

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Γα

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1965 σ.245#

Δ ^{ΓΑ} ο ξα Πα τρι ^{ΜΕΛ} ι ι ι και ^{ΔΙ} Υι ι ω ω και αι

^{ΓΑ} α γι ι ω ω ω Πνε ^{ΜΕΛ} ευ μα α α τι ^{ΓΑ}

Δ ^{ΓΑ} ευ τε ε α α πα αν τε ^{ΔΙ} ες ^{ΓΑ} πι στω ω ως παν η

η γυ υ ρι ^{ΠΑ} ι σω με εν των προ νο ο ο μου Πα

α τε ^{ΜΕΛ} ε ε ε ρω ^{ΠΑ} ων Α ^{ΜΕΛ} βρα α αμ και των συν

α αυ τω ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} την ε τη η η η η ^{ΜΕΛ} η σι ι ι ον ^{ΠΑ} μνη η

η μη ην ^{ΠΑ} του Ι ου ου ^{ΜΕΛ} δα τη ην ^{ΠΑ} φυ υ λην α

ξι ι ι ι ω ως τι ι μη ^{ΠΑ} η σω με εν ^{ΠΑ} τους εν

Βα βυ λω ^{ΔΙ} νι ι Παι ^{ΠΑ} αι αι αι αι αι αι ^{ΠΑ} δας ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} τους σβε σα αν

ΠΑ
τας την εν κα α μι ι νω φλο ο ο ο γα π ως της

Τρι α α α α α α α δο ο ος τυ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ πον π συν τω Δα

ΠΑ
νι η η ηηλ ε ευ φη η μη η σω με εν των

ΔΙ
προ φη των τας προ ορ ρη η η η η η σεις α σφα

ΠΑ
α λω ως κα α α τε ε χο ο ον τες με

ΔΙ
τα του Η σα ι ι ι ι ι ι ου με

γα λο φω ω ω ω νως βο ο η η σω ω

ΠΑ ΜΕΛ
με εν ι δου η Παρ θε ε ε ε ε ε νος εν

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
γα στρι ι λη η η ψε ε ται αι και τε ε ξε ται

Υι ι ο ο ο ο ον το ον Ε εμ μα νου η ηλ ο

ε ε στι ι ι ι με εθ η η μω ω ω ω ων ο Θε ε

ο ος