

ΑΘΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΟΡΘΡΟΣ



ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ✱ 2018

ΑΘΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΟΡΘΡΟΣ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Θεὸς Κύριος ἄργά, κατ' ἦχον	7
---------------------------------------	---

ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ

Δοῦλοι Κύριον, σύντομον, δίστιχον, ἦχος α'	15
Δοῦλοι Κύριον, σύντομον, μονόστιχον, ἦχος α'	21
Ἐξομολογεῖσθε, σύντομον, τετράηχον	29
Ἐξομολογεῖσθε, σύντομον, τρίηχον	38

ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ ΑΡΓΟΙ

Δοῦλοι Κύριον, Πέτρου Πελοποννησίου, ἦχος πλ. α'	48
Δόξα. Ἡ ὑπεράρχιος Θεότης, Πέτρου Πελοποννησίου, ἦχος πλ. α'	63
Καὶ νῦν. Παντάνασσα, Πανύμνητε, Πέτρου Πελοποννησίου, ἦχος πλ. α'	67
Καὶ νῦν. Παντάνασσα, Πανύμνητε, Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου, ἦχος α'	70
Δοῦλοι Κύριον, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος πλ. δ' (διασκευασθεὶς εἰς δίστιχον)	73
Λόγον Ἀγαθόν, Θεοδώρου Φωκαέως, ἦχος πλ. δ'	84
Δόξα. Καὶ νῦν. Δέσποινα πρόσδεξαι, Θεοδώρου Φωκαέως, ἦχος πλ. δ'	97

ΔΟΞΑ, ΚΑΙ ΝΥΝ, ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΥΕΛΕΟΝ

Σύντομα (εἰρμολογικά)	108
Ματθαίου Βατοπαιδινού	110
Θεοφάνους Ἱερομ. Βατοπαιδινού	113
Μέλος στιχηρarikόν	116
Σιμωνοπετριτικόν	119

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Πέτρου Πελοποννησίου (ἐκ τοῦ Πα)	122
Πέτρου Πελοποννησίου (ἐκ τοῦ Κε)	129

ΕΚ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΜΟΥ

Πέτρου Πελοποννησίου, κατὰ τὴν παράδοσιν Μανουὴλ Πρωτοφάλτου	136
Μελετίου μοναχοῦ, Συκιώτου	139
Σύντομον	142

ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Ὁ Ν' Ψαλμός	144
Πεντηχοστάρια σύντομα	150
Πεντηχοστάρια ἄργά, Πέτρου Πελοποννησίου	152

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΑ ΑΡΓΑ, ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΑ

Δόξα. Ταῖς τῶν Ἀποστόλων	154
Καὶ νῦν. Ταῖς τῆς Θεοτόκου	156
Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς.	158
Δόξα. Ταῖς τοῦ Ἱεράρχου	159
Δόξα. Ταῖς τοῦ Ἀθλοφόρου	161
Δόξα. Ταῖς τοῦ σοῦ Ὁσίου.	163
Δόξα. Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου.	165
Δόξα. Ταῖς τῶν Ἀσωμάτων.	167
Δόξα. Ταῖς τῆς Θεοτόκου	169
Καὶ νῦν. Ταῖς τῆς Παναχράντου.	171

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΑΡΓΑΙ, ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

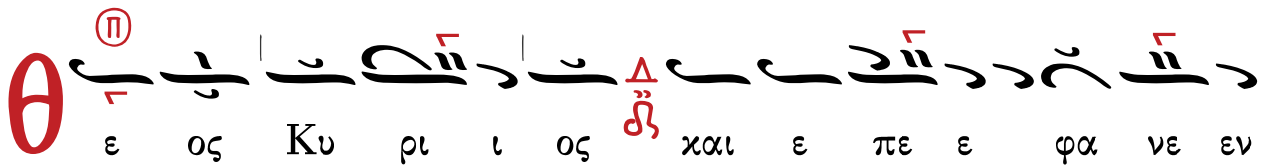
Τοῦ Σταυροῦ	173
Τῆς Θεοτόκου (Ἀνοίξω τὸ στόμα μου).	177
Τῆς Θεοτόκου, διὰ τὴν προεόρτιον περίοδον τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου	180
Τῶν Χριστουγέννων.	183
Τῶν Θεοφανείων	191
Τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου	199
Τοῦ Πάσχα.	203
Τῆς Ἀναλήψεως τοῦ Κυρίου.	207
Τῆς Πεντηκοστῆς.	209
Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου	214

ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ ΑΡΓΑ

Ἰακώβου Πρωτοφάλτου, ἤχος α΄	218
Ἰακώβου Πρωτοφάλτου, ἤχος β΄	221
Ἰακώβου Πρωτοφάλτου, ἤχος γ΄	224
Ἰακώβου Πρωτοφάλτου, ἤχος δ΄	227
Ἰακώβου Πρωτοφάλτου, ἤχος πλ. α΄	229
Ἰακώβου Πρωτοφάλτου, ἤχος πλ. β΄	232
Ἰακώβου Πρωτοφάλτου, ἤχος βαρύς	235
Ἰακώβου Πρωτοφάλτου, ἤχος πλ. δ΄	238
Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, ἤχος πλ δ΄	240
Τὸν Δεσπότην, μέλος ἀρχαῖον, ἤχος βαρύς.	242
Ἀνωθεν οἱ Προφήται, ἀγ. Ἰω. Κουκουζέλου (σύντμ. Κωνσταντίνου Πρ.), ἤχος βαρύς	244

Θεὸς Κύριος, ἄργόν.

Ἦχος ♯ Πα.


 Θεὸς Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
 η η μιν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε
 ε ερ χο ο με ε ε νος ε ε εν ο ο
 νο ο μα τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ς

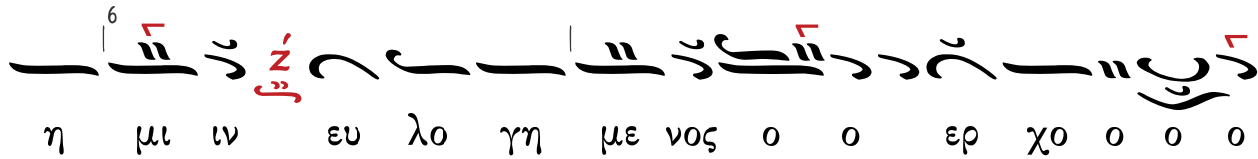
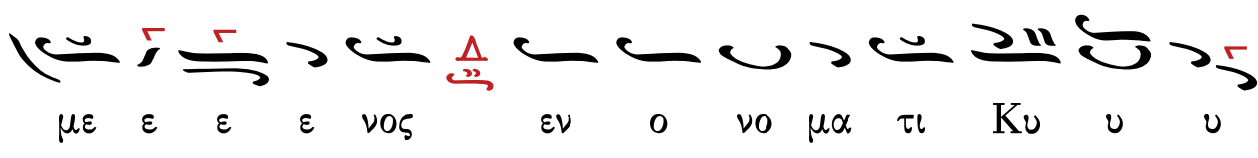
Ἄτερον Θεὸς Κύριος, ἄργόν.

Ἦχος ♯ Πα.


 Θεὸς Κυ υ ρι ι ος και ε πε ε φα
 νε εν η η μι ν ευ λο γη με ε νος
 ο ο ε ερ χο ο με νο ος ε ε εν ο ο
 νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ι ς

Θεὸς Κύριος, ἄργόν.

Ἦχος  Δι.


 ε ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

 η μι ν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο ο

 με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ

 ρι ι ι ς

Θεὸς Κύριος, ἄργόν.

Ἦχος ᾠ Γα.

Θ ^Γ ε ος Κυ υ υ ρι ος ^u και ε πε φα νε
 εν η η η μιν ^u ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
 ε νος ^u εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ο
 ο ^π

Ἐτερον Θεὸς Κύριος, ἄργόν.

Ἦχος ᾠ Γα.

Θ ^Γ ε ος Κυ υ υ ρι ος ^u και ε πε φα νε
 εν η η η μιν ^u ευ λο γη με ε νος ο ε
 ερ χο ο ο με ε ε ε νος ^u εν ο νο μα τι ι ι Κυ ρι
 ο ^η

Θεὸς Κύριος, ἄργόν.

Ἦχος Δι.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπεὶ ἐφανεῖ ἐν
 ἡ ἡ ἡ ἡ μιν εὐλογήμενος ὁ ἐρχοῦ
 ὁ μετ' ἐξ ἑνὸς ἐν ὀνόματι
 Κυρίου ἡ ἡ ἡ

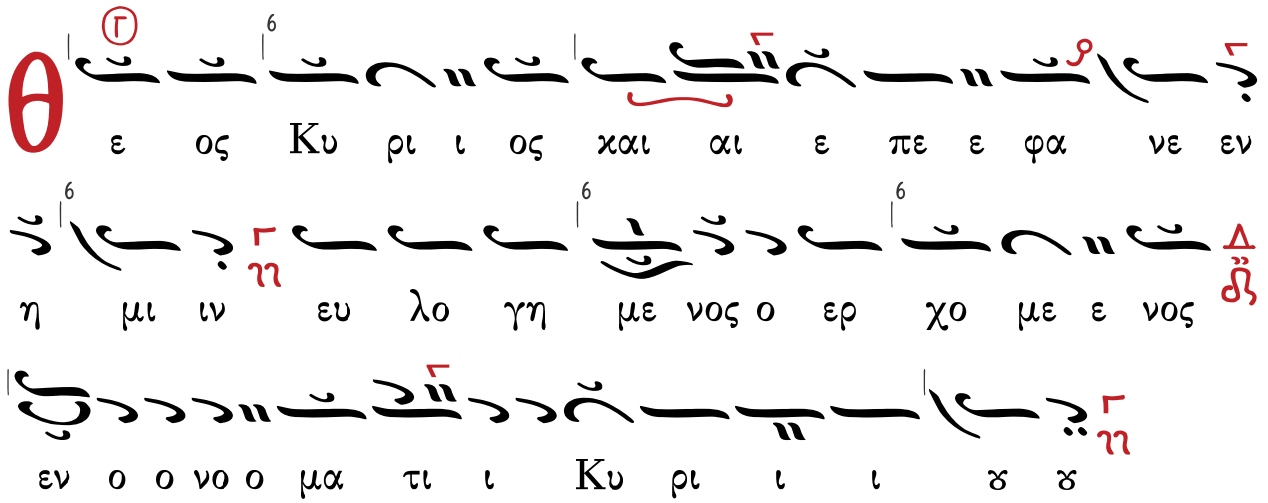
Θεὸς Κύριος, ἄργόν.

Ἦχος πλ. Δι.

Θ Ⓟ ε ος Κυ ρι ο Ⓟ ος και αι ε πε ε φα νεν η η μι ιν
Ⓟ ευ λο γη με Ⓟ ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με ε
Ⓟ νος Ⓟ εν ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι
Ⓟ ι ι ς

Θεὸς Κύριος, ἄργόν.

Ἦχος ὡρ Γα.



 ε ος Κυ ρι ι ος και αι ε πε ε φα νε εν
 η μι ιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος
 εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ς ς

Δούλοι Κύριον, σύντομον (δίστιχον).

Ἦχος $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ Πα.

Δ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$
 οἱ Κυρίον Ἀλλήλῃ αἰνεῖτε το

$\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$
 νόμα Κυρίῃ αἰνεῖτε δοῦλοι Κυρίον Ἀλλή

$\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$
 λῃ α $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$

$\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$
 ι ἐσωτες ἐν οἰκῷ Κυρίῃ ἐν αὐ

$\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$
 λαις οἰκῷ Θεῷ ἡμῶν Ἀλλήλῃ α $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$

Α $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$
 ι νειτε τον Κυρίον οτι αγαθος

$\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$
 Κυρίος φάλλατε τω νόματι αὐτοῦ οτι κα

$\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$ $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$
 λον Ἀλλήλῃ α $\frac{\text{π}}{\text{ϩ}}$


 τι τον Ι ακωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω


 ο Κυ ρι ος  Ισ ρα η ηλ εις πε ρι ρ σι α σμον


 ε αυ τω Αλ λη λ ρ ι α


 τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι


 ος  και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τ ρς θε ρς Αλ


 λη λ ρ ι α


 αν τα ο ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι


 η σεν  εν τω ρ ρα νω και εν τη γη  εν ταις


 θα λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υσ σοις Αλ λη λ ρ ι


 α

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα τς της γης α ςρα

πας εις υ ε τον ε ποι η σεν ο ε ξα γων α νε ε

μς εκ θησαυ ρων α αυ τς Αλ λη λς ι α

ς ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτς

α πο αν θρω πς ε ως κτη η νς Αλ λη λς ι α

Ε ξα πε ςει λε ση μει α και τε ρα τα εν

με σω σς Αι γυ πτε εν Φα ρα ω ω και εν πα

α σι τοις δς λοις αυ τς Αλ λη λς ι α

ς ε πα τα ξεν ε θνη πολ λα και α πε κτει

νε βα σι λεις κραται ςς Αλ λη λς ι α

T^π 3 5 6
ον Σι ων βα σι λε α των Α μο ραι αι ων και

τον Ω γ βα σι λε α γης Βα σαν και πα α σας τας βα σι

λει ας Χανα αν Αλ λη λσ ι α π 9

K^π 6 8
αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν κλη

ρο νο μι αν Ισρα ηλ λα ω αυ τσ Αλ λη λσ ι α π 9

K^π 8 6 6
υ ρι ε το ο νο μα σς εις τον αι ω ω να

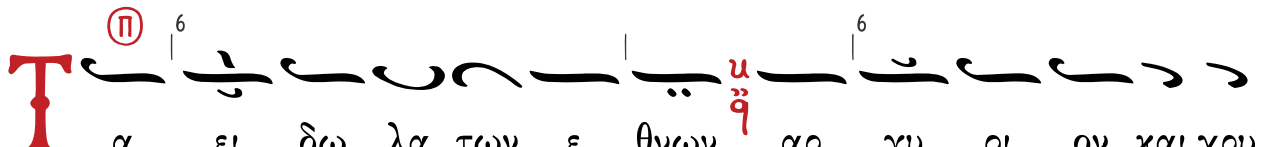
και το μνη μο συ νον σς εις γε νε αν και γε νε αν π 9

Αλ λη λσ ι α π 9

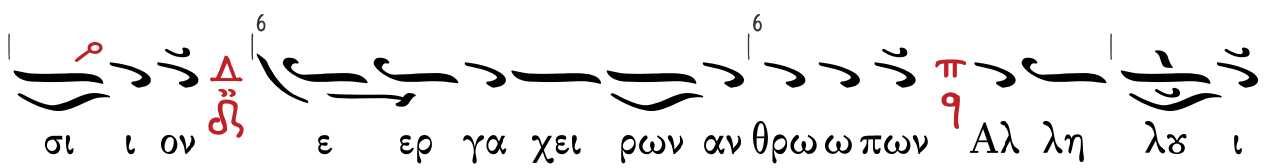
O^π 6
τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ τσ και ε

πι τοις δσ σ λοις αυ τσ πα ρα κλη θη σε ε ται Αλ λη

λσ ι α π 9



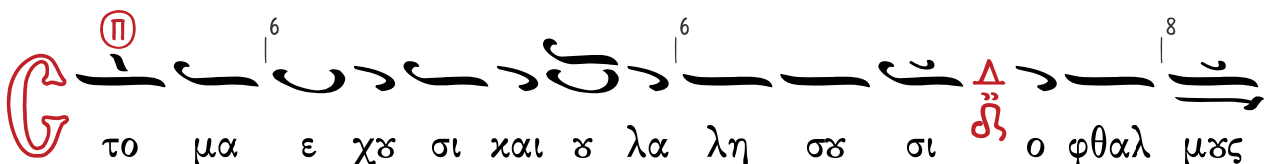
 α ει δω λα των ε θνων αρ γυ ρι ον και χρυ



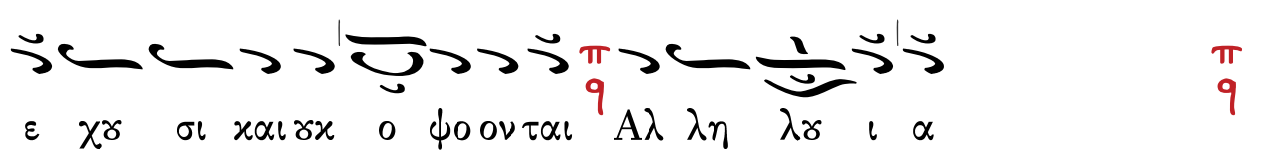
 σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρωωπων Αλ λη λς ι



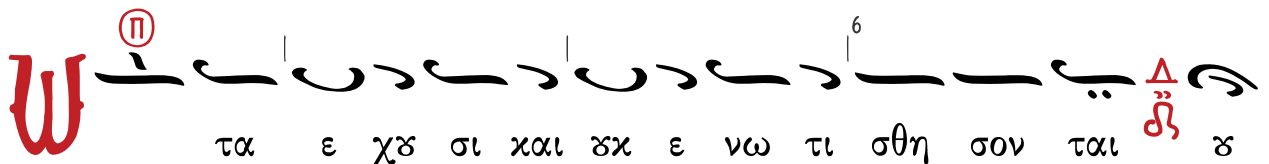
 α



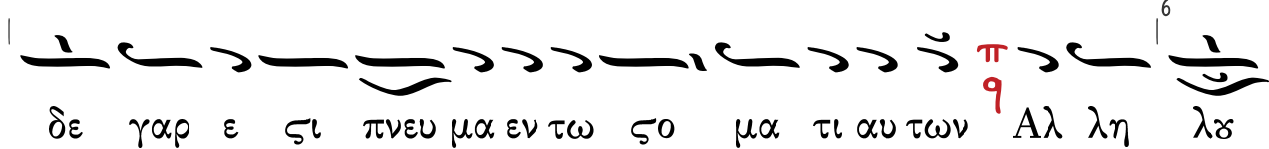
 το μα ε χς σι και ς λα λη σς σι ο φθαλ μς



 ε χς σι και ς ο φρονται Αλ λη λς ι α



 τα ε χς σι και ς ε νω τι σθη σον ται ς



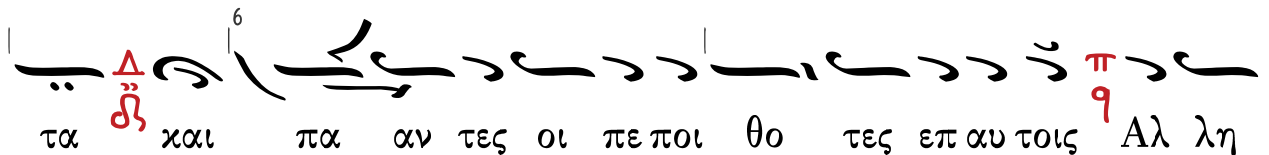
 δε γαρ ε ςι πνευ μα εν τω ςο μα τι αυ των Αλ λη λς



 ι α



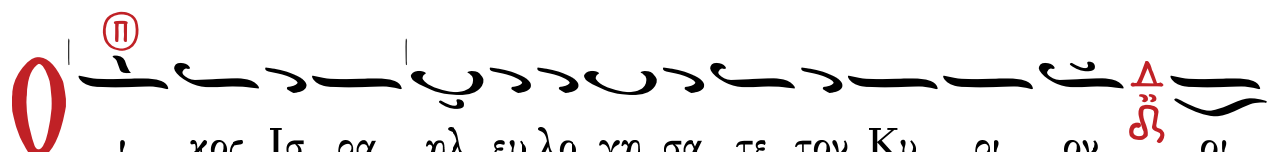
 μοι οι αυ τοις γε νοιν το οι ποι ςν τε ς αυ



 τα και πα αν τε ς οι πε ποι θο τε ς επ αυ τοις Αλ λη

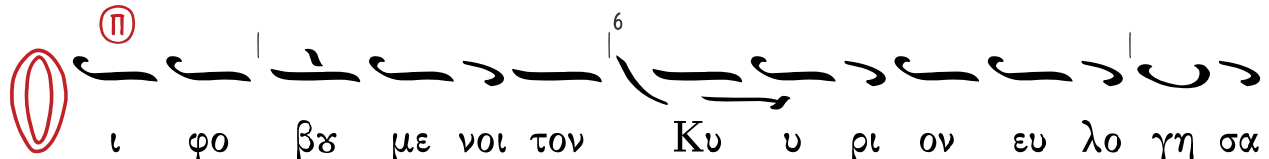


 λς ι α


 ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον  οι

κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον  οι οικος

Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ον  Αλ λη λς ι α 


 ι φο βς με νοι τον Κυ υ ρι ον ευ λο γη σα

τε τον Κυ ρι ον  ευ λο γη τος Κυ ρι ος εκ Σι ων

 ο κατοι κων Ι ε ρς α λ η μ  Αλ λη λς ι α 

ἤχος ᾧ Πα.

το **ο** νομα Κυ ρι ι **ς** αι νει τε **δ** **ς** λοι οι Κυ ρι ι ον

$$\begin{array}{ccccccc} \textcolor{red}{\gamma} & & & & & & \textcolor{red}{\pi} \\ \textcolor{red}{\Omega} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \\ & \text{Al} & \lambda\eta & \lambda\varphi & \iota & \alpha & \textcolor{red}{9} \end{array}$$

ι ε ζω τες εν οι κω Κυ ρι ι σ εν αυ λαις

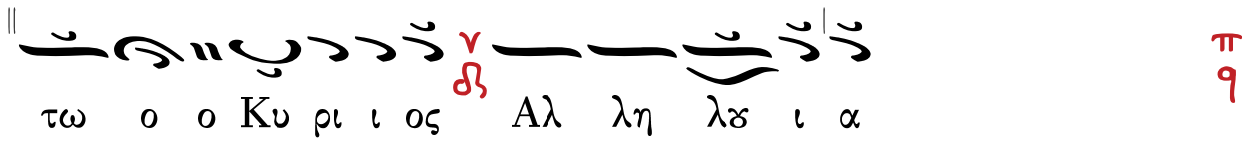
οι κς Θε ο η ημων Αλ λη λς ι α

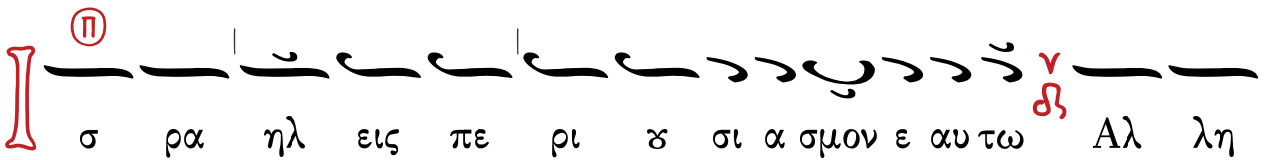
Α ^π νει ει τε τον Κυ ρι ον ⁶ ο τι α γα

Musical notation for the Greek phrase "Αλ λα τε το νο μα τι αυ τς ο τι κα λον Αλ". The notation is on a single staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a style that combines Western musical notation with Greek letters. The notes are: Αλ (A), λα (la), τε (te), το (to), νο (no), μα (ma), τι (ti), αυ (au), τς (ts), ο (o), τι (ti), κα (ka), λον (lon), Αλ (Al). The word "Αλ" is written in red at the beginning and end of the phrase.

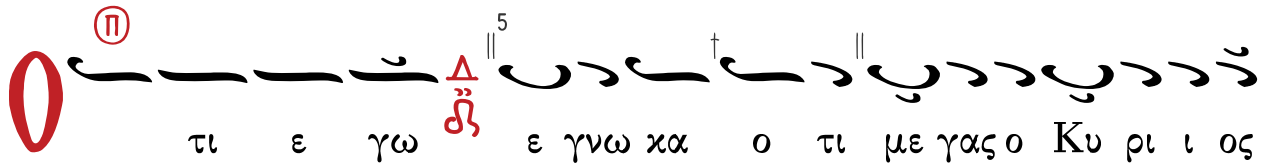



 τι τον Ι ακωβ  ε ξε λε ξα το ε αυ

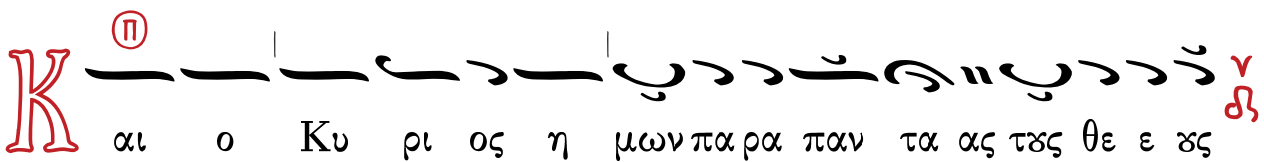

 τω ο ο Κυ ρι ι ος Αλ λη λς ι α


 σ ρα ηλ εις πε ρι ς σι α σμον ε αυτω Αλ λη

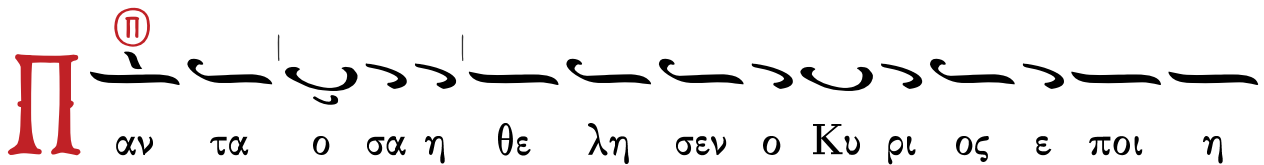

 λς ι α

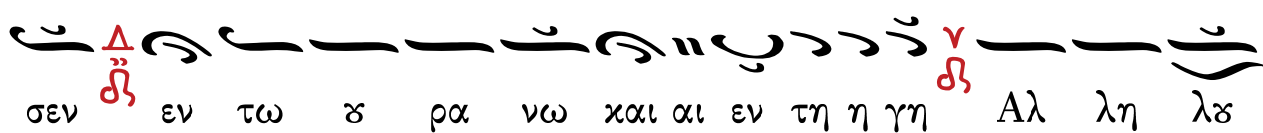

 τι ε γω  ε γνω χα ο τι με γας ο Κυ ρι ι ος


 Αλ λη λς ι α


 αι ο Κυ ρι ος η μων παρα παν τα ας τς θε ε ςς


 Αλ λη λς ι α


 αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η


 σεν  εν τω ς ρα νω και αι εν τη η γη Αλ λη λς


 ι α

Ε ν ταις θα λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υ σ σαις

Αλ λη λσ ι α

π
9

Α να α γων νε φε λας εξ ε σχα τσ της γης Αλ

λη λσ ι α

π
9

Α ςρα πας εις υ ε τον ε ε ποι η η σεν Αλ

λη λσ ι α

π
9

Ο ε ξα γων α νε ε μς εκ θη σαυ ρων α αυ τσ

Αλ λη λσ ι α

π
9

Ο ς ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ υ πτσ

Αλ λη λσ ι α

π
9

Κ[Ⓟ] — — — — —
αι τον Ωγ βα σι λε α α γης Βα α σαν Ϛ Αλ λη



 λ ι α

π
9

Κ^π_{αι} πα α σας τας βασι λει ας Χανα αν^ν Αλ λη



 λ ι α

π
9

Και ἐδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίᾳ ἰσὺς ἅν

— λη λϝ ι α⁶

π
9

Κ^π λη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα α ω α αυ τς ν ς

$$\text{---} \text{---} \overset{6}{\text{---}} \text{---} \text{---}$$

$A\lambda \quad \lambda\eta \quad \lambda\vartheta \quad \iota \quad \alpha$

π
9

Κ⁶ ρι ε το ο νο μα α σ ε ις τον αι αι ω

ω ω ν α ϝ Α λ λ η λ ϝ ι α

π
9

K ^Π αι το μνη μο συ νον σς εις γε νε αν και αι γε

νε ε αν ^Υ _Δ Αλ λη λς ι α

π
9

O ^Π τι κρι νει Κυ υ ρι ος τον λα ον α αυ τς ^Υ _Δ

Αλ λη λς ι α

π
9

K ^Π αι ε πι τοις δς λοις αυ τς παρακληθη σε ε ται ^Υ _Δ

Αλ λη λς ι α

π
9

T ^Π α ει δω λα των ε θνων ^Δ _Δ αρ γυ ρι ον και χρυ σι ι

ον ^Δ _Δ ερ γα χει ρων α ανθρω ω ω πων Αλ λη λς ι α ^Υ _Δ

π
9

G ^Π το μα ε χς σι και ς λα α λη σς ς σιν Αλ λη

λς ι α

π
9

Ο ^Π φθαλ μος ⁶ ε ε χσ σι και ο ο φ ο ο ν τ αι ^ν Αλ

$$\lambda\eta \quad \lambda\varpi \quad \iota \quad \alpha$$

Ο ^π υ δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω σο μα τι αυ των Αλ

$$\frac{1}{\lambda\eta} \frac{1}{\lambda\alpha} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\pi} \frac{1}{9}$$

μου οι αυ τοις γε νοιν το οι ποι ον τες αυ τα Αλ

Και ^ππα ⁶αν ¹τες ²οι ³πε ⁴ποι ⁵θο ⁶τες ⁷επ ⁸αυ ⁹τοις ¹⁰Αλ ¹¹λη

$$\begin{array}{c} \text{\tiny 6} \\ \overbrace{\lambda\alpha}^{\sim} \quad \iota \quad \alpha \end{array} \qquad \pi_9$$

ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ον Αλ
 λη λσ ι α

ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ον Αλ
 λη λσ ι α

ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ον Αλ
 λη λσ ι α

ι φο βσ με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε τον
 Κυ ρι ι ον Αλ λη λσ ι α

υ λο γη τος Κυ ρι ος εκ Σι ων ο κα τοι κων
 Ι ε ρσ σα αλημ Αλ λη λσ ι α

Ἐξομολογεῖσθε, σύντομον (τετράηχον).

Ἦχος π^9 Πα.

$\epsilon^{\text{Π}}$ ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω ο τι α

γα θο ος Αλ λη λχ ι α π^9 ο τι εις τον αι ω

ω να π^9 το ε λε ο ος αυ τς Αλ λη λχ ι α π^9

$\epsilon^{\text{Π}}$ ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω των θε

ων Αλ λη λχ ι α π^9 ο τι εις τον αι ω ω

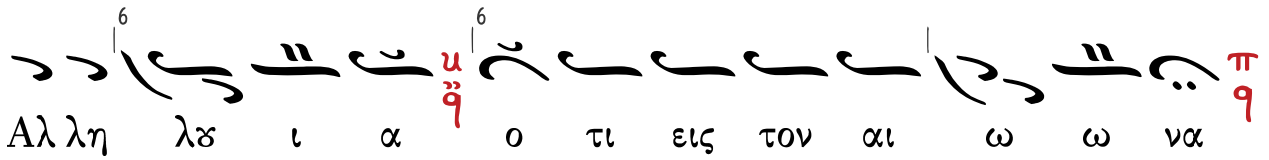
να π^9 το ε λε ο ος αυ τς Αλ λη λχ ι α π^9

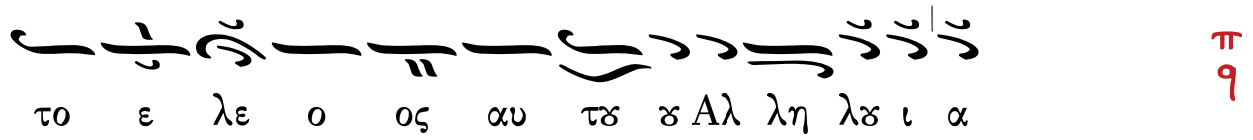
$\epsilon^{\text{Π}}$ ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω των κυ ρι

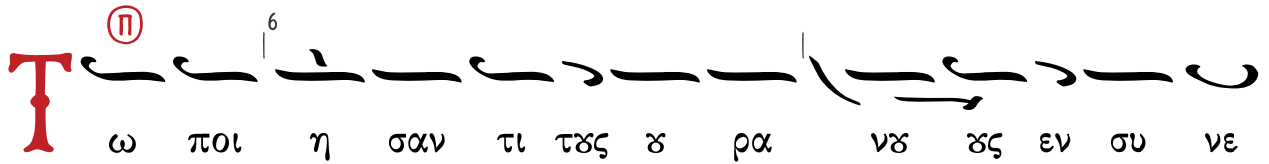
ων Αλ λη λχ ι α π^9 ο τι εις τον αι ω ω

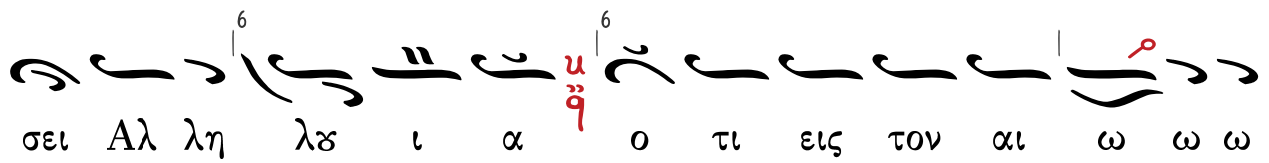
να π^9 το ε λε ο ος αυ τς Αλ λη λχ ι α π^9

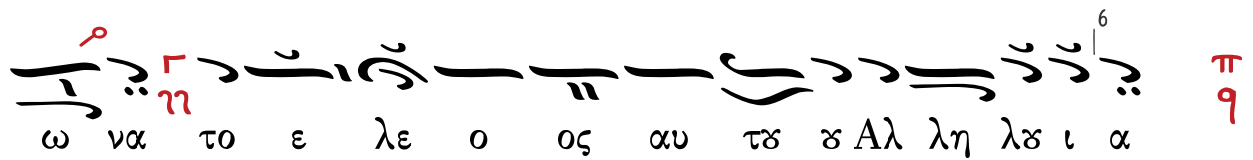
$\tau^{\text{Π}}$ ω ποι η σαν τι θαυ μα σι α με γα λα μο νω

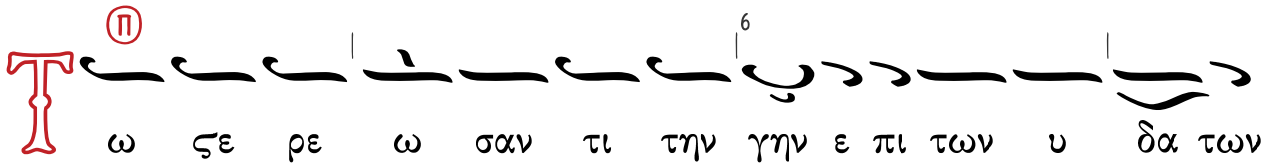

 Αλ λη λχ ι α ο τι εις τον αι ω ω να

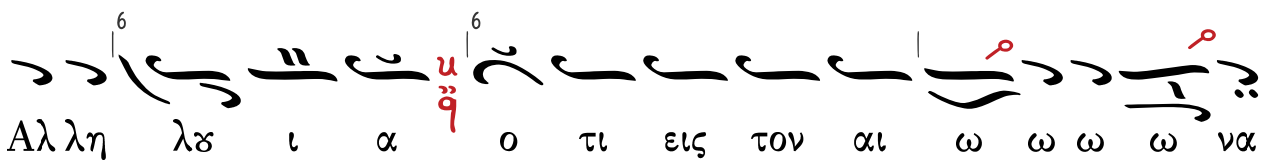

 το ε λε ο ος αυ τχ ς Αλ λη λχ ι α

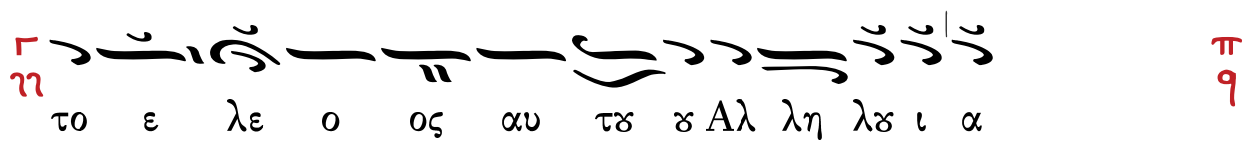

 ω ποι η σαν τι τχς ς ρα νχ ςς εν συ νε

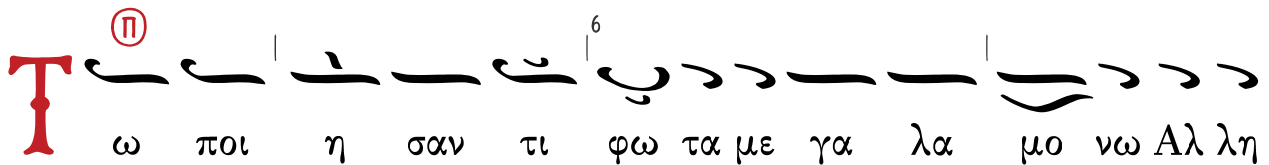

 σει Αλ λη λχ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω

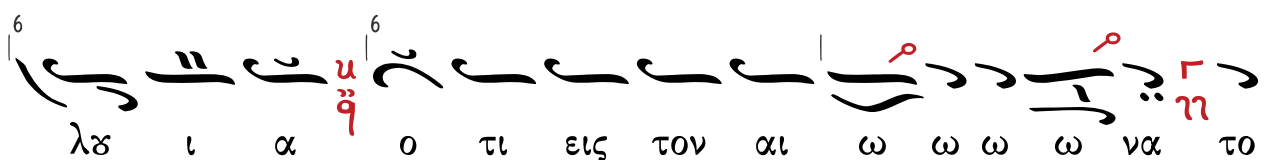

 ω να το ε λε ο ος αυ τχ ς Αλ λη λχ ι α

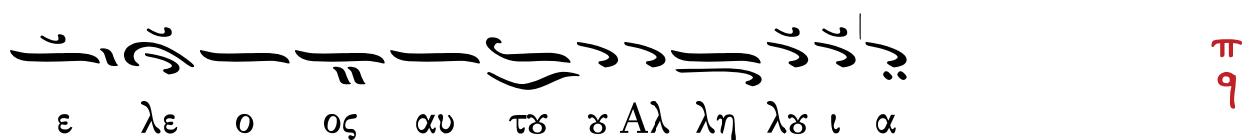

 ω σε ρε ω σαν τι την γην ε πι των υ δα των

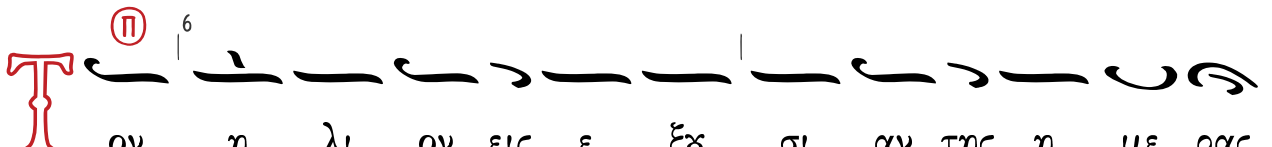

 Αλ λη λχ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω να


 το ε λε ο ος αυ τχ ς Αλ λη λχ ι α


 ω ποι η σαν τι φω τα με γα λα μο νω Αλ λη

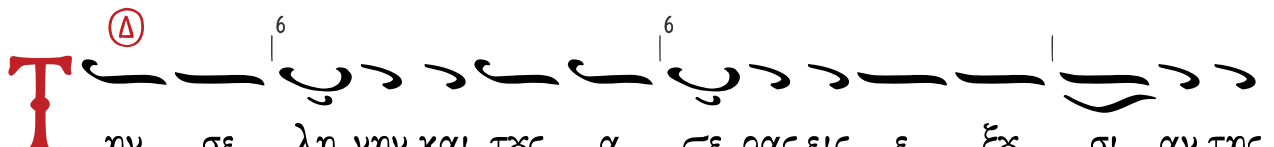

 λχ ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το


 ε λε ο ος αυ τχ ς Αλ λη λχ ι α


 ον η λι ον εις ε ξς σι αν της η με ρας
 Αλ λη λς ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω
 να το ε λε ο ος αυ τς ς Αλ λη λς ι α

Ἦχος Πά. 




 ην σε λη νην και τς α ςε ρας εις ε ξς σι αν της
 νυ κτο ο ο ος Α α λη λς ς ς ι α ο τι εις
 τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τς ς ς ς Α
 αλ λη λς ς ς ι α




 ω πα τα ξαντι Αι αι γυ πτον συν τοις πρω το το οκοις
 αυ τω ω ω ων Α αλ λη λς ς ς ι α ο τι εις
 τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τς ς ς ς Α

αλ λη λϝ ϝ ϝ ι α



K αι ε ξα γα γο ον τι τον Ισ ρα ηλ εκ με ε σϝ

αυ τω ω ω ων A αλ λη λϝ ϝ ϝ ι α ο τι εις τον

αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τϝ ϝ ϝ ϝ A αλ

λη λϝ ϝ ϝ ι α



E ν χει ρι κραται α και εν βρα χι ι ο νι υ ψη

λω ω ω ω A αλ λη λϝ ϝ ϝ ι α ο τι εις τον

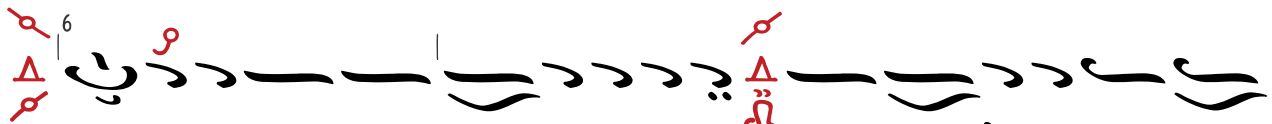
αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τϝ ϝ ϝ ϝ A αλ

λη λϝ ϝ ϝ ι α

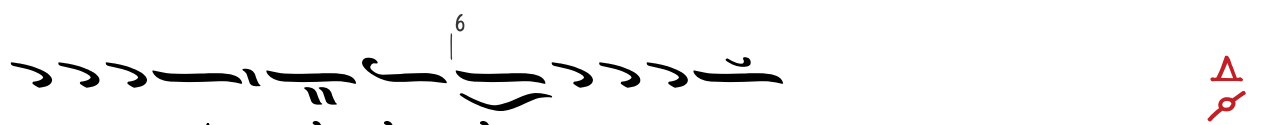


T ω κα τα δι ε λο ον τι την ε ρυ θρα αν θα λας

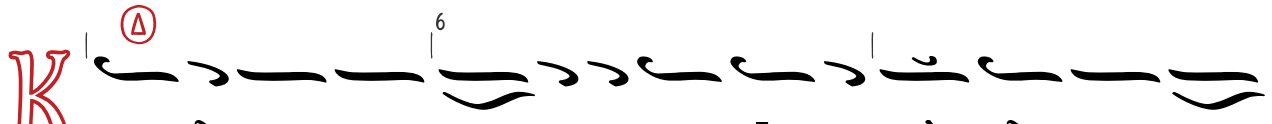
σαν εις δι αι ρε σει ει ει εις A αλ λη λϝ ϝ ϝ ι α



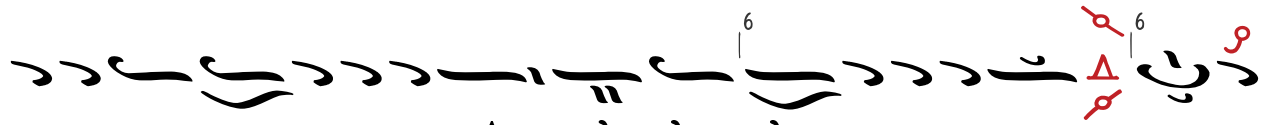
 ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τς



 τς τς τς Α αλ λη λς τς τς ι α



 αι δι α γα γο ον τι τον Ισ ρα ηλ δι α με



 ε σς αυ τη η η ης Α αλ λη λς τς τς ι α ο τι

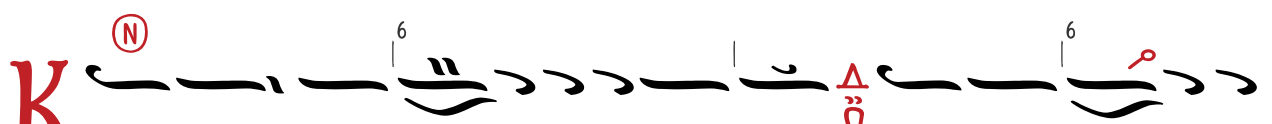


 εις τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τς τς τς

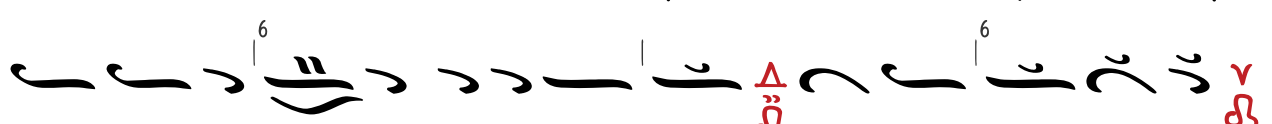


 Α αλ λη λς τς τς ι α

Ἦχος Νη.



 αι ε κτι να ξαν τι Φα ρα ω και την δυ να μιν



 αυ τς εις θα λασ σαν ε ρυ θραν Αλ λη λς ι α



 ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ



 τς Αλ λη λς ι α

T ^(N) ω δι α γα γον τι τον λα ον αυτς εν τη ε

ρη μω Αλ λη λς ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυτς Αλ λη λς ι α

T ^(N) ω πα τα ξαν τι βα σι λεις με γα λς Αλ λη

λς ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το

ε λε ος αυτς Αλ λη λς ι α

K ^(N) αι α πο κτει ναν τι βα σι λει εις κραται ςς

Αλ λη λς ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω

να το ε λε ος αυτς Αλ λη λς ι α

^(N)
T ον Σι ων βα σι λε ε α των Α μο ραι ων
 Αλ λη λ α ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω
 να το ε λε ος αυ τ α Αλ λη λ α ι α
^(N)
K αι τον Ω γ βα σι λε α γ ης Β α σαν Αλ λη λ α
 ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το ε
 λε ος αυ τ α Αλ λη λ α ι α

Ἦχος Πα.

^(Π)
K αι δον τι την γην αυ των κληρο νο μι ι αν Αλ λη
 λ α ι α ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε
 λε ος αυ τ α Αλ λη λ α ι α

K λη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ Δ δλω αυ τσ σ

σ σ Αλ λη λσ ι α Δ ο τι εις τον αι ω ω να γ δ

το ε λε ος αυ τσ Αλ λη λσ σ ι α

π
9

O τι εν τη τα πει νω ω σει η μων Δ ε μνη

ησθη η μων ο Κυ ρι ος Αλ λη λσ ι α Δ ο τι εις

τον αι ω ω να γ το ε λε ος αυ τσ Αλ λη λσ σ ι

α

π
9

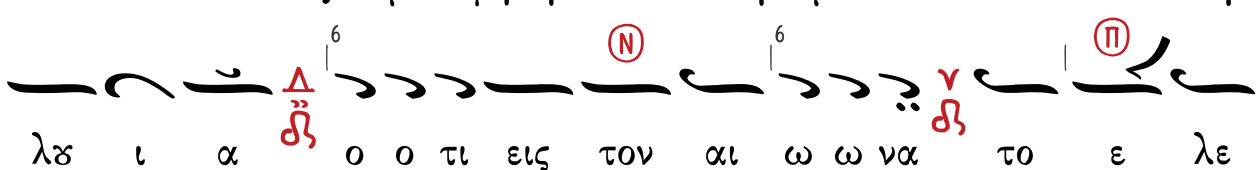
K αι ε λυ τρω σα το η μας εκ των ε χθρων η μω

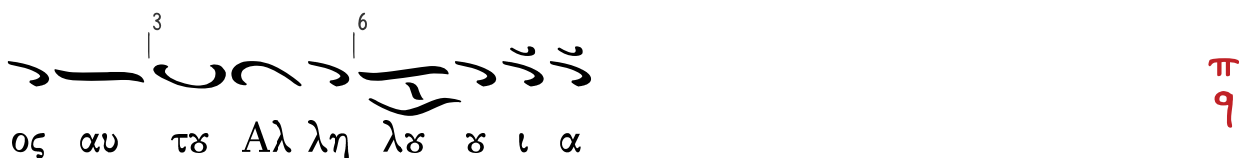
ων Αλ λη λσ ι α Δ ο τι εις τον αι ω ω να γ δ

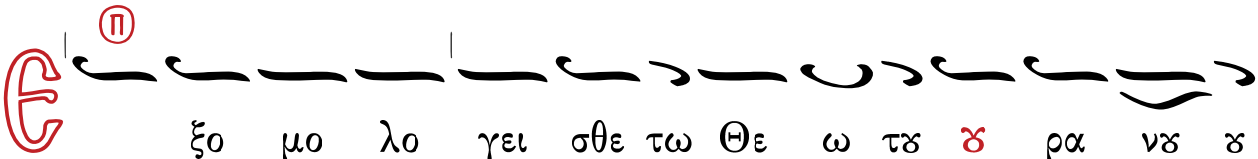
το ε λε ος αυ τσ Αλ λη λσ σ ι α

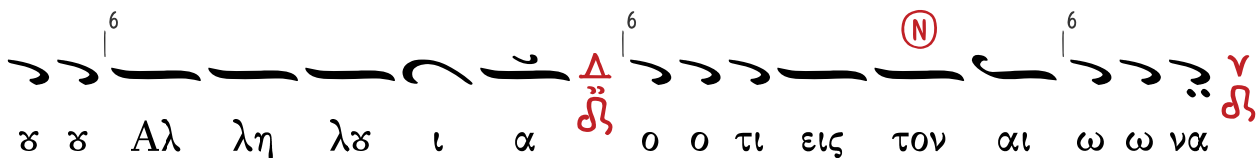
π
9

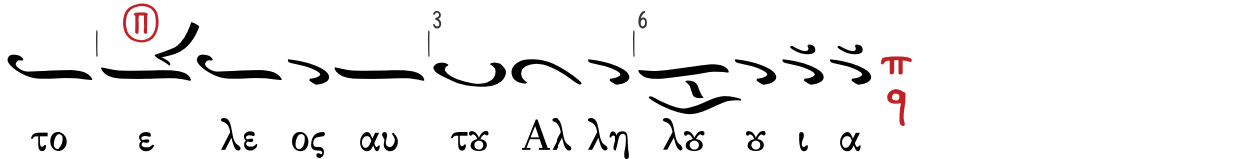

 δι δας τρο φη ην πα α σησαρ κι ι ι ι Αλ λη


 λς ι α  ο ο τι εις τον αι ω ω να  το ε λε


 ος αυ τς Αλ λη λς ς ι α π 9


 ξο μο λο γει σθε τω Θε ω τς  ρα νς ς


 ς ς Αλ λη λς ι α  ο ο τι εις τον αι ω ω να 


 το ε λε ος αυ τς Αλ λη λς ς ι α π 9

Ἐξομολογεῖσθε, σύντομον (Τρίηχον)

Ἦχος π^9 Πα.

$\epsilon^{\text{Π}}$ ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω ο τι α

γα θο ος Αλ λη λχ ι α π^9 ο τι εις τον αι ω

ω να π^9 το ε λε ο ος αυ τχ ς Αλ λη λχ ι α π^9

$\epsilon^{\text{Π}}$ ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω των θε

ων Αλ λη λχ ι α π^9 ο τι εις τον αι ω ω

να π^9 το ε λε ο ος αυ τχ ς Αλ λη λχ ι α π^9

$\epsilon^{\text{Π}}$ ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω των κυ ρι

ων Αλ λη λχ ι α π^9 ο τι εις τον αι ω ω

να π^9 το ε λε ο ος αυ τχ ς Αλ λη λχ ι α π^9

Ⓟ
 Τ ω ποι η σαν τι θαυ μα σι α με γα λα μο νω

Αλ λη λ α ο τι εις τον αι ω ω να

το ε λε ο ος αυ τ α Αλ λη λ α

Ⓟ
 Τ ω ποι η σαν τι τ α ρ α ν α ρ ε ν συ νε

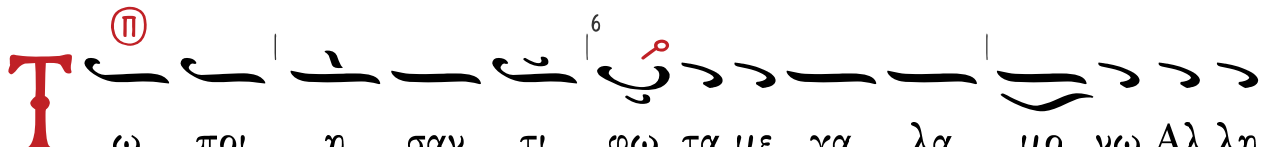
σει Αλ λη λ α ο τι εις τον αι ω ω ω

ω να το ε λε ο ος αυ τ α Αλ λη λ α

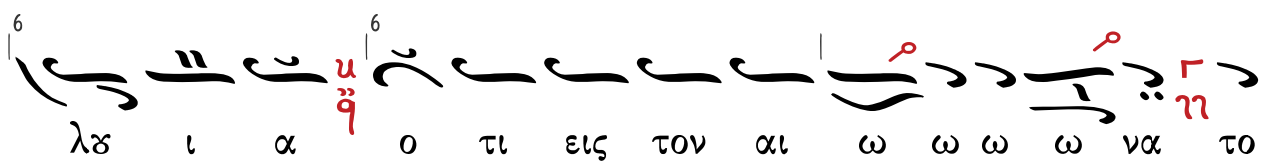
Ⓟ
 Τ ω ς ε ρ ε ω σαν τι την γην ε πι των υ δα των

Αλ λη λ α ο τι εις τον αι ω ω ω να

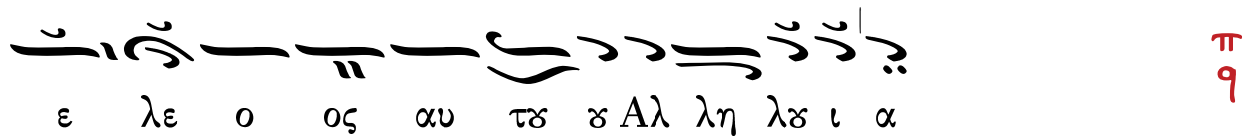
το ε λε ο ος αυ τ α Αλ λη λ α



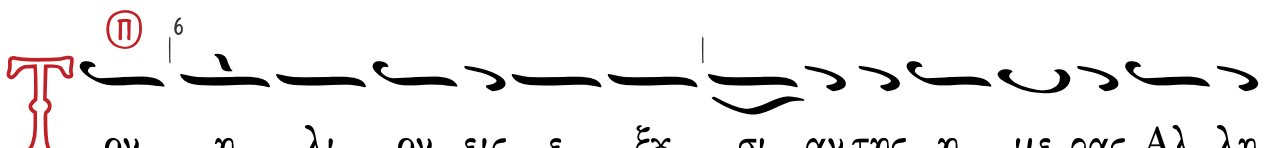
 ω ποι η σαν τι φω τα με γα λα μο νω Αλ λη



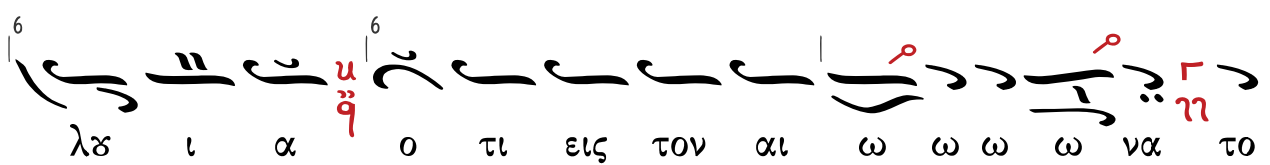
 λ α ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το



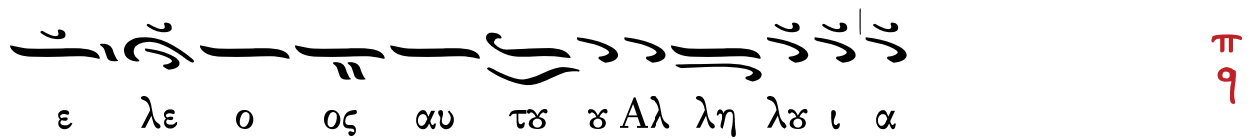
 ε λε ο ος αυ τ α Αλ λη λ α ι α



 ον η λι ον εις ε ξ α σι αν της η με ρας Αλ λη



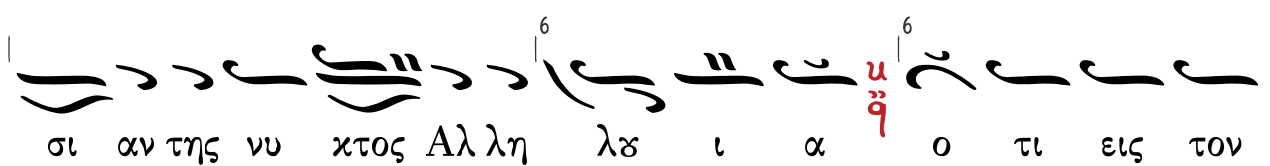
 λ α ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το



 ε λε ο ος αυ τ α Αλ λη λ α ι α



 ην σε λη η νην και τ α ς ε ρας εις ε ξ α



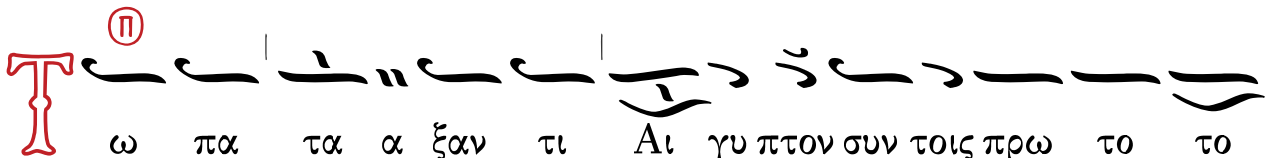
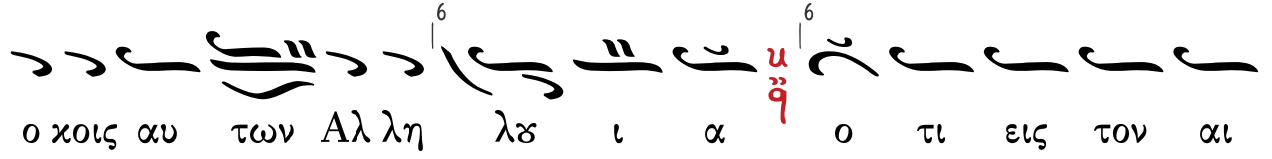
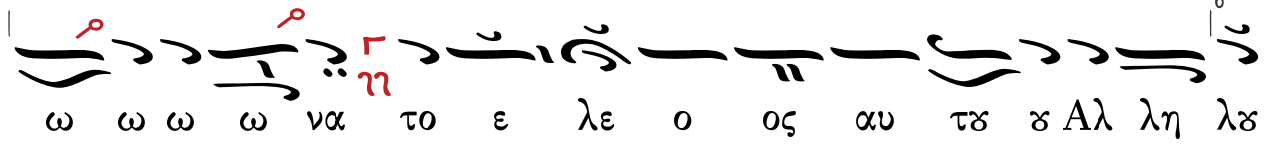
 σι αν της νυ κτος Αλ λη λ α ι α ο τι εις τον



 αι ω ω ω ω να το ε λε ο ος αυ τ α Αλ

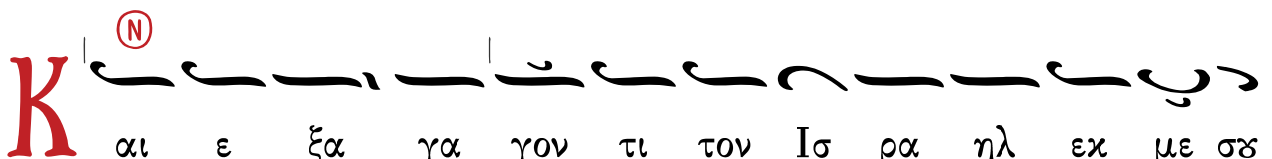
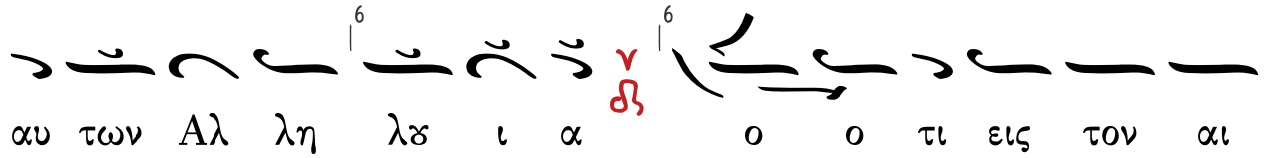
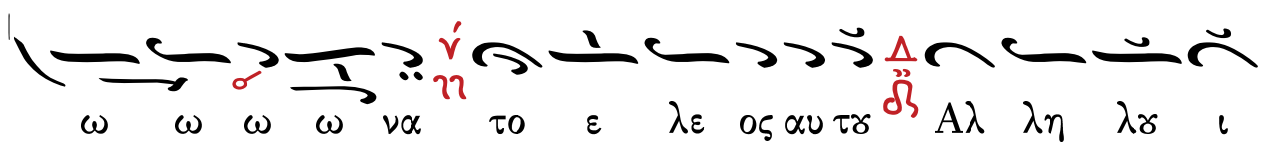


 λη λ α ι α

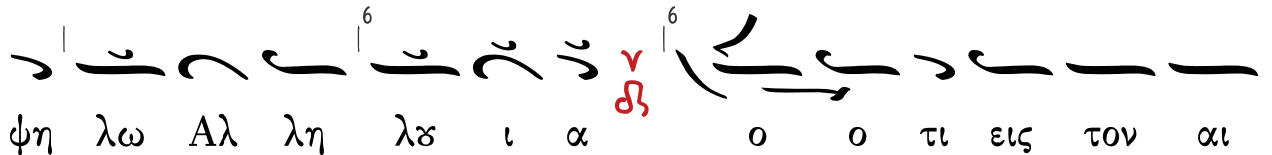

 ω πα τα α ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις πρω το το

 ο κοις αυ των Αλ λη λς ι α ο τι εις τον αι

 ω ω ω ω να το ε λε ο ος αυ τς ς Αλ λη λς

 ι α

Ἦχος  Νη.


 αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ εκ με σς

 αυ των Αλ λη λς ι α ο ο τι εις τον αι

 ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τς Αλ λη λς ι

 α


 ν χει ρι κρα ται α και εν βρα χι ι ο νι υ

 φη λω Αλ λη λς ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω ω να το ε λε ος αυ τς Αλ λη λς ι

α

ν
δ

^(N) Τ ω κα τα δι ε λον τι την ε ρυ θραν θαλ

λασαν εις δι αι ρε σεις Αλ λη λς ι α ο ο τι

εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ τς

Αλ λη λς ι α

ν
δ

^(N) Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι α

με σς αυ της Αλ λη λς ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ τς Αλ λη

λς ι α

ν
δ

Και ἐκτινάξαντι Φαρώ **Δ** και την
 θυγάμιν αὐτοῦ εἰς θαλάσσαν ἐρυθράν. Ἀλλή
 λου οὐ οὐ τίς εἰς τὸν αἰῶνα αἰῶνα

ὁ
 το ε λε ος αυ τς Δ αλ λη λς ι α ς

ω διαγοντι τον λα ον αυτη εν τη ε
ρημω Αλληληστα ο οτι εις τον αι

ω ω ω ω να ^νη το ε λε ος αυ τς Δ δ Αλ λη λς ι

∞
 $\int$
 γ
 Ω

ὁ
 77
 το ε λε ος αυ τς Δ 6
 88
 Αλ λη λς ι α

K ^(N) αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κρα ται ςς ^Δ₃

Αλ λη λς ι α ⁶ ^Υ₃ ο ο τι εις τον αι ω ω

ω ω να ^Υ₇ το ε λε ος αυ τς ^Δ₃ Αλ λη λς ι α ^Υ₃

T ^(N) ον Σι ων βα σι λε ε α των Α μο ραι

ων Αλ λη λς ι α ⁶ ^Υ₃ ο ο τι εις τον αι

ω ω ω ω να ^Υ₇ το ε λε ος αυ τς ^Δ₃ Αλ λη λς ι

α ^Υ₃

K ^(N) αι τον Ω γ βα σι λε α γης Βα σαν Αλ λη λς

ι α ⁶ ^Υ₃ ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω να ^Υ₇

το ε λε ος αυ τς ^Δ₃ Αλ λη λς ι α ^Υ₃

Ἦχος  Πα. 

K  |              

αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι αν

A αλ λη λς ς ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω

να α α το ε λε ος αυ τς ς ς ς A αλ λη

λς ς ι α



K               

λη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ δς ς λω αυ τς ς ς ς

A αλ λη λς ς ι α ο τι εις τον αι ω ω ω ω

να α α το ε λε ος αυ τς ς ς ς A αλ λη

λς ς ι α

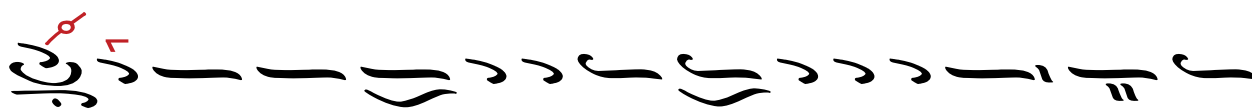


O               

τι εν τη τα πει νω ω σει η μων ε μνη η

σθη η μων ο Κυ υ ρι ι ι ος A αλ λη λς ς ι α



 να α α το ε λε ος αυ τς ς ς ς Α αλ λη



 λς ς ι α

Α ^π ι νει ει τε τον Κυ ρι ον ο ο ο τι ^Δ ₉

α γα θο ος Κυ υ ρι ι ι ο ^π ₉ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π ₉ Α α α λη η

η λσ ς ι ι ι α ^π ₉

Ψ ^π α α α λα α α α φα α λα α α τε

τω ο νο μα α τι α αυ τς ^Δ ₉ ο ο ο ο τι

ι κα α α λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ^π ₉ Α α αλ λη η η λσ ς ι ι

ι α ^π ₉

Ο ^π ο τι το ο ον Ι α α κωβ ^π ₉ εξ ε λε ξα

το ε αυ τω ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο χο ο ο ο χο ο ο ο ο

ος Α α αλ λη η η λς ς ι ι ι α

σ ρα η ηλ εις πε ρι ς σι α σμο ο ον ε

α αυ τω ω ω ω ω ω χω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω Α α αλ λη η η λς

ς ι ι ι α

τι ε γω ω ε γνω ω κα ο τι ι με ε ε

γας ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ος Α α αλ λη η η λς

ς ι ι ι α

π
9

π_9

⑧

α βυ υ υ υ σ σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις Α α αλ λη η

η λσ σ ι ι ι α

Α να α α α γω ων νε φε ε ε ε λα α ας

εξ ε σχα α α τσ σ τη η ης γη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η ης

Α α αλ λη η η λσ σ ι ι ι α

Α ςρα πα ας εις υ ε το ον ε ε ε ποι

οι η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε εν Α αλ λη η η λσ

σ ι ι ι α

⁶ α α α α α α α α α α χα Α α αλ

λη η η λσ σ ι ι ι α

K αι α πε εκτει ει νε ε βα σι λει ει εις κρα

α ται αι αι σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

σ σ σ σ σ σ σ χσ σς Α α αλ λη η

η λσ σ ι ι ι α

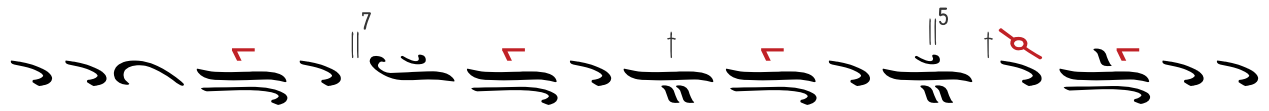
T ον Σι ι ων βα σι λε ε ε ε α των Α μορ

ραι αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χων Α α αλ λη η

η λσ σ ι ι ι α

K αι το ον Ωγ βα σι λε ε α α α γη



 ης Βα α α σα α α α α α α α α α α



 χα α α αν Α α αλ λη η η λς ς ι ι

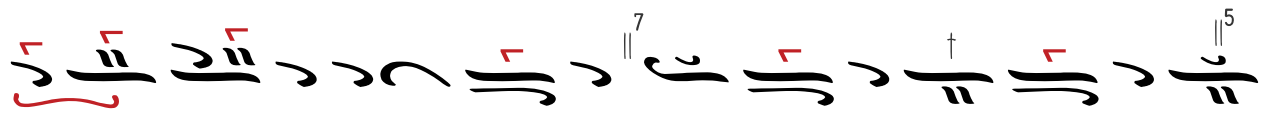


ι α

π
9



 και πα α σα α ας τας βα σι λει ει α



 α ας Χα α να α α α α α α α α α



 α α α α χα α α αν Α α αλ λη η η λς



ς ι ι ι α

π
9



 και ε ε ε δω ω κε ε την γην αυ τω ων



 κλη ρο νο μι ι ι ι α α α α α α α α



 α α α α α α α αν Α α αλ λη η



η λς ς ι ι ι α

π
9

K λη ρο νο μι ι α αν Ισ ρα η ηλ λα
 α α ω ω α α αυ τσ σ σ σ σ σ σ σ
 σ σ σ σ σ σ σ σ Α α αλ λη η

η λσ σ ι ι ι α π
 9

K υ υ υ ρι ι ε το ο νο μα α α
 σσ εις το ον αι ω ω ω να α α α α α α α
 α α α α α χαα Α α αλ λη η η λσ

σ ι ι ι α π
 9

K αι το μνη μο ο συ νο ο ο ον σσ εις γε νε
 α αν και αι αι γε ε νε ε ε α α α α
 α α α α α α α α α α χααν Α α αλ

ε ε ερ γα χει ρω ων α α αν θρω ωω ω ω

πω ω ω ω ω ω ω ω χων^ο Α αλ λη η

η λσ σ ι ι ι α

το ο ο μα ε χσ σ σ σι ι ι και σ

λα λη η σσ σ σι ι ι ι ι ι ι ι χιν^ο

Α α λη η η λσ σ ι ι ι α

φθαλ μσ σσ ε ε χσ σ σι και σκ ο ο

φο ον ται αι αι αι αι αι χαι αι Α αλ λη η η

λσ σ ι ι ι α

ω ω τα ε ε χσ σ σι και σκ ε νω

τι σθη η σο ον ται αι αι αι αι αι χαι αι Α α

λη η η λϝ ϝ ι ι ι α π
9

ο υ δε ε ε ε γαρ ε ε ςι ζ
η πνε ευ μα α εν

τω ςο ο μα τι ι α α αυ τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

π
9 Α α αλ λη η η λϝ ϝ ι ι ι α π
9

οι μοι οι α αυ τοις γε νοι οιν το ο οι ποι ϝ

ϝν τεϝ α α α αυ τα α α α α α α α α α

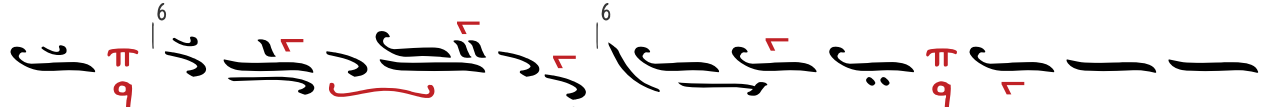
α α α α α α α α α α α α α α π
9 Α α

αλ λη η η λϝ ϝ ι ι ι α π
9

Κ αι πα α α αν τε εϝ ζ
η οι πε ποι θο τε εϝ επ α αυ

τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π
9


 μα α **A** γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα τι ι ι

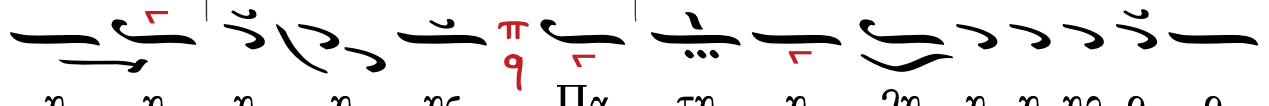

 ι λε ε ε ε ε γε ε ε η υ πε


 ρα α α α α α α α α α α α α α

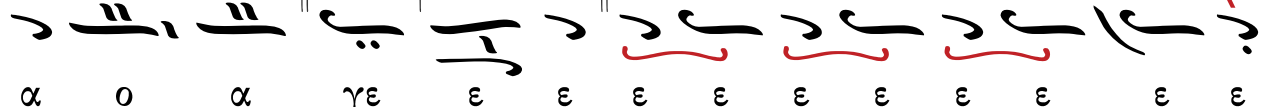

 α α α α α αρ **A** χι ι ι η υ υ πε

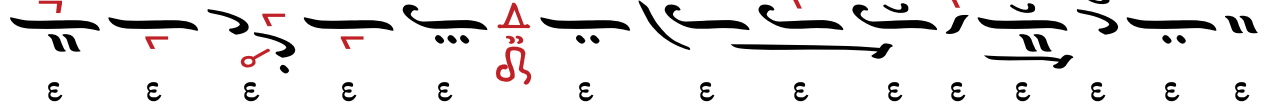

 ρα α α αρ χι ι ο ο ος Θε ε ε ε ε

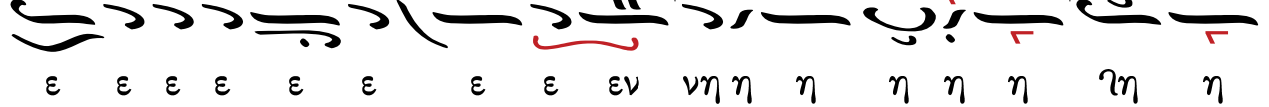

 ε ε ε ε ο ο ο θε ο ο ο τη η η


 η η η η ης Πα τη η τη η η ηρ ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α

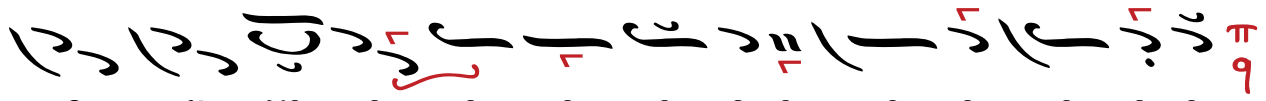

 α ο α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

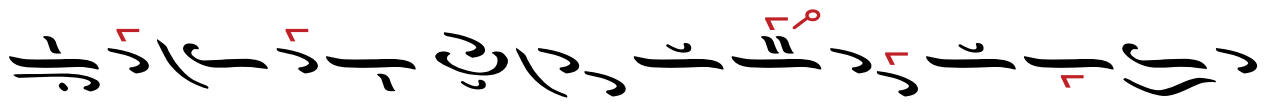

 ε ε ε ε ε ε ε ε εν νη η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η



 ο α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



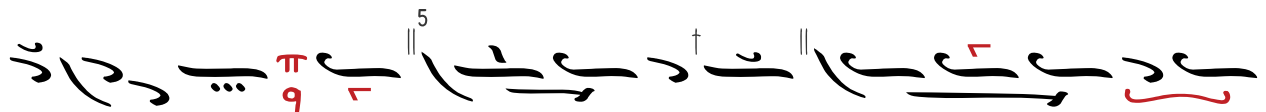
 ε ε ε ε εν νη η ο α α γε ε ε ε



 ε εν νη το ο ο ος Υι ο ο ο ος ο ο ο



 ο γε ε ε ε ε εν νη η ο γε εν νη το ο ο ο



 ο ο ος και Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ευ μα α α α α το ο ε ε εκ

πο ο ο ο ο ο ρε ε το εκ πο ρευ το ο ο ο ο

ο ον η εν μο να α α α α α α α α

δι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σε ε βω ω ω ω

ω ως προ σκυ να με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

η η η η η Τρι α α να α α ας Α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α δο ο ο ξα

α σοι οι οι

Καὶ νῦν. Παντάνασσα πανύμνητε.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος $\pi^{\lambda}\eta$ Πα.

($\eta - \pi'$)

α πη η ηλ πι ι σμε ε ε ε ε ε νω ων

εν ω ω ω ρα εν ω ρα με ε ε

τη η η η η η φο ο ο ο ο ο

βε ε ε ε ε τη φο βε ρα α α α ρα α

α α της κα τα α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

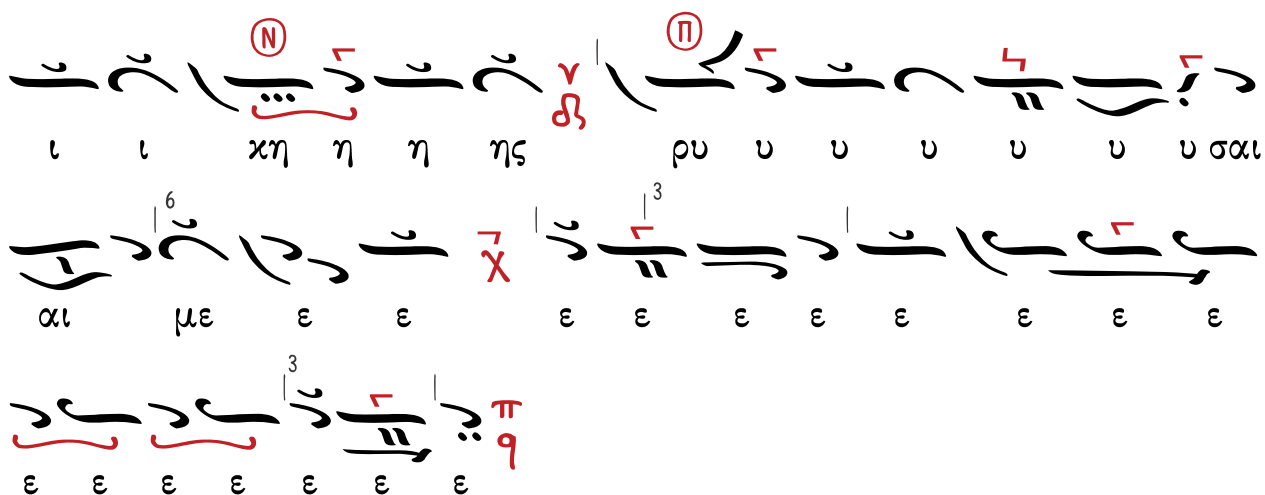
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι τη κα τα α

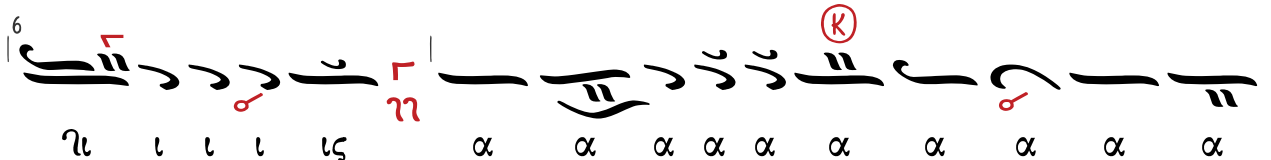
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

κα τα δι ι ι ι κη ης ρυ υ υ υ υ υ

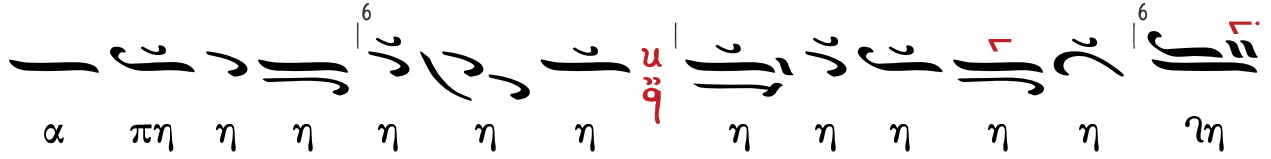
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

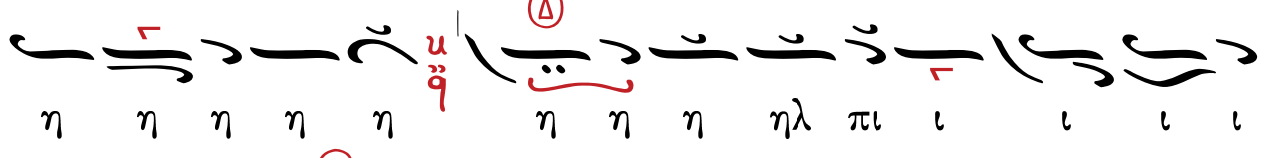




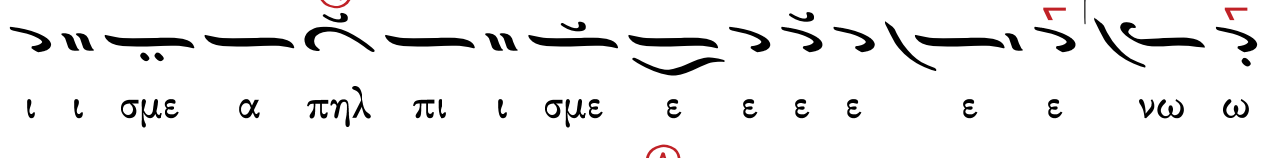
 η ι ι ι ις α α α α α α α α α α



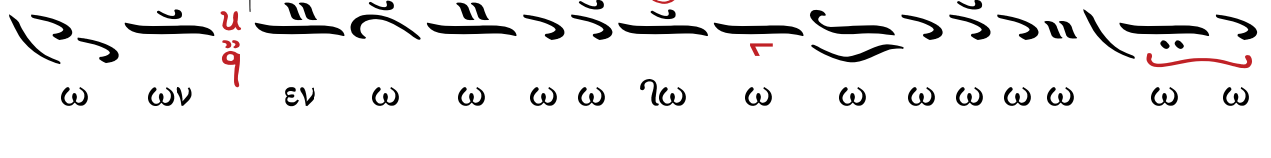
 α πη η η η η η η η η η η η



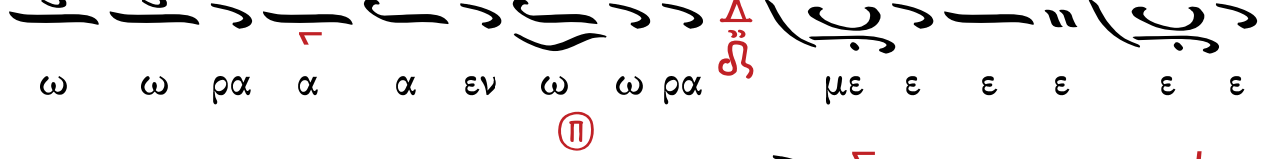
 η η η η η η η η η η λ π ι ι ι ι



 ι ι σμε α πη λ π ι σμε ε ε ε ε ε ε νω ω



 ω ω ν εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ρα α α εν ω ω ρα με ε ε ε ε ε ε



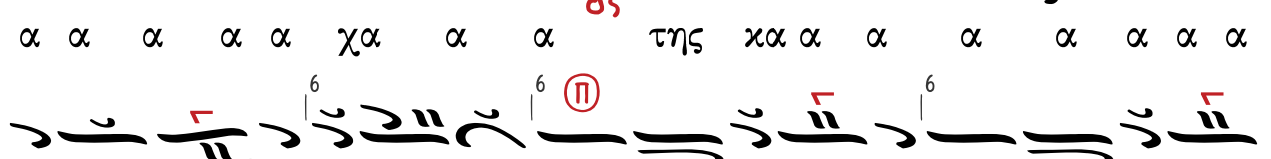
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη η η η φο ο ο



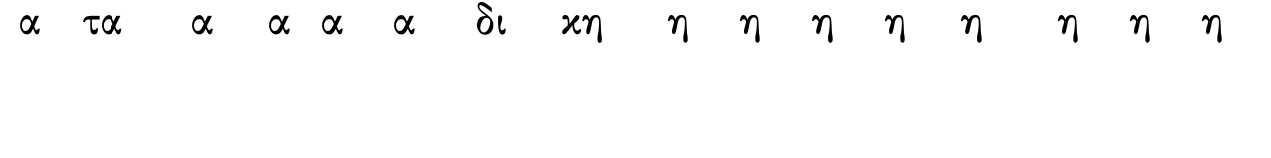
 ο ο ο ο βε ε ε ε ε τη η φο ο βε ε ε ε



 ε ε ρα α α α α α α α α α α α α



 α α α α α χα α α της κα α α α α α α α



 α τα α α α α δι κη η η η η η η η η

Δοῦλοι Κύριον. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Διασκευασθεῖς εἰς δίστιχον, παρὰ Θεοφάνους Ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ.

Ἡχος $\pi\delta$ Νη.

$$\left(\frac{\gamma}{\Delta} - \frac{\epsilon'}{\lambda} \right)$$
[illegible]

ος Ισ ρα α ηλ εις πε ρι ς σι α σμο ο

ον ε ε α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω Αλ λη λς ς ς ς ι ι ι

ι α

τι ε ε γω ω ω ε ε γνω ω ω κα

ο τι με ε ε γας ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

και ο Κυ ρι ο ος η η μων πα ρα πα αν

τα α ας τς ςς Θε ε ε ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ς χς ς ς ς ς Α α αλ λη η

η λς ς ι ι ι α

α αν τα α ο σα η θε ε λη η σεν ε ποι οι

η η η η σεν εν τω ρα α νω ω και

εν τη η γη εν ταις θα λα α α ασ σαις και εν

πα σαι αις ταις α βυ υ υ υσ σοι οι οι οι οι οι

οι χοι οις Αλ λη λ ρ ρ ρ ρ ι ι ι ι α

να α α α γων νε φε ε ε ε λας εξ ε σχα

τ ρ ρ τη η ης γης α ςρα α πα ας εις υ

ε ε τον ε ποι οι οι οι η η η η σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Αλ λη λ ρ ρ ρ ρ ι ι ι ι α

α α α α α α α α α αν Αλ λη λς ς

ς ς ι ι ι ι α

αι ε δω ω κε την γην αυ τω ων κλη ρο

νο μι ι ι ι αν κλη ρο νο μι ι α αν Ισ

ρα α ηλ λα α ω ω ω α α α αυ τς

ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

ς Αλ λη λς ς ι ι ι ι α

υ υ ρι ι ε το ο ο νο ο μα α α σς εις

τον αι ω ω ω να α και το μνη μο συ υ νο ον

ς εις γε νε αν και αι γε νε ε α α α α

α α α α α α α α α α α α α αν

Αλ λη λϺ Ϻ Ϻ ι ι ι ι ι α

τι κρι ι νει ει Κυ ρι ι ος τον λα ον

α αυ τϺ Ϻ και ε πι τοι ος δϺ Ϻ Ϻ λους α αυ

τϺ πα ρα κλη θη η σε ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λϺ Ϻ Ϻ Ϻ ι ι

ι ι α

α ει δω λα α α α των ε ε θνων αρ γυ ρι

ον και αι χρυ υ σι ι ι ον ερ γα χει ρων α αν θρω ω

ω ω πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ

λη λϺ Ϻ Ϻ ι ι ι ι α

(Δ)  το ο μα α ε χ ϝ ϝ σι ι  και ϝ ϝ λα α

λη η ϝ ϝ σιν ο φθαλ μ ϝ ϝ ϝ ε χ ϝ σι  και ϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ο ο φ ο ο ον ται  αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  Αλ λη λ ϝ

ϝ ι ι ι ι α 

W (Δ)  ω τα ε χ ϝ σι και ϝ ϝ ε ν ω τι σθη

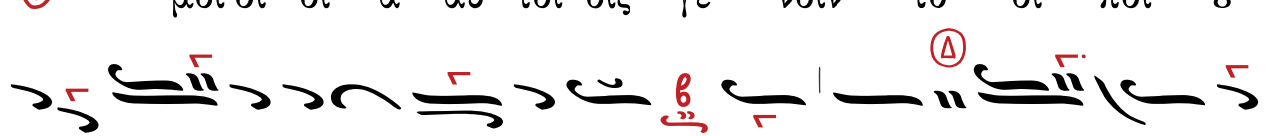
η η η η σο ο ο ον ται  ϝ δε ε ε ε γαρ ε

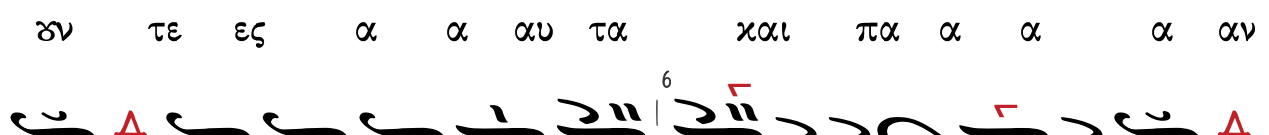
ε ϝ ι ι πνε ε ε ευ μα εν τω ϝ ο μα τι α αυ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων 

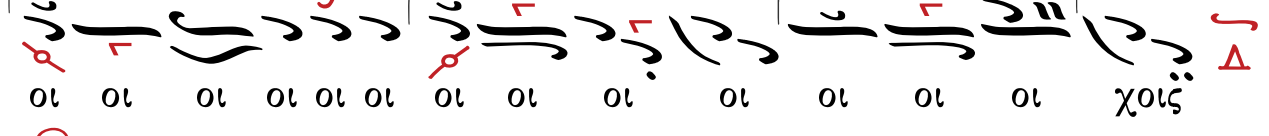
(N)  Αλ λη λ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α 


 μοι οι οι α αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ο


 ον τε ες α α αυ τα και πα α α α αν


 τες οι πε ποι θο τες ε επ α α αυ τοι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 Αλ λη λ ο ο ο ο ι ι ι ι α

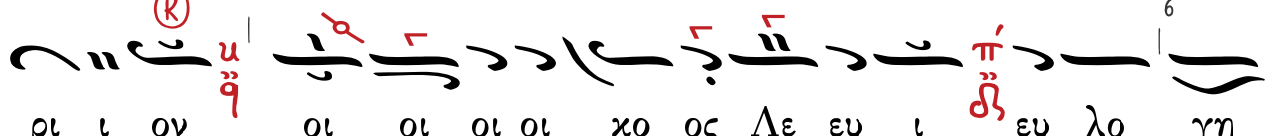

 ι κο ος Ισ ρα α ηλ ευ λο γη σα τε ε


 ε τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον οι οι οι κο ο ο


 ος Α α α ρω ων ευ λο γη σα α τε τον Κυ


 ρι ι ον οι οι οι οι κο ος Αε ευ ι ευ λο γη


 η σα α τε τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χον Αλ λη λσ σ σ ι ι ι ι α

ι φο βσ σ με ε νοι το ον Κυ ρι ι ο ον

ευ λο γη σα α τε ε ε τον Κυ υ υ ρι ι ι

ι ον ευ λο γη η το ος Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ος εκ Σι ι ων ο κα τοι κω ων Ι ι ε ε

ρσ σ σα α λη η η η η η η η η

η η χη η ημ Α α αλ λη η η λσ σ

ι ι ι α

Λόγον Ἀγαθόν. Ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος $\lambda \delta$ Νη.

$\left(\delta - \pi' \right)$
 $\Delta 9$

$\overset{6}{\text{N}}$ λ ο γο ο λο γο ον α α γα α θον δ Αλ λη λς

δ δ ι ι ι ι α δ ε ξη ρευ ξα το ο η καρ

$\overset{6}{\text{N}}$ δι α α μς $\Delta \delta$ λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

$\overset{6}{\text{N}}$ ο ο ο ο ον δ χ αι αι αι ρε ε Παν τα α Δ

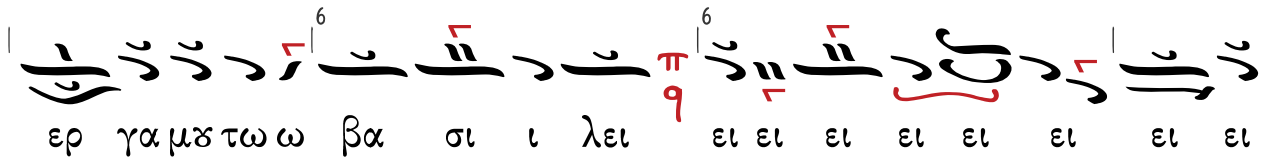
δ νας σα πα α νυ υ υ μνη η η η τε $\Delta \delta$ $\overset{6}{\text{N}}$ Μη τηρ

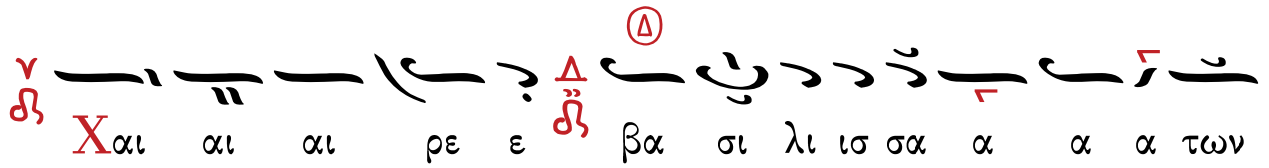
χ ρι ι ςς δ δ τς δ Θε ε ε δ δ δ

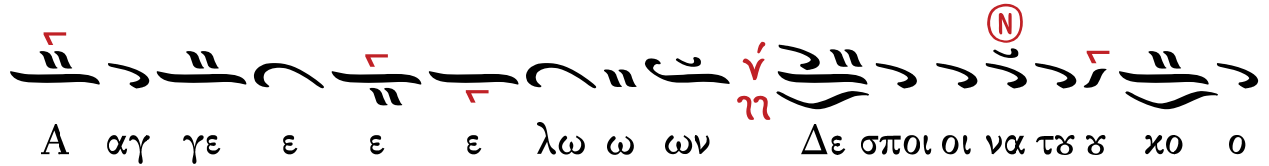
δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ Αλ λη λς δ

δ ι ι ι ι α δ

$\overset{6}{\text{N}}$ λ ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω δ τα

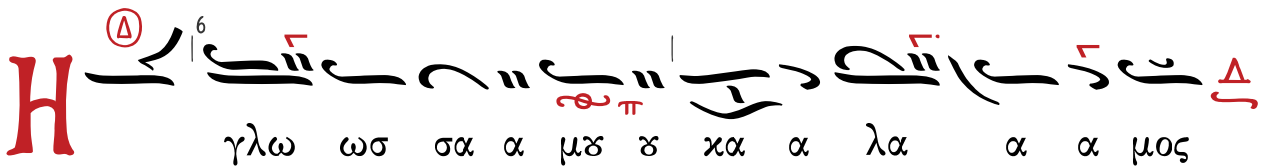
ερ γαμωτω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει


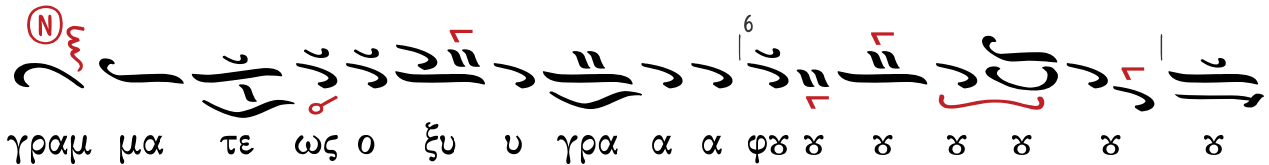
Χαι αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α των


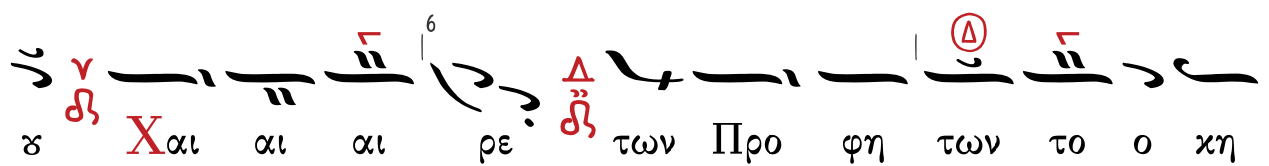
Α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να τς ο


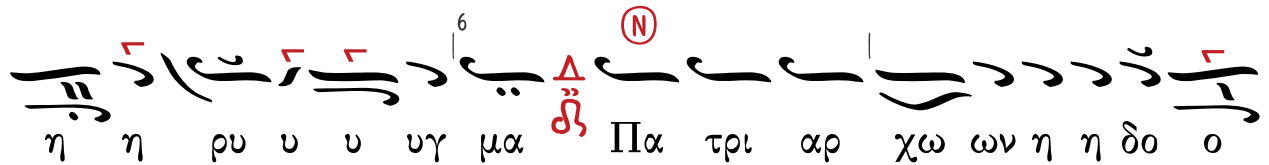
ο σμς ος ος ος ος ος ος ος ος ος ος Αλ λη

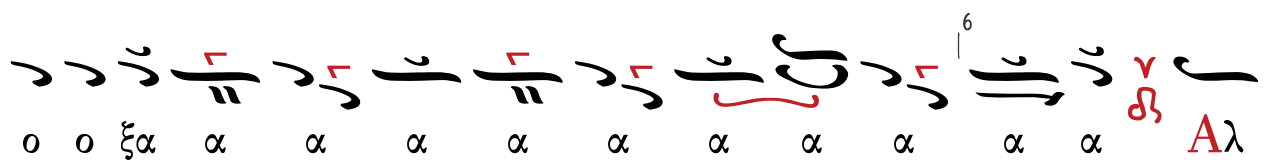

λς ος ος ι ι ι ι α

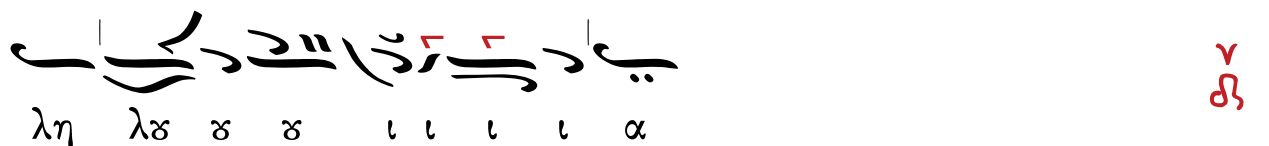

Η γλω ωσ σα α μς ος κα α λα α α μος


γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φς ος ος ος ος ος


ς Χαι αι αι ρε των Προ φη των το ο κη


η η ρυ υ υ υγ μα Πα τρι αρ χω ων η η δο ο


ο ο ξα α α α α α α α α α Αλ


λη λς ος ος ι ι ι ι α


W^(N) ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα

ρα τας υι ο ος τω ων α αν θρω ω ω πωω ω ω ω

ω ω ων Xαι αι αι ρε α γνη Πα αρ θε ε

ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι οι οι

να α α α α α α α α α α Αλ λη

λσ ο ο ι ι ι ι α

E^(N) ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σσ ο ο ο ο ο ο ο ο

Xαι αι αι ρε ε α α σπι λε α α μο

ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο ο

ο ο α α φθο ο ρε ε Πα να α γι ι ι α α α α

α α α α α α α Αλ λη λϝ ϝ ϝ ι ι ι

ι α α

ι α τϝ ϝ ϝ ϝ ϝ το ευ λο γη σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α Χαι αι αι ρε ε η των α πηλ

πι σμε ε ε ενων ε ελ πι ι ι ις και των πο λε

μϝ με ε ε ε νω ω ω ων βο η η η θει ει

ει ει α α α α α α α α α α Αλ λη

λϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α α

ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω σαι την

ρομ φαι αι αι αι α την ρομ φαι αι α α αν σϝ ε

ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ υ ρι ος

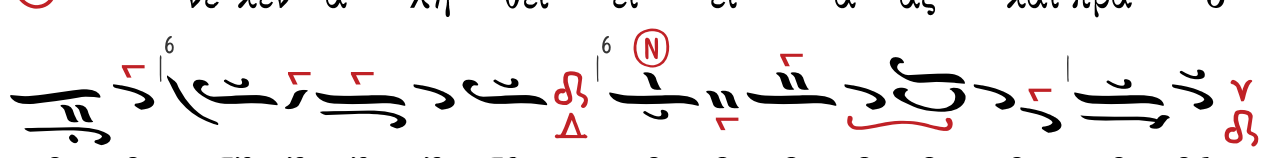
The image displays a series of calligraphic examples for various Greek letters. From left to right, the letters are: sigma (σ), mu epsilon (με), epsilon theta (εθ), eta (η), eta (η), eta mu omega (ημω), omega (ω) which has a circled delta symbol above it, omega (ω), omega (ω), omega (ω), omega (ω), and omega omega (ωω). Each letter or combination is shown in its characteristic cursive script.

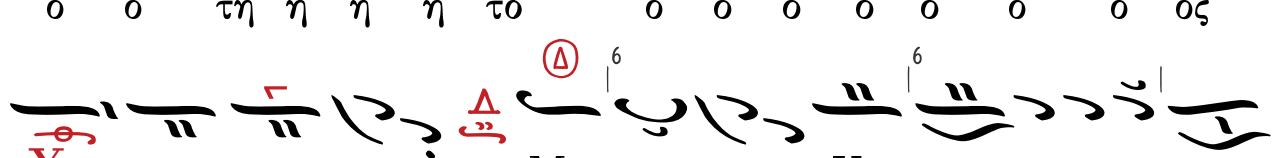
[illegible]

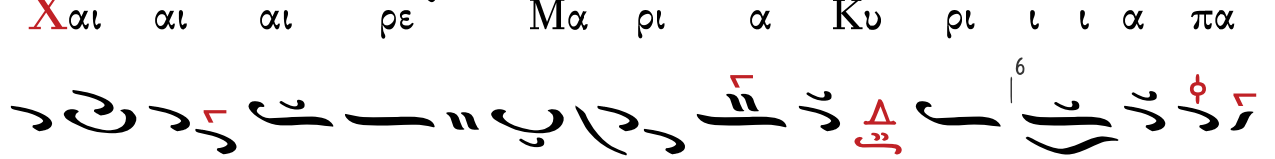


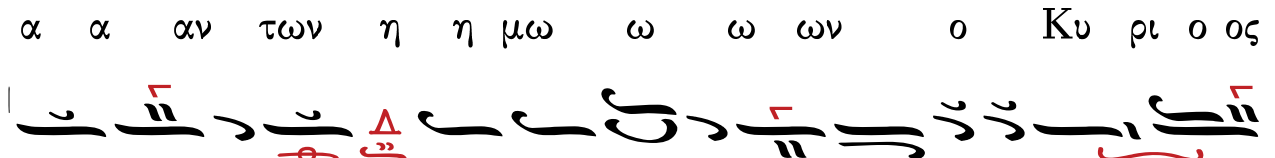
The image shows a handwritten musical score for the Greek phrase "ΕΝ ΧΡΙΣΤΩ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΗΜΕ Ε". The text is written in a cursive, handwritten style. Above the text, there are musical notes and a red triangle. The notes are: a half note 'Ε', a half note 'ΕΝ', a half note 'ΧΡ', a half note 'ΙΣΤΩ', a half note 'ΚΑ', a half note 'Ι', a half note 'ΕΥ', a half note 'ΛΟ', a half note 'ΓΗ', a half note 'ΜΕ', and a half note 'Ε'. A red triangle is placed above the word 'ΚΑΙ'. The text is written in black ink on a white background.


 νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα ο


 ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ος

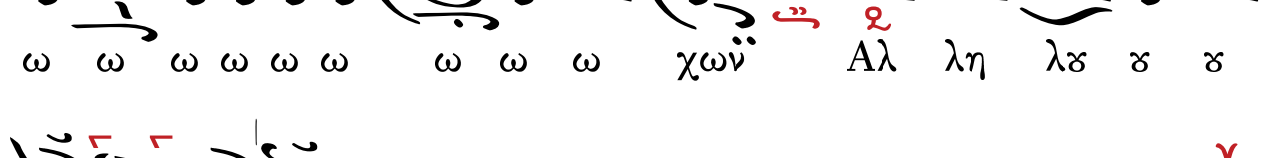

 Χαι αι αι ρε Μα ρι α Κυ ρι ι ι α πα


 α α αν των η η μω ω ω ων ο Κυ ρι ο ος


 με τα α σς των δυ να α α α α α με ε

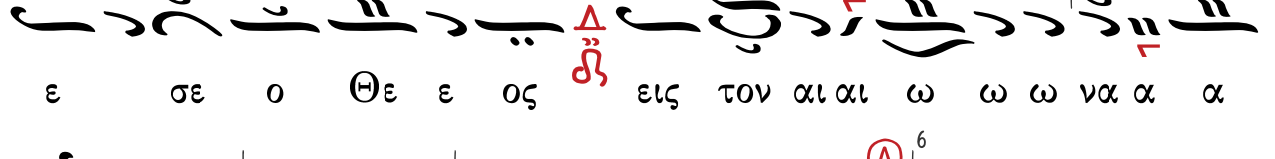

 των δυ να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων Αλ λη λς ς ς


 ι ι ι ι α

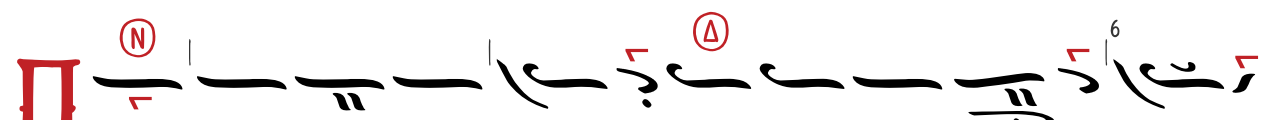

 ι α τς ς ς ς ς το ε χρι σε

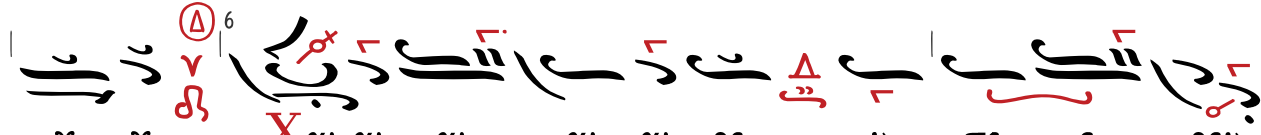

 ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

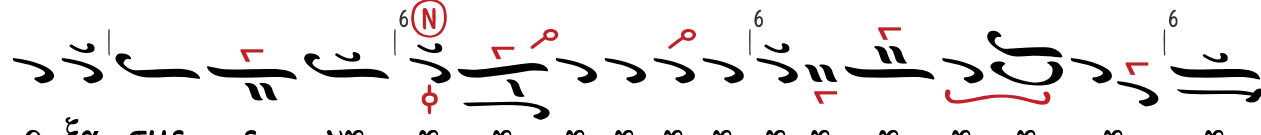

 α α α α α Χαι αι αι ρε θρο νε πυ υ


 η η η η η η η η η η η ης Αλ λη λϝ ϝ ϝ

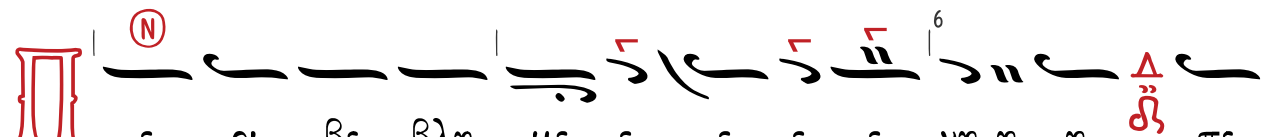
 ι ι ι ι α

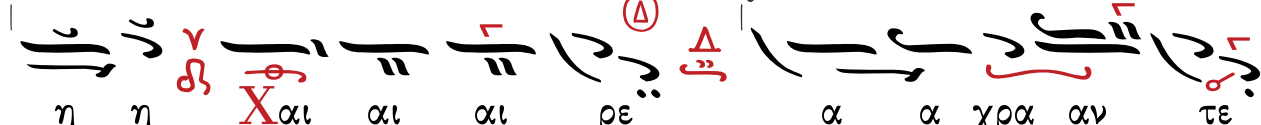

 α ρε ε ε ςη η η βα σι ι ι λι ι

 ι ι ις σα εκ δε ξι ι ω ωων ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

 ϝ ϝ Χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρευ


 λο γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο

 ο ξα σμε ε νη η η η η η η η η η η η η

 η Αλ λη λϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α


 ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

 ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η

 η η Χαι αι αι ρε α α χρα αν τε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες των

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λς ς ς ι ι

ι ι α

Α α κς ς ς ς α α κς ς ς σον

θυ γατερ και αι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον το

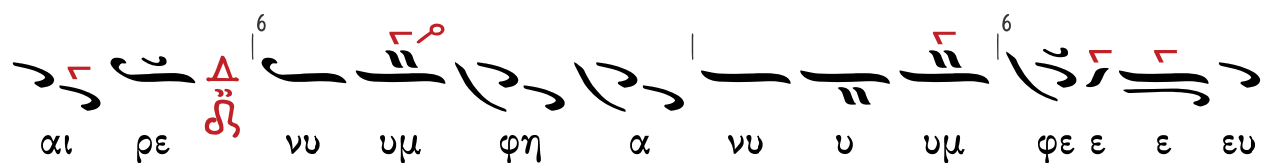
ς ς ς ςς σς ς ς ς ς ς ς ς ς Χαι ρε

πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α δει ει ει

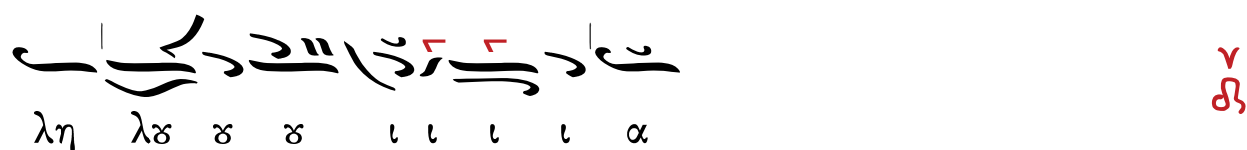
σε α γι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τα α α α α α α γι ω ω ω ω τα α α α α α

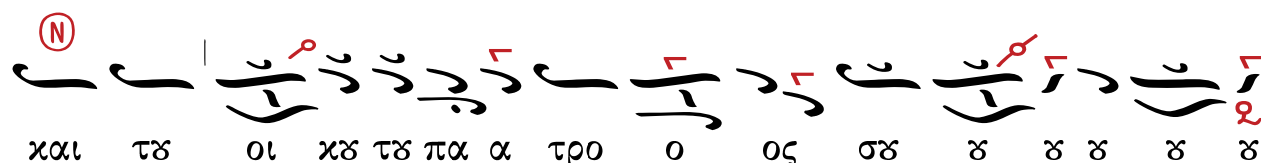

 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **X**αι αι αι αι αι

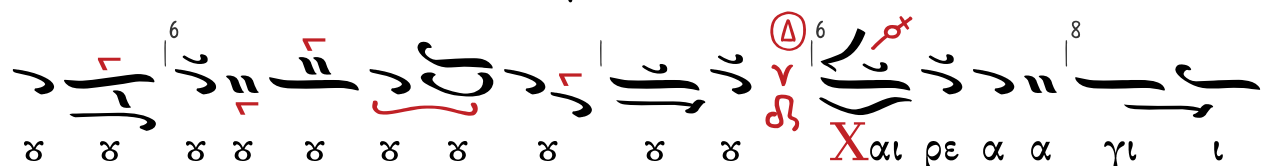

 αι ρε νυ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ε ευ


 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ

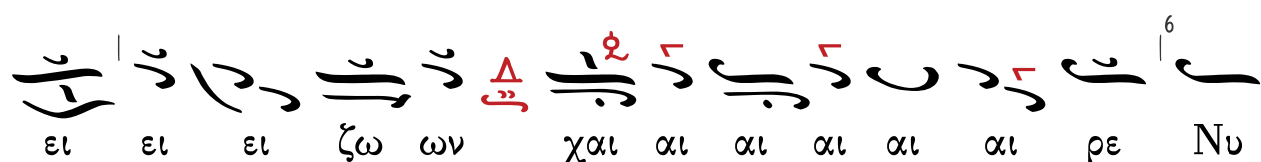

 λη λϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α

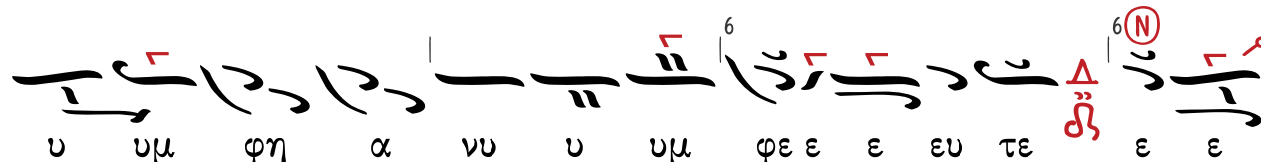

K αι ε πι λα θϝ τϝ ϝ λα α ϝ ϝ ϝ σϝ ϝ

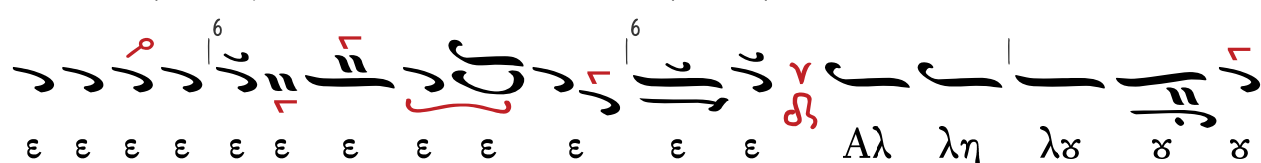

 και τϝ οι κϝ τϝ πα α τρο ο ος σϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ


 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ **X**αι ρε α α γι ι


 α α α α γι ι ων μει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι ρε Νυ


 υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λϝ ϝ ϝ

ι ι ι ι α

υ

T ο προ σω πο ον σς λι τα α νε ε ευ

σς σς σς σς σιν οι πλσ σς σς σς οι τσ σς λα α

α α σς σς σς σς σς σς Πα να γι α πα αρ

θε ε ε νε ε πα α κς ε πα α κς

ς ς σον της φω ω νης τς α χει ς οι οι

κε ε τς ς ς σς ς ς ς σε να α γμς

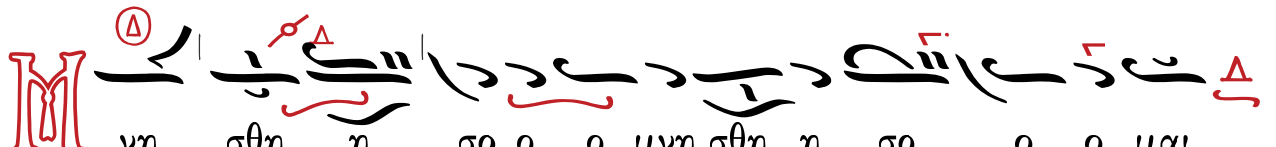
της κα α αρ δι ι ι α ας προ σφε ε ρειν σοι οι

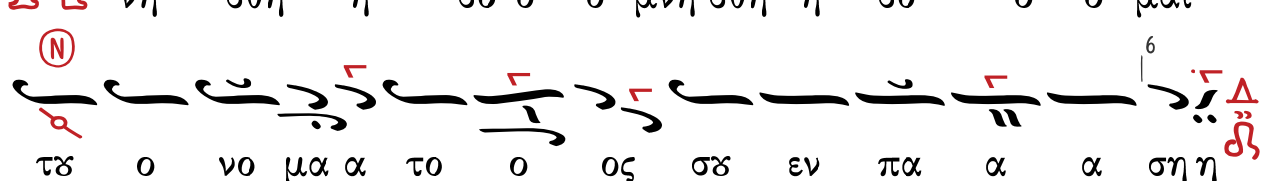
α εν να α α α α ως ευ ο ο ο ο ο

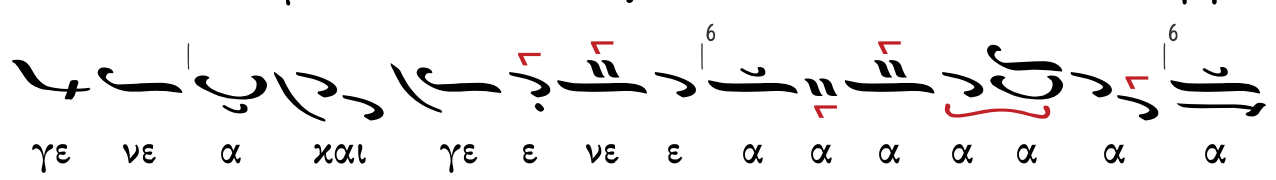
δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α **A** αλ λη

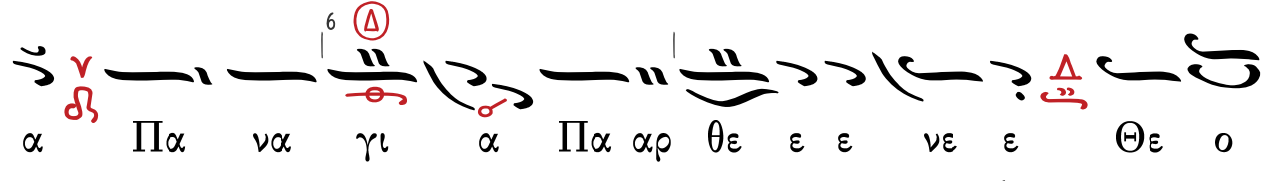
λς ς ς ι ι ι ι α α

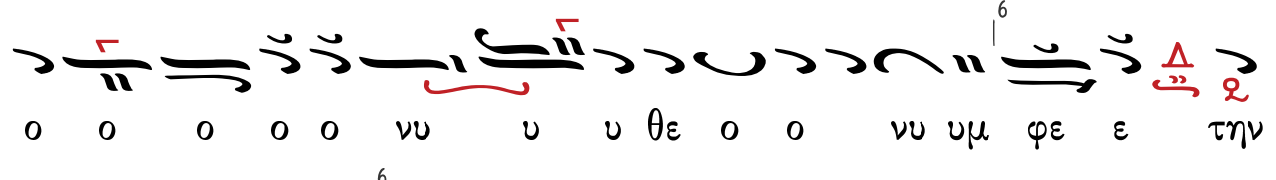
υ

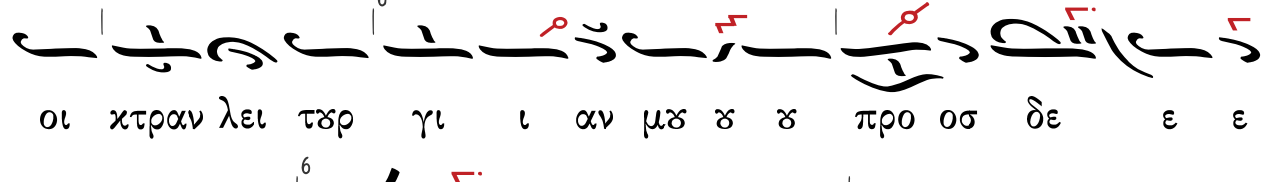

 νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο μαι

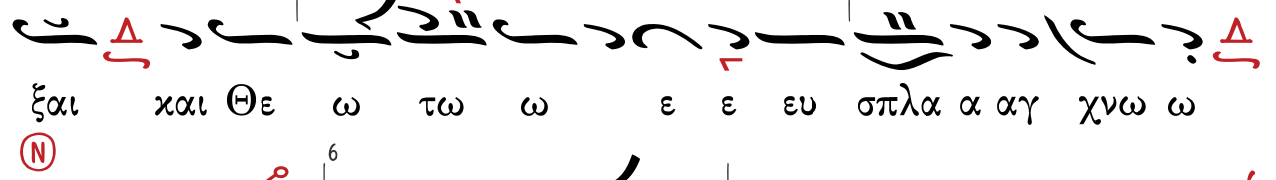

 τς ο νο μα α το ο ος σς εν πα α α ση η

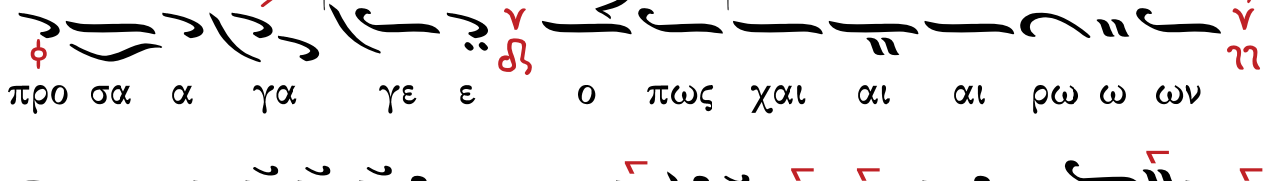

 γε νε α και γε ε νε ε α α α α α α

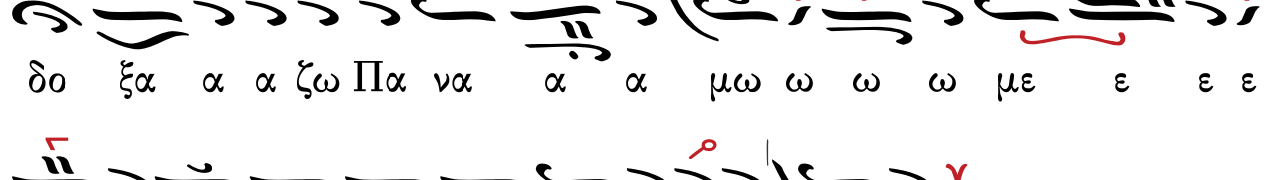

 α Πα να γι α Πα αρ θε ε ε νε ε Θε ο


 ο ο ο ο ο νυ υ υ θε ο ο νυ υμ φε ε την


 οι κτραν λει τς γι ι αν μς ς ς προ ος δε ε ε


 ξαι και Θε ω τω ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω


 προ σα α γα γε ε ο πως και αι αι ρω ω ων


 δο ξα α α ζω Πα να α α μω ω ω ω με ε ε ε


 Α αλ λη λς ς ς ι ι ι ι α α

Δόξα. Καὶ νῦν. Δέσποινα πρόσδεξαι.

Ἦχος ᾠδῆς Νη.

(δ - ε')

Δ ^(N) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 Δ 0 0 0 ξα Πα α τρι ι ι ι

και Υι υι ω και Α γι ι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α α ια α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι

ι

Κ ^(N) αι νυ υ υν και α α ει και εις τας αι αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω

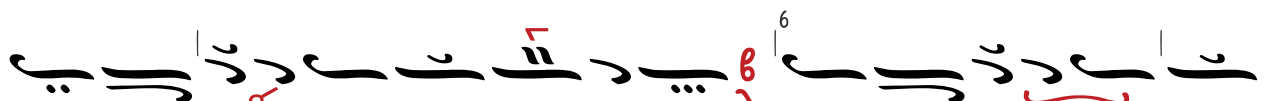
ων Α α α α α α α α μη ην

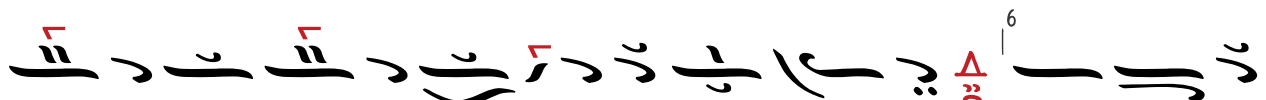
Α' στάσις τοῦ κρατήματος.


 ρα ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα α λε ρα α λε


 λε λε ρα ρα λε λε λε ρα α ρα α λε ρα α λε ε

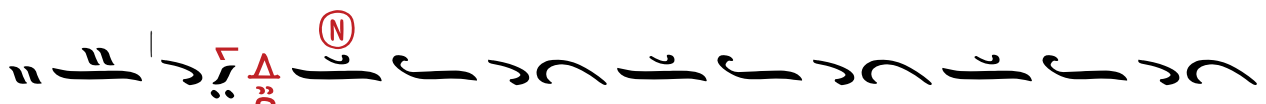

 λε ρα ρα λε ρα α λε λε λε ρα ρα λε τε λε


 ρα λε ρα λε λε ρα ρα α λε τε λε ρα λε λε ρα


 ρα α λε ρα α λε ε λε ρα ρα λε ε τε λε ρα


 ρα α λε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα α λε ρα α


 λε λε λε ρα α ρα α λε ε λε ρα ε λε ρα ε λε ρα


 α ρα λε ε τε λε λε ρα λε λε ρα λε λε


 ρα λε λε ρα ρα α λε λε λε ρα α ρα α λε


 τε ε λε ρα α λε ε ρα α α λε ρα ρα λε ρα λε


 λε λε ρα ρα λε

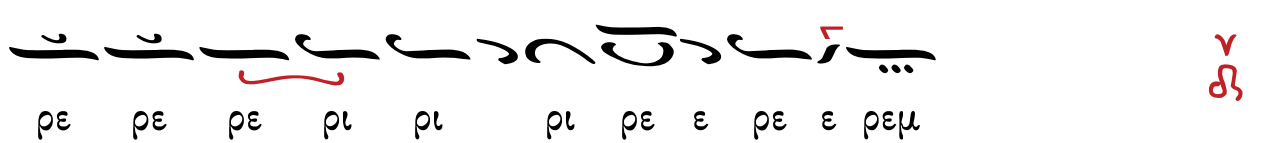


Β' στάσις τοῦ κρατήματος.

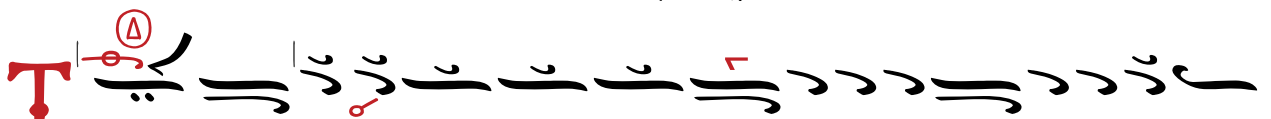
T^(N) | ε | τε | εμ | τε | ε | ε | τε | τε | τε | ε | ε | ρι | ρε | ρι
 ρι | ρι | ρε | ρε | ε | ρε | ρε | ε | ρε | ρι | ρι | ρι | ρε | εμ
 τε | ε | ρι | ρε | ρι | ρι | ιρρε | ρι | ρε | ρι | ρε | ρεμ | τε | ρε | ε
 ρε | εμ | ε | ρι | ρε | ρι | ρι | ρι | ρε | ρεμ | τε | ρε | ε | ρεμ
 ε | ρι | ρι | ρι | ρε | εμ | τε | ρι | ρι | ρι | ρε | ρε | ε | ρε
 ρε | ε | ρε | ε | ρι | ρι | ρεμ | τι | ρι | ρε | ε | ρε | ε | ρε | εμ | ε | ρι
 ρε | ρι | ρε | ρι | ρεμ | τε | ε | ε | ρι | ρε | ε | ε | ρι
 ρε | ε | ε | ρι | ρε | ρε | ε | ρε | ρι | ρε | ρι | ρι | ρε | ρε | ε
 ρε | τε | ρι | ρε | ε | ρε | ρε | ρε | ρε | ρι | ρι | ρι | ρε | ε
 ρε | ε | ρεμ | τε | ρι | ρε | ρε | ε | ρε | ρι | ρε | ρεμ | τε | ρι


 ριγ ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ριγ ρι ρε ε ρε ε

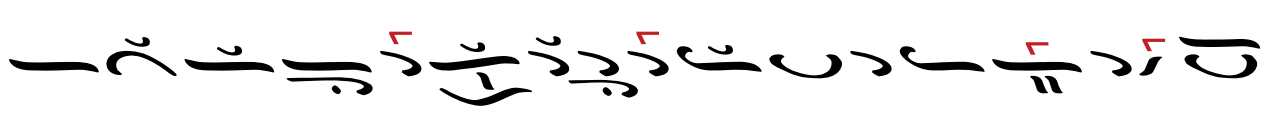
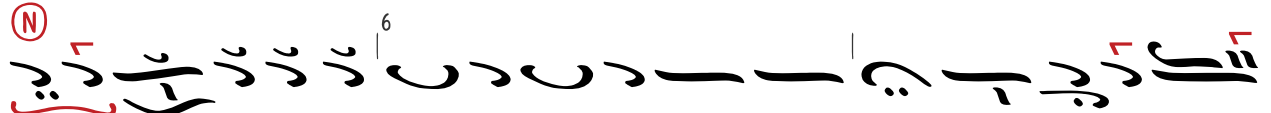
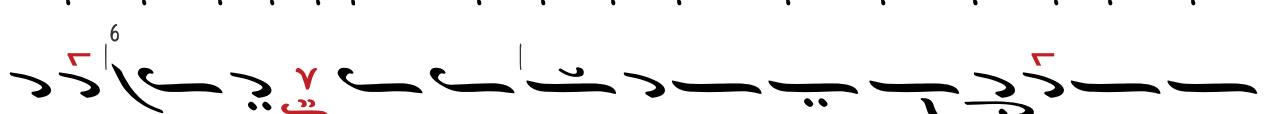
 ε ρεμ ε ρι ρι ι ρρεμ τε ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ριγ ρι ρε ρεμ

 τε ε ρι ρε εμ τε ρε ε ριγ ρι ρε ε ε ρι ρε ρε

 ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ

Γ' στάσις τοῦ κρατήματος.


 ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ριγ ρι ρε ρι ριγ ρι ρε ριγ

 ρι ρε ριγ ρι ρε ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρε ε ρεμ

 τε ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ριγ ρι ρε ρι ριγ

 ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρε

 ε ρε ρε ρε ρε ρεμ τι ρι ρε ρι ριγ ρι ρε ρι ρε ρι ρι

 ι ρι ρε εμ ριγ ρι ρε ριγ ρι ρε ρι ρε ρι ριγ ρι

ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ

ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε

ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τι ρι

ρε ε ρε ε ρε εμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ

Δ' στάσις τοῦ κρατήματος.

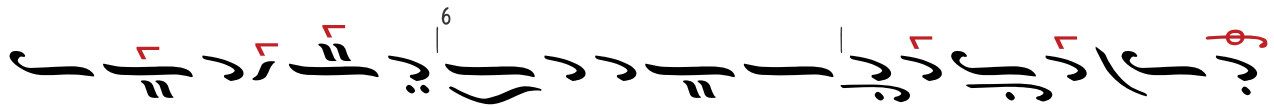
ε ρι ρε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ρε ε

ρε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ

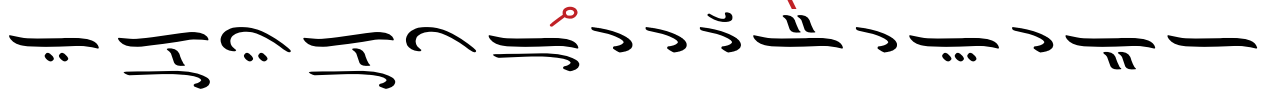
τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε

ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρεμ ε ρε ρε

ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι

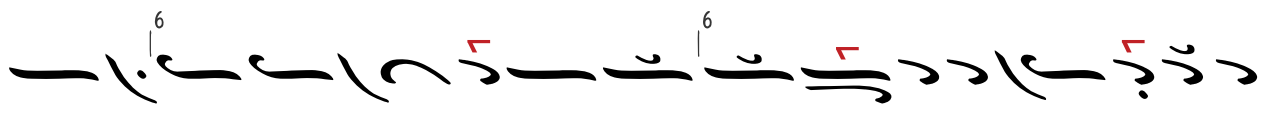

 ρε ε ρε ε ρε εμ ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε


 ρι ρε ρε ρεμ τεμ τε ε εμ τε ρε ε ρι ρε ρε


 ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε ρι

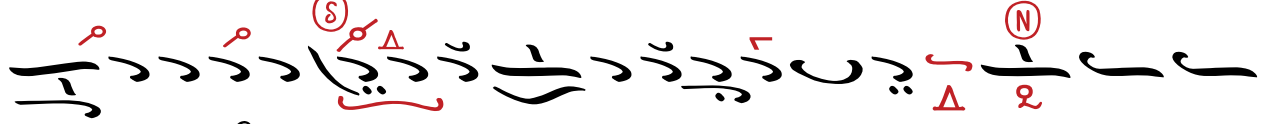

 ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε εμ τε ρε ε ρι ρε ρι


 ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ε ρεμ τε ε ε ρι


 ρεμ τε ρε ε ε ε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρεμ τε


 ε ρι ρε εμ τε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ τε ε


 ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε


 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ τε ρε ε


 ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε


 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρι ρε ρι ρι ρεμ τεμ

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι⁷ ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι

ρεμ^π₉ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι⁷ ρι ρε ε ρε ε ε ρεμ τι ρι ρε ρε ρεμ^γ_δ

^N_X K αι λυ υ τρω σαι αι η η μας^Δ_δ α πο πα

α α ση η ης α να α α α α α α α γ κης^Δ

^N και θλι ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ιε ε εκαι θλι ι ι ψε ω ω ω³_X ω

✠ ἐτέρα λῆξις τοῦ κρατήματος, συντομωτέρα: ^N_Δ τε ρι ρε ρι ρι⁷ ρι ρε

^γ_δ εμ τε ε ρι ρε ε ρι ι ρρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι⁷ ρι ρε ε ε ε ε ρεμ τι ρι ρε ρε ρεμ^γ_δ

K [Ⓟ] ³ ⁵ [†] ³
 αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων

— —

A μην

Δ
δ

T [Ⓟ] ⁶ ⁷ [†] ^π
 ην Μη τε ε ρα α σς προ σα γει σοι εις ι κε

⁵ ^π
 σι αν ο λα ο ος σς Χρι σε ταις πα ρα κλη σε σιν αυ

⁵ [†] ⁶ ^π
 της τας οι κτιρ μς σς δος η μι ιν α γα θε ι να

⁶ [†] ^Δ ³ ³
 σε ε δο ξα ζο μεν τον εκ τα φς η μιν α να τει ει

⁴ ^π
 λαν τα α α α

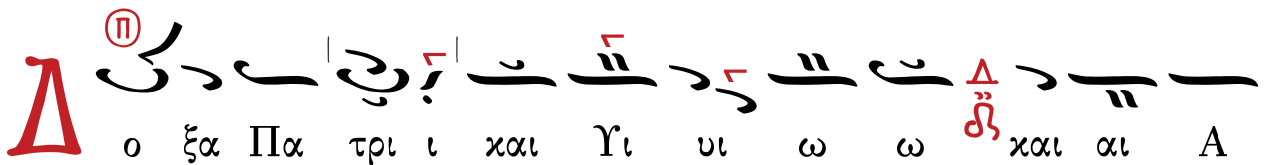
[†] ^Δ ⁷ ⁴
 * ἑτέρα κατάληξις· την ελ πι δα των ψυ χω ων η μω

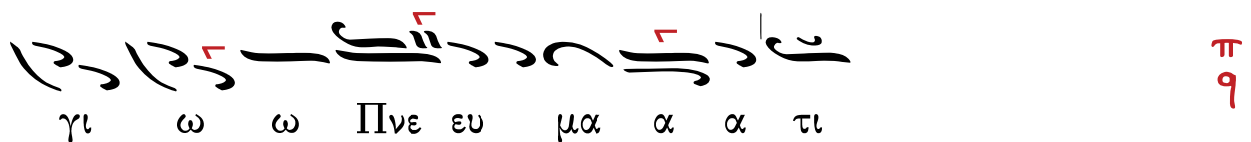
^π
 ω ω ων

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Δόξα. Καὶ νῦν.

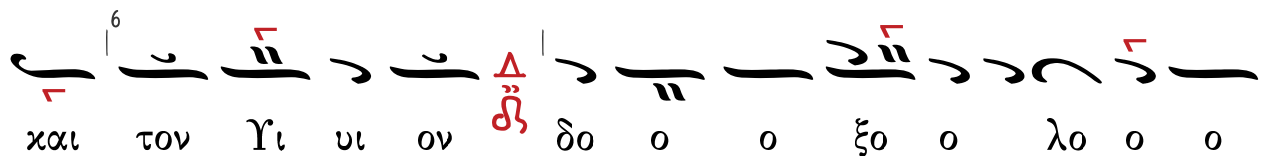
Ματθαίου Βατοπαιδινού.

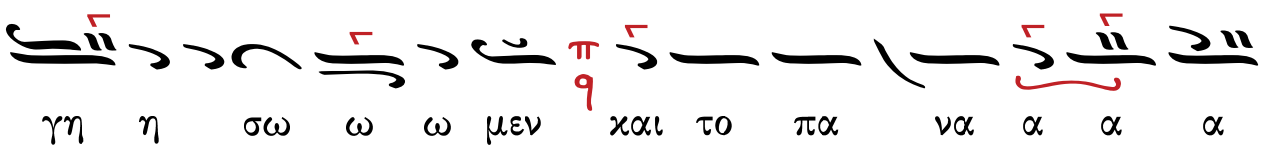
Ἦχος  Πα.

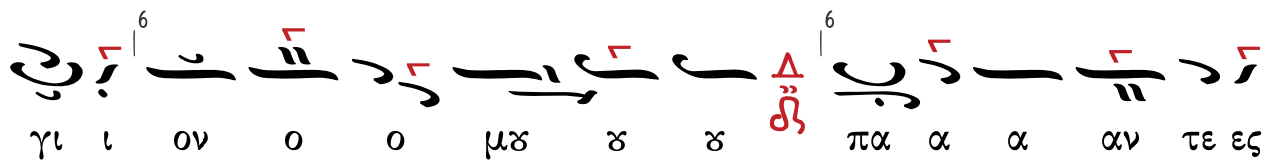
 Δ ^Π ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω  και αι Α

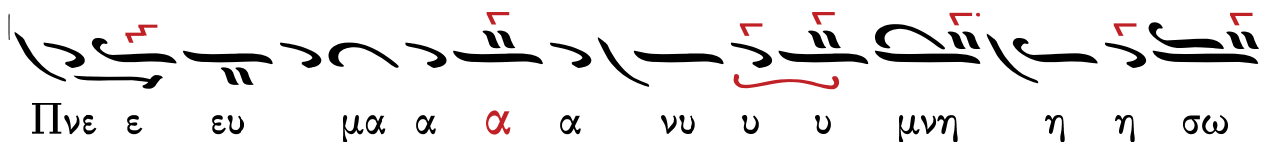
 γι ω ω Πνε ευ μα α α τι 

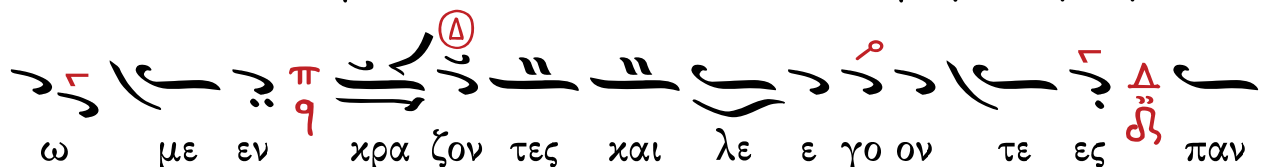
 Τ ^Π ον Πα τε ε ε ρα προ σκυ νη σω ω με εν 

 και τον Υι υι ον  δο ο ο ξο ο λο ο ο

 γη η σω ω ω μεν  και το πα να α α α

 γι ι ον ο ο μϝ ϝ ϝ  πα α α αν τε ες

 Πνε ε ευ μα α  α α νυ υ υ μνη η η σω

 ω με εν  κρ α ζον τε ϝ και λε ε γο ον τε ες  παν

α γι ι ι ι ι ι α α Τρι ι ι

α α ας ^π σω ω σο ον πα α α α αν τα

ας η η η μα α ας

π
9

^π K αι νυ υ υν και α α ει ει ει και εις

τας αι ω ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νω ων Α α α μη η ην

π
9

^π T ην Μη τε ρα σα προ σα γει ει σοι οι εις

ι κε σι ι ι ι ι αν ο λα ο ο ο ο

ος σα ς Χρι ι ι σε ε ε ταις πα ρα κλη

η η η σε ε σιν α αυ τη η η η η ης τας

οι κτιρ μς ς ς ς ςς ςς δο ος η η μι

ι ι ι ιν α α γα α α θε ε ι να σε ε

δο ξα α ζο ο με εν τον εκ τα α α φσ η

μι ιν α να α τει ει ει ει ει λα α α αν

τα α α α α α α α α α α

* έτέρα κατάληξις· την ελ πι ι δα τω ων ψυ υ χω

ω ω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Δόξα. Καὶ νῦν.

Θεοφάνους Ἱερομ. Βατοπαιδινού.

Ἦχος Πα.

$\left(\begin{smallmatrix} \text{ζ} \\ \text{υ} \end{smallmatrix} - \begin{smallmatrix} \text{ε}' \\ \text{λ} \end{smallmatrix} \right)$

Δ ³ Π ο ξα Πα ⁶ τρι ι ι και Υι υι ω και αι Α γι ι
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι Π
 T Π ον Πα τε ρα α προ σκυ νη η η σω ω ω ω
 μεν Π και τον Υι υι ο ον Δ δο ο ο ξο ο
 λο ο ο γη η σω ω ω μεν Π και το Πα να α
 α α γι ι ι ον ο ο μα ρ ρ ρ ρ Δ
 πα α α αν Π τε ρ Π Πνε ευ μα α α νυ υ υ μνη η
 σω με εν Π κρα α ζον τε ες και αι λε ε γον

⁶
 τε ε ε ες ^Δ Πα να γι ι ι ι ι ι α

α Τρι ι ι ας ^Δ ^Π σω ω σον πα α α α αν τα

ας η η η μας ^Π 9

^Π ^K αι νυ υ υν και αι α α α ει ^Π 9 και αι

εις τας αι ω ω ω ω νας ^Δ τω ων αι αι ω

ω ω ω νω ων Α α α μην ^Π 9

^Π ^T ην Μη τε ρα α σς προ σα α α γει ει ει ει

σοι ^Π 9 εις ι κε σι ι ι ι α αν ^Δ ο ο λα α

ο ο ο ος σς ς Χρι ι ι σε ταις πα ρα ^Π 9

κλη η η η σε ε ε σιν α αυ τη ⁶

η η η ης ^Δ τας οι κτιρ μς ς ς ς ^Π 9 δο ος


 η μι ι ιν Α α γα α α θε ι ι ι


 να σε ε δο ο ξα α ζο ο με ε ε εν τον εκ


 τα α α α φασ η μιν α α να α τει ει ει


 ει ει λαα α αν τα α α α α α α


 † ἐτέρα κατάληξις· την ελ πι ι ι ι δα α τω


 ων ψυ υ χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω


 ω ω ω ων

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Δόξα. Καὶ νῦν.

Μέλος στιχηραρικόν.

Ἦχος $\frac{\pi}{9}$ Πα.

$\left(\frac{\pi}{9} - \frac{\pi}{9} \right)$

Δ $\frac{\pi}{9}$ ο ξα Πα $\frac{\pi}{9}$ τρι και Υι $\frac{\pi}{9}$ ω ω και Α γι ω Πνε ε

$\frac{\pi}{9}$ ε ευ μα α α α τι

Τ $\frac{\pi}{9}$ ον Πα τε ε ρα προ ο σκυ νη η η σω ω ω

$\frac{\pi}{9}$ ω μεν και τον Υι ον δο ξο ο λο γη η η η

$\frac{\pi}{9}$ σω ω ω ω μεν και το Πα να γι ι ον ο ο μν

$\frac{\pi}{9}$ ο ο παν τες Πνευ μα α α νυ μνη η η η σω ω

$\frac{\pi}{9}$ ω ω μεν κρα ζο ον τες και λε ε γο ο ο ον τε ες

Πα να γι ι ι α Τρι ι α ας $\frac{\pi}{9}$ σω ω σον

$\frac{\pi}{9}$ πα α αν τα ας η η η μας

K ^Π ³ ⁶
αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των αι ω

^π
9
νων Α α α α μην

T ^Π
ην Μη τε ε ρα σ ς προ σα α α γει ει ει

⁶ ^π
9
ει σοι εις ι κε σι αν ο ο λα ο ο ο ος

⁶ ^π
9
ς ς Χρι ι ι σε ταις πα ρα κλη σε ε

⁶ ^π
9
σιν α αυ τη η ης τας οι κτιρ μς ς δο ος η

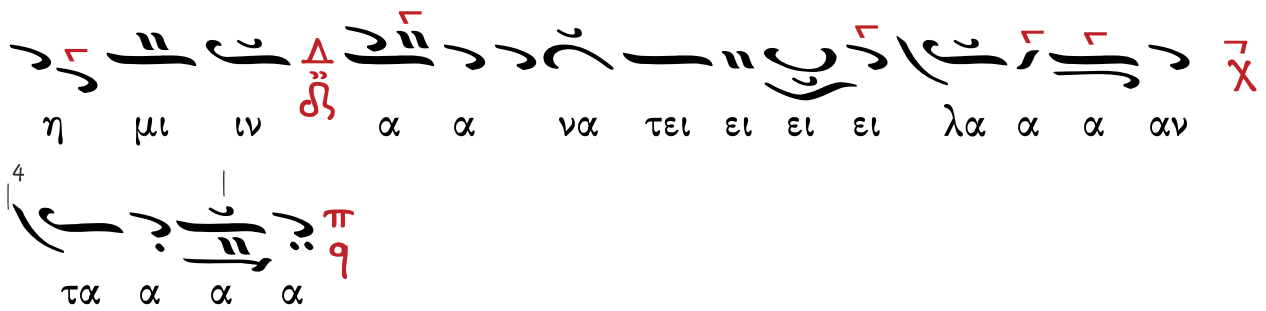
⁶ ^π
9
μι ι ι ιν Α α γα α α θε ι να α σε δο

⁶ ^π
9
ξα α ζο ο ο ο με εν τον εκ τα α α φς η

* έτέρα κατάληξις·

^π
9
την ελ πι δα τω ων ψυ χω ω ω ων

⁴ ^π
9
η η η η μω ω ω ων



Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Δόξα. Καὶ νῦν.

Σιμωνοπετριτικόν.

Ἦχος $\begin{smallmatrix} \text{π} \\ \text{9} \end{smallmatrix}$ Πα. $\left(\begin{smallmatrix} \text{z} \\ \text{v} \end{smallmatrix} - \begin{smallmatrix} \text{é} \\ \text{x} \end{smallmatrix} \right)$

Δ $\begin{smallmatrix} \text{π} \\ \text{9} \end{smallmatrix}$ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι υι

$\begin{smallmatrix} 6 \\ \text{π} \\ \text{9} \end{smallmatrix}$ ω ω ω και Α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

$\begin{smallmatrix} \text{π} \\ \text{9} \end{smallmatrix}$ α τι

T $\begin{smallmatrix} \text{N} \\ \text{9} \end{smallmatrix}$ ον Πα τε ε ε ε ε ρα προ σκυ υ νη η

$\begin{smallmatrix} \text{π} \\ \text{9} \end{smallmatrix}$ προ σκυ νη σω ω με ε ε λε ε ε ε εν και τον Υι

$\begin{smallmatrix} 6 \\ \text{π} \\ \text{9} \end{smallmatrix}$ ο ο ον δο ο ξο λο ο γη η σω ω ω

$\begin{smallmatrix} \text{π} \\ \text{9} \end{smallmatrix}$ ω ω ω ω μεν και αι το Πα να α α α γι ι

$\begin{smallmatrix} \text{u} \\ \text{9} \end{smallmatrix}$ ι ον ο μ ς ς ς πα α αν τες Πνε ευ μα α

$\begin{smallmatrix} \text{N} \\ \text{9} \end{smallmatrix}$ α νυ μνη η η η η σω ω Πνευ μα α α νυ

μνη η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε εν κρα α α ζο ο ον τε ε ε ε λε

ε ε ε ες και αι λε ε ε γο ο ο ο ο ον τε ε ε ε

ε ες Παν α γι ι ι α Τρι ι α α α

α α α α α ας σω σον πα α α αν τα

ας η η η μας

και νυ υ υν και αι α α α ει και εις τας

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νω ων α α

α μη η η η η η η η η η η η η

ην

ην Μη τε ε ε ε ε ρα σα προ ο σα α

α α γει ει ει σοι οι οι γοι οι οι οι οι εις ι κε

σι ι ι α αν ο λα α ο ος σς ς ς

Χρι ι ι ι σε ται αις πα ρα κλη η η η σε ε

ε σιν αυ τη η ης τς ς ςς οι κτι ιρ μς ςς

ςς ς ς ς δο ο ο ος η η μι ι δος η μι ι ιν

α α γα α θε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ι ι ι να α α σε ε ε ε λε

ε ε ε ε δο ο ξα α α ζω ω ω ω ω με ε ε ε

ε εν την ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι δα α των ψυ χω ω ω ων η η η

η η μω ω ω ων

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα, ἀργά.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος $\text{π}^{\text{λ}} \text{q}$ Πα.

$(\pi - \pi')$
 $\text{q} \text{ q}$

$\text{E}^{\text{π}}$ υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε ε ε u^{q} δι δα α ξο

Δ ον με q τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α σ u^{q}

$\text{T}^{\text{π}}$ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη ο ρω ω ω ν σε Δ ε εν νε κροι οι

οις λο ο γι ι σθε ε εν τα u^{q} τς ς θα να τς

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα θε λο ο ο

ον τα Δ και αι συν ε ε αυ τω ω το ον Α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α u^{q} και εξ Α δς

Δ πα αν τας ε λευ θε ρω ω ω σαν τα q

υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο

ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α σ

ι ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα α

χυ ρι ιν ω ω Μα θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α ς ρα α α πτων εν τω τα φω Α αγ

γε λο ος προ σε φθε εγ γε το ο ταις Μυ υ ρο ο

φο ο ο ροις ι ι δε τε υ μεις τον τα α α α φο

ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ ε ξα

νε ε ε ε ς η τ ς μνη η η μα τος

Δ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο
 ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α σς
 Α ι ι αν πρω ω ι Μυ ρο φο ροι
 ε ε δρα μο ον προς το μνη η μα σς ς θρη
 νο ο λο ο γς ς ς ς σαι α α λλ ε πε ε ε ςη
 προς αυ τας ο Α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε
 θρη η νς ς ο ο και αι αι ρος πε ε παυ ται αι
 μη κλαι ε ε τε ε ε την Α να α α ςα σιν
 δε ε Α πο ςο λοις ει ει ει πα τε

υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο

ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α σ

υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θς ς ς σαι προς το μνη η μα σ

ς Σω ω τερ ε ε νη η χς ς ς ν το Αγ γε ε

λς τρα α νω ως προς αυ τας φθε εγ γο ο με ε

ε ε νς ς τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω

ω ω ν τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος

γαρ ε ξα νε ε ε ε ς η τς μνη η η μα τοις

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω ω Πνευ μα α τι

ι ι

υ
9

Π ρο ο σκυ νχ ς ς με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον τχ ς τχ Υι ο ο ο ον τε και αι το Α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την Α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ς σι ι

ι ι α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α

ζο ον τε ς το Α α α α γι ι ος Α α γι ι ο ο

ος Α α γι ος ει Κυ υ υ ρι ε

Δ
9

K ^Π αι νυν και α ³ ει ει και εις τας αι ⁶ ω νας των αι ω

ω ω νων Α α μη η ην u q̃

Z ^Π ω ο δο ο την τε ⁶ κς ς ς ς σα u q̃ ε λυ

⁵ τρω σω Παρ θε νε τον Α [†] δα α αμ α α μα αρ τι ι ι

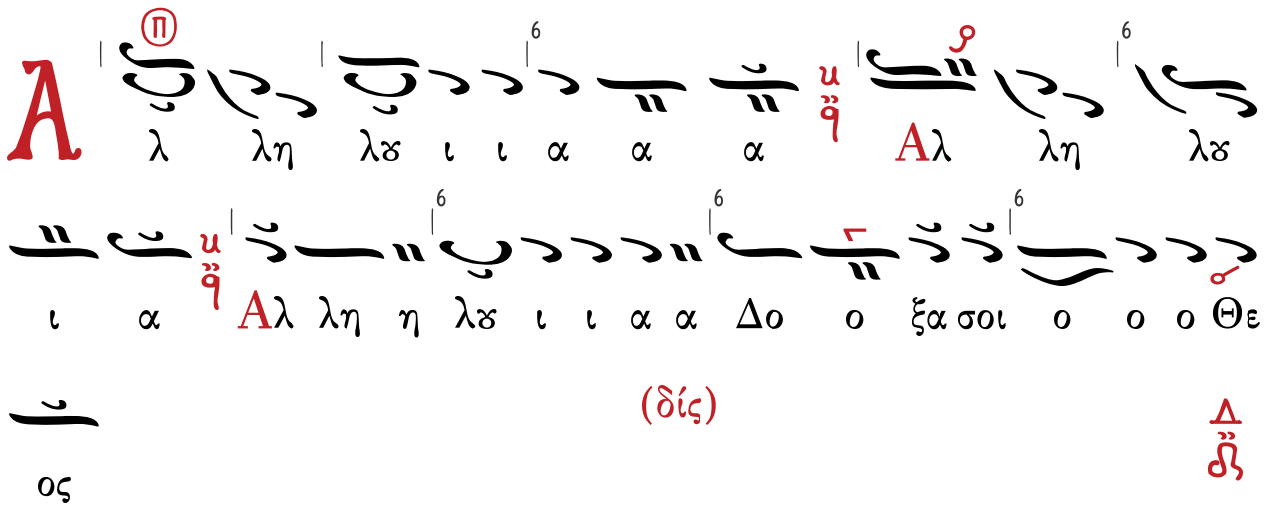
ας u q̃ χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν ⁶ τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε Δ σχες Δ ρε ευ σαν

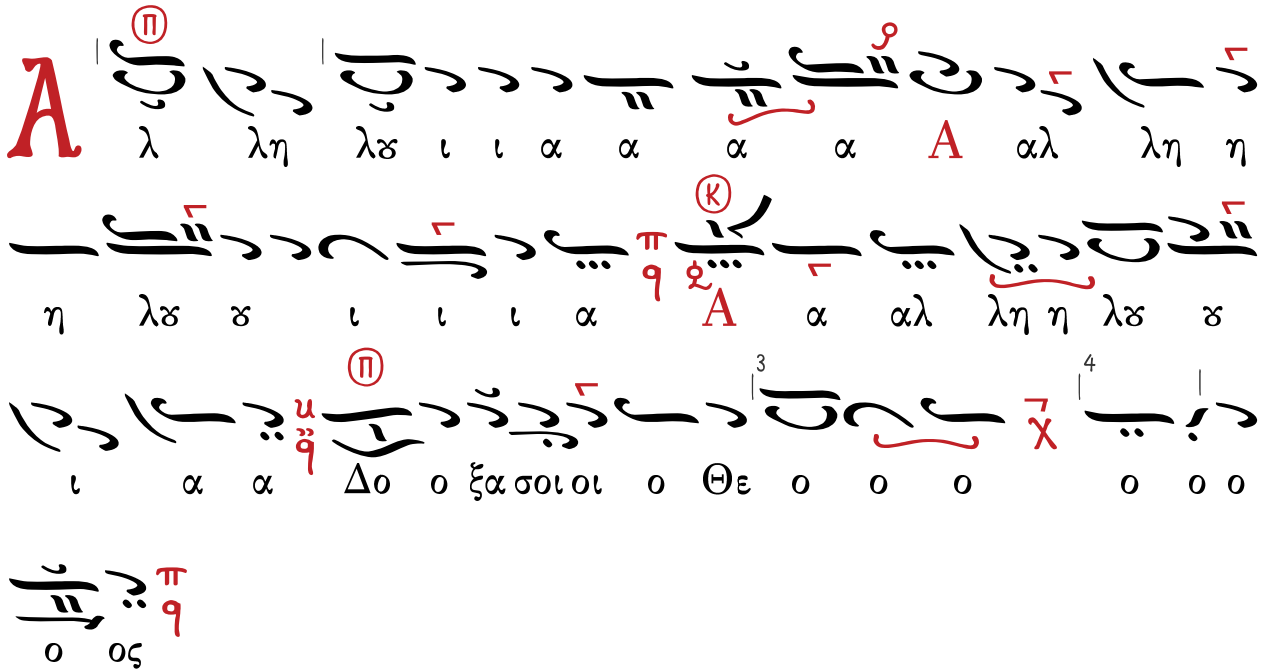
⁶ τα ζω ης Δ ι ι θυ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

u q̃ ε ο εκ ς ς ⁶ σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α αν

Δ θρω πος Δ


 λ λη λϣ ι ι α α α αλ λη λϣ
 ι α Αλ λη η λϣ ι ι α α Δο ο ξασοι ο ο ο Θε
 (δίζ)
 ος

Τὸ τρίτον.


 λ λη λϣ ι ι α α α α Α αλ λη η
 η λϣ ϣ ι ι ι α Α α αλ λη η λϣ ϣ
 ι α α Δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα, ἀργά.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος $\pi^{\lambda} \eta$ φ $\angle$ Κε.

($\varphi - \lambda$)

Ε^(K) υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε η η δι δα ξο

ο ο ον με τα δι ι και ω μα τα α α α σ η η

Τ^(K) ω ω ω ω ν Α αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος η η κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε η η ε εν νε

κροι οι οis λο γι σθε ε ε εν τα η η τς θα να τς

δε Σω ω τηρ η η τη ην ι σχυ υ υν κα θε

λο ο ο ον τα η η και αι συν ε ε α αυ τω η η το

ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα η η και εξ Α δς

πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α αν τα η η

^(K)
 υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο

ο ο ον με τα δι ι και ω μα τα α α α σ

^(K)
 ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι ος

δα α κρυ σιν ω ω Μα θη η τρι αι αι κρι

να α α α τε ο ο α ς ρα α α πτων εν τω

τα φω Α αγ γε λος προ σε φθε εγ γε το ο

ταις Μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ εξ α νε ε ε ς η η τς μνη η η

μα α α α τος

Ε^(K) υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο

ο ο ον με τα δι ι και ω μα τα α α α σ

Λ^(K) ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα σ

σ θρη νο λο γσσ σ σ σαι αλλ ε πε ση προς

α αυ τας ο Α αγ γε λος και ει ει ει ει πε

θρη η νσ ο ο και αι ρος πε ε παυ ται μη

κλαι αι ε ε ε τε την Α να α α σα σι ιν

δε **π'** Α πο ο σο ο λοις ει ει ει παα α α τε

Ε^(K) υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο

ο ο ον με τα δι ι και ω μα τα α α α σ

Μ^(K) υ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ

ναι αι αι κες με τα μυ ρων ελ θς σαι προς

το μνη η μα σς Σω ω τερ εν η χς

χν το Αγ γε ε ε λς τρα α νως προς αυ τας φθεγγο

με ε νς τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω

ωων τα λο γι ι ξε ε ε σθε ως Θε ο ο ος

γαρ ε ξα νε ε ε ση η τς μνη η η μα α α α

τος

Δ^(K) ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι u
9

Π^(K) ρο ο ο ο ο σκυ υ νσ σ σ με εν Πα

τε ε ε ρα και τον τσ τσ Υι ο ον τε και

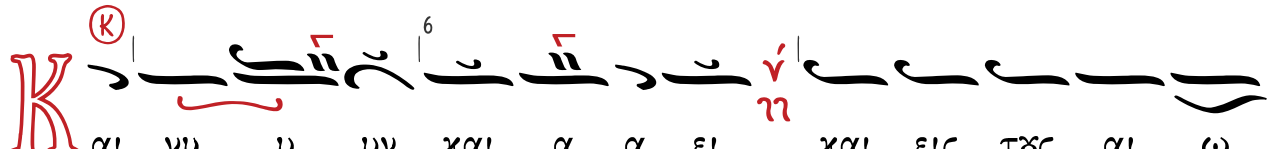
αι το Α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η u
9

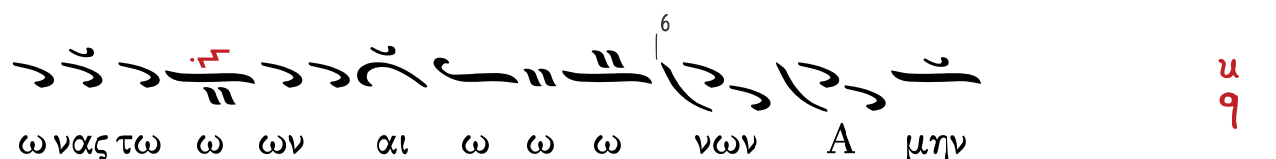
η ην Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α

τη σ σι ι α συν τοις Σε ρα α φιμ κρα α

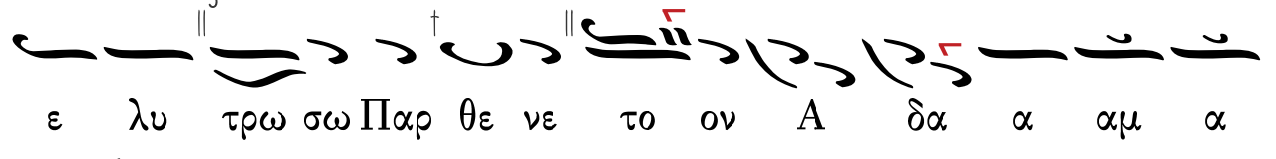
ζο ον τες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος u
9

Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε u
9

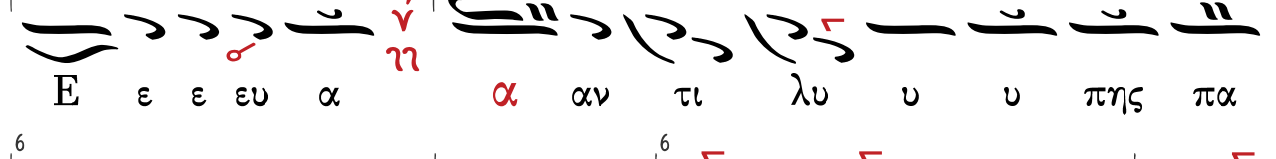

 αι νυ υ υν και α α ει και εις τας αι ω

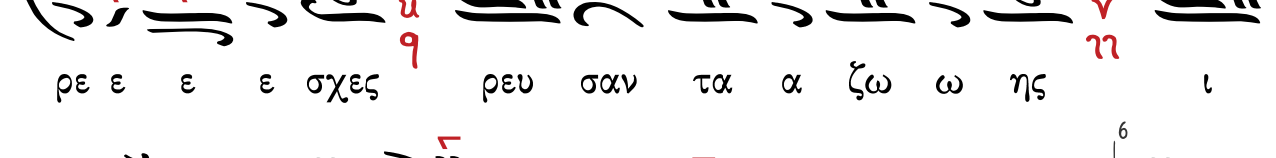

 ωναςτω ω ων αι ω ω ω νων Α μην

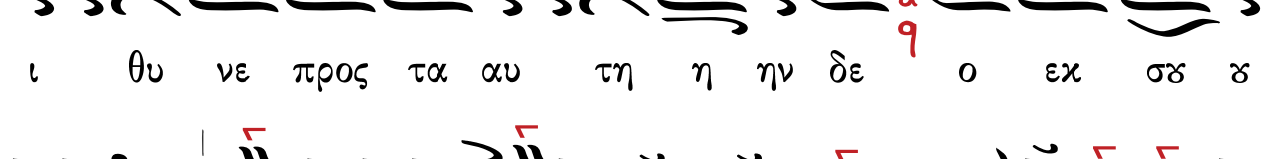

 ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κς ς ς σα

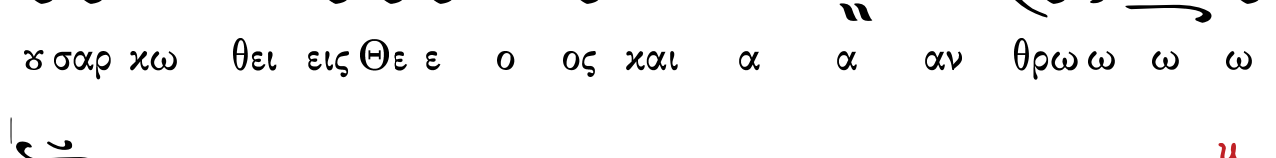

 ε λυ τρω σω Παρ θε νε το ον Α δα α αμ α


 μαρ τι ι ι ι ας χα αρ μο νη η ην δε τη η


 Ε ε ε ευ α α αν τι λυ υ υ πης πα


 ρε ε ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι


 ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σς ς


 ς σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω


 προς

^(K)
⁶
A λ λη λϣ ι α **A**λ λη λϣ ϣ ι ι α ^ν**A**λ
⁶
 λη λϣ ϣ ι ι α ^ν Δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

ε ος (δίζ) ^u
 9

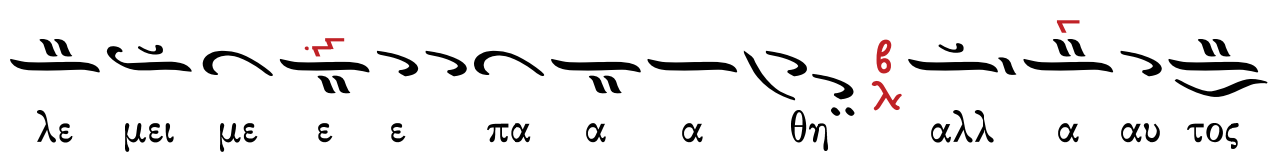
^(K)
⁶
A λ λη λϣ ι α **A**λ λη λϣ ϣ ι ι α ^ν**A**λ
⁶
 λη λϣ ϣ ι ι α ^ν Δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ³ ο ο ³

^u
 9
 ο ο ος

Ἐκ νεότητός μου. Πέτρου Πελοποννησίου.
Κατὰ τὴν παράδοσιν Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος $\text{λ}^{\text{ττος}}$ Βου.


 χ νε ο τη το ος μ α Δ πο ολ λα α α πο

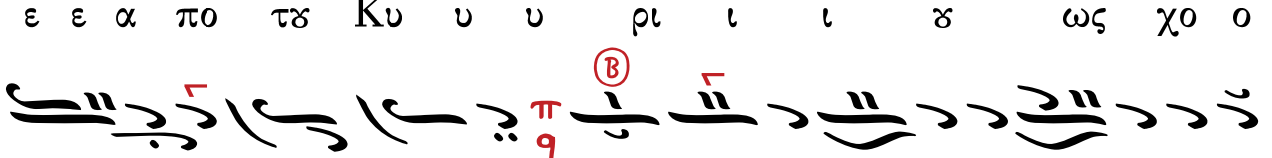

 λε μει με ε ε πα α α θη βλ αλλ α αυ τος

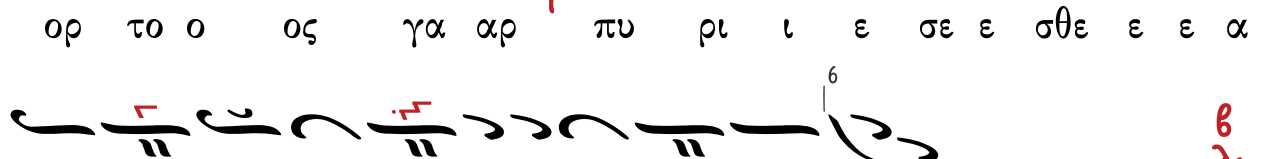

 α αν τι ι λα α α β α α και σω ω σον Σω ω


 ω τη η ηρ μ α βλ


 ι μι σ α α ντες Σι ω ων αι σχυ υν θη η τε


 ε ε α πο τ α Κυ υ υ ρι ι ι α Π ως χο ο


 ορ το ο ος γα αρ Π πυ ρι ι ε σε ε σθε ε ε α


 πε ε ξη ρα α α με ε ε νοι βλ

Δ ^(B) ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ι β λ

Α ^(B) γι ω Πνευ μα τι ι πα α α σα ψυ υ χη
 ζω ω ω ς ς ς ται ^(Π) και αι αι αι κα θαρ σει υ
 υ ψ ται αι ^(B) λαμ ⁽⁹⁾ πρυ υ υ νε ε ται ^(Δ) τη η
 Τρι ^(B) α δι ι κη η Μο ο να α α δι ι ι ε ε

ρο κρυ υ υ φι ι ι ως β λ

Κ ^(B) αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των
 αι ω νων ^(Δ) Α α μη ην β λ

Α ^(B) γι ω Πνευ μα α τι α να α βλυ υ υ ζει
 τα ^(Δ) της χα α ρι το ο ος ρει ει ει θρα β λ

(Π) 

 αρ δε ε ευ ο ο ον τα α  | (Δ) 

 αρ δε ε ευ ο ο ον τα α αρ α πα σαν

(Β) 

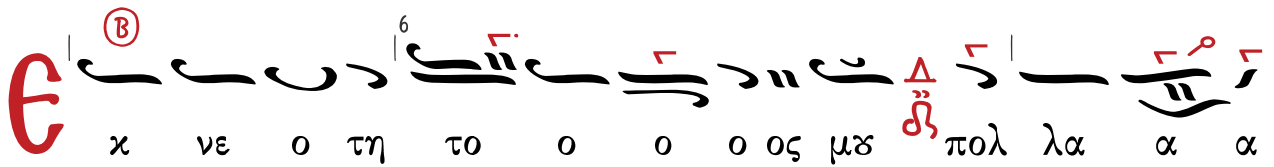
 τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω ω ο γο ο ο νι



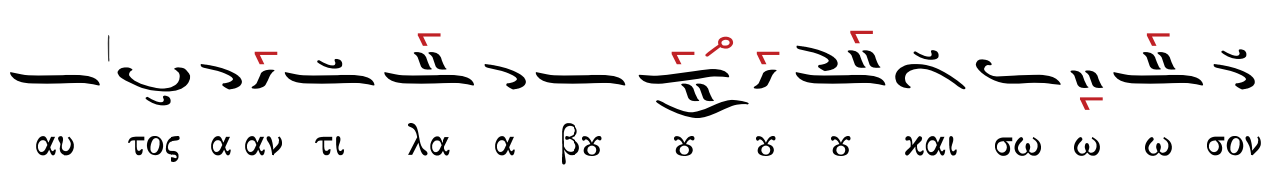
 ι ι αν 

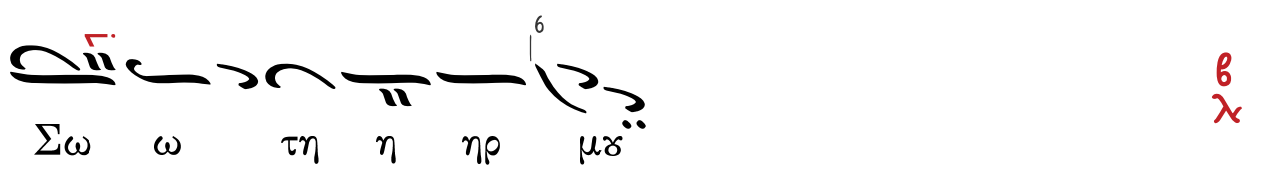
Ἐκ νεότητός μου. Μελετίου μοναχοῦ, Συκιώτου.

Ἦχος ᾠδῆς Βου.


 κ νε ο τη το ο ο ο ος μϝ πολ λα α α

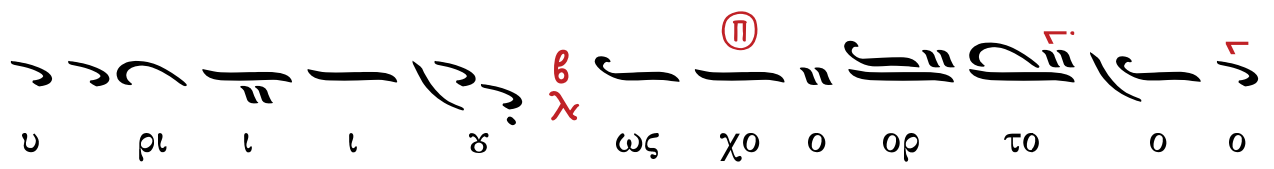

 α πο λε ε ε μοι με ε πα α α θη αλλ

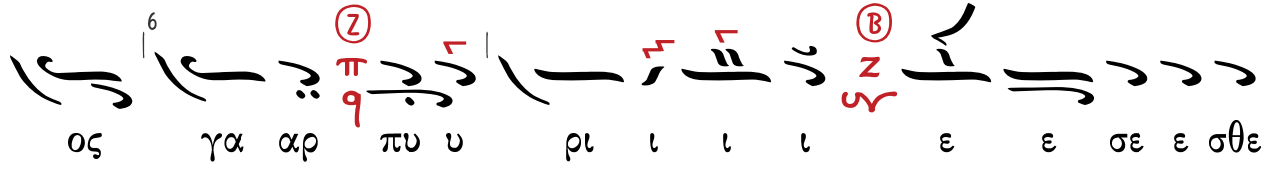

 αυ τος α αν τι λα α βϝ ϝ ϝ ϝ και σω ω ω σον


 Σω ω τη η ηρ μϝ


 ι μι σϝ ϝ ϝ ϝ ϝν τεϝ Σι ι ων αι αι αι


 σχυ υν θη η τε ε ε ε α πο ο ο τϝ Κυ υ


 υ ρι ι ι ϝ ως χο ο ορ το ο ο


 ος γα αρ πυ υ ρι ι ι ι ε ε σε ε σθε


 ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με ε ε νοι

Δ[ⓑ] ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω **Δ**[ⓓ] και αι Α γι ι

ω ω Πνε ευ μα α τι ι **β λ**

Α[ⓑ] γι ω Πνε ε ευ μα α τι **Δ**[ⓓ] πα α α α σα

ψυ υ υ χη ζω ω ϝ ϝ ϝ **β λ** ται και κα

θα α α α αρ σει υ ψ ϝ ϝ ϝ ται αι λα αμ πρυ

υ νε ε ται αι **Δ**[ⓓ] τη Τρι α δι κη η Μο ο να

ⓑ α α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ υ φι ι

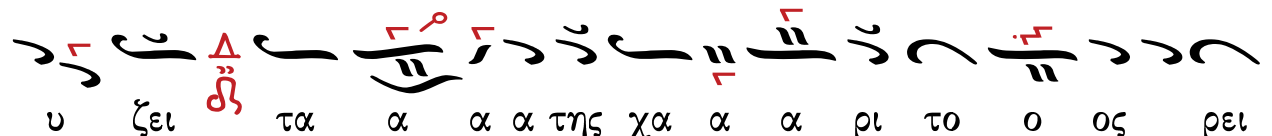
ι ως **β λ**

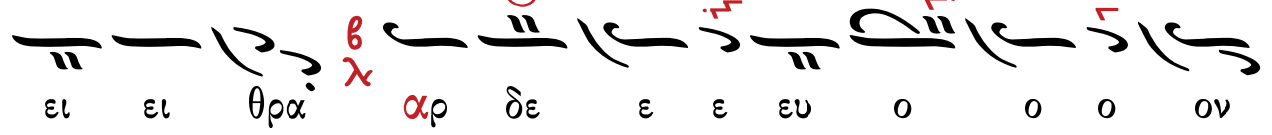
Κ[ⓑ] αι νυ υ υ υ υν και α α ει **Δ**[ⓓ] και εις τς ϝς

αι ω ω ω νας **Δ**[ⓓ] τω ω ω ων αι ω ω ω

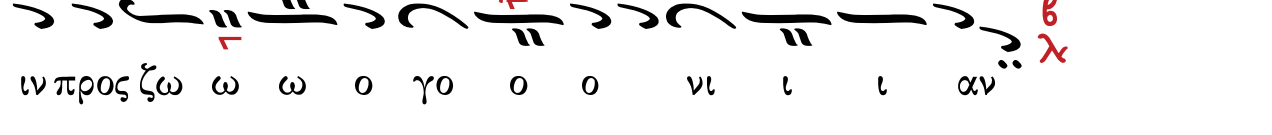
νω ων Α α μη ην **β λ**


 Α γι ω Πνε ε ευ μα α τι α α να α βλυ


 υ ζει τα α α α της χα α α ρι το ο ος ρει


 ει ει θρα αρ δε ε ε ευ ο ο ο ον


 τα α α πα σα αν τη η ην κτι ι ι ι σι ι ι


 ιν προς ζω ω ω ο γο ο ο νι ι ι αν

Ἐκ νεότητός μου. Σύντομον.

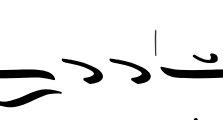
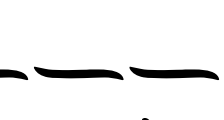
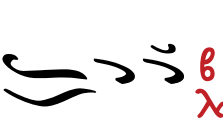
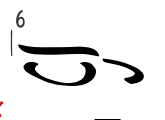
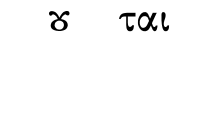
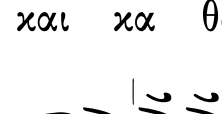
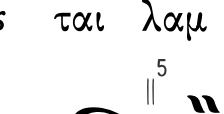
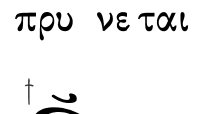
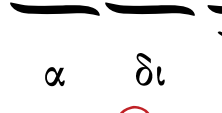
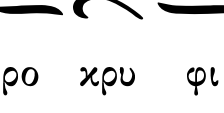
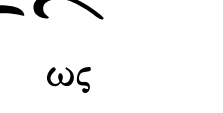
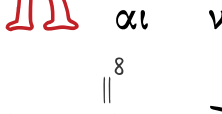
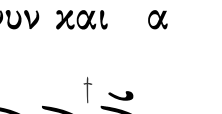
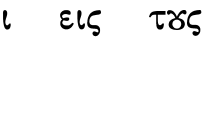
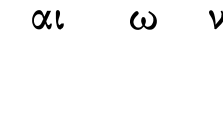
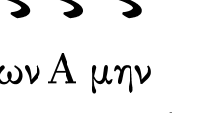
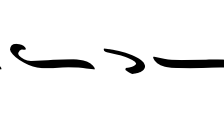
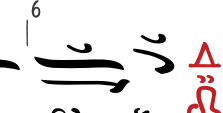
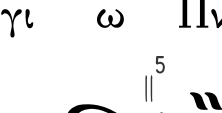
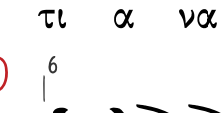
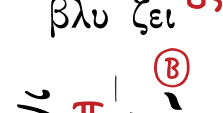
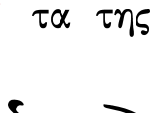
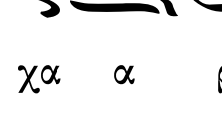
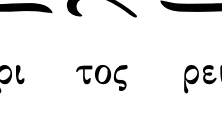
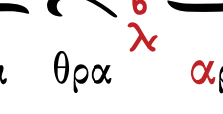
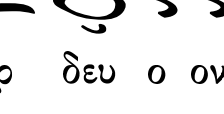
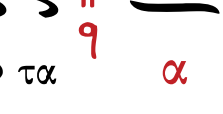
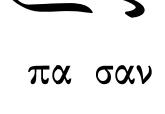
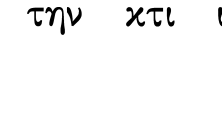
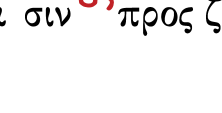
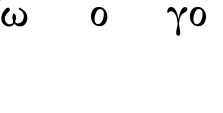
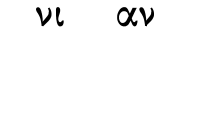
Ἦχος $\text{Γ}^{\text{α}}\text{-τος}$ Βου.

Ε[ⓑ] χ νε ο τη το ος μς πολ λα α πο λε μει
 με πα θη[ⓑ] λλ αυ τος αν τι λα βς και σω σον Σω
 τηρ μς[ⓑ]

Ο[ⓑ] ι μι σεν τες Σι ων αι σχυν θη τε[ⓑ] α πο τς Κυ
 ρι ς[ⓑ] ως χορ το ος γαρ[ⓑ] πυ ρι ι ε σε σθε[ⓑ] α
 πε ξη ρα με νοι[ⓑ]

Δ[ⓑ] ο ξα Πα τρι και Υι ω[ⓑ] και Α γι ω Πνευμα
 τι[ⓑ]

Α[ⓑ] γι ω Πνε ευ μα τι πα α σα ψ χη ζω

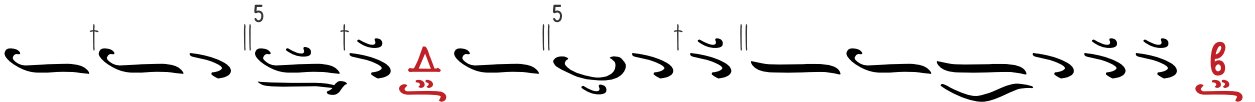
⁶  ³     ⁶                                                                 

Ὁ Ν΄ Ψαλμός.

Ἦχος  Δι.

 
λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα

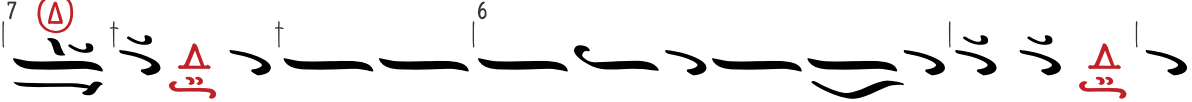

τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος


των οι κτιρ μων σθ ε ξα λειφον το α νο μημας

 
πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο


μι ι ας μς και α πο της α μαρ τι ας μς κα


θα ρι σον με 

 
τι την α νο μι αν μς ε γω γινωσκω και


η α μαρ τι α μς ε νω πι ο ον μς ε ρι δι


α παν τος 

οι μονη η μαρτον και το πονηρον

ενωπιον σου ποιησα οπως αν

δικαιωθης εντοις λογοις σου και νικησης εντω

κρινεσθαι σε

δου γαρ εν ανομiais συνεληφθην και

εν αμαρτιiais εκισσησε με η μητηρ μου

δου γαρ αληθειαν ηγαπησας

τα αδηλα και τα κρυφια της σοφιας σου

εδηλωσας μοι

Ἔτερον Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν, φαλλόμενον κατὰ τὴν παρὰ τοῦ Ἀρχιερέως
προσκύνησιν τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου.

ᾠδὴ
δοῦ
δοῦ
δοῦ
γὰρ α α λη θει αν η η γα

πη σα ας τα α δη λα και τα α κρυ υ φι

ι ι α της σο φιας ος ος ε ε ε δη η η

λωω σα α ας μοι

αν τι εις με υσ σω πω κα κα θα ρι

σθη η σο μαι πλυ νει εις με και υ περ χι ο

να λευ καν θη η σο μαι

α τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο σε α τε τα πει

νω με να

A ⁸ πο ο ςρε φον ^Δ το προ σω πον σδ α πο
⁵ των α μαρ τι ων μδ ^Δ και πα σας τας α νο μι ας μδ
⁶ ε ξα α λει φον ⁶

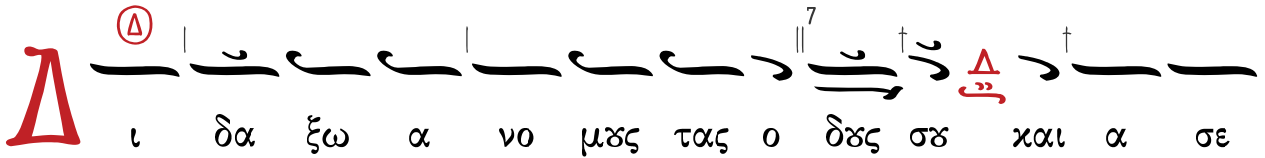
K ⁶ αρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτι σον εν ε μοι ο Θε
⁶ ος ^Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα α
⁵ τοις μδ ⁶
 τοις μδ

M ⁵ η η α πορ ρι ι φης με ^Δ α πο τδ προ
⁷ σω ω πδ σδ και το Πνευ μα σδ το α γι ον μη αν τα
⁷ νε λη σα π ε μδ ^Δ

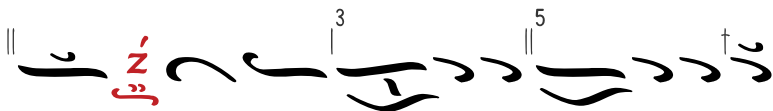
A ⁸ πο ο δος μοι ^Δ την α γαλ λι α σιν τδ σω
⁶ τη ρι ι ς σδ ^Δ και πνευ μα τι η γε μο νι κω



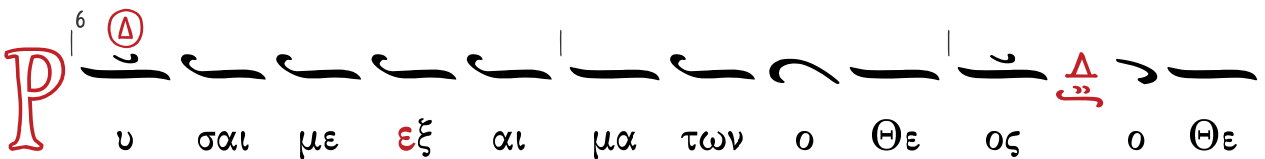
ω ςη ρι ξονμε



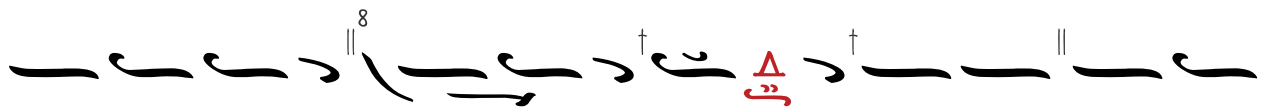
ι δα ξω α νο μς τας ο δς σς και α σε



βεις ε πι σε ε πι ςρε ε ψςι



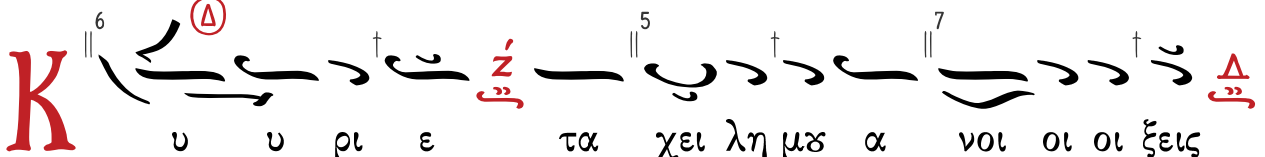
υ σαι με ε ξ αι μα των ο Θε ος ο Θε



ος της σω τη ρι ι ας μς α γαλ λι α σε



ται η γλω ωσ σα μς την δι και ο συ υνηνςς



υ υ ρι ε τα χει λη μς α νοι οι οι ξεις



και το ςο μα μς α να γ γε λει την αι νε σινςς



τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν



ο λο καυ τω μα τα ςκ ευ δο κη σεις



Θ ⁶ υ σι α τω Θε ω ⁵ πνευ μα συν τε τριμ ⁵ με νον

⁷ καρ δι ι αν ^ζ συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω

⁶ με νην ο Θε ος ⁵ εκ ε ξε δε νω σει

Α ⁵ γα α θυ νον Κυ υ ρι ε ⁵ εν τη ευ

δο κι α σε την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα

τει χη ⁶ Ι ε ρε σα λημ

Τ ³ ο τε ⁵ ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης

⁶ α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα τα

Τ ⁵ ο ο τε α νοι οι σε σιν ⁶ ε πι το θυ σι

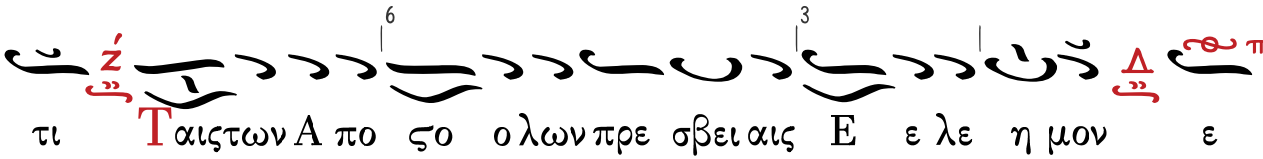
α ρη ρι ον σε μο σχος και ε λε η σον με ο Θε

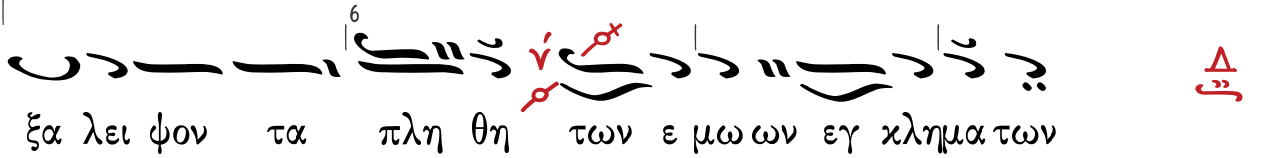
ος

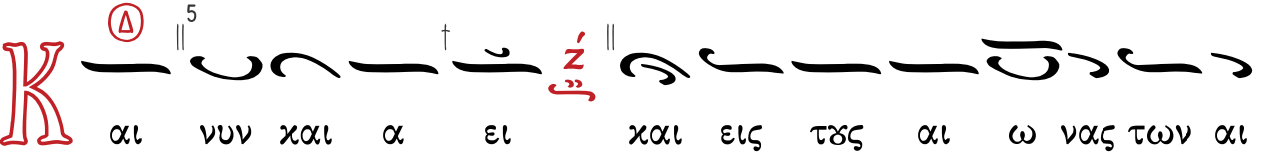
Πεντηκοστάρια, σύντομα.

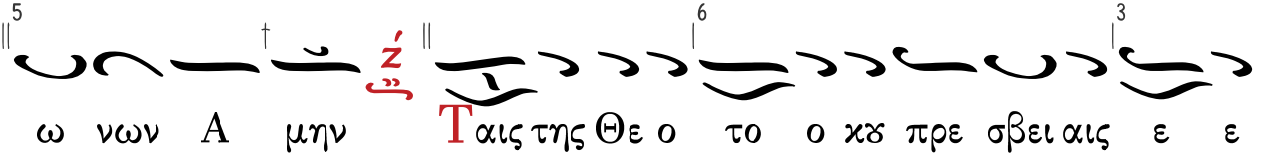
Ἦχος  Δι.

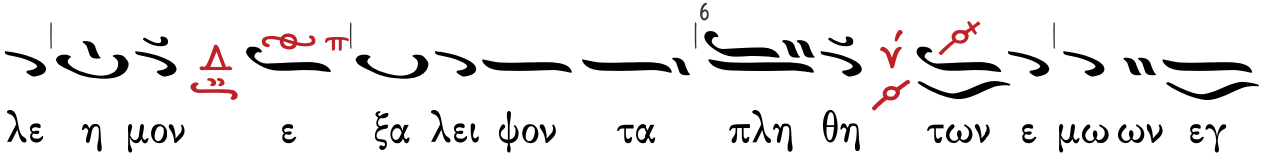
 
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα


τι  Ταις των Α πο σο ο λων πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

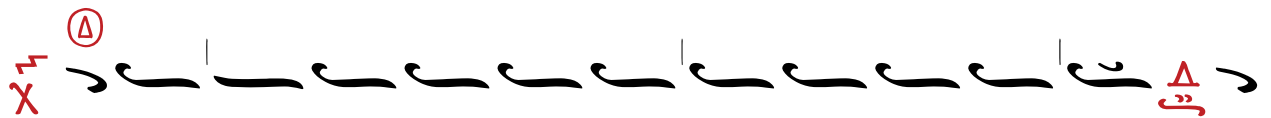

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των


και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι


ωνων Α μην  Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε ε


λε η μον ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ

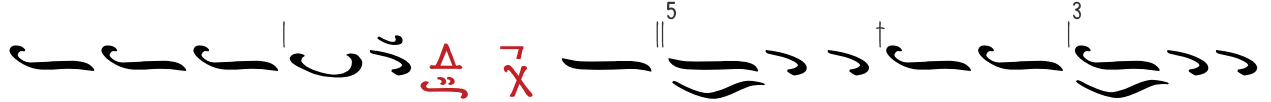

κλη μα των



E λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα



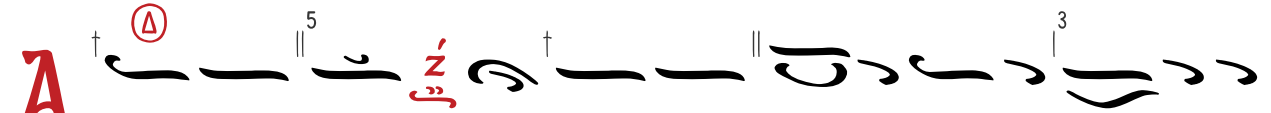
 τα το με γα ε λε ος σς και κα τα το πλη θος



 των οι κτιρ μων σς ε ξα λειφον το α νο ο μη



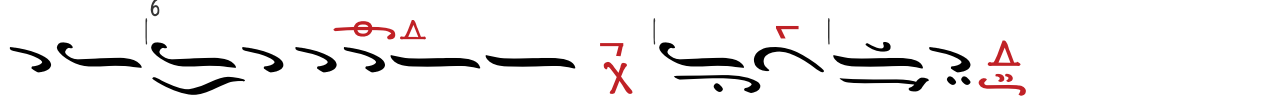
 μα μς



A να ςας ο Ι η σς α πο τς τα φς κα



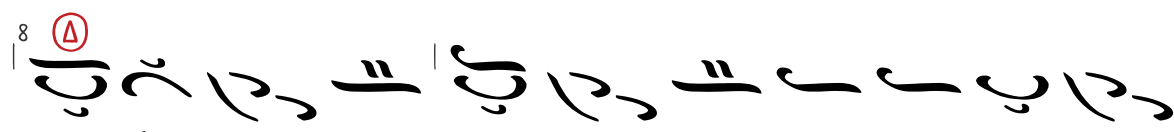
 θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι



 ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ο ος

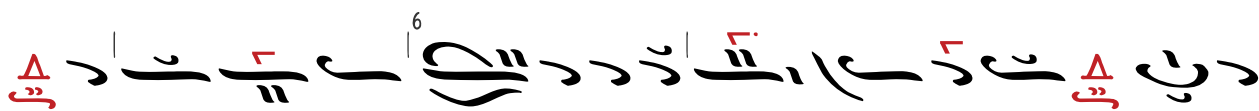
Πεντηκοστάρια, ἄργα. Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος  Δι.

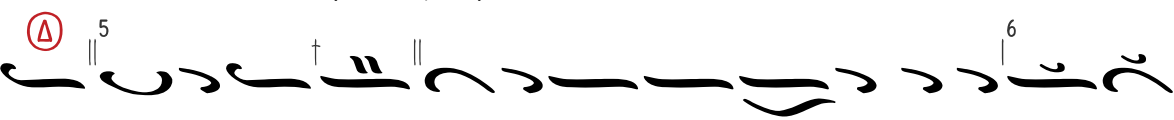
Δ 
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

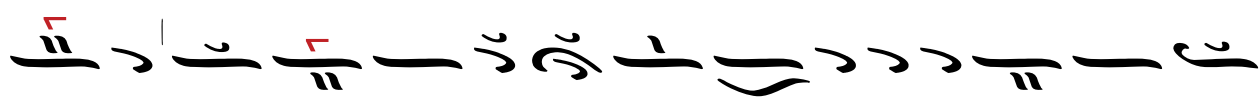

Πνευ μα τι ι ι ταις των Α α πο ο σο ο ο λων


πρε σβει ει αις ε ε ε λε ε η η η μων

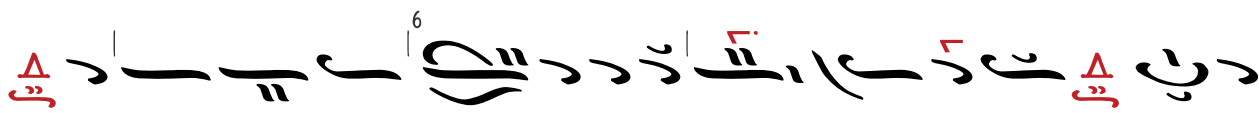

ε ξα α λει φο ο ον τα πλη η η θη των ε


ε μω ω ων ε εγ κλη μα α α α των 

Κ 
αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων


Α α μη η ην ταις της Θε ε ο ο το ο ο κς


πρε σβει ει αις ε ε ε λε ε η η η μων


ε ξα α λει φο ο ον τα πλη η η θη των ε


ε μω ω ων ε εγ κλη μα α α α των 

[Ⓛ]
 ⓧ̄ Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σϝ και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σϝ ε ⁵ ξα λει φον το α νο ο μη

⁶
 μα α μϝ [Ⓛ]

[Ⓛ]
 Α να ςας ο Ι η σϝ ϝς α πο τϝ τα α α φϝ ϝ

κα α θω ως προ ει ει ει ει ει πε ε εν ε δω

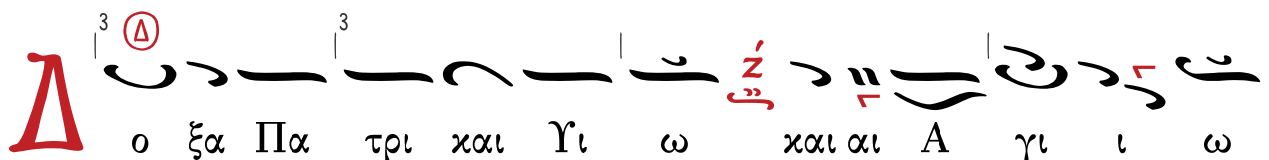
⁶
 κεν η η μιν ^{ϙ̄} την αι ω νι ο ο ον ζω ην και αι

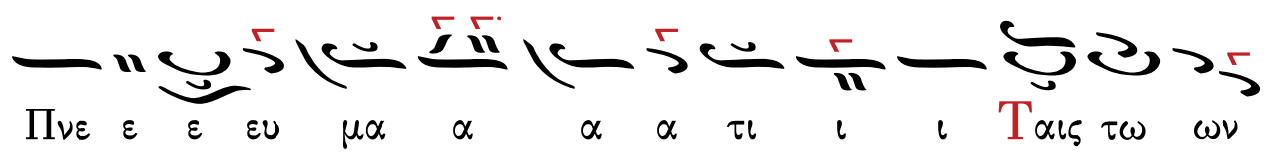
με ε γα ε ε λε ε ε ⁴ ο ο ο ος [Ⓛ]

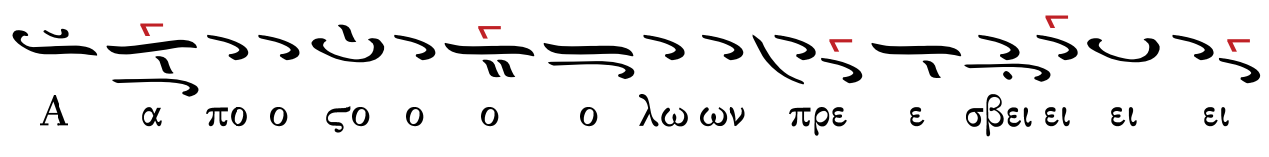
Δόξα. Ταῖς τῶν Ἀποστόλων.

Ἐκ τῆς ἀγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

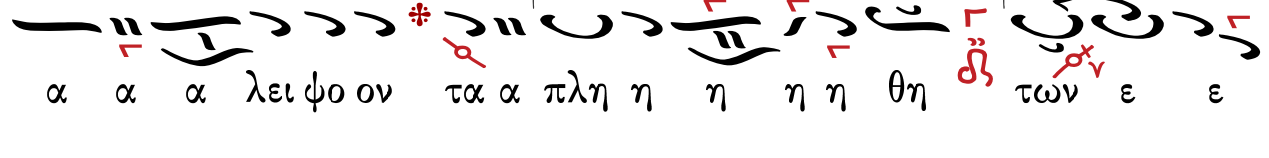
Ἦχος  Δι.

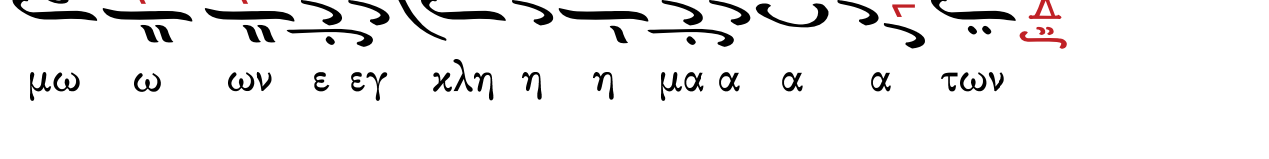
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και αι Α γι ι ω

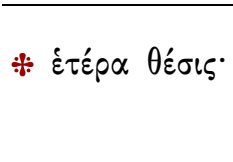
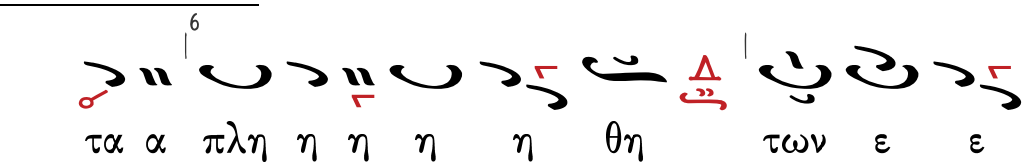
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι ι ι **Τ**αις τω ων

 Α α πο ο σο ο ο ο λωων πρε ε σβει ει ει

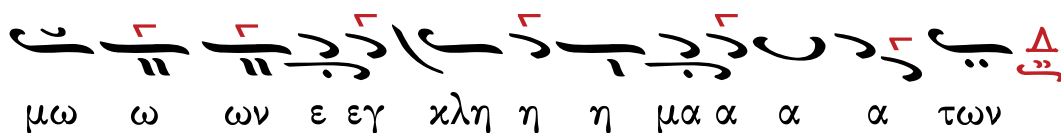
 αις **Ε** λε η η η η μο ο ον ε ξα α

 α α α λειφο ον **†** τα α πλη η η η η η θη  των **Ε** ε

 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των 

†  **†**  **†**  **†** 

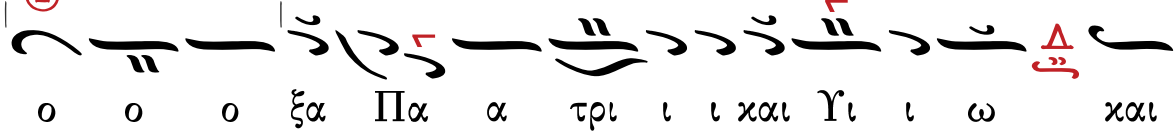
τα α πλη η η η η η θη των ε ε

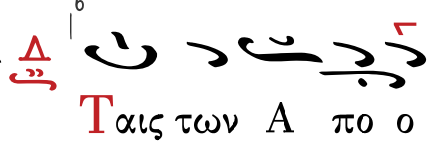
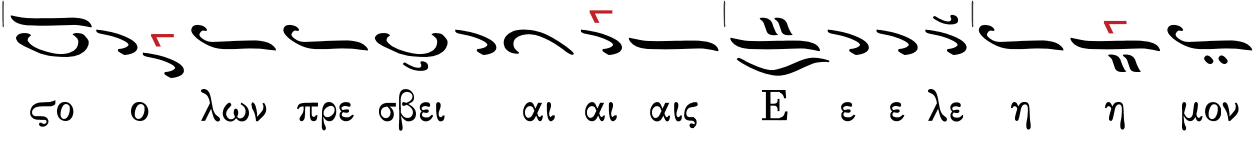
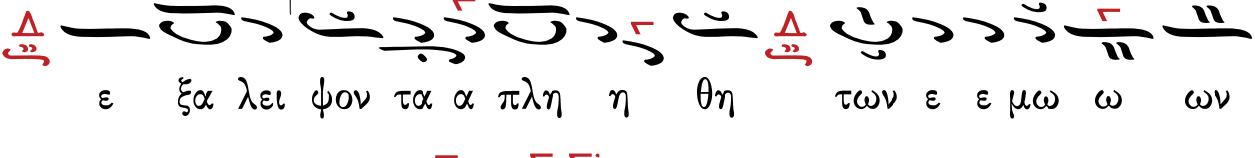
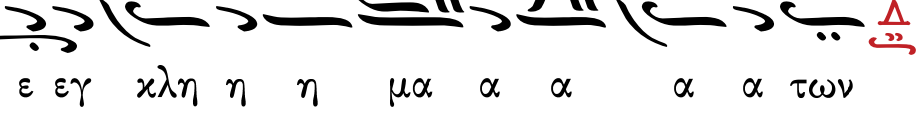
 

μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

Ἔτερον, συνοπτικώτερον.

Ἦχος  Δι.

 [ⓓ] 
 ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και

 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι [ⓓ] 
 Ταις των Α πο ο

 σο ο λων πρε σβει αι αι αις Ε ε ε λε η η μον

 ε ξα λει φον τα α πλη η θη των ε ε μω ω ων

 ε εγ κλη η η μα α α α α των

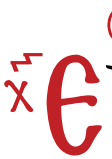
Ἔτερον, συνοπτικώτερον.

Ἦχος  Δι.

Κ[Ⓢ] αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι
⁶ ω νων Α α μην **Τ**αις της Θε ο ο το ο κς πρε
⁶ σβει αι αι αις Ε ε ε λε η η μον ε ξα λει φον
⁸ τα α πλη η θη των ε ε μω ω ων ε εγ κλη η η
μα α α α α των

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς.

Ἦχος  Δι.

 [ⓓ]
λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σς και κα τα το πλη
θος των οι κτιρ μων σς ε ξα λειψον το α νο ο
ο μη μα α μς
[ⓓ]
Α να ςα ας ο Ι η σς α πο τς ς τα α
φς κα θω ω ως προ ει ει πεν ε ε δω κε εν
η η μιν την αι ω νι ον ζω ω ην και με
ε γα α α ε ε λε ε ε ο ο ο ος

* ἑτέρα θέσις·

την αι ω νι ι ον ζω ω ην

Δόξα. Ταῖς τοῦ Ἱεράρχου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Ἦχος  Δι.

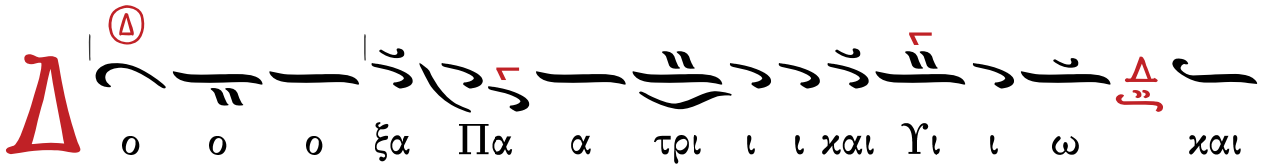
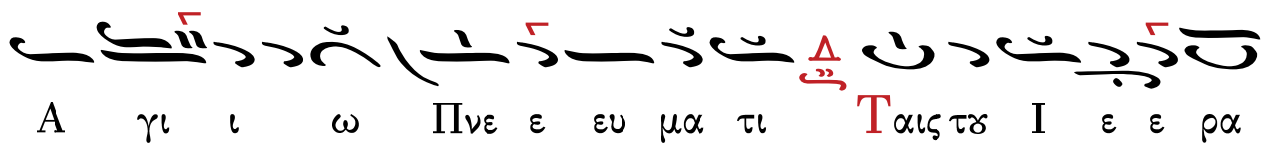
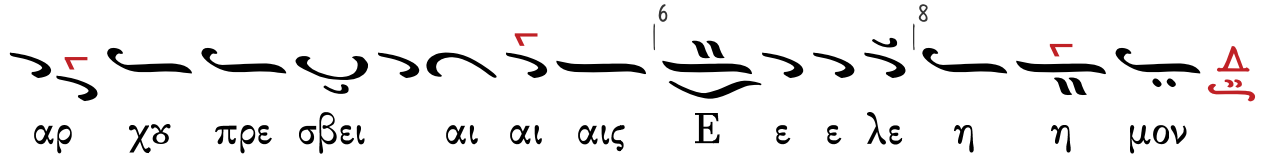
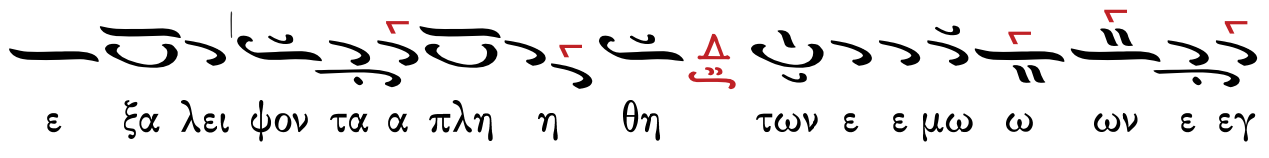
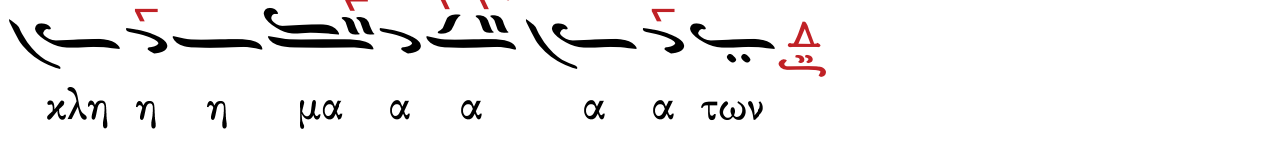
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και αι Α γι ι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι ι ι **Τ**αις τσ ς
 Ι ι ε ε ρα α α αρ χσ ς πρε ε σβει ει ει
 αις **Ε** λε η η η η μο ο ον ε ξα α
 α α α λειφο ον **†** τα α πλη η η η η θη **†** των ε ε
 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

† ἑτέρα θέσις:  τα α πλη η η η η θη των ε ε

 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

Ἄλλοτε, συνοπτικώτερον.

Ἦχος  Δι.


 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και

 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι **Τ**αις τς Ι ε ε ρα

 αρ χς πρε σβει αι αι αις Ε ε ε λε η η μον

 ε ξα λει φον τα α πλη η θη των ε ε μω ω ων ε ε γ

 κλη η η μα α α α α των

Δόξα. Ταῖς τοῦ Ἀθλοφόρου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Ἦχος  Δι.

 ³  ³              

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και αι Α γι ι ω

 Πνε ε ε ευ μα α α α τι ι ι **Τ**αις τσ ς

 Α α θλο ο φο ο ο ο ρσ ς πρε ε σβει ει ει

 αις Ε λε η η η η μο ο ον ε ξα α

 α α α λειφο ον τα α πλη η η η η θη των ε ε

 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

* ἐτέρα θέσις·            

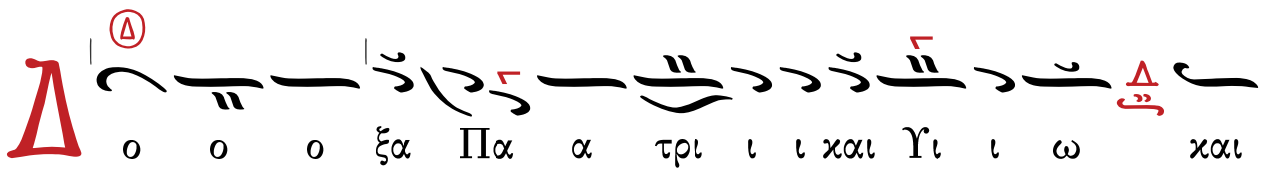
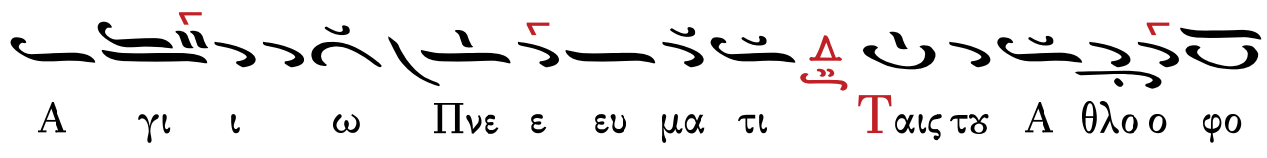
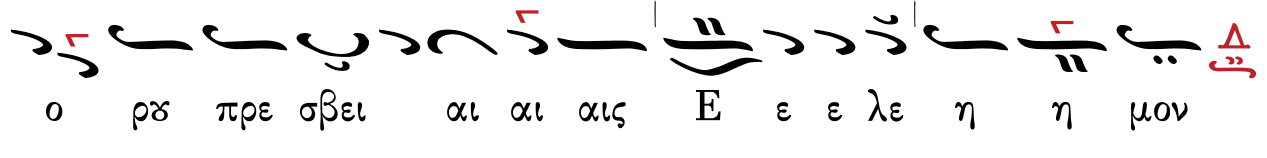
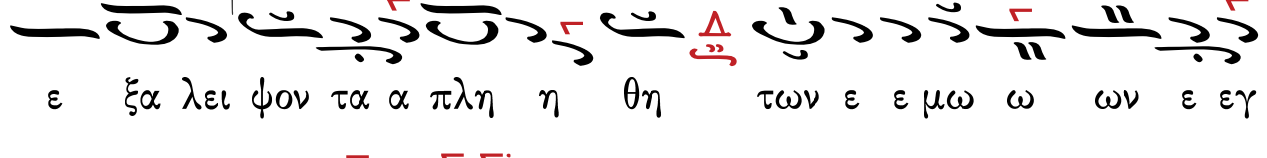
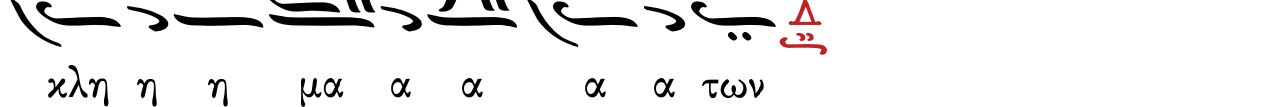
 τα α πλη η η η η η θη των ε ε

 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

Ἅλλον, συνοπτικώτερον.

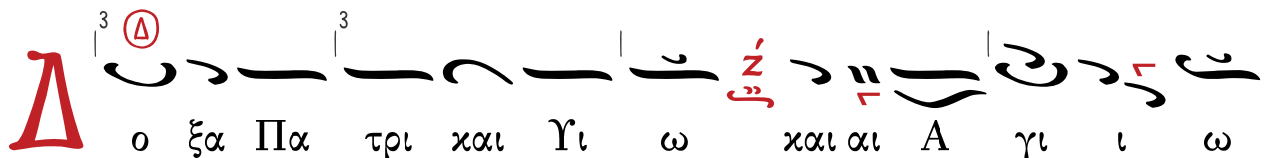
Ἦχος  Δι.

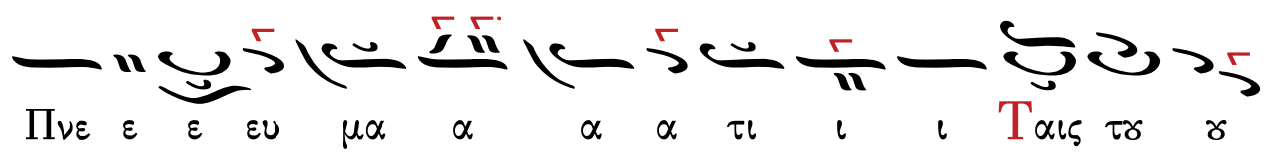

 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και

 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι **Τ**αις τς Α θλο ο φο

 ο ρς πρε σβει αι αι αις Ε ε ε λε η η μον

 ε ξα λει φον τα α πλη η θη των ε ε μω ω ων ε ε γ

 κλη η η μα α α α α των

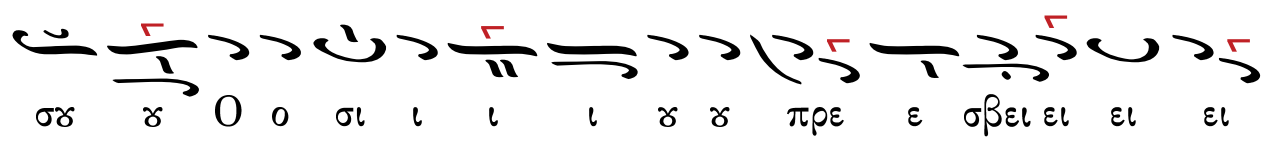
Δόξα. Ταῖς τοῦ σου Ὁσίου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

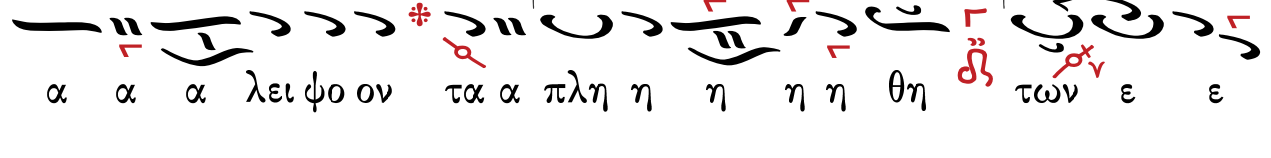
Ἦχος  Δι.

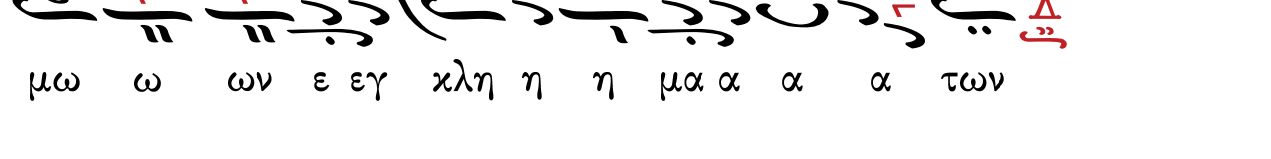

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και αι Α γι ι ω

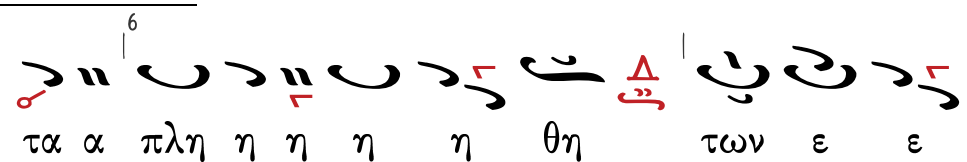

 Πνε ε ε ευ μα α α α τι ι ι **Τ**αις τσ ς

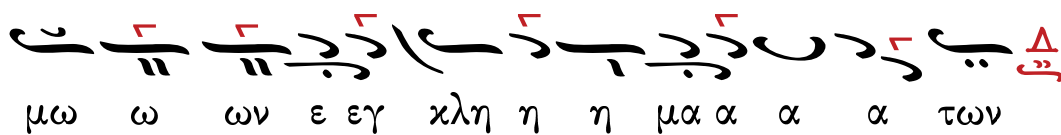

 σς ς Ο ο σι ι ι ι ς ς πρε ε σβει ει ει


 αις **Ε** λε η η η η μο ο ον ε ξα α


 α α α λειφο ον **†** τα α πλη η η η η η θη  των ε ε

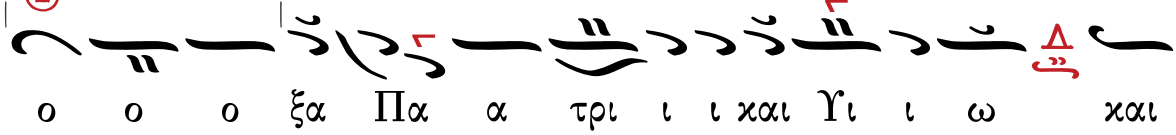
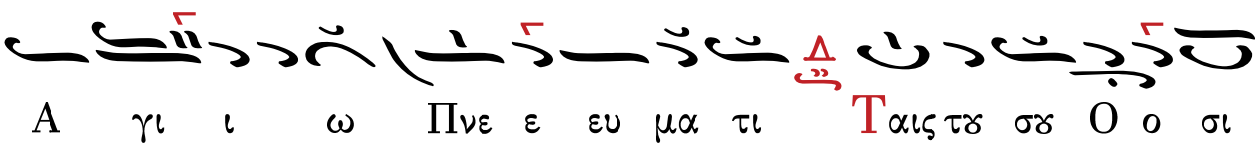
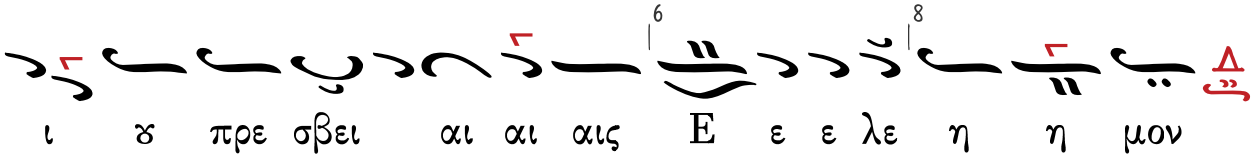
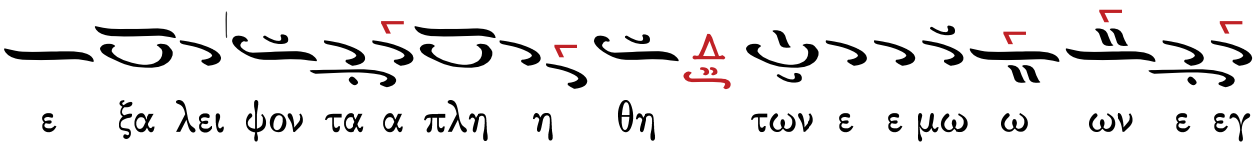

 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

† ἑτέρα θέσις: 
 τα α πλη η η η η η θη των ε ε


 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

Ἄλλοτε, συνοπτικώτερον.

Ἦχος  Δι.

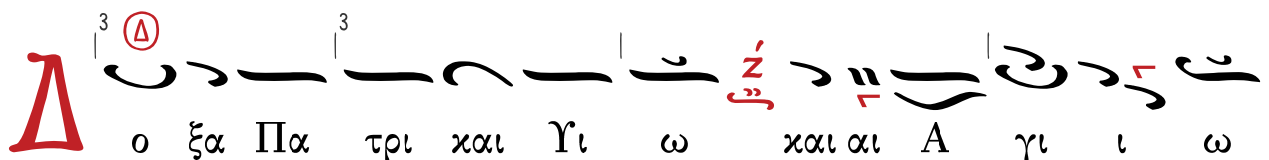
 [ⓓ] 
 ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και

 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι  ταις τς σς Ο ο σι

 ι ς πρε σβει αι αι αις Ε ε ε λε η η μον

 ε ξα λει φον τα α πλη η θη των ε ε μω ω ων ε ε γ

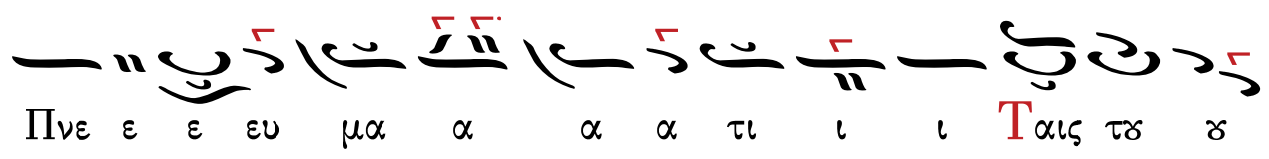
 κλη η η μα α α α α των

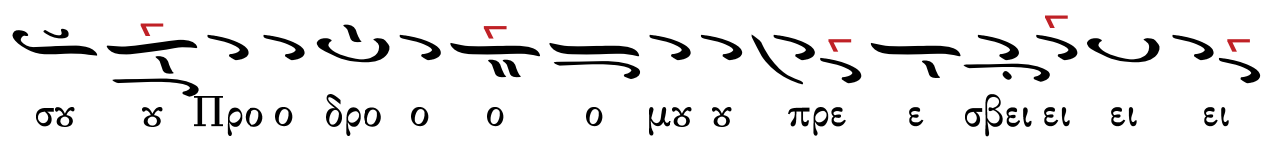
Δόξα. Ταῖς τοῦ σου Προδρόμου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

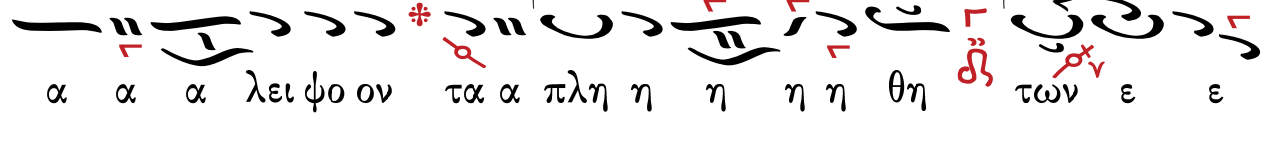
Ἦχος Δι.

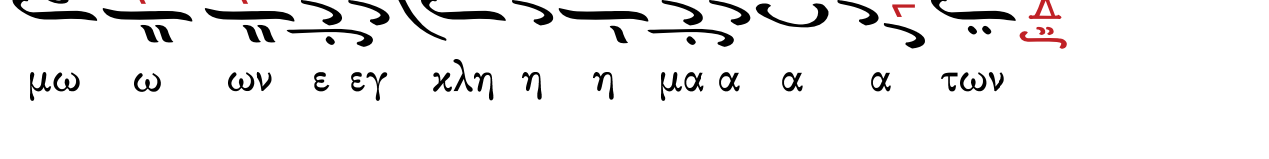

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και αι Α γι ι ω

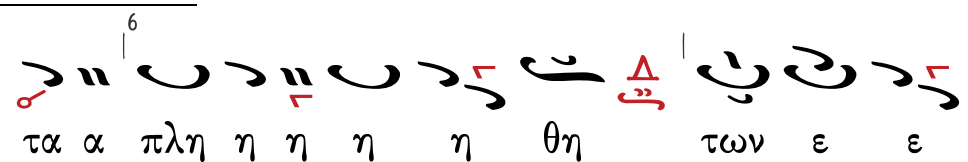

 Πνε ε ε ευ μα α α α τι ι ι **Τ**αις τσ ς

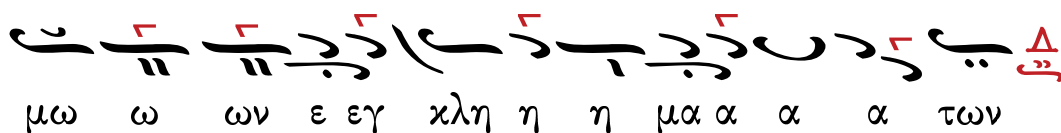

 σς ς Προ ο δρο ο ο ο μς ς πρε ε σβει ει ει


 αις Ε λε η η η η μο ο ον ε ξα α


 α α α λειφο ον τα α πλη η η η η θη των ε ε

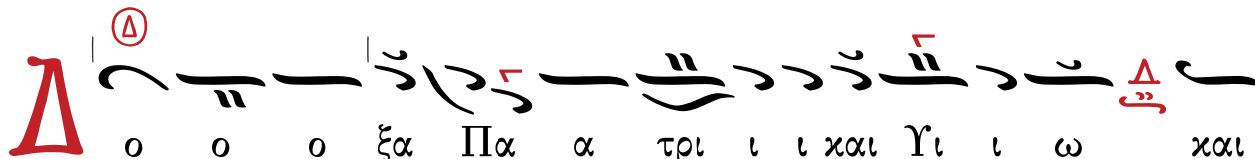

 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

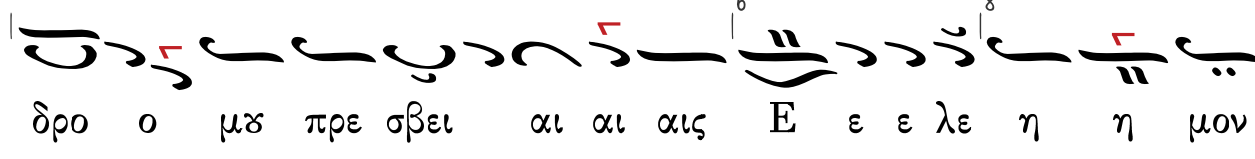
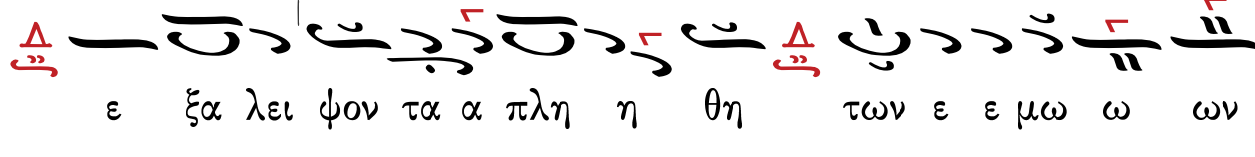
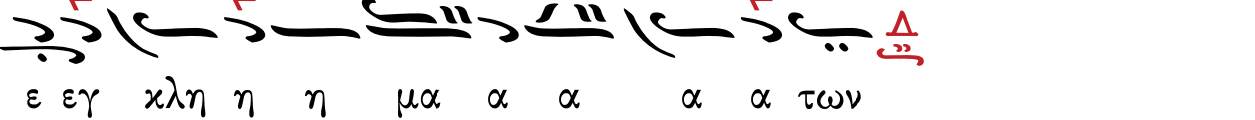
* ἑτέρα θέσις: 
 τα α πλη η η η η η θη των ε ε


 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

Ἔτερον, συνοπτικώτερον.

Ἦχος  Δι.


 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και

 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι Ταις τς σς Προ ο

 δρο ο μς πρε σβει αι αι αις Ε ε ε λε η η μον

 ε ξα λει φον τα α πλη η θη των ε ε μω ω ων

 ε εγ κλη η η μα α α α α των

Δόξα. Ταῖς τῶν Ἀσωμάτων.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Ἦχος Δι.

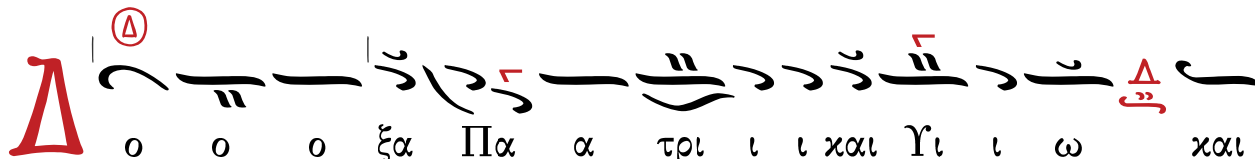
Δ³ ο ξα Πα³τρι και Υι³ω και αι Α³γι ι ω
 Πνε³ε ε ευ³μα α α α τι ι ι Τ³αις τω ων
 Α³ α σω ω μα α α α τω ων Οι οι κτι ι ι ιρ
 μων³ προ³σα³σι ι ι ι αι αι αις ε ξα α
 α α α λει³φο³ον τα α πλη η η η η θη³ των ε ε
 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

* ἐτέρα θέσις: τα α πλη η η η η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

Ἄτερον, συνοπτικώτερον.

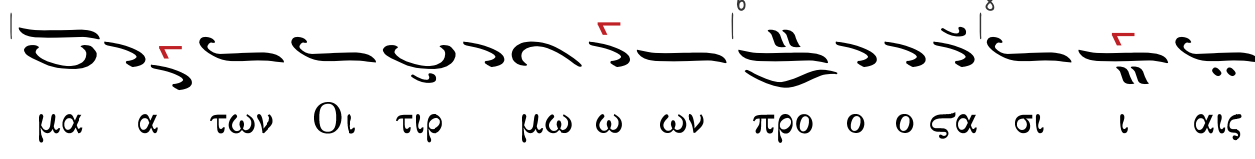
Ἦχος  Δι.



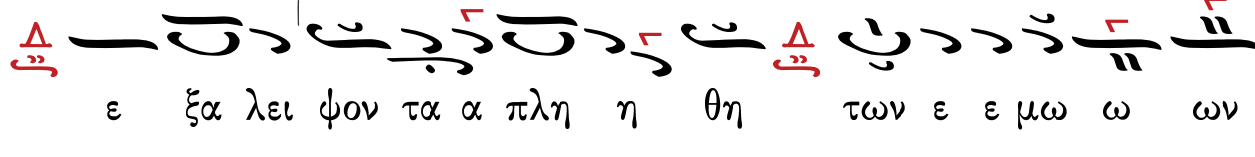
 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και



 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι **Τ**αις των Α σω ω



 μα α των Οι τρι μω ω ων προ ο ο σα σι ι αις



 ε ξα λει φον τα α πλη η θη των ε ε μω ω ων



 ε εγ κλη η η μα α α α α των

Δόξα. Ταῖς τῆς Θεοτόκου.

Ἐκ τῆς ἁγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

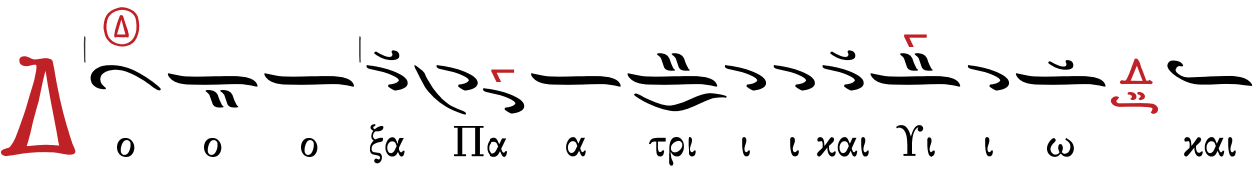
Ἦχος Δι.

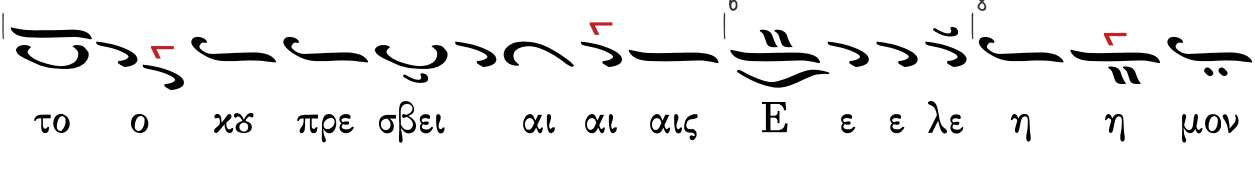
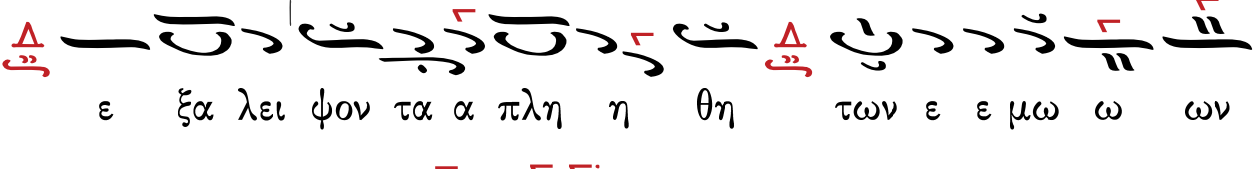
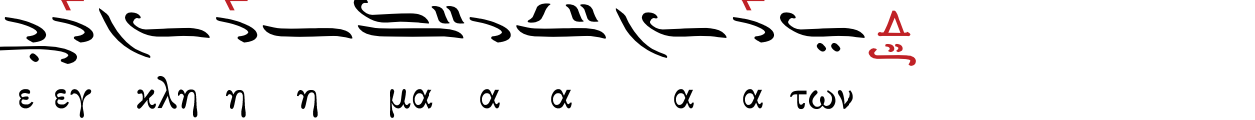
Δ³ ο ξα Πα τρι και Υι ω και αι Α γι ι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι ι ι Ταις τη ης
 Θε ε ο ο το ο ο ο κς ς πρε ε σβει ει ει
 αις Ε λε η η η η μο ο ον ε ξα α
 α α α λειφο ον τα α πλη η η η η θη των ε ε
 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

* ἑτέρα θέσις: τα α πλη η η η η η θη των ε ε
 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

Ἄτερον, συνοπτικώτερον.

Ἦχος  Δι.

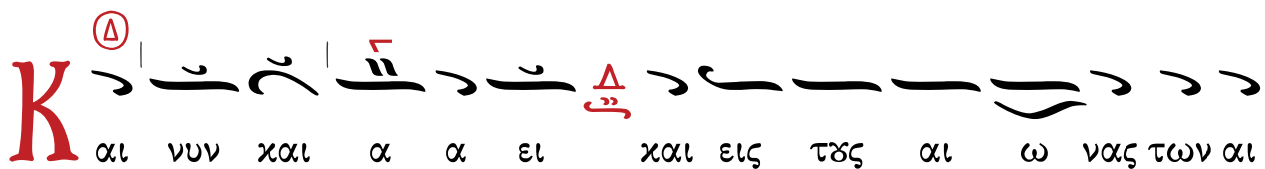

 ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και

 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι **Τ**αις της Θε ο ο

 το ο κς πρε σβει αι αι αις Ε ε ε λε η η μον

 ε ξα λει φον τα α πλη η θη των ε ε μω ω ων

 ε εγ κλη η η μα α α α α των

Καὶ νῦν. Ταῖς τῆς Παναχράντου.

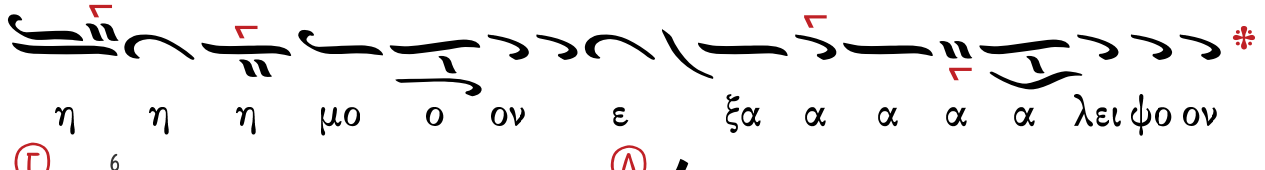
Ἐκ τῆς ἀγιορειτικῆς προφορικῆς παραδόσεως.

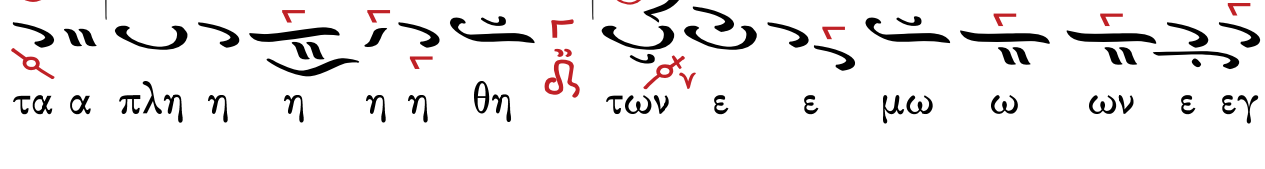
Ἦχος Δι.


 αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι

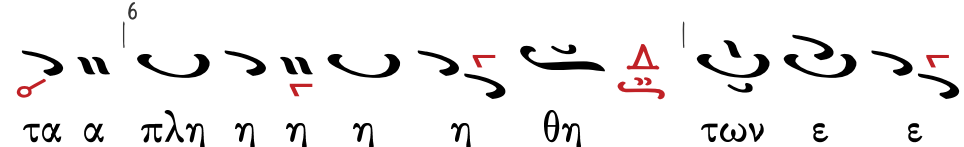

 ω νων Α α μη η ην Ταις τη ης Πα α να α χρα

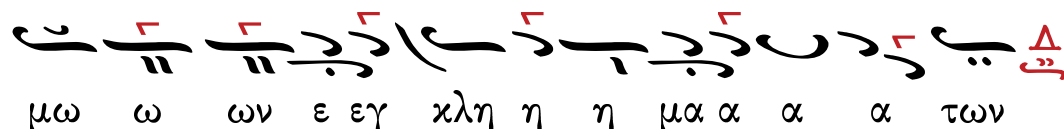

 α α αν τας πρε ε σβειει ει ει αις Ε λε η


 η η η μο ο ον ε ξα α α α α λειφο ον


 τα α πλη η η η η θη των ε ε μω ω ων ε εγ

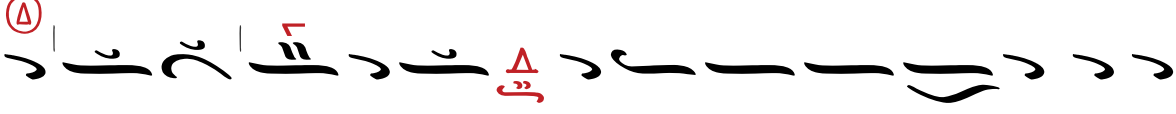
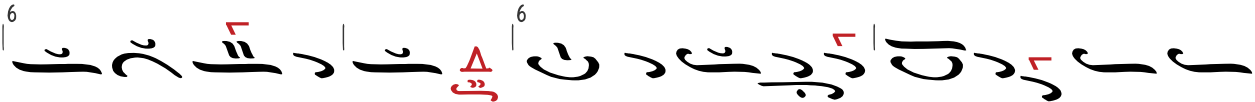
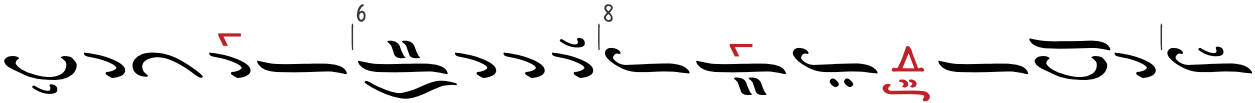
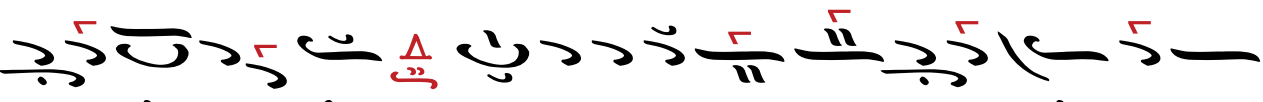

 κλη η η μα α α α των

* ἑτέρα θέσις·
 
 τα α πλη η η η η θη των ε ε


 μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α α των

Ἄτερον, συνοπτικώτερον.

Ἦχος  Δι.

Κ[Ⓢ] 
 αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι
⁶ 
 ω νων Α α μην **Τ**[Ⓢ] αις της Πα να α χρα αν τς πρε
⁶ ⁸
 σβει αι αι αις Ε ε ε λε η η μον ε ξα λει φον
[Ⓢ] 
 τα α πλη η θη των ε ε μω ω ων ε εγ κλη η η
[Ⓢ] 
 μα α α α α των

Καταβασίαι τοῦ Σταυροῦ.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ὁδὴ α'.

Ἦχος $\pi^{\lambda} \delta^{\lambda}$ Νη. $\underline{\lambda}^{\epsilon}$ Γα.

$\left(\begin{smallmatrix} \eta \\ \mu \end{smallmatrix} - \begin{smallmatrix} \pi' \\ \eta \end{smallmatrix} \right)$

$\textcircled{\Gamma}$ ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ση ης επ ευ
 $\textcircled{\Gamma}$ θει ει ει ει α ας ρα α αβ δω την ε ρυ θραν δι
 $\textcircled{\text{N}}$ ε τε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι ι την
 $\textcircled{\Gamma}$ δε ε ε ε πι ςρε πτι ι κως Φα ρα ω τοι οis
 $\textcircled{\Gamma}$ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω σεν επ ευ ρος
 $\textcircled{\Gamma}$ δι α γρα α φα α ας το α ητ τη τον ο ο πλον
 $\textcircled{\Gamma}$ δι ο ο Χρι ςω ω α σω με εν τω Θε ω η
 $\textcircled{\Gamma}$ μων ο ο ο τι δε δο ο ξα ςαι

Ὡδὴ γ'.

Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Ρ α αβδος ει εις τυ υ πον τσ μυ ση η ρι
 ς πα α ρα α λαμ βα α α νε ε ε ε ται
 τω βλα σω ω ω γαρ προ ο κρι ι ι νει το ον ι ε
 ε ε ρε ε ε ε α τη σει ρευ ς ση δε
 πρω η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε ξη η ην
 θη η η η σε ξυ υ υ λο ον σα α αυ ς
 εις κρα ατος και σε ρε ωω μα α α α

Ἑτέρα.

Υ
Ω

0 ^(N) δι α βρω ω σε ω ω ως τς ξυ υ υ
 λς ς ^Υ τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θανα το
 ος ^Υ δι α ^(Δ) σα αυ ς ^Δ κα τη η ηρ γη ται αι
 ση με ρο ^(N) ον ^Δ της γαρ προ μη η το ρο ο
 ος η παγ γε ε νη η ης κα τα ρα α δι ι α α λε λυ
 ται ^Υ τω βλα α ^(Δ) σω της α γνη η η ης Θε ο ο
 μη το ρο ^(N) ος ^Δ ην πα α ^Υ σαι ^Υ αι αι δυ υ να α
 α α μεις ^(N) των ς ρα νω ω ω ν με γα λυ υ νς ς
³ σι ι ι ιν ^Υ

Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ὡς δὲ α'.

Ἡχος ἦτος Βου.

$$\begin{pmatrix} \nu & \nu' \\ \Omega & \eta \end{pmatrix}$$

Α νοι ξω ω το σο ο μα α μ ε ε και πλη
 ρω θη η σε ε ται Πνευ μα το ος και λο ο γο ον
 ε ε ρε ευ ξο μαι αι τη βα α σι λι ι δι μη η
 τρι ι ι και ο φθη σο μαι αι φαι δρω ω
 ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζω ων και α α σω ω γη η
 θο ο με ε νος τα α α αυ τη ης τα θαυ μα
 τα α

Ὁδὴ γ'.

β
λ

ⓑ ⓐ
Τ ςς σς ς ς ςς υ μνο ο λο ο γςς Θε ε ο ο
Ⓟ ⓓ
το ο ο ο κε η ζω ω ωω σα α και αι α α α
ⓑ Ⓟ ⓓ
φθο νος πη η γη η θι α σον συγ κρο τη η η
Ⓝ Ⓟ
σα α α αν τα ας πνευ μα τι κο ον σε ρε
ⓑ Ⓝ Ⓟ
ε ε ωω ωω σον και εν τη η θει α α δο
ⓐ ⓓ ⓑ Ⓝ Ⓟ
ξη η σς ς σε φα α α α α α α
ⓑ ⓓ Ⓝ Ⓟ Ⓝ Ⓟ
α ανων δο ο ο ο ξη ης α ξι ω σο ο ο ο

β
λ
ον

Ὁδὴ θ'.

β
λ

A [ⓑ] α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ
 μα τι ι λαμ πα α δσ χσ με νο ο ος πα νη [Ⓟ]
 γυ υ υ ρι ξε ε ε τω ω ω ω δε [ⓑ] α υ
 λων νο ο ο ο ω ων φυ σι ις γε ραι αι ρσ σα
 α ^{β λ} τα ι ε ρα α θα αυ μα α σι ι ι α [ⓐ] της
 Θε ο ο μη η η το ο ο ο ρο ο ος και
 αι βο α α α α τω [ⓑ] [ⓐ] χαι αι ροις Πα αμ μα κα ρι
 σε ε ^{β λ} Θε ο το ο κε Α γνη η η η Α ει πα αρ
 θε ε ε ^λ νε ε ε ε ε ^{β λ}

Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου. Πέτρου Πελοποννησίου.

Διὰ τὴν προεόρτιον περίοδον τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου.

᾽Ωδὰ ἀ΄.

Ἡχος ἦτος Βου.

$$\begin{pmatrix} \nu & \nu' \\ \Omega & \eta \end{pmatrix}$$

A νοι ξω ω το σο ο μα α μ ε ε και πλη
ρω θη η σε ε ται Πνευ μα το ος και λο ο γο ον
ε ε ρε ευ ξο μαι αι τη βα α σι λι ι δι μη η
τρι ι ι και ο φθη σο μαι αι φαι δρω ω
ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζω ων και α α σω ω γη η
θο ο με ε νος τα α α αυ τη ης την Ει σο
δο ον

Ὡδὴ θ'.

β
λ

Α [ⓑ] α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ
 μα τι ι λαμ πα α δσ χσ με νο ο ος πα νη [Ⓟ]
 γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε α υ [ⓑ]
 λων νο ο ο ο ω ων φυ σι ις γε ραι αι ρσ σα
 α τα ι ε ρα α Ει ει σο ο δι ι ι α της [ⓓ]
 Θε ο ο μη η η το ο ο ο ρο ο ος και
 αι βο α α α α τω [ⓓ] [ⓑ] χαι αι ροις Πα αμ μα κα ρι
 σε ε Θε ο το ο κε Α γνη η η η Α ει πα αρ
 θε ε ε νε ε ε ε ε ^β
 λ

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Εἰς τὴν ἀΨδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.

Ἦχος ᾠ Πα.

$\left(\begin{smallmatrix} \text{ᾠ} \\ \text{δ} \end{smallmatrix} - \begin{smallmatrix} \text{ᾠ} \\ \text{η} \end{smallmatrix} \right)$

Χ^Π ρι ⁶ ςο ος γε ε εν να α α ται αι αι

δο ο ο ᾠ ξα α σα α α τε ᾠ Χρι ςος ε εξ ς ς

ρα α νω ω ω ων α πα α αν τη η σα α τε ε ᾠ

Χρι ςο ο ο ος ε ᾠ ε πι γη ης υ υ υ φω

ω θη η η τε ᾠ α σα α α α τε ε τω ω Κυ υ

ρι ω ω πα α α σα η η γη η η η και αι εν

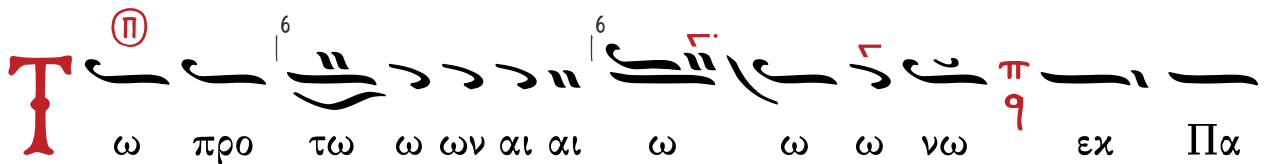
ευ φρο ο συ υ υ νη ᾠ α νυ μνη η σα τε λα οι

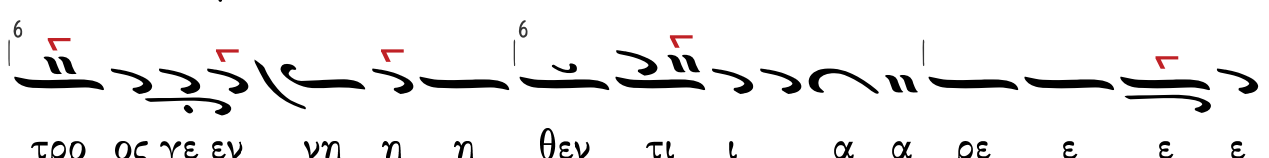
οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α

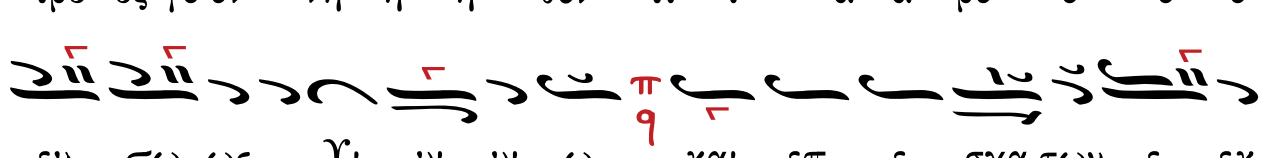
ᾠ ^Π
ςαι

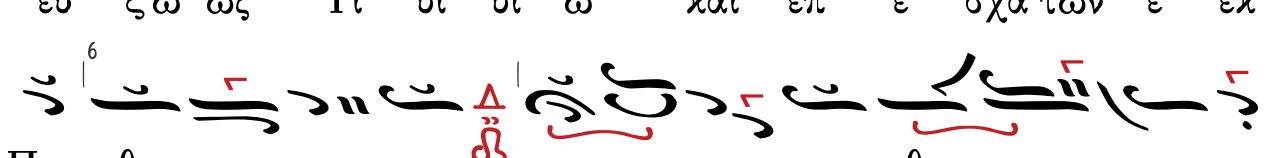
Εἰς τὴν γ' ὥδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.

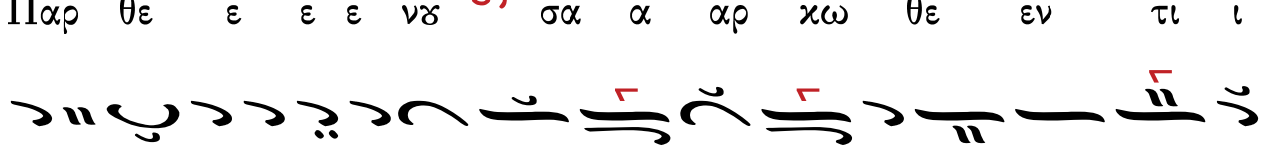
π
9

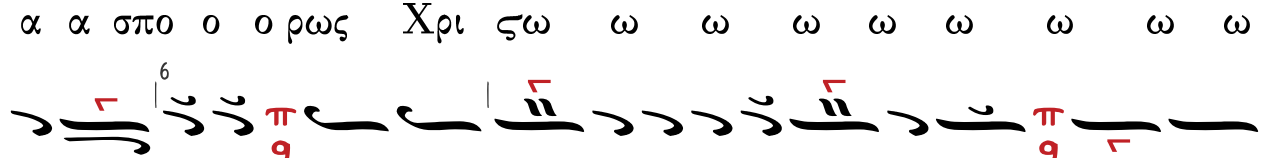

 ω προ τω ω ων αι αι ω ω ω νω π 9 εκ Πα

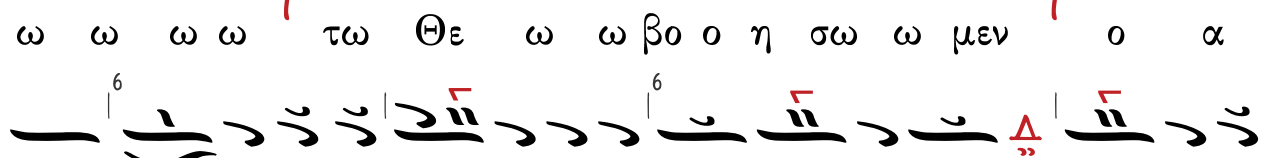

 τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε ε

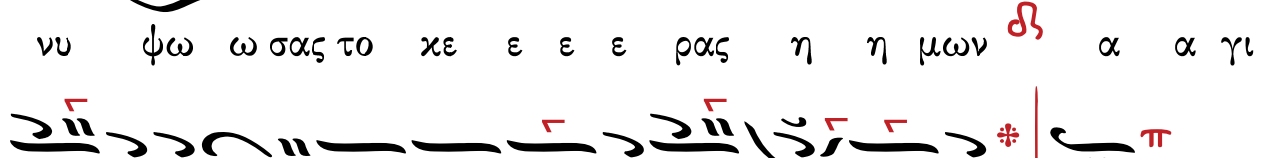

 ευ ζω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα των ε εκ

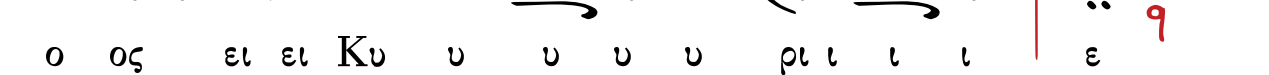

 Παρ θε ε ε ε νσ σα α αρ κω θε εν τι ι


 α α σπο ο ο ρως Χρι ζω ω ω ω ω ω ω ω

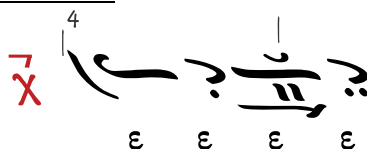

 ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α


 νυ ψω ω σας το κε ε ε ε ρας η η μων α α γι


 ο ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι


 ε

✠ ὀριστική κατάληξις.


 ε ε ε ε

π
9

Εἰς τὴν γ' ᾠδὴν τοῦ ἱαμβικοῦ κανόνος.

π
9

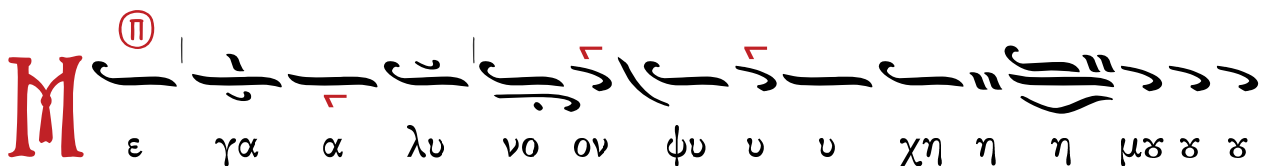
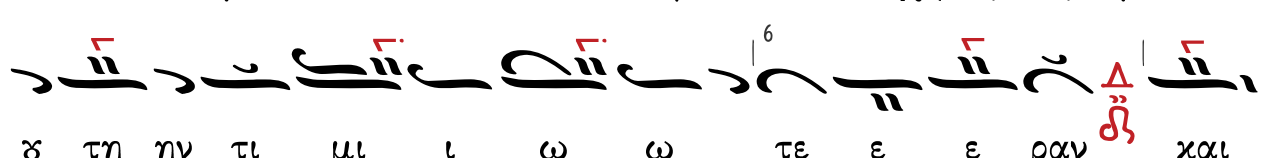
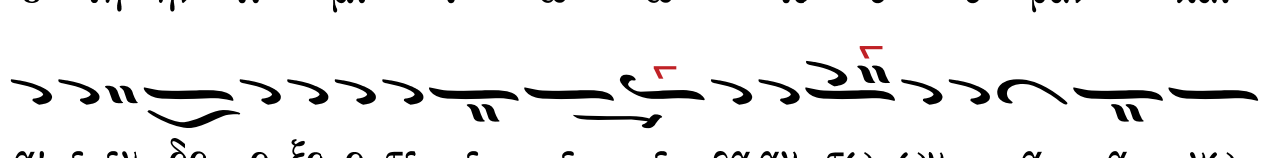
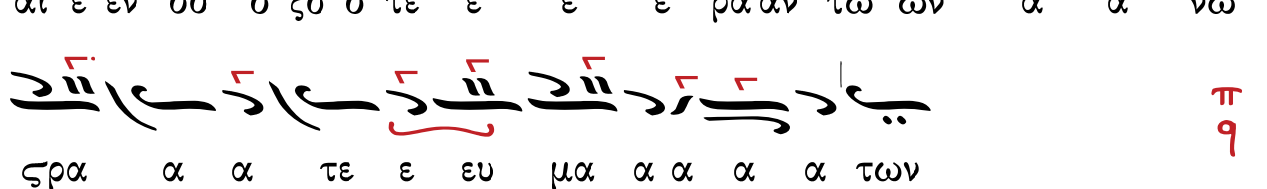
* **N** ^Π ⁶ ^Ν
 ευ σο ο ο ον προ ος υ υ υ υ υ μν ς ς ς
 ς ς ς οι οι οι κε ε τω ω ω ων ε ευ ε
 ε ερ γε ε ε ε τα ^π9 εχ θρ ς ς ς τα α πει
^Ν ει νω ων ^Π την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε
⁶ νη ην ο ο ο φρυν ^π9 φε ε ρω ω ων τε ^π9 παν

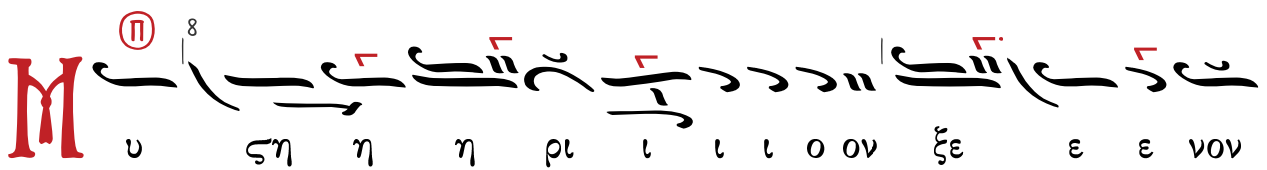
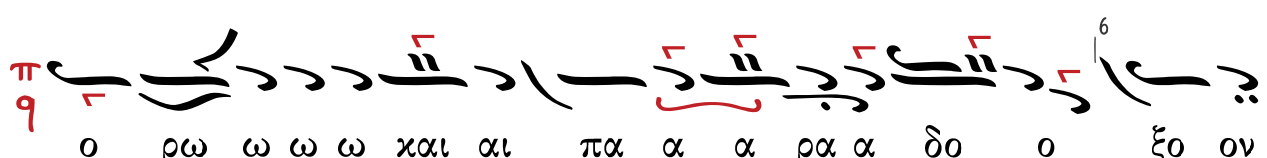
* ἑτέρα ἑναρξίς. ^Π ^Δ
N ευ στον προς υ υ υ μν ς ς ς ς ς οι οι κε
 ε τω ω ων ευ ε ε ερ γε ε τα ^Δ9 εχ
 θρ ς ς τα α πει ει ει νων ^Π9 την ε ε πη ηρ
 με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυν ^π9 φε ε ...

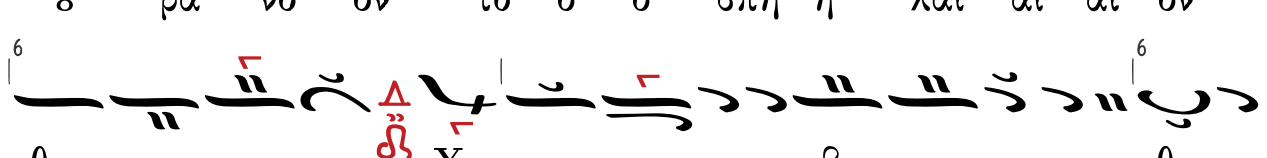
τε πο ο ο ο πα α τη ης α α μα αρ τι ι ι
 ας υ περ θεν α κλο ο νη η τον ε ε ε ση η
 ρι ι ιγ με ε ε ε ε νας μα α α α α
 κα α α α α α αρ με λω ω δα ς ς ς ς τη
 βα α σει ει τη ης πι ι ι ι ι σε ε ε ε
 ω ω ω ως

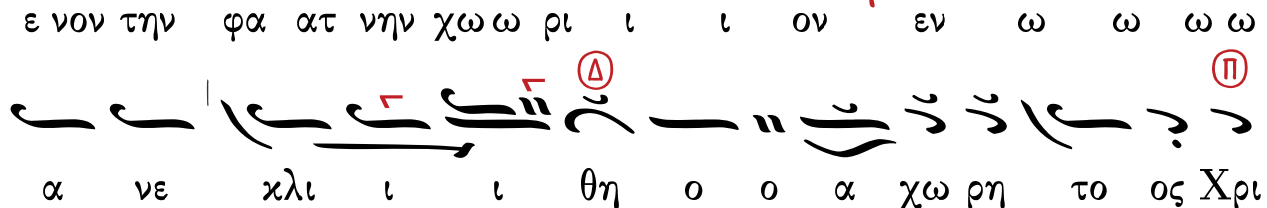
Εἰς τὴν θ' ὁδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.

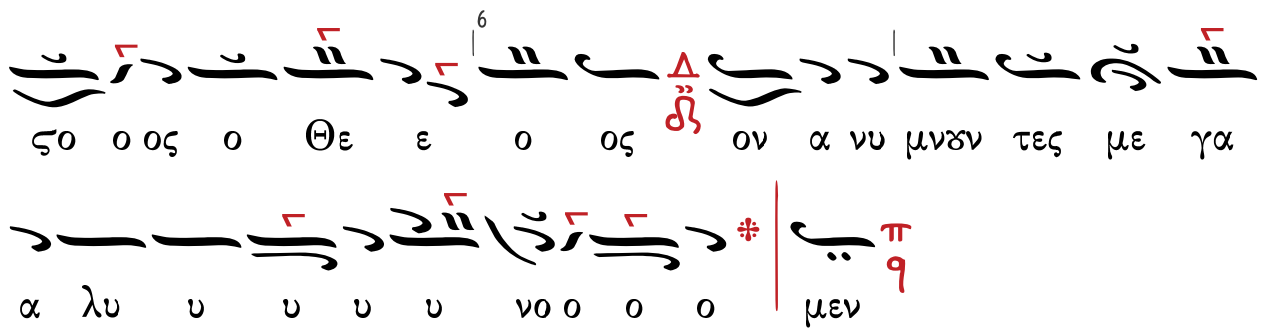
π
9


 ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ς ς ς

 ς τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν και

 αι ε εν δο ο ξ ο ο τε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω

 ς ρ α α α τε ε ευ μα α α α α τ ω ν


 υ ς η η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ν ο ν

 ο ρ ω ω ω και αι πα α α ρ α α δο ο ξ ο ο ν

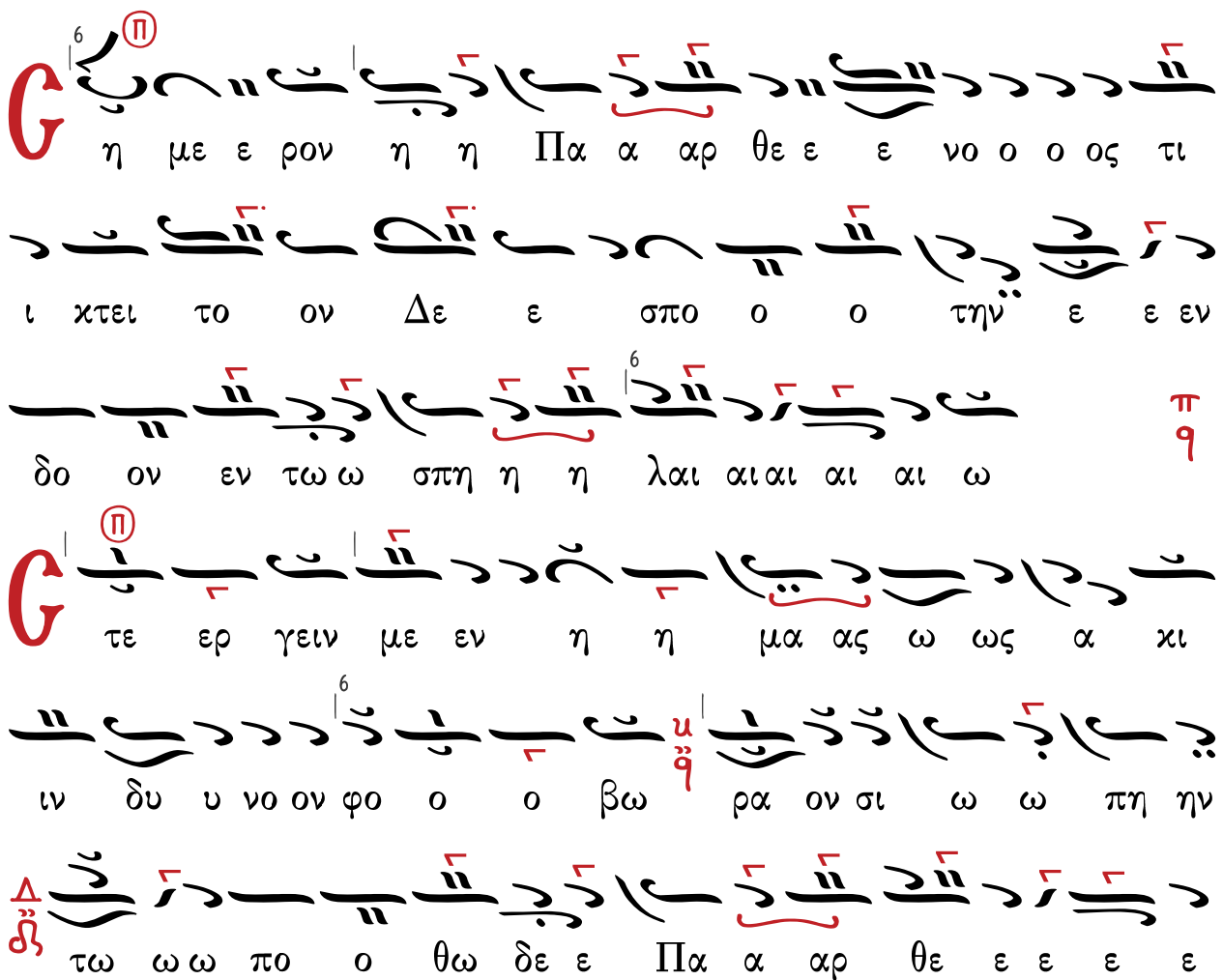
 ς ρ α ν ο ο ν τ ο ο ο σ π η η λ αι αι αι ο ν

 θ ρ ο ο ο ν ο ν Χ ε ρ ς ς ς ς β ι κ ο ν τ η ν πα ρ θ ε ε

 ε ν ο ν τ η ν φα α τ ν η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν εν ω ω ω ω

 α ν ε κ λ ι ι ι θ η ο ο α χ ω ρ η τ ο ο ς Χ ρ ι

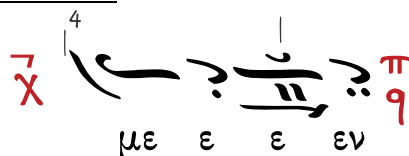


Εἰς τὴν θ' ὥδὴν τοῦ ἱαμβικοῦ κανόνος.

π
9



* ὀριστική κατάληξις.



⁶

 νε υ μνχς υ φαι αι αι αι νει ειν συ υ υ υν το ο

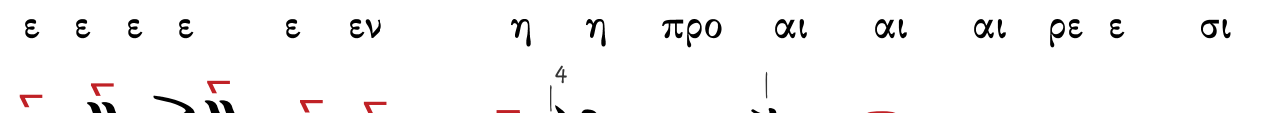

 νως τε ε θη η γμε ε ε νχς ερ


 γω ω ω δε ες ε ε ε ζιν α α αλ


 λα α και μη η τη η ηρ σθε ε ε ε ε νος


 ο ο ο ση η η η η η η πε φυ υ κε ε ε


 ε ε ε ε ε εν η η προ αι αι αι ρε ε σι


 ι ις δι ι ι ι ι δα α α α

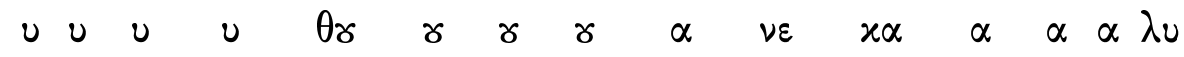
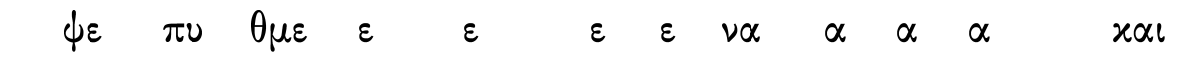
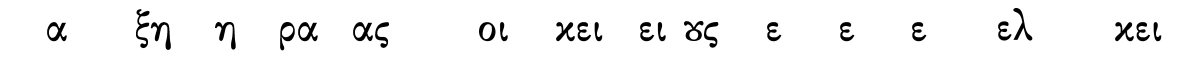
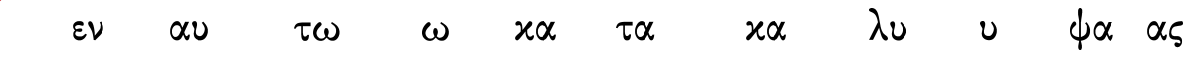
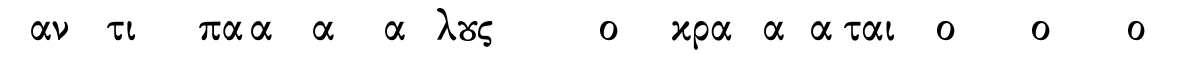
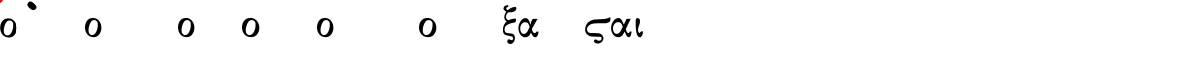
Καταβασίαι εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Εἰς τὴν ἀ' ὥδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.

Ἦχος  Πα.

( - )

Β                           

υ υ υ υ θ ς ς ς ς α νε κα α α α λυ
υ φε πυ θμε ε ε ε ε να α α α και
δι ι α ξη η ρα ας οι χει ει ςς ε ε ε ελ χει
ει εν αυ τω ω κα τα κα λυ υ φα ας
α αν τι παα α α λςς ο κρα α α ται ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος εν πο λε ε μοις
Κυ υ ρι ι ος ο ο ο ο ο τι δε ε
δο ο ο ο ο ο ξα ςαι

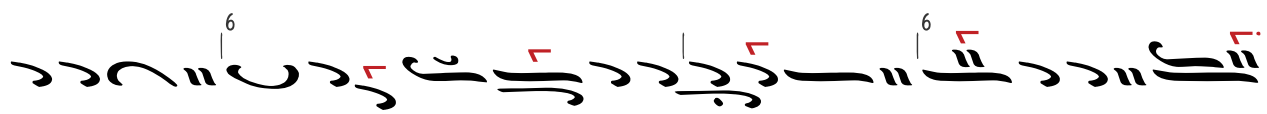
Εἰς τὴν ἀΨδὴν τοῦ ἱαμβικοῦ κανόνος.

Ἦχος Βου.

($\pi - \acute{\nu}$)

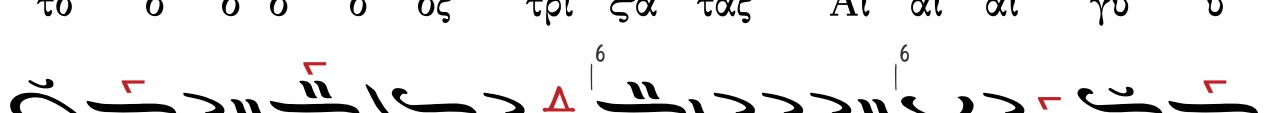

 τει βειθα λα α ασ ση η η ης κυ υ μα α τς


 ς με ε νον σα α α α λο ον η η πει


 ει ρο ον α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η ηλ δε ε δει


 ει ει γμε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ον


 το ο ο ο ο ος τρι ςα τας Αι αι αι γυ υ


 πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ υ φε εν α αρ δη η


 η ην υ δα α το ο ςρω ω το ος τα α α


 α α φος ρω ω ω μη η η η η κρα ται αι

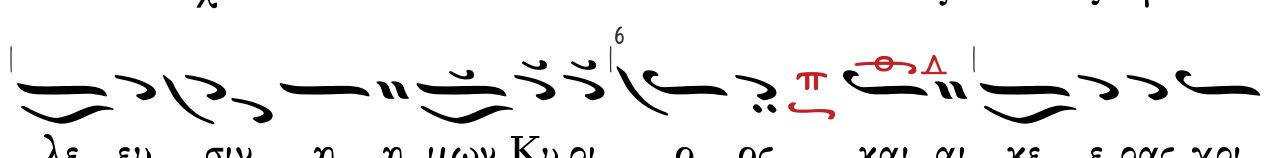

 α α α δε ξι ας τς ς ς ς Δε ε

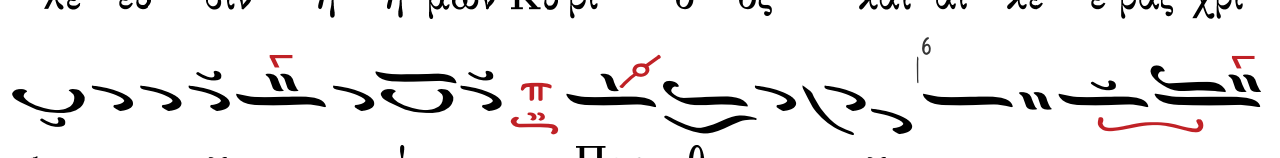

 σπο ο ο τς

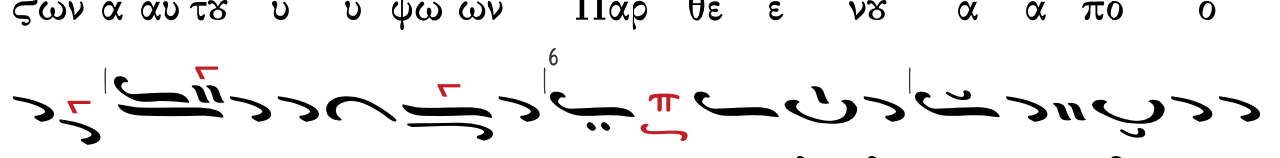
Εἰς τὴν γ' ᾠδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.

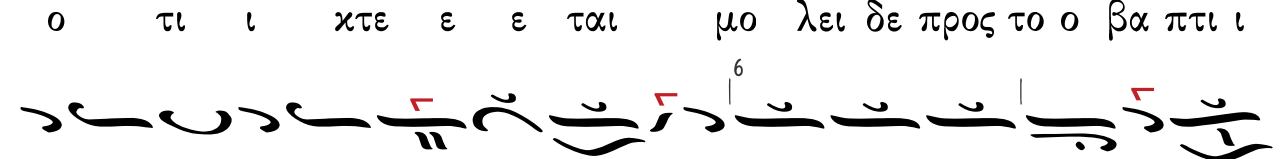
Ἦχος Πα.


 σχυ υ υν ο ο ο δι ι δας τοις βα σι

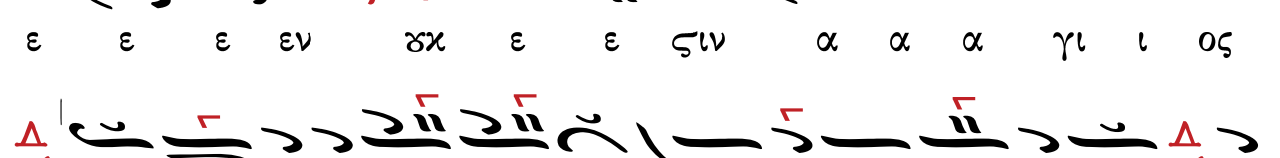

 λε ευ σιν η η μων Κυρι ο ος και αι κε ε ρας χρι


 ςων α αυ τς υ υ ψω ων Παρ θε ε νς α α πο ο

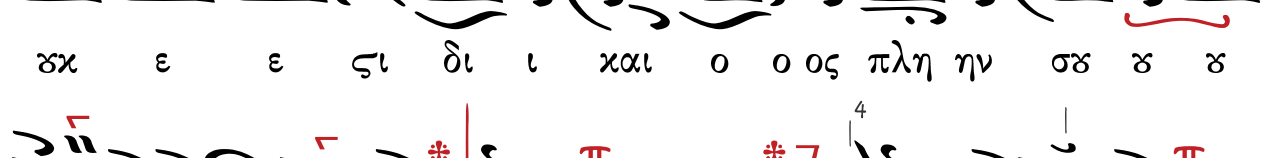

 ο τι ι κτε ε ε ται μο λει δε προς το ο βα πτι ι


 σμα δι ο πι ςοι οι βο η ησω με ε ε ε ε ε


 ε ε ε εν ςκ ε ε ςιν α α α γι ι ος


 ω ω ω ως ο ο Θε ο ο ος η η μων και


 ςκ ε ε ςι δι ι και ο ο ος πλη ην ςς ς ς


 Κυ υ ρι ι ι ε


 ε ε ε ε

Εἰς τὴν γ' ὥδὴν τοῦ ἱαμβικοῦ κανόνος.

Ἦχος  Βου.

 ⁶                   

 σοι οι οι πα λαι αι ω ω ωων ε ε κλε ε

 λυ υ με ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

 ω ων λε ε ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε νω

 ω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω

 ω με ε ε ε ε ε εν και αι πλα α τυ υ νω ω

 μεν σο ο ο ο ο μα α Λο ο γω ω πλε ε κο ο

 ον τε ες εκ λο ο γων με ε λω ω ω δι ι

 ι ι ι αν ω ω ω τω ω ω ωων προς

 η η μα ας η η δε ε ται δω ω ω ω ρη η

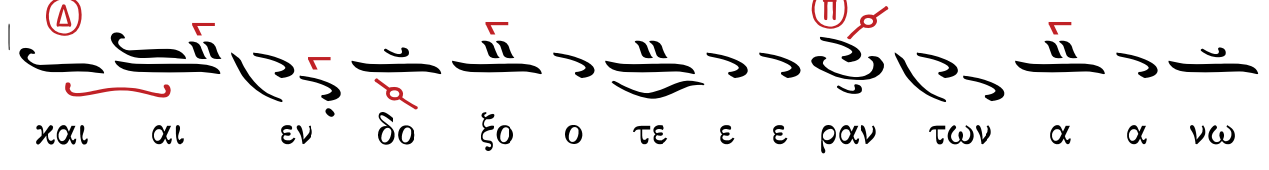
 μα α α τω ω ω ω ω ων

Εἰς τὴν θ' ὥδὴν τοῦ πεζοῦ κανόνος.

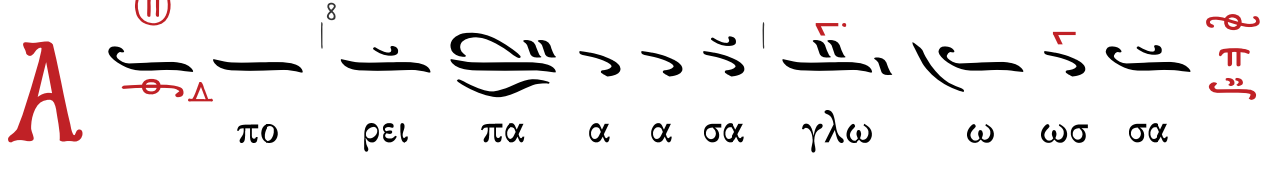
Ἦχος Πά.


 ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μ ς ς

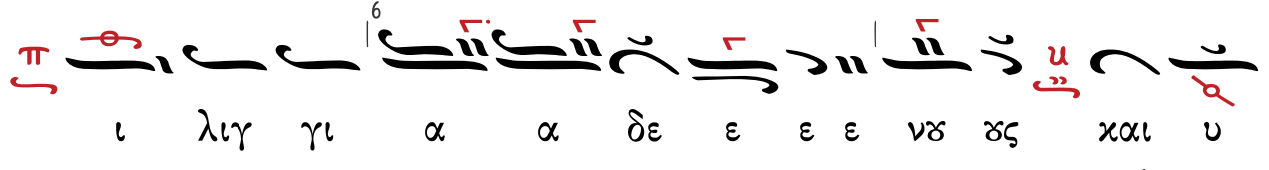

 τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν


 και αι εν δο ξο ο τε ε ε ραν των α α νω

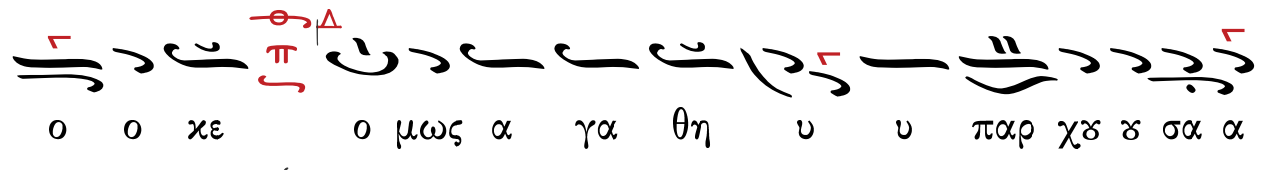

 ςρα α τευ μαα α α των


 πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα

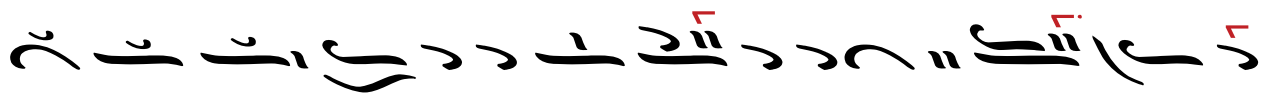

 ε ευ φη μει ει ει ειν προ ος α ξι ι ι ι αν


 ι λιγ γι α α δε ε ε ε ν ς ς και υ


 πε ερ κο σμι ι ος υ μνει ειν σε ε Θε ε ο το ο


 ο ο κε ο μως α γα θη υ υ παρ χ ς ς σα α


 τη η ην πι ι ι ςιν δε ε ε χ ς και γα αρ



 τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν



 θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ Χρι



 σι α α νων ει ει προ ο σα α τις σε ε ε με ε



 γα λυ νο με εν

* όριστική κατάληξις·

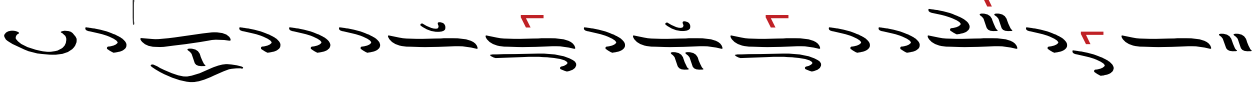


 σε ε ε με γα α α λυ υ



 νο ο ο με ε ε εν

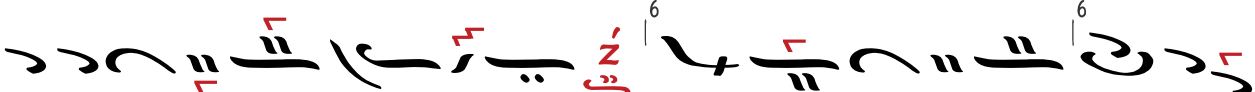

 ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι


 ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα αν τε ε


 λχ ρς σω ω τη ρι ι ι ι ι α ρς ε ε


 πα ξι ον κρο ο τρ ρ με εν ω ω ως ε ε ευ


 ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε


 ε ρο ο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α


 α α ρι ι ςι ι ι α α α α α ας

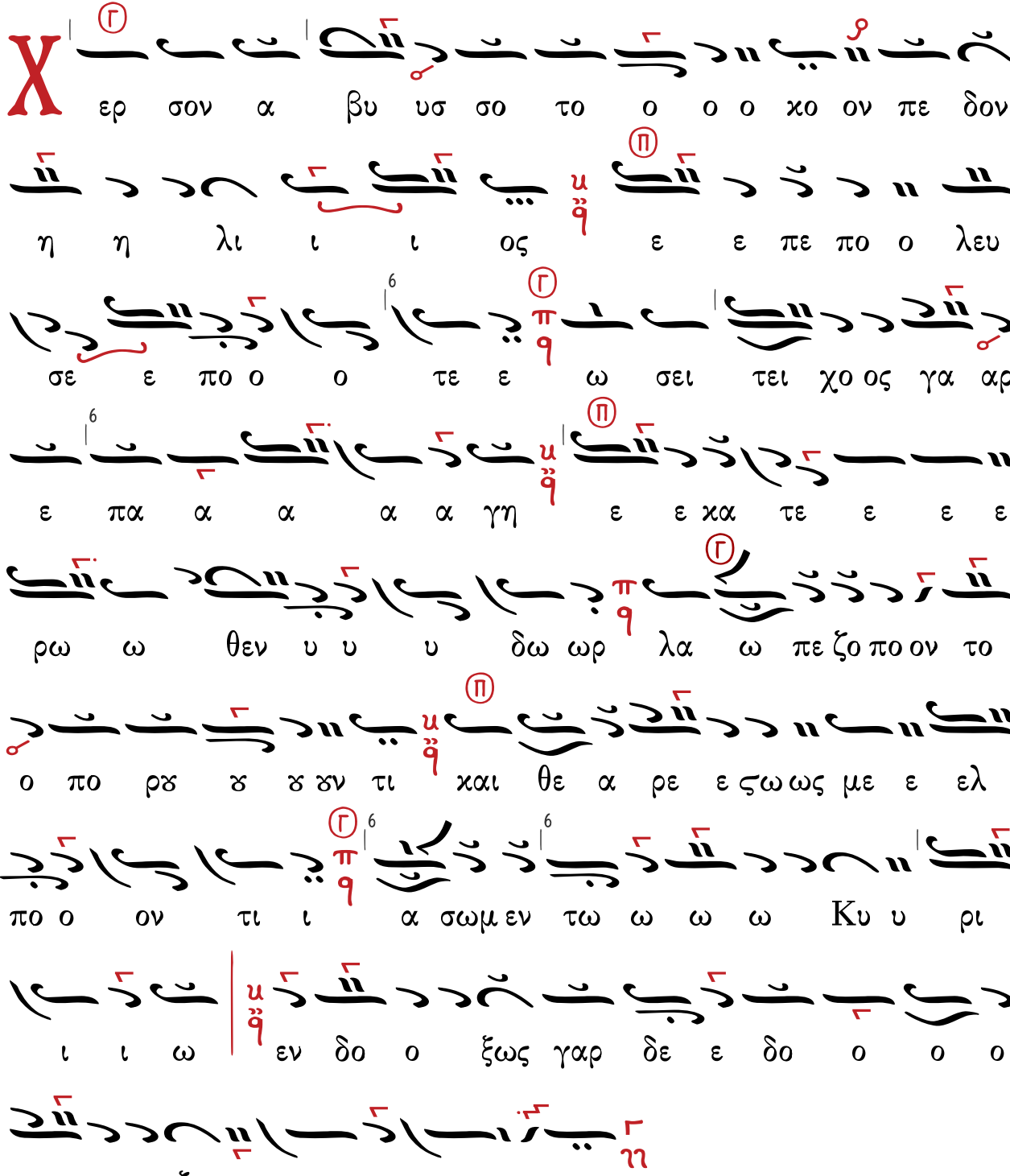
Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ῥδὴ α'.

Ἦχος ᾠ Γα.

($\pi - \pi'$)
9 9



 Χ^Γ ερ σον α βυ υσ σο το ο ο ο κο ον πε δον
 η η λι ι ι ος^Π ε ε πε πο ο λευ
 σε⁶ ε πο ο ο τε ε^Γ ω σει τει χο ος γα αρ
 ε πα α α α α γη^Π ε εκα τε ε ε ε
 ρω ω θεν υ υ υ δω ωρ^Γ λα ω πε ζο πο ον το
 ο πο ρχ^Π χ χ χν τι και θε α ρε ε σω ως με ε ελ
 πο ο ον τι ι^Γ α σω μεν τω ω ω ω Κυ υ ρι
 ι ι ω^Π εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο
 ο ο ξα α α α^Γ σαι αι αι

Ὁδὴ γ'.

Γ
η

Τ^Γ ο σε ε ρε ε ε ε ω ω μα α α
 α α των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο
 τω ων^Γ σε ρε ε ε ε ω ω ω σο ον^Π Κυ υ
 ρι ι ε ε ε τη ην Ε εκ κλη σι ι ι α αν
 η η η ην ε ε κτη η η σω^Π τω ω τι μι ι
 ι ι ω σε σε αι αι αι αι αι αι μα α α
 τι ι ι ι

Ὁδὴ θ'.

Γ
η

Θ ^Γ ε ο το ο ο κε η η η η η

ελ πι ι ι ι ι ις ^Γ πα αν των

⁶ τω ω ω ων Χρι ⁶ ςι ι ι α νων ^Γ σκε πε

⁶ φρ ς ς ς ρει ει φυ υ υ υ υ λατ τε

⁶ ε ε ε ε ε ^Γ τς ςς ελ πι ι ι ι ζον

⁶ τα α ας εις σε ^Γ

^Γ ν νο ο μω σκι ι α α και γρα αμ μα α τι ι ι ι

⁶ τυ υ υ πον κα ^Π τι ι ι δω ω μεν οι οι πι ι ι

⁶ ςοι οι ^Γ ^Π ⁹ πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

^Π νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο ο

ο γον Πα τρος α αν α αρ χς ς Υι υι υι

ο ο ον πρω το το κς με νο ον Μη η η τρι

α α α α πει ει ρα α αν δρω ω με γα α

λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

* έτέρα θέσις (Ίωάννου Πρ.)·

 πρω το το κς με νο ον Μη η η

τρι ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω με γα α

λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Πέτρου Πελοποννησίου.

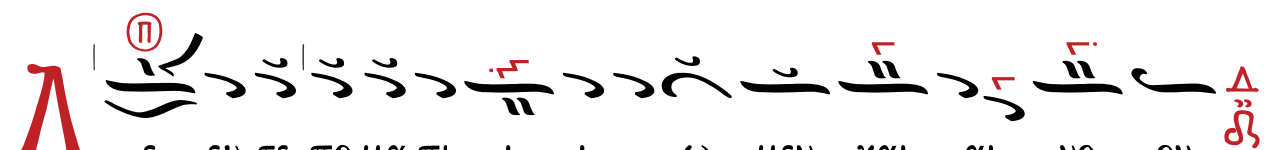
ἤχος ᾧ Πα.

$$\begin{pmatrix} \nu \\ \Omega \end{pmatrix} - \begin{pmatrix} \pi' \\ 9 \end{pmatrix}$$

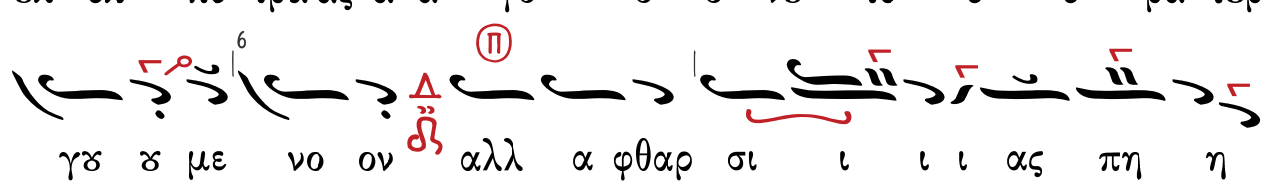
A να ζα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ
 υν θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α
 α σχα α Κυ ρι ι ϝ ϝ Πα α α σχα εκ
 γαρ θα να α α τς προς ζω ω η ην και εκ γης
 προ ος ϝ ϝ ρα νο ον Χρι ι ϝο ο ο ος
 ο ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε
 ε ε βι ι βα α α σεν επι ι νι κι ι ο
 ον α α α α α δο ο ο ον τας

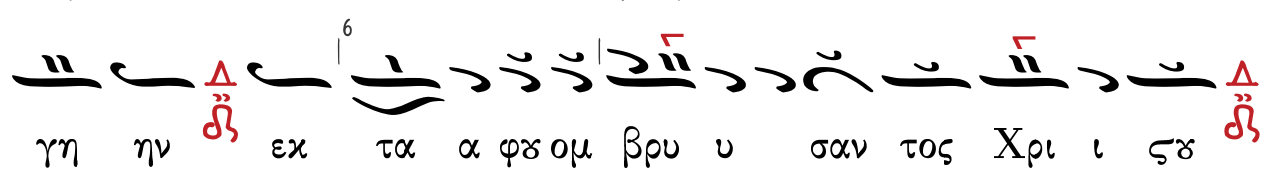
Ὦ δὴ γ'.

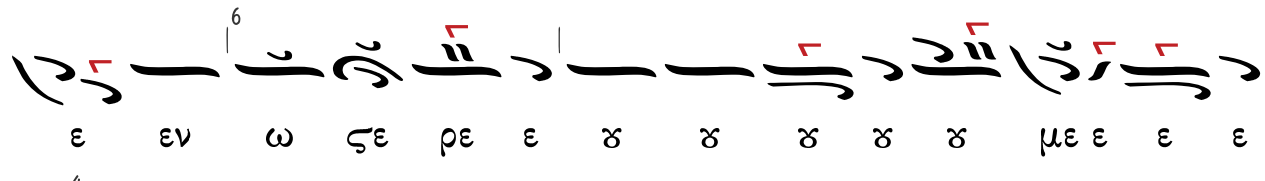
π
9


 ε εὐ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι νο ον


 εκ εκ πε τρα ας α α γο ο ο νς τε ε ε ρα τς


 γς ς με νο ον αλλ αφθαρ σι ι ι ι ας πη η

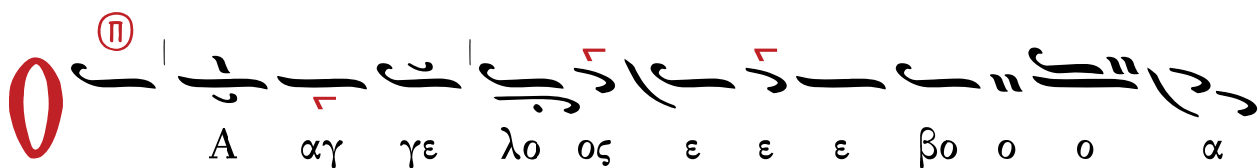

 γη ην εκ τα α φς ομ βρυ υ σαν τος Χρι ι ςς


 ε εν ω ςε ρε ε ς ς ς ς ς με ε ε ε

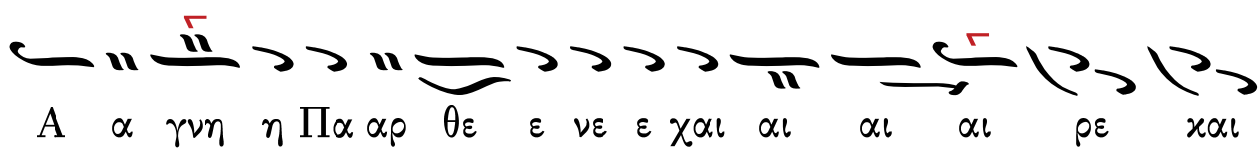

 θα α α α

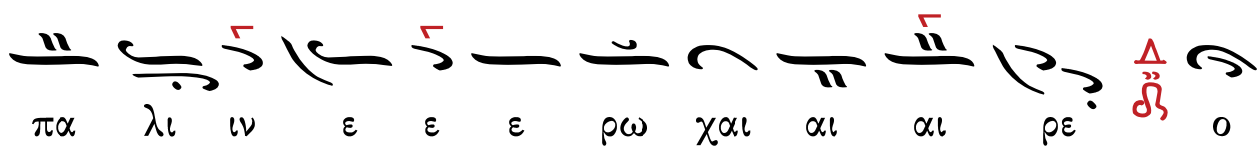
Ὁδὴ θ'.

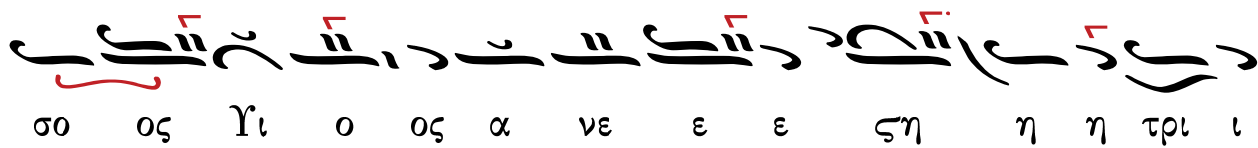
π
9

Ο ^Π |  Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α

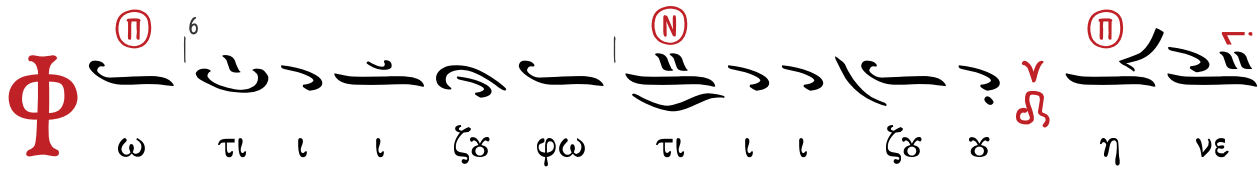
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη ^Δ 

 Α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και

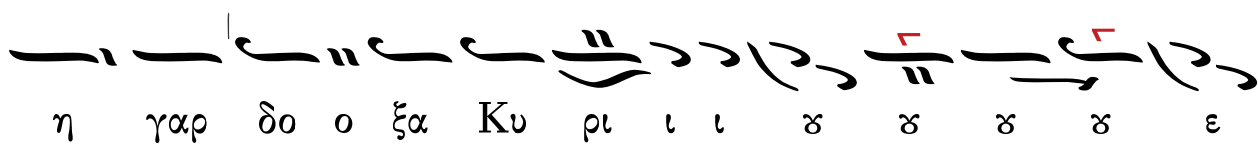
 πα λι ν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ^Δ  ο

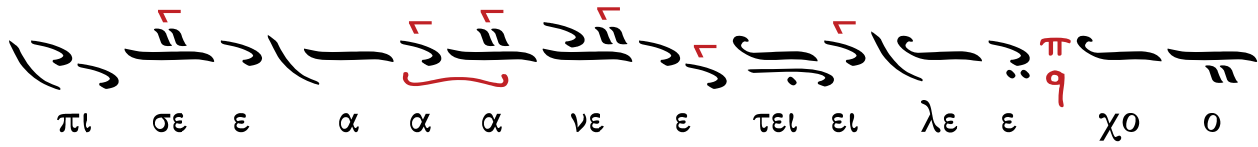
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε σ η η η τρι ι

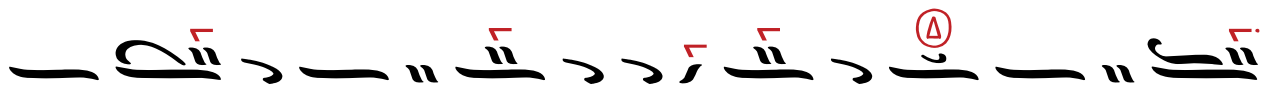
 η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α φσ ^π 

Φ ^Π ⁶ |  ω τι ι ι ζσ φω τι ι ι ζσ ^Δ  η νε

 ε ε α Ι ι ε ε ε ρσ σσ α α λη ημ ^π 

 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι σ σ σ σ ε

 πι σε ε α α α νε ε τει ει λε ε χο ο ^π 



 ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α



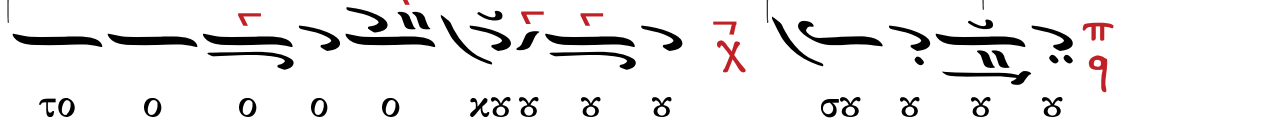
 α αλ λχ ς Σι ι ι ων  συ υ υ υ υ δε



 ε α α α γνη η η η τε ερ πχ Θε ε ο



 ο το ο ο κε  εν τη η ε ε γερ σει τχ ς



 το ο ο ο ο κχ ς ς ς ς σσ ς ς ς

Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ὦδὴ α'.

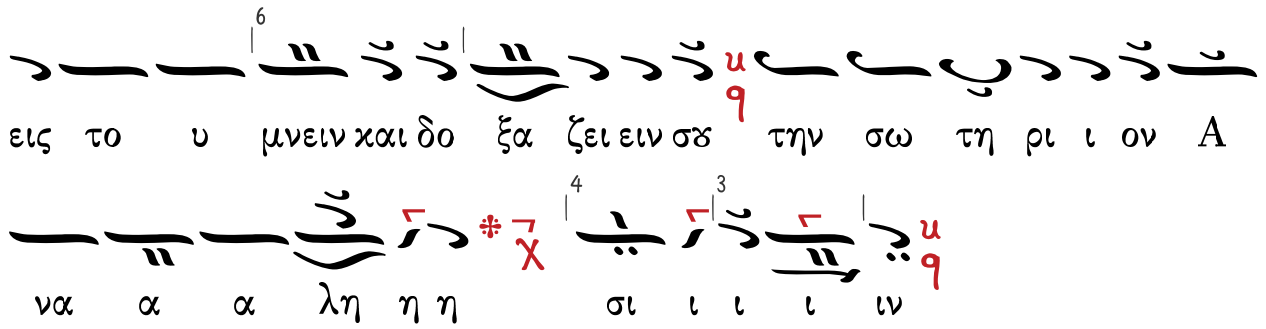
Ἦχος $\text{π}^{\text{λ}}\text{ϩ}$ Κε. $(\text{ϩ} - \text{π}^{\text{λ}})$

$\text{T}^{\text{K}} \text{ω} \text{Σω} \text{τη} \text{ρι} \text{Θε} \text{ε} \text{ω} \text{ω} \text{τω} \text{ε} \text{ε} \text{εν} \text{θα} \text{λα}$
 $\text{α} \text{σ} \text{ση} \text{η} \text{λα} \text{α} \text{α} \text{ον} \text{πο} \text{σιν} \text{α} \text{βρο} \text{χοις} \text{ο} \text{δη}$
 $\text{γη} \text{η} \text{σα} \text{αν} \text{τι} \text{ι} \text{ι} \text{και} \text{Φα} \text{ρα} \text{ω} \text{παν} \text{ς} \text{ρα} \text{τι}$
 $\text{α} \text{α} \text{αν} \text{κα} \text{τα} \text{πον} \text{τι} \text{ι} \text{σα} \text{α} \text{αν} \text{τι} \text{αυ} \text{τω}$
 $\text{μο} \text{ο} \text{νω} \text{α} \text{σω} \text{ω} \text{μεν} \text{ο} \text{ο} \text{ο} \text{τι} \text{δε} \text{δο} \text{ο} \text{ο}$
 $\text{ξα} \text{α} \text{α} \text{σαι} \text{αι}$

Ὦδὴ γ'.

 $\text{u}^{\text{ϩ}}$

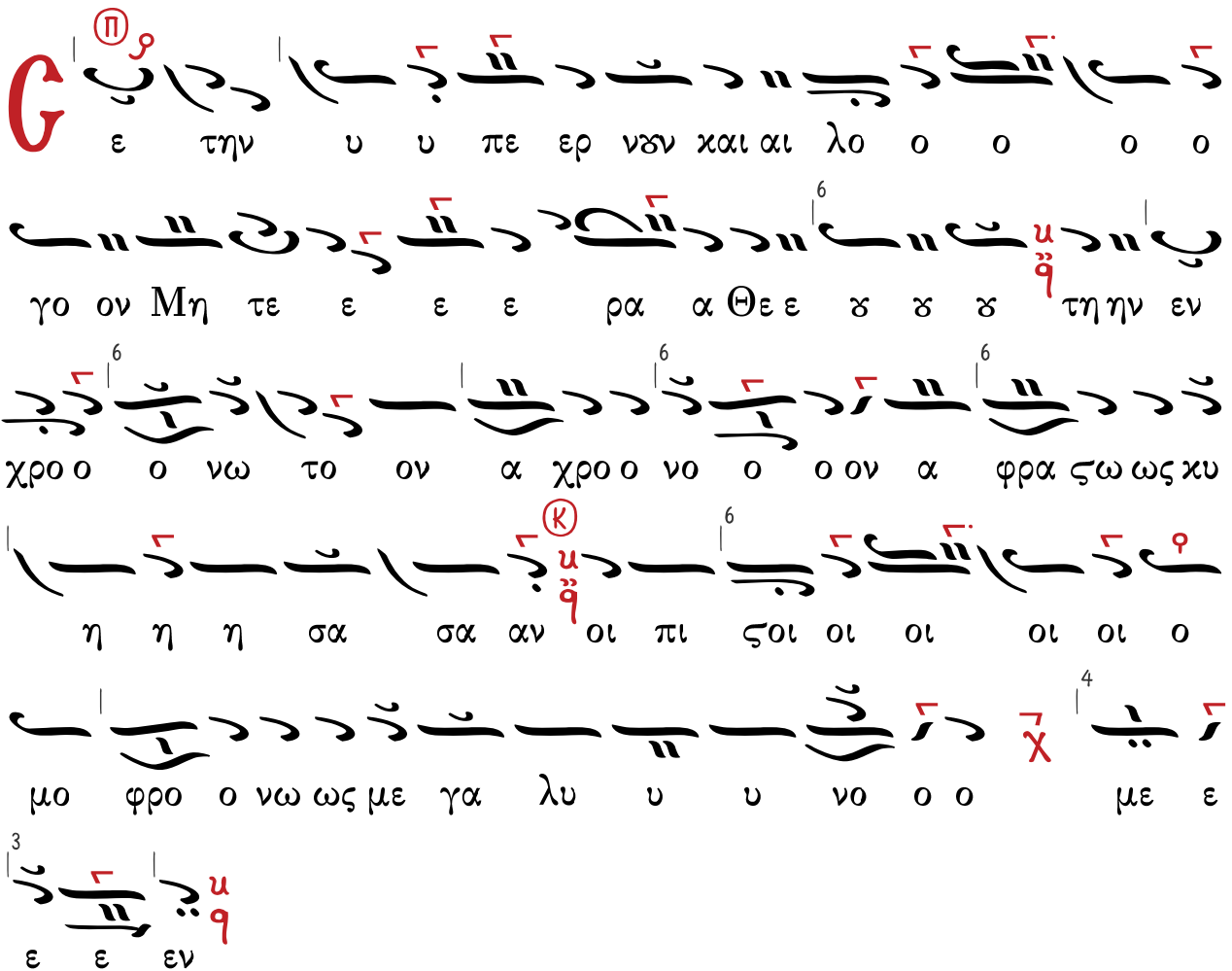
$\text{Δ}^{\text{K}} \text{υ} \text{να} \text{α} \text{α} \text{μει} \text{τε} \text{ς} \text{α} \text{αυ} \text{ρε} \text{ς} \text{Χρι} \text{σε} \text{ε}$
 $\text{σε} \text{ρε} \text{ω} \text{σο} \text{ον} \text{με} \text{την} \text{δι} \text{α} \text{α} \text{νοι} \text{οι} \text{οι} \text{αν}$



να α α λη η η σι ι ι ι ι ν

Ὡδὴ θ'.

u
9



λυ υν γαρ ε κτι ι να α α ξαας ομ μα α α
 α το ος νο ο ο ϝ ο ρα α το ον ο ο ον τα
 και αι μυ ει ει ται Πνευ μα το ος γνω σιν γε
 ραι αι ρων εν θε ε ε οι οis τοis α σμα σι ιν
 Ὡδὴ γ'.

Ἦχος Γα.

την εξ υ ψας δυ να α μι ιν τοis μα α θη ταις Χρι
 σε ε ως αν ε εν δυ υ ση η σθε ε ε
 ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ι ι ε ρϝ σα
 α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε ε Πα α ρα
 κλη η τον α α αλ λο ον Πνε ευ μα το
 ε μον τε και Πα τρο ος α πο σε ε λω εν

ω ω σε ρε ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

Ὁ Ἰαμβικός. Ὡδὴ γ'.

Ἦχος ᾠδῆς Βου.

ρ ρη ξε γα α σρος η η η τε ε κνω με ε

ε ε νηης πε ε ε δας υ υ βριν τε δυ υσ κα

θε ε κτο ον ε ευ τε κνϝ ϝ με ε ε νης μο

ο νη προ σε ευ χη τη η ης Προ ο φη τι ι

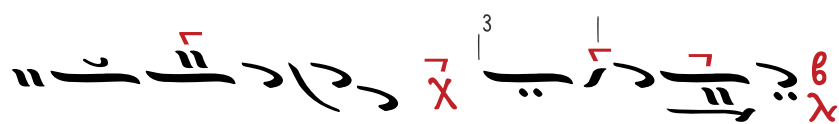
ι ι δο ος πα α α λαι Αν νη ης φε ρϝ ϝ ϝ

σης πνε ευ μα συ υ υν τε ε τρι ι ιμ με ε ε

ε ε νον προς τον δυ υ να α α σην και αι Θε ο

* ὀριστική κατάληξις.

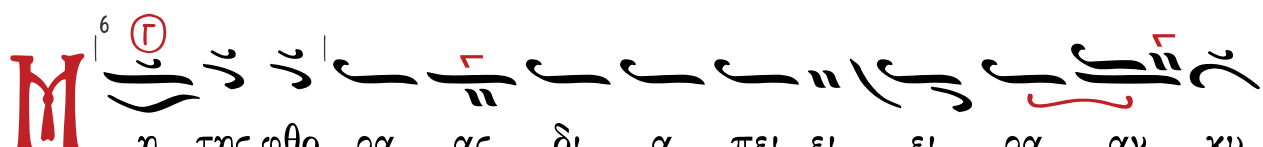
η σε ε ε σθε ε ε ε



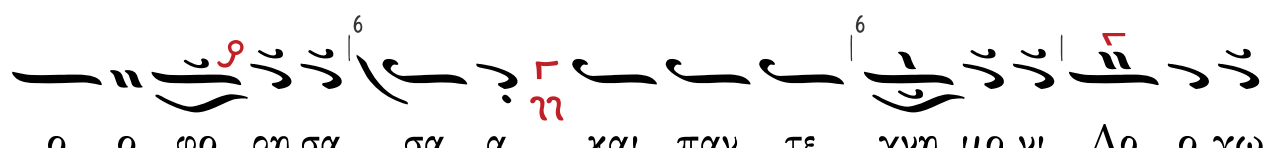
 ον των γνω ω σε ω ω ω ων

Ὡδή θ'.

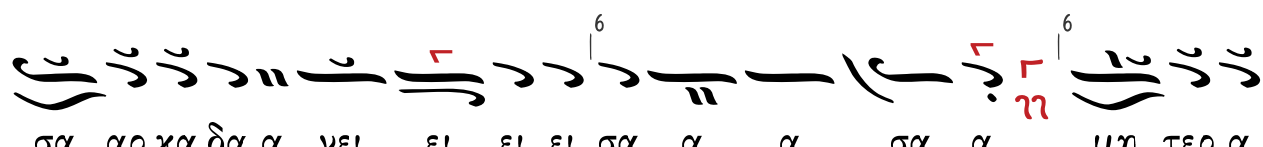
Ἦχος Γα.



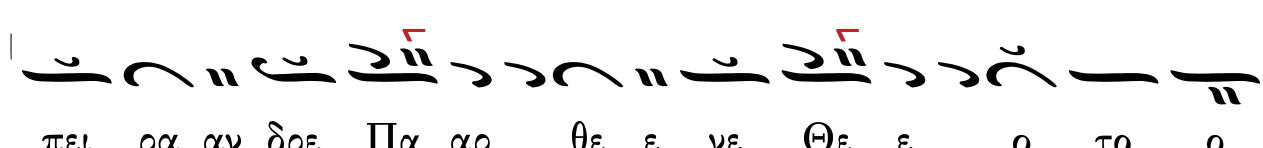
 η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ρα αν κυ



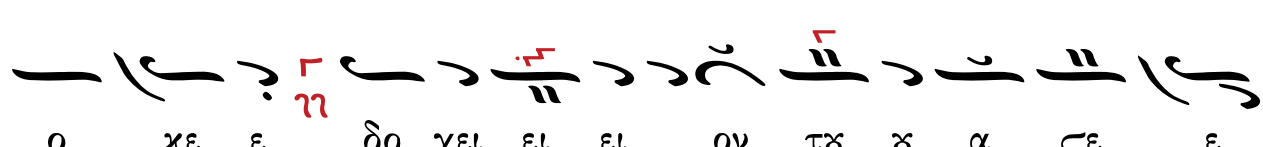
 ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι Λο ο γω



 σα αρ κα θα α νει ει ει ει σα α α σα α μη τε ρ α



 πει ρα αν δρε Πα αρ θε ε νε Θε ε ο το ο



 ο κε ε δο χει ει ει ον τς ς α σε ε

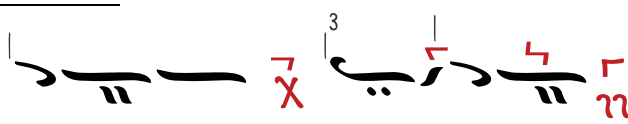


 κτς χω ρι ο ον τς ς α πει ει ει ρς ς πλα



 ς ς ς ς σε με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

✠ όριστική κατάληξις.



 νο ο ο με ε ε εν

Ὁ Ἰαμβικός. Ὡδὴ θ'.

Ἦχος χ -τος Βου.

X^{B} αι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ
 θε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος $\beta \chi$ α παν γα αρ
 ε ευ δι νη η το ον ε ευ λα α α λο ον σο ο
 μα $\beta \chi$ ρη τρε ε ευ ον π π σθε νει ει σε ε με ελπειν
 α α ξι ι ι ως π η ι λιγ γι α α δε ε
 ε νος Δ α α πας σς το ον το ο ο ο κο
 ον νο ο ο ειν Δ ο ο θε εν σε συμ φω ωω νως δο
 ξα α ζο ο χ χ με ε ε ε εν $\beta \chi$

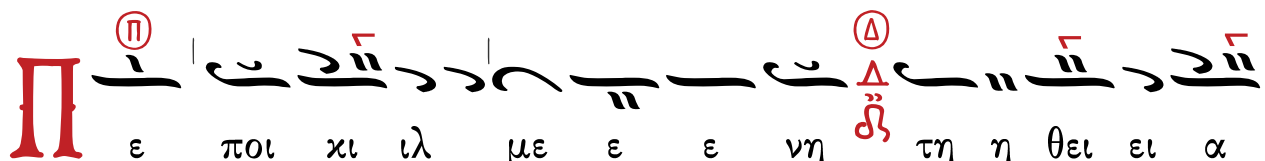
Καταβασίαι τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ῥοδὴ α'.

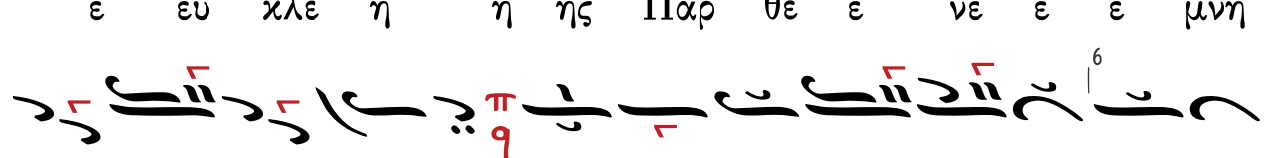
Ἦχος Ϟ Πα.

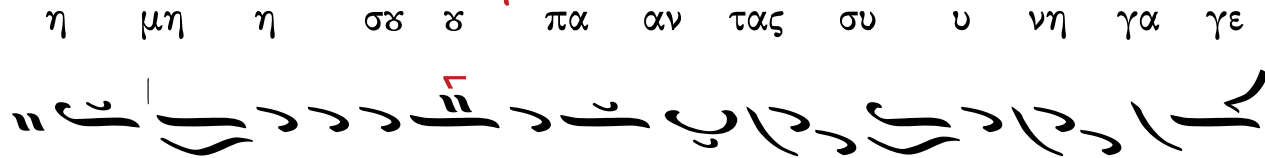
($\frac{\text{z}}{\text{w}} - \frac{\text{v}}{\text{u}}$)

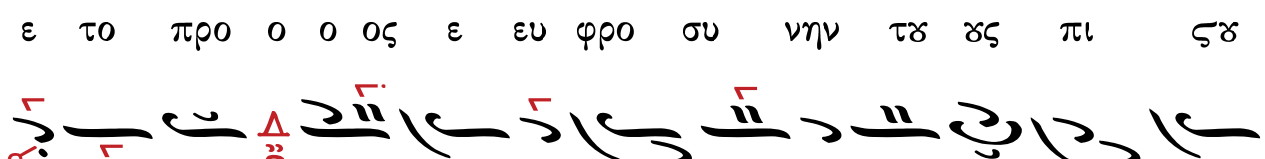

 ε ποι κι ιλ με ε ε νη τη η θει ει α


 α δο ο ο ξη η η ι ι ε ε ρα και αι

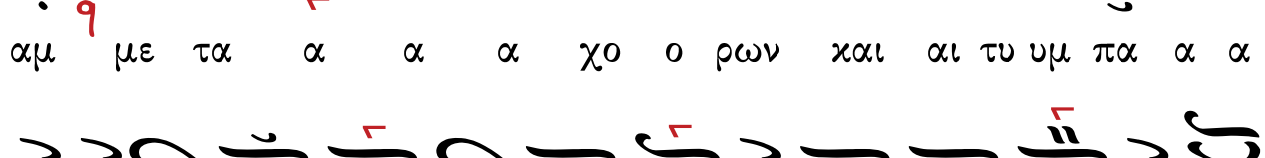

 ε ευ κλε η η ης Παρ θε ε νε ε ε μνη

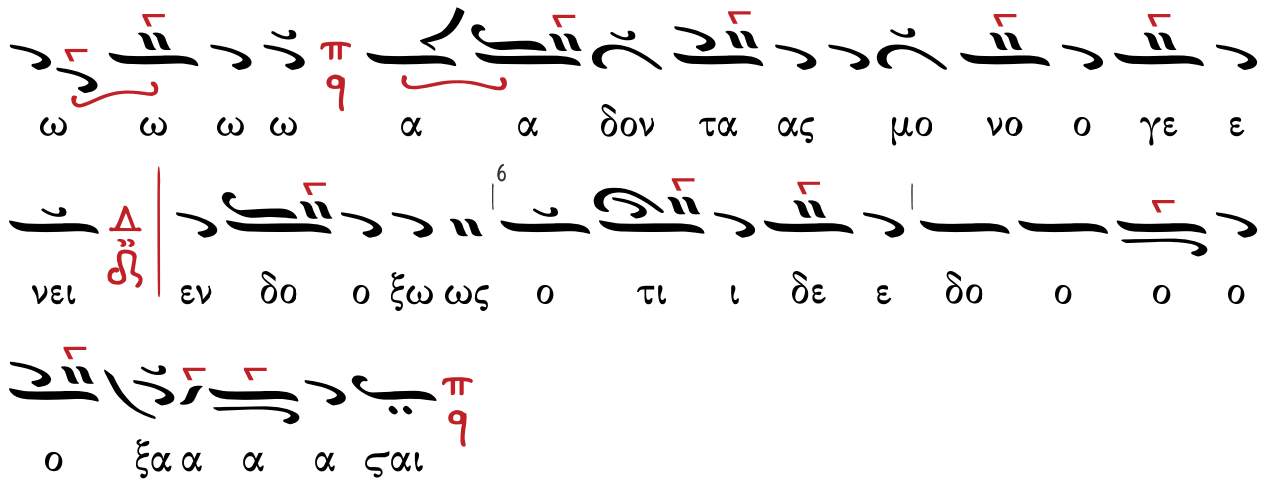

 η μη η σϞ Ϟ πα αν τας συ υ νη γα γε


 ε το προ ο ο ος ε ευ φρο συ νην τϞ Ϟς πι Ϟς


 Ϟ Ϟ Ϟς ε ε ε ξαρ χϞ Ϟ σης Μα ρι α


 αμ με τα α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α α


 νων τω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

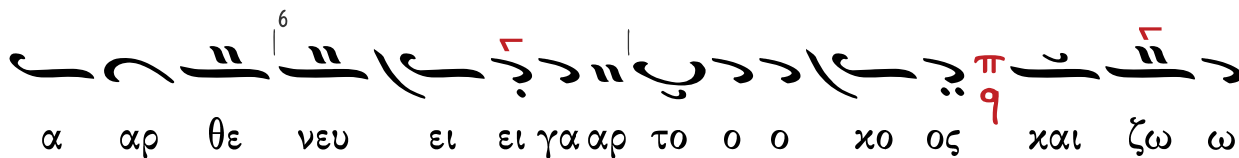
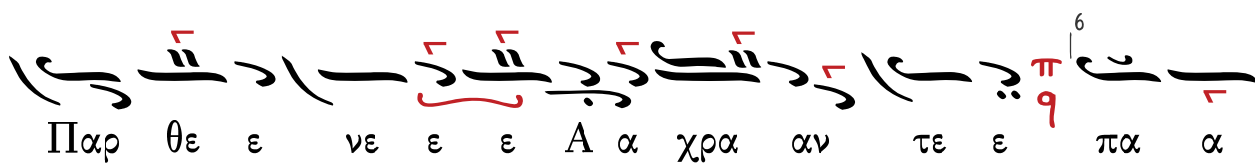
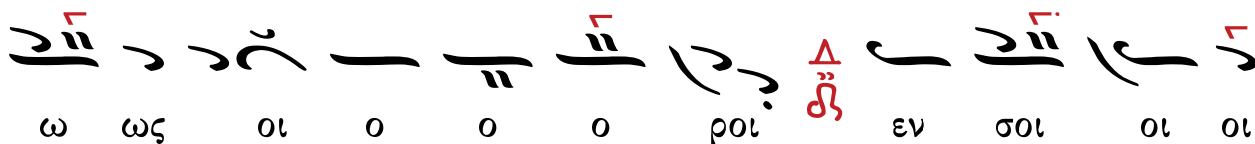
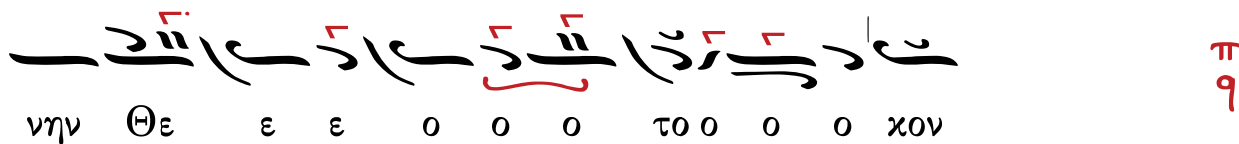
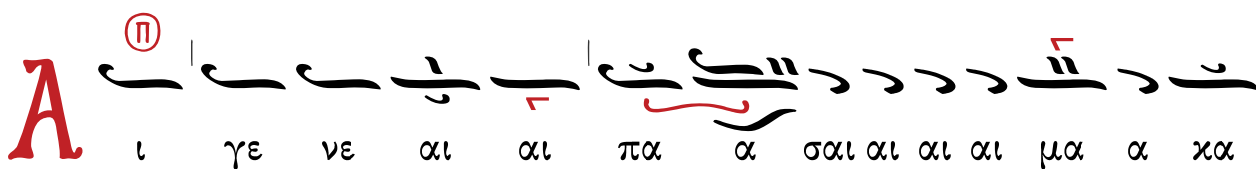


Ὡδὴ γ'.

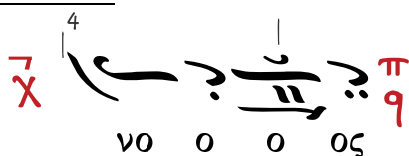
π
9



’Ωδὲ θ’.



✱ όριστική κατάληξις·



ην ^Δ προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι αι θα α α
 να α το ος η με ε ε ε τα το κο ον Παρ
 θε ε ε ε νος και με ε ε τα θα α να α
 το ον ζω σα α σω ω ω ω ζοι οis α α α ει Θε
 ο ο το ο ο κε ε τη η ην κλη ρο ο νο ο
 μι ι ι ι ι α α α αν σϝ ϝ ϝ ϝ

Πασαπνοάρια. Ἰακώβου Πρωτοφάλτου.

Ἦχος $\frac{9}{9}$ Πα.

($\frac{\delta}{\Delta} - \frac{z}{\lambda}$)

Π $\frac{\pi}{9}$ α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η $\frac{\pi}{9}$ αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει ηει ει ει

ει τε $\frac{\pi}{9}$ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι η ι

ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ω ω ω εκ των ω

ρα νω ω ω ω ω ω ω ων $\frac{\pi}{9}$ αι νει ει ει ε ει

τε ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον $\frac{\pi}{9}$ εν

τοι οι οι οι οι οις υ υ υ υ φι ι ι ι

ι ι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι σοι οι

πρε ε ε ε ε ε με ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω

ι νει ει ει ει ει ει τε ε ε αυ το ο

ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν τες

οι οι Α α α α α αγ γε ε ε με ε ε ε λοι

οι οι οι α α α α α αυ τς ς ς ς ς ς

ς ς αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Δι.

(π' - ε')

Π ^Δ α α α α α σα πνο ο η η η η η η η
 η αι νε σα α α α α α α α τω ω ω ω
 ω ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 η ι ι ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει
⁶ ηει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι
 ι ι ι η ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ω
 ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει
⁶ ει ει ηει ει ει ει τε α α α α α α α αυ το
 ον ε εν τοι οι οι οι οι οις υ φι ι ι ι σοι

α αὐ τῶ ῥ ῥ ῥ ῥ ῥ ῥ σοι οἱ οἱ οἱ πρε ε

ε ε ε ἡε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω ω ω ω ῶ ω ω ω Θεε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω

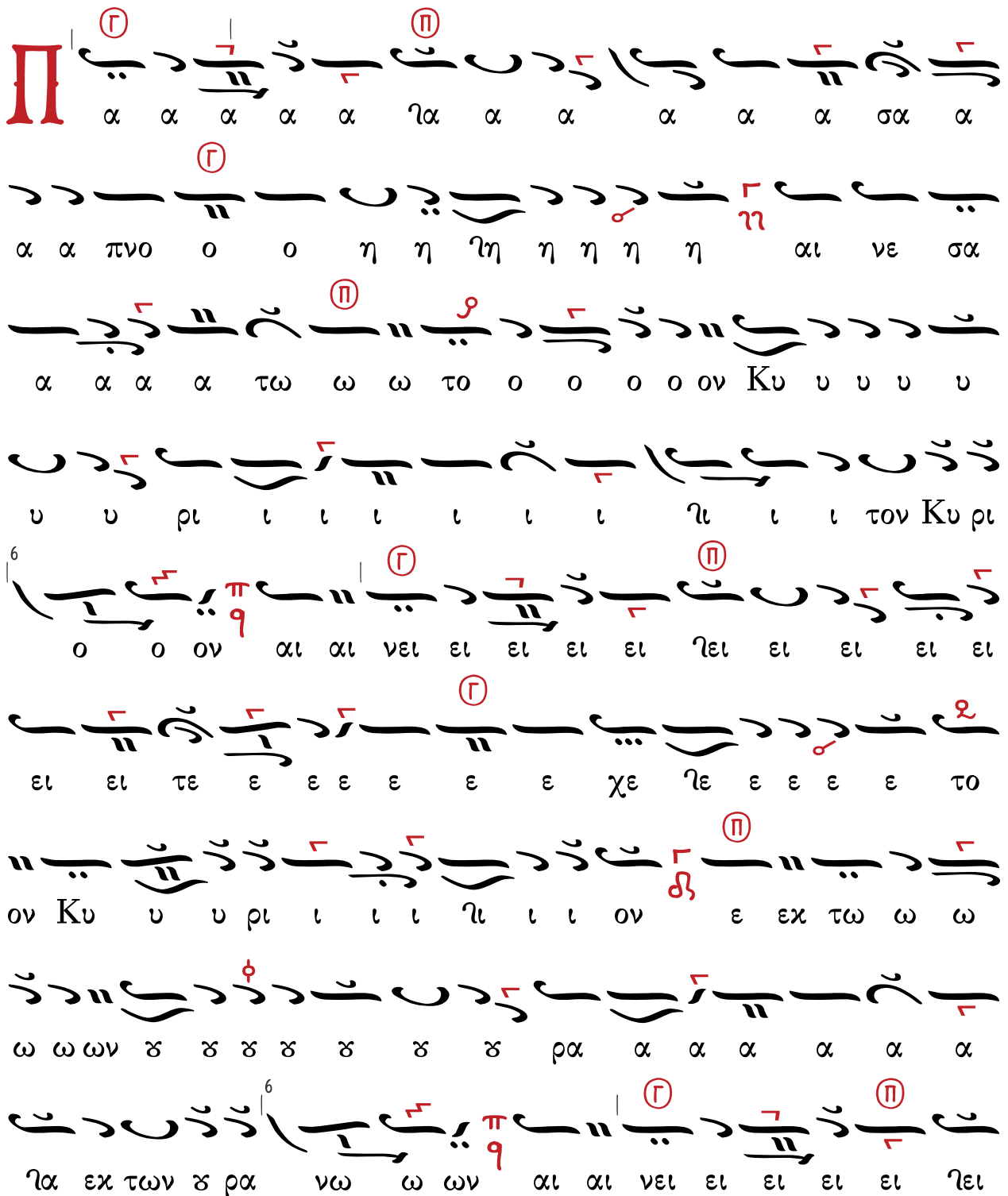
ω

ω

Ἰακώβου Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Γα.

($\gamma - \pi'$)



α α α α α α α α α α α σα α
 α α πνο ο ο η η η η η η η αι νε σα
 α α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ
 υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι
 ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ιει ει ει ει
 ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε ε ε το
 ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω ω
 ω ω ων ς ς ς ς ς ς ς ς ρα α α α α α α
 ια εκ των ς ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει ιει

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε α α αυ το ο ῶ
 ο ο ο ον ε εν τοις υ φι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ῆ ι ι σοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε πει
 υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω
 ῶ ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε τω ω ω Θε ω ω ῶ ω ω ω ω
 Α ι νει εἰ εἰ εἰ εἰ ῆει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 τε ε ε ε α α αυ το ο ῶ ο ο ο ο ον πα α
 αν τε ε ε ε ἡε ε ες οι οι οι Α α α α α αγ
 γε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α
 α α α αυ τσ ς ς ς αι αι νει εἰ εἰ εἰ εἰ ῆει εἰ

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο λο ο

ο ο ο ον πα α α σαι αι αι αι ιαι αι αι αι δυ υ

να α α α α α α μει ει ει ει ει ει εις α α α

α α α α ια α α α αυ τσ ς ς σολ ολ

ολ πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ος τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε

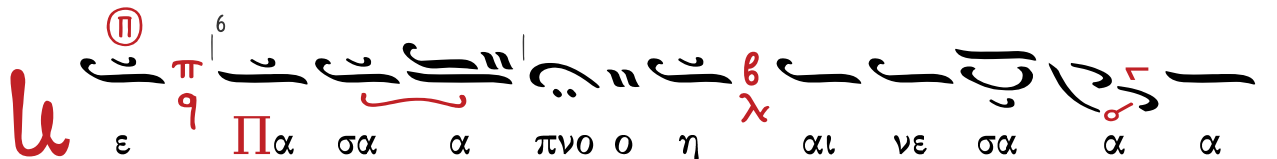
ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω ιω ω ω

ω ω

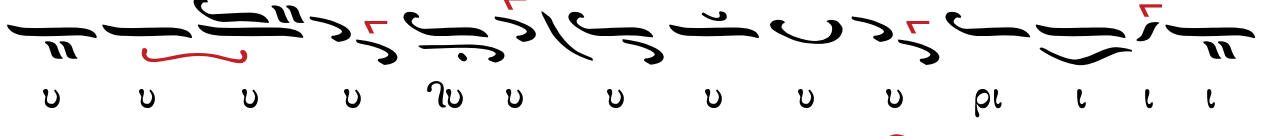
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

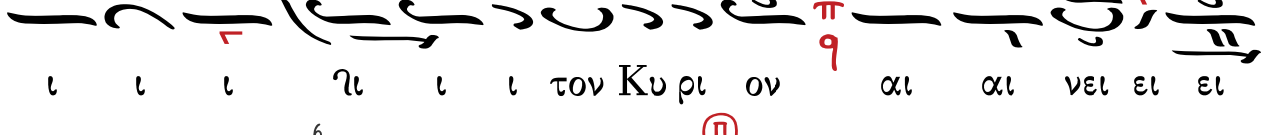
Ἦχος Πα.

(Δ - ς)

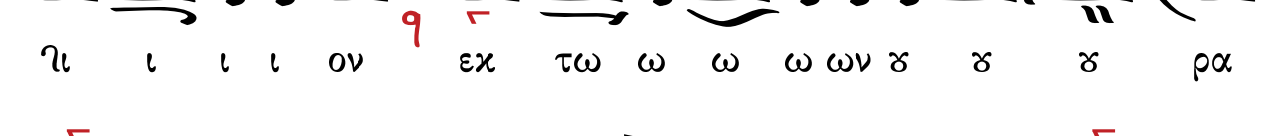

 ε Π^π₉ Πα σα α πνο ο η αι νε σα α α

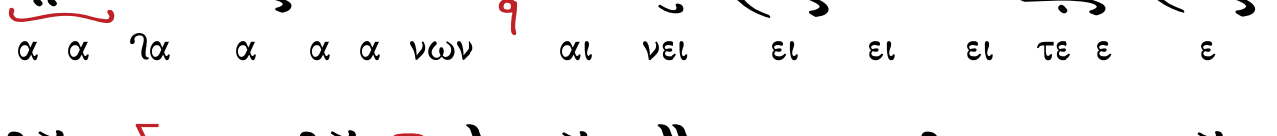

 α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ

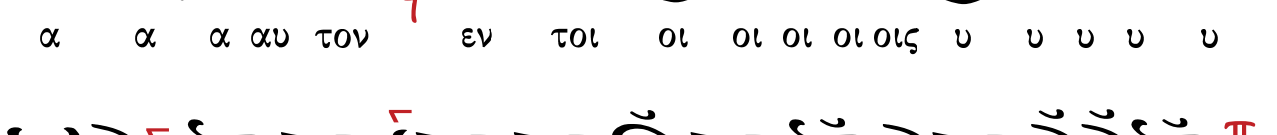

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι


 ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

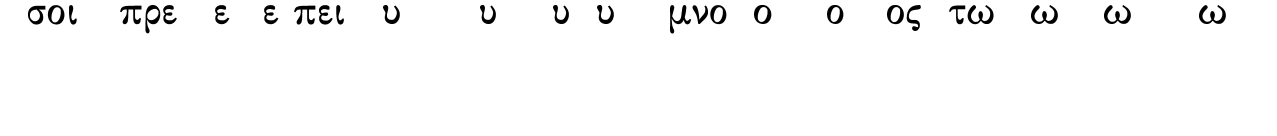

 ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ ρι ι ι


 ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ν ς ς ς ρα


 α α ια α α α νων αι νει ει ει ει τε ε ε


 α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ


 υ υ φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς ος


 σοι πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω ω

Θε ε ω ω

6
λ

Α ι νει ει ει ει ει ει τε ε ε α α α

αυ τον πα α α α α αν τε ες οι Α α α α αγγε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ τς αι νει ει ει

ει ει ει τε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι ου να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ τς ς ς σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω

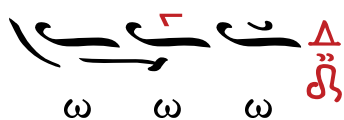
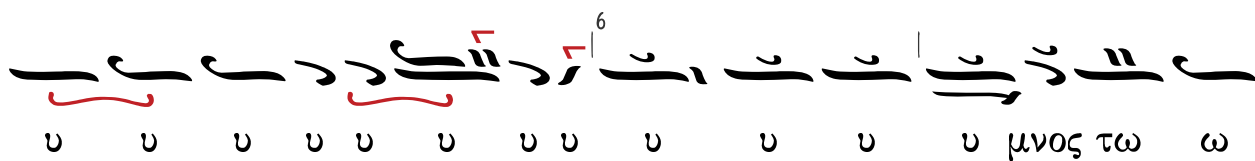
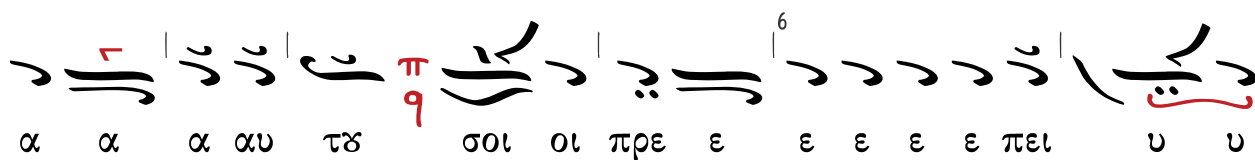
ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

τω ω Θε ω ω ω ω ω ω ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος $\text{π}^{\lambda} \text{q}$ Πα. $\left(\text{v}^{\lambda} - \text{e}^{\lambda} \right)$

$\text{Π}^{\text{π}}$ α α α α α σα πνο ο η η η η η αι
 νε σα α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ι ι ο ο ον αι νει ει
 ει ει ει ει ει ει τε το ο ο ον Κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ς ς ς ς ς ρα α
 α εκ των ς ρα νω ω ω ω ω ω ων αι
 αι νει ει ει τε α αυ το ο λο ο ον ε ε ε ε
 ε εν τοι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ φι ι ι
 ι ι ι ι ι ι εν τοις υ φι ι ςοις σοι πρε ε



Ἰακώβου Πρωτοφάλτου.

Ἦχος λ Πα.($\nu - \epsilon'$)

Π α α α $\gamma\alpha$ α α α α $\sigma\alpha$ $\pi\nu\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ η

η η η η η $\alpha\iota$ $\nu\epsilon$ $\sigma\alpha$ α α α α $\tau\omega$ ω ω ω

ω ω ω $\tau\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron\nu$ $K\nu$ υ υ υ υ υ υ $\gamma\upsilon$ υ

υ υ $\rho\iota$ ι ι ι ι $\tau\omicron$ $\omicron\nu$ $K\nu$ υ υ υ υ υ υ $\rho\iota$ $\omicron\nu$

$\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\nu\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\tau\epsilon$ $\tau\omicron\nu$

$K\nu$ υ υ υ υ $\rho\iota$ ι $\gamma\iota$ ι ι ι ι $\omicron\nu$ $\epsilon\chi$ $\tau\omega$ ω

ω ω ω $\omega\nu$ δ δ δ $\rho\alpha$ α α $\gamma\alpha$ α α α $\nu\omega\nu$

$\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\nu\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\tau\epsilon$ α α

$\alpha\upsilon$ $\tau\omicron$ $\omicron$ $\gamma\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron\nu$ ϵ ϵ $\epsilon\nu$ $\tau\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$

οις υ ψι ι ι ι ζοι οις σοι οι οι οι οι οι οι πρε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω Θε ω

Α ι νει ει ει λει ει ει ει ει τε α α

αυ το λο ο ο ο ον πα α α α α αν τε ες οι

οι οι Α α α α α αγ γε με ε ε

λοι οι οι οι οι οι α α α α α α αυ τς αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε α α αυ το ο

λο ο ο ο ο ον πα α α α α λα α α α α α

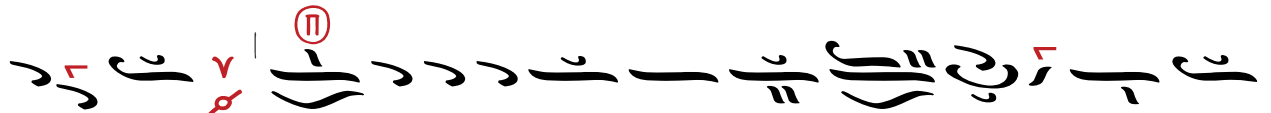
α α σαι αι δυ να α α α α α μει



 λει ει εις α α α α α α λα α α α α α αυ



 τχ σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε



 ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ος τω



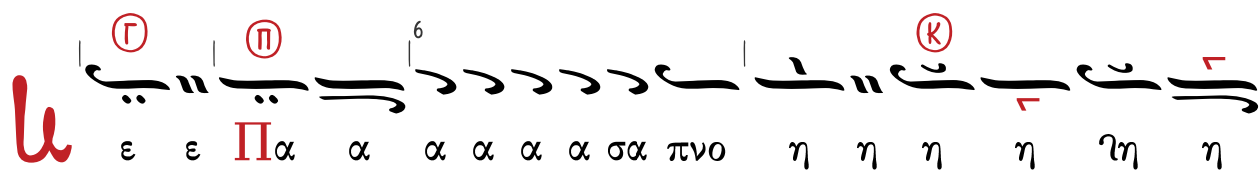
 ω ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε ε

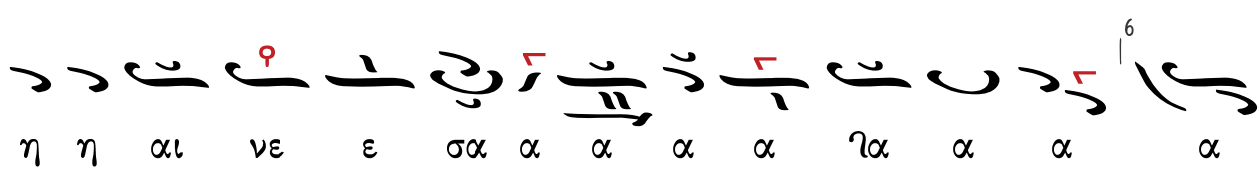


 ε τω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

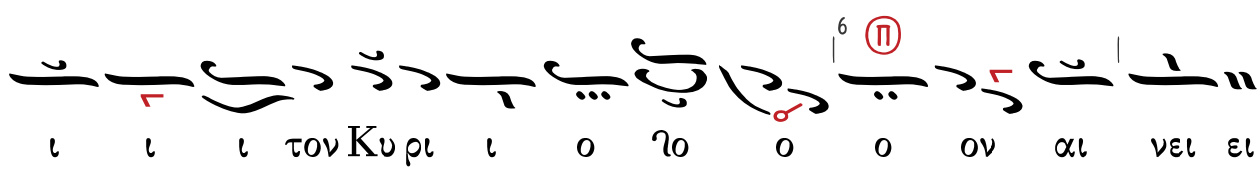
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

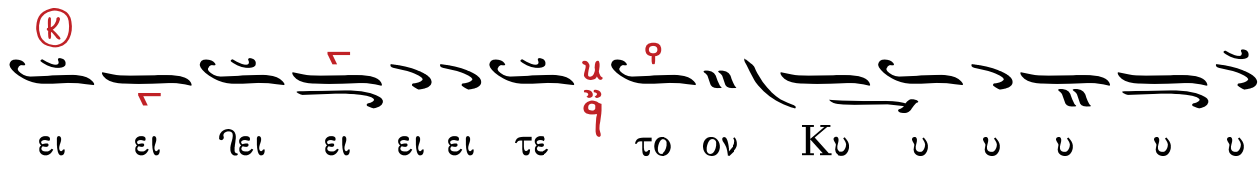
Ἦχος $\overline{\omega\gamma}$ Γα. $\left(\begin{smallmatrix} \pi & - & \gamma' \\ \delta & & \lambda \end{smallmatrix} \right)$

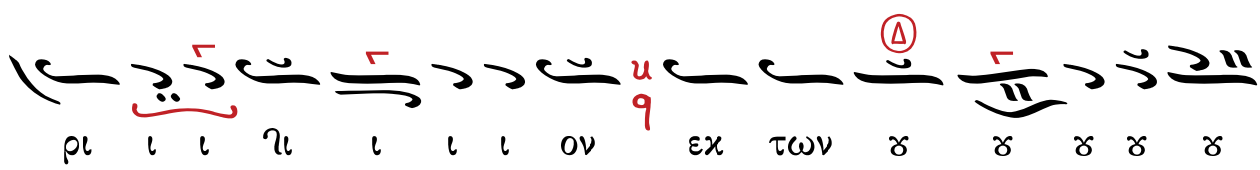

 ε ε Πα α α α α α σα πνο η η η η ηη η

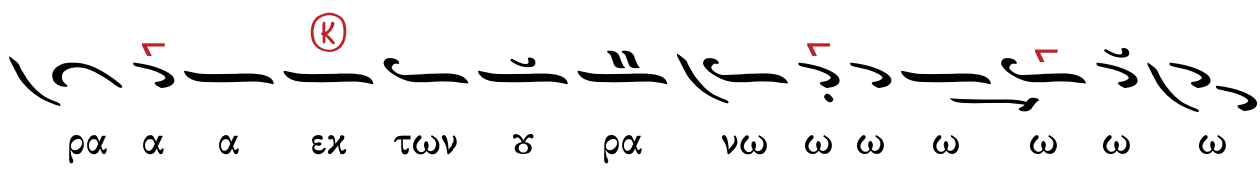

 η η αι νε ε σα α α α α α α α α α

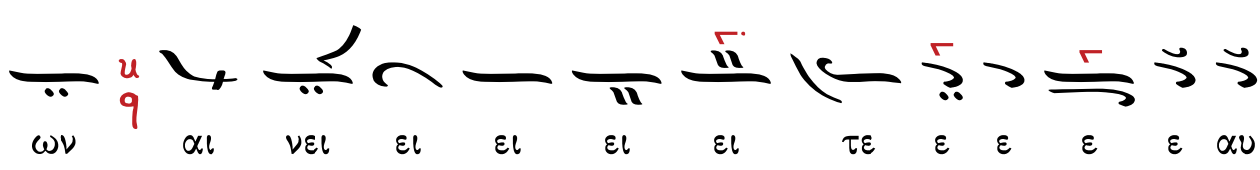

 α α τω τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι


 ι ι ι τον Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ον αι νει ει


 ει ει ηει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ


 ρι ι ι ηι ι ι ι ον εκ των ο ο ο ο ο ο


 ρα α α εκ των ο ρα νω ω ω ω ω ω ω


 ων αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

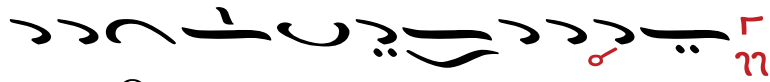

 το ο ον εν τοι οι οι οι οι οις υ υ υ υ



 ϝ ϝ σ[Ⓟ]οι π[Ⓢ]ρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ



 μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω



 ω Θε ε ω ω ϝω ω ω ω

Ἰακώβου Πρωτοφάλτου.

Ἦχος $\lambda \beta$ Νη.

$\left(\begin{smallmatrix} \lambda \\ \beta \end{smallmatrix} - \begin{smallmatrix} \beta \\ \lambda \end{smallmatrix} \right)$

Π $\alpha \alpha \alpha \alpha \sigma \alpha \pi \nu \omicron \omicron \eta \eta \eta \eta \eta \eta \eta$
 $\eta \alpha \iota \nu \epsilon \sigma \alpha \alpha \alpha \alpha \tau \omega \omega \omega \omega \tau \omicron \omicron \omicron \omicron \nu$
 $K \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \rho \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \nu \omicron \alpha \iota \nu \epsilon \iota$
 $\epsilon \iota \epsilon \iota \epsilon \iota \epsilon \iota \epsilon \iota \tau \epsilon \epsilon \tau \omicron \nu K \upsilon \upsilon \iota \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon$
 $\rho \iota \iota \iota \tau \omicron \nu K \upsilon \rho \iota \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron$
 $\omicron \nu \epsilon \epsilon \chi \tau \omega \nu \chi \chi \chi \chi \rho \alpha \nu \omega \omega \omega \omega \iota \omega \omega \omega \omega$
 $\omega \nu \alpha \iota \nu \epsilon \iota \epsilon \iota \epsilon \iota \epsilon \iota \tau \epsilon \epsilon \alpha \alpha \alpha \upsilon \tau \omicron \omicron \omicron \omicron$
 $\epsilon \epsilon \nu \tau \omicron \iota \omicron \iota \varsigma \upsilon \upsilon \psi \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \varsigma \omicron \iota \pi \rho \epsilon$
 $\epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \pi \epsilon \iota \upsilon \upsilon \upsilon \mu \nu \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron$

ο ος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αν τες οι οι οι οι οι Α α α αγ

γε ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ

τς αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε

ε α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ον πα σαι αι αι αι αι δι να α α α α μει

ει ει ει εις α αυ τς ς ς ς ς ς σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ω ω ω

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ἦχος $\text{π}^{\text{λ}}\text{δ}$ Νη. $\left(\begin{smallmatrix} \text{z} \\ \text{w} \end{smallmatrix} - \begin{smallmatrix} \text{v} \\ \text{u} \end{smallmatrix} \right)$

Π^{N} α α α α σα πνο ο η η η η η η η η
 $\text{β}^{\text{λ}}$ αι νε σα α α α α τω ω ω το ο ο ον Κυ υ
 υ ρι ι ι ι η ι ι ον αι νει ει ει ει ει ει
 τε τον Κυ υ ηυ υ υ υ ρι τον Κυ ρι ο ο
 ο ο ο ο ο ο ον $\Delta^{\text{δ}}$ ε εκ τω ω ω ω
 ων δ δ δ δ ρα εκ των δ ρα νω ω ω ω
 ω ω ω ων $\Delta^{\text{δ}}$ αι νει τε ε α α α αυ το ο ον ε
 εν τοι οis υ υ ψι ι ι ι η ι ι δ δ σοι πρε ε ε
 ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο
 ος $\Delta^{\text{δ}}$ τω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τω ω Θ ε ω

υ

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α λα α α αν τε ες οι οι οι Α α

α αγ γε λοι οι οι α α α λα α αυ τσ Αι νει

ει ει ει τε ε υε ε ε ε α α α α α λα α

αυ το ον πα α σαι αι αι αι αι αι δι υ ν α α α

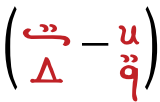
μει ει ει ει ει εις αυ τσ σοι πρε ε ε ε ε ε πει υ

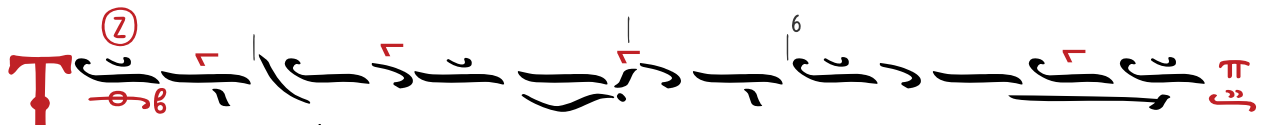
υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω

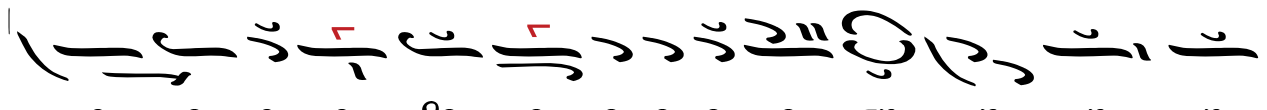
ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω

Θ ε ω

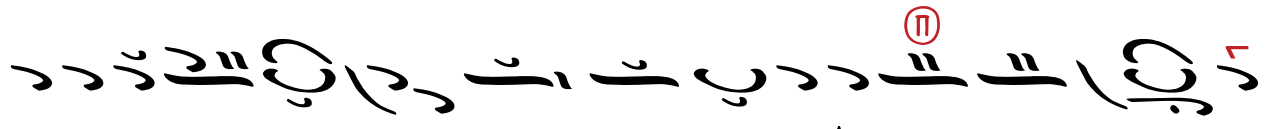
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως. Μέλος ἀρχαῖον.

Ἦχος  Ζω.

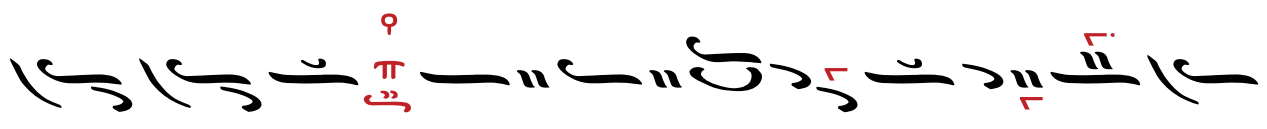

 Ο ΟΝ Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η

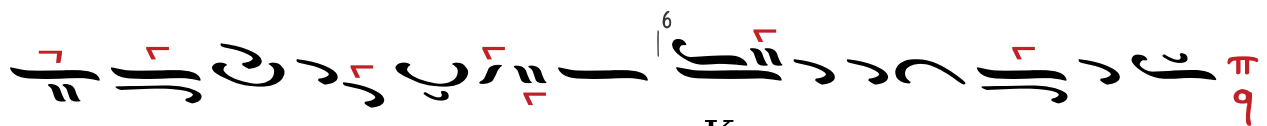

 η η η η η η ην και Α α α α α α


 α α α αρ χι ι ι ι ι ι Αρ χι ε ρε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε


 α α α α α α α α α α η η η μω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Κυ υ


 υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε


 ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ

λα α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ

λα α α α γα α α α α α α α α α α α

γα α α α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Όταν ἐνδύεται ὁ Ἀρχιερεύς.

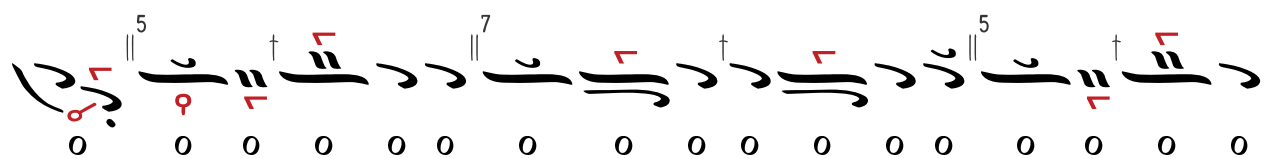
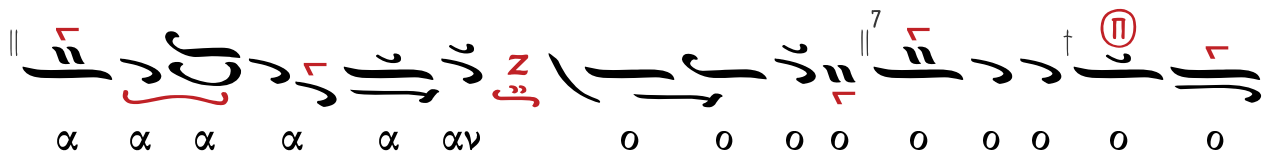
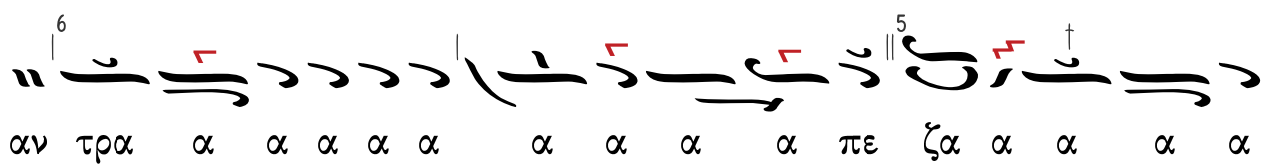
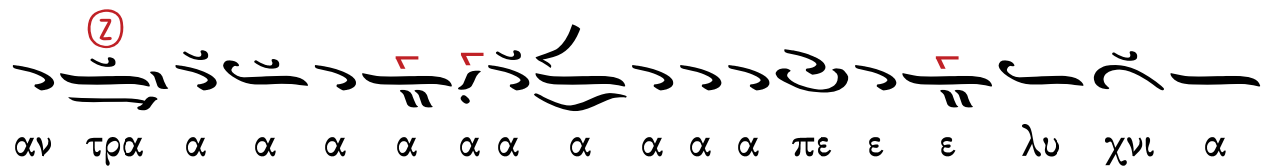
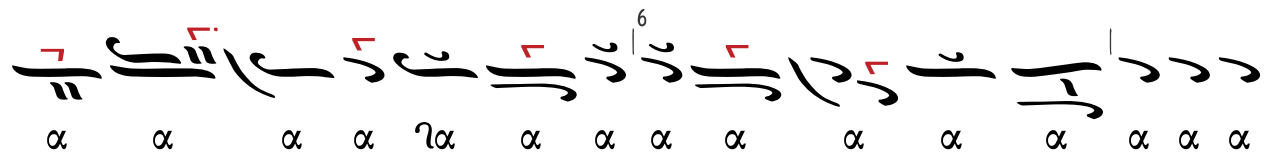
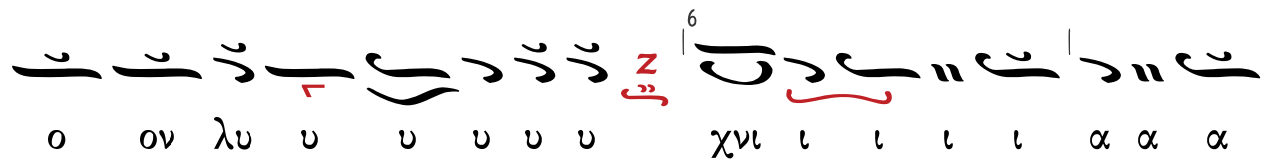
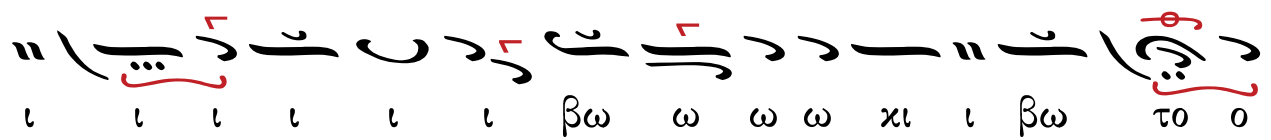
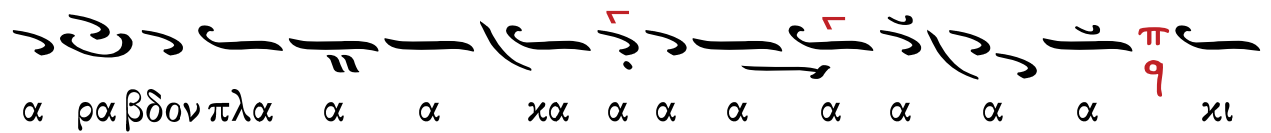
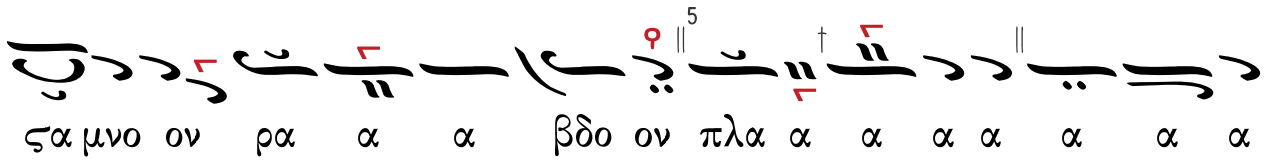
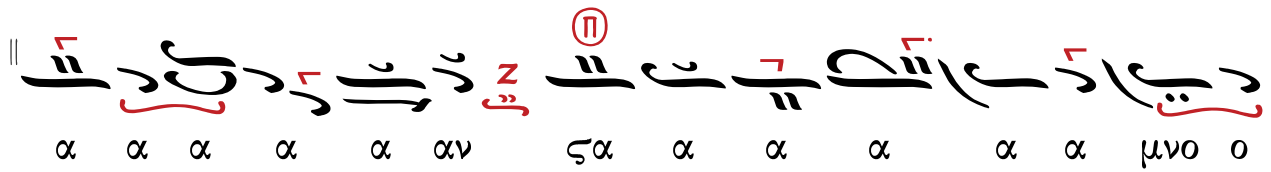
Ἀγίου Ἰωάννου Κουκουζέλους.

(Συντμηθὲν παρὰ Κων. Πρωτοφάλτου)

Ἦχος $\overline{\omega\psi}$ Ζω.

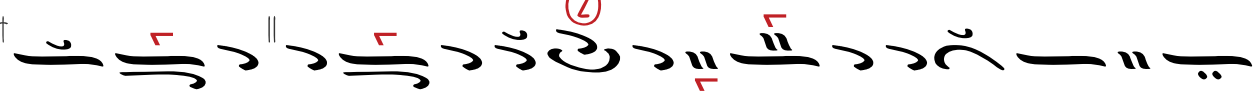
($\overline{\omega\psi}$ - π')

Α α α α α α α α νω θε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εν οι προ φη η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η
η η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι Σε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο Σε
προ κα τη η η η η η η η η η γει ει ει Σε
προ κα α τη η η η η η γει ει ει λα α α α



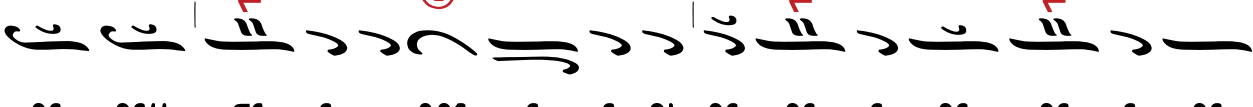

 ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα

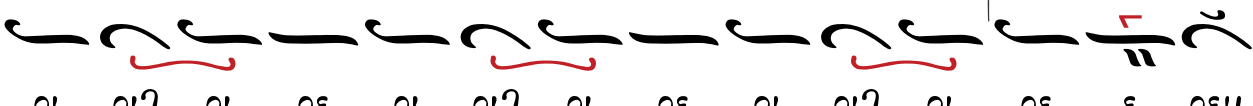

 τη η η η ηγ γει λα α αν οι προ φη η η


 η η η η η η η η η η η η οι προ ο φη


 η η η η η ται αι αι αι αι τε ε ρι


 ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι

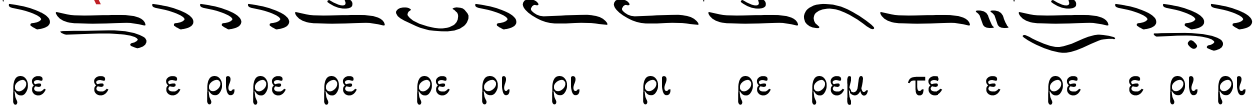

 ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε


 ρι ριη ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρι ριη ρι ρε ε ρεμ


 τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε

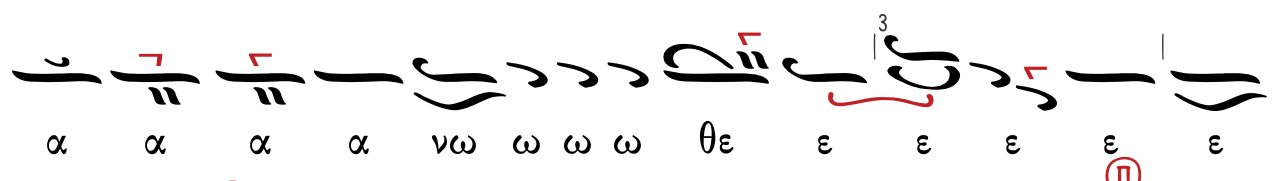

 ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ριη ρε ρε ε ρε ε ρεμ


 τε ρι ρε ρα α τε ρι ρε ε ρα α τε ρι ρε ρε

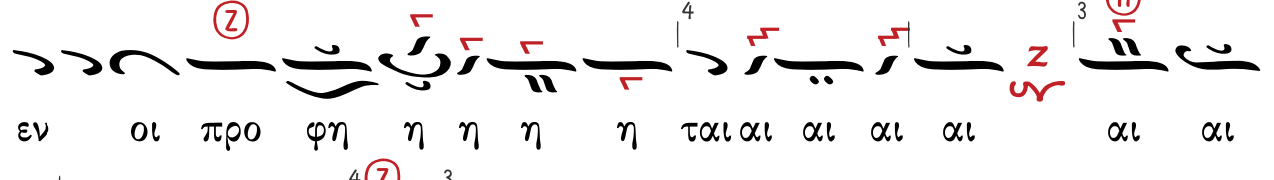

 ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι



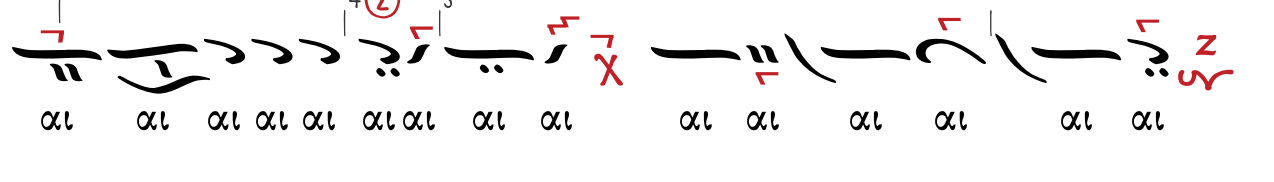
 ρε ε ρεμ Σε ε ε ε προ κα τηγ γει λα αν



 α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε ε



 εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι