

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.198*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τ α α α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ φε ε

ε Δε ε ε ε σποι οι να α παρ ε γε νου εν να

ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ου του α να τρα φη η

η η ναι αι εις τα Α γι α των Α α γι ι ι

ω ω ω ν ω ως η γι α α α σμε ε ε ε νη

το τε και αι Γα βρι ι ηλ α πε στα α α α λη προς σε

ε ε ε την πα αν α μω ω μον τρο φη ην κο μι ι

ι ι ι ζω ω ω ω ν σοι τα ου ρα α α α

νι ι α α α πα α α α αν τα εξ ε ε στη η σαν

ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι ο ον εν σοι σκη

η η νω ω ω ω σαν δι ο α σπι ι λε α

μο ο ο ο λυ υν τε η εν ου ρα α νω

ω ω ω και ε πι ι γη ης δο ξα α ζο ο με ε

ε ε ε ε ε νη Μη η η τη ηρ μη η τηρ Θε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου σω ω ω ω ω ω ω ζε τοο γε

ε ε ε ε νο ος η η η μω ωω ων

Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.199*

Α γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α νωω

θεν και αι νε φε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ νηηνρα

να α α τω ω ω ω σαν ε πι τα λι αν πα

ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α του Θε ου ου

ουου η η η η μων ι δου γαρ η πυ υ υ λη η

κα τα α να το λας βλε πουου σα α πο κυ η θει

ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ επ α αγ γε

λι ι ι ι ας ^π και τω Θε ω α φι ε ρω θει ει

ει σα α α α εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν ^Δ ση με

ρον ε εν τω ω να α ω ^η ως α μω μος προσ φο ρα

προσ α α α α α γε ε ε ε ται ^π α γαλ λι

α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην κιν νυ υ

υ υ ραν ^π απ ε νε χθη σο ον ται φη η σι ^η τω βα

σι λει παρ θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της ^π αι πλη

σι οναυ της απ ε ε νε χθη η η σο ο ο ον ται ^π ε

σω εν τη σκη νη η η του Θε ε ου ^η εν δον του ι λα

στη ρι ι ου α αυ του η α να τρα φη ναι ει εις κα τοι

οι οι κη η η η σιν π του προ αι ω νων εκ Πα τρος αρ

ρευ στως γεν νη η θε ε εν τος π εις σω τη ρι αν

των ψυ χω ω ων η η η η μων π * χ μω ω ω

ων π

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.204#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε ελ

θον τα πνευ μα τι κως παν η η η γυ ρι ι σω ω

ω ω μεν και την Θε ο παι δα Παρ θε ε νο ον

και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο κον εν να ω Κυ

ρι ου ου προ ο ος α α α γο ο με νην ευ σε βως αν ε

ε ευ φη μη η σω ω ω ω μεν την προ εκ λε

χθει σαν εκ πα σων των γε νε ε ων εις κα τοι κη τη

ρι ον του Παν τα να α κτος Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου ου των

ο ο ο ο λων Παρ θε ε νοι λαμ πα δη φο

ρου σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε

νου ου τι μω ω ω σαι την σε βα σμι ι ι ον προ ο ο ο

ο ο δον μη τε ε ε ε ε ρες λυ υ υ υ

υ υ πην πα α α α σαν α πο θε ε με ε ε ε ναι

χαρ μο νι κως συν α κο λου ου θη σα α τε υ μνου σαι την

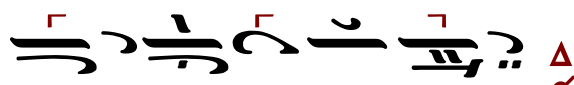
Μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε νο με ε ε νη ην και της

χα ρας του κο σμου ου ου την προ ο ξε ε ε ε νον

α παν τες ουν χα αρ μο νι ι κως το χαι αι αι αι αι

ρε συν τω αγ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω ω ω

μεν τη Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη η τη


 α ει πρε ε σβε ευ ου ση υ περ τω ων ψυχω ω ων η η

 η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

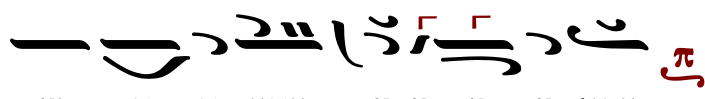
Ἦχος λ π Πά

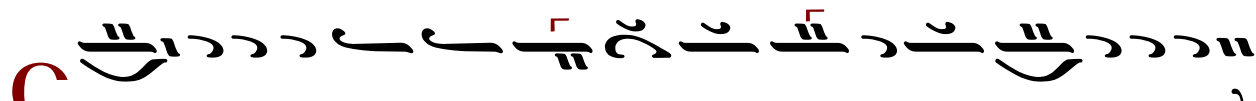
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.222#


N ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι


 ω Πνε ευ μα α α τι


K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των


 αι ω ω νων α α α α μην


C η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε ελ


 θο ο ον τα πνευ μα τι κω ως παν η η η γυ

ρι ι ι σωω ω ω μεν και την θε ο ο παιαι δα παρ

θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο κον εν

να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο ος α α α γο ο με νην ευ

σε βω ως αν ε ε ευ φη μη η η σωω ω ω μεν την

προ εκ λε ε χθει σαν εκ πα σων των γε νε ε ων εις κα

τοι κη τη ρι ον του παν τα να α κτο ος Χρι ι στου ου ου και

αι Θε ου ου των ο ο ο ο ο λων παρ θε ε νοι

λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε ε

σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ωσαι την σε

βα σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον μη τε ε ρε ες

λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε ε ε ναι χαρ μο

νι κω ως συν α κο λου ου θη σα α τε την μη τε ρα α του
 Θε ε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη ην και της χα ρας του
 κο ο σμου ου ου την προ ο ο ξε ε ε ε νον α α πα αν
 τες ουν χα αρ μο ο νι ι κως το χαι αι αι αι ρε συν
 τω αγ γε λω ω ω ω εκ βο η η σω ω ω ω μεν τη
 κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη τη α ει πρε
 ε σβε ευ ου ου ση υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η
 η μω ω ω ω ων

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.205*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι

ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ

ξις εν να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κну

ται και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε

ται αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω

μεν χαι ρε της οικο νο μι ας του κτι στου η εκ πληρω

σις

το τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις

μετά τὸν ν'

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.206*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με γα

α λου ου βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει εις

ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η

ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α οι οι α

γα α α λ λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με γα

α λου ου βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει εισ

ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η

ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α οι οι α

γα α α λ λι α α α α σθε

ιδιόμελον

Ἦχος Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.201*

λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ε ξα λειφον το α νο μη η μα α α α

α μου

← στίχος: Γ.Μ.*

Ἡ με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος Ἀ η Θε
ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ος α α α γε ε ε
ε ται ^π και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο δε
ε ε χε ε ε ε ται ^π ση με ρον τα των Α γι ων Α
γι α α α γα λ λ ο ο ν ται ⁶ και ο χο ρος των α α γ γε
ε ε λων μυ στι κω ως παν η γυ ρι ι ι ι ι
ζει ^π μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο ο ν τε ς ση
η η με ε ε ε ρον ^π συν τω Γα βρι ηλ ε εκ βο ο
η η η σω ω ω ω μεν Ἀ χαι ρε Κε χα ρι τω με νη
ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου Ἀ ο ε ε ε χων το ο ο
με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος ⁶

Ἦχος Δι

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α γε ε ε

ε ται η παν α μω μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα

τοι κη τη ρι ον του Παν τα α να α κτος Θε ε ου και

πα α α ση ης της ζω η ης η μω ων τρο ο

φου ση με ε ρον το κα θα ρω τα τον α γι ι ι

α σμα ως τρι ε τι ζου σα α α δα μα α α

λις εις τα Α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει εις

α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η

σω ω μεν ως ο α α α α αγ γε ε λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο

νη εν γυ ναι ξιν ευ λο γη η με ε ε ε ε

νη