

Δοξαστικά Προπατόρων Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π π̣ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.259*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Τ ους προ του νο μου ου ου Πα α τε ε ε ρας α

α πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν ση η

με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α α α μ τον φι

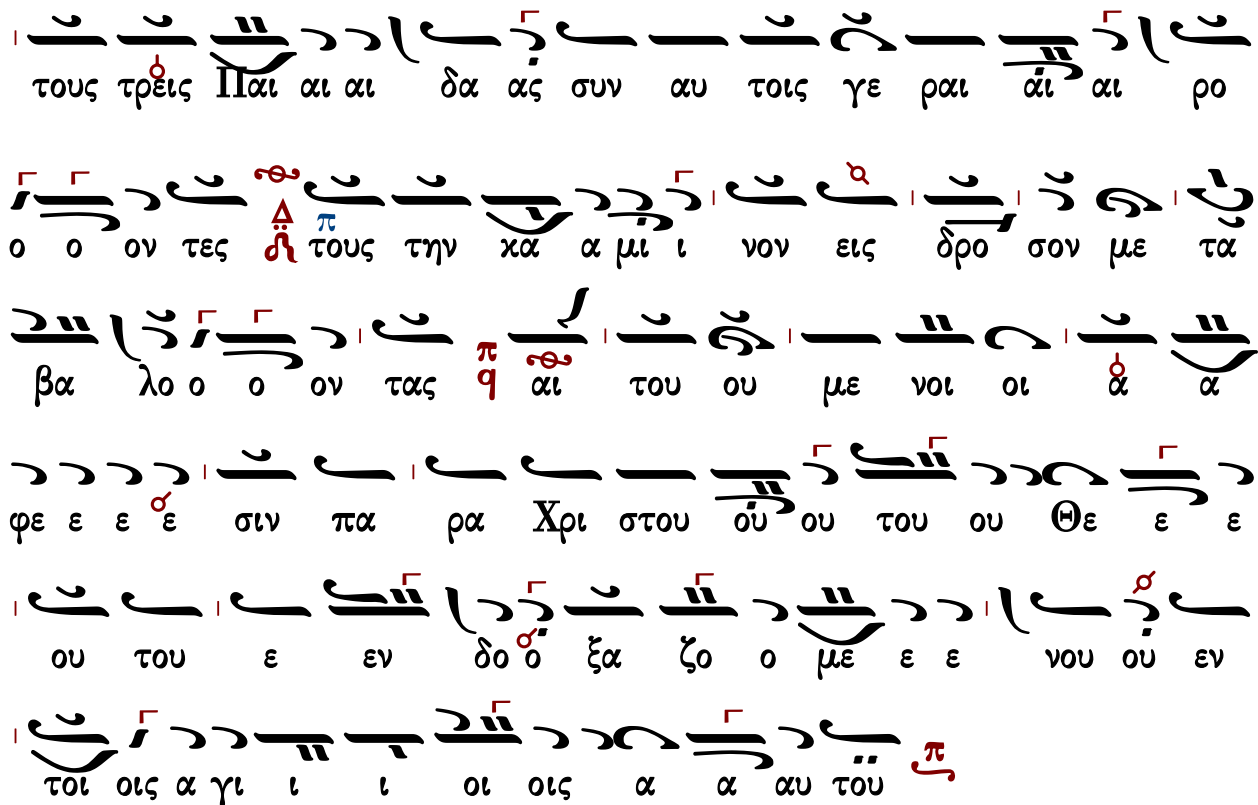
λο ο θε ε ον Ι σα α ακ τον εξ επ αγ γε λι

ι α α ας τε ε χθεν τα και Ι α α κωβ και τους δω ω ω

δε ε κα Πα τρι α α α αρ χας Δαυ ι ι ι ιδ

τον πρα ο ο τα α α τον και αι αι αι αι Δα νι

ι ηλ τον ε πι θυ μι ω ω ων προ ο φη την και



Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.265*



ζα α θει ει α **η** η δε α τα θαυ μα α τα **η** αι αι πρα
 ξει εις α θα **α** α να α α α τοι **π** αυ του μι μη
 σω με θα το ο πρα α α ον το α κα α κον **π** το α
 πλουν το φι λαν θρω **ω** πον το ο πε ε ε ρι πα α
 αν τα α σο ο ο φον **π** εν οισ εν αρ χι ι ε
 ε ρε ευ σιν **η** **ω**ς φως εξ ε **ε** ε λα α α αμ **ψ**εν **π**
ψε ε ε ε **π**

εις τον στιχον

Ἦχος ἡ Γα

Μουσική Κυψέλη
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.259*

Των προ πα το **ρ**ων το συ υ υ στη μα **ο** οι
 φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ μι
 κω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω με εν **π** Α δαμ

τον προ πα το ο ρα X^{q} Ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ X^{q} ι σε ε
ε δε εκ P^{q} Α βρα α αμ Ι σα α α ακ και Ι α κω
ωβ V^{q} με τα νο μο ον Μω υ ση η ην και Α α
α α α ρων X^{q} Ι η σου ου ουν Σα μου ου X^{q} η ηλ
και αι Δα αυ ι ιδ P^{q} μεθ ων τον Η η η η σα ι ι ι
α αν P^{q} Ι ε ρε μι αν Ι ε ζε ε κι ι ι
ηλ X^{q} και Δα νι ηλ και τους δω δε ε κα α μα Η η
λι ι ι ου X^{q} Ε λισ σαι ον και του ους X^{q} α α πα α
αν τα ας P^{q} Ζα χα ρι ι α αν και αι τον Βα πτι στη
ην V^{q} και τους κη ρυ ξα αν τας Χρι ι στον X^{q} την ζω ην και
Α να α στα σιν του γε ε ε νους η η μων V^{q} η
η X^{q} μω ω ω ων V^{q}

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.261*

Ε ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και αι ω

σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος

Εκ κλη σι ι ι ι ι ι αν και χων ται εν

δο ξη οι α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος αυ

των υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως

τε κου σα σε ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο

Θε ος σω σοντας ψυ χα ας η μων

τὸ τέλος σω σοντας ψυ χας η μω ω ων

Εἰς τοὺς αἶνους

Ἦχος Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
1883 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω ω και αγιω

Πνευματι

Δευτε αα παντες πιστω ω ως παν η η

γυρισω με εν των προ νο μου παα τε ε ε ρω ων

Αβρααμ και των συν α αυτω ατην ε τη η η η

σι ι ον μνη η η μη ην του Ι ου

ου δα την φυ υ λην α ξι ι ι ω ως τι μη σω

με εν τους εν Βα βυ λω νι ι Παι αι αι αι αι

αι αι δας τους σβε σαν τας την εν κα μι ι νω

φλο ο ο ο γα ως της Τρι α δο ος τυ υ υ

πο ον π συν τω Δα νι η η η λ ε ευ φη μη σω

με εν των προ φη των τας προρ ρη η η η η σεις

α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ον τες με τα

του ου Η η σα ι ι ι ι ι ου ου με γα λο

φω ω ω νως βο η η σω ω με εν ι δου η Πα αρ

θε ε ε ε ε ε ε νος εν γα α στρι ι λη ψε ε ται

και τε ε ξε ται Υι υι ο ο ο ον το ον Εμ μα

νου η η λ ο ε στι ι με εθ η η μω ω ων ο Θε ε

ος