

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.289*

ὤε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Τ ους προ του νο ο μου ου ου πα τε ε ε ρας α

α α πα α αν τας ευ φη η μη η σω ω μεν ση η με

ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α α α αμ τον

φι ι ι λο ο θε ε ον και Ι ι ι σα ακ τον

εξ ε παγ γε λι ι α α ας τε χθε ε εν τα

και Ι ι ι α κωβ και τους δω ω ω ω δε ε κα Πα

α τρι α α α αρ χας Δα βι ι ι ιδ τον πρα

ο ο ο ο τὰ α τον και αι αι αι αι Δα νι ηλ τον

ε πι θυ μι ω ωων προ φη η η την και τους τρει

εις παι αι αι δα ἄς συν αυ τοι οι σεις γε ραι αι αι

ρο ο ο ον τες τους τη ην κα α μι ι νον εις ορο ο ο

ο ο σο ο ον με τα α α βα λο ο ο ο ον τας

αι του ου με νοι οι οι α α α α φε ε ε σιν

πα ρα Χρι στου ου του ου ου Θε ου του εν

δο ο ξα ζο ο με ε ε νου ου εν τοι οis α γι ι ι

οis α α αυ του

εις τόν στίχον

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.290*

Κ αι νυν και [♩]αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

αι ω ω ω νων α α μη ην [♩]_{π ρ} ^{π ρ}

Τ ων προ πα το ο ο ο ο ρων το συ υ υ στη

μα [♩]_{χ ρ} [♩]οι φι λε ε ε ο ο ο ο ρτοι οι δε ε ευ τε ψαλ

μι κω ω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω ω με

εν [♩]_{π ρ} Α δαμ τον προ πα α το ο ρα Ε νωχ Νω ω ω ω ε

Με ελ χι ι ι σε ε ε ε δε εκ [♩]_{π ρ} Α βρα

α [♩]_ρ αμ Ι σα α α α κ και Ι α κω ω β [♩]_{ν ρ} με τα νο μο ο ν

Μω υ ση η η ην και Α α α α ρων Ι η σου ου

ου ουν Σα μου ου η η ηλ και αι αι Δα βι ιδ ^πμεθ ^q

ω ωων τον Η η η η σα α ι ι ι α αν ^πI ^σε ^σε

ρε μι αν I ε ε ζε ε κι ι ι ηλ ^χκαι ^q

Δα νι ηλ και τους δω δε ε κα α μα Η λι ι ι ου

Ε λισ σαι αι ο ον και του ους α α α πα α α αν

τα ας ^πΖα χα ρι α αν και αι τον Βα πτι στη ην ^νκαι ^α

τους κη ρυ ξα αν τας Χρι ι στον την ζω ην και Α να

α στα σιν του ου γε ε ε ε νους η η μων ^η

* νους η η η ^χ μω ω ω ν ^η

Απολυτίκιον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.292#

Ε ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και αι ω
σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος
Εκ κλη σι ι ι αν καυ χων ται εν δο ξη οι
α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος Δα βιδ υ παρ χει
καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις αυ των
ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χα α
ας η μων τὸ τέλος μω ω ων

Εἰς τοὺς αἶνους

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1969 σ.293#

Δ ο ξα ἄ Πατρι ι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ἡ

Δ ευ τε α α πα α αν τεσ πι στωσ παν η η γυ

ρι σω με εν ἡ των προ νο ο μου ου ου ου πα α τε

ε ε ρω ων π Α βρα αμ και τω ων συν αυ τω ἡ την

ε τη η η η η σι ι ι ον μνη η η μη ην

ἡ του Ι ου δα τη ην φυ υ υ λη η ην ἡ α ξι

ι ι ι ω ως τι μη σω με εν ἡ τους εν Βα βυ λω νι

ι παι αι αι αι αι δας ἡ τους σβε σαν τας την

ε εν κα α μι ι νω ω φλο ο ο ο ο γα  ως

της Τρι α α α α α  δο  ος τυ υ υ πο ον  π  συν

τω Δα νι η η η ηλ ε εκ βο η σω με εν  η

των προ φη τω ων τας προ ορ ρη η η η σεις α σφα

λω ως κα α α τε ε χο ον τες  η με τα του ου  Η

σα ι ι  ι ι ου  Α με γα λο φω ω ωω νω ως

βο η σω με εν  η ι δου η Παρ θε ε ε ε ε ε ε νος

εν γα στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε ται υι ο ο ο οον

το ον Εμ μα νου η ηλ  η ο ε στι ι ι με εθ η  η

μω  ω ω ωων ο  Θε ος  η