

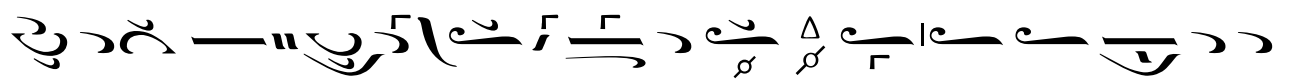
ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

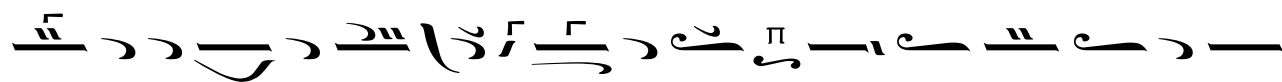
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ Π π Πα


Ο ο σι ι ι ε ε ε πα α α τερ θε ο ει δης


ο λος χρη μα τι ι ι σας σε αυ τον α πε ε στη σας της


κο σμι κης συγ χυ υ σε ε ε ως και ω φθης ως δε εν


δρον κα τα α α α κα α α αρ πον εν ταις αυ λαι αις του


ου ου Κυ ρι ι ι ου ου ου ου σου α κλι νως γαρ την στε

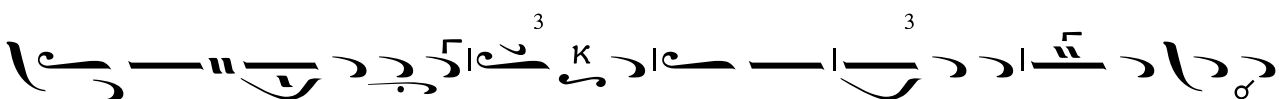

νην τρι βον η η νυ υ υ σας και προς την α νω χο ρει αν

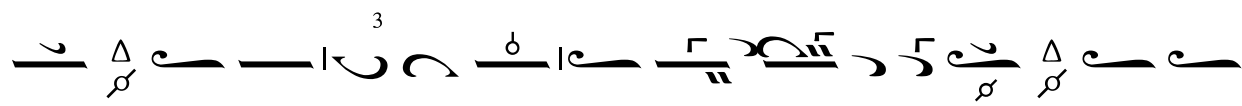

κα τη η η ην τη η η η σας γε γο νως των ο σι ι ω


ω ων συ νε ε ε στι ι ι ι ος δι ο και η μεις


πα τε ρα α α σε ε ε ε ε γνω ω ω μεν και εγ


καρ δι ι ι ως λε ε γο ο ο μεν χαι αι ροις ανθραξ


τη λα αυ γε ε στα α τε ο κα τα φλε ξας τους δαι αι μο ο


νας τους πολ λα κισ θε λη η σα α αν τας κα τα

σου ου ου ε πι ι ι τε θη η η η ναι χαι αι αι ροις μυ

στα α α γω γε α α α ρι ι ι ι στε ι ε ρω

συ νηστο λην εν δυ σα α με ε ε νος και την α ναι

μα κτον θυ υ σι αν ε πι τε ε λω ω ω ω ω ω ν γη

η θο συ υ υ υ νως χαι ροις ο ο δι ι ι α α α τη

ρη η η σας του Θε ου την ει κο ο να α α α α α με

ε εμ πον και προς το καθ ο μοι ω ω ω σι ι ι ν ο

δε ε ευ σας τον χα ρα κτη ρα εν ε αυ τω ω ω ω του ου ου

ου ου Χρι στου ου τι μη η η η σας και νυν πα τερ Ι

α α κω ω βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τω θρο ο νω του Κυ ρι ι ου ου πα ρι στα α α α α με

ε ε νος ως ε χων παρ ρη η σι αν μη παυ ση πρε ε

ε σβε ε ευ ω ω ν υ περ της α α γι ι α α ας μο ο

ο νη η η ης σου και παν των των εν πι στει ει ει τι μω

$$\omega_V \quad \tau\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega_V \quad \sigma\epsilon$$

Καὶ νῦν. Ἦχος λ π ς Νη

Με τα α το τε χυη ναι αι σε Θε ο ο ο νυμ φε ε ε

Δε ε ε ε ε ε ε σπ ο ι ο ι ο ι ν α α πα ρε γε νου εν

να ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ι ου του α α να τρα φη

η η η ναί εις τα α α γι ι ι α τω ω ων α α

γ_1 ι ω ω ω $\omega\nu$ ω $\omega\xi$ η γ_1 ι α $\sigma\mu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ $\nu\eta$

το ο ο τε καιαι Γα βρι ηλ α πε ε στα α α λη η προς

σε ε ε ε την πα α να α α α α μω ω ω ω μον

προ ο φη ην κο μι ι ι ζω ω ω ων σοι τα ου ρα νι

α α πα α αν τα α ε ε ξε ε στη η σαν ο ρων τα

α α το ο Πνε ε ευ μα το Α γι ι ο ον εν σοι οι σκη νω

ω ω ω σαν δι ο α σπι λε α α μο λυ υ υν τε η

εν ου ου ρα α νω και ε πι γη ης δο ξα α ζο ο

με ε ε ε ε νη Μη η η η η τηρ Θε ου σω ω ζε

το ο γε ε ε ε νος η η η μω ω ω ω ν

Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἰδιόμελον. Ἦχος Πά

Εὐ φραι νου εν Κυ ρι ω η του ο σι ου Δαυ ιδ μα α ανδρα

ως ε χου σα εν κο ολ ποι οις σου ως χρυ σι ον πε πυ

ρω ω με ε νον τον ση μει ο φο ρον τα α α φο ον

του πα νευ φη μου Ι α α κω ω ω ω βου ου του νε ε ε

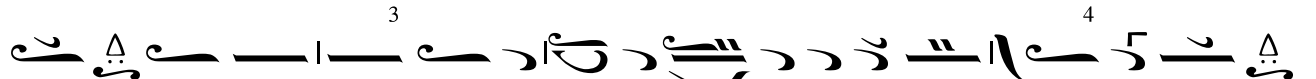
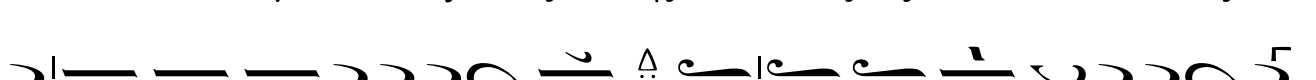
ου ου τος γαρ ο μα κα ρι ι ος ε ρα στης της μο να

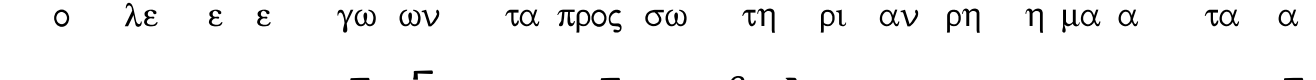
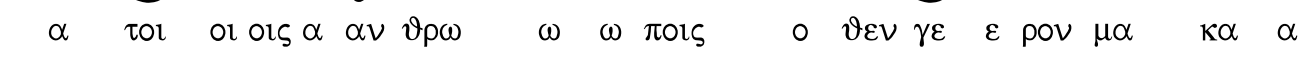
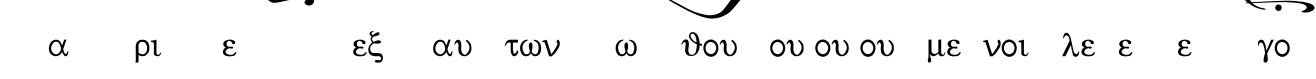
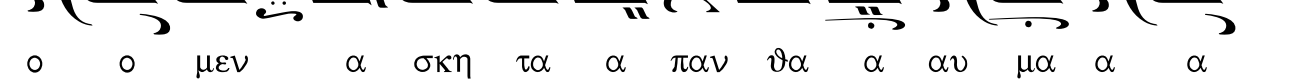
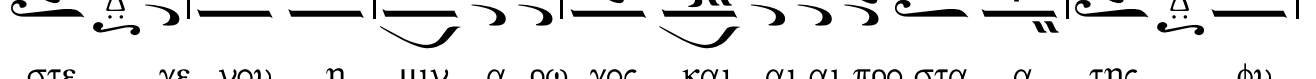
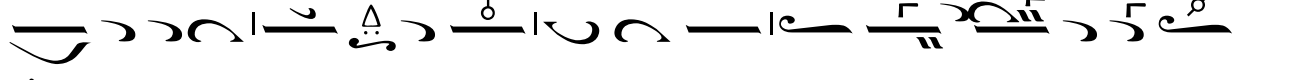
δι κης πο λι τει ας γε νο ο με ε νος και αμ φι α

σθεις τον χι τω να της ι ε ε ρω ω συ υ νης πολ λους εν

τη α μαρ τι ι ι α κει με ε νους α α νε ε ε στη η

³
 η σε και του Χρι στου τη δυ να α α μει πλη θος ση
³
 μει ει ων ε τε ε ε λε ε ε σε δι ο και
³
 η μει ει εις προς αυ τον ι κε τι δας τει ει νο με εν χει ει ει ρας
³
 και θερ μω ω ως αν τι ι βο λου ου ου μεν θαυ μα
³
 τουρ γε πα α α τερ ι κε τευ ε δι η νε κως τον Κυ
³
 υ ρι ι ον υ υ πε ερ τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ν η η
⁴
 η η μω ω ω ω ν μων
 Ὡχος Δι
³
 Υ ψω θης ως κε δρος υ υ υ ψι κο ο μοις εν τη μο νη Δαυ
³
 ι ιδ του ου ου Ο σι ι ου πολ λους καρ πους ε ε νε ε ε γ
³
 κας πα α τερ Ι α α α κω βε συ γαρ τη ση χα
³
 ρι τι ε ε ε ξε ε θρε ε ψας τον λα ο ο ον του Θε ου ε
³
 πι τε λων ση η μει ει ει α ι ω με νος τους α σθε νεις


 νου θε των τους προ σε ερ χο με ε ε νου ου ους

 σοι α γι α ζων ως θυ της παν τα ας τδς πι στου ου ους

 πο δη γε των τουςμο να χους και θαυ μα στω ω ως προ ο

 ο λε ε ε γω ων τα προς σω τη ρι αν ρη η μα α τα α

 α τοι οι ος α αν θρω ω ω ποις ο θεν γε ε ρον μα κα α

 α ρι ε εξ αυ των ω θου ου ου ου με νοι λε ε ε γο

 ο ο μεν α σκη τα α παν θα α αυ μα α α

 στε γε νου η μιν α ρω γος και αι αι προ στα α της φυ

 λατ των η μας α πο πα σης κα κο ο τη η η τος

 και ε πι ι νοι ας του αρ χε κα α κου ου δρα α

 α κο ο ο ον το ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος $\lambda \pi \delta \dot{\iota}$ Νη


 Ο ο σι ε ε ε πα α α τε ερ τον α γι ω τα

τον φο ο ο βον του Θε ου ου ου ου εκ παι δο ο ος εν
τη καρ δι α α α σου ου ε ε ε χων το σκο τι ζον της
σαρ κος φρο ο νη η μα αν δρι κω ως δι ε ε σκε ε ε
δα α α α σας συ υ γαρ τοις θε ο δο ο ο τοις πλου
τι σθει εις χα α ρι ι ι σμα α α α σιν υ ψω σα α ας
το ον νου ου ουν σου υ πε ε ε ερ τα ο ο ρω με ε να
α κα τα σκο πο ο ον δι ι ω ω ω κων προς το βρα βει
ει ον της α α νω κλη η η η σε ε ε ε ως ο πε ερ
ει ει λη η φας εκ χει ρο ο ο ο ο ος του ου Πα
α αν τα α να α α κτος ον κα θι κε τε ε ευ ε
ο σι ε Ι ι α α α κω ω ω ω βε υ περ των πι
σται τι ι ι μω ω ων τω ων την α ει σε ε ε βα α
στον μνη η η η η μη η η ην σου

Καὶ νῦν. Ἦχος $\overset{\circ}{\Delta}$ Πα

$\text{— — — — — } \overset{3}{\text{— — — — —}} \overset{\Delta}{\text{— — — — —}} \overset{3}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 Δευ τε παν τε ες οι λα οι την μο νην α μω ω ω ω μη
 $\text{— — — — — } \overset{3}{\text{— — — — —}} \overset{\pi}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 η η τον εγ κω ω μι ι α α α σω ω ω μεν την
 $\text{— — — — — } \overset{3}{\text{— — — — —}} \overset{\pi}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 εκ των προ φη των προ κη ρυ χθει ει ει σαν και εν να ω προ
 $\text{— — — — — } \overset{3}{\text{— — — — —}} \overset{\pi}{\text{— — — — —}} \overset{5}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 σε νε ε χθει ει ει ει ει σαν την προ αι ω νων προ ο
 $\text{— — — — — } \overset{3}{\text{— — — — —}} \overset{4}{\text{— — — — —}} \overset{\beta}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 ρι σθει σαν Μη η η τε ε ε ρα α και επ ε σχα των των
 $\text{— — — — — } \overset{\beta}{\text{— — — — —}} \overset{\gamma}{\text{— — — — —}} \overset{\delta}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 χρο ο ο νων α να δει ει χθει ει ει ει σαν Θε ε ο το ο
 $\text{— — — — — } \overset{\pi}{\text{— — — — —}} \overset{\Delta}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 ο κον Κυ ρι ε πρε σβει ει ει ει αις αυ της την ει
 $\text{— — — — — } \overset{\rho}{\text{— — — — —}} \overset{\Delta}{\text{— — — — —}} \overset{\sigma}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 ρη νην σδ πα ρα α α α σχου η η η μιν και αι το με
 $\text{— — — — — } \overset{\beta}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 γα α ε λε ε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος $\overline{\text{— — — — —}}$ Δι

$\text{— — — — — } \overset{3}{\text{— — — — —}} \overset{\Delta}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 Ο ο σι ι ι ε πα α τερ ως με γα λο φω νο ος κη η η
 $\text{— — — — — } \overset{3}{\text{— — — — —}} \overset{\Delta}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 ρυξ και ι ε ρουρ γο ος σε μνο ο ο τα α α τος
 $\text{— — — — — } \overset{3}{\text{— — — — —}} \overset{3}{\text{— — — — —}} \text{— — — — —}$
 εν τη μο νη του ο σι ου Δαυ ιδ ε ξε ε ε λα α αμ

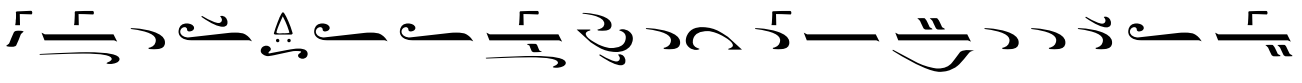
³
 ψας ε χωνγαρ εν τη καρ δι α α α σου ε εν δον προς
³
 τον φι λαν θρω πον Κυ ρι ι ον της α γα α πη η ης το
³
 φι ιλ τρον δι δα σκα λο ος ω ω ω φθης της α ρε τη ης
 α κρι βε ε ε στα τος πο δη γω ω ων προ ος τα
³
 κρει ει ειτ τω ρη μα α α σι θει ει οις και θαν μα
 στη βι ο ο ο τη η η σου τους συ νο ον τας σοι κο
 σμι κου ου ους και μο να α α ζο ο ον τας ους και τα νυν
³
 ταις προς Χρι στο ον πρε σβει ει ει αις σου μη παυ ση φυ υ
 λα α ατ των α α γι ε ε Ι α α α κω ω
³
 ω βε εκ πα α σης πε ε ρι ι στα α α σε ε ε
⁴
 ω ω ω ως

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

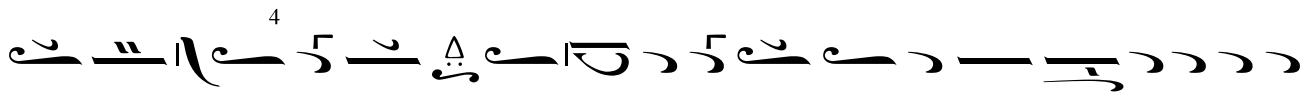
³
 Ο σι ε πα τερ ε ε χων εν τη καρ δι ι α α σου
³

τον α γα θον θη σαυ ρο ον κεκρυμμε ε ε νον πα αν τα α
πε ε ε ερ ρι ι ι ι ψας τα γε η ρα και αι αι υ
λω ω ω ω δη ε πι θυ μι α αν ε ε ε χων συν Χρι
στω α να α λυυσαι και αι ω νι ι ως αυ τω ω συ νει
ει ει ει ναι ο ο θεν ο λο καρ δι ι ι ω ως τον
Ι η σου ουν η η η γα α πη η η σας και λο ο
γοι οι οισ τε και πολ λοι οι οισ ση η μει ει ει οισ γνω ω στο ον
τοι οισ πα α α σι του ου το ον ε ποι οι οι οι οι η η η
η σας ο ον κα θι κε τε ευ ε πα α τερ Ι α α α α
κω ω ω ω βε υ περ της α γι ας μο ο νη η ης σου
και παν των των τι μω ω ων τω ων την α ει σε ε βα
α στον μνη η η μην σου

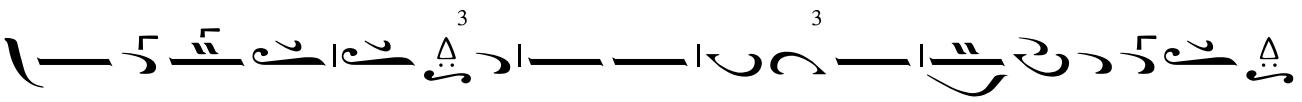

Ση η με ε ε ε ρον τω να ω ω προ σα α α α γε


ε ε ε ται η πα α να μω ω ω μο ο ος Παρ θε ε


νος εις κα τοι κη τη ρι ι ι ον του Πα αν τα α να α α


κτος Θε ου ου ου και πα α α σης της ζω η η ης ημων


προ φου ου ση η η με ε ρον το κα θα ρω τα τον α


γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου σα δα μα α α λης


εις τα Α γι α των Α γι ι ι ων ει σα α α γε ε


ε ε ται τα α α αυ τη εκ βο ο η η σω ω μεν ως


ο α α α αγ γε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι αι ξι ι ι ι ν


ευ λο γη με ε ε ε νη