

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.277*

Ὡε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

ε ραρ χω ωων την κα α αλ λο νην και των πα

τε ε ε ρω ων κλε ε ε ε ε ο ο ος την βρυ υ

υ σι ι εν των θα α αυ μα α α α τω ων και

αι των πι στων αν τι λη η η πτο ρα με ε ε γι ι

ι ι στον συν ελ θο ον τες ω ω φι ι λε ε

ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις ε ε εγ κω μι ι ι οις

υ μνη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες

χαι αι αι ροις ο των μυ ρε ε ε ε ε ω ων

φρου ρος και προ ε ε δρος πι ι στος και στυ λος

α α α πε ρι ι ι τρε ε ε ε πτος χαι αι

ροις φω ω στη η η ρ παμ φα ε ε ε ε στα α α τε

ο τα του ου κο ο σμου πε ε ρα α α τα δι α

λα αμ πω ων τοις θα α α α αυ μα α α α σι χαι

αι αι αι αι αι ροις των θλι βο με ε ε νω ων

η θει ει α χα α α αρ μο ο συ υ υ νη η και

α δι κου με ε ε νων θε ε ερ μο ο ο ο τα το

ο ο ο ο ος προ ο ο ο στα α α α α α α α

λα α α α της και νυν παμ μα α καρ Νι

χο ο ο ο ο λα α α ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε μη παυ ση πρε σβευ ων Χρι στω ω τω ω

ω Θε ω υ περ των πι στει τι μω ω ω των των α

α ει ει την χαρ μο ο ο ο ο ο την χαρ

μο ο ο συ υ νον και παν ε ο ορ τον μνη η η

μη η η ην σου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.279*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

π η η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ι ι ζου

η α α μνα ας γα αρ η η η η χει εμ βρυ ον φε ε ρου

σα Χρι ι ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ υ πο

δε ε ε χου τον τω λο γω λυ σαν τα της α λο

γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη η

γε ε νεις ποι με ε νε ε ες α α α γραυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει ει τε θα α αυ μα

το ο φρι ι ι κτον και μα γοι οι οι ε ε εκ Περ

σι ι ι δος χρυ σον και λι βα α α νο ο ον και

σμου υ υ υρ ναν τω βα σι λει ει ει προσ α α

ξα α α τε ο τι ω φθη Κυ υ ρι ι ι ος εκ

Παρ θε ε ε νου ου μη η τρος ον περ και κυ ψα α σα α

α δου ου ου λι κως η μη τηρ προ ο ος ε κυ υ

υ νη η η η σε και προσ ε φθεγ ξα το τω εν

αγ κα α λαι αι αις αυ της πως εν ε σπα α α

ρη η η ης μοι η πως μοι οι οι ε ε εν ε

φυ υ υ ης ο λυ τρω τη η ης μου και Θε ο ο

ος

εις τον στίχον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.281*

ὤε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Α ανθρω πε ε του ου ου Θε ου ου ου ου και αι

αι αι πι στε ε ε θε ρα α α α α πον λει τουρ

γε ε ε Κυ ρι ι ι ου α νερ ε πι ι θυ υ υ

μι ων σκε ευ ος ε ε κλο ο γης στυ υ λε και αι

ε ε δραι αι ω ω ω μα α τη η ης Ε ε εκ

κλη σι ι ι ι ας βα σι λει ας κλη η η ρο ο νο ο

ο ο ο με ε ε μη η πα α ρα α α σι ι ι ω

πη η η σης του βο ο αν υ περ η μω ω ων

προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Θεοτοκίον προσόρτιον

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.282*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω νας

των αι ω ω νων α α α α μην

Α νυμ φε ε ευ τε ε ε Παρ θε ε ε νε πο ο

θε ε εν η η η η χεις τας ο τε κων σε τι ις και αι αι η

μη η η τη η η ηρ σου πως τον κτι στην φε ρει ει

εις ε ε εν αγ κα α α λαις πως ουκ ε φθα α ρης τη ην

νη η η δυν με γα λων πα ρα δο ο ο ξω

ω ω ωων ε πι σοι φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι

ω ων ε πι γη ης τε ε ε λου με ε ε νων ο

ο ο ρω ω ω ω μεν Παν α γι ι ι ι α και

προ ευ τρε πι ζο μεν ε πα ξι ο ο ον σοι χρε ε ε

ος εκ της γη η ης το σπη η η λαι αι αι αι ον

και ου ρα νον αι αι αι του ου ου με εν πα ρα σχει

ει ει ειν τον α στε ε ε ε ρα και μα γοι δε

προ ερ χο ονται α πο α να το λων τη της γης εις δυ

σμας θε α α α σα α α α σθαι την σω τη ρι


 ι α αν τω ω ων βρο των ως βρε φος γα α λου

 χου με νο ο ο ο ον

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δ' Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.284#

Κ α νο να πι στε ως και ει κο ναπρα ο τη τος εγ
 κρα τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε τη ποι οι μνη
 σου η των πρα γμα των α λη θει α δι α του το ε
 κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω χει α τα
 πλου σι α πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε πρε σβευ
 ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων τας

ψυ χας η μω ω ων

Ἦχος δὲ Δι΄

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασματοῦριον
1952 σ.70*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Και νυν και α ει και εις τους αιωνας των αι
ωνων α μην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις α

γνωστον μυστηριον δι α σου Θεο το κε τοις ε

πι γης πεφανερωται Θεος εν α συγχυτω ενω

σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η η μω

ω ων

Θις τον γ' ψαλμόν

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.284#

Ε υ δου λε α γα θε και πι στε ευ ερ γα τα του αμ πε

λω ω ω νο ος Χρι ι στου συ και το βα ρος της η

με ρας ε βα α α στα α α α σας συ και το δο

θεν σοι τα α λαν τον ε πη η ηυ ξη η η η σας

και τοις με τα σε ε ε ελ θου ου ου σιν ου ουκ ε

φθο ο νη η σας δι ο πυ υ λη η σοι ου ρα

νων η νε ε ε ω ω ω ω κται εισ ελ θε εις την

χα ραν του Κυ ρι ι ι ου ου ου ου σου και

πρε σβευ ε υ υ πε ε ερ η μων α γι ε ε Νι

κο λα ε ε ε ε ε