



Τῇ Μ. Τετάρτῃ Δοξαστικόν «Κασσιανῆς»

Δ.Μ.Λέκκα

Ἦχος π̣ ϝ̣ Ϟ̣ ϟ̣

Ν
 υ̣ ε̣ Δ ο̣ ξα Πα α̣ τρι ι̣ ι̣ και̣ γι̣ υι̣
 ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ και̣ Α̣ γι̣ ι̣ ω̣ ω̣ Πνε̣ ε̣
 ευ̣ μα̣ α̣ α̣ α̣ τι̣
 Ν
 υ̣ Κ αι̣ νυν̣ και̣ α̣ ει̣ και̣ εις̣ τους̣ αι̣ αι̣
 ω̣ ω̣ ω̣ νας̣ των̣ αι̣ ω̣ ω̣ νω̣ ων̣ α̣ α̣ α̣
 μην̣





οι οι οι οι οι μοι ^Δ οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι μοι λε ε ε γου βα ο τι
 νυ υ υ υ υ ξ μοι υ υ πα α α α α αρ
 χει οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 στρο ο ος α α α α κο ο ο
 ο ο ο ο λα α κο ο λα α βι ι ι ι
 ι α ας ζω φω ω ω δη η ης τε και α
 α σε ε ε λη η νος ε ε ε ε ε ρως
 της α μαρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ξαι δε ε ε ε ξαι αι αι αι αι αι





μου τα ας πη χα α λα α ας τω ω

ων δα α α α α α α α α α κρυ

τω ω ω ων δα κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ων ο νε φε ε λαι αις δι ε ε

ξα α α ρων τη ης θα α λα α ας σης το ο

υ υ υ υ δωρ καμ φθη η τι ι ι ι ι μοι

προς τους στε ε ε να χα μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ους τη ης καρ δι

ι ι α ας μου ου ο κλι ι ι ι ι νας

τους ου ρα νους τη η α α φα α τω

σου κε ε νω ω ω ω βει κα τα φι



λη η η η σω⁶ τους α χραν τους σου ου πο ο

ο δας⁶ α πο σμι ι ι ι ξω⁶ του ου ου

τους δε ε πα α α λιν τοις της κε φα λη η

Π η ης μου βο ο στρυ υ υ υ χοις^γ ω

ω ω ω ων^Δ εν τω πα ρα δει ει σω

ω ω Ε ε ε ε ε ε ε ε ευ α^π ευ α

το δει ει ει λι ι νο ο ο ιο ο ο ο

ον^η κρο ο ο ο το ο ο ον^Δ

κρο ο το ον τοις ω σιν η χη θει ει ει σα^Δ

τω φο ο ο ο βω ω^γ ε κρυ υ υ υ βη^Δ

α μαρ τι ω ω ω ω ω ω ιω ω ων



μου ^πτα πλη ^Δη η η η η η η θη ^Αη η

η η η η η η η η η ^Κη η η

ιη η η η χη η η ^Πη η ιη η η η η

η η η η ^Γη η ^Πη η ^Γη η η η

η η η ^Πη η ^Κη η η η η η η η η

κε ε ε η η η η η η η ιη η η η

η η η η ^Νκαι αι κρι ι μα α των σου α

α βυ υ υ ^Κυς ε ε ε ξι ε ξι

ι χνι ι α α α α α α α α ^Δβει ^Κψυ

χο σω ω ω στα α Σω ω ω τη η

η η ηρ μου ^Αμη η η η η μη η η με ^Α





Π Κ
 την σην δου ου ου ου λη ην πα α α ρι ι ι
 Ν
 ι ι δης ο α με ε ε τρη το ον ε
 Π Ν
 ε ε χων το ο ε ε ε ε ε ε ε λε
 Δ Ν
 ε ε ε το ε ε λε ο ο ο ο ο ος

