

Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.242*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

ε ραρ χω ων τη ην καλ λο ο νην και των πα

τε ρων κλε ε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι ιν των θαυ

μα α α τω ων και των πι στων αν τι λη η πτο

ρα α με ε γι ι ι ι στον συν ελ θον τες ω

ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοις

ε ε ε γ κω ω μι ι ι οις υ μνη σω ω ω μεν λε

ε γο ο ο ον τες και αι ροις ο των Μυ ρε ων

φρου ου ρος και προ ε ε δρο ος σε ε πτος και στυ λος α α α

πε ρι ι τρε ε ε ε πτος και αι αι αι αι

ροι οις φω στη ηρ παμ φα ε ε στα α α α τε ο

τα του κο σμου πε ε ε ρα α α α τα δι

α λαμ πω ω ων τοις θα αυ μα α α α σι και

αι αι αι αι ροις των θλι βο με ε ε νω ων η

θει α χαρ μο συ υ υ υ υ υ υ νη η η η

και αι α α δι κου με ε ε νων θεερμο ο τα τος προ

στα α α α της και νυν παμ μα καρ Νι κο ο ο λα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυ ση πρε

σβευ ων Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω υ περ

των πι στει και πο ο θω τι μω ω ω ν τω ω ω ν α α

ει την χα αρ μο συ υ νον και παν ε ε ο ορ τον μνη η

η μη η η ην σου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.243*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

C πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι ζου η Α

μνας γαρ η η η χει ει εμ βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι

ι ι στον φα τνη η δε ε ε υ υ υ πο ο δε

ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα αν τα της α

λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη

η γε ε ε νεις ποι με νε ε ες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

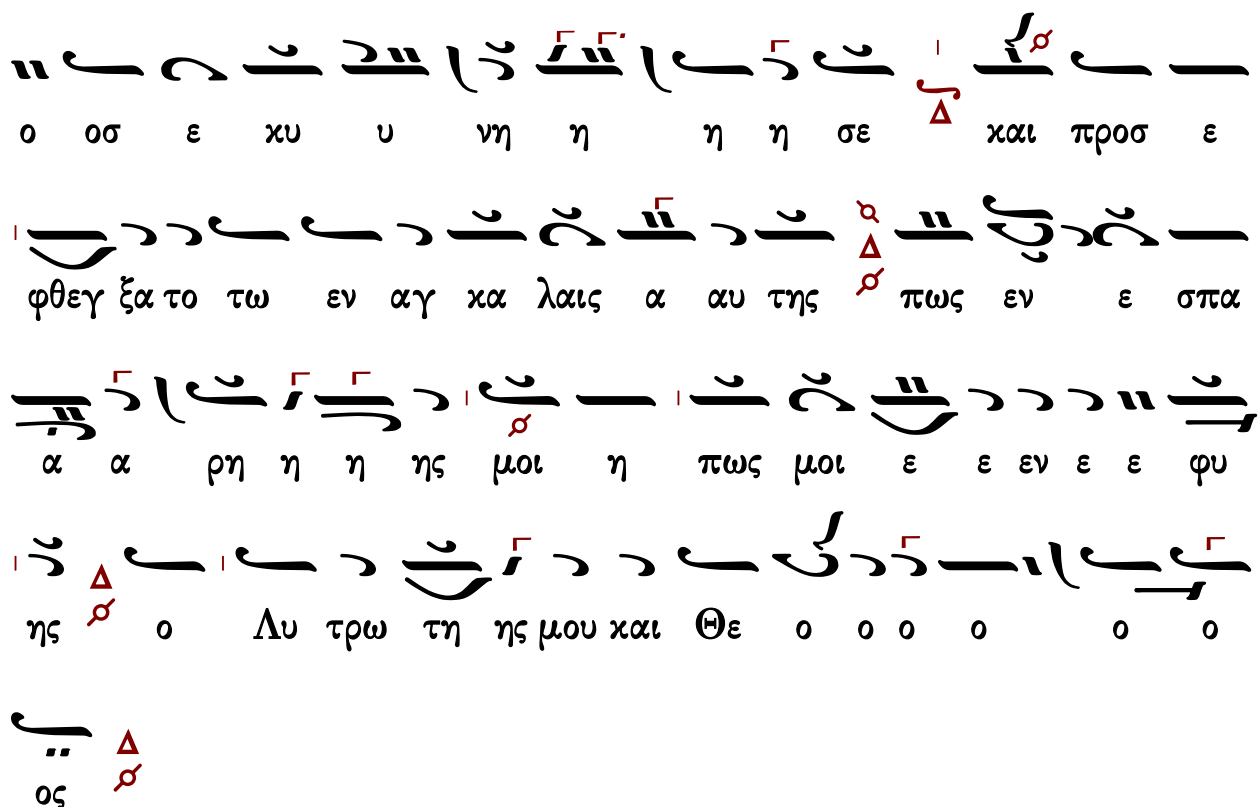
ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι δος

χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι σμυ υ υρ ναν

τω βα σι λει ει προσ α α γα α α τε ο τι ω

φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου Μη η η τρος

ον περ και κυ ψα α σα α α δου λι ι κως η Μη τηρ προ

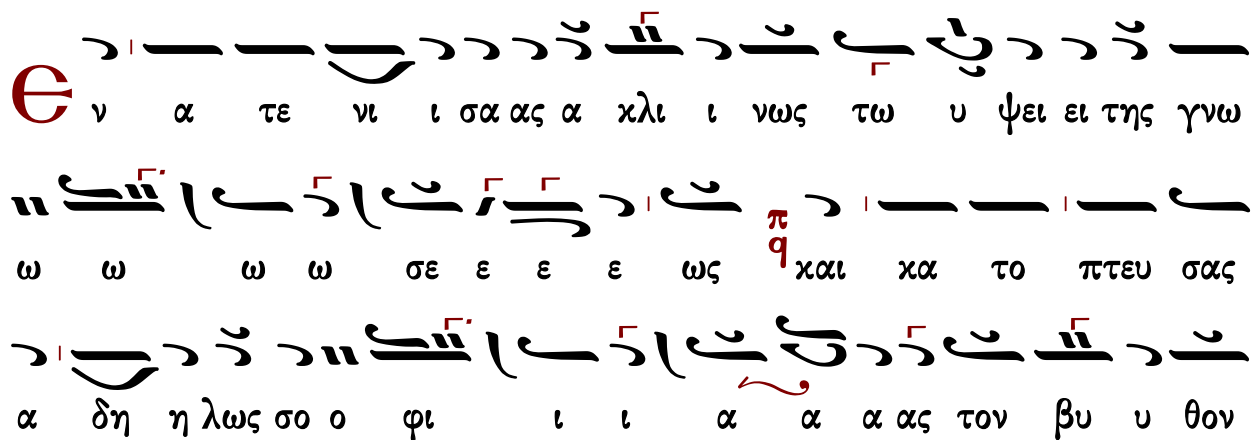


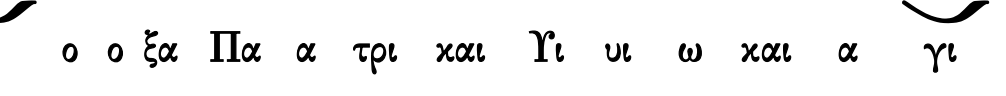
Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

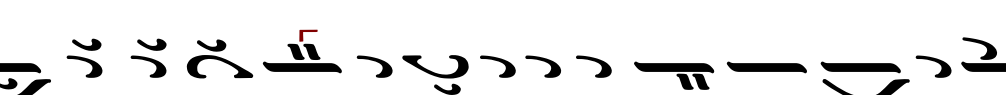
ᾠχος 4^{ος} Πά

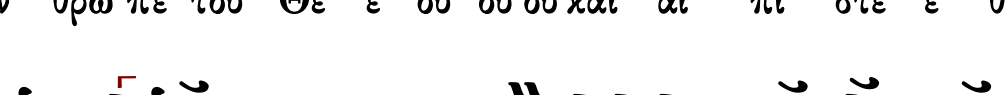
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.244*




 Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω


 Πνε ευ μα α α τι


 Α ν θρω πε του Θε ε ου ου ου και αι πι στε ε θε ρα


 α α α πον λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι ου α νερ ε

πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε εκ λο ο ο γης στου

υ λε και ε ε δραι ω μα α τη η ης Ε εκκλη η σι

ι ι ας βα σι λει ας κλη η ρο νο ο ο ο ο

με ε μη η πα α ρα α α σι ι ι ω ω πη σης του

βο αν υ περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.251*

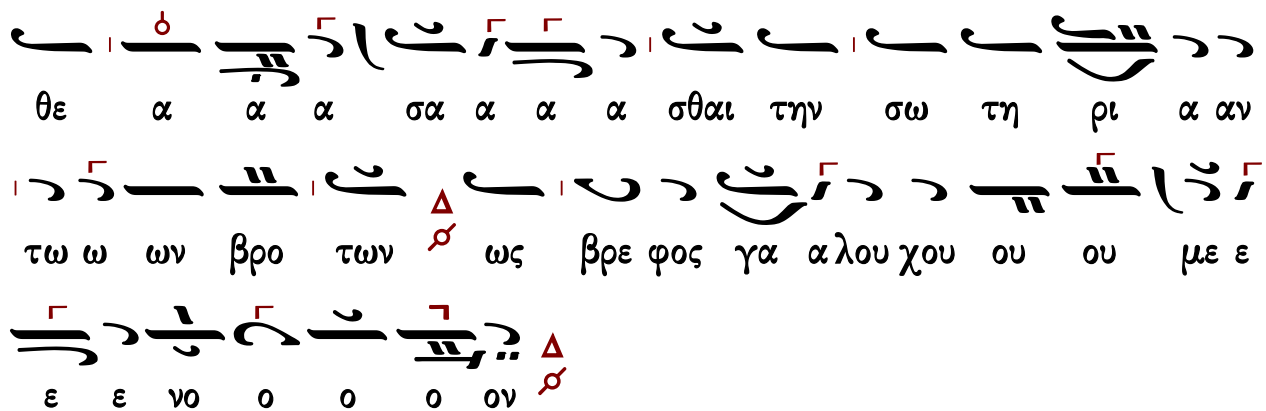
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω νας

των αι ω ω νων α α α α μην

Α νυμ φευ τε ε ε Πα αρ θε νε πο ο θε ε εν

η η η η η κεις τις ο τε κω ω ων σε τις και αι αι η

μη η τη η η ηρ σου πως τον Κτι ι στην φε ρεις ε ε
εν α αγ κα α α λαις πως ουκ ε φθα α ρης τη
ην νη η η δυν με γα λων πα ρα δο ο ο ξω ων
ε πι ι σοι φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι
ω ων ε πι γη ης τε ε ε λου ου με νων ο ο ρω ω
μεν Πα αν α γι ι ι ι α και προ ευ τρε πι
ι ζο ο μεν επ α ξι ο ο ον σοι οι χρε ος εκ της
γη ης το σπη η η η η η η λαι ον και ου ρα νο
ο ον αι αι του μεν πα ρα α σχει ει ει ν το ον α στε ε ε ε
ρα και μα γοι δε προ ε ερ χο ο ο ον ται α
πο ο α α να το λω ων τη ης γης εις δυ υ σμας



Απολυτίκιον

Ἦχος Δ΄

Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.252#



τας ψυχας η μων

Ἦχος δὲ Β΄

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

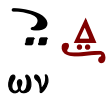
Το απαυνος αποκρυφον και αγγελοις

γνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις ε

πι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ε

γνωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερ


 η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

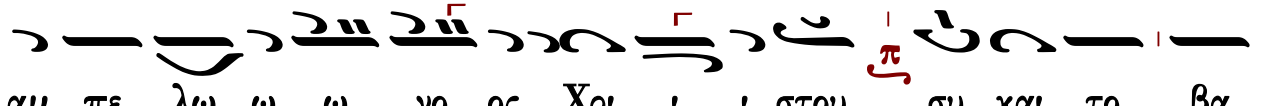
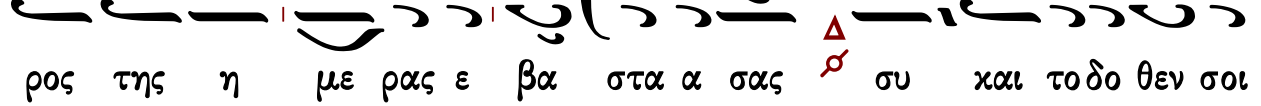
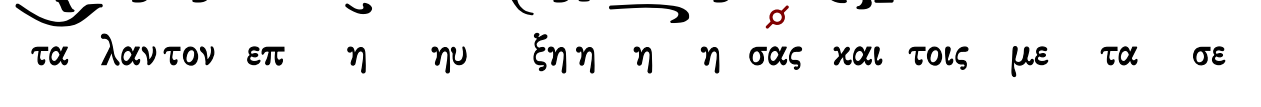
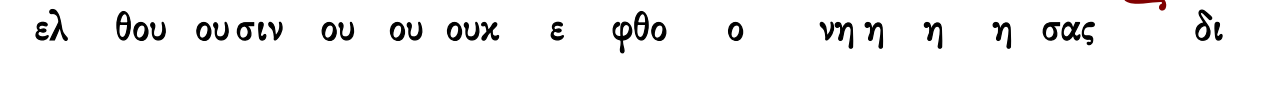
 το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω ω

 ων

Εἰς τὸν ν΄ ψαλμὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.249*


 ε υ δου λε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα α τα του

 αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και το βα

 ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν σοι

 τα λαν τον επ η ηυ ξη η η η σας και τοις με τα σε

 ελ θου ου σιν ου ου ουκ ε φθο ο νη η η η σας δι

ο πυ λη σοι ου ρα νων η νε ε ε ω ω ω ω

και εισ ελ θε εις την χα ραν του Κυ ρι ου ου σου και

πρε σβε ευ ε υ περ η η μων α γι ε ε Νι κο ο ο

λα α α α ε

Νι κο λα ε ε ε ε ε

Θεις τους αιωνους

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπταδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.252*

Δ ο ο ο ο ο ξα΄ Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πι γ

γι ι ι α σμα α α τω ων ^π₉ σκιρ τη σωμεν ε ορ τι ι

α και χο ρευ σωμεν α γααλ λο ο ο με ε ε ε

νοι ^κ₉ τη ε τη σι ω παν η η γυ υ υ ρει ει του ου

θε ε ο φο ο ο ο ο ρου ου πα α α τρος ^π₉ βα

σι λεις και αρ χον ον τες συν τρε ε χε ε ε τω ω ω ω

σαν ^κ₉ και τον δι ο νει ρου φρι κτης ε πι ι στα α σι

ι ας ^Δ₉ βα σι λε α πει θο ον τα α ναι τι ους κρα του

με νου ους τρεις α πο λυ σαι στρα τη λα τας α αν υ υ μνει

ει ει ει ει τω ω ω ω σαν ^π₉ ποι με νες και δι δα

σκα α λοι τον του κα λου Ποι οι με ε ε νος ^Δ₉ ο

μο ζηλο ον Ποι οι με ε να συν ελ θον τες ε ευ φη η

μη η η η η σω ω ω ω μεν ^π οι εν νο σοις

το ο ον ι α α τρον ^χ οι εν κιν δυ νοις το ον ρυ υ υ

στην οι α μαρ τω ω λοι οι οι το ον προ στα α α α

την ^π οι πε νη τες το ον θη σα αυ ρον ^χ οι εν θλι

ι ψε ε σι ι ι ι τη ην πα ρα α μυ θι ι ι ι

αν ^π τον συν ο δι την οι ο ο δοι οι οι πο ο

ο ο ροι ^χ οι εν θα λα α α σ ση η τον κυ υ βερ νη η

η η την ^π οι παν τες τον παν τα χου θερ μως προ ο φθα

α α νο ο ο ον τα ^χ με γι ι στον ι ε ε ρα α αρ

חַדְשֵׁי שָׁנָה אֶתְּכַלֵּם בְּפִי וּבְלִבִּי לַיהוָה

χην εγ κω μι α α ζο ον τες ου ου τως ει ει πω

π

ω ω μεν παν α γι ε Νι ι κο ο ο λα α α α

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה אֲנִי וְאַתָּה יְהוָה יֵחָדְדוּ

ε προ ο ο ο ο ο ο ο φθα α α α προ ο

[illegible]

$\varphi\theta \alpha$ α σ_0 o $\bar{o}$ o o o

ηo o o o o o ov $\varepsilon\xi^9$

[illegible]

ε λου η η μα ας της ε νε ε στω ω ω ση ης α

$\lambda \frac{d\lambda}{dt} = -\frac{\pi}{2} \lambda^2$

να α α αγ κης και σω σου τη ην ποι μνη η ην

[illegible]

σου ταις ι ι κε σι ι αις σου