

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.215#

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε ε

Δε σποι οι να παρ ε γε ε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου του α να τρα φη η η

η ναι εις τα Α γι ι α των Α γι ω ων ω ως η γι

α α α σμε ε ε ε νη το ο τε και αι Γα βρι ι

ηλ α πε ε στα α α λη ^Α προς σε την πα α αν α μω ω

μον τρο φην κο ο μι ι ι ι ζω ω ω ω ν σοι ^ν

τα ου ρα νι ι α α πα α αντα ε εξ ε ε ε στη η η

η σαν ^Α ο ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι ο ο ν εν

σοι σκη η η νω ω ω ω σαν ^ν δι ^σ ο ο α σπι ι

λε α α μο λυ υν τε η εν ου ρα α νω ω ^{ν'} και

ε πι ι γης δο ο ξα ζο ο ο με ε ε ε νη ^ν μη ^σ

η η η η τηρ Θε ε ου ^Α σω ζε το ο γε ε ε

ε ε νο ος η η η μων ^ν

Ἦχος ^Λ Πα

Α γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α α νωω

θεν και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ νηην

ρα να α α α τω ω ω ω σαν επι τα λι ανπα

ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α του Θε ου ου

ου ουου η η η η μων ι δου γαρ η πυ υ υ λη η κα

τα Α να το λα ας βλε που ου σα α πο κυ η θει ει

ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε πα αγ γε λι ι

ι ι ας και τω Θε ω α φι ε ρω θει ει ει σα α α

α ει εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν ση με ρον ε εν

τω ω να α ω ως α μω μος προσφο ρα προσ α α

α α γε ε ε ε ται ^π₉ α γαλ λι α σθω ο Δα βι

ι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν ^π₉ α πε

νε χθη σο ονται φη η σι ^η τω Βα σι λει ει Πα α αρ

θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της ^π₉ αι πλη σι οναυ της

α πε ε νε χθη η η η σο ο ο ονται ε σω εν

τη σκη νη η η του ου Θε ε ου εν δοντου ι λα στη

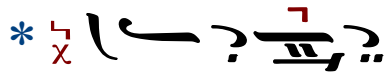
ρι ι ι ου α αυ του α να τρα φη ναι ει εις κα τοι οι

οι οι κη η η η σιν ^π₉ των προ αι ω νων εκ Πατρος α

ρε ευ στως γε ε ε εν νη θε ε εν τος ^π₉ εις

σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

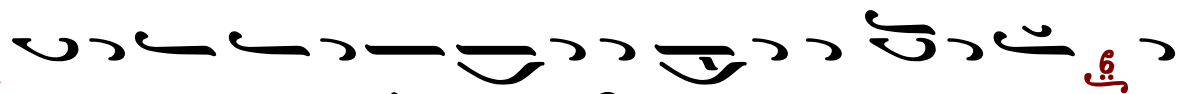
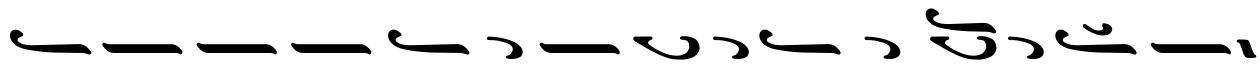
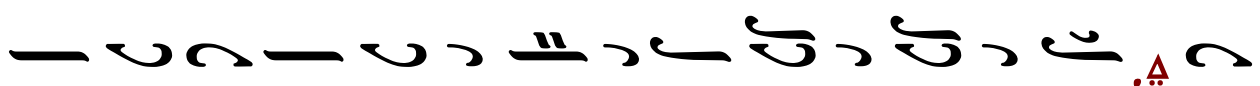
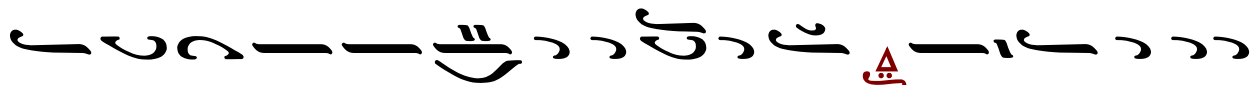
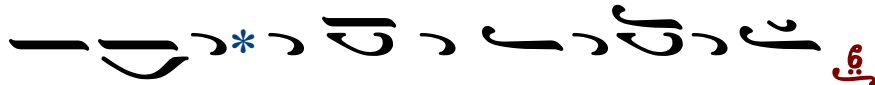
*  ^π
μων

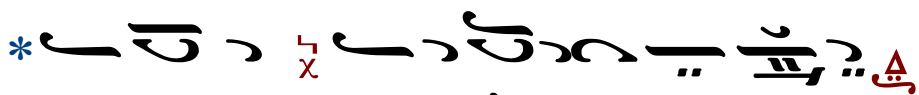
*  ^π
μω ω ω ων

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.224#

C  και
η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον

της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν
 και
να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται
 αυ τη και
τον Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται
 η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν
 νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σις


τὸ τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις
μετὰ τὸν ν'

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.224#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με γα

α λου ου Βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει εις

ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η

ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α οι οι α γα α α λ

λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με γα

α λου ου Βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει εισ

ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η

ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α οι οι α γα α α λ

λι α α α α σθε

ιδιόμελον

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.218#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη η μα α α α

α μου π q ← στίχος: Γ.Μ.*

С η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η Θε ο

το κοσ εν να ω Κυ ρι ου ου προ ος α α α γε ε ε ε

ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο δε ε ε

χε ε ε ε ται ^πση μερον τα των Α γι ων Α γι α

α α α γαλ λοον ται αι ⁶και ο χο ρος των Α αγ γε ε

ε ε λων μυ στι κω ως παν η η η γυ υ υ ρι ι ι

ι ι ζει ^πμεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο ον τες

ση η η με ε ε ε ρον ^πσυν τω Γα βρι ηλ ε εκ

βο ο η η η σω ω ω μεν ^Δχαι ρε Κε χα ρι τω

με ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ^Δο ε ε ε χων

το ο ο ο με ε γα α ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος ⁶

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο ος

Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα α να α

κτος Θε ε ου και πα α α ση ης της ζω η ης η

μω ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα ρω τα τον

α γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου ου σα α

α δα α μα α α λισ εις τα Α α γι α των Α

γι ι ι ι ων εις α α α α γε ε ε ε ται τα α

αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο Α α α α αγ

γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο ο γη η

με ε ε ε νη