ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

ΘΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΤΕ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

Τοῦ Ὅλου Ἐτιαυτοῦ

Καὶ τὰ τοῦ Τριῳδίου καὶ Πεντηκοσταρίου

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ.

Νῦν Πρῶτον ἐκδίδεται

Κατ' αἴτησιν τῶν ἐν τῷ Ἁγίῳ Ὄρει τοῦ Ἄθωνος

ΙΕΡΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Παρὰ τῶν Υἱῶν

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΤΥΠΟΙΣ Μ. ΔΕ. ΚΑΣΤΡΟΥ.

1859.

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

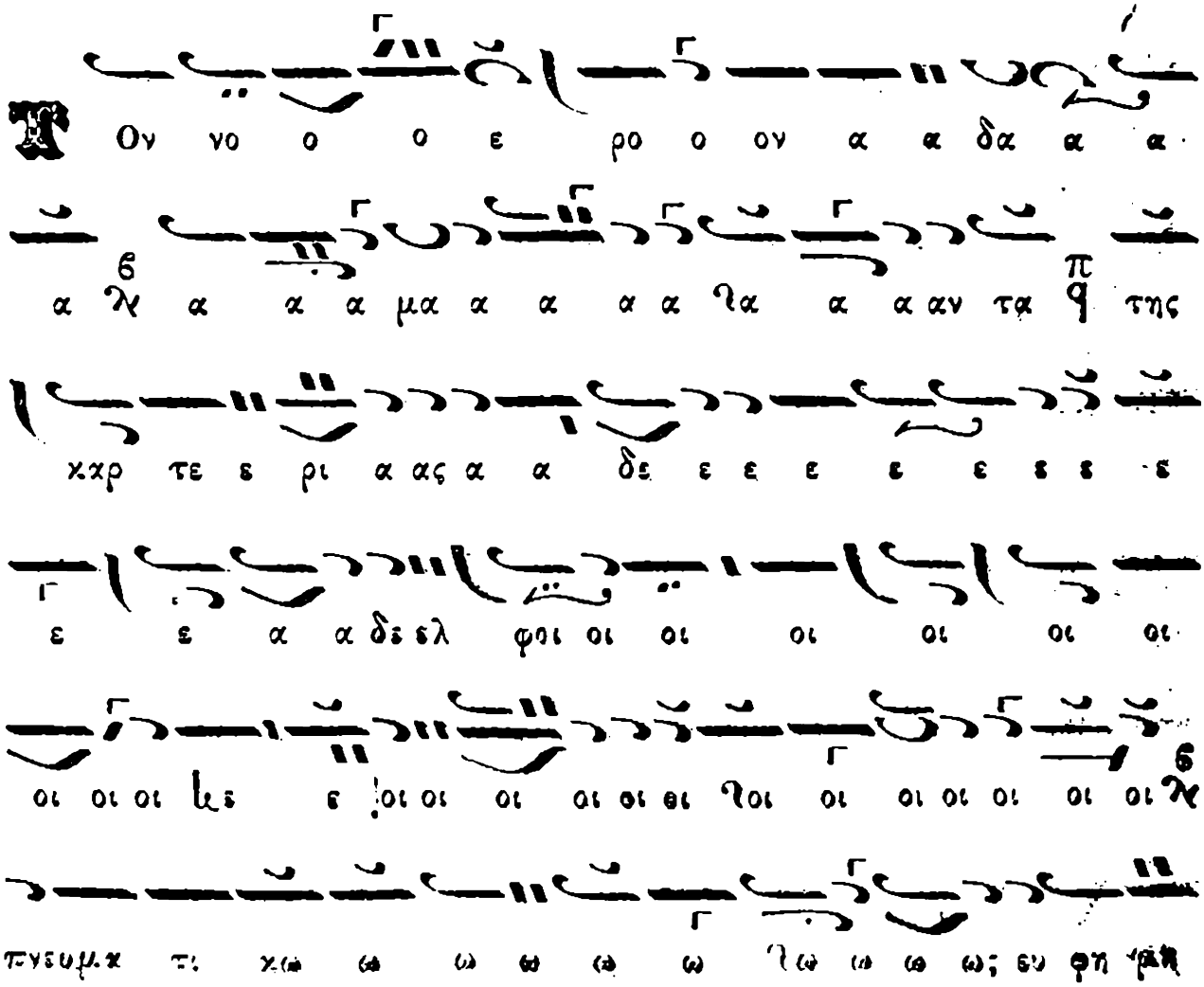
ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

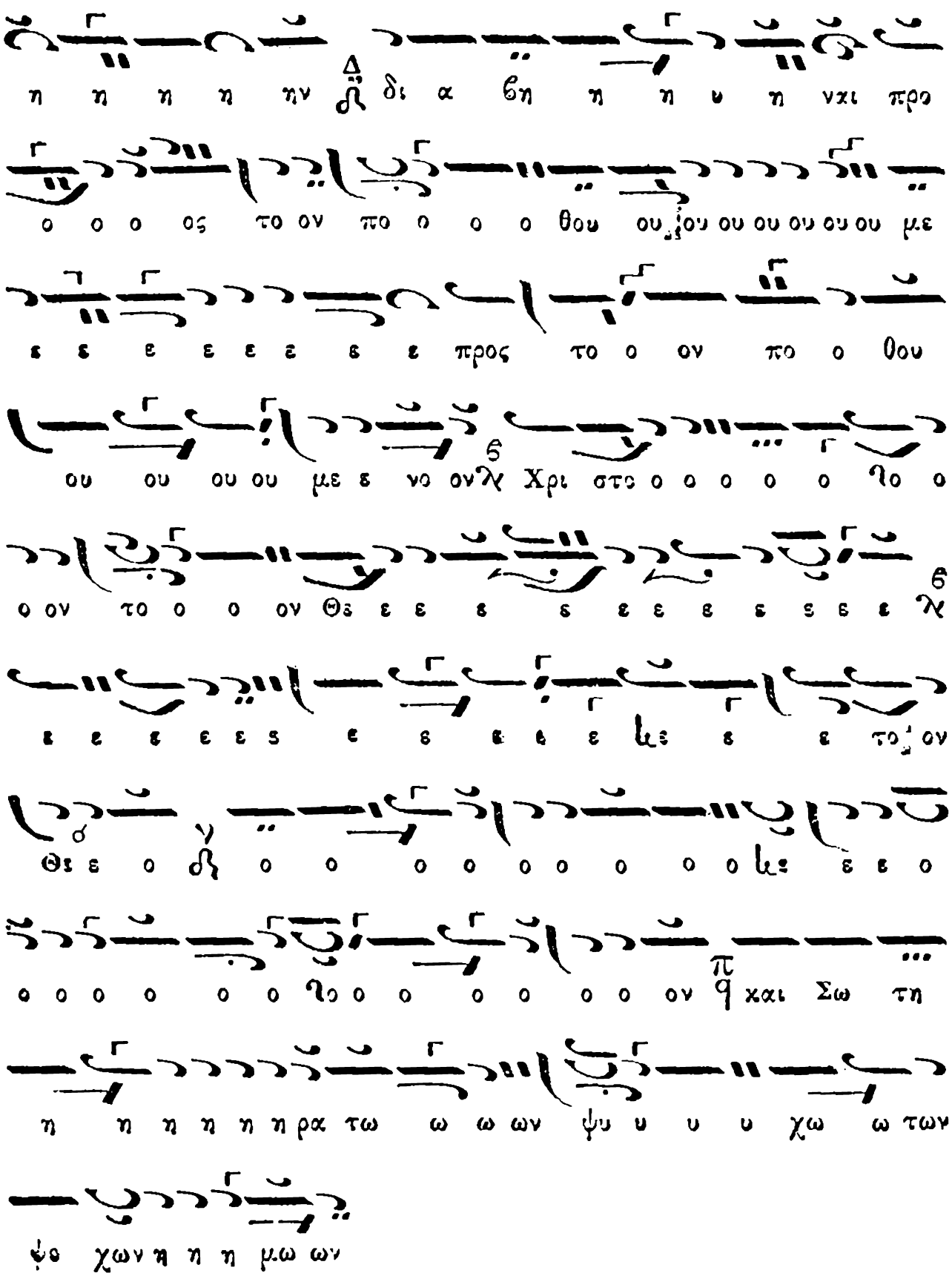
Τριῳδίου τε καὶ Πεντηκοσταρίου.

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Τῇ κγ'. Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Δόξα Ἦχος δ'. Πα.

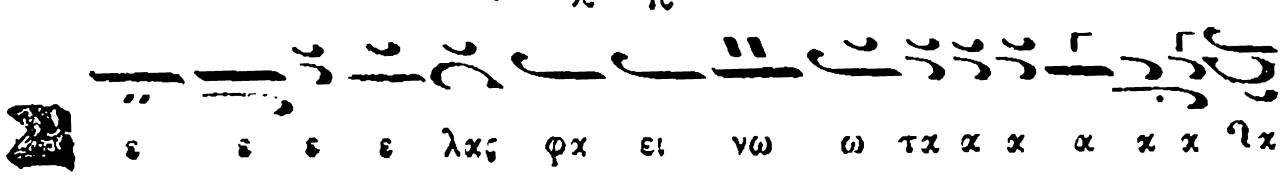




ΜΑΙΟΣ

Τῇ κά· Τῶν Ἁγίων Ἐνδόξων καὶ Ἰσαποστ. Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Δόξα Ἦχος λ δ'. Νη.



ει ει ει ει εις χαι Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χαι βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ευς ε λαι αι αι αι αι ω ε στη η
η η ρι ε στη η ρι ι ξας την Εκ κλη η σι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α αν τουου ου
ου ου ου Θε ε ε ε τουΘε ου ου ου ορ θο δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ξων Βα σι λε ε ε ε ω ω
ω ω ω ων πα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
τη η η η η η η η η η η η η η η πα τη
η η η η η η η η η η η η η η η ου ου ου ου ου ου χαι

η λα α α α α α αρ ναξ ι α α α α α σει

ει εις ϐρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ει Κων

σταν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νε Ι ι

σα α α α α α α α πο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο στυ ο ο ο ο ο ο Ι σα ποστο λε συν

μη τρι ι ι ι Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο

ο ο φρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο φρο

ο ο νι πρε σϐε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α

α α α α α πρε σϐε ε ευ σα α τε ε ε ε ε

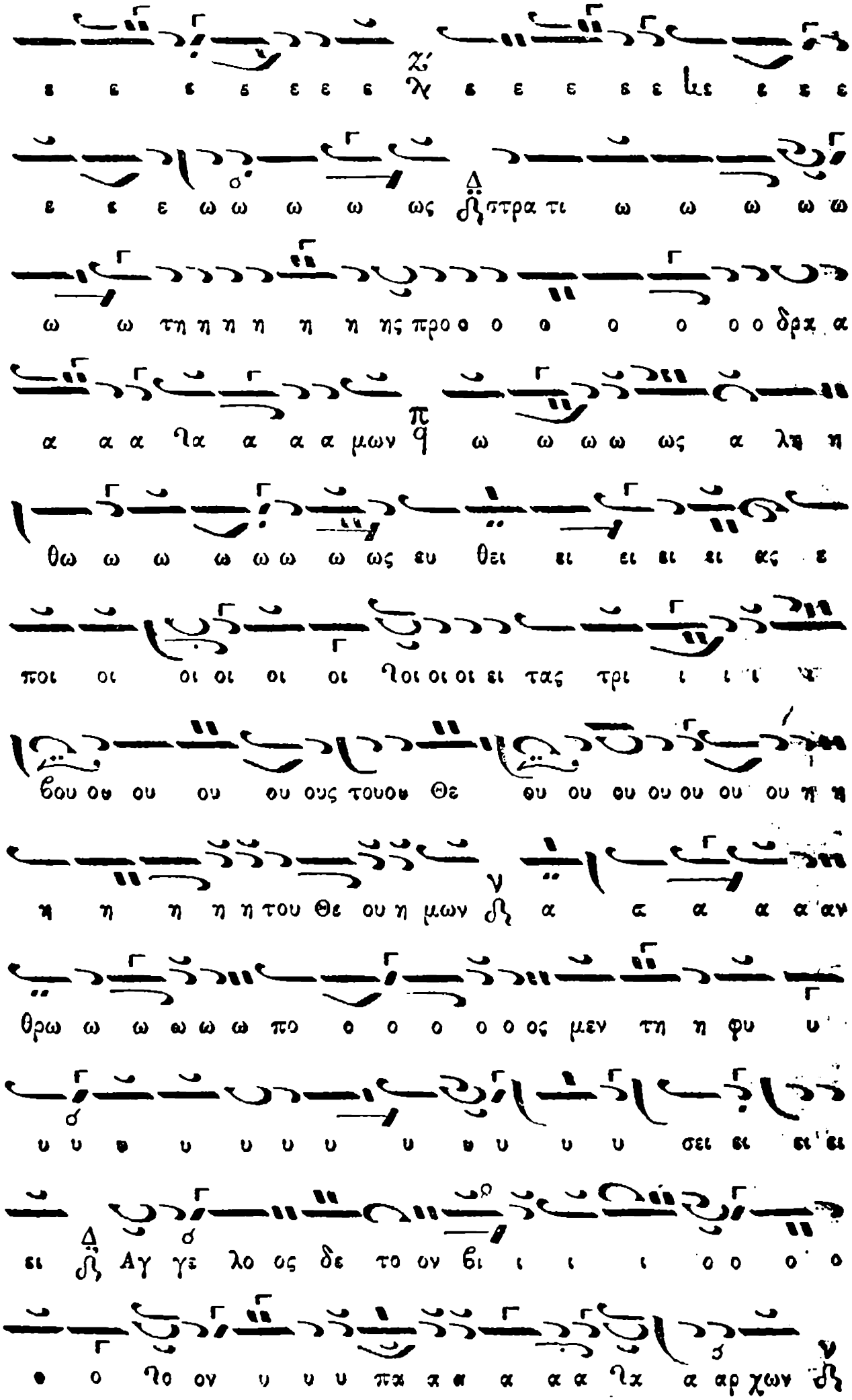
υ περ τω ων ψυ υ υ υ υ υ υ υ χω ω ω

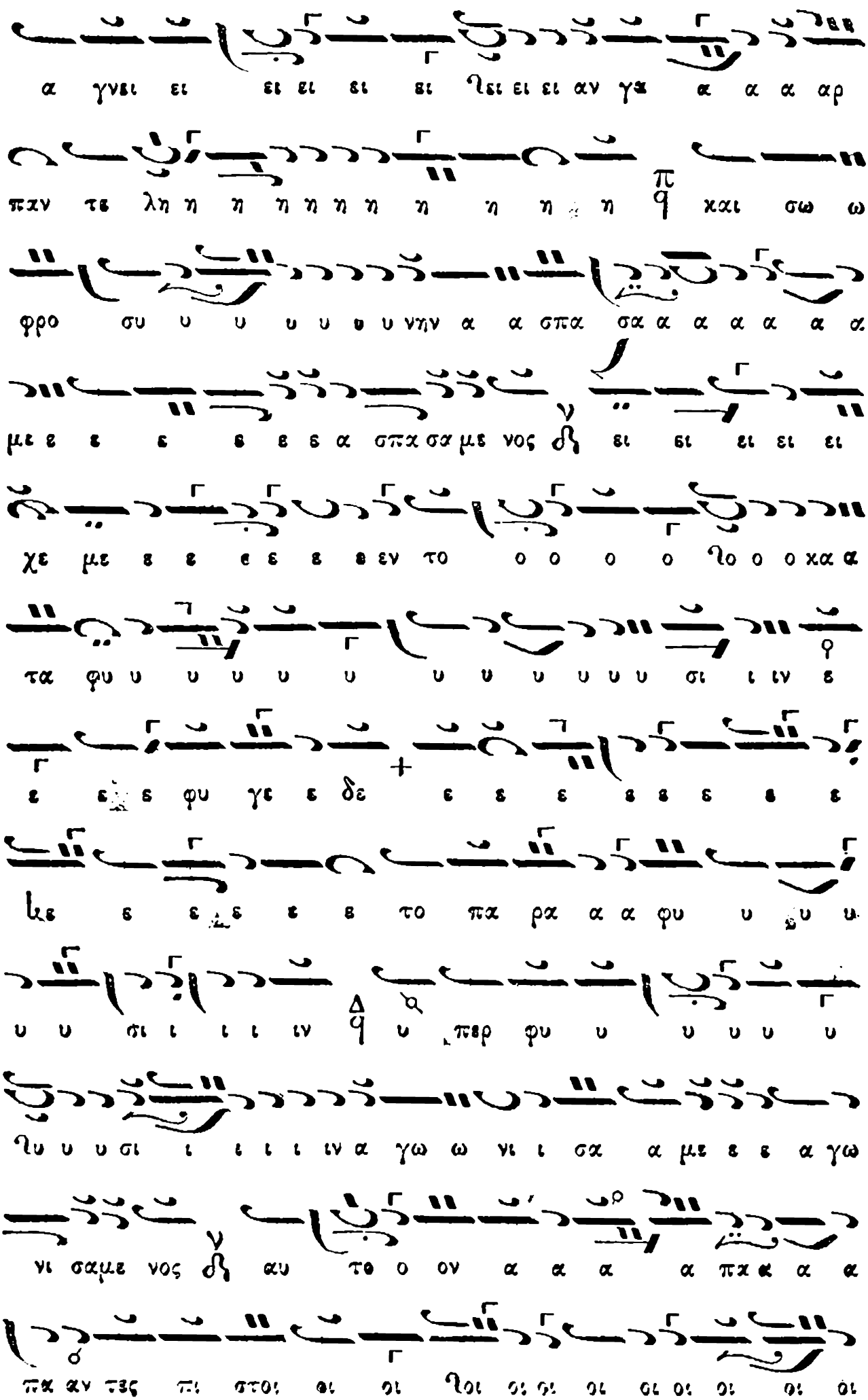
ω ω ω ων η η η η η η η η των ψυ χωνη μω ω ων

ΙΟΥΝΙΟΣ·

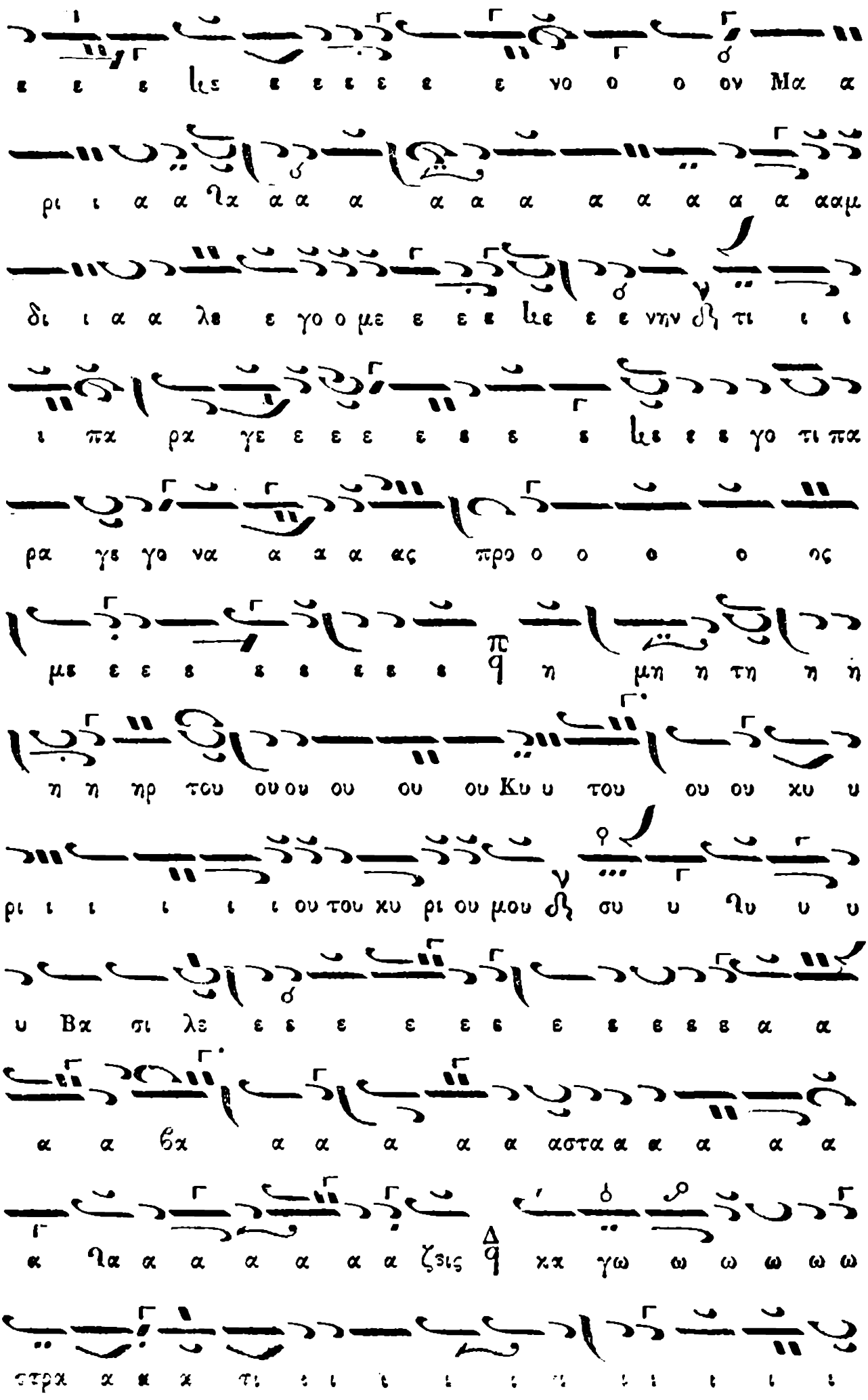
Τῇ κδ΄. Εἰς τὸ Γεννέσιον τοῦ Προδρόμου.

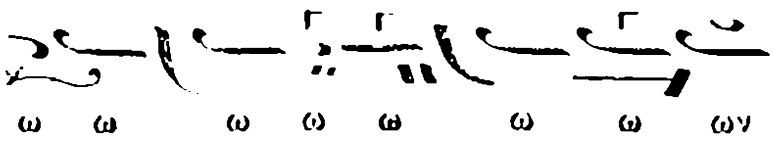
Ἦχος λ δ΄. Νη.



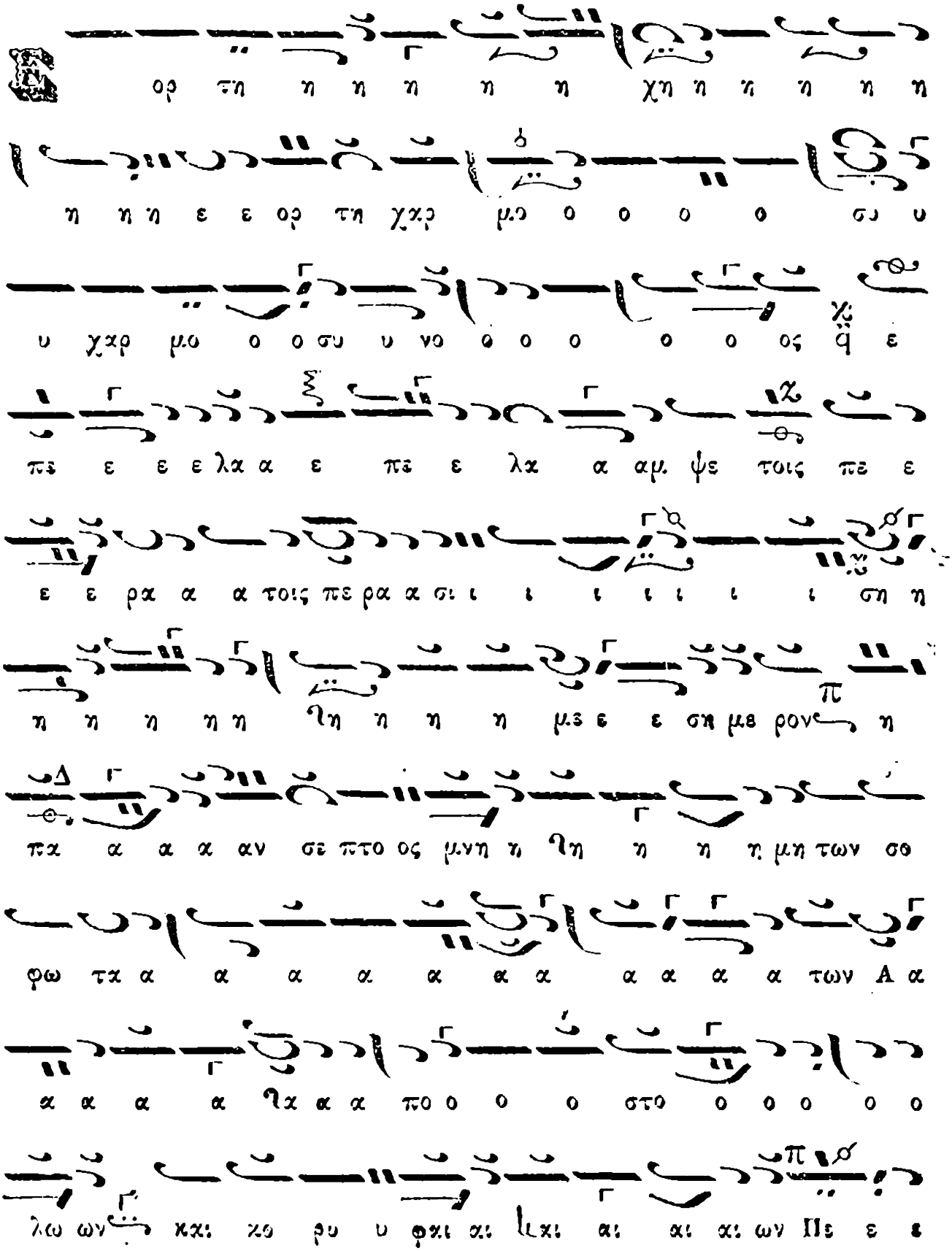


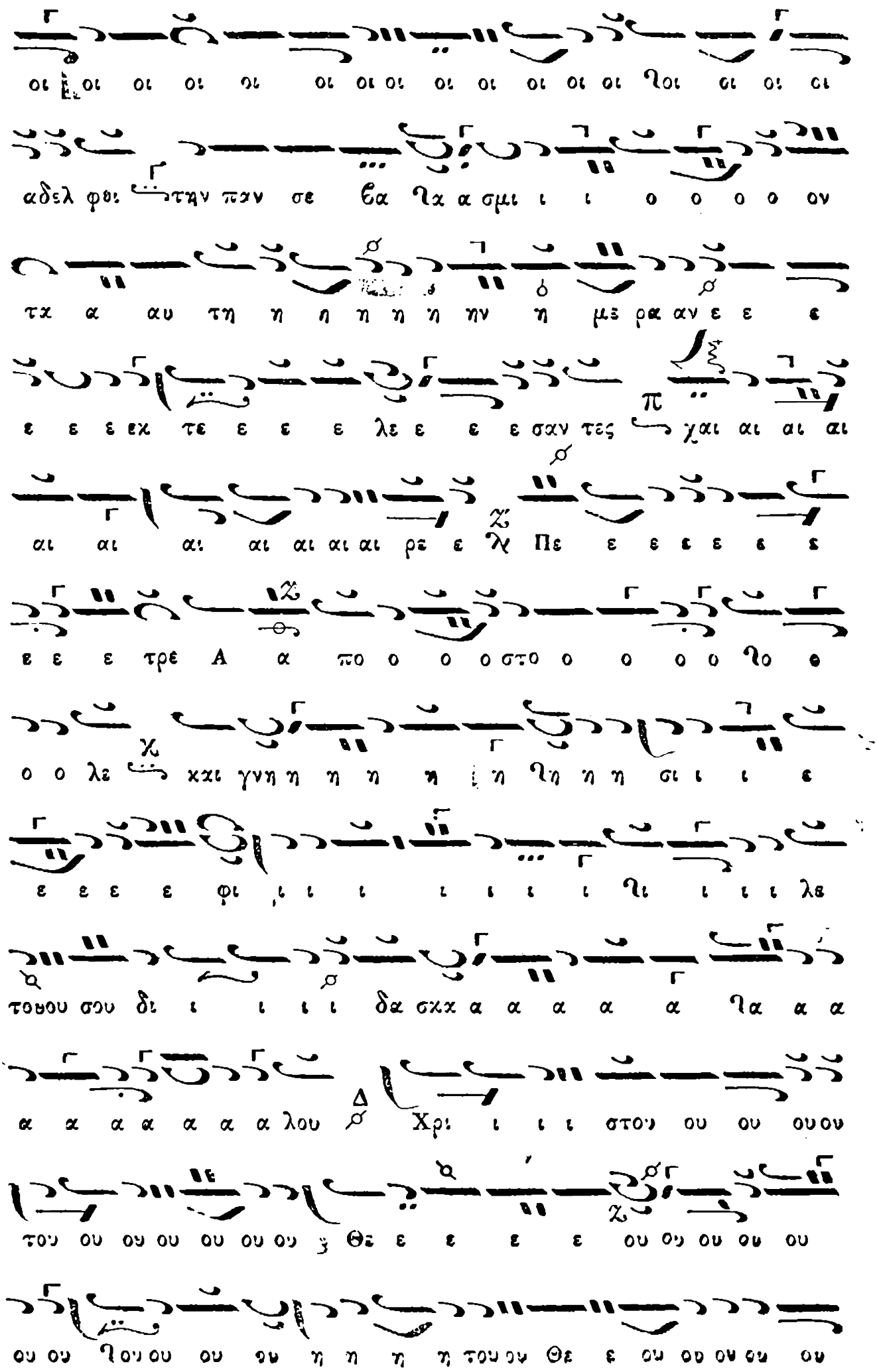
οι οι οι εν α ρε ε ται αι αι αι αι αι αιαις μι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι μι μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
με ε ε ε μι μου ου με ε νοι οι οι οι οι ηοι
οι οι οι οι οι οι πρε ε σε ε ε ε κε ε ε ε ε ε
ευ ειν υ περ η η μω ω ω ω ω ω ων δυ σω
πη η η η η η η η η η η η η σω ω ω ω
δυ σω πη η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν εις
το ο σω ω ω θη η η η η η ναι τα ας ψυ υ υ υ υ
υ υ υ χα α α α α α α α α α α ας η η
η η η η η τας ψυ χας η μων Καὶ Νῦν. Νη.
λε ε ε ε ε ε ε κε ε ε πε την Ε λι σα α α
α α α α α α α α α βε ετη προς την Πα αρ θε





Τῇ κθ'· Τῶν Ἁγίων Ἐνδόξων καὶ Πανευφήμων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου· Δόξα Ἦχος λ Πα·





γο ος α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο λε α γι ο λε κτον Χρι στο ο ο ο ηο

ο ον το ο ο ον Θε ε ο ο ο ο ον η η μω ω ω ω

ων ι κε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι κε

τε ευ σκ α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη

η η η ναι τας ψυ χα α α α α α α ηα α α

ας η η η η τα ας ψυ υ χα α α α α ας η μων

ΙΟΥΔΙΟΣ.

Τῇ ά. Εἰς τὴν Μνήμην τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.

Δόξα Ἦχος λ Πα.

α α α α α ηα α α α αν το ο ο τε

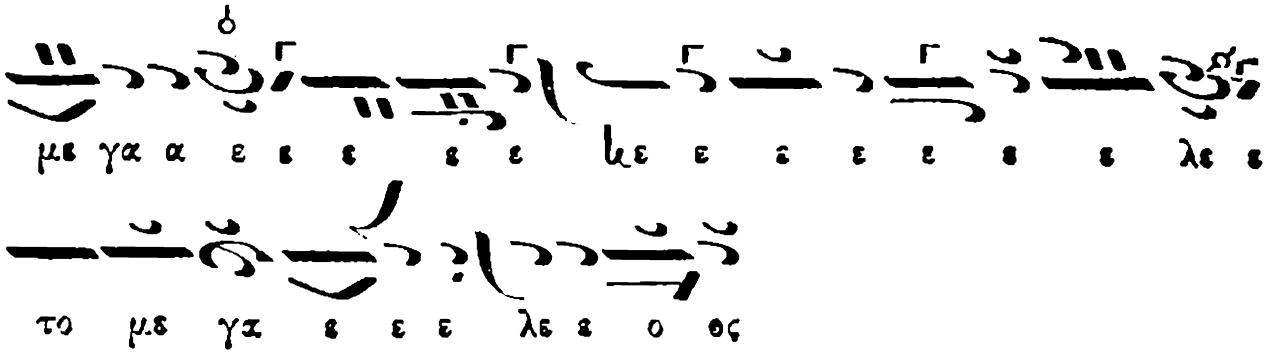
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χο ο ο ε χον τε ε ες

Χρι ι ι ι στο θ ηο ο ο ον ε νε ες γου ου ου

ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε νη δε ε μα α
ϑα α α αλλον υ περ εκ ϑλυ υ υ υ υ υ υ υ
ζει και χε ο με ε ε ενη η η η η ϑη η η η
πε ε ε ε ρι ι ι ι σε ε ε ε πε ε ρι ι σε ε
ε ε ε ευ ε τα ι κα θε κα α α α α α α α α
α στη η η η ϑη η η η η ην κε νϑυ με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε νη και
πλη ϑυ υ υ υ υ νο με ε ε ε κε ε ε ε νη
πα σι ι χο ρη γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου σα ϑα α α α α α α α και αι μη η η
η ϑη η η λι ι ι ι ι ι ι πο ο ο ο με ε ε
ε ε νη και οι α ρυ ϑ ο ο ο με ε ε ε ε κε

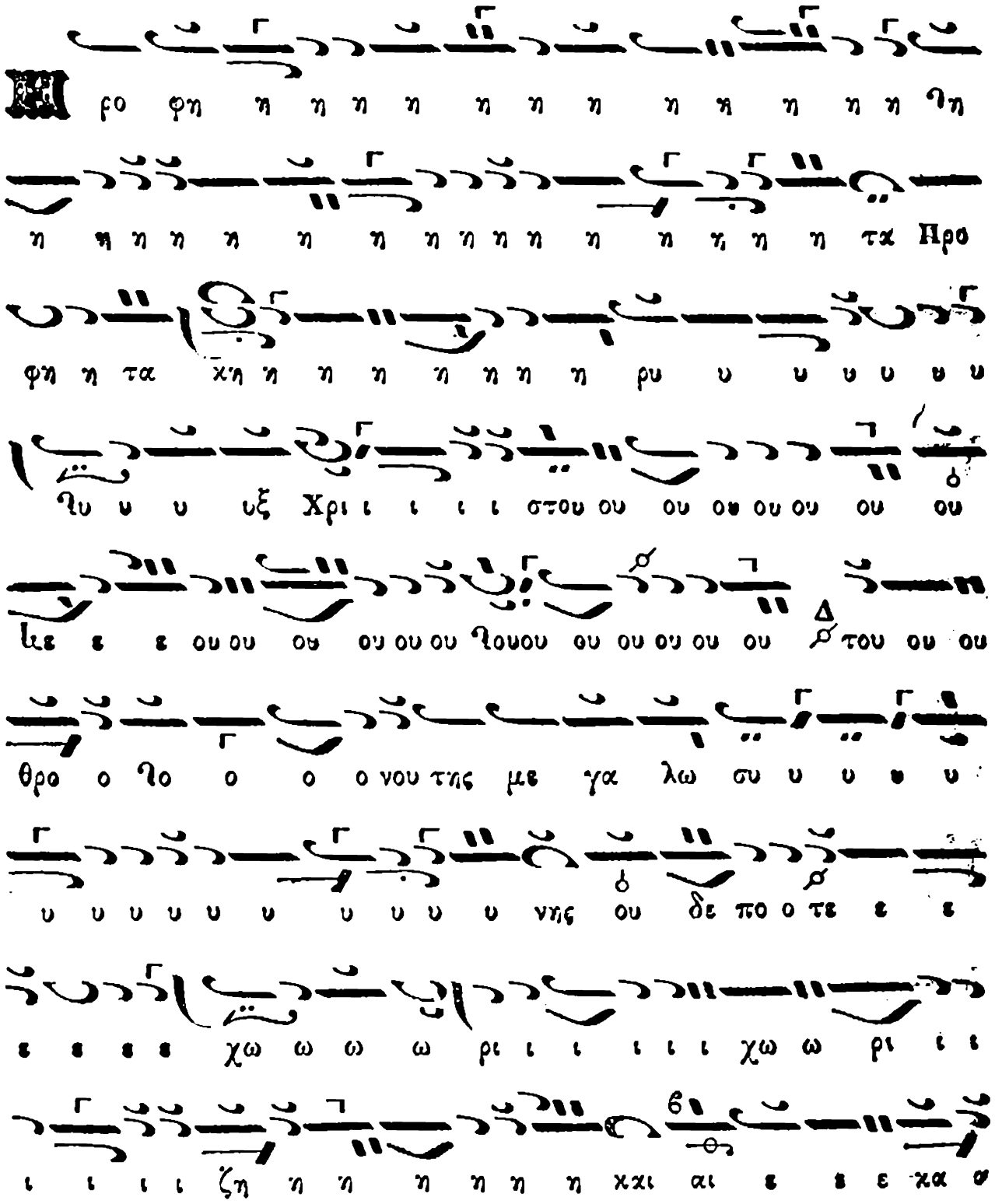
ε ε ε νοι χο ορ ρε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε νυ
υ υ υ ϑυ υ υ χορρε εν νυν τχι αι αι αι ι ι α α
α α α α α ϑα α α α α α α μα α α
α α α α ϑα α ι α μα τα χαι α α α α
αυ τη δι α με νει ει α α χ α α α α δα α α
α πα α α α α α δα α πα α α α α α νη τος τι ι
ι ι ου ου ουν υ υ υ υ υ υ υ τι ουν υ υ μα α
ϑα α α ας χα λε ε ε ε σω ω ω ω ω ϑω ω ω
ω μεν θε ε ρα α ϑα α α α πο θε ρα πουντα α ας
ι ι ι ι ϑι ι ι ι ι ι ι α τρου ου ου ου ου ου ου
ους ψυ χω ω ω ων τε ε ε χαι αι αι αι αι αι αι σω ω
ω ω μα α α α χαι αι σω ω μα α α α α α α των

ι α α τη η η η η η η η η ρας πα θω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ων ω ω ων α α α νι
α α α α α νι ι α α α α α α τω ων
δω ρε α α α α αν ι ω ω με ε κε ε ε ενθυς
α α α α α πα α αν τα α α α α α ας ει λη
φο ο ο ο ο τα α α α α α ας χα α α α α
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σμα α χα ρισμα τα
πα ρα του σω τη η η η η ρο ος Χρι στου ου ου ου ου ου
οθ του πα ρε ε ε ε χο ο ο ο ο ο ο ο ον
το ος η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι
κε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν το ο

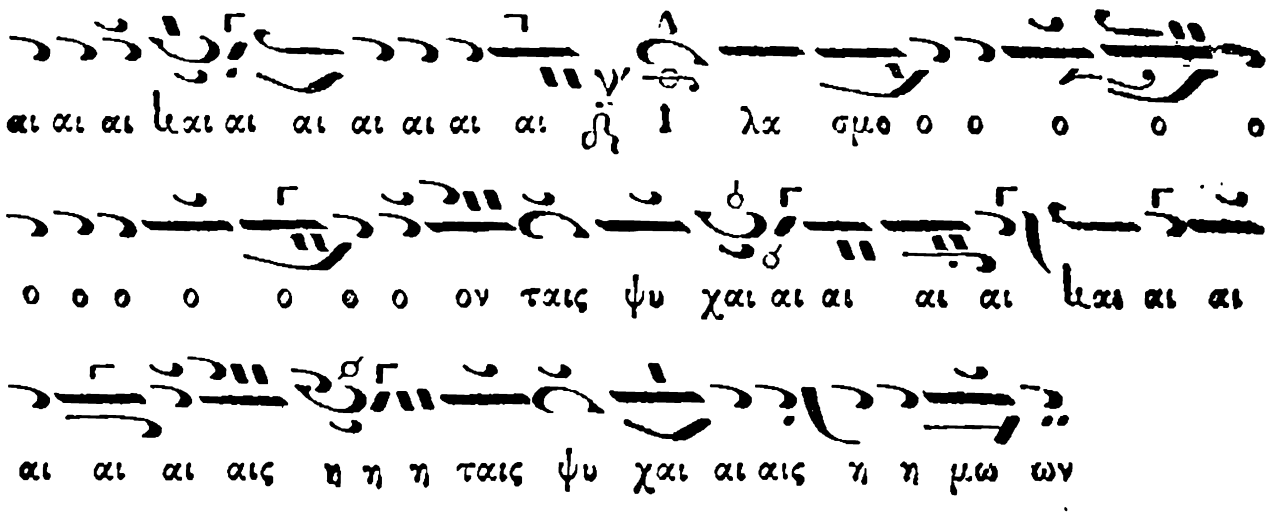


Τῇ κ'. Τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ.

Δόξα Ἦχος ∆ ⸏ Πα.

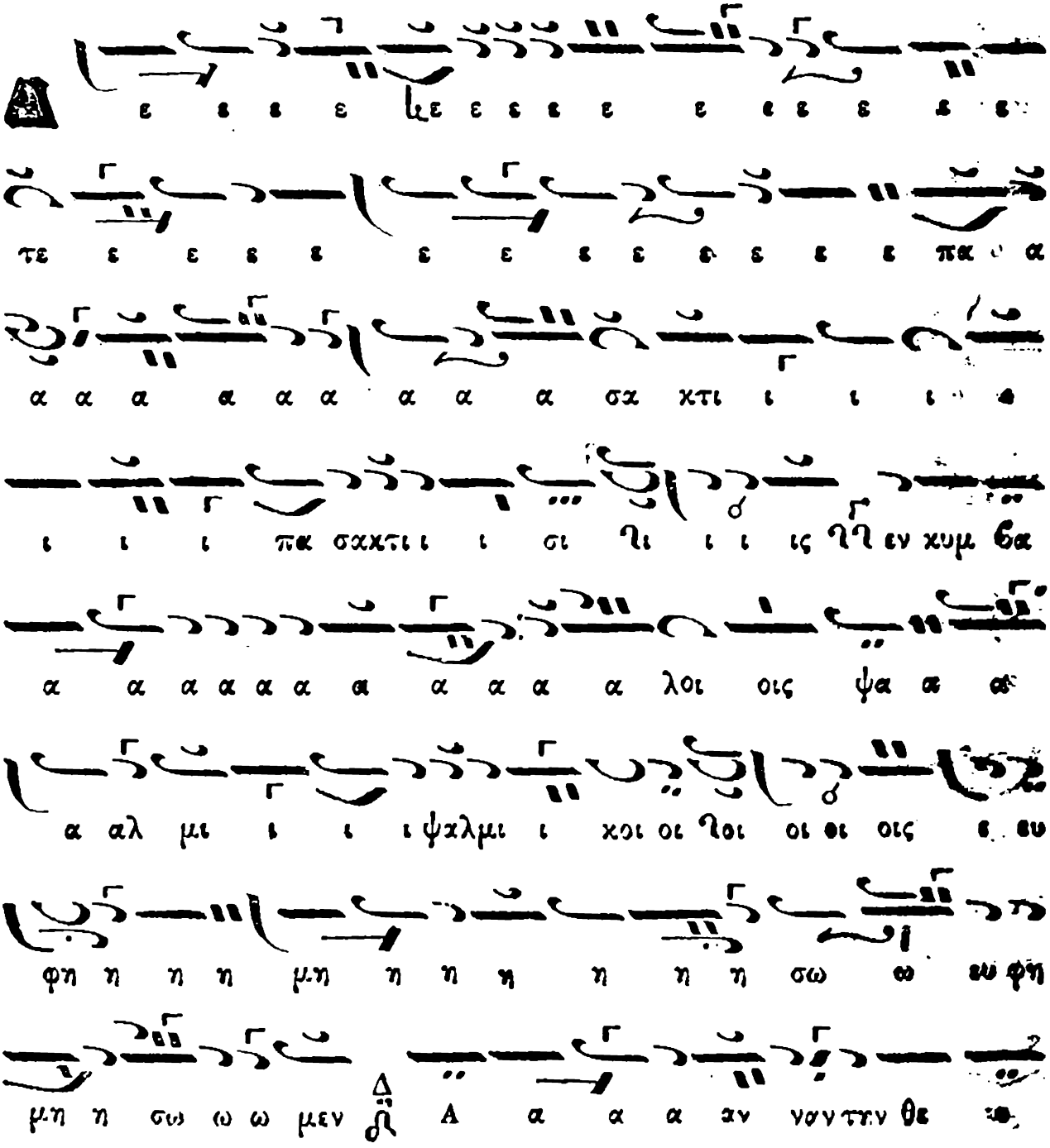


ϩα α α αστω και ε χα αστω α α α σθε ε ε ε
ε νου ουου ου ου ου ου α σθε νου ουν τι ι ι ι ι
ι ι ι α ει ει ει ει ει ει ει ει πα α α ρι ι
ι ι ι ι ι ϩι ι ι ι σταα α α ει ει πα α ρι
ι ι ι ι ι στα σαι εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι
ι ι ι ι στοι οι οι οι οις λει ει ει ει ει ει ειτου ουουρ
γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων την οι χου με
ε ε ε ε ε ε νη η η ην ε ε ε ευ λο γεις
παν τα χου ου ου ου ου ου δο ο ξα α α α α α α
ϩα α α ζο ο ο ο ο δοο ξα α ζο ο ο ο ο ο με
νος αι αι αι αι αι τη η η η αι τη η σαι ϩαι
αι αι αι ϩη αι αι αι αι αι αι αι αι ϩε ε ε αι αι αι



Τῇ κέ. Τῆς Ἁγίας Ἄννης.

Δόξα Ἦχος Δ δ'. Νη.



ω μα α τα α λη ση με ερο ο ο ο ο ον με ε ε ε

τα α βε ε βη η χυι υι υι υι ηυι υι υι χν ϯ και αι αι αι

αι προος α α α α αυ ιη η η ιη η η η ηνβο

η η η η η η σω ω ω ω ω βο η η σω μεν ϯ

μα χα ρι ι ι ι ι ι ηι ι ι α η χοι λι ι

ι ι ι α α η χοιλι α α σου ηου ου ου ου ηη

η βα στα α α α α α α α σα α α α α

ηα α α σα α α α α λη ν θω ω ω ω ω ω ω ϯ

την το φω ω ω ω ως του ου ου χο ο ο ο ο ο

ο ο ο ηο ο ο ο σμου π ϥ εν δο ον εν χοι λι ι ι ι ι

α α α α βα α στα α α α α σα α α βα ϛα σα

σα ϯ και οι μα στοι οι οι οι σου ου ου ου ου ου

ω ω ω ραι αι αι αι αι αι αι αι αι οι οι θη λα α

α α α α σα α α α α α αν τες τη ην θη η

η α η λα α α α α α σα α α α α σα α α

α α αν. Χρι ι ι ι στο ο ο ο ο ον ον την τρο

φο ο ο ο ον τη η η ης ζω ω η η η η ης η

της ζω ης η μων ον ο ο ο ο ο ον κα θι κε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ον κα θι κε

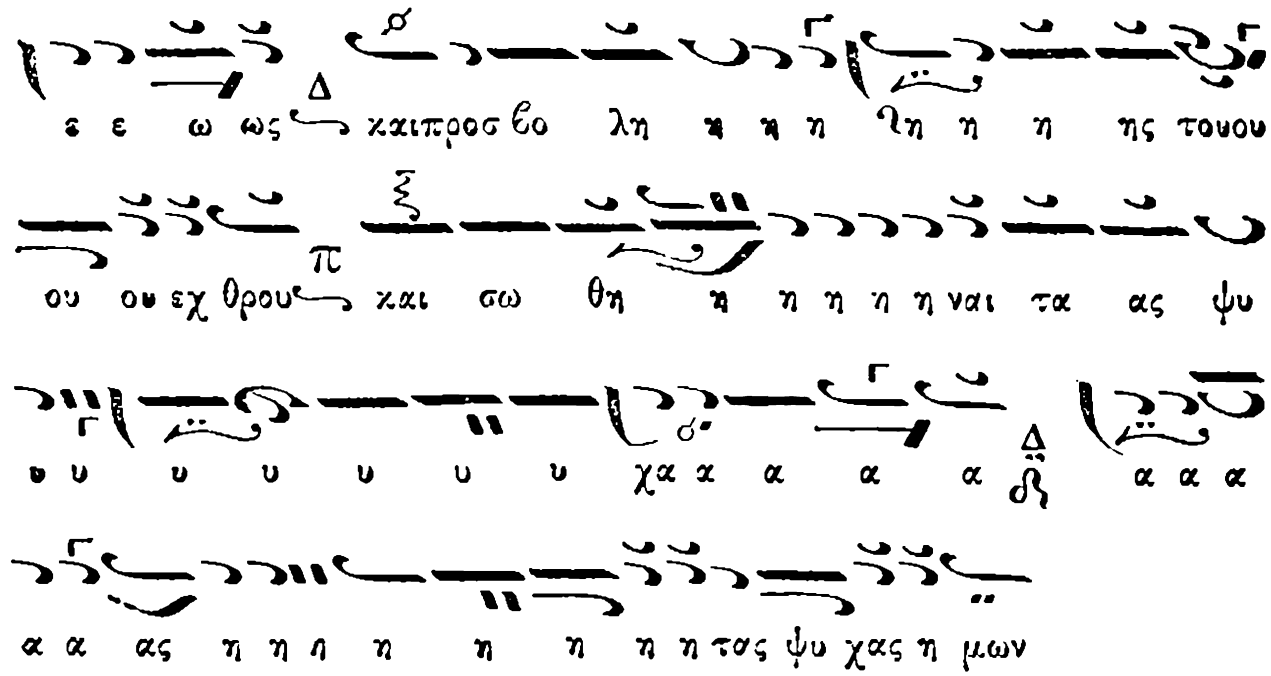
ε ε ε τε ευ ε ε του ρυ σθη η η η η η η

η η ναι η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

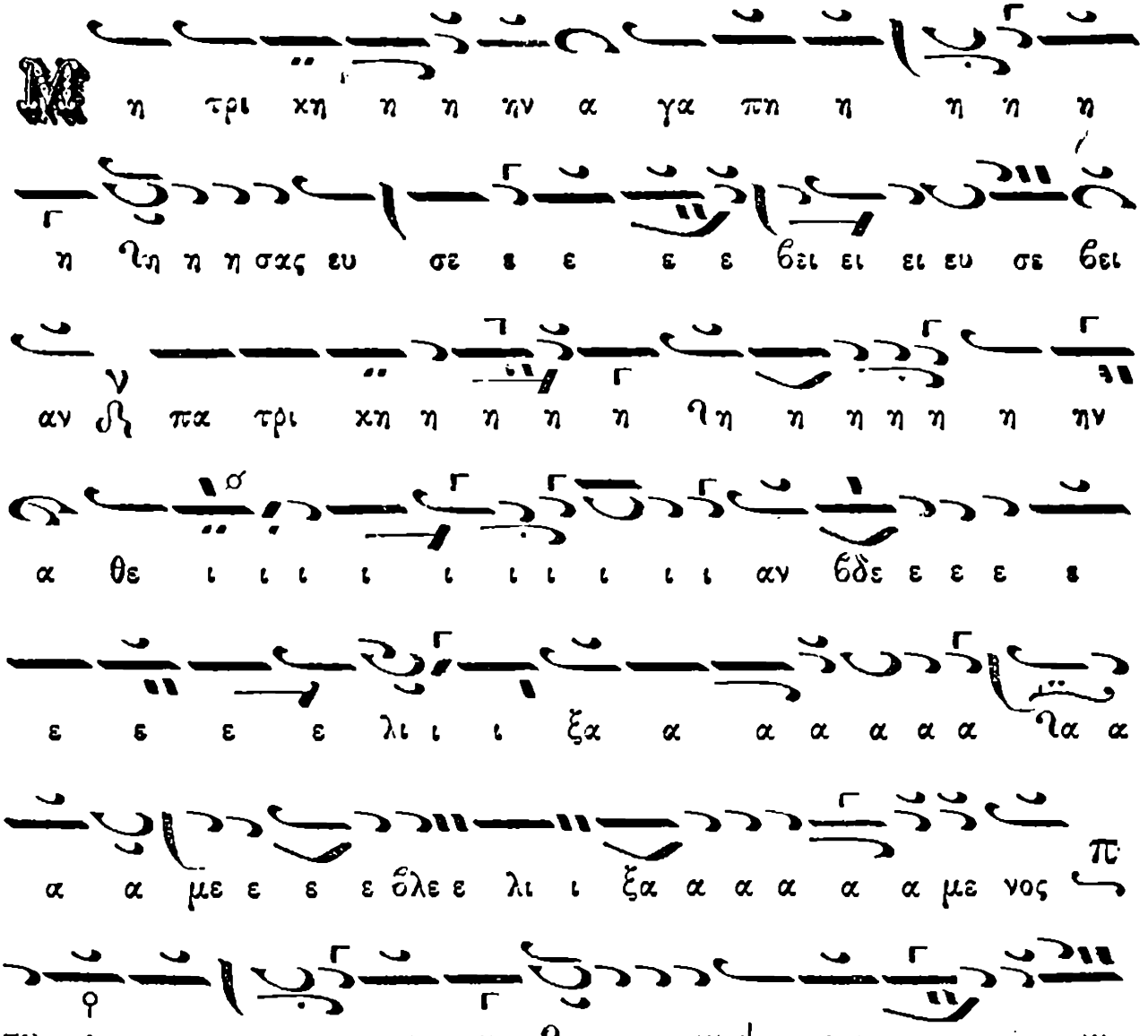
α η η η μα α α α α α α ας α πο

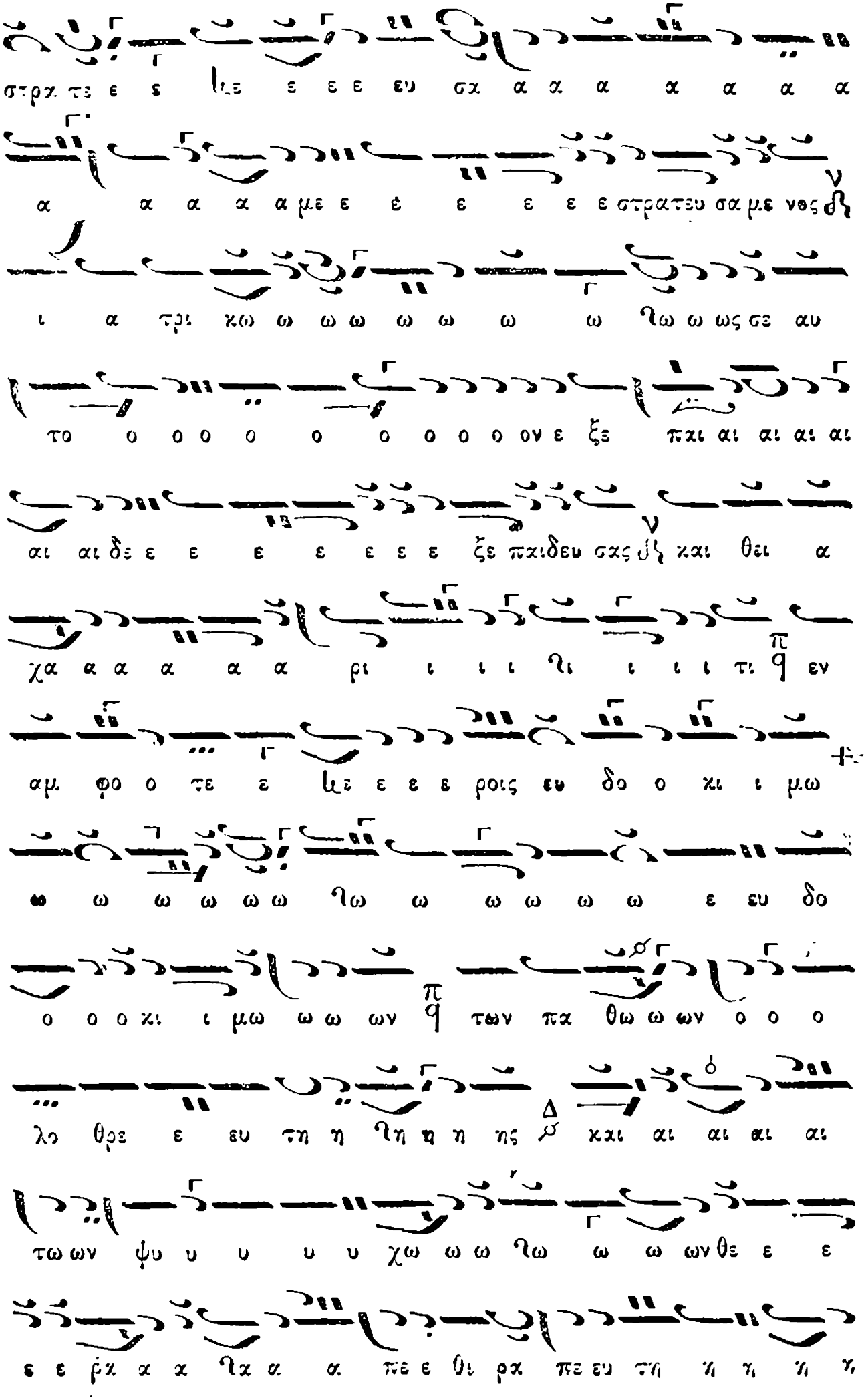
πα ση ης θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε



Τῇ κζ΄. Τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος.

Δόξα Ἦχος λ βη Νη.




στρα τε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α
α α α α α με ε ε ε ε ε ε στρατευ σα με νος
ι α τρι χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως σε αυ
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ξε πχι αι αι αι αι
αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ξε πχιδευ σας και θει α
χα α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι τι εν
αμ φο ο τε ε ε ε ε ε ροις ευ δο ο κι ι μω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ευ δο
ο ο ο κι ι μω ω ω ων των πα θω ω ων ο ο ο
λο θρε ε ευ τη η η η ης κχι αι αι αι αι
τω ων ψυ υ υ υ υ χω ω ω ω ω ω ων θε ε ε
ε ε ρχ α α α α α πε ε θι ρα πε ευ τη η η η η

η η ης ϡ α νχ δε ε ε ε ε ε ε ϩε ε ε δει ει

ει ει ει α νχ δε δει ξαι ϡ αλ λως εν α α α α

θλοι οι οι οι οι οι ϩοι οι οις το ε ε ε ε ε ε ευ

το ο ο ο ο το ο ε ε ε ε ευ το ο νο ϩο ο ο

ον ϩη χχι εν πρε σϭει ει ει ει ει ϩει ει ει αις το ο

ε ε ε ϫεμ μο ο ο το εμ μο ο νο ο ον χε ε ε

ε ε χτη η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ϩε ε ε

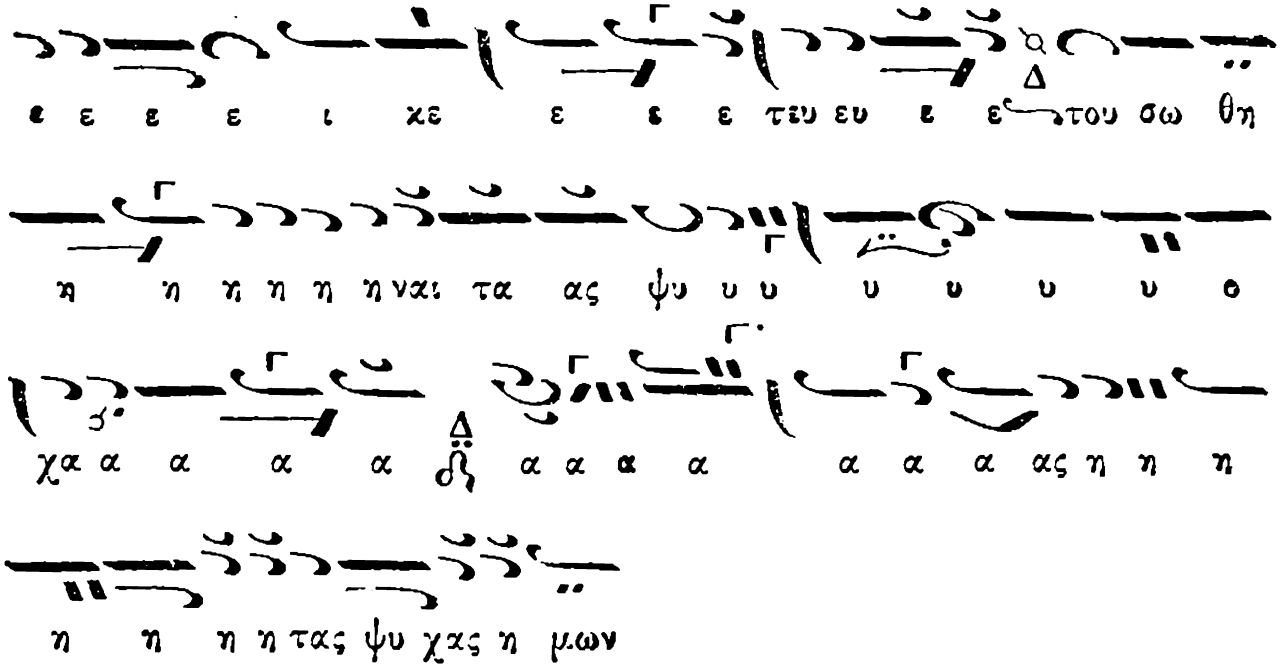
ε νος ϥ Πχν τε λε ε η η η η η μω ων μα α

α α α α α α ϩαρ τυ υς του υ Χρι ι στου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ϩου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

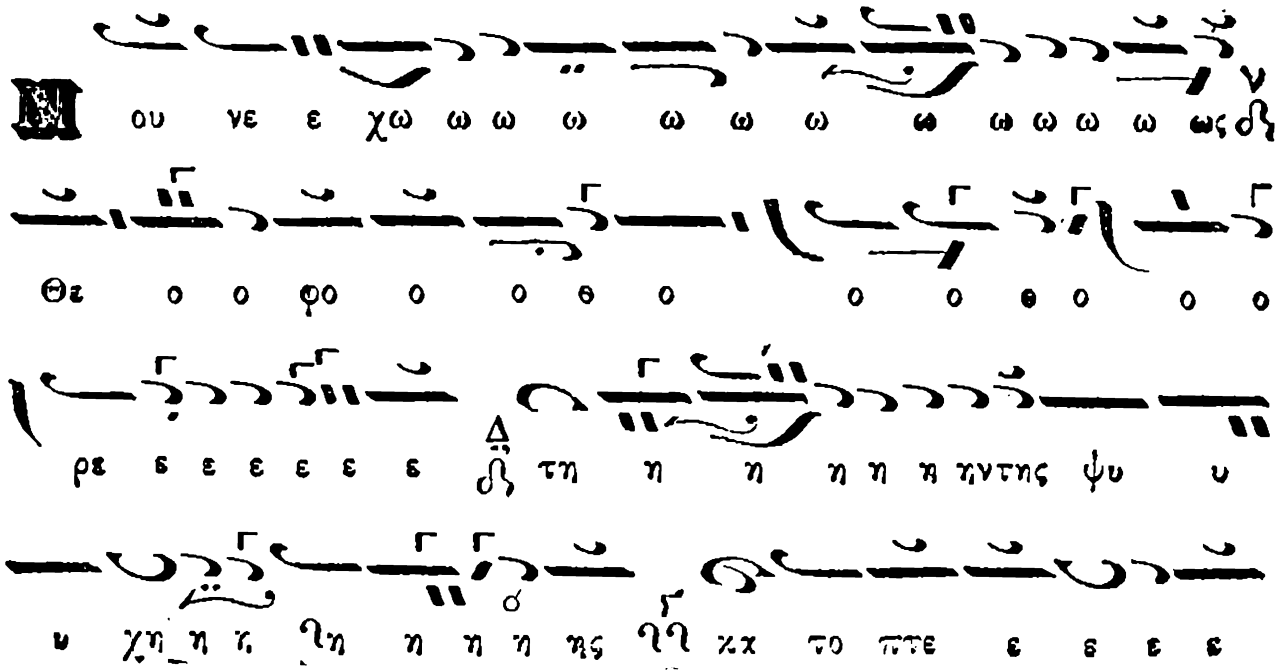
θυ ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χρι στου ου ου ου ου ου

ου ου ου ϥ ϫε τε νω ω ως ι ι ϫε ε ε ε ι ι



Δοξαστικὰ εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς Ἡμῶν Παύλου τοῦ Ξηροποταμινοῦ, μελοποιηθέντα παρὰ Ματθαίου τοῦ Βατοπαιδινοῦ, ἐκδίδονται δαπάνῃς τοῦ Καθηγουμένου τοῦ Ἱεροῦ Κοινοβίου τοῦ Ἁγίου Παύλου, Ἀρχιμανδρίτου Κ. Κ. ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ.

Τῇ κή. Ἰουλίου· Ἦχος λ δ'. Νη.



η η ἰη η ι η σαι ϑη εν τε ε ε ε ευ θεν προς

τη η η η ην α α α αρ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

ϑχι αι αι αι αν ϑη α νη η νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εχ θης ϑη λα αμ προ ο ο ο ο ο

ο ο τη η τα α α ϑα α α α α α α α ϑι Βα σι

ι λει ει ει αν μι ση η η σα α α ας και αι κϑ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμο ο ο

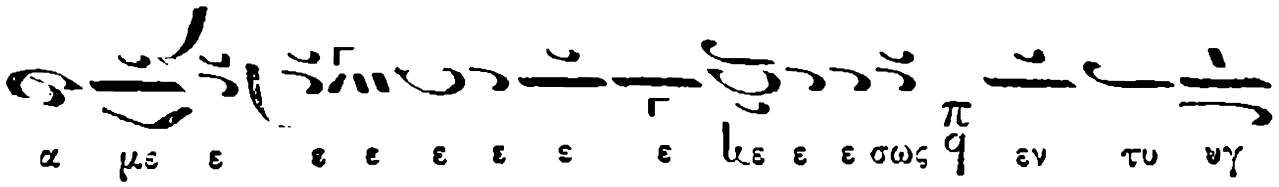
ο ο ο ον ϑη και κο ο ο ο ο ο ο ο ο σμο ο ο

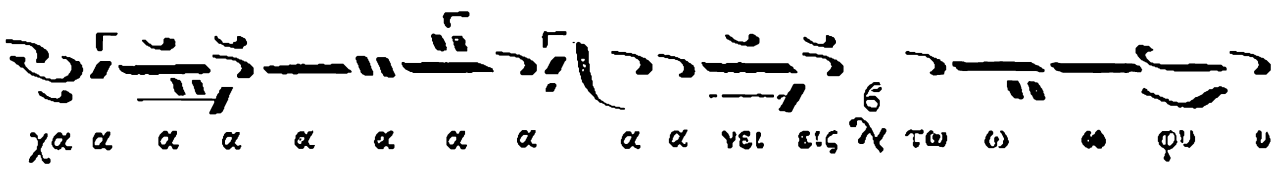
ο κραα καικο ο σμο ο κρα α α α α το ρα με λε την

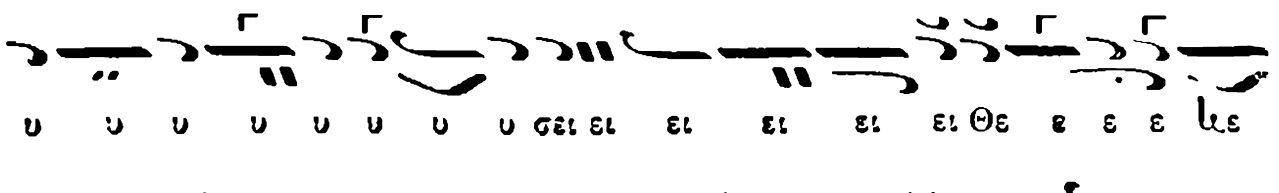
γα α α α αρ θα α α α να α α α α α α α α

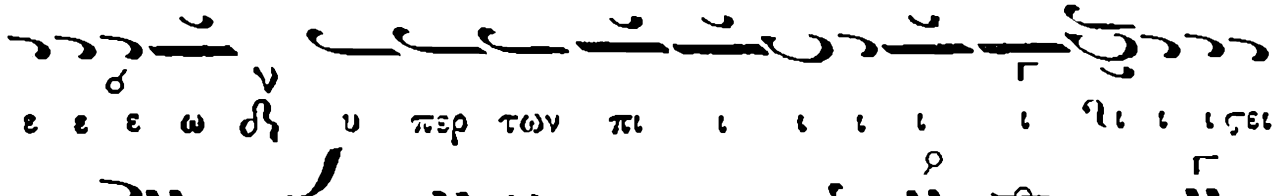
α α του ϑη πα α α α αν το τε ε ε ε ε ε ε ε ϑη τον

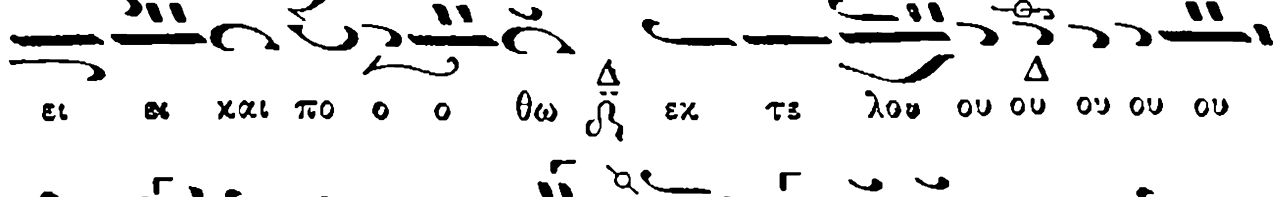
βι ι ι ο ο ο ον σου ου ϑε ε ε ε ε ε ε ε

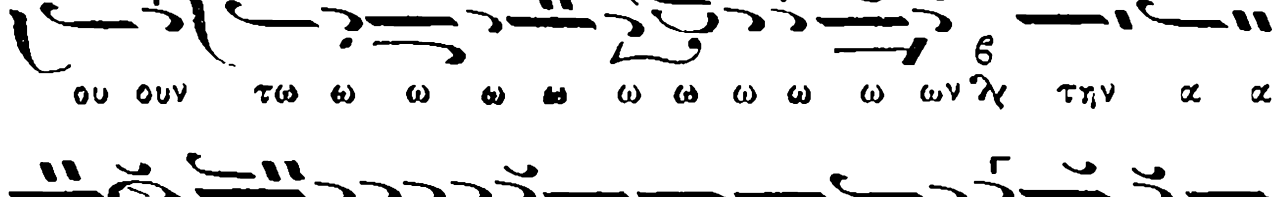


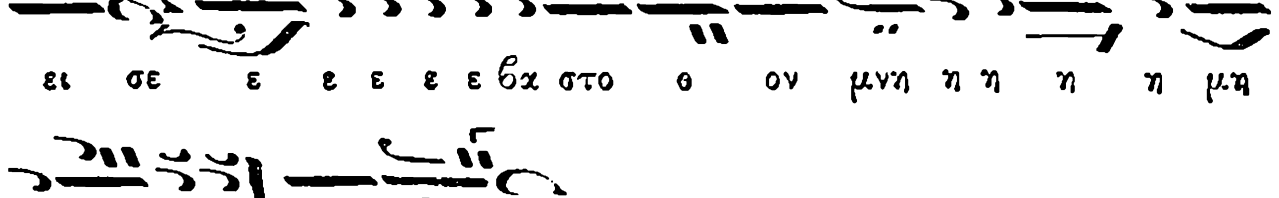


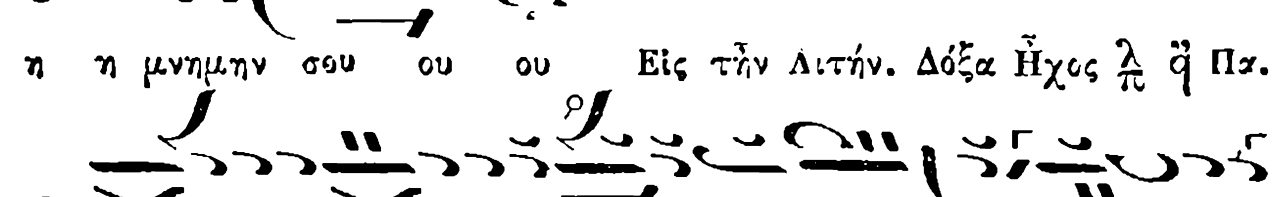




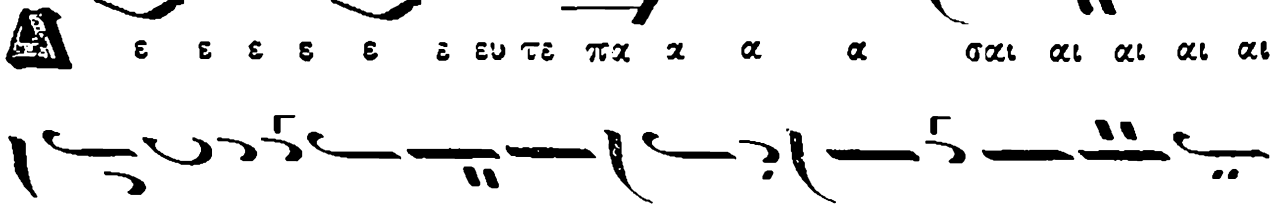


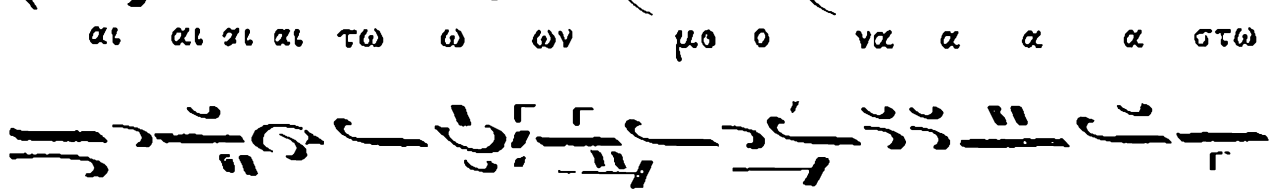


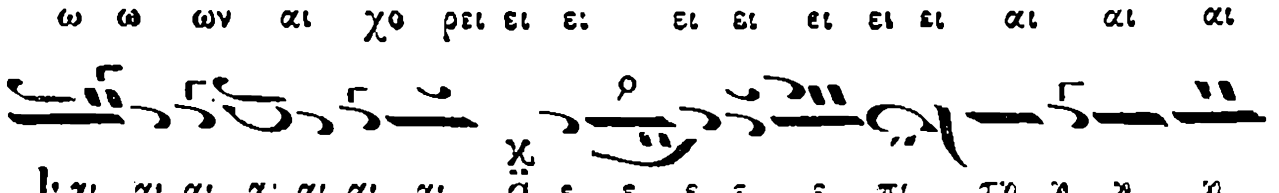


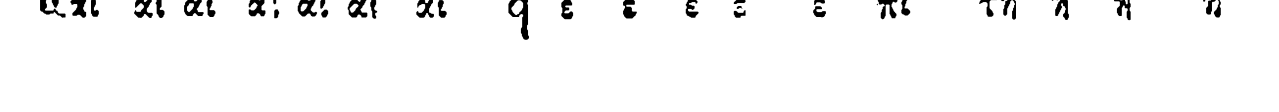


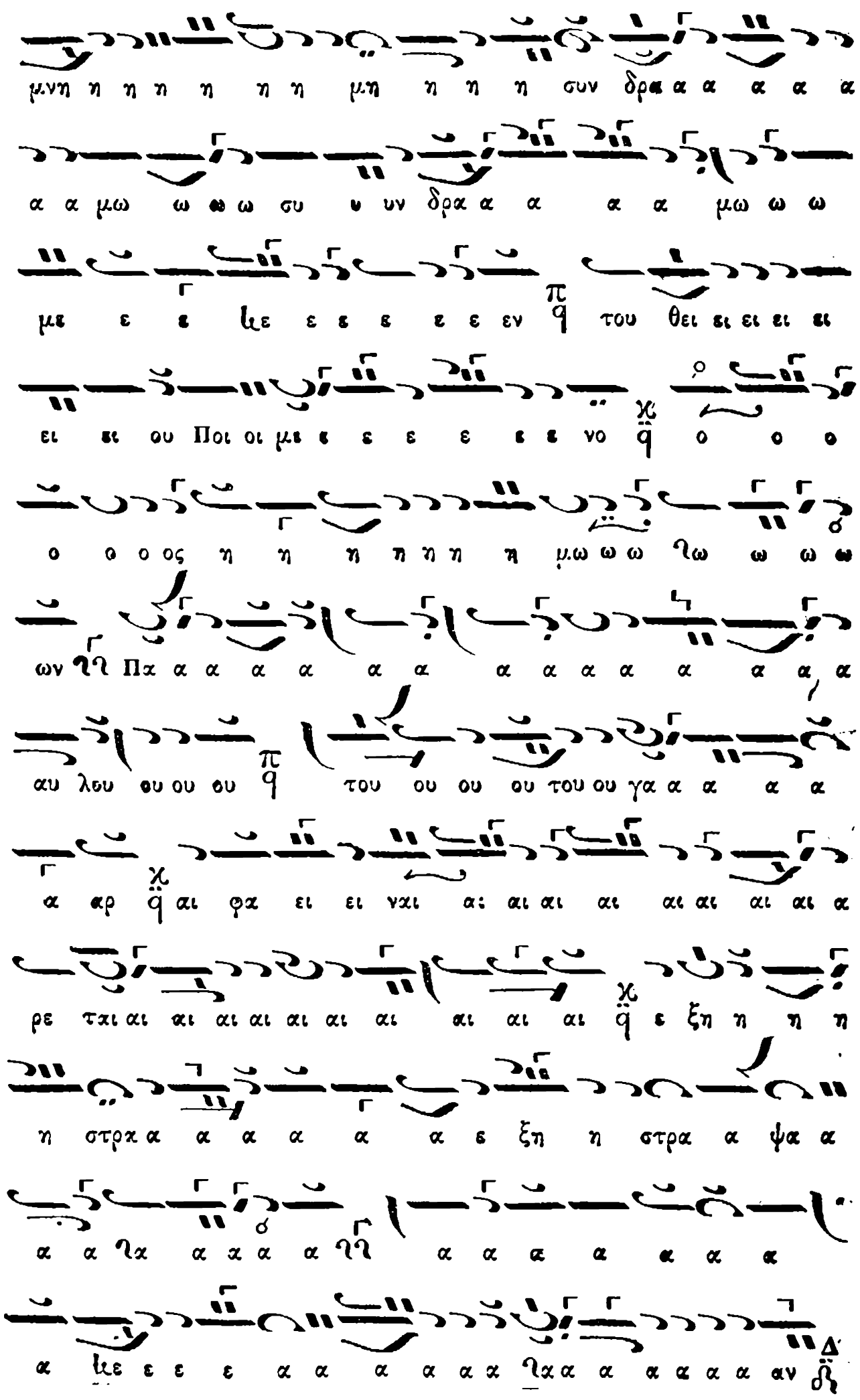
Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα Ἦχος λ π ϙ Πα.

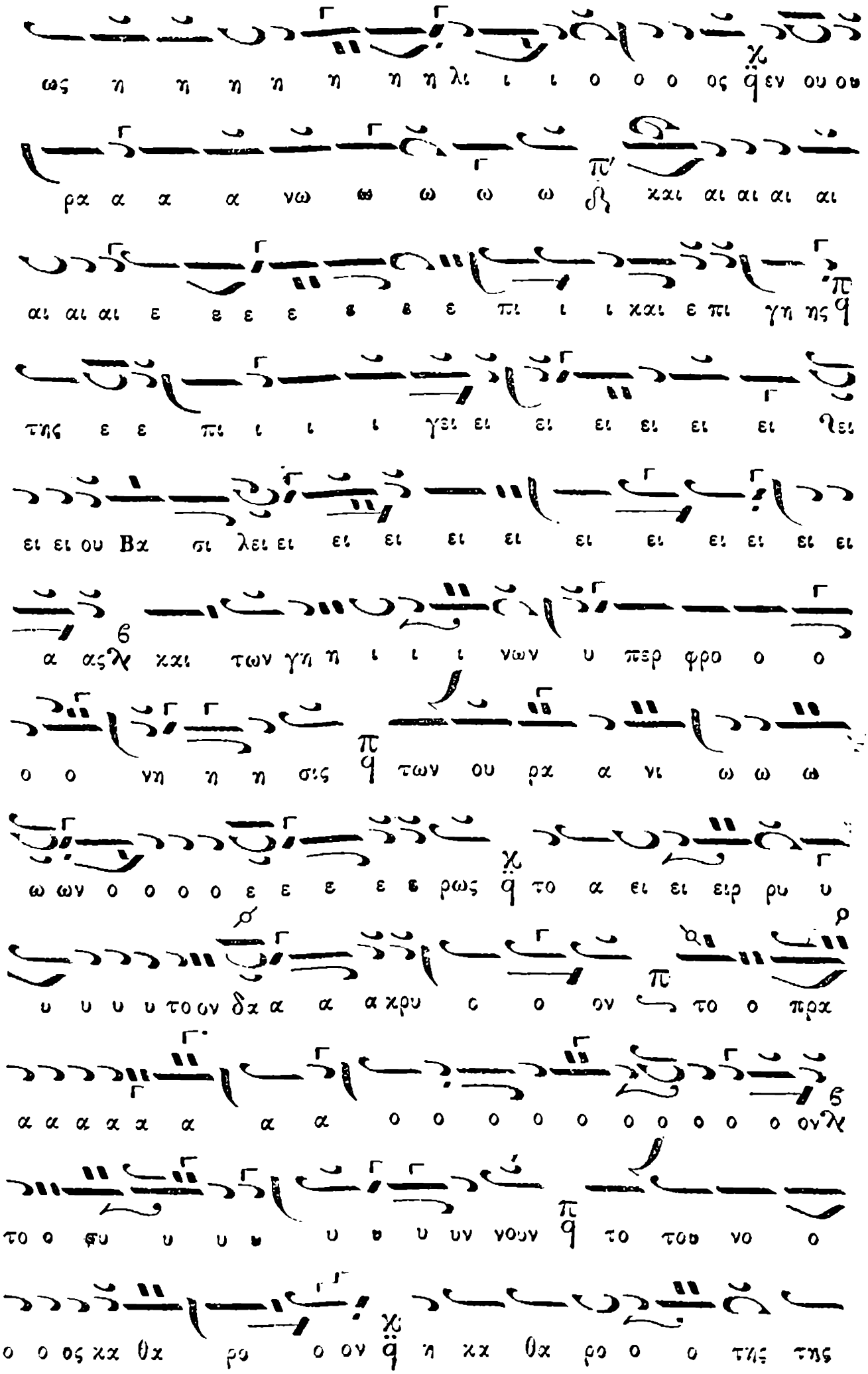


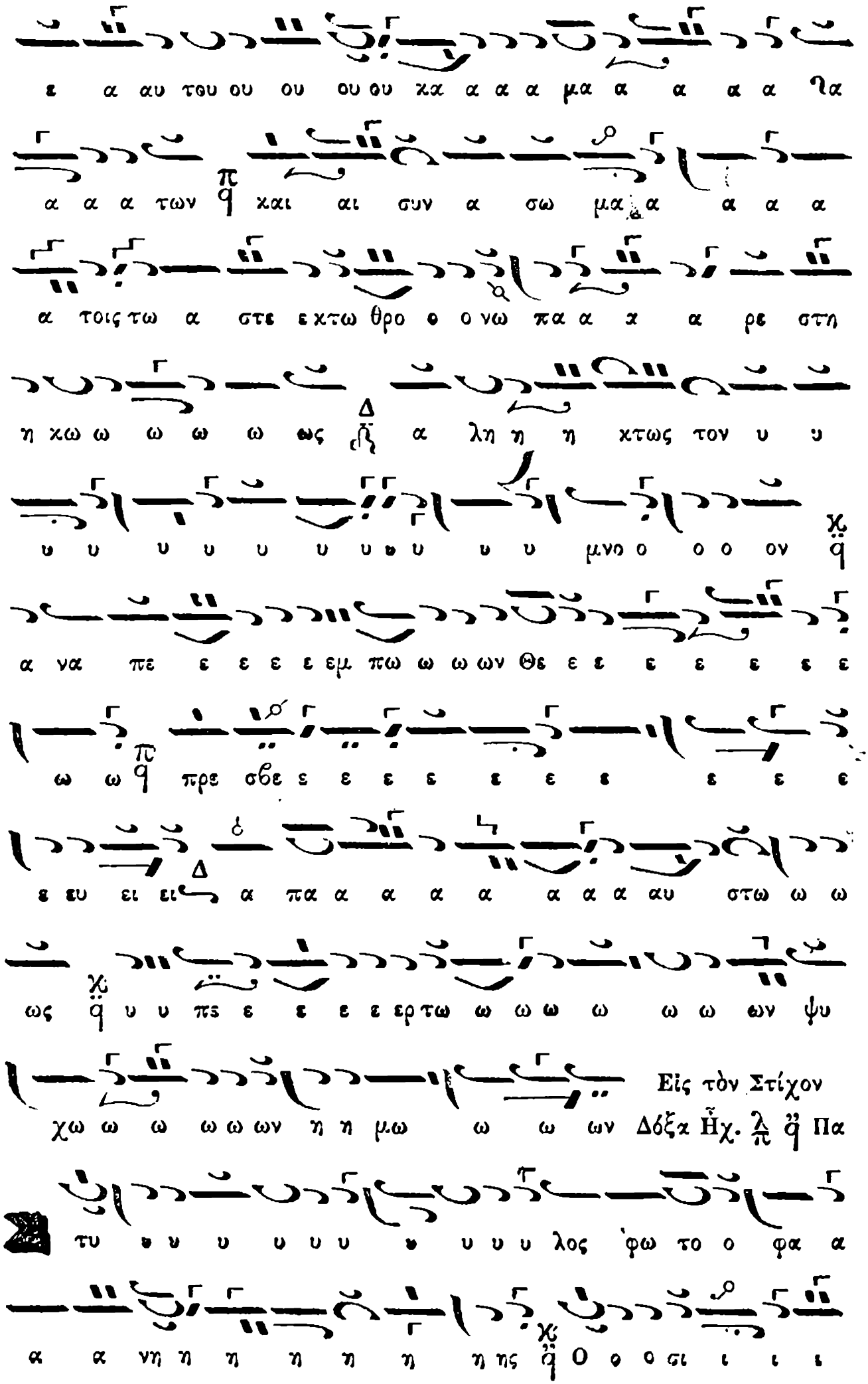


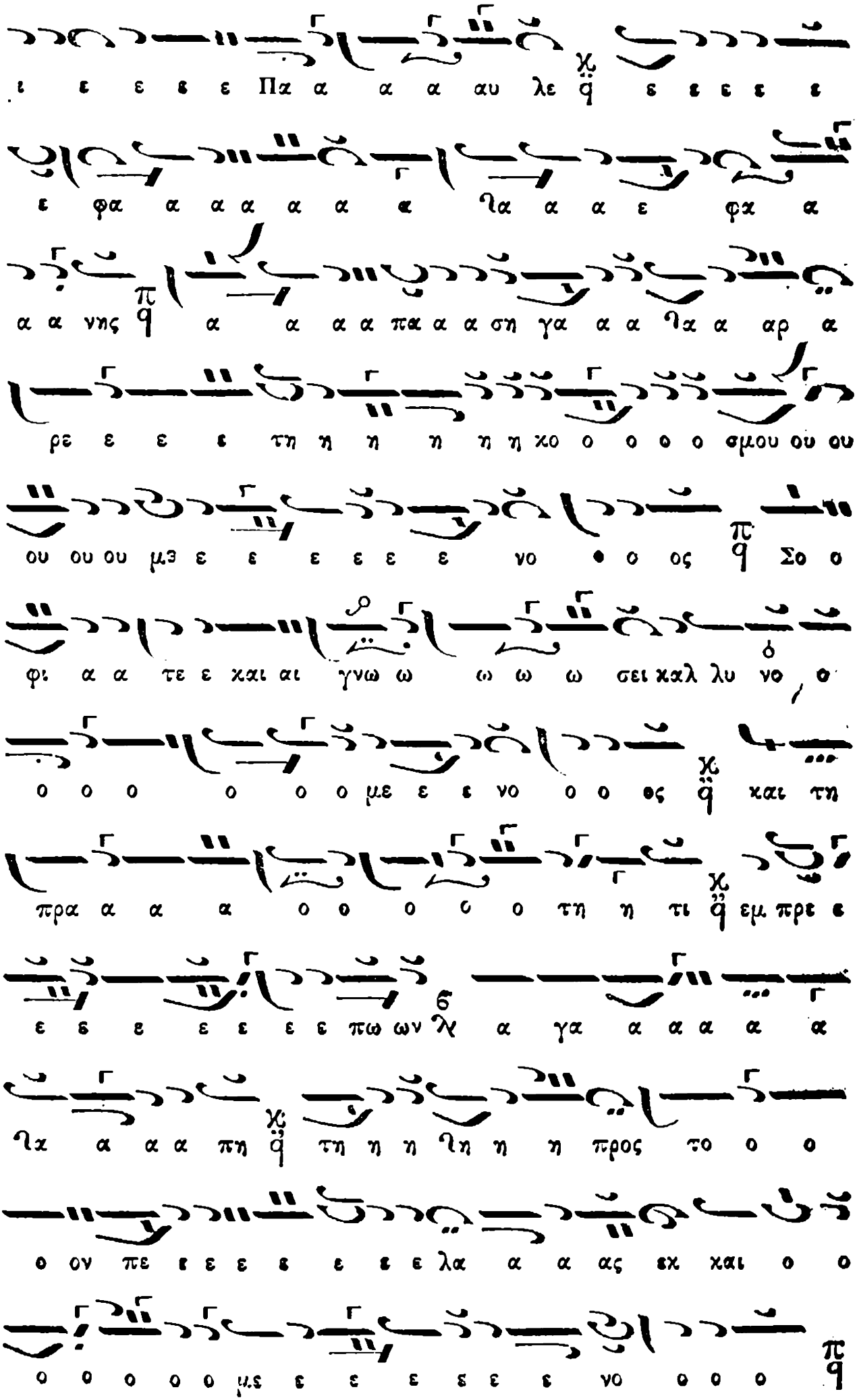





μνη η η η η η η μη η η η συν δρα α α α α α
α α μω ω ω ω συ υ υν δρα α α α α μω ω ω
με ε ε κε ε ε ε ε ε εν π του θει ει ει ει ει
ει ει ου Ποι οι με ε ε ε ε ε ε νο χ ο ο ο
ο ο ο ος η η η η η η η μω ω ω ω ω ω ω
ων Πα α α α α α α α α α α α α α α
αυ λου ου ου ου π του ου ου ου του ου γα α α α α
α αρ χ αι φα ει ει ναι α: αι αι αι αι αι αι αι α
ρε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χ ε ξη η η η
η στρα α α α α α α ε ξη η στρα α ψα α
α α α α α α α α α α α α α α α
α κε ε ε ε α α α α α α α α α α α α α αν Δ




Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα Ἦχ. λ̄ π̄ ϙ̈ Πα



αρ τυ ρι ι ι Γε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ωρ

γι ι ι ι ι ι ι ι ϑι Γε ωρ γι ι ι ι ω

ε πο ο ο ο πτε ε ε ε ευ ο ον τε ε ε ες την

ποι οι οι οι οι οι μνη η η η η ην η η η η η η η

μω ων αι του ου ου ου ου ου ου ου ου με ε νοι

πα ρα α α α Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε πα ρα α Θε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου κε ε ε ου ου ου ου ου

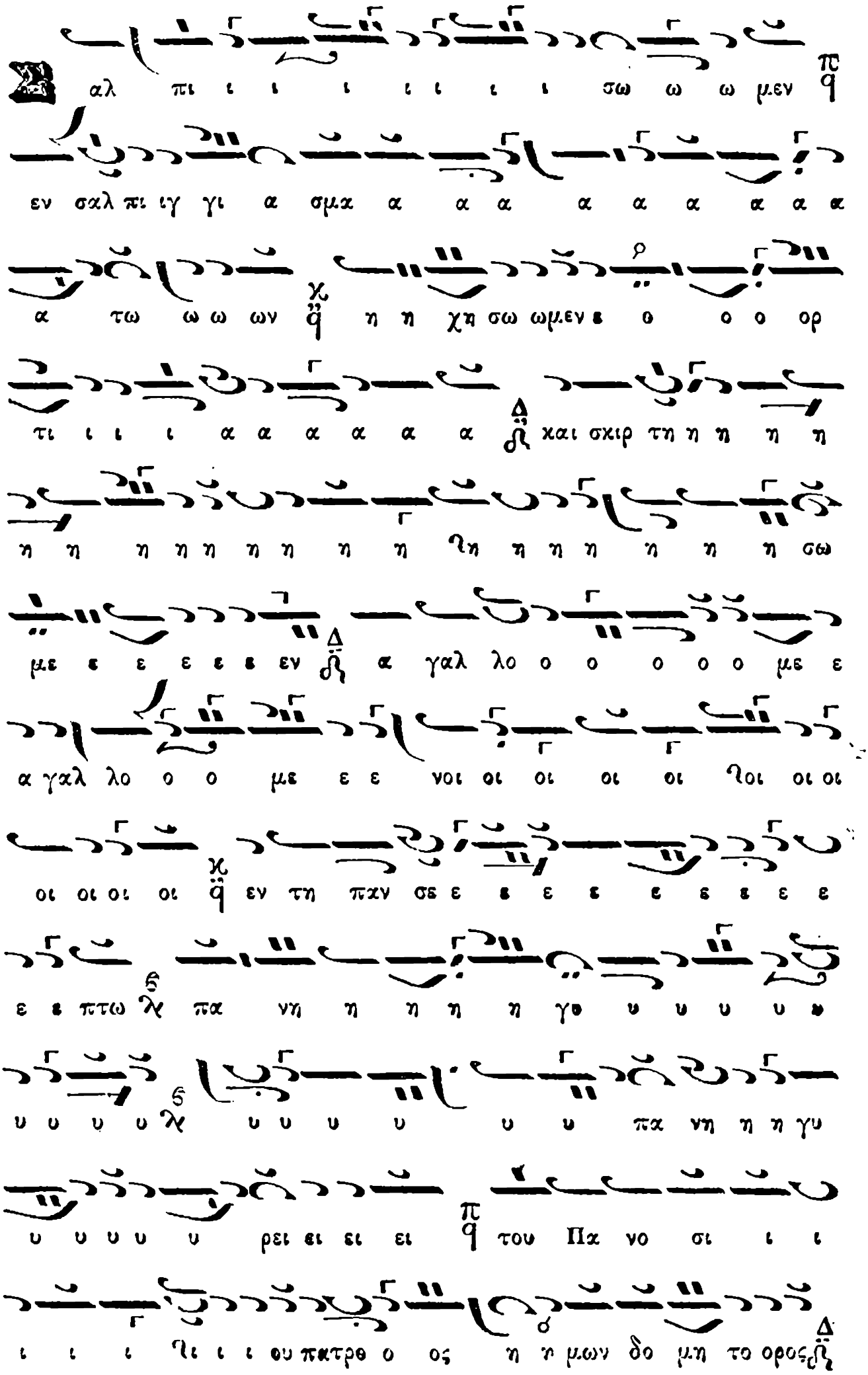
ου ου ϑου ου πα ρα Θε ου ου ου ου το με ι ε ε ε

ε ε γα α α α α α α ε ε ε ε κε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε το ε ε ε ε ε

λε ε ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα Ἦχος λ ϟ Πα.



πρ ο ο ο ο ο ο στα α α α α α α α α του

χαι αι πρε ε ε ε ε εσ βε ε ευ του ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου λε α α α α α χοι οι οι οι μη η η

η η η η η η του Βα σι λει εις χαι α α αρ

ο ο ο ον τες συν τρε χε ε ε ε ε ε ε ε τω σα α α

α α α αν αη χαι το ον Βα α σι λο γο ο

ο ο ο ο νον τι ι μα α σθω ω σαν ευ φη η η η

η η η η η μω ω ω ω ω ω ως ως χα ρι

ι των ε ε εμ πλε ε ε ε ο ον θα α αυ

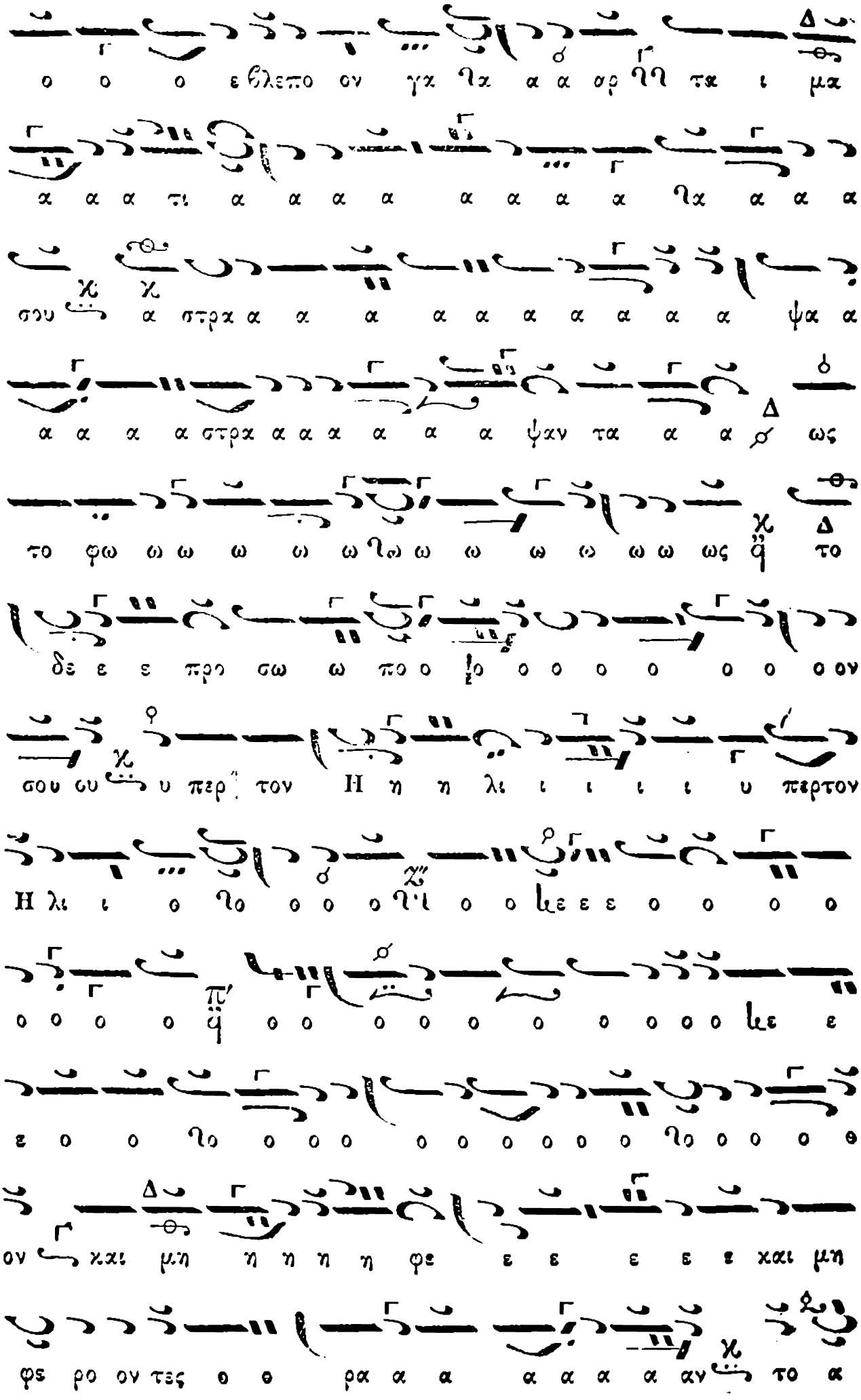
μα α α στω ω ω ω ω ω ως γε γε ε ε ε νη η

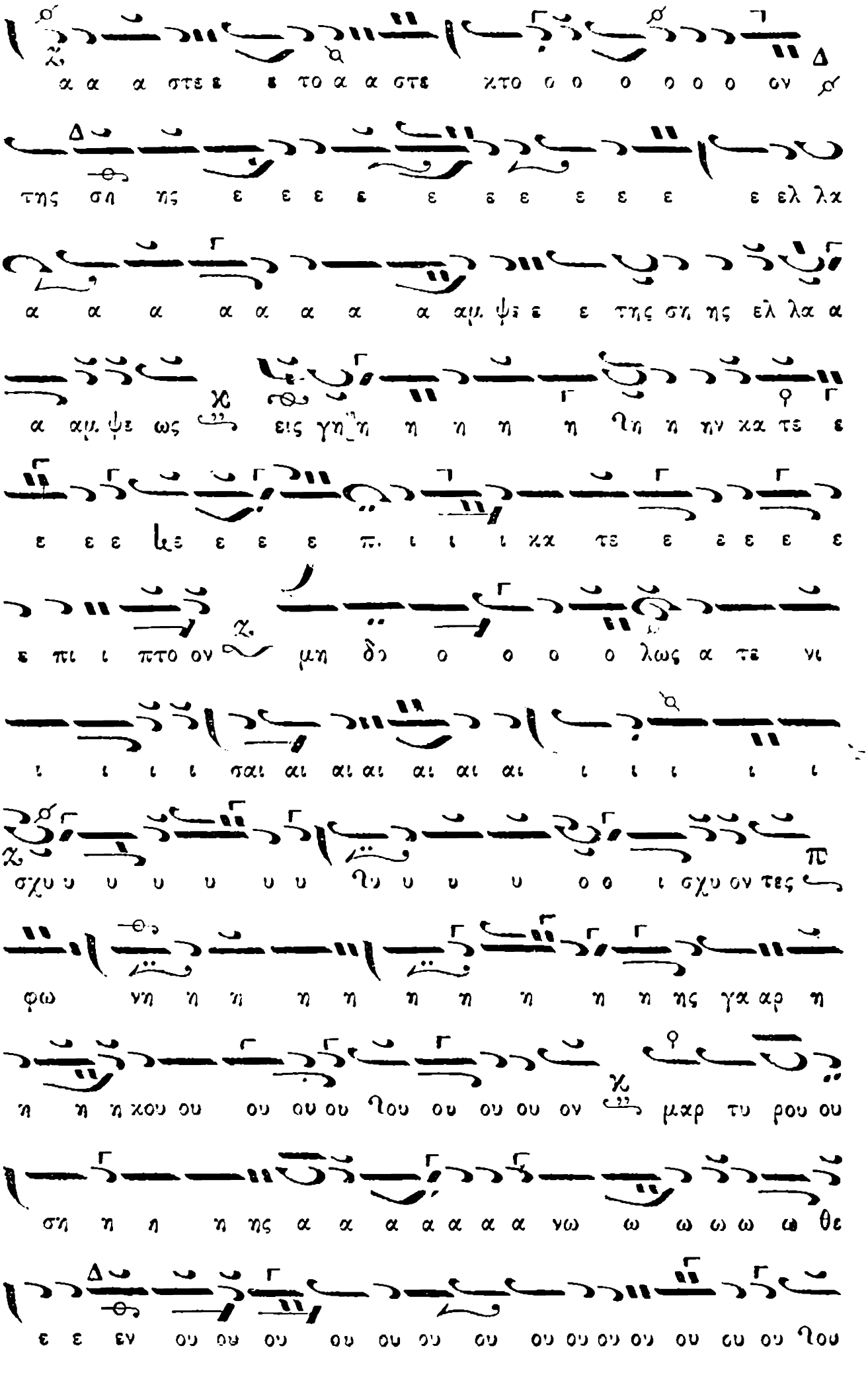
με ε ε ε ε ε ε ε νον χαι ου ρα νι ι ι

ω ω ω ω ω ων δω ρε ω ω ων το ον του πνε ε

ε ε ευ μα α α α τος Ποι με νες και δι ι δασκα
α λοι τον της α ρι ι στης ο ο ιν τα κα νο να α τε ε
και αι τυ υ υ υ υ πον Ποι μα σι ι ας ε ευ φη
μη η η η σω μεν τον της ασ κη σε ως ο δη η γον
προς α ρε τα α α ας το ον ζη η η η η λον
ε ε πι ι ω ω ω ω ω ων τα τον εν θε ω ρι αις
υ υ ψι ι ι ι ι νου ου ου ου ου ουν εν πρα
α ξε σι ιν υ περ νε ε ε φη εν δι δαγμα α σι
τρυ φη η ης το ο ον χει ει ει με α α αρ ρουν
τον πο δη γε ε ε τη ην τω ων πλα α νω ω ω
με ε ε ε νων τον θυ σαυ ρο ον α νε ελ λει
πη τον πα κ κντης και των δει νων α ει ει λυ τρου ου

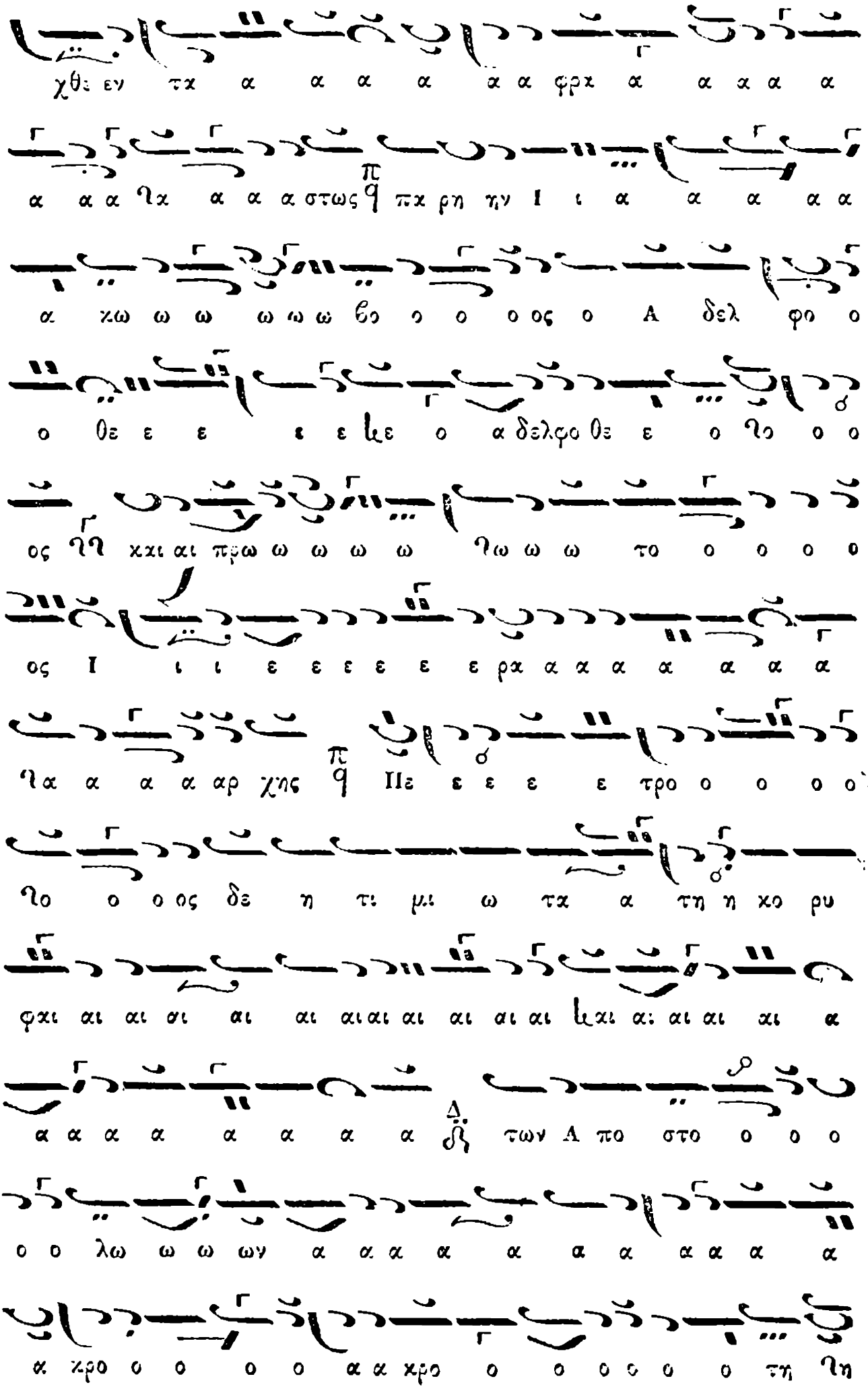
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῆς θείας Μεταμορφώσεως ἦχ. λ πα.


ο ο ο εβλεπο ον γα λα α α σρ λλ τα ι μα
α α α τι α α α α α α α α λα α α α
σου α στρα α α α α α α α α α α ψα α
α α α α στρα α α α α α α ψαν τα α α ω ως
το φω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ως ω το
δε ε ε προ σω ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
σου ου υ περ τον Η η η λι ι ι ι ι υ περτον
Η λι ι ο λο ο ο ο λι ο ο κε ε ε ο ο ο ο
ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε
ε ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο θ
ον και μη η η η η φε ε ε ε ε ε και μη
φε ρο ον τες ο ο ρα α α α α α α αν το α



Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος Δ Πα.



η η ης ΥΙ χαι συ υ υ υ υμ. παις ο θει ει

ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ΥΙο ο ο ος των α α

α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ΥΙο ο των

α α πο ο στο ο ο ο ο ο ο ΥΙο ο ο ο

ο ο ο λω ω ω ω ω ω ω ων χο ο ο ο ο ο ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ΥΙο υ ο ο ο ο ος Ϥ εκ φαν

τε ρι ι χαι αι αι αις θε ε ε ε ε ο λο ο

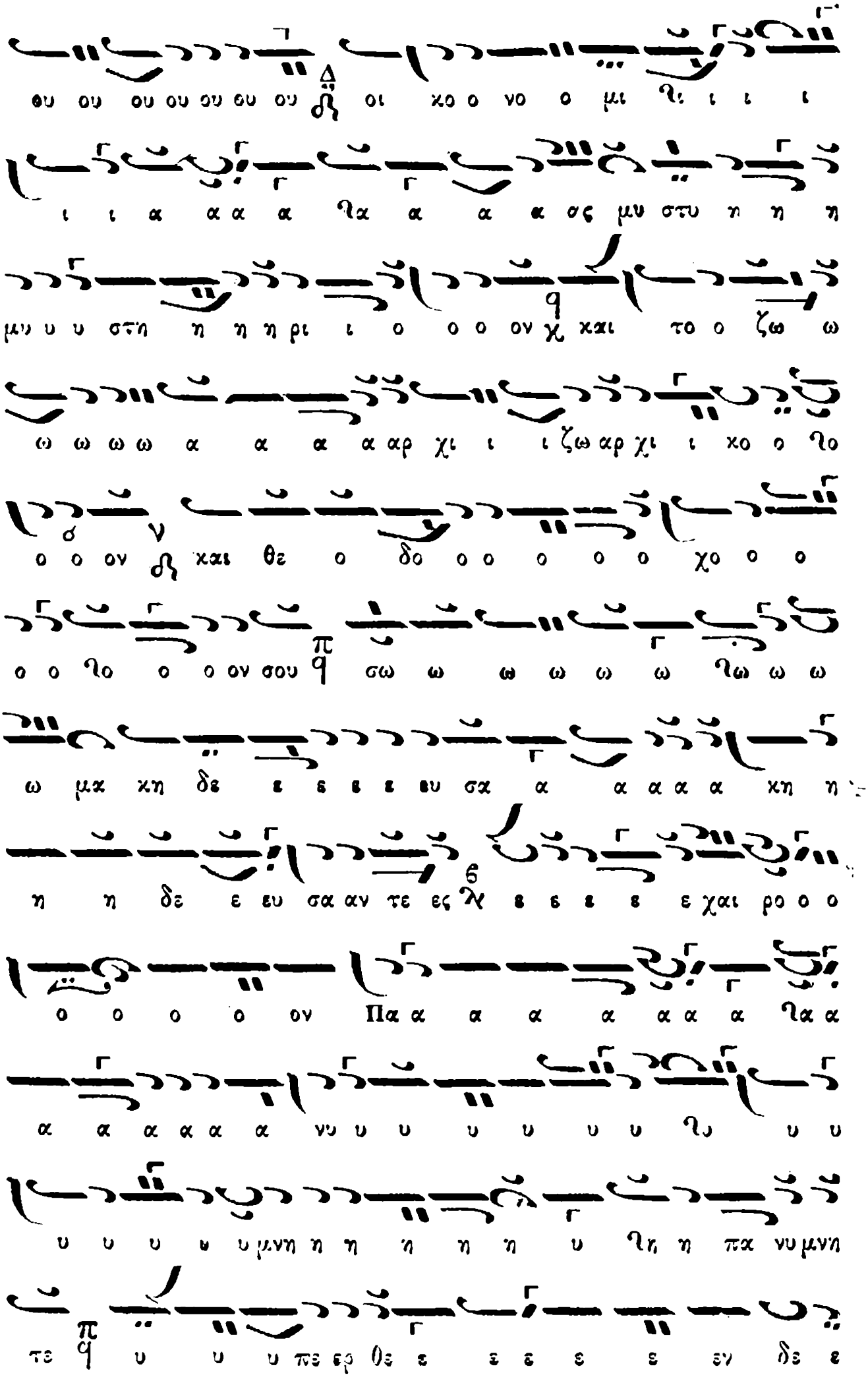
γι ι ι ι ι ι ι ΥΙι ι ι αις υ μνο λο ο ο ο

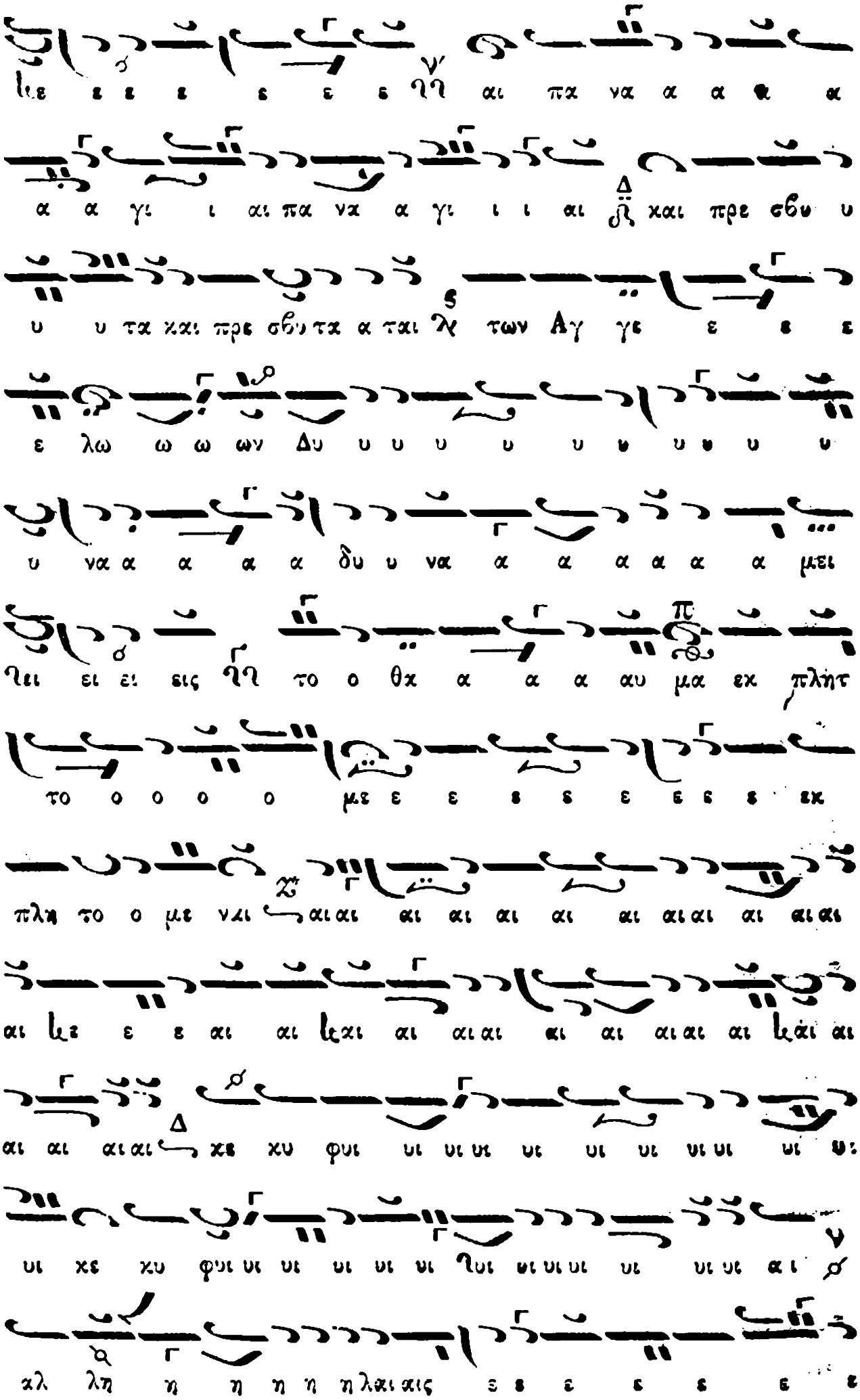
ο ο γου ου ου ου ου ου υ μνο ο ο λο ο γου ου ου

ου ουν τε ες ϩ το Θει ει ει ει ει ον χαι ε ξαι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι ε ε ξαι αι αι αι αι αι αι

θι ον ☧ της Χριστου ου θυ ου ου ου ου του ου ου Θε ου





μιν α θε ε ω ρη η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ον χαι αι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι χυ ρι ον δι
ο πε ερ χαι αι η η η η η η η η η η η χαι αι
η η μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ε ε ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ω ω ω σον τα α α α α ας ψυ υ τα α ας ψυ υ

χα α α α α α α α λ α α α ας η η η

η η η η τας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων Εἰς τὴν Ἀποτομ. τοῦ Προδρόμου. Ἦχ. ἀδή Νη.

Προ δρο ο ο ο ο ηο ο ο προ δρο ο με

κε ε ε ε δη του Σω τη η η η η του ου

ου σω ω τη η η η η ρο ος λ συ υ υ υ υ υ

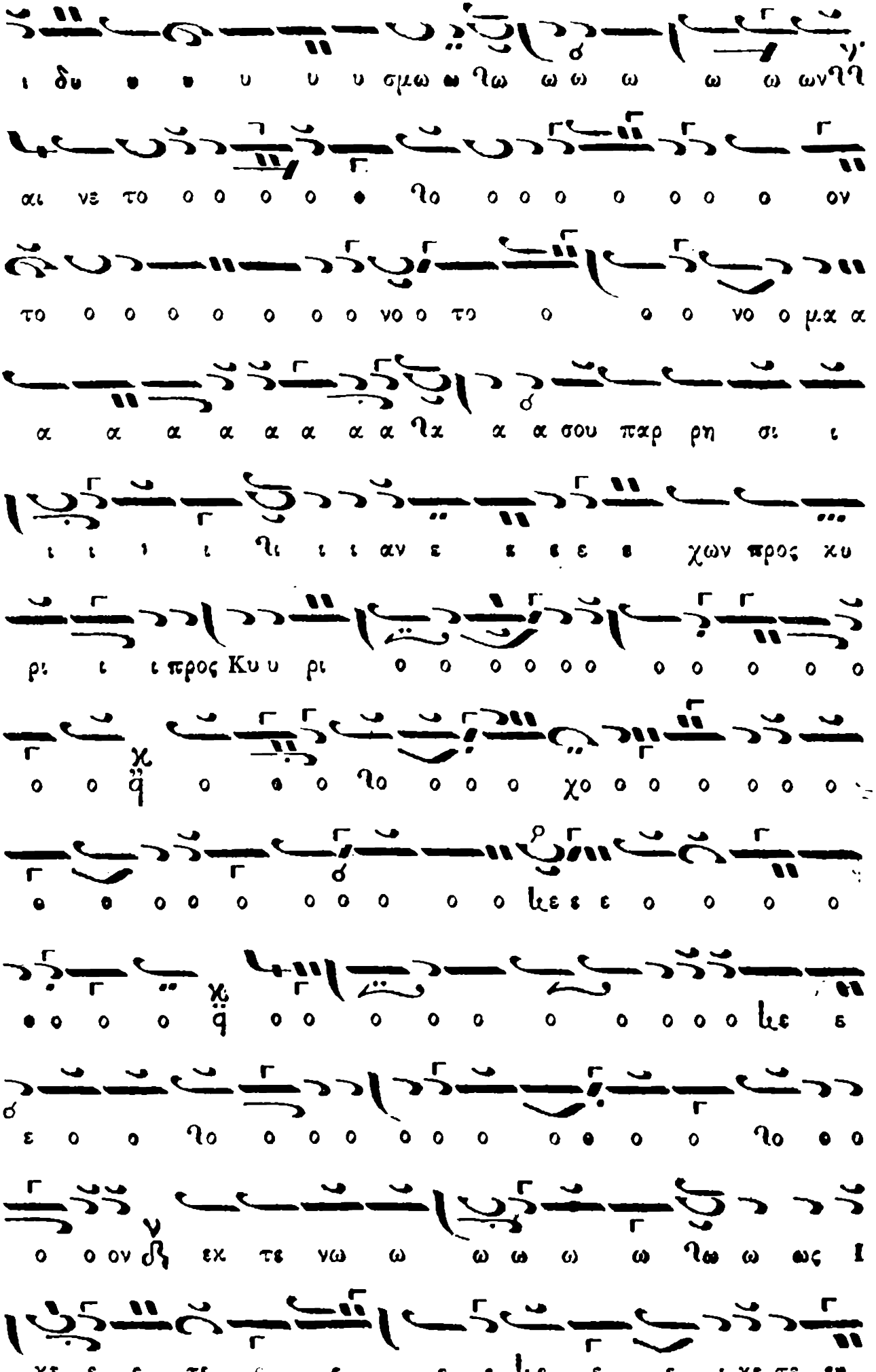
Βα α σι ι λει ει ει ει ῥ ει ει ει ει ει ει

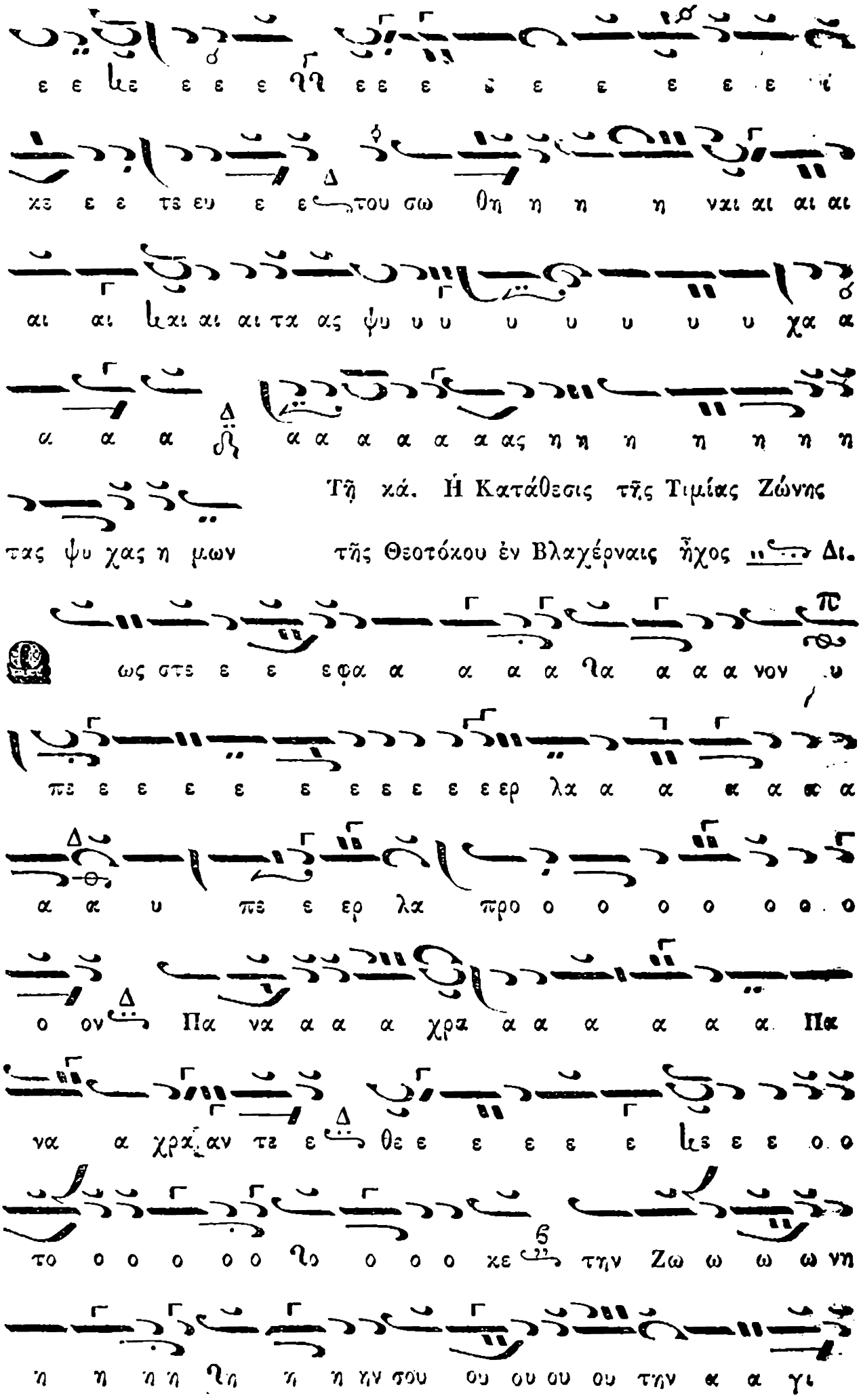
ει ει ειν η η η η η η η λε ε ε ε ε ε ε

η η η η η λε εγ ξα ηα α α ας ηη πα ρα νο

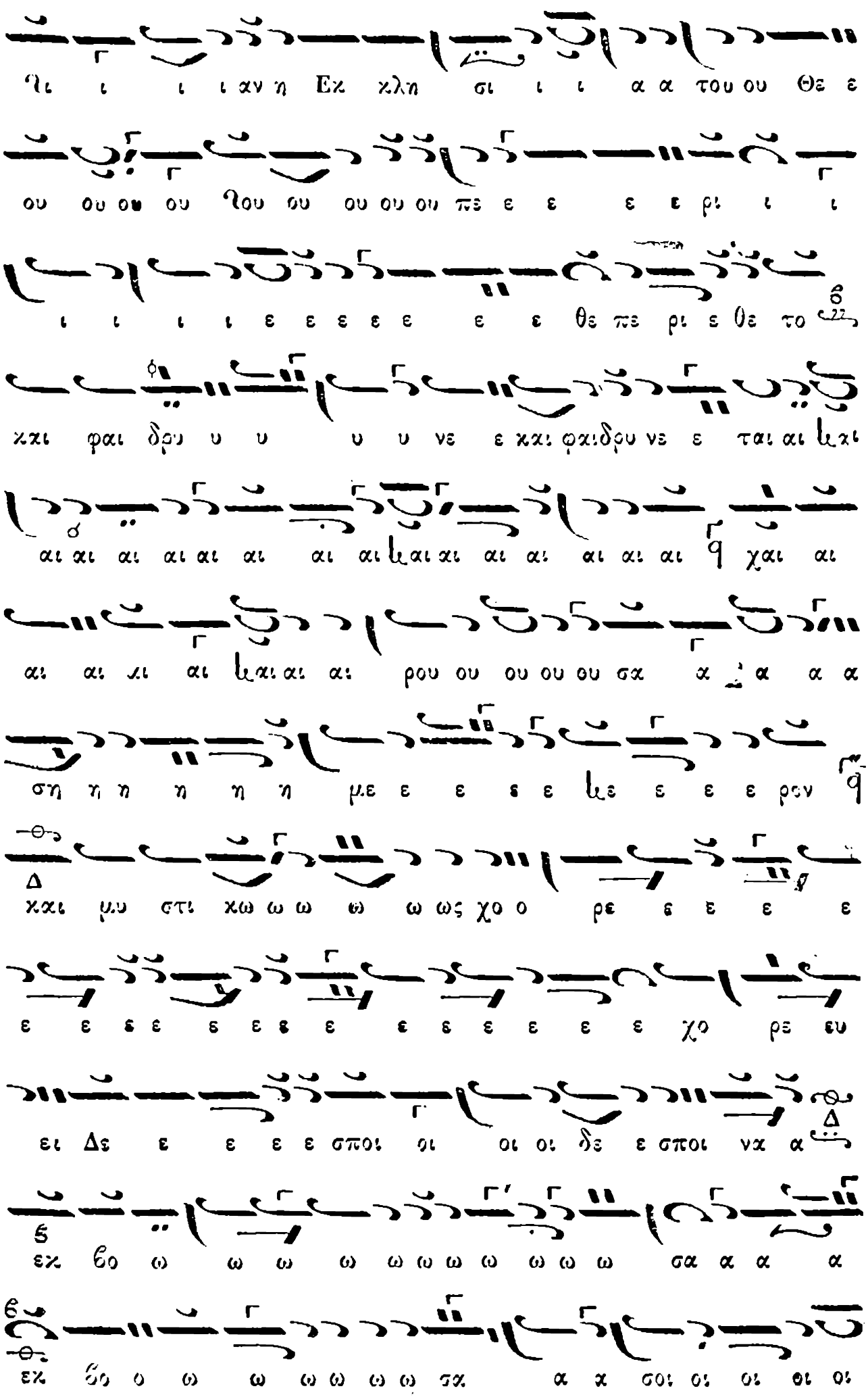
μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν μη η ε ερ γα α α

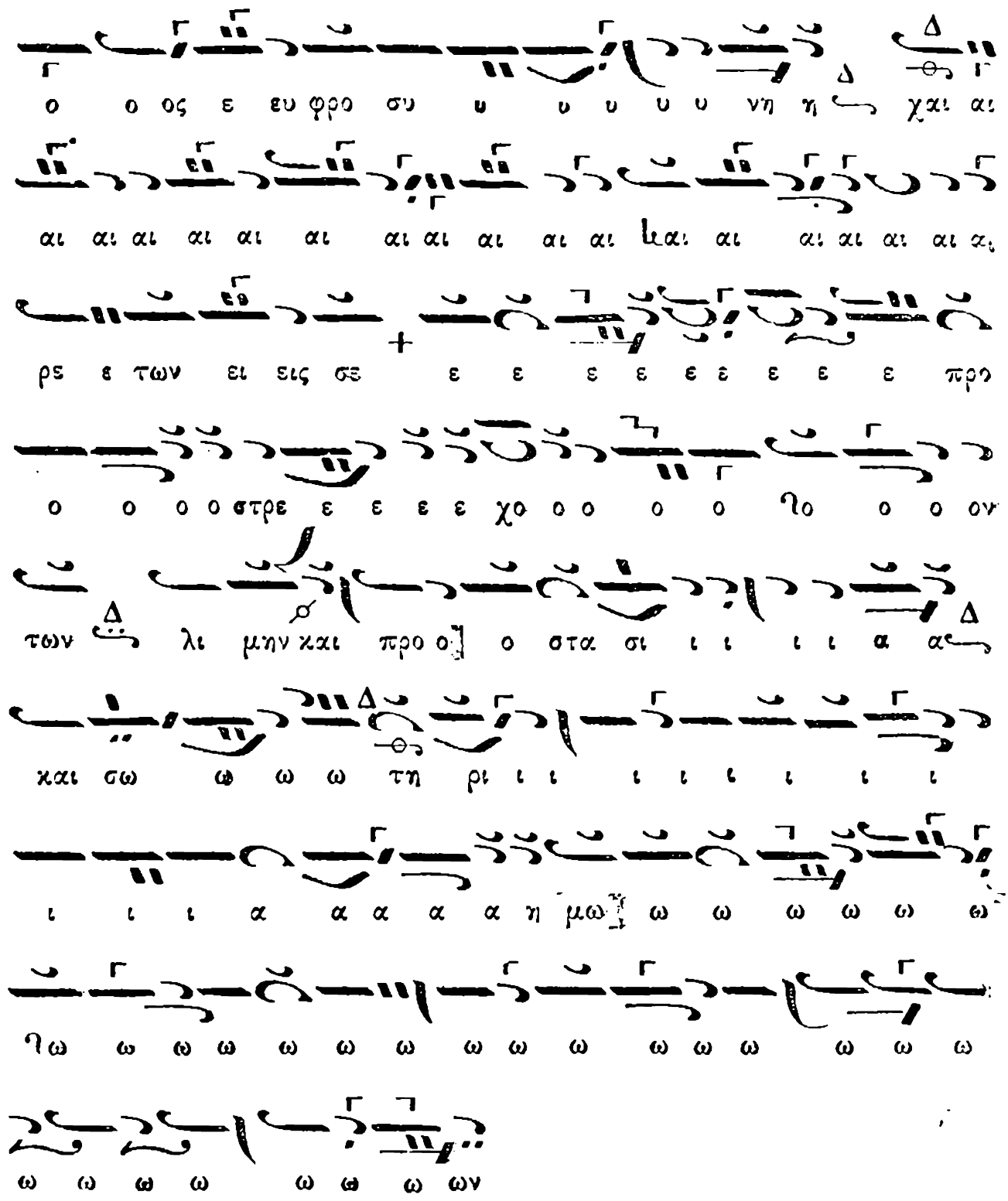
ζε ε ε ε ε ε κε ε ε σθαι δη δι ι ο ο ο ο



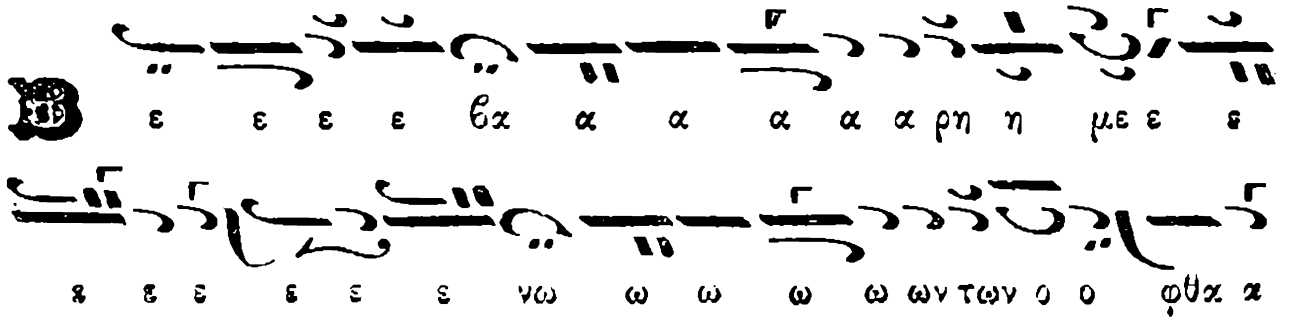


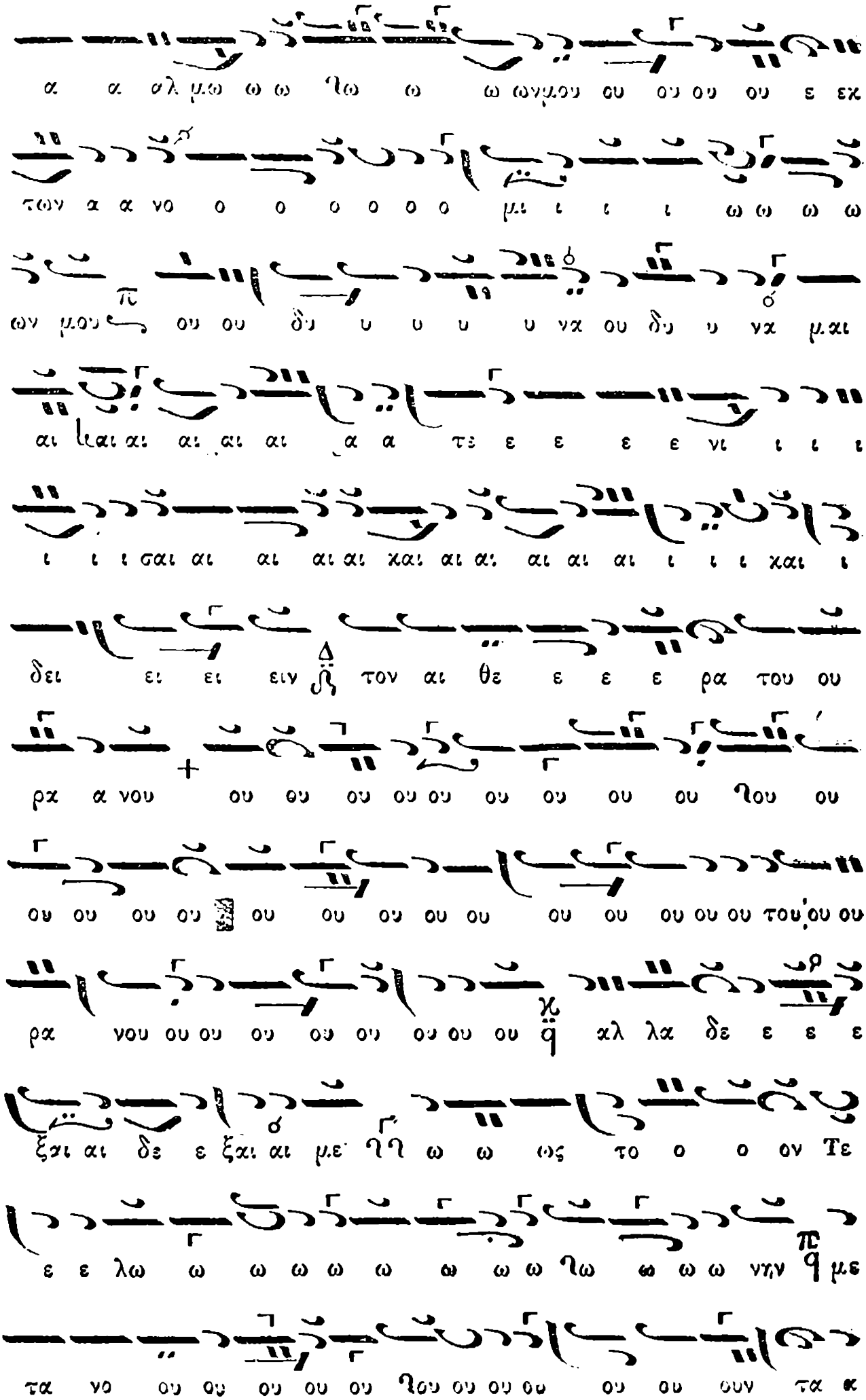
Τῇ κά. Ἡ Κατάθεσις τῆς Τιμίας Ζώνης
τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις ἦχος Δι.

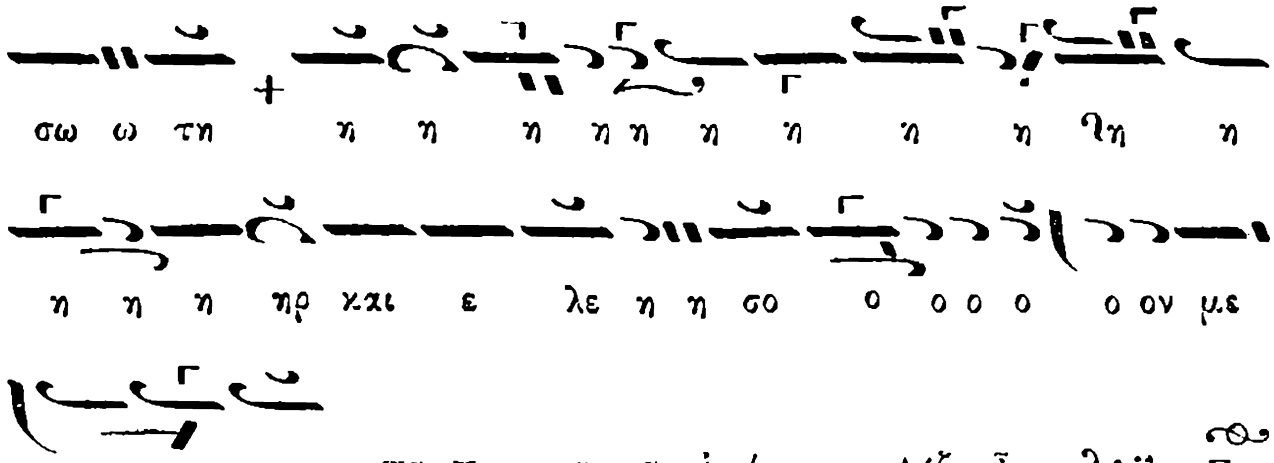




Δοξαστικὰ τῶν Ἀποστίχων Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου.
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου. Δόξα ἦχος λϊ Πα.

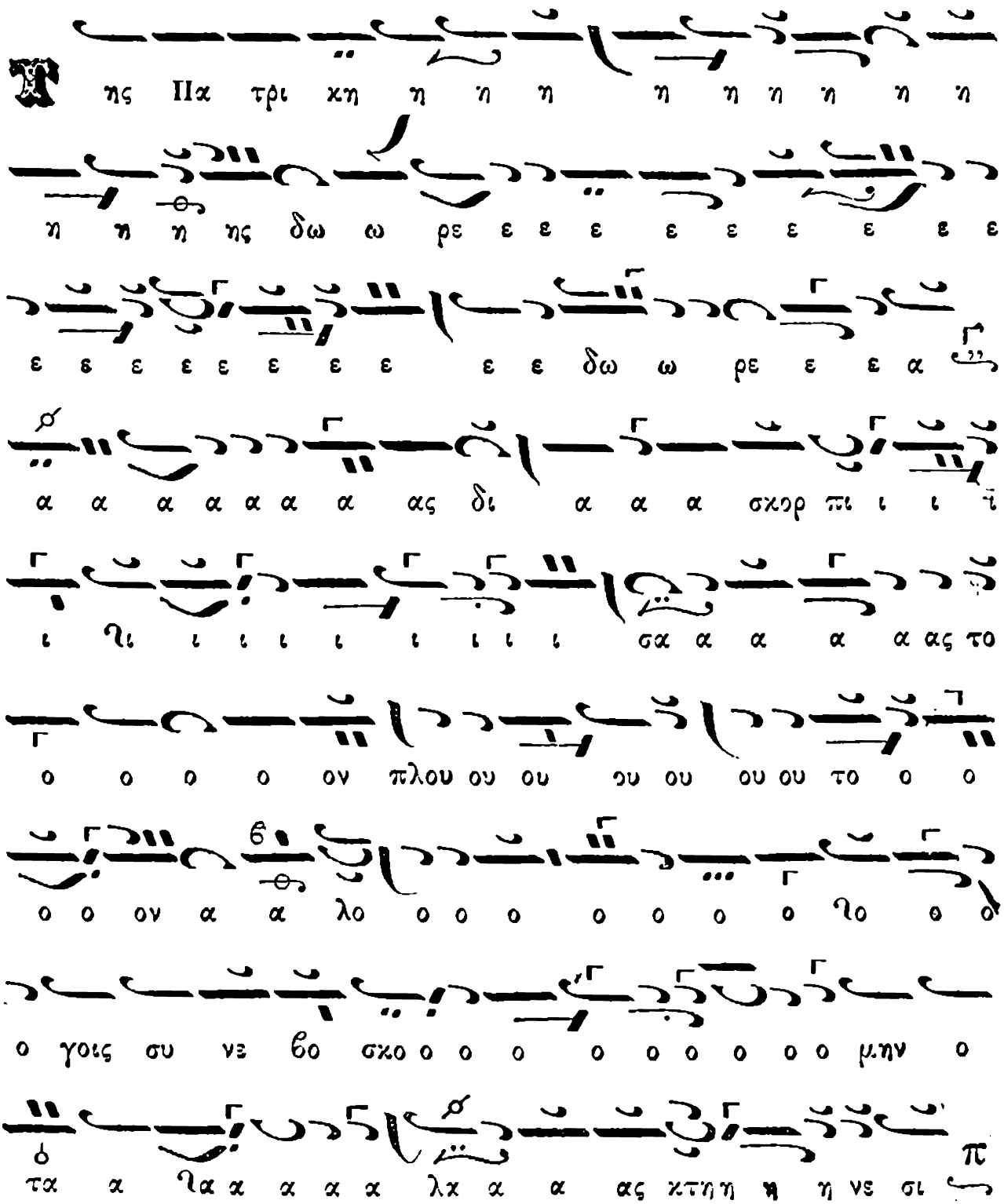




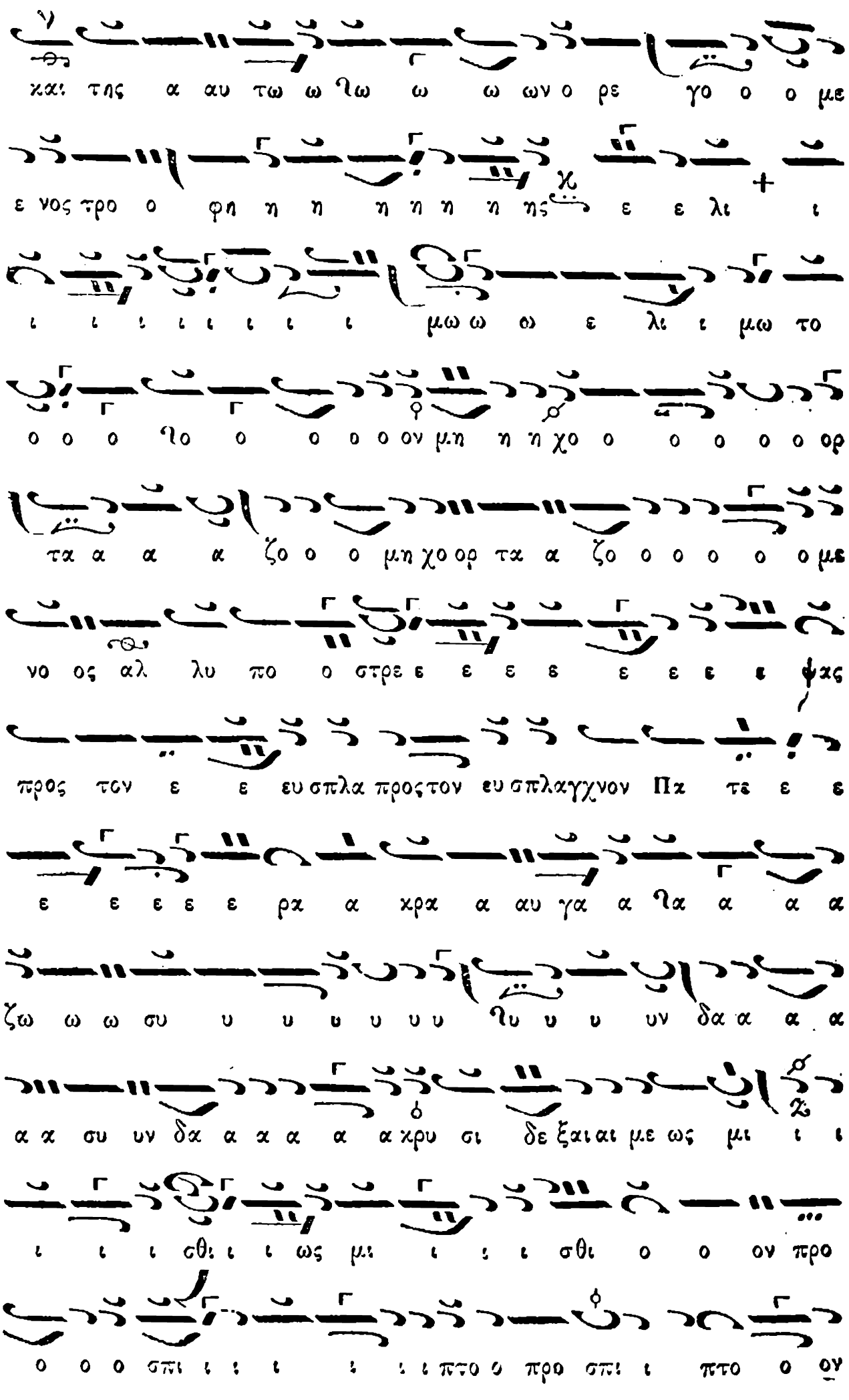


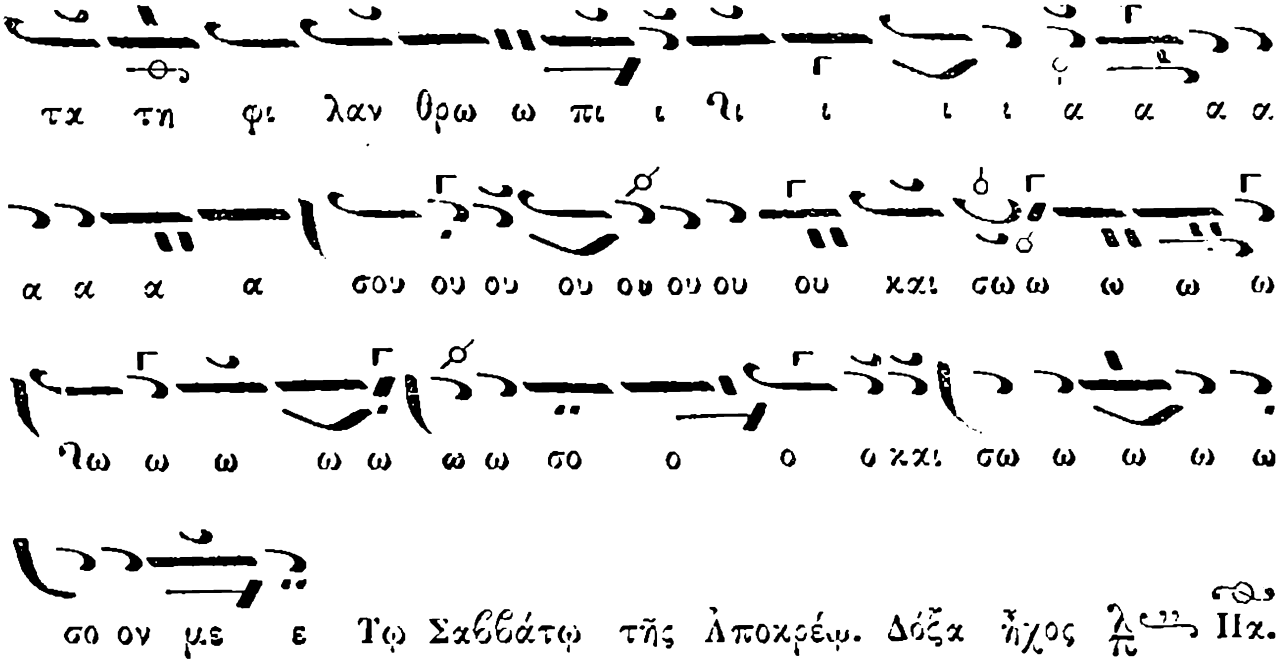
σω ω τη η η η η η η η η η η η η η η η η η ρι και ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον με ε ε ε

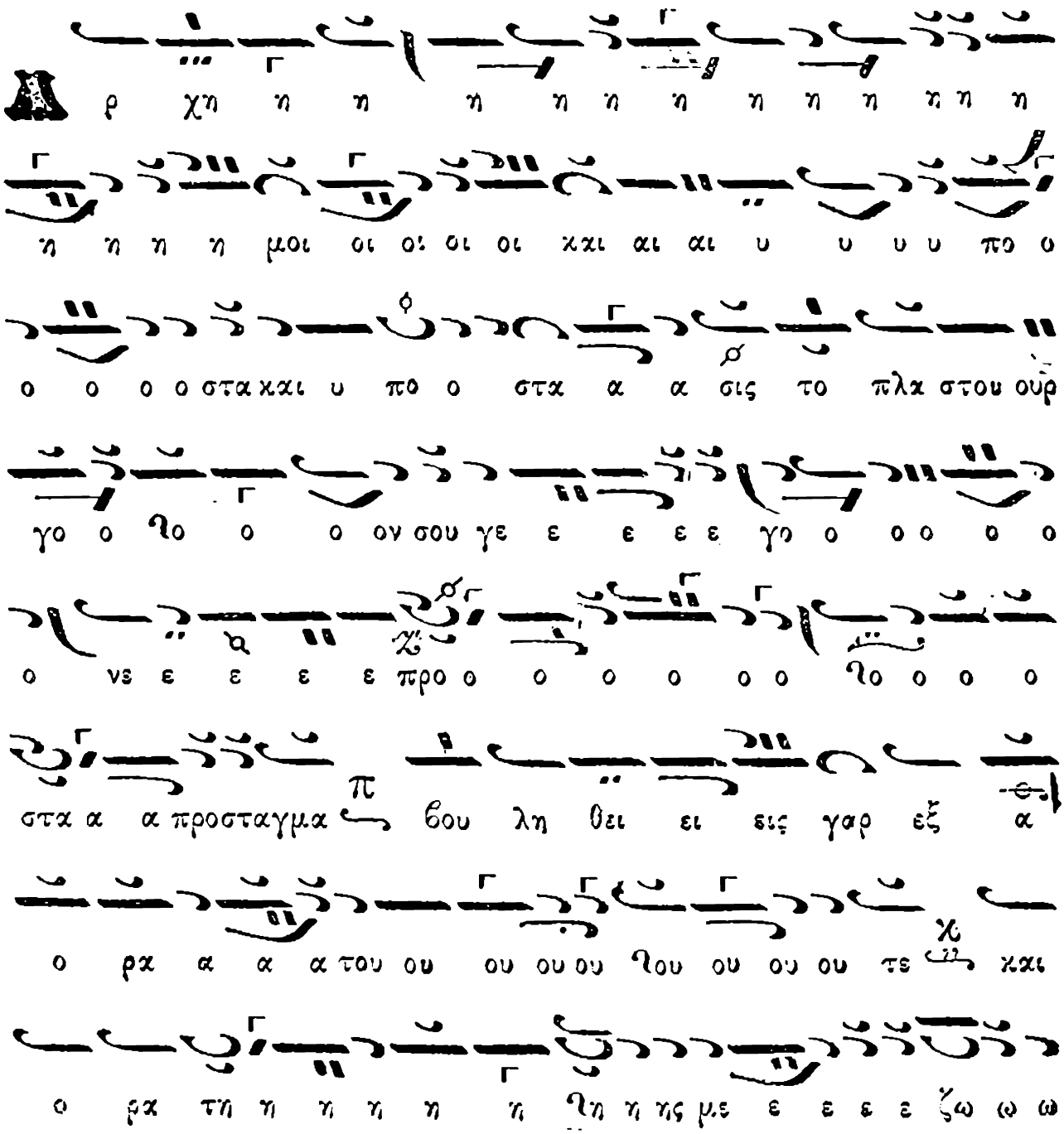
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Δόξα ἦχος λ Πα.



Τ ης Πα τρι κη η η η η η η η η η η η η η ης δω ω ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δω ω ρε ε ε α α α α α α α ας δι α α α σκορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα α α α α ας το ο ο ο ο ον πλου ου ου ου ου ου ου ου το ο ο ο ο ον α α λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γοις συ νε βο σκο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μην ο τα α α α α α α λα α α ας κτη η η η νε σι




τα τη φι λαν θρω ω πι ι ϑι ι ι ι α α α α
α α α α σου ου ου ου ου ου ου ου και σω ω ω ω ω
ϑω ω ω ω ω ω ω σο ο ο ο και σω ω ω ω ω
σο ον με ε Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀποκρέῳ. Δόξα ἦχος Πα.


ρ χη η η η η η η η η η η η η
η η η η μοι οι οι οι οι και αι αι υ υ υ υ πο ο
ο ο ο ο στα και υ πο ο στα α α σις το πλα στου ουρ
γο ο ϑο ο ο ον σου γε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο
ο νε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ϑο ο ο ο
στα α α προσταγμα βου λη θει ει εις γαρ εξ α
ο ρα α α α του ου ου ου ου ϑου ου ου ου τε και
ο ρα τη η η η η η ϑη η ης με ε ε ε ε ζω ω ω

ω ω ϩω ω ω ω ον συ υμ πη η η η η η η

η η υ ξαι αι αι αι αι αι αι φυ υ υ υ σε ε ε ε

ϥε ε ε ε ως Γη η η θε εν μου ου το ο σω ω

ω μα α δι ι ι ι ι ι ι ι ε ε. ε ε ε

ε ε ϥε ε ε ε πλα α α α α α δι ι ε ε ε ε ε ε

πλα σας δε ε ε δω χας δε ε ε ε ε μοι οι ψυ

υ χη η η η η η η η τη θει ει ει ει ει α τη

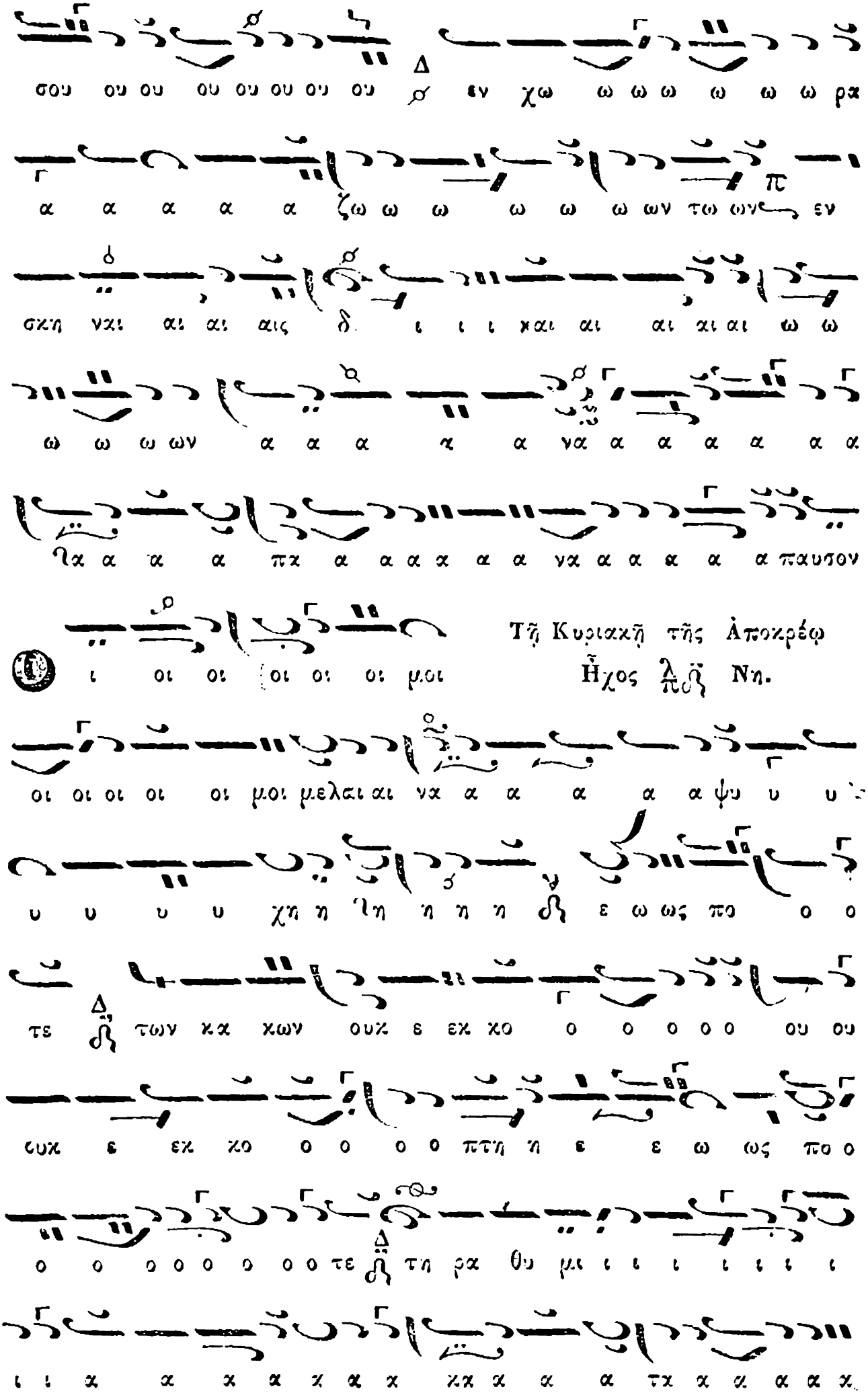
θει ει α α α σου χαι ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ε ε ε εμ πνε ε ε ε ευ σει δι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ϥε ε ο ο ο ο ο ο

ϩο ο ο ο ο ο ο ο Χρι ι ι στε ε ε ε ε τους δου

ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου τους δου ου ου λους



Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω
Ἦχος λ̇ πλ̇ Νη.

γα α α α α ϩα α α α σου π πα ρι ι ι ι στα

πα ρι ι στα αν ται προς ε ε ε ε ε λε ε ε εγ χο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ου ου ου ου ου ου ου αι πρα α α α α

α ϩα α αξεις ε λε ε ε ε χ ε ε εγ χου ου ου

ε λε εγ χου ου σι κα τη γο ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου σαι αι λοι πο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ϩη ϩο χο ο ο ο ο ϭε ο ο ο

ο ο ϩο ο ο ο ο ον ω ψυ υ χη η η η η η η η η

η η η η η η η ψυ χη η η η η η η η η η η η

ο χρο ο ο ο ο ο ο ο νο ος ε ε φε ε στη

η η η ε φεστη κε δρα α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε δρα α με ε προ ο ο φθα α α προ φθα

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον λη πι ι ι στει ει βο ο

ο ο ο ο η η η η η βο η σο ο ο ο ο ο ο

ον δη η μαρ το Κυ υ υυ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ ρι ι ε ε η μαρ το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον σοι ν αλ λοι οι οι οι οι οι οι οι οι δα φι

λα α α αν θρω ω ω πε ε ε ε το ο ε ευ

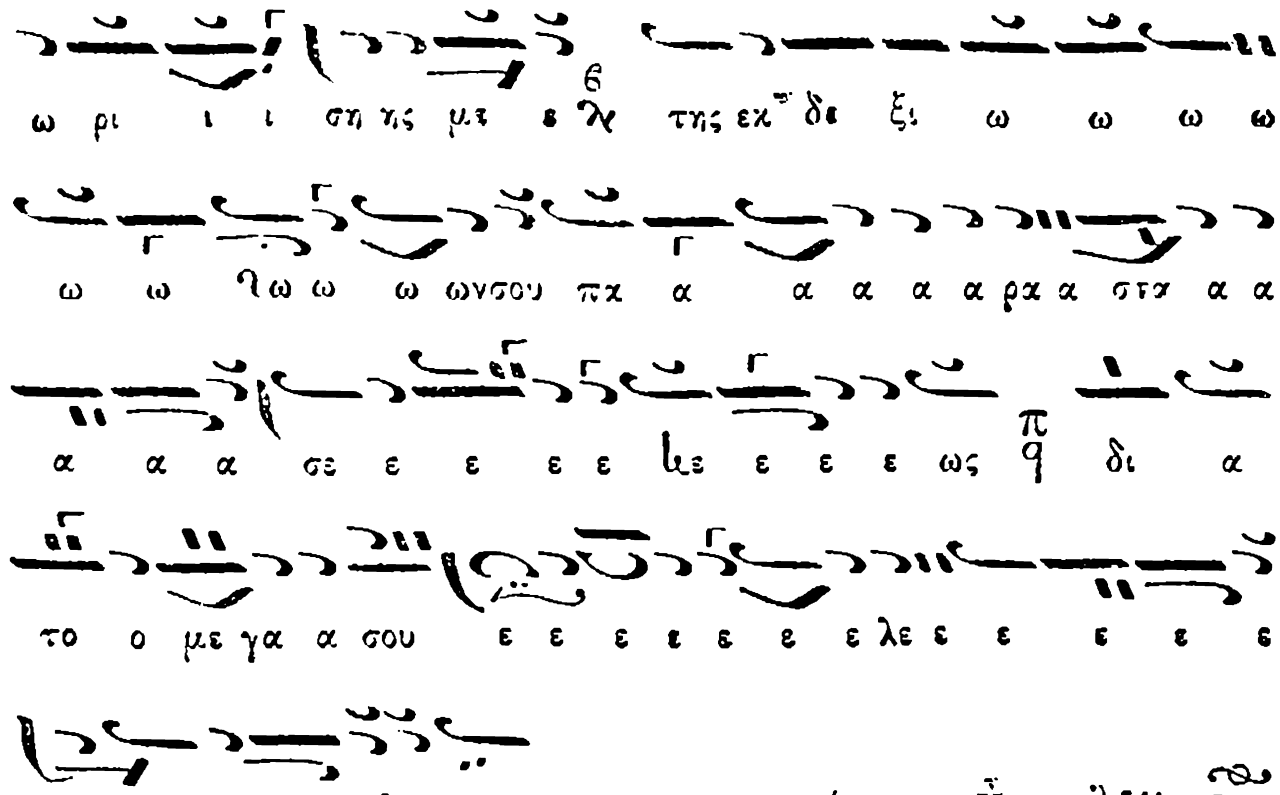
σπλαγ χνο ο ο ο ο ο ον σου δη ο ποι μη η η η

η ην ο ο χα α λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

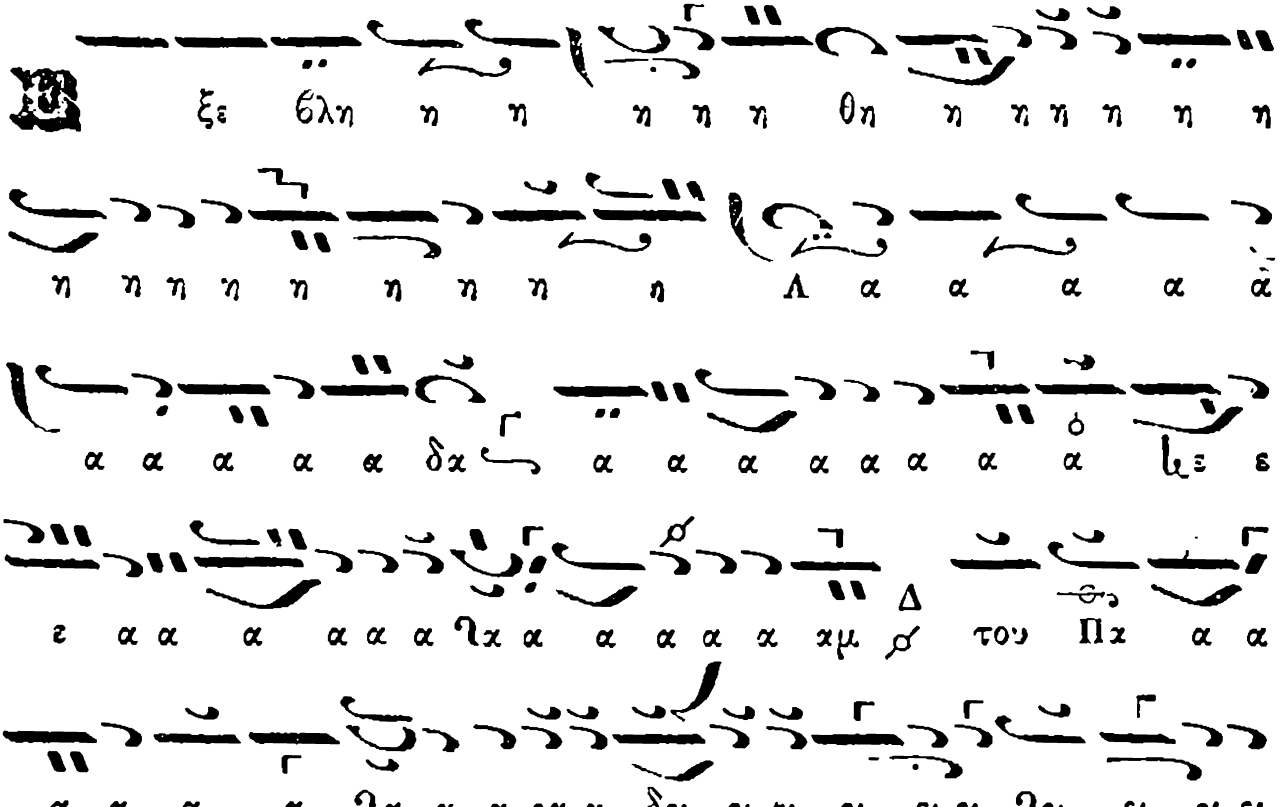
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χα λο ο ο ο ο ο ο ος η μη χω

ρι ι ι ι ι ι ι ση η η η η η μη η η χω



Τῆς Τυροφάγου. Ἦχος λ Πα.



πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι πε ε ε πε

ε ε πο ο ο ον θα ο τα α α α α α λα

α α α α α α ϑα α α ας ε ε ε ε ε γω χ

μι ι ι αν εν το λη η η η η η η η ην πα α

ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βην την του ου ου δε σπο ο ο

τον χ και των α γα θων παν τοι οι οι οι οι οι οι οι ων

ε στε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ρη η ε ςε ρη

μαι π Πα α ρα α α α α α ϑα α α δει ε: πα ρα

δει ει σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε

ε ε ε ε α γι ω ω τα α τε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ q ο δι ε ε ε Δ

με ε ε ε πε ε ε ε κε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ ευ με ε πε φυ υ τε ευ
με ε ε ε ε νος χαι δι α τη ην Ευ α αν κε κλη
σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ος ι ι κε ε
ε ε ε τε ε ε ι κε τε ευ ε κε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
κε ε ε ε ε ε ε τω σε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ποι η η κ η σα α ποι
η η σαν τι κα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε πλα α α α α α α α α α σα α α α α α
πλα α α α σαν τι ο ο ο ο ο ο ο ο ο πως των
συ υ υ υ νν α αν θε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ων πλη η η η η σθη η η η η η η η η η η

η σω ω πλη αθη σω μαι δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χαι προς αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον ο ο ο ο Σω τηρ το ε μο ον πλα α α

α α α σμα ου θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λω

α πο λε ε σθαι αι αι αι αι αι αι αι αλ λα α α

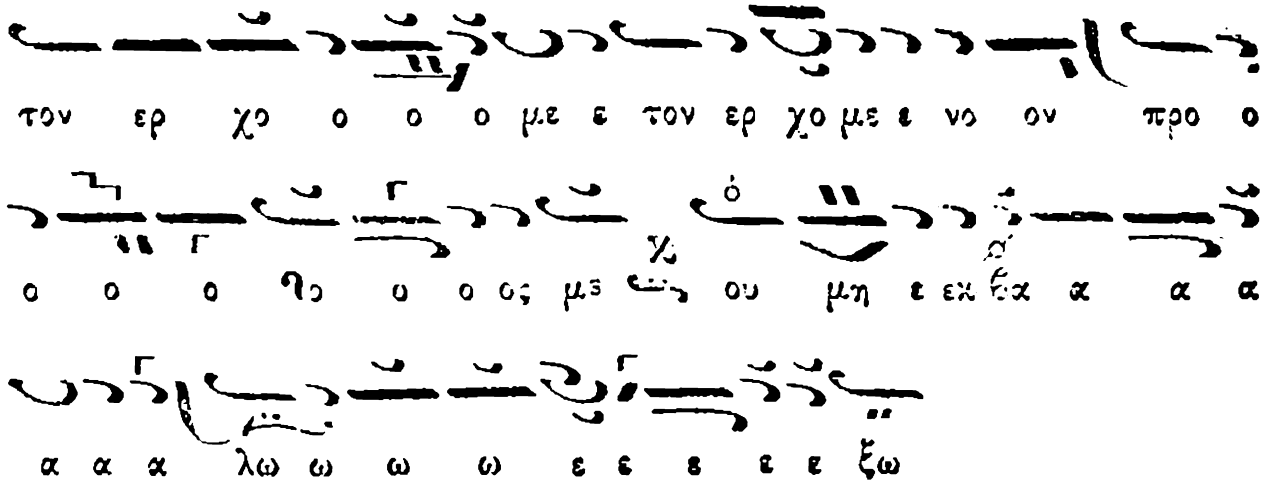
βου ου ου ου ου λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

βου ου λο μαι αι του ου ου ο το ο ο ο ο ο

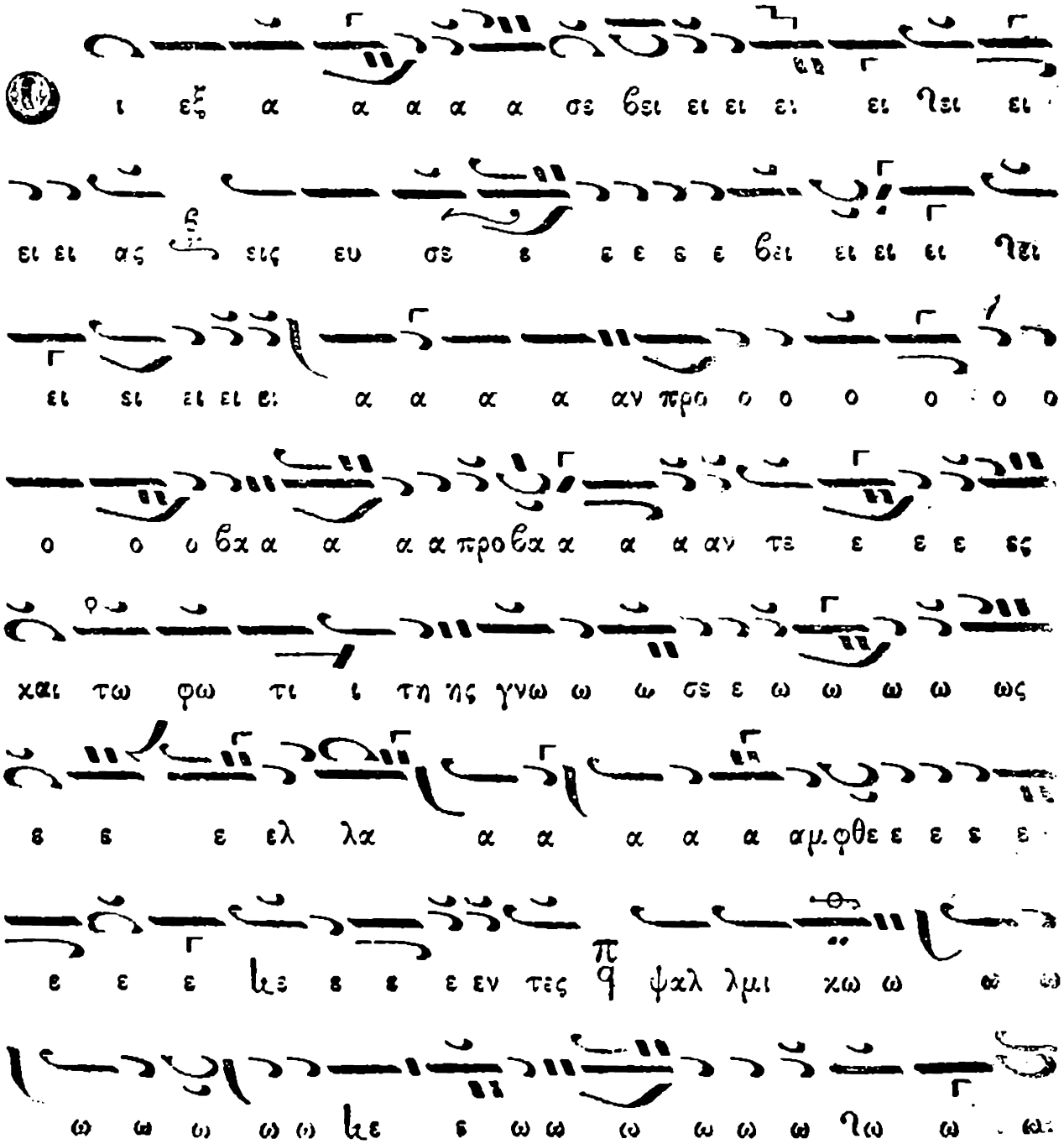
σω ω ω ω ω ω ζε ε ε ε ε ε σθαι χαι εις

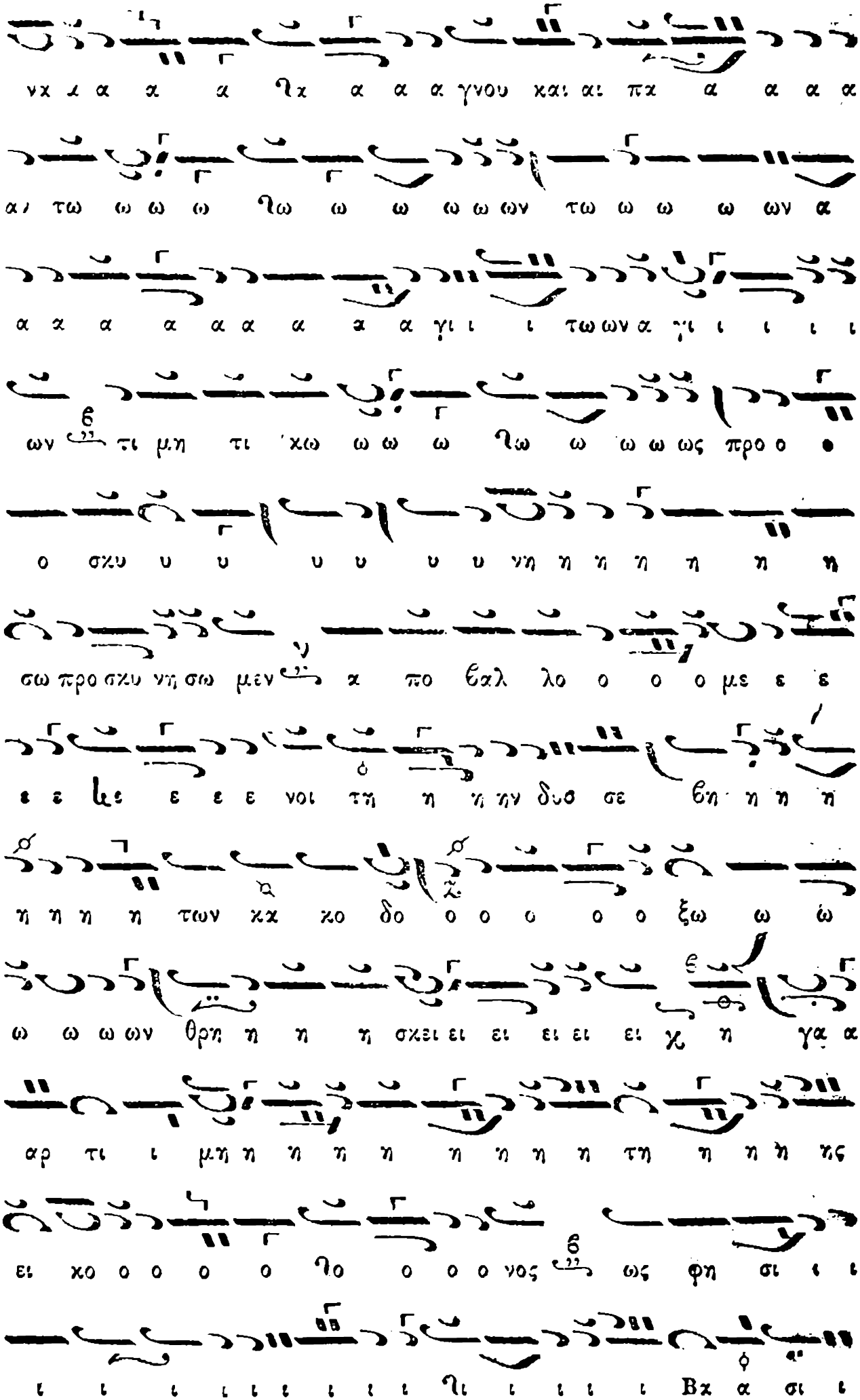
ε ε πι γνω ω σιν α λη θει ει ει ει ει ει ει ει α α

α αζελ θει ει ει ειν ο ο ο ο ο ο ο ει



Τῇ ά. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Ἦχος Βου.





ι ι ι λει ει ει βα σι λει ει ο ζο ο ο ο ζζ

ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ως φη σι Βα α

σι ι ι ι λει ει ο ος ε ε πι ι το πρω το ο

ο ο τυ υ υ υ υ ζυ υ υ υ πον δι ι ι ι ι ι

ζι ι ι α α βαι αι αι αι αι αι και αι αι αι νει αι αι

αι αι του ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε νοι ει οι

οι οι οι ται αι αι αι αις πρε σβει ει ει ει ει ζει ει ει

ει αις της α χρα α α α α α α α α α α

α αν του ου ου ου ου σου μη η τρο ο ο ο ο ο

ο ος Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ος η η η η ζη

η η η μων ν χαι αι πα α ϑα α α αντων τω ω ω

ω ων Α γι ι ι ι ι ϑι ι ι ι ων δ δω ρη

θη η η η η η η ναι αι αι η μιν το με ε ε ε

ε γα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε το με ε γα ε ε ε ε λε ος

Τῇ β΄. Κυρ. τῶν Νηςειῶν.
Ἦχος ἀ π. βῆ Νη·

γρη η η η γο ο ο ο ο ϑο ο ο

ηγρηγο ο ρο ο ϑο ο ο ο ος γλω ω ω ω ω ω ωσ

σα α α γλω ω ωσ σα α α σου βῆ προς δι δα α α α

α α ϑα α σκα α α λι ι ι ι ι ϑι ι ι αν βῆ

ε εν τοις ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι τω ω ω ω

ω ϑω ω ωνκαρ δι ω ω ων ε ε ε ε ε νη η

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ϑου ου ου ου σα φτας των ρα

προς Θε
προ ος Θε
ον α α α α α α α φε ε ε ε
ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου α φε ε ρου σα α
α α α α α δι ι
Γρη η
γο ρι Γρη γο ρι ι ε Θετ τα λι α α
α α ας το θα α α α α α α α α
α α αν μα μη πα α α α α α α α α α α α
α αυ ση πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ων
Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Χρι στω ω ϑω ω ω ω ῥι φω τι σθη η η η

νκι αι αι αι αι αι ϛκι αι αι τω θει ϑει ει ει ει ει ω φω

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τους τι ι ι μω ω

ω ω ω ω ων τα α α α α α α τους τι μω ων τας σε

συ υ υ υ υμ μα τῇ Γ'. Κυριακῇ ἦχος δ' Πα.

χη η η σα ας κυ υ υ υ λ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ϑι ι ι ι ε π τω πρα ο τα α ο ϑα

α α α τω ω Δα α α α α α β ι ϑι ι ι

ιδ δ' υ πο ο τα α α α α α α ϑα α α α α

α α ξαι τον αλ λο ο ο ο ο ο ο ϑο

ο ο ο ο ο ο ο φυ υ υ υ υ υ υ ϑυ τον

αλ λο φυ λον π τω πι ι ι ι ι στω ω ω ϑω ω

ω ω ω ω η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ων βα σι λει ει ει ει ει συ υ υ υ υ ηυ υ υ
συ υμ πο ο λε ε ε ε ε ε ε κε ε ε
ε ε ε ε ε μη η η η η η η ηη συμ. πο λε μη σον
και τω οπλω ω του ου στα α α α α α α α α
α α του ου στα αυ ρου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου κε ε ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου.ου ου ου ου
κα τα α α α α αβα α κα τα βα α λε ε ε ε κε ε
ε ε ε ε ε ε του ου ου ους ε ε ε εχ θρου ου ου ου
του ους ε εχ θρου ου ου ου ου ους η μων δει ει ηει ει ει
ει ξο ο ο ον ε ε ε ε ε ευ σπλα α α α α ηα
α α αγ χνε ε ε ε εις η η μα α α α α α

ι ι χω ω ω ω ω ω ω θω ω ω ω ω ω ω μεν πρεσ

βευ ου ου ου ου σης συ υ νη η η η η η η η

συ νη η η η η θω ως της α χρα α α α α αν

του ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου μη η η

η η θη η η η τρος δω ρη θη η η ναι αι αι αι

αι η η η μι ι ι ι ι ι ι ιν λο γο ο με

ε ε ε ε γα ε λε ε ε ε ε ε το με γα

ε ε λε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

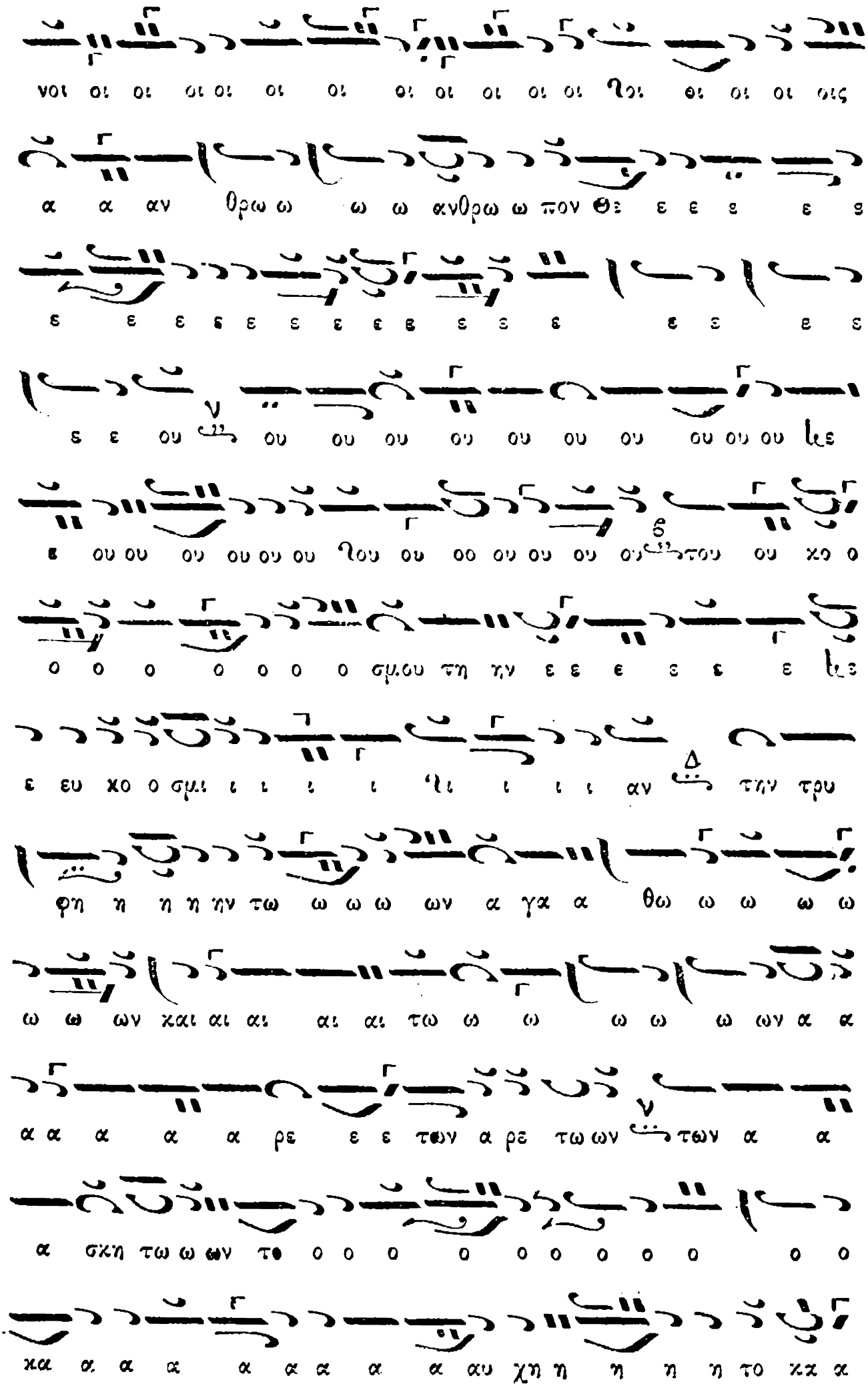
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Τῇ δ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν

Ο ο ο ο ον ε πι ἦχος βου

ι γη η η η θη η η η η ης Α α α αγ γε ε

ε ε ε λε ε ε ε λον χαι αι ε εν ου ρα α



η η θυ υ ε πλη θυ υ νε ε τα α α α α α πα

μνι ι α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου των λο γι

κω ω ω ω ω ω ω ω ων προ ο ο δα α α α α α

ια α α α των εν ο σι ο τη η η η η

η η τι ι και δι και αι αι αι ο ο ο ο ο

ο ο συ υ και δι και αι ο συ υ υ υ νη

Τῇ ἑ. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Τα της ψυ χη η η η ἦχος Δι.

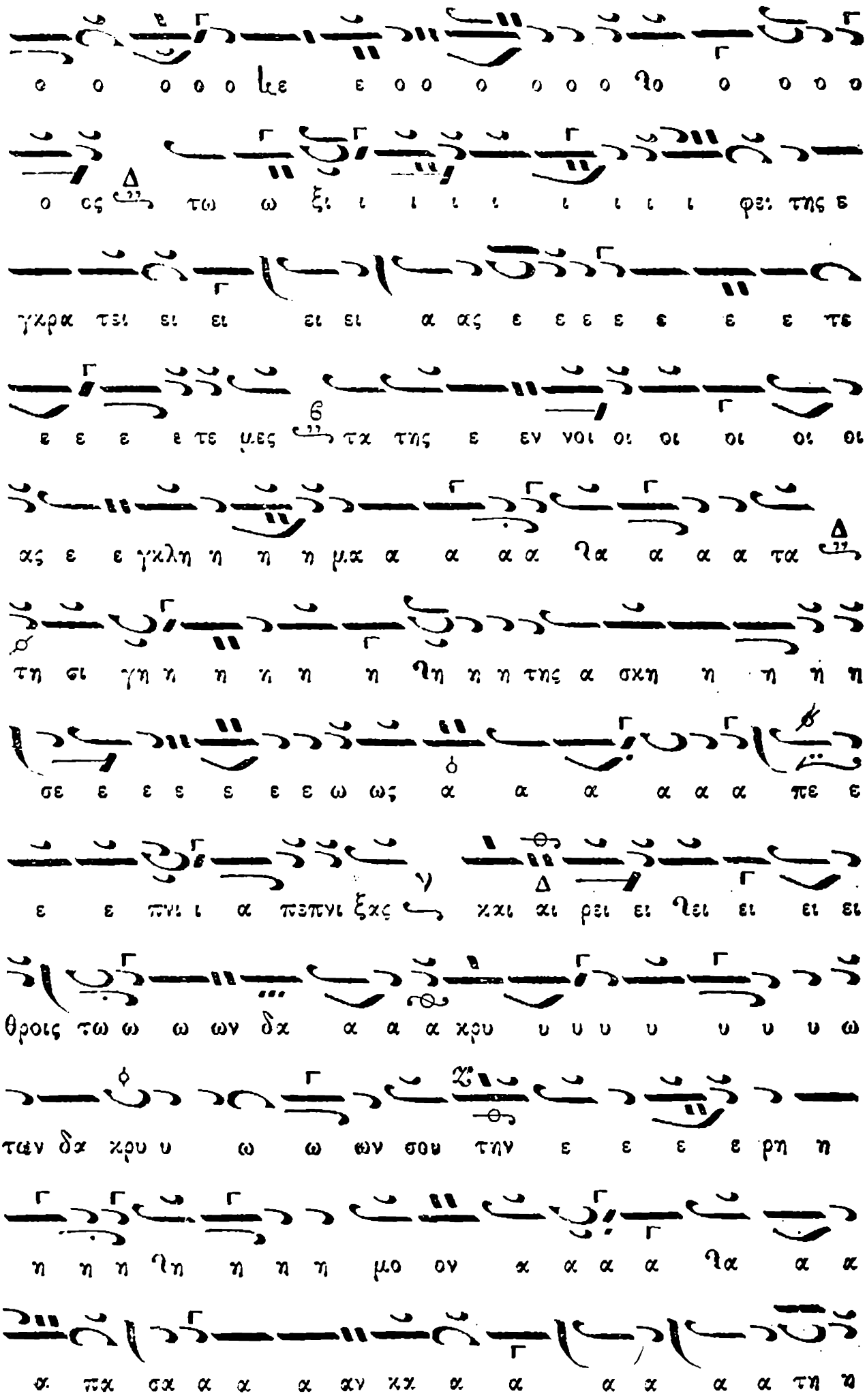
η η η η ης θη η ρε ε ε ε ε ε ε ευ

μα α τα α α α α α α α α ες ε α α α α

α α' ια α α α α α α α και τα πα α α α α α α

α θη η τη η η η η η η η η η η η η η η

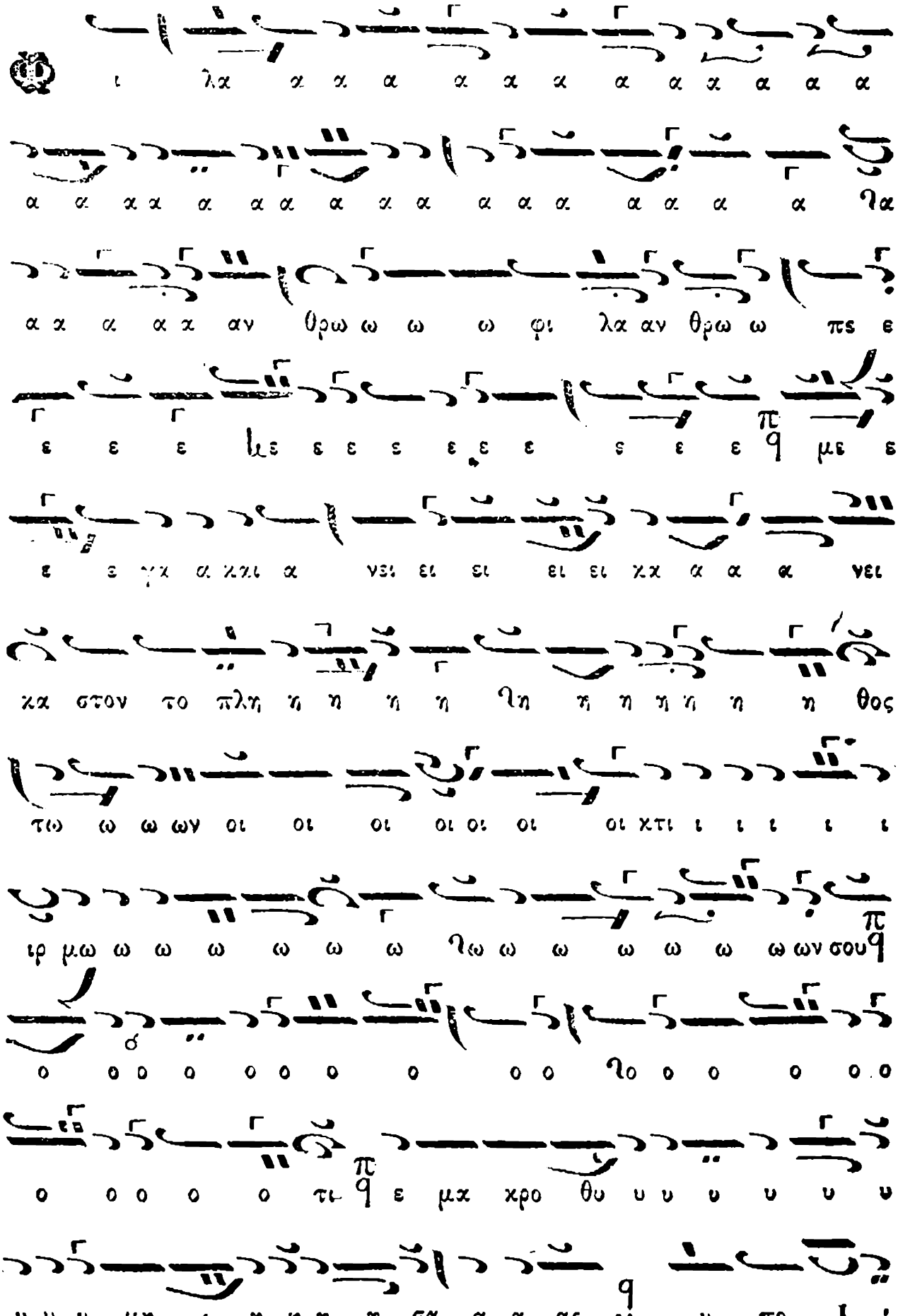
η η η η η τη ης σα α αρ κο υ ο ο



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

Ἦχος πλ. Πα.

Δοξαστικὰ τοῦ Πεντηκοσταρίου Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ. Δόξα ἦχος ⸗ Πα.



ου ου ου ου ου δχι αι αι ϟαι αι αι αι ων ρα α πι ι
ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε
ρα πιζο με ε νο ο ϩο ο ο ος ϩϩ υ πο ο ο ο
• Α α πο ο • ο ο στο ο ο ϩο ο ο ολου ου
ψη η η η λα α φω ω ω ω ω ω ω με ε ε
ε ε ϟε ε ε ε νος χ̈ χαι υ πο ο των α α θε ε
ε ε του ου ου ου χ̈ θυ ου ουν τω ω α θε ευυν
των σε χ̈ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϟε
ε ε ε ε ε ε χ̈ πο λυ πρα ι α α α αγ μο ο νου ου
ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ϟε ε ε ε νος π̈ πως ε
ε ε ε σα α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ϩω
ω ω ω θης π̈ πω ω ω ω ω ως ε ε ε ε στα α α

α α α α α α α α αυ ρω ω πως ε στα αυ ρω

ω ω ω ω ω ω θη ζη η η η ης ο ο ο ο α α

α α να α μα α α α αρ τη η η ο α α να α

μα α α α α αρ τη τος π α αλ λα α α συ υ νε ε ε

τι σον η η μα α α α α α α α ζα

α α α α α α α α α α α α α α α η

η η μα α α α α α α ας ϥ ω ως τον

Θω μα α α αν βο α α α α α α αν σοι ιο

ιο ιο ιο ιο χ ϥ ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ζοι

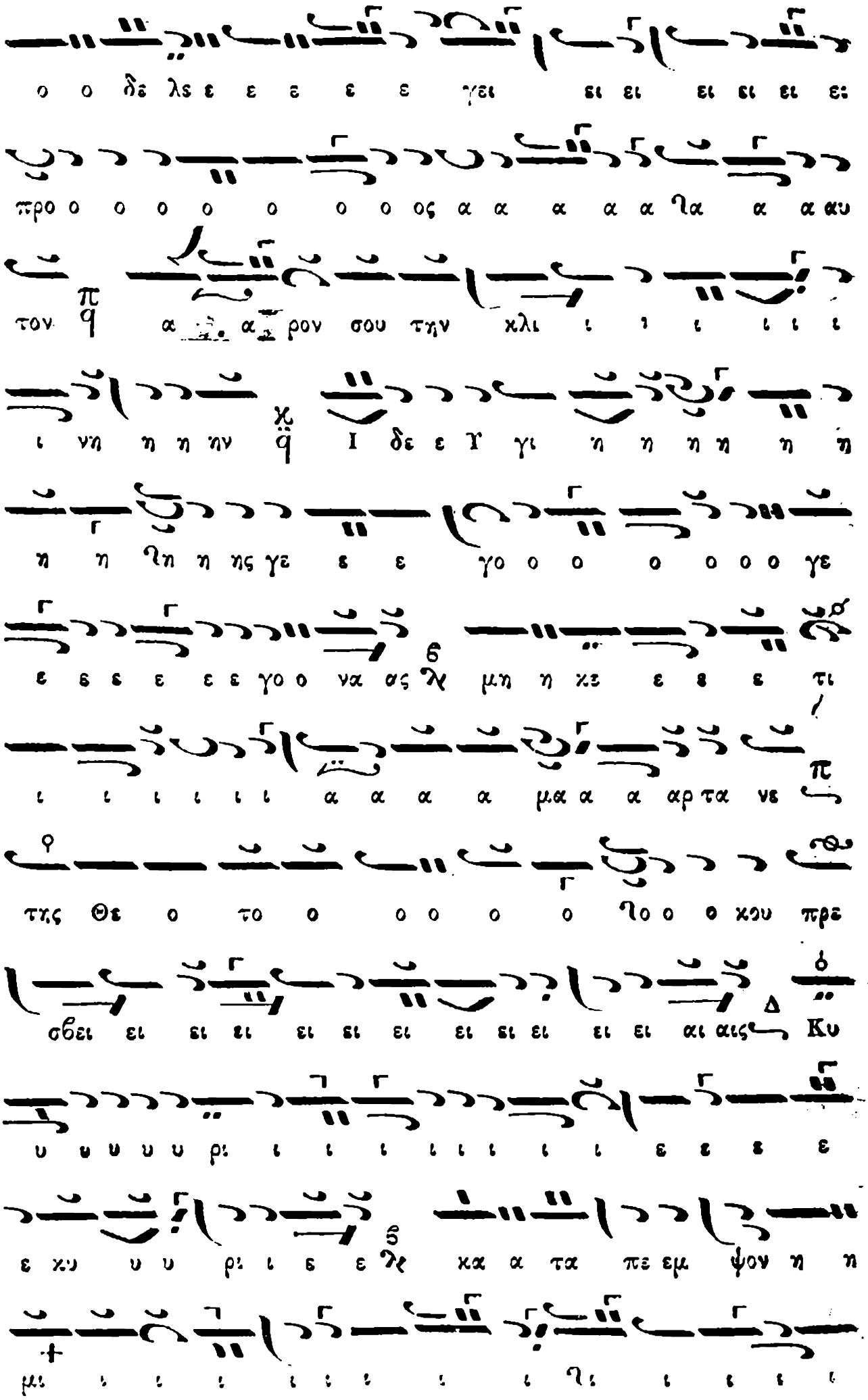
ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο χοι ιο ιο ιο ιο

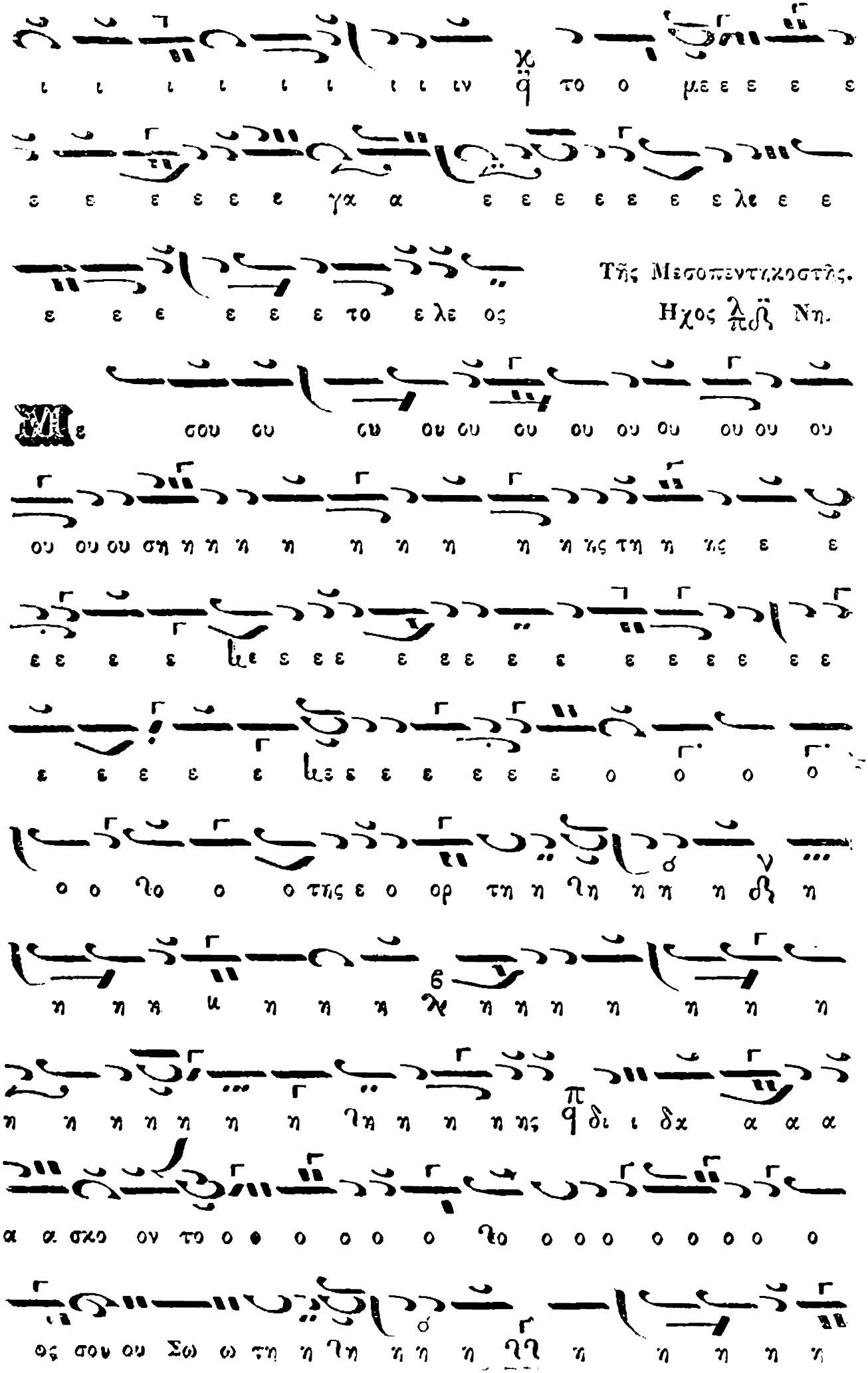
υ Κυ ο ο ϥ ιο ιο ιο ιο ιο ιο ε ε ιο ιο ιο ιο

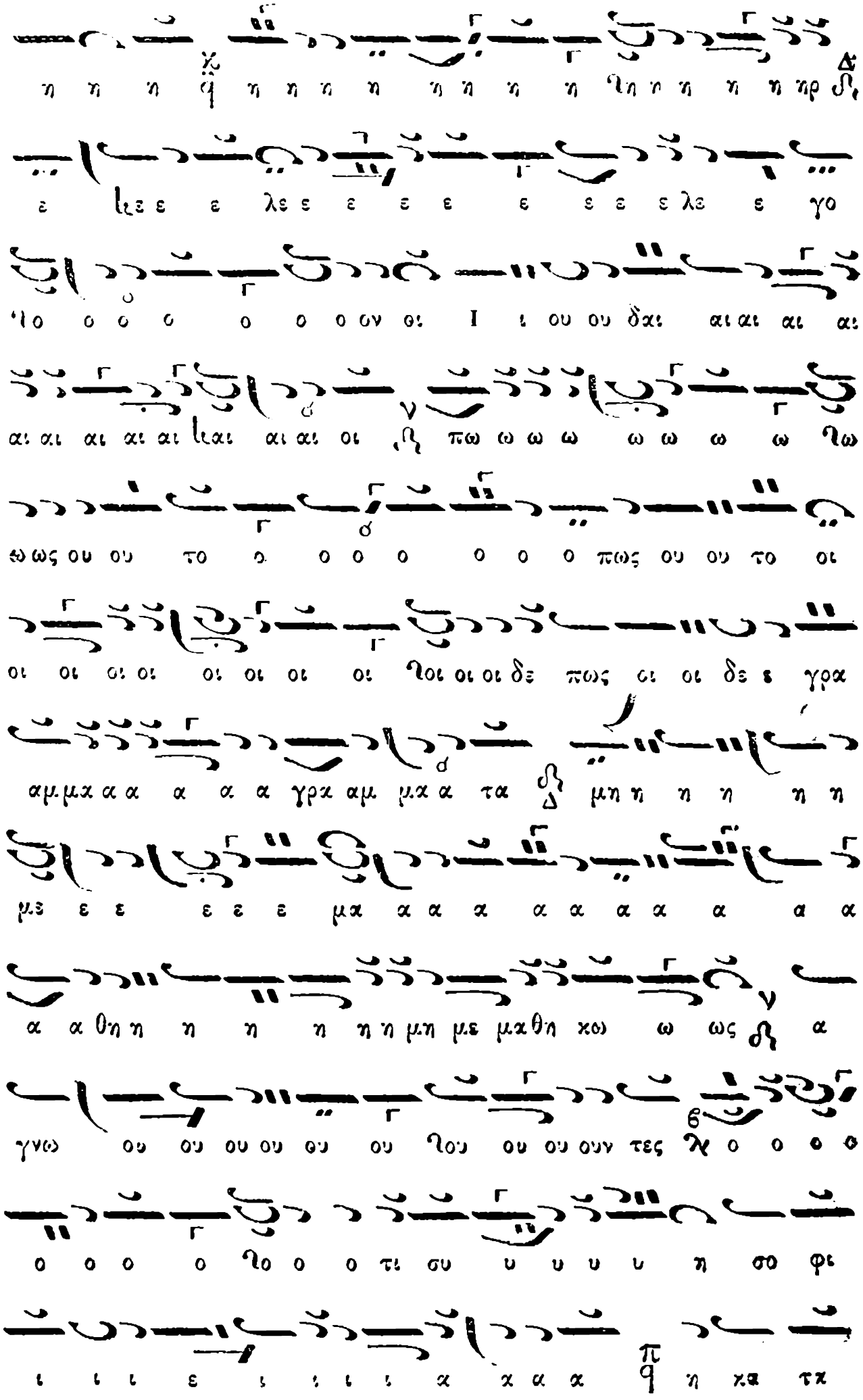
υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ζο ο ο ο ο

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παρακλήτου. Ἦχος λ πλ. Δ.

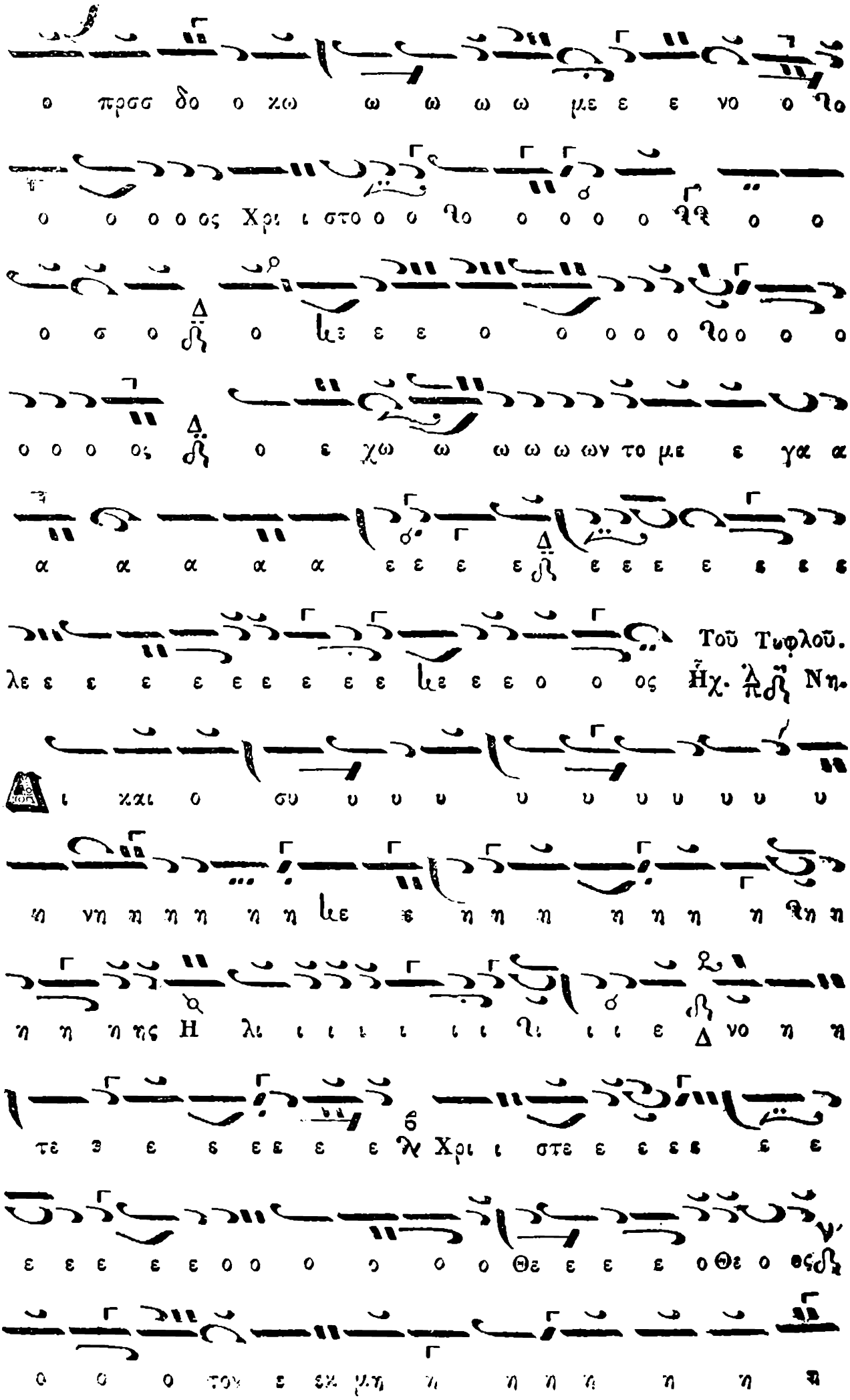
Ti

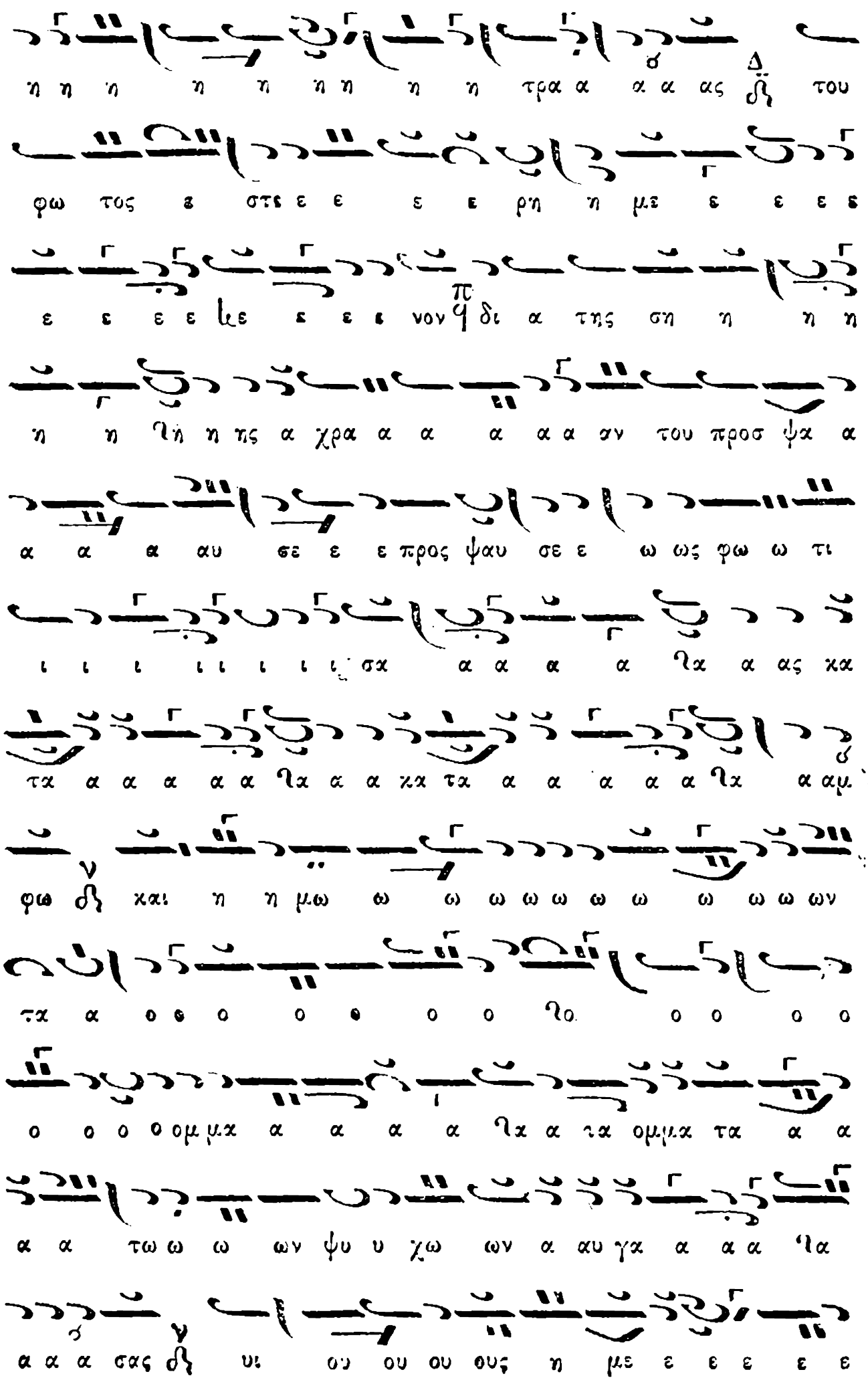


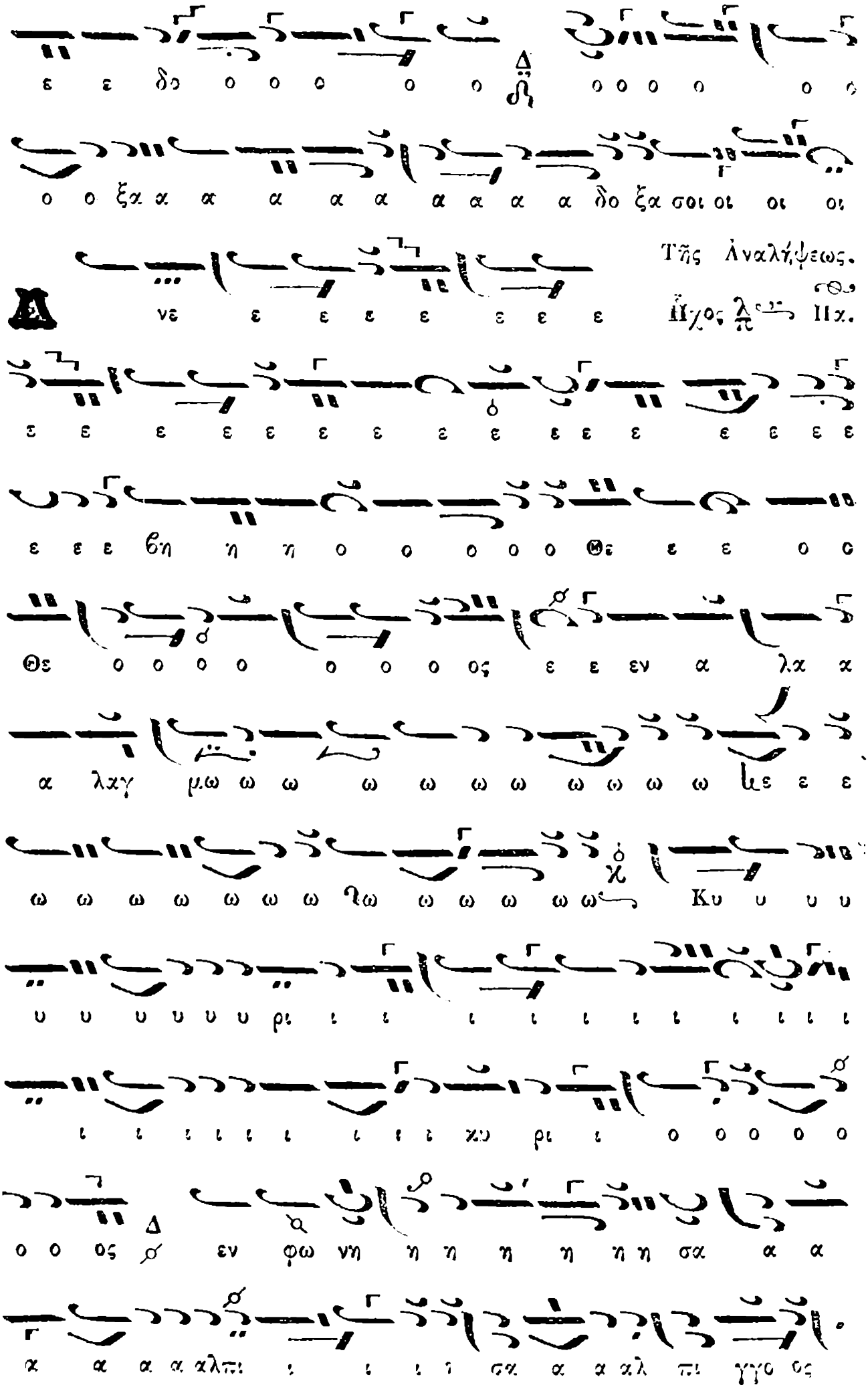

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.
Ηχος λ̇ β̇ Νη.

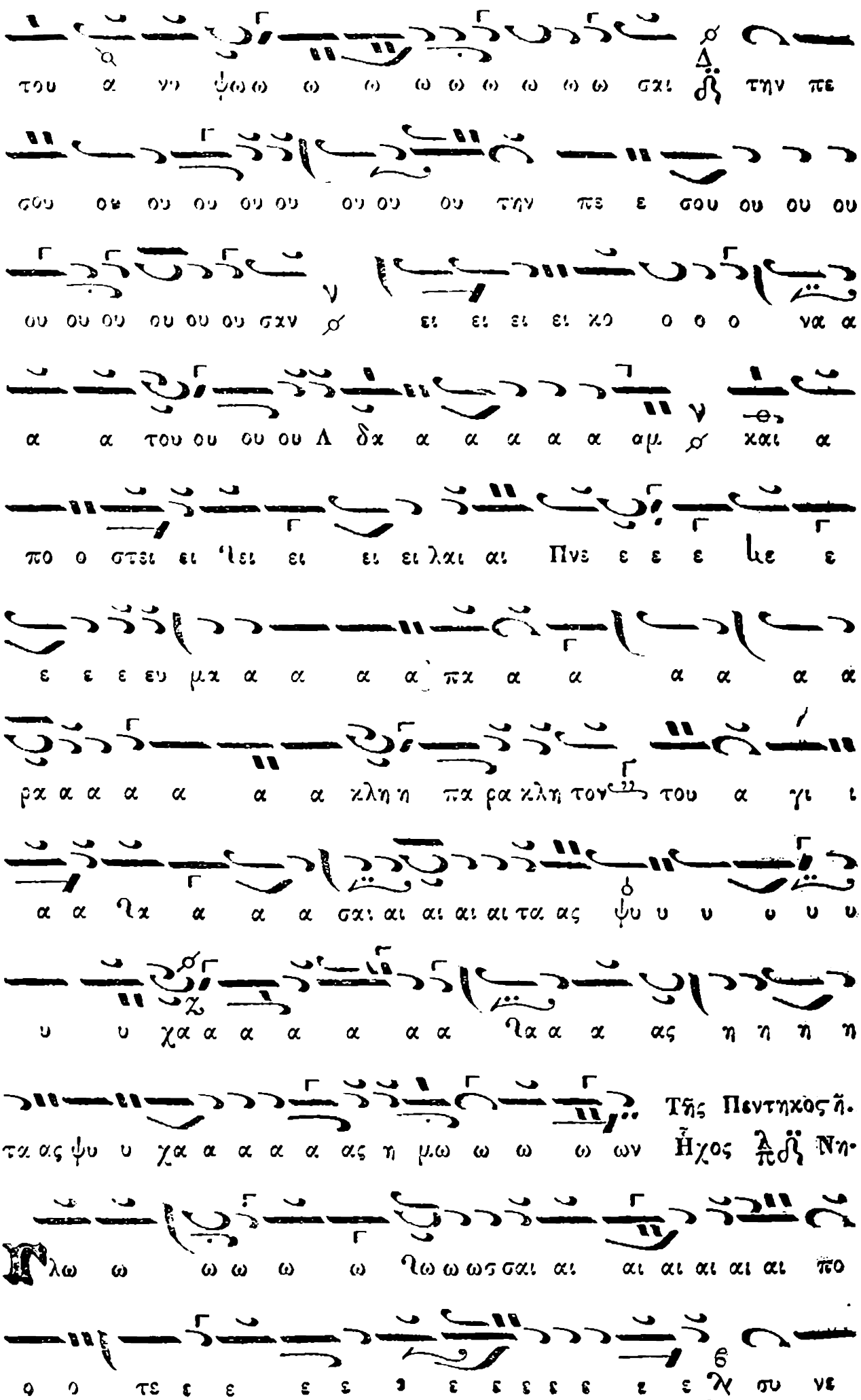


Τῆς Σαμαρείτιδος. Ἦχος

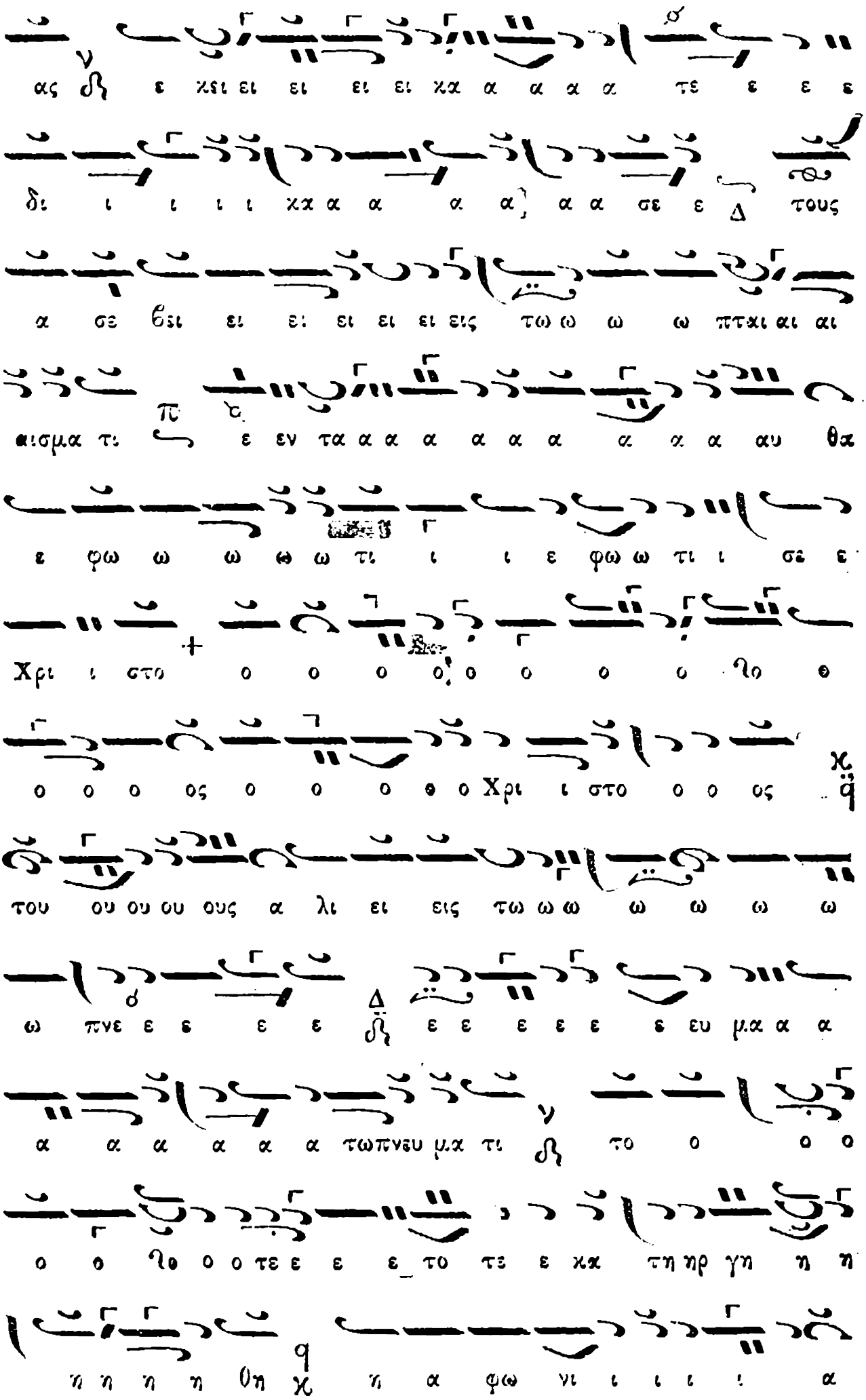

Τοῦ Τωφλοῦ.
Ἦχ. Ἀ Νη.




Τῆς Ἀναλήψεως.
Ἦχος Πα.



Τῆς Πεντηκοστῆς.
Ἦχος δ' Νη.



α προς τι μω ρι ι ι ι ι ι ι ι ι προς τι

μω ω ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α κε ε κ α α

α α α α α α α α αν α α α α αρ τι

και νουρ γει ει ει ει ται αι αι αι και αι αι η

η η η η η συ υ υ υ υυμ φω ω ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α προς σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν τω

ων ψυ υ υ υ υ υ υ υ χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η η των ψυ χων η μω

Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Ἦχος Κε.

Πλω ω ω ω ω ω σαις α α α α λο γε ε νω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ

Τῶν Ἁγίων Πάντων.

Ἦχος λ Πα.

ε ε ε ε κε το με γα ε λε ος

ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ευ τε πι στοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι ση η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ση η με ε ε ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον χο ο ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει αν ε ε πι ι χρο ο ο ο τη η η η η η η η

η η η η σα α α ε πι ι χρο ο τη η η η η η σαν

τες ευ σε ε δωςπα α νη η η η η η η γυ υ υ

υ ρι ι ι πα νη υ γυ υ ρι ι ι ι ι ι σω μεν

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τω ων Λ α α

γι ι ηι ι ι ι ι ω ω ω ω ων πα α α α α

α α α ηα α α αν των την ε ε ε ε εν

δο ο ο την εν δο ο ξο ηο ο ο ο ηη ο ο ο

ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο

ο ον δη χχι σε βα ασ μι ι ι ι ι ο ο ον

μνη η η η η η η η η η η η η μην η ε ε

ε εν δο ο ηο ο ο ο ξως τι μη η η η η σω ω

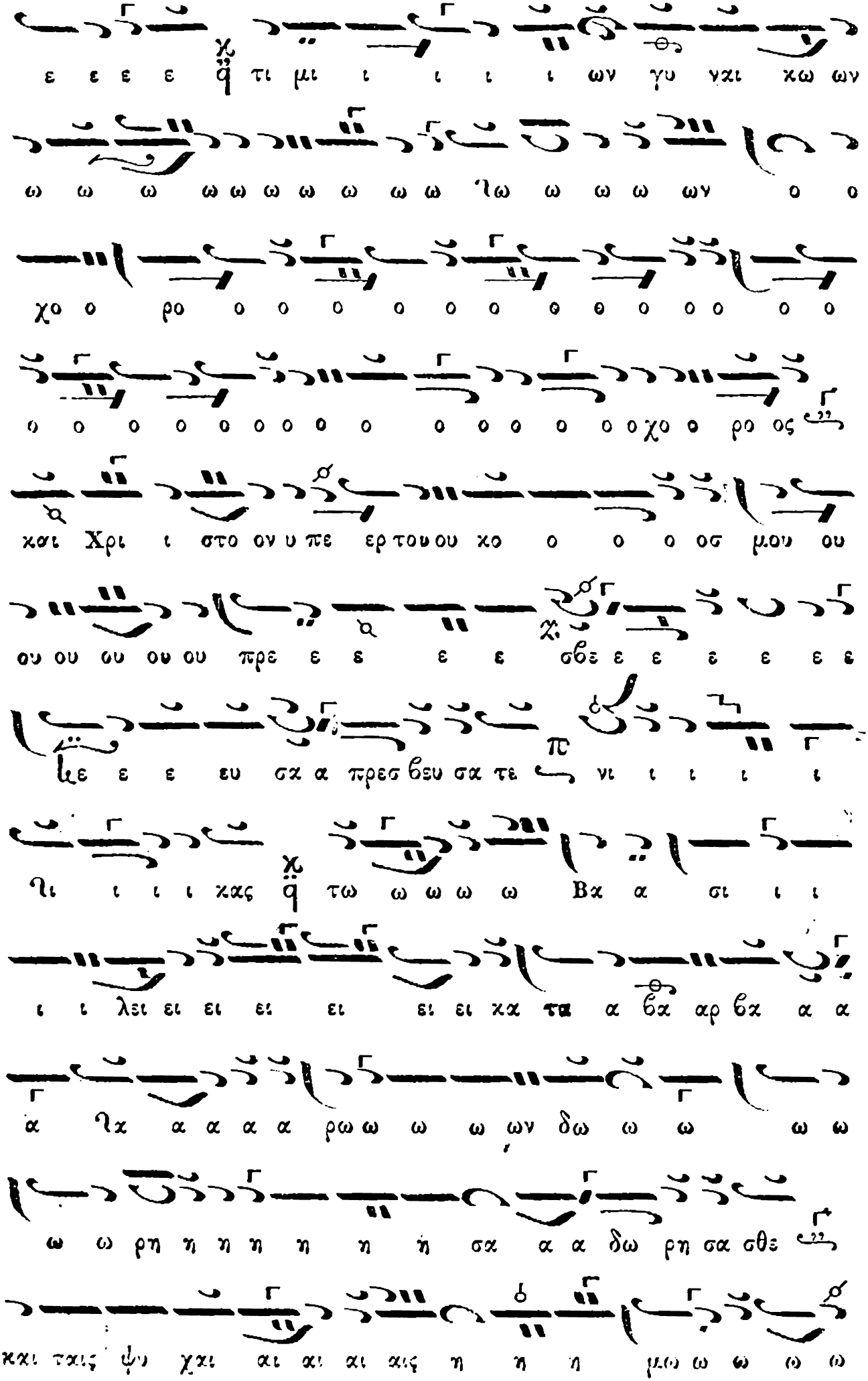
ω ω ω ω ω με ε ε ε εν λε ε ε ε ε ε ε

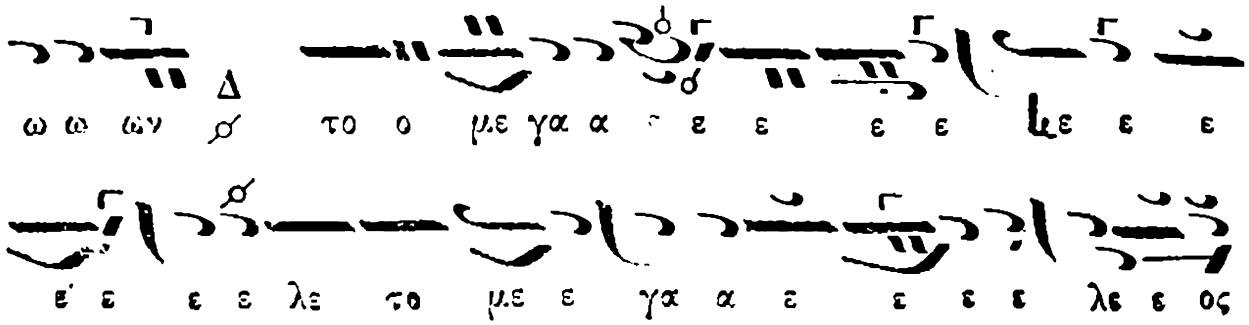
κε ε ε ε γο ο ο λεγοντες χαι αι αι αι αι

αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε η Α α πο στο ο λοι

ε ε ε εν δο ο ο ο ο ηο ο ο ο ξοι πρε ε

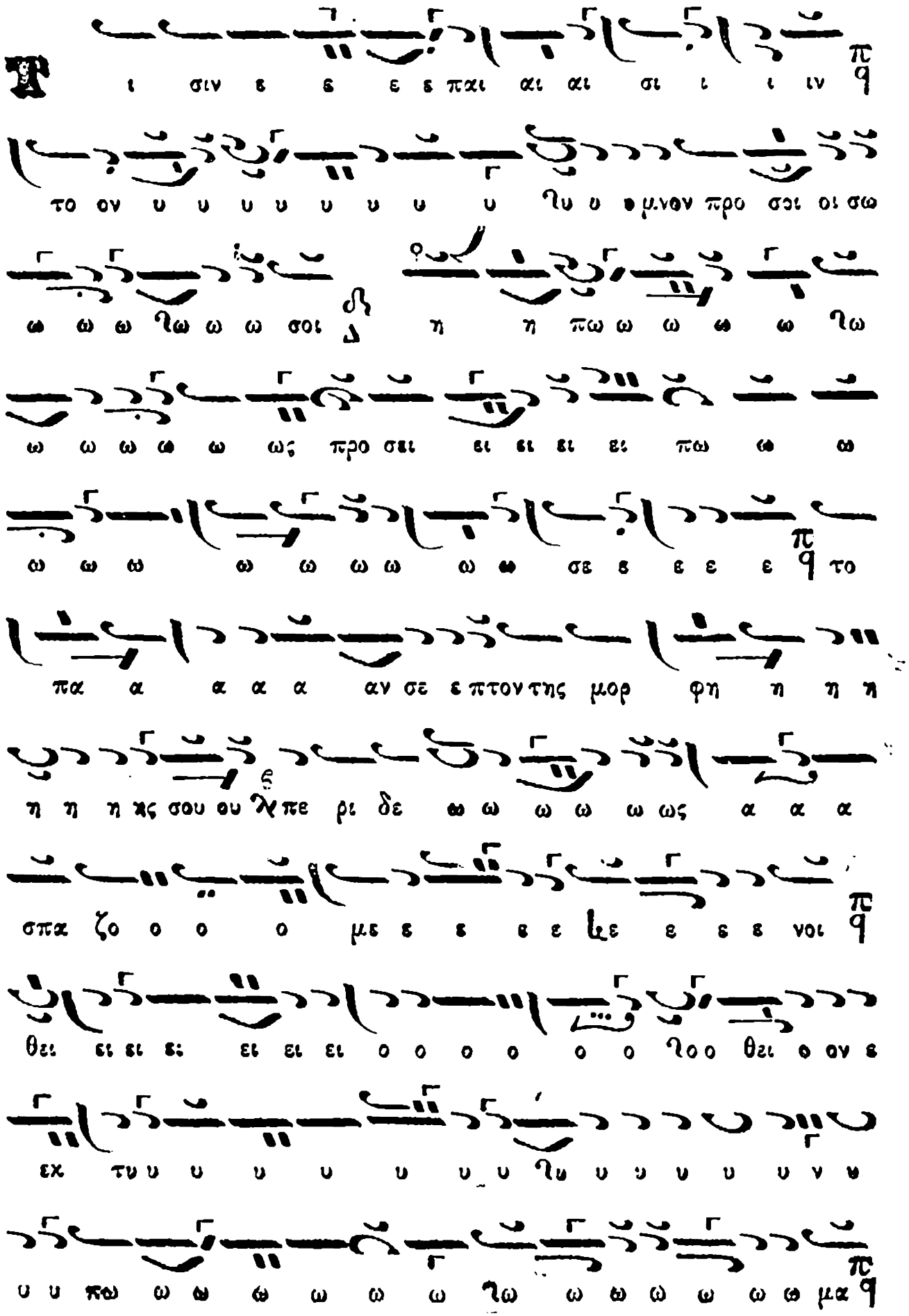




ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΟΜΟΥ.

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ, Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Ἁγίου Σίμωνος

Εἰς τὸν Εσπερινόν. Δόξα ἦχος β Πα.



γλωσ σω ω ω ω ων γα α σρ σμυ η η η η η η η

η η σμη η η η νος ου κε ξα α ου κε ε ξα αρ

κει ει ει ει ει ει ει ει πολ λω ω ω ω δε μα

α α α α α α αλ λο ο ο ον μι ι ι ι μι

ι α α κα αι αι αι αι αι αι α α α α α α α α

αυ τη το σου ου ου ου ου ου ου τον ρυ υ υ υ υ

υ υ υ πα α ρα α ο ο ο ο ο ο σο ον α α

α α α α α μου ου ου ου ου ου ου ου σης αλλ ε

π.ι σοι ει ο ο ο ο τω ω ω ω ω μι ι ι ι

ι ι ι μη τη η η του ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η η μη ι ι ι

ου ου Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Χρι στον ου

ου ου ου ου ου η η τα δω νε α α α α α α α α α α

αι αι κχ αι αι αι αι αι σι αι αι ρσις ο των δαι μο

ο ο ο ο ο ο νω ω ω ων ο ο ο ο λε τηρ π

των α σθε νου ου ου ου ου ου ουν τω ω ω ων ηω ω ω ων

ι α τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ι ι

ι α α τρος π η των η συ χα ζων τω ω

ω ω ων ο ο ο τυ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ

υ υ υ πος π η των Πσι με ε ε ε ε ε νων ο

γνω ω ω ω ω ω ω ω μω ων ε η τε ερ πνη πα ρα

α α α α μυ υ υ θι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι

ι ι ι α π η των θλι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νων ε π των α

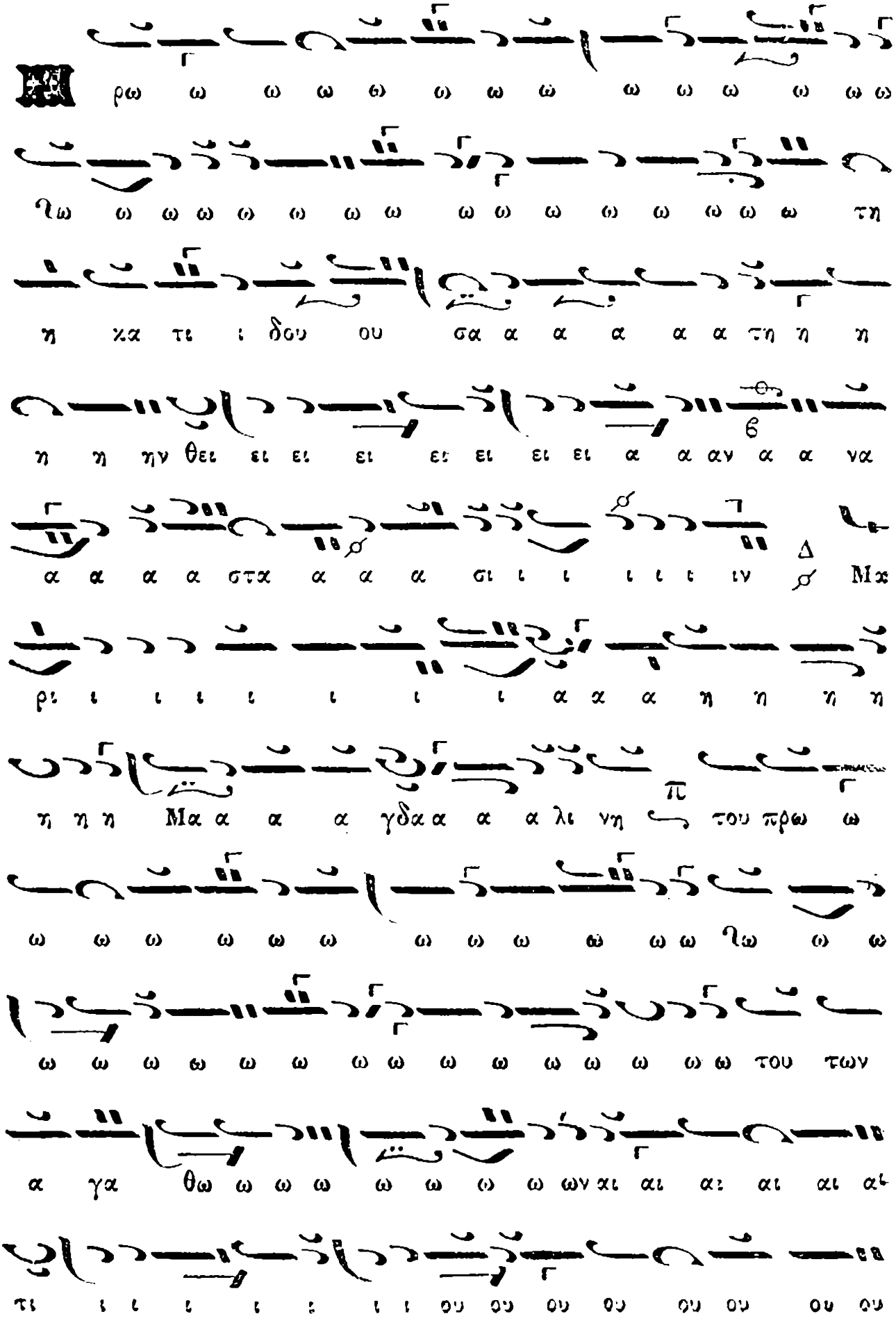
Εἰς τὴν Λιτήν. Ἦχος λϡ Πα.

Ἦχος ΝΝ Γα.

Εἰς τοὺς Αἴνους
Ἦχος λ Πα
Χρι στου Ω του ου ου ου με γα θους
μνη τα πη δι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τως και την των θαυ
μα α α α α α α των α πο στο λι χη και ποι οι
κι ι ι λη χα ρι ι ι τι κα τε πλουου ου ου
ου ου ου τη η η η η η η σε ε ε ε εν ο ο
ο ο ο θε εν δαι μο νω ω ω ω ω ω σα α α
α αν κο ο ο ο ο ο ο υ ο ο ο ρην δι ε
ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω σα αι και προς Θε
ο σε βει α αν ε ε ζω ω ω ω ω ω ω γρη η η
η η ιη η η η σας α α α α ρα α βας και
αι αι χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι

Εἰς τὰς κβ'. Ἰουλίου. Τῆς Ἁγίας Μυροφόρου καὶ Ἰσαποστόλου Μαρίας τῆς Μαγδαλινῆς. Δόξα Ἦχος λ Πα.



α α πο σ στο ο ο ο ο ο ο λοις Τήν α α α α

α θυ υ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι α α α α α αν

α α α πο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε

ε ε με ε ε ε με ε ε ε α α πο ο θε ε ε ε

ε ε με νοι τή η η η ην ε ε ε ε ευ θυ

μι ι ι ι ι ι α α α α α α α α αν α α α α

α να α α α λα α α βο ο ο ο ο ηο ο ο

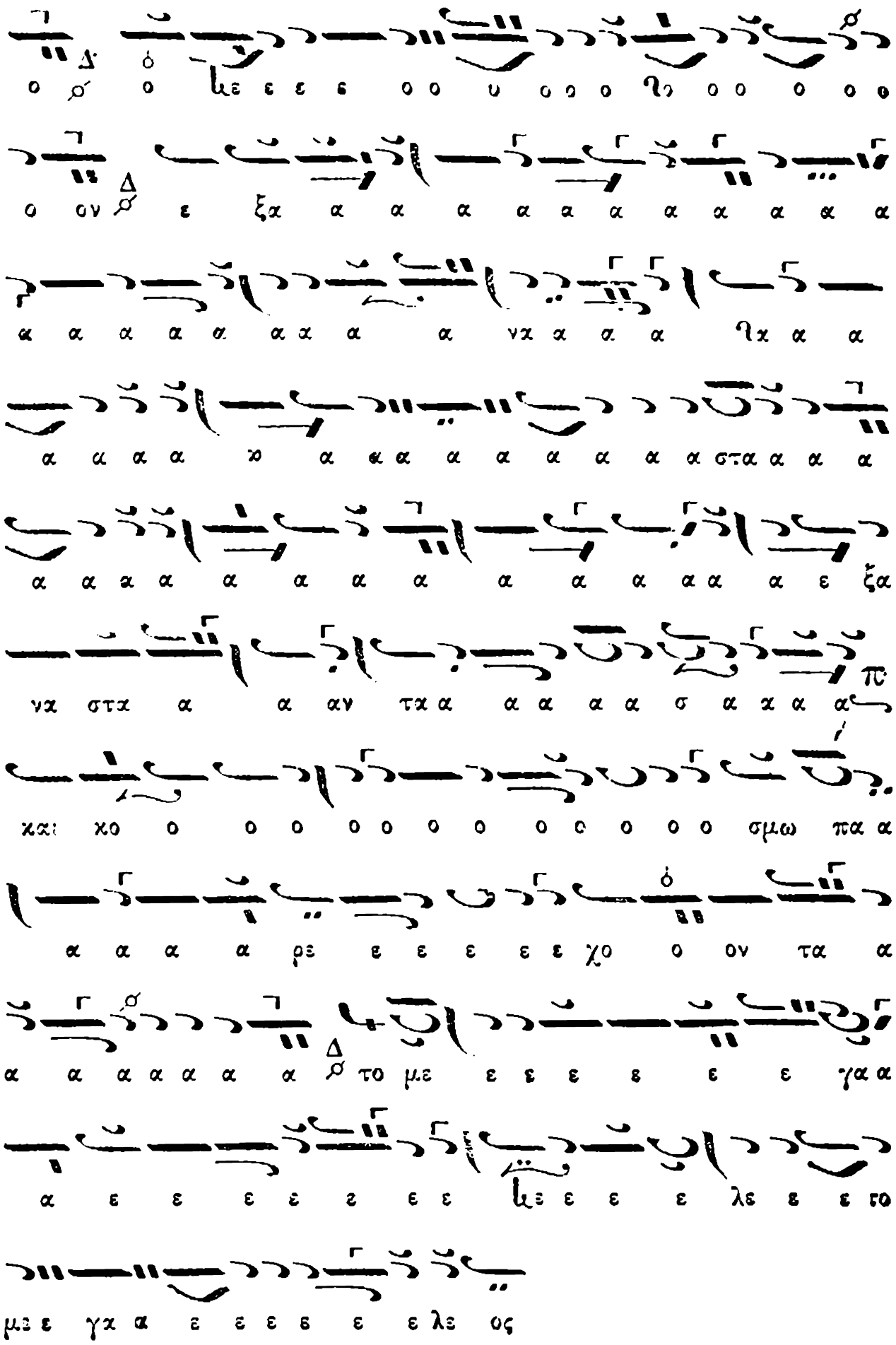
ον τες και δε ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

κα το ο ο ο ο ο πτε ε ε ε ε ε ε ευ σα α

α κα α το πτε ε ε ευ σα τε Χρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Χρι ι ι στο ο ο ο ο ο ο



Τῶν Ἀποστίχων, Δόξα
Ἦχος Ἀπῆ Νη.

ε χου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ως ττω χε ε

ε ε ευ σα α α α α α α α αν τι ζη την ττω ω

ω ω χει ει ει ει α την ττω χει ει α αν την ε ε

ε ε ε ε ε μη η η η η ην η υ πε ε κε ερ

ε ερ βο λη η η η η ε ε ε ε ε ε ευ πλαγ χνι ι

ι ι ι α ας Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω

ω ω ω ω Θι ε ε ε ε κε ε ε ε ω ζη η Μα

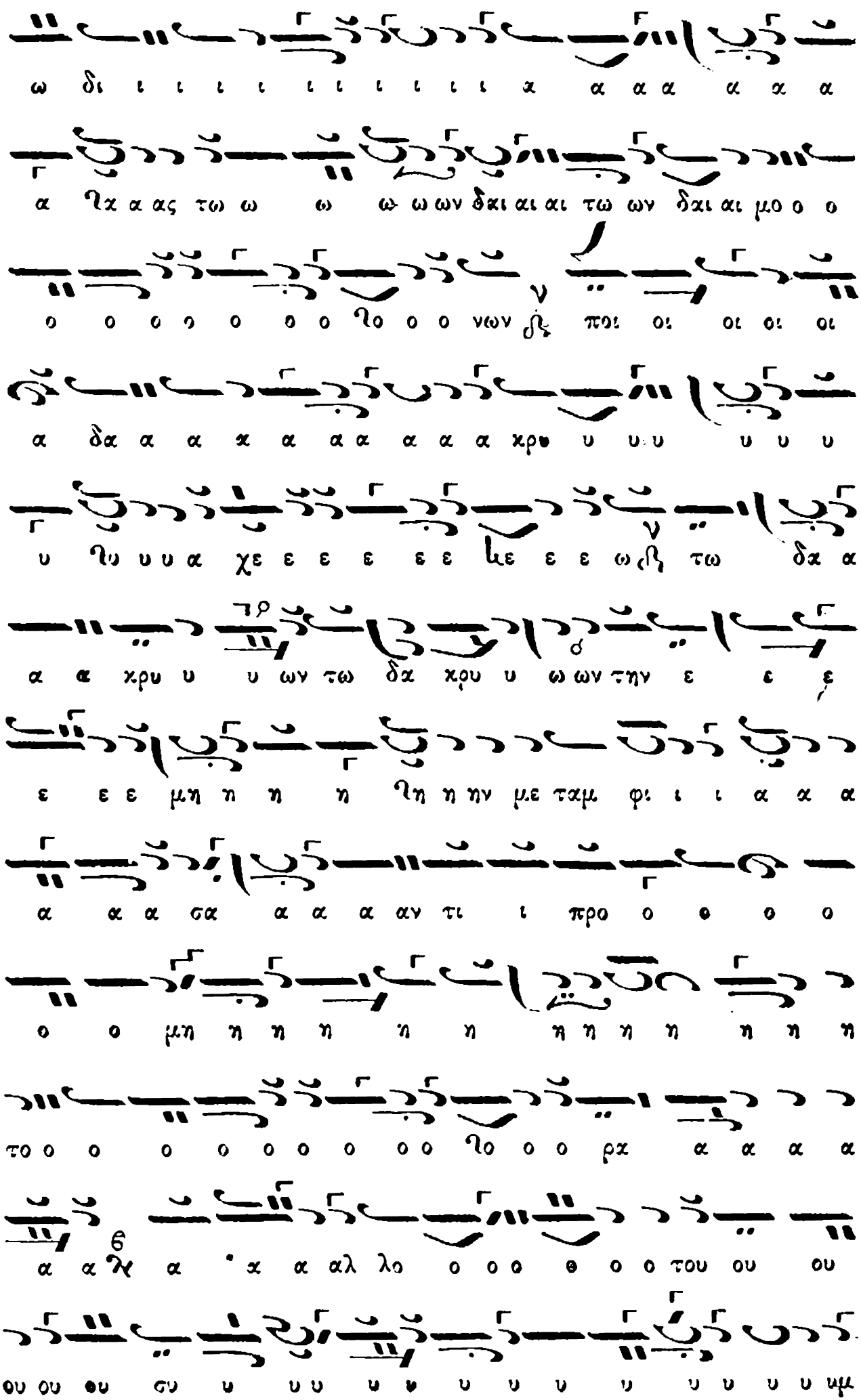
α α α α α α α α γδα α α α α λι νη η η

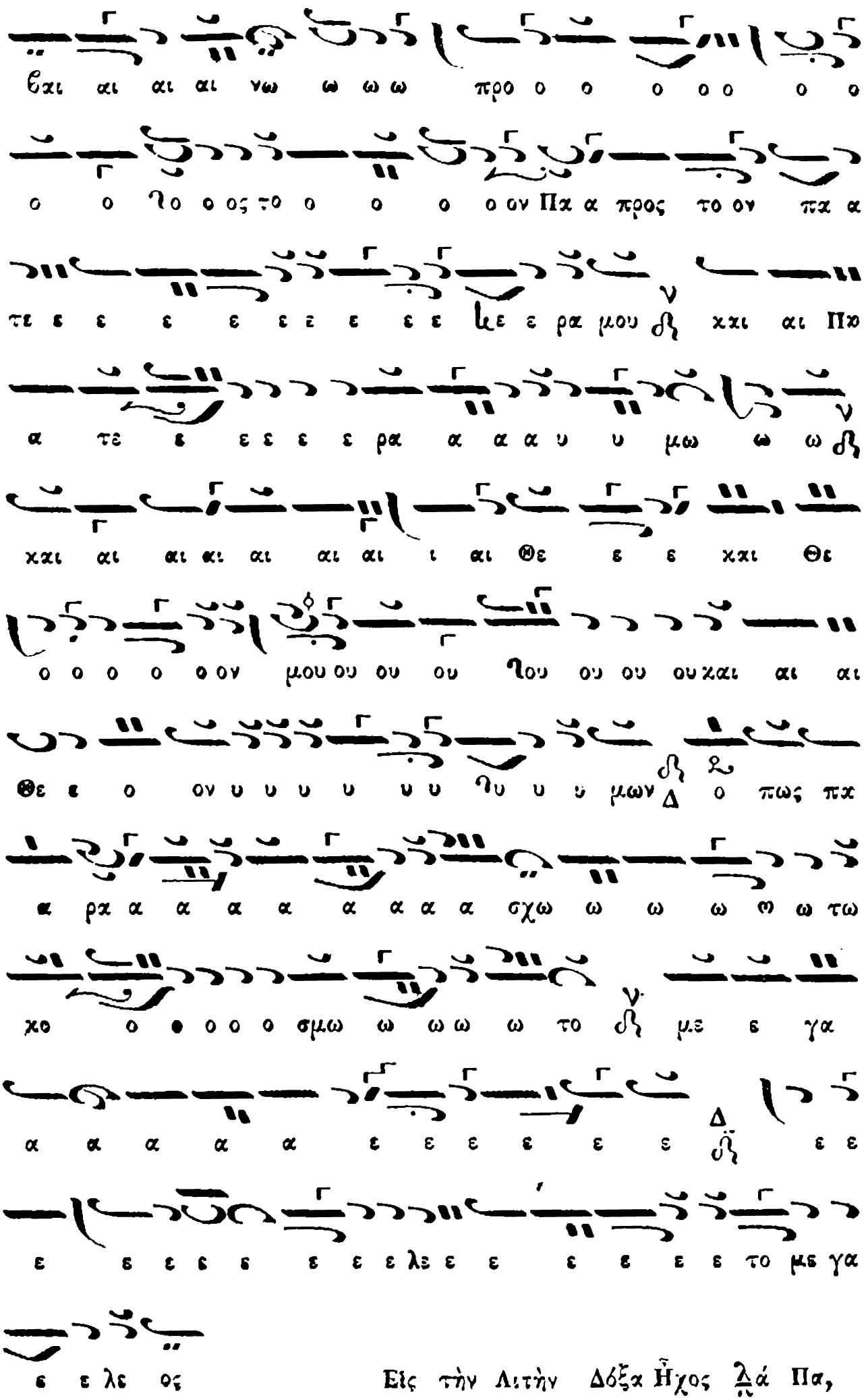
η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η κ η η η η Μα ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι α ζη ως μα α α α θη η η η τρι ως

μα θη η τρι ι α η η πι ι ι ι ι στω ω



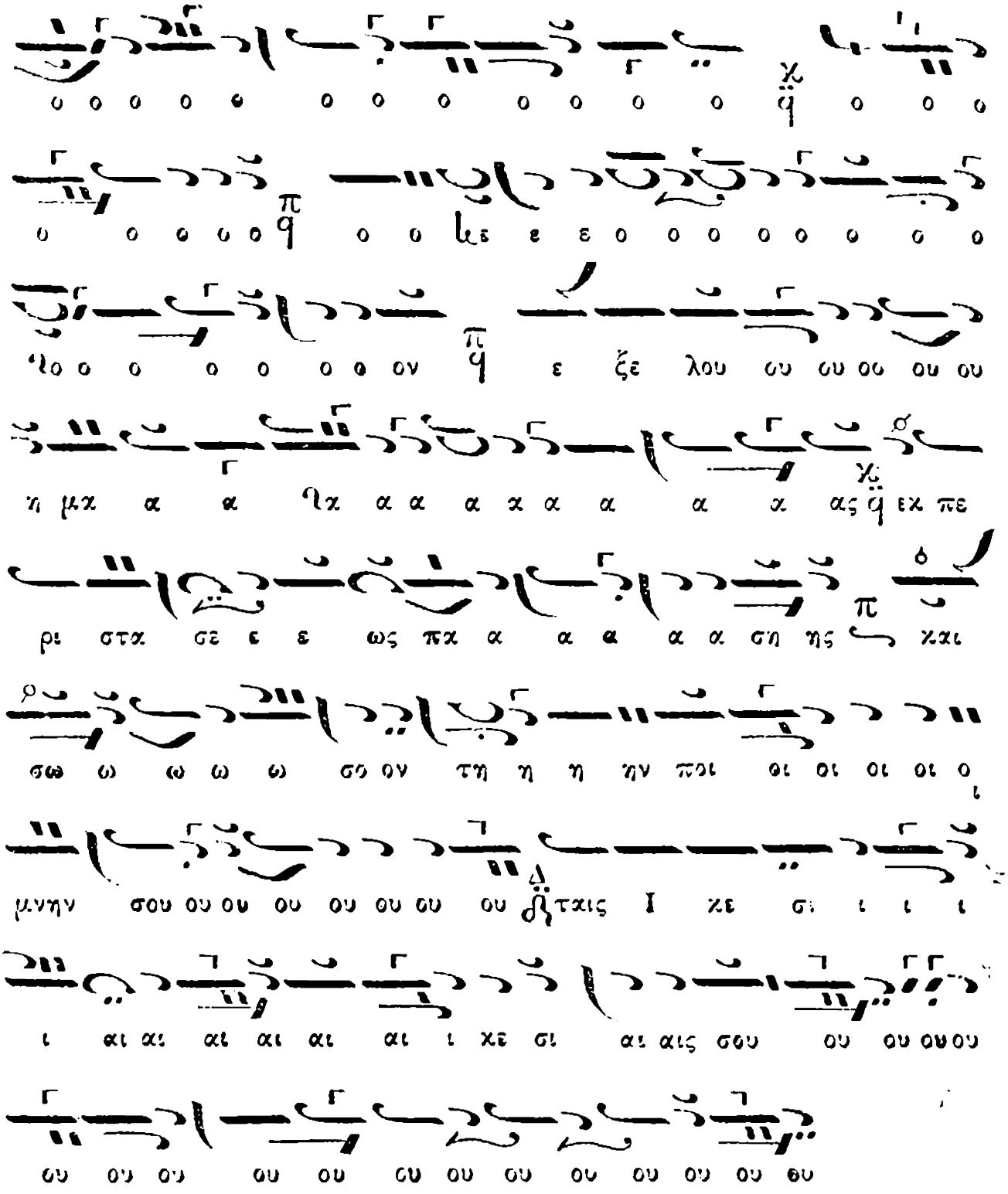


Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος ἀ Πα,

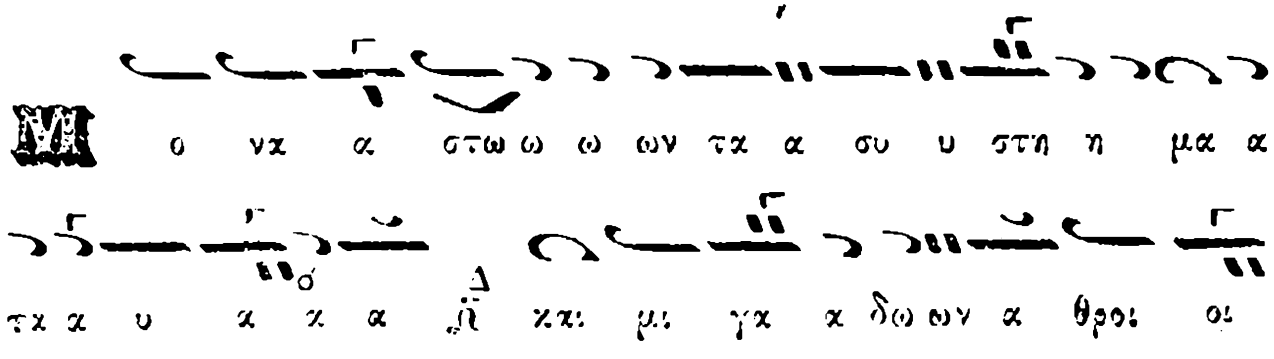
Τ ο χει μη η η η η η η η η η η η λι ι
ι ι το χει μη η λι ι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον π του ου ου ου λο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο του
λο ο ο ο γου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του λο ο ο ο ο γου π
το θει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε εν δι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ε εν δι ι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι χι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η
η η εν δι αι αι τη η η μα του Α α α
α α γι ι ι ι ι ι ι ου Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

οι οι οι λαμπει τοι οις πο ε ε ε ε ε ε ρα α α
α α ϩα α α α σι χ q̈ Μα γδα α λι ι ι ι νη
η η η η η η η η ϭε ε ε η η η η η η
η η ϩη η μα γδα α α λι ι νη η χ q̈ α α πο
ο ο ο α πο ο στο λο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο χ q̈ ο ο ο ϩο ο ο ο ο ο ο
λο ο ϩϩ ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο
ϭε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο χ q̈ ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ϭε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ϩο ο
α πο ο ο στο ο λος π q̈ χαι α α α α α πα
α ϩα α α αυ στως δα α δου ου ου ου ου ϩου ου
ου ου δα δου ου χη η ϩει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Εἰς τοὺς Αἴνους
Ἦχος λπ̈ q̈ Πα.



Στιχηρὰ Προσόμοια ψαλλόμενα εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν ὧν ἐν τῷ Ἄθῳ διαλαμψάντων. παρὰ Ματθ. Βατοπ. Ἦχος δ΄ ἦ Βου.



σθη η τε ελεκκλ: λαμ. πρα αν πκα νη η γυ υ βι ι ι ιν
συ υ υ γκρο ο ο τη η σκ η α τε ι δου ου γα
αρ πα α αν τα ας ε ε κα α α α λε ε σα α α αν
η μα ας εις ε στι ι α σι ι ι ιν κκι αι χα α
ρα αν πνε ευμα α τι ι κη η η η η ην οι εν τα
α αυ θα α α σκη η σα αν τε ε ε ε ε ες
πα α α αν τες ο ο θ σι ι ι οι λ τας αυ τω
τω ω ων α ρι στει ει ας πα α α ρα θε ε ε
εν τε ε ε ες κκι αι του ους α α θλου ους κκι αι αι
α α γω ω ω ω ω νας ου ους υ περ φω υ υ υ
υ σιν δι ι η η νυ υ σα αν
ων ο σι ι ι ι ω ων το ον συ υλ λο ο γο θ.

ο ο ο ον τον εν ο ο ο ρει ει ε εκ λα
αμ ψα αν τα ας του το και αι αι φω τι ι σα αν τα
α α κτι ι ει ιν α α πα α σα αν τους πε ε ρι
ι βο ο ο λου ους υ υ παρ χο ον τα α α ας του Α α
θω και αι ε ευ ο σμα α α α κρι ι να α ο ον τω
ως και αι αι αι τερ πνα α α α α α κκι φυ τα
α α α α γλα α ο ο κα αρ πα α α α α α
κκι αι αι α μα α α ρα αν τα πο τα μθυ ου
ους τε χα ρι ι των α α εν να α α α α ου
ου ου ους μο ο να α ζο ον τω ων αι χο ο ρει ει
ει αι αι αι χρε ω στι κω ω ω ω ως μα α κα α
ρι ι σω ω με εν

ον χαι σω ω τη η η ρας πολ λωνψυ χω ω ω ω

ων χρη η μα α τι ι σα αν τα ας Ἦχος Πα.

Ν ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι

ι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω

ω ω ω ω ω χαι αι αι αι αι αι αι αι Α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω Πνε ε ε α γι ι ω ω πνε ε ε ε ε ευ μα τι

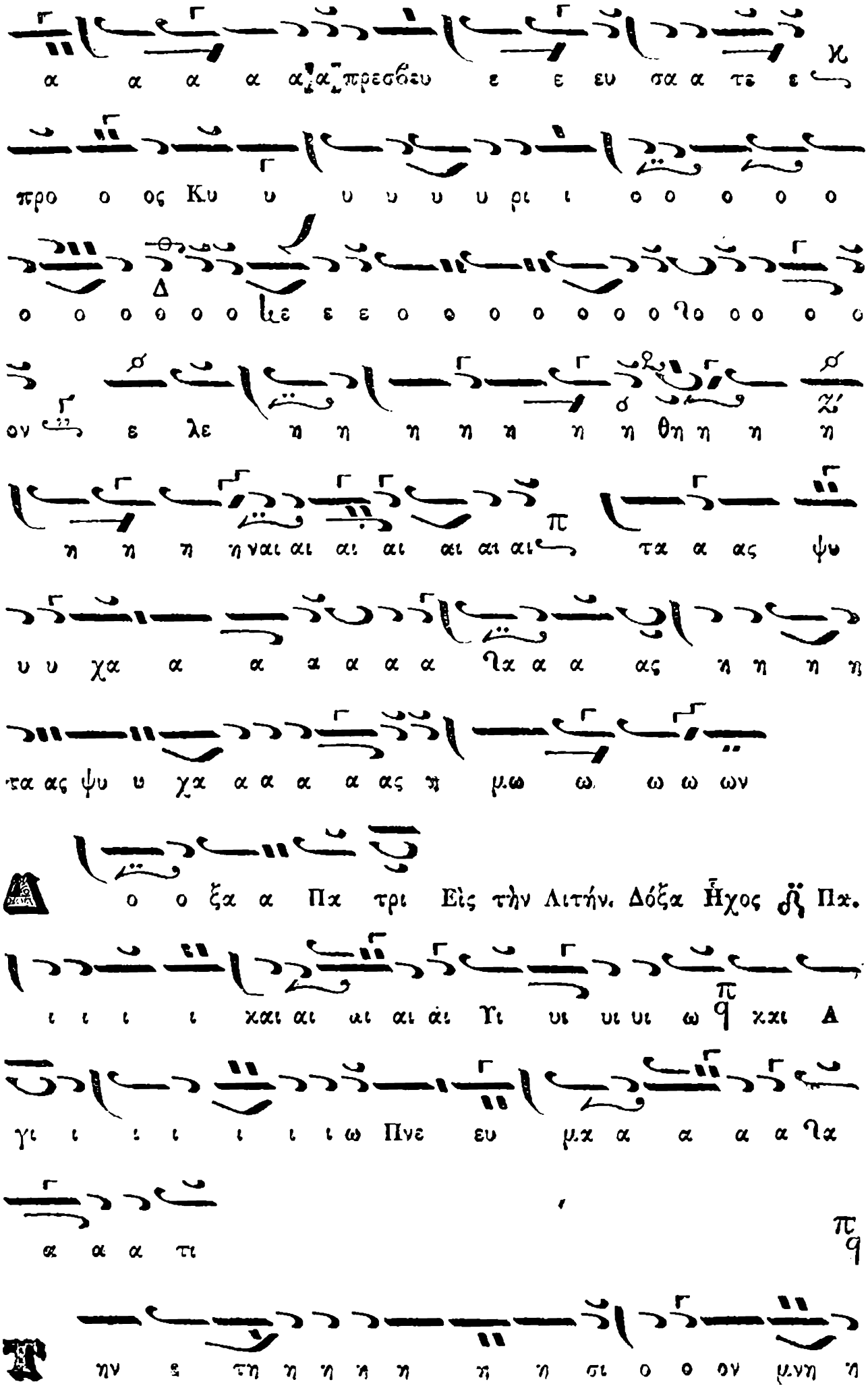
Σ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η η η

ση η η με ε ρον ε ξε ε ε ε ε ε ε ε λαμ

ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ υ

υ υ υ πε ε ε ε ι ερ τη η η η η ην πο ο ο


α α α α α α πρεσβευ ε ε ευ σα α τε ε
προ ο ος Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον ε λε η η η η η η η θη η η η
η η η ηναι αι αι αι αι αι αι τα α ας ψυ
υ υ χα α α α α α α α α α ας η η η η
τα ας ψυ υ χα α α α α ας η μω ω ω ω ων
ο ο ξα α Πα τρι Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα Ἦχος ϟ Πα.
ι ι ι ι χαι αι αι αι αι Υι υι υι υι ω χαι Α
γι ι ι ι ι ι ι ω Πνε ευ μα α α α α α
α α α τι
ην ε τη η η η η η η σι ο ο ον μνη η

η μη γν ση η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ρο

ο ο ον π των εν τω Α α α θω Πα τε ε

ε ε ε ε ε ρω ω ων ζ Ο με λι ι ι σσω ω ω ω ω

ω ω ων των του ου Α α α α θω Δ Μο να στω ω

ω ω ω ων μα α α α α α α α α μα α κα α

α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω

ω ω ω ω ω ω ω με κα α ρι σω μεν ου ου

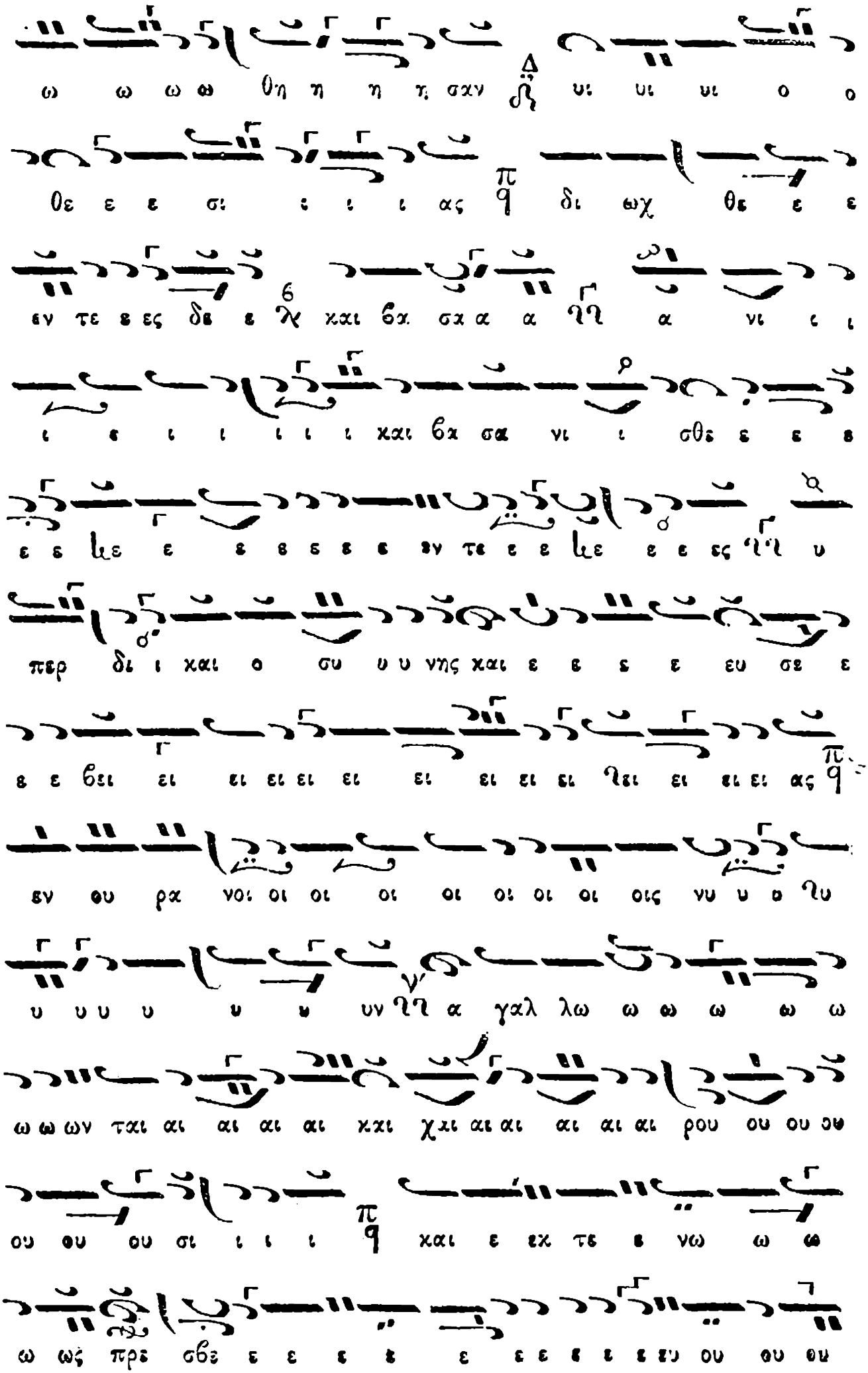
ου ου τοι οι οι γα αρ ζ ως α λη η θω ω ω ω ω ως Δ

δι α πα α α α α α α α α α α α α α

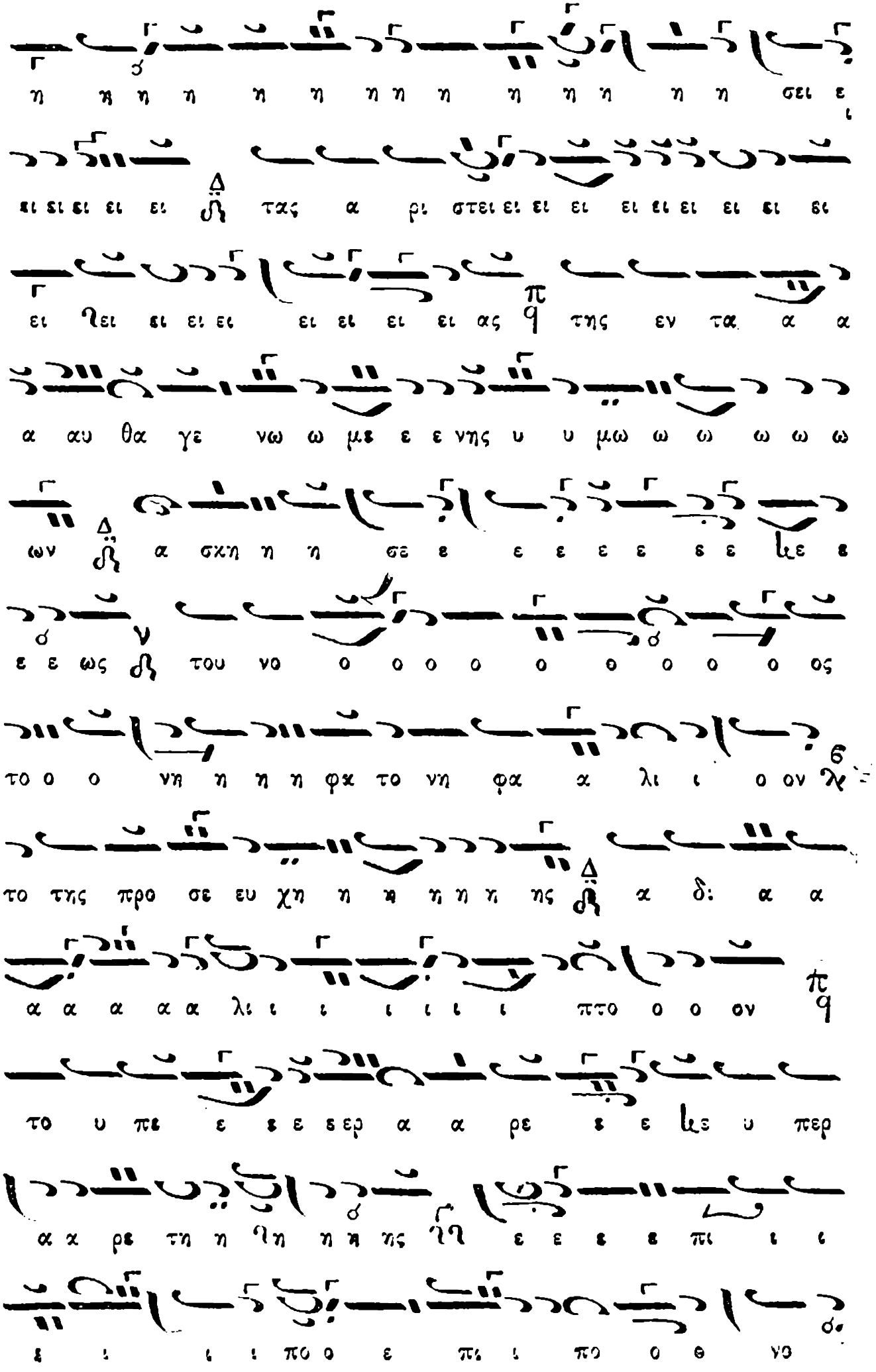
α αν τω ω ω ω ω ω ων Δ των μα κα ρι ι σμω ω

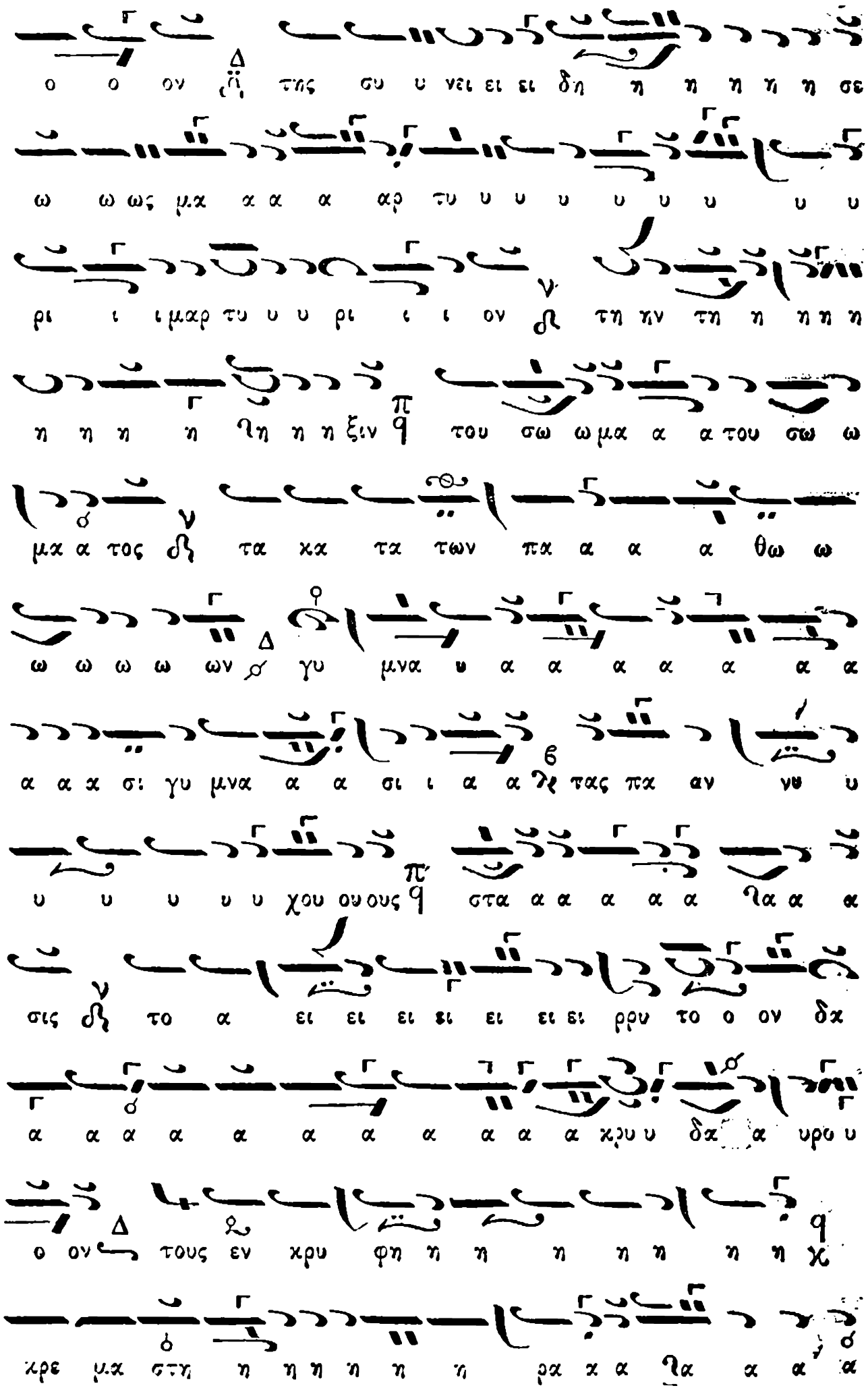
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων του Κυ ρι ι ι ι ου ου

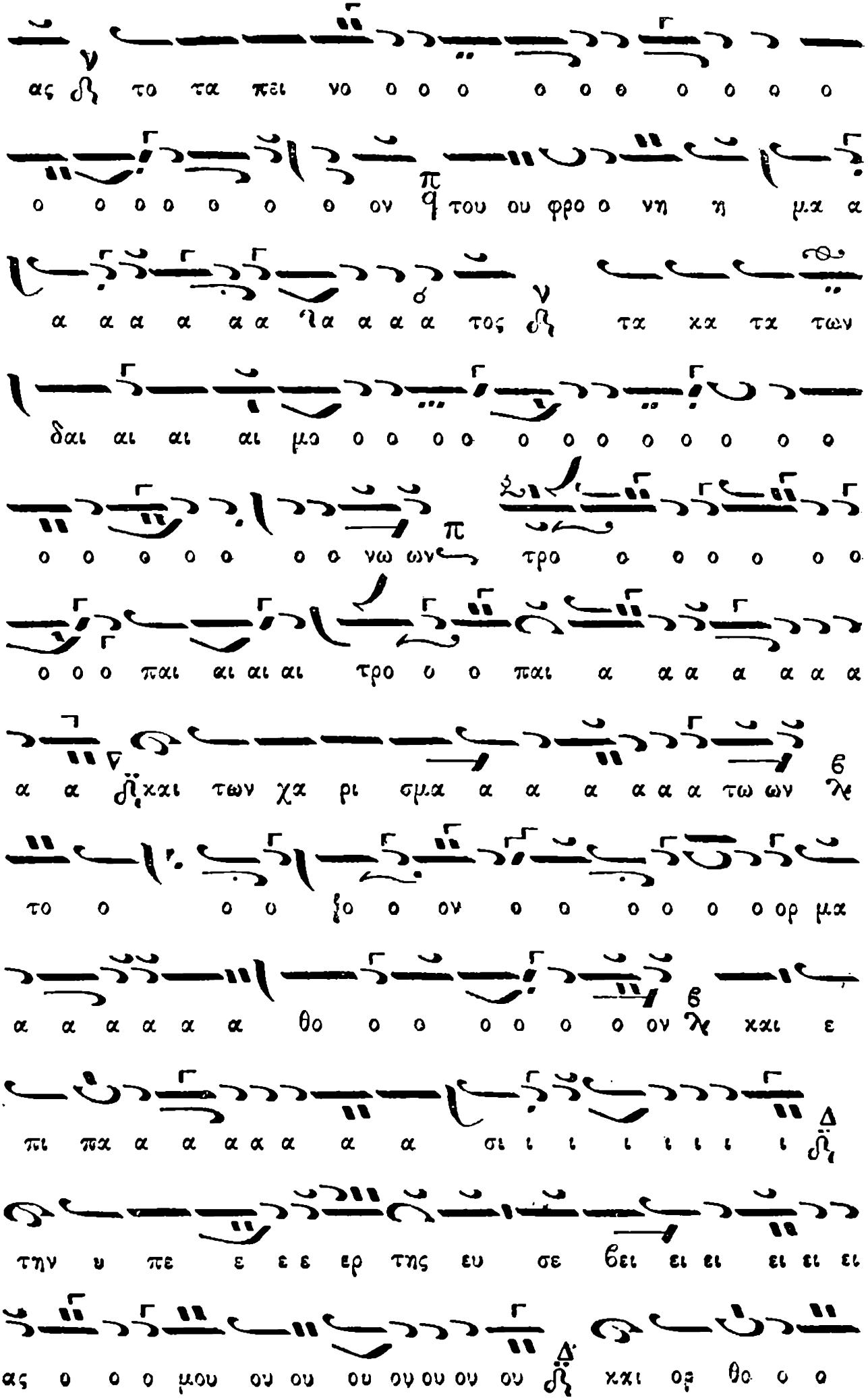
ου ου ου δι ι ι ι η η η η η η η η η η



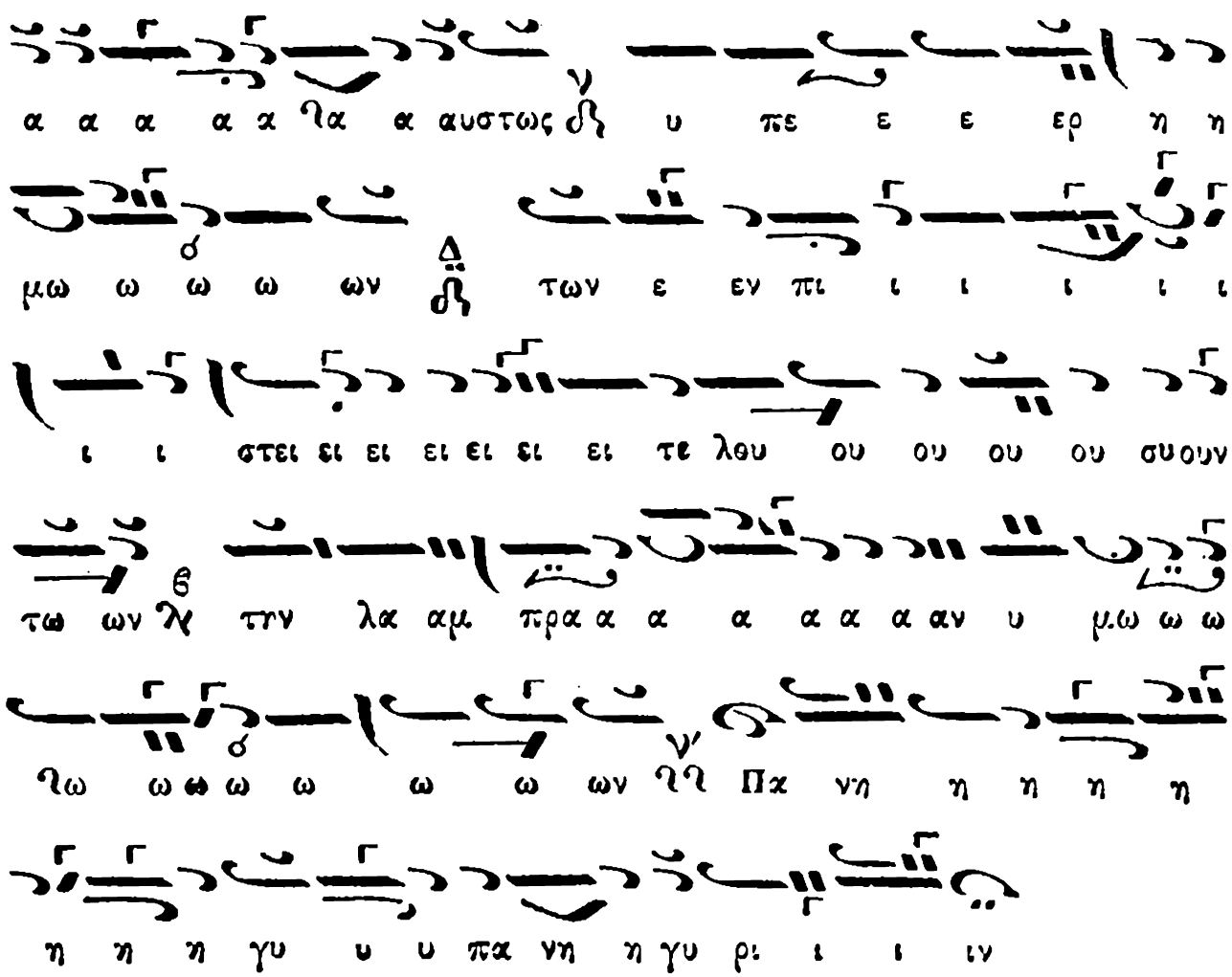
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος πλ. Νη.







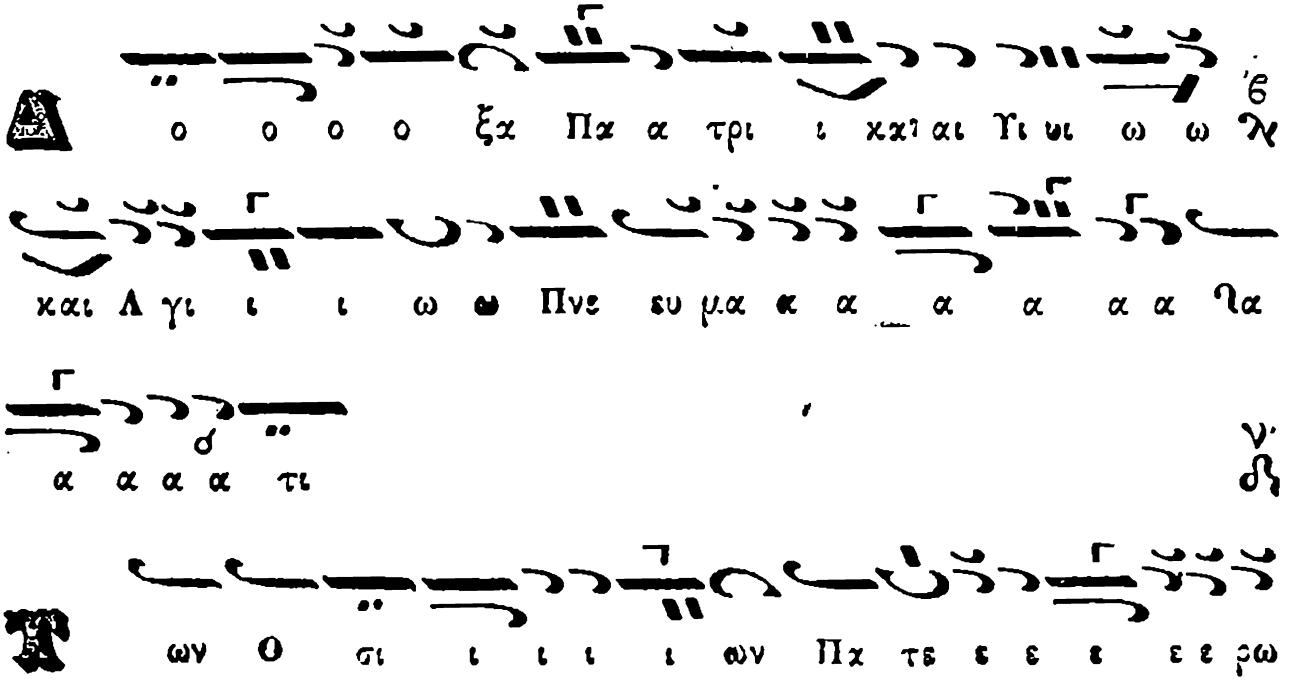
ο ο δο ο ο ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ας π προς τους α σε ε ε βει εις Δ π και κα κο
δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξους Δ με ε ε ε ε
χρις αι αι αι αι μα α α το ος θ κ και θα α να α α
α α α α α α α α α του ν α α α α α αν τι κα
τα α α α α σια α α α σιν ν δι ω ω ω
ω ω ω ω ω ων η πα ρα α α α Χρι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στου θυ θυ ου ου ου ου
ου ου ου χ ω ς νι κη ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι στε φα νω θε ε ε ε ε ε ε ε ε τες π
Α οι οι οι

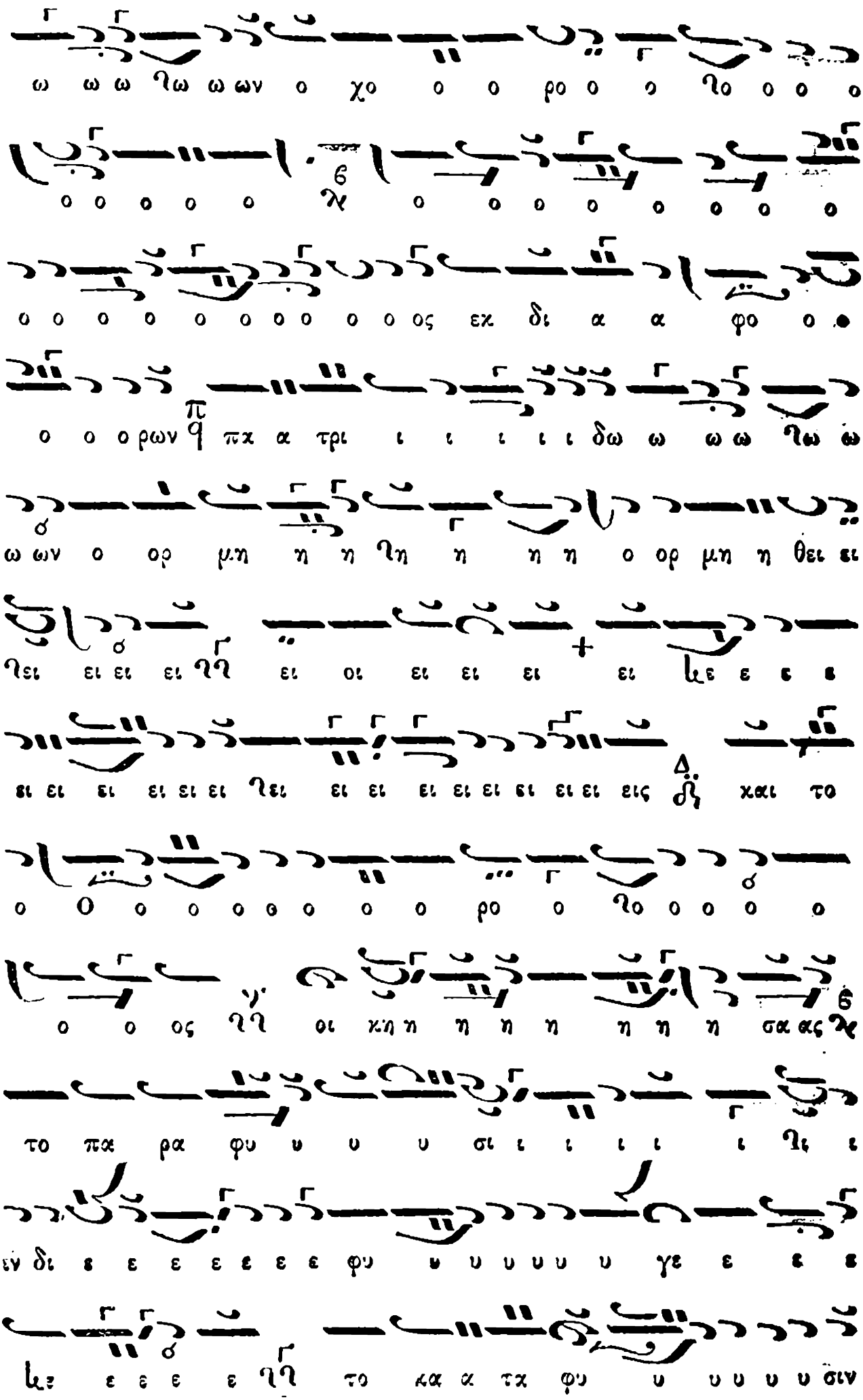


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα τὸ Ἑωθινὸν Καὶ Νῦν τὸ Ὑπερευλογημένη·

οἱ δὲ βουλόμενοι εἰπεῖν τὸ τῶν Ἁγίων Πατέρων λεγέτωσαν τὸ ἀκόλουθον

Δόξα Ἦχος ⲁ̈ⲡ̈ⲟ̈ Νη.





δξι ει ει ξεν ϑη ο ο ο ο ο ο ο ο ο θεν

κα τα χρε ε ε ε ος α αυ του ου ου ου ου ου ου ους ϑη

ευ φη μου ου ουθυ ου ου ου ου ου ουν τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ες ϑ ϑο η η η η η η η η σω ω

ω ϑο η η σω ω με ε ε με ε ε ε ε ε ε εν

ω πλη η θυ υ υ υς ο ο σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ων ϑη η γι

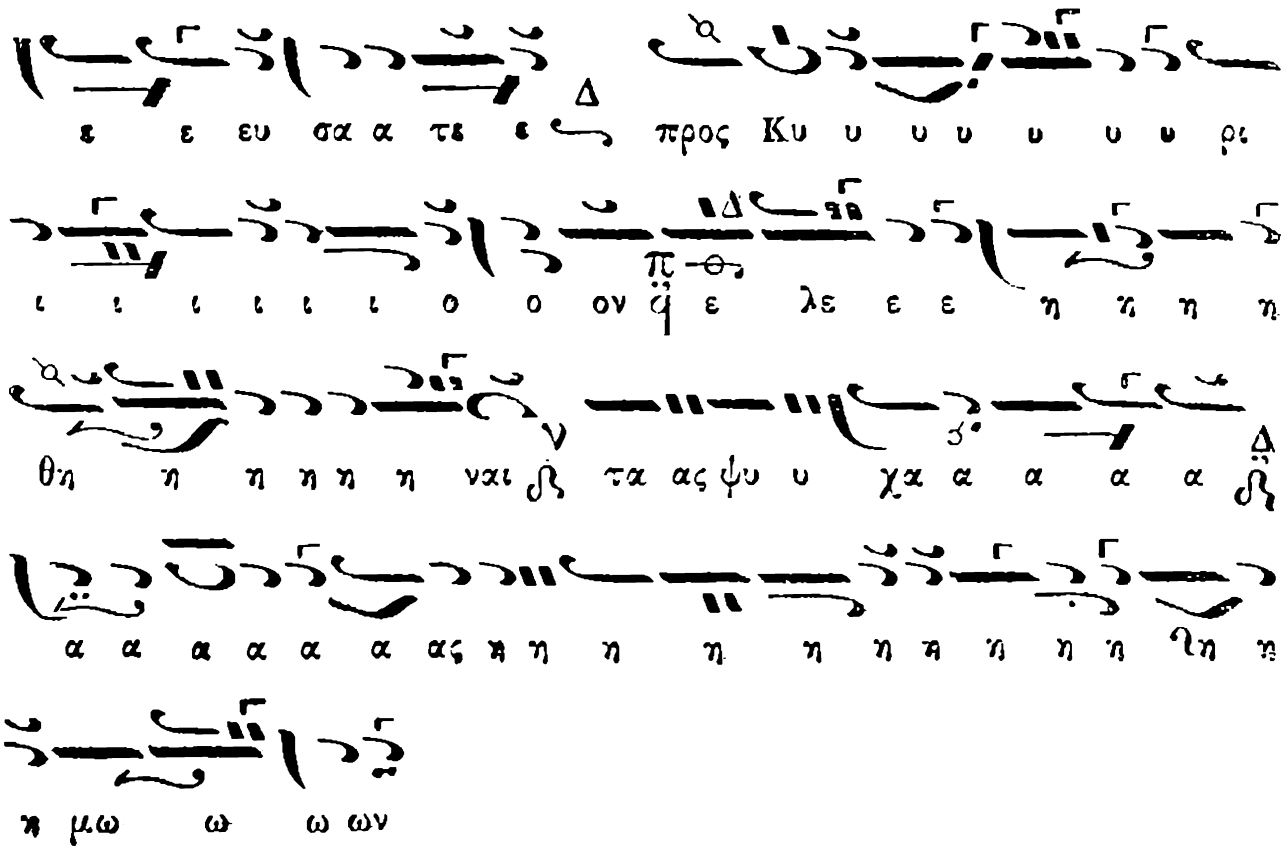
ι ι ι α α α σμε ε ε ε ε ε ε με ε ι

ε νη π κα: πε ε πο ο θη η η με ε ε ε ε ε νη ϑε ε

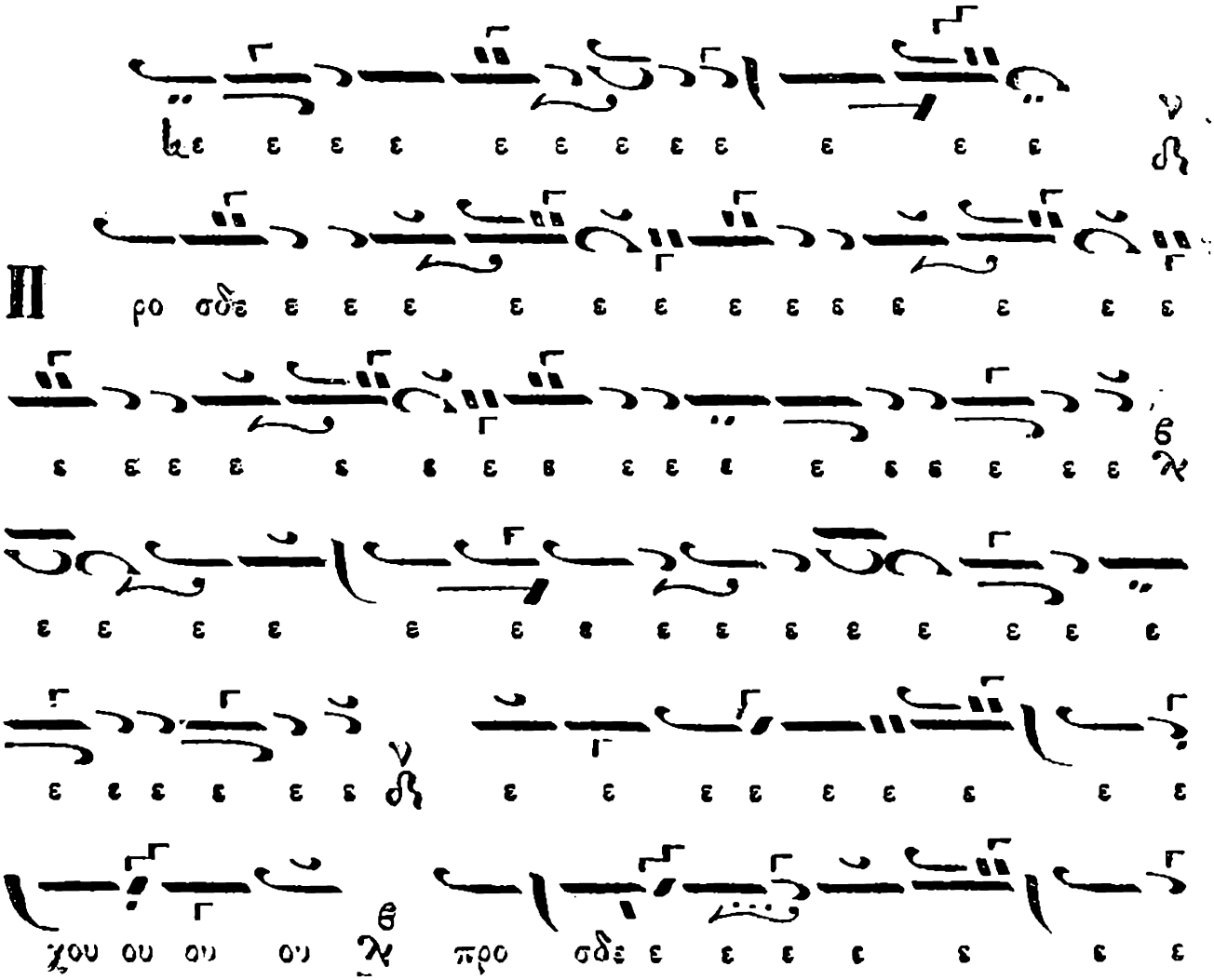
ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ϑη ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με λι σσω ω ω ω ω ω ω ω ων θε

ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λλε



Μάθημα ψαλλόμενον εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Πατέρων τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ ρ Νη.



α α α α α ας σι ε ε ε τρι α ας σε ε ε πτη η

η ιη η η η η ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ους

το θ ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο Ο ο ου ους

το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο το ο Ο ο ο ο ο ο ο ιο χο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το Ο ο ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο το Ο ο ο ρο ο ο ο ο ιο ο ο ο

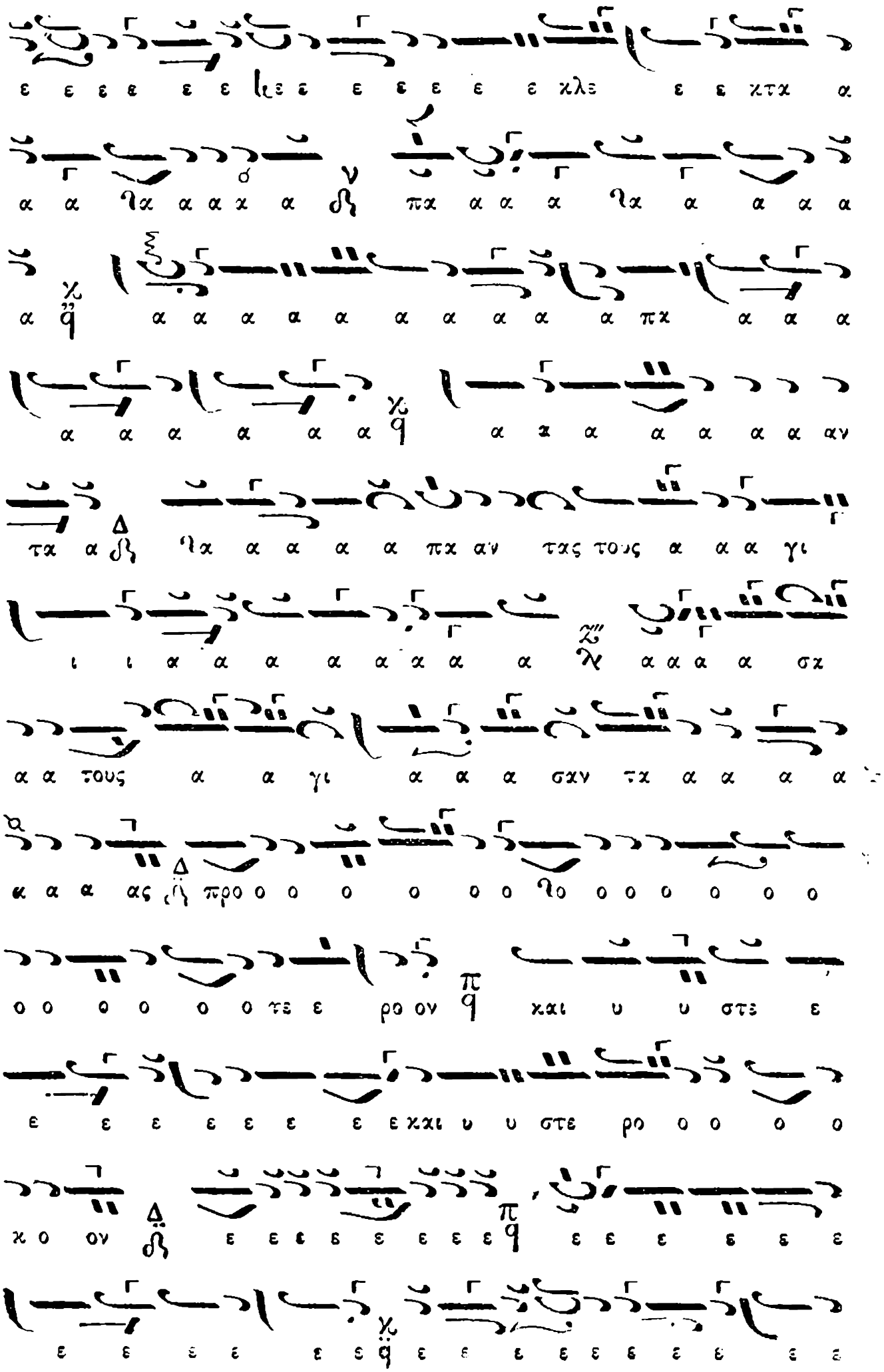
ο ο ο ος ιι του Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

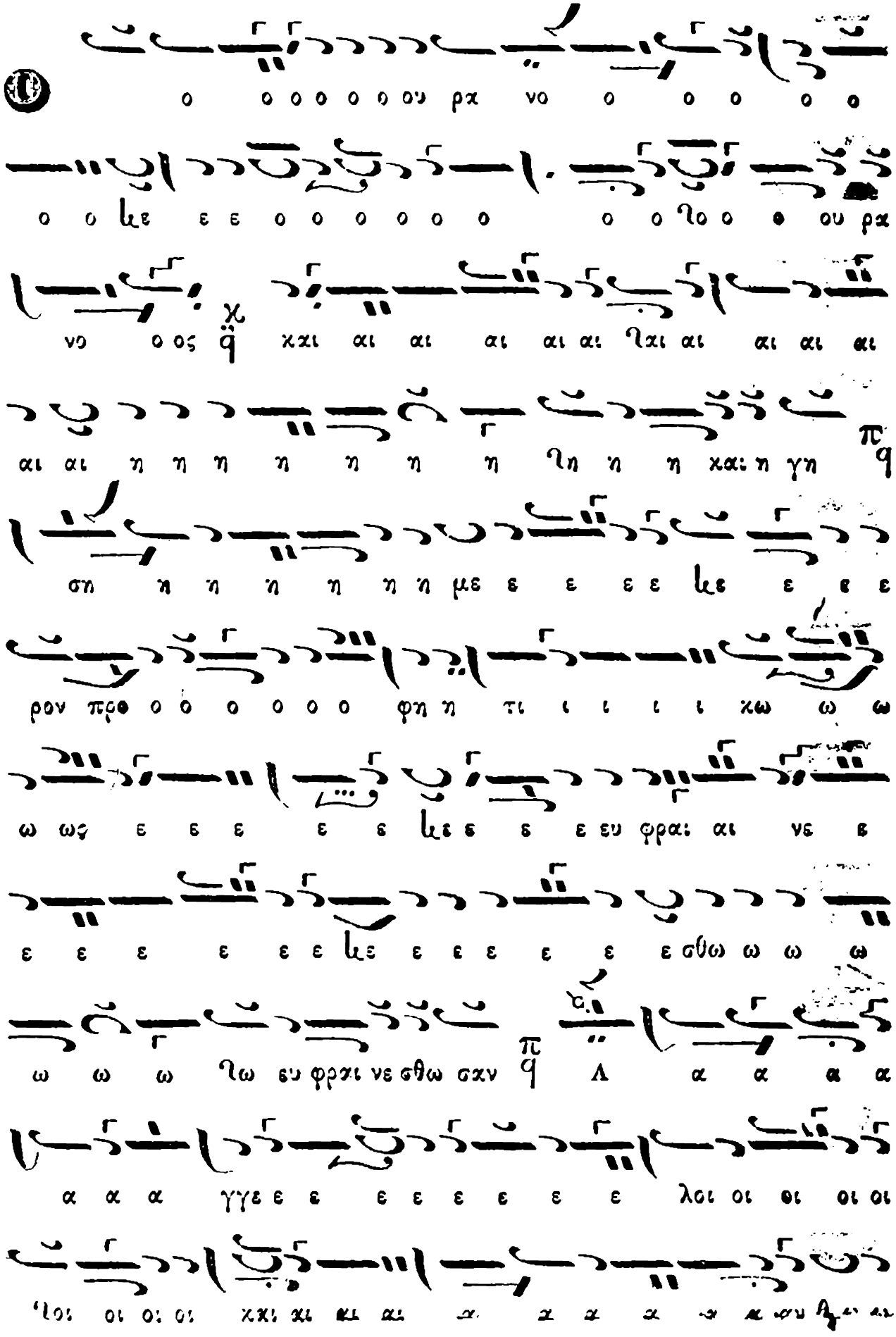
Ο ο ρος τουου Α α α α α α α α α α α α

ιχ α α Ο ρος του Α α α θω ω ω ω ιω

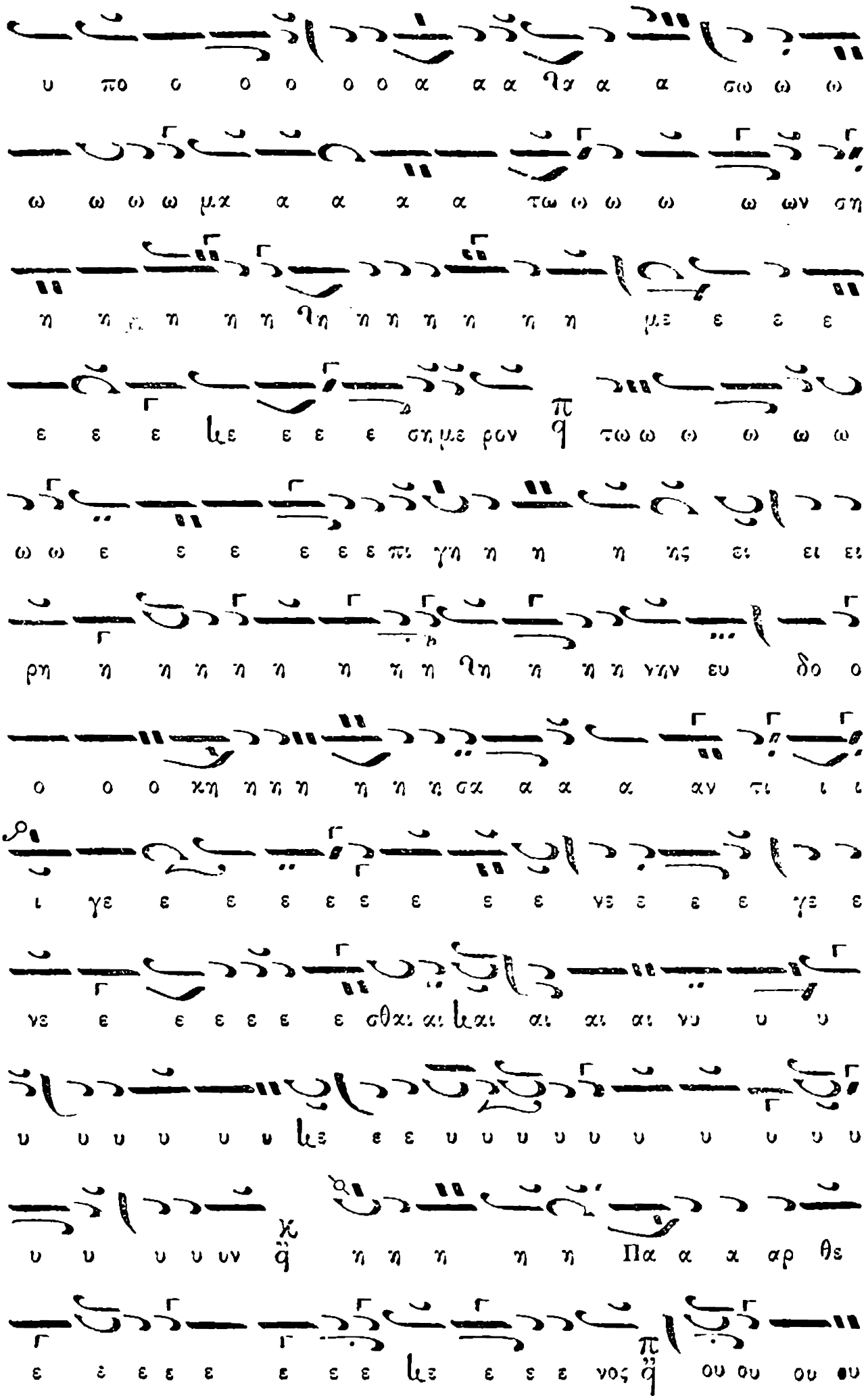
ω ω ω ω ω ω ω προ σφε ε ε ε ε ε ε



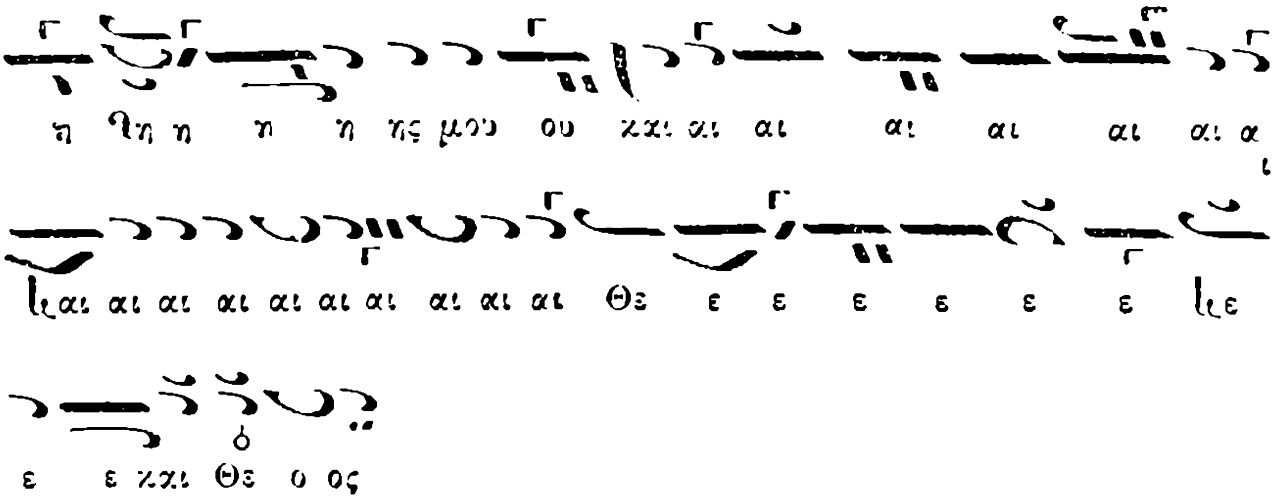
Εἰς τὴν Λιτήν. Ἰδιόμελα τῶν τριῶν Ἑορτῶν Χριστοῦ Γεννήσεως Φώτων καὶ Εὐαγγελισμοῦ. Τὸ παρὸν εἰς τὴν τοῦ Χριστοῦ Γέννησιν. Ἦχος ϟ Κε.



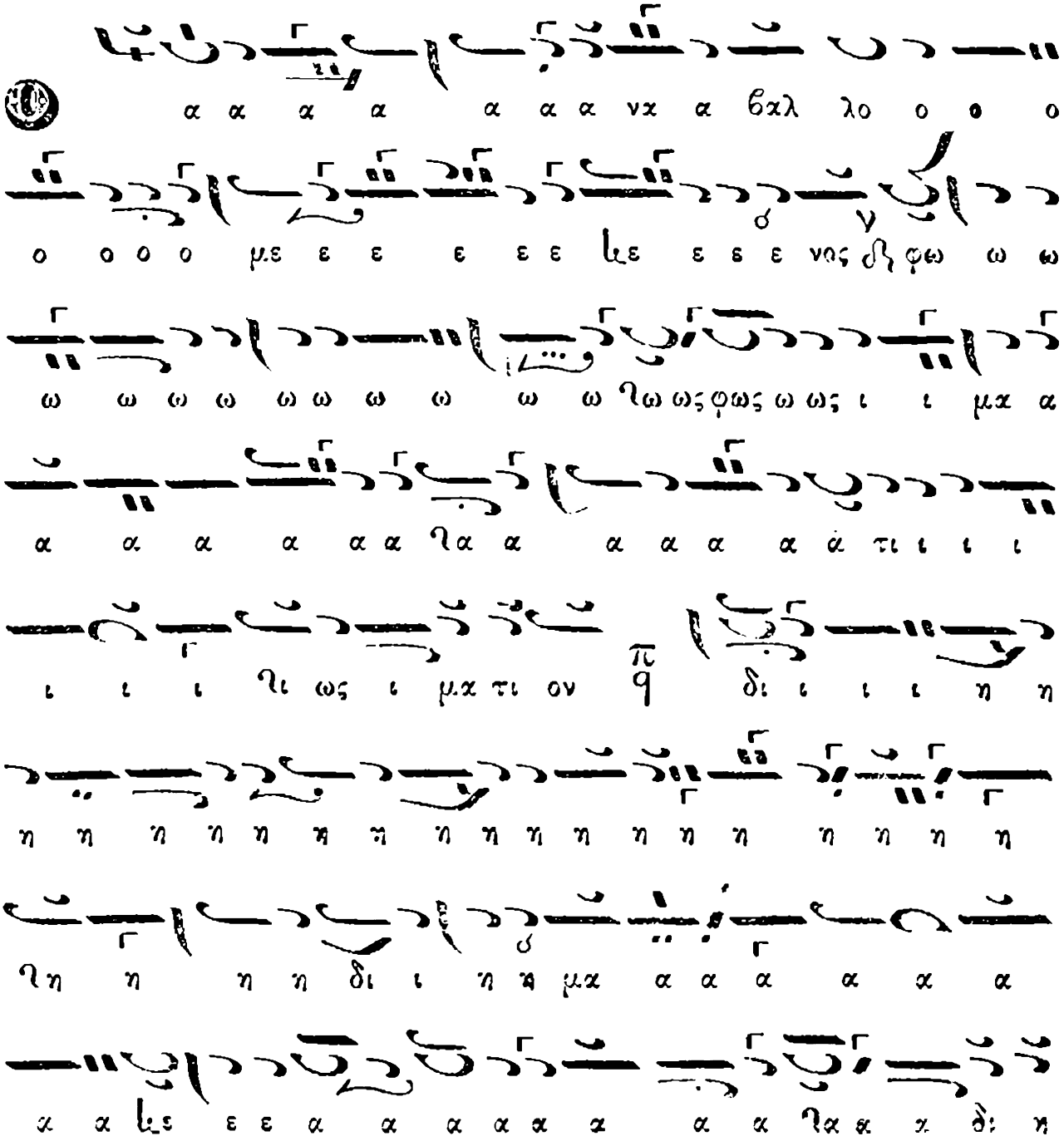
Ἦχος ϊ Κε.



Ἦχος ϙ Κε.



Εἰς τὴν Αἰτὴν τῶν Ἁγίων Θεοφανείων. Ἦχος δ΄ Πα.

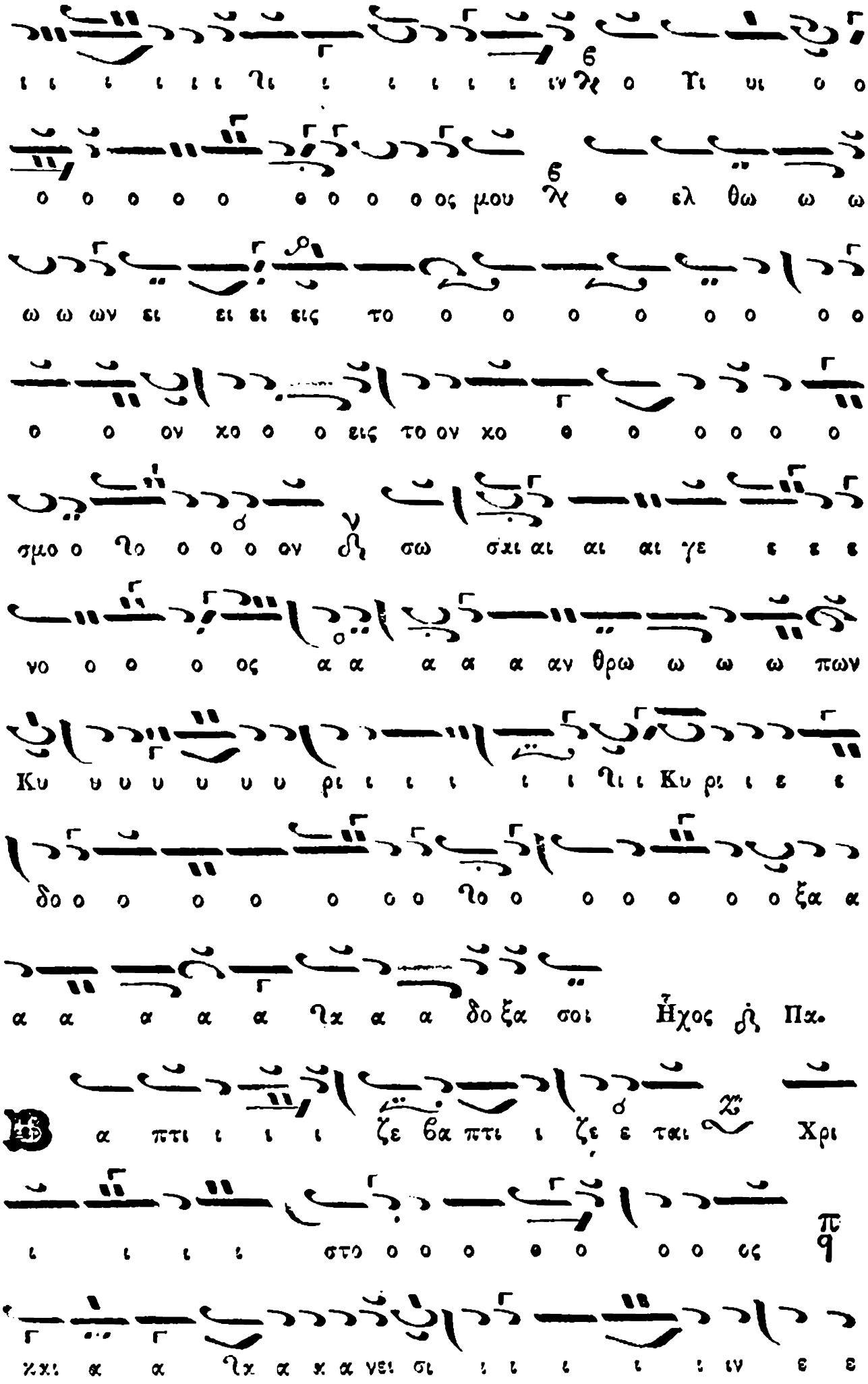


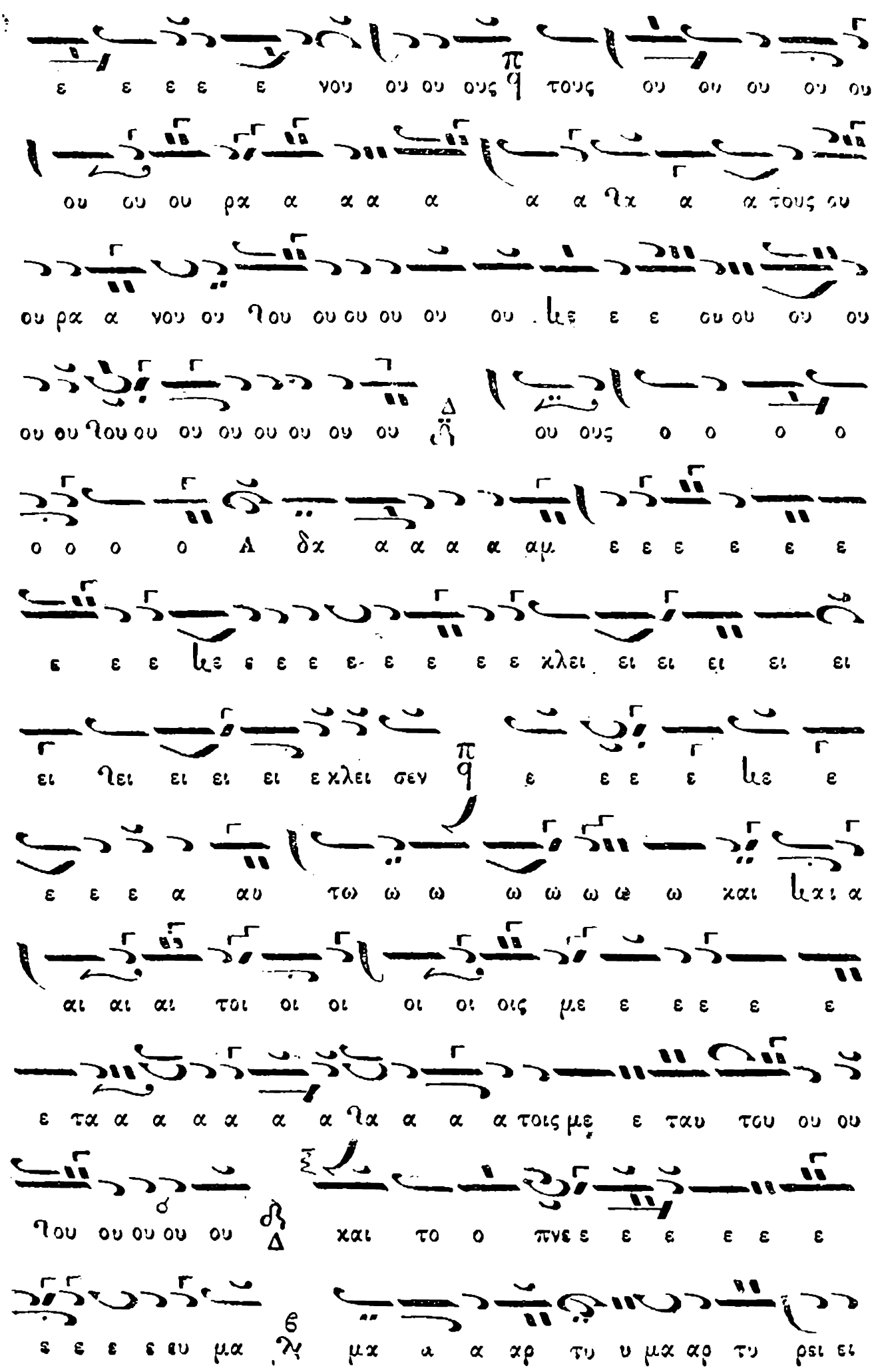
Χρι στο ο ζο ο ο ος ο ο ο ο Θε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε κε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ζο α
ο ο Θε ο ος και σω τη η η η

ω ω ω ϩω ω ω ω ω ω ω ω ω χρα α τη η
η η η η η η η η η η η σαι την χο ρυ φη
η η ην σου ου ου ου ου ϩον ου ου την α α α α ϩα
α α α α α χρα α την α α χραν το ο ο ϩο ο ο ο
ον ϩ συ με α γι ι ι ι α α α α α
σο ο ο ο ο ον Δε ε σπο ο ο ο τα α α α
α ϩα α α α α α α α τι ε πι ι ι ι ι
φα νει ει ει ει α α α α σου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου μο νε ε ε ε ε ε φι ι ι μο νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
φι ι λα α α α α α α α α α α α α α α α α
α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω φι λα αν θρω πε ε
ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος ϩ Νη.

θα α α α α α α α α α α α θα να α α α
θα α να α α α α α α του ου ζου ου ουξου β το ο
ο ο πνε ε ε ευ μα α α α α κα α α α α ε
τη η η η η ηρ χε ε ε ε ε κε ε ε το ε ε
ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε εν ει ει ει ζει
ει ει ει δη π πε ρι στε ρα α α ας α γι α
α α α α α α σε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε τα α
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζυ υ υ υ υ υ υ
δα α α α α α α ζα α τα υ δα τα π κα: φω
νη η η Ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω
ω ω ω ω ζω ω ω ω θεν π Ου τος ε ε ε ε
ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε στι ι ι ι κε ε


ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ιν λε ο γι υι ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος μου λε ο ελ θω ω ω
ω ω ων ει ει ει εις το ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ον χο ο ο εις το ον χο ο ο ο ο ο ο
σμο ο ηο ο ο ο ον δη σω σκι αι αι αι γε ε ε ε
νο ο ο ο ος α α α α α αν θρω ω ω ω πων
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ηι ι Κυ ρι ι ε ε
δο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ξα α
α α α α α ηχ α α δο ξα σοι Ἦχος δ Πα.
α πτι ι ι ι ζε βα πτι ι ζε ε ται χ Χρι
ι ι ι ι στο ο ο ο ο ο ο ος π
κκι α α ηχ α κ α νει σι ι ι ι ι ι ιν ε ε



α μα αρ τυ υ ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε

κε ο μαρ τυ ρου με νος π̄ Σω ω ω ου ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τη η η η η η η η η η η η η η η

ηρ τω ω ω ω ω ω ων ψυ υ τω ων ψυ υ χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων η η η

η η η η η τωνψυ υ χω ων η μω ω ω ω ω ω

ω ω ων

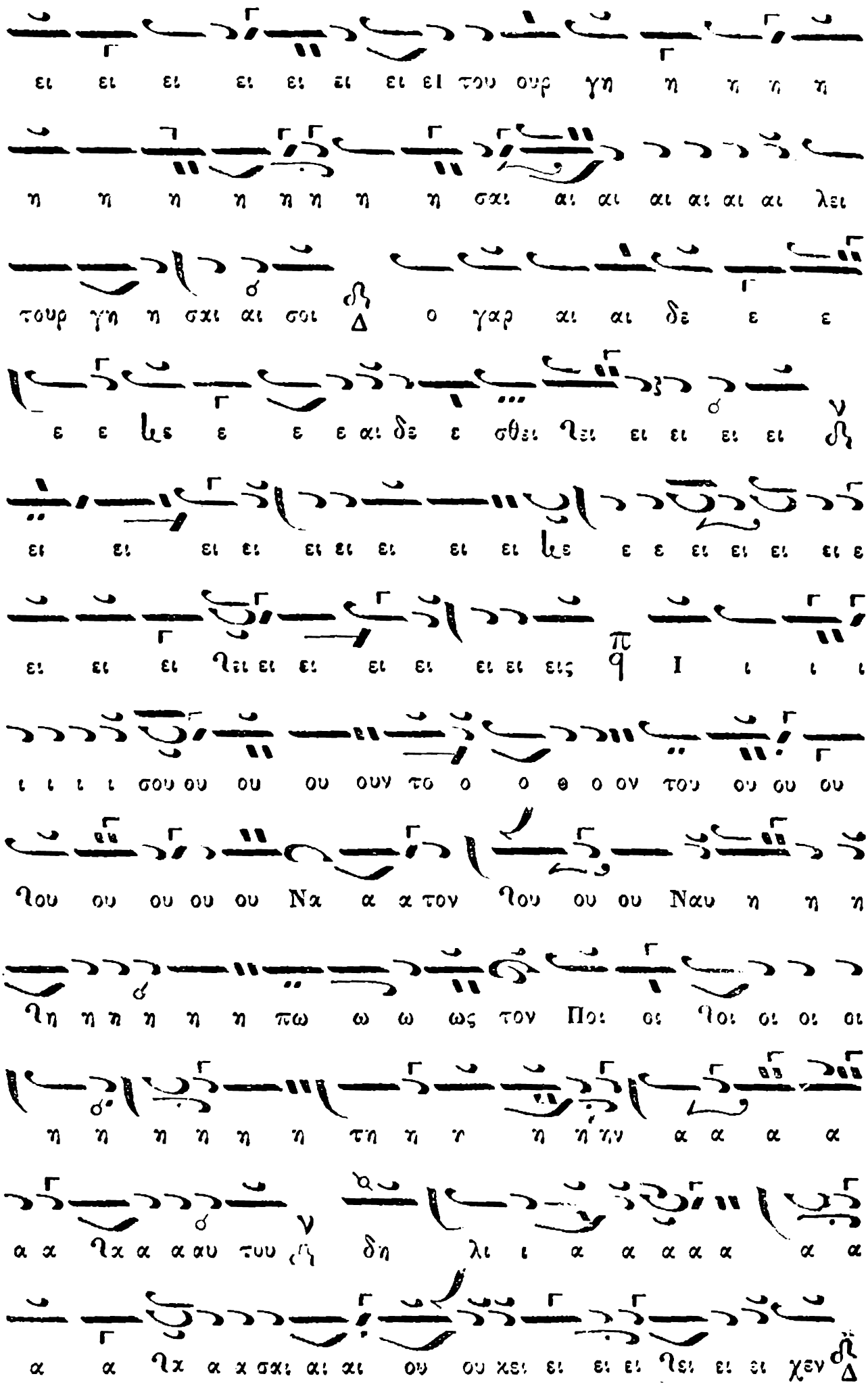
Ἦχος δ̄ Πα.

Σ ε τρε ε ε ε κε ε ε ε μιν η η η η η η

χει ει ει ειρ του ου ου ου χει ειρ του ού Βα πτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι στου π̄ ο ο ο ο τε τη η

ου η η ης Α α χρα α α α α α α α α αν



Εἰς τὴν Λιτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

λα α α αν θρω ω πε Ἦχος λ ά. Κε.

Τ ω ε ε ε ε ε εκτω ω ω ω ω ω ω μη η

η η η νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κε ε ι ι ι

ι ι ι θι ι ι ι ι ι ι ι χ ο ο ο ο

θο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α αρ χι ι

ι ι ι στρα α α α θα α α α α α α α α τη

η η η η η η θη αρ χι στρατη γο ο ο ο ο ο ο

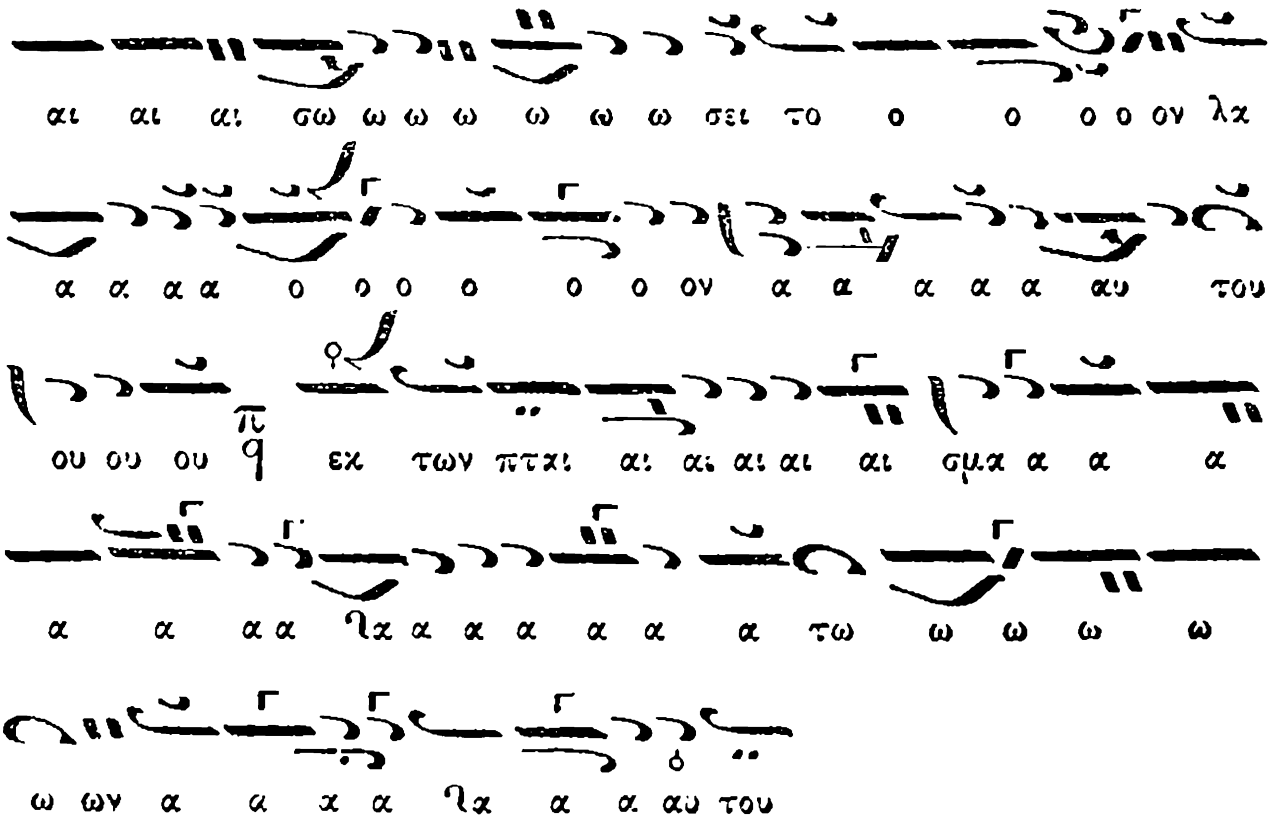
ο ο ο ο ος α πε ε ε ε ε στα α α α α α

α λη η η η θη η η η η η προ ος σε ε ε ε

ε ε ε ε θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε χ

την Ηγρ θε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ον και


αι αι αι σω ω ω ω ω ω ω σει το ο ο ο ο ον λα
α α α α ο ο ο ο ο ο ον α α α α α αυ του
ου ου ου π ρ εκ των πτα! αι αι αι αι αι σμα α α α
α α α α ϑα α α α α α α τω ω ω ω ω
ω ων α α α α ϑα α α αυ του

ΤΕΛΟΣ,

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Ἡ Ἱερὰ Κοινότ· τοῦ Πρωτάτου. 20
Ὁ Πρωτοεπιστάτης Κ. Νεῖλος. 2
Ὁ Προηγούμ. Κ· Μερκούριος Ξ·
Ὁ Προηγ. Θεοδόσιος Δόχιαρ·
Ὁ Πανοσ. Εὐγένιος ἐκ Σκοπέλου· 2
Ὁ Πανοσ. Νικηφόρος ἐκ Σκοπέλου·
Ὁ Πανοσ· Δανιὴλ Καλληπολίτης
Ὁ Πανοσ. Γεράσιμος ἀπὸ Γοβδελεά.
Κύριλλος Μοναχὸς ἐκ Ζαγοράς.
Ἀβέρκιος Σταμπαδοῦρος
Παΐσιος Μοναχὸς Βατοπαιδινός.
Χαράλαμπος Μοναχός·
Ὁ Ὁσιολογιώτατος Κ· Νικηφόρος
Σπυρίδων Μοναχὸς ἐκ τοῦ Προδρόμ.
Νικιφόρος Μοναχὸς Σταμπαδοῦρος.
Γρηγόριος Μοναχὸς Βιβλιοδέτης.
Τιμόθεος Μον· ἀπὸ Μεγαλ.Παναγιά.
Γαβριὴλ Μον. Γρ. Σταμπαδούρου·
Γαβριὴλ Μον. ἐκ τῆς Ἁγ. Ἄννης·
Διονύσιος Μον, ἀπὸ Σκουρτάδικον·
Ὁ Παν. Παππᾶ Δανιὴλ Μουτάφης.
Ο Ἀρχιμαν. Θεόκλητος.
Διονύσ. Ζωγράφος ἐκ τοῦ Ῥωσσικοῦ.
Θεοδόσιος Ἱερομόναχος.

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι.

Ὁ Γενναιώτατος Καπετὰν Ἀντώνης.
Ἰωάν. Σηγμένης ἐκ τῆς Μ. Λαύρας.
Ἀλέξ. Τριανταφυλλίδης Παντοπώλης
Γεώργιος Κωνσταντίνου Ἔμπορος·
Στέργιος καὶ Ἀδελφοὶ Σερράϊοι.
Κωνσταντῖνος Ἰπάνα Ὡρολογᾶς.
Ζῆσος Γεωργίου Σκαφάς.
Θωμᾶς Ἀρχιτέκτων Προυζοποιός.
Νικόλαος Ζήσου ἐκ Ζαγοράς.
Γοσποδὶν Ἀδριανουπολίτης Ῥάπτης·

Οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τῆς Λαύρας.

Τὸ Κοινὸ Αὐτῆς.
Ὁ Μουσικολ· Ἱερόθεος Πάτμιος. 2
Γεδεὼν Μοναχὸς Θεσσαλονικεύς.
Ὁ Μουσικ· Παρθένιος ἐκ τοῦ Καθ. Ἁγίου Κωνσταντίνου·
Χρηστόφορος Μοναχὸς ἐκ Μαδήτου
Θεόφιλος Μοναχός.

Οἱ ἐν τῇ Ἱερὰ Μονῇ Βατοπαιδίου

Τὸ Κοινὸν Αὐτῆς. 2
Ὁ Πανιερ. Ἅγιος Βάρνης Κ. Ἰωσήφ·
Ὁ Πανοσ. Διονύσιος Προηγ. Αἰνίτης·
Ὁ Ὁσ. Λαμπαδ· Διονύσιος Ἐφέσιος.
Ὁ Ὁσιώτ. Κωνστάντιος·
Ὁ Π. Ἅγιος Λοφτσοῦ Κ. Μελέτιος 5
Ὁ Ὁσιολ· Φιλάρετος Βυθιναῖος.
Ὁ Ἱεροδ. Μελχισεδὲκ ἐξ Ὀρμήλιας·
Ὁ Πνευμ· Εὐθύμιος Ἱερομόναχος·
Ἡ Βατοπ· Σκήτη τοῦ Ἁγ· Δημητρ.
Ὁ Ὁσιώτ. Πολύκαρπος.
Δημήτριος Λαριγκοβινός.

Οἱ ἐν τῇ Ἱερὰ Μονῇ τῶν Ἰβήρων.

Τὸ κοινὸν αὐτῆς 3
Ὁ Ἀρχιμαν. Κ. Σεραφεὶμ 2
Ὁ Ἀρχιμαν· Γρηγόριος
Ὁ Ἀρχιμαν. Δανιὴλ 2
» Προηγούμενος Διονύσιος
» Γραμματεὺς τῆς Μονῆς Ἰωάννης
» Προηγούμενος Ἀβράμιος
» Προηγ· Νεόφυτος ἐκ Κύθνου
» Προηγ. Μισαὴλ ἐκ Βάρνης
» Προηγ. Κύριλ. ἀπὸ Ἡρακλίτσαν
» Ὁσιώτ. Ἱερόθεος ἐκ Κοζάνης

» Ὁσιώτ. Γλυκέριος
» Μουσικολ. Πολύευκτος
» Ὁσιώτ· Π. Γαβριὴλ ἐξ Ἀγράφων
» Ἱερομ. Νικηφόρος Ἐφημέριος
» Ὁσιώτ· Βενιαμὶν Βηματάρης
» Ὁσιώτ. Θεοδόσιος Ἠπειρώτης
» Ἱερομ. Ἱερεμίας ἐκ Ῥεδεστοῦ
» Ἰατρὸς Ἀβέρκιος Μοναχὸς
Ἡ Ἱερὰ Σκήτη τοῦ Προδρόμου
Ὁ Πρώην Βηματάρης Νεκτάριος

Οἱ ἐν τῇ Ἱ. Μονῇ τοῦ Παντοκράτορος.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς 2
» Πανοσ. Ἀρχιμαν. Θεόκλητος
» Πανοσ. Ἀρχιμαν. Γεράσιμος
» Προηγ. Μακάριος Ἀδριανουπολ.
» Προηγ· Βαρθολομαῖος ἐκ Πόρου
» Προηγ. Συμεὼν ἀπὸ Μυριόφυτον
» Πανοσ. Δανιὴλ Π. ὁ Θάσσιος 2
Δανιὴλ Σ. Ἱεροδιάκων
Ἰωακεὶμ Κυδωνιεὺς·
Κωνσταντῖνος Ἀρχιτέκτων.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Σιμόπετρας διὰ τὸ κοινὸν αὐτῆς 10
Ἰωάσαφ Μοναχός.
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Διονυσίου 2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Γρηγορίου 4

Οἱ ἐν τῇ Ἱ. Μονῇ τοῦ Ἁγίου Παύλου.

Ὁ Καθηγ. Ἀρχιμ· Σωφρόνιος 10
Νικηφόρος Ἱερομόν·
Συμεὼν Ἱερομόν.
Δαμασκινὸς Ἱεροδιάκων
Ὁ Ἐπιστάτης τῆς Κοινότ. Εὐγένιος.
Ὁ Ἀντιπρόσωπος αὐτῆς Ἀθανάσιος
» Πανοσ. Παππᾶ Κ. Γ· Δενδρινὸς

Οἱ ἐν τῇ Ἱ. Μονῇ Ξηροποτάμου·
Τὸ κοινὸν αὐτῆς· 2
» Ἀρχιμανδρίτης Διονύσιος
» Προηγ. Ἀγαθάγγελος
» Πανοσ. Παΐσιος Κεφαλήν·
Δανιὴλ Μοναχὸς Θάσσιος
Βαρθολομαῖος Ἱεροδ. Λέσβιος·
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ῥωσσικοῦ διὰ τὸ κοινὸν αὐτῆς. 5
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Δοχιαρίου διὰ τὸ κοινὸν αὐτῆς· 2
Σωφρόνιος Ἱεροδιάκ. Βυζάντιος.
Τὸ κοινὸν τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Ἐσφιγμένου· 5
» Πανοσ. Καθηγ. Ἀγαθάγγελος
» Πανοσ. Ἀρχιμανδρ. Νεῖλος
» Ὁσιότ. Γεννάδιος

Οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τοῦ Φιλοθέου.

Τὸ κοινὸν αὐτῆς. 3
Εὐγένιος Ἱεροδιάκων ἀπὸ Μάϊτον.
» Πανοσ· Παρθένιος ἐξ Ἄργους·
Δανιὴλ Πολυγερινὸς Μουσικὸς
Συμεὼν Πελοποννήσιος.
Προκόπιος Ἱερομ. Πελοποννήσιος

Οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ Σταυρονικήτα.

Τὸ κοινὸν αὐτῆς. 2
Καισσάριος Προηγούμενος.

Οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ Καρακάλου
Τὸ κοινὸν αὐτῆς·
» Πανοσ. Καθηγ. Δοσίθεος.
» Πανοσ. παππᾶ Ἰωσὴφ Μουσικός·
Νεῖλος Μοναχὸς
Ἰωάσαφ Μοναχὸς

Οἱ ἐν Σκήτῃ τῆς Ἁγίας Ἄννης.

Τὸ κοινὸν αὐτῆς. 2
Ὁ ὁσιώτ. πρώην Τυπικάρης Ζαχαρίας Θεσσαλονικεὺς 2
» Ὁσιώτ· Σεραφεὶμ Μαδιτινὸς
» Πανοσ· Μακάριος Θεολογίτης

Ὁσιομονοσκολ. Κοσμᾶς Πετσώτης
Ἰλαρίων ἐκ Ζαγοράς·

Οἱ ἀπὸ Καψοκαλύβας·

Το κοινὸν
Ὁσιομονοσ. Ἀνδρόνικος Προυσαεὺς
Ἰάκωβος Φερτεκλῆς
Διονύσ· Ζωγράφος ἐκ τοῦ Ῥωσσικοῦ
Παρθένιος ἐκ τοῦ Καθ. τοῦ Ἁγ.Κωνς

Οἱ ἐκ Σκήτης τῆς Ἁγίας Ἄννης.

Προκόπιος Μοναχὸς
Ἱεροδ. Μηχαὴλ
Ἱεροδ· Βενέδικτος

Ἱερομ· Ἀβέρκιος ἀπὸ Προβάτα
Σεραφεὶμ Μοναχὸς
Θεόφιλος Μοναχὸς
Διονύσιος Μοναχὸς
Δωρόθεος Μοναχὸς
Ἱερόθεος Μοναχὸς
Κοσμᾶς Μοναχὸς
Κοσμᾶς Ἱερομ.
Ὁ Πανοσ. Χ. παππᾶ Ἰλαρίων ψάλτης
Κελιώτης Χιλιανταρινὸς 10
» Πανοσ· Καθηγ. τῆς Νεορωσικῆς σκήτης Βυσαρίων 2
» Πανοσ·. παππᾶ Ἰγνάτιος Μουσ· Κελιώτης Χιλιανταρινὸς
» Μουσικ. Παρθένιος Ἰβηρίτης
Τὸ κοινὸν τῆς Μονῆς τοῦ Ζωγράφου 5

Οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει Κύριοι.

Ὁ Σεβασμιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Θεοβαδίστου Ὄρους Σινά Κ Κύριος Κύριλλος
Ὁ Πανιερ· Ἅγιος Χαριουπόλεως Κ· Κ. Δωρόθεος·
Ὁ Πανιερ. Ἅγιος Ἀργυρουπόλεως Κ. Κ. Σεραφείμ·
Ὁ Πανοσ, Ἀρχιμαν· Παρθένιος Συναΐτης 3
Ὁ Ἱερολ. Ἱεροδιάκ. Μισαὴλ Τσεσμελὴς Ἁγιοταφίτης. 5
Παππᾶ Ἰωάννης ἀπὸ Βλάγγαν Μουσικὸς 2
Νικόλαος Δαμῖγος Μουσικὸς
Δημήτριος ἁ. ψάλτης Σταυροδρομίου.
Σταυράκης β'. ψάλτης »
Γεώργιος Βιολάκη· ἁ ψάλτης εἰς τὸν ἅγιον Ἰωάννην τοῦ Γαλατᾶ.
Νικόλαος Μουσικὸς Νεοχωρίτης 2
Δημοσθένης Βλαχόπουλος Τυπογράφος· συνθέτης·