

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀγ. Αἰκατερίνας

Δοξαστικά μελοποιηθέντα κατὰ τὸ ἑκκλησιαστικὸν μέλος
παρὰ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος καὶ Γρηγορίου Πρωτοφάλτου,
κατὰ τὸ ὕφος τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας.



Εἰς τὸ Δόξα τῶν Στιχηρῶν

Ἦχος Ψ Δι

Χαρ μο νι κω ως τη πα α α νη γυ υ υ ρει της
θε ο σο φου μαρτυ υ ρος Αι κα τε ρι ι ι νης συν
δρα μω μεν ω ω φι λο μα α α αρ τυ υ υ υ
ρες και αι τα αυ τη ην τοι οι οις ε παι αι νοις ως
αν θε ε σι κα α α τα στε ε φω ω ω μεν χαι αι
αι ροις βο ω ων τε ε ες α αυ τη Η των φλη να α

α φ ω ν ρ η τ ο ο ο ο ρ ω ν τ η ν θ ρ α σ υ σ τ ο μ ι ι ι ι α ν

ε λ ε ε γ ξ α α α α σ α ω ς α π α ι δ ε υ σ ι α α ς α

ν α α π λ ε ε ε ε ω ν και αι του ου ου του ς προς πι σ τ ι ν

θ ει α ν χ ει ρ α γ ω γ η σ α α α α σ α χ αι αι αι ρ οι οι

ο ι ς η τ ο σ ω ω μ α πο λ υ π λ ο ο ο κοι ς β α σ α νο ι

ο ι ς εκ δ ου ου ου σα δι α γ α α α π η η ν του ου ου ποι οι

ο ι η του ου ου σου και μη κα α τα φ λε χ θ ει ει ει σα ω ς

α κ μ ω ω ν α ν α α λ ω ω ω ω τ ο ς χ αι αι αι

ροι ς η τ αι ς α α α ν ω μ ο ν αι ς α ν τα ξ ι ι α τ ω ν πο ο ν ω

ω ν ει ς οι οι οι κι σ θ ει ει ει σα και δο ξ η ς αι ω ν ι ου

κα α α τα τ ρ υ υ φ η η η σ α α α α σ α οι ς ε φ ι

ε με ε νοι Οι υ μνω δοι οι οι οι οι σου ου ου της
ελ πι δος μη η εκ πε ε ε σω ω ω μεν

Εἰς τὴν Λιτὴν

Ἦχος Πα

Τα λαμπρα και θει α α σου α α α α θα πασαν
γλωσσαν προς αι νε σιν η γειραν αγ γε ε λων και
αι αν θρω ω ω πων οι γαρ αγ γε ε λοι ο ρων τεσ εν
ου ρα α νω τον νυμ φι ο ον σου Χρι ι στον την κα θα
ρω τα τη ην σου ψυ υ χην ταις χο ρει αις αυ των συν α
α ρι ι θ μου ουν ται και οι αν θρω ποι το πο λυ α α
θλον και καρ τε ρι κον σου σω ω ω μα κοι νον ι α τρει

ον ε χο ον τες ^π ^ακοι νην χα ραν συ στη σα με νοι οι α γα

α α αλ λο ο ο ον ται ^π ^ακαι πα νη γυ ρι ζου ου σιν ευ

φη μου ουν τες ^σ σε ^{αα}ως την πλα νην πα σαν του εχ θρου ε

εκ νι κη η η η σα α α α σαν ^π ^ακαι πρε σβε ^σ οϋ σιν εν

ου ρα νοις Χρι στω ω ω τω Θε ε ω ^{αα}υ περ τω ων

ψυ χω ω ω ων η η η η μων ^π ^α

Τω θει ω πο θω ω του Χρι ι στου ^{αα} πυρ πο λου με νη μα

α αρ τυς πο λυ α α θλε ^π ^ατας των α νο μω ων βα α

σα α νους ^{αα} εις ου δε ε εν ε ε λο γι ι ι ι

σω ^π ^ααλ λα τον λο γι σμο ο ον σου τοις ου ρα νι οις καλ

λε σι προ ση λω σα α σα ^{αα} εσ πευ δες φθα σαι προς τα

α πο θου ου ου ου με ε ε ε να ρ δι ο και ο στε

φο δο ο ο της Χρι ι στος ρα δε ξα με ε νος το παρ θε νι

κο ον σου και κα θα ρω τα α τον πνε ευ μα ρα εν σκη ναις

ου ρα νι οις ει εισ οι κι ι ι ι σα α α α το ρα εν

θα νυν πα ρι στα με ε ε νη ρα τω παμ βα σι λει ει ει και

θε ε ω ρα πρε ε σβευ ε δω ρη θη ναι η μιν το με ε

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος Δι

ς α λα βα στρον μυ ρου το αι μα σου προ

σε ε νη νο ο χας ρα τω σω νυμ φι ι ι ι ω Χρι ι στω

ω ω Αι κα τε ρι να Α θλη φο ο ο ο ρε α η η

ητ τηη η η τε αν τα μει ψιν δε ει ληφας στε ε
 φος α α α α φθα α α αρ τον παρ αυ του ου ου α
 ξι ι α α α γαα α α στε ο ο ο θεν και των
 ρη το ρων την θρα συ στο μι ι ι ι αν α απ η η
 ημ βλυ υ υ υ νας και του ου ου τους προς θε ο γνω
 σι αν ε ε πα νη η γαα α α γες και τον της
 μαρ τυ ρι ας στε φα νον ε κο ο μι σα αν το συν
 βα σι λι ι ι ι σση τη η σο φη η η δι ο ο ο
 πρε σβε ευ ε Χρι στω ω ω ω τω θε ε ω σω θη ναι τας
 ψυ χα α ας η η η η μων

Πνευ μα τι κην χο ρει αν συγ κρο ο τη σω ω μεν
 τα πλη η θη η των ο ο ορθο δο ο ο ξων ε πι τη
 μνη μη της μαρτυ υ ρο ος Αι αι αι κα α α τε ε ρι ι ι
 νης αυ τη γαρ την του θη λε ος φυ σιν εις αρ ρε
 νο τη η τα α με ε ε τα α α βα λου ου ου σα ως Ι
 ου διθ ην δρι ι ι ι σα α α α το κα τα του Ο
 λο φε ε' ερ νου ου δι ο και εν τω στα δι ω πα α
 α σχου σα α ε ε ε λεε ε ε γε σε νυμ φι ε ε
 μου πο ο θω και το σω μα α μου δι α α σε τοις α
 νο μοι οις πα ρε ε δω ω ω κα αλλ εις ε λευ
 σο ο μαι εις τον νυμ φω να α τον με ε ε γαν και θε

α σο ο μαι την δο ξαν σου ου φι λα α αν θρωω ω

ω πε

Ἦχος Πά

η μερον ο νυμ φι ο ος σου Χρι ι στος ου ρα νων

τας πυ λας α νοι οι οι ξας εις πα στα δα α κη ρα α

τον δε χε ται σε καλ λι πα α αρ θεε ε ε νε και

βα σι λει ας συμ με το χον δει κνυ υ σιν ως συ γ κοι

νω νο ον των πα α θη μα α α τω ων α α αυ

του ων νυν πα ρι στα με ε ε νη μη ε πι λα α α

α θου η η μων των πι στει και πο θω τι μω ω ων

των την α ει σε ε ε βα στο ον μνη η μην σου

Ἡ ἐλπίδι τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν **Δ**νευ
 ρου με ἐνεη **Δ**Αἰκατερίνα παμμακάα
 ριιι στέ **π**καίτη ἀγάπη καίτη πιιι στείπε
 ρι φρααχθῆει εἰσα **Δ**καίτη δύναμις τοῦ Χριστοῦ **Δ**
 ρων νυ με νηη ἀηη ητ τηη ηη τε **Δ**εἰεἰ
 δωωωλῶν τὴν πλάνην ἐμειεἰ ωωωωσας
 καὶ βασιλισσὴ προξενος **π**των οὐρανίων θαλάα
 ααμωων γεγεεε νηηηησαι **π**μεθῆς τῷ Χρι
 στῷ παρίσταα με ἐνη **λ**πρεεεε σβεεεε ευ
 ε **Δ**δωρηθῇ ἡναιτοῖς τιμωσι σεεεεε
 ρηηνην καὶ μεγααελεεος

Εἰς τὸ Δόξα.

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα

Ἡ μερον ἡ με ε ρα υ πε ε ε ερ λα α α αμ
προς και ε αρπαν ε φρο ο ο ο συ υ υ υ νον α
νε τειλε τοις πε ρα α σιν ἡ παν σε πτος πα νη γυ ρι ις
της α α θλη φο ο ο ο ρου λα αμ πρυνουουσα των ευ
σε βων τας καρ δι ι ι ι ας και τοις θαυ μα σιν
ως αν θε ε σι τους πι στου ου ους ευ ω ω δι α α α
α α ζου ου ου ου σα δευ τε ουν α παν τες πι ι
στοι ευ φραν θω με εν τω πνε ε ε ευ μα α α α τι και
τας χει ρας κρο τη η η η σω ω ω ω μεν ε πι τη

λαμπρα και σε βα σμι ι ω ω μνη η η μη της μα αρ τυ
 υ υ υ ρος και τοις αν θε ε σι των ε γκω μι ι ι
 ων ταυτην κα τα στε ε ψω ω ω μεν ου τω ω βο
 ω ω ω ω ν τε ς και ροις Αι κα τε ε ρι ι ι να καλ λι
 πα α αρ θε ε νε κο ο ο ο ρη και αι αι ρε νυ υμ
 φη του ου Χρι ι ι στου και αι ροις η των ρη το ρων
 τα α πυ λω τα στο μα α τα ως α φω ω νου ου ς α πο
 δει ει ξα σα α ι χ θυ υ υ υ α ς και την α νοι οι
 αν των Ελ λη η η νων εν αν τι ον βα σι λε ως
 δυσ σε ε βου ς ε λε ε γ ξα α α α σα και κη ρυ

ξ α α σ α Χ ρ ι σ τ ο ο ο ν τ ο ο ν θ ε ε ε ο ν τον πα ρ ε
χ ο ν τ α η μ ι ν τ ο μ ε γ α ε ε λ ε ο ς

Εἰς τὸ Δόξα τῶν Ἀποστόλων.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νῆ

Τ ω τ ο υ ν υ μ φ ι ο υ σ ο υ ε ρ ω ω τ ι τε τ ρ ω μ ε ε ε ν η
Α ι κ α τ ε ρ ι ι ν α σ ε ε μ ν η πα ρ θ ε ν ο μ α ρ τ υ ς κ α ι
π α α α α ν σ ο ο ο ο φ ε πα σ α ν κ ο σ μ ι κ η ν π ρ ο ο
σ πα θ ε ι ε ι α ν π ρ ο θ υ υ υ μ ω ς κ α τ ε ε ε λ ε ι ι
ι π ε ς και τ ω σ η μ ε ι ε ι ω τ ο υ σ τ α α υ ρ ο υ σ φ ρ α γ ι
σ α μ ε ν η η ε α α υ τ η ν και τ ω ν ε ι δ ω λ ω ω ν π λ α α ν η ν
π α ν σ ο φ ω ω ς δι η η η η λ ε ε ε ε γ ξ α ς και ρ η τ ο

ρων ε ε ε πα α α αυ σας ^Δτας λη ρω δεις ε
 εν στα α α σεις του Χρι στου το ο ^Δνο ο μα ^Δλα αμπρωσ
 πα α σι κη η ρυ υ υ υ ξα α α α σα ^Δο ο θεν
 και στεφει ει ου ρα α νι ι ι ω ^Δα να δη σα με νη την
 κε φα α λην ^Δσυν αγ γε λοι οις χο ο ρε ε ευεις ^Δ
 ως α γνη η πε ρι ι ι ι στε ε ε ε ρα ^Δκαι πρε
 σβε ε ^εεύ εις α πα α αυ στως ^Δυ περ των πι στει
 και πο θω τε λου ου ουν των ^ετην πα να οι δι μο ον μνη η
 η η μνη η η ην σου

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον τοῦ Ν΄ Ψαλμοῦ

Ἦχος Δι

Βι ο ον α υ υ λοον ε ε εξ η η η σκη με ε
ε νη βη μα Α θε ε ον κα τα λα βου ου ου σα α
ε ε ε στη στρο παι ο φο ο ο ρος Αι κα τε ρι ι ι
ι να σε ε μνη η η αν θη φο ρου σα του Θε ου ου ου
την λα αμ προ ο ο τη η η τα και το θει ο ον σθε
ε νο ος ε ε εν δε ε ε δυ με ε ε νη δογ μα
τυ ρα α αν νου κατ ε μυ κτη η η ρι ι ι ι σας και
ρη το ρω ων ε παυ αυ σας τας φλη να φους ρη σεις
πο λυ υ υ α α α α θ λε

Εἰς τὸ Λόξα τῶν Αἰνῶν.

Ἦχος Δι

η μερον τω Χριστω προ ο σα γε ε ται η παν ε
ενδο ο ξος α α α θλη φο ο ο ρος η κα θα ρω τα
τη η νυ υμ φη τω α προ σι τω νυ υ υμ φι ι ι
ω και εις φω τει νο τα α α τους εισ οι κι ι ζε
ται αι αι θα α λα α α α μους και το παρ θε νι ι
κον και κα τα σι κτον τοις μω λω ω ψιν αυ τη η η η σκη
η η νος ουκ α ανθρω ω ω ποις ου δε τη γη πα α
ρα δι ι δω ω ω ω σιν αλλ εν χερ σι ι ι τι
ι θη η η σι φω τει ει νων και α υ λω ω ν

αγ γε ε ε λων οι τι ι νες λα βο ο ο οντες α αυ το
 ο ο α ξι ως με ε ε τε κο ο ο ο μι ι ι
 ι σαν εν ο ο ο ρει τω θε ο βα δι ι στω του
 ουου Σι ι ναι αι αι ου εις ι α α σιν και σω τη ρι
 ι ι αν τω ων προ ο ο στρε χο ο ον των τη σο
 ρω τω ων λει ψα α α νω ων α α αυ της

Ἐκδόσεις Ἠγάδιν
 Βοστώνη 2020