



ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΥΡΟΣ ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ΚΕ' ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ



Τῇ 25ῃ Νοεμβρίου
Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος Ἀδ' Ἀι

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου

στίχ. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ου

στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

τὸ αὐτὸ

στίχ. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκιον

Κ. Πρίγγου

Δ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
 προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη
 ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του Θε
 ου τρα νως η παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι
 στον ης πα σι προ κα τα γ γε λε ται αυ τη
 και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν Χαι
 ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω
 σις

ἕτερον

π.Κ.Παπαγιάννη

Δ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
 προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη
 ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του Θε

ου τρα νως η παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι
 στον ης πα σι προ κα ταγ γε λε ται αυ τη
 και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν Χαι
 ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω
 σις

Δόξα Πατρί...

Ἀπολυτίκιον Ἀγίας Αικατερίνης

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Τὸν συνάναρχον Λόγον

π.Κ.Παπαγιάννη

ην παν ευ φη μον νυμ φην Χρι στου υ μνη
 σω μεν Αι κα τε ρι ναν την θει αν και πο
 λι ου ου χον Σι να την βο η θει αν η μω ων
 και αν τι λη ψιν ο τι ε φι μω σε λαμ πρως
 τους κομ ψους των α σε βων του Πνε ευ μα τος τη μα

χαί ρα και νυν ως μαρ τυς στε φθει ει σα αι
 τει ται πα σι το με γα ε λε ε ος

Καὶ νῦν... πάλιν τὸ τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος Δι

Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ
 οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας
 η προ κη ρυ ξις εν να ω του Θε ου τρα
 νως η παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον ης
 πα σι προ κα τα γ γε λε ται αυ τη και η
 μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν Χαι ρε της οι
 κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι
 ις

Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ὧ̣ Κε̣

Τὸν Τάφον Σωτήρ

π.Κ.Παπαγιάννη

Μο λου σα ευ θαρ σως προς α γω νας τρι
 σμα καρ αν δρει ως τον Χρι στον ω μο λο γη σας
 μαρ τυς και τυ ραν νον η η λεγ ζα ας δυσ σε
 βη και αι πα ρα α φρο να και κα τη η σχυ
 νας ρη το ρευ ον των τα στι φη και αν ε
 ε δρα μες εις ου ρα νι ους σκη νω σεις δι ο
 σε δο ζα ζο μεν

Δόξα... καὶ νῦν... τῆς ἐορτῆς

Αι και ων ο καρ πος Ι ω α κειμ και της Αν
 νης προ σφε ρε ται Θε ω Ι ε ρω εν α γι
 ω σαρ κι νη πι α ζου σα η τρο φος τη ης

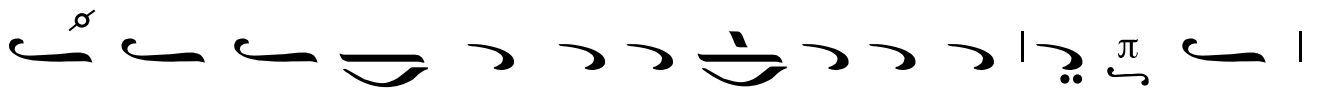
ζω η ης η μων ην ην λο ο γη σεν ο ι
 ε ρος Ζα χα ρι ας ταν την ση η με ρον ως
 του Κυ ρι ου Μη τε ρα πι στως μα κα ρι σω
 μεν

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

παρ θε νος και αι σε μνη Αι κα τε
 ρι να η σο φη τη δυ να μει του ου Χρι στου
 ε πιρ ρω σθει σα α λη θως α γαλ λο με
 νη ει σερ χε ται εν τω ω στα δι ι ι ω
 και τυ ραν νον ω μον κα τα βα λου ου σα στερ
 ρως και πα σαν την πλη θυν των δυσ σε βου
 ουν των εκ θρων μετ ευ φρο συ νης ε ψα αλ λεν

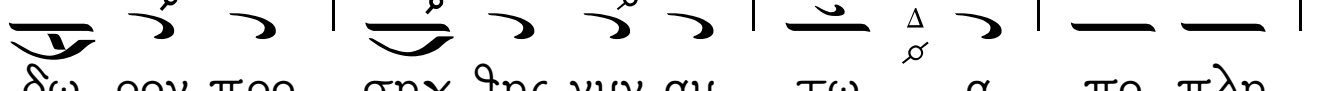

 α κα τα παυ στω ως με γα α λη φω νη Χρι

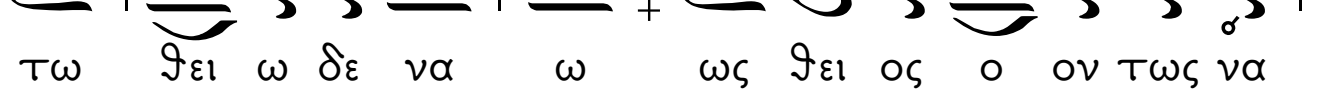
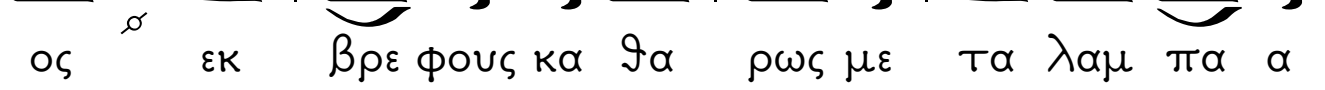
 στε ε μου δο ο ο ζα Σω τη ηρ και ρυ υ υ

 στα συ ουν δε ζαι αι το πνε ευ μα μου

Δόξα... καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς

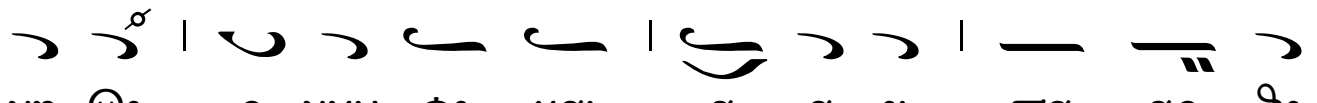

 Προ συλ λη ψε ω ως α γνη κα θη γι

 α σθης τω Θε ω και τε χθει σα ε ε πι γης

 δω ρον προ σηχ θης νυν αυ τω α πο πλη

 ρου σα πα τρω αν ε πα αγ γε λι ι ι αν

 τω θει ω δε να ω ως θει ος ο ον τως να

 ος εκ βρε φους κα θα ρως με τα λαμ πα α

 δων φαι δρων α πο δο θει σα ω φθης δο χει

 ει ει ον του α προ σι του ου και θει ου φω τος

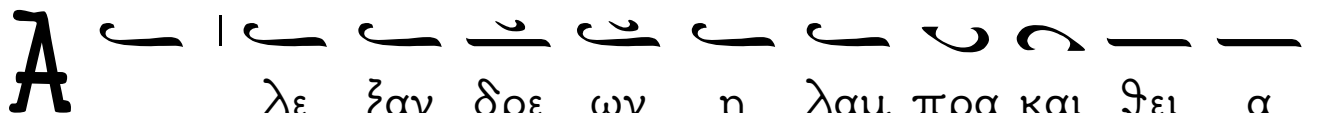
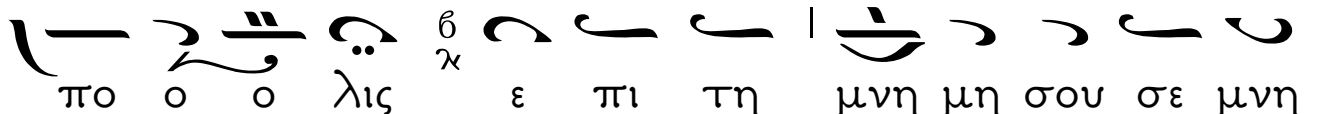

 με γα α λη ο ο ο ν τ ω ς η π ρ ο ο δ ο ς σ ο υ μο

 ν η Θ ε ο ν υ μ φ ε και α α ει πα αρ θ ε

 νε

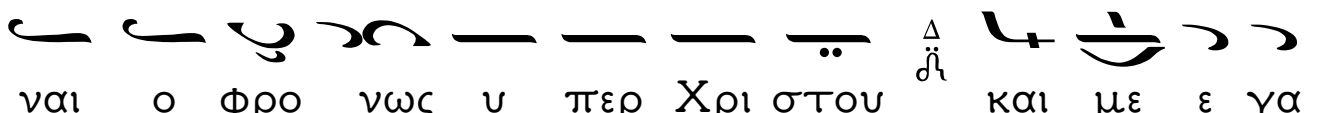
Μετὰ τὸν Πολυέλεον

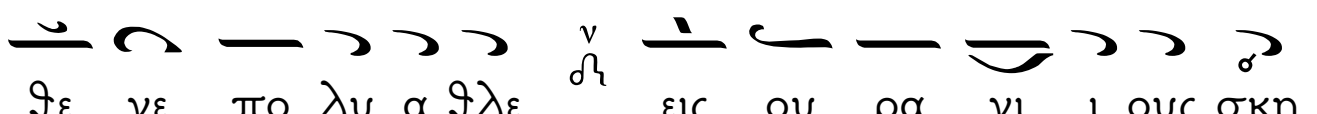
Ἦχος π̣ δ̣ ἦ Νη

Τὸ προσταχθὲν


 Α λε ζ αν δ ρ ε ω ν η λα μ π ρ α και θ ρ ει α

 π ο ο λ ι ς ε π ι τ η μ ν η μ η σ ο υ σ ε μ ν η

 π αν η γ υ ρ ι ι ζ ει και γ ε ρ αι ρ ει τ ο υ ς

 α θ λ ο υ ς σ ο υ Α ι κα τε ρ ι να ο υ ς ε ε τ λ η ς γ εν

 ν αι ο φ ρ ο ν ω ς υ πε ρ Χ ρ ι σ τ ο υ και με ε γ α

 β ρ εν θ υ ο με ε ν η σ ο ι εκ βο α ω πα ρ

 θ ε νε πο λ υ α θ λ ε ει ς ου ρ α ν ι ι ο υ ς σ κ η

 ν α ς σ υ ν ου σα ν υ ν τ ω κ τ ι σ τ η η σ ο υ χ αι ρ ε μα αρ

τυς παν θα αυ μα α στε

ν
δλ

Δόξα... καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς, ὅμοιον

Α γαλ λι α σθω ο Δαυ ιδ ο υ μνο γρα

φος και χο ρευ ε ε τω Ι ω α κει ειμ συν

τη Αν νη ο τι γο νος α γι ος εξ αυ

των προ ηλ θε Μα ρι ι α η φω το

φο ο ρος θει α λαμ πας και χαι αι ρει ει

σερ χο με ε νη εν τω να ω ην και βλε πων

ηυ λο γη σεν ο Βα ρα χι ου υι ος και χαι

ρων α νε κραυ γα α ζε Χαι ρε θα αυ μα παγ κο

ο σμι ι ον

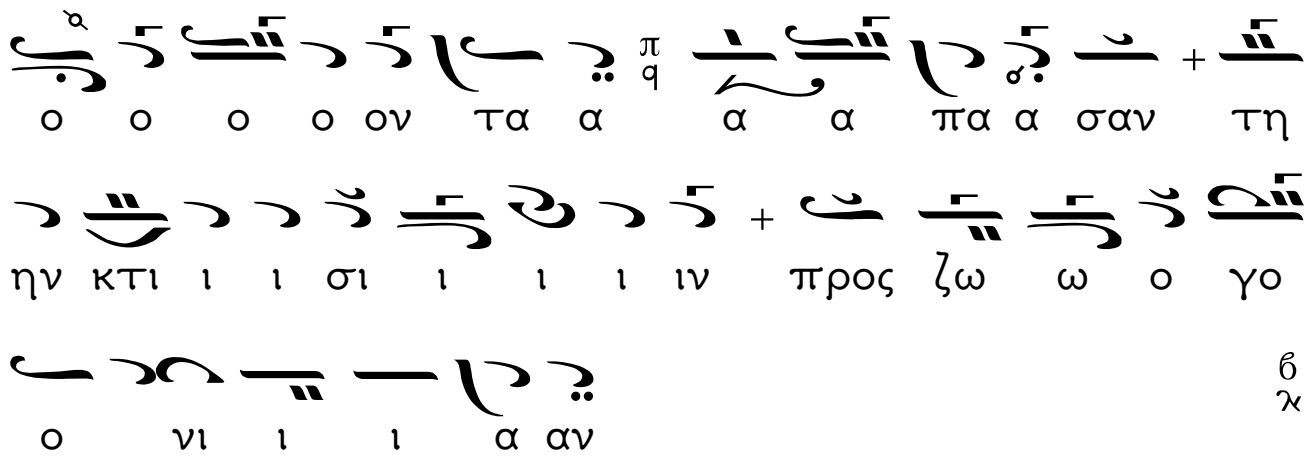
ν
δλ

Οἱ Ἀναβαθμοί, τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

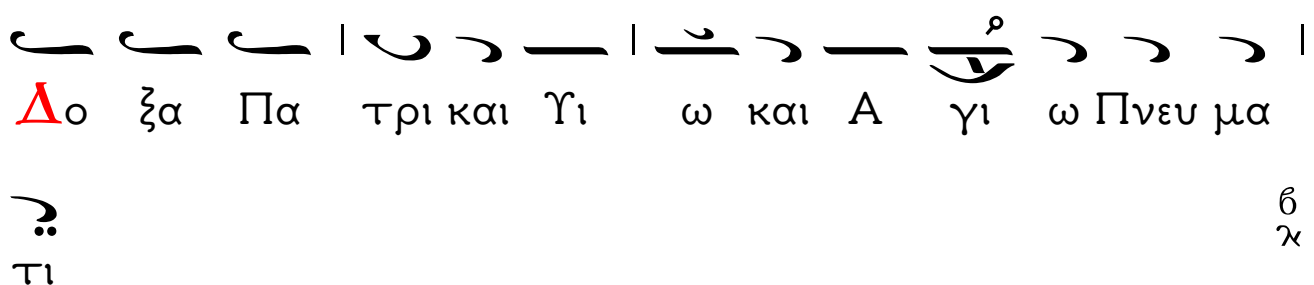
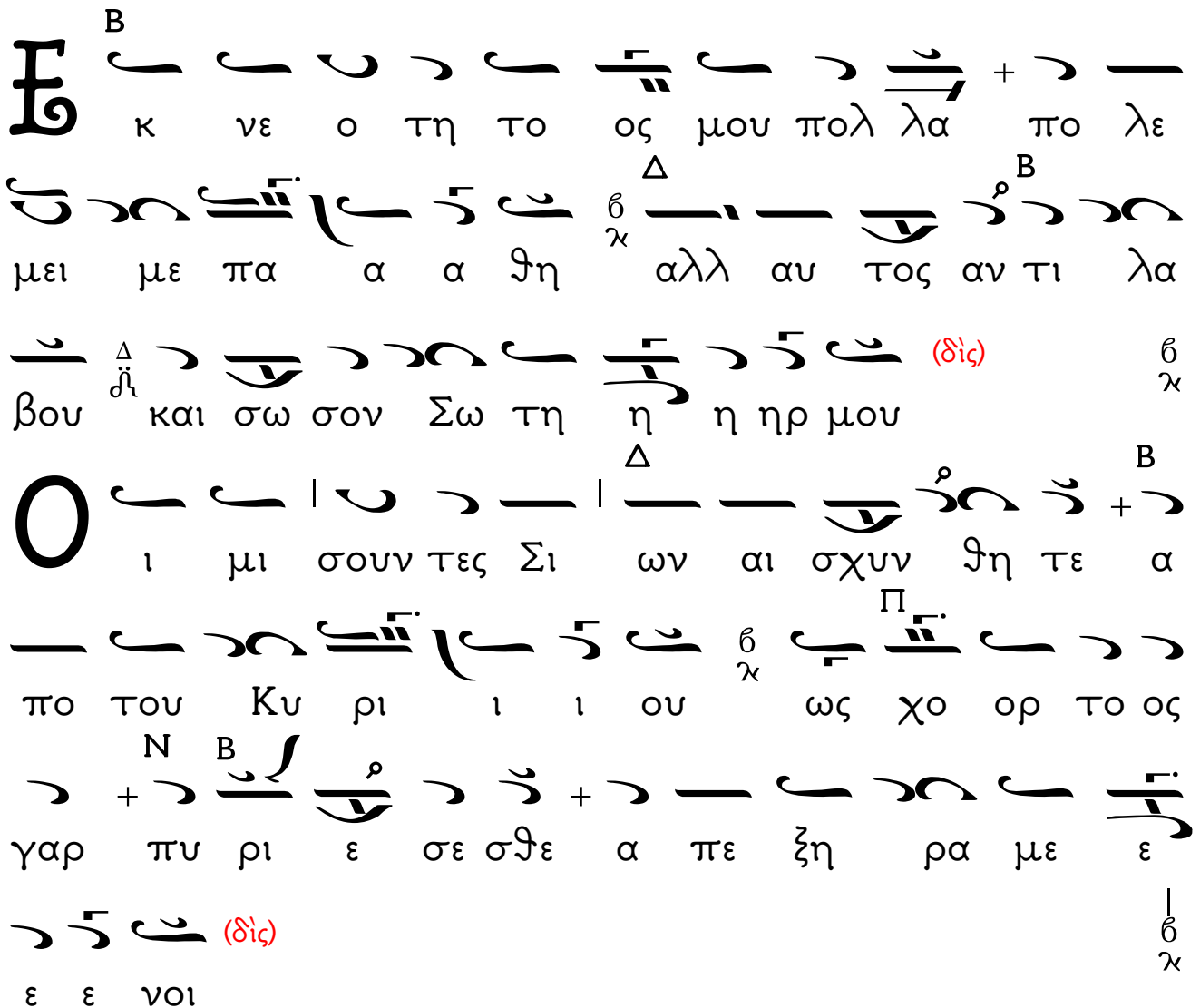
Ἦχος Βου λ

Γεωργίου Πρωγάκη

Ε κ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο ολ λα
 α α πο λε ε μει με ε πα α α η η
 αλλ α αυ τος α αν τι ι λα α α βου ου ου και
 σω ω ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (δὶς)
 ο ι μι σου ουν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν
 η η η τε ε ε ε ε ε α πο ο του
 Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο
 ο ορ το ο ο ο ος γαρ πυ υ ρι ι ι ι ι
 ε ε σε ε ε σθε ε ε ε ε α πε ζη ραμ
 με ε ε νοι οι (δὶς)
 Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α



Χρυσ. Θεοδοσόπουλου
σύντομον μέλος



^Π
A γι ω Πνε ευ μα α τι ^{π_q} πα α σα ψυ
 χη ζω ου ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου
 ται λαμ πρυ νε ται ^{β_λ} τη τρι α δι κη μο να
 α α δι ι ε ρο κρυ φι ι ι ι ως ^{β_λ}
Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^{β_λ}
^Π
A γι ω Πνε ευ μα α τι ^{π_q} α να βλυ υ ζει
 τα της χα α ρι τος ρει ει ει θρα αρ δε ^Π
 ευ ο ον τα ^Δ α πα σαν την κτι ι ι σιν προς ζω ^{β_λ}
 ο γο νι ι ι αν

Προκείμενον

Ἦχος ^β Βου

θ αυ μα στο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου πρε

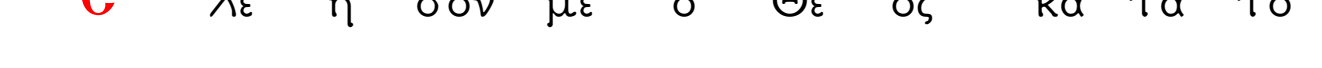
 σβει αις Ε ε ε λε η μον ε ζα λει ψον

 τα πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

 των

Ἰδιόμελον Ν' ψαλμοῦ

π.Κ.Παπαγιάννη


Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

 των οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο

 ο μη μα α μου

Β ι ον α υ λον εξ η η η σκη με ε νη

 βη μα α θε ον κα τα α α λα α βου ου ου σα

ε σ τ η ς τ ρ ο π α ι ο ο φ ο ο ο ρ ο ς Α ι κ α τ ε ρ ι
 ν α σ ε ε μ ν η η αν θ η φ ο ρ ο υ σα του Θε ου ου
 ου ου τ η ν λα μ προ ο ο τ η η η η τα και
 το θ ρ ει ο ν σ θ ε νο ς εν δε δυ με ε ε ε ν η δο
 γ μα τυ ρ α αν ν ο υ κα τε μ υ κ τ η η η ρ ι ι ι
 ι σ α ς και ρ η το ρ ω ω ω ν ε πα αυ σ α ς
 τ α ς φ λ η ν α φ ο υ ς ρ η η σ ει ει ς πο ο λ υ υ υ
 α α α α θ λ ε ε ε ε

ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανόνας α' τῆς Ἑορτῆς
Ὡδὴ α' Εἰρμός

Ἦχος ᾠδῆς Βου ᾠδῆς

π.κ.Παπαγιάννη

Α νοι ζω το στομα μου και πληρωθη
 σε ται πνευματος και λογον ερευξομαι
 τη βασιλιδι Μητρι και οφθησομαι
 φαιδρως πανηγυριζων και ασωγη θομε
 νος ταυτης την εισοδον
Υ περ αγια Θεοτοκε σωσον η
 μας

Σ ο φιας πανακραν τε σε θησανρον
 επισταμενοι και χαριτος βρυουσαν
 πηγην αεναοντας της γνωσεως αιτου

μεν σε ρα νι δας ^π_q ε πομ βρη σον Δε σποι να +

του α νυ μνειν σε α ει ^β_λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^β_λ

Υ περ τε ρος Πα να γνε των ου ρα νων

χη ρη μα τι σα σα ^β_λ να ος και πα λα τι ον

εν τω να ω του Θε ου ^β_λ α να τι θε σαι

αυ τω ε τοι μα σθη ναι ^π_q εις θει αν κα τοι κη

σιν της πα ρου σι ας αυ του ^β_λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^β_λ

Τ ο φως α να τει λα σα η Θε ο το

κος της χαριτος παντας κατελαμπρυνε και

συνεκαλεσε την υπερλαμπροναυτης κα

τακοσμησαι πανηηγυριν ασμασι δε

ευτεσυνδραμωμεν β
λ

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον η

μας β
λ

πυλη η ενδοξος η λογι

σμοις αδι οδευτος τας πυλας δι αρα

σας του να ουτου Θεου νυν προτρεπεταθ

η μας συνεισελθοντας τα θεια θαυμα

σια κατατρυσαι αυτης β
λ

Κανόνας β' τῆς ἑορτῆς

Ὡδὴ α'

Ἦχος ♭ Πα

Ὡδὴν ἐπινίκιον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Σ υν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το ο

κω τι μω ων τες εν α σμα σι και πα νη γυ

ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε ορ την εν τω

να ω γαρ τω Θε ω δω ρον προ σφε ε ρε ε ται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το ο

κου την ε εν δο ξον προ ο δον τω να ω γαρ ση

με ρον ως και να ος του Θε ου ^Δδλ προ σφε ρε

ται προ φη τι κως ⁺δω ρον πο λυ υ τι ι μον ^πq

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^Δδλ

Η Αν να η α μεμ πτο ος η γαλ λι α α

το ως δω ω ρον πο λυ τι μον ^Δδλ τω Θε ω προσ φε

ρου σα εν τω να ω μη τρι κως ^Δδλ Ι ω α

κειμ δε συν αυ τη παν η γυ ρι ι ζει φαι δρως ^πq

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^Δδλ

Λ αυ ιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε πα α λαι

Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε ^Δδλ θυ γα τε ρα λε γων σε

του Βασιλεως Χριστου ον και τεκουσα

μη τρικως βρεφος εθνη η λαα σας

Υπεραγια Θεο το κωσων η

μας

ρι ας ομοουσι ε Πατερ και Λοο

γε και Πνευμα το Αγιον σε πιστως δο

ξαζομεν ως ποιητην του παντος και σοι

βοωμεν ευσεβως σωσον ημας ο Θεος

Υπεραγια Θεο το κωσων η

μας

Βαφης εξαιματων σου ουτην αλουρ

γι ιδαφορεσας Πανακραν τε προελθων

α νε πλασεν ο Βα σι λευς και Θε ος το

γε νος α παν των βρο των τη ευ σπλαγ χνι ι α αυ

του

π
q

Κανόνας τῆς Ἀγίας
Ὡδὴ α΄

Ἦχος π̣ δ̣ ς̣ χ̣

Ἀρματηλάτην Φαραὼ

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Α ι κα τε ρι νης της παν σο φου μαρ τυ ρος

ταις ι κε σι αις Χρι στε το ζο φε ρον ομ

μα της ψυ χης μου φω τι σον αι γλην δι δους μοι

Δε σπο τα τη σης φω το χυ σι ι ας των ψυ χο

φθο ρων πται σμα των μου πα σαν την α χλυν α φα

νι ζου σαν

π
q

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

θυ νο με νη του Δε σπο του παν σο φε

θει οis προ σταγ μα σι και τω αυ του πο θω

φλε γο με νη ε δρα μες προς τους α γω νας σπευ δου

σα και τυ ραν νων τας φρε νας Αι κα τε

ρι ι να κατ ε πλη ζας λο γω και σο φι α και

χα ρι τι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α γαλ λο με νη παρ θε νι ας καλ λε σιν

Αι κα τε ρι να σο φη και θε ι κην γνω

σιν ου ρα νο θεν ε χου σα της ψευ δω νυ

μου γνω σε ως ευ θαρ σως και αν δρει ως τους προ
 ε στω ω τας κατ η σχυ νας του τους κα τα
 κρα τος νι κη σα σα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

ο Θε ο τον σε κη ρυτ τειν Α χραν τε
 πα σης αι ρε σε ως α πο τρο πην φε ρει σαρ
 κα γαρ γε νο με νον α ναλ λοι ω τως ε τε
 κες τον ε πε κει να πα σης θε ο κυ η η
 τον της κτι σε ως Λο γον του Θε ου τον α ι δι
 ον

Κανόνας α' τῆς Ἑορτῆς
Ὡδὴ γ' Εἰρμὸς

Ἦχος ♬ Βου

Τους σου ους υμνολογους Θεοτοο

κεως ζωωσα και αφθονος πηγη θιασον

συγκροτησαντας πνευματικον στερεωω

σον καντη σεπτει σοδω σου στεφανων

δοξης αζιωσον (δὲς) 6
λ

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον η

μας 6
λ

Νυμφοστολος σημερον εδειειχθητερ

πνοος της Παρθενου ο ναος και θαλαμος

δεχομενος την εμψυχον πασταδα Θεου π

την καθαραν και αμωμον και λαμπροτεραν

πα σης κτι σε ως

6
λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

6
λ

Α αυ ι ιδ προ ε ζαρ χων της χο ρει ει ας

σκιρ τα α και χο ρευ ει συν η μιν και Βα σι

λι δα κρα ζει σε πε ποι κιλ με νην Α χρα αν

τε πα ρι στα με νην πα να γνε εν τω να

ω τω βα σι λει και Θε ω

6
λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

6
λ

Ε ζ η ης η πα ρα βα σις προ η ηλ

θεν η πα α λαι τω γε νει των βρο των εκ ταυ

της η α νορ θω σις και α φθαρ σι α ην θη η

σεν ^π_q η Θε ο το κος ση με ρον προ σα γο

με νη εν τω οι κω Θε ου 6
λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας 6
λ

Σ κιρ τω ω σιν αγ γε λωστρα τη γι ι αι

και πα να των αν θρω πων η πλη θυς ^Δ_{δλ} και προ

προ σω που παν α γνε προ τρε χου σι σου ση με ε

ρον ^π_q λαμ πα δη φο ροι κρα ζου σαι τα με γα

λει α σου εν οι κω Θε ου 6
λ

Κανόνας β' τῆς Ἑορτῆς
Ὡδὴ γ'

Ἦχος ὧ Πα

Στερεωθήτω ἡ καρδιά μου

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Π α νη γυ ρι ι σω ω μεν φι λε ορ τοι

και συ νευ φραν θω μεν τω πνευ μα τι εν τη

α γι α ε ορ τη ευ ω χου ου με νοι ση με ρον

θυ γα τρος του βα σι λε ως και Μη τρος του

Θε ου ου η η μων

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

ω α κει ειμ ε ευ φραι νου ση με ρον και

α γαλ λου Αν να τω πνευ μα τι ^π_q την γεν νη

θει σαν εξ υ μων τω Κυ ρι ^π_q ι ω προ σα γον τες

τρι ε τι ζου σαν ως δα μα λιν ^Δ_{δλ} σε μνην την πα

να α μω ω μον ^π_q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^Δ_{δλ}

ης Θε ο το ο κου ου ε ορ τα ζον τες ^π_q

την εν τοις α δυ τοις προ ε ε λευ σιν παμ ^π_q

πα δου χουν τες νο η τω εν φαι δρο ο τη τι ση

με ρον ^π_q και η μεις συν ταις παρ θε νοις τω να

ω πλη σι α α σω ω μεν ^π_q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Δ
ᾠ

Ο ἰ ἰ ε ρει εις Θε ε ου εν δυ σα σθε π
q

την δι ακι ο συ νην εν χα α ρι ι τι π
q

και υ παν τη σα τε φαι δρωσ τας εισ ο ο δους

πα ρε χον τες π
q θυ γα τρι του βα σι λε ως και Θε

ου εις τα Α α γι ι α π
q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Δ
ᾠ

φ ως ο Πα τη ηρ φω ως ο Υι ος αυ του και π
q

το Πνευ μα φω ως το Πα ρα κλη τον ως γαρ π
q

η λι ου εξ ε νος η Τρι ας α πα στρα πτου σα π
q

θε ι κως λαμ πα δου χει Δ
ᾠ και συν τη ρει τας

ψυ χα ας η η μων

π
q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Δ
δλ

Σ ε οι προ φη η ται αι προ ε κη ρυ ζαν κι

βω τον σε μνη η α γι α σμα τος θυ μι

α τη ρι ον χρυ σουν και λυ χνι αν και τρα πε ζαν

και η μεις ως θε ο χω ρη τον σκη νην α νυ

μνου μεν σε ε ε

π
q

Κανόνας τῆς Ἀγίας

ᾠδὴ γ'

Ἦχος λ̣ δ̣ λ̣

Ὁ στερεώσας καταρχὰς

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ε θε λου σι αις σου ρο παις ε χω ρη

σας προς το παθός το εκουσίον Χριστόν μι

μου με νη και νικησάσά λαμπρως τον σκο

τους κοσμοκρατοράστε φανήφορος ω

φθης Αικατερινα θεοληπτε

Αγια του Θεου πρεσβευε υπερ ημων

Ρωμαλεοτητι φρενων διηλεγξας

τους τυραννους αθεις εν βυθω ωκυλισθεν

τας ρητορευουσα σαφως θεογνωσις

δογματα θειασοφια μαρτυς λαμπρυ

νο με νη πανευφημε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

σο θε ι αν τοις ω σι της Ευ ας ο
 ψι θυ ρι σας υ πο κο ρης α πα λη ης νυν πα τει
 ται τω γαρ ο πλω του Σταυ ρου πε ρι φρα χθει
 σα η σχυ νεν Αι κα τε ρι να μαρ τυς α με τρα
 του τον καυ χω με νον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Νε νε κρω με νον μου τον νουν τη της ζω
 ης εν ερ γει α της εκ σου φα νε ρω θει ει σης τω
 κο σμω δι α να στη σον ου λας και τυ πους
 εξ α λει φου σα της α μαρ τι ι ας μο νη θε
 ο γεν νη η τορ παν α μω με ε ε ε

Μεσώδιον Κάθισμα τῆς Ἀγίας

Ἦχος π̣ δ̣ Νη

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

π.Κ.Παπαγιάννη

Την σοφίαν την οντως εξ ουρανου

διδασκοματος μαρτυς του Μιχαηλ λα

βου σου σαπαν ευφημε και εν αβλοις αηττη

τη μεν σοφια τη εζωτους ρητο

ρας επτη ξας τη δε σοφια τη θεια

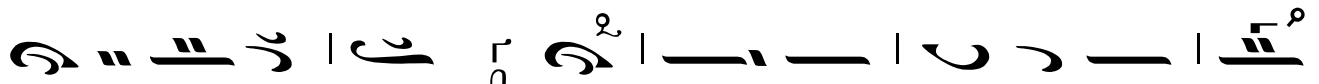
την πλανην εμειωσας ο οθεν καθο

ρων σου τον αγωωνα ο κτιστης παρε

εστη εν ισχυων σε δευρο λεγων α να βη θι

οι θησαν ροι γαρ σε εμενουσι πρεσβευ

ε Χριστω τω Θεω των πταισματος αφεσιν


 δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο

 ο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Δόξα... καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Δι

Κατεπλάγη Ἰωσήφ


 α μι αν το ος α μνας και α κη

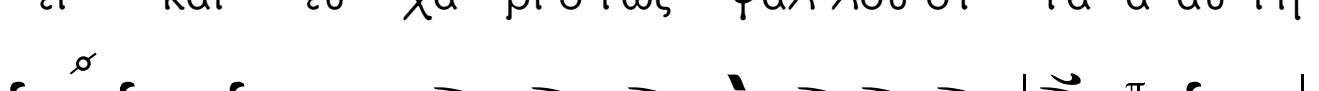
 λι δω τος πα στας εν τω οι κω του ου Θε ου

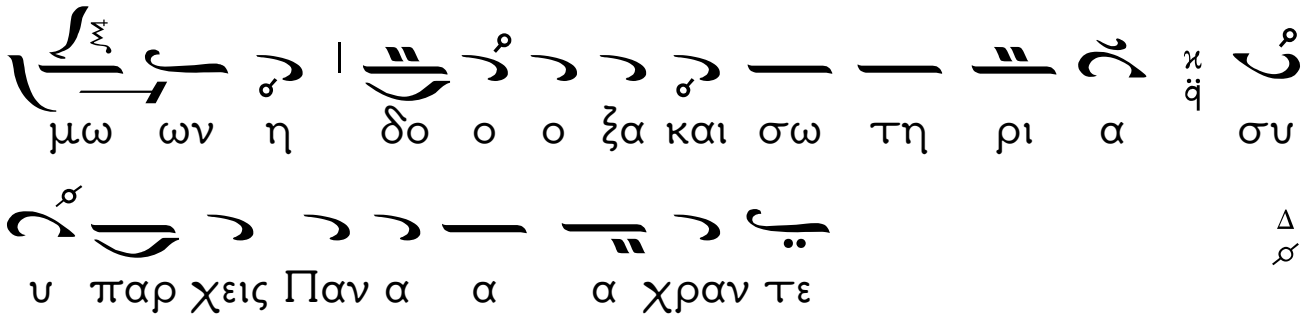
 η Θε ο το κος Μα ρι αμ μετ ευ φρο συ

 νης ει σα γε ται πα α ρα δο ο ο ζως ην

 Αγ γε λοι Θε ου δο ρυ φο ρου ου σι φαι δρως

 και παν τες οι πι στοι μα κα ρι ου ου σιν α

 ει και ευ χα ρι στως ψαλ λου σι τα α αυ τη

 α κα τα πα αυ στως με γα α λη φω νη η



Κοντάκιον

Ἦχος β' Τὰ ἄνω ζητῶν

Χορείαν σεπτήν, ἐνθέως φιλομάρτυρες, ἐγείρατε νῦν, γεραίροντες τὴν πάνσοφον, Αἰκατερίναν· αὕτη γάρ, ἐν σταδίῳ τὸν Χριστὸν ἐκήρυξε, καὶ τὸν ὄφιν ἐπάτησε, Ῥητόρων τὴν γνῶσιν καταπτύσασα.

Ὁ Οῖκος

Τὴν ἐκ Θεοῦ σοφίαν λαβοῦσα παιδόθεν ἡ Μάρτυς, καὶ τὴν ἔξω καλῶς σοφίαν πᾶσαν μεμάθηκε, γνοῦσα δὲ ἐκ ταύτης τὴν τῶν στοιχείων κίνησίν τε καὶ ποίησιν κατὰ λόγον, καὶ τὸν αὐτὰ ἐξ ἀρχῆς διὰ λόγου ποιήσαντα, αὐτῷ τὴν εὐχαριστίαν ἐν νυκτὶ καὶ ἡμέρα προσέφερε· τὰ δὲ εἰδῶλα καθεῖλε, καὶ τοὺς ταῦτα ἀφρόνως λατρεύοντας, Ῥητόρων τὴν γνῶσιν καταπτύσασα.

Συναξάριον

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι ἑκατὸν πεντήκοντα Ῥήτορες, οἱ διὰ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης πιστεύσαντες τῷ

Χριστῷ, πυρὶ τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία Βασίλισσα, ἡ γαμετὴ Μαξεντίου, ζίφει τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Πορφύριος, ὁ Στρατηλάτης, σὺν τοῖς διακοσίοις στρατιώταις, ζίφει τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Μερκουρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ Ἡσυχαστοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι ἑξακόσιοι ἑβδομήκοντα Μάρτυρες ζίφει τελειοῦνται.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Χρύσανθου Θεοδόσιου

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ὁδὴ Α'

$\overset{\Pi}{\text{X}}$ ρι στος γεν να ται δο ζα σα τε $\overset{N}{\text{X}}$ ρι στος
 εξ ου ρα νω ων α παν τη σα τε $\overset{N}{\text{X}}$ ρι στος ε πι
 γης υ ψω θη τε $\overset{\Pi}{\text{α}}$ σα τε τω Κυ ρι ω πα
 α σα η γη η η η και εν ευ φρο συ υ
 νη $\overset{\Delta}{\text{αν}}$ υ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο
 ο ζα $\overset{\Pi}{\text{στ}}$ αι

Ὁδὴ Γ'

$\overset{M}{\text{Γ}}$ ω προ των αι ω νων εκ $\overset{\Pi}{\text{Π}}$ α τρος γεν νη
 θεν τι α ρε ευ στως $\overset{\Pi}{\text{Υ}}$ ι ω και επ ε σχα
 των εκ Παρ θε νου σαρ κω θεν τει α α σπο ρως
 Χρι στω τω Θε ω βο η σω μεν ο α νυ

ψω σας το κε ρας η μων Α γι ος ει Κυ

υ ρι ι ε

π
q

Ὦδὴ Δ'

α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος

εξ αυ της Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε ε βλα

στη σας εξ ο ρους ο αι νε τος κα τα σκι ου

δα α σε ως ηλ θεις σαρκω θεις εξ α πει ραν

δρου ο α υ λος και Θε ος δο ξα τη δυ

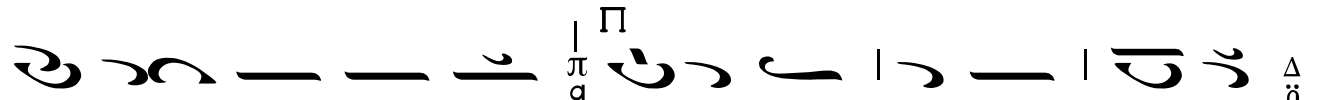
να μει σου Κυ υ ρι ι ε

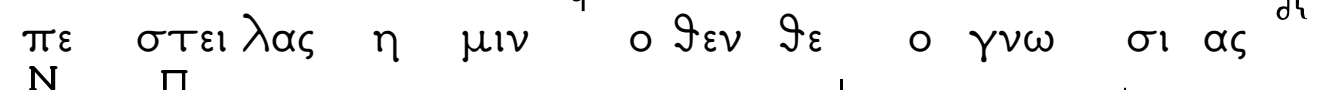
Ὦδὴ Ε'

ε ο ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ

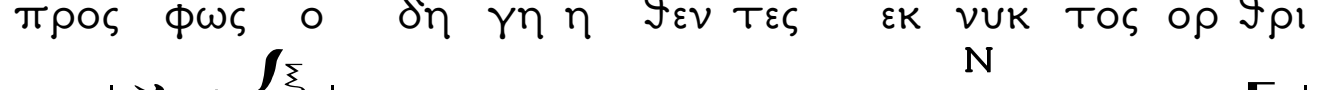
μων της με γα λης βου λη ης σου τον

Αγ γε λον ει ρη νη πα ρε χο με νον α



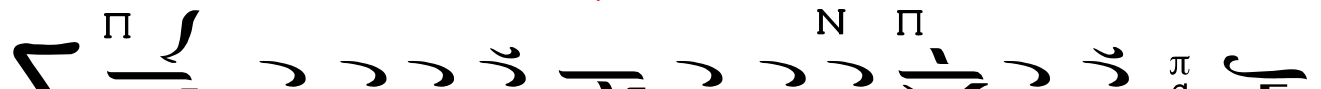
 πε στει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας
 N Π


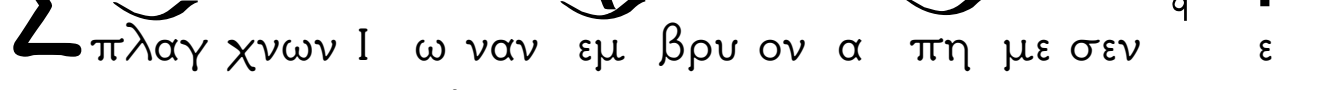
 προς φως ο δη γη η θεν τες εκ νυκ τος ορ θρι
 N


 ζον τες δο ζο λο γου μν σε φι λα αν θρω ω
 Π


 πε

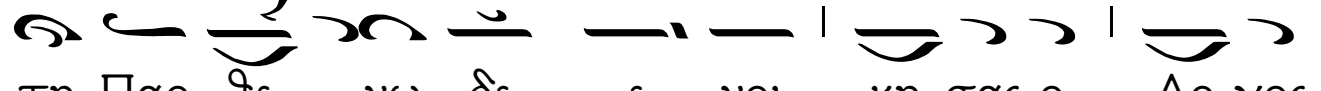
ᾠδὴ ΣΤ΄

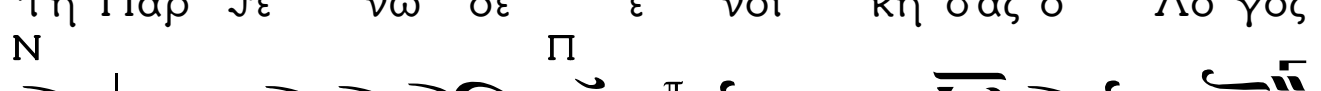


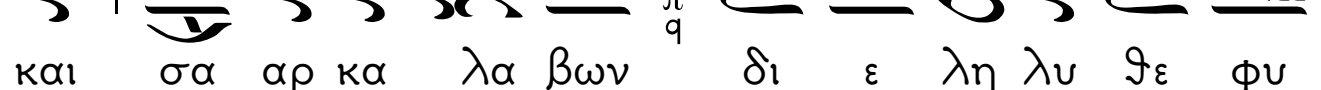
 πλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε
 N Π


 να λι ος θηρ οι ον ε ε δε ε ζα α το
 K


 τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο Λο γος
 N


 και σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ θε φυ
 N


 λα ζας α δι α φθο ρον η η ης γαρ ουχ υ
 N


 πε στη ρευ σε ως την τε κου σαν κα τε σχεν α
 N


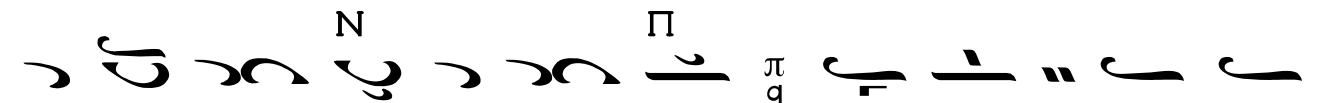
 πη η μα α ον

Ὦδὴ Ζ'

^N ^Π ^M ^π_q
 Ο _ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες
^Π ^N
 — — — + — — — — —
 δυσ σε βους προ σταγ μα τος κα τα φρο νη
^Π ^π_q ^Δ
 — — — — — — — — — — —
 σαν τες πυ ρο ος α πει λην ουκ ε πτο ο η
^Π ^Δ
 — — — — — — — — — — —
 θη η σαν αλλ εν με σω της φλο γος ε στω τες
^N ^Π ^N ^Π ^π_q ^Δ
 — — — — — — — — — — —
 ε ψαλ λον ο των πα τε ε ε ρων Θε ος ευ
^N ^Π
 — — — — — — — — — — —
 λο γη τος ει

Ὦδὴ Η'

^Π ^π_q ^Δ
 χ — — — — — — — — — — —
 Α_ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου μεν
^Π ^Δ
 — — — — — — — — — — —
 τον Κυ ρι ον
^Π ^M ^Π ^M ^π_q
 θ — — — — — — — — — — —
 αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος
^N ^Π ^π_q
 — — — — — — — — — — —
 ε ζει κο νι σε κα α μι νος τυ πον
^M ^Π ^π_q
 — — — — — — — — — — —
 ου γαρ ους ε ε δε ζα το φλε γει νε ους ως


 ου δε πυ υρ της Θε ο τη τος Παρ θε

 νου ην υ πε δυ νη δυν δι ο ο α νυ

 μνουν τες α να μελ ψω μεν ευ λο γει τω η κτι

 σις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ

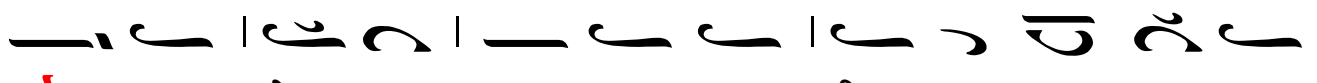
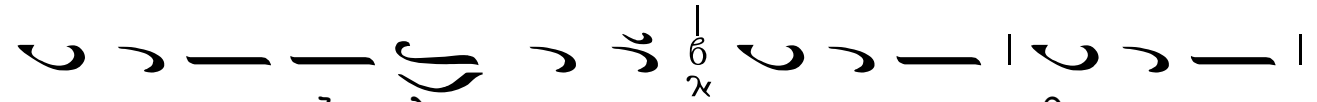
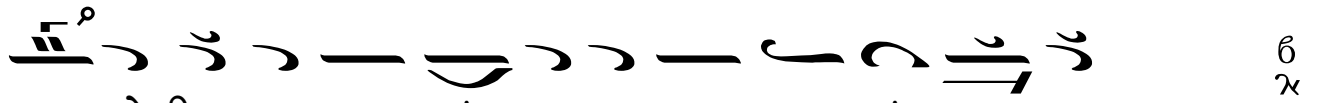
 ψου ου ου τω εις παν τας τους αι ω να α α

 ας

Κανόνας α'
Ὡδὴ θ' Μεγαλυνάρια

Ἦχος δλ Βου

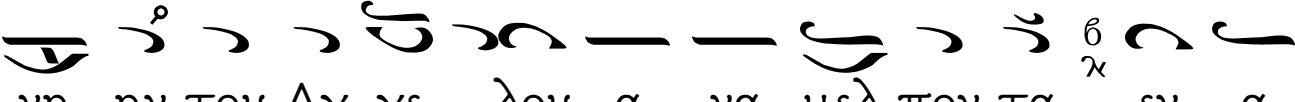
π.Κ.Παπαγιάννη


 Α γ γε λοι την Ει ει σο δον της παν γνου ο

 ρων τες ε ξε πλητ τον το πως η Παρ θε νος ει

 ση ηλ θεν εις τα Α α γι α των Α γι ων

 Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ψαυ

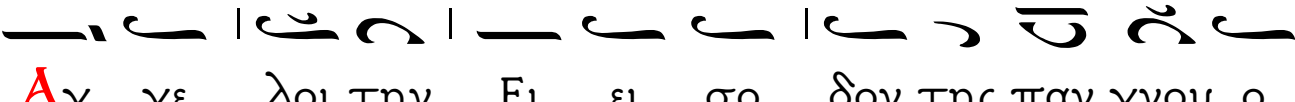

 ε τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των χει λη δε

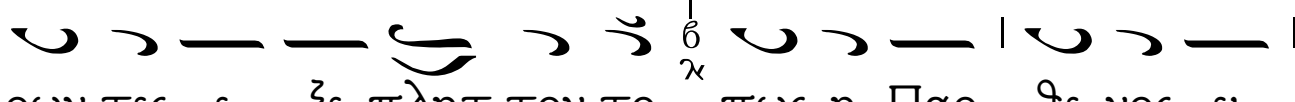

 πι στων τη Θε ο το κω α σι γη η τως φω


 νη ην του Αγ γε λου α να μελ πον τα εν α


 γαλ λι α σει βο α τω ον τως α νω τε ρα


 παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α γνη


 Αγ γε λοι την Ει ει σο δον της παν γνου ο


 ρων τες ε ξε πλητ τον το πως η Παρ θε νος ει


 ση ηλ θεν εις τα Α α γι α των Α γι ων


 περ ι πτα ται Θε ο το κε α γνη το


 θου μα σου την δυ να μιν των λο ο γων σω μα


 γαρ εν σοι κα τα νο ω ω υ περ λο ο γον


 ρο η ης α μαρ τι ας α νε πι δε κτον

ο θεν ευ χα ρι στως βο ω σοι ον τως α

νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α γνη

Αγ γε λοι την Ει ει σο δον της παν γνου ο

ρων τες ε ξε πλητ τον το πως η Παρ θε νος ει

ση ηλ θεν εις τα Α α γι α των Α γι ων

Π α ρα δο ο ζως προ δι ε τυ που Α γνη

ο νο μος σε σκη νην και θει αν στα α μνον

ξε νην κι βω τον και κα τα πε τα σμα και

ρα α βδον να ο ον α κα τα λυ τον και πυ λην

Θε ου ο θεν εκ δι δα σκει σοι κρα ζειν ον

τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε

α γνη

Θ ε ο δο χον προ θε ω ρων Σο λο μων $\frac{6}{\lambda}$

η νι ζα το σε πυ λην βα σι λε ε ως $\frac{6}{\lambda}$

ζω σαν τε πη γην ε σφρα γι σμε ε νην εζ η

ης το α θω λω τον η μιν προ ηλ θεν υ υ δωρ $\frac{6}{\lambda}$

τοις εν πι στει βο ω σιν ον τως α νω τε ρα $\frac{1}{\pi_q}$

παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α γνη $\frac{6}{\lambda}$

Α γ γε λοι την Ει ει σο δον της παν γνου ο

ρων τες ε ζε πλητ τον το πως η Παρ θε νος ει $\frac{6}{\lambda}$

ση ηλ θεν εις τα Α α γι α των Α γι ων $\frac{6}{\lambda}$

Α ι α νε μοις των χα ρι σμα των την συν γα

λη η νην Θε ο το κε την ψυ χη η μου $\frac{6}{\lambda}$

βρυ ου σα ζω ην τοις σε τι μω σι κα τα


 χρε ε ος αυ τη η πε ρι ε που σα και σκε

 που σα και δι α τη ρου σα βο αν σοι ον

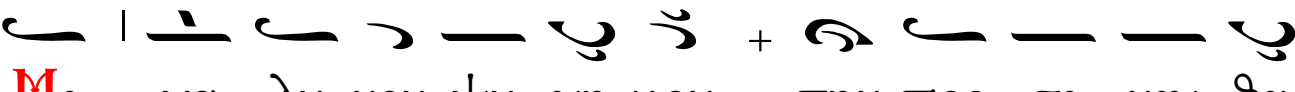
 τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε

 α γνη

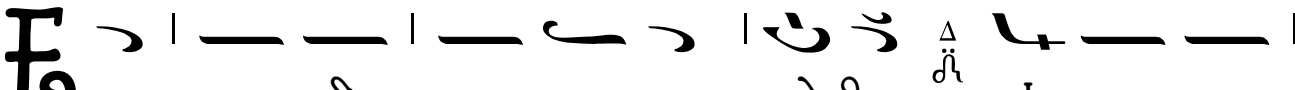
Κανόνας β'

Ἦχος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα

Τὴν φωτοφόρον νεφέλην


Με γα λυ νον ψυ χη μου την προ σε νεχ θει

 σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου και ευ λο γη

 θει σαν χερ σι των Ι ε ρε ων

Εκ των δι και ων προ ηλ θεν Ι ω α

 κειμ και της Αν νης ε παγ γε λι ας ο καρ

 πος η θε ο παις Μα ρι ι α και ως θυ μι

 α μα δε κτον σαρ κι ι νη πι α ζου σα προ σφε

ρε ε ται I ε ρω εν α γι ω ως Α

γι ι α εις τα α γι α οι κει ειν

Με γα λυ νον ψυ χη μου την προ σε νεχ θει

σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου και ευ λο γη

θει σαν χερ σι των I ε ρε ων

ην νη πι α ζου σαν φυ σει και υ περ

φυ σιν Μη τε ρα α να δει χθει σαν του Θε

ου ευ φη μη σω μεν υ υ μνοις εν τω να

ω τω νο μι κω Κυ ρι ι ω γαρ ση με ρον προ

σφε ρε ε ται εις ο σμην ευ ω δι ι ας των

δι και ων ως καρ πος πνευ μα τι κος

Με γα λυ νον ψυ χη μου την προ σε νεχ θει

σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ^Δ και ευ λο γη _{δλ}

θει σαν χερ σι των Ι ε ρε ων _π _q

των α γι ων α γι α ^Δ και Θε ο _{δλ}

μη τωρ Μα ρι α ταις ι κε σι αις σου α _π _q

γνη ε λευ θε ρω σον η μας ^π _q εκ των πα γι δων

του ε χθρου και πα α σης αι ρε σε ως και θλι ψε ε

ως _π _q τους πι στως προσ κυ νου ουν τας την ει

κο να της α γι ας σου μορ φη ης _π _q

Με γα λυ νον ψυ χη μου την προ σε νεχ θει

σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ^Δ και ευ λο γη _{δλ}

θει σαν χερ σι των Ι ε ρε ων _π _q

ων Χε ρου βιμ υ περ τε ρα ^Δ των Σε ρα _{δλ}

— ㄣ ㄣ | ㄣ ㄣ ^π_q — ㄣ ㄣ — ㄣ ㄣ —
 φημ α νω τε ρα και πλα τυ τε ρα ου ρα

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ | ㄣ ^π_q ㄣ | — —
 νων α νε δει χθης Παρ θε ε νε ως τον α

— ㄣ ㄣ — ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ — — ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 χω ρη τον παν τι εν μη η τρα χω ρη σα σα Θε

ㄣ ㄣ ㄣ ^π_q — — | ㄣ ㄣ + — | ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 ον η η μων και τε κου σα α φρα α στως ον

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ | — ^π_q
 δυ σω πει εκ τε νως υ περ η μων

ㄣ ㄣ ㄣ | ㄣ ㄣ ㄣ | ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ — — |
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

ㄣ ^Δ_{δλ}
 τι

ㄣ | ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ — ㄣ ㄣ —
 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο

ㄣ ㄣ ㄣ ^Δ_{δλ} ㄣ — — — ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ — ㄣ
 στα α του και α δι αι ρε ε του Θε ο τη

ㄣ ㄣ ㄣ | ㄣ ^π_q
 τος το κρα τος

ㄣ | — — | — ㄣ ㄣ | ㄣ ㄣ ^Δ_{δλ} ㄣ — — |
 ην Τρι συ πο στα τον φυ σιν και α δι

— ㄣ ㄣ | ㄣ ㄣ ^π_q — ㄣ ㄣ — ㄣ ㄣ —
 αι ρε τον δο ξαν την εν Θε ο τη τι μι

α υ μνου με νην α πα αυ στως εν ου ρα νω και

ε πι γης ^Δ_{δλ} Τρι α δα α χω ριστον δο ζα

σω ω μεν ^π_q συν Υι ω τον Πα τε ε ρα και το

Πνευ μα προ σκυ νουν τες ευ σε βω ως ^π_q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Δ_{δλ}

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρισ υ πο

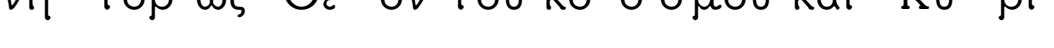
στα α του ^Δ_{δλ} και α δι αι ρε ε του Θε ο τη

τος το κρα τος ^π_q

Υ πο την συν ευ σπλαγ χνι αν ^Δ_{δλ} τους κα

τα φευ γον τας πι στει ^π_q και προ σκυ νουν τας

ευ σε βως τον Υι ον σου Παρ θε ε νε Θε ο ^π_q


 γεν νη τορ ως Θε ον του κο ο σμου και Κυ ρι ον

 ι κε τε ευ ε εκ φθο ρας και κιν δυ νων

 λυ τρω θη η ναι και παν τοι ων πει ρα σμω ων

Καταβάσῃα θ' ὦδῆς

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

Π
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω
τε ε ραν ^Δδλ και εν δο ζο τε ε ραν των α νω
στρα τευ μα των π
Μ ^Nυ ^Mστη ^Nρι ^Πον ^{πq}ζε ^Nνον ^Πο ^Πρω και πα
ρα ^{πq}δο ^Nζον ου ^Πρα ^Πνον το ^Πσπη ^Πλαι ^Πον ^Πθρο
νον ^Δδλ ^Nχε ^Πρου ^Γβι ^Nκον ^{πq}την ^NΠα ^{πq}αρ ^Nθε ^{πq}νον ^Nτην
Π
φα ^{πq}ατ ^{πq}νην ^{πq}χω ^{πq}ρι ^{πq}ι ^{πq}ον ^{πq}ε ^{πq}νω ^{πq}ω ^{πq}α ^{πq}νε ^{πq}κλι ^{πq}θη
ο ^{πq}α ^{πq}χω ^{πq}ρη ^{πq}τος ^{πq}Χρι ^{πq}στος ^{πq}ο ^{πq}Θε ^{πq}ος ^{πq}ον ^{πq}α

^N
 νυ μνουν τες με γα λυ υ νο ο με ε εν

| π
 q

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

τὸ τῆς Ἀγίας Αἰκατερίνης

Ἦχος ᾠή Γα

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ

π.Κ.Παπαγιάννη

νευ ρω σας το φρο νη μα γυ ναι κων ω
 παρ θε νε ^Γη Αι κα τε ρι να παν τι με α
 θλο φο ρων η δο ζα ²^Γη και φι λο σο φων
 α νοι αν εν Θε ω δι η η λεγ ζας ^Γη
 ως λη ρον ου σαν και μυ υ θον ^π_q την παν α
 μω ω μον ον τως ²^Γη και Μη τε ρα του Θε ου συλ
 λη πτο ρα κε εκτη με νη ^Γη

τὸ τῆς ἐορτῆς, ὅμοιον

ου ι ε ρου σε ση με ρον Θε ο το κε

Παρ θε νε δε χε ται τα εν δο τε ρα χερ σιν
 αρ χι ι ε ρε ως εν οις τρι ων α α
 πο χρο ο νων ε ως δυ ο ο και δε κα δι
 ε μει νας τρε φο με ε νη χει ρι ι θει ου αγ
 γε λου ως α γι α κι βω τος του παν τα
 τε κτη η να με νου

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι
 ον εκ τω ω ων ου ρα α νων αι νει τε α
 αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις

σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω π
q

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε

ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε π
q

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του

ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω π
q

Στιχηρά προσόμοια τῆς ἑορτῆς
ἡχος ὁ αὐτός
τῶν οὐρανίων ταγμάτων

π.Κ.Παπαγιάννη

χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οισ

αυ του Δ
δλ

Λ αμ πα δη φο ροι Παρ θε ε νοι την α ει πα

αρ θε ε νον φαι δρωσ ο δο ποι ουσαι προ φη

τευ ου σιν ον τως εν Πνευ μα τι το μελ λον

να ος γαρ Θε ου η Θε ο το ο κος υ παρ χου

σα προς τον να ον με τα δο ο ξης Παρ θε νι

κης νη πι ο θεν εμ βι βα α ζε ε ται

Α¹ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

της δυ να με ως αυ του

Ε παγ γε λι ας α γι ι ας και ο καρ πο

ος ευ κλε ης η Θε ο το κος ον τως α

νε δει χθη τω κο σμω ως παν των υ περ τε

ρα η ευ σε βως προ σα γο με νη εν οι κω Θε

ου την προ σευ χην των τε κο ον των α πο πλη
 ροι συν τη ρου με νη θει ω Πνε ευ μα α τι
 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα
 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του
 Ε που ρα νι ι ω τρα φει ει σα Παρ θε νε
 α αρ τω πι στως εν τω να ω Κυ ρι ου α
 πε κυ η σας κο σμω ζω ης αρ τον τον Λο
 γον ου ως να ος εκλε κτο ος και παν α μω
 μοσ προ ε μνη στευ θης τω Πνε ευ μα τι μυ στι
 κως νυμ φευ θει σα τω Θε ω ω και Πα τρι

και Κυ ρι ον

β
λ

Π Β
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α

νω

β
λ

Μ αρ τυς ε θε λου σι ος Αι κα τε ρι

να παν εν δο ξε κα θω ρα θης τον τυ ραν

νον ευ το νως ε λεγ ζα σα και δει νην μα νι ι

αν της πο λυ θε ι ι ας θε ο γνω

σι ας φω τι σμω κα τα βα λου ου σα και θει

α χα ρι τι εν τευ θεν και ως μαρ τυ ρα

και ως παρ θε νον παν α μω μον ο Χρι στο

ος ε στε φα νω σεν ο Σω τη ηρ των ψυ χων η

μων
 Π B
 χ [♯] [♯] | — — — — — — — — — —
 Α₁ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

— — — — — — — — — —
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

— — — — — — — — — —
 λα γμου [♯] [♯] πα σα πνο η [♯] [♯] αι νε σα α τω τον

— — — — — — — — — —
 Κυ ρι ον

X — — — — — — — — — —
 α ριν την του Πνευ μα τος Αι κα τε ρι να

— — — — — — — — — —
 παν εν δο ξε [♯] [♯] εν α νοι ζει του στο μα τος ε

— — — — — — — — — —
 δε ζω [♯] [♯] κα θα ρα σα σε αυ την προ θυ μως δι

— — — — — — — — — —
 α πο λι τει ας [♯] [♯] και λο γι σμω καρ τε ρι

— — — — — — — — — —
 κω την των τυ ρα αν νων ο φρυν κα τε σπα

— — — — — — — — — —
 σας [♯] [♯] και καλ λει τω του σω μα τος την ψυ χι

— — — — — — — — — —
 κην ω ραι ο τη τα [♯] [♯] θε ο φρο ο νως αν τε

θη κας α θλη τω ων εγ καλ λω πι σμα

β
κ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Ἁγίας Αἰκατερίνης

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω

και Α γι ω Πνε ε ευ μα τι

π.Κ.Παπαγιάννη

Βι ο ον α α υ υ λον ε ε εξ η η η σκη

με ε νη βη μα α α α α θε ε ο ον

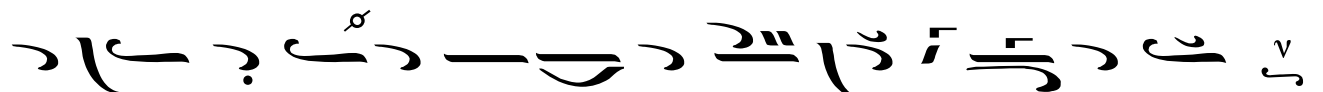
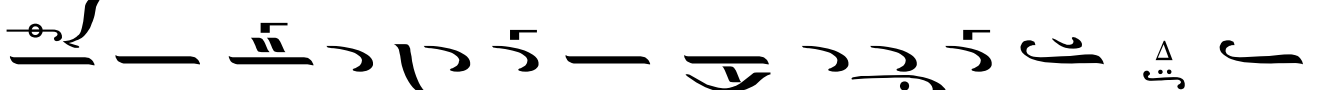
κα α α τα α α λα α βου ου ου σα ε

στης τρο παι ο ο φο ο ο ρος Αι κα τε ρι ι ι

να σε ε μνη η η η αν θη φο ρου ου ου ου

σα του Θε ου ου ου την λαμ προ ο ο τη η η

η τα και το θει ον σθε ε νο ος ε ε εν


 δε ε ε δυ με ε νη δο ο ογ μα τυ ρα α

 αν νου ου κα τε μυ κτη η η ρι ι ι ι σας

 και ρη το ο ρω ω ων ε ε πα αυ σας τας

 φλη να φους ρη σει εις πο ο λυ υ υ α α α

 α θλε

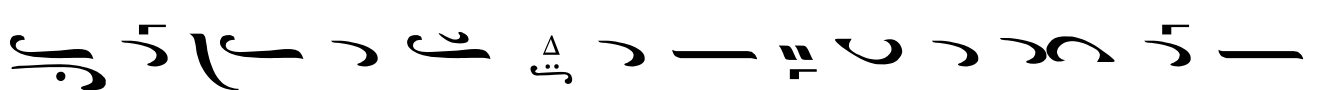
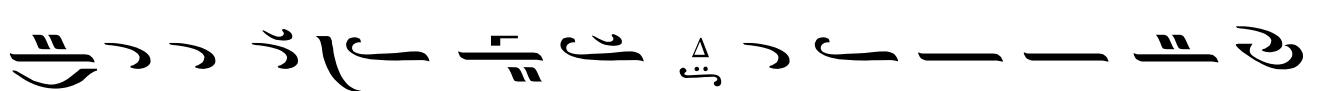
Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Δι

Κ. Πρίγγου


Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω ω ω νων Α α μην

 Σ η με ε ρον τω να ω ω προ σα α α

 γε ε ε ε ται η πα α να α μω ω ω

 μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι

 ι ι ον του Πα αν τα α να α α κτος Θε ε ου ου

ου και πα α α σης της ζω η η ης η μω
 ων τρο ο ο φου Ση με ε ρον το κα θα ρω
 τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε
 τι ζου σα α α Δα α μα α λης εις τα
 Α α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α
 γε ε ε ε ται τα αυ τη η εκ βο η η
 σω ω μεν ως ο Α αγ γε λο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Χαι ρε ε μο ο ο
 νη εν γυ ναι ζιν ευ λο γη η με ε ε ε ε
 νη

ἕτερον

π.Κ.Παπαγιάννη

η η η με ε ρον τω να ω ω προ
 σα α α γε ε ε ε ται η πα α

μω ω ω μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι

κη τη ρι ι ον του παν τα α να κτο ος Θε ε ου ου

ου ου ου ου ρου ου ου ου ν' και αι πα ση ης της ζω

η η η ης η μω ων τρο ο φου ου ση η με ε

ρον το κα θα ρω τα τον α α γι ι ι

ι ι ι α α σμα ως τρι ε τι ζου ου

σα α α θα α μα α λης εις τα Α γι ι

α των Α γι ι ι ι ων εισ α α α γε ε ε

ε ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο

α α α α αγ γε ε λο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη η

η εν γυ ναι ζιν ε ευ λο γη η με ε ε

ε ε ε ε ε νη

Δ

ἕτερον

Στεφ. Λαμπαδαρίου

7
Δ

η με ε ρον τω να ω ω προσ α α

α α γε ε ε ε ται η Πα να μω μο ο

ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι ον του

παν τα α να α κτος Θε ε ου και πα α α σης

της ζω η ης η μω ων τρο ο ο φου Ση

με ε ρον το κα θα ρω τα τον α γι ι ι α

σμα ως τρι ε τι ζου σα α α δα μα α α

λις εις τα Α γι ι α των Α γι ι ι ι ων

ει εισ α α α γε ε ε ε ται τα α αυ

τη εκ βο η σω ω μεν ως ο Α α α

α αγ γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ος Χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ζιν +

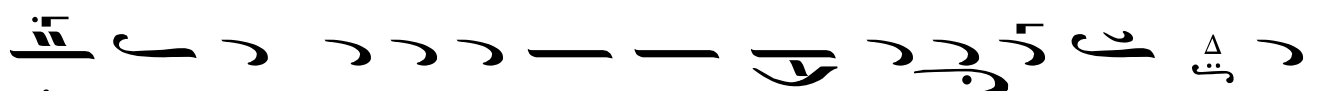
 ευ λο γη με ε ε ε ε νη

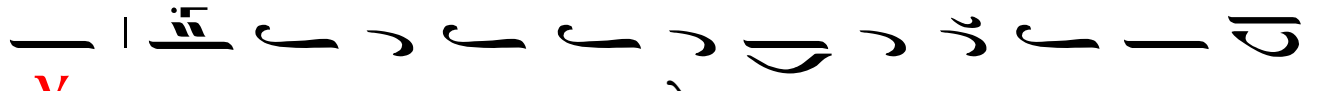
Δοξολογία Μεγάλη

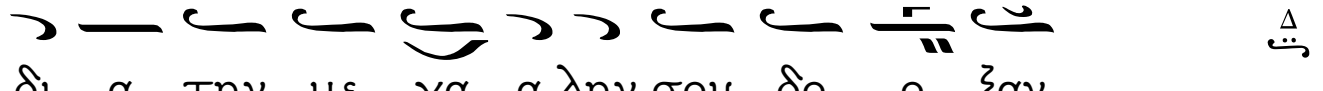
Ἦχος Δι

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

Δ

 Δο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν υ

 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη ε

 ναν θρω ποις ευ δο κι ι α

 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου

 μεν σε δο ζο λου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

 δι α την με γα α λην σου δο ο ζαν

 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

 Πα τερ Παν το ρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε

 μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον

Πνε υ μα

Δ

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου

Δ

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε λε η σον

η μας

Δ

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ζαν

Θε ου Πα τρος α μην

Δ

Καθ ε κα στην η με ρα ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι αι

ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος των Πα τε ε ρω νη μων και αι νε τον

και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α σου εις

τους αι ω ω νας α μην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον

 (τρὶς) 
 με τα δι και ω μα τα α σου


Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η


 θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε

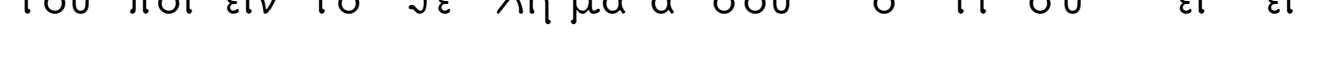

 γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με


 ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η

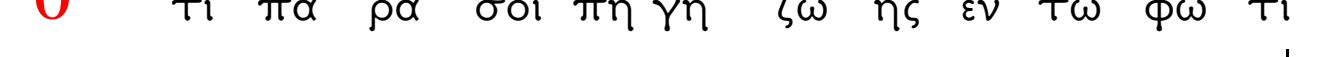

 μα αρ το ον σοι

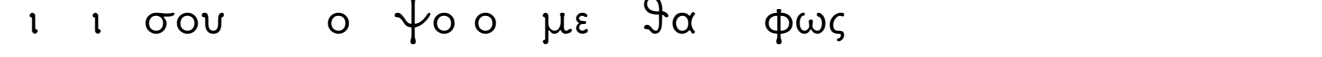

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον με

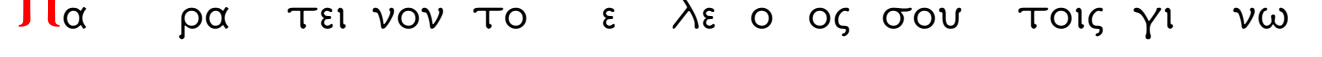

 του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει


 ο Θε ο ος μου


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι


 ι ι σου ο ψο ο με θα φως


Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω


 σκου σι ι σε Α α γι ος ο Θε ο ος Α

α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε

λε η σον η μας * (τρὶς)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ος Α

α γι ι ο ο ο ο ος Ι σχυ ρος Α γι

ο ος α α α θα α α να α α τος

ε ε λε ε η η σο ο ον η η η η μα

α α ας

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δ' Δι

Κ. Πρίγγου

Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ
 οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας
 η προ κη ρυ ζις εν να ω του Θε ου τρα
 νως η παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον ης
 πα σι προ κα τα γ γε λε ται αυ τη και η
 μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν Χαι ρε της οι
 κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι
 ις

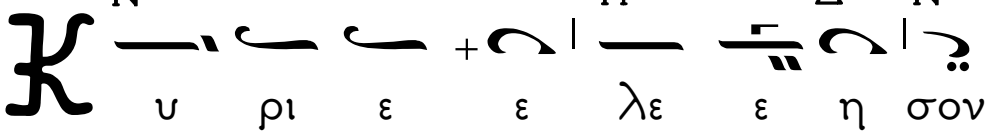
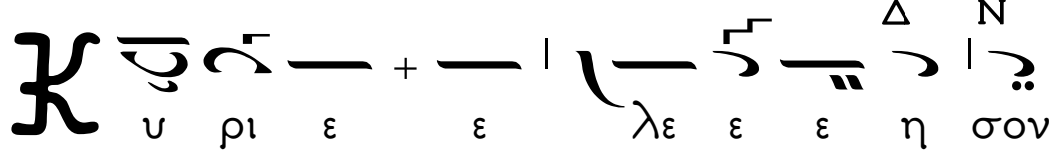
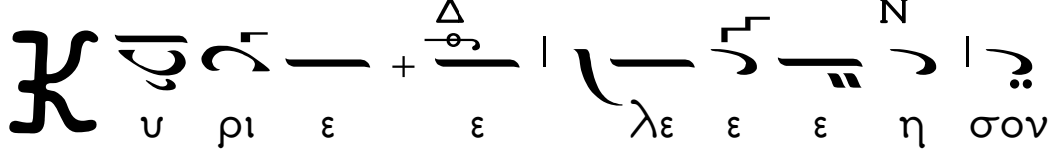
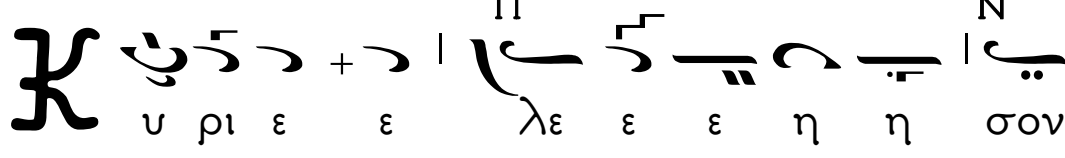
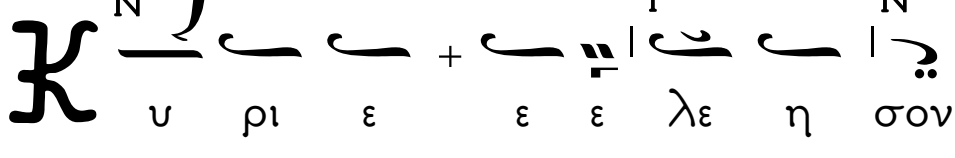
Δ

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣̣ νη̣

^N
λ̣ ρ̣̣ νη̣
A μην̣

1. ^N  ^ν
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ρ̣̣}
2.  ^β
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{λ̣}
3.  ^{ρ̣̣}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ
4.  ^Δ
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{ρ̣̣}
5.  ^β
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{λ̣}
6.  ^ν
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ρ̣̣}
7.  ^Δ
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{ρ̣̣}

8. $\overset{\Pi}{\mathcal{K}} \sim \sim \sim + \overset{N}{\sim} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim$
 υ ρι ε ε ε λε η σον β
λ

9. $\overset{\Delta}{\mathcal{K}} \sim \sim \sim | \sim \sim + \sim \sim | \overset{N}{\sim} \sim \sim | \sim \sim \sim$
 υ ρι ε ε λε η σον Δ
λ

10. $\overset{\Delta}{\mathcal{K}} \overset{\rho}{\sim} \sim \sim | \overset{N}{\sim} \sim + \sim \sim | \overset{\Gamma}{\sim} \overset{\rho}{\sim} \sim \sim | \overset{N}{\sim} \overset{\Pi}{\sim} \sim \sim$
 υ ρι ε ε λε ε η σον Γ
λ

11. $\overset{N}{\mathcal{K}} \sim \sim \sim | \sim \sim + \sim \sim | \overset{\Pi}{\sim} \sim \sim \overset{N}{\sim} \overset{\Delta}{\sim} \sim \sim$
 υ ρι ε ε λε ε η σον π
λ

12. $\overset{\Pi}{\mathcal{K}} \sim \sim \sim | \sim \sim + \overset{N}{\sim} \sim \sim | \overset{\Delta}{\sim} \sim \sim \overset{N}{\sim} \sim \sim$
 υ ρι ε ε λε ε η σον ν
λ

$\overset{N}{\gamma} \sim \sim \sim \sim \sim \sim + \overset{\Pi}{\sim} \sim \sim \sim \sim +$
 περ Α γι α Θε ο το κε
 $\overset{\Delta}{\sim} \sim \sim \sim \overset{N}{\sim}$
 σω ω σον η μας ν
λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἦχος  Δι

Ἀντίφωνον Α΄


Α μην

Στίχος Α΄ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα.

Στίχος Β΄ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περί σου ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ.

 ^M
 — — — — —  ^B
 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ
 
 σω σον η μας

Στίχος Γ΄ Ὁ Θεὸς ἐν ταῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται.
Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν.

 ^M ^Γ ^Δ ^N
 — — — — —     
 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω
^B ^Δ
      
 τερ σω σον η μα α ας

Ὁ Μονογενὴς

Ἦχος Δι

Δ
 χ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

M

Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις τους

M

αι ω νας των αι ω ων α μην

Ο Mo νο γε νης Υι ο και Λο γος

B

του Θε ου α θα να τος υ πα α αρ αρ χων

M

και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

M

τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι

B

εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ

B

θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας

B

σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα

B

να τω θα να τον πα τη σας εις ων της


 Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος
 M B Δ
 τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω
 M
 σον μα α ας

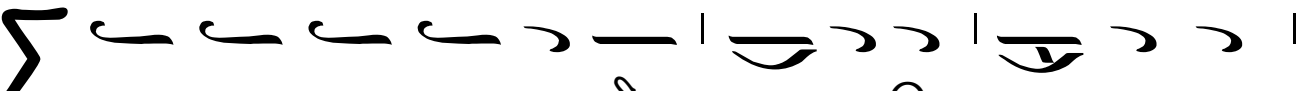
Ἀντίφωνον Γ'


 Α μην

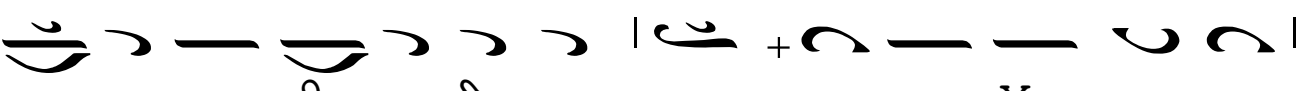
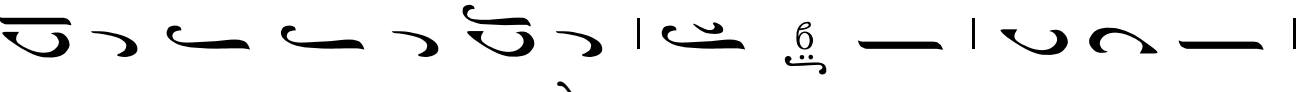
Στίχος Α' Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δ' Δι


 Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ

 οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας

 η προ κη ρυ ζις εν να ω του Θε ου τρα

 νως η παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον ης

 πα σι προ κα τα γ γε λε ται αυ τη και η

 μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν Χαι ρε της οι

κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι

ις

Δ

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι

Δ ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω

ω μεν Χρι στω **Ε**ω στον η μα ας Υι ε Θε

ου ο εν Α γι ι οι οis θ αυ μα τος ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

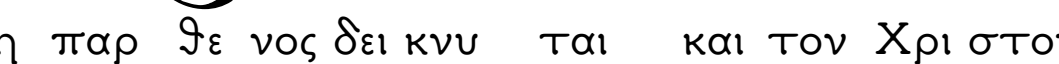
Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Δι

Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ

οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας

η προ κη ρυ ζις εν να ω του Θε ου τρα


 νως η παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον ης


 πα σι προ κα ταγ γε λε ται αυ τη και η


 μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν Χαι ρε της οι


 κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σις

Ἀπολυτίκιον Ἀγίας Αἰκατερίνης

$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}} \propto \frac{\lambda}{\pi \dot{q}} K\epsilon$$

Τὸν συνάναρχον Λόγον

π.Κ.Παπαγιάννη

ἤν παν εὐ φη μὸν νυμ φην Χρι στοῦ υ μνη
 σω μεν Αἰ κα τε ρι ναν την θει αν και πο
 λι ου ου χον Σι να ἡ την βο η θει αν η μω ων
 και αν τι λη ψιν ὁ τι ε φι μω σε λαμ πρως
 τους κομ ψους των α σε βων του Πνε ευ μα τος τη μα
 χαι ρα και νυν ως μαρ τυς στε φθει ει σα αι


 τει ται πα σι το με γα ε λε ε ος

κ
q̣

Ἀπολυτίκιον Ἀγίου Μερκουρίου

Ἦχος Δι

Ταχὺ προκατάλαβε

Α. Σύρκα

Ο μαρ τυς Μερ κου ρι ος α γω νι σα με
 νος τον δο λι ον η σχυ νε και στε φα α νι
 της στερρος Χρι στου ε χρη μα τι σεν ο θεν ταις
 ου ρα νι αις νυν συν η η φθη χο ρει αις δο
 ξης α δι α δο χου ε πα ξι ι ως με τε ε
 ε ε χων δι ο την ι ε ραν αυ του μνη
 μην τε λου μεν πι στω ως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Ἦχος Δ' Δι

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ο κα θά ρω τα α τος να ος του Σω τη
 ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα στας και Παρ θε
 νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του
 Θε ου ση με ρον ει σα γε ε ται εν τω
 οι κω Κυ ρι ου την χα ριν συ νει σα γου ου σα
 την εν πνευ μα τι θει ει ω ην α νυ μνου σιν
 αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ πα αρ χει
 σκη νη ε που ρα α νι ο ο ος

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι

M
 Δ μην

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε
 ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ο ος Ι
 ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α γι ι ι ος
 Α θα α να α α α τος ε λε ε ε η
 σο ο ο ον η μα α ας (δὶς) Δ

τὸ τρίτον

Α α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ
 ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α θα
 α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο
 ον η μα ας

^Δ
^M
 Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
^N
 Πνε ε ευ μα τι
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^N ^Δ
 των αι ω νων α μην
^B
 Α α γι ι ι ος Α θα α να α α τος
^Δ ^M
 ε ε λε ε ε η σο ο ον η μα α ας

ΔΥΝΑΜΙΣ

^M ^Δ ^Δ
^Δ ^Δ ^Δ
 ε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ Α γι
 ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος Α α γι ο ο ο ο ος Ι
^N ^Δ
 σχυ ρος Α α α α α γι ος α α α θα α
^B ^M ^Δ
 να α α τος ε ε λε ε η η σο ο ον

Ἀλληλούϊα. Ἦχος δ΄

Στίχ. Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου.

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἰχθυος ὁ Παῖς ὁ Χρῖς

M
O
Π
π_q
Xε
ου
βι
Xε
ρου
βι
μυ
στι
κω
ως
ει
κο
νι
ο
ον
τε
ε
ε
ε
ε
ες
και
αι
αι
αι
αι
τη
ζω
ο
ο
ο
ποι

οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι ι ι

τον τρι σα α α α γι ον υ υ υ υ υ μνο ο

ον προ σα α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α σαν

τη ην βι ι ω ω τι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ρι ι ι

μνα α α α α αν

ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ζο ο ο ο με ε ε ε

νοι

^Π
 αἰ αἰς α αγ γε ε λι καις α ο
^Κ
 ρα α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου
 με ε νον τα α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι
^{Ν Π}
 ι ιν Αλ λη λου ι ι ι α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τΜτΧΕ

Ἦχος ^ϑ
 Παλιν

1. ^Π
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ϑ
2. ^Π
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δλ
3. ^Δ
 ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δλ
4. ^Π
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ϑ

1. Π^{Π} α $\rho\alpha$ α $\sigma\chi\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $K\upsilon$ υ υ $\rho\iota$ ϵ πq

2. Π^{Π} α $\rho\alpha$ α $\sigma\chi\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $K\upsilon$ υ υ $\rho\iota$ ϵ $\Delta \delta\lambda$

3. Π^{Δ} α $\rho\alpha$ α $\sigma\chi\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $K\upsilon$ υ υ $\rho\iota$ ϵ $\Delta \delta\lambda$

4. Π^{Π} α $\rho\alpha$ α $\sigma\chi\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $K\upsilon$ υ υ $\rho\iota$ ϵ πq

Σ^{Π} $\omicron\iota$ $K\upsilon$ $\rho\iota$ ϵ πq Λ $\mu\eta\nu$ πq

K^{Π} $\alpha\iota$ $\tau\omega$ $\pi\nu\epsilon\upsilon$ $\mu\alpha$ $\tau\iota$ ι ι $\sigma\omicron\upsilon$ πq

Π^{Π} α $\tau\epsilon$ $\rho\alpha$ $\Upsilon\iota$ $\omicron\nu$ $\kappa\alpha\iota$ Λ $\gamma\iota$ $\omicron\nu$ $\Pi\nu\epsilon$ $\epsilon\upsilon$

Δ $\mu\alpha$ Δ $\tau\rho\iota$ α $\delta\alpha$ $\omicron$ $\mu\omicron$ $\omicron$ $\omicron\upsilon$ $\sigma\iota$ $\omicron\nu$ $\kappa\alpha\iota$ πq

α α $\chi\omega$ ω $\rho\iota$ ι ι ι $\sigma\tau\omicron\nu$ πq

Ξ^{Π} $\lambda\epsilon$ $\omicron\nu$ $\epsilon\iota$ $\rho\eta$ η η η $\nu\eta\varsigma$ $\Delta \delta\lambda$ $\theta\upsilon$ $\sigma\iota$ ι ι

— — | — — — —
 αν αι νε σε ως

π
q

Κ^Π — — | — — — —
 αι με τα του Πνευ μα το ος σου

Δ
δλ

Ε^Δ — — — — | — — | — — — —
 ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Δ
δλ

Α^Π — — — — | — — — — | — — — —
 α ζι ο ον και δι ι και αι αι αι ον

π
q

Α^Π — — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ
 — — | — — — — | — — — — | — — — —
 βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο ος
 — — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 και η γη της δο ξης Σου ω σαν να

— — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

— — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

— — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι

— — — — | — — — —
 ι ι στοις

π
q

Α ^Π α α α μην

Δ
δλ

Α α α α α α α α μην

Λ
χ
π
q

Σ ^{Π.} ε ε υ μνου ου ου ου ου μεν Σε

ε ευ λο γου ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι

Π στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ε και δε ε ο με θα α α α

Σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η

η η μων

π
q

Εἰς τὸ ἐξαιρέτως
(ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἐστίν)

Ἦχος δλ Βου

π.Κ.Παπαγιάννη

Α α αγ γε ε λοι την εισ ο δον τη ης

πα α να γνου ου ο ρων τες ε ξε πλη ητ το ον

το πως η Παρ θενος ει ει ση η ηλθεν εις
 τα α α α γι α α των α α γι ι ι
 ω ων

Ως εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω
 τω ω ψαυ ε τω ω μη δα μω ως χει ειρ α μυ
 υ η η η τω ων χει ει ει λη δε πι
 ι στων τη Θε ο ο το κω ω α σι ι ι γη
 η η τω ως φω νη η ην του αγ γε ε
 ε λου α α να μελ πο ον τα α εν α γαλ
 λι α σει βο ο α τω ω ον τως α νω τε ε ρα
 α πα α αν των υ υ πα α αρ χεις Παρ θε ε νε
 ε α α γνη η η η η

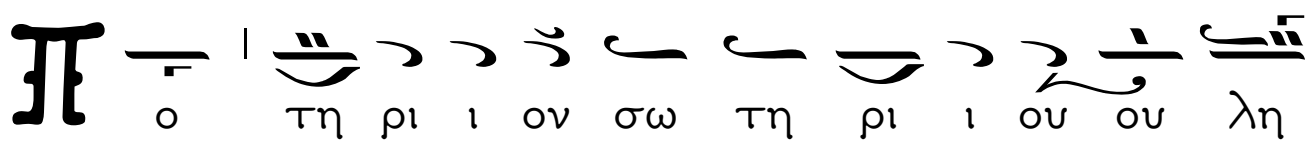
η η η η η η η η η η σωτη η
 ρι ι ου ου ου λη η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η
 ψο ο σωτη ρι ι ι ου ου ου λη η η η
 η η η ψο ο ο ο μαι αι αι αι αι και
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και
 το ο ο νο ο ο μα α α α α α α α
 α Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ου ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε

η η η ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο
 ο ο ον σω τη ρι ου ου λη η ψο ο
 μαι αι αι αι αι αι α αι αι αι αι αι αι
 αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 χο ο ο ο ο νο ο ο κα το ο ο
 νο ο ο μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ε πι ι κα α α λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 σο ο ο ε πι ι ι κα λε ε ε ε
 σο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αλ λη
 ου ου ου ου ι α α α α α α α α

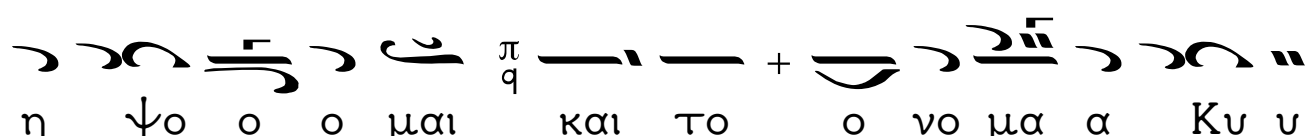
Κοινωνικὸν σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

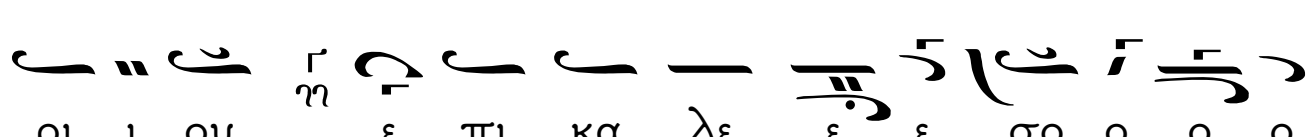
π.Κ.Παπαγιάννη



 ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη



 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ



 ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο



 μαι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Οί στίχοι
(ἐκ τῶν ψαλμῶν ριδ'-διε')

Στίχος α' 

 Ε πι στευ σα δι ο ε λα λη σα ε



 γω δε ε τα πει νω ω θην σφο δρα

Στίχος β' 

 Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι



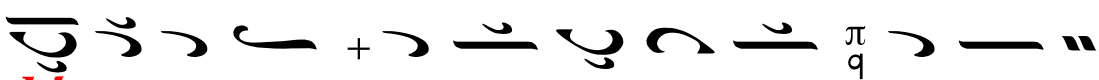
 παν των ων αν τα πε δω κε μοι

Στίχος γ' 

 Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ι ω α πο δω



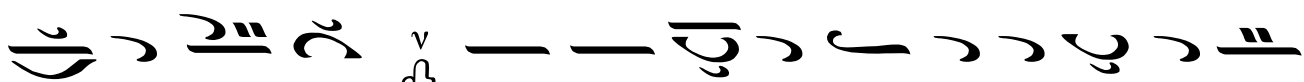
 σω εν αν τι ον παν τος του λα ου αυ του

Στίχος δ' 
 Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε γω ω

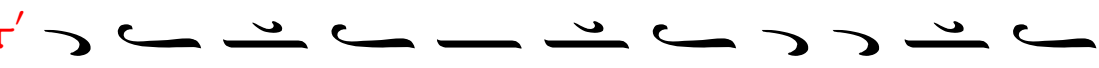

 δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι σκης σου


 δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου π
q

Στίχος ε' 
 πι στρε ψον ψυ χη μου εις την α


 να παυ σιν σου ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ γε τη σε

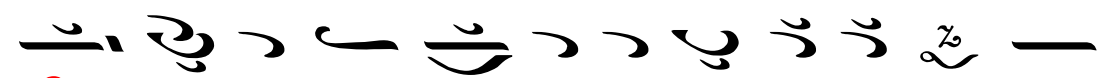

 σε π
q

Στίχος στ' 
 λε η μων ο Κυ ρι ος και δικ αι


 ος και ο Θε ος η μω ω ων ε λε ει π
q

Στίχος ζ' 
 υ αρ εσ τη σω εν ω πι ον Κυ ρι


 ου εν χω ω ρα ζων των π
q

Στίχος η' 
 οι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως και


 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα λε σο μαι π
q

Στίχος θ'

Τας ευχας μου τω Κυρι ω απο

δωσω εν αντιον παντος του λαου αυτου

εν αυλαις οικου Κυριου εν μεσω σου Ιερου

σαλημ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην