ΑΘΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΟΡΘΡΟΣ

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ✻ 2018

ΑΘΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΟΡΘΡΟΣ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Θεὸς Κύριος ἀργά, κατ' ἦχον 7

ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ

Δοῦλοι Κύριον, σύντομον, δίστιχον, ἦχος α΄ 15
Δοῦλοι Κύριον, σύντομον, μονόστιχον, ἦχος α΄ 21
Ἐξομολογεῖσθε, σύντομον, τετράηχον 29
Ἐξομολογεῖσθε, σύντομον, τρίηχον 38

ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ ΑΡΓΟΙ

Δοῦλοι Κύριον, Πέτρου Πελοποννησίου, ἦχος πλ. α΄ 48
Δόξα. Ἡ ὑπεράρχιος Θεότης, Πέτρου Πελοποννησίου, ἦχος πλ. α΄ 63
Καὶ νῦν. Παντάνασσα, Πανύμνητε, Πέτρου Πελοποννησίου, ἦχος πλ. α΄ 67
Καὶ νῦν. Παντάνασσα, Πανύμνητε, Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλους, ἦχος α΄ 70
Δοῦλοι Κύριον, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος πλ. δ΄ (διασκευασθεὶς εἰς δίστιχον) . 73
Λόγον Ἀγαθόν, Θεοδώρου Φωκαέως, ἦχος πλ. δ΄ 84
Δόξα. Καὶ νῦν. Δέσποινα πρόσδεξαι, Θεοδώρου Φωκαέως, ἦχος πλ. δ΄ 97

ΔΟΞΑ, ΚΑΙ ΝΥΝ, ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΥΕΛΕΟΝ

Σύντομα (εἱρμολογικὰ) 108
Ματθαίου Βατοπαιδινοῦ 110
Θεοφάνους Ἱερομ. Βατοπαιδινοῦ 113
Μέλος στιχηραρικόν 116
Σιμωνοπετριτικόν 119

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Πέτρου Πελοποννησίου (ἐκ τοῦ Πα) 122
Πέτρου Πελοποννησίου (ἐκ τοῦ Κε) 129

ΕΚ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΜΟΥ

Πέτρου Πελοποννησίου, κατὰ τὴν παράδοσιν Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 136
Μελετίου μοναχοῦ, Συκιώτου 139
Σύντομον 142

ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Ὁ Ν΄ Ψαλμός 144
Πεντηκοστάρια σύντομα 150
Πεντηκοστάρια ἀργά, Πέτρου Πελοποννησίου 152

Δόξα. Ταῖς τῶν Ἀποστόλων 154
Καὶ νῦν. Ταῖς τῆς Θεοτόκου 156
Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς. 158
Δόξα. Ταῖς τοῦ Ἱεράρχου 159
Δόξα. Ταῖς τοῦ Ἀθλοφόρου 161
Δόξα. Ταῖς τοῦ σοῦ Ὁσίου 163
Δόξα. Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου. 165
Δόξα. Ταῖς τῶν Ἀσωμάτων. 167
Δόξα. Ταῖς τῆς Θεοτόκου 169
Καὶ νῦν. Ταῖς τῆς Παναχράντου 171

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΑΡΓΑΙ, ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

Τοῦ Σταυροῦ 173
Τῆς Θεοτόκου (*Ἀνοίξω τὸ στόμα μου*) 177
Τῆς Θεοτόκου, διὰ τὴν προεόρτιον περίοδον τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου 180
Τῶν Χριστουγέννων. 183
Τῶν Θεοφανείων 191
Τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου 199
Τοῦ Πάσχα. 203
Τῆς Ἀναλήψεως τοῦ Κυρίου. 207
Τῆς Πεντηκοστῆς. 209
Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου 214

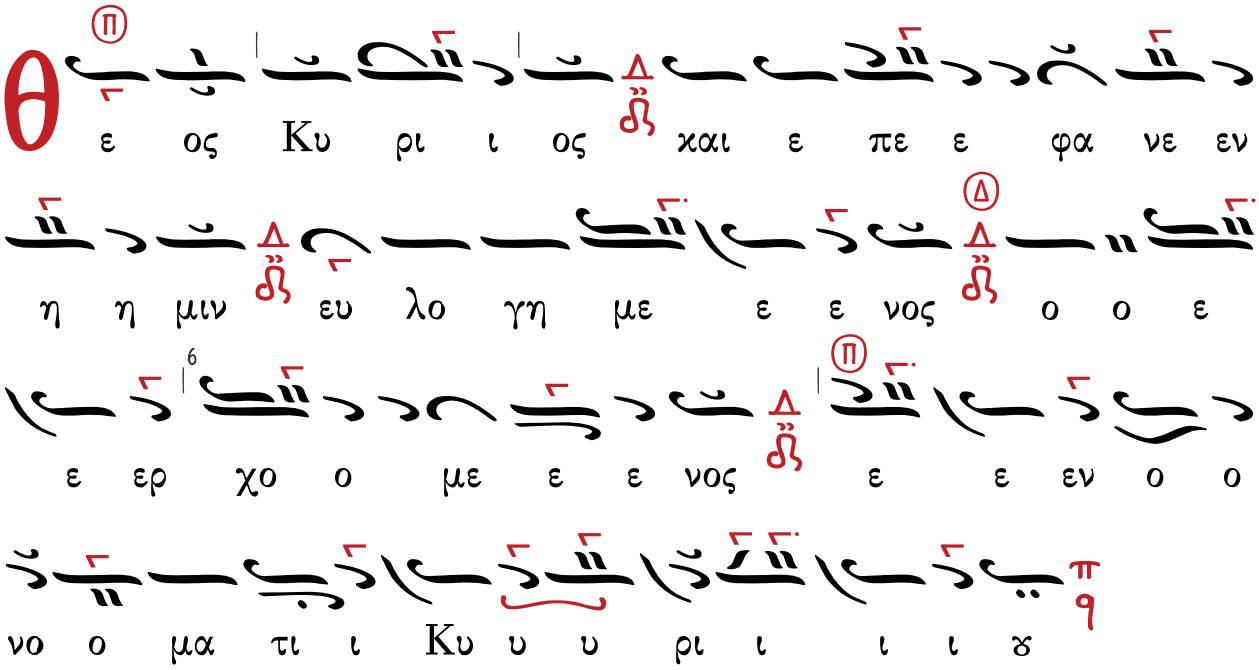
ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ ΑΡΓΑ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος α΄ 218
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος β΄ 221
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος γ΄ 224
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος δ΄ 227
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος πλ. α΄ 229
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος πλ. β΄ 232
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος βαρύς 235
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος πλ. δ΄ 238
Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, ἦχος πλ δ΄ 240

Τὸν Δεσπότην, μέλος ἀρχαῖον, ἦχος βαρύς. 242
Ἄνωθεν οἱ Προφῆται, ἁγ. Ἰω. Κουκουζέλους (σύντμ. Κωνσταντίνου Πρ.), ἦχος βαρύς 244

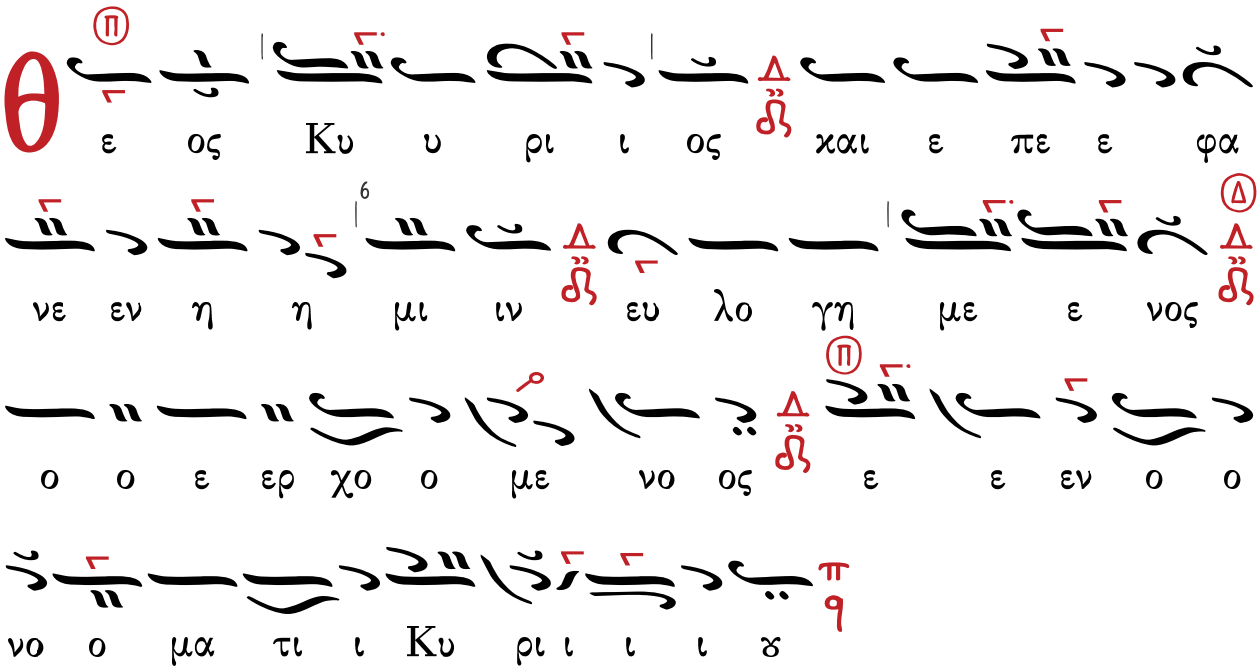
Θεὸς Κύριος, ἀργόν.

Ἦχος ᾱ Πα.



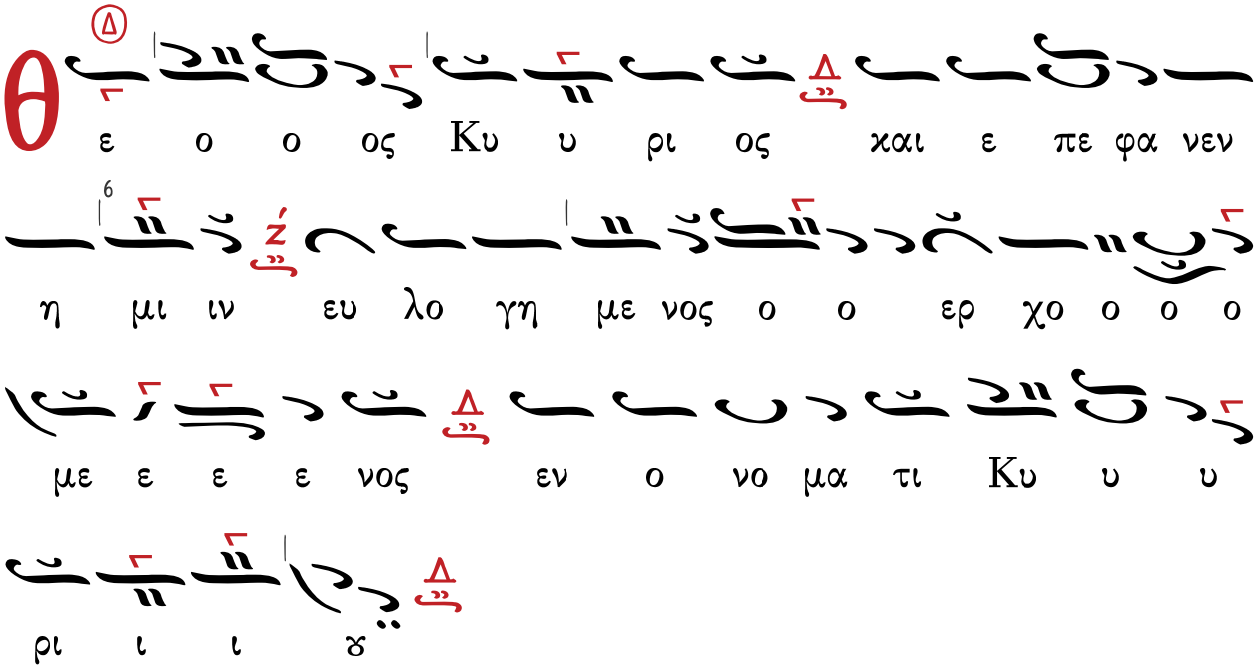
Ἕτερον *Θεὸς Κύριος*, ἀργόν.

Ἦχος ᾱ Πα.



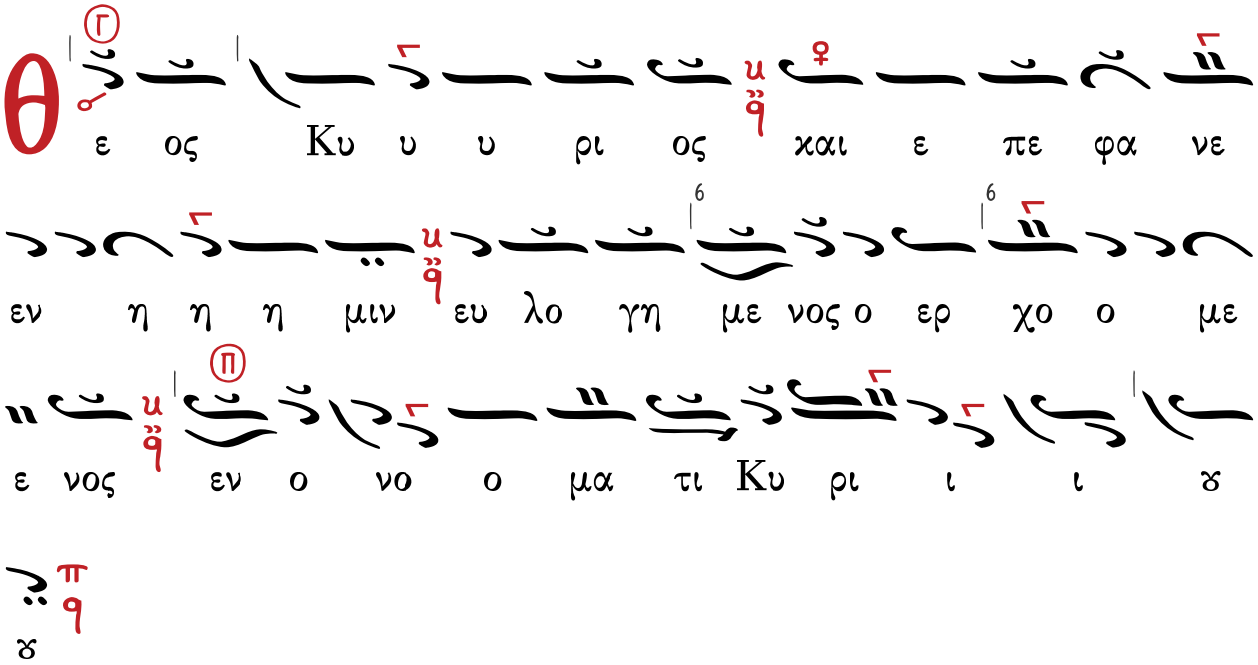
Θεὸς Κύριος, ἀργόν.

Ἦχος Δι.



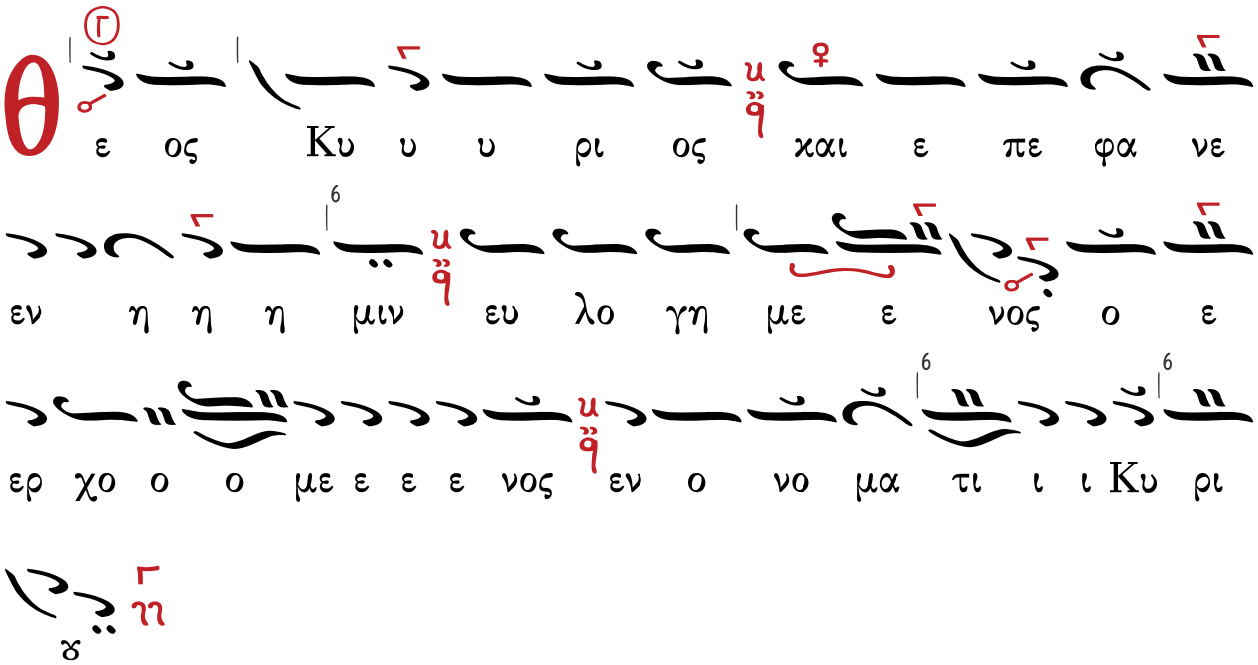
Θεὸς Κύριος, ἀργόν.

Ἦχος ἡἡ Γα.



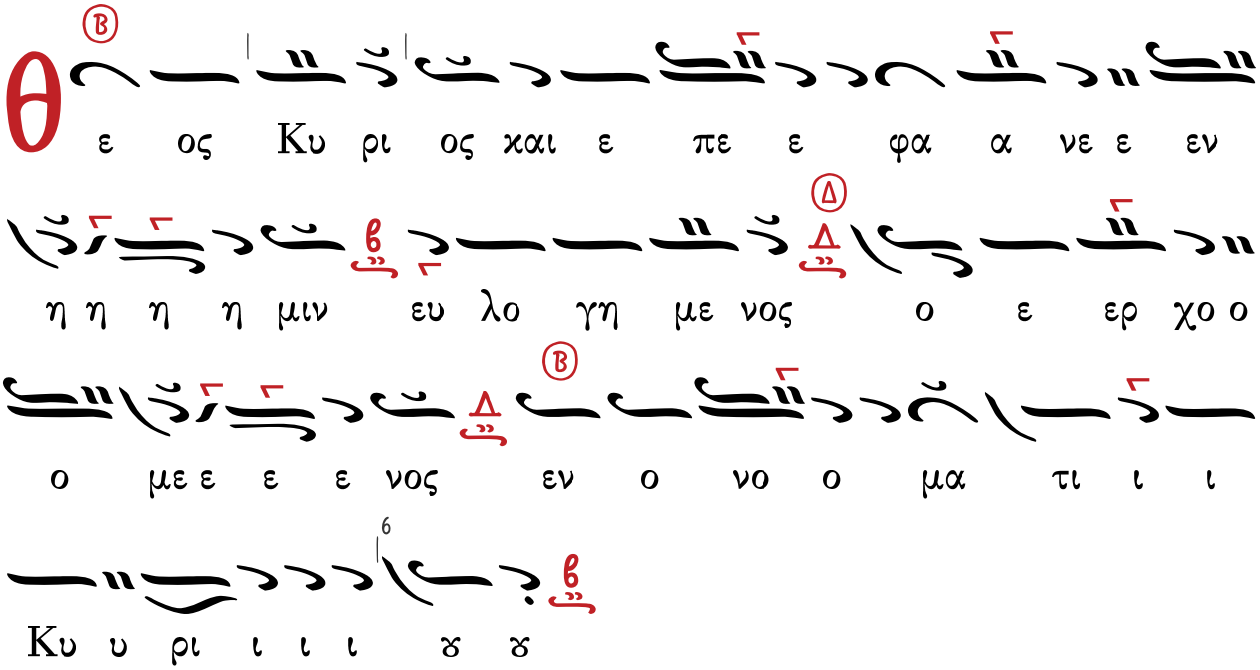
Ἕτερον *Θεὸς Κύριος, ἀργόν.*

Ἦχος ἡἡ Γα.



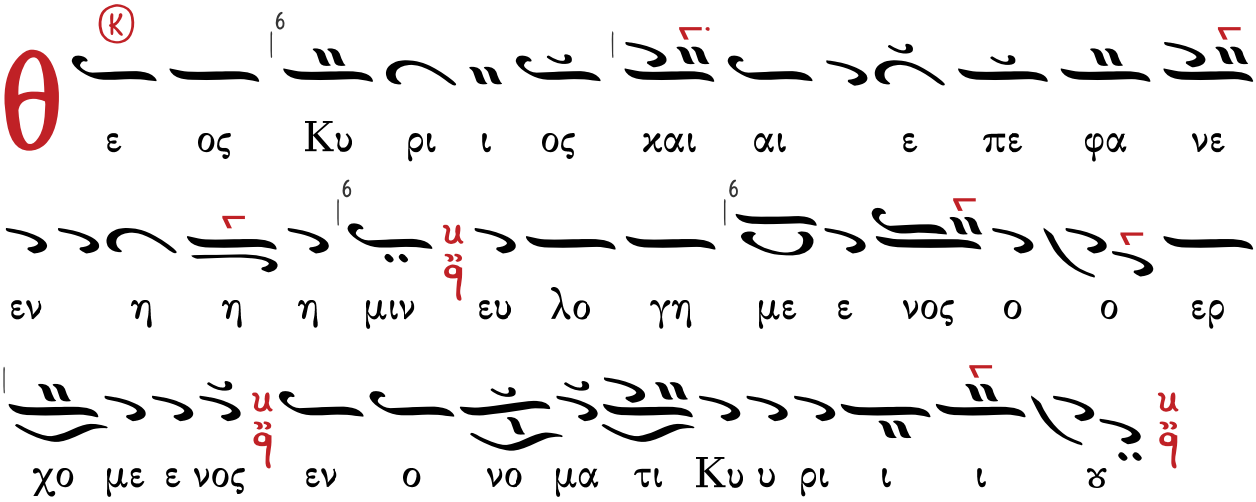
Θεὸς Κύριος, ἀργόν.

Ἦχος Δι.



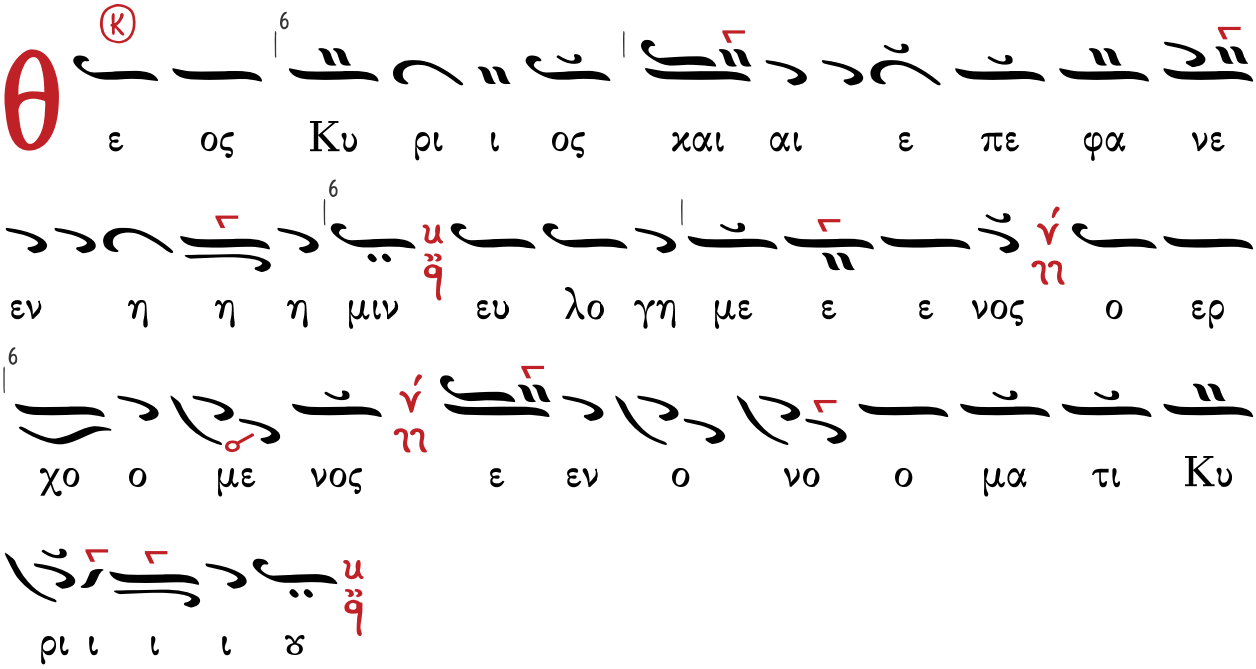
Θεὸς Κύριος, ἀργόν.

Ἦχος πλ. δ΄ Κε.



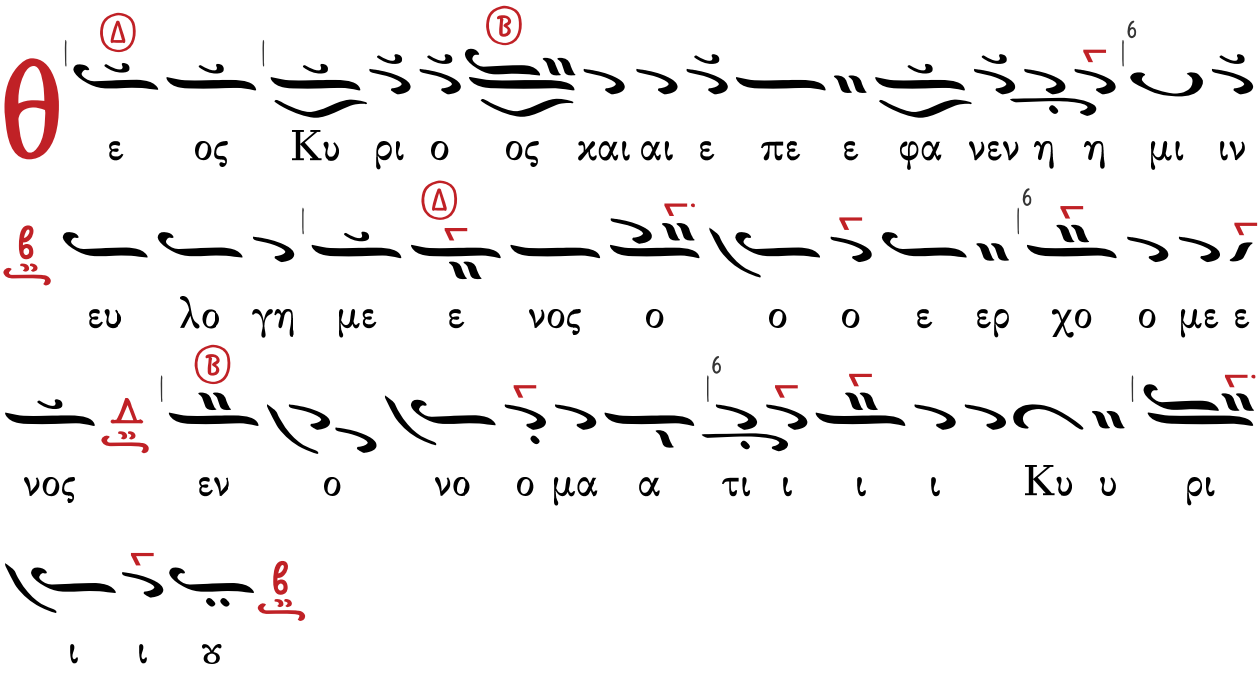
Ἕτερον *Θεὸς Κύριος*, ἀργόν.

Ἦχος πλ. δ΄ Κε.



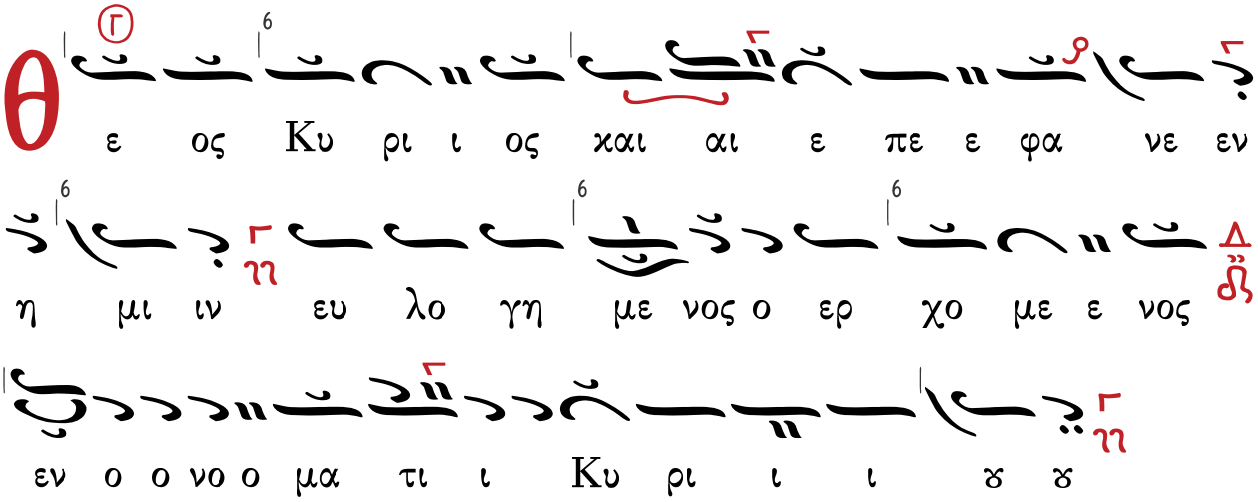
Θεὸς Κύριος, ἀργόν.

Ἦχος πλ. Δι.



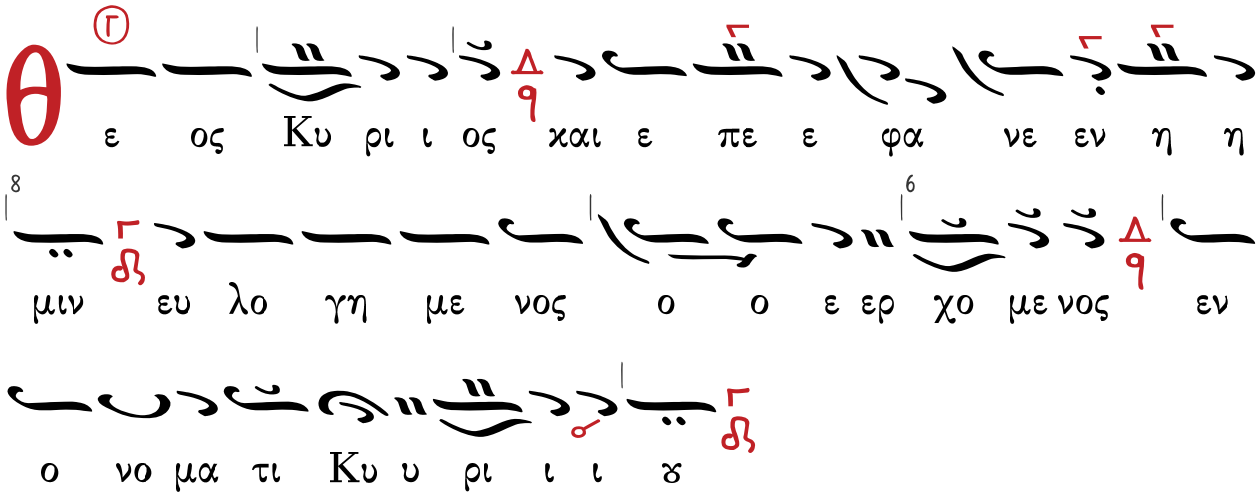
Θεὸς Κύριος, ἀργόν.

Ἦχος ϡ Γα.



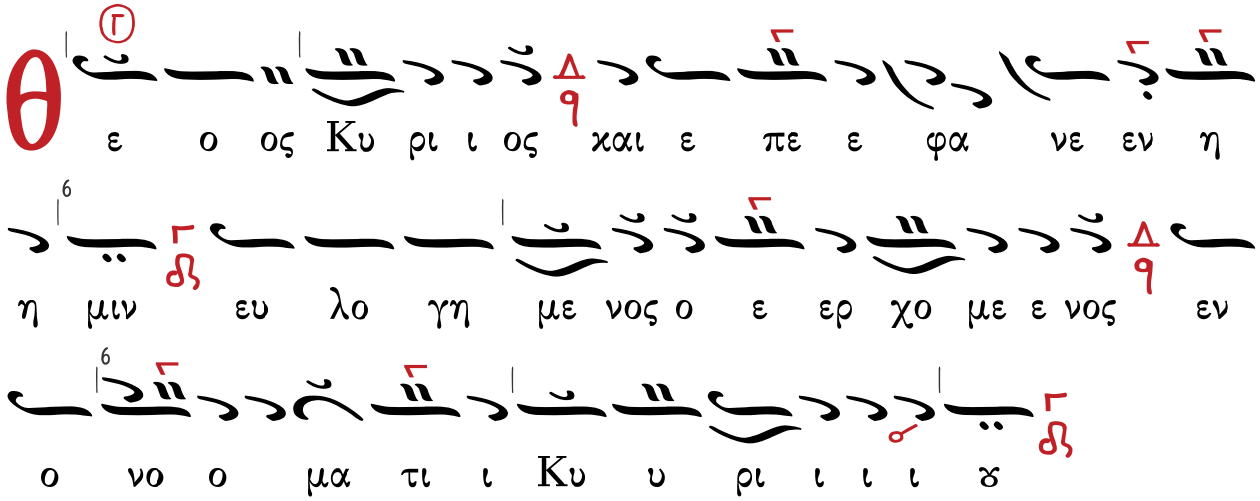
Θεὸς Κύριος, ἀργόν.

Ἦχος ⸎ Νη. ⸏ Γα.



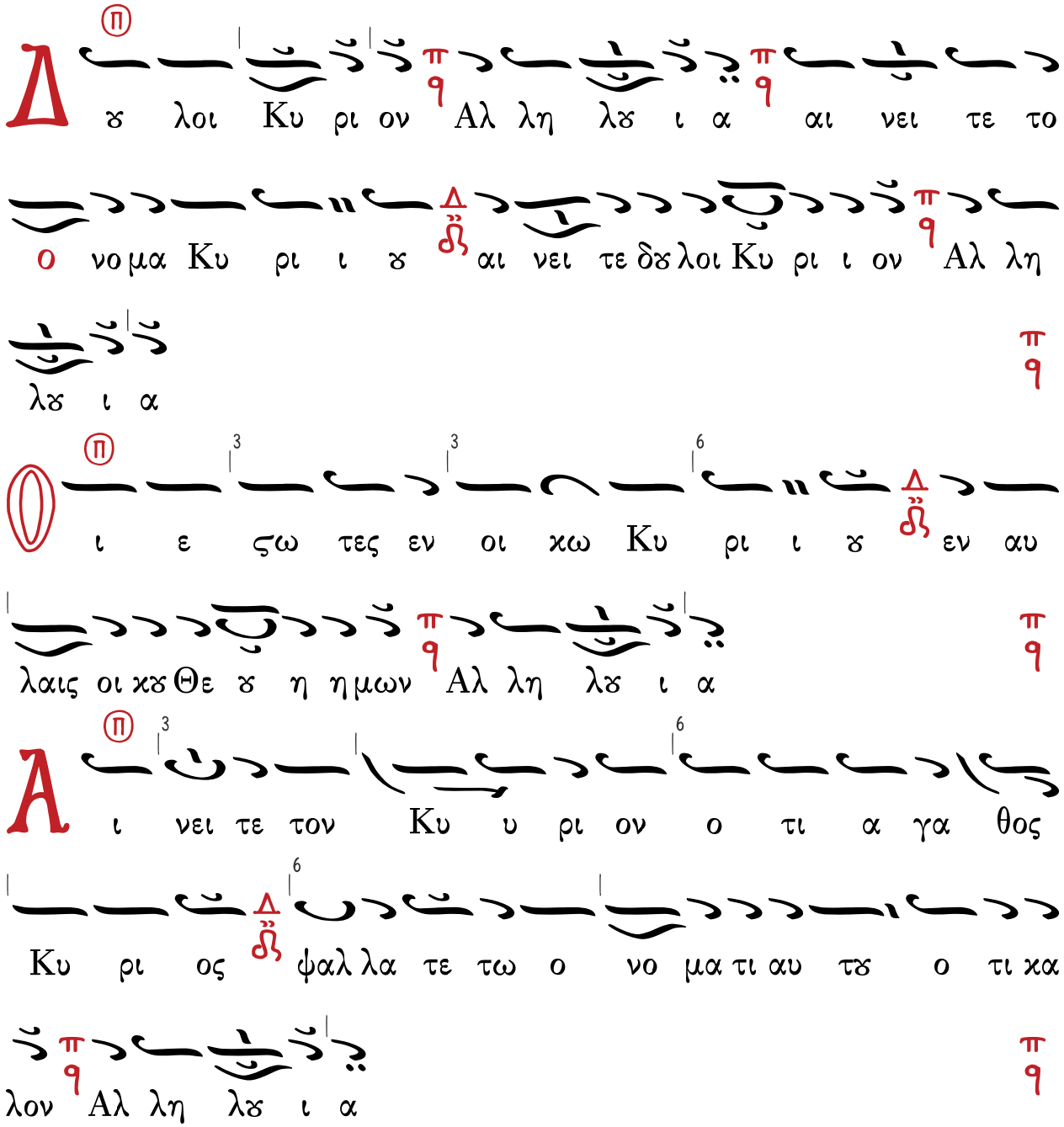
Ἕτερον *Θεὸς Κύριος*, ἀργόν.

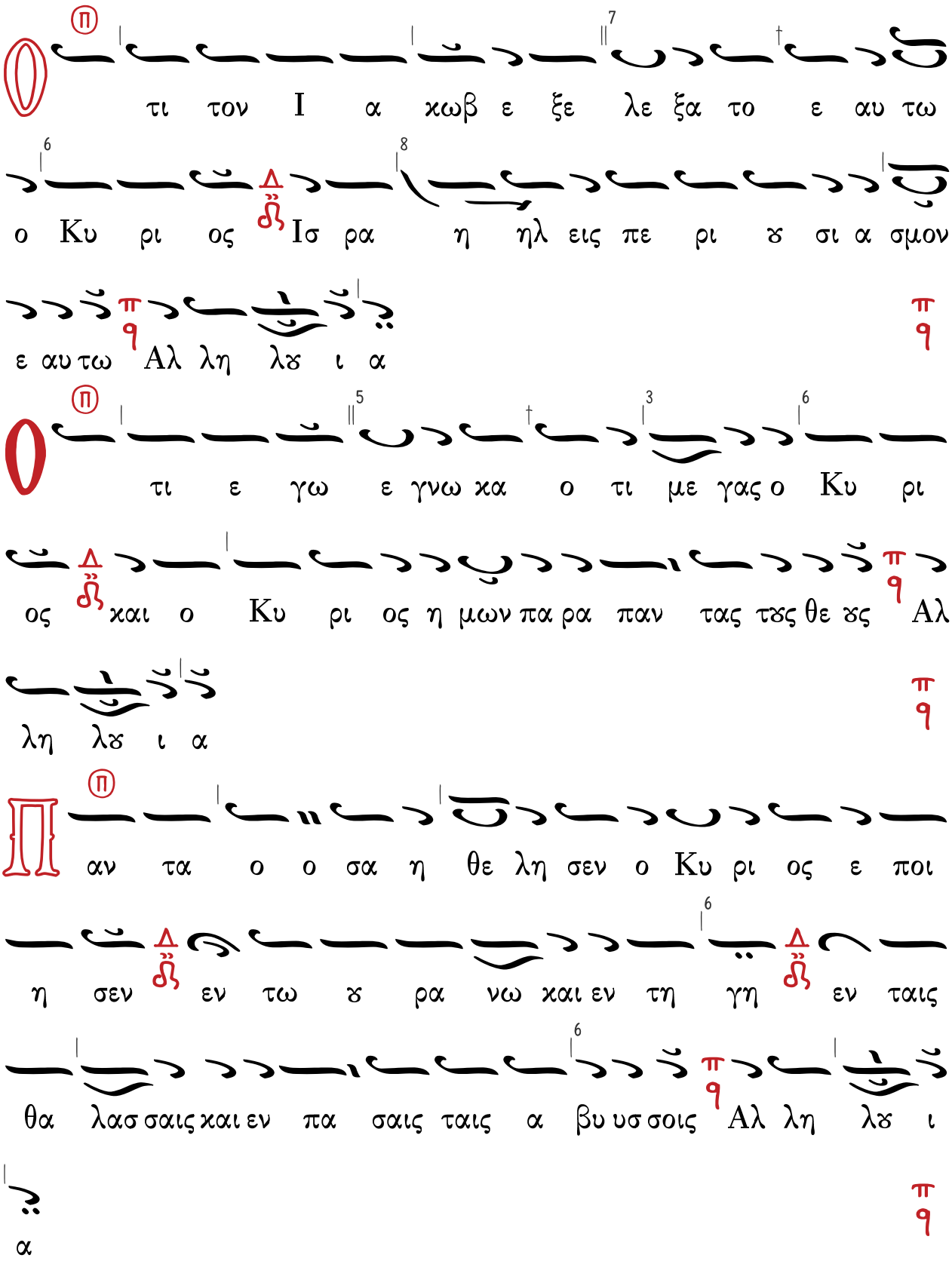
Ἦχος ⸎ Νη. ⸏ Γα.

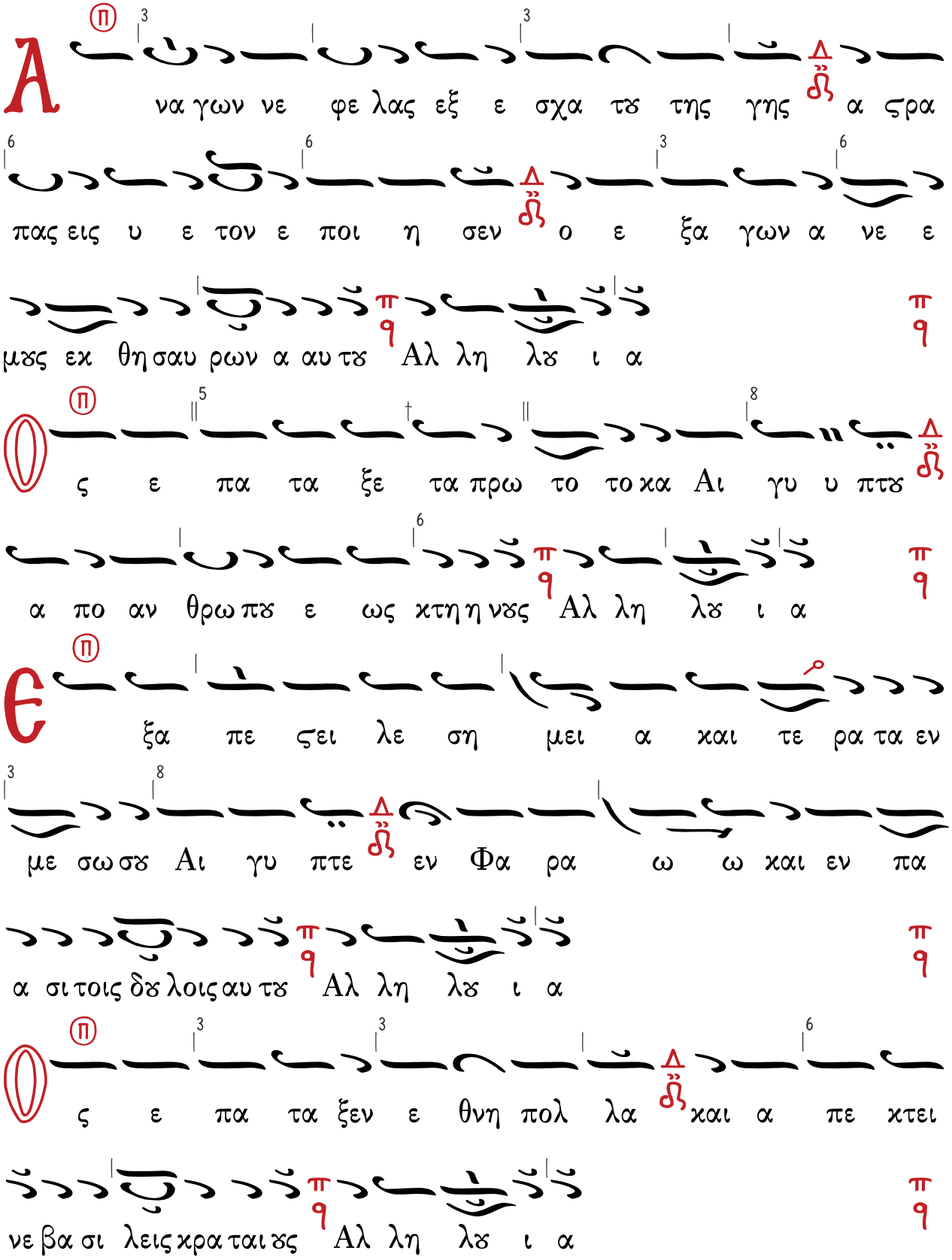


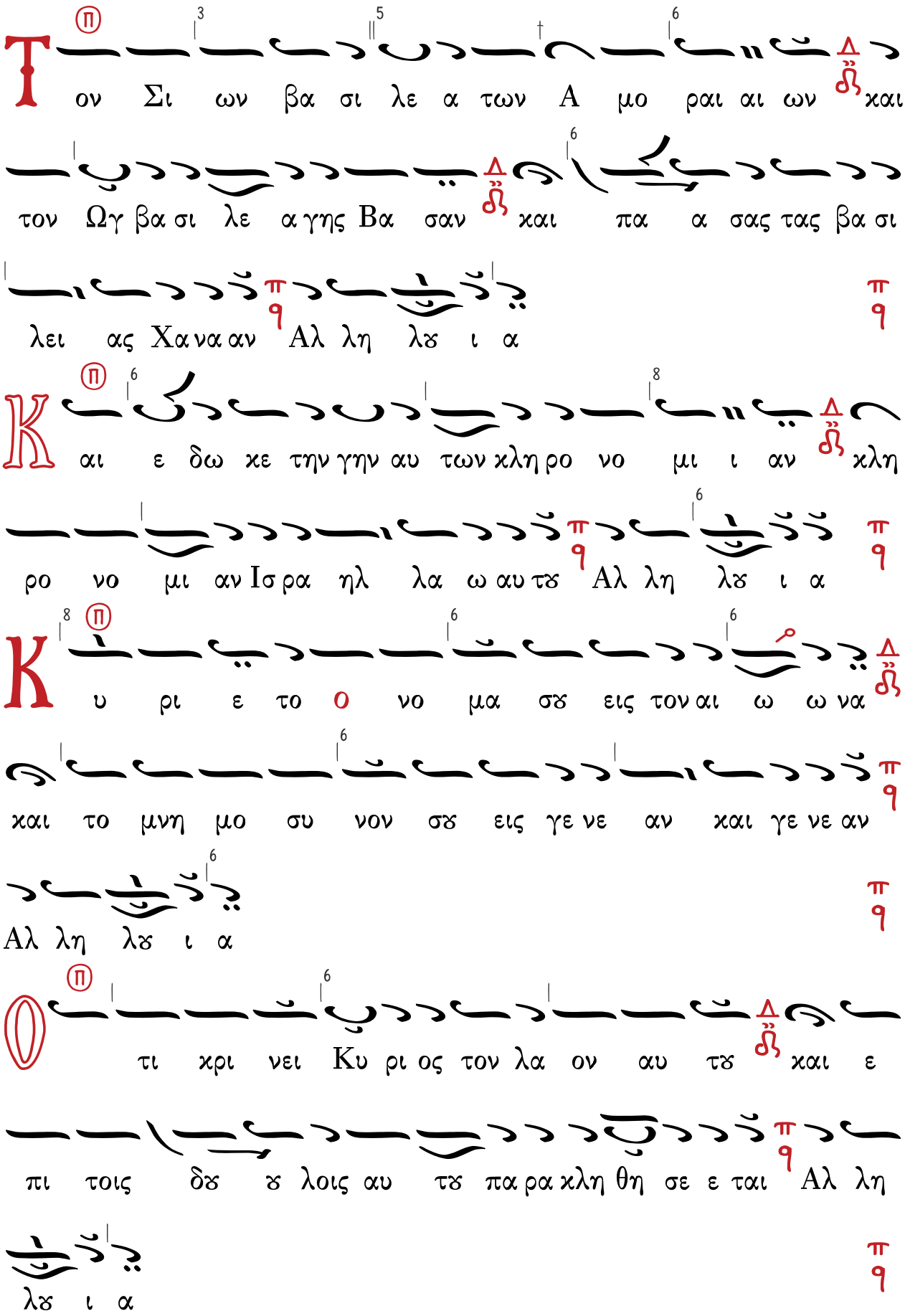
Δοῦλοι Κύριον, σύντομον (δίστιχον).

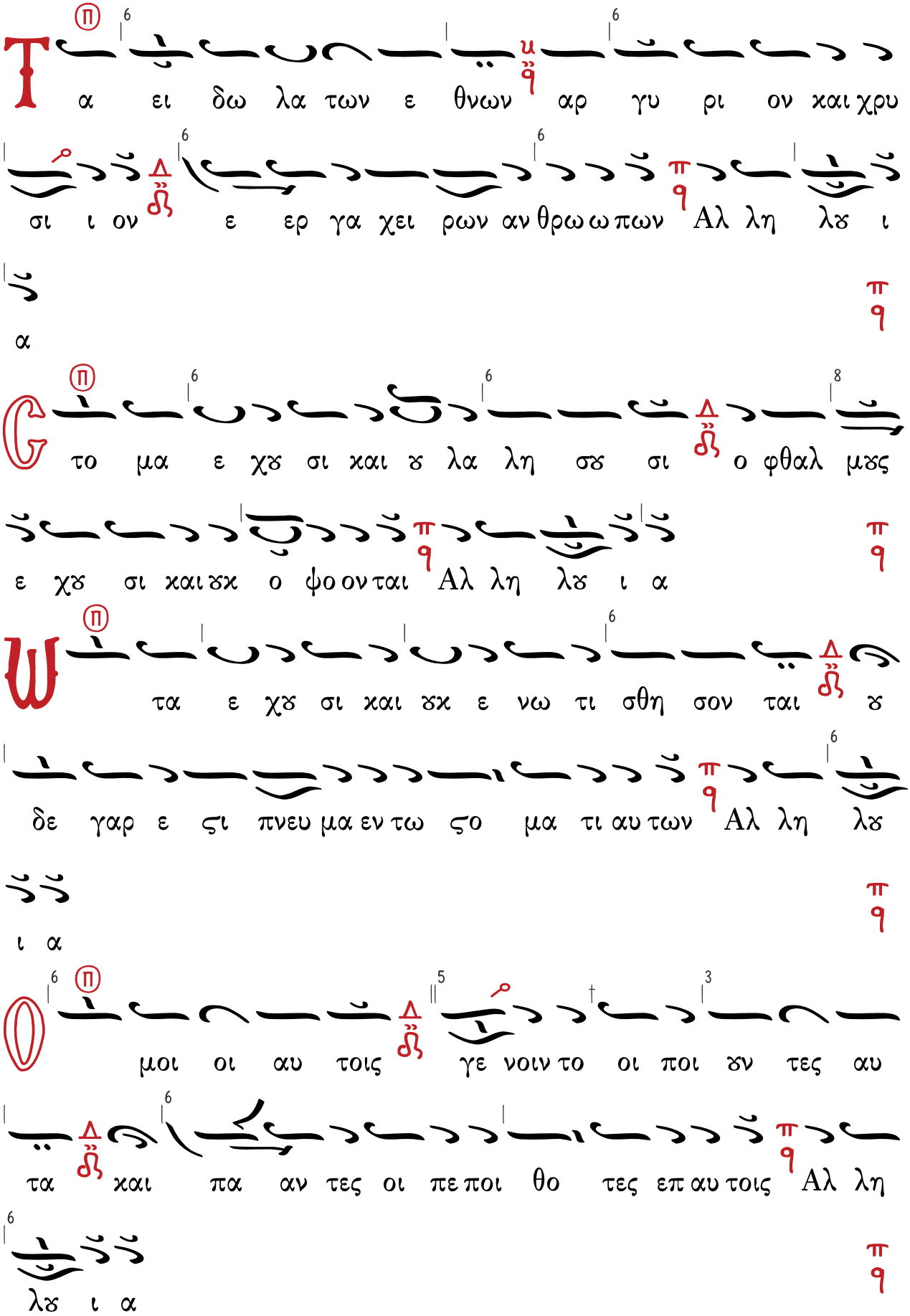
Ἦχος ϟ Πα.

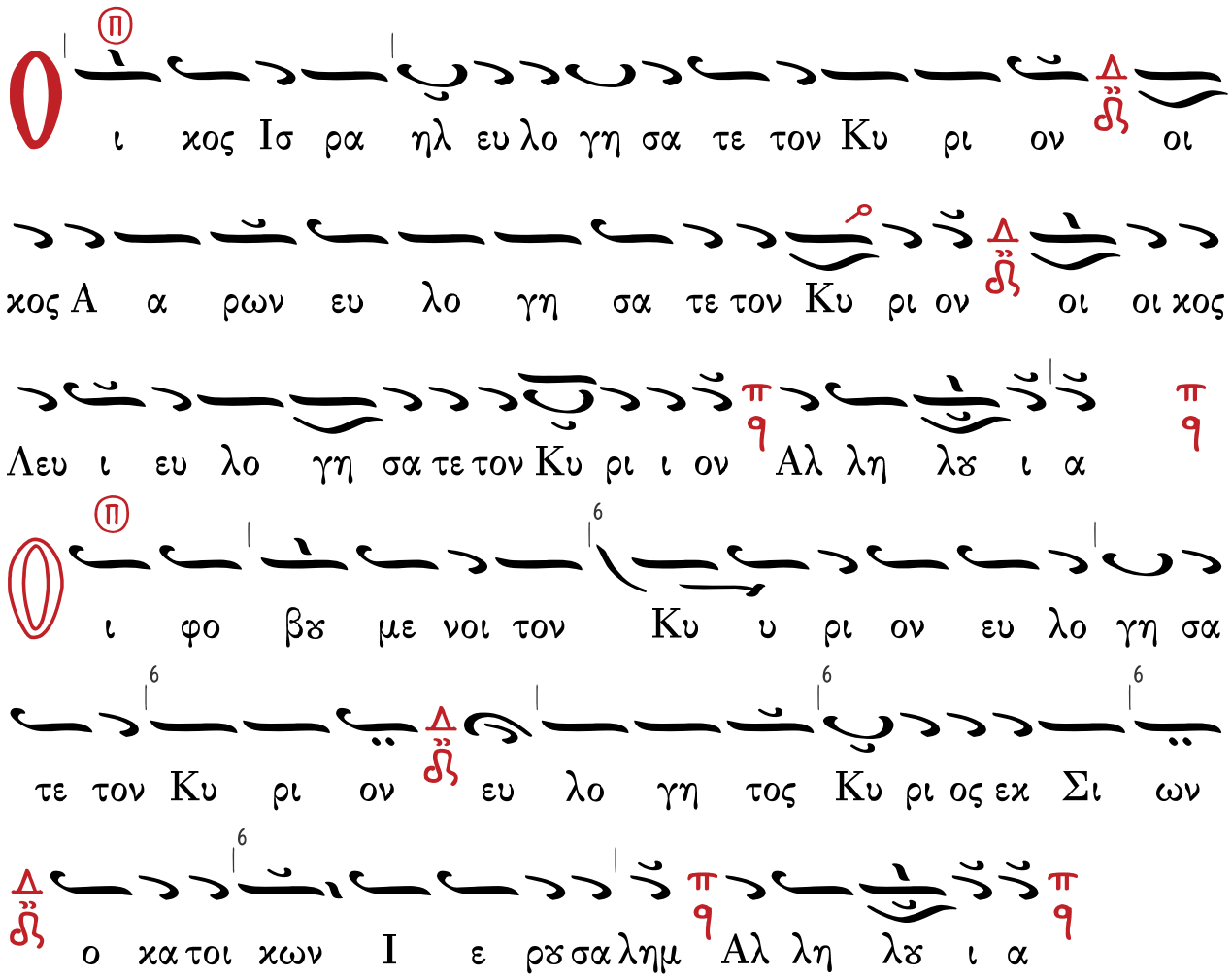



τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω
ο Κυ ρι ος Ισ ρα η ηλ εις πε ρι ϝ σι α σμον
ε αυ τω Αλ λη λϝ ι α
τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι
ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τϝς θε ϝς Αλ
λη λϝ ι α
αν τα ο ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι
η σεν εν τω ϝ ρα νω και εν τη γη εν ταις
θα λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υσ σοις Αλ λη λϝ ι
α


Α
να γων νε φε λας εξ ε σχα τȣ της γης α ς ρα
πας εις υ ε τον ε ποι η σεν ο ε ξα γων α νε ε
μȣς εκ θη σαυ ρων α αυ τȣ Αλ λη λȣ ι α
ς ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτȣ
α πο αν θρω πȣ ε ως κτη η νȣς Αλ λη λȣ ι α
Ε
ξα πε ςει λε ση μει α και τε ρα τα εν
με σω σȣ Αι γυ πτε εν Φα ρα ω ω και εν πα
α σι τοις δȣ λοις αυ τȣ Αλ λη λȣ ι α
ς ε πα τα ξεν ε θνη πολ λα και α πε κτει
νε βα σι λεις κρα ται ȣς Αλ λη λȣ ι α

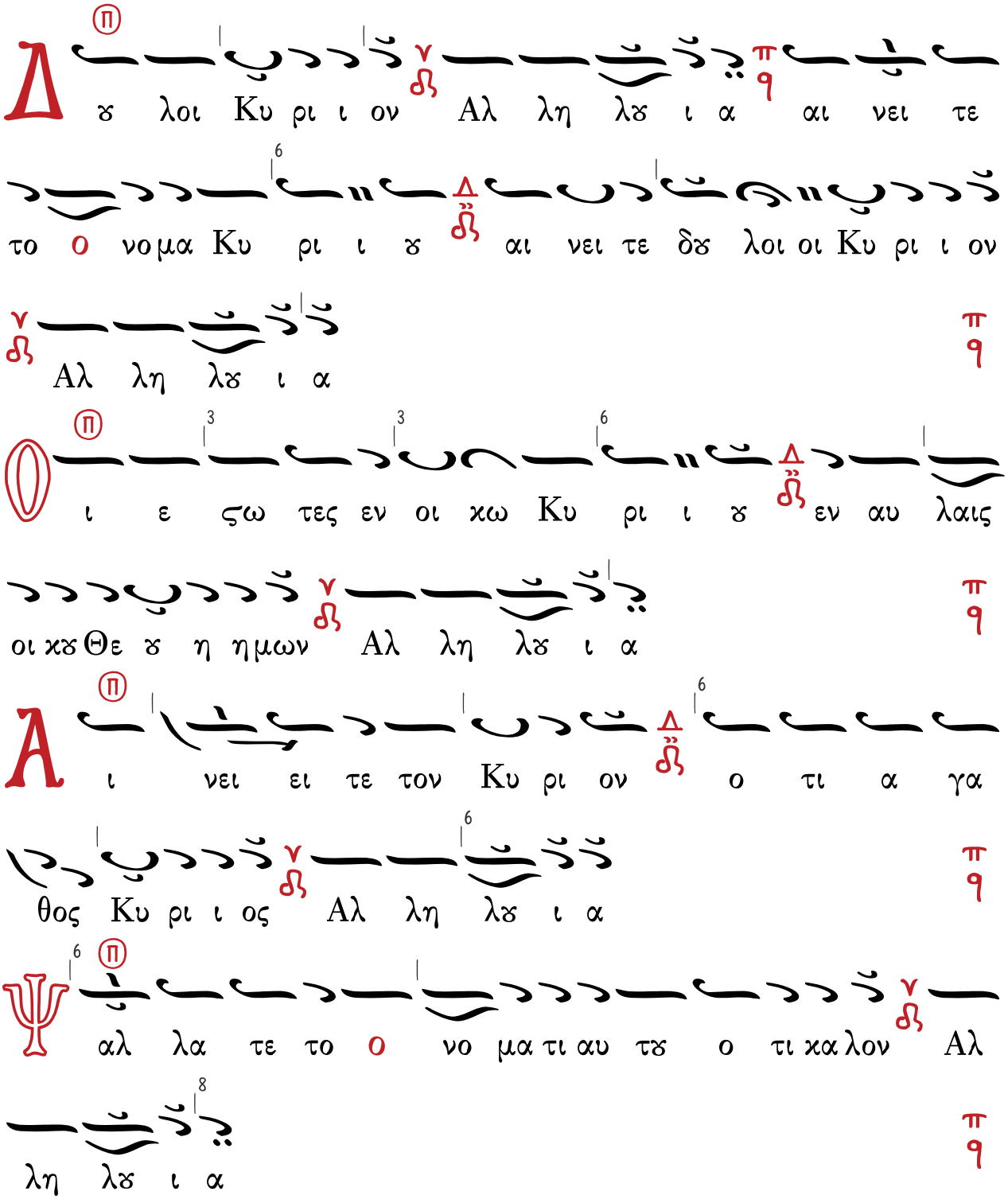

Τον Σι ων βα σι λε α των Α μο ραι αι ων και
τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σαν και πα α σας τας βα σι
λει ας Χα να αν Αλ λη λϲ ι α
Και ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν κλη
ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω αυ τϲ Αλ λη λϲ ι α
Κυ ρι ε το Ο νο μα σϲ εις τον αι ω ω να
και το μνη μο συ νον σϲ εις γε νε αν και γε νε αν
Αλ λη λϲ ι α
Οτι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ τϲ και ε
πι τοις δϲ ϲ λοις αυ τϲ πα ρα κλη θη σε ε ται Αλ λη
λϲ ι α

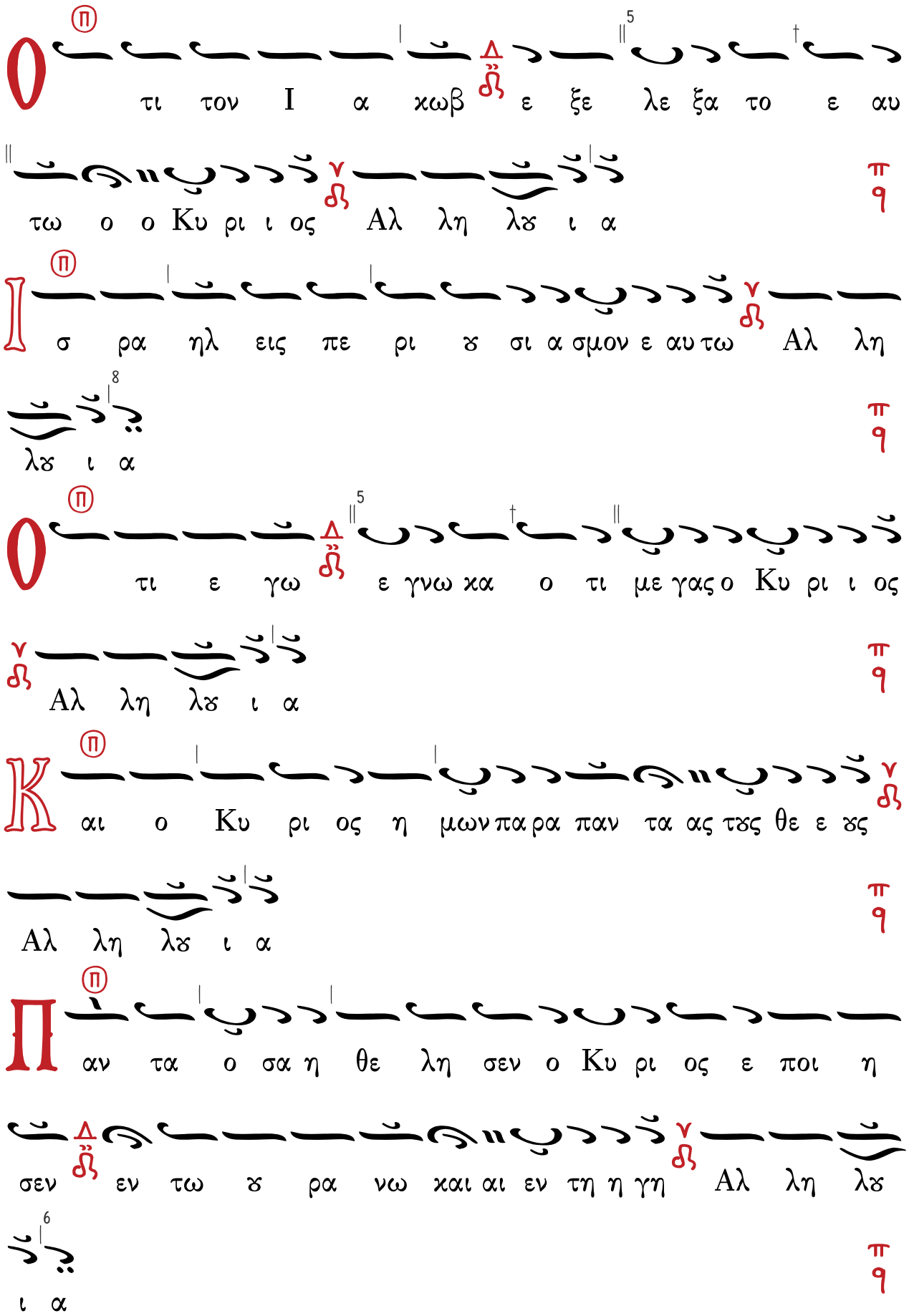

Τα ει δω λα των ε θνων αρ γυ ρι ον και χρυ
σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων Αλ λη λϙ ι
α
Γο μα ε χϙ σι και ϙ λα λη σϙ σι ο φθαλ μϙς
ε χϙ σι και ϙκ ο φο ον ται Αλ λη λϙ ι α
Ωτα ε χϙ σι και ϙκ ε νω τι σθη σον ται ϙ
δε γαρ ε ϛι πνευ μα εν τω ϛο μα τι αυ των Αλ λη λϙ
ι α
Ο μοι οι αυ τοις γε νοιν το οι ποι ϙν τες αυ
τα και πα αν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις Αλ λη
λϙ ι α

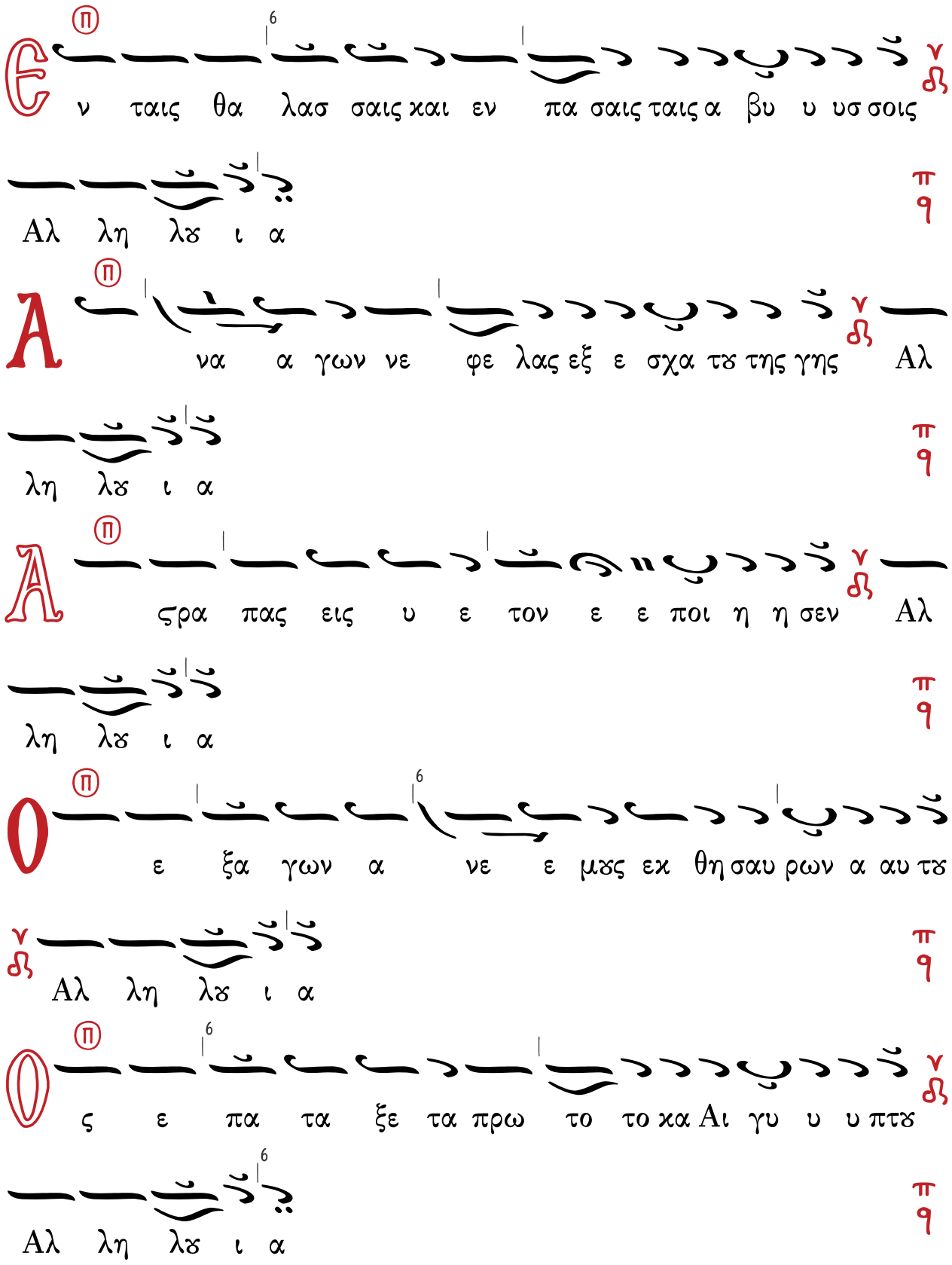

ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον οι
κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον οι οι κος
Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ον Αλ λη λϊ ι α
ι φο βϊ με νοι τον Κυ υ ρι ον ευ λο γη σα
τε τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος Κυ ρι ος εκ Σι ων
ο κα τοι κων Ι ε ρϊ σα λημ Αλ λη λϊ ι α

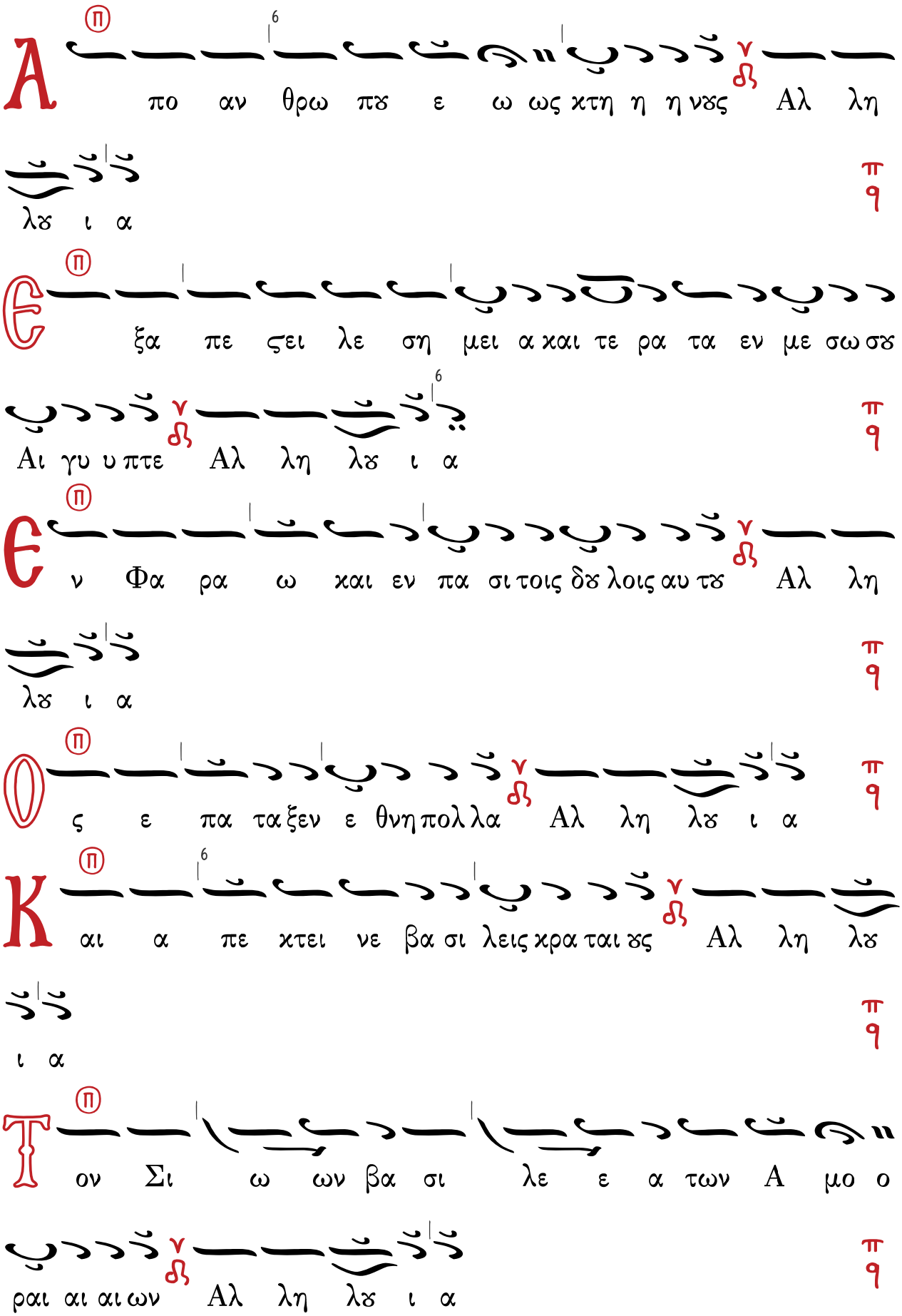
Δοῦλοι Κύριον, σύντομον (μονόστιχον).

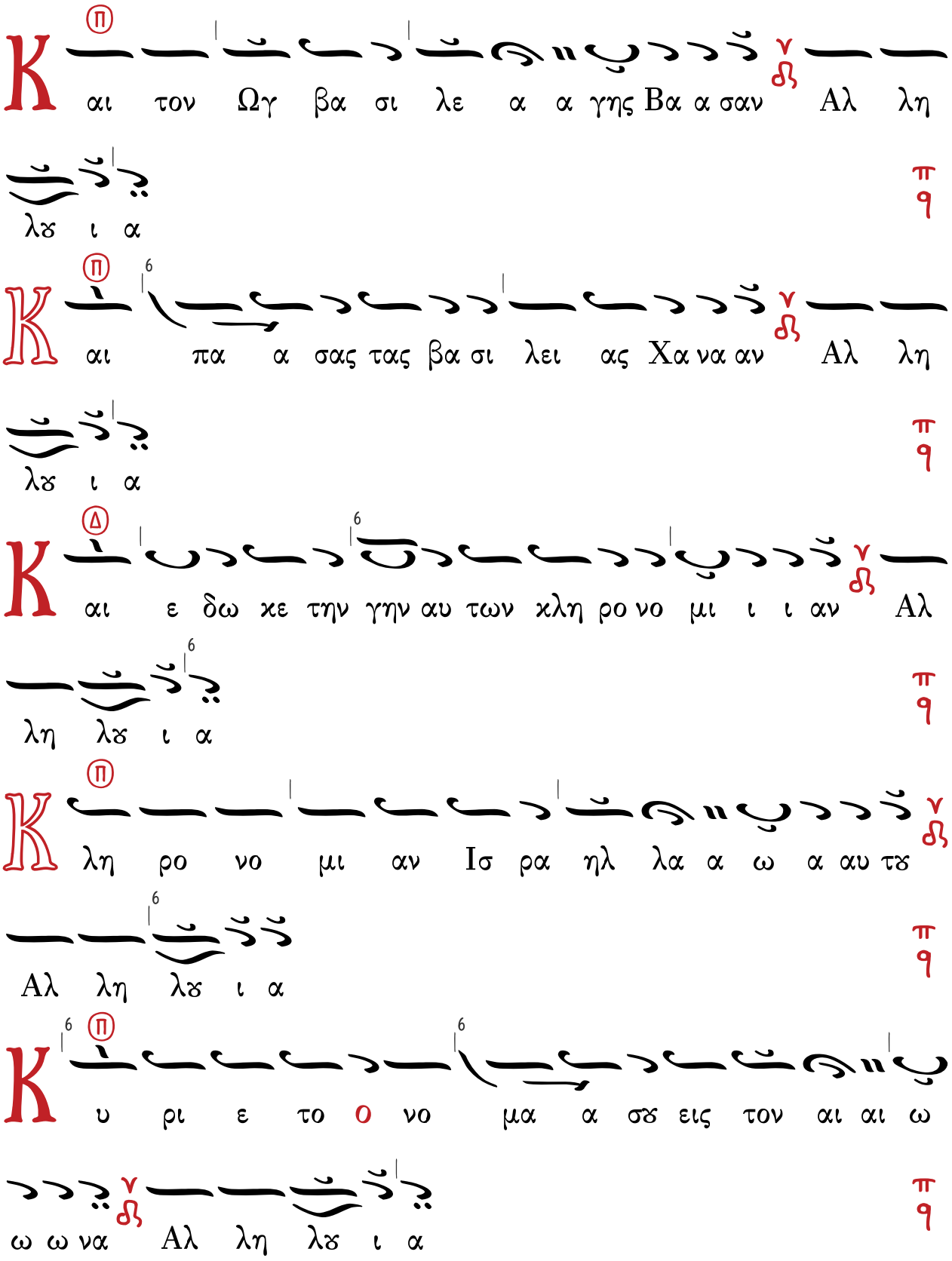
Ἦχος ᾱ Πα.

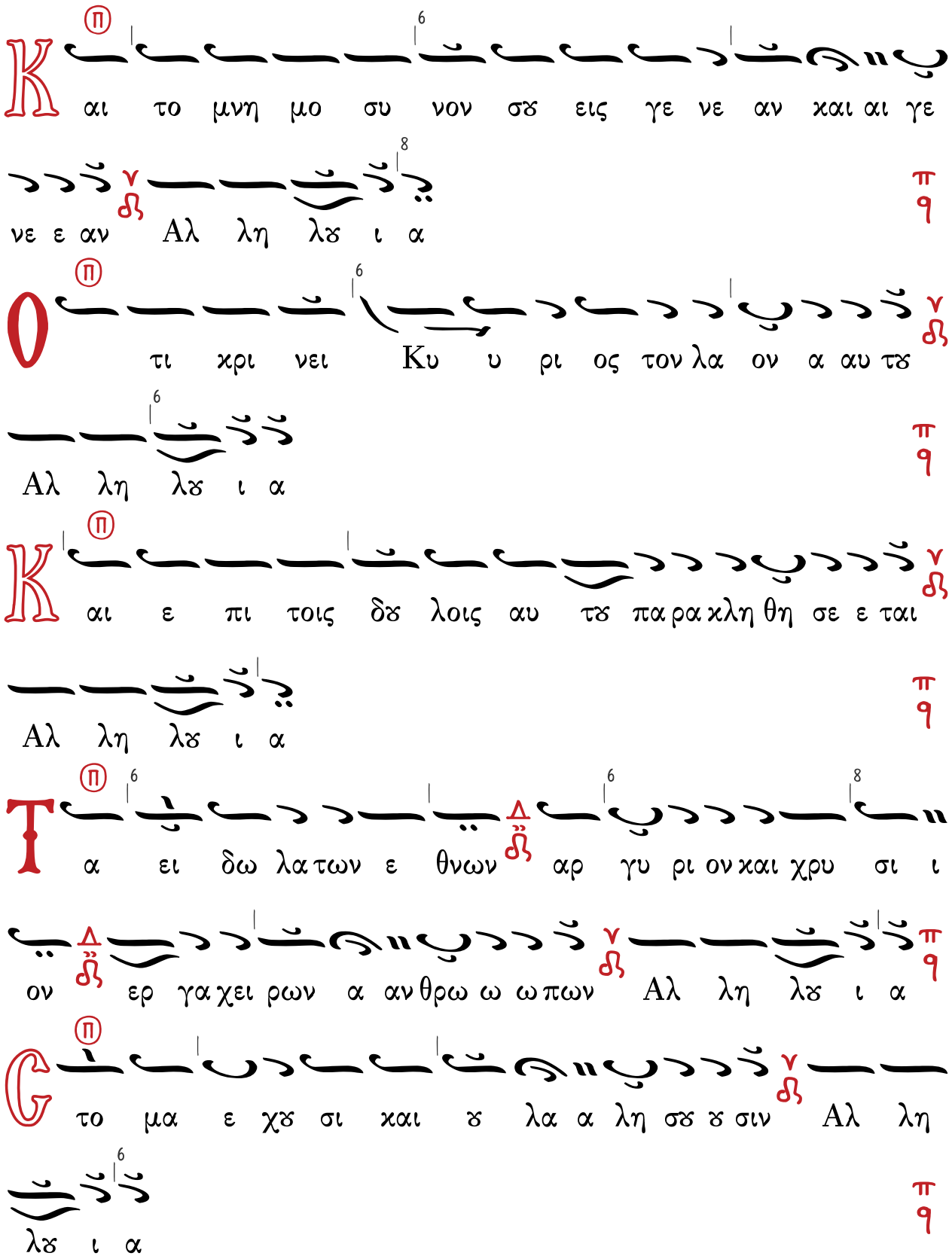


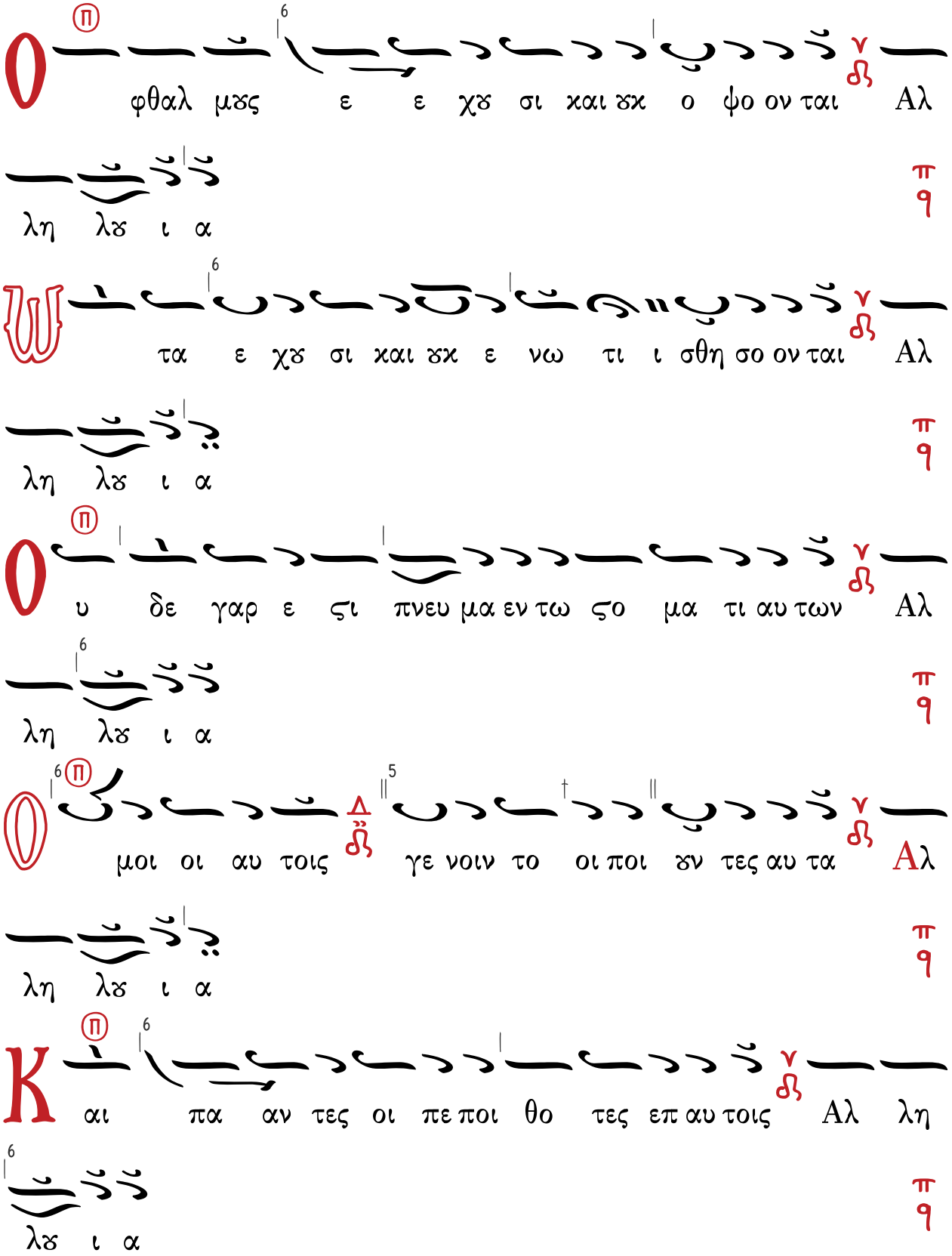

Ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ
τω ο ο Κυ ρι ι ος Αλ λη λϝ ι α
Ι σ ρα ηλ εις πε ρι ϝ σι α σμον ε αυ τω Αλ λη
λϝ ι α
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι ι ος
Αλ λη λϝ ι α
Κ αι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τα ας τϝς θε ε ϝς
Αλ λη λϝ ι α
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η
σεν εν τω ϝ ρα νω και αι εν τη η γη Αλ λη λϝ
ι α

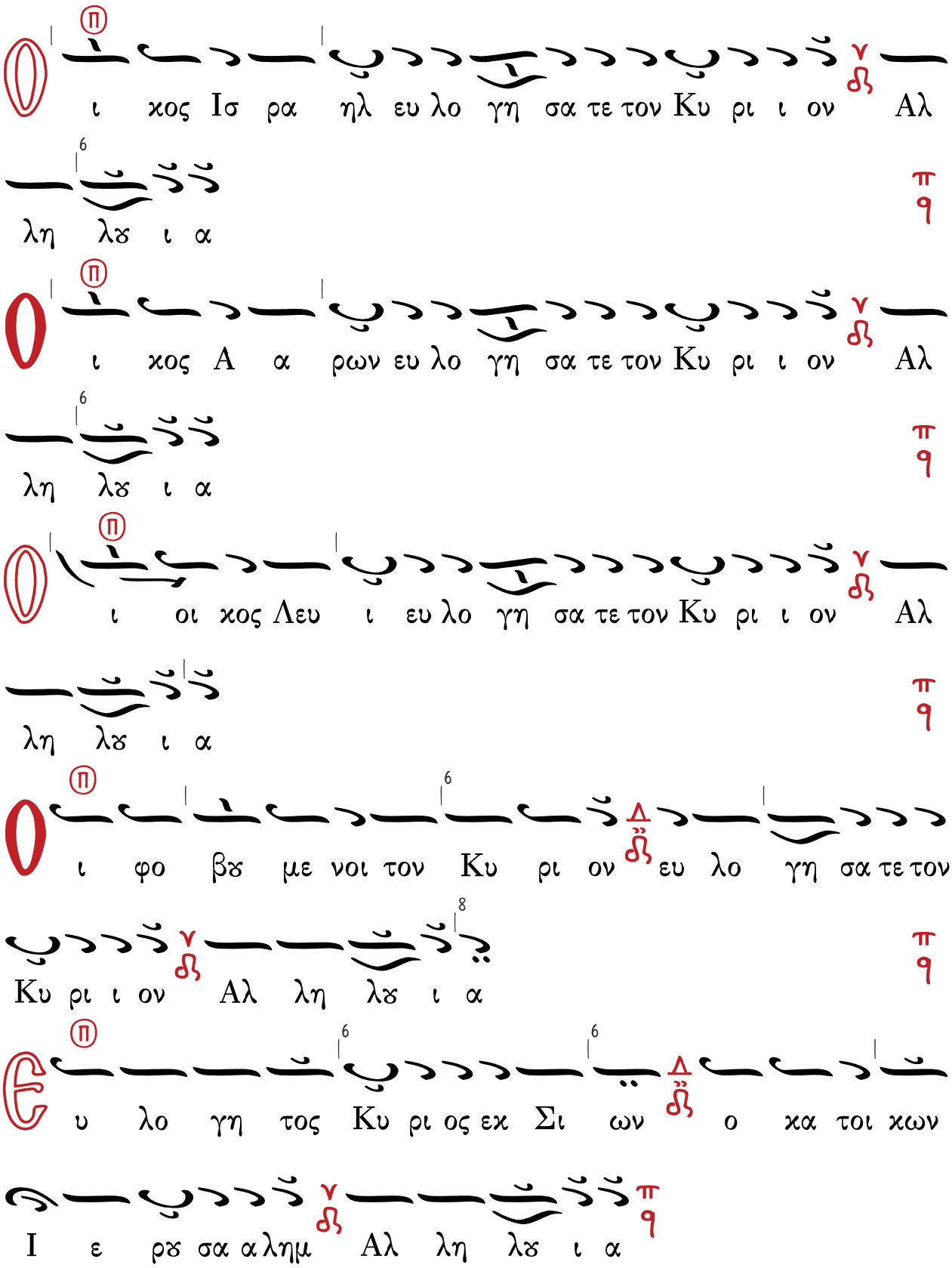

Ε
ν ταις θα λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις
Αλ λη λϲ ι α
Α
να α γων νε φε λας εξ ε σχα τϲ της γης Αλ
λη λϲ ι α
Α
ϛρα πας εις υ ε τον ε ε ποι η η σεν Αλ
λη λϲ ι α
Ο
ε ξα γων α νε ε μϲς εκ θη σαυ ρων α αυ τϲ
Αλ λη λϲ ι α
Ο
ς ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ υ πτϲ
Αλ λη λϲ ι α


Α
πο αν θρω πȣ ε ω ως κτη η η νȣς Αλ λη
λȣ ι α
Ε
ξα πε ςει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω σȣ
Αι γυ υ πτε Αλ λη λȣ ι α
Ε
ν Φα ρα ω και εν πα σι τοις δȣ λοις αυ τȣ Αλ λη
λȣ ι α
Ο
ς ε πα τα ξεν ε θνη πολ λα Αλ λη λȣ ι α
Κ
αι α πε κτει νε βα σι λεις κρα ται ȣς Αλ λη λȣ
ι α
Τ
ον Σι ω ων βα σι λε ε α των Α μο ο
ραι αι αι ων Αλ λη λȣ ι α


Και τον Ωγ βα σι λε α α γης Βα α σαν Αλ λη λϲ ι α
Και πα α σας τας βα σι λει ας Χα να αν Αλ λη λϲ ι α
Και ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι αν Αλ λη λϲ ι α
Κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα α ω α αυ τϲ Αλ λη λϲ ι α
Κυ ρι ε το Ο νο μα α σϲ εις τον αι αι ω ω ω να Αλ λη λϲ ι α

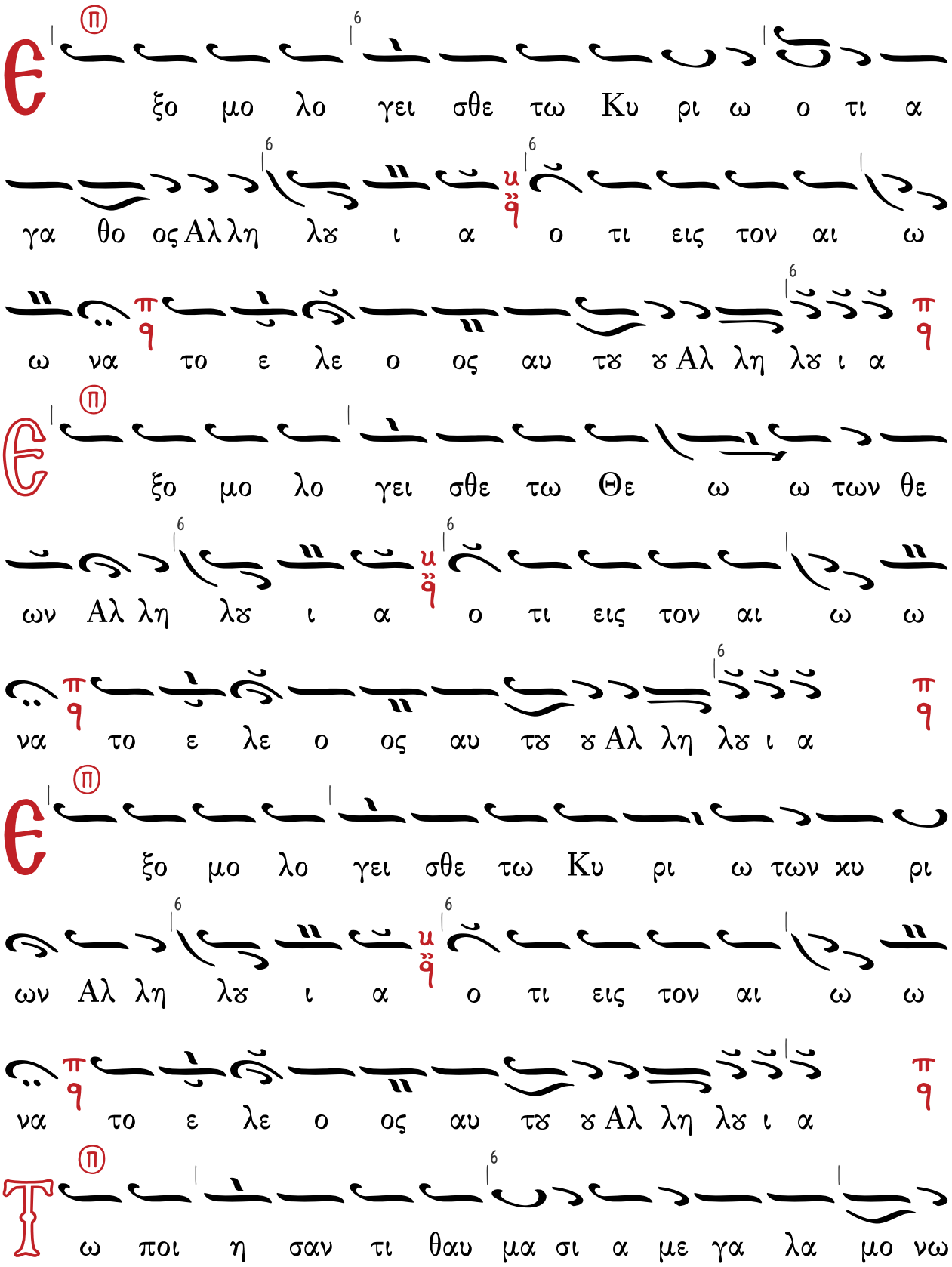

Κ αι το μνη μο συ νον σȣ εις γε νε αν και αι γε
νε ε αν Αλ λη λȣ ι α
Ο τι χρι νει Κυ υ ρι ος τον λα ον α αυ τȣ
Αλ λη λȣ ι α
Κ αι ε πι τοις δȣ λοις αυ τȣ παρα κλη θη σε ε ται
Αλ λη λȣ ι α
Τ α ει δω λα των ε θνων αρ γυ ρι ον και χρυ σι ι
ον ερ γα χει ρων α ανθρω ω ωπων Αλ λη λȣ ι α
Γ το μα ε χȣ σι και ȣ λα α λη σȣ ȣ σιν Αλ λη
λȣ ι α

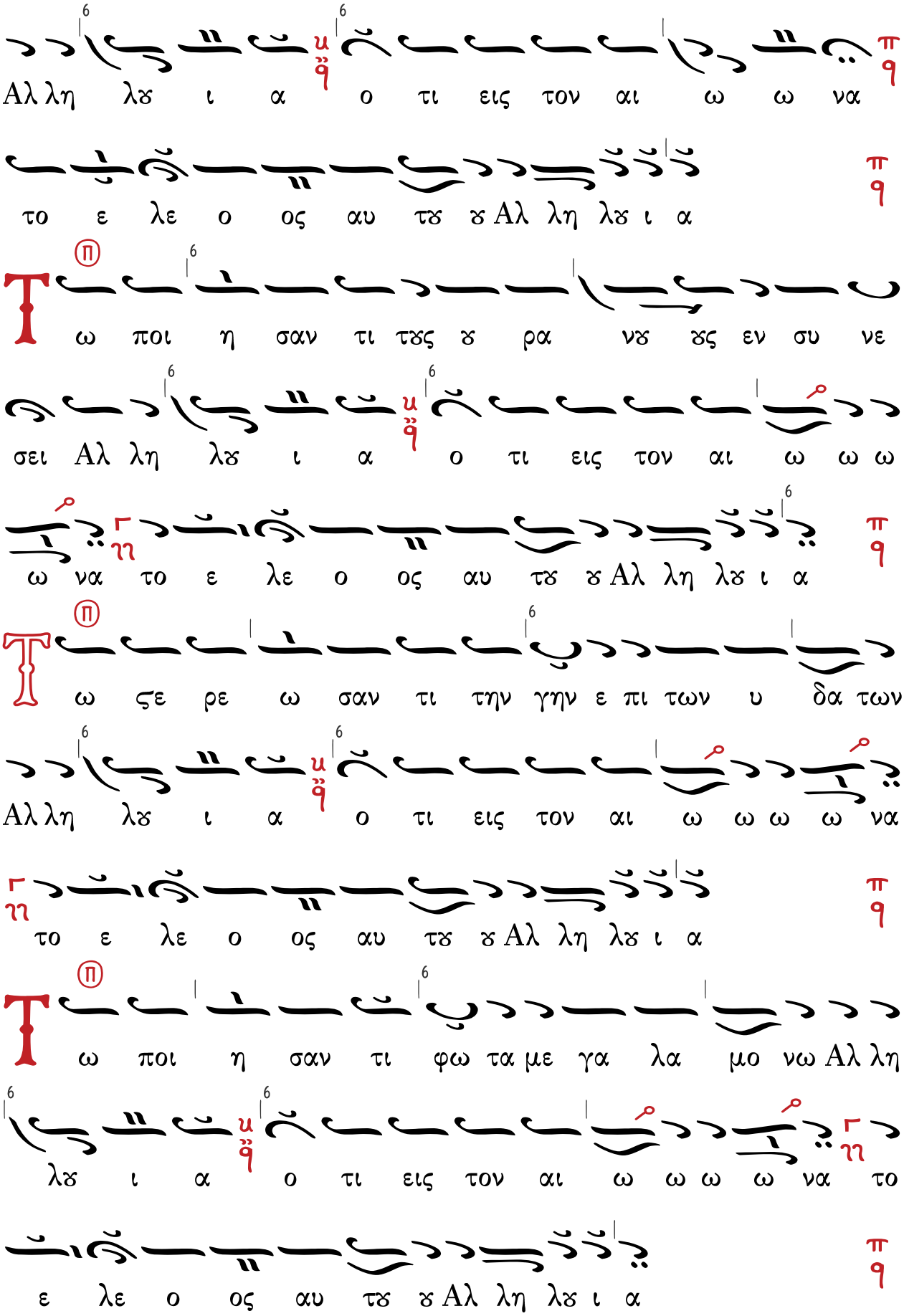

φθαλ μȣς ε ε χȣ σι και ȣκ ο φο ον ται Αλ
λη λȣ ι α
τα ε χȣ σι και ȣκ ε νω τι ι σθη σο ον ται Αλ
λη λȣ ι α
υ δε γαρ ε ςι πνευ μα εν τω ςο μα τι αυ των Αλ
λη λȣ ι α
μοι οι αυ τοις γε νοιν το οι ποι ȣν τες αυ τα Αλ
λη λȣ ι α
αι πα αν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις Αλ λη
λȣ ι α

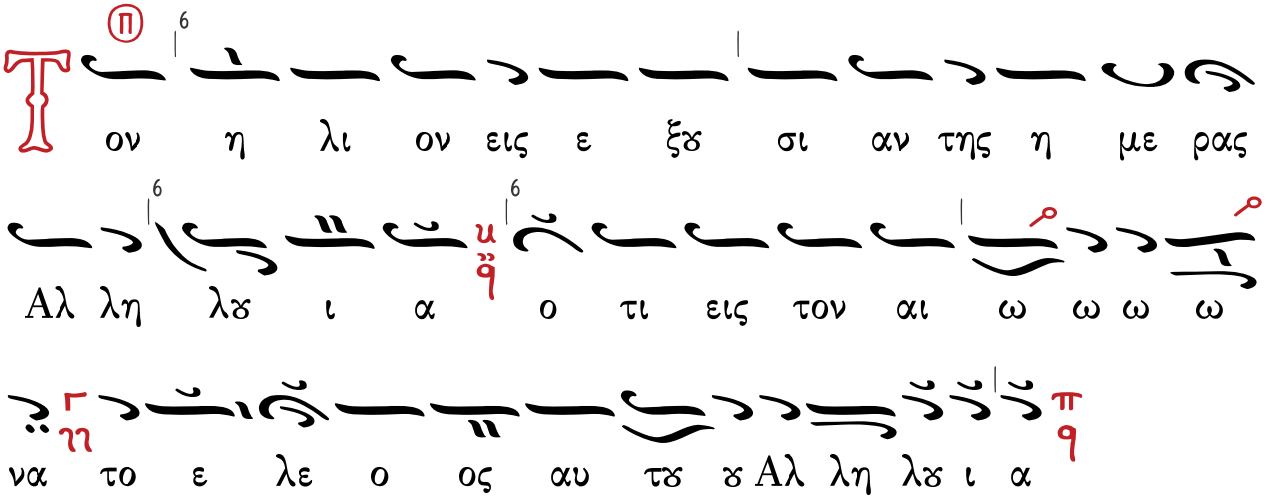

ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ον Αλ
λη λϲ ι α
ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ον Αλ
λη λϲ ι α
ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ον Αλ
λη λϲ ι α
ι φο βϲ με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε τον
Κυ ρι ι ον Αλ λη λϲ ι α
υ λο γη τος Κυ ρι ος εκ Σι ων ο κα τοι κων
Ι ε ρϲ σα α λημ Αλ λη λϲ ι α

Ἐξομολογεῖσθε, σύντομον (τετράηχον).

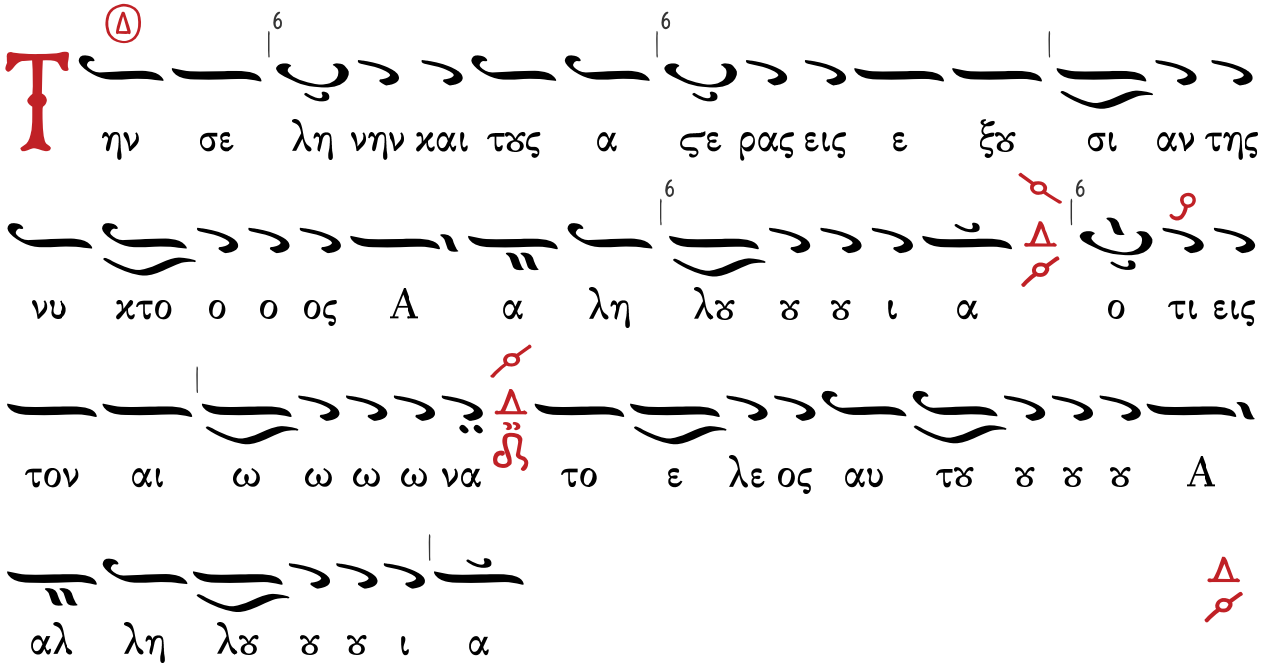
Ἦχος πλ δ Πα.

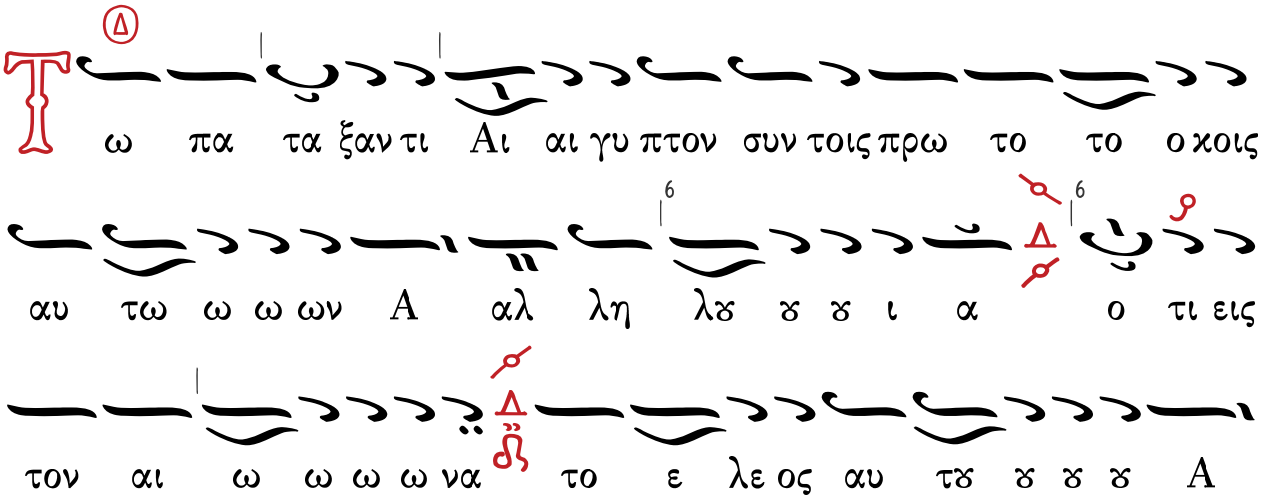


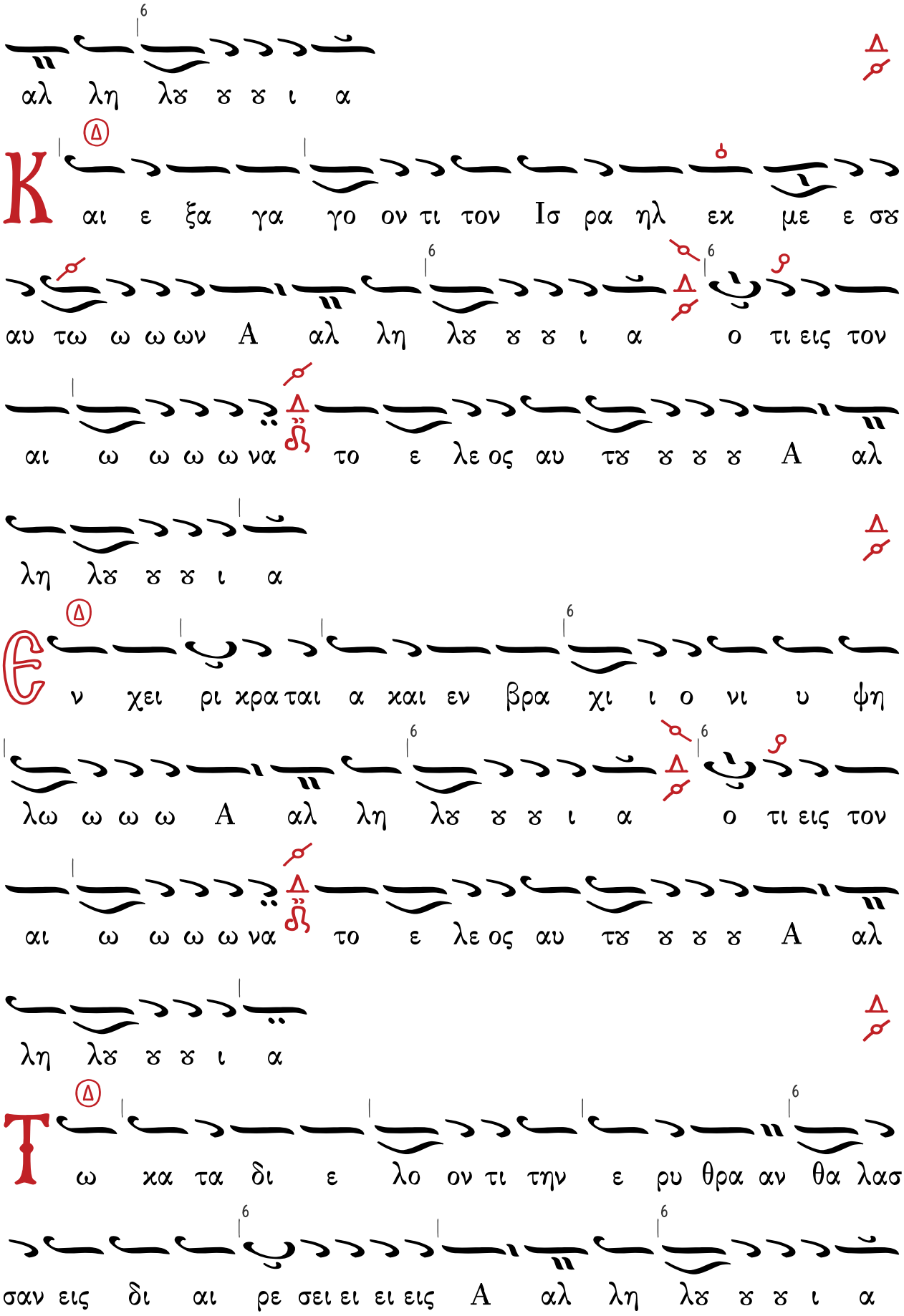

Αλ λη λȣ ι α ο τι εις τον αι ω ω να
το ε λε ο ος αυ τȣ ȣ Αλ λη λȣ ι α
Τ ω ποι η σαν τι τȣς ȣ ρα νȣ ȣς εν συ νε
σει Αλ λη λȣ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω
ω να το ε λε ο ος αυ τȣ ȣ Αλ λη λȣ ι α
Τ ω ςε ρε ω σαν τι την γην ε πι των υ δα των
Αλ λη λȣ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω να
το ε λε ο ος αυ τȣ ȣ Αλ λη λȣ ι α
Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα λα μο νω Αλ λη
λȣ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το
ε λε ο ος αυ τȣ ȣ Αλ λη λȣ ι α

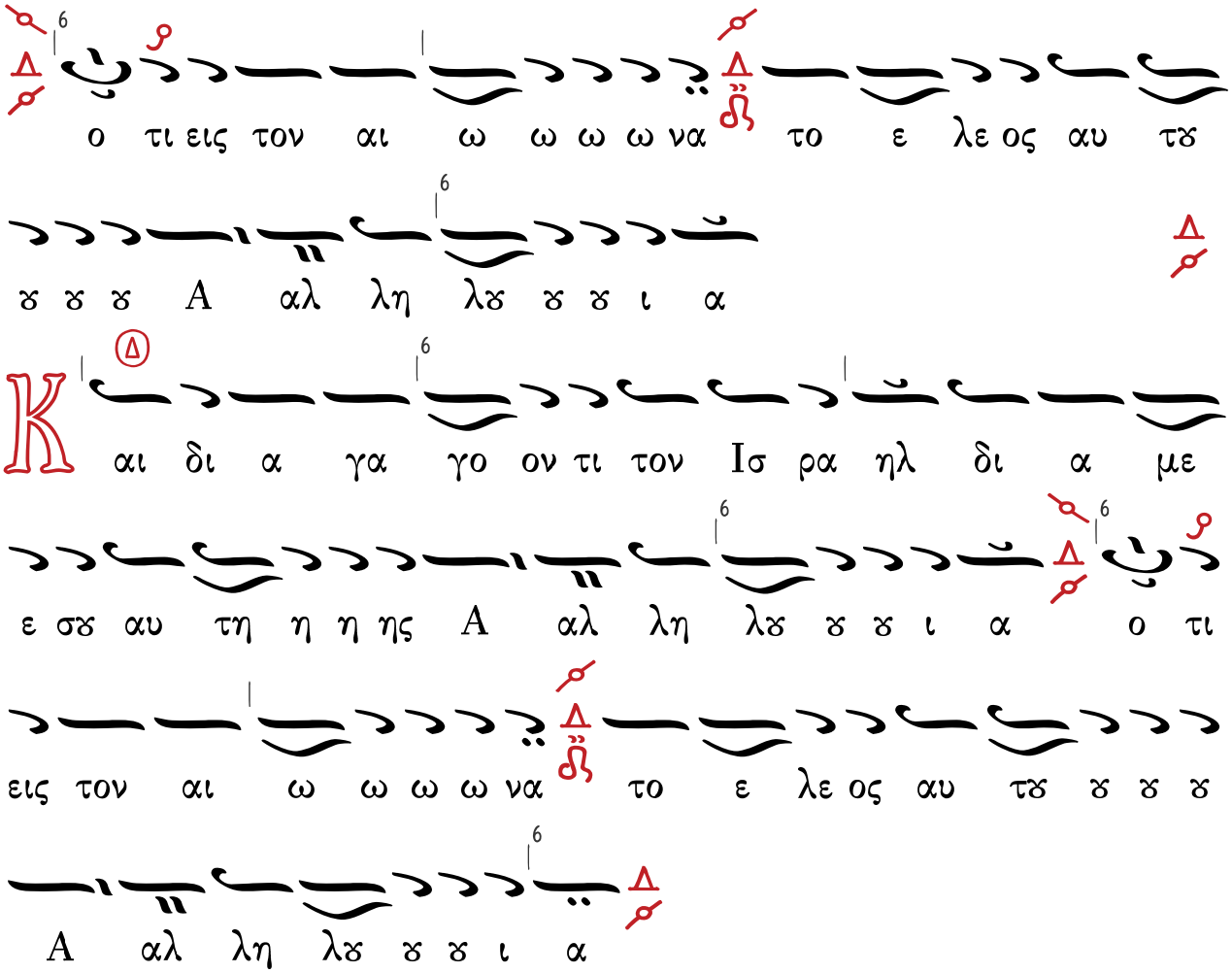

Τον η λι ον εις ε ξϩ σι αν της η με ρας
Αλ λη λϩ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω
να το ε λε ο ος αυ τϩ ϩ Αλ λη λϩ ι α

Ἦχος Πα.

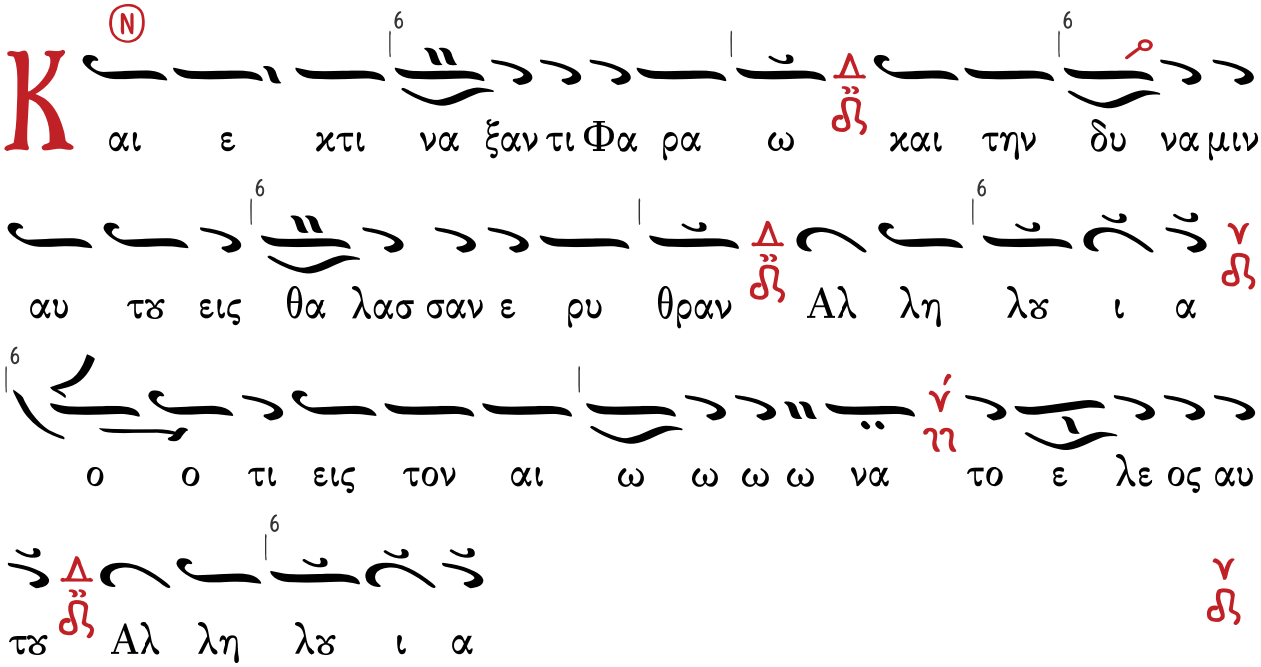

Την σε λη νην και τϩς α ϛε ρας εις ε ξϩ σι αν της
νυ κτο ο ο ος Α α λη λϩ ϩ ϩ ι α ο τι εις
τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τϩ ϩ ϩ Α
αλ λη λϩ ϩ ϩ ι α

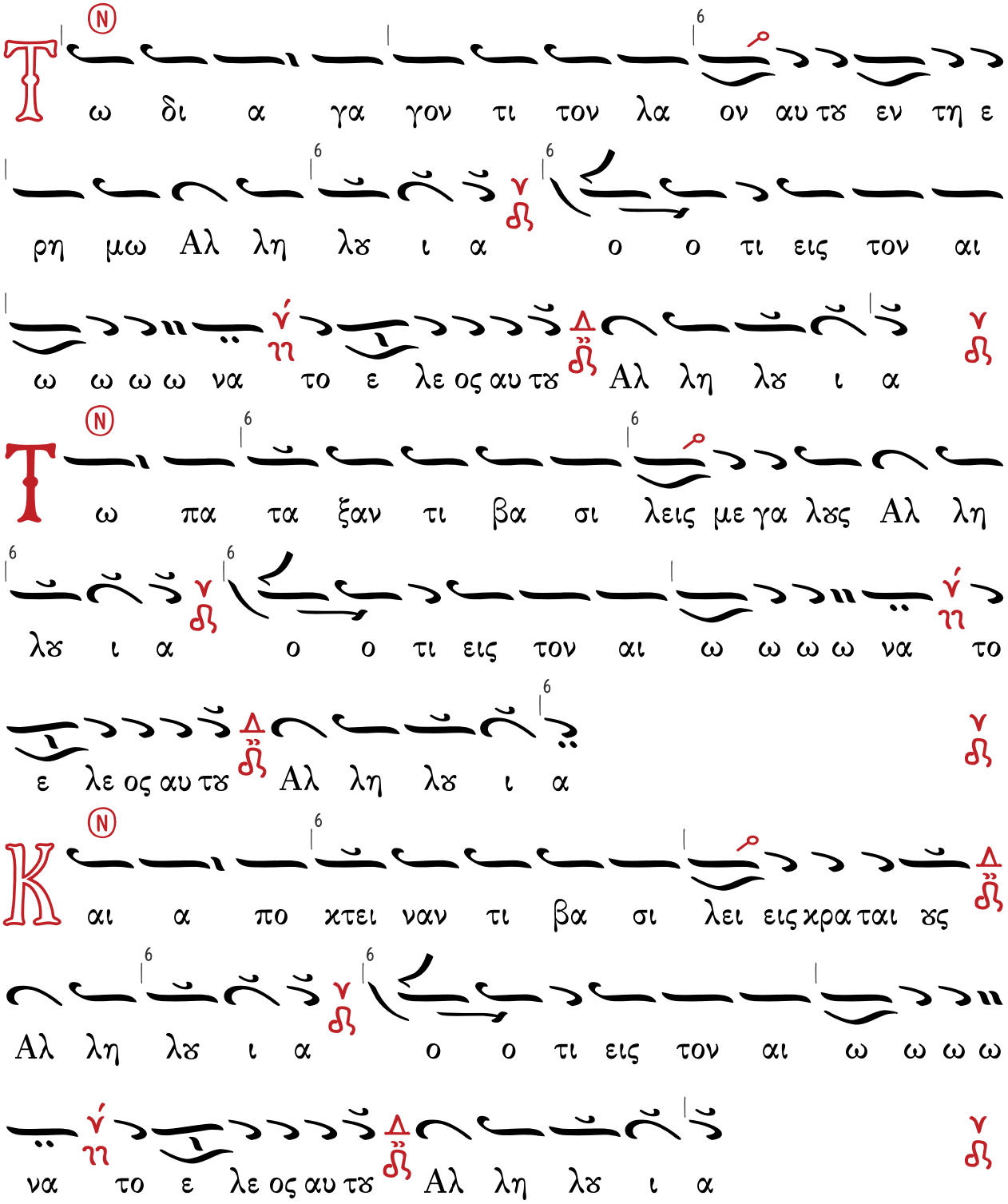

Τω πα τα ξαν τι Αι αι γυ πτον συν τοις πρω το το ο κοις
αυ τω ω ω ων Α αλ λη λϩ ϩ ϩ ι α ο τι εις
τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τϩ ϩ ϩ Α


αλ λη λϲ ϲ ϲ ι α
Και ε ξα γα γο ον τι τον Ισ ρα ηλ εκ με ε σϲ
αυ τω ω ω ων Α αλ λη λϲ ϲ ϲ ι α ο τι εις τον
αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τϲ ϲ ϲ ϲ Α αλ
λη λϲ ϲ ϲ ι α
Ενχει ρι κρα ται α και εν βρα χι ι ο νι υ ψη
λω ω ω ω Α αλ λη λϲ ϲ ϲ ι α ο τι εις τον
αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τϲ ϲ ϲ ϲ Α αλ
λη λϲ ϲ ϲ ι α
Τω κα τα δι ε λο ον τι την ε ρυ θρα αν θα λασ
σαν εις δι αι ρε σει ει ει εις Α αλ λη λϲ ϲ ϲ ι α


ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τϲ
ϲ ϲ ϲ Α αλ λη λϲ ϲ ϲ ι α
Κ αι δι α γα γο ον τι τον Ισ ρα ηλ δι α με
ε σϲ αυ τη η η ης Α αλ λη λϲ ϲ ϲ ι α ο τι
εις τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τϲ ϲ ϲ ϲ
Α αλ λη λϲ ϲ ϲ ι α

Ἦχος ⲡⲗⲏ Νη.


Κ αι ε κτι να ξαν τι Φα ρα ω και την δυ να μιν
αυ τϲ εις θα λασ σαν ε ρυ θραν Αλ λη λϲ ι α
ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ
τϲ Αλ λη λϲ ι α


Τω δι α γα γον τι τον λα ον αυ τȣ εν τη ε
ρη μω Αλ λη λȣ ι α ο ο τι εις τον αι
ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τȣ Αλ λη λȣ ι α
Τω πα τα ξαν τι βα σι λεις με γα λȣς Αλ λη
λȣ ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το
ε λε ος αυ τȣ Αλ λη λȣ ι α
Και α πο κτει ναν τι βα σι λει εις κρα ται ȣς
Αλ λη λȣ ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω
να το ε λε ος αυ τȣ Αλ λη λȣ ι α

Τον Σι ων βα σι λε ε α των Α μο ραι ων

Αλ λη λϲ ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω

να το ε λε ος αυ τϲ Αλ λη λϲ ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σαν Αλ λη λϲ

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το ε

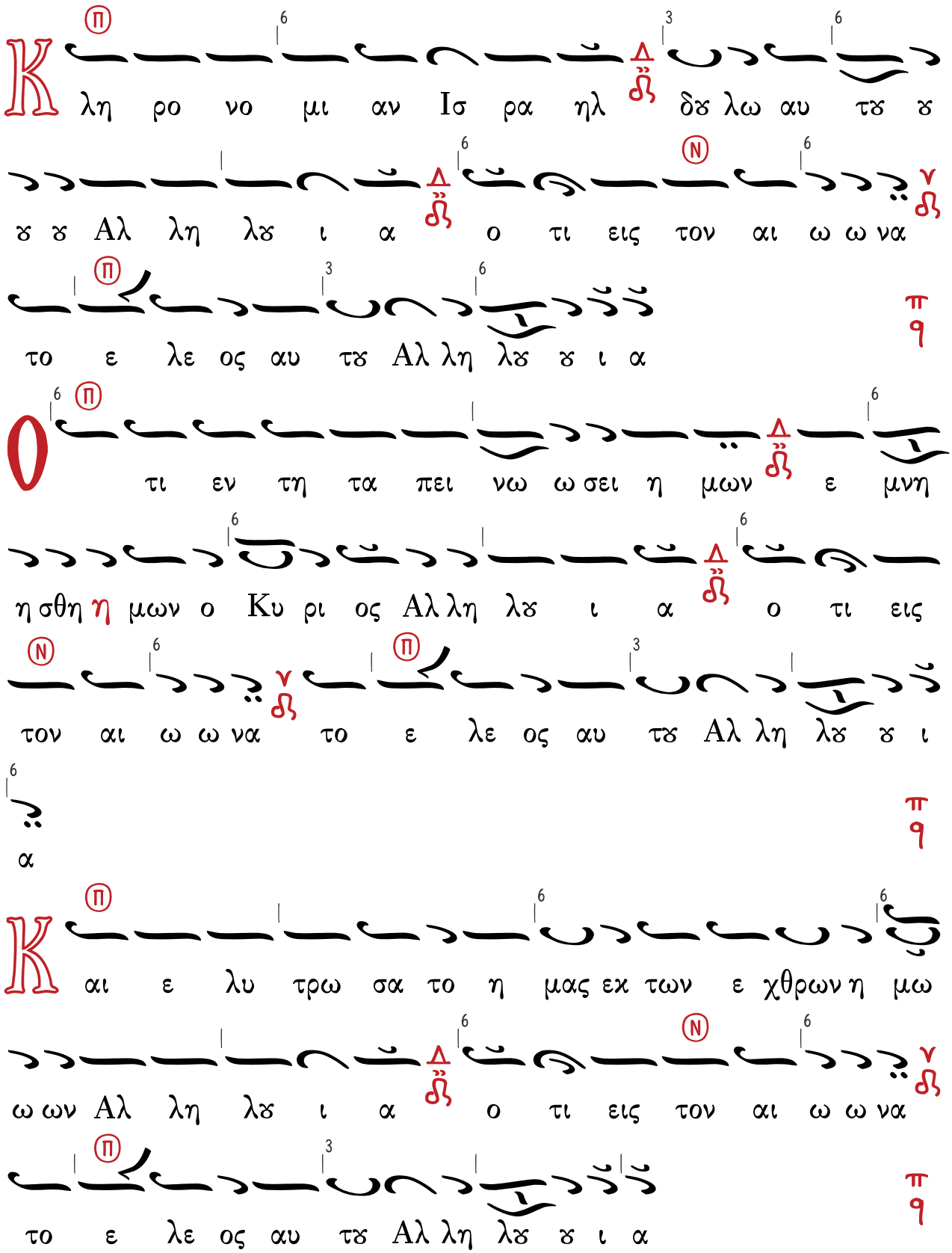
λε ος αυ τϲ Αλ λη λϲ ι α

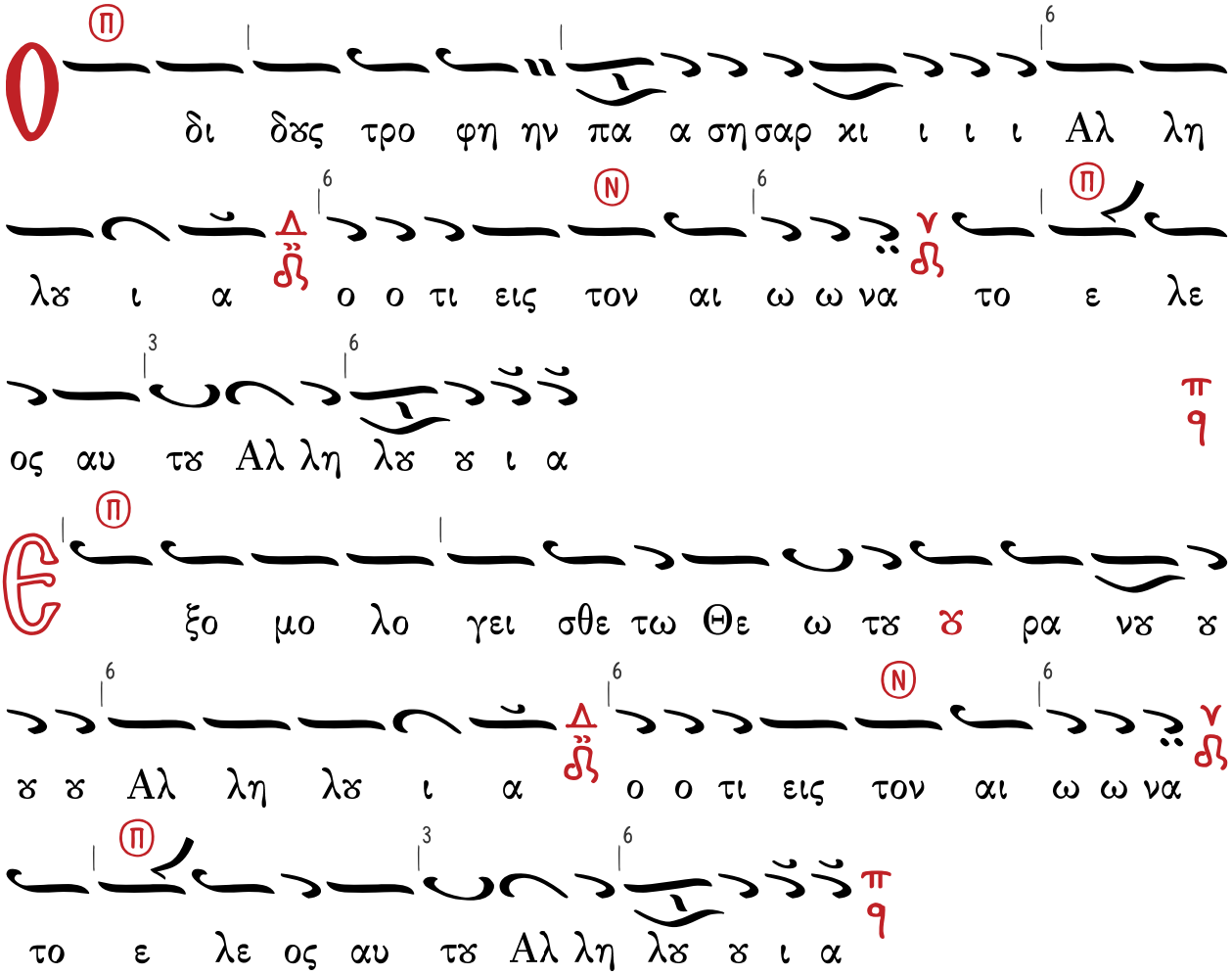
Ἦχος ϡ Πα.

Και δον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν Αλ λη

λϲ ϲ ι α ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε

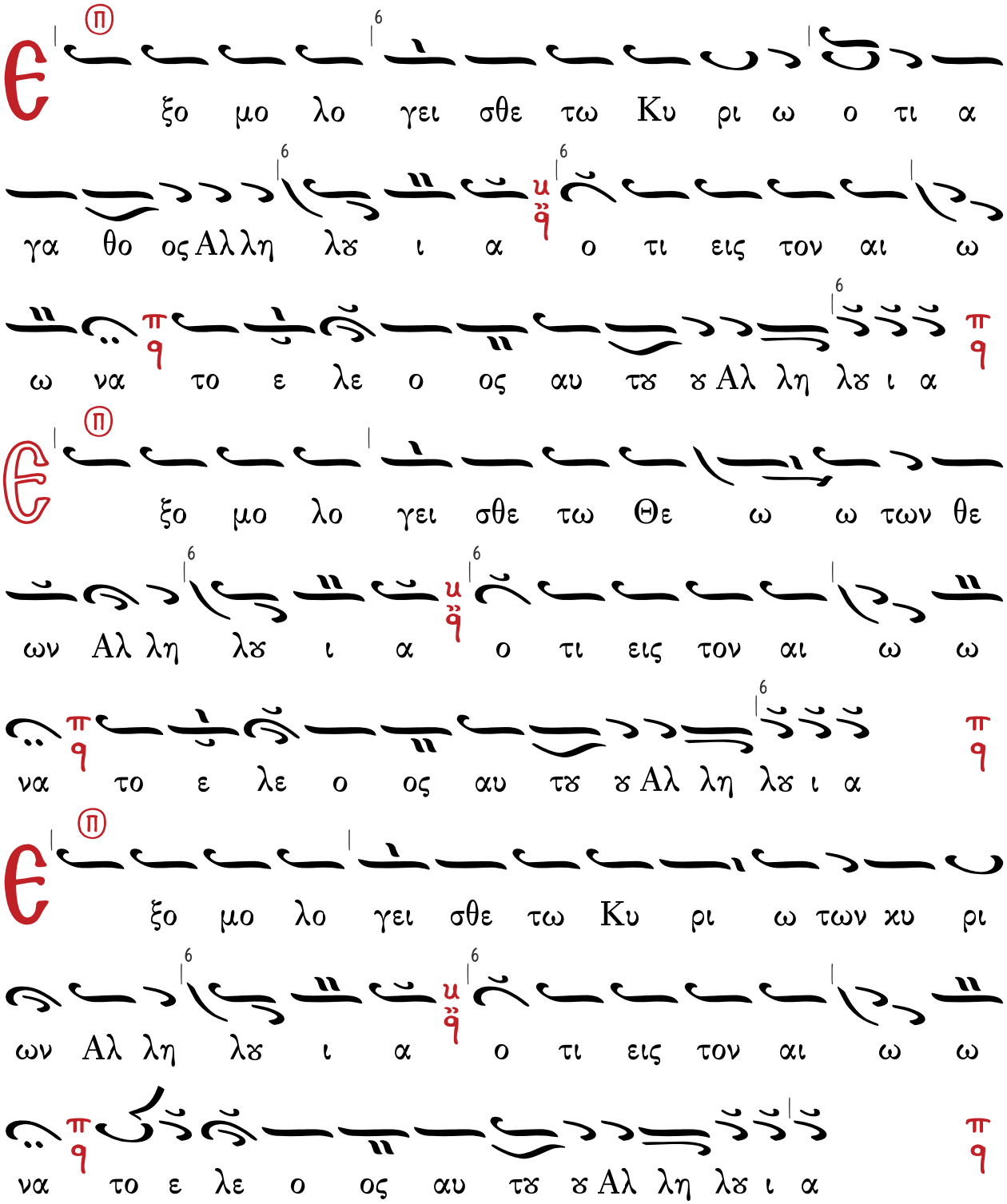
λε ος αυ τϲ Αλ λη λϲ ϲ ι α

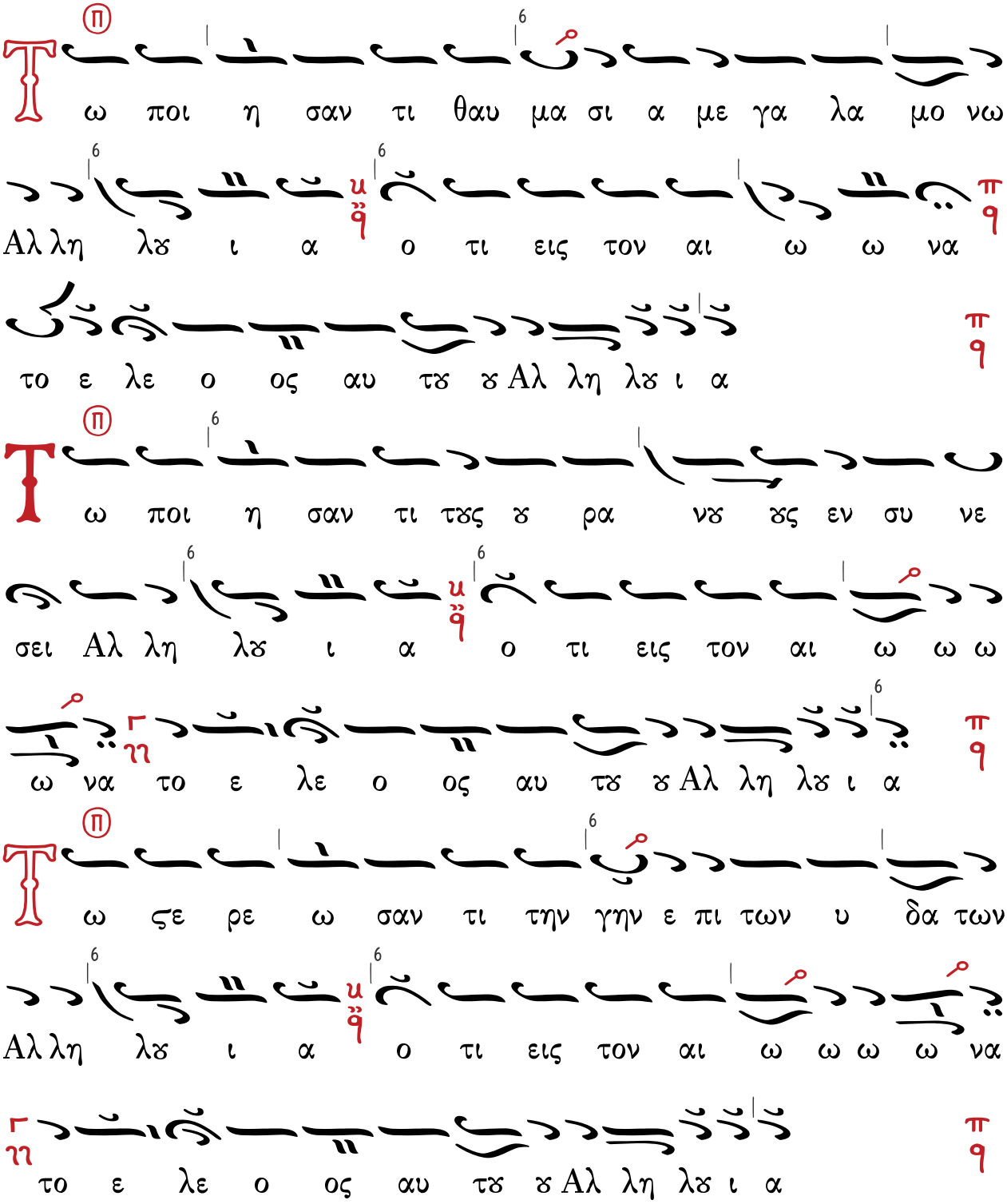

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ δϲ λω αυ τϲ ϲ
ϲ ϲ Αλ λη λϲ ι α ο τι εις τον αι ω ω να
το ε λε ος αυ τϲ Αλ λη λϲ ϲ ι α
Ο τι εν τη τα πει νω ω σει η μων ε μνη
η σθη η μων ο Κυ ρι ος Αλ λη λϲ ι α ο τι εις
τον αι ω ω να το ε λε ος αυ τϲ Αλ λη λϲ ϲ ι
α
Κ αι ε λυ τρω σα το η μας εκ των ε χθρων η μω
ω ων Αλ λη λϲ ι α ο τι εις τον αι ω ω να
το ε λε ος αυ τϲ Αλ λη λϲ ϲ ι α

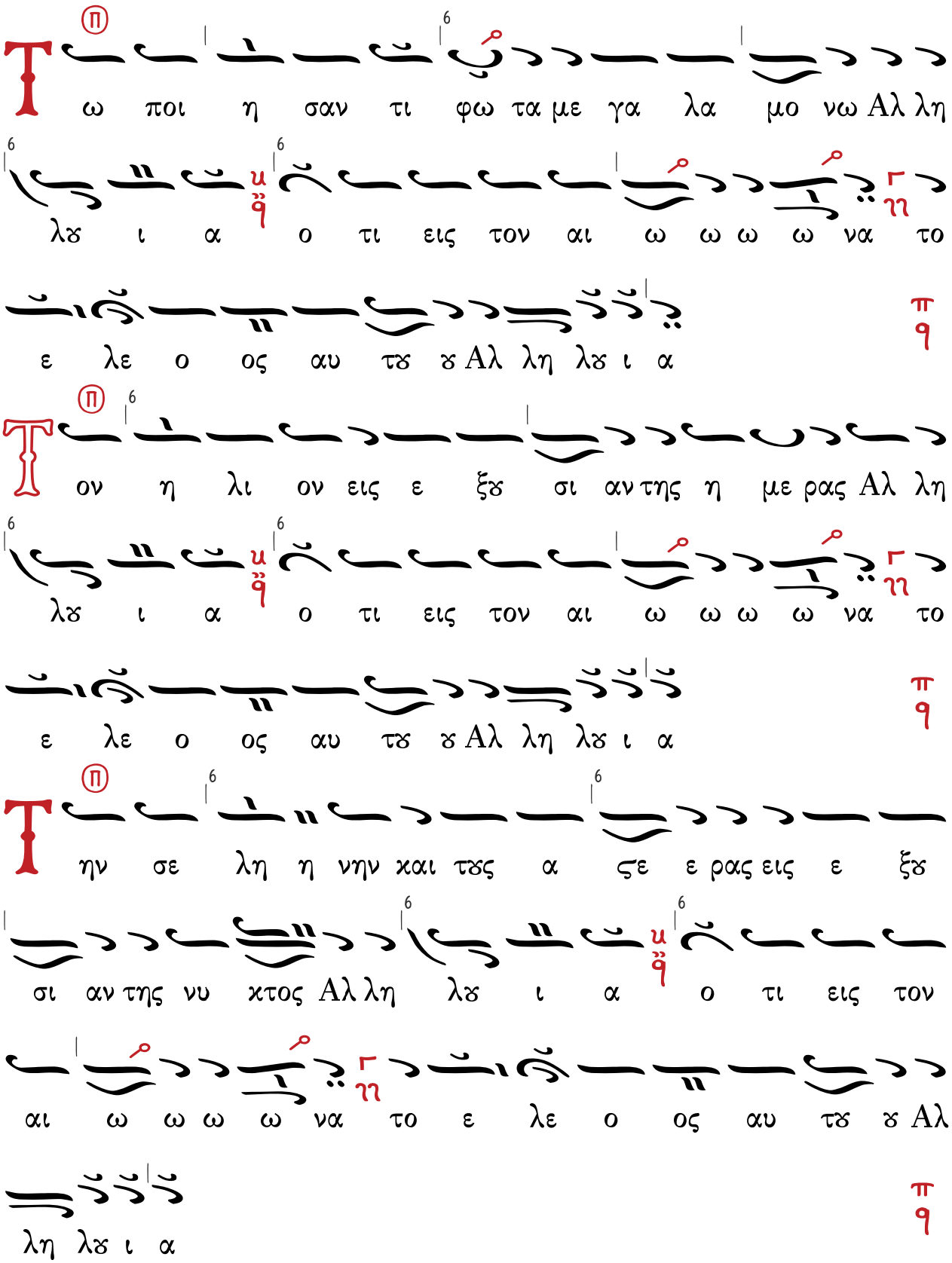

δι δȣς τρο φη ην πα α ση σαρ κι ι ι ι Αλ λη
λȣ ι α ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε
ος αυ τȣ Αλ λη λȣ ȣ ι α
ξο μο λο γει σθε τω Θε ω τȣ ȣ ρα νȣ ȣ
ȣ ȣ Αλ λη λȣ ι α ο ο τι εις τον αι ω ω να
το ε λε ος αυ τȣ Αλ λη λȣ ȣ ι α

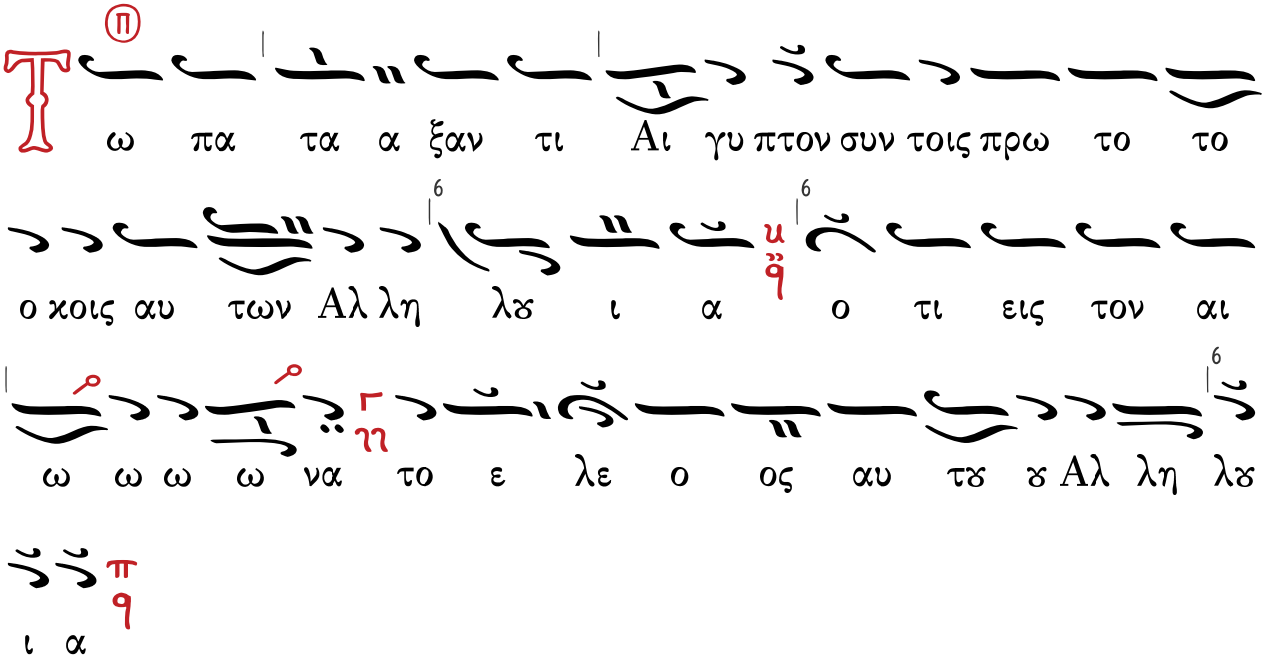
Ἐξομολογεῖσθε, σύντομον (Τρίηχον)

Ἦχος ⸎ Πα.

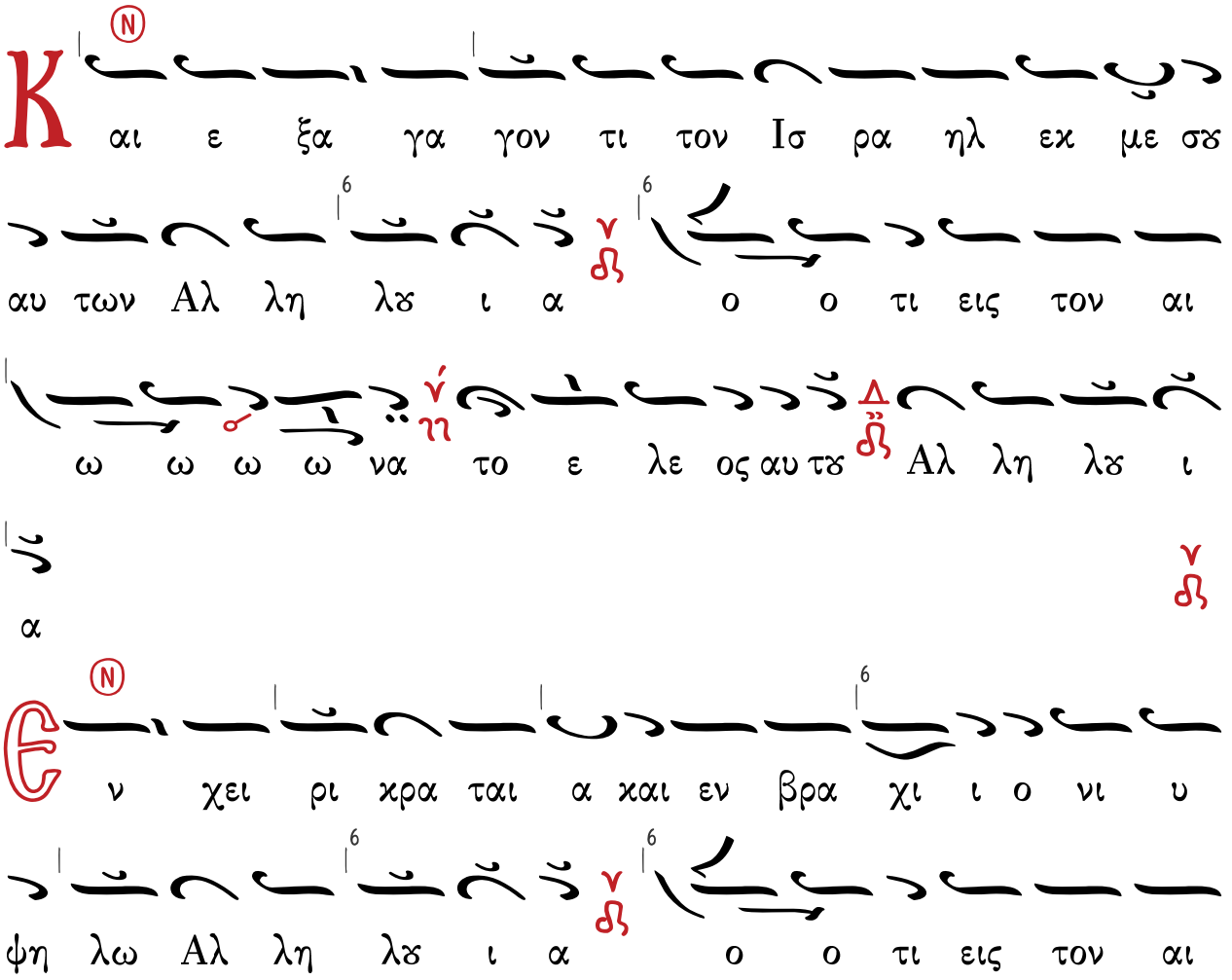


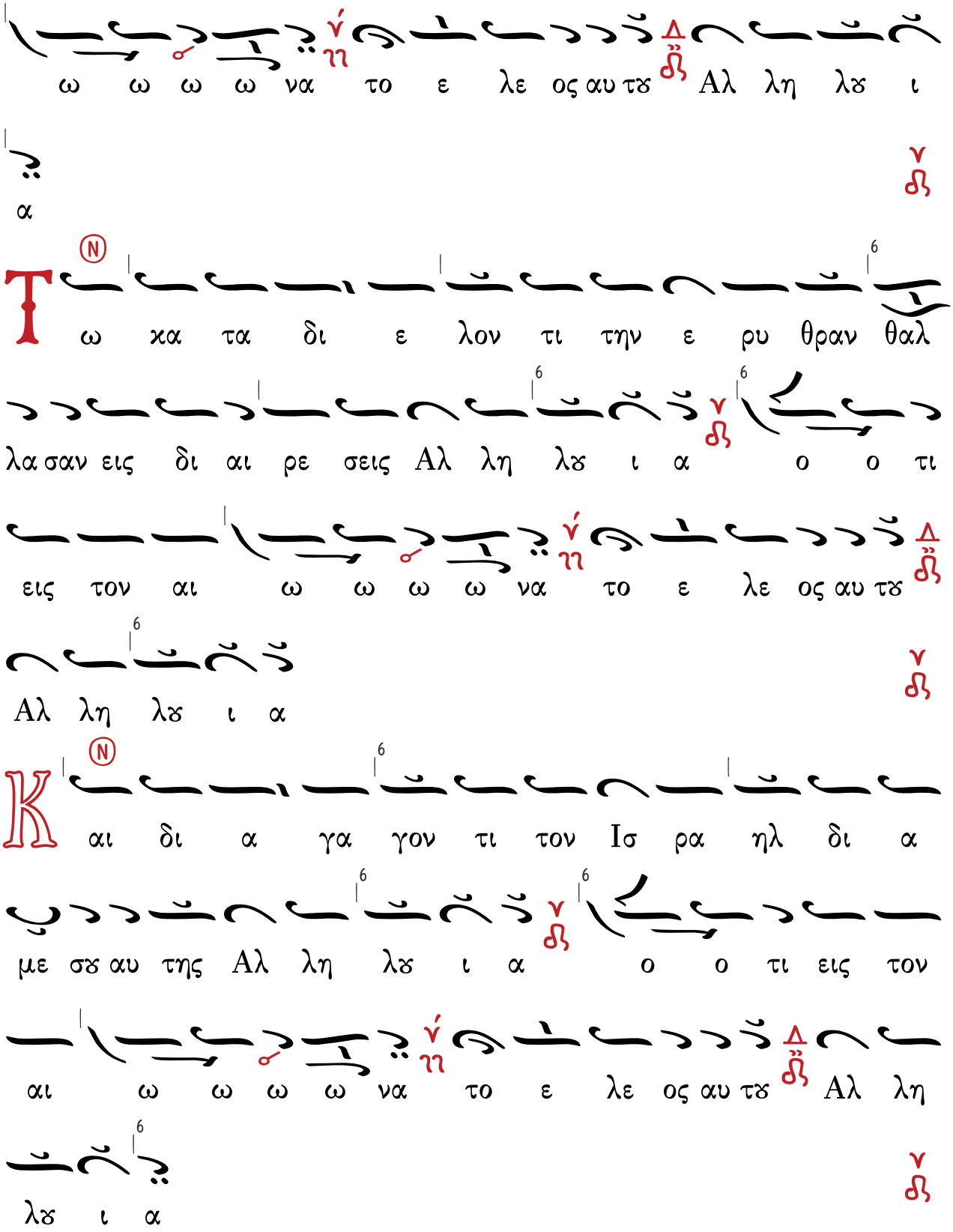

ω ποι η σαν τι θαυ μα σι α με γα λα μο νω
Αλ λη λϫ ι α ο τι εις τον αι ω ω να
το ε λε ο ος αυ τϫ ϫ Αλ λη λϫ ι α
ω ποι η σαν τι τϫς ϫ ρα νϫ ϫς εν συ νε
σει Αλ λη λϫ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω
ω να το ε λε ο ος αυ τϫ ϫ Αλ λη λϫ ι α
ω ϛε ρε ω σαν τι την γην ε πι των υ δα των
Αλ λη λϫ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω να
το ε λε ο ος αυ τϫ ϫ Αλ λη λϫ ι α

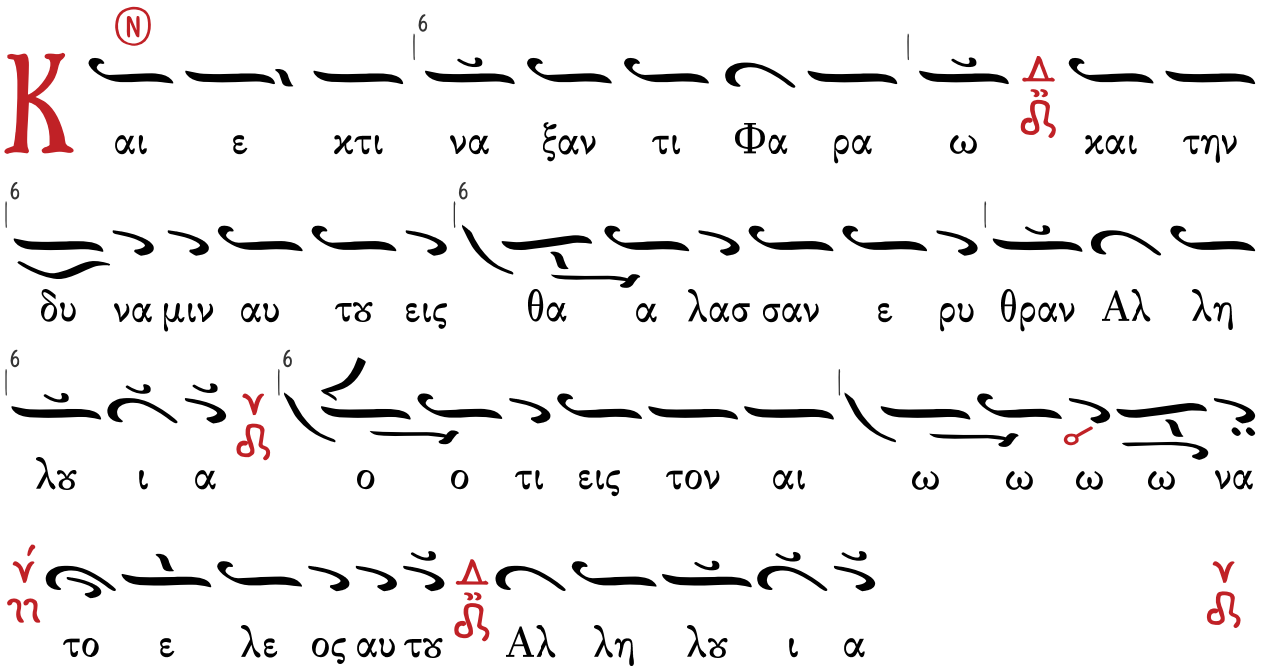

ω ποι η σαν τι φω τα με γα λα μο νω Αλ λη
λϫ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το
ε λε ο ος αυ τϫ ϫ Αλ λη λϫ ι α
ον η λι ον εις ε ξϫ σι αν της η με ρας Αλ λη
λϫ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το
ε λε ο ος αυ τϫ ϫ Αλ λη λϫ ι α
ην σε λη η νην και τϫς α ϛε ε ρας εις ε ξϫ
σι αν της νυ κτος Αλ λη λϫ ι α ο τι εις τον
αι ω ω ω ω να το ε λε ο ος αυ τϫ ϫ Αλ
λη λϫ ι α

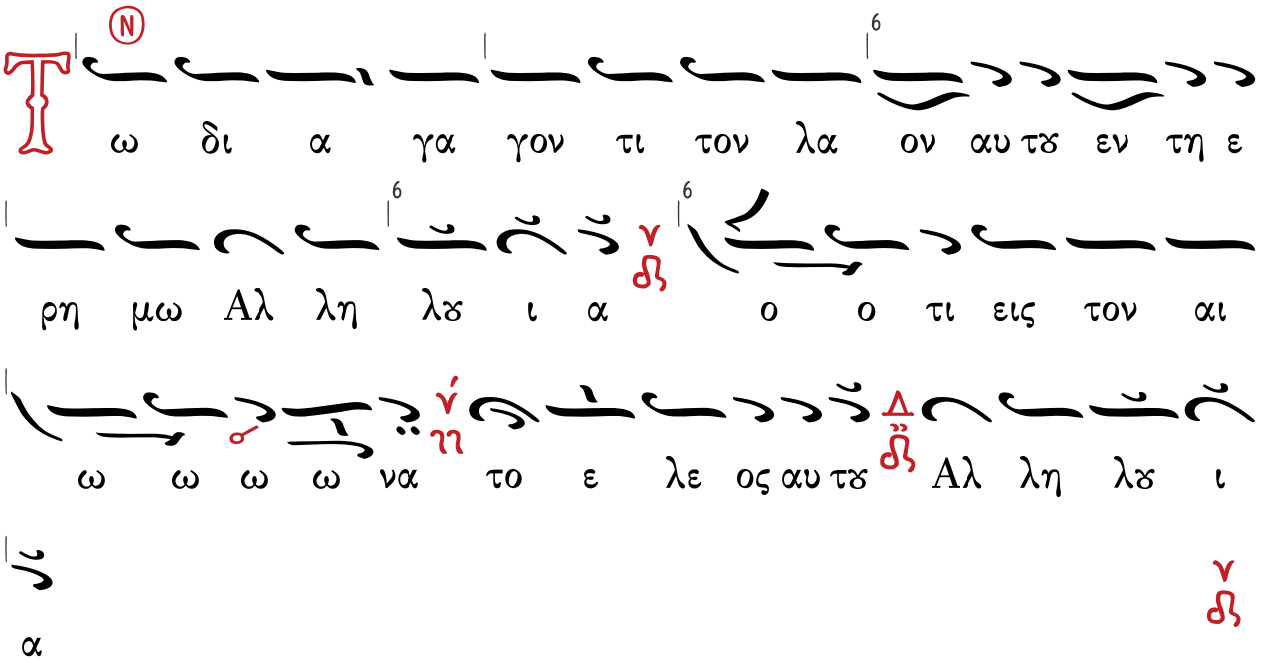

Π
ω πα τα α ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις πρω το το
ο κοις αυ των Αλ λη λϲ ι α ο τι εις τον αι
ω ω ω ω να το ε λε ο ος αυ τϲ ϲ Αλ λη λϲ
ι α

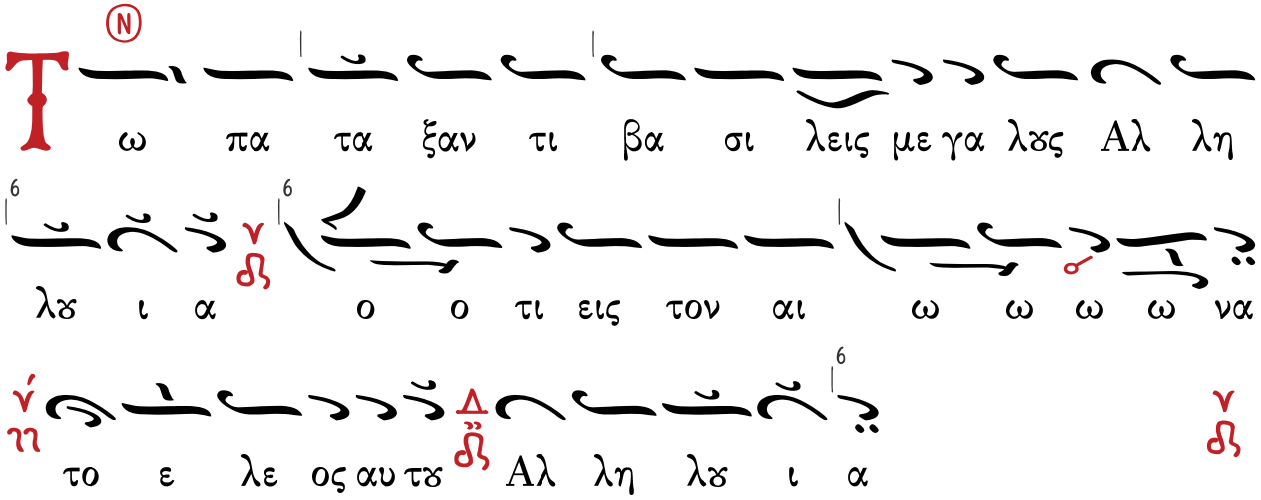
Ἦχος πλ δ Νη.

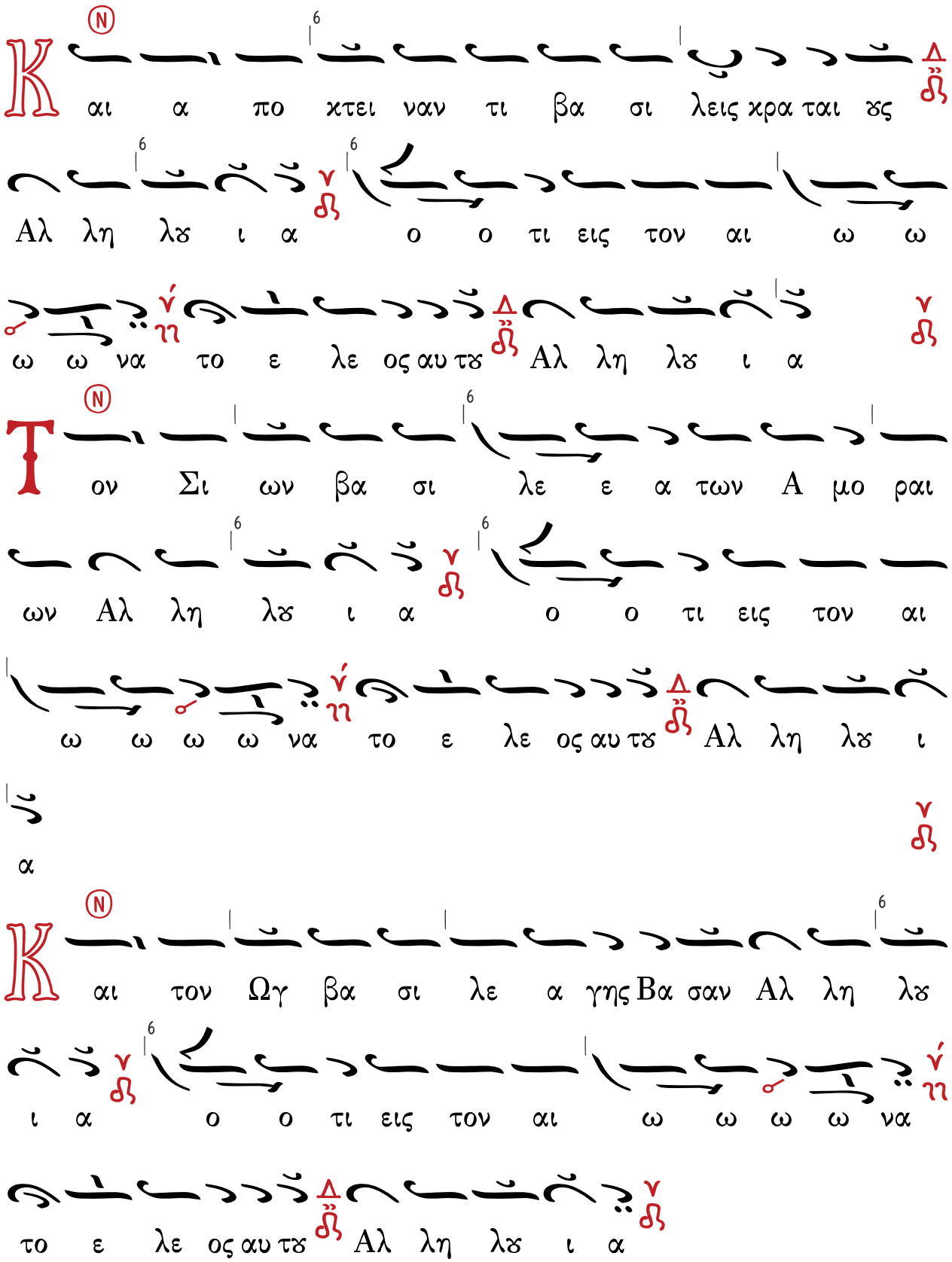

Ν
αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ εκ με σϲ
αυ των Αλ λη λϲ ι α ο ο τι εις τον αι
ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τϲ Αλ λη λϲ ι
α
Ν
ν χει ρι κρα ται α και εν βρα χι ι ο νι υ
ψη λω Αλ λη λϲ ι α ο ο τι εις τον αι


ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τȣ Αλ λη λȣ ι
α
Τω κα τα δι ε λον τι την ε ρυ θραν θαλ
λα σαν εις δι αι ρε σεις Αλ λη λȣ ι α ο ο τι
εις τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τȣ
Αλ λη λȣ ι α
Και δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι α
με σȣ αυ της Αλ λη λȣ ι α ο ο τι εις τον
αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τȣ Αλ λη
λȣ ι α


Και ε χτι να ξαν τι Φα ρα ω και την
δυ να μιν αυ τȣ εις θα α λασ σαν ε ρυ θραν Αλ λη
λȣ ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω να
το ε λε ος αυ τȣ Αλ λη λȣ ι α


Τω δι α γα γον τι τον λα ον αυ τȣ εν τη ε
ρη μω Αλ λη λȣ ι α ο ο τι εις τον αι
ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τȣ Αλ λη λȣ ι
α


Τω πα τα ξαν τι βα σι λεις με γα λȣς Αλ λη
λȣ ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω να
το ε λε ος αυ τȣ Αλ λη λȣ ι α


Και απο κτειναν τι βασι λεις κρατας
Αλληλουια ο ο τι εις τον αιωνα
ω ω ναι το ελεος αυτου Αλληλουια
Τον Σιων βασιλεα των Αμορραι
ων Αλληλουια ο ο τι εις τον αιω
ω ω ω ω ναι το ελεος αυτου Αλληλουια
α
Και τον Ωγ βασιλεα της Βασαν Αλληλουια
ια ο ο τι εις τον αιω ω ω ω ναι
το ελεος αυτου Αλληλουια

Ἦχος πλ. Πα.

Και δο ον τι την γην αυ των χλη ρο νο μι ι ι αν

Α αλ λη λϫ ϫ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω

να α α το ε λε ος αυ τϫ ϫ ϫ ϫ Α αλ λη

λϫ ϫ ι α

Κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ δϫ ϫ λω αυ τϫ ϫ ϫ ϫ

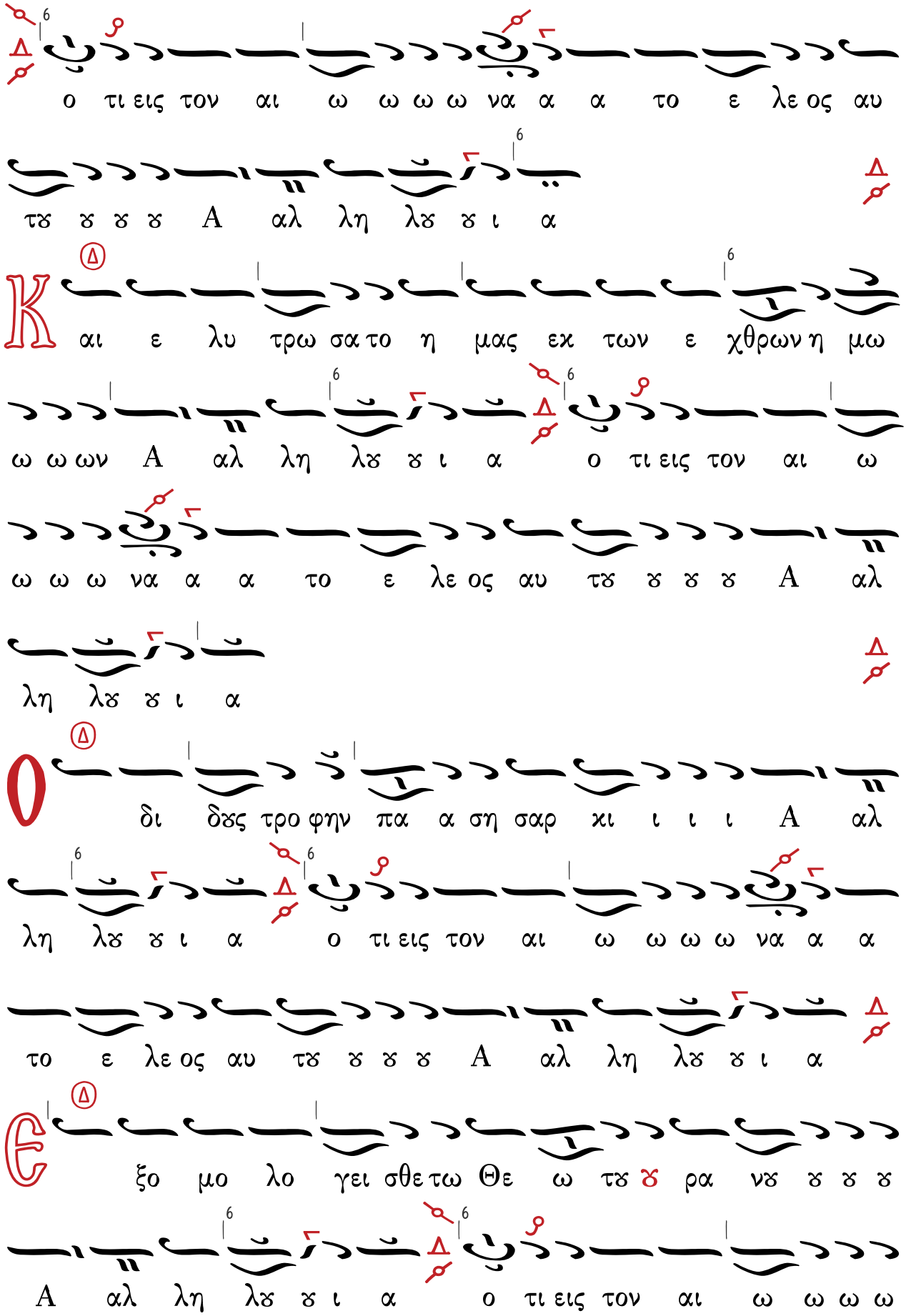
Α αλ λη λϫ ϫ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω

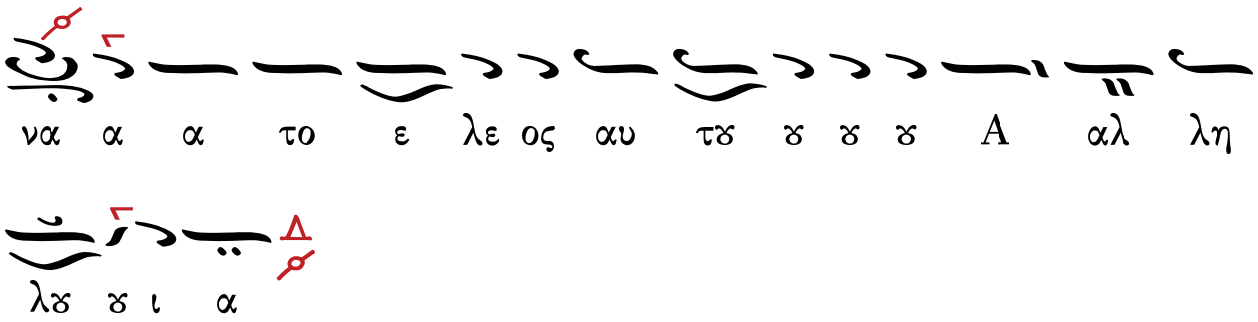
να α α το ε λε ος αυ τϫ ϫ ϫ ϫ Α αλ λη

λϫ ϫ ι α

Οτι εν τη τα πει νω ω σει η μων ε μνη η

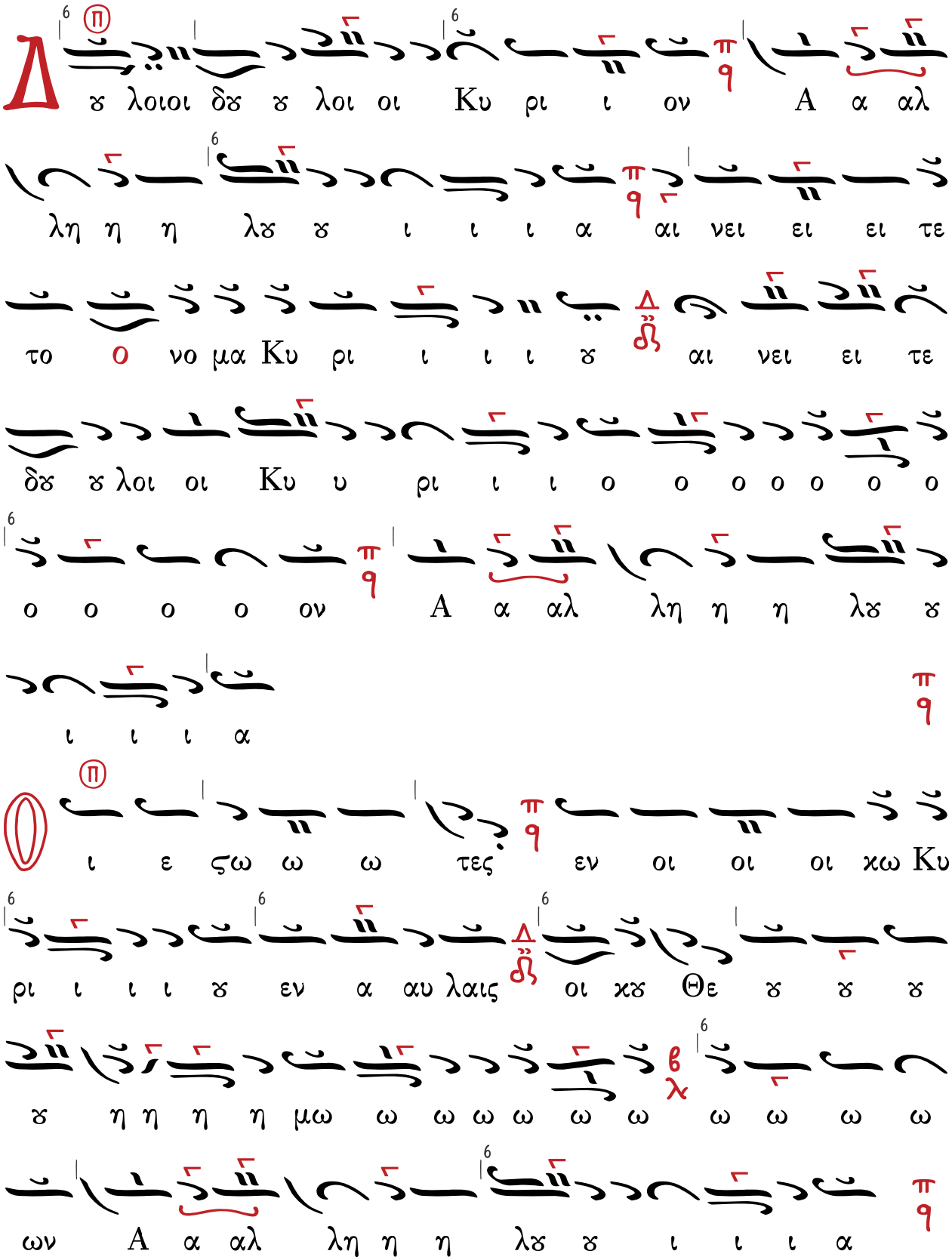
σθη η μων ο Κυ υ ρι ι ι ος Α αλ λη λϫ ϫ ι α

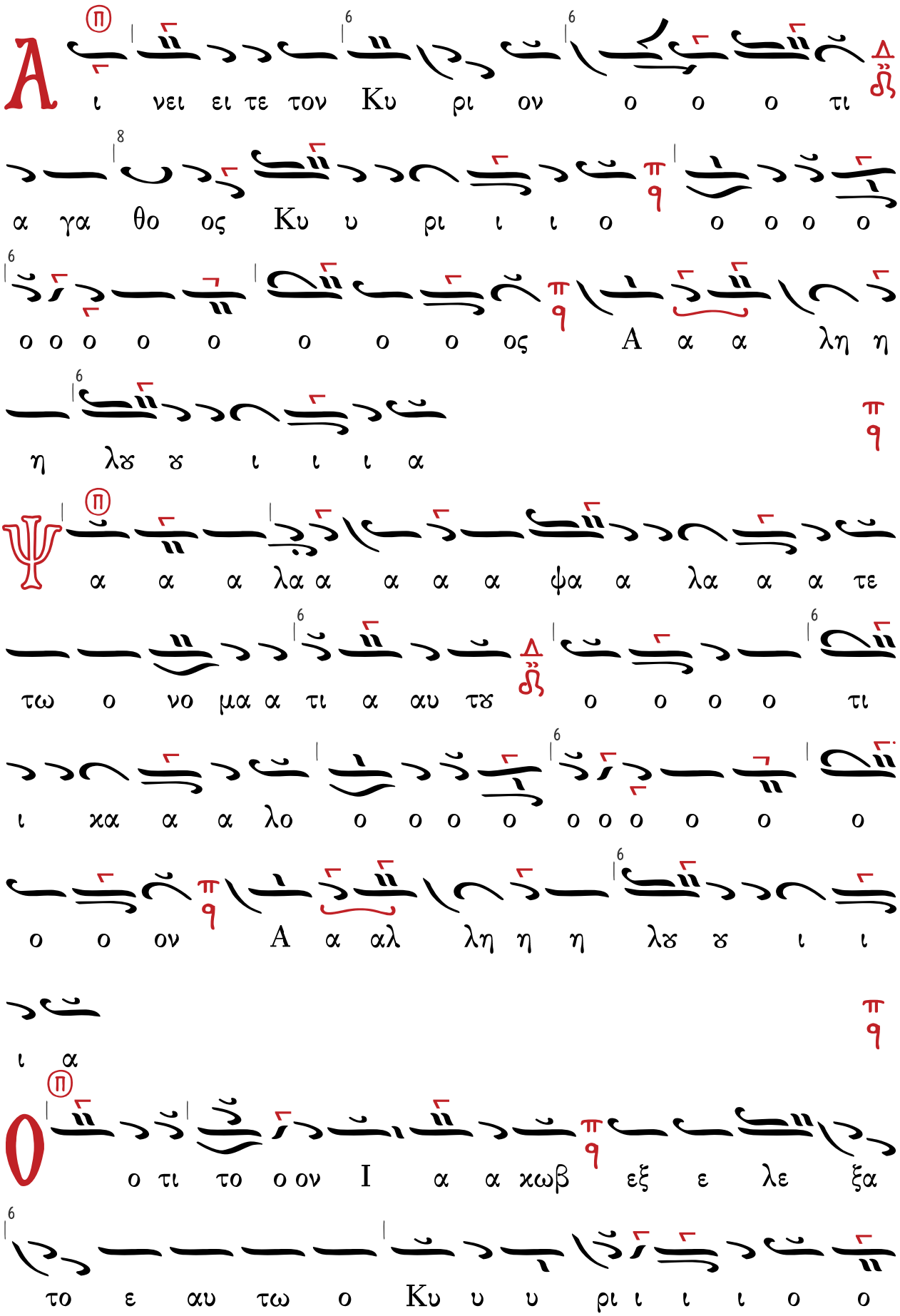

ο τι εις τον αι ω ω ω ω να α α το ε λε ος αυ
τȣ ȣ ȣ ȣ Α αλ λη λȣ ȣ ι α
Κ αι ε λυ τρω σα το η μας εκ των ε χθρων η μω
ω ω ων Α αλ λη λȣ ȣ ι α ο τι εις τον αι ω
ω ω ω να α α το ε λε ος αυ τȣ ȣ ȣ ȣ Α αλ
λη λȣ ȣ ι α
Ο δι δȣς τρο φην πα α ση σαρ κι ι ι ι Α αλ
λη λȣ ȣ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω να α α
το ε λε ος αυ τȣ ȣ ȣ ȣ Α αλ λη λȣ ȣ ι α
Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω τȣ ȣ ρα νȣ ȣ ȣ ȣ
Α αλ λη λȣ ȣ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω

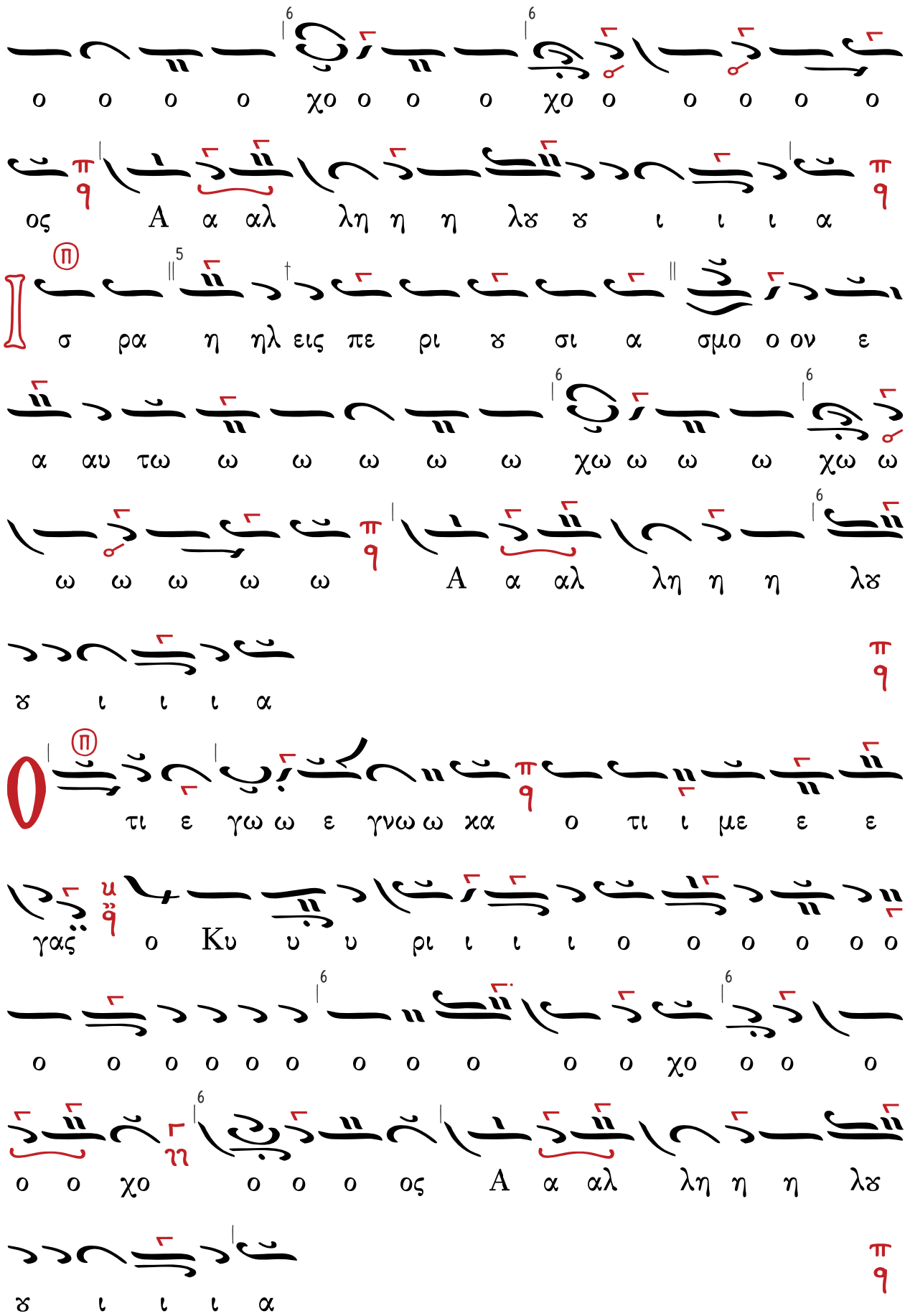

να α α το ε λε ος αυ τϩ ϩ ϩ ϩ Α αλ λη
λϩ ϩ ι α

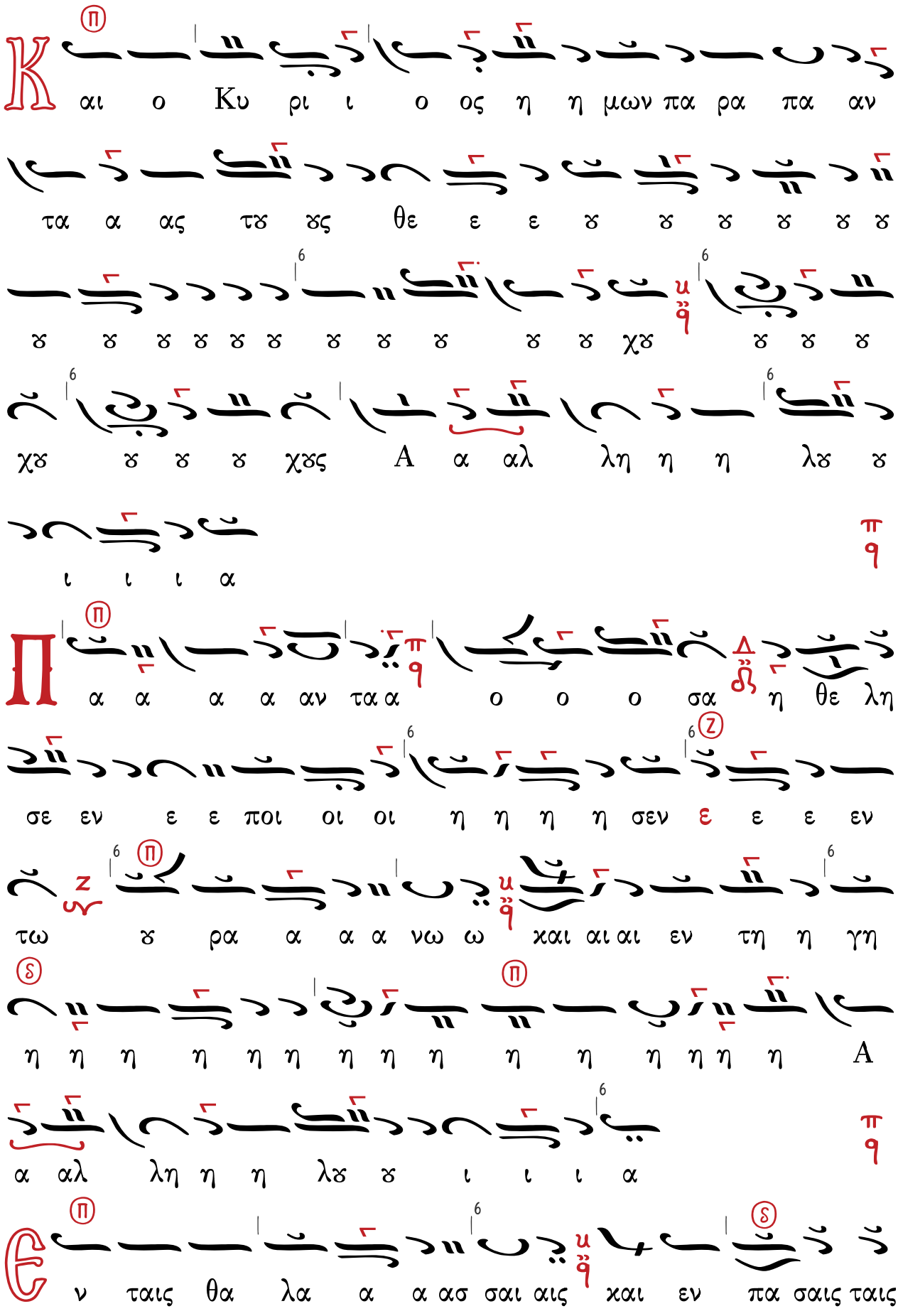
Δοῦλοι Κύριον. Ὑπὸ Πέτρου Πελοποννησίου.

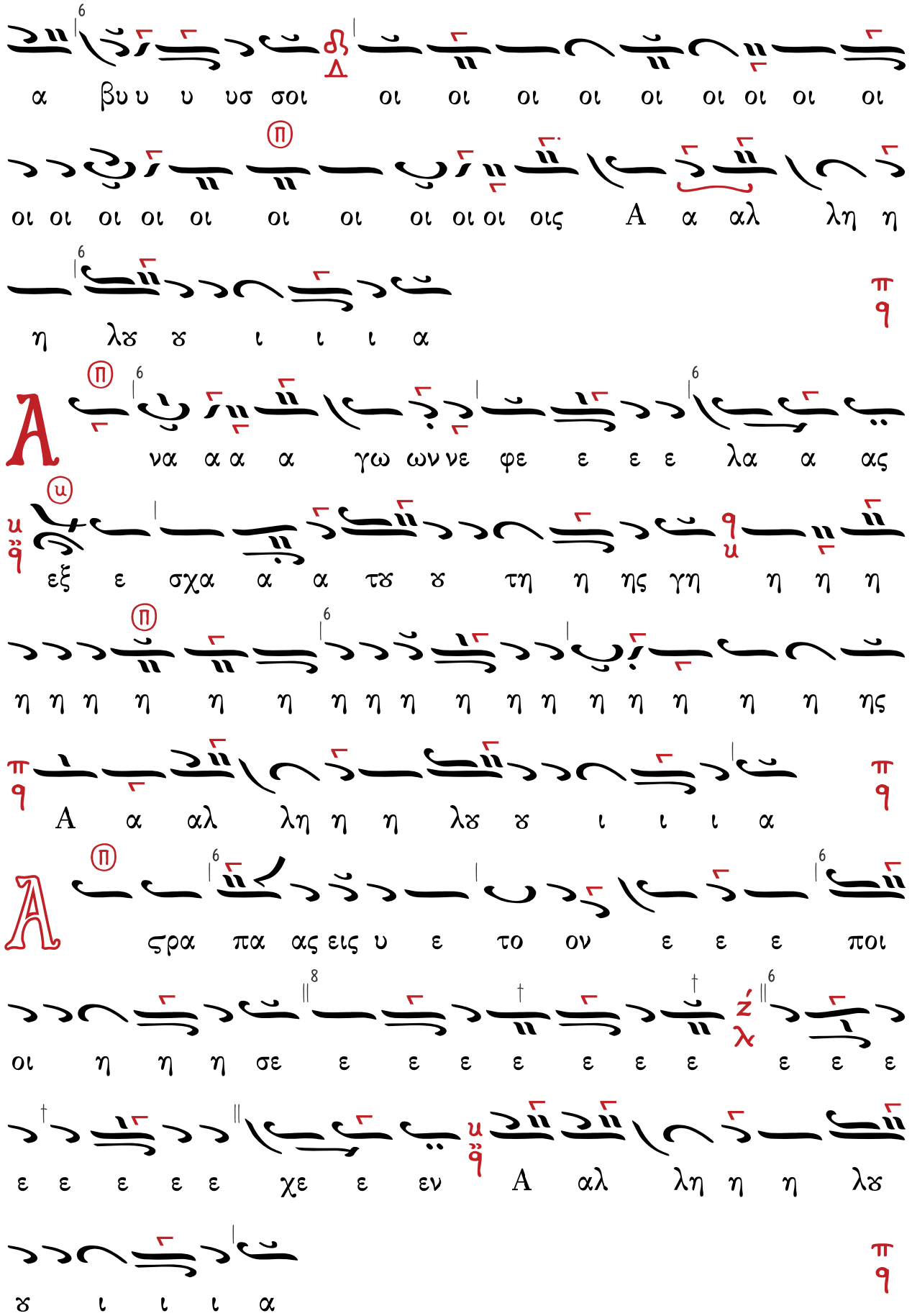
Ἦχος πλ ϡ Πα.

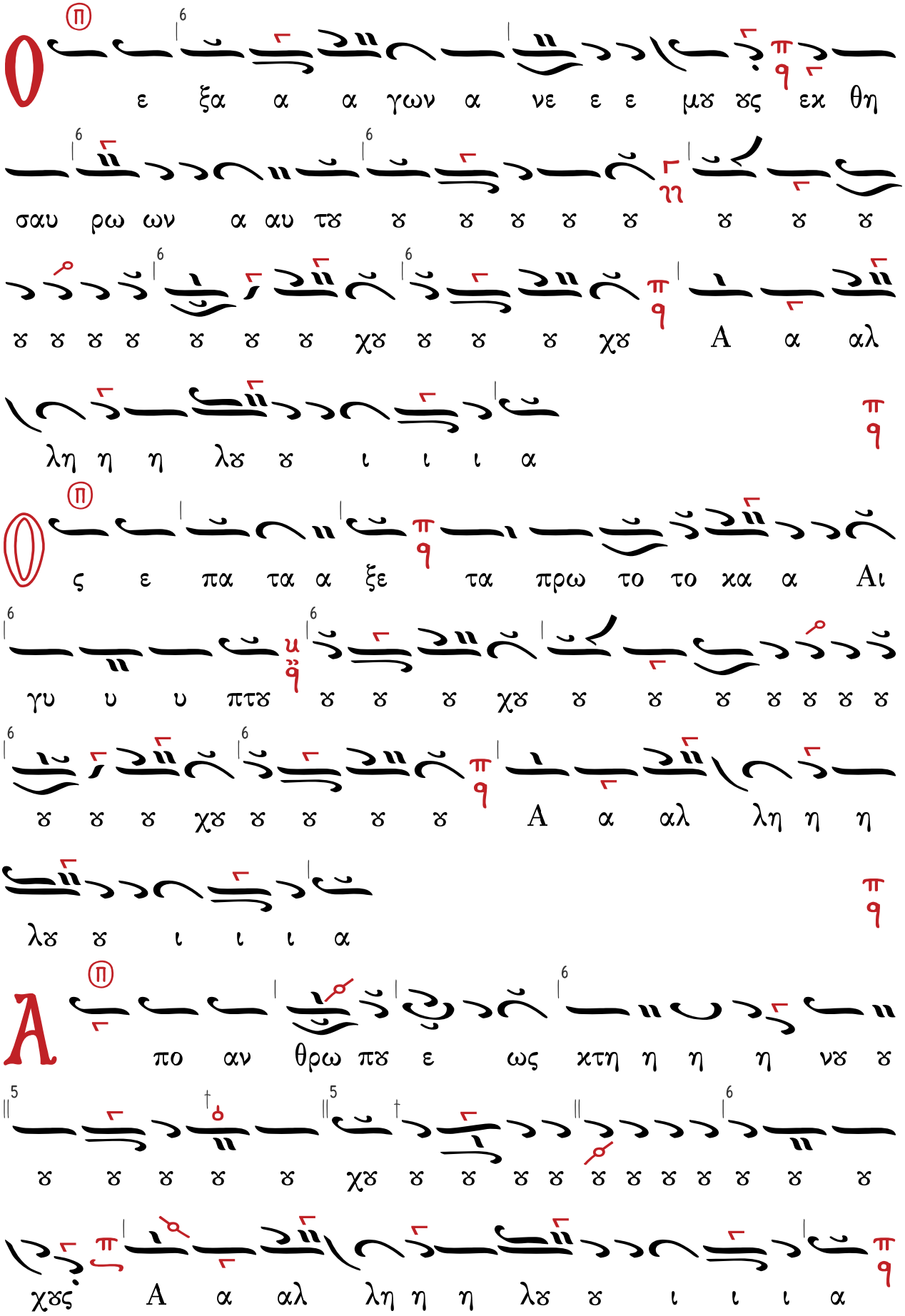


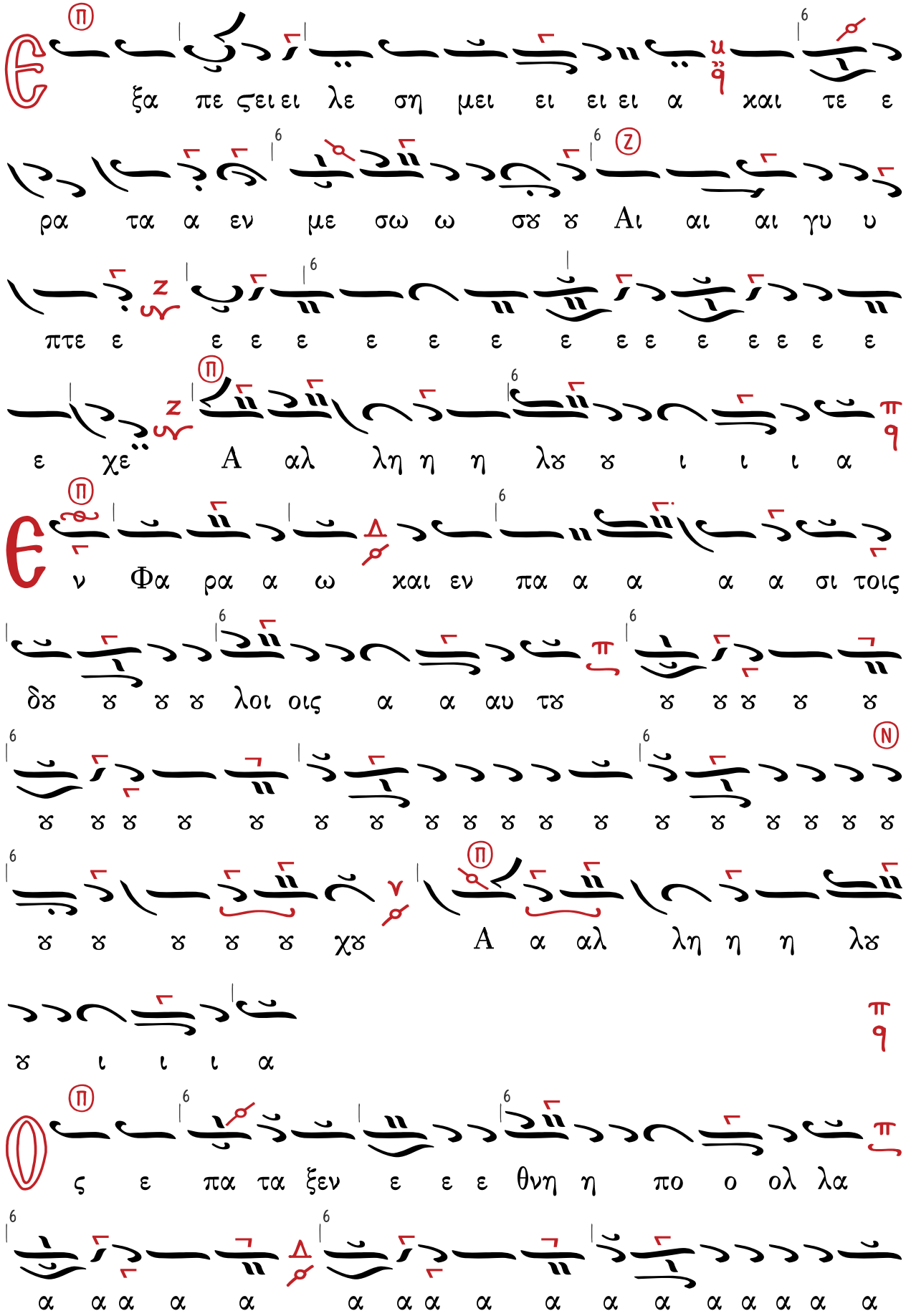

Α
ι νει ει τε τον Κυ ρι ον ο ο ο τι
α γα θο ος Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α λη η
η λϲ ϲ ι ι ι α
Ψ
α α α λα α α α α φα α λα α α τε
τω ο νο μα α τι α αυ τϲ ο ο ο ο τι
ι κα α α λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ον Α α αλ λη η η λϲ ϲ ι ι
ι α
Ο
ο τι το ο ον Ι α α κωβ εξ ε λε ξα
το ε αυ τω ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο

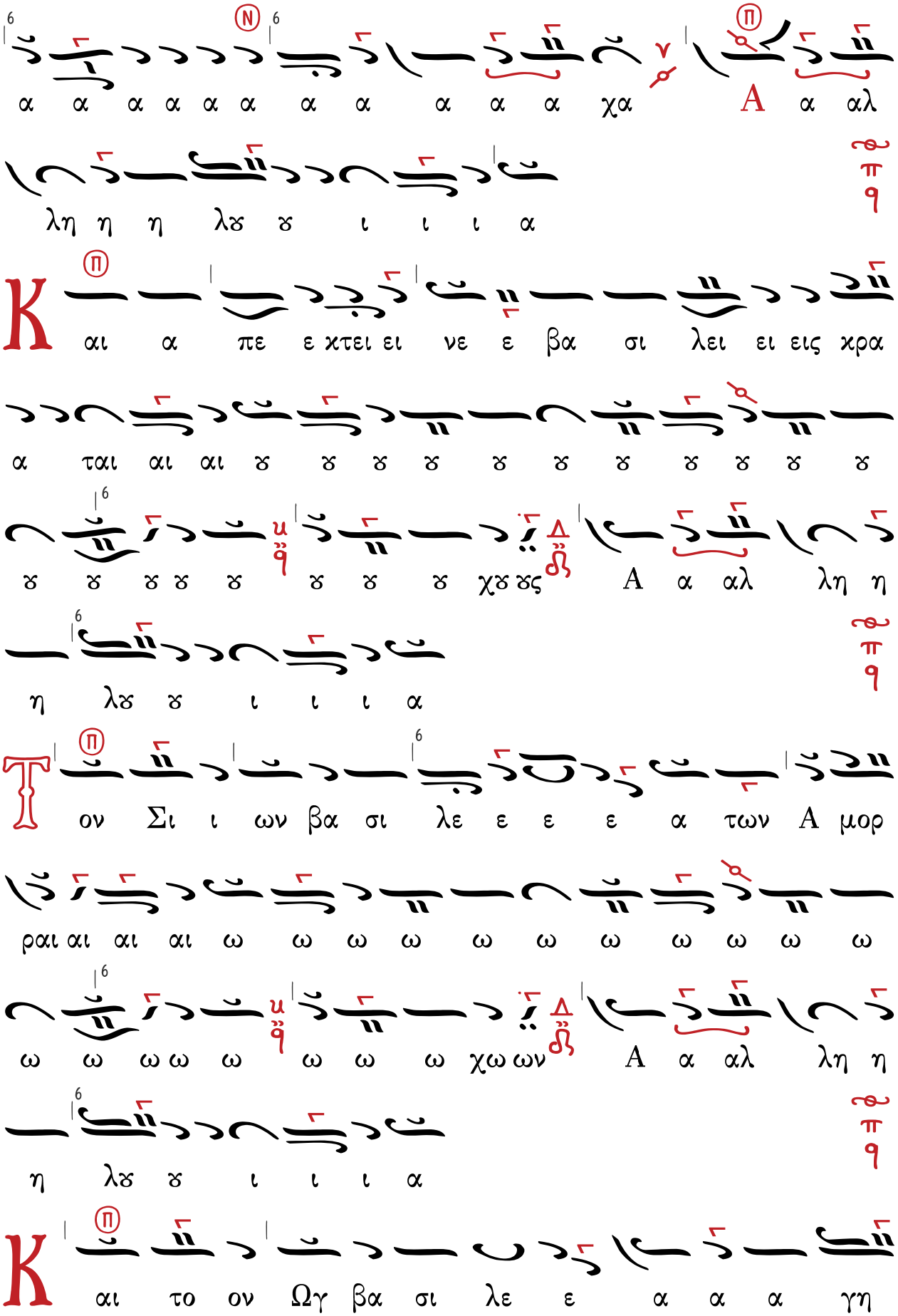

ο ο ο ο χο ο ο ο χο ο ο ο ο ο
ος Α α αλ λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
σ ρα η ηλ εις πε ρι ϲ σι α σμο ο ον ε
α αυ τω ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω
ω ω ω ω ω Α α αλ λη η η λϲ
ϲ ι ι ι α
τι ε γω ω ε γνω ω κα ο τι ι με ε ε
γας ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο χο ο ο ο ος Α α αλ λη η η λϲ
ϲ ι ι ι α


Κ
αι ο Κυ ρι ι ο ος η η μων πα ρα πα αν
τα α ας τϲ ϲς θε ε ε ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ
ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ χϲ ϲ ϲ ϲ
χϲ ϲ ϲ ϲ χϲς Α α αλ λη η η λϲ ϲ
ι ι ι α
Π
α α α α αν τα α ο ο ο σα η θε λη
σε εν ε ε ποι οι οι η η η η σεν ε ε ε εν
τω ϲ ρα α α α νω ω και αι αι εν τη η γη
η η η η η η η η η η η η η η η Α
α αλ λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
Ε
ν ταις θα λα α α ασ σαι αις και εν πα σαις ταις


α βυ υ υ υσ σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις A α αλ λη η
η λϲ ϲ ι ι ι α
Α
να α α α γω ων νε φε ε ε ε λα α ας
εξ ε σχα α α τϲ ϲ τη η ης γη η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η ης
A α αλ λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
Α
ϛρα πα ας εις υ ε το ον ε ε ε ποι
οι η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε εν A αλ λη η η λϲ
ϲ ι ι ι α


Ο
ε ξα α α γων α νε ε ε μζ ζς εκ θη
σαυ ρω ων α αυ τζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ
ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ χζ ζ ζ ζ χζ A α αλ
λη η η λζ ζ ι ι ι α
Ο
ς ε πα τα α ξε τα πρω το το κα α Αι
γυ υ υ πτζ ζ ζ ζ χζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ
ζ ζ ζ χζ ζ ζ ζ ζ A α αλ λη η η
λζ ζ ι ι ι α
Α
πο αν θρω πζ ε ως κτη η η η νζ ζ
ζ ζ ζ ζ ζ χζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ
χζς A α αλ λη η η λζ ζ ι ι ι α


ξα πε ς ει ει λε ση μει ει ει ει α και τε ε
ρα τα α εν με σω ω σϲ ϲ Αι αι αι γυ υ
πτε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε Α αλ λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
ν Φα ρα α ω και εν πα α α α α σι τοις
δϲ ϲ ϲ ϲ λοι οις α α αυ τϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ
ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ
ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ χϲ Α α αλ λη η η λϲ
ϲ ι ι ι α
ς ε πα τα ξεν ε ε ε θνη η πο ο ολ λα
α α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α χα Α α αλ
λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
Κ αι α πε ε κτει ει νε ε βα σι λει ει εις κρα
α ται αι αι ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ
ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ χϲ ϲς Α α αλ λη η
η λϲ ϲ ι ι ι α
Τ ον Σι ι ων βα σι λε ε ε ε α των Α μορ
ραι αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω χω ων Α α αλ λη η
η λϲ ϲ ι ι ι α
Κ αι το ον Ωγ βα σι λε ε α α α γη

ης Βα α α σα α α α α α α α α α α

χα α α αν Α α αλ λη η η λϲ ϲ ι ι

ι α

Κ αι πα α σα α ας τας βα σι λει ει α

α ας Χα α να α α α α α α α α α

α α α α χα α α αν Α α αλ λη η η λϲ

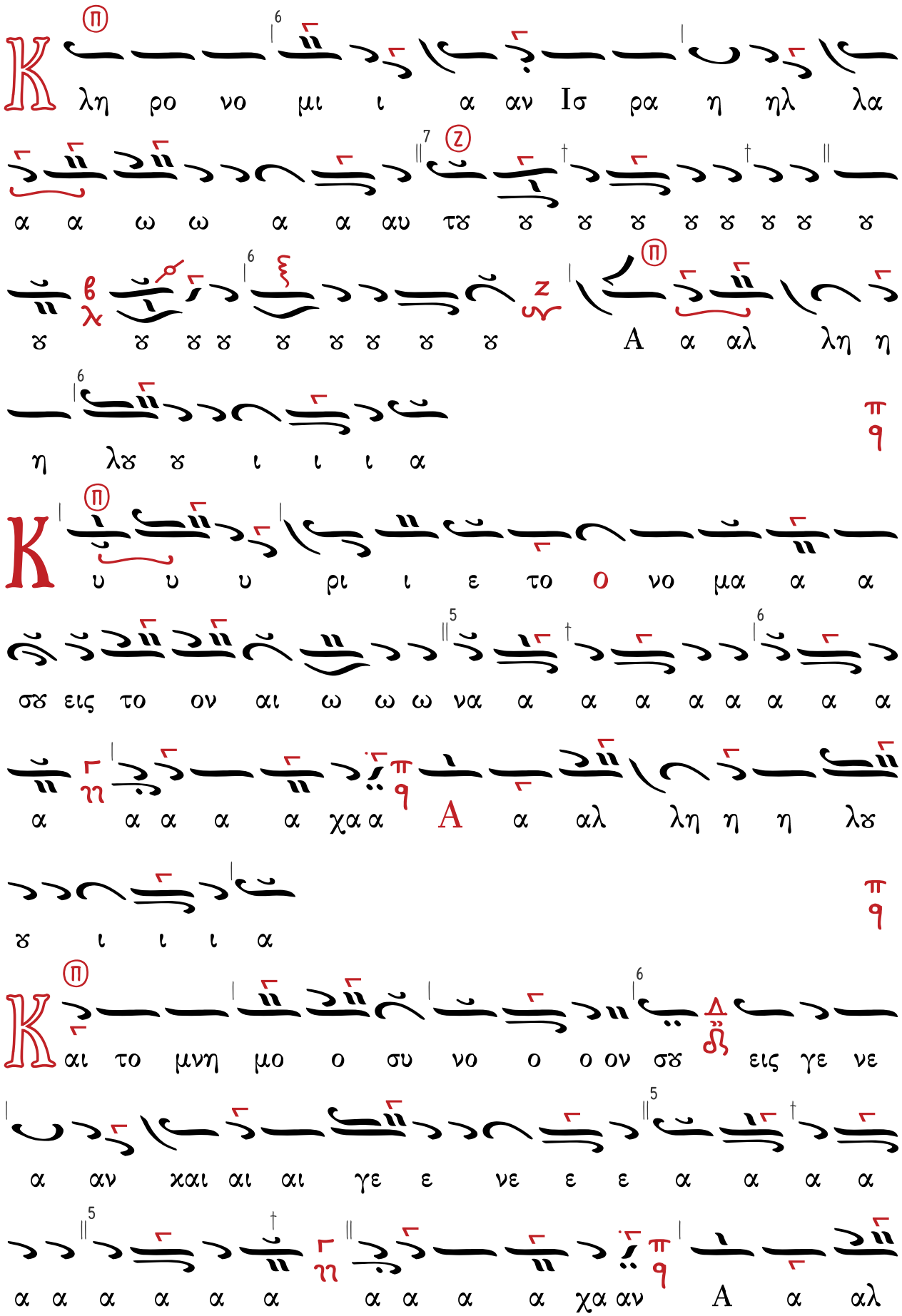
ϲ ι ι ι α

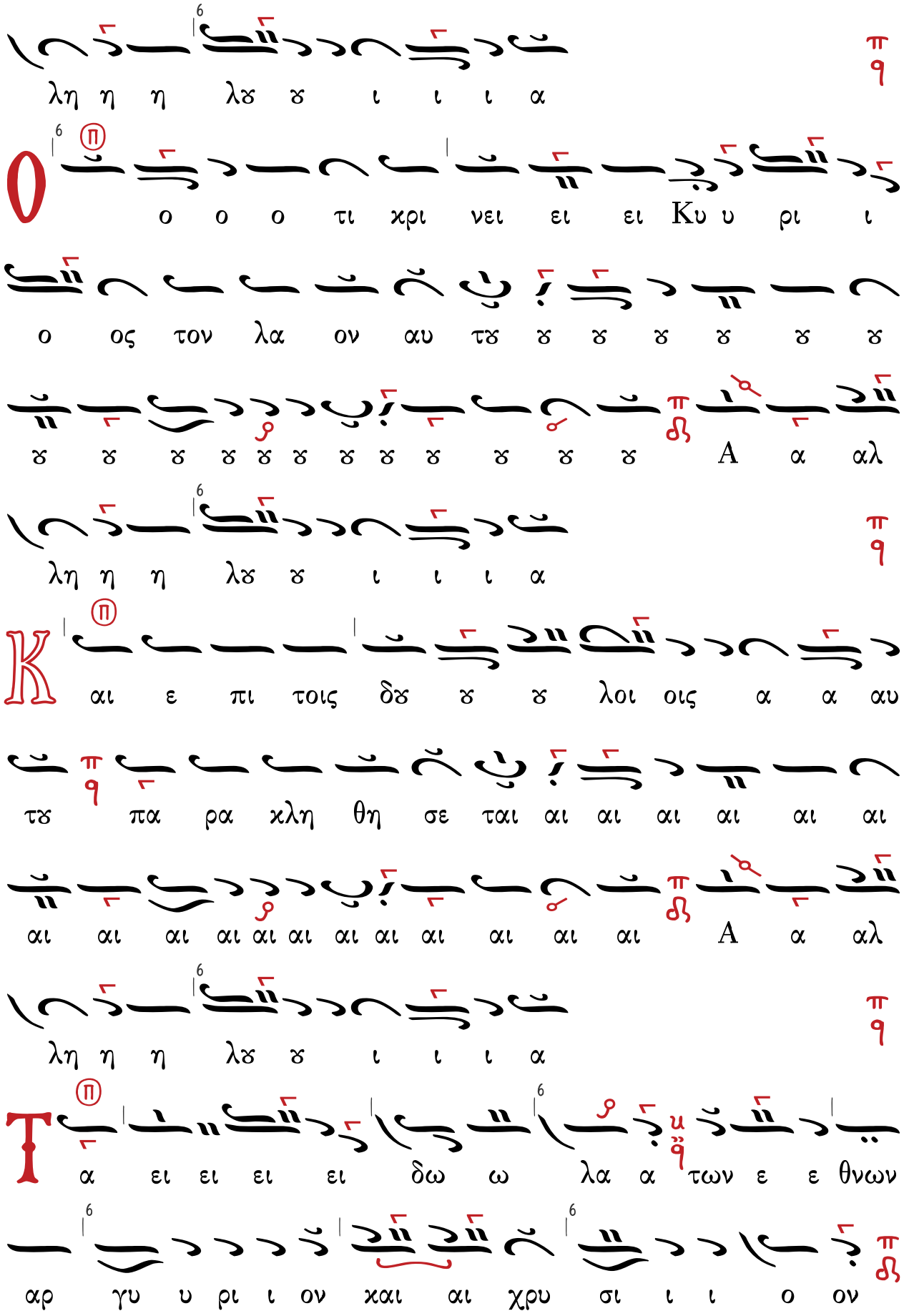
Κ αι ε ε ε δω ω ω κε ε την γην αυ τω ων

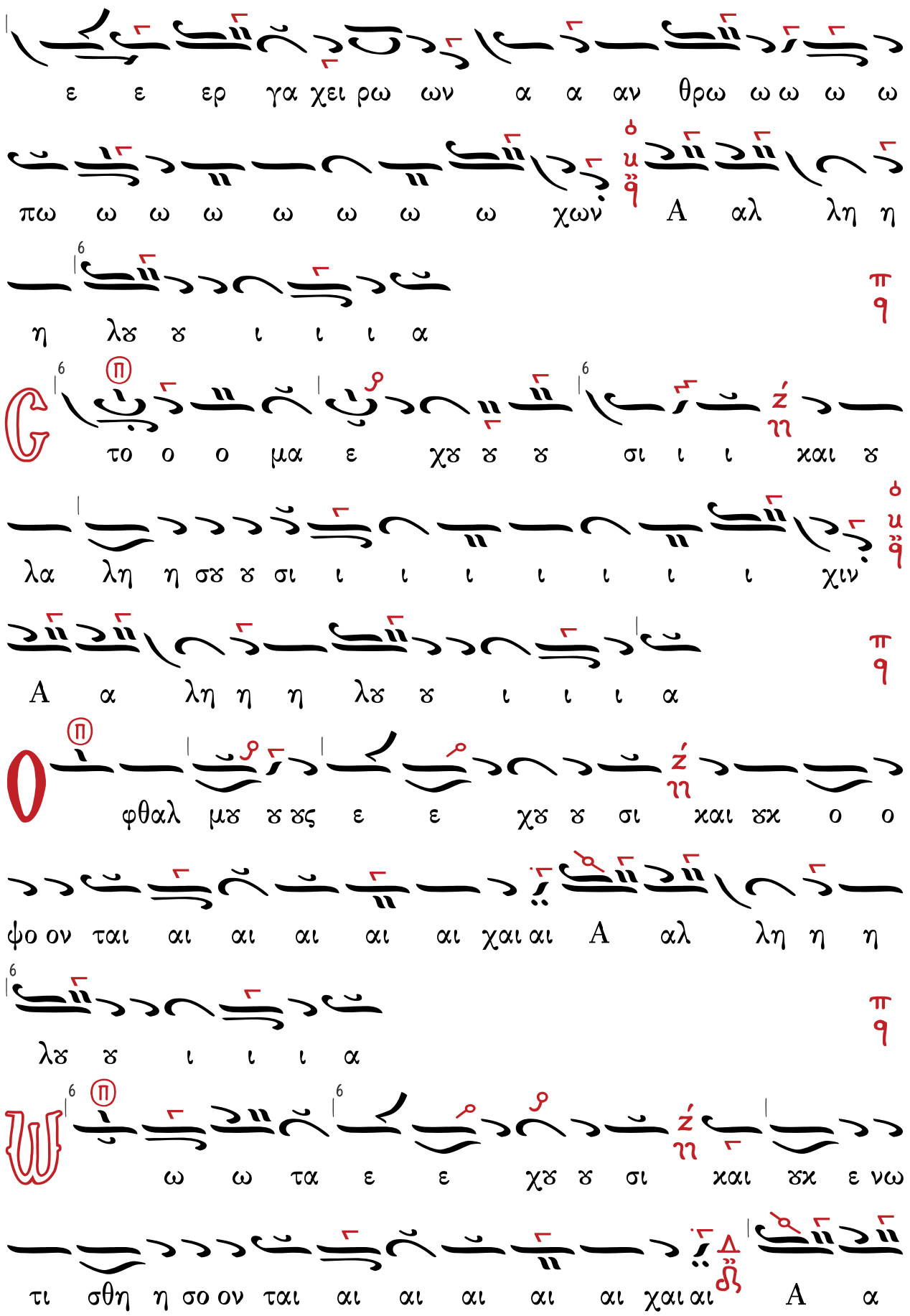
κλη ρο νο μι ι ι ι α α α α α α α α α

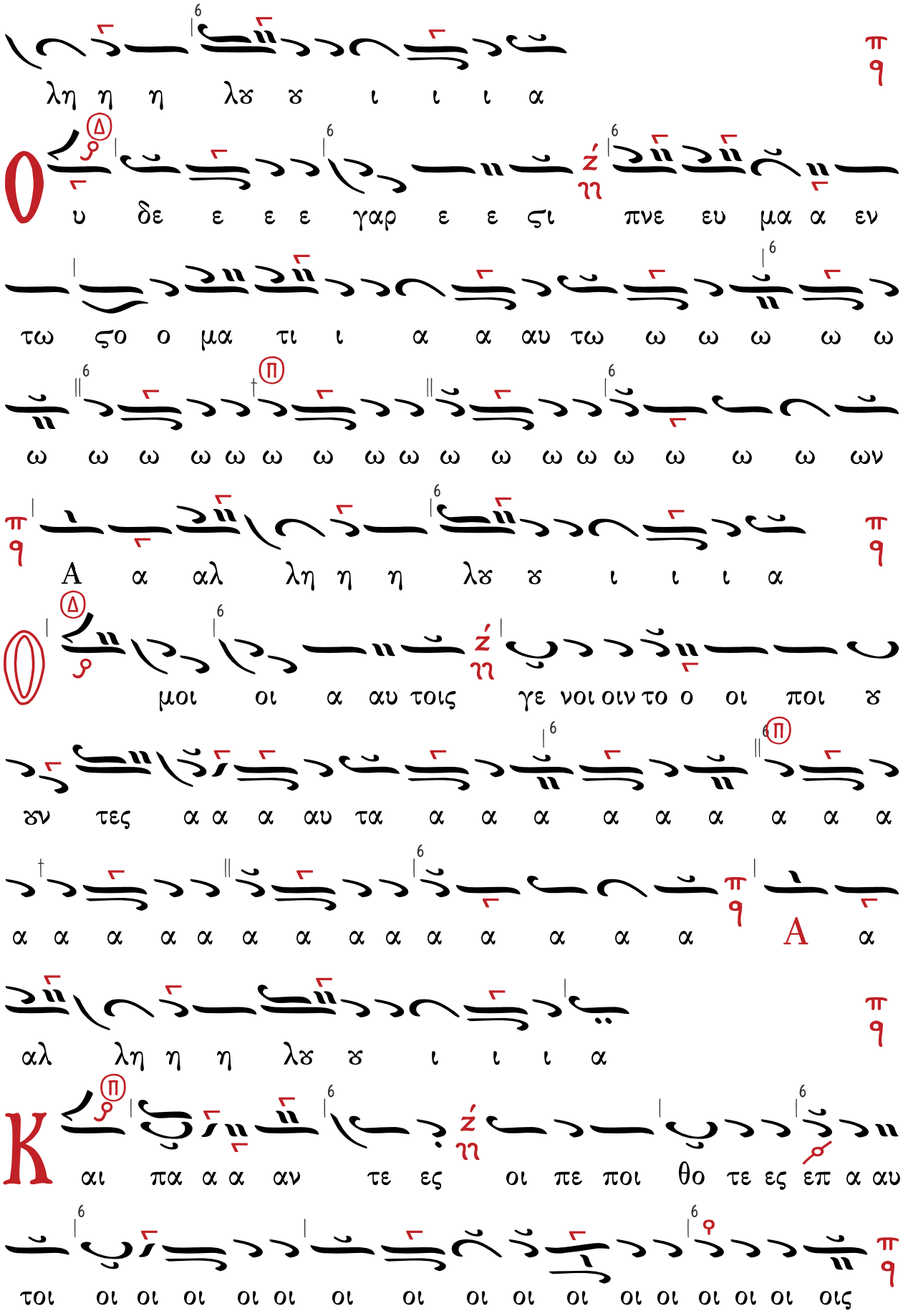
α α α α α α α αν Α α αλ λη η

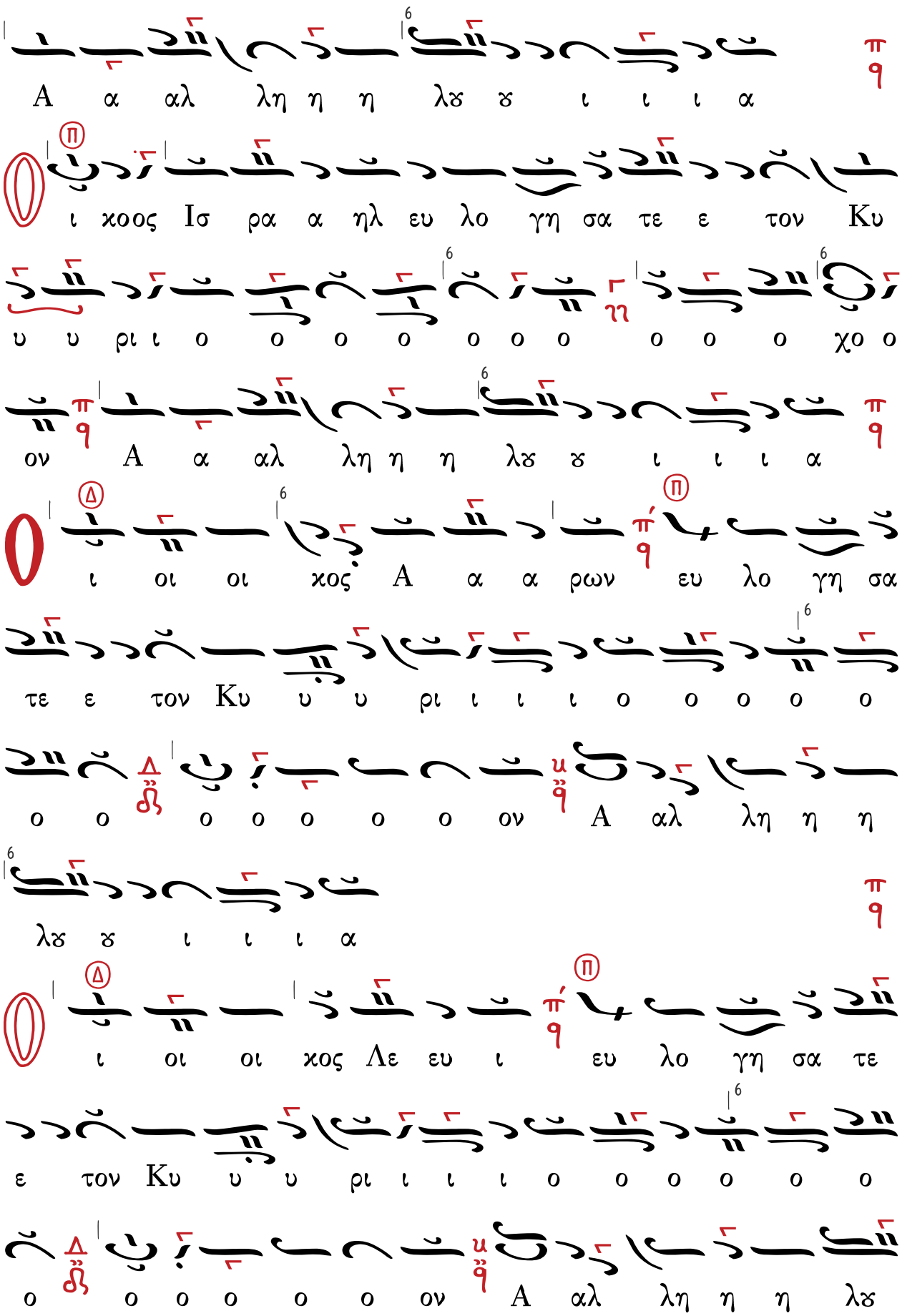
η λϲ ϲ ι ι ι α

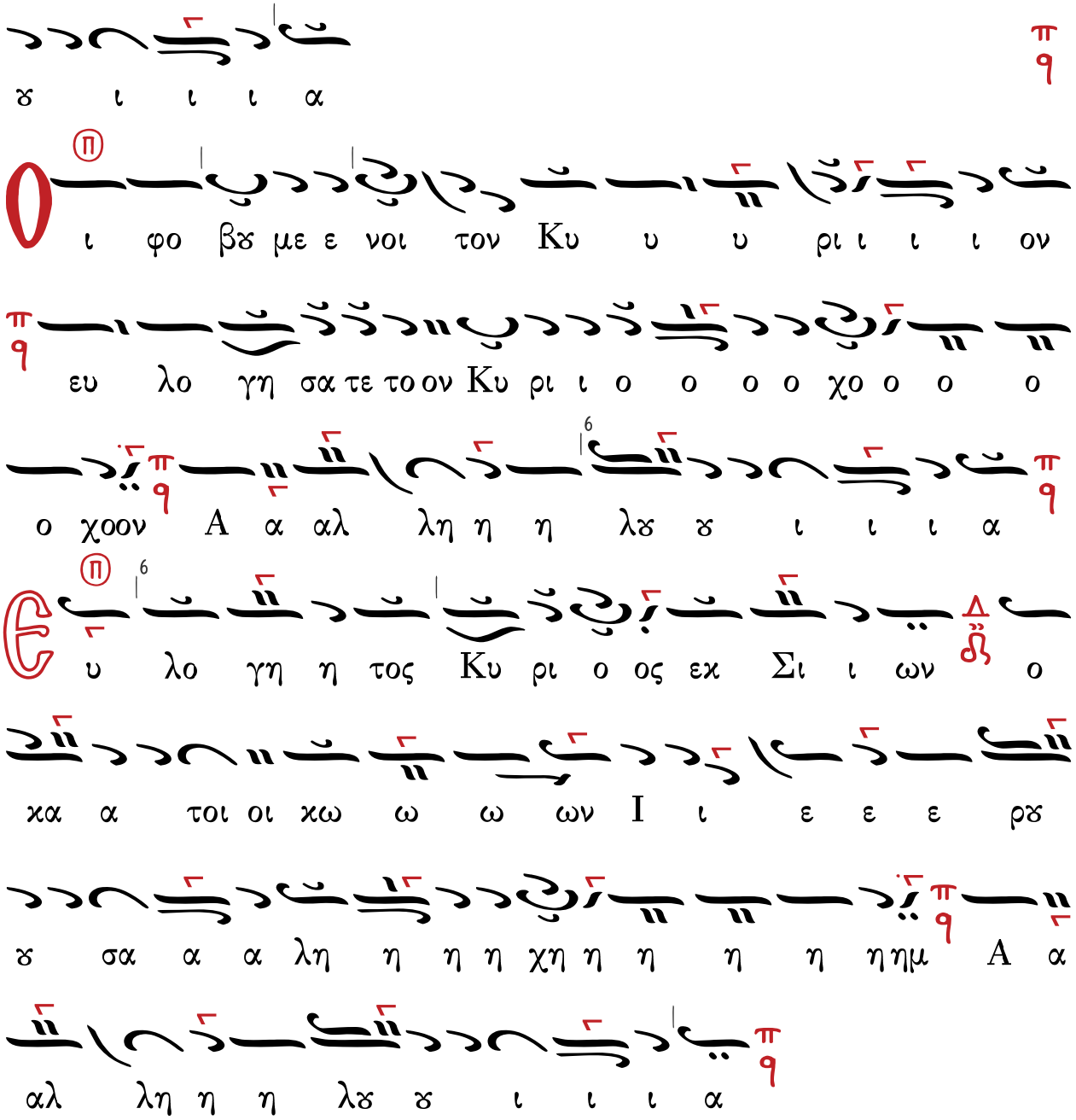

λη ρο νο μι ι α αν Ισ ρα η ηλ λα
α α ω ω α α αυ τϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ
ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ A α αλ λη η
η λϲ ϲ ι ι ι α
υ υ υ ρι ι ε το ο νο μα α α
ϲϲ εις το ον αι ω ω ω να α α α α α α α α
α α α α α χα α A α αλ λη η η λϲ
ϲ ι ι ι α
αι το μνη μο ο ϲυ νο ο ο ον ϲϲ εις γε νε
α αν και αι αι γε ε νε ε ε α α α α
α α α α α α α α α α χα αν A α αλ


λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
Ο ο ο ο τι χρι νει ει ει Κυ υ ρι ι
ο ος τον λα ον αυ τϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ
ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ Α α αλ
λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
Κ αι ε πι τοις δϲ ϲ ϲ λοι οις α α αυ
τϲ πα ρα κλη θη σε ται αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Α α αλ
λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
Τ α ει ει ει ει δω ω λα α των ε ε θνων
αρ γυ υ ρι ι ον και αι χρυ σι ι ι ο ον


ε ε ερ γα χει ρω ων α α αν θρω ω ω ω ω
πω ω ω ω ω ω ω ω χων A αλ λη η
η λϲ ϲ ι ι ι α
το ο ο μα ε χϲ ϲ ϲ σι ι ι και ϲ
λα λη η ϲϲ ϲ σι ι ι ι ι ι ι ι χιν
A α λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
φθαλ μϲ ϲ ϲς ε ε χϲ ϲ σι και ϲκ ο ο
φο ον ται αι αι αι αι αι χαι αι A αλ λη η η
λϲ ϲ ι ι ι α
ω ω τα ε ε χϲ ϲ σι και ϲκ ε νω
τι σθη η σο ον ται αι αι αι αι αι χαι αι A α

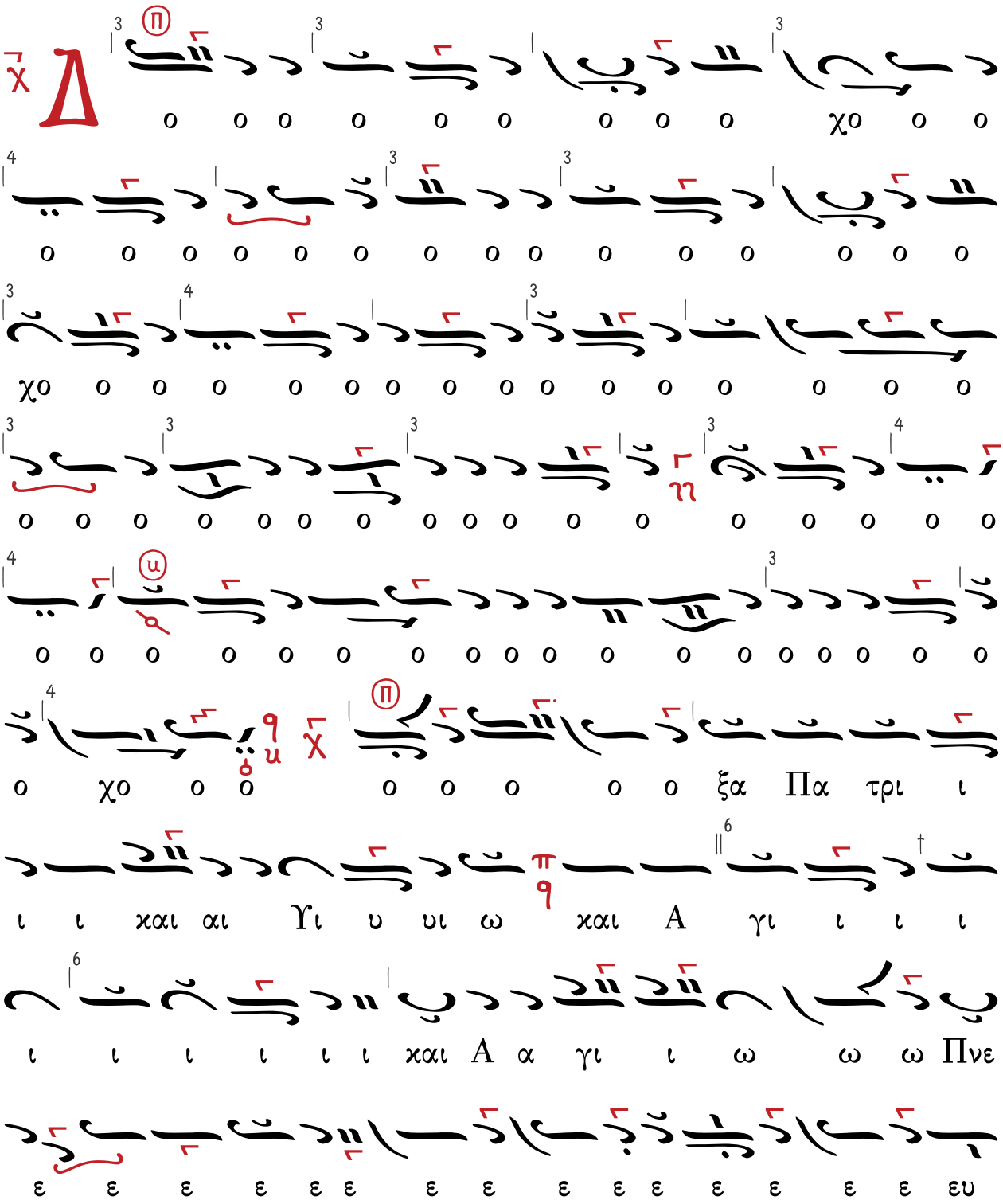

λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
Ο υ δε ε ε ε γαρ ε ε ϛι πνε ευ μα α εν
τω ϛο ο μα τι ι α α αυ τω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
Α α αλ λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
μοι οι α αυ τοις γε νοι οιν το ο οι ποι ϲ
ϲν τες α α α αυ τα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α Α α
αλ λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
Κ αι πα α α αν τε ες οι πε ποι θο τε ες επ α αυ
τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις

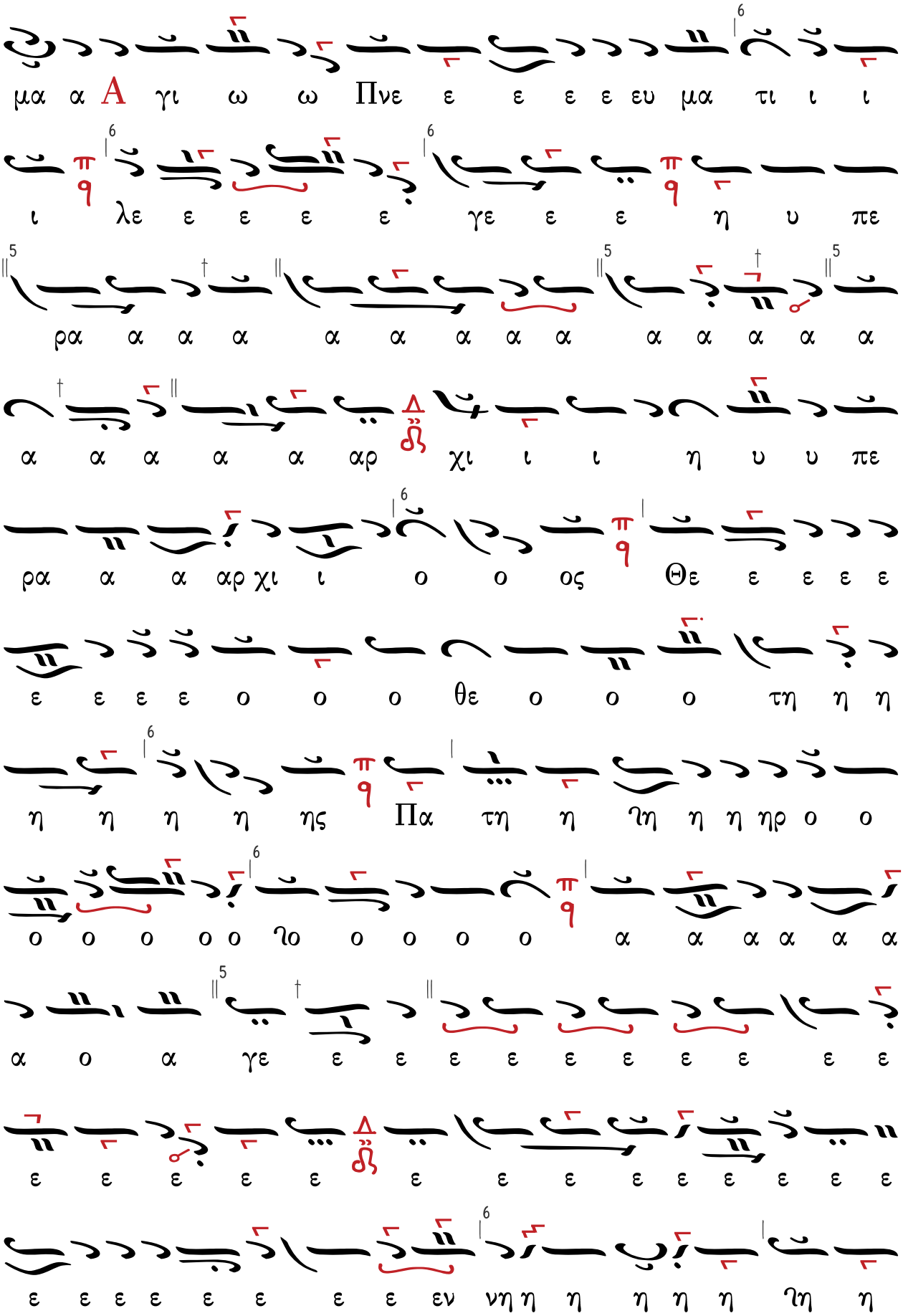

Α α αλ λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
ι χοος Ισ ρα α ηλ ευ λο γη σα τε ε τον Κυ
υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
ον Α α αλ λη η η λϲ ϲ ι ι ι α
ι οι οι χος Α α α ρων ευ λο γη σα
τε ε τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον Α αλ λη η η
λϲ ϲ ι ι ι α
ι οι οι χος Λε ευ ι ευ λο γη σα τε
ε τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον Α αλ λη η η λϲ

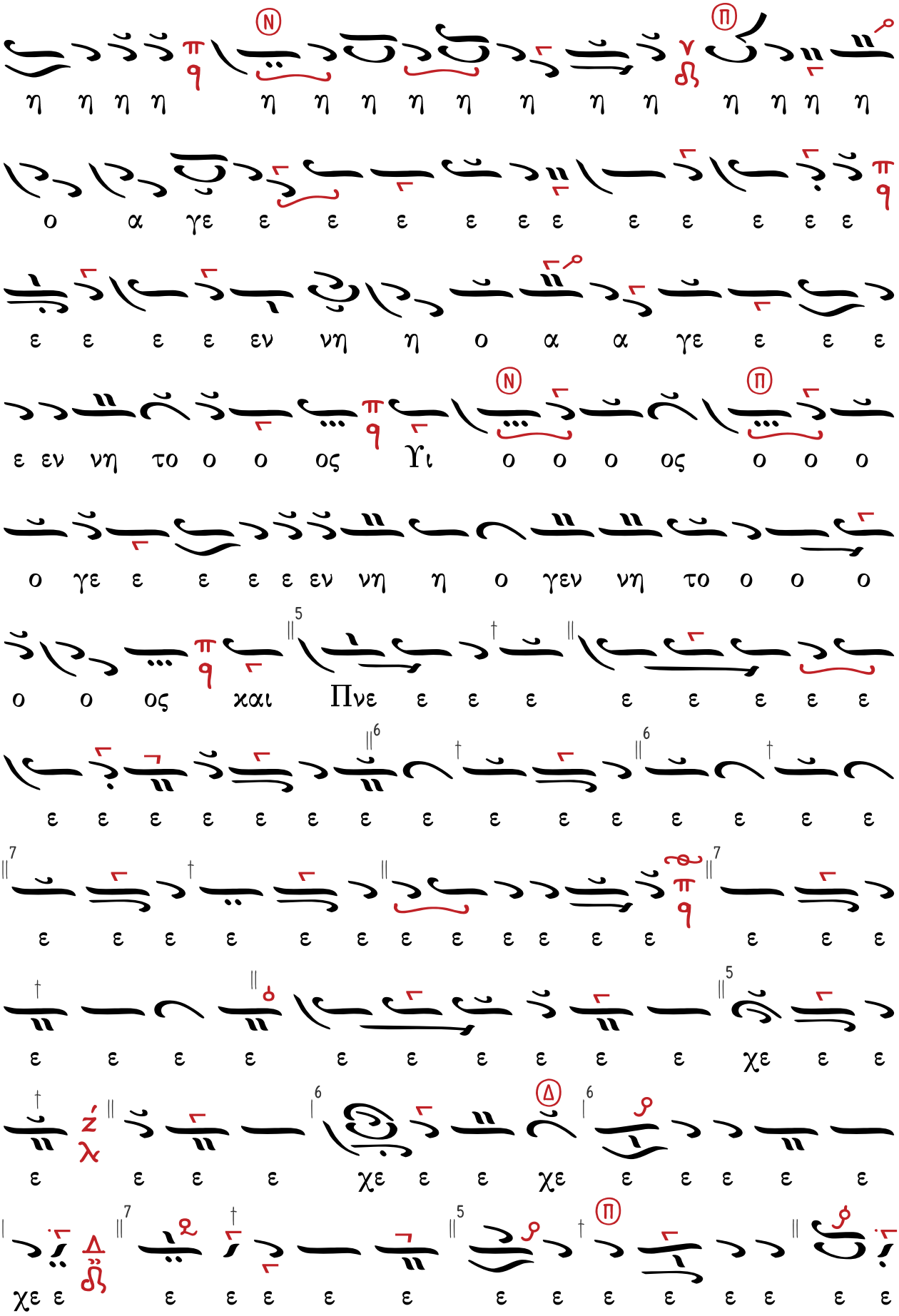

γ ι ι ι α
ι φο βγ με ε νοι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
ευ λο γη σα τε το ον Κυ ρι ι ο ο ο ο χο ο ο ο
ο χοον Α α αλ λη η η λγ γ ι ι ι α
υ λο γη η τος Κυ ρι ο ος εκ Σι ι ων ο
κα α τοι οι κω ω ω ων Ι ι ε ε ε ργ
γ σα α α λη η η η χη η η η η ηη μ Α α
αλ λη η η λγ γ ι ι ι α

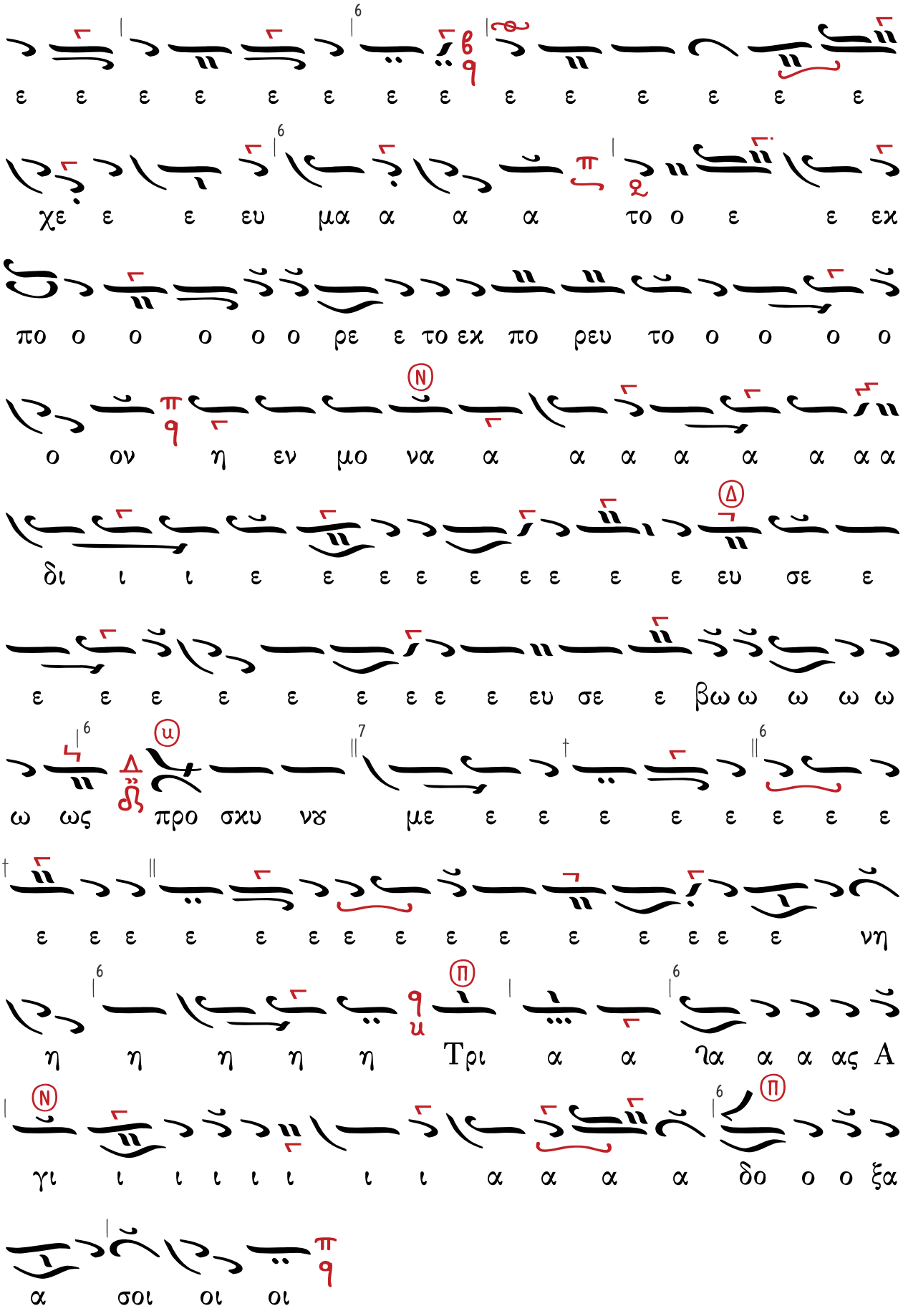
Δόξα. Ἡ ὑπεράρχιος θεότης. Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος πλ. ᾱ Πα.




μα α A γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα τι ι ι
ι λε ε ε ε ε γε ε ε η υ πε
ρα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α αρ χι ι ι η υ υ πε
ρα α α αρ χι ι ο ο ος Θε ε ε ε ε
ε ε ε ε ο ο ο θε ο ο ο τη η η
η η η η ης Πα τη η ιη η η ηρ ο ο
ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο α α α α α α
α ο α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
η η η η η η η η ενη η η η η η η η

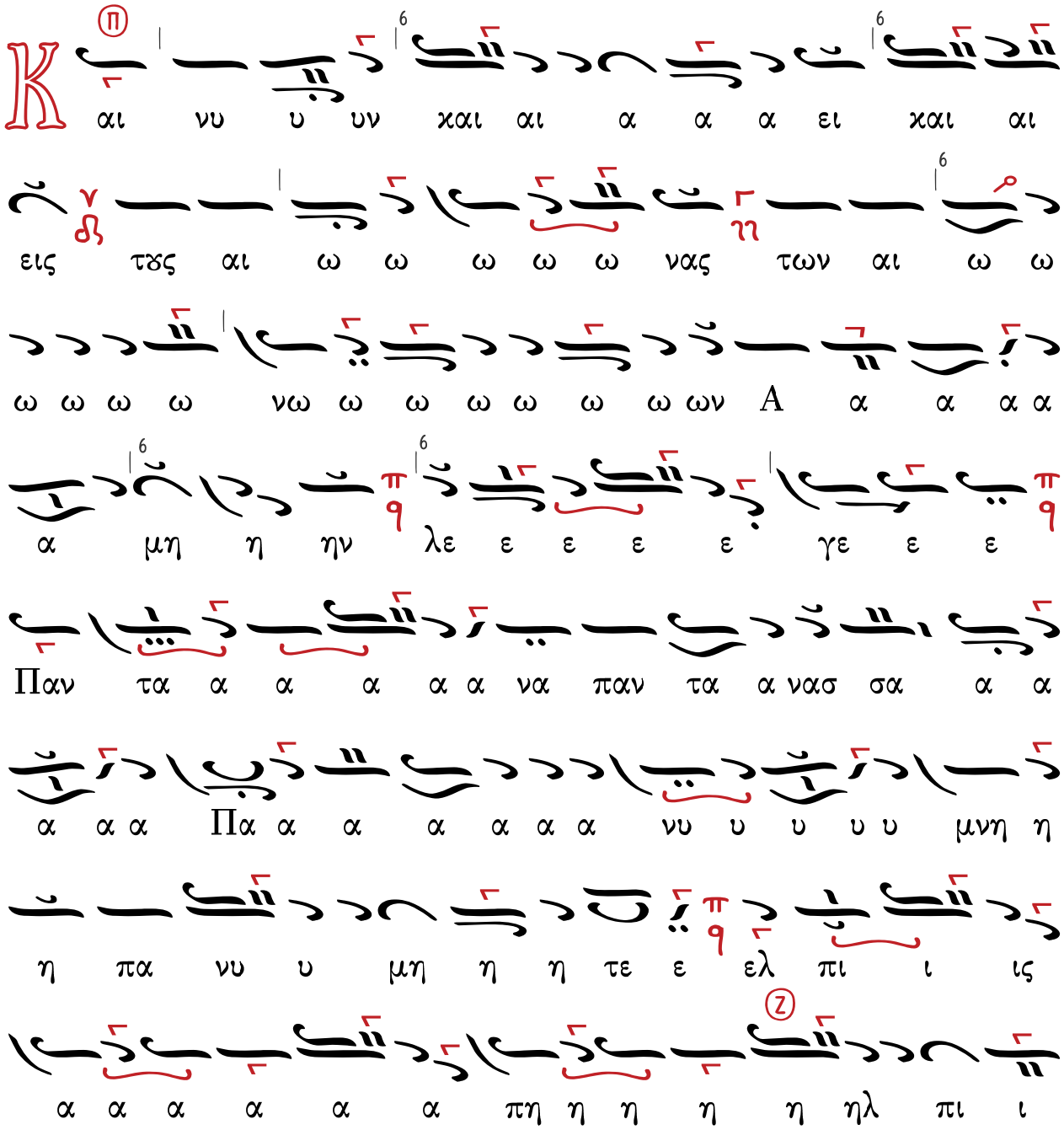

η η η η η η η η η η η η η η η η
ο α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εν νη η ο α α γε ε ε ε
ε εν νη το ο ο ος Υι ο ο ο ος ο ο ο
ο γε ε ε ε ε εν νη η ο γεν νη το ο ο ο
ο ο ος και Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ευ μα α α α το ο ε ε εκ
πο ο ο ο ο ο ρε ε το εκ πο ρευ το ο ο ο ο
ο ον η εν μο να α α α α α α α α
δι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σε ε βω ω ω ω ω
ω ως προ σκυ νϲ με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη
η η η η η Τρι α α ϊα α α ας Α
γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α δο ο ο ξα
α σοι οι οι

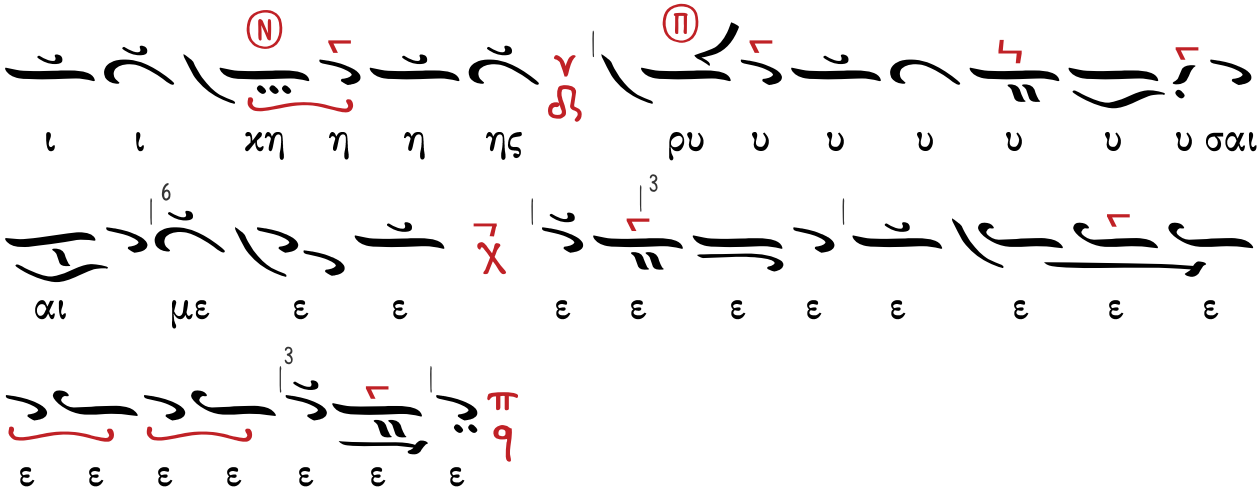
Καὶ νῦν. Παντάνασσα πανύμνητε.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος πλ. β΄ Πα.

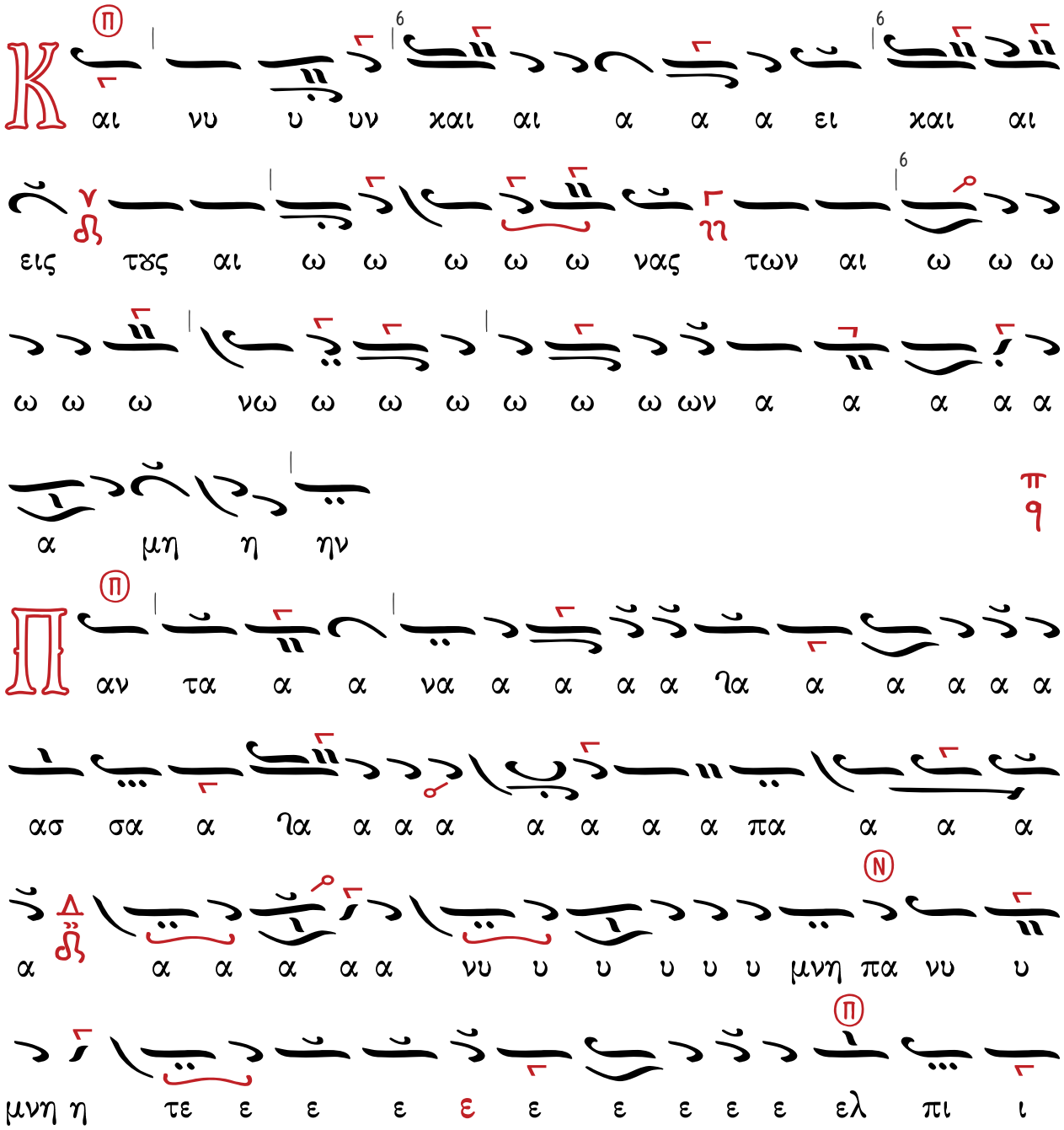


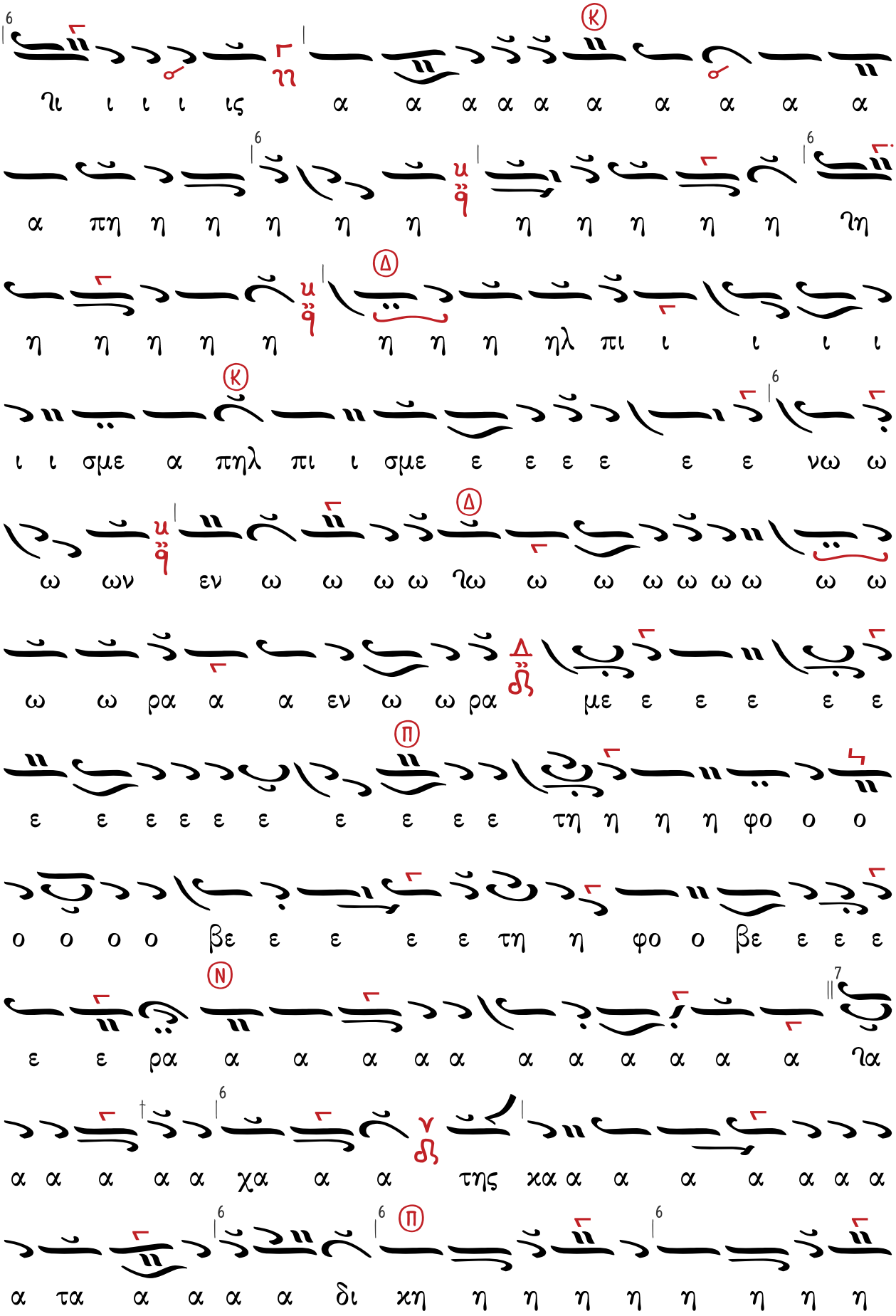
ων ων νω ε ε ε ε ε σμε ι πι ηλ η πη α
ε ε με ρα ω εν ρα ω ω ω εν
ο ο ο ο ο φο η η η η η τη
α α α ια α ρα βε ε ε ε ε τη φο
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι α τα κα της α α
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
α τα κα τη ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι χι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι δι
κα τα δι ι ι ι κη ης ρυ υ υ υ υ υ
ια υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σαι αι με ε
ρυ υ υ υ υ υ σαι αι αι της κα τα δι ι

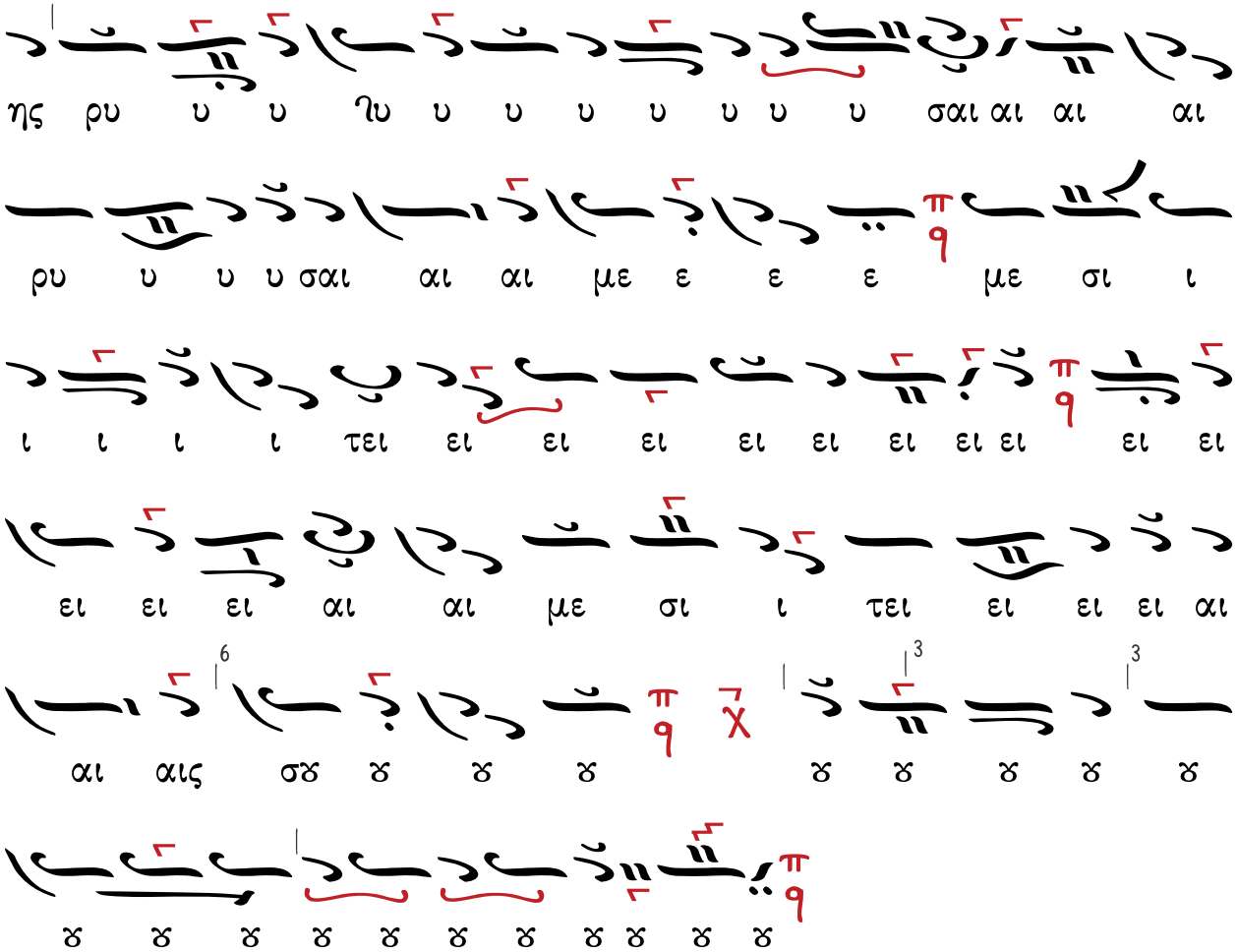

σαι υ υ υ υ υ υ υ ρυ ης η η χη ι ι
3
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
6
αι με ε ε ε
3
ε ε ε ε ε ε ε

Τὸ παρὸν Θεοτοκίον τοῦ Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Μαΐστορος καὶ Κουκουζέλους ἐκ τοῦ στίχου *Οἶκος Ἀαρών* τοῦ Λατρινοῦ Πολυελέου.

Ἦχος δ΄ Πα.



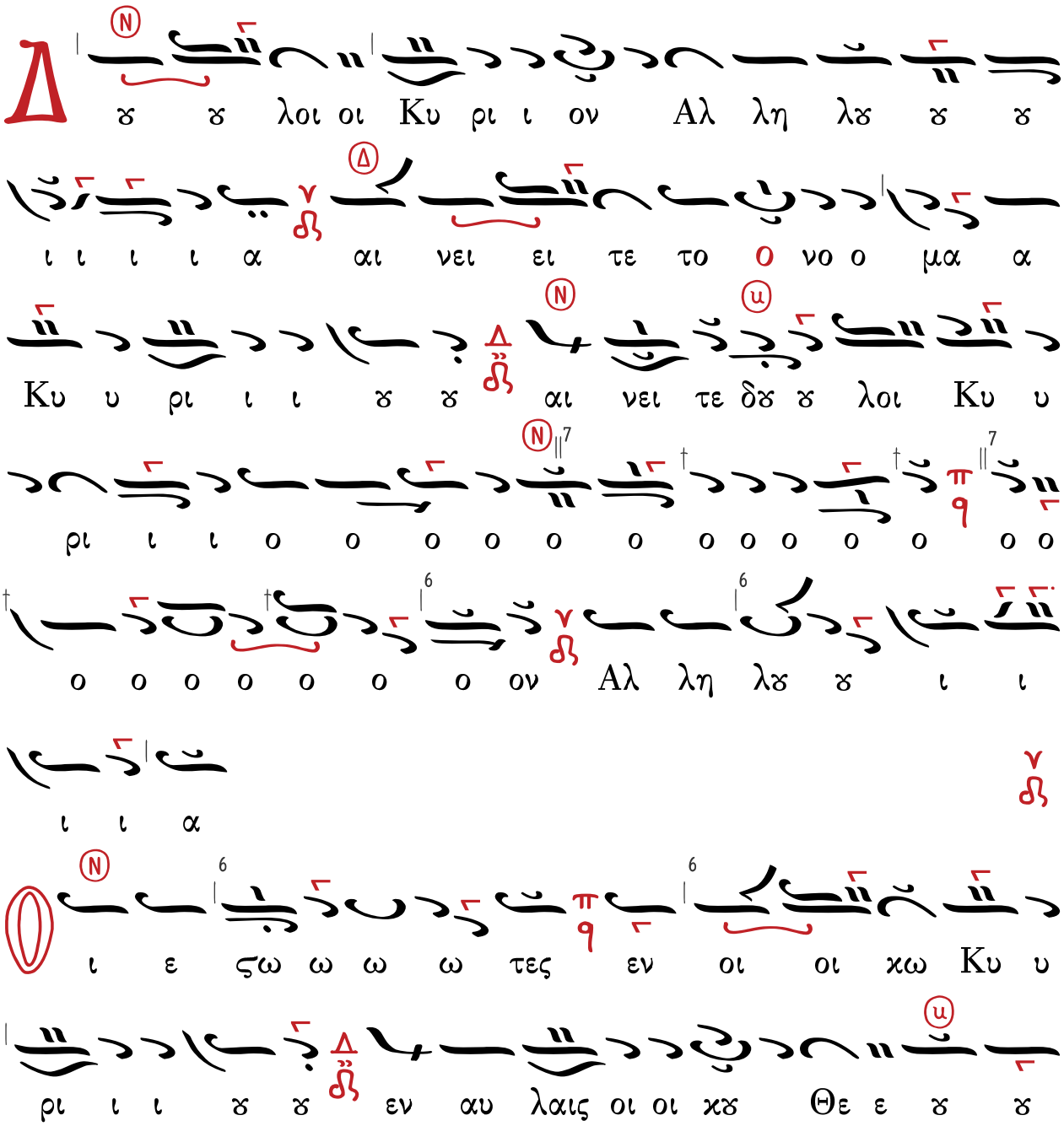

α α α α α α α α α α ις ι ι ι ιι
α πη η η η η η η η η η η η ιη
η η η η η η η η ηλ πι ι ι ι ι
ι ι σμε α πηλ πι ι σμε ε ε ε ε ε ε νω ω
ω ων εν ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ρα α α εν ω ω ρα με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη η η η φο ο ο
ο ο ο ο βε ε ε ε ε τη η φο ο βε ε ε ε
ε ε ρα α α α α α α α α α α α ια
α α α α α χα α α της κα α α α α α α α
α τα α α α α δι κη η η η η η η η η η



Δοῦλοι Κύριον. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Διασκευασθεὶς εἰς δίστιχον, παρὰ Θεοφάνους Ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ.

Ἦχος πλ. Νη.



γ γ η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λγ γ

ι ι ι ι α

Α ι νει ει ει ει τε τον Κυ ρι ι ον ο τι

ι α γα θο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος ψαλ λα

α τε ε τω ο νο ο μα α τι α αυ τγ ο

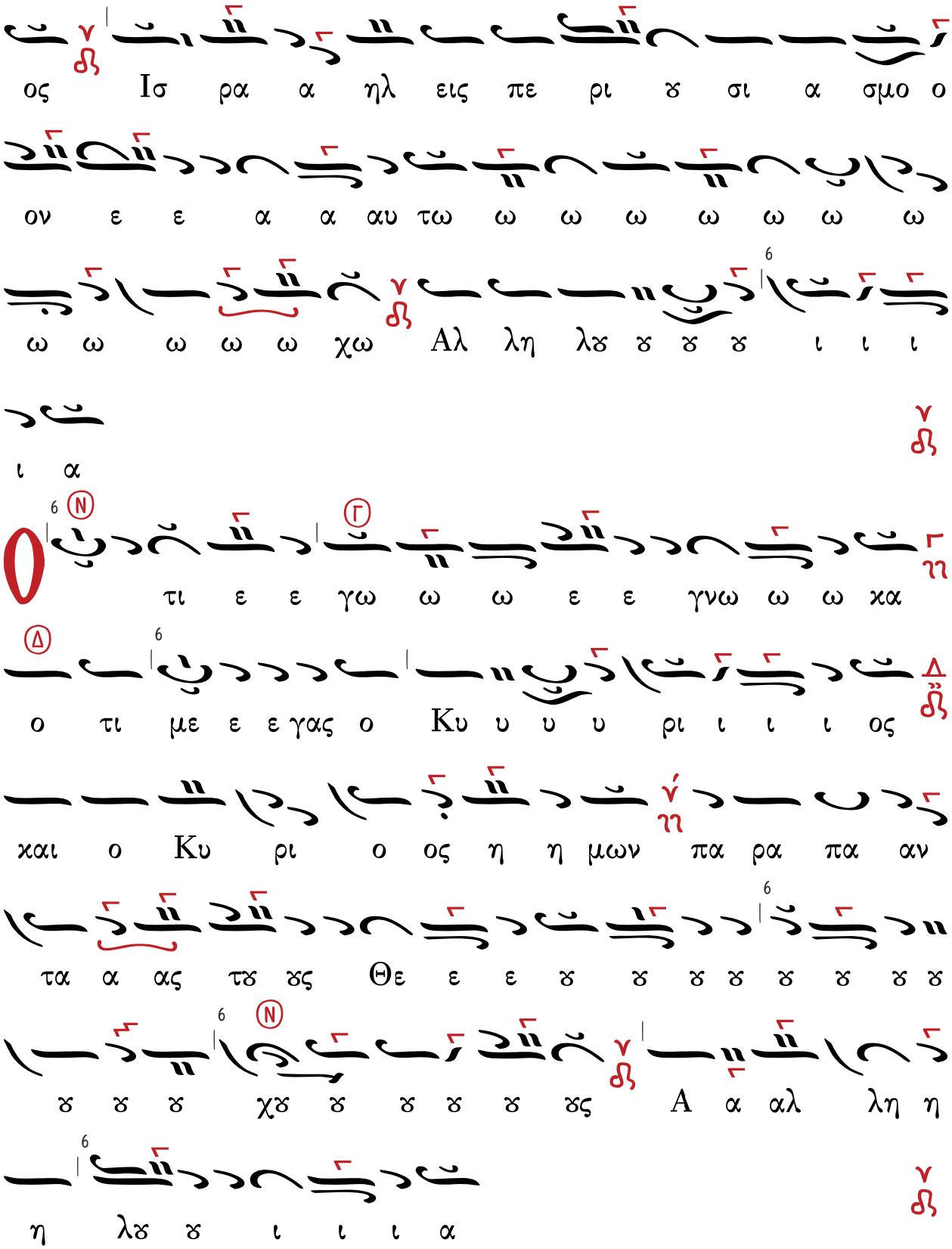
ο ο ο ο τι κα α λο ο ο ο ο ο ο ο ο

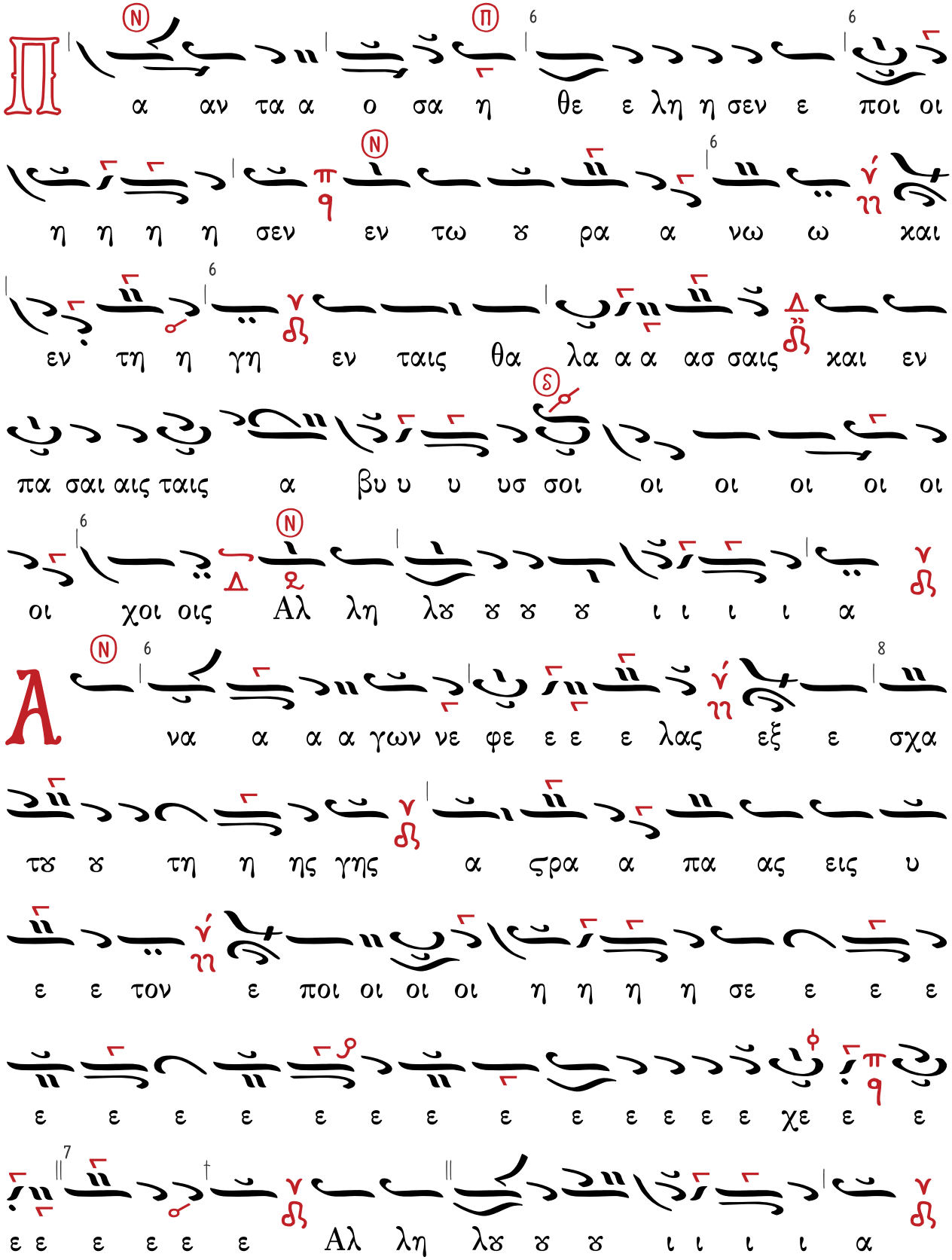
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Αλ

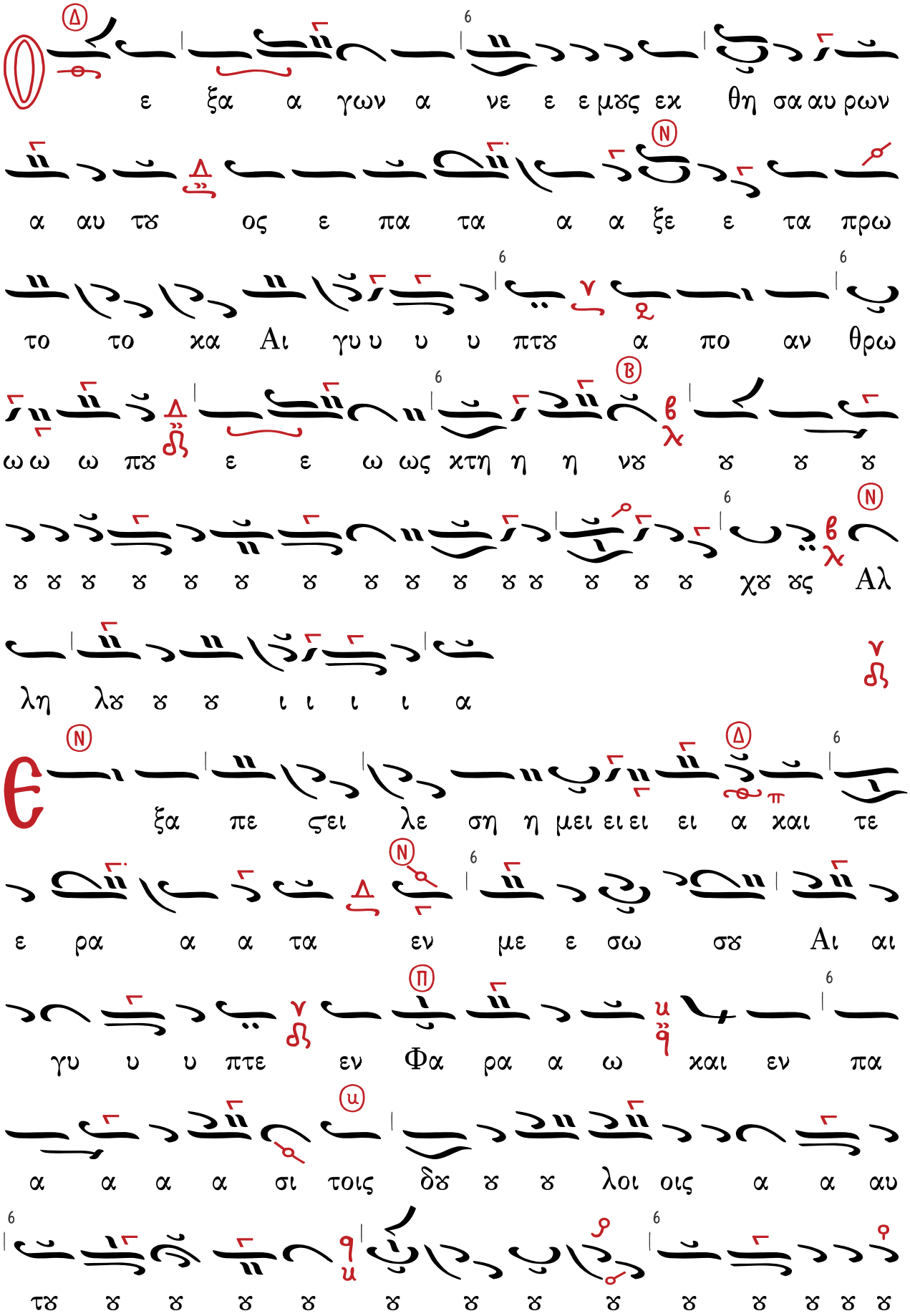
λη λγ γ ι ι ι ι α

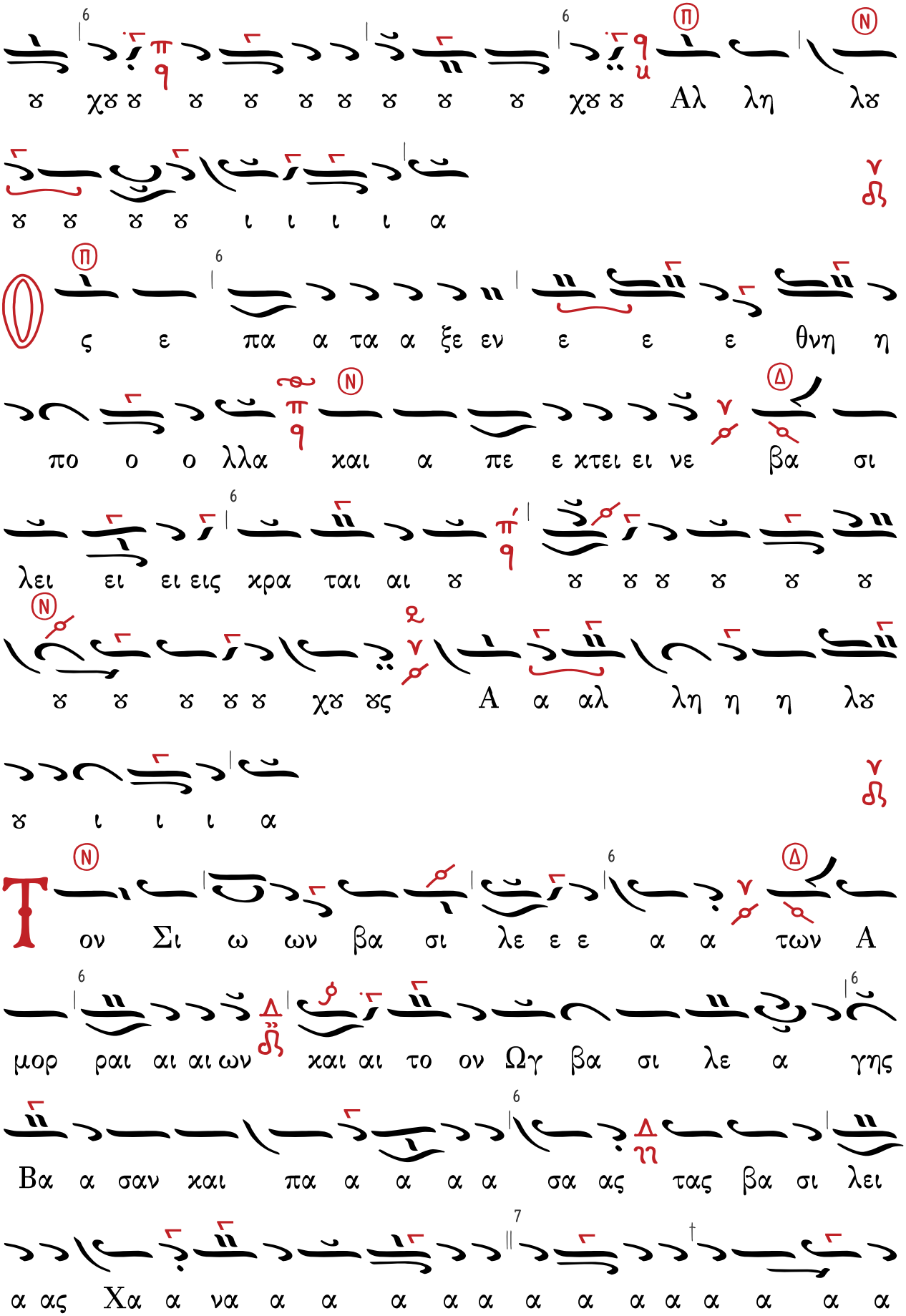
Ο τι τον Ι α α κωβ ε ξε λε ξα

το ε αυ τω ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι


ος Ισ ρα α ηλ εις πε ρι ϲ σι α σμο ο
ον ε ε α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω χω Αλ λη λϲ ϲ ϲ ϲ ι ι ι
ι α
Ο τι ε ε γω ω ω ε ε γνω ω ω κα
ο τι με ε ε γας ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος
και ο Κυ ρι ο ος η η μων πα ρα πα αν
τα α ας τϲ ϲς Θε ε ε ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ
ϲ ϲ ϲ χϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲς Α α αλ λη η
η λϲ ϲ ι ι ι α


Π
α αν τα α ο σα η θε ε λη η σεν ε ποι οι
η η η η σεν εν τω ϲ ρα α νω ω χαι
εν τη η γη εν ταις θα λα α α ασ σαις χαι εν
πα σαι αις ταις α βυ υ υ υσ σοι οι οι οι οι οι
οι χοι οις Αλ λη λϲ ϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α
Α
να α α α γων νε φε ε ε ε λας εξ ε σχα
τϲ ϲ τη η ης γης α ϛρα α πα ας εις υ
ε ε τον ε ποι οι οι οι η η η η σε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ε ε ε ε ε Αλ λη λϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α


ε ξα α γων α νε ε ε μϫς εκ θη σα αυ ρων
α αυ τϫ ος ε πα τα α α ξε ε τα πρω
το το κα Αι γυ υ υ υ πτϫ α πο αν θρω
ω ω ω πϫ ε ε ω ως κτη η η νϫ ϫ ϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ χϫ ϫς Αλ
λη λϫ ϫ ϫ ι ι ι ι α
ξα πε ϛει λε ση η μει ει ει ει α και τε
ε ρα α α τα εν με ε σω σϫ Αι αι
γυ υ υ πτε εν Φα ρα α ω και εν πα
α α α α σι τοις δϫ ϫ ϫ λοι οις α α αυ
τϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ


χϲϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ χϲϲ Αλ λη λϲ
ϲ ϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α
ς ε πα α τα α ξε εν ε ε ε θνη η
πο ο ο λλα και α πε ε κτει ει νε βα σι
λει ει ει εις κρα ται αι ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ
ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ χϲ ϲϲς Α α αλ λη η η λϲ
ϲ ι ι ι α
Τον Σι ω ων βα σι λε ε ε α α των Α
μορ ραι αι αι ων και αι το ον Ωγ βα σι λε α γης
Βα α σαν και πα α α α α σα ας τας βα σι λει
α ας Χα α να α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α αν Αλ λη λϲ ϲ

ϲ ϲ ι ι ι ι α

Κ αι ε δω ω κε την γην αυ τω ων κλη ρο

νο μι ι ι ι αν κλη ρο νο μι ι α αν Ισ

ρα α ηλ λα α ω ω ω ω α α α αυ τϲ

ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ χϲ

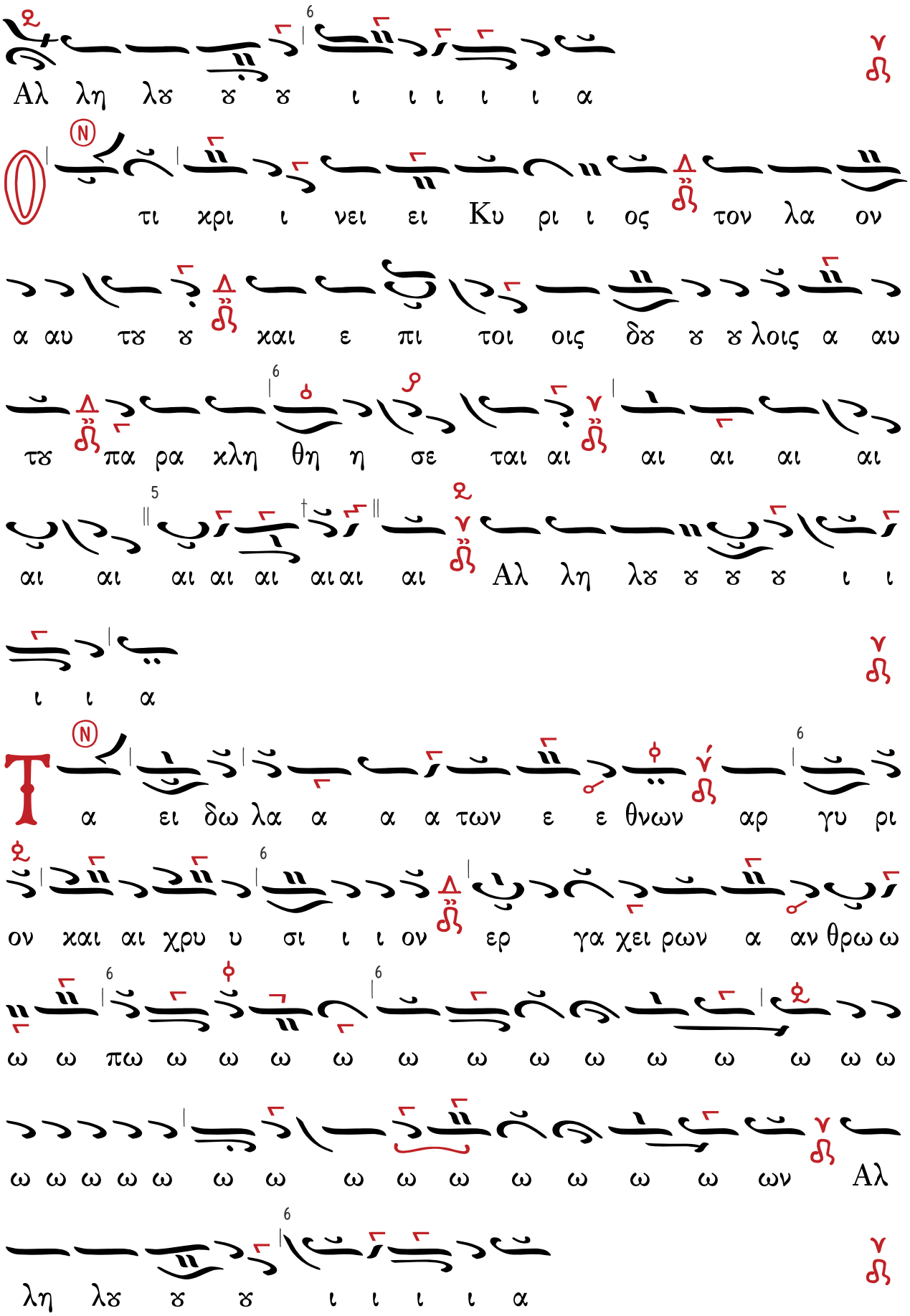
ϲ Αλ λη λϲ ϲ ι ι ι ι α

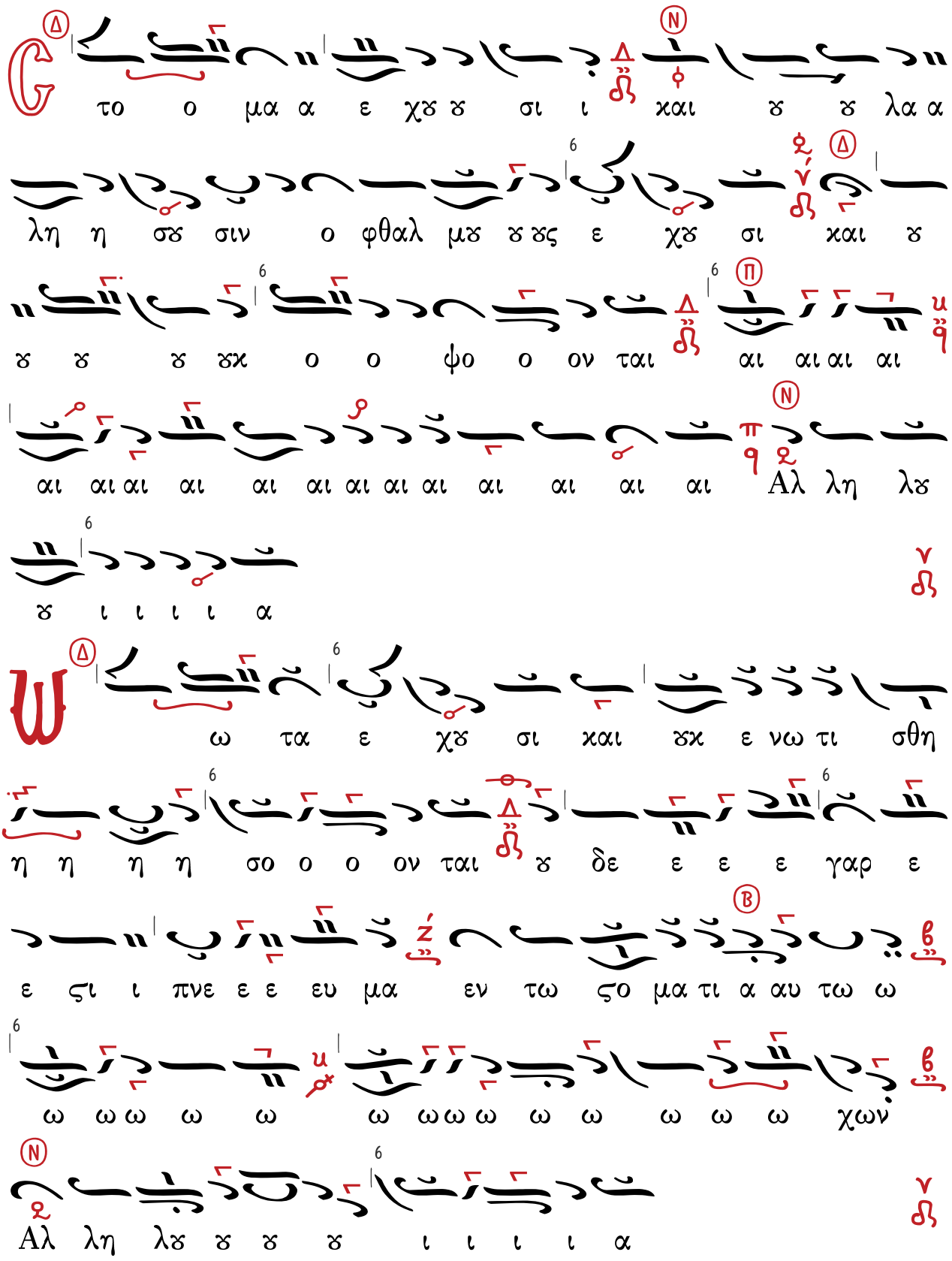
Κ υ υ ρι ι ε το ο ο νο ο μα α α ϲϲ εις

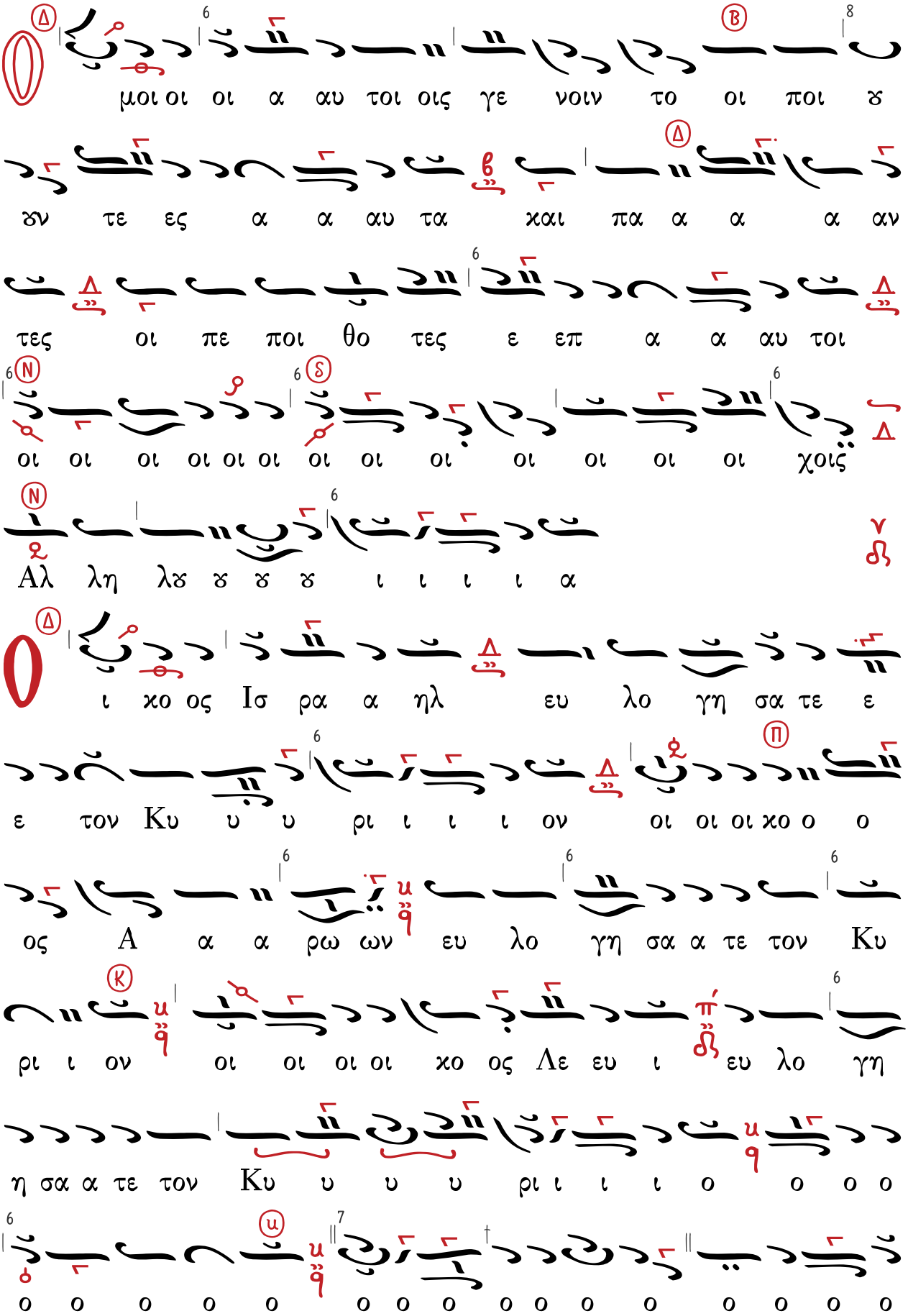
τον αι ω ω ω να α και το μνη μο ϲυ υ νο ον

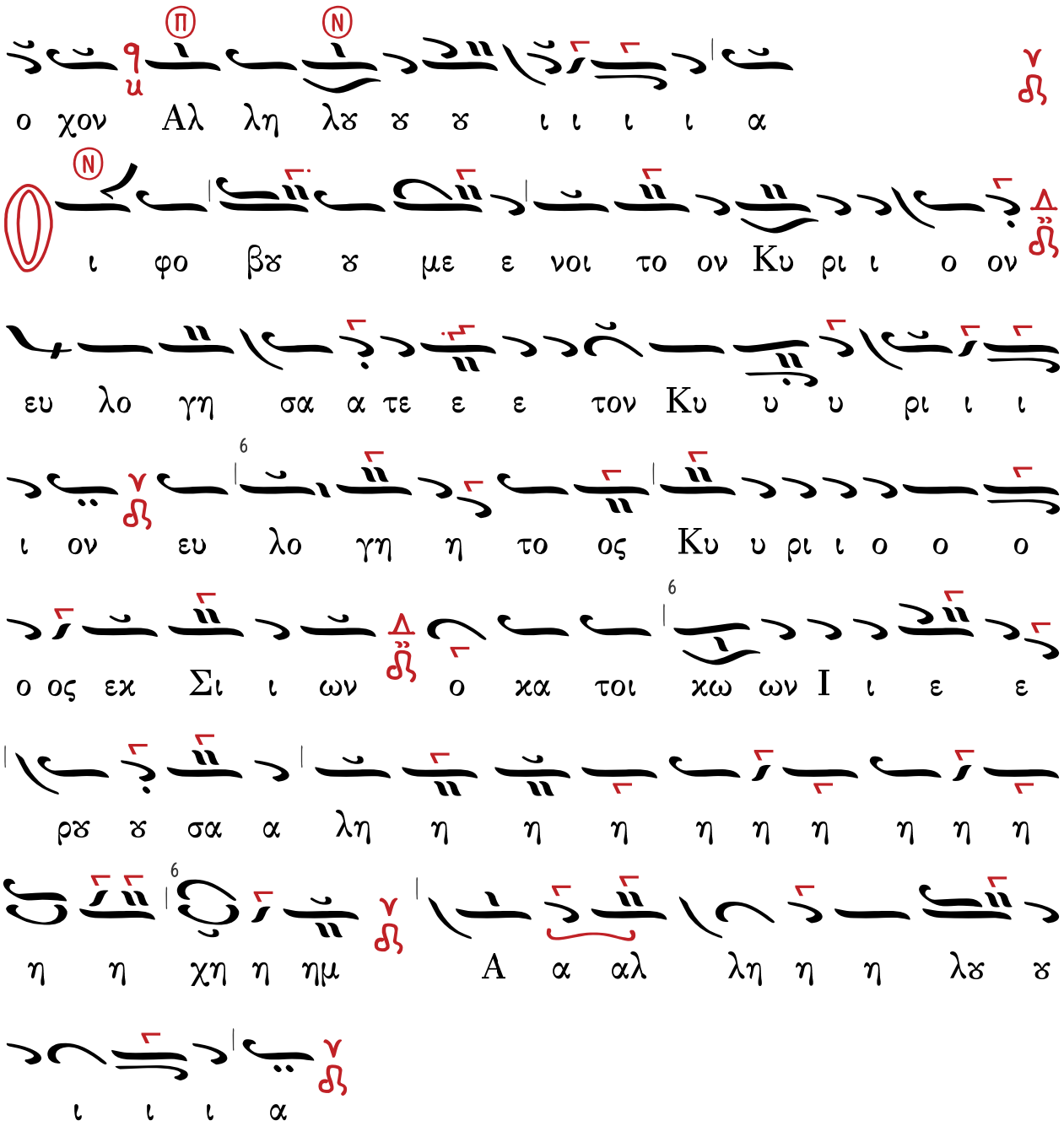
ϲϲ εις γε νε αν και αι γε νε ε α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α αν


Αλ λη λϲ ϲ ϲ ι ι ι ι ι α
τι κρι ι νει ει Κυ ρι ι ος τον λα ον
α αυ τϲ ϲ και ε πι τοι οις δϲ ϲ ϲ λοις α αυ
τϲ πα ρα κλη θη η σε ται αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λϲ ϲ ϲ ϲ ι ι
ι ι α
α ει δω λα α α α των ε ε θνων αρ γυ ρι
ον και αι χρυ υ σι ι ι ον ερ γα χει ρων α αν θρω ω
ω ω πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ
λη λϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α

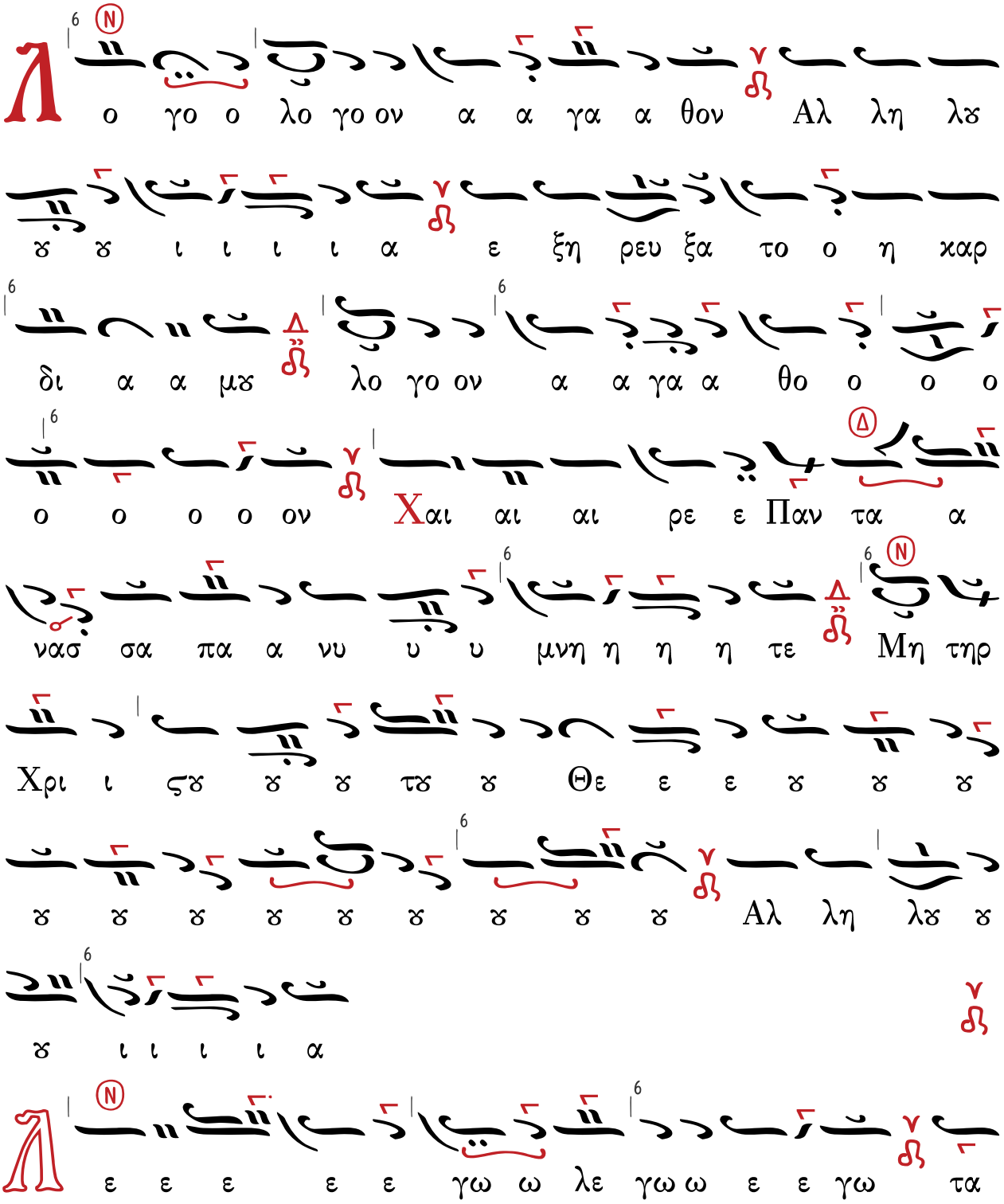

το ο μα α ε χθ θ σι ι και θ θ λα α
λη η σθ σιν ο φθαλ μθ θθς ε χθ σι και θ
θ θ θ θχ ο ο φο ο ον ται αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λθ
θ ι ι ι ι α
ω τα ε χθ σι και θχ ε νω τι σθη
η η η η σο ο ο ον ται θ δε ε ε ε γαρ ε
ε ςι ι πνε ε ε ευ μα εν τω ςο μα τι α αυ τω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων
Αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α


μοι οι οι α αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ϝ
ϝν τε ες α α αυ τα χαι πα α α α αν
τες οι πε ποι θο τες ε επ α α αυ τοι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοις
Αλ λη λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α
ι χο ος Ισ ρα α ηλ ευ λο γη σα τε ε
ε τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον οι οι οι χο ο ο
ος Α α α ρω ων ευ λο γη σα α τε τον Κυ
ρι ι ον οι οι οι οι χο ος Λε ευ ι ευ λο γη
η σα α τε τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο χον Αλ λη λϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α
ι φο βϲ ϲ με ε νοι το ον Κυ ρι ι ο ον
ευ λο γη σα α τε ε ε τον Κυ υ υ ρι ι ι
ι ον ευ λο γη η το ος Κυ υ ρι ι ο ο ο
ο ος εκ Σι ι ων ο κα τοι κω ων Ι ι ε ε
ρϲ ϲ σα α λη η η η η η η η η η
η η χη η ημ Α α αλ λη η η λϲ ϲ
ι ι ι α

Λόγον Ἀγαθόν. Ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος πλ. δ Νη.



ερ γα μϲ τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει ει

Χαι αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α των

Α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να τϲ ϲ κο ο

ο σμϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ Αλ λη

λϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α

Η γλω ωσ σα α μϲ ϲ κα α λα α α μος

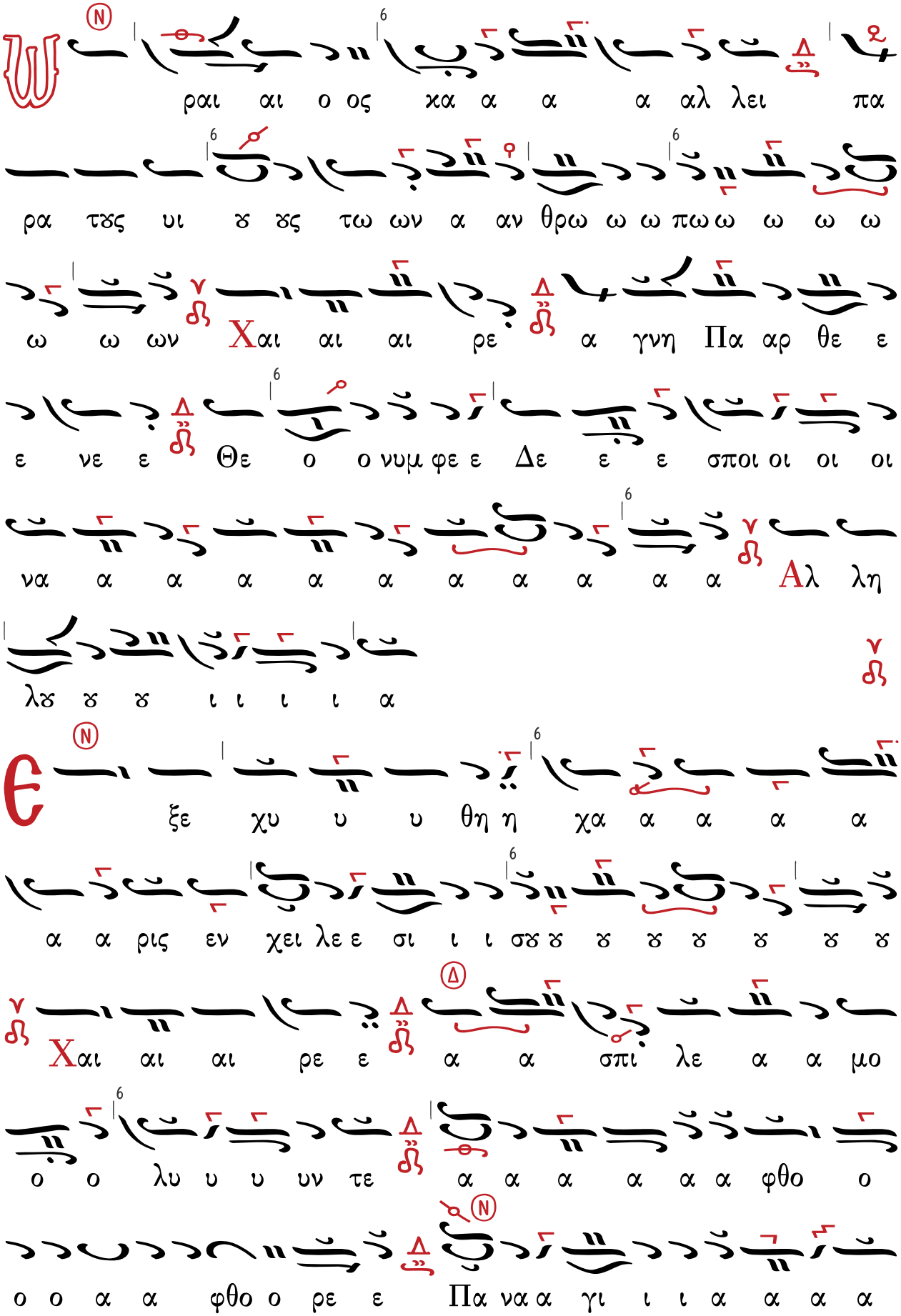
γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ

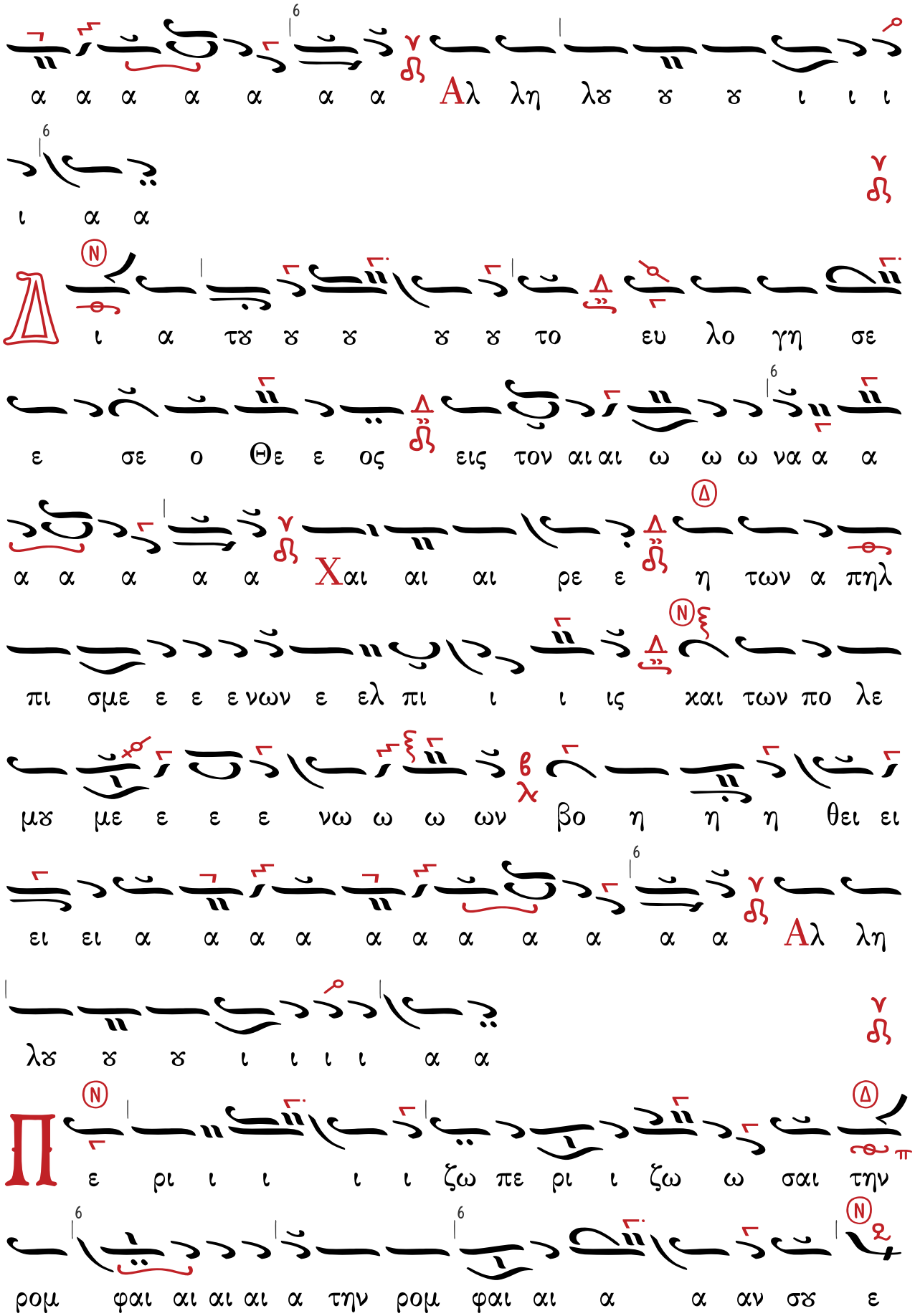
ϲ Χαι αι αι ρε των Προ φη των το ο κη

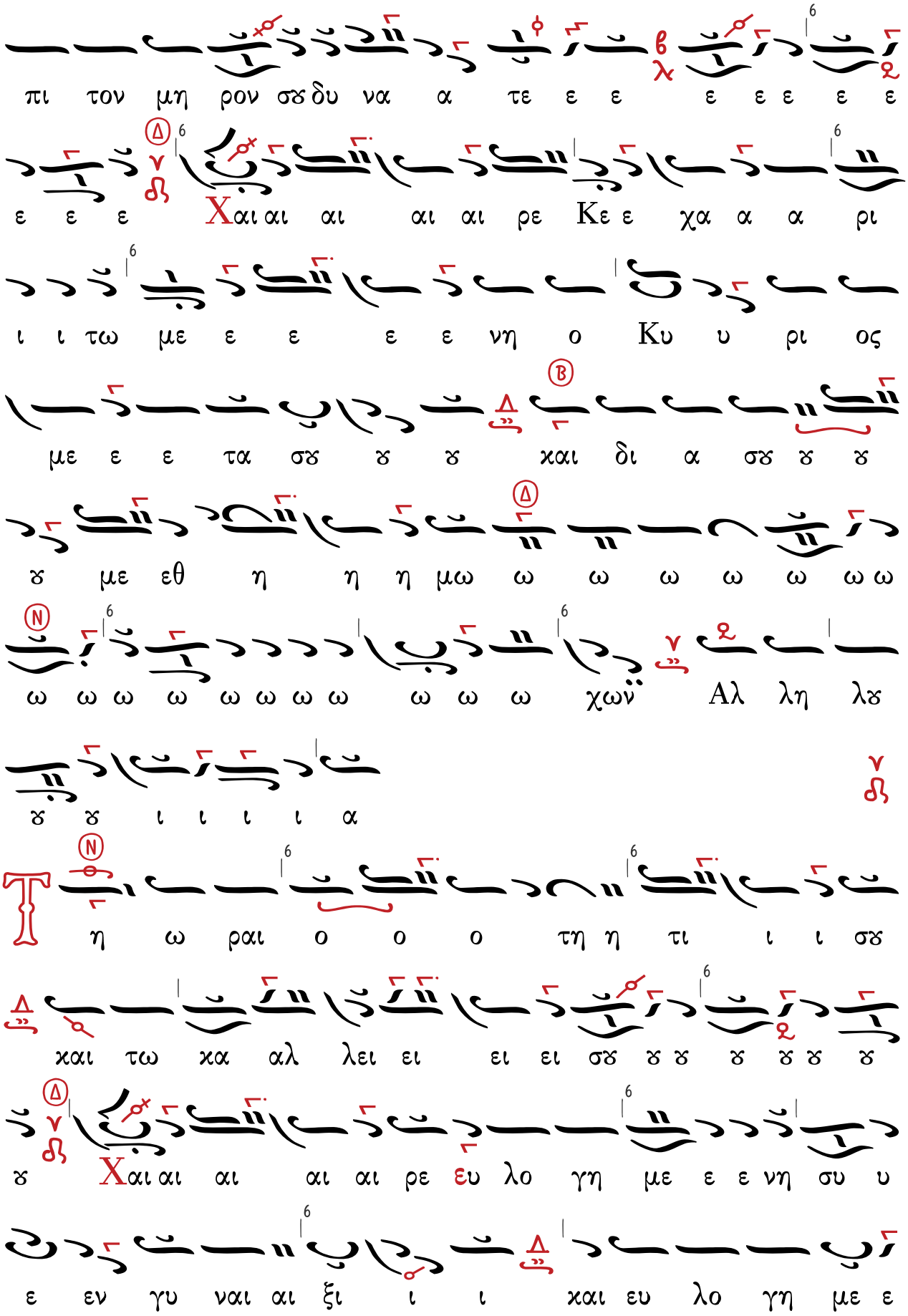
η η ρυ υ υ υγ μα Πα τρι αρ χω ων η η δο ο

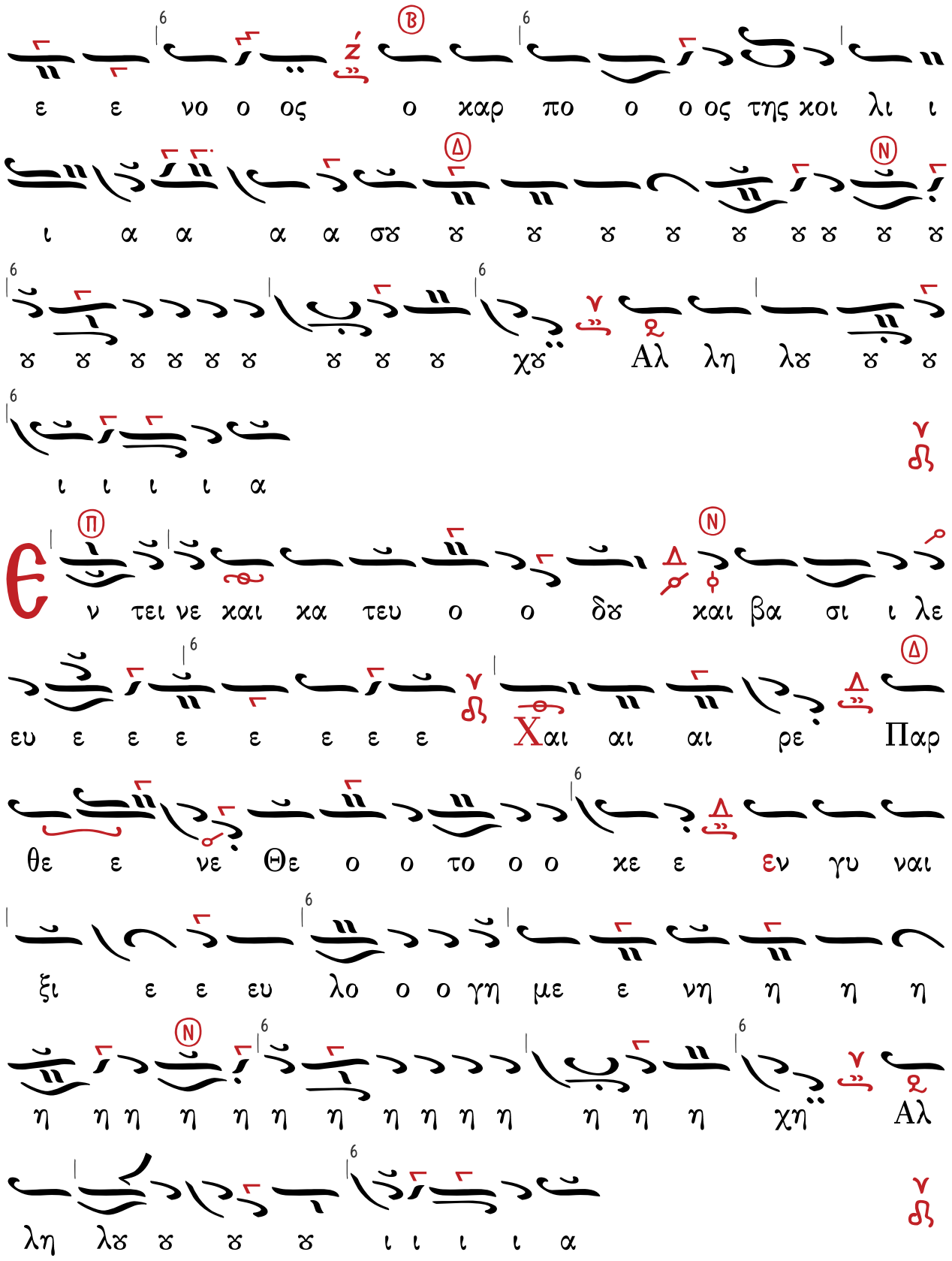
ο ο ξα α α α α α α α α α α α Αλ

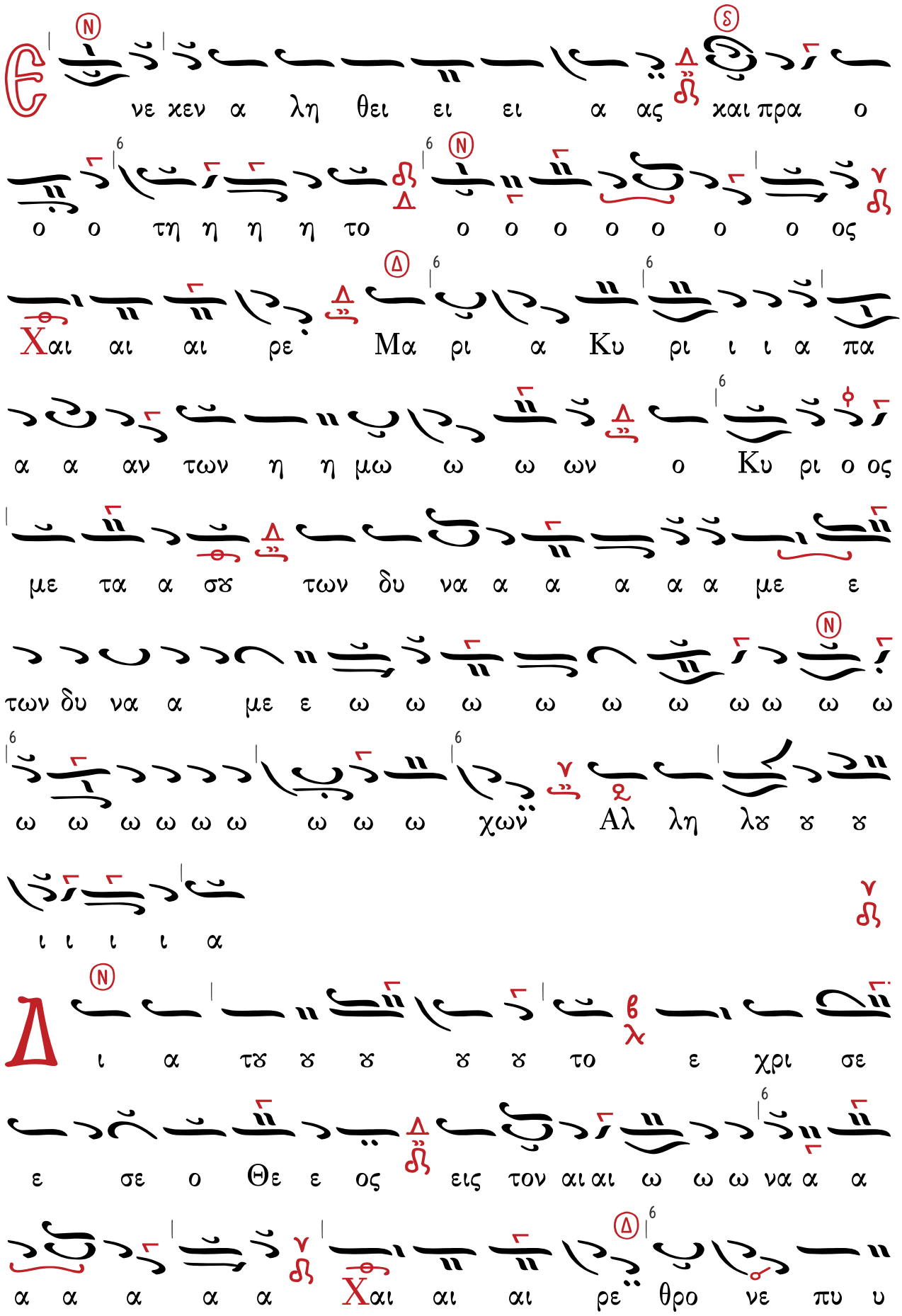
λη λϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α

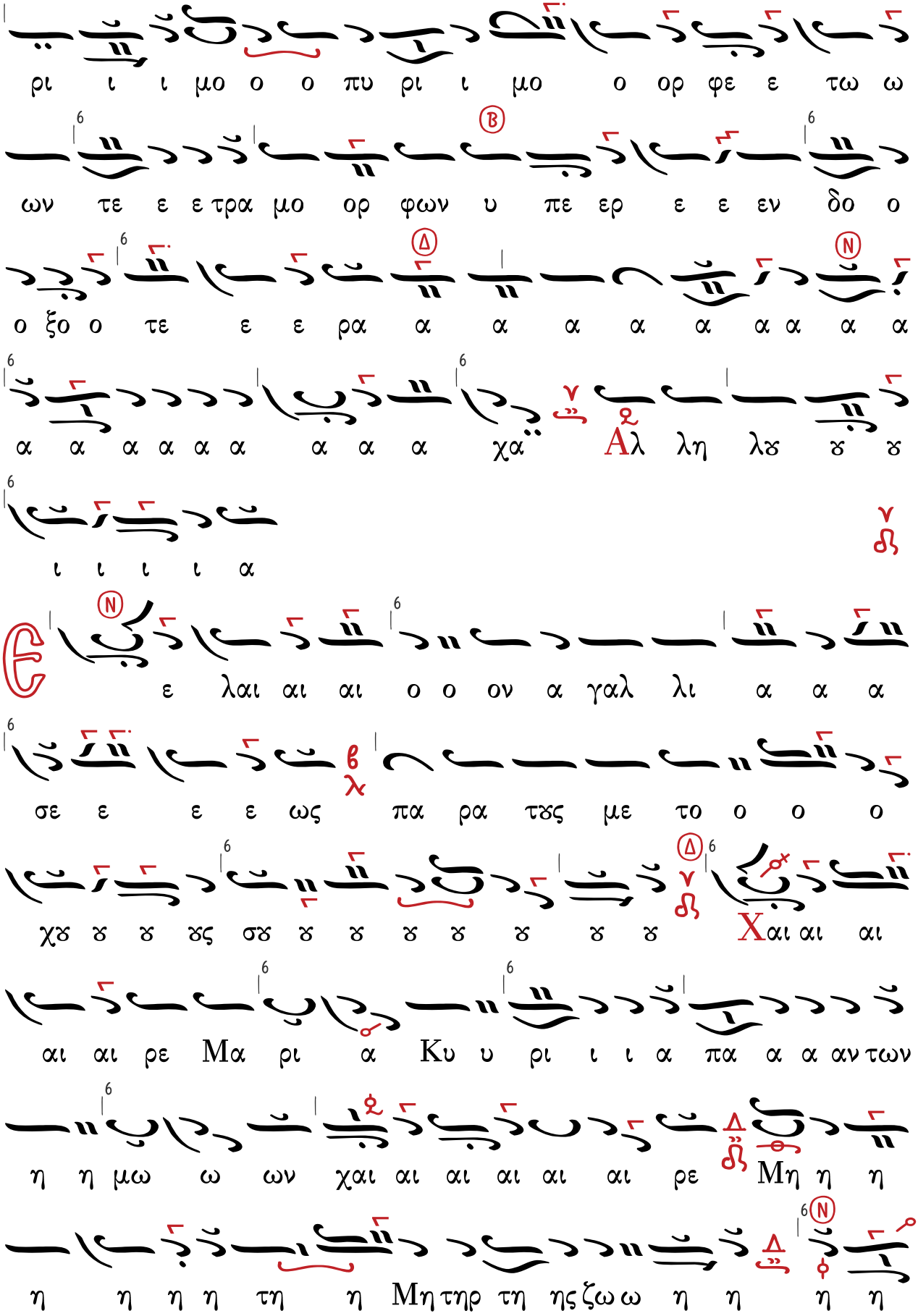

ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα
ρα τος υι ο ος τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω ω ω
ω ω ων Χαι αι αι ρε α γνη Πα αρ θε ε
ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι οι οι
να α α α α α α α α α α Αλ λη
λο ο ο ι ι ι ι α
ξε χυ υ υ θη η χα α α α α
α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σο ο ο ο ο ο ο ο
Χαι αι αι ρε ε α α σπι λε α α μο
ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο ο
ο ο α α φθο ο ρε ε Πα να α γι ι ι α α α α


α α α α α α α Αλ λη λϲ ϲ ϲ ι ι ι
ι α α
Δ ι α τϲ ϲ ϲ ϲ ϲ το ευ λο γη σε
ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α
α α α α α Χαι αι αι ρε ε η των α πηλ
πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ις χαι των πο λε
μϲ με ε ε ε νω ω ω ων βο η η η θει ει
ει ει α α α α α α α α α α α Αλ λη
λϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α α
Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω σαι την
ρομ φαι αι αι αι α την ρομ φαι αι α α αν σϲ ε


πι τον μη ρον σȣ δυ να α τε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε Χαι αι αι αι αι ρε Κε ε χα α α ρι
ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ υ ρι ος
με ε ε τα σȣ ȣ ȣ χαι δι α σȣ ȣ ȣ
ȣ με εθ η η η μω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων Αλ λη λȣ
ȣ ȣ ι ι ι ι α
η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι σȣ
χαι τω κα αλ λει ει ει ει σȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ
ȣ Χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε νη συ υ
ε εν γυ ναι αι ξι ι ι χαι ευ λο γη με ε


ε ε νο ο ος ο χαρ πο ο ο ος της χοι λι ι
ι α α α α σϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ
ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ χϲ Αλ λη λϲ ϲ ϲ
ι ι ι ι α
ν τει νε και κα τευ ο ο δϲ και βα σι ι λε
ευ ε ε ε ε ε ε ε Χαι αι αι ρε Παρ
θε ε νε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ ναι
ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η
η η η η η η η η η η η η η η χη Αλ
λη λϲ ϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α


νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα ο
ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ος
Χαι αι αι ρε Μα ρι α Κυ ρι ι ι α πα
α α αν των η η μω ω ω ων ο Κυ ρι ο ος
με τα α σϲ των δυ να α α α α α με ε
των δυ να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων Αλ λη λϲ ϲ ϲ
ι ι ι ι α
ι α τϲ ϲ ϲ ϲ ϲ το ε χρι σε
ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α
α α α α α Χαι αι αι ρε θρο νε πυ υ


ρι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε τω ω
ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε εν δο ο
ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα Αλ λη λϑ ϑ ϑ
ι ι ι ι α
ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α
σε ε ε ε ως πα ρα τϑς με το ο ο ο
χϑ ϑ ϑ ϑς σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ Χαι αι αι
αι αι ρε Μα ρι α Κυ υ ρι ι ι α πα α α αν των
η η μω ω ων χαι αι αι αι αι αι ρε Μη η η
η η η η τη η Μη τηρ τη ης ζω ω η η η η

η η η η η η η η η η η ης Αλ λη λϲ ϲ ϲ

ι ι ι ι α

Π α ρε ε ε ϛη η η βα σι ι ι λι ι

ι ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ω ων σϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ

ϲ ϲ Χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρευ

λο γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο

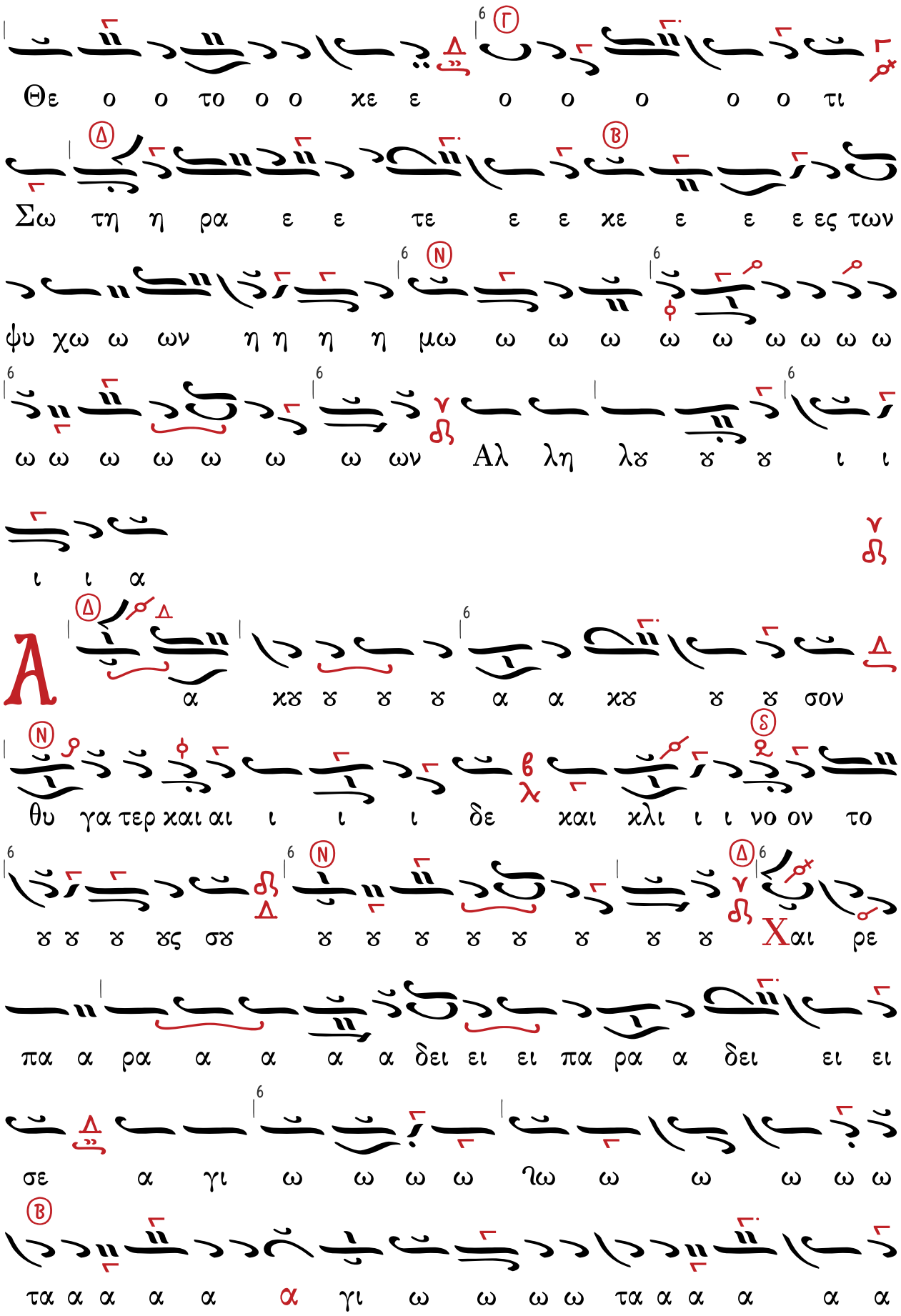
ο ξα σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η

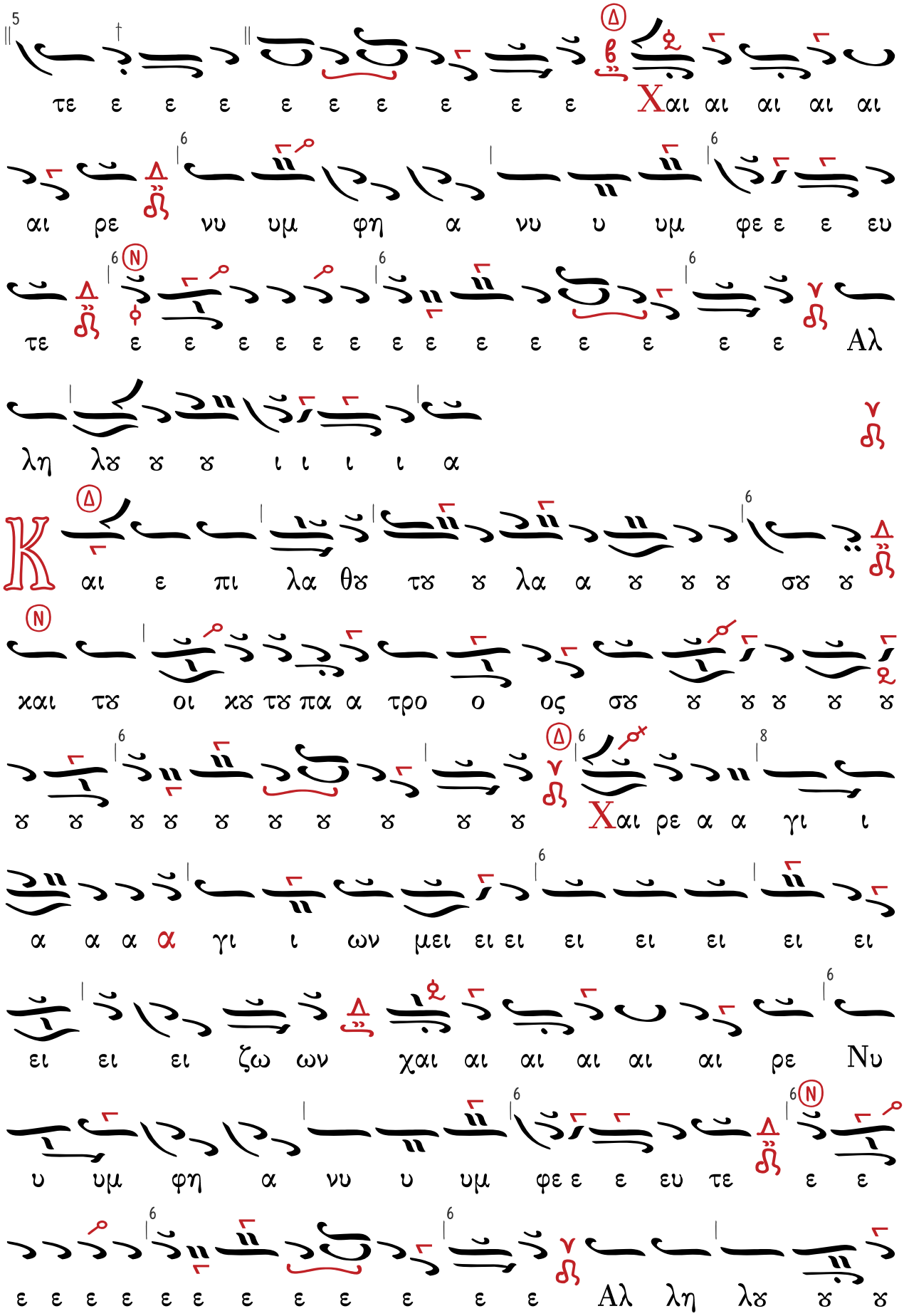
η Αλ λη λϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α

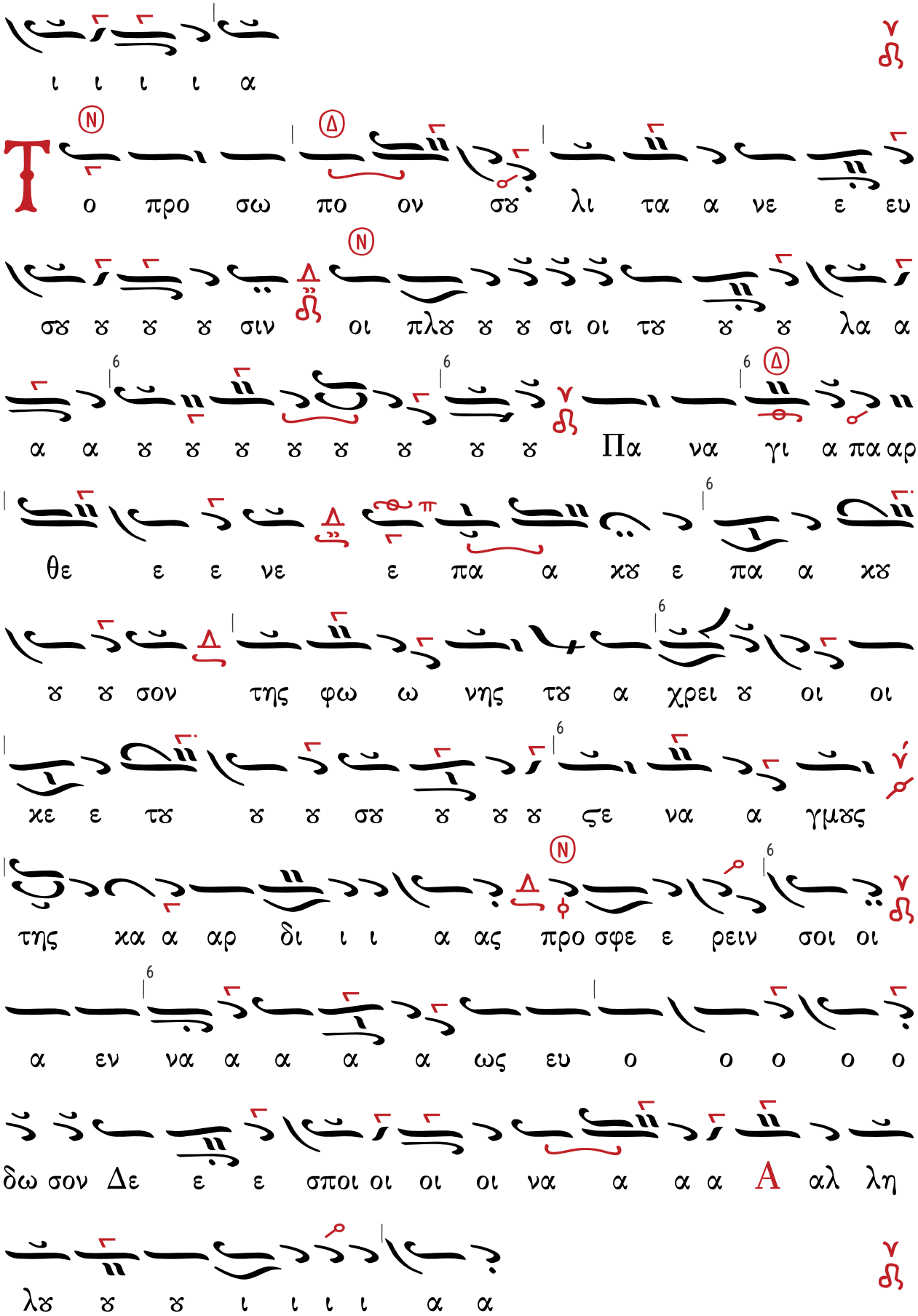
Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

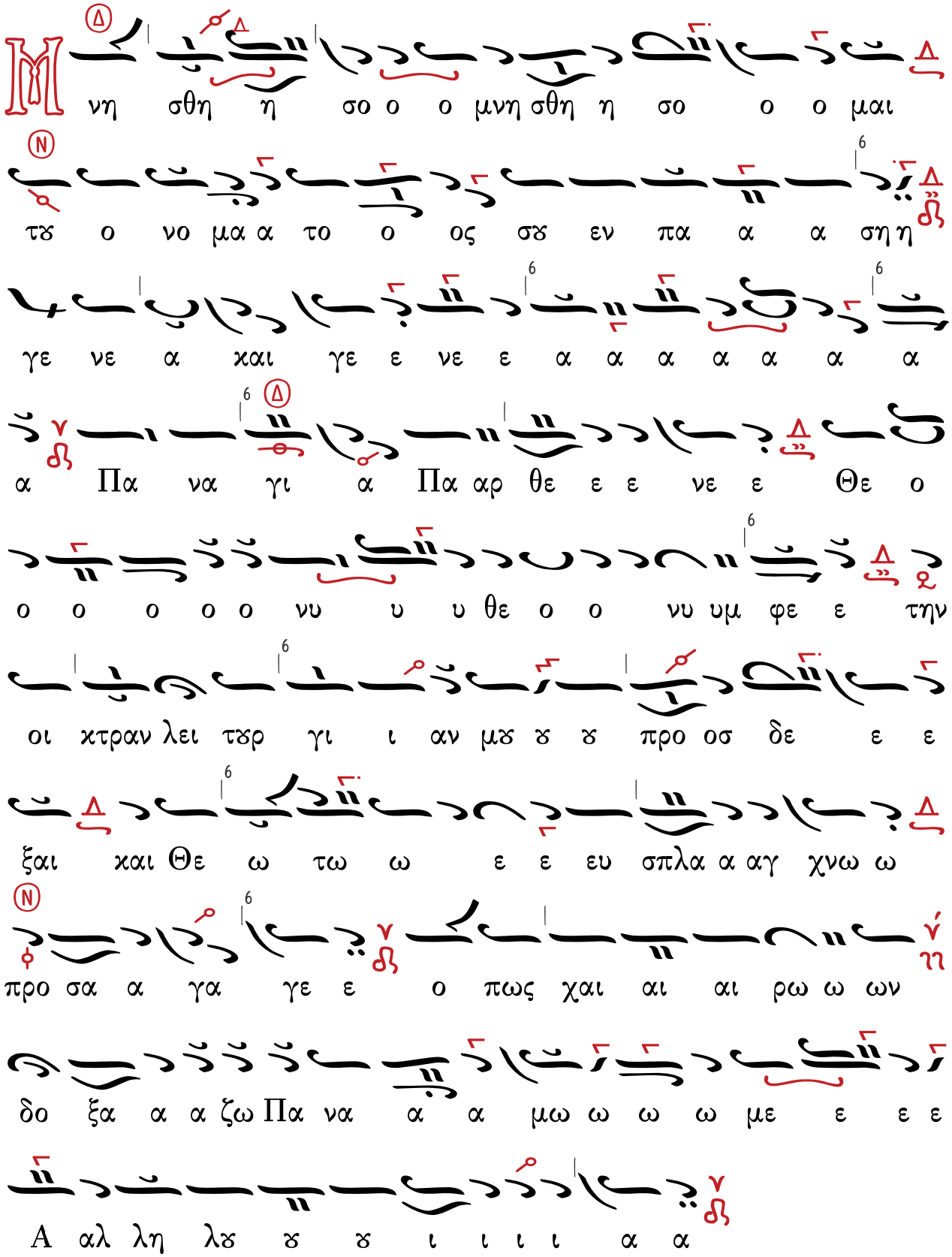
ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η

η η Χαι αι αι ρε α α χρα αν τε


Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο τι
Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες των
φυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λϲ ϲ ϲ ι ι
ι ι α
Α α κϲ ϲ ϲ ϲ α α κϲ ϲ ϲ σον
θυ γα τερ και αι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον το
ϲ ϲ ϲ ϲς σϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ Χαι ρε
πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α δει ει ει
σε α γι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
τα α α α α α γι ω ω ω ω τα α α α α α

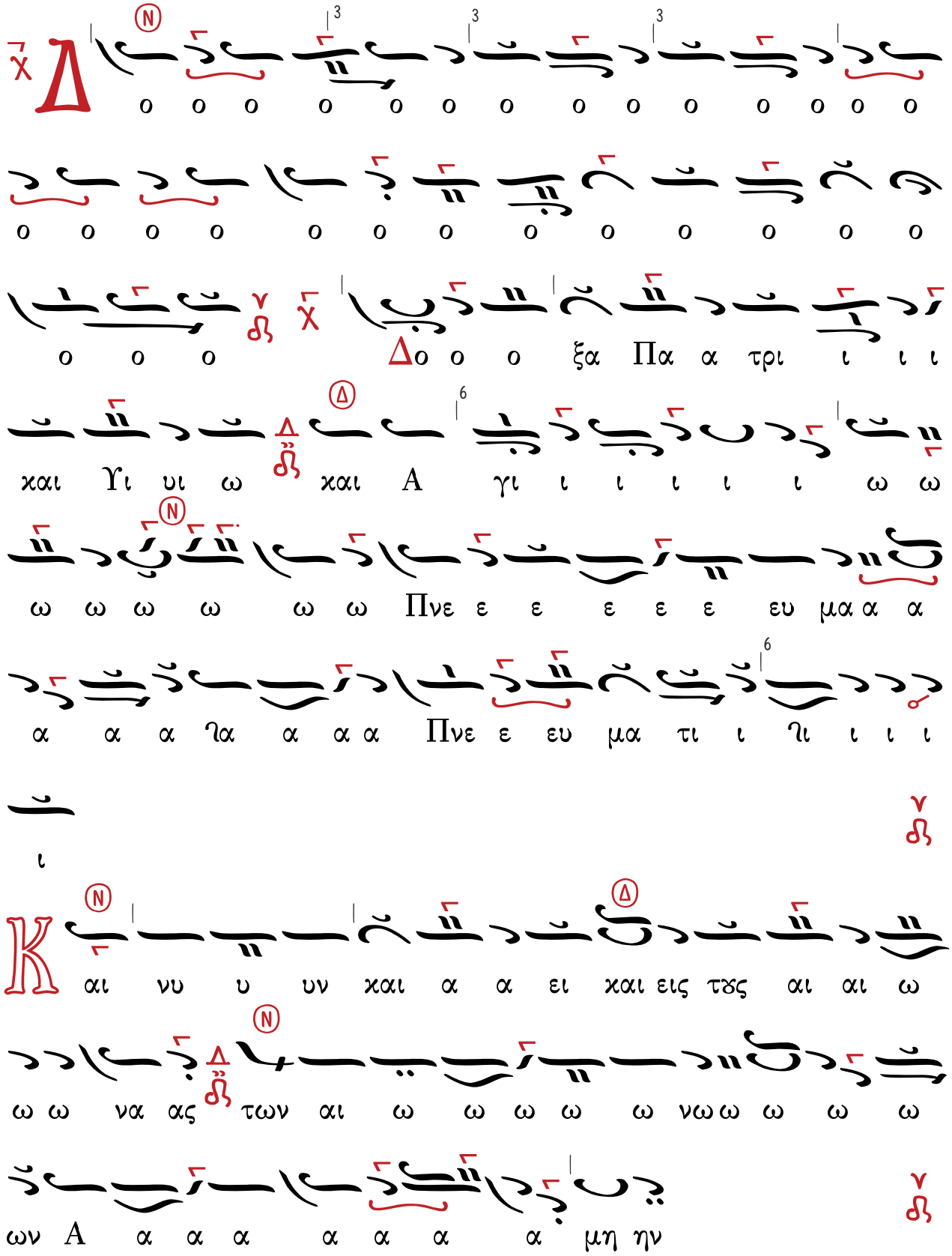

Χαι αι αι αι αι
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αι ρε νυ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ε ευ
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ
λη λϫ ϫ ϫ ι ι ι ι α
Κ αι ε πι λα θϫ τϫ ϫ λα α ϫ ϫ ϫ σϫ ϫ
χαι τϫ οι χϫ τϫ πα α τρο ο ος σϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ
ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ Χαι ρε α α γι ι
α α α α γι ι ων μει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι ρε Νυ
υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λϫ ϫ ϫ


ι ι ι ι α
Το προ σω πο ον σϲ λι τα α νε ε ευ
σϲ ϲ ϲ ϲ σιν οι πλϲ ϲ ϲ σι οι τϲ ϲ ϲ λα α
α α ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ Πα να γι α πα αρ
θε ε ε νε ε πα α κϲ ε πα α κϲ
ϲ ϲ σον της φω ω νης τϲ α χρει ϲ οι οι
κε ε τϲ ϲ ϲ σϲ ϲ ϲ ϲ ϲε να α γμϲς
της κα α αρ δι ι ι α ας προ σφε ε ρειν σοι οι
α εν να α α α α ως ευ ο ο ο ο ο
δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α αλ λη
λϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α α


Μνη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο μαι
τϲ ο νο μα α το ο ος σϲ εν πα α α ση η
γε νε α και γε ε νε ε α α α α α α α
α Πα να γι α Πα αρ θε ε ε νε ε Θε ο
ο ο ο ο ο νυ υ υ θε ο ο νυ υμ φε ε την
οι κτραν λει τϲρ γι ι αν μϲ ϲ ϲ προ οσ δε ε ε
ξαι και Θε ω τω ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω
προ σα α γα γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων
δο ξα α α ζω Πα να α α μω ω ω ω με ε ε ε
Α αλ λη λϲ ϲ ϲ ι ι ι ι α α

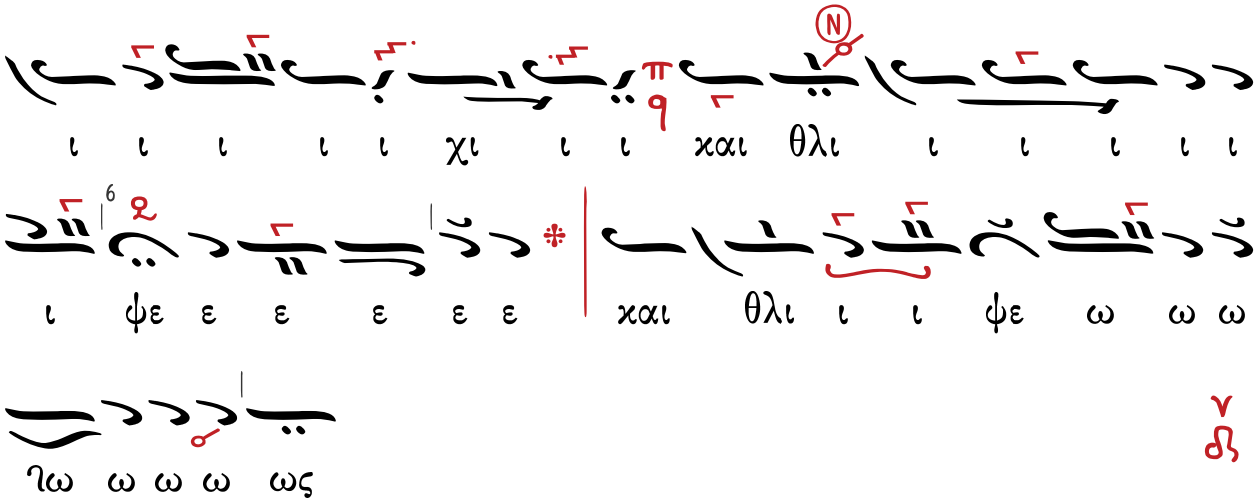
Δόξα. Καὶ νῦν. *Δέσποινα πρόσδεξαι.*

Ἦχος ἀπλ. Νη.

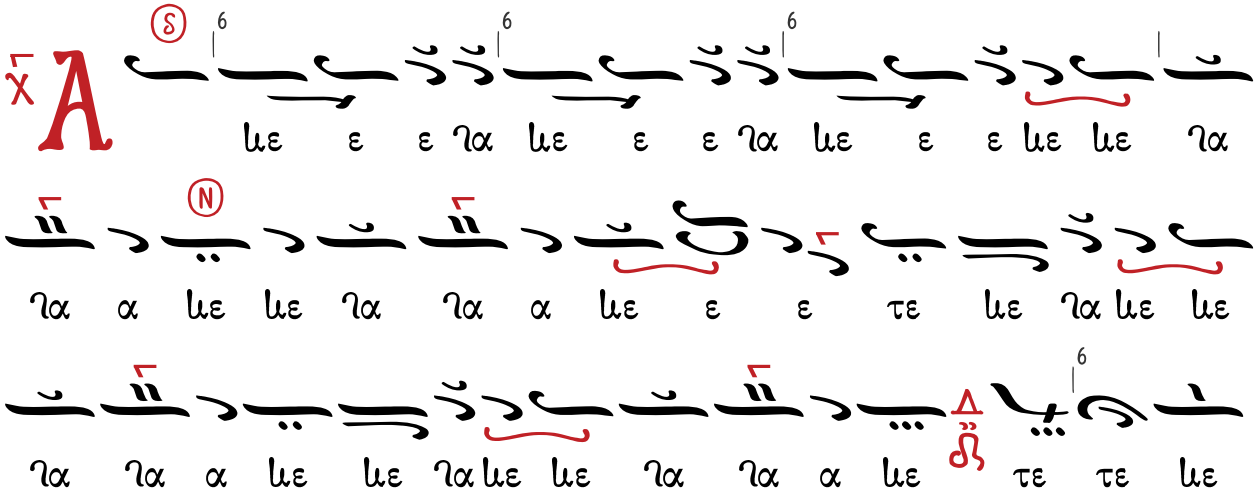


ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

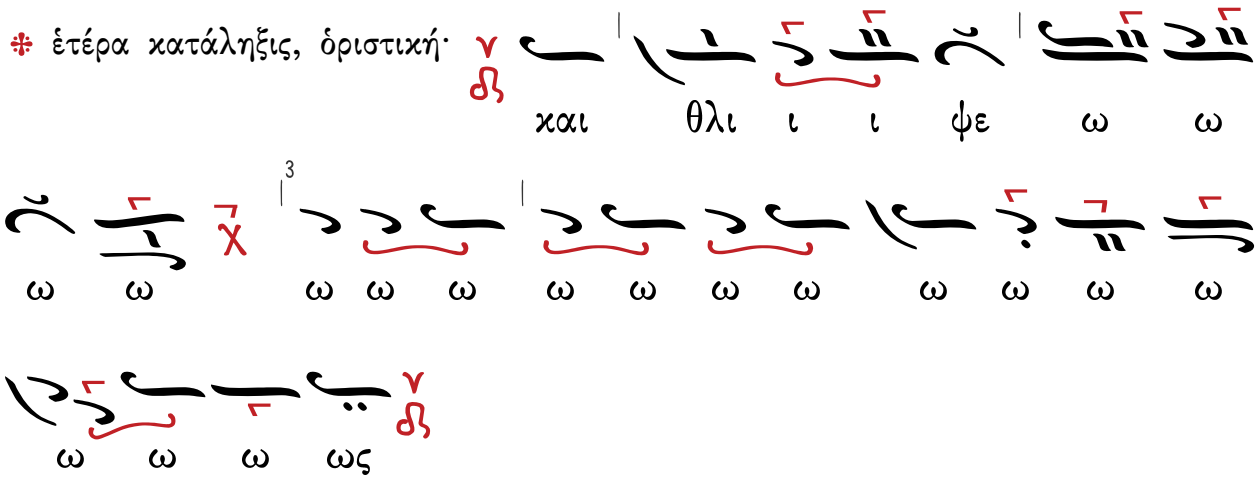
σαι ω ω ω ω ω τρω υ υ λυ και
και η η η η η η η αι αι αι αι αι
α ας μα η η η αι αι αι αι ω σαι τρω υ υ λυ
η η η η η η η η ση η η η α α α πα πο
α α α α α α α α α α α α α α α η ης η
α α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α

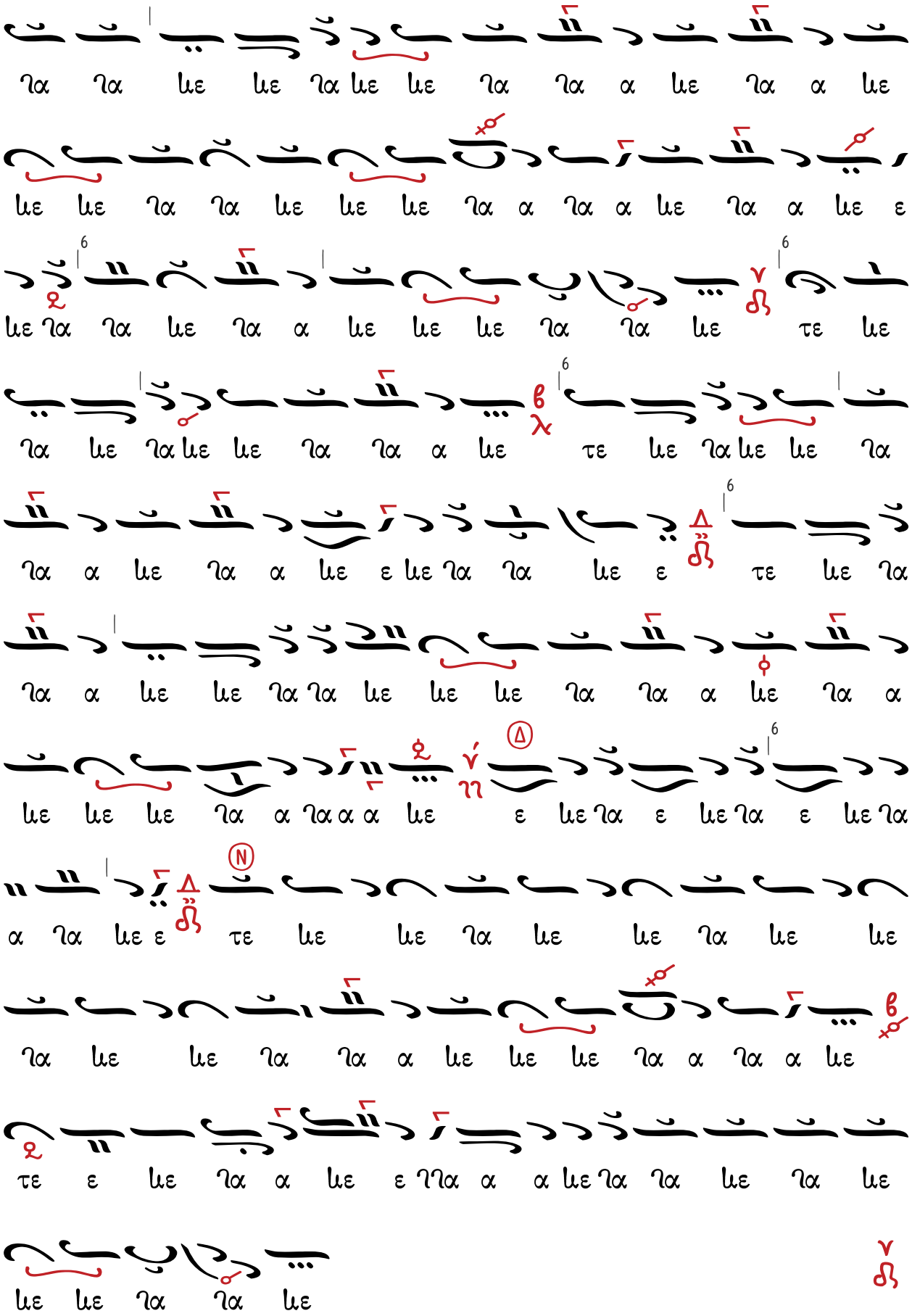


Α΄ στάσις τοῦ κρατήματος.

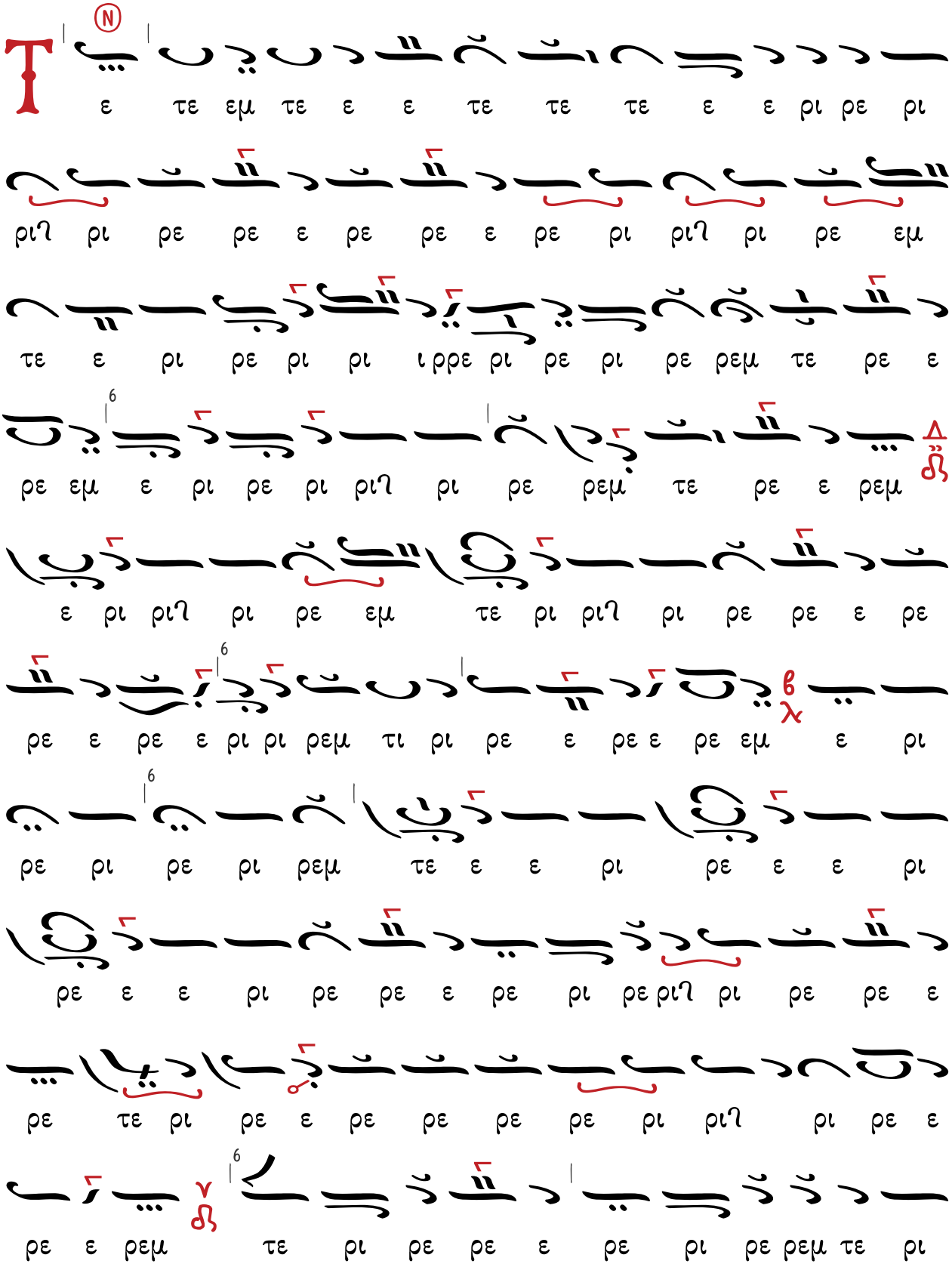


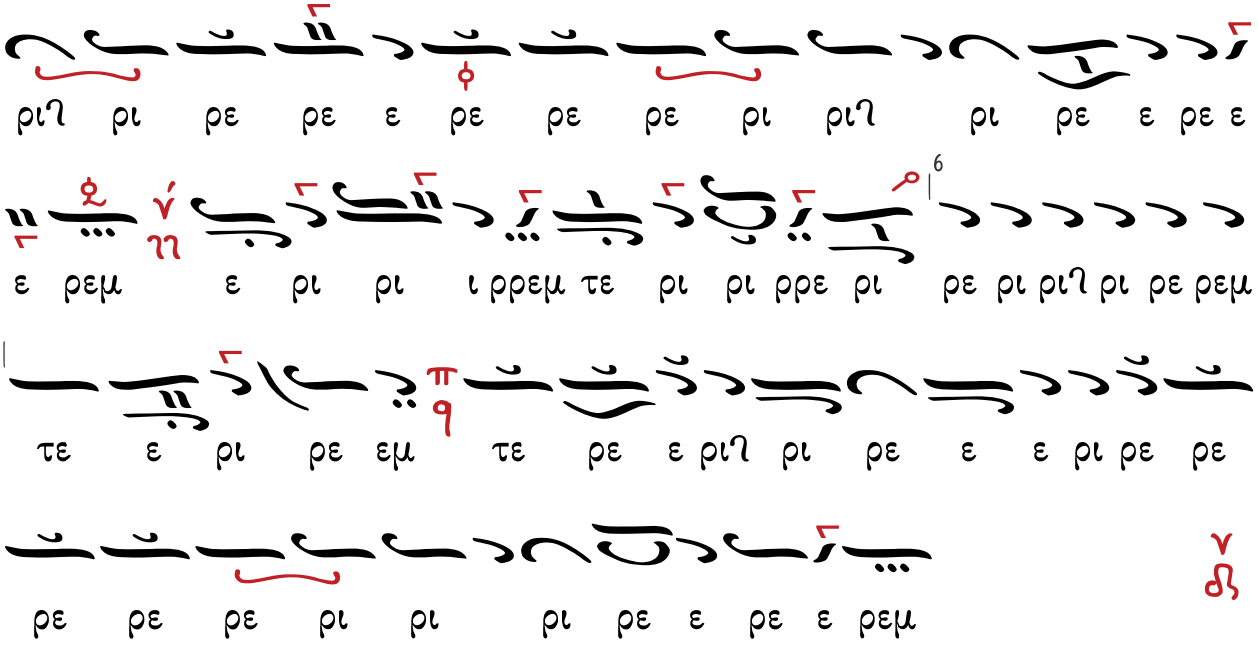
❊ ἑτέρα κατάληξις, ὁριστική·



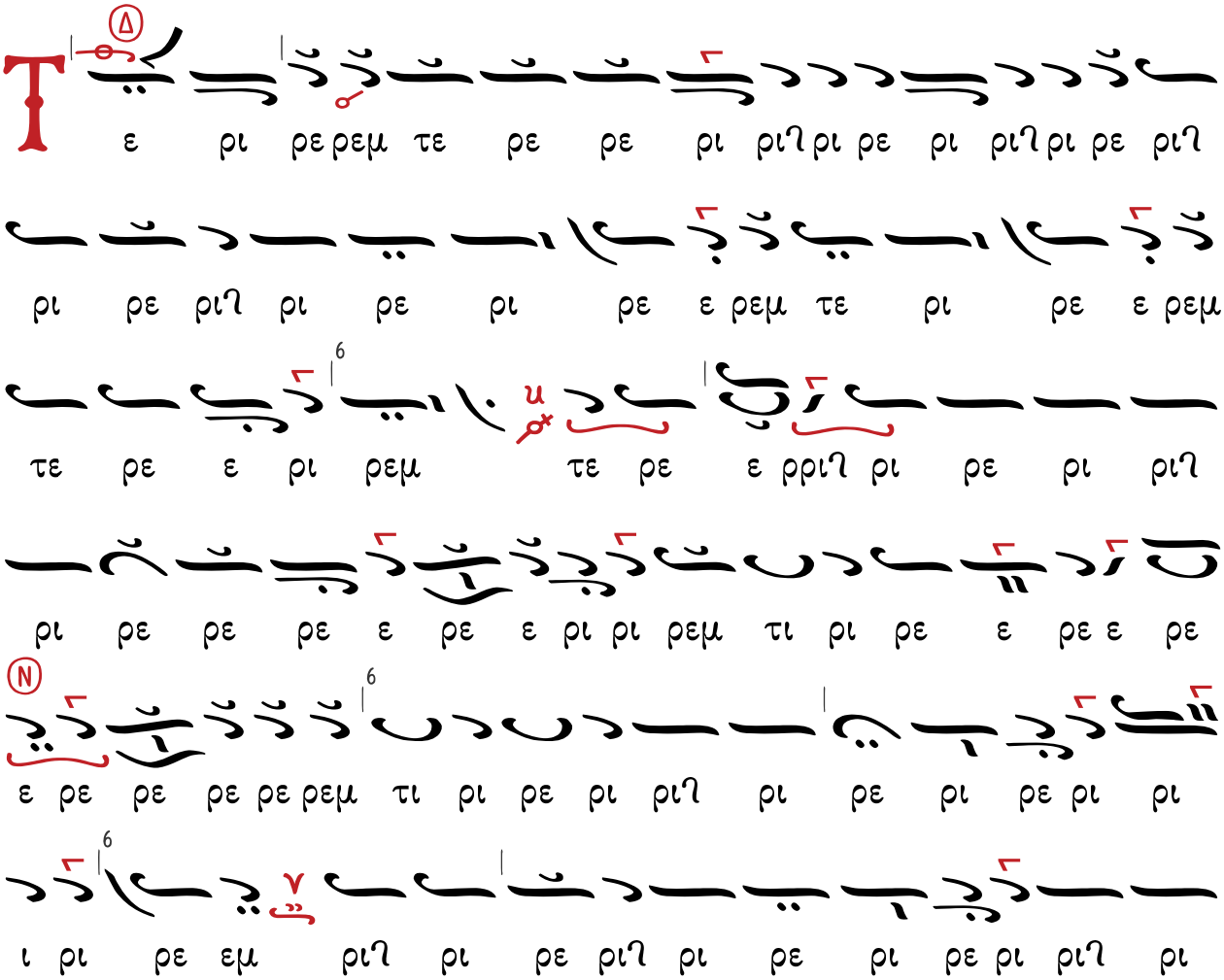


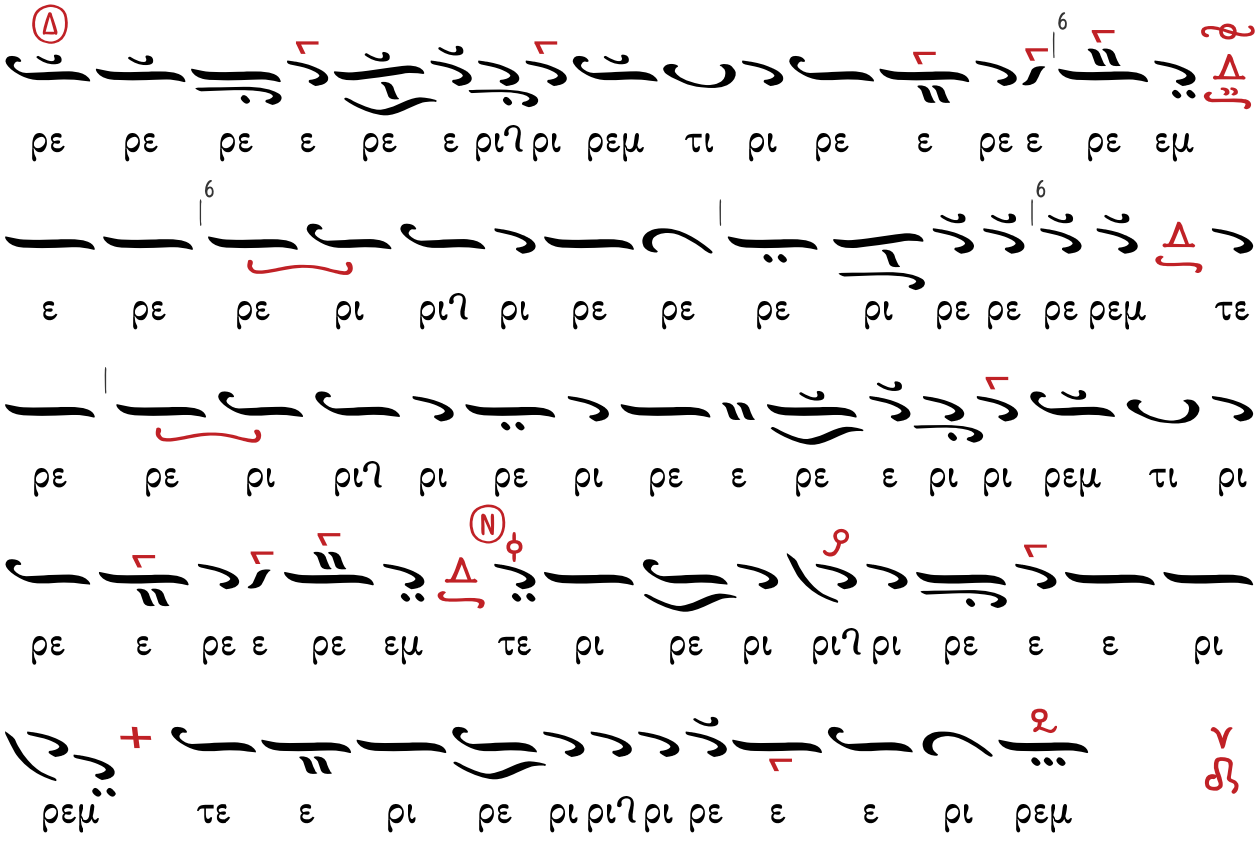
Β΄ στάσις τοῦ κρατήματος.



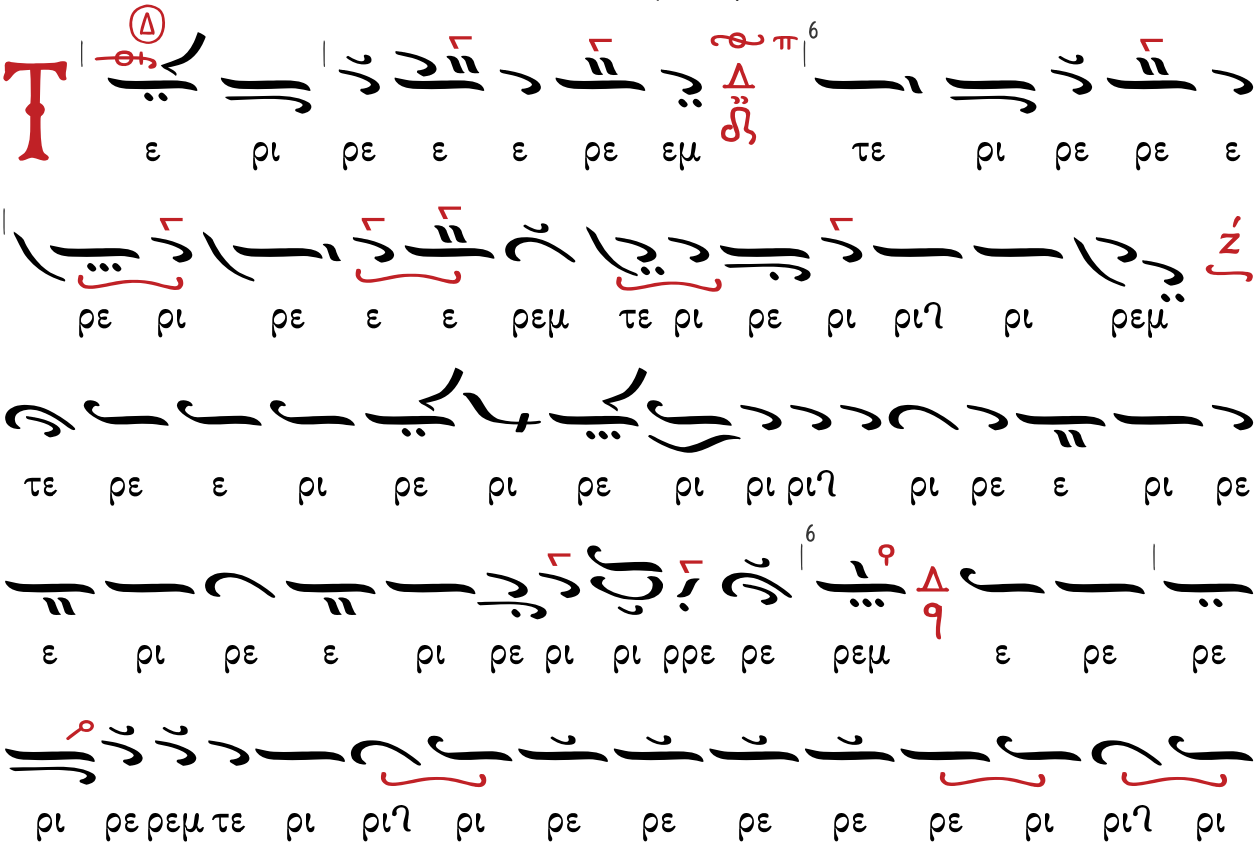


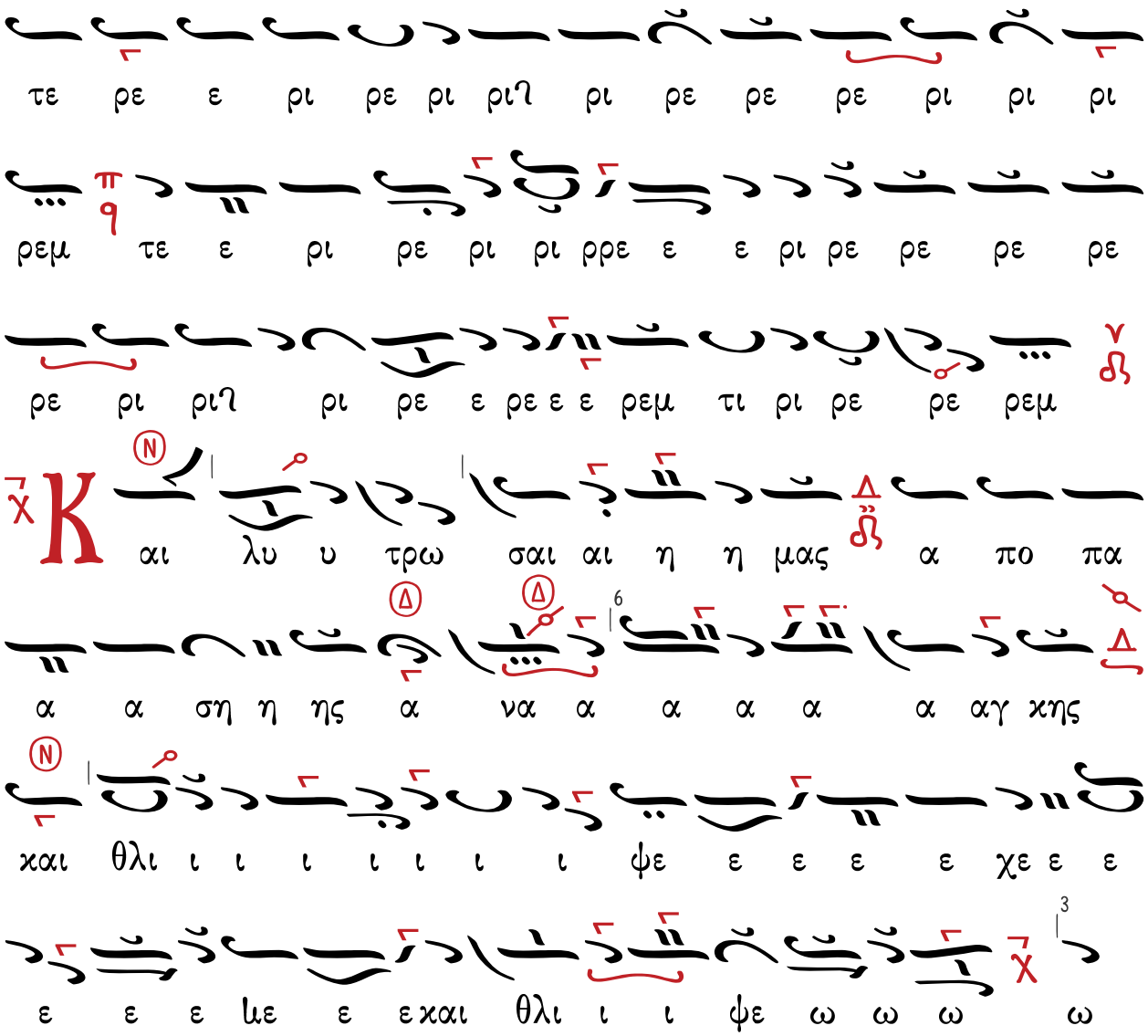
Γ′ στάσις τοῦ κρατήματος.



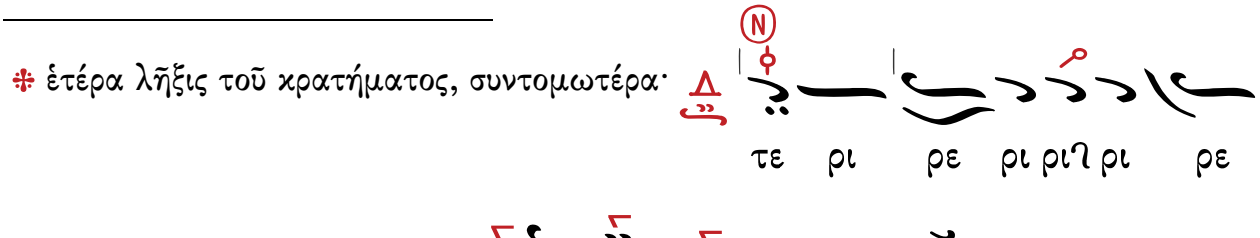


Δ΄ στάσις τοῦ κρατήματος.





❈ ἑτέρα λῆξις τοῦ κρατήματος, συντομωτέρα·



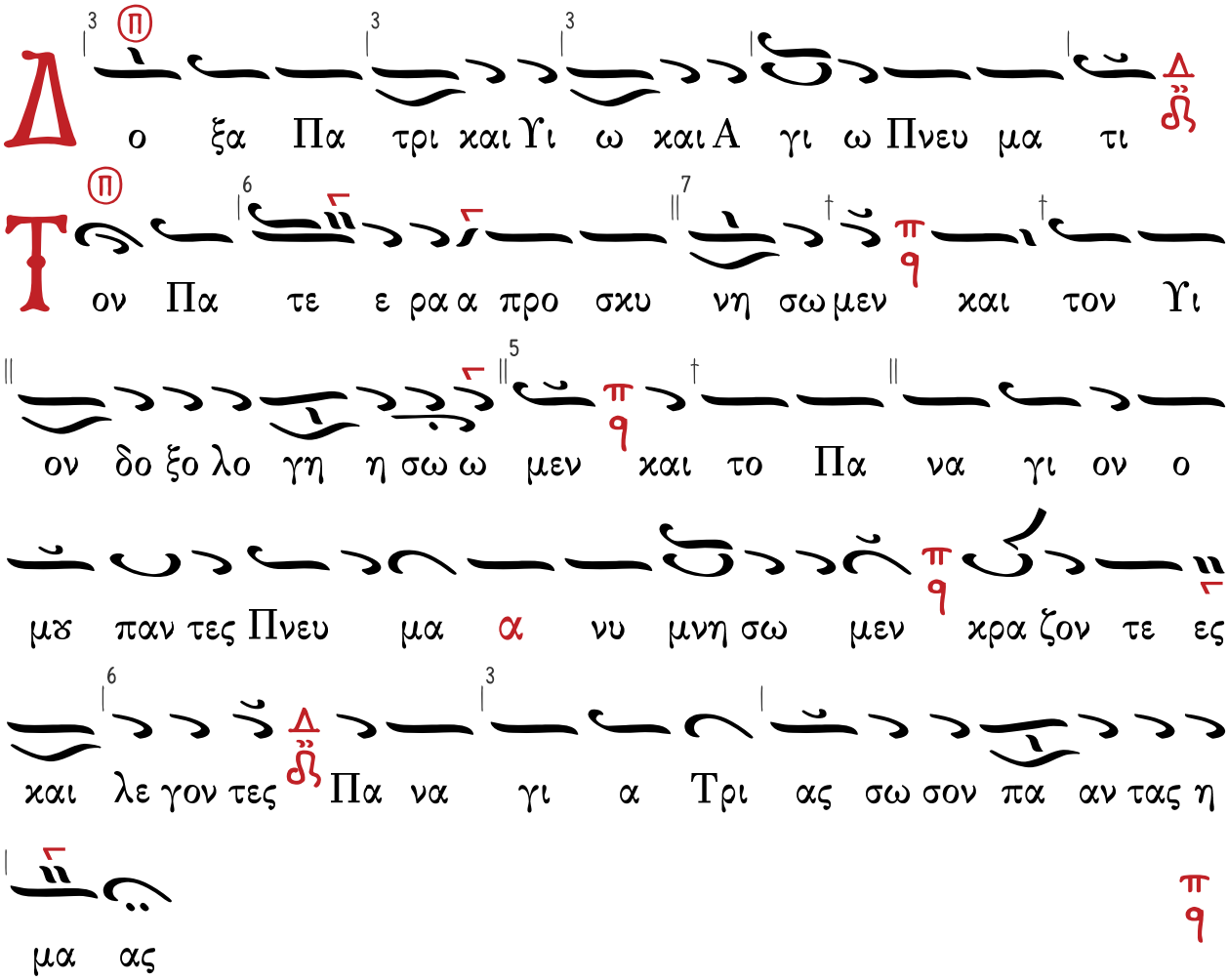
ως ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

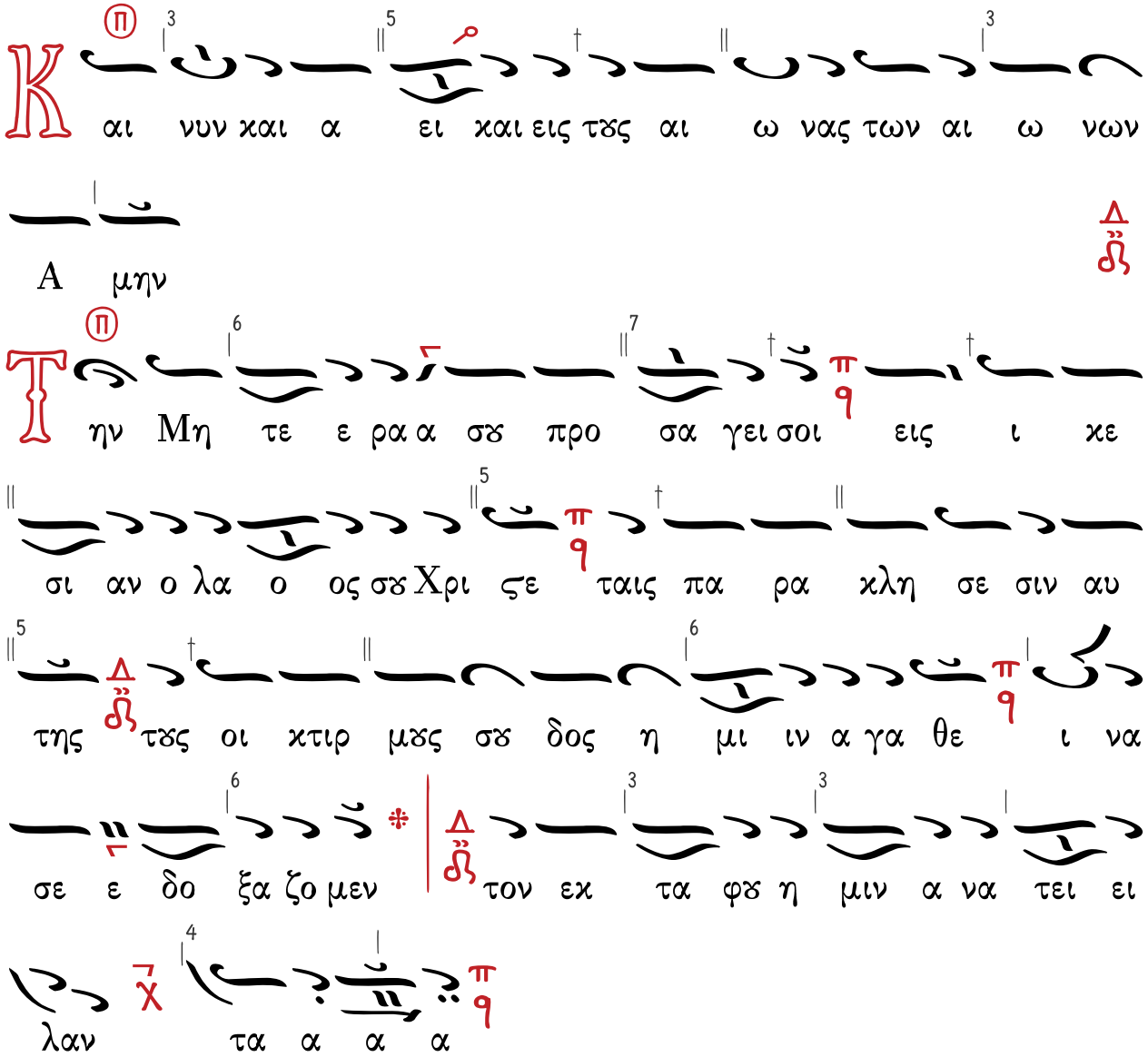
Μετὰ τὸν Πολυέλεον. *Δόξα. Καὶ νῦν.*

Σύντομα (εἱρμολογικά).

Κατὰ τὸ μέλος τοῦ Ἀναστασιματαρίου τῆς Μουσικῆς Βιβλιοθήκης.

Ἦχος ϥ Πα.



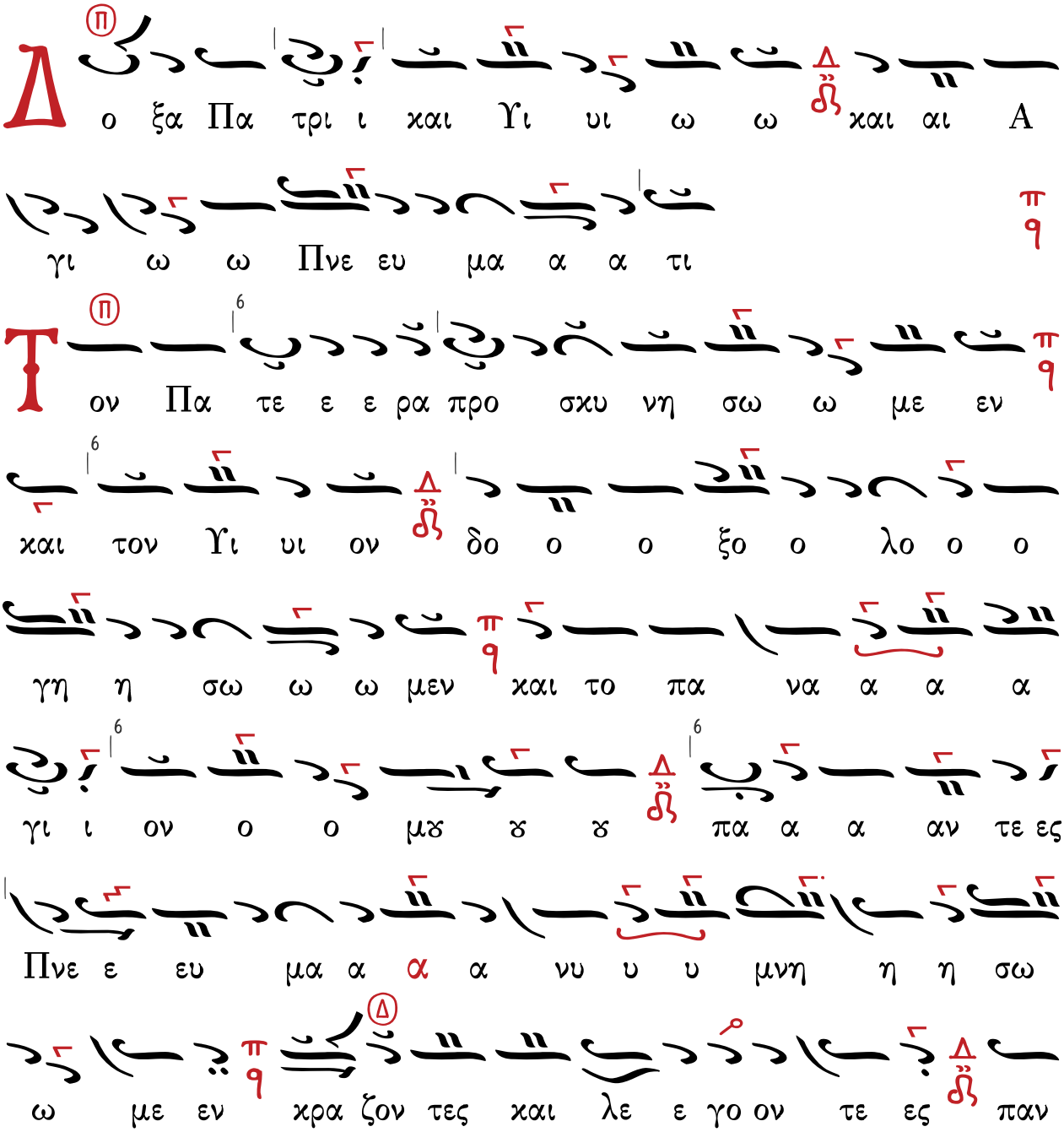


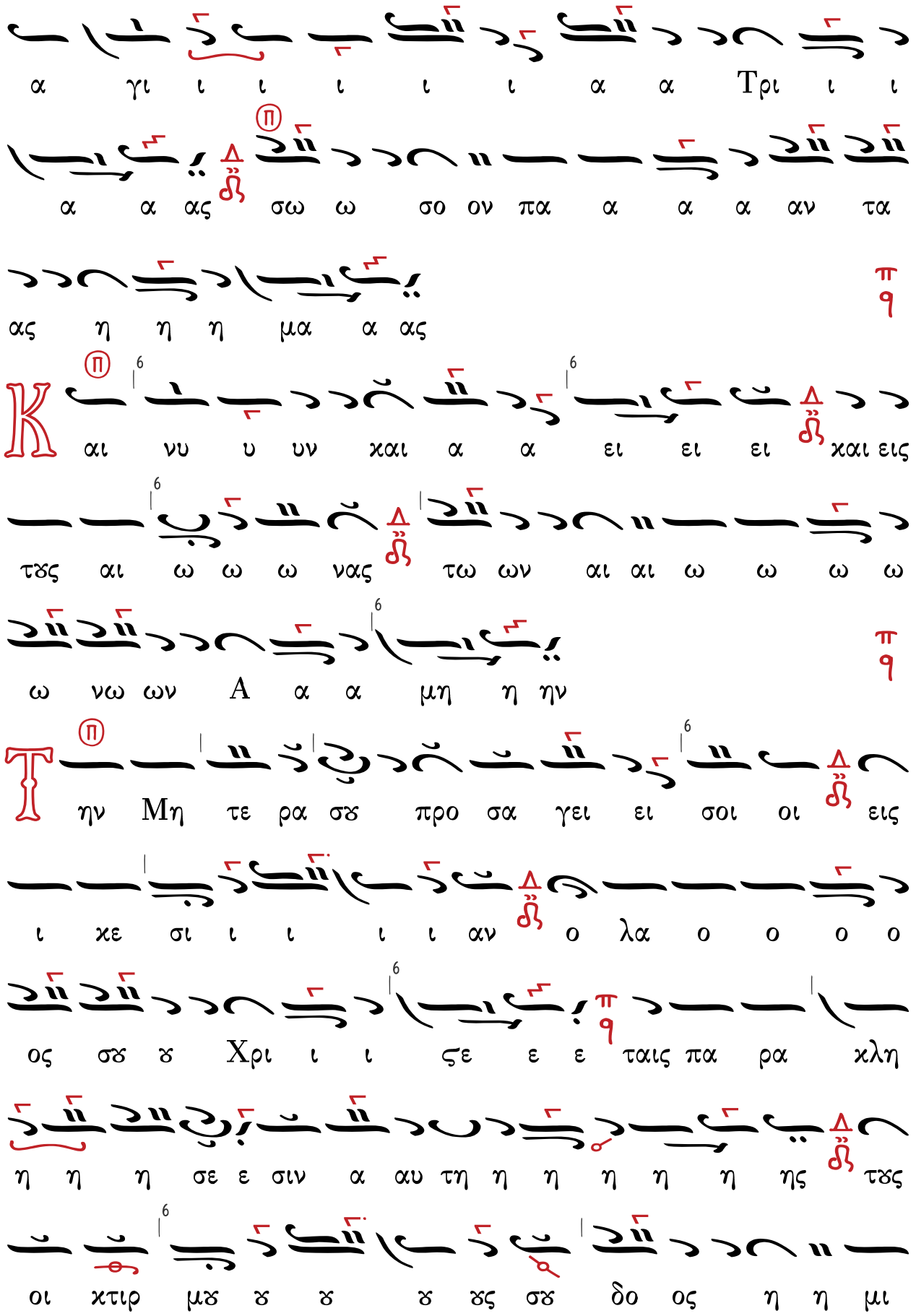
❊ ἑτέρα κατάληξις·

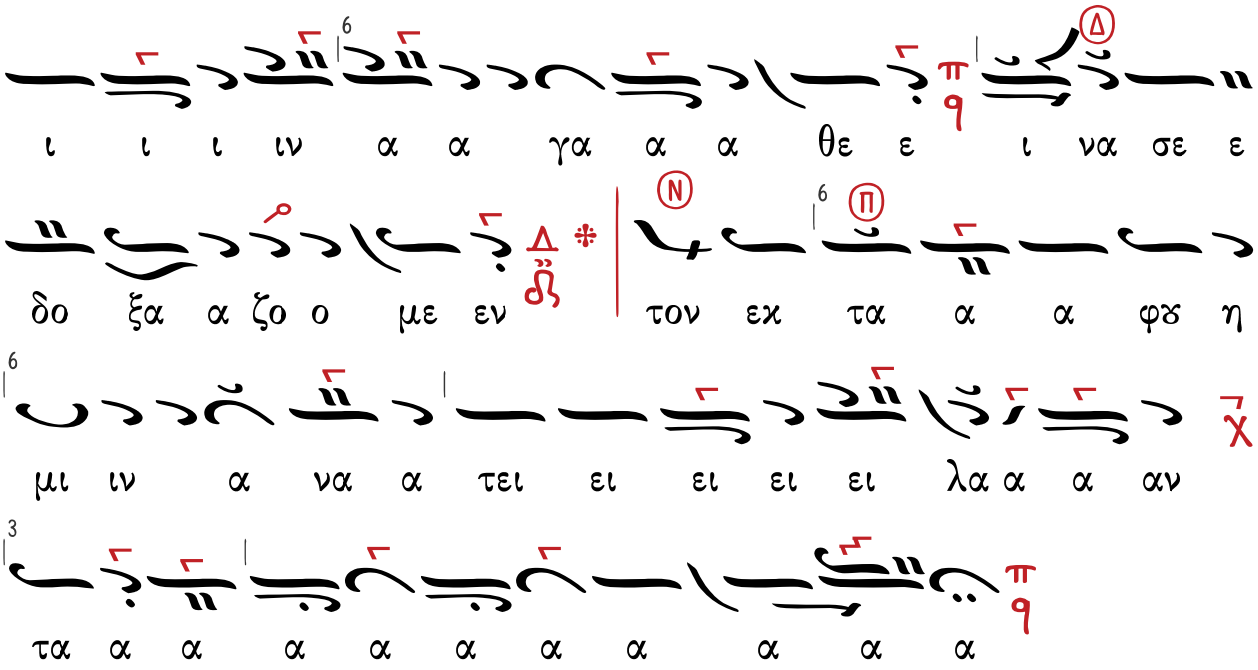
Μετὰ τὸν Πολυέλεον. *Δόξα. Καὶ νῦν.*

Ματθαίου Βατοπαιδινοῦ.

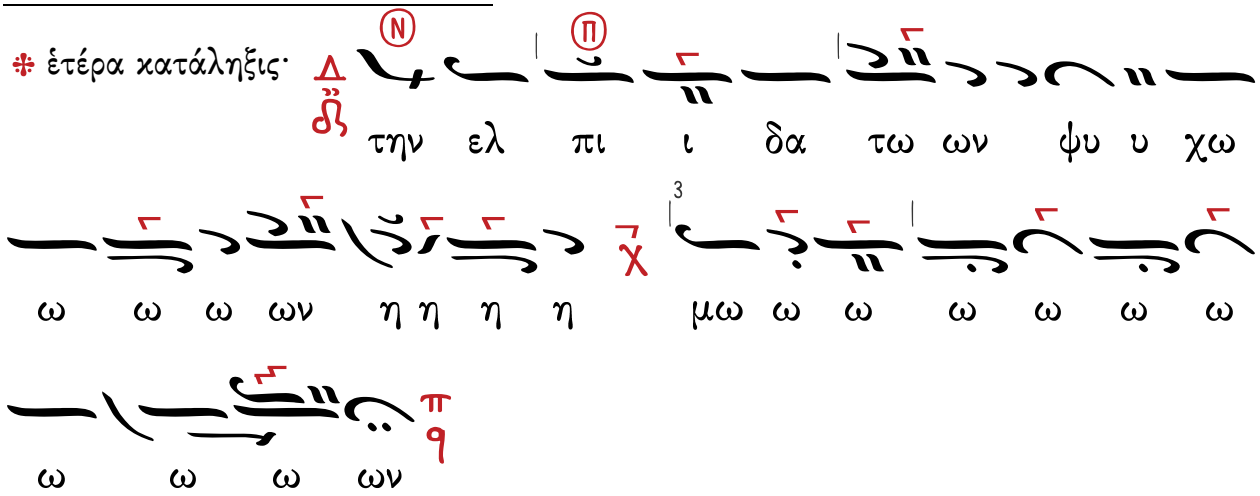
Ἦχος ᾱ Πα.




α γι ι ι ι ι ι α α Τρι ι ι
α α ας σω ω σο ον πα α α α αν τα
ας η η η μα α ας
αι νυ υ υν χαι α α ει ει ει χαι εις
τϲς αι ω ω ω ναϲ τω ων αι αι ω ω ω ω
ω νω ων Α α α μη η ην
ην Μη τε ρα σϲ προ σα γει ει σοι οι εις
ι κε σι ι ι ι ι αν ο λα ο ο ο ο
ος σϲ ϲ Χρι ι ι ϲε ε ε ταις πα ρα κλη
η η η σε ε σιν α αυ τη η η η η η ηϲ τϲς
οι κτιρ μϲ ϲ ϲ ϲ ϲϲ σϲ δο ος η η μι



❊ ἑτέρα κατάληξις·



Μετὰ τὸν Πολυέλεον. *Δόξα. Καὶ νῦν.*

Θεοφάνους Ἱερομ. Βατοπαιδινοῦ.

Ἦχος ᾱ Πα. (ζ – β΄ λ)

Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και αι Α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τον Πα τε ρα α προ σκυ νη η η σω ω ω ω

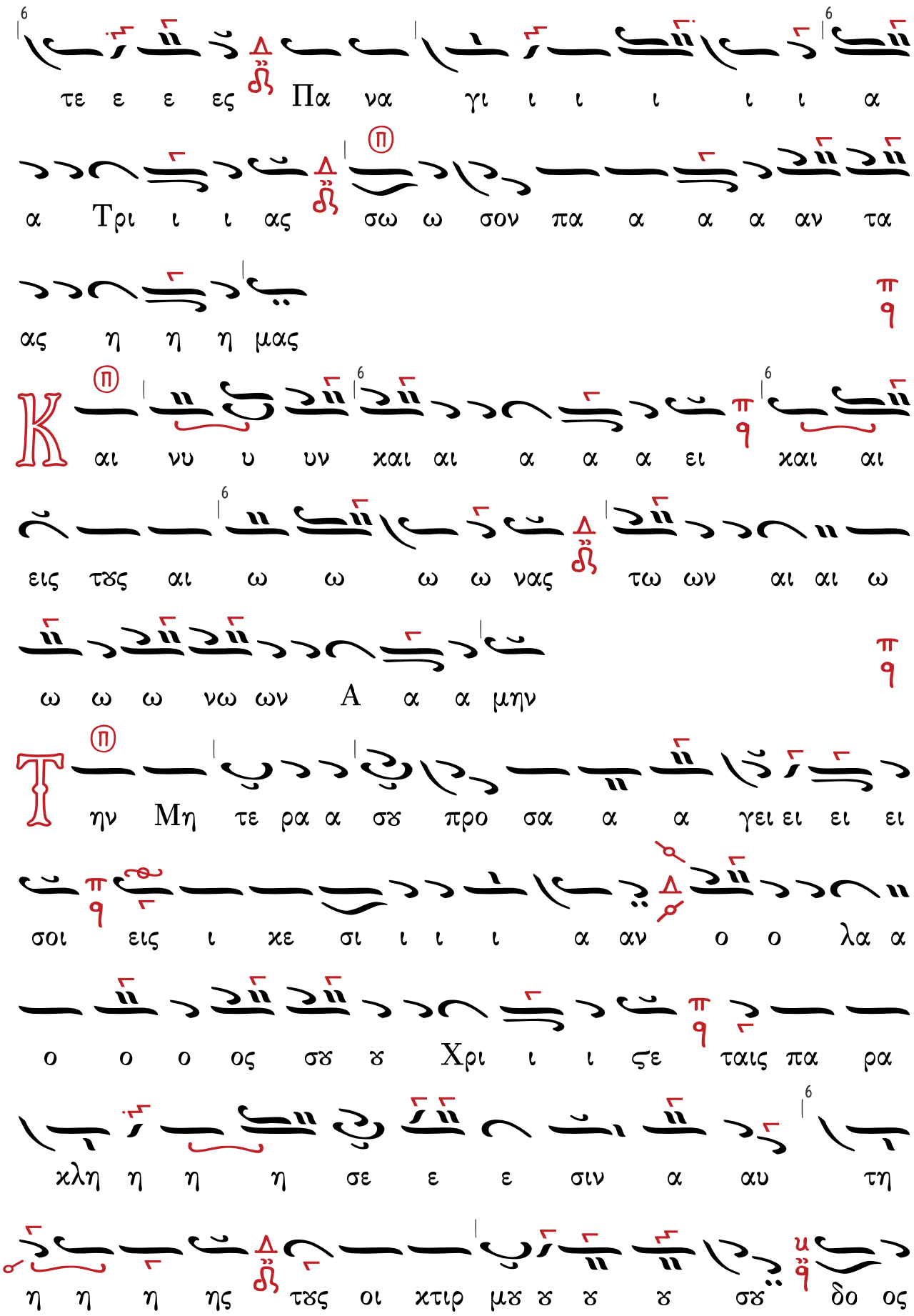
μεν και τον Υι υι ο ον δο ο ο ξο ο

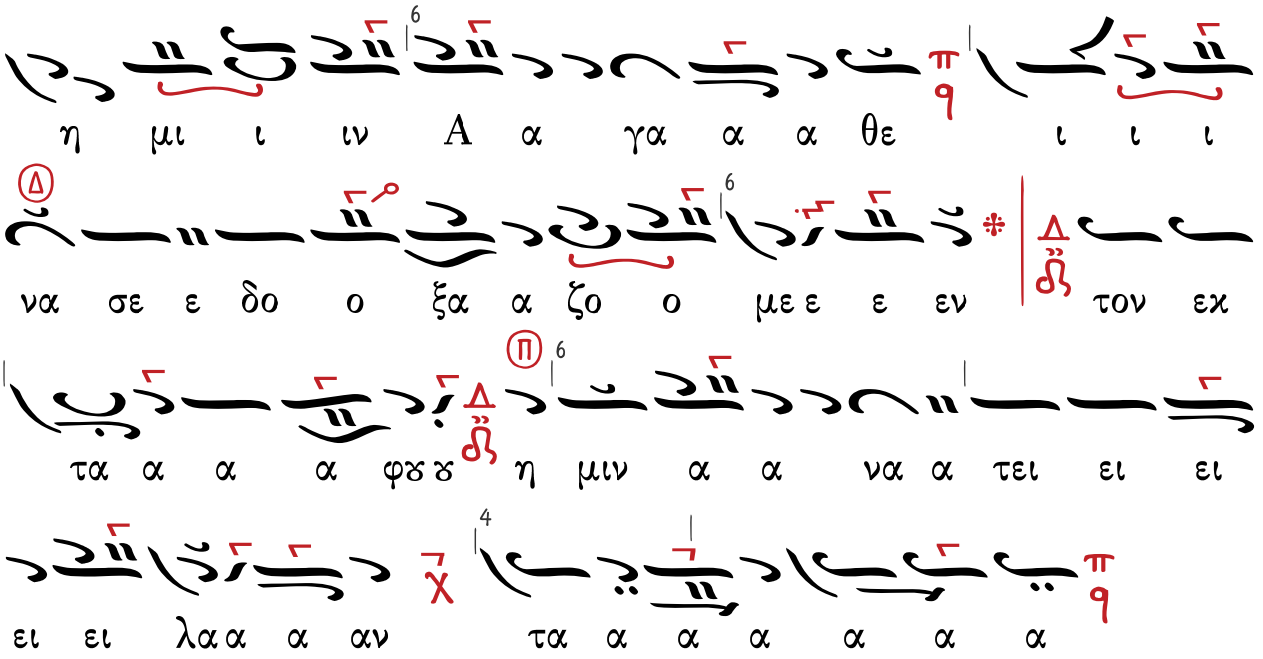
λο ο ο γη η σω ω ω μεν και το Πα να α

α α γι ι ι ον ο ο μγ γ γ γ γ

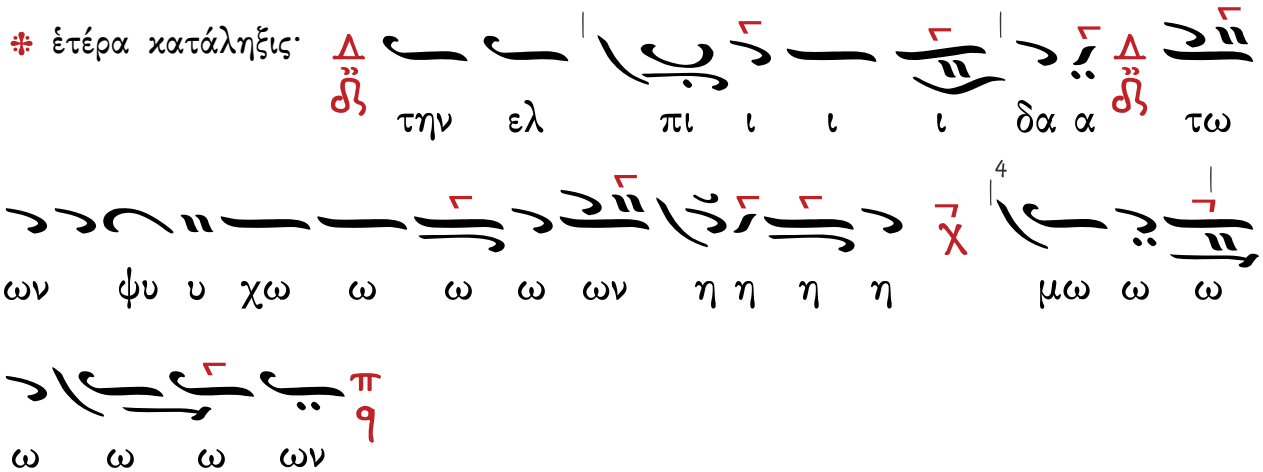
πα α α αν τες Πνε ευ μα α α νυ υ υ μνη η

σω με εν χρα α ζον τε ες και αι λε ε γον


τε ε ε ες Πα να γι ι ι ι ι ι α
α Τρι ι ι ας σω ω σον πα α α α αν τα
ας η η η μας
Κ αι νυ υ υν χαι αι α α α ει χαι αι
εις τȣς αι ω ω ω ω νας τω ων αι αι ω
ω ω ω νω ων Α α α μην
Τ ην Μη τε ρα α σȣ προ σα α α γει ει ει ει
σοι εις ι χε σι ι ι ι α αν ο ο λα α
ο ο ο ος σȣ ȣ Χρι ι ι ς̓ε ταις πα ρα
χλη η η η σε ε ε σιν α αυ τη
η η η ης τȣς οι χτιρ μȣ ȣ ȣ ȣ σȣ δο ος



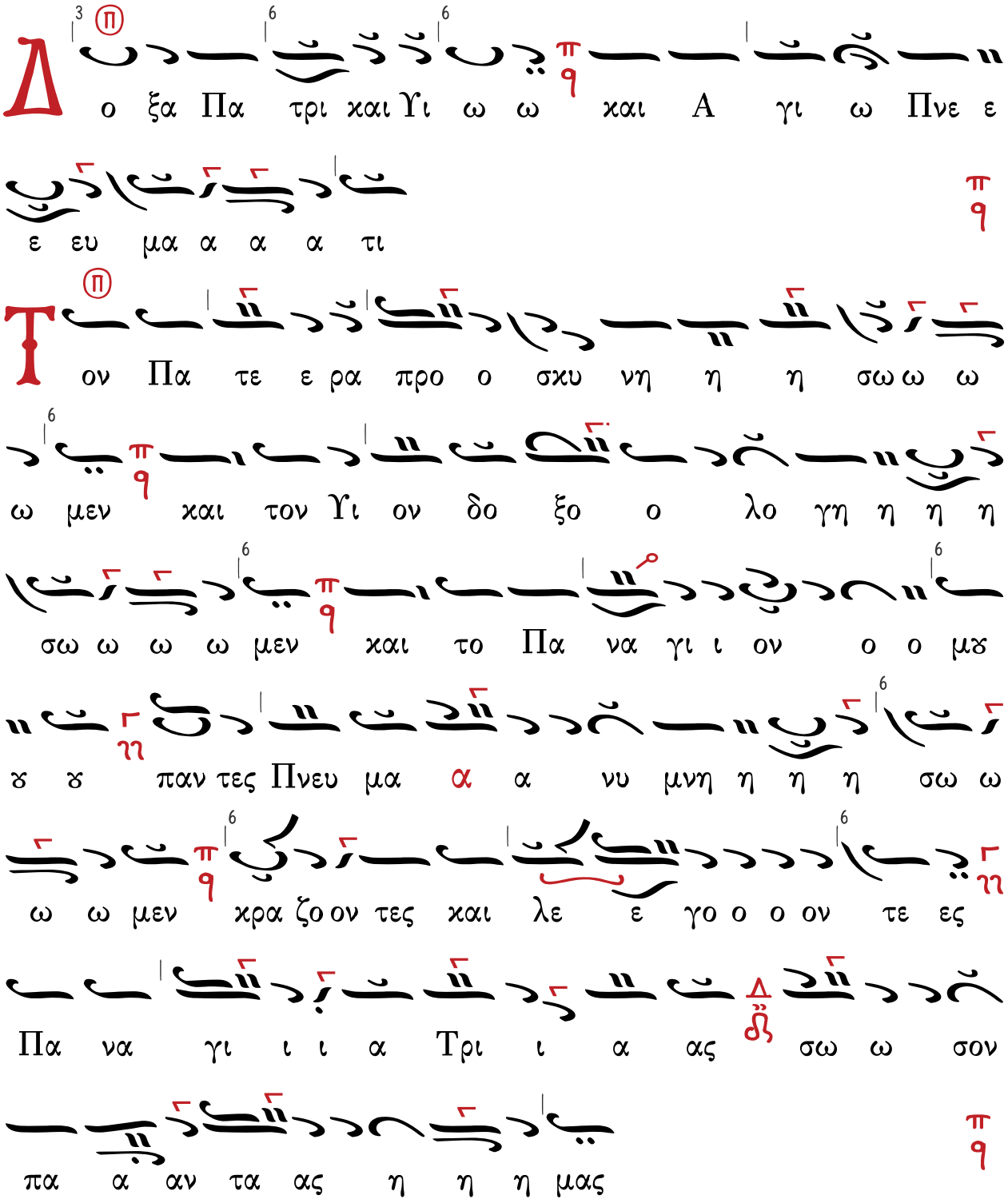
❊ ἑτέρα κατάληξις·

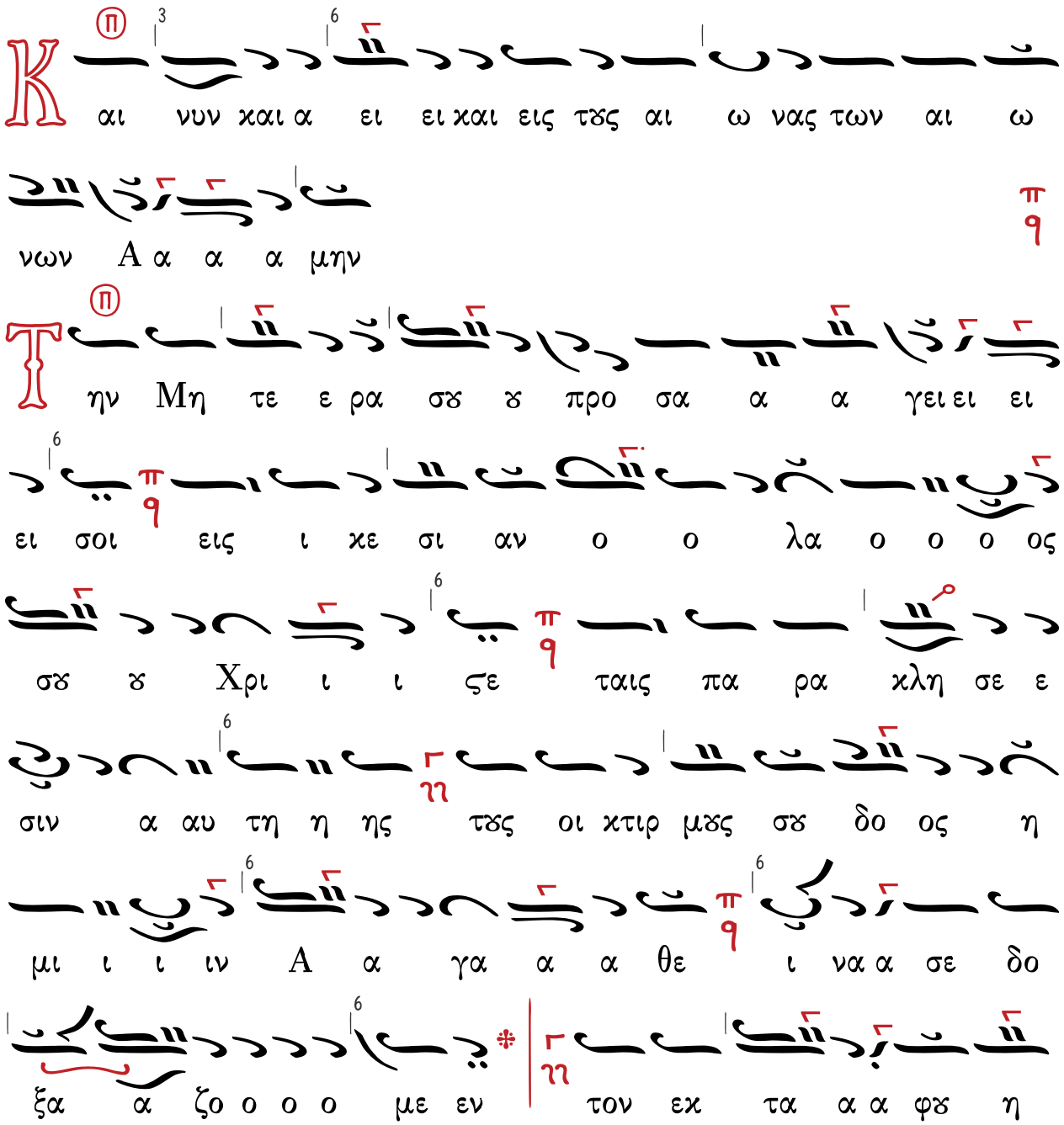


Μετὰ τὸν Πολυέλεον. *Δόξα. Καὶ νῦν.*

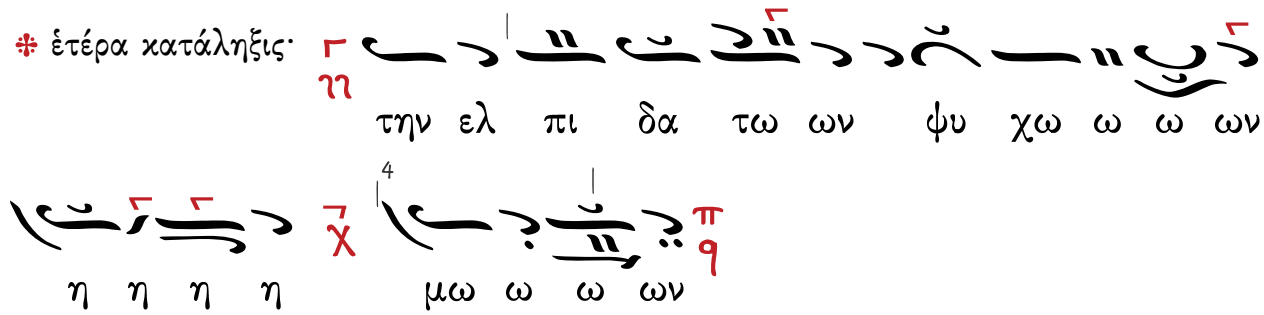
Μέλος στιχηραρικόν.

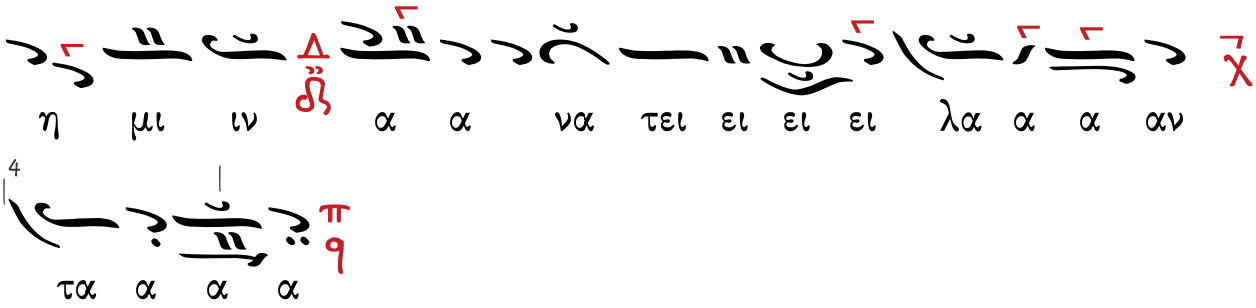
Ἦχος ᾱ Πα.





❊ ἑτέρα κατάληξις·



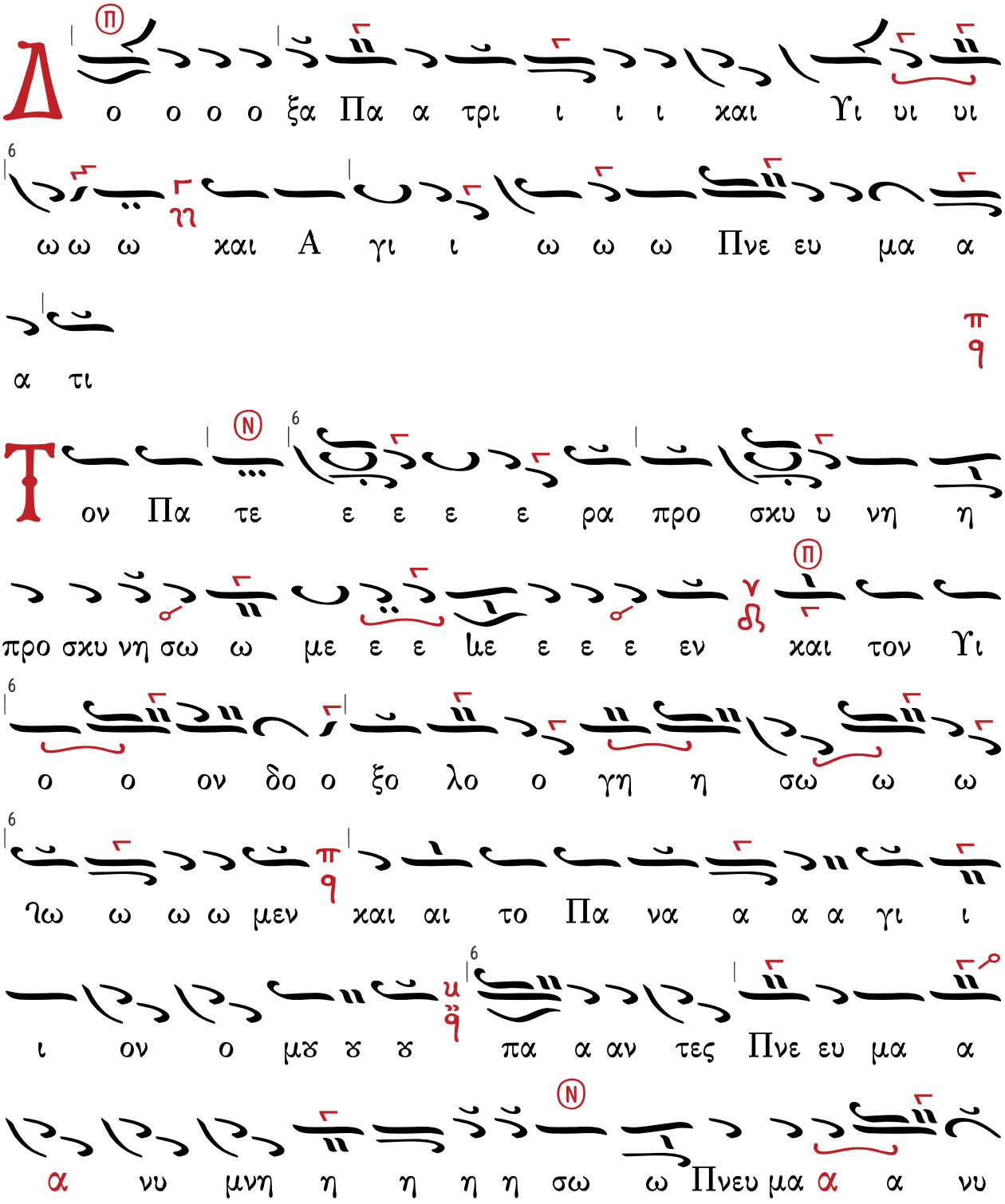

η μι ιν α α να τει ει ει ει λα α α αν

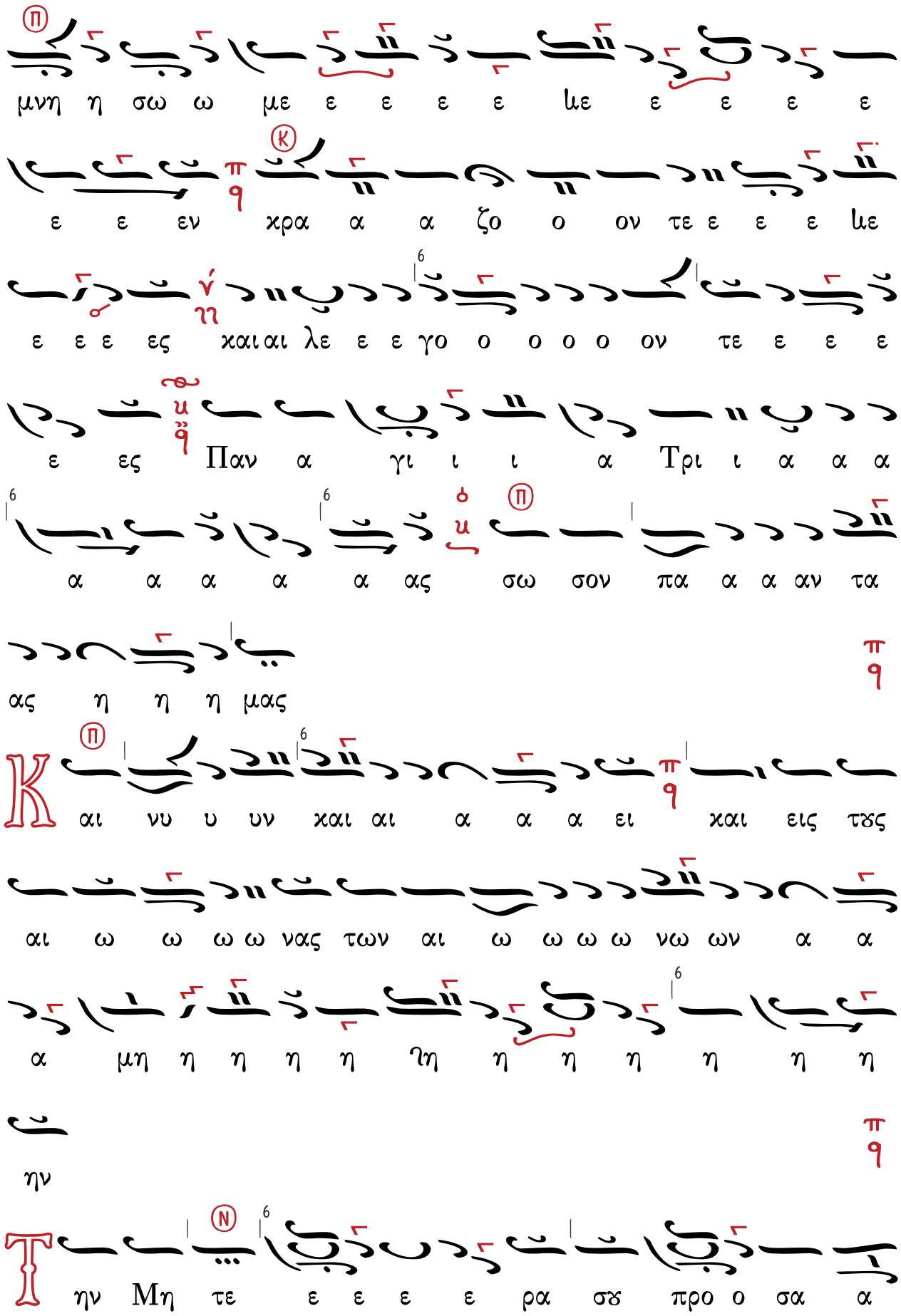
4
τα α α α

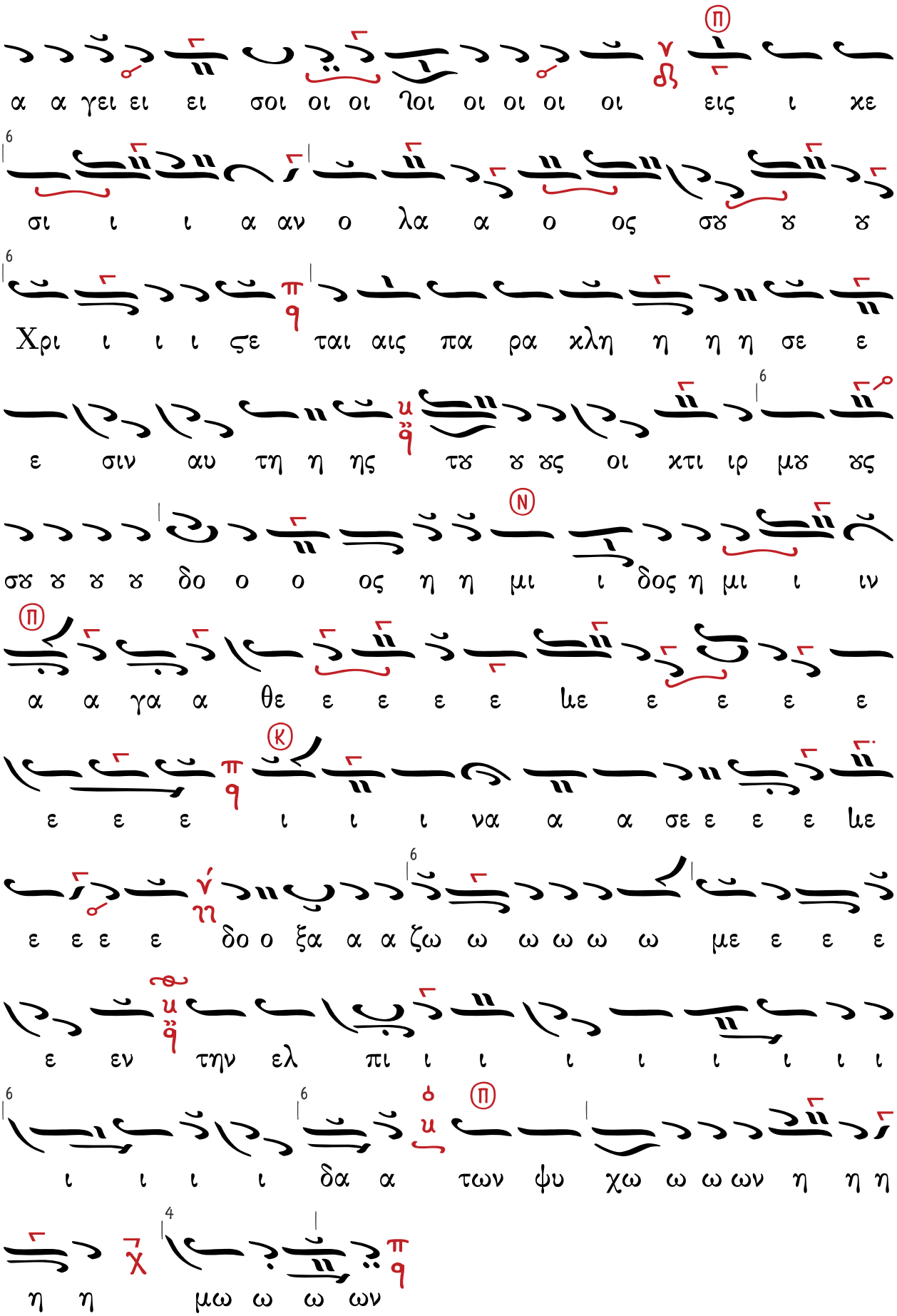
Μετὰ τὸν Πολυέλεον. *Δόξα. Καὶ νῦν.*

Σιμωνοπετριτικόν.

Ἦχος ϡ Πα. (ζ – β΄ λ)



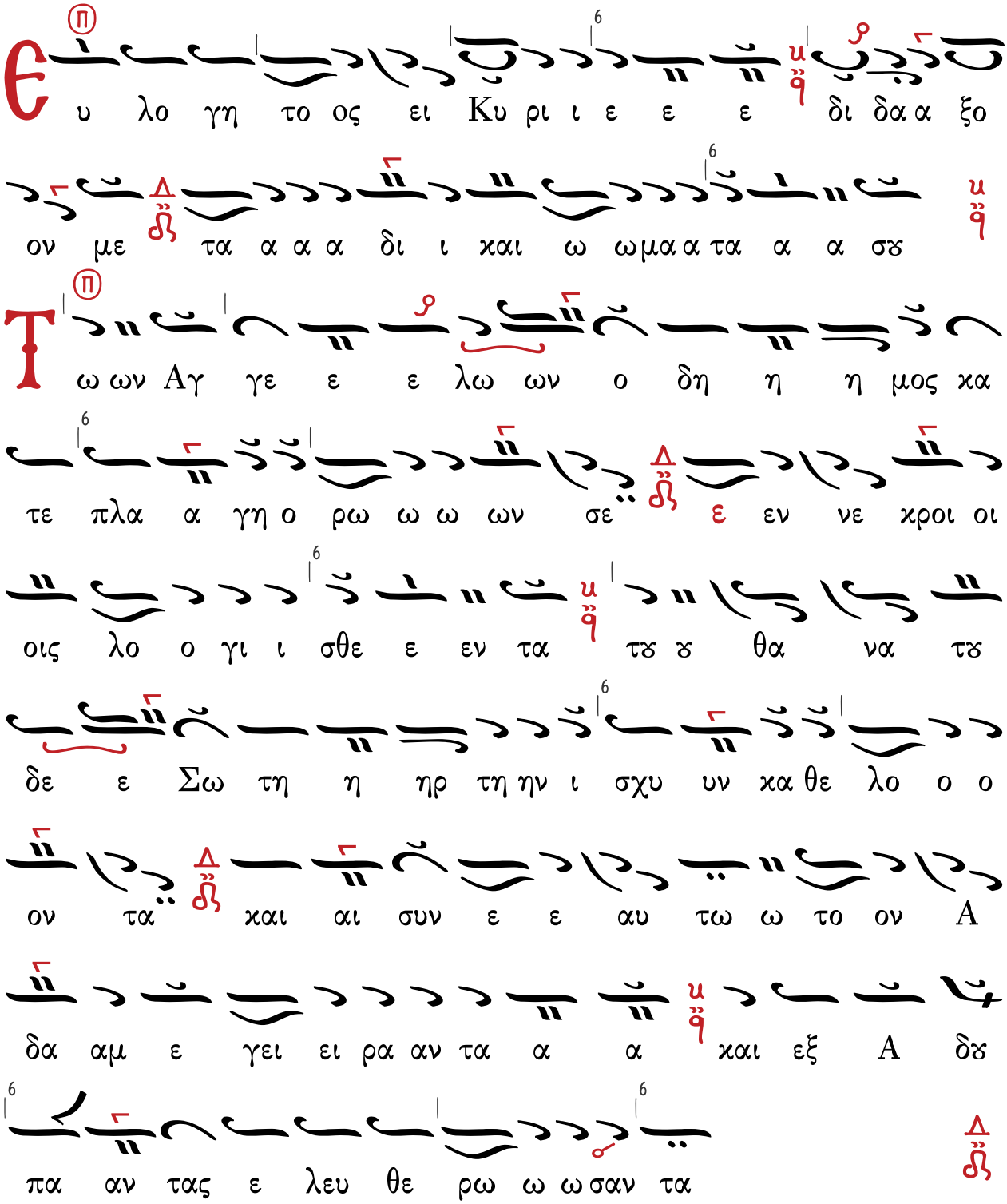

ε ε ε ε ιε ε ε ε ε με ε ε ε ε ω σω η μνη
ε ε ε ε ιε τε ον ο ο ζο α α χρα εν ε ε ε
ε ε ε ε ιε τε ον ο ο ο ο γο ε ε λε ι αι και ες ε ε ε
ε ε ι ι α Τρι α ι ι γι α Παν ες ε
α α α α α α α αν πα σον σω ας α α α α α
ας η η η μας
Κ
και ις ει α α α και υν υ νυ αι
αι ων ων ων ων ας των αι ω ω ω ω ων ων α α
α η η η η η η η η η η η η η μη α
ην
Τ
α σα ο προ σω ρα ε ε ε ε τε Μη ην

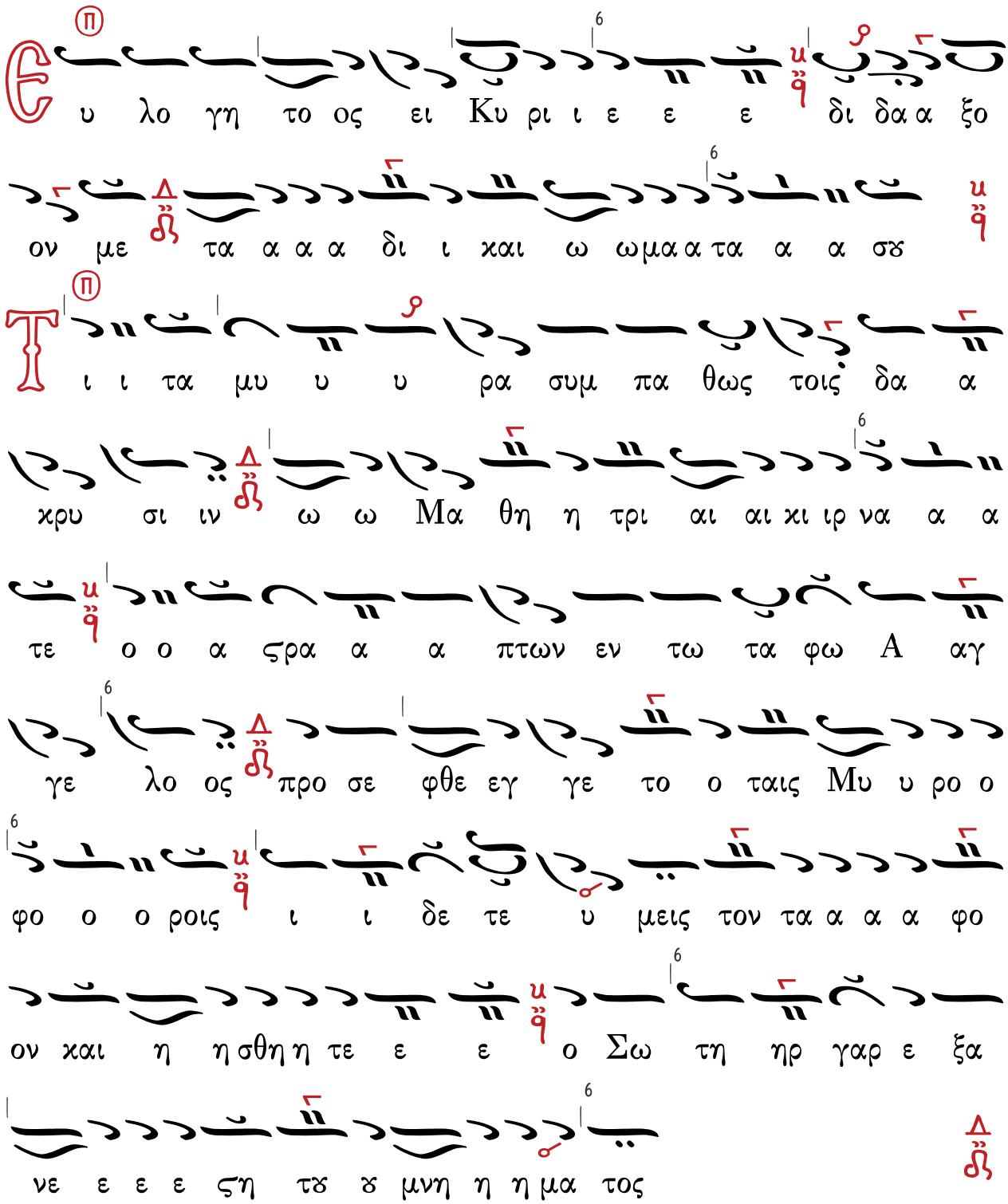

α α γει ει ει σοι οι οι ζοι οι οι οι οι ειις ι χε
σι ι ι α αν ο λα α ο ος σϫ ϫ ϫ
Χρι ι ι ι ϛε ται αις πα ρα χλη η η η σε ε
ε σιν αυ τη η ης τϫ ϫ ϫς οι χτι ιρ μϫ ϫς
σϫ ϫ ϫ ϫ δο ο ο ος η η μι ι δος η μι ι ιν
α α γα α θε ε ε ε ε ϊε ε ε ε ε
ε ε ε ι ι ι να α α σε ε ε ε ϊε
ε ε ε ε δο ο ξα α α ζω ω ω ω ω ω με ε ε ε
ε εν την ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι δα α των ψυ χω ω ω ων η η η
η η μω ω ω ων

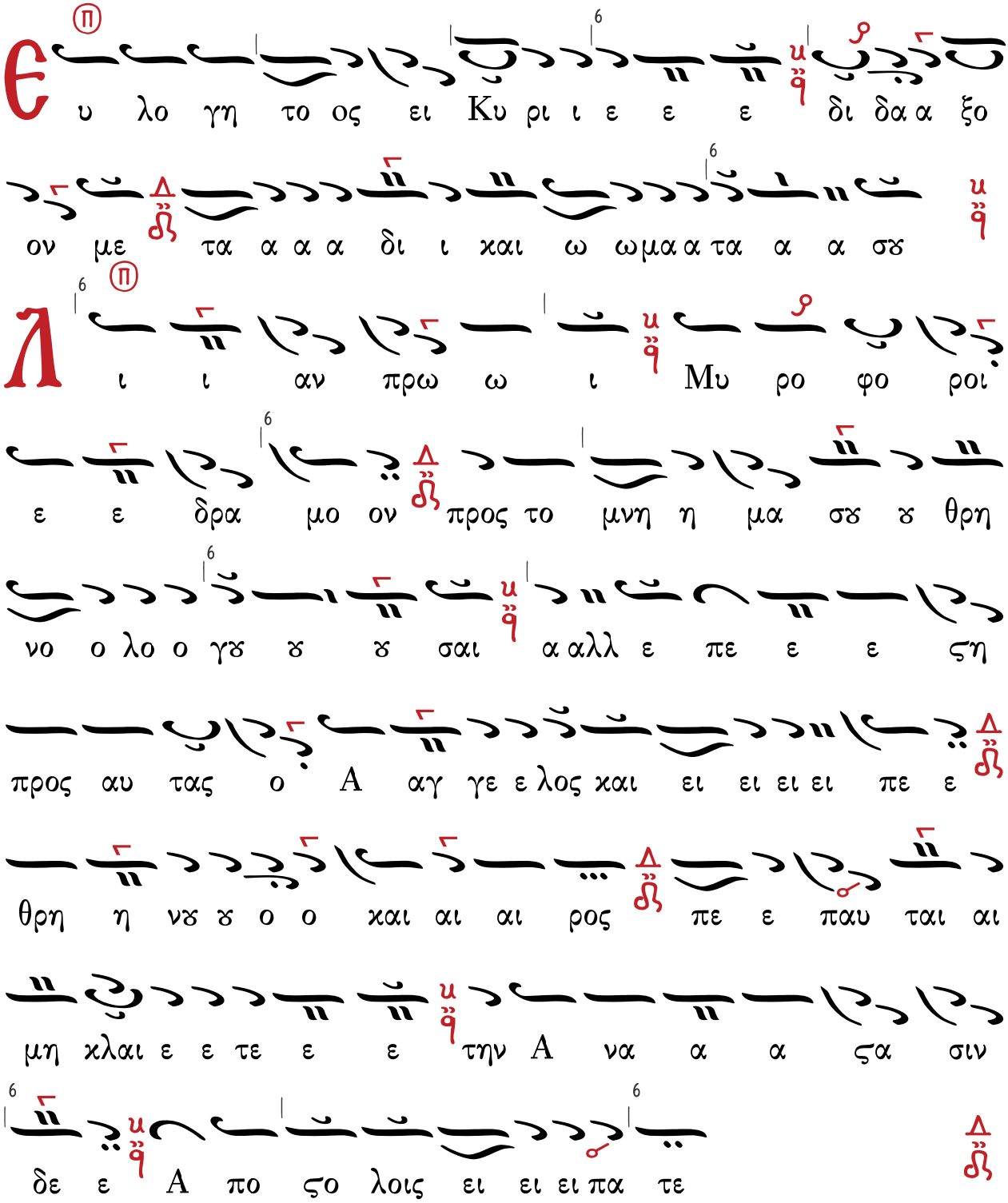
Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα, ἀργά.

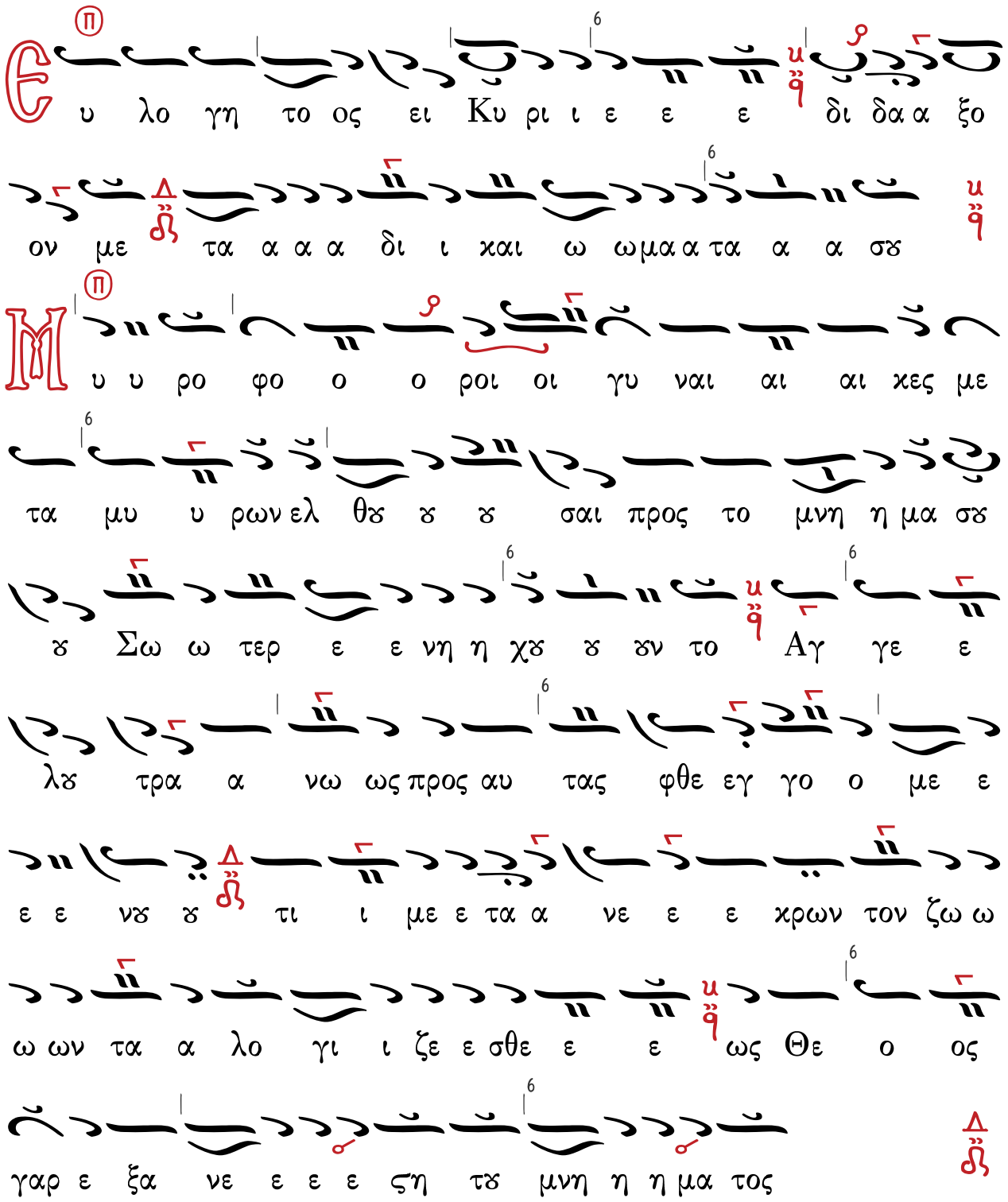
Πέτρου Πελοποννησίου.

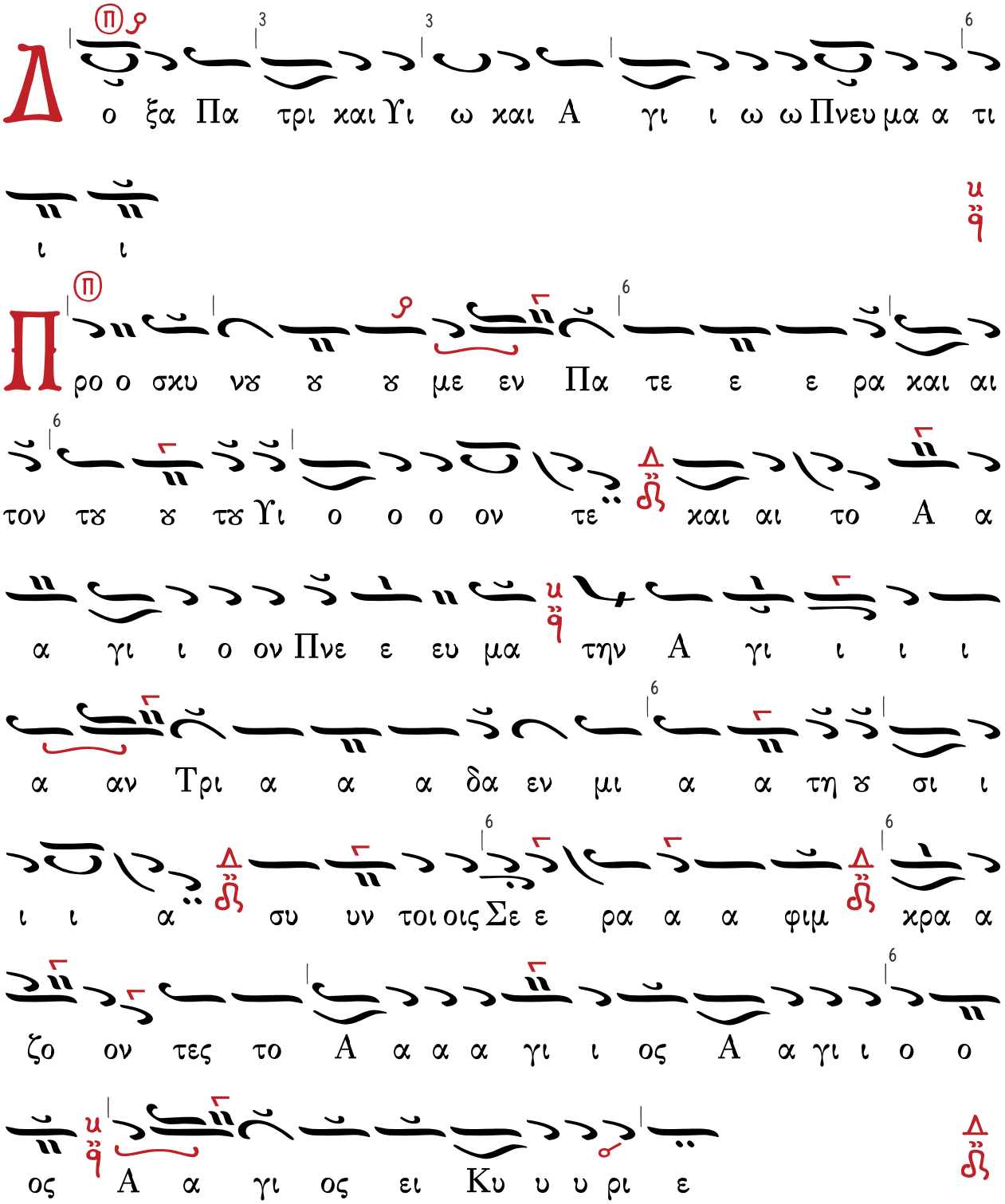
Ἦχος πλ δ Πα. (π – π΄)

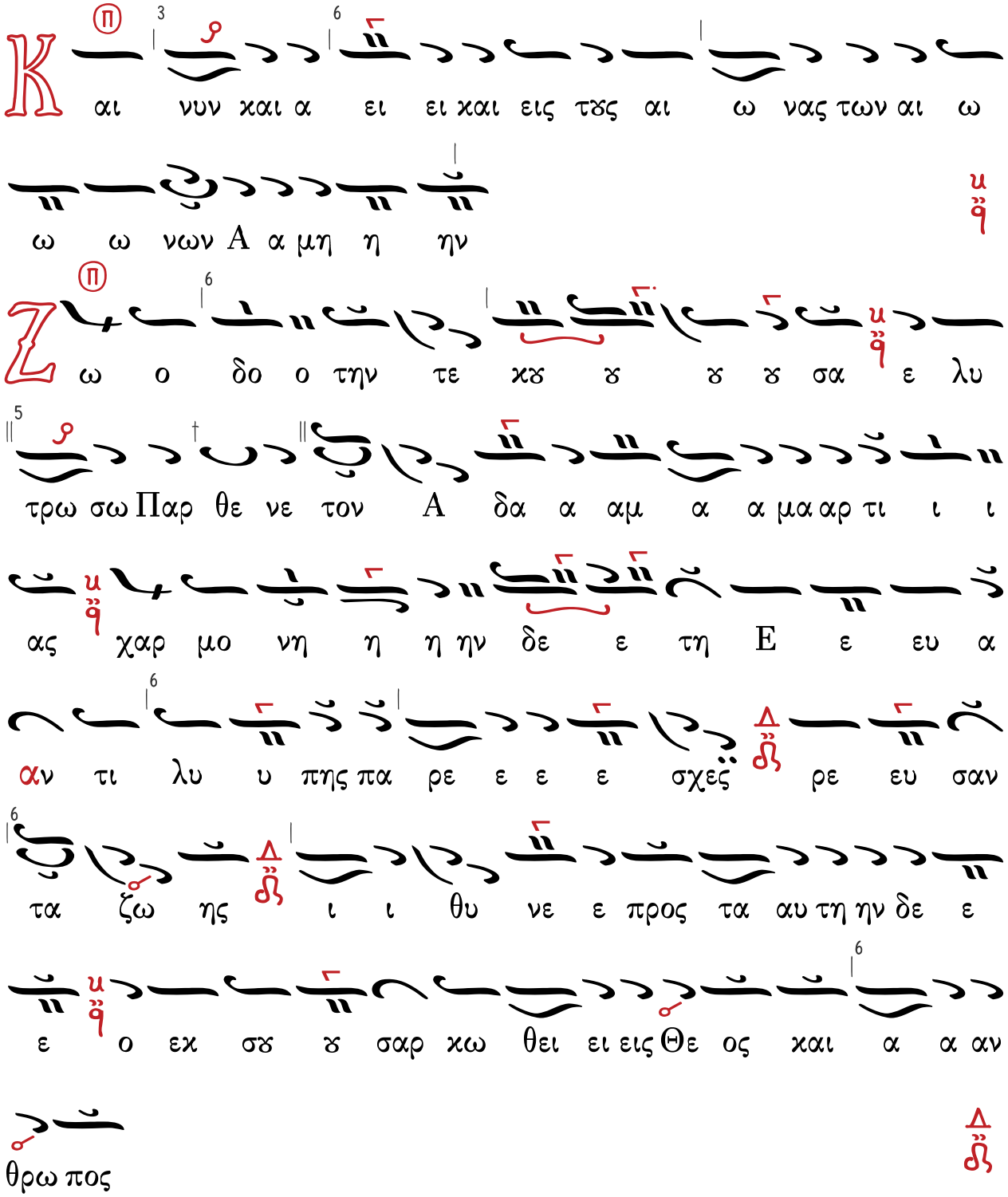


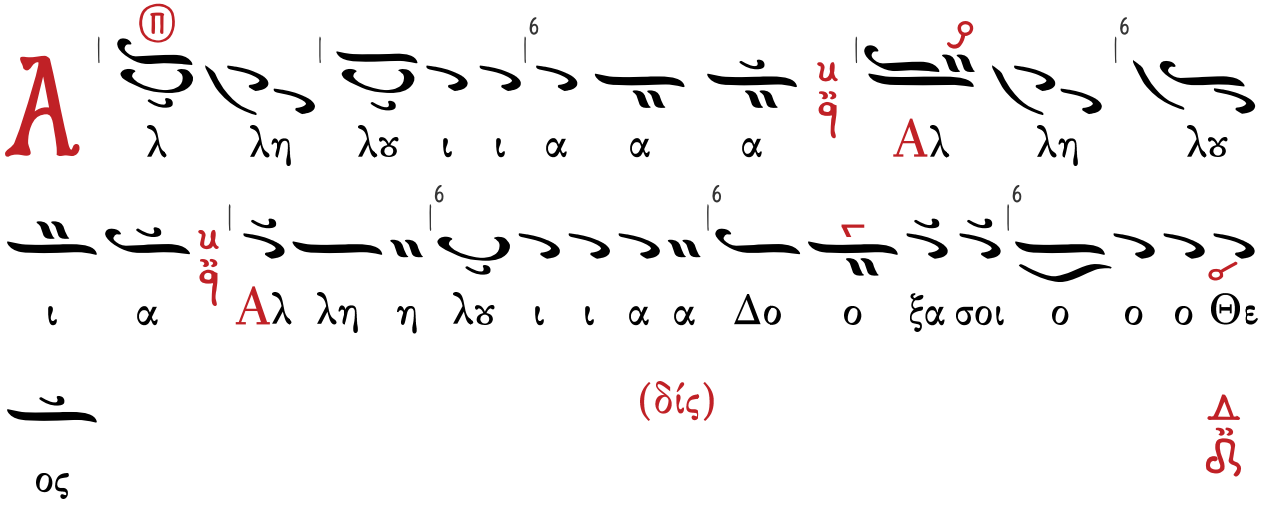

υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο
ον με τα α α α δι ι και ω ωμα α τα α α σϑ
ι ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα α
χρυ σι ιν ω ω Μα θη η τρι αι αι κι ιρ να α α
τε ο ο α ϛρα α α πτων εν τω τα φω Α αγ
γε λο ος προ σε φθε εγ γε το ο ταις Μυ υ ρο ο
φο ο ο ροις ι ι δε τε υ μεις τον τα α α α φο
ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ ε ξα
νε ε ε ε ϛη τϑ ϑ μνη η η μα τος


Ε
υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο
ον με τα α α α δι ι και ω ωμα α τα α α σϑ
Λ
ι ι αν προ ω ι Μυ ρο φο ροι
ε ε δρα μο ον προς το μνη η μα σϑ ϑ θρη
νο ο λο ο γϑ ϑ ϑ σαι α αλλ ε πε ε ε ςη
προς αυ τας ο Α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε
θρη η νϑ ϑ ο ο και αι αι ρος πε ε παυ ται αι
μη κλαι ε ε τε ε ε την Α να α α ςα σιν
δε ε Α πο ςο λοις ει ει ει πα τε

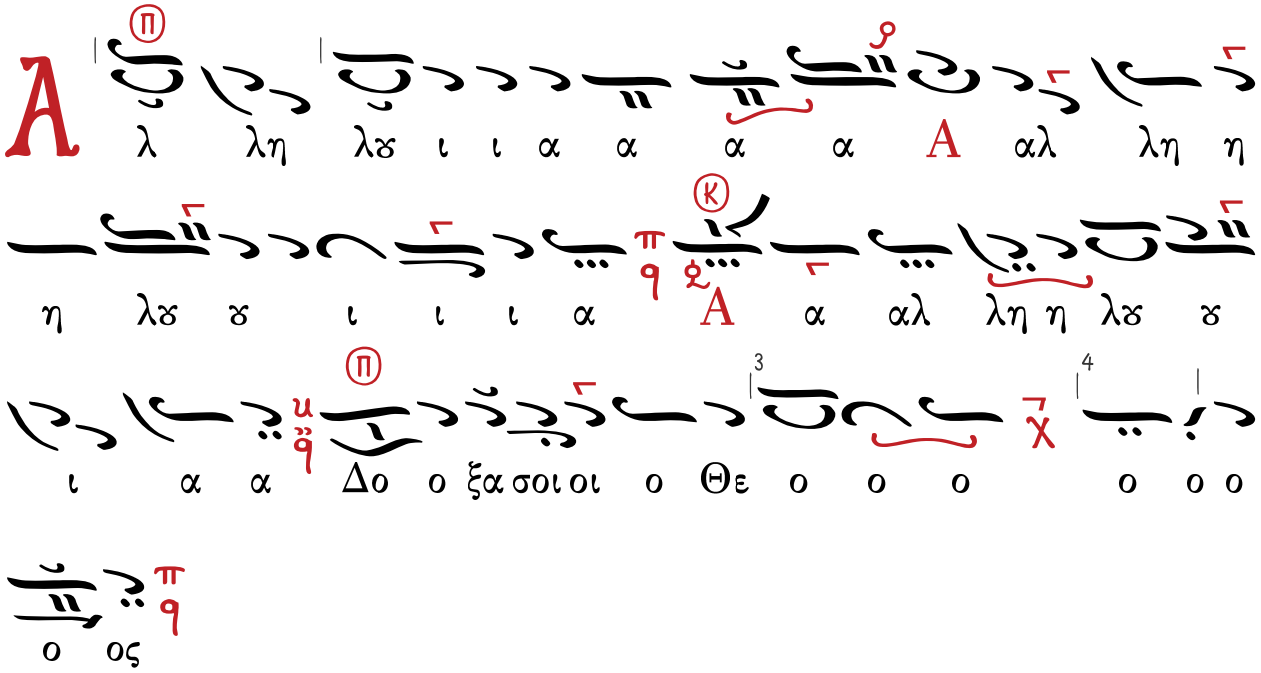

υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο
ον με τα α α α δι ι και ω ωμα α τα α α σθ
υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με
τα μυ υ ρων ελ θθ θ θ σαι προς το μνη η μα σθ
θ Σω ω τερ ε ε νη η χθ θ θν το Αγ γε ε
λθ τρα α νω ως προς αυ τας φθε εγ γο ο με ε
ε ε νθ θ τι ι με ε τα α νε ε ε χρων τον ζω ω
ω ων τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος
γαρ ε ξα νε ε ε ε ςη τθ μνη η η μα τος


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω ω Πνευ μα α τι
ι ι
Προ σκυ νω μεν Πα τε ε ρα και αι
τον τω υι ο ο ον τε και αι το Α α
α γι ι ο ον Πνε ευ μα την Α γι ι ι ι
α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ω σι ι
ι ι α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ χρα α
ζο ον τες το Α α α γι ι ος Α α γι ι ο ο
ος Α α γι ος ει Κυ υ υ ρι ε


αι νυν και α ει ει και εις τȣς αι ω νας των αι ω
ω ω νων Α α μη η ην
ω ο δο ο την τε κȣ ȣ ȣ ȣ σα ε λυ
τρω σω Παρ θε νε τον Α δα α αμ α α μα αρ τι ι ι
ας χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α
αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχες ρε ευ σαν
τα ζω ης ι ι θυ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε
ε ο εκ σȣ ȣ σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α αν
θρω πος


Π
λ λη λϲ ι ι α α α Αλ λη λϲ
ι α Αλ λη η λϲ ι ι α α Δο ο ξα σοι ο ο ο Θε
ος
(δίς)
Δ

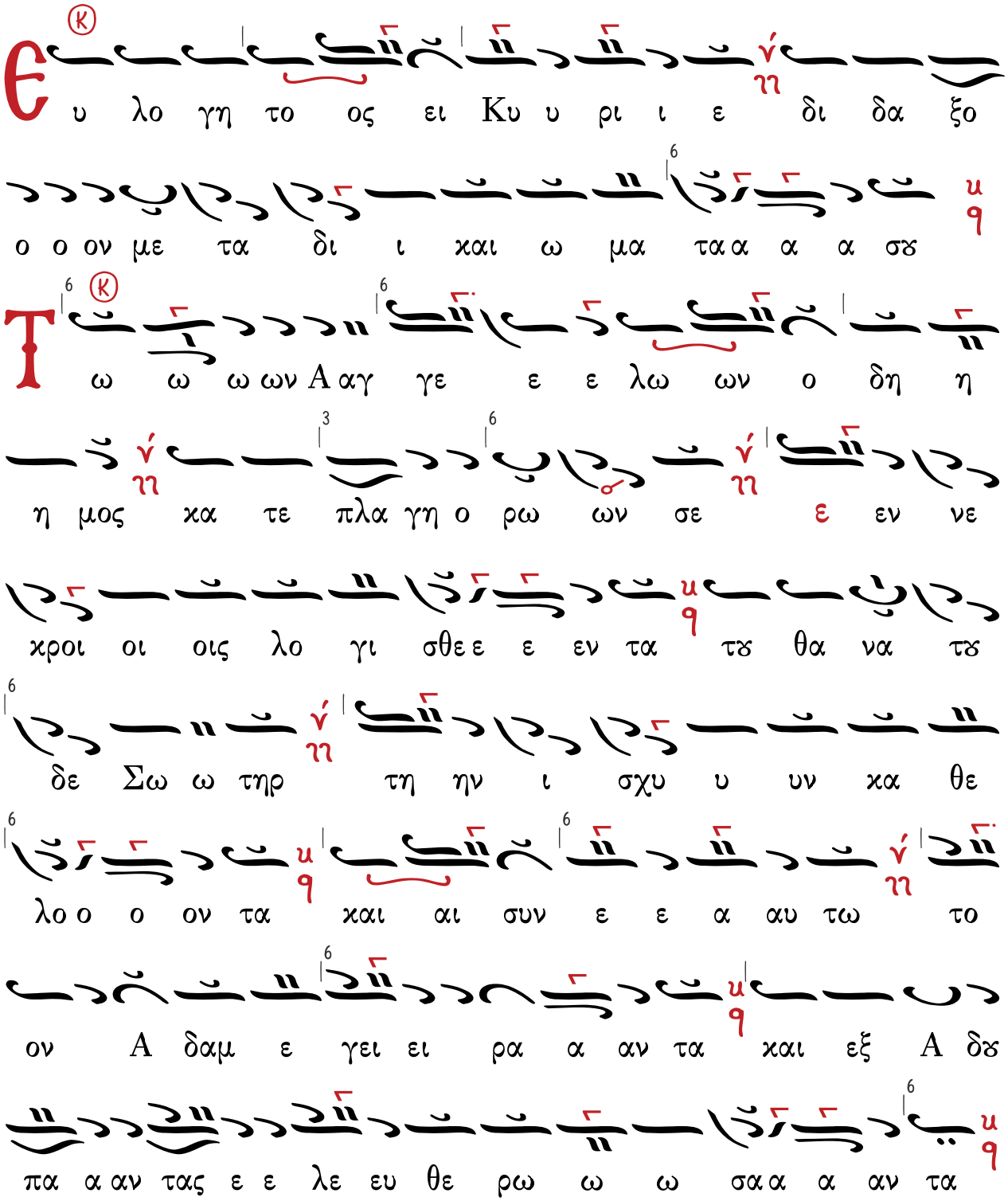
Τὸ τρίτον.

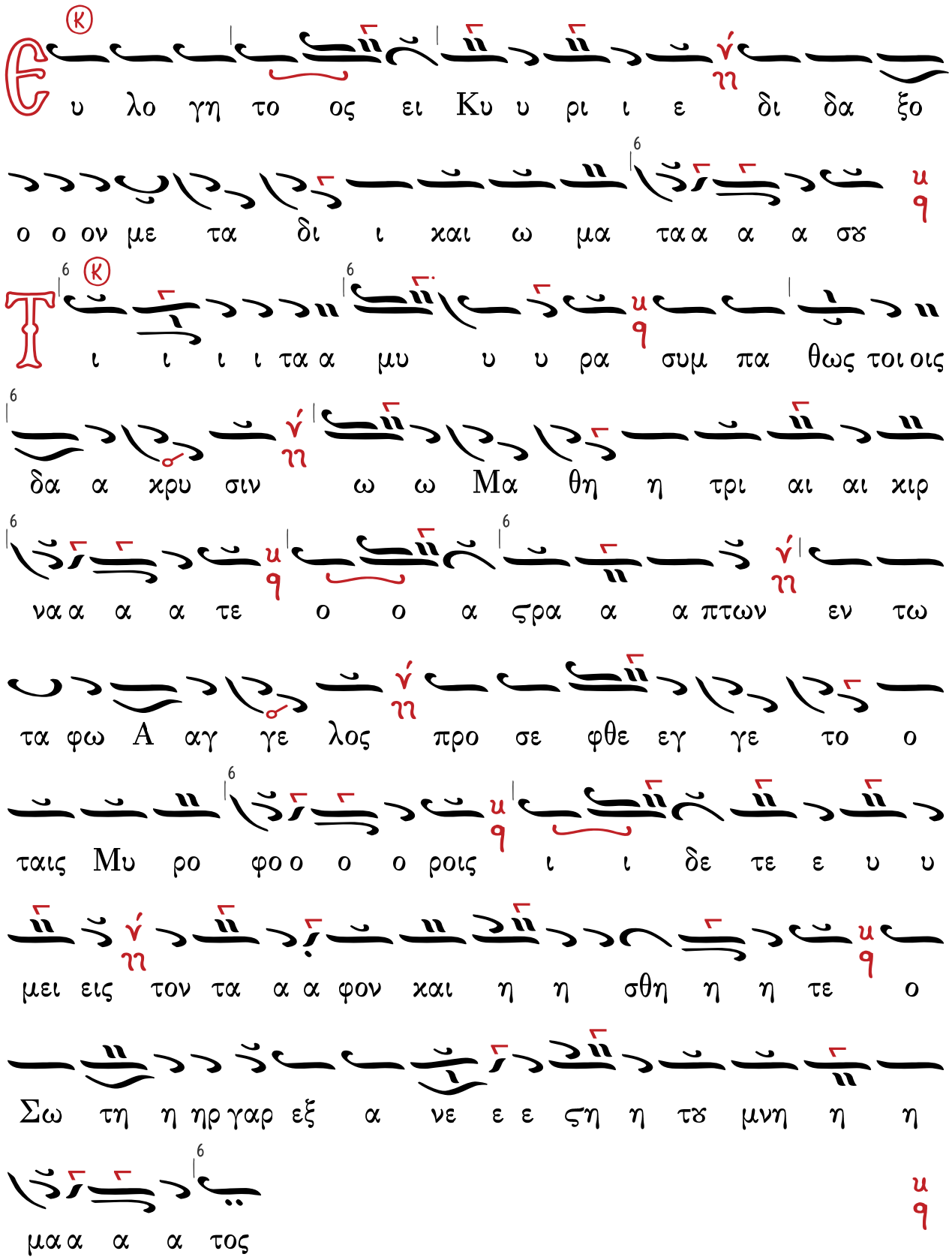

Π
λ λη λϲ ι ι α α α α Α αλ λη η
η λϲ ϲ ι ι ι α Κ Α α αλ λη η λϲ ϲ
Π
ι α α Δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο
ο ος

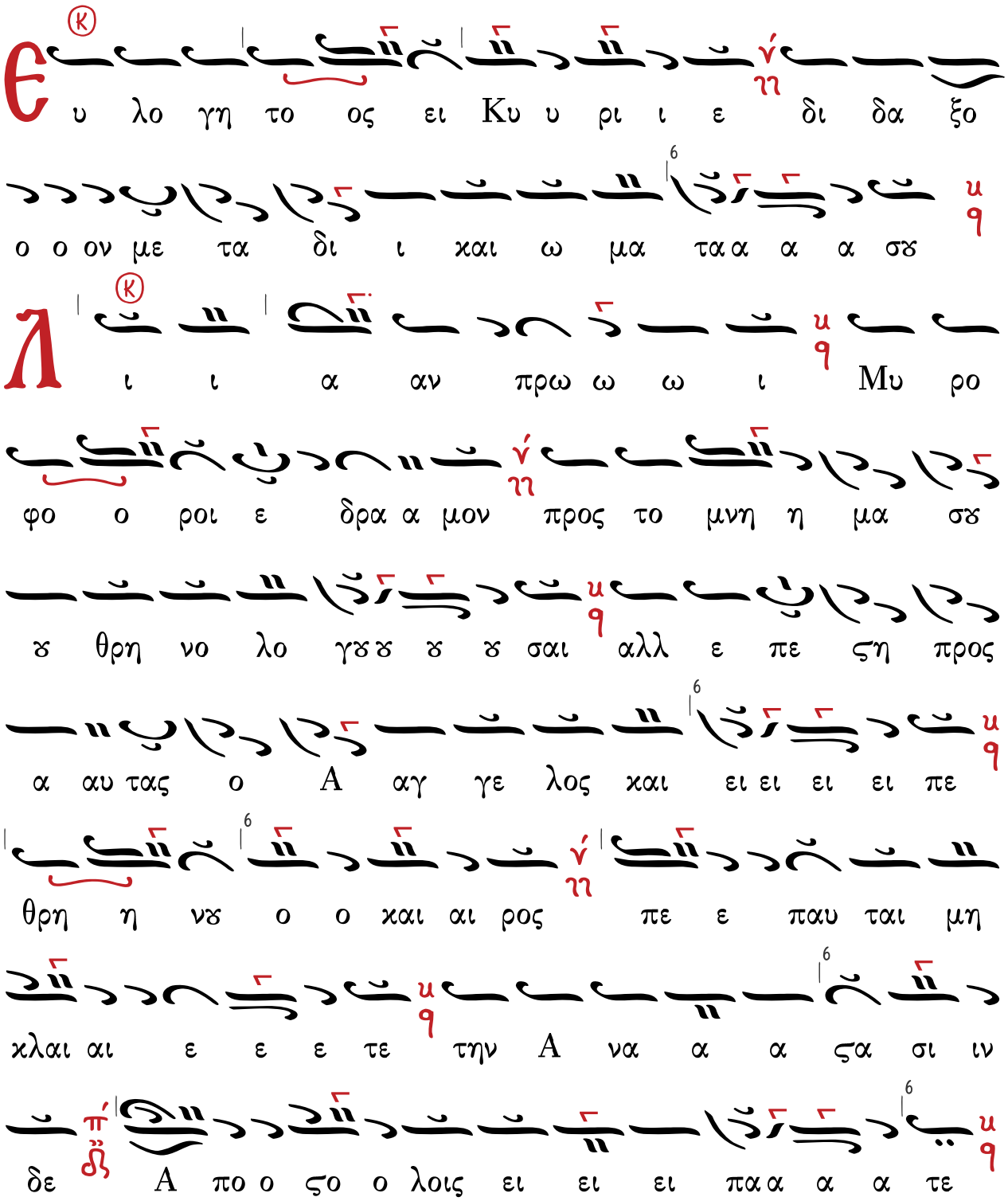
Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα, ἀργά.

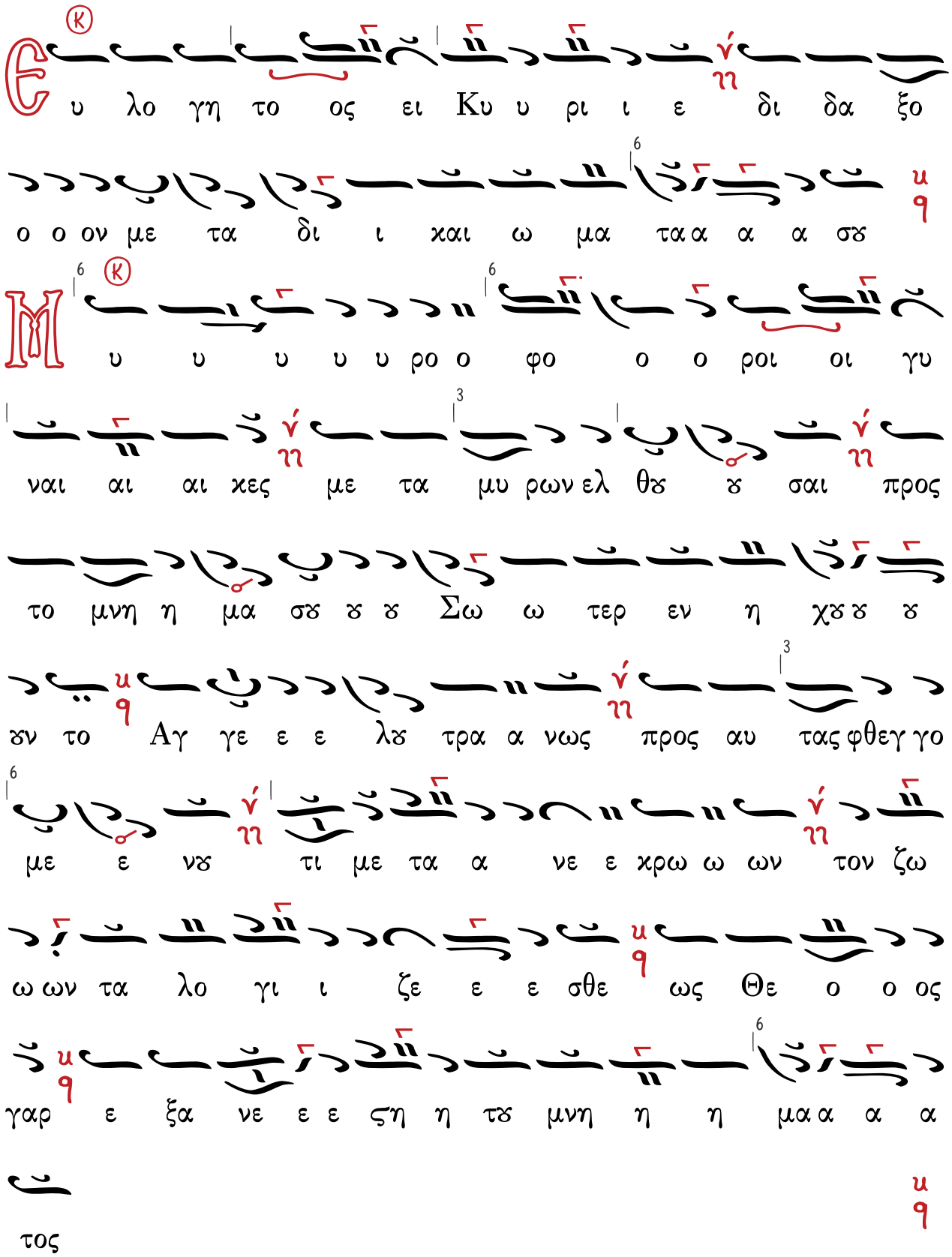
Πέτρου Πελοποννησίου.

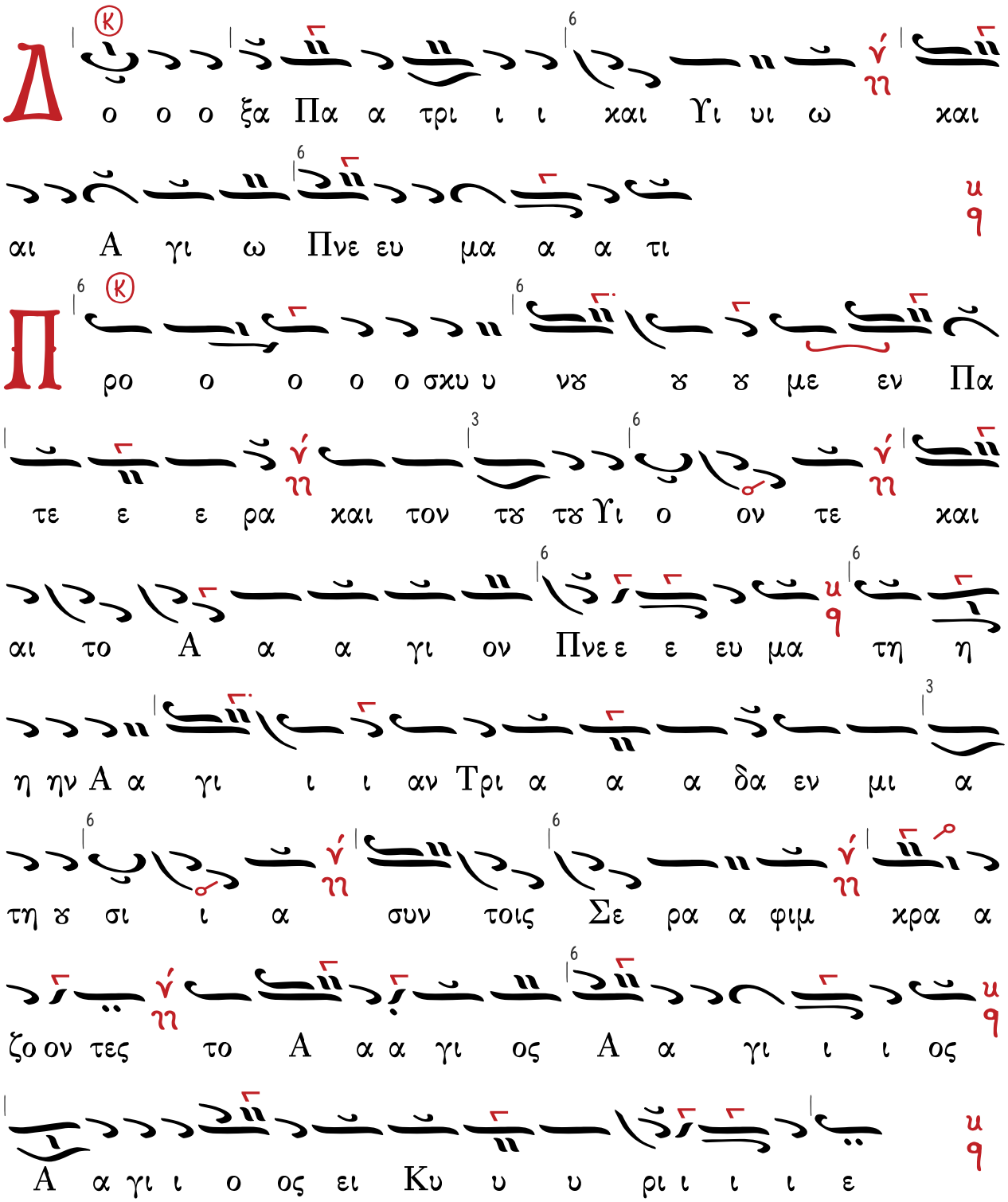
Ἦχος πλ. δ΄ Κε.

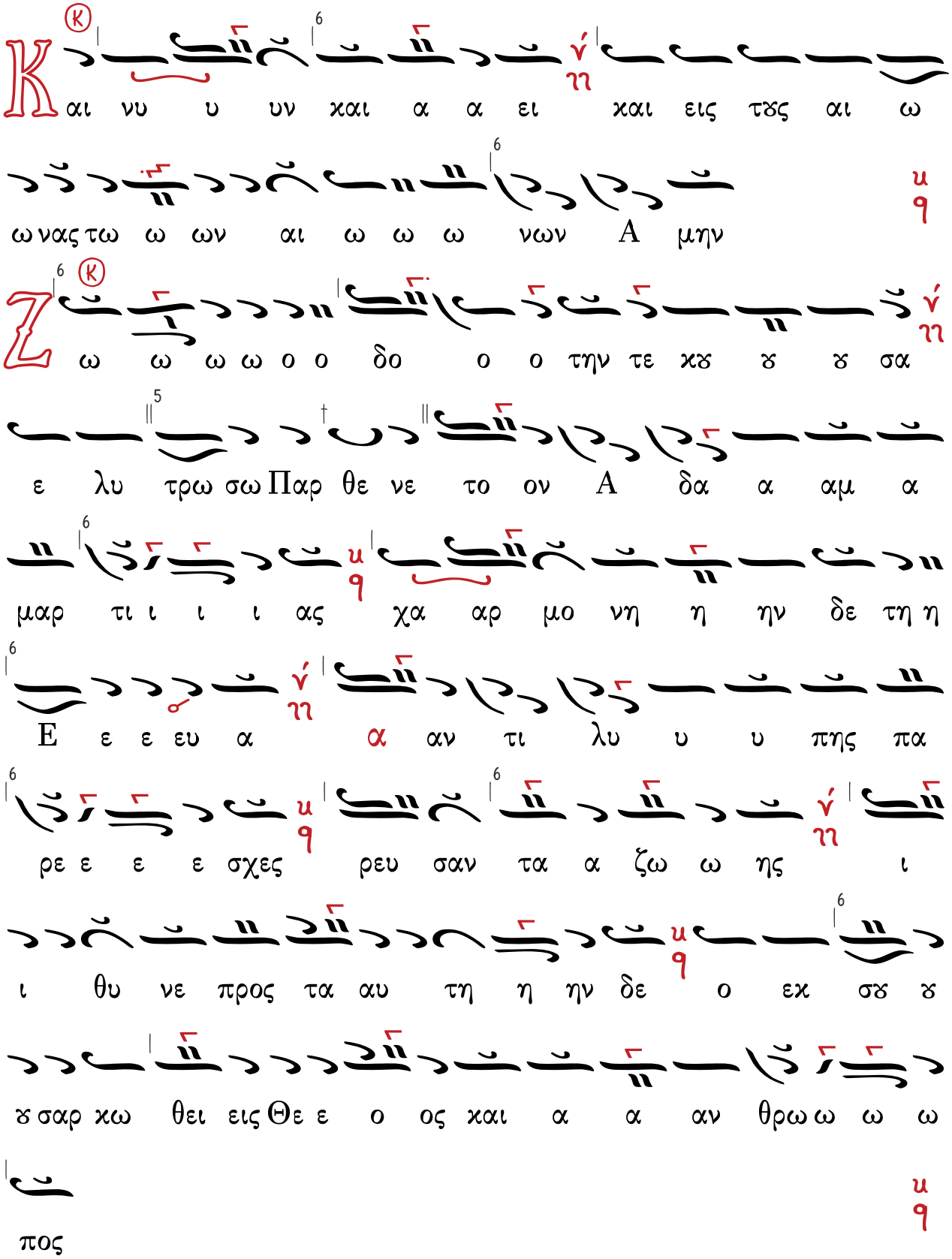


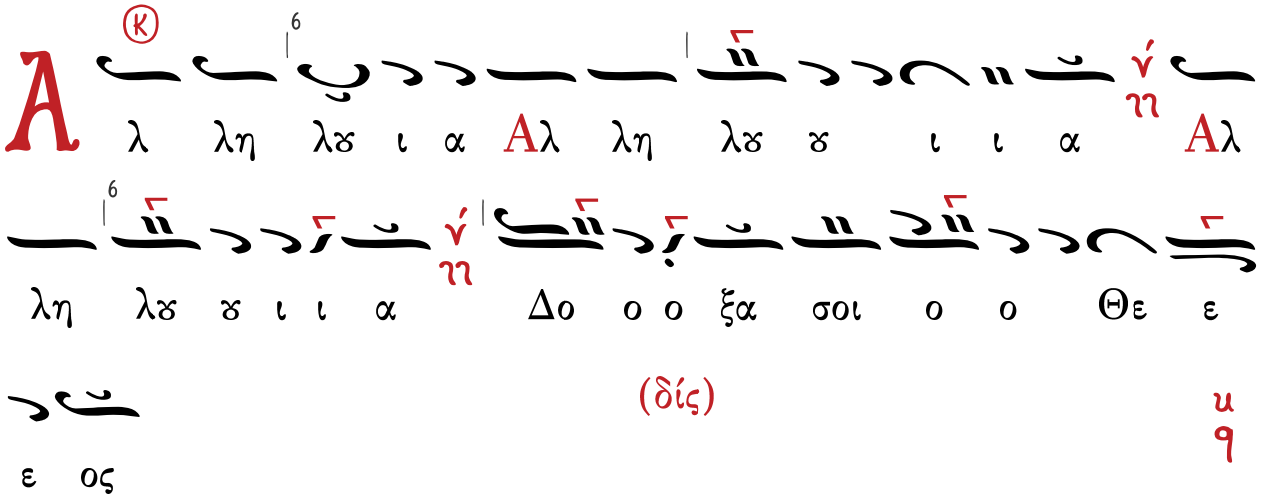

υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο
ο ο ον με τα δι ι και ω μα τα α α α σθ
ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις
δα α χρυ σιν ω ω Μα θη η τρι αι αι χιρ
να α α α τε ο ο α ςρα α α πτων εν τω
τα φω Α αγ γε λος προ σε φθε εγ γε το ο
ταις Μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ
μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο
Σω τη η ηρ γαρ εξ α νε ε ε ςη η τθ μνη η η
μα α α α τος

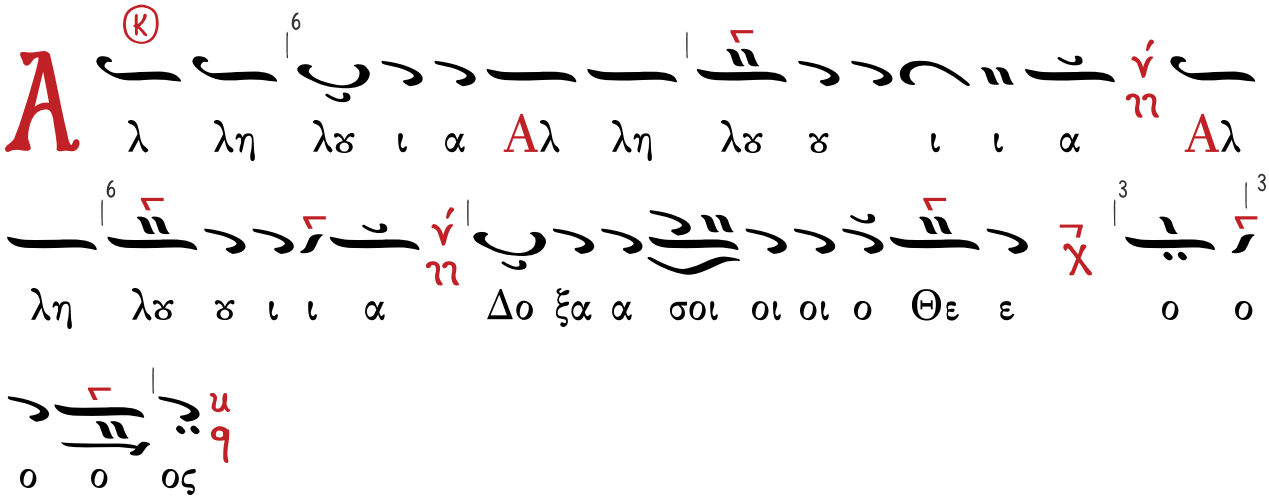

υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο
ο ο ον με τα δι ι και ω μα τα α α α σϲ
ι ι α αν προ ω ω ι Μυ ρο
φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα σϲ
ϲ θρη νο λο γϲϲ ϲ ϲ σαι αλλ ε πε ϛη προς
α αυ τας ο Α αγ γε λος και ει ει ει ει πε
θρη η νϲ ο ο και αι ρος πε ε παυ ται μη
κλαι αι ε ε ε τε την Α να α α ϛα σι ιν
δε Α πο ο ϛο ο λοις ει ει ει πα α α α τε


υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο
ο ο ον με τα δι ι και ω μα τα α α α σθ
υ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ
ναι αι αι κες με τα μυ ρων ελ θθ θ σαι προς
το μνη η μα σθ θ θ Σω ω τερ εν η χθ θ θ
θν το Αγ γε ε ε λθ τρα α νως προς αυ τας φθεγ γο
με ε νθ τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω
ω ων τα λο γι ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος
γαρ ε ξα νε ε ε ςη η τθ μνη η η μα α α α
τος


Δ
ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και
αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι
Π
ρο ο ο ο ο σκυ υ νϲ ϲ ϲ με εν Πα
τε ε ε ρα και τον τϲ τϲ Υι ο ον τε και
αι το Α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η
η ην Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α
τη ϲ σι ι α συν τοις Σε ρα α φιμ κρα α
ζο ον τες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος
Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε


Κ
αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τȣς αι ω
ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων Α μην
Ζ
ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κȣ ȣ ȣ σα
ε λυ τρω σω Παρ θε νε το ον Α δα α αμ α
μαρ τι ι ι ι ας χα αρ μο νη η ην δε τη η
Ε ε ε ευ α α αν τι λυ υ υ πης πα
ρε ε ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι
ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σȣ ȣ
ȣ σαρ κω θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω
πος

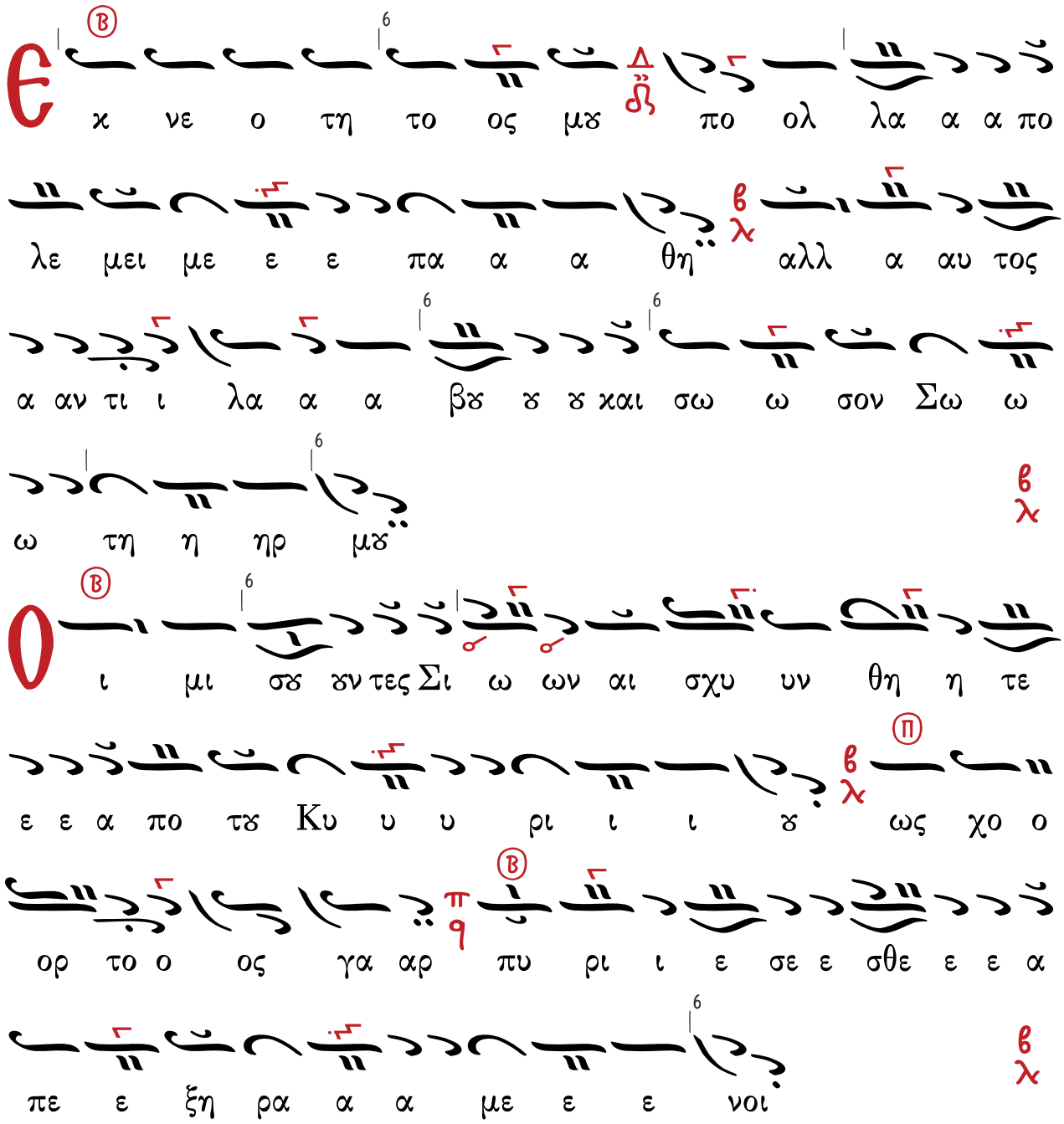

Κ
λ λη λϲ ι α Αλ λη λϲ ϲ ι ι α Αλ
λη λϲ ϲ ι ι α Δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε
ε ος
(δίς)
u
q

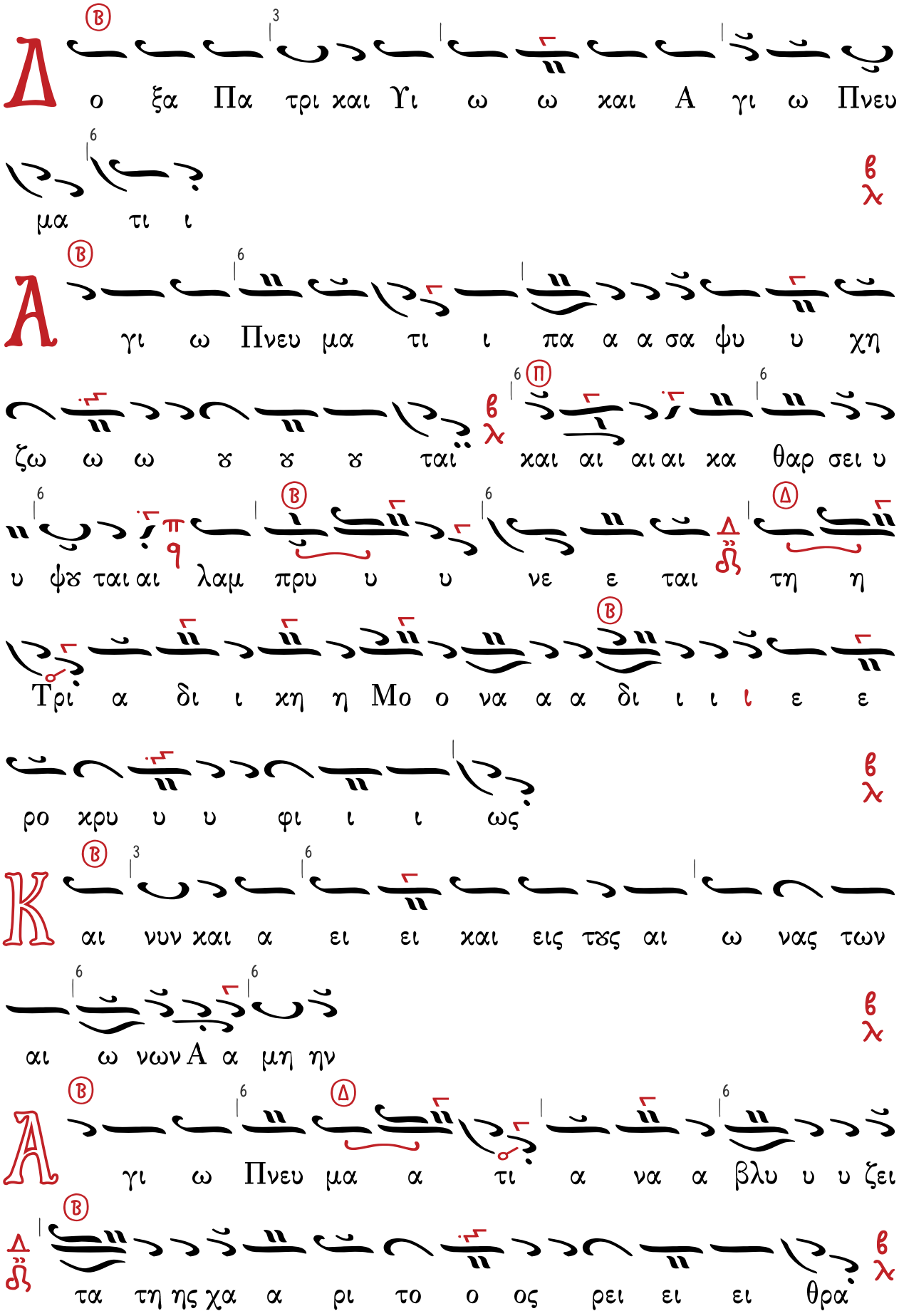

Κ
λ λη λϲ ι α Αλ λη λϲ ϲ ι ι α Αλ
λη λϲ ϲ ι ι α Δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο
ο ο ος
u
q

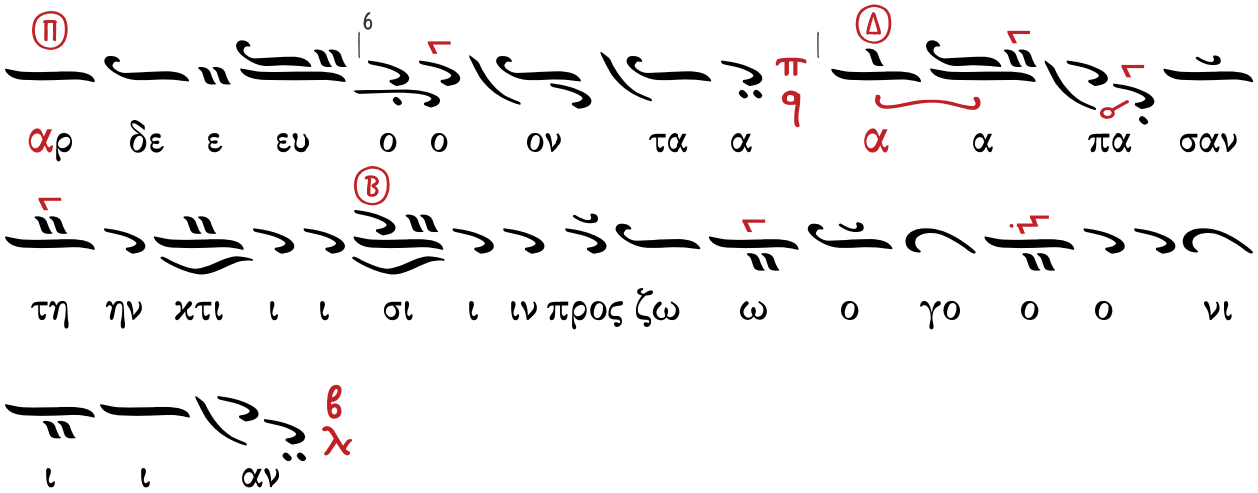
Ἐκ νεότητός μου. Πέτρου Πελοποννησίου.

Κατὰ τὴν παράδοσιν Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ΄ τος Βου.

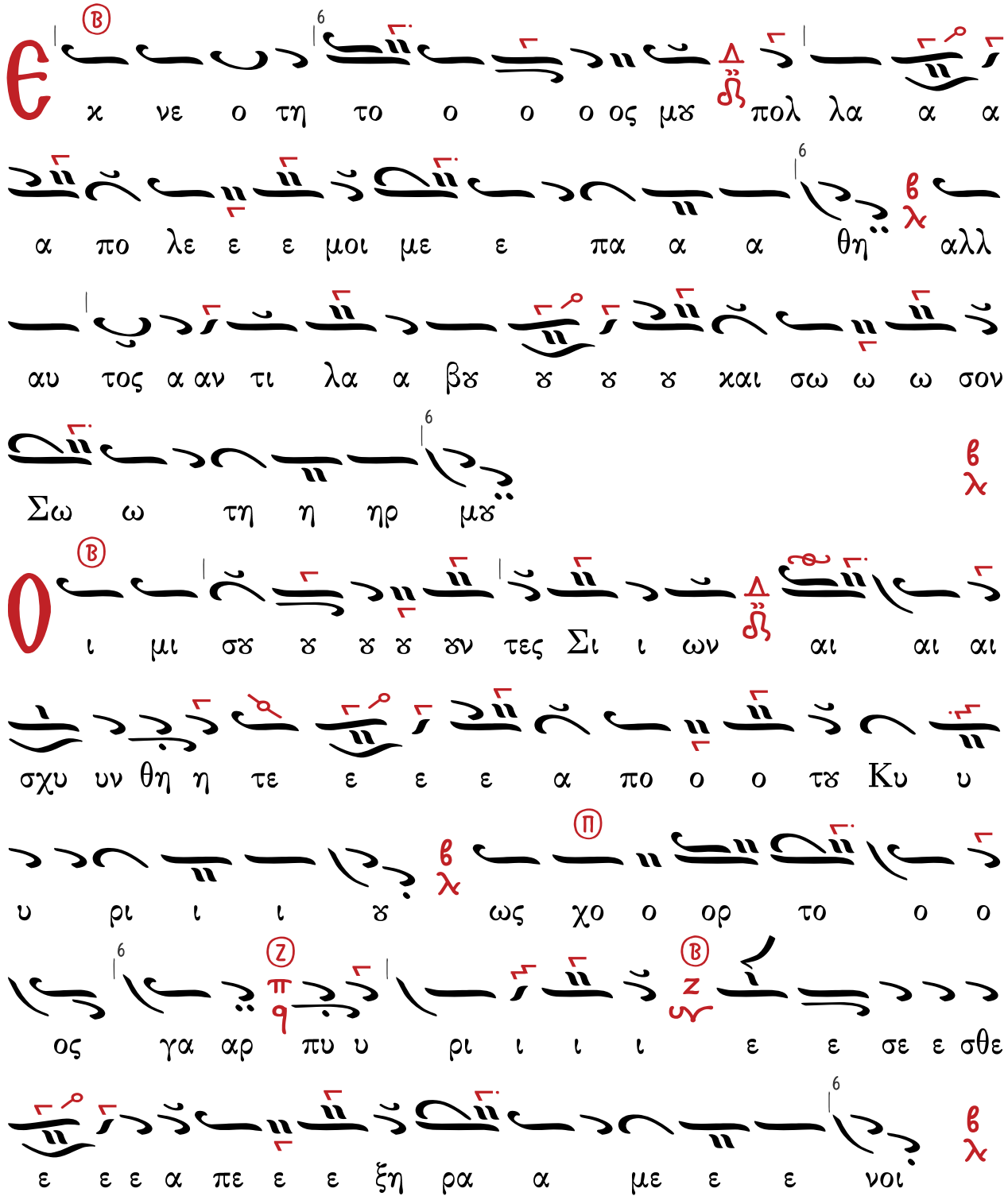


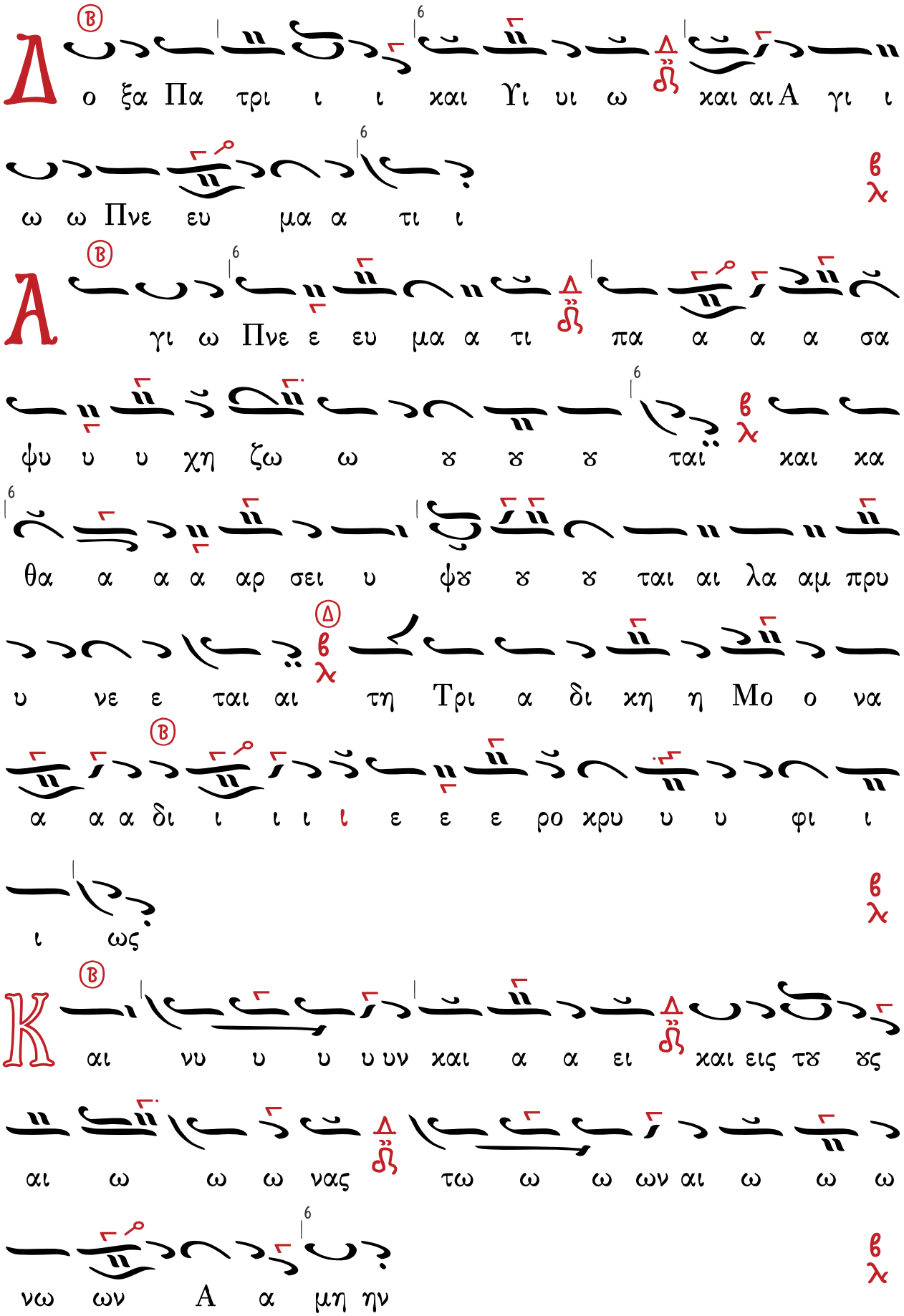

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ι
Α γι ω Πνευ μα τι ι πα α α σα φυ υ χη
ζω ω ω ϲ ϲ ϲ ται και αι αι αι κα θαρ σει υ
υ φϲ ται αι λαμ πρυ υ υ νε ε ται τη η
Τρι α δι ι κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ε ε
ρο κρυ υ υ φι ι ι ως
Κ αι νυν και α ει ει και εις τϲς αι ω νας των
αι ω νων Α α μη ην
Α γι ω Πνευ μα α τι α να α βλυ υ υ ζει
τα τη ης χα α ρι το ο ος ρει ει ει θρα

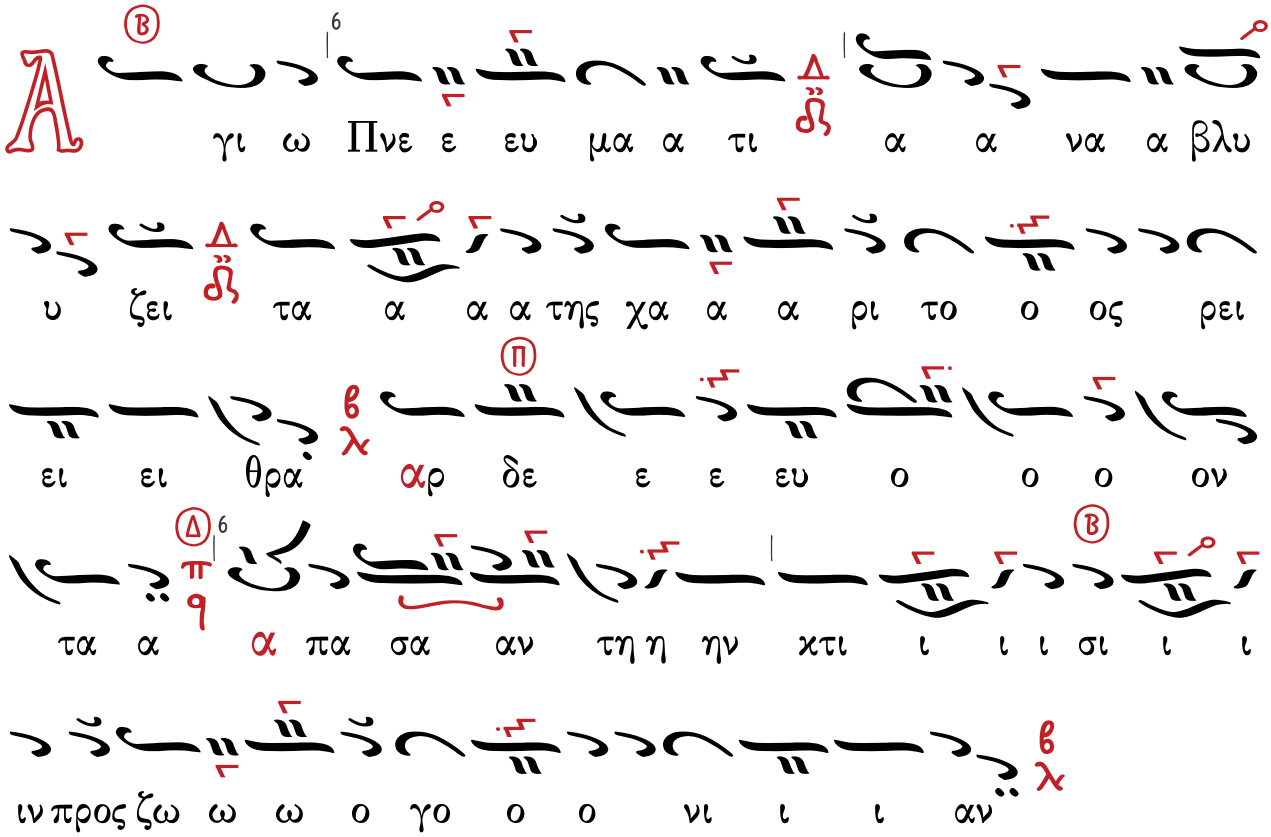

Π
6
Δ
π
ϥ
αρ δε ε ευ ο ο ον τα α α α πα σαν
Β
τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω ω ο γο ο ο νι
β
λ
ι ι αν

Ἐκ νεότητός μου. Μελετίου μοναχοῦ, Συκιώτου.

Ἦχος λ΄ τος Βου.

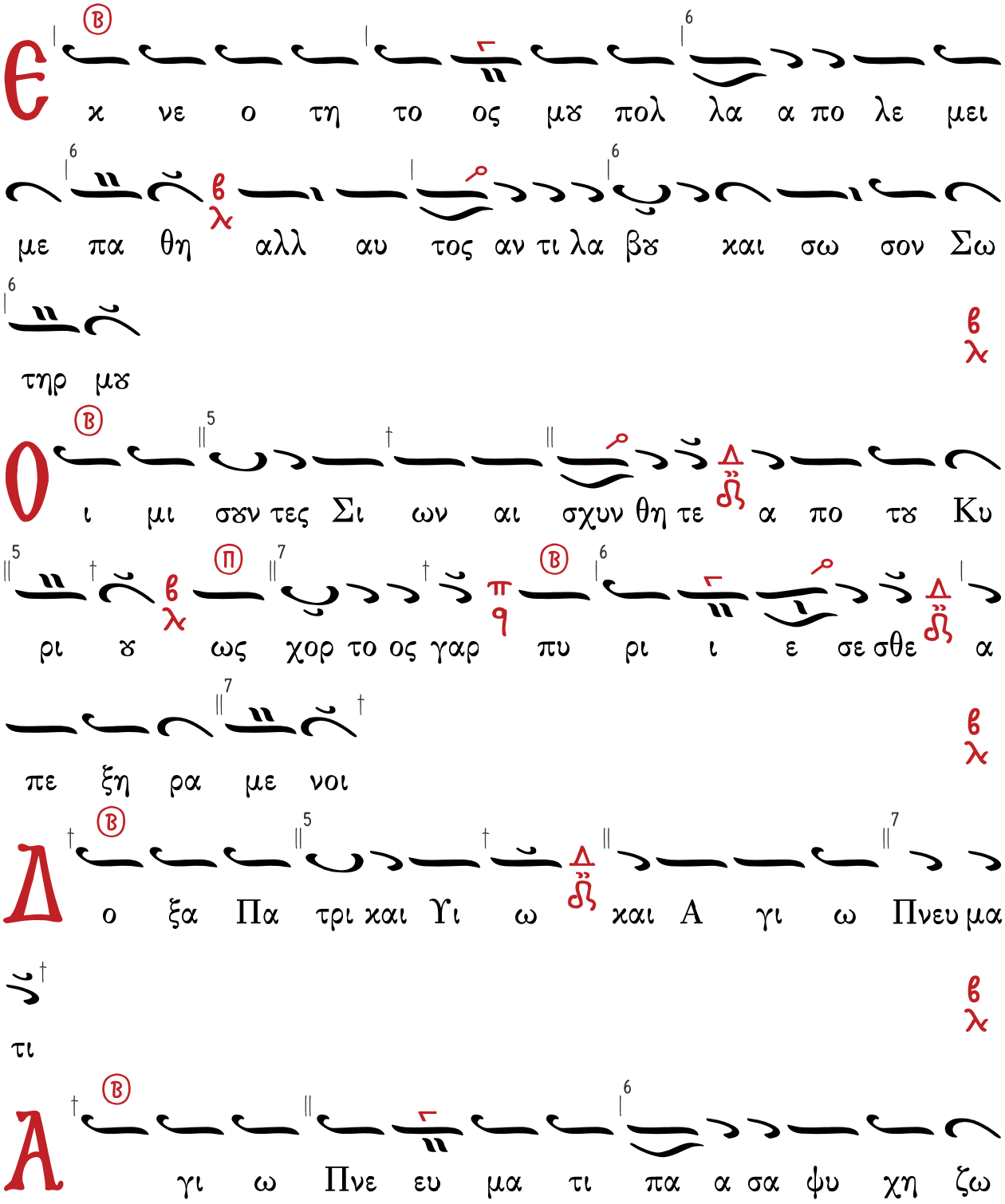


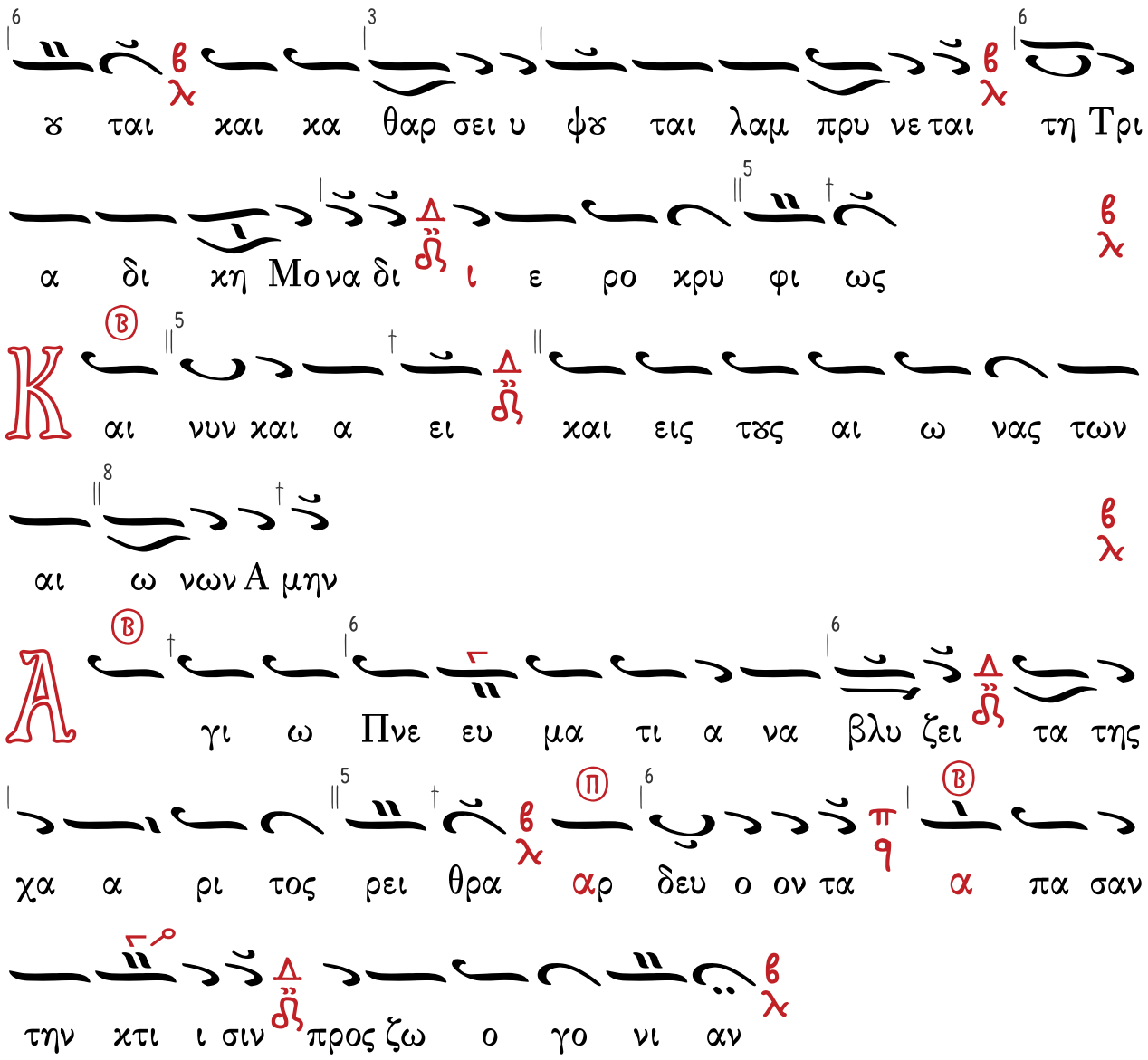

Δ
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και αι Α γι ι
ω ω Πνε ευ μα α τι ι
Α
γι ω Πνε ε ευ μα α τι πα α α α σα
ψυ υ υ χη ζω ω ϫ ϫ ϫ ται και κα
θα α α α αρ σει υ ψϫ ϫ ϫ ται αι λα αμ πρυ
υ νε ε ται αι τη Τρι α δι κη η Μο ο να
α α α δι ι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ υ φι ι
ι ως
Κ
αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τϫ ϫς
αι ω ω ω νας τω ω ω ων αι ω ω ω
νω ων Α α μη ην


γι ω Πνε ε ευ μα α τι α α να α βλυ
υ ζει τα α α α της χα α α ρι το ο ος ρει
ει ει θρα αρ δε ε ε ευ ο ο ο ον
τα α α πα σα αν τη η ην χτι ι ι ι σι ι ι
ιν προς ζω ω ω ο γο ο ο νι ι ι αν

Ἐκ νεότητός μου. Σύντομον.

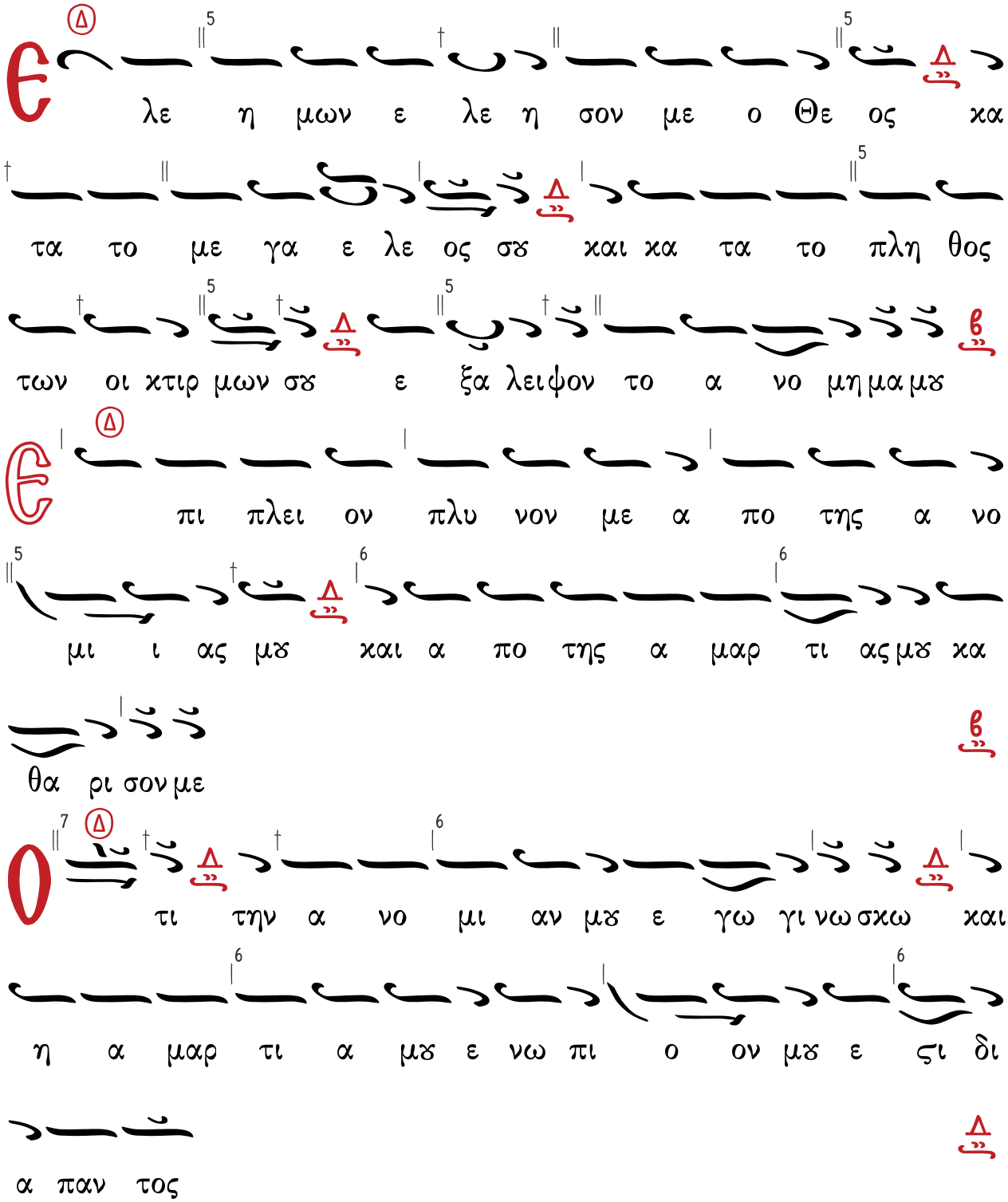
Ἦχος λ΄ τος Βου.

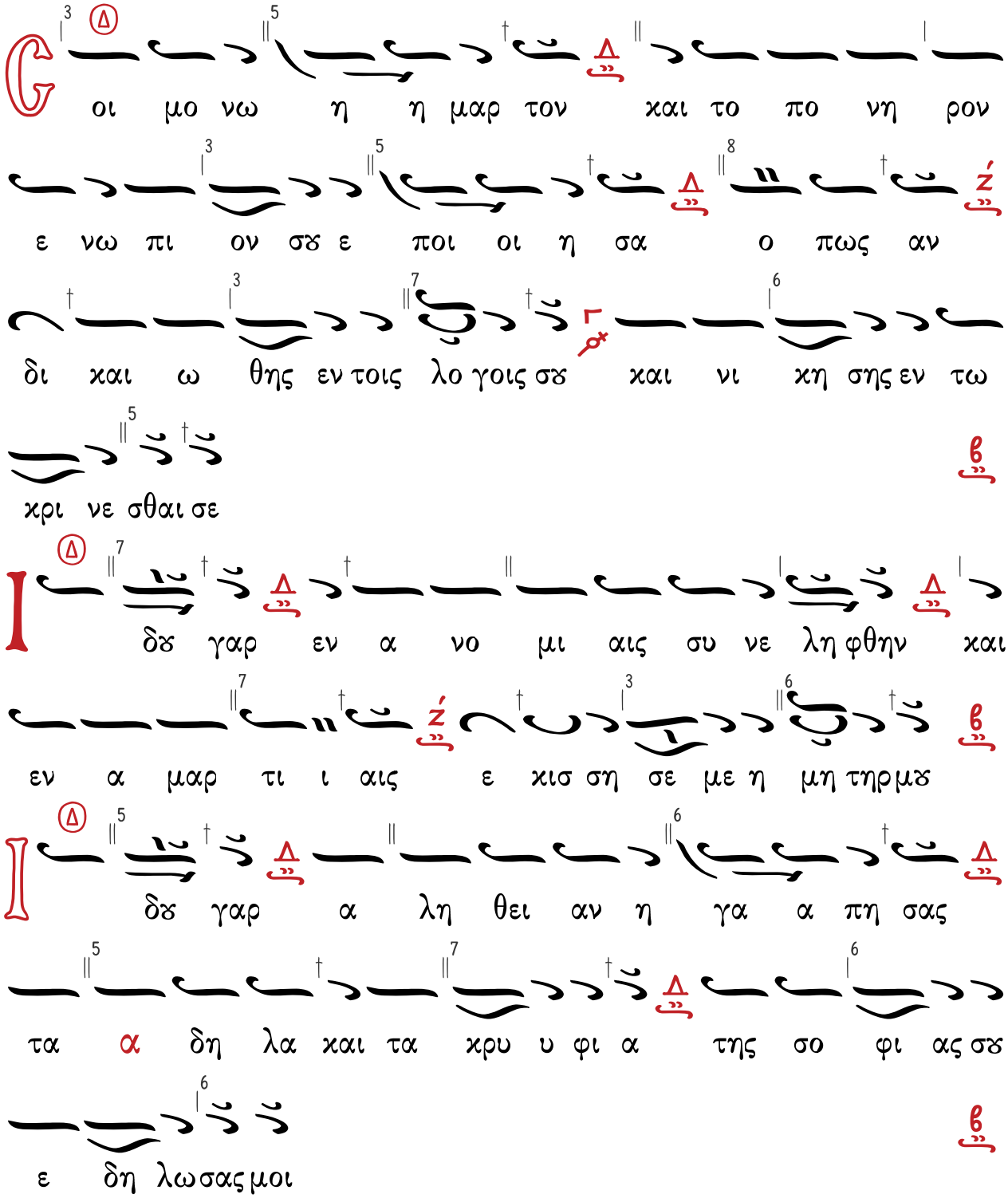



ϫ ται και κα θαρ σει υ ψϫ ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι
α δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως
Κ αι νυν και α ει και εις τϫς αι ω νας των
αι ω νων Α μην
Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ ζει τα της
χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α πα σαν
την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι αν

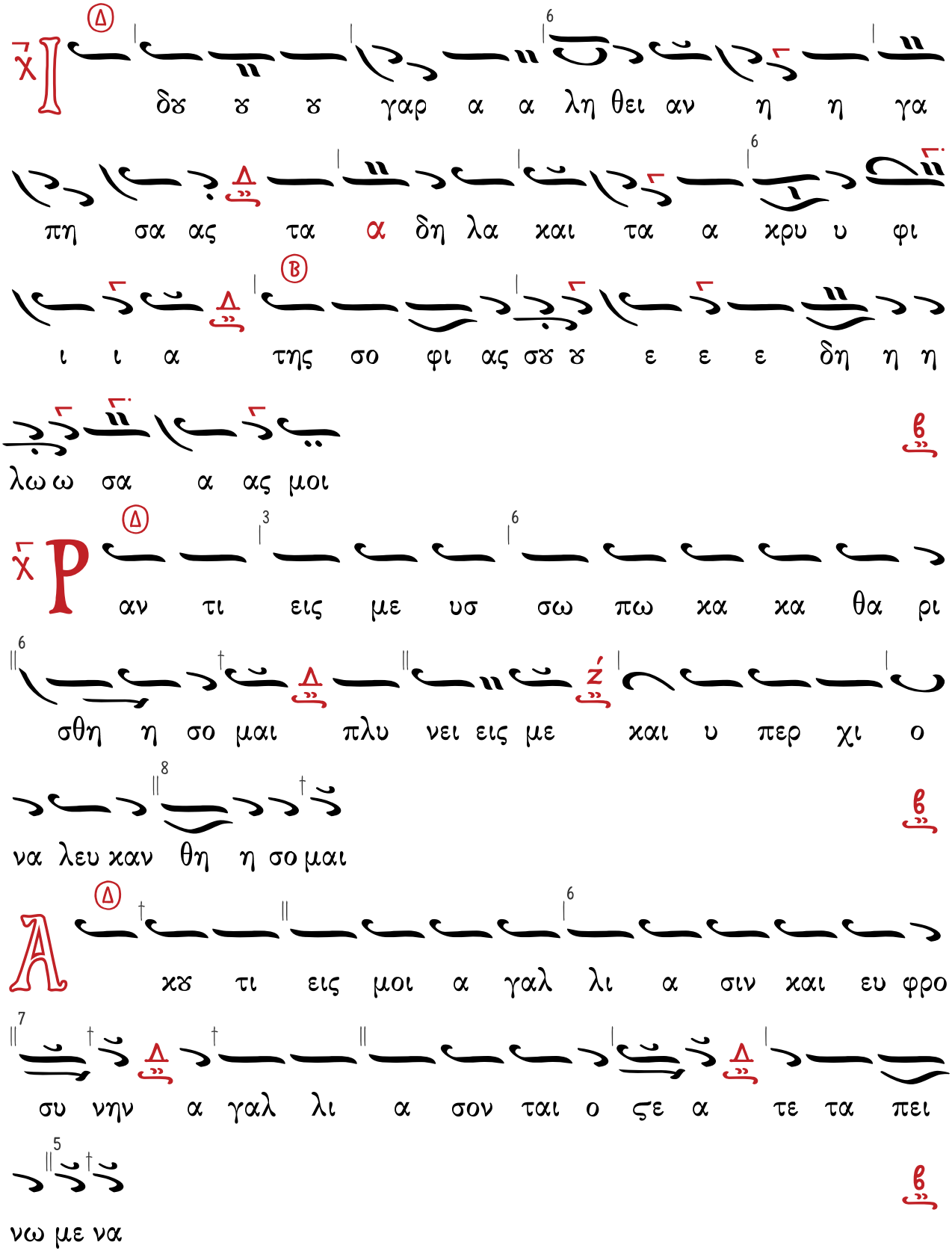
Ὁ Ν΄ Ψαλμός.

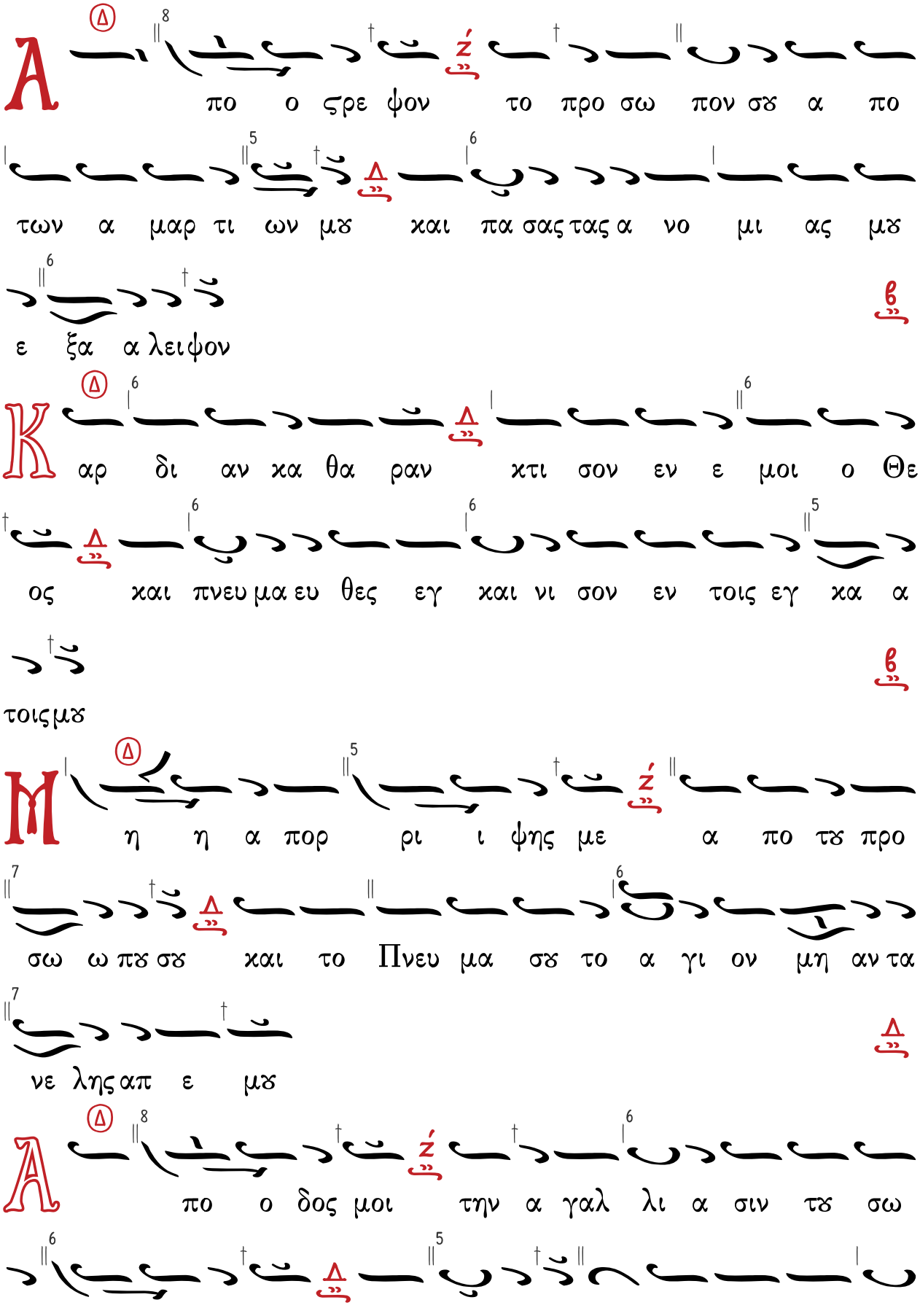
Ἦχος Δι.

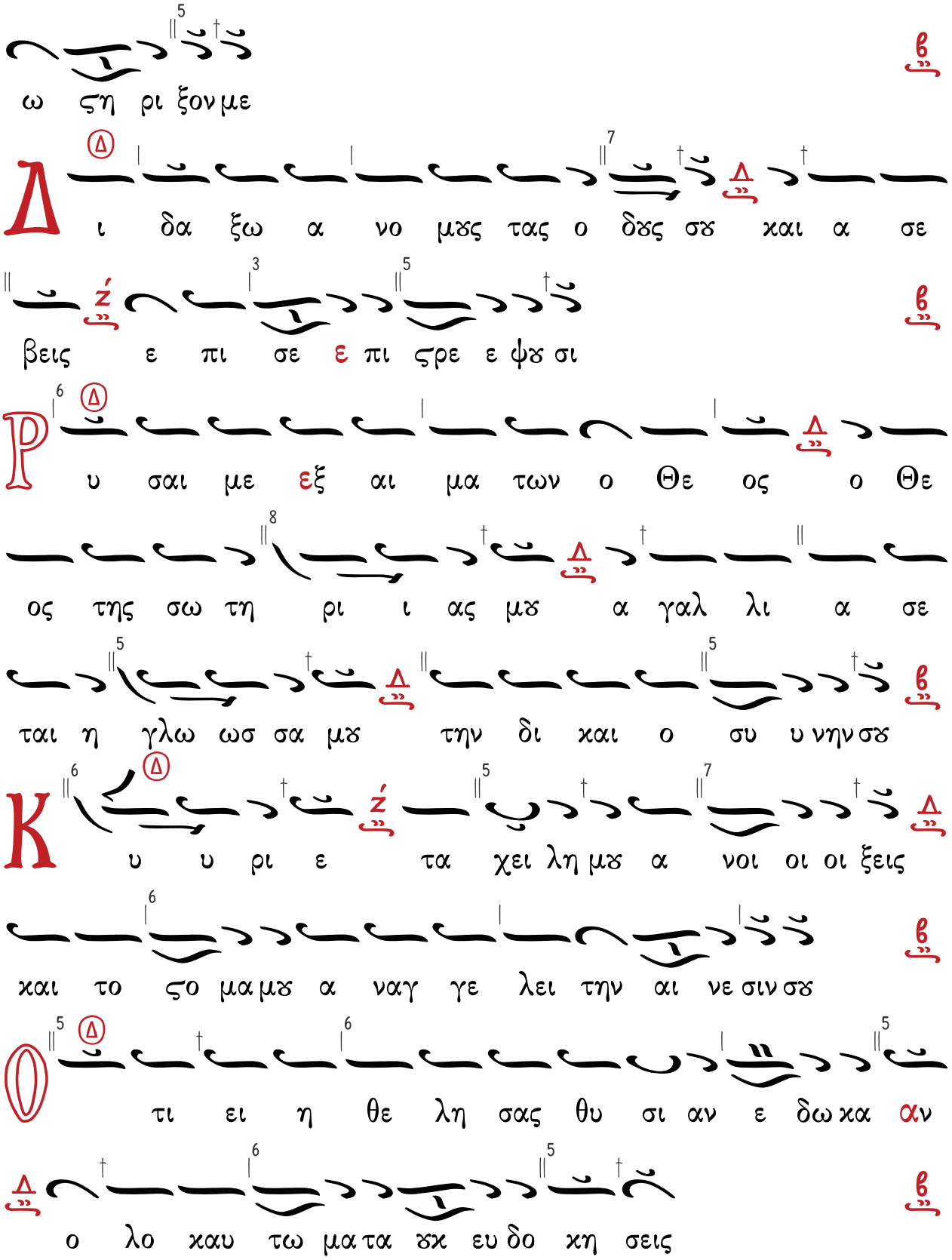


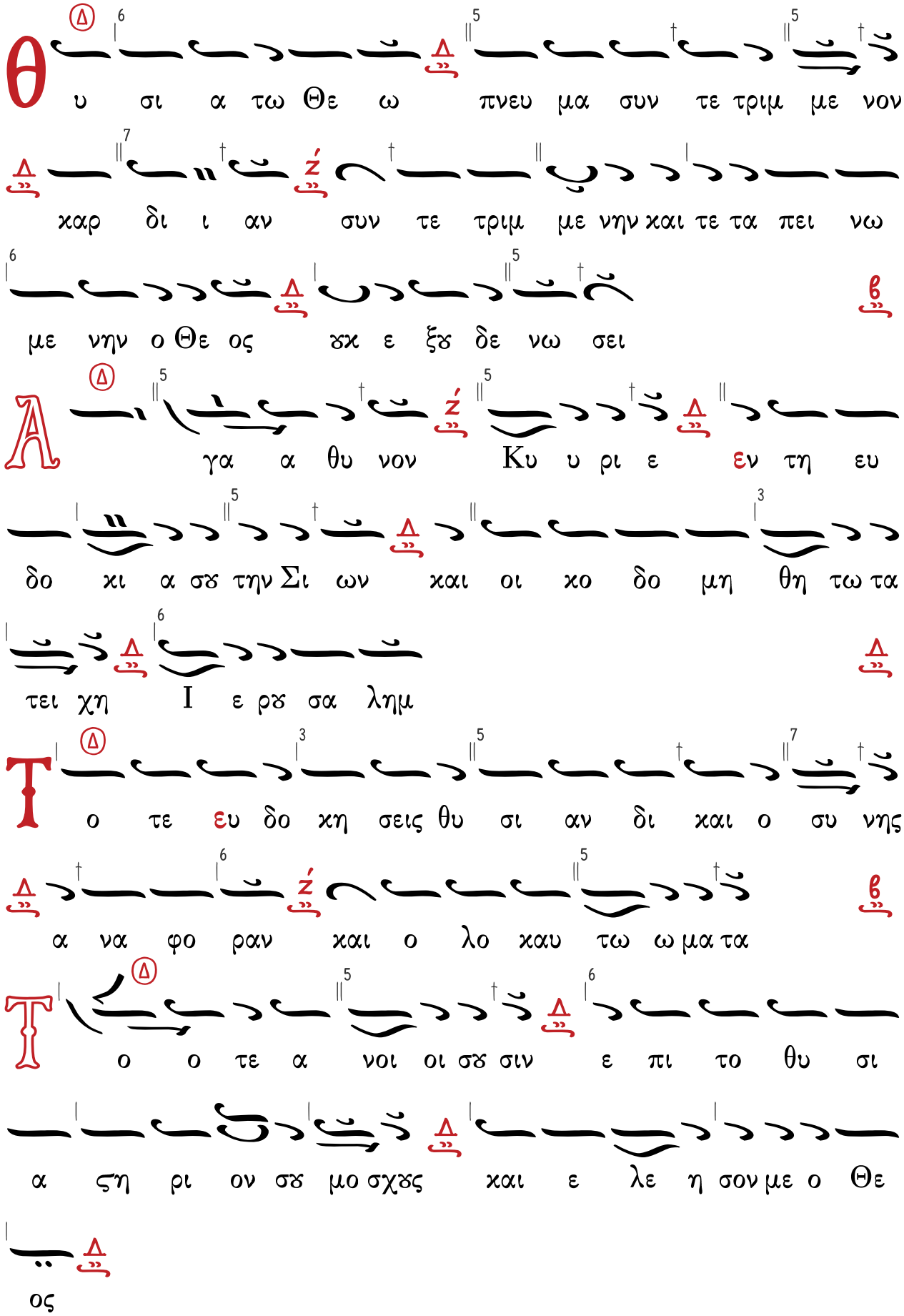

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον
ε νω πι ον σθ ε ποι οι η σα ο πως αν
δι και ω θης εν τοις λο γοις σθ και νι κη σης εν τω
κρι νε σθαι σε
δθ γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην και
εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μθ
δθ γαρ α λη θει αν η γα α πη σας
τα α δη λα και τα κρυ υ φι α της σο φι ας σθ
ε δη λω σας μοι

Ἕτερον Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν, ψαλλόμενον κατὰ τὴν παρὰ τοῦ Ἀρχιερέως προσκύνησιν τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου.



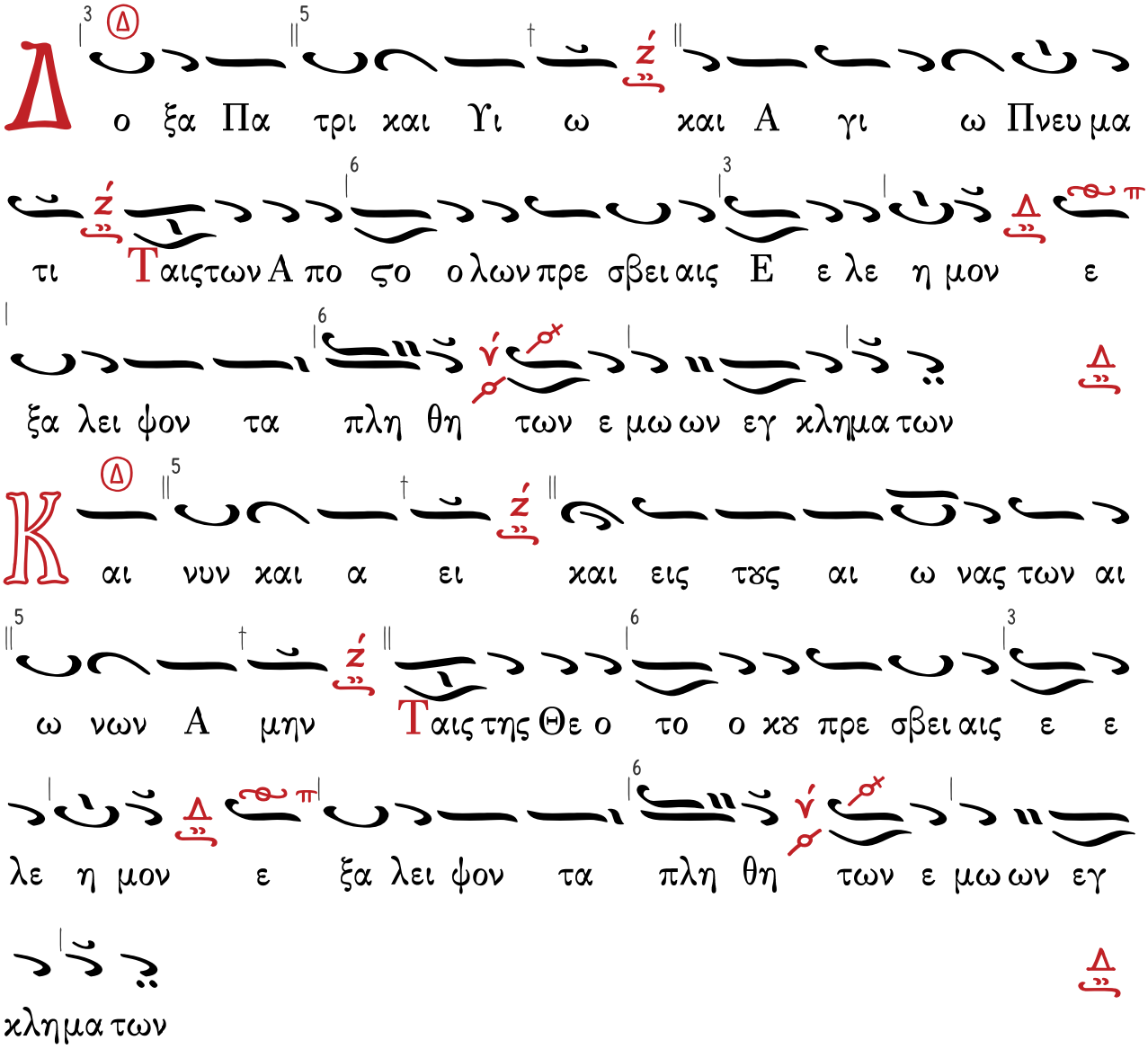

Α
πο ο ςρε ψον το προ σω πον σȣ α πο
των α μαρ τι ων μȣ και πα σας τας α νο μι ας μȣ
ε ξα α λει ψον
Κ
αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε
ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα α
τοις μȣ
Μ
η η α πορ ρι ι ψης με α πο τȣ προ
σω ω πȣ σȣ και το Πνευ μα σȣ το α γι ον μη αν τα
νε λης απ ε μȣ
Α
πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν τȣ σω
τη ρι ι ȣ σȣ και πνευ μα τι η γε μο νι κω

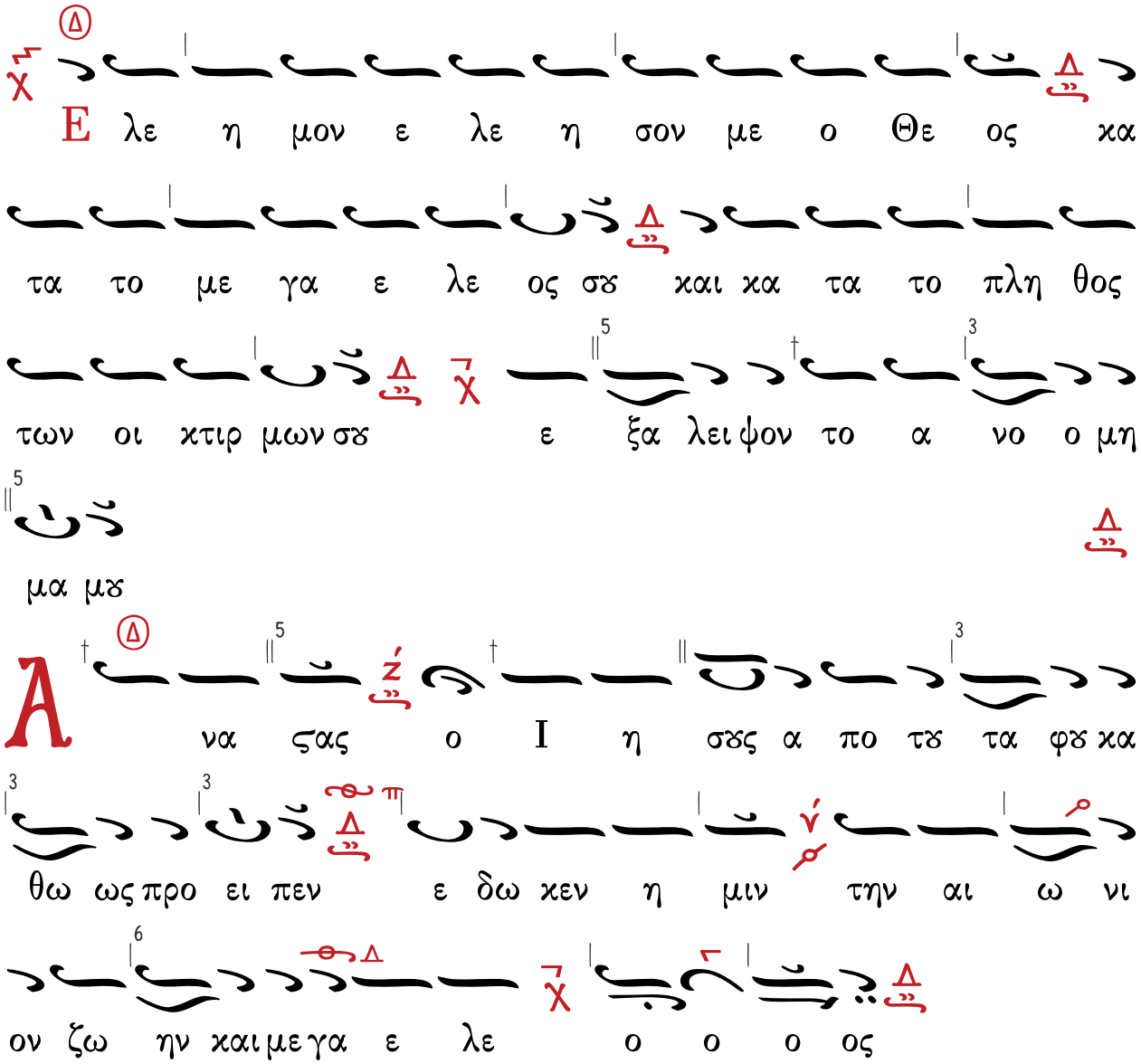

ω ϛη ρι ξον με
Δ ι δα ξω α νο μȣς τας ο δȣς σȣ και α σε
βεις ε πι σε ε πι ϛρε ε φȣ σι
Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε
ος της σω τη ρι ι ας μȣ α γαλ λι α σε
ται η γλω ωσ σα μȣ την δι και ο συ υ νην σȣ
Κ υ υ ρι ε τα χει λη μȣ α νοι οι οι ξεις
και το ϛο μα μȣ α ναγ γε λει την αι νε σιν σȣ
Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν
ο λο καυ τω μα τα ȣκ ευ δο κη σεις


Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον
καρ δι ι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω
με νην ο Θε ος ϝκ ε ξϝ δε νω σει
Α γα α θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ
δο κι α σϝ την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα
τει χη Ι ε ρϝ σα λημ
Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης
α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα τα
Τ ο ο τε α νοι οι σϝ σιν ε πι το θυ σι
α ϛη ρι ον σϝ μο σχϝς και ε λε η σον με ο Θε
ος

Πεντηκοστάρια, σύντομα.

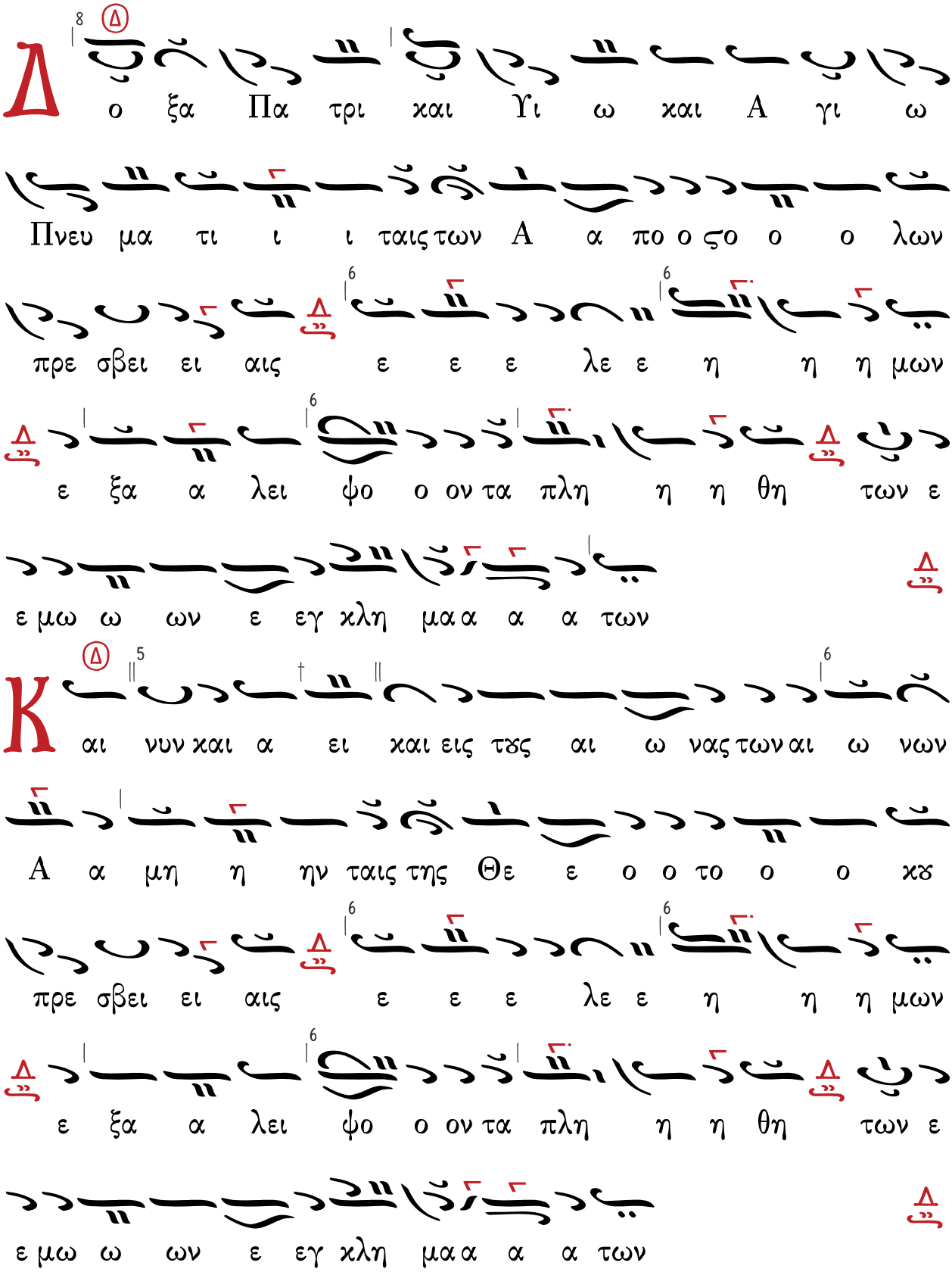
Ἦχος Δι.

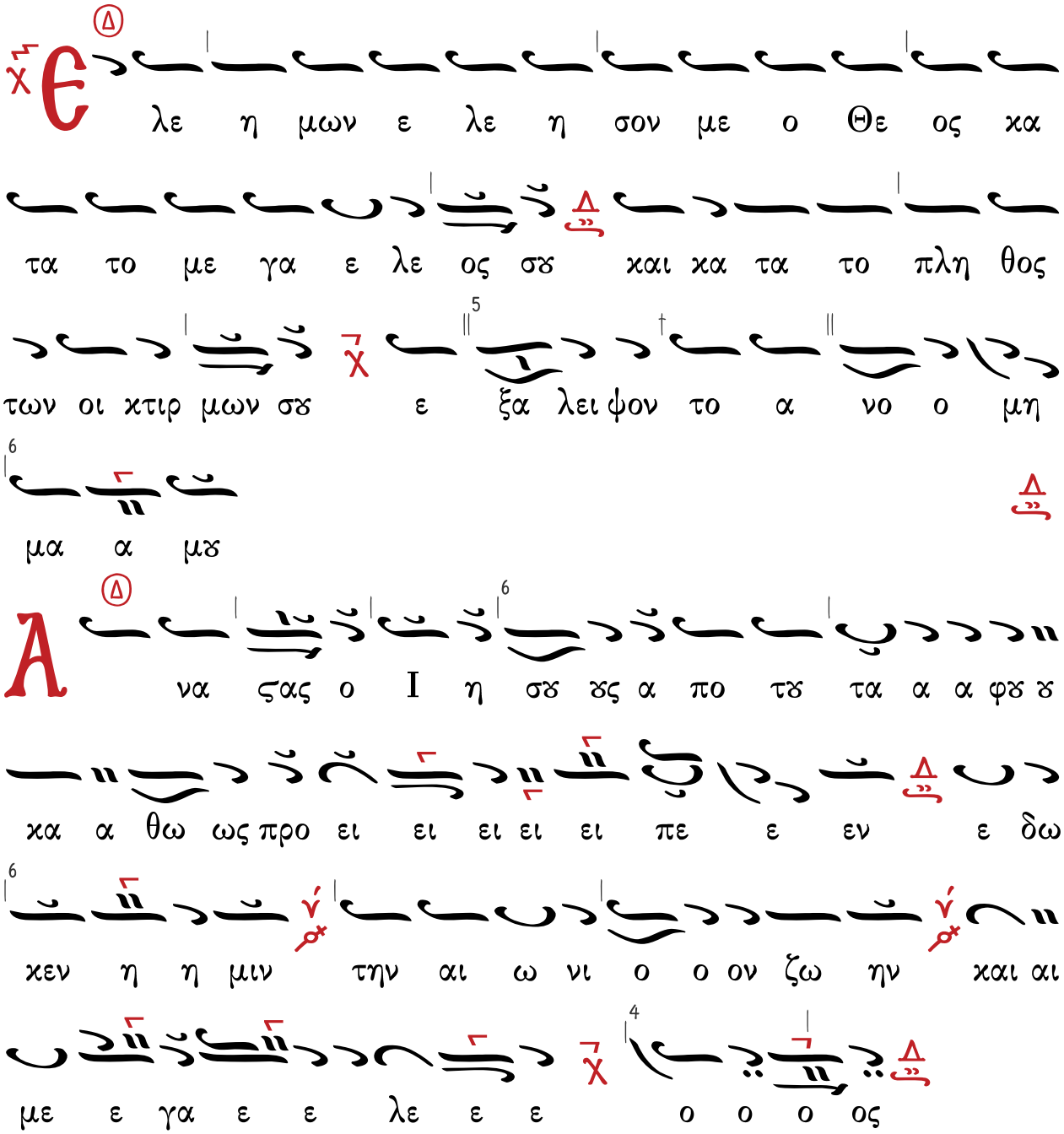



Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα
τα το με γα ε λε ος σϋ και κα τα το πλη θος
των οι κτιρ μων σϋ ε ξα λει φον το α νο ο μη
μα μϋ
Α να ς ας ο Ι η σϋς α πο τϋ τα φϋ κα
θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι
ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ο ος

Πεντηκοστάρια, ἀργά. Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος Δι.

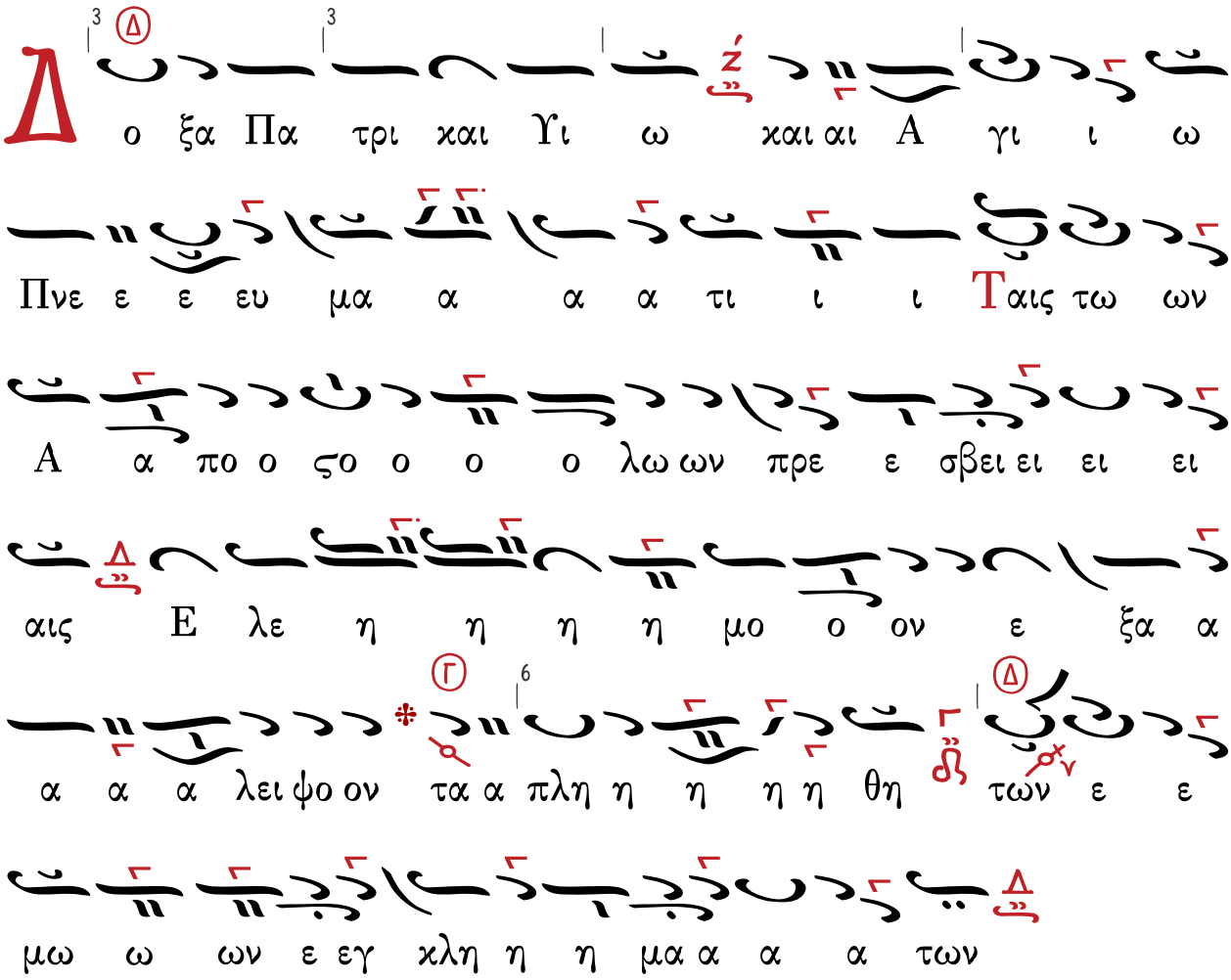



λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα
τα το με γα ε λε ος σϲ και κα τα το πλη θος
των οι κτιρ μων σϲ ε ξα λει φον το α νο ο μη
μα α μϲ
να ϛας ο Ι η σϲ ϲς α πο τϲ τα α α φϲ ϲ
κα α θω ως προ ει ει ει ει ει πε ε εν ε δω
κεν η η μιν την αι ω νι ο ο ον ζω ην και αι
με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος

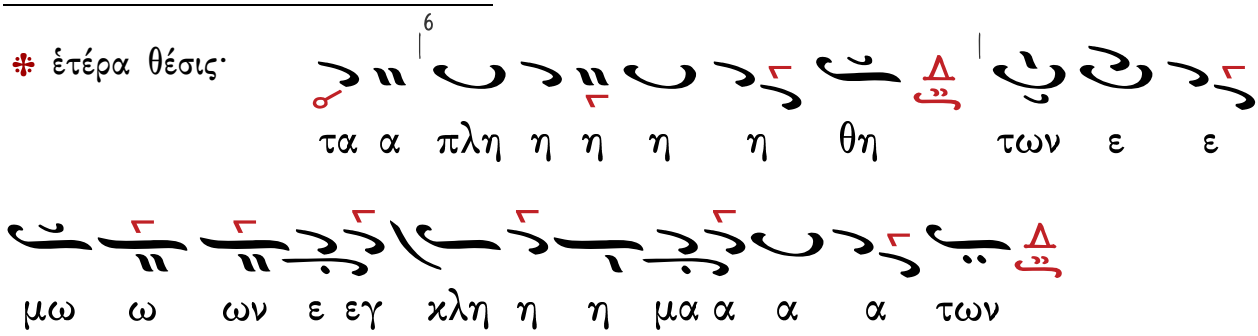
Δόξα. Ταῖς τῶν Ἀποστόλων.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Ἦχος Δι.

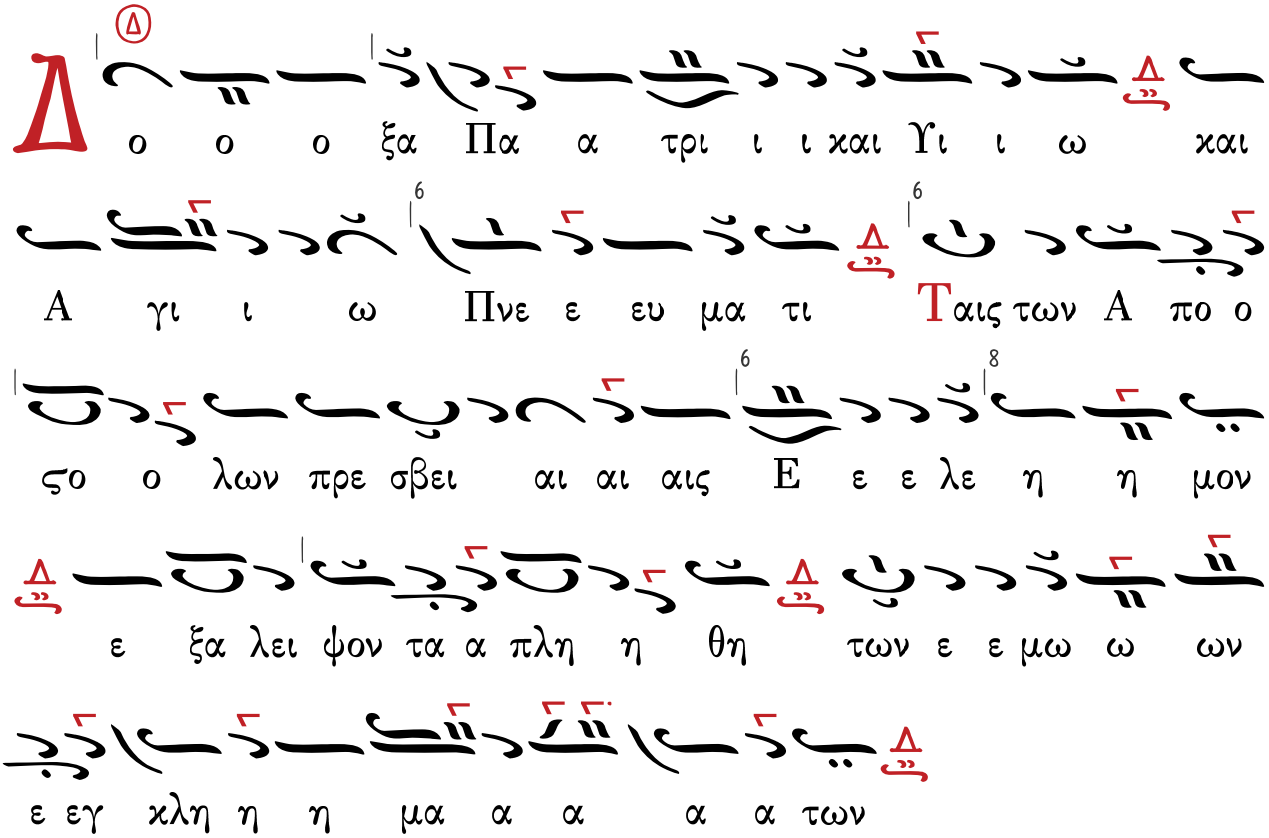


❊ ἑτέρα θέσις·



Ἕτερον, συνοπτικώτερον.

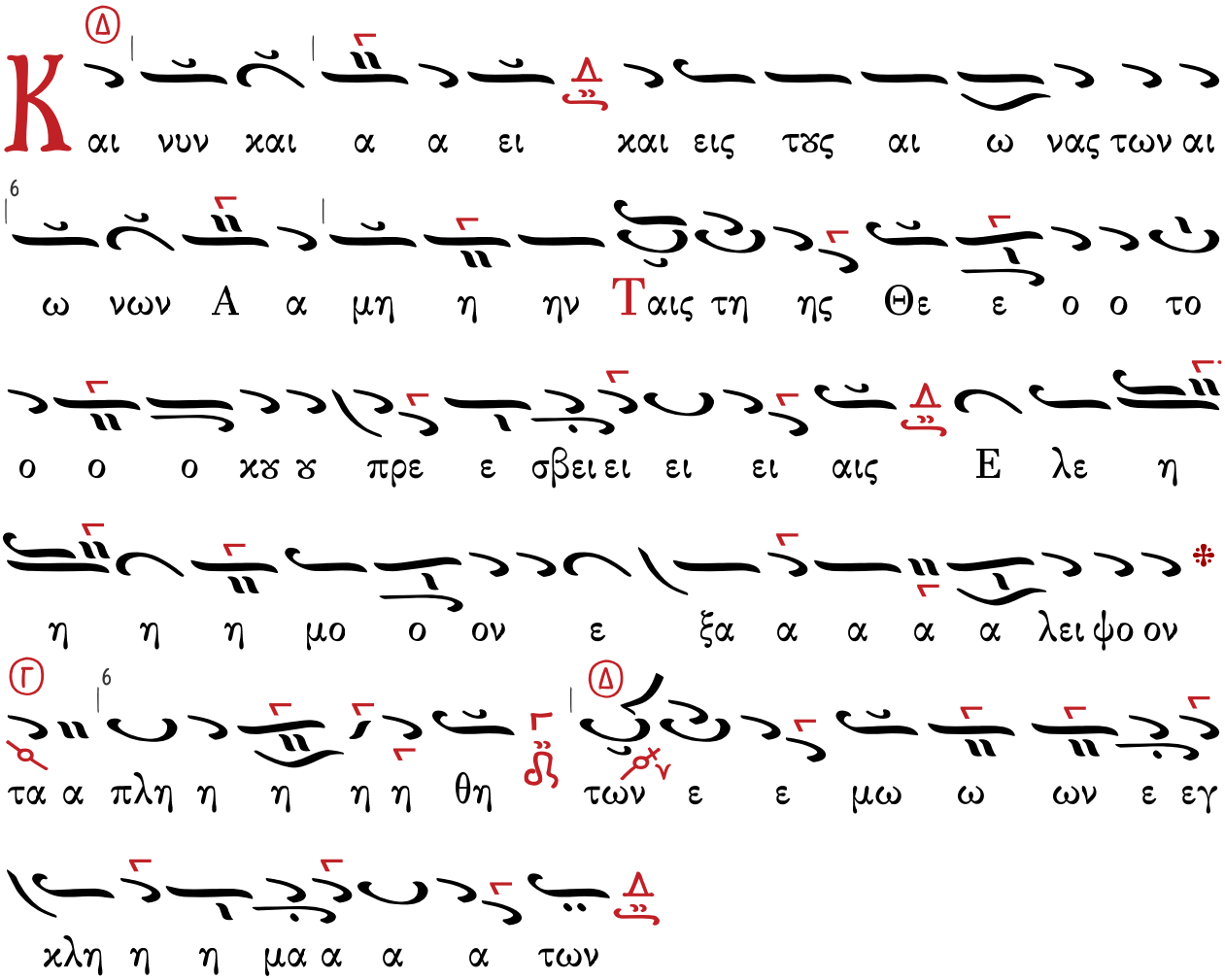
Ἦχος Δι.



Καὶ νῦν. Ταῖς τῆς Θεοτόκου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

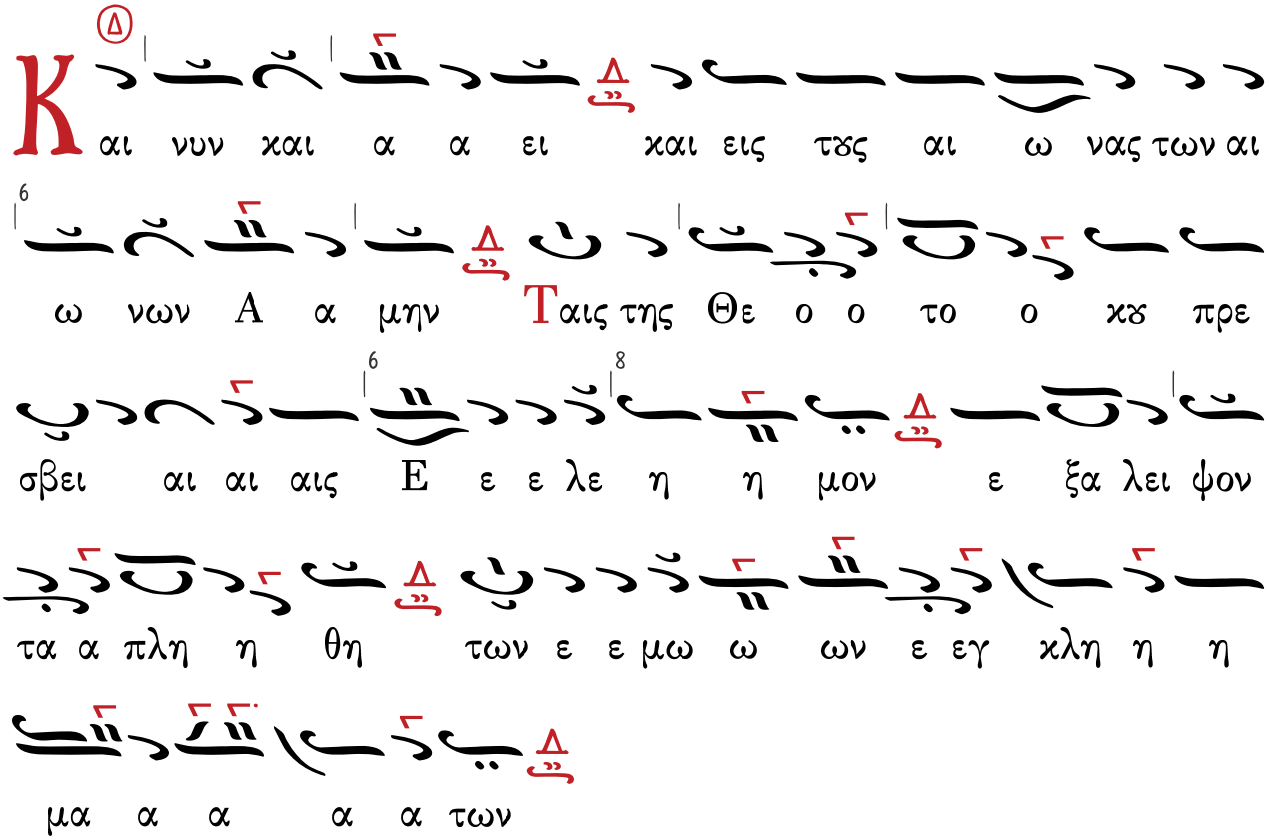
Ἦχος Δι.



❊ ἑτέρα θέσις·

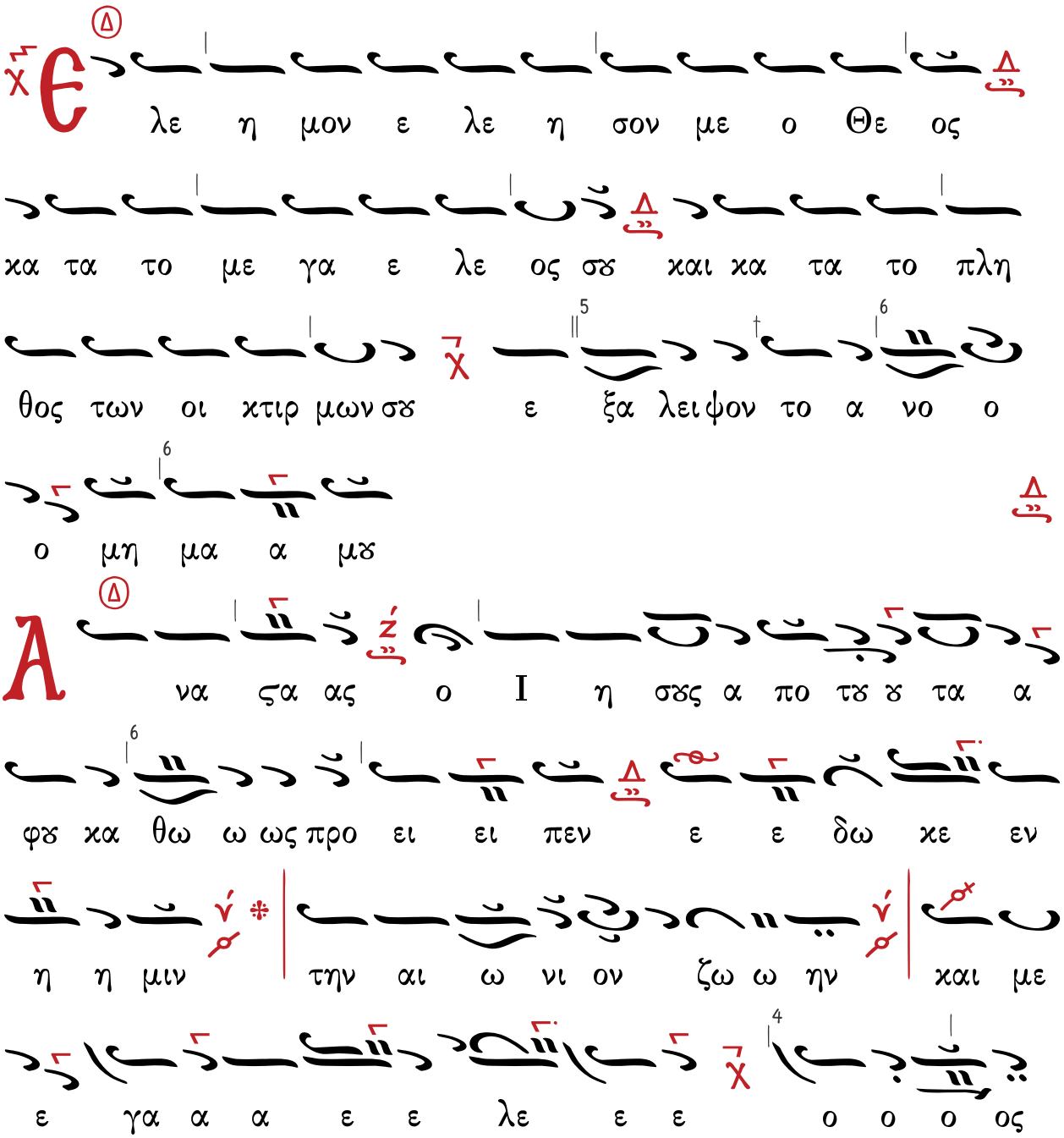
Ἕτερον, συνοπτικώτερον.

Ἦχος Δι.

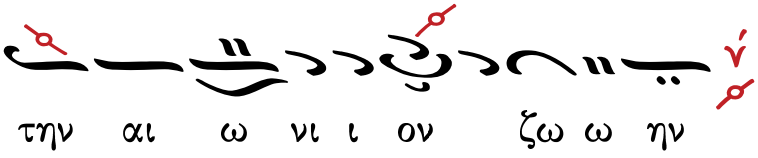


Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς.

Ἦχος Δι.



❊ ἑτέρα θέσις·



Δόξα. Ταῖς τοῦ Ἱεράρχου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Ἦχος Δι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και αι Α γι ι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ι ι Ταις τȣ ȣ

Ι ι ε ε ρα α α αρ χȣ ȣ πρε ε σβει ει ει ει

αις Ε λε η η η η μο ο ον ε ξα α

α α α λει φο ον τα α πλη η η η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

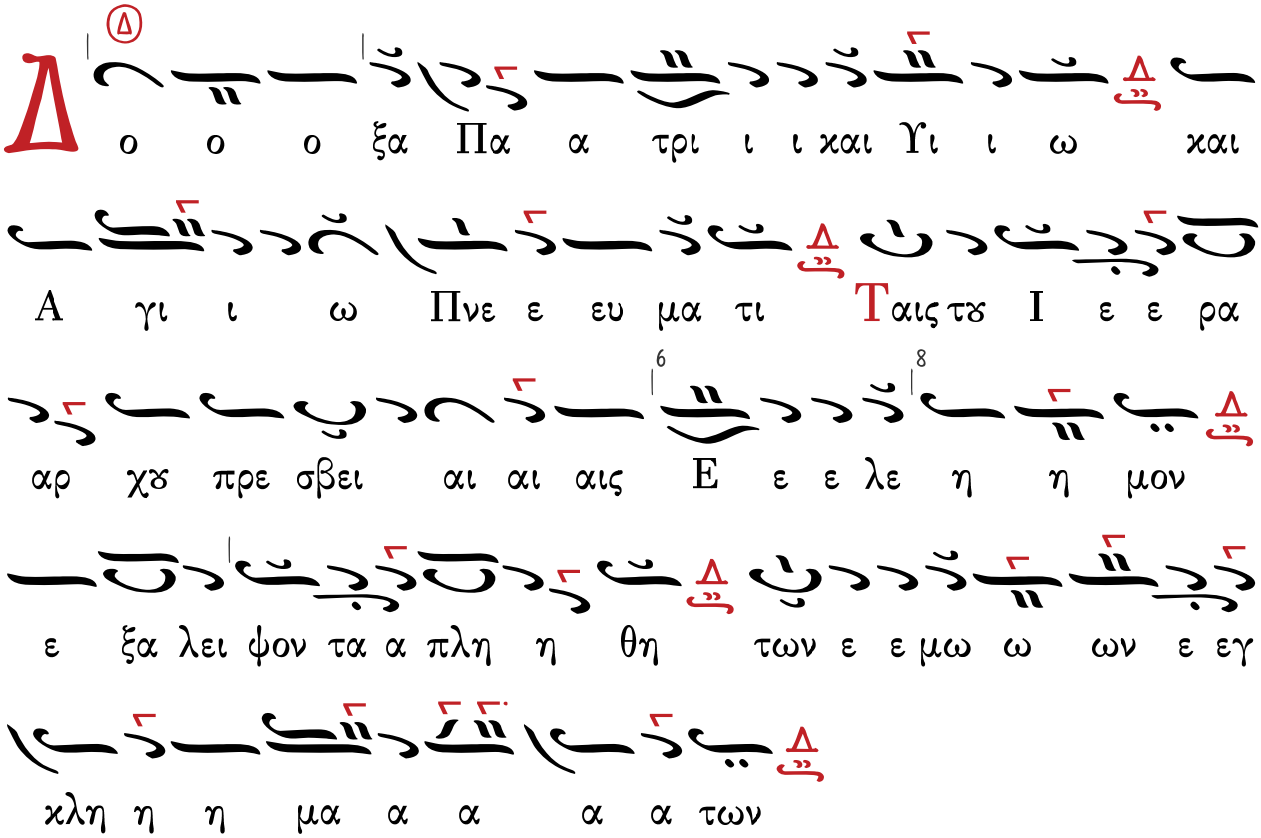
❊ ἑτέρα θέσις·

τα α πλη η η η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

Ἕτερον, συνοπτικώτερον.

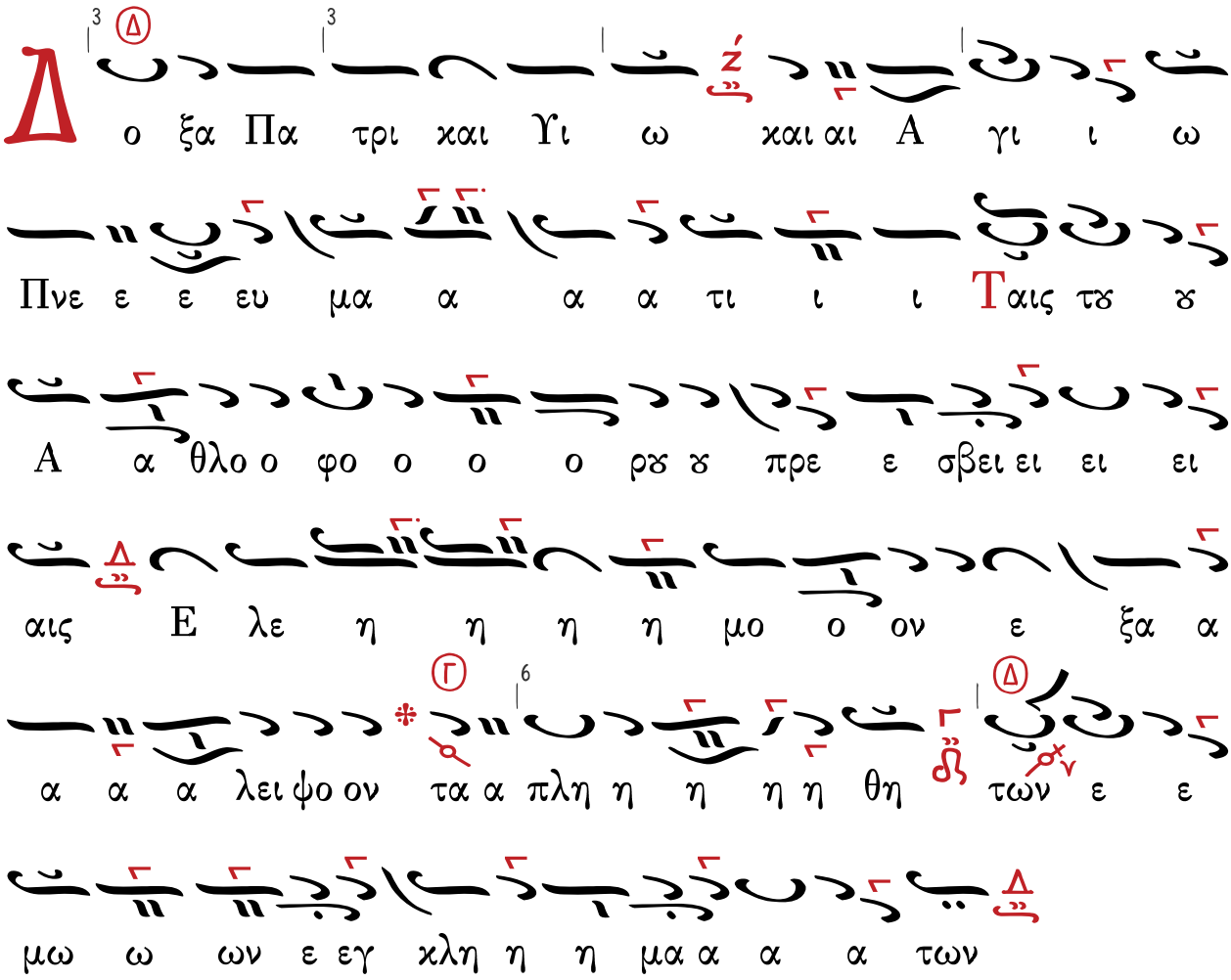
Ἦχος Δι.



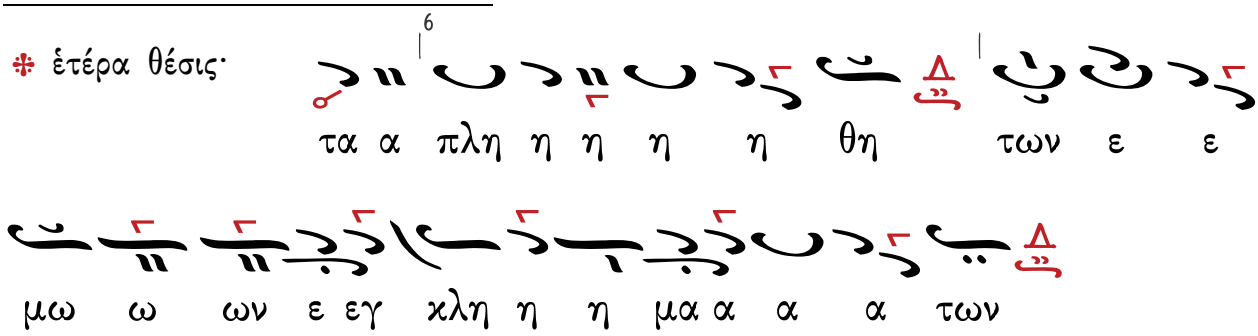
Δόξα. Ταῖς τοῦ Ἀθλοφόρου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Ἦχος Δι.

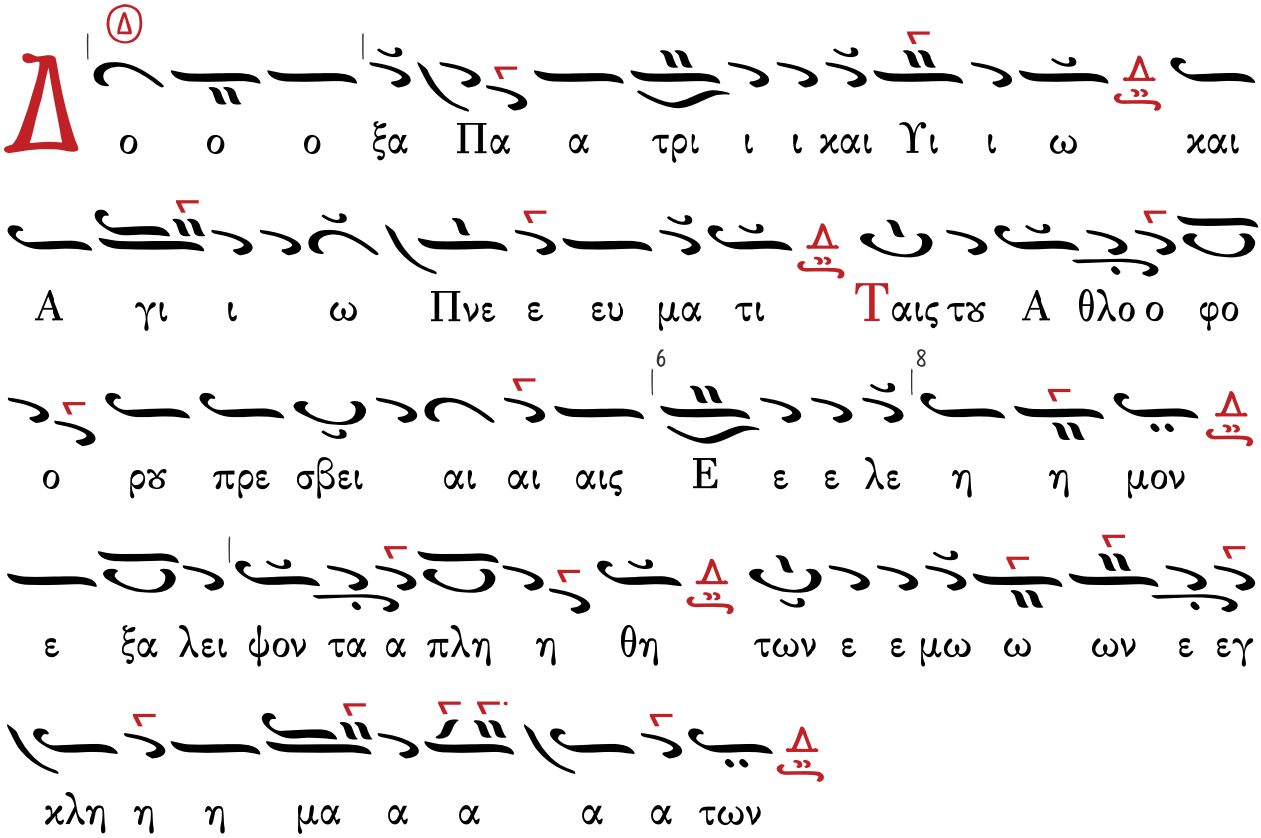


❊ ἑτέρα θέσις·



Ἕτερον, συνοπτικώτερον.

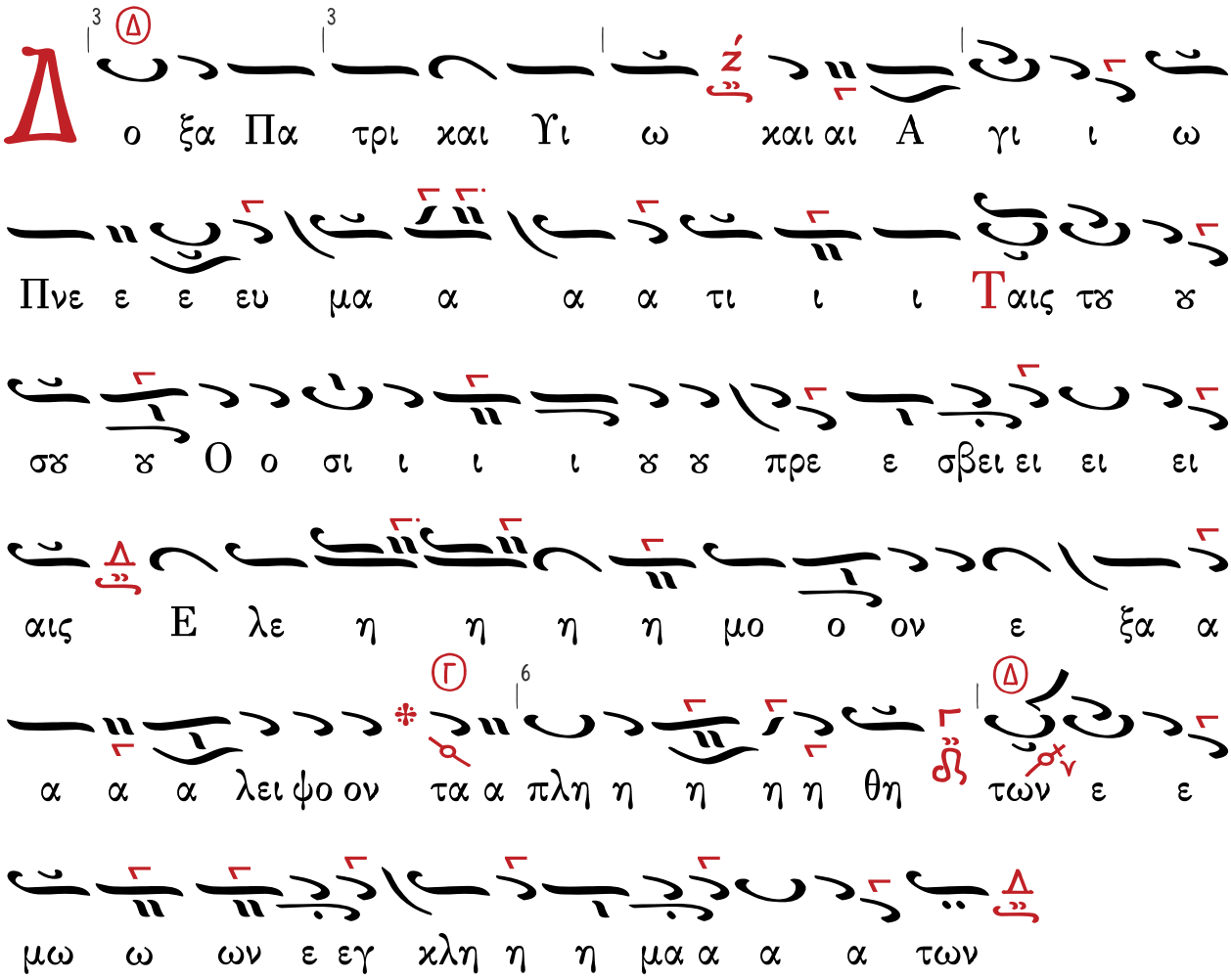
Ἦχος Δι.



Δόξα. Ταῖς τοῦ σοῦ Ὁσίου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

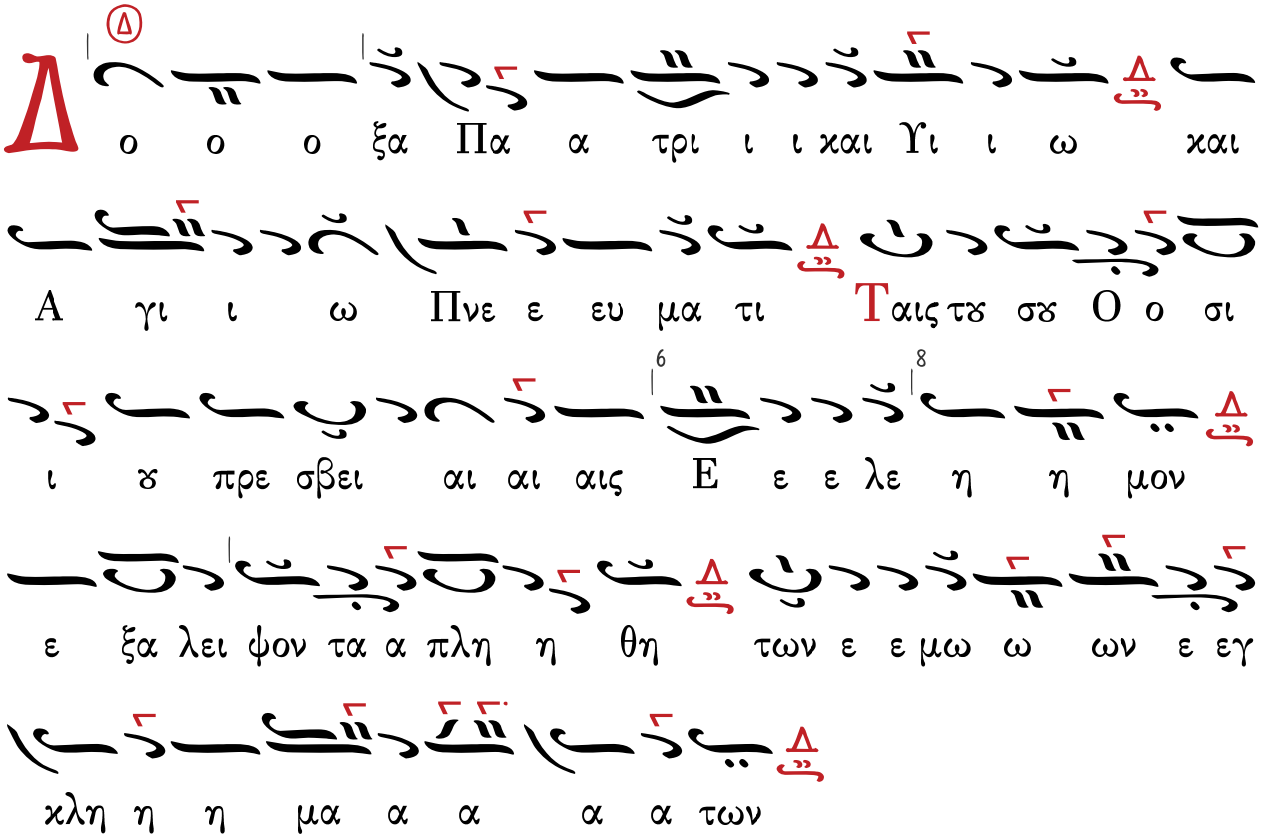
Ἦχος Δι.



❊ ἑτέρα θέσις·

Ἕτερον, συνοπτικώτερον.

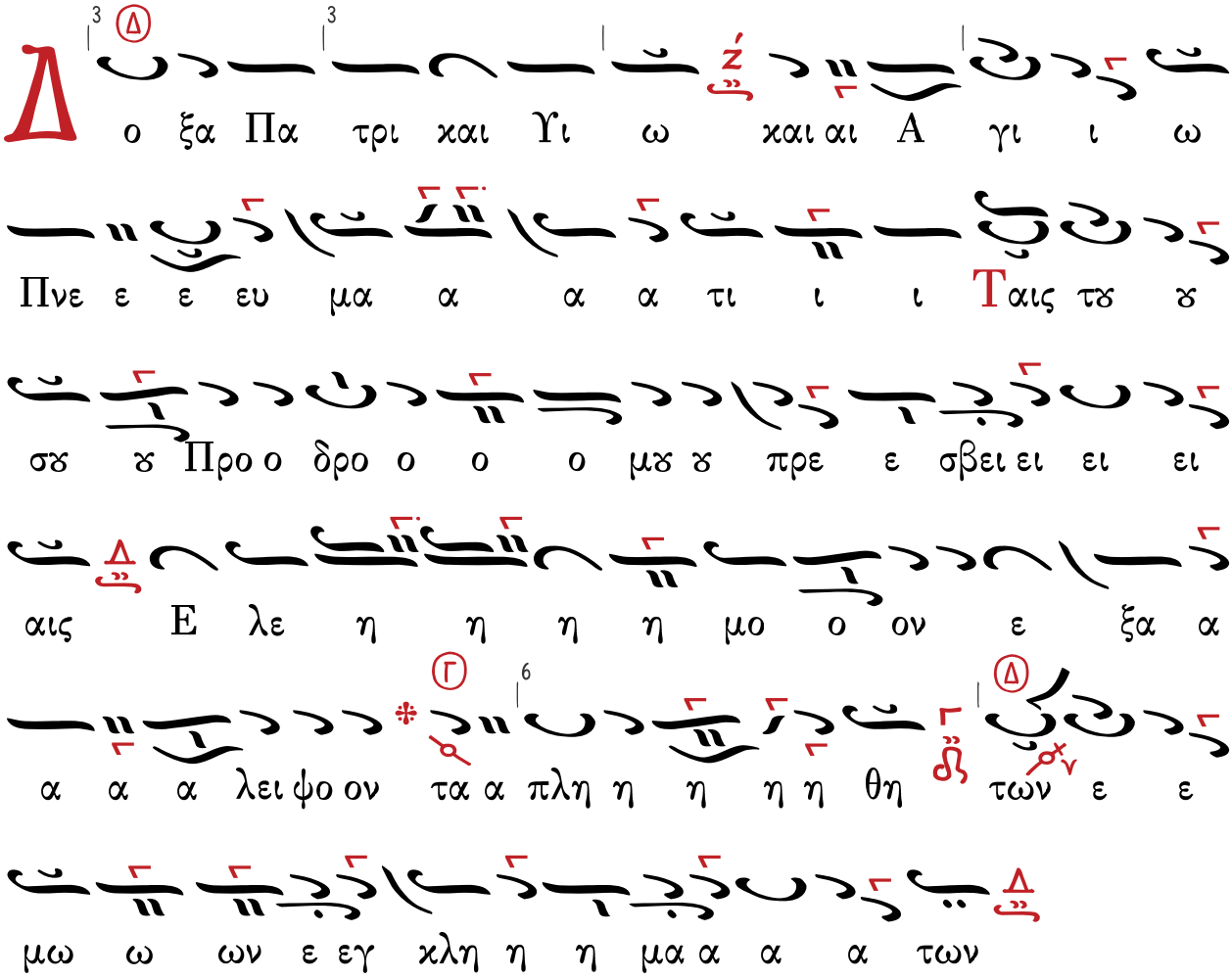
Ἦχος Δι.



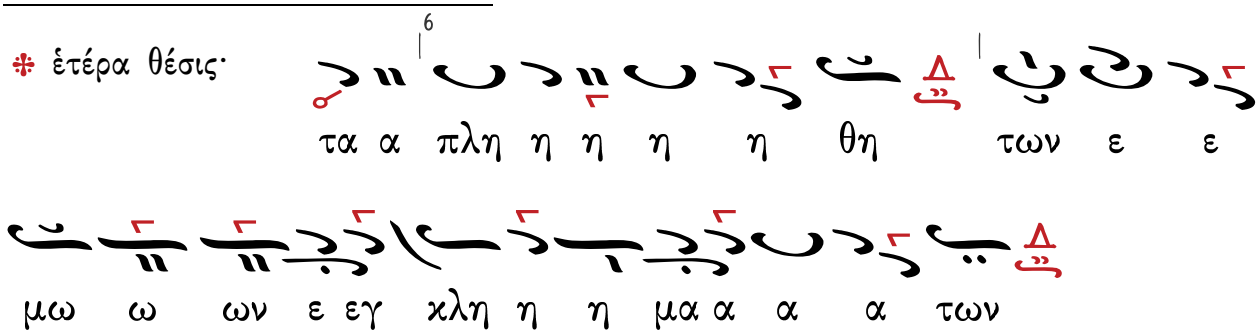
Δόξα. Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Ἦχος Δι.

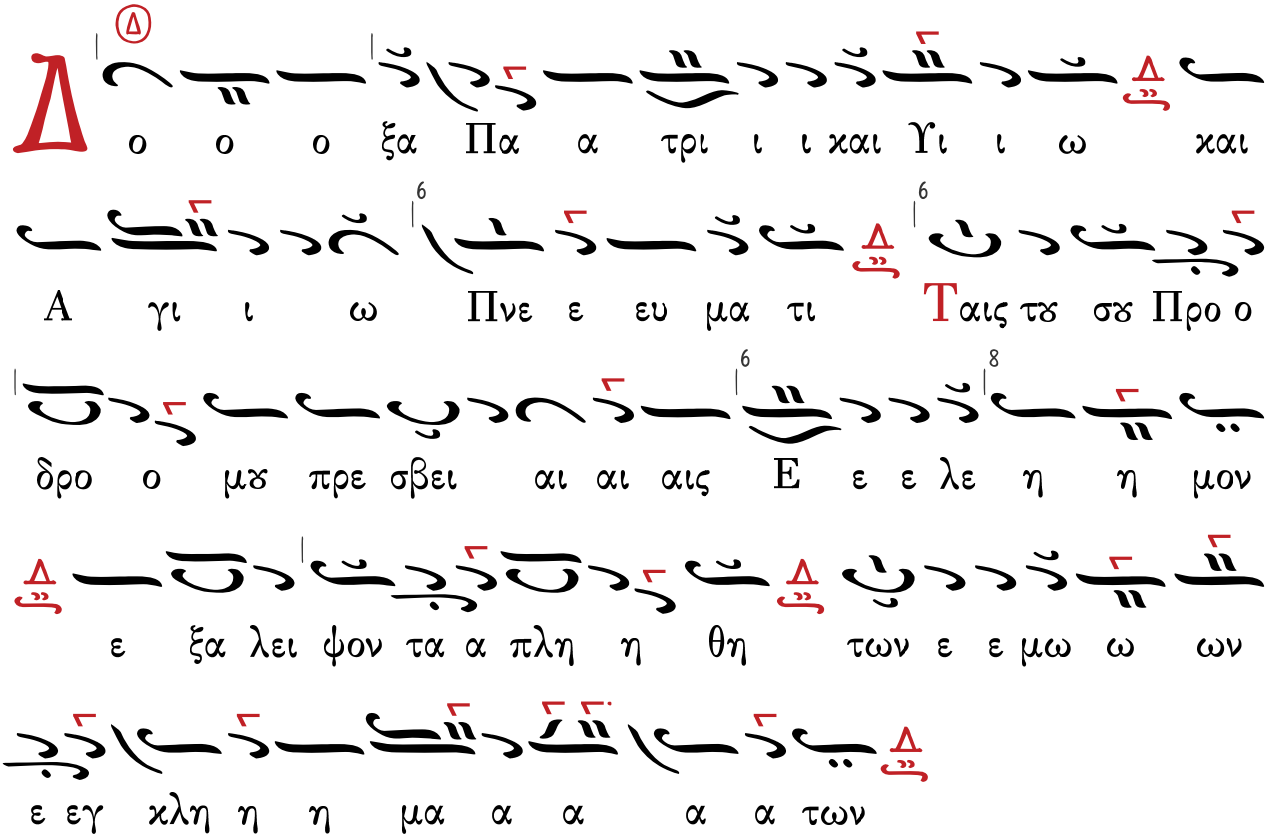


❊ ἑτέρα θέσις·



Ἕτερον, συνοπτικώτερον.

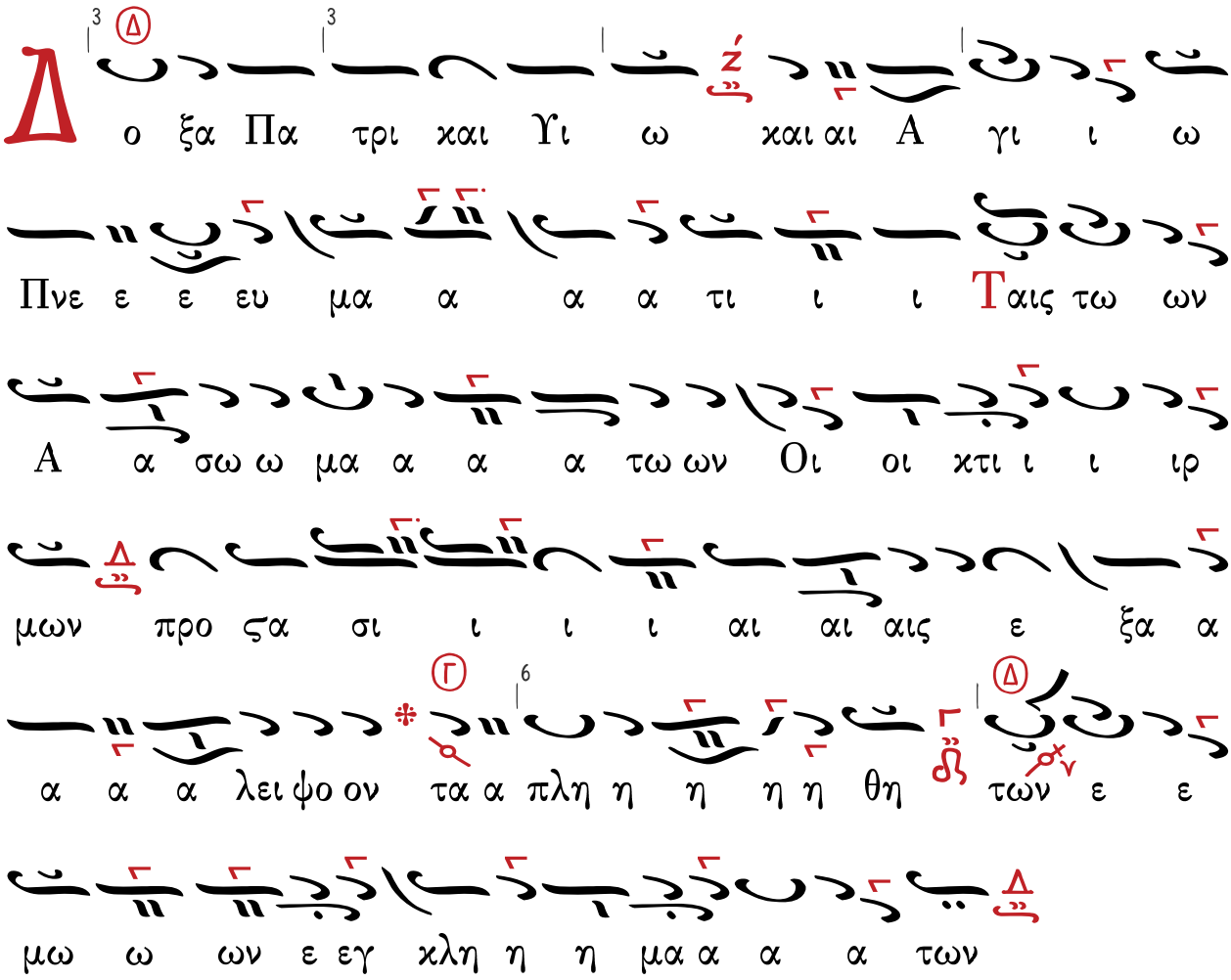
Ἦχος Δι.



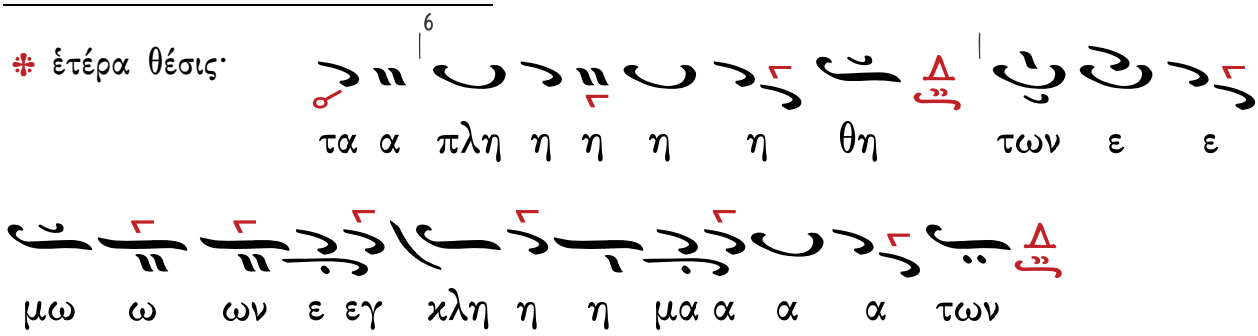
Δόξα. Ταῖς τῶν Ἀσωμάτων.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Ἦχος Δι.

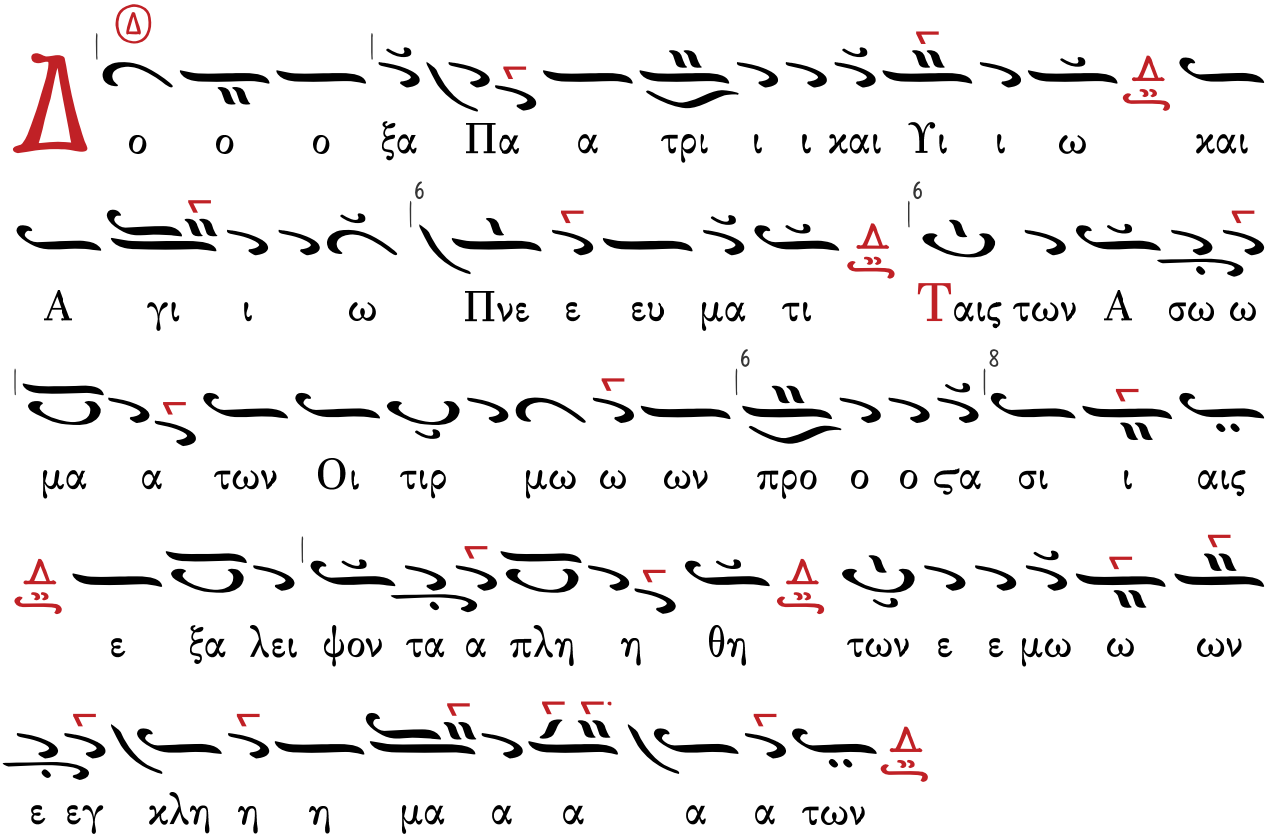


❊ ἑτέρα θέσις·



Ἕτερον, συνοπτικώτερον.

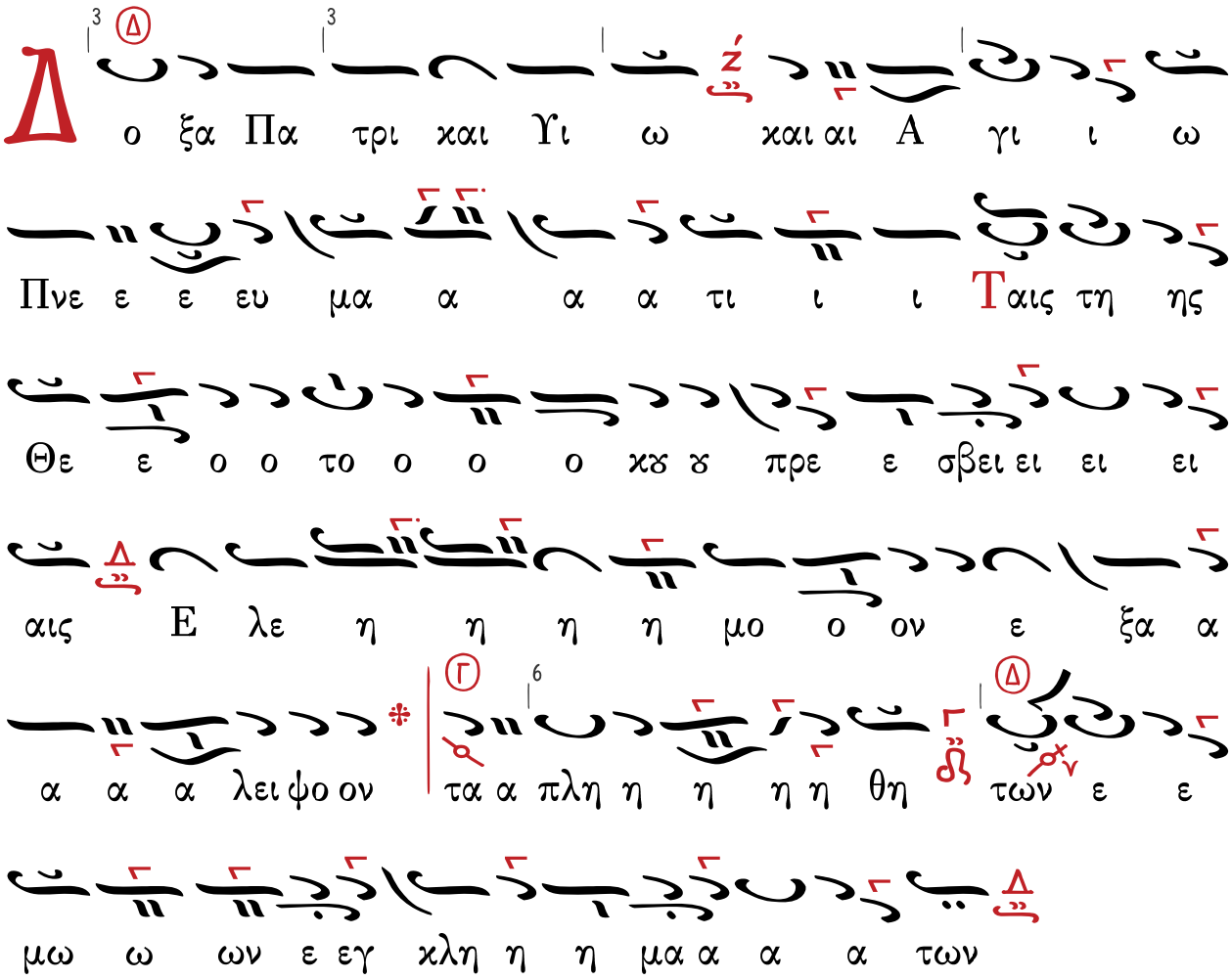
Ἦχος Δι.



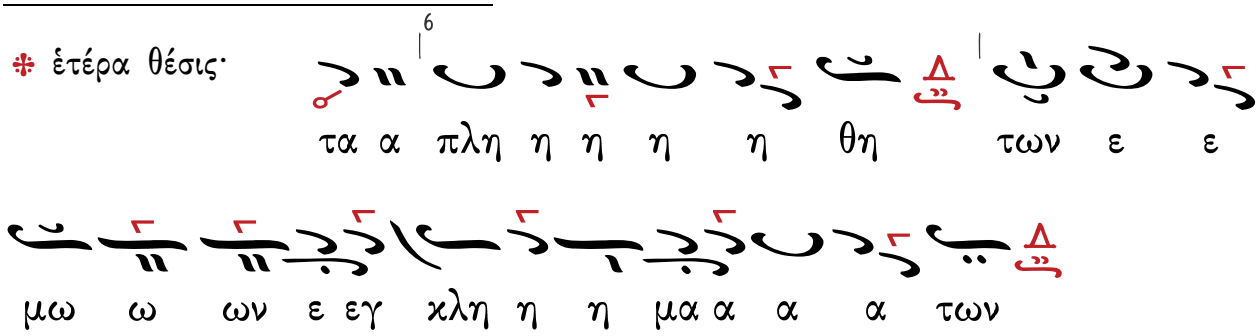
Δόξα. Ταῖς τῆς Θεοτόκου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Ἦχος Δι.

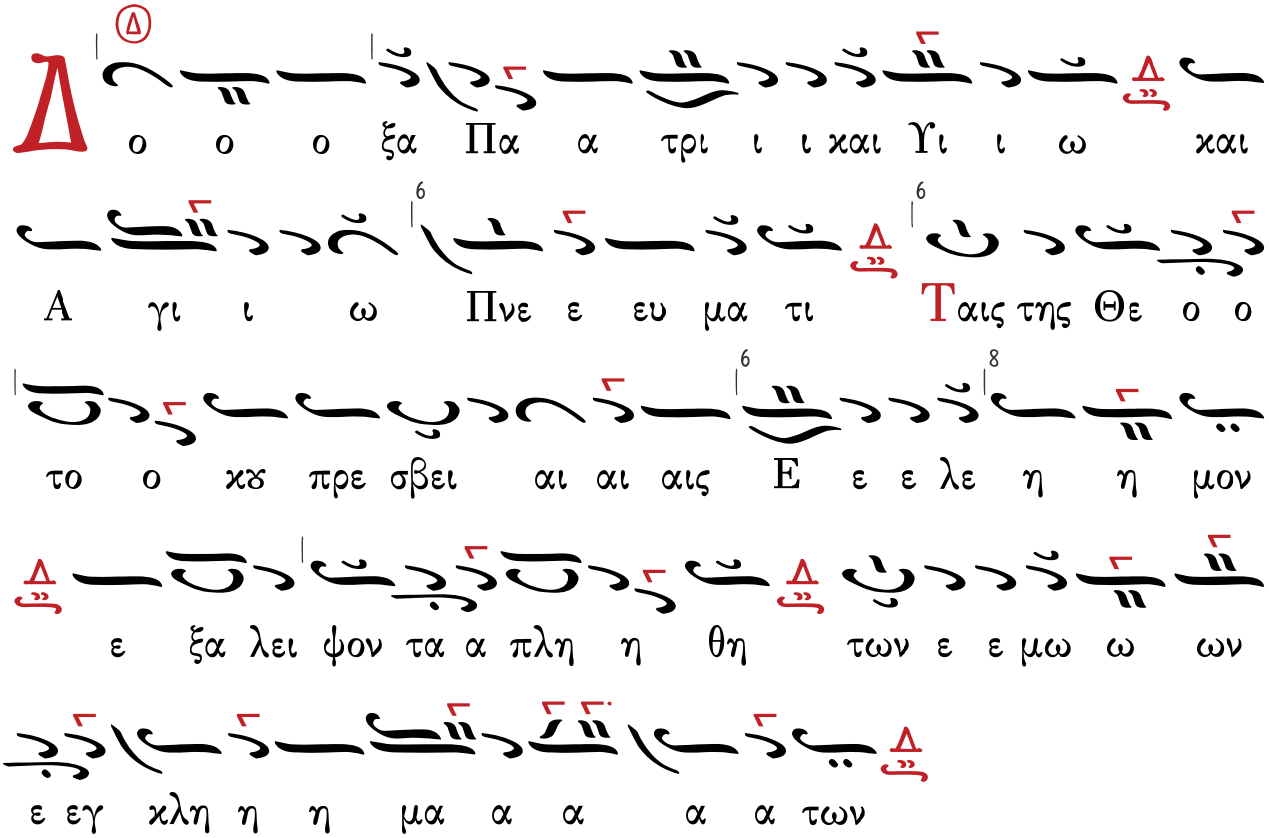


❊ ἑτέρα θέσις·



Ἕτερον, συνοπτικώτερον.

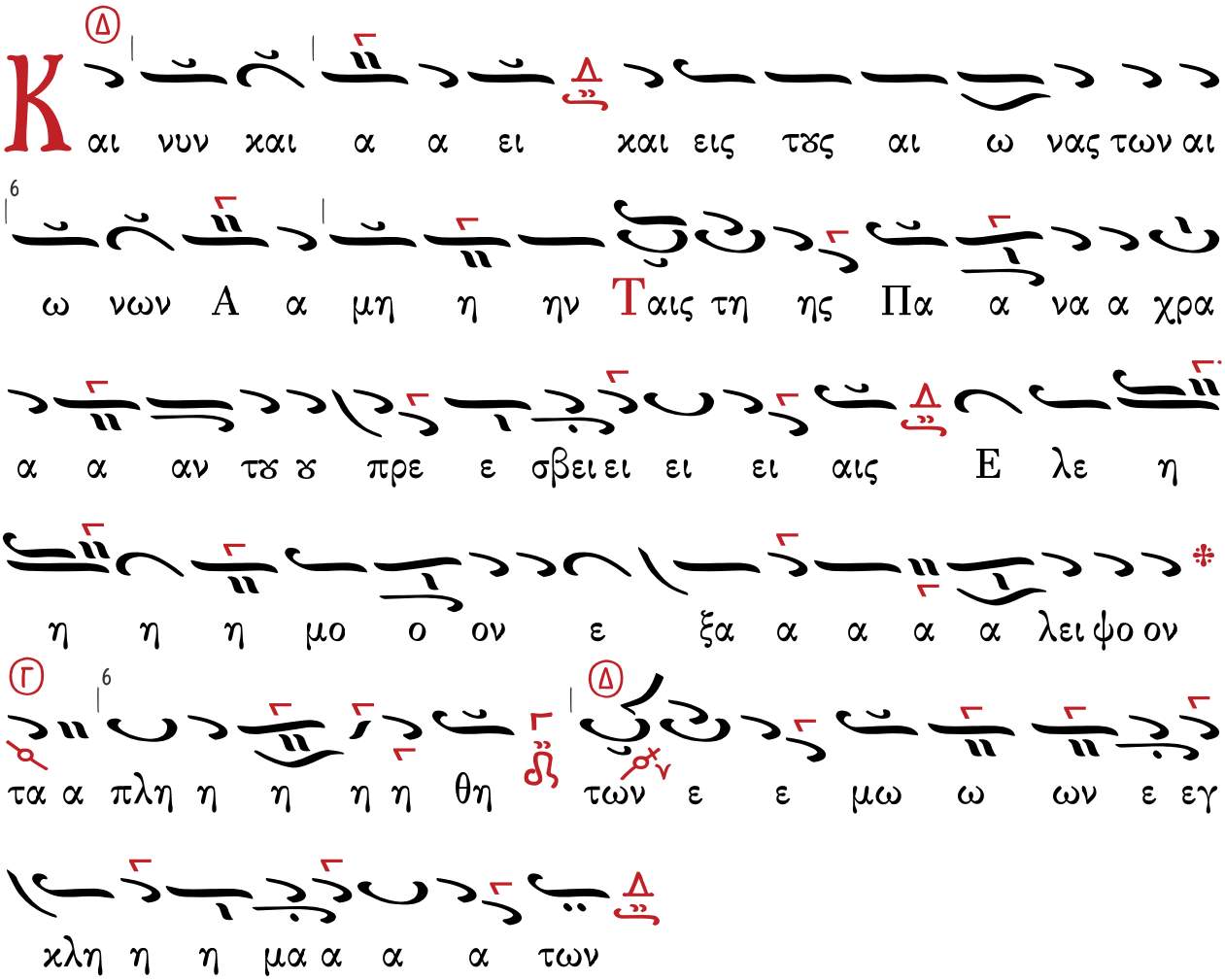
Ἦχος Δι.



Καὶ νῦν. Ταῖς τῆς Παναχράντου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

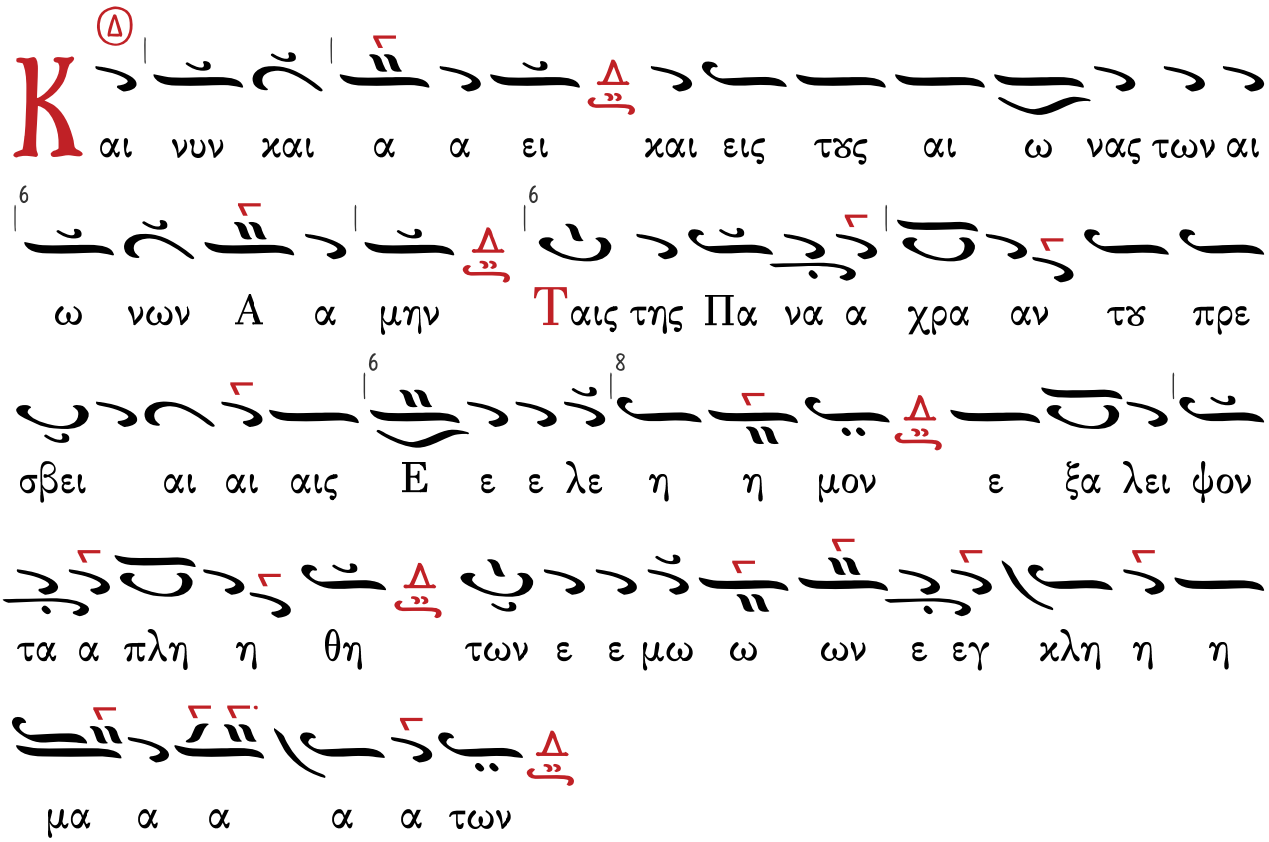
Ἦχος Δι.



❊ ἑτέρα θέσις·

Ἕτερον, συνοπτικώτερον.

Ἦχος Δι.

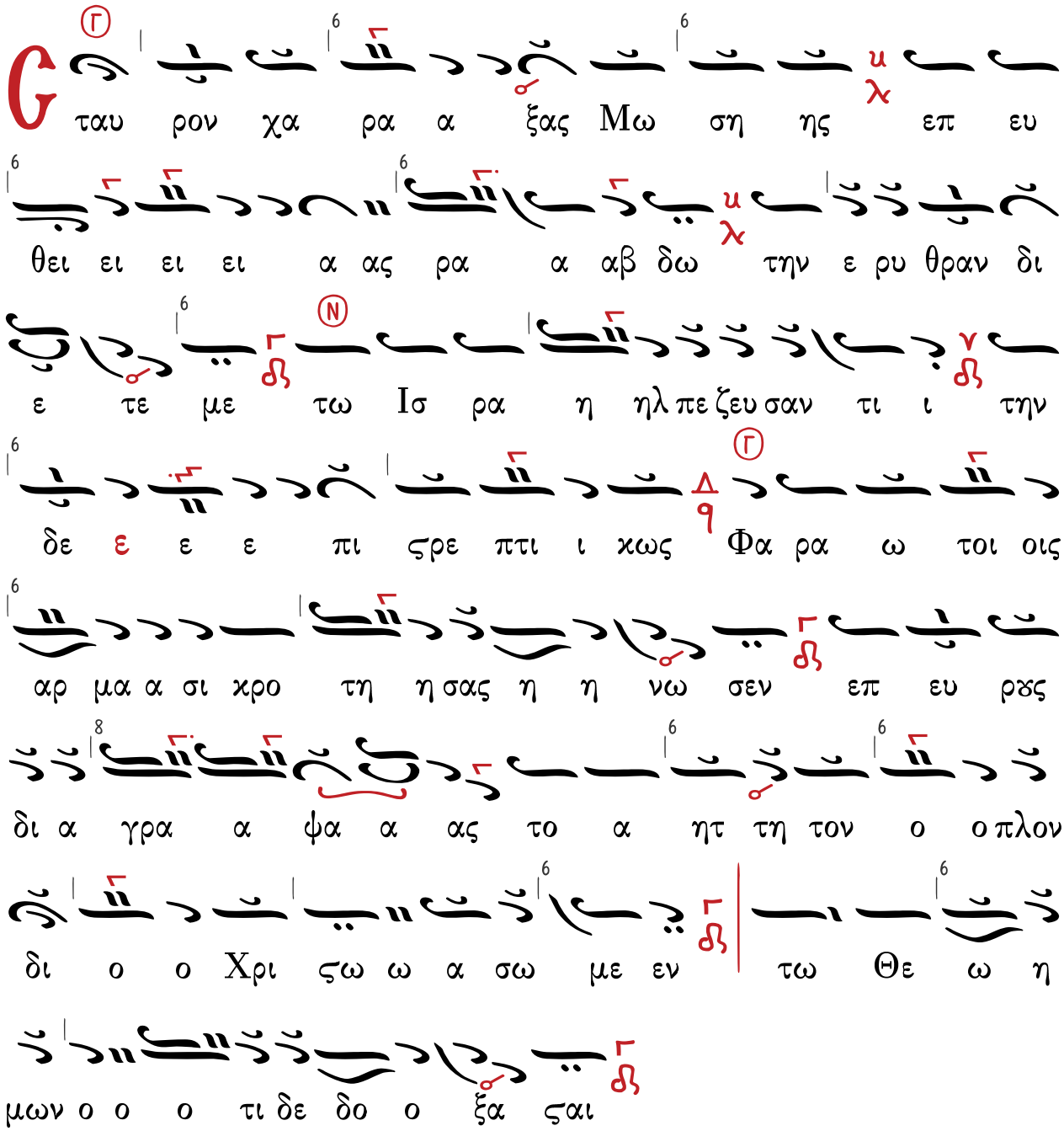


Καταβασίαι τοῦ Σταυροῦ.

Πέτρου Πελοποννησίου.

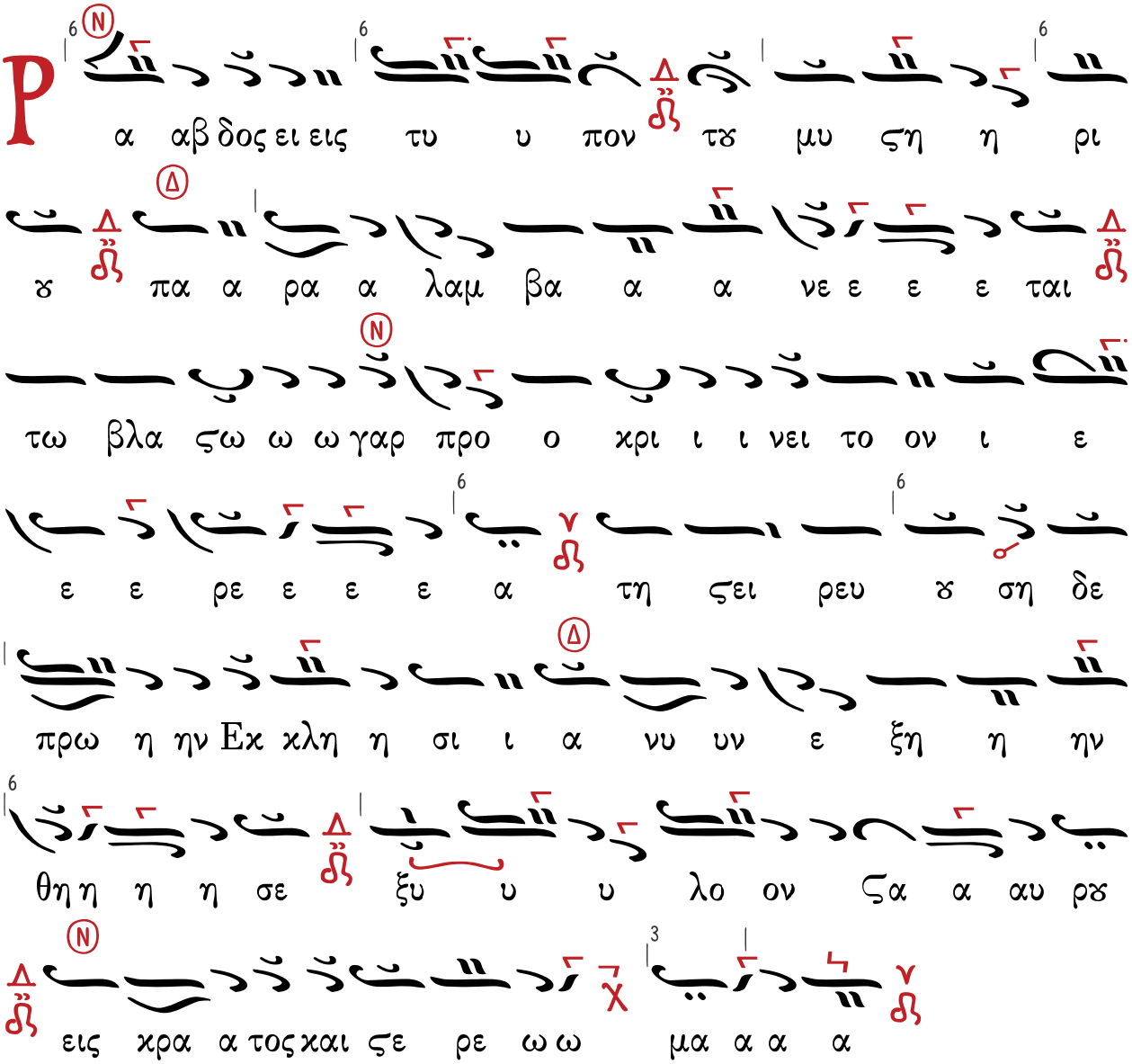
Ὠδὴ α΄.

Ἦχος πλ δ Νη. Γα.

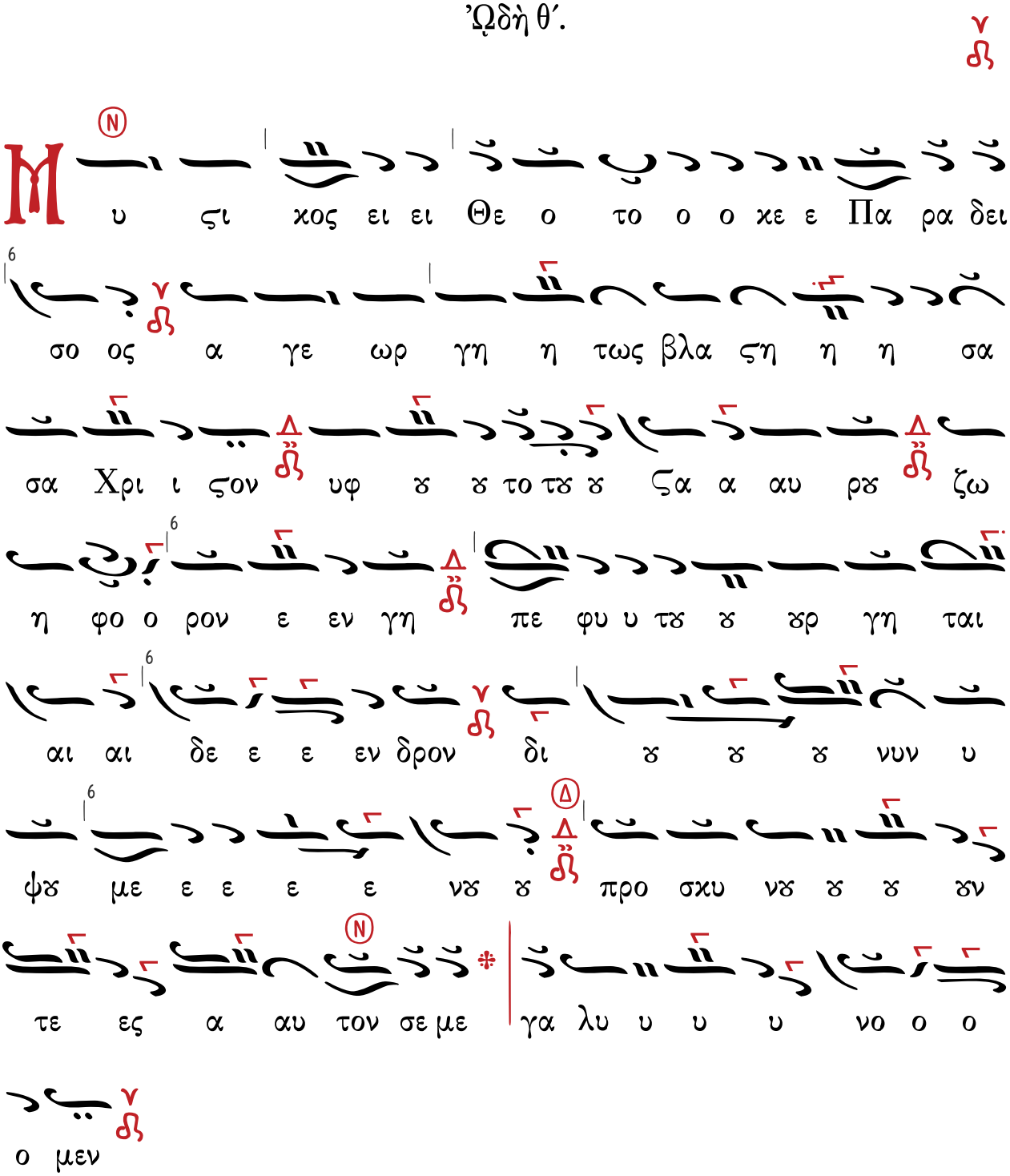


Ὠδὴ γ΄.

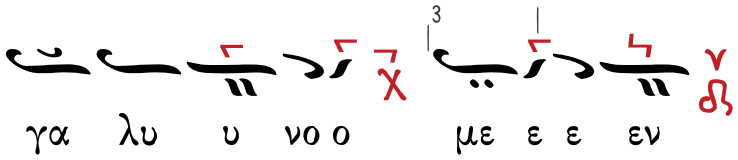
Ἦχος ᾱ Νη.



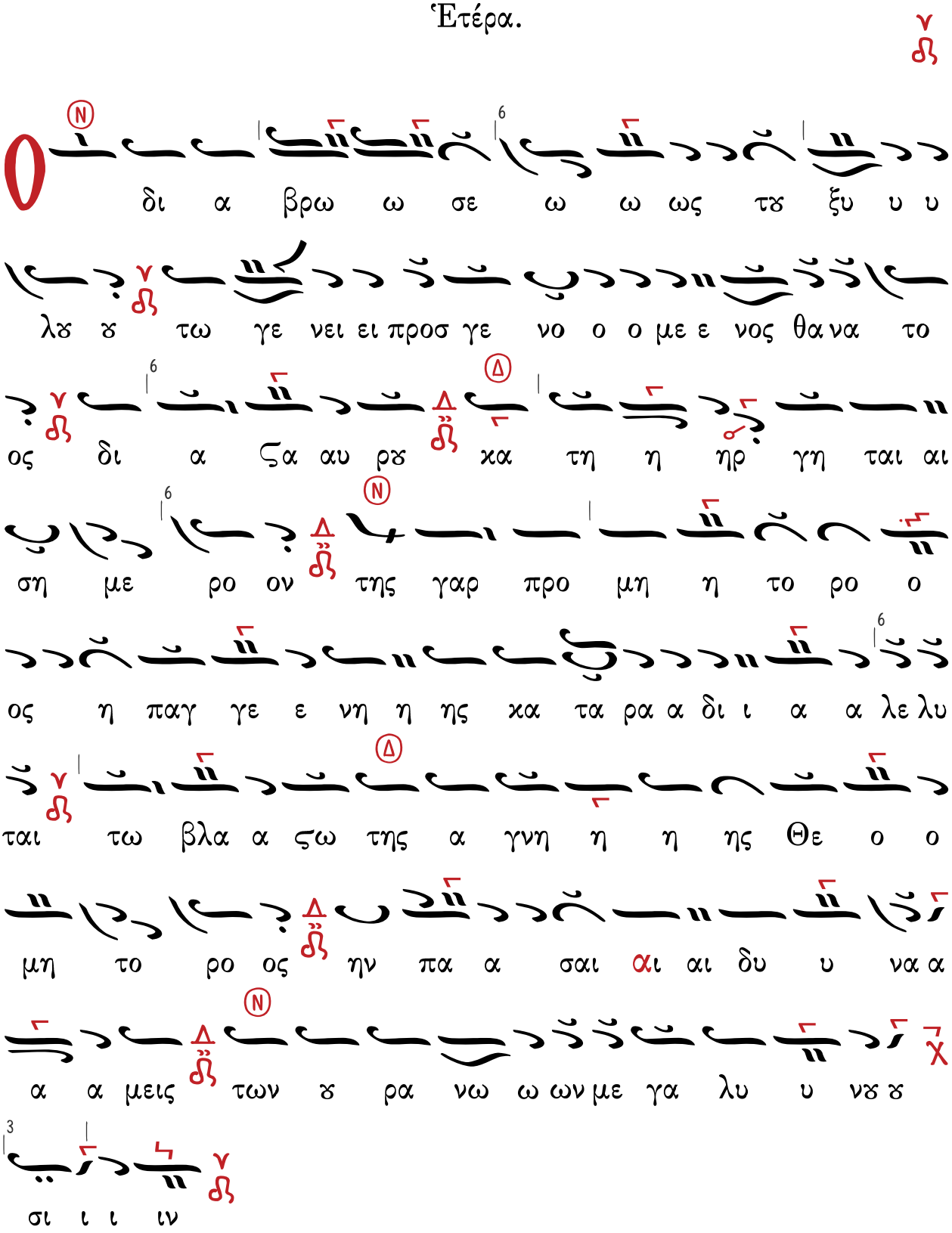
Ὠδὴ θ΄.



❊ ὁριστικὴ κατάληξις·



Ἑτέρα.

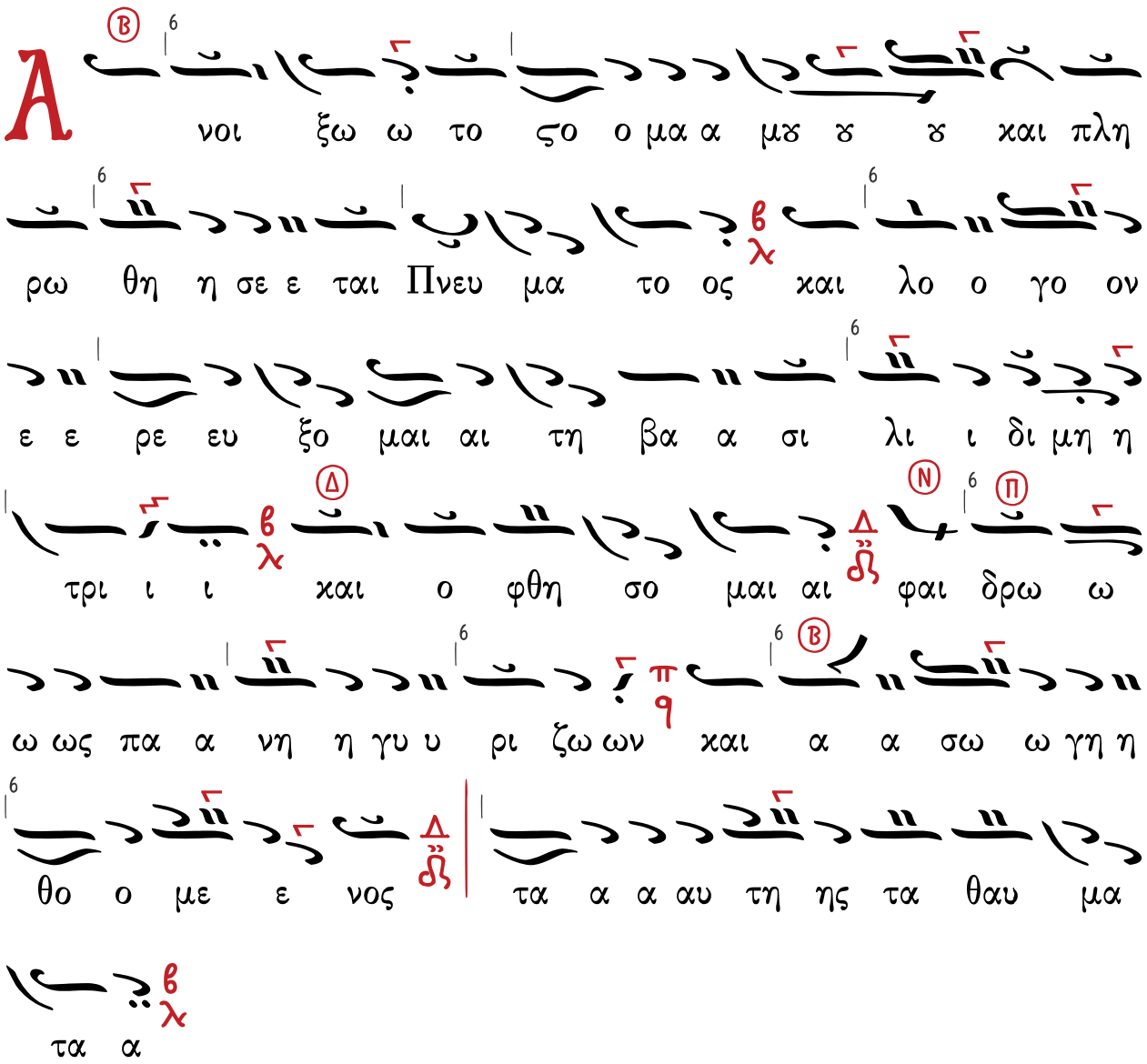

δι α βρω ω σε ω ω ως τϲ ξυ υ υ
λϲ ϲ τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το
ος δι α ζα αυ ρϲ κα τη η ηρ γη ται αι
ση με ρο ον της γαρ προ μη η το ρο ο
ος η παγ γε ε νη η ης κα τα ρα α δι ι α α λε λυ
ται τω βλα α ζω της α γνη η η ης Θε ο ο
μη το ρο ος ην πα α σαι αι αι δυ υ να α
α α μεις των ϲ ρα νω ω ων με γα λυ υ νϲ ϲ
σι ι ι ιν

Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ὠδὴ α΄.

Ἦχος λ΄ πλ. Βου.



Ὠδὴ γ΄.

β λ

Τ ος σω ω ω ος υ μνο ο λο ο γος Θε ε ο ο

το ο ο ο κε η ζω ω ω ω σα α και αι α α α

φθο νος πη η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α αν τα ας πνευ μα τι κο ον ςε ρε

ε ε ω ω ω ω σον και εν τη η θει α α δο

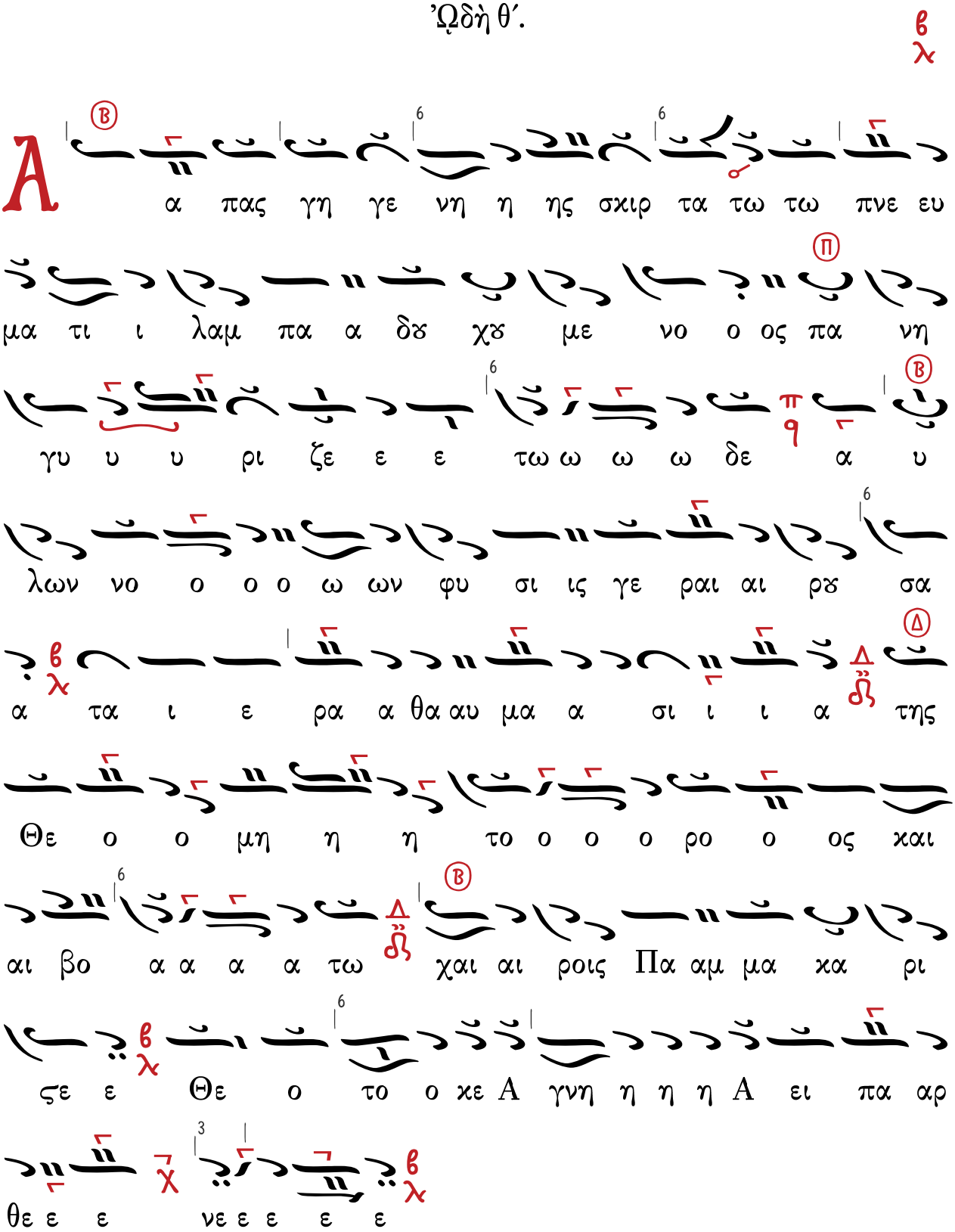
ξη η σω ω ςε φα α α α α α α α

α α νων δο ο ο ο ξη ης α ξι ω σο ο ο ο

β λ

ον

Ὠδὴ θ΄.

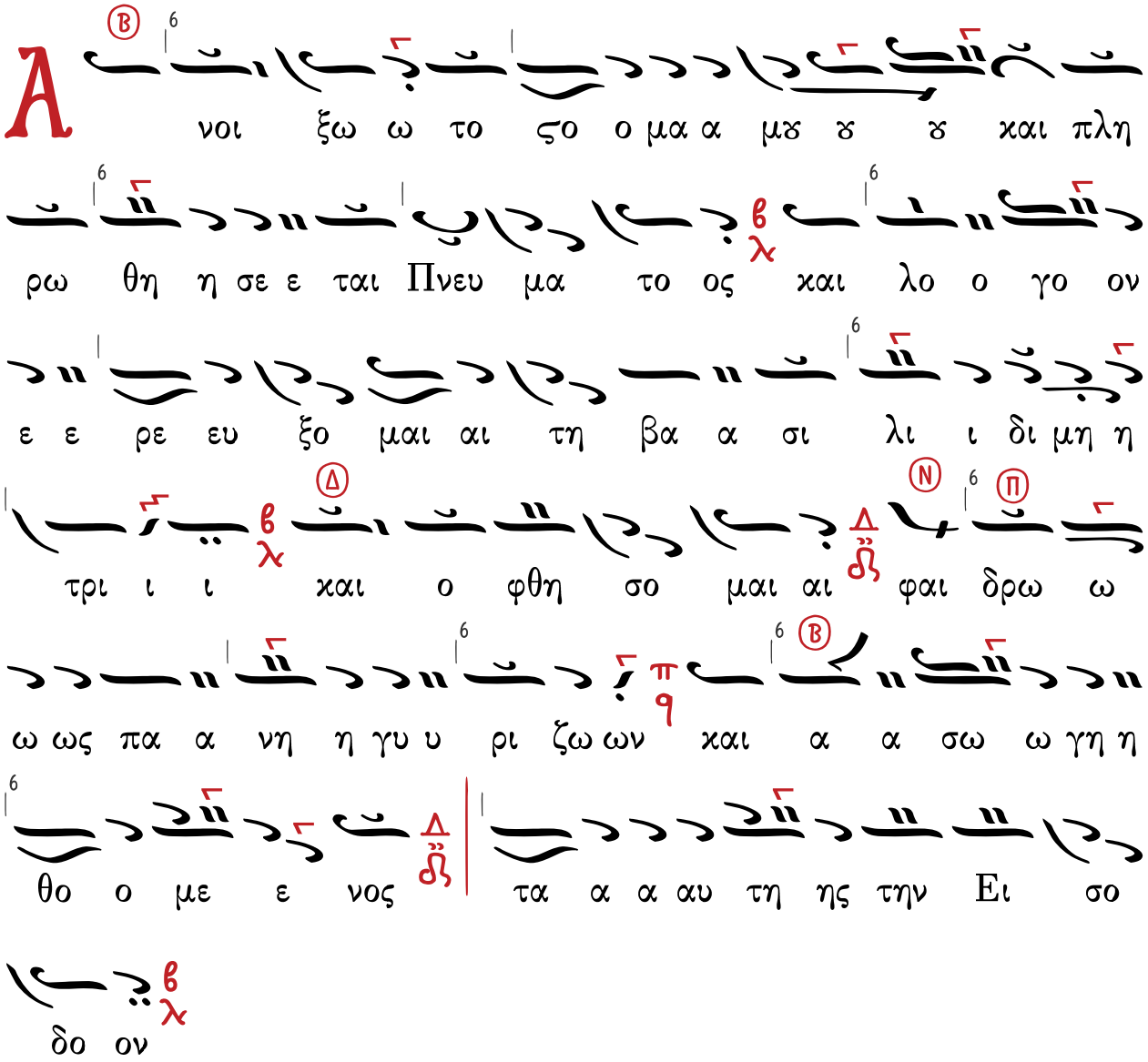

Α
α παις γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ
μα τι ι λαμ πα α δϲ χϲ με νο ο ος πα νη
γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε α υ
λων νο ο ο ο ω ων φυ σι ις γε ραι αι ρϲ σα
α τα ι ε ρα α θα αυ μα α σι ι ι α της
Θε ο ο μη η η το ο ο ο ρο ο ος και
αι βο α α α α τω χαι αι ροις Πα αμ μα κα ρι
ϛε ε Θε ο το ο κε Α γνη η η η Α ει πα αρ
θε ε ε νε ε ε ε ε

Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου. Πέτρου Πελοποννησίου.

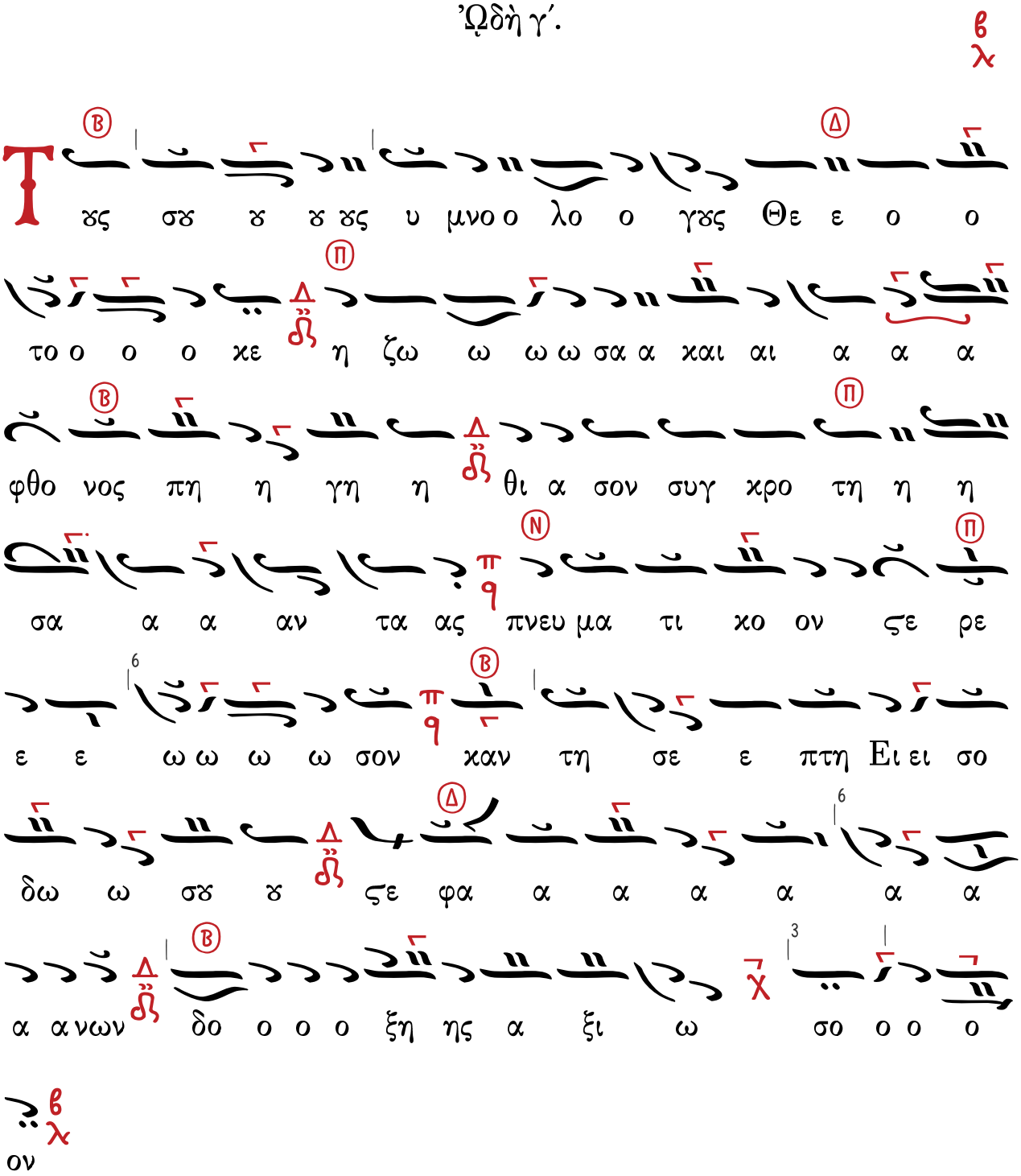
Διὰ τὴν προεόρτιον περίοδον τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου.

Ὠδὴ α΄.

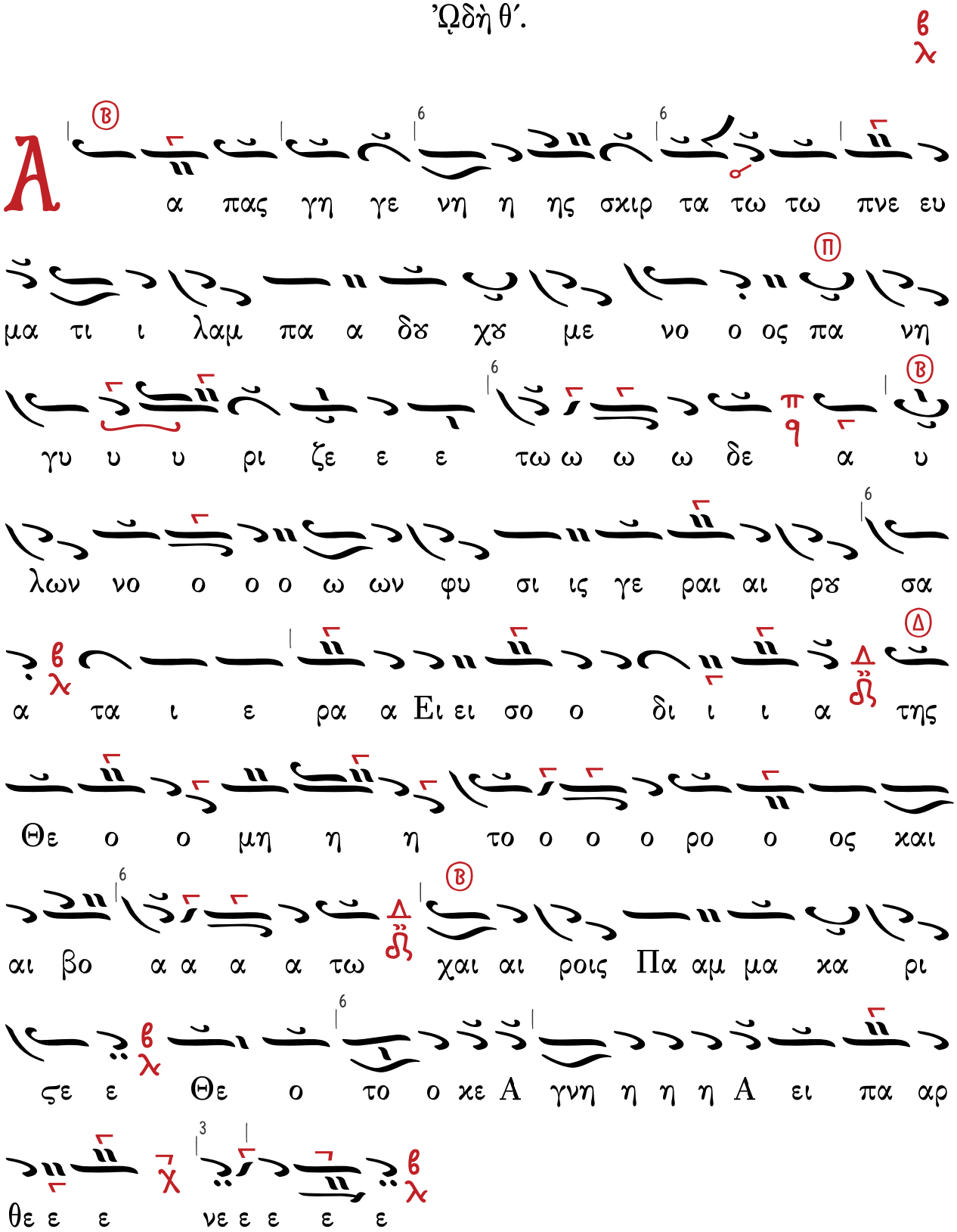
Ἦχος λ΄ τος Βου. (ν – ν΄ / δ – ιη)



Ὠδὴ γ΄.


Τος σος ος ος ος υ μνο ο λο ο γος Θε ε ο ο
το ο ο ο κε η ζω ω ω ω σα α και αι α α α
φθο νος πη η γη η θι α σον συγ κρο τη η η
σα α α αν τα ας πνευ μα τι κο ον σε ρε
ε ε ω ω ω ω σον καν τη σε ε πτη Ει ει σο
δω ω σος ος σε φα α α α α α α α
α α νων δο ο ο ο ξη ης α ξι ω σο ο ο ο
ον

Ὠδὴ θ΄.

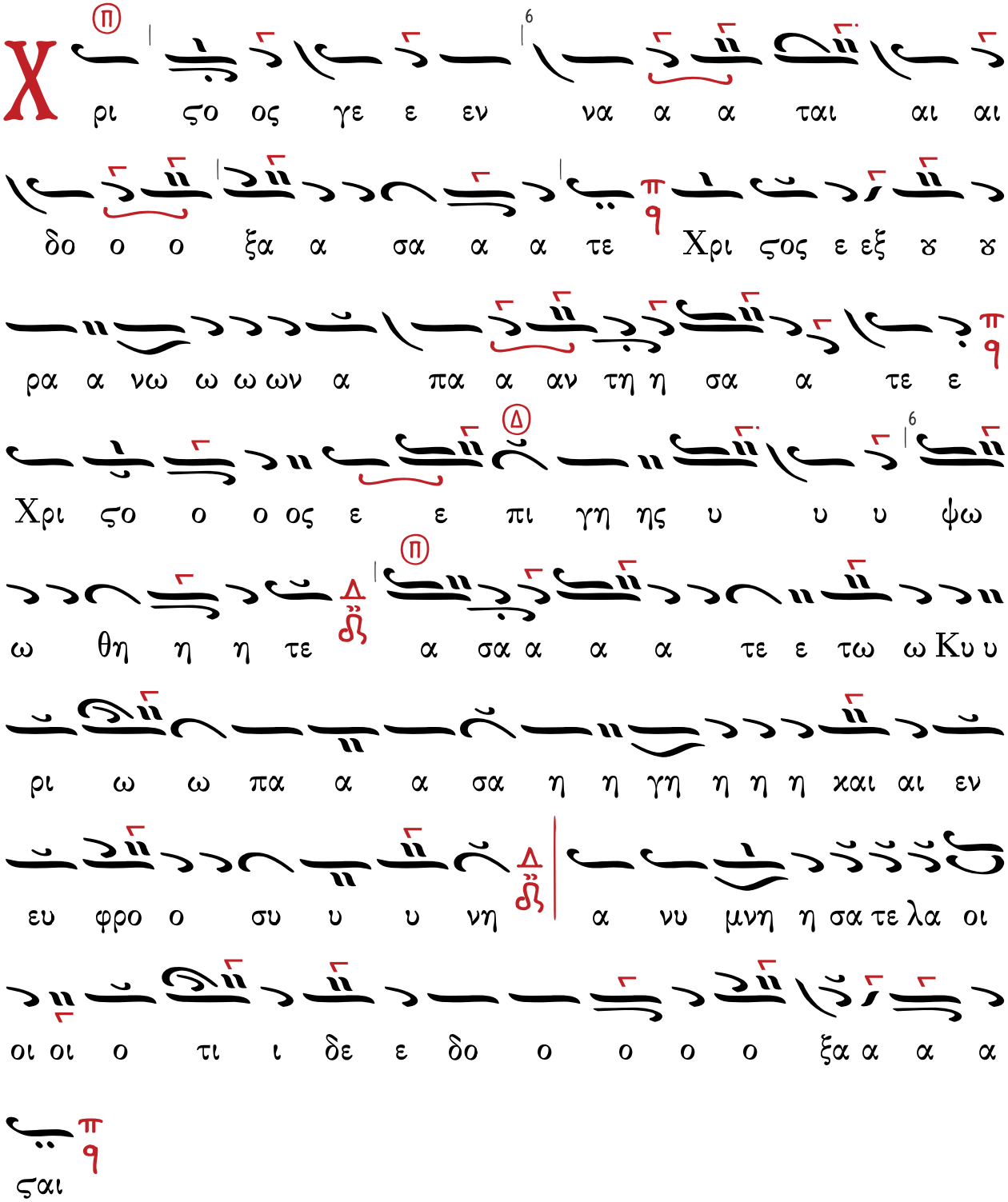

Α
α παις γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ
μα τι ι λαμ πα α δϲ χϲ με νο ο ος πα νη
γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε α υ
λων νο ο ο ο ω ων φυ σι ις γε ραι αι ρϲ σα
α τα ι ε ρα α Ει ει σο ο δι ι ι α της
Θε ο ο μη η η το ο ο ο ρο ο ος και
αι βο α α α α τω χαι αι ροις Πα αμ μα κα ρι
ϛε ε Θε ο το ο κε Α γνη η η η Α ει πα αρ
θε ε ε νε ε ε ε ε

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων.

Πέτρου Πελοποννησίου.

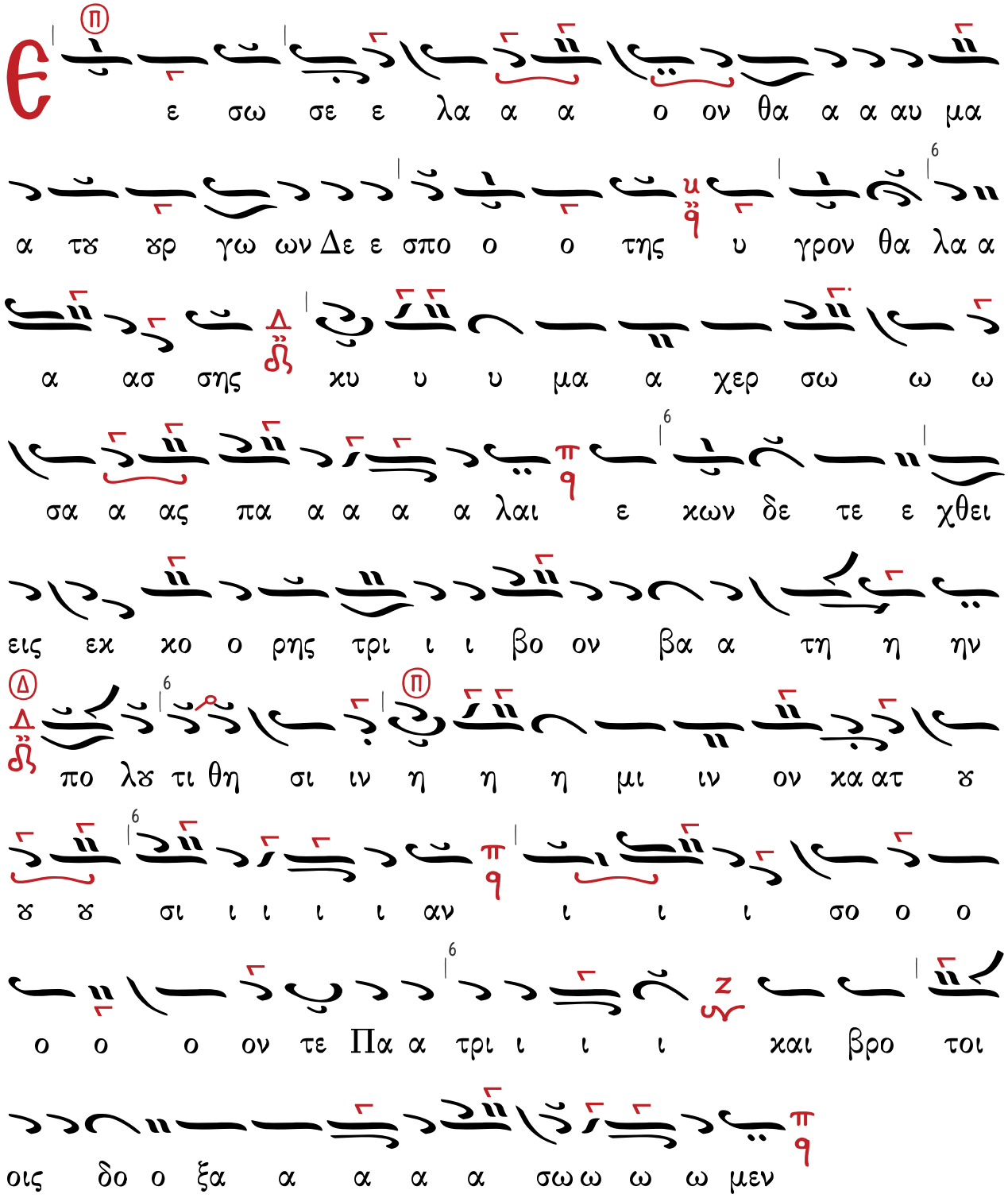
Εἰς τὴν α΄ ᾠδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.

Ἦχος ᾱ Πα. (ν – ν΄)

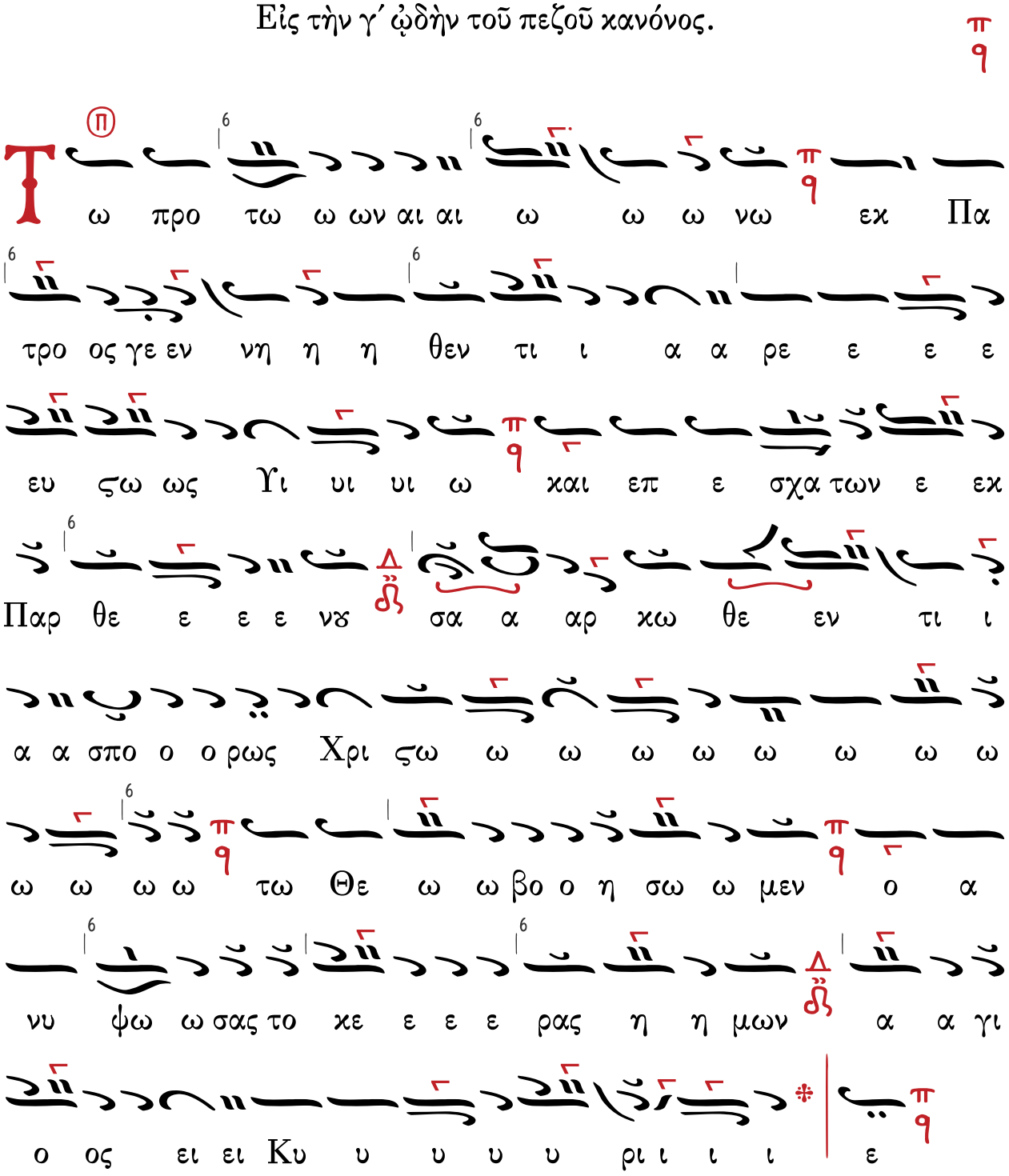


Εἰς τὴν α΄ ᾠδὴν τοῦ ἰαμβικοῦ κανόνος.

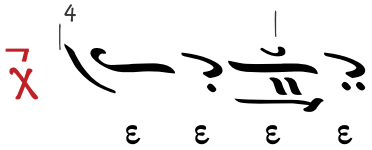
Ἦχος ᾱ Πα.



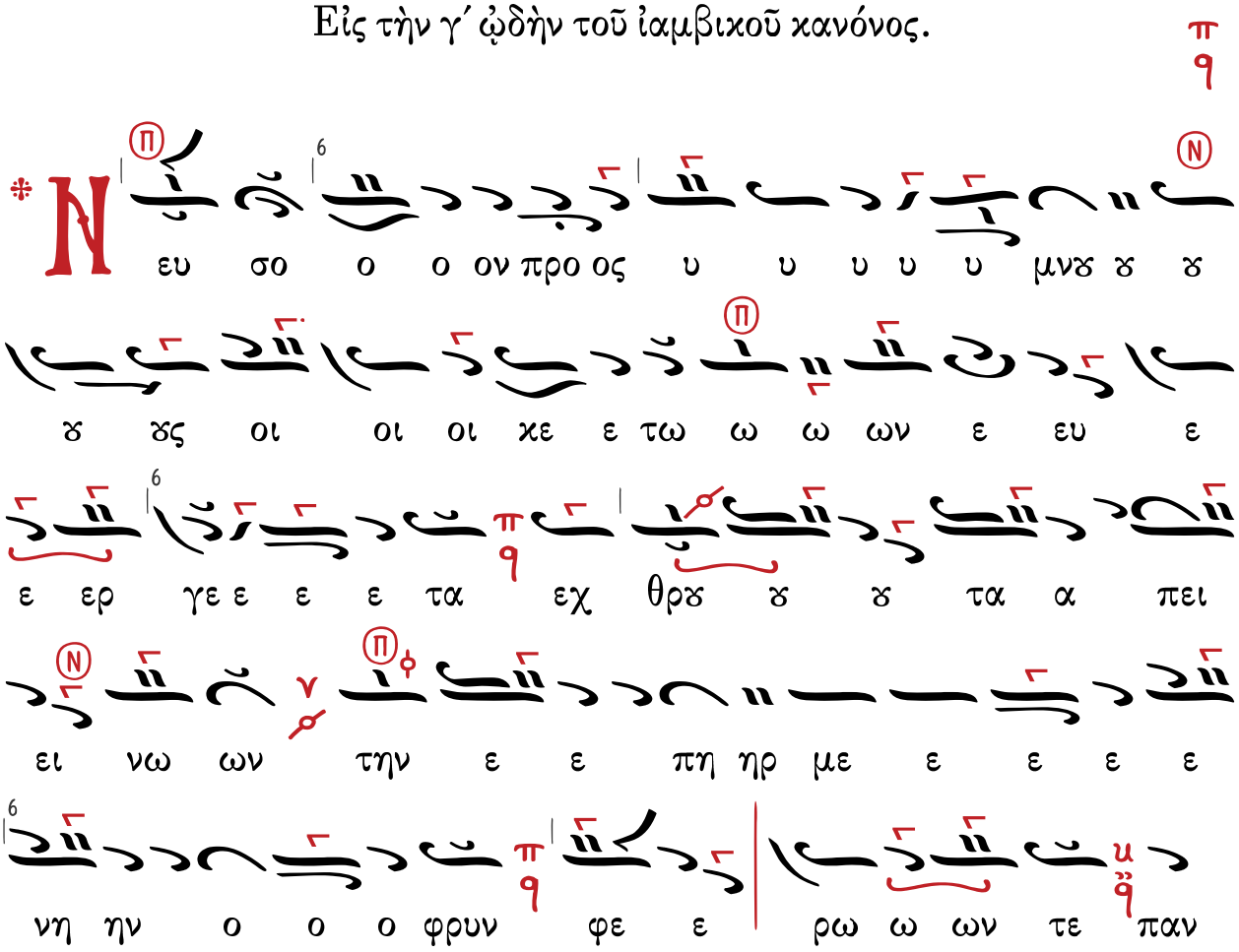
Εἰς τὴν γ΄ ᾠδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.



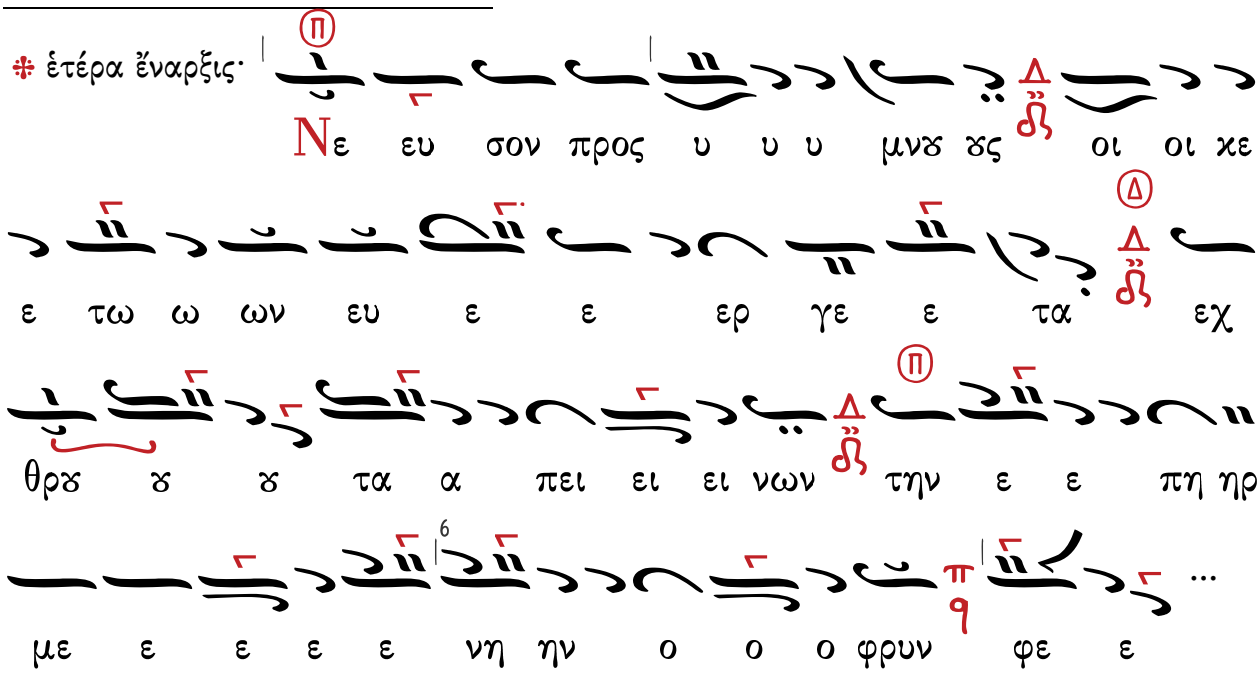
❊ ὁριστικὴ κατάληξις·

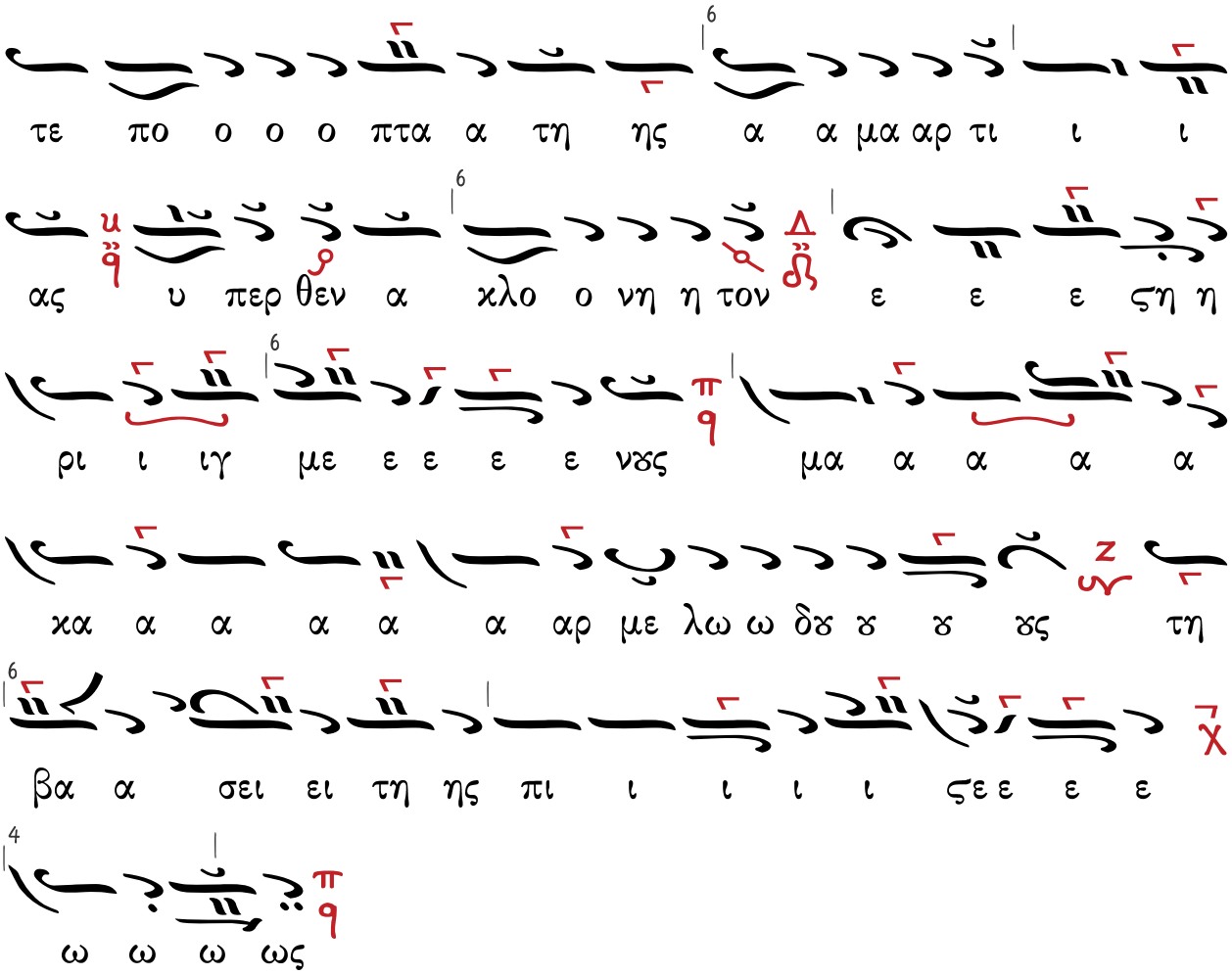


Εἰς τὴν γ΄ ᾠδὴν τοῦ ἰαμβικοῦ κανόνος.

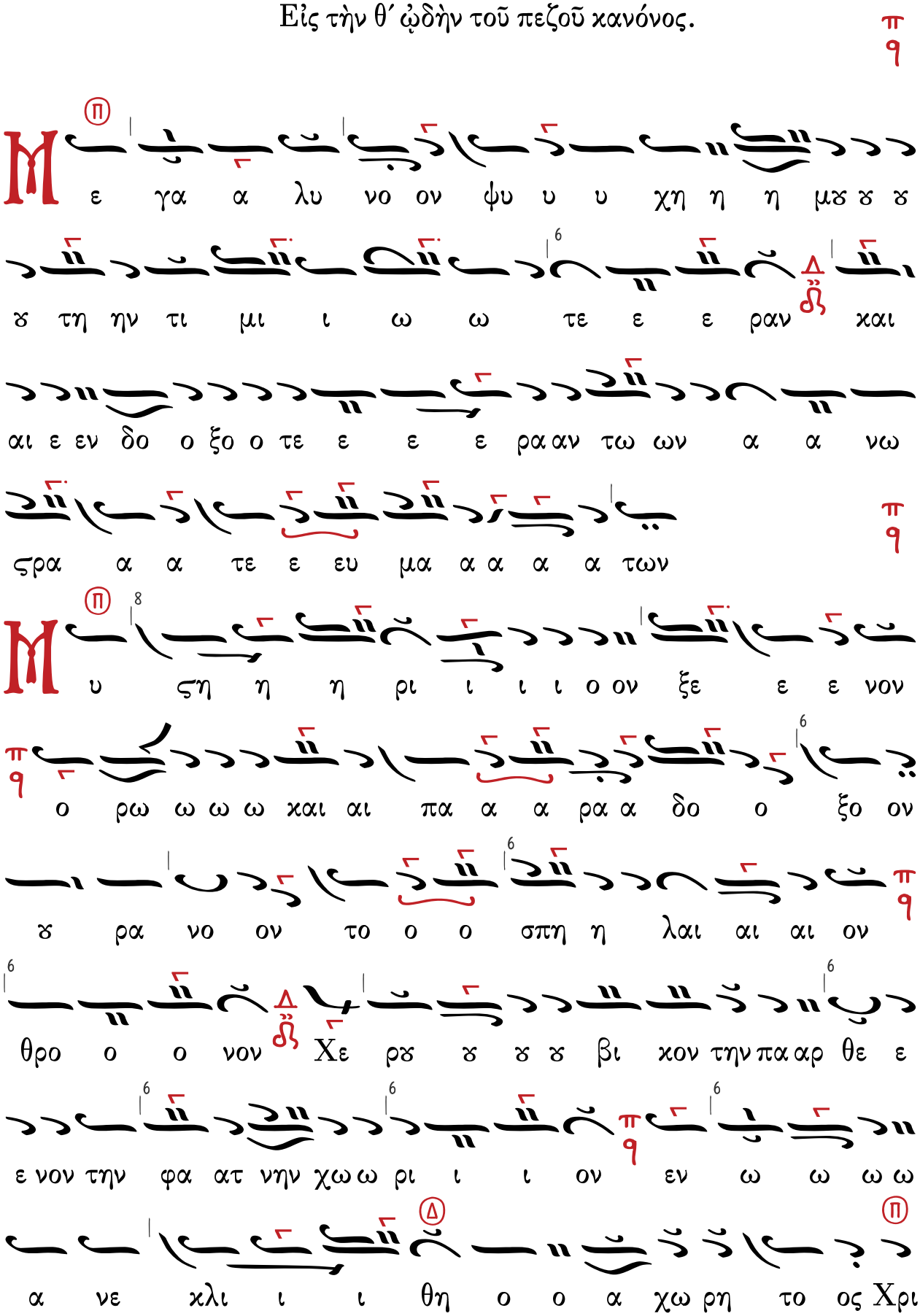


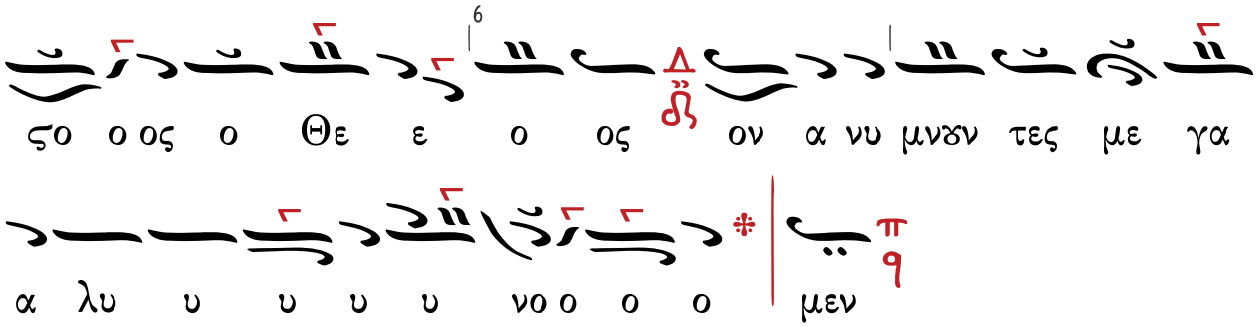
❊ ἑτέρα ἔναρξις·



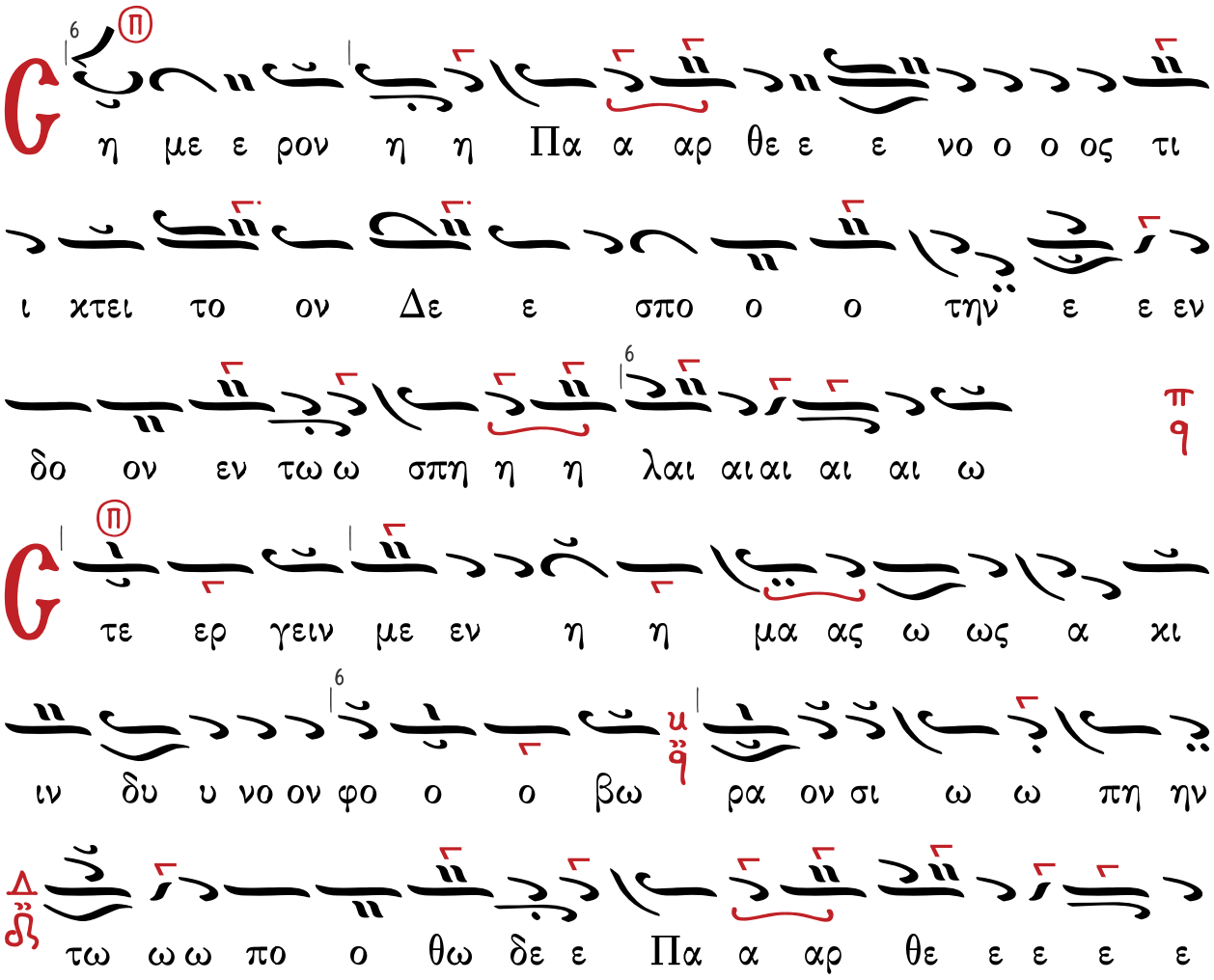

τε πο ο ο ο πτα α τη ης α α μα αρ τι ι ι
ας υ περ θεν α χλο ο νη η τον ε ε ε ςη η
ρι ι ιγ με ε ε ε ε νϝς μα α α α α
κα α α α α α αρ με λω ω δϝ ϝ ϝ ϝς τη
βα α σει ει τη ης πι ι ι ι ι ςε ε ε ε
ω ω ω ως

Εἰς τὴν θ΄ ᾠδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.

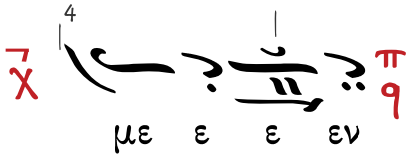


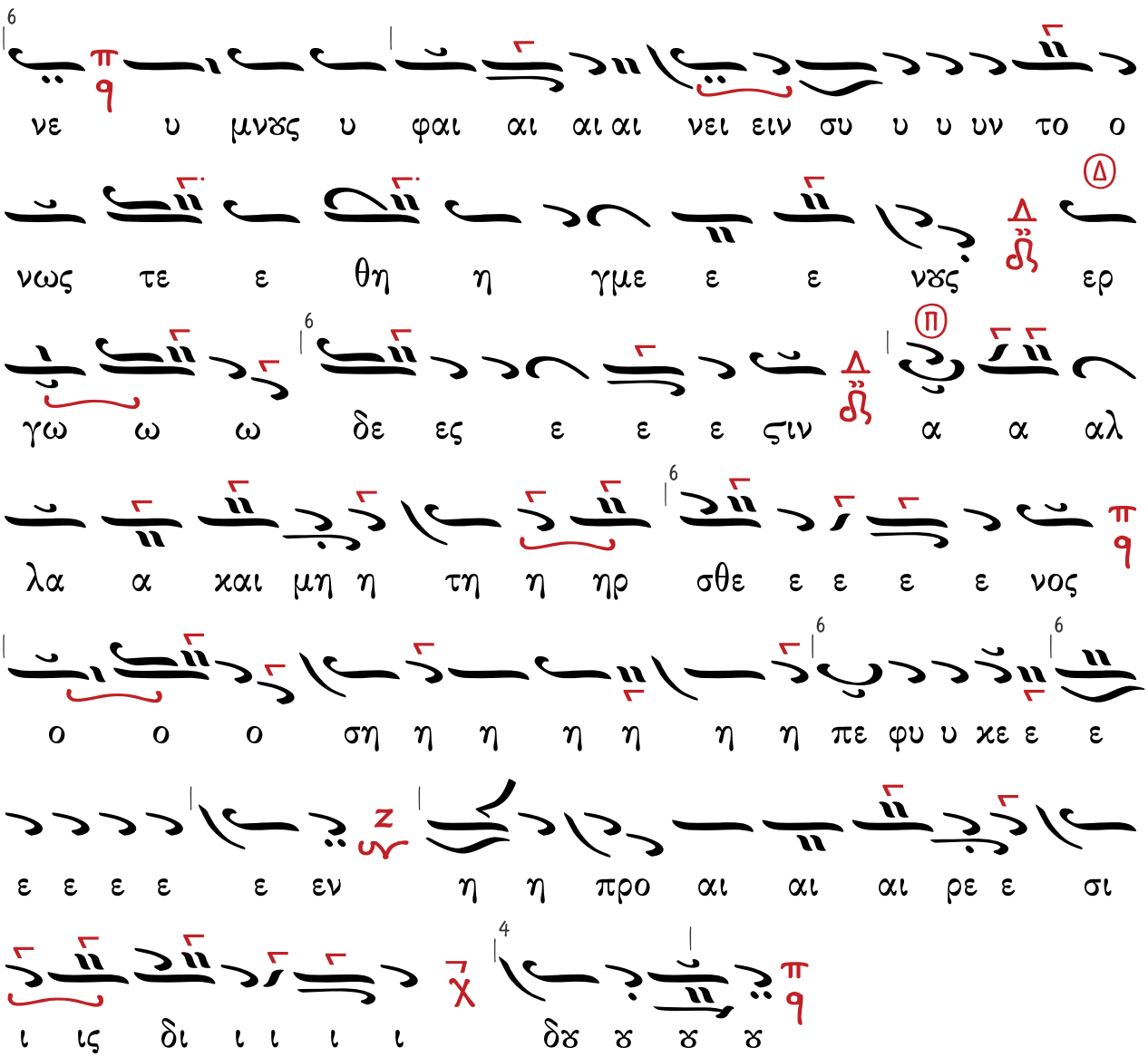


Εἰς τὴν θ΄ ᾠδὴν τοῦ ἰαμβικοῦ κανόνος.



❊ ὁριστικὴ κατάληξις·



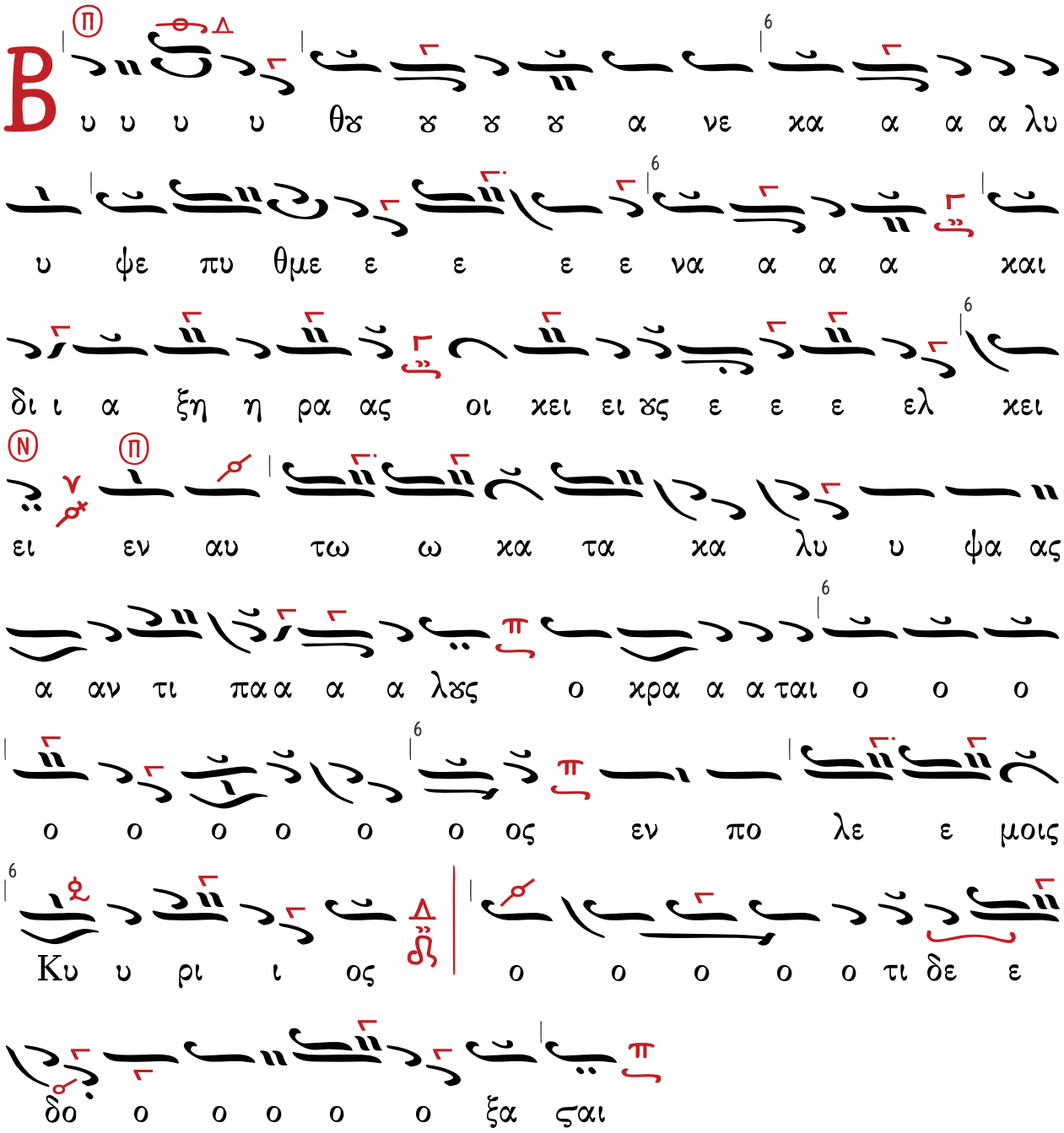

νε υ μνϑς υ φαι αι αι αι νει ειν συ υ υ υν το ο
νως τε ε θη η γμε ε ε νϑς ερ
γω ω ω δε ες ε ε ε ςιν α α αλ
λα α και μη η τη η ηρ σθε ε ε ε ε νος
ο ο ο ση η η η η η η πε φυ υ κε ε ε
ε ε ε ε ε εν η η προ αι αι αι ρε ε σι
ι ις δι ι ι ι ι δϑ ϑ ϑ ϑ

Καταβασίαι εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια.

Πέτρου Πελοποννησίου.

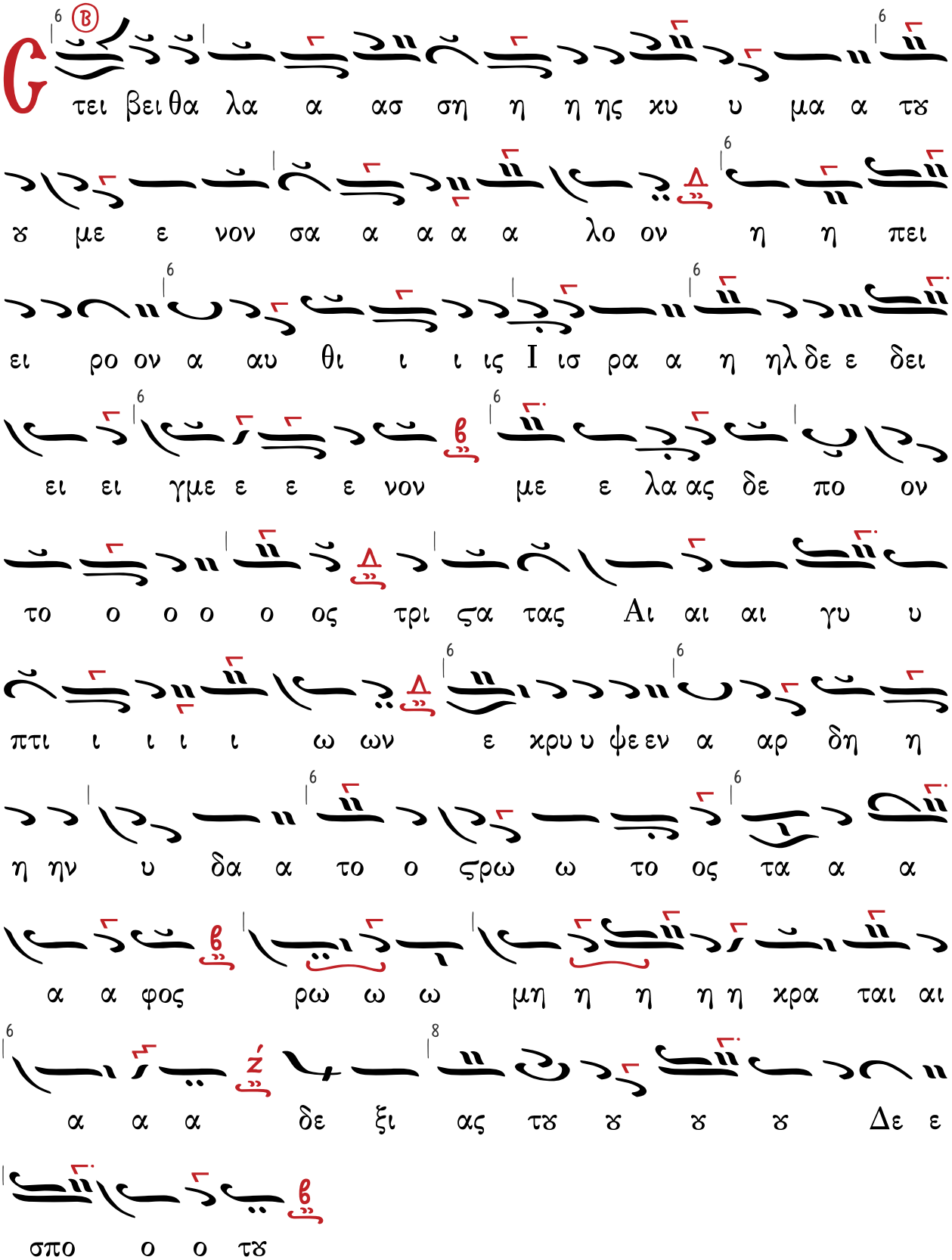
Εἰς τὴν α΄ ᾠδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.

Ἦχος Πα.



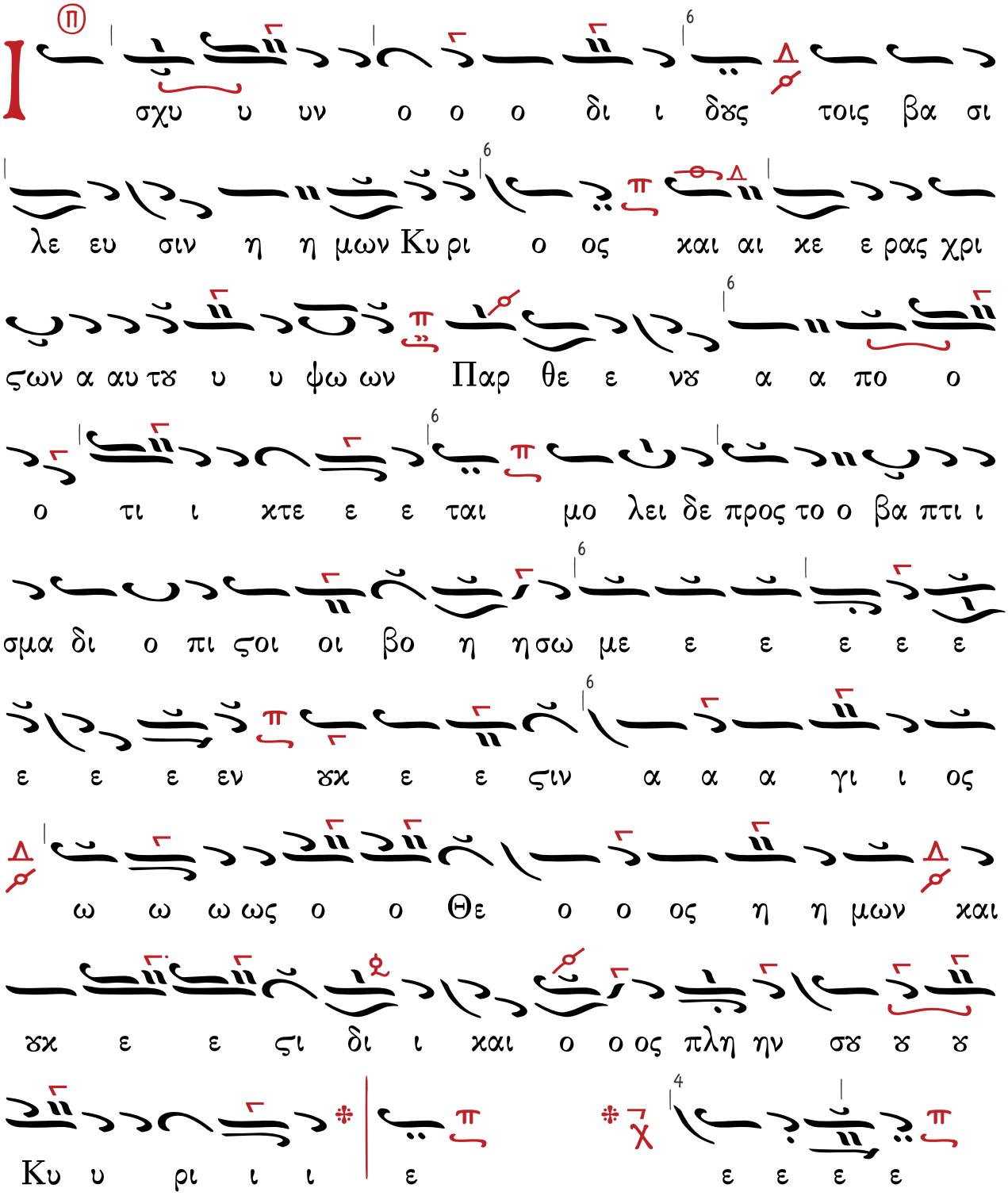
Εἰς τὴν α΄ ᾠδὴν τοῦ ἰαμβικοῦ κανόνος.

Ἦχος Βου.



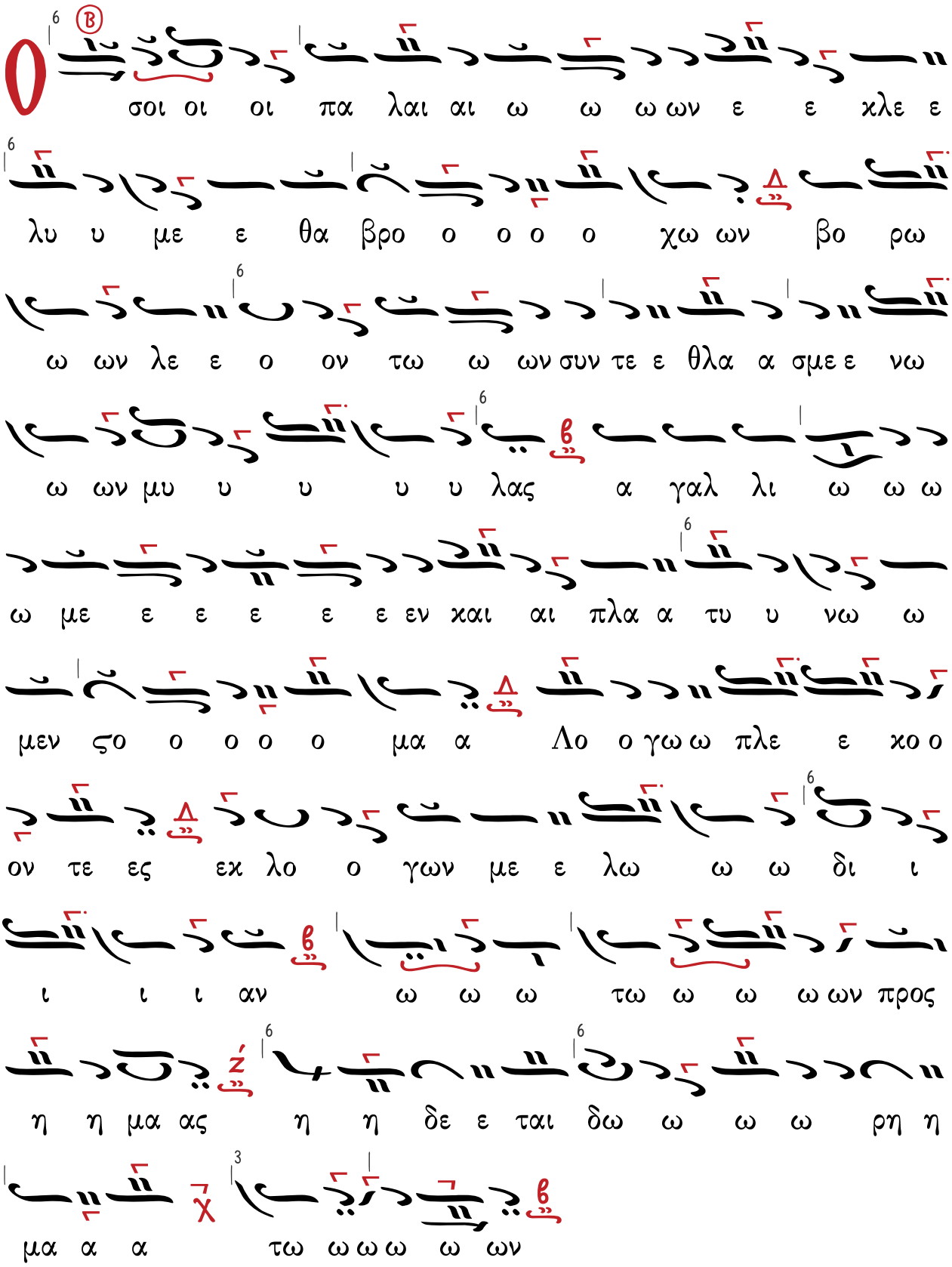
Εἰς τὴν γ΄ ᾠδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.

Ἦχος ⲡⲁ.



Εἰς τὴν γ΄ ᾠδὴν τοῦ ἰαμβικοῦ κανόνος.

Ἦχος Βου.



Εἰς τὴν θ΄ ᾠδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.

Ἦχος Πα.

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μϑ ϑ

τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι εν δο ξο ο τε ε ε ραν των α α νω

ςρα α τευ μα α α α των

Α πο ρει πα α α σα γλω ω ωσ σα

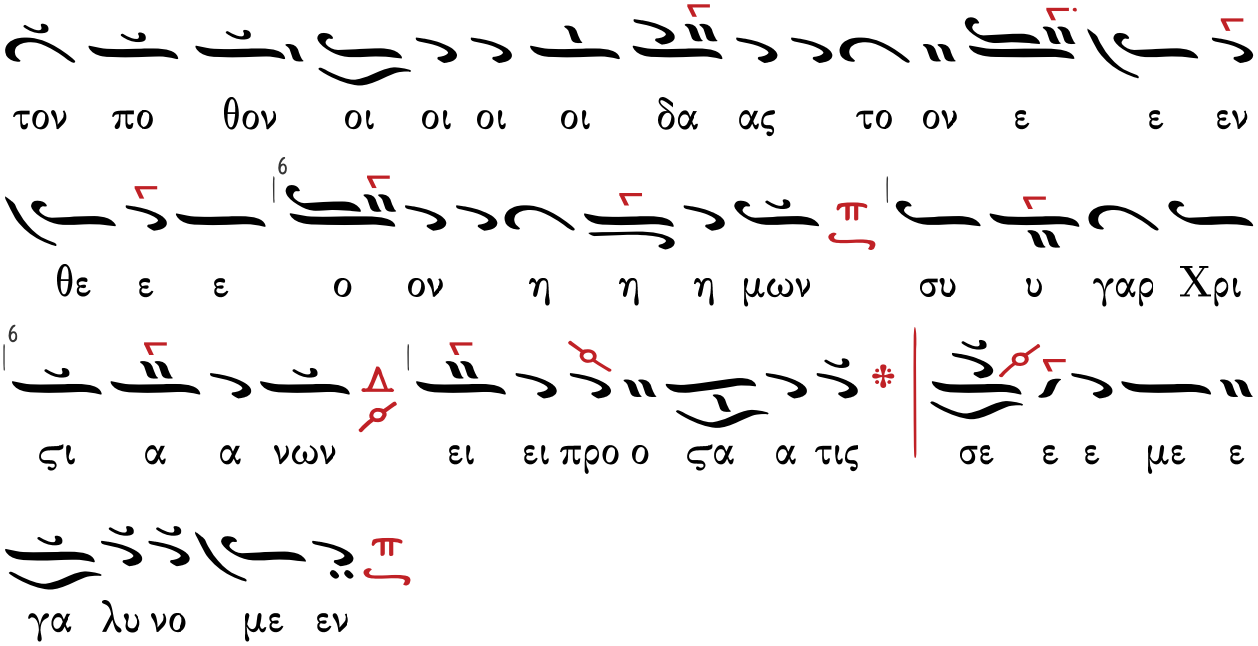
ε ευ φη μει ει ει ειν προ ος α ξι ι ι ι αν

ι λιγ γι α α δε ε ε ε νϑ ϑς και υ

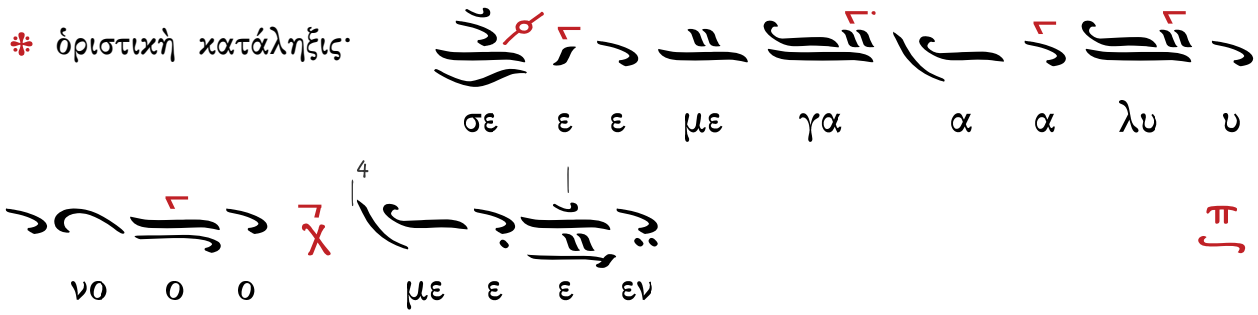
πε ερ κο σμι ι ος υ μνει ειν σε ε Θε ε ο το ο

ο ο κε ο μως α γα θη υ υ παρ χϑ ϑ σα α

τη η ην πι ι ι ςιν δε ε ε χϑ και γα αρ

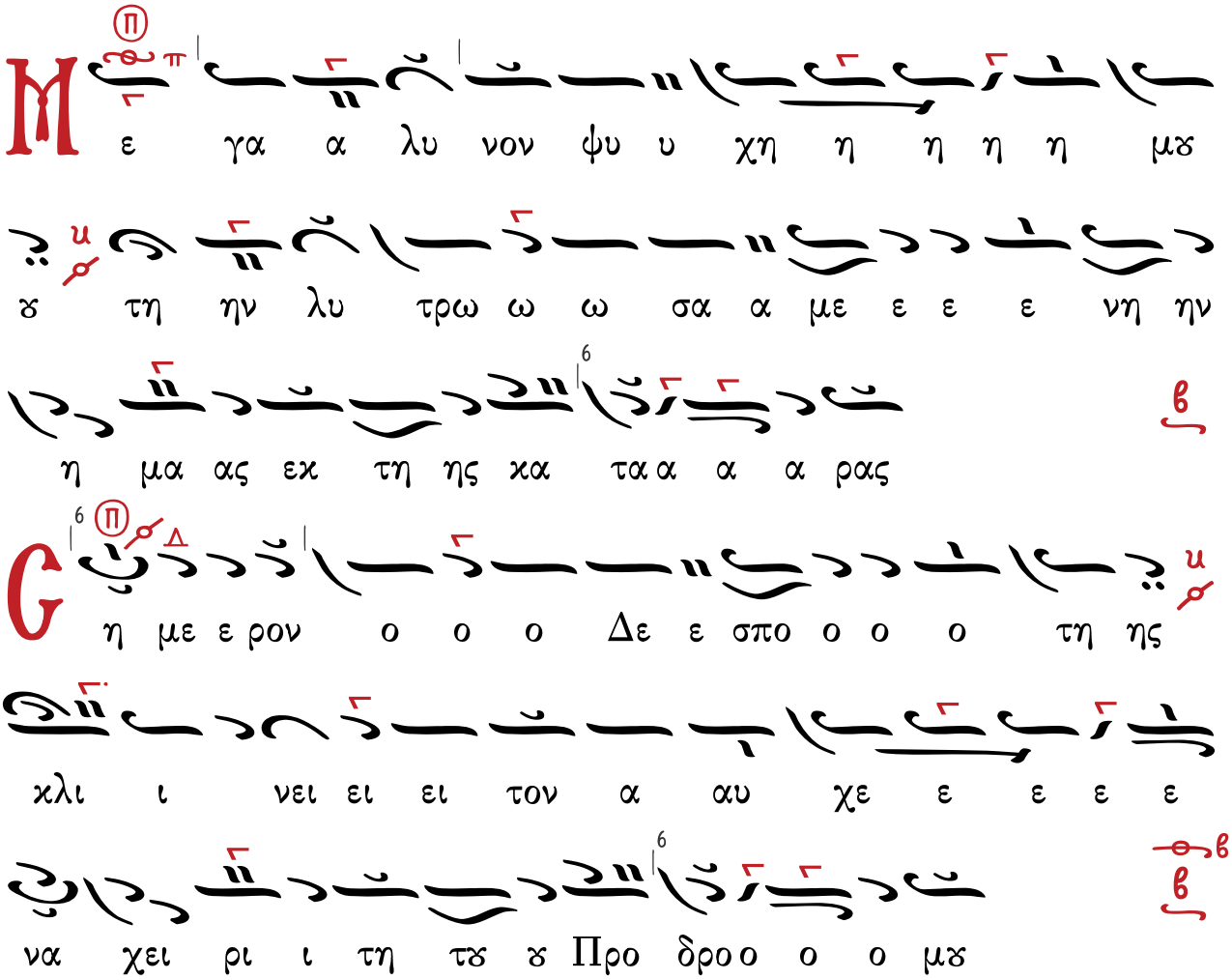


❊ ὁριστικὴ κατάληξις·

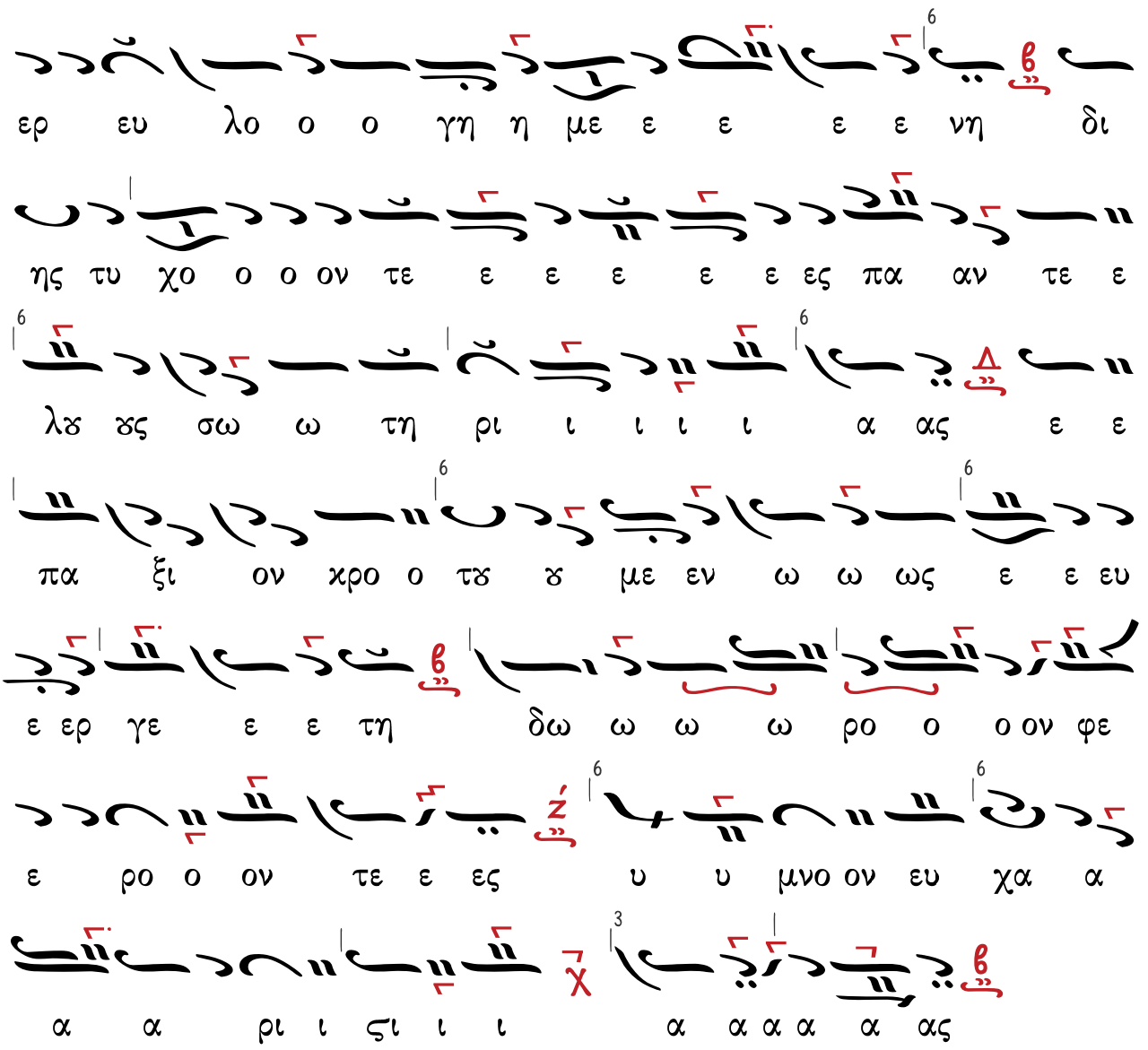


Εἰς τὴν θ΄ ᾠδὴν τοῦ ἰαμβικοῦ κανόνος.

Ἦχος Βου.



Ἦχος Βου.

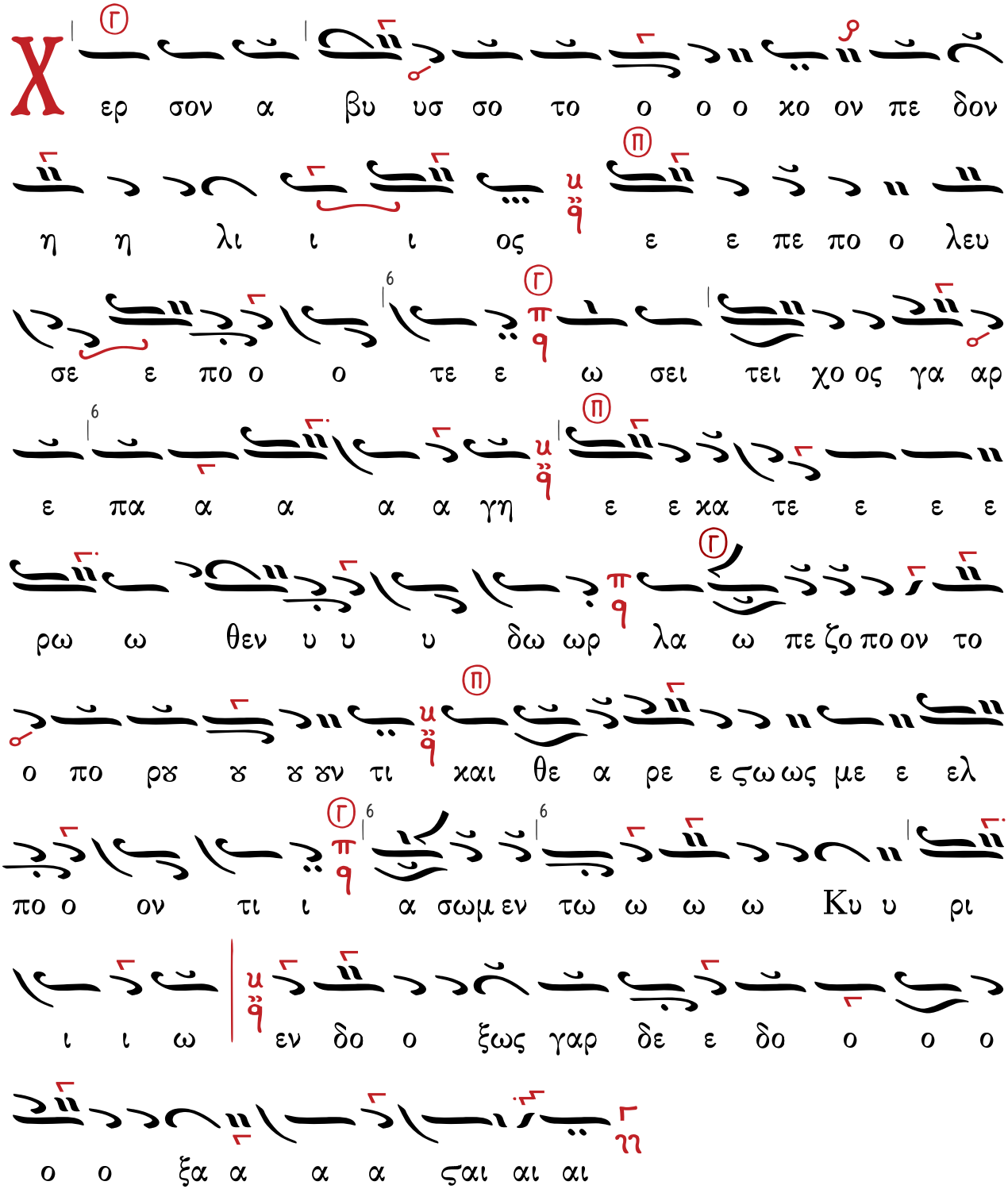

δι νη ε ε ε ε ε η η γη ο ο ο λο ευ ερ
ε τε αν πα ες ε ε ε ε ε ον ο ο ο χο τυ ης
ε ε ας α ι ι ι ι ι τη ω σω ος ος λγ
ευ ε ε ως ω ω εν με γ ο τγ ο χρο ον ξι πα
ε φε ον ο ο ρο ω ω ω δω τη ε ε γε ερ ε
α χα υ υ μνο ον ευ ον ο ρο ε ες τε ον ο ρο ε
ας α α α α α ι ι ι ι ις ι ι α α

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου.

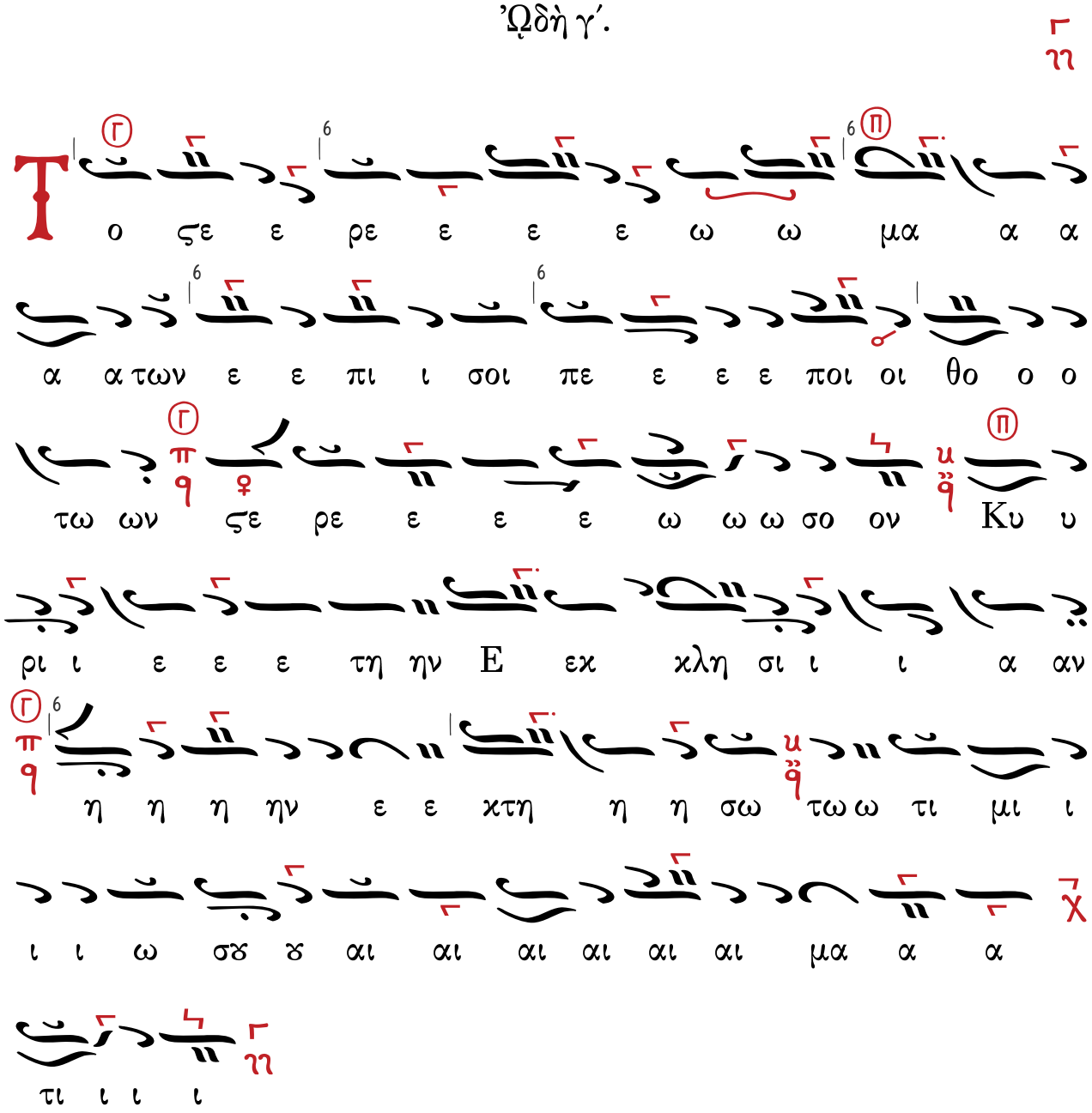
Πέτρου Πελοποννησίου.

Ὠδὴ α΄.

Ἦχος ἡ Γα.



Ὠδὴ γ΄.


Το ζε ερε ε ε ε ω ω μα α α
α α των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο
τω ων ζε ρε ε ε ε ω ω ω σο ον Κυ υ
ρι ι ε ε ε τη ην Ε εκ κλη σι ι ι α αν
η η η ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι
ι ι ω σθ θ αι αι αι αι αι αι μα α α
τι ι ι ι

Ὠδὴ θ΄.

θ

ε ο το ο ο κε η η η η η

ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ων Χρι ςι ι ι α νων σκε πε

φρϑ ϑ ϑ ρει ει φυ υ υ υ υ λατ τε

ε ε ε ε ε τϑ ϑς ελ πι ι ι ι ζον

τα α ας εις σε

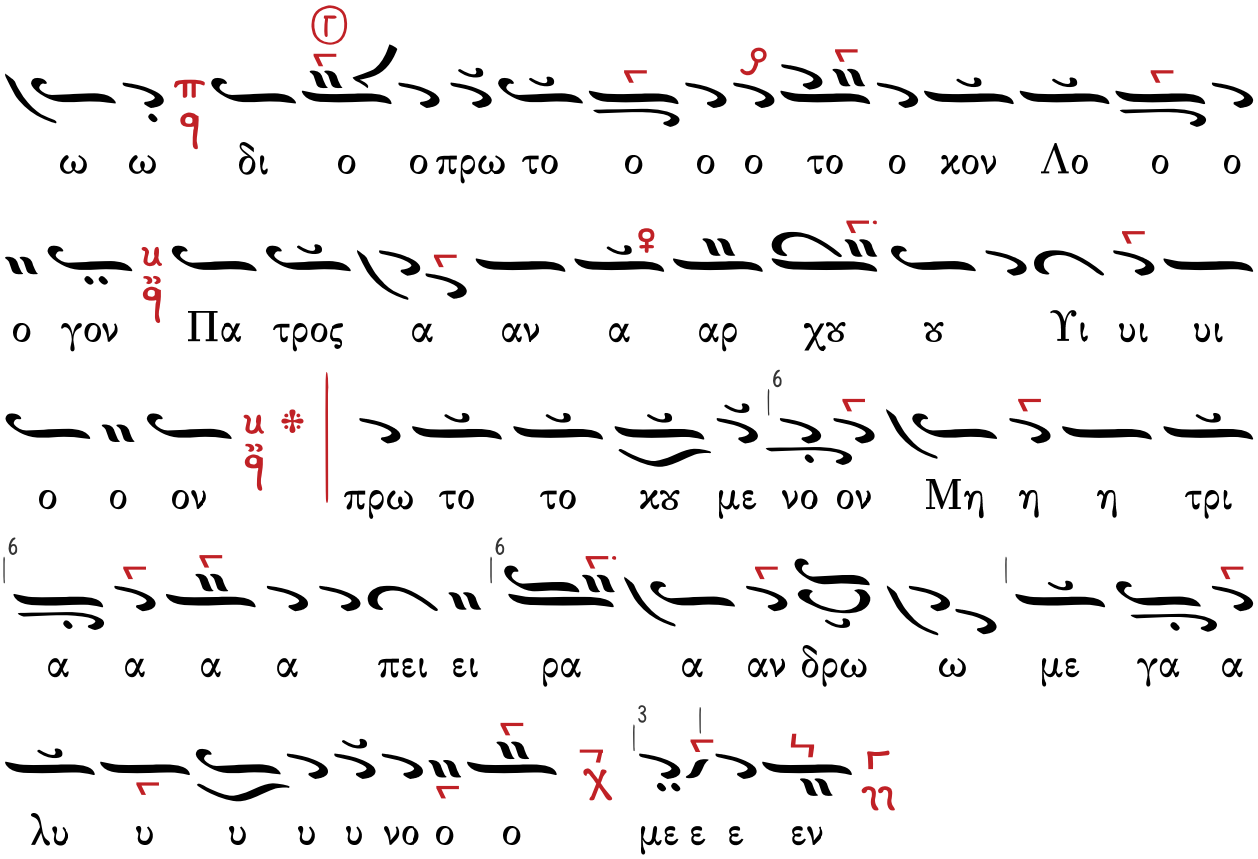
Є

ν νο ο μω σκι ι α α και γρα αμ μα α τι ι ι ι

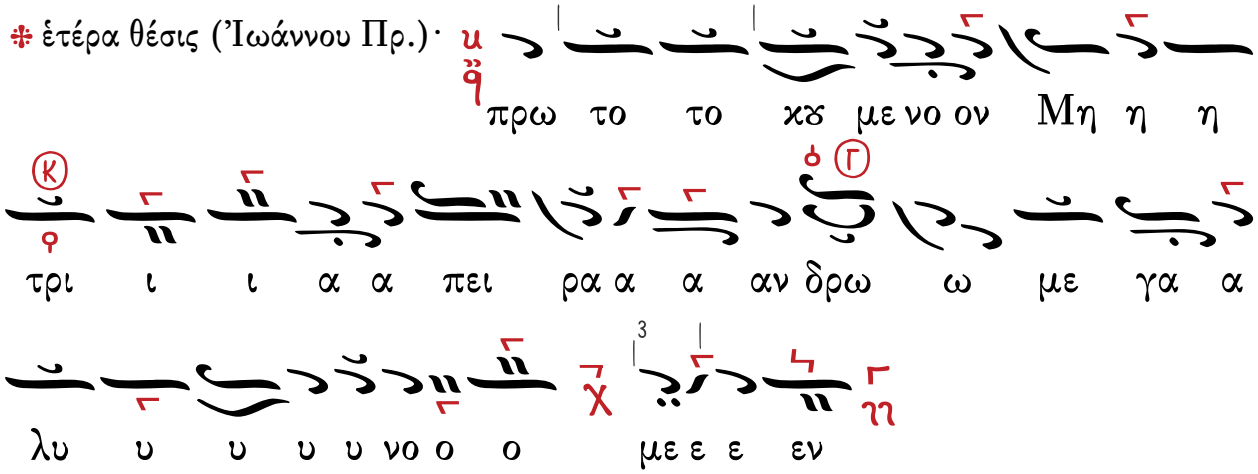
τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι πι ι ι

ςοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε



⁜ ἑτέρα θέσις (Ἰωάννου Πρ.)·

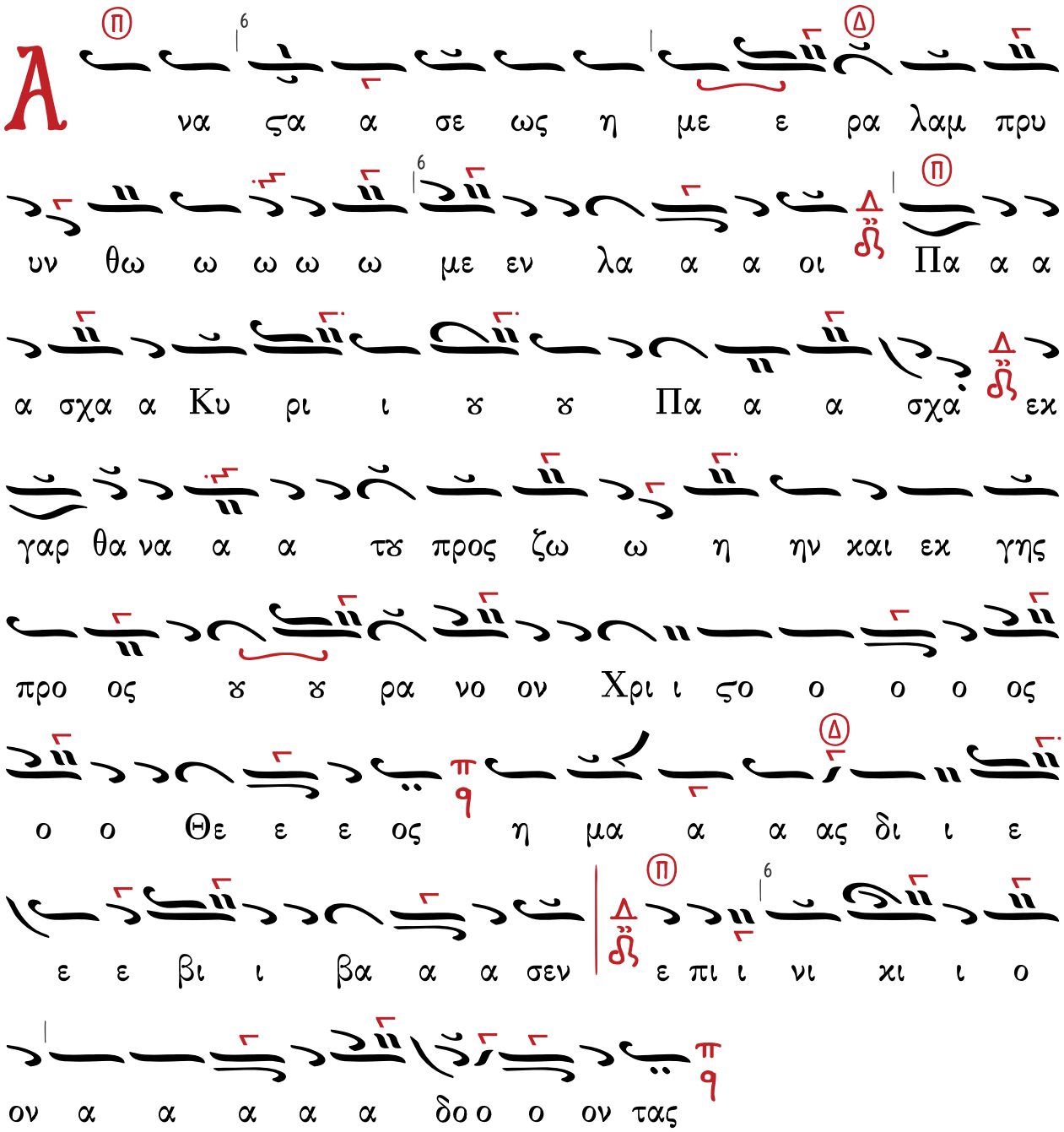


Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

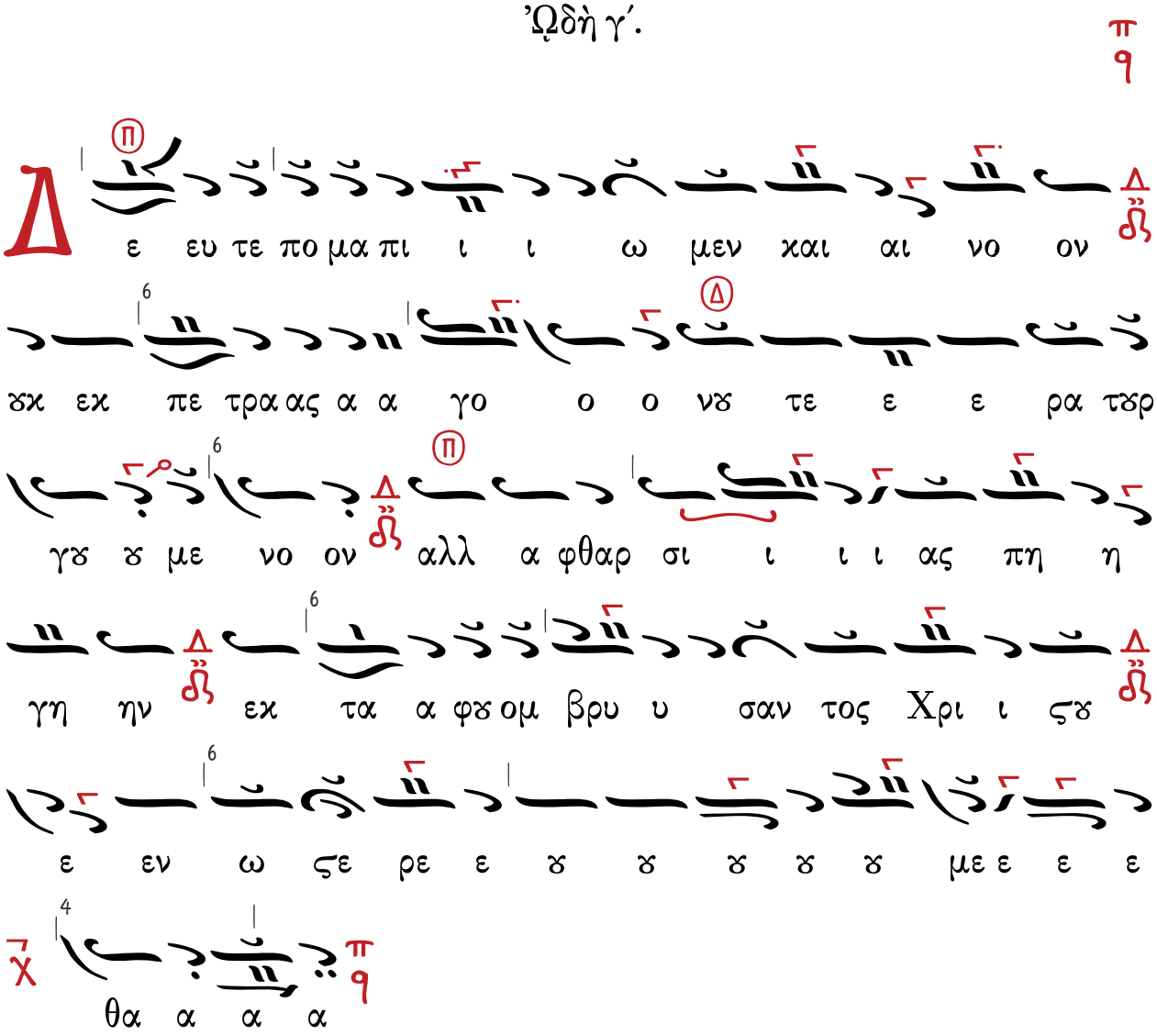
Πέτρου Πελοποννησίου.

Ὠδὴ α΄.

Ἦχος ᾱ Πα.



Ὠδὴ γ΄.


ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν χαι αι νο ον
ϫχ εχ πε τρα ας α α γο ο ο νϫ τε ε ε ρα τϫρ
γϫ ϫ με νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ι ας πη η
γη ην εχ τα α φϫ ομ βρυ υ σαν τος Χρι ι ϛϫ
ε εν ω ϛε ρε ε ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ με ε ε ε
θα α α α

Ὠδὴ θ΄.

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α

τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη

Α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και

πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ο

σο ος Υι ο ος α νε ε ε ϛη η η τρι ι

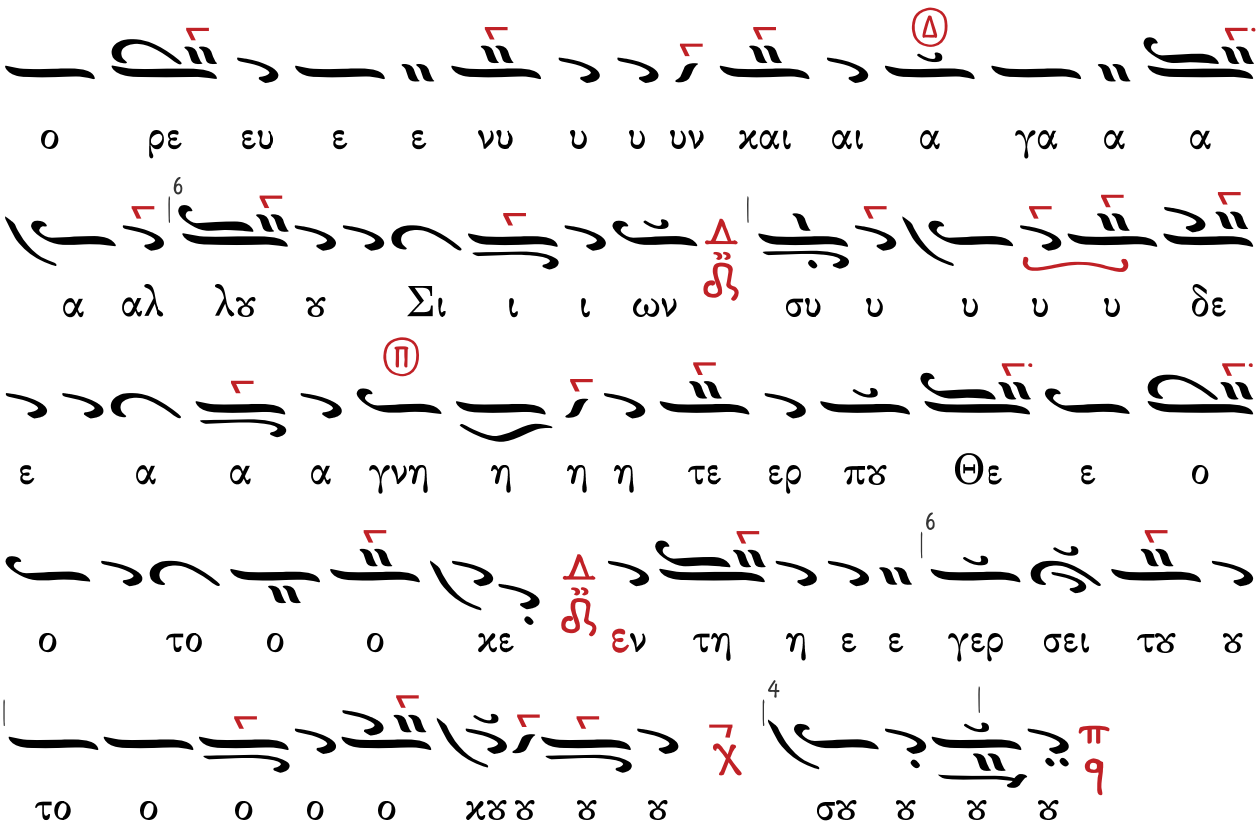
η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α φϛ

Φ ω τι ι ι ζϛ φω τι ι ι ζϛ ϛ η νε

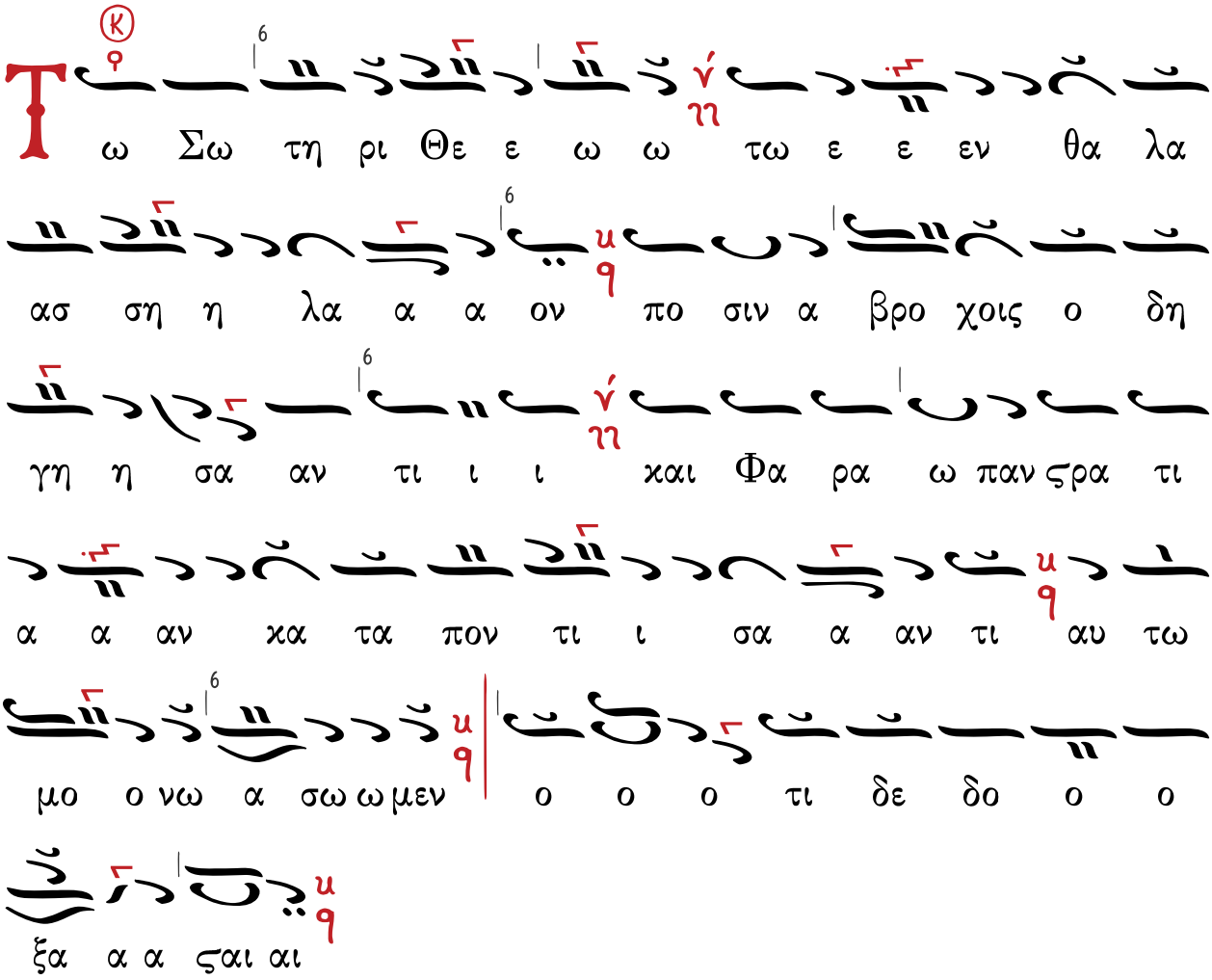
ε ε α Ι ι ε ε ε ρϛ ϛ σα α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ϛ ϛ ϛ ϛ ε

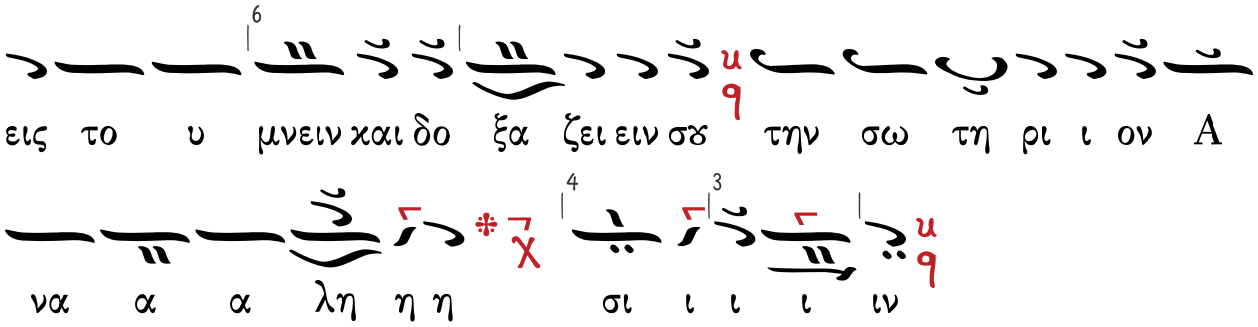
πι σε ε α α α νε ε τει ει λε ε χο ο


α αλ λϲ ϲ Σι ι ι ων συ υ υ υ υ δε
ε α α α γνη η η η τε ερ πϲ Θε ε ο
ο το ο ο κε εν τη η ε ε γερ σει τϲ ϲ
το ο ο ο ο κϲϲ ϲ ϲ ϲ ϲϲ ϲ ϲ ϲ

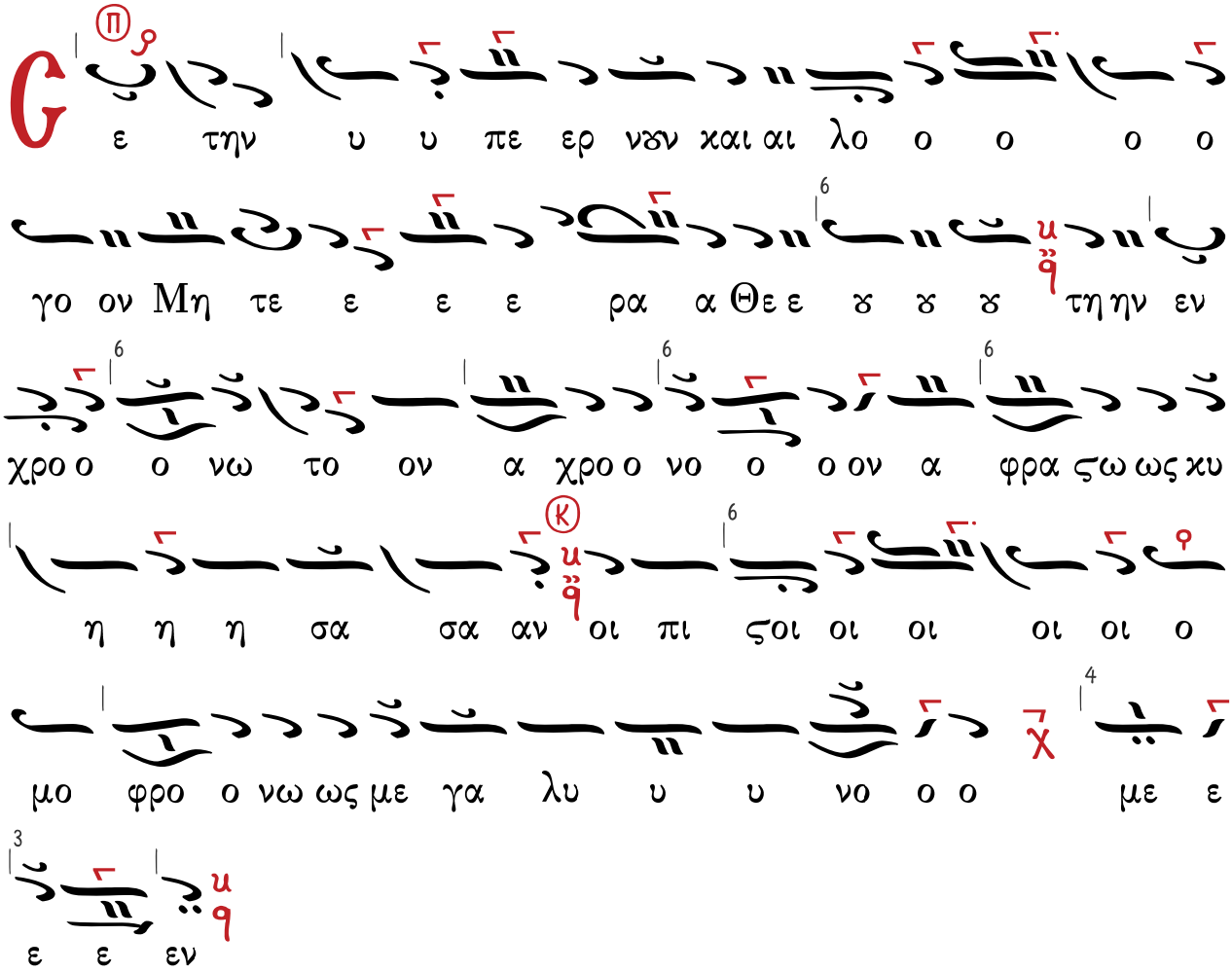
Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως
Πέτρου Πελοποννησίου.
Ὠδὴ α΄.
Ἦχος πλ. δ΄ Κε.



Ὠδὴ γ΄.


εις το υ μνειν και δο ξα ζει ειν σϲ την σω τη ρι ι ον Α
να α α λη η η σι ι ι ι ιν

Ὠδὴ θ΄.

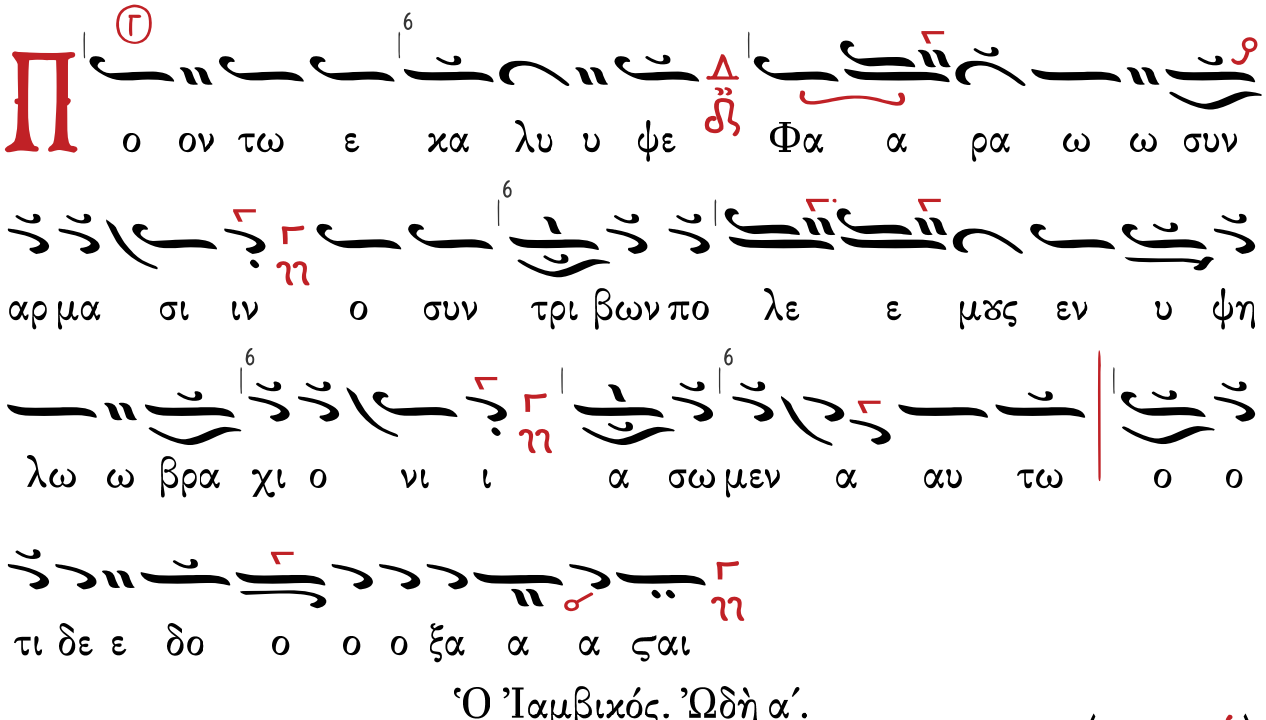

Π
ε την υ υ πε ερ νϲν και αι λο ο ο ο ο
γο ον Μη τε ε ε ε ρα α Θε ε ϲ ϲ ϲ τη ην εν
χρο ο ο νω το ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα ϛω ως κυ
Κ
η η η σα σα αν οι πι ϛοι οι οι οι οι ο
μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο ο με ε
ε ε εν

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς.

Πέτρου Πελοποννησίου.

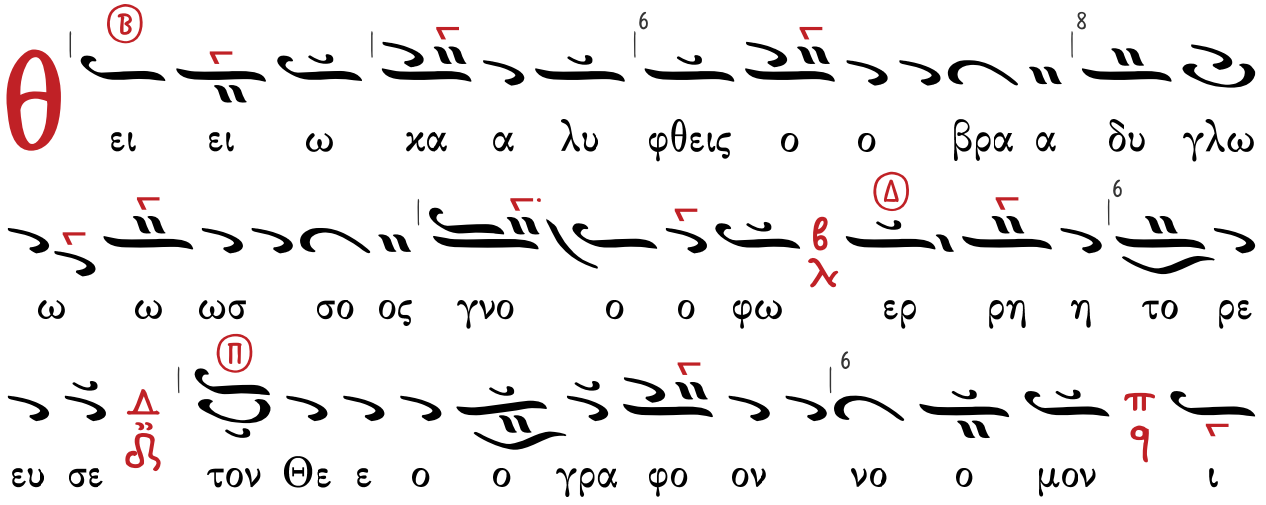
Ὠδὴ α΄.

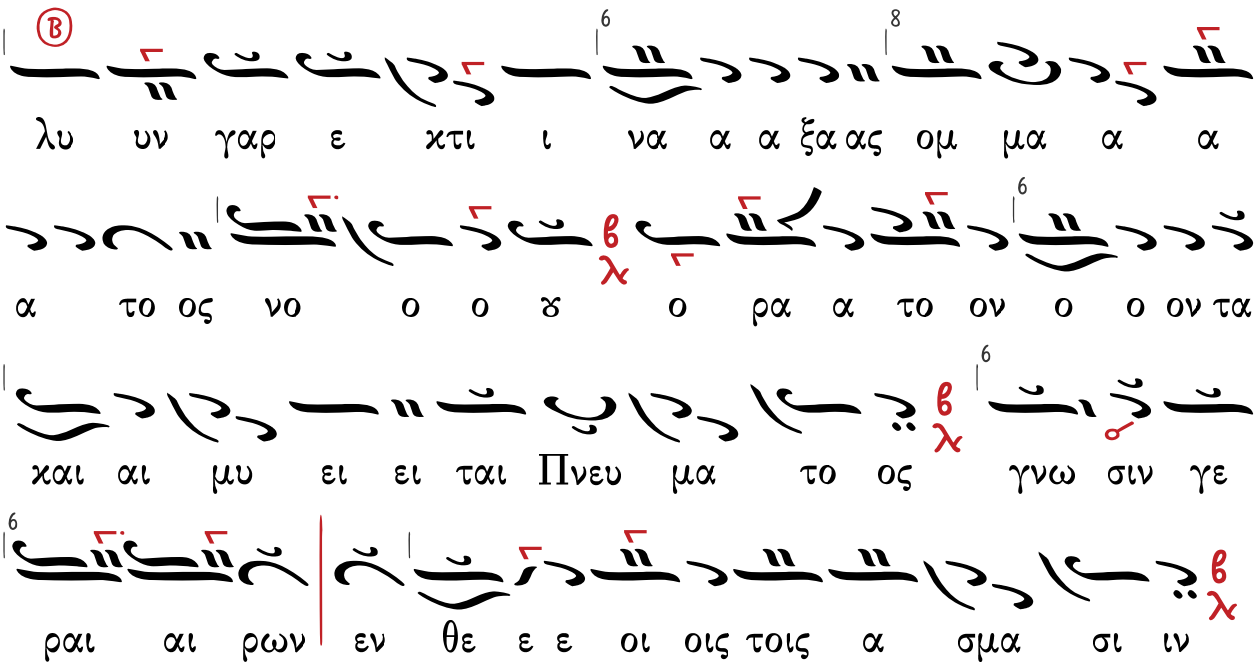
Ἦχος Γα.



Ὁ Ἰαμβικός. Ὠδὴ α΄.

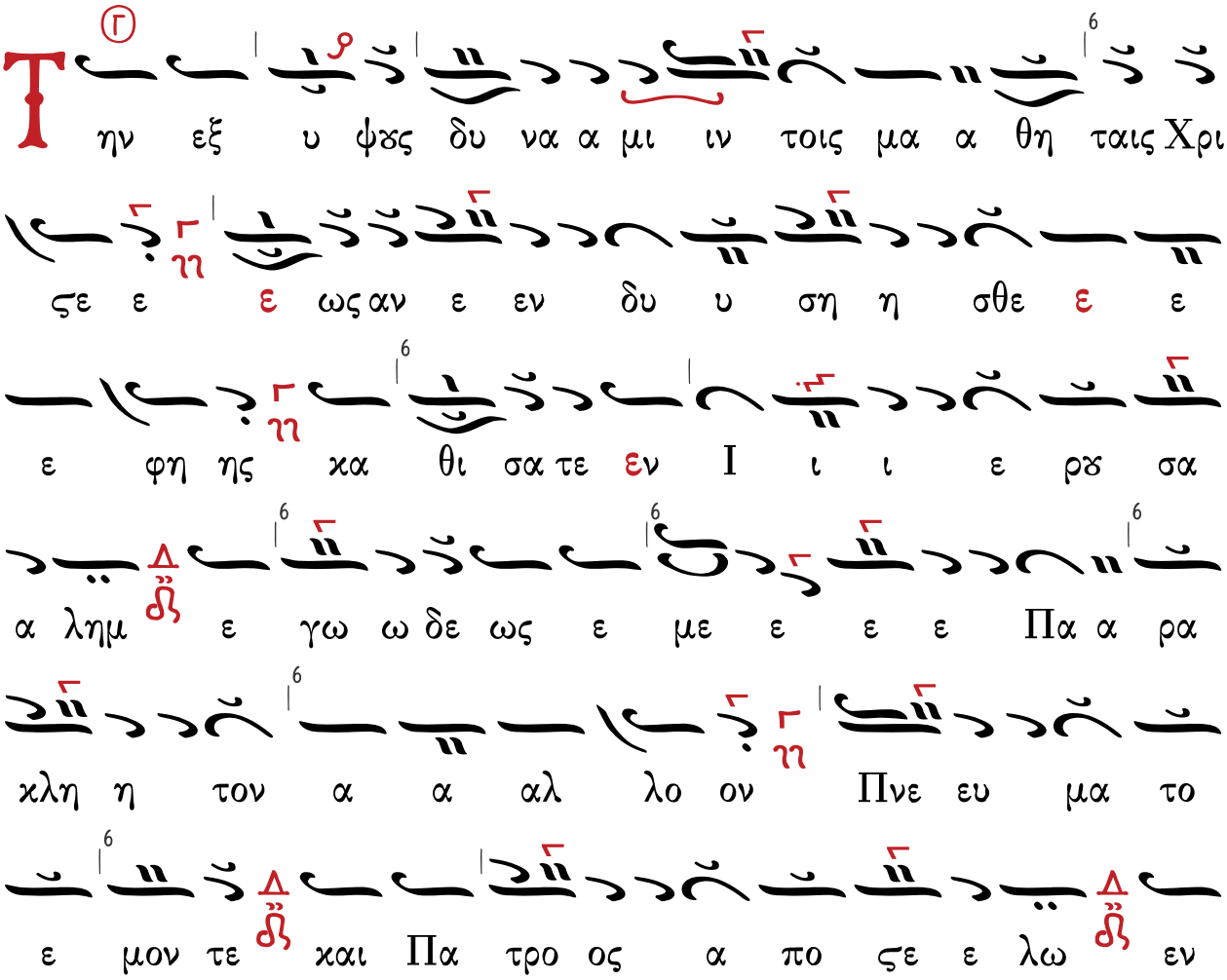
Ἦχος λεγετος Βου.

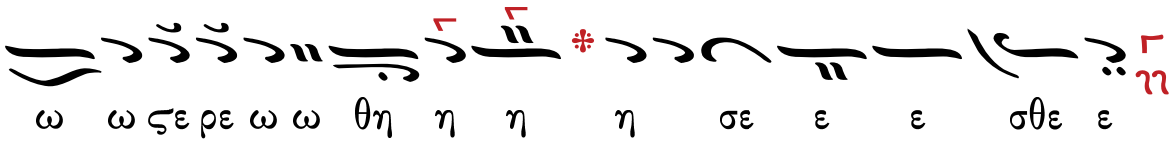




Ὠδὴ γ΄.

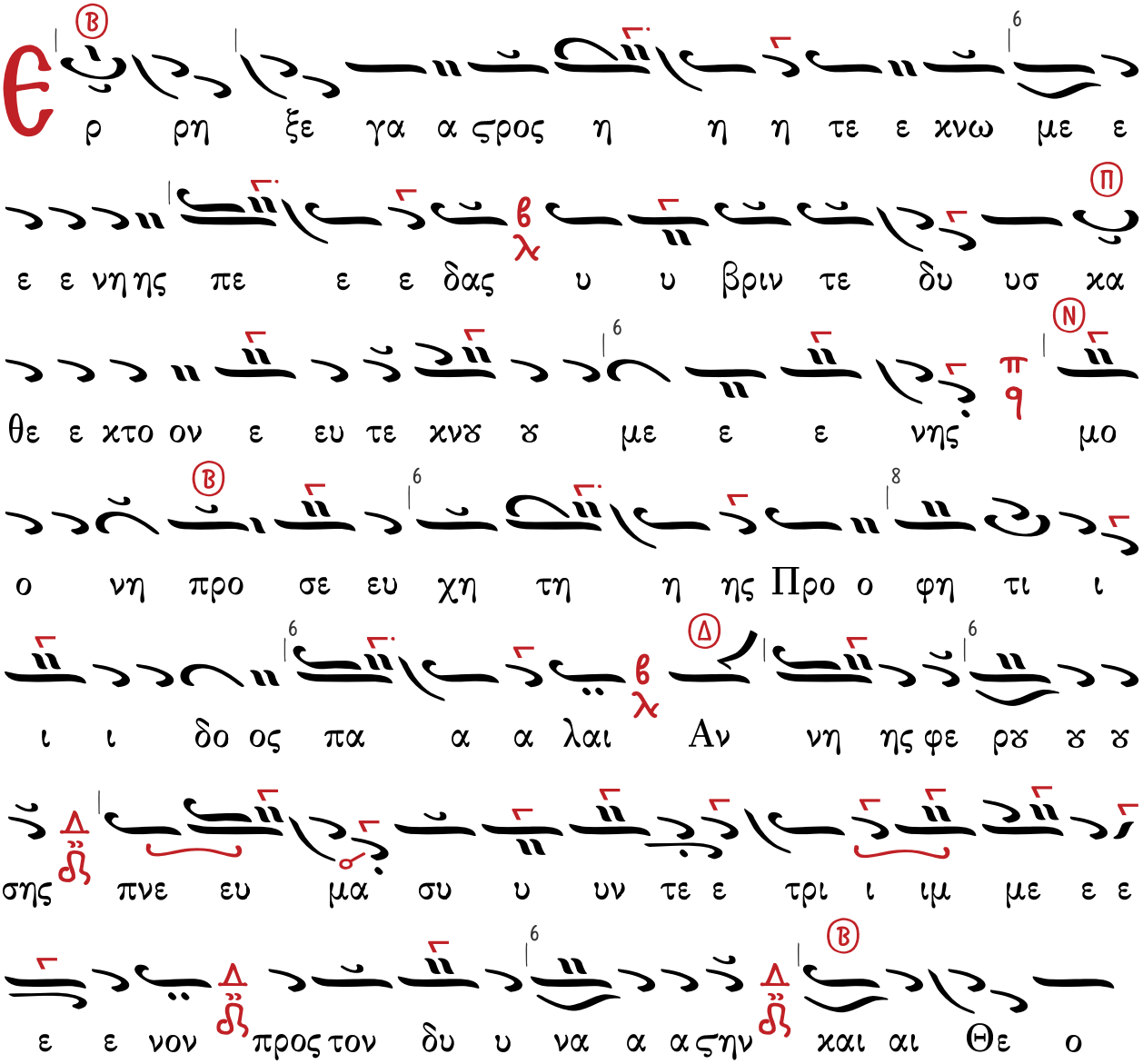
Ἦχος ϡ Γα.



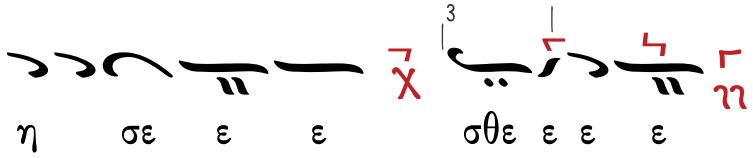


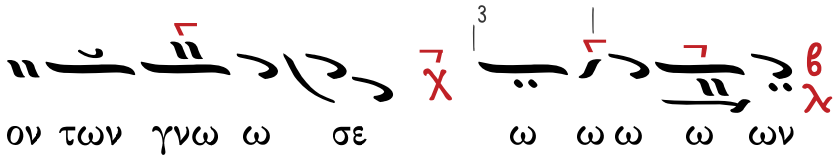
Ὁ Ἰαμβικός. Ὠδὴ γ΄.

Ἦχος λ΄ τος Βου.



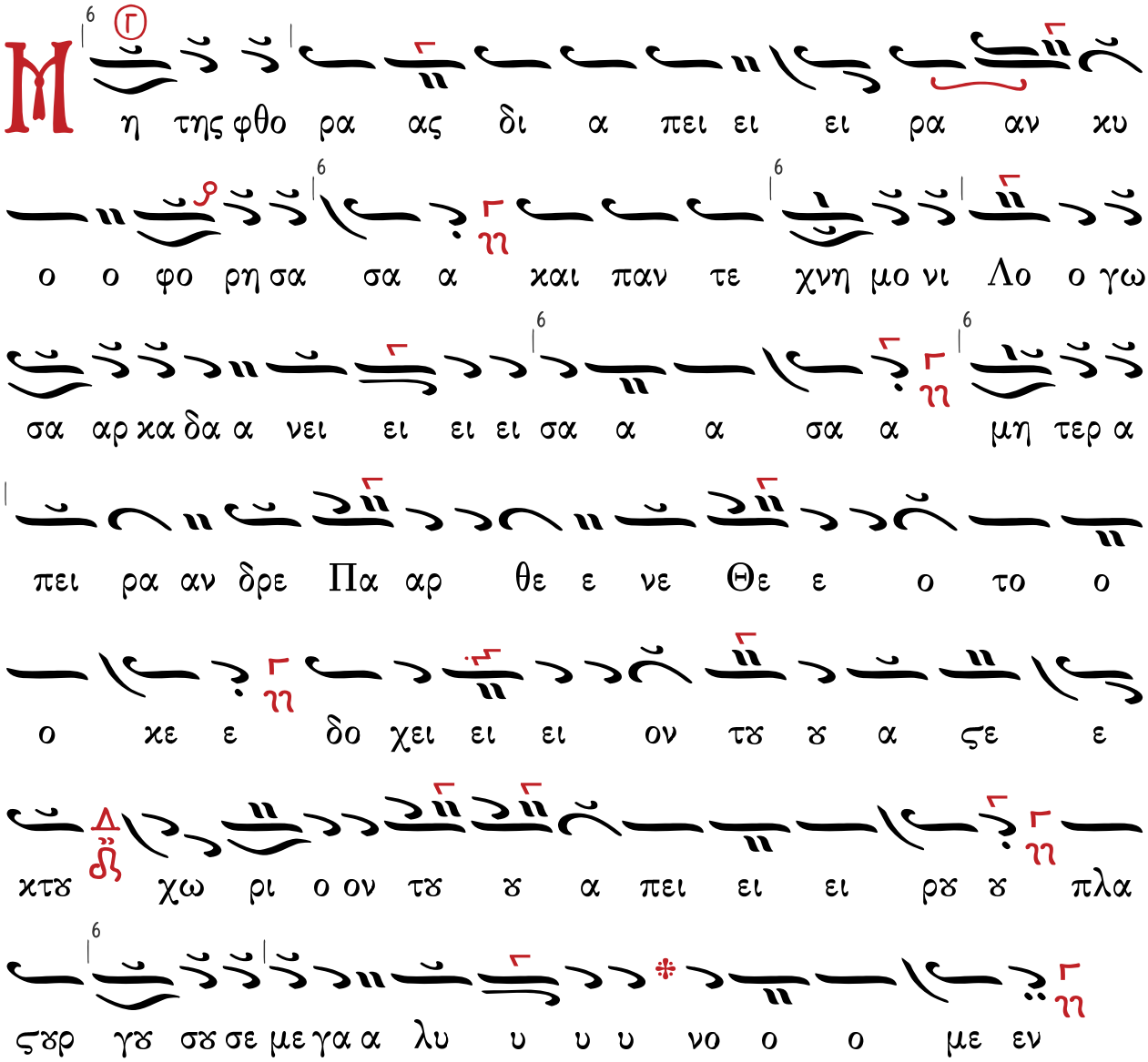
❈ ὁριστικὴ κατάληξις·



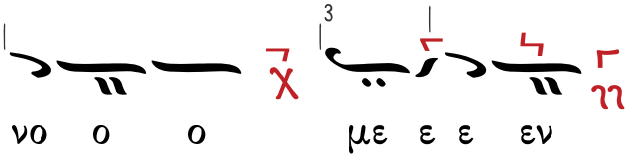


Ὠδὴ θ΄.

Ἦχος ⲡⲁ Γα.

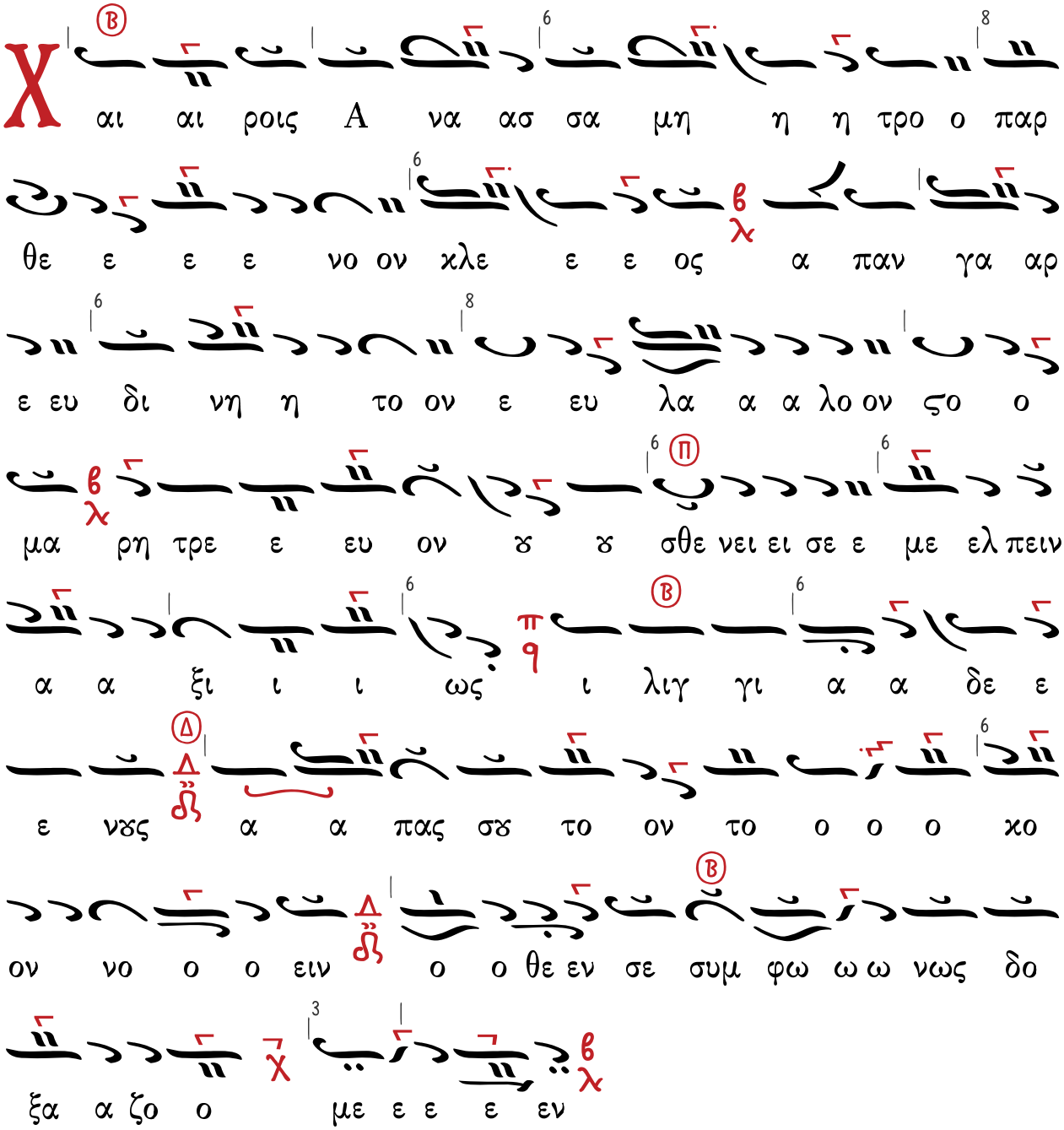


❊ ὁριστικὴ κατάληξις·



Ὁ Ἰαμβικός. Ὠδὴ θ΄.

Ἦχος λ΄ τος Βου.

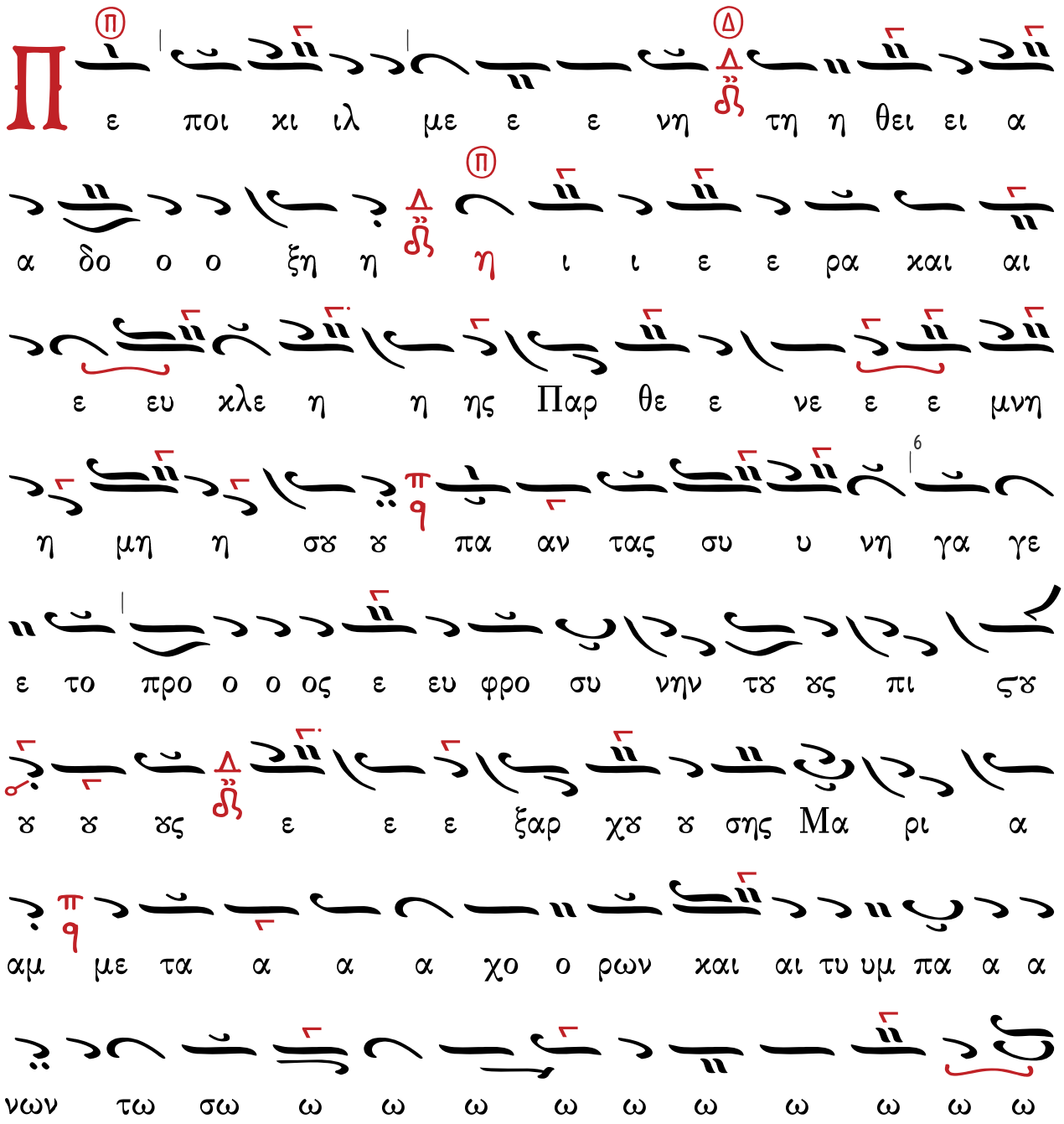


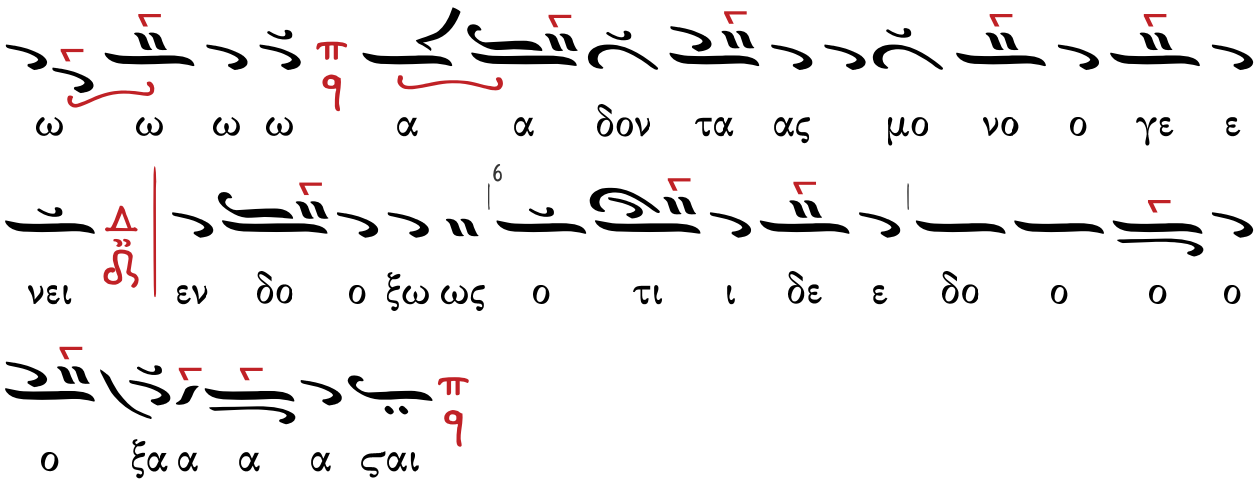
Καταβασίαι τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Πέτρου Πελοποννησίου.

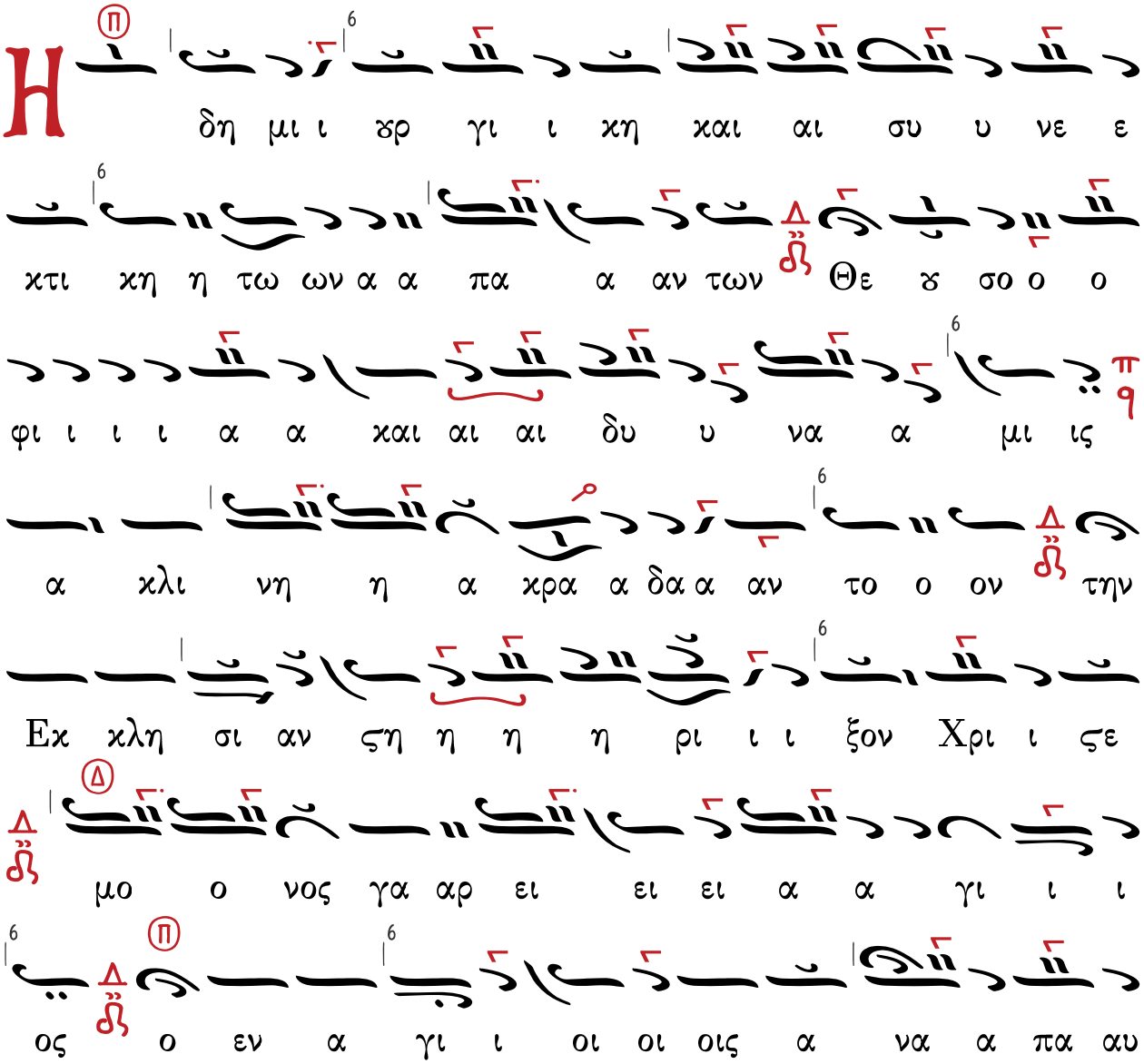
Ὠδὴ α΄.

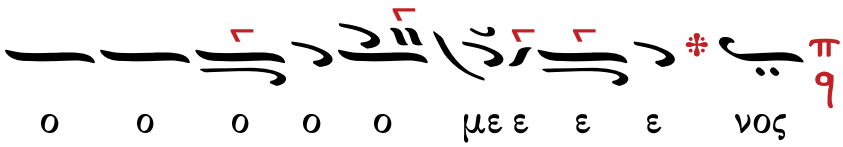
Ἦχος ᾱ Πα.



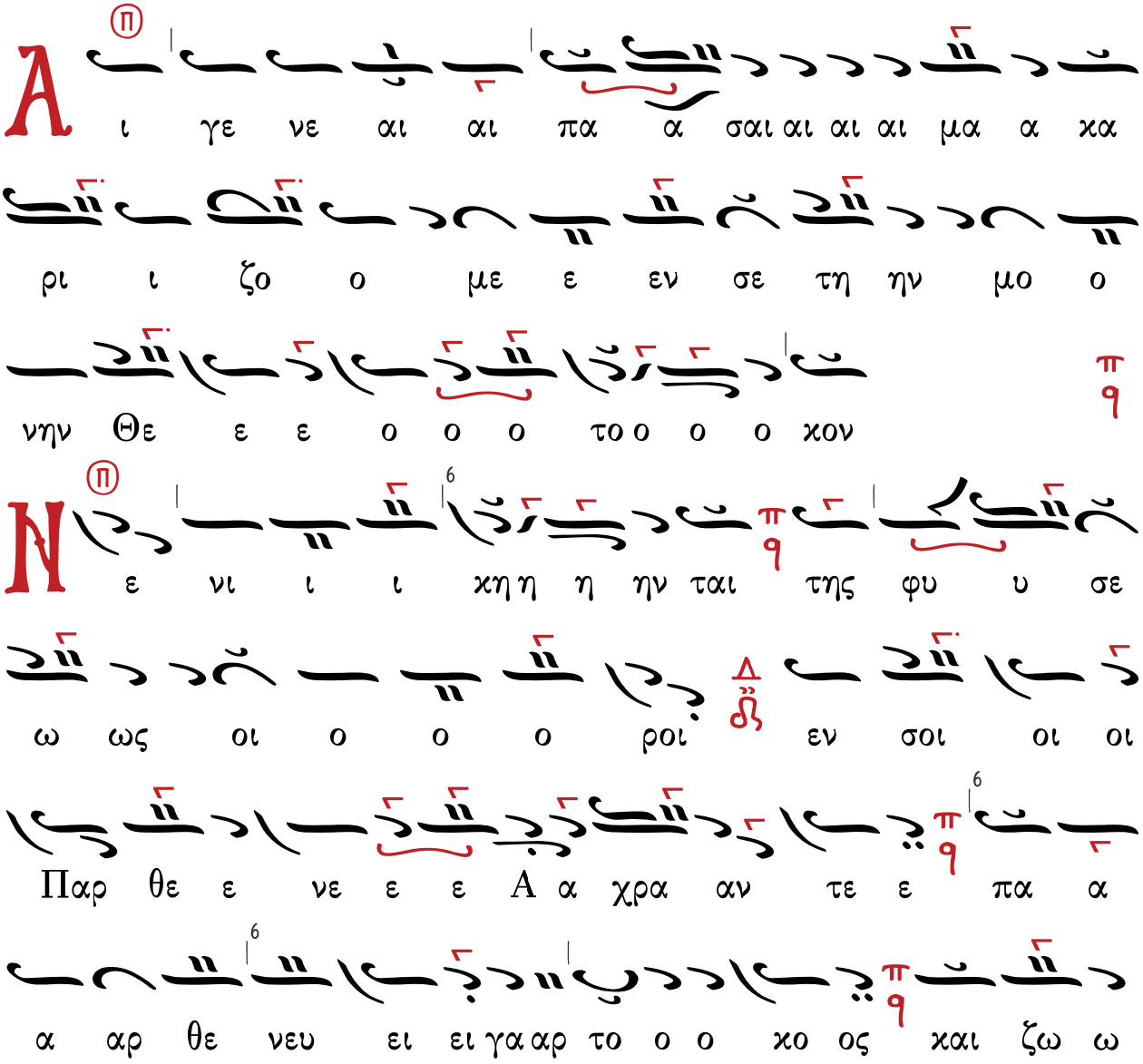

ω ω ω ω α α δον τα ας μο νο ο γε ε
νει εν δο ο ξω ως ο τι ι δε ε δο ο ο ο
ο ξα α α α ςαι

Ὠδὴ γ΄.

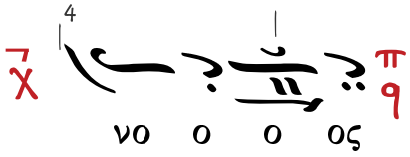

Η δη μι ι ȣρ γι ι κη και αι συ υ νε ε
κτι κη η τω ων α α πα α αν των Θε ȣ σο ο ο
φι ι ι ι α α και αι αι δυ υ να α μι ις
α κλι νη η α κρα α δα α αν το ο ον την
Εκ κλη σι αν ςη η η η ρι ι ι ξον Χρι ι ςε
μο ο νος γα αρ ει ει ει α α γι ι ι
ος ο εν α γι ι οι οι οις α να α πα αυ

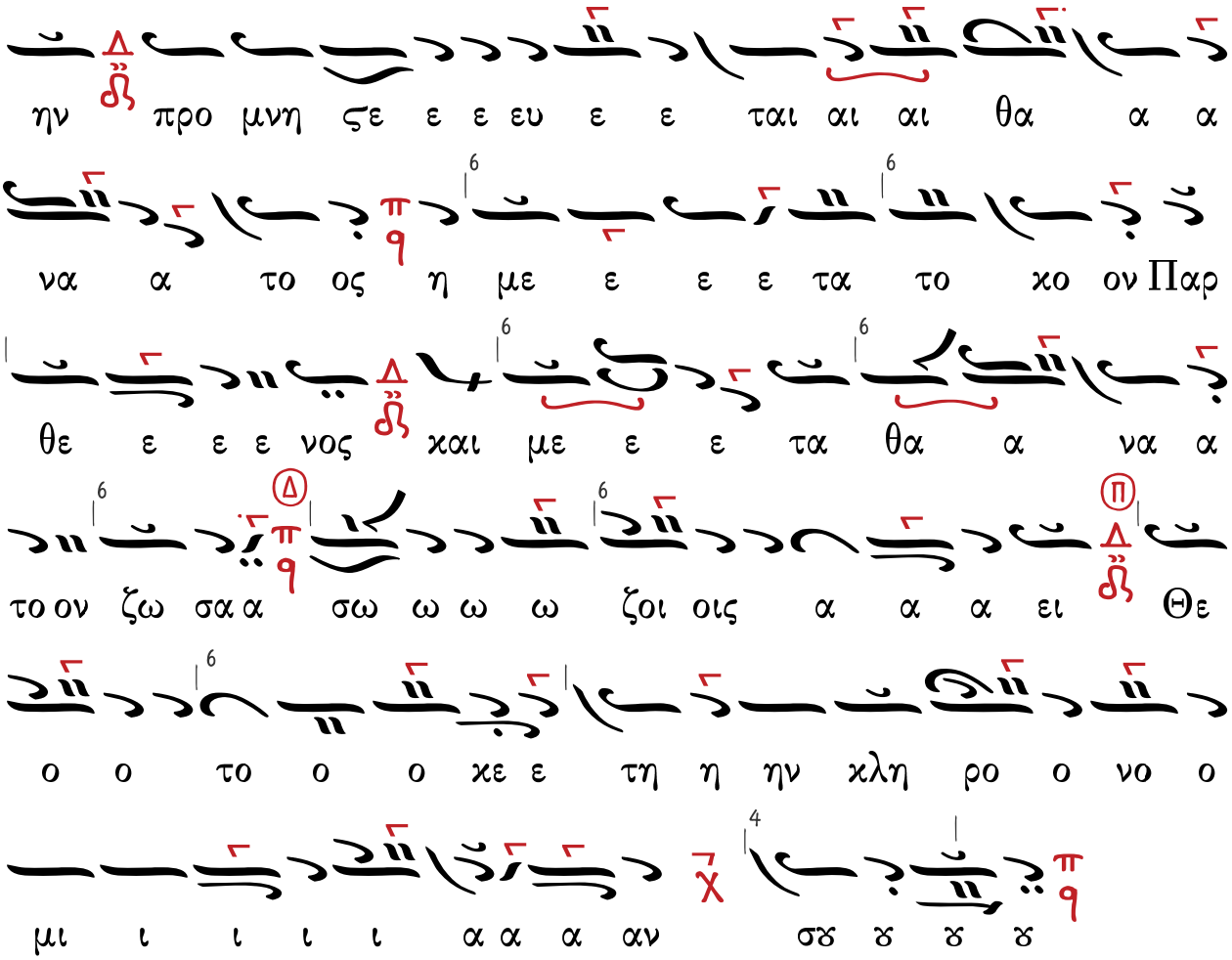


Ὠδὴ θ΄.



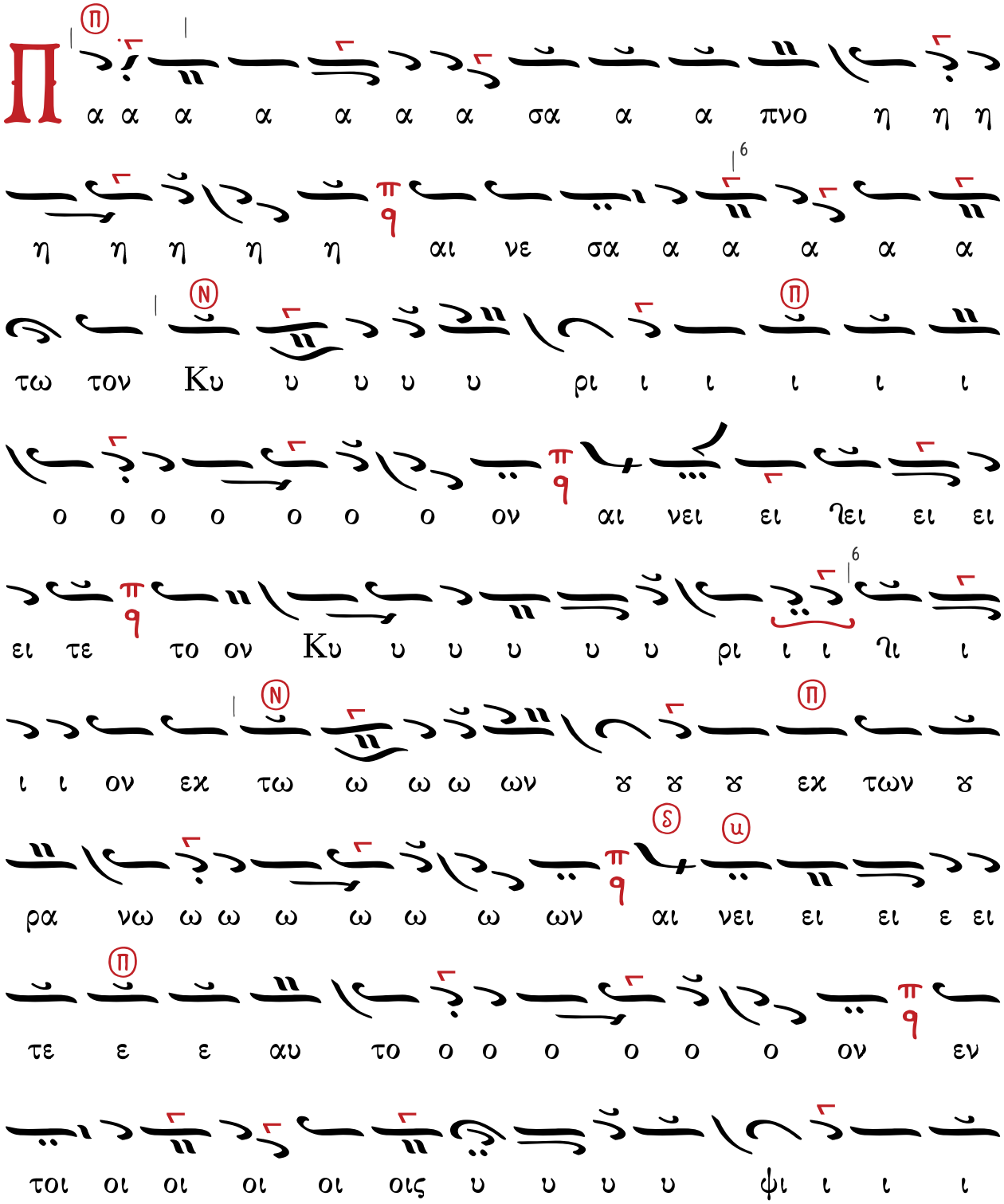
❊ ὁριστικὴ κατάληξις·



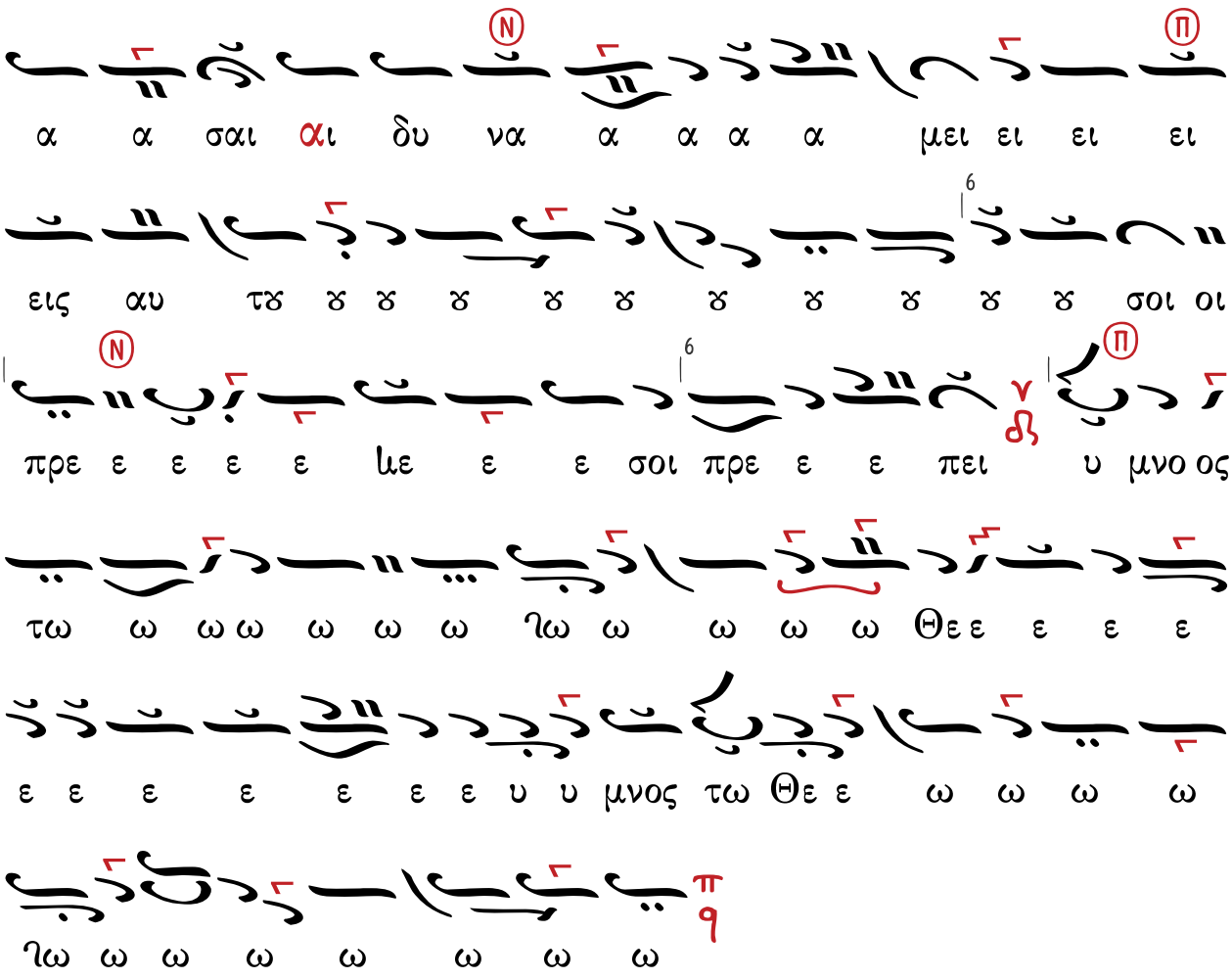

α α θα αι αι ται ε ε ευ ε ε ς ε μνη προ ην
Παρ ον χο το ε ε ε τα η με ος το α να
α α να α θα τα ε ε με και νος ε ε θ
α ει ε α α ο ζοι ζω ω ω σω σα α ζω ον το
ο ο ρο ο νο ο λη ην η τη ε χε ο ο το ο ο
α αν σ σ σ σ μι ι ι ι ι

Πασαπνοάρια. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ϟ Πα.

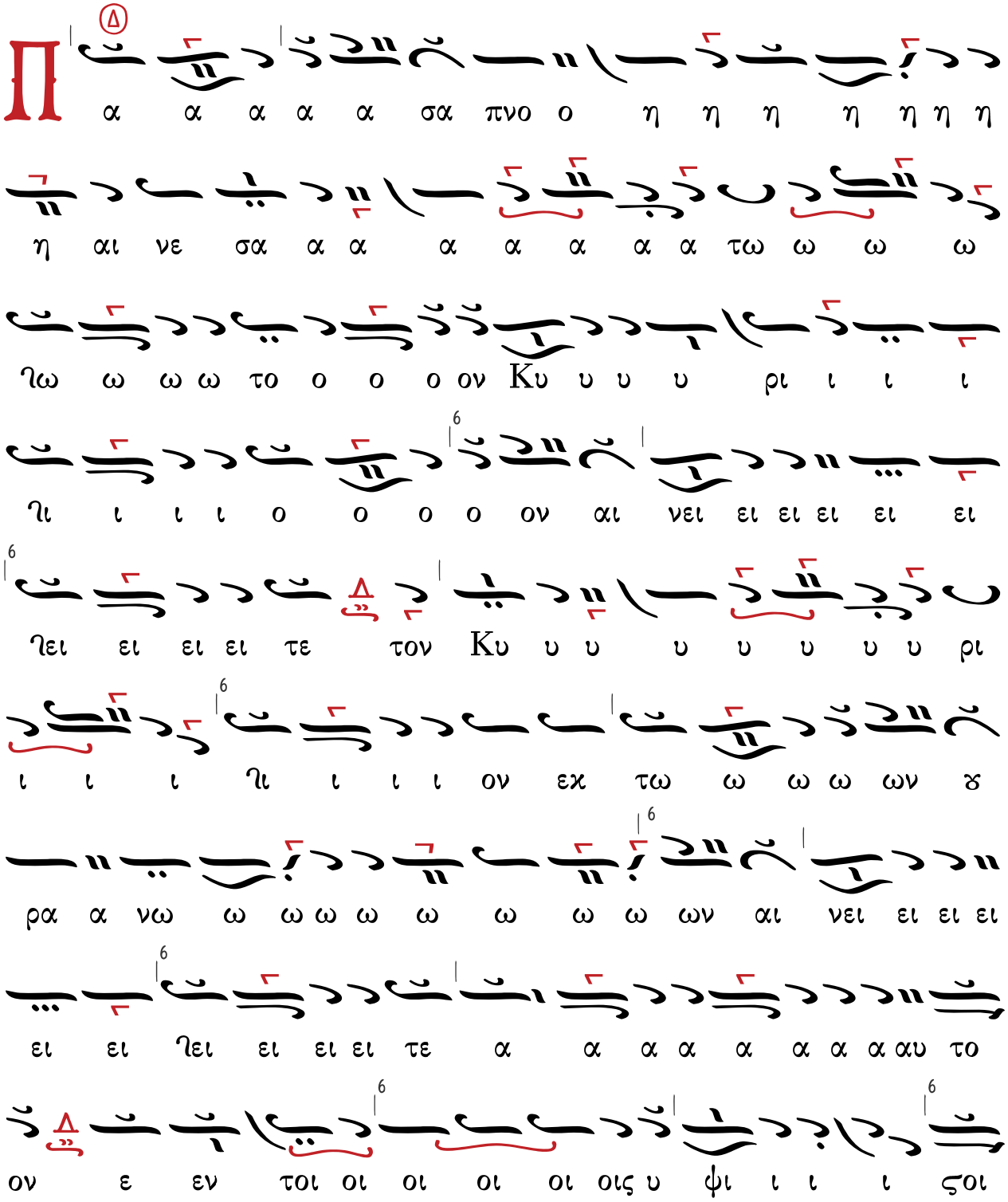


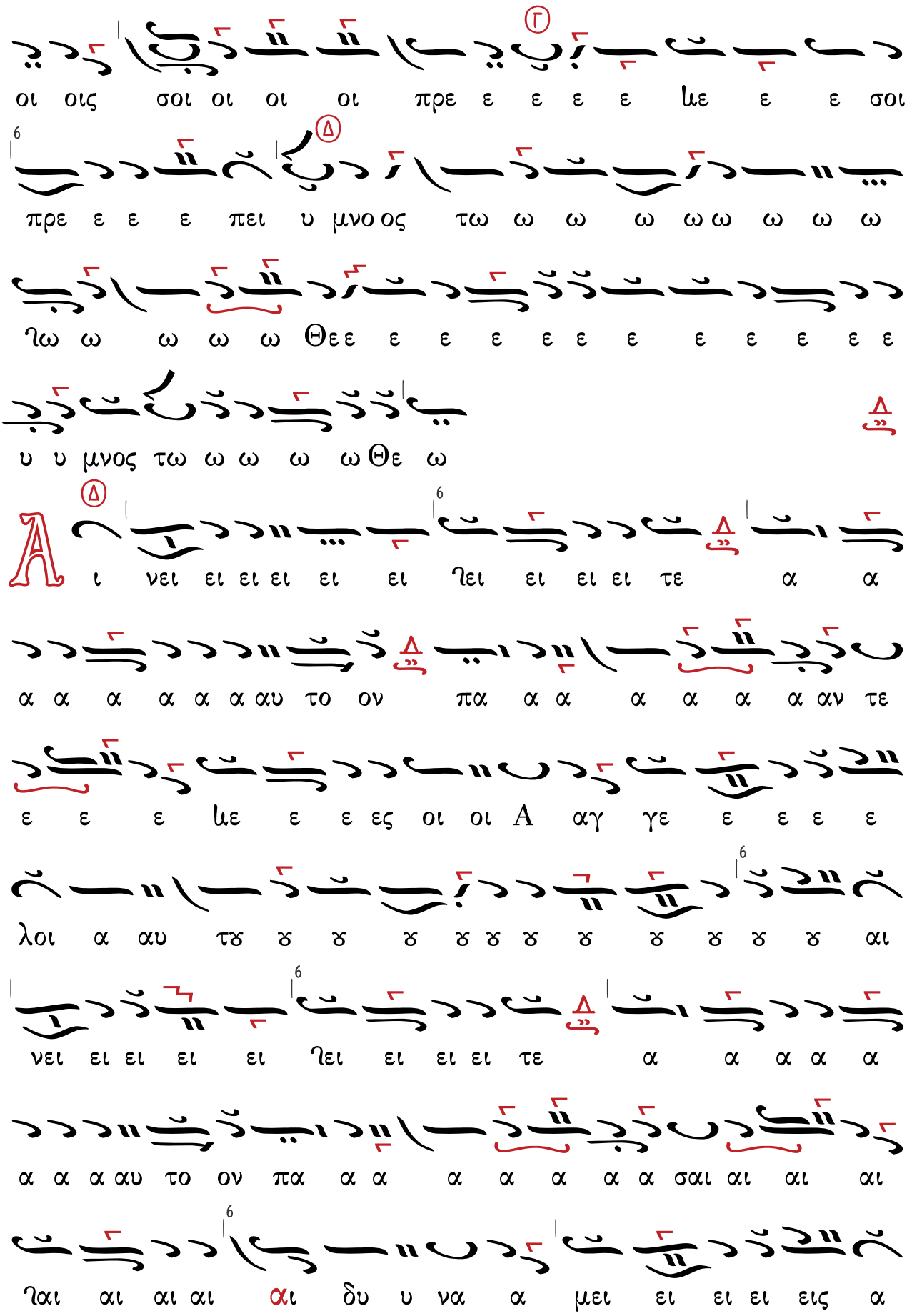
ο ου ος σοι οι οις οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ς ι ι
υ υ πει ε ε σοι πρε ε ε ε ε με ε ε ε πρε ε ε ε
ε ε Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ος τω μνο
ω ω ε ε υ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ω ω ω ω ω ω ω
ο το αυ ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι νει ει ει ει ει ει ι
ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν τες
οι οι Α α α α α αγ γε ε ε με ε ε ε λοι
οι οι οι α α α α α αυ τγ γ γ γ γ γ
γ γ αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε
α α α α ον πα α α α
αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α

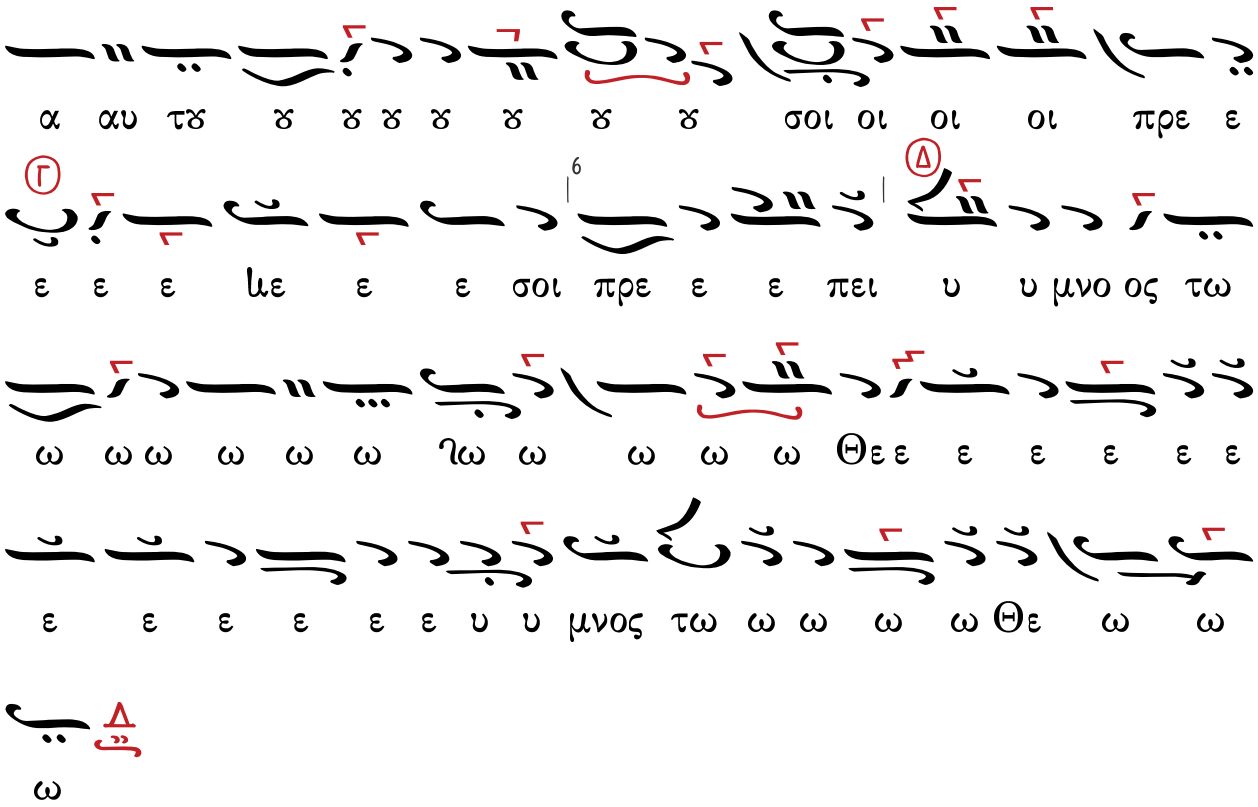

α α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει
εις αυ τϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ σοι οι
πρε ε ε ε ε με ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος
τω ω ω ω ω ω ω ϩω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω
ϩω ω ω ω ω ω ω ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Δι.

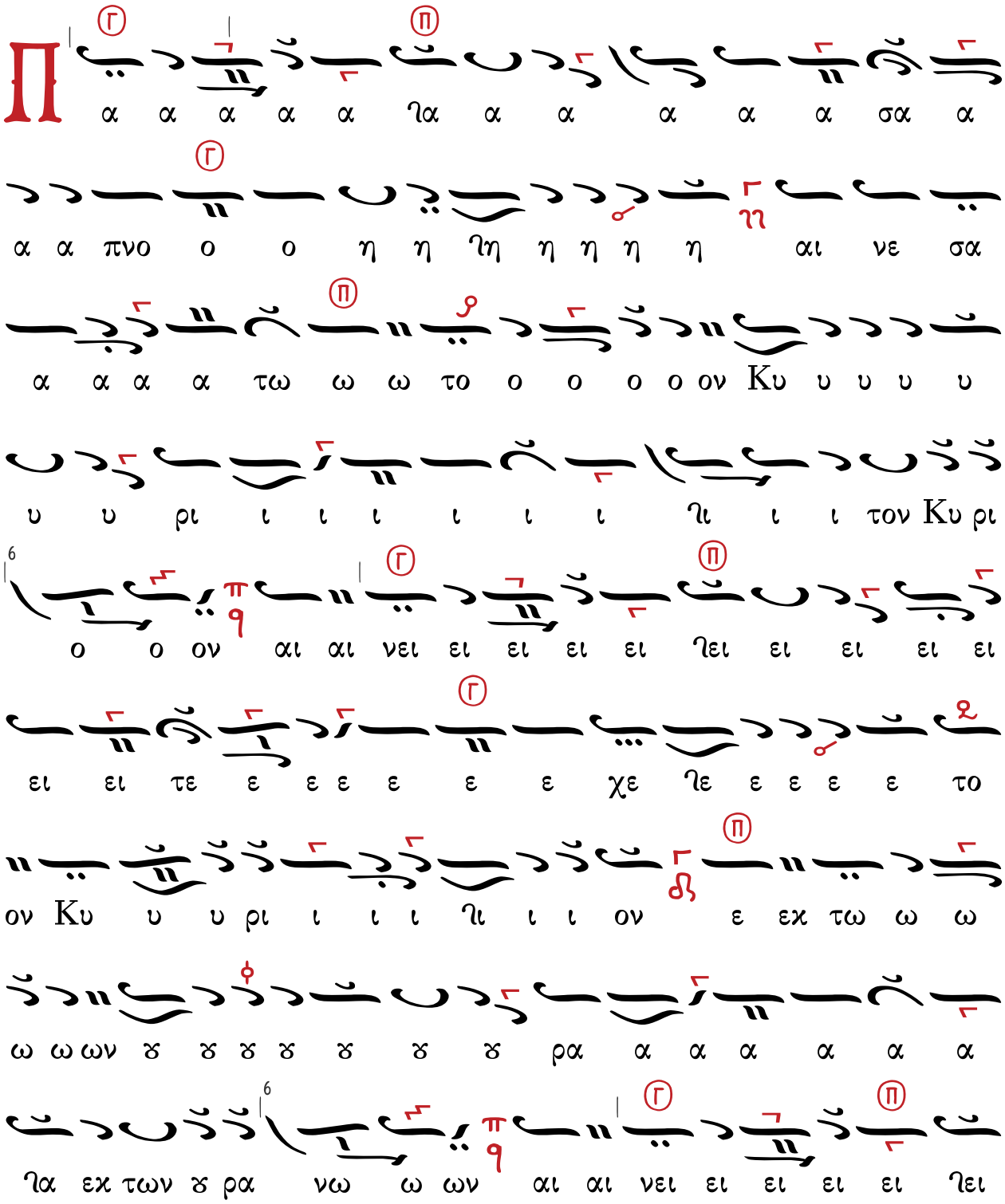



οι οις σοι οι οι οι πρε ε ε ε ε ϣε ε ε σοι
πρε ε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω
ϩω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω
ι νει ει ει ει ει ει ϩει ει ει ει τε α α
α α α α α α αυ το ον πα α α α α α α αν τε
ε ε ε ϣε ε ε ες οι οι Α αγ γε ε ε ε ε
λοι α αυ τϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ αι
νει ει ει ει ει ϩει ει ει ει τε α α α α α
α α α αυ το ον πα α α α α α α α σαι αι αι αι
ϩαι αι αι αι αι δυ υ να α μει ει ει ει εις α

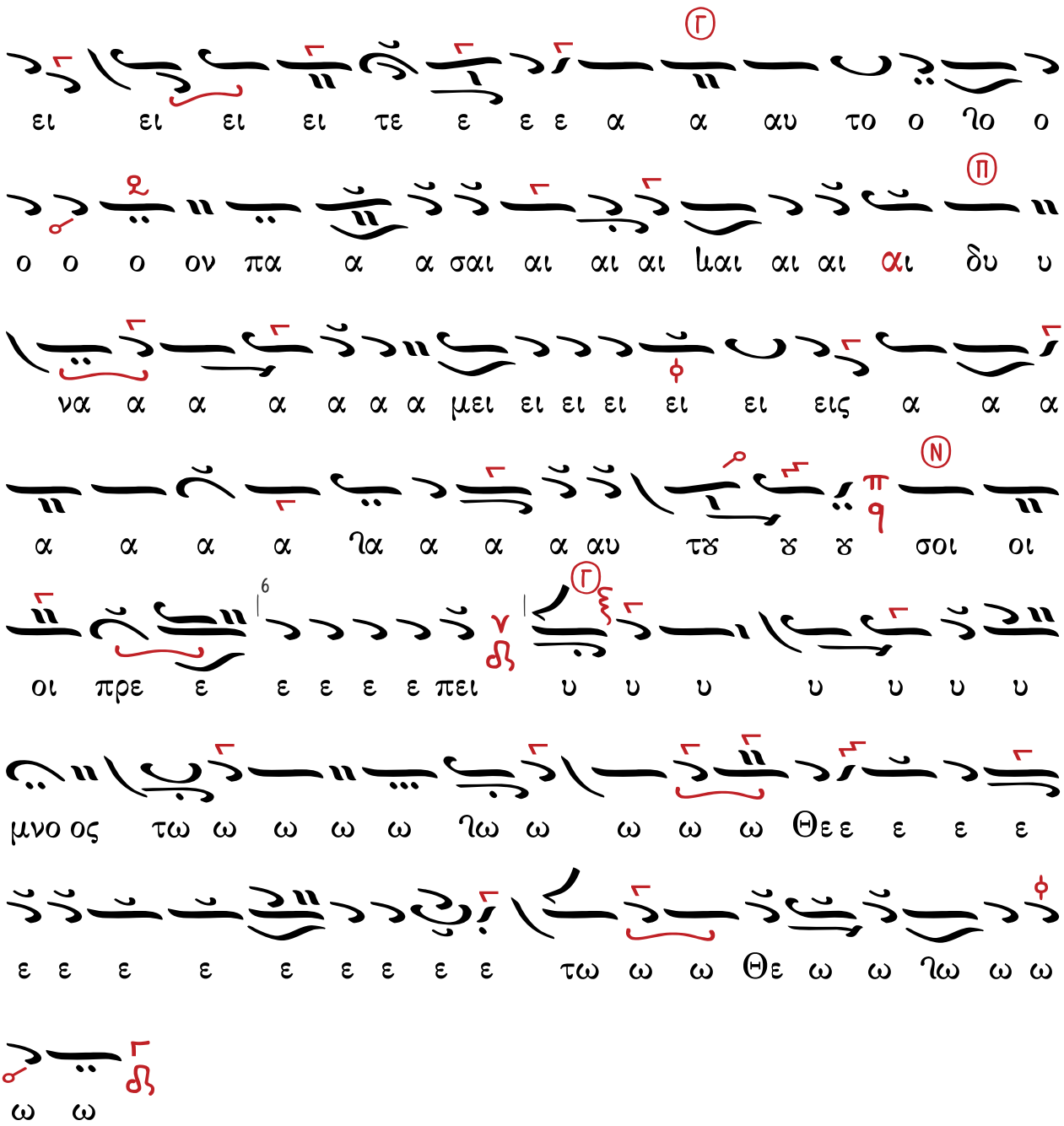

ε πρε οι οι οι σοι γ γ γ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Γα.

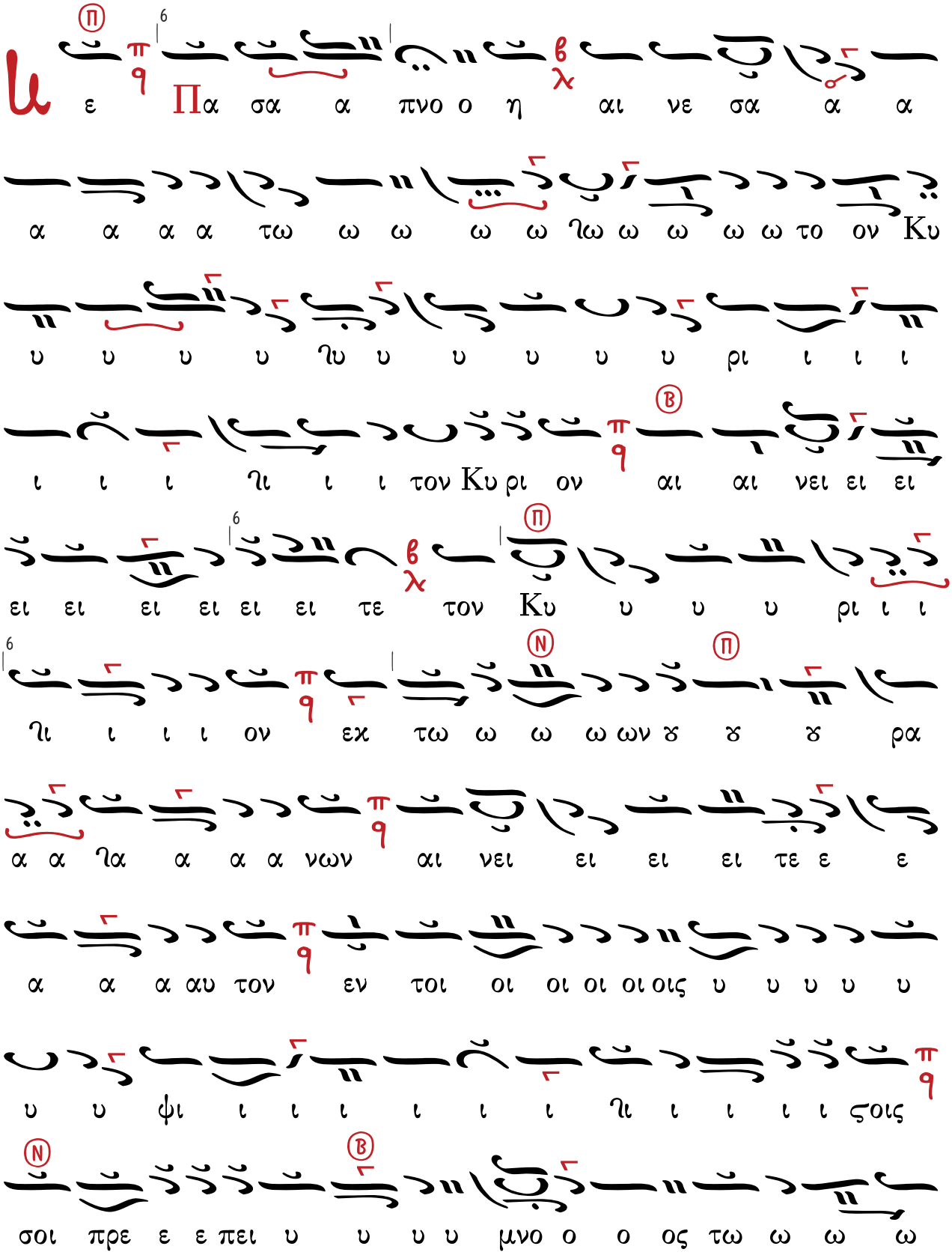


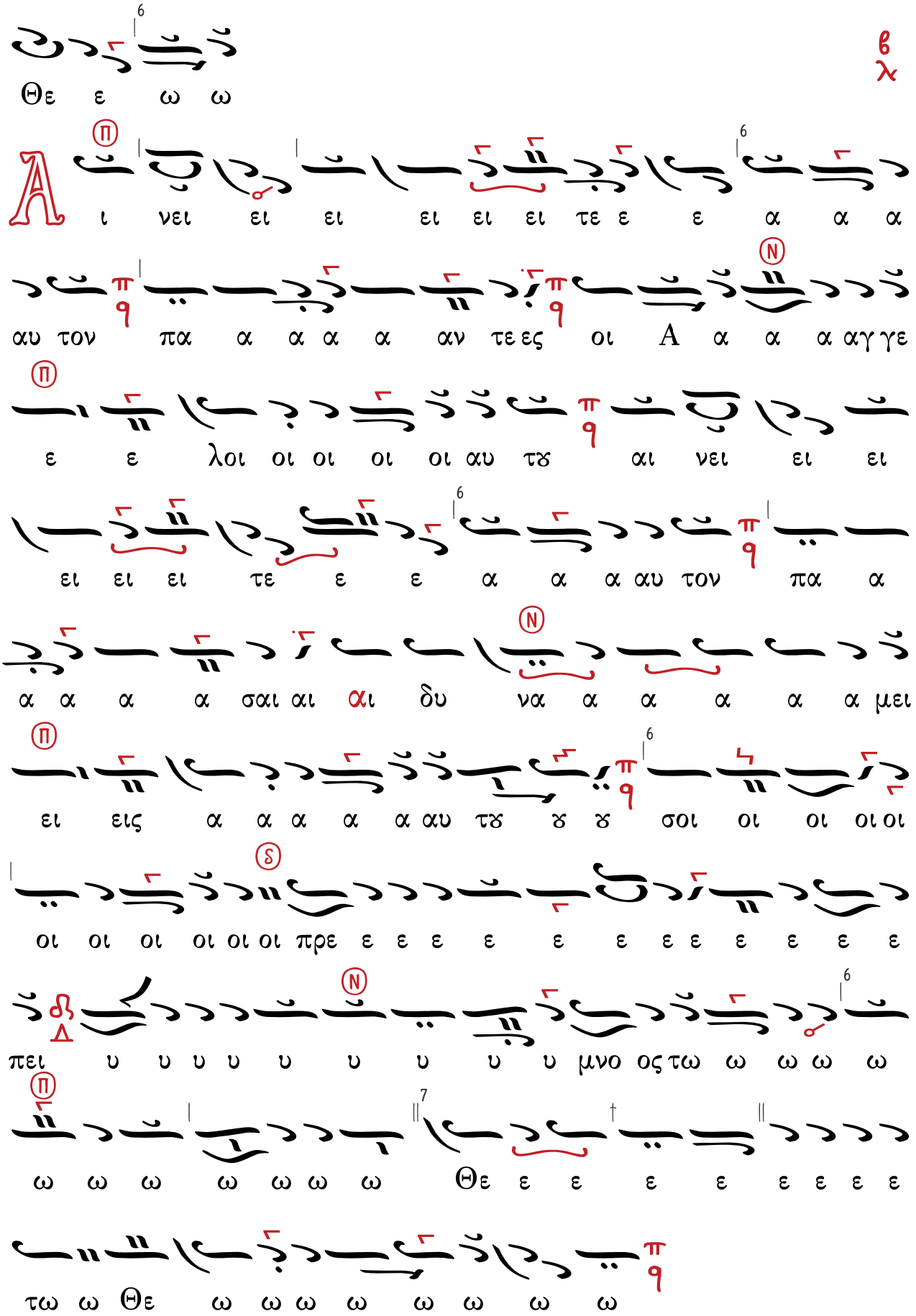
ο ο το υ α α α ε ε ε τε ει ει ει ει ει
ι ι ι ι ι ι ι υ φι ε εν τοις ον ο ο ο
ε ε ε ε ε πει πρε ι ι ι ι ι ι ι


ο ο ο ο αυ α α ε ε ε τε ει ει ει ει
υ δυ αι αι αι αι αι αι αι σαι α α πα ον ο ο ο ο
α α α ις ει ει ει ει ει μει α α α α α α να
ι ο σοι ο ο ο αυ α α α α τσ σ σ πρ α α α α
ι ι ι ι ι ι ι πει ε ε ε ε ε πρε ο ι
ε ε ε ε ε Θε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ο ος μνο
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε τω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε
ω ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

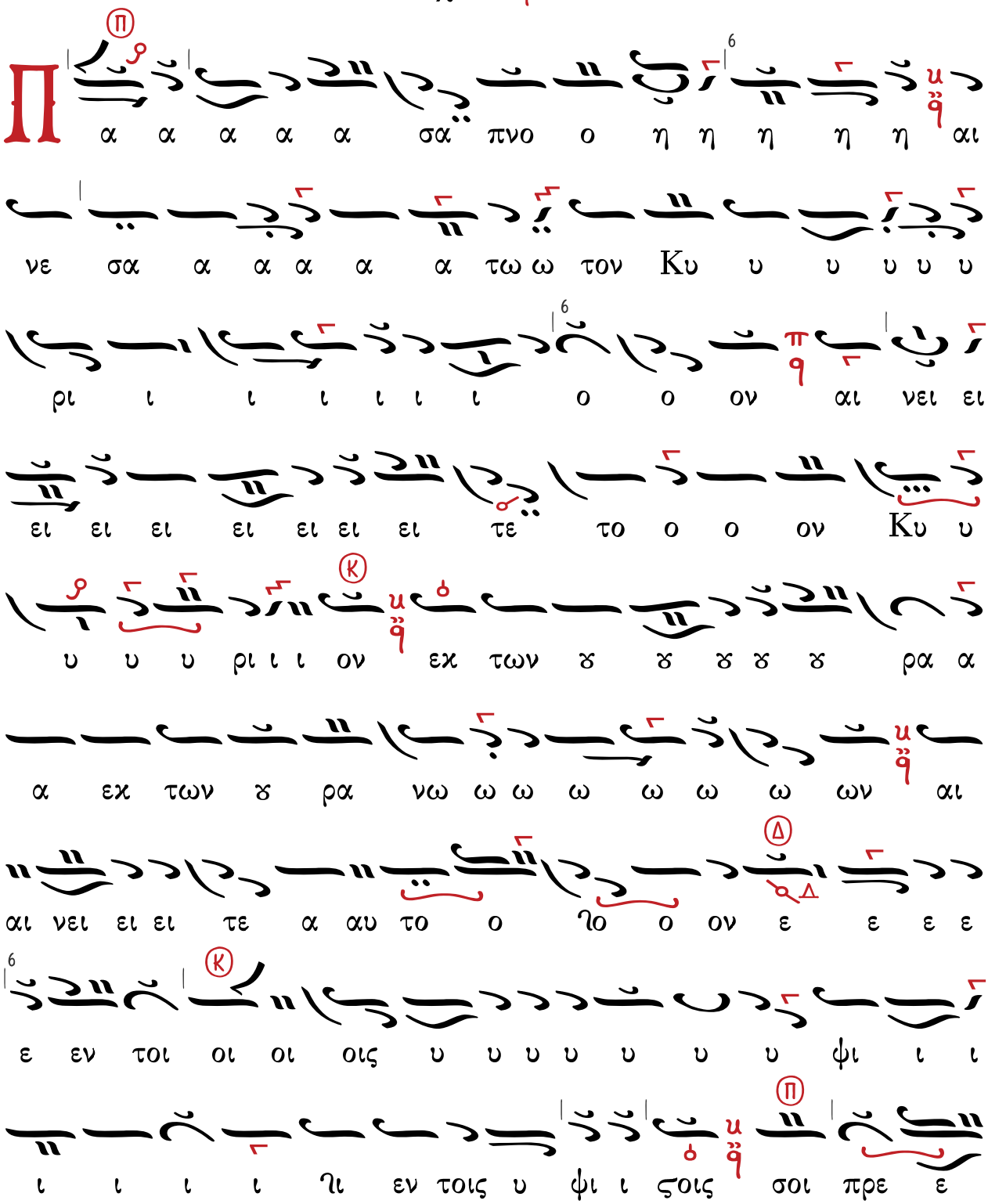
Ἦχος δεύτερος Πα.

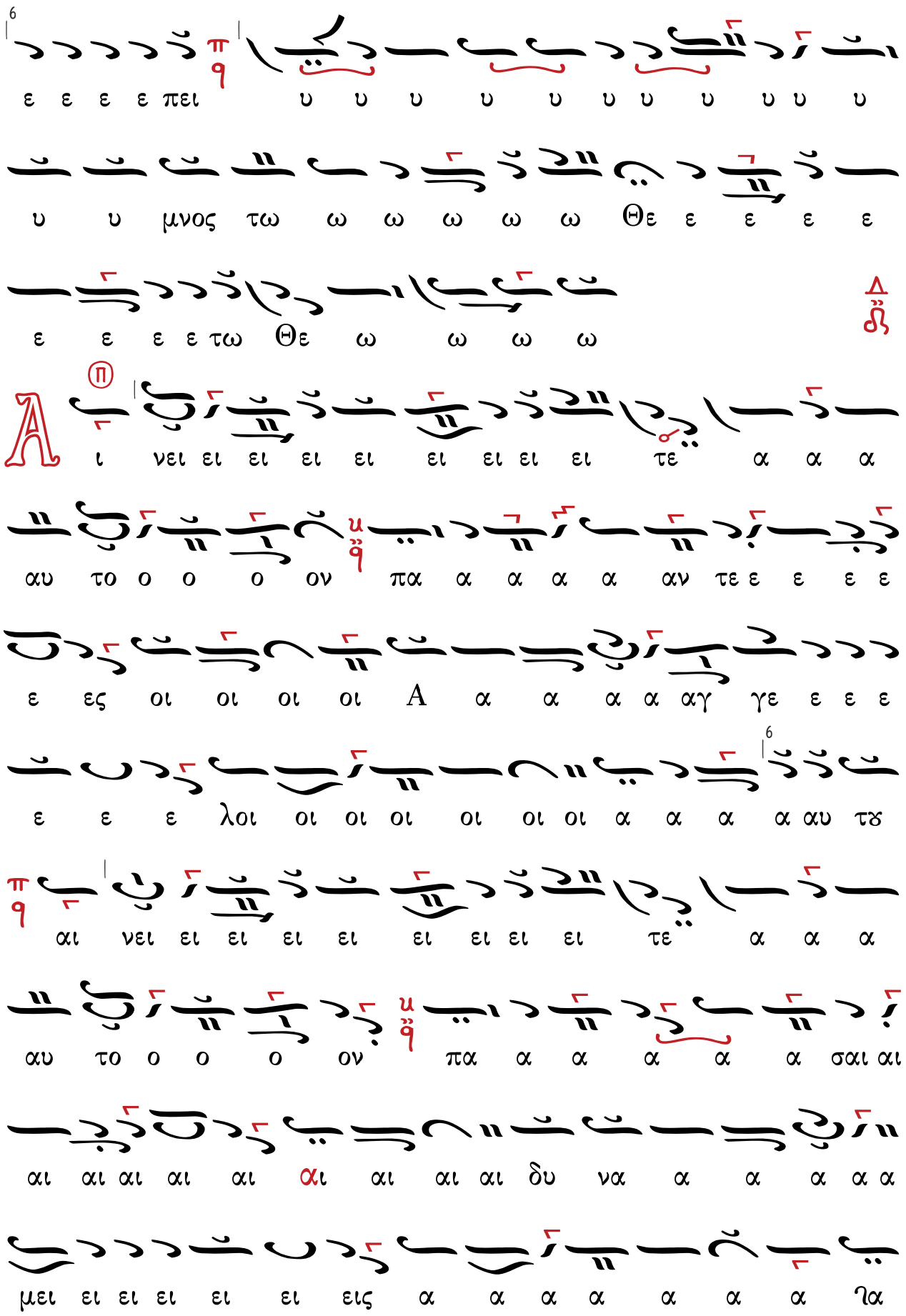


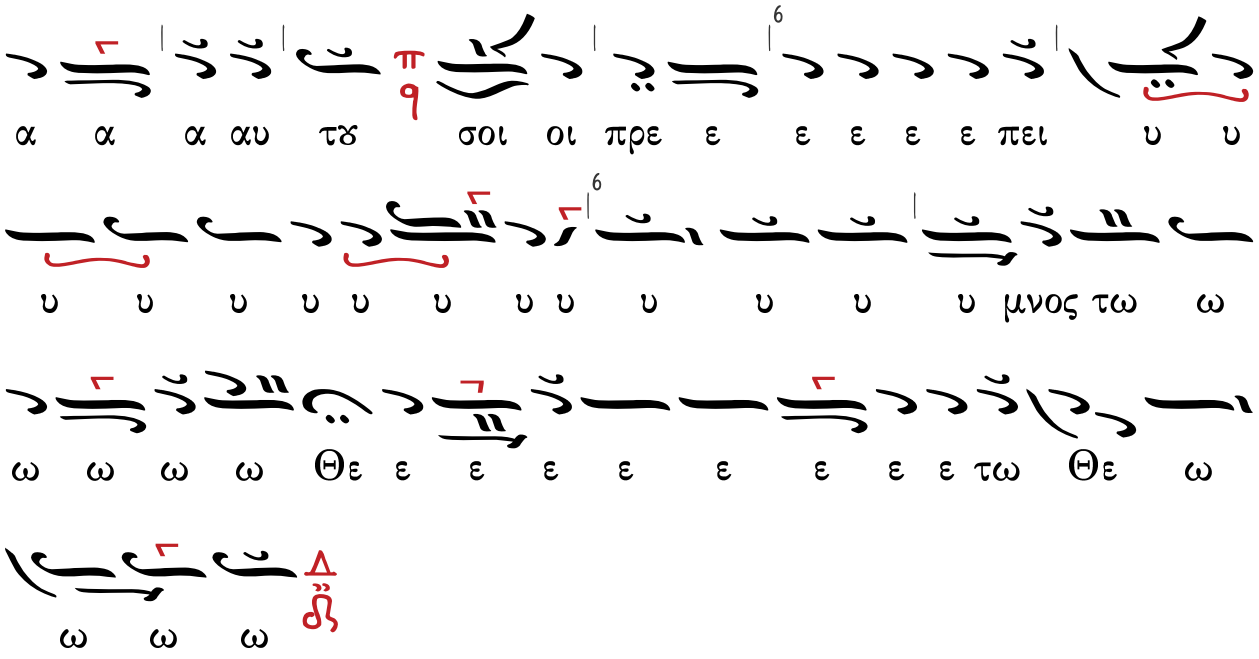

Θε ε ω ω
β λ
ι νει ει ει ει ει ει τε ε ε α α α
αυ τον πα α α α α αν τε ες οι Α α α α αγ γε
ε ε λοι οι οι οι οι αυ τϲ αι νει ει ει
ει ει ει τε ε ε α α α αυ τον πα α
α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει
ει ειϲ α α α α α αυ τϲ ϲ ϲ σοι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο οϲ τω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε
τω ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος πλ. Πα.



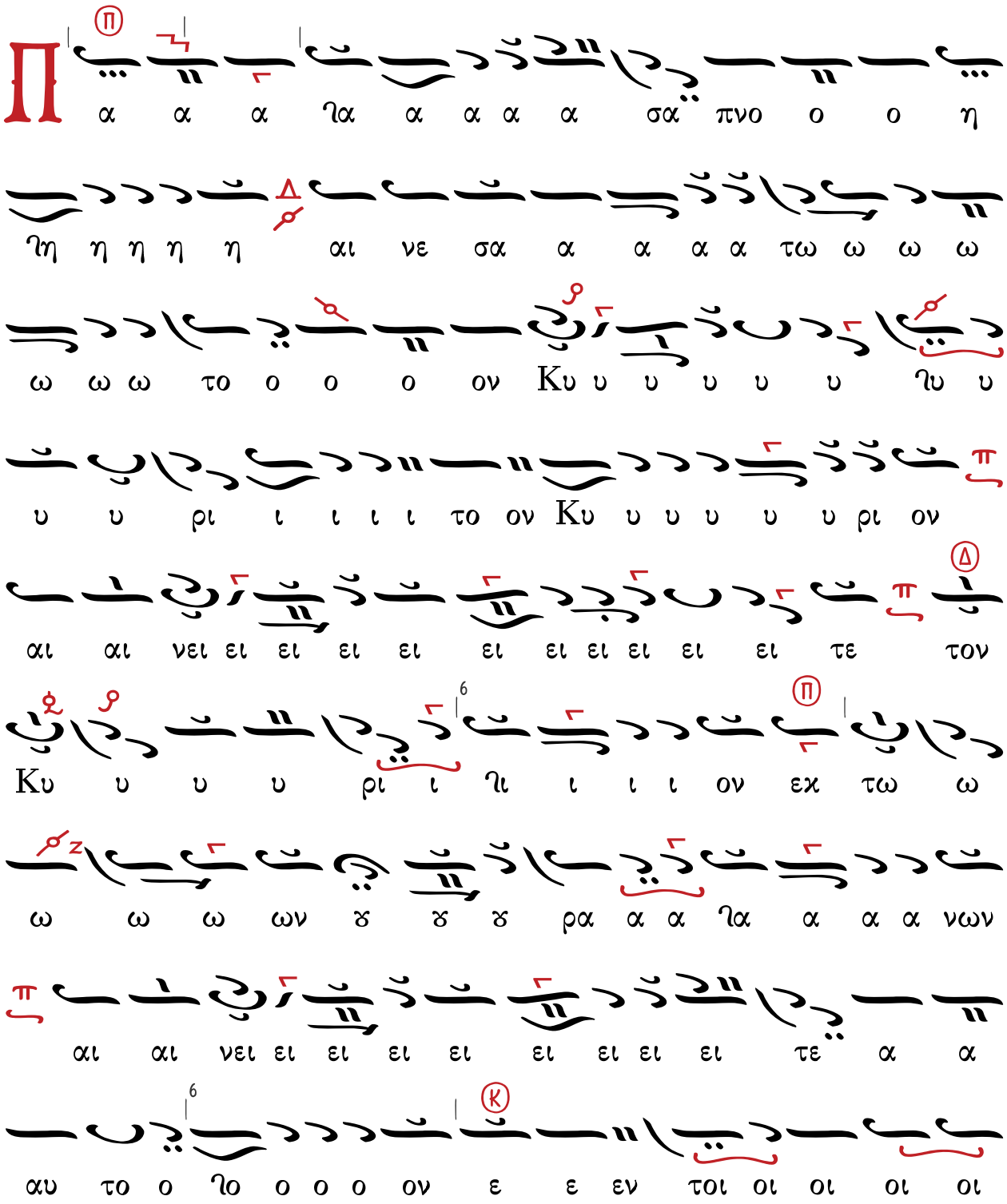

ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε
ε ε ε ε τω Θε ω ω ω ω
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε α α α
αυ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε
ε ες οι οι οι οι Α α α α α αγ γε ε ε ε
ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α α αυ τϲ
αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε α α α
αυ το ο ο ο ον πα α α α α α σαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α α
μει ει ει ει ει ει ειϲ α α α α α α α ϩα

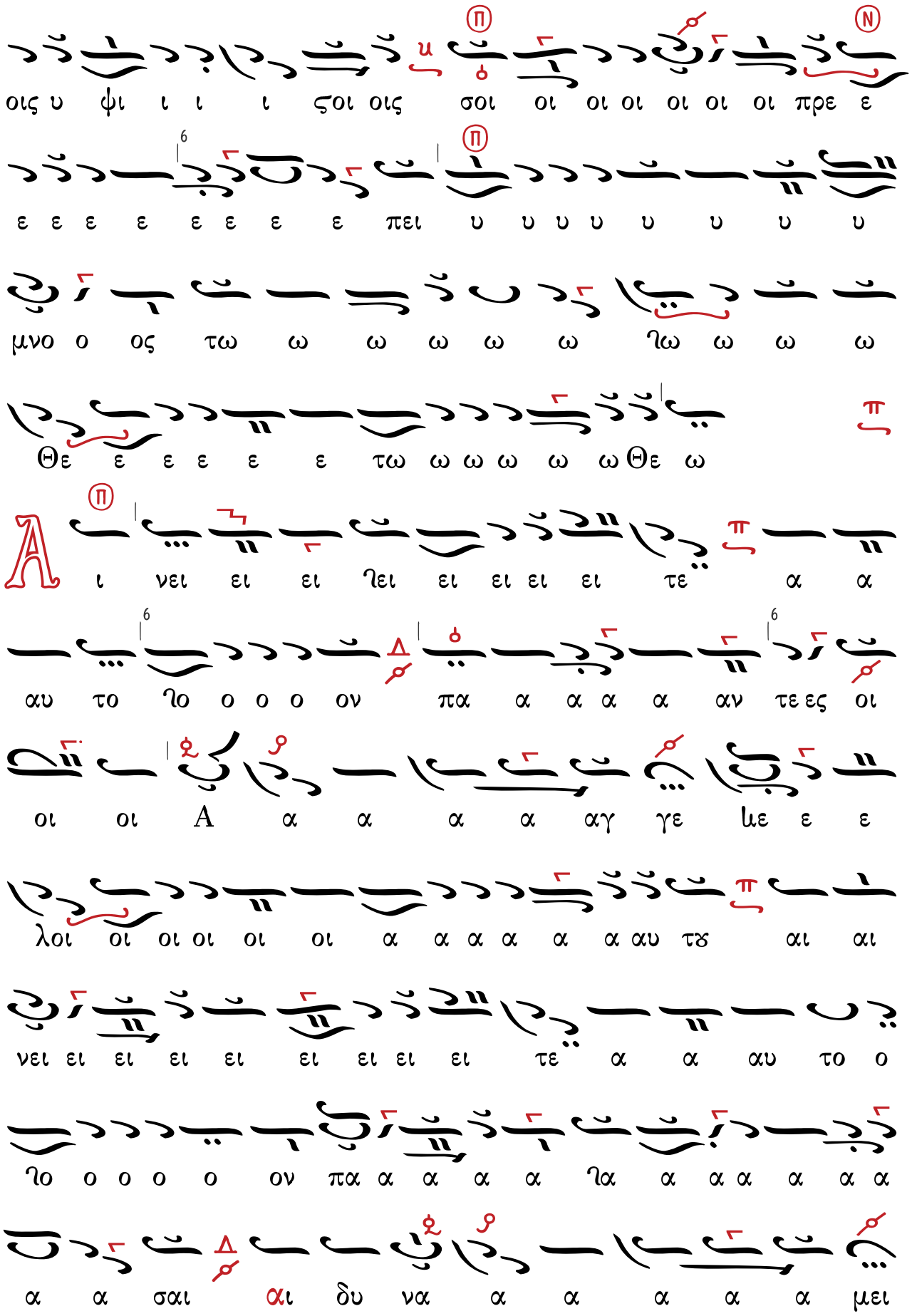

α α α αυ τϑ σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνος τω ω
ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω Θε ω
ω ω ω

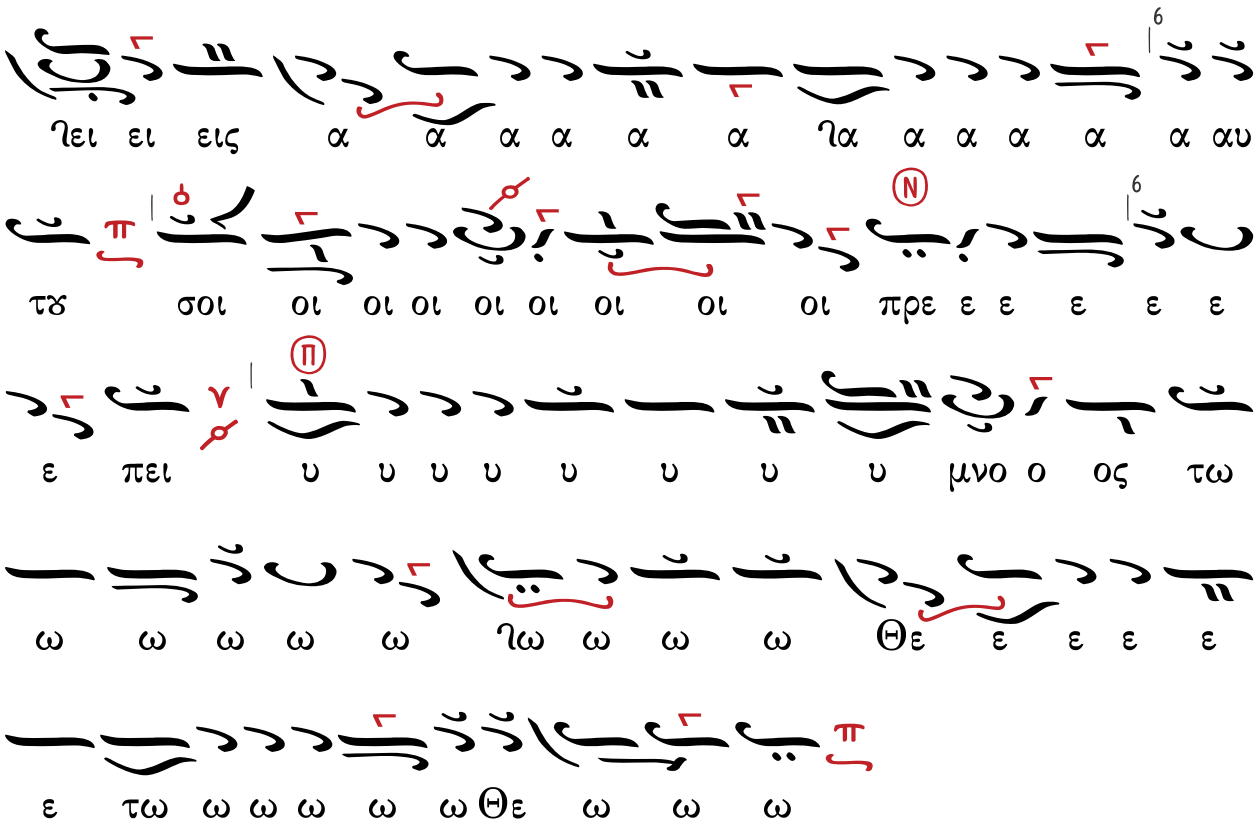
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος πλ. Πα.

(ν – β΄)

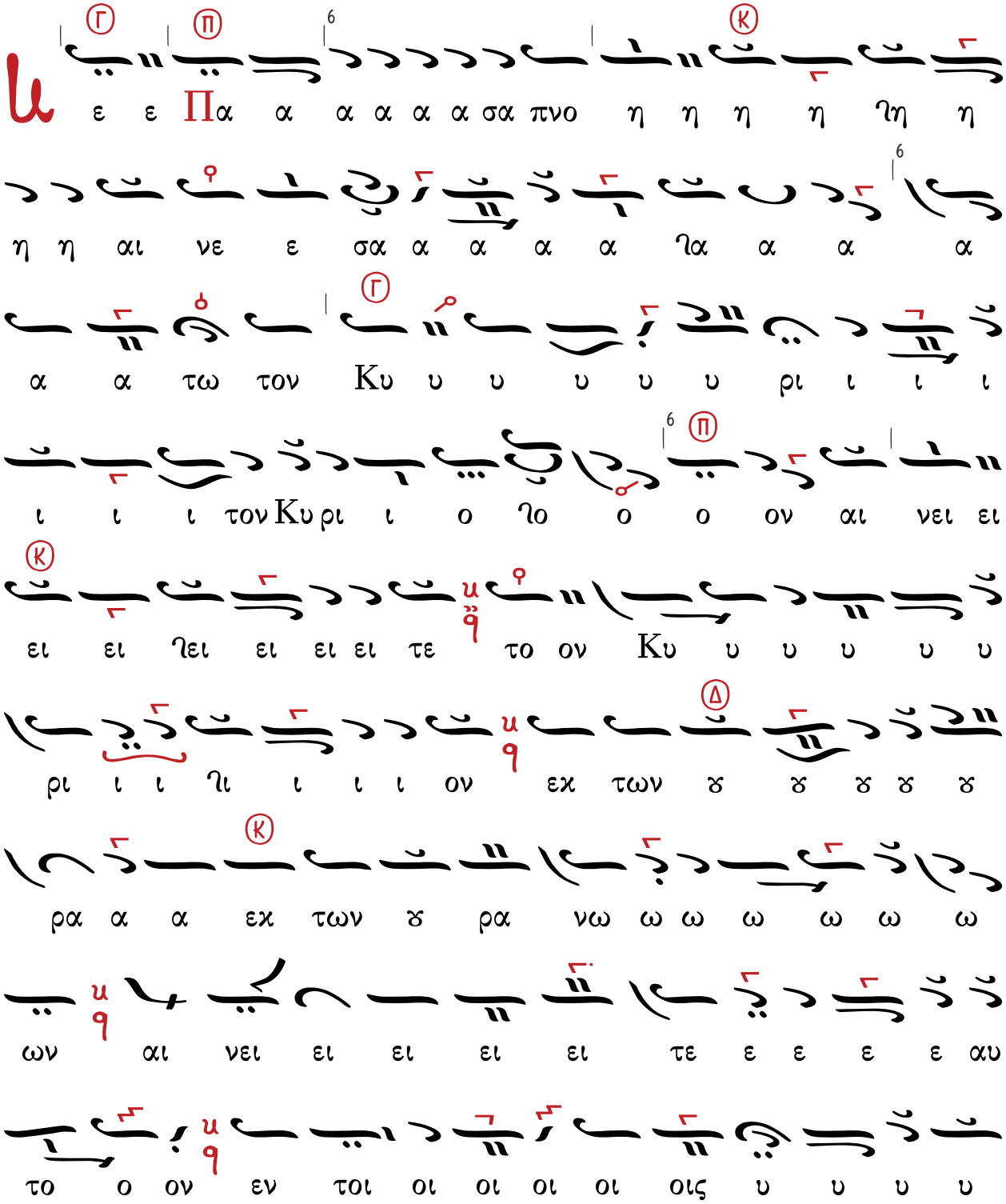


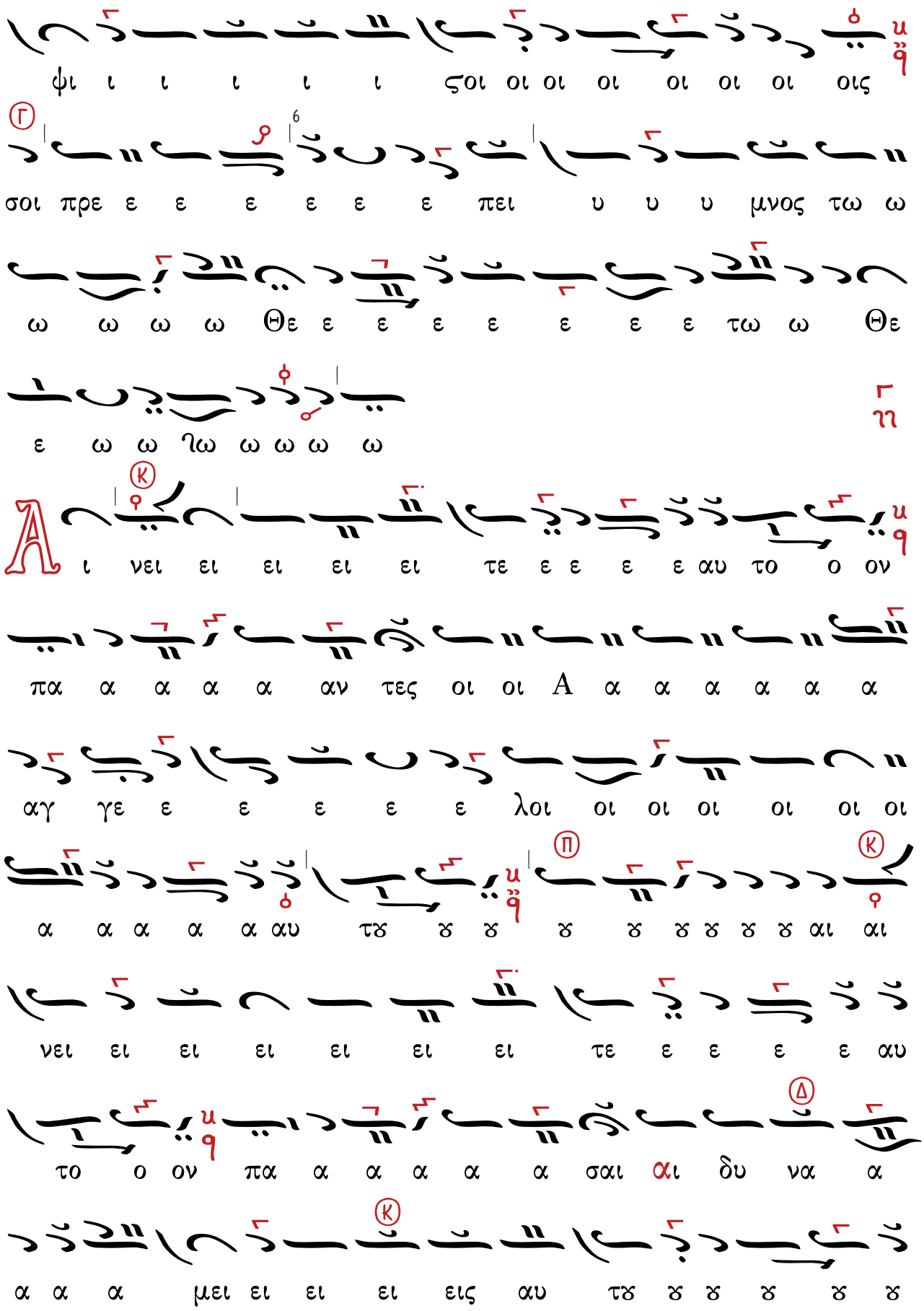

ε πρε ι ι ι ι ι ι ι ι σοι οις σοι ι ι ι ι ι ι


αυ α α α

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ϖ Γα.

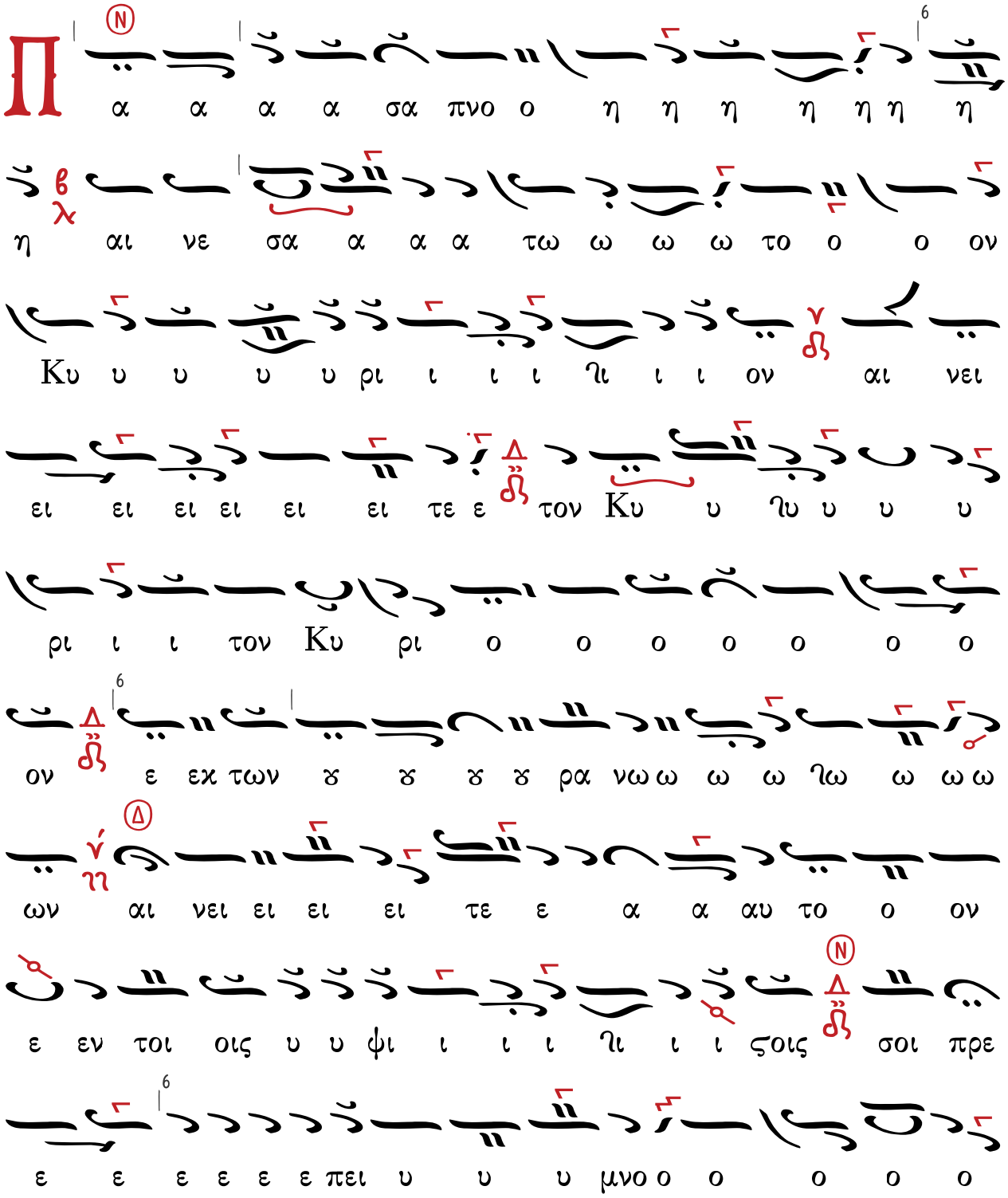


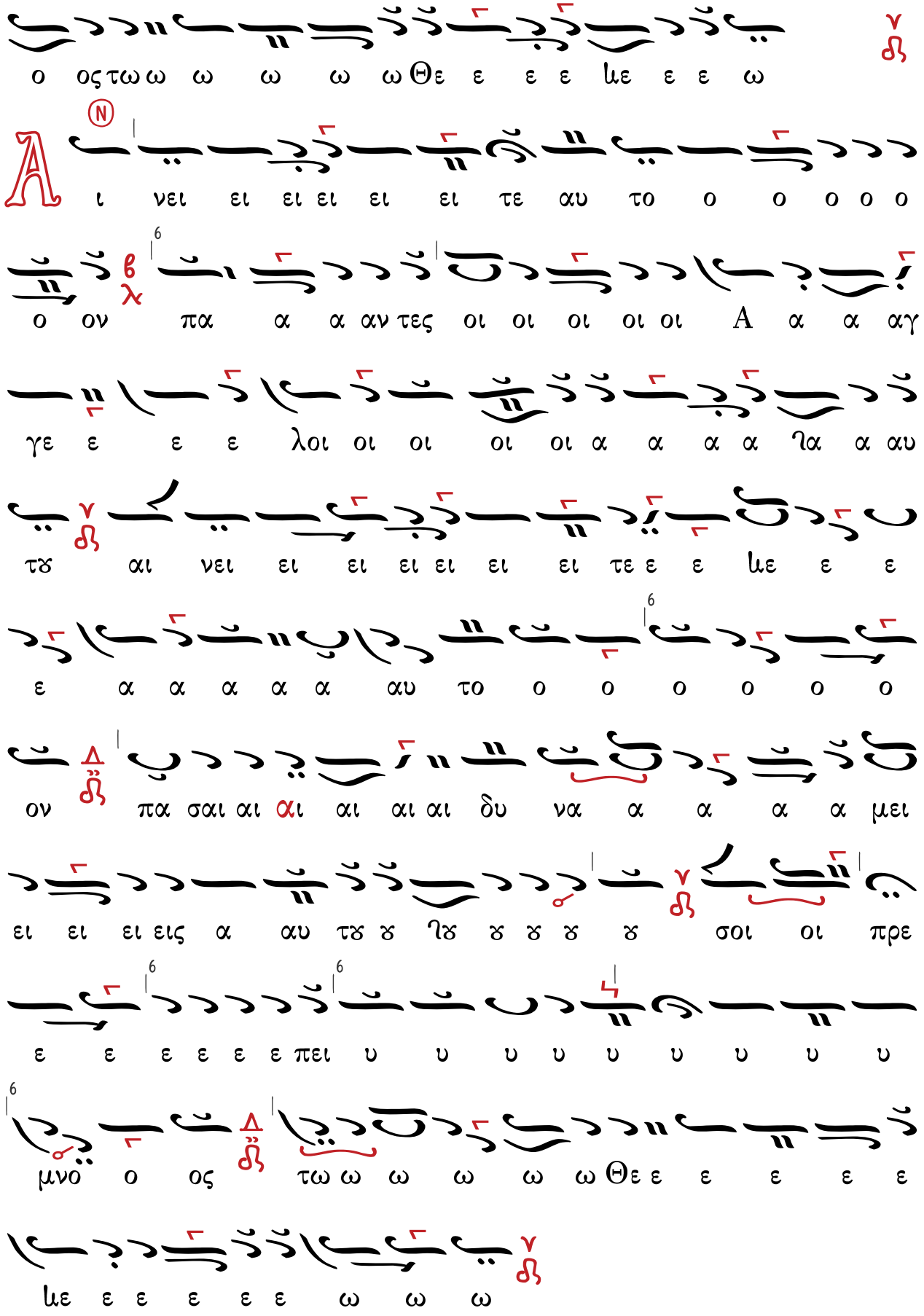

ιοις ιοι ιοι ιοι

6
υ υ υ πει ε ε ε ε ε ε σοι πρε γ γ
τω ε ε ε ε ε ε Θε ω ω ω ω ω ω μνος
ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

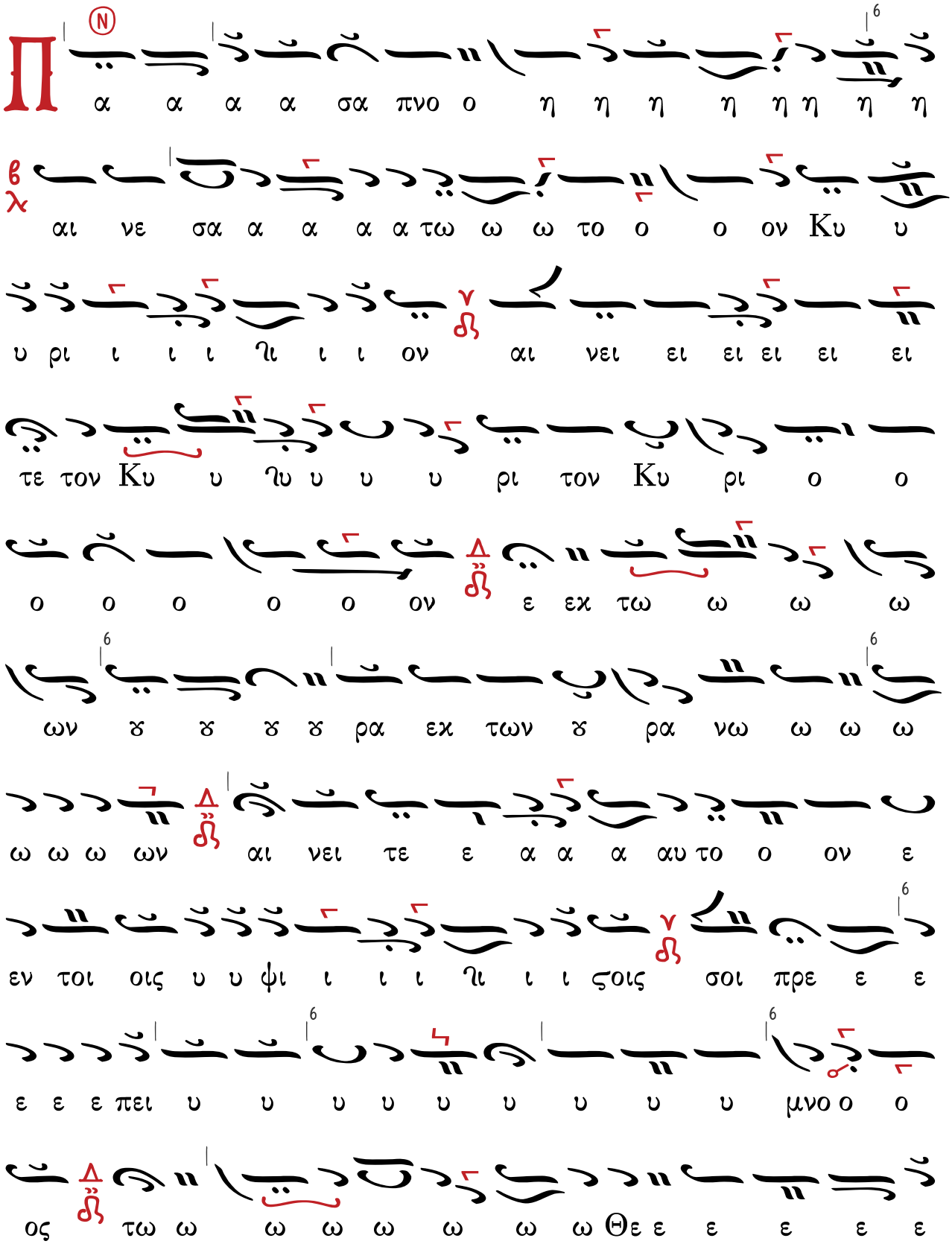
Ἦχος ⸎ Νη.

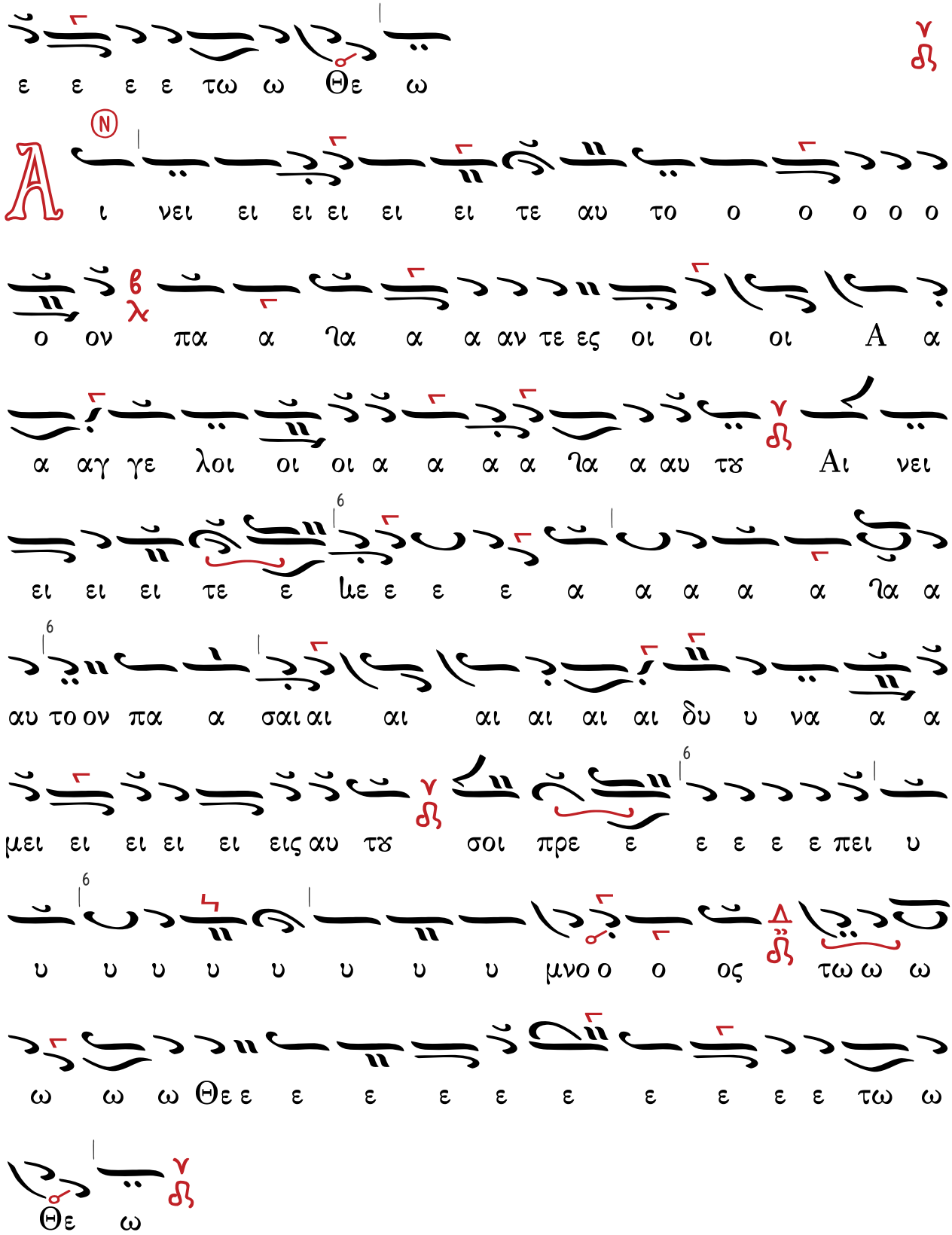



ο ος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ω
ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο
ο ον πα α α αν τες οι οι οι οι οι Α α α αγ
γε ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α α α αυ
τϲ αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε
ε α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο
ον πα σαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α μει
ει ει ει ειϲ α αυ τϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ σοι οι πρε
ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μνο ο ος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

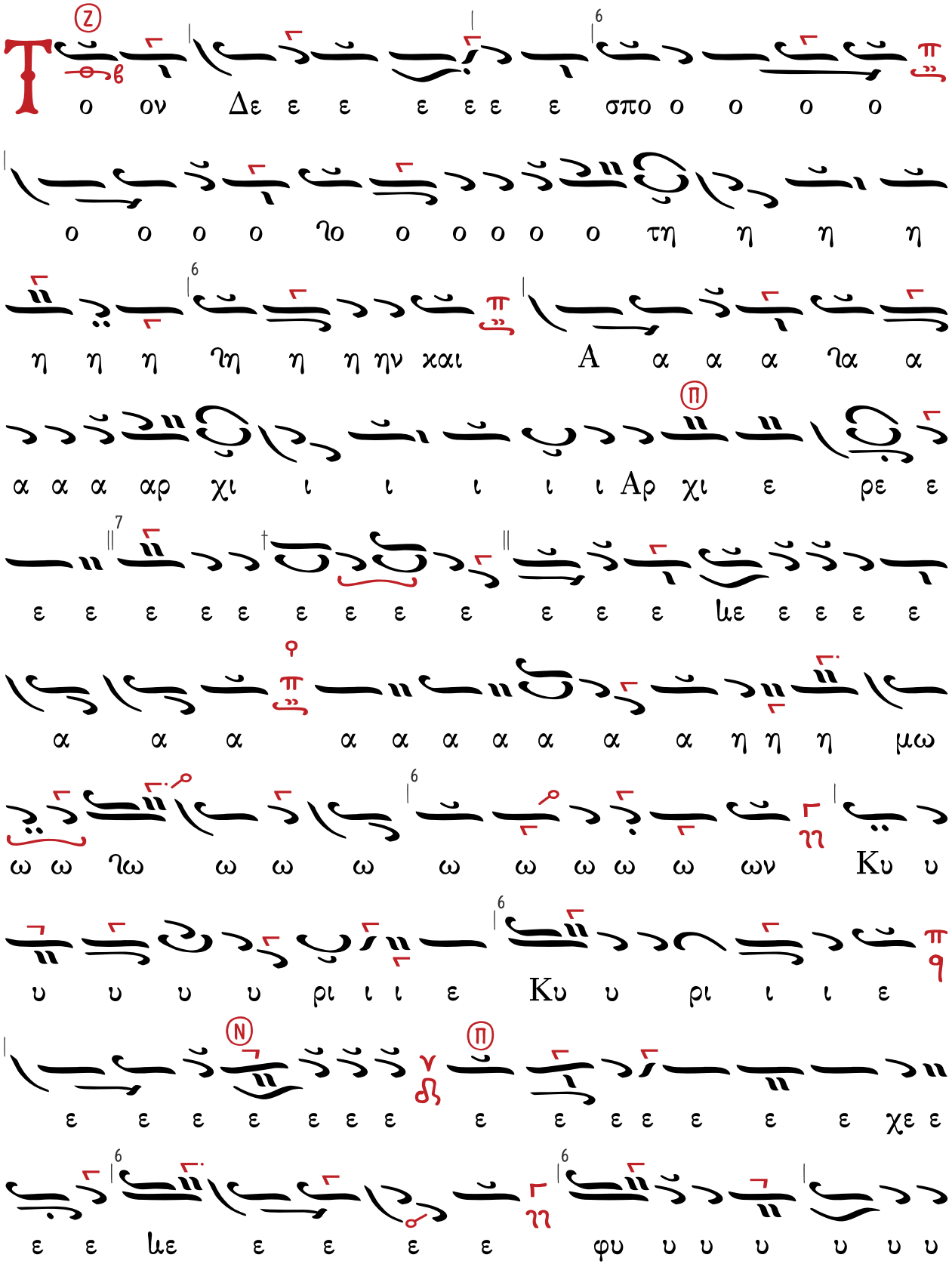
Ἦχος ⲡⲁ Νη.

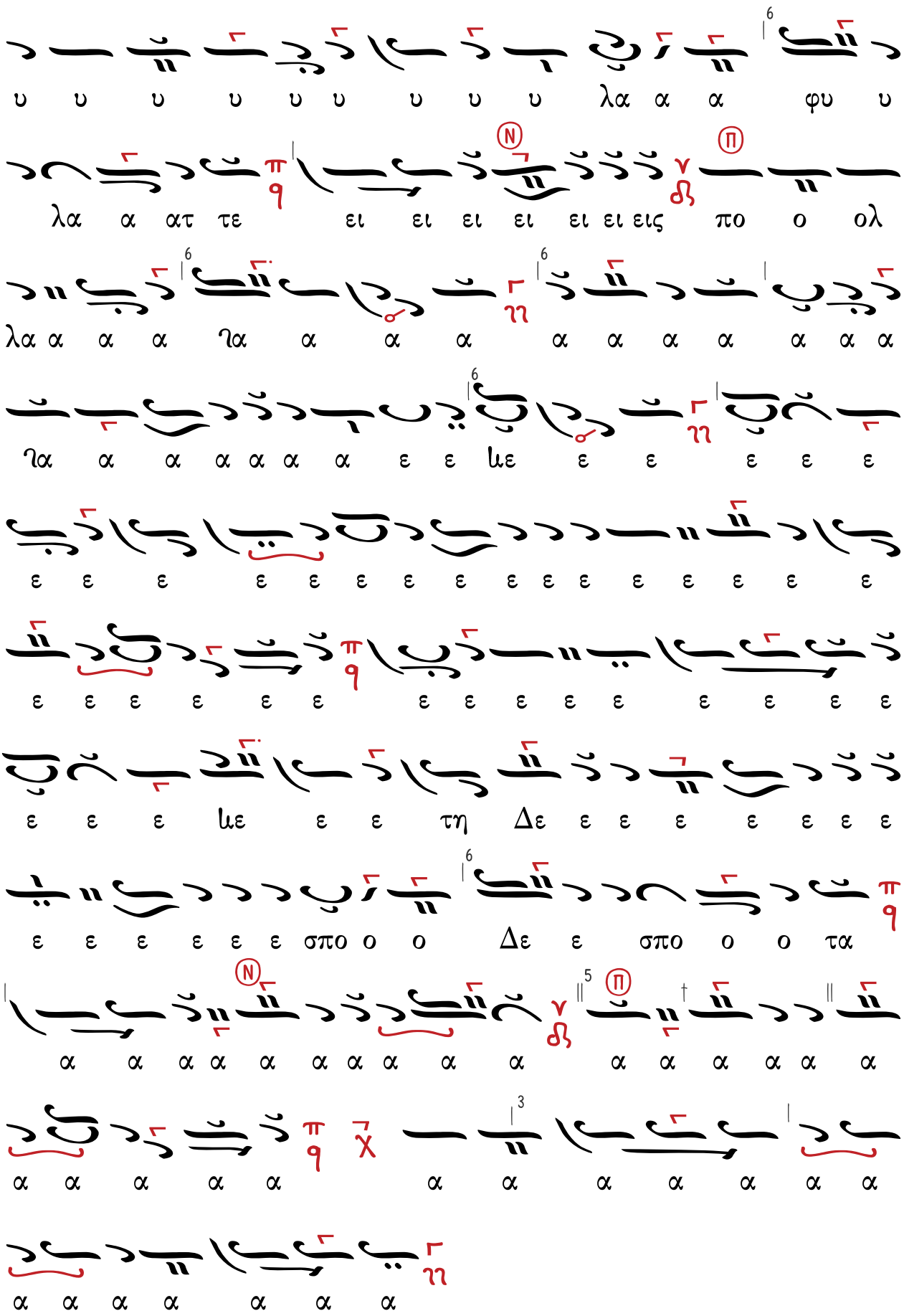



ε ε ε ε τω ω Θε ω
Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο
ο ον πα α ϊα α α αν τε ες οι οι οι Α α
α αγ γε λοι οι οι α α α α ϊα α αυ τϲ Αι νει
ει ει ει τε ε ϊε ε ε ε α α α α α ϊα α
αυ το ον πα α σαι αι αι αι αι αι αι δυ υ να α α
μει ει ει ει ει ειϲ αυ τϲ σοι πρε ε ε ε ε ε πει υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο οϲ τω ω ω
ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω
Θε ω

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως. Μέλος ἀρχαῖον.

Ἦχος Ζω.



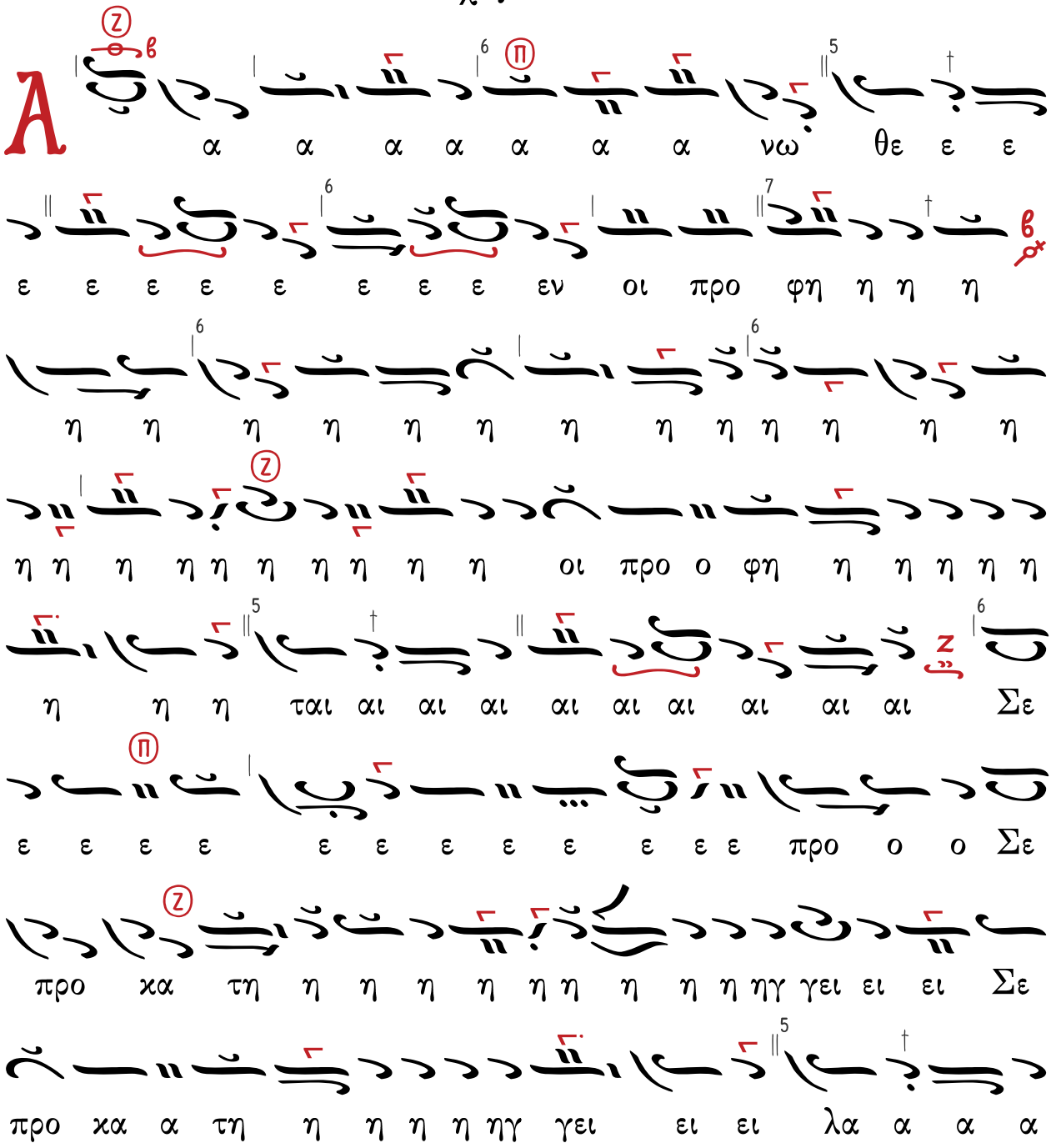

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ
λα α ατ τε ει ει ει ει ει ει ειϛ πο ο ολ
λα α α α ϙα α α α α α α α α α α
ϙα α α α α α α ε ε ϟε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ϟε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α

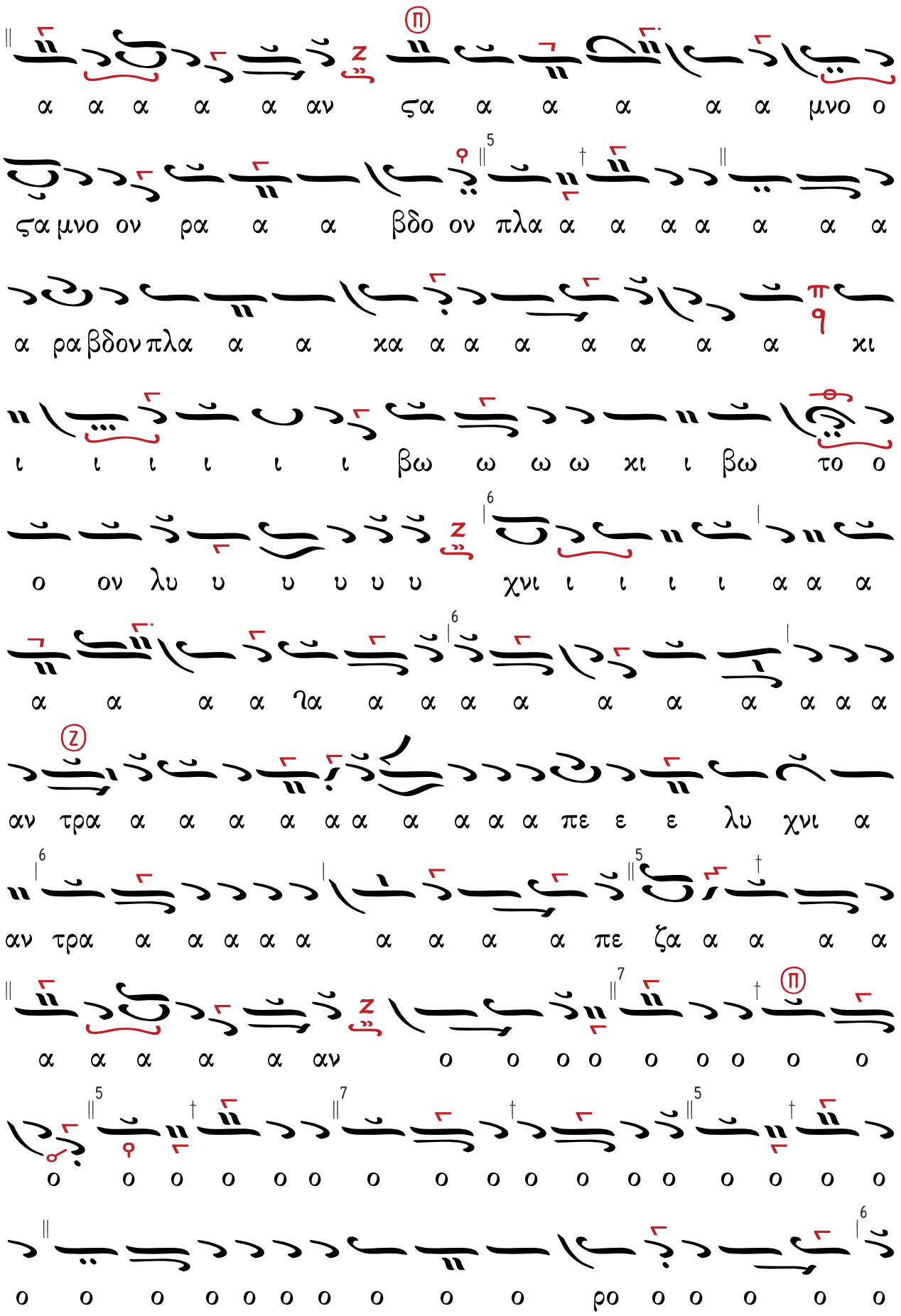
Ὅταν ἐνδύεται ὁ Ἀρχιερεύς.

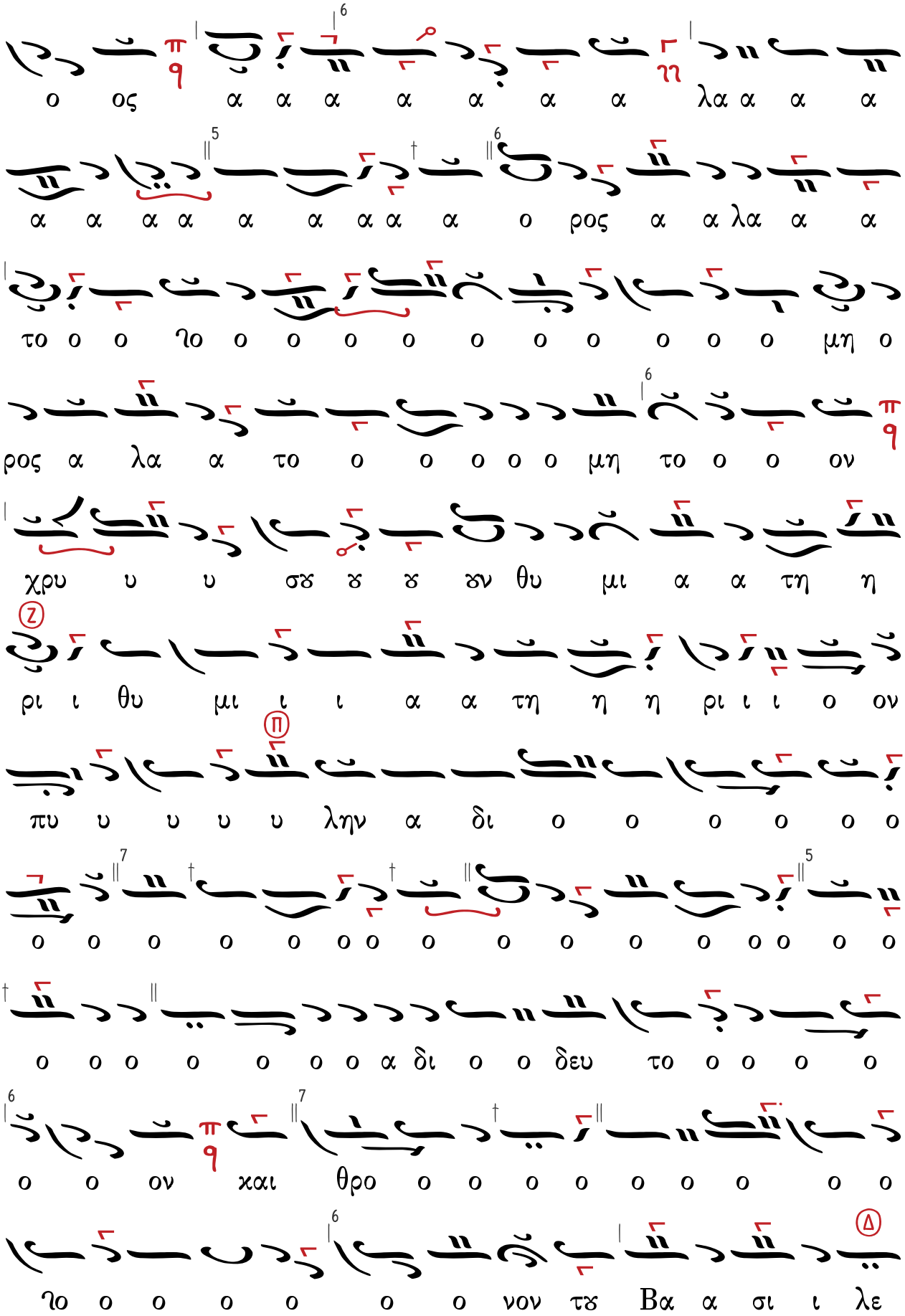
Ἁγίου Ἰωάννου Κουκουζέλους.

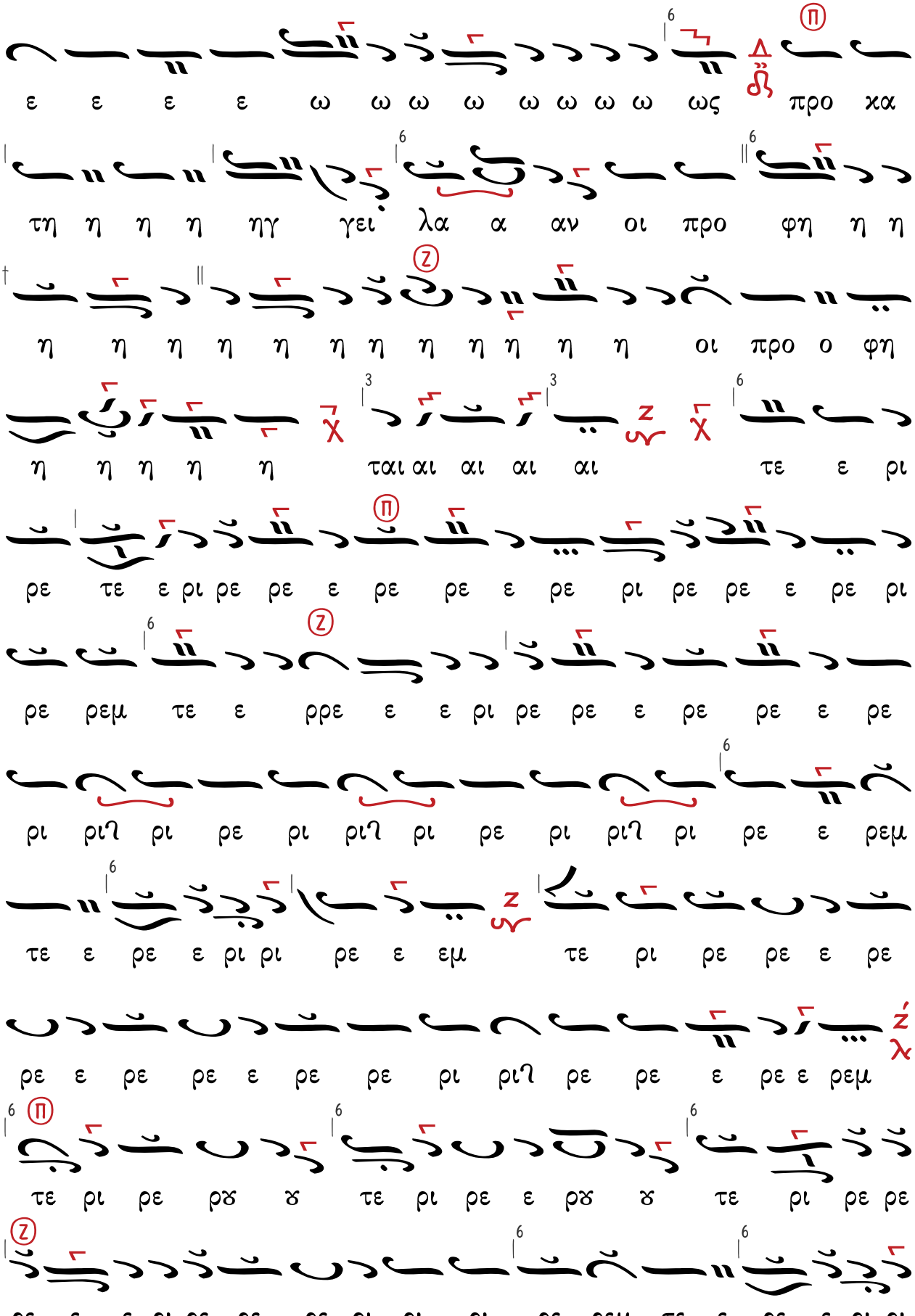
(Συντμηθὲν παρὰ Κων. Πρωτοψάλτου)

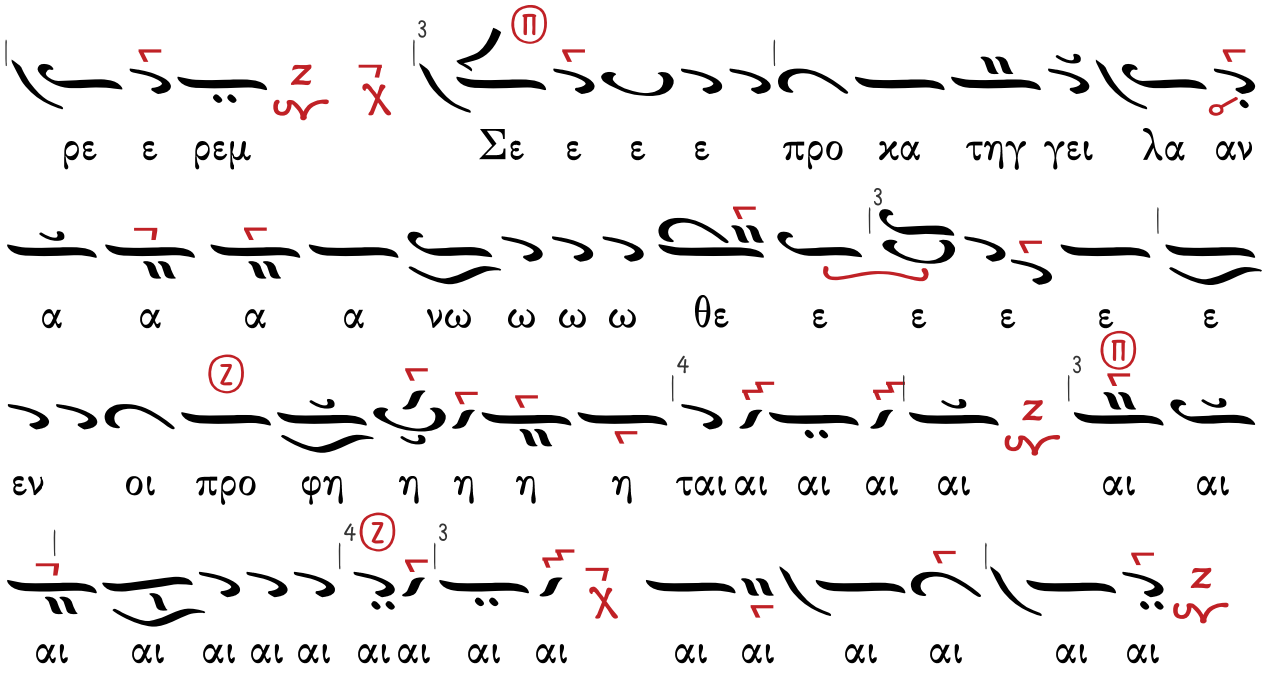
Ἦχος Ζω.




α α α α α αν ςα α α α α α μνο ο
ςα μνο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α
α ρα βδον πλα α α κα α α α α α α α κι
ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο
ο ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α
α α α α ϩα α α α α α α α α α α
αν τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α
αν τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α
α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο


ο ος α α α α α α α λα α α α
α α α α α α α α α ο ρος α α λα α α
το ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο
ρος α λα α το ο ο ο ο ο μη το ο ο ον
χρυ υ υ σϫ ϫ ϫ ϫν θυ μι α α τη η
ρι ι θυ μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον
πυ υ υ υ υ λην α δι ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο α δι ο ο δευ το ο ο ο ο
ο ο ον και θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ηο ο ο ο ο ο ο νον τϫ Βα α σι ι λε


κα προ ως ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε
η η η φη προ οι αν α λα γει ηγ η η η τη
η η η η η η η η η η η η οι προ ο φη
η η η η η ται αι αι αι αι τε ε ρι
ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι
ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ
τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε
ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρεμ
τε ρι ρε ρϛ ϛ τε ρι ρε ε ρϛ ϛ τε ρι ρε ρε
ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι


ρε ε ρεμ Σε ε ε ε προ κα τηγ γει λα αν
α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε ε
εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι