

ροις βο ο ω ω ν τ ε ς α α υ τ η η τ ω ν φ λ η
 ν α φ ω ν ρ η η τ ο ο ρ ω ν τ η ν θ ρ α σ υ σ τ ο
 μ ι ι ι ι α ν ε ε λ ε ε ε γ ζ α α α σ α
 ω ς α π α ι δ ε υ σ ι ι α α α ς α ν α α π λ ε
 ε ε ε ω ν και τ ο υ ο υ τ ο υ ς π ρ ο ς π ι σ τ ι ν θ ρ ει α ν
 χ ει ει ει ρ α γ ω γ η η η σ α α α α σ α
 χ αι αι αι ρ ο ι ς η τ ο σ ω μ α π ο λ υ π λ ο κ ο ι ς β α α
 σ α ν ο ι ο ι ο ι ς εκ δ ο υ ο υ σ α δι α γ α α π η ν
 τ ο υ ο υ Π ο ι ο ι ο ι η η τ ο υ ο υ ο υ σ ο υ και μ η
 κ α τ α α α β λ η η θ ρ ει ει ει σ α ω ς α α
 κ μ ω ω ω ν α ν α α λ ω ω ω ω τ ο ς χ αι αι

ροῖς ἡ ταῖς ἀ ἀ νω ω μο ο ο ναις ⲁ
αν τα ζι α των πο νων ει ει σοι οι οι κι
σθ ει ει σα ⲁ και δο ζησαι ω νι ου κα α α
α τα τρυ υ φη η η σα α α σα ⲉ ης ε
φι ι ε μενοι Οι οι οι υ υ υ μνωδοι οι σου
ⲁ της ελ πι δος μη η εκ πε ε ε σοι
οι οι οι μεν ⲁ

Καὶ νῦν ... Τῆς Ἑορτῆς.
Ἦχος πλ. δ'.

Και νυ νυ και α ει και εις του ους
αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων
α α α μην
Με τα το τε χθηναι αι σε Θε ο νυμ
φε ε Δε σποι οι να πα ρε γε ε νου ου ου
ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ου
του α να τρα φη ναι εις τα Α γι α των Α
γι ωων ω ως η γι α α α σμε ε ε
ε νη το ο τε και αι Γα βρι ι ηλ α πε
στα α α λη η προς σε την πα α να μω ω μον

τρο φην κο μι ι ι ι ζω ω ω ω ν σοι τα
ου ρα νι ι α πα αν τα ε ξε ε ε στη
η η η σαν ο ρων τα το ο Πνεευ μα το α γι
ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν
δι ο α σπι ι λε α μο λυ υν τε η εν
ου ρα α νω ω και αι ε πι ι γη ης δο
ξα ζο ο ο με ε ε ε νη Μη η η
τηρ Θε ε ου σω ζε το γε ε ε νο
ος η η μω ω ω ω ω ω ν

Εἰς τὴν Λιτὴν, Ἰδιόμελον τῆς Ἀγίας.

Ἦχος Δ.

Χρῆμα ὡς α λα βα στρον μυ ρου το αι μα

σου προ σε νη νο ο χας τω σω νυ υμ φι ι ι ι ω

Χρι ι στω Αι κα τε ρι να α θλη φο ο ρε

α ητ τη τε αν τα μει ψιν δε ει λη η

φας στε φος α α α α φ θα α α ρτον παρ

αυ του ου ου ου α ξι α α γα α α στε

ο ο ο θεν και των ρη το ρων την θρα συ

στο μι αν α πημ βλυ υ νας και του τους

προς θε ο γνω σι ι αν α φειλ κυ σας και

του μαρ τυ ρι ου τον στε φανον ε κο μι σαν

το  συν βα σι λισ ση τη σο φη  δι ο
 πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω  σω θη ναι
 τας ψυ υ χα ας η η μω  ω ων 

Εἰς τὸν Στίχον.

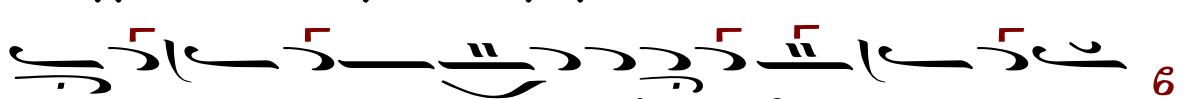
Δόξα... Τῆς Ἀγίας. Ὡχος β'.

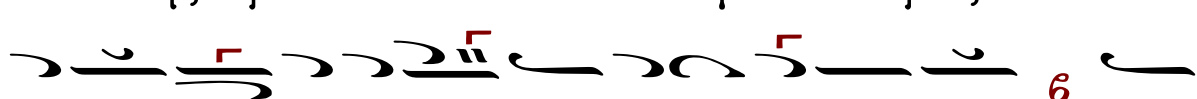
Χ^Δ 
λε **Δ**ο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και

Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

τι 


Βι ο ο ν α α υ υ λον ε ε ζη η η

σκη με ε νη  βη μα α Α α θε ε ε

ο ο ν κα α α τα α α λα α βου ου ου σα 

ε σ της τρο ο παι αι αι ο φο ο ρος Αι κα

τε ρι ι ι ι να α σε ε ε μνη  αν

θη φο ρ ου ου σα του Θε ου τη ην λαμ προ

ο ο ο τη η η η τα  και το θει ο ο ν σ θε

ἐ νος ἐ εν δε ε ε δύ υ με ε ε νη 6.
δο ογ μα τυ υ ραν νου κα α α α τε μυ υ
κτη η η ρι ι ι ι σας 6. και ρη το ο ρω
ων ε ε πα α αυ σας τας φλη να φους ρη σεις
πο λυ υ υ α α α α θλε Δ

Καὶ νῦν ...

Τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος πλ. β'.

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α

μην

Γη με ε ρον τα στι ι φη των πι ι

στων συ υ υ νε ελ θο ο ον τα πνευμα τι

κως πανη η η γυ ρι ι σωω ω ω μεν και

την Θε ο παιδα Παρ θε ε νο ον και αι αι Θε

ε ε ο ο το ο ο κον εν Να ω Κυ ρι ι

ου ου προ ο ο σα α α γο ο με ε ε νην ευ

σε βωσ α νε ε ευφημη η σωω ω ω μεν

την προ ε κλεχθειςαν εκ πα σωων των
 γε νε ε ων Δ εις κατοι κη τη ριον του Παν
 τα α να ακτος Χρι ιστου ου ου και αι Θε ου
 ου των ο ο ο ο λων π παρ θε ε νοι λαμ
 πα δη φο ρουσαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε
 σθε της Α ει παρ θε νου τι μω ωσαι την σε
 βα ασμι ι ι ον προ ο ο ο ο δον μη
 τε ε ρεες λυ πην πα ασα αν α πο θε ε με ε
 ε ε ναι χαρ μο νι κως συ να κο λου θη σα
 α τε υ μνουσαι την Μη τε ρα του Θε ε ου
 ου γε ε νο με ε ε νη ην και της χα ρας του

κο ο σμου ου ου την προ ο ξε ε ε ε νον
α παν τες ου ουν χα αρ μο νι ι κως το χαι αι
αι αι αι ρε συν τω Αγ γε λω ω ω εκ βο
η η σω ω ω ω μεν τη Κε ε χα α ρι
τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε σβε ευ
ου ου ση υ περ των ψυ χω ω ω ν η η η
η μω ω ω ω ω ν

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ^ϥΔι

Χ ^Δ
^Δ **Ε**η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
προοι μι ον ⁶ και της των αν θρωπων σω τη
ρι ας η προ κη ρυξις ⁶ εν να ω του Θε
ου τρανωσ η Παρ θε νος δεικνυται ^Δ και τον Χρι
στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λεται ⁶ αυ τη
και η μεις ^Δ με γα λο φωνωσ βο η σω μεν ^Δ
χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτισ του η εκ
πληρωσις ⁶

Δόξα... Τῆς Ἁγίας.

Ἦχος πλ. α'.

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ἦχος λη̣       
Ὁ ζα Πατρι και Υι ω και
        
Α γι ω Πνευμα τι
        
Την πα νευ φημον νυ υμ φην Χριστου
        
υ μνη σω μεν  Αι κα τε ρι ναν την θει
        
ει ει αν και πο λι ου ου χον Σι να  την
        
βο η θειαν η μων και αν τι λη ψιν 
        
ο ο ο τι ε φι μω σε λαμπ ρως  τους κομ
        
ψους τω να σε βων του Πνευματος τη δυ να α
        
α α μει  και νυν ως Μαρ τυς στε φ θει ει
        
σα  αι τει ται πα σι το με γα ε ε λε ε
        
ος 

25-11-2020 ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΙΑΣ ΔΙΚΑΙΟΦΡΟΝΗΣ.

Καὶ νῦν ... Πάλιν τὸ τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος Δ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ
ωνάων αμην
Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ το
προομιόν καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτη
ρίας ἡ προκήρυξις ἐν ναῶ τοῦ Θε
οῦ τρανὴς ἡ Παρθένος δεικνύται καὶ τὸν Χρι
στον τοῖς πασι προκαταγγέλλεται αὐτῇ
καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν
χαίρετς οἰκονομίας τοῦ κτιστοῦ ἡ ἐκ
πληρώσεως

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα... Τῆς Ἀγίας.

Ἦχος Δ,

Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι
ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
Βι ι οον α α υ υ λον ε ε ζη
η η σκη με ε νη βη μα α Α α θε
ε ε ο ον κα α α τα α α λα α βου
ου ου σα ε στης τρο ο παι αι αι ο
φο ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι να α σε ε
μνη η η αν θη φο ρου ου σα του Θε
ου τη ην λαμ προ ο ο ο τη η η η τα
και το θει ο ον σθε ε νος ε εν δε ε ε

δύ υ με ε ε νη ^{6.} δο ογ μα τυ υ ραννου
κα α α τε μυ υ κτη η η ρι ι ι ι σας
^{6.} και ρη το ο ρω ων ε ε πα α αυ
σας ^{Δ.} τας φλη ναφους ρη σεις πο λυ υ υ
α α α α θλε ^{Δ.}

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
αι ω ναστωναι ω ω ωνων α α μην
Εημεροντω Να ω ω προσα α α α
γε ε ε ε ται η Πα α να α μω ω ω
μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη
ριον του πα αν τα α να ακτος Θε ε ου ου
ου ου ου και πα α ασης της ζω η ης η
μω ων τρο ο ο φου σημερον το κα
θα ρω τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι
ε τι ζου σα α α δα μα α λις εις τα Α
γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α

γε ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η σω
ωμεν ως ο Α αγγε λο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη
εν γυ ναι ξιν ευ λο γη η με ε ε ε ε
νη