

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά

Ση με ε ρον ως φω ταυ γης α στηρ α νε ε τει ει ει λεν
 η του Ο σι ου Πα τα πι ι ι ι ουου μνη η η μη τους
 ευ σε ε βει εις λα αμ πρυ νου ου σα α των α ρε τω ω
 ω ων ται αι αις α κτι ι ι ι σι δι ο παν τες συν
 δρα α μω μεν ι να τω φω τι ι α α αυ του φως θει ει
 ον προ οσ λα α α α βω ω ω μεν εν ευ φρο συ υ
 υ υ νη η η βο ω ω ω ων τες χαι αι ροις ο τω
 Χρι στω ο λο σχε ρω ως α α να α α τε θεις και της εν
 αυ τω ω ζω ω ω ης καρ πο φο ρη η σα α ας τας χα
 α α ρι ι ι ι ι τας χαι αι αι ροις του Πα ρα κλη του δο ξα
 σθει εις τη η δω ω ω ρε α και θαυ μα τω ω ων ε
 ε ε νε ργει ει ει αις τω κο ο ο ο σμω ω ω εκ λα α α αμ

ψας χαί αι αι ροις των Γε ρα νει ει ω ω ων ο ο πυ
 υ υρ σος του Λου τρα κι ου το ο ο κλε ε ε ο ος
 και πα σης Κο ρι ιν θι ας πρε σβευ τη ης θε ε ερ μο
 ο τα α α τος αλλ ω θε ο φρο ο ον Πα τα α
 α α πι ι ι ι ε ως ε χων παρρη σι αν προς Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ον α δι α λει πτως πρε ε ε ε ε
 σβε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ
 πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Καὶ νῦν. Ἦχος λ Π Πα

Σπη η η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ι ι ζου η
 α μνα ας γα αρ η η η κει εμ βρυ ον φε ε ρου σα Χρι ι
 ι στον φα α ατ νη η δε ε ε υ υ υ ποο δε ε ε
 χου τον τω λο γω λυ υ σα α αν τα της α λο γου πρα

α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη γε ε ε νεις

ποι με ε νε ε ες α α α γραυ λου ου ουν τες μαρ

τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το φρι ι ι κτον και μα

γοι εκ Περ σι δος χρυ σον και λι ι βα α α νον και σμυ

υ υ υρ ναν τω βα σι λει ει ει προσ α α ξα α α τε ο

τι ω ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου μη η

η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α δου ου ου λι ι κως

η μη τηρ προ ο ο σε κυ υ υ νη η η η σε και προ

σε φθεγ ξα το τω εν α γκα α λαι αι αις αυ της πως ε

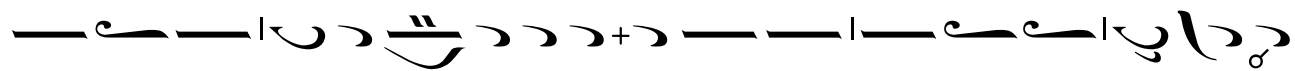
νε σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι οι οι ε

ε ε νε ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη η ης μου και Θε ο

ο ος

Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἰδιόμελα. Ἦχος Πά

Πα λαι μεν η Αι γυ υ πτος πε ρι φα νως σε βλα στη σα α σα η



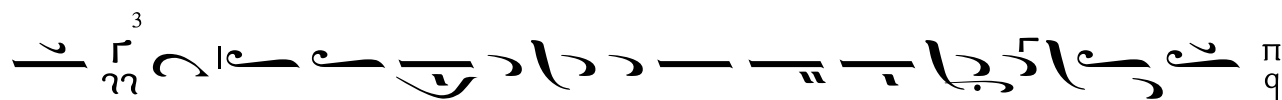
δε βα σι λης των πο λε ε ων των σων θ αυ μα των τρυ φη σα α



σα ε ε ε χ αι αι ρ ο ν Πα α α τερ νυν δε η μει εις κε



ε ε κτη η με ε ε ε νοι το ι ε ρ ο ν σου λει ψα α



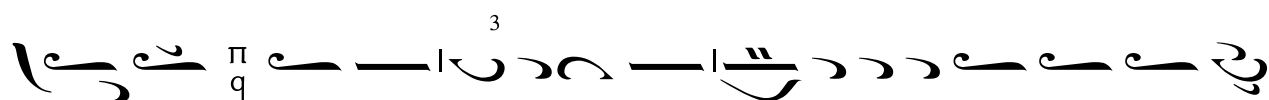
νον ως θη σαυ ρ ο ν θε ε ο ο ο σ δο ο ο τον



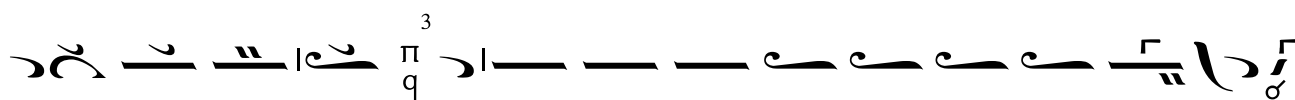
πολ λω πλε ον α γαλ λο ο με ε θα την προς η μας σου



κη ρυτ το ον τε ες πο ολ λη η ην κη δε ε μο νι ι



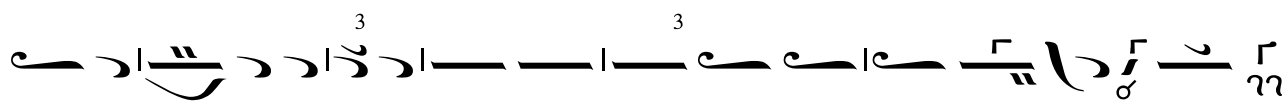
ι αν εξ αυ του γαρ λαμ βα νο ο μεν α γι α σμου



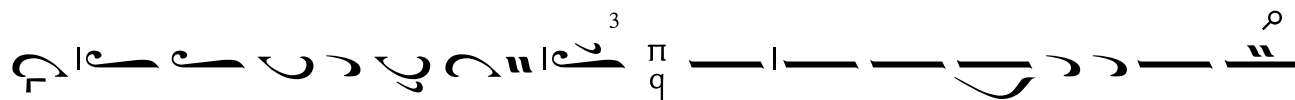
τας δω ρε ας και πα σαν ο νη σιν σω τη η ρι ι



ον και δυ σχε ρω ων α α παλ λα γην αλλ ω Πα τα



πι ε Ο σι ι ε την σην μο νην α ει φυ υ λαατ τε



ε πη ρει ων του ο φε ε ως και δι δου πα σι τα αι τη



μα α τα α τοις προ σι ου σι τη πρε σβει ει ει ει α α



α α σου

Τον του Σω τη ρος ζυ γον α ρα με ε νος των σω τη ρι
 ων εν τω λων ερ γα α της δο ο ο κι ι ι μος εν πολ
 λη φρο ο νη η η σει α λη θως α α α νε ε δει ει ει χθης
 δι ων των μεν χα μαι συ υ υ ρο με ε νων υ περ ηρ θης
 τω πνε ε ευ μα α α τι της δε φθο ρας το ο πα α α
 χος α πε βα α λου ου ου τοις πο ο ο νοι οι οις σου και
 α φθαρ σι ας την ευ πρε ε ε πει αν θε ουρ γι κως
 αμ φι α α α σα με ε νος α α φθα τον πα α σιν ε
 ε ε δει ει ει ξας και πλη ρες δο ξης του κρει ειτ το ο
 νος με τα τε ε ε ε λος το σω ω ω μα α α σου
 Χρι στος γαρ ον ε δο ξα α σας λαμ πρως σε αν τε δο ο
 ο ξα σεν εν τη αυ του δυ υ να α α μει θε ο φο
 ο ο ο ρε Πα τα α α πι ι ι ε ω και η μας

προ ο ο σα α γα α γε ταις προς αυ το ον πρε ε σβει ει

ει αι αι αι αις σου

Ἦχος ἰὴ Γα

Θει ω πο θω ω πτε ρω θει ει εις εν γη ε ρη μω και α βα

τω ω ω ω κη η σας βι ο τευ ων ως α σα αρ κος θε ο

φο ρε Πα α α τερ Πα α τα α α α πι ι ι ε ε

και των θει ει ει ων α α ξι ω ω θεις ελ λαμ ψε ε ων ωσ

περ αλ λο ος Μω ω υ υ υ σης εν Βυ ζαν τι ω

πα ρα γε γο ο νας θει ει ει ω κι νου ου ου με νο ος Πνεε ευ

μα α α α τι ι ου τη δυ να α μει ει ε νερ γω ω

ων πα θη ποι κι ι ι ι λα α ι α τρευ σα ας και πολ λου

ου ου ους ε ερ ρυ υ υ σω της δυ να στει ας του δρα α α

α κο ο ο ον το ο ος τη του βι ι ου ου σου λα αμ προ ο ο

τη η η τι ι αλλ ως αγ γε λων μι ι μη η

η τη η ης και α πα θει ας σκε ε ευ ο ος πο λυ υ υ

τι μον της των πα θων τυρ ρα νι ι ι ι δο ος ρυ υ υ υ

σαι τους φαι δρω ως σε γε ραι αι αι αι αι ρο ον τας

Ἦχος Πα

Δευ τε α α πα αν τες πι στοι τη των Γε ρα νει ει ων μο

νη η προ ο σε ε ελ θω ω ω μεν εν θα θει α προ ο

νοι οι οι α το του Ο σι ου Πα τα πι ι ου τε θη σαυ ρι

ι ι σται αι παν τι ι ι μον σκη η η νος χα ρι

τω θεν γαρ θει ω Πνευ μα α τι κρειτ τον φθο ρας και α

λω ω ω βη η η τον τη των χρο νων πε ρι ο δω τε

τη ρη η ται δι α σω ζον α α πα αν τα τα της α γι ο

ο ο ο τη τος ση η η μα α αν τρα και ευ λα βως

αυ το προ σκυ νη σω ω μεν ως κι βω τον α α γι α σμου

και θει ας χα ρι το ος θη η σα α αυ ρι ι ι σμα

$\frac{\beta}{\chi}$
 δε ξα α το θε ο φο ρε ε Πα α τα α α πι ι ι ι ε
 $\frac{\pi}{q}$
 ε εν θεν λαμ πρως σε α μει βο ο με ε νος πλου σι οις
 $\frac{\beta}{\chi}$
 χα ρι ι ι σμα σι ι ι ι τε κα τε κο σμη η σε ε
 $\frac{\pi}{q}$
 και πε ρι ο ο ο ον τα τη γη και με τα στα α α αν
 $\frac{\pi}{q}$
 τα α των τη η η η δε ε τι γαρ ζων θαν μα των αυτουρ γος
 $\frac{\beta}{\chi}$
 πε φη η νας και με τα τε ε ε λος μα κα α α ρι ι
 $\frac{\beta}{\chi}$
 ι ι ον δε δο ξα σμε ε ε νον πε ε ρι φα νως το
 $\frac{\pi}{q}$
 σον λει ψα νον δε ε ε δο ται πι ι ι στοις δι ο
 $\frac{\beta}{\chi}$
 και η μεις τα τε κνα α σου την σην μνη μην ε ορ τα ζο ον τε
 $\frac{\beta}{\chi}$
 ες ι κε σι ον φω νην σοι αι ρο ο μεν εν κα τα νυ ξει βο ω
 $\frac{\pi}{q}$
 ω ω ω ω ν τες Πα τερ συμ πα θε στα α τε φυ λαατ τε
 $\frac{\beta}{\chi}$
 η μας υ πο την κρα ται α α αν σκε ε πη η ην
 $\frac{\beta}{\chi}$
 σου πα ρε χων η μιν παν το ο τε ε της προ στα σι ι

ας σου ου ου ταας χα α ρι ι τα ας

Ἦχος Βου

3
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

β
χ
μην

3 3
Εκ παν τοι ων κιν δυ νων τους δου ου λους σου φυ λατ τε ευ

λο γη με νη Θε ο το ο ο κε ι να σε δο ξα ζω

Δ
β
χ
μεν την ελ πι δα των ψυχων η μω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Νη

Της σαρ κο ος το ο ο φρο νη η μα υ πο τα α ξα

ας τω ω πνε ε ευ μα α α α τι αγ γε λι κω ως ε εν

3
κο ο ο σμω δι ι ε ε πρε ψα ας Ο ο ο σι ι ι ι ε

3
τα γαρ α ει δι α με νο ον τα ευ θει α γνω μη εκ

4
ζη τω ω ων του σκο λι ου ου δρα κον τος δι ι ι ερ

ρη η ξας τας μη χαα να ας τη α α σκη η η σει ει ει ει

σου και τη θει α α με το χη δο ξα σθεις ε ε πα α
 ξι ι ι ως την του πο ο θου ου ου πλη ρω ω σι ιν
 ε πι τη η δει ει ως ε ε ευ ρη η η η κας δι
 ο παμ μα α κα αρ Πα α τα α α πι ι ι ι ε
 ρυ υ υ υ σαι η μας των πα θω ω ω ω ων τη ης
 κα κι ι ι ι ας και πρε σβευ ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω
 ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η η η η
 μων

Καὶ νῦν. Ἦχος ᾠδὴ Νῆ

Βη θλε εμ ε τοι οι μα α α ζου ευ τρε πι ι ζε ε ε ε σθω
 η φα α α ατ νη το σπη λαι ον δε ε χε ε ε σθω η
 α λη η θει ει α α η η ηλ θεν η σκι ι α α πα ρε ε
 ε δρα α α α με και Θε ο ο ος αν θρω ω ω ω ποι οι
 ος εκ Παρ θε ε νου ου πε ε φα α νε ε ε ρω ω ω ω

ται μορ φω θεις το ο καθ η η μας και θεε ω ω σας το ο προ

ο οσ λη η η ημ μα δι ο Α δαμ α να νε ου

ται συ υ υν τη η Ε ε ευ α κρα α α ζο ο ο ον τες

ε πι ι γης ευ δο κι α ε πε ε φα α α α νη

σω σαι το ο γε ε ε νος η η η μω ω ω ω ν

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Πά

Α σκη τι κως πο λι τευ σα α με ε ε νος και εν το

λαι αις του ου ου Σω τη η η η ρος ευ πει θω ως δου ου

λε ε ευ σα ας της εν αυ τω χα ρας η ξι ι ι ω

ω ω σαι Πα τα α α α πι ι ε Πα α α τερ

και αγ γε λι κης α πο λαν ων στα α α σε ε ε

ως του καρ που της θε ω σε ε ως ε πα ξι ι ι ι

ω ως με τε ε ε χεις αυ τη η η ης και η η μας

α ξι ι ω ω ω σον ταις προς Θε ο ο ον πρεσβει ει ει

αι αι αις σου ου ου ου ου

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Πά

3
Ο σι ε Πα τερ της κο σμι κης εκ κλι να ας τυ υ υρ βης δι

3
α κρας η συ χι ας Θε ω η νω ω ω θης θε ω θει εις κα

α τα με ε ε ε ε θε ε ε ε ξιν υ περ α νω γα

α αρ γε γο ο νως πα α σης αι σθη η η η σε ε ε ε

ως των υ περ φυ σιν δω ρε ων η ξι ι ω ω ω θης και ων

με τε ε ε σχες κα α λων τοις πο θου ου σι ι με τε ε

3
ε ε ε δω ω ω ω κας και νυν η μας α γι ι α α α

ξεις τω α γι ι ω λει ει ψα α α νω ω ω ω σου και

τη εξ αυ του ου χα ρι ι τι μυ στα γω γει ει εις τα α α κρει

ειτ το ο ο να αλλ ως της α νω ζω ης με ε

το ο χος Πα τα πι ε Ο ο ο ο σι ι ι ι ε πρε σβευ

ε τυ χει ει ει ει ν και η η μας της θει ει ας μα κα α ρι

ο ο τη τος

Καὶ νῦν. Ἦχος Πά

Μη στυ υ γνα ζε ε ε Ι ω σηφ κα θο ο ρω ων μου την νη

η η δυν ο ψει γαρ το τι κτο με νον εξ ε ε μου ουκαι

χα α ρη η η η σει και ως Θε ον προσ κυ υ νη η η σει

εις η Θε ο το κος ε ε λε ε γε τω ε αυ της

μνη η στη η η ρι μο λου σα του τε κει ει ει ει ειν τον Χρι

ι ι στον ταυ την α νυ μνη σω με εν λε ε ε γο ο

ο ον τες χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε ε νη με τα σου ο

Κυ υ ρι ι ι ος και δι α σου ου ου ου μεθ η η

μω ω ω ω ω ω ω ν



Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.