

Ἁγίου Ἀνδρέου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.263*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

αι α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην των ι χθυ υ ωων α α α γραν κα τα λι ι

πω ωων α α α πο στο ο ο λε αν θρω πους σα

γη η νε ε ε ευ εις κα λα α μω ω του κη ρυ υ υγ

μα α α α τος χα λω ων ωωσ πε ερ αγ γκι ι ι στρον

της ευ σε βει ει α ας το ο δε ε ε ε λε ε ε ε αρ

και α να α α γων εκ του βυ θου τη ης πλα α α νη

ης τα α ε ε ε θνη η η α πα α αν τα Α αν δρε

ε ε ε α α Α α α α πο ο ο ο ο ο ο στο ο ο

λο ο ο ο λε ^π₉ του κο ρυ υ φαι αι αι αι αι ου

ου ου ο ο ο μαι αι αι αι μων ^π₉ και της οι κου με νης

υ φη γη τα α α α α α δι α πρυ υ υ σι ι ι ι

ε ^π₉ πρε σβευ ων μη ελ λι πης υ υ περ η μων των εν

πι στει και αι πο ο ο θω ω ευ φη η μου ουν [♂] τω ω

ων παν ε ε ευ φη η η η με ^π₉ την α ει σε ε

ε βα στο ον μνη μνην σου ου ⁶_λ

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

ων α α α α α μην ^π₉

Η — — υ — — υ — — π — — ζ — — ε — — λ — — ο
σα ι α α α χο ο ο ρε ε ευ ε ⁶λ λο ο

— — υ — — ζ — — π — — ζ — — ε — — λ — — ο — — π — — ρ — — ο
γον θε ε ου ουου υ υ υ πο δε ε ε ξαι ^ππρο φη

ζ — — υ — — π — — ζ — — ε — — λ — — ο — — π — — ρ — — ο
τε ευ σον τη η χο ο ρη Μα α α ρι ι ι ι αμ ^πβα

— — υ — — ζ — — π — — ζ — — ε — — λ — — ο — — π — — ρ — — ο
τον κα τα φλε γε ε ε σθαι ⁶λ και πυ ρι μη η και αι

ζ — — υ — — π — — ζ — — ε — — λ — — ο — — π — — ρ — — ο
ε ε σθαι τη αι γλη τη ης θε ε ο ο ο τη η η η

— — υ — — ζ — — π — — ζ — — ε — — λ — — ο — — π — — ρ — — ο
τος ^πΒη θλε ε ε ε ε εμ ε ε τοι οι οι μα α α

— — υ — — ζ — — π — — ζ — — ε — — λ — — ο — — π — — ρ — — ο
α ζου ^πα α α α νοι οι γε ε πυ υ λη η η η Ε

— — υ — — ζ — — π — — ζ — — ε — — λ — — ο — — π — — ρ — — ο
δεμ ^πκαι μα γοι πο ρευ ε ε σθε ^Δι ι δει ει ει

— — υ — — ζ — — π — — ζ — — ε — — λ — — ο — — π — — ρ — — ο
ειν την σω τη η η ρι ι ι ι αν ^πεν φα τνη η σπα αρ

— — υ — — ζ — — π — — ζ — — ε — — λ — — ο — — π — — ρ — — ο
γα νου ου ου με ε ε ε νον ^πον α στηρ ε μη νυ υ

— — υ — — ζ — — π — — ζ — — ε — — λ — — ο — — π — — ρ — — ο
σεν ε ε πα α α α νω του σπη η η λαι αι αι αι

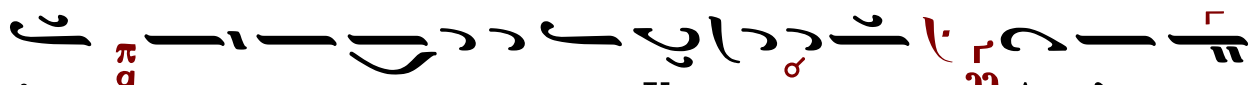
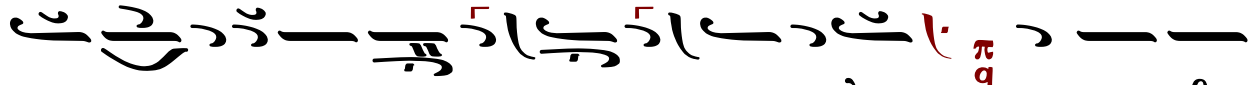

 ου ^πζω ο δο τη η ην Κυ ρι ι ον τον σω ζο ον τα το

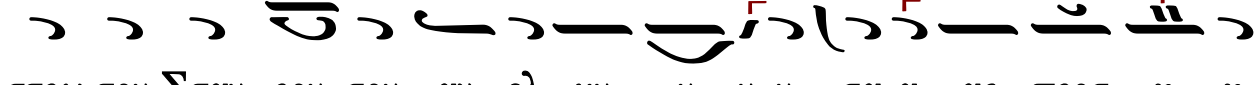
 γε ε νο ος η η μω ω ω ω ν ⁶

Εἰς την λιτήν

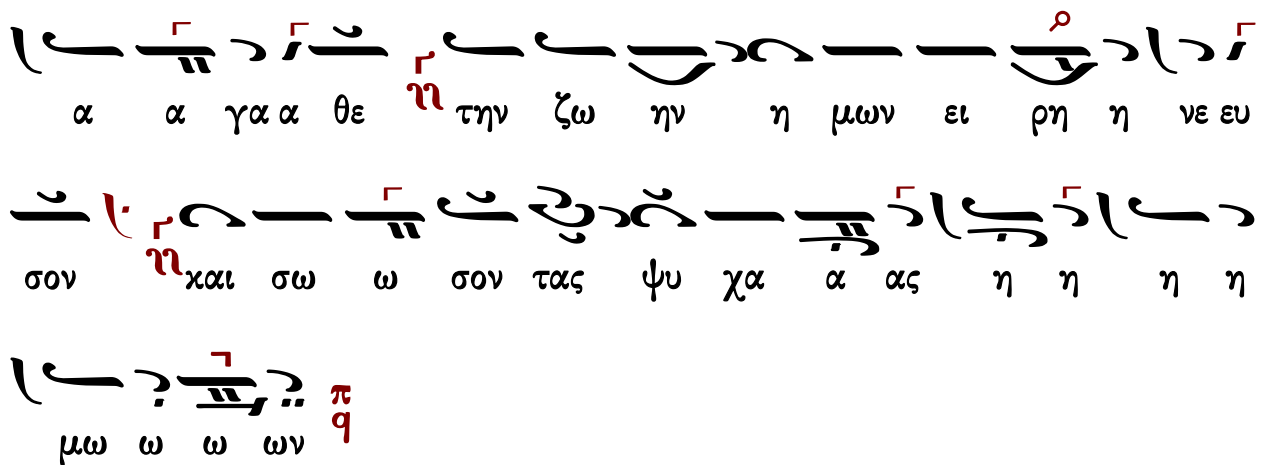
Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.269#


 Ο πρω το κλη τος μα θη της και μι μη της του ου πα α α

 θους ^πσυμ μορ φου μενος σε Κυ ρι ι ε ^ηΑν δρε ε

 ας ο ο α πο ο ο στο ο ο ο λος ^πτους εν βυ

 θω της α γνοι ας πλα νω με ε νους πο ο τε ^πτω αγ κι

 στρω του Σταυ ρου σου αν ελ κυ υ υ υ σα α ας προσ η η

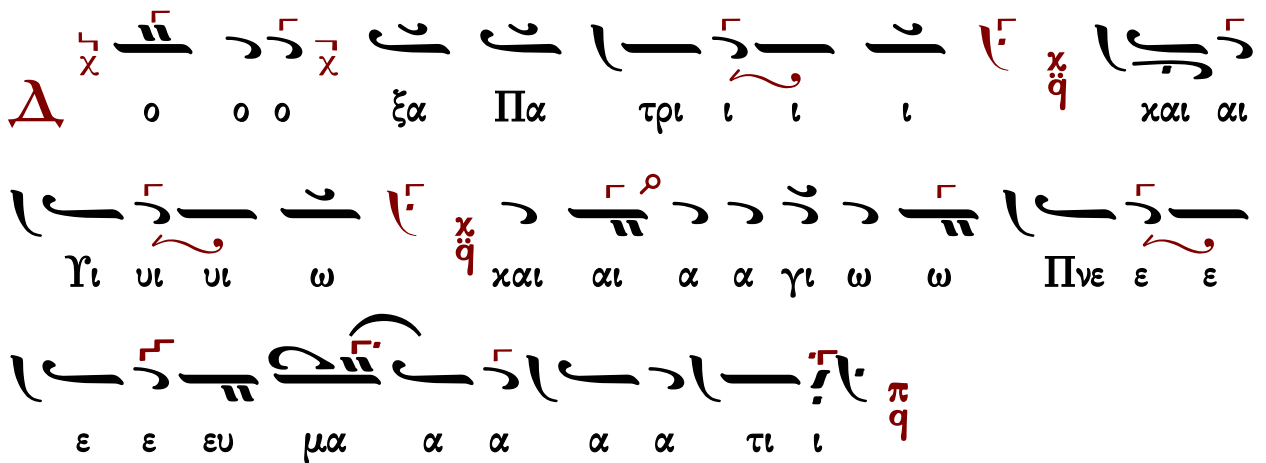
 γα γε ε ε ε σοι ^πταις πρε σβει αις αυ του υ περ



Εἰς τον στῆχον

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.266*



α α τω ων α αν θρω ω ω ω ω πω ων ^πεν

υ μνοις τι μη σω ω μεν Αν δρε α αντο ον α πο στο λο

ον ^γ του γαρ Ι η σου ου ου ου τα δι δα α α γμα

τα α πα α αν τας ^χεξ ε παι αι δε ευ σε τοι οis

δο ο γμα α α α α σι ι ^π και ως δε λε

α α α α αρ ι ι χθυ υ υ σι ι ^π τα ας σα α αρ

κας ^χτοις α νο ο ο ο μοis πα α ρε ε

δω ω ω ω ω κε ε ^π και του ου ους ε ε σα γη νε

ευ σε ^γ αυ του ταις ι κε σι ι ι ι αις Χρι στε

ε ^χπα ρα σχου τω λα ω ω ω ω ω ω σου ει ει

ει ρη η η η νην και η μι ιν το με γα α ε ε λε

ος

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

ω σηφ ει πε η μιν πως εκ των α γι ι

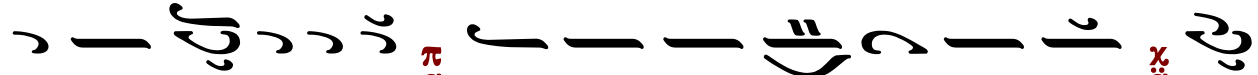
ων ην πα ρε ε λα βες κο ο ρην εγ γυ ον φε ε ρει εις

εν Βη θλε εμ ε γω φη σι τους προ φη τας ε ρευ νη

η σας και χρη μα τι σθεις υ πο αγ γε λου πε ε

πει ει σμαι ο ο τι Θε ον γεν νη σει η η Μα ρι

α αν ερ μη νε ευ τως ου ει εις προσ κυνη σιν μα γοι

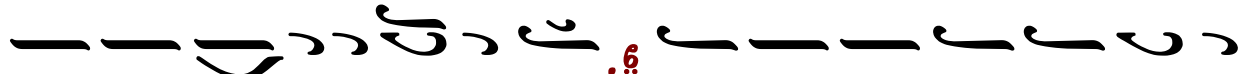

 ἐξ α να το λω ων η ξου σι  συν δω ω ροις τι μι ι

 οις λα τρευ ο ον τες  ο σαρ κω θεις δι η μας  Κυ

 ρι ε δο ξα σοι οι οι οι 

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος  Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.268#


 Ω ς των α πο στο λων πρω το ο κλη τος και του

 κο ρυ φαι ου αυ τα δελ φος  τω Δε σπο τη των ο λων

 Αν δρε α ι κε ε τευ ε  ει ρη νην τη οι

 κου με νηδω ρη σα σθαι  και ταις ψυ χαις η μων το με γα

 ε λε ος  
 με γα ε λε ο ο ος 

Θεοτοκίον

Ἦχος  Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασματούριον
1952 σ.70*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην

Το αιωνος αποκρυφον και αγγελοις α
γνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις ε
πι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενω
σει σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υπερ ημων
καταδεξαμενος διου αναστησας τον πρωτο
οπλαστον εσωσεν εκθανα τουτας ψυχας η ημω

ω ων

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.270*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ον κη ρυ υ υ κα τη ης πι στε ε ω ως και αι υ

πη ρε την του ου λο ο ο γου Αν δρε ε α αν ευ φη η μη

η η σω ω ω ω μεν ου ου το ος γαρ του ουους

α αν θρω ω ω πους εκ του βυ υ θου ου α α α α α

λι ι ε ε ευ ει ει αν τι κα λα α μου τον

Σταυ ρο ο ον εν ταις χερ σι ι δι α κρα τω ω

ων και ως σπαρ τι ι ον χα α λω ων την δυ υ υ υ υ υ

να α α α μιν ε παν α α γει ει ει τας ψυ υ

χα α πο της πλα α νης του ε χθρου ου ου και

προσ κο μι ι ζει τω Θε ω ω ω δω ω ρον ε ευ προ

ο οσ δε ε ε εκτον α ει του ου τον πι στοι οι

οι συ υν τη χο ρει ει α των μα θη τω ωων του

Χρι στου ου ε ευ φη η μη η η σω ω ω ω μεν

ι ι ι να πρε σβε ευ η αυ τω ο πως ι ι λε ε ως

γε ε νη ται η μι ι ιν εν τη η με ρα τη ης

κρι ι ι σε ε ε ε ως