ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΧΙΩΤΟΥ
Αριθμ. μητρ. 161

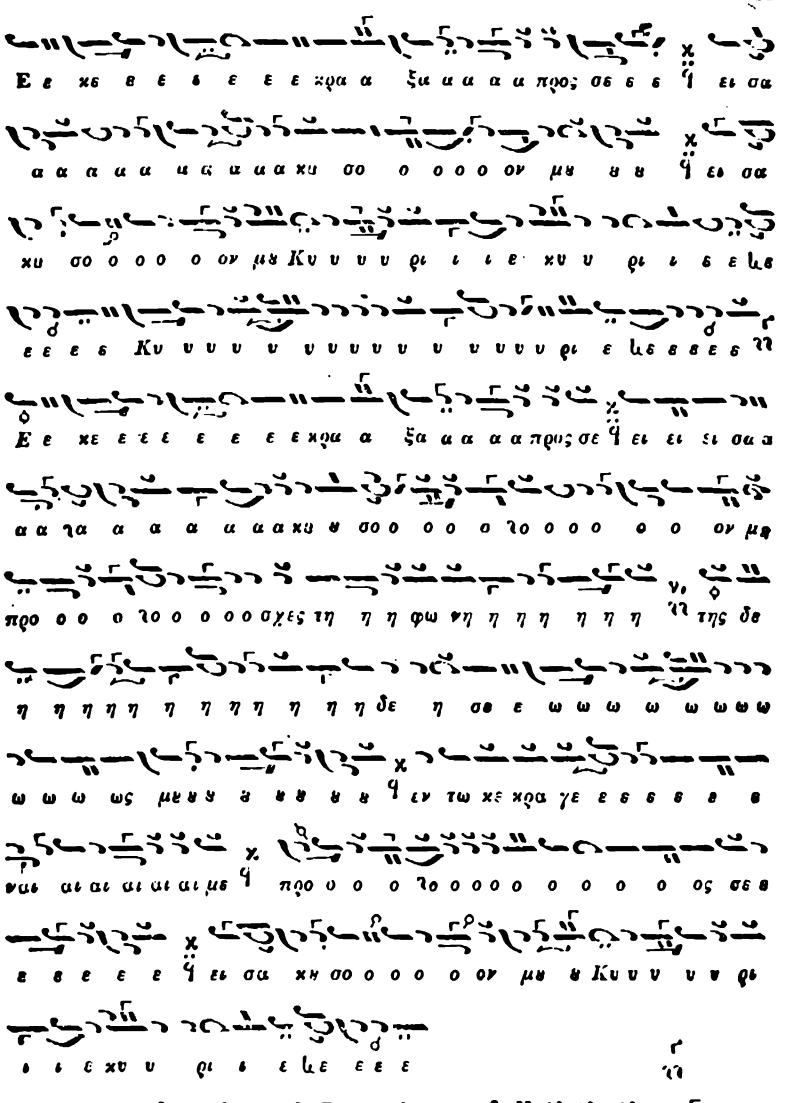
Ανθολογια
ακέφαλη

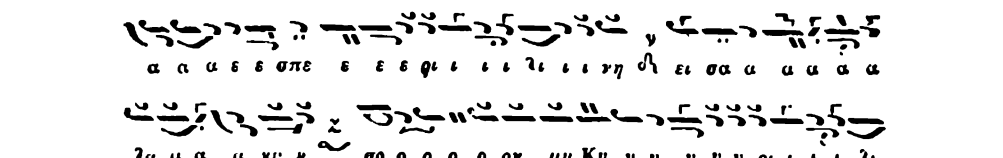
Αγριδια - Ιμβρος

Κ. Δ. Χιώτος

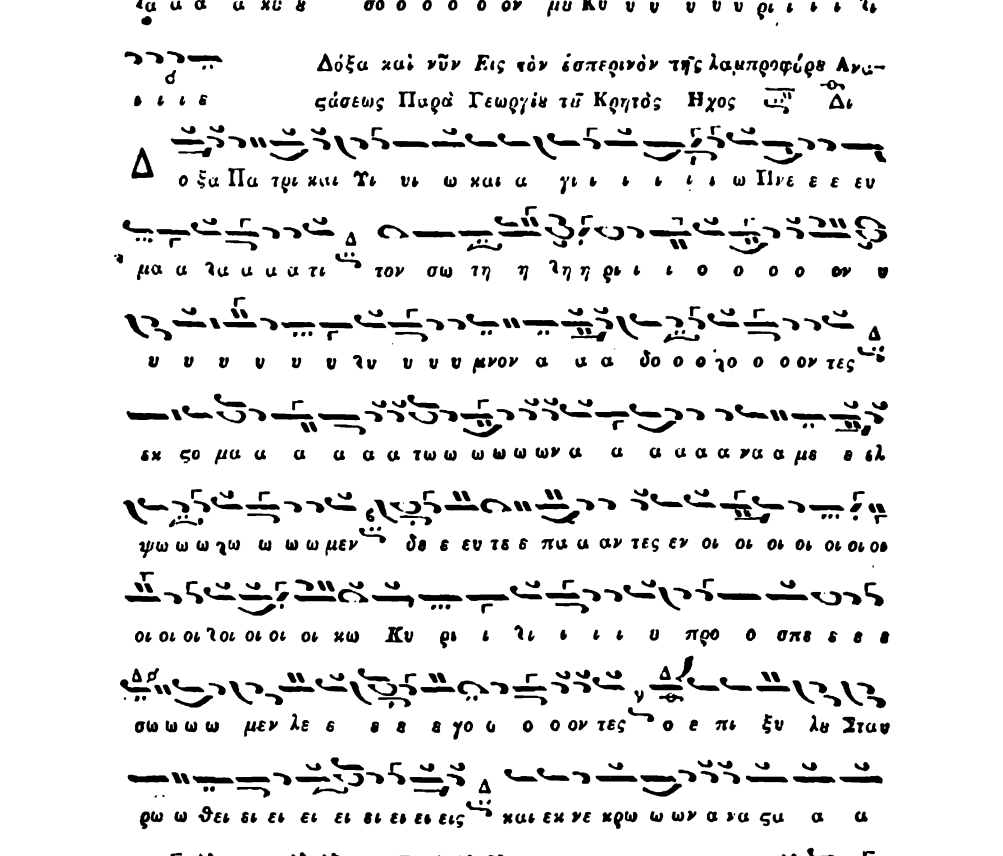
Ἦχος ἅ Γα.

Ηχος
Πα

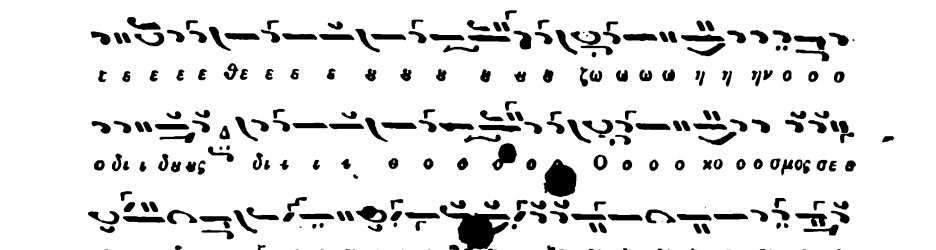

Ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ε ε ει σα
α α α α α α α α α κυ σο ο ο ο ο ον μυ υ υ ει σα
κυ σο ο ο ο ο ον μυ Κυ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ε ϟε
ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ϟε ε ε ε ε
Ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ει ει ει σα α
α α ϛα α α α α α α κυ υ σο ο ο ο ο ϛο ο ο ο ο ο ον μυ
προ ο ο ο ϛο ο ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η η της δε
η η η η η η η η η η η η δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ως μυ υ υ υ υ υ υ υ εν τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε
ναι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο ϛο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε
ε ε ε ε ε ει σα κυ σο ο ο ο ο ον μυ υ Κυ υ υ υ υ ρι
ι ι ε κυ υ ρι ι ε ϟε ε ε ε
Κ α τευ θυν θυ υ υ υ ϛη η η η τω η προ σευ χη η η η η



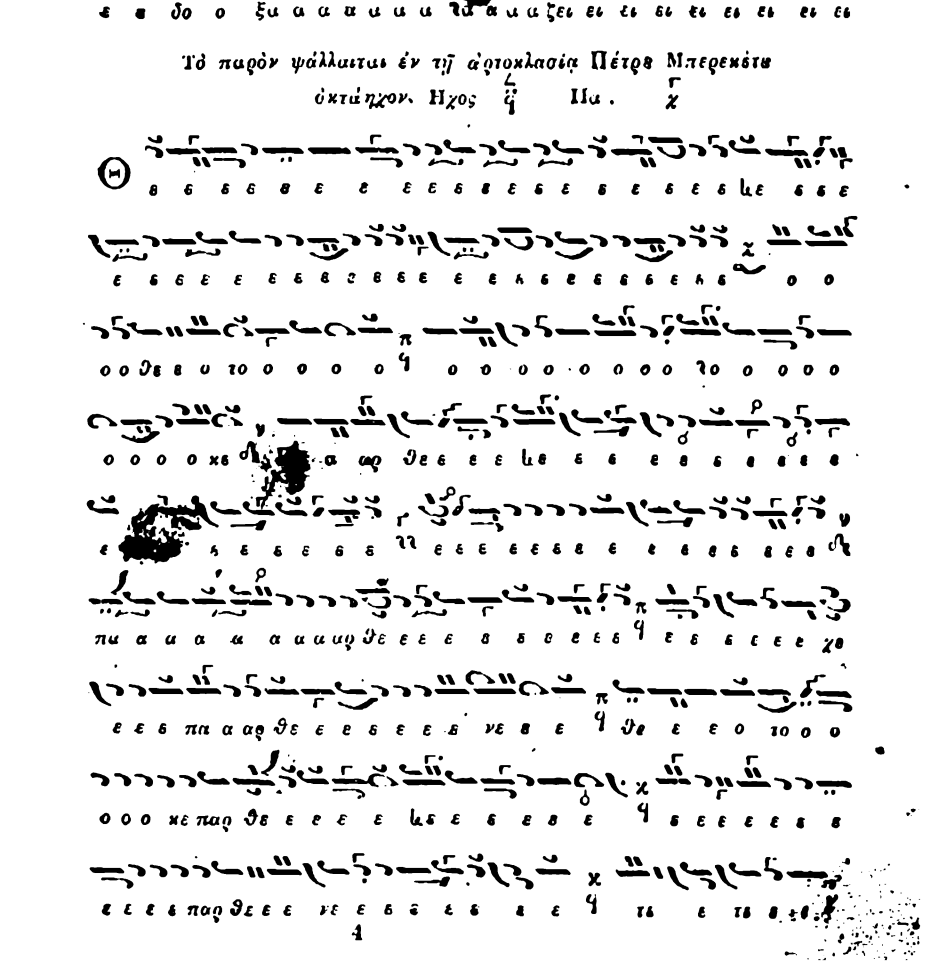
Δόξα καὶ νῦν Εἰς τὸν ἑσπερινὸν τῆς λαμπροφόρα Ανα-
σάσεως Παρὰ Γεωργίῳ τῷ Κρητὸς Ηχος Δι



ι ι ι ι ι αι αι αι αι αις η η ν η η μων Καὶ νῦν . Ἦχος δ
Καὶ νυ η υ υν και α α ει ει ει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω ω νας
των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην Πα ρη η ηλ θεν η σκι α
α α α α τα ν νο ο ς μυ τη ης χα α ρι το ο ο ος εἰ θα ν
ν ν σις ὡς γὰρ η βα α α τος ν κε ε και αι αι το κα τα α φλε ν
ς ε ε γο με ε ε ε νη η ν τω Παρ θε ε ν νος ε ε τε ν κες β
και Παρ θε νος ε ε μει ει ει νας αν τι ςυ υ υ λη πυ υ ρο
ο ος δι και ο συ υ υ υ υ υ υ υ νης α νε ε στει λεν η η
ηλι ι ι ι λ ι ι ι ι ος αν τι ι Μω ω υ υ σε ε ως Χρι στο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος η σο τη ρι ι ι α α τω ω ω ω ω ω ω
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων η η η των ψυ χω ω ω
ων η μω ω ω ων Εἰς τὴν εἴσοδον μέλος ἀρχαῖον Ἦχος δ .
Φω ω ως ι ι ι ι ι λα α α α ρο ο ο ο ον α α α γε ε

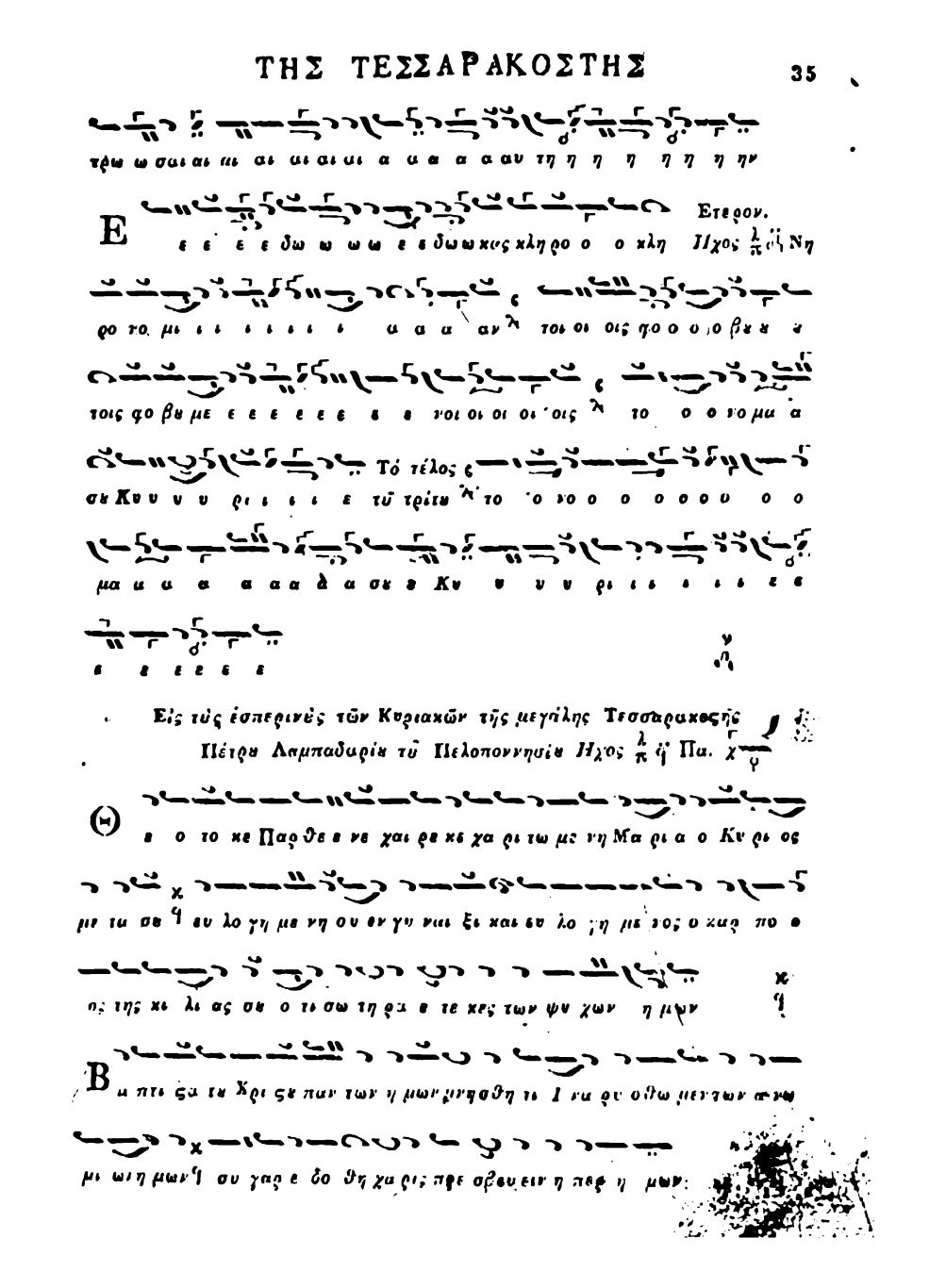


Τὸ παρὸν ψάλλεται ἐν τῇ ἀγρυπνίᾳ Πέτρου Μπερεκέτη
ὑκτήχον. Ηχος δ΄ Πα. χ



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Προκείμενα τοῦ Εσπερινοῦ παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Νη



τρω ω σαι αι αι αι αι αι αι α α α α αυ τη η η η η η η ην

Ε Ετερον.

ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κος κλη ρο ο ο κλη Ηχος λ/π ϙ Νη

ρο νο μι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν λ τοι οι οις φο ο ο ο βȣ ȣ ȣ

τοις φο βȣ με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οις λ το ο ο νο μα α

Τό τέλος

σȣ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε τῦ τρίτȣ λ το ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο

μα α α α α α α α α σȣ ȣ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὺς ἑσπερινὺς τῶν Κυριακῶν τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς
Πέτρȣ Λαμπαδαρίȣ τῦ Πελοποννησίȣ Ηχος λ/π ϙ Πα. χ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι τω με νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος

με τα σȣ ϙ ευ λο γη με νη ου εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πο ο

ος της κι λι ας σȣ ο τι σω τη ρα ε τε κες των ψυ χων η μων ϙ

Β α πτι ςα τȣ Χρι ςȣ παν των η μων μνησθη τι Ι να ρυ οθω μεν των α νω

μι ων η μων ϙ συ γαρ ε δο θη χα ρις πρε σβευ ειν η περ η μων:

Ι κε τευ σα τε η περ η μων α γι οι α πο ςο λοι και α γι οι πα αν

τες ϒϒ Ι νι ρυ σθω μεν κιν δυ νων και θλι ψε ων ϒ η μας γαρ θερ μυς προ

ςα α τας προς τον σω τη η ρα κε κτη με θα α α α

Ψ υ χη η η μυ υ υ υ υ ψυ υ

Κοντάκιον τῦ μεγ. Καν.

Πέτρυ Λαμ. Ηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Βυ.

υ υ χη η η μυ α α να α α α ςα α α τι ι ι ι ι ι ι κα α α

α θε ε ευ δεις το τε ε ε λο ο ο ο ος ε ε ε εγ γι ι ι ι

ι ζει και με ε ε ε λλει ει ει εις θο ο ο ο ο ο ο ρυ υ υ υ

βει ει ει σθαι α να α α νη η η η η ψο ο ο ον υ υ υν ι ι να

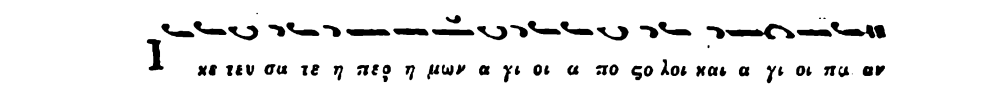
φει ει ει ση η η η ται αι αι αι αι συ Χρι ςο ο ο ος ο ο ο

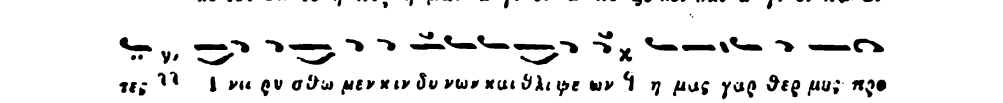
ο ο θε ε ος ο παν τα χυ πα ρων και α, τα πα α α α αν τα α

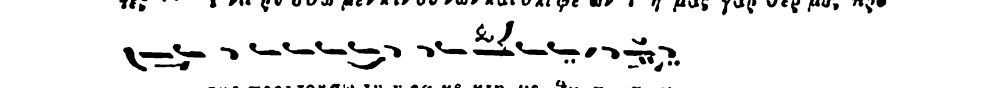
πλη η η ρων ὁ Εἱρμὸς τῆς Θ. Ὠδῆς Πέτρυ Βυζαντίυ Ηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Δι.

Α α σπο ρυ υ συλ λυ υ υ ψε ω ως ο το ο ο κος α α α νε ερ

μη η νε ε ευ το ος μη η η τρο ο ος α να α αν δρυ υ υ υ α







Ιδιόμελα τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. μελισθέντα παρὰ Πέτρᾳ Λαμπαδαρίᾳ τῇ ά. Κυριακῇ τῶν νηστειῶν Ἦχος πλ. Πα.

Ετερον τῶ αὐτῶ τῇ β'. Κυρι.

ακῆ τῶν νηςειῶν Ηχος λ π ϰ Νη.

Δ

Ἕτερον τῇ αὐτῇ τῇ Γ. Κυριακῇ τῶν νηστειῶν Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

Ετερον τῷ αὐτῷ ἦχῳ Δ'. Κυρ.
τῶν νηστειῶν Πχος Νη.

Ετερον τῷ αὐτῷ τῇ ε'. Κυριακῇ
τῶν νηστειῶν Ηχος Γα.

ο λε ε ο λο ο ο; Ετερον τῶ αὐτῶ τῇ ς'. Κυρ. τῶν νης. Ηχ. λ/π Πα.

Λ υ ςαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις πε ρι πε σω ω ω ω ω

ων ο ο ο ο α α α ο α δαμ ε εκ λα α α α α α α α α πη

το ο ο ο ο ο ον νε ε ε ε ε ε ε ν τραυ μα α α α α α α α

τι ι ι σθει ει ει ει ει εις τη η η ην ψυ υ την ψυ χην και ε ε

ε ε ε κει ει ει και ε ε κει ει ει το γυ μνο ο ο ο ο ο; α

α αν τι ι ι ι λη η η η η η ψε ε ε ε ε ε α αν τι ι λη η η

η ψε ε αν τι λη ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευς ο προ τυ υ ε νο ο ο ο ο ο λο ο ο μυ ε προ ο ο σε ε

ε ε ε σχε ε ε ε εν α α λα α α αυ τω ε ε λυ ε

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τη η η η η η ης με ε τα νο ο σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μο ο ον

ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει ει ει ει δε ε ε ε ε εν α α α α α

α αυ τον ει μη η η η η η η η η συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο πα ρα γε ε νο ο ο

με ε ε ϐε ε ε ε νο-ο ο ο ϊο ο ο ος θε ε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ϐε ε ο ο ο ο ο ο ϊο ο ο ο ο ο ϗκ εκ σα α α α α α

α α ϊα α α μα α ρι ι ι ι ι ι ϊι ι ι ι αξ αλ λε εκ της θε

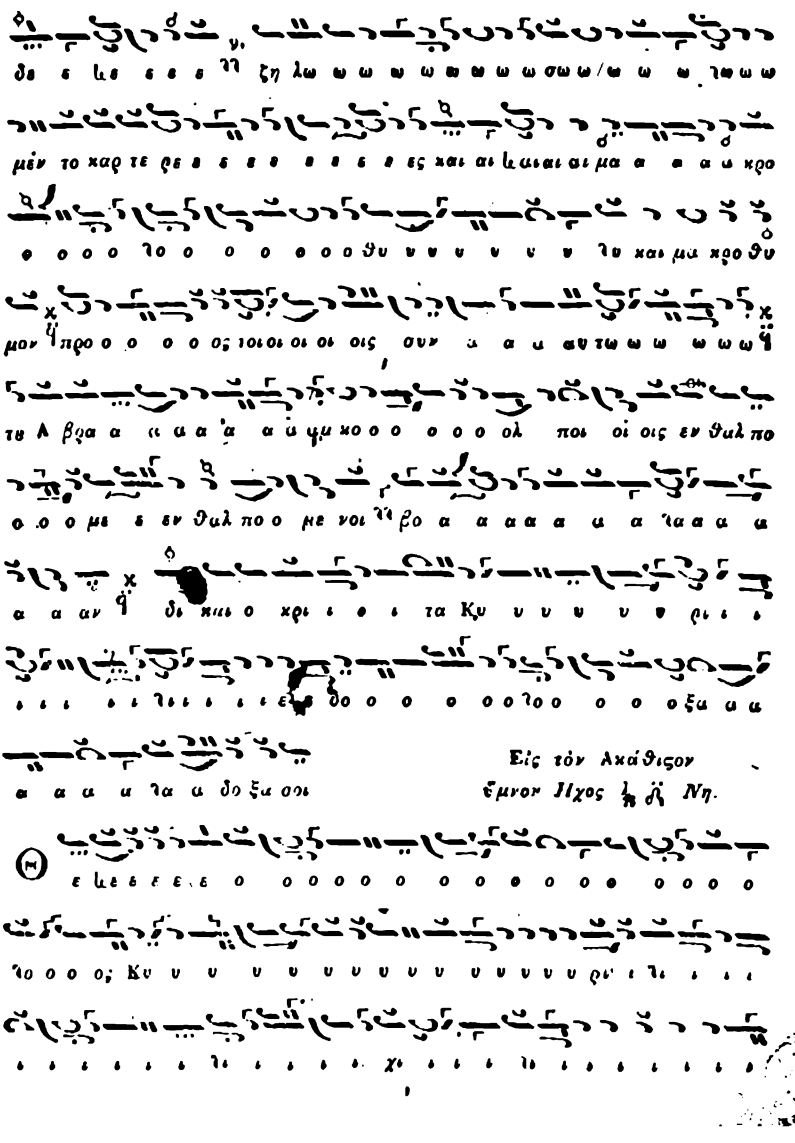
ο το ο ο ο ο ο ο κυ Κυ ρι ι ι ι ι ι ε δο ο ο ξα α α

α α α σοι

Ο αυ μα ςη η η η η η η η η η η η η Ετρον τῦ αὐτῦ τῆ ζ: Κυρ. τῶν νης. Ηχος ϗ Κι.

τυ ε ε ε ε σω τη η η η η η η η η η ρο ο ος ϙ η δι

η η η η η μα α α ας φι λα α α α α α α α α α α α



ι ι ι ϊι ι Κυ ρι ι ι ε ε ε Ετερον σύντομον Ηχος λ πδ

Θ ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ι ι ι ος δ και αι αι ε ε

ε ε πε ε φα α α νε ε εν η η η η η μιν δ ευ λο ο γη

η με ε ε ε χο ο ο ο ο ος ο ε ερ χο ο με νο ο ος ϙ εν ο νο ο

μα τι ι Κυ υ ρι ι ϊι ι ε Ετερον σύντομον Ηχος λ πδ

Θ ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος δ και αι αι αι ε ε

ε ε πε ε φα α α νε ε εν η η η η η μιν δ ευ λο γη με νος ο

ο ο ο ε ερ χο ο ο ο ο με ε νο ο ος δ εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι

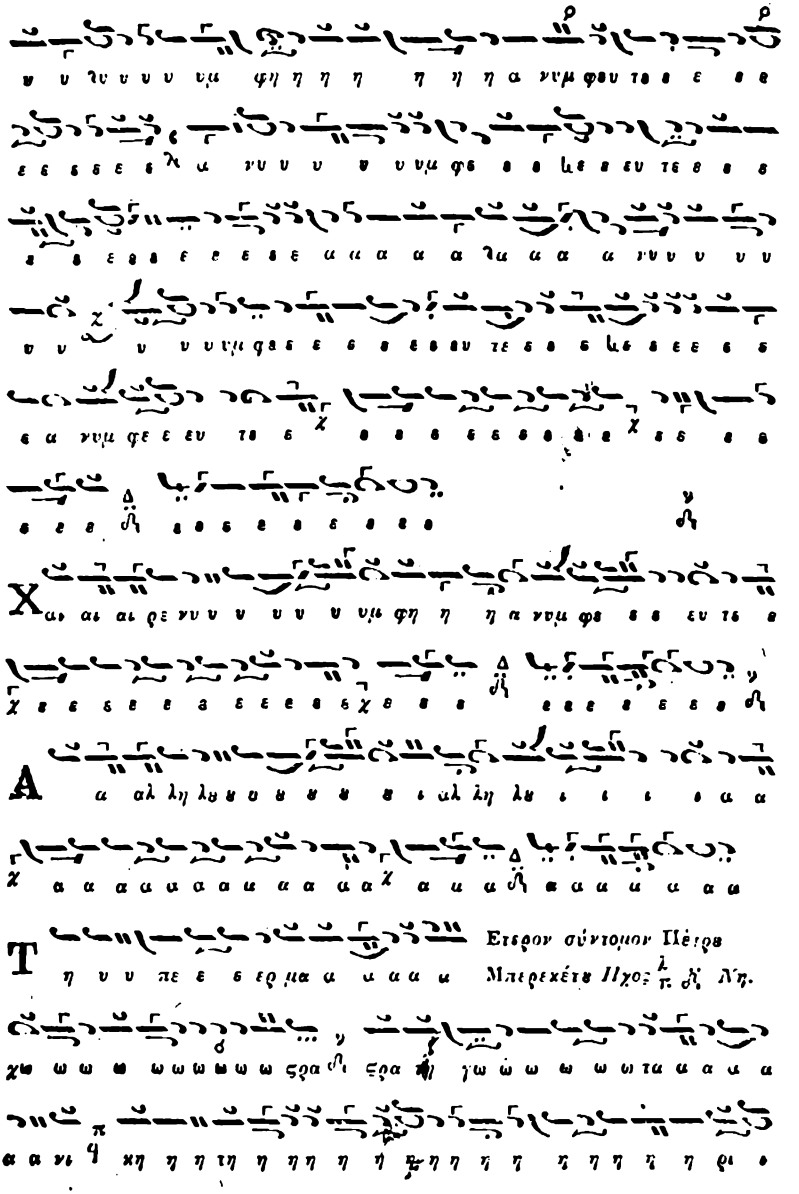
ι ϊι ι ι ε Ηχος λ πδ Νη.

Τ ο προ ο ϛα α α α α ϊα α α α α χθε ε ε ε ε εν μυ ϛι ι

ι κω ω ω ω ως δ λα βω ω ω ω ων εν γνω ω ω ω σει ει

ει ει ει ει εν τη η σκη η η η η ϊη η η η η νη η τε ε ε ε ε ε

ω ω ω ση η η η ηφ δ σπε ϑη η η η η ε πε ε ε ε ε ε ε


Ετερον σύντομον Πέτρου
Μπερεκέτου Ηχος Νη.

Ἕτερον συντομώτερον Ἦχος πλ. Νη.

Τὸ Παρὸν ψάλλεται τῇ Παρασευῇ ἑσπέρας Ἦχος γ΄ Γα

Τ ην ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η τα α α α α τη ης πα αρ θε ε

νι ι ι ι ι ας συ ε ε και το υ υ υ πε ε ε ε ερ λα α αμ

προ ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει ει ει ει ει ει ας σε ε ε

ο Γαυ βρι η η ηλ κα τα α α πλα α α γει εις ε βο ο ο ο ο α α

α σοι οι Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε ποι ει ει ο ον σοι ε

ε εγ κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ο ον προ σα γα α γω ω ε ε

πα α α α α α α ξι ο ο ον τι ι δε ο νο ο ο μα α α

σω ω ω ω σε ε α πο ρω ω ω ω και ε ε ξι ι ςα α μαι αι δι ο

ως προ σε τα α α α γη η ην βο ο ω ω ω σοι χαι ρε ε η η

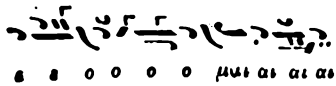
Προσόμοια ὀργά

κε ε χα ρι ι ι τω με ε νη η η η η η η η Ηχος.

Ν ε Ι.. α α α αν τω ων προ ο ςα α τευ εις α α α γα α α θη

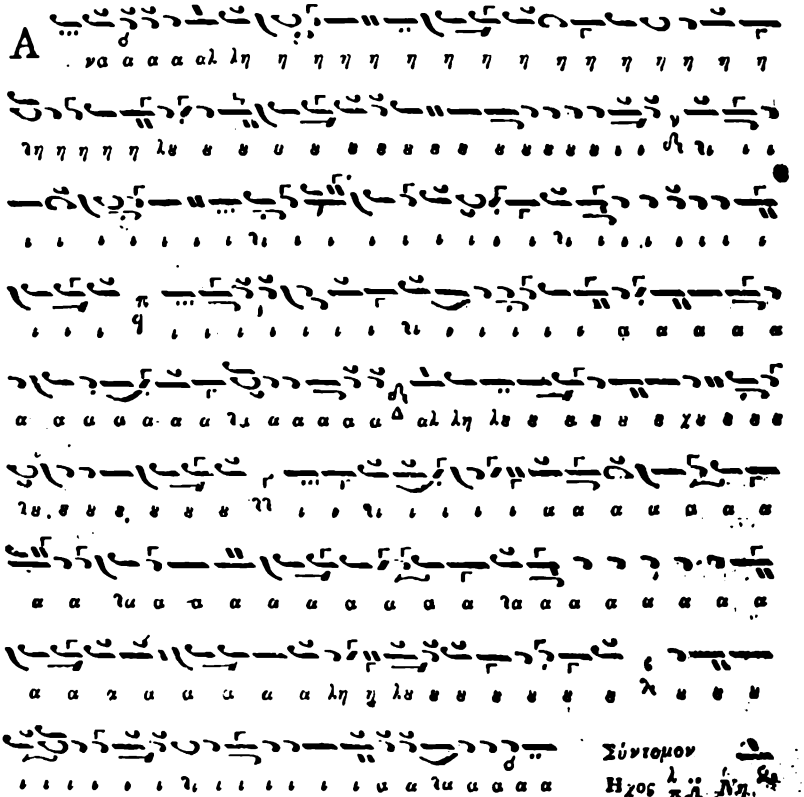
η τω ων κα τα φευ γον των ε εν πι ι ι ςει τη κρα ται αι α α α

σε χει ει ρει α α αλ λη ην γαρ ε ε κε χο ο μεν α μαρ τω

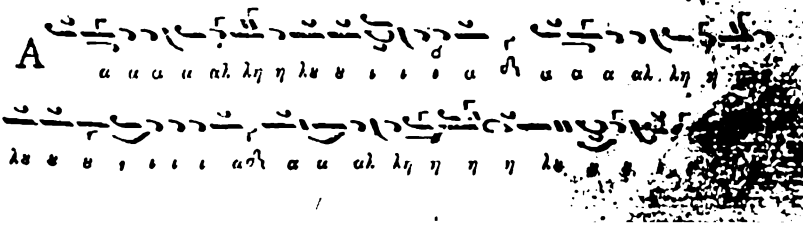


ε ε ο ο ο ο μαι αι αι αι

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ ἑβδομάδι εἰς τὸν Νυμφῶνα μέλος ἀρχαῖον παρὰ Ανωνύμε Ηχος λ πδ Νη.



Σύντομον Ηχος λ πδ Νη.



Εἰς τὸ τέλος ψάλλεται οὕτω.

Κ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο

Ετερα συντομα Ειρμολο-

ο ο ο ξα α α α α α α σοι οι οι οι οι οι Γρηγο. Πρωτο. Ηχ. λ πδ Νη

Ι δε ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω μεσωω της νυ υ κτος δ και μα κα ρι ος

ο δυ ε ε λος ον ευ ρυ σει γρη η γο ο ρεν τα δ α να ξι ος δε πα α α

λιν ον ευ ρη σει ρα α θυ υ μυν τα βλε πε ευψυ χη η μου ϙ μη τω υ πνω κα

τε νε χθεις ϙ ι να μη τω θα να α τω πα ρα δο θης και της βα σι λει ας ε ε

ε ξω κλει σθης δ αλ λα α να α νυ ψον κρα α ζε ε σα δ α α γι ο ος α α

γι ος α γι ος ει ο Θε ε ος η η μων δ δι α της Θε ο τοο ο κε ε λε

ε η η σον η η μας δ

Ο τε οι εν δο ξοι Μα θη ται εν τω νι πτη ρι τε δει πνε ε φω ω τι

ζον το δ το τε Ι ε δας ο δι σ σε βης φι λαρ γυ ρι αν νο ση σας ε σκο ο

τι ζε το δ και α νο ο μοις κρι ται ϙ σε τον [illegible] και ον κρι την πα

ρε α δι δω σι δ βλε πε χρη μα τον ε ρα ϛα ϙ τον [illegible] α ταυ τα [illegible]

χρη η σα μι νον ψ φευ γε α κο ρε ζον ψυ χην την δι δυ σκα λω τοι αυ τα

ιο ολ μη σω σαν ψ ο πε ρι παν τας α γα θος Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

Το τέλος ψ Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι σοί

τοῦ παρὸν Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι Δο'ξα καὶ νῦν Ηχος λ πδ Λ'η.

ε ε λε ε ε ε ψ η εν πο ολ λαι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι

ι ι ι ι αι αις πε ε ε ε ρι ψ πε ε ε ε ε ε ε σε

ε υ υ ε ε σα α α α γυ υ υ υ υ νη Δ την ση η η η η η η η η

η η η η η η η η

μη η η η η η η η η με ε τη η η η η ην υη η η ην δε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λην παρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δης

ο α με ε ε ε ε ε κε ε ε τρη το ο ο ον ε ε ε ε χω ω ω

ω ω ω ων το με ε γα α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

τὸ παρὸν Ιακώβε Πρωτ. Ηχος λ π ϡ Νη

Κ υ ρι ι ι λι ι ι ε Κυ ρι ι ε κε ε ε ε ϡ α να α βαι νον το

ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου εν τω ω ω ω Σθαυ ρω ω λω

ω ω ω ω ω ω ϡ φο σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βος· και τρο

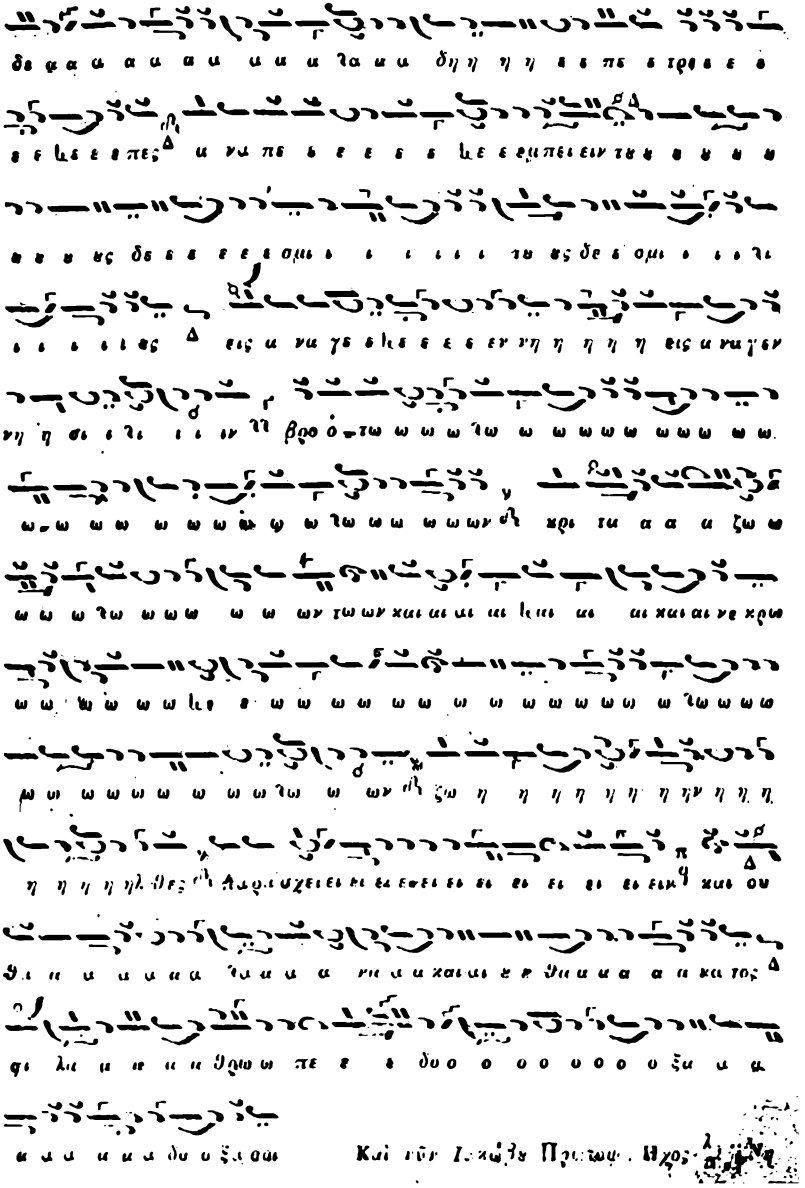
ο ο ο ο ο μο ος ε πε ε ε ε ε κε ε ε ε πε σε ε ε ε ε τη

η η η η κτη ι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι σει ϡ και την γη η η η η η

η η λη η ην μεν ε κω ω ω ω ω λυ υ υ υ ε κω λυ ε ε ε

ε ε ε ε ες ϡ κα τα πι ι ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ειν τε υ ες ϛω α

α αυ ρε υ εν τα α α α α α λα α ας σε ϡ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω



οι οι οι Εἰς τὸν ἔξιχον Δόξα καὶ νῦν Ἰακώβου Πρωτο. Ἦχος πλ. Πα.

α α α α α σοι οι οι οι οι οι χοι οι οι

Τὸ παρὸν Στιχηρὸν ψάλλεται εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Επιταφίου ἀντὶ Αγιος ὁ Θεὸς, ἐμελοποιήθη παρὰ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν. Ηχος λ π ᾳ Πα.

Τ ον η η η η η η η η η η η λι ι τον η λι ι ο ο ο ο ο

ο ϛο ο ο ο ο ο ον ᾳ κρυ υ υ υ υ ψα α α α α α α α α αν τα δ

τας ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ας α α α α α α

κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α κτι ι νας ᾳ και το κα τα α α α α

πε ε ε ε ε ε τα α α α σμα δι τυ να υ υ υ υ υ υ δι ι ι ι ι

ι α α α α α αρ ρα α α δι αρ ρα γεν ᾳ τω ω ω ω τυ υ υ υ

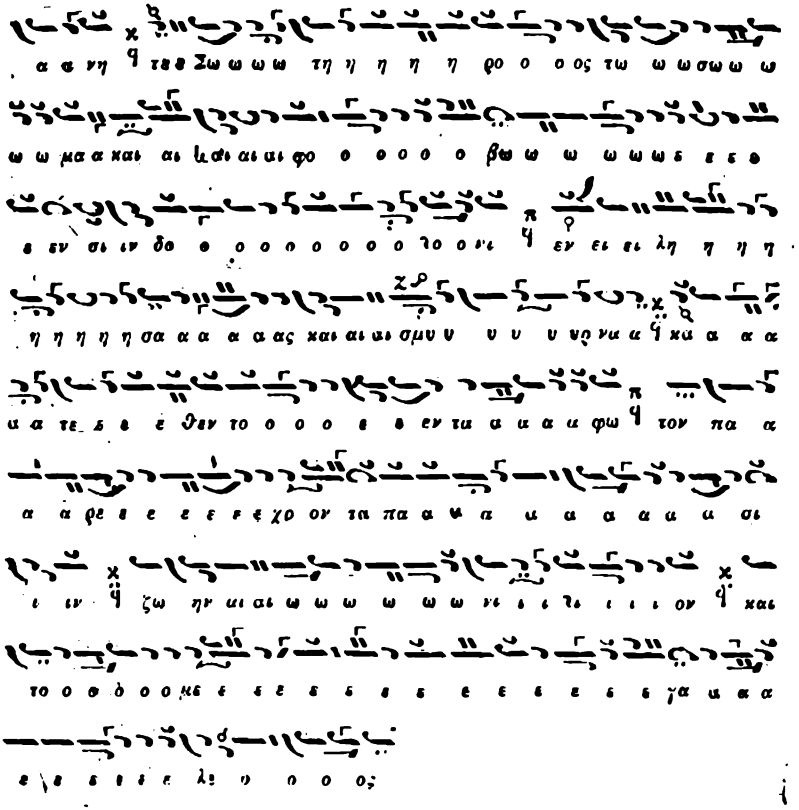
υ υ Σω τη η η ρο ο ο ος θα α να α α α α α α α α ϛα α α α

τω ᾳ ο Ι ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η φ θε ε α α α α α α σα

α α α α α α α με ε θε α σα με ε ν ο ο ϛο ο ο ος ϛϛ προ ο ση

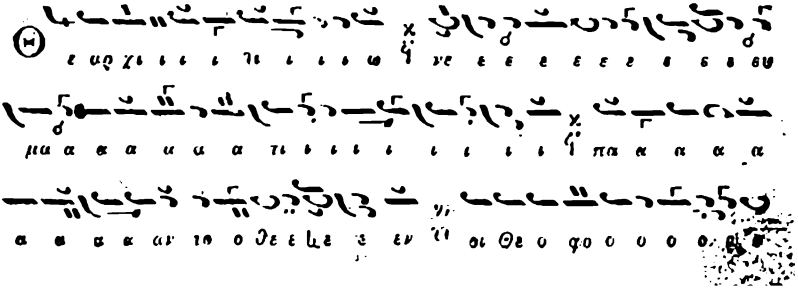
η η η λ θε ω ω ω ω ω Πι ι λα α α α α α α α α ϛα α α

α α α τω ᾳ κα α α α θι ι ι ι ι ι κε τε ε υ ε ε ευ ει ει ει



Τῇ ιε Αὐγούστῳ εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἰακώβου Προτοψάλτου ὀκτάηχον. Ἦχος. Κε.



Ἦχος δ΄.

α α α α ρα α α γε ε ε

Εἰς τὸ τέλος, ψαλμὸς τῷ Δαυΐδ. Ἐν τῇ ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἶκος Ἰακὼβ ἀπὸ λαοῦ βαρβάρου, γέγονεν Ἰουδαία ἁγία τοῦ Θεοῦ, καὶ τὰ ἔθνη ἐν τῇ ἐρυθρᾷ θαλάσσῃ ἐπιδόντα τὰ σημεῖα, καὶ τὰ τέρατα ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἔφυγον τὸν Ἰορδάνην ὀπίσω ἀναστραφέντα, καὶ τὰ ὄρη ἐσκίρτησαν ὡς κριοὶ καὶ οἱ βουνοὶ ὡς ἀρνία προβάτων. Τί σοι ἐστὶν ὅτι ἔφυγες, θάλασσα; καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἀνεστράφης ὀπίσω; καὶ ὑμεῖς, ὄρη, ὅτι ἐσκιρτήσατε ὡς κριοί; καὶ ὑμεῖς, βουνοί, ὡς ἀρνία προβάτων; Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐκινήθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ, τοῦ στρέψαντος τὴν πέτραν εἰς λίμνας ὑδάτων, καὶ τὸ χεῖμα εἰς πηγὰς ὑδάτων. Οὐκ ἡμῖν, Κύριε, οὐκ ἡμῖν, ἀλλὰ τῷ ὀνόματί σου δὸς δόξαν, ἐπὶ τῷ ἐλέει σου καὶ τῇ ἀληθείᾳ σου, μήποτε εἴπωσιν οἱ ἐθνικοί· Ποῦ ἐστιν ὁ Θεὸς αὐτῶν; Ὁ δὲ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ, πάντα ὅσα ἠθέλησε, πάντα ἐποίησεν. Τὰ εἴδωλα αὐτῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων. Στόμα ἔχουσι, καὶ οὐ μὴ λαλήσουσιν· ὀφθαλμοὺς ἔχουσι, καὶ οὐκ ὄψονται· ὦτα ἔχουσι, καὶ οὐκ ἀκούσονται· ῥῖνας ἔχουσι, καὶ οὐ μὴ ὀσφρανθήσονται· χεῖρας ἔχουσι, καὶ οὐ μὴ ψηλαφήσουσι· πόδας ἔχουσι, καὶ οὐ μὴ περιπατήσουσιν· οὐ φωνήσουσιν ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν. Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτὰ καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς. Οἶκος Ἰσραὴλ, ἤλπισεν ἐπὶ Κύριον· βοηθὸς αὐτῶν καὶ ὑπερασπιστὴς αὐτῶν ἐστιν. Οἶκος Ἀαρών, ἤλπισεν ἐπὶ Κύριον· βοηθὸς αὐτῶν καὶ ὑπερασπιστὴς αὐτῶν ἐστιν. Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ἤλπισαν ἐπὶ Κύριον· βοηθὸς αὐτῶν καὶ ὑπερασπιστὴς αὐτῶν ἐστιν. Κύριος μνησθεὶς ἡμῶν εὐλόγησεν· εὐλόγησε τὸν οἶκον Ἰσραήλ, εὐλόγησε τὸν οἶκον Ἀαρών, εὐλόγησε πάντας τοὺς φοβουμένους τὸν Κύριον, τοὺς μικροὺς μετὰ τῶν μεγάλων. Προσθείη Κύριος ἐφ' ὑμᾶς, ἐφ' ὑμᾶς καὶ ἐπὶ τὰ τέκνα ὑμῶν. Εὐλογημένοι ὑμεῖς τῷ Κυρίῳ, τῷ ποιήσαντι τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. Ὁ οὐρανὸς οὐρανοῦ τῷ Κυρίῳ, τὴν δὲ γῆν ἔδωκε τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων. Οὐκ οἱ νεκροὶ αἰνέσουσί σε, Κύριε, οὐδὲ πάντες οἱ καταβαίνοντες εἰς ᾅδου· ἀλλ' ἡμεῖς οἱ ζῶντες εὐλογήσομεν τὸν Κύριον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Ἄξιον ἐστὶν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σε τὴν θεοτόκον, τὴν πανευλογημένην καὶ ὑπερπανευλογημένην καὶ τὴν μητέρα τοῦ Κυρίου μου. Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀφθόρως τεκοῦσαν τὸν Θεὸν Λόγον, τὴν ὄντως θεοτόκον σε μεγαλύνομεν.

Εἰς τὸν αἶνον τῶν ὠδῶν, ἀναβαθμοὶ τρεῖς.

Ἐν τῇ λιτῇ ἦχος πλ. δ'.

Προσχές μοι, Κύριε, καὶ εἰσάκουσόν μου· γνῶθι τὴν ἐμὴν ταπείνωσιν, καὶ ῥῦσαί με ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν μου, ὅτι ἐκραταιώθησάν μου· ἐλέησόν με, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ ἐκέκραξα ὅλην τὴν ἡμέραν· εὔφρανον τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου σου, ὅτι πρὸς σὲ τὴν ψυχήν μου ἦρα, Κύριε· ὅτι σὺ χρηστὸς καὶ ἐπιεικὴς καὶ πολυέλεος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις σε· ἐνώτισαι, Κύριε, τὴν προσευχήν μου, καὶ πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου· ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως μου ἐκέκραξα πρὸς σέ, ὅτι εἰσήκουσάς μου. Οὐκ ἔστιν ὅμοιός σοι ἐν θεοῖς, Κύριε, καὶ οὐκ ἔστι κατὰ τὰ ἔργα σου· πάντα τὰ ἔθνη ὅσα ἐποίησας ἥξουσι καὶ προσκυνήσουσιν ἐνώπιόν σου, Κύριε, καὶ δοξάσουσι τὸ ὄνομά σου· ὅτι μέγας εἶ σὺ καὶ ποιῶν θαυμάσια· σὺ εἶ ὁ Θεὸς ὁ μόνος καὶ μέγας. Ὁδήγησόν με, Κύριε, ἐν τῇ ὁδῷ σου, καὶ πορεύσομαι ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου· εὐφρανθήτω ἡ καρδία μου τοῦ φοβεῖσθαι τὸ ὄνομά σου. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, καὶ δοξάσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα· ὅτι ἔλεος μέγα ἐπ' ἐμὲ ἐστί, καὶ ἐρρύσω τὴν ψυχήν μου ἐξ ᾅδου τοῦ κατωτάτου. Ὁ Θεός, παρανόμοι ἐπανέστησάν μοι, καὶ συναγωγαὶ δυνατῶν ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου· καὶ οὐ προέθεντό σε ἐνώπιον αὐτῶν. Καὶ σὺ, Κύριε, ὁ Θεὸς οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος καὶ ἀληθινός· ἐπίβλεψον πρός με καὶ ἐλέησόν με· δὸς τὸ κράτος σου τῷ παιδί σου, καὶ σῶσον τὸν υἱὸν τῆς παιδίσκης σου· ποίησον μετ' ἐμοῦ σημεῖον εἰς ἀγαθόν, καὶ ὀψέσθωσαν οἱ μισοῦντές με καὶ αἰσχυνθήτωσαν, ὅτι σὺ, Κύριε, ἐβοήθησάς μοι καὶ παρεκάλεσάς με. Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Εἰς τὸ τέλος, ἐν ὕμνοις, ψαλμὸς τῷ Δαυΐδ, ᾠδὴ πρὸς τὸν Ἀμαληκίτην. Ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Ἄξιον ἐστὶν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σε τὴν θεοτόκον, τὴν πανευλογημένην καὶ ὑπερπανευλογημένην καὶ τὴν μητέρα τοῦ Κυρίου μου. Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀφθόρως τεκοῦσαν τὸν Θεὸν Λόγον, τὴν ὄντως θεοτόκον σε μεγαλύνομεν.

Εἰς τὸν αἶνον τῶν ὠδῶν, ἀναβαθμοὶ τρεῖς.

Ἐν τῇ λιτῇ ἦχος πλ. δ'.

Προσχές μοι, Κύριε, καὶ εἰσάκουσόν μου· γνῶθι τὴν ἐμὴν ταπείνωσιν, καὶ ῥῦσαί με ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν μου, ὅτι ἐκραταιώθησάν μου· ἐλέησόν με, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ ἐκέκραξα ὅλην τὴν ἡμέραν· εὔφρανον τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου σου, ὅτι πρὸς σὲ τὴν ψυχήν μου ἦρα, Κύριε· ὅτι σὺ χρηστὸς καὶ ἐπιεικὴς καὶ πολυέλεος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις σε· ἐνώτισαι, Κύριε, τὴν προσευχήν μου, καὶ πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου· ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως μου ἐκέκραξα πρὸς σέ, ὅτι εἰσήκουσάς μου. Οὐκ ἔστιν ὅμοιός σοι ἐν θεοῖς, Κύριε, καὶ οὐκ ἔστι κατὰ τὰ ἔργα σου· πάντα τὰ ἔθνη ὅσα ἐποίησας ἥξουσι καὶ προσκυνήσουσιν ἐνώπιόν σου, Κύριε, καὶ δοξάσουσι τὸ ὄνομά σου· ὅτι μέγας εἶ σὺ καὶ ποιῶν θαυμάσια· σὺ εἶ ὁ Θεὸς ὁ μόνος καὶ μέγας. Ὁδήγησόν με, Κύριε, ἐν τῇ ὁδῷ σου, καὶ πορεύσομαι ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου· εὐφρανθήτω ἡ καρδία μου τοῦ φοβεῖσθαι τὸ ὄνομά σου. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, καὶ δοξάσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα· ὅτι ἔλεος μέγα ἐπ' ἐμὲ ἐστί, καὶ ἐρρύσω τὴν ψυχήν μου ἐξ ᾅδου τοῦ κατωτάτου. Ὁ Θεός, παρανόμοι ἐπανέστησάν μοι, καὶ συναγωγαὶ δυνατῶν ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου· καὶ οὐ προέθεντό σε ἐνώπιον αὐτῶν. Καὶ σὺ, Κύριε, ὁ Θεὸς οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος καὶ ἀληθινός· ἐπίβλεψον πρός με καὶ ἐλέησόν με· δὸς τὸ κράτος σου τῷ παιδί σου, καὶ σῶσον τὸν υἱὸν τῆς παιδίσκης σου· ποίησον μετ' ἐμοῦ σημεῖον εἰς ἀγαθόν, καὶ ὀψέσθωσαν οἱ μισοῦντές με καὶ αἰσχυνθήτωσαν, ὅτι σὺ, Κύριε, ἐβοήθησάς μοι καὶ παρεκάλεσάς με. Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

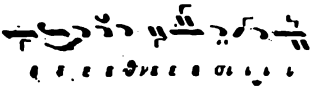
Εἰς τὸ τέλος, ἐν ὕμνοις, ψαλμὸς τῷ Δαυΐδ, ᾠδὴ πρὸς τὸν Ἀμαληκίτην. Ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Ἄξιον ἐστὶν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σε τὴν θεοτόκον, τὴν πανευλογημένην καὶ ὑπερπανευλογημένην καὶ τὴν μητέρα τοῦ Κυρίου μου. Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀφθόρως τεκοῦσαν τὸν Θεὸν Λόγον, τὴν ὄντως θεοτόκον σε μεγαλύνομεν.

Εἰς τὸν αἶνον τῶν ὠδῶν, ἀναβαθμοὶ τρεῖς.

Ἐν τῇ λιτῇ ἦχος πλ. δ'.

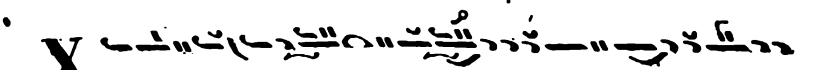
Προσχές μοι, Κύριε, καὶ εἰσάκουσόν μου· γνῶθι τὴν ἐμὴν ταπείνωσιν, καὶ ῥῦσαί με ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν μου, ὅτι ἐκραταιώθησάν μου· ἐλέησόν με, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ ἐκέκραξα ὅλην τὴν ἡμέραν· εὔφρανον τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου σου, ὅτι πρὸς σὲ τὴν ψυχήν μου ἦρα, Κύριε· ὅτι σὺ χρηστὸς καὶ ἐπιεικὴς καὶ πολυέλεος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις σε· ἐνώτισαι, Κύριε, τὴν προσευχήν μου, καὶ πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου· ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως μου ἐκέκραξα πρὸς σέ, ὅτι εἰσήκουσάς μου. Οὐκ ἔστιν ὅμοιός σοι ἐν θεοῖς, Κύριε, καὶ οὐκ ἔστι κατὰ τὰ ἔργα σου· πάντα τὰ ἔθνη ὅσα ἐποίησας ἥξουσι καὶ προσκυνήσουσιν ἐνώπιόν σου, Κύριε, καὶ δοξάσουσι τὸ ὄνομά σου· ὅτι μέγας εἶ σὺ καὶ ποιῶν θαυμάσια· σὺ εἶ ὁ Θεὸς ὁ μόνος καὶ μέγας. Ὁδήγησόν με, Κύριε, ἐν τῇ ὁδῷ σου, καὶ πορεύσομαι ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου· εὐφρανθήτω ἡ καρδία μου τοῦ φοβεῖσθαι τὸ ὄνομά σου. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, καὶ δοξάσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα· ὅτι ἔλεος μέγα ἐπ' ἐμὲ ἐστί, καὶ ἐρρύσω τὴν ψυχήν μου ἐξ ᾅδου τοῦ κατωτάτου. Ὁ Θεός, παρανόμοι ἐπανέστησάν μοι, καὶ συναγωγαὶ δυνατῶν ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου· καὶ οὐ προέθεντό σε ἐνώπιον αὐτῶν. Καὶ σὺ, Κύριε, ὁ Θεὸς οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος καὶ ἀληθινός· ἐπίβλεψον πρός με καὶ ἐλέησόν με· δὸς τὸ κράτος σου τῷ παιδί σου, καὶ σῶσον τὸν υἱὸν τῆς παιδίσκης σου· ποίησον μετ' ἐμοῦ σημεῖον εἰς ἀγαθόν, καὶ ὀψέσθωσαν οἱ μισοῦντές με καὶ αἰσχυνθήτωσαν, ὅτι σὺ, Κύριε, ἐβοήθησάς μοι καὶ παρεκάλεσάς με. Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.



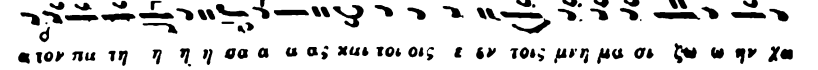
ε ε ε ε θνε ε ε σι ι ι ι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

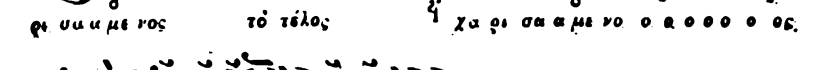
ΣΥΝΤΟΜΟΝ · Ηχος λ ϙ · Πα.



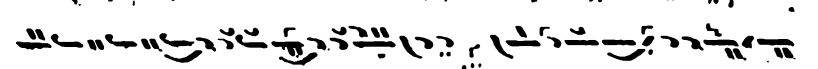
Χρι ςο ος α νε ε ε ςη η εκ νε ε ε κρων θα α να α το θα α να



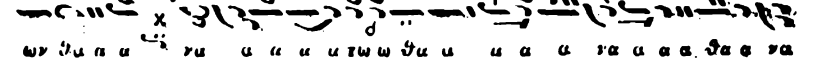
α τον πα τη η η η σα α α ας και τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ω ην χα



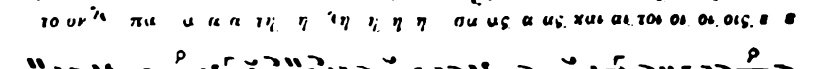
ρι σα α με νος τὸ τέλος χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος.



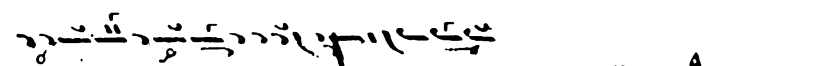
Χρι ςο ο ος α α νε ε ε ε ςη η Ετερον ἀργὸν, Ηχος λ π ϙ · Πα



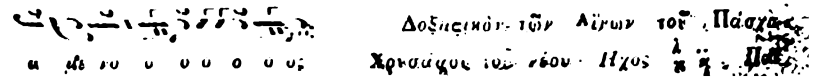
ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ων θα α α να α α α α τω ω θα α α α α να α α α θα α να



το ον πα α α α τη η η η η η σα ας α ας και αι τοι οι οι οις ε ε



εν τοις μνη η η η η η η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α

α α α ρι ι σα α α α α με νο ο ο ος Τὸ τέλος Δ

Δοξαστικὸν τῶν Αἴνων τοῦ Πάσχα

α με νο ο ο ο ο ο ος Χρυσάφου τοῦ νέου · Ηχος λ π ϙ · Πα

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Τριαδικά. Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος πλ. δ.

Ἦχος πλ. δ.

ε εκ τα α α α φυ Χρι ςο ο ον το ο ον ζω ω ω ω ο δο ο

την φο βω δο ξα σω με εν Ηχος

Υ μνη σω μεν πα αν τες Θε ε ο ο πρε ε ε πω ω ω ως α α α

σμα α σι ι ιν ε ε εν θε ε ε οις τον Πα τε ε ρα και αι το ον Υι

υι υι ο ο ο ο ο ον και Πνευ μα α α το θει ει ο ο ον τρι συ υ υ

πο ο στα το ο ον κρα α α α α τος την μι ι ι α α α αν

βα α α α σι λει ει αν και Κυ ρι ο τη τα α Ηχος

Ε κ νε κρων ι δε ε ε σα το ον σο ον Υι υι υι ο ο ο ον α

α α χρα αν τε ε ε Πα αρ θε ε ε νε α να ςα αν τα θε ε ο

ο πρε ε πω ω ω ω ως χα α ρας α α α νεκ φρα α α α ςυ ε ε η κτι

ι ι σις ε ε πλη η η ρε ε ε ε ε το αυ το ο ον δο ο ο

Εὐλογητάρια Πέτρε Λαμ.

ξο ο ο ο λο γε ε σα και σε γε ραι ρε σα α α Ηχος λ π ϙ . Πα .

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ϙ δι δα ξο ο ον με τα α α α

δι ι και ω ω μα α τα α α σε ϥ Των αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος

κα α τε πλα α χη ο ρω ω ω ων σε ε εν νε κροι οι οις λο ο γι ι θε ε εν

τα ϥ τυ υ θα να τυ δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα θε λο ο ο ον

τα ϥ και αι συ νε ε αυ τω το ον Δ δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α ϥ

και ε ξα δυ πα αν τα ας ε λευ θε ρω ω ω σαν τα. ϥ

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα α κρυ σι ιν ω ω μα θη η

τρι αι αι κι ιρ να α α τε ϥ ο ο α ςρα α α πτων εν τω τα φω α αγ γε

λο ος προ σε φθε εγ γε τοο ταις Μυ υ ρο ο φο ο ο ροις ϥ ι ι δε τε ε υ υ

μεις τον τα α α α φο ον και η η σθη τε ε ε ϥ α Σω τη ηρ γαρ ε ξα νε ε

ε ε ςη τυ υ μνη η η μα τος ϥ

Λ ι ι αν πρω ω ι ϥ Μυ ρο φο ροι οι ε ε δρα μο ον προς το μνη η

μα α συ υ θρη νο ο λο ο γυ υ υ σαι ϥ α αλ λε πε ε ε ςη προς αυ τας

ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η νυ ο α και ρος πε ε [illegible]

Και νυν και α ει ει και εις τυς αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μη

η ην ζω ο δο ο την τε κυ ε υ ε σα τον α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ

τρω ω ω σω ω πα αρ θε ε ε νε χαρ μο νη η η η δε ε τη ε ε

ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχες ρε ευ σαν τα α ζω ω

ης ι ι θυ ναι αι προς ταυ τη ην δε ε ε ο εκ συ η σαρ κω θει ει εις Θε

ος και α α αν θρω πος

Αλ λη λυ ι ι α α α αλ λη λυ ι α αλ λη η λυ ι ι α α δο

ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

Αλ λη λυ ι ι α α α αλ λη λυ ι α αλ λη η λυ ι ι α α δο

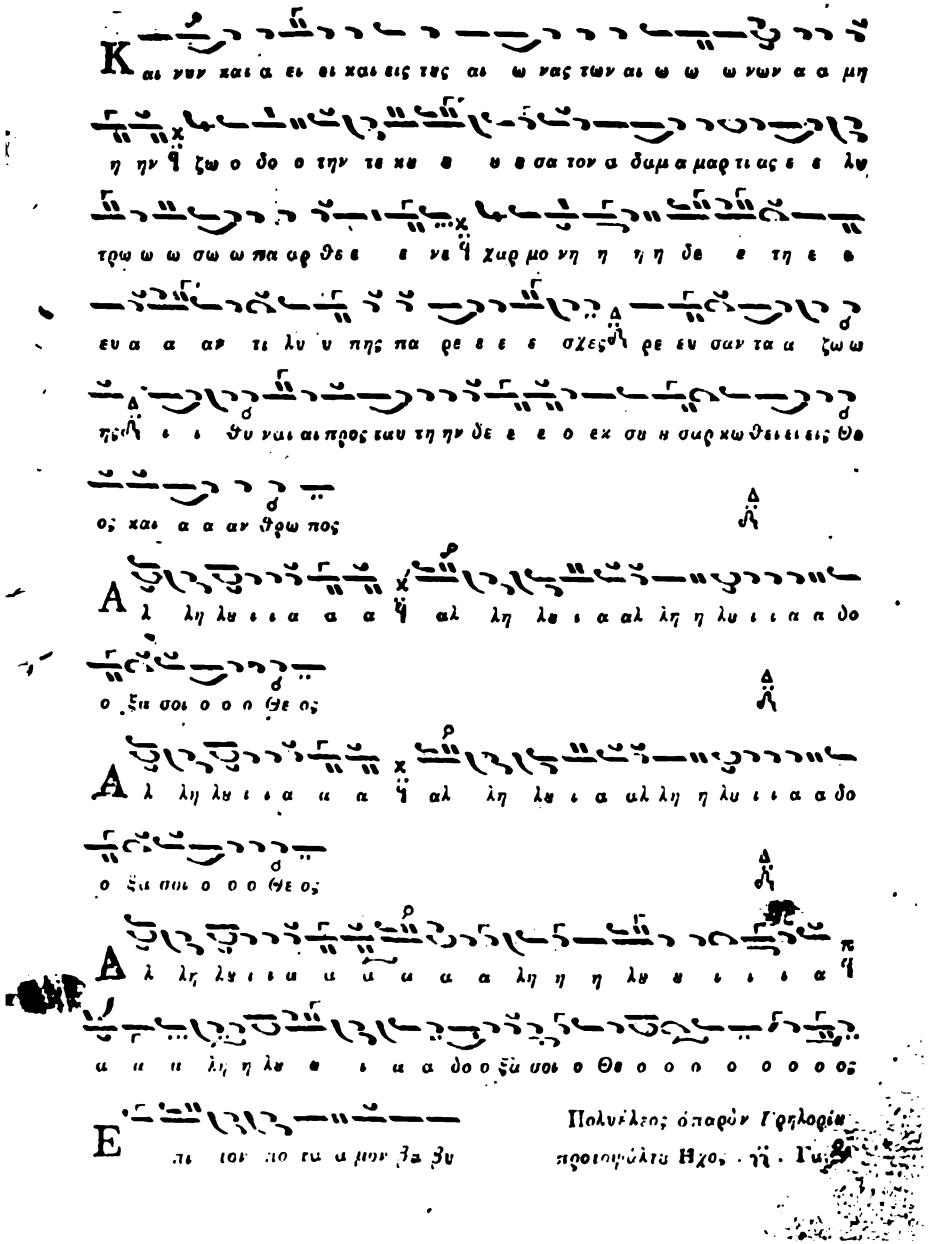
ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

Αλ λη λυ ι ι α α α α α α λη η η λυ υ ι ι ι α

α α α λη η λυ υ ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε πι τον πο τα α μον βα βυ

Πολυέλεος ὁ παρὸν Γρηλορίου προτοψάλτου Ηχος . ϊϊ . Γα



σω α τε ε η η η μεν ε ιων ο δω ω ων ζε ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ν ν ε ζ ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

και οι α πα γα λο ο ον τες η η μας α α α α α μιαν ν α α

Κ ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

α α ι ι ι ε ζ ηγ ηλ ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

τε ευ σα αν τες η η μα α ας ν γ ο ο ο ο γα ζε ο ο ο ο δω ω

ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

ο ο ο τι ε ε κει ε ηη ρω τη σα αν η η μας ι ιο ιι γκα

(ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

ι ι ι α α ν

ε ε ε ζγ ηλ γ ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

α ιν της ν ε κρε μι α σα μεν ζε ορ γα να η η μω ω ω ω ω ω ω

ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

Ε πι ταις ι τε ε ε ε ε ε ιις εν με ε ε ε ε σω ω α

α α ι ι ι α α ν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν αλ ληγ το ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

σα μεν εν τω μνη σθη η η η ται η μα α ας τη ϊς οι ι ι ω ω

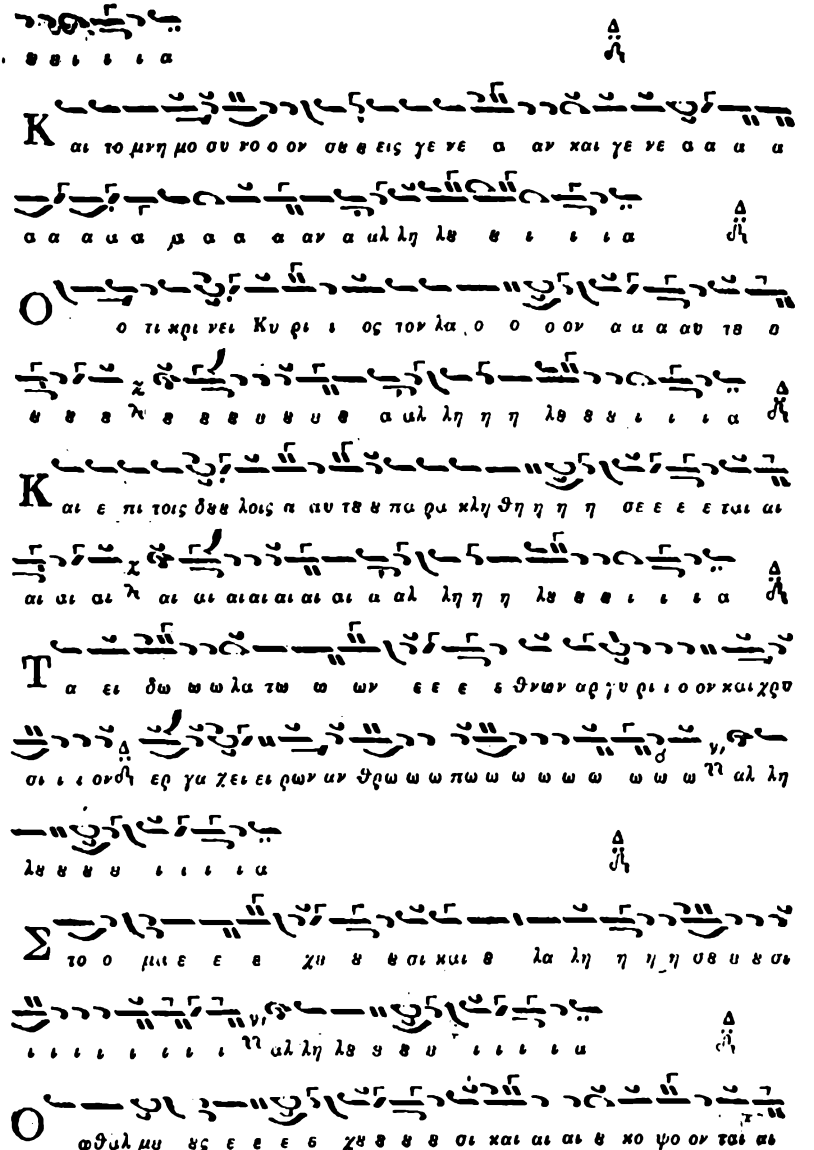
ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

ναι αι κλα α α αν ε ε ναι ε κα θη σα με εν η και ε ναι ε ναι ε ναι

Ἕτερος Πολυέλεος Δανιὴλ Πρωτοψάλτου Ἦχος

Ε τοις θυ λω ω σο υοις και εν πα α σαι αις ψαι ταις ω α βυ ν ν ν
ν ν ν ν ν ν ν νσ σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οις ω α ωλ λη η η λε ε ι ι ι α
Α να γων νε φε ε ε λω ως ψη ε ξε σχα ω α τε τη η η ης γη η
η η η γλ η η λε ε ι ι ι α
Α ξρα πω ως ει εις υ ε τον ε ε ποι η η σε ε ε ε ε ε ε
α ωλ λη η η λε ε ι ι ι α
ε ε ε ε ε ε εν ω ωλ λη η η λε ε ι ι ι α
Ο ε ξω α α α α γων ψ α να ε ε ε μος εκ θη σαν ρω ω ων
η η λη γη ε ε ε ε ε ε

Α πο αν θρω πε ε ε ως κτη η η η νε ε ε ε ε ε ε
υ ε ε ε ε ε ε


ȣ ȣ ι ι ι α
Και το μνη μο συ νο ο ον σȣ ȣ εις γε νε α αν και γε νε α α α α
α α α α α μ α α α αν α αλ λη λȣ ȣ ι ι ι α
Ο ο τι κρι νει Κυ ρι ι ος τον λα ο ο ο ον α α α αυ τȣ ο
ȣ ȣ ȣ ϡ ȣ ȣ ȣ υ ȣ υ ȣ α αλ λη η η λȣ ȣ ȣ ι ι ι α
Και ε πι τοις δȣȣ λοις α αυ τȣ ȣ πα ρα κλη θη η η η σε ε ε ε ται αι
αι αι αι ϡ αι αι αι αι αι αι αι α αλ λη η η λȣ ȣ ȣ ι ι ι α
Τα ει δω ω ω λα τω ω ων ε ε ε ε θνων αρ γυ ρι ι ο ον και χρυ
σι ι ι ον ερ γα χει ει ρων αν θρω ω ω πω ω ω ω ω ω ω ω ϡ αλ λη
λȣ ȣ ȣ ȣ ι ι ι ι α
Σ το ο μα ε ε ε χυ ȣ ȣ σι και ȣ λα λη η η η σȣ υ ȣ σι
ι ι ι ι ι ι ι ι ϡ αλ λη λȣ ȣ ȣ υ ι ι ι ι α
Ο φθαλ μυ ȣς ε ε ε ε χȣ ȣ ȣ ȣ σι και αι αι ȣ κο ψο ον ται αι

λε ε ι ι ι α
Ο ι οι οι οι χο ο ο ος Α α α ρων εν λο γη η σα τε ε
το ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον νη α αλ λη η η λε ε ι ι ι α
Ο ι οι οι ει οι χος Λε ευ ι ευ λο γη η συ τε ε το ο ο ον Κυ υ
ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον νη α αλ
λη η η λε ε ε ι ι α
Ο ι φο βε με νοι οι τον Κυ ρι ι ον εν λο γη σα τε τον Κυ υ ε
υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον α αλ λη η η
λε ε ι ι ι α
Ε υ λο γη η τος Κυ ρι ο ος εκ Σι ι ων ο κα τοι κων Ι ε ε ρε ε
ε ε συ α α α λη η η η η η η η ημ α αλ λη η η λε
ε ι ι ι α.

ϱε ε ε ε ϱ ια ε ϱι ϱε ϱι ρρε ε ϱι ϱε ϱι ϱι ρρε ϰϰ ια ε ϱι ϱε ε

ια ιβ ε ϱι ϱεϻ ια ϱι ϱε ϱε ϱι ϱεϻ ια ϱι ϱε ϱε ϱε ϱι ϱε ϱθ ε

εϻ ιγ ια ϱε ε ϱε ϱε ϱϰϱι ϱι ϱε ϱε ε ϱι ϱε εϻ ια ϱε ε ϱε ϱϰϱ ε ε

ια ιϛ ϱεϱε ε ϱε ϱε ϱι ϱε ϱε ε ϱι ϱε ϱι ϱε ϱε ϱι ϱε ε

ϱι ϱι ϱι ϱε ε ϱι ϱε ϱε ϱι ϱι ϱε ϱε ε ϱι ϱε ε ϱε ε

ε ϱι ϱε ε ϱι ϱε ε ε ϱι ϱε ϱι ϱε ϱεϻ ια ε ϱι ϱε ε ϱι ϱε εϻ ιθ ε ε

ϱε εϻ ια ε ε ϱι ρρε ε ϱ ϱι ϱεϻ ε ε ε ϱι ϱε εϻ ιγ ε ϱι ϱι ϱι

εϻ ε ϱι ϱε ε ε ϱι ρρε ε ϱι ϱε ϱι ϱε ε ϱι ϱε εϻ ια ε ϱι ϱε ϱι ϱε ε

ϱε ε ε ε ϱϰϱ ια ε ε ϱι ϱε ε ϱι ϱεϻ ια ε ε ϱι ϱε ε ϱι ϱεϻ ια ε ε ϱι ϱε ε

ε ε ϱι ϱεϻ ιθ ε ε ε ϱι ϱε εϻ ια ε ε ϱι ρρε ε ϱι ϱε ρρε ε ϱι

ϱι ϱι ϱε ε ε ϱι ϱε ε ϱεϻ ε ϱε ϱε ϱι ϱε ϱεϻ ια ϱε ϱε ϱι ϱε ϱε ϱε

ϱε ϱι ϱε ϱι ϱε ϱεϻ ε ε ϱε ϱι ϱε ϱι ϱε ρρε ε ϱι ϱε εϻ ιγ ια ϱι ρρε

ε ϱι ϱε ϱε ε ϱι ϱε ϱι ϱε ϱι ρρε ε ϱι ϱε ϱι ϱε ε ϱι ϱε ε ϱι ϱε ε

ϱε ε ε εϻ ια ε ϱι ϱε εϻ ια ε ϱι ϱε εϻ ιβ ε ρρεϱι ε ρρεϱι ε ρρε ε

ε ρι ρο ε ρι ρϛ ρε ρε ρπ ιε ε ρι ρε εμ ψι ιε ρε ε ρι ρρε ρϛ ρϛ ρϖ ιε

ρε ε ρεψ ιι ιε ιε ε ε ρε ε ρεψ ε ρι ρεψ ψι ιε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρ ε ψ ε ρι ρι ρϖ

ρ ε ψ ε ρ ρ ε ρ ρ ε ρ ρ

ε ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ χ τε ε ε ε ρι ρε εμ

και το ο ον ε ε εκ συ τε ε χθε ε ε ε εν τα α α α α α α α α

α α α α α α α Πέτρυ Λαμπαδαρίυ τῦ Πελοπονησίυ Ηχος λ π ϥ . Πα-

Δ υ λοι οι δυ υ λοι οι Κυ ρι ι ον π ϥ α αλ λη η η λυ υ ι ι

ι α π ϥ αι νει ει ει τε το ο νο μα Κυ ρι ι ι ι υ αι νει ει τε

δυ υ λοι οι Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ϥ α αλ

λη η η λυ υ ι ι ι α π ϥ

Ο ι ε ςω ω ω τες εν οι οι οι κω Κυ ρι ι ι ι υ εν α αυ λαις

οι κυ Θυ υ υ υ υ η η η η μω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ων π ϥ

α αλ λη η η λυ υ ι ι ι α π ϥ

Α ι νει ει τε τον Κυ ρι ι ον ο ο ο τι α γα θο ο ος Κυ υ

ρι ι ι ο π ϥ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ϥ α αλ λη η

η λυ υ ι ι ι α π ϥ

Ψαλ λα α α α ψα α λω α ω τε ρ το ο νο μα ω τι

α αν τα σ̈ ο ο ο ο τι ι κα ω ω λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π ρ

ο ο ον ρ α αλ λη η η λθ ε ι ι ι ι α

Ο ο τι το ο ον Ι α α κωβ ρ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο χο ο ο ο

π ρ

ο ο ος ρ α αλ λη η η λθ ε ι ι ι ι α

Ι οφα η ηλ ειϛ πα ρι ε σι α αμο ον ε α αυ τω ω ω ω ω

χω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ρ α α αλ λη η η λθ υ ι ι ι ι α

Ο τι ε γω ω ε γνω ω κα ρ ο τι ι με ε ε γα; ρ ο Κυ υ

π χ π ρ

υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο

Κ αι ο Κυ ρι ι ο ος η η μων ρ πυ ρα πα αν τα α ας τε υς

ο ο χο ρ α αλ λη η η λθ ε ι ι ι ι α

ϗ ϗ ϗ

Και πα α σα α ας τας βα σι λει ει α α ας Χα α να α α

α α α α α α α α α α α α α αν α αλ λη η η λȣ

ȣ ι ι ι α

Και ε ε ε δω ω ω ω κε την γην αυ τω ων κλη ρο νο μι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α αν α αλ λη η

η λȣ ȣ ι ι ι α

Κλη ρο νο μι ι ι α αν Ι σρα η ηλ λα α α ω ω α α αυ τȣ

ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ α αλ λη η η

λȣ ȣ ι ι ι α

Κυ υ υ υ ρι ι ε το ο νο μα α α σȣ εις το ον αι ω ω ω

να α α α α α α α α α α α α χα α α λη η η

λȣ ȣ ι ι ι α

Και το μνη μο ο συ νο ο ο ον σȣ εις γε νȣ α α αν και αι γε ȣ

Ο φθαλ μη ὑς ε ε χε ε σι ℓℓ και κε ο ο ψο ον ται αι αι ας

π ℓ αι αι χαι ᾽ν α αλ λη η η γε ε ι ι ι α

Ω ω ω τα ε ε ε χε ε σι ℓℓ και κε ε να ιε αθη η σο ον ται ω αε

π ℓ αι αι αι χαι ᾽ν α αλ- λη η η λε ε ε ι ι α

Ο υ δε ε ε ε γαὶ ε ε σι ℓℓ πνε υε μα α αι ω ος ο μα τε

π ℓ ω ωη ᾽ν α α αλ λη η η γε ε ε ι ι ι α

ι ι α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ο ο μοι οι α αυ τοις ℓℓ γε νοι οιν το ο οι ποι ε ε αι ες α α αε

π ℓ τα ὑ α α α

ε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ι ρδε ρε ε ρε εμ ϧ με ρι ρε ρε ρε

ρι ρι ρι ρε ρεμ με ρδε ρεμ με ρε ε ρι ρε ϧ ρι ρε ε ρι ρι ρε ρε ρεμ με

ρε ε ρεμ ιϛ ε ρι ρε ε ρεμ με ρε ε ρε ρε ρεμ ϙε ε ρι ρε ρι ρδεϙ

ρεμ ϧ με ε ρι ρε ρε ρε ρεμ με ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ε ρεμ με ρι

ρι ρι ρι ρεμ ϧ ε ε ε ε ρδε ρι ρι ρι ι ρδε εμ με ρι ρε ρε ρε ρεμ με

ε ρι ρε ρεμ με ε ρι ρε ρε ρι ρε ρδε ρεμ ε ε ρι ρε ρεμ ε ρδε ε

ε ε ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ με ε ρι ρε ε

ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρδ

ρδε ε ρδε ϰ ρι ι ρδε ρι ι ρδε ρι ρι ρι ρεμ με ρι με ρδ ε ρι ρι ρδ

ρι ι ρδε ρι ι ρεε ρι ι ρδε ε ι ρδε ιϛ ρι ι ρδε ρι ι ρδε ρι ι

ε ε ε ε ρι ρδεμ με ρι ρι ρε ρι ρε ιρ ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ με ιϛ

ρδε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ με ιϛ ε ρι ρε ρεμ

ρι ρι ρι ρεμ ϧ ε ε ε ε ρδε ρι ρι ρι ι ρδε εμ με ιϛ ρι ρε ρε ρε ρεμ με

ρ ρ ρ ρ ϰ ρι ρ ρ ρ ρ

Γεωργίου τοῦ Κρητός. Ἦχος γ'. Ζω.

σκυ νο με ε νος Θε ο ο ο ο ο ο ος η η ϩη η η η η η η η Θε ος

η η μω ω ω ω ϩω ω ω ω ω ων ϥ Τρι α α α α α α α α α α α α

ϩα α α α α α α α ας α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ι ι α α α α α α α α ϥ δο ο ο ο ο ο ϩο ο ο ο

ο ο ο ξα α α γι ι α δο ο ο ξα α σοι οι α χ ϧε ε ε ϩα

ϧε ϧε ϩϩα ϩα ϧε ε ϩα ϧε ϧε ϩϩα ϩαϧε ε ϩα ϧε ϧε ϩϩα ϩα ϧε ϥ

ε ε ε ϧε ϩα ϩα ϧε ϧε ϩα ϩα α ϧε ϧε ϩϩα α α ϧε ϩα ϩα ϧε ε ε

ϧε ϧε ϩα α ϩα ϧε τε ϧε ϩα ϩα ϧε ϩα ϧε ϥ τε ϧε ϩα ϩα ϧε ϩα ϧε ϩϩ

τε ε ϧε ϩα α ϧε ϩϩα ϩα α ϧε ϩα α ϧε ϧε ϧε ϩα α ϩα ϧε ϩϩ τε ε ϧε

ϩα α ϧε ϩϩα ϩα ϧε ε ε ϧε ϩα ϧε ϧε ϩα ϩα ϧε ε ε ϧε ϩα ϩα ϧε ϧε

ϩα ϩα ϧε ϧε ϩα ϩα ϧε ε ϧε ϩϩα α α ϧε ϩα ϩα α ϧε ϩα α ϧε ϧε ϧε ϩα

α ϩα ϧε λ ε ϧε ϩα ϩα ϧε τε ϧε ϩα ϩα ϧε ε ϧε ϩα ϧε ϧε ϩα α ϩα α

ϧε ε ϧε ϩα ϩα ϧε ε ε ϧε ϩα α ϧε ϩα α ϩα ϧε ε ρι ρεμ τε ρι ρε

ϩⲉⲙⲡⲓⲥⲁⲗⲙⲟⲥ ⲛⲓⲙ ⲉⲧⲣⲉⲛⲁⲩ ⲉⲣⲟⲥ ⲉⲡⲓⲥⲧⲉⲩⲉ ⲉⲡⲓⲥⲧⲉⲩⲉ ⲉⲡⲓⲥⲧⲉⲩⲉ

ρι ρρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε ρεμ ε ρρε ρε εμ τε ρρε ρεμ τε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι

ρεμ τε ε ε ε ρε ε ρε εμ και λυ υ τρω σαι η η μας α πο πα

α α α α α υης α να α αγ κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι ι ι

και θλι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

Εἰδὲ καταλιμπάνης τὸ, δόξα καὶ νῦν ψάλλε τὰ παρόντα. Ηχος

Α λ λη λυ υ υ υ υ ι ι α α α αλ λη λυ υ υ υ υ ι ι α αλ

λη λυ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι ι ι α α δις.

Α λ λη λυ υ υ υ υ ι ι α α α αλ λη λυ υ υ υ υ ι ι α αλ

αλ λη λυ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι ι ι α α δο ο ο ο ο

ξα α σοι οι οι Θε ο ο ο ος η ο Θε ο ος η η μων δο ο ο ο ξα α

α α α δο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Πασαπνοάρια. τὸ Παρὸν Ιωάννυ Πρωτοψ Ηχος Πα.

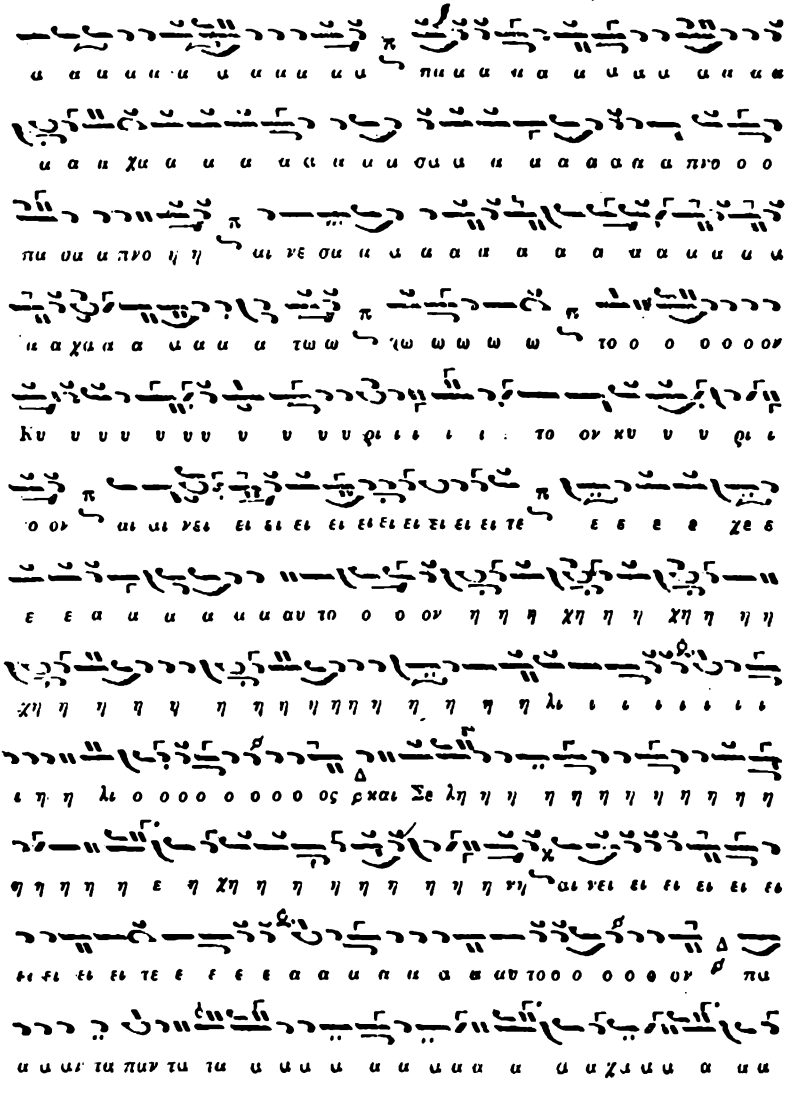
Π α α α α α α α α α α α α α α

ρεμ ϥ με ρι ρε ρεμ με· ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ με ε ρι
λε με ρεμ ρε με ρε με ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρι ρε ρι ρε ρε εμ με ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε
με ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
α με ιϛ με ε ε ρι ρι με ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρεμ ιϛ με ρι ρε ρι
με ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρεμ κ με ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρε α α
με ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

Ἰωάννᾳ Πρωτοψ. Ἦχος δ'.

[illegible]

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ
Πελοποννησίου Ηχος λ Πα



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἦχος δ΄.

Ἦχος

Τὰ ἐνδεκα Εωθινὰ καλλωπισθέντα πα-
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ρὰ Ιακώβȣ Πρω. Εωθιν. ὁ. Ηχος ϙ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα

α α τι ϙ Εις το ο ο ο ο ο ο ρο ο ος ϙ τοι οι οι οι οι οις ϙ

μα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θη τοις μα θη η ται αι αι αι αι αι αις ϙ ε ε ε ε ε πει

γο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οις ϙ δι α την χα α μο ο ο θεν ε

ε ε πα α α ϛα α α αρ σιν ϙ ε πε ε ε ε ϟε ε ε ε ϛη

η ο ο ο ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ϛι ι ι ι ος ϙ και

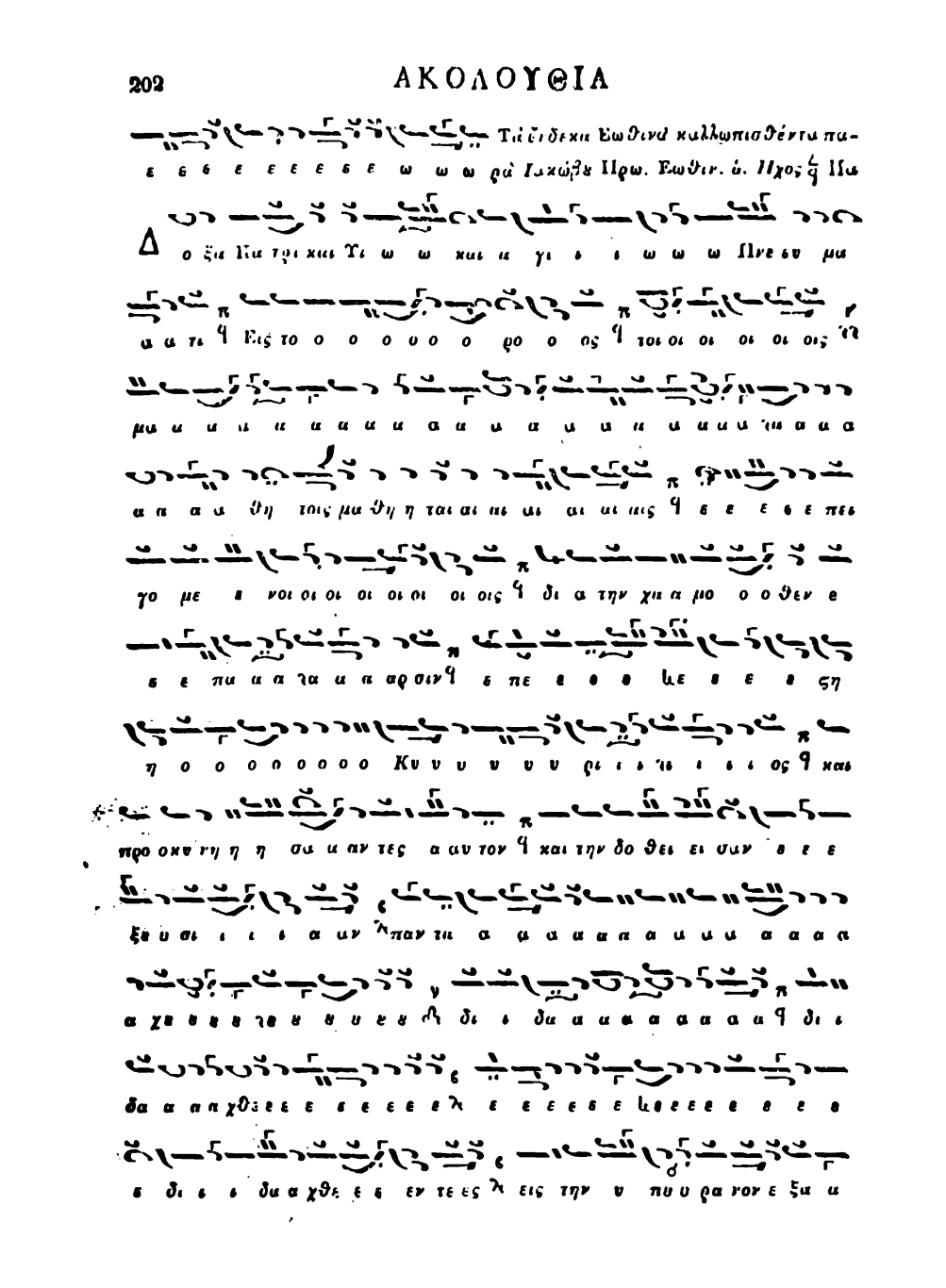
προ οκυ νη η η σα α αν τες α αυ τον ϙ και την δο θει ει σαν ε ε ε

ξε υ σι ι ι ι α αν ϡ παν τα α α α α α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε ϛε ε ε υ ε ε ϙ δι ι δα α α α α α α α α ϙ δι ι

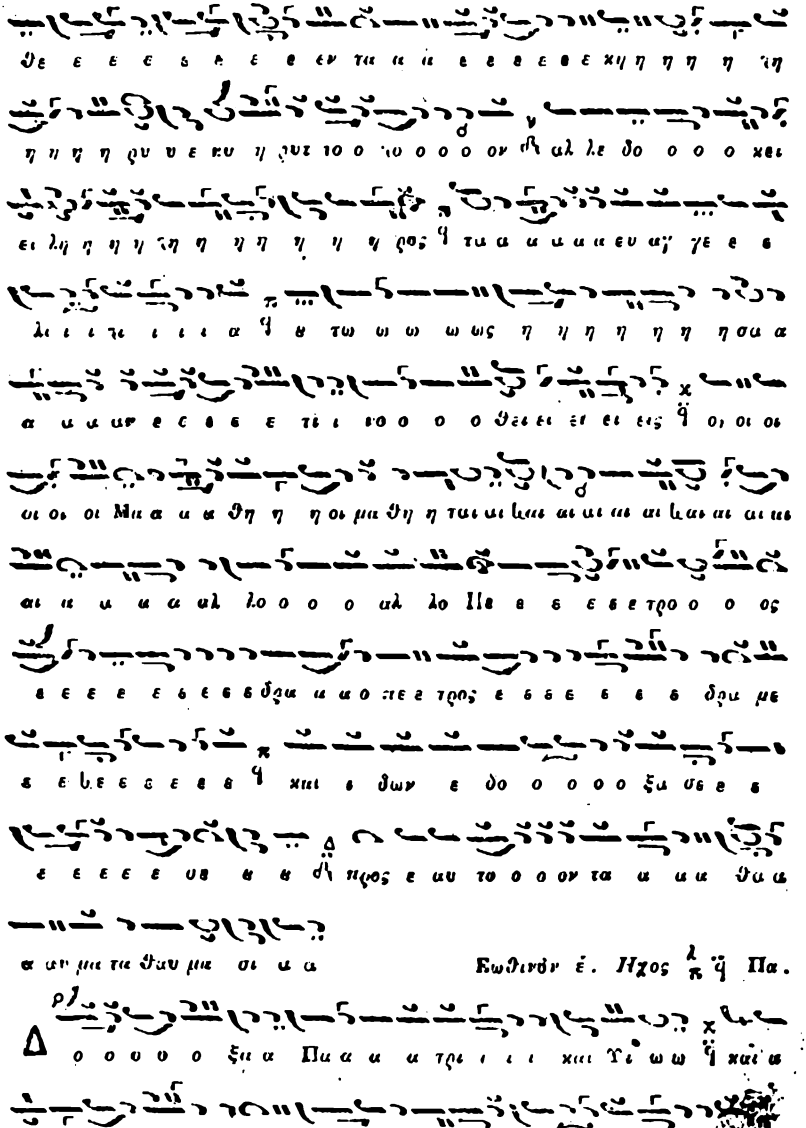
δα α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε ϡ ε ε ε ε ε ε ϟε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι ι ι δα α χθε ε ε εν τε ες ϡ εις την υ πυ ο ρα νον ε ξα α



Εωθινόν γ'. Ηχος πλ. Γ

Εωθινόν δ' Ηχος



Εωθινὸν ἑ. Ηχος λ π ϙ Πα.

α α α α α α α χω ω ω ω ϛω ω ω ω ω ων α α α α να α α α α

α α α μνη η α α να μνη η η η σει δι ι ι η η ϛη η η νοι

οι οι οι οι ξας αυ τω ω ω ω ω ων το ον νε υ ε ε ε ν τε συ υ

υ υ υ ο υ υ νι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι τα α α α

α α γρα α α α α α α φας οις και την πα τρι κη ην ε πα α α α αγ

γε λι ι ι ι ι ι ϛι ι ι ι αν κα α α α α α θυ υ υ υ πο ο ο

ο ο ο σχο ο ο ο ο με ε ε ϐε ε ε ε νος και ευ λο γη η η η

η σα ας α α αυ τε υ ε υ ε ε ες δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ϛης προς ε ρα α ιο ο σ ο σ ο ο ο ο ο ο ο ϐε ε ε ο σ

ο ο ο ο ο ο ϛο ο ο ον δι ο ο ο ο συν α αυ τοις προσκυ νε υ ε

ε ε με εν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ε δο ο ο ξα α δο ξα α σοι οι ο οι Εωθινὸν ζ Ηχος ϛ Γα

Ν ε ε δο ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ϛι ι ι ι και Υι υι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και κ γι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα ι ι

α α α α α πνε ευ μα α τι ι ι ι ιι I δη υκο τει ει ι ει

ει ει α α και αι αι ιι ιι αι πρω ω ω ω ω ω ω ι ι και ιι ι πρω

ο ο ο

Εωθινόν η'. Ήχος λ πλ. Νη

οι οι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ςε ε ϗε ε ε ε ε δ αλ λο ο

μως κη η η η η η η η η η η η η ρυ υ κυ ρυ υξ πε ε ε ε

ε εμ πε ται αι τοι οι οι οι οι οι οι υοι οι οι δ οι οι οι οι οι οις

Μα α α α α θη η η η μα θη ταις δ οις ευ αγ γε λι ι α α α α α

ε ε ε ε ε φη η η η ε φη η υε ε ϗε ε ε ε ϡ την προς τον πα

τρω ον κλη η η ρον δ α νο ο δο ον α παγ γε ε ε ελ λυ ε υ υ σα δ

με ε ε ε ε ϗε ε ε ε ε θη η η η η η η η η με ε θη η ϡη η η

ης ϡ α ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ϡω ω ω ω ω ω υο ο ο ον

και αι η η και η μα α α α α α ας δ της εμ φα νει ει ει ει ει

ει ει α α ε εμ. φα νει ει α α ας συ δ Δε ε ε σπο τα Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε ε ε ε Εωθινὸν θ' Ηχος λ/π ϥ Πα

Ω ς ε πε σχα α α τω ω ω ων τω ων χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ϡο

ο ο ο νων π/ϥ υ' σης ο ο ψι ι ι ας Σαβ βα α α τω ω ω ω ω ω ω

Εωθινόν ι. Ηχος λ

Εωθινόν ια'. Ηχος λ πλ. Νη

ως ἡ εν δει κνυ με ε νος του ο φι ι ι ι λο το φι λο σο ο ορ γο ον λ
πε ρι τα αἰ λα Μα θη τα ε πυν θα α α α νε ε ε ε το ῆ ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ἡ ται ις πρε
υβει ει ει ει αι αι αι αι αι αι ῆ αι αι αι ι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αις Χρι ι ι ι ι ι ι ται ις πρε υβει ει αι αι αι αι αι αι αις Χρι ι
ι ι ι ι ι σε ε ε

Δόξα καὶ νῦν εἰς τὴν Θ'. ὠδ. τῆς
παραμ. τῶν Θεοφαν. Ἦχ. πλ. Δ



ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣΑΙ

Παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ηχος ϥ Πα.

Δ ο ο ξα α α σοι οι ϥ τω δει ξα ξαν τι το ο φω ως ϥ δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι ϛοις Θε ω ω ϥ και ε πι γης ει ρη η η νη η ϥ εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α ϥ

Υ μνυ ȣ με ε εν σε ε ϥ ευ λο γȣ με εν σε ϥ προ σκυ νυ ȣ μεν

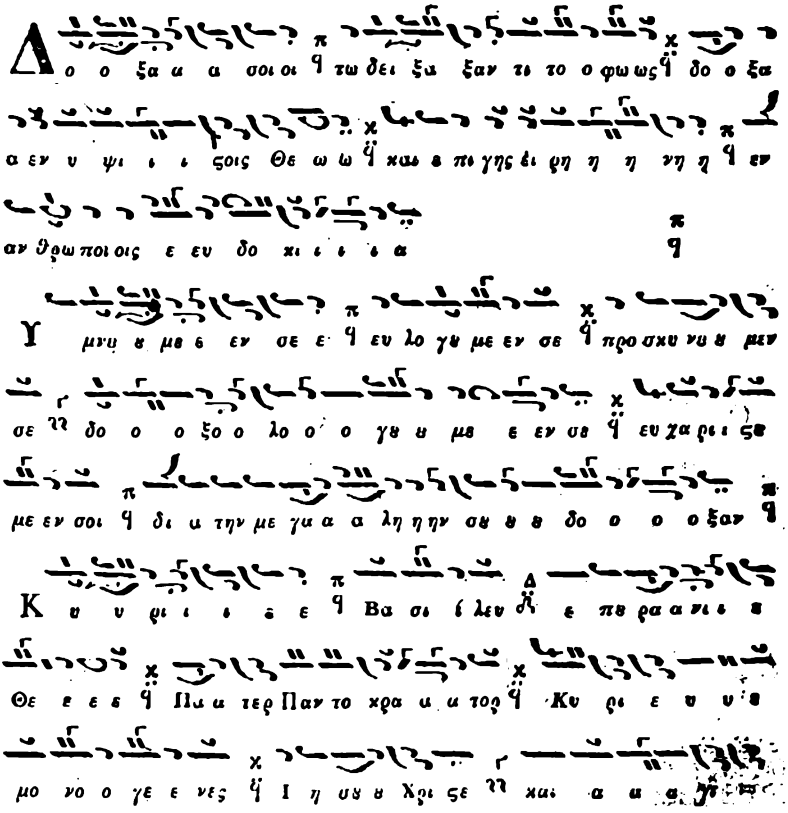
σε ϩϩ δο ο ο ξο ο λο ο ο γȣ ȣ με ε εν σε ϥ ευ χα ρι ι ϛȣ

με εν σοι ϥ δι α την με γα α α λη η ην σȣ ȣ ȣ δο ο ο ο ξαν ϥ

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ϥ Βα σι ι λευ δ ε πȣ ρα α νι ι ȣ

Θε ε ε ε ϥ Πα α τερ Παν το κρα α α τορ ϥ Κυ ρι ε υ υ ȣ

μο νο ο γε ε νες ϥ Ι η σȣ ȣ Χρι ϛε ϩϩ και α α α γι



Πνε ε ε ευμα

Κ υ υ ρι ι ι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τυ Θε ε υ ο

υ ο ο ος. τυ Πα α τρος ο ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι αν-

τυ υ κο ο ο σμυ ε λε η η σον η η μας ο αι αι αι αι αι

ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας τυ κο ο ο ο σμυ

Π ρο ος δε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η η μω ων ο κα

θη η η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων τυ Πα α α τρο ο ος και

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος συ ει μο νος Κυ υ υ ρι

ι ι ος Ι η συ υς Χρι ςο ος εις δο ο ο ξαν Θε υ υ υ πα

τρο ος α α α μην

Κ α θε κα α α ςην η με ραν ευ λο γη σω ω σε. και αι νε ε ε ε

σω το ο νο ο μα α α συ εις τον αι ω ω ω να α και εις τον ω ω

γα τυ θ αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ε ε ἠ εν τη η με ε ρα α τα υ α α αν
τη ἡ α να μαρ τι η τ ας φυ λα χθη η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ἠ ο Θε ε ος των Πα
τε ε ε ρων η η μων ἠ και αι αι νε ε τον κα αι αι δε δο ξα σ ιε
ε νον η το ο νο μα α α σθ εις τους αι ω ω ω ω ω να
ας α α α μην
Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε η το ε λε ος υκ ε ε φη η η μας ἠ
κα θα α περ ἐλ πι ι σα α μεν ε ε πι ι ι σε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε ἠ δι δα ξο ο ο υ ο με ε ἠ τα δι
και ω ω μα τα α α σ
Κ υ ρι ε ε κα τα φυ γη ἡ ε γε νη η η θης η η μιν ἠ εν
γε τ α και αι γε ε νε ε ε α ἠ ε γε ει ει πα Κ

Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε η σο ον η η η μας

Ν ε α α α α α α α α α α α α α α α α Ασματικὸν Ηχος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ος ο ο

ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο ος

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ος ι ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι α α α γι ι ι ο ο ος α α θα α α

α α α α α α α α α α α να α λε α θα να το ο ος ε λε

λε ε ε ε ε ε ε η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α α ας τῦ αὐτῦ Ηχος

Δ ο ξα σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δ δο ξα εν υ υ ψι

ι ι ςοτς Θε ε ω ω λ και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α λ

Υ μνȣ με εν σε η ευ λο γȣ με εν σε Προ σκυ νȣ ȣ μεν σε ε δο ξο

λο ο γυ ȣ ȣ ȣ ȣ υ με ε ε εν σε δ ευ χα ρι ςȣ μεν σοι λ δι α

την με γα α α λη ην σȣ δο ο ο ο ο ξα αν λ

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ δ ε πȣ ρα α α νι ι ι ε ε ε ε

ε ε ε δ Πα τερ Παν το ο κρα α α το ορ δ Κυ ρι ε Υι ε ε μο

ο νο γε ε νες δ Ι η σȣ Χρι ι ςε και α α α γι ο ο ον Πνȣ

ε ευ μα α λ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος δ ο α μνο ο ος τȣ Θε υ ȣ ȣ ο Υι

υι ο ο ος τȣ ȣ Πα α α τρος λ ο αι αι αι ρων δ την α α μαρ

τι ι ι α α αν τȣ ȣ ȣ κο ο ο ο ο υμȣ δ ε λε ε η η υον

η η μα ας λ ο αι αι αι ρω ω ων λ τας α α μα αρ τι ι ι ας τȣ

ȣ ȣ κο ο σμȣ

Π ρο σδε ε ξαι την δε η σιν η η μων δ ο κα θη με ε νο ος εκ δε

ξι ω ω ω ω ων τȣ ȣ πα α α τρος δ και ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο ο νος α γι ι ος δ συ ει μο νος Κυ ρι ι ος δ

Ι η σȣς Χρι ι ςο ος ει εις δο ο ο ξαν Θε ȣ υ ȣ πα α α τρο ος

α α α μην

Κ α θε κα α α α ςην η με ε ραν ευ λο γη σω ω ω σε ε δ και

αι νε ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σȣ ȣ λεις τον αι ω ω ω να α λ

και εις τον αι ω ω να τȣ αι αι ω ω ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ε ε λ εν τη η με ρα α τα α αν

τη η λ α νά μαρ τη η τȣς φυ λα α χθη η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος λ των Πα τε

ε ε ρω ων η η η μων δ και αι αι αι αι νε ε των δ και δε δο

ξα σμε ε ε νο ον λ το ο νο μα αι α σου ου δ εις τους αι ω ω να

ας α α α μην λ

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε ε λ το ε λε ε ο ος σου ου ου ε ε φη

η η μας δ κα θα περ ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι οε ε λ

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε λ δι δα ξο ο ον με ε ε ε ε τα α α

δι και ω μα α α τα α α σου ου. λ

Κυ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη δ ε γε νη η η θη ης η

η η μιν δ εν γε νε ε α α και αι αι γε ε νε ε ε α λ ε γω ω

ει πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ον με δ

ι ι α σαι αι ν την ψυ χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μαρ

το ο ο ο ον σοι σε. λ

γι ος α θα νατος ε λε η η η σο ον η η μας
α α α

Ε υ λο γή τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω ω ω ω πα τε ε ε

η η η μας

α α α α μήν

Κ α θε κα α α ξιη η με ρα αν ε ευ λο ο γή σω ω σε και αι ω

ω ω ω

σε ο ψω ω ω με θα φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ο σε ε τοις γι νο σκε ε σι

ι ι ι σε Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ος ος α α θα α να α τος ε λε ε η η σον η η μας

Δ ο ξα πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ

μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τε ες αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η η σον η η μας

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λ α α α α α α α α α γι ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Κα θι σα τε με τε ση λο γή θή σο μαι σε ὁ κύ ριος ὁ Θε ὸς μου ἐν ὅ λῃ τῇ καρ δί ᾳ μου

πά ντο τε καὶ δι ὰ παν τὸς τοῦ ὀ νό μα τός σου ἐ πὶ τὸ αὐ τὸ

Ὅτι ἐ στὶ δε ξι ὰ τοῦ Θε οῦ μου ἐν τῷ αἰ ῶ νι τοῦ αἰ ῶ νος καὶ

Κύ ριε ἐ λέ η σον ἡ μᾶς

Πνεῦ μα ἅ γι ον

Κύ ριε ἐ λέ η σον ἡ μᾶς

Δό ξα Πα τρὶ καὶ Υἱ ῷ καὶ Ἁ γί ῳ Πνεύ μα τι καὶ νῦν καὶ ἀ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ῶ νας τῶν αἰ ώ νων ἀ μήν

Ἅ γι ος ἰ σχυ ρός Ἅ γι ος ἀ θά να τος ἐ λέ η σον ἡ μᾶς

Δό ξα Πα τρὶ καὶ Υἱ ῷ καὶ Ἁ γί ῳ Πνεύ μα τι καὶ νῦν καὶ ἀ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ῶ νας τῶν αἰ ώ νων ἀ μήν

Ἅ γι ος ἀ θά να τος ἐ λέ η σον ἡ μᾶς

Κύ ριε ἐ λέ η σον ἡ μᾶς

Δό ξα Πα τρὶ καὶ Υἱ ῷ καὶ Ἁ γί ῳ Πνεύ μα τι καὶ νῦν καὶ ἀ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ῶ νας τῶν αἰ ώ νων ἀ μήν

Πά τερ ἡ μῶν ὁ ἐν τοῖς οὐ ρα νοῖς ἁ γι α σθή τω τὸ ὄ νο μά σου ἐ λθέ τω ἡ βα σι λεί α σου γε νη θή τω τὸ θέ λη μά σου ὡς ἐν οὐ ρα νῷ καὶ ἐ πὶ τῆς γῆς τὸν ἄ ρ τον ἡ μῶν τὸν ἐ πι ού σι ον δὸς ἡ μῖν σή με ρον καὶ ἄ φες ἡ μῖν τὰ ὀ φει λή μα τα ἡ μῶν ὡς καὶ ἡ μεῖς ἀ φί ε μεν τοῖς ὀ φει λέ ται ς ἡ μῶν καὶ μὴ εἰ σε νέγ κῃς ἡ μᾶς εἰς πει ρα σμόν ἀλ λὰ ῥῦ σαι ἡ μᾶς ἀ πὸ τοῦ πο νη ροῦ ὅ τι σοῦ ἐ στὶν ἡ βα σι λεί α καὶ ἡ δύ να μις καὶ ἡ δό ξα εἰς τοὺς αἰ ῶ νας τῶν αἰ ώ νων ἀ μήν

Κύ ριε ἐ λέ η σον ἡ μᾶς

Δό ξα Πα τρὶ καὶ Υἱ ῷ καὶ Ἁ γί ῳ Πνεύ μα τι καὶ νῦν καὶ ἀ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ῶ νας τῶν αἰ ώ νων ἀ μήν

Δεῦ τε προ σκυ νή σω μεν τῷ Βα σι λεῖ ἡ μῶν Θε ῷ

Δεῦ τε προ σκυ νή σω μεν καὶ προ σπε σώ με θα τῷ Χρι στῷ τῷ Βα σι λεῖ ἡ μῶν Θε ῷ

Δεῦ τε προ σκυ νή σω μεν καὶ προ σπε σώ με θα αὐ τῷ τῷ Χρι στῷ τῷ Βα σι λεῖ καὶ Θε ῷ ἡ μῶν

μα α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τȣ υς αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος α θα α να τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα α σοι το δει ξαν τι

Πέτρȣ Λαμπαδ. τȣ̃ Πελοπον:
Ηχος λ Πα.

το ο φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι ϛοι οις Θε ε ε ω

και ε ε πει γης ει ρη η η νη εν αν πρω ω ποις ε ευ δο

κι ι ι α

Υ μνȣ μεν σε ευ λο γȣ μεν σε προ σκυ νȣ ȣ με εν σε δο

ξο λο γȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ με ε ε εν σε ευ χα ρι ϛȣ ȣ ȣ ȣ με ε

εν σοι οι δι α την με γα α α. λη ην συ δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε πυ ρα νι ε θε ε ε ε Πα

α α α μην

Κ α θε κα α α ςην η με ε ραν ευ λο γη η σω ω ω σε και αι

νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να α

και εις τον αι ω ω να του ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με ρα τα α α α αυ

τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε

ρω ων η η η μων και αι νε ε τον και δε δο ο ξα α α σμε

ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω νας

α α α μην

Γ ε νοι οι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε ε ε ε ε φη η η η

μας κα θα α περ ηλ πι σα με ε ε ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο ο ο ον με τα α α α

δι και ω ω μα τα α α αυ

Κυριε ε κατα φυ υγη ε γε νη θης η η μι ιν εν γε νε

α και γε ε ε ε νε ε ε ε α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε

λε η υο ο ο ο ον με ι ι α σαι αι την ψυ χην μου υ ου ο

τι η η η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ι ε προς σε ε κα τε φυ γο ο ον δι ι δα α α ξο ο

ο ον με τε ποι ειν το θε λη μα α α α α α ο ο τι συ ει ο ο

Θε ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω ης εν τω φω τι ι ι σου ο

ψο ο ο με ε θα α α φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ο ος σου ου ου τις γι νω ω

σκου σι ι ι σε Α γι ι ος ο Θε ε ος Α γι ι ος ι σχυ

υ ρο ος Α γι ος α θα α να τος ε ιε ε λε ε ε η σο ον

η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ

μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τες αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νων α α α μην

Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε η σο ον η η η μας

Α α α α α α α α α α γι ι

Ἀσματικὸν Ἰακώβου
Ηχος λ π Πα

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι α α α α α γι ο ος ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι

ο ος ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δανιὴλ Προτοψάλτης

ἐπτάφωνος Ἦχος

Κυριε ο Θε ε ος λ ο α μνο ο ος τȣ Θε ε ȣ ο σ ο Υι

ο ο ο ο ος τȣ ȣ Πα α α τρος ο αι α αι αι ρων λ την α

μαρ τι α αν τȣ κο ο ο σμȣ ȣ ε λε η σον η μα α ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ι α ας τȣ ȣ κο ο σμȣ ȣ λ

Προ οδε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω ων ο κα θη με ε νος

εκ δε ε ε ξι ω ω ω ω ων τȣ ȣ Πα α α τρος και ȣ λε

η η σον η η μα ας λ

Ο ο τι συ υ μο νο ο ος α γι ι ος λ συ ει μο νο ο ος Κυ

ρι ι ο ο ο ος Ι η σȣ ȣ ȣ ȣ υς Χρι ι ι ι ςος εις δο ο ο ξα αν Θε

ȣ πα τρος α μη ην λ

Κα θε κα α αιν η με ε ραν ε ε ευ λο ο γη σω ω σε ε λ και αι

νε ε ε ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σȣ ȣ λ εις το ον αι ω

ω ω να α και εις τον αι ω ω να τȣ ȣ ȣ αι αι ω ω νο ος λ

Κ α τα ξι ι ι ι ο ο ο σο ον Κυ ρι ε ε λ εν τη η η

με ε ρα α α α αυ τη λ α νά μαρ τη η η τυς φυ λα χθη

η η η ναι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος λ τω ω ων πα τε ε

ε ε ε ρω ων η η η μων λ και αι νε ε τον λ και αι δε δο ξα σμε

ε ε νσ ον το ο ο νο μα α α σου ου εις του ους αι ω ω ω νας α α μη ην λ

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε λ το ε λε ος σου ε φη η μας κα

θα α α περ ηλ πι σα με εν ε πι σε ε

Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε λ δι ι δα ξο α

ον με ε τα α δι και ω μα α τα τα α α σου ου

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη λ ε γε νη η θης η η αιν ι ι ιν λ

ον γε ε ε νε α α και αι γε ε νε ε ε α λ ε γω ει πα α Κυ

ρι ι ε ε λε ε η η η υο ο ο ον με λ ι α α υαι αι η την μω

σο ον η η μα ας — Ἰωάνου Λαμπαδαρίου — χν ϡε

Α γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο Θε ο ος — χι ϡε

Α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ι ι σχυ υ ρο ος — χι ϡε

Α α α γι ο ος α α α α α α α θα α να α α τος — Δ δε

ε ε λε η η σο σν η η η μα α α α α α α α ας

Δ ο ξα α σοι το δει ει ξαν τι το ο φω — Ἰακώβου Προψάλτου Ηχος τετράφωνος ἐκ τοῦ — ρ ϡ ϡ

ω ω ω ϡ δο ξα α εν υ υ ψι ι ι ςοις Θε ε ε ω ω δ και ε πι γη

ης ει ει ρη η η η νη ϡ εν αν θρω ω ποις ε ευ δο [illegible]

Υ μνου υ μεν σε ϡ ευ λο γου υ υ με ε εν σε ϡ προ σκυ νυ μεν

σε δο ξο λο γου υ μεν σε ε ϡ ευ χα ρι ςου με εν σοι δ δι α την με

γα α α λη ην σου υ δο ξαν

δυ ο ο ο ο ο ξαν Θε ε Πα α τρο ος α α μη ην

Κ α θε κα α ςην η η με ε ε ραν ευ λο γη η σω ω ω σε ε

και αι κε ε ε σω το ο νο ο μα α α α σε ε εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να τε αι ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα α αυ

τη η α να μαρ τη η η η τε ες φυ λα χθη ναι αι η η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ο Θε ο ο ος

τω ων Πα τε ε ε ρω ω ων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα σμε ε ε νο ον το ο νο μα σε ε δι εις τες αι ω ω ω

νας α μη ην

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ε το ο ε λε ε ος σε ε φη η

μας κα θα α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ υ υ κυ υ ρι ι ι ε

Δο ξα Πα τρι ι ι και Τυ υ ω ϙ και Α γι ι ι ω ω ω πνε ευ
μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ϙ και εις τους αι ω ω νας τ̃ων αι
ω ω ω νω ων α α μη ην
Α α γι ι ο ος Α θα α α α να α τος ϙ ε λε η η
συ αν η η μας
Ασματικὸν τοῦ αὐτοῦ
Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α γι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι γι ος ϙ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο ος
Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α γι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι γι ος ϙ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος λ ο α μνο ο ος τε Θε ε ε ε ε ο

Υι υι ο ος τε υ ε Πα α α τρο ος ϙ ο αι αι αι αι αι αι ρω ων ϡ

τη ην α μαρ τι ι ι ι αν τε Κο ο ο σμε ϙ ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ων ϡ τας α μαρ τι ι ι ι α ας τε ε Κο ο ο σμε ε

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η η μω ων ϡ ο κα θη με νο ος ϙ ε εκ

δε ξι ω ω ων τε ε Πα α τρο ος ϡ και ε λε η η σο ον η η η μας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι ο ος ϡ συ ει

μο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ος Ι η σους Χρι ςος ει ει εις δο ο ο ξα αν

Θε ε Πα α τρο ος α α α μην

Κ α θε κα ςην η η με ε ε ραν ϡ ευ λο γη η σω ω ω σε ε ϡ

και αι νε ε ε ε σω ϡ το ο ο νο ο μα α α σε ε εις τον αι ω ω

ω νά α ϙ και εις τον αι ω ω να α τε ε αι αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ε λ εν τη η με ε ρα τα α

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με ϛϛ

τϐ ποι ει ει ει ει εν το ο θε λη η μα σϐ ϙ ο τι ι συ υ ει ο ο

Θε ε ο ο ος μϐ ϐ

Ο τι πα ρα σοι πη η η γη ζω ω ης ϛϛ ε εν τω φω τι ι ι σϐ ϙ ο

ψω ω ω με ε θα α α φως

Π α ρα α α τει ει ει νον ϛϛ το ε ε λε ε ο ο ος σϐ ϙ τοις γι νω σκϐ

σι ι ι ι σϐ Α γι ο ο ος ο Θε ε ος ϛϛ α α γι ο ο ος Ι σχυ υ

ρος ϛϛ Α γι ος α Θα να το ος ϙ ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υυ ω ω ϛϛ και α γι ι ω

Πνε ευ μα τι ι

Κ αι νυ υ υν και α α ει ϛϛ και εις τϐς αι ω ω ω ω ω νας ϙ των αι

ω ω ω νω ων α α α μην Α γι ος α θα να το ος ϙ ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Δο ξα Πα τρί και Υι ῶ και α γι ω Πνε υ μα τι
Και νυ υν και α ει εἰς και εἰς τους αἰ ω νας τω ω ων ω
ω ω ω νω ων α α α μην
Α γι ος α θα να τος λε ε η η η σο
ον η η η μας
Ασματικόν τὸ αὐτὸ Ἦχος
Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α χι ο
ο ο ο

μα α α α α α α α ας Γρηγογορίου Πρωτοψάλτου Ηχος λ πδ Νη

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δι ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι ςα ει οις Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ρη η η

νη δ εν αν θρω ω πος ε ευ δο κι ι ι α δ

Υ μνυ με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου υ με ε ε εν σε ε

δο ξο λο γου ου με ε ε εν σε ε ευ χα ρι ςω ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ξαν δ

Κ κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε Βα σι ι λε ευ ε που ρα νι ε ε

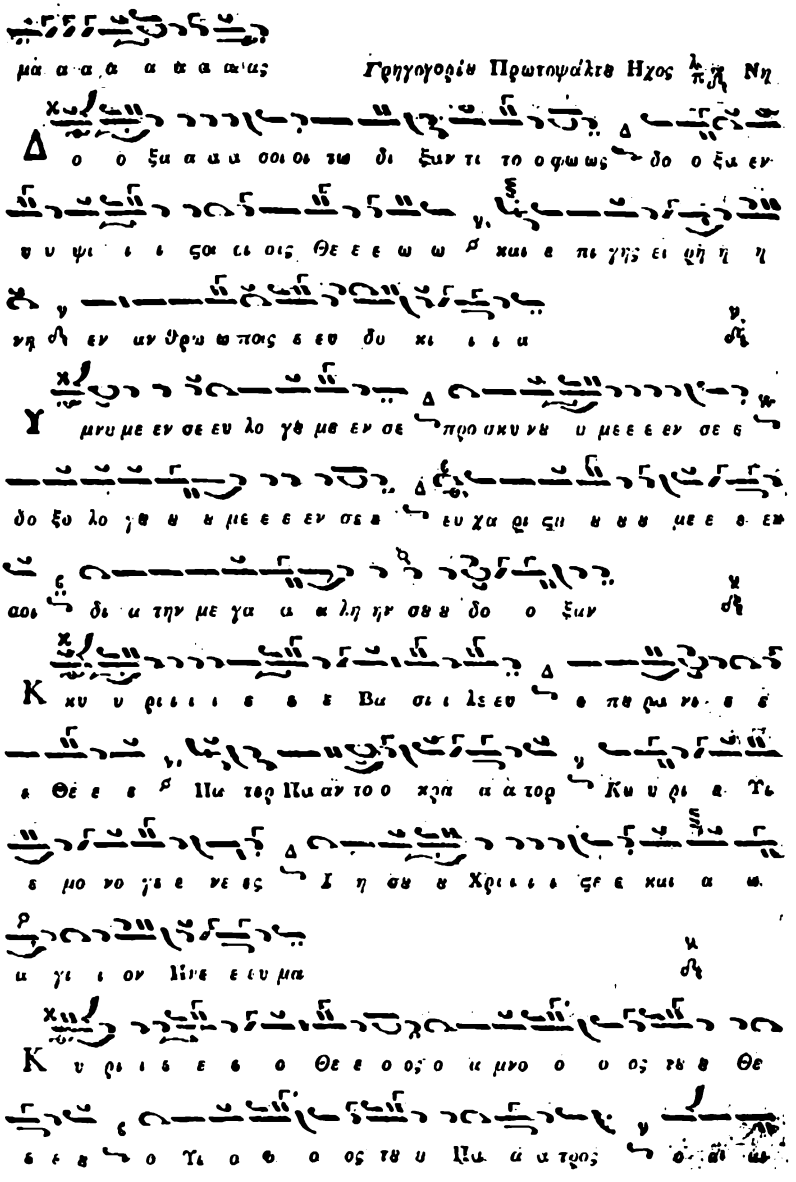
ε Θε ε ε Πα τερ Πα αν το ο κρα α α τορ Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι ςε ε και α α

α γι ι ον Πνε ε ευ μα δ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο ο ο ος του Θε

ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α α τρος ο αι ω



ψυ χη η ην μυ ο ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον δι ι δα α ξο ο ον

με τυ ποι ειν το θε ε λη μα α α συ ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο

Θε ο ο ος μυ

Ο ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης εν τω φω τι ι ι

συ υ ψο ο ο ο ο ο με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ος

συ υ τοις γι νω ω σκυ σι ι ι σε Α γι ος ο Θε ε ος Α

γι ο ο ο ς Ι σχυ υ ρος Α α γι ος α α θα α να α τος ε

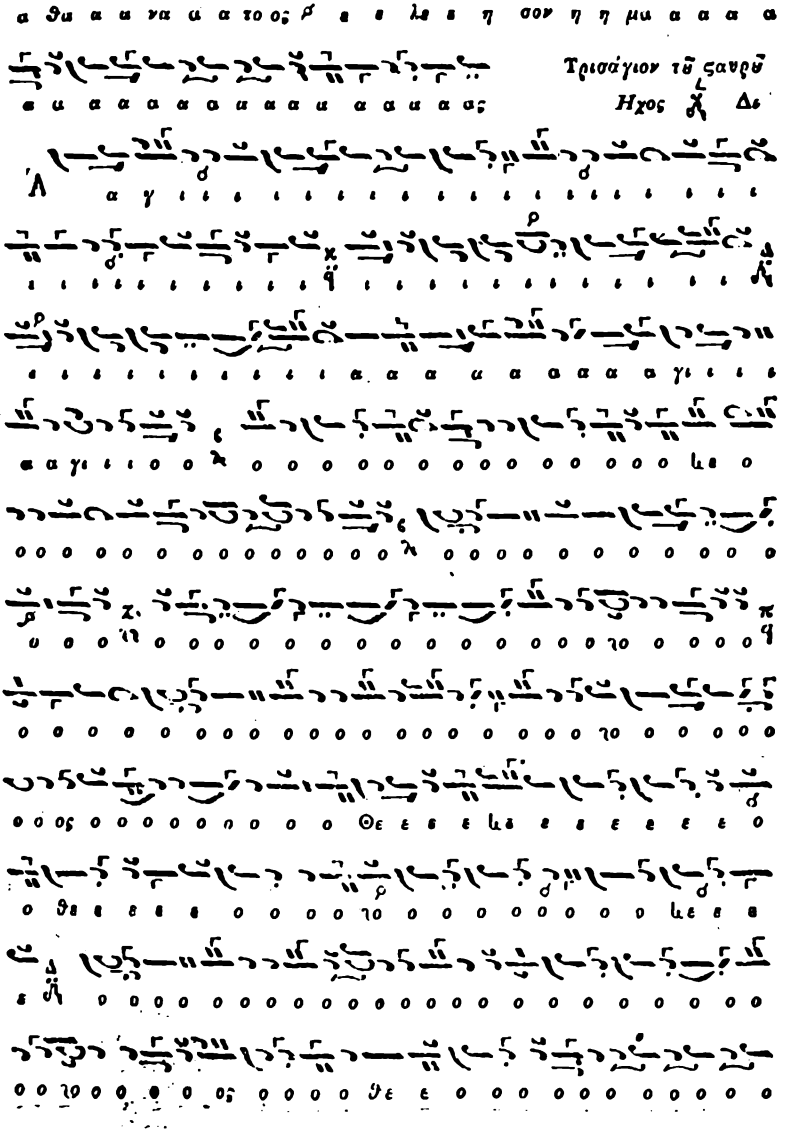
ε ε λε ε η σο ον η η η μας

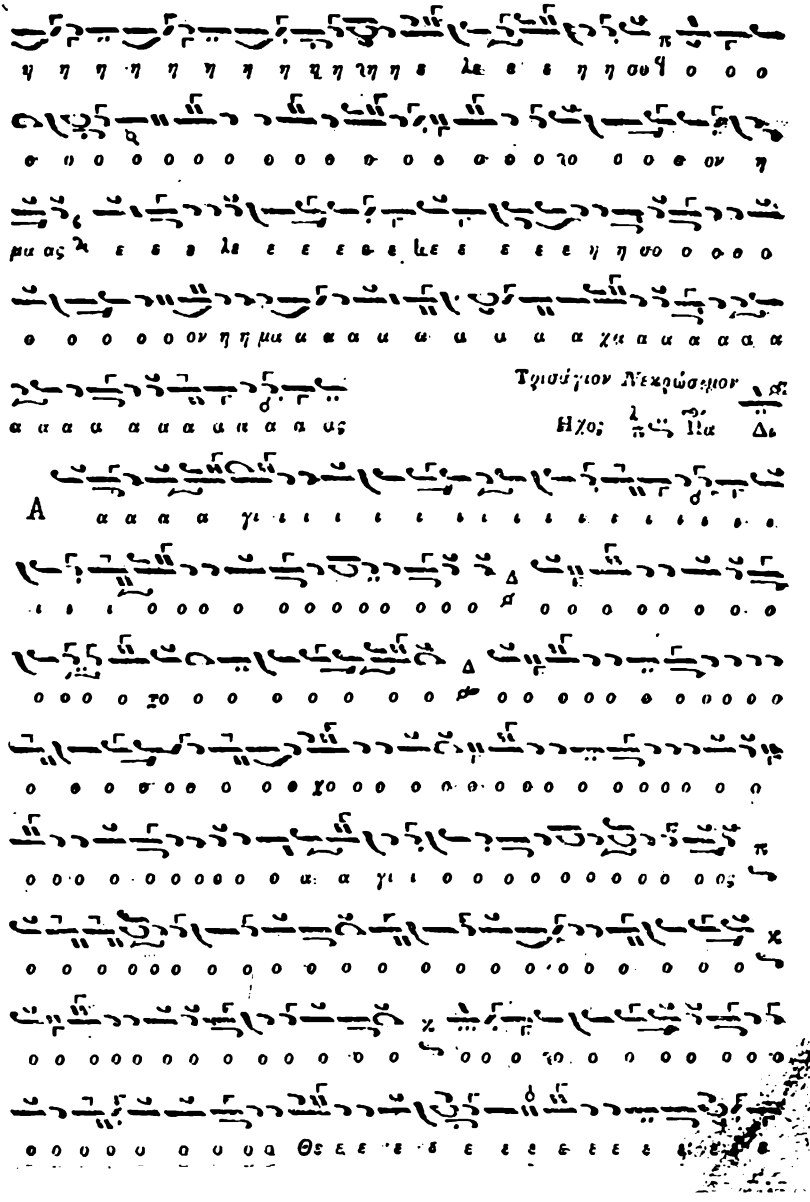
Δ ο ξα πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω πνε υ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τυς αι ω ω ω νας των αι ω ω

νων α α α μην

Ασματικόν τῶ αὐτῶ
Ηχος


Τρισάγιον τῦ ϛαυρῦ
Ηχος Δι


Τρισάγιον Νεκρώσιμον
Ηχος Πα Δι
Α

η η η η η η η η η ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η μα α α α α α α α α α α α α

Τροπάριον ψάλλομεν εἰς τεθνεῶτας.

α α α α ας Μανεὴλ τυ χρυσάφε Ηχος λ πϡ Νη.

Θ ρη νω ω ω ω ω ω και αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο δυ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο και ο δυ υ ρο ο μαι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ταν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο

ο ο ο ο η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω το ον θα α α α

α α α α α α α να α α α α το ον θα α α α α α να τον και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι δω ε ε ε εν τοις τα

α α α α α α α α α ηοι οι οι οις κει ει ει ει ει με ε ε ε ε

Εἰς τὸν ἀπαξάπαν τῶ Ἀρχιερέως.

Μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος δ. Ζω.

Ὅταν ἐνδύνεται ὁ Ἀρχιερεὺς Ἰωάννα Κουκουζέλε

Ετερον Περὶ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ηχος Ζω

ΑΚΟΛΟΘΙΑ

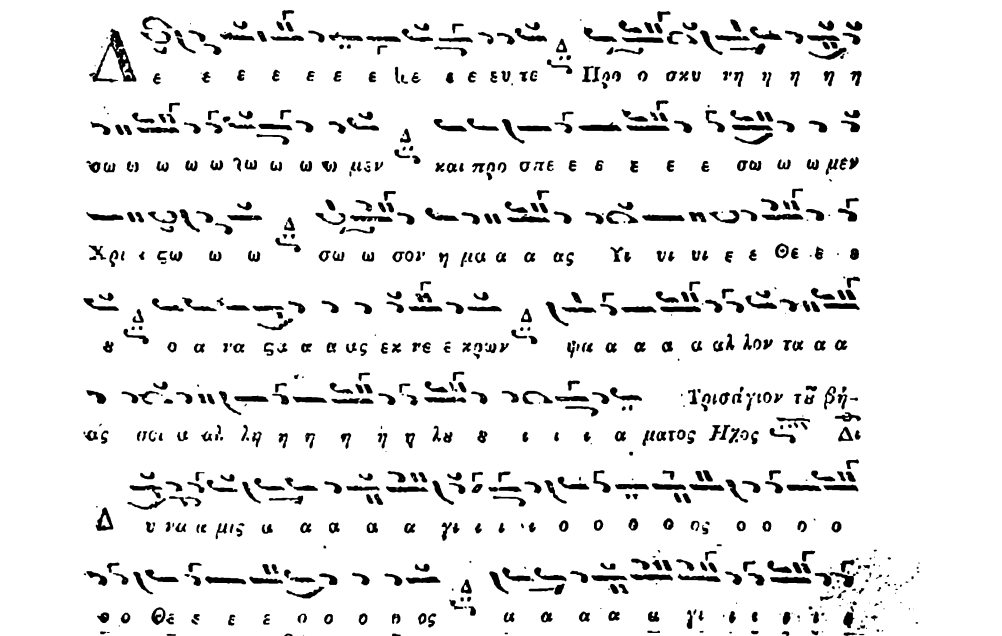
ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

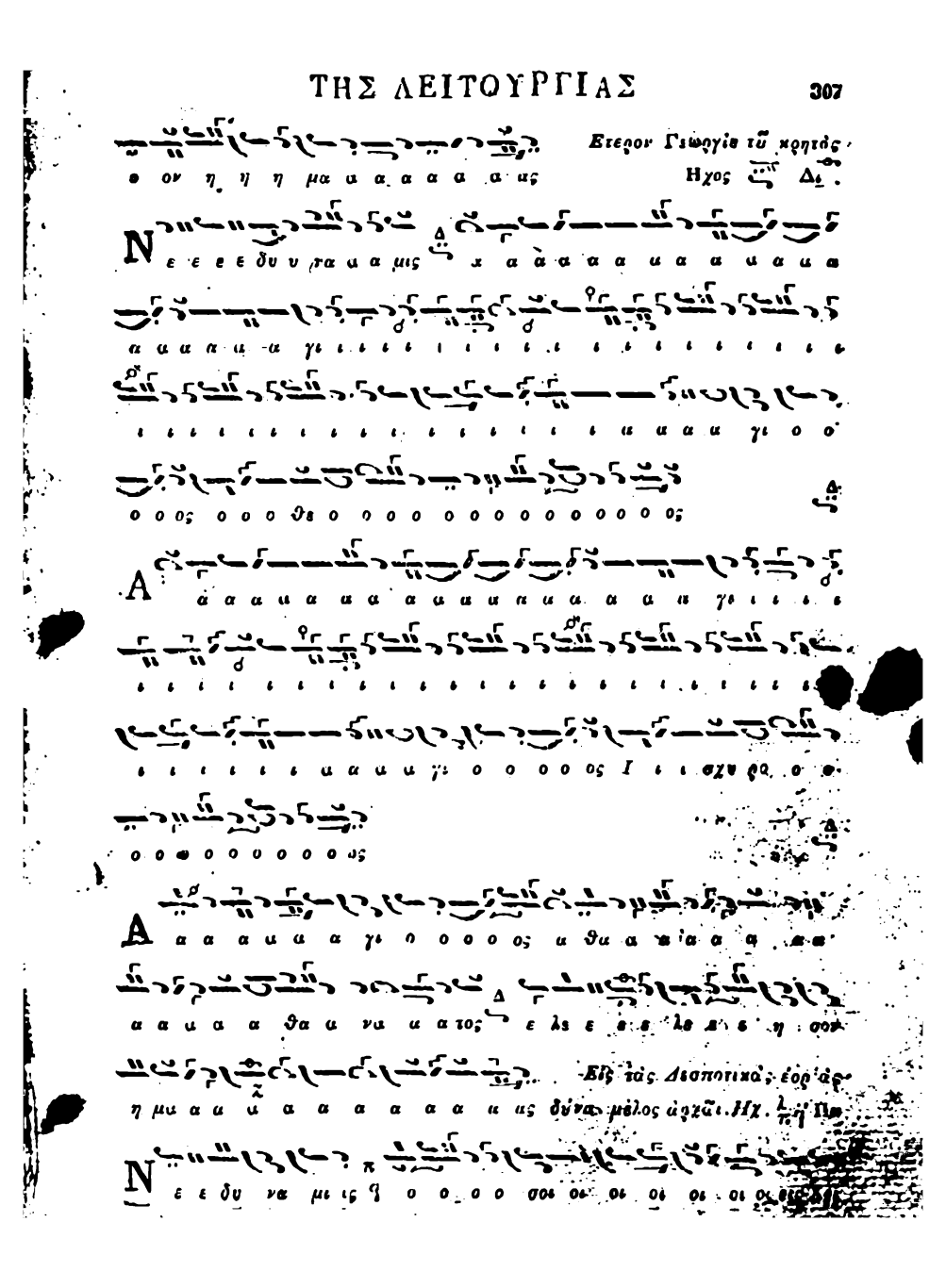
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΑΡΤΟΝ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου.

Ηχος Δι.



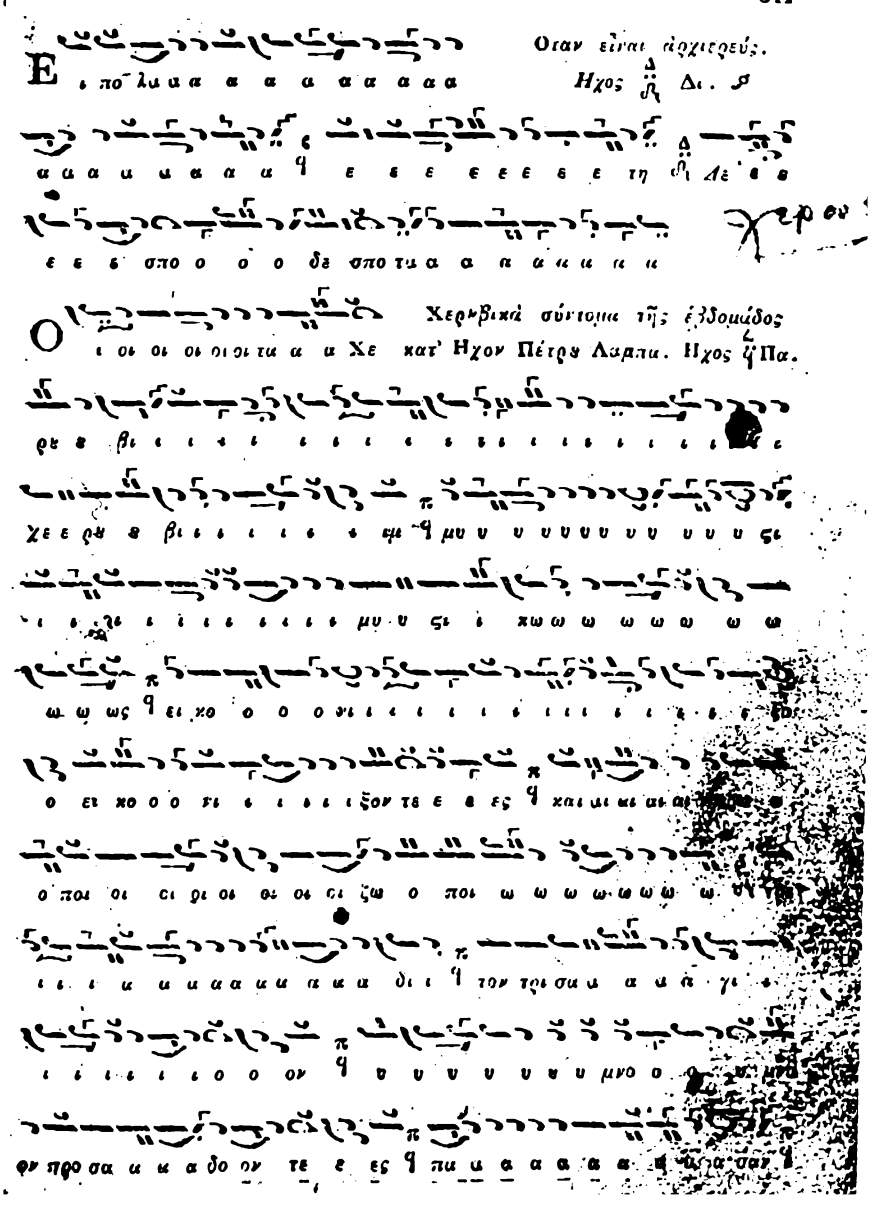
Δύναμις τὸ συνηθισμέ-
νον Ἦχος


Ετερον Γεωργίου τοῦ κρητός.
Ηχος δ.
ον η η η μα α α α α α ας
Νε ε ε δυ υ να α α μις
α α α α α γι ι ι

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶ Τιμίου
Σταυροῦ Ἦχος δ΄.
Ἕτερον παλαιὸν Ἦχος δ΄.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον Πάσχα

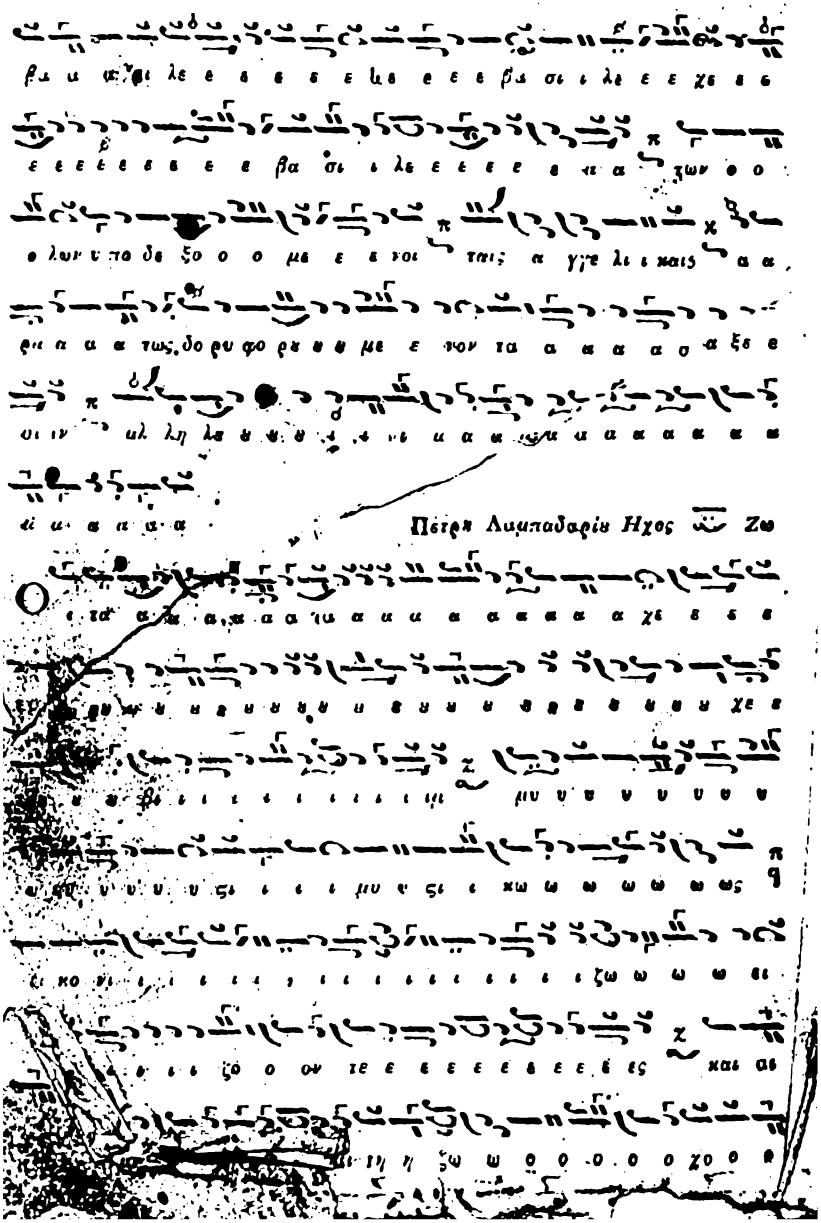
τῆ Πελοποννησίᾳ Ἦχος Δι


Οταν εἶναι ἀρχιερεύς.
Ἦχος Δι. Α
Χερουβικὰ σύντομα τῆς ἑβδομάδος
κατ' Ἦχον Πέτρα Λαμπα. Ἦχος Πα.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ἦχος πλ. δ΄

Πέτρου Δαμασκηνοῦ

Γρηγοίε Ηρωτοψ, Ηχος


Πέτρᾳ Λαμπαδαρίου Ἦχος

αις α ο ρα α α τω ω ω ω τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρυ υ με νον

τα α α ξε ε σι ι ιν αλ λη λυ υ ι α α α α α α α α α α

Χερουβικὰ κατ' ἦχον, Πέτρυ Πρωτο-

α α α α α α α α α α α ψάλτυ τῦ Βυζαντίυ. Ἦχος ᾱ Πα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

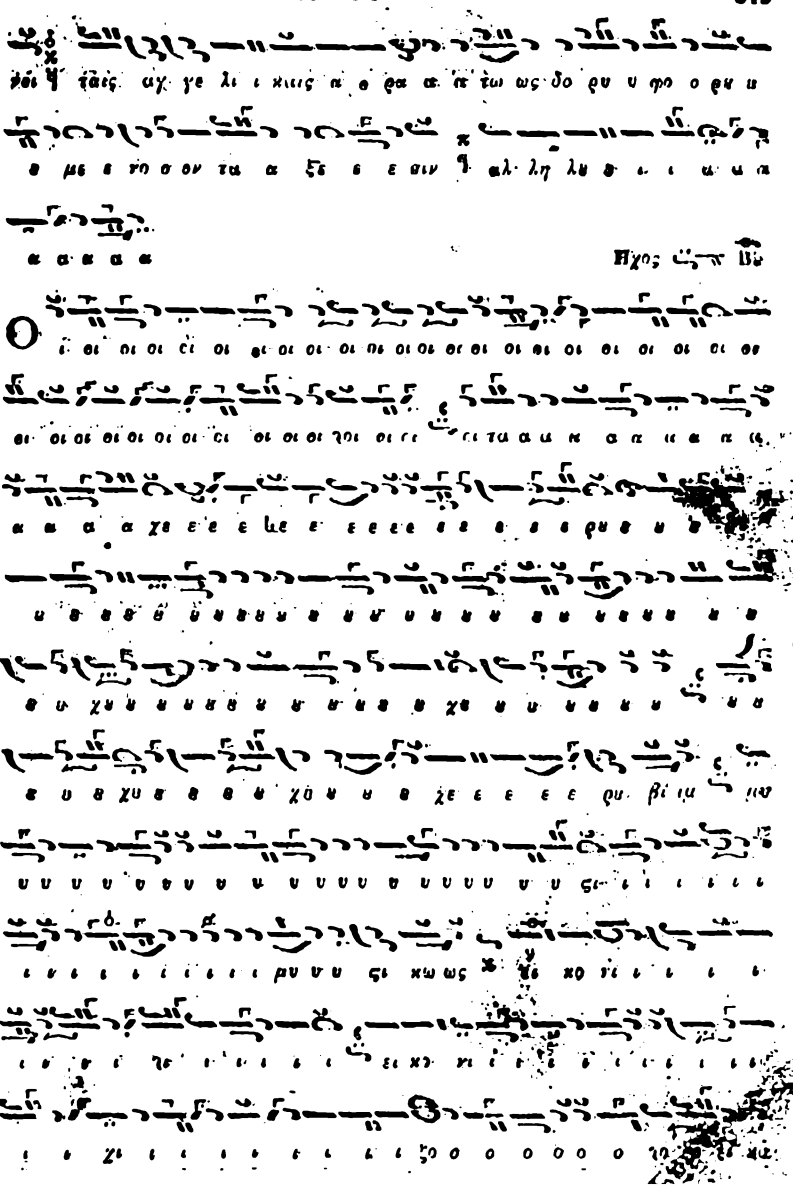
ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

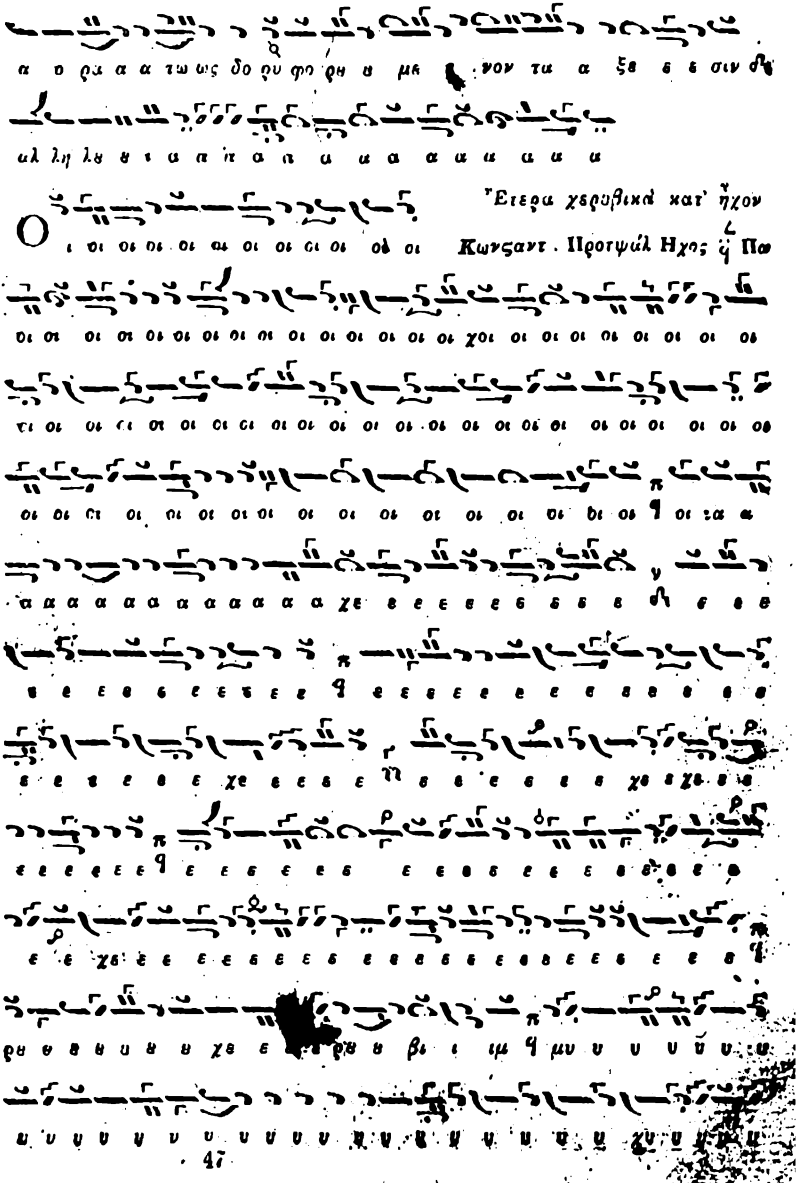
υ υ υ χε ε ε ε ρυ υ βι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ ςι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος

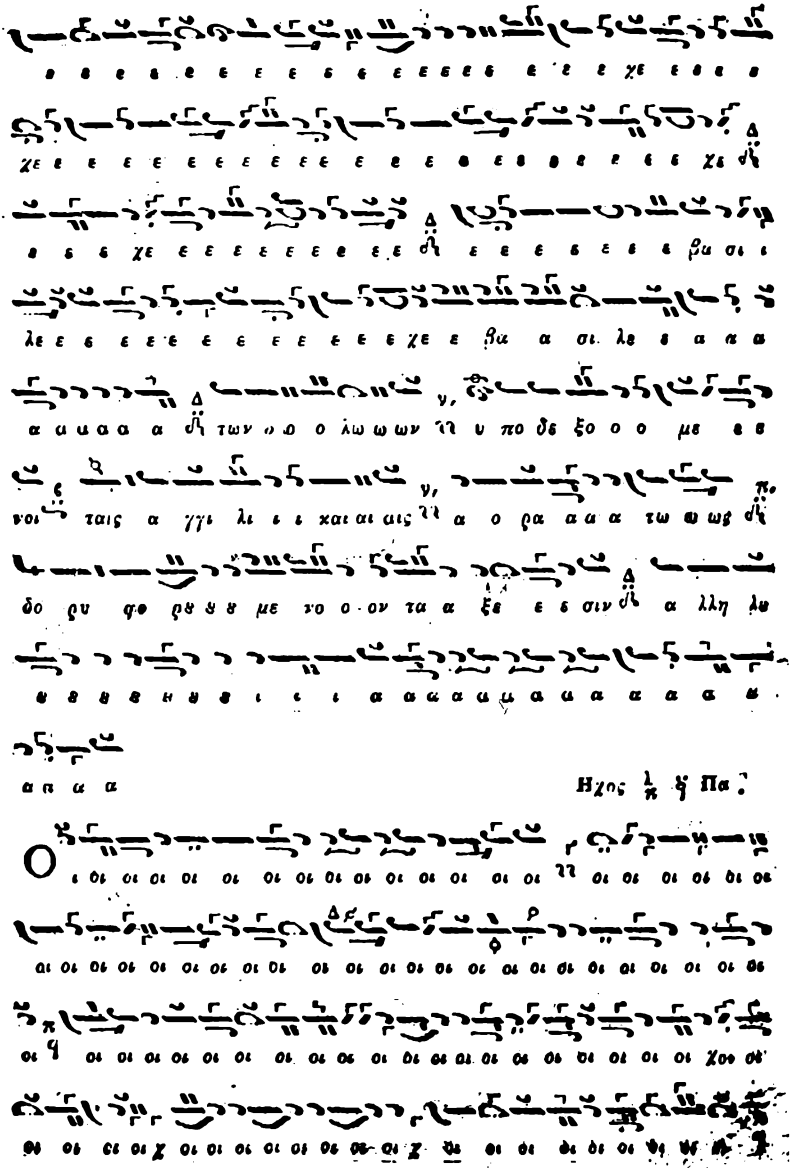


ο ν η μ α π ο υ ϱ ο ϱ ϱ ο ϱ ϱ ϱ


Ἕτερα χερουβικὰ κατ' ἦχον
Κωνςαντ. Προτψάλ Ηχος ϙ Πα

Ἦχος πλ. δ΄

α α α α α α α


Ηχος

Ηχος

Η Θεία και ἱερὰ Λειτουργία τῶν ἁγίων

Ετερον σύντομον Ηχος λ π ή Πα.

Τὸ παρὸν καθὼς ψάλλεται σήμερον εἰς τὸ Πατριαρ. Ηχος λ π ή Πα.

ιν ι ι ι ι ι ι ι δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γα αρ ει

ει ει ει σπο ο ο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι ο βα α α α σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ευς τη ης δο ο ξη η η η η η ης ι δο

υ υ υ θυ σι α μυ υ υ υ ςι κη η η η η η η η τε ε ε ε ε

ε τε ε ε ε ε ε ε λει ω με νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι αι αι

πι ςει και πο θω προ σε ε ε ε ε ελ θω με ε ε ε ε ε εν ι να με το

ρ χοι οι ζω ω ης αι ω νι ι υ γε ε νω ω ω με θα α α α

α λλη λε ε ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Ιακώβυ Πρωτοψάλτε Ηχος Ζω.

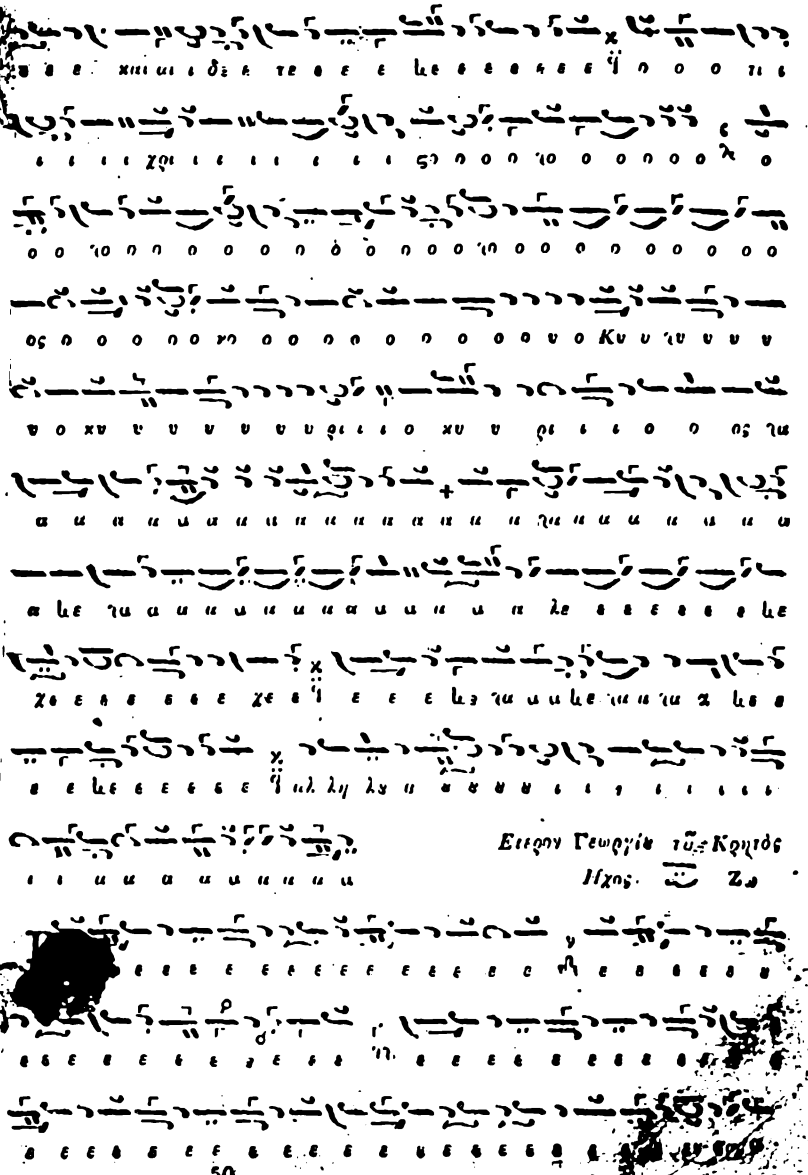
Ν υ υ υ υ υ υ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δυ να α

α α μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τω ω ων υ υ των υ ρ

νω ω χω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω χων υυν η ι ι ι ι

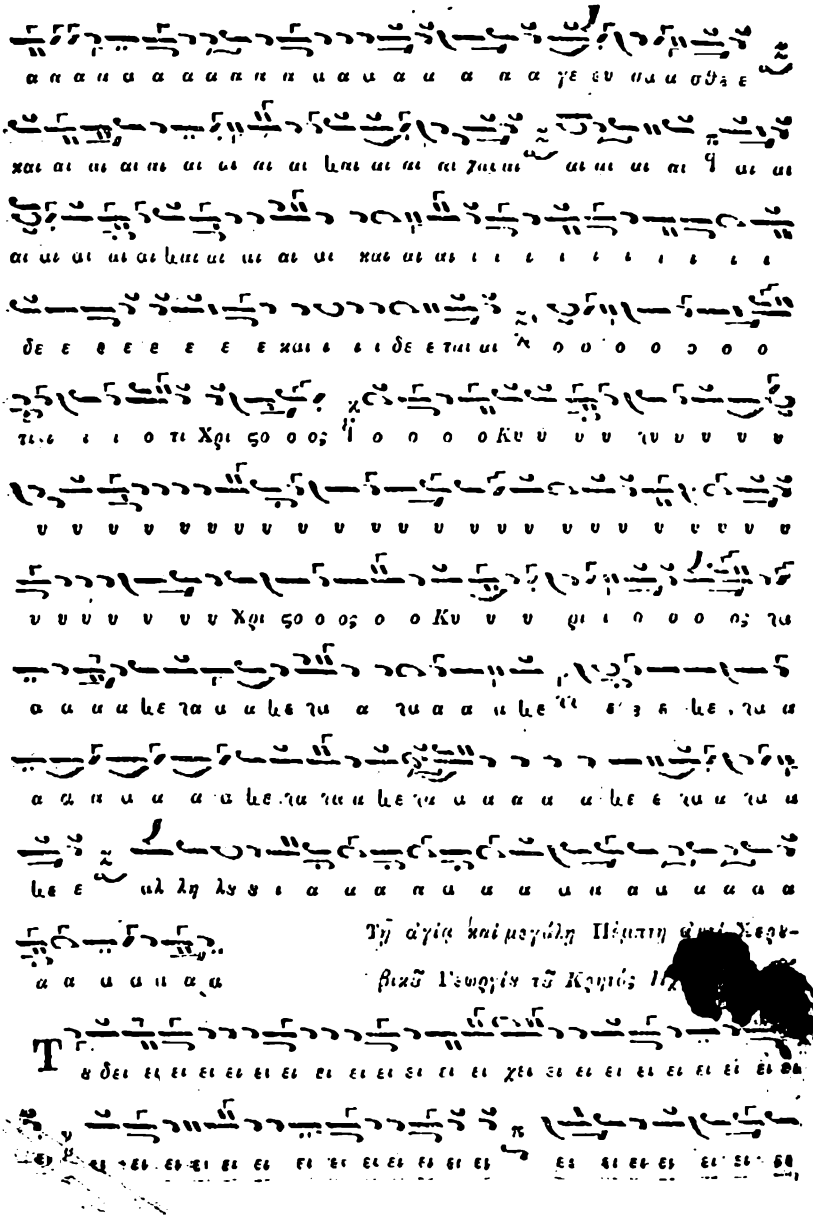
ο ρα α α α α α α α τω ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰωάννου τοῦ κλαδᾶ τετράφωνος Ἦχος



Ετερον Γεωργίου τοῦ Κρητός

Ηχος. Ζω


Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ ἀντὶ Χερου-
βικῶν Γεωργίου τοῦ Κρητός Πχ

η η η η η η η η η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η το μυ ςι ρι ον ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω υ φι ι ι λη

μα σοι δω ω ω ω ω ω ω σω κα θα α α περ ο Ι ι υ ϗ ϗ ϗ

υ υ υ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ χ υ ϗ ϗ ο ι ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ

δα ας αλ λω ω ω ω ω ωε ο ο ο ο ο ο λη η η η η ο ο λη η

ςη ης ϗ ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι οι μιη η

σθη τι μυ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει ι ε κυ ρι ε εν τη βα α σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα σι ι λει ει

ει ει α συ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ υ ϗ ϗ ϗ υ ϗ ϗ υ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ

Σ η γη σα α α α α α α α α α Τῶ ἁγίω καὶ μ.γ. Σαβ. ἀντὶ Χερου-
βικῶ Ιακώβυ Πρωτοψ. Ηχ. πα Πα

α α α α α α α α α α α α α α α σα πα α σα α α α α

Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀπαυγασμόν. Ἰακώ-
βου Πρωτοψάλτου Ἦχος

Η Θεία λειτουργ. τ. μεγ. Βασιλείου

τῇ τετάρτῃ Ἦχος Δι

τῇ Πέμπτῃ Ἦχος λ Νη

Τῇ Παρασκευῇ Ἦχος λ π ᾗ Πα.

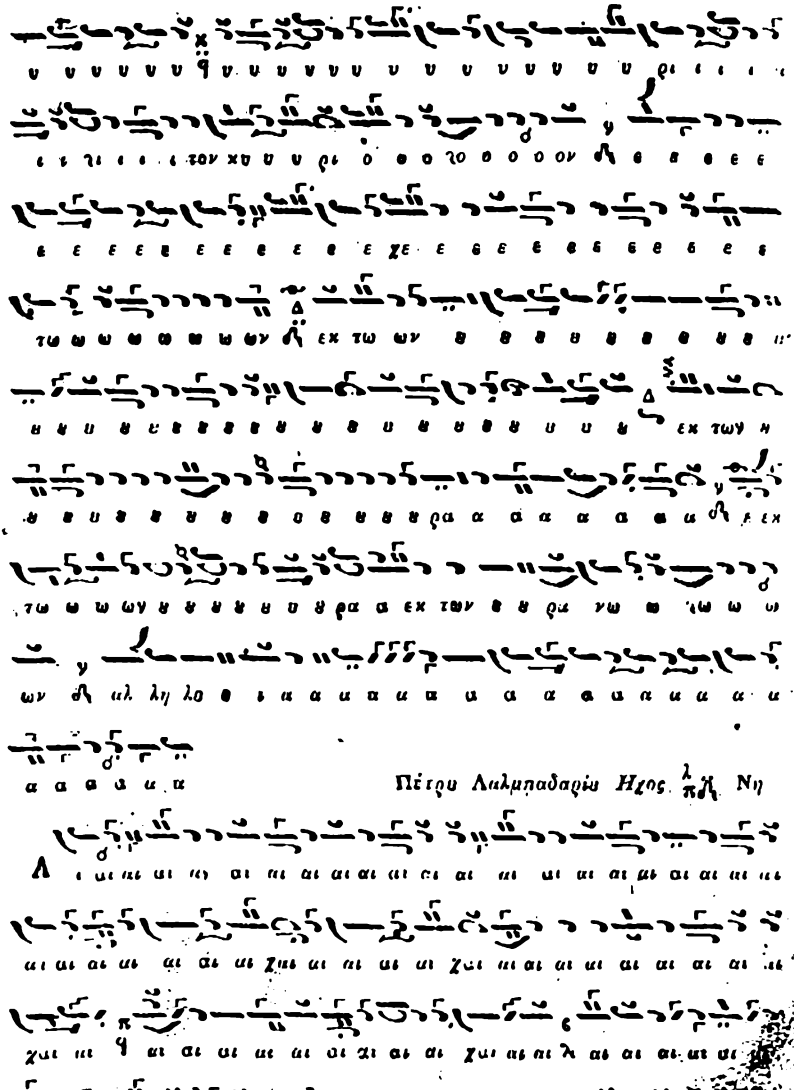
Ἦχος πλ. α΄

Ἦχος δ΄ Δι.

Ἦχος λ π Πα

Ἦχος δ΄ Κε ἡ

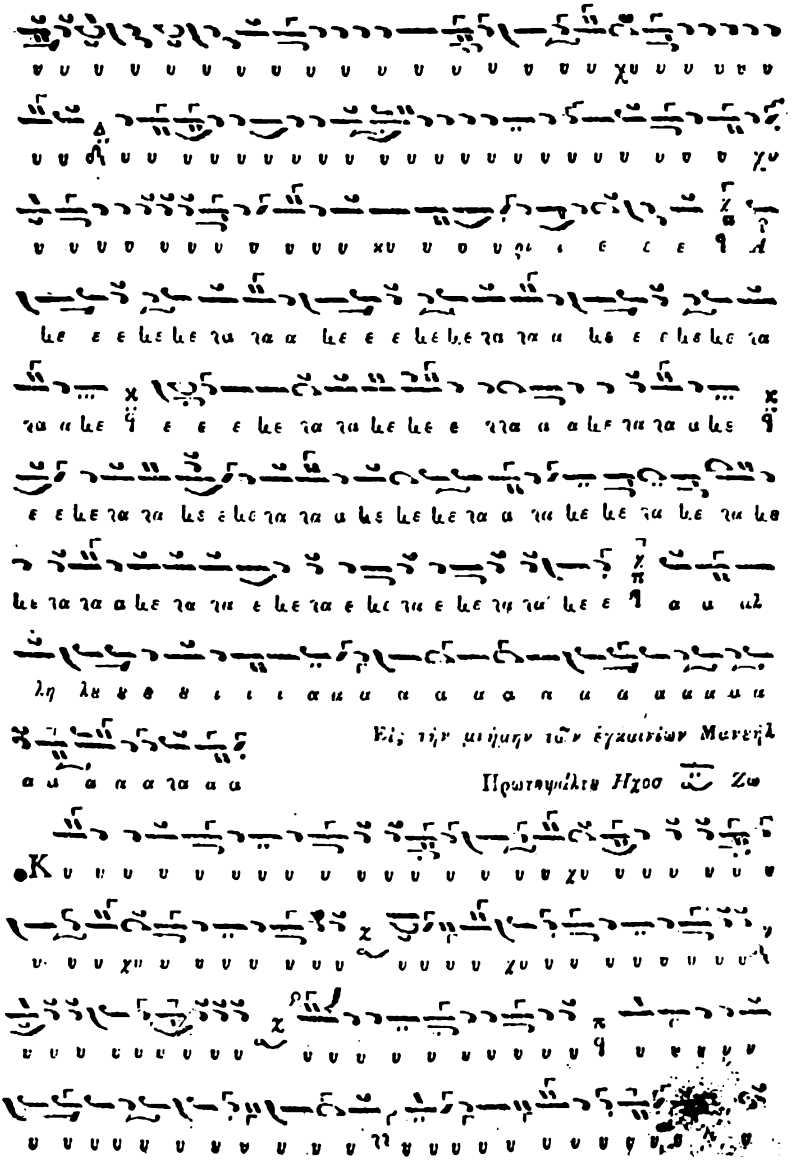
Ἦχος πλ. δ΄



Πέτρου Λαλμπαδαρίου Ηχος λ πδ Νη

Κοινωνικὸν τοῦ ἑσπερινοῦ τῇ πρώτῃ Σεπτεμ-

βρίου Γεωργίου τοῦ Κρητ. Ἦχος δ΄ Πα


Εἰς τὴν μνήμην τῶν ἐγκαινίων Μανεὴλ
Πρωτοψάλτου Ηχοσ Ζω

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ σταυροῦ,

Πέτρου Λαλμπαδαρίου. Ἦχος ᾱ Ζω

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ γεννῶν.

Πέτρου Παμπαδρίου Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανίων. Πέτρῳ Λαμπαδ, Ἦχος

Εἰς τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου.

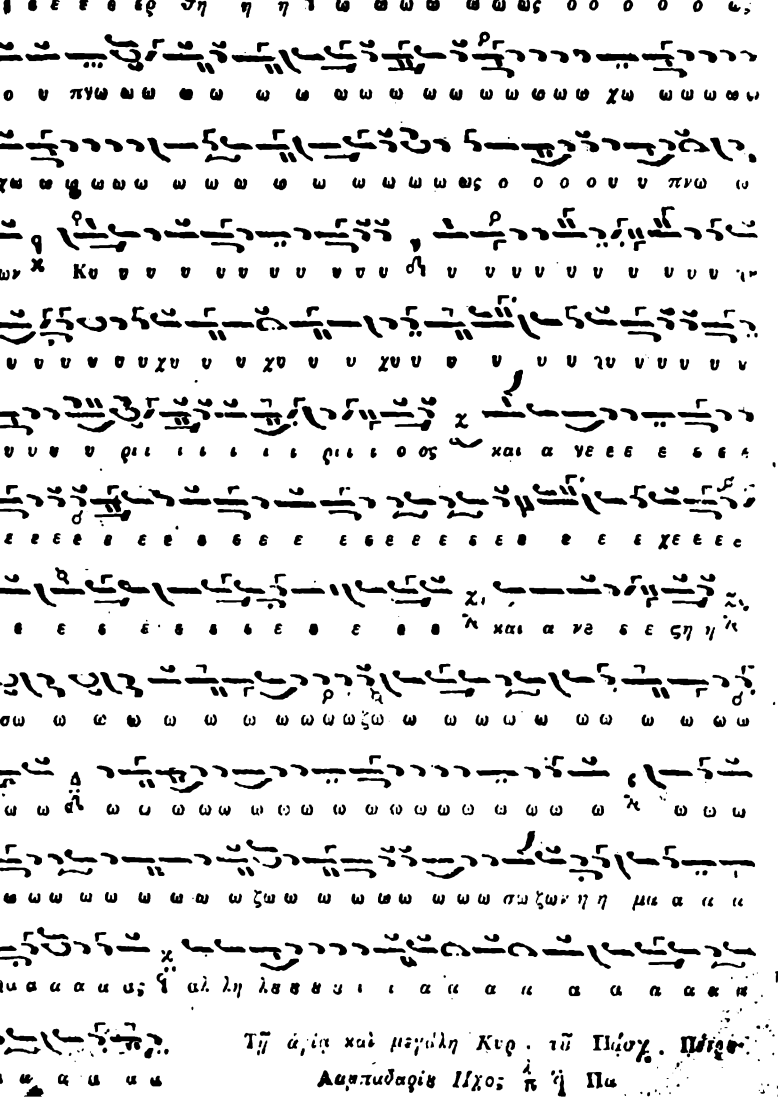
Πέτρου Ἀαμπαδαρίου Ἦχος δ΄ Πα

Τῷ σαββάτῳ τῶ Λαζάρου

Πέτρῳ Ασμ. Ηχος

Τῷ Κυρ. τῶν Βαΐων.

Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ Γε-
ωργίῳ τῷ κρητὶ Ἦχος


Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Κυρ. τῦ Πάσχ. Πέτρου
Αμπαδαρίου Ηχος

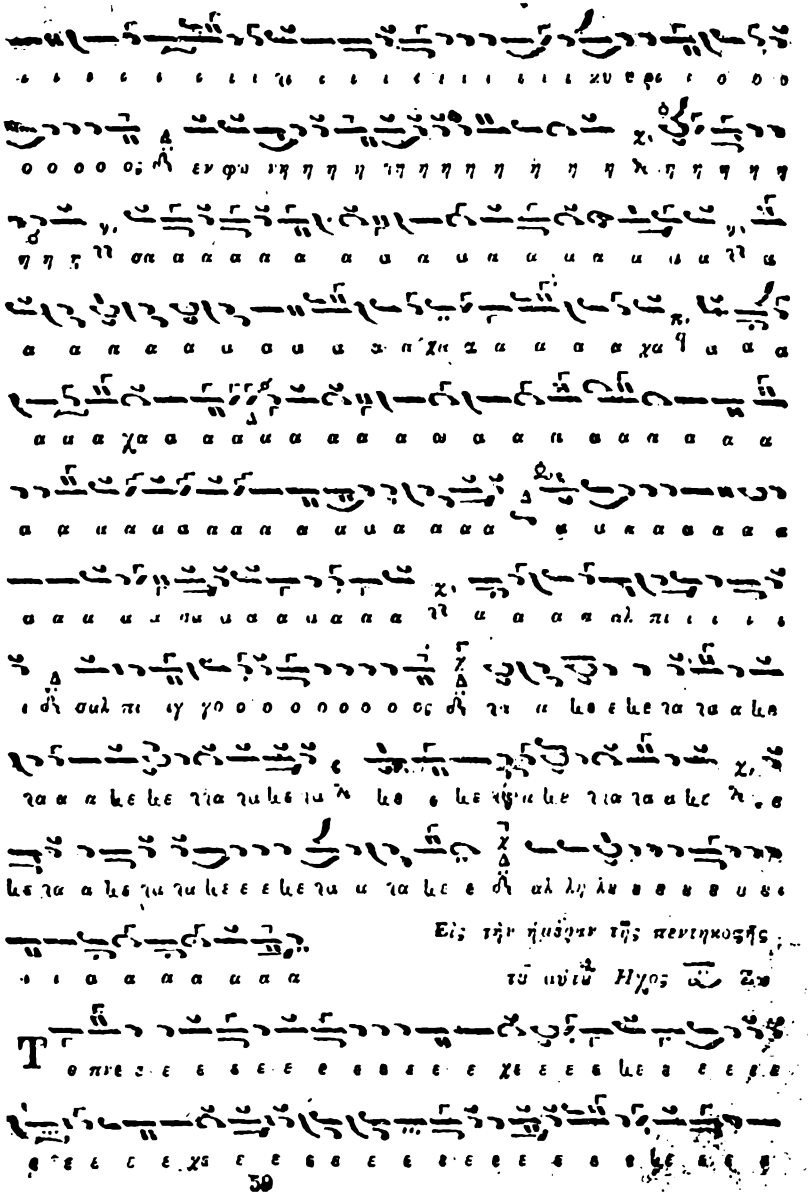
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος πλ. Δ΄

Α

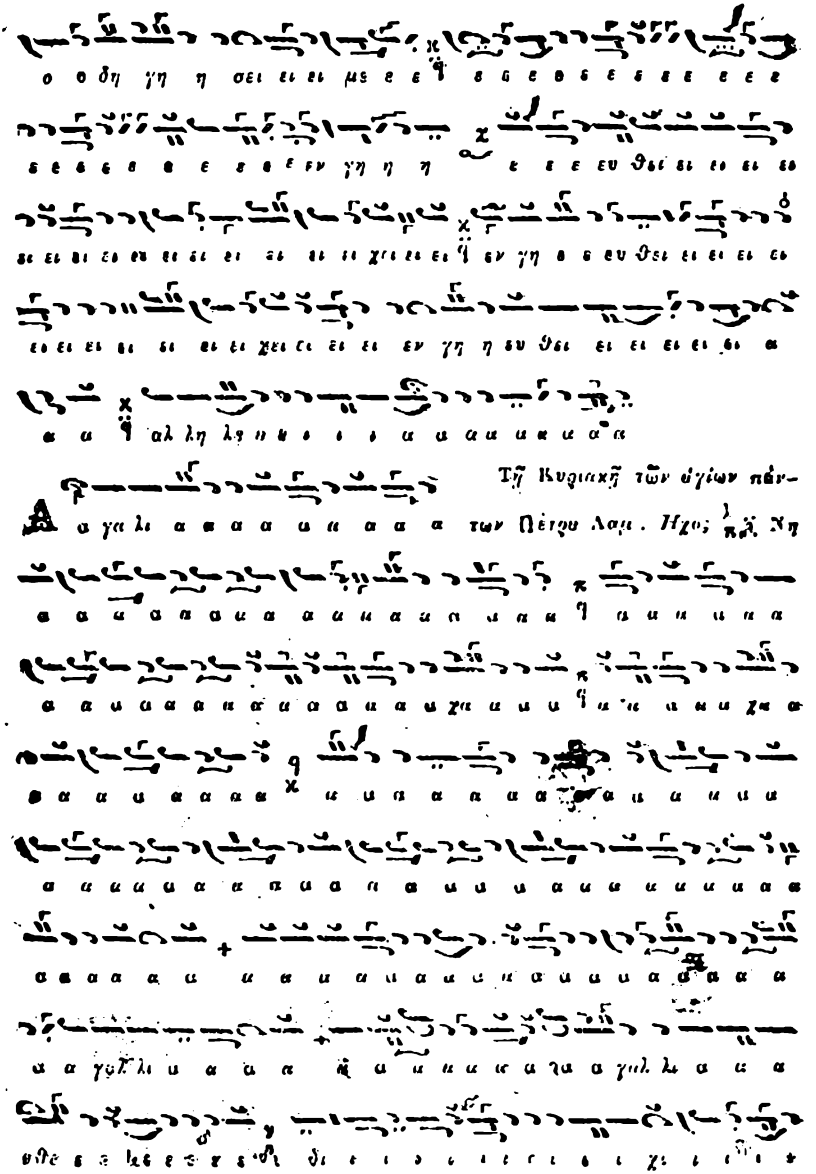
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

Πέτρε Λαμ· Ἦχος δ΄ Δι.


Εἰς τὴν ἡμέραν τῆς πεντηκοστῆς
τοῦ αὐτοῦ Ἦχος Ζω

Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Πέτρα βυζαντία Ἦχος β΄ Π



Τῆς μεταμορφώσεως Πέτρου

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Λαμπαδαρίου Ηχος δ Δι

τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ξη η η

η η η η ης δ τυ προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τυ προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω πυ υ υ υ υ τυ υ τυ προ σω ω πυ υ σκυ υ Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

τι ι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ε ε με ε ε ε ε δ πο ρευ σω πω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε πο ρευ σω με θα α α τα α α α α τι ις τον αι αι ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

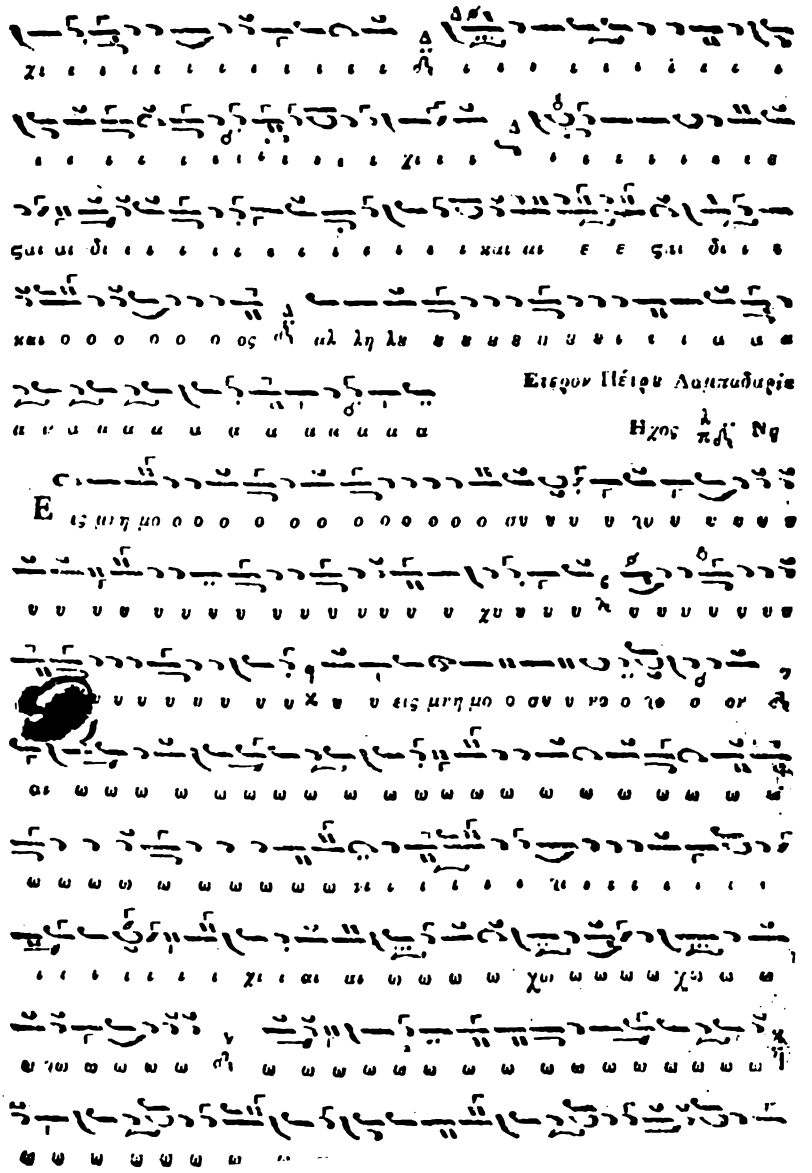
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

Εἰς τὴν σύναξιν τῶν ταξιαρχῶν

Γεωργίᾳ τῷ κρητὸς Ἦχος πλ. Δ΄

Εἰς μνήμ. ἁγίων Κωνσταντίνου

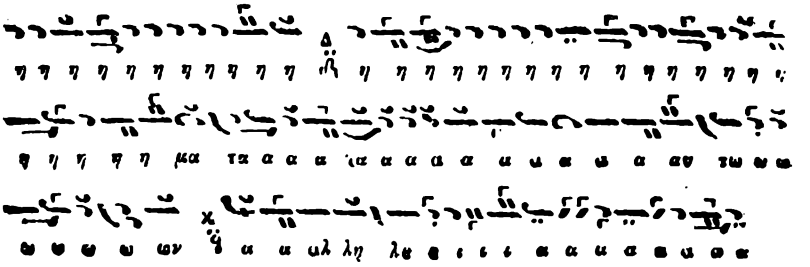
Πρωτοψάλτου Ἦχος


Ετερον Πέτρου Λαμπαδαρία
Ηχος Νη

Εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Πέτρα Δωμ · Ἦχος β΄ Πα

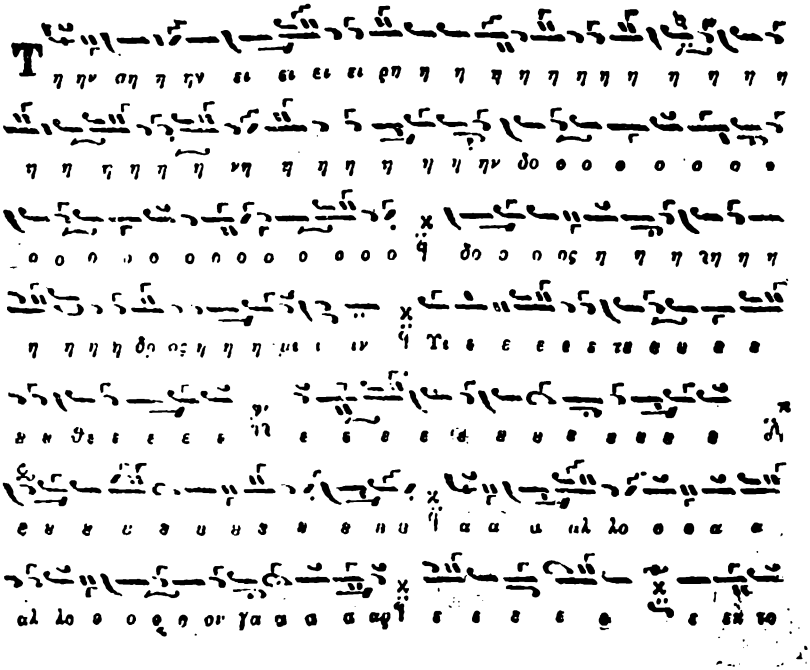
Τῶν ἁγίων ἀποστόλων



ΕΡΜΟΙ ΚΑΔΟΦΩΝΙΚΟΙ.

Κατ' ἦχον. ὁ παρὼν

Πέτρα Μεπρεκέτο· Ηχος ϙ Κε.



ϩⲉ ϫⲉ ⲉ ϩⲓ ⲙⲓ ϩⲉ ⲙⲓ ϫⲓⲧⲉ ⲣⲉⲙ ⲛⲉ ϩⲉ ⲣⲟ ⲉ ⲉ ⲓ ⲣⲉⲙ ⲛⲉ ϩⲉ ⲉ ϩⲓ ⲙⲓ ⲣⲉⲙ ⲛⲉ

ⲧⲉⲛⲉⲩⲉⲛⲧⲉⲛⲧⲉ ⲁ ⲉ ⲧⲉⲛⲉⲩⲉⲛⲧⲉⲛⲧⲉ ⲛⲉⲩⲉⲛⲧⲉⲛⲧⲉ

ⲣⲉⲙ ⲉ ⲛⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲙⲓ ⲉⲙ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲩⲗ ⲉ ⲁ ⲛⲉ ⲉ ⲧⲛ ⲉ ⲩ ⲁⲗ ⲉⲩ

ⲉⲛⲉⲛⲉⲛ