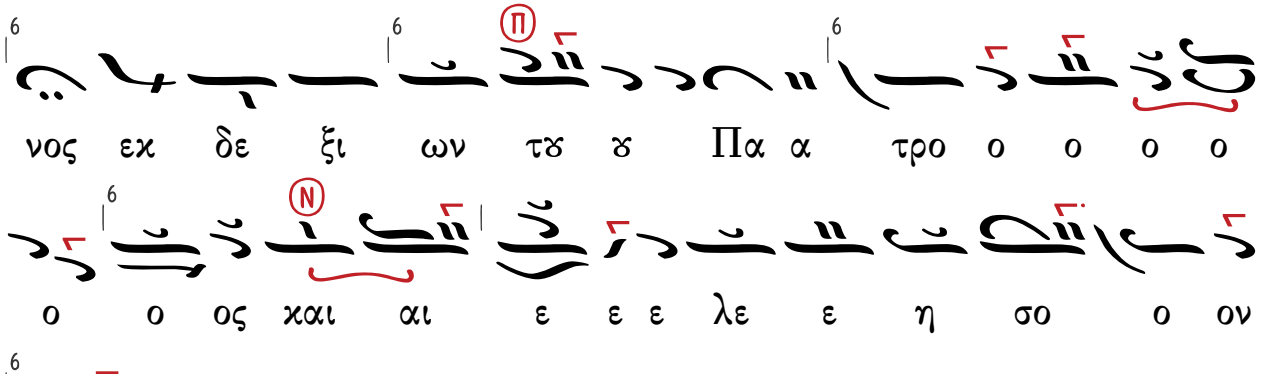
Ἦχος ⲡⲁ Νη.

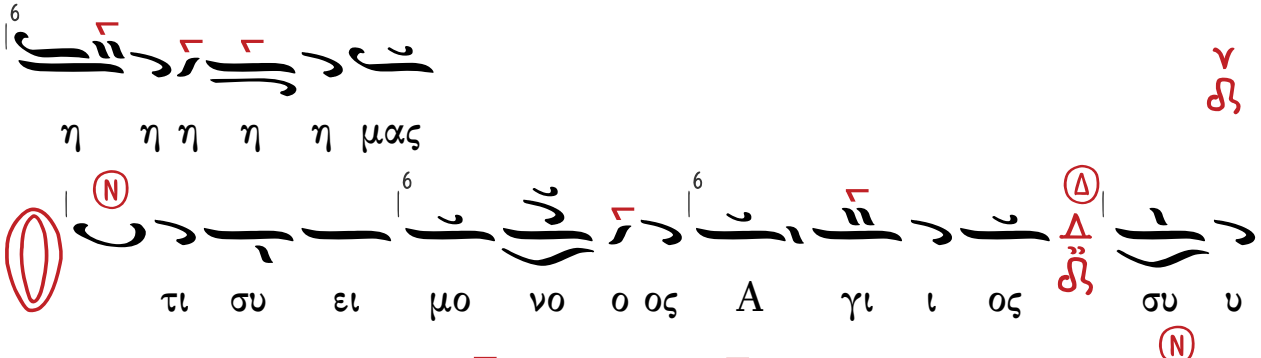


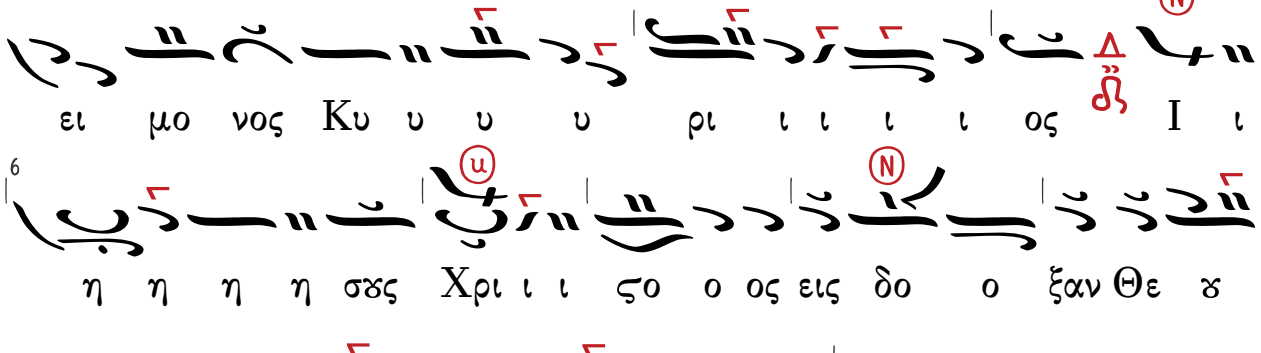

Κυ υ υ ρι ι ι ε Βα σι ι λε ε ε ε ευ
ε πϲ ρα νι ι ε Θε ε ε ε ε ε ε ε
Πα τερ πα αν το κρα α α τορ Κυ υ υ ρι ι
ε ε Υι υι ε ε μο νο γε ε νε ε
ες Ι η σϲ Χρι ι ϛε ε ε ε και Α α γι ο
ο ον Πνε ε ε ε ευ μα
Κυ υ υ ρι ι ι ε ο Θε ε ο ο ο ο ος ο
α μνο ο ος τϲ Θε ε ϲ ο Υι ο ο ος τϲ Πα
τρο ο ο ο ο ο ος ο ο αι αι αι ρων την
α α μαρ τι ι αν τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο σμϲ
ε λε η η σον η η μας ο ο ο αι αι αι ρων

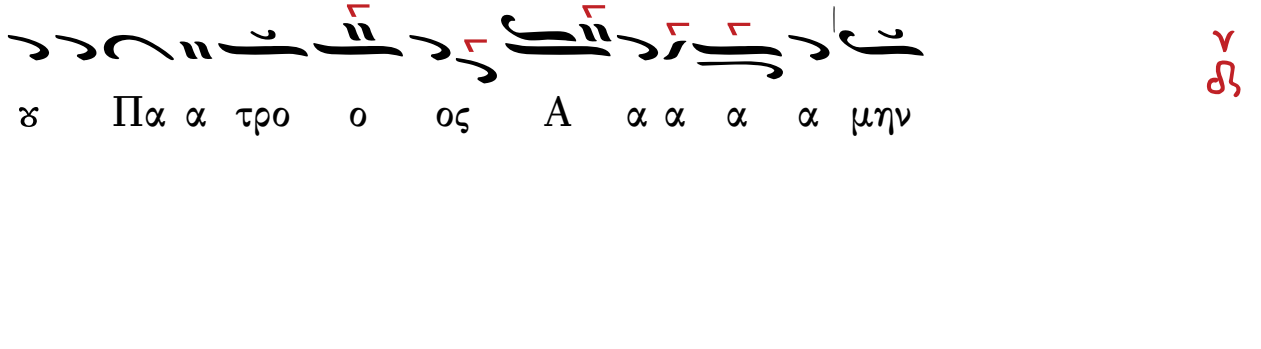

τας α μα α αρ τι ι ας τϣ ϣ ϣ χο ο ο
ο ο σμϣ

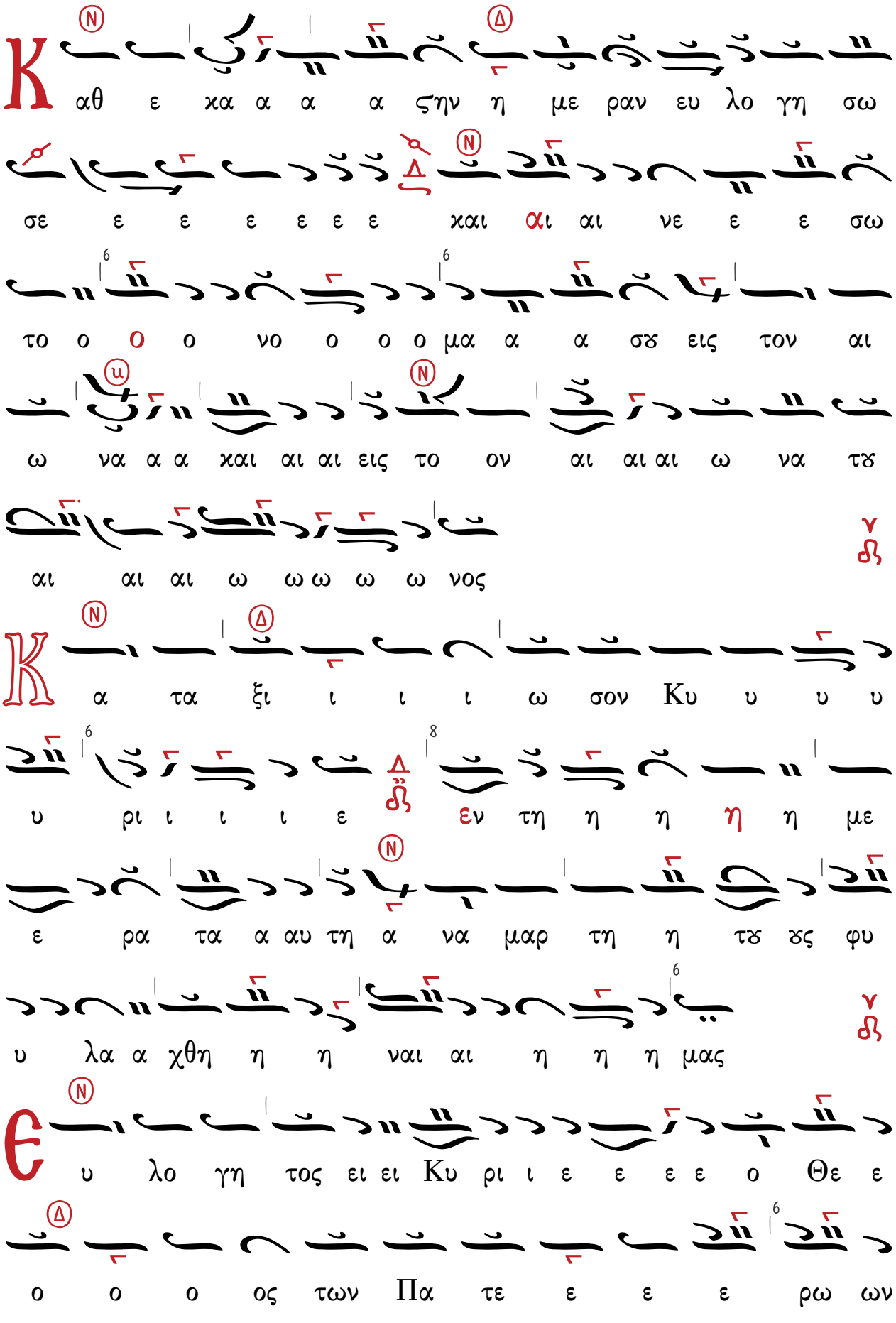

Π
ρο ο οσ δε ε ε ξαι την δε η σιν η μω


ω ω ω ω ω ω ων ο χα θη η η με ε ε


νος εχ δε ξι ων τϣ ϣ Πα α τρο ο ο ο ο


ο ο ος χαι αι ε ε ε λε ε η σο ο ον
η η η η η μας


τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος συ υ
ει μο νος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ος Ι ι
η η η η σϣς Χρι ι ι ςο ο ος εις δο ο ξαν Θε ϣ
ϣ Πα α τρο ο ος Α α α α α μην


αθ ε κα α α α ς ην η με ραν ευ λο γη σω
σε ε ε ε ε ε ε και αι αι νε ε ε σω
το ο ο ο νο ο ο ο μα α α σθ εις τον αι
ω να α α και αι αι εις το ον αι αι αι ω να τθ
αι αι αι ω ω ω ω ω νος
α τα ξι ι ι ι ω σον Κυ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ε εν τη η η η η με
ε ρα τα α αυ τη α να μαρ τη η τθ θς φυ
υ λα α χθη η η ναι αι η η η μας
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε
ο ο ο ος των Πα τε ε ε ε ρω ων

η η η μων και αι νε το ον και δε ε ε δο ξα

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νον το ο νο μα σϲ εις

τϲ ϲς αι αι ω ω ω να ας Α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ο ε λε

ε ος σϲ ϲ ϲ εφ η η μα α α ας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα μεν ε ε ε ε ε πι ι ι ι ι σε

υ λο γη η τος ει ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ξο ο ον με τα α α δι και ω μα α α τα α α

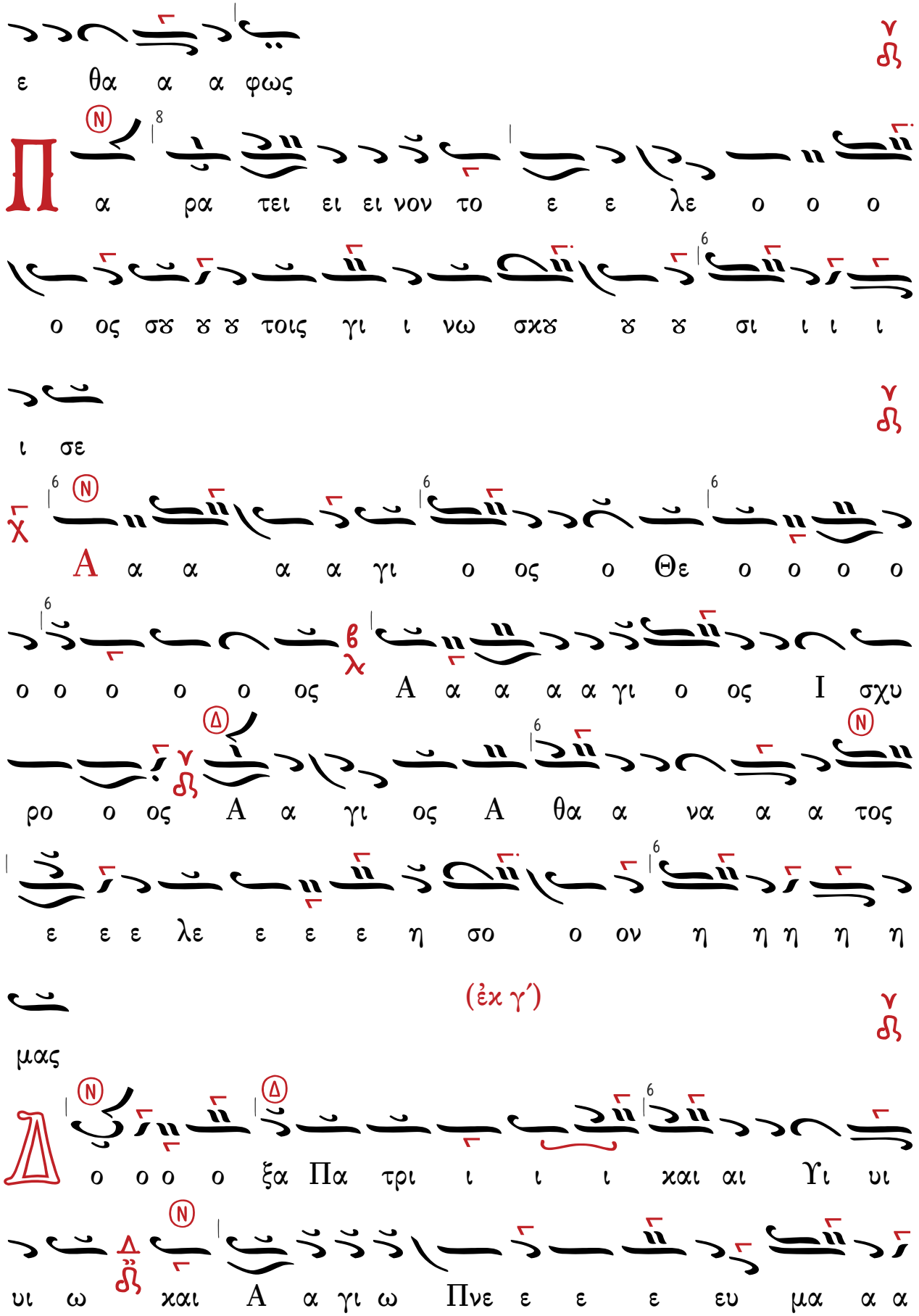
α α σϲ

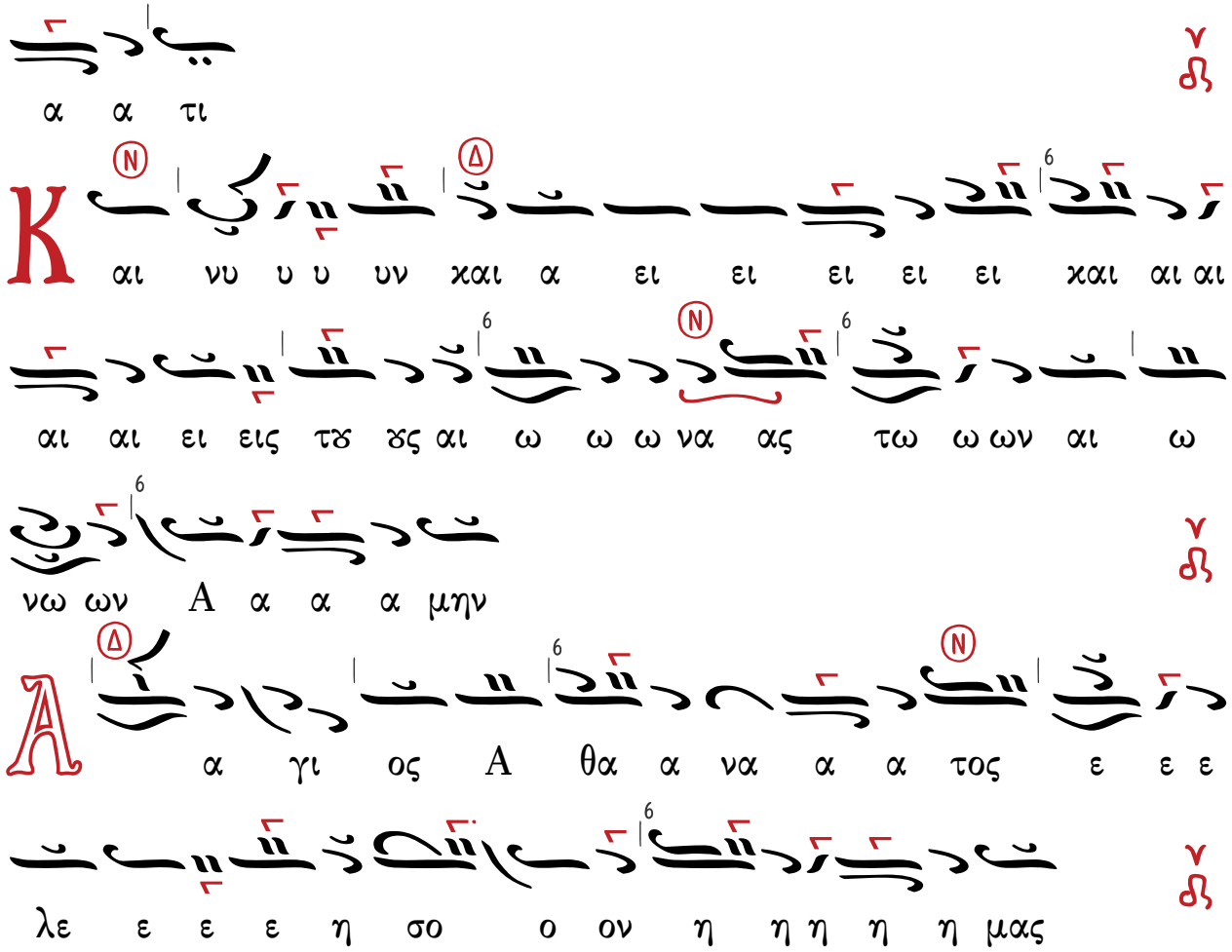
(ἐκ γ΄)

υ υ υ ρι ι ι ε ε κα τα φυ γη η η η η

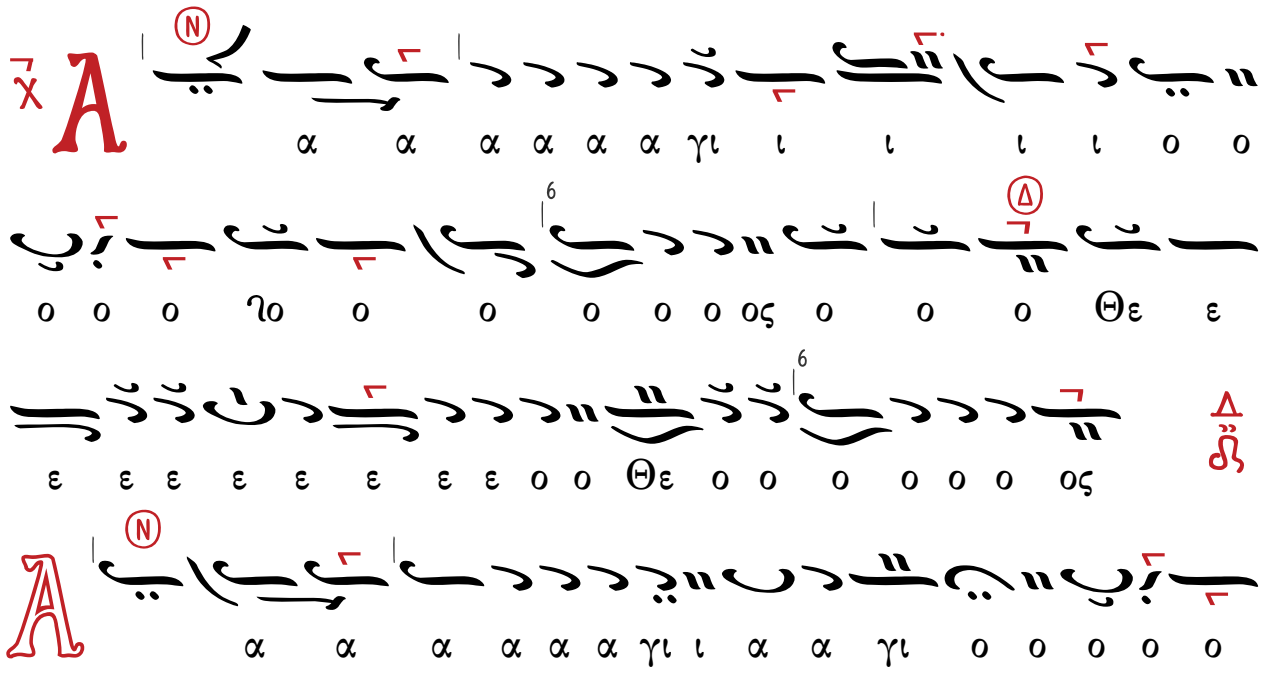
ε γε νη η η θης η η μιν εν γε νε α

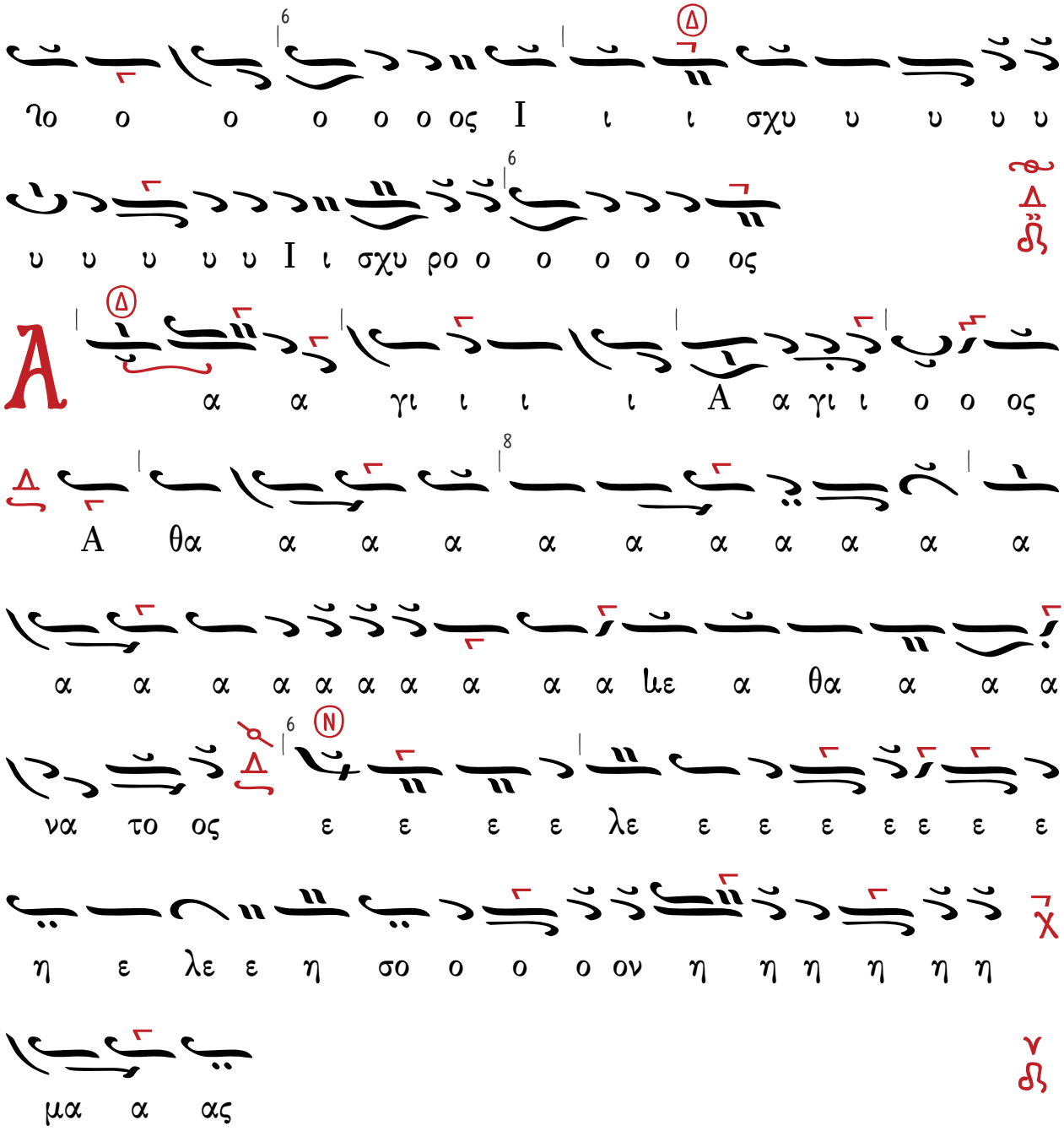
kai αι αι γε νε ε α ε γω ω ω ω ει πα
α Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε λε η
σον με ε ε ι α α σαι την ψυ χην μθ θ θ ο τι η
μα α αρ το ο ο ο ον σοι
Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε ε ε
ε φυ υ υ υ υ γον δι δα ξο ο ο ο ον με
τθ ποι ειν το θε λη μα α α α α α α α
α σθ ο τι ι ι συ ει ο Θε ε ε ο
ο ο ο ος μθ
τι πα ρα σοι οι πη η γη ζω ω η η ης εν
τω φω ω τι σθ θ ο φο ο ο ο ο με


ε θα α α φως
Π α ρα τει ει ει νον το ε ε λε ο ο ο
ο ος σϫ ϫ ϫ τοις γι ι νω σχϫ ϫ ϫ σι ι ι ι
ι σε
Α α α α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος Α α α α α γι ο ος Ι σχυ
ρο ο ος Α α γι ος Α θα α να α α τος
ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ον η η η η η
(ἐκ γ΄)
μας
Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι
υι ω και Α α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α


α α τι
Κ αι νυ υ υ υν χαι α ει ει ει ει ει χαι αι αι
αι αι ει ειϛ τϛ ϛϛ αι ω ω ω να ας τω ω ων αι ω
νω ων Α α α α μην
Α α γι ος Α θα α να α α τος ε ε ε
λε ε ε ε η σο ο ον η η η η η μας

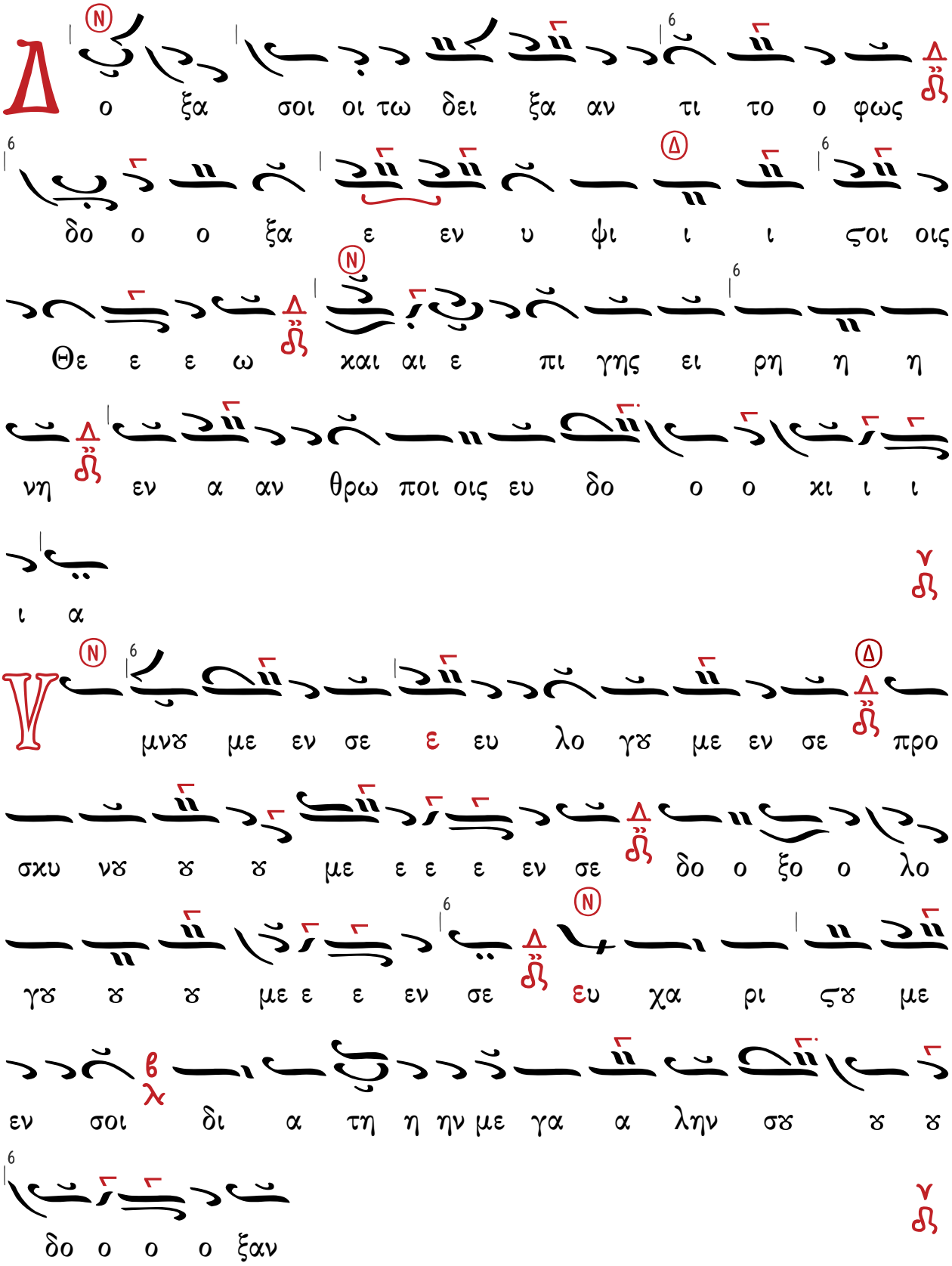
Ἀσματικόν.

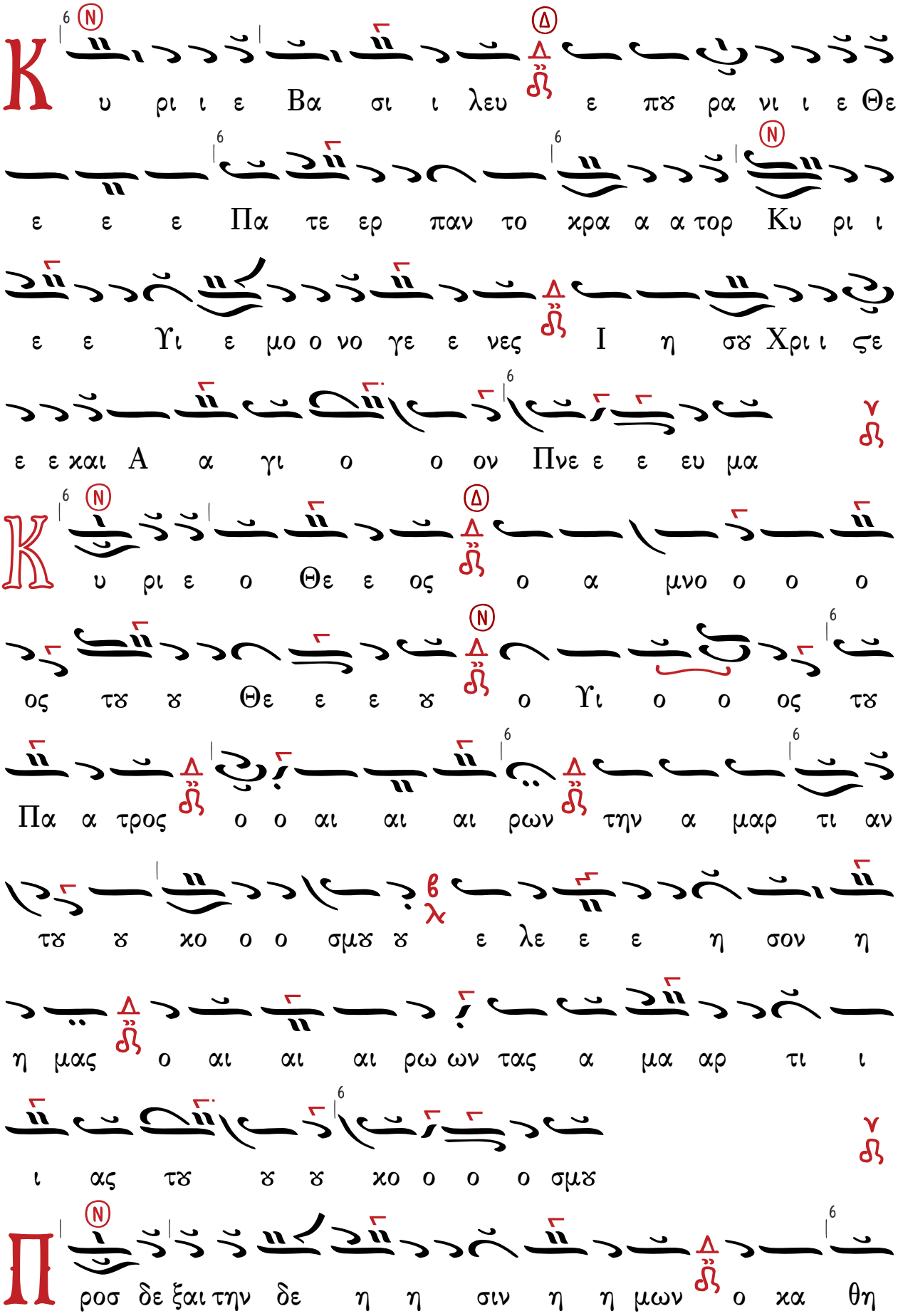

Α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ος
Α α α α α α γι ι α α γι ο ο ο ο ο

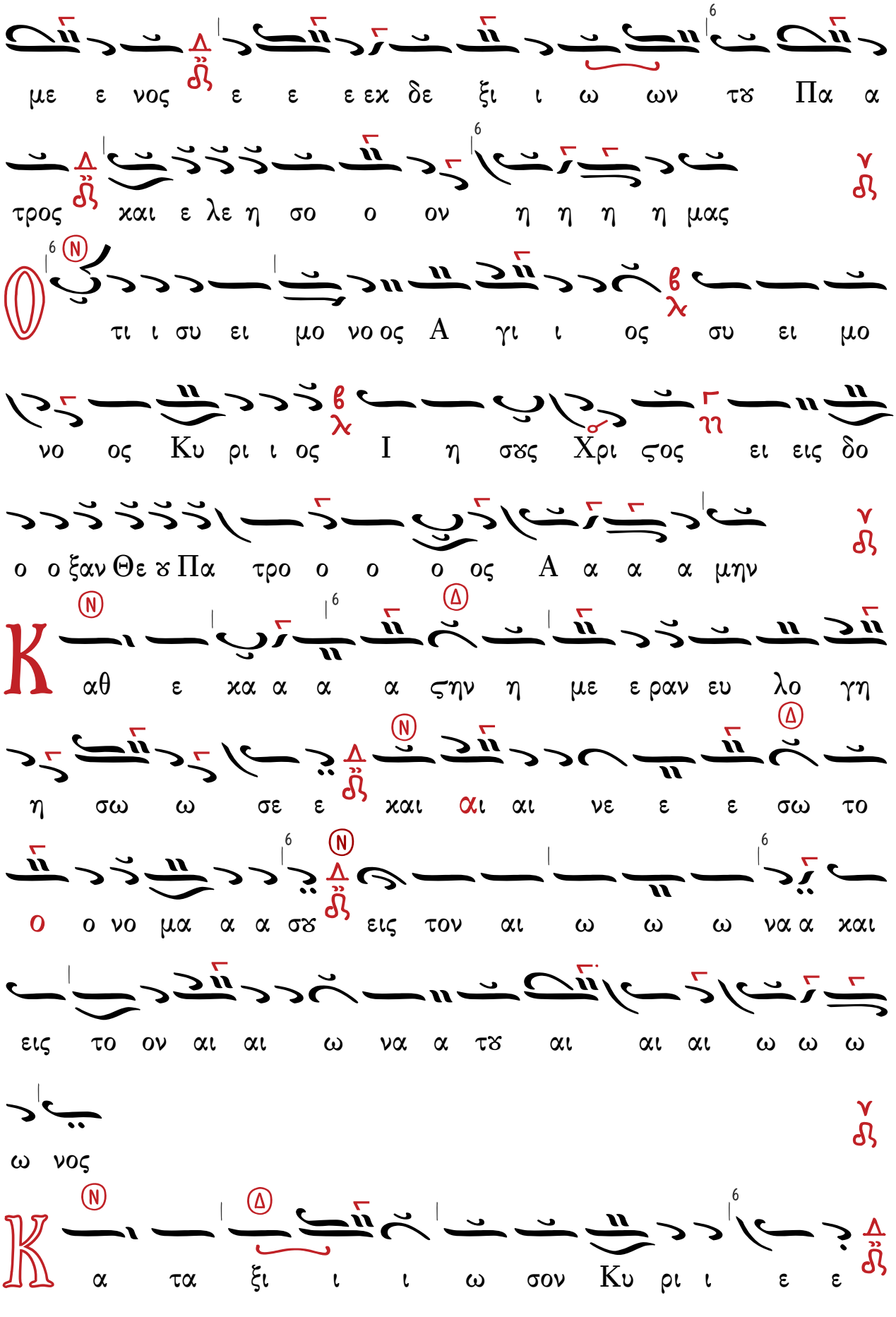

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ος
Α α α γι ι ι ι Α α γι ι ο ο ος
Α θα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α με α θα α α α
να το ος ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε
η ε λε ε η σο ο ο ο ον η η η η η η
μα α ας

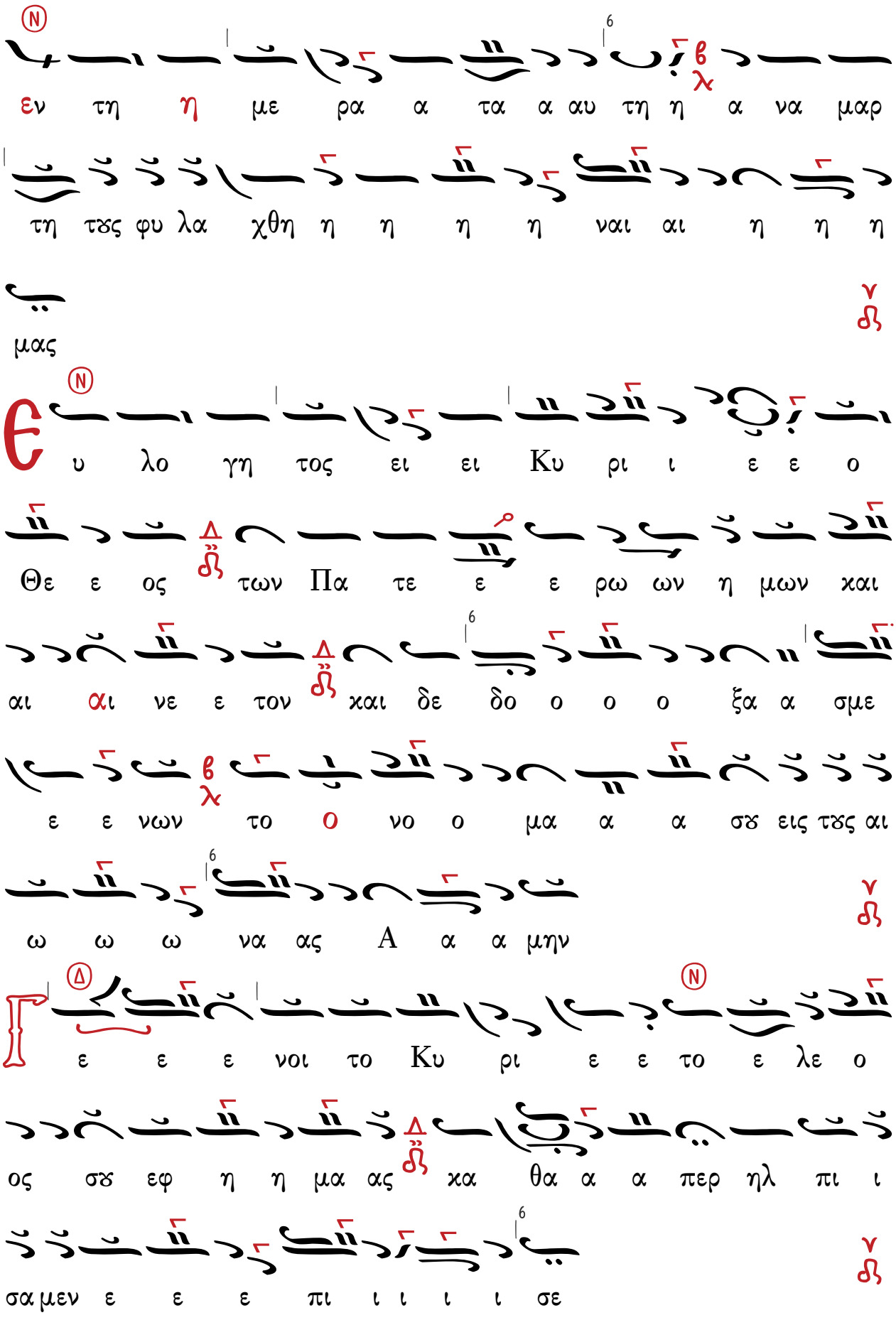
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, τοῦ Τραπεζουντίου.

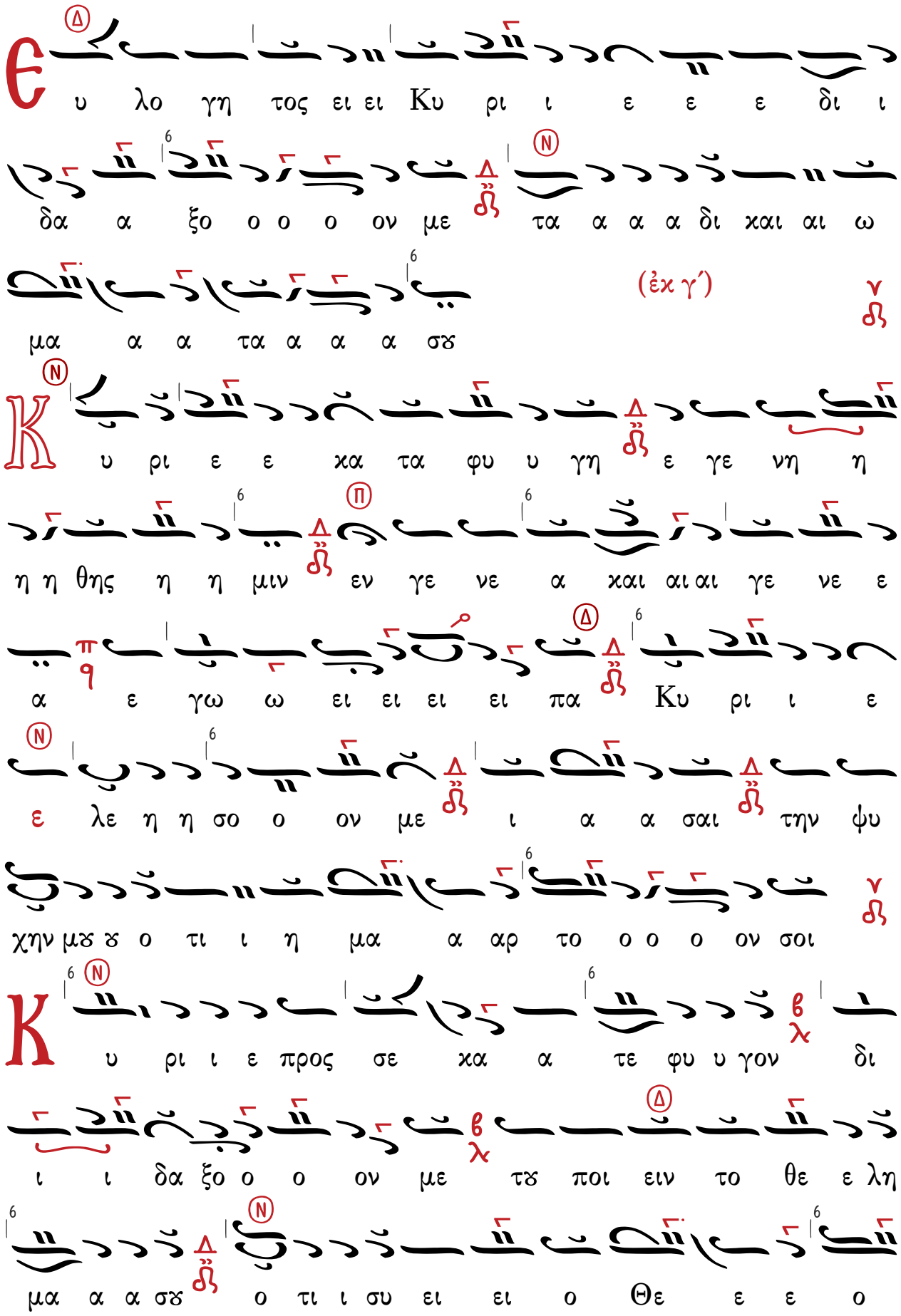
Ἦχος ⲡⲗ Νη.

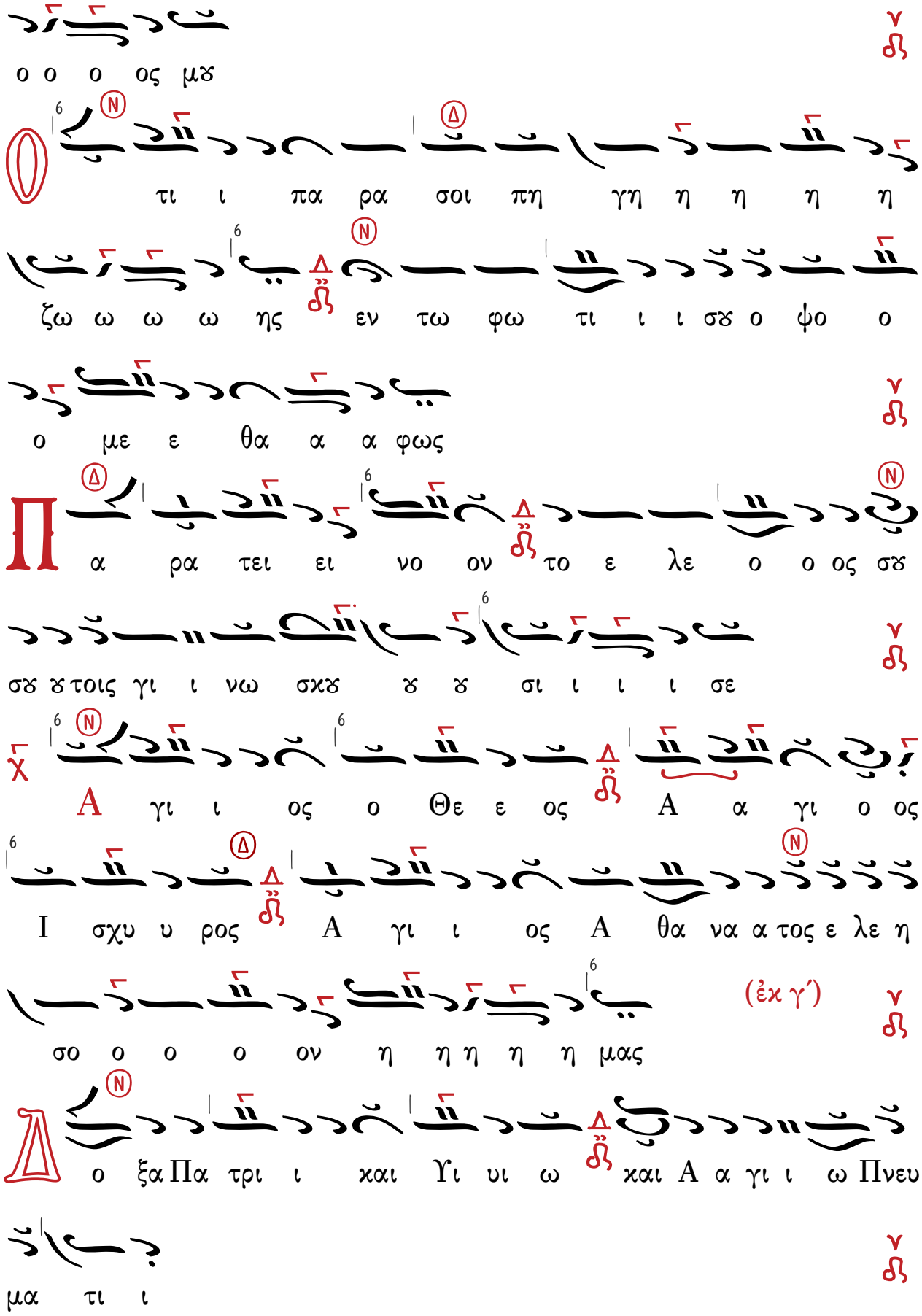


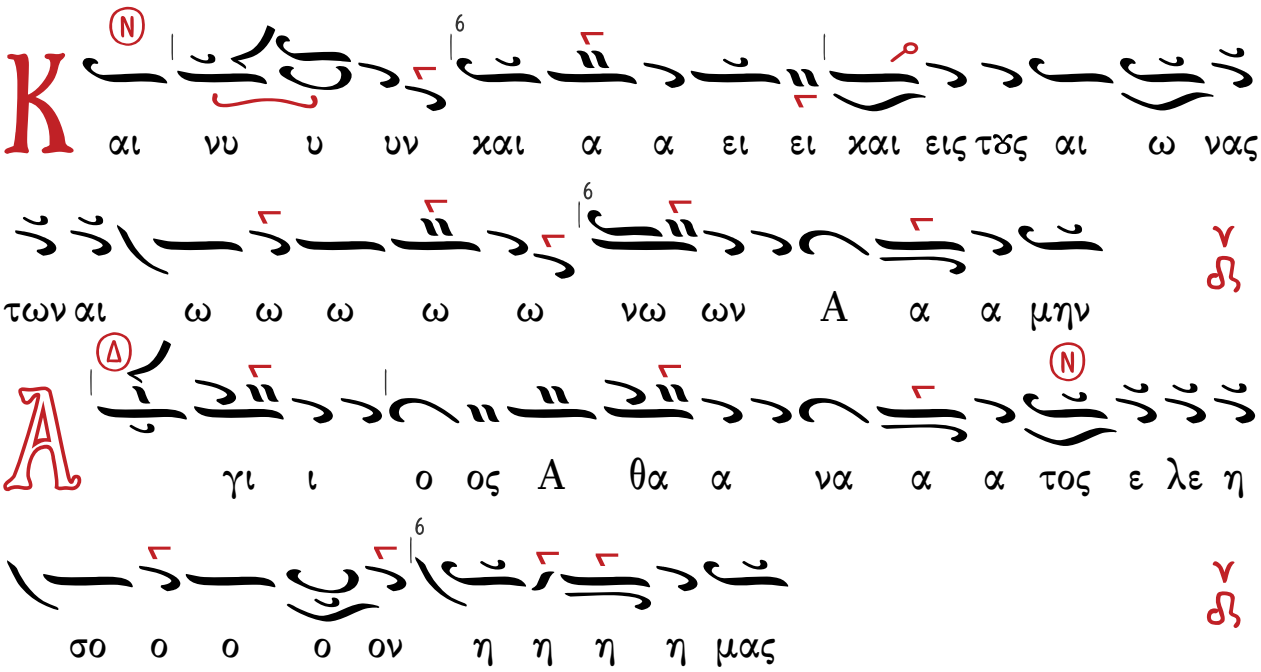

Κ υ ρι ι ε Βα σι ι λευ ε πȣ ρα νι ι ε Θε
ε ε ε Πα τε ερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ι
ε ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η σȣ Χρι ι ςε
ε ε και Α α γι ο ο ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο ο
ος τȣ ȣ Θε ε ε ȣ ο Υι ο ο ος τȣ
Πα α τρος ο ο αι αι αι ρων την α μαρ τι αν
τȣ ȣ κο ο ο σμȣ ȣ ε λε ε ε η σον η
η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μα αρ τι ι
ι ας τȣ ȣ ȣ κο ο ο ο σμȣ
Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη


με ε νος ε ε ε εκ δε ξι ι ω ων τϙ Πα α
τρος και ε λε η σο ο ον η η η η μας
τι ι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο
νο ος Κυ ρι ι ος Ι η σϙς Χρι ς ος ει εις δο
ο ο ξαν Θε ϙ Πα τρο ο ο ο ος Α α α α μην
αθ ε κα α α α ς ην η με ε ραν ευ λο γη
η σω ω σε ε και αι αι νε ε ε σω το
ο ο νο μα α α σϙ εις τον αι ω ω ω να α και
εις το ον αι αι ω να α τϙ αι αι αι ω ω ω
ω νος
α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε


εν τη η με ρα α τα α αυ τη η α να μαρ
τη τσς φυ λα χθη η η η η ναι αι η η η
μας
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ο
Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η μων και
αι αι νε ε τον και δε δο ο ο ο ξα α σμε
ε ε νων το ο νο ο μα α α σσ εις τσς αι
ω ω ω να ας Α α α μην
ε ε ε νοι το Κυ ρι ε ε το ε λε ο
ος σσ εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι
σα μεν ε ε ε πι ι ι ι ι σε


Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι ι
δα α ξο ο ο ο ον με τα α α α δι και αι ω
μα α α τα α α α σθ
(ἐκ γ΄)
Κυ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η
η η θης η η μιν εν γε νε α και αι αι γε νε ε
α ε γω ω ει ει ει ει πα Κυ ρι ι ε
ε λε η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ
χην μθ θ ο τι ι η μα α αρ το ο ο ο ον σοι
Κυ ρι ι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι
ι ι δα ξο ο ο ον με τθ ποι ειν το θε ε λη
μα α α σθ ο τι ι συ ει ει ο Θε ε ε ο

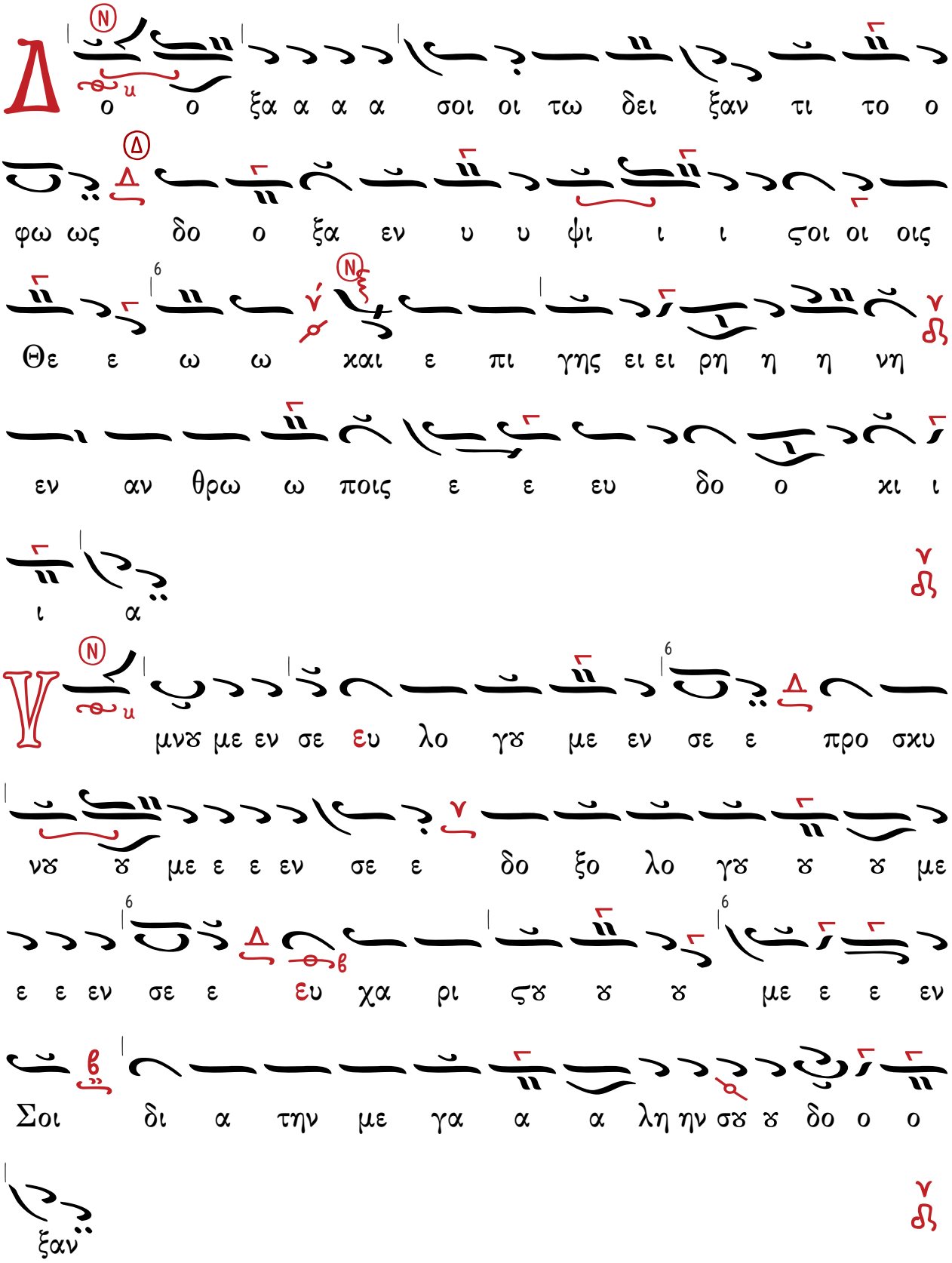

ο ο ο ος μϲ
Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η η η
ζω ω ω ω ης εν τω φω τι ι ι σϲ ο φο ο
ο με ε θα α α φως
Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σϲ
σϲ ϲ τοις γι ι νω σκϲ ϲ ϲ σι ι ι ι σε
Α γι ι ος ο Θε ε ος Α α γι ο ος
Ι σχυ υ ρος Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε η
σο ο ο ο ον η η η η η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α α γι ι ω Πνευ
μα τι ι

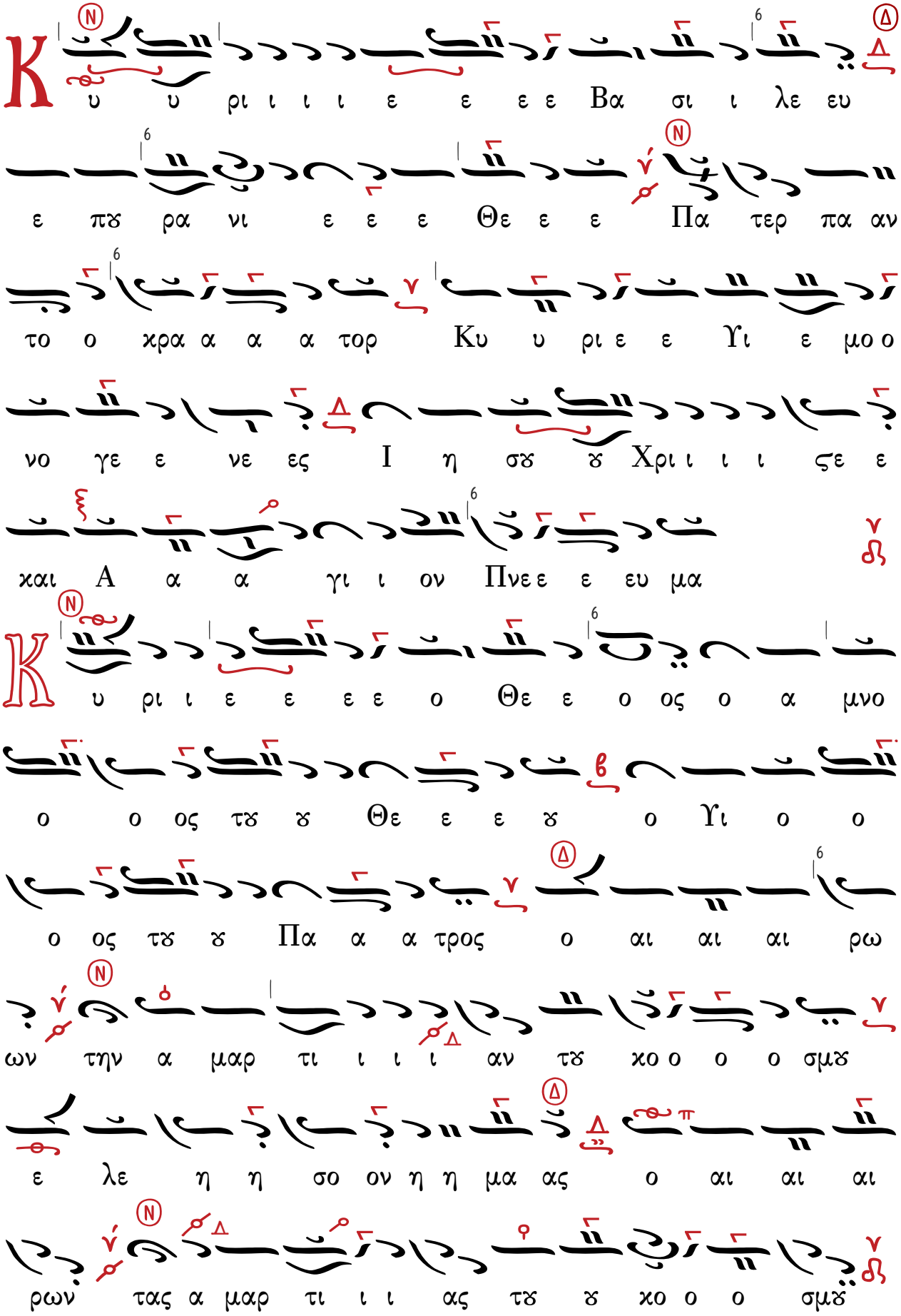


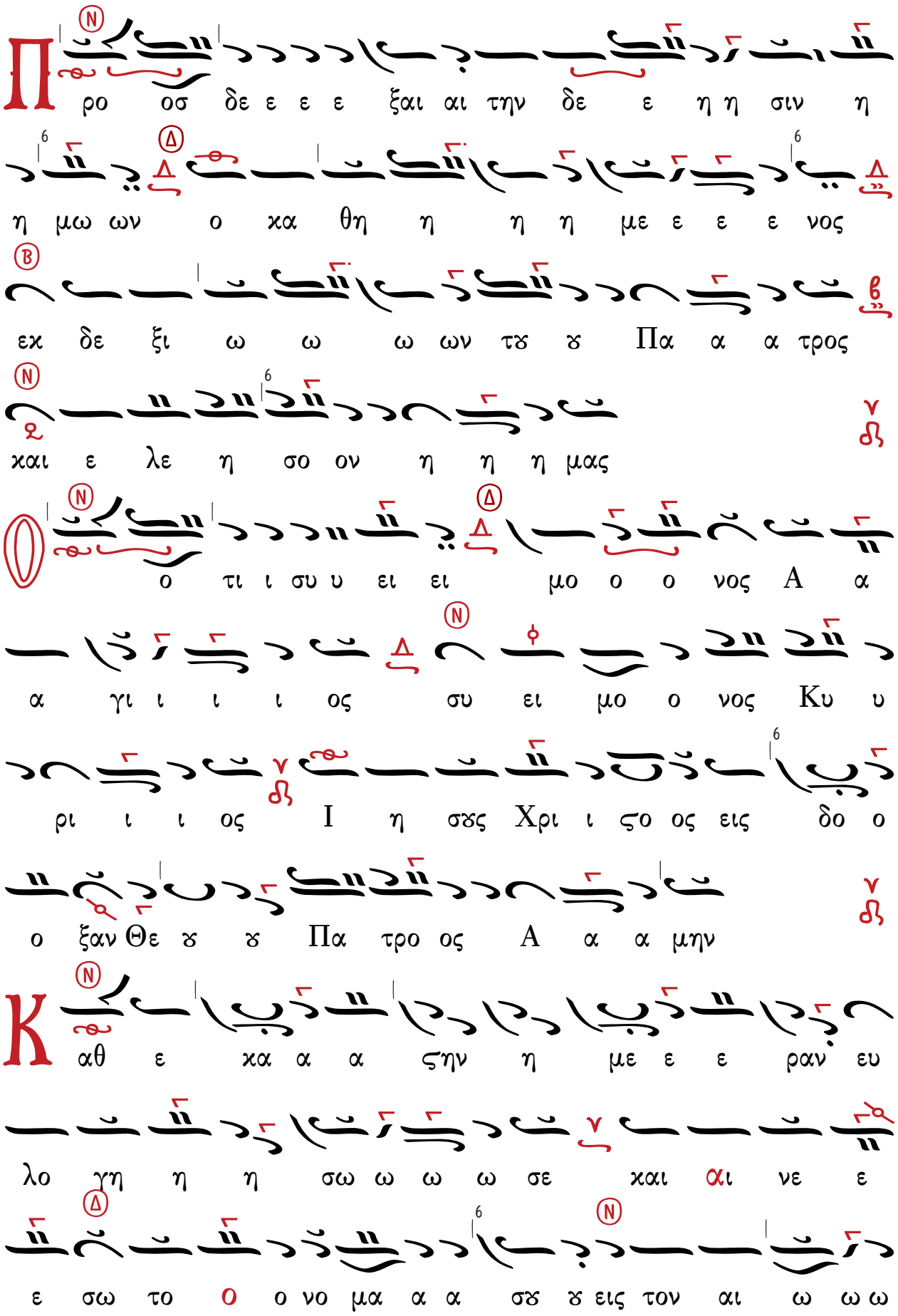

❊ Εἰ βούλει, ψάλε τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Π. Μπερεκέτου (σελ. 280) ❊

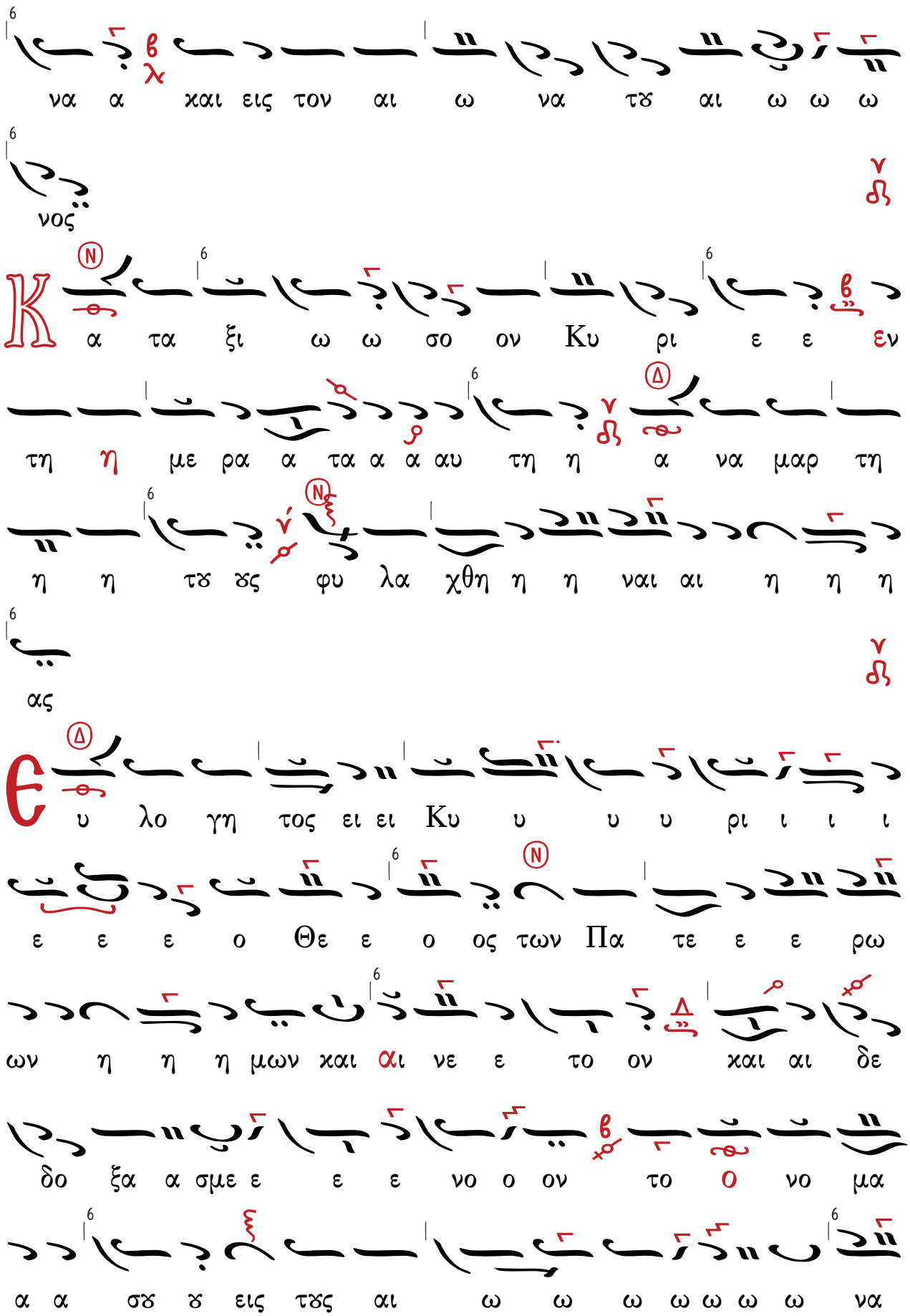
## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

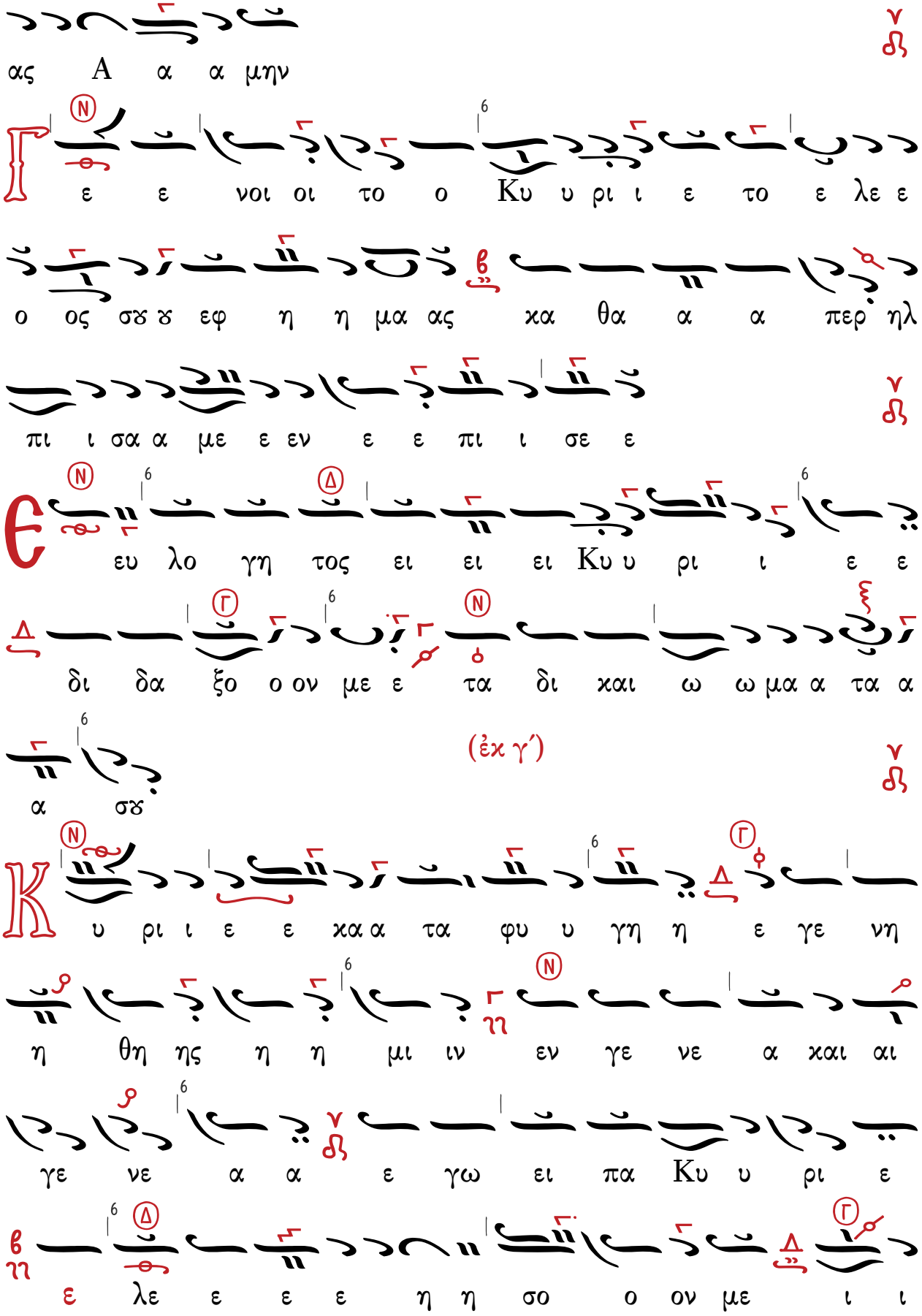
Ἦχος πλ. δ Νη.



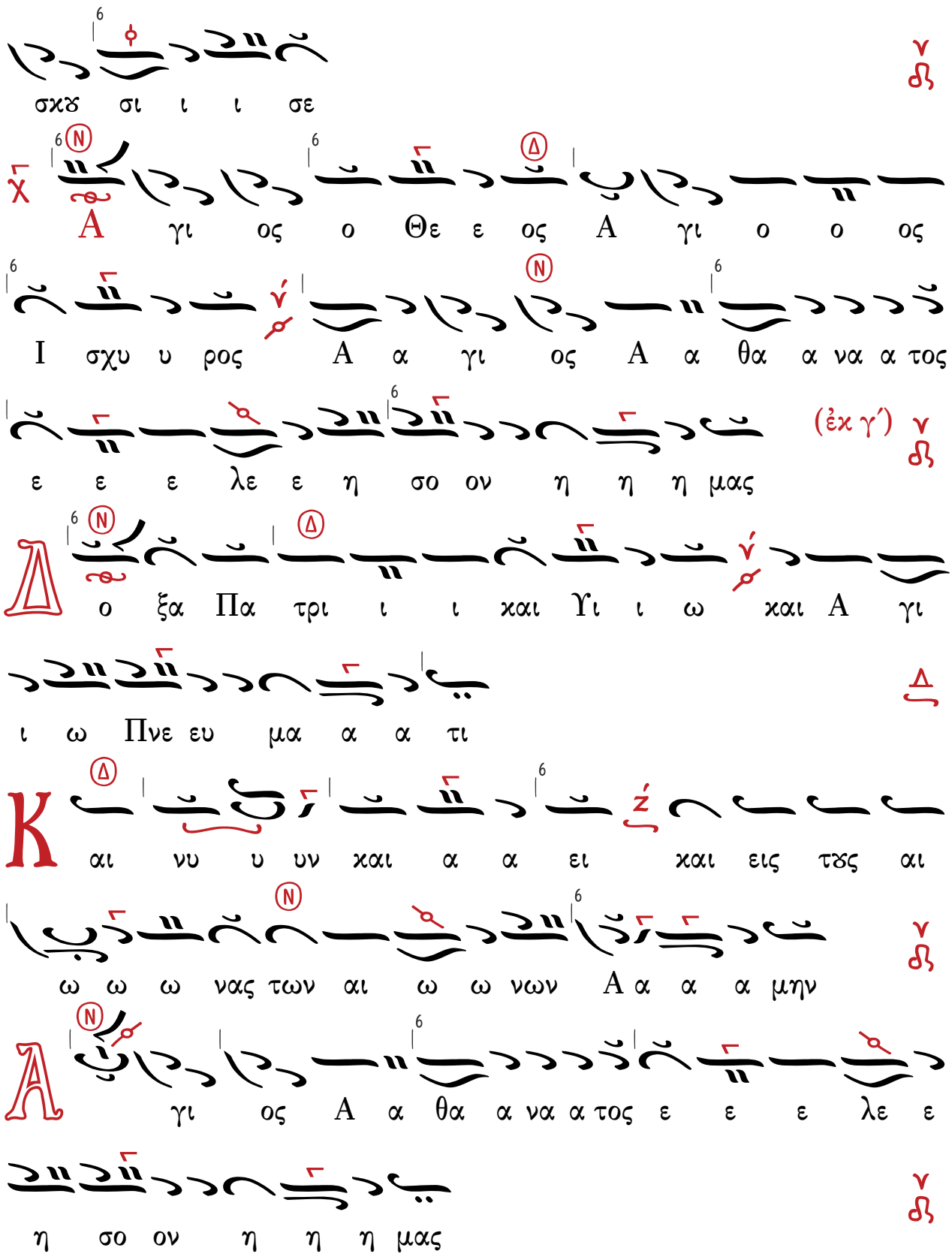

Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λε ευ
ε πϲ ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τερ πα αν
το ο χρα α α α τορ Κυ υ ρι ε ε Υι ε μο ο
νο γε ε νε ες Ι η σϲ ϲ Χρι ι ι ι ς ε ε
και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο
ο ο ος τϲ ϲ Θε ε ε ϲ ο Υι ο ο
ο ος τϲ ϲ Πα α α τρος ο αι αι αι ρω
ων την α μαρ τι ι ι ι αν τϲ χο ο ο ο σμϲ
ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι αι αι
ρων τας α μαρ τι ι ι ας τϲ ϲ χο ο ο σμϲ


Π
ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η
η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε νος
εκ δε ξι ω ω ω ων τϲ ϲ Πα α α τρος
και ε λε η σο ον η η η μας
ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α
α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ
ρι ι ι ος Ι η σϲς Χρι ι ϲο ος εις δο ο
ο ξαν Θε ϲ ϲ Πα τρο ος Α α α μην
Κ
αθ ε κα α α ϲην η με ε ε ραν ευ
λο γη η η σω ω ω ω σε και αι νε ε
ε σω το ο ο νο μα α α ϲϲ ϲ εις τον αι ω ω ω

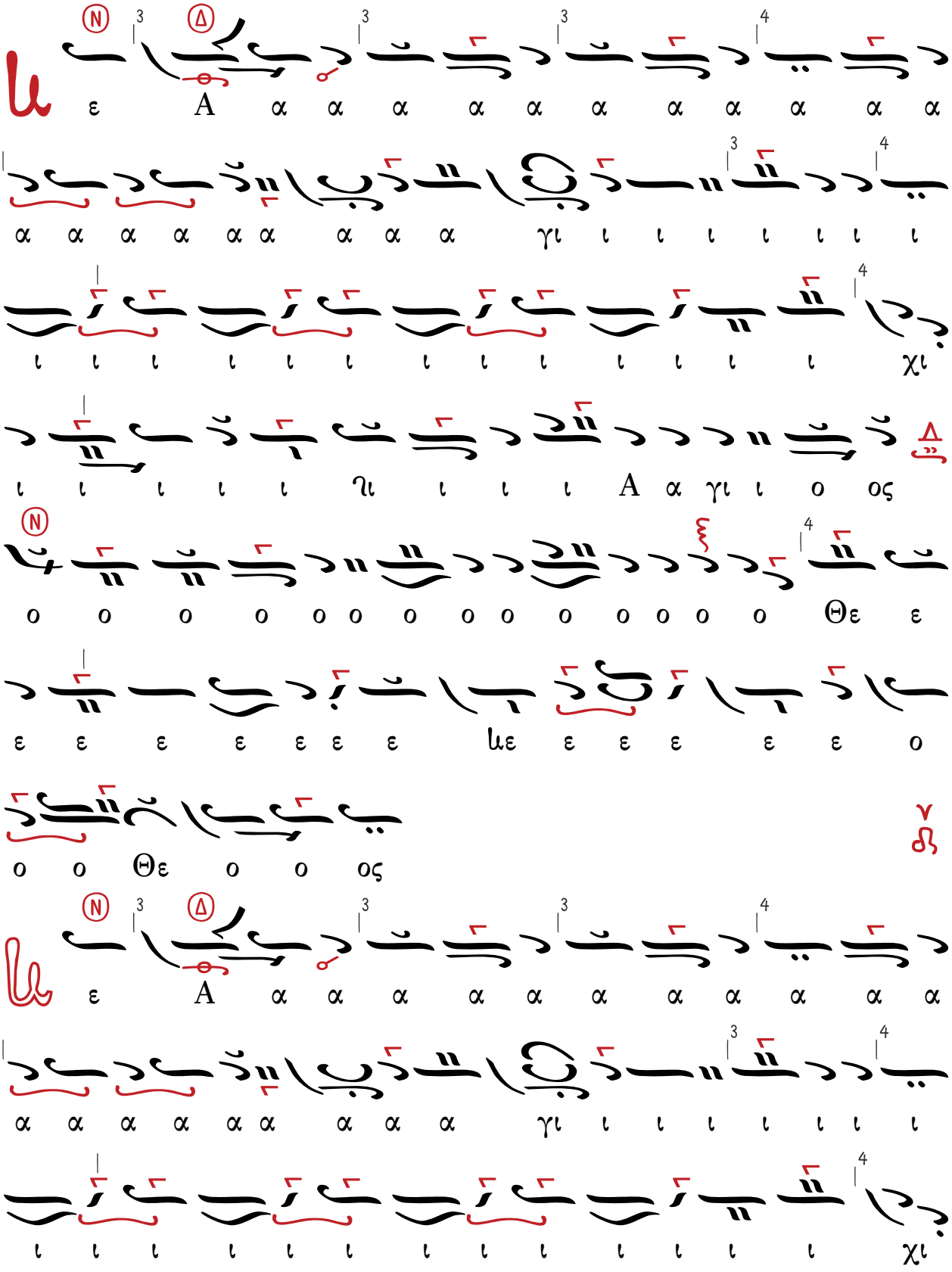

να α χαι εις τον αι ω να τȣ αι ω ω ω
νος
Κ α τα ξι ω ω σο ον Κυ ρι ε ε εν
τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη
η η τȣ ȣς φυ λα χθη η η ναι αι η η η
ας
Є υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω
ων η η η μων χαι αι νε ε το ον χαι αι δε
δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα
α α σȣ ȣ εις τȣς αι ω ω ω ω ω ω ω να

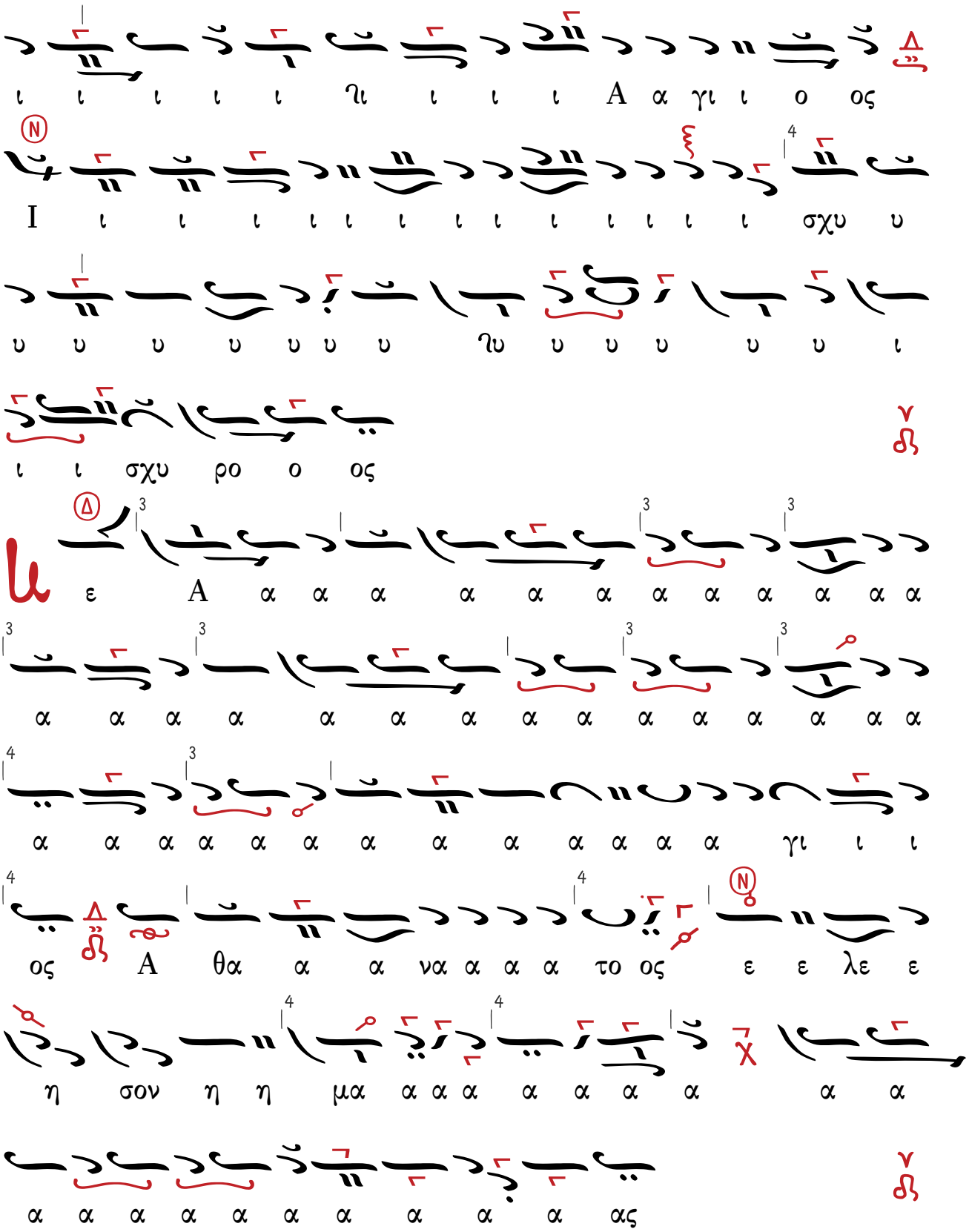

ας A α α μην
ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε
ο ος σϲ ϲ εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ
πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε
ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε
δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α
α σϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη
η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι
γε νε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ε
ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι ι

μαρ η τι ο ο ο γ μγ ην η χη φυ την αι σαι α
ν
σοι ον ο το
Κ
ον γο υ υ υ φυ ε ε τε κα σε προς ε ι ρι υ
ο ου ε λη θε το ειν ποι τγ με ον ο ξο α δα ι δι
Θε ο ο ο ει ει υ συ ι τι ο σγ α α α μα
ν
μγ ος ο ο
ης η ωω ω η ζω η γη πη σοι ρα πα τι
ο ο ο ο ο ο ο φο ο σγ ι ι τι ω φω τω εν
ν
φως α α θα ε με
Π
ει ει πα ρα α τει ει α τει α α α α α α ρα α
ω νω οις γι τοις γ σγ ο ο ος ε λε ε το νον


σκϑ σι ι ι σε
Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α α γι ος Α α θα α να α τος
ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας
(ἐκ γ΄)
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι
ι ω Πνε ευ μα α α τι
αι νυ υ υν και α α ει και εις τϑς αι
ω ω ω νας των αι ω ω νων Α α α α μην
γι ος Α α θα α να α τος ε ε ε λε ε
η σο ον η η η μας

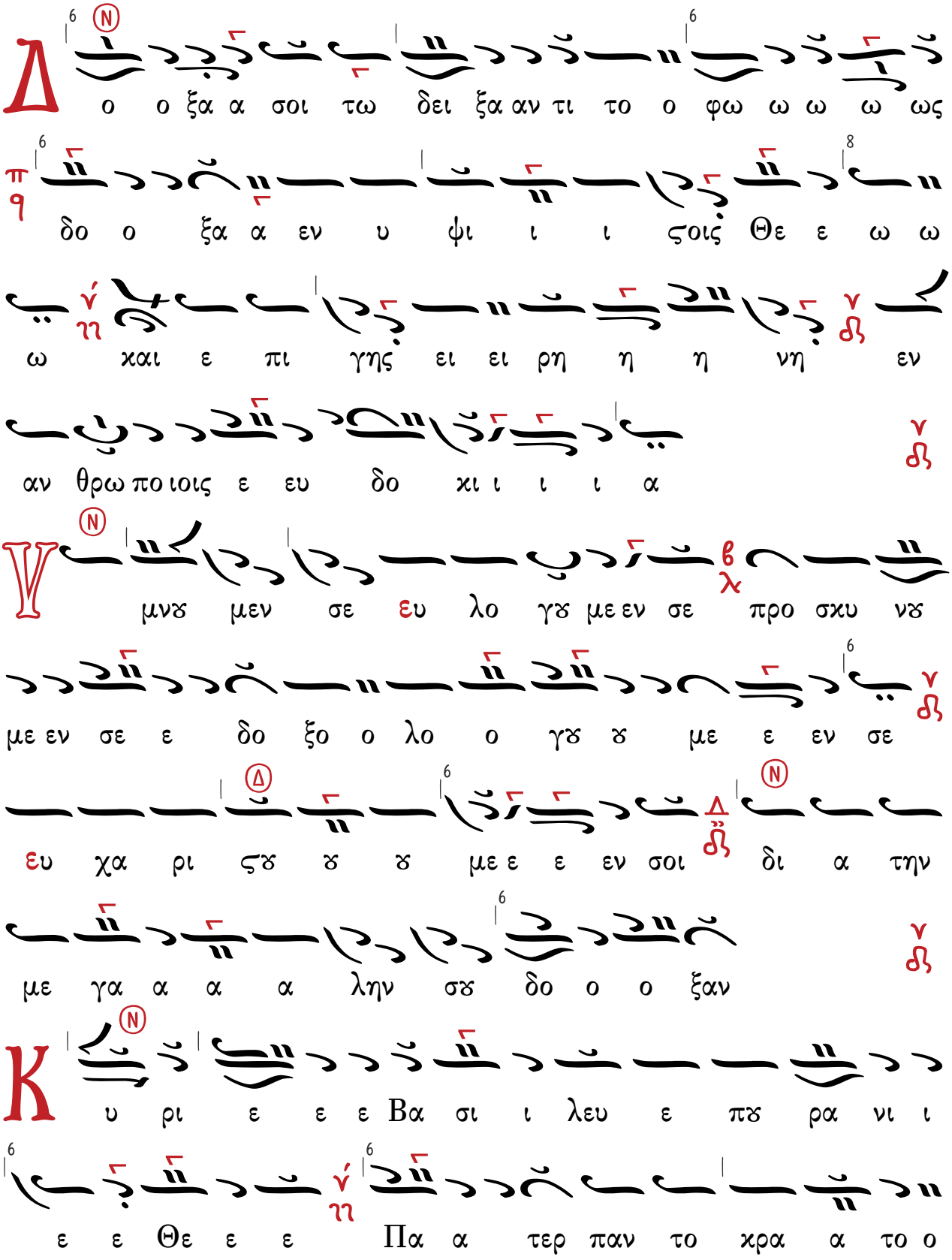
## Ἀσματικόν.

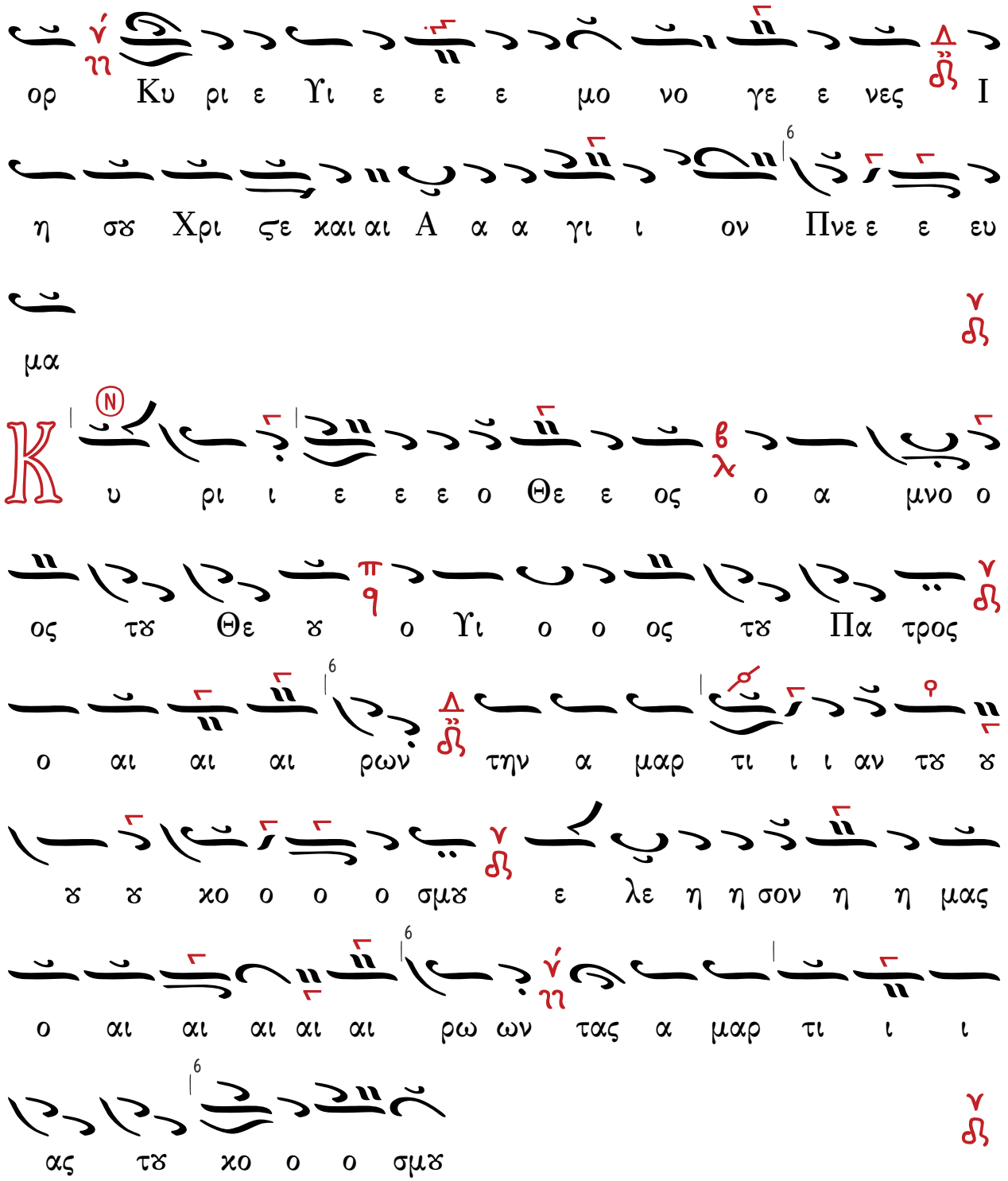

ε Α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ηι ι ι ι Α α γι ι ο ος
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε
ε ε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ο
ο ο Θε ο ο ος
ε Α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι


ος ο ι γι α Α ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι
υ σχυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ι
ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ος ο ρο σχυ ι ι
α α α α α α α α α α α α α α α ε Α
α α α α α α α α α α α α α α α α
ι ι γι α α α α α α α α α α α α α
ε ε λε ε ος α το α α α να α θα Α ος
α α α α α α α α α α αι η η μα α α α α α α σον η

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος πλ. Νη.




ορ Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι
η σϝ Χρι ς ε και αι Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ
μα
υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο
ος τϝ Θε ϝ ο Υι ο ο ος τϝ Πα τρος
ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν τϝ ϝ
ϝ ϝ κο ο ο ο σμϝ ε λε η η σον η η μας
ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι
ας τϝ κο ο ο σμϝ
ρο ο ο ο οσ δε ξαι την δε η η σι ιν
η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων τϲ Πα α τρος και ε λε η η σο

ον η η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος Α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ος Ι η ϲϲ ϲς Χρι ϲος εις δο ο ο ξαν Θε ε ϲ

Πα α τρο ος Α α μη ην

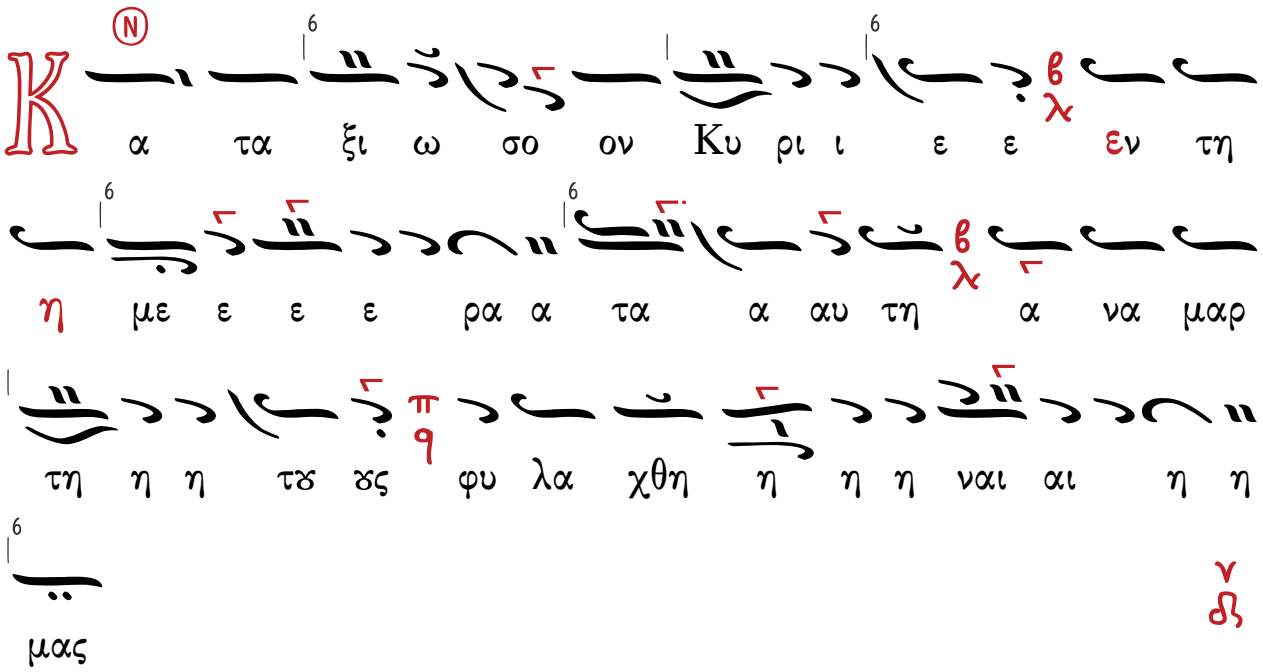
Κ αθ ε κα α α ϲην η με ε ραν ευ λο ο

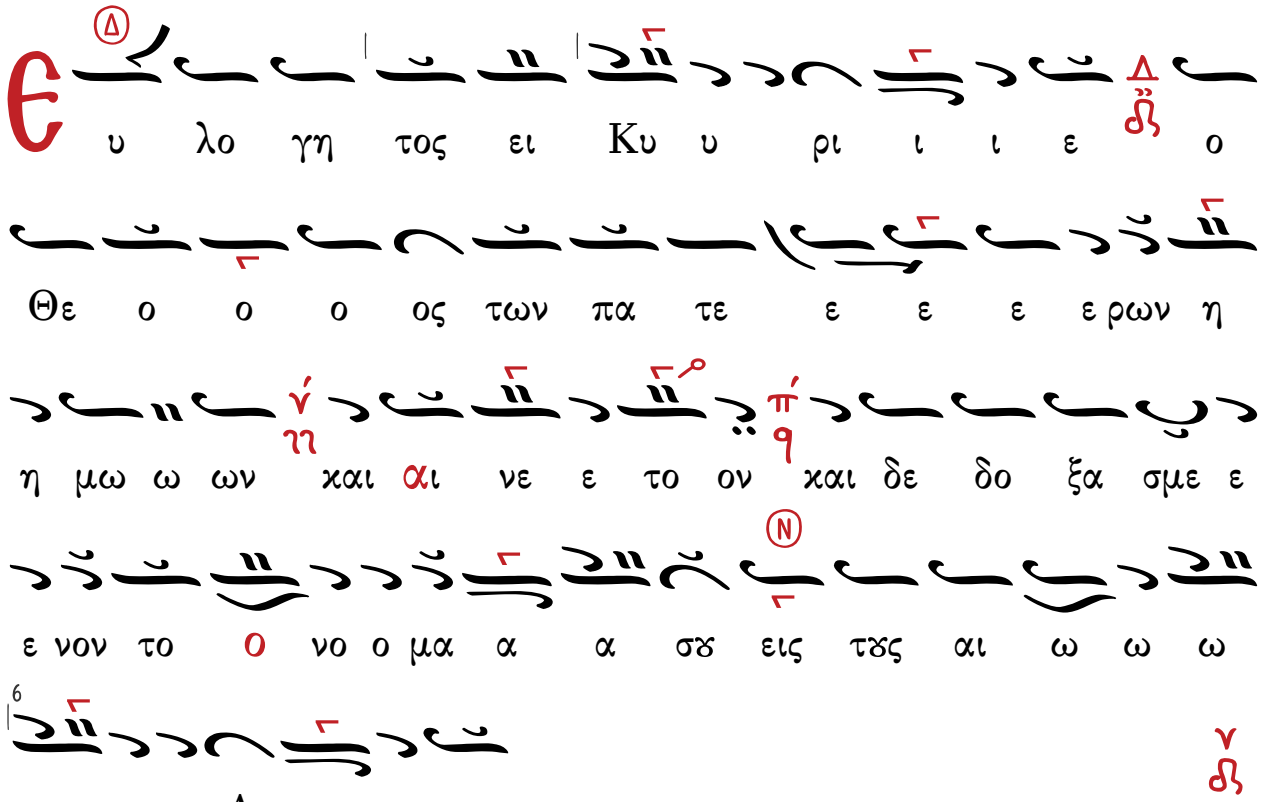
γη η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε

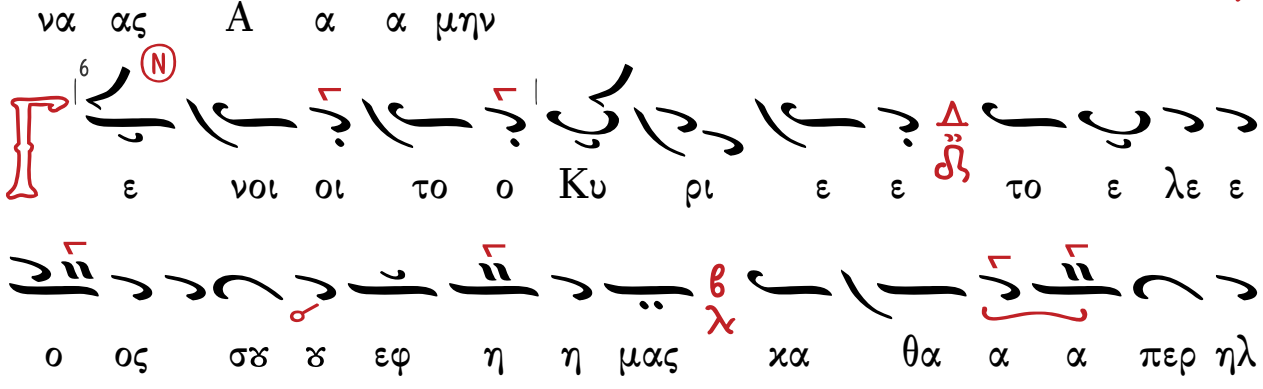
σω το ο ο νο μα α α α ϲϲ εις τον αι ω ω ω

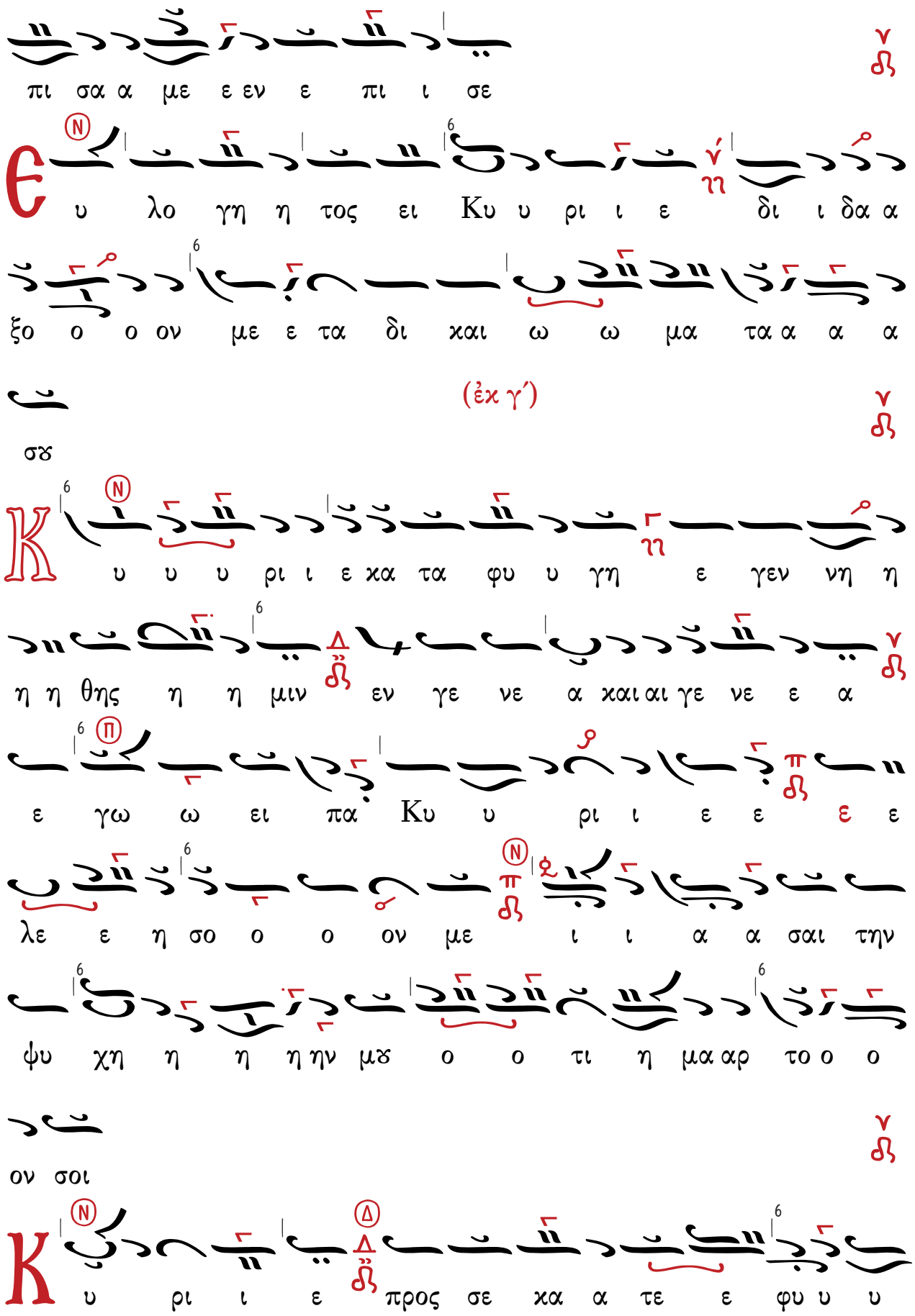
ω ω να και εις τον αι ω να τϲ ϲ αι

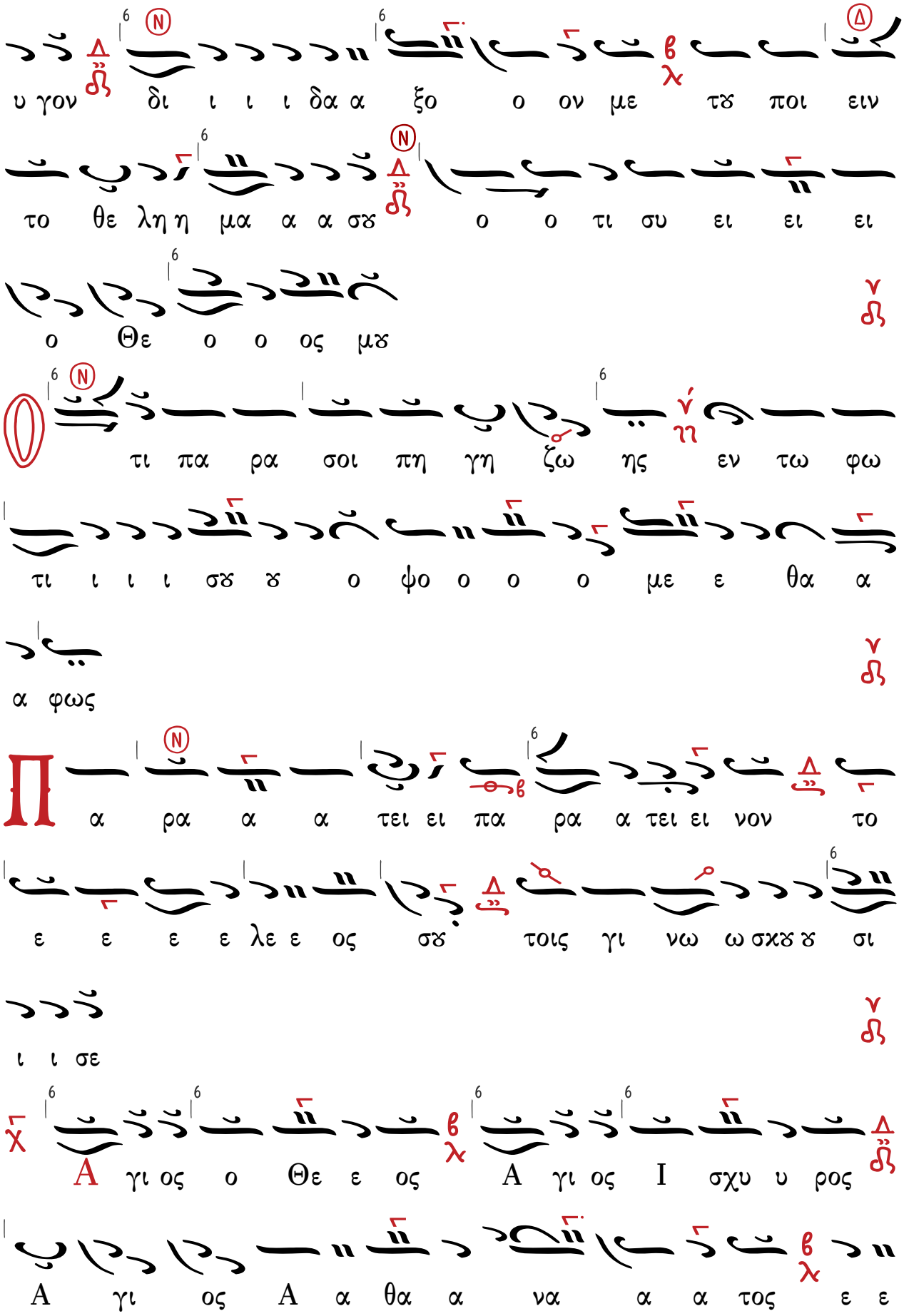
ω ω ω ω νος

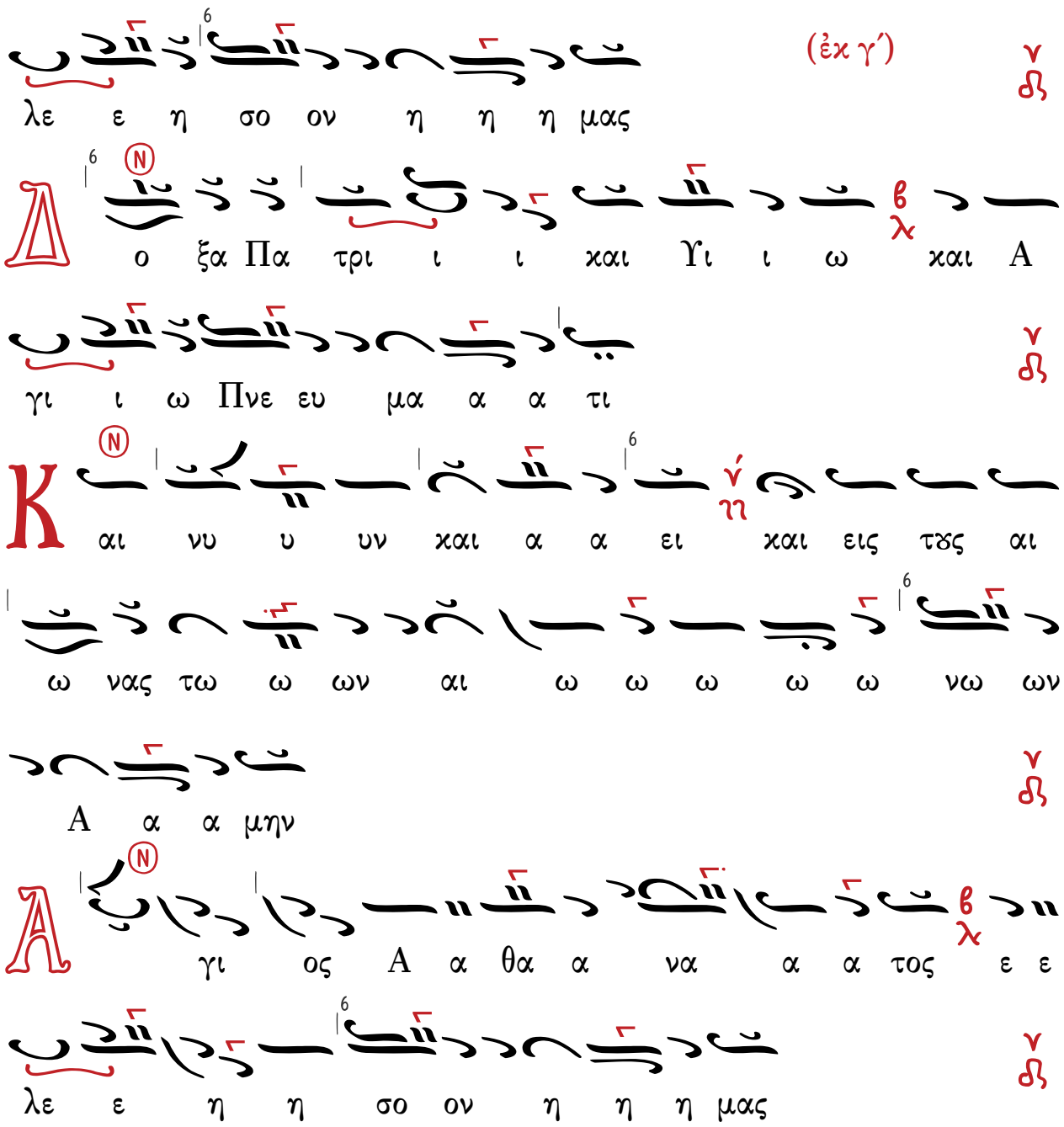

α τα ξι ω σο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη
η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ
τη η η τϲ ϲς φυ λα χθη η η η ναι αι η η
μας


υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο
Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η
η μω ω ων και αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε
ε νον το ο νο ο μα α α σϲ εις τϲς αι ω ω ω
να ας Α α α μην

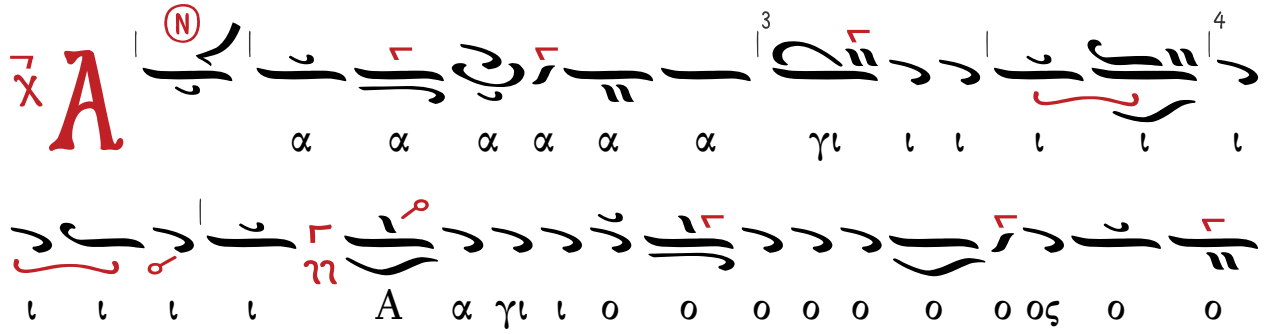

ε νοι οι το ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε
ο ος σϲ ϲ εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

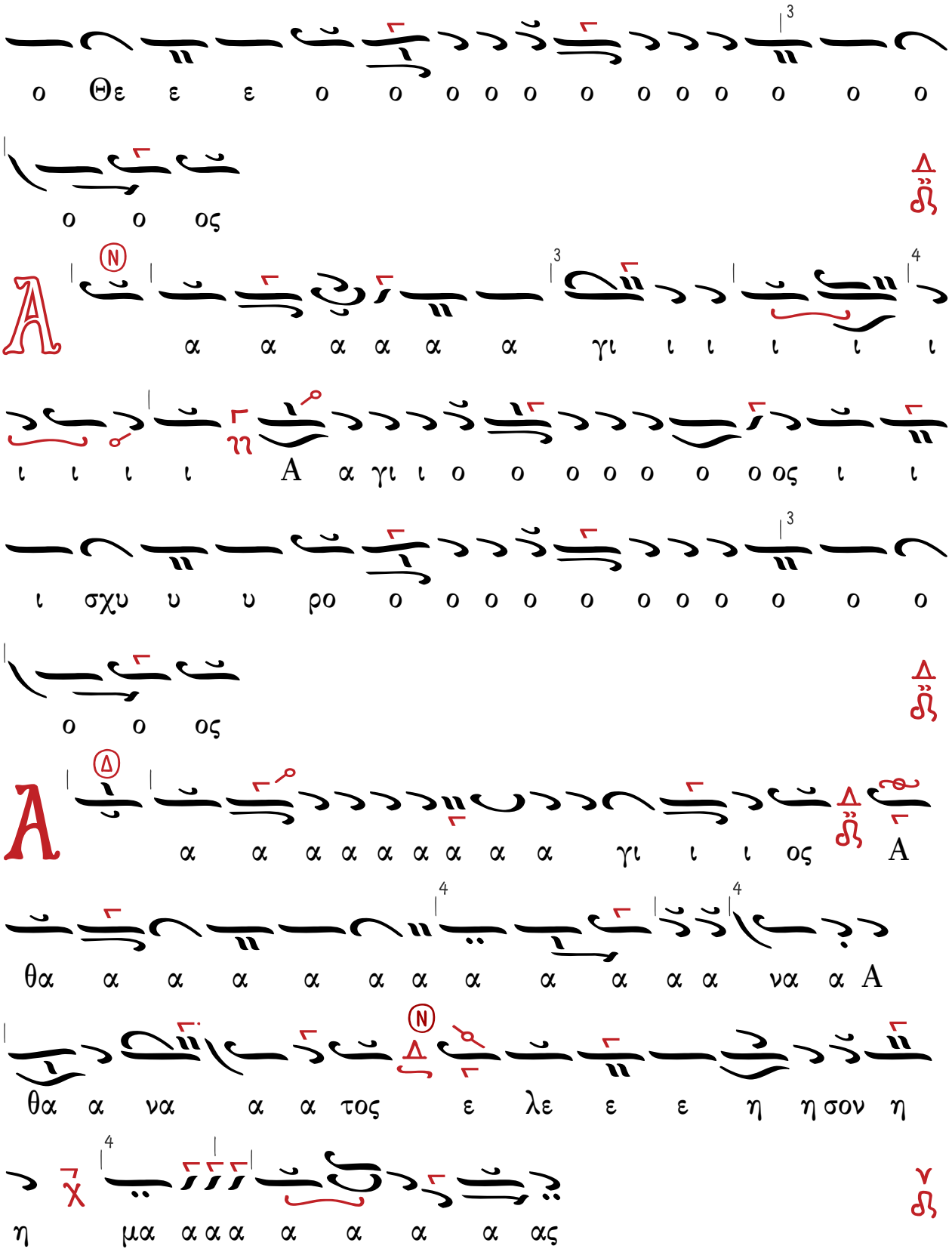

πι σα α με ε εν ε πι ι σε
Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε δι ι δα α
ξο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α
σϙ
(ἐκ γ΄)
Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η
η η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α
ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε
λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την
ψυ χη η η η ην μϙ ο ο τι η μα αρ το ο ο
ον σοι
Κ υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ


υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι ειν
το θε λη η μα α α σϲ ο ο τι συ ει ει ει
ο Θε ο ο ος μϲ
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω
τι ι ι ι σϲ ϲ ο φο ο ο ο με ε θα α
α φως
α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το
ε ε ε ε λε ε ος σϲ τοις γι νω ω σχϲ ϲ σι
ι ι σε
Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ος Ι σχυ υ ρος
Α γι ος Α α θα α να α α τος ε ε


(ἐκ γ′)
λε ε η σο ον η η η μας
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων
Α α α μην
γι ος Α α θα α να α α τος ε ε
λε ε η η σο ον η η η μας

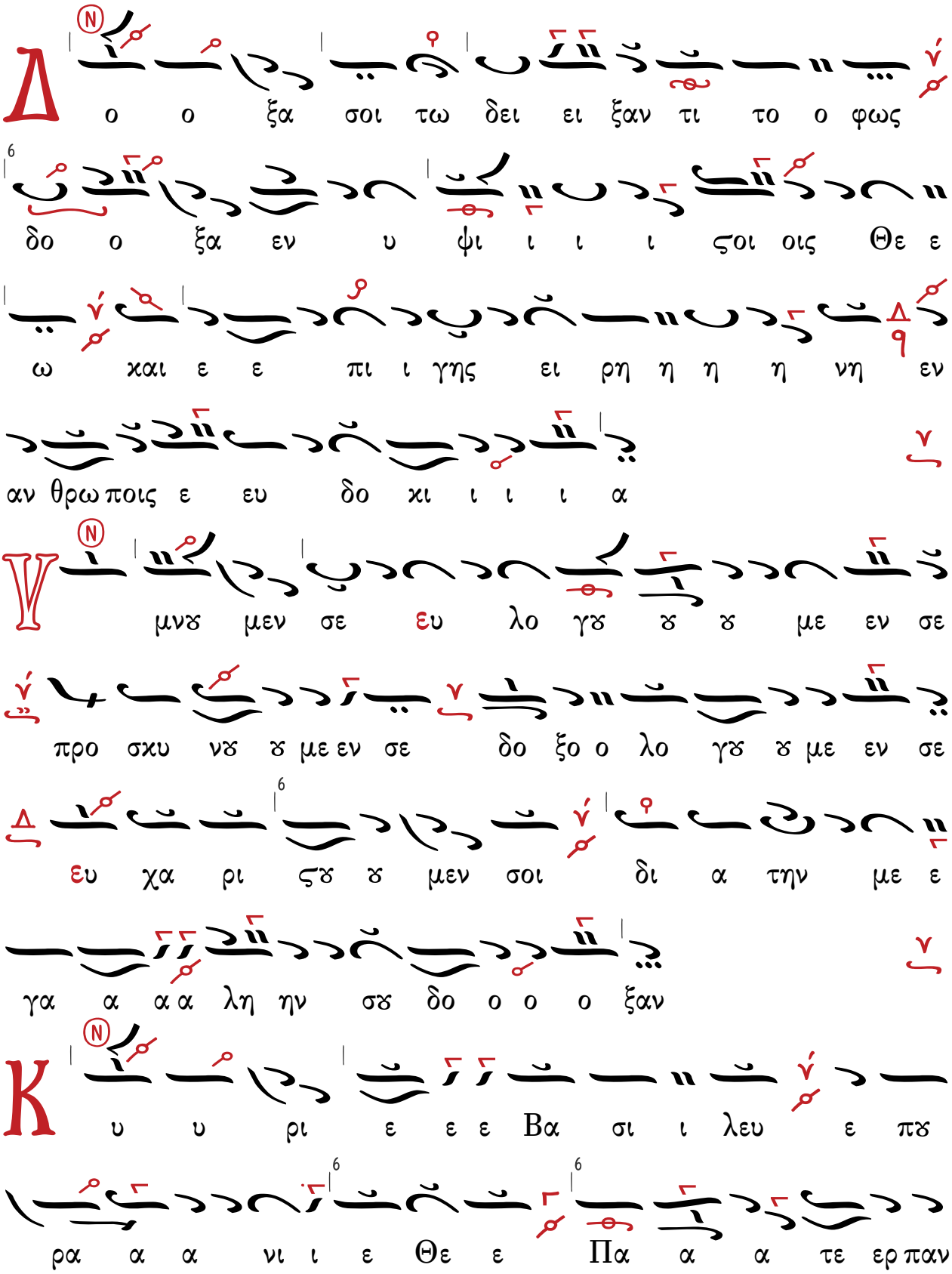
Ἀσματικόν.

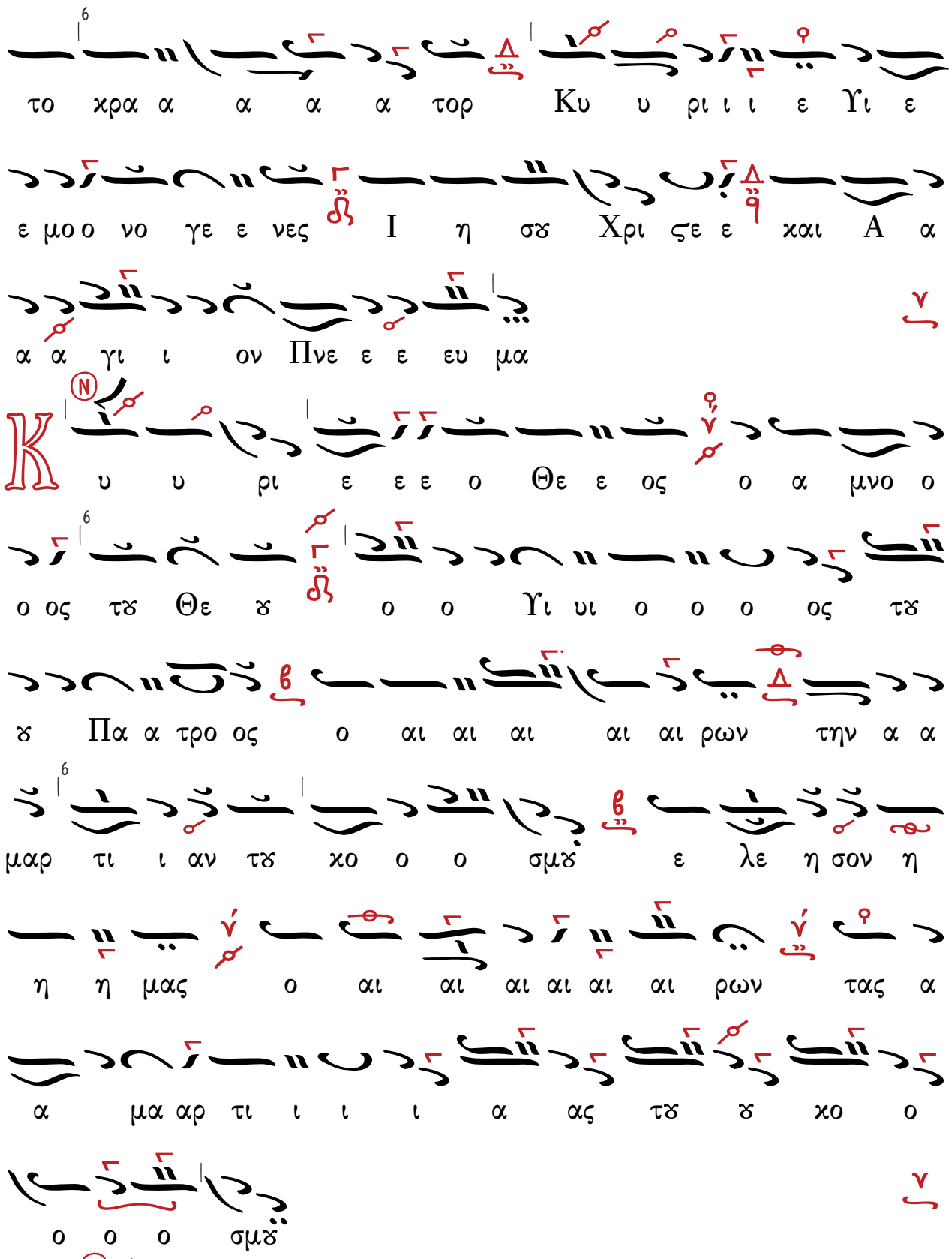

α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο


ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος
α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ι ι
ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος
α α α α α α α α α γι ι ι ος Α
θα α α α α α α α α α α α να α Α
θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η
η μα α α α α α α ας

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ, Μητροπολίτου Πελαγονίας.

Ἦχος πλ. Δ΄ Νη. (Χιτζὰζ Κιάρ)




το χρα α α α α τορ Κυ υ ρι ι ι ε Υι ε
ε μο ο νο γε ε νες Ι η σϑ Χρι ςε ε και Α α
α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο
ο ος τϑ Θε ϑ ο ο Υι υι ο ο ο ος τϑ
ϑ Πα α τρο ος ο αι αι αι αι αι ρων την α α
μαρ τι ι αν τϑ χο ο ο σμϑ ε λε η σον η
η η μας ο αι αι αι αι αι αι ρων τας α
α μα αρ τι ι ι ι α ας τϑ ϑ χο ο
ο ο ο σμϑ
Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σι ι ιν

η η μων ο κα θη η με ε νο ος εκ δε ξι

ω ω ων τȣ Πα α τρος και ε λε ε η η η σο

ο ον η η μα ας

ο τι συ ει μο ο νος Α α γι ι ος συ ει

μο ο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι η σȣ ȣς

Χρι ι ςος εις δο ο ξαν Θε ȣ ȣ ȣ Πα α τρος

Α μη ην

Κ α θε κα α α α ςην η η με ε ραν ευ λο

γη η σω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο μα α α σȣ εις το ον αι αι ω ω ω

να και εις τον αι ω ω να α τȣ ȣ αι ω ω ω ω

νος

Κ α τα ξι ι ω ω σον Κυ υ ρι ι ι

ε εν τη η η η με ρα τα α α αυ τη

α να μα αρ τη η η τσς φυ λα χθη η η ναι αι

η η μα ας

Ε υ λο γη η τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ο

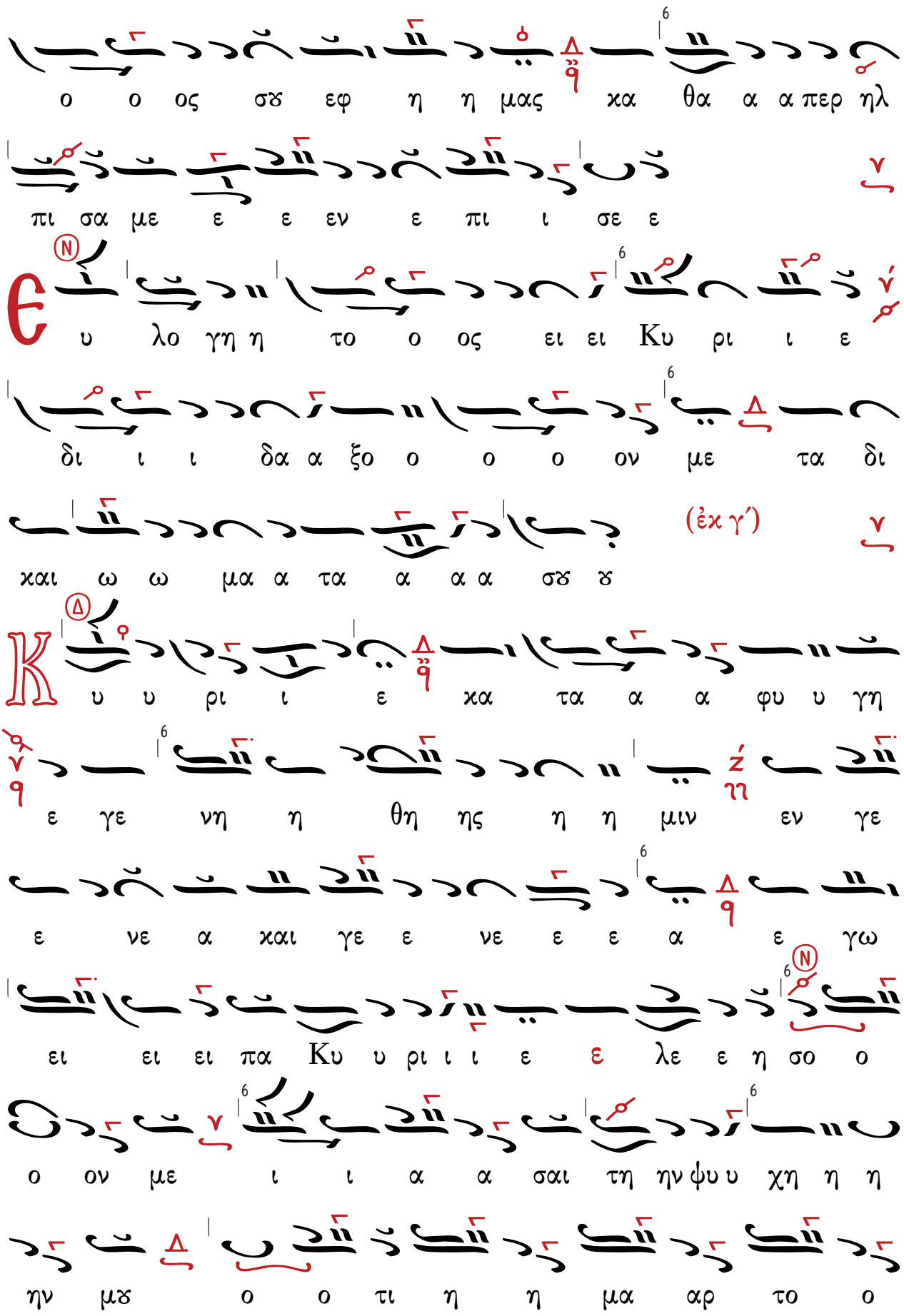
ος τω ων Πα α τε ε ε ρων η η η μων

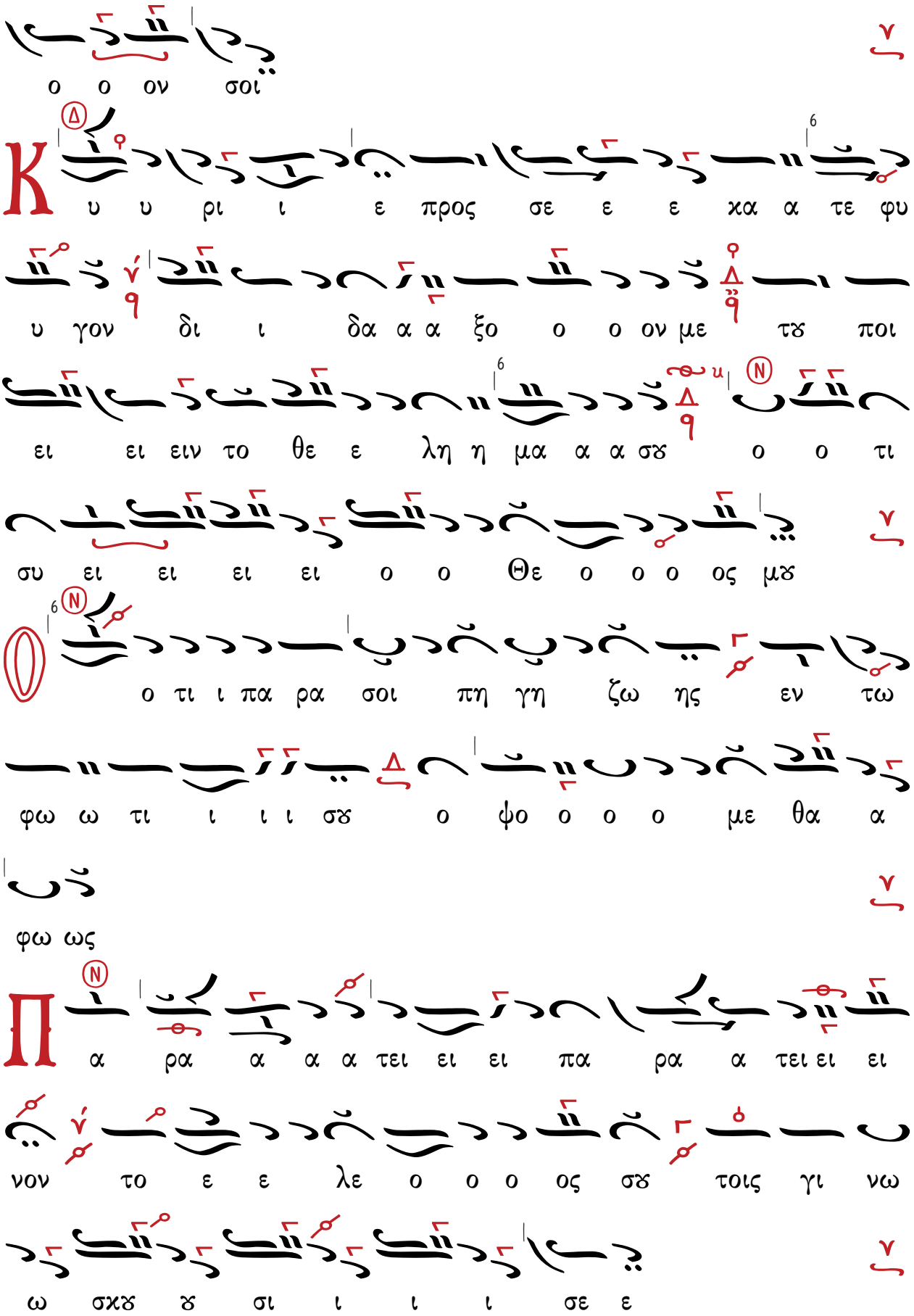
και αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε νον το

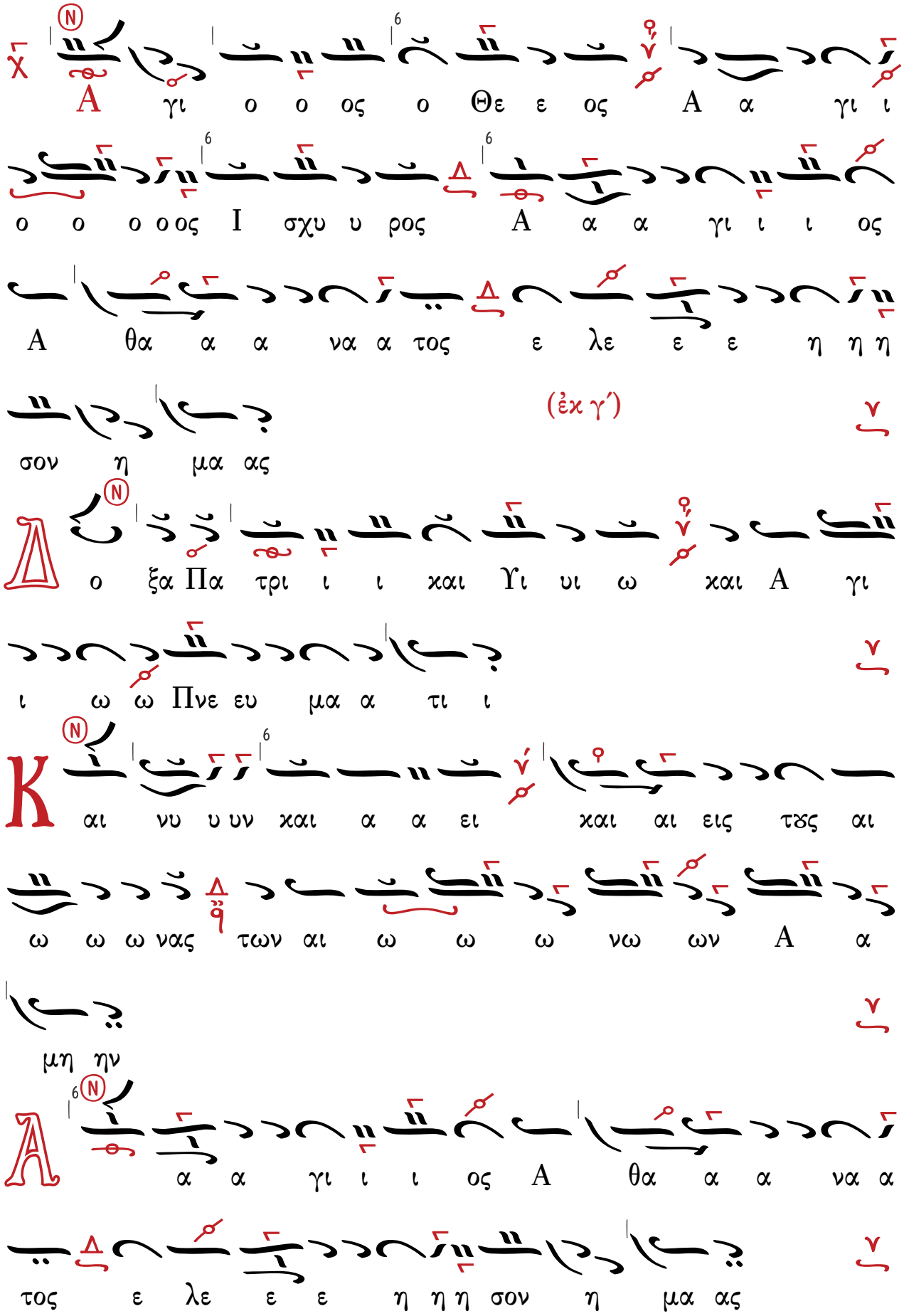
ο νο ο μα α α σσ εις τσς αι ω ω ω να

ας Α α α μην

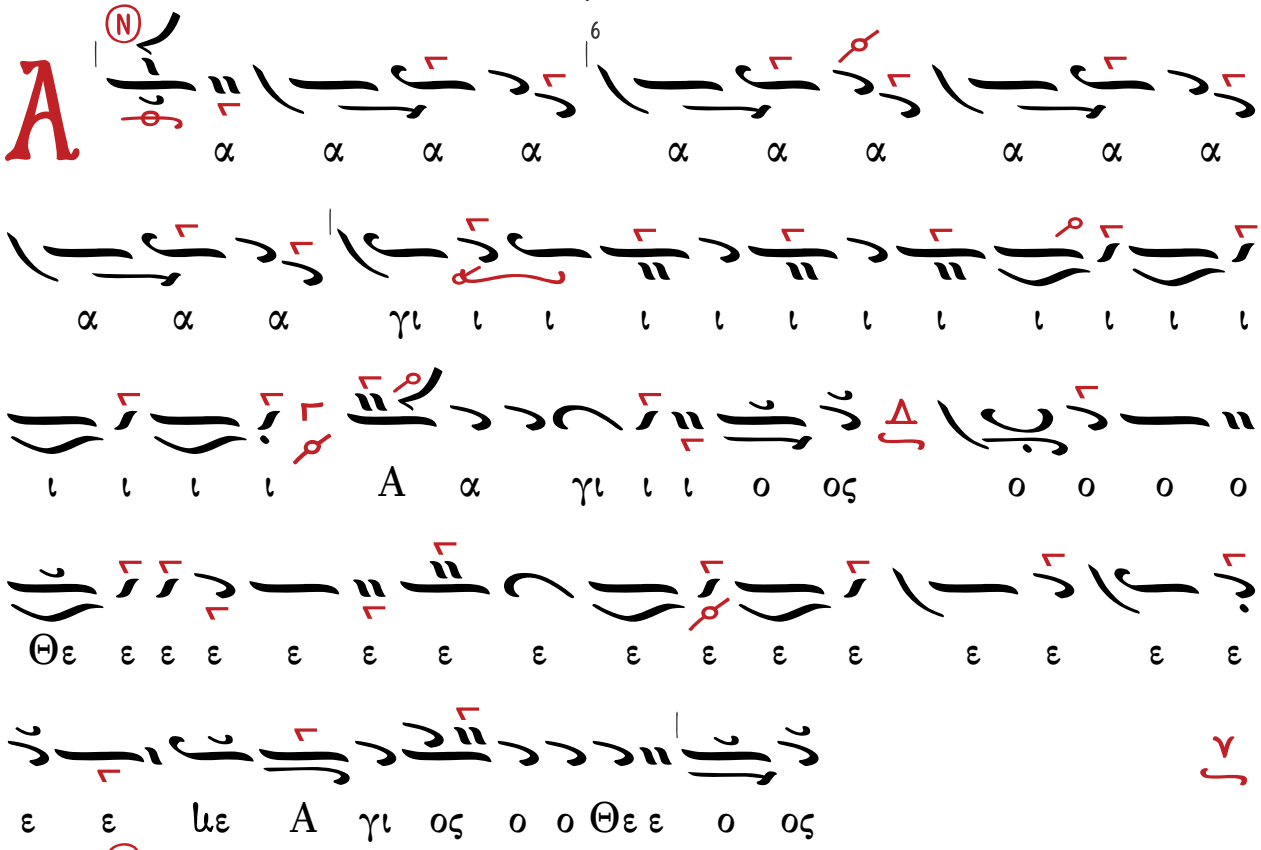
Γ ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ε λε

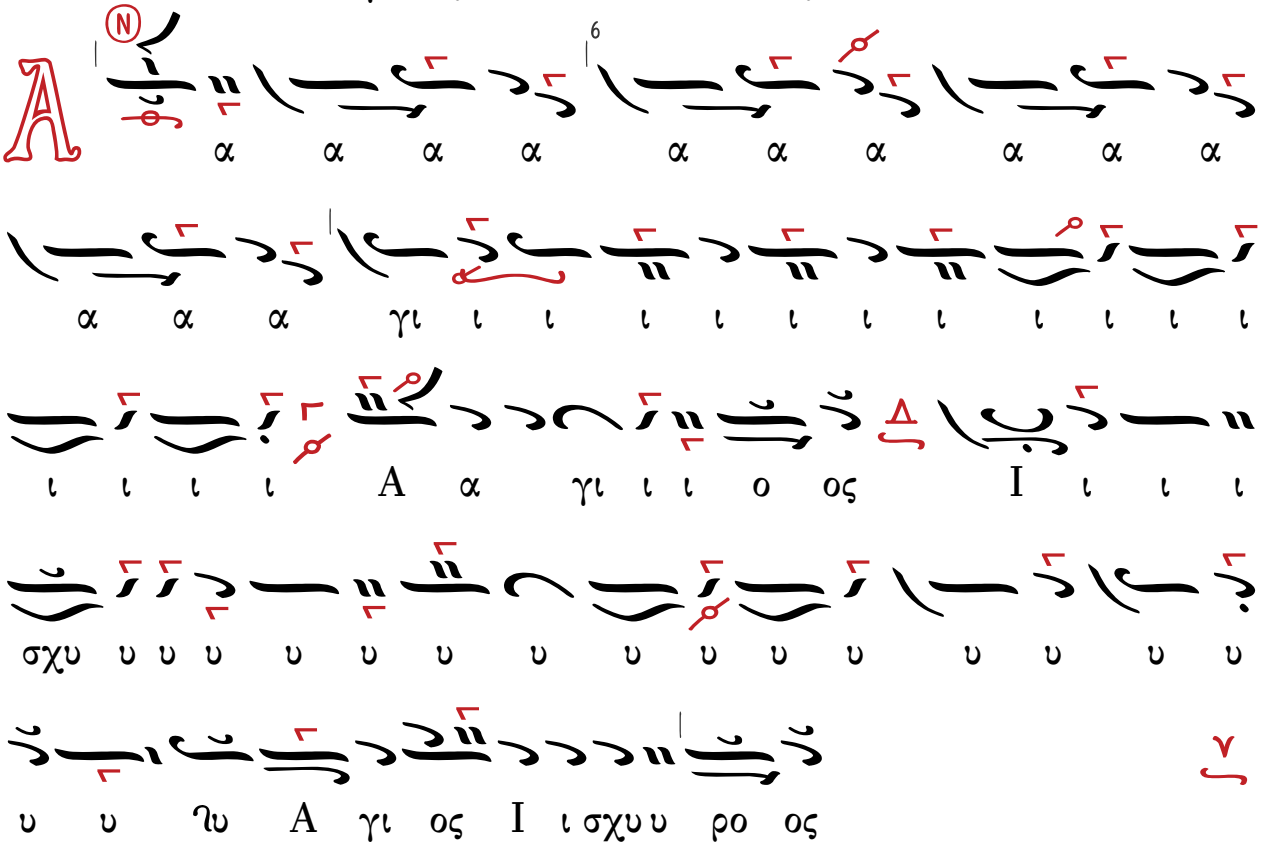

ο ο ος σϲ εφ η η μας κα θα α α περ ηλ
πι σα με ε ε εν ε πι ι σε ε
Ε υ λο γη η το ο ος ει ει Κυ ρι ι ε
δι ι ι δα α ξο ο ο ο ον με τα δι
και ω ω μα α τα α α α σϲ ϲ
(ἐκ γ΄)
Κ υ υ ρι ι ε κα τα α α φυ υ γη
ε γε νη η θη ης η η μιν εν γε
ε νε α και γε ε νε ε ε α ε γω
ει ει ει πα Κυ υ ρι ι ι ε ε λε ε η σο ο
ο ον με ι ι α α σαι τη ην ψυ υ χη η η
ην μϲ ο ο τι η η μα αρ το ο

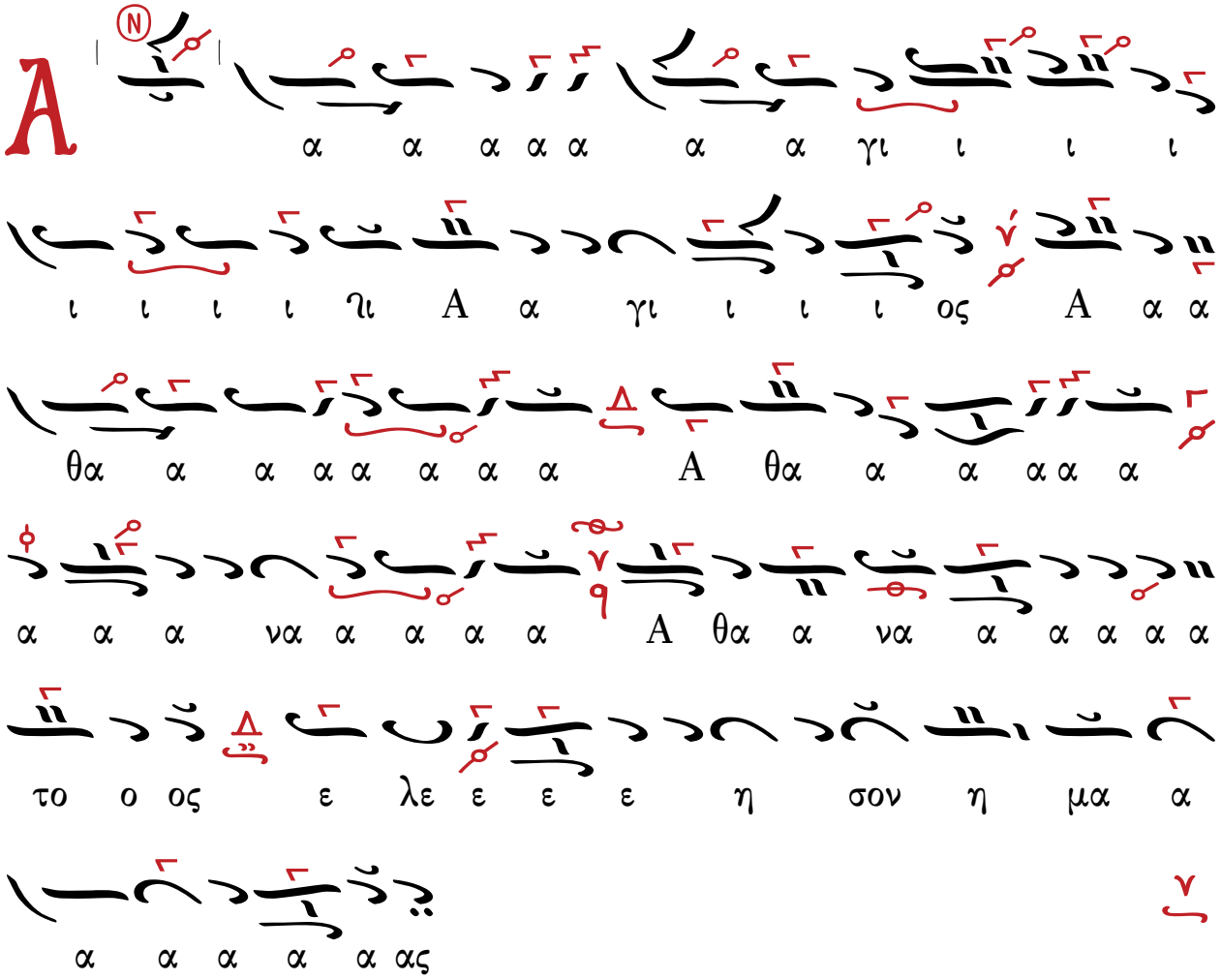

ο ο ον σοι
Κ υ υ ρι ι ε προς σε ε ε κα α τε φυ
υ γον δι ι δα α α ξο ο ο ον με τϲ ποι
ει ει ειν το θε ε λη η μα α α σϲ ο ο τι
συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μϲ
ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω
φω ω τι ι ι ι σϲ ο φο ο ο ο με θα α
φω ως
Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει
νον το ε ε λε ο ο ο ος σϲ τοις γι νω
ω σκϲ ϲ σι ι ι ι σε ε


Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ι
ο ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος Α α α γι ι ι ος
Α θα α α να α τος ε λε ε ε η η η
σον η μα ας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι
ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι
ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α α
μη ην
Α α α γι ι ι ος Α θα α α να α
τος ε λε ε ε η η η σον η μα ας

Ἀσματικόν.

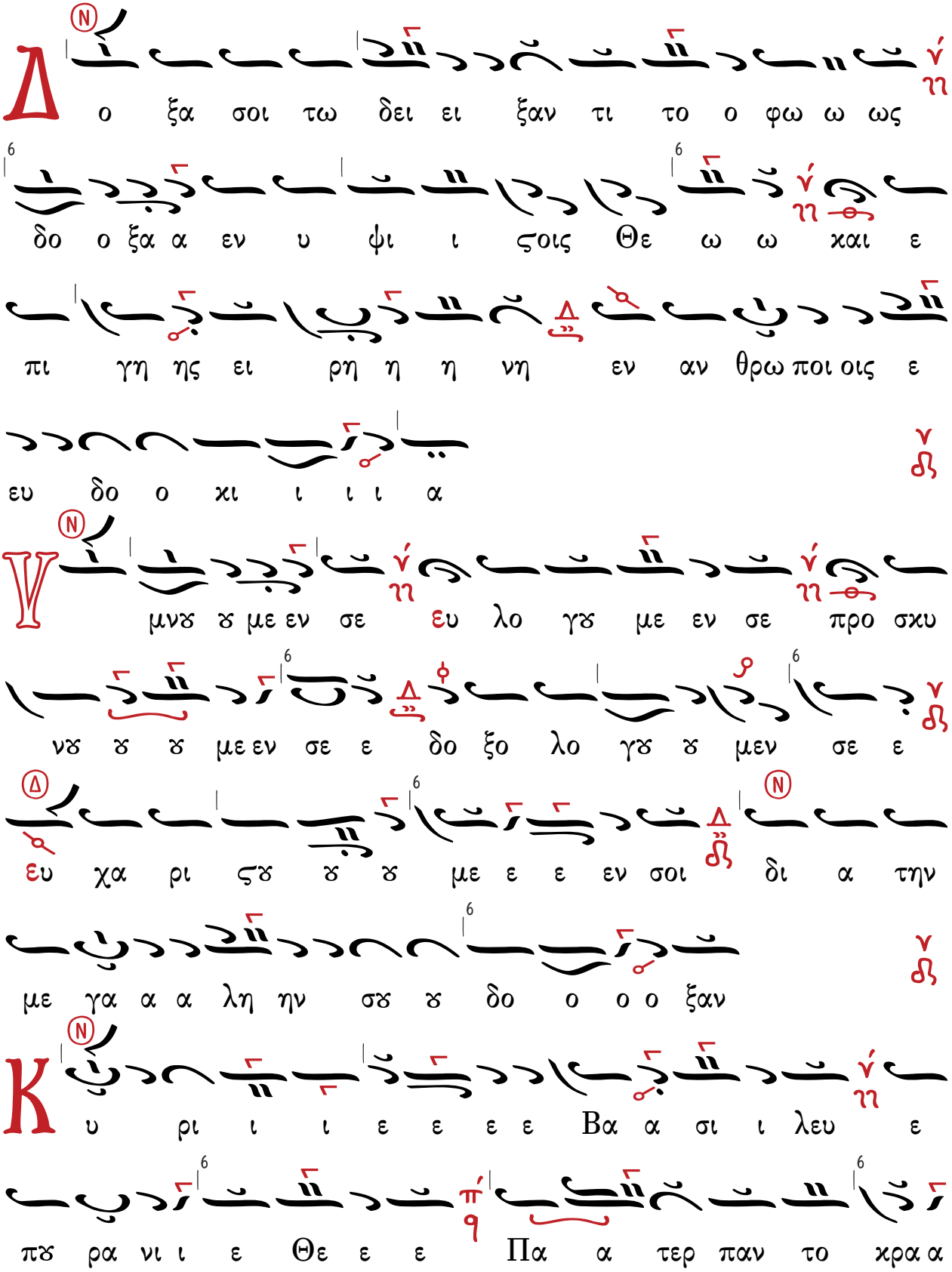

Α
α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο
Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε με Α γι ος ο ο Θε ε ο ος


Α
α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ος Ι ι ι ι
σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ Α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ος


Α
α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ζι Α α γι ι ι ι ος Α α α
θα α α α α α α α Α θα α α α α α
α α α να α α α α Α θα α να α α α α α
το ο ος ε λε ε ε ε η σον η μα α
α α α α α ας

## Ἰσαὰκ Κοσμᾶ, τοῦ Καισαρέως.

Ἦχος πλ. δ΄ Νη.



α α τορ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο νο ο γε ε

ε νε ες Ι η σϲ ϲ Χρι ϛε ε και Α α α

γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ι ε ε ε ε ο ο Θε ε ος ο

α μνο ος τϲ Θε ε ϲ ο Υι ο ο ος τϲ

ϲ Πα α α τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι ι αν τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο ο σμϲ ε

λε ε ε η σον η η μα ας ο αι αι αι αι ρω

ων τας α μαρ τι ι α ας τϲ ϲ κο ο ο ο

σμϲ

Π

ροσ δε ε ε ξαι την δε ε η σιν η η

μων ο κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ων τȣ

ȣ Πα α α τρος και ε λε ε η η σο

ον η η μας

Ο

ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α

α γι ι ι ος συ ει μο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος Ι η σȣ ȣς Χρι ι ς ος εις δο

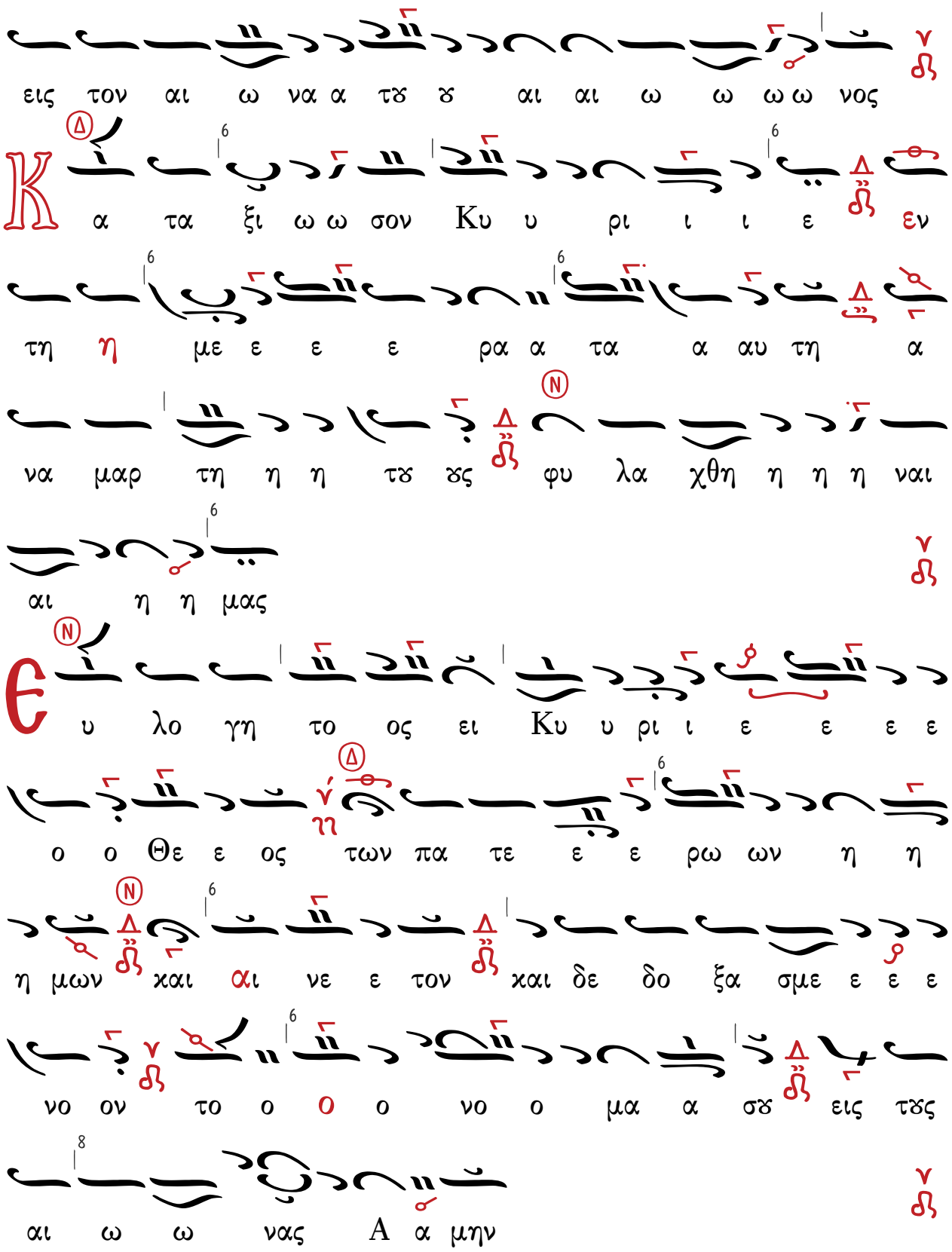
ο ξα α αν Θε ȣ ȣ Πα α τρο ος Α α μην

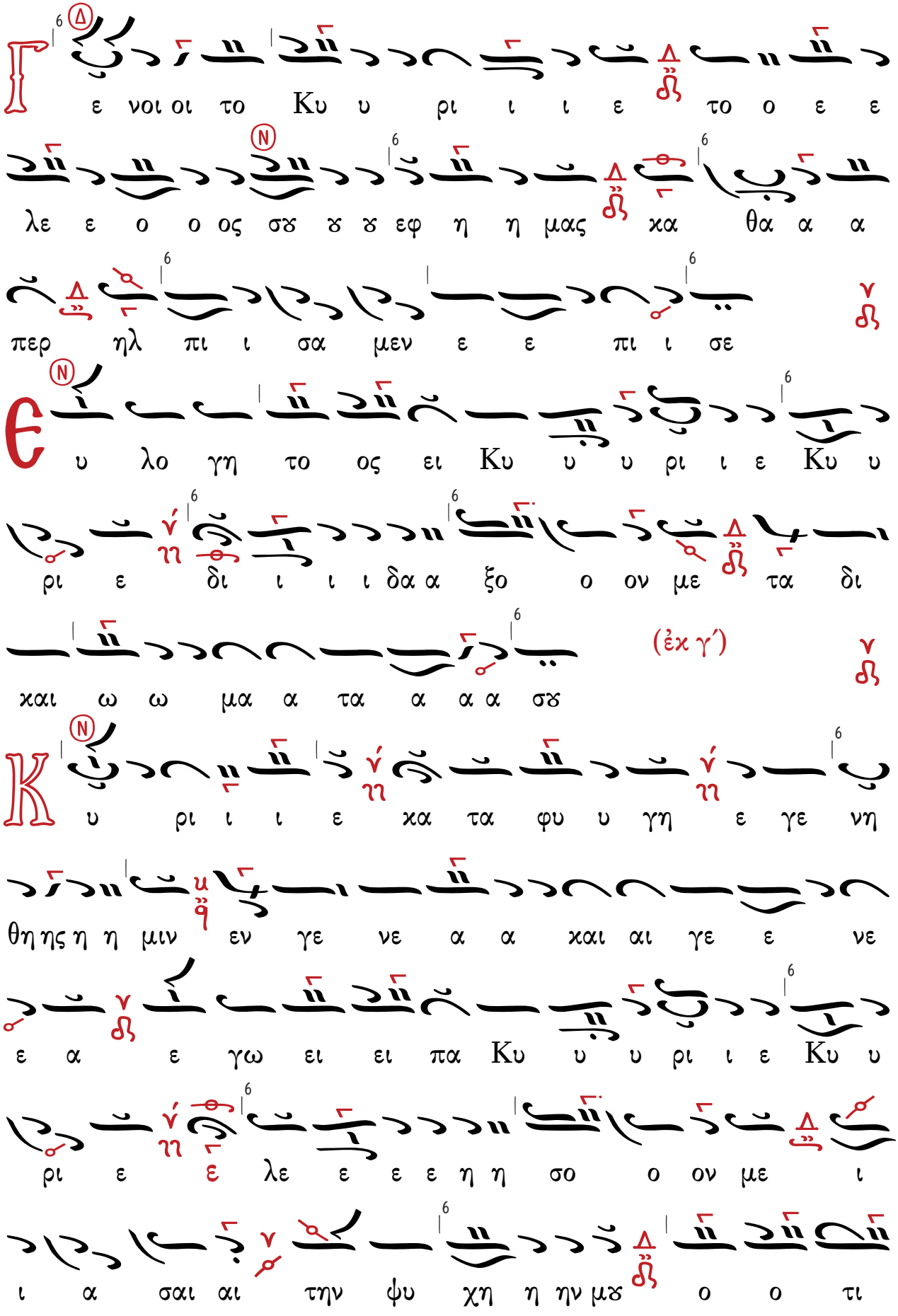
Κ

α θε κα ς η ην η με ε ε ε ε ραν ευ λο γη

σω σε ε και αι νε ε ε σω το ο ο νο

ο μα α α σȣ ȣ εις τον αι ω ω ω ω να α και


εις τον αι ω να α τȣ ȣ αι αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ ρι ι ι ε εν
τη η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α
να μαρ τη η η τȣ ȣς φυ λα χθη η η η ναι
αι η η μας
Є υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε
ο ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η
η μων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε
νο ον το ο ο ο νο ο μα α σȣ εις τȣς
αι ω ω νας Α α μην


ε νοι οι το Κυ υ ρι ι ι ε το ο ε ε
λε ε ο ο ος σϲ ϲ ϲ εφ η η μας κα θα α α
περ ηλ πι ι σα μεν ε ε πι ι σε
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ε Κυ υ
ρι ε δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι
και ω ω μα α τα α α α σϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη
θη ης η η μιν εν γε νε α α και αι γε ε νε
ε α ε γω ει ει πα Κυ υ υ ρι ι ε Κυ υ
ρι ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι
ι α σαι αι την ψυ χη η ην μϲ ο ο τι

ι η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ι ε προς σε κα α τε φυ γο ον

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι ειν το ο

θε ε λη η μα α α σϲ ο τι ι συ υ ει ει ο

ο Θε ε ο ο ο ος μϲ

Ο τι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η

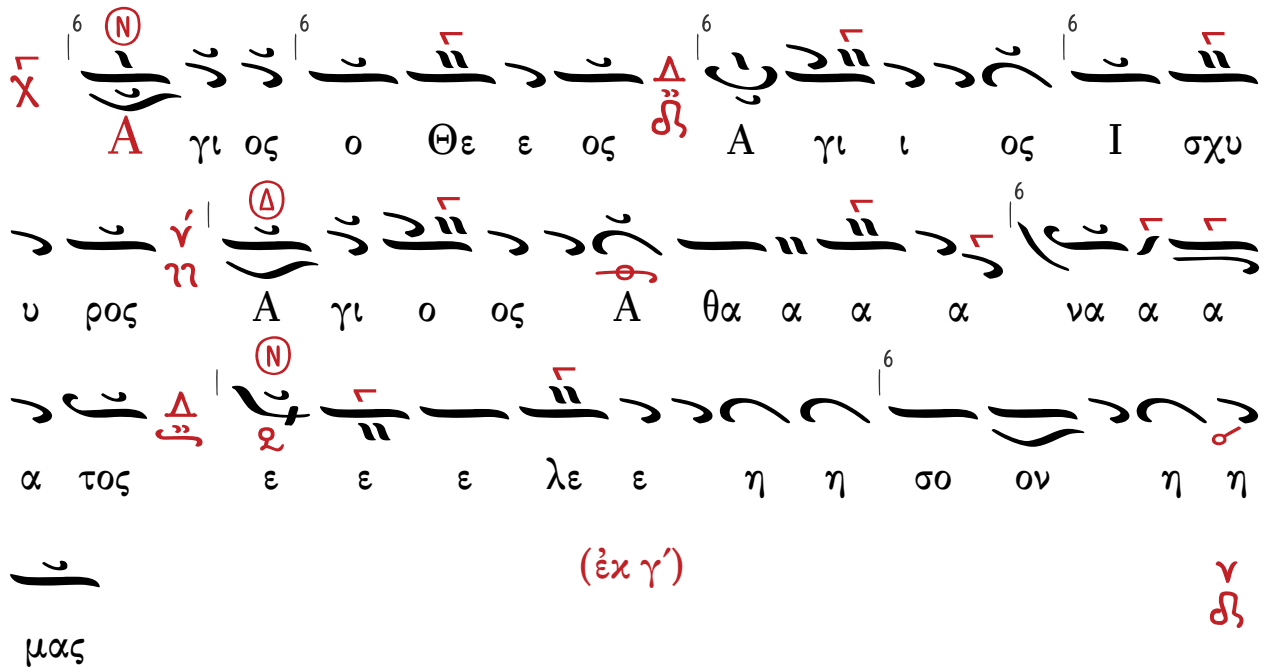
η η ης εν τω φω τι ι ι σϲ ο φο

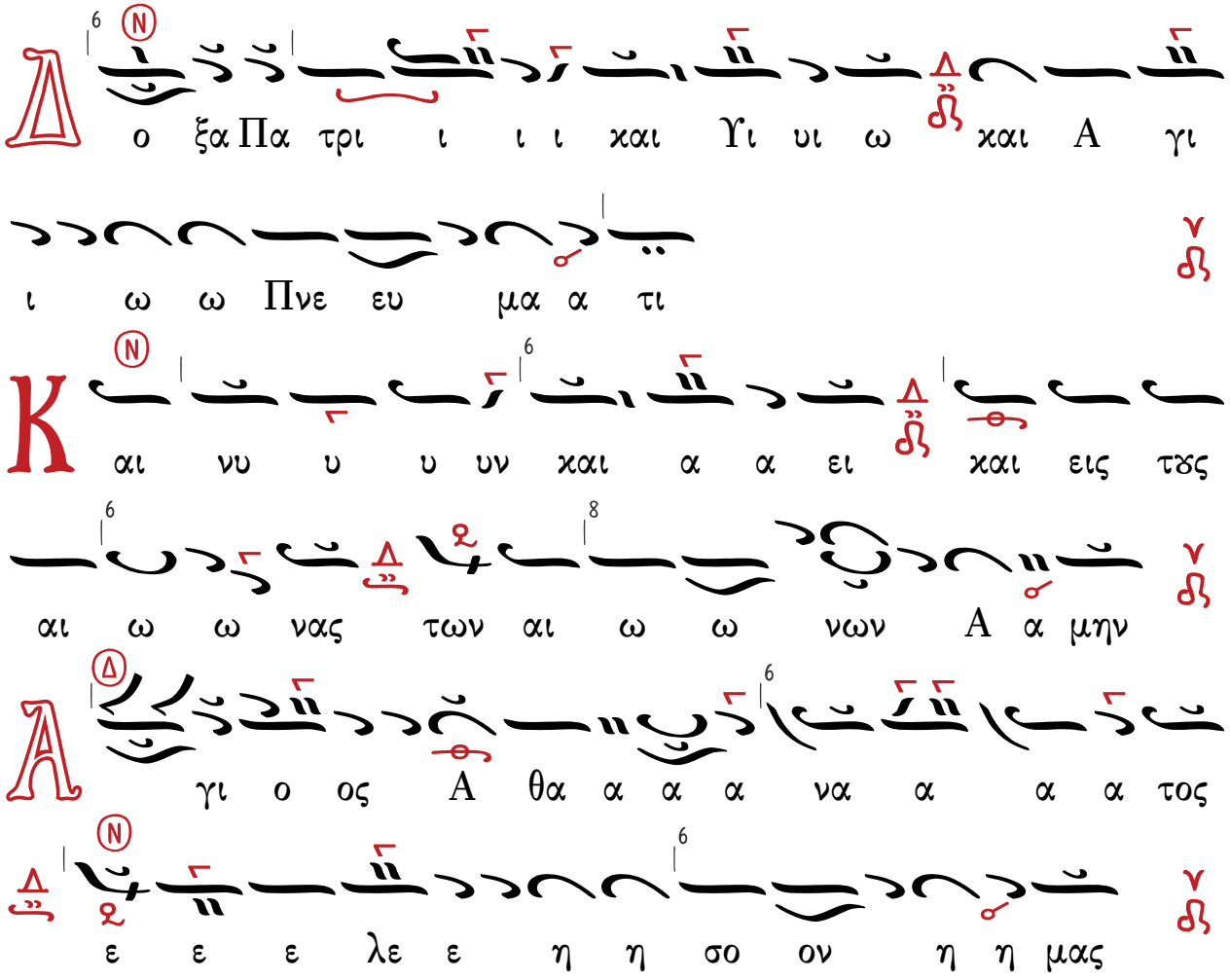
ο ο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α τει πα ρα α τει νον το

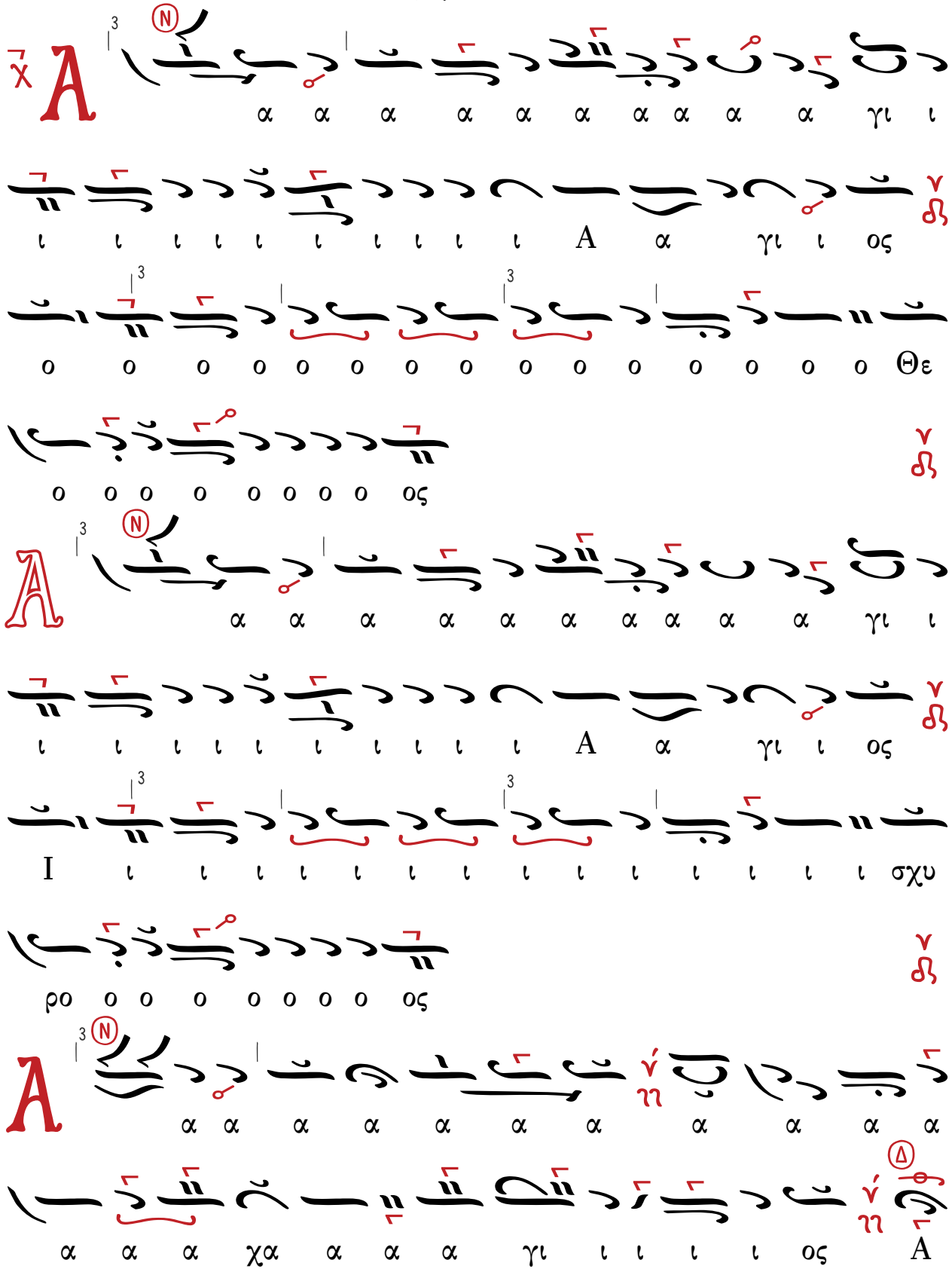
ε ε ε ε λε ε ο ο ος σϲ τοις γι νω ω σκϲ

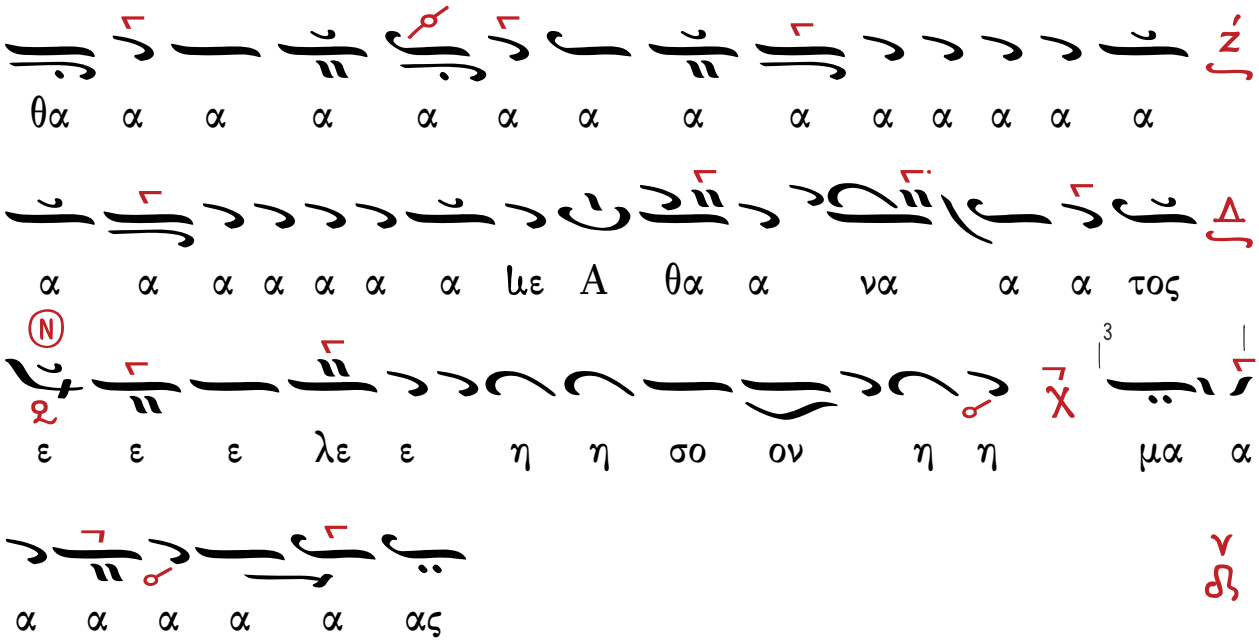
ϲ σι ι ι ι σε


Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ι ος Ι σχυ
υ ρος Α γι ο ος Α θα α α α να α α
α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η
μας
(ἐκ γ′)


Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι
ι ω ω Πνε ευ μα α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α μην
Α γι ο ος Α θα α α α να α α α τος
ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας

Ἀσματικόν.


α α α α α α α α α α γι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε
ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α γι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος
Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ
ρο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α γι ι ι ι ι ος Α


θα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α με A θα α να α α τος
ε ε ε λε ε η η σο ον η η μα α
α α α α α ας