ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΤΕ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

Τοῦ Ὅλου Ἐνιαυτοῦ

Καὶ τὰ τοῦ Τριῳδίου καὶ Πεντηκοσταρίου

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ.

Νῦν Πρῶτον ἐκδίδεται

Κατ' αἴτησιν τῶν ἐν τῷ Ἁγίῳ Ὄρει τοῦ Ἄθωνος

ΙΕΡΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Παρὰ τῶν Υἱῶν

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΤΥΠΟΙΣ Μ. ΔΕ ΚΑΣΤΡΟΥ.

1859.

ΤΗι

ΣΕΒΑΣΤΗι ΚΑΙ ΘΕΙΑι ΧΟΡΕΙΑι

Τῶν ἐν τῷ Ἁγιωνύμῳ Ὄρει

τοῦ Ἄθωνος

ΙΕΡΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ.

Εὐγνωμοσύνης τεκμήριον,

Ἱερὸν τόδε Τεῦχος

Εὐλαβῶς Ἀνατιθέασιν

ΟΙ ΕΚΔΟΤΑΙ

Εὐγνωμοσύνης ἀκραιφνοῦς καὶ σεβασμοῦ λόγοι, καὶ οὐδὲν ἕτερον παρώτρυναν ἡμᾶς, ὦ Ἱεροὶ Πατέρες, τὸ λιγυφθόγγων μελῶν περιεκτικὸν τοῦτο μικρὸν τεῦχος τῇ Πανσέπτῳ Ὑμῶν ἀναθεῖναι Χορείᾳ· Διόπερ οὐ μόνον ὡς ἀληθῆ καρπὸν ὄντα τῆς Ὑμετέρας φιλοτίμου συνδρομῆς, καὶ φιλομούσου προτροπῆς, ἀλλὰ καὶ ὡς κατάλληλον μόνοις Ὑμῖν τοῦ λοιποῦ Χριστεπωνύμου Πληρώματος, τὰς Ἱερᾶς Ἀκολουθίας ἐν ἐκτάσει, καὶ Ἀργοῖς Μέλεσι ψάλλουσι, δικαίως αὐτὸ ἀνατιθέμεθα.

Ἐπὶ τῇ βάσει οὖν τοιούτων ἰσχυρῶν, καὶ οὐχὶ μικροπρεπῶν λόγων, τὴν ἀναμφισβήτητον Ὑμῶν μετριοφροσύνην προσβαλλόντων, ταπεινῶς Ὑμῖν ἀνατιθέντες τὰ κατανυκτικὰ, καὶ τεχνηέντως μεμουσουργημένα ταῦτα Μέλη τοῦ Ἀειμνήστου Διδασκάλου Κυρίου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ὧν τὴν ἔκδοσιν τῇ γενναίᾳ Ὑμῶν Συνδρομῇ ἀνελάβομεν, ἱκετεύομεν Ὑμᾶς εὐμενῶς ἀποδεξαμένους ταῦτα, συναποδέξασθαι καὶ τὴν διαβεβαίωσιν τοῦ τε ἀκροτάτου σεβασμοῦ, καὶ τῆς βαθυτάτης ἡμῶν πρὸς Ὑμᾶς εὐλαβείας.

Οἱ κατὰ Πνεῦμα ὑμῖν Υἱοὶ

Κωνσταντῖνος καὶ Λεωνίδας Θ. Φωκαέως.

Τοῖς Μουσικολογιωτάτοις!

Γνωστά εἰσιν εἰς ἅπαντας τοὺς ὁμογενεῖς τό τε φιλόμουσον καὶ φιλογενὲς τοῦ ἀοιδίμου πατρὸς ἡμῶν Κ. Θεοδώρου Φωκαέως, καὶ οἱ πολλοὶ ἀγῶνες καὶ κόποι, οὓς περ νυχθημερὸν ἠγωνίζετο καὶ ὑπὲρ τῆς κοινῆς ὠφελείας ἐκοπίαζε, πρός τε ἐπαύξησιν τοῦ ταλάντου, ὃ παρὰ τοῦ Κυρίου ἐνεπιστεύθη, καὶ μετάδοσιν αὐτοῦ διά τε τῶν πολυειδῶν καὶ ἀλλεπαλλήλων ἐκδόσεων τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ ἐξωτερικῶν Μουσικῶν Βιβλίων, καὶ διὰ τῶν ἰδίων αὐτοῦ μελουργημάτων, δι' ὧν τήν τε ἔσωθεν καὶ τὴν θύραθεν Μουσικὴν ἐπλούτισε καὶ ἐκάλλυνε· Ταῦτα πάντα ἀπαριθμοῦντας ἡμᾶς ἐπιλείψει ὁ χρόνος· διὸ καὶ ὡς πασίγνωστα παραλείποντες, ἵνα μὴ μομφήν τινα, ὡς λίαν φιλοπάτορες, ἐπαινοῦντες αὐτὸν, καθ' ἑαυτῶν ἐπισύρωμεν, περιοριζόμεθα ἵνα δικαιώσωμεν τὴν ἐν τῷ Δοξασταρίῳ τοῦ ἀειμνήστου Ἰακώβου τοῦ Πρωτοψάλτου ἔλλειψιν τῶν Ἀποστίχων Δοξαστικῶν, ἅπερ, ὅτε πρὸ εἴκοσιν ἐτῶν καὶ ἐπέκεινα ἐξέδωκεν ὁ πατὴρ ἡμῶν τὸ Δοξαστάριον, οὐχ ἑκουσίως, ἀλλ' ἐξ ἀνάγκης εἶχε παραλείψει διὰ τὸ πολὺ τῆς ὕλης. Ἐπειδὴ δὲ ἐνασχολούμενος ἔκτοτε ὁ μακαρίτης ὁσημέραι εἰς τὰς ἄλλας τῶν Μουσικῶν Βιβλίων ἐκδόσεις, οὐκ ἔφθη καὶ ταῦτα ἐκδοῦναι, ἐπελθόντος αὐτῷ τοῦ χρεὼν, ἀναγκαιοτάτην ἡμεῖς ἡγησάμενοι τὴν ἀναπλήρωσιν τῆς ἐλλείψεως ταύτης, καὶ πρὸ πολλοῦ ἐπιθυμοῦντες τὴν ἔκδοσιν καὶ τούτων τῶν μαθημάτων, ἀνελάβομεν ἤδη αὐτὴν, καιροῦ ἁρμοδίου δραξάμενοι. Ὅθεν κατ' αἴτησιν μάλιστα καὶ προτροπὴν τῶν ἐν τῷ Ἁγίῳ Ὄρει τοῦ Ἄθωνος Ἱερῶν Πατέρων, ἀντὶ τῶν τοῦ Ἰακώβου παραλειφθέντων τότε Δοξαστικῶν, ὡς διεξοδικωτέρων ὄντων, ἐξεδώκαμεν ἐν τῷ παρόντι ἱερῷ Τεύχει τὰ τοῦ ἀειμνήστου διδασκάλου Κυρίου Χουρμουζίου ἀνέκδοτα μέχρι τοῦδε Ἀπόστιχα Δοξαστικὰ, ἅπερ οὐ μόνον οὐκ ἀφίστανται τοῦ Στι-

χηραρικοῦ μέλους, ἀλλὰ καὶ συντομώτερα διὰ τὰς Ἀκολουθίας εἰσὶ, καὶ τεχνικώτερα διὰ τὴν παράδοσιν, καὶ μελῳδικώτερα εἰς τὰς ἀκοάς. Πρὸς δὲ τούτοις συνεξεδόθησαν καὶ ἄλλα τινὰ Μαθήματα τῶν κατὰ καιροὺς Διδασκάλων μετὰ τῶν Κρατημάτων αὐτῶν, ψαλλόμενα ἐν ταῖς Ἀγρυπνίαις διαφόρων Ἁγίων. Διῃρέθη δὲ τὸ παρὸν Τεῦχος εἰς δύο Τομίδια, ἔχοντα τὰ φύλλα τοῦ χαρτίου ἰσομεγέθη τῶν τοῦ Δοξασταρίου τοῦ Ἰακώβου, ἵνα οἱ ἔχοντες ἐκεῖνα συνδέσωσιν, εἰ βούλονται, καὶ ἕκαστον αὐτῶν μεθ' ἑκάστου τῶν δύω ἐκείνων Τόμων, καὶ οὕτως ἀπαρτίσωσι τὸ Σῶμα τοῦ Δοξασταρίου.

Ἐπειδὴ δὲ τὸ Στιχηραρικὸν μέλος ἐστὶ τὸ μόνον τῶν ἄλλων διασωθὲν καθαρὸν καὶ ἄμικτον ἐξωτερισμῶν, παραινέσαιμεν ἂν καὶ ἡμεῖς οἱ ἐλάχιστοι τοῖς διδάσκουσι τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Μουσικὴν, εἴπερ καὶ αὐτοῖς ἀρεστὸν, μετὰ τὸ Ἀναστασιματάριον, τοῦ Στιχηραρικοῦ μέλους ἀμέσως ἄρχεσθαι ἐν τῇ διδασκαλίᾳ, ἵν' οὕτως ἐναποτυπῶνται ἐν τοῖς ὠσὶ τῶν μαθητῶν τὰ ἀρχαῖα καὶ καθαρὰ Ἐκκλησιαστικὰ ταῦτα μέλη, ἐν οἷς καὶ πάντας τοὺς κανόνας τῆς τέχνης μετ' ἐφαρμογῆς διδασκόμενοι αὐτοὶ, ῥᾷον αὐτὴν ἐκμαθήσονται.

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

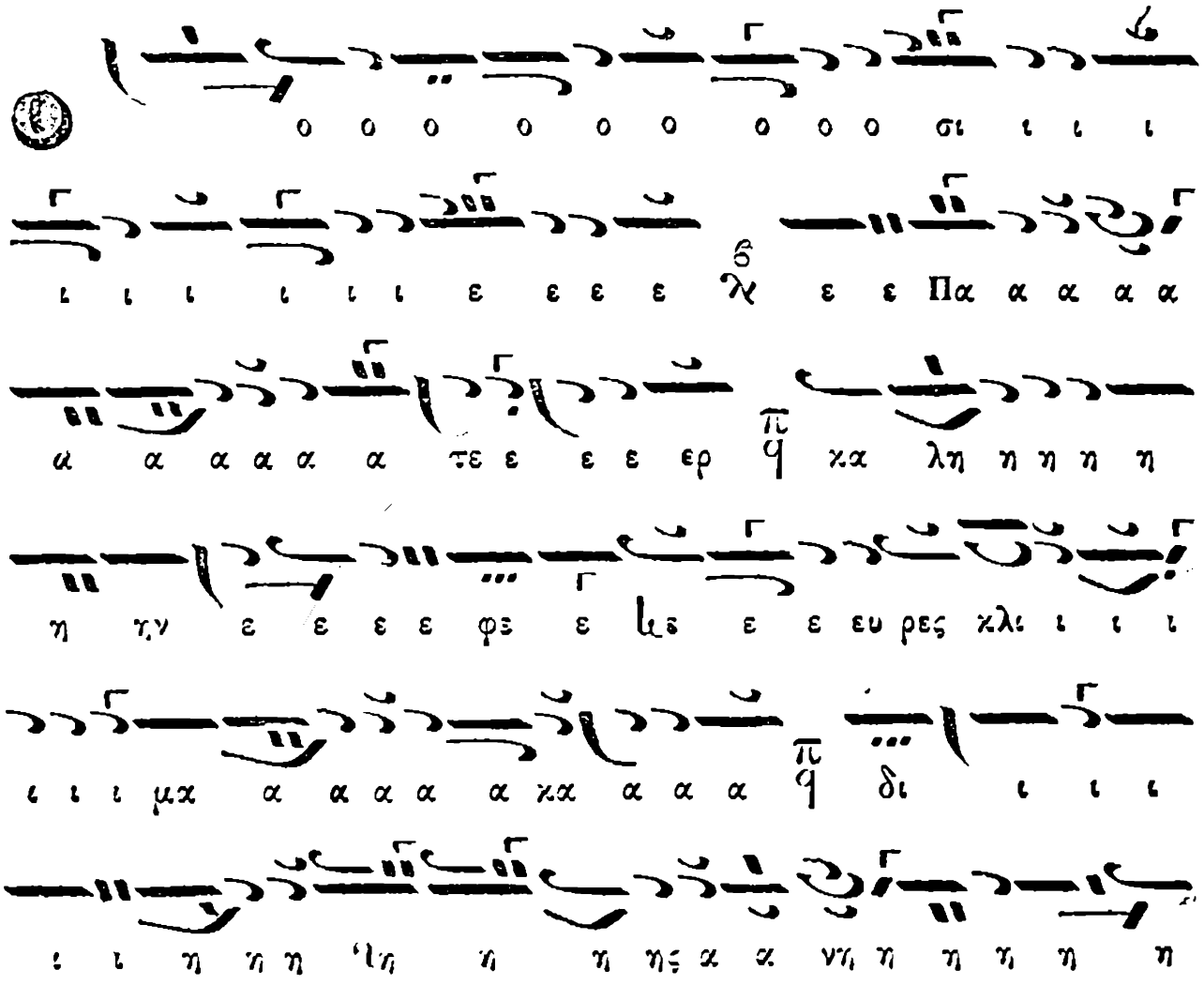
ΤΩΝ ΔΕΣΠΩΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

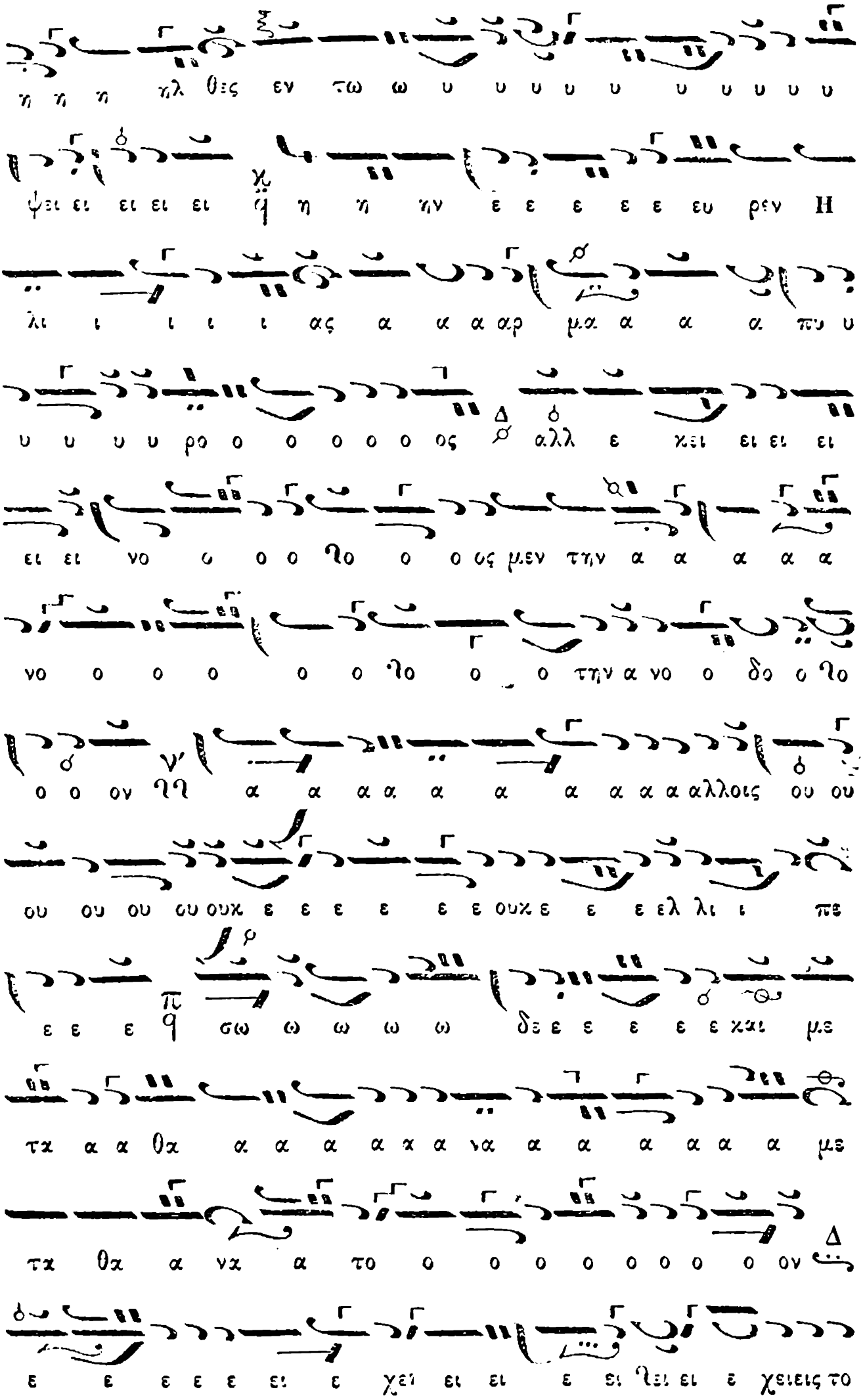
ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

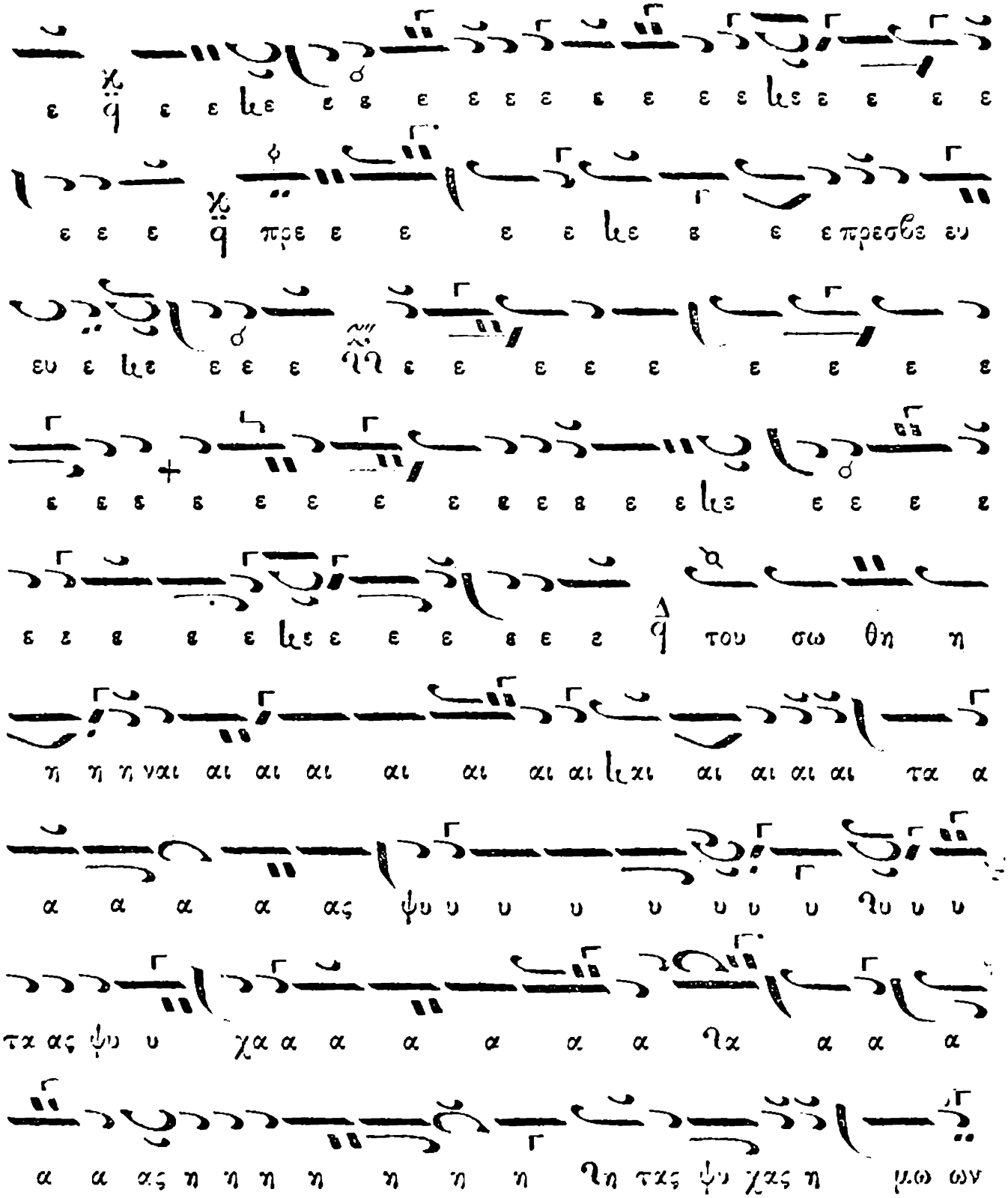
Τριωδίου τε καὶ Πεντικοσταρίου.

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Συμεὼν τοῦ Στυλίτου. Ἦχος ⸎ ά.

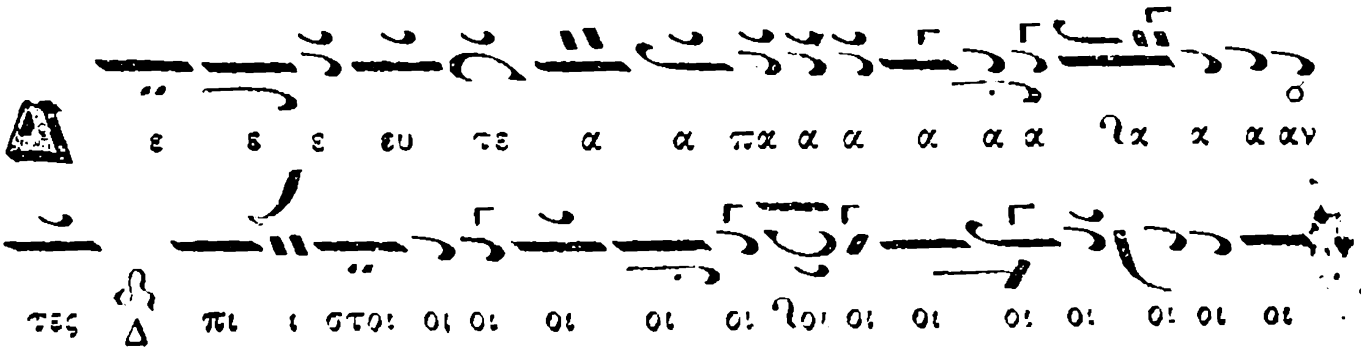


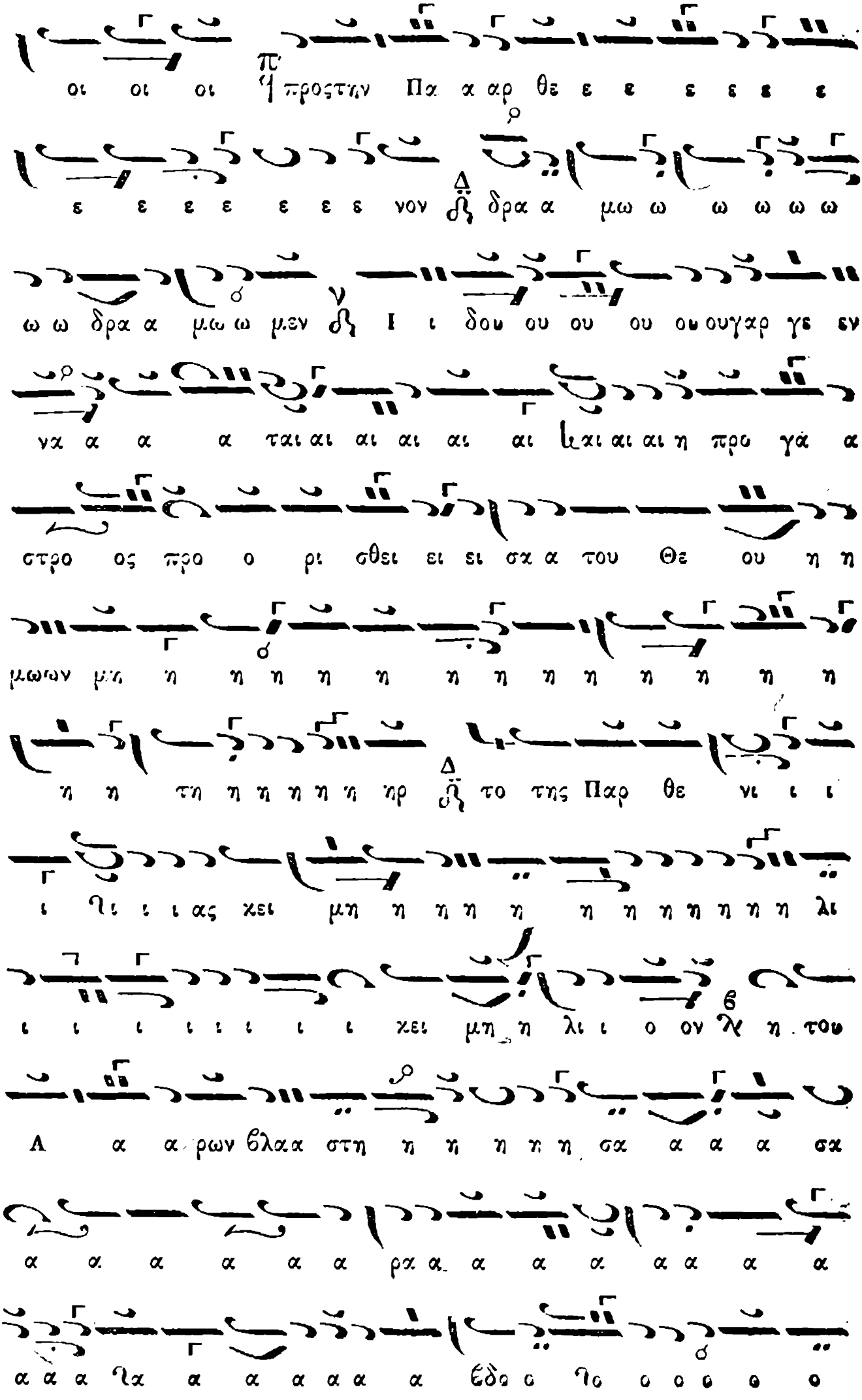


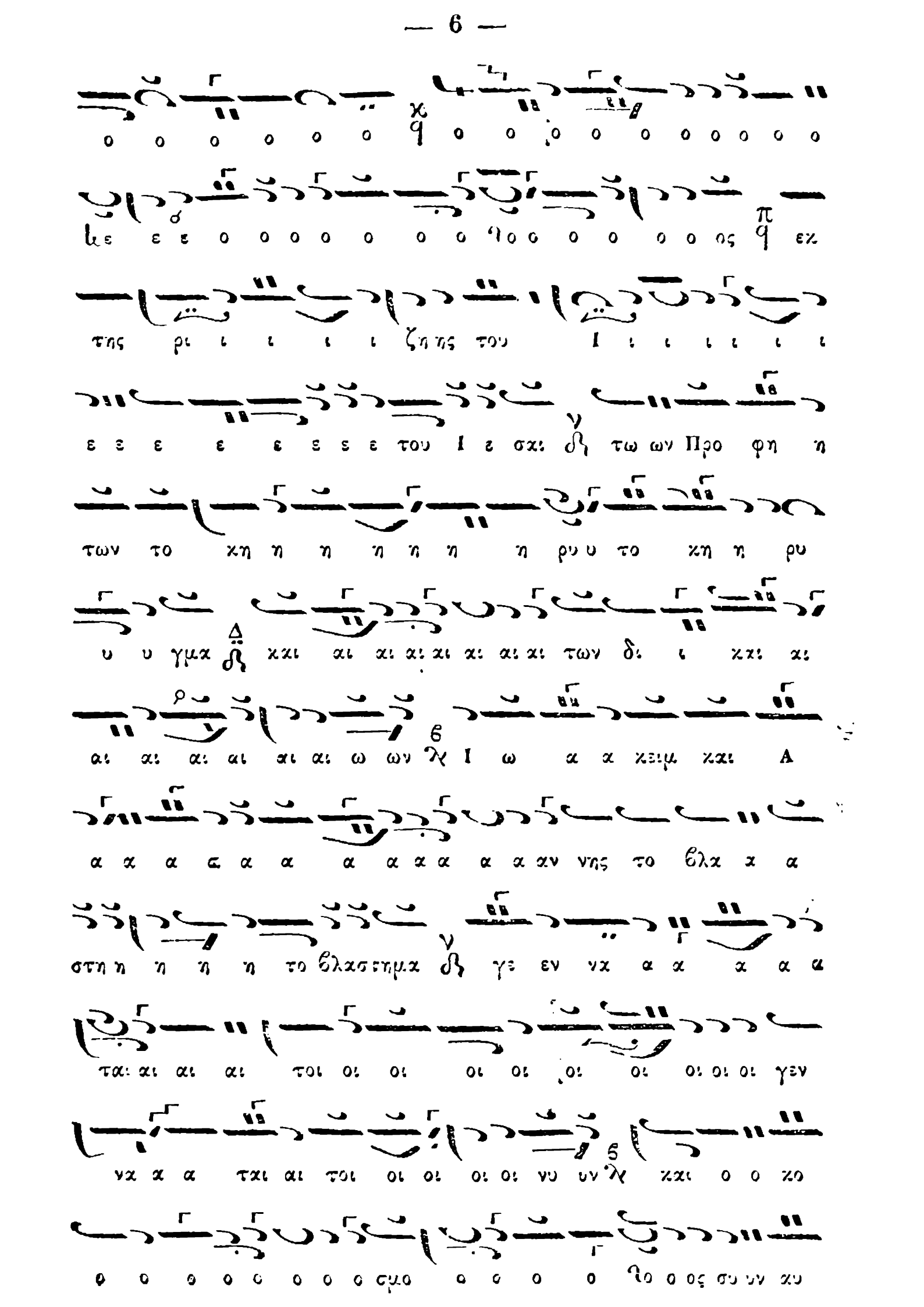


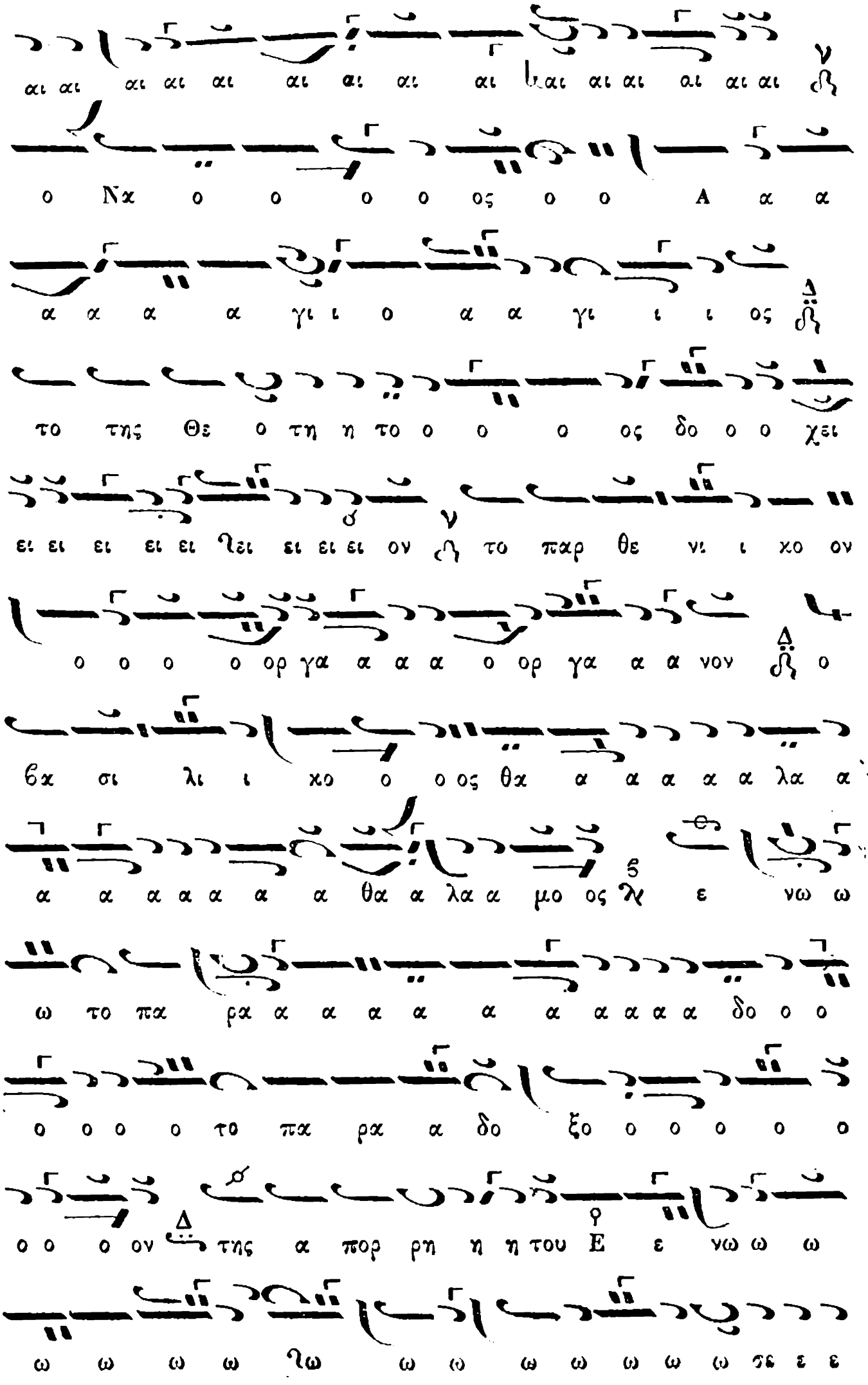
Σεπτεμβρίου ἡ. Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ ϟ Νη.




οι οι οι προςτην Παα αρ θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε νον δρα α μω ω ω ω ω ω
ω ω δρα α μω ω μεν Ι ι δου ου ου ου ουγαρ γε εν
να α α α ται αι αι αι αι αι αι αι η προ γα α
στρο ος προ ο ρι σθει ει ει σα α του Θε ου η η
μωων μη η η η η η η η η η η η η η η
η η τη η η η η η ηρ το της Παρ θε νι ι ι
ι ι ι ι ας χει μη η η η η η η η η η η λι
ι ι ι ι ι ι ι ι χει μη η λι ι ο ον η του
Α α α ρων βλαα στη η η η η η σα α α α σα
α α α α α α ρα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α βδο ο ο ο ο ο ο

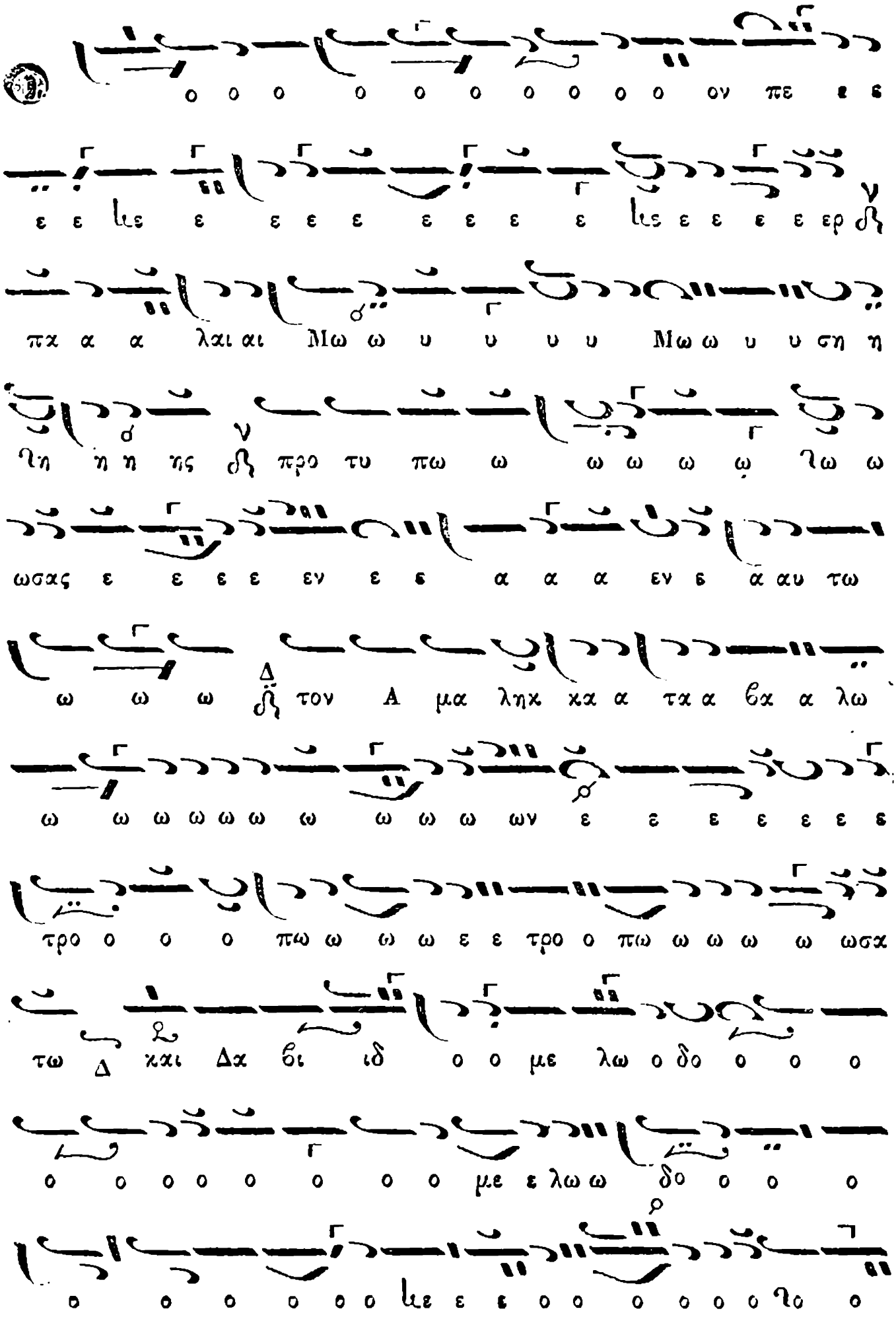


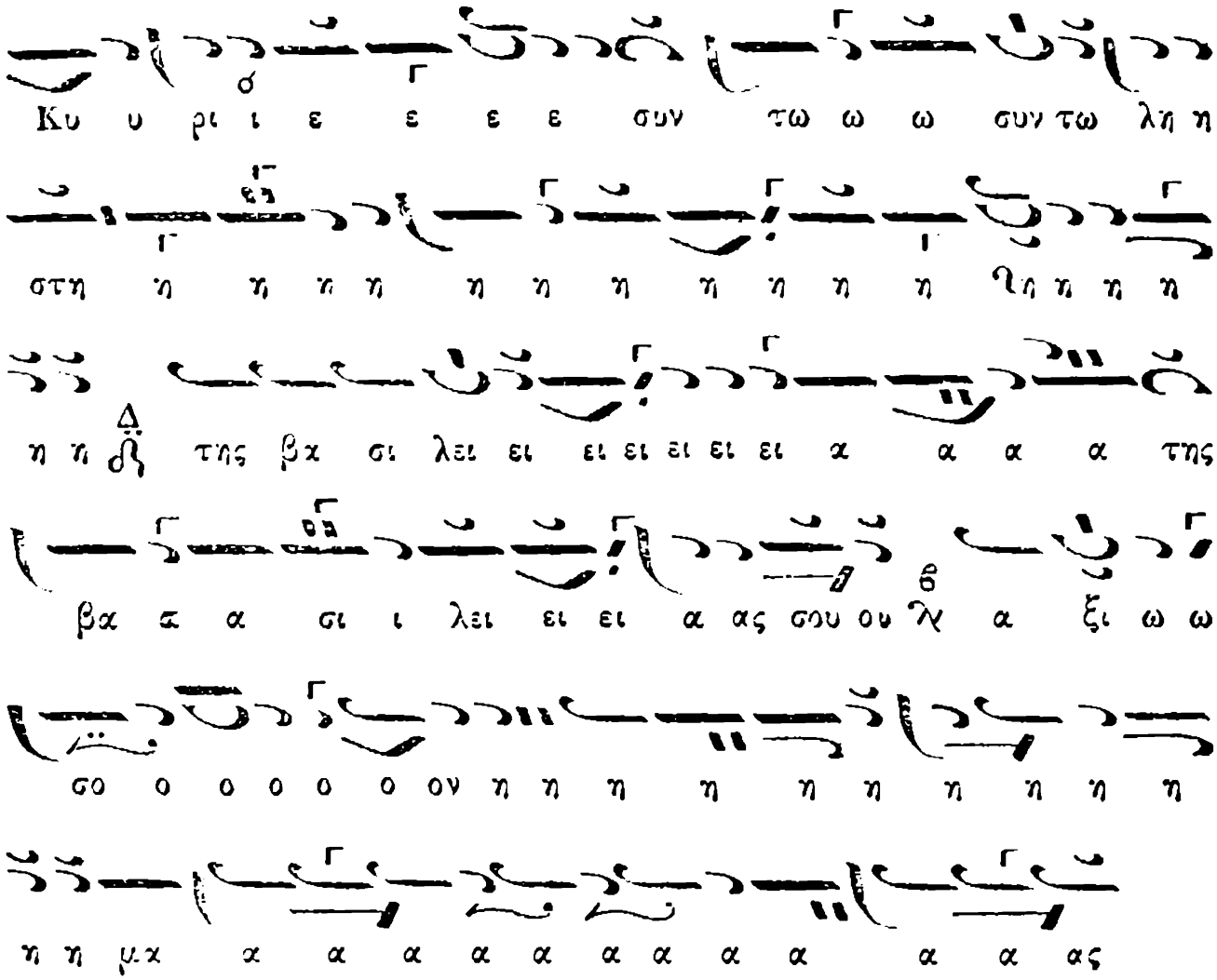


2.

Τῇ ιδ'. Σεπτεμ. Εἰς τὴν Ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

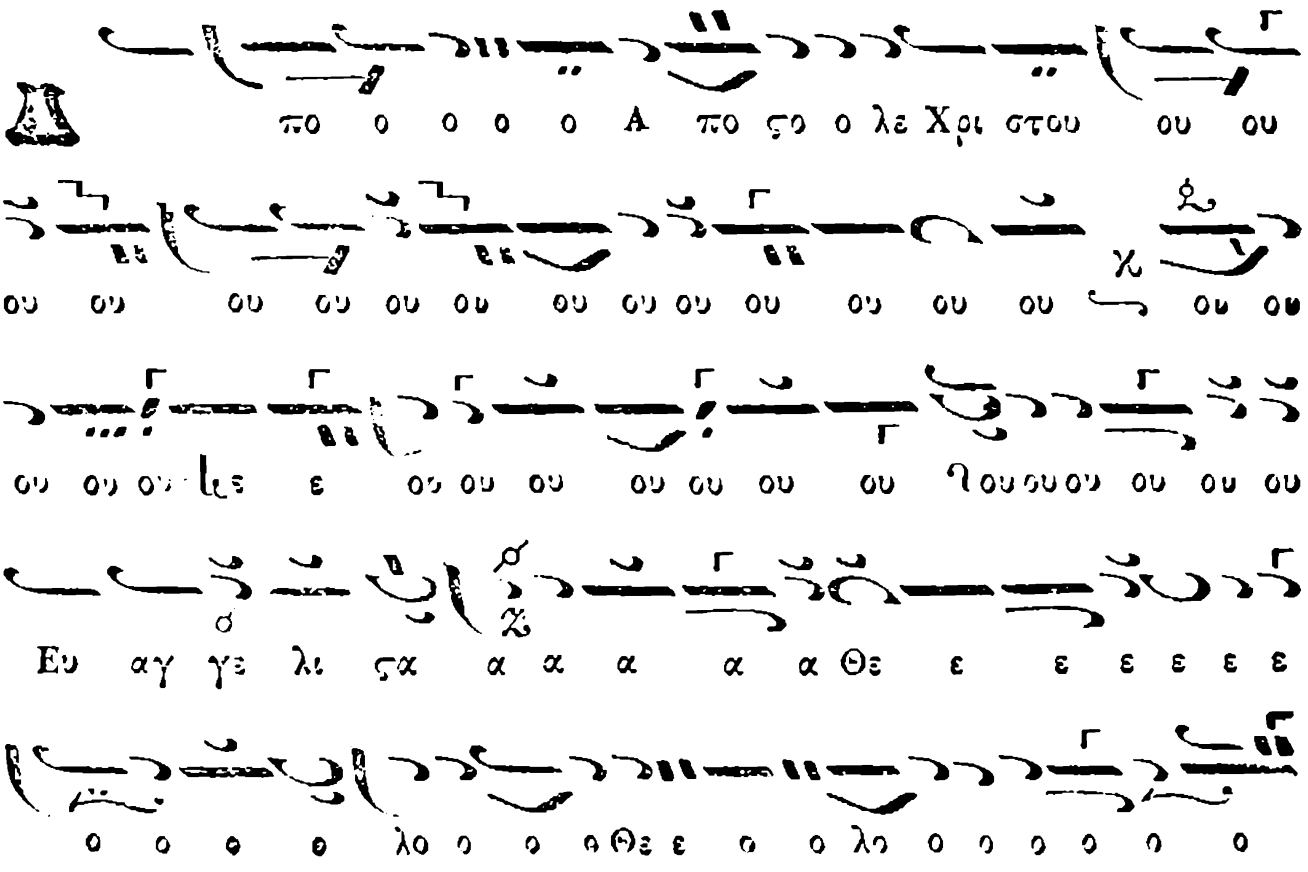
Ἦχος ⸗ ⸗ Νη.



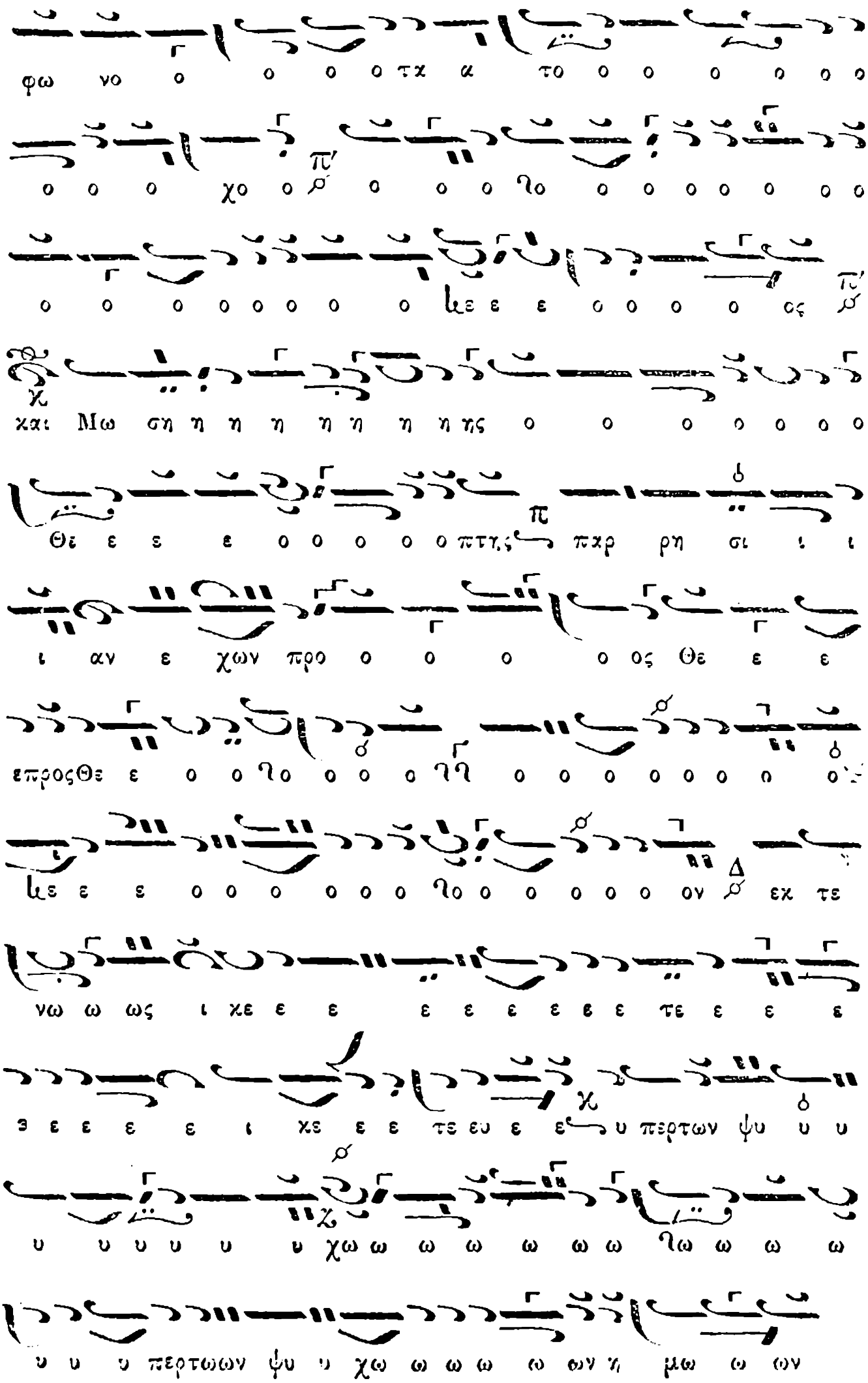


Τῇ κς΄. Σεπτμ. Τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Δόξα Ἦχος ᾱ β΄. Πα.



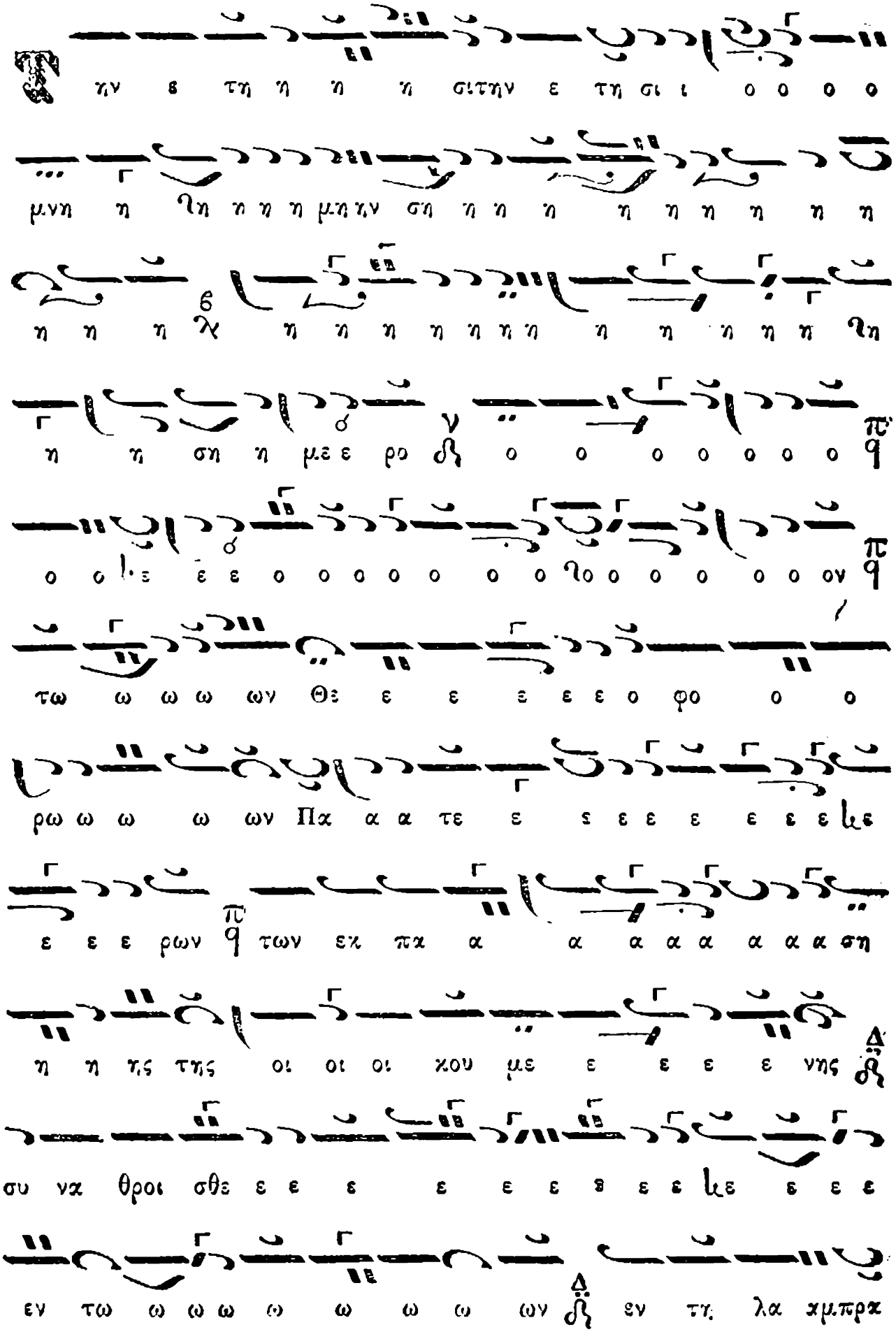
στοις χαι το ου ουχ η η η η η η η η η η η η η η
ην α πο ο ο ο ο ℓα α α α α α α α πο ο
ℓα λω ω ω ω ω ω ω ων των αι ρε τι ι ζο ο
ο ο ο οντων α πε χρου ου ου ου ου ου ου ου σω
ω ω ω ω ω ω του ου ου ους λο ο ο ο ο γους
ε ε πι ι στη η η η θι ι ι ι ι ι ι ι ι ος
φα α α α α α α α α α α α νει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ει ει ει ει ειος χαι φι ι ι ι ι ι λος
η γα πη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



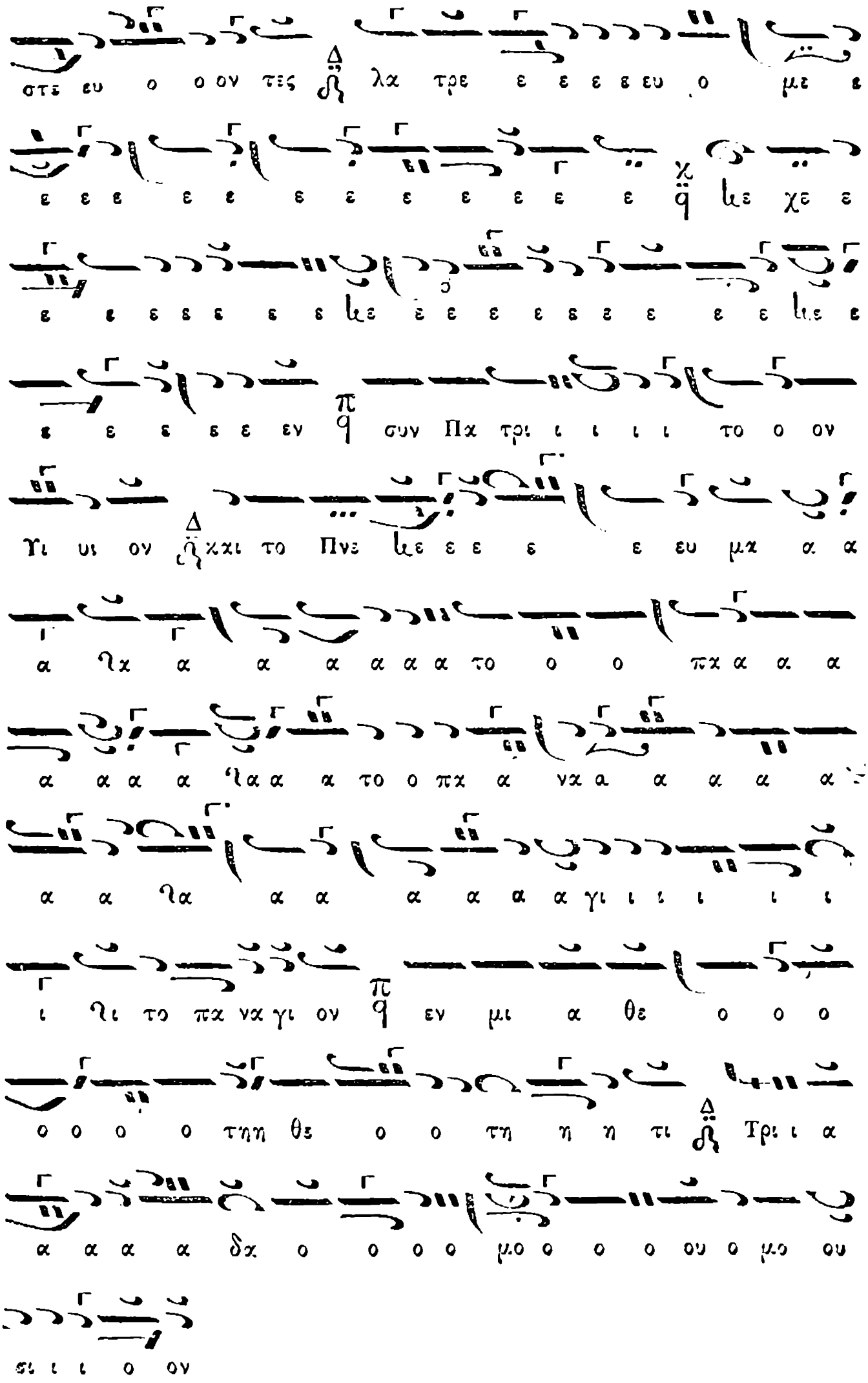
ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ·

Μετὰ τὴν ἑνδεκάτην τῇ Κυριακῇ τῆς Ζ΄. Συνόδου.

Δόξα Ἦχος δ΄. Πα.

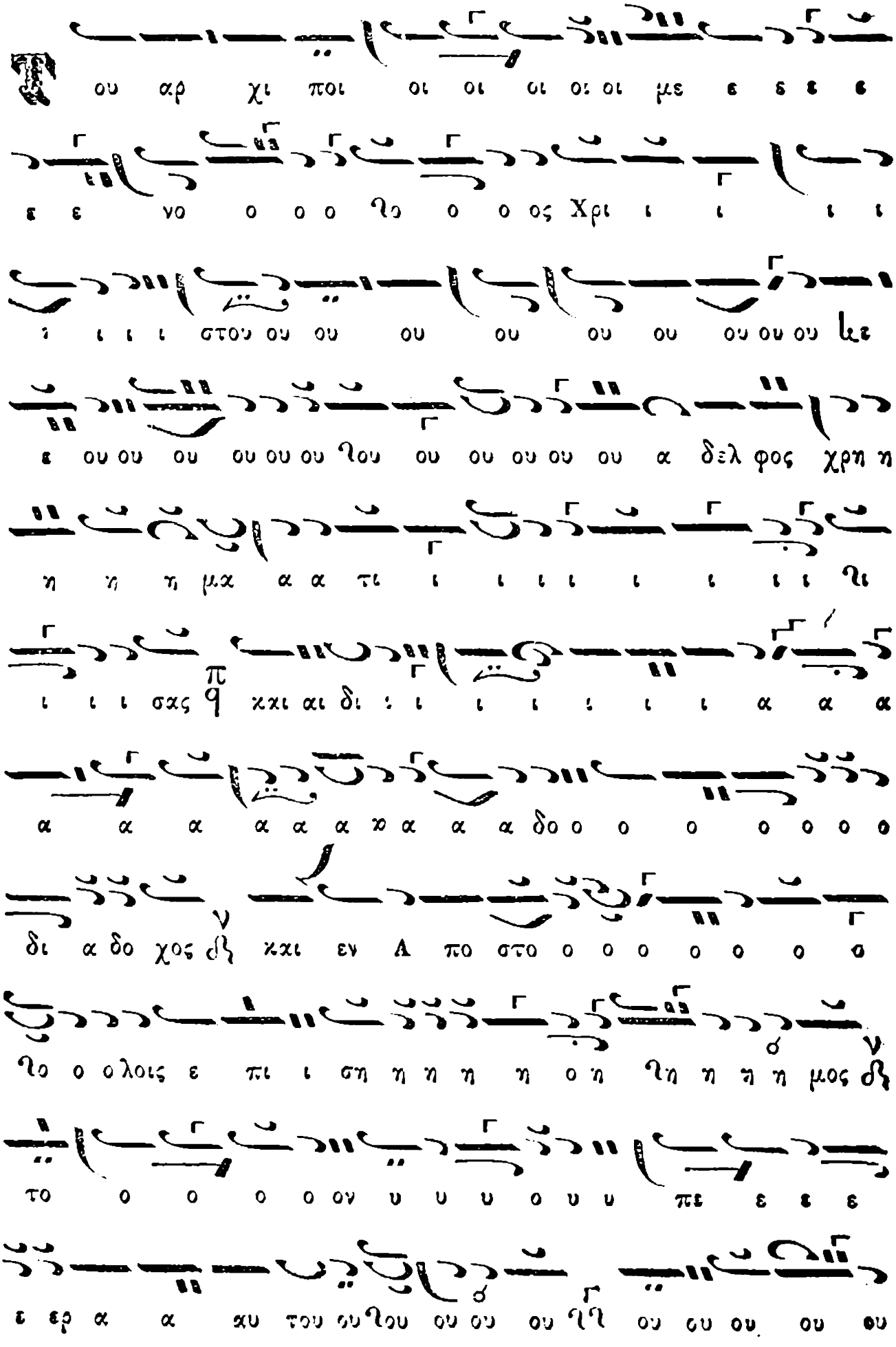


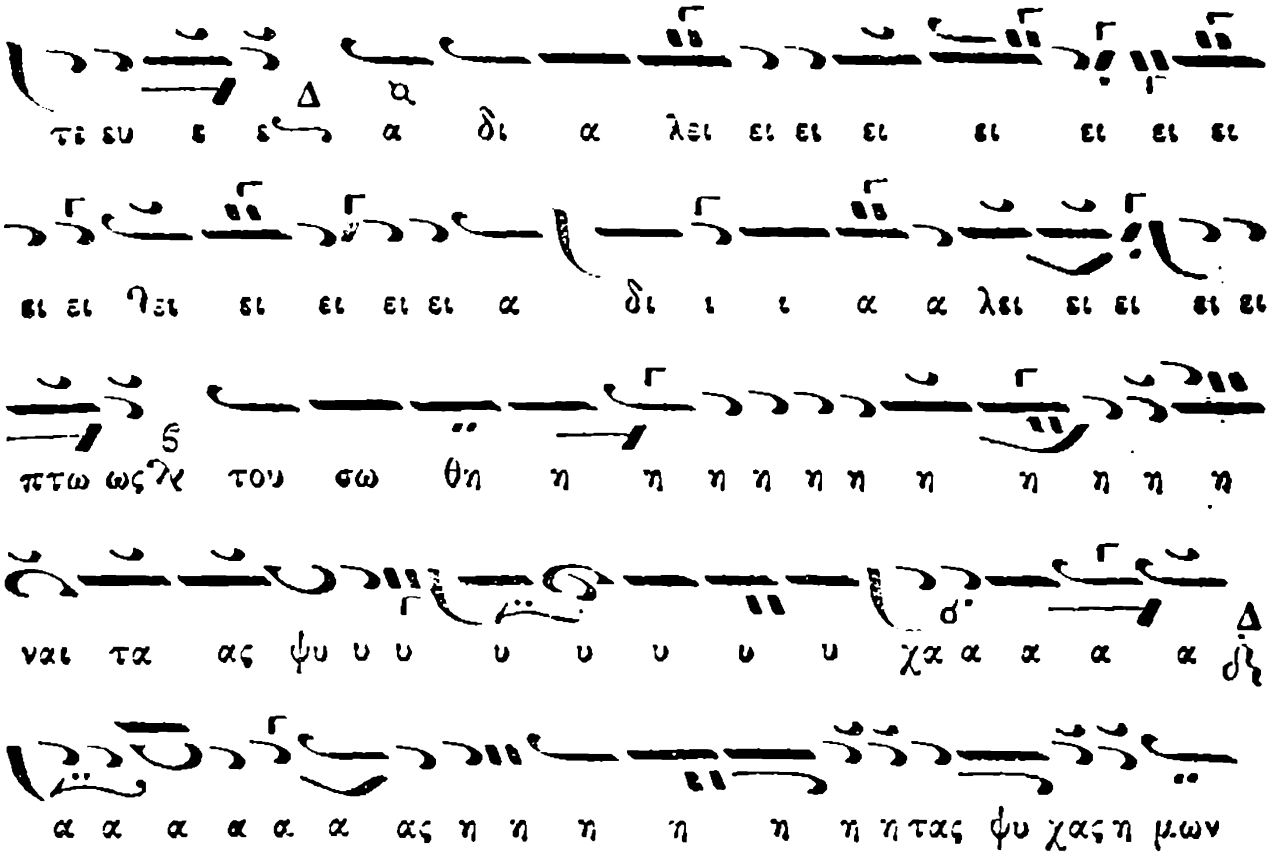
Α α α α ρει ει του δεινου α α ρει ει ει ει ει ει
ου ου το α α α α α α θε ε ε ε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον δο ο ο ο ο ο ο ηο
ο ο ο ο ο ογ μα ηα α α α ηη ευ σε βο φρο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο νως κα θει ει ει ει ει λο ον
και αι αι αι αι τη η η η η ης κα θο λι ι κη
η η η ης ε ε ε ε κε ε ε ε εκ κλη η σι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι α α α α α α ας ου νο δι κω ω ω ω
ω ως του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τον ε ε ε ε
ε ε ε ξω ω ε ε ε ξω ωστρα α α α α α α
α α α α α α α κι ι σα α α αν η και τρα


στε ευ ο ο ον τες λα τρε ε ε ε ε ευ ο με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε
ε ε ε ε ε εν συν Πα τρι ι ι ι ι το ο ον
γι υι ον χαι το Πνε κε ε ε ε ε ευ μα α α
α χα α α α α α α το ο ο πα α α α
α α α α χα α α το ο πα α να α α α α α
α α χα α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι χι το πα να γι ον εν μι α θε ο ο ο
ο ο ο ο τη η θε ο ο τη η η τι Τρι ι α
α α α α δα ο ο ο ο μο ο ο ο ου ο μο ου
σι ι ι ο ον

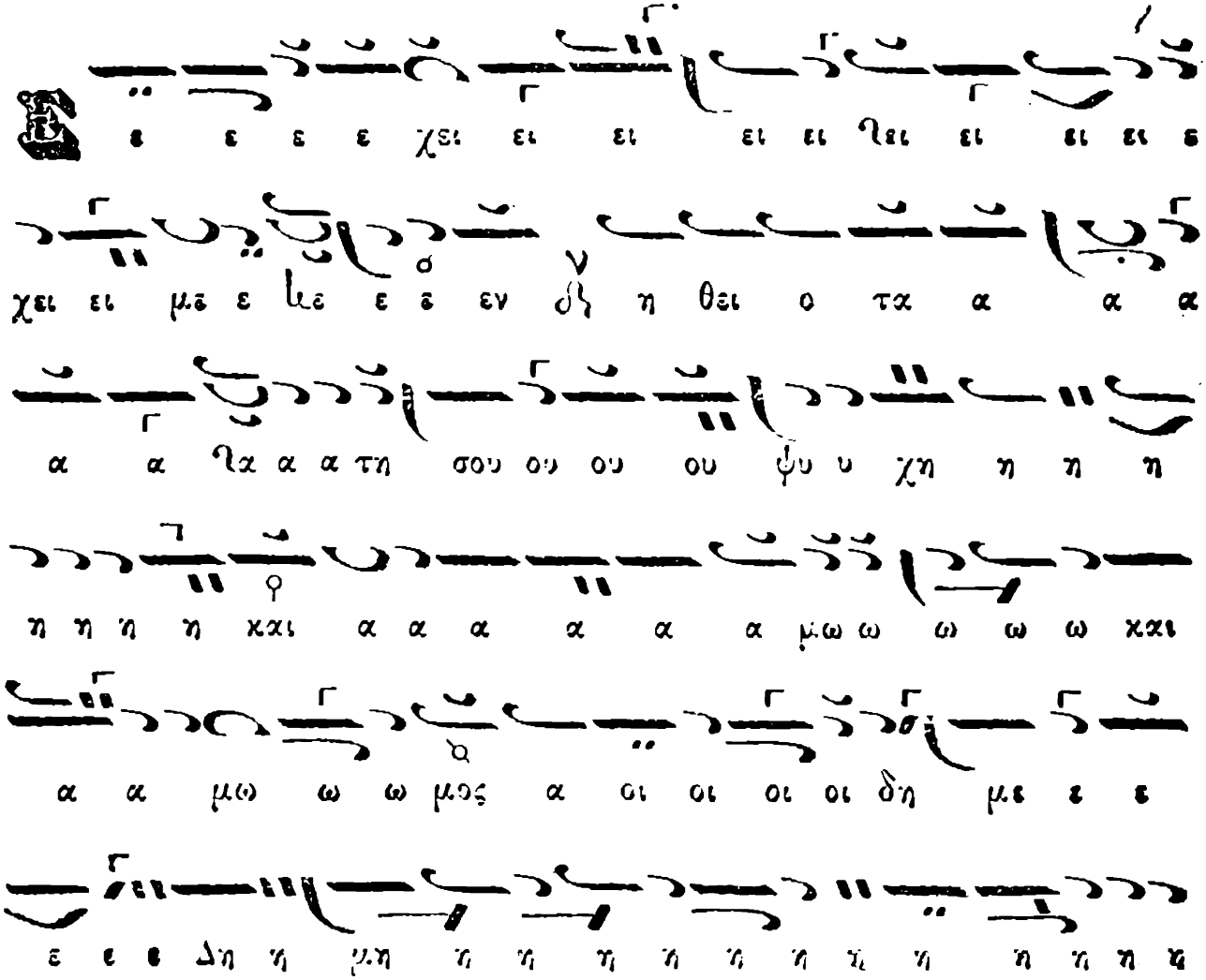
Τῇ κγ'. τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.

Ἦχος λ̇ π̇ δ̇ Νη.





Τῇ κς'. Τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου.
Ἦχος ἀ πλ. δ Νη.



ι ι ι ι ι ι ι α λε ε ξη η τη η η η η η α λε ε

ξη η τη η η η η η ρι ον ε ε ε ε ε ε

ε ε εν θα προ ο στρε ε ε ε ε ε ε ε ε χο ο ο

ο ο ο ο ο ο εν θα α α προ ο στρε ε ε ε ε

χο ον τε ες λ τας ι ι ι α α α α α α σεις α α

ρυ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε α ρυ

ο ο με ε ε θα φρου ου ου ου ου ου ρη η

η η η η σι ο ο ο ο ον Πα νε ε ευ φη η η

η η η η η η πανευφη η με ε με ε ε ε η ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ νου με γα λυ νου ου σα αν πο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο λι ι ι ιν α πο ο τωων

ε να αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω

ων προ ο ο ο σβο λων παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α αν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως ε ε ε ε ε ω ως ε ε ε ε ε ε ε ε

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων προ ο ος Χρι ι

στο ο ο ο ο ο ο οντον σε ε δο ο ο ο ο ο

ο ο ξα α α α α α α α α α α α σα α α

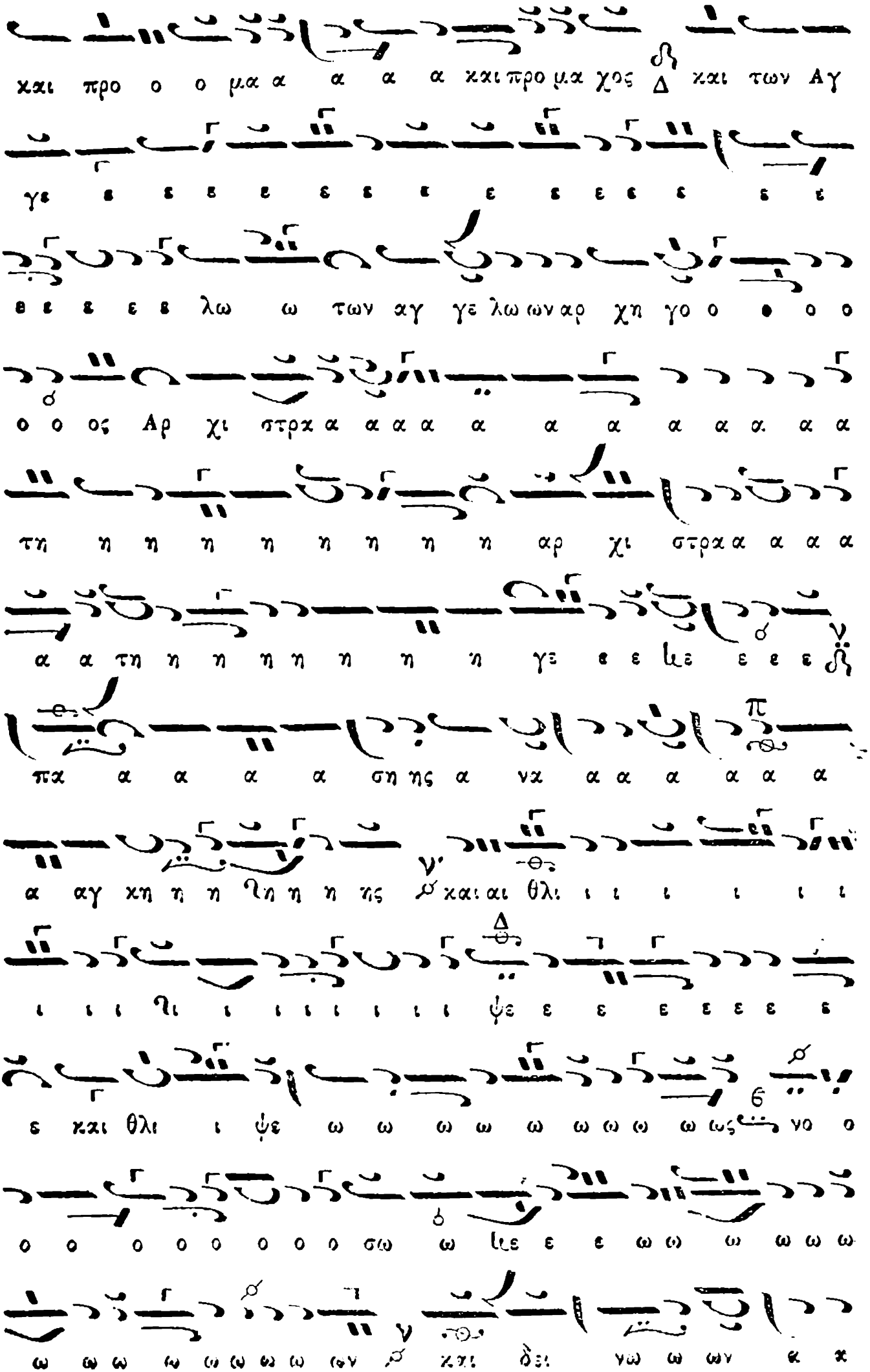
α α α α α α α α α αν τα α α α

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν ἡ. Ἡ Σύναξις τῶν Ἀρχαγγέλων·

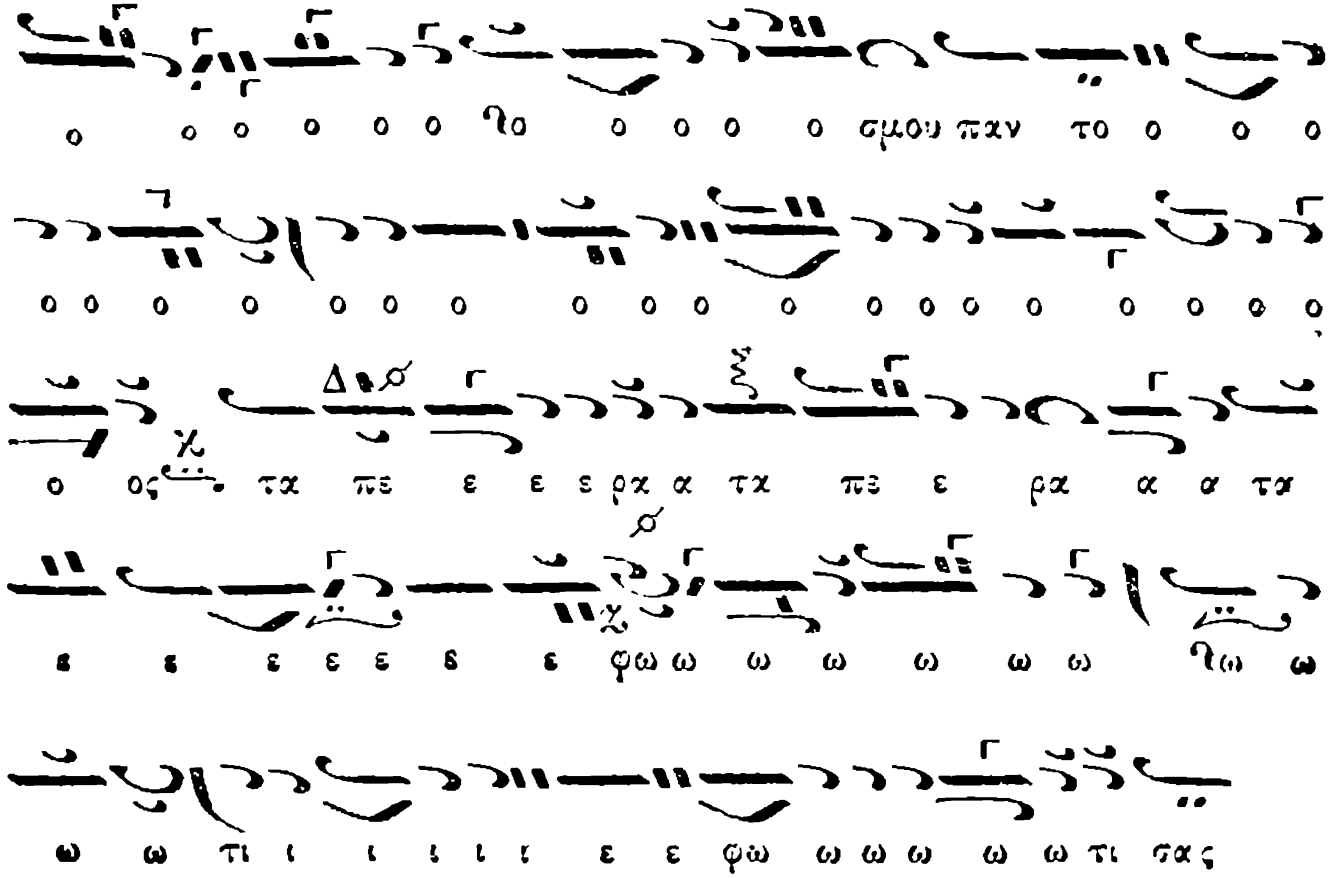
Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λ δ'. Νη.

ς τα ξι α α α α α α α α α α α αρχης



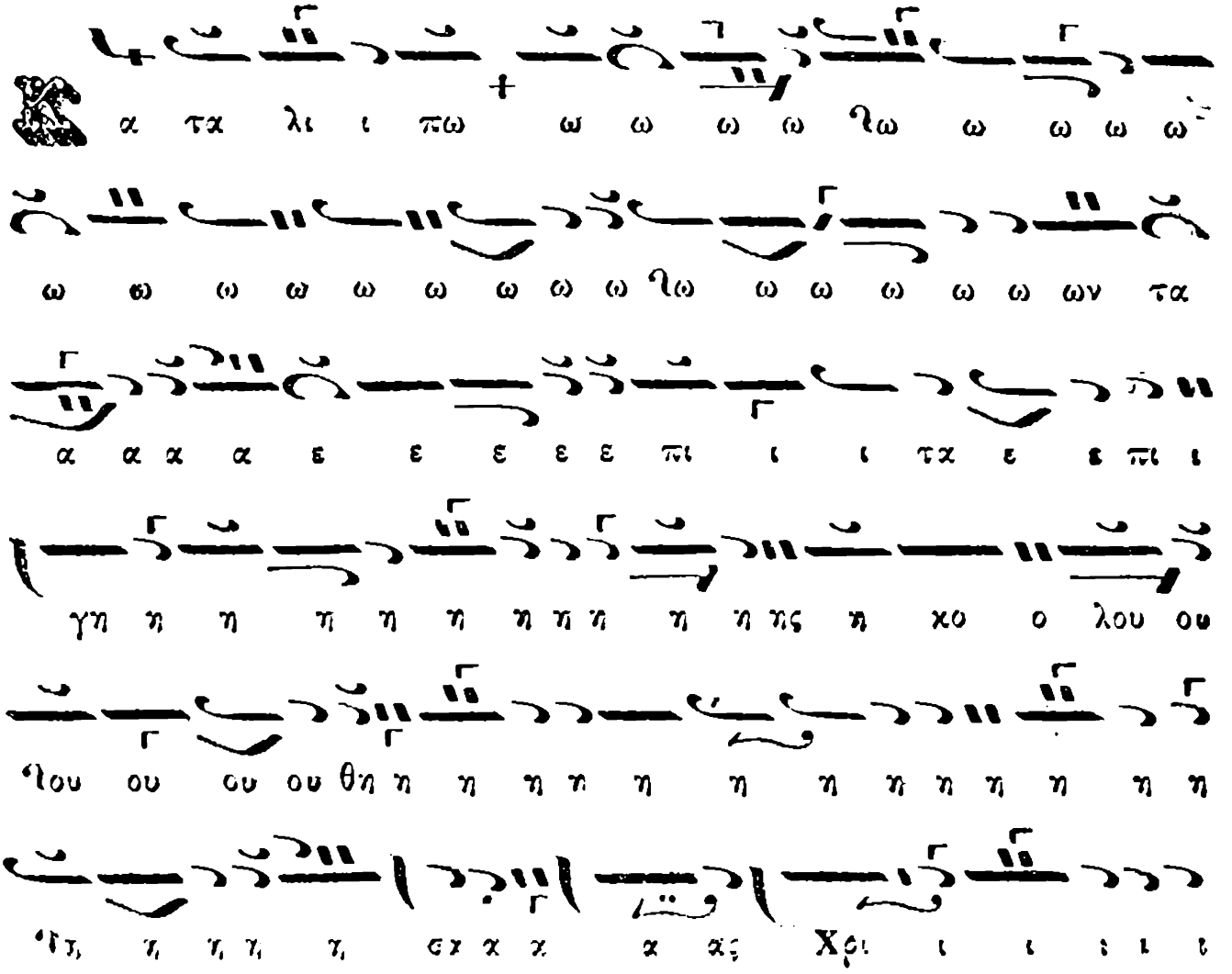
Τῇ ιγ'. Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ⸏ Πα.



Τῇ ιδ'. Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Φιλίππου.

Δόξα, Ἦχος Δ'.



ι ι ι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χαι αι αι

σφραα γι ι σθει ει ει ε:ς τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ε εμ

φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ση η η η

η η η η η η μα α α τω ε εμφυ υ ση η η η η

μα τι Δ του Α γι ι : ι ι ι ου Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα α α α α ϑα α α α τος α πε στα

α α α α ϑα α α α λης υ υ υ υ υ υ πα

α α α υ υ παχυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ

εις τα ε θνη η η η η η η η η η η ϑη η η ηπα

σ α α α α α α α πο ο ο ο ο ο ο λω ω

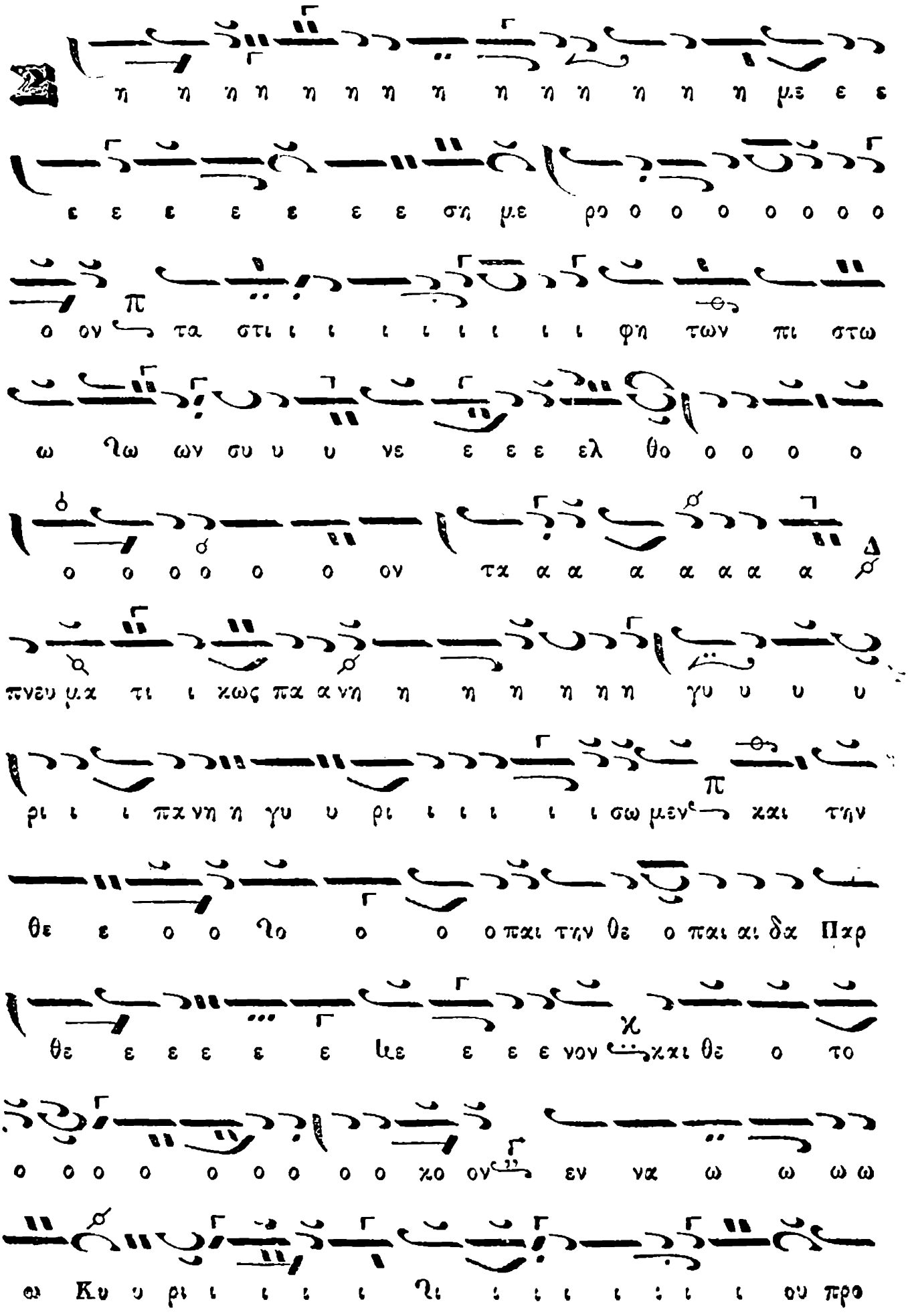
ω ω λο ο τα α πο ο λω ω λο ο ο ο ο ο ο τα

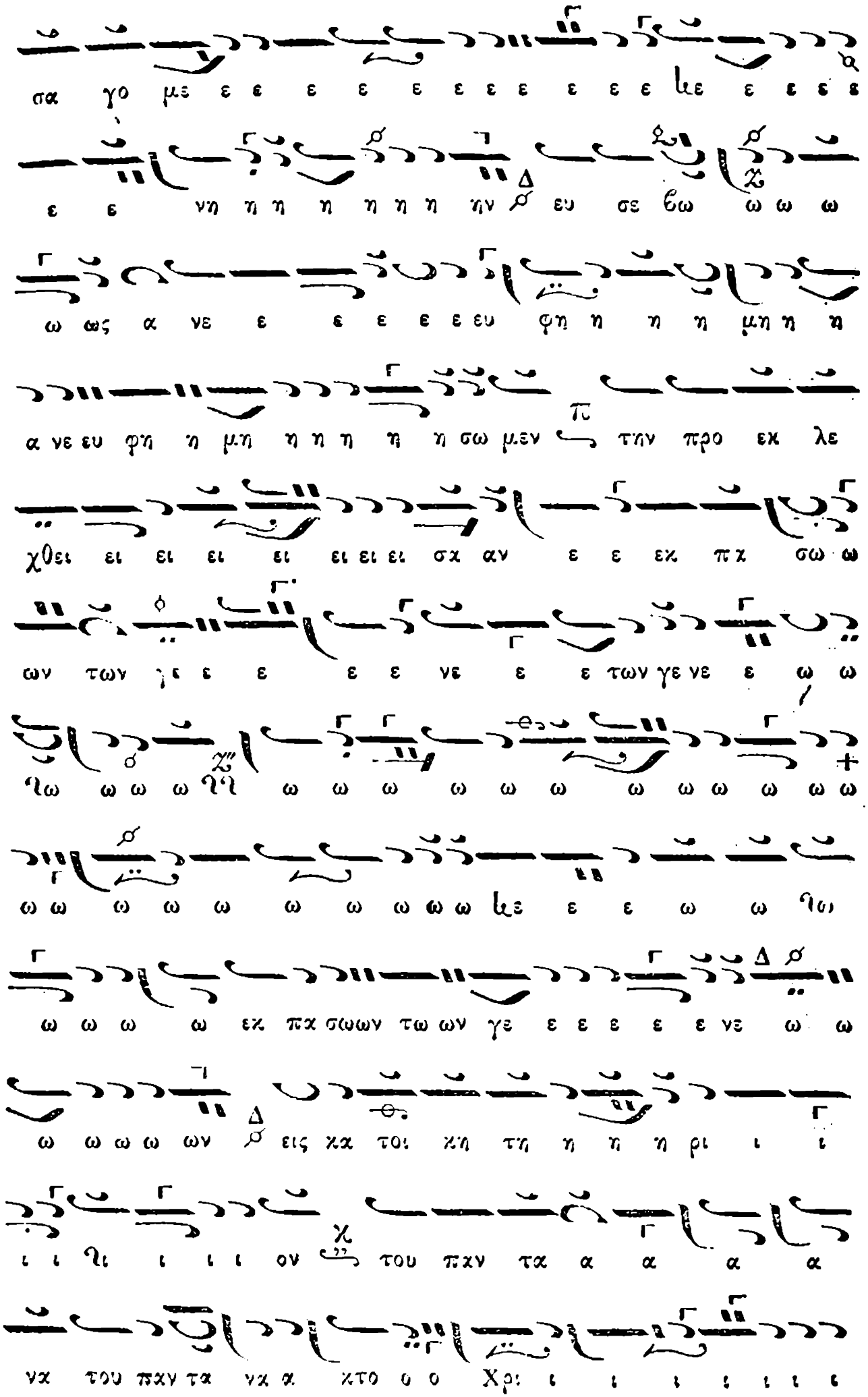
ε πι : στρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φειν του

ου ου ου ους αν θρω ω ω ω ω ηω ω ω ωπους Δ ει ειφ
φως θε ε ο ο γνω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α
κε ε α α α α α α ηα α α α α α αφ φι ι ι
ι ηι ι ι ι λιπ πε ε ε ε α α α α α
α πο ο ο ο ο ο ο στο ο α ποστο λε θ κκι τε
λε ε κε ε ε ε σαφ τον α γω ω ω ω ω ηω ω
ω ω να χ τυ ου θει ου ου ου ου ουσου ου ου ου ου
ου ου πο ο ο ο ο ο ο θου ου Δ δι Δ α θα σα α
α α α α α α α νων πο λυ πλυ ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πο λυ υ πλυ ο ο ο ο
ο ο ο ο ο κω ω κε ε ε ω ω ω ω ω ω ηω ω ω

Τῇ κά. Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου.

Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πα.




σα γο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε νη η η η η η η ην ευ σε ω ω ω
ω ως α νε ε ε ε ε ε ευ φη η η η μη η η
α νε ευ φη η μη η η η η η σω μεν την προ εκ λε
χθει ει ει ει ει ει ει ει σα αν ε ε εκ πα σω ω
ων των γε ε ε ε ε νε ε ε των γε νε ε ω ω
ιω ω ω ω ιη ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ω ω ιω
ω ω ω ω εκ πα σωων τω ων γε ε ε ε ε ε νε ω ω
ω ω ω ω ων εις κα τοι κη τη η η η ρι ι ι
ι ι ιι ι ι ι ον του πκν τα α α α α
να του πκν τα να α κτο ο ο Χρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χαι Θε ου

ου ου ου ου ου τω ων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λω ων

παρ θε ε ε ε ε ε ζε ε ε ε νοι λαμ πα δη

φο ο ρου ου ου ου ζου ου ου ου σαι προ ο ο ο πο

ο ο ο ο ρε ε ε ε ε ε ευ ε προ πο ρευ ε

σθαι της α ει πα αρ θε ε ε ε νου τι μω ω

ω ω ω ω ω ω σαι αι την σε ε βα σμι ι ον προ ο ο

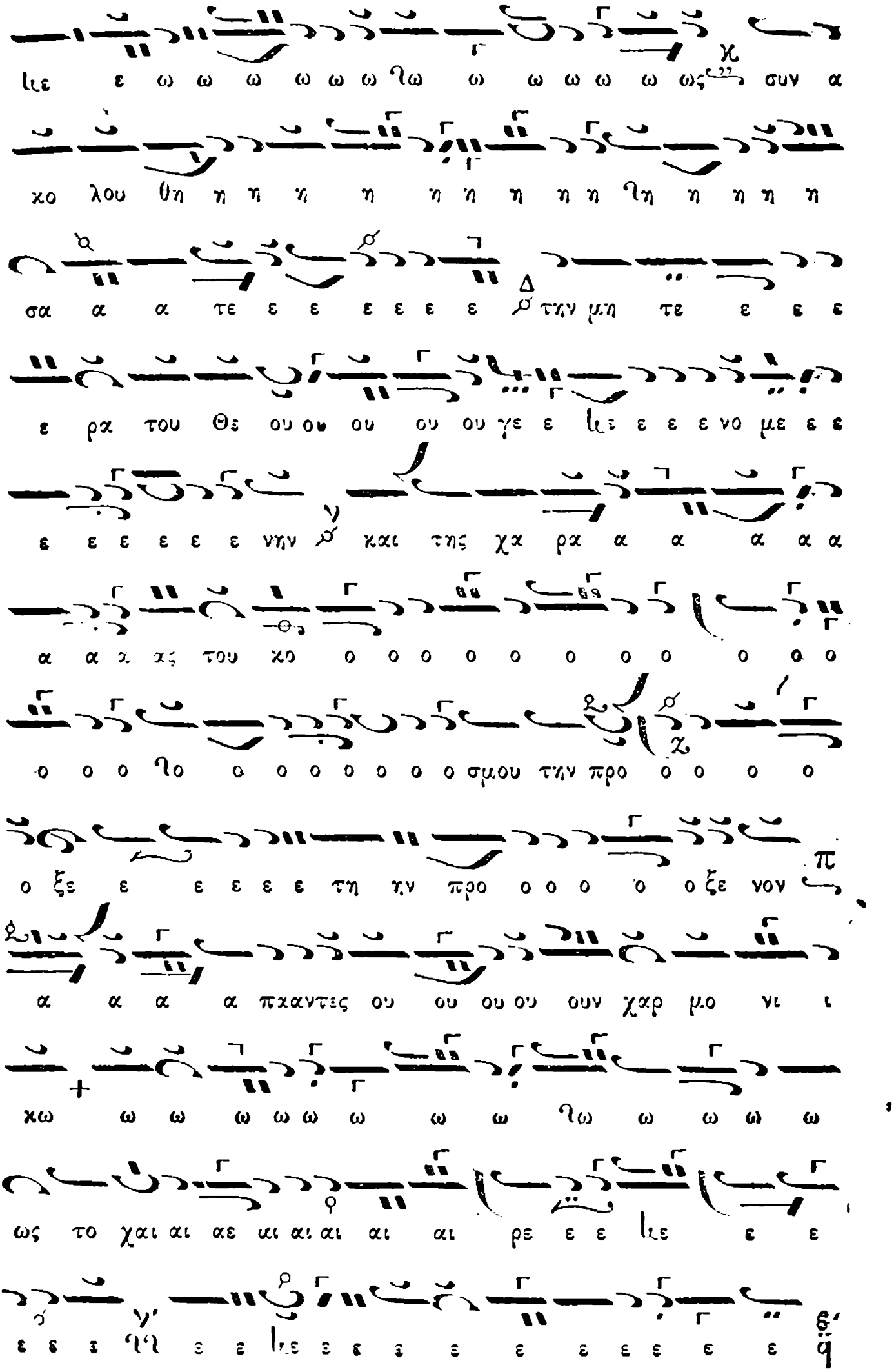
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο ο ο δο ον

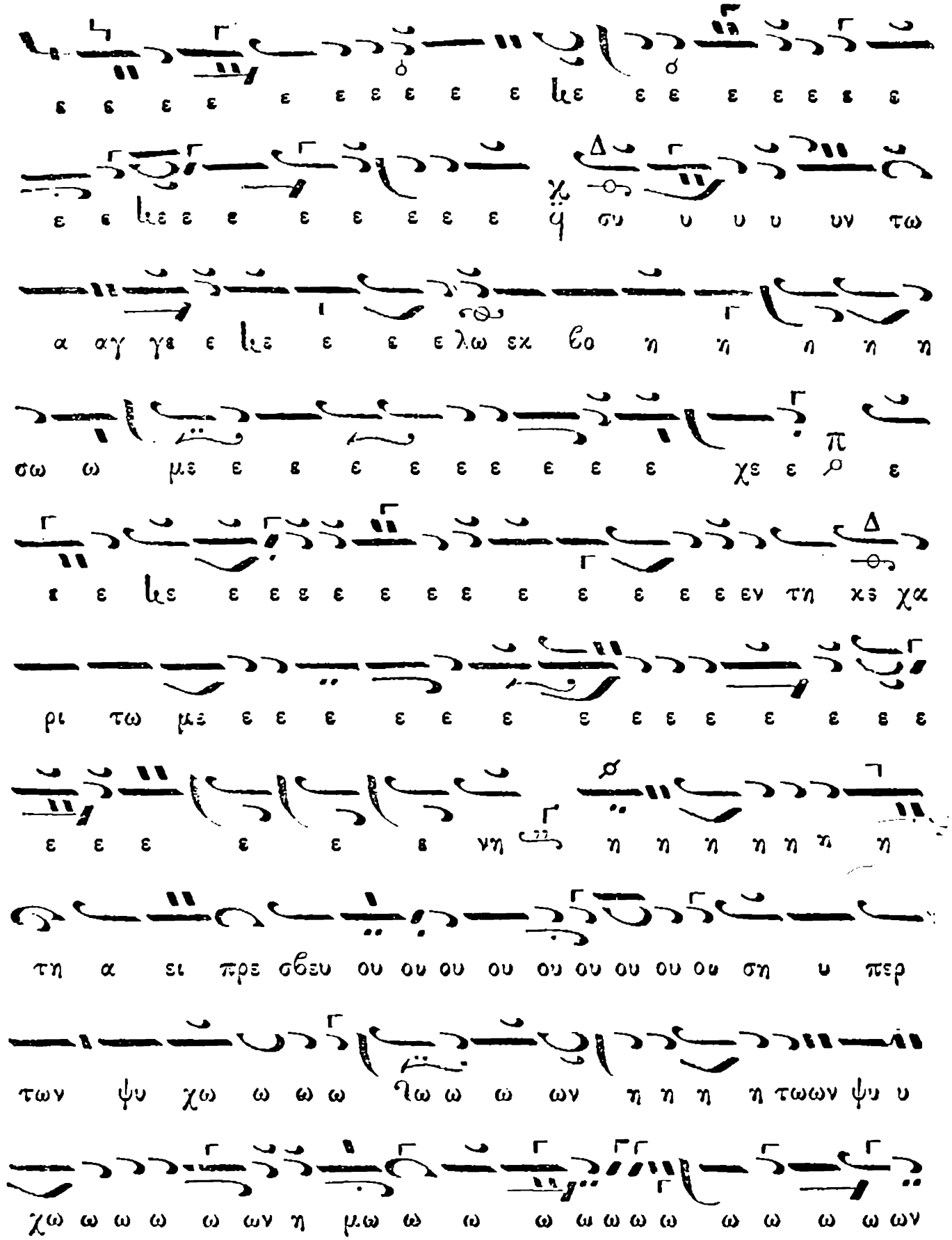
μη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ες λυ υ

πην πα α α α ζα α α α σαν α α α α α πο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε α α πο θε ε ε ε

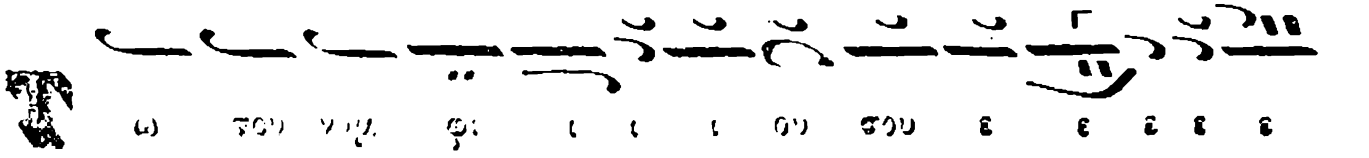
με ναι χα χρ μο νι ι χω ω ω ω ω ω ω ω ω





Τῇ κέ. Τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης.

Δόξα Ἦχος ἀ δ'.



ρω ω ω ω ω ω ω ω ε ρω ω τι ϩι ι ι ι ϯ

τε τρω με ε ε ε ε ε ϫε ε ε νη ⲁι ⲭⲁ τε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ⲛⲁ σε ε μνη η η

η η η η η ⲗⲉ παρ θε νο μα α α α αρ τυ υ υ υς

χαι αι πα α α α αν σο ο ο χαι πανσο φε ϯ πα

α α α α σαν χο σμι χη η η η η η η η η η

ϩν προ σπα α α θει ει ει ϩει ει ει προσπαθει ει α

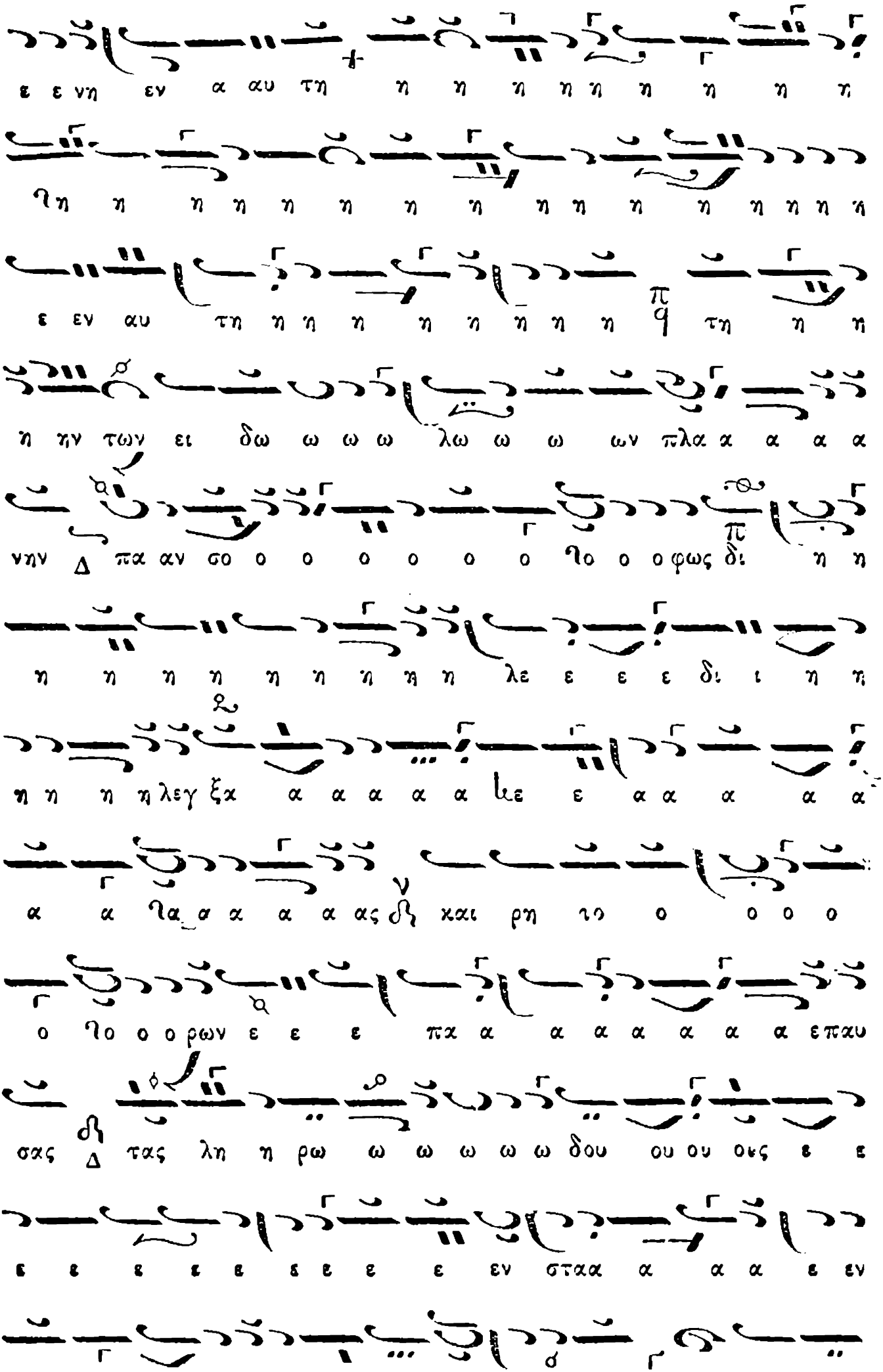
ϩα α α αν ϩϩ προ θυ υ υ υ υ μω ως χα τε ε

ε ε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι ι ι χα τε λι πες ϯ

χαι τω ση μει ει ει ω ω του ου στα αυ ρου σω

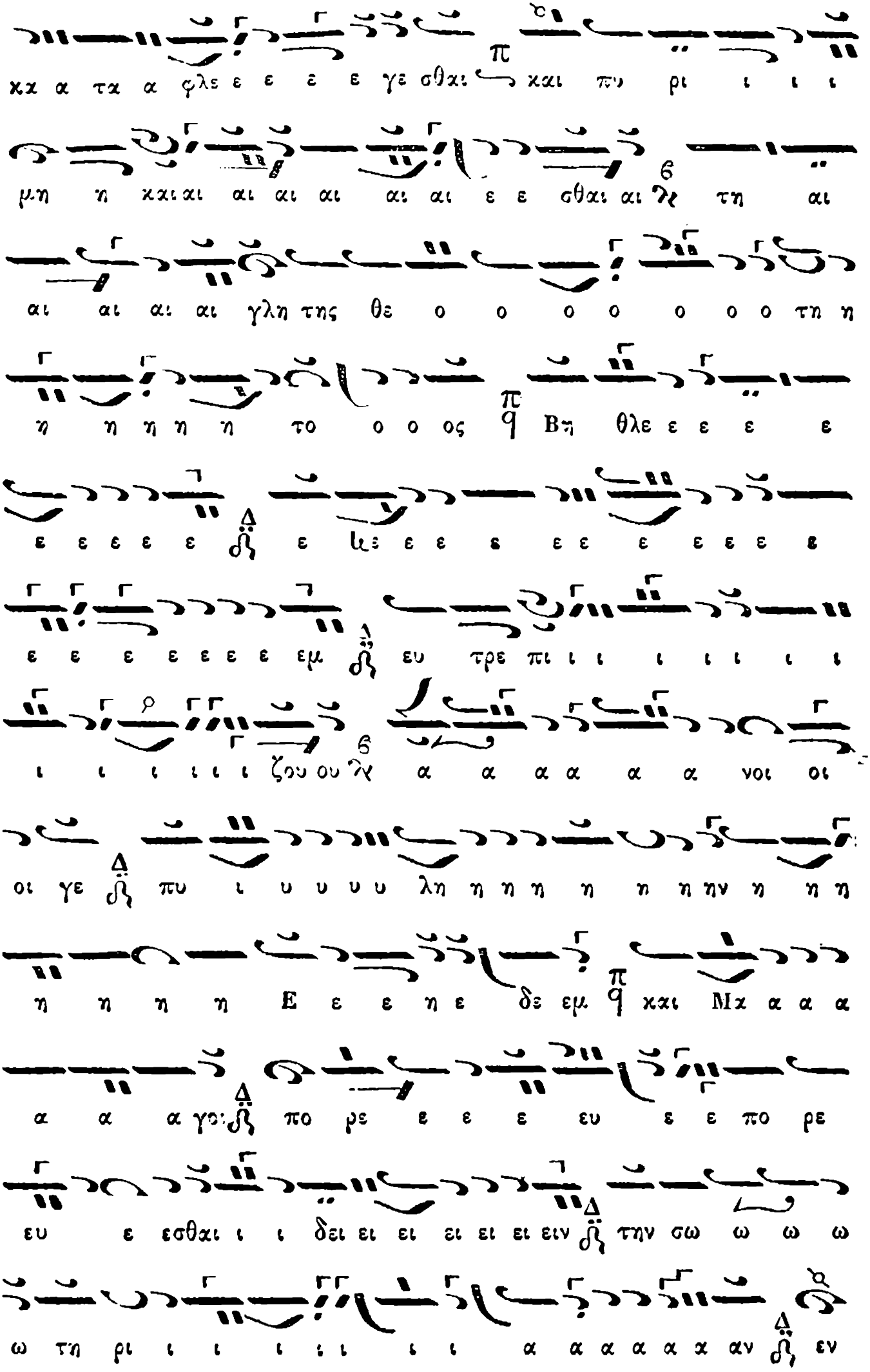
ου ου ου ου ου ϯ ου ϫε ε ε ου ου ου ου ου ου ϩουου

ου ου ου ου ου ϯ σφρα γι σα με ε ε ε ε ε ε ϫε



Τῇ λ΄. Τοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου. Ἦχος δ Πα.

7·


χα τα α φλε ε ε ε ε γε σθαι π χαι πυ ρι ι ι ι
μη η χαι αι αι αι αι αι αι αι ε ε σθαι αι θ λε τη αι
αι αι αι αι γλη της θε ο ο ο ο ο ο ο τη η
η η η η η το ο ο ος π Βη θλε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εμ δ ευ τρε πι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ζου ου θ λε α α α α α α νοι οι
οι γε δ πυ ι υ υ υ υ λη η η η η η η ην η η η
η η η η Ε ε ε η ε δε εμ π χαι Μα α α α
α α α γο: δ πο ρε ε ε ε ευ ε ε πο ρε
ευ ε εσθαι ι ι δει ει ει ει ει ει ειν δ την σω ω ω ω
ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α αν δ εν

φα α α α αχτνη σπαρ γα νου ου ου ου με ε νο

ο ο ον ο ο ο ο ον α α στη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ηρ ε μη η η η η η νυ υ

υ υ υ υ υ σε ε ε εν ε πα α α α α

α α α α νω ω ω ω ω ω ω του ου ου ου

σπηη λαι αι αι αι αι αι ου ζω ο δο ο ο ο ο

την Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο

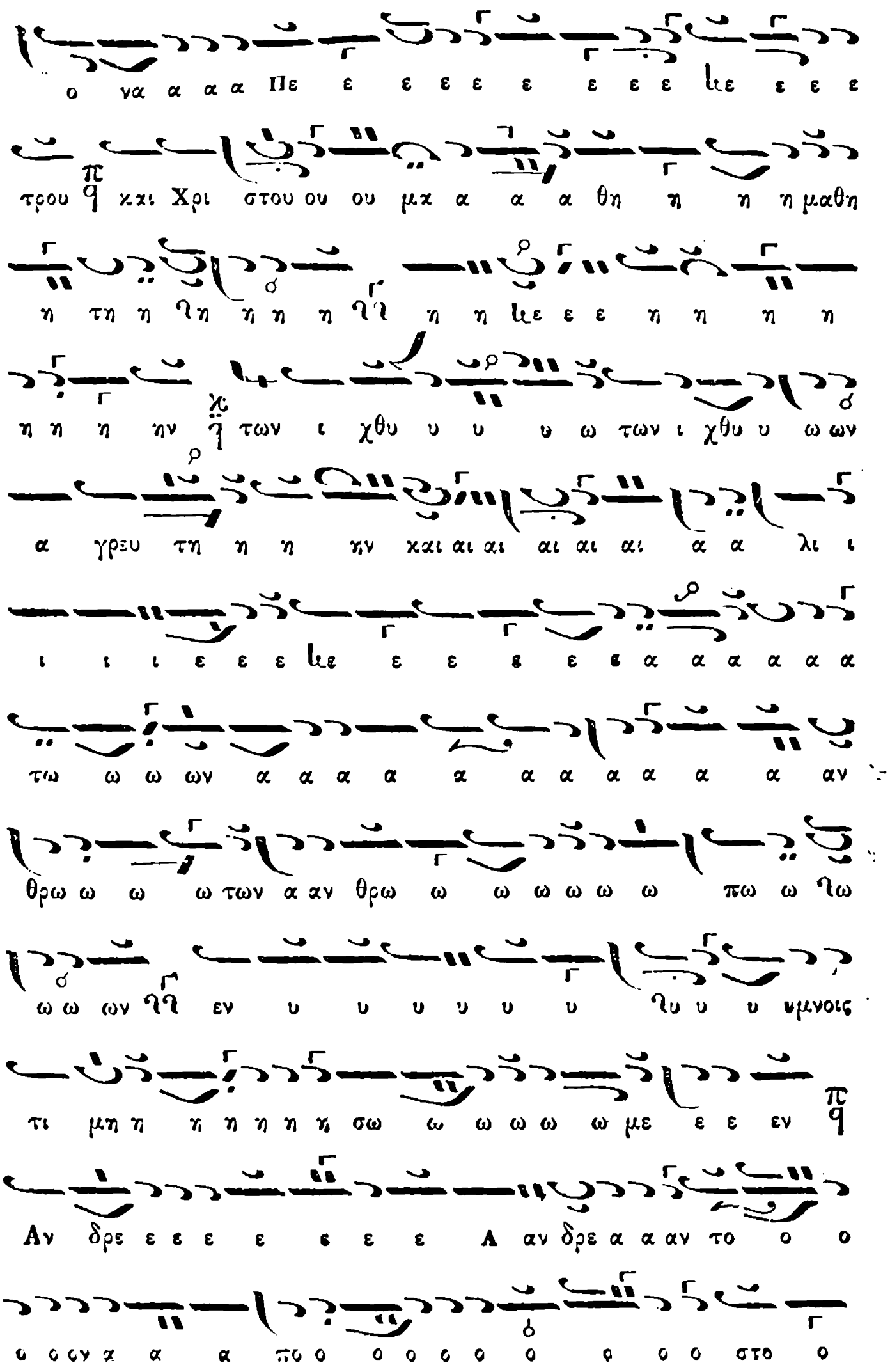
ον τον σω ω ω ζον τα α α α το ο ο ο

ο γε ε ε ε ε νο ο ο ος η μω ω ω ω

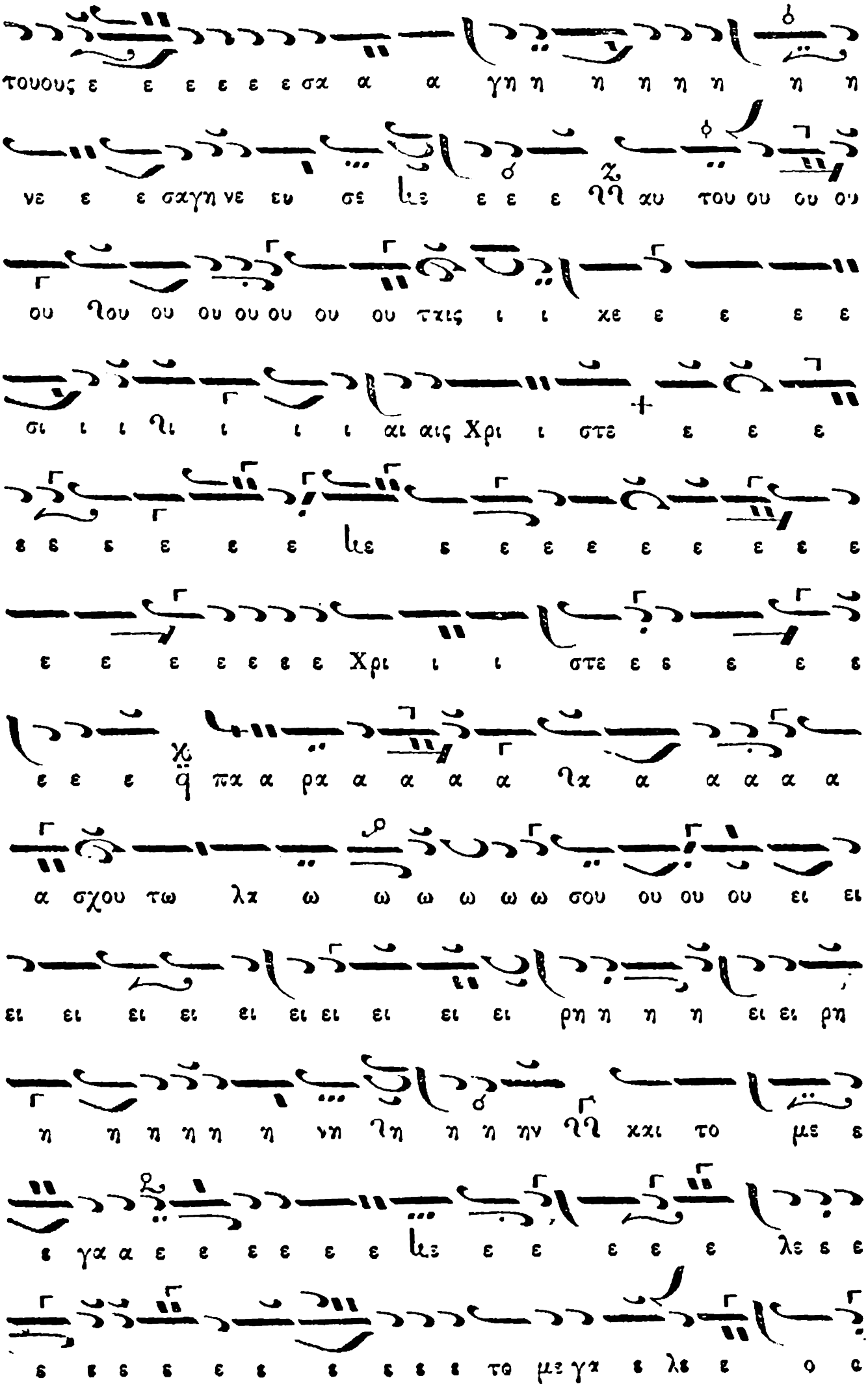
ω ω ω ω ω ω ων

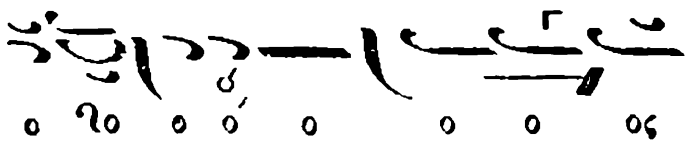
Δόξα Ἦχος ϛ̅ Πα.

ον σον ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μο



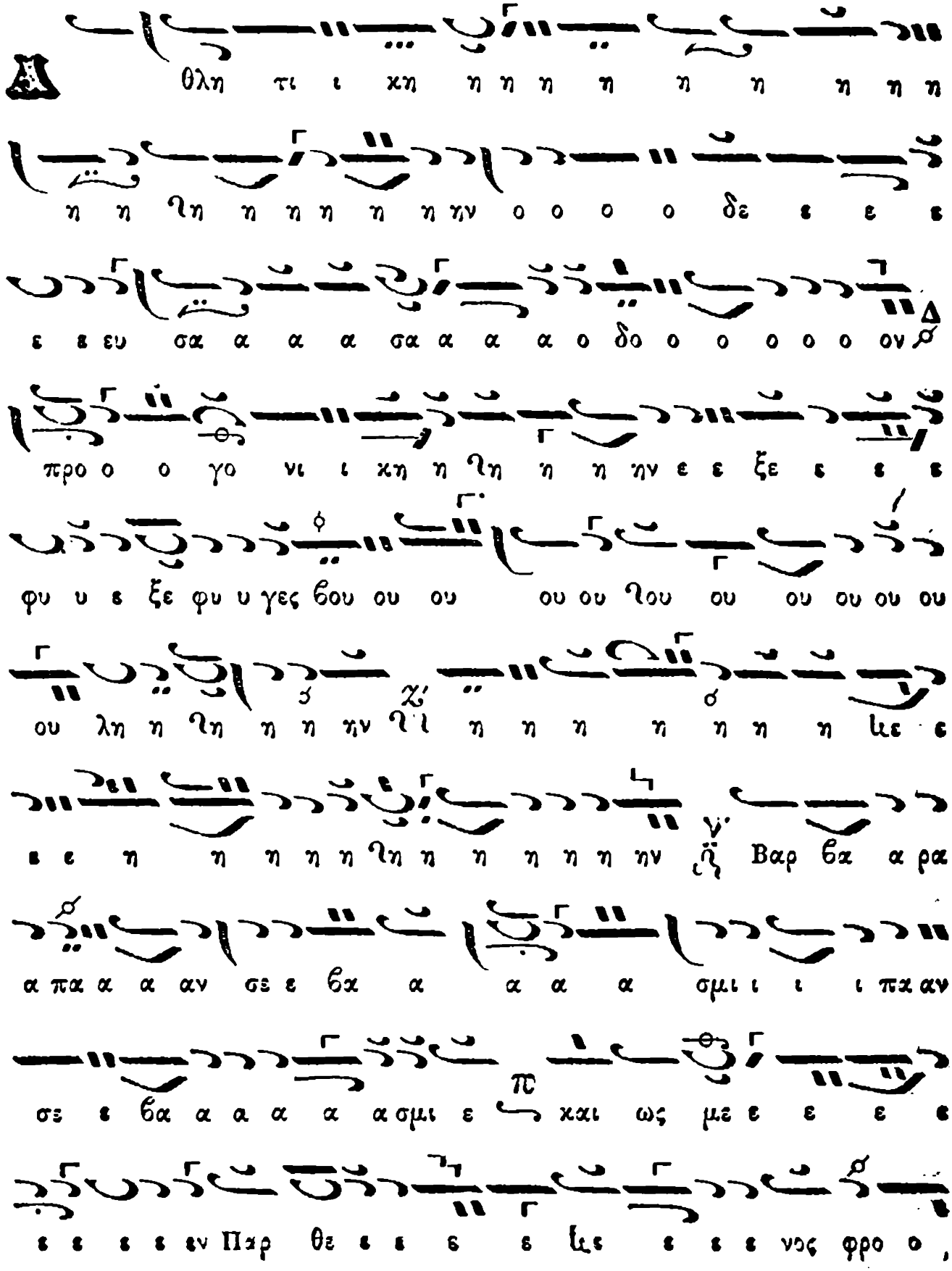
τον α ποστο λο ο ο ον του γα
η η η η σου ου ου ου ου ου τα δι δα α α α
α α αγ μα α α τα δι δαγμα α τα α α α πα α α α
α α α α α α αν τας ε ε ξε παι αι αι
αι αι αι δε ε ε ευ σε ε ε τοι οι οι οι οις δο ο ο
ο ο ο ο ο ο γ μα α ατοιςδογμα α σι ι ι ι
ι καιαι ω ω ω ως δε ε ε ε λε και ως δε ε λε ε
αρ ι χθυ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι τας
σα α α α α ο α α α α α αρ κας τοις α
νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τοις α α νο ο ο
ο ο ο μοις πα ρε ε ε ε πα α α ρε ε ε ε δω ω κε
ε ε ε π και αι του ου ου ου ου ου ου ου και αι του

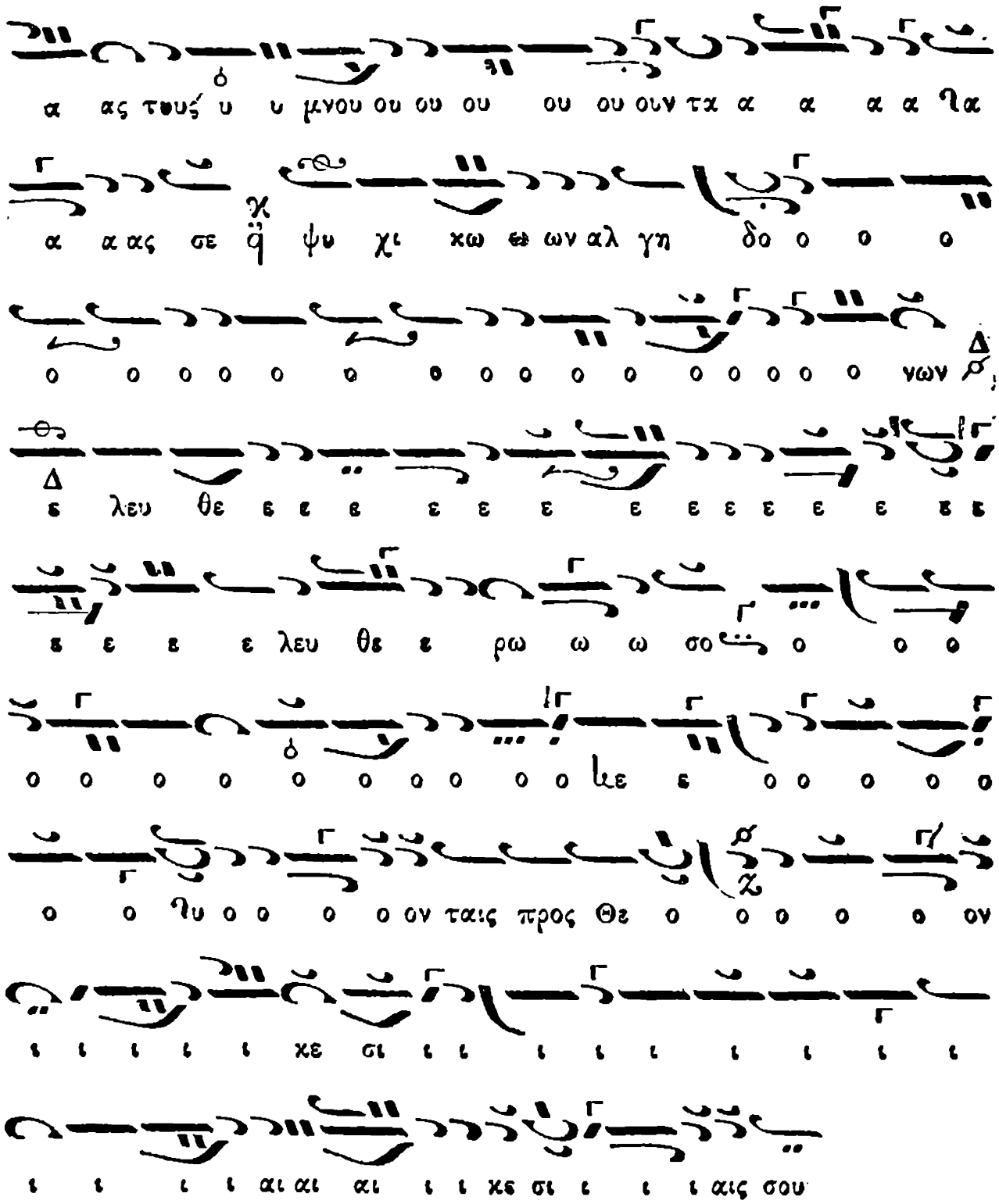

τουουζ ε ε ε ε ε ε σα α α γη η η η η η η η η
νε ε ε σαγη νε ευ σε κε ε ε ε ϩη αυ του ου ου ου
ου ϩου ου ου ου ου ου ου ου τχις ι ι χε ε ε ε ε
σι ι ι ϩι ι ι ι αι αις Χρι ι στε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε Χρι ι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ϥ πα α ρα α α α α ϩα α α α α α α
α σχου τω λα ω ω ω ω ω ω σου ου ου ου ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρη η η η ει ει ρη ει ει ει ει ει ει ει ει
η η η η η η ιν ϩη η η η ην ϩη χαι το με ε
ε γα α ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το με γα ε λε ε ο α



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

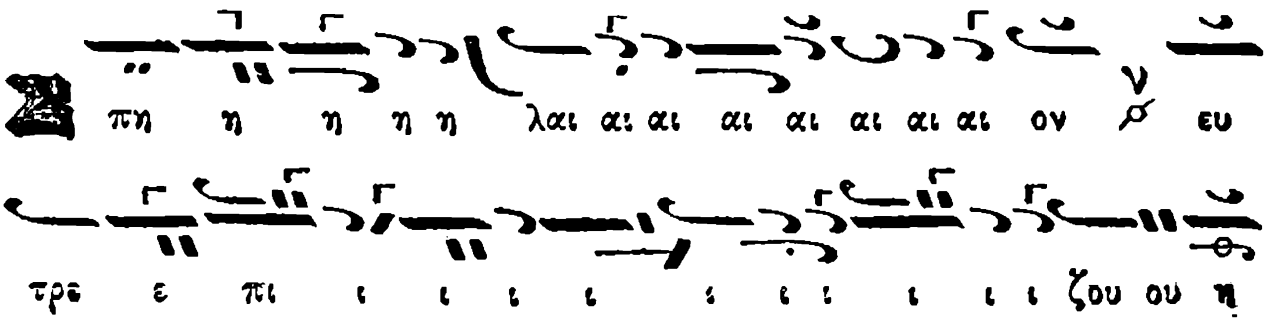
Τῇ δ'. Τῆς Ἁγίας Βαρβάρας. Δόξα Ἦχος λ Πα.

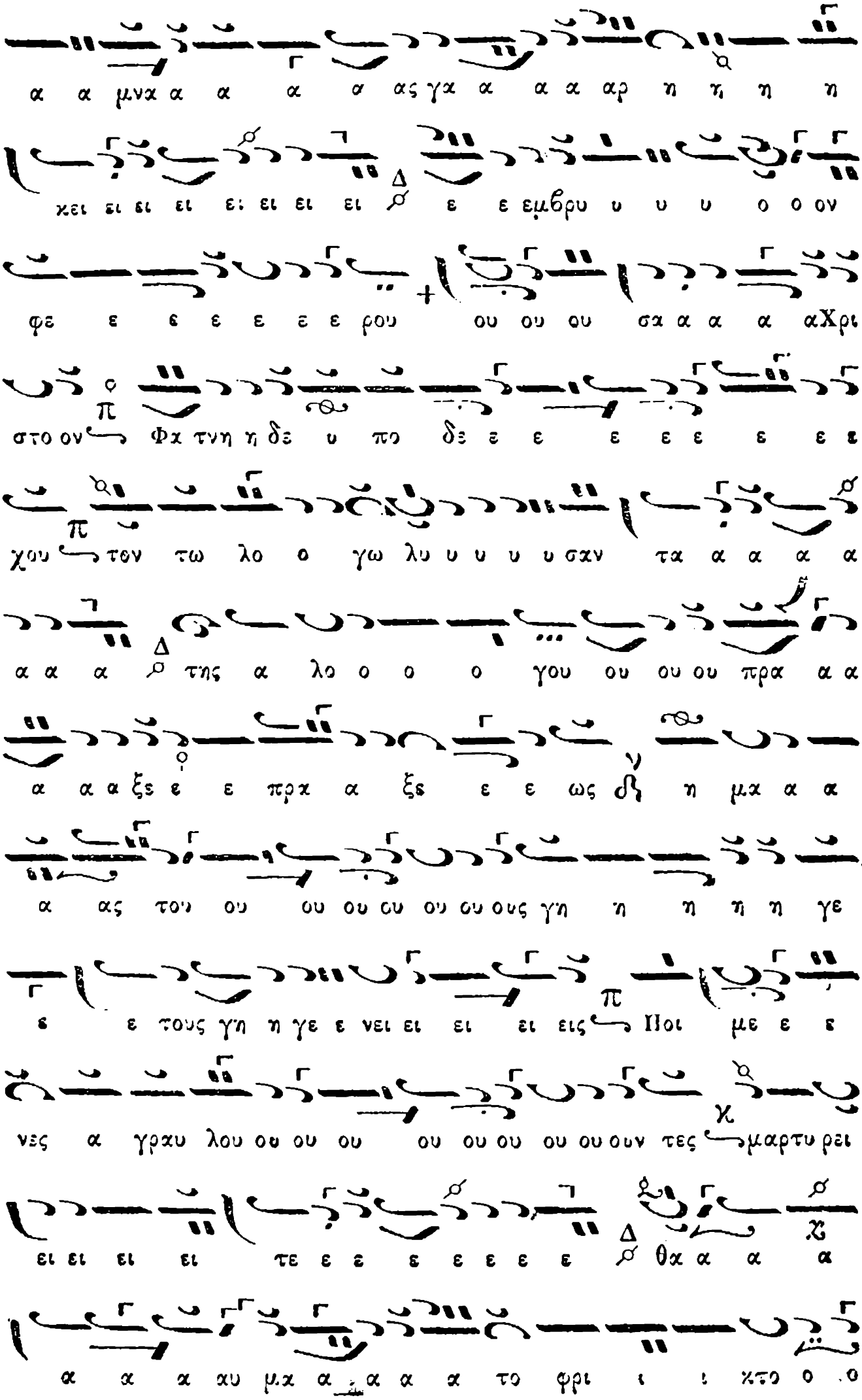




Τῇ ς'. Τοῦ Ἁγίου Νικολάου.

Καὶ Νῦν, τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος Πα.




α α μνα α α α σ ας γα α α α αρ η η η η
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ε ε εμβρυ υ υ υ ο ο ον
φε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α αΧρι
στο ον Φα τνη η δε υ πο δε ε ε ε ε ε ε ε ε
χου τον τω λο ο γω λυ υ υ υ υ σαν τα α α α α
α α α της α λο ο ο γου ου ου ου πρα α α
α α α ξε ε ε πρα α ξε ε ε ως η μα α α
α ας του ου ου ου ου ου ου ους γη η η η η γε
ε ε τους γη η γε ε νει ει ει ει εις Ποι με ε ε
νες α γραυ λου ου ου ου ου ου ου ου ου ουν τες μαρτυ ρει
ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε θα α α α
α α α αυ μα α α α α το φρι ι ι κτο ο ο

ηο ο ο ον χαι Μα α α γοι εκ Περ σι ι ι ι ι

ι δο ο ο ο ο ο ο ος χρυ σο ο ο ηο

ο ο ον χαι αι αι αι αι αι αι λι ι ι ι ι

ι βα α α νον χαι σμυ υ υ υ υ υ υ υ υρ νανα τω

ω ω ω ω ω ω βα α α α α σι λει ει ει

ει προ ο ο ο ο ο σα α α α ξα τε ο ο ο τι

ω ω ω φθη η η η Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

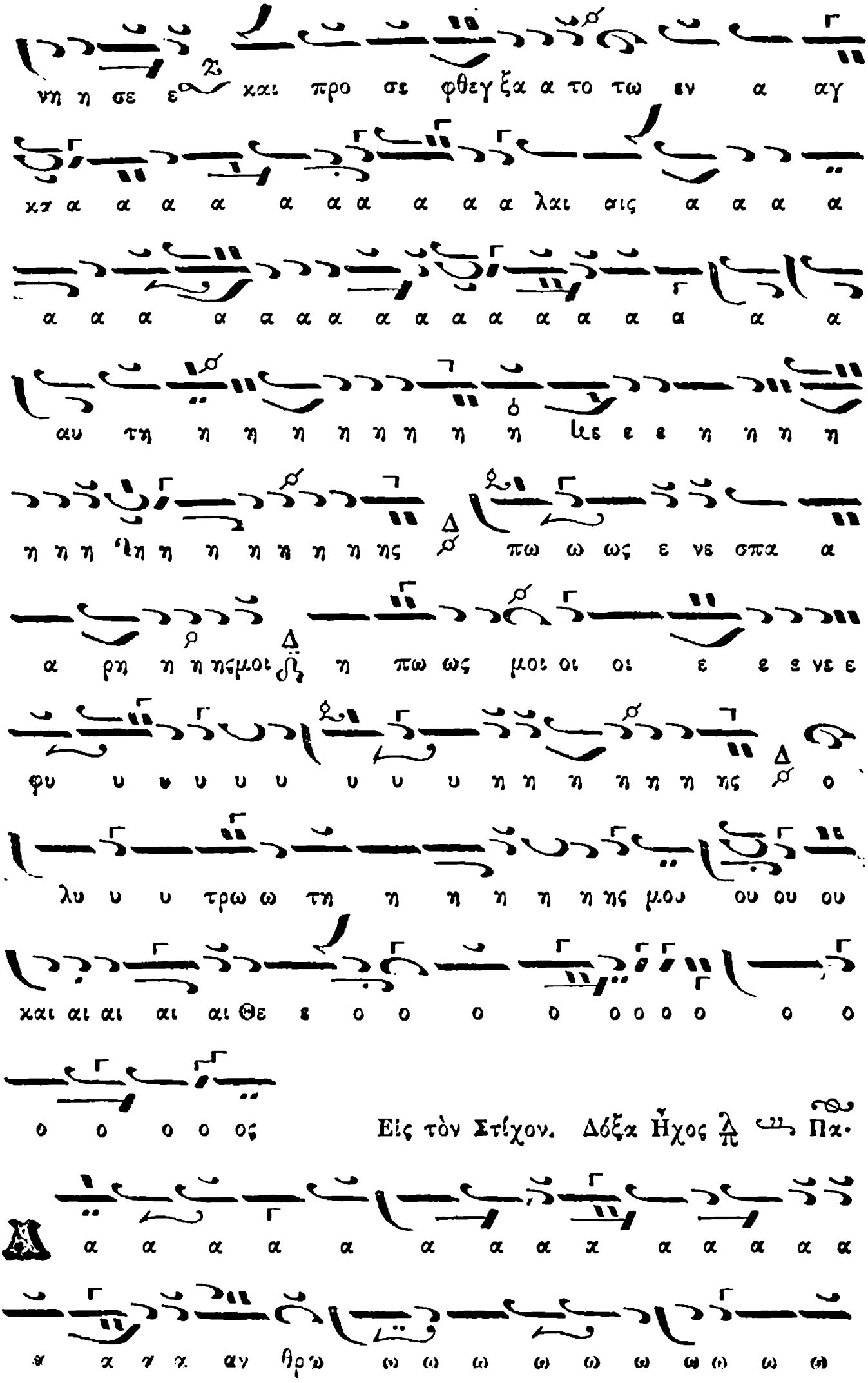
χυ υ ρι ι ι ο ος εκ Πα αρ θε ε κε ε

ε ε νουΜη η η η η η η τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ονπερχαι χυ υ υ υ υ ψα α α α σα

δου λι ι χω ω ω ω ω ω ω ως η μη η

η η η η τη η η η ηρ προ σε ε χυ υ



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος ⸎ Πα·

ω ω ω ω αν θρω ω ω πε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κε ε ε ε
ε ε του ου Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε του ου Θε ε ε ου ου ου ου ου
ου ου ου ου κε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου χαι πι στε ε ε ε θε ε ε ε ρα α α πιστε ε
θε ε ρα α α α α α α πων λει τουρ γε ε ε ε ε
Κυ υ υ υ ρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου α
α α α α νερ ε ε ε ε πι θυ μι ι ω ω ω
ω ω ω ω ων σκε ε ε ε ε κε ε ε ευ ος ε εκ
λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εκ λο ο γη η η

η η η η η κε ε η η η η η η ϑη η η

η η η ης χ στυ υ υ υ υ υ υ υ λε κκι ε δρκι αι

αι αι αι ω ω κκι εδρκι ω ω μκ ϑκ κ κ κ ϑϑ

κ κ κε ε ε κ κ κ κ κ κ κ κ π' ϑ της Ε ε

ε ε ε ε εκ κλη η η η σι ι ι της εκκλη η η σι

ι ι ι ι ι ι κς π βγ σι λει σι ει ει ει ει κ κ κ

κ ϑκ κ κ κ κ κς κλη η η η η ρο ο ο ο ο

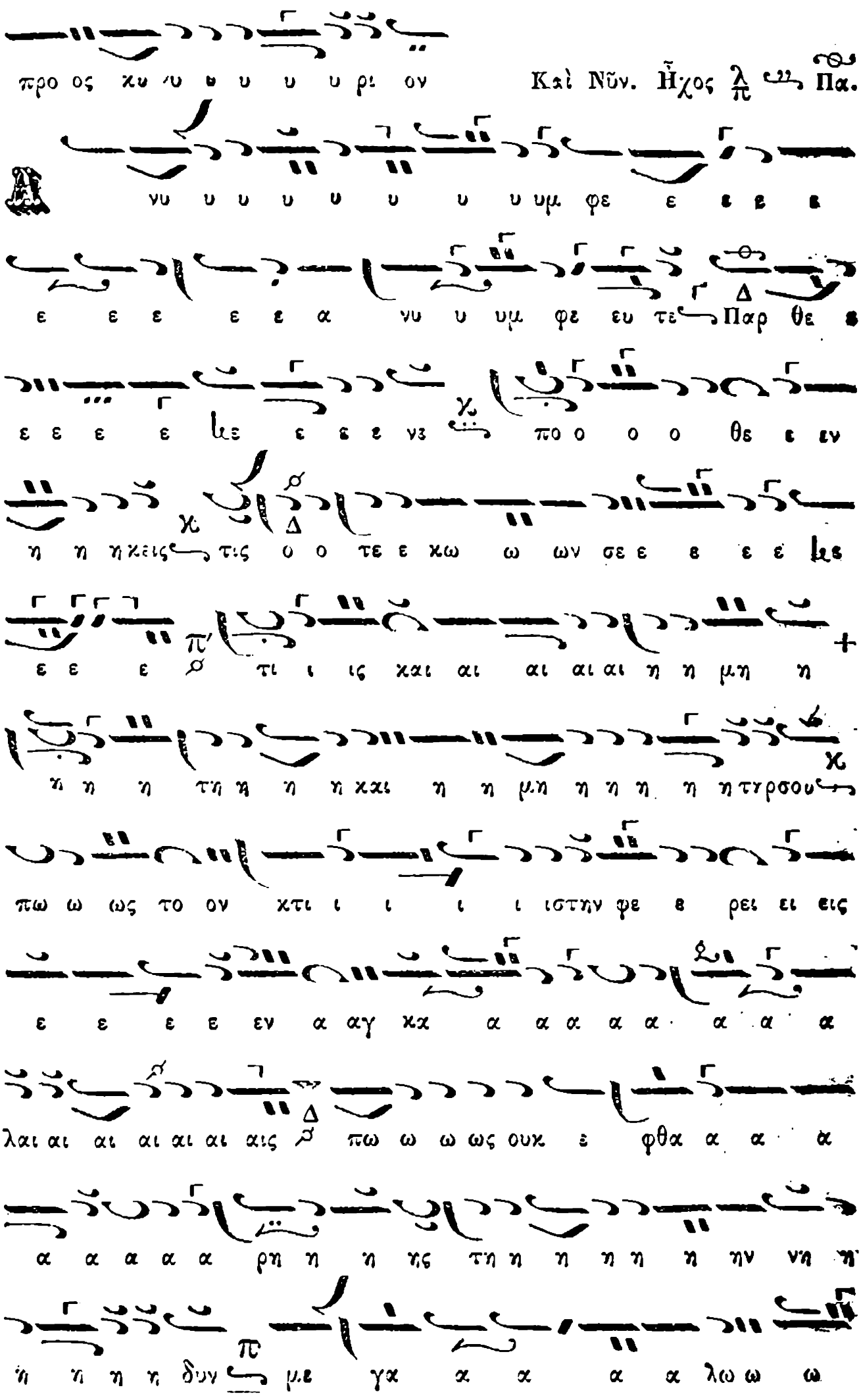
ο ο ο ο ο νο ο ο κλη η ρο ο νο ο ο ο ο με π

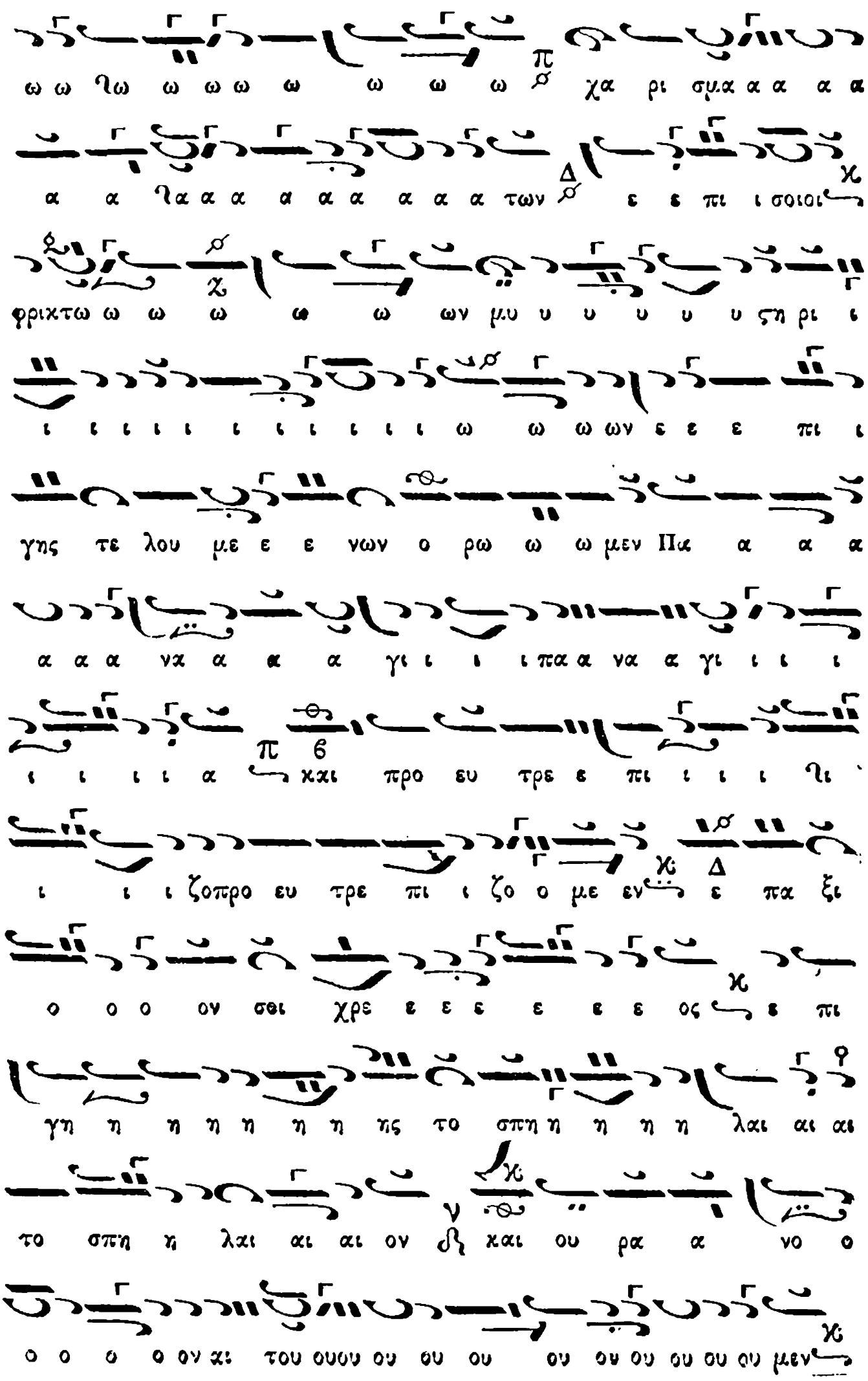
μη η η πκ ρκ σι ω πη η η η η η η η η η

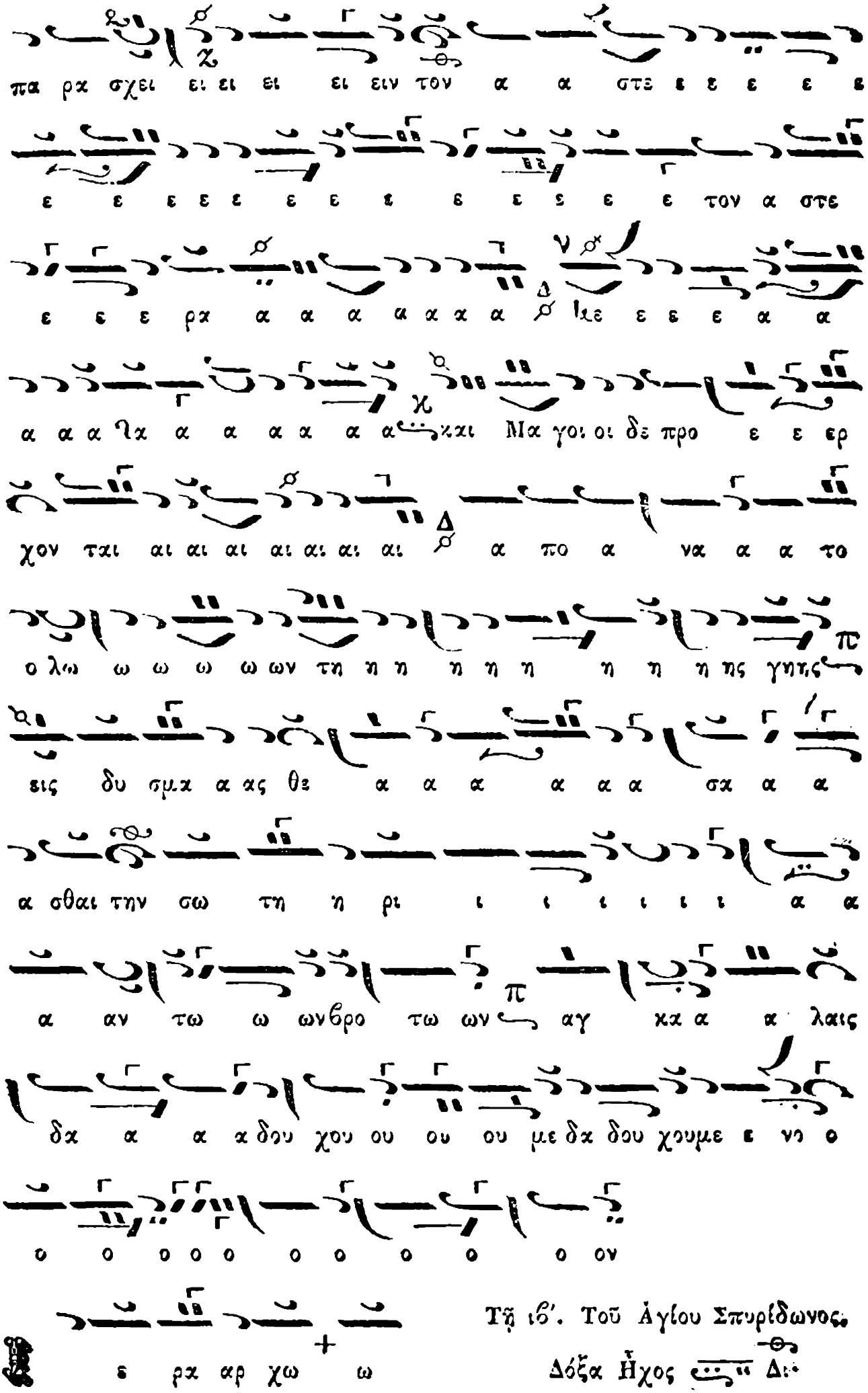
ση ης Δ του βο κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

αν υ υ υ υ υ περ η μω ω ω ω ω ω ω ω ωνπρος

Κυ υ υ υ υ υ υ ϑυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι


προ ος χυ υ υ υ υ υ ρι ον
Καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πα.
νυ υ υ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε α νυ υ υμ φε ευ τε Παρ θε ε
ε ε ε ε κε ε ε ε νε πο ο ο ο θε ε εν
η η η κεις τις ο ο τε ε κω ω ων σε ε ε ε ε κε
ε ε ε τι ι ις και αι αι αι αι η η μη η
η η η τη η η η και η η μη η η η η η τυρσου
πω ω ως το ον κτι ι ι ι ι ιστην φε ε ρει ει εις
ε ε ε ε εν α αγ κα α α α α α α α α
λαι αι αι αι αι αι αις πω ω ω ως ουκ ε φθα α α α
α α α α α ρη η η ης τη η η η η η ην νη η
η η η η δυν με γα α α α α λω ω ω

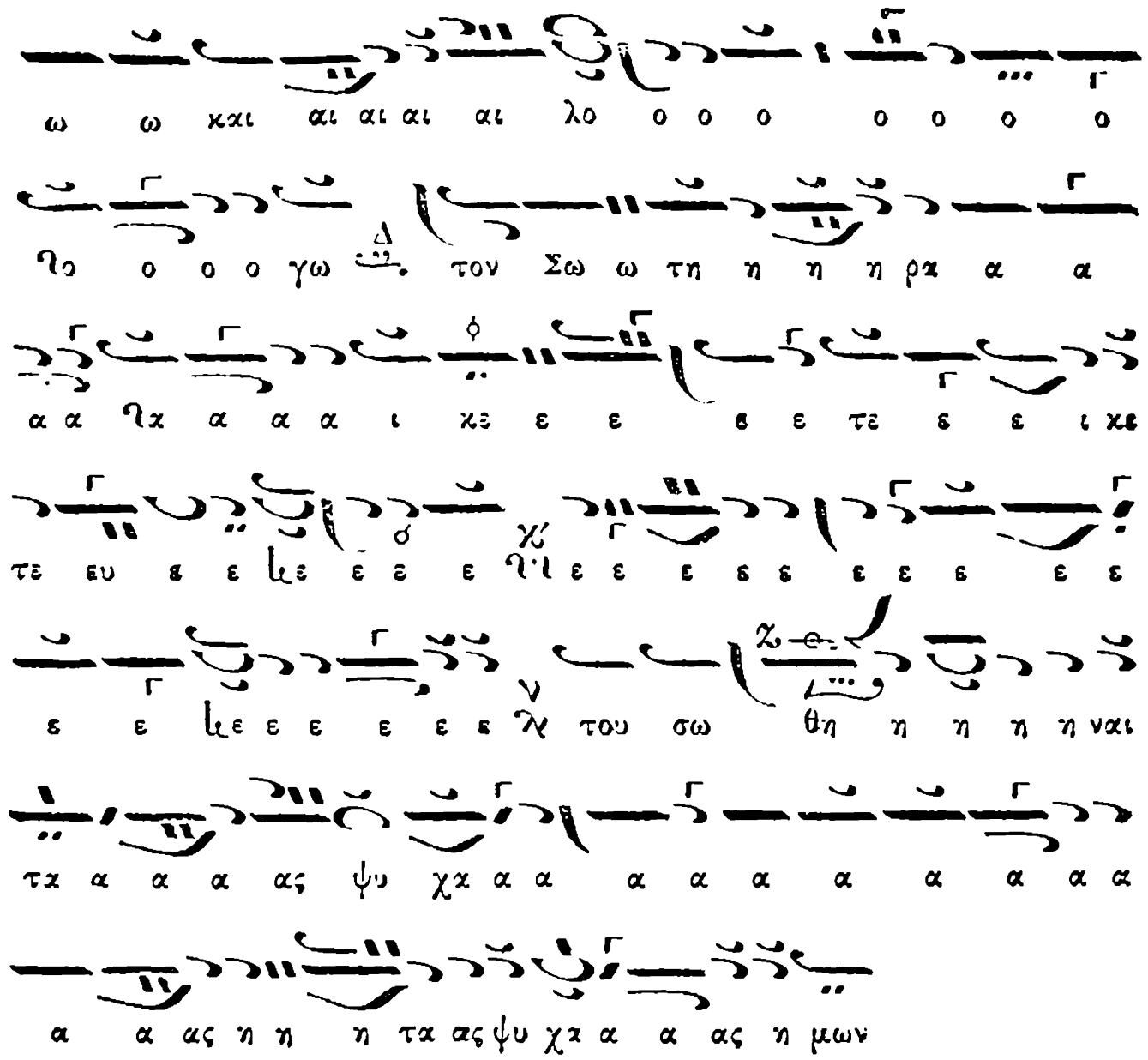




Τῇ ιβ'. Τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος.

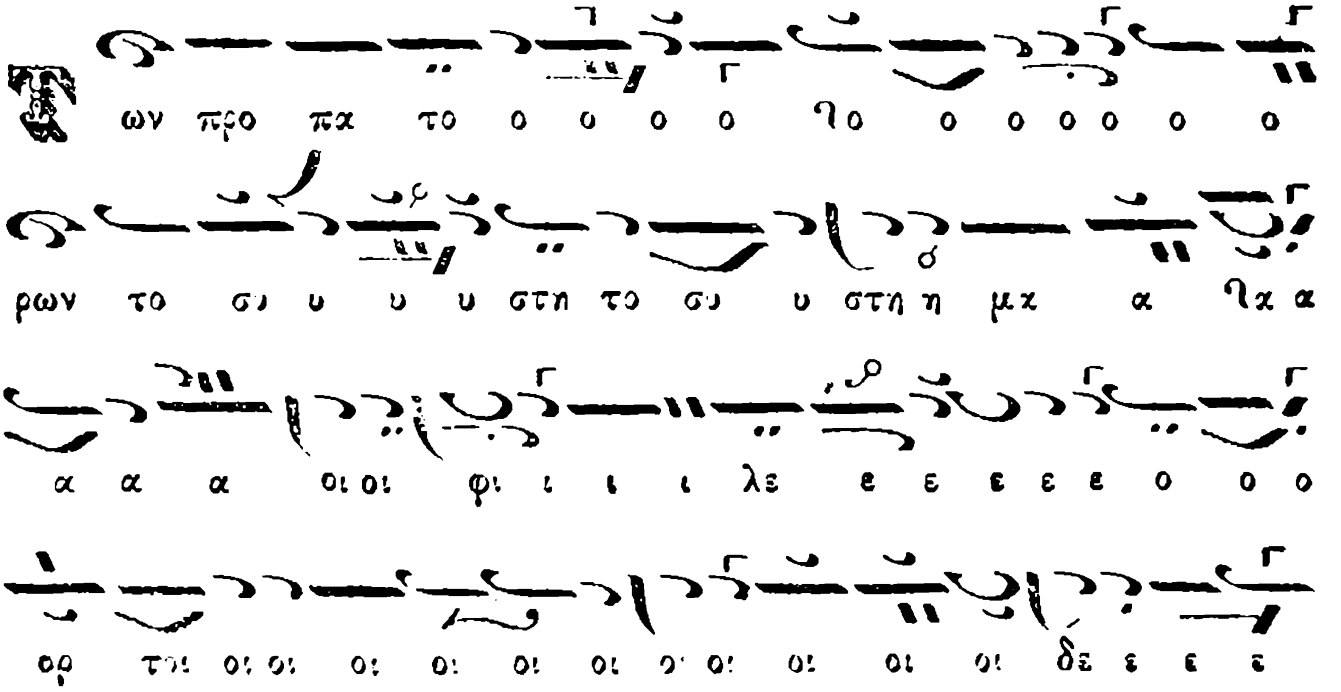
Δόξα Ἦχος Δι·

ω ω ω ω ω ω ω ων το ο θει ει ει ει ζει ει
ει ει ει ο ο ο ο ον χει ει ει ει ει μη η η η
η η η λι ι ι χει μη λι ον β Πα α α τερ
ο ο ο ο ο σι ι ι ι ο σι ι ε κε ε ε
ε ζη ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε
ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε Σπυ υ ρι ι ζι ι ι
ι ι ι ι δω ω ω ω ω ζω ω ω ω ων σο ο
φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ συ υ ε εν α ρε
ε τχι αι αι αι αις α α α α να δει ει ει ει ει ει
ει ει ει ο υ υ α α να δει ει ει
ει χνυ σαι Δ ο ο ο θεν της Εκ κλη η σι ι ι ι ι
ι ι ι ι ας προ στα α α α α α α α α της γε



Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων.

Δόξα Ἦχος ᾱ Γα.



ε ε ε κε ε ε ε ε ε ευ τε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ψα αλ μι ι ι ι ι χω ω ω ω ω ω ως ευ φη

μη η η η η σω ω ω ω ω ω ευ φημησω ω με

κε ε ε εν ηη Α δα α α α αμ τον προ ο πα ηα

α το ο ο ο ο τον προπατο ο ρα ηα α α α ηη

Ε ε νω ω ω ω ηω ω ω ω ω ωχ Νω ω ω ω ω ω

ω ω ηω ω ω ε ε ε Μελ χι ι σε ε δε ε κε ε ε

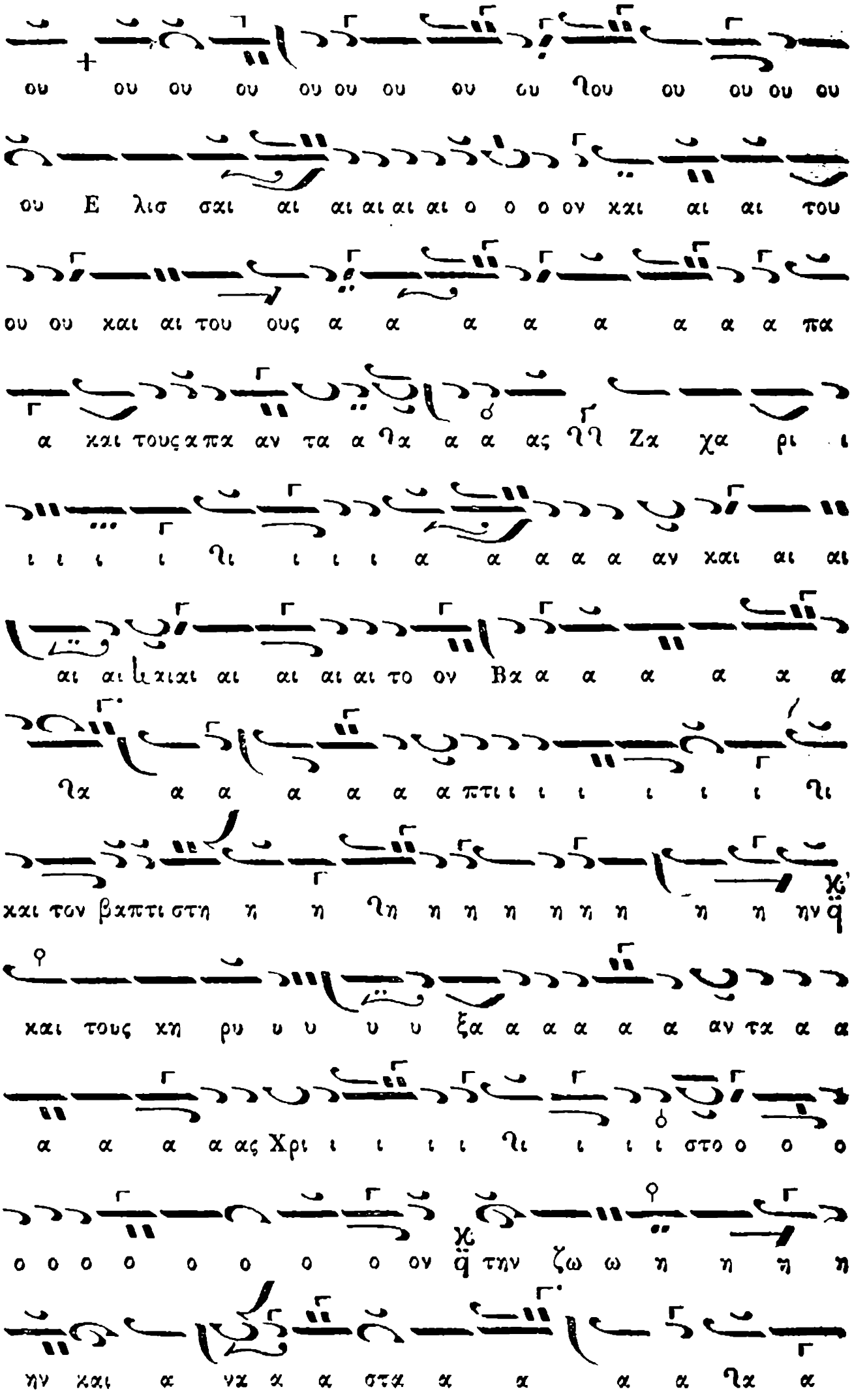
εκ ηη Α ϐρα α α α α α ηα α α α α α αμ

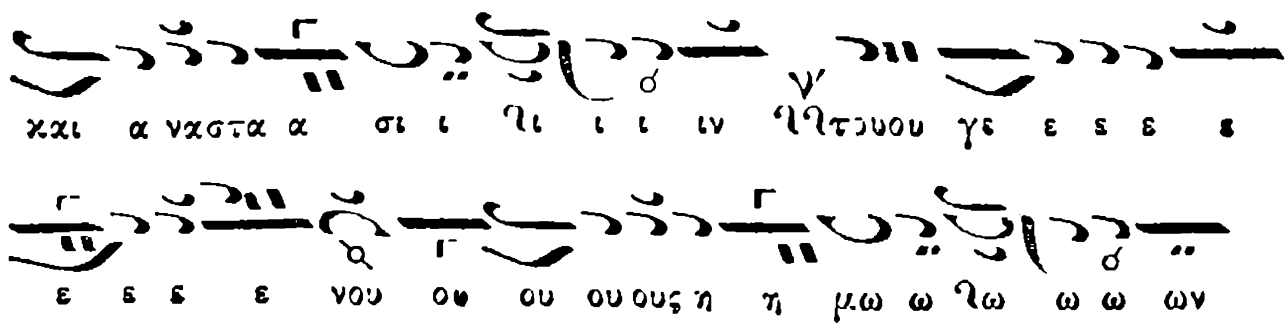
Ι σα α α α α α α α αα χαι αι αι αι αι

αι αι Ι ι ι χαι ι α α χω ω ηω ω ω ωϐηη με τα

νο ο ο ο ο ο ο μον Μω υ ση η η η η η η

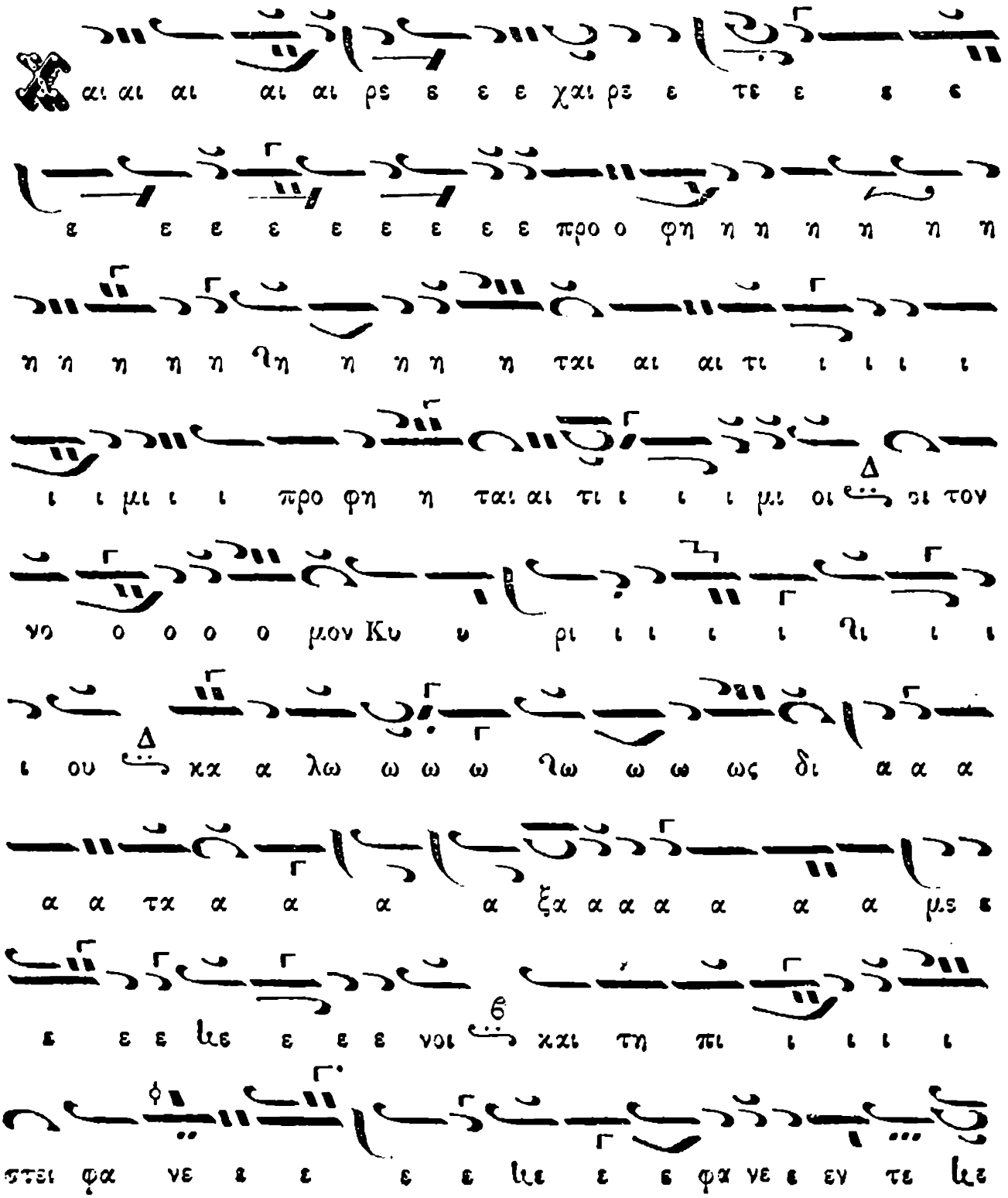
χαι αι αι αι αι αι αι A α α α α α α α α α α α α
ηα α α α ρω ω ω ω ω ω ω ω ων I ι η η
η η σου ου ου ου ουουνΣα α α μου ου ου σα α μου η η
η η η η η η η ηλ χαι αι αι αι αι Δα α βι ι ηι
ι ι ιδ ηη με θω ω ω ων το ο ο ο ο ο
ο ο ον H η η σα α α α α α ι ι ι ι
ι ι ι ηι ι ι ι ι αν q I ε ε ρε ε ε
ε ε μι ι ι ηι ι ι ι ι αν I ι ι ι ι ε ε
ι ι ε ε ζε ε ε ε χι ι ι ι ι ι ι ι η η ηη
η η ηλ ηη χαι αι αι Δα νι η η η η ηλ χαιαι
του ου ου ου ους δω ω ω ω ω ω ω δε ε ε ε ε ς κα
α α α q α α γ α ηα α α α μα H λι ι

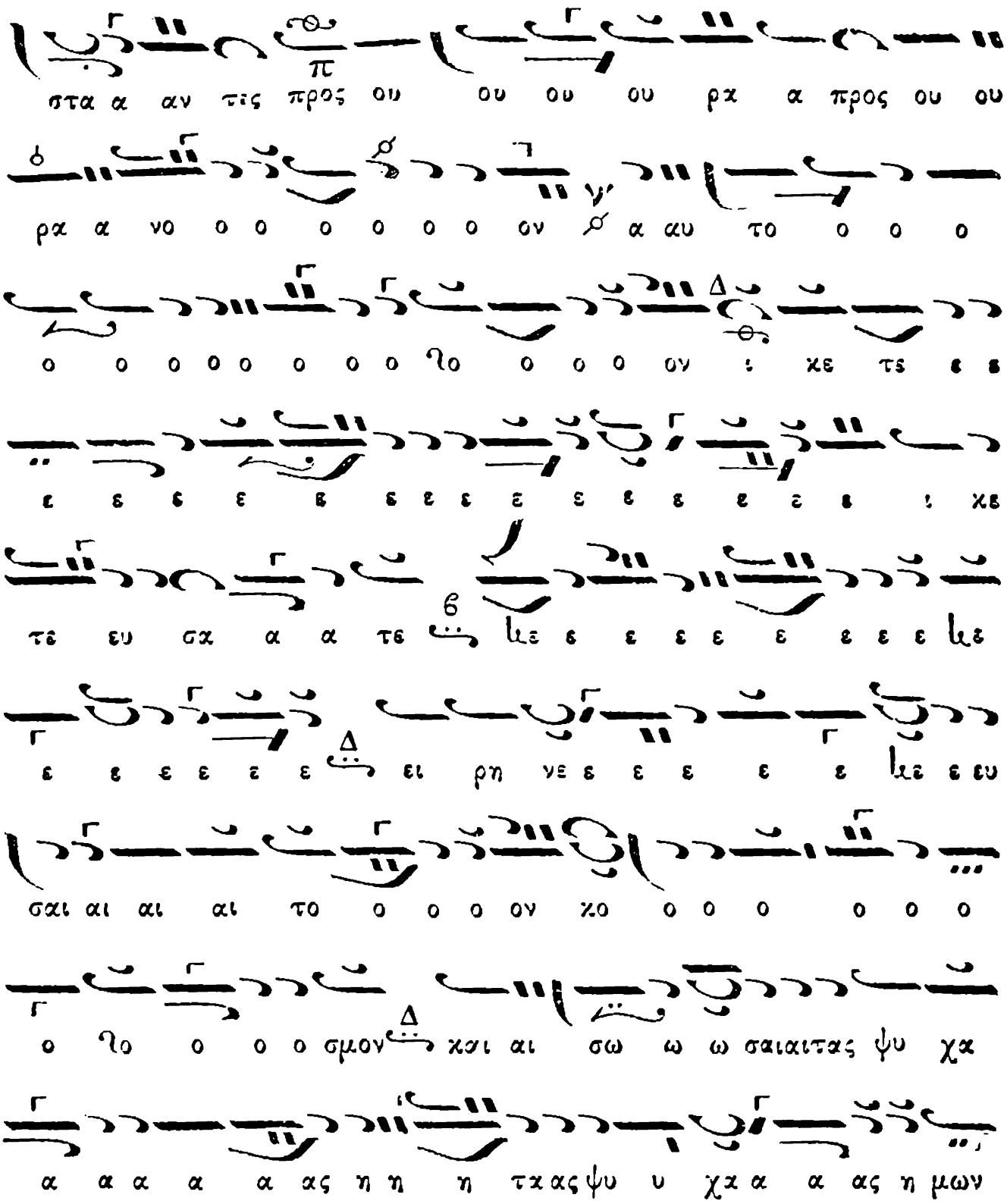

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου Ε λισ σαι αι αι αι αι αι ο ο ο ον χαι αι αι του
ου ου χαι αι του ους α α α α α α α α πα
α χαι τους απα αν τα α α α α α ας Ζα χα ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α αν χαι αι αι
αι αι χαι αι αι αι αι το ον Βα α α α α α α
α α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι ι
χαι τον βαπτιστη η η η η η η η η η η η η η
χαι τους χη ρυ υ υ υ υ ξα α α α α α αν τα α α
α α α α ας Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι στο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον την ζω ω η η η η
ην χαι α να α α στα α α α α α α α



Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

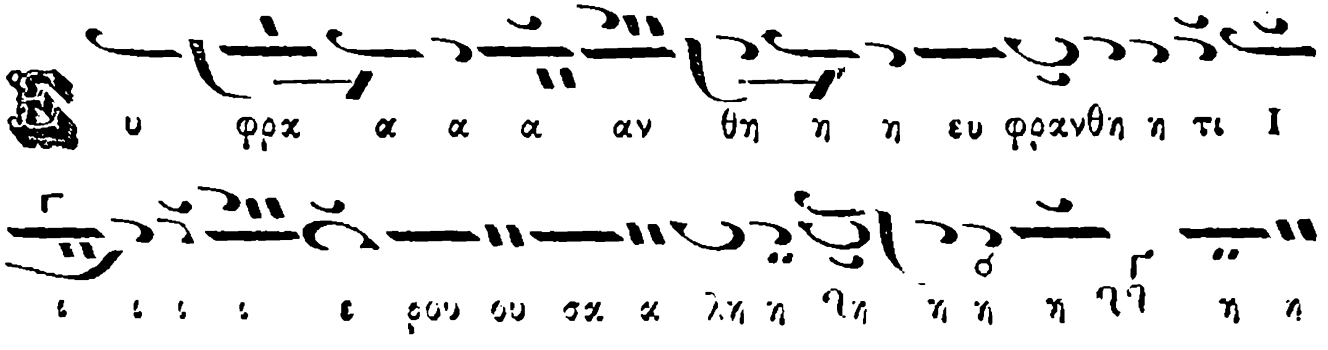
Δόξα Ἦχος Δ.





Τῇ κέ. Εἰς τὴν κατὰ σάρκα Γέννησιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Δόξα Ἦχος ᾱ Πα.



η η η η η κε ε ε η η η η η η ϑη η η η

η η ημ ϑ πα νη γυ ρι ι ι ι ι ι σα α α α α α

α α α α α α ϑα α α α α α α α λ α α

α α α α πα νη γυ υ υ ρι ι ι ι σα α τε ε ε

ε π ϑ πα α α α α α αν τε ε ε ες οι οι οι

οι οι α α α α α ϑα α οι α α γα α πο ο ο ο

ο ο ο ϑο ο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε

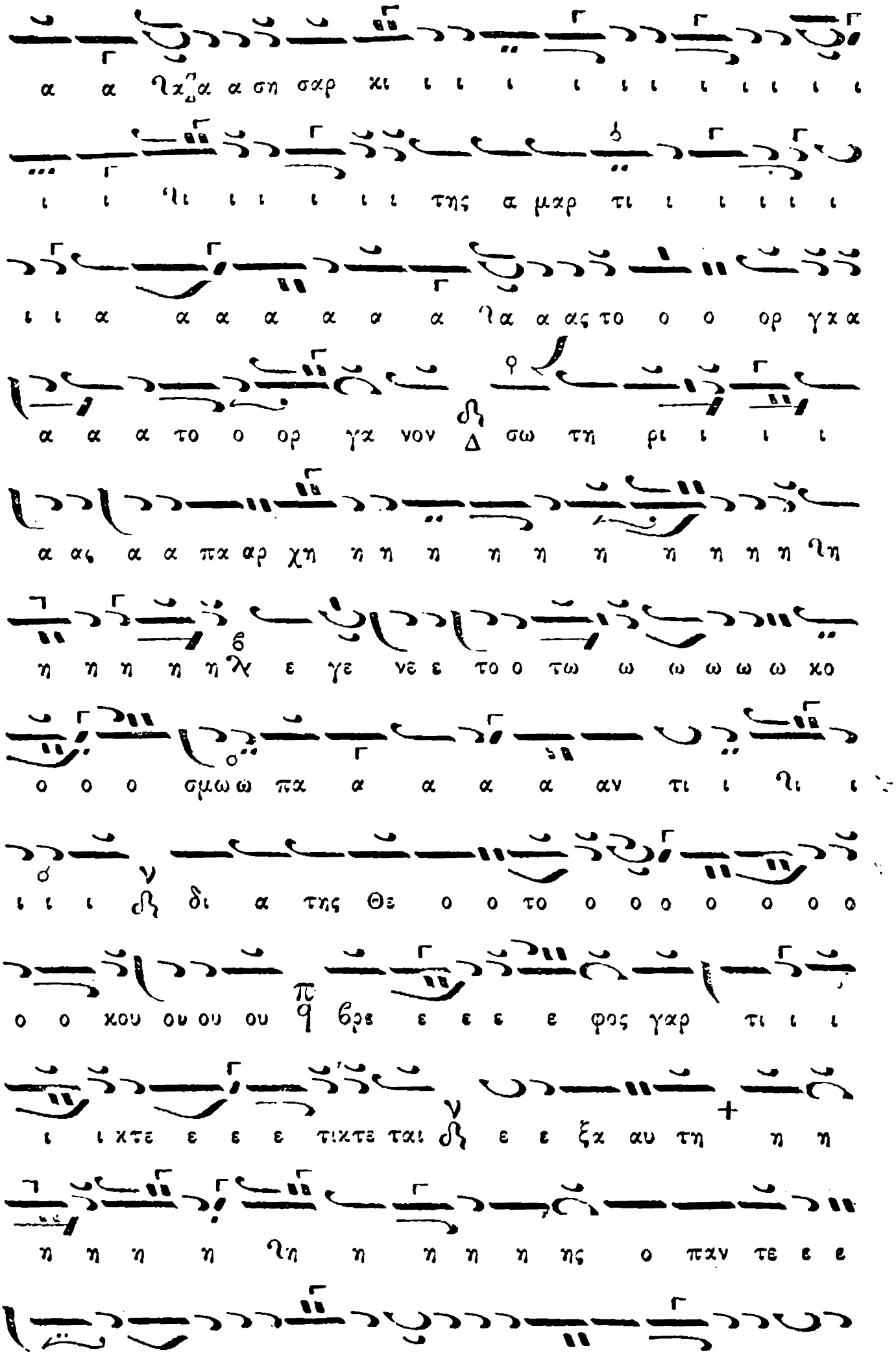
ε ε ες Σι ι ι ι ι ϑι ι ι ι ων π ϑ ση η η η

η με ε ε ε ε κε ε ε ε ρον π ϑ ο ο χρο ο ο ο

ο νι ι ι ο χρο ο νι ι ο ος λ ϑ ε ε λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ θη δε σμο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π π ϑ ος της κα τα α δι ι ι ι ι ι ι κη η η



ε ε ε ε ε ε ε ος π χαι δι α του ου το ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χου Πχρ θε νι ι ι
ι ι ι α α α αν σφρα α α α α α α α α α
α α γι ι ι ι ι σφρα α γι ι ι ι ι ι ι ζει
ει ει ει ει σει ρα α α α α ας α μχρ τη μα α
α α α α α α α α α α α α μχρ τη η μα α α
α α α α α α α τω ων λυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων δι α σπαρ
γα α α α α α α α α α νω ω ω ω ων π χαι δι ι
α α νη πι ο ο ο τη η το ο ο ο ε ε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος λ της Ευ ας θε ρα πε ε
ε ε ε ε ε ε ευ ει τας εν λυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ τας ε εν λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ παι αι

αι αι αι αι αις ω ω ω ω δυ υ υ υ υ νας χο ρευ

ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

το: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο ρευ ε ε ε τω ω τοι ι ι ι ι ι νυ υν λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

πα α α α σα α η κτι ι ι ι ι ι σις κκι σκιρ τα α

α α α α α τω ω ω ω ω ω η α νκ κα λε σαι αι

γα α α α αρ α α α α α α α α α α α α

α α α αυ τη η η η η η η η η η ε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η η πα ρα γε ε

ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι στος π η κκι σω ω ω ω ω ω ω

ω ωσαι τα α α ας ψυ υ υ υ χα α τας ψυ χας η

η η μω ων

Καὶ Νῦν Ἦχος δ Πα·

πη η λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ω πα ρω ω ω ω κη η η η η η η η η σας δ

Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ος φα α α α α ατνη υ υ υ υ υ πε ε ε ε

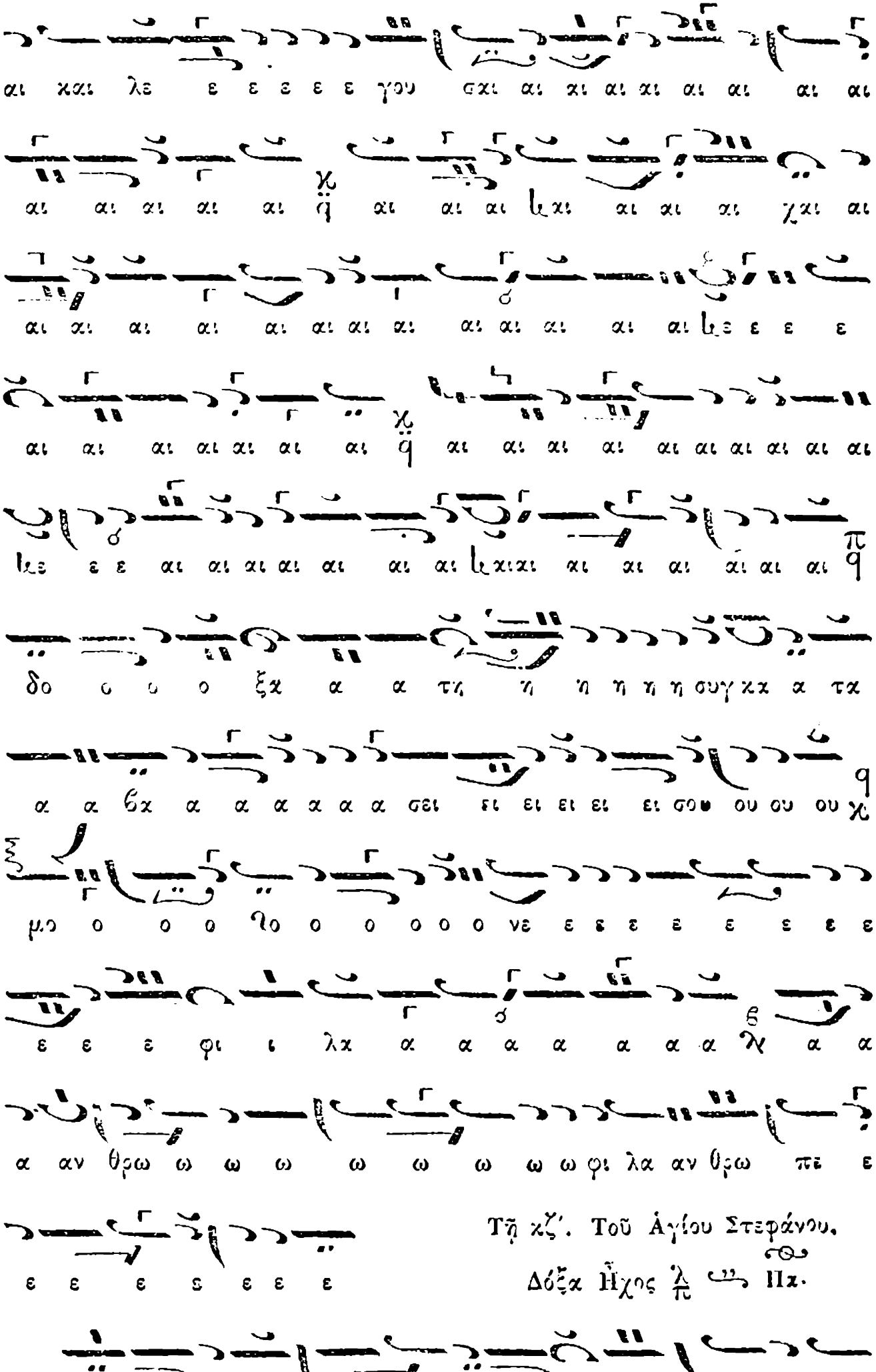
ε ε δε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα υ πε δε ε ε ξα

το ο ο ο ο ο ο ο δ Πι με ε ε ε νε ε

ε ε ε ε ε ε ες χαι αι Μα α α α α α α α

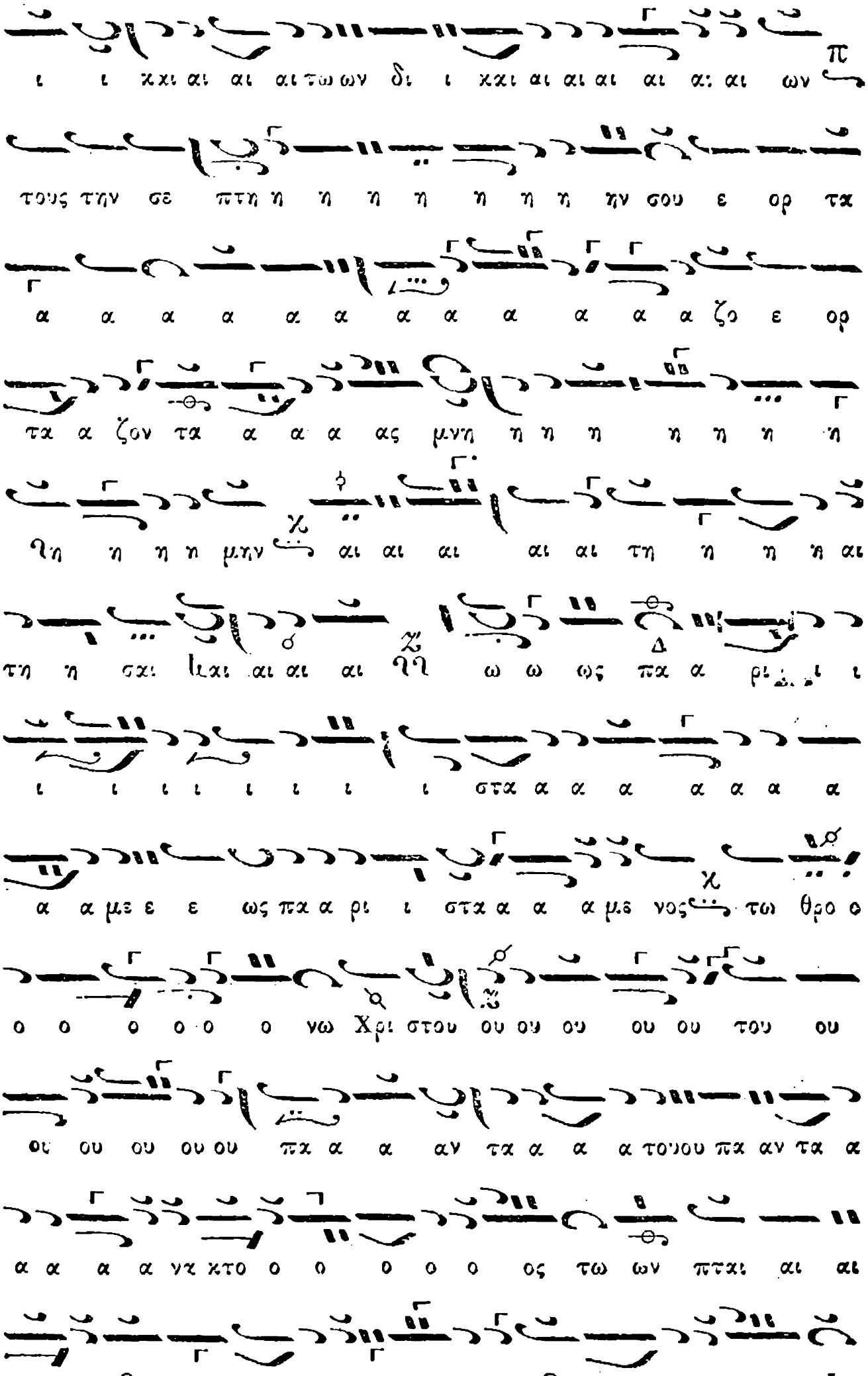
α γοι προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σε ε χυ

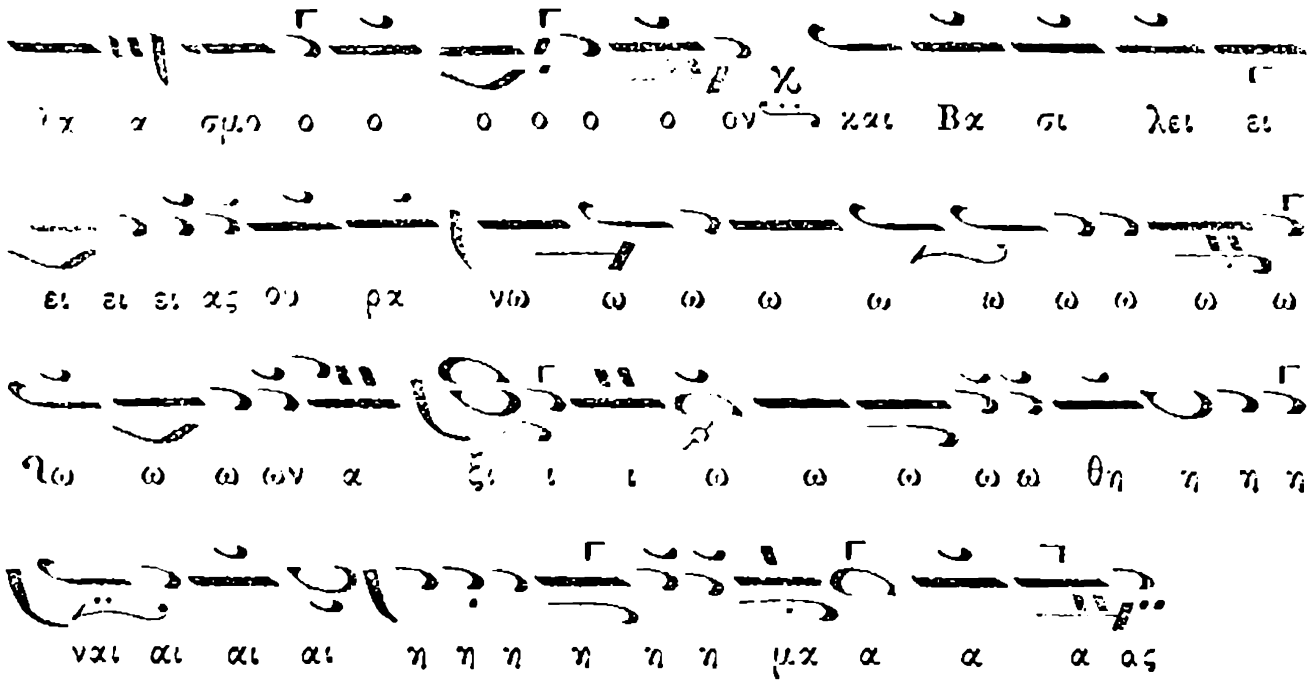
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νη η σα α α αν



Τῇ κζ'. Τοῦ Ἁγίου Στεφάνου.

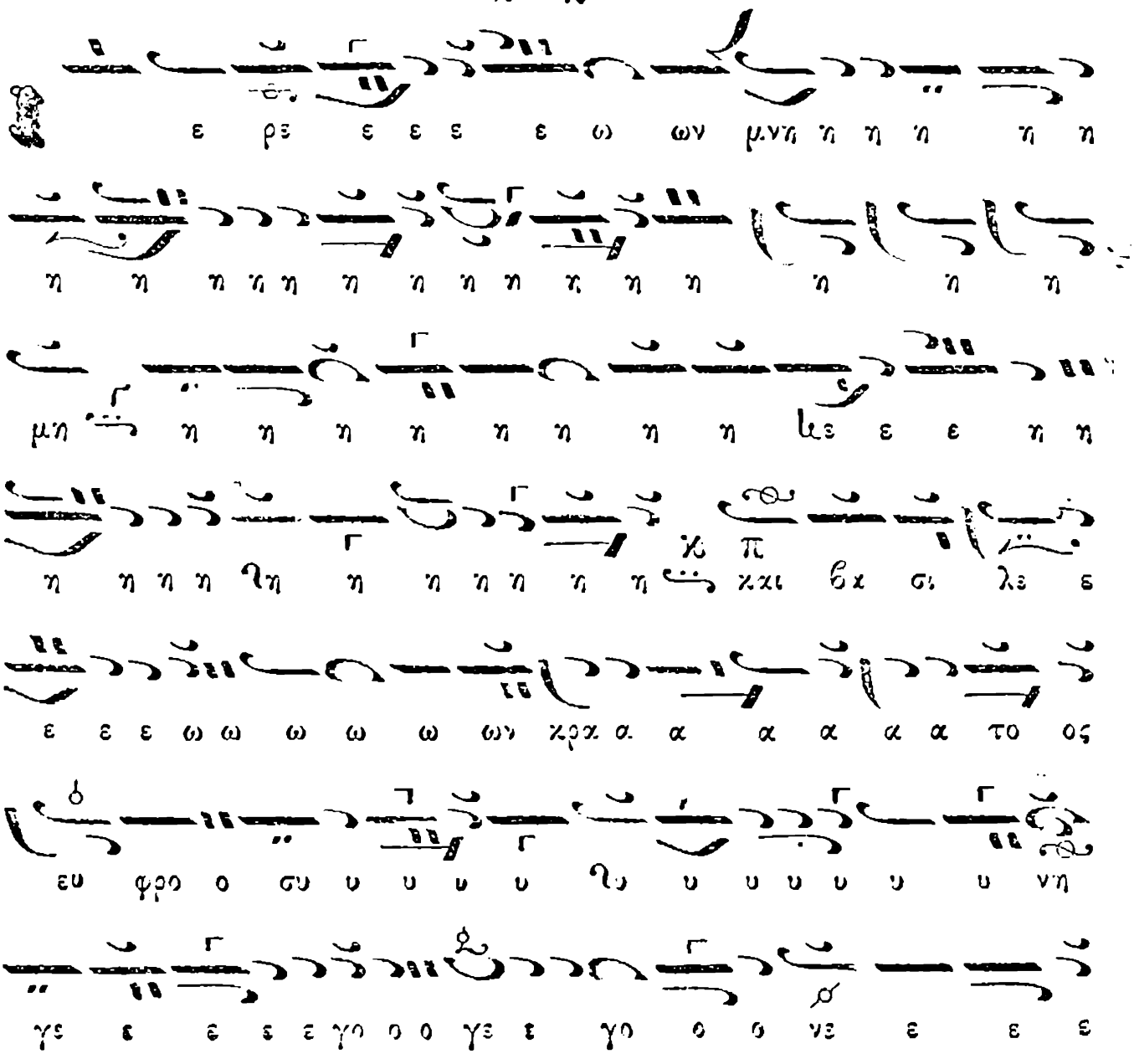
Δόξα Ἦχος λ/π ⸗ Πα.


ι ι κκι αι αι αι τω ων δι ι κκι αι αι αι αι α: αι ων π
τους την σε πτη η η η η η η η ην σου ε ορ τα
α α α α α α α α α α α α ζο ε ορ
τα α ζον τα α α α ας μνη η η η η η η η
ληη η η η μην χ αι αι αι αι αι τη η η η αι
τη η σαι ιμαι αι αι αι ληη ω ω ως πα α ρι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι στα α α α α α α α
α α με ε ε ως πα α ρι ι στα α α α με νος χ τω θρο ο
ο ο ο ο ο ο νω Χρι στου ου ου ου ου ου του ου
ου ου ου ου ου πα α α αν τα α α α τουου πα αν τα α
α α α α νκ κτο ο ο ο ο ο ος τω ων πται αι αι
σμα α ηκ α α α τω ω ω ω ω ηω ω ω ω ων Ι



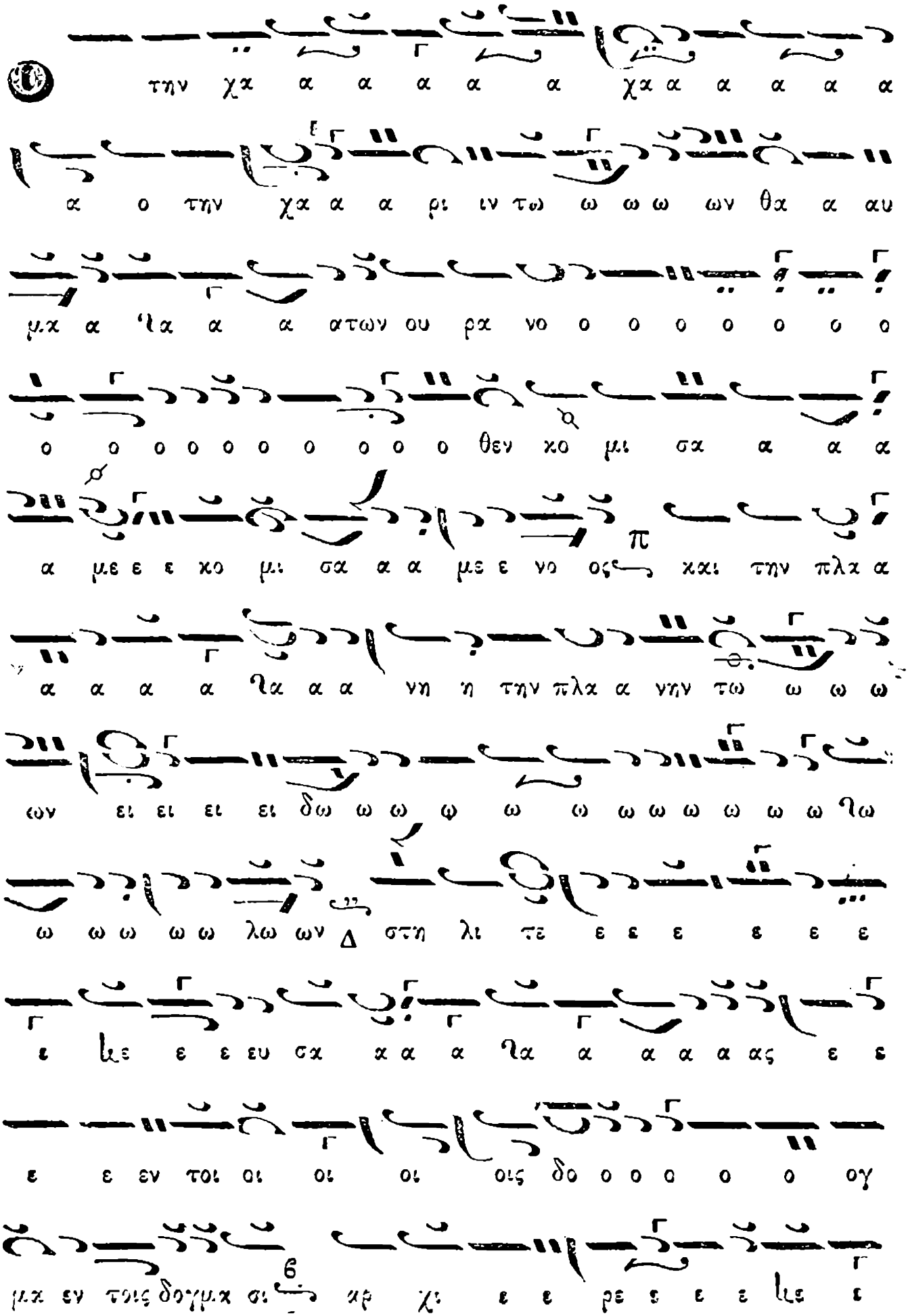
Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν

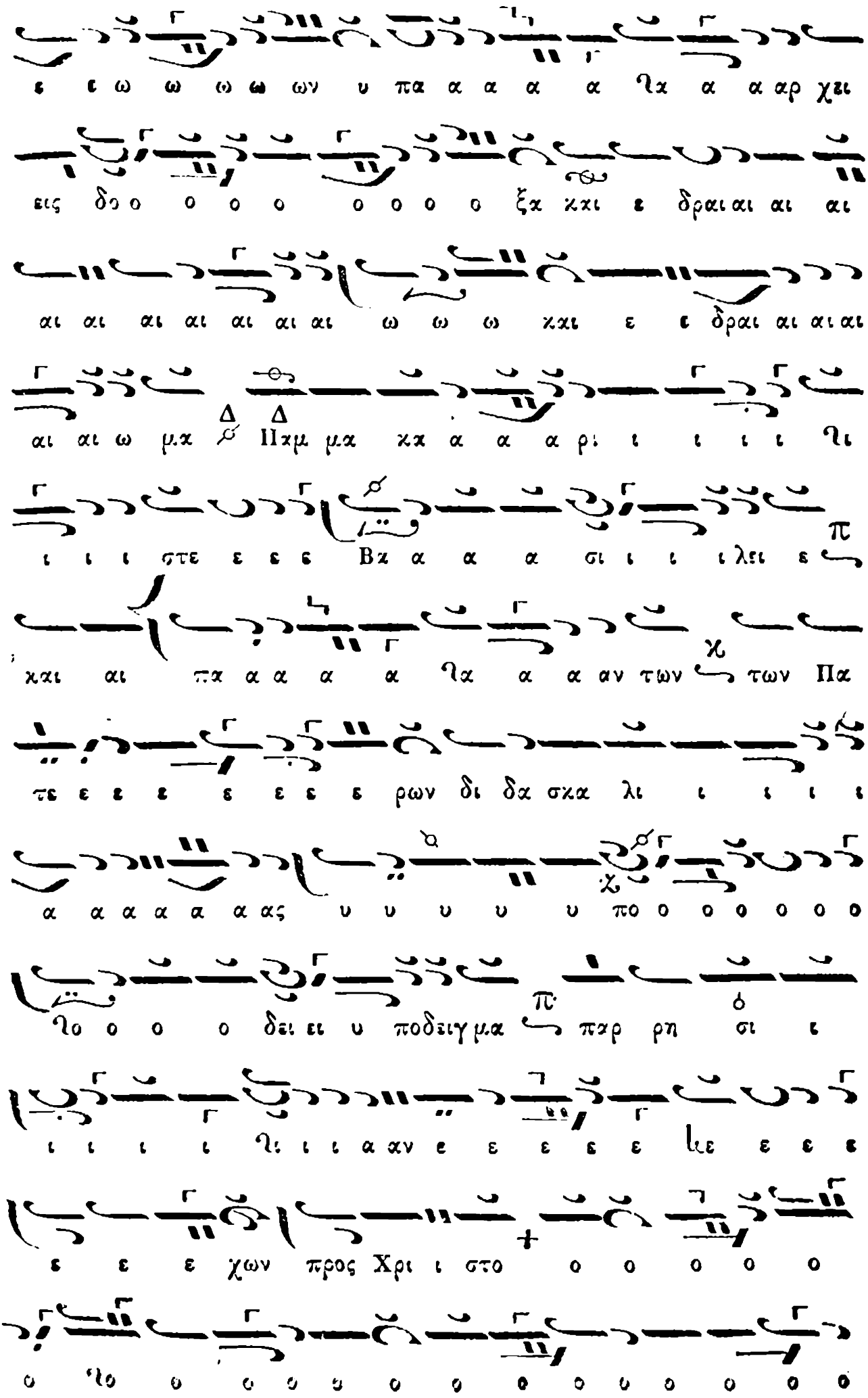
Δόξα Ἦχος λ Πα.



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου. Δόξα Ἦχος λ Πα·




ε ε ω ω ω ω ων υ πα α α α α ϑα α α αρ χει
εις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα και ε δραι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω και ε ε δραι αι αι αι
αι αι ω μα Δ Δ Πα μα μα κα α α α ρι ι ι ι ι ϑι
ι ι ι στε ε ε ε Βα α α α σι ι ι ι λει ε π
και αι πα α α α α ϑα α α αν των χ των Πα
τε ε ε ε ε ε ε ε ρων δι δα σκα λι ι ι ι ι
α α α α α α ας υ υ υ υ υ πο ο ο ο ο ο ο
ϑο ο ο ο δει ει υ ποδειγμα π παρ ρη σι ι
ι ι ι ι ϑι ι ι α αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χων προς Χρι ι στο ο ο ο ο ο
ο ϑο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Καὶ Νῦν·

η η η ϑη η η η ναι ϑη αλλ ε ε ε ε ε ε ε δω ω

ω ω ω ϑω ω ω ω κε ε ε εν ε ε αυ το ο ο ο

ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ϑ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ϑο ο ο ο ο ο ο ον ϑ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ϑυ υ υ υ υ υ υ πο ο ο ο ον χαι υ πο

γραμ μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον λε πα

α κ α α σι προς σω ω ω τη η ρι ι ι ι ϑι ι ι

αν ϑη ο γαρ του Νε ο ο ο ο ο μου ου ου ου ϑου

ου ου ου Ποι η η τη η η η η η η η η

ϑη η η η η η η η η η η η η η η η η

πο: ο: η τη η η η η η η η ης ϑ τα του Νο

ο ο μου ου ε εκ πλη η ροι οι οι οι οικαι αι αι αι αι

τω ω ων Προ ο φη η η η τω ω ω ω ων τα

α α κη η ρυ υ χθε ε ε ε ε ε ε ιν

τα α α πε ε ε ρι ι ι ι ι ι α α α α α α α

ϑα α α α πε ρι ι Αυ του ου ου ϑου ου ου ου ου ϑ Ο

πα α α α α α ϑα α αντα πε ε ρι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε πω ω ω ω ων δρα α α α α α

κι ι ϑι ι ι ι ι ι ι ϑϑ κκι εν σπαρ γα α α α

α α α α ϑα α α νοις ει ει λι ι σθεις ει ϑει ει ει ει

ει ει ει ει ϑει ει ει ει ει ει ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

ει ει ειϑ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

κυ υ ρι ι ε ϑ δο υ υ υ υ ξα α α σι ι ι ι

Τῇ ς', Τῶν Ἁγίων Θεοφανείων.

Δόξα Ἦχος λ Πα.

ον εκ Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η λι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ο ο

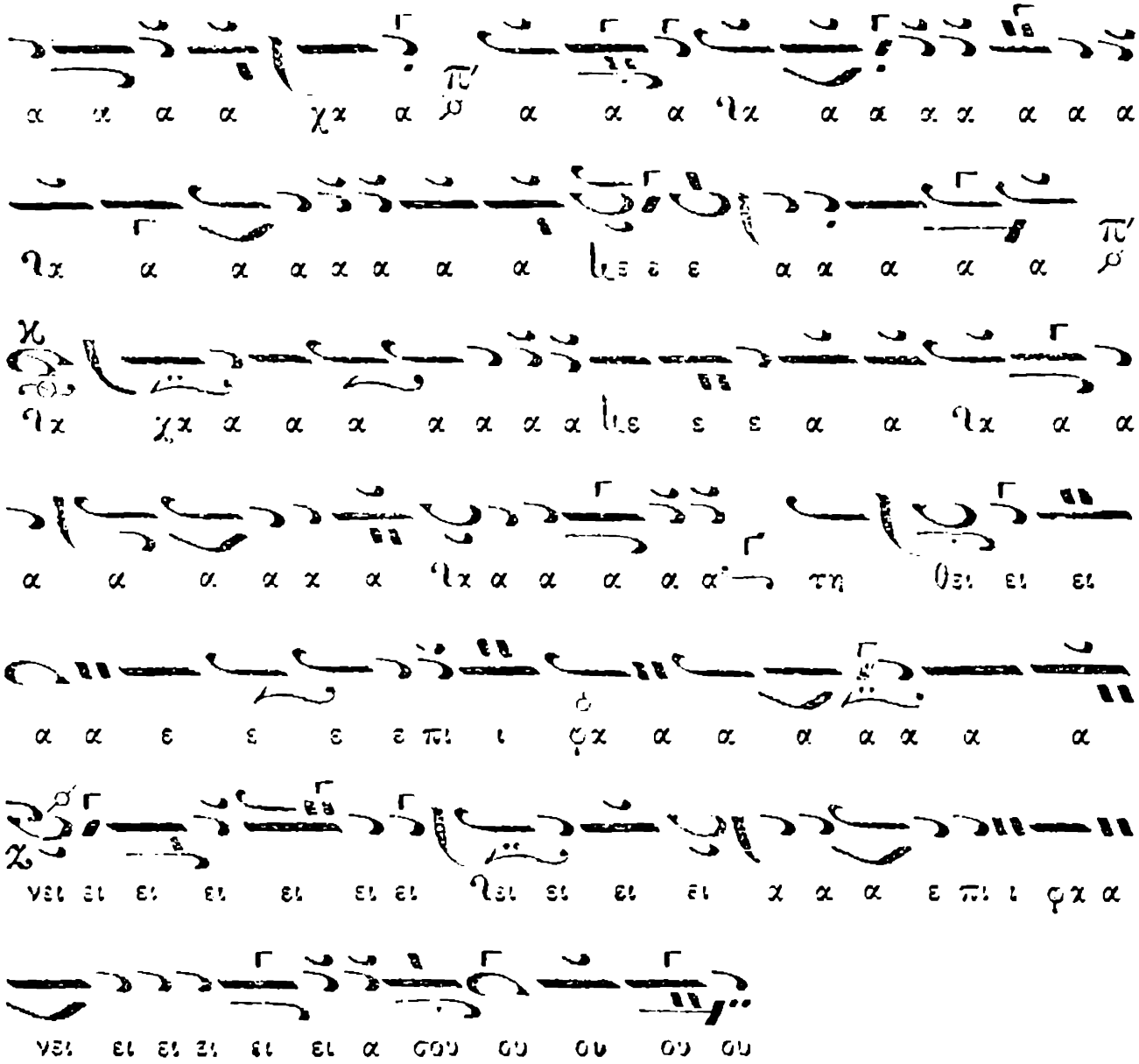
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βλε ε ε ε κε ε

ε ε πω ω βλε πωων ο ο ε εκ στει ει ει ει ει ει ρα

ας λυ υ υ υ υ υ υ υ υ χνος φα α α α α

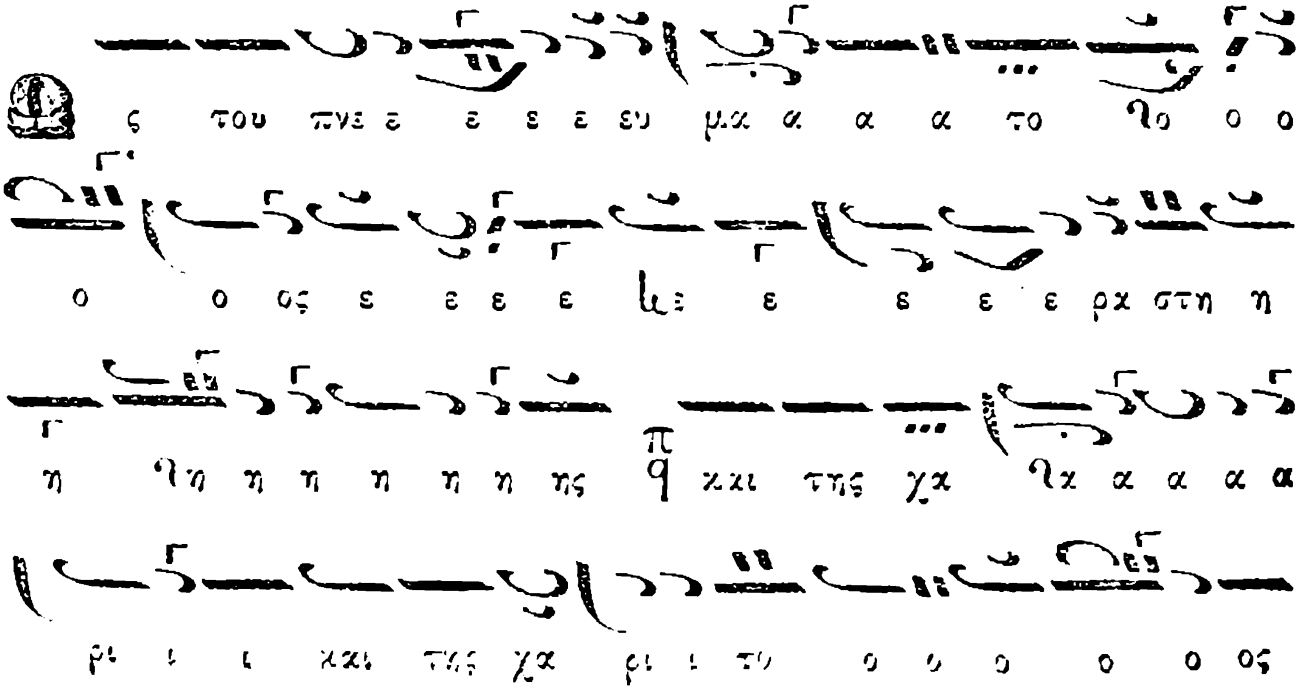
ει ει ει ει φα ει ει νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

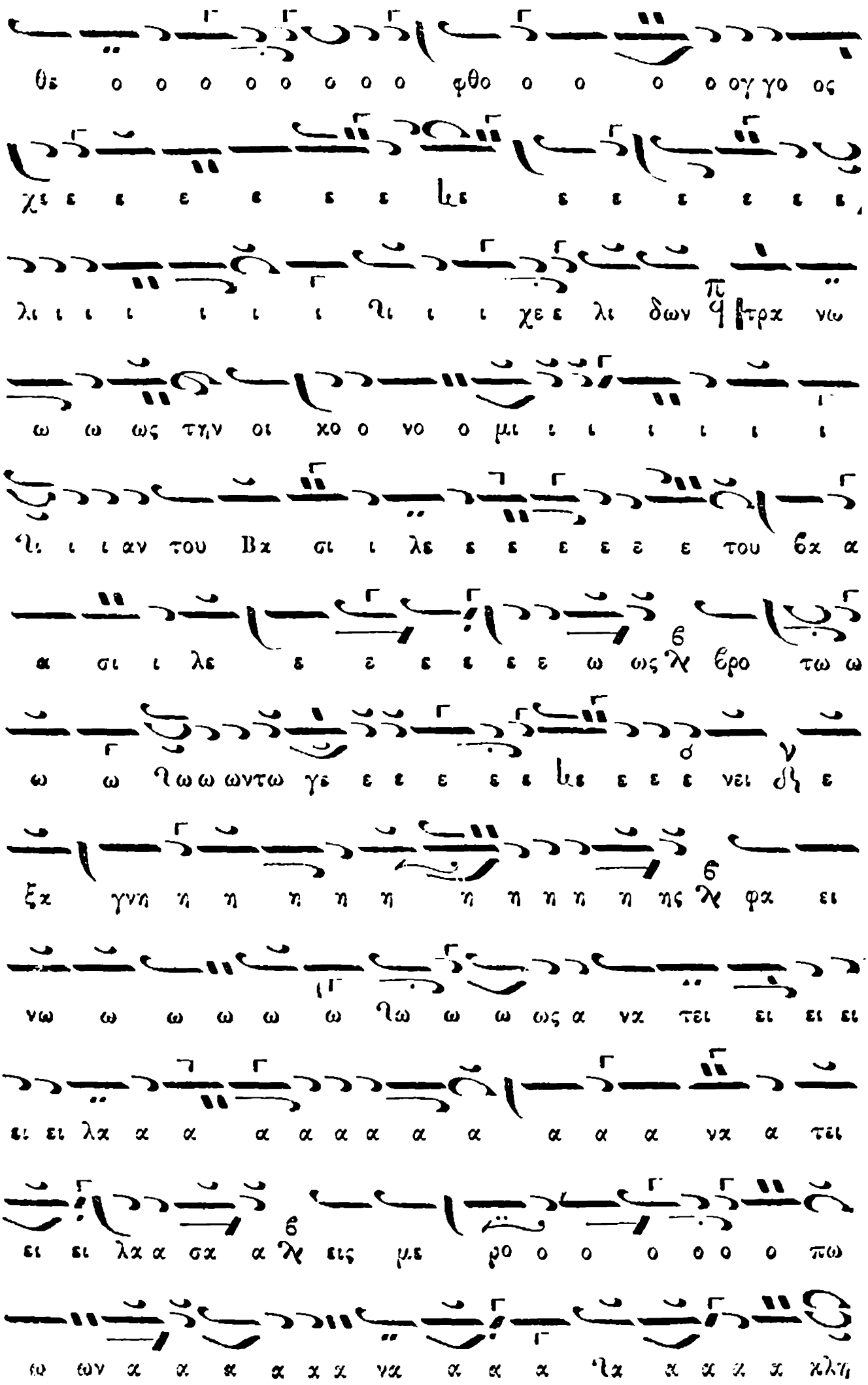
ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Τῇ ζ'· Τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου·

Δόξα Ἦχος δ'· Πα·





η α να α αχλη σι ι ι ϟι ι ι ι ιν ϟ κα τε φω

ω ω ω ω ω ω τι ι ι ι ι ι ϟι ι ι ι ι ι σα

ας Προ ο ο ο ο ο ο ο ϟο ο ο ο ο

ο ο ο δρο ο ο ο ο ο ο ϟο ο ο προδρο με π τω

ω ω ων σκυ υ υ υ υ υ θρω πω ω ω ω ων η η

η ϟη η η η η η η θω ω ϟω ω ω ων ϟ α πε

λα α α α α α αυ νω ω ω ω ω ω ϟω ω ωντο

τε ε ε ε ε ε ϟε ε ε ερ μα ϟ Δ και ζω η η ης

αι αι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ϟι ι ι ι ου π ε πι λα βε ε ε ε ε ε ε

ε ε σθαι αι ι θυ υ υ υ υ υ νω ω ω ω ω

ω ϟω ω ωντας χαρ δι ι ι ι ι ι ι ι τας χαρ

δι ι ι α ας τω ω ω ω ων εν με ε τα νοι οι

οι οι οι οι α βα πτι ζο ο με ε ε ε ε ε ε νω ηω

ω ω ων δη Μα α α α α ηα α α α α α κα α α

α α α α α α α α αρ θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο λη η η η η η η η θε

ο ο λη πτε ε ε ε ε ε ε ε ε Καὶ Νῦν. Ἦχος δ΄ Πα·

ε ε ε ε ευ τε μι ι ι μη η σω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε ε θα πτας φρο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι μου ου ου ου ου ου ου ηου ους Πα

α αρ θε ε ε ε ε ε κε ε ε νου ους δε ε ε ε ε ε

ευ τε α παν τη η η η η η η σω ω ω ω ω ω με ε ε

εν πτω φα γε ε ε ε ε ε ε ε κε ε εν τι Δε

α α α ϩα α α α του ϥ το Πνε ε ε ε ε ευ μα κα

τη η η η η κα α α τη η η ηρ χε ε το ο ο ο χ ϥ

ε εν ει ει ει ει ει ει ει ϩει ει ει ει ει ει δει

πε ε ε ε ρι ι στε ε ρα α ϩα α α α ϩη α α

α α α α α α ⲕε ε ε α α α α α α ϩα α α

α α α α α ας ϯϩ α γι α α α α α σαι αι αι

αι αι ⲕαιαι αι αι αι αιτα α υ υ υ υ υ υ υ

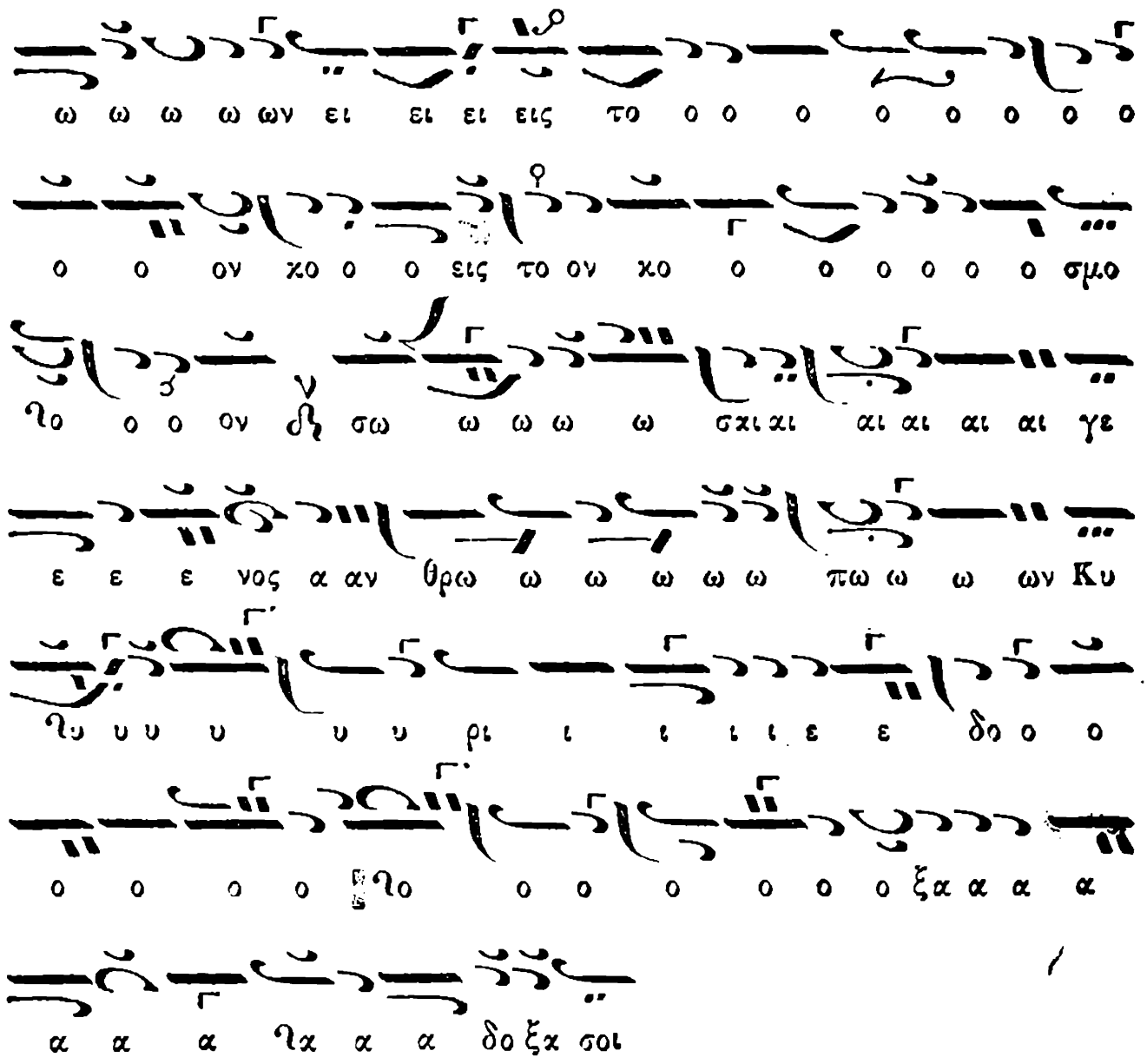
ϩυ υ υ υ υ υ δα α α α α α α ϩα α

τα υ δα τα ϥ και φω νη η η η η ου ρα νω

ω ω ω ω ω θε ⲕε ε ε ε ε εν ϩη ου ου

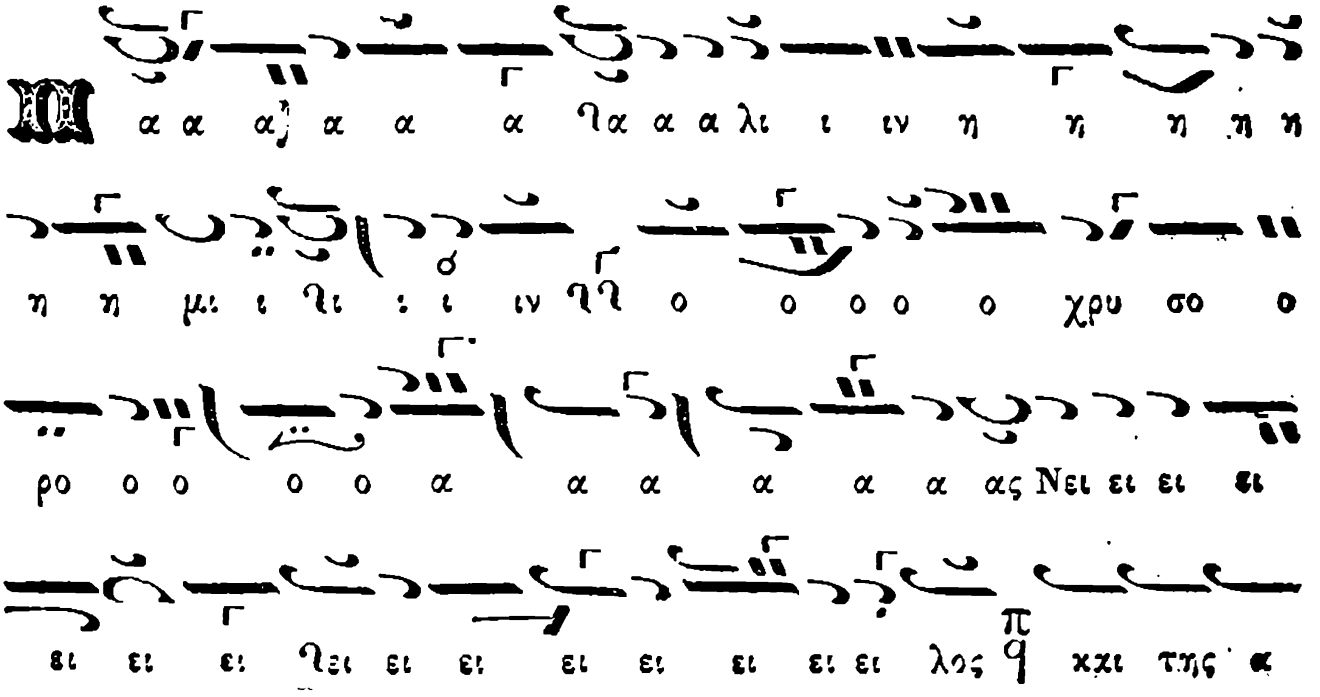
ου θυ ου ου ου ουτος ε στι ι ι ιν ο ο ο ο

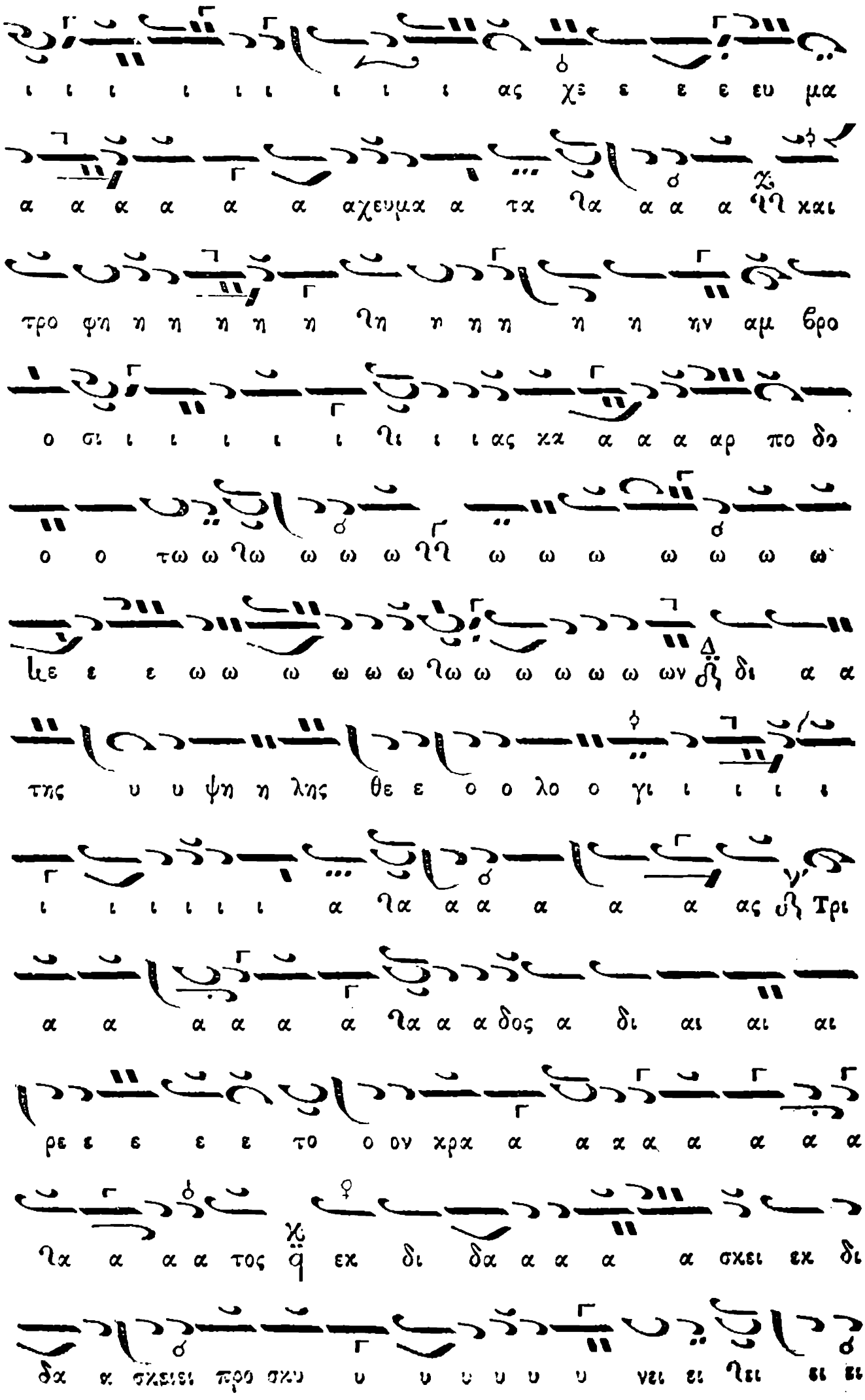
γι υι υι ο ο ο ο ϩο ο ο ος μου ϥ ο ελ θω

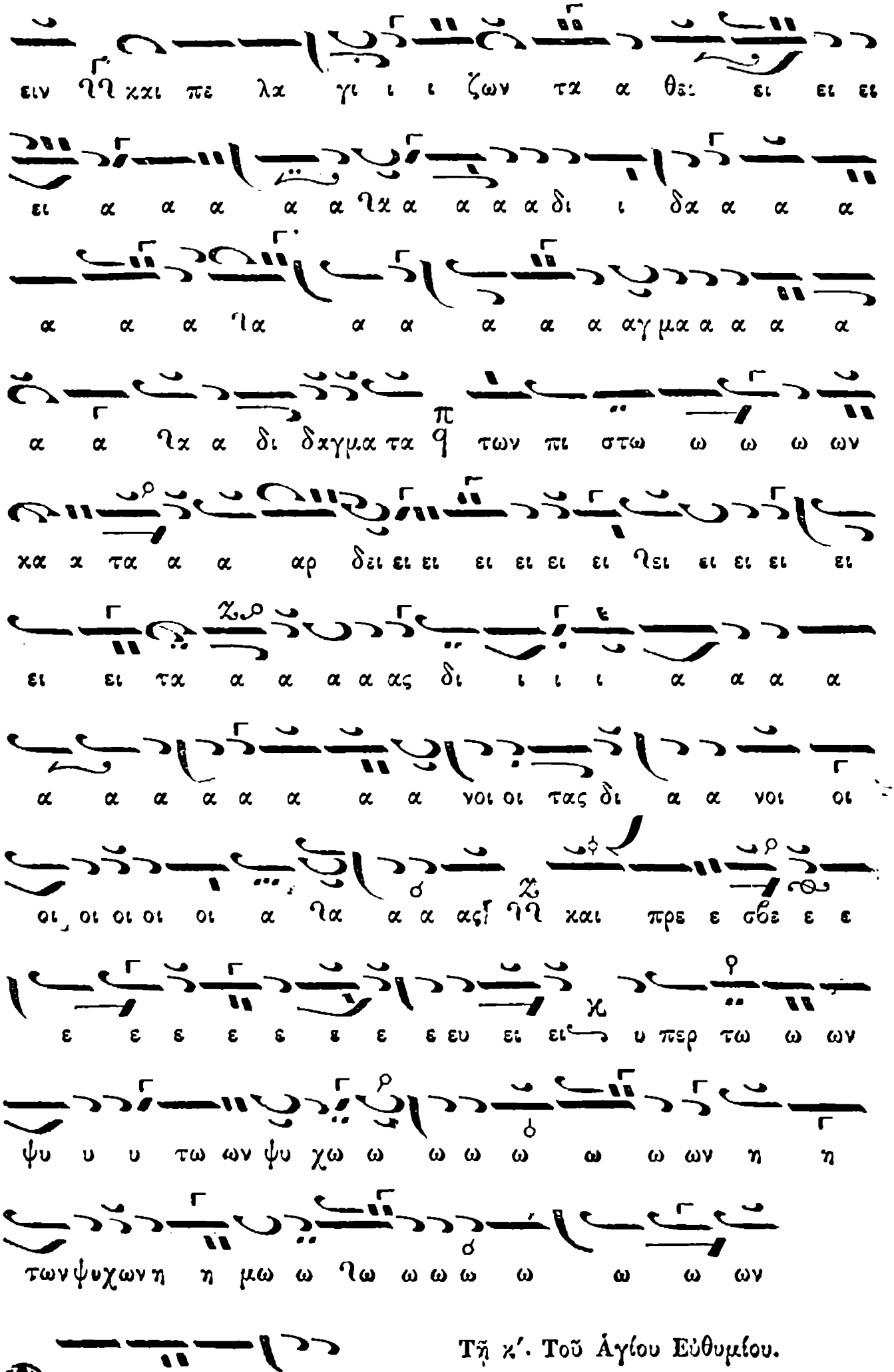


Τῇ ιη΄. Τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου.

Δόξα Ἦχος ᾱᾱ Γα.







Τῇ κ'. Τοῦ Ἁγίου Εὐθυμίου.

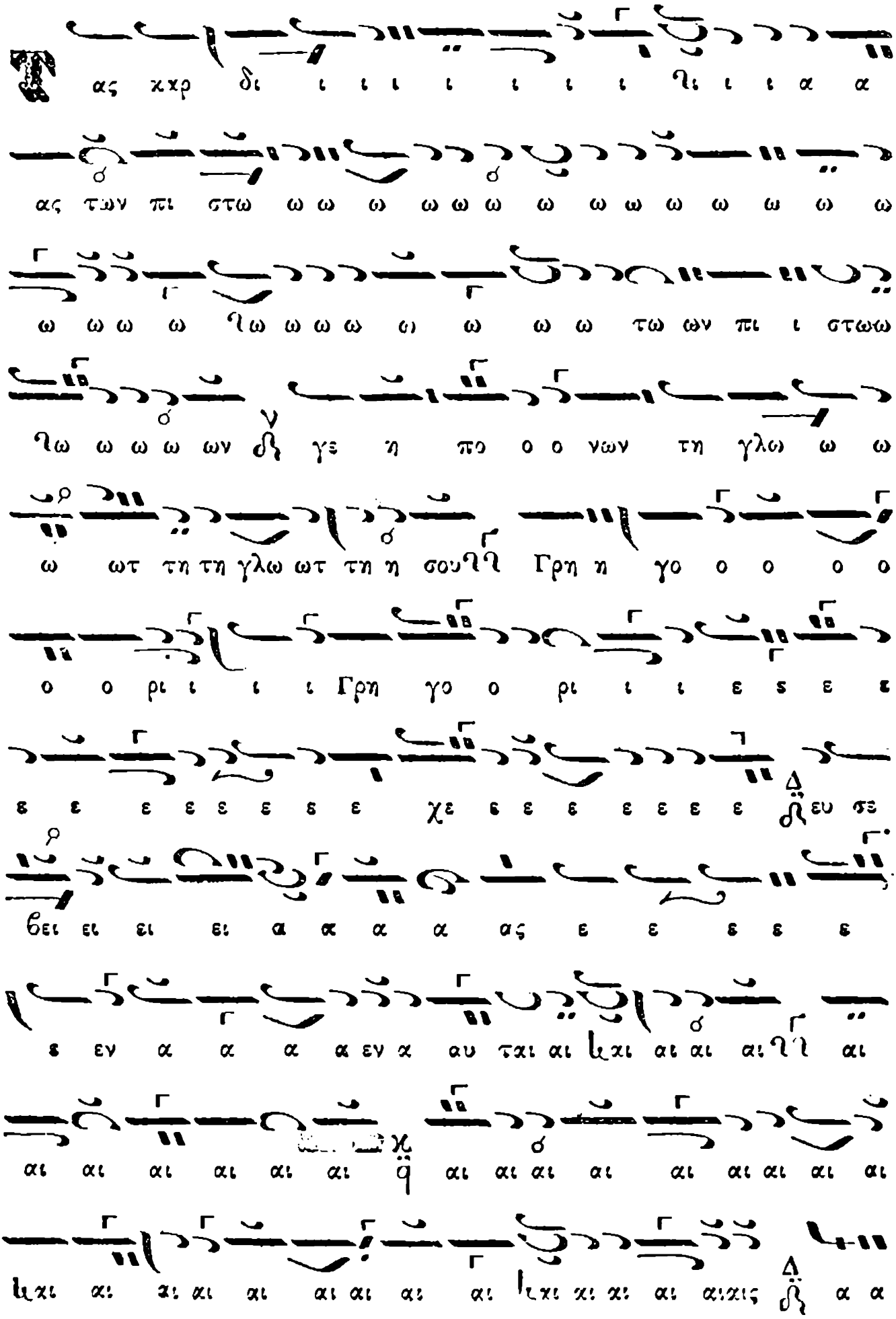
Ἦχος ᾱ ἀ Πα.

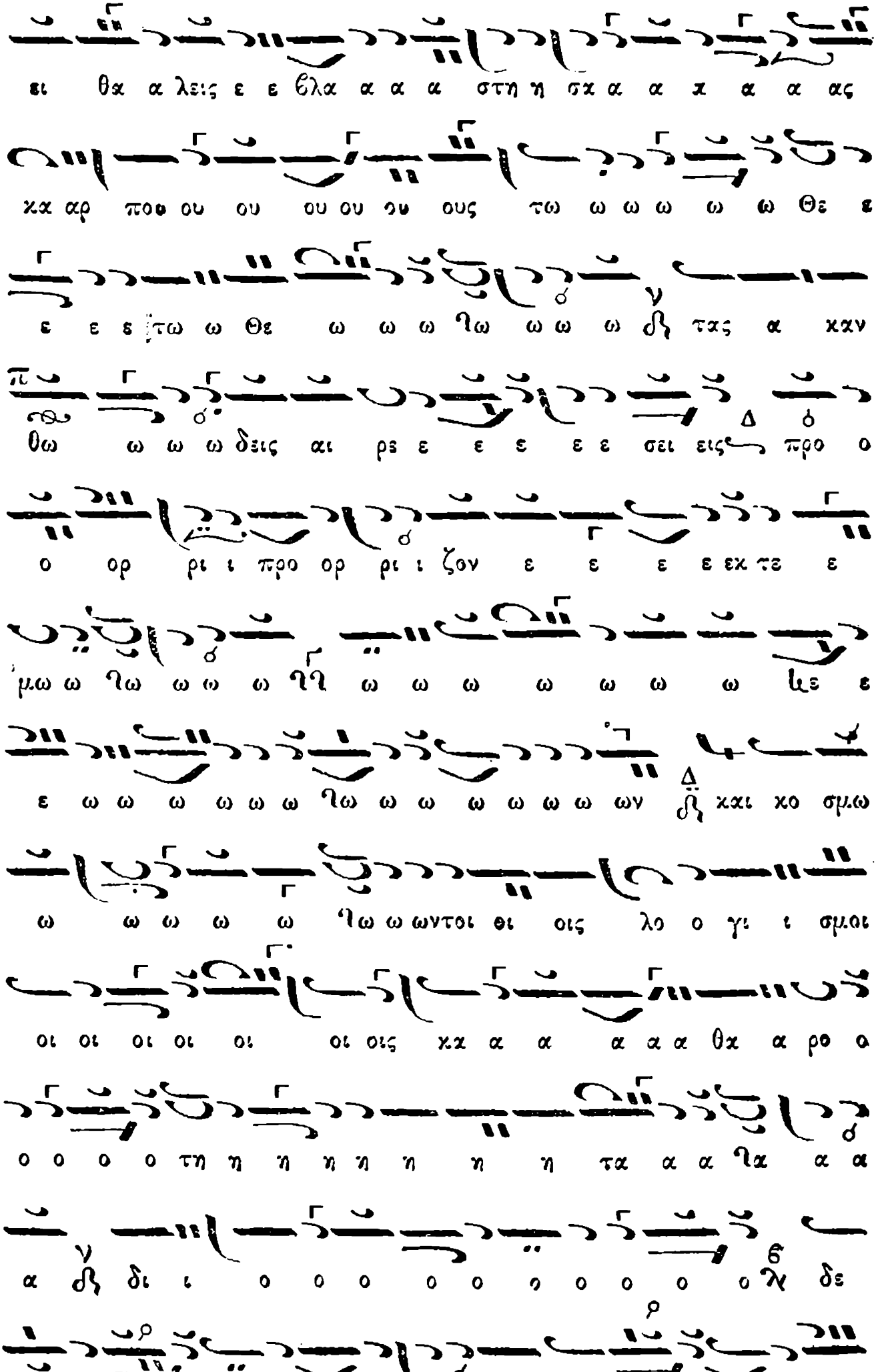
14.

ε ποι οι γ η η η η η η η η η η η η η η
σα α α α α α α α ε ποι η σα το π χαι της ο
μο ο ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ου Τρι
α α α α α α α α α α α α α α α α δο
ο ο ο ο ο ο ο ος Δ θε ρα α α α α α πωων
γε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νας π
με γα λο κη η η η η η η ρυξ Ευ θυ υ υ
υ υ υ μι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ευ θυ υ με ι
ε ε ε ε ε ε ε ε χ π πρε
ε ε ε ε ε ε σβε ε ε ε ε ε ε ε πρε ε
ε ε ε σβευε ε ε υ περ των ψυ χω ω ω ω
ων η η η η η η των ψυχων η η μω ω ω ων

Τῇ κϛ· Τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου·

Δόξα Ἦχος λ̇ π̇ ϟ̈ Νη·





Τῇ λ'. Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.

Δόξα Ἦχος λ̄ π̄ ϥ̈ Πα.

α α αρχας χρο τει ει ει ει ει τω ω ω χρο τει ει τω

ω ω σαν εν υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνοι οι οι οις

ως δογ μα α α α α των βλυ υ υ υ υ σα α α α

ζα α α αν τας πο τα μου ους υ υ περ με γε ε ε ε

ε θει ει ει ει ει ει ειν τρει ειν χχλ λι ιρ ρο ο ο ους

α ει ζω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ουους του ου ου

ου ου ου πνε ε ε ε ε του πνε ε ε ε ευ μα α το ο ο

ος Ποι οι με ε ε νε ες χαι αι Δι ι δα α α α

α α σκα α α α ζα α α α λοι τους της σε πτη

η η η ης Τρι α α α α α α ζα α αδος τρι ι

σους Ι ι ε ε ρο ο μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ζυ υ υ υ υ στα α α α α α α α ας συ νελ

εν θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ψε ε ε οι εν θλι ι ψε σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι τους πα ρα μυ υ θου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ον τα α α ας τους συ νο δι ι ι ι τα

α α α α ας οι ο ο ο ο δη η η η η

η η πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ροι οι εν θα λα α α α ασ ση η η η η η

του ου ουους χυ υ υ υ υ υ βε ε ε ε ε ερ νη

η η η η η η η η η η η η τας οι πα α α

α α α α αν τες τους παν τα χου ου ου ου ου ου ου

θερ μω ω ω ω ω ως προ ο φθα α α α νοπροφθα α νο ον

τα ας θει ει ει ει ει ει ει ει ει ους σρ χι ι ι ι

α σε ε ε χο λα α σε ω ω ω ω ω ω ω ων των αι

ω νι ι ι ι ι ω ω ω ων η η η η η η η μα

α α ας

Ματθαίου Βατοπεδινοῦ. Καὶ Νῦν Ἦχος λ ϟ Πα.

α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πι

ιγ γι ι ι α σμα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ων ϟ

προ κυ υ υ υ υ υ ψα α α σα ϟ γα α αρ

α α α α α νω ω θε ε ε ε ε εν ϟ η

παν τα νω α ασ σα α α α μη τρο πα α α α αρ

θε ε ε νος ϟ ταις ευ λο γι ι ι ι αι αις ϟ κα

τα στε ε ε ε ε φειειϟτους α νυ μνου ου ου ου ου

ου ου ουν τα α α α ας αυ τη η ην ϟ Βα σι λει ει ει

ει ει ει ειϟ καιαι Α α κρ χο ον τε ε ε ες συ

υ τρε ε χι ε ε ε ε τω σαν π χαι τη̆ν Βα σι ι λει ει ει

ει δα α χ χρο τει ει ει τω ω σαν ε εν υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνοι οι οι οι οι οι οις χ

Βα σι λε ε α τε ε ε ξα α α α σα αν δ τους

θα να α α α α τω ω χ χρα του με ε ε ε

ε ε νου ου ους πρι ι ι ι ι ιν δ α πο λυ

υ υ υ σαι φι ι ι ι λα αν θρω ω ω πως χ ευ δο

κη η η η η η η σα α α αν τα π Ποι με ε

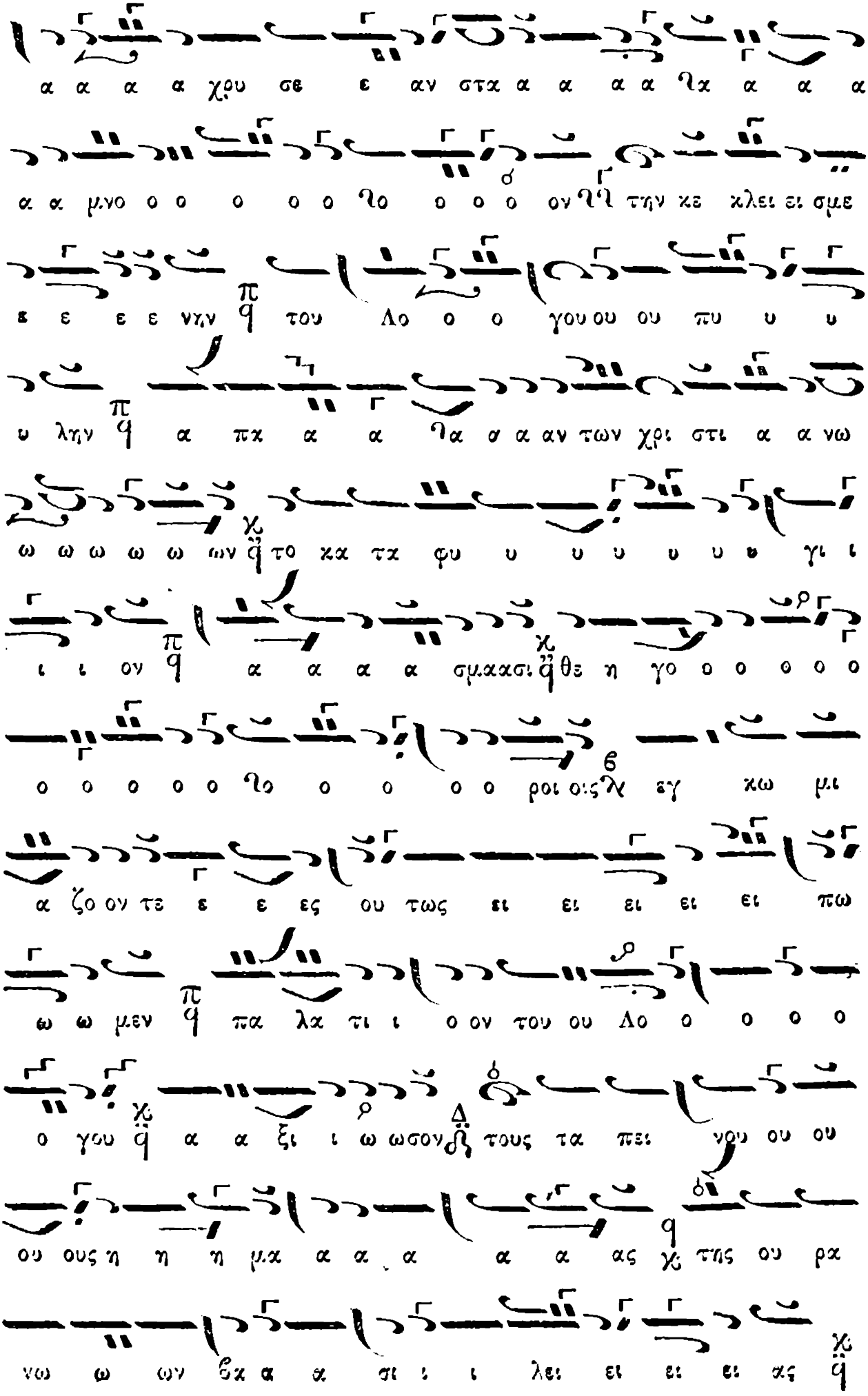
ε ε ε ε ε νες χ χαι Δι ι δα α α α α

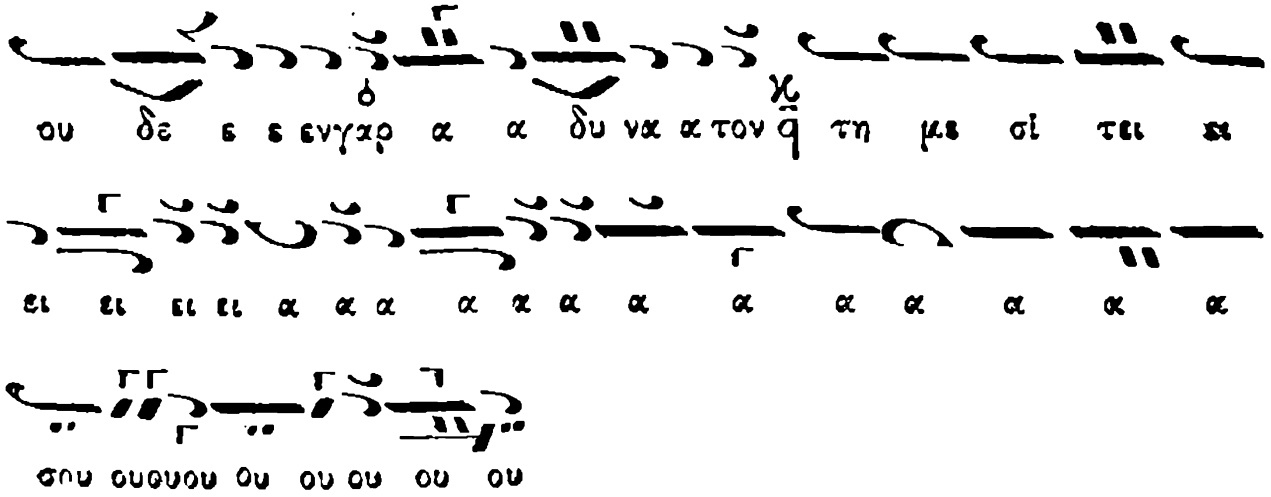
α α σκα α α α α λα α α α λοι χ τη̆ν του κα λου

ου ου ου ου Ποι οι με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος

υ πε ρα α γνον Μη η τε ε ε ε ε ε ρα χ συν ελ

θο ο οντες ευ φη μη η η η η η η σω ω ω ω ω ω
ω με ε ε εν τη λι χνι ι ι ι αν τη χρυ
σα αυ γη η η η η η η η ε ε η η η η η
η η η η η τη χρυσαυ γη η η η τη φω το ο ο
φο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ον νε φε ε
ε ε ε ε λη η η η η τη των ου ρα νω ω ω
ω ω ω ω ω ω πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε
ρα α α α α α αν τη εμ ψυ υ χο ο ο ο ο ον
τε ε χι ι ι ι ι θω ω ω τον τον πυ ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι μο ο ορ φον του Δε σπο
ο ο του ου θρο ο ο ο ο ο ο νον τη μαν να δο ο ο
ο χον χρυ σε ε ε ε ε ε α α α α α α α

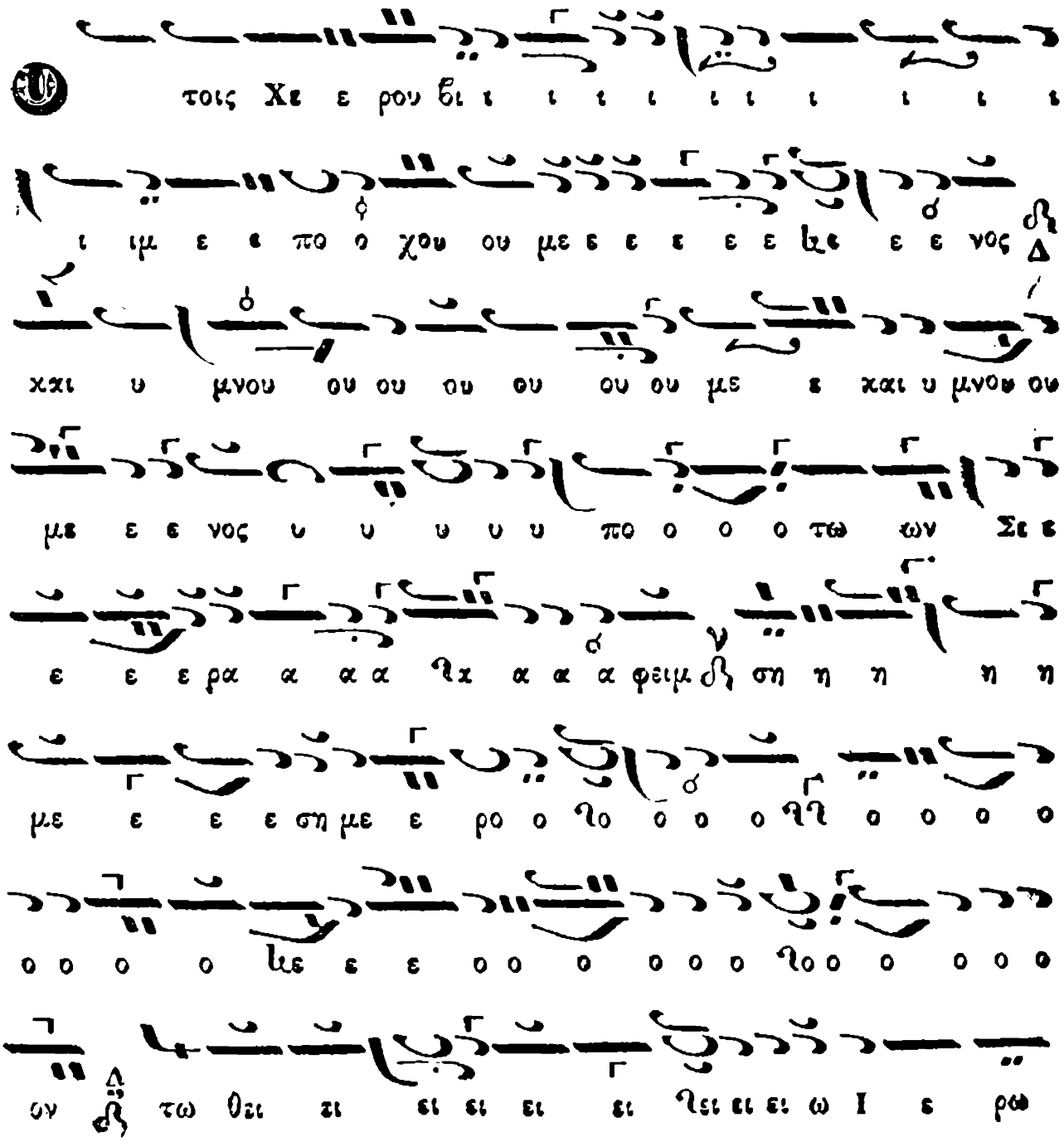


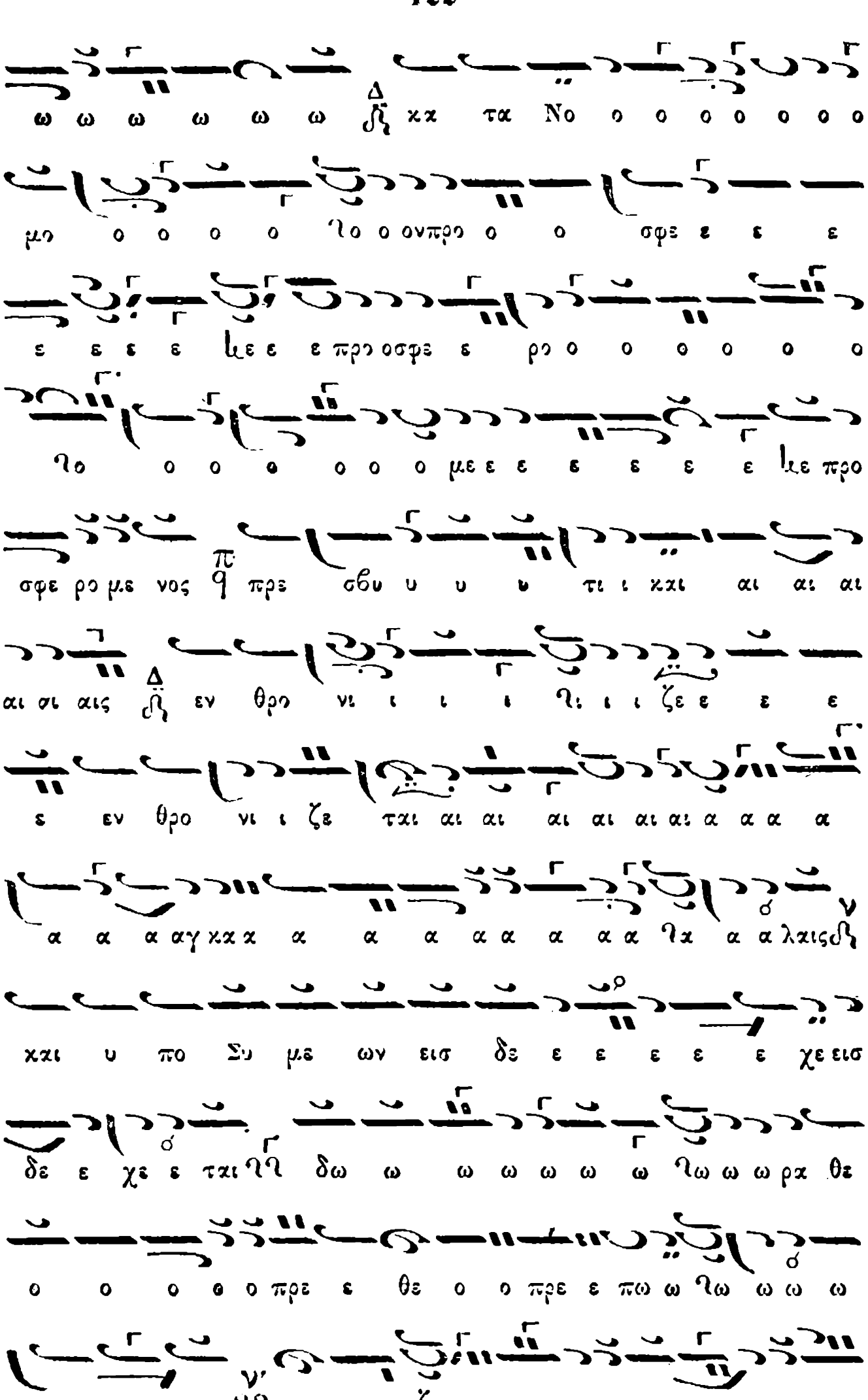


ΦΕΥΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Τῇ β΄. Τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος ⲁ ⲙ Νη.





γος τρυ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νω ων λ τὴν α μι ι ι ι ι α α α α α

α ζα α αν τω ο ο ον Ε ε ε ε εκ κλη η η σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζι ι ι ι αν π χαι των ε

ε θνω ω ω ω ω ω ω ω ων τον νε ο ο ο ο

ζο ο ο ο λε κτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον λα α α α α α α α α α ζα α α ον δ Πε

ρι στε ρω ω ω ω ω ω ζω ω ωνδε δυ υ υ υ

υ ω νε ε ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ζου ου ου ουους π ως αρ χη η γο ο ζο ο ο

ος Πα λαι α α α α α α α ζα α ας τε ε ε

ε ε ε ε καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ Κα καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ νης δ

Του προς αυ τονχρη κ. σμου ου ου ου ου δε ε ε ε ε

ε ϯε ε ε Συυ με ε ω ω ϩω ω ω ων ϩϩ το πε ε ε

ε ρας δε ξα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε δε ε ε ε ε ξα α α με ε νο ος λ εν λο γω ω

ω ω ων τη η η η ην Πα αρ θε ε ε ε ε ε ϯε

ε ε νον Θε ε ο ο ο ο το ο ο σ χο ο ο ον

Μχ α α α α α α α α α ρι ι ι ι Μχ α ρι

ι ι ι ι ι ι α ϩα α α αν ϩϩ τα του ου πα α

α α α α α α α α α α α α α α θους συ υ

υ υμ βο ο ο ο ο ϩο ο ο ο λα του εξ αυ τη η

η η η η η η ϩη η ηςπρο ο ο η η η η γο ο

ρε ε επρο η γορεν σε ϯ και πνρ αυ του ου ου ου ου

δι ο τι ει δο ον σε ϊκε ε ε ε ϑη το ο προ αι αι

ω ω ω ω ω νι ι ι ι ο ον φω ω ω ως

κκι Σω τη ρα α Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι κκι Σω τη η η ρα Κυ υ υ ρι ι

ο ον λη του Χρι ι στω ω ω ω ω ω ω ω νυυ υ υ

υ υ υ ϑι υ υ υ υ υ υ υμνυυ ου ου ου ου

λα α α α α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου

Τῇ ί. Τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους.

Δόξα Ἦχος ϑι Πα.

Τ ον νο ο ο ο θε ρο ο ον α α δα α α

α α α α μα α α α α ϑα α α αν τα πϑ της υ

πο μο ο ο ο νη η η η η η ης α α α α α

α α δε ε ε ε ε ε ε ϊκε ε ε α δελ φοι πϑ το ον

γεν ναι ο ο ο ο ο τα γεν ναι ο τα το ο ο ο

ον α α θλη η η η η η η η η η η

α αθληη τη η η η η η η η η η κε

ε η η η η η η ληη η η η η η η ην λ τον δυσ

σι ι ι ι ι στε ε ε ε ε ε ε ε εμ μα α σι κα

τε ε ε στεμ με κε ε ε ε ε ε νο ο ο ο

ηο ο ο ο ον Ι ε ε ρω συ υ υ υ υ υ νηςκαι αι

αι αι αι α α α α α α θλη η η η ληη η η η η

η σε και α θλη η η σε ω ω ω ηω ω ω ω ω ως πα

α α α α ρα α α α α ατης δε ξι ι α α

α α α α α α α α ας του ου ου ου Πα α α α

α α α α ηα α α τουγυΠα ον τα α α α α α

α ϑα α α α α α α κτο ο ο ο ο ο ο ος

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ου Χα ρα α λα α α α

α ϑα α α α α α αμ πη τον εν μα α α α αρ

του σι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γι ι με ε ε γι στο ο ο ο ο ο ο ον δ ευ

φη μη η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ϑω ω ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ευ

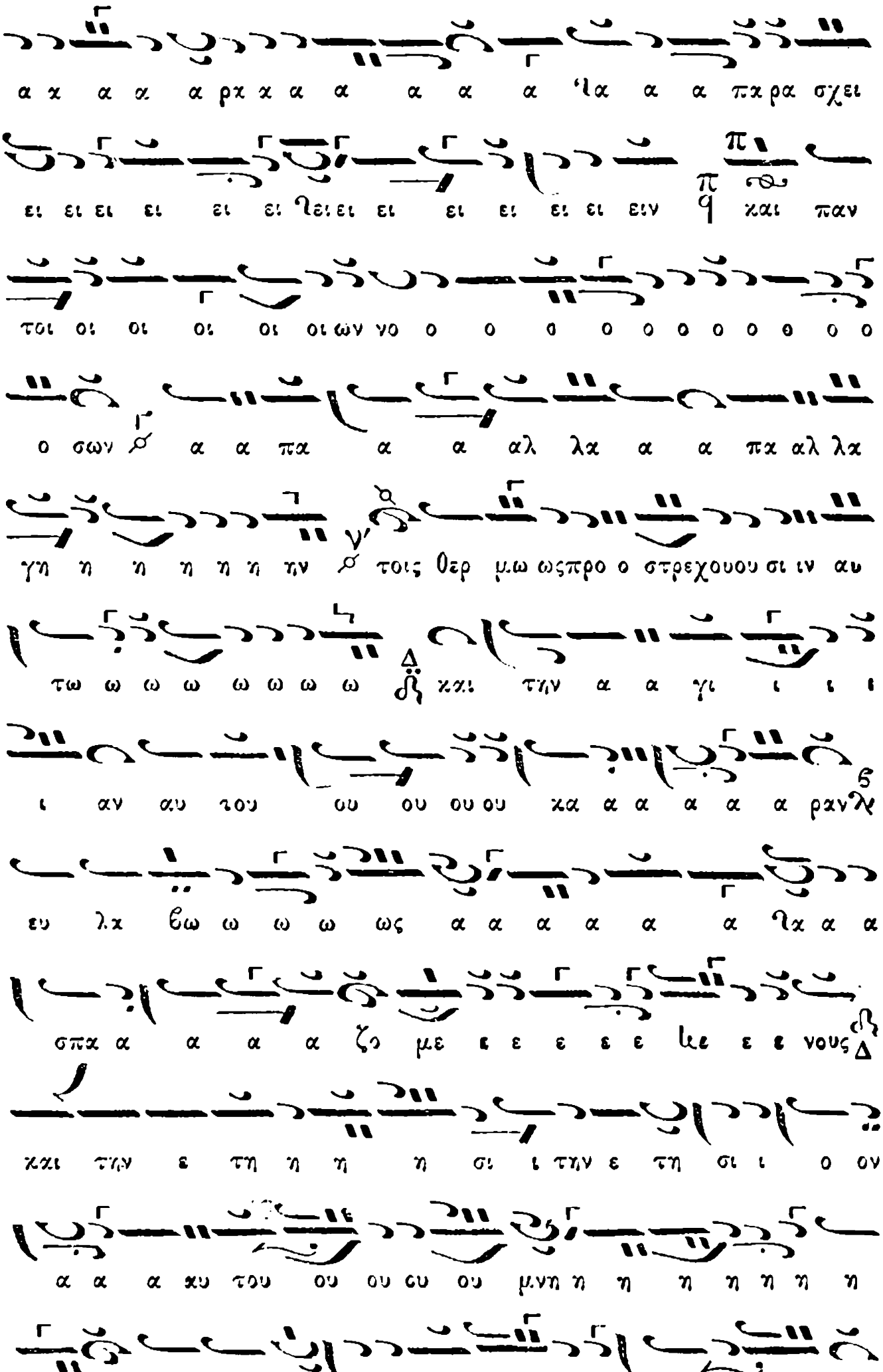
φη η η μη η η η σω ω με ε ε εν π ου ου ου ου

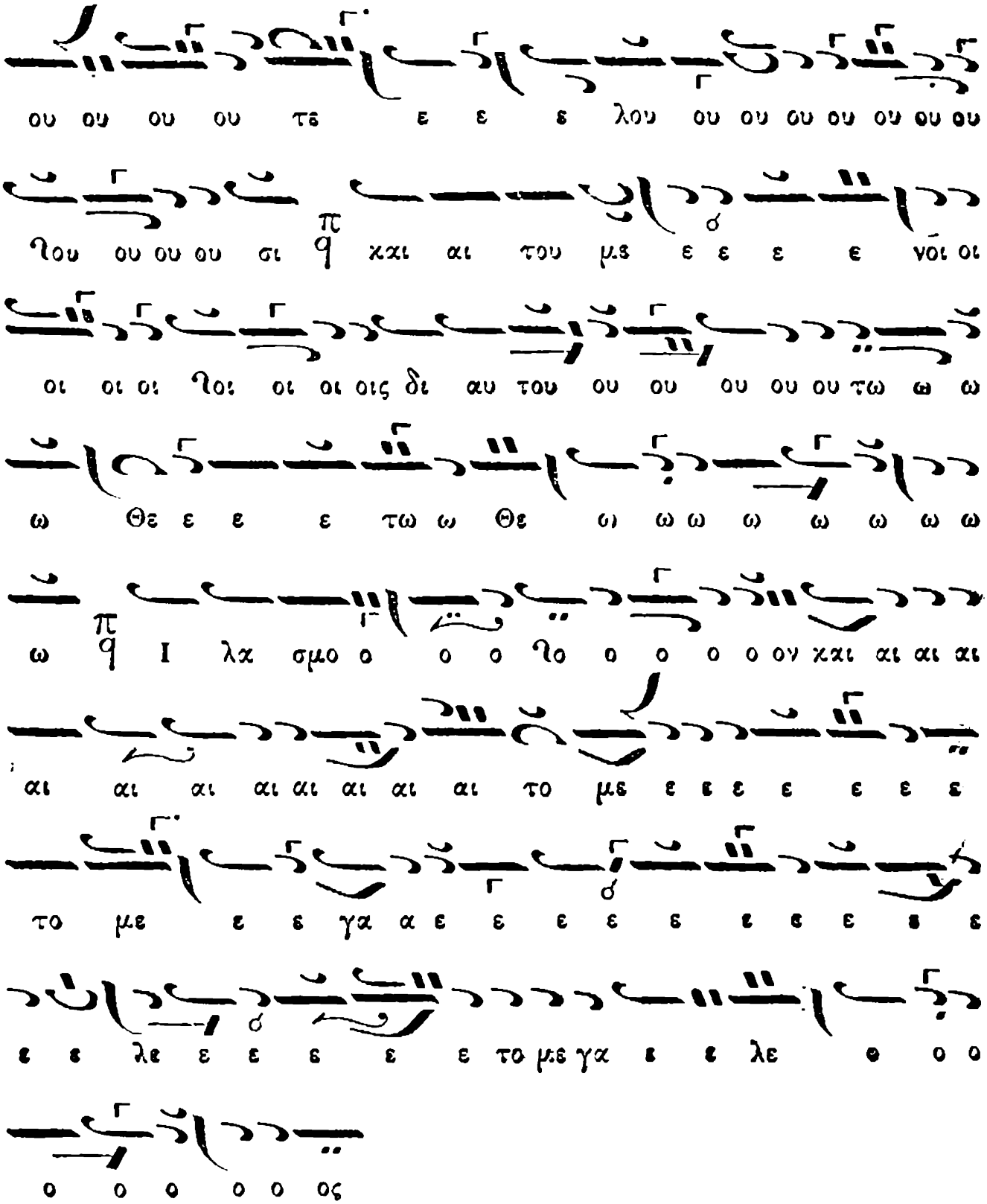
το ο ο ο ου το ος γαρ τον α λα α α α α α ϑα α α

στο τον α λα στο ρα α α α α α κα τα α α α πα

α α α α α α α α α α α λαι αι κα τα πα α λαι

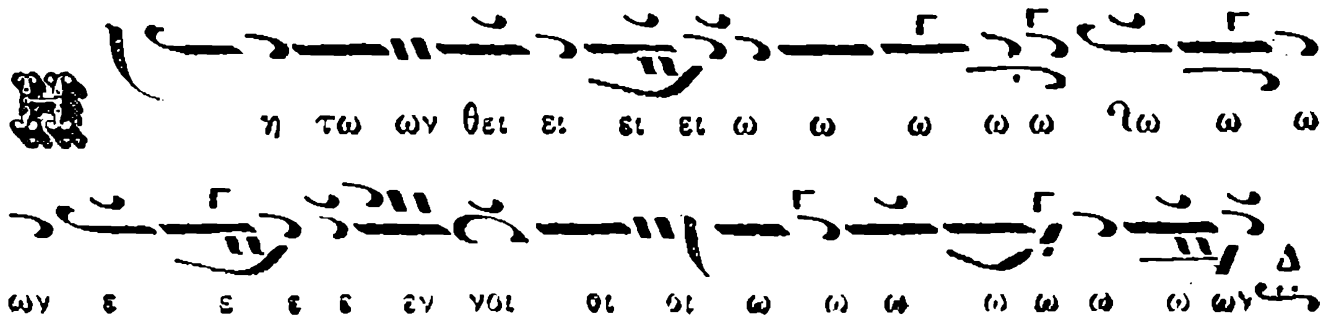
αι αι αι αι αι αι σα ϑα α α ας δ τρο ο ο παι αι αι αι

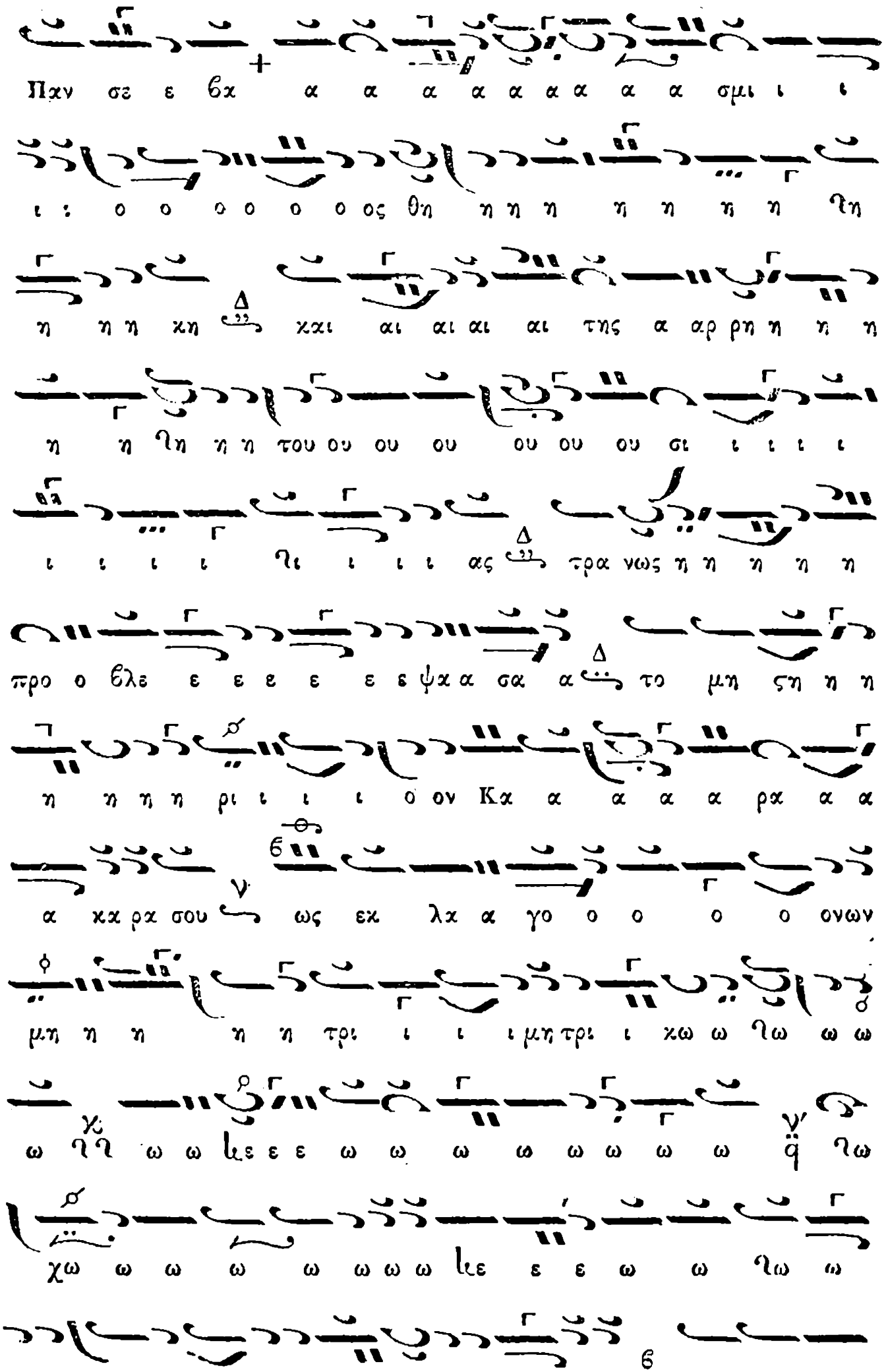




Τῇ κδ'. Ἡ Εὕρεσις τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.

Ἦχος β'. Δι.

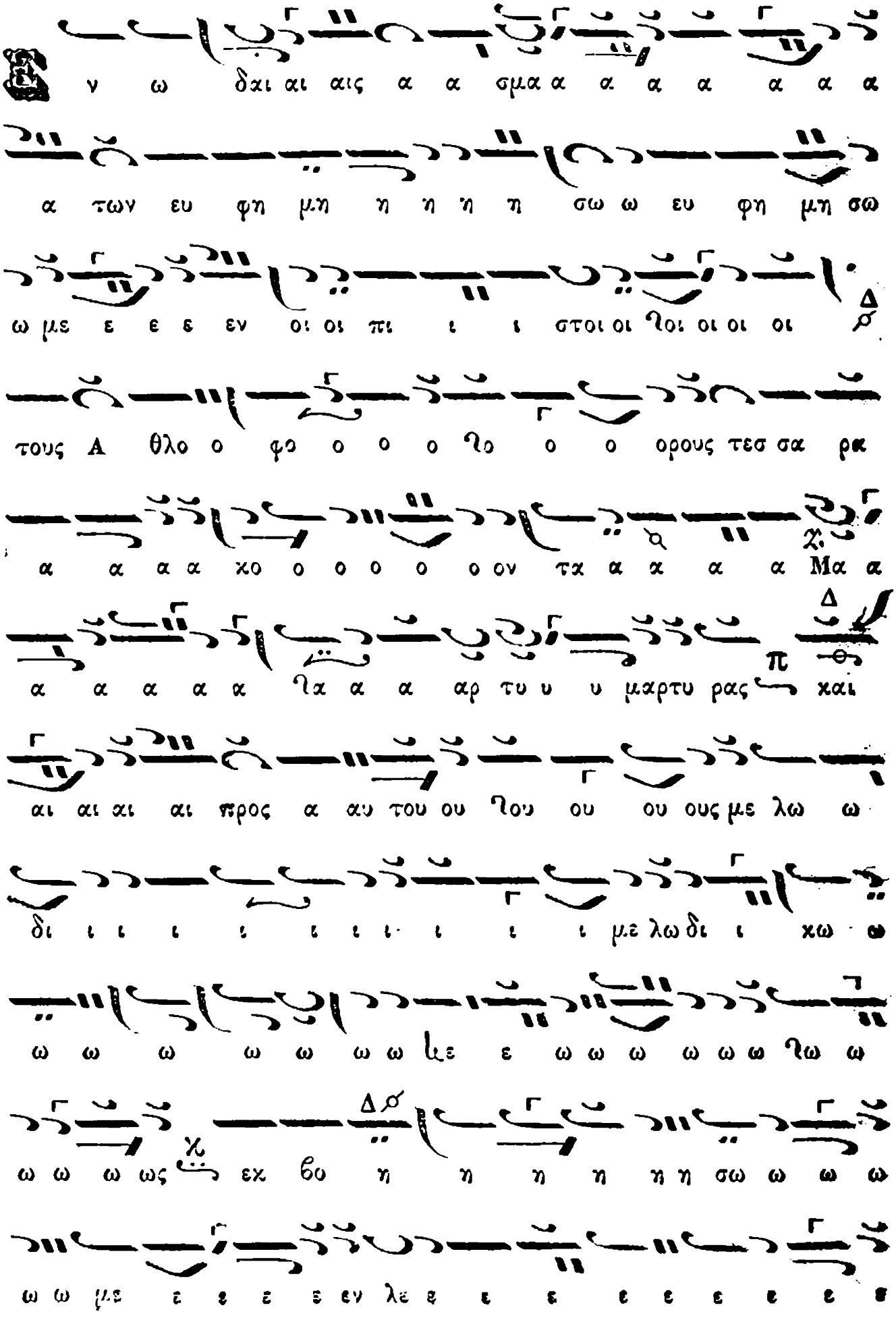


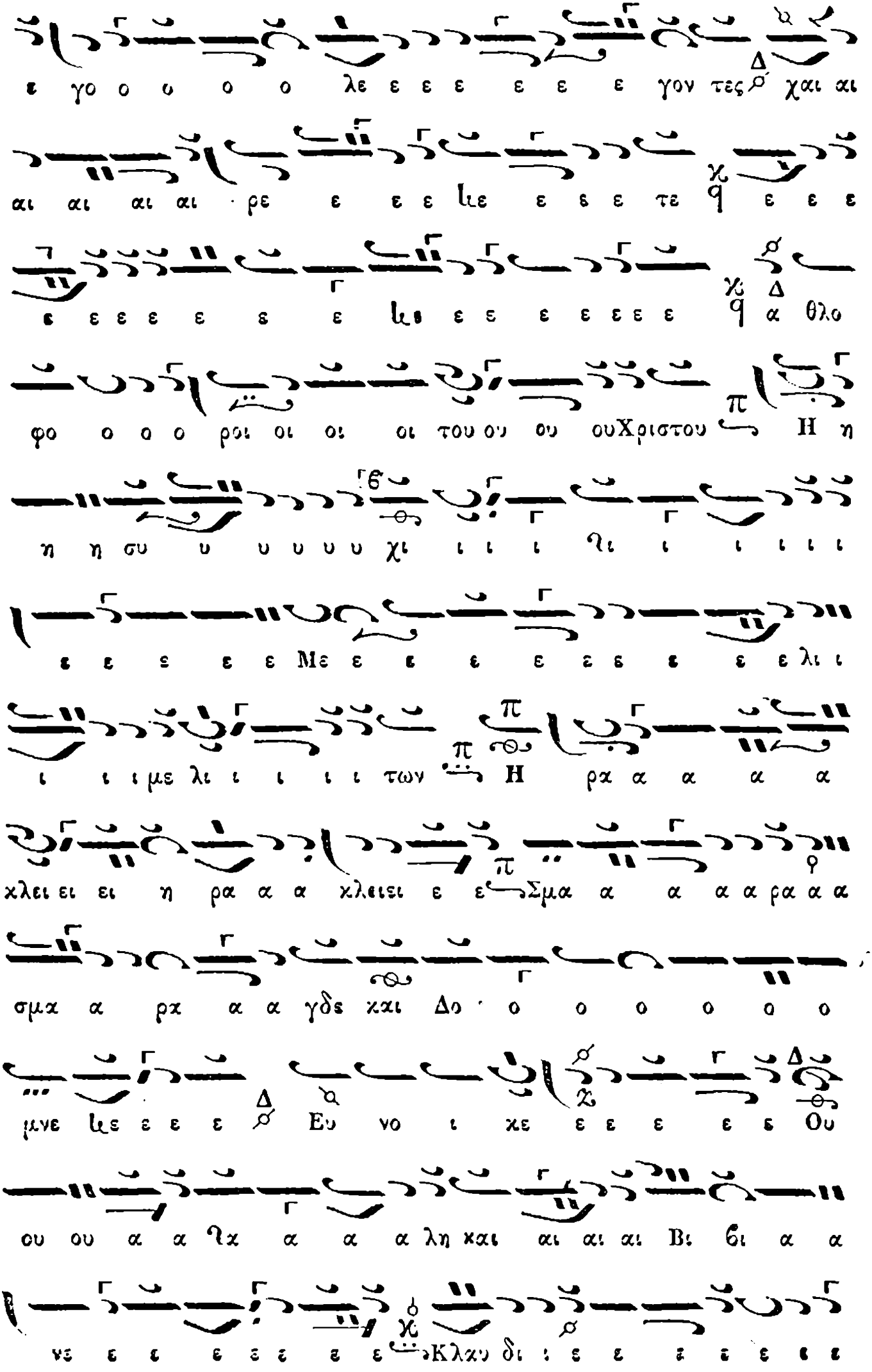


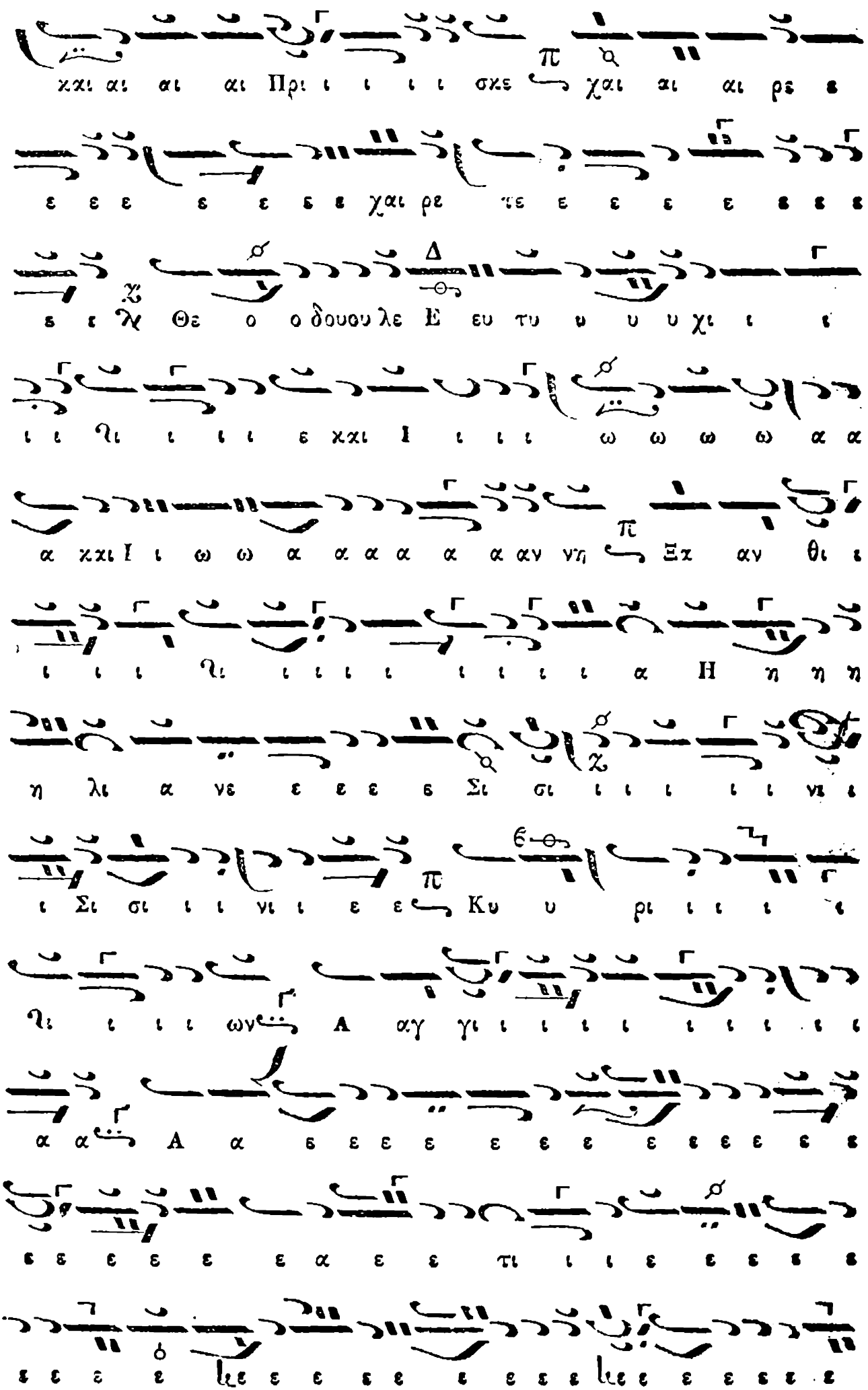
ΜΑΡΤΙΟΣ.

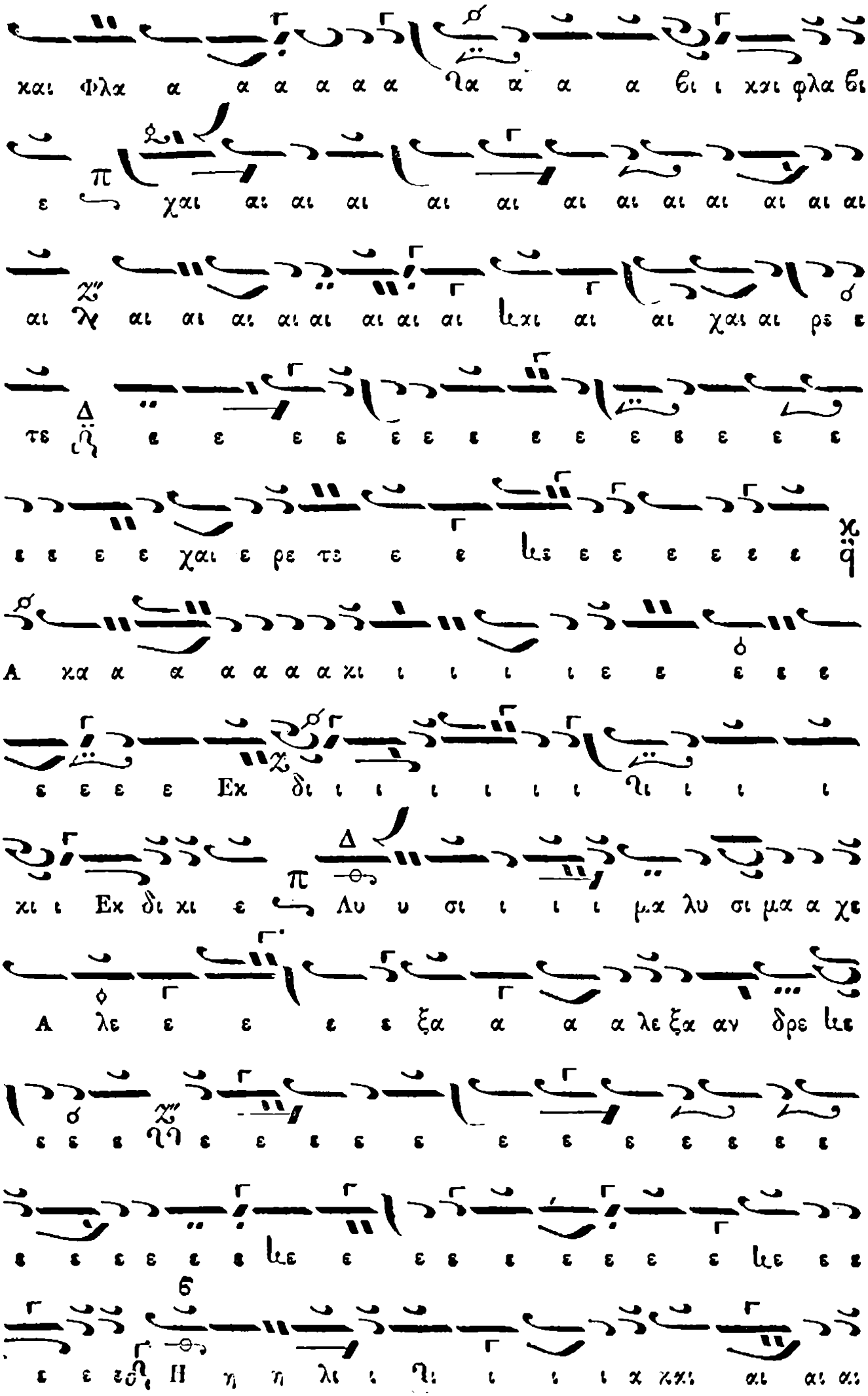
Τῇ θ'. Τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

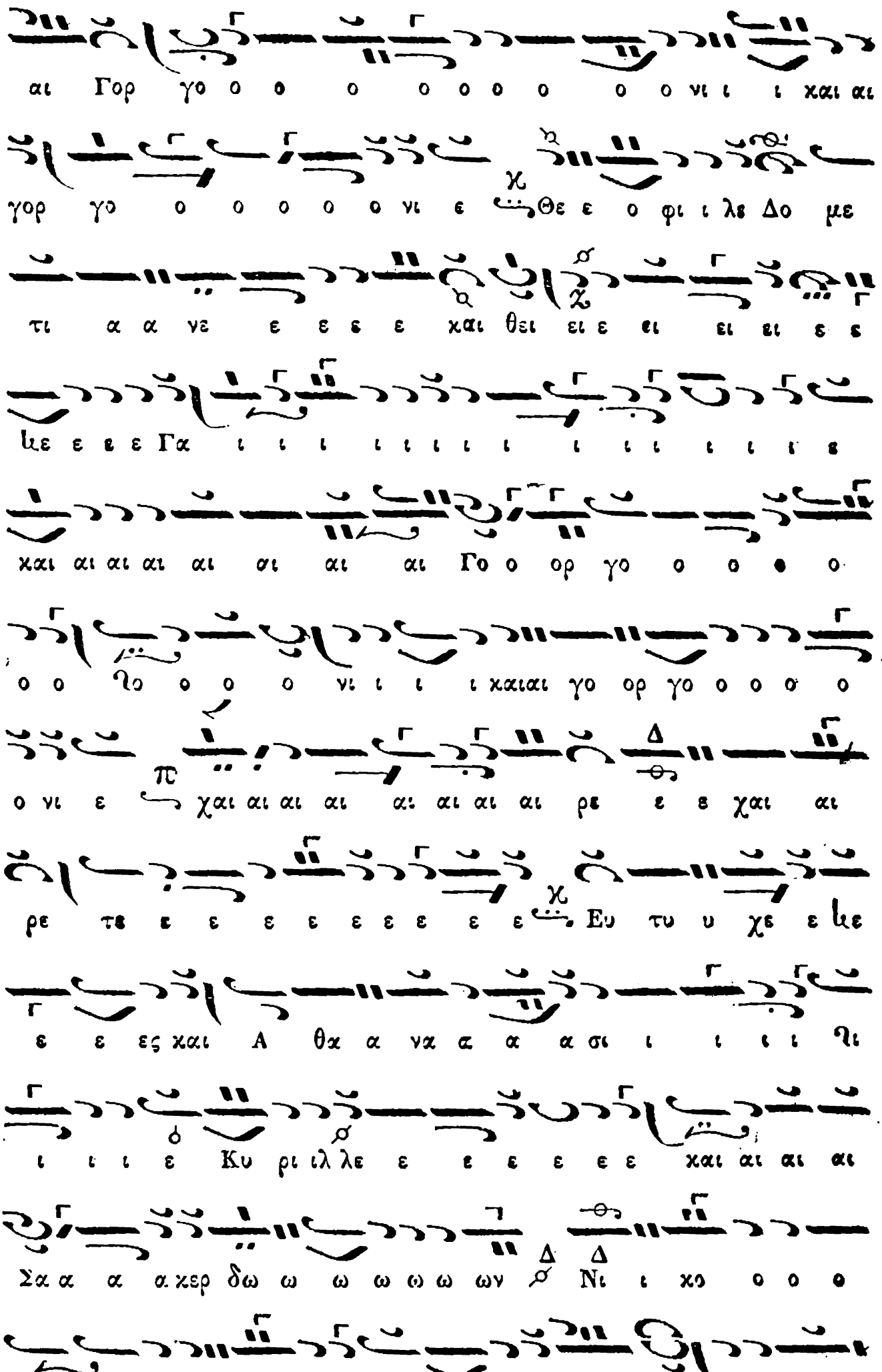
Ἦχος Δ Πα.

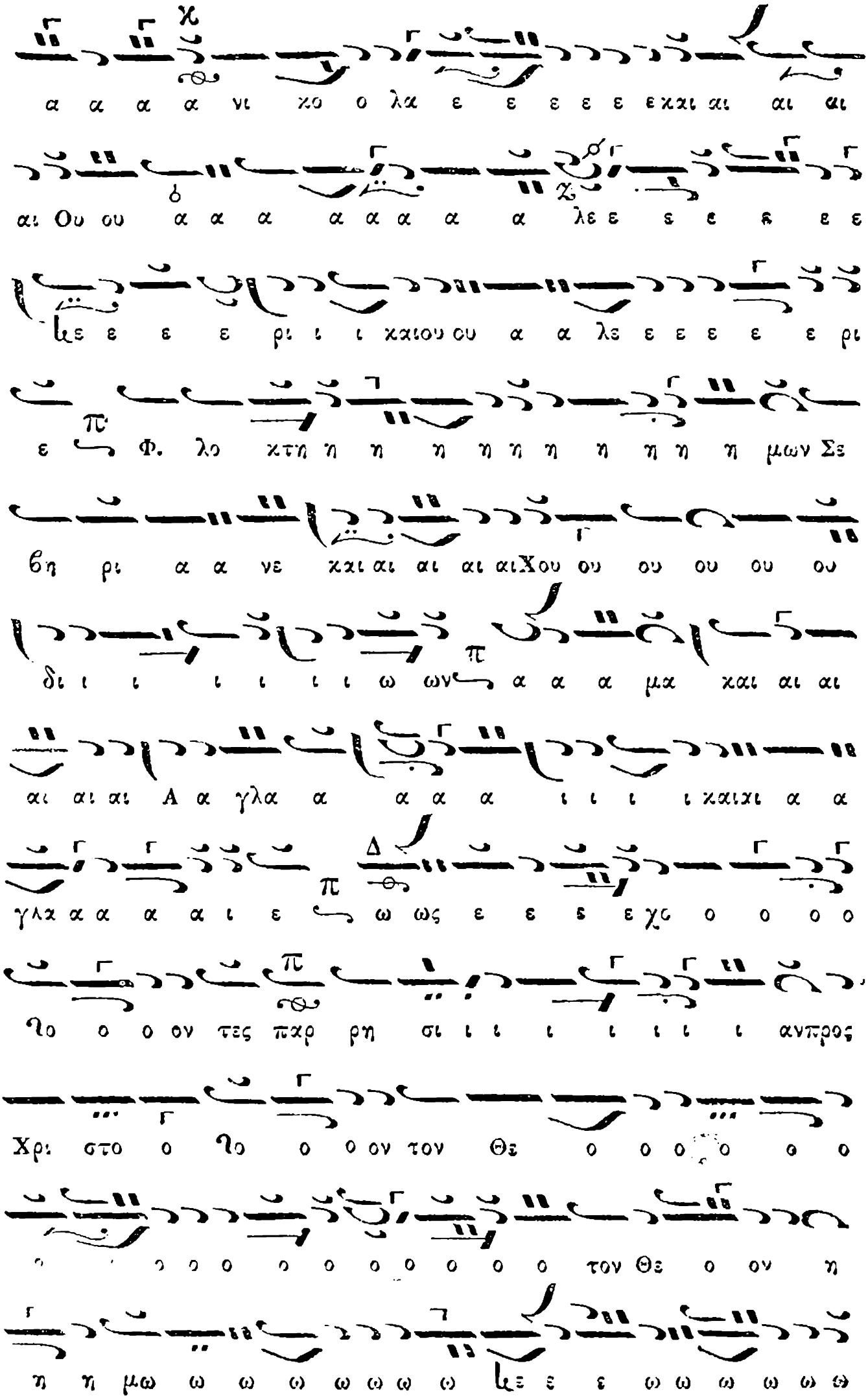


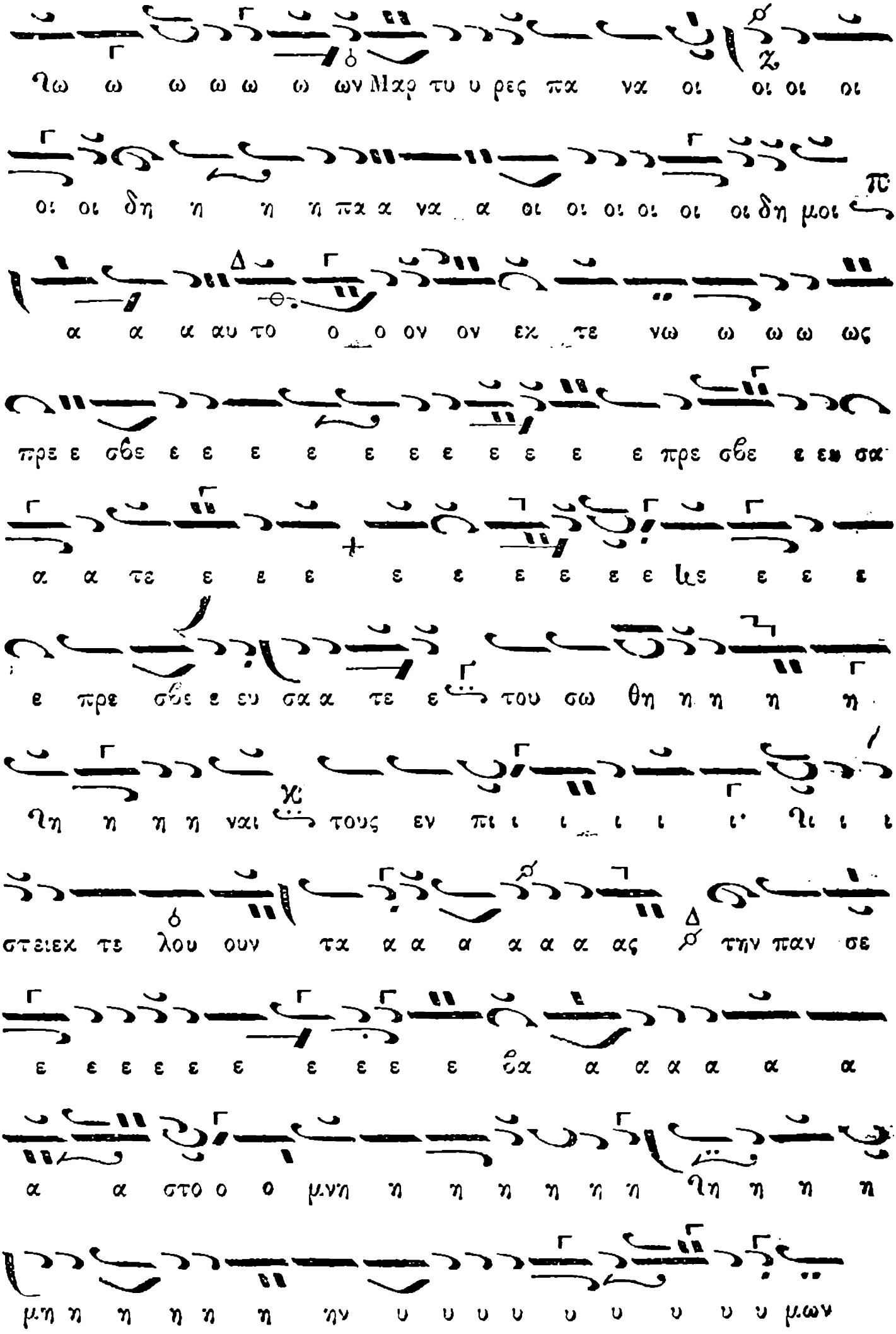

ε γο ο υ ο ο λε ε ε ε ε ε ε γον τες χαι αι
αι αι αι αι ρε ε ε ε κε ε ε ε τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε α θλο
φο ο ο ο ροι οι οι οι του ου ου ουΧριστου Η η
η η συ υ υ υ υ υ χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε ε ε ε ε Με ε ε ε ε ε ε ε ε ε λι ι
ι ι ι με λι ι ι ι ι ι των Η ρα α α α α
χλει ει ει η ρα α α χλειει ε ε Σμα α α α α ρα α α
σμα α ρα α α γδε και Δο ο ο ο ο ο ο
μνε κε ε ε ε Ευ νο ι κε ε ε ε ε ε Ου
ου ου α α α α α α λη και αι αι αι Βι βι α α
νε ε ε ε ε ε ε ε Κλαυ δι ι ε ε ε ε ε ε ε


χαι αι αι αι Πρι ι ι ι ι σκε χαι αι αι ρε ε
ε ε ε ε ε ε ε χαι ρε τε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε Θε ο ο δουου λε Ε ευ τυ υ υ υ χι ι ι
ι ι ι ι ι ι ε χαι Ι ι ι ι ω ω ω ω α α
α χαι Ι ι ω ω α α α α α α αν νη Ξα αν θι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α Η η η η
η λι α νε ε ε ε ε Σι σι ι ι ι ι ι νι ι
ι Σι σι ι ι νι ι ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ι
ι ι ι ι ων Α αγ γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α Α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε α ε ε τι ι ι ε ε ε ε ε
ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

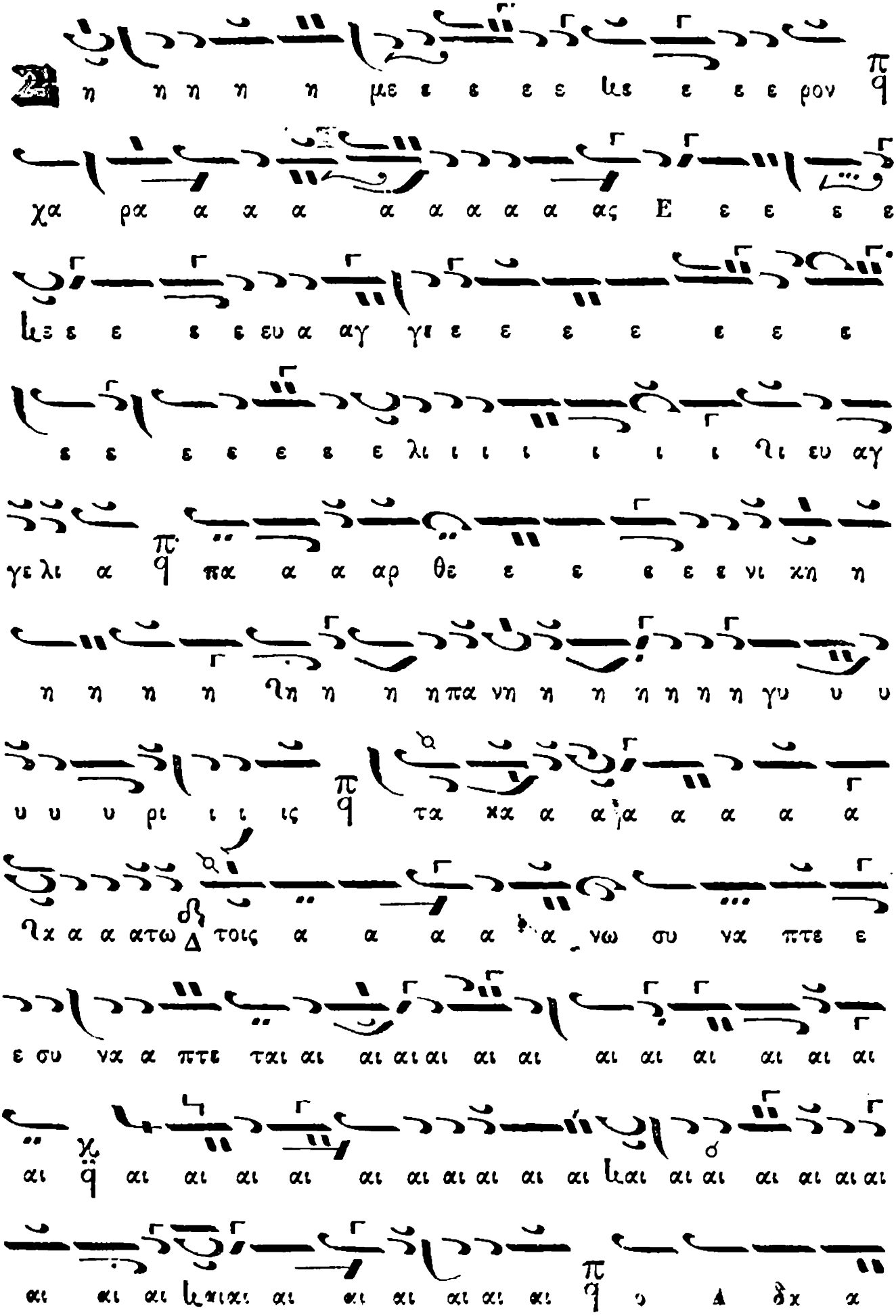



αι Γορ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ι ι χαι αι
γορ γο ο ο ο ο ο νι ε χ Θε ε ο φι ι λε Δο με
τι α α νε ε ε ε ε χαι θει ει ε ει ει ει ε ε
κε ε ε ε Γα ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
χαι αι αι αι αι αι αι αι Γο ο ορ γο ο ο ο ο
ο ο ηο ο ο ο νι ι ι ι χαιαι γο ορ γο ο ο ο ο
ο νι ε π χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε χαι αι
ρε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ Ευ τυ υ χε ε κε
ε ε ες χαι Α θα α να α α α σι ι ι ι ι ηι
ι ι ι ε Κυ ρι ιλ λε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι
Σα α α α χερ δω ω ω ω ω ω ων Δ Δ Νι ι χο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο λα α α α


α α α α νι κο ο λα ε ε ε ε ε εκαι αι αι αι
αι Ου ου α α α α α α α α λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρι ι ι καιου ου α α λε ε ε ε ε ε ρι
ε Φ. λο κτη η η η η η η η η η η μων Σε
βη ρι α α νε και αι αι αι αιΧου ου ου ου ου ου
δι ι ι ι ι ι ι ω ων α α α μα και αι αι
αι αι αι Α α γλα α α α α ι ι ι ι καικι α α
γλα α α α α ι ε ω ως ε ε ε ε χο ο ο ο ο
ηο ο ο ον τες παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ανπρος
Χρι στο ο ηο ο ο ον τον Θε ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ο ον η
η η μω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ω ω ω ω ω ω



Τῇ κέ· Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Ὑπεραγίας ἡμῶν Θεοτόκου
Δόξα Ἦχος δ΄. Πα.



αμ. χαι αι αι αι αι νου ου ουρ γει ει ει ει ει ει ει

ει ει ζει ει ει ει ται π η η η Ε ε ε ε ε ευ α

τη ης πρω ω ω ω ω ω ω ω ω τη ης λ λυ υ

υ υ ζυ υ υ πης ε λευ θε ε ρου ου ου ου ου ου ουου

ου ου ται αι αι αι π χαι αι αι αι αι η η σχη η η

η η ζη η η χαι ησχη η νη η ζη η η η ζη η η

η η κε ε ε η η η η η η ζη η η η η η η

της χα θη η μα α α α ας ου ου ου ου σι ι ι

ι ι ι ι ζι ι ι ας π τη θε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω σει ει λ τουπροσ λη

φθε ε ε ε ε ε κε ε εν τος φυ ρα α α α α α α

μα α α α α α το ο ο ος π Να ο ο ος Θε ε ου

ου ου ου ου ου ου κε ε ε ε ε ε κε ε ε κε ε χρη η

μα α α α α α α α α α α α α α

τι ι ι ι ι ι ι ι κε χρη μα τι κεν π Ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Μυ υ ω μυ υ στη η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ον Δ ο

τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πος της κε

νω ω ω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω

ως α α α α α α α α α α α α

α α γνωω ω ω ω ω ω ω ω ω αγνω στος π ο τρο ο

πο ο ο ο ο ο ος της συλ λη η η ψε ε ε ε ε ε

ε ω ως α α α α α α α α α α α α

α α κ κ κ φρα κ α κ α α α α κ α φρα στος π κ

α α Αγ γε ε ε Λ αγ γε λο ο ο ο ϩο ο ο ο

ο ος λει του ουρ γαι ει ει ει ει τω ω ω ω ω

ω ω ω ϩω ω ω ω ω ω ω θα α α α α α α

ϩα α α α α αυ μα α α α α α α ϩα

α τω θαυμα τι π̄ϥ παρ θε νι κη η η η η γα α

στη η ϩη η η η ϩη η η η η η η χ̄ϥ η η

η η η η η η η κε ε η η η η η η η ϩη

η η η η η η̄ρ δ̄ϥ τον γι ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ

ϩυ υ υ υ υ πο ο δε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε κε

ε ε ε ται π̄ϥ Πνε ε ε ε ευ μα α α α Α α α

α α α γι Πνευ μα α α γι ο ο ο ο ον κα α

α α α α τα α α α πε ε ε ε κα α τα α πε

ε ε ε ε εμ.πε ται Δ Πα α τη η η η ηρ α α α

νω ω ω ω ω ω ω ω α α νω ω θε ε κε ε ε

εν ,ιη ε ε ε ε ευ δο ο ο ο ο ηο ο ο ο ε ευ

δο ο χει ει λχαι το συ νχ α α α α α αλ λχ α α α α

α α α α χαι το ο ο συ υ νχ α α αλ λχγ μα

α α α α α α α α ϑ χα τα χοι οι νη η η

η η η ηη η η,νπραγμα τε ε ε ε ε κε ε

ευ ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι ϑου ου ου ου ου ου

λη η η η ,ιη η η η σιν ϑ ε νω ω ω ω

ω ω ω κε ε ω ω ω ω ω ω ,ιω ω ω ω ω ω ωλ

χαι δι ου ου ου ου ου σω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε κε ε ε εν τες ϑ συ νω δχ α α τω ω Γα α

βρι ι η η η η η η ηλ προς την Παρ θε ε ε ε

κε ε ενον βο η η η η η η η η η βο η η η

σω ω με εν Χαι ρε ε κε ε χα α ρι τω με ε ε ε

ε ε ε νη ληη η η η ληη ο ο Κυ ρι ι ο ο ο ο ο

ο ο ος με ε ε ε ε ε τα α α α α λα α α α σου π

ε ξης η σω ω τη η ρι ι η σω ω ω τη η ρι

ι ι ι ι α α λγ Χρι στο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο

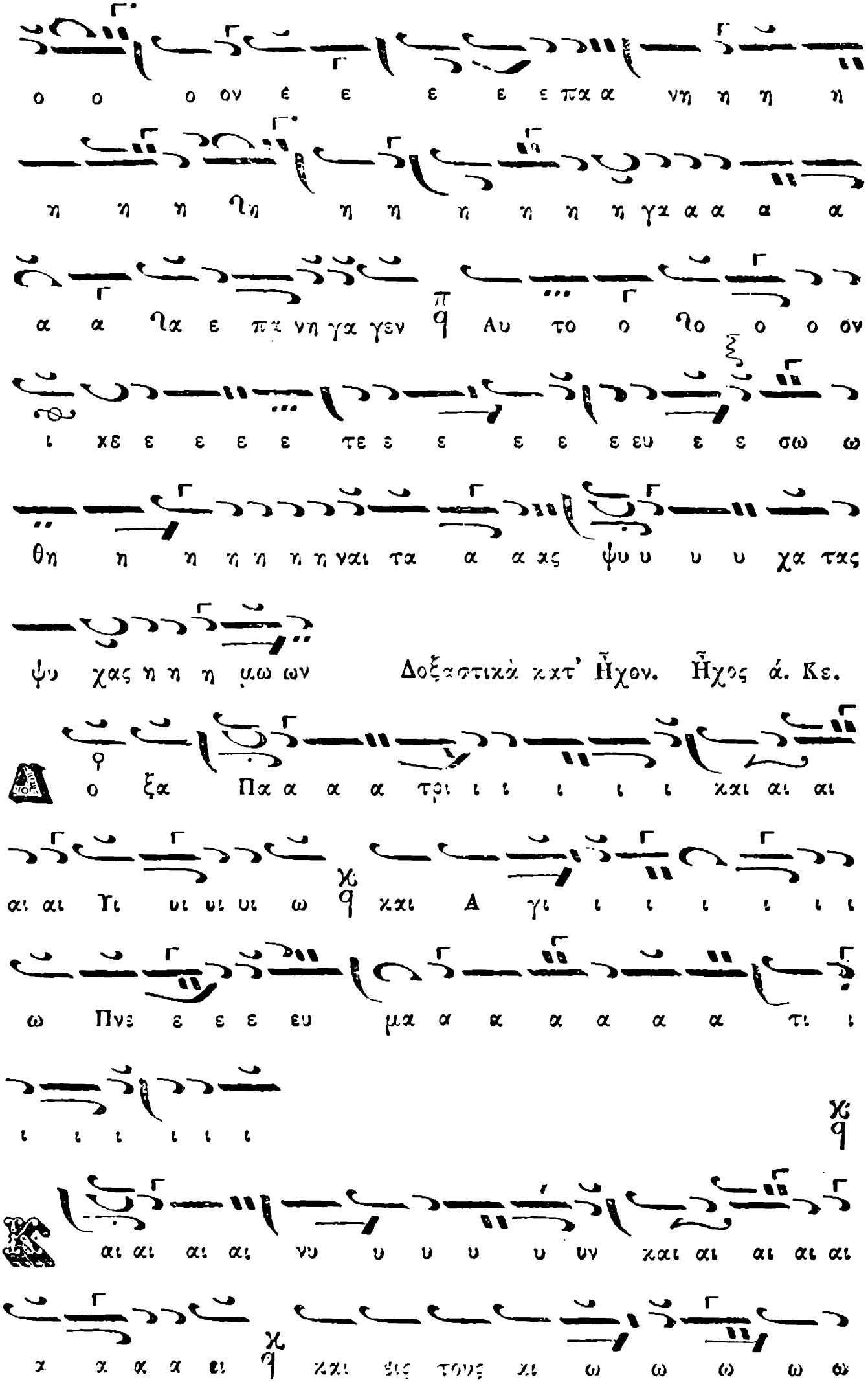
Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο λο ο ο ο ος η ο Θε

ο ος η η μω ω ω 'Ιω ω ω ω ων δη τη ην κα θη

η μας προσλα βο ο ο ο ο ο με ε ε ε νο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος φυ υ υ υ υ υ υ λυ υ

υ υ υ υ υ σι λι ι ι ιν ληη πρ ς ε αυ τ λο ο



Δοξαστικὰ κατ' Ἦχον. Ἦχος ά. Κε.

ω νας των σι ω ω ω ω ω νω ω ω ων α μη η

η η η η η ην

Ἦχος β'. Δ'.

ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι

ι ι χαι αι αι αι αι αι Υι υι υι υι ω χαι Α

γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω Πνε ε ε ευ

μα α χα α α α τι

αι νυ υ υ υ υν χαι α α ει ει ει ει ει ει ει

ει χαι εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω νας

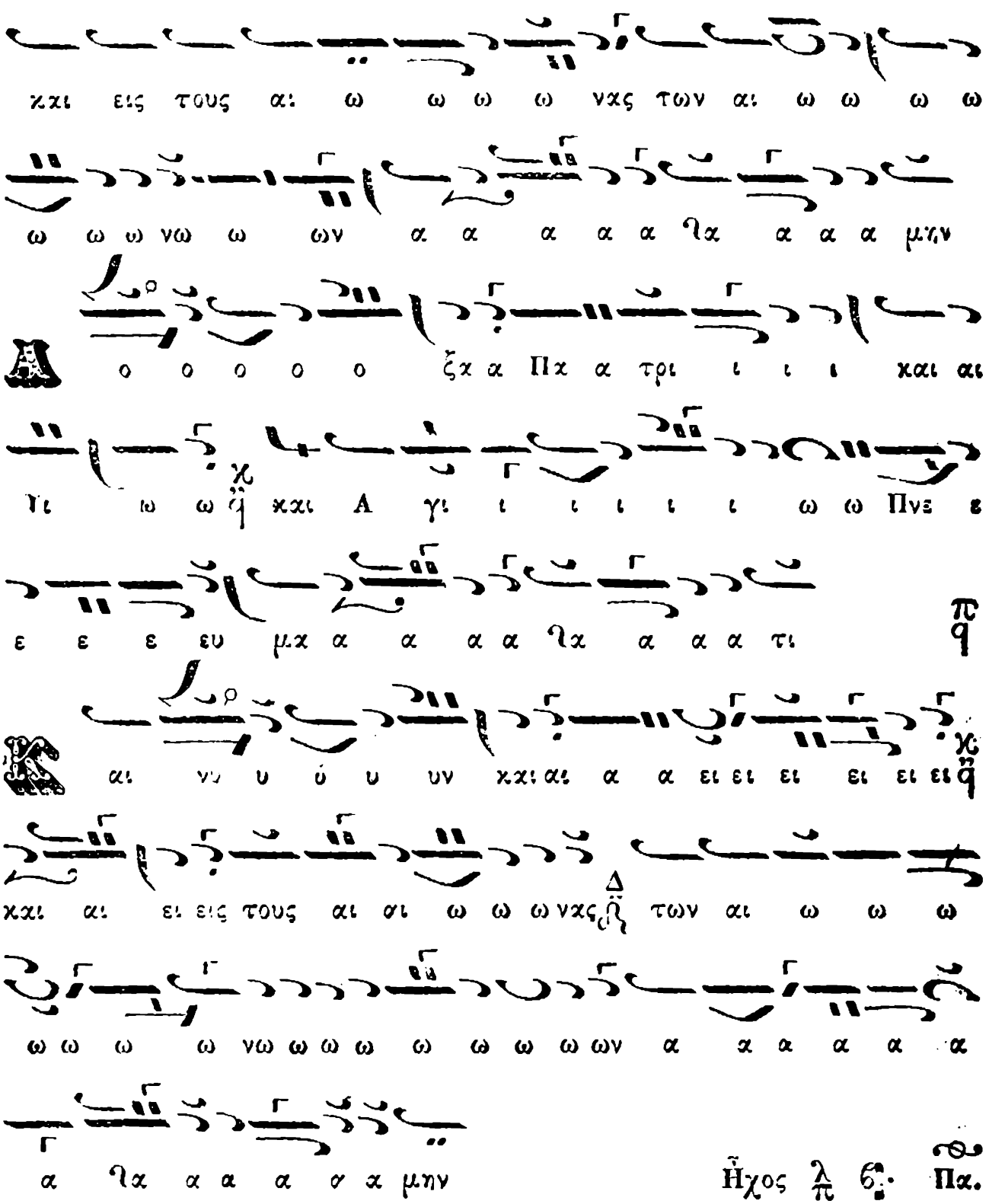
των αι ω ω ω ωνων α α μη η η η η η η ην

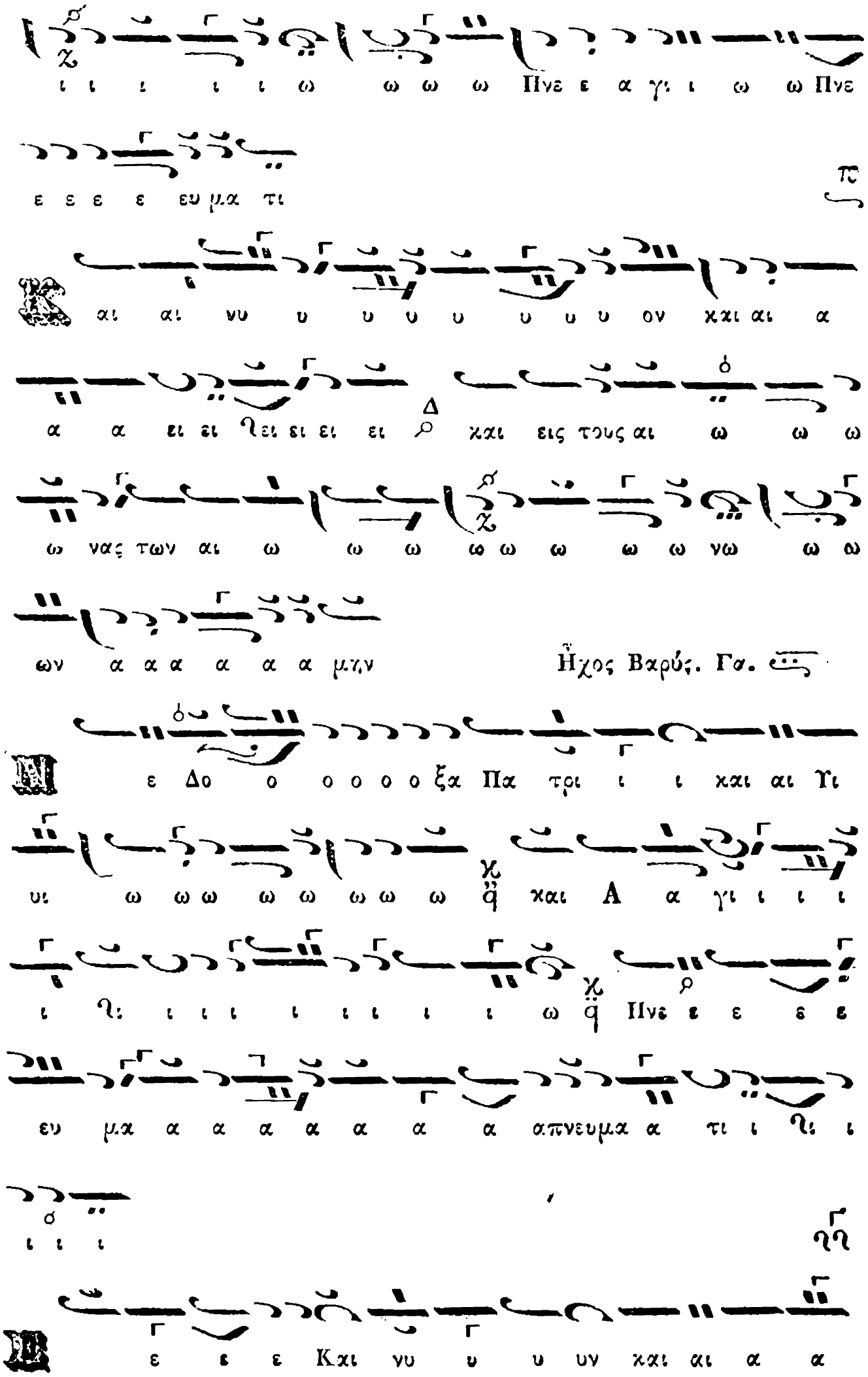
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ἦχος γ'. Γα.

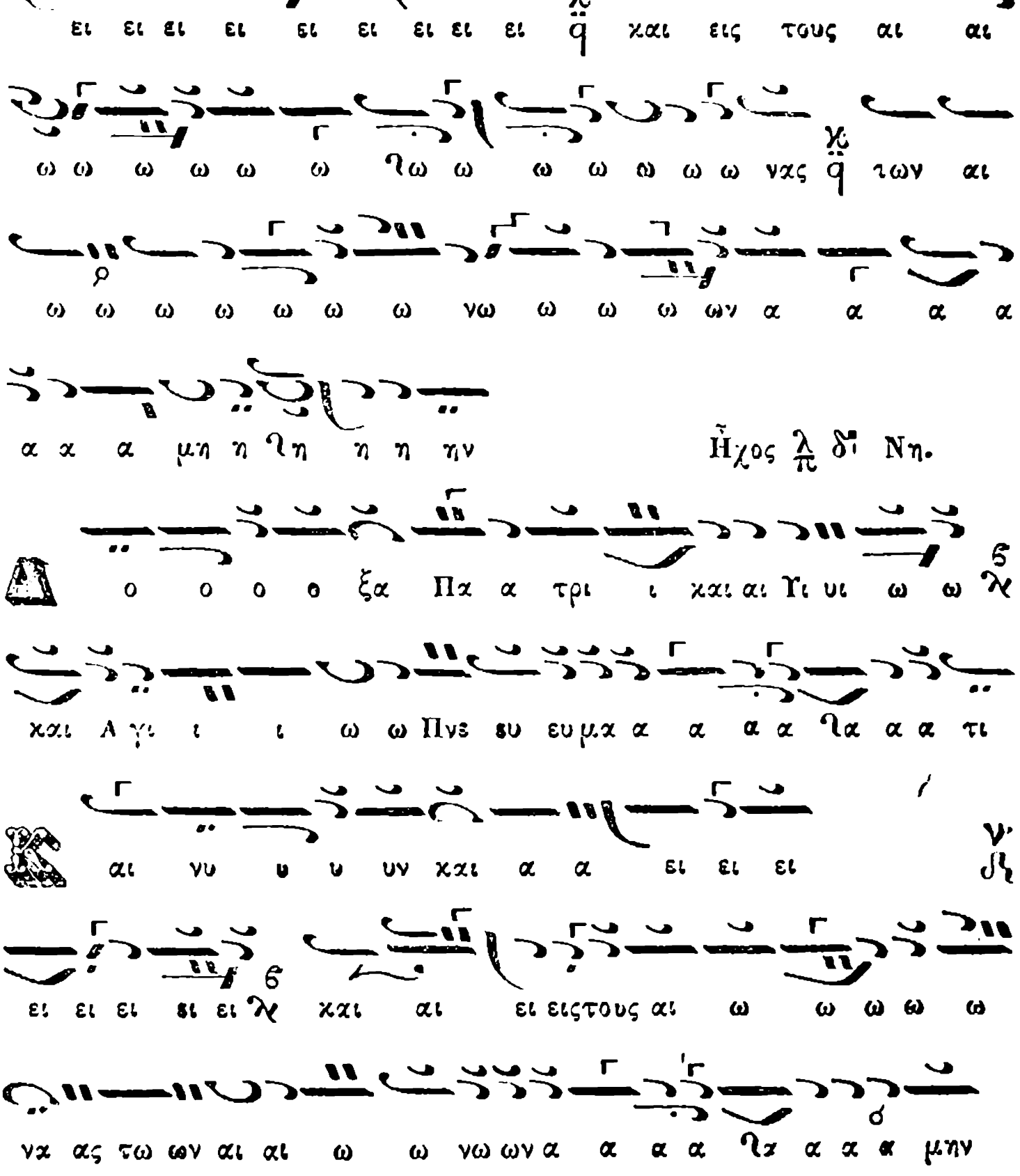
ο ξα Πα α τρι ι ι ι χαι αι αι αι αι Υι υι

ω χαι Α α γι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α ζα α α α τι
ι ι ι ι ι ι χι ι ζι ι ι ι ι
αι νυ υ υ υ υ υ υ υ ζυ υ υ υ υ υ υν και
αι αι αι α α α ει ει ζει ει ει ει ει ζι χαι εις τους
αι ω ω ω ω ω ναζι των αι αι ω ω ω ω ω
ω νω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α α α α
α ζα α α α α μη η η η η η χη η ζη η
η η ην
Ἦχος δ. Πν.
ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι χαι αι αι αι αι
Υι υι υι υι ω π χαι Α γι ι ι ι ι ι ι ω Πνε
ευ μα α α α α ζα α α α τι π
αι νυ υ υ υ υν χαι αι αι αι αι α α α α ει π


χαι εις τους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω
ω ω ω νω ω ων α α α α α ϑα α α α μην
Α ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι χαι αι
γι ω ω χαι Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε
ε ε ε ευ μα α α α α ϑα α α α τι
Κ αι νυ υ υ υν χαι αι α α ει ει ει ει ει ει
χαι αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α α α α
α ϑα α α α σα μην
Ἦχος λ π. Πα.
Α ο ο ο ο ϑο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι
ι χαι αι αι αι αι αι αι γι υι υι ω ω ω ω
ω ω ω χαι αι αι αι αι αι αι α α α α γι


ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω Πνε
ε ε ε ε ευ μα τι
αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ ον χαι αι α
α α ει ει ει ει ει ει χαι εις τους αι ω ω ω
ω νας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω
ων α α α α α α μην
Ἦχος Βαρύς. Γα.
ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι χαι αι Υι
υι ω ω ω ω ω ω ω ω χαι Α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε
ευ μα α α α α α α α απνευμα α τι ι ι ι
ι ι ι
ε ε ε Και νυ υ υ υν χαι αι α α


Ἦχος λ δι Νη.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ·

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ. Σελίς.

Τῇ ά. Συμεὼν τοῦ Στυλίτου. 1·
» ή. Εἰς τὴν Γέννησιν τῆς Θεοτόκου. 4·
» ιδ΄. Εἰς τὴν Ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ· 10.
» κς΄. Τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. 13.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ·

Μετὰ τὴν ἑνδεκάτην τῇ Κυριακῇ τῆς Ζ΄. Συνόδου. 17.
Τῇ κγ΄· Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου. 23.
» κς΄ Τοῦ Ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μεγαλομάρτυρος. 25·

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Τῇ ή. Ἡ Σύναξις τῶν Ἀρχαγγέλων. 29.
» ιγ΄. Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. 33·
» ιδ΄. Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Φιλίππου· 36.
» κά. Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου. 40.
» κέ. Τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης. 44·
» λ΄· Τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου. 48.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Τῇ δ΄. Τῆς Ἁγίας Βαρβάρας. 55·
» ς΄· Τοῦ Ἁγίου Νικολάου. 57·
» ιθ΄. Τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος· 65·
» Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων. 68·
» Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως. 72.
» κέ. Εἰς τὴν κατὰ Σάρκα Γέννησιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. 74.
» Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. 86·

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ·

Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς Ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου. 88.
Τῇ ς΄. Τῶν Ἁγίων Θεοφανείων. 93·

» ζ^α. Τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου. 95.
» ιή. Τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου. 101.
Τῇ κ^α. Τοῦ Ἁγίου Εὐθυμίου. 104.
» κέ. Τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου. 108.
Τῇ λ^α. Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν. 111.

ΦΕΥΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Τῇ β^α. Τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. 121.
» ί. Τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους. 126.
» κδ^α. Ἡ Εὕρεσις τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου. 131.

ΜΑΡΤΙΟΣ.

Τῇ θ^α. Τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων. 135.
Τῇ κέ. Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου. 142.