

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δ ο
ξ α εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και ε πι
γη ης ει ρη η η νη εν αν θρω ποι ο ις ε
ευ δο ο ο κι ι ι ι α
Υ μ νου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν
σε προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο
γου ου ου με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν
σοι οι δι α την με γα α α α λη ην σου ου
ου δο ο ο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ^{ζ'} η ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε ^{π'} η Πα α τε ερ πα αν το ο ο

κρα α α α τορ ^{π'} η Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε

νες ^{ζ'} η Ι η σου ου Χρι ι στε ε ^Δ η και α α

α α γι ι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α ^{π'} η

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ^{ζ'} η ο α μνο ο ος του ου

Θε ε ου ου ^Δ η ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος

ο αι αι αι αι ρω ω ων ^{ζ'} η την α μαρ τι ι ι

α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η

σον η η μας ^{ζ'} η ο αι αι αι αι ρω ων ^{π'} η τας α

μαρ τι ι ι ι α ας του ου ου κο ο ο ο σμου ^{π'} η

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ^{ζ'}η ο κα

θη η με ε ε νος ^Δεκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ^πας ^q

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι

ι ος ^{ζ'}η συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι

ος ^η I η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο

ξαν ^πη ^q Θε ου ου Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^πη ^q

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ^πη ^q ευ λο γη η

σω ω σε και αι νε ε ε ε σω ω ^Δη το Ο ο

νο ο μα α α α α α σου ^Δη εις τον αι ω

ω ω ω να ^πη ^q και εις τον αι ω ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος ^πq

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε ^{ζ'}η

εν τη η με ε ρα α τα α α α α αυ

τη η ^πq α να μαρ τη η η η η του ου

ους ^χ φυ λα χθη η η η ναι αι αι η η μα ας ^πq

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος ^{ζ'}η των πα τε ε ε ε ρω ων η η η

μων ^Δ και αι νε ε το ον ^{π'}q και δε δο ξα σμε ε ε

ε ε ε νον ^{π'}q το Ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην ^πq

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}η το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας ^{ζ'} κα θα α α περ ηλ πι

ι σα α με ε εν ε ε πι ι ι σε ^π ^q

Ε υ λο γη τος ει ει ει ^Δ ^φ Κυ υ υ ρι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ^η τα

δι και ω ω μα α τα α α α α σου ^π ^q

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ^{ζ'} ε γε νη η θης

η η μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε

α ^π ^q ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ^η ε λε

η η σο ο ο ον με ^{ζ'} ι ι α α σαι αι

την ψυ χη η η ην μου ^Δ ο τι η η μα α

αρ το ο ο ον σοι ^π ^q

Κ 
υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον 

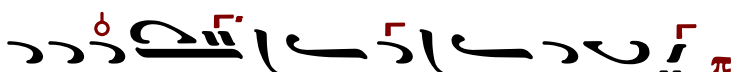

δι δα α ξο ο ο ο ον με  του ποι ειν το

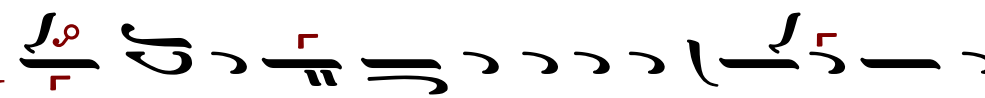

θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει


ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ος μου 

Ο 
τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω

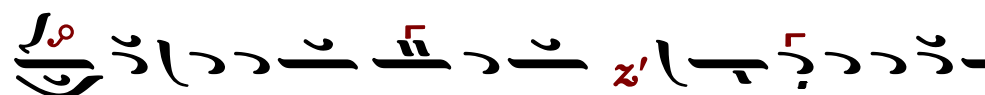

ης  εν τω φω τι ι ι ι σου ου  ο ψο


ο ο ο με ε ε θα α φω ως 

Π 
α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει


νον  το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου


σι ι ι ι σε 

Α 
γι ο ος ο Θε ε ος  α α γι ι ο ο

ο ος ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα

α α να α το ος ε λε ε ε η σον

η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω

ων α α α μην

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε

η η η σον η η η μας

ᾠσματικόν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Συλλογή Αργών Δοξολογιών
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

Α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ος ζ' ι ο ο ο Θ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ος π ρ

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι σ χ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ I ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Α α γι ι ο ο ο ος α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α να α το ος ε λε ε η η σο ον η

η μα α α α α α α α α α α α ας π 9

