

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νῆ̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.253#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ϝ̣

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ϝ̣

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο ο ο νυ υμ φε ε

ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι οι να α ϝ̣ πα ρε γε

ε νου ου ου ε ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου ϝ̣ του α α να τρα φη η η η ναι ϝ̣ εις τα Α γι ι ι

α τω ωων Α α γι ι ω ω ω ων ω ως η

γι α α α σμε ε ε ε νη ^ρτο ο ο τε και αι Γα βρι

ηλ α πε στα α α α λη ^ρπρος σε ε ε ε ε την πα αν

α μω ω μο οντρο φη η ην κο μι ι ι ζω ω ω

ων σοι ^ρτα ου ρα νι α α πα α αν τα α ε ε

ε ξε ε στη η σαν ^ρο ρων τα α α το ο Πνε ε ευ μα

το α α γι ι ι ο ο ον εν σοι σκη η η νω ω

ω ω σαν ^ρδι ο α σπι ι λε α μο λυ υ υν τε η

εν ου ρα α νω ^ρκαι ε ε πι ι ι γη ης δο ξα

α ζο ο ο με ε ε ε νη ^ρμη η τηρ Θε ου ^ρσω

ζε το ο γε ε ε νος η η η μω ω ω ων ^ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.254#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ε ε ρον τα στι ι φη τω ω ων πι στων

συ υ υ υν ελ θο ο ον τα πνευ μα τι κως παν η η η

γυ ρι ι ι σω ω ω μεν και την θε ο παι δα

παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο το ο ο ο κον

εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α γο με ε

ε ε νην ευ σε βως αν ε ε ευφη μη η η σω ω ω

μεν την προ εκ λε χθει σαν εκ πα σω ων τω ων γε ε

ε νε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα να α

α κτο ος Χρι ι ι στου ου ου ου και αι Θε ου ου των

ο ο ο λων παρ θε ε νοι λαμ πα δη φο ρου ου

σαι αι αι αι προ πο ρε ε ε ευ ε ε ε σθε της α

ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ω σαι αι την σε βα

α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο δον μη τε ε

ρε ες λυ υ πην πα α σα αν α πο θε ε ε ε με ε ε

ναι χαρ μο νι κως συν α κο λου θη σα α α τε την

μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου ου γε ε νο ο με ε ε

νη ην και της χα ρας του κο ο σμου ου την προ ο ο

ο ο ξε ε ε νον α παν τες ου ουν χα αρ μο ο ο

νι κως το χαι αι αι ρε συν τω αγ γε ε λω ω ω ω

εκ βο η η η η σω ω ω μεν τη Κε ε χα α ρι

τω ω με ε ε νη η τη α ει ει πρε ε ε σβε ευ ου

ου ου ση υ πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω

ω ω ων

Ἦχος Δι

Ἡ με ρον της ευ δο κι ας θε ου το προ οι μι ον

και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις

εν να ω του θε ου τρα νως η παρ θε νος δει κνυ ται

και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ τη

και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν χαι ρε της οι κο

νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σις

τὸ τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις

μετὰ τὸν ν'

Ἦχος Δι

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η με ε ρον ο να ο ος ο ε ε εμ ψυ υ

υ υ χος του με ε γα α λου ου ου Βα α α σι λε

ε ως εν να ω ει ει εισ ε ερ χε ε ται αυ

τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η ναι εις θει

ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι οι οι οι α

γα αλ λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

C η με ε ρον ο να ο ος ο ε ε εμ ψυ υ

υ υ χος του με ε γα α λου ου ου Βα α α σι λε

ε ως εν να ω ει ει εισ ε ερ χε ε ται αυ

τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η ναι εις θει

ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι οι οι οι α

γα αλ λι α α α α σθε

ἰδιόμελον

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.259#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη η μα α α α

α μου π q ← στίχος: Γ.Μ.*

C η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να ος η Θε ο

το κος εν να ω Κυ ρι ουου προ ος α α α γε ε ε ε

ται π q και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ πο δε ε ε

χε ε ε ε ται π q ση με ρον τα των Α γι ων Α γι

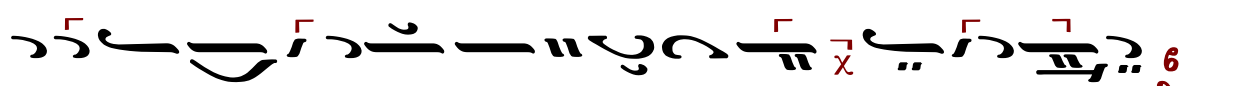
α α α α γα λ λο ο ον ται 6 λ και ο χο ρος τω ωων α α γ

γε ε ε λων μυ στι κω ω ως παν η γυ υ υ ρι ι ι ι

ζει π q μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α ζο ον τες ση

η η με ε ε ε ρον π q συν τω Γα βρι η ηλ ε

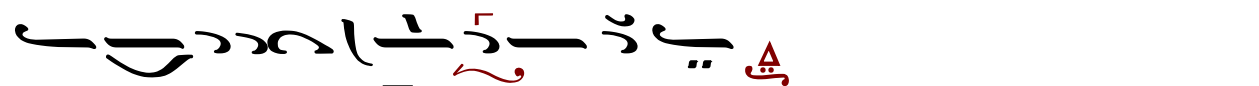
εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν Δ και ρε Κε χα ρι

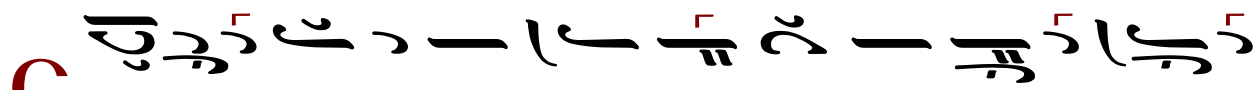

 τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ο ε

 ε ε χω ω ωντο με γα α ε λε ε ο ο ο ο ος

Εἰς τούς αἶνους

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.260*


 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι


 C η με ε ρον τω να ω ω προσ α α α γε ε

 ε ε ται η πα αν α α μω ω ω μο ο ος Παρ θε


 ε νος εις κα τοι κη τη ρι ι ι ον του πα αν τα α


 να α α χτος Θε ε ου ου ου και πα α α α σης της


 ζω η η ης η μω ων τρο ο ο φου ση με ε ρον το

κα θα ρω τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι

ε τι ζου σα α α δα α μα α λης εις τα Α

α γι ι α των Α γι ι ι ων εισ α α α γε ε ε

ε ται τα αυ τη η εκ βο η η σω ω μεν ως

ο α αγγε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο γη η με

ε ε ε ε νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου ἑτερον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.261#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

η η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο ο ος

Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη η ρι ι ι ι

ον του Παν τα α να κτο ος Θε ε ε ου και πα α α α

σης της ζω η η ης η μω ων τρο ο ο φου ση η

με ε ρον το κα θα ρω ω ω τα τον α α γι ι ι

α α α α σμα ως τρι ε τι ι ζου ου σα α α

δα α μα α α α λισ εις τα Α α α γι ι

α α των Α γι ι ι ι ι ων εισ α α α α α

γε ε ε ε ται τα α α α αυ τη εκ βο η η

η η η η η η η η σω ω ω ε ε εκ βο η η η η

η η η σω ω μεν ως ο α α α α α α

α α α α α α ως ο α α αγ γε ε λος

χαι αι ρε ε μο ο ο νη εν γυ υ ναι αι αι ξι ι

ι ι ι ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η η η