

Δοξαστικά Προπατόρων Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.123/2847\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Τ ους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας α α

α α πα α α αν τας ε ευ φη μη η σω ω μεν ση

η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα αμ τον φι ι λο

ο θε ε ον Ι σα α ακ τον εξ ε παγ γε λι ι

α α ας τε ε χθε ε εν τα και Ι α α κωβ και τους

δω ω ω ω δε ε κα πα τρι α α α αρ χας Δα

βι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α τον και αι

Δα νι ι η ηλ των ε πι θυ μι ω ωων προ ο φη

η η την και τους τρει εις παι αι αι δας συν αυ τοι οι

οις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τες τους τη ην κα α

μι ι ι νον εις δρο ο ο σο ον με τα α βα λο ο

ο ον τας αι του ου με νοι α φε ε σιν πα ρα Χρι

στου ου ου του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του εν δο ξα ζο ο με ε ε νου ου εν τοις α γι

ι οι οις α α αυ του

Εἰς τόν στίχον

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.124/2848\*

Και νυν και ᾠ α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

αι ω ω ω νων α α μη ην π q

Των προ πα το ο ο ο ρών το συ υ υ στη μα x q

οι φι λε ο ορτοι δε ε ε ε ευ τε x q ψαλ μι

κω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω με εν π q Α δα

α α αμ το ον προ πα α α το ρα x q Ε νω ωχ Νω

ω ω ε ε Με ελ χι σε ε δεχ η Α βρα α αμ Ι σα α

ακ και Ι α κω ω β η με τα νο μον Μω υ σην και αι Α

α α α ρων x q Ι η σου ου ουν Σα μου ου η ηλ και αι

Δα α βι ιδ π q μεθ ων τον Η η σα ι ι ι α αν π q

Ι ε ρε μι αν Ι ε ζε ε κι ι ι ηλ <sup>χ</sup><sub>q</sub> και Δα  
νι ηλ και αι τους δω δε ε κα <sup>χ</sup><sub>q</sub> α μα Η λι ι ου ου Ε  
λίσ σαι αι ον και του ους α α α πα α α αν τα  
ας <sup>π</sup><sub>q</sub> Ζα χα ρι ι α αν και αι τον Βα πτι στη ην <sup>ν</sup><sub>q</sub> και τους  
κη ρυ ξα αν τας Χρι ι ι στον <sup>χ</sup><sub>q</sub> την ζω η η ην  
και α να α στα σι εν <sup>Δ</sup><sub>q</sub> του γε ε ε ε νου ους η  
η μω <sup>ω</sup><sub>q</sub> ω ω ων <sup>η</sup><sub>q</sub> ους η η η <sup>χ</sup><sub>q</sub> μω ω ω ων <sup>η</sup><sub>q</sub>

# Απολυτίκιον

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.126/2850\*

Ε ν πι ι στει τους προ πα το ρας ε δι και αι ω σας  
την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος Εκ κλη σι  
ι ι ι αν καυ χων ται εν δο ξη οι α α γι οι  
ο τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης η  
α σπο ρως τε κου σα σε ταις αυ των ι κε σι αις Χρι  
στε ο Θε ος σω σοντας ψυ χα ας η μων  
τέλος σω σοντας ψυ χας η μω ω ν

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.132/2856\*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ἤ

Δ ευ τε α α πα αν τεσ πι στω ω ως παν η η γυ

ρι ι σω με εν ἤ των προ νο ο μου πα α τε ε ε

ρω ων π Α βρα αμ και των συν α αυ τω Ἀ την ε τη

η η η σι ι ον μνη η η μη ην ἤ του Ι ου

δα τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ω ως τι μη η

σω με εν ἤ τους εν Βα βυ λω νι ι παι αι αι αι αι

αι αι δας Ἀ τους σβε ε σα αν τα ας ν την ε εν κα α

μι ι νω φλο ο ο ο γὰ ϰ ως της Τρι ᾱ α δο ος

τυ υ υ πο ον ϰ συν τω Δα νι η η η η λ ε ευ φη

μη η σω με εν ϰ των προ φη των τας προρ ρη η η

η η σεις Α α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ον

τες ϰ με τα του ου Η η σα ι ι ι ι ι ου ου Α

με γα λο φω ω ω νως βο η η σω ω με εν Α ι

δου η Παρ θε ε ε ε ε ε ε νος Α εν γα στρι ι

λη ψε ε ται και τε ε ξε ται υι υι ο ο ο ον

το ον Εμ μα νου η η λ ϰ ο ο ε ε ε ε στι ι Α μεθ

η μω ω ωων ο Θε ε ος ϰ