ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΑΠΑΣΑΝ

ΤΗΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ

ΔΙΑΙΡΕΘΕΙΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΑΠΑΣΑΝ

ΤΗΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΡΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΚΑΛΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ ΕΝ ΤΩ ΤΕΛΕΙ.

Κατ' ἐκλογὴν τῶν ἐμμελεστέρων καὶ εὐφραδεστέρων μουσικῶν μαθημάτων τῶν ἐνδοξοτέρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νέων, ἐξηγηθεῖσαν εἰς τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον, καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθεῖσαν

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΕΦΕΥΡΕΤΟΥ ΤΗΣ ΡΗΘΕΙΣΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΝΥΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΕΚΔΟΘΕΙΣΑΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

Μετὰ προσθήκης πολλῶν ἑτέρων, ἐκτὸς τῶν Ἀνοιξαναριῶν,

ΠΑΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΑΠΑ ΠΑΡΑΣΚΟΥ ΦΩΚΕΩΣ

Ἐπιστασίᾳ τοῦ αὐτοῦ.

Ἀναλώμασι δὲ τοῦ τε ἰδίου, καὶ τῶν φιλομούσων ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἐκ τῆς Τυπογραφίας ΚΑΣΤΡΟΥ

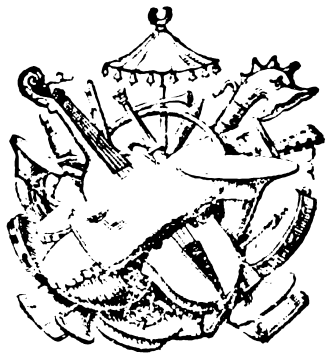
Εἰς Γαλατὰν.

ᾳωλδ'. 1834.

ΣΤΙΧΟΙ ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ

Τίς; πόθεν Ἡλίοιο πολυσχεδὲς ἤλυθας αὐγῇ
Οὐ γὰρ δὴ σ' ἰδόμαν καὶ τίς ἔ᾽ ομα;
Τὶς δὲ σὲ χερσὶν ἐμῇσι φέρεν λιγυρὸν .όδε κτῆμα;
Τεῦχος Μουσουργὸν, ἱρὰ μέλη κατέχον.
Οὐκ ἂν που ἰδόμαν ἦμερον φά .ελος ἄδη,
Εἰ μὴ Γρηγόριος Πρωτεσίμολπος ἐην.
Οὐδέ γε καρπαλίμως χείρεσσι .εαῖ ἰκόμαν νῦν,
Εἰ μὴ Θεύδωρος Μουσικὸς ἤγαγέ με.
Τουνομαμοι δὲ πρόκειται· ἐρωτᾷν γοῦν, περίεργον·
Πρεῦργου δ' ἐγκύψτειν ᾆσμασιν, οἷς κατέχω.

Ἀθαν ιος Ξενοκράτ ης Προυσαεύς.



ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ.

ΤΗΣ ΤΕ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΜΕΛΙΣΘΕΙΣΑ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ,

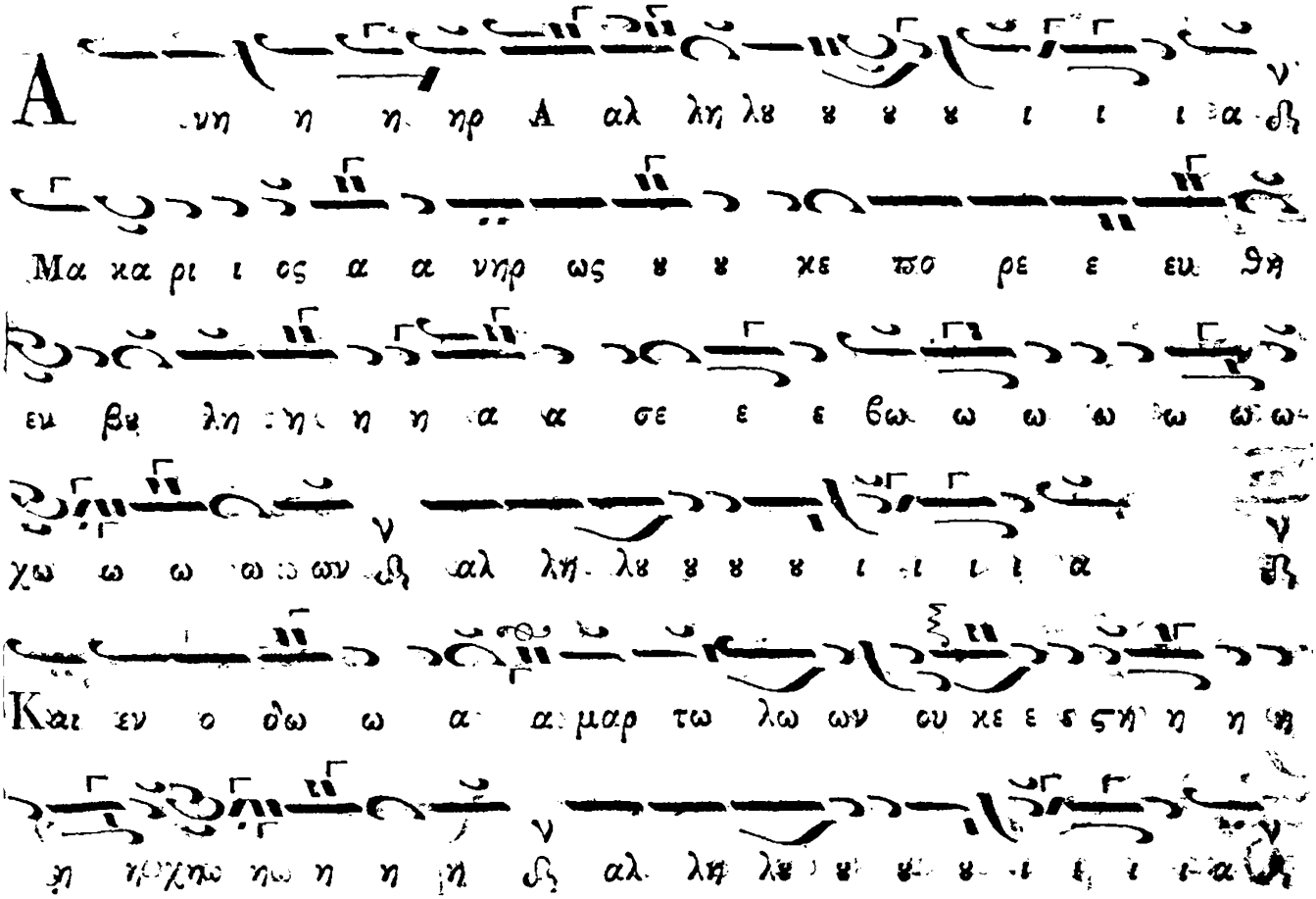
ΚΑΤ ΕΚΛΟΓΗΝ

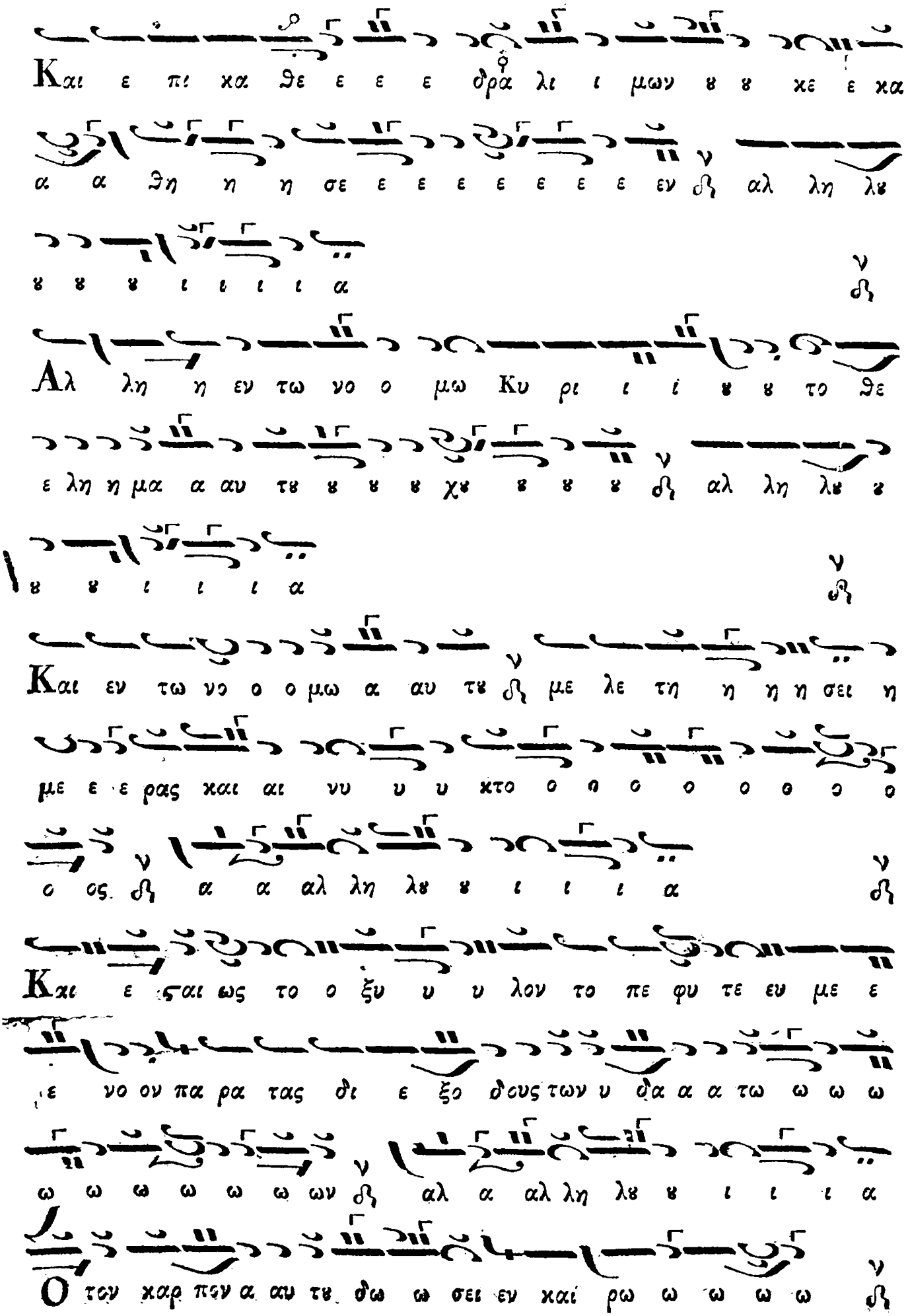
ΤΩΝ ΕΜΜΕΛΕΣΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΓΛΑΦΥΡΩΤΕΡΩΝ

ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ·

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Μακάριος ἀνὴρ, Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου ἦχος πλ. δ Νη.




Και ε πι χα θε ε ε ε δρα λι ι μων υ υ χε ε κα
α α θη η η σε ε ε ε ε ε ε ε εν δη αλ λη λυ
υ υ υ ι ι ι ι α
Αλ λη η εν τω νο ο μω Κυ ρι ι ι υ υ το θε
ε λη η μα α αυ τυ υ υ υ χυ υ υ υ δη αλ λη λυ υ
υ υ ι ι ι α
Και εν τω νο ο ο μω α αυ τυ δη με λε τη η η η σει η
με ε ε ρας και αι νυ υ υ κτο ο η ο ο ο ο ο ο
ος δη α α αλ λη λυ υ ι ι ι α
Και ε σαι ως το ο ξυ υ υ λον το πε φυ τε ευ με ε
ε νο ον πα ρα τας δι ε ξο δους των υ δα α α τω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ων δη αλ α αλ λη λυ υ ι ι ι α
Ο τον χαρ πον α αυ τυ δω ω σει εν χαι ρω ω ω ω ω δη

α α α αυ τȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ

ȣ ȣ α α αλ λη λȣ ȣ ȣ ι ι α ȣ

Και το φυ υ υλ λον α αυ του ου κα πο ο ορ ρυ η η

η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ȣ α α αλ λη λου ου ι ι ι α ȣ

Και παν τα ο ο σα α αν ποι οι οι ει ȣ κα τευ ο δο

θη η η η η η σε ε ε ε ται αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι ȣ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ȣ

Ου χου ου ου τως οι α σε ε ε βεις ȣ ου χου ου τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ȣ αλ α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α ȣ

Αλ λη η η η ω σει ει χνȣς ον ε κρυ υ υ πτει ει ει

ο ο ο α α νε ε ε μος ȣ α πο προ σω ω πȣ τω

η ης γη η η η η η η η η η ης δ' α α
αλ λη λθ ' θ ι ι ι α
Δι α τθ θ θ το θ χα να ςη σο ο ον ται δ α .σε βει εις
ε εν χρι ι ι σει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει δ .α
α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ου δε ε α α μαρ τω ω ω λοι εν βου λη η δι ι χαι αι αι
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ων δ α α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ὁ δον δι ι χαι αι αι
αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ων δ α α
αλ λη η η λου ου ι ι ι ὰ
Και ο δο ος α σε ε ε βων α πω λει ει ται αι αι αι
αι αι αι αι αι αι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ι ι ι να α ι ι να α τι ξ φρυ α ξα αν ε
θνη και λα α α οι ε με λε τη σα α αν κε ε ε ε
να α α α

Δι αρ ρη η η ξω ω ω μεν του ους δε σμου ου ου ους

α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ων

α α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Και αι α πορ ρι ι ψω ω μεν α φη η μων του ζυ γο ο

ο ο ο ον α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω χω

ω ω ω ων α α α αλ λη η η λυ υ ι ι ι α

Ο χα τοι οι οι χω ων εν υ ρα α νθις εχ γε

λα α σε ε ε ται αι α α αυ του ου ου ου ου ηη ου

ου ου ου λ ου ου ου χου ου ου ου ου χους αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

Και ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος εχ μυ χτη ρι ει ει

α α αυ του ου ου οο ου ηη ου ου ου λ ου ου ου

χου αυ ου ου ου χους αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Το τε λα α λη σει προς α αυ τους εν ορ γη η

αυ τον ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου σω

ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ι ι ι α

Και εν τω θυ μω α αυ τα ρα α α α α α α α

ξει α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ους αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ε γω ω ω δε κα τε στα α θην βα σι λε ε υς υ

πα α αυ του ου ου ου ου ου ου α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Ε πι Σι ι ων ο ο ρο ος γη το α γι ι ον

α αυ του ου ου ου χου ου ου ου α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Δ ι αγ γε ε λω ων δ το προ ςα αγ μα Κυ ρι ι ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δ α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α δ

Κ υ ρι ι ος ει πε προ ος με ε υι ο ο ο ο ος

μου ου ει ει ει σου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ δ

α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α δ

Ε γω ση με ε ρον γε γε εν νη η κα α α σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε δ αλ λη λου ου ου ου

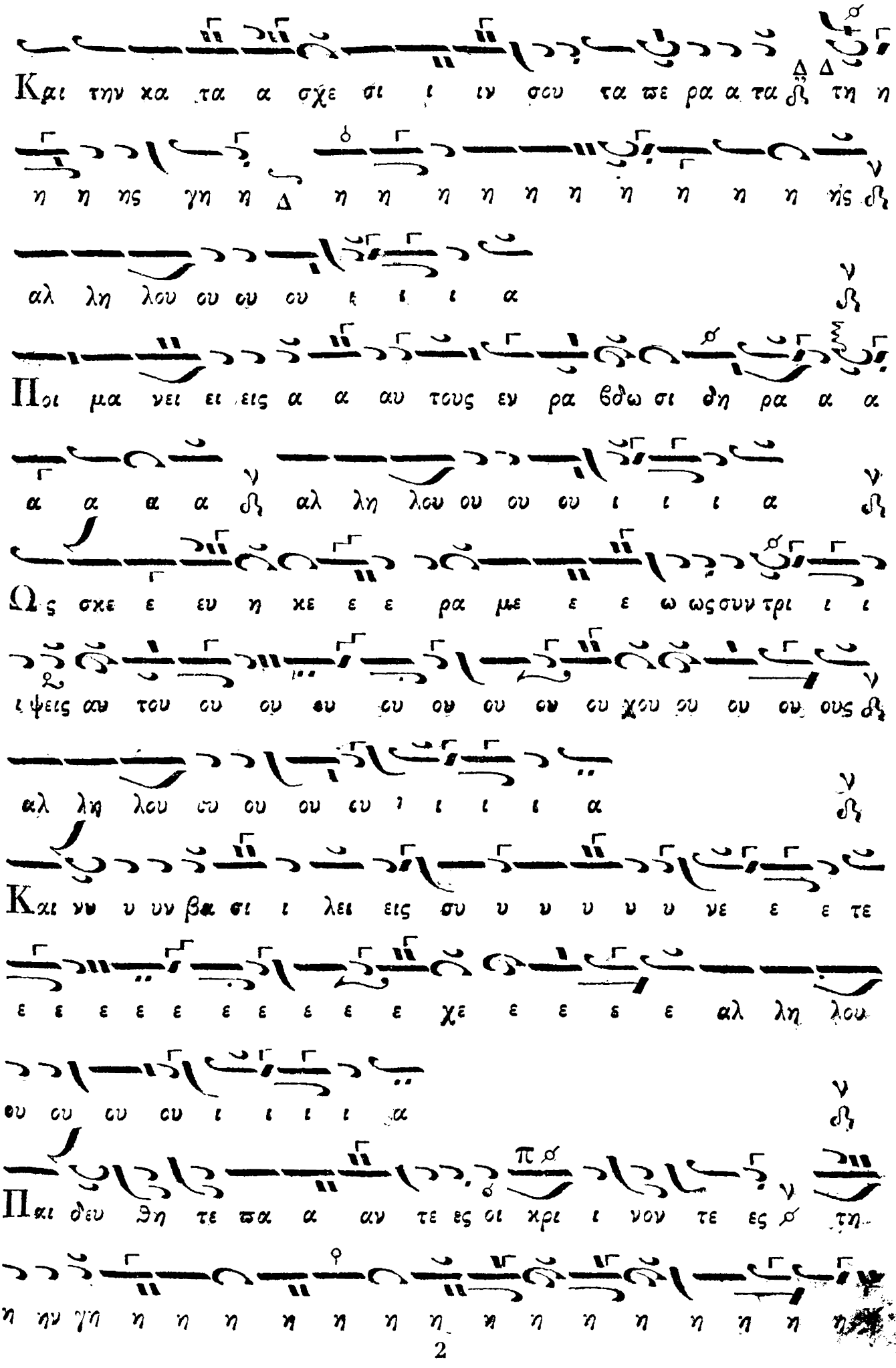
ι ι ι ι α δ

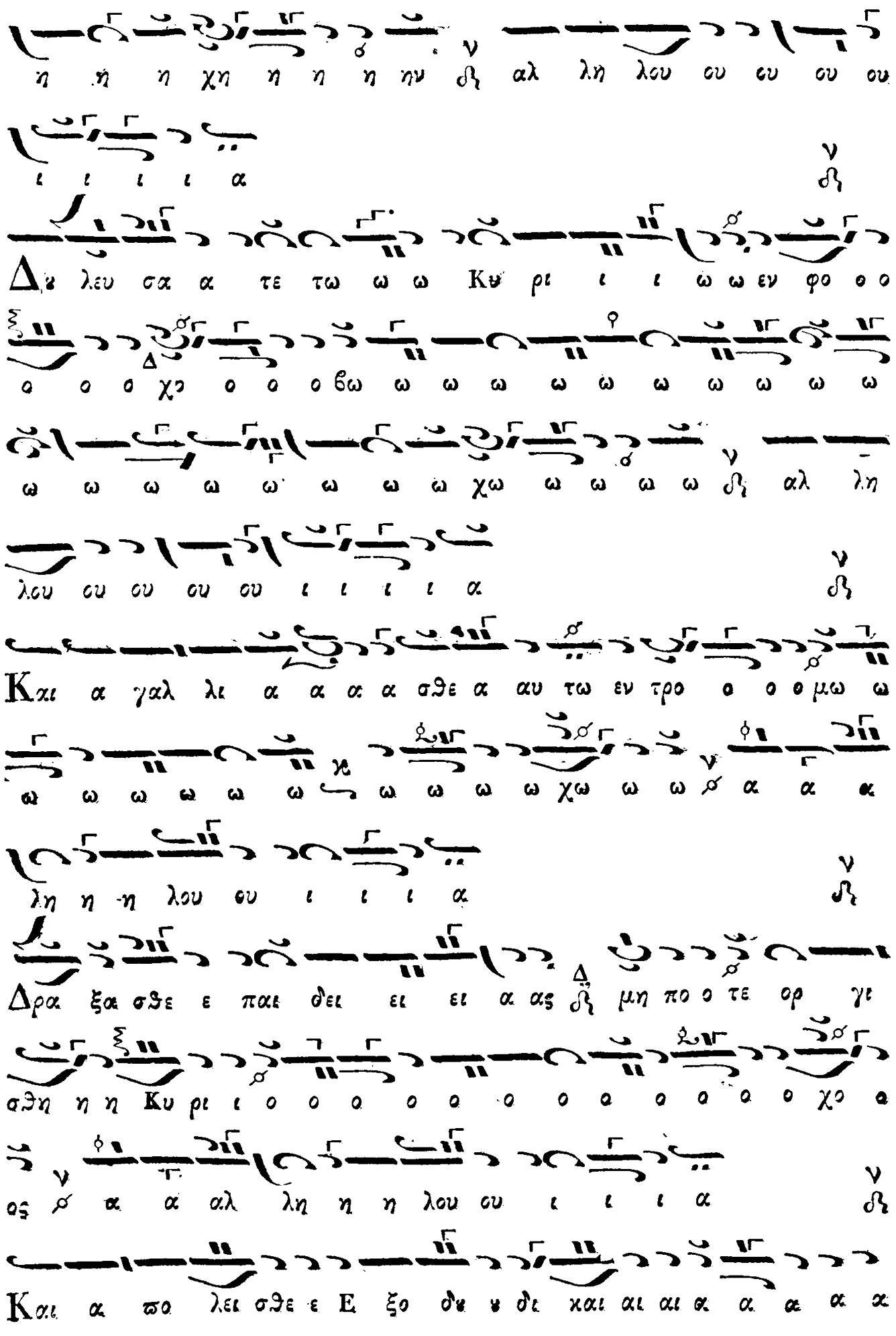
Α ι αι αι τη σαι πα ρε ε μου και δω σω ω σοι λ Ε ε

ε θνη την κλη ρο ο ο νο μι ι ι ι α α α αν σου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δ αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α δ


Και την κα τα α σχε σι ι ιν σου τα ωε ρα α τα τη η
η η ης γη η η η η η η η η η η ης
αλ λη λου ου ου ου ε ι ι α
Ποι μα νει ει εις α α αυ τους εν ρα θδω σι θη ρα α α
α α α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
Ως σκε ε ευ η κε ε ε ρα με ε ε ω ως συν τρι ι ι
ι ψεις αν του ου ου ευ ου ον ου ον ου χου ου ου ου ους
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Και νυ υ υν βα σι ι λει εις συ υ υ υ υ υ νε ε ε τε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε αλ λη λου
ου ου ου ου ι ι ι ι α
Παι δευ θη τε πα α αν τε ες οι κρι ι νον τε ες τη
η ην γη η η η η η η η η η η η η η η η


η ή η χη η η η ην βη αλ λη λου ου ου ου ου
ι ι ι ι α
Δε λευ σα α τε τω ω ω Κυ ρι ι ι ω ω εν φο ο ο
ο ο ο χο ο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω βη αλ λη
λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Και α γαλ λι α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο ο μω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω α α α
λη η η λου ου ι ι ι α
Δρα ξα σθε ε παι θει ει ει α ας βη μη πο ο τε ορ γι
σθη η η Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ω
ος α α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Και α πο λει σθε ε Ε ξο δυ υ δι χαι αι αι α α α α α

α α α α α α ας δη αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α δη

Ο ο ο ταν εκ κα αυ θη δη εν τα α χει ο θυ μο ο ος

α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου δη αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α δη

Μα κα ρι ι οι ϖα αν τε ε ες ϑη οι πε ϖοι θο ο τες

ε ε ε πα α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω δη αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α δη

Κ υ υ ρι ι ι ε τι ε πλη θυν θη σα αν q οι θλι

βον τε ε ες με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε δη αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α Ω

Πολ λοι ε πα νι σαν τα ι αι αι ε πε με ε ε ε ε

ε ε ε ε χε δη αλ λη λου ου ου ι ι ι αν

Πολ λοι λε γε σι τη η η ψυ χη η η με

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε α α αλ λη η η λε ε

ι ι ι α

Ου χε ζι σω τη ρι ι ι α α α α αυ τω εν τω ω

Θε ω α αυ του ου ου ου ου ου ου χου ου ου α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

Συ δε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε η αν τι λη

η η η πτωρ μου ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Δο ο ο ο ξα α α με ε η και υ υ υ υ ψω η

την χε φα λη η η ην μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου η χου ου ου ου ου α α αλ λη η η λου ου

ι ι ι α

Φω νη η μι ι ι τωρος Κυ ρι ο ον ε κε ε ε ε κρα

α α ξα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη η λι ι ι ι α

Και ε πη κι ι σε ε ε μι ι ε ξο ο ρι ι ις

α γι ι ι ι ι α α αι τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

Ε γω ω δε Ε κοι μη η η η θην και υ υ υ υ υ

πνω ω ω σα α α α α α α α α α α α α

α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ε ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι ι ος αν τι λη ψε ε

ται αι αι μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α αλ λη η η λι ι ι ι ι α

Ο υ ου φο βη θη η σο ο μαι αι αι α πο μυ ρι α

α δο ον λα α α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου α α αλ λη η η λϑ ϑ ι ι ι α

Τ ων χυ υ υ κλω σου νε σι τι θε με ε ε νω ω ων μοι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι

οι οι οι οι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Α ναα α σα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον με

ο Θε ο ο ος μου ου ου ω ου ου ου χου ου ου ου

χου α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ο τι συ ε ε ε πα α α τα α α α ξας ϖα αν τας τους

εχ θραι νον τα ας μοι οι μα α ται αι ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω χως α α αλ λη η η λϑ ϑ ι ι ι α

Ο δο ο ον τας α μαρ τω ω ω λων συ νε ε

τρι ι ι ψα α α α α α α α α α α α α α α α α

ας ϩ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ϩ

Του Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη ρι ι ι α α και ε

ε ε πι τον λα ο ο ον σȣ η ε ευ λο ο γι ι ι

α α α α σου ου ου ου ου χου ου ου ου ϩ αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ϩ

Αλ λη λȣ ι ι α ϩ αλ λη λȣ ι ι α ϩ αλ λη λȣ ι ι

α ϩ δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος

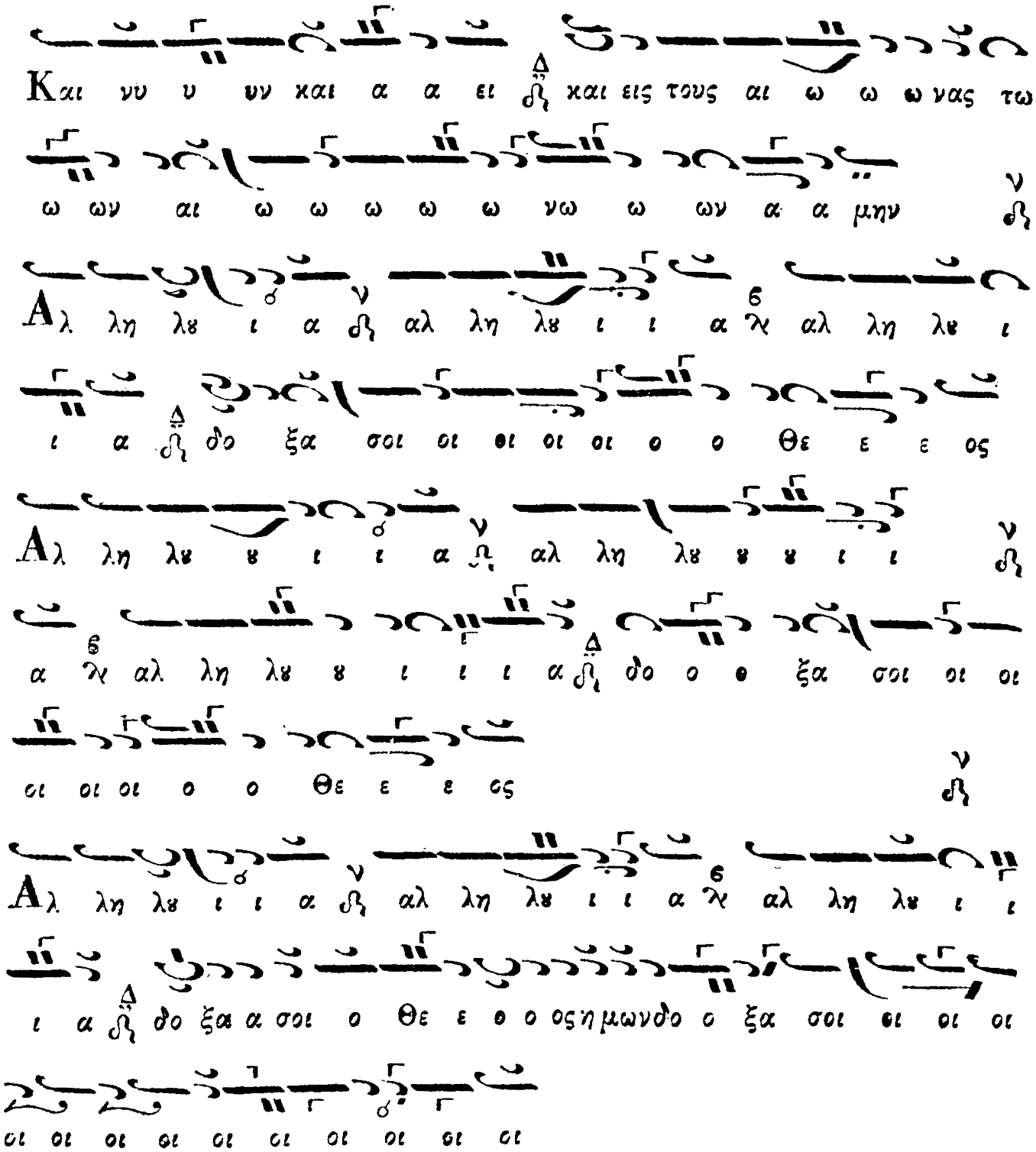
Αλ λη λȣ ι ι α ϩ αλ λη λȣ ι ι α ϩ αλ λη λȣ ι ι

α ϩ δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ϩ

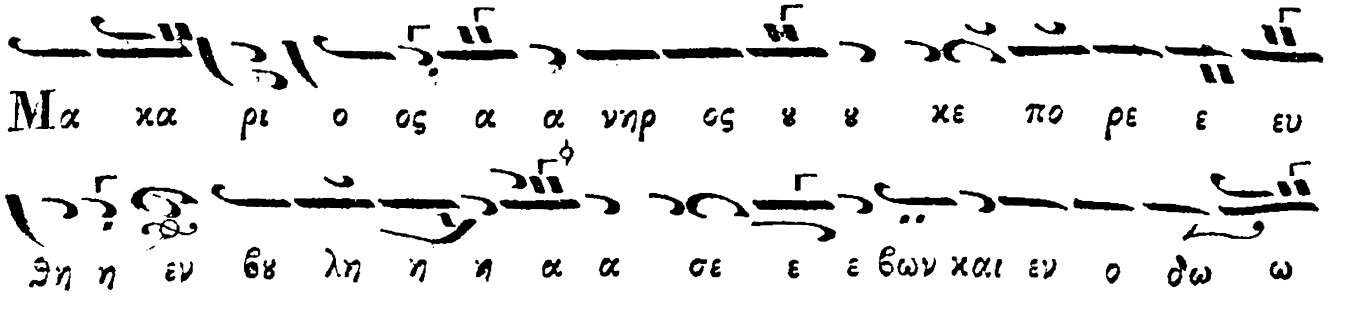
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α τι ϩ



Τὸ αὐτὸ συνετμήθη δὲ παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ πζ. Νη.



α μαρ τω λω ων κε ε ε σω η (και ε πι κα θε

ε ε ε δρα α λι ι μων κ κε κα θη η σε ε εν α αλ

λη λου ου ι ι ι ι α

Αλ λη η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι κ κ το θε

ε λη η μα αυ τε κ χ και εν τω νο ο ο μω ω α αυ τε

με λε τη η η σει η με ε ε ρας και αι νυ υ υ κτος

α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Και αι ε ε ται ω ως το ο ξυ υ υ λον το πε φυ υ τευ

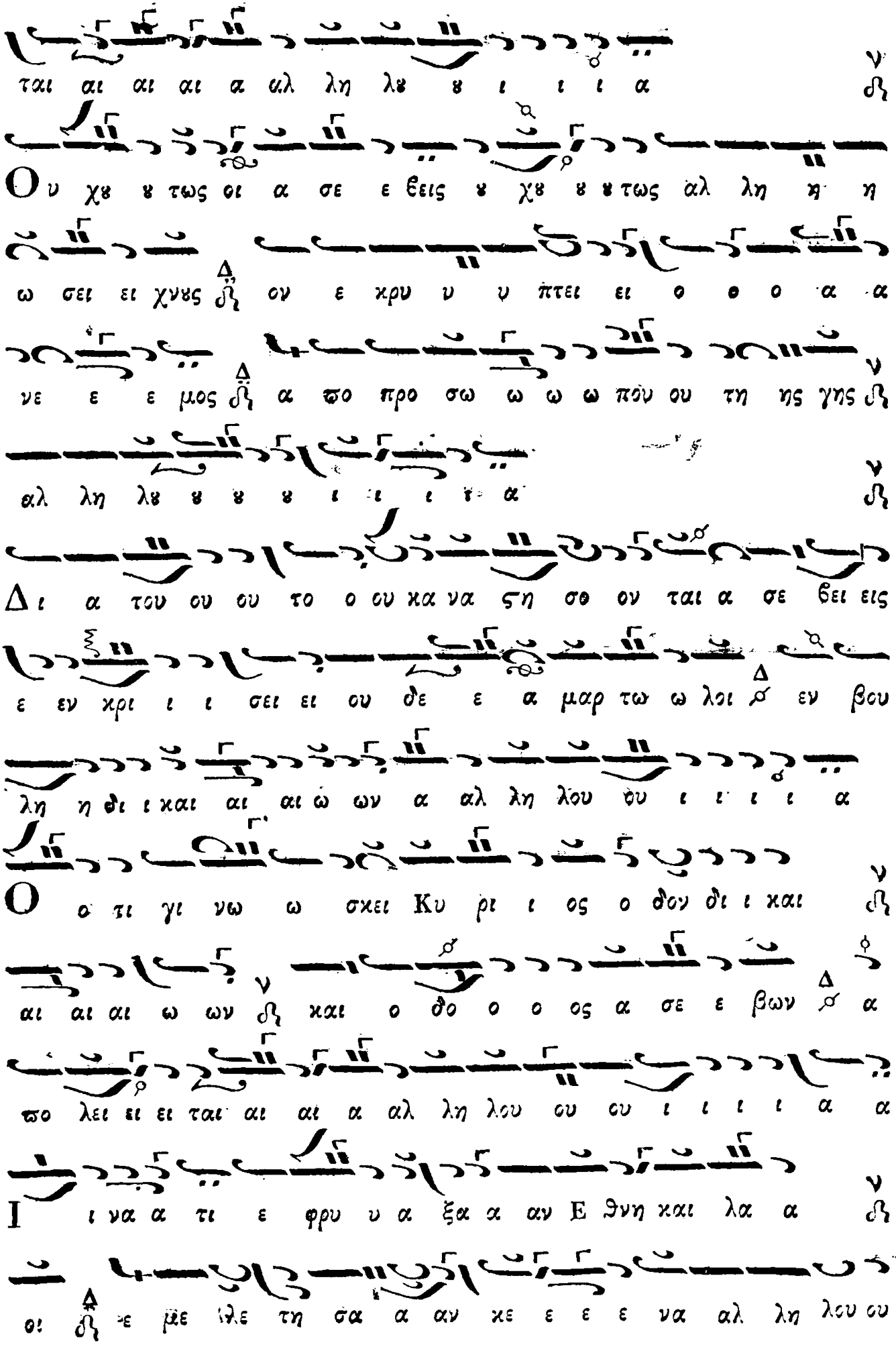
με ε ε ε κον παρ α τας δι ε ε ξο δους τω ω

υ θα α α τω ων ο τον χαρ πον α αυ τε δω ω σει εν

και ρω α αυ τε και το φυ υ υλ λον α αυ τε κ χα ωρ

ρυ υ υ η η η σε ε ε ται και παν τα ο ο ο σα

αν θοι οι η κα α τευ ο ο δω θη η η η σε ε ε


ται αι αι α αλ λη λϐ ϐ ι ι ι α
Ου χϐ ϐ τως οι α σε ε ϐεις ϐ χϐ ϐ ϐ τως αλ λη η η
ω σει ει χνϐς ον ε κρυ υ υ πτει ει ο ϑ ο α α
νε ε ε μος α σο προ σω ω ω ω πού ου τη ης γης
αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ ι ι ι ι α
Δι α του ου ου το ο ου κα να ςη σϑ ον ται α σε βει εις
ε εν κρι ι ι σει ει ου ϑε ε α μαρ τω ω λοι εν βου
λη η ϑι ι και αι αι ω ων α αλ λη λού ού ι ι ι ι α
Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο ϑού ϑι ι και
αι αι αι ω ων και ο ϑο ο ο ος α σε ε βων α
σο λει ει ει ται αι αι α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α
Ι ι να α τι ε φρυ υ α ξα α αν Ε ϑνη και λα α
οι ε με ιλε τη σα α αν κε ε ε ε να αλ λη λου ου

Το ο τε λα α α λη σει προς α αυ τους εν ορ γη η αυ τȣ ȣ

και εν τω θυ μω ω αυ του τα ρα α α α α α ξει ει

α αυ του ου ου ου ους ϐ αλ λη λȣ ου ου ι ι ι ι α

Ε γω ω δε ε κα τε ϛα θην ϐα σι λε ε ευς υ υ ϐ

πα α αυ του ε πι Σι ι ων ο ο ρο ο ος το α α

γι ι ον α αυ τȣ ϐ δι αγ γε ε ε ε λων το προ ϛα αγ

μα Κυ ρι ι ι ου ου α αλ λη λου ου ι ι ι ι α ϐ

Κυ ρι ο ος ει πε προ ο ο ος με υι ο ο ο ο ος

μου ου ει ει ει συ ϐ ε γω ο ση η με ε ρον γε γε εν

νη η κα α α σε ε α αλ λη λου ου ι ι ι α ϐ

Αι αι τη σαι πα ρε ε μου και δω ω σω ω ω σοι Ε ε

ε θνη την κλη ρο ο ο νο μι ι ι ι α α α αν σȣ και

την κα τα α σχε σι ι ιν σου ϐ τα π ρα α α τα τη η

η η ης γη ης Δ αλ λη λου ου ου ου ι ι ί ι α

Ποι μα νει ει εις α α αυ τους εν ρα βδω σι δη η ρα ως

σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ω ως συν τρι ι ι ι ψεις αυ

του ου ους αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Και νυ υ υ υ υν βα σι ι λει εις συ υ υ υ νε ε

ε ε τε αι δε ευ θη τε πα α αν τε ες οι κρι ι

νον τε ες τη η ην γη ην Δ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δου λεψ σα α α τε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω εν φυ ο ο

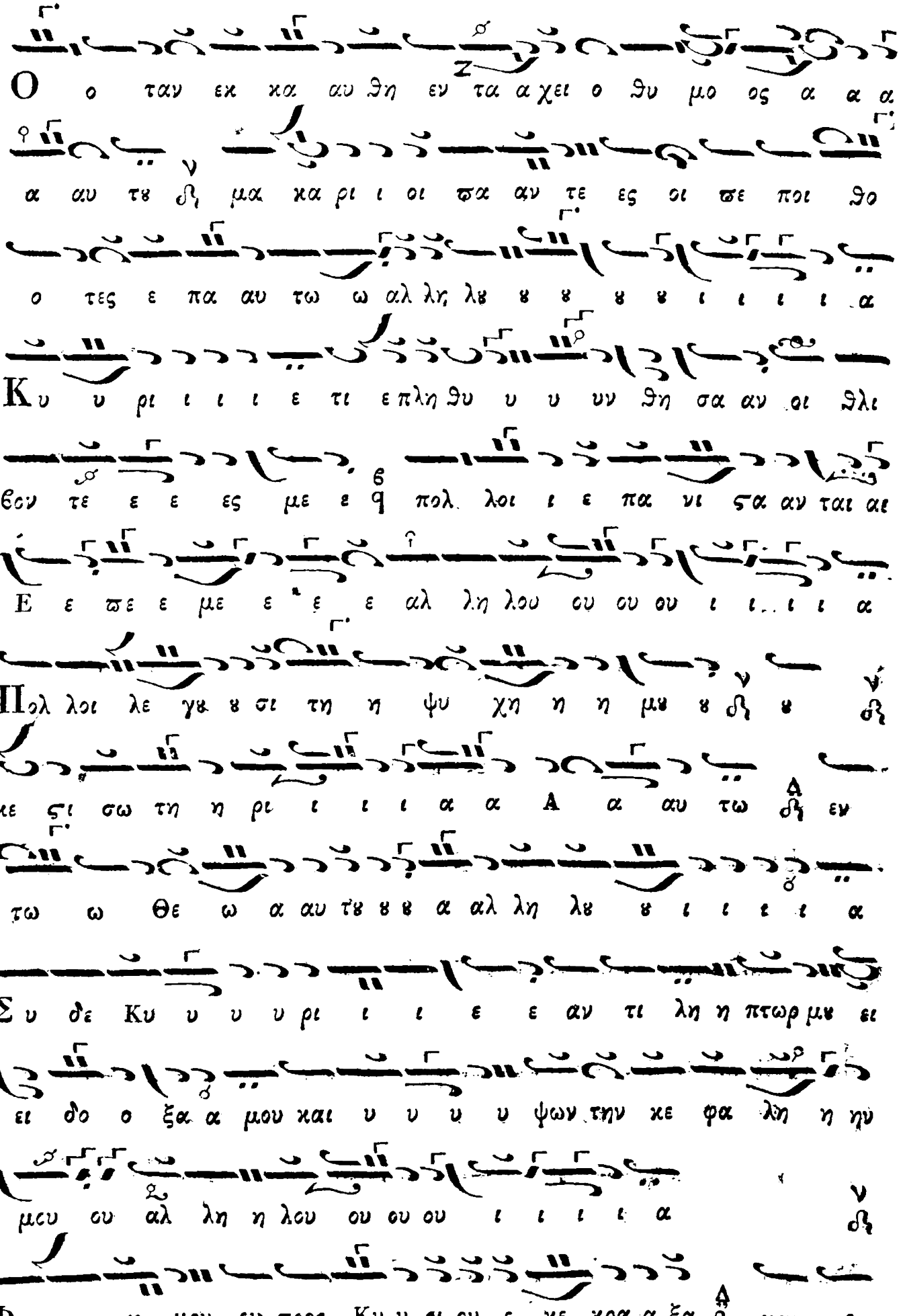
βω ω και α γαλ λι α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο ο

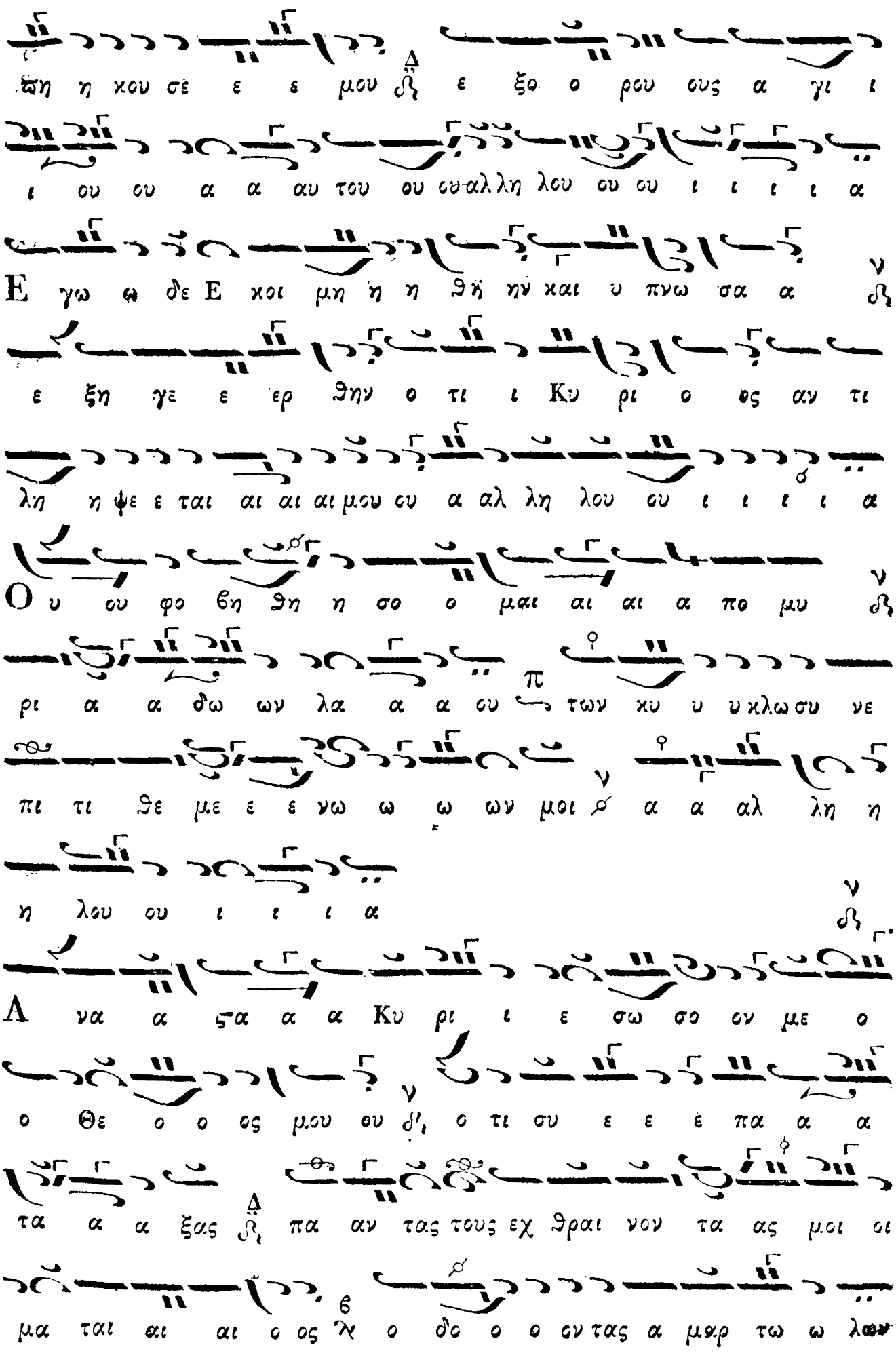
μω ω αλ λη λη υ υ υ ι ι ι ι α

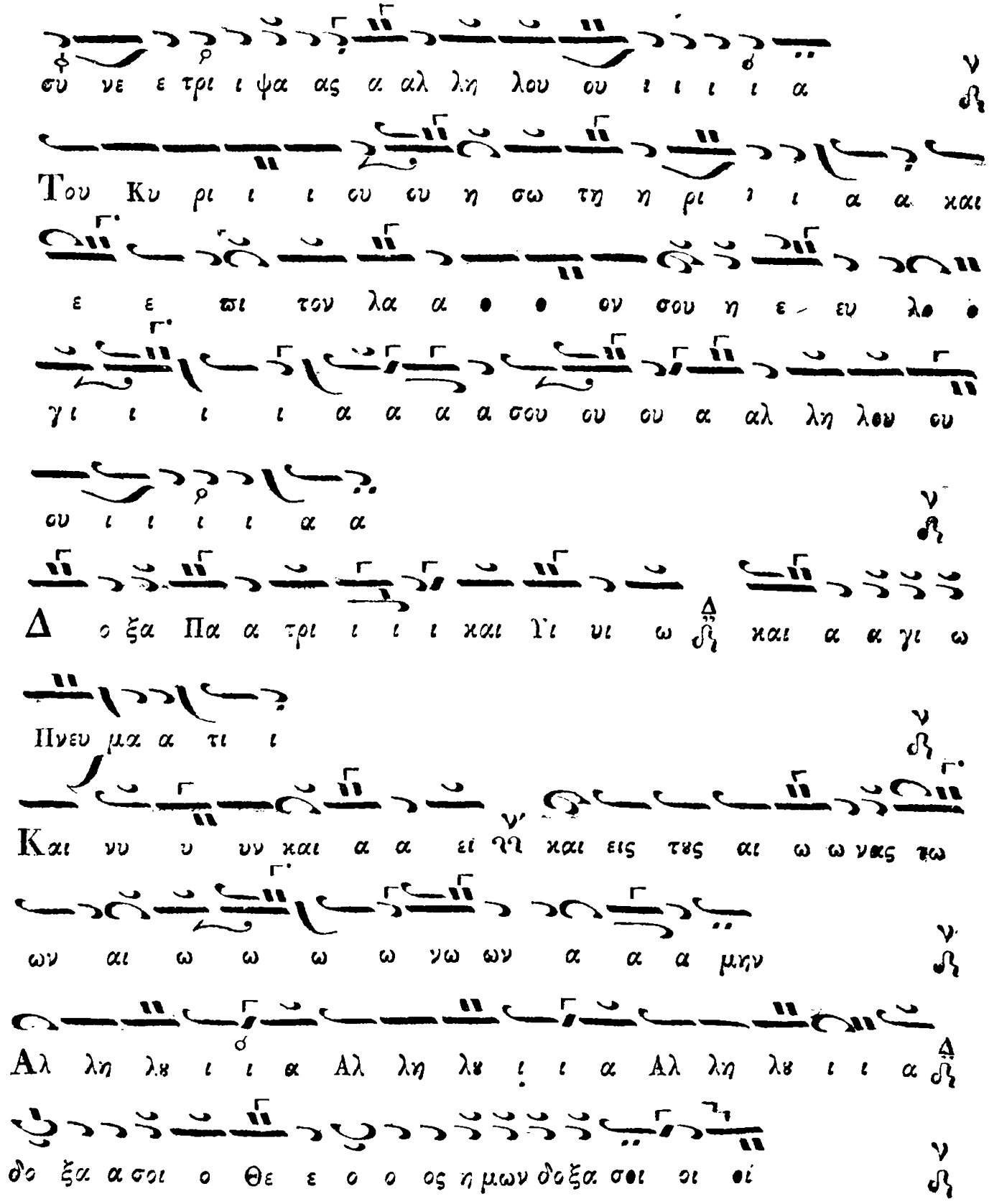
Δρα α ξα σθε ε ται δει ει ει α ας μη πο ο ο τε ορ γι

σθη η Κυ ρι α ος και α πο λυ σθε Ε ξο ο δου δι

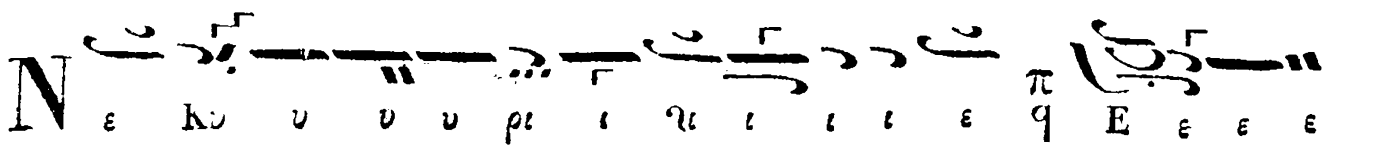
και αι α α α ας α αλ λη λου ου ι ι ι ι α


Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει ο θυ μο ος α α α
α αυ τϐ βη μα κα ρι ι οι φα αν τε ες οι φε ποι θο
ο τες ε πα αυ τω ω αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ι ι ι ι α
Κυ υ ρι ι ι ι ε τι ε πλη θυ υ υ υν θη σα αν οι θλι
βον τε ε ε ες με ε θ πολ λοι ι ε πα νι σα αν ται αι
Ε ε φε ε με ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Πολ λοι λε γϐ ϐ σι τη η ψυ χη η η μϐ ϐ βη ϐ βη
κε χι σω τη η ρι ι ι ι α α Α α αυ τω βη εν
τω ω Θε ω α αυ τϐ ϐ ϐ α αλ λη λϐ ϐ ι ι ι ι α
Συ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι λη η πτωρ μϐ ει
ει δο ο ξα α μου και υ υ υ υ ψων την κε φα λη η ηυ
μου ου αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α
Φω νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα α ξα βη και ε


ση η κου σε ε ε μου δη ε ξο ο ρου ους α γι ι
ι ου ου α α αυ του ου ουαλλη λου ου ι ι ι ι α
Ε γω ω δε Ε κοι μη η η θη ην και υ πνω σα α
ε ξη γε ε ερ θην ο τι ι Κυ ρι ο ος αν τι
λη η ψε ε ται αι αι αι μου ου α αλ λη λου ου ι ι ι ι α
Ο υ ου φο βη θη η σο ο μαι αι αι α πο μυ
ρι α α δω ων λα α α ου τ των κυ υ υ κλω συ νε
πι τι θε με ε ε νω ω ω ων μοι α α αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
Α να α σα α α Κυ ρι ι ε σω σο ον με ο
ο Θε ο ο ος μου ου δι ο τι συ ε ε ε πα α α
τα α α ξας δι πα αν τας τους εχ θραι νον τα ας μοι οι
μα ται αι αι ο ος λ ο δο ο ο ον τας α μαρ τω ω λων



Κεκραγάρια κατ' ἦχον, μελισθέντα παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου· Ἦχος ϔ. Πα.



Κυ υ υ υ' ρι ε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ϙι ι ι ι ε

Ε κε ε ε κρα α α α α α α α α ξα α α

α α α α προς σε ε ει ει σα α α α ϙα ει σα α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ϟε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ϙο

ο ο ο ον μȣ προ ο ο ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο σχε ε

ες τη η φω ω ω νη η ϙη η η η της δε η η η

η η η η ϙη η η η σε ε ω ω ω ω ϙω ω ω ως μȣ

εν τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι με ε ε ε ε ϟε

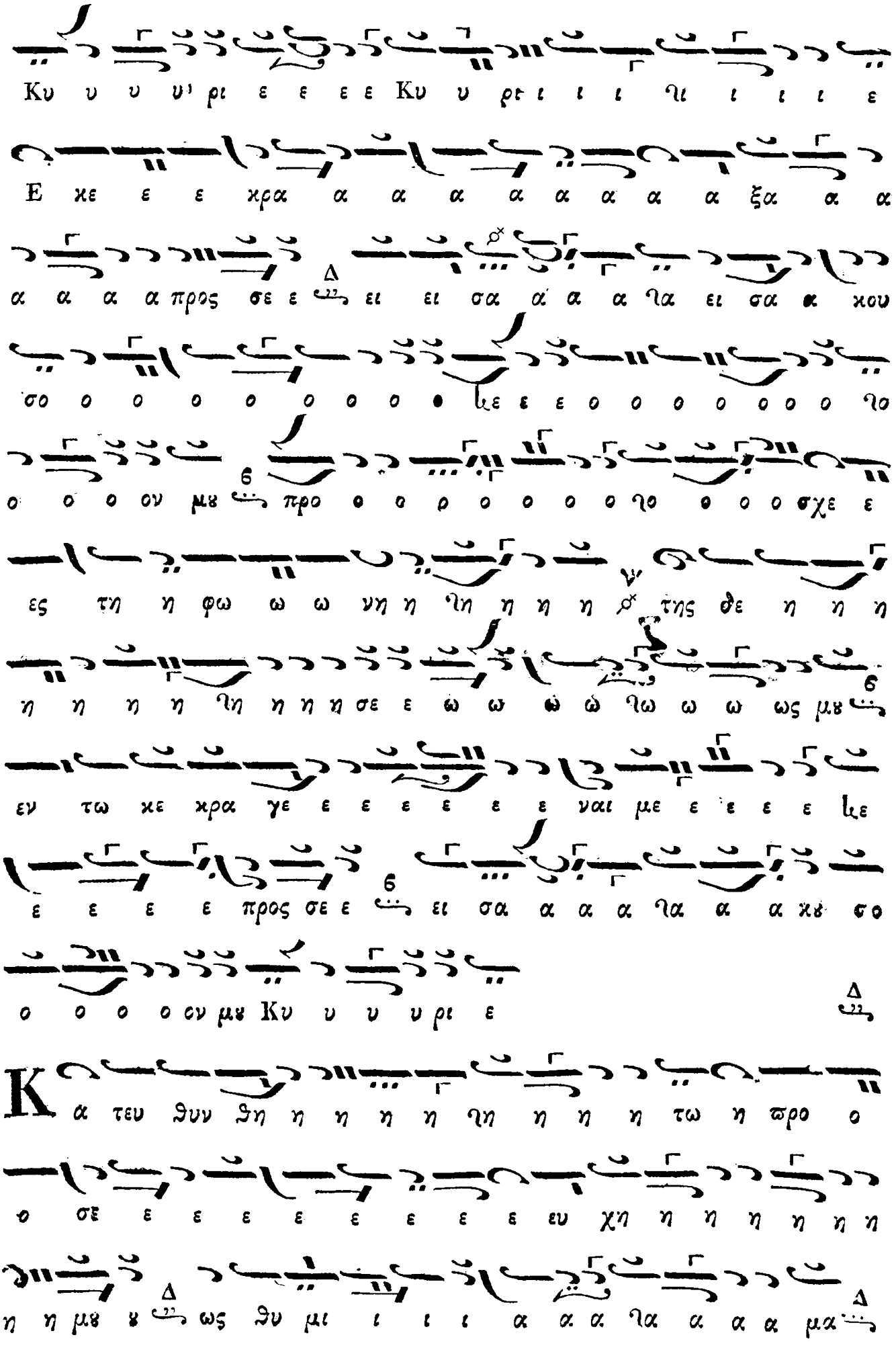
ε ε ε ε προς σε ε ει σα α α α ϙα α α κȣ σο

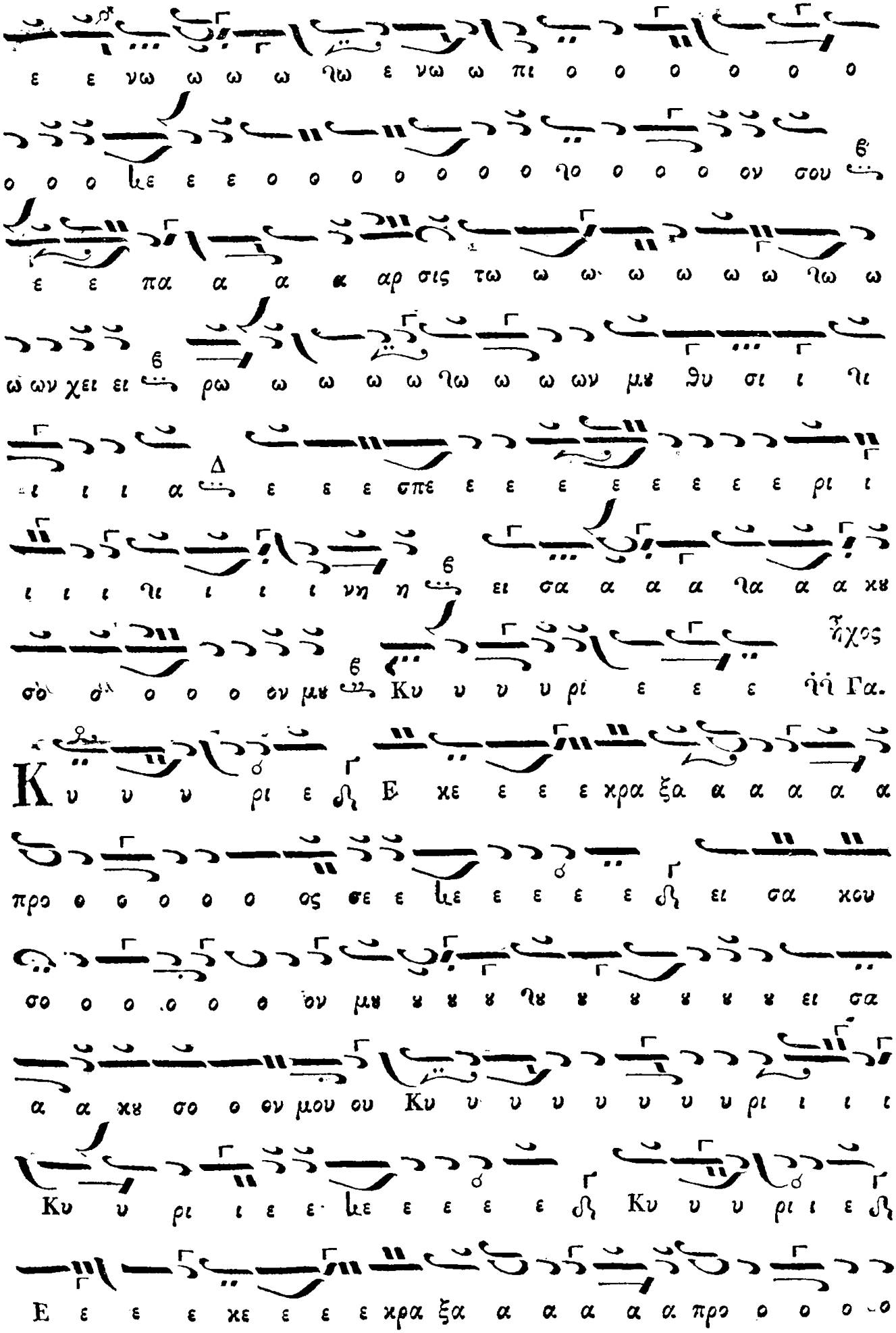
ο ο ο ο ον μȣ Κυ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η ϙη η η η τω η προ ο

ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη η η η η η η

η η μȣ ȣ ως θυ μι ι ι ι α α α ϙα α α α μα




ε ε νω ω ω ω ηω ε νω ω πι ο ο ο ο ο ο
ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ον σου
ε ε πα α α κ αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ηω ω
ω ων χει ει ρω ω ω ω ω ηω ω ω ων μκ θυ σι ι ηι
ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι
ι ι ι ηι ι ι ι νη η ει σα α α α ηα α α κκ
σὸ σ' ο ο ο ον μκ Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ἡἡ Γα.
Κ υ υ υ ρι ε ε χε ε ε ε χρα ξα α α α α α
προ ο ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε ε ει σα κου
σο ο ο ο ο ο ον μκ κ κ κ ηκ κ κ κ κ κ ει σα
α α κκ σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε
Ε ε ε ε χε ε ε ε χρα ξα α α α α α προ ο ο ο ο

α α μι ι ι ι ι α α α α α α α χα α ως θυ μι α α ν

η ωρο σευ χη η η η η υη η η η η μου η η η υ θ ς ω ς θυ η

Κ α τευ θυν θη η η η η υη η η η η η η η η τω

ν ν ν ν ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε λε ε ε

σα κου σο ο ο ο ο ον μου ου ϩϩ Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ϧ Κυ ρι ε Ε κε ε ε ε ε ε κρα

α α α α ξα α α α α προς σε ει σα α α α α α α κϩ ϧ

σο ο ο ϩο ο ο ον μϩ ϩ ϧ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προ ο ο σχε ε ε ε ε ε ες ϧ τη φω νη η η η η

η της δε ε η η η η σε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της

δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ

ϩ ϧ εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ϣε ε ε ε ϩϩ ει ει ει ει

σα α α α α κϩ σο ο ο ο ον μϩ ϩ Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ε ε ε ϣε ε ε ε ε ε ε ϥ

Κ α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω η η

προ ο ο ο ο ο σευ χη μου ου ου ου ου ου ου ου ου ϧ

ὡς θυ μι ι ι ι α α α να α α α μα ϙ ε νω ω ω

ω ω ω ω πι λ ο ο ο να ο ο ον σϰ ϰ λ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις

τω ω ω ων χει ει ξι ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

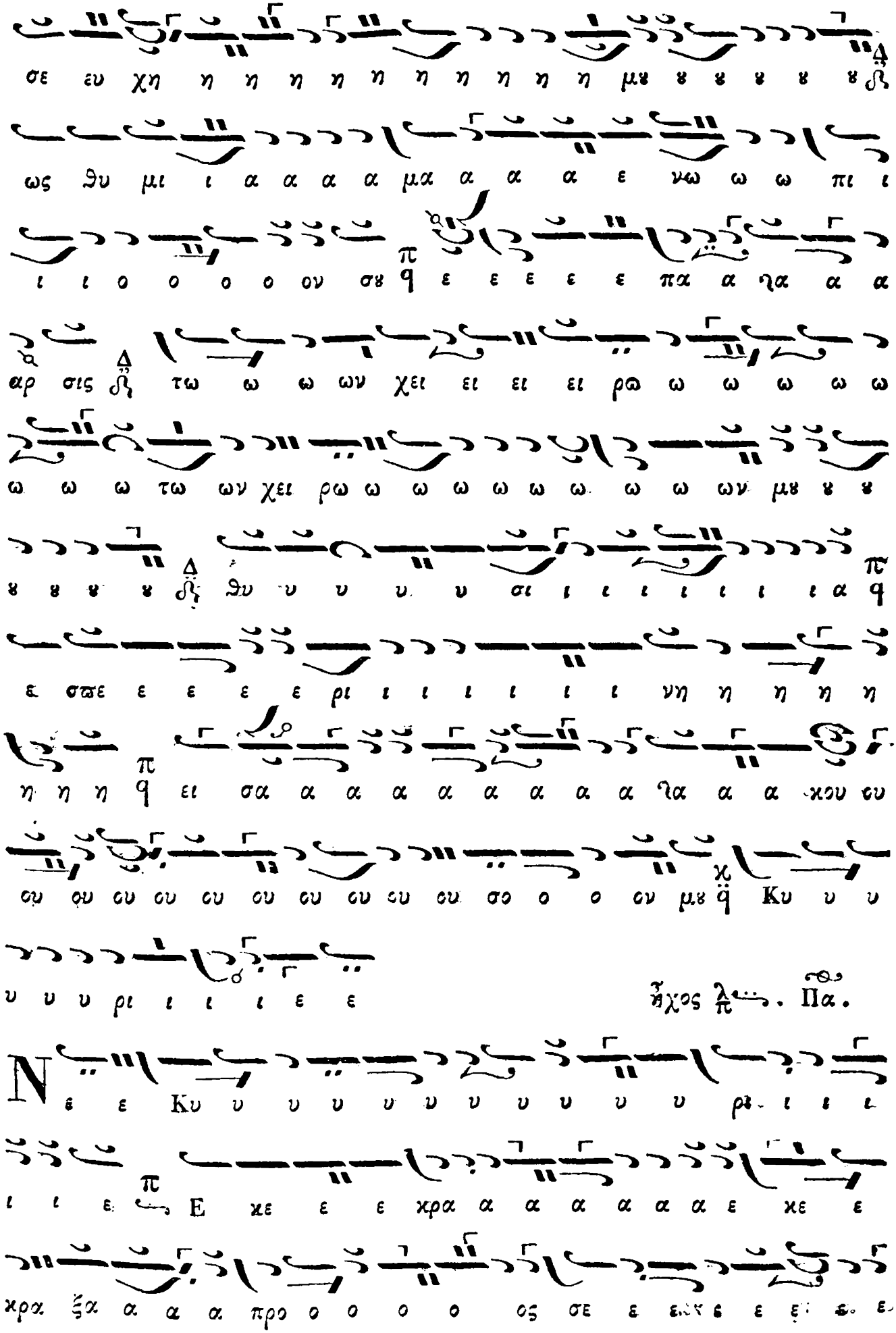
τω ων χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ

θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι νη η ϑη η ϑη η ϑη ει ει ει σα α

α α α χϰ σο ο ο ο ο ον μϰ ϰ Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ἦχος λ. Πα.

ε ε ει σα α α α χου ει σα χου σα ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ει σα χου

ου σον μα α Κυ υ υ ρι ι ι η ι ι ι ε Κυ υ

υ υ υ υ υ α υ υ υ ρι ι ι η ι ι ι ε

Ε χε ε ε χρα α α α α α α ε χε ε χρα ξα α α

α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ει

φα α α α α α χου ου ει σα χου σα ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου προ ο ο

ο ο ο ο ο σχε ε ε ε ε ε ες τη η φω ω νη η η

η η η τη η η ης θε η η η η σε ω ω ω ω ω ω

ω της θε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μα α α

α α α α εν τω χε χρα γε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε

ε χε χρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ος

σε ε ει σα α α α α α α κυ σο ο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ ηυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ

υ υ υ ρι ι ε ε

ἦχος πλ. δ. Πα.

Κ α τευ θυ νν θη η η η η η η η τω η ωρο σευ

χη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ υ μι ι ι

α α α ηα α α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε νω ω ωι ι θ ο ο θ θ ο

ο ον σου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ων χει ρω ω ω ω

ω ω ων μα α α α α α α θυ σι ι ηι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α ε σαε

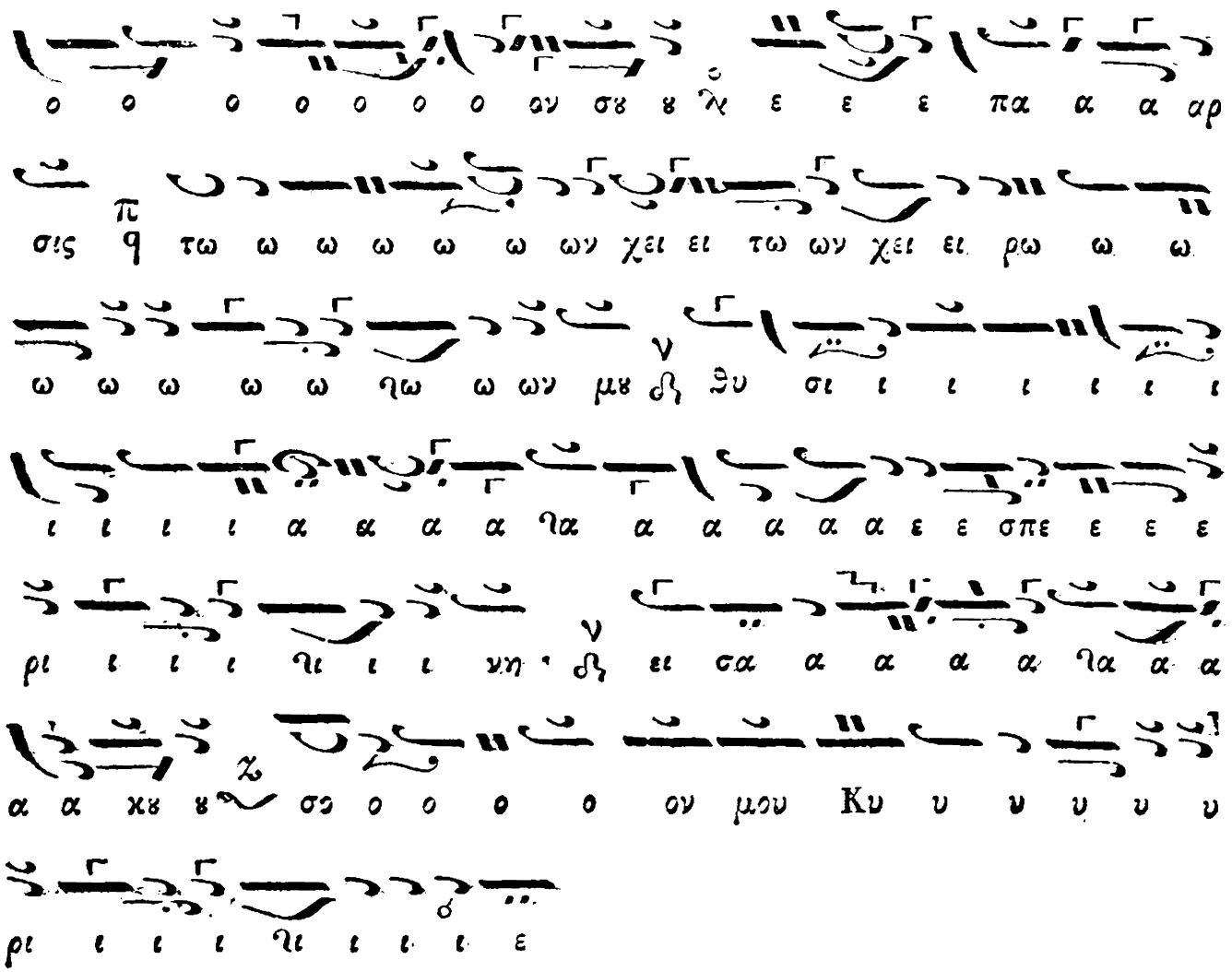
Κα τευ θυν θη η η η η η η η τω η προ σευ

ρι ι ε κε ε ε ε ι δ

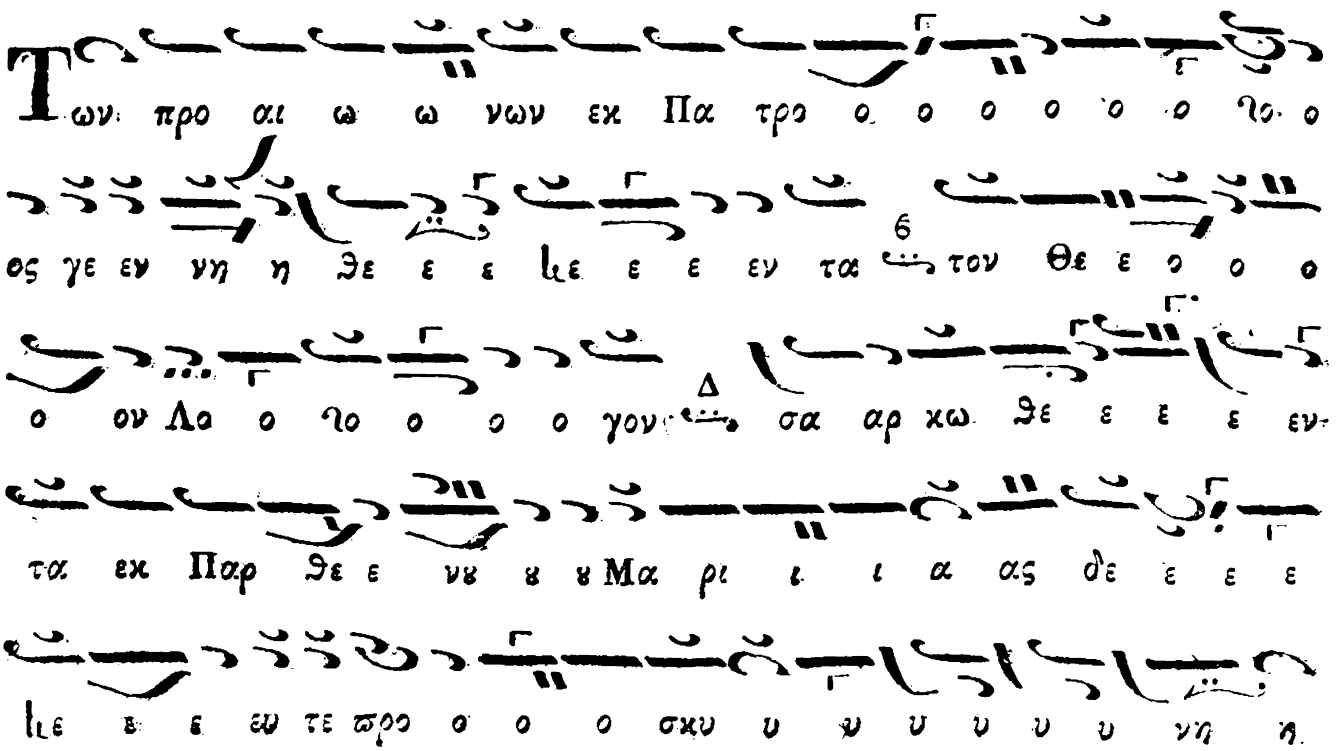
σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ

ηοκ σο ιε ε ε ε

ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου
ι ηι ι ι ι α ε ε ε ε ε ε ε απε ε ε
σπε ρι νη η η η η η η ει σα κου σο ο ο ο
ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι
ε ε ε ε
ἦχος πλ. Νη.
Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε Ε κε ε ε
χρα α α α α α α α α ξα α α α α α α προς
σε ε λ ει ει σα κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου
ει ει σα α α α α α α α α κ σα κβ σο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ε ε Ε κε ε ε χρα α α α α α
α α α α ξα α α α α α α προς σε ε λ ει ει σα



Στιχηρὰ ἀναστάσιμα ψαλλόμενα εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, μελȣργηθέντα παρὰ Γεωργίȣ τοῦ Κρητὸς ἦχος Δι.



Βαιοπεφρουμε

K

η η η σω ω ϑω ω ω ω μεν Σταυ ρο ο ο ο ον γα

α α α αρ υ ϖο μει ει ει να α α α α α ας τη τα

φη η η η η ϖα ρε δο ϑη ς ως αυ το ο ο ος η ϑε

ε ε λη σι ε και αι α να ς α α α α ας εκ νε ε κρω ω

ω ω ω ω ω ω ϖ ω ϰε ε ε ω ω ω ω ϑω ω ω

ων ε ε ε σω ω σε ε ε ε ε με τον πλα νω ω ω ω

ω με ε ε νο ον α α α α α α α α α α αν ϑρω

ω ω ω ω α α α αν ϑρω πον

ρι ς ο ο ϑο ο ος ο ο ο ο ο ο Σω ω ω ω ω ω X

τη η ηρ η η η η ϑη η η η μων το κα ϑη μω ων

ων χει ει ρο γρα φον ϖρο ση λω ω σκ ας τω ϖ ω Στα αυ ρω

ω ω ω ω ω ε ξη η λει ει ει ει ψε και τϖ ϑα να α α

α α α τϖ ς το κρα α α α το ο ος κα τϖ

η η η ηρ γη η ϙη η η η σε προ σκυ νȣ ȣ ȣ ȣ

μεν α αυ του ου ου ου ον την τρι η η η η η με

ε ε ε ρον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Συν αρ χαγ γε ε ϗε ε ε λοι οι οι οι οις υ υ υ υ

υ υ υ μνη η η η η η η η σω μεν Χρι ι ϛου

ου ου ου ϙου ου ου τη η η ην α α α α α α να α

α α α ϛα α ϙα α α α σιν αυ το ο ος γαρ λυ

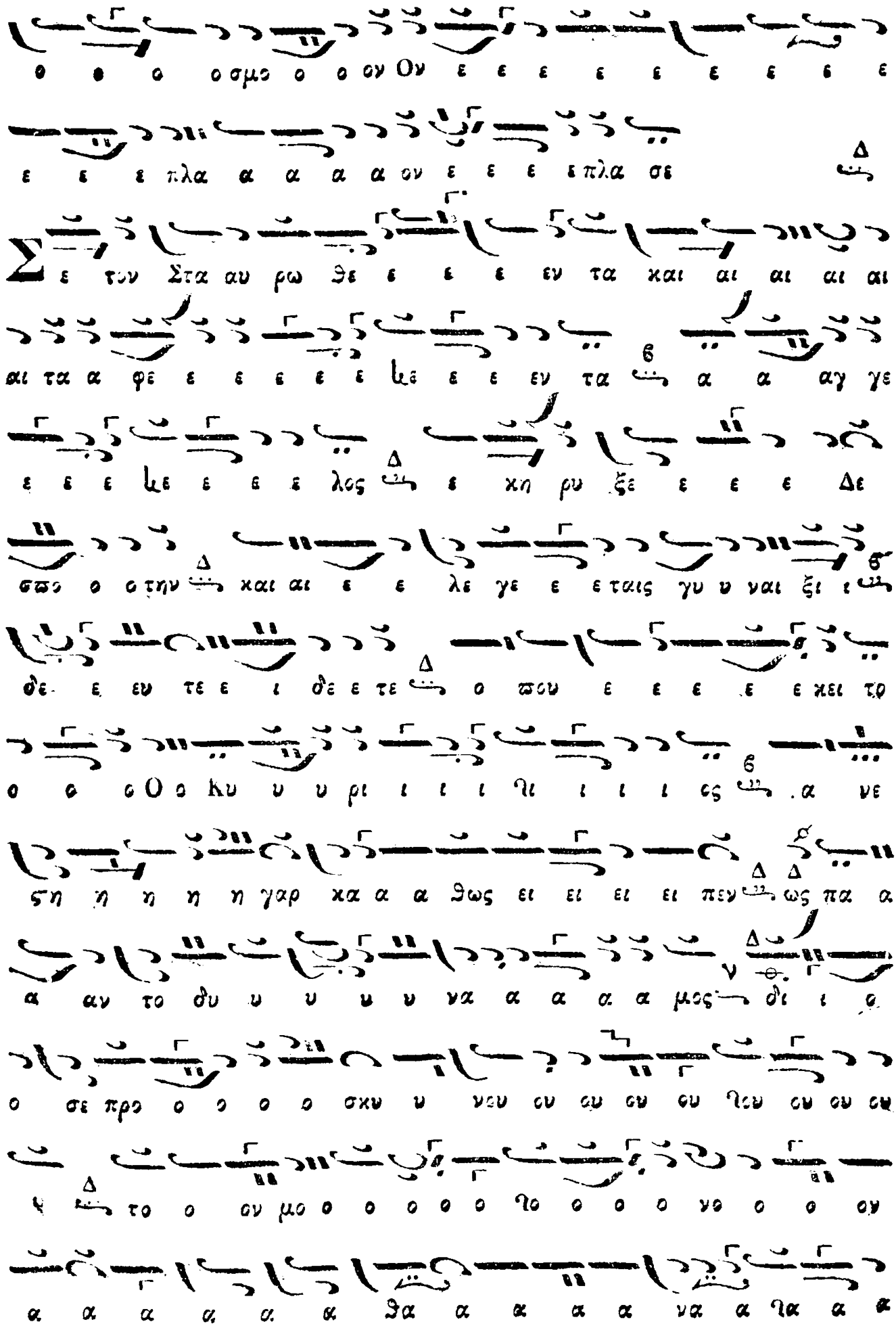
τρω ω της ε ϛι και Σω τη η η η ηρ τω ω ω ω ω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η ϙη η η η μων και εν δο ο

ο ξη φο βε ρα ϙα α α α ϕ και κρα ται α α α

α α δυ να α α α μει ει πα α α λι ι πα α λι ιν

ε ε ε ε ε ε ε ερ χε ε ται αι κρι νε κο


θ θ ο ο σμο ο ο ον Ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε πλα α α α α ον ε ε ε ε πλα σε
Σ ε τον Στα αυ ρω θε ε ε ε εν τα και αι αι αι αι
αι τα α φε ε ε ε ε ε λε ε ε εν τα α α αγ γε
ε ε ε λε ε ε ε λος ε χη ρυ ξε ε ε ε Δε
σω ο ο την και αι ε ε λε γε ε ε ταις γυ υ ναι ξι ι
θε ε εν τε ε ι δε ε τε ο ωσυ ε ε ε ε ε χει τ
ο ο ο Ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ς . α νε
ς η η η η η γαρ χα α α θως ει ει ει ει πευ ως πα α
α αν το θυ υ υ υ υ να α α α α μος θι ι ο
ο σε προ ο ο ο ο σχυ υ νευ ου ου ου ου ου ου ου ου
η το ο ον μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
α α α α α α θα α α α α να α α α α

α τον ζω ο δο ο ο ο τα Χρι ι ςε ε ε ε ε ε Ε

λε ε η η η η σο ο ο ο ον η η η η η η μα ας

Ε ν τω Σταυ ρω ω ω ω σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ κα α α α α

α α α τη η ηρ γη η η ηη η η η σας την τϑ ξυ υ

υ υ υ υ λϑ ϑ ϑ ϑ ηϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ κα α τα α α

α α α α ρα αν εν τη τα α φη η η σϑ ε νε κρω σας

τϑ ϑα να τϑ ϑ το κρα α α τος εν δε τη ε ε

γε ε ερ σει ει ει ει ηει ει ει ει σϑ ε φω τι ι σας το γε

νος τω ω ων αν ϑρω ω ω ω ω ηω ω ω ω ϖων δι α

τϑ το σοι οι βο ω ω ω ω με εν ευ ερ γε ε ε

τα Χρι ςε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε ος η

μω ων δο ο ο ο ξα σοι

Η νοι γη σαν σοι ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ηι ι ι ι

ε φο ο ο ο ο ο ο ο βω πυ υ υ υ υ υ ϒυ υ υ

λαι αι αι θα α α α α να α α α α α τȣ ȣ ȣ ȣ

ȣ ȣ ȣ πυ λω ροι δε α α α δȣ ȣ ι δο ο ο ον τες

σε ε Ε ε ε ϖτη η ϒη η η η ξαν πυ υ υ λα α α ας

γαρ χα αλ κα α ας συ νε ε ε τρι ι ι ι ι ι ψας

και μο χλȣ ȣ ȣς σι δη η ρȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣς συ υ

υ υ νε ε συ νε ε θλα σας και αι ε ξη [illegible]

η μα α ας εκ σκο ο ο τȣς και σκι α α α α α

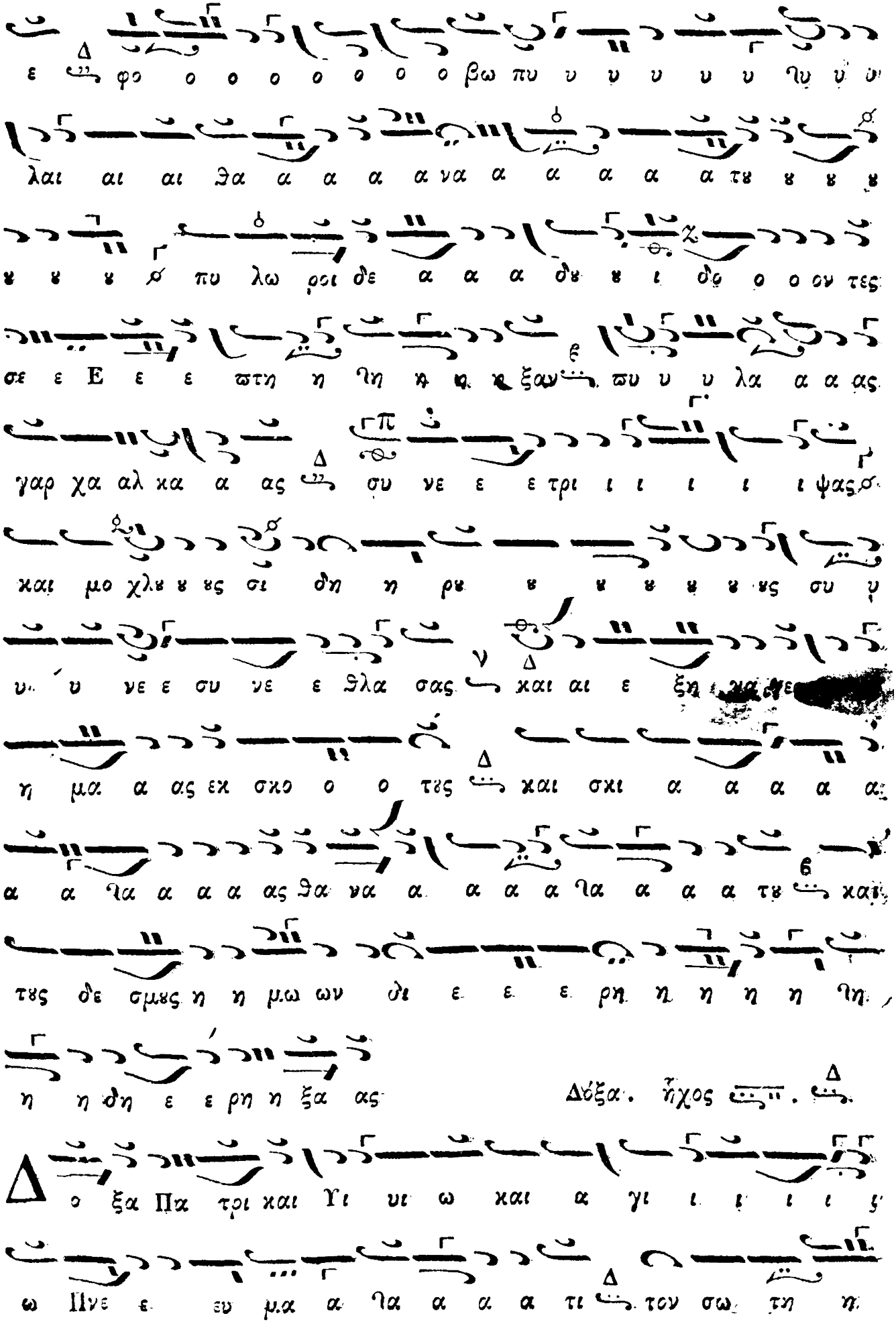
α α ϒα α α α ας θα να α α α α ϒα α α α τȣ και

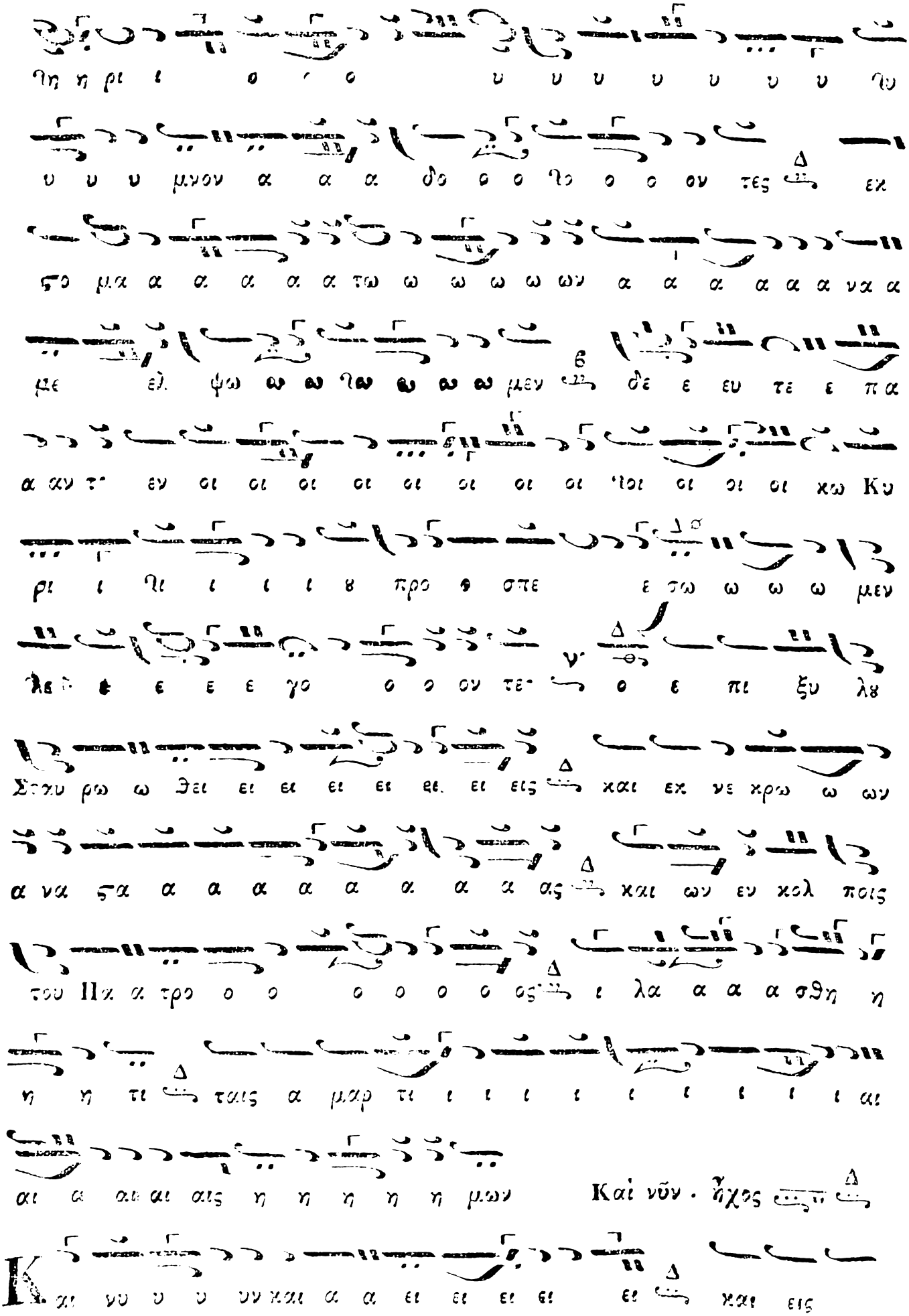
τȣς δε σμȣς η η μω ων δι ε ε ε ρη η η η η ϒη

η η δη ε ε ρη η ξα ας Δόξα. ἦχος

ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι

ω Πνε ε ευ μα α ϒα α α α τι τον σω τη η




ϩη η ρι ι ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ ϩυ
υ υ υ μνον α α α δο ο ο ϩο ο ο ον τες εκ
ϛο μα α α α α α τω ω ω ω ω ων α α α α α α να α
με ελ ψω ω ω ϩω ω ω ω μεν δε ε ευ τε ε πα
α αν τ· εν οι οι οι οι οι οι οι οι ϩοι οι οι οι κω Κυ
ρι ι ϩι ι ι ι ȣ προ ο σπε ε σω ω ω ω μεν
λε ε ε ε ε γο ο ο ον τε· ο ε πι ξυ λȣ
Σταυ ρω ω θει ει ει ει ει ει ει εις και εκ νε κρω ω ων
α να ϛα α α α α α α α α ας και ων εν κολ ποις
του Πα α τρο ο ο ο ο ο ο ος ι λα α α α σθη η
η η τι ταις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι
αι α αι αι αις η η η η η μων Καὶ νῦν · ἦχος
Και νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει και εις

αι ω ω ω ωνας των αι ω ω ω ωνων α α μη η η η η

ην Δ Πα ρη η ηλ θεν η φαι α α α α α τα α νο

ο ο μα τη ης χα α ρί το ο ο ος εὐ θα α α α α

σις ως χαρ η βω α α τος α α χε ε χαι ε ε το χα

τα α φλε ε ε ε ε γο με ε ε ε νη η Δ ου τω Παρ θε

ε ε νο ας ε ε τε ε χες χαι Παρ θε ε νος ε ε μεθ

ει εε νας αν τι ςω υ υ λου σω υ ρο ο ος Δ θι χαι

ο συ υ υ υ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν η η η

λι ι ι ι ι ι ι ος αν τι ι Μω ω υ σε ε ε

ως Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ η σω τη ρι

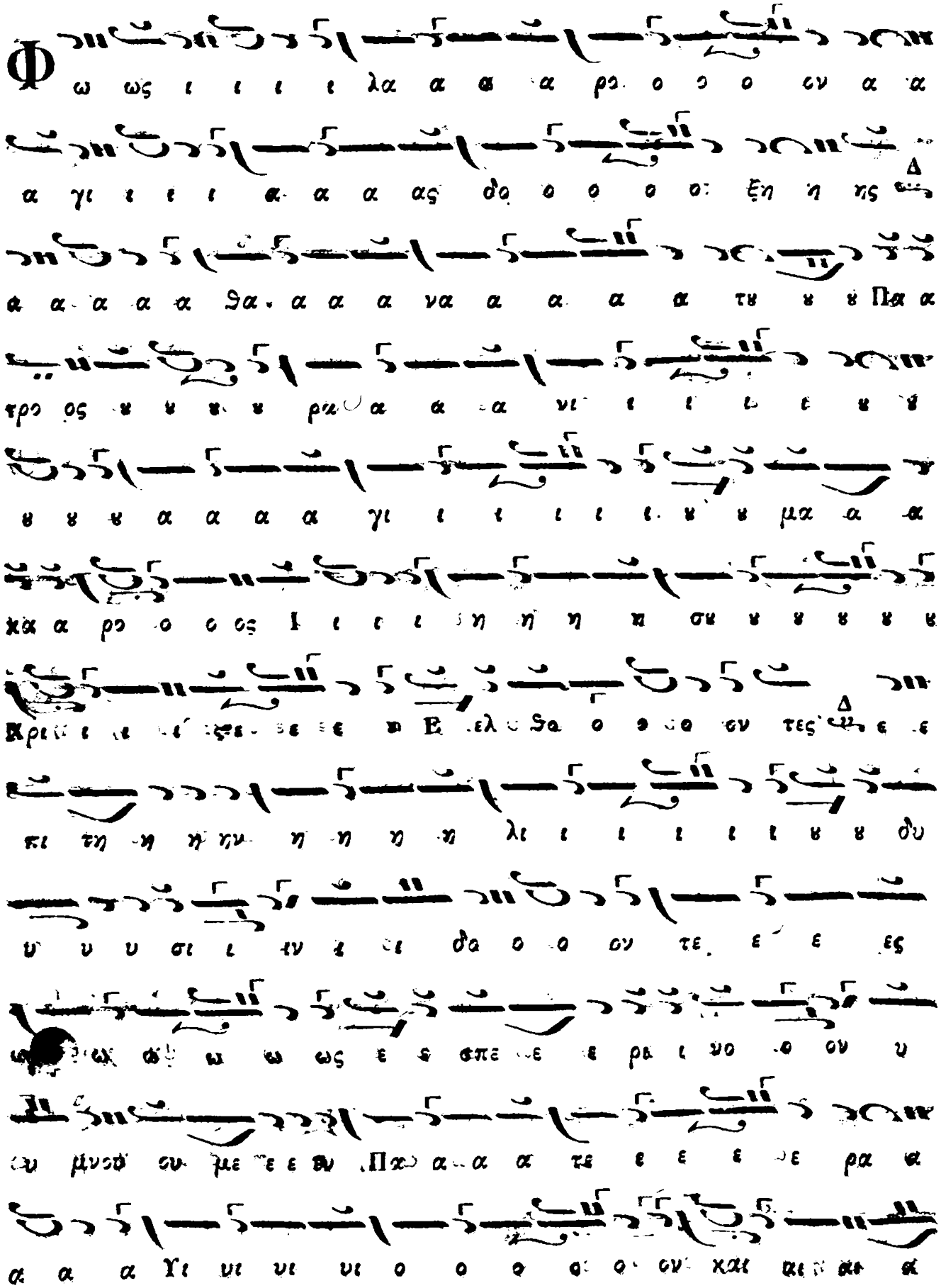
ι ι α α τω ω ω ω ω ω ω ων ψω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων η η η των ψω χω ω

ω ων η μω ω ω ων ω

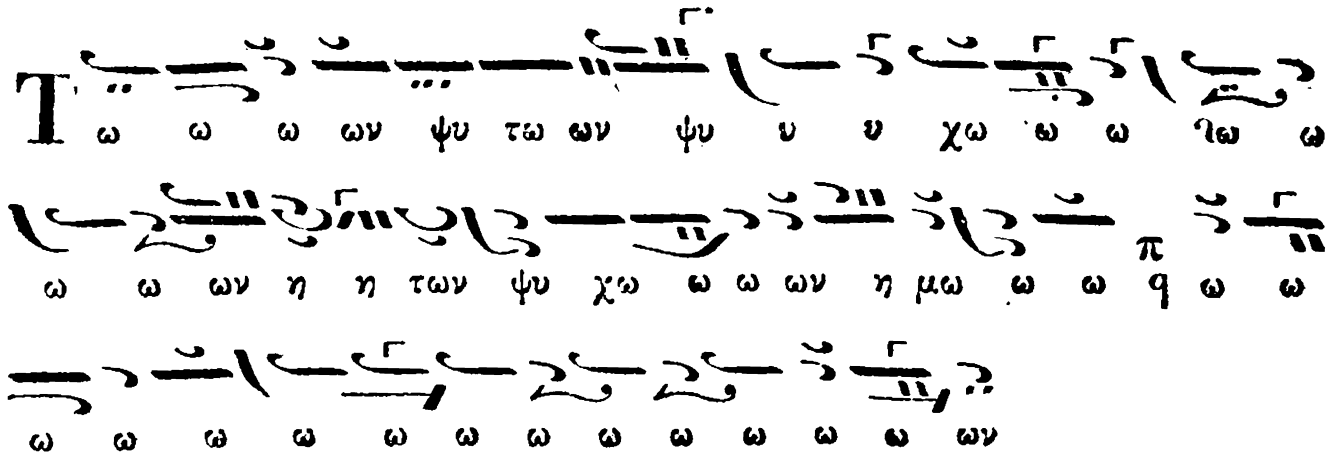
Εἰς τὴν εἴσοδον μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος πλ. Δ.



Τὸ πάρον ψάλλεται εν τῃ ἀρτοκλασιᾳ δύχο ον Πέτρε Μπε-
ρελέτ ὀκτάηχον. Ἦχος ᾱ Πα.

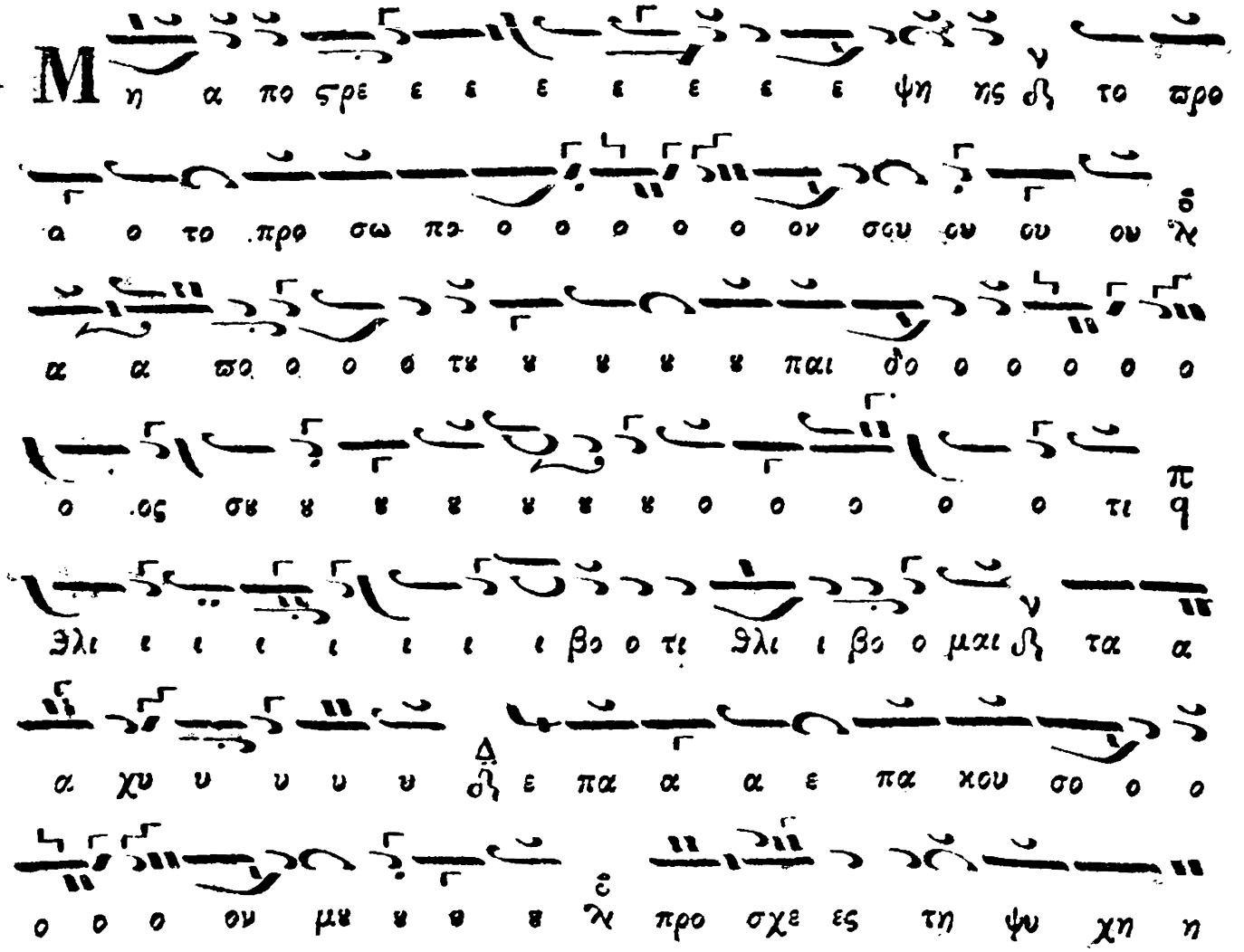
ὁ δεξιὸς χορὸς ἦχος Πα.



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Πέτρου Λαμπαδαρίου · Ἦχος πλ. Νη.



η η η μι και λυ υ τρο σαι αι αι αι αι αι α α

Τὸ τέλος

α αυ τη η ην τοῦ τριτου ϐ Προ σχες τη ψυ υ χη η

η η η η μι ȣ ϐ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω ω σαι αι αι αι αι αι

α α α α α αυ τη η η η η η η η η η η η ην

Ε ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας Ετερον· ἦχος Α ϐ Νη

κλη ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α α

αν ϐ ν τοι οις φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου με ε ε

ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οις ϐ ν το ο ο νο μα α σου

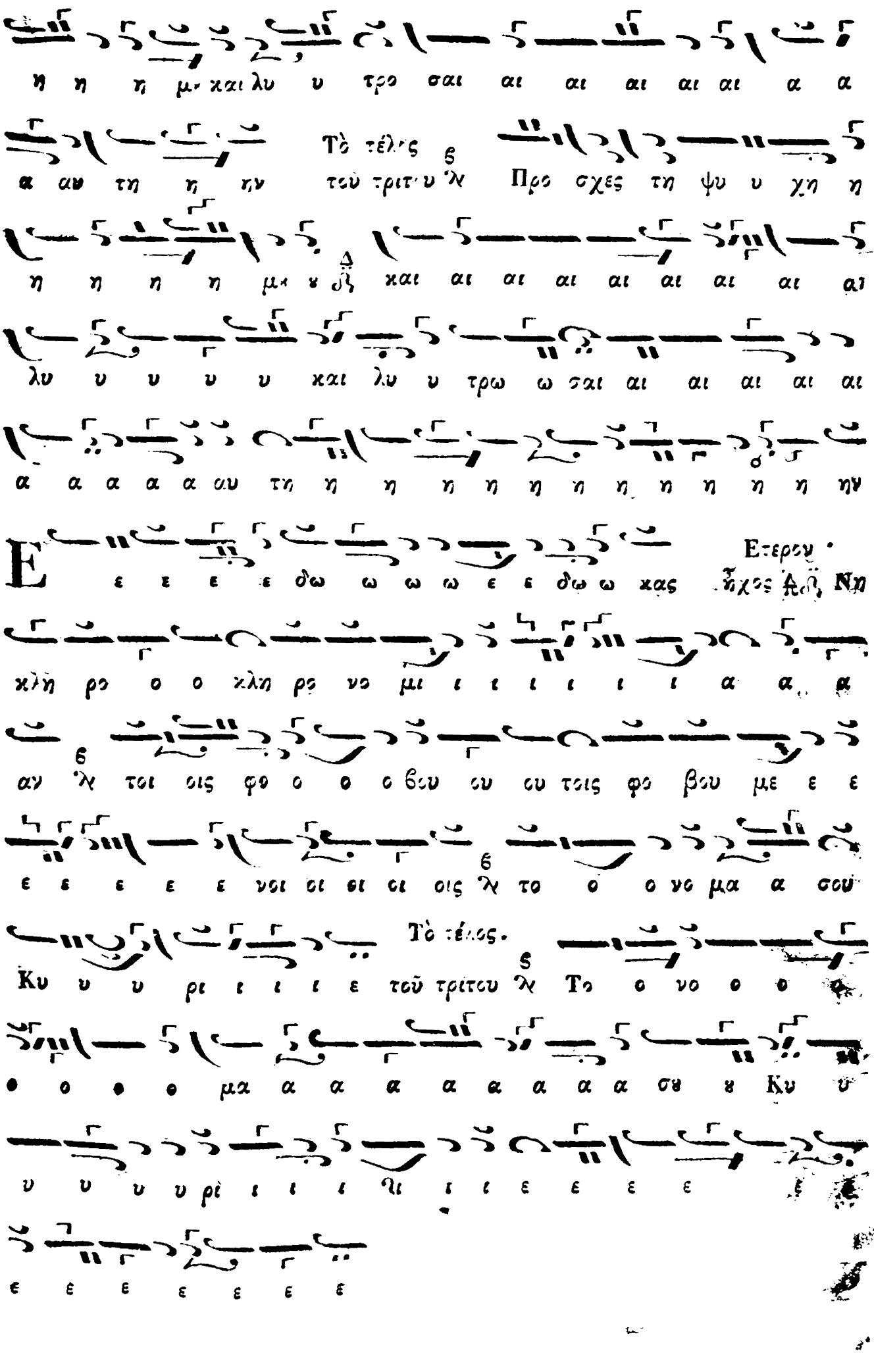
Τὸ τέλος.

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε τοῦ τριτου ϐ ν Το ο νο ο ο ο

ο ο ο ο μα α α α α α α α α σȣ ȣ Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ϑι ι ι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε



Εἰς τοὺς ἑσπερινοὺς τῶν Κυριακῶν τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου ἦχος λ̅ π̅ ϙ̈ Πα.

Θε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι τω με νη

Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σȣ ϙ χ ευ λο γη με νη συ εν

γυ ναι ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πος της κοι λι ας σȣ ϙ χ

ο τι Σω τη ρα ε τε κες των ψυ χων η μων ϙ χ

Βα πτι ϛα τȣ Χρι ϛȣ παν των η μων μνη σθη τι Ι να ρυ

σθω μεν των α νο μι ων η μων ϙ χ σοι γαρ ε δο θη χα ρις πρε

σβευ ειν υ περ η μων ϙ χ

Ι κε τευ σα τε υ περ η μων ϙ ψ α γι οι Α πο ϛο λοι

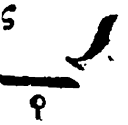
και α γι οι πα αν τες ϙ ψ Ι να ρυ σθω μεν κιν δυ υων και

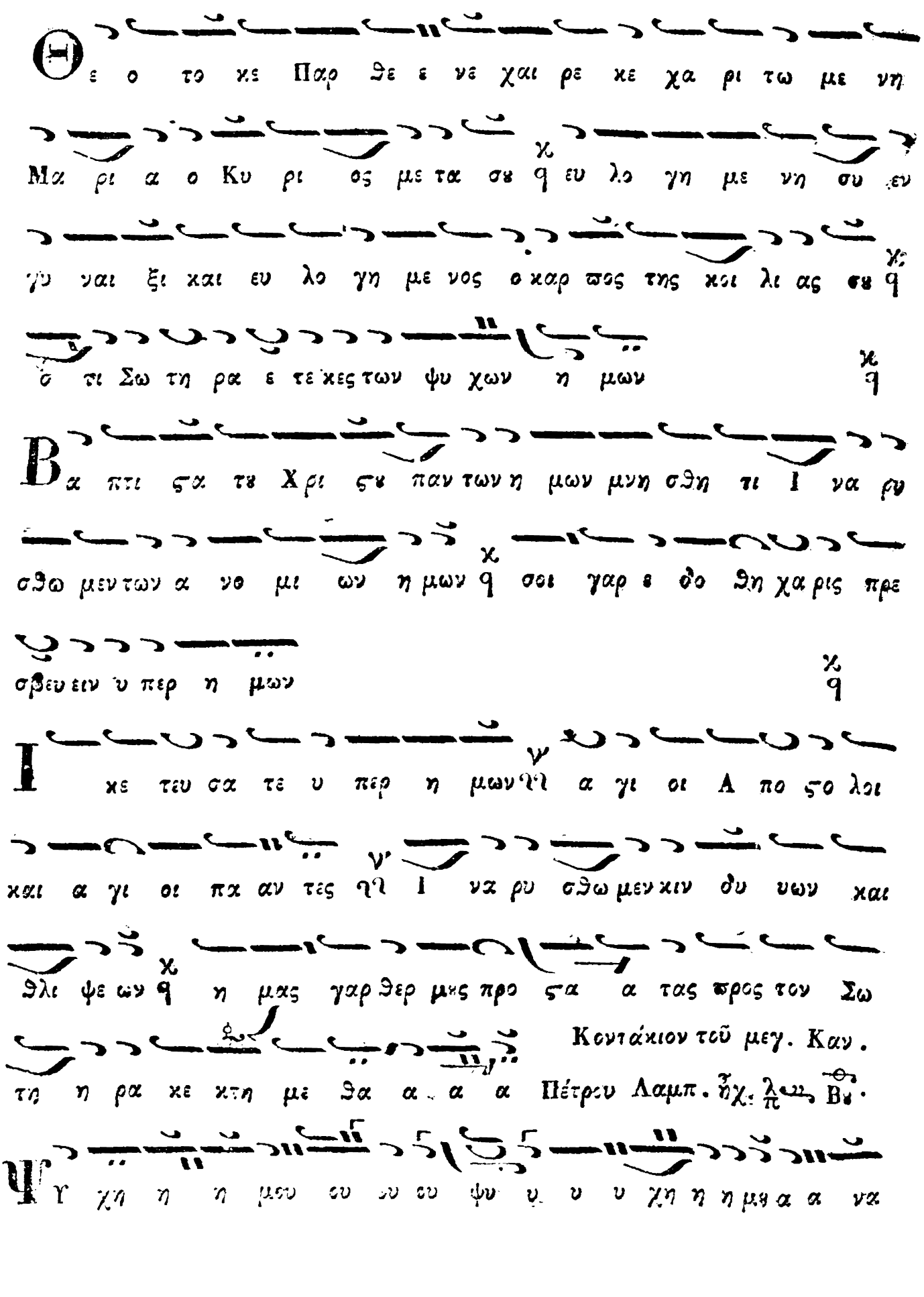
θλι ψε ων ϙ χ η μας γαρ θερ μȣς προ ϛα α τας προς τον Σω

Κοντάκιον τοῦ μεγ. Καν.

τη η ρα κε κτη με θα α α α Πέτρου Λαμπ. ἦχ. λ̅ π̅ Βȣ.

Ψυ χη η η μου ου ου ου ψυ υ υ υ χη η η μȣ α α να





α α α ϛα α α τι ι ι ι ι ι ι κα α α α θε ε

ευ δεις το τε ε ε λο ο ο ος ε ε ε εγ γι ι

ι ι ι ζει και με ε ε ελ λει ει ει εις θο ο ο ο

ο ο ο ρυ υ υ υ βει ει ει σθαι α να α α

νη η η η ψο ο ο ον ου ουν ι ι να φει ει ει ση η

η η ται αι αι αι αι αι συ Χρι ϛο ο ο ος ο ο ο

ο ο Θε ε ος ο παν τα χου πα ρων και αι τα πα α

Ετερον Γρηγορίου Πρωτοψάλτου·

α α αν τα α πλη η η ρων ἦχος λ π. Βυ

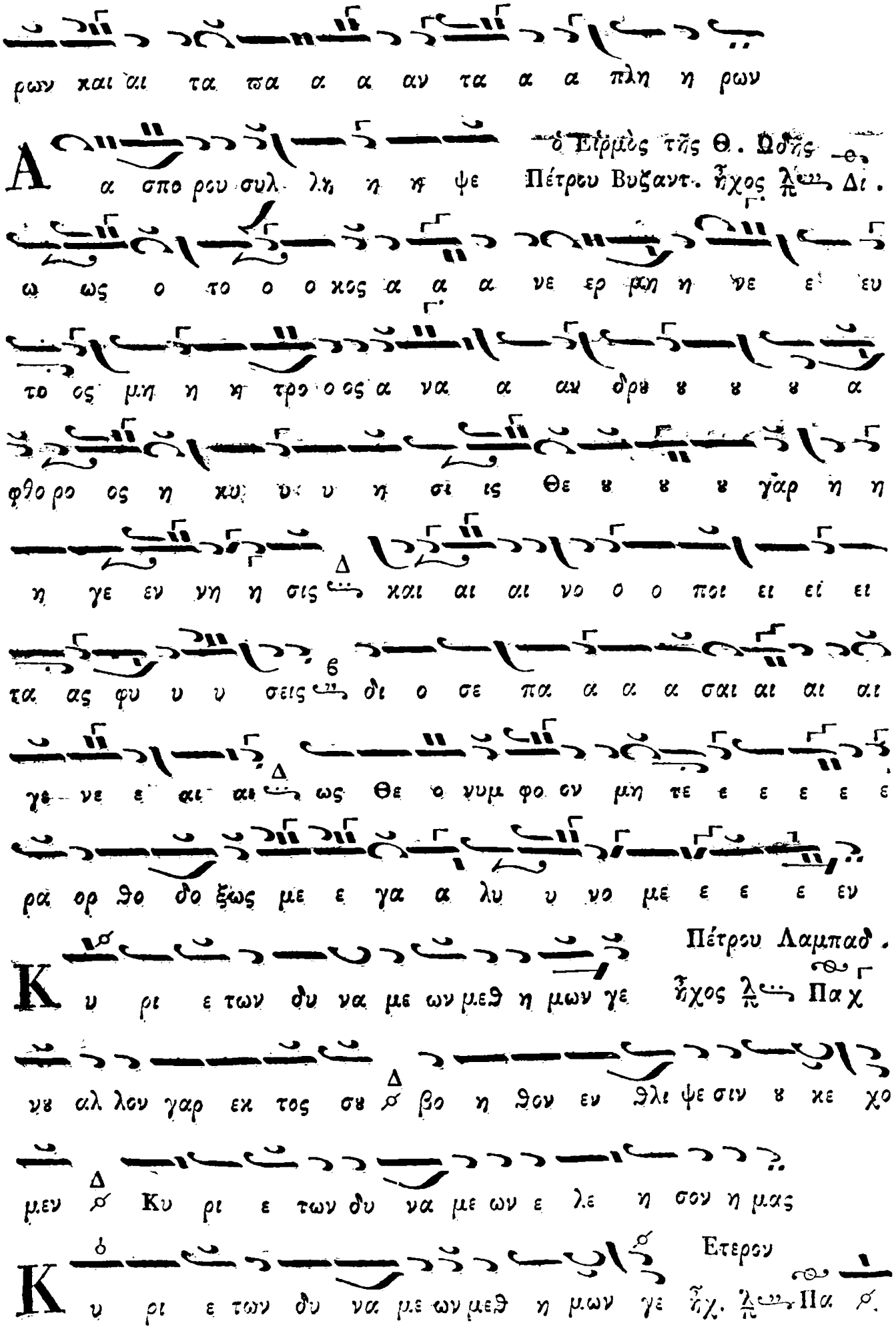
Ψυ χη η η μυ ψυ υ χη η η μυ α να ϛα τι ι ι κα α

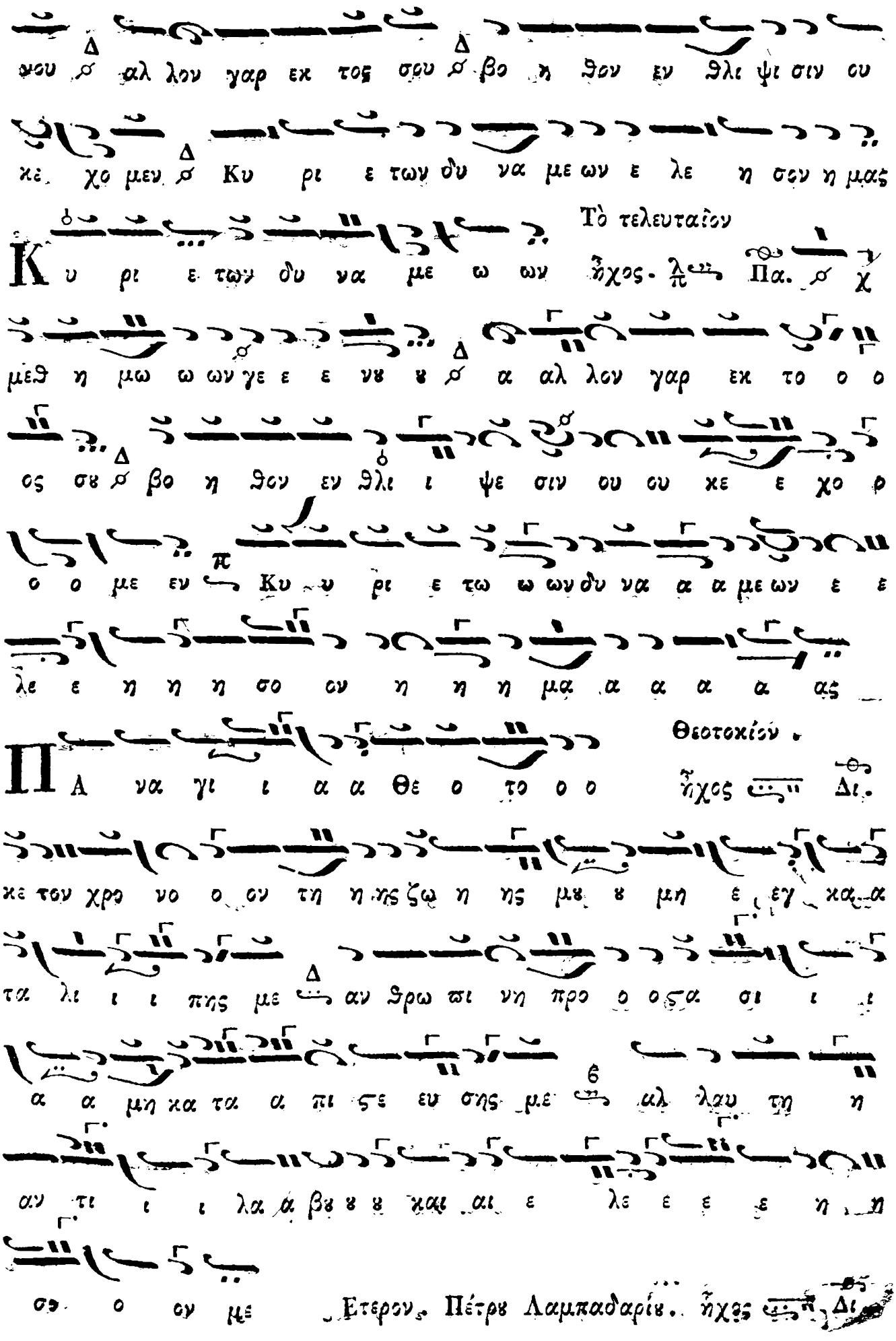
θε ε ευ δεις το τε ε ε λος ε εγ γι ι ι ζει και με λεις

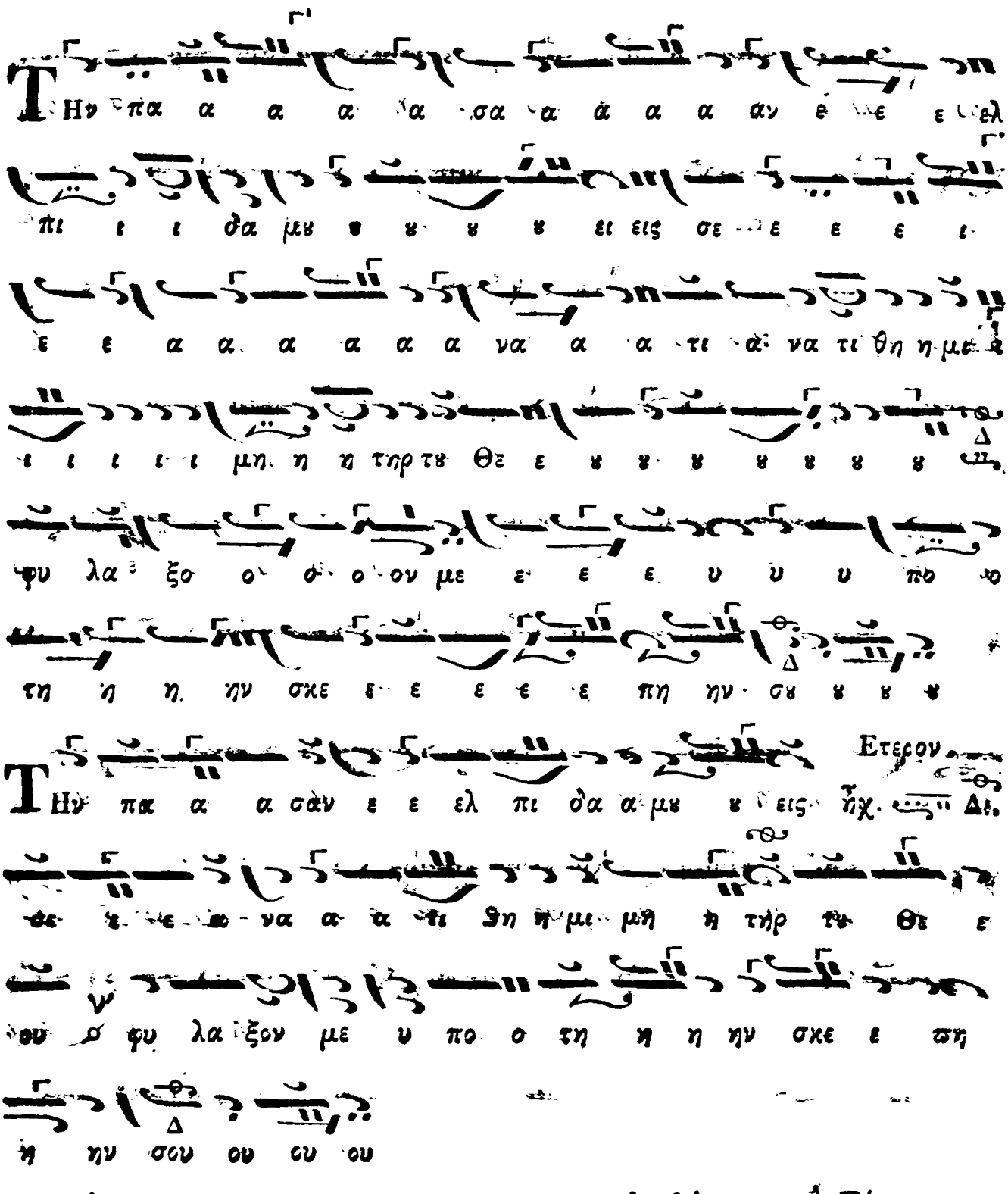
θο ο ο ρυ υ βει ει ει σθαι α να α α νη ψον υ υ

υν ι ι να φει ει ει ει ση η ται αι αι σου ου ου ου ου

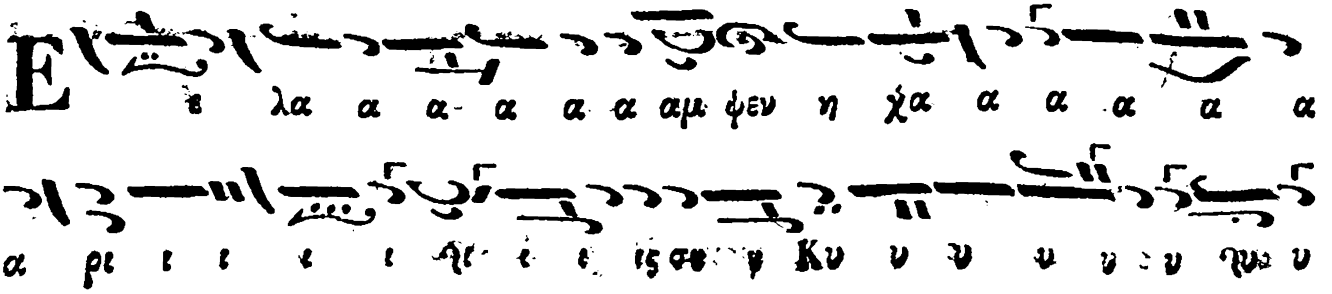
Χρι ι ϛο ο ος ο ο Θε ε ε ος ο παν τα χου πα


ρων και αι τα σα α α αν τα α α πλη η ρων
Α α σπο ρου συλ λη η η ψε ὁ Εἱρμὸς τῆς Θ. Ὠδῆς Πέτρου Βυζαντ. ἦχος Δι.
ω ως ο το ο ο κος α α α νε ερ μη η νε ε ευ
το ος μη η η τρο ο ος α να α αν δρω ω ω ω α
φθο ρο ος η κυ υ υ η σι ις Θε ω ω ω γαρ η η
η γε εν νη η σις και αι αι νο ο ο ποι ει εί ει
τα ας φυ υ υ σεις δι ο σε πα α α α σαι αι αι αι
γε νε ε αι αι ως Θε ο νυμ φο ον μη τε ε ε ε ε ε
ρα ορ θο δο ξως με ε γα α λυ υ νο με ε ε ε εν
Κ υ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων γε Πέτρου Λαμπαδ. ἦχος Πα χ
νω αλ λου γαρ εκ τος σω βο η θον εν θλι ψε σιν ω κε χο
μεν Κυ ρι ε των δυ να με ων ε λε η σον η μας
Κ υ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων γε Ετερον ἦχ. Πα


σου σ αλ λου γαρ εκ τοξ σου σ βο η θου εν θλι ψι σιν ου
κε χο μεν σ Κυ ρι ε των δυ να με ων ε λε η σον η μας
Τὸ τελευταῖον
Κ υ ρι ε των δυ να με ω ων ἦχος. Πα. σ χ
μεθ η μω ω ων γε ε ε νθ θ σ α αλ λου γαρ εκ το ο ο
ος σθ σ βο η θου εν θλι ι ψε σιν ου ου κε ε χο ρ
ο ο με εν Κυ υ ρι ε τω ω ων δυ να α α με ων ε ε
λε ε η η η σο ον η η η μα α α α α ας
Θεοτοκίον.
Π Α να γι ι α α θε ο το ο ο ἦχος Δι.
κε τον χρη νο ο ον τη η ης ζω η ης μθ θ μη ε εγ κα α
τα λι ι ι πης με αν θρω πι νη προ ο ο σα σι ι ι
α α μη κα τα α πι σε ευ σης με ωλ λυ τη η
αν τι ι ι λα α βθ θ θ και αι ε λε ε ε ε η η
σθ ο ον με Ετερον. Πέτρθ Λαμπαδαρίθ. ἦχος Δι.



Ἰδιόμελα τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. μελισθέντα παρὰ Πέτρου Λαμπαθαρίου. τῇ ά. Κυριακῇ τῶν νηστειῶν, ἦχος δ Πα.



ου υ υ υ ρι ι ι ι χ ι ι ηι ι ι ε Κυ ρι

π

ε φ Ε ε ε ε ε ε ε λα α α α αμ ψε εν ο φω

τι σμο ο ο ο ο ος τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων

π

η η η ηη η η η μων ϙ ι δου χαι ρο ο ο ο ο ος

ε ευ φρο ο ο ο ο σδε ε ε ιε ε ε ε χτος ι δου

χαι ρο ο ο ο ο ο ηο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι

ηοι οι οι ας δ α πο θω ω ω με ε ε ε ιε ε ε θαμ

δ

τα ε ε ε ερ γα α τω σχο ο ο ο ο ηο ο ο τως

χαι εν δυ σω ω με ε ε ε ε ε θα τα ο ρ ο

ο ο ο ωλα α α α του ου ου ου ου ου φω ω ω ω

π

ηω ω ω ω τος ϙ ο ο ο ο πως δι ι α πλε ε ε

δ

ε ευ σα α α α ηα α αι τες το τη η η η ης νη

ϙ

το τη της νη σει ει ει ει ας χ με ε ε ε γα α α

α α πε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε λα γο ο

ο ο ο ος βη εις την τρι η η η η η η με ε ε

ιε ε ε ρον ϙ α να α α α α α ςα α α α να α στα

σιν βη κα ταν τη η η η η σω ω ω ω ω ω με

εν ϙ τϑ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ϑ λ και Σω ω

τη η η η η ρο ος λ η μω ω ω ων

Ι ι ι ι ι ηι ι ι η σϑ Χρι ι ι ι ι ι ϑ ϑ

ϑι ϑ ϑ ϑ ϑ βη σω ω ϑω ω ω ω ω ω

ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τος βη τα α α α α α

α α τα ας ψυ υ χα α α α α α α α α ας η η η

η η η η τας ψυ χα ας η ψω ω ω ω ω ω ων

Δ ε ε ε ε ευ τε χα. ϑα α ρω ω ω ῆχος λβη. Νη

ω ω ω ϑω ω ω μεν βη ε καν ϑι ϑ ϑ ϑ ϑ

μο ο συ ο υ υ υ ηυ υ υ νης ϟ αλ λε ϟε ε εν χου υ η ηο ο ας ο ου

η ηο ε εγ ε ε ε ϟυ η η η υη ας ο ο ο ο ο ο ο ου

χε νο ο ο ο ο ϑο ο ξι ι ι ι ι ι α α τον χαρ

ϟ ηυ ι ι ι ηι ι ι ι ση ϟ ηαλ ϟ μη σκο ορ πι ι ι ηι ι ι ι ση ϟ

α α α α α α ας το ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξι ε ε ϑρ ϟυ η η η υτ α α α α α α α τη η η υς ϑα ε ε ε ε ε

τω ω η α α α ρι ηι ι ι ι ι ϛε ε ε ε ε ρα ε

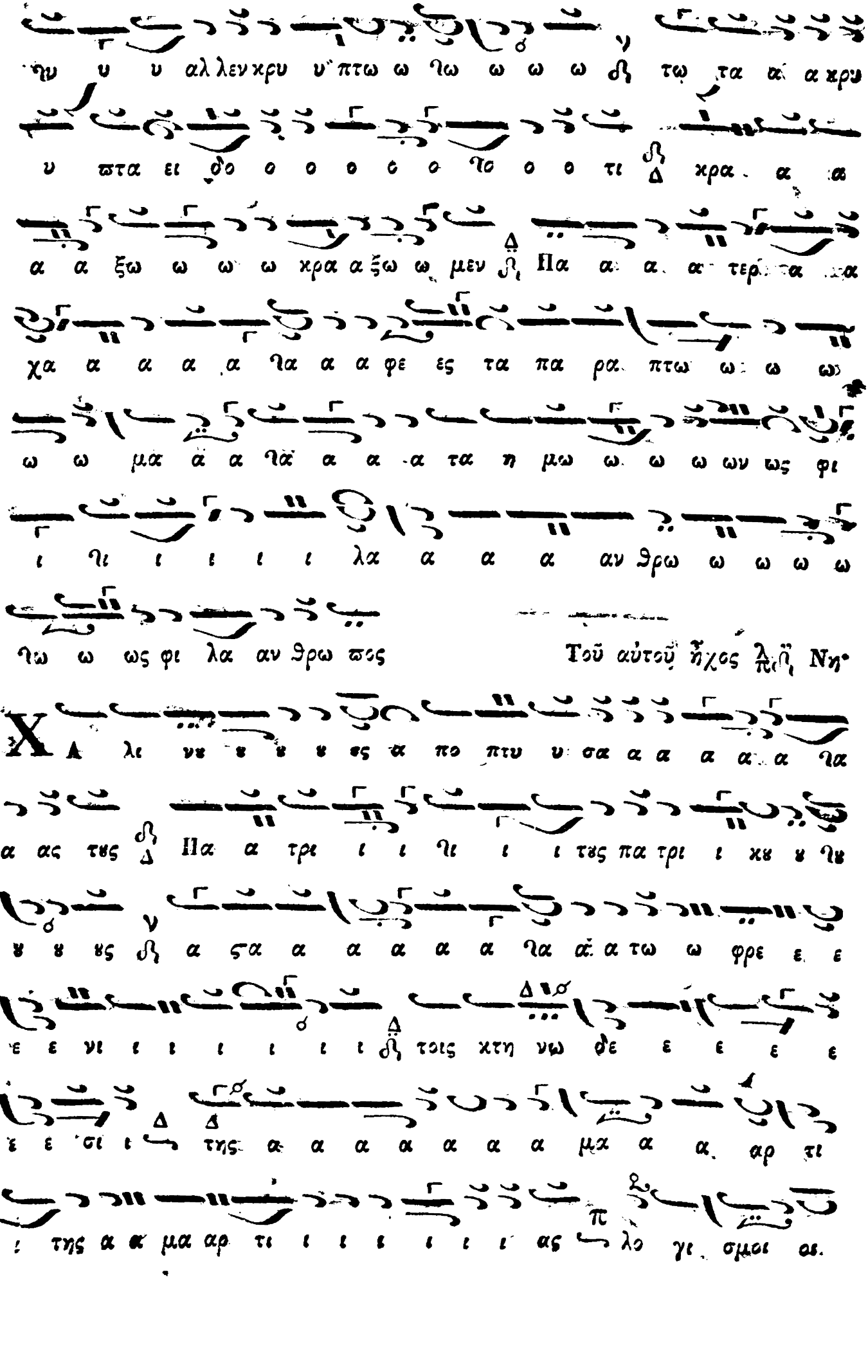
ε ευ πσι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αυ ϟ μη ε ϖσ ι γνω

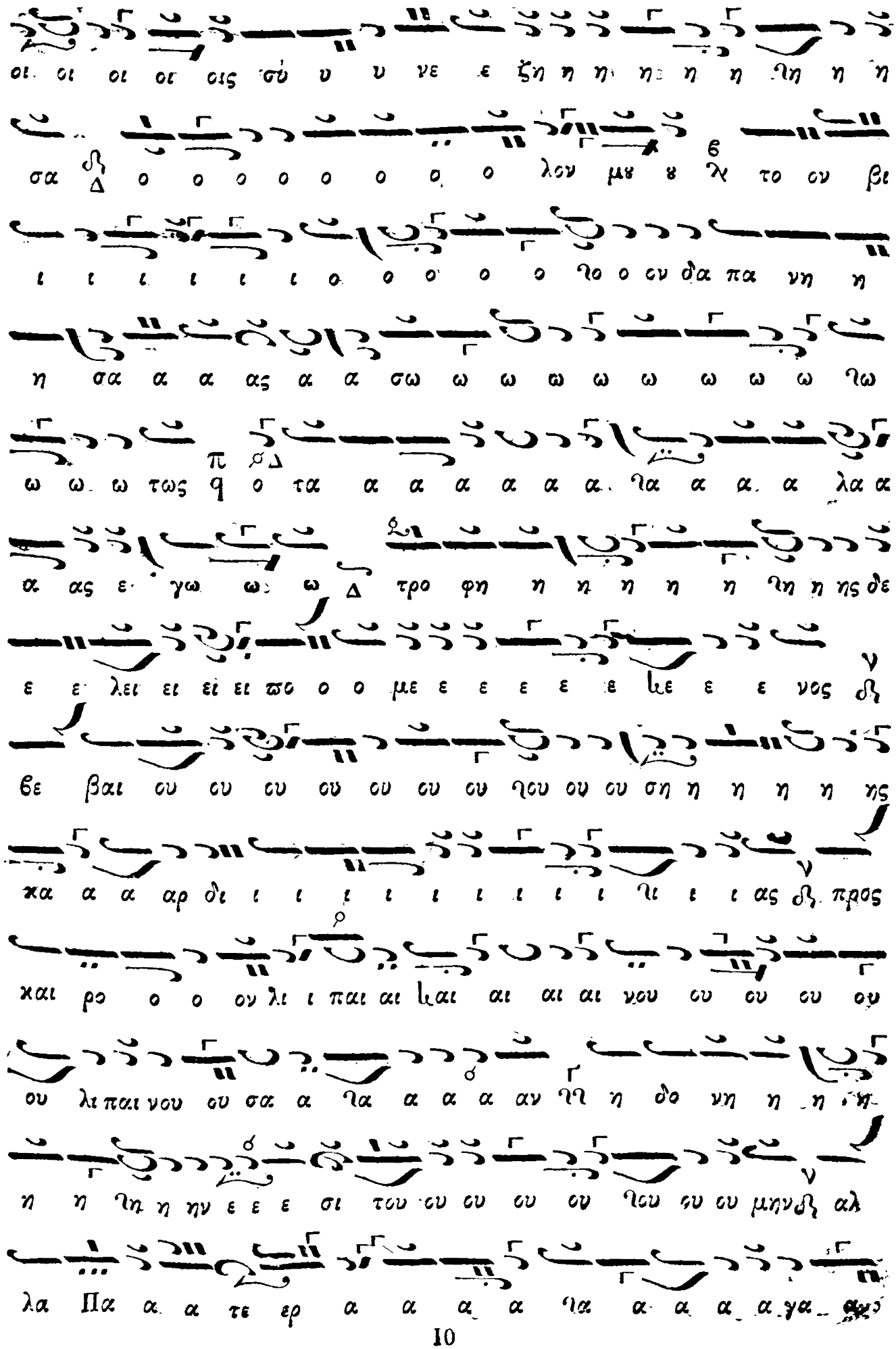
ηυ τη ω ων μω η ϟ ϑξτ ας ο ο ο ηι ε ε ε ε ε

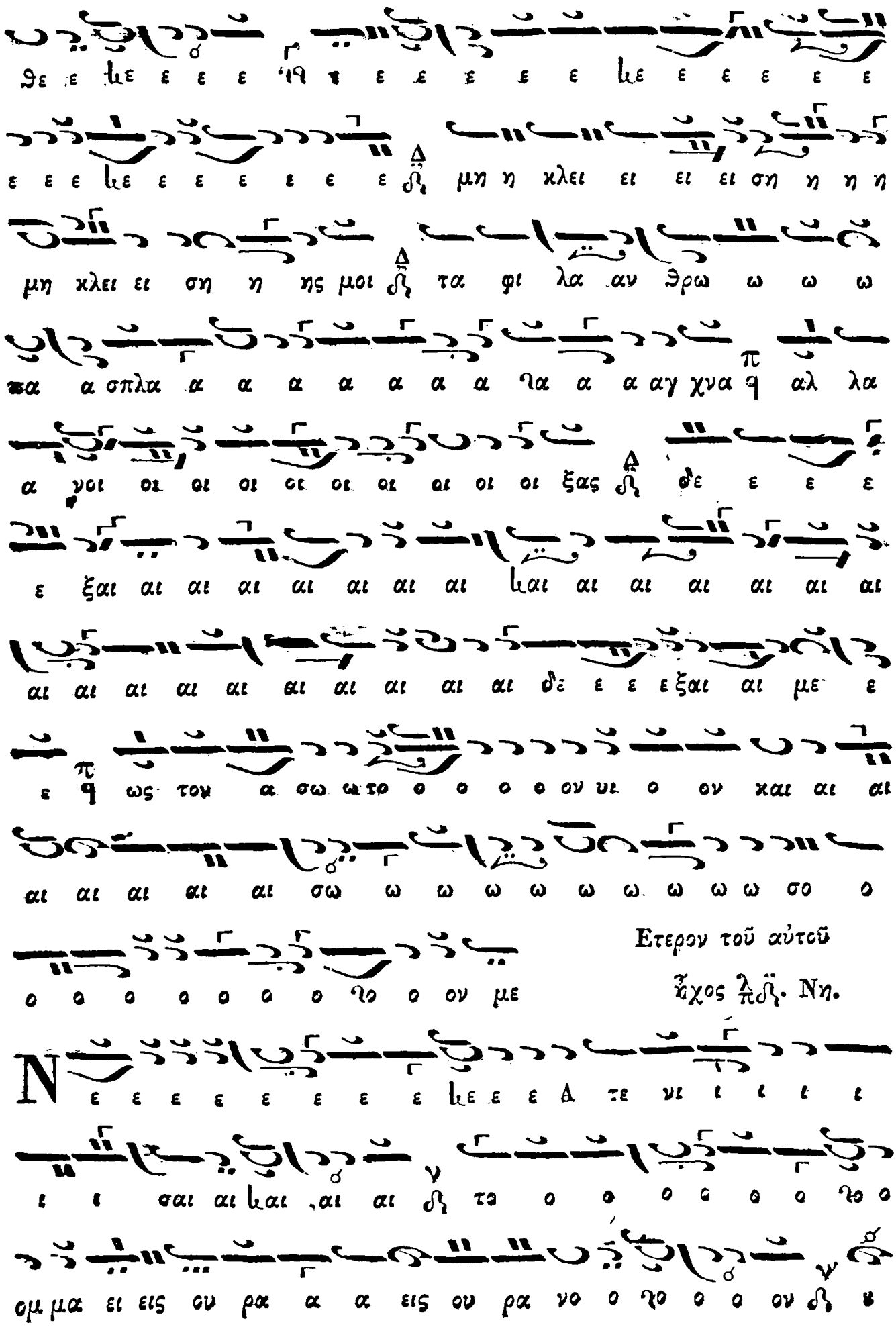
ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ηι ο ο ο ο ας τ ϟ ξτ ας ο ο ο ηι ε ε ε ε ε

ι ιο σω η η η η η η η μο σι ι

ον τε ε ϟε ε ε ες ηι ηι μη η ϑη η η η ηϟ ε ε ε ε ε τε ε ϟη


Τοῦ αὐτοῦ ἦχος





Ετερον τοῦ αὐτοῦ

Ἦχος λ πδ. Νη.

τολ μω ω ω ω ω ω ο ο ο τα α α α α α λα α

α α λα α ας ε γω ε ε εκ τω ω ων ωο ο ο ο ο

ο νη ρο ον μυ υ υ υ υ υ πρα α α α α α

α α α α ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ων ης

αλ λω ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο Τε λω ω ω ω

ω ω ω ω ω νη η η η η ης σε ε ε ε γα α α

α α α α α α λα α α ξας ης χραυ γα α α α α

ζω ω ω χραυ γα α ζω ω σοι ης ο Θε ος ι λα α α

α α σθη η τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι μοι ης

τω ω ω ω ω α α α α α α α μα α α αρ τω

ω ω ω λω και Φα ρι σα α ι ι ι ι ι φα ρι

σα ι ι κη η η η η η η η η η η ε ε ε

η η η η η η η η η η η ης ης ω πο χρι ι

ι ι ι ι ι ι σε ε ω ως ρυ υ υ υ υ υ σαι αι αι αι

ϙαι αι αι με Δ ως μο ο νο ο ο ο ο ο ος ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σπλα α α α α α α ϙα α αγχνος

Ετερον τοῦ αὐτοῦ.

Ο το ο ο ο ον αμ πε ε λω ω ἦχος Γα.

να α α α α φυ υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σας π q και τȣς ε ε ερ γα α α α χ q τα α α

α ας κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α ας

εγ γυ υ υ υ υς υ υ υ υ υ υ πα α α α α α αρ

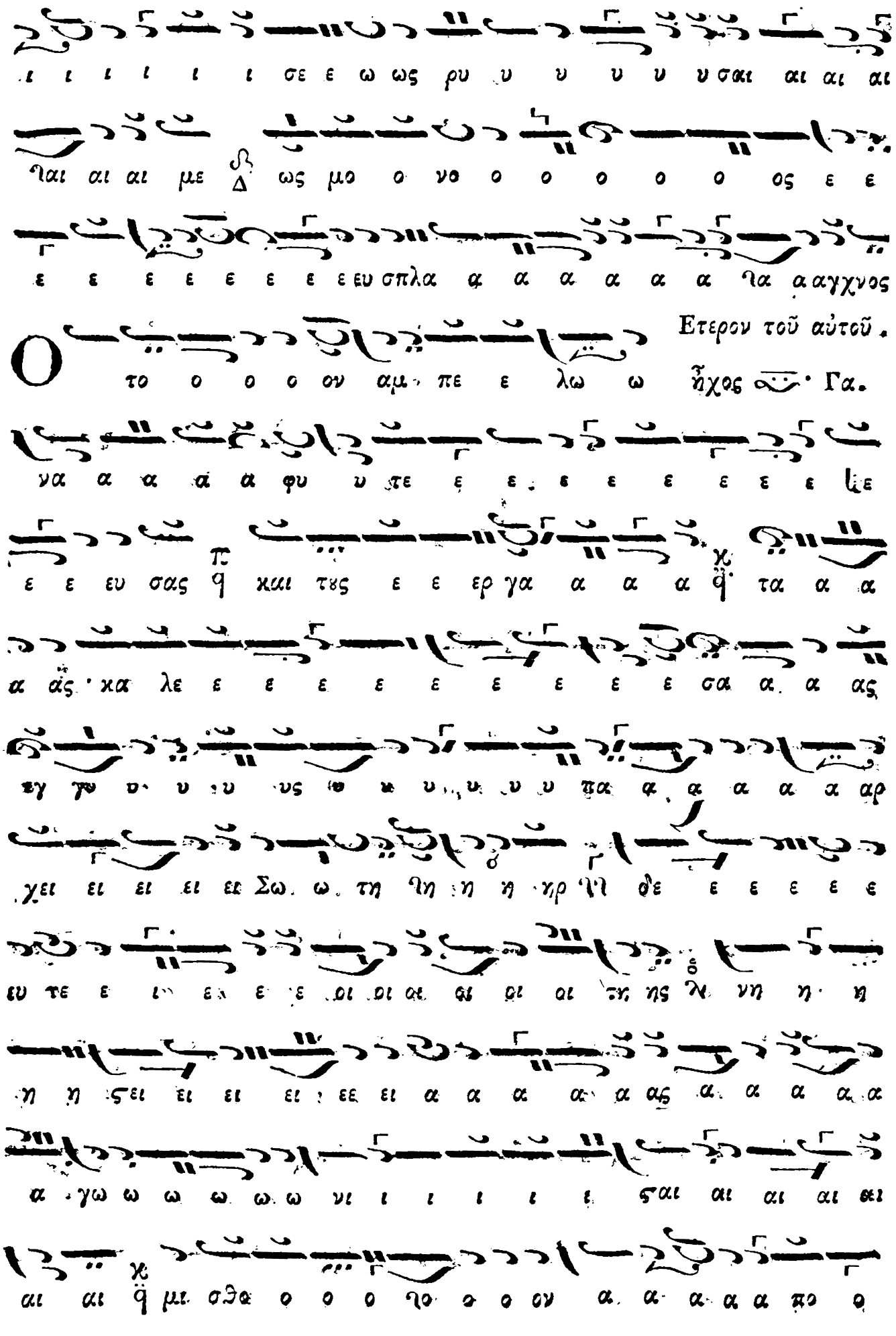
χει ει ει ει ει Σω ω τη ϙη η η ηρ ϙϙ δε ε ε ε ε ε

ευ τε ε ι ε ε ε οι οι οι οι οι οι τη ης λι νη η η

η η ϛει ει ει ει εε ει α α α α α ας α α α α α

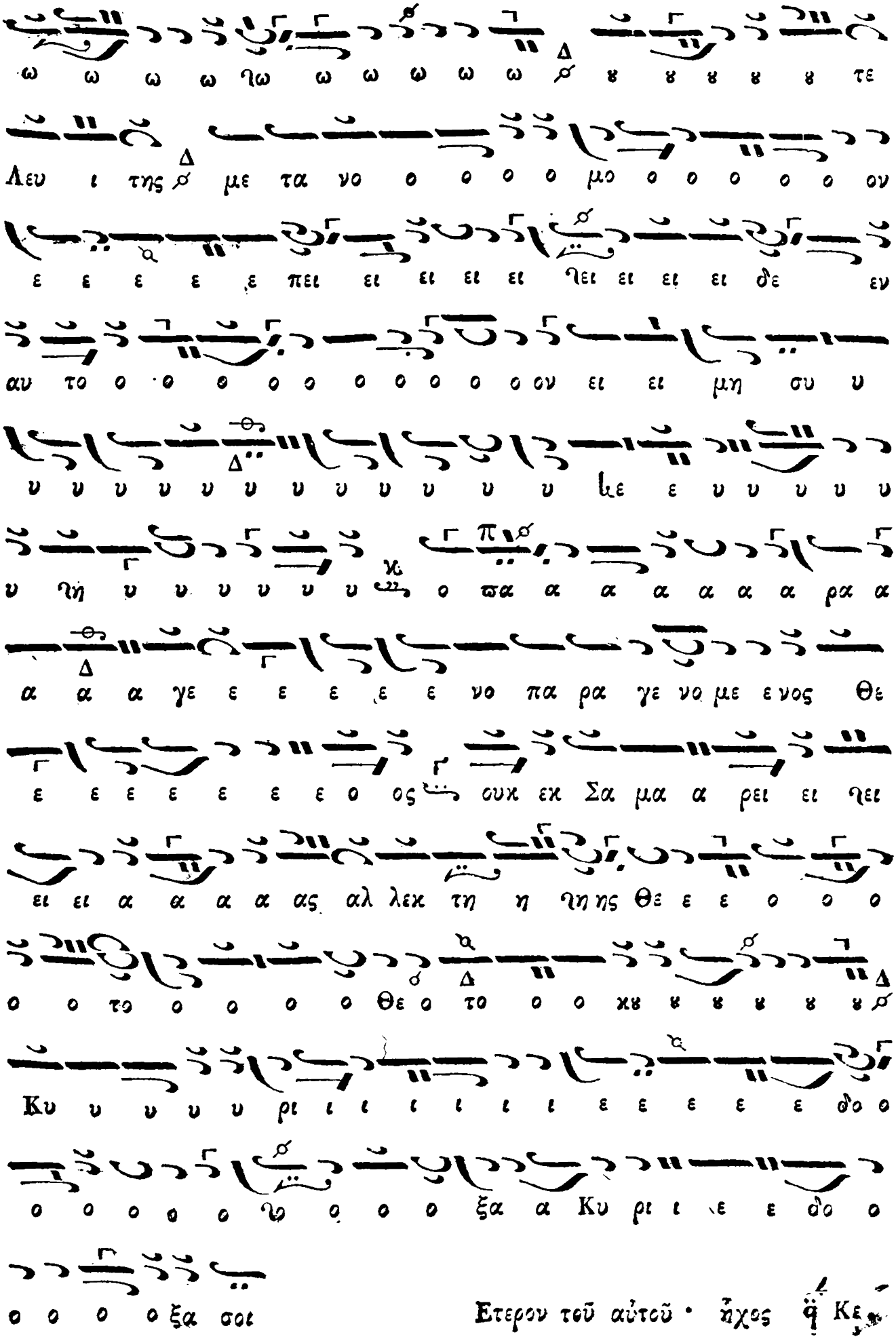
α γω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ϛαι αι αι αι αι

αι αι χ q μι σθα ο ο ο ϙο ο ο ον α α α α α πο ο

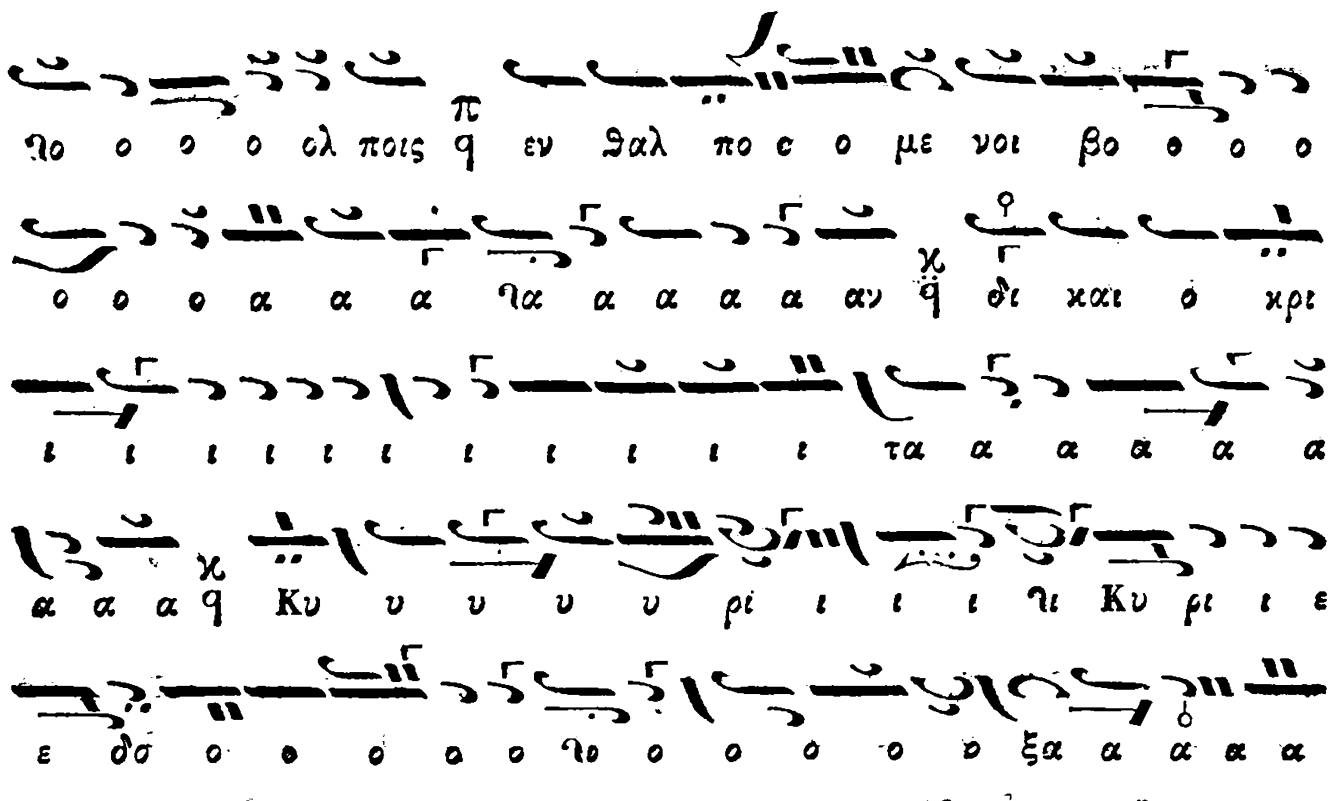


Ετερον τοῦ αὐτοῦ

ἦχος λ΄. Πα-

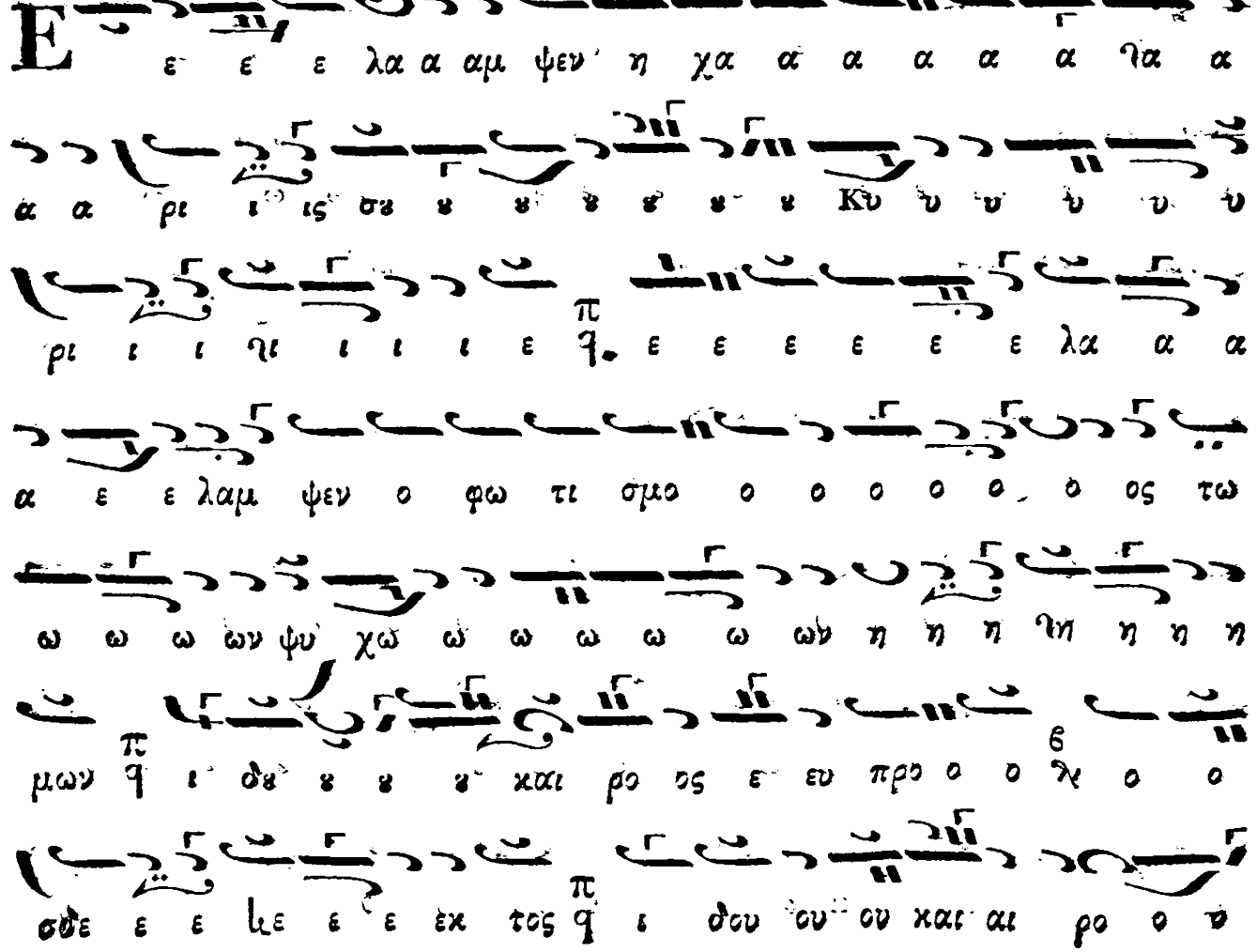


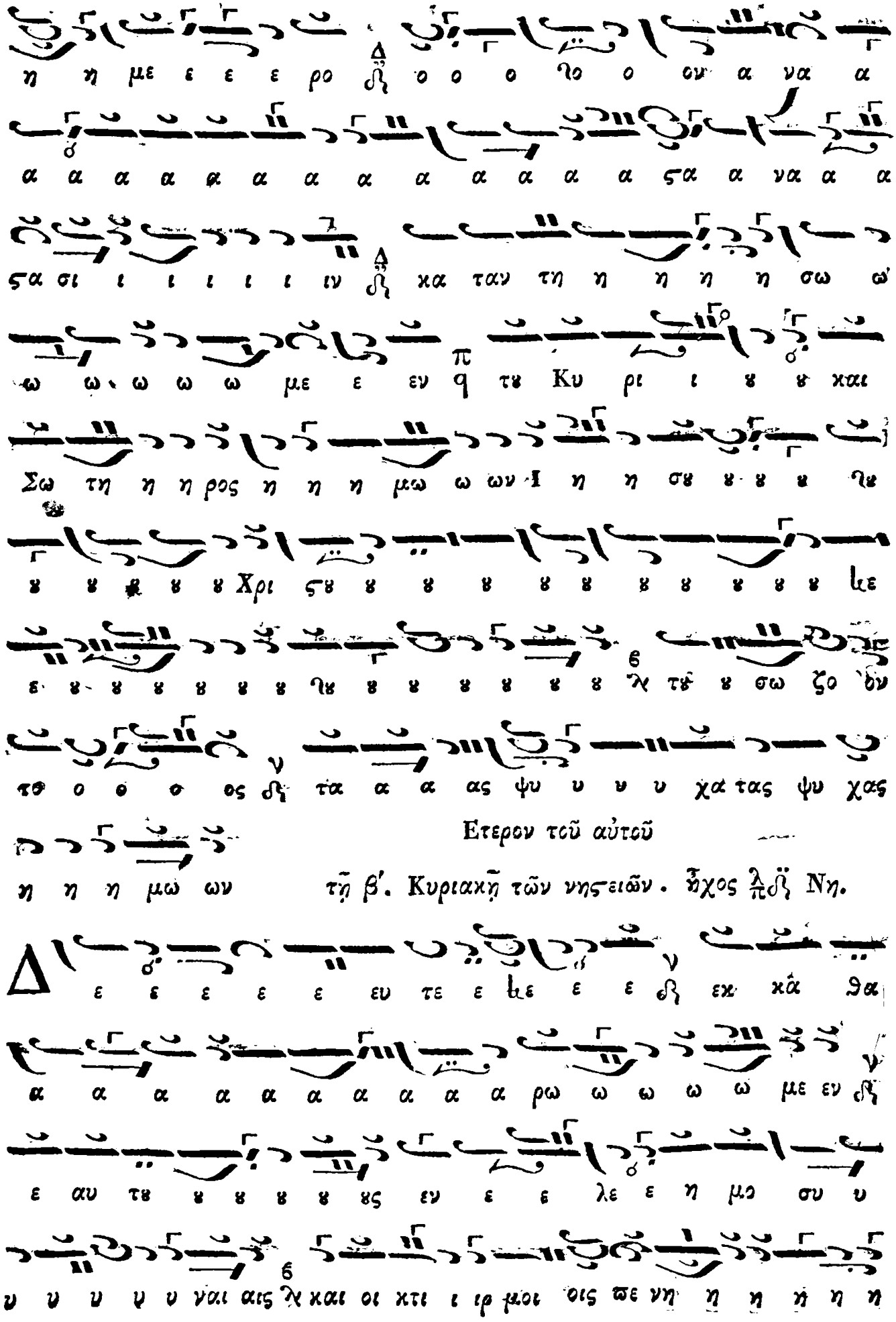
Ετερον τοῦ αὐτοῦ · ἦχος ϔ Κε



Ετερα Ιακώβ Πρωτοψάλτου

α α ηα α δο ξα σοι τῇ ά. Κυριακῇ τῶν νηστειῶν. ἦχος δ̈ Πα



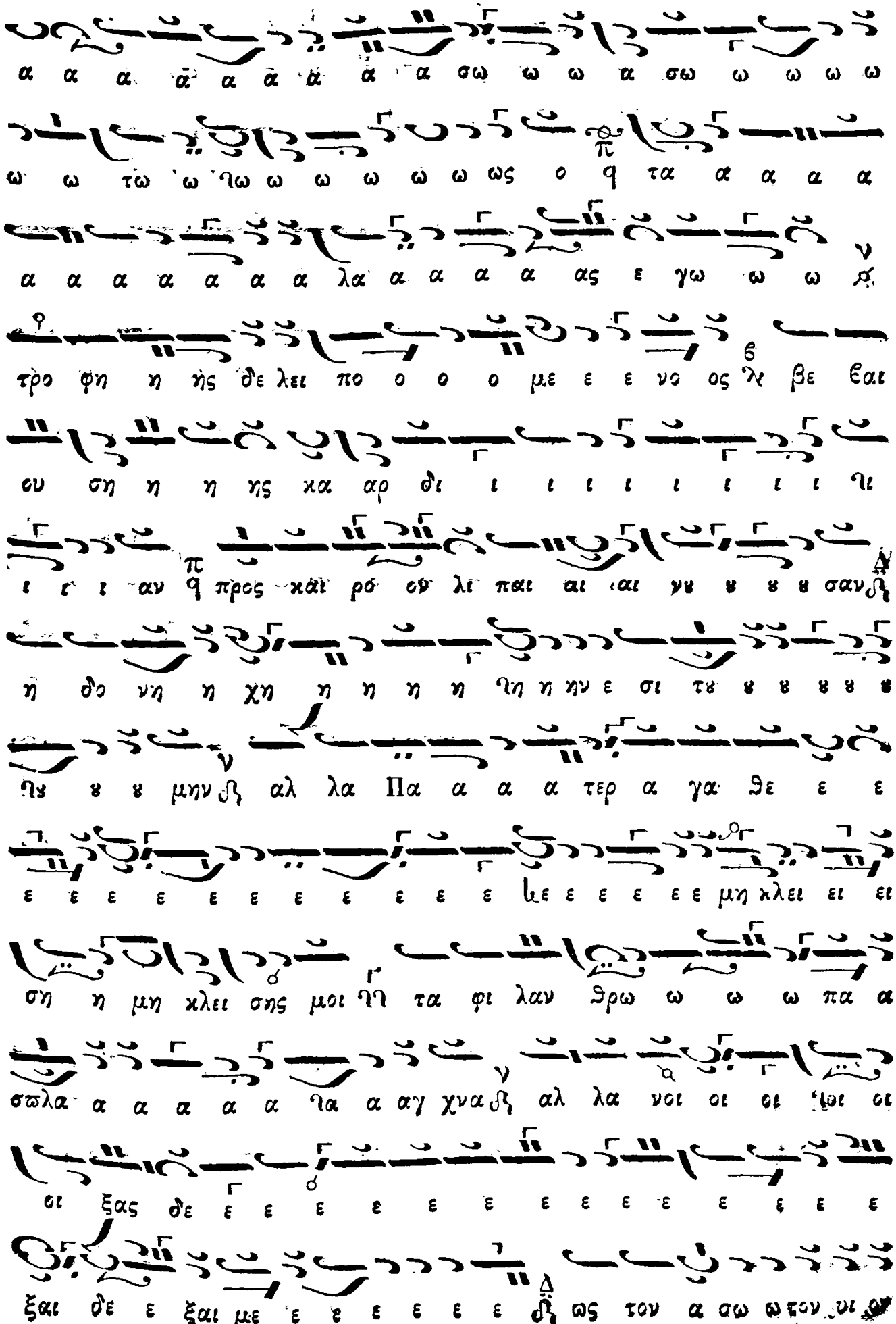


Ετερον τοῦ αὐτοῦ

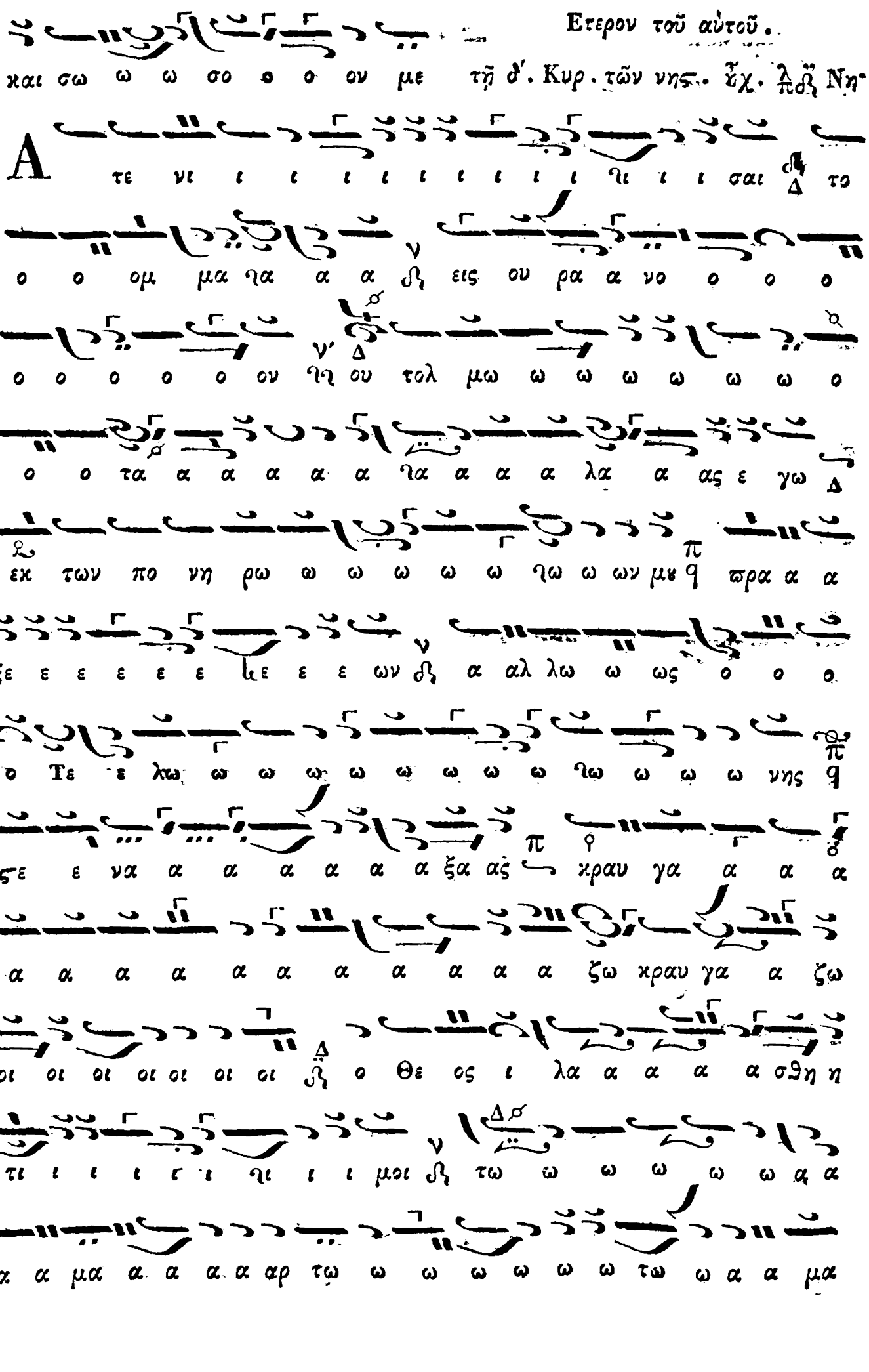
τῇ β'. Κυριακῇ τῶν νηστειῶν. Ἦχος δ' Νη.

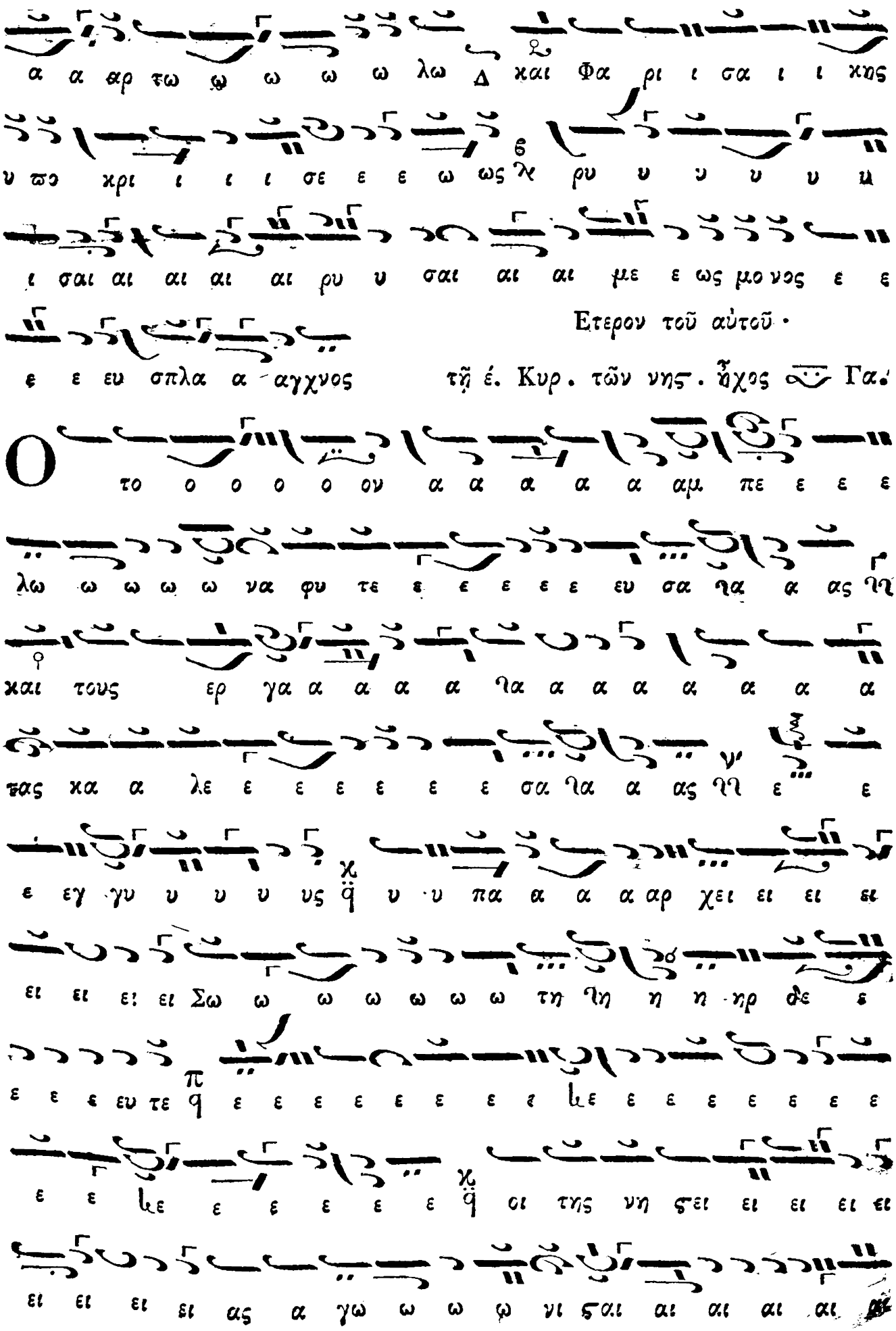
Ετερον τοῦ αὐτοῦ τῇ γ'.

Κυρ. τῶν νης. ἦχ Νη

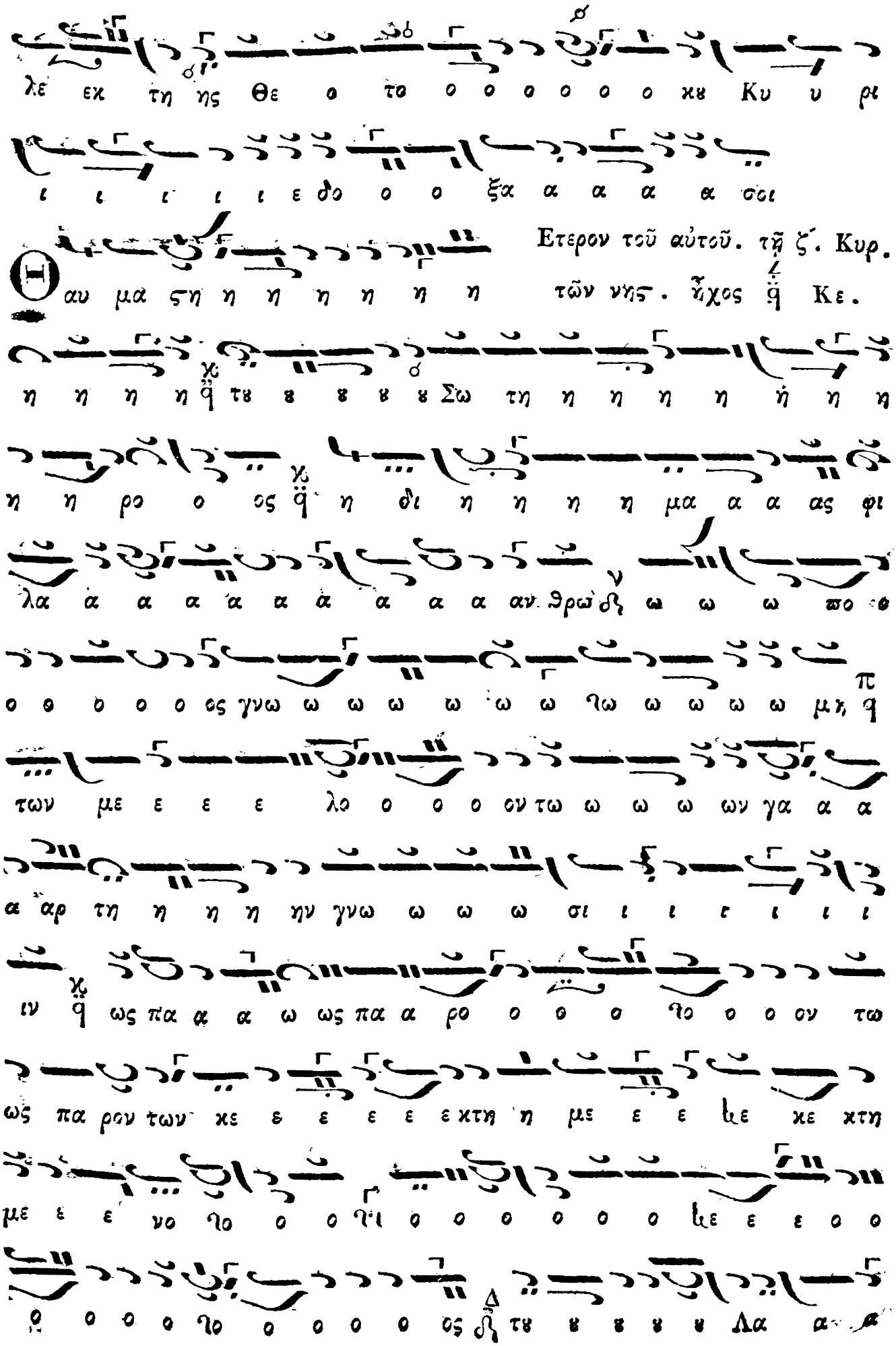


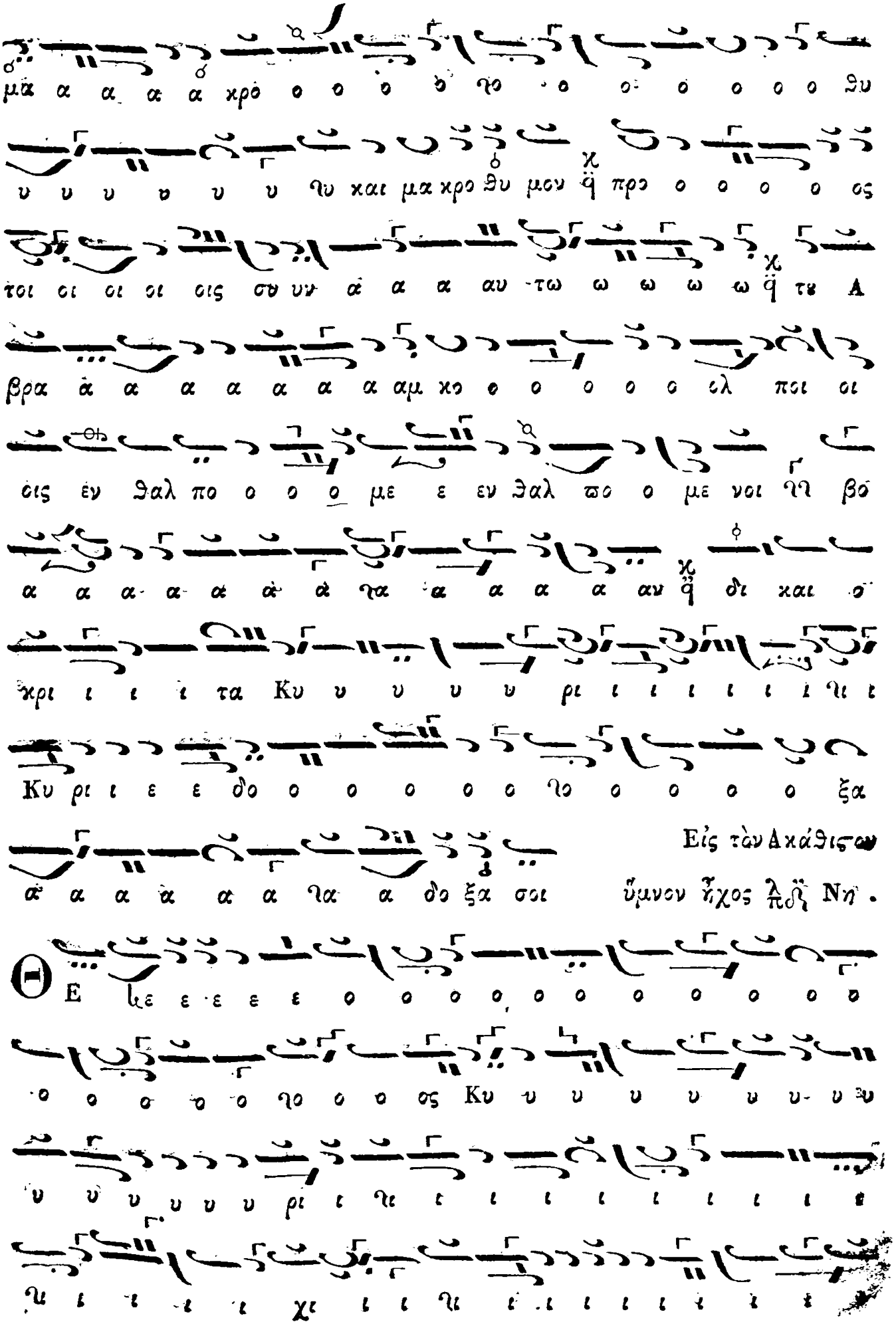
Ετερον τοῦ αὐτοῦ.




Ετερον τοῦ αὐτοῦ.
τῇ έ. Κυρ. τῶν νης. ἦχος Γα.

Ετερον τοῦ αὐτοῦ · τῇ ϛ'. Κυρ. τῶν νης. Ἦχος λ Πα.


Ετερον τοῦ αὐτοῦ. τῇ ζ'. Κυρ.
τῶν νηςτ. ἦχος ᾱ Κε.


μα α α α α κρο ο ο ο ο ϙο ο ο ο ο ο ο θυ
υ υ υ υ υ υ ϙυ και μα κρο θυ μον q̈ προ ο ο ο ο ος
τοι οι οι οι οις συ υν α α α αυ τω ω ω ω ω q̈ τε Α
βρα α α α α α α α αμ κο ο ο ο ο ο ολ ποι οι
οις εν θαλ πο ο ο ο με ε εν θαλ πο ο με νοι ϙϙ βο
α α α α α α α ϙα α α α α αν q̈ δι και ο
κρι ι ι ι τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ϙι ι
Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο ο ξα
α α α α α α ϙα α δο ξα σοι

Εἰς τὸν Ακάθιστον ὕμνον ἦχος πδ̈ Νη.

Θ Ε ϟε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ϙο ο ο ος Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ϙι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ϙι ι ι ι ι χι ι ι ϙι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ετερον σύντομον
Ετερον σύντομον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

χο ο με ε ος ϥ εν νο μα τι Κυ

υ υ ρι ι ϥι ι ι ȣ ἦχο ϩ Νη.

Το προ ο ϛα α α α α ϥα α α α α χθε ε ε

εν μυ ϛι ι ι κω ω ω ω ως ϩ λα βω ω ω ω

ων εν γνω ω ω ω ω σει ει ει ει ει ει ει εν τη η σκη

η η η η ϥη η η η η νη η τȣ ȣ ȣ ȣ ȣ Ι ω

ω ω ση η η η ηφ ϩ σπȣ δη η η η η ε πε

ε ε ε ε ε ϛη η η η ο α α σω ω ω ω ω ϥω

ω ω μα α α α τος ϩ λε ε ε γω ωι τη η Α α

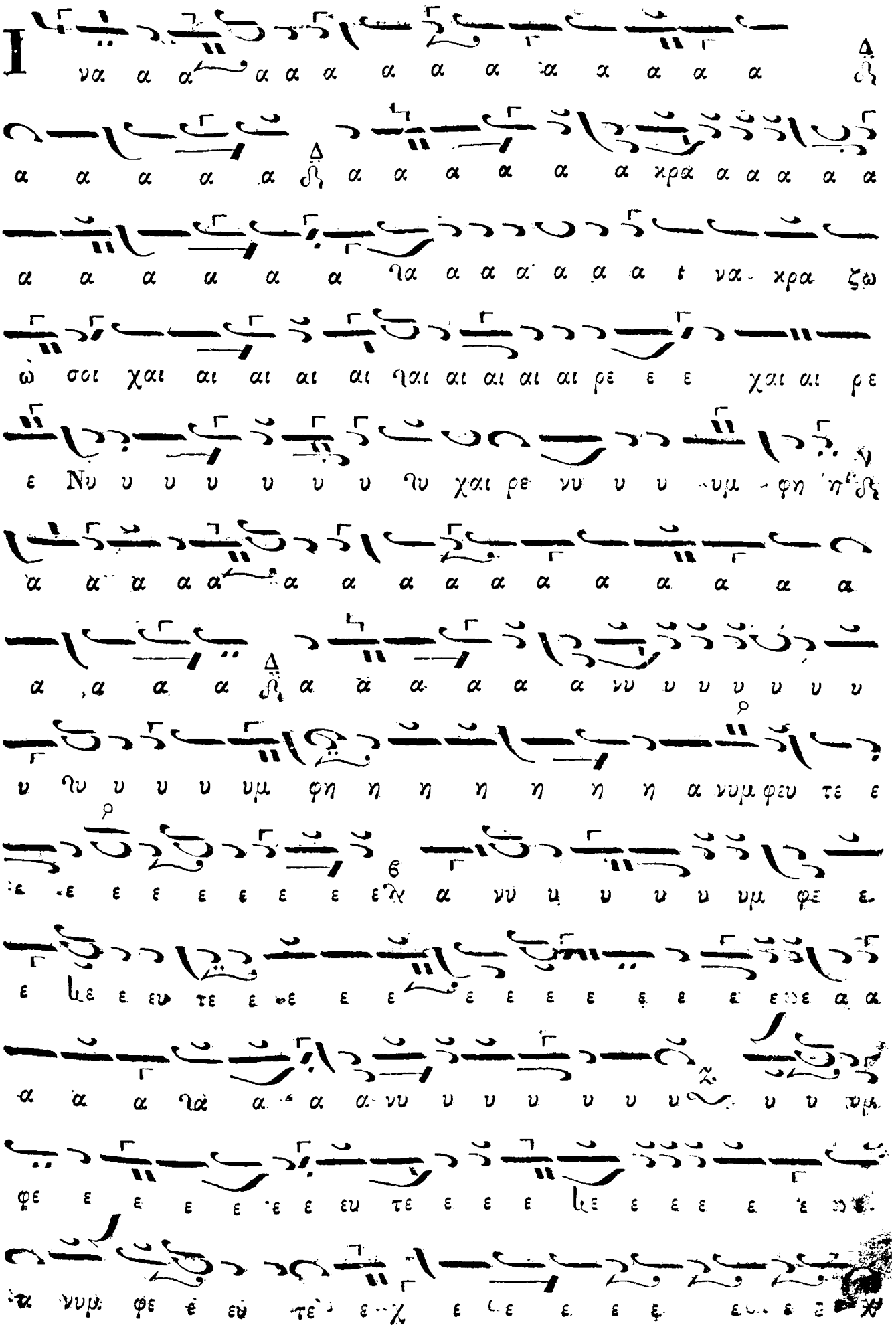
α α πε ει ει α πε ρο γα α α α α μω ω ω ω ω

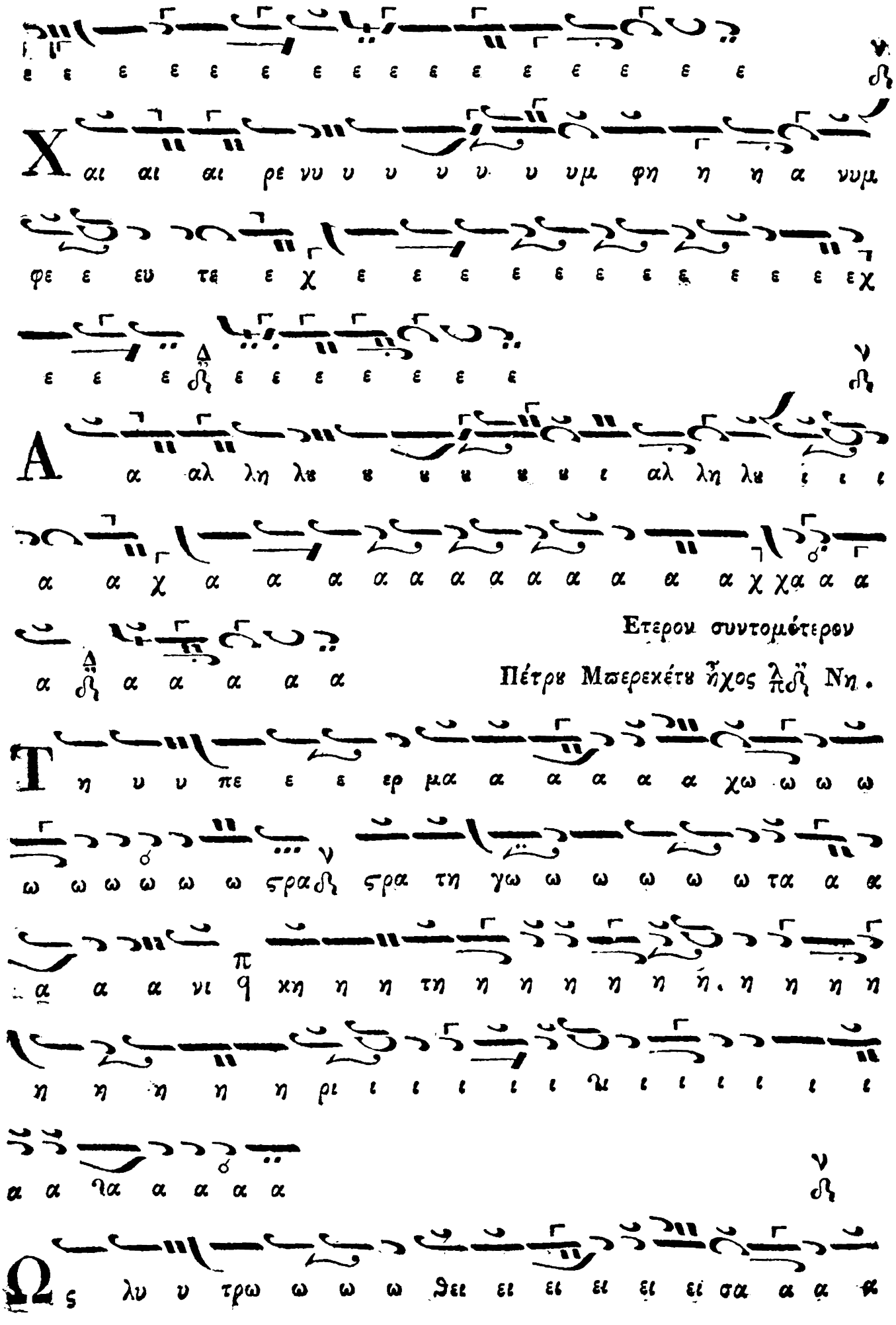
ο ο κλι ι ι ι ι ϥι ι ι ι ι να ας τη κα τα βα

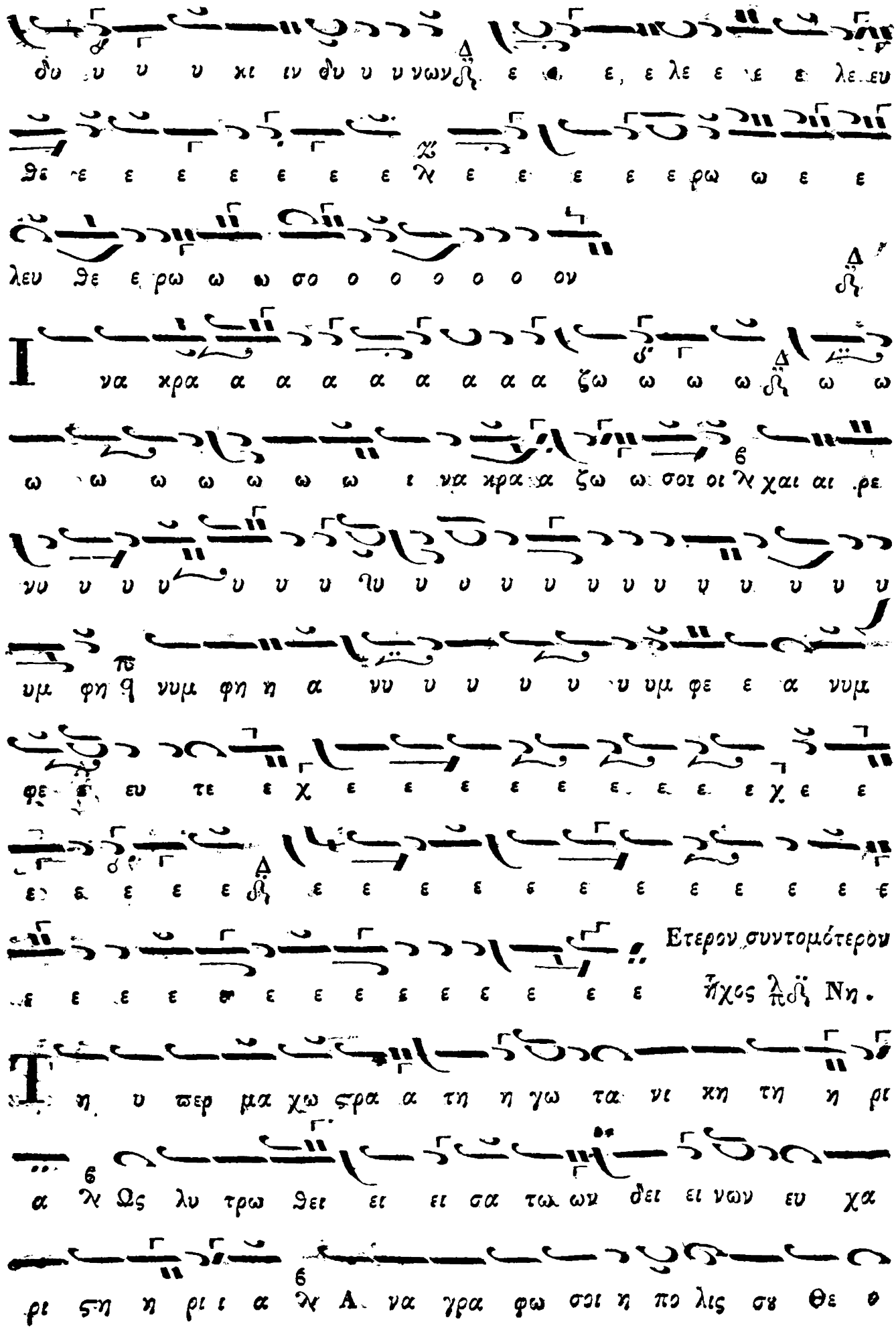
α α α α α α σει ει ει ει ει ϩ τȣ ȣ ȣ ȣ ȣς

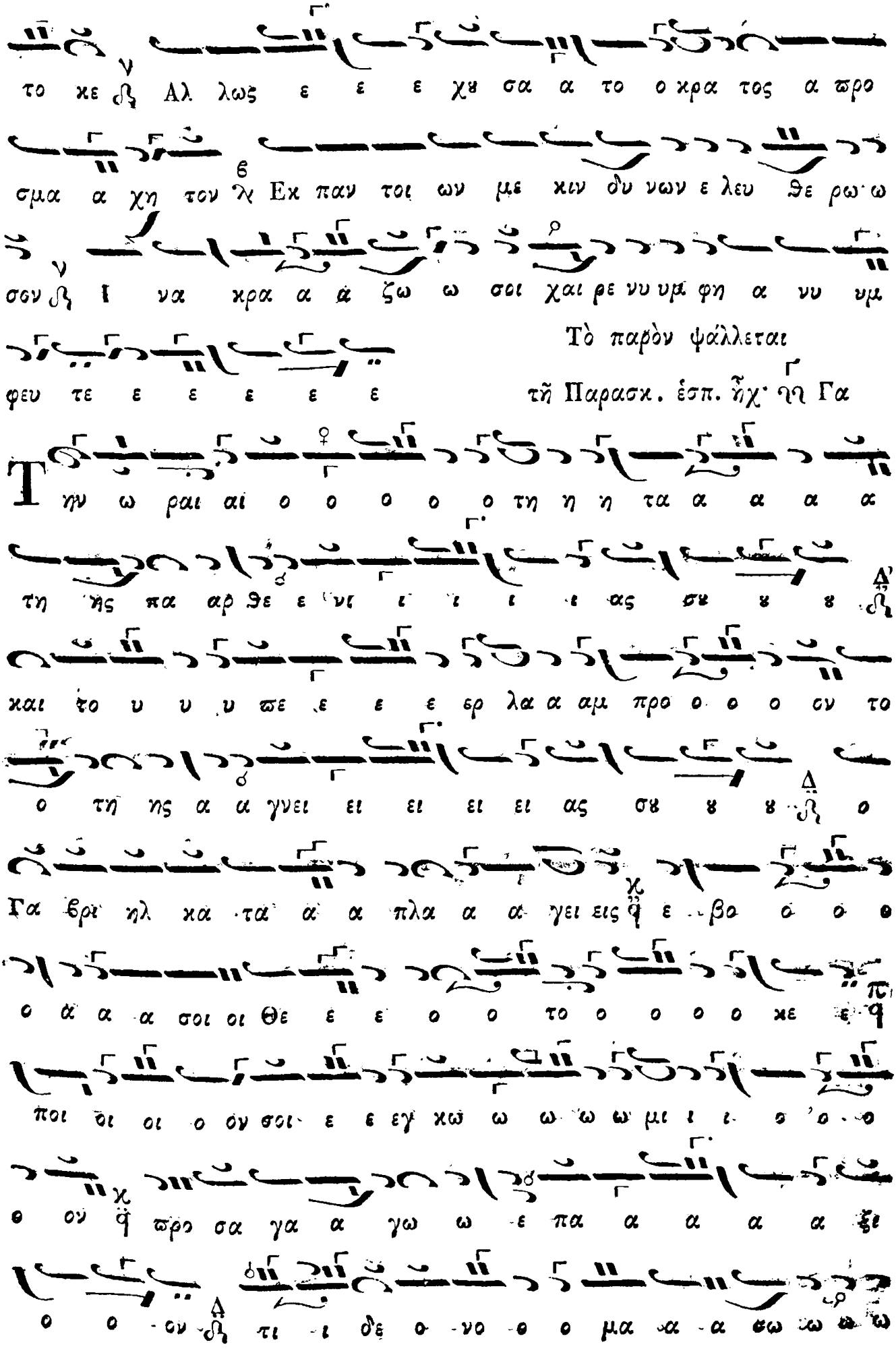
ȣ ȣ ȣ τȣς ȣ ȣ ρα α α νȣ ȣ ȣ ȣ ȣς ϩ χω ω

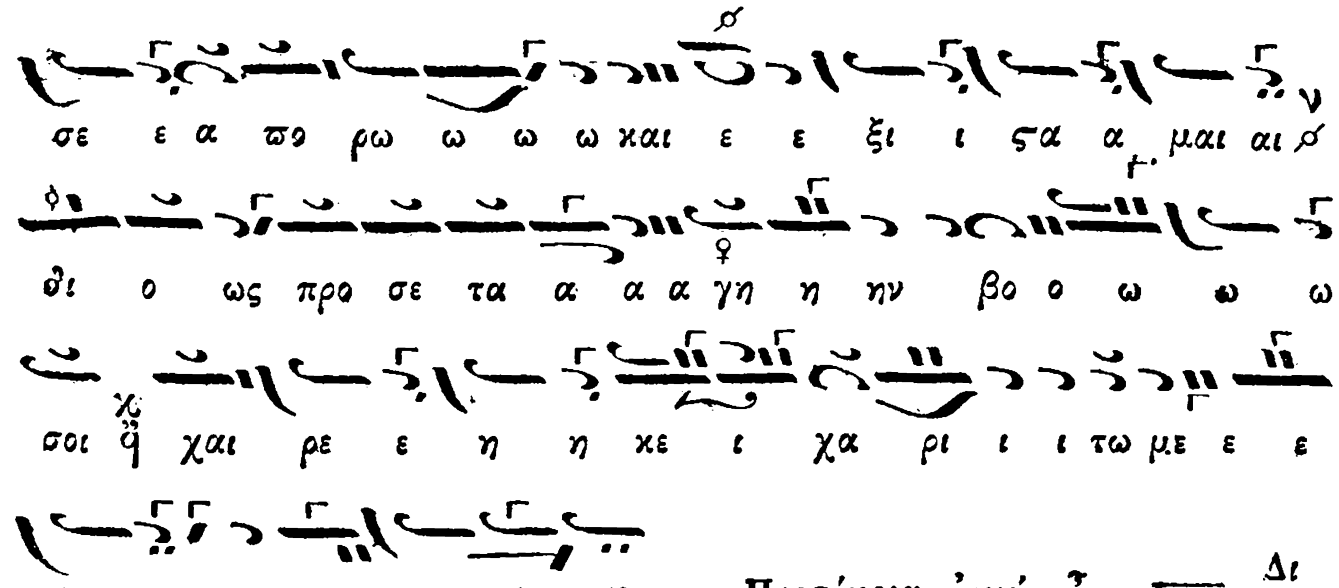
Ετερον διχορον ἦχος Δ΄ ἢ Νη.




Ετερον συντομότερον
Πέτρε Μωερεχέτε ἦχος λ̈ Νη.


Ετερον συντομότερον
Ἦχος πλ. Νη.


το χε Αλ λως ε ε ε χυ σα α το ο χρα τος α προ
σμα α χη τον Εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε ρω
σον Ι να χρα α ά ζω ω σοι χαι ρε νυ μφη α νυ μφ
Τὸ παρὸν ψάλλεται
φευ τε ε ε ε ε τῇ Παρασκ. ἑσπ. ἦχ. ηη Γα
Τ ην ω ραι αί ο ο ο ο ο τη η η τα α α α α
τη ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας συ υ υ
και το υ υ υ πε ε ε ε ερ λα α αμ προ ο ο ο ον το
ο τη ης α α γνει ει ει ει ει ας συ υ υ ο
Γα βρι ηλ κα τα α α πλα α α γει εις ε βο ο ο ο
ο α α α σοι οι Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε
ποι οι οι ο ον σοι ε ε εγ κω ω ω ω μι ι ι ο ο ο
ο ον προ σα γα α γω ω ε πα α α α α ξι
ο ο ον τι ι δε ο νο ο ο μα α α σω ω ω


σε ε α ϖϑ ρω ω ω ω και ε ε ξι ι ϛα α μαι αι
ϑι ο ως προ σε τα α α α γη η ην βο ο ω ω ω
σοι ϙ χαι ρε ε η η κε ι χα ρι ι ι τω με ε ε
νη η η η η η η η Προσόμοια ἀργά. Ἦχ.
Ν ε Πα α α αν τω ω ων προ ο ϛα α τευ εις α α α
γα α α ϑη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν πι
ι ι ϛει τη κρα ται αι α α α σϐ χει ει ρι ι α α
αλ λη ην γα αρ ϐ ϐ κε χο ο μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος
ϑε ε ε ου εν κιν δυ υ υ υ νοι οις και αι αι ϑλι ι
ψε ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε ση η τει ει ει
αν οι οι οι κα α τα α καμ πτο ο με νοι υ πο πται
σμα α α τω ων ϖο ο ολ λων μη τη η η η ηρ τϐ
ϐ ϐ ϐ ϑε ϐ ϐ ϐ τϐ ϐ Υ υ ψι ι ι ϛϐ ο ο ο

θεν σοι προ σπι ϖτο μεν ρυ υ υ υ σαι αι ϖα α α σης πε ρι

ϛα α σε ω ως τȣ ȣ ȣ ȣς δȣ ȣ λȣ ȣ ȣς σȣ ȣ ȣ ȣ

Ετερον

Σφα γη ην σȣτην α α δι κο ο ον ἦχος q̈ Πα Δι

Χρι ι ϛε ϑ η η Παρ θε νο ο ος βλε πȣ ȣ ȣ σα α

ο δυ ρω με ε ε νη η ε ε βο ο α α α σοι οι

τε ε ε ε κνον γλυ· κυ υ υ τα το ον q̈ ϖως α δι

ι κως θνη η σκης ϑ πω ω ως τω ξυ λω κρε ε ε

μα σαι αι q̈ ο πα α σαν γη ην κρε μα α α σας τοι οι οις υ υ

δα α σι ι ι μη η η λι ι ϖης μο ο νη η ην με ε q̈

ευ ερ γε ε ε ε τα α α α πο ο λυ υ υ υ ε ε

λε ε ε ε ϑ την μη τε ρα και αι δȣ λην σȣ ȣ δε

ε ε ε ο ο ο ο μαι αι αι αι

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ ἑβδομάδι ... τὸν Νυμφωνα μέλος ἀρχαῖον παρὰ Λνων μου. ἦχος ... Νη

A

ϙα α α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η η ϙη η η η η η λȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ

ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ι ι ϙι ϙι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ϙι ι ι ι χι ι ι ϙι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α ϙα α α α α α αλ λη λȣ

ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ χȣ ȣ ȣ ϙȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ϙϙ ι

ι ϙι ι ι ι ι α α α α α α α α α α ϙα α

α α α α α α α α ϙα α α α α α α α α

α α α α α αλ λη η λȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ λ ȣ

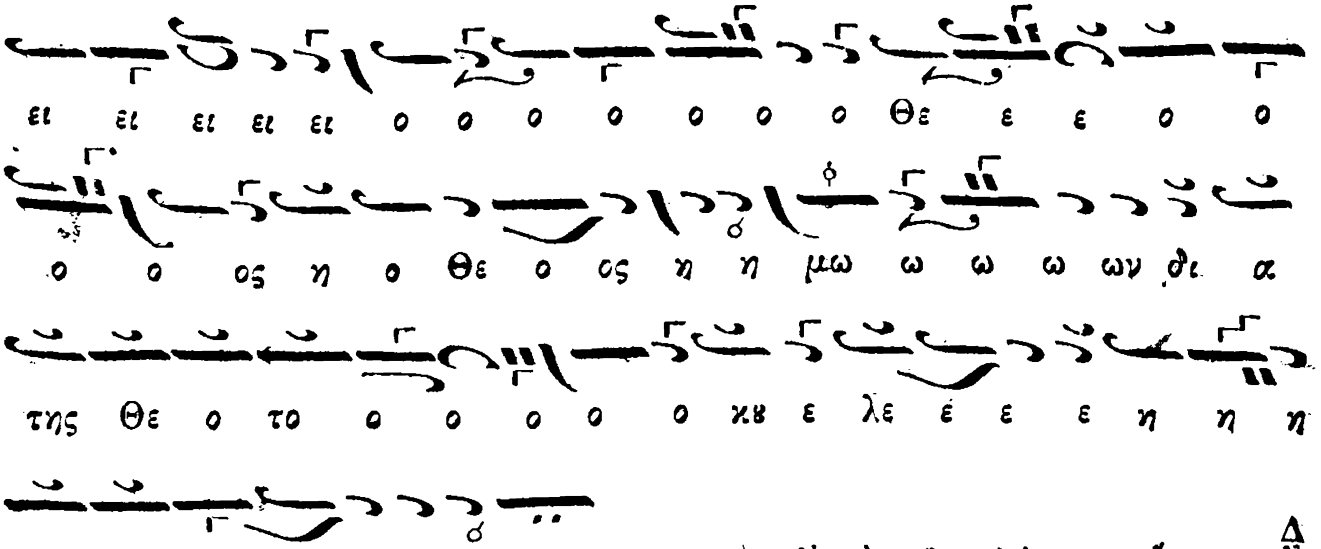
ȣ ȣ ι ι ι ι ι ϙι ι ι ι ι ι ι α α ϙα α α α α

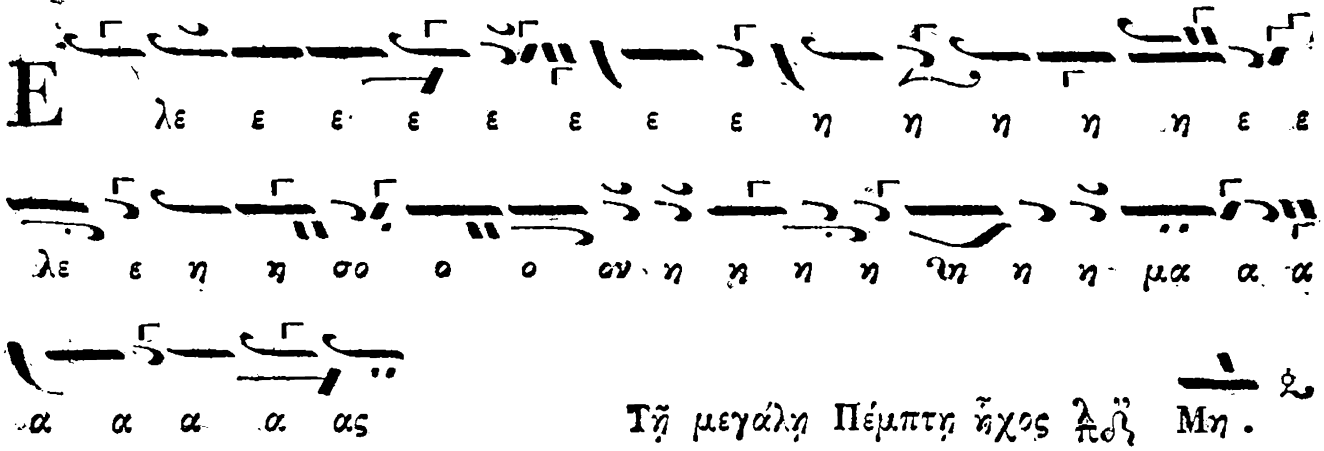
A

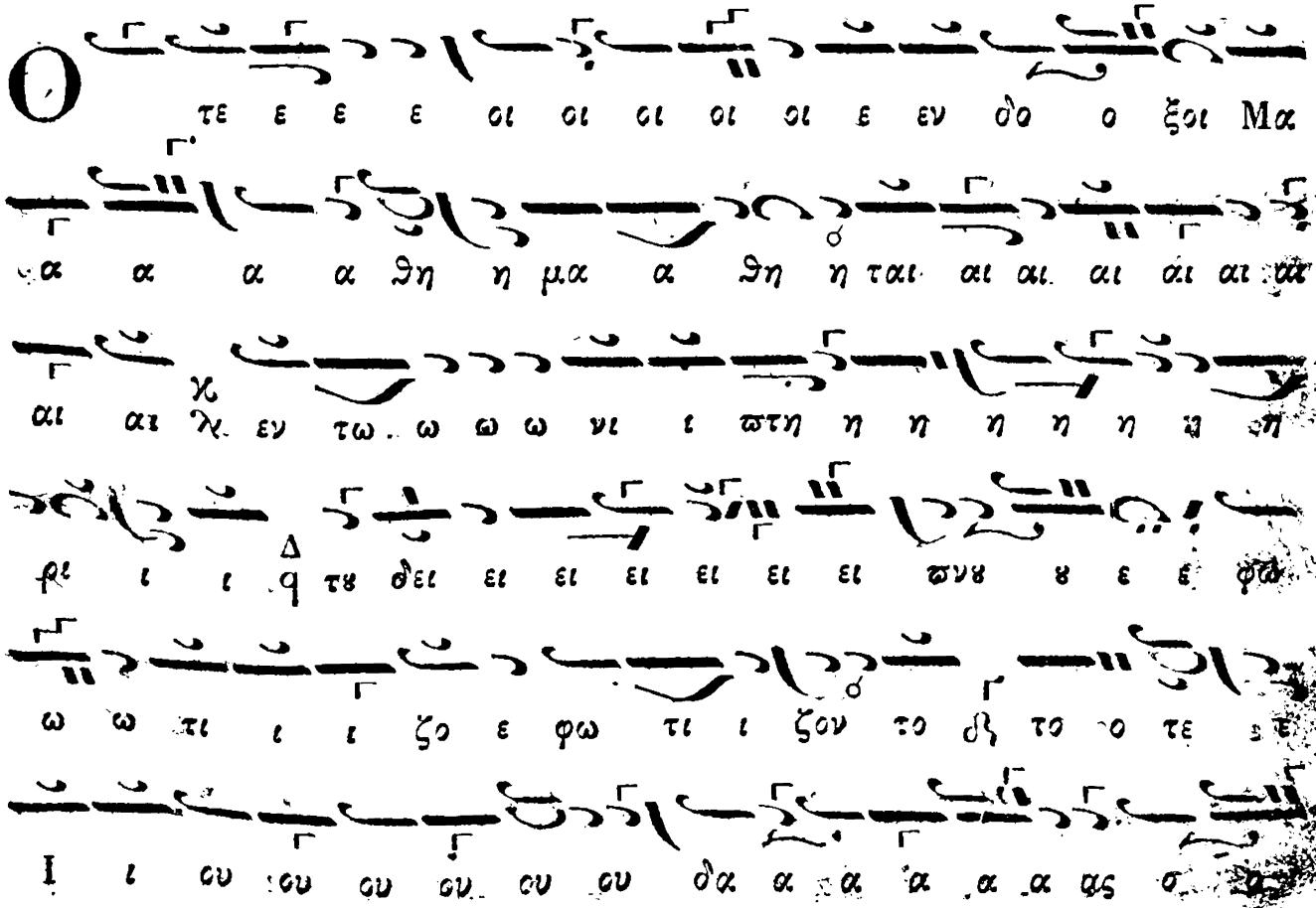
α α αλ λη η η η λȣ ȣ ι ι ι

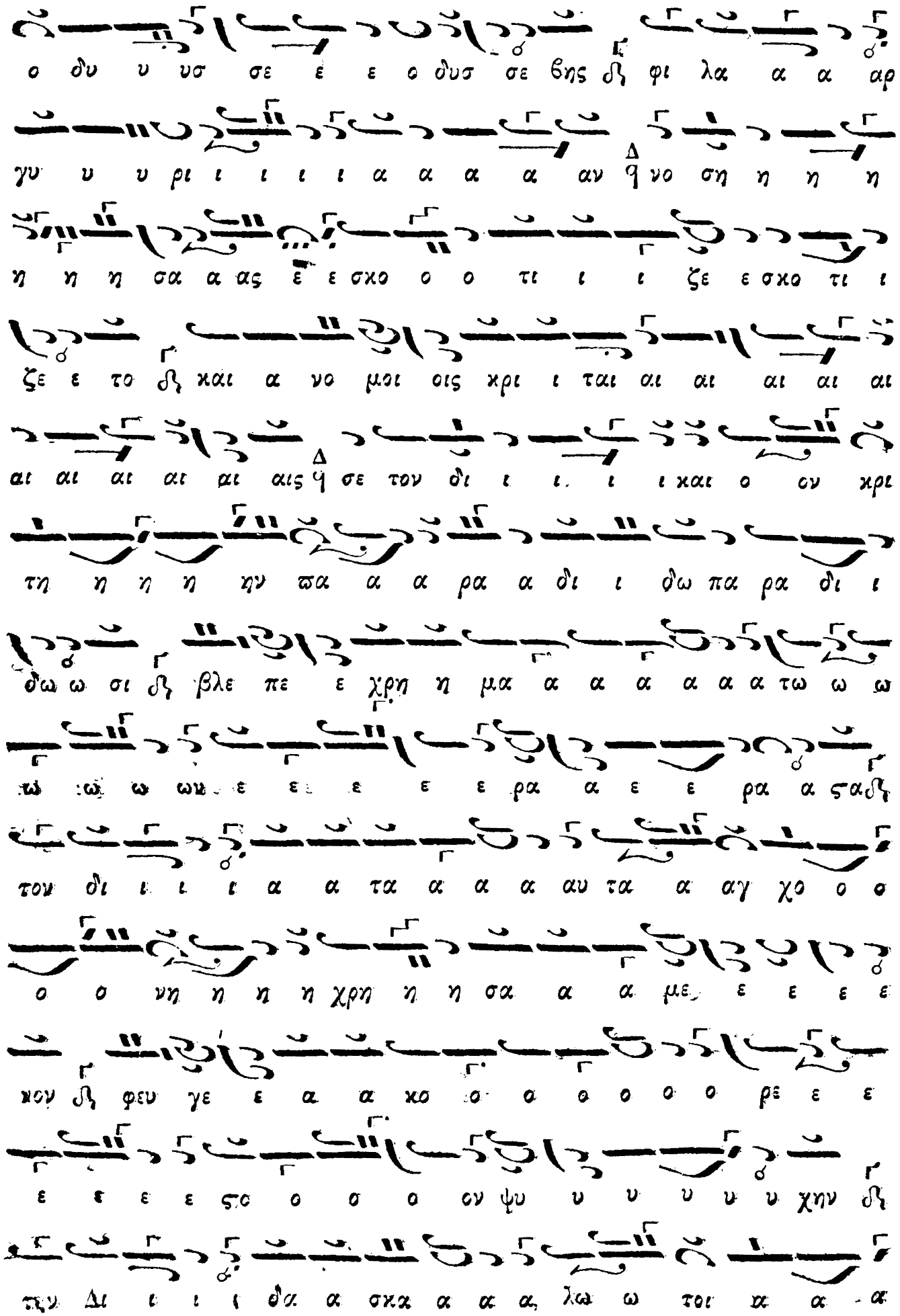
Σύντομον

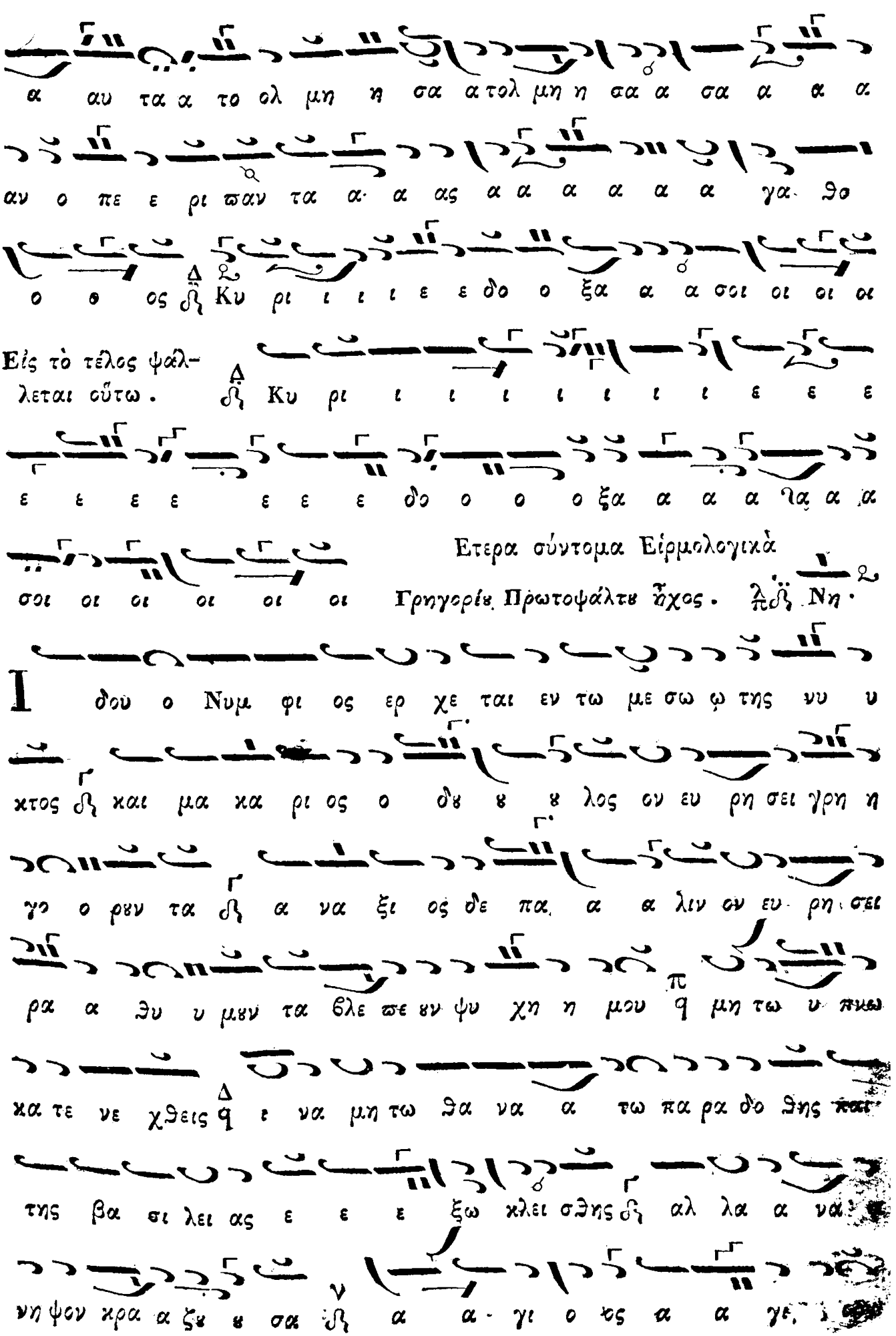
ἦχος ... Νη

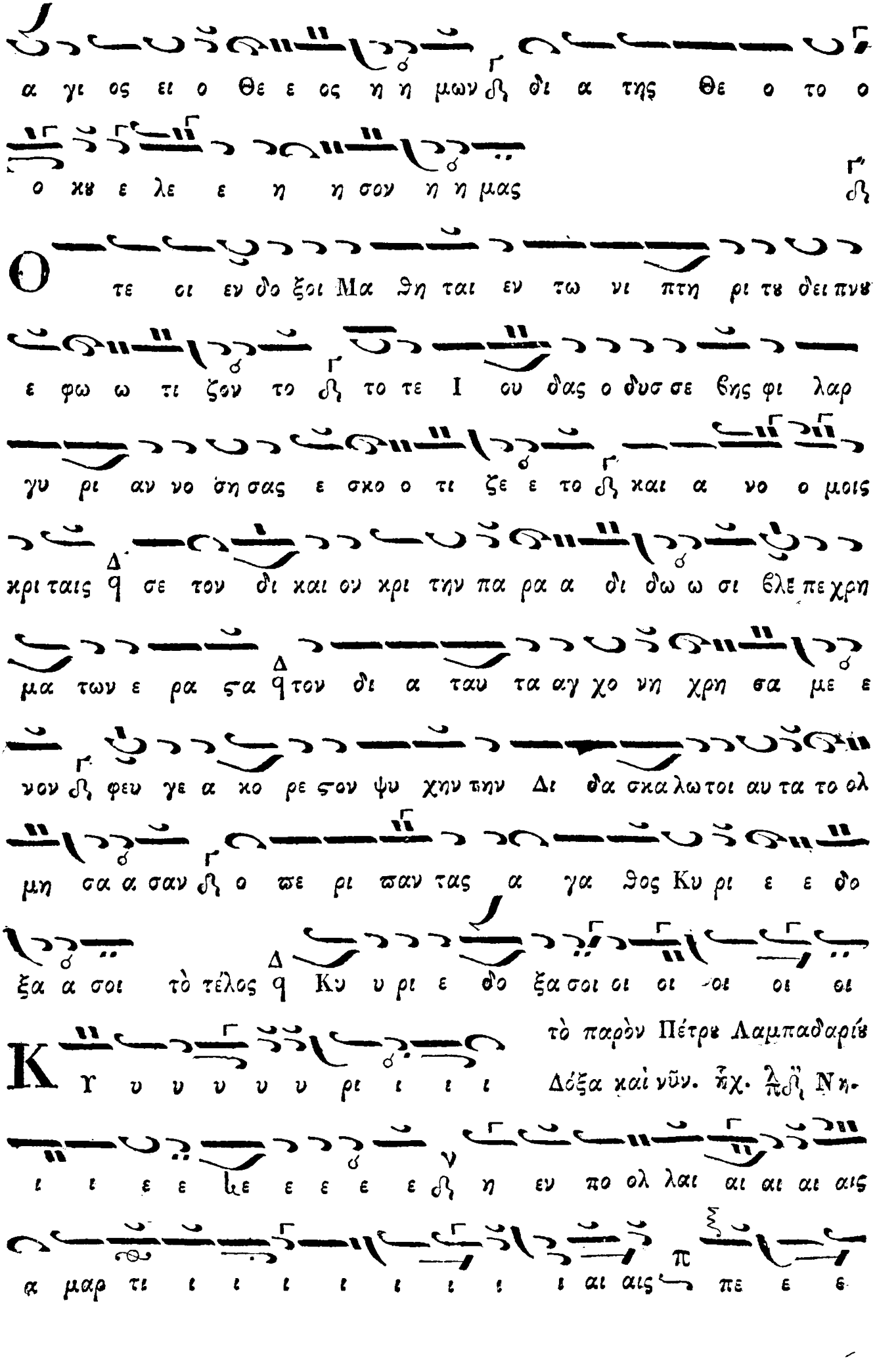

ει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο
ο ο ος η ο Θε ο ος η η μω ω ω ω ων ϑι α
της Θε ο το ο ο ο ο ο κϐ ε λε έ ε ε η η η
σο ο ου η η η η μας Εἰς δὲ τὸ τέλος λέγεται οὕτως Δ

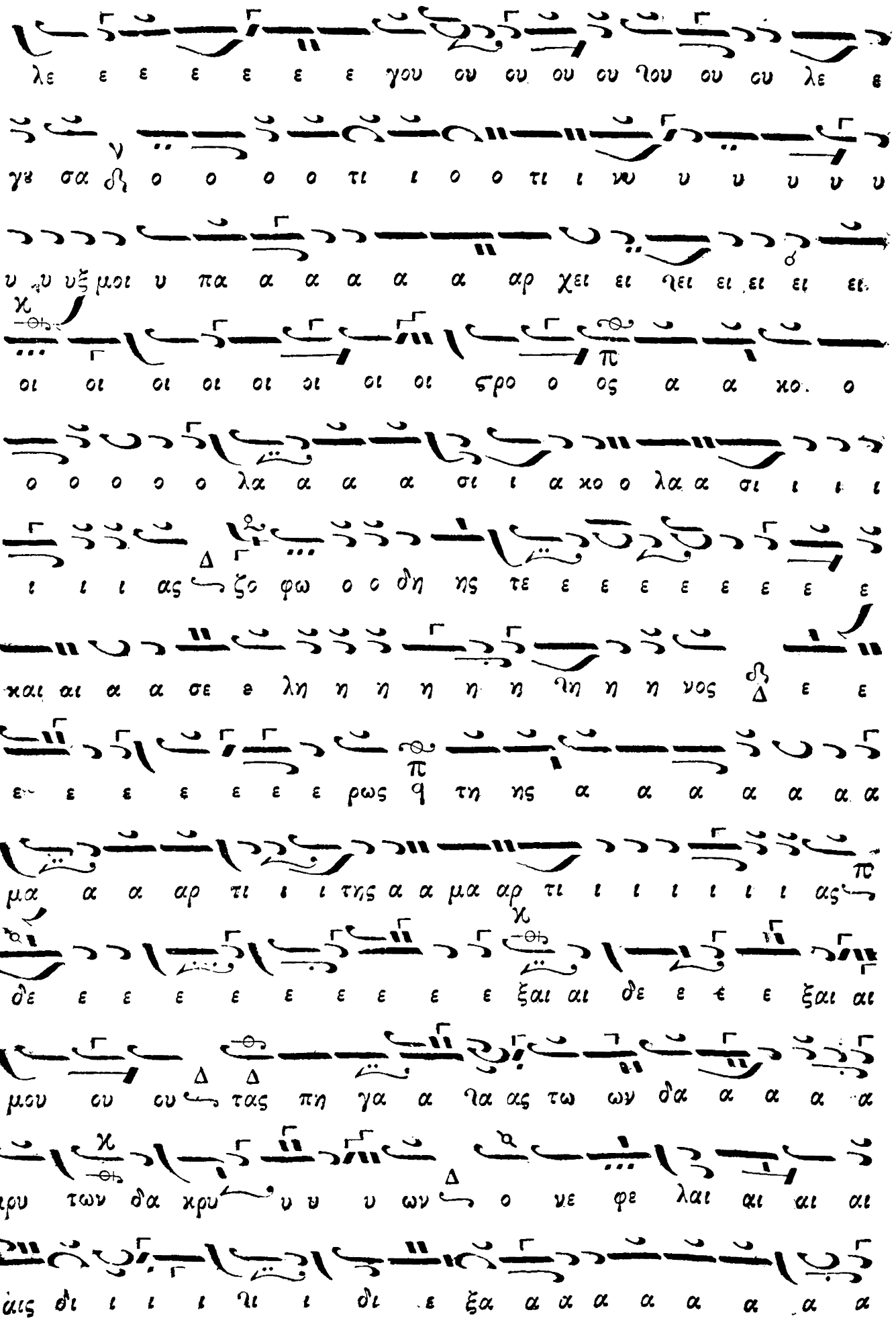

Ε λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η ε ε
λε ε η η σο ο ο ου η η η η ϑη η η μα α α
α α α α ας Τῇ μεγάλῃ Πέμπτῃ ἦχος Δ Μη.


Ο τε ε ε οι οι οι οι οι ε ευ δο ο ξοι Μα
α α α α ϑη η μα α ϑη η ται αι αι αι αι αι αι
αι αι λ. ευ τω. ω ω ω νι ι ωτη η η η η η η η
ρι ι ι q τϐ δει ει ει ει ει ει ϖνϐ ϐ ε ε φω
ω ω τι ι ι ζο ε φω τι ι ζου το δῃ το ο τε ε
Ι ι ου ου ου ου ου ου δα α α α α α ας σ


ο δυ υ υσ σε ε ε ο δυσ σε βης δη φι λα α α αρ
γυ υ υ ρι ι ι ι ι α α α α αν ηνο ση η η η
η η η σα α ας ε ε σχο ο ο τι ι ι ζε ε σχο τι ι
ζε ε το δη καὶ α νο μοι οις κρι ι ται αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αις ηση σε τον δι ι ι. ι ι καὶ ο ον κρι
τη η η η ην ωα α α ρα α δι ι δω πα ρα δι ι
δω ω σι δη βλε πε ε χρη η μα α α α α α α τω ω ω
ω ω ω ωω ε ε ε ε ε ρα α ε ε ρα α ς αδη
τον δι ι ι ι α α τα α α α αυ τα α αγ χο ο ο
ο ο νη η η η χρη η η σα α α με ε ε ε ε
κον δη φευ γε ε α α κο ο ο ο ο ο ρε ε ε
ε ε ε ε ςο ο ο ο ον ψυ υ υ υ υ υ χην δη
τιν Δι ι ι ι θα α σκα α α α λω ω τοι κ α α


α αυ τα α το ολ μη η σα α τολ μη η σα α σα α α α
αν ο πε ε ρι ωαν τα α· α ας α α α α α α γα· θο
ο ο ος δ̈ Κυ ρι ι ι ι ε ε δο ο ξα α α σοι οι οι οι
Εἰς τὸ τέλος ψάλ-
λεται οὕτω. δ̈ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο ξα α α α λα α α
Ετερα σύντομα Εἱρμολογικὰ
σοι οι οι οι οι οι Γρηγορίε Πρωτοψάλτε ἦχος. πδ̈ Νη·
Ι δου ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω με σω ῳ της νυ υ
χτος δ̈ και μα κα ρι ος ο δε ε λος ον ευ ρη σει γρη η
γο ο ρεν τα δ̈ α να ξι ος δε πα α α λιν ον ευ ρη σει
ρα α θυ υ μεν τα θλε ωσ εν ψυ χη η μου π μη τω υ πνω
κα τε νε χθεις π ι να μη τω θα να α τω πα ρα δο θης και
της βα σι λει ας ε ε ε ξω κλει σθης δ̈ αλ λα α να
νη ψον κρα α ζε ε σα δ̈ α α· γι ο ος α α γε


α γι ος ει ο Θε ε ος η η μων δι α της Θε ο το ο
ο κω ε λε ε η η σον η η μας
Ο τε οι εν δο ξοι Μα θη ται εν τω νι πτη ρι τω θει πνω
ε φω ω τι ζον το το τε Ι ου δας ο δυσ σε βης φι λαρ
γυ ρι αν νο ση σας ε σκο ο τι ζε ε το και α νο ο μοις
κρι ταις σε τον δι και ον κρι την πα ρα α δι δω ω σι βλε πε χρη
μα των ε ρα σα τον δι α ταυ τα αγ χο νη χρη σα με ε
νον φευ γε α κο ρε σον ψυ χην την Δι δα σκα λω τοι αυ τα το ολ
μη σα α σαν ο ωε ρι ωαν τας α γα θος Κυ ρι ε ε δο
ξα α σοι τὸ τέλος Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι
Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τὸ παρὸν Πέτρω Λαμπαδαρίῳ
Δόξα καὶ νῦν. ἦχ. ἅπλ. Νη-
ι ι ε ε ε ε ε ε ε η εν πο ολ λαι αι αι αι αις
α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις πε ε ε


λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ου ου ηου ου ου λε ε
γε σα βη ο ο ο ο τι ι ο ο τι ι ω υ υ υ υ υ
υ υ υξ μοι υ πα α α α α α αρ χει ει ηει ει ει ει ει
οι οι οι οι οι οι οι οι σρο ο ος α α κο. ο
ο ο ο ο ο λα α α α σι ι α κο ο λα α σι ι ι ι
ι ι ι ας ζο φω ο ο δη ης τε ε ε ε ε ε ε ε
και αι α α σε ε λη η η η η η ηη η η νος ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ρως τη της α α α α α α α
μα α α αρ τι ι ι της α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ας
δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ε ξαι αι
μου ου ου τας πη γα α ηα ας τω ων δα α α α α
κρυ των δα κρυ υ υ υ ων ο νε φε λαι αι αι αι
ίαις δι ι ι ι ηι ι δι ε ξα α α α α α α α

δε ε πα α α α α λιν ϐ τοις της κε ε ε φα α α α λη

η η ης μου ου ϐο ο ϛρυ υ υ υ ϑυ υ υ χοις ϑ ω ων ε

ε ε ε ε ε εν τω q Πα α α α α ρα α δει ει ει ει

ει ει ει ει ϑει ει ει ει σω q Ε ε ε ευ α το ο ο

δει ει ει λι ι ι το δει λι ι νο ο ϑο ο ο ο ϑϑ ο ο ο

ο ο ο ϐε · ε ο ο ο ο ο ϑο ο ο ο ο ον ϑ

κρο ο ο ο ϑϑ το ο ο ο κρο τον τοις ω ω σι ι

ιν η η η η ϑη η η χη θει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει σα α α α ϑ τω φο ο ο ο ο ο

ο ο ϐω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε κρυ υ υ υ ε ε

κρυ υ υ υ υ υ υ βη Δ α μαρ τι ω ω ω ω ω ω

ϑω ω ων μου τα πλη η η η η η θη η η η η η η η

η η η η η q η η η ϑη η η η χη η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ϟε ε ε ο ο ο ο ο ος

Τὸ παρὸν Ιακώβȣ Πρωτο-
ψάλτȣ ἦχος λ̅ δ̈ Νη.

Κ υ ρι ι ι ϙι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ϟε ε ε ε δ̈

α να βαι νον το ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου

ου εν τω ω ω ω Σταυ ρω ω ϙω ω ω ω ω ω ω ϙϙ

φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βο ος ϛ και τρο ο

ο ο ο ο μο ος π ε πε ε ε ε ϟε ε ε ε πε σε

ε ε ε ε τη η η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ϙι ι ι σει δ̈ και την γη η η η η η η η ϙη η ην μεν

ε κω ω ω ω ω λυ υ υ υ ε κω λυ ε ε ε ε ε

ε ε ες π ϙ κα τα πι ι ει ει χει ει ει ει ει ϙει ειν τȣ

ου ους ϛα α αυ ρου ου ουν τα α α α α α ϙα α ας σε δ̈

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω δε α α α α α α

α α α ϩα α α δη η η η ε ε πε ε τρε ε ε ε ε ε

ϫε ε ε πες Δ α να πε ε ε ε ε ε ϫε ε εμπει ειν τȣ

ου ου ου ου ου ου ους δε ε ε ε ε ε σμι ι ι ι ι ι

ι του ους δε ε σμι ι ι ι ϩι ι ι ι ι ι ους Δ εις α

να γε ϫε ε ε εν νη η η η η εις α να γεν νη η

σι ι ϩι ι ι ιν ϩϩ βρο ο τω ω ω ϩω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ϩω ω ω ω ωνϩ

κρι τα α α α ζω ω ω ω ϩω ω ω ω ω ω ων

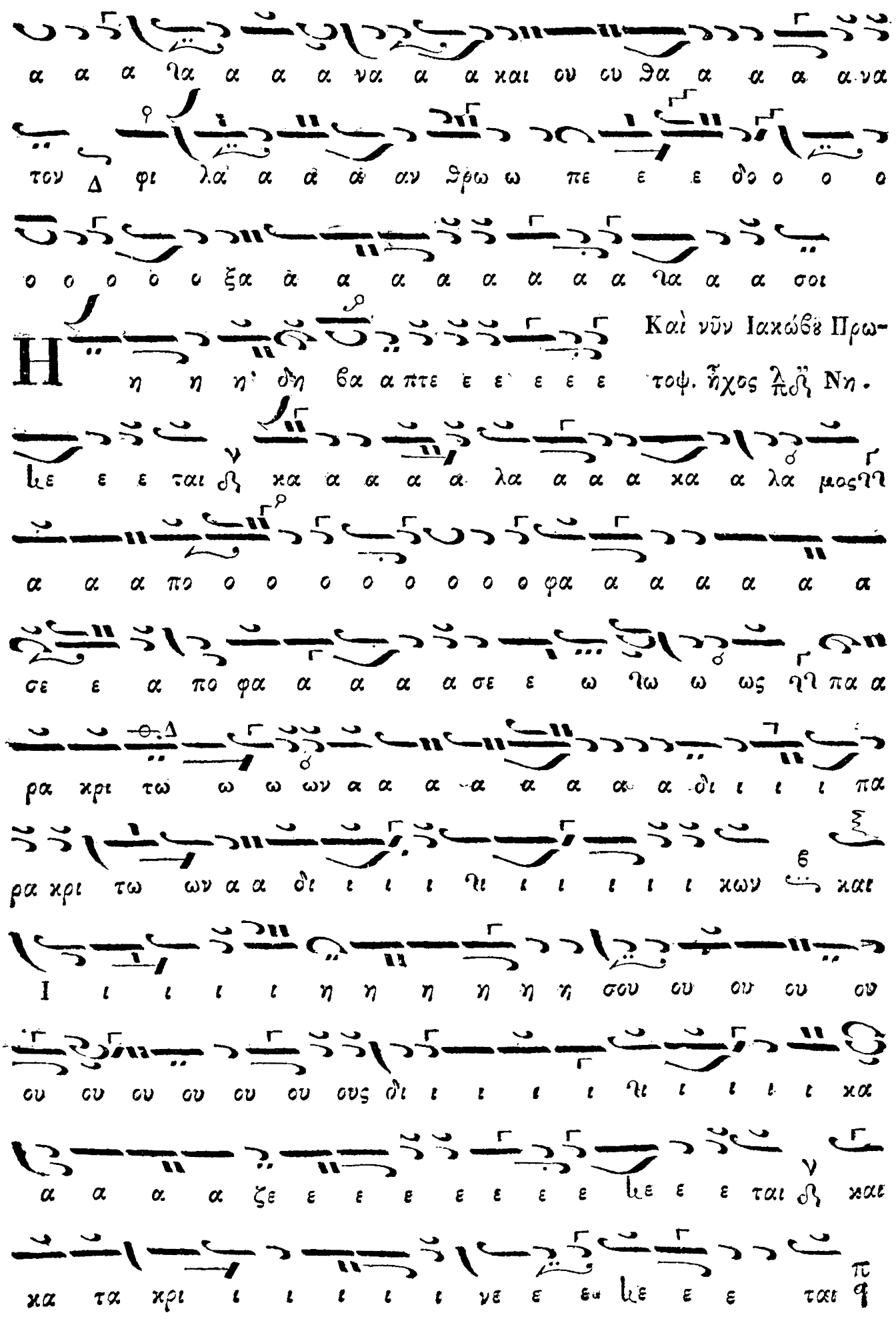
τω ων και αι αι ϩαι αι αι και αι νε κρω ω ω ω ω

ω ω ϫε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ϩω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ϩω ω ων ϩ ζω η

η η η η η η ην η η η η η η η ηλ θες ϩ πα ρα

σχει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν π q και ου θα α α α



α α α ϩα α α α να α α και ου ου θα α α α α να

τον Δ φι λα α α α αν θρω ω πε ε ε δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α α ϩα α α σοι

Η η η η δη βα απτε ε ε ε ε ε

Καὶ νῦν Ιακώβȣ Πρωτοψ. ἦχος λ πδ Νη.

κε ε ε ται δ κα α α α α λα α α α κα α λα μος ϩϩ

α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α α α α

σε ε α πο φα α α α α σε ε ω ϩω ω ως ϩϩ πα α

ρα κρι τω ω ω ων α α α α α α α α δι ι ι ι πα

ρα κρι τω ων α α δι ι ι ι ϩι ι ι ι ι ι κων β και

Ι ι ι ι ι η η η η η η σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ους δι ι ι ι ι ϩι ι ι ι ι κα

α α α α ζε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ται δ και

κα τα κρι ι ι ι ι ι νε ε ε κε ε ε ται π

Στα α α αυ ρω ω ω ω ω ω ω ω β χαι αι

πα α ηα α α α α α σχει ν ει ει ει ει ει ει η η η

η χτι ι ι ι η η χτι ι ι ι ι ι ι σης ε ε ε ε

ε ε εν Σταυ α α α α α α α εν ς α αυ ρω ω ηω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω β χα θο ρω ω χω ω ω ω ω ηω ω

ω σα α α το ο ο ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ηι ι ι ον β

αλ λο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο φυ υ υ υ υ

υ υ σει ηει ει ει η σω ω ω ω μα α α α ηα

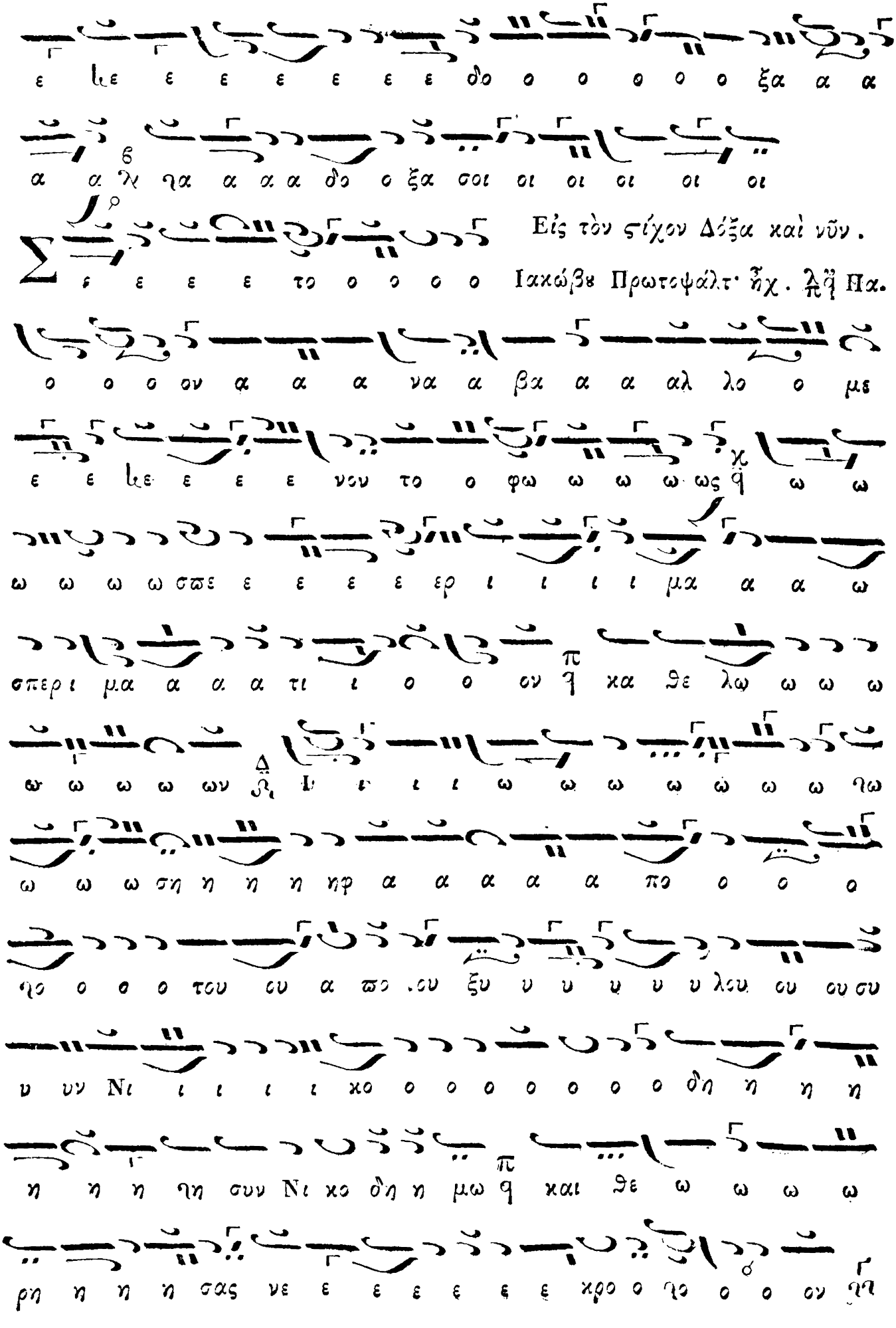
α α α α α α τος δι ι ε ε δι ε με ε ε ε ε ε

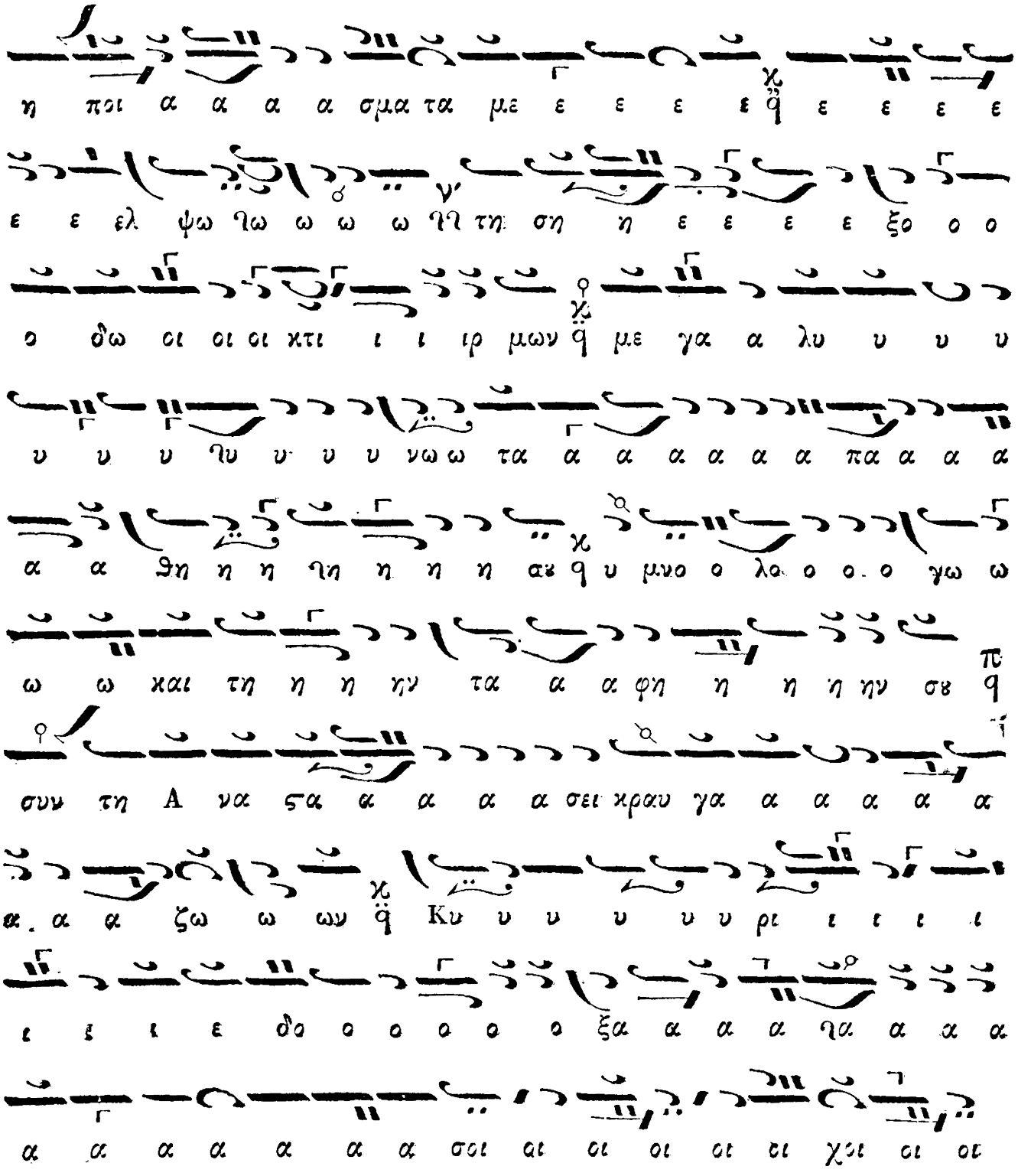
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β

ϖα α α α α α α α α α α σχων α γα

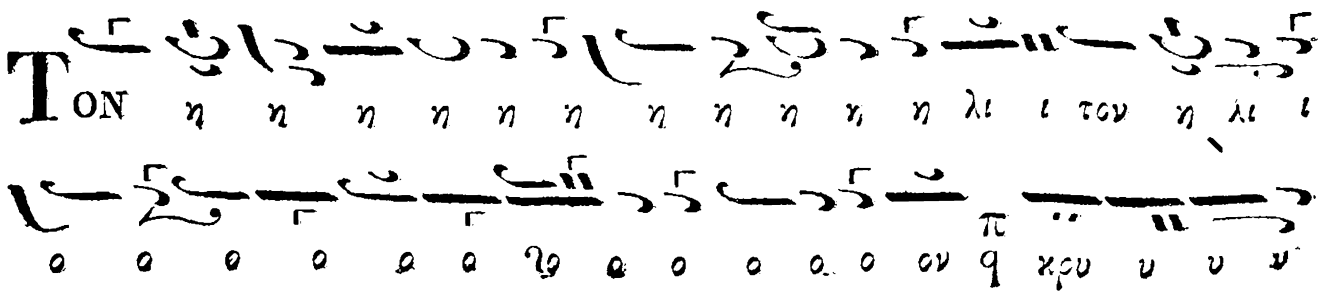
θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

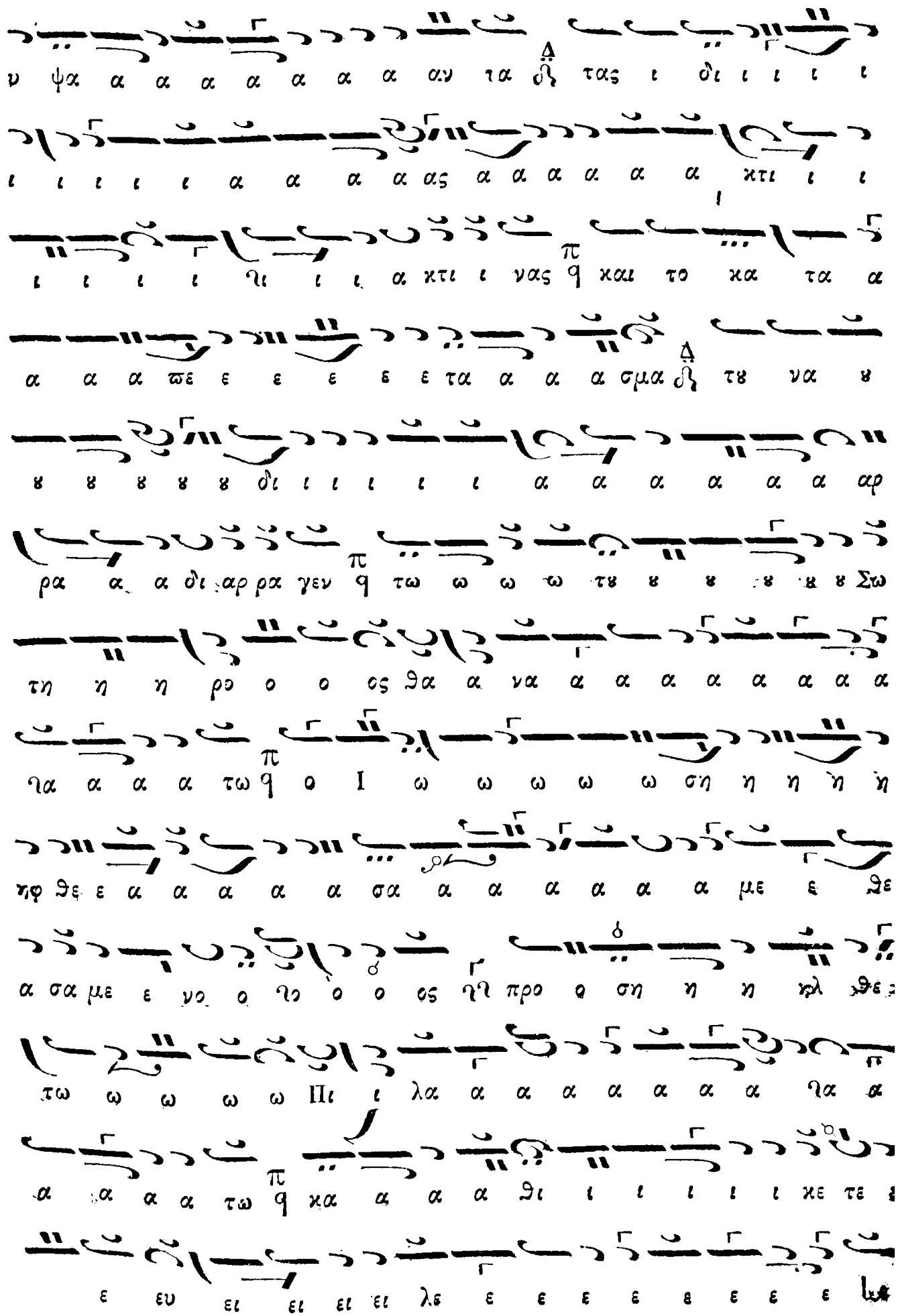
ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε

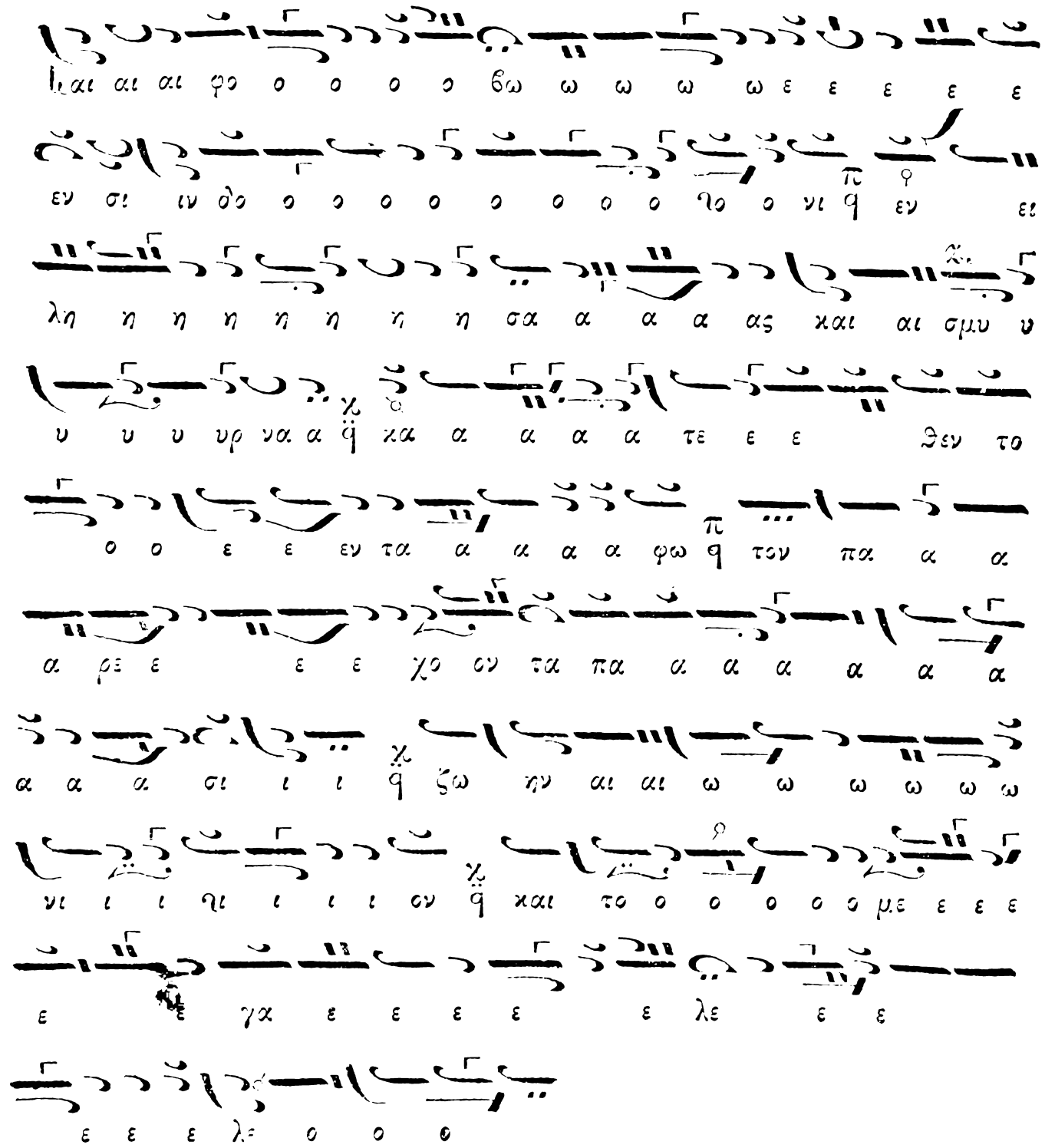

Εἰς τὸν στίχον Δόξα καὶ νῦν.
Ἰακώβ Πρωτοψάλτ· ἦχ. Πα.



Τὸ παρὸν Στιχηρὸν ψάλλεται εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἐπιταφίου ἀντὶ τοῦ Ἅγιος ὁ Θεὸς, ἐμελοποιήθη παρὰ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν· ἦχος δ΄ Πα.

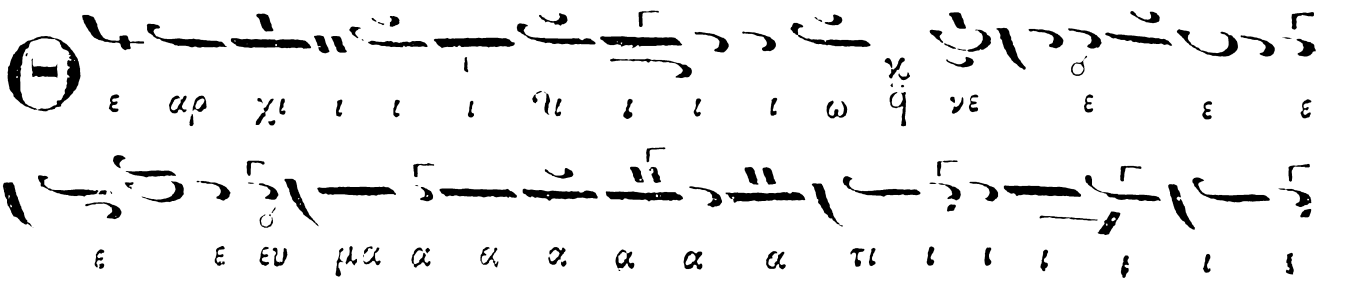






Τῇ ιέ. Αὐγούστου, εἰς τὴν κοίμησιν Θεοτόκου.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου ὀκτάηχον ἦχος ᾱ. Κε



η σπα α α α α α α α ϙα α α α α α α α α

ζο ο ο ο ο ο ο ϙο ο η σπαζον το ο ο ο ο ο ο

ἦχος.

Α Ι δε υ υ πε ε ε ερ τα α α α α ϙα α α

α τοι των ȣ ρα νω ω ω ω ω ϙω ω ων δυ υ να α α

α α α α ϙα α α α μεις συν τω οι οι κει ει ϙει ει

ω ω ω Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ϙο ο ο

ο τη πα ρα α α α α α α γε νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο με ε ε πα ρα α γε νο ο ο ο με ναι αι

αι αι αι αι αι

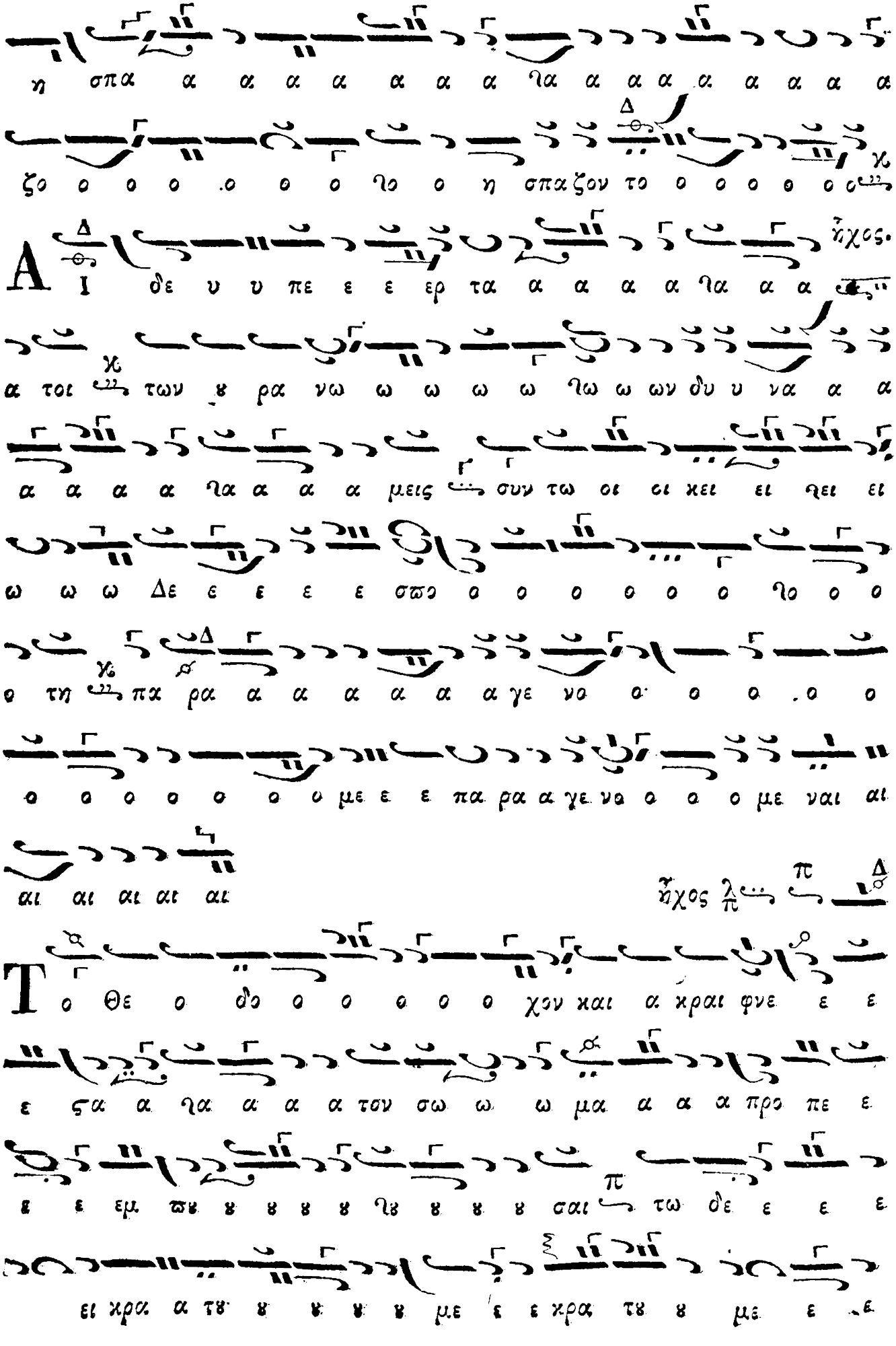
ἦχος

Τ ο Θε ο δο ο ο ο ο ο χον και α κραι φνε ε ε

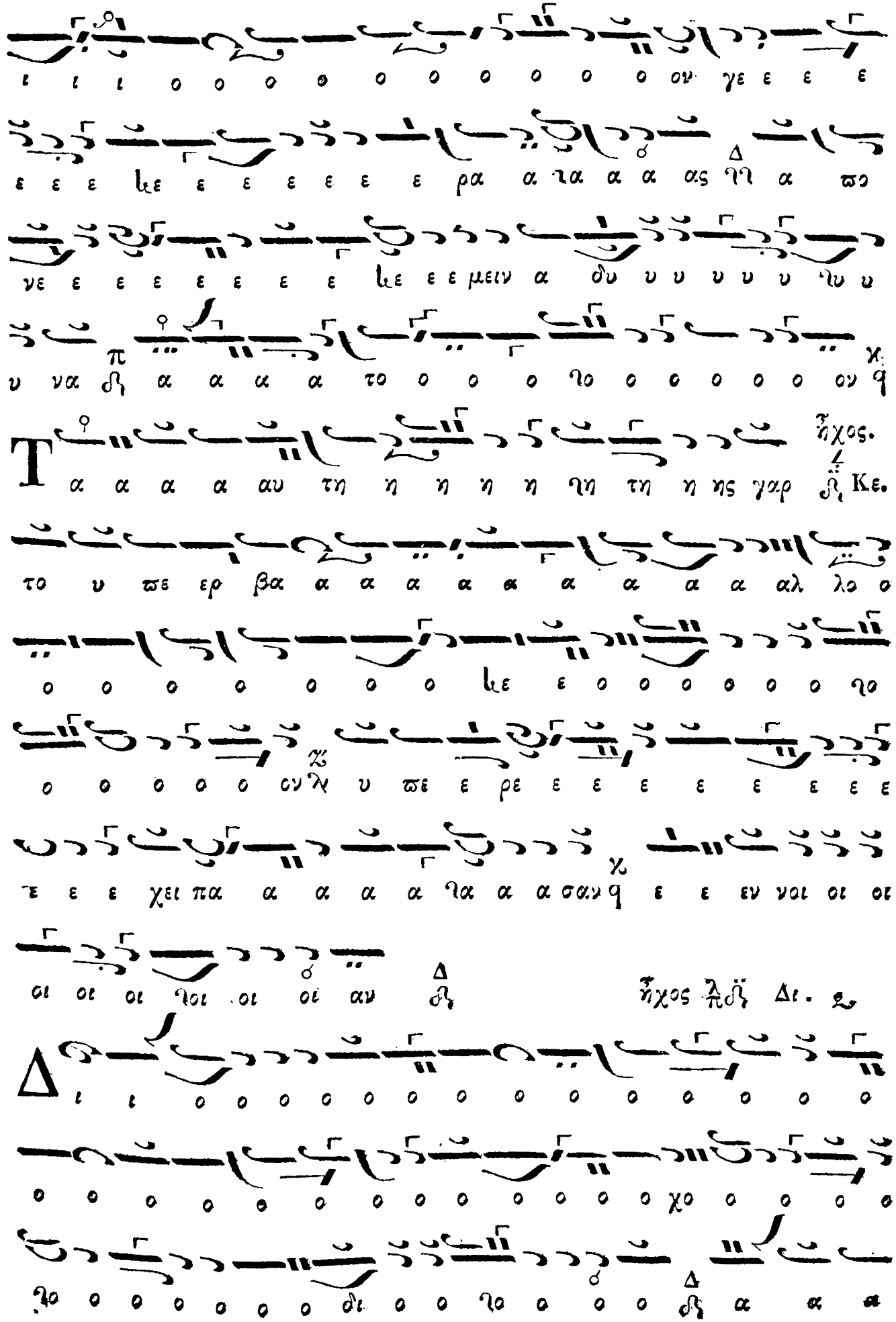
ε ϛα α ϙα α α α τον σω ω ω μα α α α προ πε ε

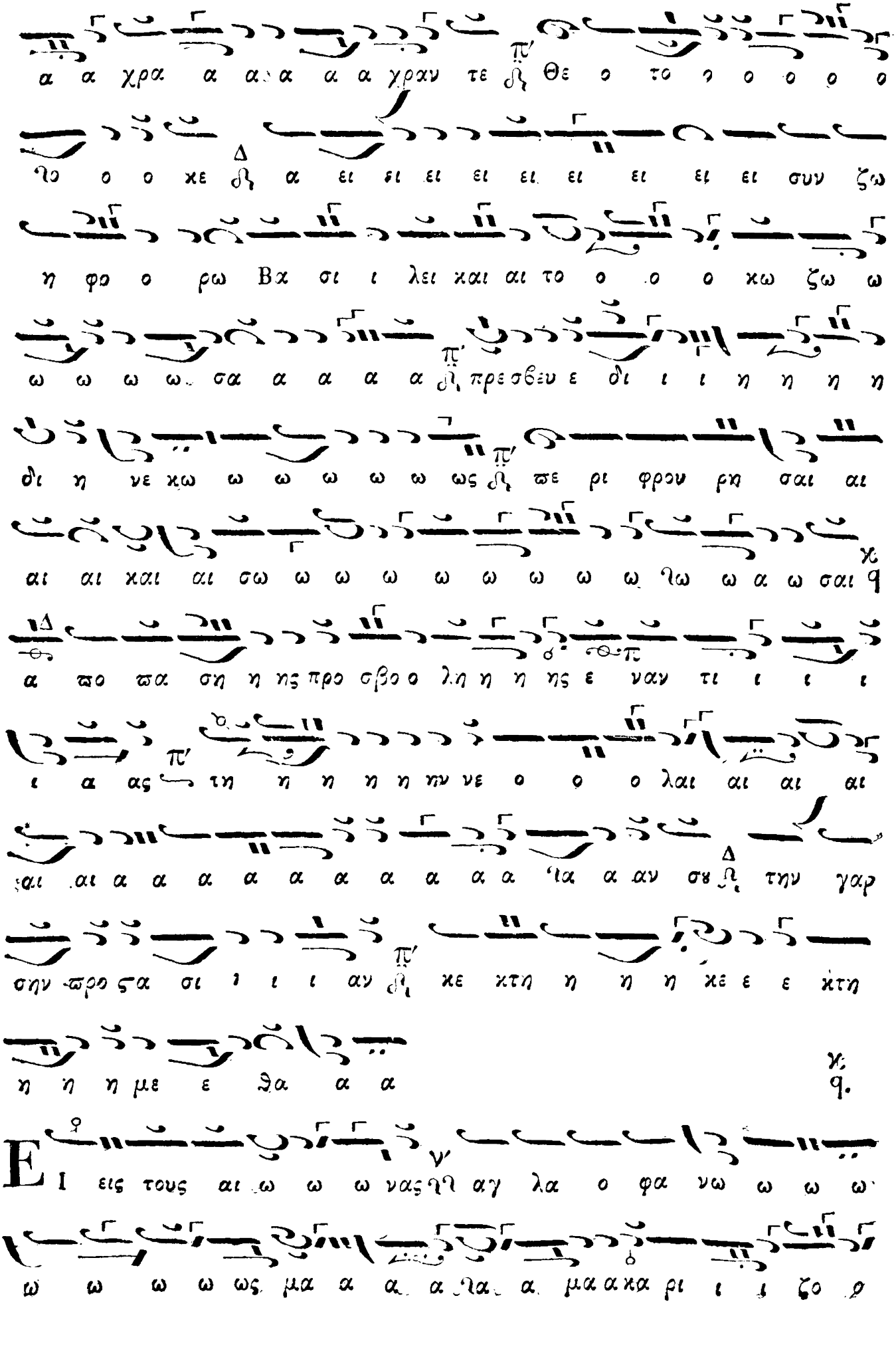
ε ε εμ πȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ϙȣ ȣ ȣ ȣ σαι τω δε ε ε ε

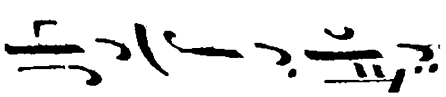
ει κρα α τȣ ȣ ȣ ȣ ȣ με ε ε κρα τȣ ȣ με ε ε



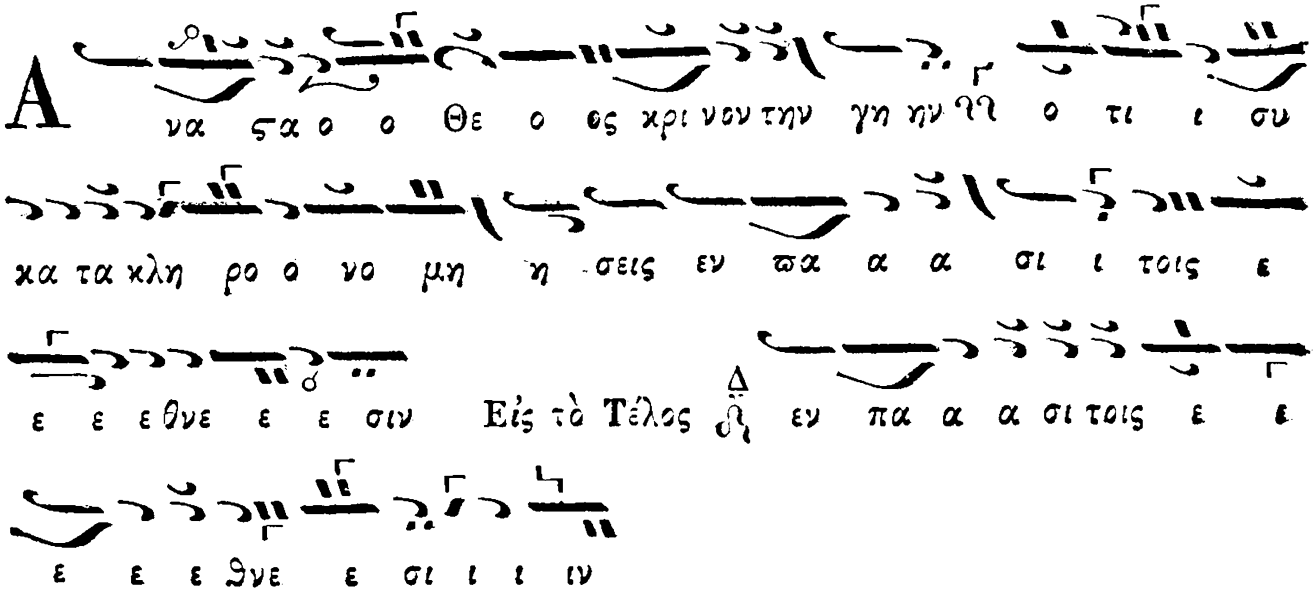
ξι α ια α α α α α α αυ τη α α α α α α







Εν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ μεγάλου Σαββάτου ἀντὶ ἀλληλ· ἦχος . Γα·



ο ον, τε ε ε ες

Α να ϛα ο ο Θε ο ος κρι νον την γη ην ο τι ι συ

κα τα κλη ρο ο νο μη η σεις εν πα α α σι ι τοις ε

ε ε ε θνε ε ε σιν Εἰς τὸ Τέλος εν πα α α σι τοις ε ε

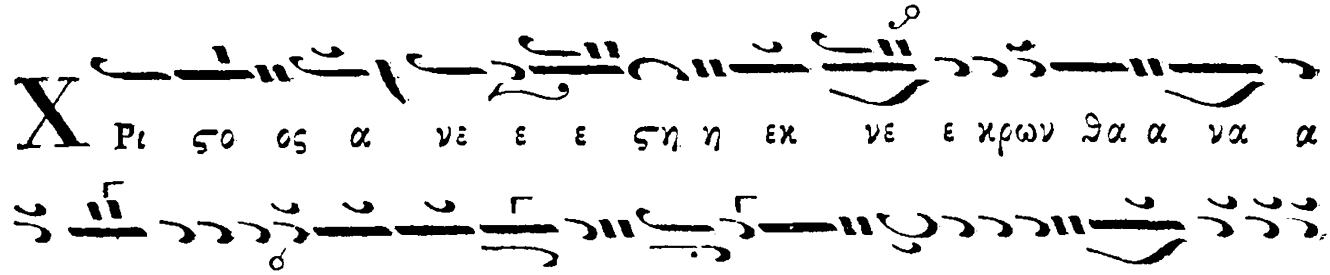
ε ε ε θνε ε σι ι ι ιν

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ· ἦχος λ̅ q̈. Πα.

Χ Ρι ϛο ος α νε ε ε ϛη η εκ νε ε κρων θα α να α

τω θα α να α τον πα τη η η η σα α α ας και τοις ε εν τοις μνη μασι

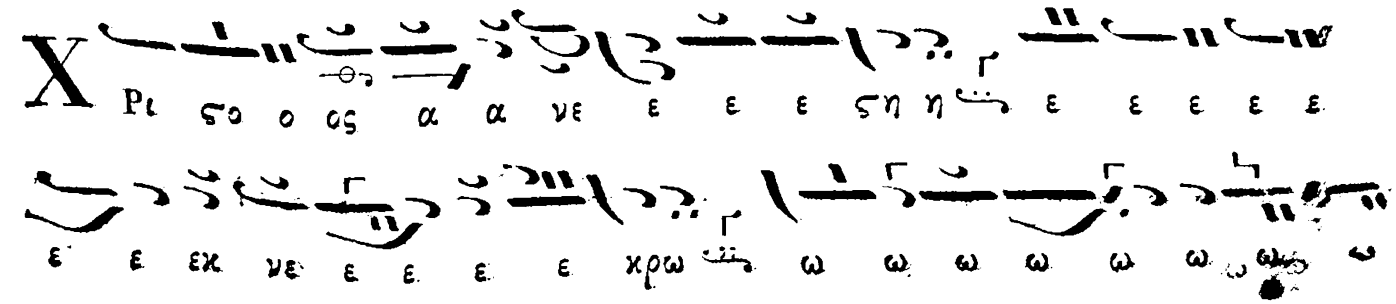


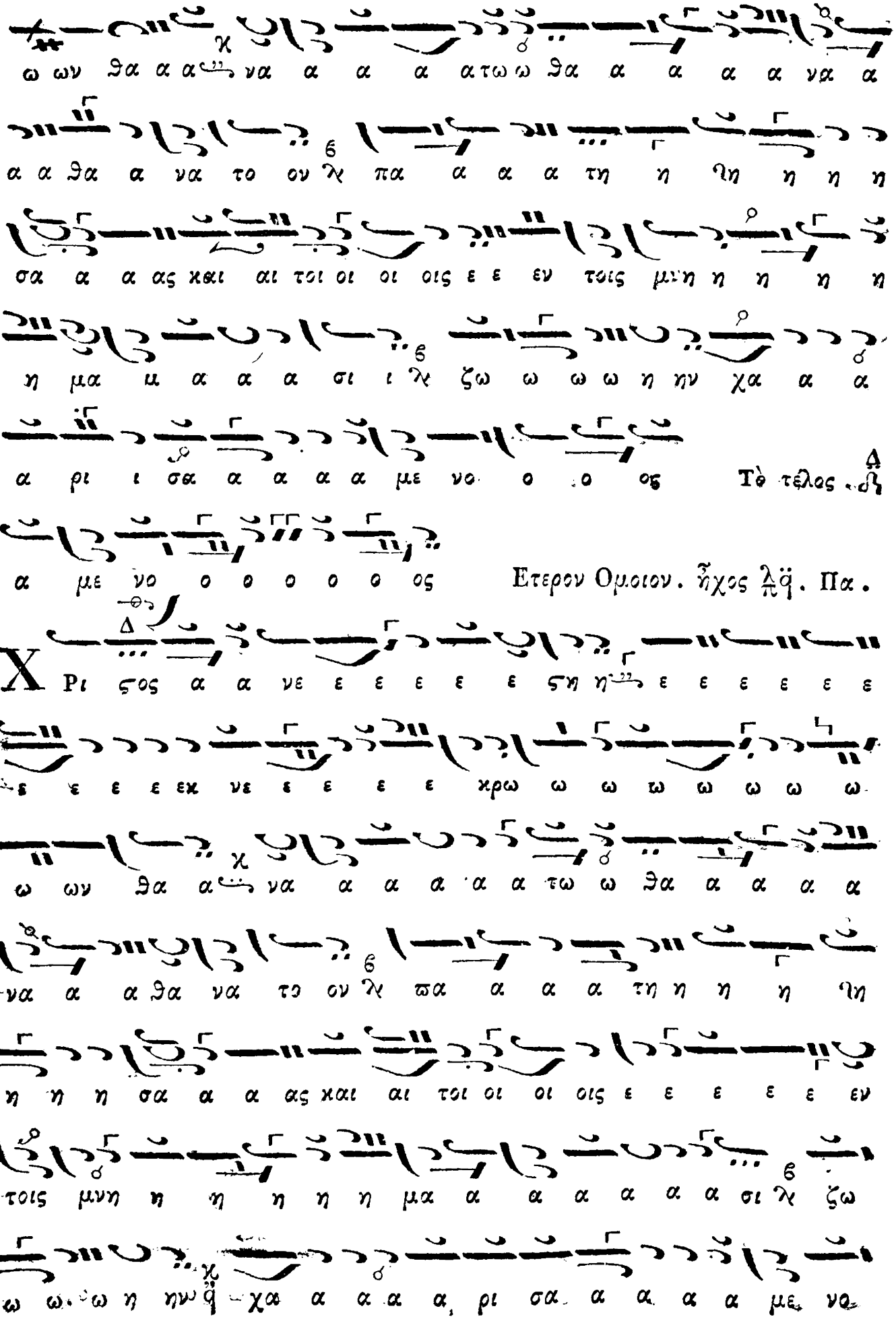
ζω ω ην χα ρι σα α με νος Τὸ τέλος. χ̅ q̈ Χα ρι σα α με

νο ο ο ο ο ο ος Ετερον ἀργὸν, ἦχος λ̅ q̈ Πα.

Χ Ρι ϛο ο ος α α νε ε ε ε ϛη η ε ε ε ε ε

ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω




ω ων θα α α να α α α α τω ω θα α α α α να α
α α θα α να το ον λ πα α α α τη η η η η η
σα α α ας χαι αι τοι οι οι οις ε ε εν τοις μυ η η η η η
η μα μ α α α σι ι λ ζω ω ω ω η ην χα α α
α ρι ι σα α α α α με νο ο ο ος Τὸ τέλος
α με νο ο ο ο ο ος Ετερον Ομοιον. ἦχος πλ. Πα.
Χ Ρι στος α α νε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε χρω ω ω ω ω ω ω ω
ω ων θα α να α α α α α τω ω θα α α α α
να α α θα να το ον λ ϖα α α α τη η η η η
η η η σα α α ας χαι αι τοι οι οι οις ε ε ε ε ε εν
τοις μνη η η η η η μα α α α α α α σι λ ζω
ω ω ω η ηω χα α α α α ρι σα α α α α με νο

Δοξαστικὸν [illegible] ινων τοῦ Πάσχα

Χουσάφου [illegible] τοῦ νέου· Ἦχος [illegible]. Πα

ο ο ο ο

Α να α α α ϛα α α α α α σε ε ϧε

ο ε π q η η η η η η ε ερα α

α α α και αι ϧαι αι αι λαμ πρυ υ υ υ υν θω ω

ϥω ω ω ω με ε εν ϖα νη η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ ϐ υ υ ϥυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ τη ϖα νη η η γυ υ υ υ υ υ υ ει

ει π q και αλ λη η η η η ϥη η η η η η

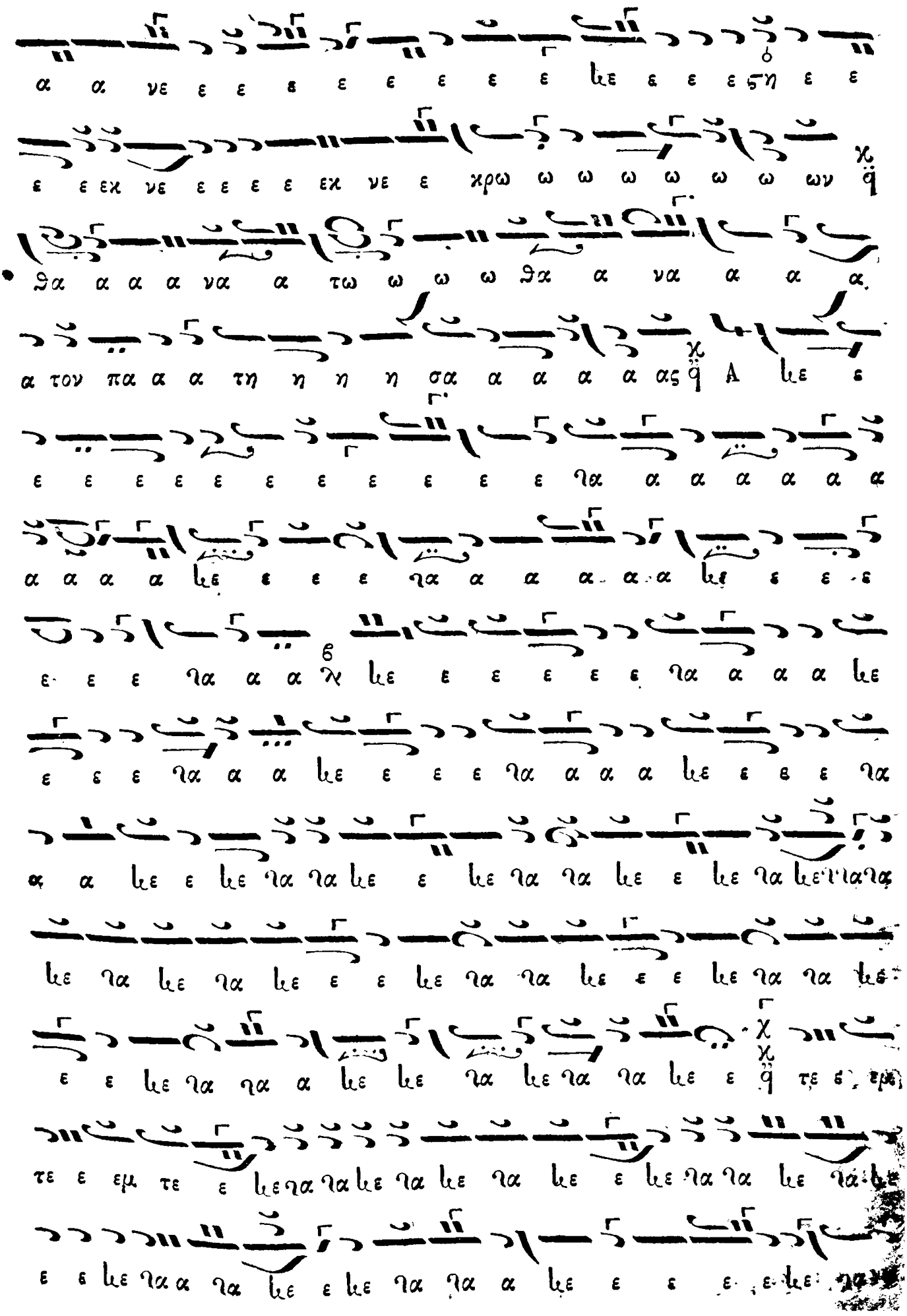
λϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐς πε ρι ι ι

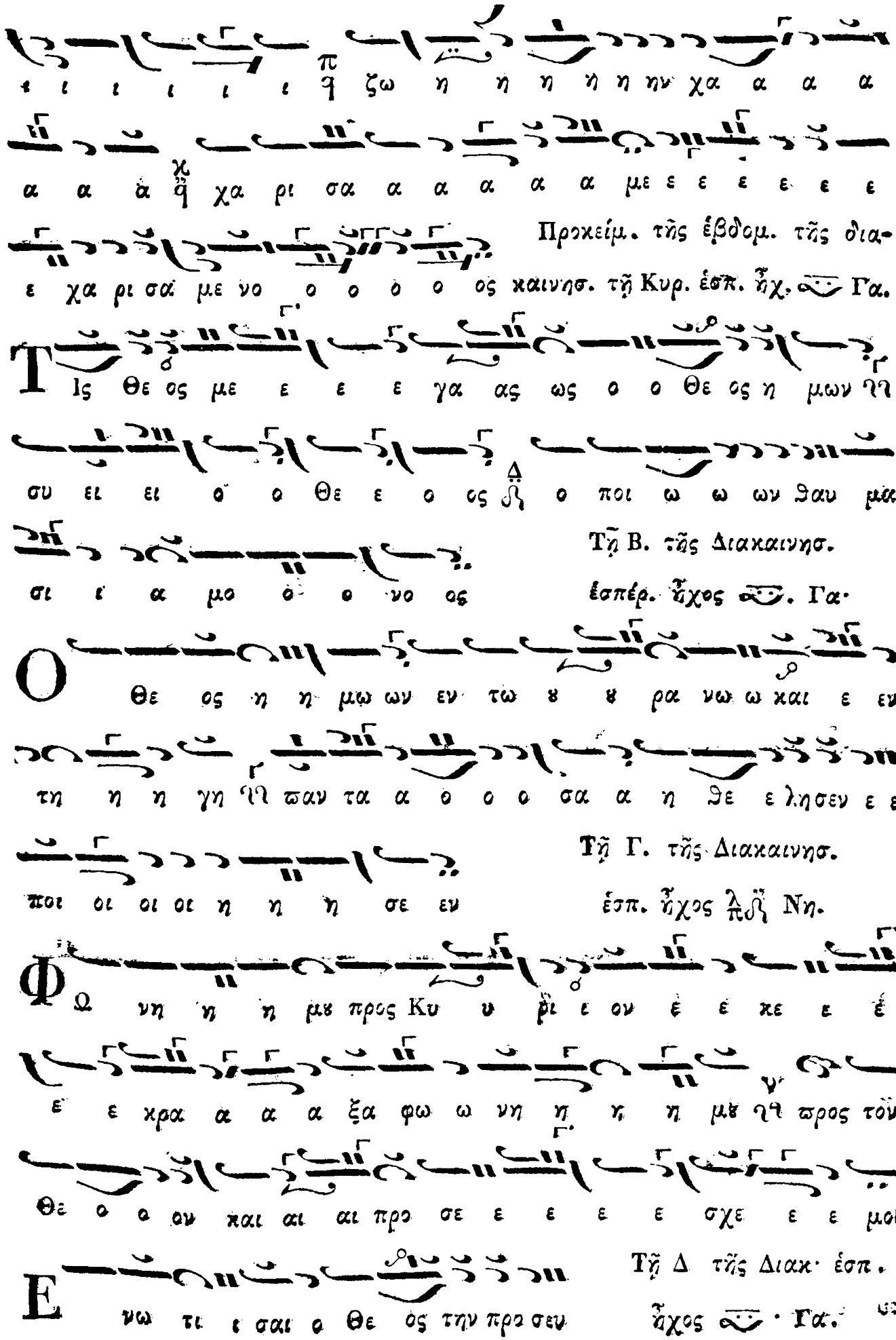
ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ ϥυ υ πε ρι ε

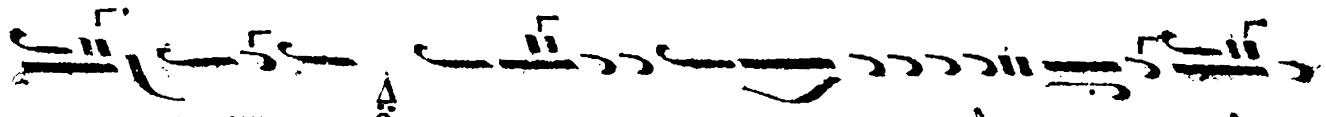
πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ϥω ω ω ω ω ω

ω μ ε ε ϧε πε πτυ ξω θα π q ει

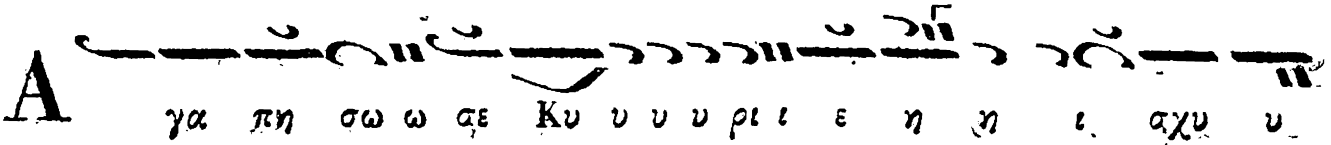
ει ει πω ω ω ω ω ω με ε ϧε ε

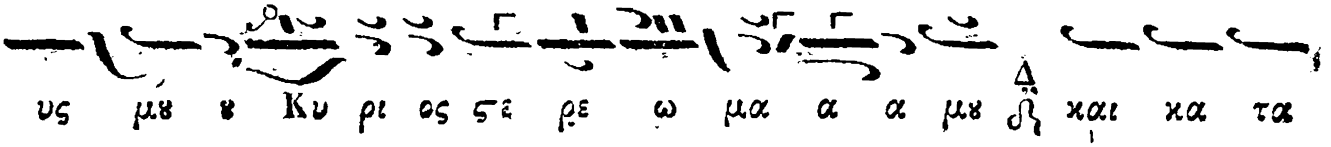


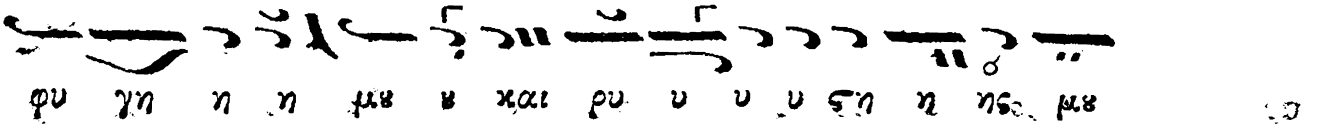

ι ι ι ι ι ι ζω η η η η η ην χα α α α
α α α χα ρι σα α α α α α με ε ε ε ε ε ε
ε χα ρι σά με νο ο ο ο ο ος
Προκείμ. τῆς ἑβδομ. τῆς δια-
καινησ. τῇ Κυρ. ἑσπ. ἦχ. Γα.
Τις Θε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μων
συ ει ει ὁ ο Θε ε ο ος ο ποι ω ω ων θαυ μα
σι ι α μο ὁ ο νο ος
Τῇ Β. τῆς Διακαινησ.
ἑσπέρ. ἦχος Γα.
Ο Θε ος η η μω ων εν τω ϑ ϑ ρα νω ω και ε εν
τη η η γη ῃ ωαν τα α ο ο ο σα α η θε ε λησεν ε ε
ποι οι οι οι η η η σε εν
Τῇ Γ. τῆς Διακαινησ.
ἑσπ. ἦχος Νη.
Φ Ω νη η η μϑ προς Κυ υ ρι ε ον ἐ ε κε ε ἐ
ε ε κρα α α α ξα φω ω νη η η μϑ ῃ ωρος τὸν
Θε ο ο ον και αι αι προ σε ε ε ε ε σχε ε ε μοι
Ε νω τι ι σαι ο Θε ος την προ σευ
Τῇ Δ τῆς Διακ· ἑσπ.
ἦχος Γα.

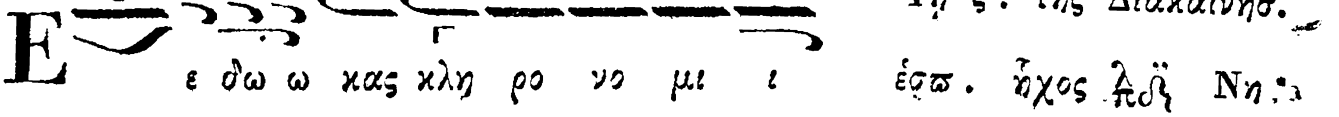


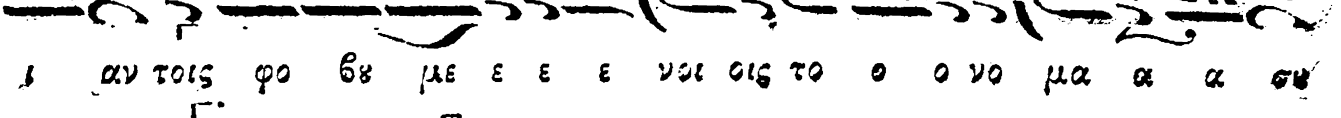


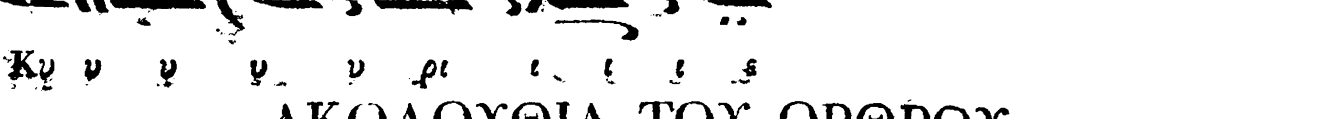






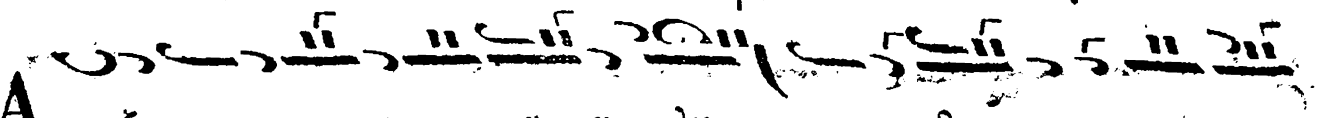


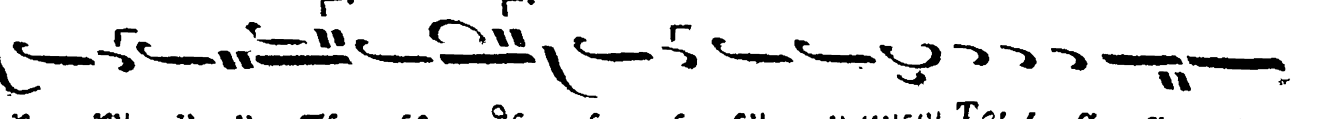


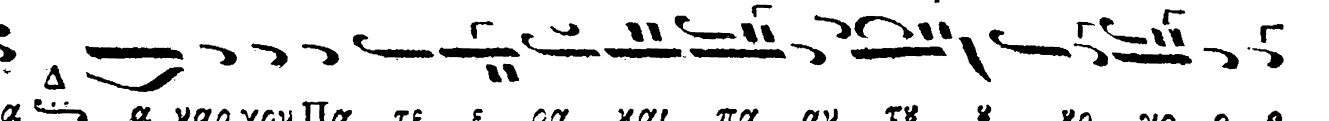


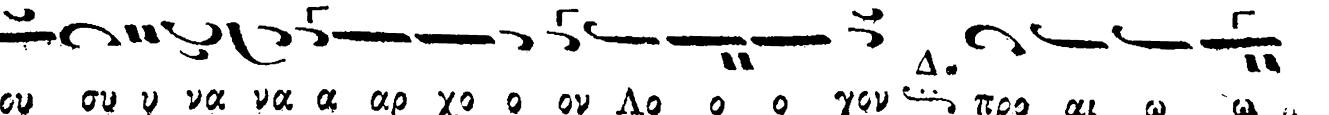
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Τριαδικά. Πέτρν Λαμπαδαρίν. ἦχος πλ. δ̈.









ως α α α σμα α σι ι ιν ε ε εν θε ε ε σις τον Πα

τε ε ρα και αι το ον Υι υι υι ο ο ο ο ον και Πνευ

μα α α το θει ει ο ο ον τρι συ υ υ πο ο στα το ο ον

κρα α α α α τος την μι ι ι α α αν βα α σι λει

ει αν και Κυ ρι ο τη τα α ἦχος.

Ε κ νε κρωνι δȣ ȣ ȣ σα το ον σο ον Υι υι υι ο

ο ο ον α α α χρα αν τε ε ε Πα αρ θε ε ε νε α

να ςα αν τα θε ε ο ο πρε ε πω ω ω ως χα αρας

α α α νεκ φρα α α α ςȣ ȣ η κτι ι ι σις ε ε πλη η η

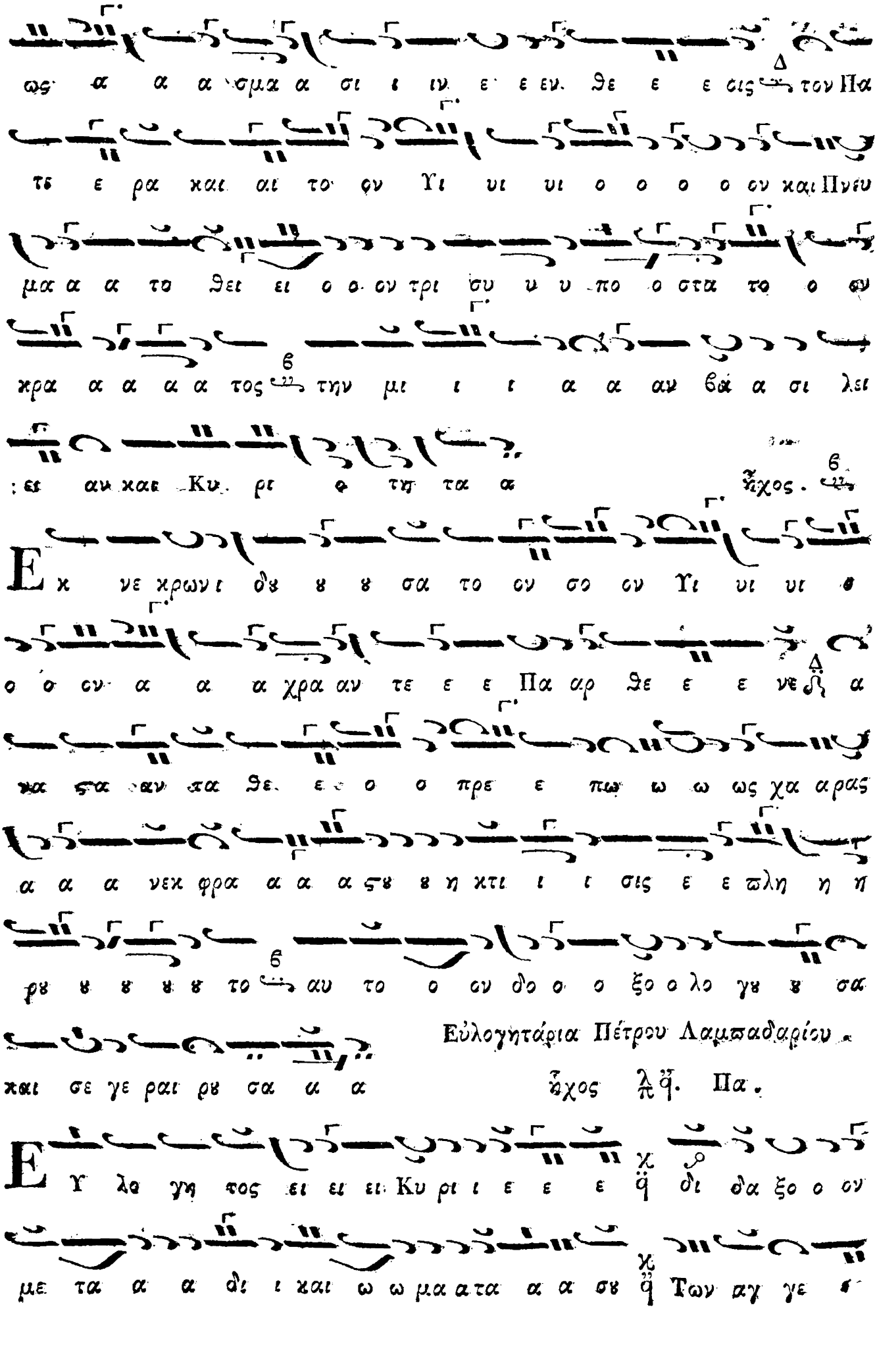
ρȣ ȣ ȣ ȣ ȣ το αυ το ο ον δο ο ο ξο ο λο γȣ ȣ σα

Εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου.

και σε γε ραι ρȣ σα α α ἦχος λ̅ π̅ q̈. Πα.

Ε Υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε χ̈ q̈ ρ δι δα ξο ο ον

με τα α α δι ι και ω ω μα α τα α α σȣ χ̈ q̈ Των αγ γε



ε λω ων ο δη η η μος κα α τε πλα α γη ο ρω ω ων σε δ

ε εν νε κροι οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα q̈ τȣ ȣ θα να

του δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα θε λο ο ο ον τα δ

και αι συ νε ε αυ τω ω το ον Α δα αμ ε γει ει ρα αν τα

α α q̈ και ε ξα δȣ παν τα ας ε λευ θε ρω ω ω σαν τα q̈

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ιν ω

ω μα θη η τρι αι αι κι ιρ να α α τε q̈ ο ο α ϛρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λο ος προ σε φθε εγ γε το ο

ταις Μυ υ ρο ο φο ο ο ροις q̈ ι ι δε τε ε υ υ μεις τον τα

α α α φο ον και η η σθη τε ε ε q̈ ο Σω τη ηρ γαρ ε ξα

νε ε ε ε ϛη τȣ ȣ μνη η η μα τος q̈

Λ ι ι αν πρω ω ι q̈ Μυ ρο φο ροι οι ε ε δρα

μο ον προς το μνη η μα α σȣ ȣ θρη νο ο λο ο γου ου ου

σαι χ q α αλ λε πε ε ϛη προς αυ τας ο αγ γε ε λος και

ει ει ει ει πε ε θρη η νȣ ο ο και ρο ος πε ε παυ ται αι

μη κλαι ε ετε ε ε την Α να α α ϛα σιν δε ε Α α

πο ϛο λοις ει ει ει πα τε χ q

Μ Υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με ε τα

μυ υ ρων ελ θȣ ȣ ȣ ȣ σαι αι προς το μνη η μα σȣ ȣ Σω ω τερ

ε ε νη η χȣ ο ȣν το χ q α αγ γε λο ο ος δε προς αυ

τας ε ε φη η λε ε ε ε γων Δ τι ι με τα α νε ε κρων

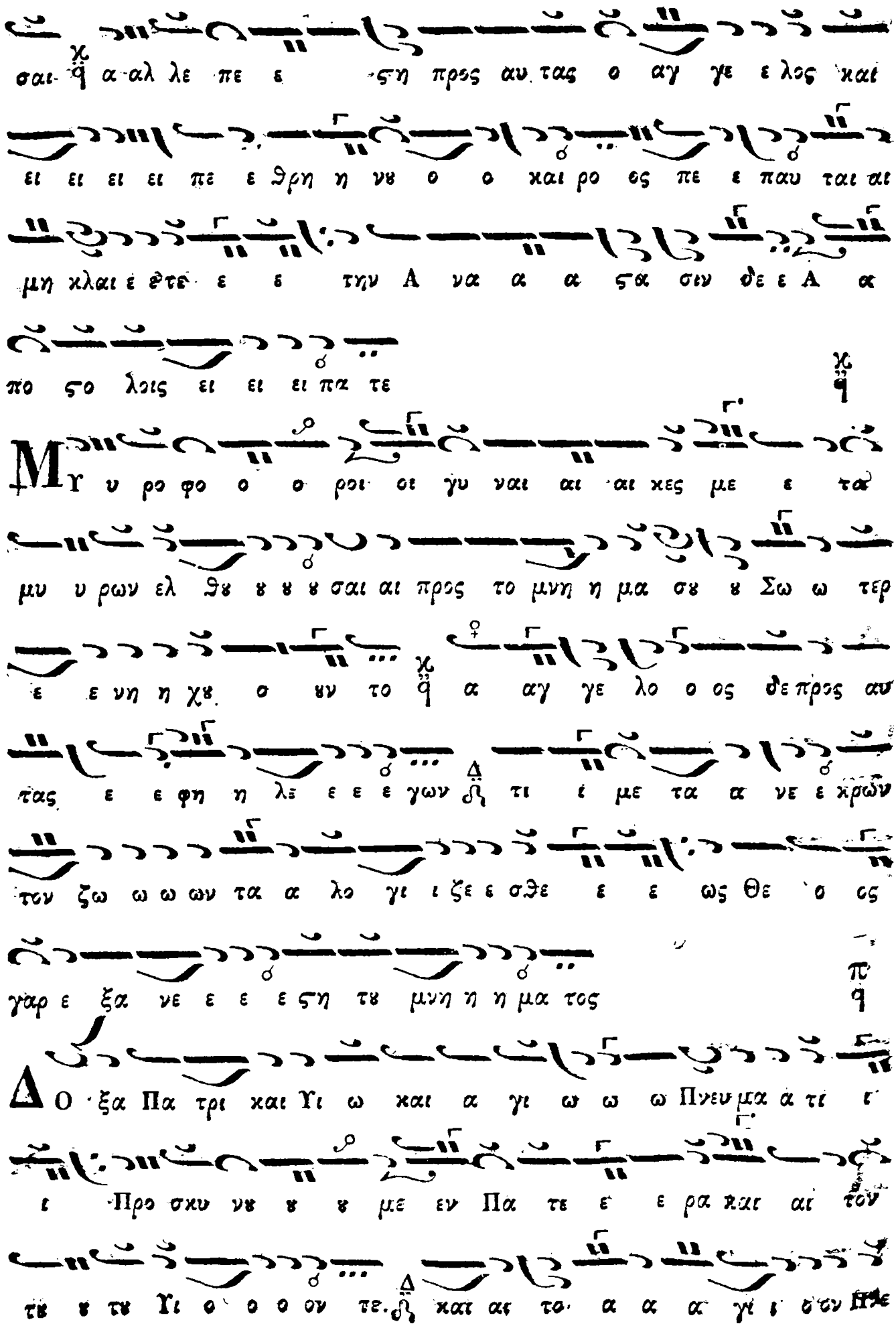
τον ζω ω ω ων τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος

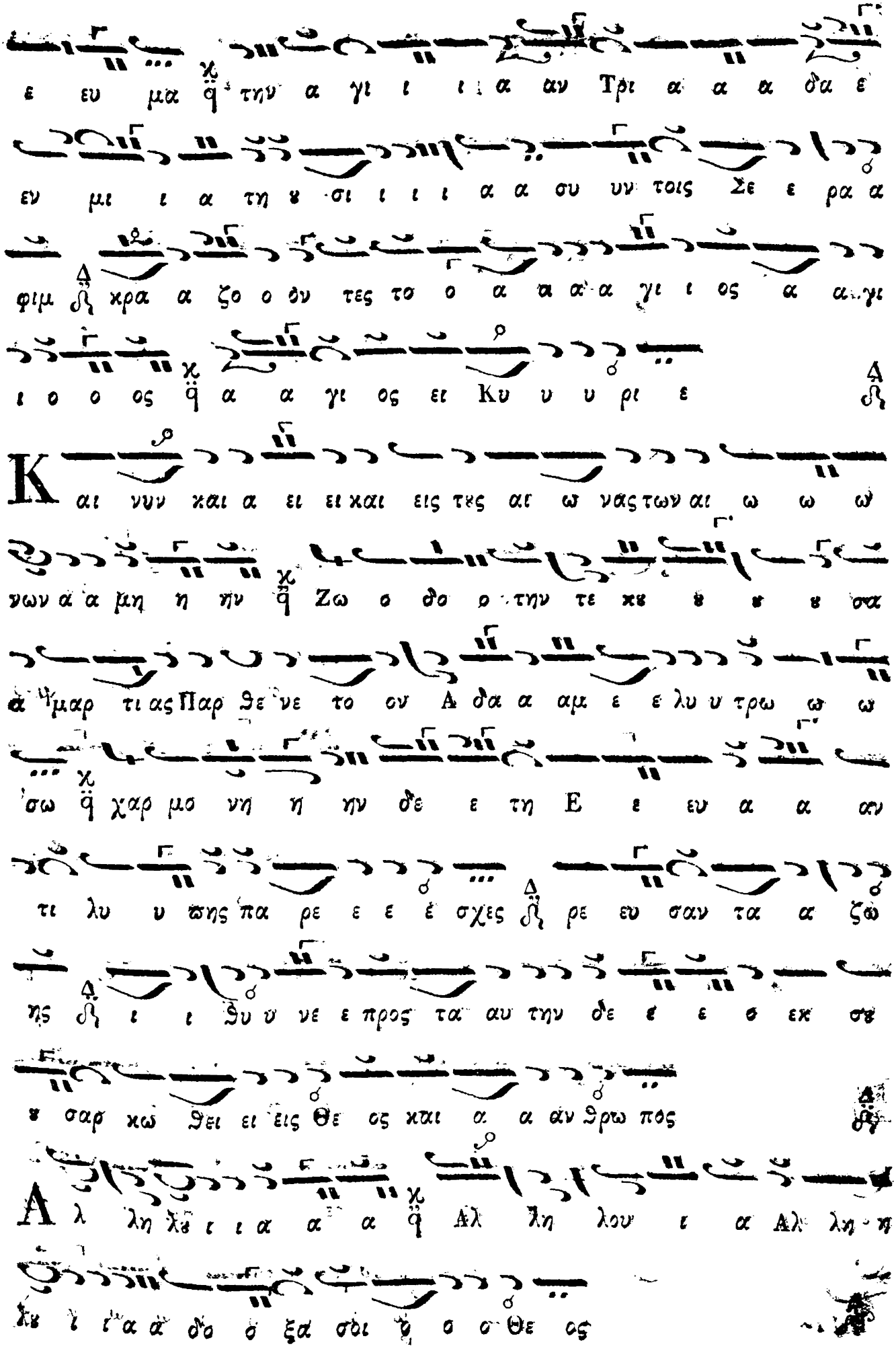
γαρ ε ξα νε ε ε ε ϛη τȣ μνη η η μα τος π q

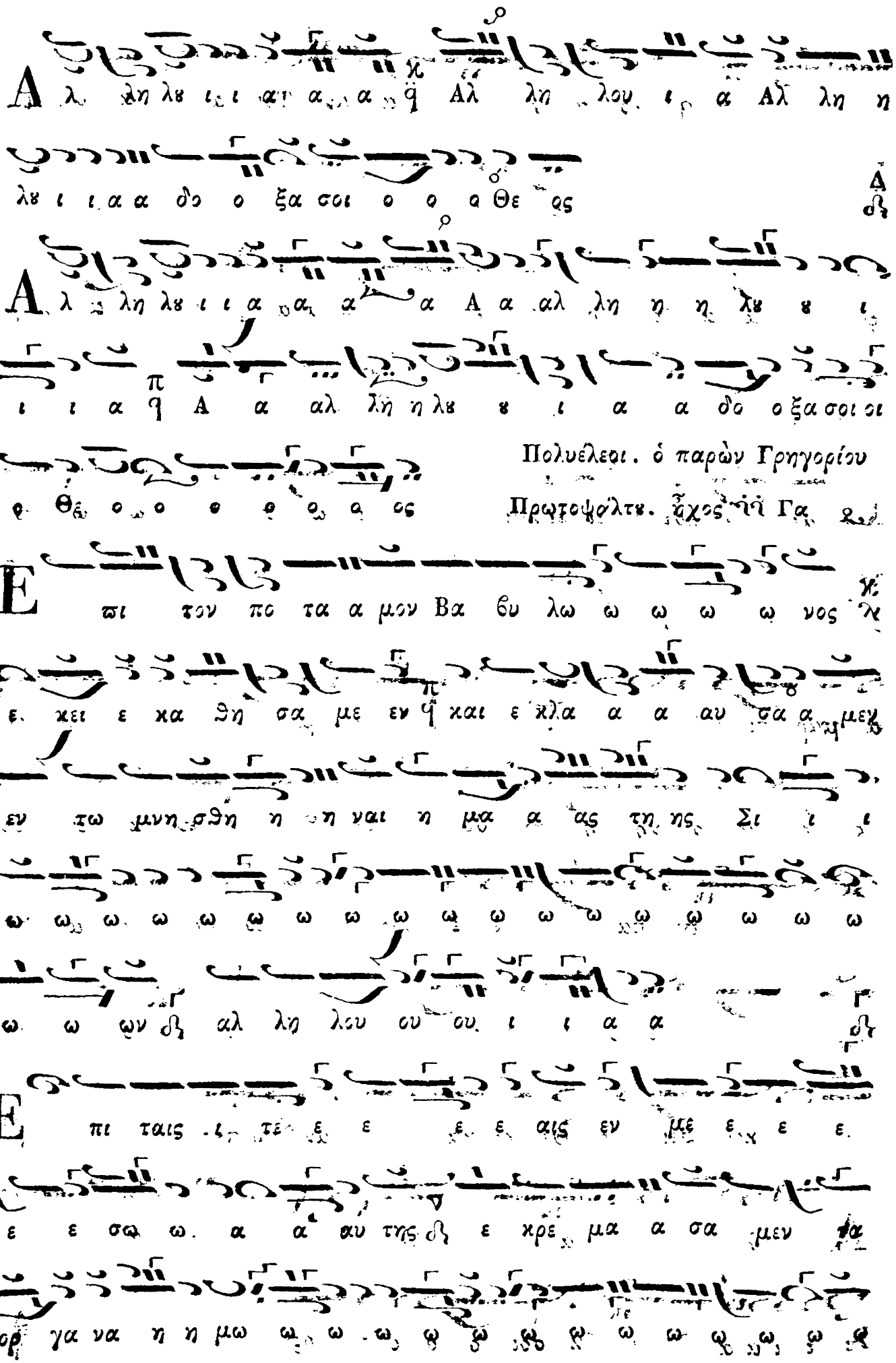
Δ Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι

ι Προ σκυ νȣ ȣ ȣ με εν Πα τε ε ε ρα και αι τον

τȣ ȣ τȣ Υι ο ο ο ον τε. Δ και αι το α α α γι ι ο ον Πνε




ε ευ μα ϙ την α γι ι ι α αν Τρι α α α δα ε
εν μι ι α τη ϐ σι ι ι ι α α συ υν τοις Σε ε ρα α
φιμ δ χρα α ζο ο ον τες το ο α α α α γι ι ος α α γι
ι ο ο ος ϙ α α γι ος ει Κυ υ υ ρι ε δ
Κ αι νυν και α ει ει και εις τες αι ω νας των αι ω ω ω
νων α α μη η ην ϙ Ζω ο θο ο την τε κϐ ϐ ϐ ϐ σα
α Ψμαρ τι ας Παρ θε νε το ον Α δα α αμ ε ε λυ υ τρω ω ω
σω ϙ χαρ μο νη η ην δε ε τη Ε ε ευ α α αν
τι λυ υ ωης πα ρε ε ε ε σχες δ ρε ευ σαν τα α ζω
ης δ ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ την δε ε ε σ εκ σϐ
ϐ σαρ κω θει ει εις θε ος και α α ανθρω πος δ
Α λ λη λϐ ι ι α α α ϙ Αλ λη λου ι α Αλ λη η
λϐ ι ι α α δο ο ξα σοι θ ο ο θε ος


Πολυέλεοι. ὁ παρὼν Γρηγορίου
Πρωτοψάλτου. Ἦχος πλ. Γ

Ε αν ε πι λα θω μαι αι σȣ Ι ι ι ε ρȣ σα α λημ

ε πι λη σθει ει ει ει ει ει Ν η δε ξι α α α α α α μȣ

ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ αλ λη λȣ ȣ ȣ

ȣ ι ι ι ι α α

Κ ο λυ θει ει ει ει ει ει ει η γλωσ σα μȣ τω λα ρυγ

γι ι ι ι ι ι ι μȣ ε α αν μη η η η σȣ ȣ

μνη η η σθω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ

λη λȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ι ι ι ι α α

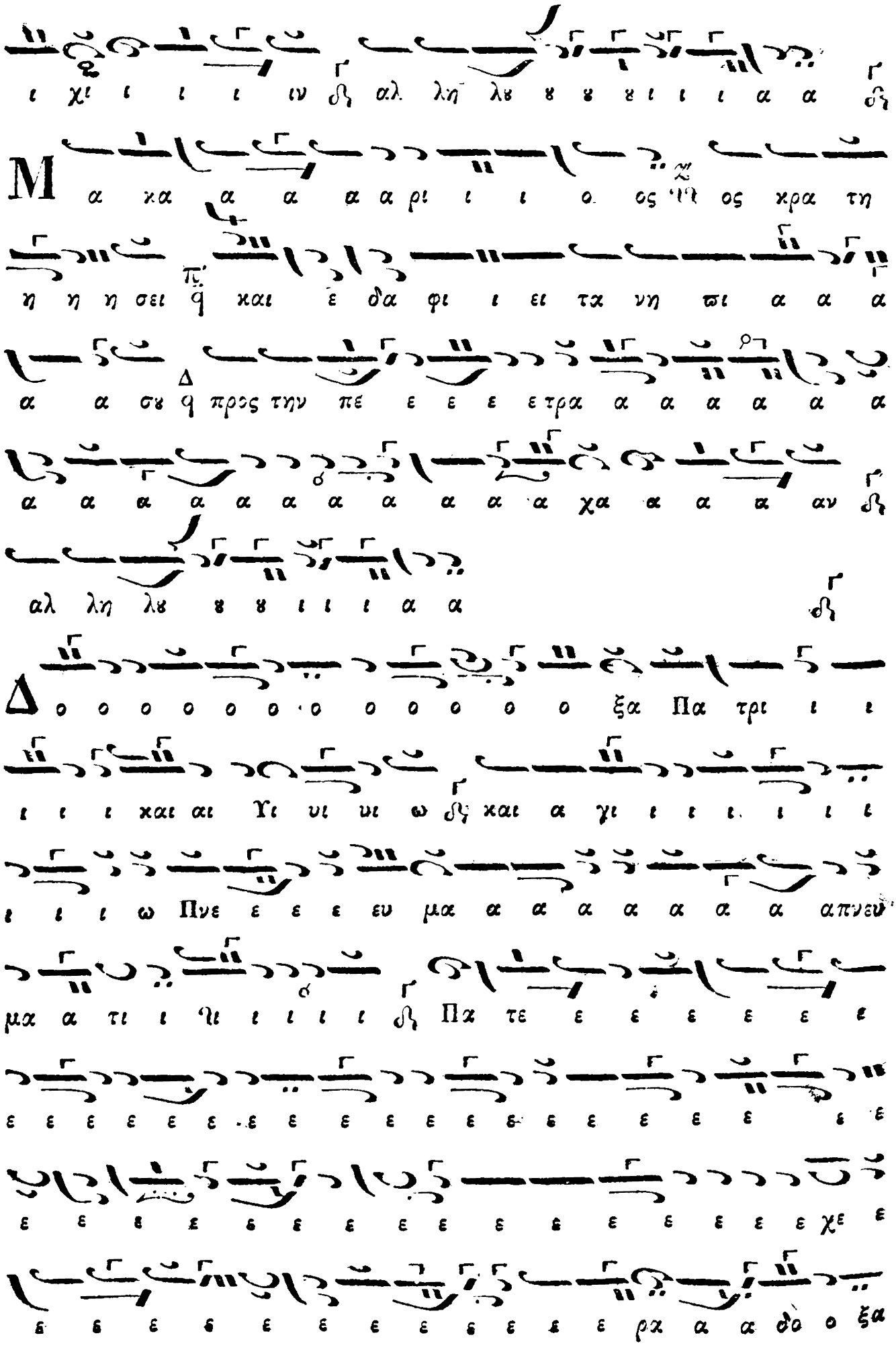
Ε αν μη η προ α να α τα α α ξω μαι την Ι ε ε ε

ρȣ σα α λημ ως εν αρ χη της α φρο ο ο συ υ νη ης

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α α

Μ νη σθη τι Κυ υ υ ρι ι ε των Υι ων Ε ε ε δωμ



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το πα να α γι

ο ο ο ϙο ο ο ο ον δ̣ πι ϛω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως προ σκυ νη η η σω ω ω ω ω ω προ

σκυνησω ω με ε ϗε ε ε ε εν δ̣ α χ ϗε ε ε ϙα ϗε

ϗε ϙα ϙα ϗε ϗε ϗε ϙα ϙα α ϗε ϙα α ϗε ϡ τα ϗε ε ε ϙα

ϗε ϗε ϙα ϙα ϗε ϗε ϗε ϙα ϙα ϗε ϙα ϗε τα ϗε ε ε ϙα ϗε

ϗε ϙα ϙα ϗε ϗε ϗε ϙα ϙα α ϗε ϙα α ϗε δ̣ ε ε ϗε ϙα α α α

ϗε ε ε ϗε ϙα ϙα ϙε ε ε ϙε ϙα ϙα α ϙε ε ε ε ε ϙε

ϙα α α ϙε ϙα α ϙα α α α ϙε δ̣ τε ε ε τε ε τε τε

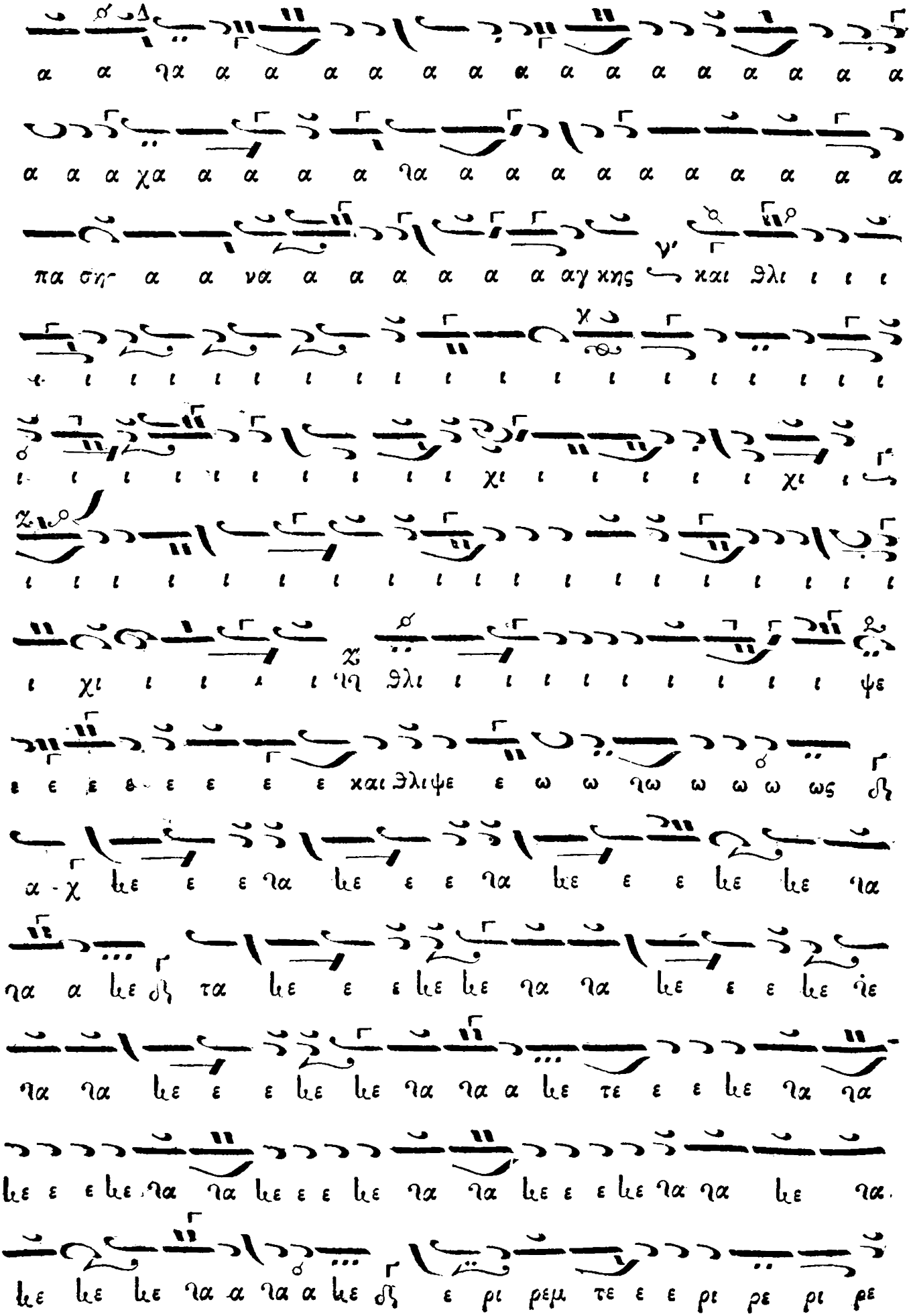
τε ε τε τε ε τε ρι ρεϙ τε ε τε ρι ρε ρεμ ε ρρε ρεμ τε ρρε

ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ριϙ ρε ε ρε ε ρεμ δ̣ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε

ρε ρε ρι-ρε ρι ριϙ ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ δ̣ ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι

Και ιδου πρ ο ο ο



Χερμαζίς Χαρτοφύλ.
Ἐχος.
Ἐπὶ τὸν ὸν τὰ ἁμὸν Βα ἐν λω ω
ε ω ω ω

ω ω ω ω νο ος η ε χει ει ει ε ε κα α θη σα με εν
και ε κλα α αυ σα α ε κλα αυ σα με εν εν τω μνη σθη
η η ναι η η μας τη ης Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α η
Ε ωι ταις ι τε ε ε αις εν με ε ε σω α αυ τη ης
ε κρε μα σα α μεν τα ο ορ γα α να η η μω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α η
Ο ο τι ι ε ε ε κει ε πυ ρω ω τη η σα αν η η
μας οι αι χμα λω τε ευ σα αν τε ες η η μας η λο ο ο
ο ο ο γε ες ο ο ο δω ω ω ω ω ω ω ω ων η
αλ λη λε ε ε ι ι ι ι ι ι α α η
Κ αι οι α πα γα γο ου τε ες η η μα α ας υ υ
υ υ υ υ υ μνον η α α σα α τε ε η η μεν εκ

αλ λη λε ε ε ι ι ι ι ι ι α
Ε ε αν μη προ α α να τα α ξω ω μαι αι την Ι ε ε ρου
ε σα α λη ημ ως εν αρ χη της α α φρο ο συ υ νη
η ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λη αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι ι ι α
Μ Νη σθη η τι ι Κυ υ ρι ε ε των Υι ω ων Ε ε ε
σθω ωμ λη την η με ε ε ε ρα αν Ι ε ε ρου σα α
λη η η η η η η η η η η η η η η ημ λη
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α λη
Τ ων λε γο ον τω ων ε εκ κε νε ε ε ε ται λη ε εκ
κε ε νε ε ε ε ε ται ως των θε με ε λι ι ω ων
α αυ τη η η η η η η η η η η η η η ης λη
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α λη

Θ Υ γα α τη ηρ Βα α βυ υ λω ω ω ω ω νος q η τα

λαι αι αι αι αι αι πω ω ω ρος μα κα ρι ι ο ος ο

ος αν τα πο δω ω σει ει ει σοι οι το αν τα πο δο

μα α α α σȣ ȣ ο ο ο αν τα πε ε ε δω κα ας

η η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν αλ λη λȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ι ι ι ι α α

Μ Α κα ρι ο ο ο ο ος ο ος κρα α τη η η σει q και ε

δα φι ει ει ει τα νη η η η πι ι α α α σȣ ȣ ȣ

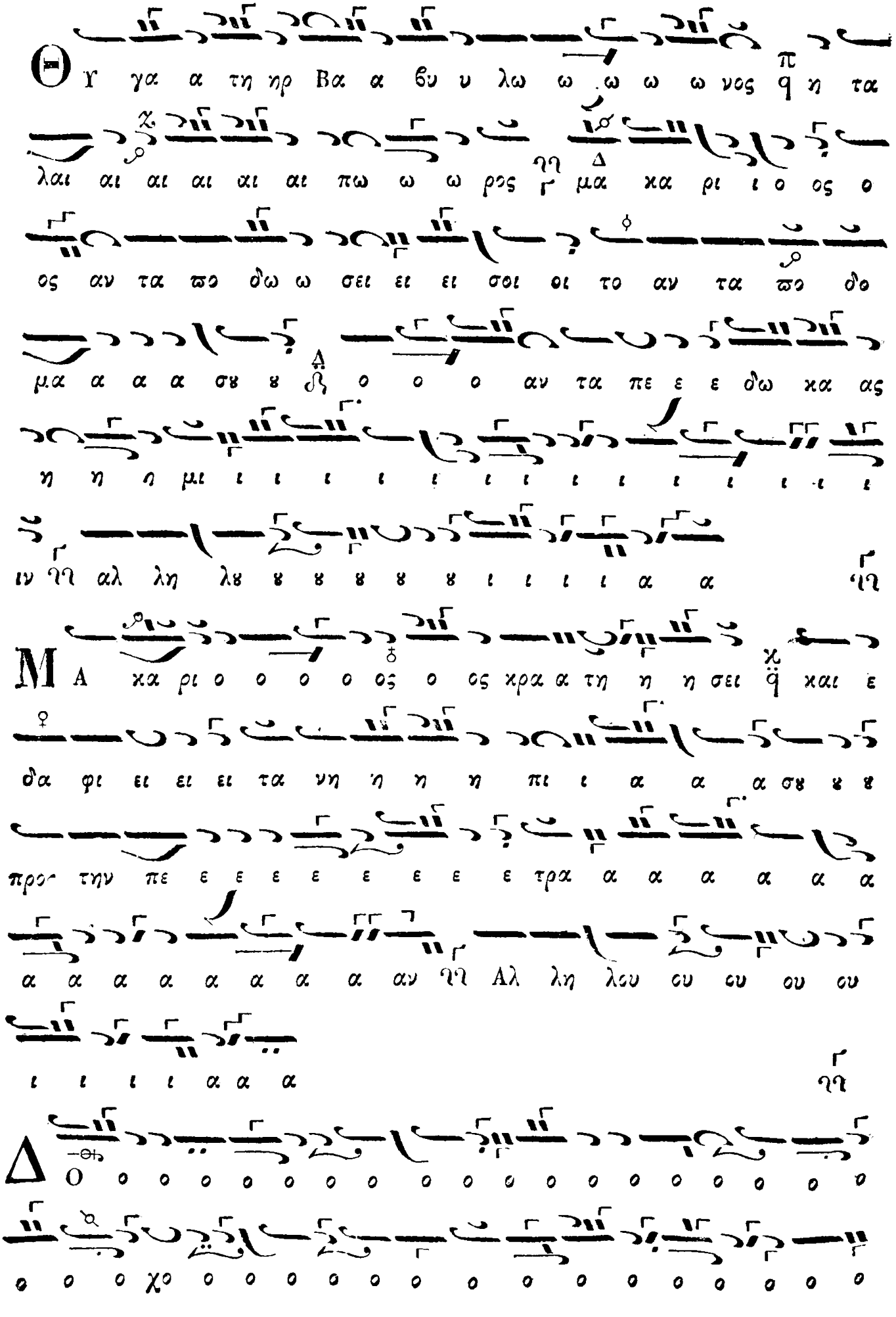
προ την πε ε ε ε ε ε ε ε τρα α α α α α α

α α α α α α α α αν Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α α α

Δ Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



η η η η η ησει ει ει ει εις γη προσ θε ε χο ο με γ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η μη τρο ο

ωα α α αρ θε ε ε νε ε ε ε Θε ε ο ο το ο • ο

ο ο ο ο ο χε ε ε ε ε ε ρυ υ υ υ σαι ιαο ν ν ηδ ϸ

χο ο λα α α α α α α α α α α σε ε οκ ε θε α α α α α α α α α α

ε ρι ρεμ ϒϒ τε ρε ε ρε ρε ρε ριϒ ρι ρε ρε ε ρε ρι

ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε εμ ϒϒ τε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρε ρι ριϒ ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρε

ε ε εμ ϒϒ Ρυ σαι αι κο λα α σε ε ω ω ω ως πα

α αν τας η μας τȣς υ μνȣν τα α ας σε ε ε ε ε

Πέτρȣ Μπερεκέτȣ·

ε ε ε ε ε ε ε ε ι ε ε ε ε ἦχος ϐ ϐ·

Λ ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ον α α α

α α ϒα α α α α α α α γα θο ο ο ο ο ο ο ο

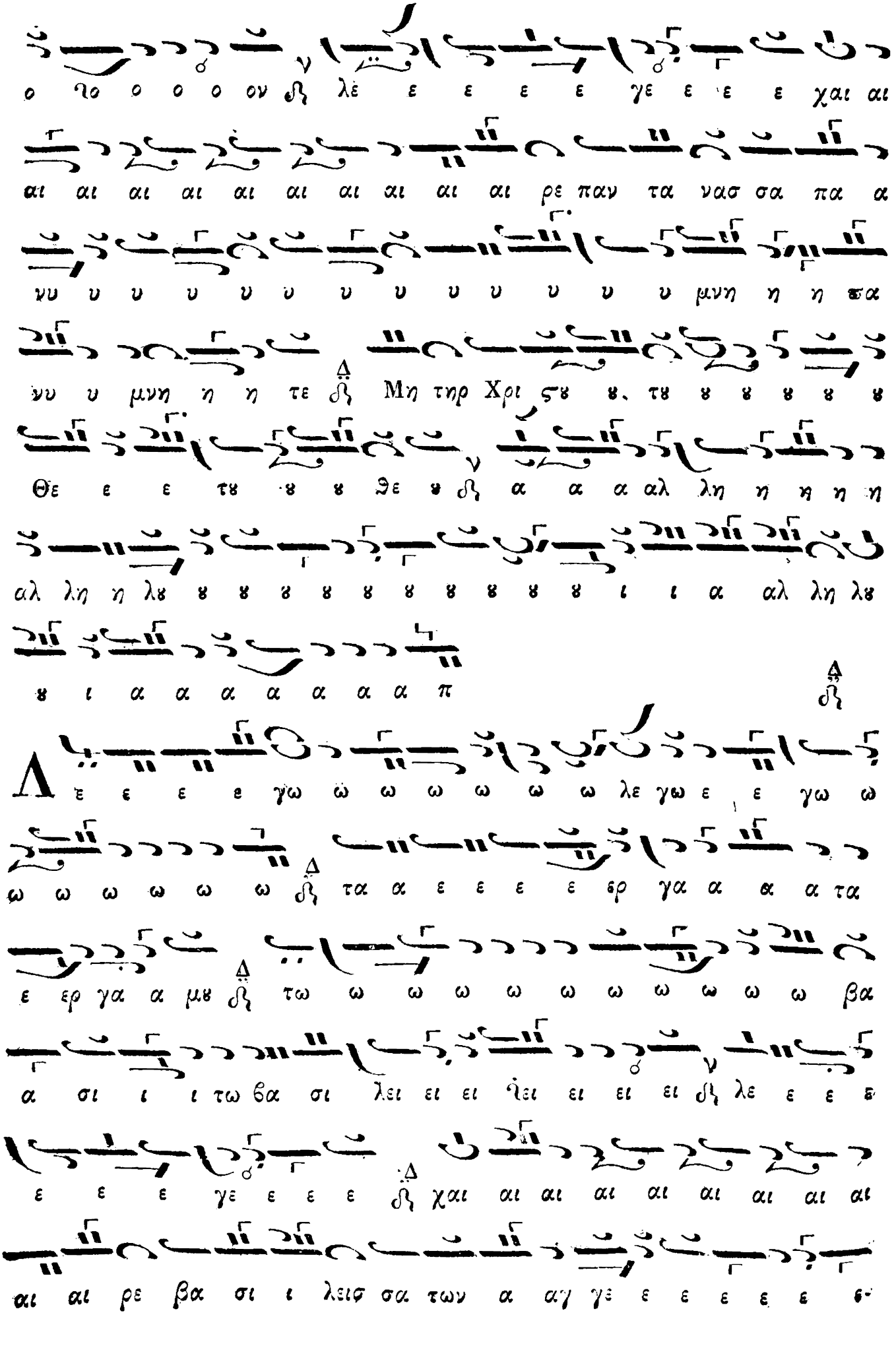
ο ο ο ο ο ο ο ον ϐ α α αλ λη η λȣ ȣ ȣ

ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ι ι α αλ λη λȣ ȣ ι α α α α

α α α ϐ ε ε ξη η ρε ε ε ε ευ ξα α ε ξη ρε ευ ξα α το

η η κα αρ δι ι ι ι α α α α μȣ ϐ λο ο ο ο

ο ο ο γο ο ο ο ον α α α α γα α α α α γα θο ο


ο ηο ο ο ο ον δη λε ε ε ε ε γε ε ε ε χαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε παν τα νασ σα πα α
νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνη η η σα
νυ υ μνη η η τε δη Μη τηρ Χρι ςθ θ. τθ θ θ θ θ θ
Θε ε ε τθ θ θ Θε θ δη α α α αλ λη η η η
αλ λη η λθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ ι ι α αλ λη λθ
θ ι α α α α α α α π
δη
ε ε ε ε γω ω ω ω ω ω ω λε γω ε ε γω ω
ω ω ω ω ω ω δη τα α ε ε ε ε ερ γα α α α τα
ε ερ γα α μθ δη τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα
α σι ι ι τω βα σι λει ει ει ει ει ει ει δη λε ε ε ε
ε ε ε γε ε ε ε δη χαι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι ρε βα σι ι λειψ σα των α αγ γε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ϟε ε ε τω ων αγ γε ε λω ω

ω ω ω ω ω ω ων δ Δε σποι να τȣ κο ο ο ο ο ο ϙο ο.

ο ο ο ο σμȣ α αλ λη η η η η η αλ λη η λȣ ȣ ȣ

ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ι ι ι ι α α αλ λη

λȣ ȣ ι α α α α α α α α δ

Η η η η γλω ω ω ω ω ωσ σα α α α α α α

μου ου ου ου ου ου ου δ κα α α λα α α α κα α λα α

μος δ γραμ μα α τε ω ως ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

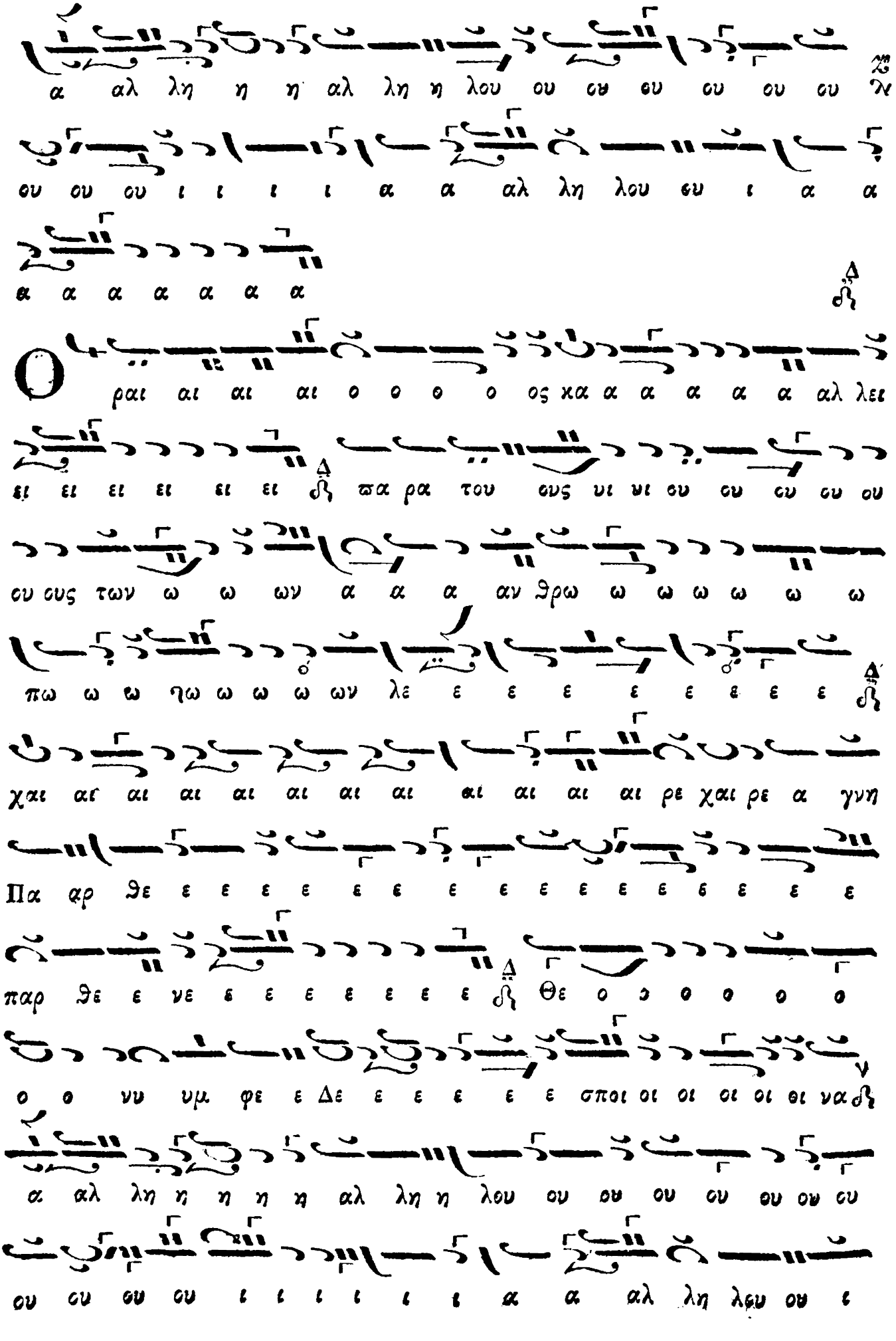
ξυ υ υ υ γρα α α α α α α φου ϙου ου ου ου δ

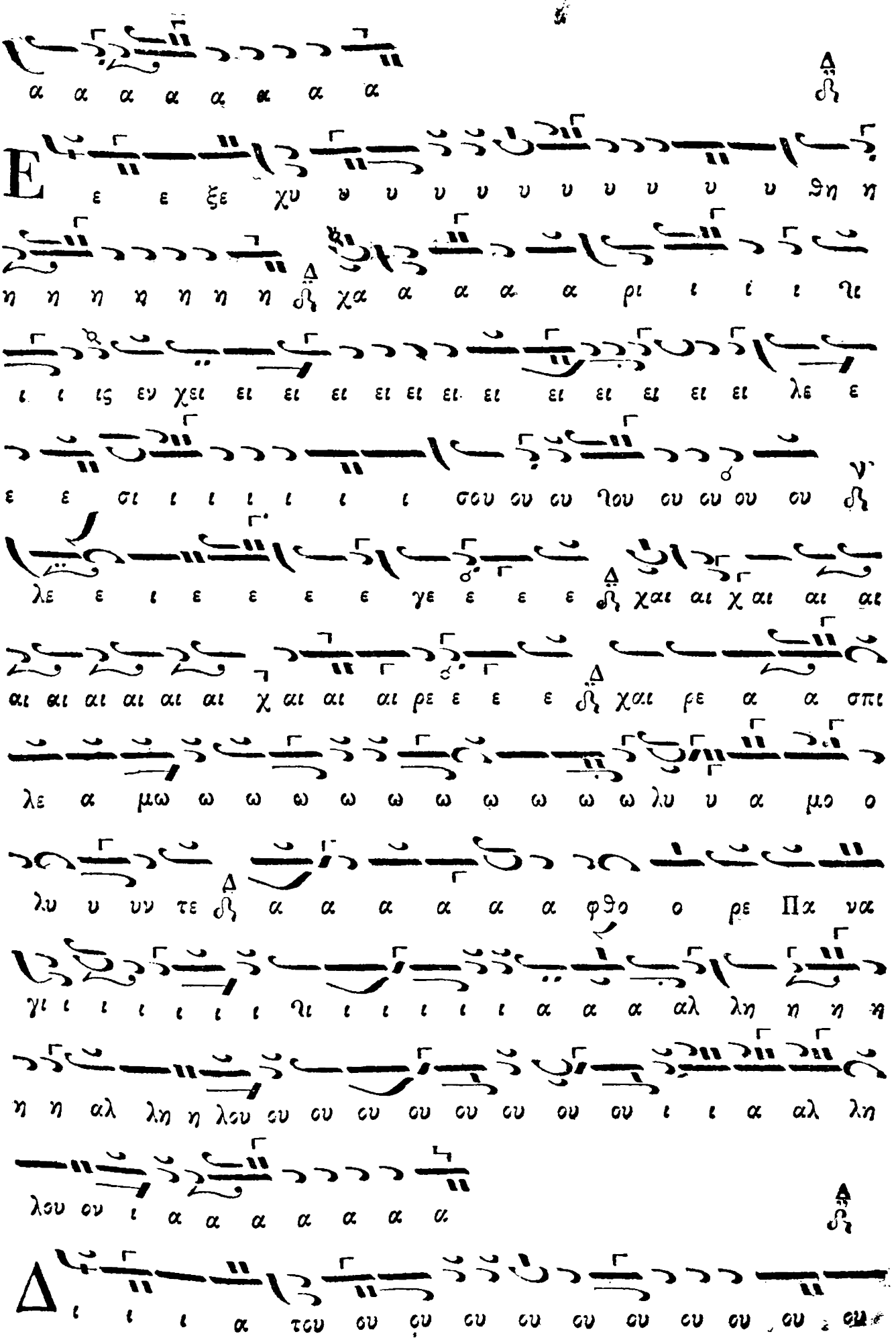
λε ε ε ε ε γε ε ε ε δ χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε των Προ φη τω ων το ο κη η η η η η η

η η η η η η ρυ υ υ το κη η ρυ υ υγ μα δ Πα

τρι αρ χω ων η η η η η η δο ο ο ο ο ο ξα δ


α αλ λη η η αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ι ι ι ι α α αλ λη λου ου ι α α
α α α α α α α
Ο ραι αι αι αι ο ο ο ο ος κα α α α α α αλ λει
ει ει ει ει ει ει ει ϖα ρα του ους νι νι ου ου ου ου ου
ου ους των ω ω ων α α α αν θρω ω ω ω ω ω
πω ω ω ηω ω ω ω ων λε ε ε ε ε ε ε ε
χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε χαι ρε α γνη
Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
παρ θε ε νε ε ε ε ε ε ε ε Θε ο ς ο ο ο ο ο
ο ο νυ υμ φε ε Δε ε ε ε ε ε σποι οι οι οι οι θι να
α αλ λη η η η η αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α α αλ λη λου ου ι



Π ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ζω ω ω πε ρι ι ζω
α αλ λη λου ου ι α α α α α α α α
η η η αλ λη η λου ου ου ου ου ου λι ου ου ου ι ι
η η θει ει ει βο ο η η θει ει α β α αλ λη η
μου με ε ε ε ε ε ε νω ων βο ο η η η η η
η η ελ ωι ι ι ι ι ι ι ις β και τω ω ων πο ο λε
η η η η η λ η η η η η η ε ε ε ε ε ε ε
ε ε β η των α ωηλ πι σμε ε ε ε νω ων η η η
ε β χαι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι ρε ε
α ηα α α α α β λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε
ο ο ο ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α
η η σε σε ε ο Θε ε ος εις το ο ο ο ο ο ο ο ο
η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο β ε ευ λο ο ο ο γη η η η
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σαι αι αι αι αι αι αι αι ἧ την ρομ φαι αι αι αι α

α α ηα α α αν σε ε πι τω ω ων μη η ρω ω ω ω

ω ω ων σε ε ε ε ε ϑυ υ ηα α α α ϑυ να τε ε ε ε

ε ε ε ε ἧ λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ἀι αι ἀι αι ρε ε ε

ε ἧ κε χα ρι τω με ε νη η η η η η με ε ε

ε ε ε με τα σε ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ο Κυ υ ρι ι ι ος ἧ και ϑι α σε ε ε ε ε

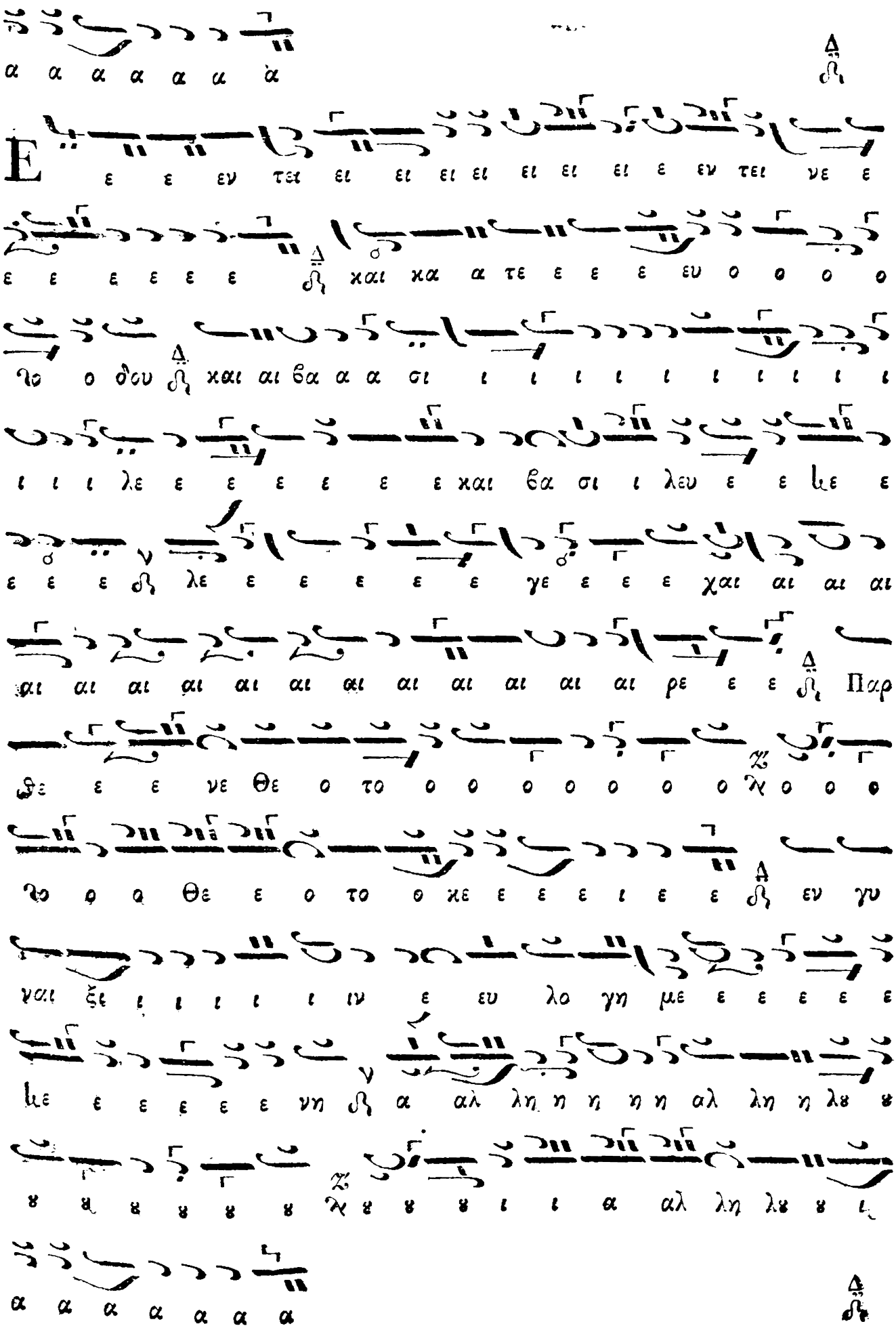
ε ε με ε ϑι α σε με ε ε ε ε ϑη η η η η

με ε ε ϑη μων ἧ α αλ λη η η η η η αλ λη η

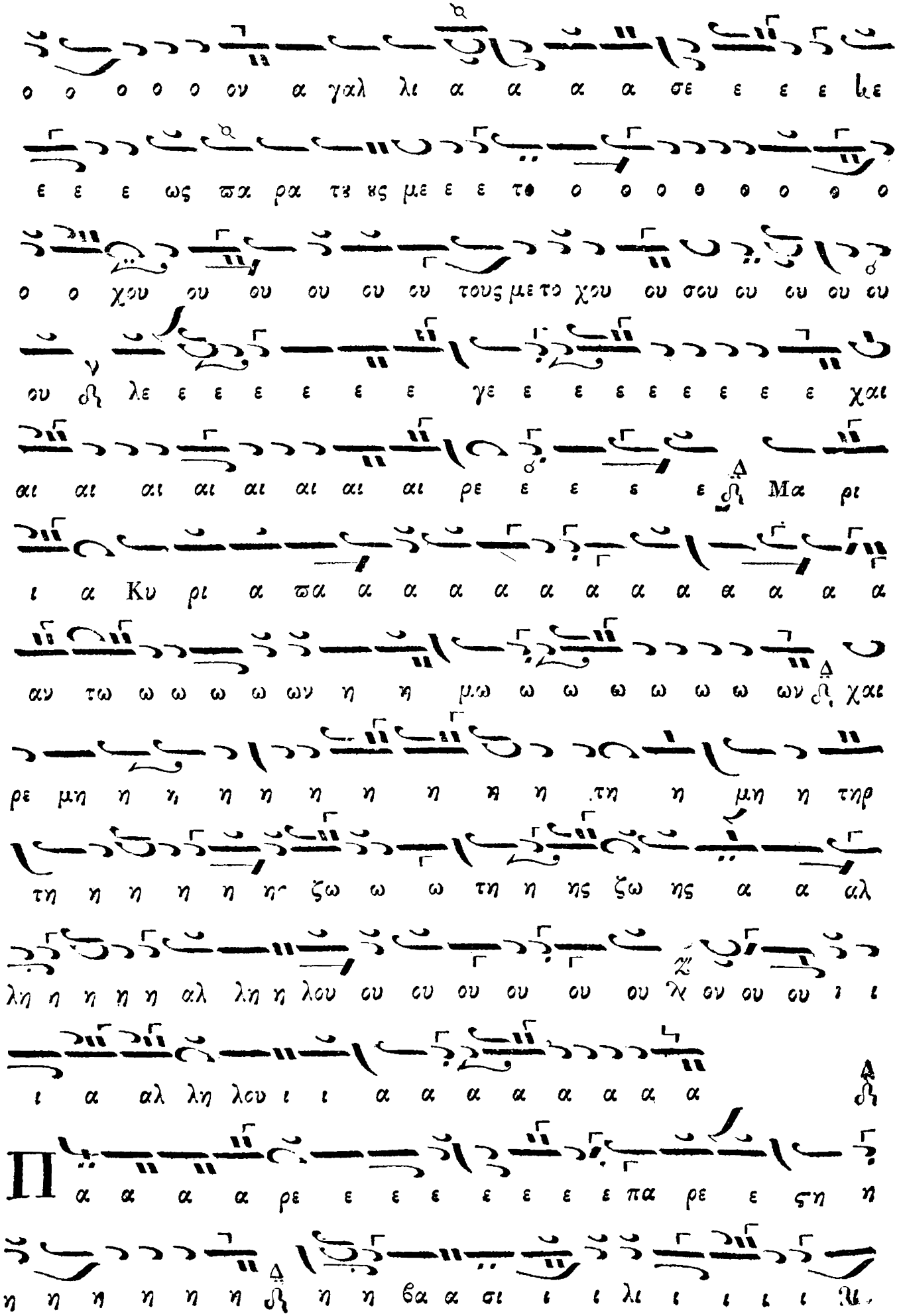
λου ου ου ου ου ου ου ου ου οῦ ι ι α αλ λη λου ου

ι α α α α α α α ἧ

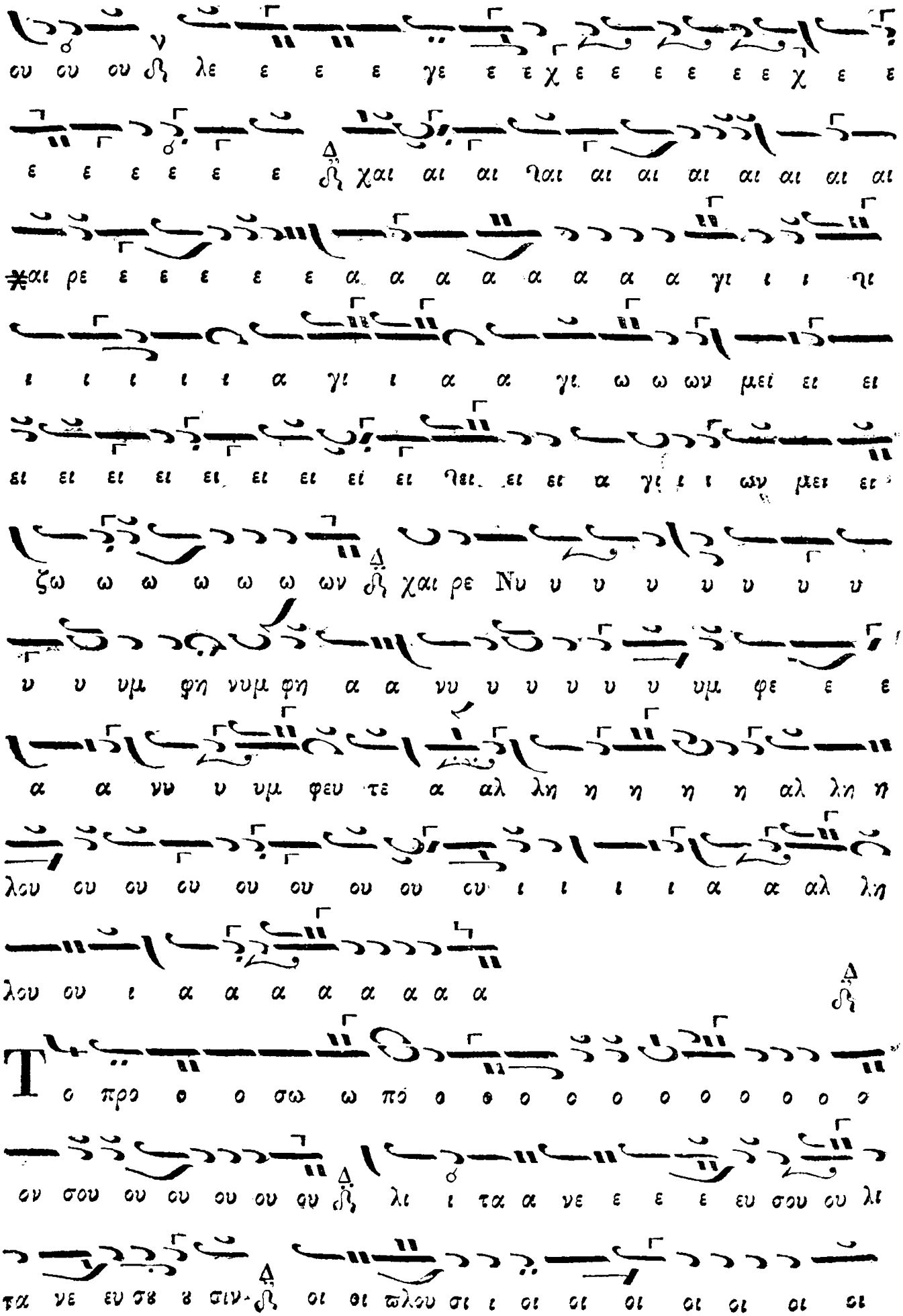
η η η η ω ω ω ω ραὶ αι αι τη ω ραι ω ὦ



Ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε χε ε
ε ε ε ε ε εν δ α λη η θει ει ει ει ει α α α α
α α ας χαι πρα α ο τη η τος δ χαι δι χαι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο συ υ υ υ υ υ
υ νη η η ηη η η η ης δ λε ε ε ε ε γε ε
ε ε ε ε ε ε δ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι ρε ε ε ε δ Μα ρι ι α Κυ ρι α ϖα α α
α α α α α α α λ α α αν τω ω ω ω ων η η μω ω
ω ω ω ω ων δ ο Κυ υ υ ρι ι ος με τα σου ου ου
ου ου ου ου ου ου τω ων δυ να α α α με ε εται ων
δυ να α με ων δ α αλ λη η η η αλ λη η λου ου
ου ου ου ου ου λ ου ου ου ι ι α αλ λη λου ου ι
α α α α α α α α δ


ο ο ο ο ο ον α γαλ λι α α α α σε ε ε ε ϗε
ε ε ε ως ϖα ρα τȣ ȣς με ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χου ου ου ου ου ου τους με το χου ου σου ου ου ου ου
ου ϑ λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι
αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ϑ Μα ρι
ι α Κυ ρι α ϖα α α α α α α α α α α α α
αν τω ω ω ω ω ων η η μω ω ω ω ω ω ω ων ϑ χαι
ρε μη η η η η η η η η η τη η μη η τηρ
τη η η η η ης ζω ω ω τη η ης ζω ης α α αλ
λη η η η η αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ον ου ου ι ι
ι α αλ λη λου ι ι α α α α α α α α ϑ
Π α α α α ρε ε ε ε ε ε ε ε πα ρε ε ϛη η
η η η η η η ϑ η η βα α σι ι ι λι ι ι ι ι ϑι

αι αι ρε ε ε ε ε ε πα α α α α α α α ρα α
ηα α α α α α α ϖα ρα α θει σε α γι ω χ ω
ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω τα α α α γι ω ω τα
α α τε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε
ε ε ε ε ε δ χαι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υμ
φη νυμ φη α α νυ υ υ ε υ η υμ φε ε ε α α
νυ υ υμ φευ τε δ α αλ λη η η η η η αλ λη η
λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α αλ λη
λου ου ι α α α α α α α α
Και ε ε ε πι ι λα α α α α α α α α α α
α θου ου ου ου ου του ου λα α ου ου ου ου ου ου σου ου
ου ου χαι του ου οι χου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου πα α α τρο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου



α α της χα αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ας προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σφε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρει ει ει ει ωρο ο σφε ε ε ε ρειν

σοι οι α εν να α α α α α α α α α α α α

α α ω ω ω ω ως εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο δο ο σο ον δε ε ε ε ε σποι οι οι ω ω

δε ε ε σποι να α αλ λη η η η η η αλ λη η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

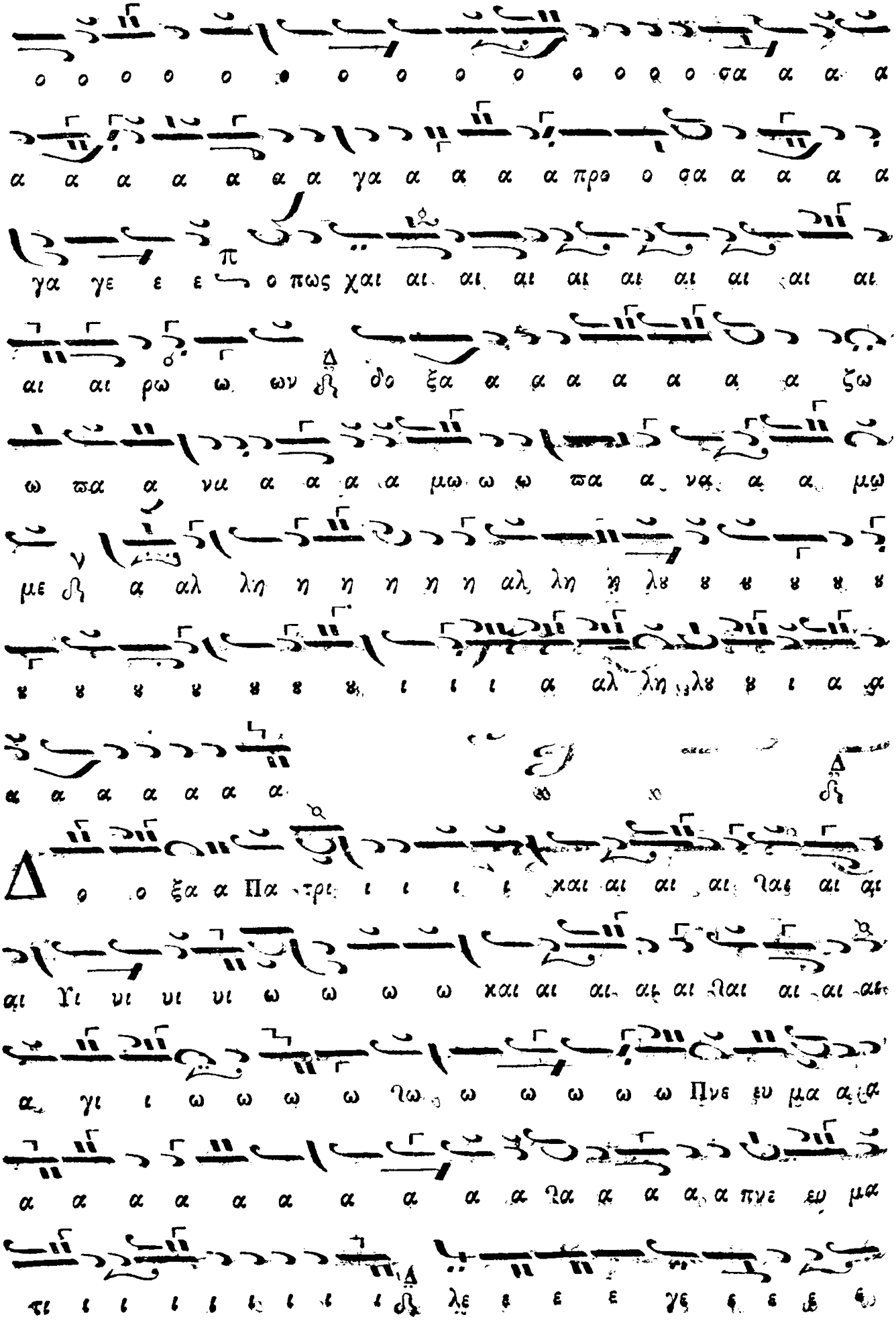
αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

Μνη η η η σθη η η η η η σο ο ο μνη σθη η σο

ο μαι αι αι αι αι αι αι αι του ου ο ο νο ο ο ο ο

μα α α α το ο ο ος σου ε εν σα ση η γε νε α α α α

α α α και αι αι αι αι αι αι γε ε ε νε ε ε και γε



α α α μη η η η η η η ην ϡ λε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϡ

τας δε η η η η η η η η η η σει ει ει εις τω ω

ω α ω ων δου ου ου ου λω ω ω ων σȣ ȣ προ ο ο

ο σδε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι αι προ σδε ξαι

Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι οι προ

σδε ξαι αι δε ε ε ε σποι να α και λυ υ υ υ υ υ

τρω ω ω ω ω ω ω σαι η η η η η η η μα α α

α α α α ας ϡ α πο πα α α α α α σης α α α

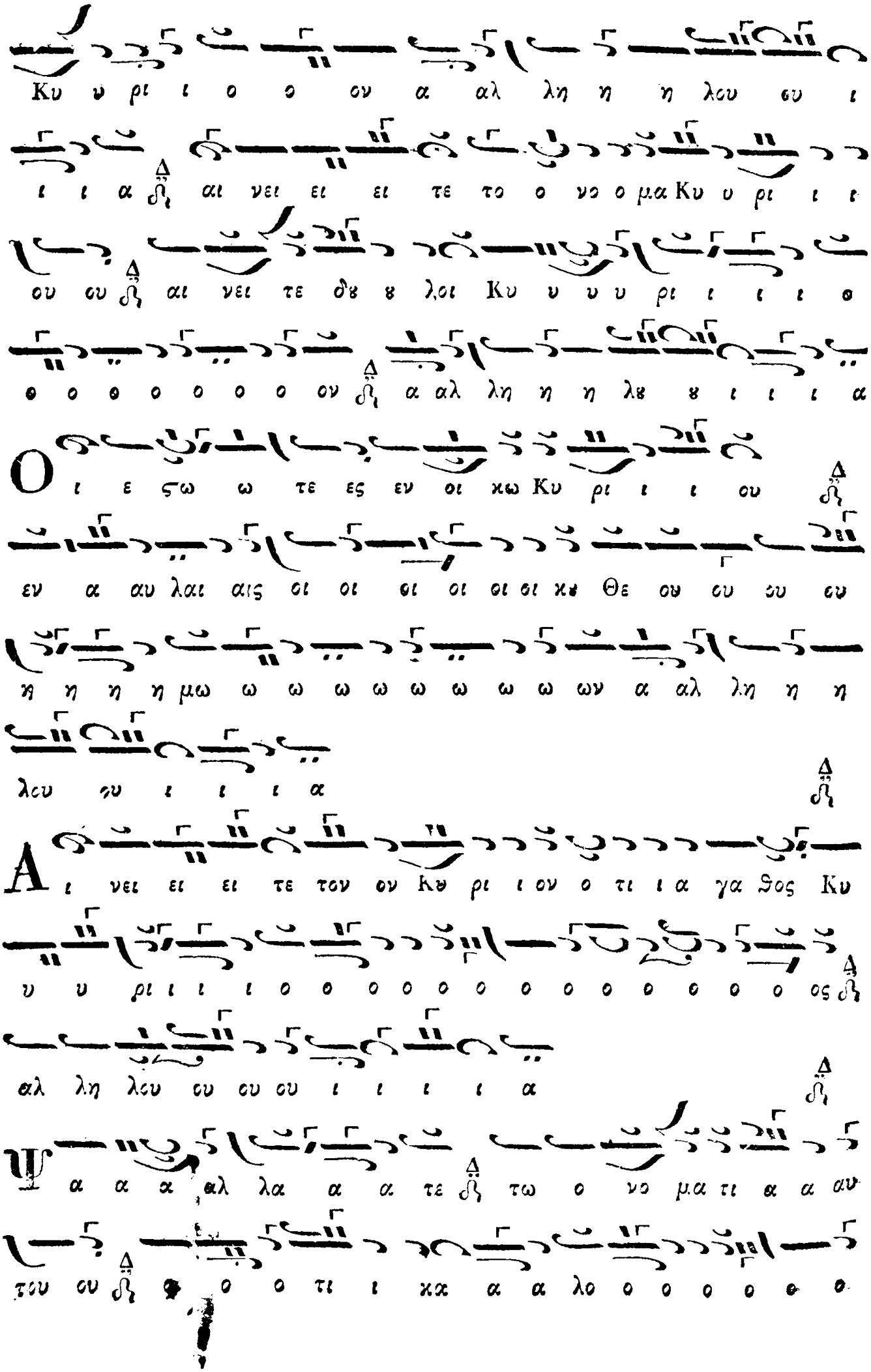
να α α α α α α α α αγ κη η η η η η ϡη

η η ης και αι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ψε ε ε ε και θλι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ως ϡ

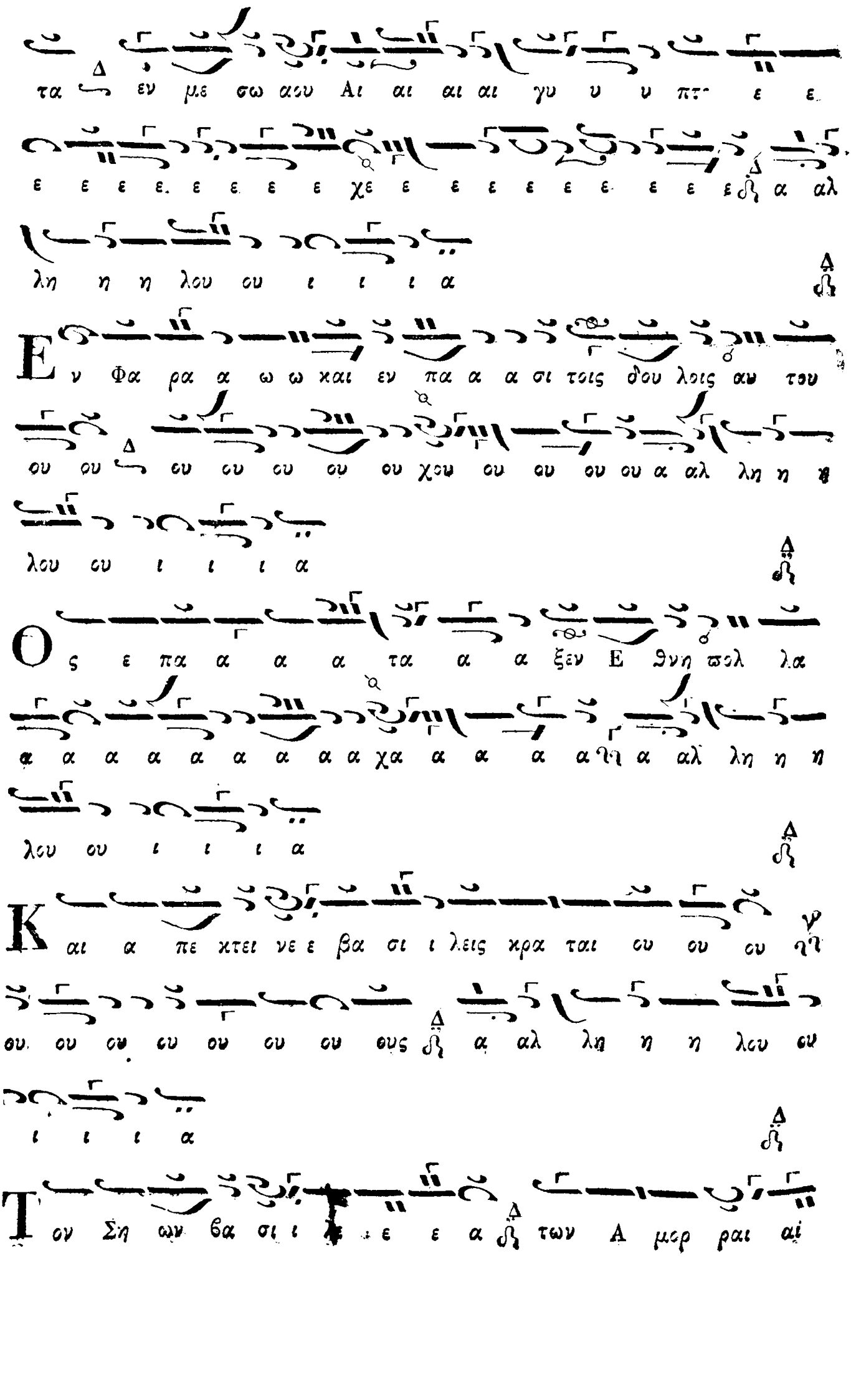
Α λ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι α α

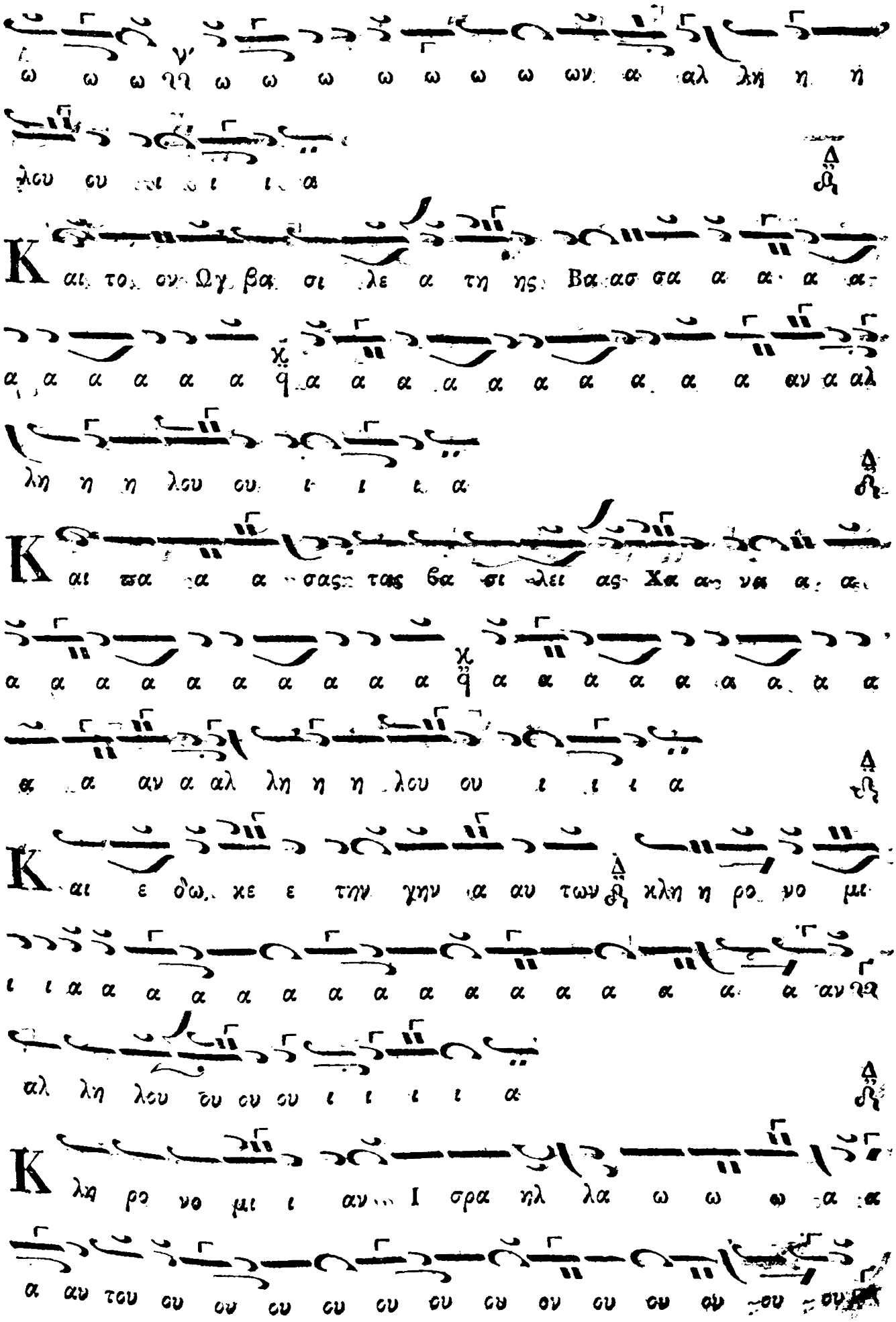
Δανιὴλ Πρωτοψάλτης


Κυ υ ρι ι ο ο ον α αλ λη η η λου ου ι
ι ι α αι νει ει ει τε το ο νο ο μα Κυ υ ρι ι ι
ου ου αι νει τε δ̈ ϋ λοι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο
ο ο ο ο ο ο ο ον α αλ λη η η λϋ ϋ ι ι ι α
Ο ι ε ϛω ω τε ες εν οι κω Κυ ρι ι ι ου
εν α αυ λαι αις οι οι οι οι οι οι κϋ Θε ου ου ου ου
η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ων α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Α ι νει ει ει τε τον ον Κϋ ρι ι ον ο τι ι α γα θος Κυ
υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ψ α α α αλ λα α α τε τω ο νο μα τι α α αυ
του ου ο ο τι ι κα α α λο ο ο ο ο ο ο

Π αν τα ο ο ο σα η θε λη η σεν ε ωοι η η σεν εν τω
ου ρα α α νω ω χαι ε ε εν τη η η η η η η γη
η η η η η η η η η η η α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Ε ν ταις θα λα α ασ σαις χαι εν ωα ασ σαι αις ταις α α
ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υσ σοι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οις α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Α να γων νε φε ε ε λα ας ε ξε σχα α α του τη
η η ης γη η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η ης η α αλ λη η η λου
ου ι ι ι α

Α
σρα πα ας ει εις υ ε τον ε ε σοι η η σε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν η α αλ λη η η λου
ου ι ι ι α
Ο
ε ξα α α α γων α νε ε ε ε μας εκ
θη σαυ ρω ω ων α α αυ τα α α α α α α α α
α α α α αλ λη η η λα α ι ι ι α
Ο
ς ε πα α α τα α α ξε τα πρω το το κα Αι γυ
υ υ πτου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η ου ου ου α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Α
σο αν θρω που ε ε ως κτη η η η νου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


τα εν με σω σου Αι αι αι αι γυ υ υ πτ ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Εν Φα ρα α ω ω χαι εν πα α α σι τοις δου λοις αυ του
ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Ος επα α α α τα α α ξεν Ε θνη σολ λα
α α α α α α α α α χα α α α α α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Και α πε χτει νε ε βα σι ι λεις χρα ται ου ου ου η
ου ου ου ου ου ου ου ους α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Τον Ση ων βα σι ι ε ε α των Α μορ ραι αι


ω ω ω ηη ω ω ω ω ω ω ω ωνα αλ λη η η
λου ου ι ι α
Και τον Ωγ βα σι λε α τη ης Βα σα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α αν α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Και πα α σας τας βα σι λει ας Χα ναα α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α αν α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Και ε δω χε ε την χην α αυ των λη η ρο νο μι
ι ι α α α α α α α α α α α α α α α αν
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
λη ρο νο μι ι αν Ι σρα ηλ λα ω ω ω α α
α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

αλ λη λον ου ου ου ι ι ι ι α

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε το ο νο ο μα α α σου ου εις

τον αι ω ω ω ω ω να α α α α α α α α α α α α

α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Και το μνη μο συ νο ο ον σου ου εις γε νε α αν και

γε νε α α α α α α α α α α α α α αν α αλ

λη λου ου ι ι ι α

Ο ο τι κρι νει Κυ ρι ι ος τον λα ο ο ο ον α α

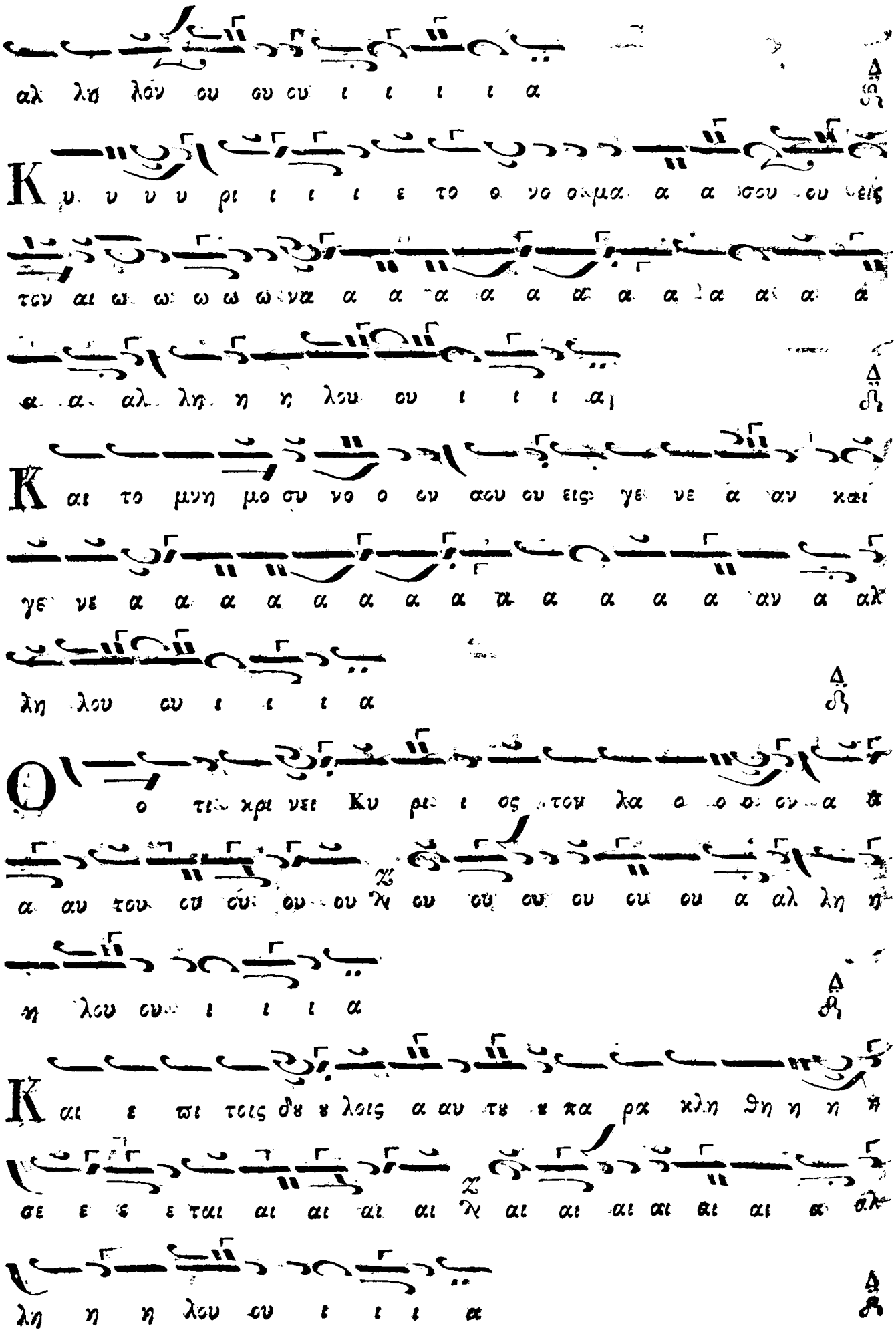
α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α

Και ε πι τοις δȣ ȣ λοις α αυ τȣ ȣ πα ρα κλη θη η η η

σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α



Τα ει δω ω λα τω ω ων ε ε ε ε θνων αρ γυ ρι ι

ο ον και χρυ σι ι ι ον ερ γα χει ει ρων αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων αλ λη λȣ ȣ ȣ ȣ ι ι ι ι α

Στο ο μα ε ε ε χου ου ου σι και ου λα λη η η

η σȣ ȣ ȣ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λȣ ȣ ȣ ȣ

ι ι ι ι α

Ο φθαλ μȣ ȣς ε ε ε χȣ ȣ ȣ ȣ σι και αι ȣκ ο

ψο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι λι α αλ

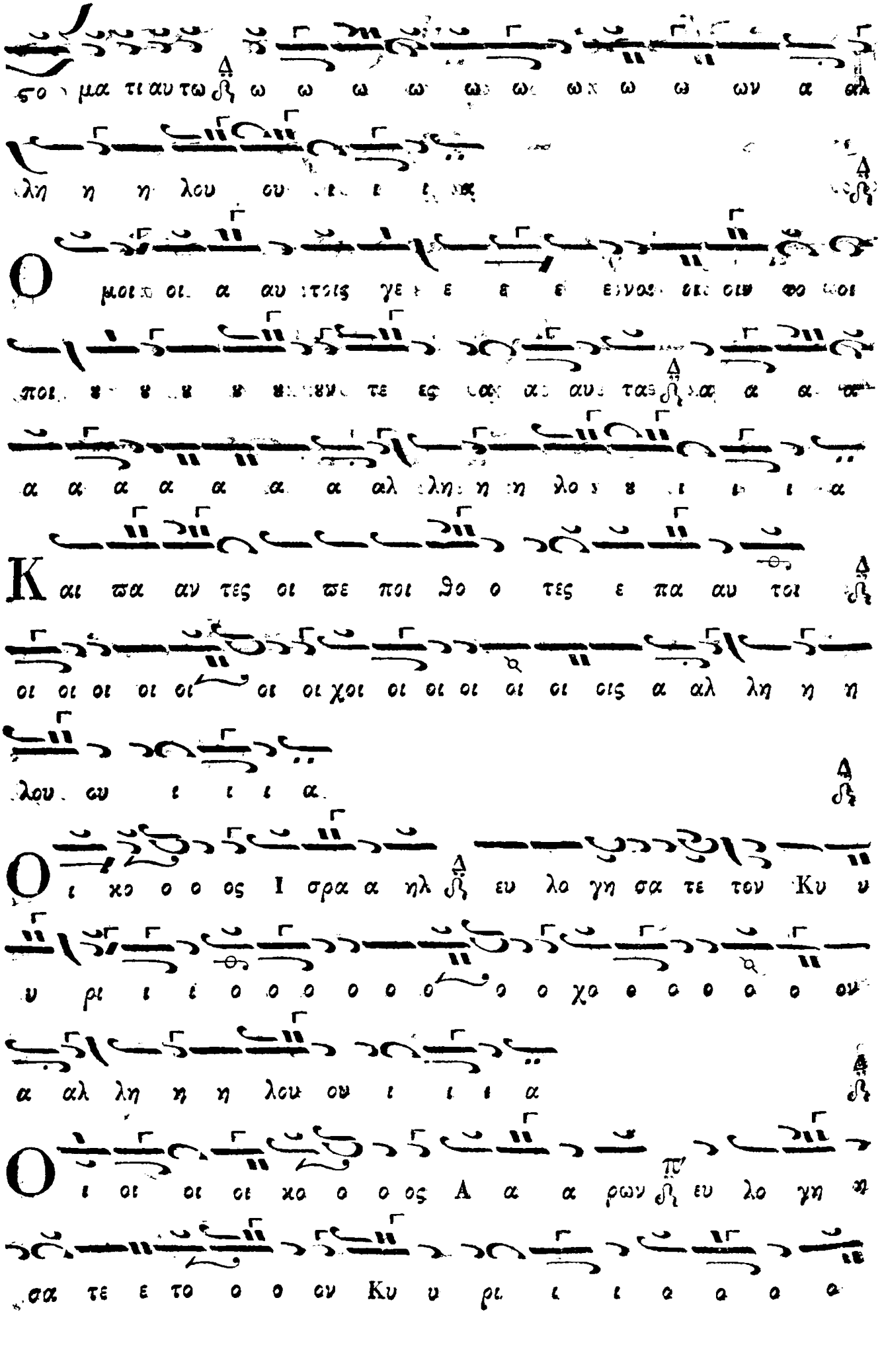
λη η η λȣ ȣ ι ι ι α

Ω ω τα ε ε ε ε χȣ ȣ ȣ ȣ σι και ȣκ ε νω ω

τι σθη σο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι λι

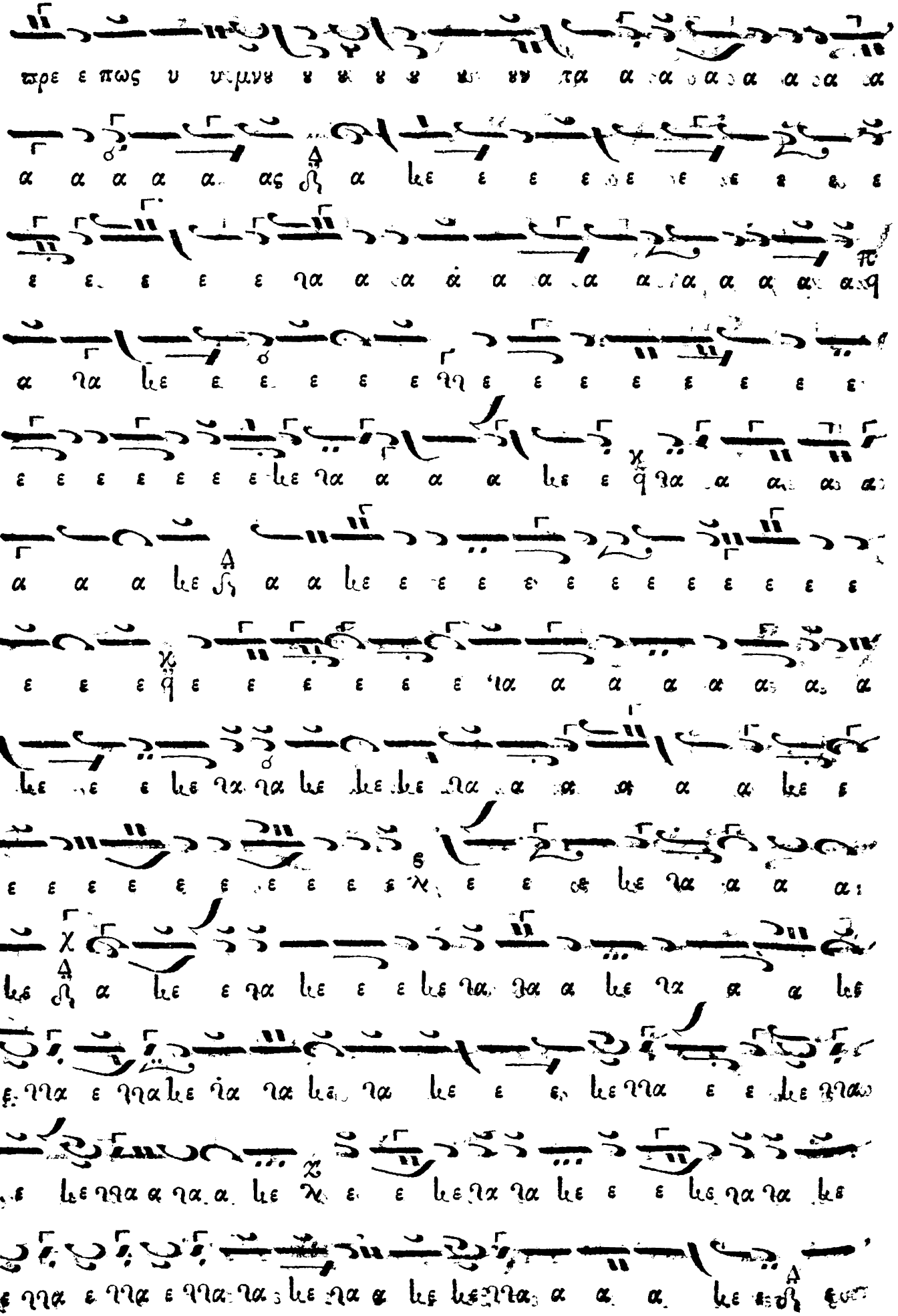
α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

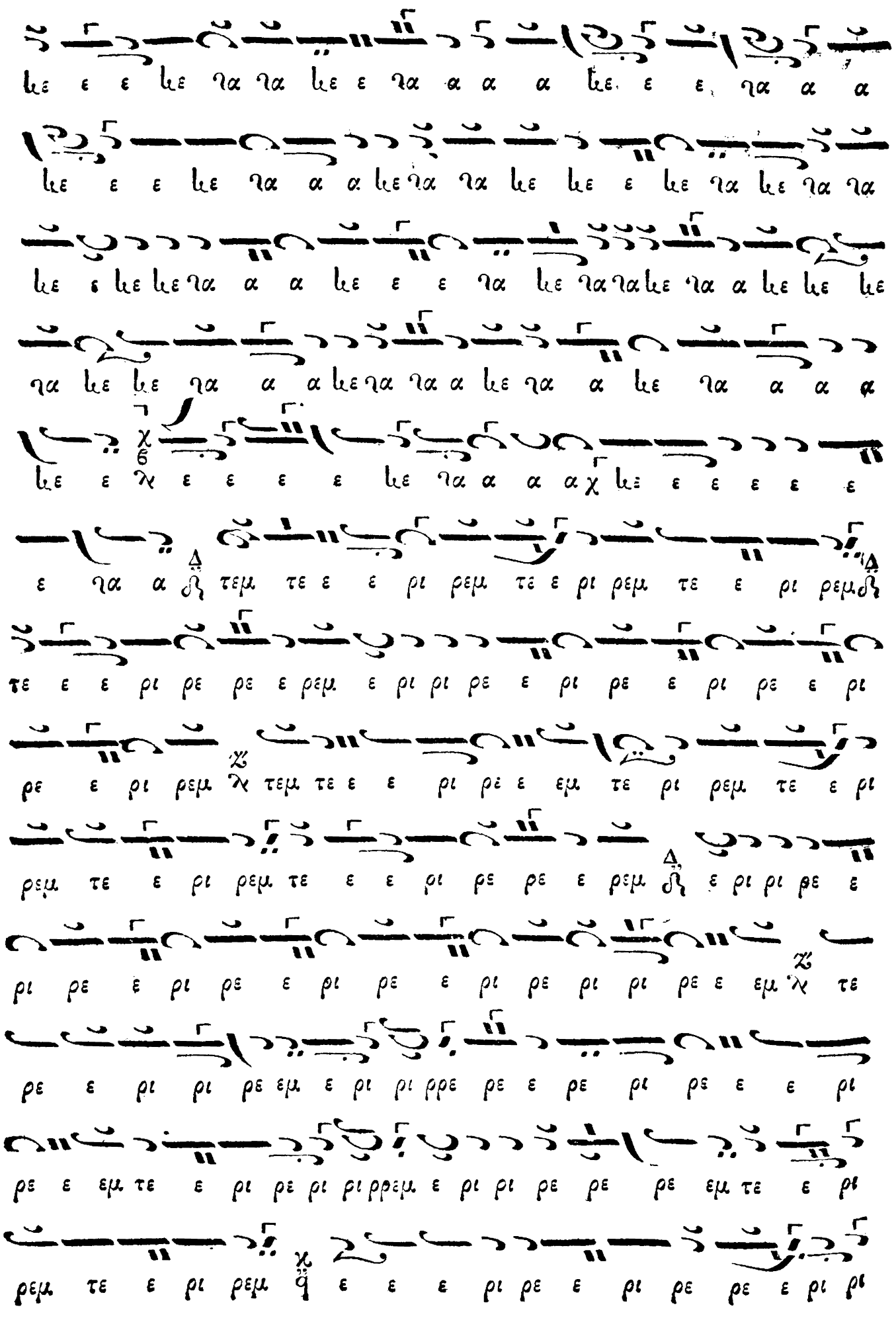
Ο υ δε ε ε ε γα α αρ ε ε ςι πνε ε ευ μα ειν

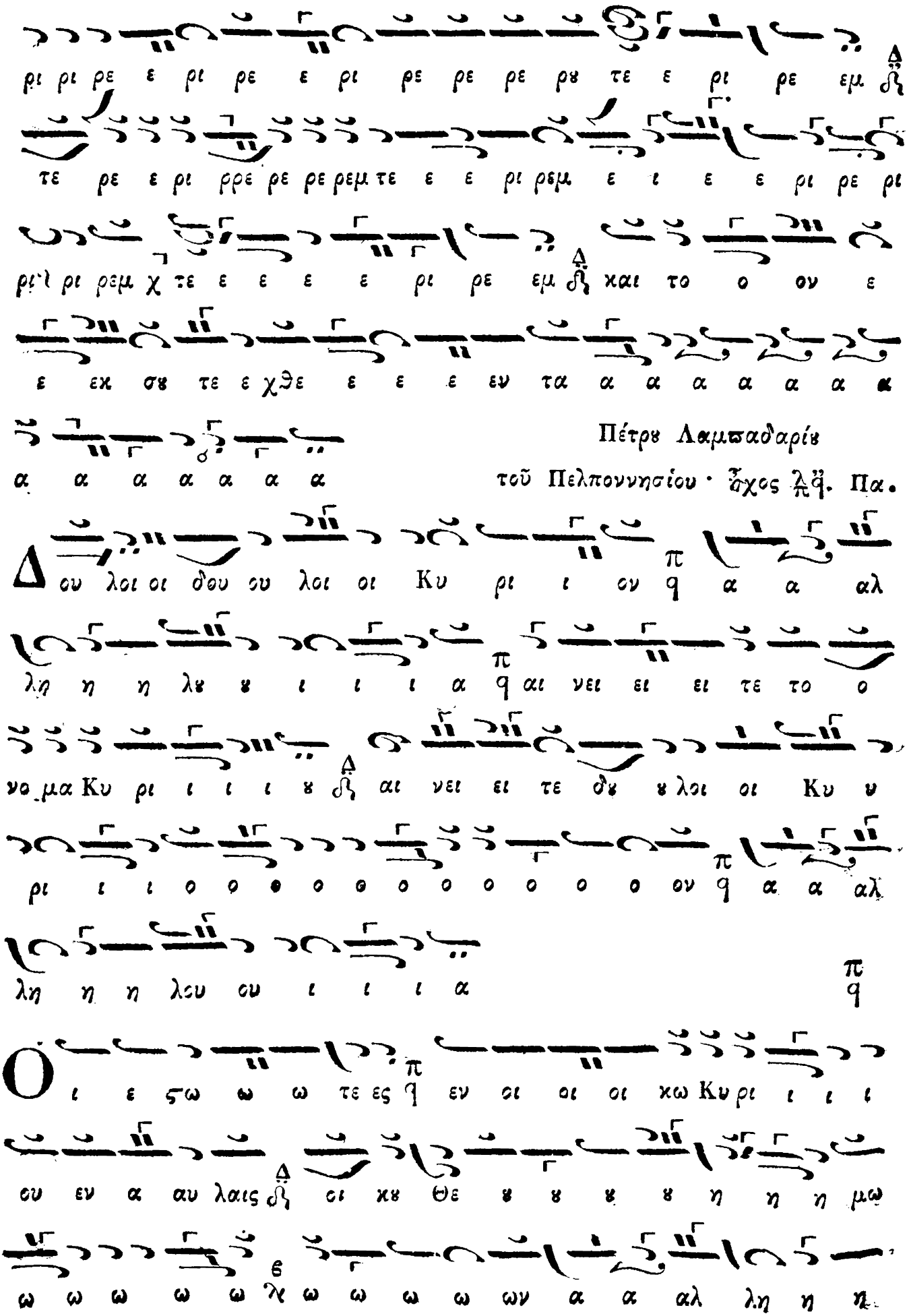


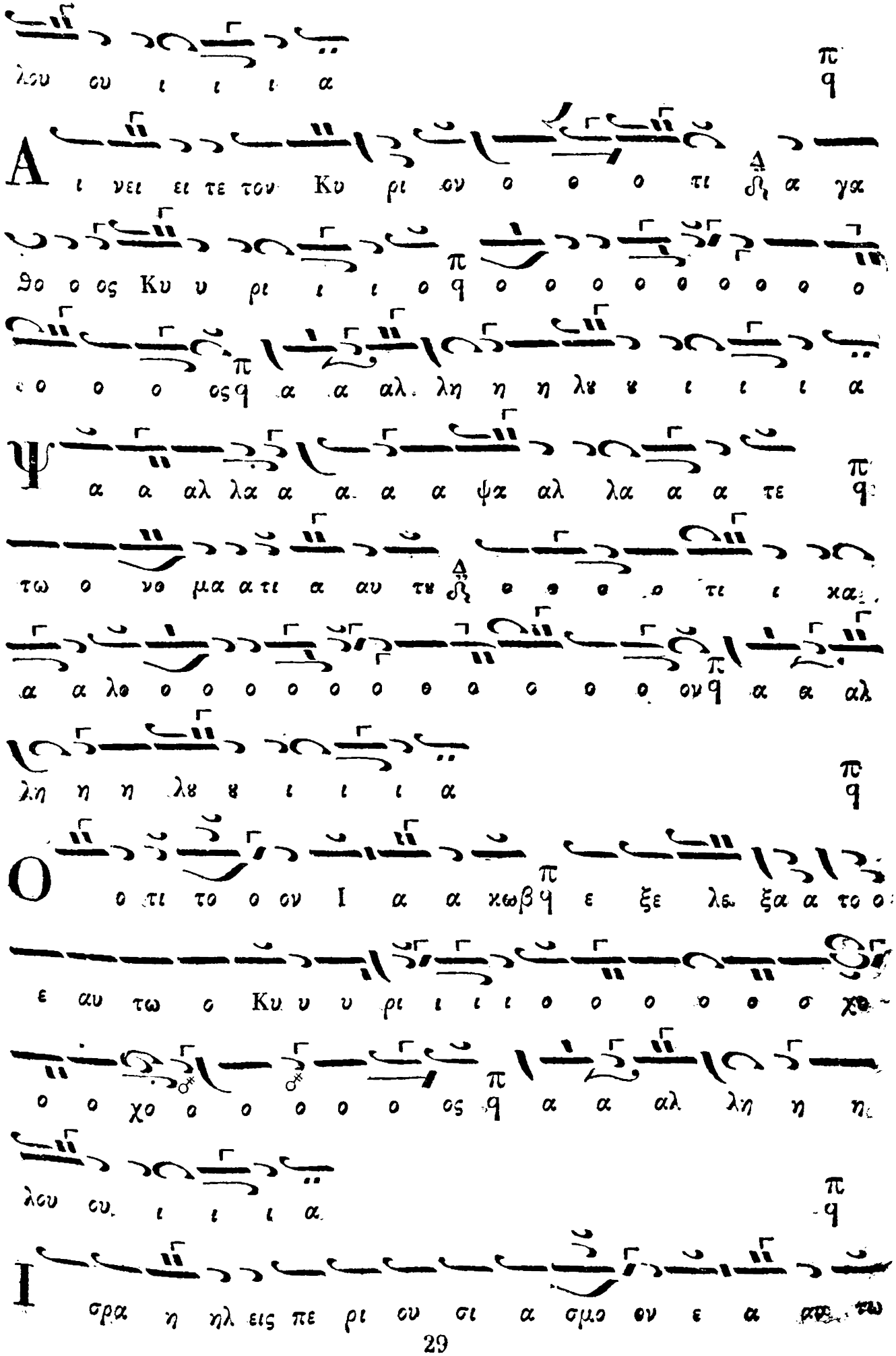
Δ

α α α α α α α α α α α χο α α α α α α α α α α α






Πέτρε Λαμπαδαρίε
τοῦ Πελποννησίου · Ἦχος Δ. Πα.


λου ου ι ι ι α
Αι νει ει τε τον Κυ ρι ον ο ο ο τι α γα
θο ος Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος α α αλ λη η η λυ υ ι ι ι α
α α αλ λα α α α α ψα αλ λα α α τε
τω ο νο μα α τι α αυ τυ ο ο ο ο τι ι κα
α α λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α α αλ
λη η η λυ υ ι ι ι α
Ο ο τι το ο ον Ι α α κωβ ε ξε λε ξα α το ο
ε αυ τω ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο σ χο
ο ο χο ο ο ο ο ο ος α α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Ι σρα η ηλ εις πε ρι ου σι α σμο ον ε α αυ τω

ω ω ω ω ω χω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

α α αλ λη η η λϐ ϐ ι ι ι α

τι ε γω ω ε γνω ω κα ο τι ι με ε ε γα ας

ο Κυ υ υ ρι ι ί ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο χ ο ο ο

α α αλ λη η η λϐ ϐ ι ι ι α

αι ο Κυ ρι ι ο ος η η μων ϖα ρα ϖα α αν

τα α ας τϐ ϐς ϑε ε ε ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ

ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ χ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ χ ϐ ϐ

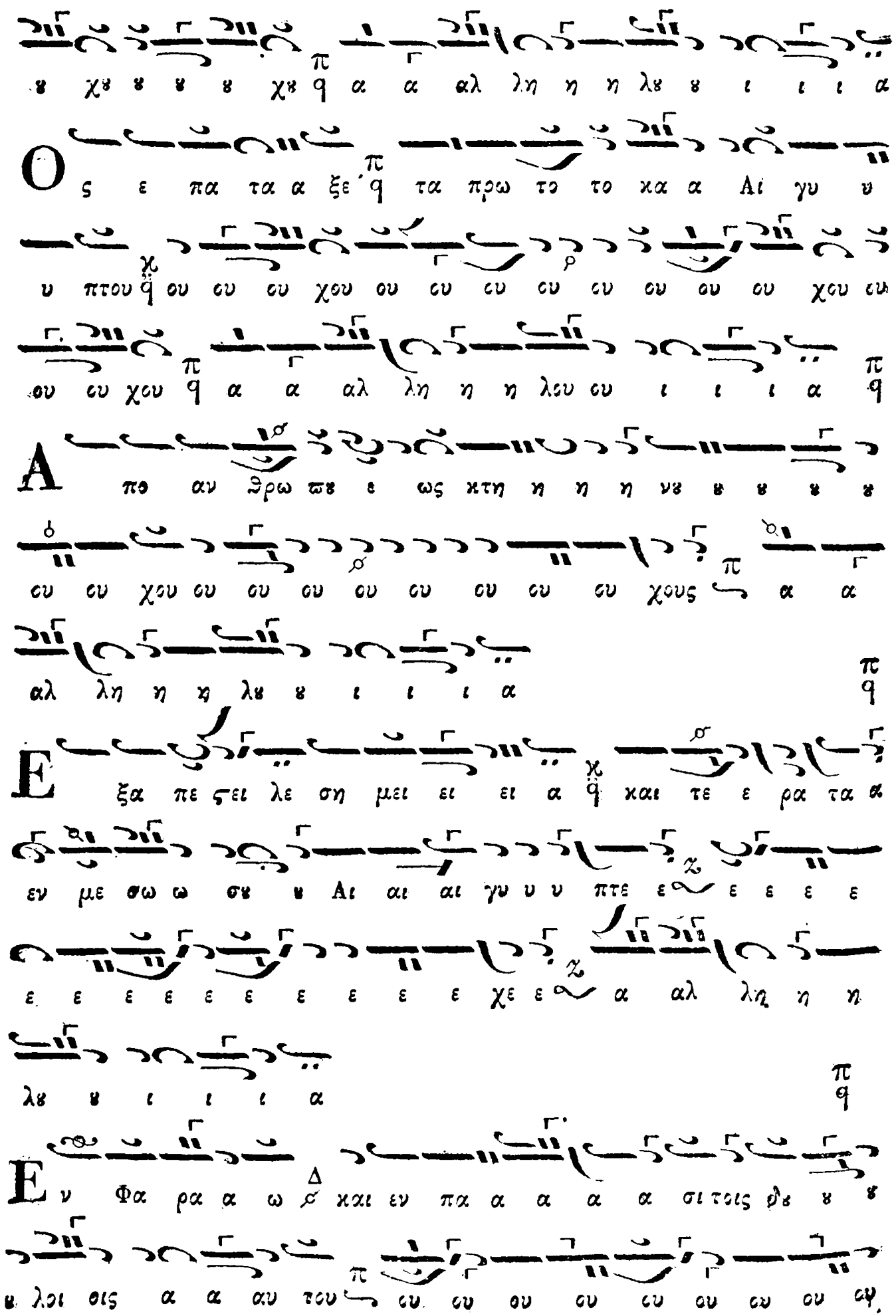
α α αλ λη η η λϐ ϐ ι ι ι α

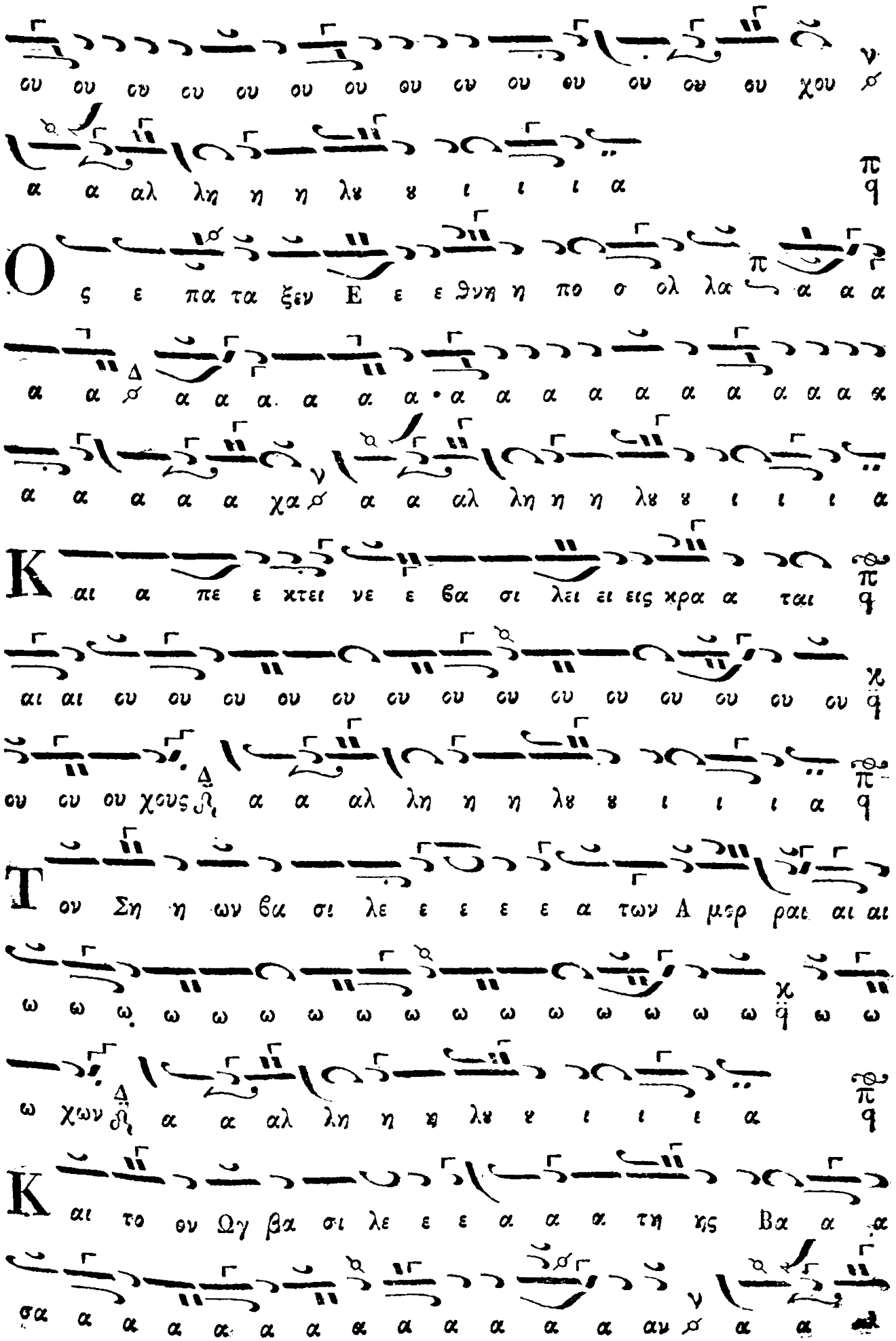
α α α α αν τα ο ο ο σα η ϑε λη σε εν

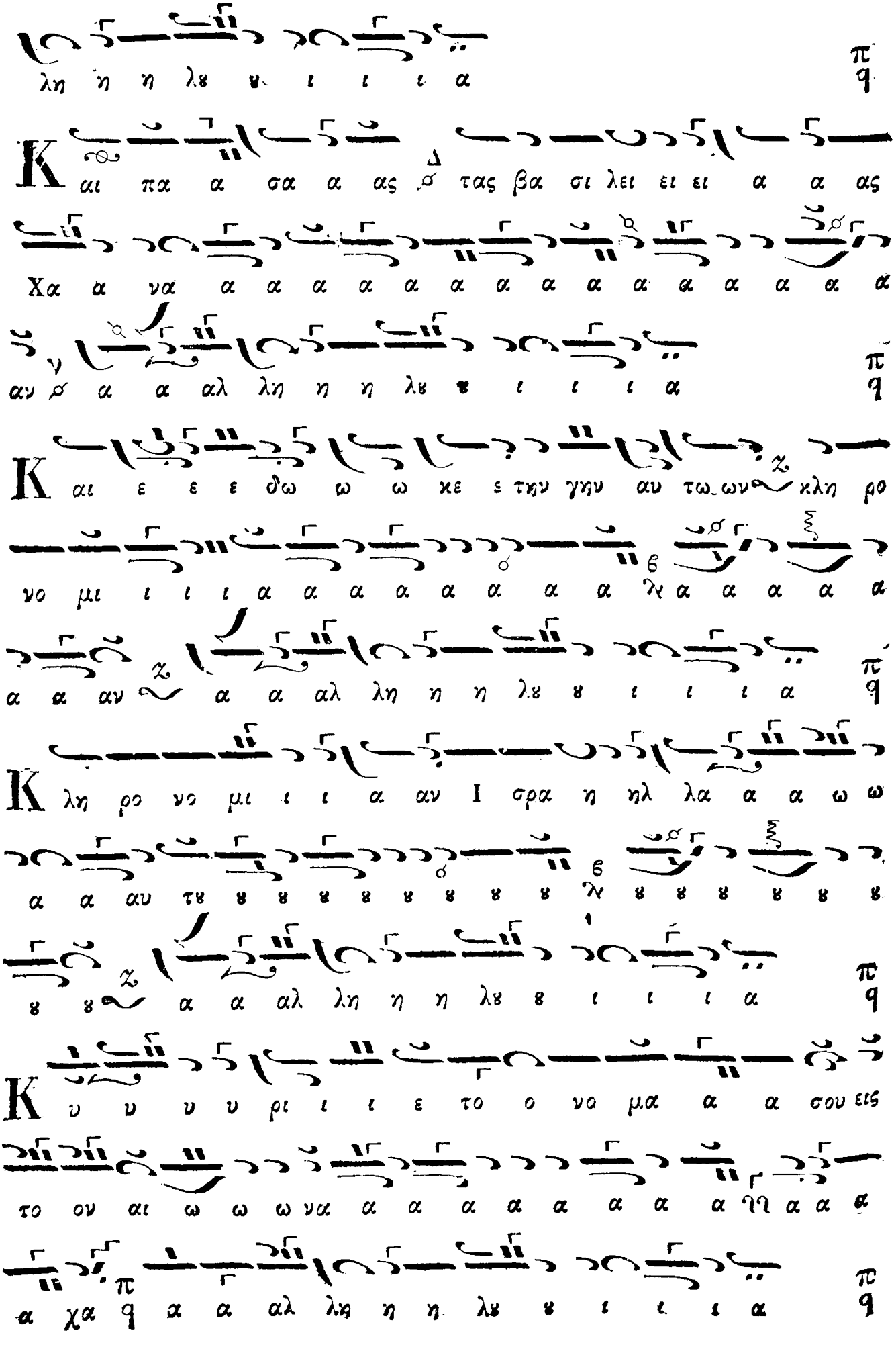
ε ε ποι οι οι η η η η σεν ε ε ε εν τω ϖ ρα

α α α νω ω χαι αι εν τη η γη η η η η η

η η η η η η α α αλ λη η η λϐ ϐ ι ι ι α
Εν ταις θα λα α ασ σαι αις ἢ χαι εν ϖα σαις ταις
α ϐυ υ ὐτ σοι ἢ ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο
οι οι οι οι οι οις α α αλ λη η η λϐ ϐ ι ι ι α
Ανα α α γω ων νε φε ε ε ε λα α ας ἢ ε
ξε σχα α α τϐ ϐ τη η ης γη η η η η η η η η
η η η η η η η ης η η η η η η η η η η αλ
λη η η λϐ ϐ ι ι ι α
Ασρα πα ας εις υ ε το ο ον ε ε ε ποι οι η
η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ἢ α αλ λη η η λϐ ϐ ι ι ι α
Ο ε ξα α α γων α νε ε ε μϐ ϐς ἢ εχ θη σαν
ρω ων α αυ τϐ ϐ ϐ


ε χε ε ε ε χε q α α αλ λη η η λε ε ι ι ι α
Ος ε πα τα α ξε q τα πρω το το κα α Αι γυ υ
υ πτου q ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου
ου ου χου q α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α q
Α πο αν θρω πε ε ως κτη η η η νε ε ε ε ε
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου χους α α
αλ λη η η λε ε ι ι ι α q
Ε ξα πε στει λε ση μει ει ει α q και τε ε ρα τα α
εν με σω ω σε ε Αι αι αι γυ υ υ πτε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε α αλ λη η η
λε ε ι ι ι α q
Ε ν Φα ρα α ω Δ και εν πα α α α σι τοις θε ε ε
ε λοι θις α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου
α α αλ λη η η λϑ ϑ ι ι ι α
Ο ς ε πα τα ξεν Ε ε ε ϑνη η πο ο ολ λα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α α αλ λη η η λϑ ϑ ι ι ι α
Κ αι α πε ε χτει νε ε βα σι λει ει εις κρα α ται
αι αι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου χους α α αλ λη η η λϑ ϑ ι ι ι α
Τ ον Ση η ων βα σι λε ε ε ε α των Α μορ ραι αι αι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω χων α α αλ λη η η λϑ ϑ ι ι ι α
Κ αι το ον Ωγ βα σι λε ε ε α α α τη ης Βα α α
σα α α α α α α α α α α α α αν α α


λη η η λȣ ȣ ι ι ι α
Και πα α σα α ας ∅ τας βα σι λει ει ει α α ας
Χα α να α α α α α α α α α α α α α α α
αν ∅ α α αλ λη η η λȣ ȣ ι ι ι α
Και ε ε ε δω ω ω κε ε την γην αυ τω ων κλη ρο
νο μι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
α α αν α α αλ λη η η λȣ ȣ ι ι ι α
Κλη ρο νο μι ι ι α αν Ι σρα η ηλ λα α α ω ω
α α αυ τȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ
ȣ ȣ α α αλ λη η η λȣ ȣ ι ι ι α
Κυ υ υ υ ρι ι ι ε το ο νο μα α α σου εις
το ον αι ω ω ω να α α α α α α α α α α α
α χα α α αλ λη η η λȣ ȣ ι ι ι α

Και το μνη μο ο συ νο ο ο ον σȣ ϛ εις γε νε α α αν

και αι αι γε ε νε ε ε α α α α α α α α α

α α α α χαν π q α α αλ λη η η λȣ ȣ ι ι ι α

Ο ο ο ο τι κρι νει ει ει Κυ υ ρι ι ι π q

ο ος π q τον λα ον αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ον ου ου ου ου π q α α αλ λη η η λου ου

ι ι ι α π q

Και ε πι- τοις δου ου ου λοι οις α α αυ του π q πα

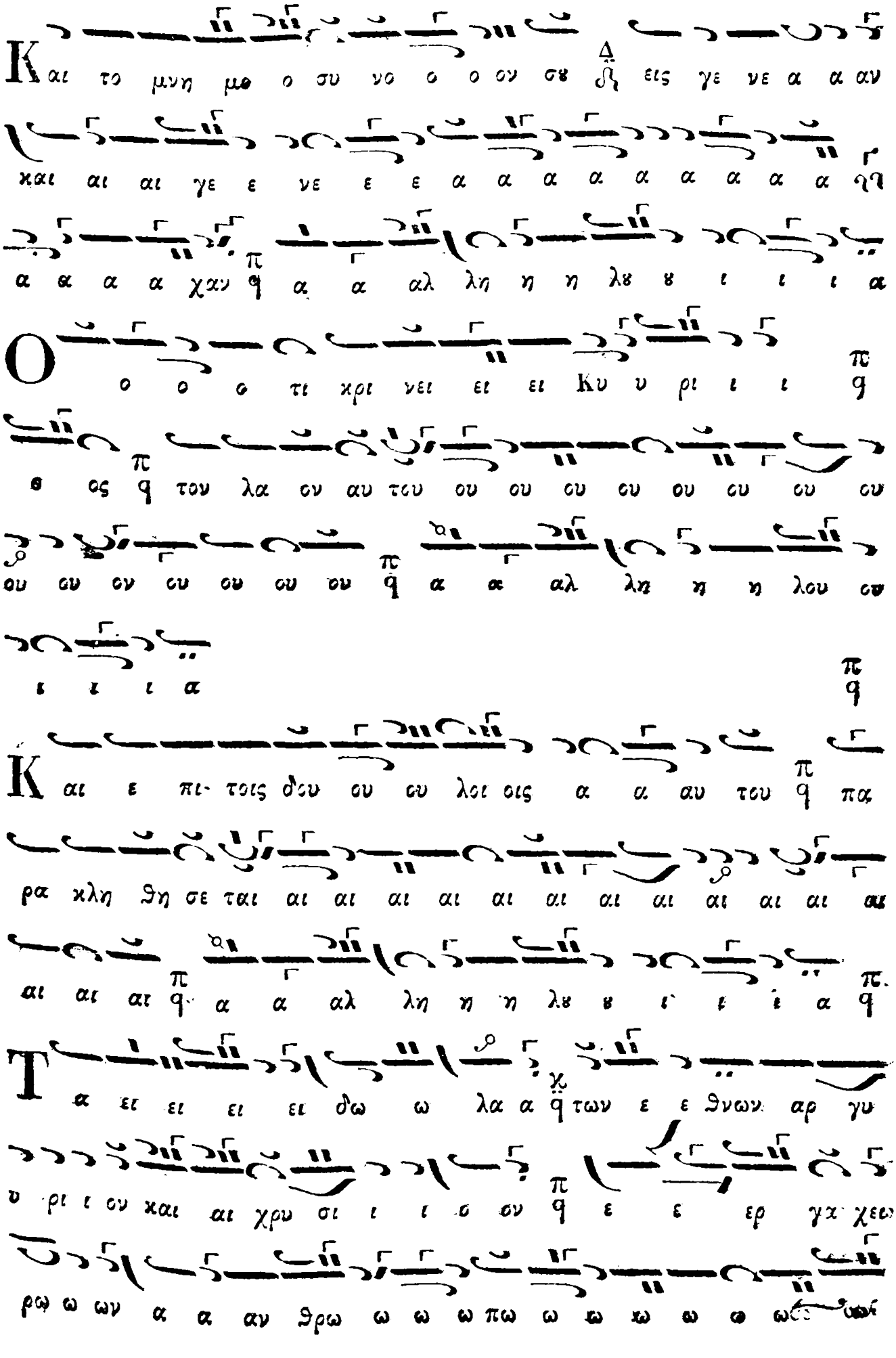
ρα κλη θη σε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

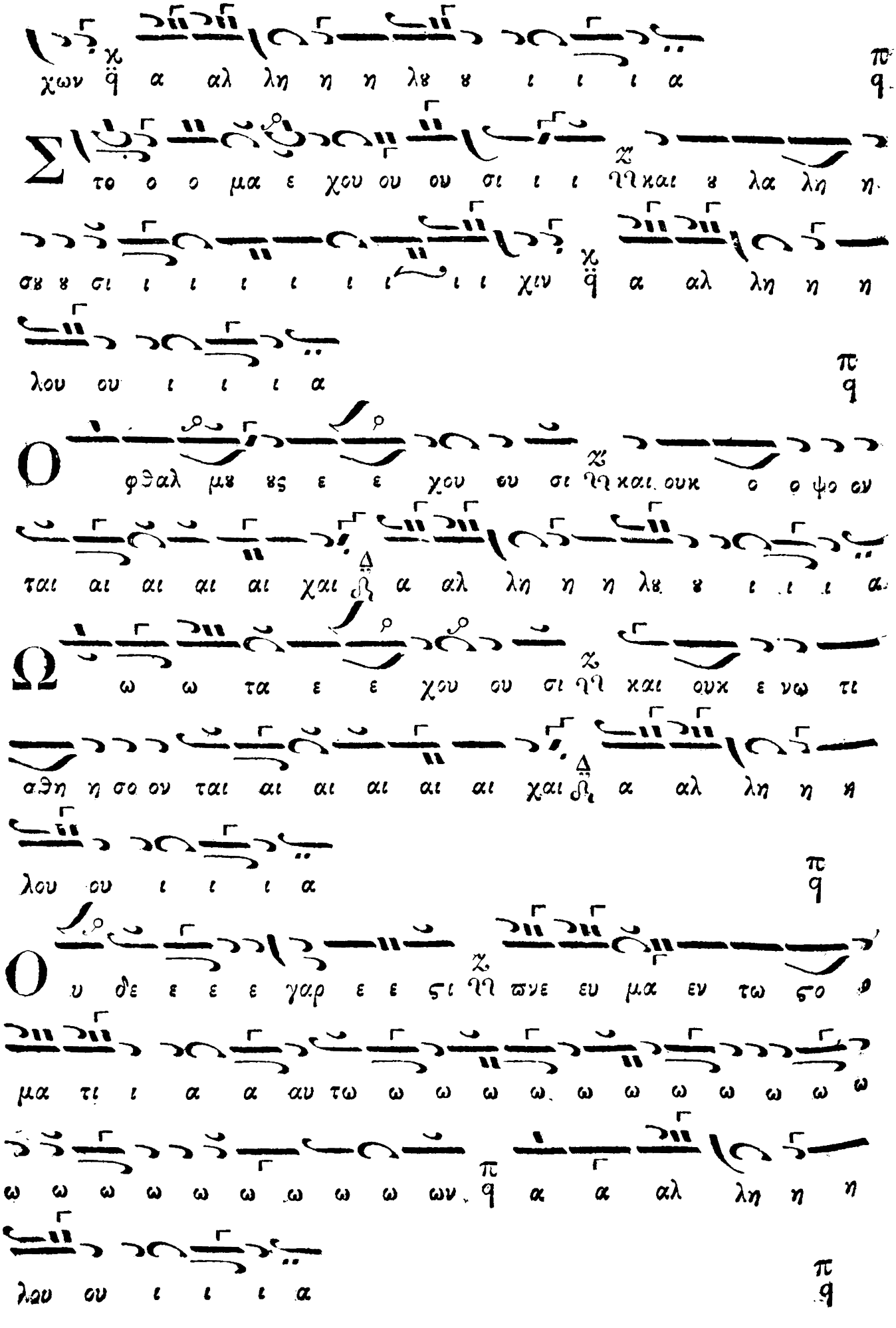
αι αι αι π q α α αλ λη η η λȣ ȣ ι ι ι α π q

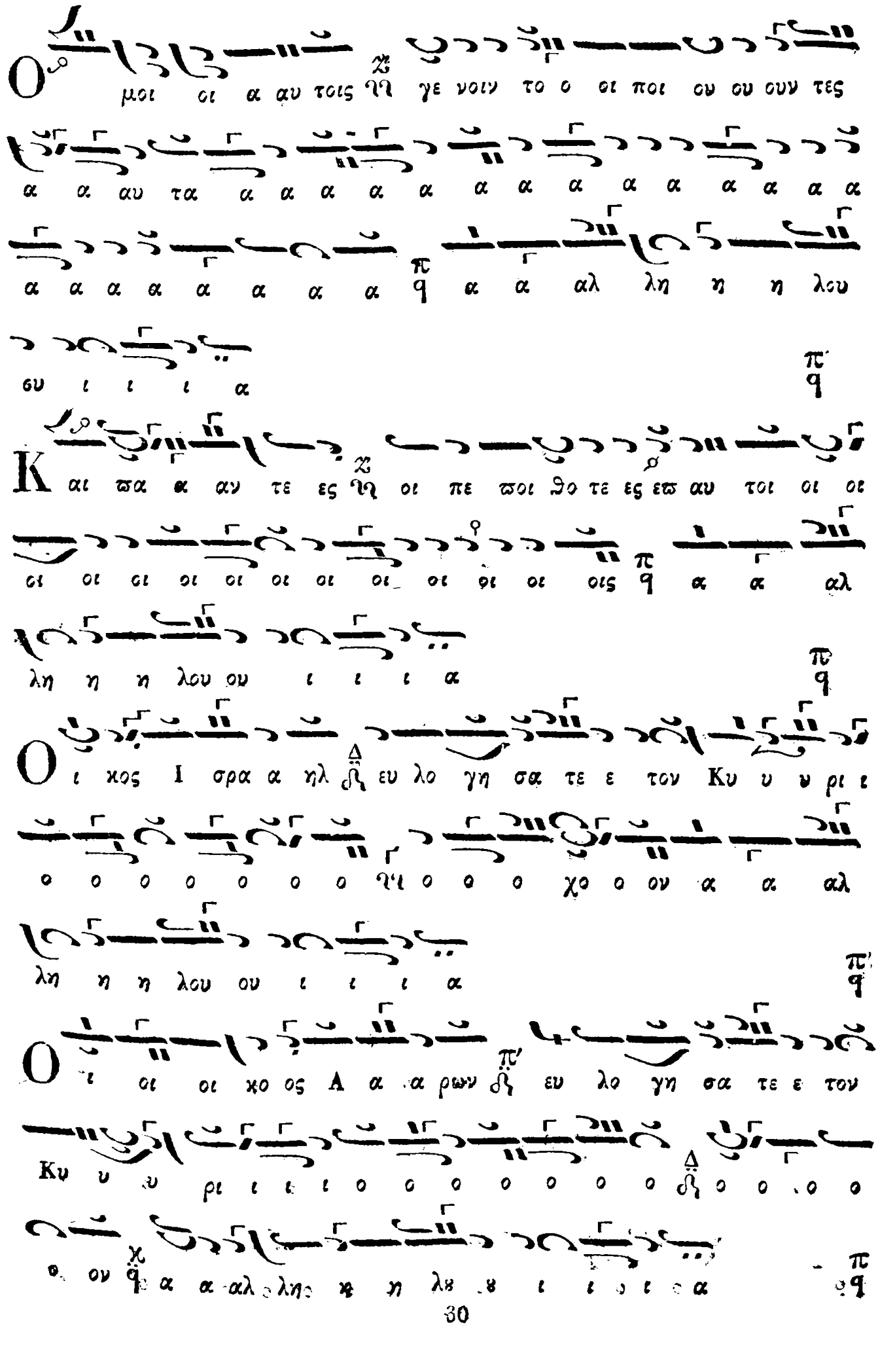
Τα ει ει ει ει δω ω λα α χ q των ε ε θνων αρ γυ

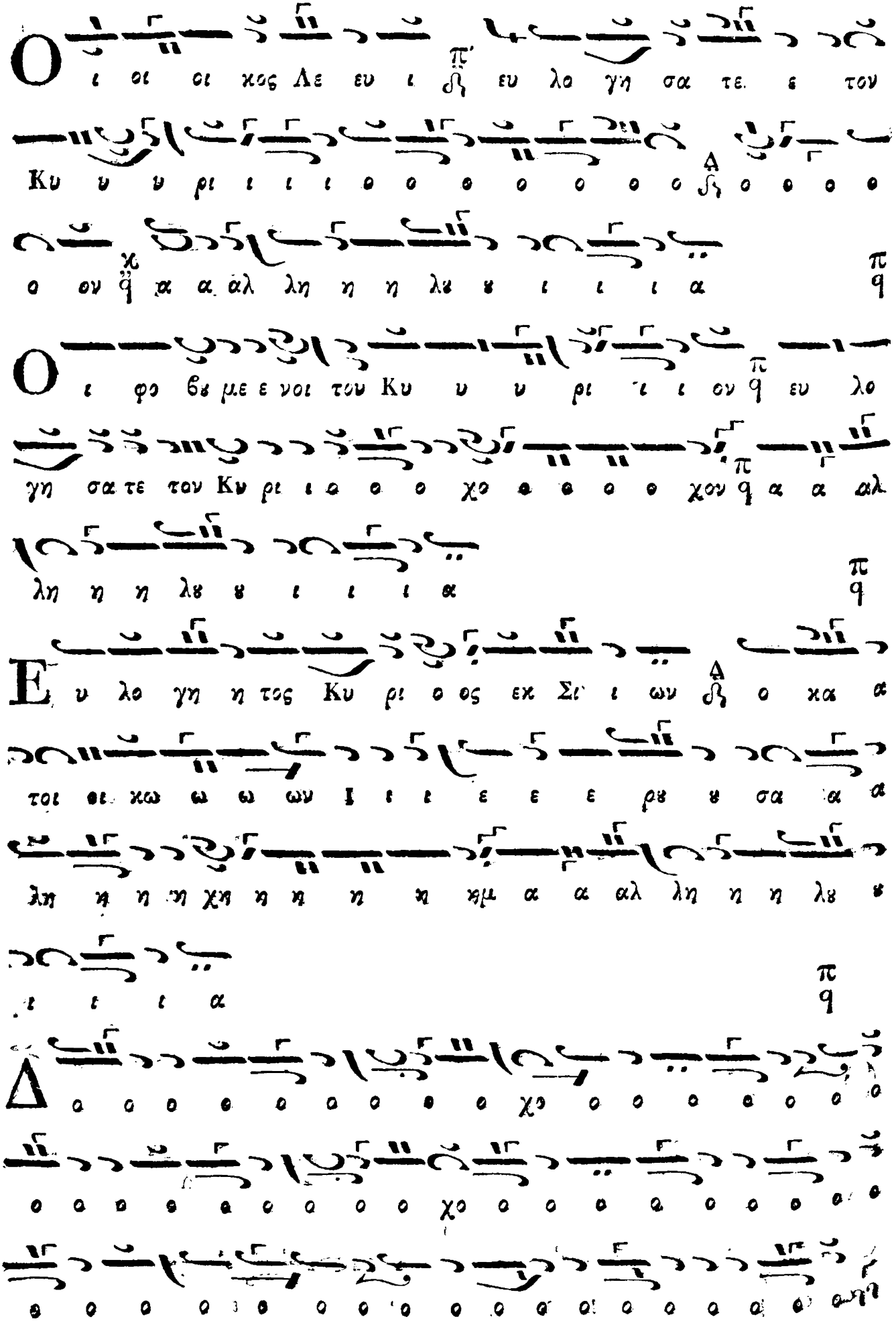
υ ρι ι ον και αι χρυ σι ι ι ο ον π q ε ε ερ γα χεω

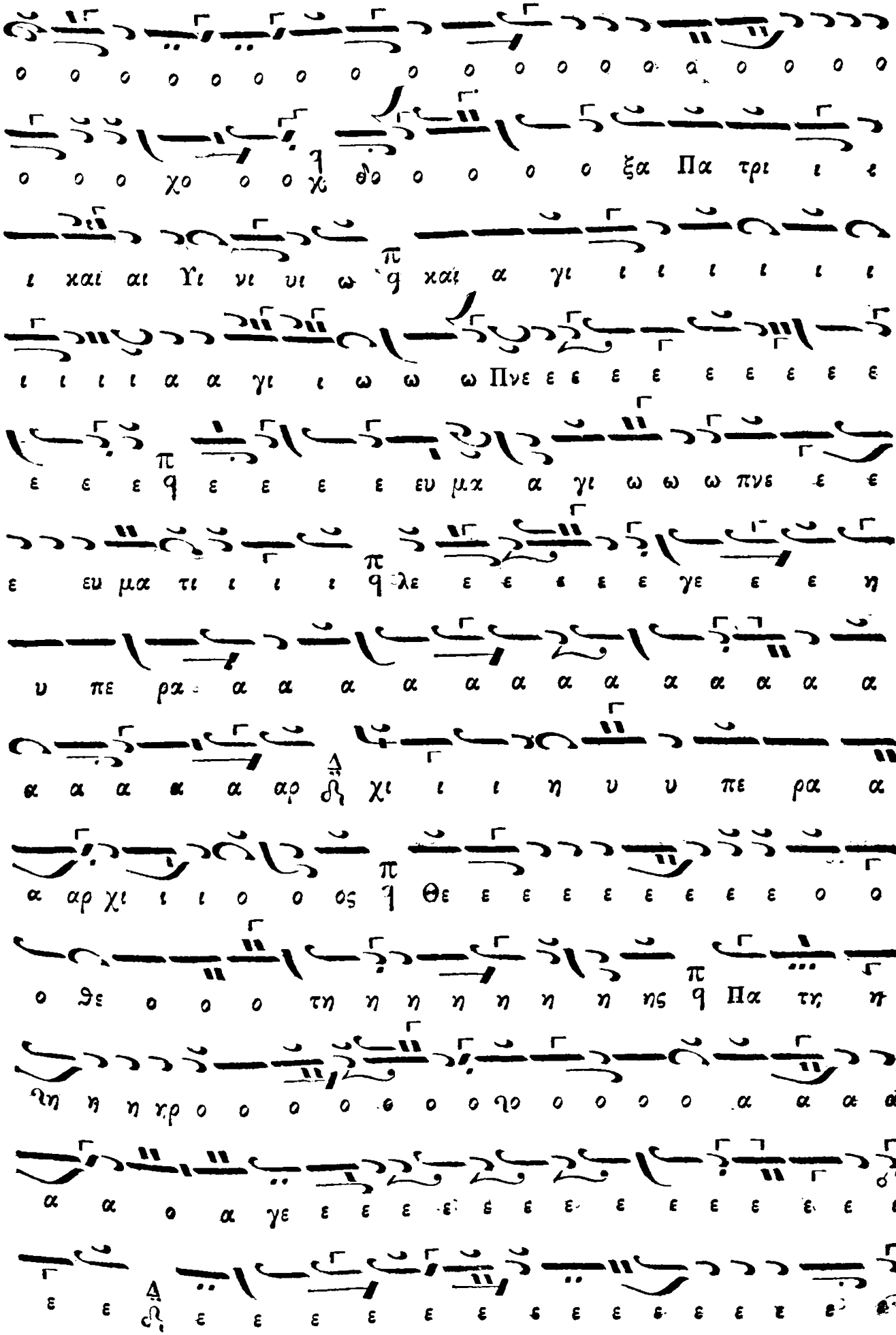
ρω ω ων α α αν θρω ω ω ω πω ω ω ω ω ω ω

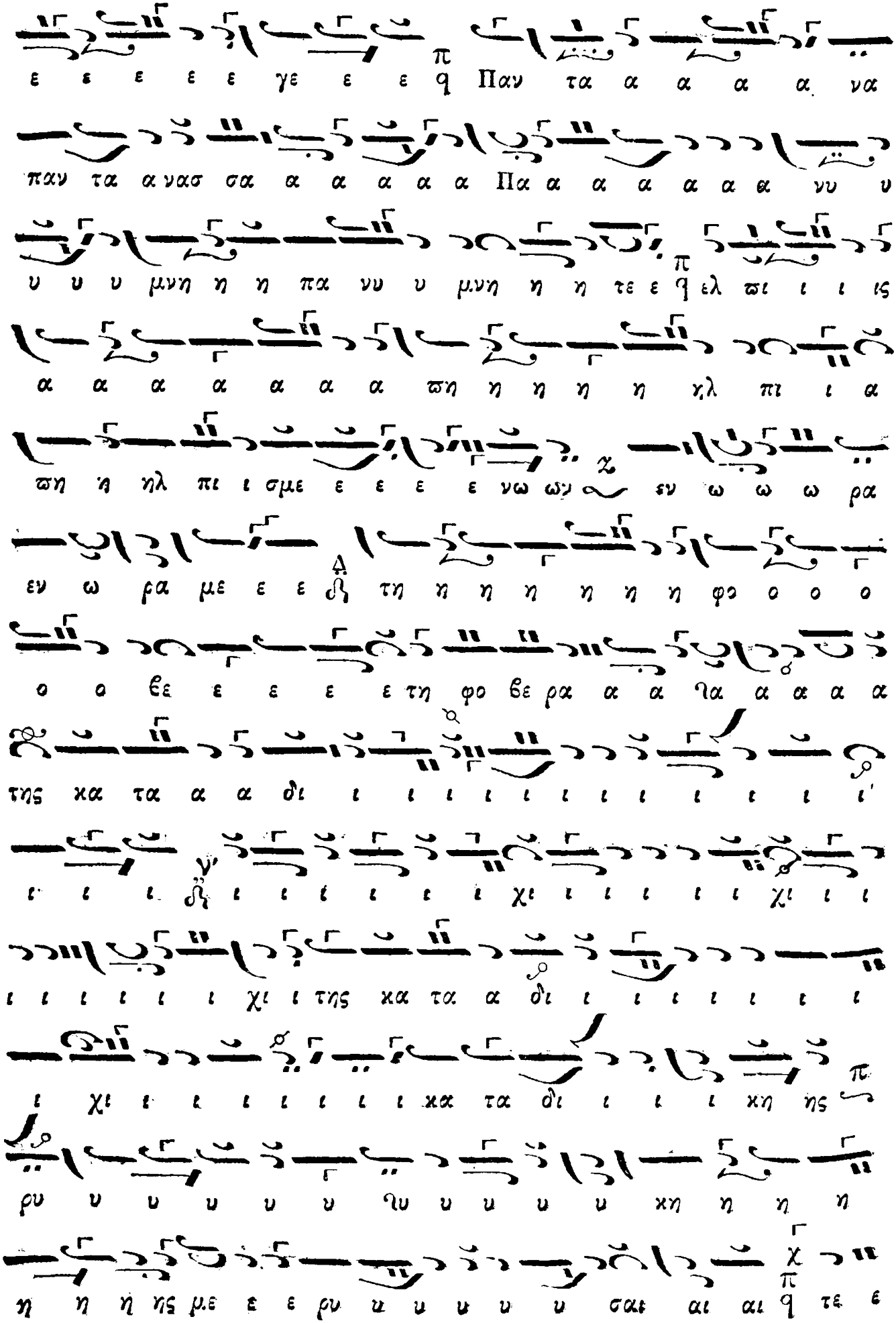


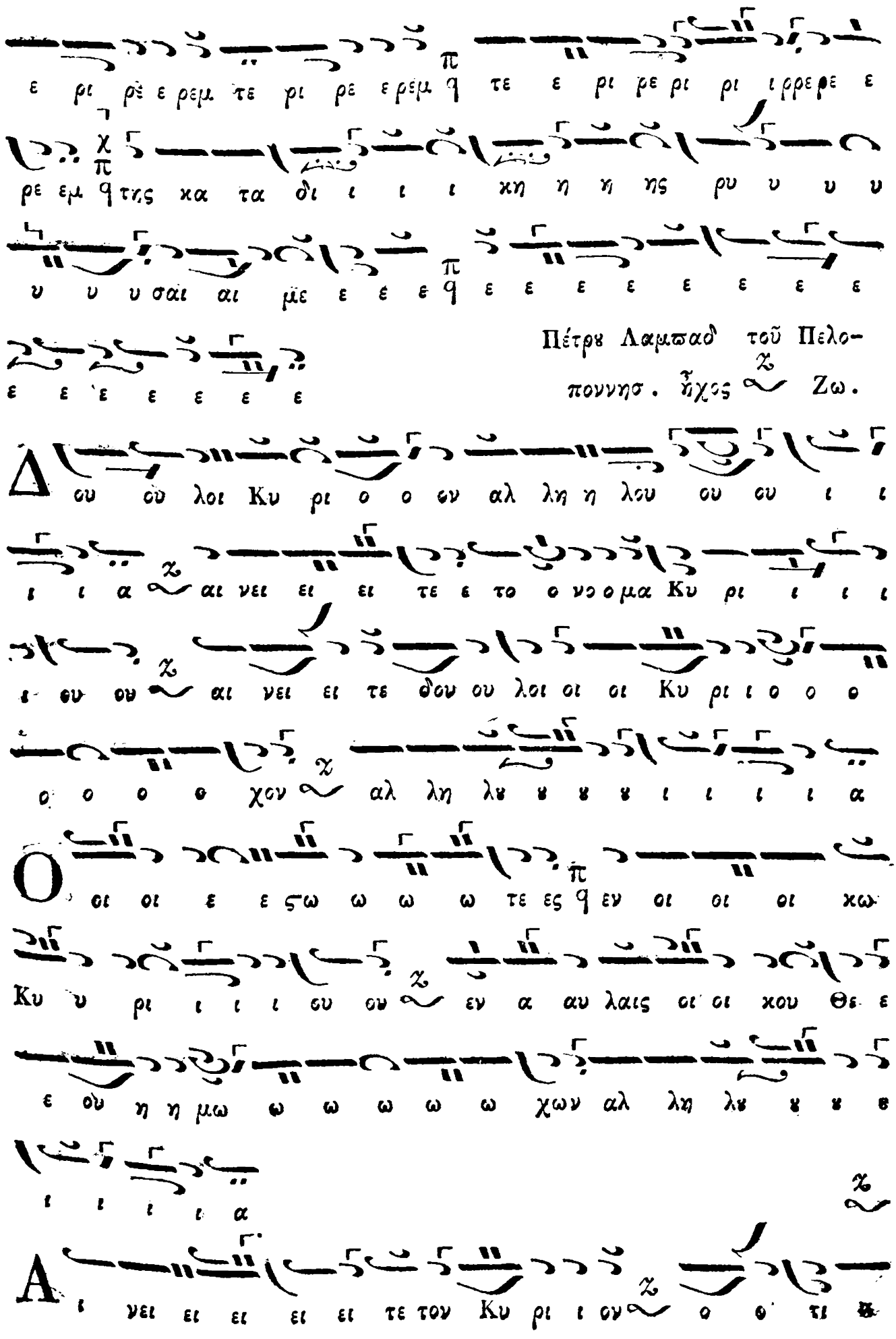

χων q α αλ λη η η λϐ ϐ ι ι ι α π q
το ο ο μα ε χου ου ου σι ι ι ϙ και ϐ λα λη η
σϐ ϐ σι ι ι ι ι ι ι ι ι χιν q α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α π q
φθαλ μϐ ϐς ε ε χου θυ σι ϙ και ουκ ο ο ψο ον
ται αι αι αι αι χαι δ α αλ λη η η λϐ ϐ ι ι ι α
ω ω τα ε ε χου ου σι ϙ και ουκ ε νω τι
αθη η σο ου ται αι αι αι αι αι χαι δ α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α π q
υ δε ε ε γαρ ε ε σι ϙ πνε ευ μα εν τω σο
μα τι ι α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων. q α α αλ λη η η π
λου ου ι ι ι α π q


Ο μοι οι α αυ τοις γε νοιν το ο οι ποι ου ου ουν τες
α α αυ τα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α λ λη η η λου
ου ι ι ι α
Και ωα α αν τε ες οι πε ωοι θο τε ες εω αυ τοι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις α α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Ο ι χος Ι σρα α ηλ ευ λο γη σα τε ε τον Κυ υ υ ρι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ον α α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Ο ι οι οι χο ος Α α α ρων ευ λο γη σα τε ε τον
Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α


Οι οι οι κος Λε ευ ι ηυ λο γη σα τε τον
Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ον α α αλ λη η η λε ε ι ι ι α
Οι φο βε με ε νοι του Κυ υ υ ρι ι ι ον ευ λο
γη σα τε τον Κυ ρι ε ο ο ο χο ο ο ο ο χον α α αλ
λη η η λε ε ι ι ι α
Ευ λο γη η τος Κυ ρι ο ος εκ Σι ι ων ηυ ο κα α
τοι κι κω ω ω ων Ι ι ι ε ε ε ρε ε σα α α
λη η η η χη η η η η ημ α α αλ λη η η λε ε
ι ι ι α
Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




ε ε ε ε ε γε ε ε π q Παν τα α α α α να
παν τα α νασ σα α α α α α Πα α α α α α α νυ υ
υ υ υ μνη η η πα νυ υ μνη η η τε ε π q ελ ϖι ι ι ις
α α α α α α α ϖη η η η η ηλ πι ι α
ϖη η ηλ πι ι σμε ε ε ε ε νω ων ζ εν ω ω ω ρα
εν ω ρα με ε ε Δ τη η η η η η η φο ο ο ο
ο ο ϐε ε ε ε ε τη φο ϐε ρα α α ϙα α α α α
της κα τα α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι ι ι ι χι ι της κα τα α δι ι ι ι ι ι ι ι
ι χι ι ι ι ι ι ι ι κα τα δι ι ι ι κη ης π
ρυ υ υ υ υ υ ϙυ υ υ υ υ κη η η η
η η η ης με ε ε ρυ υ υ υ υ υ σαι αι αι χ π q τε ε


Πέτρᾳ Λαμπαδ τοῦ Πελο-
ποννησ. ἦχος χ Ζω.

γα θο ο ος Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ζ αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ ι ι ι ι α ζ

Ψ α α αλ λα α α ψα αλ λα α α τε ζ τω ο νο

μα α τι α αυ του βῆ· ο ο ο τι ι κα α α λο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ζ αλ λη.

λϐ ϐ ϐ ϐ ι ι ι ι α ζ

Ο ο ο τι ι τον Ι α κω ω ω ωβ ε ε ξε ε ε

λε ε ξα α α το π q ε ε α αυ τω ω ο ο Κυ ρι ι ο

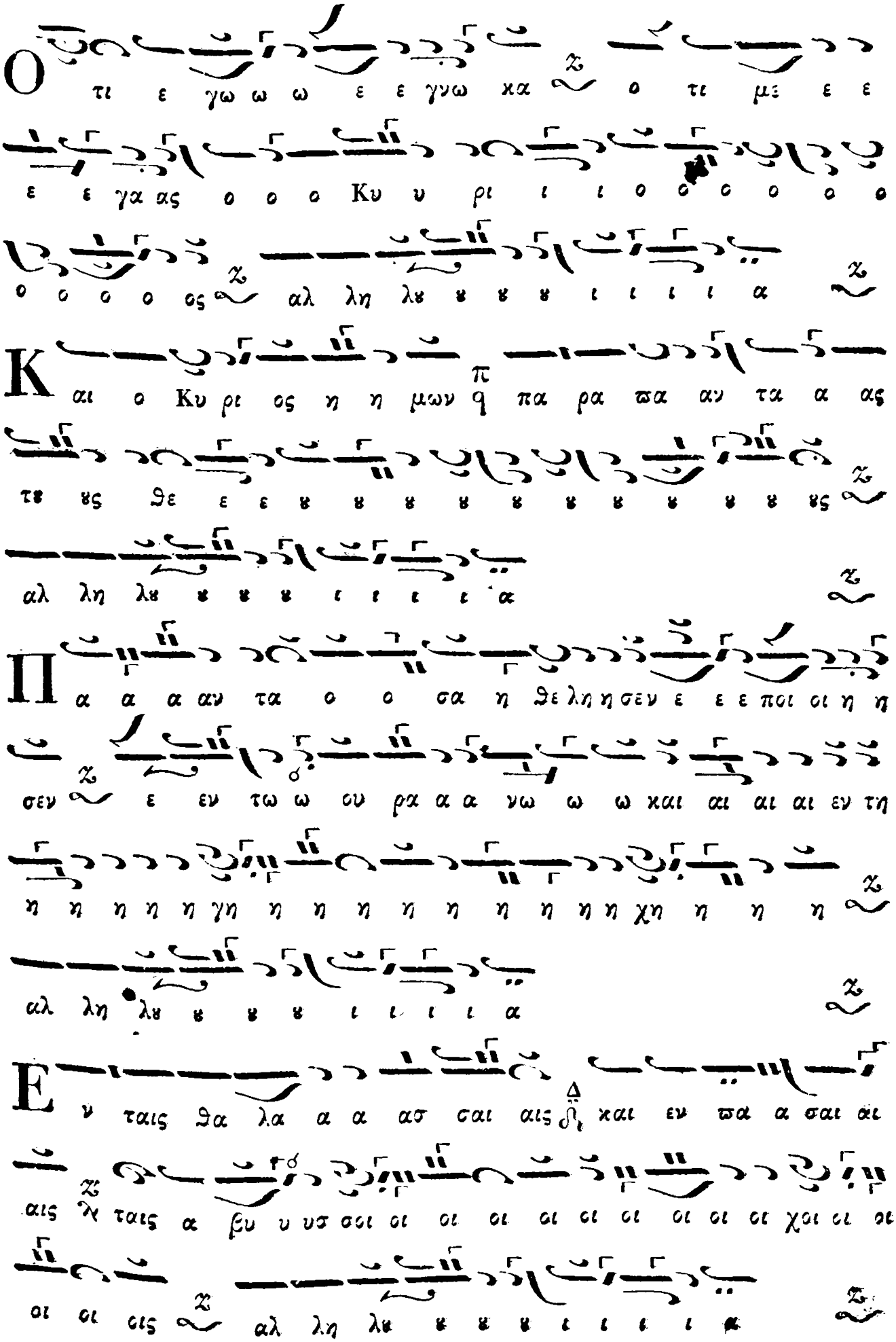
ο ο ο ο ο θ ο ο ο ο ος ζ αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ

ι ι ι ι α ζ

Ι σρα α ηλ π q̃ εις πε ρι ου σι ˙α σμο ον ε. α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζ αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ

ι ι ι ι α ζ


Ο τι ε γω ω ω ε ε γνω κα ο τι με ε ε
ε ε γα ας ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι ι α
Κ αι ο Κυ ρι ος η η μων π πα ρα σα αν τα α ας
τυ υς θε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υς
αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι ι α
Π α α α αν τα ο ο σα η θε λη η σεν ε ε ε ποι οι η η
σεν ε εν τω ω ου ρα α α νω ω ω και αι αι αι εν τη
η η η η η γη η η η η η η η η η χη η η η
αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι ι α
Ε ν ταις θα λα α α ασ σαι αις δι και εν σα α σαι αι
αις ν ταις α βυ υ υσ σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι
οι οι οις αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι ι α

A να α α γω ων νε ε φε ε λα α ας λ εξ ε σχα

τα α της γη η η η η η η η η η η η η η η ης

αλ λη λα α α α ι ι ι ι α

A σρα α α πας ει εις υ ε ε το ον λη ε ε ε

ποι οι η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν αλ λη λα α α α ι ι ι ι α

O ε ξα α α γω ων α α νε ε μου ους λ εκ

ϑη σαυ ρων α αυ τα α α α α λη α α α α χα α α α

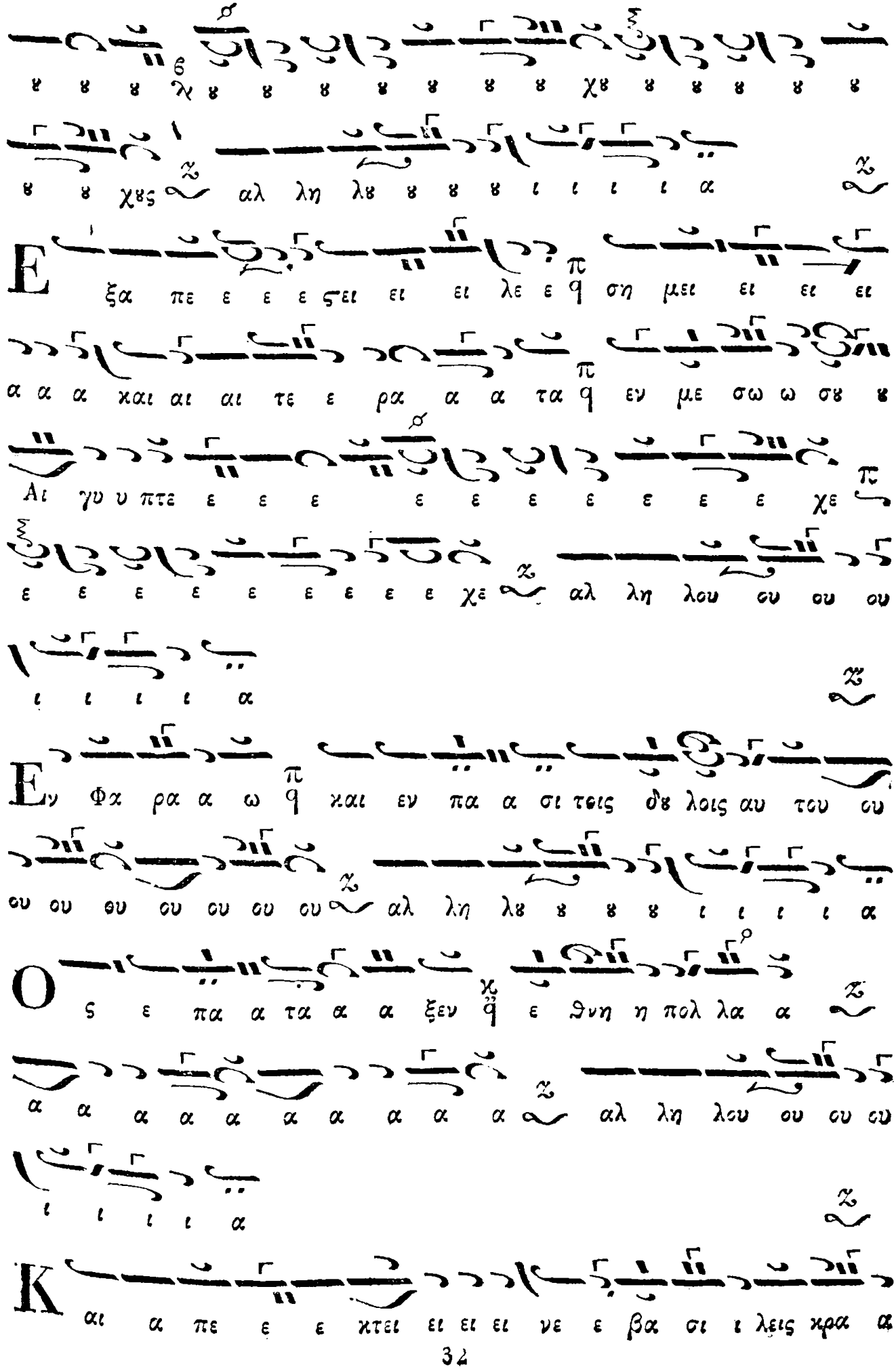
χα αλ λη λα α α α ι ι ι ι α

O ς ε ϖα α τα ξε ε τα ϖρω το τϛ ο * κα Αι

γη υ υ υ υ πτα α α α α α α α χα α

α α χα αλ λη λα α α α ι ι ι ι α

A πο αν ϑρω ω πα ε ε ω ω ως χτη η η η ηνα α


ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ χȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ
ȣ ȣ χȣς αλ λη λȣ ȣ ȣ ȣ ι ι ι ι α
Ε ξα πε ε ε ε ςει ει ει λε ε ση μει ει ει ει
α α α και αι αι τε ε ρα α α τα εν με σω ω σȣ ȣ
Αι γυ υ πτε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α
Εν Φα ρα α ω και εν πα α σι τοις δȣ λοις αυ του ου
ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λȣ ȣ ȣ ȣ ι ι ι ι α
Ο ς ε πα α τα α α ξεν ε θνη η πολ λα α
α α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α
Κ αι α πε ε ε κτει ει ει ει νε ε βα σι ι λεις κρα α

ται αι ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ

ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ χȣς αλ λη λȣ ȣ ȣ ȣ ι ι ι ι α

Τον Ση η ων βα α σι λε ε ε ε ε α τω ων

Α μορ ραι αι αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Και το ον Ωγ βα σι λε ε ε α α της Βα α σα α α

α α α α α α α α α α α α α αν αλ λη

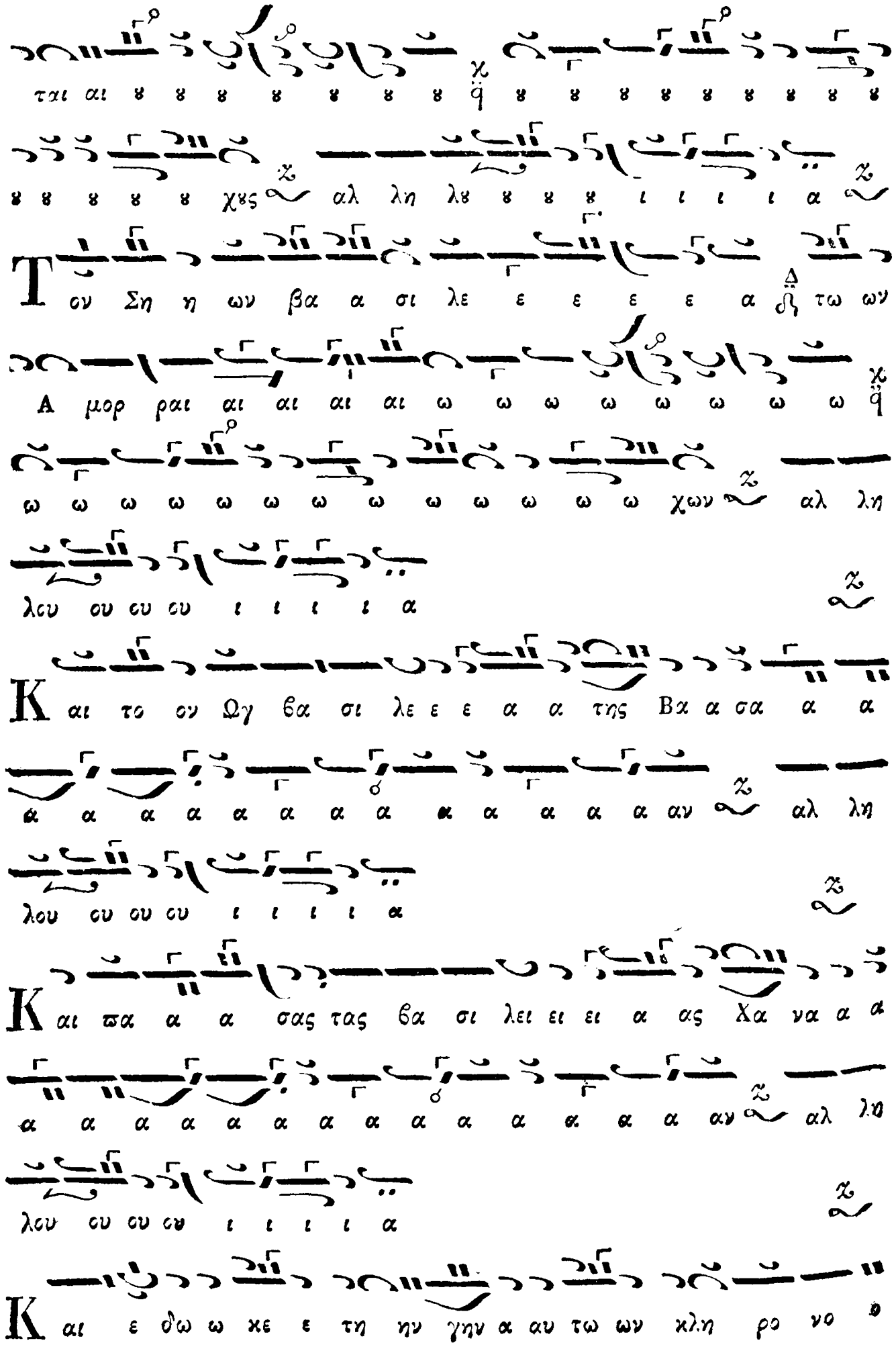
λου ου ου ου ι ι ι ι α

Και πα α α σας τας βα σι λει ει ει α ας Χα να α α

α α α α α α α α α α α α α α αν αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Και ε δω ω κε ε τη ην γην α αυ τω ων κλη ρο νο



μι ι ι α α α α α α α α α α α α αν αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κλη ρο νο μι α αν ι σρα ηλ λα α ω α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κυ ρι ε το ο ο νο ο μα α α α α

σου δη ει ει εις τον αι αι ω ω ω να α α α α α α

α α α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Και το μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ου σθ ει ει ει ειξ

γε ε νε α α αυ χαι αι γε νε ε α α α α α α α α

α α α αν αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α

Ο ο ο τι ι χρι νει ει ει Κυ ρι ος ηη τον λα ον α

αυ του ου ου ου ου λ ου ου ου ου ου θυ ου ου ου ου

ου ου αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α

Και ε πι τοις δȣ ȣ ȣ λοις α αυ τȣ Δ πα ρα κλη θη σε ε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ζ

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ζ

Τα ει δω λα ζ των ε ε θνων αρ γυ ρι ι ον και αι χρυ υ

σι ι ι ο ον ζ ε ε ερ γα χει ρω ω ων α αν θρω

ω ω ω πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων

αλ λη λȣ ȣ ȣ ȣ ι ι ι ι α ζ

Στο μα ε χου ου σι και αι ου ου λα λη σȣ ȣ σι ι ι

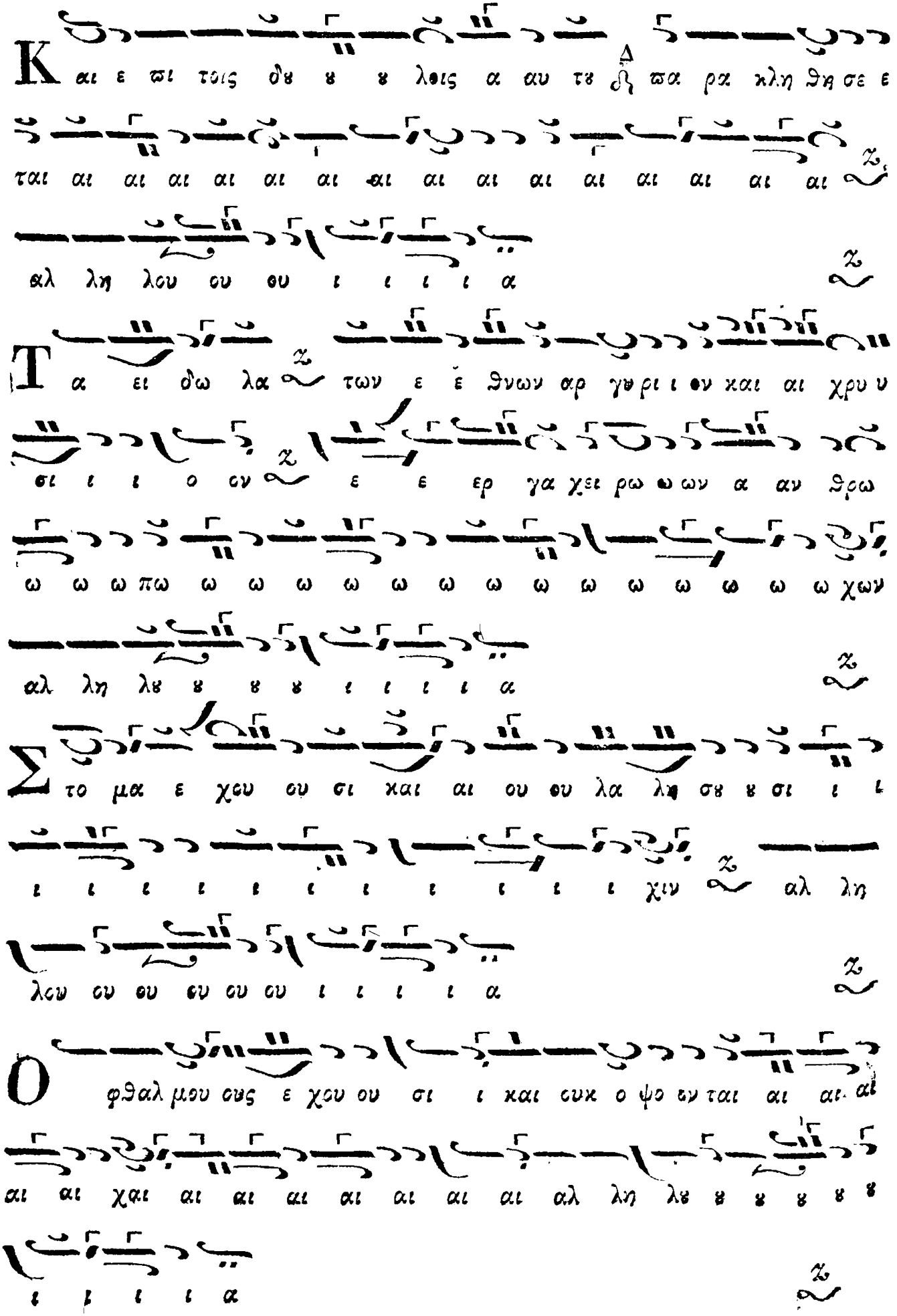
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χιν ζ αλ λη

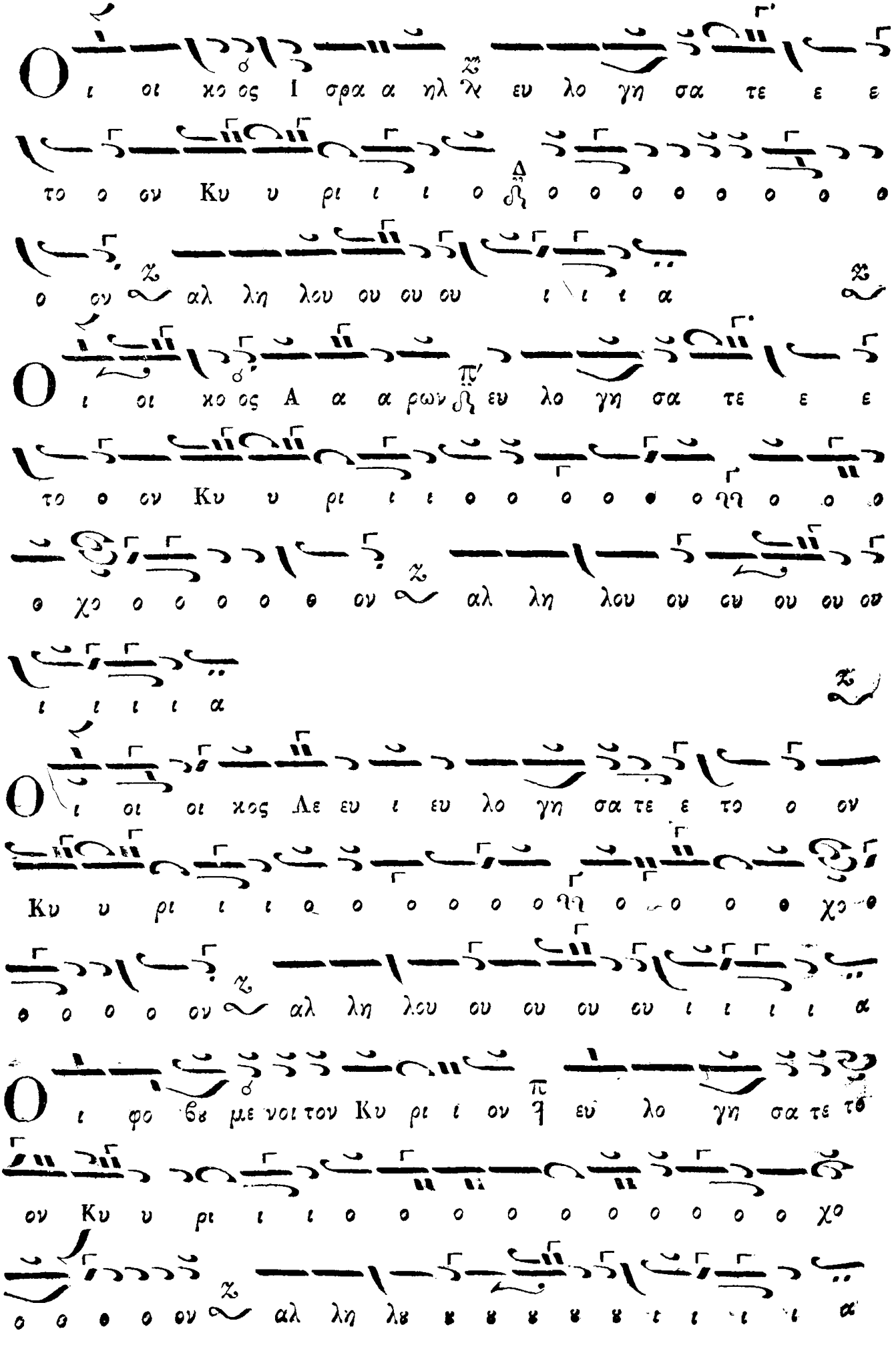
λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α ζ

Ο φθαλ μου ους ε χου ου σι ι και ουκ ο ψο ον ται αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη λȣ ȣ ȣ ȣ ȣ

ι ι ι ι α ζ




Ο ι οι χος Ι σρα α ηλ ευ λο γη σα τε ε ε
το ο ον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ον αλ λη λου ου ου ι ι ι α
Ο ι οι χος Α α α ρων ευ λο γη σα τε ε ε
το ο ον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
θ χο ο ο ο ο θ ον αλ λη λου ου ου ου ου ου
ι ι ι ι α
Ο ι οι οι χος Λε ευ ι ευ λο γη σα τε ε το ο ον
Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο χο θ
ο ο ο ο ον αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Ο ι φο βε με νοι τον Κυ ρι ι ον ευ λο γη σα τε το
ον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο
ο ο ο ο ον αλ λη λε ε ε ε ε ε ι ι ι ι α

Ευ λο γη το ος Κυ ρι ι ο ος εκ Σι ι ω ων

ο ο κα τοι οι κων Ι ι ε ρȣ σα λη η η η η η η η

η η η χη η η η η η η ημ αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο δο ο ο ο ο ξα Πα

τρι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

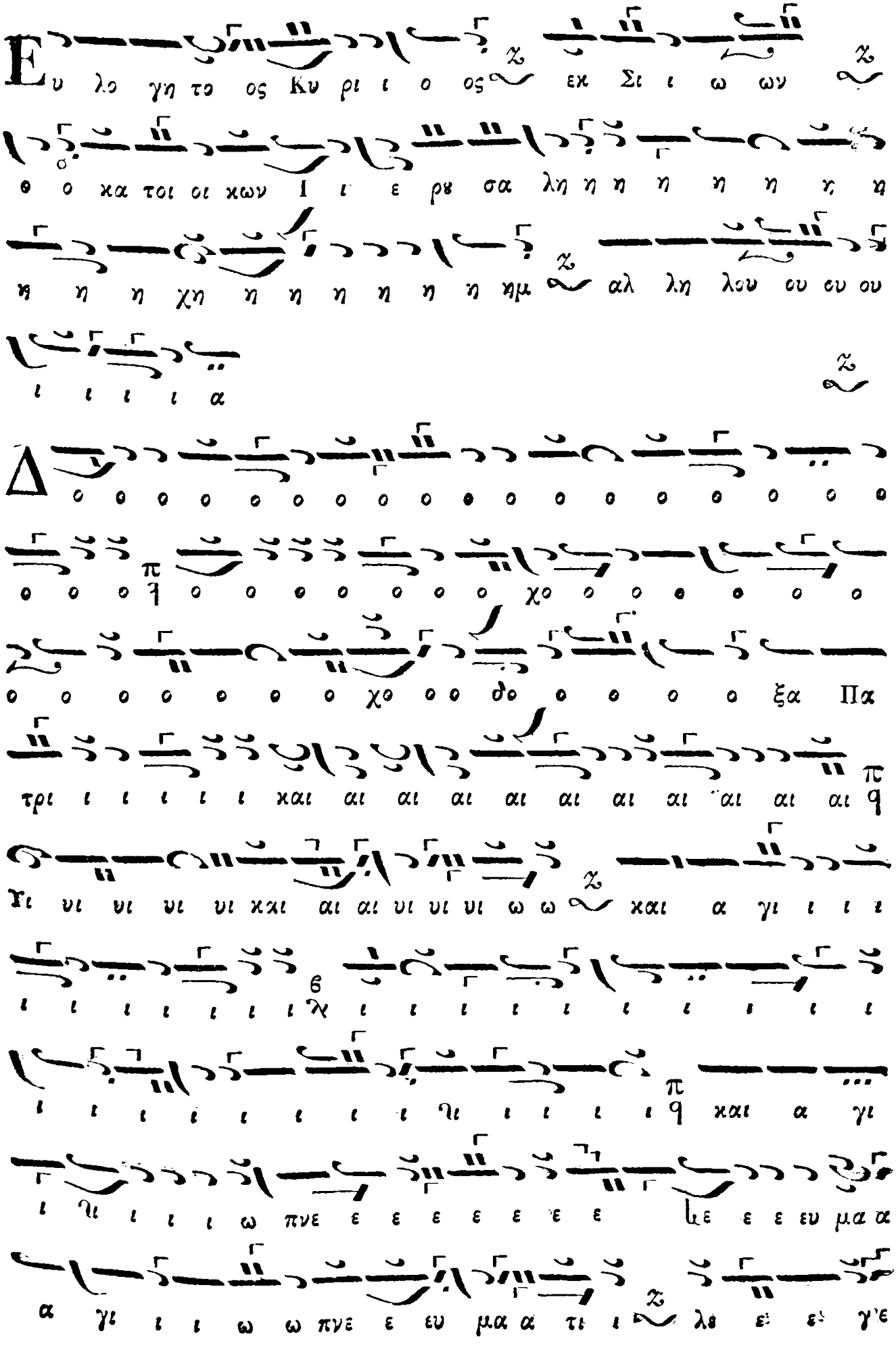
Υι υι υι υι υι και αι αι υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι

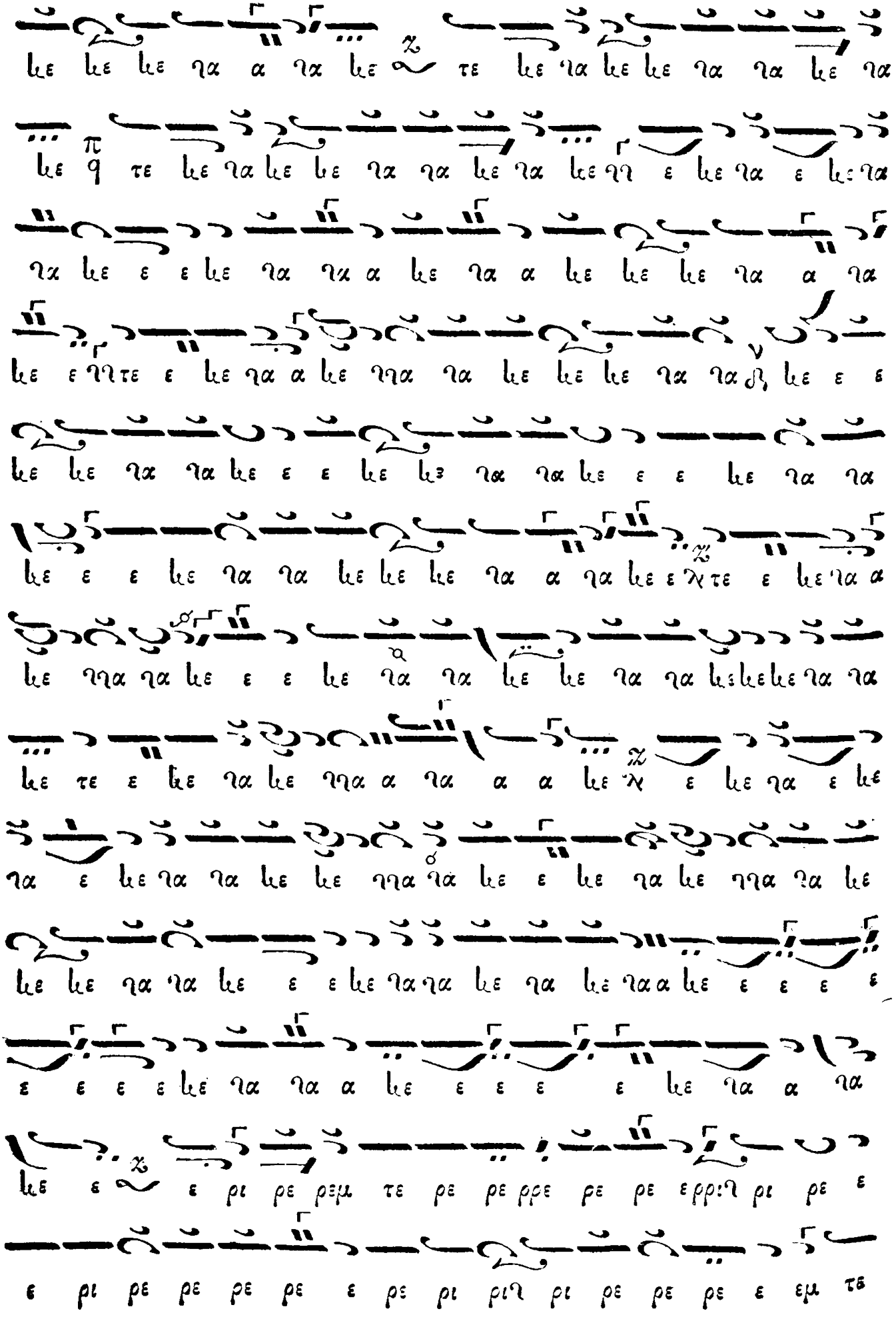
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και α γι

ι ι ι ι ι ω πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α

α γι ι ι ω ω πνε ε ευ μα α τι ι λε ε ε γε




κε κε κε να α να κε τε κε να κε κε να να κε να
κε τε κε να κε κε να να κε να κε νη ε κε να ε κε να
να κε ε ε κε να να α κε να α κε κε κε να α να
κε ε νητε ε κε να α κε νηα να κε κε κε να να κε ε ε
κε κε να να κε ε ε κε κε να να κε ε ε κε να να
κε ε ε κε να να κε κε κε να α να κε ε κε τε ε κε να α
κε νηα να κε ε ε κε να να κε κε να να κε κε κε να να
κε τε ε κε να κε νηα α να α α κε ε κε να ε κε
να ε κε να να κε κε νηα να κε ε κε να κε νηα να κε
κε κε να να κε ε ε κε να να κε να κε να α κε ε ε ε ε
ε ε ε ε κε να να α κε ε ε ε ε κε να α να
κε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρρε ρε ρε ερρι νη ρι ρε ε
ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρι ρι νη ρι ρε ρε ρε ε εμ τε

α α α α α α ας

Και νυ υ υν και αι α α α ει και εις τους αι ω ω

ων νας ϙ των αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

νω ων α α α α α α α μη ην λε ε ε γε ε ω

Δε ε ε ε σποι ω δε ε σποι οι να α α α ϐ σα α νυ υ η

υ η υ η ψ η υ υ υ νυ υ η η υ υ ϕ υ υ υ η η

μην η ηα σα η μην η η η η η χη η η η η χη η η

η η η η η η η μη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α ρα ε ε ε ιη

ω ω ω ω ως q ως του Θε ου μη η τε ε ε ε

ω βω ος εν ος ε ε ε ε ε ε εν ος ε ε ε μνω

ι να ν ~ εμ ε ρε ε ρε ρε ε ιδ ιδ ρι ρι ρι ρι

ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε

ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε εμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε

ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρε ρε ρε εμ ~ ε ρε ~ ε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

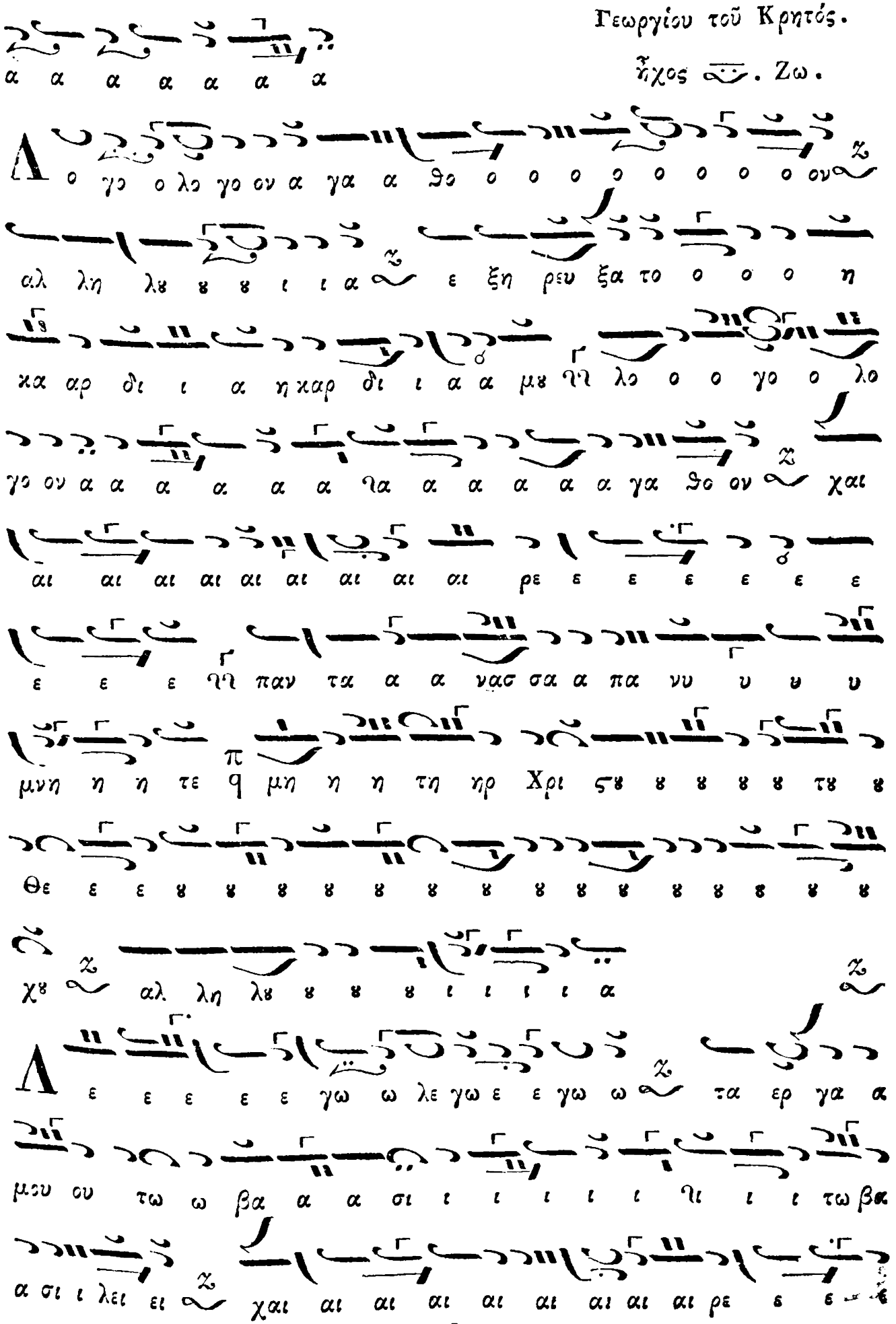
ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

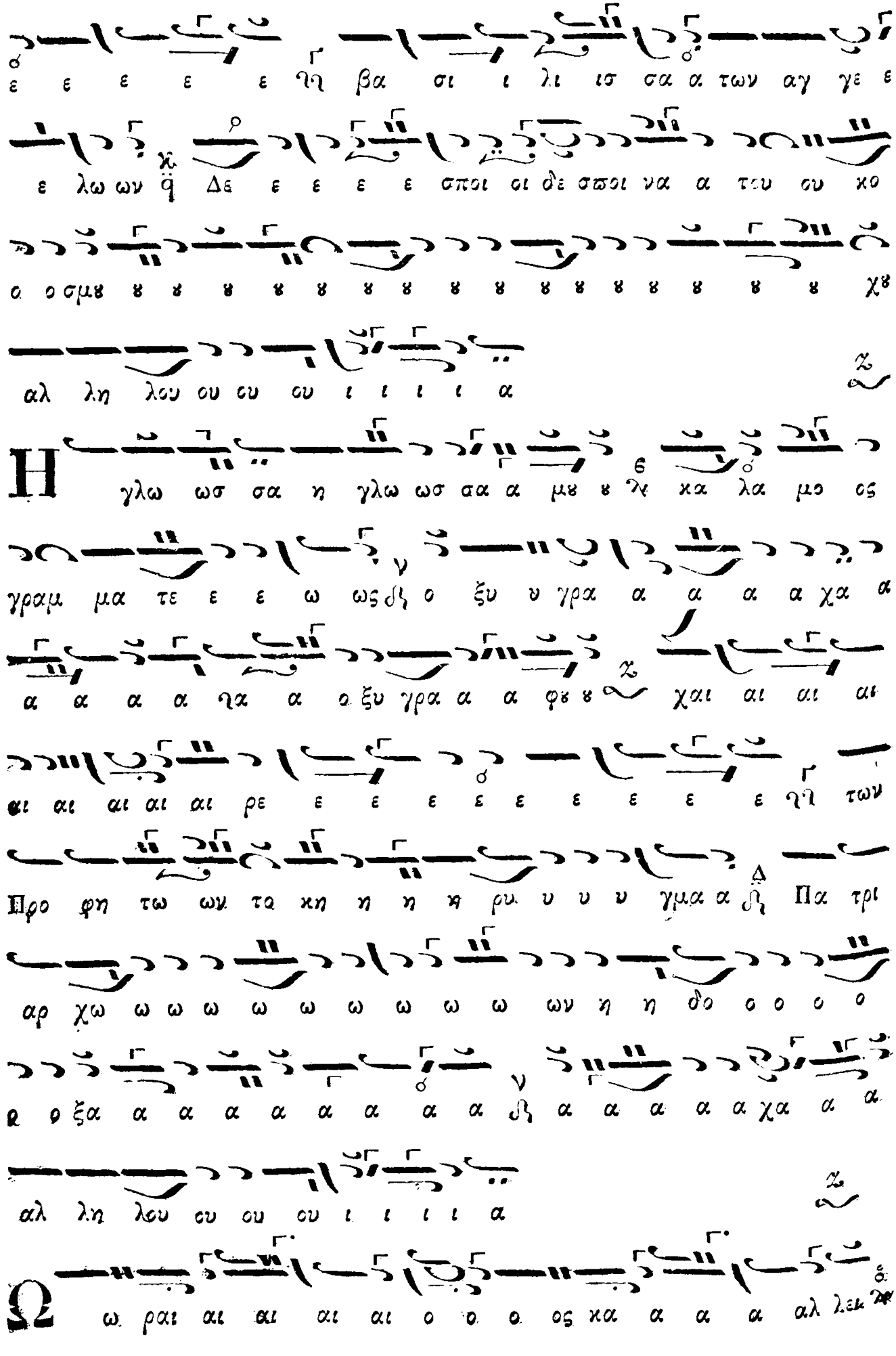
ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

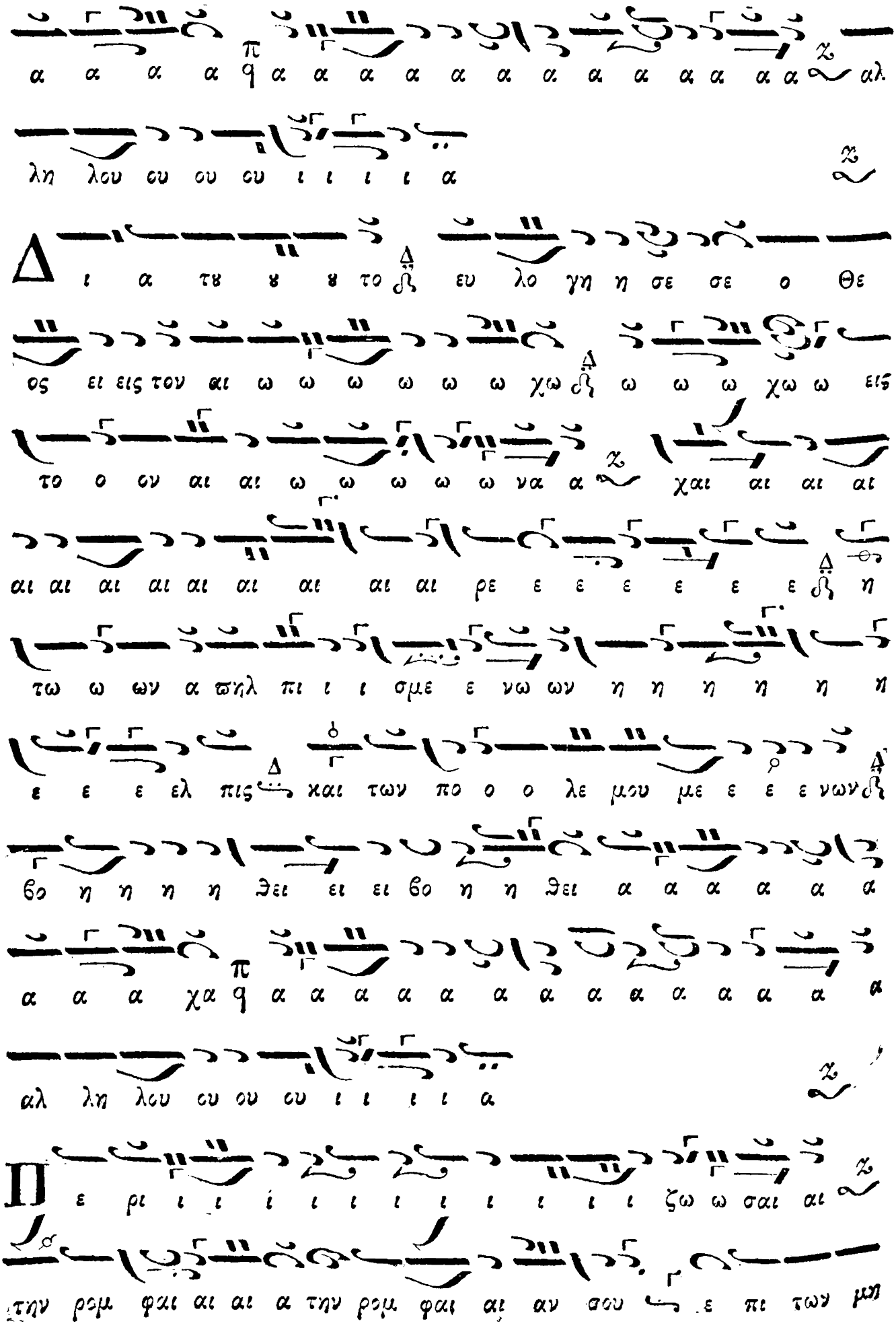
ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε εμ ε ρι ρε ρε ρε ε

Γεωργίου τοῦ Κρητός.

Ἦχος δ. Ζω.




ε ε ε ε ε ηη βα σι ι λι ισ σα α των αγ γε ε
ε λω ων ϙ Δε ε ε ε ε σποι οι δε σωοι να α του ου κο
ο ο σμ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ χ ϐ
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Η γλω ωσ σα η γλω ωσ αα α μ ϐ ϐ λ κα λα μο ος
γραμ μα τε ε ε ω ωσ δ ο ξυ υ γρα α α α α χα α
α α α α ηα α ο ξυ γρα α α φ ϐ ϐ χαι αι αι αι
αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ηη των
Πφο φη τω ων τα κη η η η ρυ υ υ υ γμα α δ Πα τρι
αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ων η η δο ο ο ο ο
ϱ ο ξα α α α α α α α δ α α α α α χα α α
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ω ω ραι αι αι αι αι ο ο ο ος κα α α α αλ λε


α α α

ρω ω ων σȣ ȣ ȣ δυ να α τε ε ε ϡ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ϟε ε ε ε δυ υ να α τε ε

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ϡϡ κε χα

ρι τω με ε ε νη η ϙ με τα σȣ ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι με τα σου ου ου ου ο Κυ υ υ ρι ι ο ος ϡ και

δι α σου ου ου ου ου ου ου ου με εϑ η η η η η η

η μω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λȣ ȣ ȣ ȣ

ι ι ι ι α

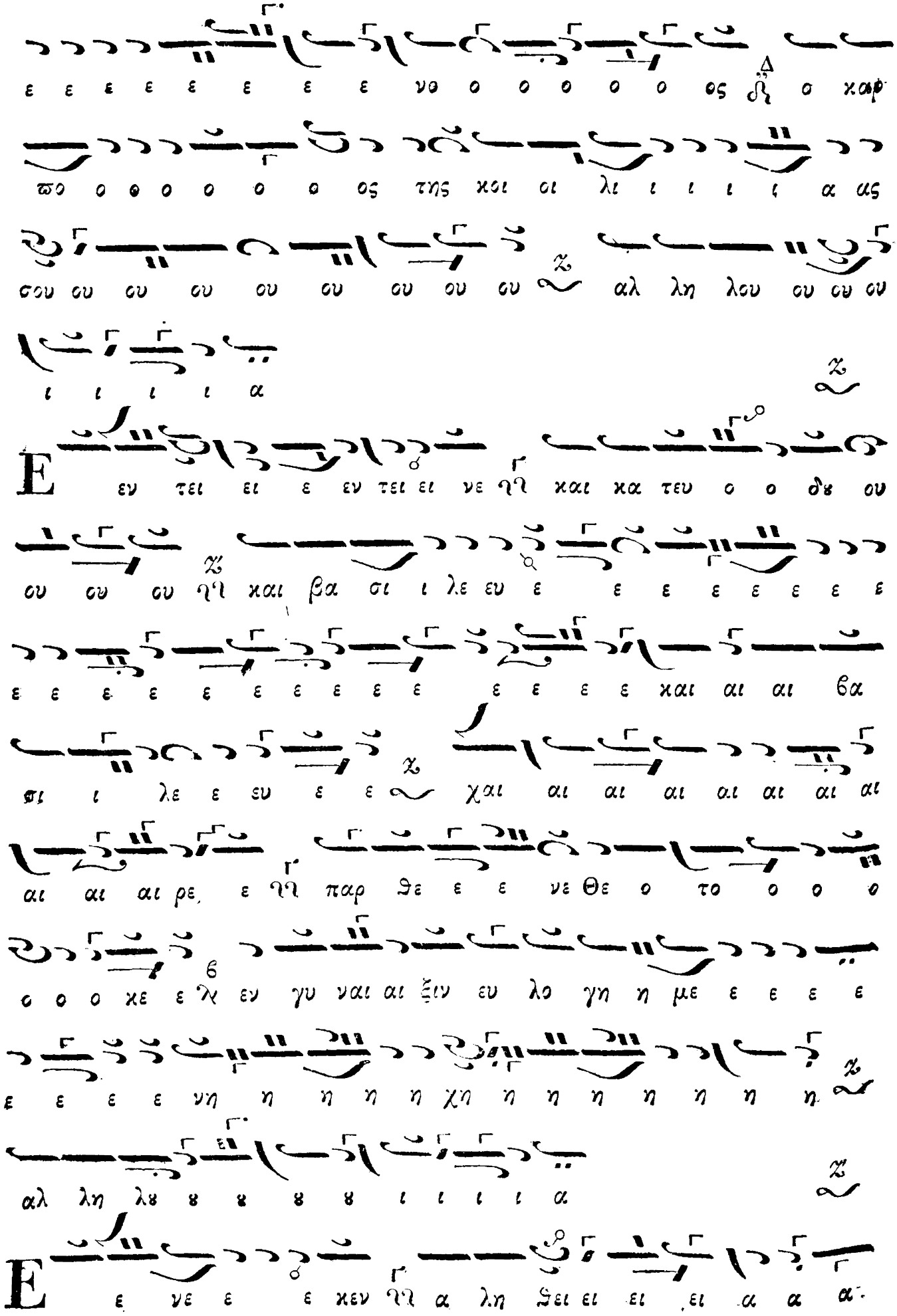
Τη ω ραι ω ω τη τι ι ι ι ι σȣ δ και τω κα

α α αλ λει ει ει ει ει και αι αι τω ω κα αλ λει ει ει

σȣ ȣ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ϡϡ ευ

λο γη με ε ε ε ε νη ϙ συ υ εν γυ υ υ υ ναι αι

συ υ εν γυ υ υ ναι αι ξι ι ϡ και ευ λο γη με ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ος ο καρ
πο ο ο ο ο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι α ας
σου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α
Ε εν τει ει ε εν τει ει νε ϒϒ και κα τευ ο ο δȣ ου
ου ου ου ϒϒ και βα σι ι λε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι βα
σι ι λε ε ευ ε ε χαι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι ρε, ε ϒϒ παρ θε ε ε νε Θε ο το ο ο ο
ο ο ο κε ε λι εν γυ ναι αι ξιν ευ λο γη η με ε ε ε ε
ε ε ε ε νη η η η η χη η η η η η η η
αλ λη λȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ι ι ι ι α
Ε ε νε ε ε κεν ϒϒ α λη θει ει ει ει α α α

ας ῆ και πρα ο ο τη η το ο ος και δι και ο ο συ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ και δι και αι αι ο ο συ υ υ υ υ ην ης

χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ῆ

Μα ρι ι ι α Κυ ρι ι ι ι ι α ᾧ πα α αν τω ων

η η η μων λ ο Κυ ρι ι ο ο ο ος με τα α σε των δυ

να α α α α α α α με των δυ να α με ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω χων αλ λη λου ου ου ου ου

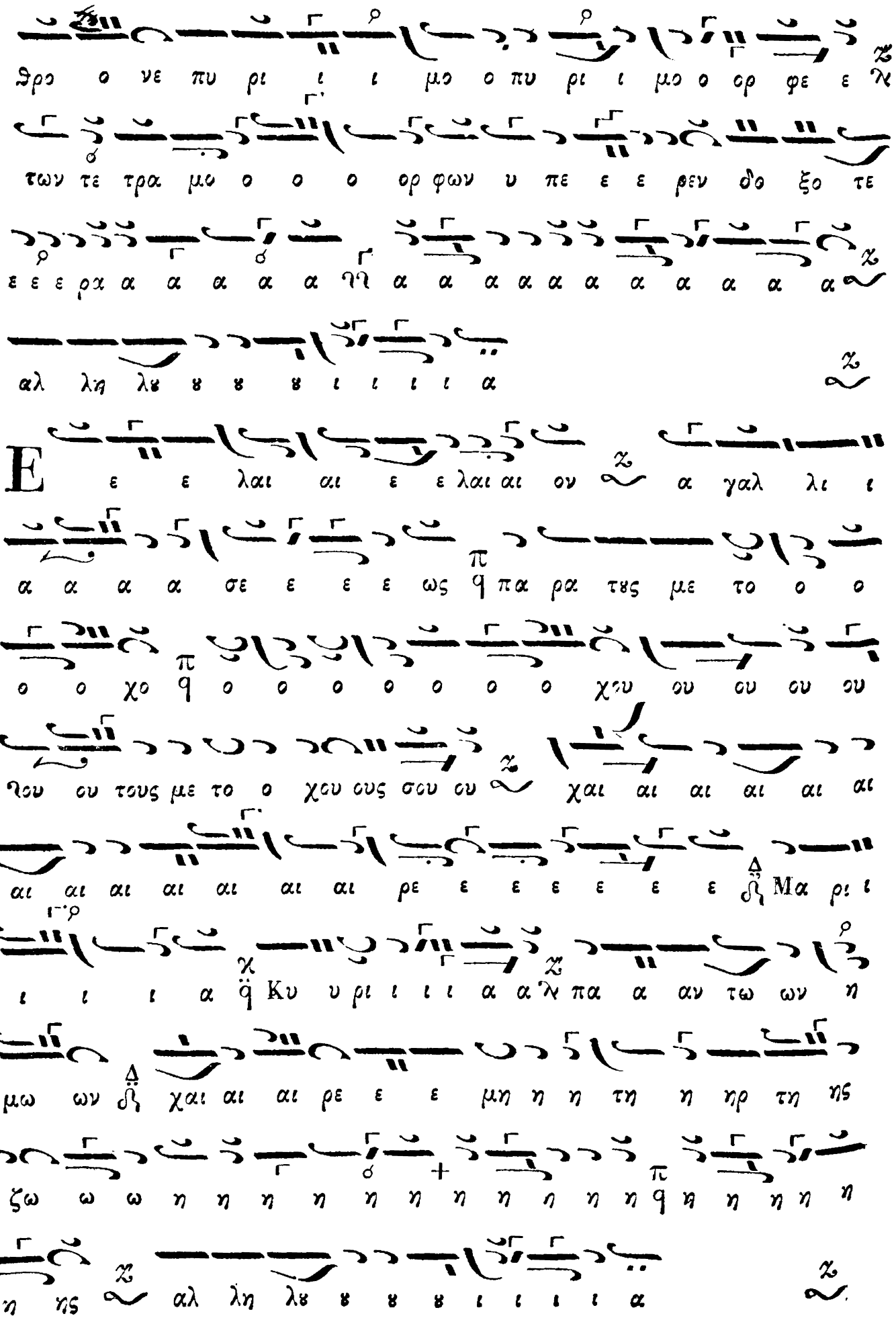
ι ι ι ι α

Δ ι α τε ε ε ε το ο ε χρι σε σε ο Θε ο ο ος

ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο χο ο

ο α α ο ηο ο ο Θε ο ο ος σε ε ας ο χαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε


Θρο ο νε πυ ρι ι ι μο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε
των τε τρα μο ο ο ο ορ φων υ πε ε ε ρεν δο ξο τε
ε ε ε ρα α α α α α ηη α α α α α α α α α α α
αλ λη λε ε ε ε ι ι ι ι α
Ε ε ε λαι αι ε ε λαι αι ον α γαλ λι ι
α α α α σε ε ε ε ως πα ρα τες με το ο ο
ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο χου ου ου ου ου
ου ου τους με το ο χου ους σου ου χαι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε Μα ρι ι
ι ι ι α Κυ υ ρι ι ι ι α α πα α αν τω ων η
μω ων χαι αι αι ρε ε ε μη η η τη η ηρ τη ης
ζω ω ω η η η η η η η η η η η η η η η η η
η ης αλ λη λε ε ε ε ι ι ι ι α

α α α αν μθ προ ο ο ο ο ο σδε ε ε ε ε

προ ο ο σδε ξαι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι αι χαι Θε ε ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ε ε

ε ε τω ευ σϖλα α α α ηα α α α α α α α

α α α αγ χνω ω προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ σα α α α γα α α α

προ σα α γα α α γε ε ε ο ο ϖω ως χαι χ αι αι αι

αι αι αι αι χ αι αι αι αι ρω ω ων λ δο ξα α α α α

α ζω πα να α α α μω ω ω ϖα να α α μω ω με ε

ε ε ε ε αλ λη λϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ου ου ου ου ου ου ϩου ου ου ου ου ου με προ σκυ νου. με

ε νος Θε ο ο ο ο ο ο ος η η ϩη η η η η η η

η Θε ος η η μω ω ω ω ϩω ω ω ω ω ων q Τρι α α α

α α α α α α α α α ϩα α α α α α α α ας α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α. γι. ι ι

α α α α α α α α q δο ο ο ο ο ο ϩο ο

ο ο ο ο ο ξα α α γι ι α δο ο ο ξα α σοι οι ϫ

α χ ϭε ε ε ϩα ϭε ϭε ϩϩα ϩα ϭε ε ϩα ϭε ϭε ϩϩα ϩα

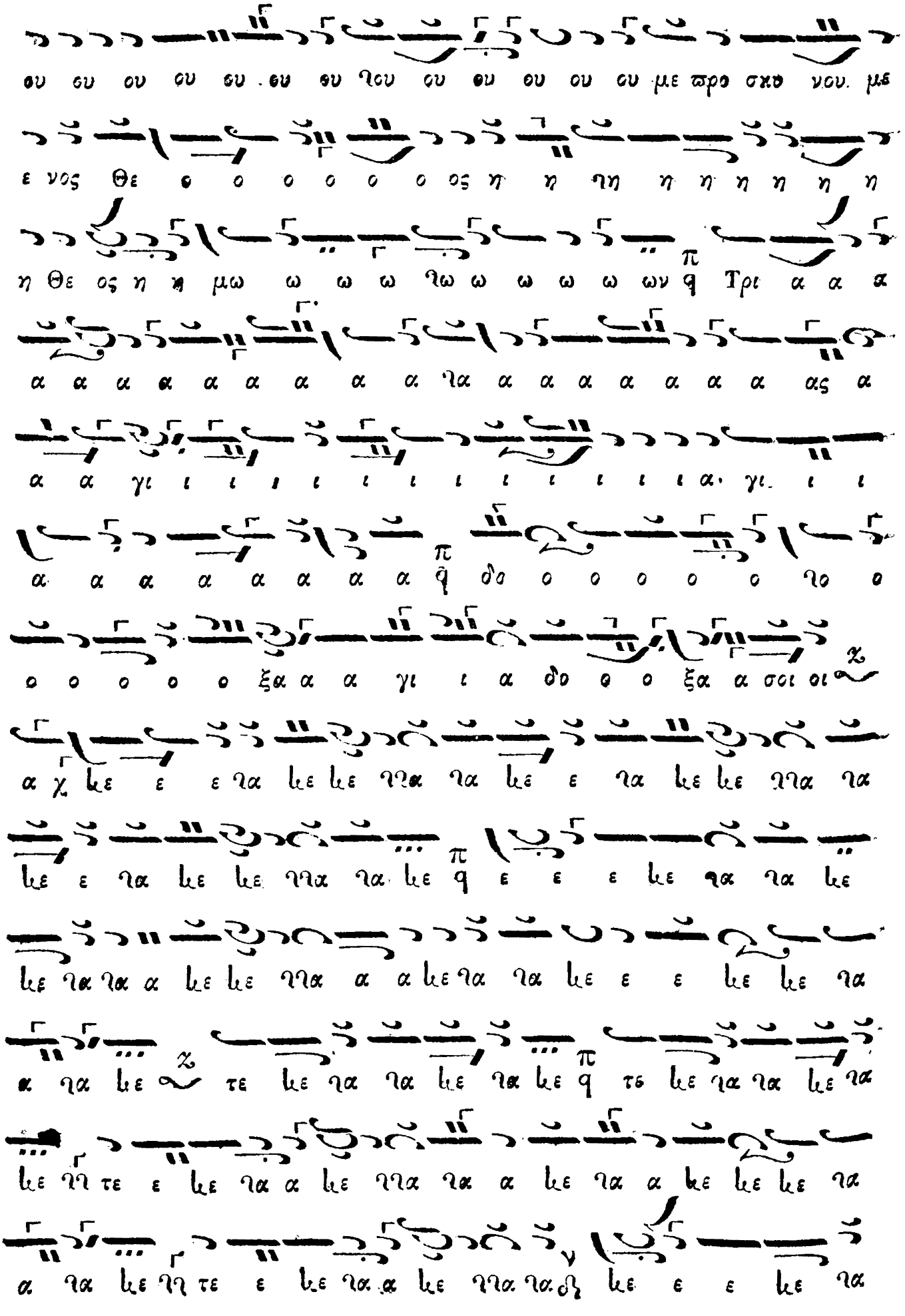
ϭε ε ϩα ϭε ϭε ϩϩα ϩα ϭε q ε ε ε ϭε ϩα ϩα ϭε

ϭε ϩα ϩα α ϭε ϭε ϩϩα α α ϭε ϩα ϩα ϭε ε ε ϭε ϭε ϩα

α ϩα ϭε ϫ τε ϭε ϩα ϩα ϭε ϩα ϭε q τε ϭε ϩα ϩα ϭε ϩα

ϭε ϩϩ τε ε ϭε ϩα α ϭε ϩϩα ϩα α ϭε ϩα α ϭε ϭε ϭε ϩα

α ϩα ϭε ϩϩ τε ε ϭε ϩα α ϭε ϩϩα ϩα ϭ ϭε ε ε ϭε ϩα



ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ δη τε ε ε ρι ρι ρε ρι ριη ρι ρε

ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ

Τρι χ α α α ας α α α τρι α ας α γι ι ι ι α

α α α α α. q δο ο ο ο ξα α A γι α δο ο ξα α σοι οι

αι αι νυ υ υ υ υ υν χαι αι α α α ει χαι

εις ται ς αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

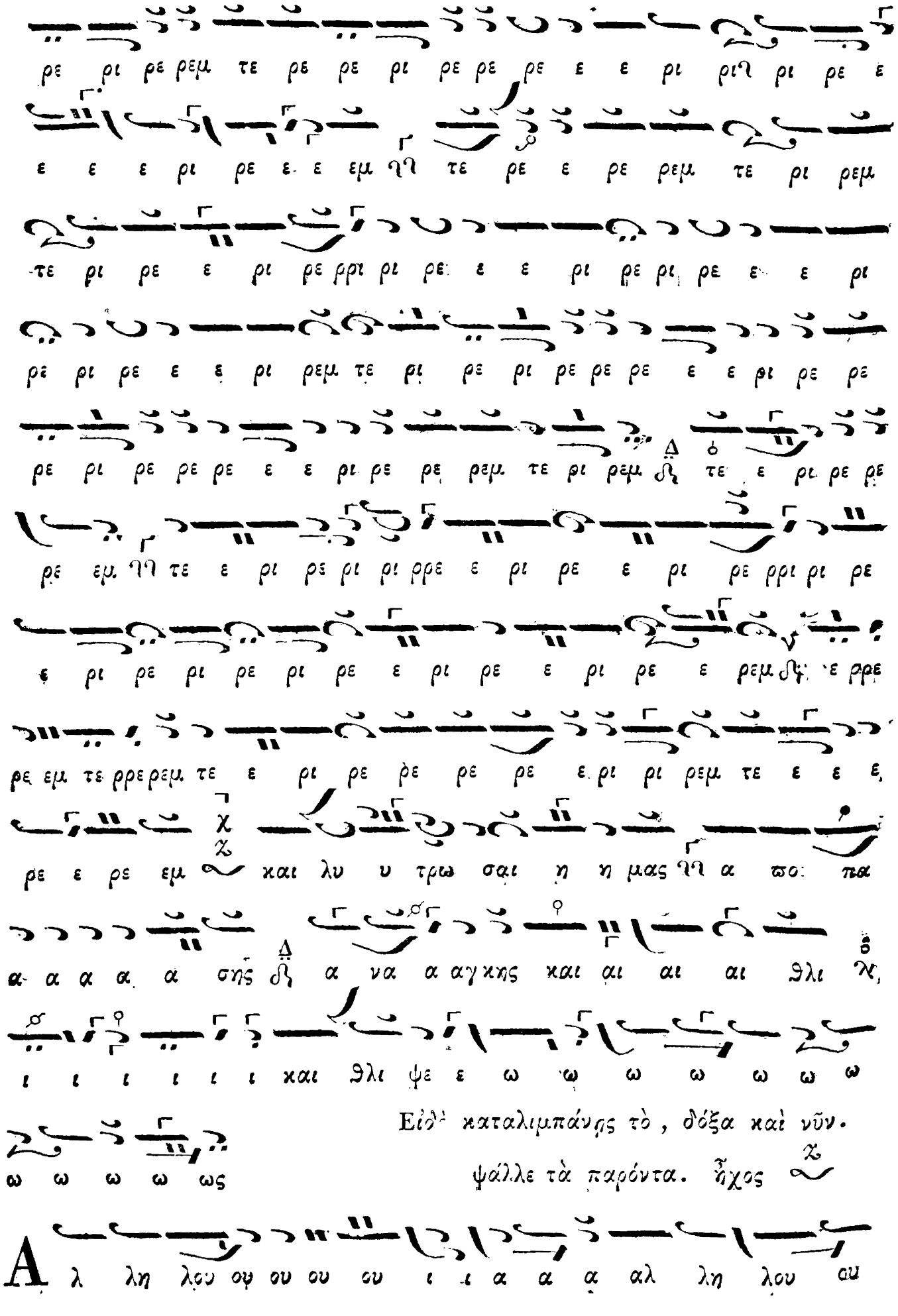
ω ω ω ω ω νω ων α α α μη ην λε ε ε ε ε

γε ε ε τα α α α α α α τας δε η η η η η η

χη η η η η τας δε η η η σει εις λ των δου ου ου

ου ου ου ου ου των δου ου λω ων σου ου προ ο ο ο σδε

ε ε ε ε


ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ριη ρι ρε ε
ε ε ε ρι ρε ε ε εμ ηη τε ρε ε ρε ρεμ τε ρι ρεμ
τε ρι ρε ε ρι ρε ρρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι
ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε
ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρεμ δη τε ε ρι ρε ρε
ρε εμ ηη τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρρι ρι ρε
ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ δη ε ρρε
ρε εμ τε ρρε ρεμ τε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε ε ε
ρε ε ρε εμ χ και λυ υ τρω σαι η η μας ηη α ωο πα
α α α α α σης δη α να α αγκης και αι αι αι θλι ω
ι ι ι ι ι ι και θλι ψε ε ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ως
Εἰδ᾽ καταλιμπάνῃς τὸ, δόξα καὶ νῦν.
ψάλλε τὰ παρόντα. ἦχος χ
Α λ λη λου ου ου ου ι ι α α α αλ λη λου αυ

ου ου ου ι ι α β αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι α α δίς.

Α λ λη λϐ ϐ ϐ ϐ ι ι α α α χ αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ

ϐ ι ι α β αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ι ι ι ι ι

ι α α δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο

σε η ο Θε ο ός ή η μων δο ο ξα α α α α

δο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Δ ου λοι οι δου λοι οι οι Κυ ρι ι ι ἤχος πλ. Γα

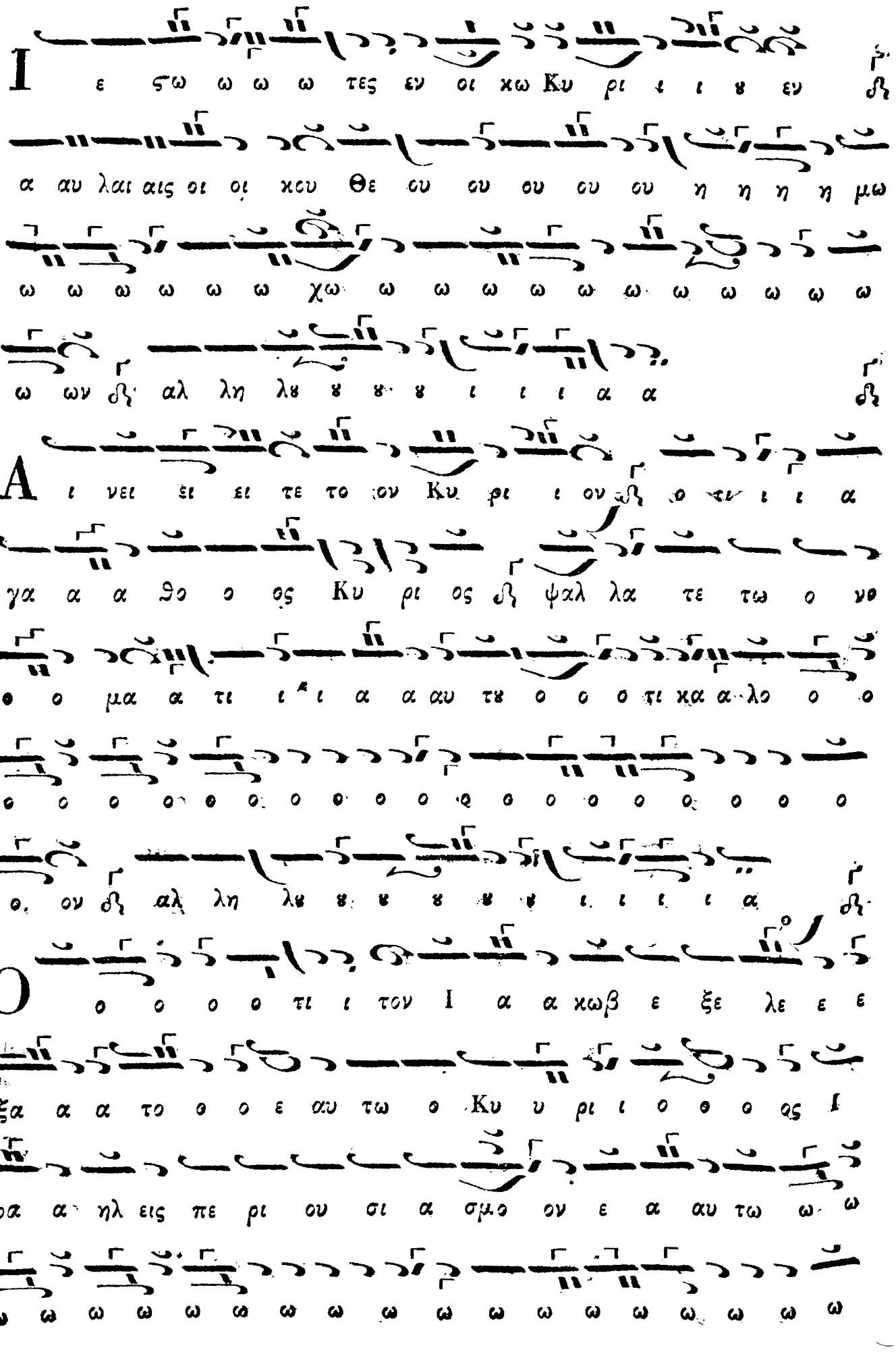
ου β αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ ι ι ι α α β αι νει τε στο ο

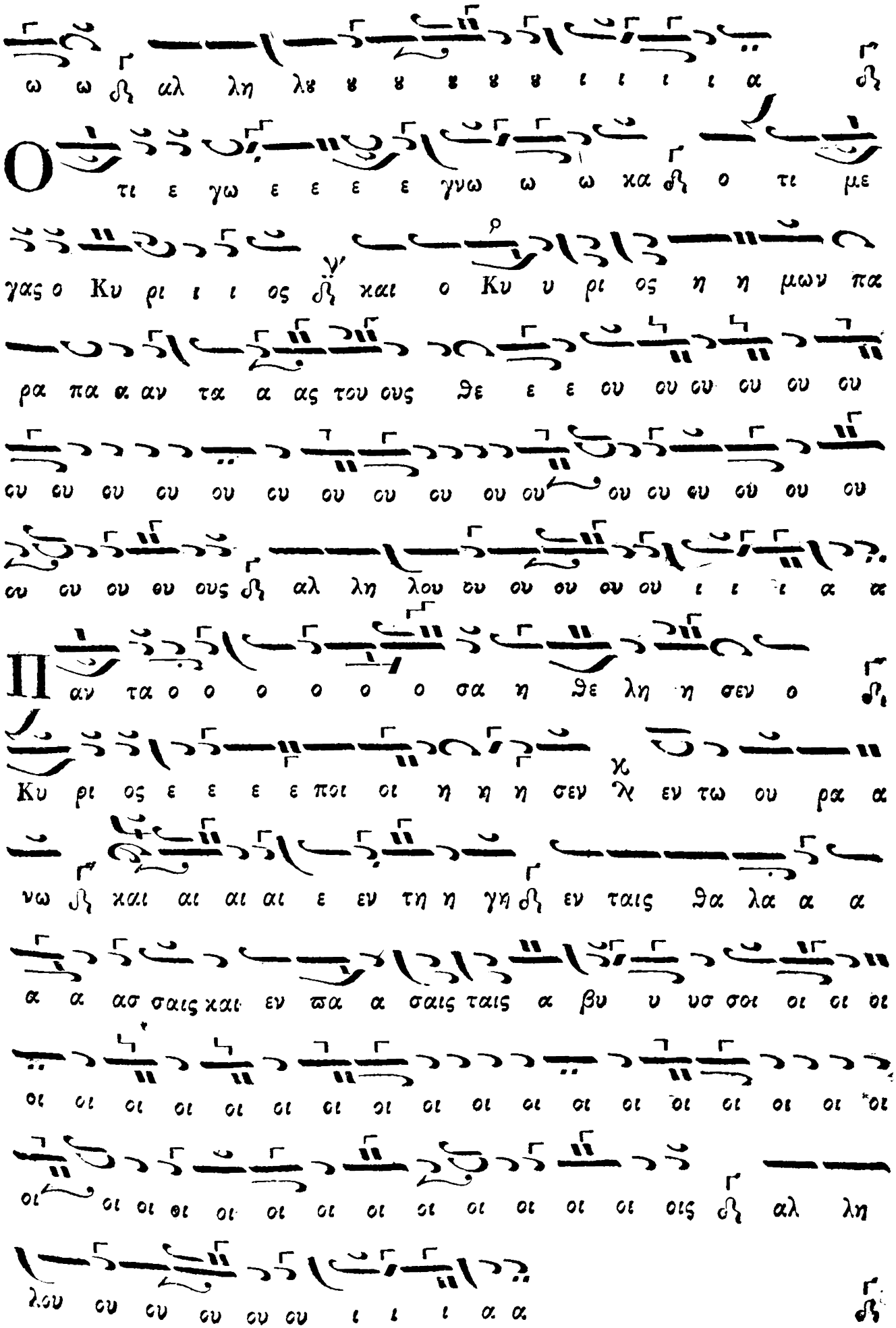
νο ο ο μα Κυ ρι ι ι ϐ αι νει τε δε ϐ λει σι Κυ ϐ

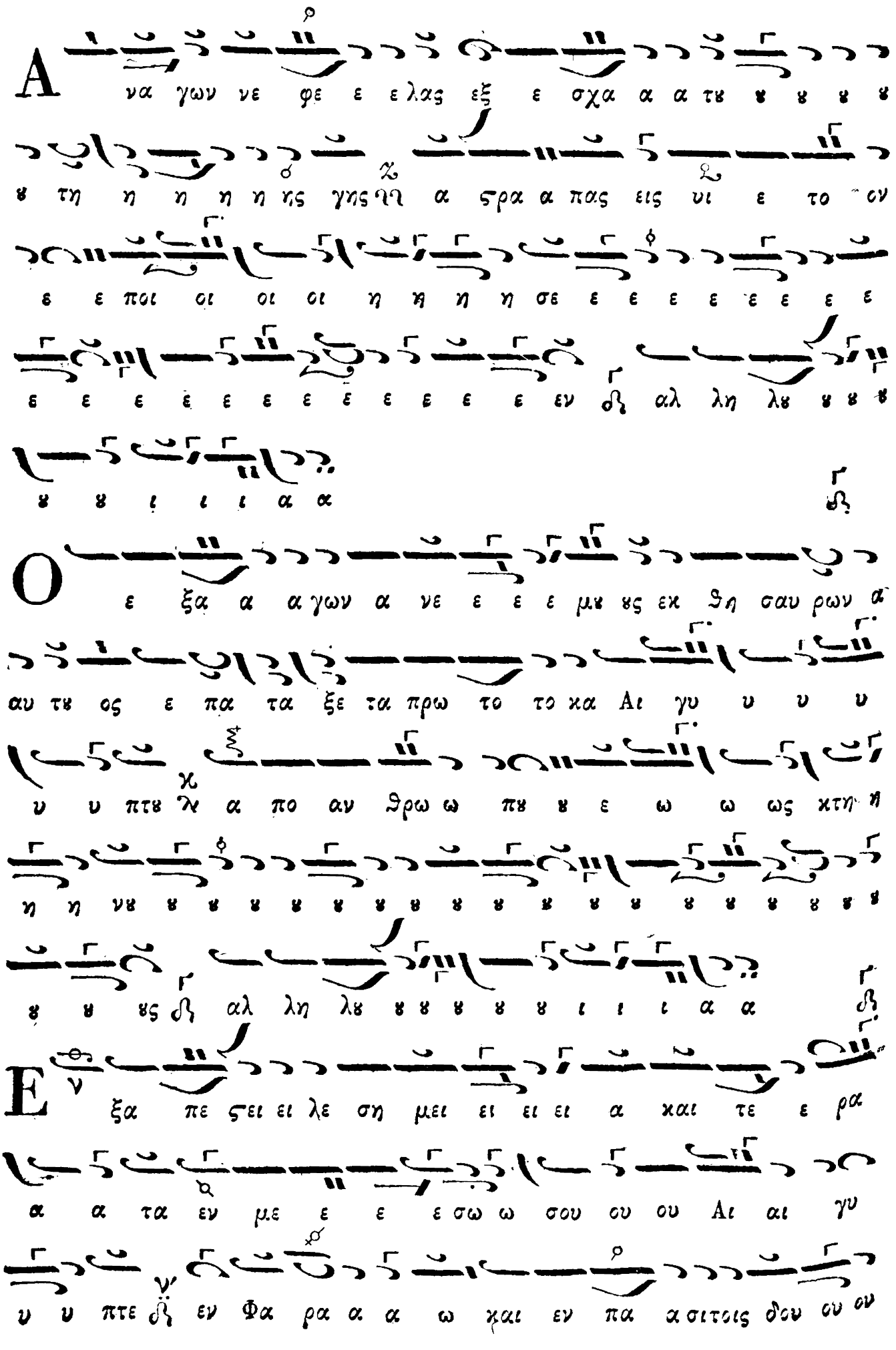
ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο α

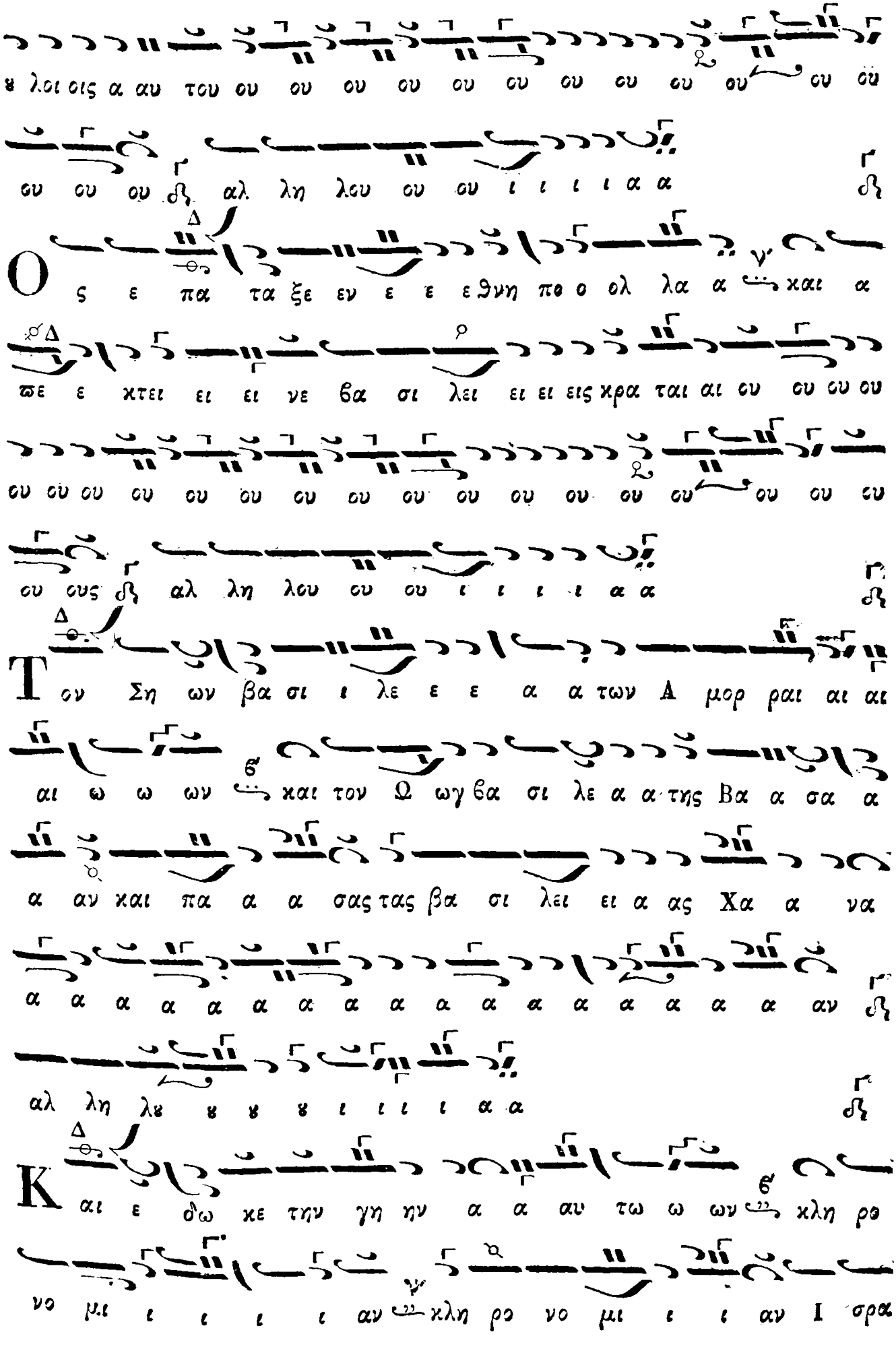
ο ο ο ο ο ο ου β αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ ι ι ι α α

Γρηγορίου πρωτοψάλτου.


Ι ε σω ω ω ω τες εν οι χω Κυ ρι ι ι ϐ εν
α αυ λαι αις οι οι χου Θε ου ου ου ου ου η η η η μω
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ων δ αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ ι ι ι α α
Α ι νει ει ει τε το τον Κυ ρι ι ον δ ο τι ι ι α
γα α α θο ο ος Κυ ρι ος δ ψαλ λα τε τω ο νθ
ο ο μα α τι ι ι α α αυ τϐ ο ο ο τι χα α λο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ον δ αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ ι ι ι ι α δ
Ο ο ο ο ο τι ι τον Ι α α χωβ ε ξε λε ε ε
ξα α α το ο ο ε αυ τω ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ος Ι
σρα α η λ εις πε ρι ου σι α σμο ον ε α αυ τω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ϐ αλ λη λϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ι ι ι ι α ϐ
Ο τι ε γω ε ε ε ε γνω ω ω κα ϐ ο τι με
γας ο Κυ ρι ι ι ος ϐ και ο Κυ υ ρι ος η η μων πα
ρα πα α αν τα α ας του ους ϑε ε ε ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ους ϐ αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α
Π αν τα ο ο ο ο ο ο σα η ϑε λη η σεν ο ϐ
Κυ ρι ος ε ε ε ε ποι οι η η η σεν χ εν τω ου ρα α
νω ϐ και αι αι αι ε εν τη η γη ϐ εν ταις ϑα λα α α
α α ασ σαις και εν θα α σαις ταις α βυ υ υσ σοι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις ϐ αλ λη
λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α ϐ


Α να γων νε φε ε ελας εξ ε σχα α α τυ υ υ υ
υ τη η η η ης γης θη α σρα α πας εις υι ε το ον
ε ε ποι οι οι οι η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν βη αλ λη λυ υ υ υ
υ υ ι ι ι α α
Ο ε ξα α α γων α νε ε ε μυ υς εκ θη σαυ ρων α
αυ τυ ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ υ υ
υ υ πτυ λε α πο αν θρω ω πυ υ ε ω ω ως κτη η
η η νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υς βη αλ λη λυ υ υ υ υ ι ι ι α α βη
Ε ξα πε σει ει λε ση μει ει ει ει α και τε ε ρα
α α τα εν με ε ε ε σω ω σου ου ου Αι αι γυ
υ υ πτε βη εν Φα ρα α α ω χαι εν πα α σιτοις δου ου ου


ʁ λοι οις α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ϐ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ϐ
Ο ς ε πα τα ξε εν ε ε εϑνη πϑ ο ολ λα α χαι α
ϖε ε χτει ει ει νε βα σι λει ει ει ς χρα ται αι ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ους ϐ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ϐ
Τ ον Ση ων βα σι ι λε ε ε α α των Α μορ ραι αι αι
αι ω ω ων χαι τον Ω ωγ βα σι λε α α της Βα α σα α
α αν χαι πα α α σας τας βα σι λει ει α ας Χα α να
α α α α α α α α α α α α α α α α α αν ϐ
αλ λη λϗ ϗ ϗ ϗ ι ι ι ι α α ϐ
Κ αι ε δω κε την γη ην α α αυ τω ω ων χλη ρϑ
νο μι ι ι ι ι αν χλη ρο νο μι ι ι αν Ι σρα

η η ηλ λα α α ω ω α α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου βη αλ λη λε ε ε ε ι ι ι ι α α

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε το ο νθ μα α α σε βη

εις τον αι ω ω ω ω να α α γι και το μνη μο ο συ νθ

ο ο ο ο ον σε εις γε νε α α αν και αι αι γε ε

νε ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α αν βη αλ λη λε ε ε ι ι ι α α βη

Ο ο ο ο τι χρι ι νει Κυ υ ρι ι ος γη τον λα ον

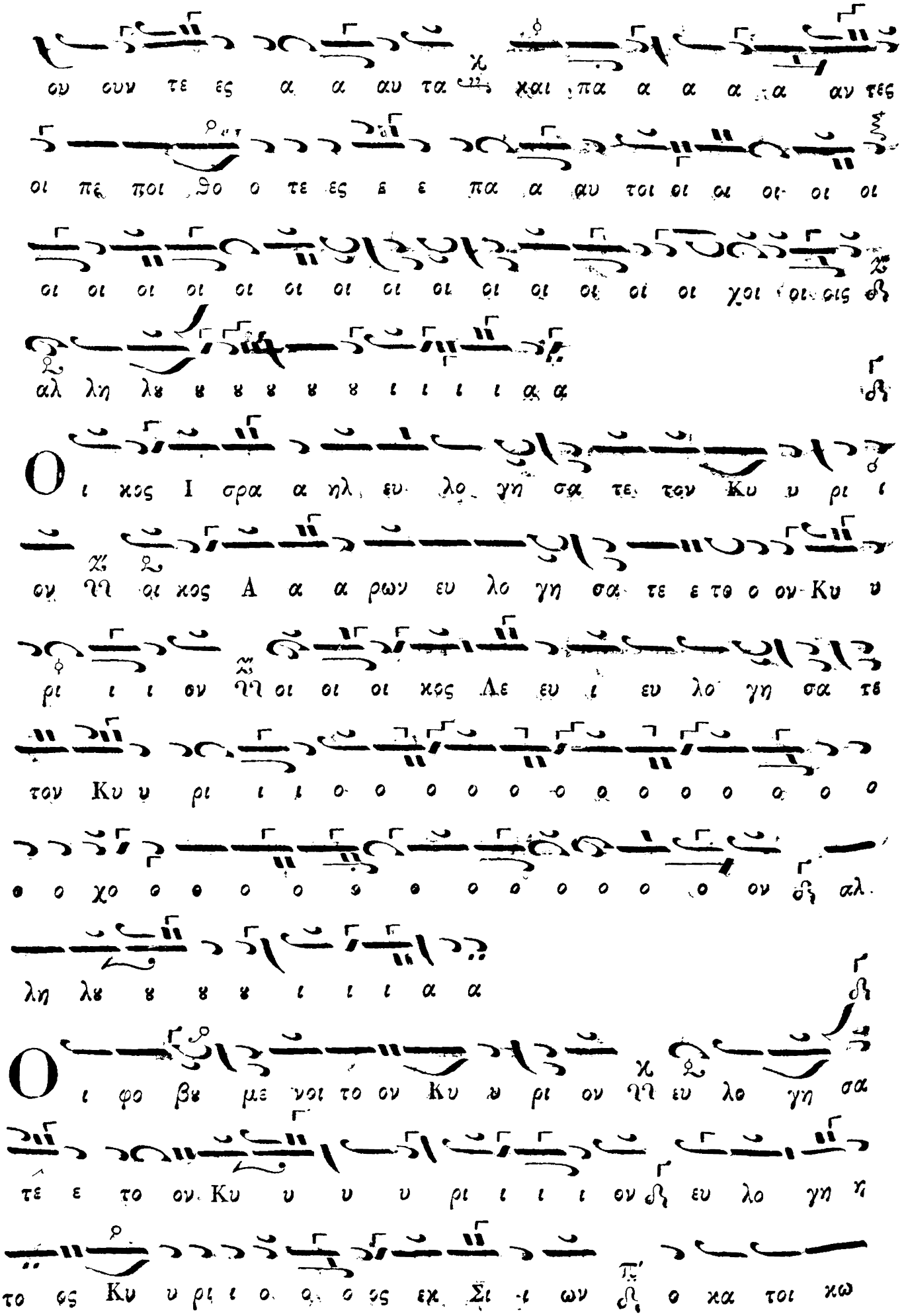
α α αυ τε ε ε γι και ε πι τοις θου ου ου ου λοις α αυ του ου

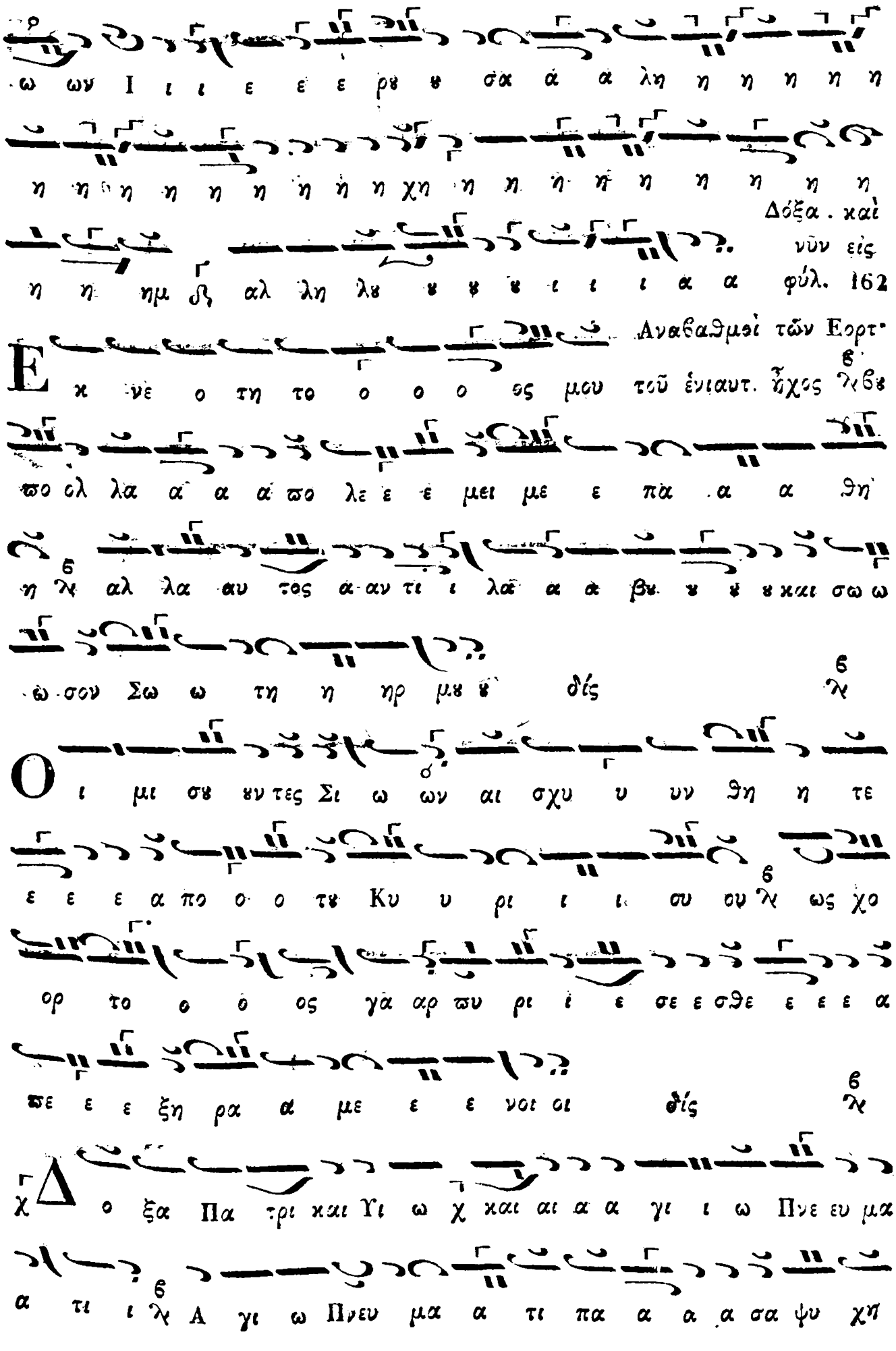
ωα ρα χλη θη η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

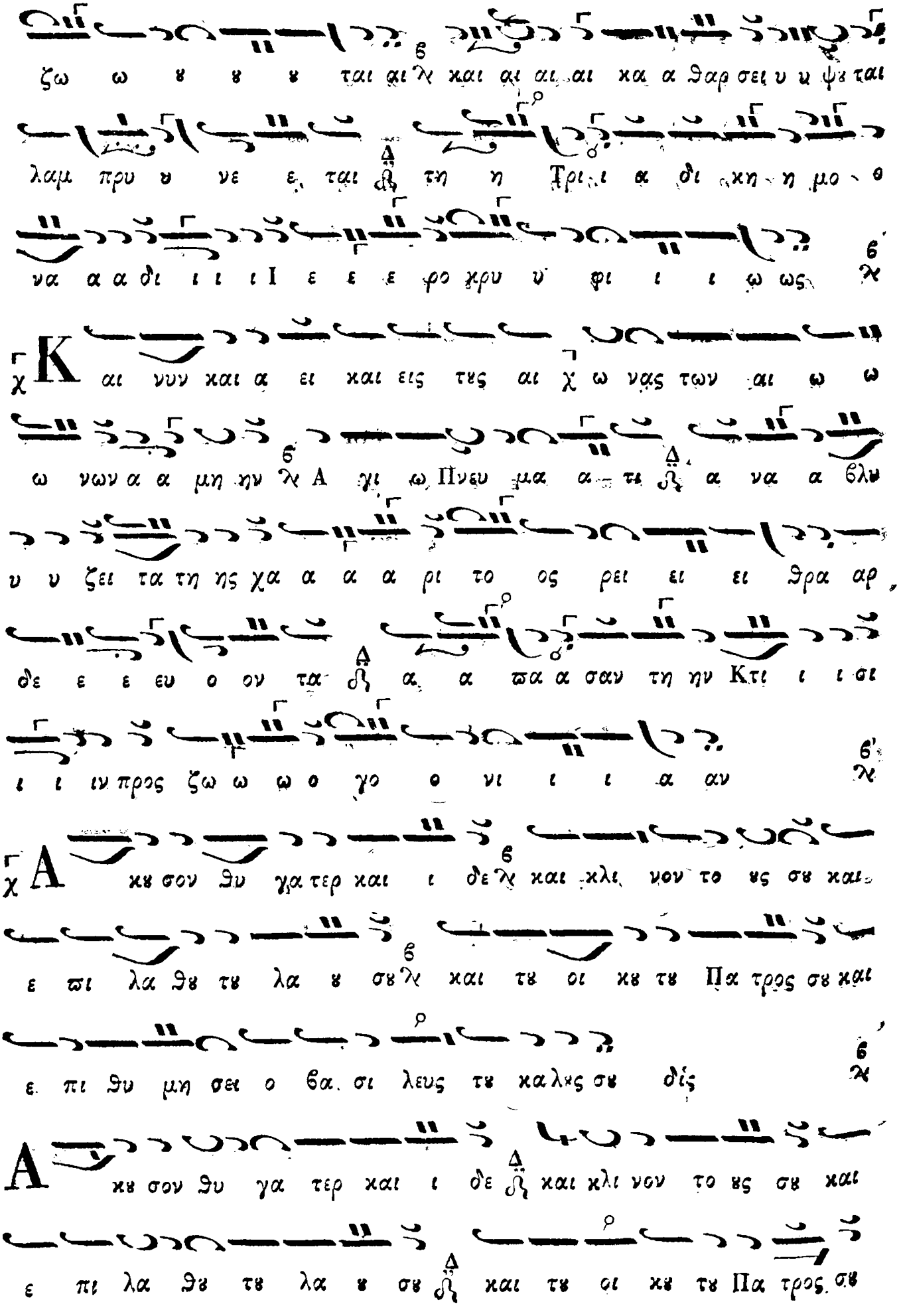
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι βη αλ λη λου ου ου

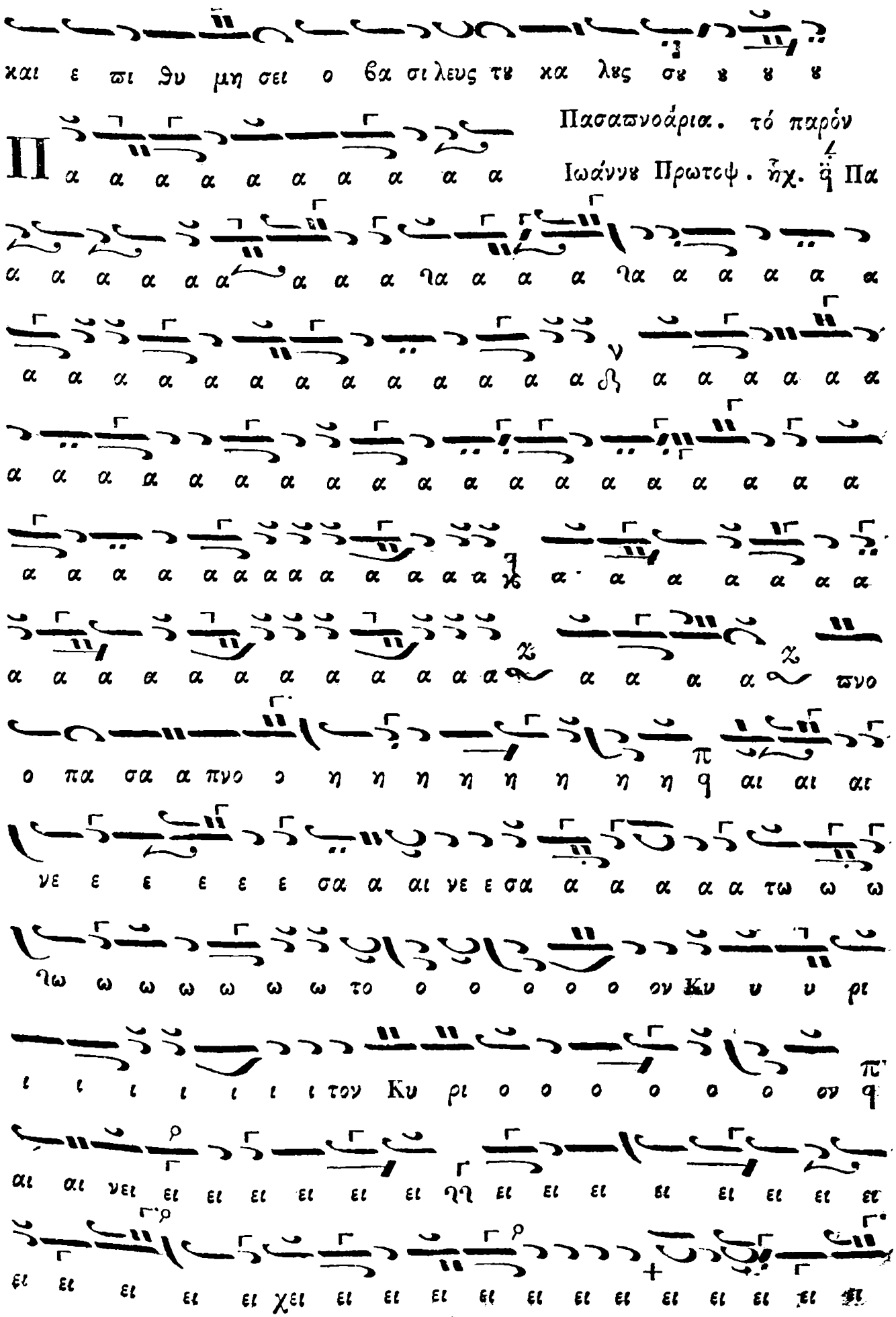
ι ι ι α α βη

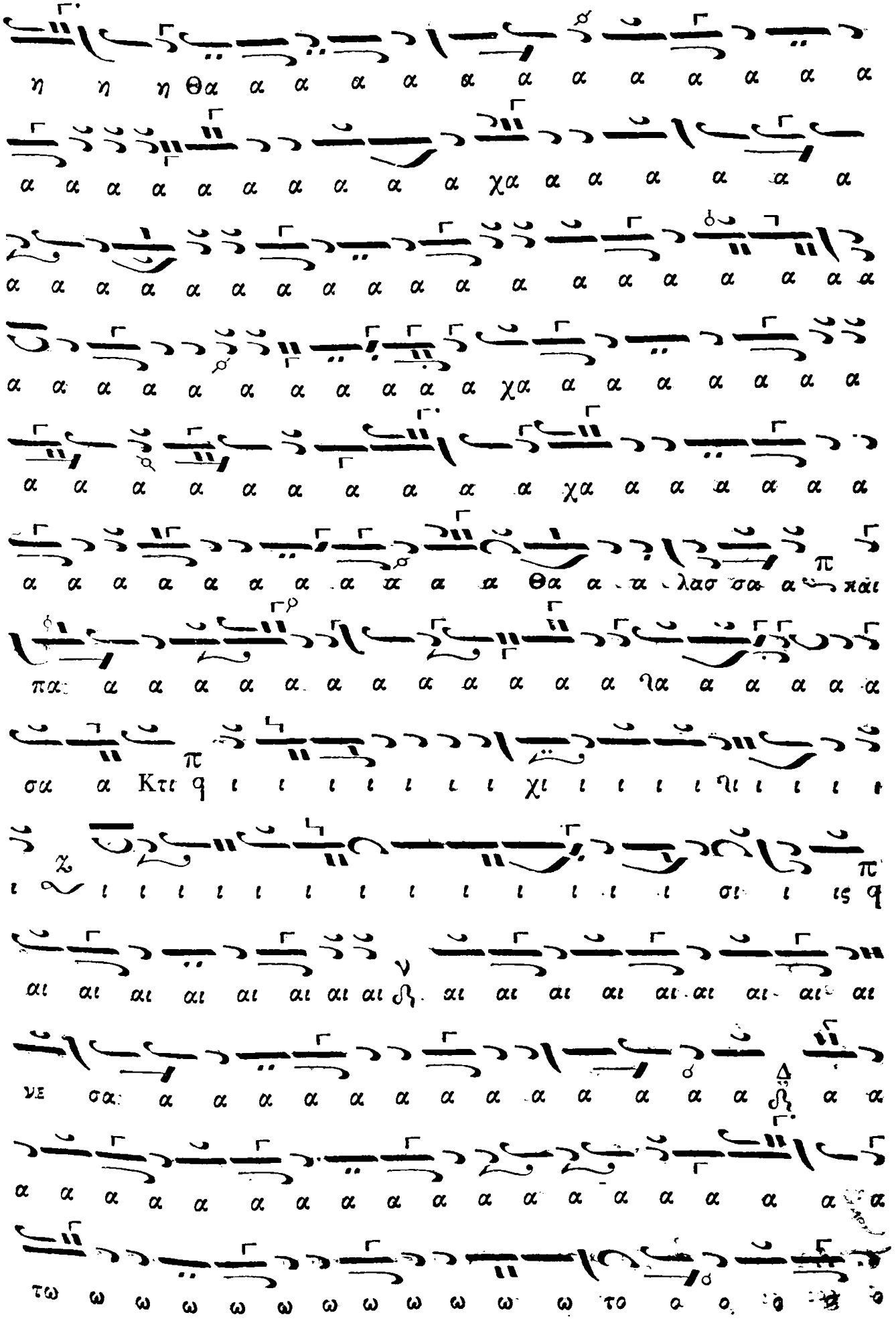
Τ α ει ει δω ω ω ω λα των ε ε θνων αρ χυ υ ρι ον

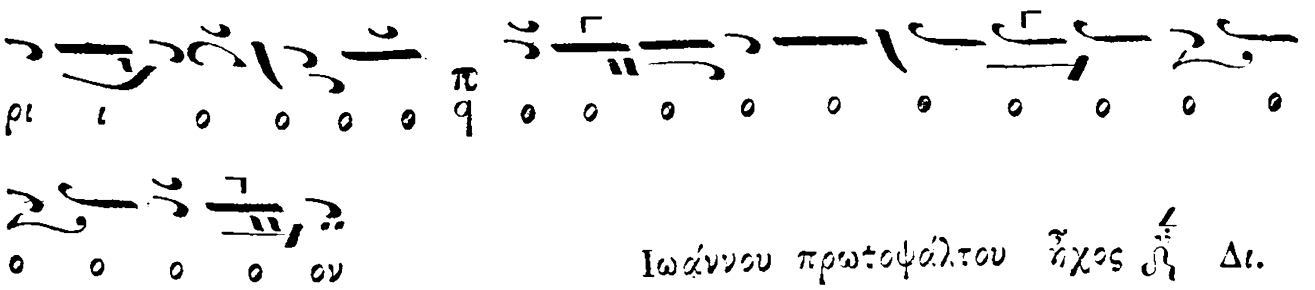

ου συν τε ες α α αυ τα χαι πα α α α α αν τες
οι πε ποι θο ο τε ες ε ε πα α αυ τοι οι αι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οις
αλ λη λυ υ υ υ υ ι ι ι ι α α
Ο ι κος Ι σρα α ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ υ ρι ι
ον ΗΗ οι κος Α α α ρων ευ λο γη σα τε ε το ον Κυ υ
ρι ι ι ον ΗΗ οι οι οι κος Λε ευ ι ευ λο γη σα τε
τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον αλ
λη λυ υ υ υ ι ι ι α α
Ο ι φο βυ με νοι το ον Κυ υ ρι ον ΗΗ ευ λο γη σα
τε ε το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ευ λο γη
το ος Κυ υ ρι ι ο ο ο ος εκ Σι ι ων ο κα τοι κω


Δόξα. καὶ
νῦν εἰς
φύλ. 162
Ἀναβαθμοὶ τῶν Εορτ·
ἦχος πλ. β'

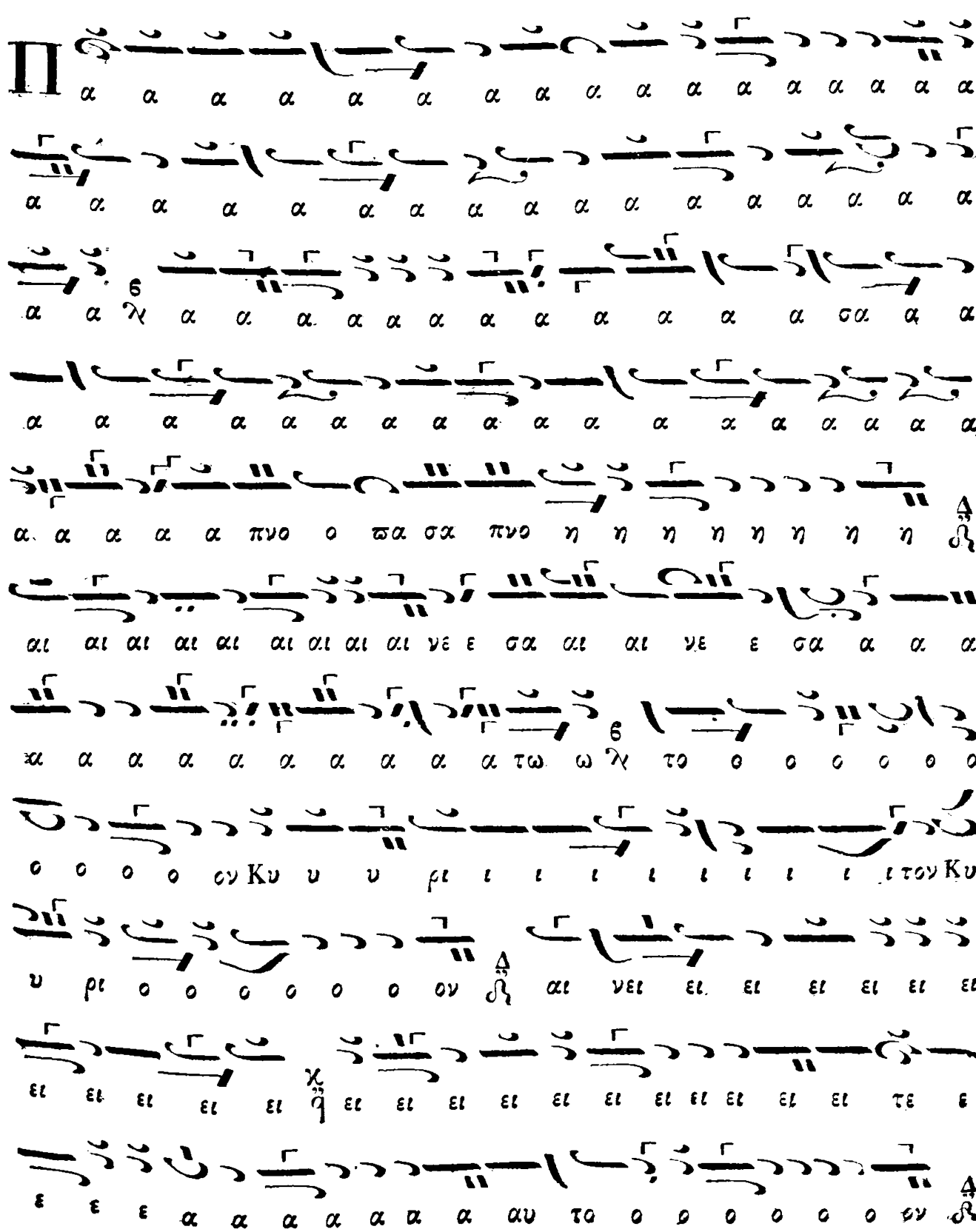

ζω ω ʁ ʁ ʁ ται αι λ και αι αι αι κα α θαρ σει υ ʁ ψʁ ται
λαμ πρυ ʁ νε ε ται β τη η Τρι ι α δι κη η μο θ
να α α δι ι ι ι Ι ε ε ε φο χρυ ʁ φι ι ι ω ως λ
Κ αι νυν και α ει και εις τες αι χ ω νας των αι ω ω
ω νων α α μη ην λ Α γι ω Πνευ μα α τι β α να α βλʁ
ʁ ʁ ζει τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα αρ
θε ε ε ευ ο ον τα β α α ωα α σαν τη ην Κτι ι ι σι
ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α αν λ
Α κʁ σον θυ γα τερ και ι δε λ και κλι νον το ʁς σʁ και
ε πι λα θʁ τʁ λα ʁ σʁ λ και τʁ οι κʁ τʁ Πα τρος σʁ και
ε πι θυ μη σει ο βα σι λευς τʁ καλ ης σʁ δίς λ
Α κʁ σον θυ γα τερ και ι δε β και κλι νον το ʁς σʁ και
ε πι λα θʁ τʁ λα ʁ σʁ β και τʁ οι κʁ τʁ Πα τρος σʁ

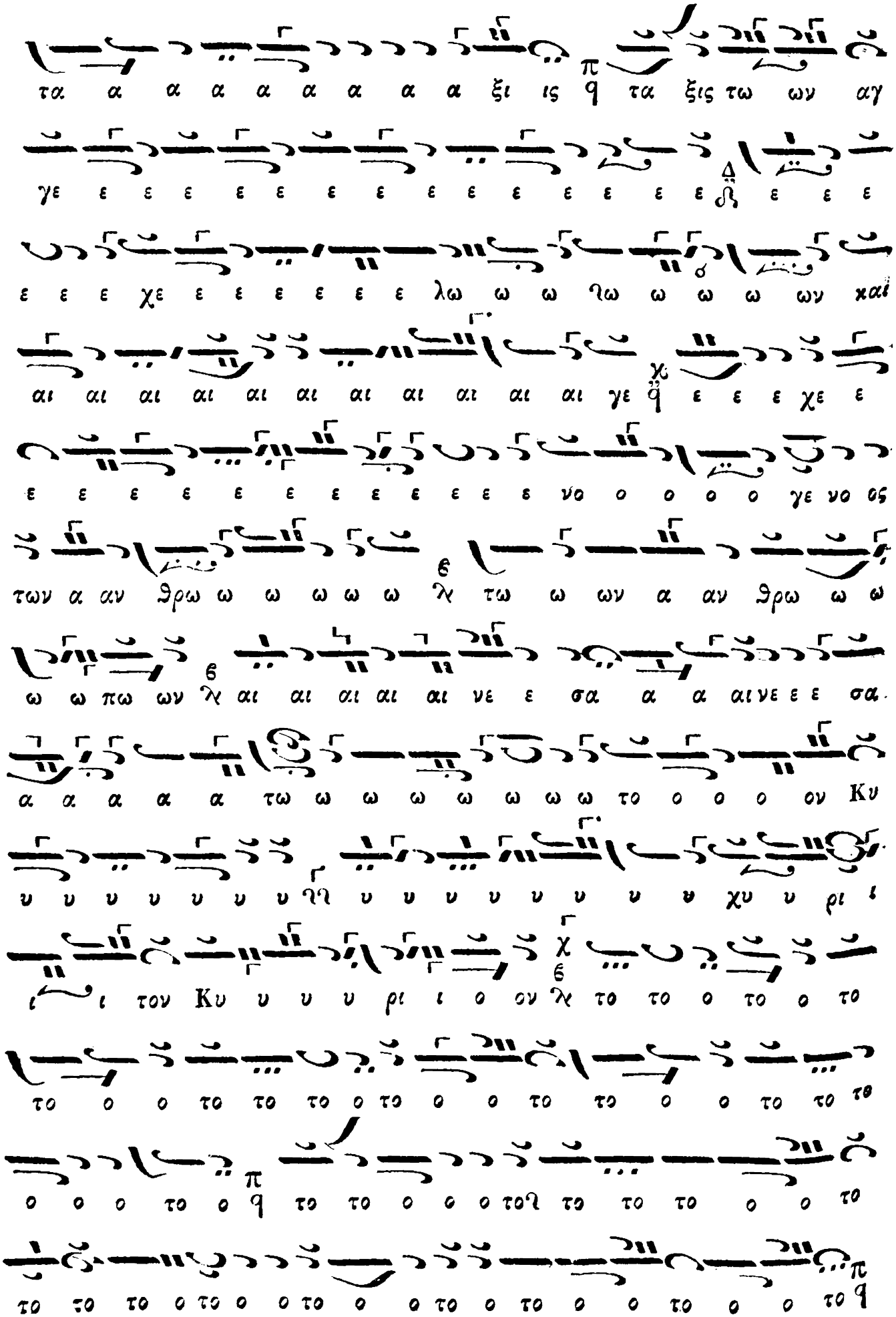

και ε πι θυ μη σει ο βα σι λευς τȣ κα λȣς σȣ ȣ ȣ ȣ
Πασαπνοάρια. τό παρόν
Ιωάννȣ Πρωτοψ. ἦχ. ᾗ Πα
α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α πνο
ο πα σα α πνο ο η η η η η η η η αι αι αι
νε ε ε ε ε ε σα α αι νε ε σα α α α α α τω ω ω
ιω ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον
αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





Ιωάννου πρωτοψάλτου ἦχος δ΄ Δι.





ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ρι

ρε ρι ρε ρε εμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε εμ

ε ρρε ρε ρε ε ε ρι ρε εμ ε ρρε εμ τε ρε ρε ε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρȣ τε ε ε τε τε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρρε

ρε ρι ρε ρȣ ȣ ȣ ȣ τε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε

ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ αι νε σα α α α α α α α

ϙα α α α α τω ω λ το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον

Μελετίου Σιναΐτου

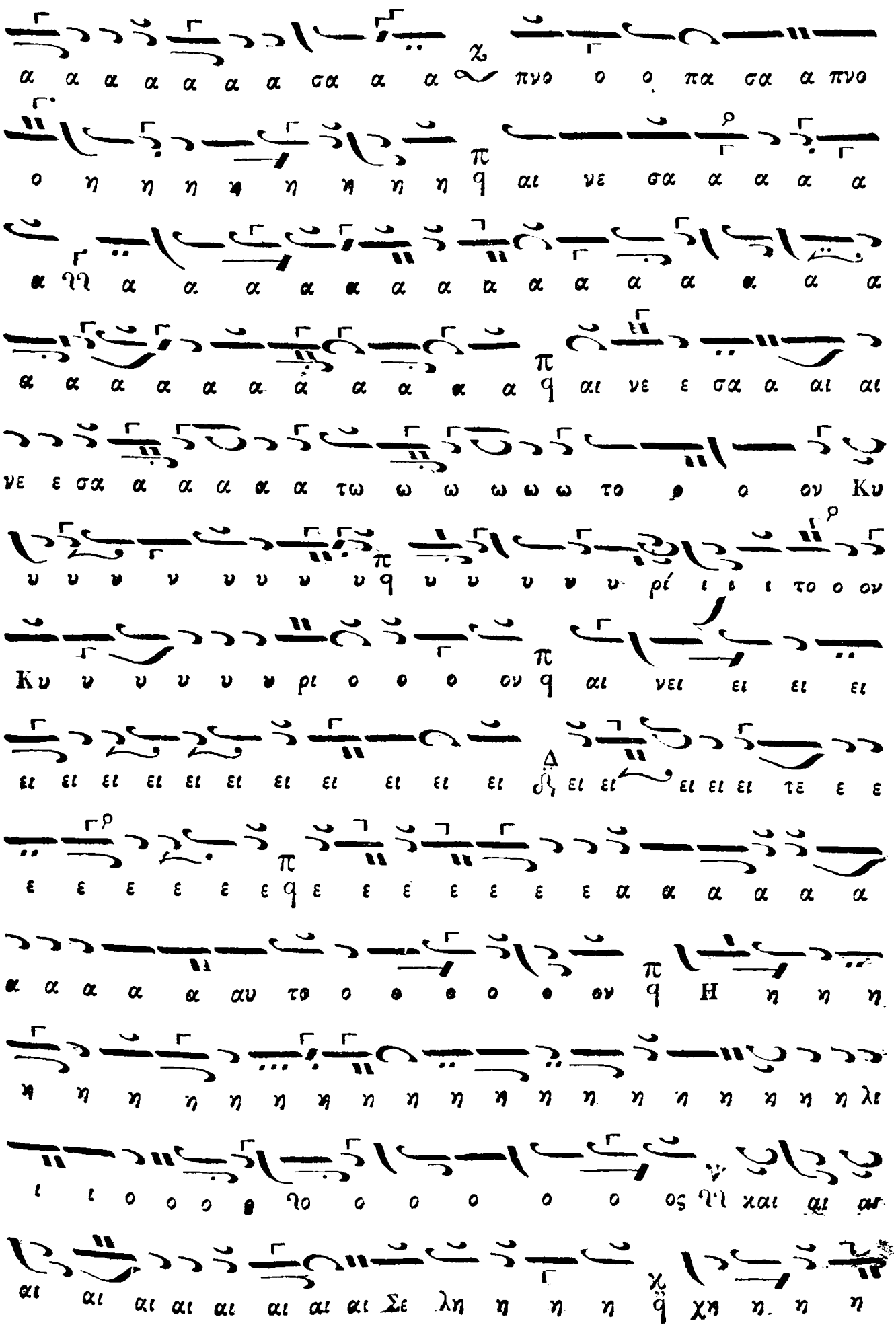
τοῦ Κρητός. ἦχος λ̅ ϙ̅ Πα.

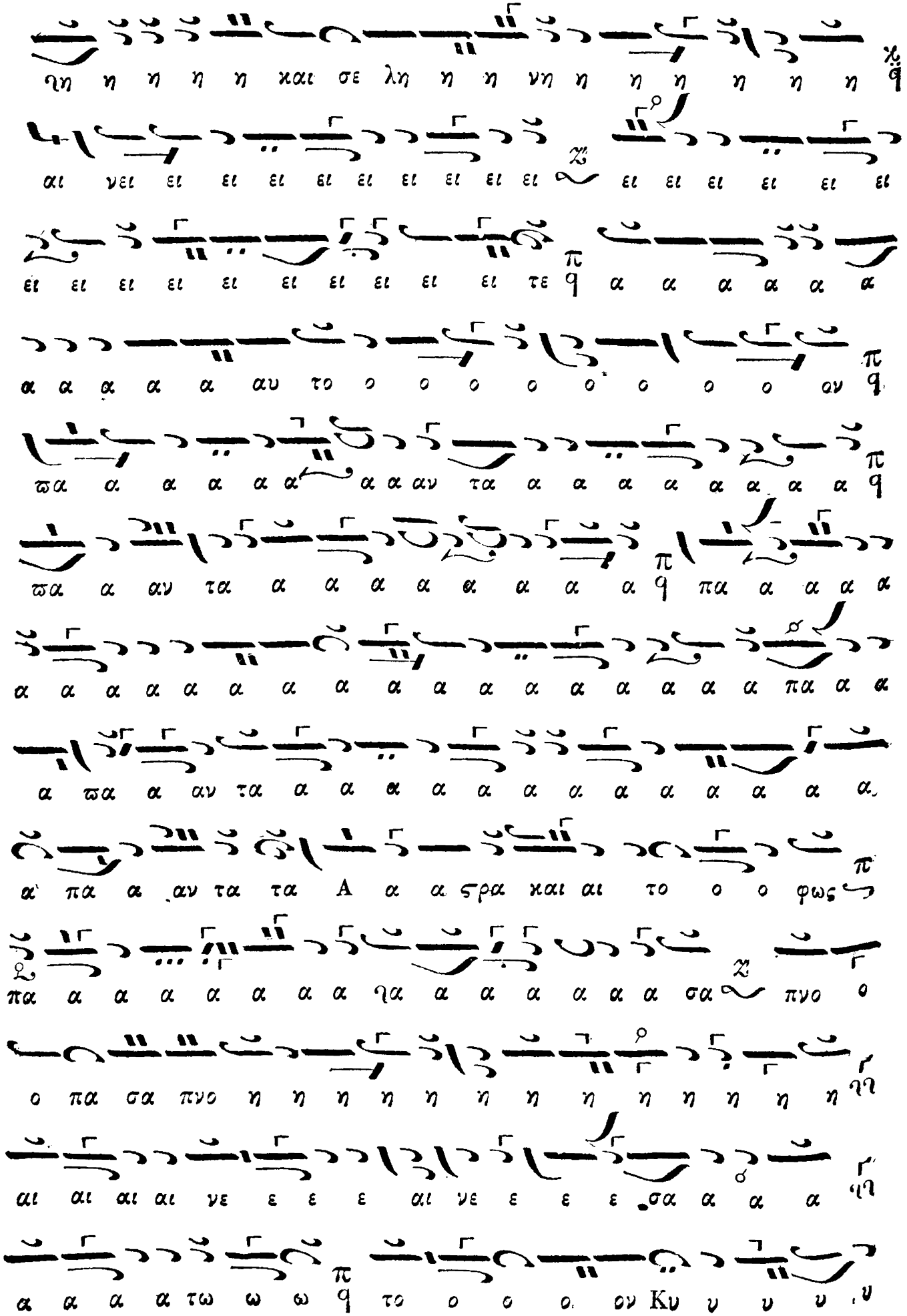
Π α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

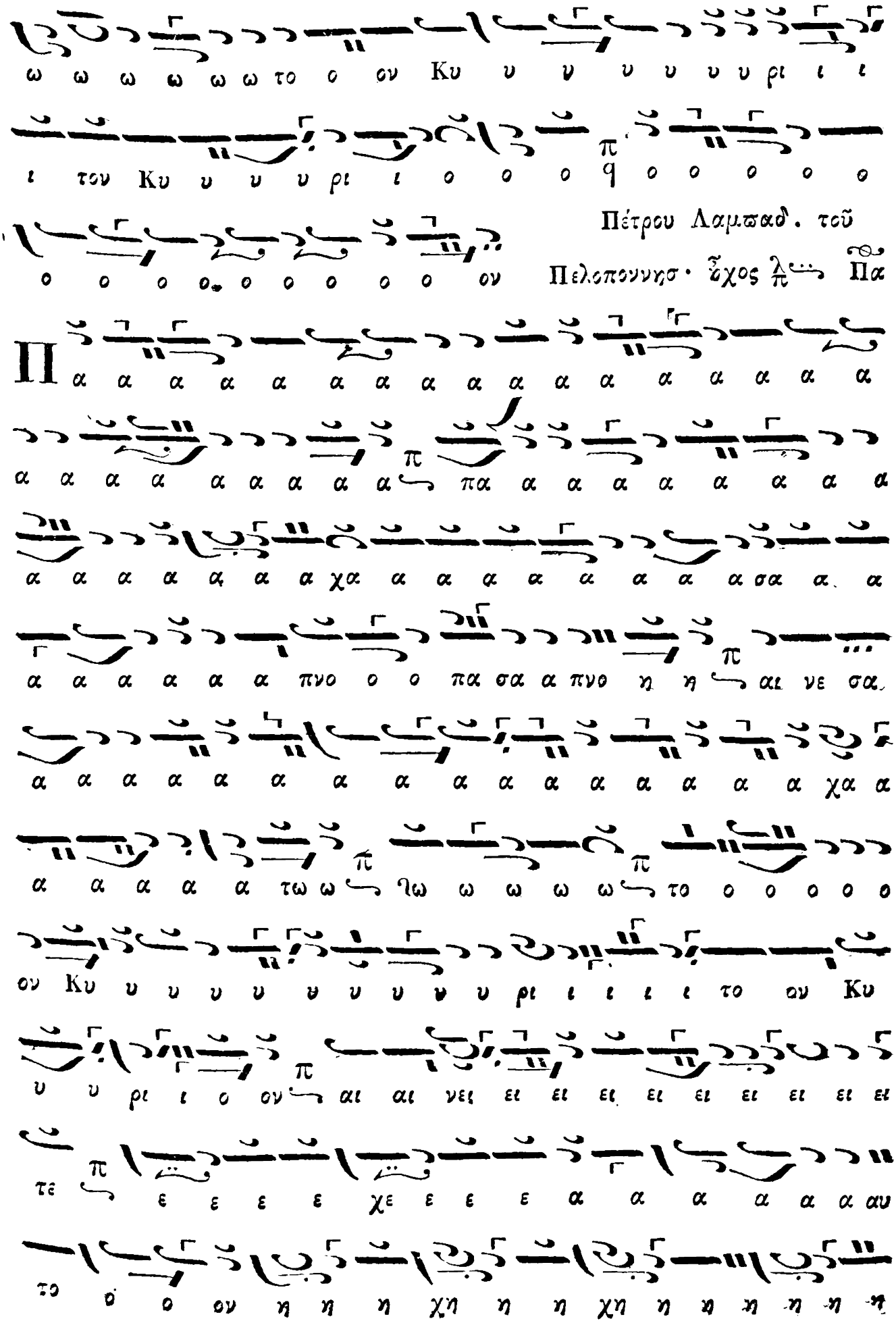
α α ϙ πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α ϙϙ πα α α α α α α α α α α α α α α




ηη η η η η και σε λη η η νη η η η η η η η
αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε α α α α α α
α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον
ωα α α α α α α αν τα α α α α α α α α
ωα α αν τα α α α α α α α α πα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α πα α α
α ωα α αν τα α α α α α α α α α α α α α
α πα α αν τα τα Α α α ρα και αι το ο ο φως
πα α α α α α α ηα α α α α α α σα πνο ο
ο πα σα πνο η η η η η η η η η η η η η η
αι αι αι αι νε ε ε ε αι νε ε ε ε σα α α α
α α α α τω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ


Πέτρου Λαμπαδ. τοῦ
Πελοποννησ. ἦχος λ Πα

η η η η χη η η η η η η η η η λι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι η η λι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι αι

Σξ λη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η νη η αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε α α α α α α α αυ το

ο ο ο θ ο ον πα α α αν ταπαν τα α τα α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α χα α α α α

α α α α α α ρα α λ και αι αι αι αι αι αι αι το

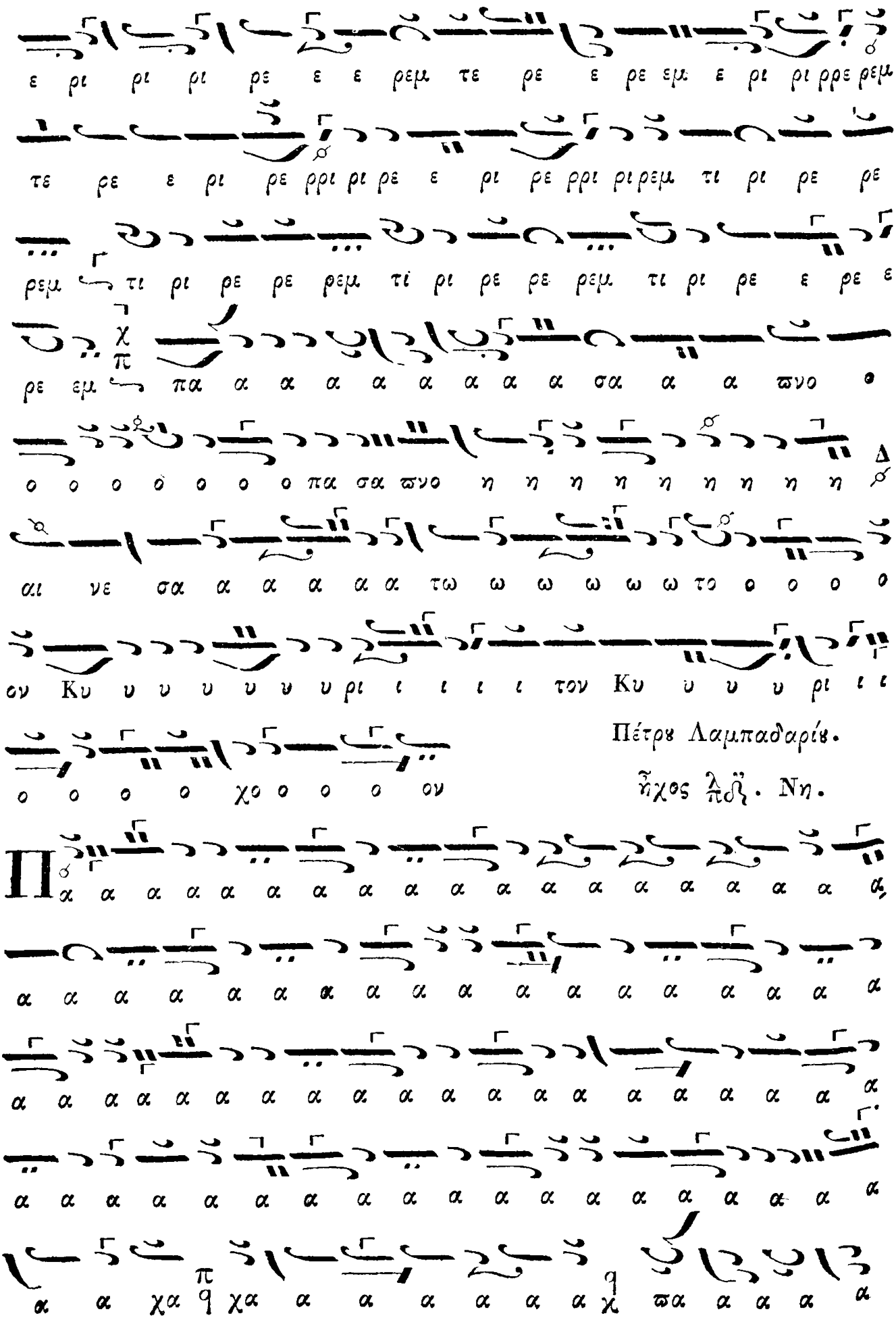
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φω ως πα α α

α α α α χα α α α α α α σα α α α α α α πνο πα

σα α ωνο ο ο η η αί νε σα α α α α α α αι

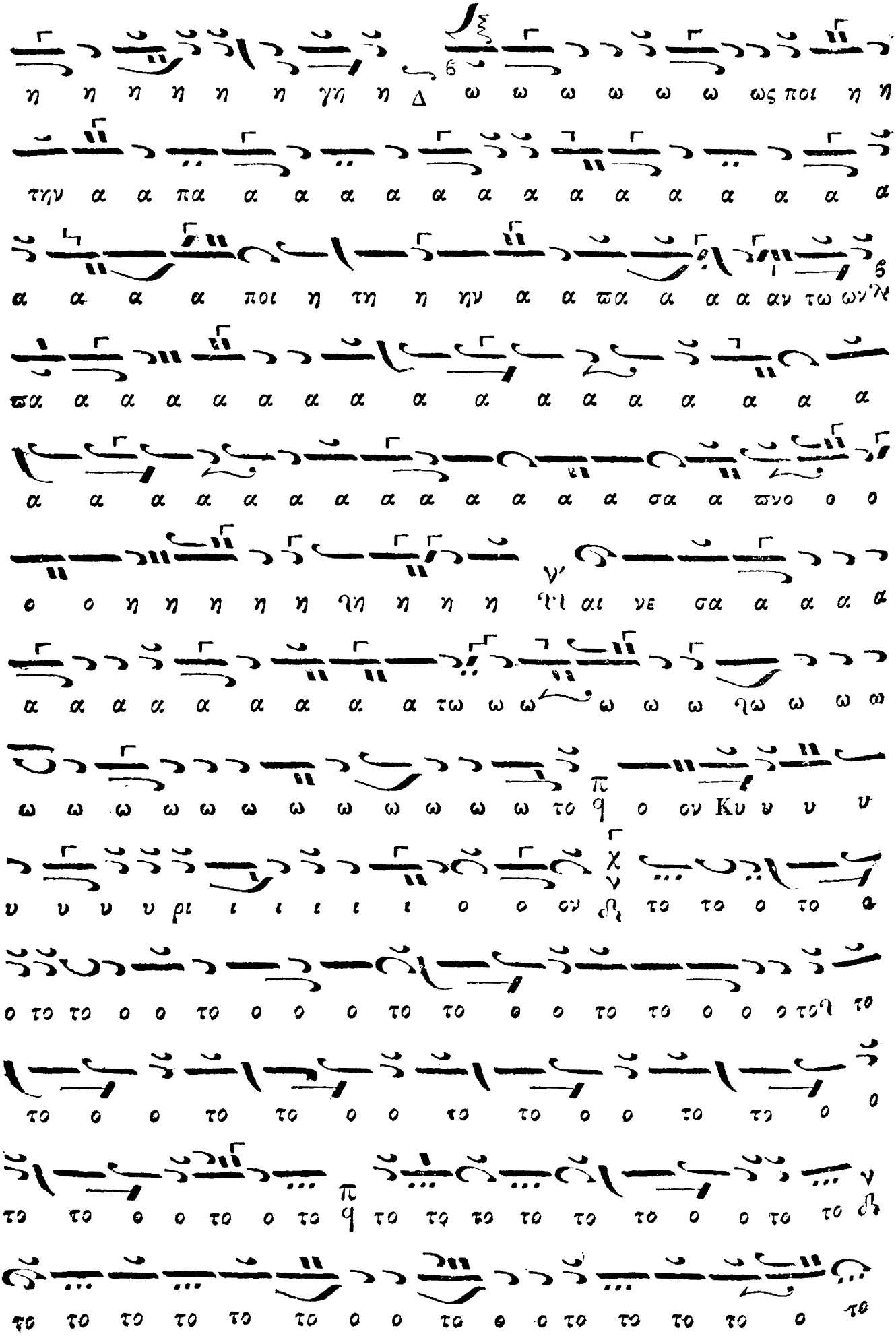
νε σα α α α α α α α α α τω ω ω το ο ο ον

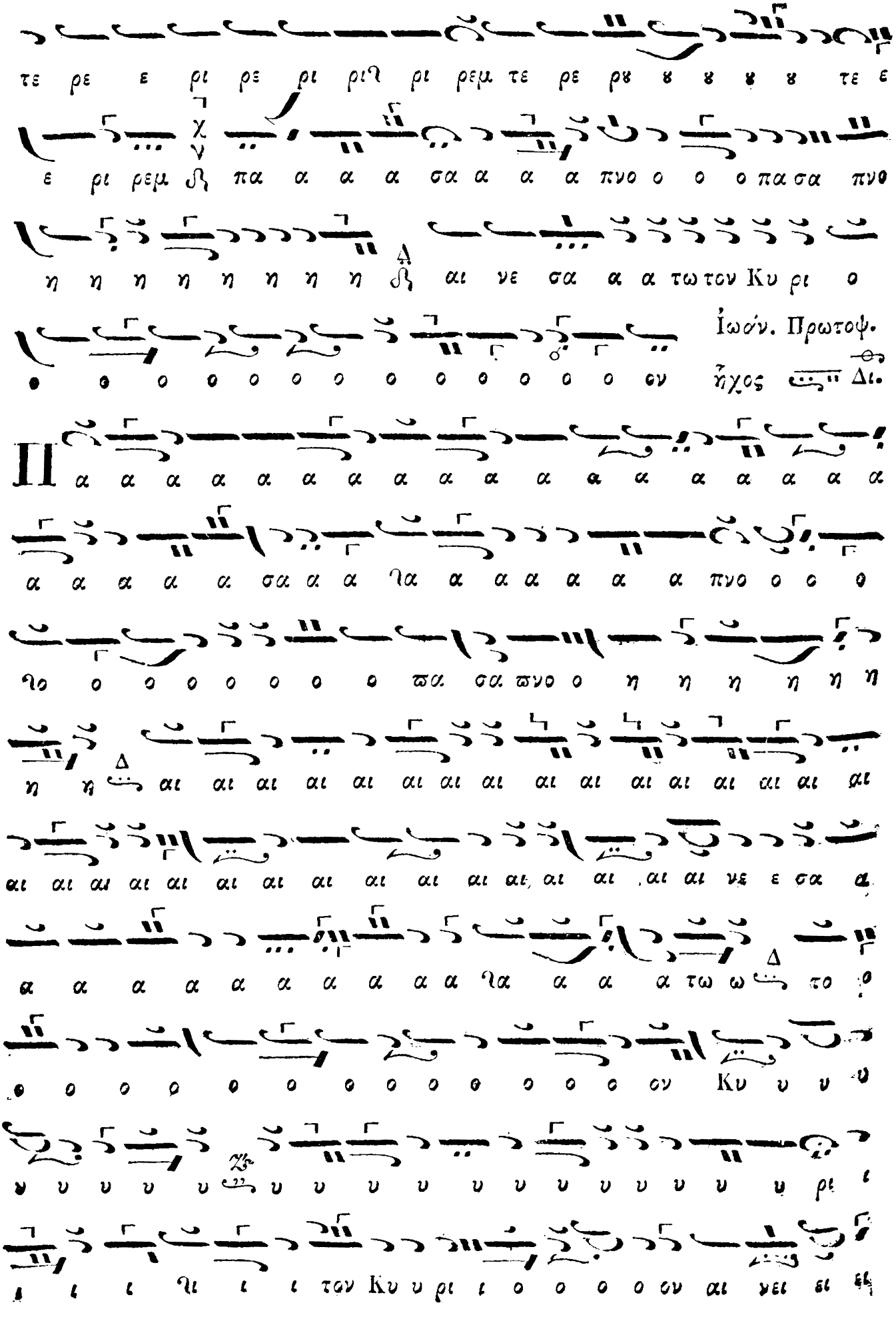
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ε ον

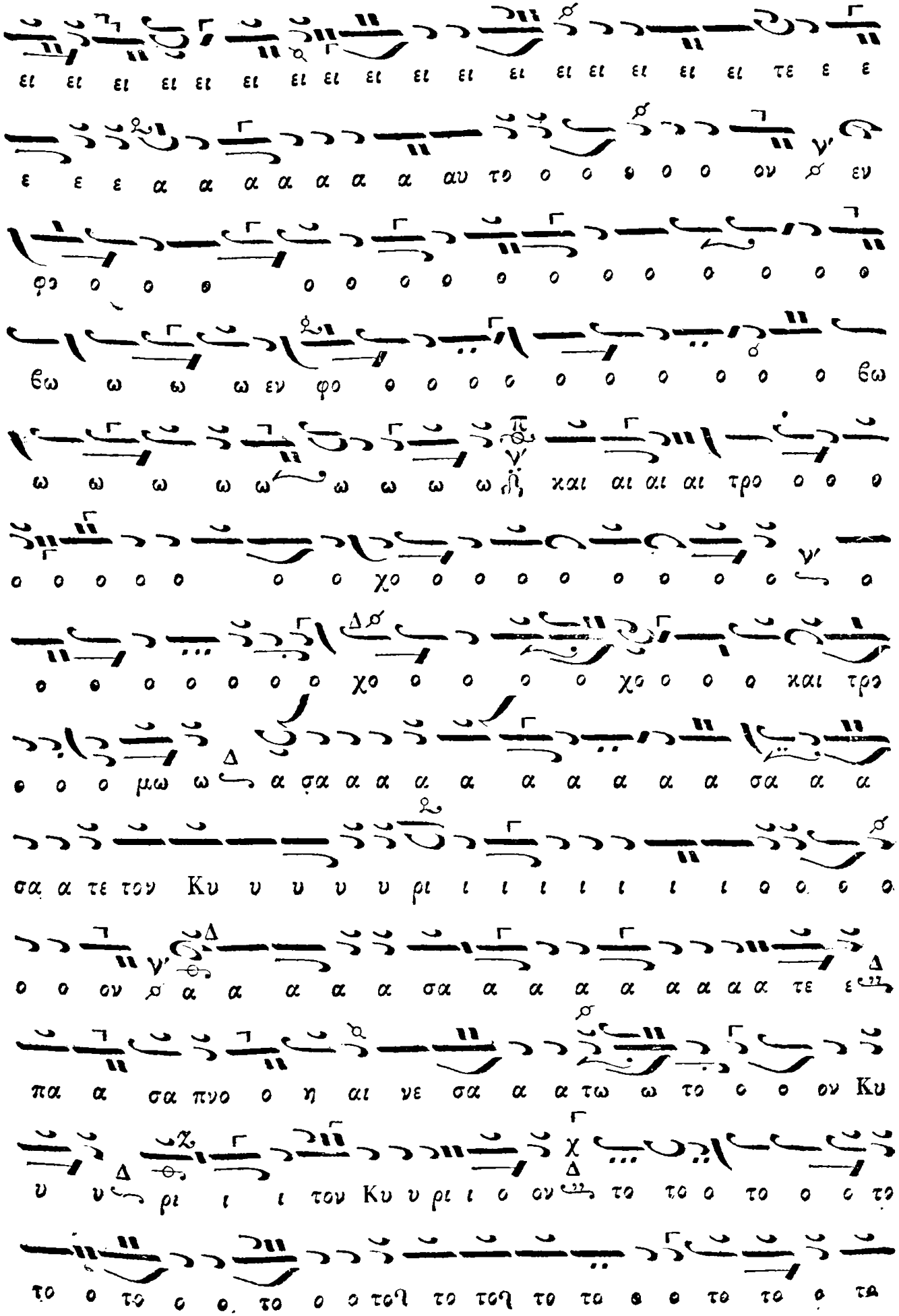


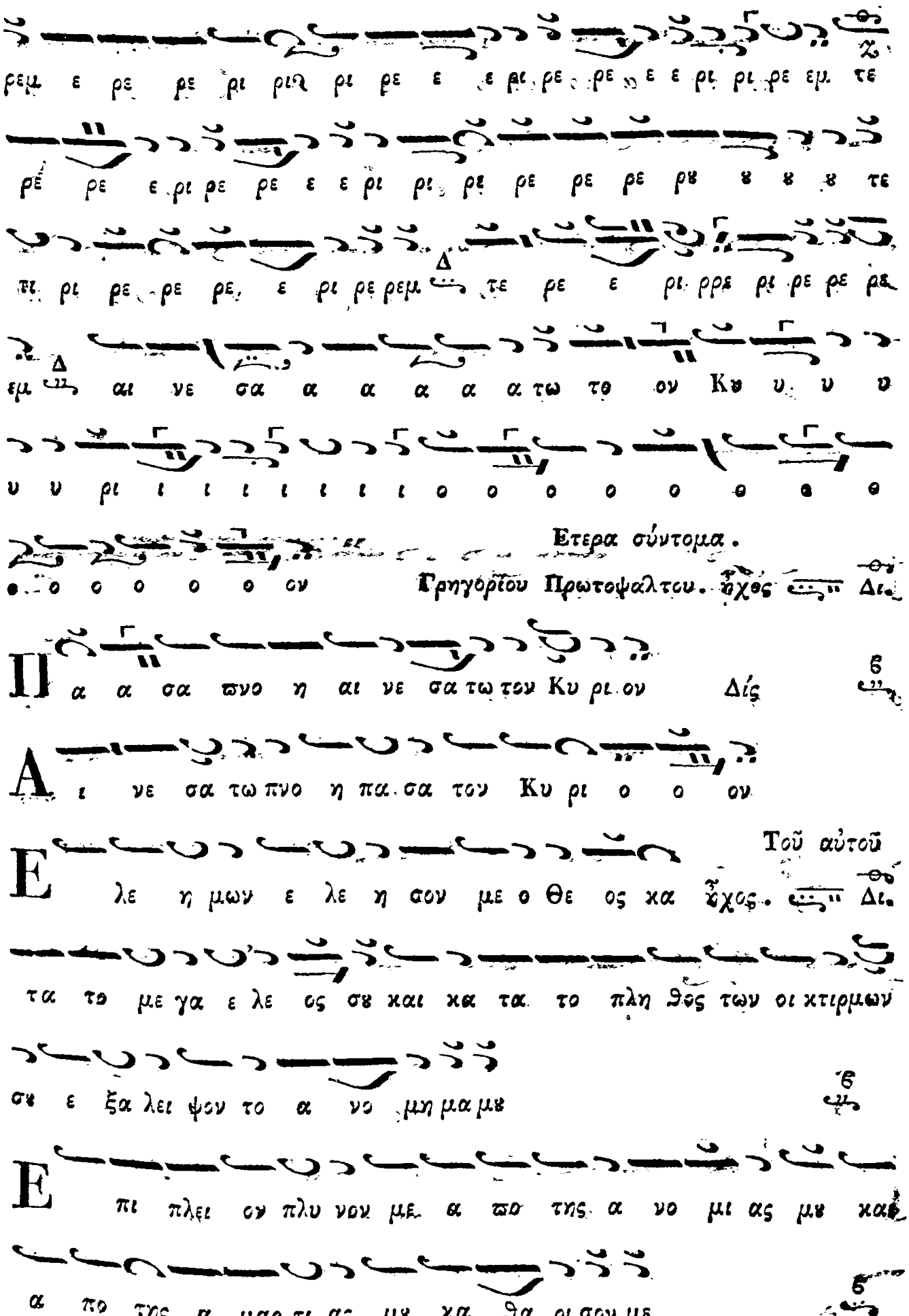
Πέτρε Λαμπαδαρίε.

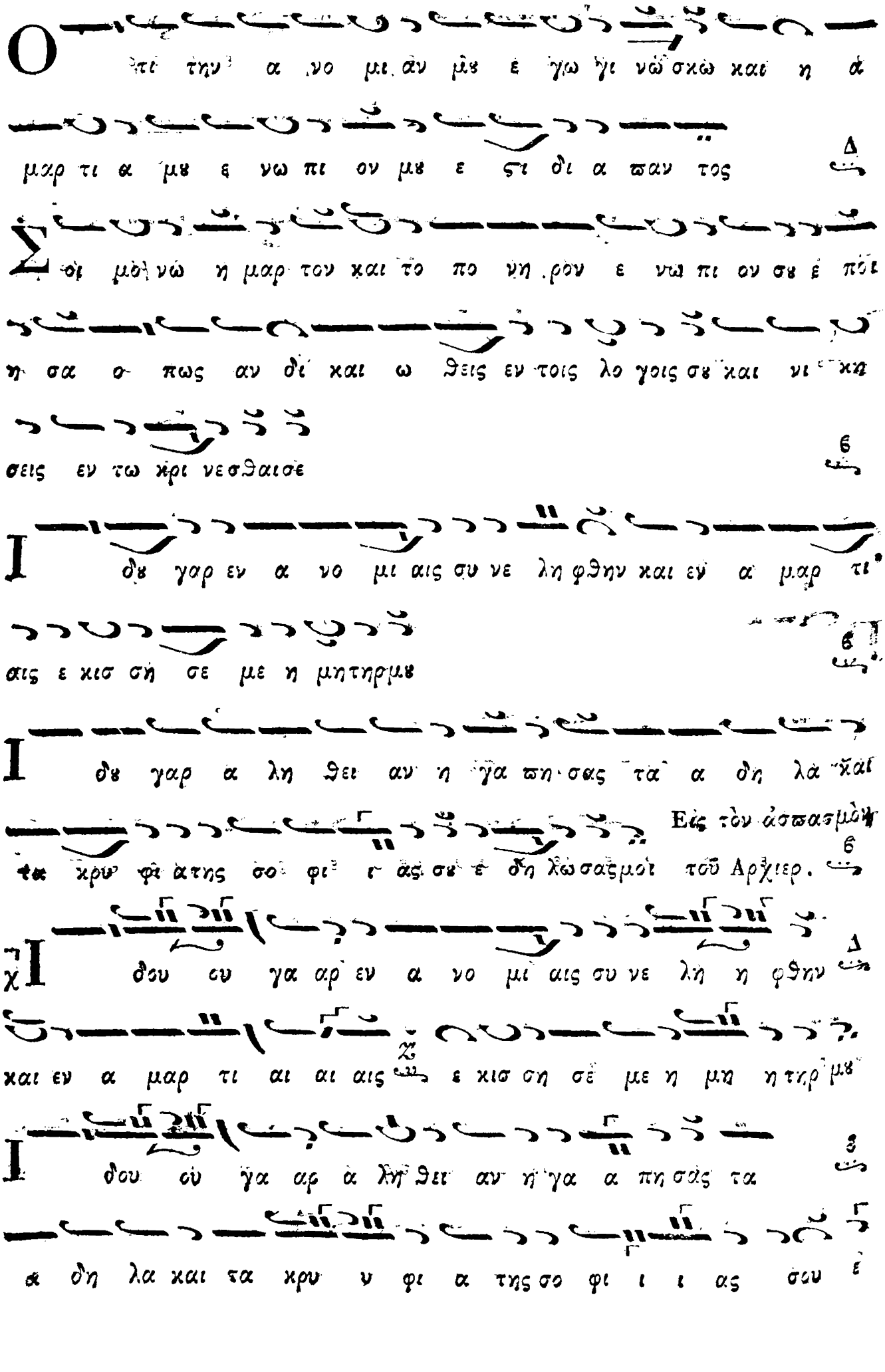
Ἦχος λ πδ. Νη.




Ἰωάν. Πρωτοψ.
ἦχος Δι.




Ετερα σύντομα.
Γρηγορίου Πρωτοψαλτου. Ἦχος Δι.
Τοῦ αὐτοῦ
Ἦχος. Δι.


Ο τι την α νο μι αν μα ε γω γι νώ σκω και η α
μαρ τι α μα ε νω πι ον μα ε στι δι α σαν τος Δ
Σ οι μὴ νώ η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον σα ε πὶ
η σα σ πως αν δι και ω θεις εν τοις λο γοις σα και νι κη
σεις εν τω κρι νεσθαι σε 6
Ι δα γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην και εν α μαρ τι
αις ε κισ σή σε με η μητηρμα 6
Ι δα γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη λα και
τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου Εἰς τὸν ἀσπασμὸν
τοῦ Ἀρχιερ. 6
Ι δου συ γα αρ εν α νο μι αις συ νε λη η φθην Δ
και εν α μαρ τι αι αι αις ε κισ σή σε με η μη η τηρ μα
Ι δου συ γα αρ α λη θει αν η γα α πη σας τα 3
α δη λα και τα κρυ υ φι α της σο φι ι ι ας σου ε

δη η λω σα α α α α α α α ας μοι οι χ

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο μαι πλη

νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο μαι ϐ

Α κȣ τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ νην α

γαλ λι α σον ται ο ϛε α τε τα πει νω με να ϐ

Α πο ϛρε ψον το προ σω πον σȣ α πο των α μαρ τι

ων μȣ και πα σας τας α νο μι ας μȣ ε ξα λει ψον ϐ

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος και

πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μȣ ϐ

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω πȣ σȣ και το

πνευ μα σȣ το α γι ον μη αν τα νε λης α πε μȣ Δ

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν τȣ σω τη ρι ȣ σȣ και

πνευ μα τι η γε μο νι κω ϛη ρι ξον με ϐ

Δι δα ξω α νο μȣς ιας ο δος σȣ και α σε βεις ε πι

σε ε πι ςρε ψȣ σι

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη

ρι ας μȣ α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μȣ την δι και ο συνηνσȣ

Κυ ρι ε τα χει λη μȣ α νοι ξης και το ςο μα

μȣ α ναγ γε λει την αι νεσιν σȣ

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο λο

καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θυ σι αν τω Θε ω πνευ μα συν τε τρι με νον καρ δι

αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ

ε ξȣ δε νω σει

Αγα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σȣ την Σι

ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρȣ σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α να

φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σȣ σιν ε πι το θυ σι α ϛη ρι ον σȣ

μο σχȣς και ε λε η σον με ο Θε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ταις των

Α πο ϛο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μων ε ξα λει ψον τα

πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τȣς αι ω νας των αι ω νων α

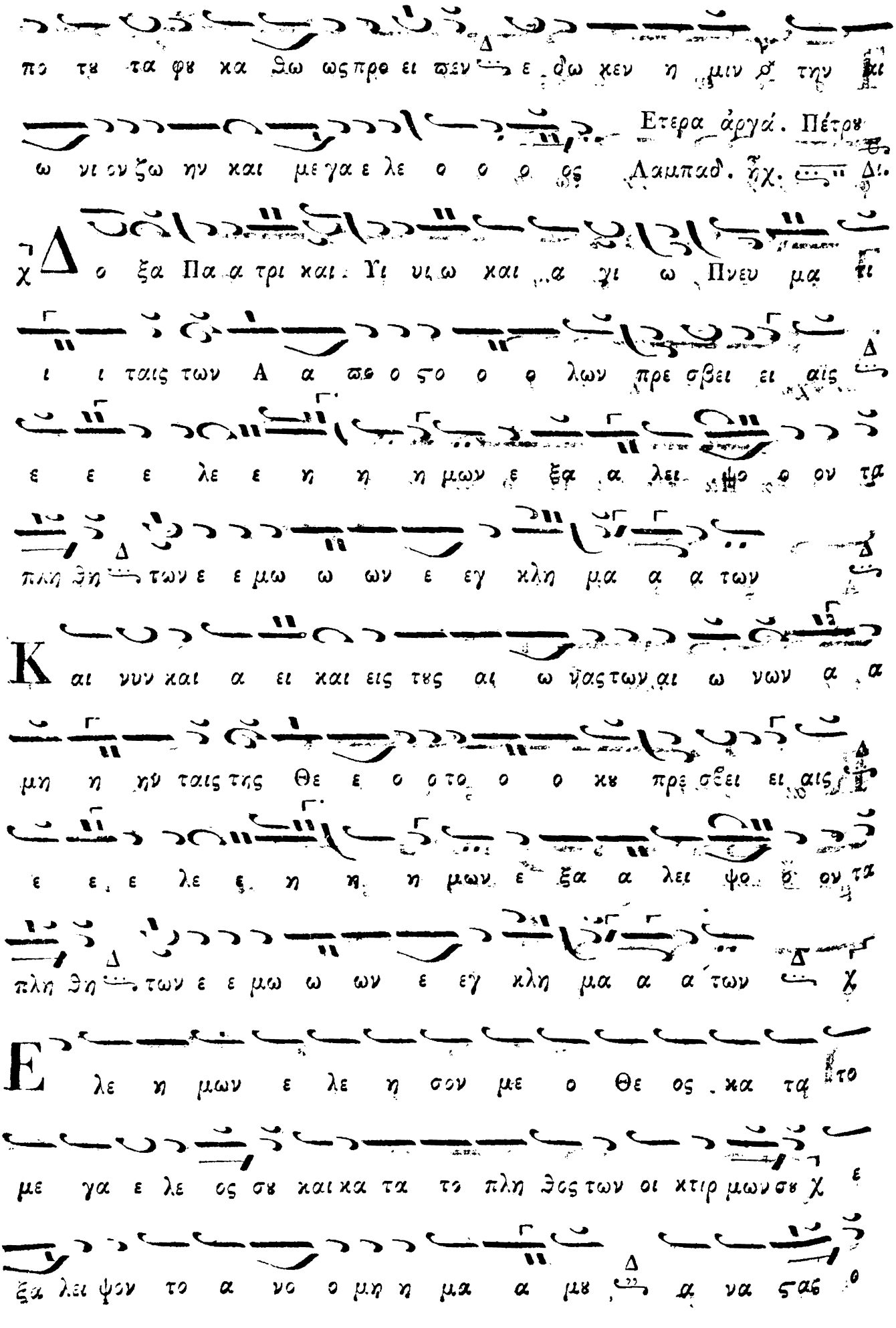
μην ταις της Θε ο το κȣ πρε σβει αις ε ε λε η μων ε ξα λει

ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

χ Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

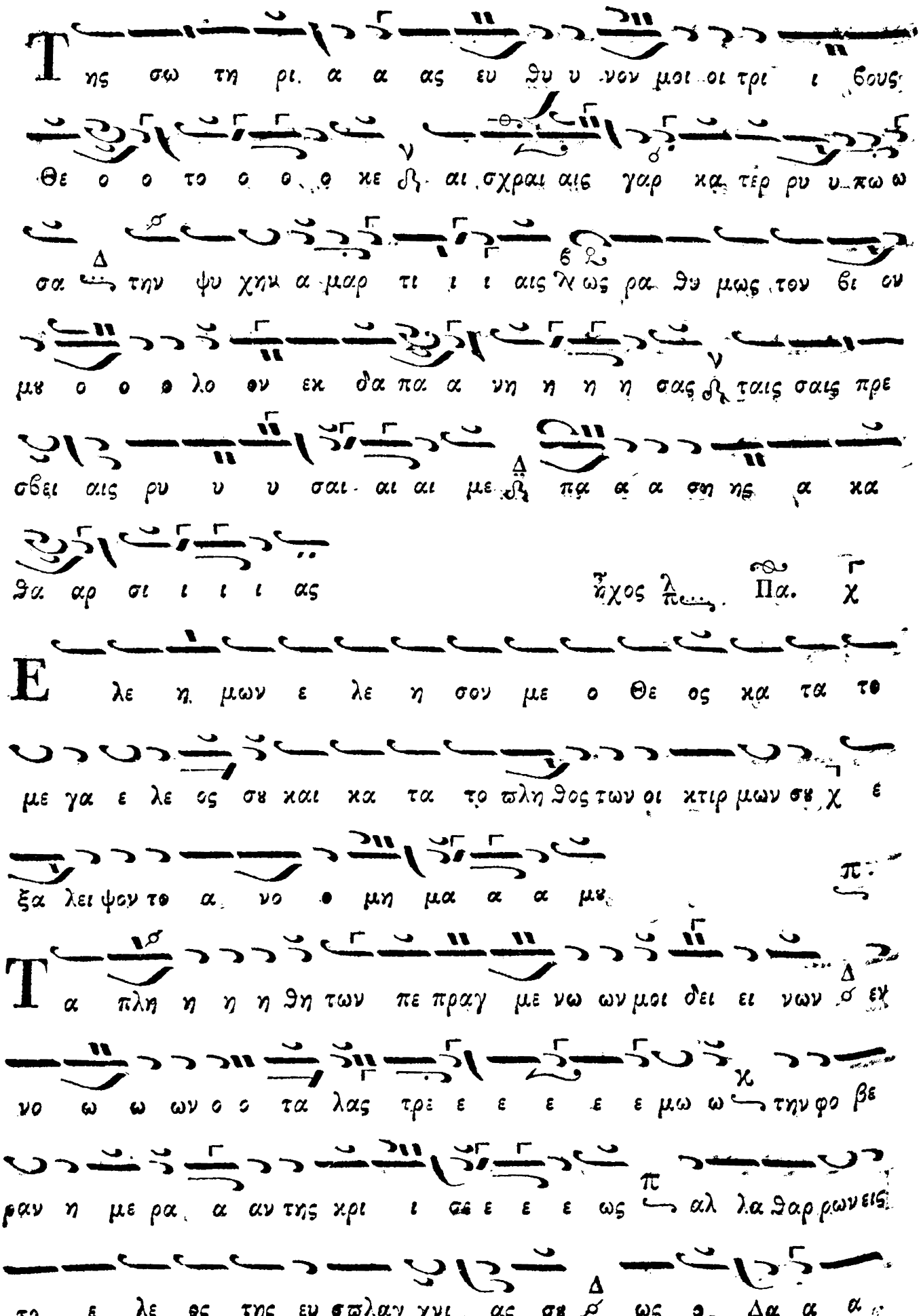
γα ε λε ος σȣ και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σȣ χ ε

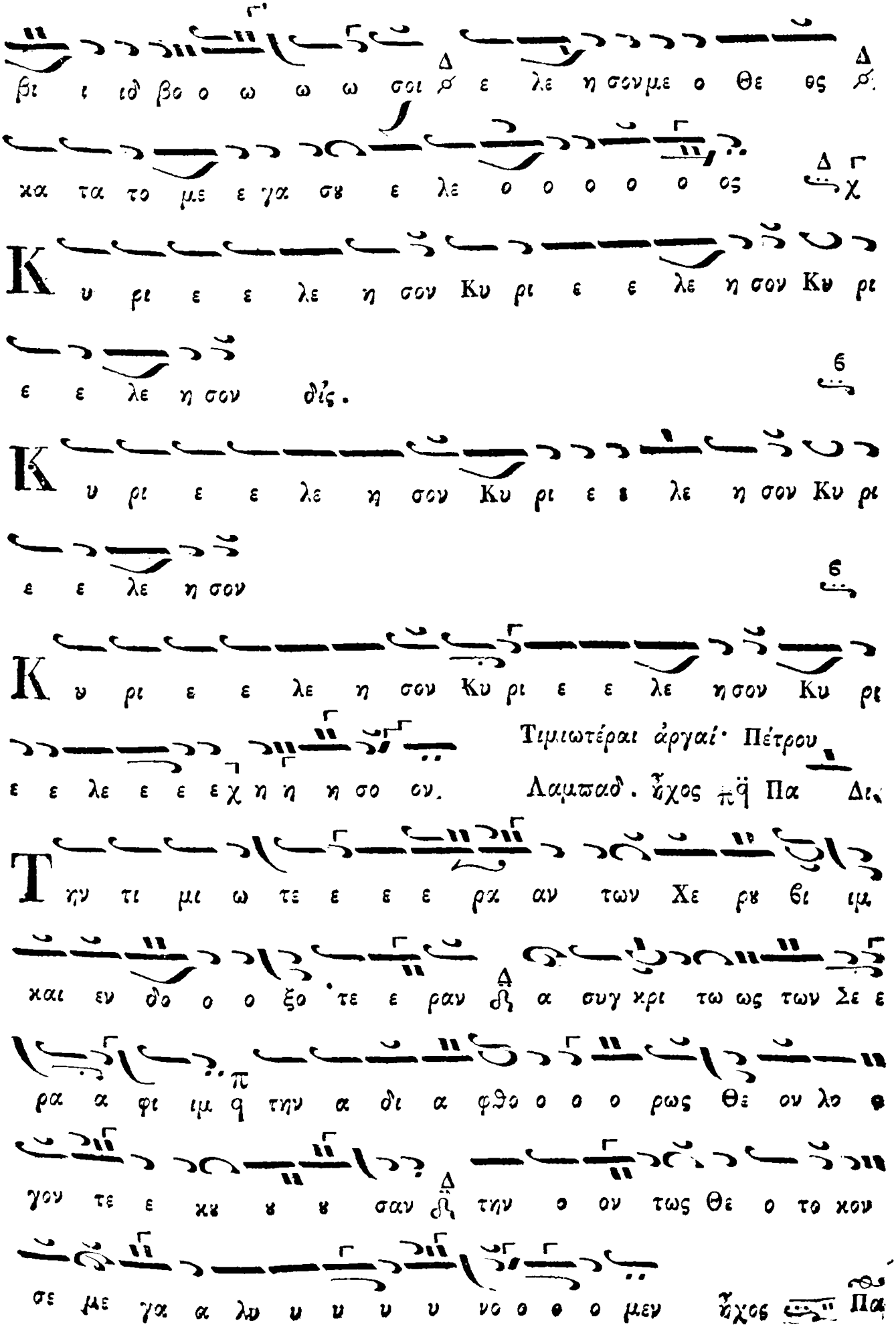
ξα λει ψον το α νο ο μη μα μȣ α να ϛας ο Ι η σȣς α


πο τε τα φε κα θω ως προ ει σεν ε δω κεν η μιν σ την
Ετερα ἀργά. Πέτρε
ω νι σν ζω ην και με γα ε λε ο ο ο ος Λαμπαδ. ἦχ. Δι.
χ Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
ι ι ταις των Α α ω ο σ ο ο φ λων πρε σβει ει αις
ε ε ε λε ε η η η μων ε ξα α λει ψο ο ον τα
πλη θη των ε ε μω ω ων ε εγ κλη μα α α των
Και νυν και α ει και εις τε ς αι ω νας των αι ω νων α α
μη η ην ταις της Θε ε ο ο το ο ο κε πρε σβει ει αις
ε ε ε λε ε η η η μων ε ξα α λει ψο ο ον τα
πλη θη των ε ε μω ω ων ε εγ κλη μα α α των χ
Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ος σε και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σε χ ε
ξα λει ψον το α νο ο μη η μα α με α να σας θ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τεσσαρ.

Πέτρε Λαμπαδ. Ἦχος πλ. Δ


Της σω τη ρι α α ας ευ θυ νον μοι οι τρι ι δους
Θε ο ο το ο ο ο κε βη αι σχραι αις γαρ κα τέρ ρυ υ πω ω
σα την ψυ χην α μαρ τι ι ι αις λ ως ρα θυ μως τον βι ον
μυ ο ο ο λο θον εκ δα πα α νη η η η σας βη ταις σαις πρε
σβει αις ρυ υ υ σαι αι αι με βη πα α α ση ης α κα
θα αρ σι ι ι ι ας
Ἦχος λ πε. Πα. χ
Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ος συ και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου χ ε
ξα λει ψον το α νο μη μα α α μου
Τα πλη η η θη των πε πραγ με νω ων μοι δει νων εχ
νο ω ω ων ο ο τα λας τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε
ραν η με ρα α αν της χρι ι στε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρωνεις
το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ας σου ως ο Δα α α


βι ι ιθ βο ο ω ω ω σοι ε λε η σον με ο Θε θς
κα τα το με ε γα σϐ ε λε ο ο ο ο ο ος
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον ϑΐς.
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε ε ε ε χ η η η σο ον.
Τιμιωτέραι ἀργαί· Πέτρου
Λαμπαδ. ἦχος πᾳ Πα Δι
Τη ν τι μι ω τε ε ε ρα αν των Χε ρϐ ϐι ιμ
και εν δο ο ο ξο τε ε ραν δῆ α συγ κρι τω ως των Σε ε
ρα α φι ιμ ϥ την α δι α φϑο ο ο ρως Θε ον λο ϕ
γον τε ε κϐ ϐ ϐ σαν δῆ την ο ον τως Θε ο το κον
σε με γα α λϖ υ υ υ υ νο ο ϕ ο μεν ἦχος Πα

Τ ην τι μι ω τε ε εραν των Χε ρȣ ȣ βιμ Δ και εν δο

ξο τε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ π την

α δι α φθο ο ρως Θε ον λο γο ον τε κȣ ȣ ȣ σαν π

την ο ον τως Θε ο το ο κο ον σε ε ε ε με ε γα

λυ νο με εν ἦχος ϡϡ Γα Πα

Τ ην τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρȣ ȣ ȣ βιμ χ ϙ και

εν δο ξο τε ε ε εραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ε ρα α

α α φι ιμ π ϙ την α δι α φθο ο ο ο ρως χ ϙ Θε ον λο

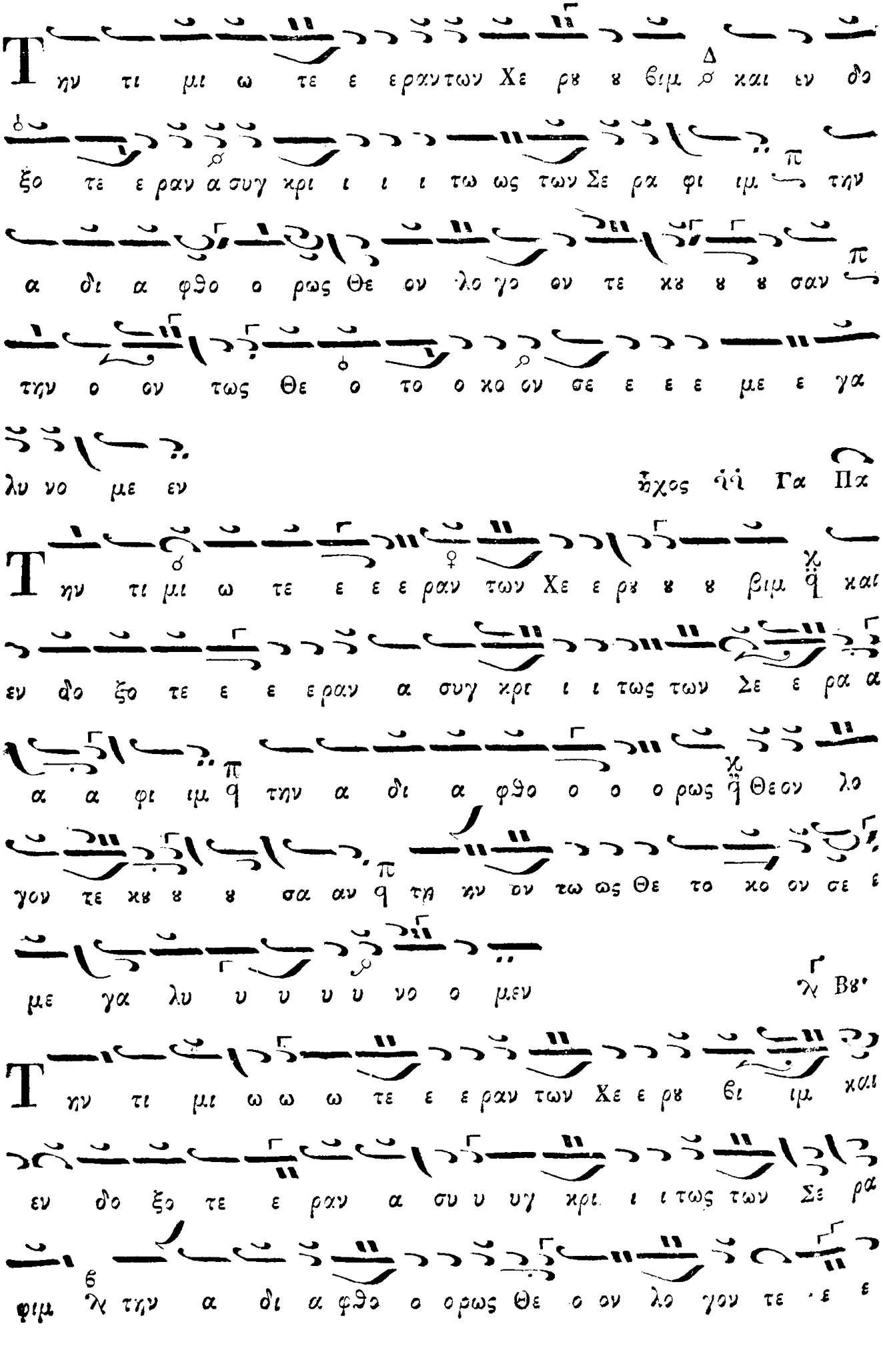
γον τε κȣ ȣ ȣ σα αν π ϙ τη ην ον τω ως Θε το κο ον σε ε

με γα λυ υ υ υ υ νο ο μεν ϡ Βȣ·

Τ ην τι μι ω ω ω τε ε ε ραν των Χε ε ρȣ βι ιμ και

εν δο ξο τε ε ραν α συ υ υγ κρι ι ι τως των Σε ρα

φιμ β ϡ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον λο γον τε ε ε



κου ου ου σαν λ την ο ον τως Θε ο το ο κο ον

σε ε ε ε με γα α λυ νο ο με εν ἦχος λ π ϙ Πα

Τ ην τι μι ω τε ραν τω ων Χε ρȣ ȣ βιμ ϙϙ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ε ρα α α φιμ ϙ την α δι

α α φθο ο ρως Θε ο ο ον λο γον τε κȣ ȣ ȣ σαν ϙ την

ον τως Θε ο το κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο μεν

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρȣ ȣ βιμ ἦχος λ π Δι.

και εν δο ξο ο τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ

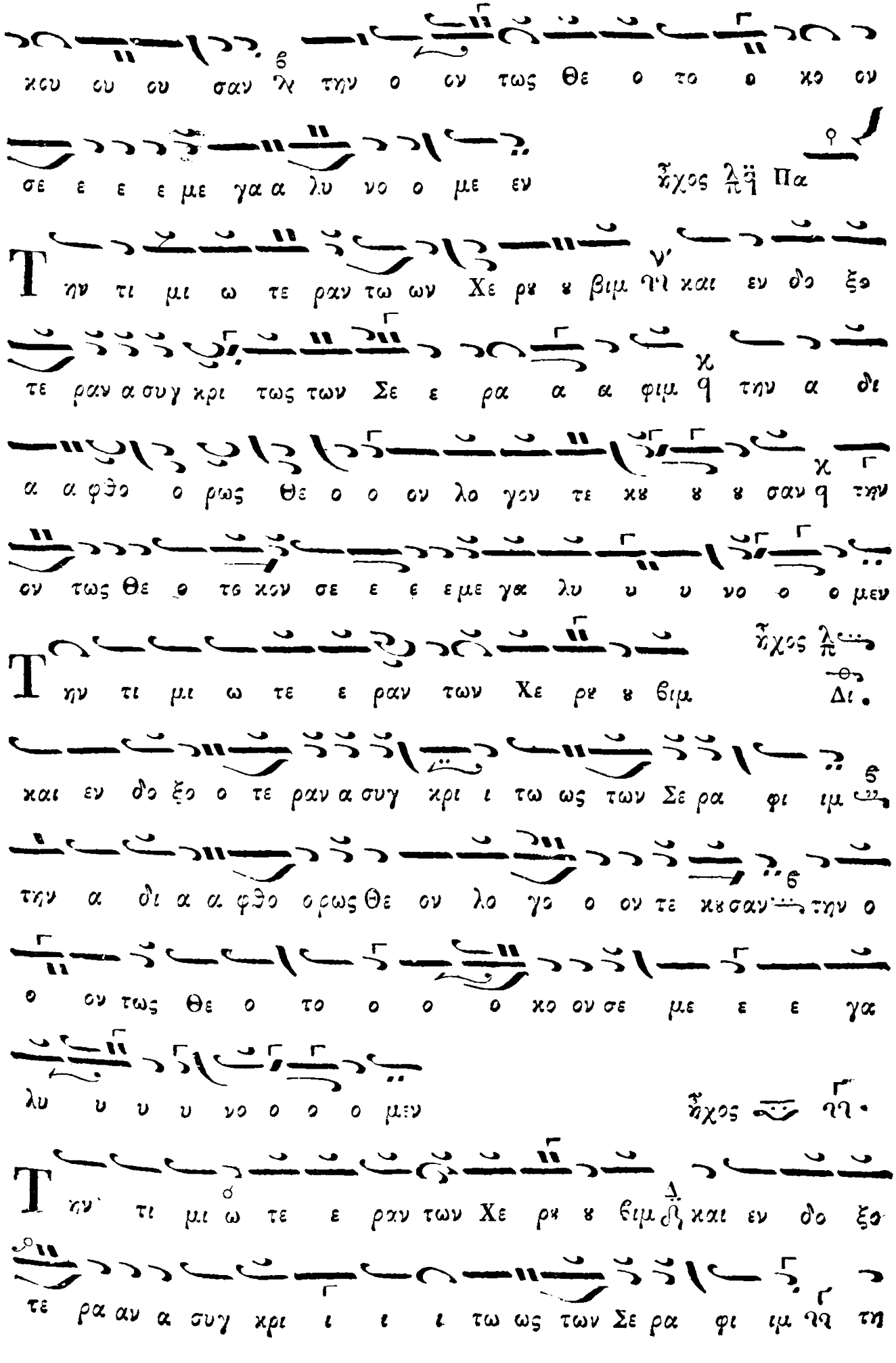
την α δι α α φθο ο ρως Θε ον λο γο ο ον τε κȣ σαν την ο

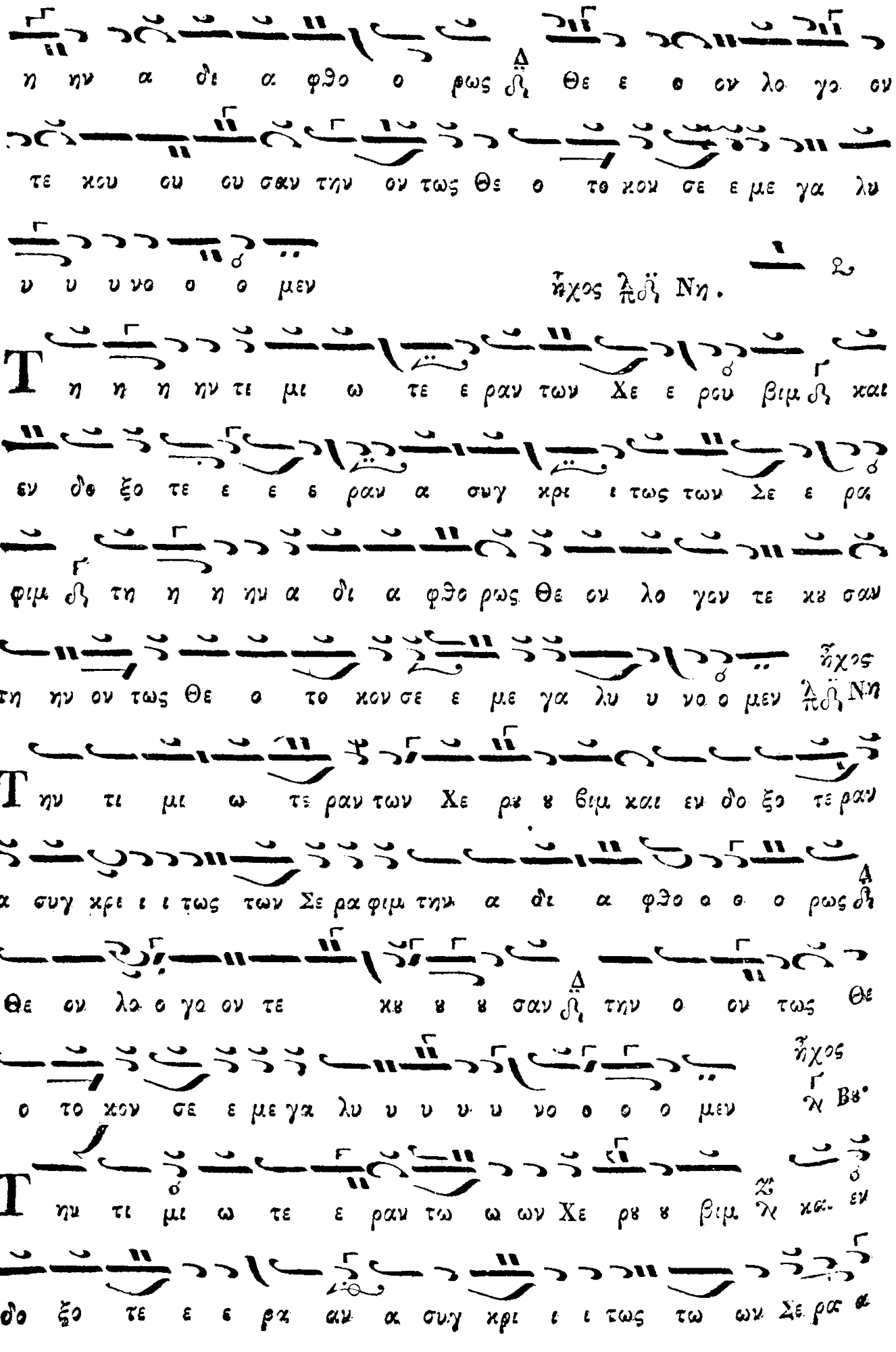
ο ον τως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με ε ε γα

λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν ἦχος ϙϙ.

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρȣ ȣ βιμ Δ και εν δο ξο

τε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ ϙϙ τη




η ην α δι α φθο ο ρως Θε ε ο ον λο γο ον
τε κου ου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ
υ υ υ νο ο ο μεν ἦχος πλ. Νη.
Τη η η ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ε ρου βιμ και
εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα
φιμ τη η η ην α δι α φθο ρως Θε ου λο γον τε κε σαν
τη ην ον τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν πλ. Νη
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρε ε βιμ και εν δο ξο τε ραν
α συγ χρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο ο ο ο ρως δη
Θε ου λο ο γο ον τε κε ε ε σαν τιν ο ον τως Θε
ο το κον σε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν ἦχος δ΄ Βε.
Τ ην τι μι ω τε ε ραν τω ω ων Χε ρε ε βιμ λ΄ και εν
δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ρα φ

φι ι ι ιμ ϡ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως ϡ Θε ον λο ο

γο ο ο ον τε κȣ ȣ ȣ σαν ϡ την ον τω ως Θε ε ε ο

το κον σε με ε γα α λυ υ νο ο με εν

Πασαπνοάρια τῶν Αἰνων.

Π α α α α α α σα α α πνο Ιακώβȣ Πρωτοψάλτȣ ϙ Πα

η η η η η η η η ϙ αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ον ϙ αι νει ει ϡει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ϡι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ȣ ȣ ȣ

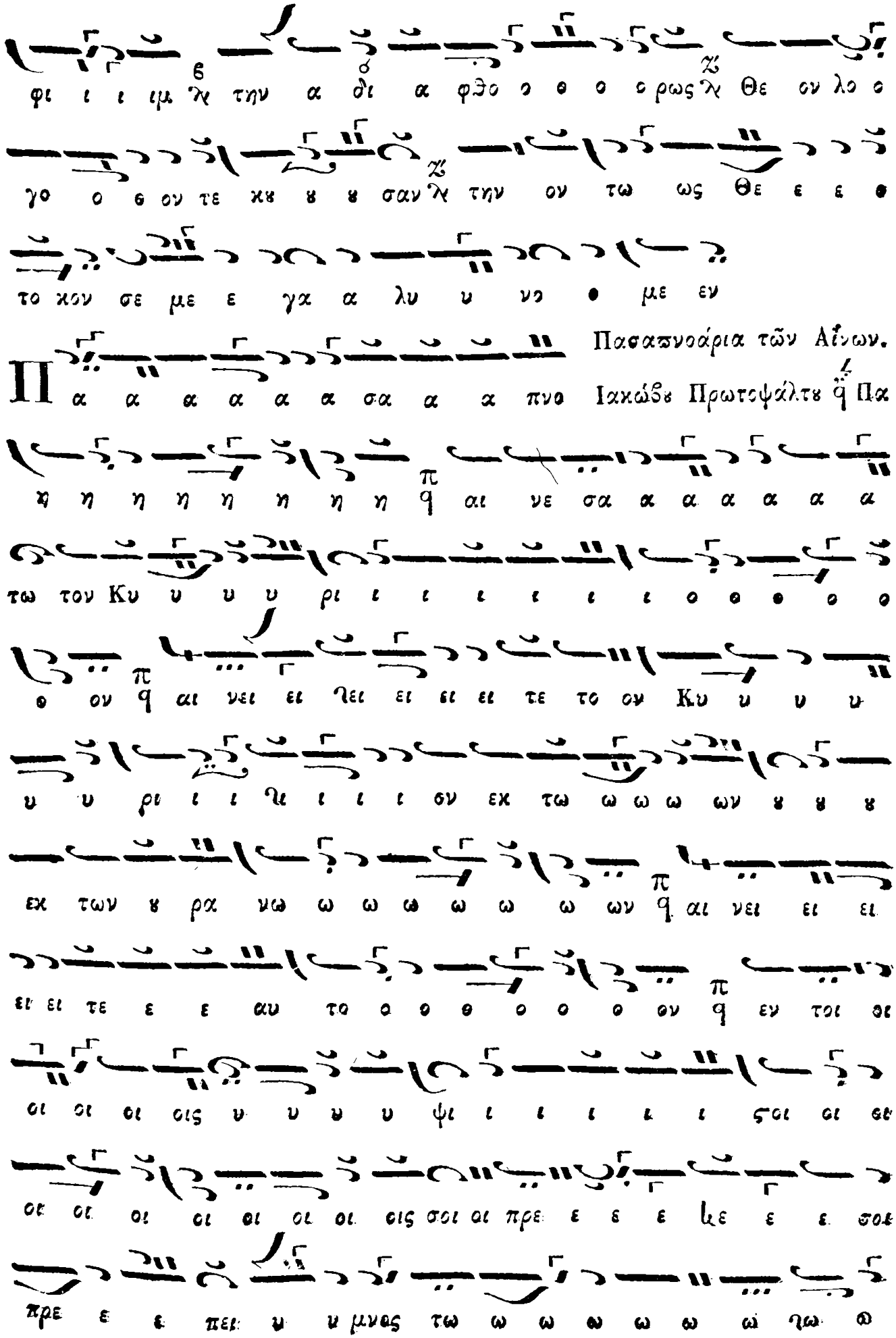
εκ των ȣ ρα νω ω ω ω ω ω ω ων ϙ αι νει ει ει

ει ει τε ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον ϙ εν τοι οι

οι οι οι οις υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ςοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε ε ϟε ε ε σοι

πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ϡω ω



ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε

ω ω ω ω ϩω ω ω ω ω π q

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε αυ το ο ο

ο ο ο ο ον π q πα α α α α αν τες οι οι α α α

α α αγ γε ε ε ϗε ε ε ε λοι οι οι οι α α α α

α αυ του ου ου ου ου ου ου ου π q αι νει ει ει ει ει

τε ε ε ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π q ϖα α

α α α α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ τȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ σοι οι πρε ε ε ε

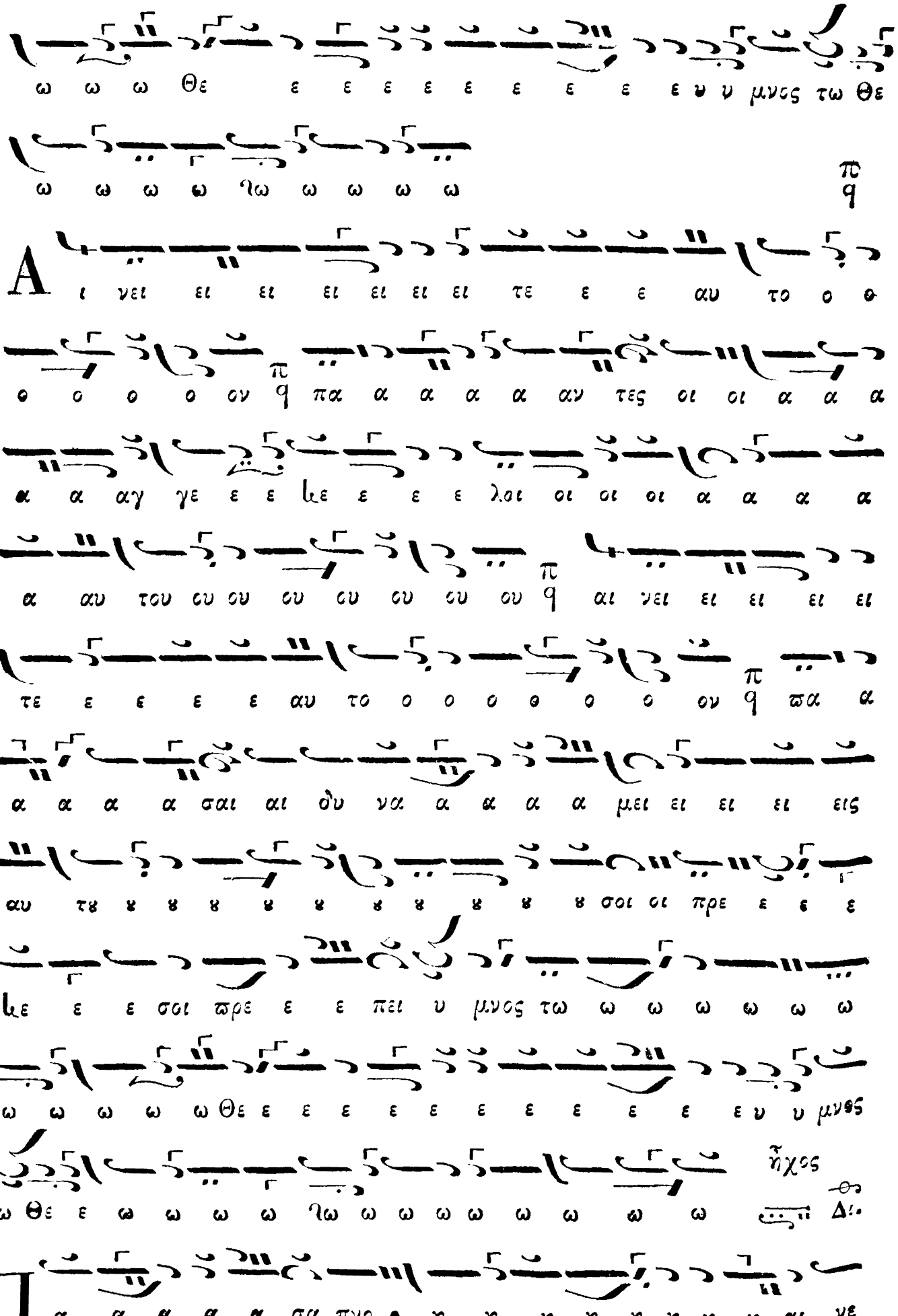
ϗε ε ε σοι ϖρε ε ε πει υ μνος τω ω ω ω ω ω ω

ϩω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος

ἦχος

τω Θε ε ω ω ω ω ϩω ω ω ω ω ω ω ω ω Δι.

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η αι νε



ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ αι νει ει ει ει ει ϩει ει ει ει τε α

α α α α α α αυ το ον πα α α α α α α α σαι

αι αι αι αι ϩαι αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις

α α αυ τȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ σοι οι οι οι πρε ε ε ε

ε ϫε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω

ω ϩω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ

μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω ἦχος ϩϩ Γα

Π α α α α α ϩα α α α α α α σα α α α πνο

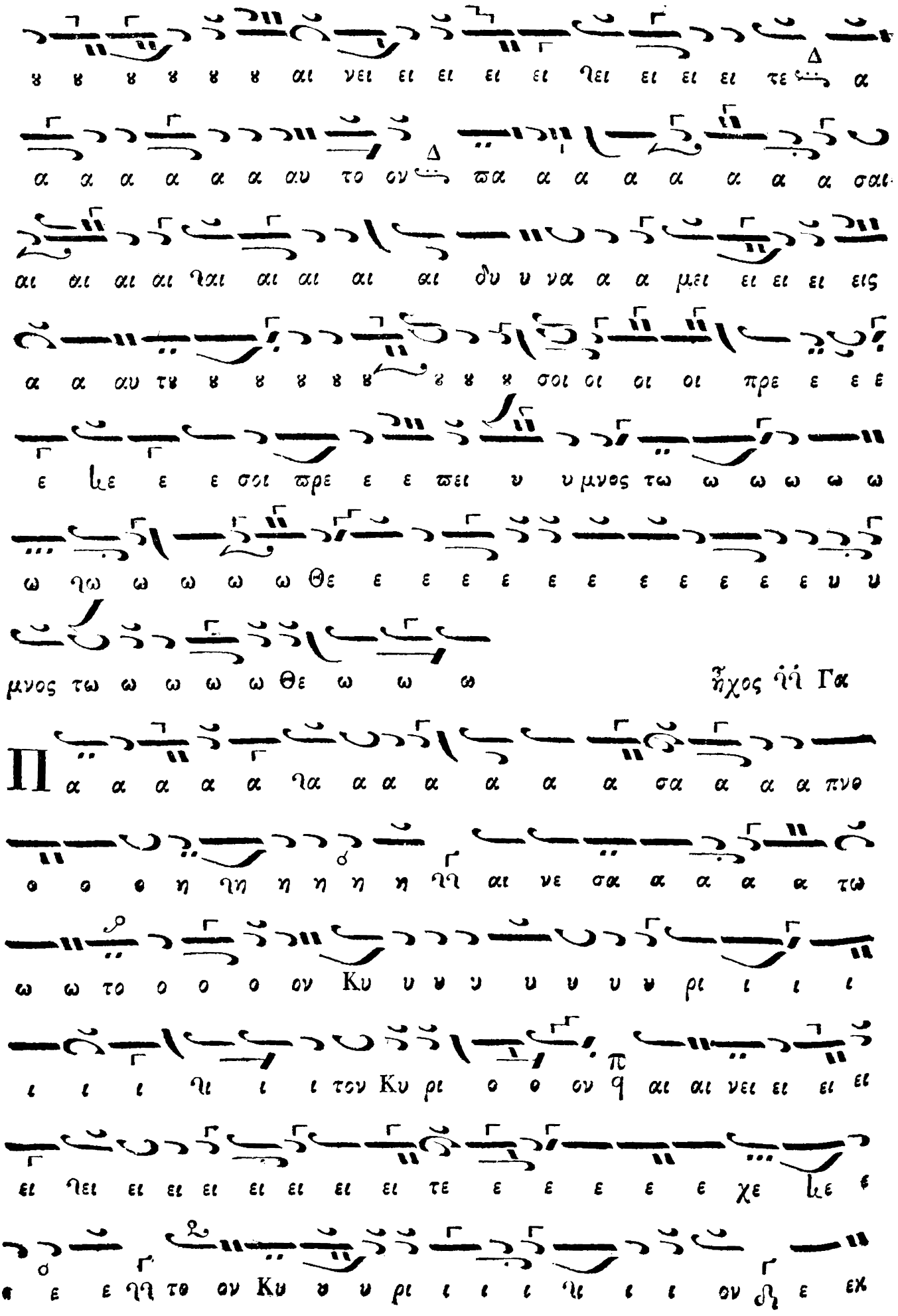
ο ο ο η ϩη η η η η ϩϩ αι νε σα α α α α τω

ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ϩι ι ι τον Κυ ρι ο ο ον ϥ αι αι νει ει ει ει

ει ϩει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε χε ϫε ε

ε ε ε ϩϩ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ϩι ι ι ον ϭϩ ε εκ



α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α α α

ϩα α α α αυ τȣ ȣ ȣ π q σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε πει ν δ

υ υ υ υ υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ϩω ω

ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω

Θε ω ω ϩω ω ω ω ω ἦχος δ Πα.

Π α σα α πνο ο η β ϰ αι νε σα α α α α α α α

τω ω ω ω ω ϩω ω ω ω το ον Κυ υ υ υ υ υ ϩυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ϩι ι ι τον Κυ ρι

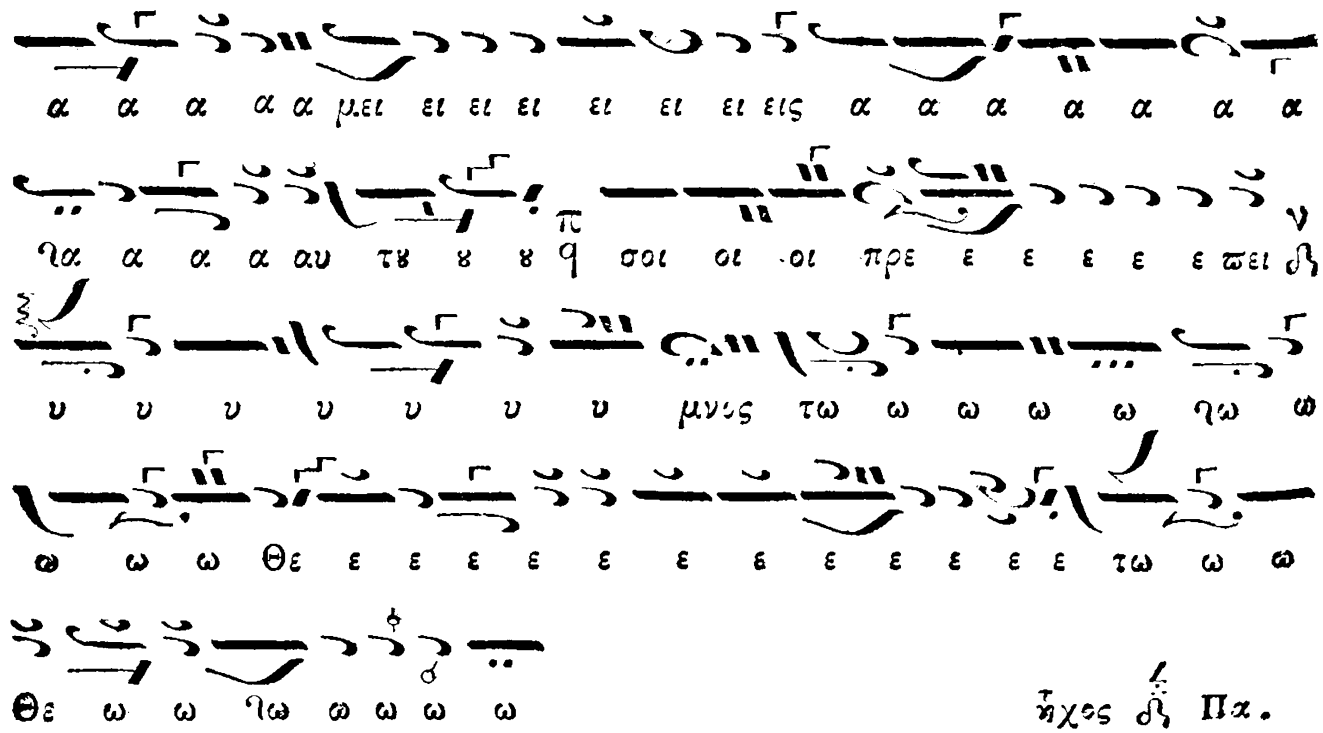
ον π q αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ

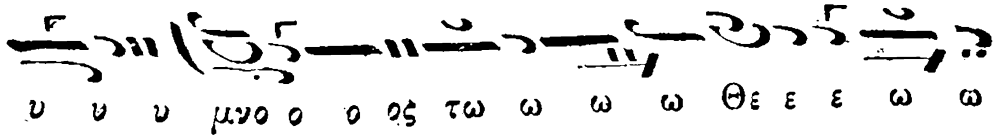
υ ρι ι ι ϩι ι ι ι ον π q εκ τω ω ω ω ων ου ου ου

ρα α α ϩα α α α νων π q αι νει ει ει ει τε ε ε α

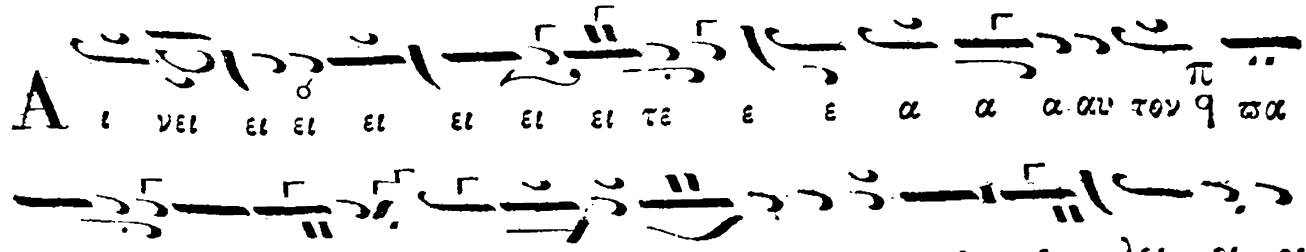
α α αυ τον π q εν τοι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ϩι ι ι ι ι ϛοις π q σοι πρε ε ε πει υ

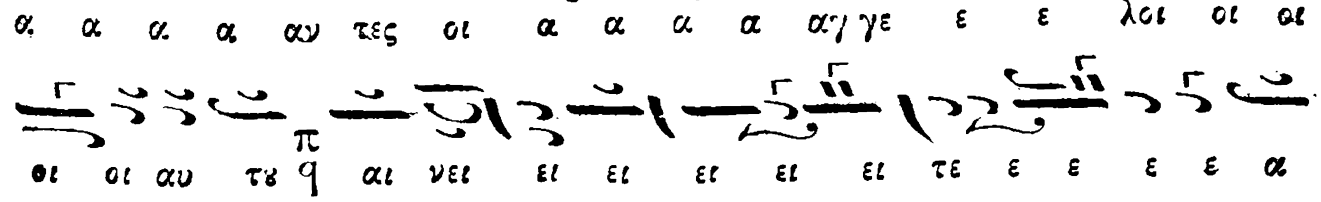




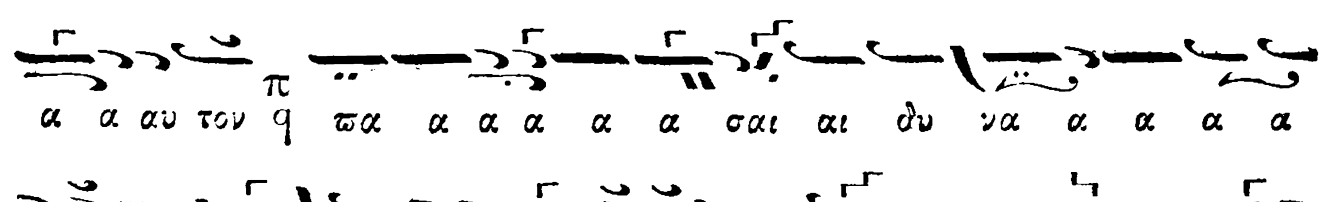
υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω ω Θε ε ε ω ω



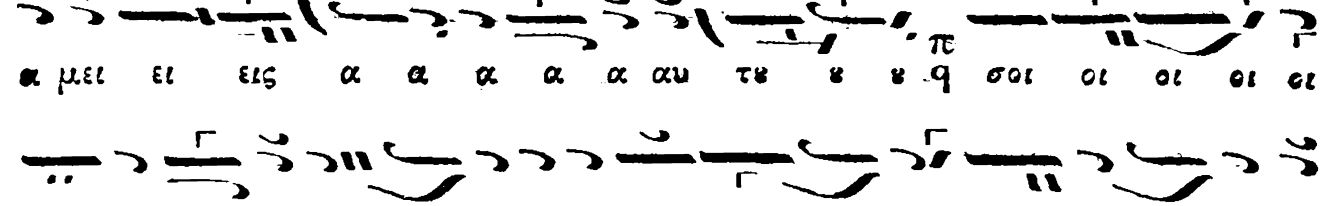
Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε α α α αυ τον π q πα



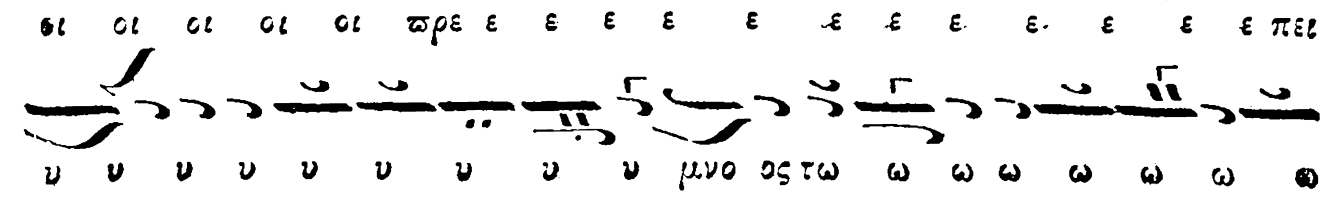
α α α α αν τες οι α α α α αγ γε ε ε λοι οι οι



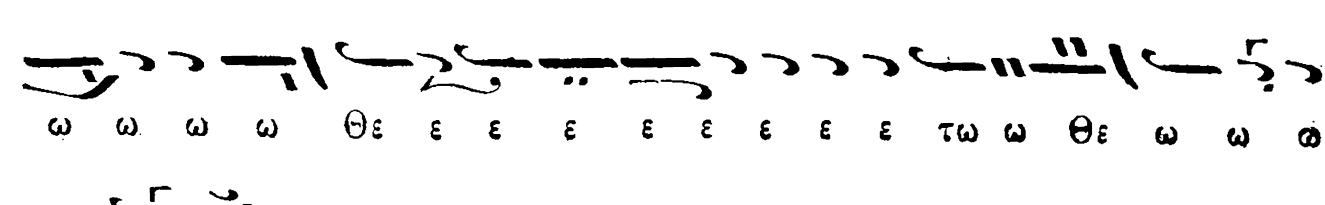
οι οι αυ τȣ π q αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε α



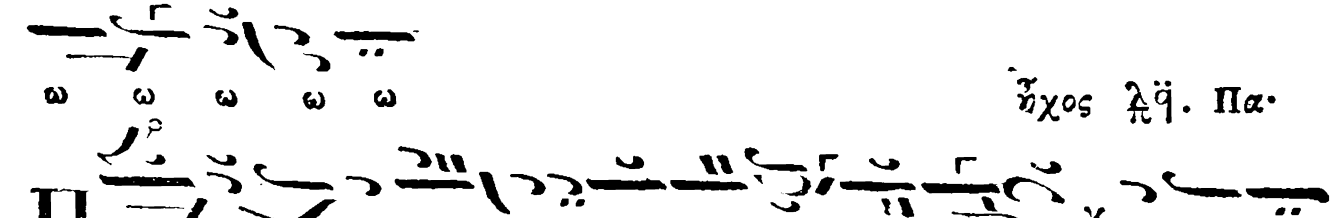
α α αυ τον π q πα α α α α α σαι αι δυ να α α α α



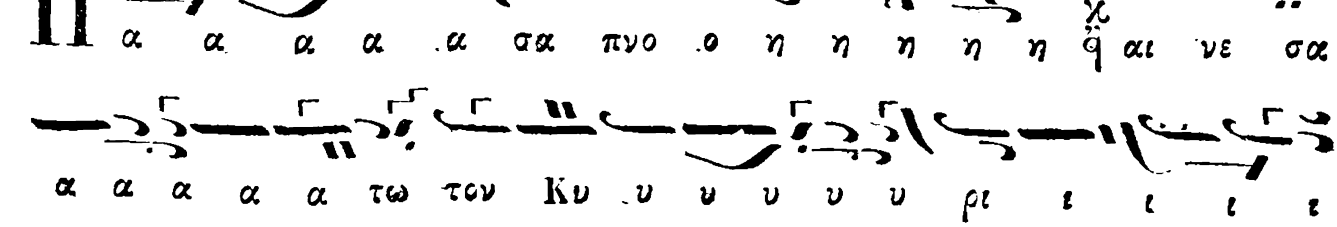
α μει ει εις α α α α α αυ τȣ ȣ ȣ π q σοι οι οι οι οι



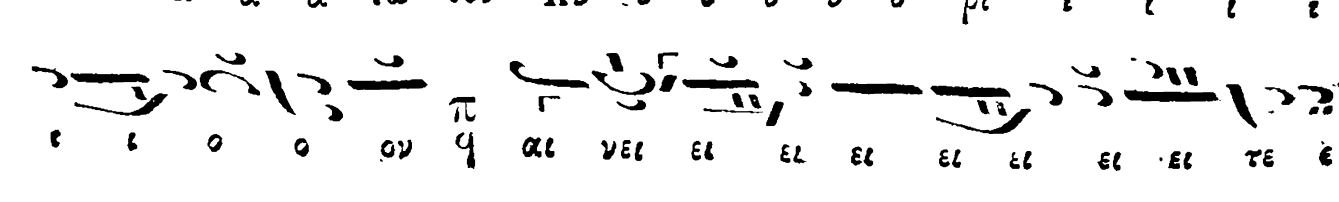
οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει



υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω Θε ω ω ω



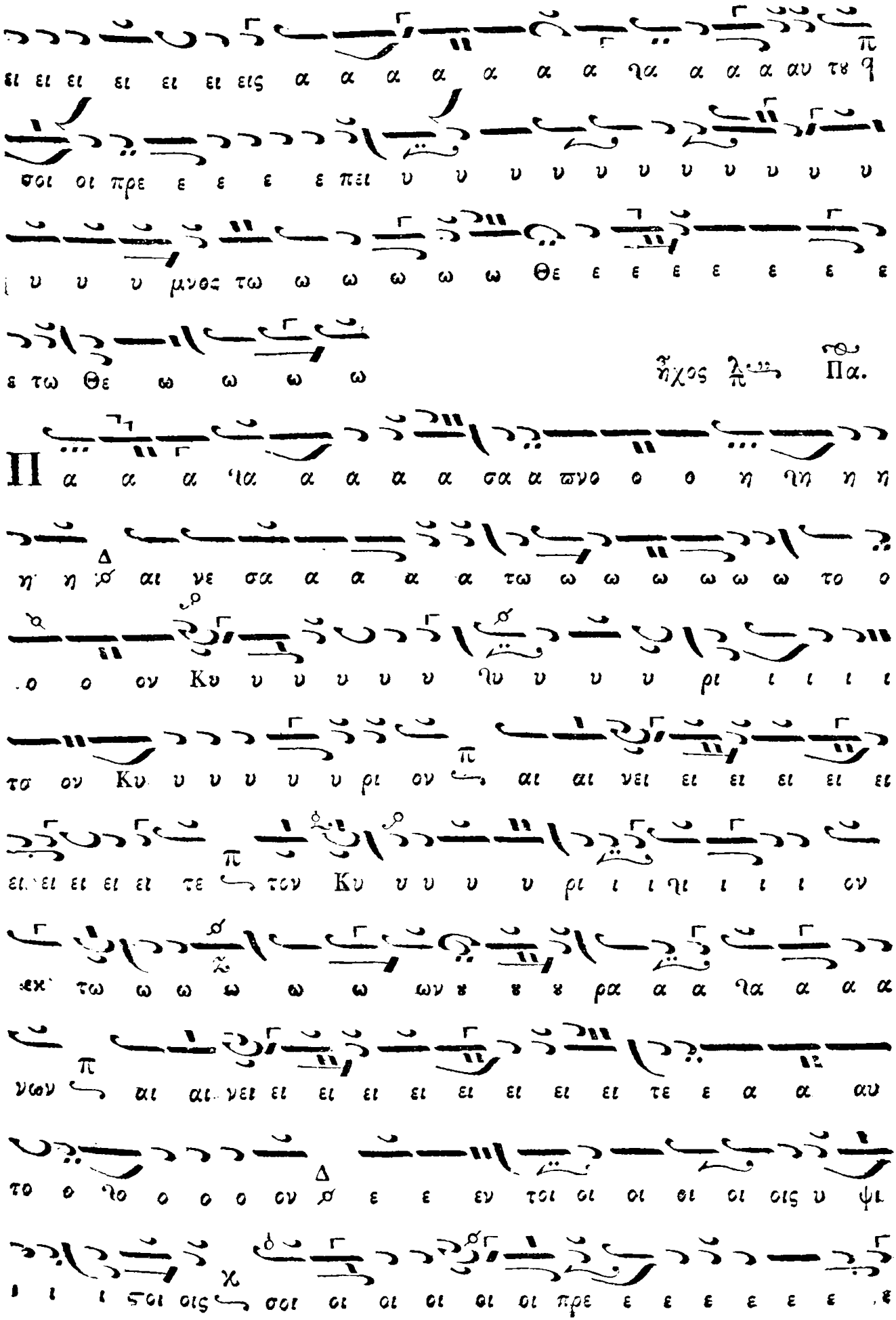
ω ω ω ω ω

ἦχος λ̅ π̈ q̈. Πα·

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η χ q̈ αι νε σα

α α α α α τω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ο ο ον π q αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε


ἦχος πλ. Πα.

ἦχος

Νε ε ϖα α α α α σα πνη η η η ηη Γα.

η η η αι νε ε σα α α ηα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ι

ο ηο ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ηει ει ει ει τε ϙ ον

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ι ι ον ϙ εκ των ου

ου ου ευ ου ρα α α εκ των ου ρα να ω ω ω ω ω

ω ων ϙ αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε αυ το ο ον ϙ

εν τοι οι οι οι οις υ υ α υ ψι ι ι ι ι ι ι

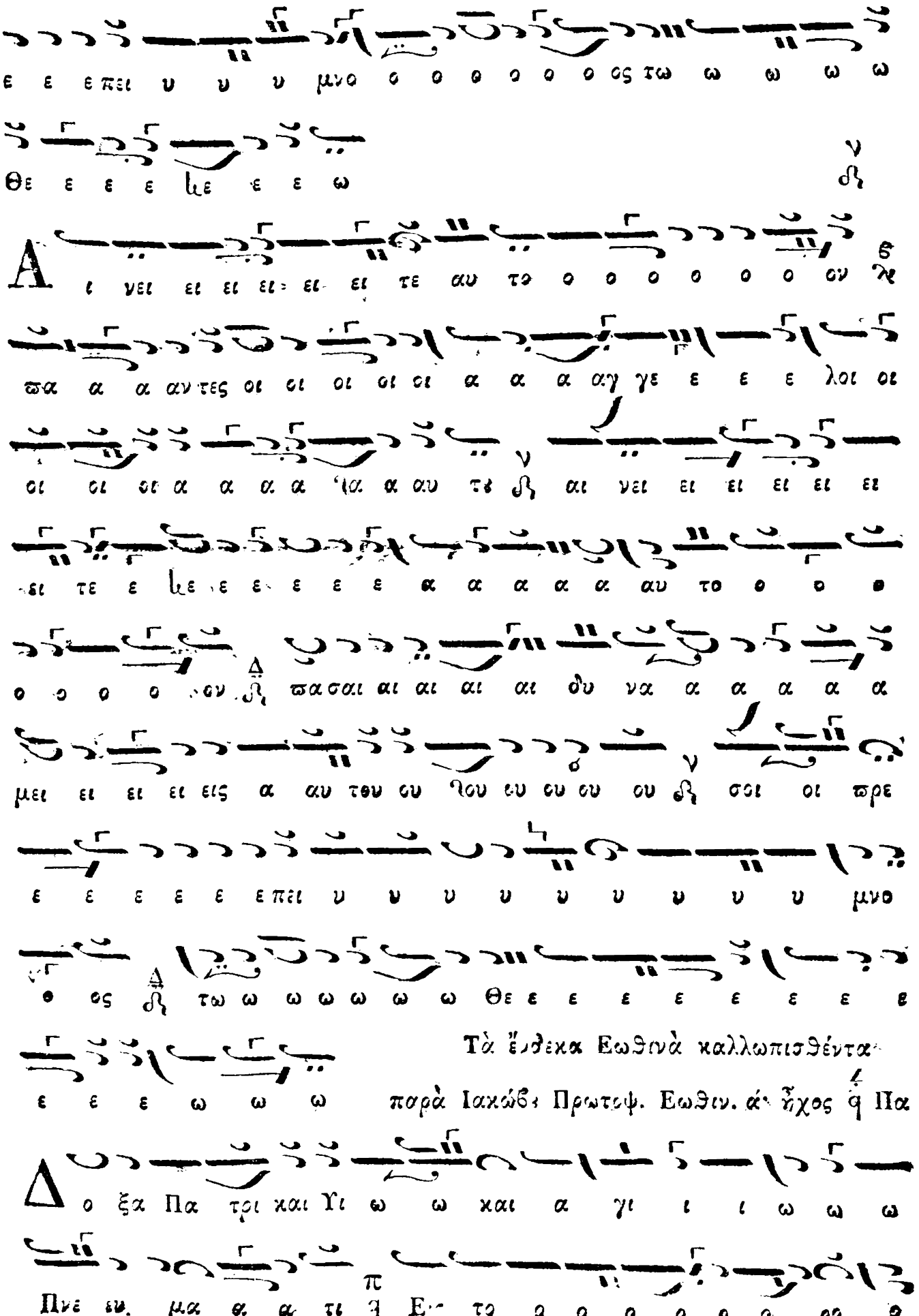
ςοι οι οι οι οι οι οι οις ϙ σοι πρε ε ε ε ε ε ε ωει

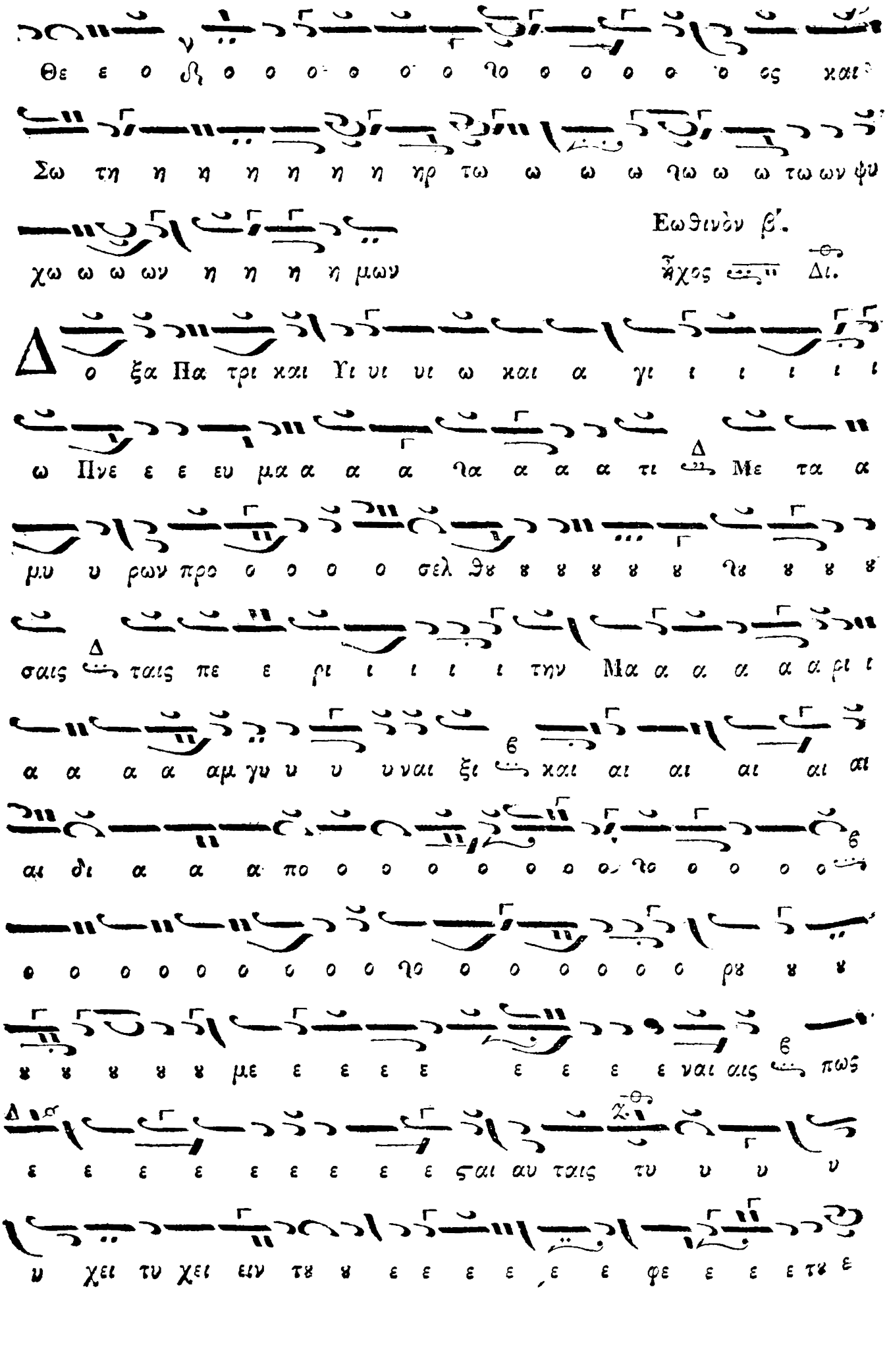
α υ υ μνος τω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε

τω ω θε ε ω ω ηω ω ω ω ω

Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε αυ το ο ον ϙ πα α

α α α αν τις οι οι α α α α α α α αγ γε ε ε


Τὰ ἑνδεκα Εωθινὰ καλλωπισθέντα·
παρὰ Ιακώβ· Πρωτοψ. Εωθιν. ά· ἦχος ᾱ Πα


Θε ε ο βη ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ος και
Σω τη η η η η η η ηρ τω ω ω ω ηω ω ω τω ων φυ
χω ω ω ων η η η η μων
Εωθινὸν β'.
Ἦχος Δι.
Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι
ω Πνε ε ε ευ μα α α α ηα α α α τι Με τα α
μυ υ ρων προ ο ο ο ο σελ θω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω
σαις ταις πε ε ρι ι ι ι ι την Μα α α α α α ρι ι
α α α α αμ γυ υ υ υναι ξι και αι αι αι αι αι
αι δι α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω
ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ναι αις πως
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ςαι αυ ταις τυ υ υ υ
υ χει τυ χει ειν τω ω ε ε ε ε ε ε φε ε ε ε τω ε

φε ε τα α α α

αι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ειν Δ και αι αι

αι αι ο και ο ψε ε σθαι α α α α αυ το ον 6 α

να ϛαν τα α α α α εκ νε ε κρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων 6

ως ζω ο ο δο ο ο ο ο τη η η η ην και Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι και Κυ υ υ ρι ο ο ον

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι υι Εωθινὸν γ΄. ἦχος ΥΥ Γα.

ω ω χ q και α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ι π q Της Μα γδα

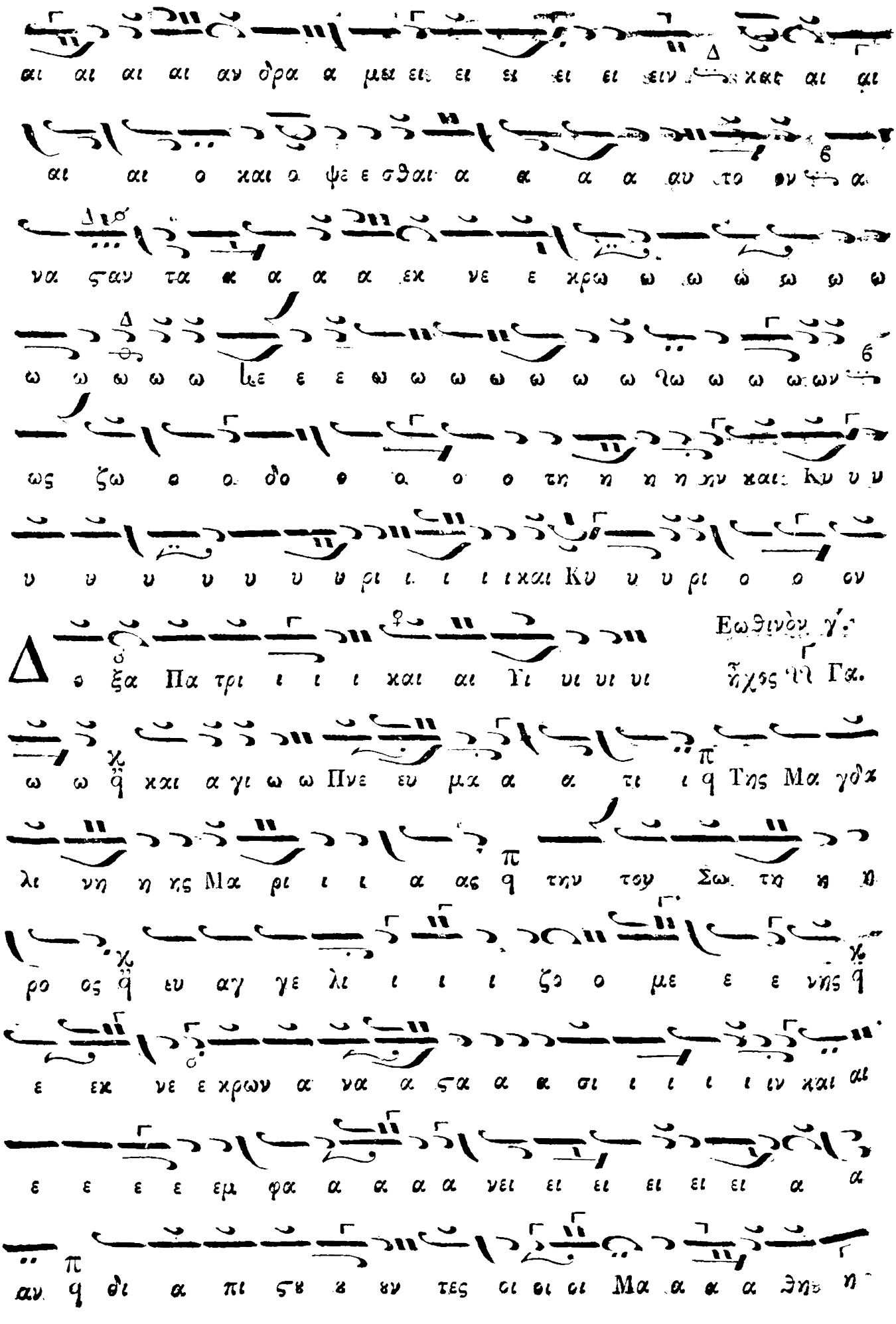
λι νη η ης Μα ρι ι ι α ας π q την του Σω τη η η

ρο ος χ q ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε νης χ q

ε εκ νε ε κρων α να α ϛα α α σι ι ι ι ι ιν και αι

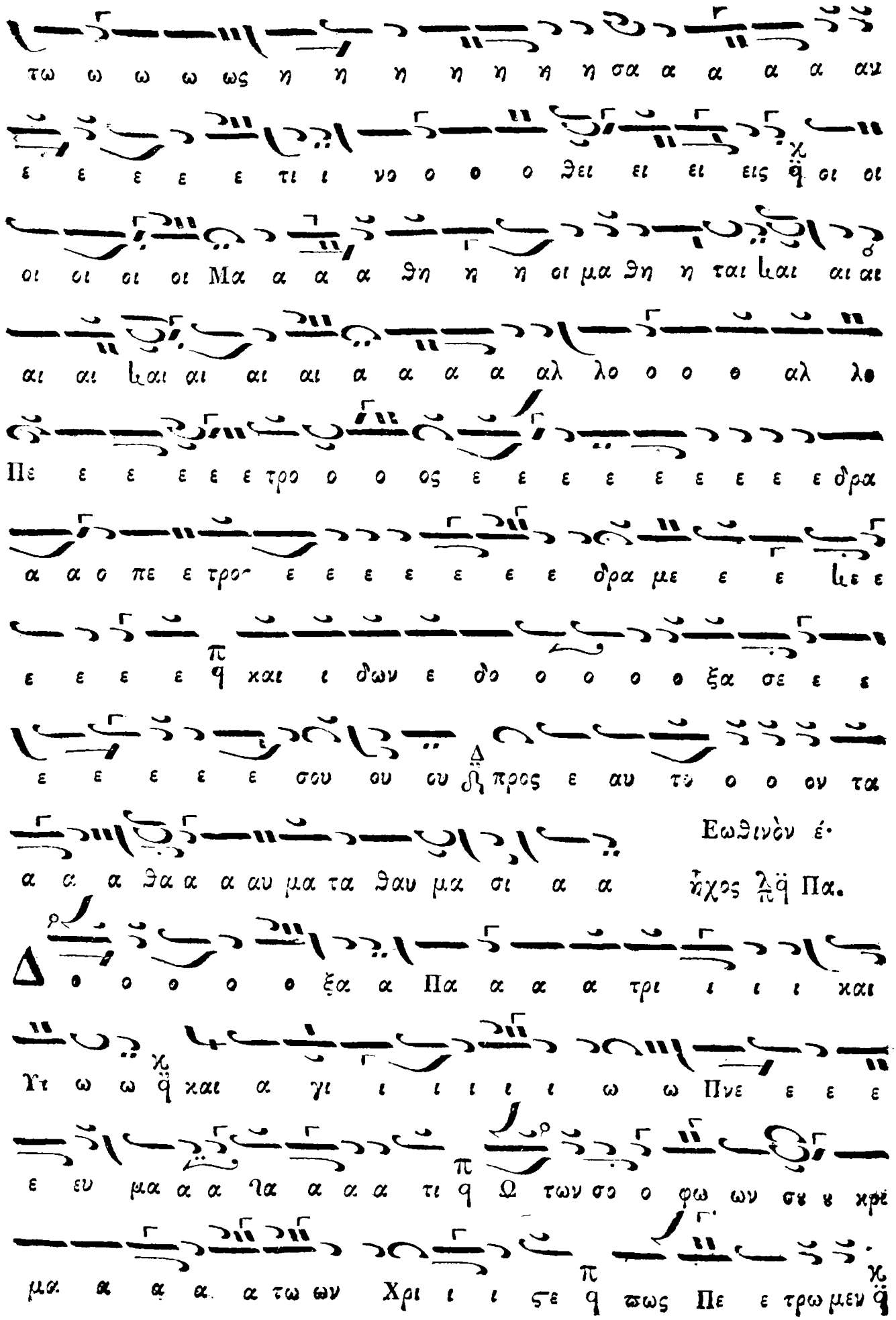
ε ε ε ε εμ φα α α α α νει ει ει ει ει ει α α

αν π q δι α πι ϛυ υ υν τες οι οι οι Μα α α α θη η



Εωθινὸν χ'.

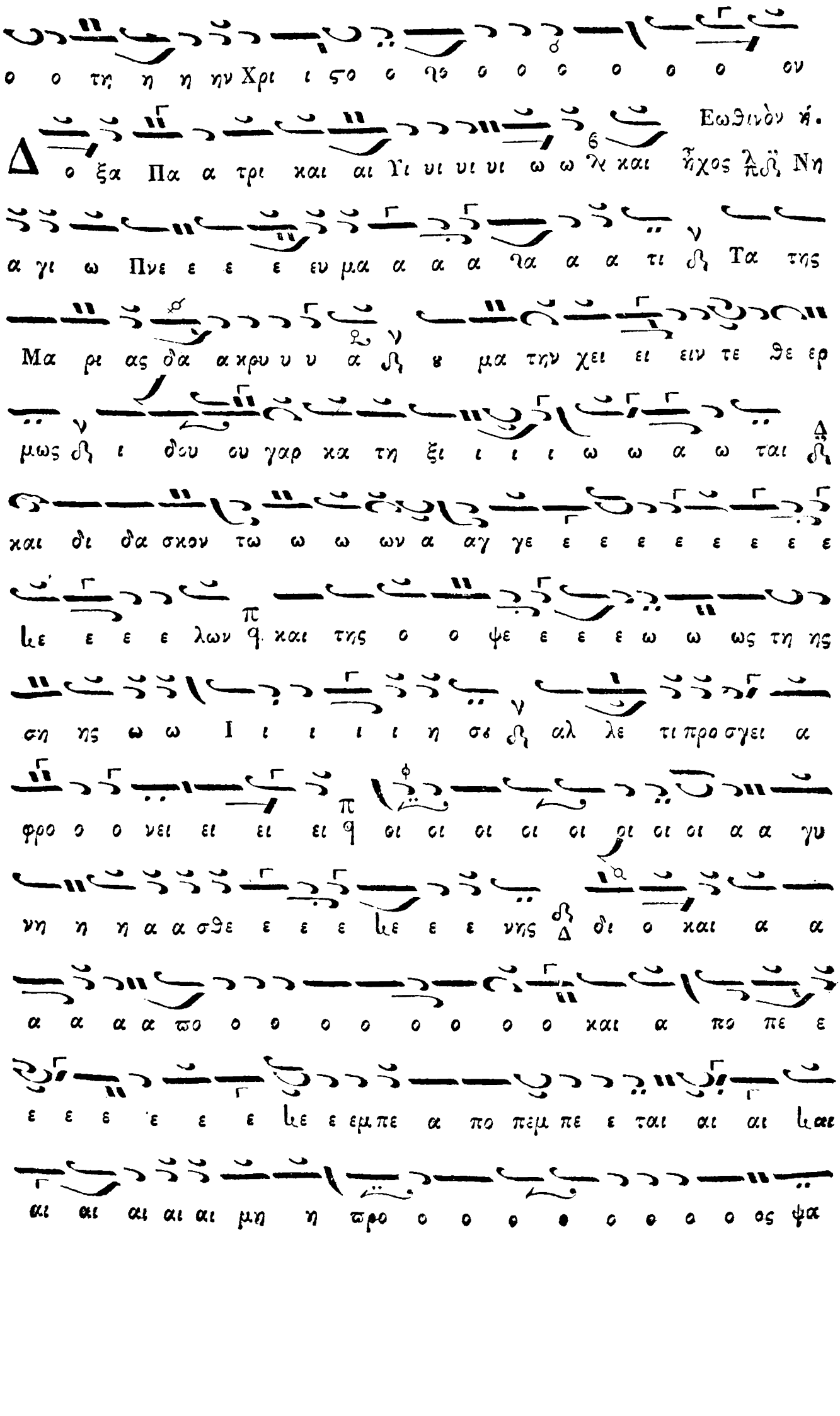
Ἦχος β' Πα.


τω ω ω ω ως η η η η η η η σα α α α α αι
ε ε ε ε ε τι ι νο ο ο ο θει ει ει εις ϙ οι οι
οι οι οι οι Μα α α α θη η η οι μα θη η ται ται αι αι
αι αι ται αι αι αι α α α α αλ λο ο ο ο αλ λε
Πε ε ε ε ε ε τρο ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε δρα
α α ο πε ε τρο ε ε ε ε ε ε ε δρα με ε ε ται ε
π
ε ε ε ε ϙ και ι δων ε δο ο ο ο ο ξα σε ε ε
Δ
ε ε ε ε ε σου ου ου ϑ προς ε αυ τω ο ο ον τα
Εωθινὸν έ·
α α α θα α α αυ μα τα θαυ μα σι α α ἦχος ϙ Πα.
Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α α α τρι ι ι ι και
χ
Υι ω ω ϙ καὶ α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε
π
ε ευ μα α α α α α α τι ϙ Ω των σω ο φω ων σε ε χρι
π χ
μα α α α α τω ων Χρι ι ι στε ϙ σως Πε ε τρω μεν ϙ

Εωθινὸν ς'.
Πα
Δ

ε ε γε ε ε ε ε ερ σι ι ι ι ιν μα α α α α α
ηα α α α θη η η η η η μα α α α α α θη
ται αι αις εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βη ης
ε δει ει ξας α αυ τη ης δο ξα αν τας πνε ε ε ε ε ε ε
ιε ε ε ευ μα α α α ο ραν αλ λα κα α τε ε ε
ζει ει ει ηει ει ει ει λας το ο ο ο ον τα τον τα ρα
α χον αυ τω ω ω ων της ψυ υ χης δει ει ει ει ει ξας
τας χει ρας και αι αι αι τη ης σο ο ο ο ο δα α α ηα
α α ας σης πλην α πι ζη η αν των ε ε ε τι τη
τη η η η χς τρο ο ο ο ο ο ο ο ο φη η η η
ηη η η η ης με ε ε ε τα α α α α α α α
λη η η με ε τα λη η η η ψει και δι ι ι ι ι
δα α α α α α α α α α α χω ω ω ηω ω ω ω ων

Κυ ρι
Εωθινὸν ζ.
Γα.
Πα τρι
Πνε υμα
προ σκυ νη σω μεν
Μα ρι
ξα σοι
Κυ ρι ε λε η σον
Δο ξα
Πα τρι
Υι ω

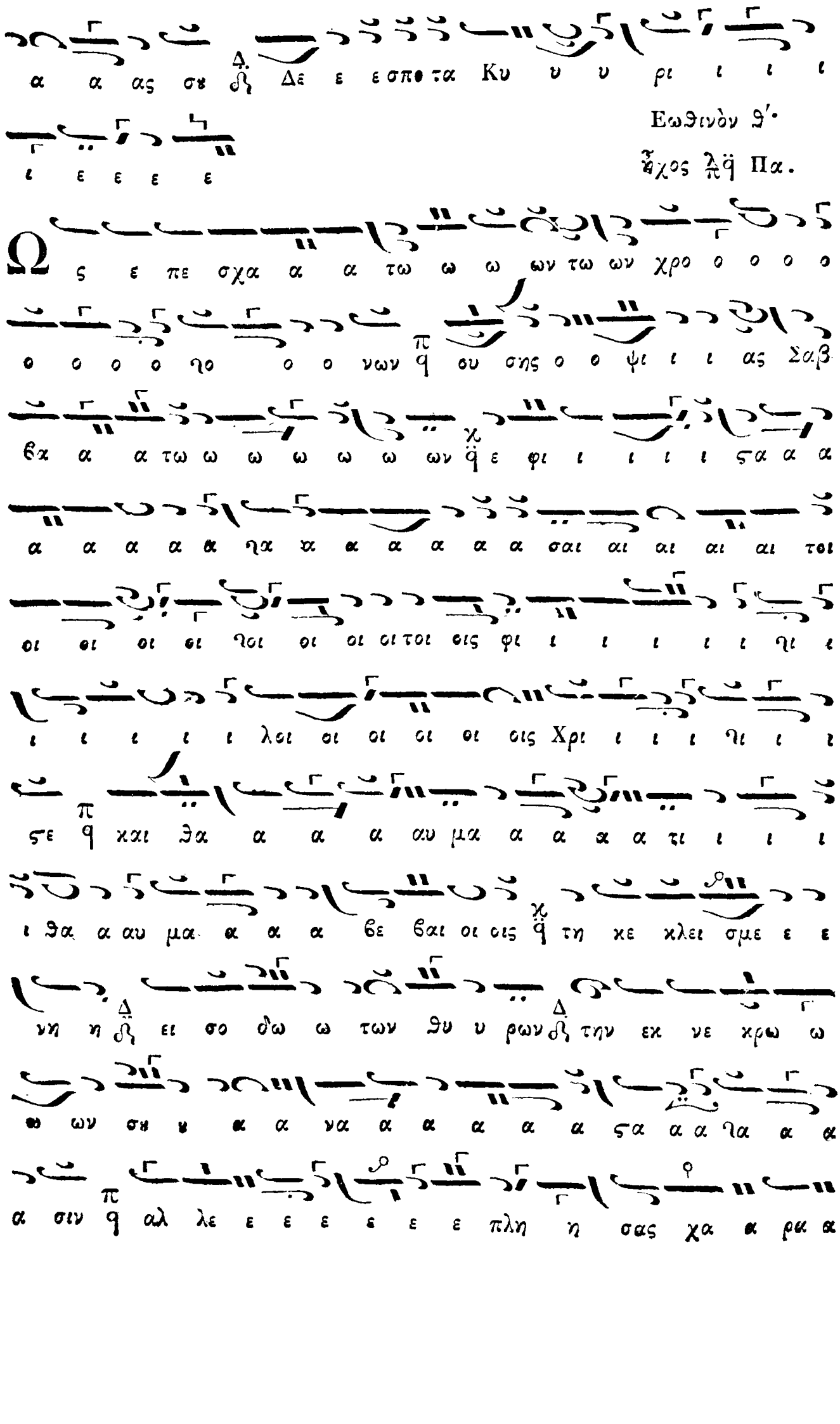

Εωθινὸν ή.

τησ εμ φα νει ει ει ει ει ει α α ε εμ φα νει ει

ω σο ο ο ον χαι αι η η χαι η μα α α α α ας

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι ξι α λη χσ

η η μ ε ε ε



α α ας σȣ ϑ̣ Δε ε εσπο τα Κυ υ υ ρι ι ι ι

ι ε ε ε ε

Εωθινὸν θ'.

ἦχος λ̣ q̈ Πα.

Ω ς ε πε σχα α α τω ω ω ων τω ων χρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ϙο ο ο νων q̣ ου σης ο ο ψι ι ι ας Σαβ

βα α α τω ω ω ω ω ω ων q̈ ε φι ι ι ι ι ϛα α α

α α α α α ϙα α α α α α α σαι αι αι αι αι τοι

οι οι οι οι ϙοι οι οι οι τοι οις φι ι ι ι ι ι ϙι ι

ι ι ι ι ι λοι οι οι οι οι οις Χρι ι ι ι ϙι ι ι

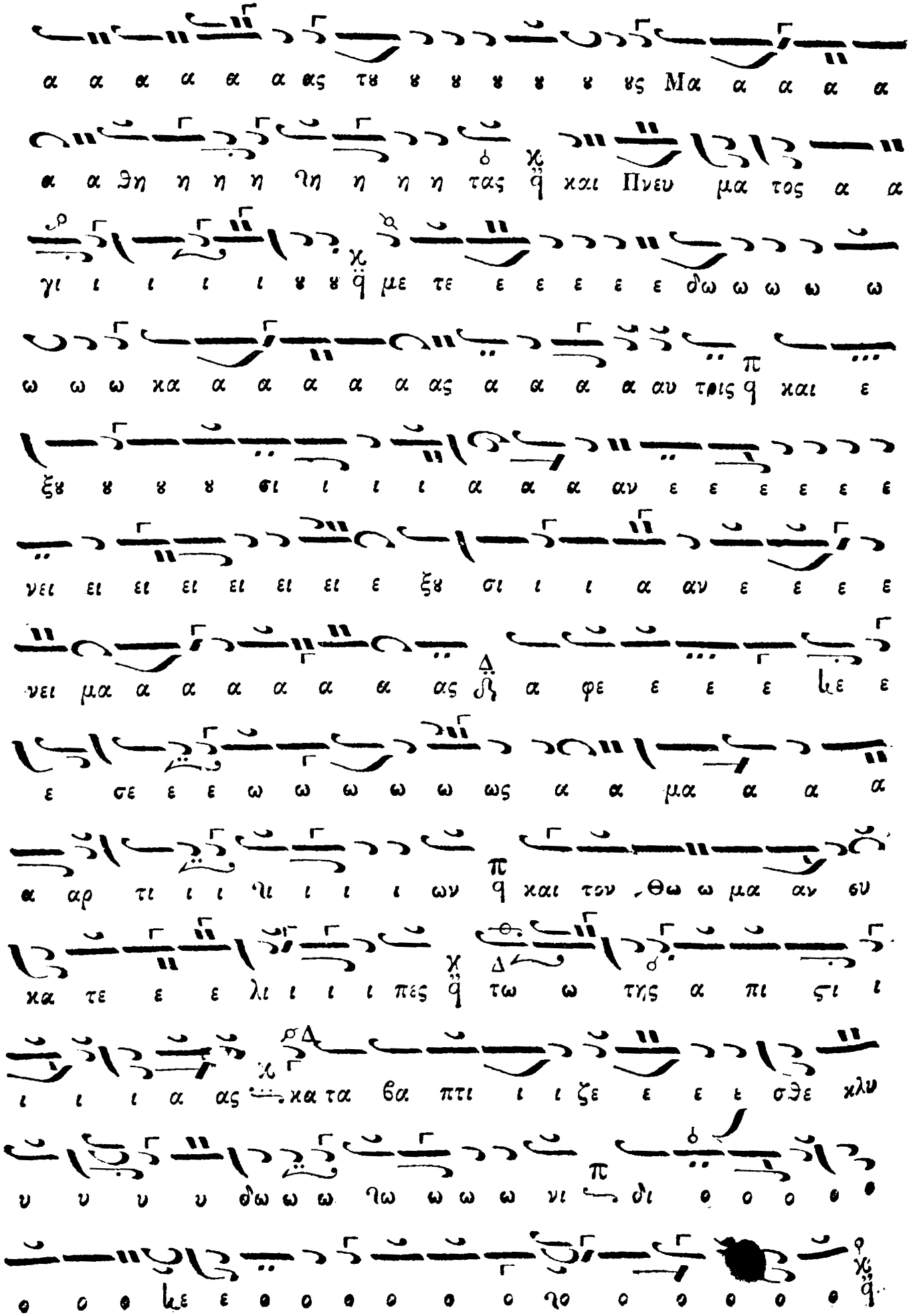
ϛε q̣ και θα α α α αυ μα α α α α τι ι ι ι

ι θα α αυ μα α α α βε βαι οι οις q̈ τη κε κλει σμε ε ε

νη η ϑ̣ ει σο δω ω των θυ υ ρων ϑ̣ την εκ νε κρω ω

ω ων σȣ ȣ α α να α α α α α ϛα α α ϙα α α

α σιν q̣ αλ λε ε ε ε ε ε ε πλη η σας χα α ρα α



ϖα α α ρα α α α α α α ηα α α σχ᾽ χαι η η

χαι αι ᾽ η η η μι ι ι ηι ι ι ι ι ιν ᾽ γνω ω ω ω

σι ι γνω ω σι ιν α ηη λη η η α λη η ηγ ηη η ᾽ η η η ηη η ᾽ η

η η ηη η η η η χαι αι αι αι α α α α α α α φε

σι ιν πται σμα α α α α α α α α τω ω ων ᾽ ν

ευ σπλαγχνε Κυ υ υ υ υ ϑ ρι ι ι ε Κυ ρι ι ε

ε ε ε ε ε ε ε

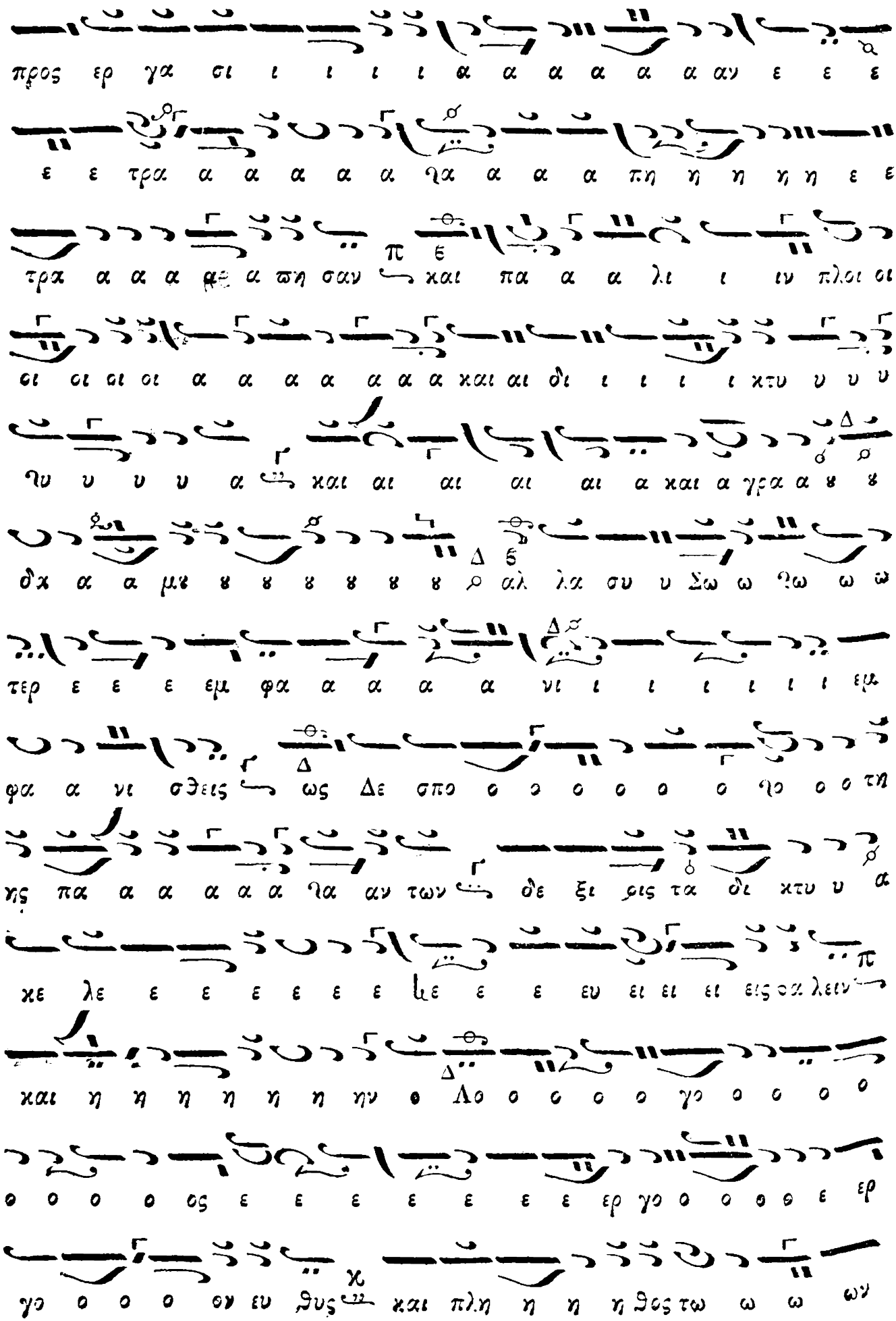
Εωϑινὸν ί.

Ἦχος λ᾽ Πα

Μ ε τα την εις α α α α α ϑ᾽ κα α ϑο ο᾽ ο ον ᾽

και την εκ νε κρω ων α να α α ς᾽α α α α σιν α ϑυ

ω ω α ω ω ᾽ τες ᾽ αϑ ϑ ϑ


προς ερ γα σι ι ι ι ι α α α α α αν ε ε ε
ε ε τρα α α α α α ηα α α α πη η η η η ε ε
τρα α α α με α ση σαν και πα α α λι ι ιν πλοι οι
οι οι αι οι α α α α α α α και αι δι ι ι ι κτυ υ υ υ
ηυ υ υ υ α και αι αι αι αι α και α γρα α ϑ ϑ
δχ α α μϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ρ αλ λα συ υ Σω ω ηω ω ω
τερ ε ε ε εμ φα α α α νι ι ι ι ι ι ι εμ
φα α νι σϑεις ως Δε σπο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο τη
ης πα α α α α α ηα αν των δε ξι ρις τα δι κτυ υ α
κε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ ει ει ει εις σα λειν
και η η η η η η ην ο Λο ο ο ο ο γο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ερ γο ο ο ο ϑ ε ερ
γο ο ο ο ον ευ ϑυς και πλη η η η ϑος τω ω ω ων

ου ε ε ε ε εν τρυ υ φη η η σαι αι αι αι αι αι

ω ω ως χα τα α ξι ι ιη ι ι ω χα τα ξι ι ω σο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα α α α ας νυ υ υ υ υ ον νο ο η η τω ω ω

η χαι π π ων Μα α α α των μα α α θη των χαι ω ω ω ω ω

ο τε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε σου ου ου ου τω ω ω

τα α σχο ο ον των το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τοι οι οι οι ηοι οι οι οι μο ο ο ον εν γη η ου με π Δ σ

ο ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

φι λαν θρω ω σε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Φ α νε ρω ω ων ε αυ τον τοι σις Μα θη η η χος Νη Εωθινὸν ιά·

ται αι αι αι αις σου Σω ω ω ω τη η η η η η η ηρδ

με τα την α να α α α σα α α α σιν Σι μω ω νι ι

ι ι ι δε ε ε ε δω ω ω ω δε δω ω κα α λα

α α ας λη την των προ βα α α α τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων νο δη ο ο ο μη η λη η η ην λη εις α

γα α α α πης α α αν τε ε ε κτη η σι ιν λ την

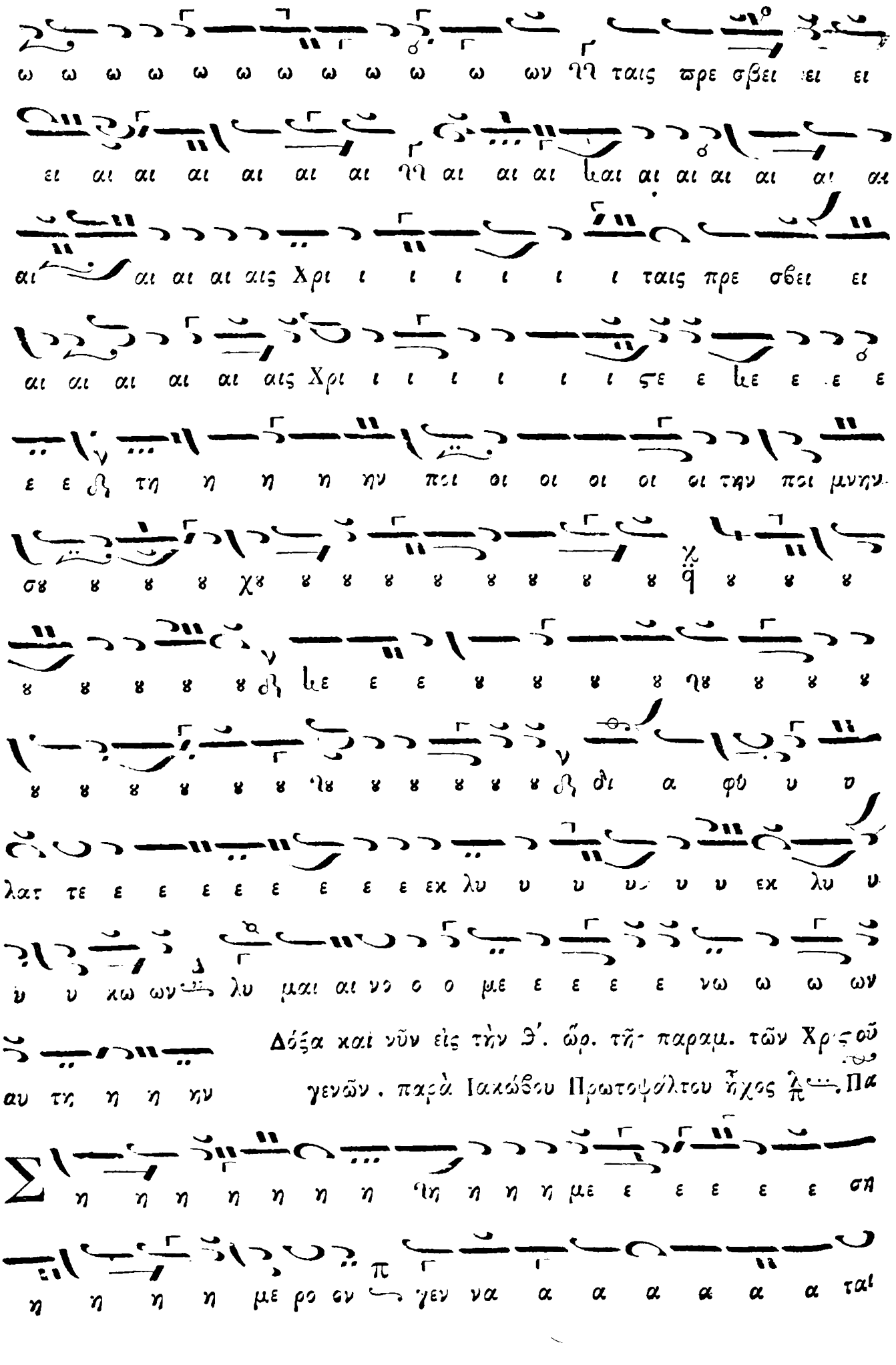
του σοι μαι αι αι αι αι νει ει ει ειν φρο ο ο ον τι ι ι

ι ι δα α α α α αι των δι ο κα ι ε ε ε ε ε ε

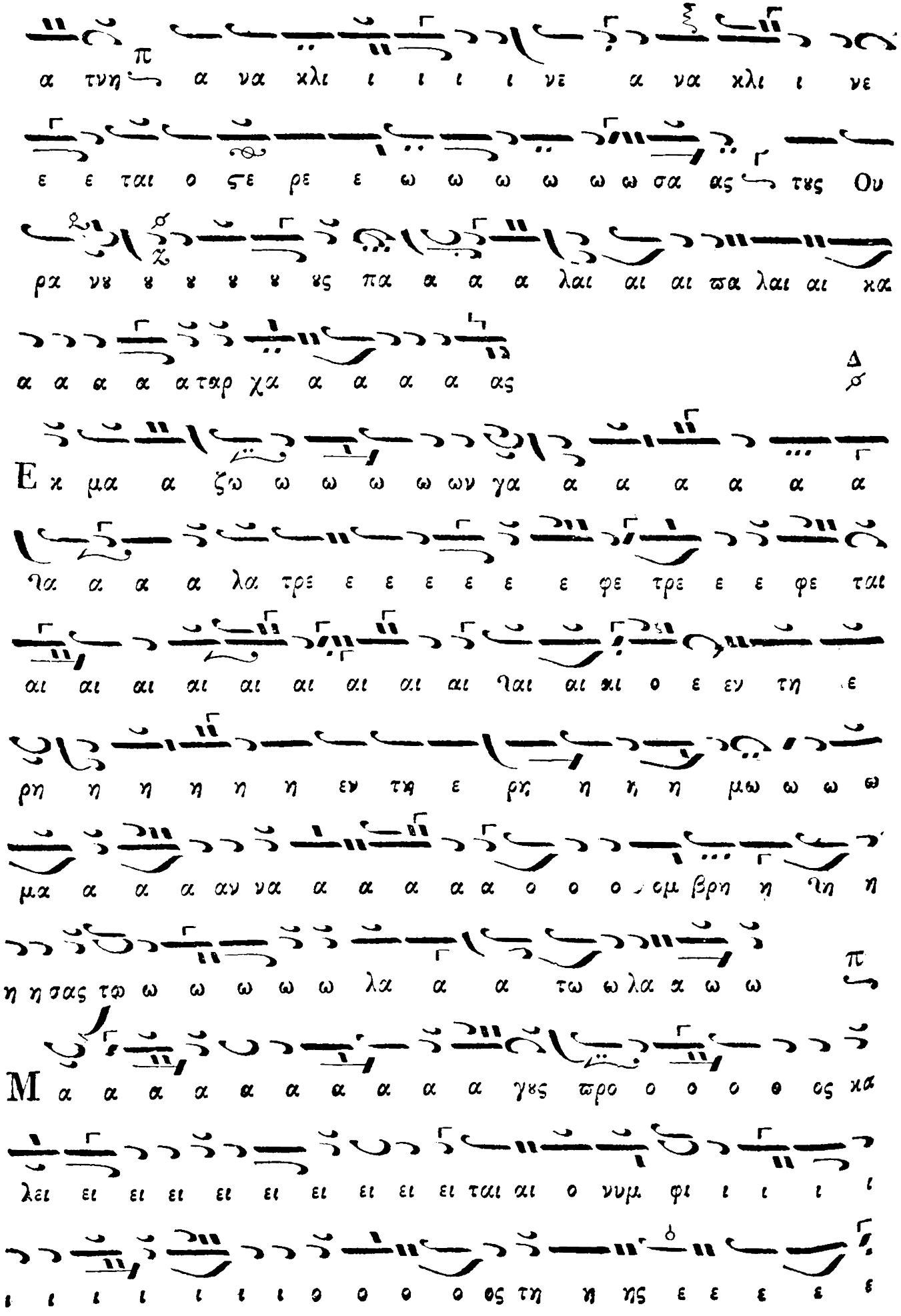
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε δι ο κα ι ε ε ε ε ε

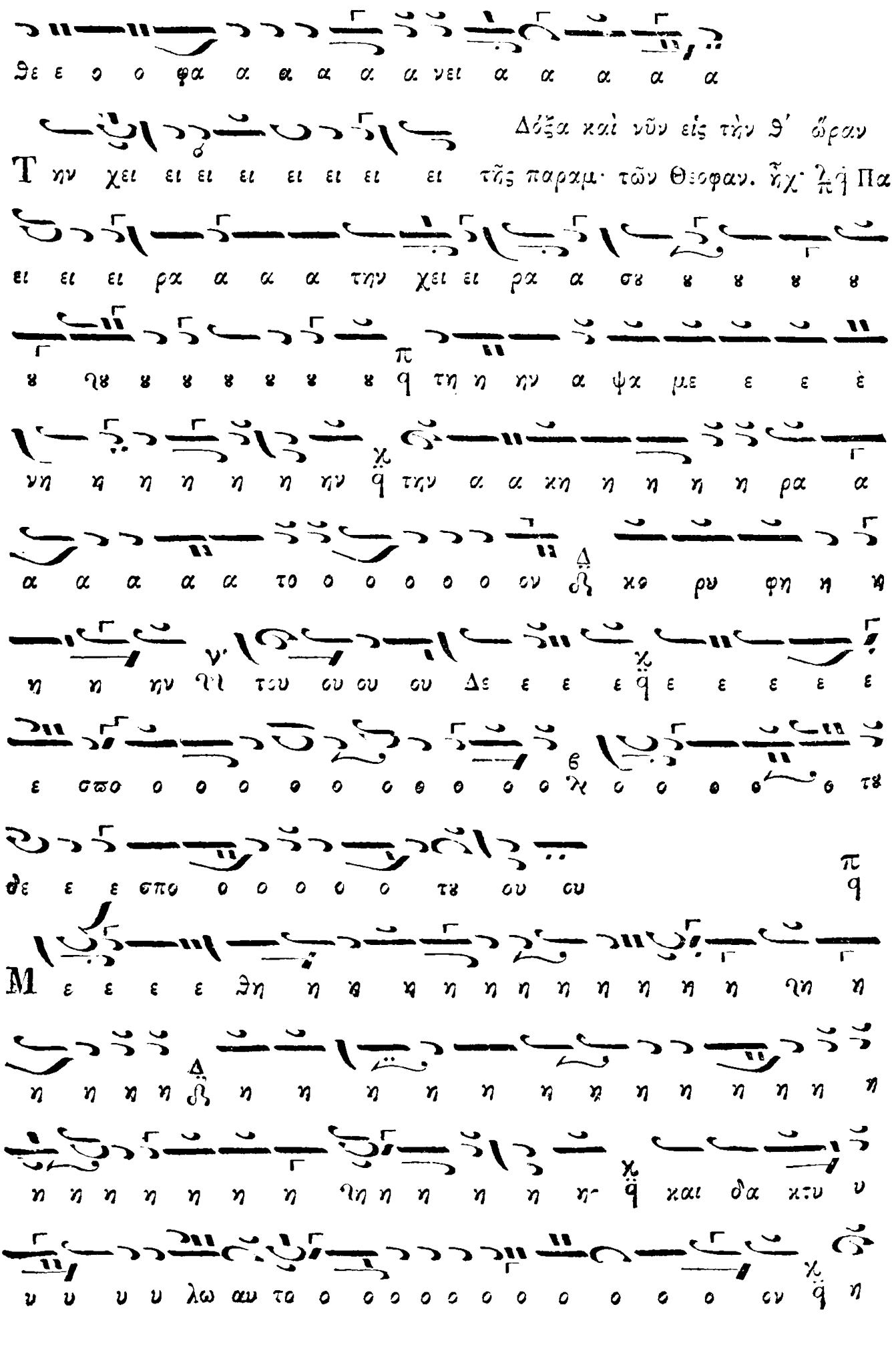
ε ε με ε ε. ε κα ι ε λε γε ε με ε ε ε ες δη ει ει

ω ω ω


Δόξα καὶ νῦν εἰς τὴν Θ'. ὥρ. τῆ παραμ. τῶν Χρ σοῦ
γενῶν. παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου ἦχος Πα

αι ιχι αι αι αι εκ Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε νε ε ο δρα κι ι ι ι ι τη η η η η ην
πα α α α α σα α αν ε ε ε ε ε ε ε χω ω ω ων
κτι ι ε χων κτι ι ι σι ι ι ι ι ι ιν
Ρ α α α α α α κει κα α θα α α α α ηα α α
α α α α α α α πε ε ε ε ε ερ βρο το ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος σπαρ γα νε ε ε ε ε ηε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε σπαρ γα νε ε ε ται αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο τη η η η η η
Ου ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α κ Α α
α κ να α α α να φη κ
Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε εν φα α




Δόξα καὶ νῦν εἰς τὴν θ' ὥραν
τῆς παραμ· τῶν Θεοφαν.

η η μι ι ι ι ιν κα α α α α ϯα α α κα α θυ υ

πε ε ε ε ε ε ε ε ϟε ε ε ε ε ε ε ε ε δει ει ει

ει ει ει ει ϯει κα θυ πε δει ξας

Ε ε ε ε ε ε ε ε πα α ε ε πα α ρο ο ο ο ο

ο ϯο ο ο ο ο ο ον q̈ υ περ η μω ω ω ω ω ω ων

προ αυ το ο ο ο ο ον Βα α α α α α α πτι ι ι ι

βα πτι ι ϛα ϯα α α α ϯϯ ω ω ω ως παρ ρη η σι ι ι

ι αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϟε ε ε ε ε ε

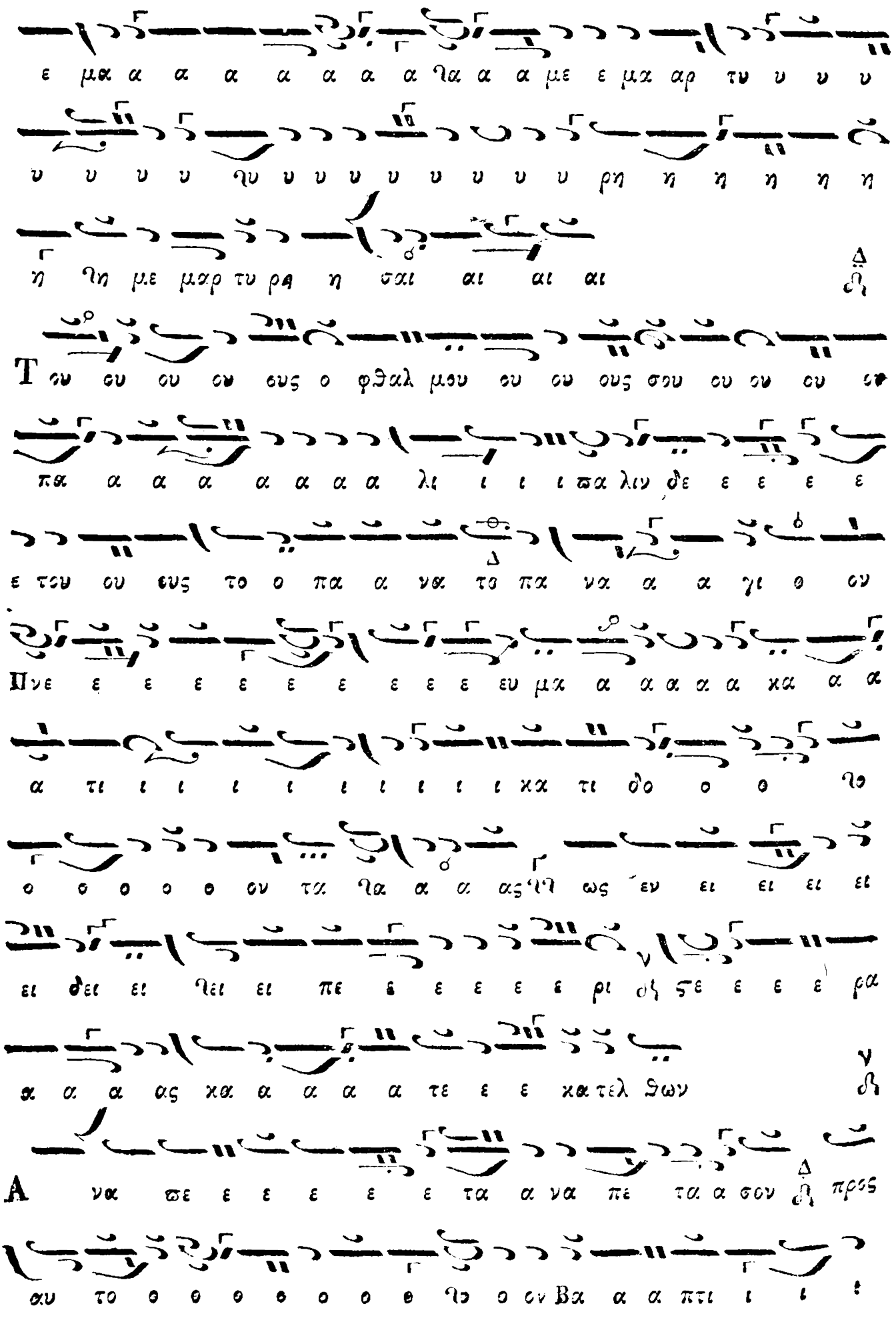
ε ε ε χω ω ω ω ω ων πο ο ο ο ϯο ο ο ο λην

Κ αι γαρ μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ζω

ω ων q̈ των Προ ο ο ο ο ο ο φη η τω ω ω ω ω ων

α α α α α α α α πα α α α α α α ϯα α α πα

αν των q̈ υ πα αυ τȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ με ε ε ε ε ε ε


ε μα α α α α α α να α α με ε μα αρ τυ υ υ υ
υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρη η η η η η
η νη με μαρ τυ ρη η σαι αι αι αι
Τ ου ου ου ου ους ο φθαλ μου ου ου ους σου ου ου ου ου
πα α α α α α α α λι ι ι ι ϖα λιν δε ε ε ε
ε του ου ους το ο πα α να το πα να α α γι θ ου
Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α κα α α
α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κα τι δο ο ο νο
ο ο ο ο ο ου τα να α α ας νη ως εν ει ει ει ει
ει δει ει νει ει πε ε ε ε ε ρι σή σε ε ε ε ρα
α α α ας κα α α α α τε ε ε κα τελ θων
Α να ϖε ε ε ε ε τα α να πε τα α σου προς
αυ το θ θ θ θ ο ο θ νο ο ου Βα α α πτι ι ι ε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Παρασκευῇ εἰς τὴν θ'.

ὥραν Δόξα καὶ νῦν ἦχος Πα.

Σ τε ε ε ε ε φα α α α ζε ε φα α νον ε ξα καν

ϑω ω ω ω ω ω ω ϑω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ϕ πε ρι

τι ι ι ι ι ϑε ε ε ε ε ε πε ρι τι ι ϑε

ται αι αι ο ο ο ο ο τω ω ω ω ω ων α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε λω ω ω ω ω ων Βα α α

α α α σι λευς π

Ψ ευ δη η η η η η η η η η η η η η η η

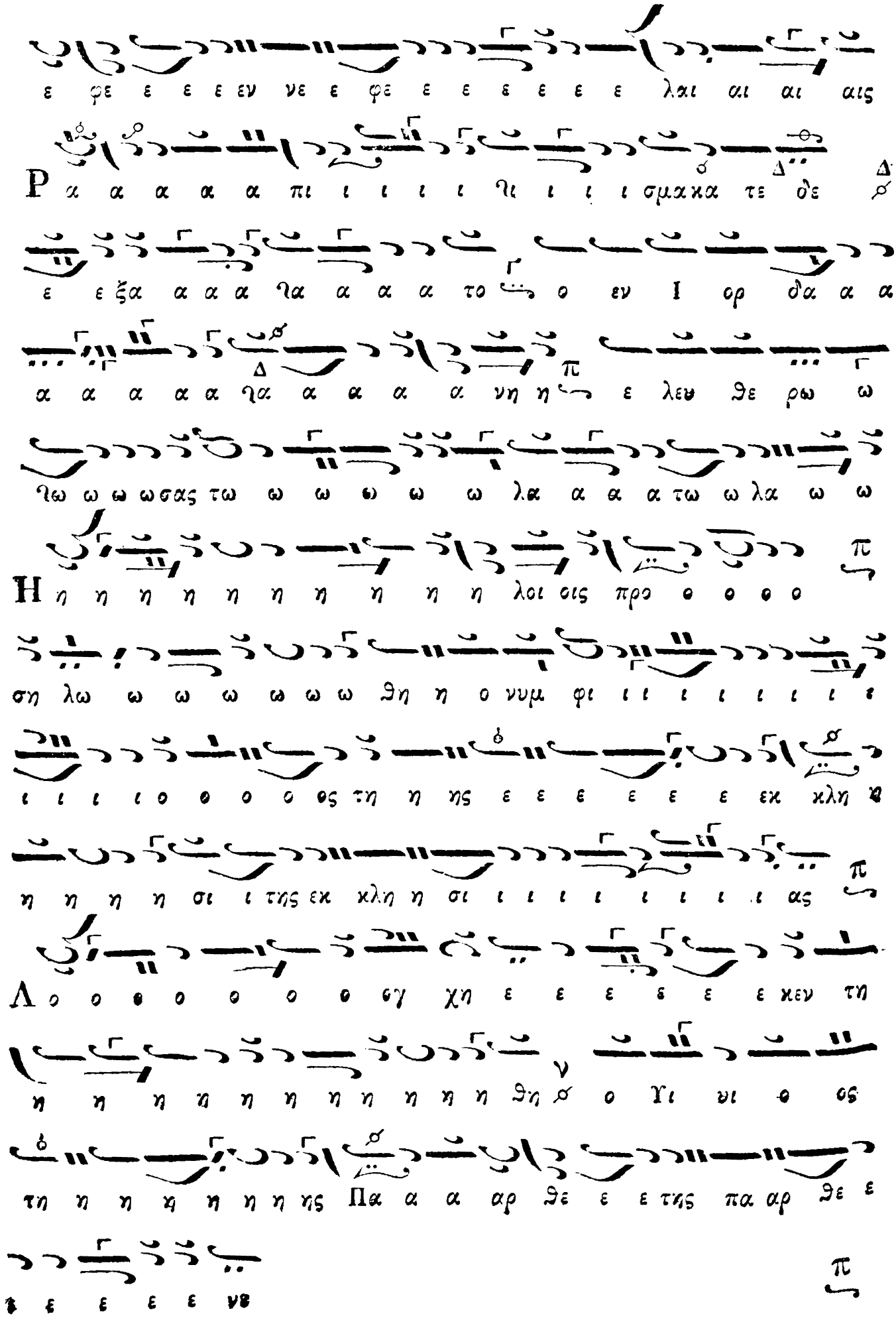
η η η ωο ο ορ φυ υ ϑυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

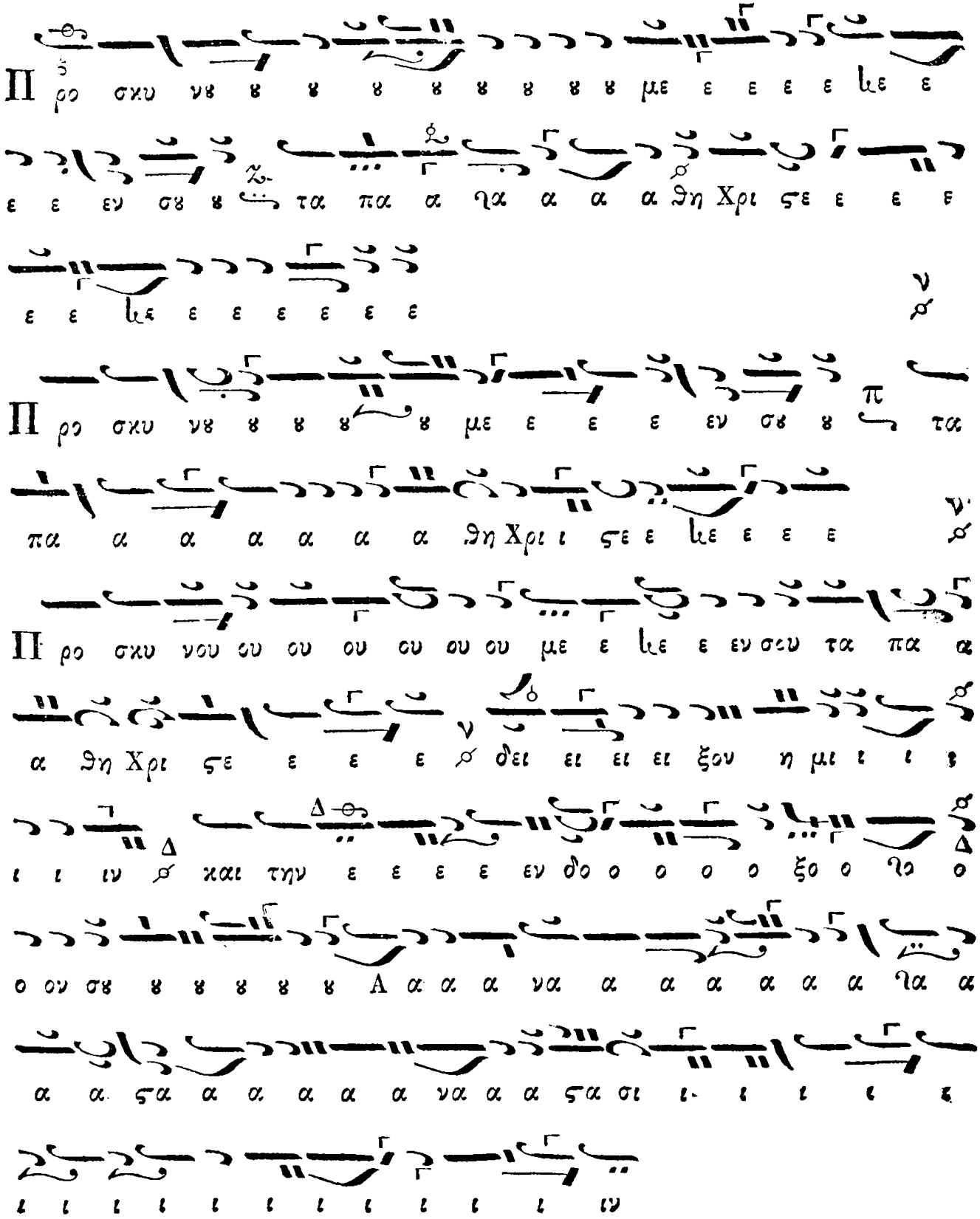
υ ραν πε ε ε ρι ι ι ι ι ι βα α α α α α

α αλ λε ε ε ε λε ε ε ε ται ο πε ρι βα α α

α α α α α αλ λω ων τον ου ου ρα α τον ου ου ρα α

γο ο ο ο ο ο ον ϕ ε ε ε ε ε ε εν νε ε ε


ε φε ε ε ε εν νε ε φε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αις
Ρ α α α α α πι ι ι ι ι ηι ι ι ι σμακα τε δε
ε ε ξα α α α ηα α α α το ο εν Ι ορ δα α α
α α α α α ηα α α α α νη η ε λευ θε ρω ω
ηω ω ω ωσας τω ω ω ω ω ω λα α α α τω ω λα ω ω
Η η η η η η η η η η λοι οις προ ο ο ο ο
ση λω ω ω ω ω ω ω θη η ο νυμ φι ι ι ι ι ι ι ι ε
ι ι ι ι ο θ ο ο ος τη η ης ε ε ε ε ε ε εκ κλη σ
η η η η σι ι της εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας
Λ ο ο θ ο ο ο ο σγ χη ε ε ε ε ε ε κεν τη
η η η η η η η η η η η θη σ ο γι νι θ ος
τη η η η η η η ης Πα α α αρ θε ε ε της πα αρ θε ε
ε ε ε ε νβ



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΠΡΩΤΩ ΤΟΜΩ.

	Σελις.
Μακάριος ἀνὴρ, Πέτρου Λαμπαδαρίου·	1
Ετερον, Μανουὴλ Πρωτοψαλτου.	16
Κεκραγάρια κατ' ἦχον. Ιακώβου Πρωτοψάλτου.	24
Στιχηρὰ, εἰς τὸν ἑσπερινὸν τοῦ Πάσχα, Γεωργίου τοῦ Κρητός.	42
Φῶς ἱλαρόν.	50
Θεοτόκε Παρθένε, ὀκτάηχον, Πέτρου Μπερεκέτου.	51
Τὰ μεγάλα Προκείμενα τῆς Τεσσαρακοστῆς.	62
Εἰς τοὺς ἑσπερινοὺς τῶν Κυριακῶν τῆς Τεσσαρακοστῆς Θεοτόκε Παρθένε.	64
Κοντάκιον, τοῦ Μεγάλου Κανόνος, Ψυχήμου ψυχήμου Πέτρου.	64
Ετερον, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.	65
Εἰς τὴν Θ'. Ωδὴν, Ασπόρου συλλήψεως.	66
Κύριε τῶν δυνάμεων, Πέτρου Λαμπαδαρίου.	66
Ετερον τοῦ αὐτοῦ.	66
Ετερον τοῦ αὐτοῦ, τὸ τελευταῖον.	67
Παναγία Θεοτόκε τὸν χρόνον τῆς ζωῆς μου·	67
Τὴν Πᾶσαν ἐλπίδαμου, Πέτρου Λαμπαδαρίου.	68
Ετερον τοῦ αὐτοῦ σύντομον.	68
Ἰδιόμελα τῆς Τεσσαρακοστῆς Πέτρου Λαμπαδαρίου.	68
Ετερα, Ιακώβου Πρωτοψάλτου.	82
Τῆς Ἀκαθίστου, Θεὸς Κύριος ἀργόν.	95
Ετερα δύο σύντομα.	97
Τὸ Προσαχθὲν μυστικῶς ἀργόν.	98
Τῇ ὑπερμάχῳ δίχορον.	99
Ετερον σύντομον Πέτρου Μπερεκέτου δίχορον.	104
Ετερον συντομώτερον·	106
Θεοτοκίον, Τὴν ὡραιότητα.	107
Προσόμοια ἀργὰ δύο.	108
Ακολουθία τῆς Μεγάλης ἑβδομάδος.	110
Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις, Πέτρου Λαμπαδαρίου.	116
Κύριε ἀναβαινοντός σου ἐν τῷ Σταυρῷ, Ιακώβου Πρωτοψάλτου.	122

Σελί
Ἤδη βάπτεται Κάλαμο .οῦ αὐτοῦ· 124
Σὲ .ον ἀναβαλλόμενον, .οῦ αὐτοῦ. 128
Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἑσπερίου, Τὸν Ἥλιον κρύψαντα. 130
Θεαρχίῳ νεύματι, .άηχον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου 136
Ἀκολουθία .οῦ Πάσχα. 143
Ἀναστάσιμος ἡμέρα .οῦ Χρυσάφου. κράτιμα Πέτρου Λαμπαδ. 1[illegible]
Προ εμνα τῆς Διακαινησίμου. 151
Τριαδικ .οῦ Ὄρθρου. 1[illegible]
Εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου. 154
Πολυέ αι Γρηγορίου Πρωτοψάλτου εἰς ἦχον τρίτον, Ἐπὶ .ον ποτα
μὸν Βαβυλῶνος. 158
Ετ αὐτὸν ἦχον Χουρμουζίου Χαρ. Ἰωακ 170
Λόγον ἀγαθὸν, εἰς ἦχον .αρτον Πέτρου Μπερκέτου. 181
Δοῦλο. Κύριον εἰς ἦχον τέταρ.ον Δανιὴλ Πρωτοψάλτου. 203
Ε.ερο Δοῦλοι Κυρ ον, Πέτρου Λαμπαδαρίου, εἰς ἦχον πλάγιον τοῦ πρώτ. 224
Ετε .οῦ αὐτοῦ, ἦχον βαρύν 245
Λόγον ἀγαθὸν Γεωργίου τοῦ Κρητὸ ἦχον βαρύν 261
Δουλοι Κύριοι Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, κατὰ τριφωνίαν. 287
.αθμοὶ .ῶν .ῶν. 295
Πασαπνοάρια .οῦ Ὀρθρου ἀσγὰ, Ἰωάννου Πρωτοψάλτου εἰς ἦχον πρώτον. 297
Ε.ερον του αυτ εἰς ἦχον τε. .ον. 303
Ε .ν Με Δανσίτου τοῦ Κρητὸς, εἰς ἦχον πλάγιον τοῦ πρώτου. 308
Ε.εον Πέτρου Λαμπαδαρίου, εἰς ἦχον πλάγιον τοῦ δευτέρου. 315
Ετερον Ἰωάννου Πρω.οψάλτου, εἰς ἦχον δε .ερον. 326
Ἐλεησόν με Θε μετὰ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὀρθρου Γρηγορίου Πρωτοψ. 329
Ἰδι ελα .ρία τῆς Τέσσα ακοστῆ
Τιμιωτέραι κατ ηχον, ἄργαι 337
Πασαπνοάρια .ῶν Αἴνων Ἰακώβου Πρωτοψάλτου. 341
Ε ινὰ ἕνδεκα, .οῦ αὐτοῦ. 353
Τῶν τριῶν ὡρῶν τὰ τῆς ἐννάτης Δοξαστικὰ, τοῦ αὐτοῦ. 382