

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΤΕ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΔΕ

παρὰ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

Νῦν δεύτερον Ἐκδοθὲν εἰς τύπον μετὰ προσθήκης νεωτέρων δώδεκα
Καλοφωνικῶν Ἑρμῶν μετὰ τῶν Ἀντιφώνων τῆς Μεγάλης Πέμπτης

Π Α Ρ Α

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Π. ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΦΩΚΕΩΣ

Ἐπιστασία τοῦ Αὐτοῦ ἀναλώμασι δὲ τοῦ τε ἰδίου τῶν ἀδελφῶν
Κάστρων καὶ τῶν Φιλομούσων Συνδρομητῶν.



ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ



Ἐν Κωνσταντινουπόλει

ΤΥΠΟΙΣ Ν. Δ. ΚΑΣΤΡΟΥ.

1849.

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ

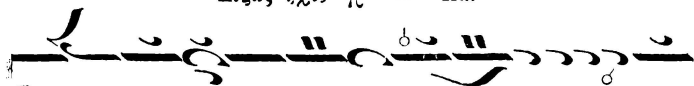
ΠΕΤΡΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Ἀ. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου. Καὶ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς
ἡμῶν ΣΥΜΕΩΝ τοῦ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

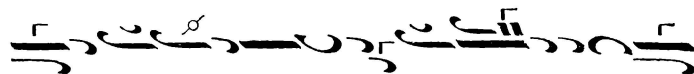
Δόξα, ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.



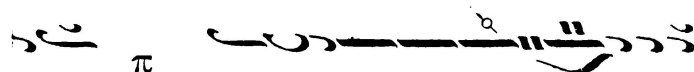
Θεὶ α χα ρὶς α πη η ω ω ρη η η η το



ε πι τη θη η. κη των λει ψα α α νω ω



ω ων σε η γι α σμε ε νε Συ υ υ υ με ε



ε ων π Δι ο και εις ο σμη ην μυ υ υ ρε



των θαν μα των σε θρα με με ε θα Δ των νο



ση μα α α των την ι α σιν α α αρυ ο ο

μεε ε ε νοι π Αλ λα πα τερ ο ο ο σι

ι ε Χρι στο ον του θε ον ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε Δ υ περ τω ων ψυχω ω

ων η η η η μων.

Καὶ νῦν ἤχος $\lambda^{\alpha\beta\gamma}$. Πα.

Ο πνευ μα τι α γι ω συ υ υ νημ με νος Δ ς

α ναρ χε λο ο γε και αι αι υι υι υι ε π

Ο παν των ο ρα των και αι α α α ο ο ρα

των Δ συμ παν τερ γος και συν δη η μι ε κρ γος Δ ς

τον δ σε φα α νο ον του ε νι αυ τε ε ε ευ

λο ο ο ο γη η η σου π Φυ λατ τω ω ων

ε ε εν ει ει ρη νη ς των ορ θο θο ξων τα

α α πλη η η θη η πρε σβει ει αις τη ης θε

ε ε ο ο το κς ς και παν των των α γι ι ι

ω ω ω ων σς.

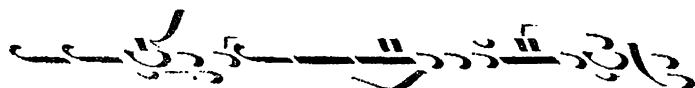
Ἐἰς τὸν σῖχον. Δόξα, ἤχος λ' α'. Πα.

Ο σι ι ι ι ε πα α α τε ερ κα λην ε ε φευ

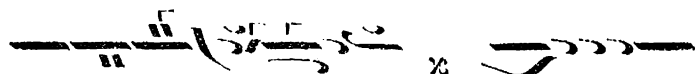
ρε ες κλι ι ι μα α α κα ρ θι ης α α

νη ηλ θες εν τω υ υ υ υ ψει ρ ην

ευ ρεν Η λιας α αρ μα α πυ υ υ ρος π ρ



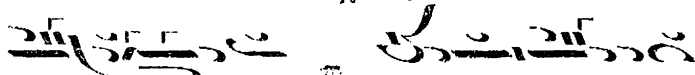
Αλ λ ε και νο ος μεν την α νο ο θ ο ν α α λ λ ο ις υ κ κ



ε ε ε λ ι ι ι ι π ε ρ σ υ υ θ ε κ αι με



τα θ α ν α α τ ο ο ν ε χ ε ι ε ις τ ο ν ε υ υ υ υ



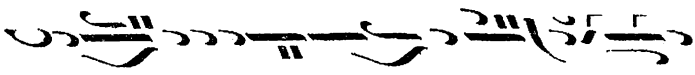
υ λ ο ο ο ο ν σ ε ρ Ο υ υ ρ α ν ι ι ι ε



α α α αν θ ρ ω ω ω π ε ρ ε π ι γ α ι ε



ε α α α α α γ γ ε ε ε ε λ ε ρ ω



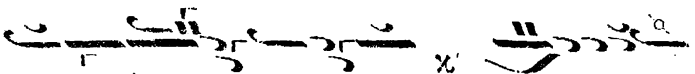
ε η ρ α κ αι μ η η τ ε ε τ ης αι αι κ ε ε με ε ε ε



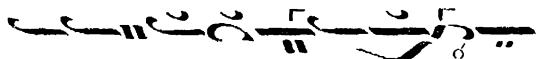
ν ης ρ Σ υ με ε ω ν ο ο ο ο ο



ο ο σ ι ι ο ο σ ι ι ε ε ε ε

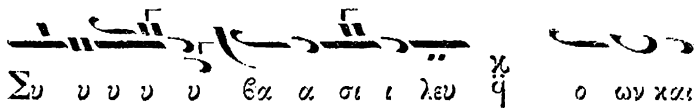


ε ε λ ε ε ε ε ε ε ρ ε π ρ ε σ β ε ε τ ε

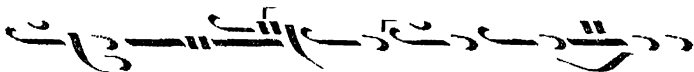


σω θη η ναι τα ας ψυ χα αση μων.

Καὶ νῦν, ἤχος γ'. Πα.



Συ υ υ υ υ βα α σι ι λευ ο ων και



θι α α με ε ε ε ε νων και εις αι ω ω ω



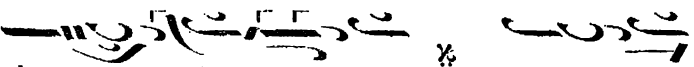
να ας α τε ε λε ευ τη η η η η τας ο δε ξαι



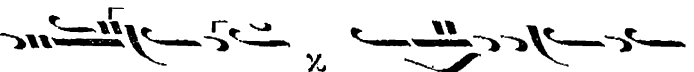
θυ υ σω πη η σιν αι τεν των α μαρ τω λων σω τη η



ρι ι ι ι ι ι αν και πα ρα σχ ε ε ε φι



λα α α αν θρω ω ω πε τη γη σε ευ



φο ο ρι ι ι ι αν ευ κρα α α τε ες τας



α ε ε ρα γ α α ρι ζο ο ο ο ο ο με ε

ε ε νος π Τω πι ςο ο τα τω χ εα
 9

σι λει συρ. πο ο λε ε ε ε ε ε μει χ κα τα
 9

α θε ων βα αρ βα α ρων ω ω ω ως πο ο τε

ε ε ε ε ε τω ω Δα α α βιδ π ο τε
 9

ηλ θοσαν ε τοι εν σκη ναι αι αι αις σε χ και
 9

τον πα να γιον το οπον ε ε μι ε ι α α

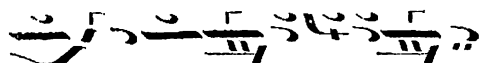
ναν σω ω ω ω τερ π Αλ λαυ το ος δω ρη η
 9

σαι νικας Χρι ςε ε ε ε ο ο Θε ε ος χ τη
 9

πρε σβει ει ει α α της Θε ε ο ο το ο ο

κε π Νι κη γαρ συ των ορ θο δο ξω ων και
 9

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.



κα αυ χη μα α α α α α α.

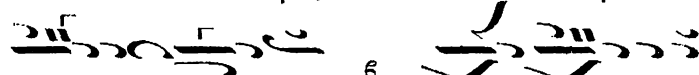
Ἐἰς τοὺς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος  Δι



Εκ ρι ζης αγα θης α γα θος ε βλαση η σε κα αρ



πος  ο εκ βρε φα κ κ ρς ι ε ε ρο ος



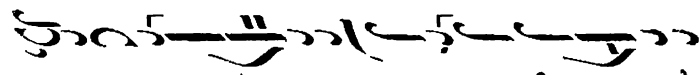
Συ υ υ με ε ε ων  χα α ρι ι ι τι



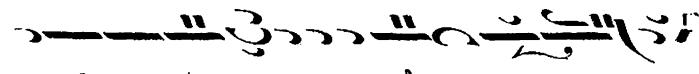
μα αλ λον  η γα λα κτι ι ι τρα α α



φεις  Και ε πι πε ε ε τραν το σω



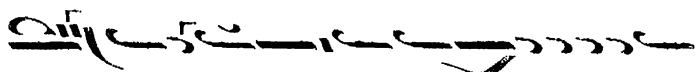
μα υ υ υ υ ψω ω ω σα ας προς θε ο ον θε



υ πε ρυ ψω σα α ας την δι ι α α νοι ος



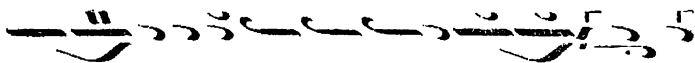
σι οι αν  αι θε ρι ον θε θα μη κ



σα α α α το ταις α ρε ται αιαιαιεν δι



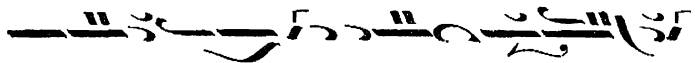
αι αι αι τη η η η μα ⁶ και ταις θει αις θυ υ



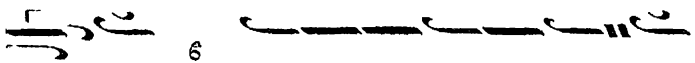
υ να με ε σι συμ με τε ω ρο ο ο πο ο



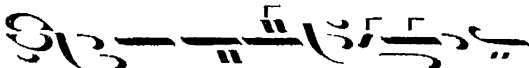
ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ^Δ Χρι



ς γε γο νε ε ε εν οι κη η τη η ρι ι



ι ι ον ⁶ τθ θε ς και σω τη η ρος

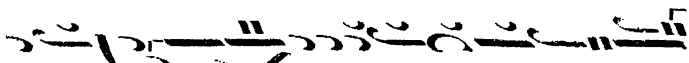


των ψυ υ χω ω ων η η η η μων.

Και νυν, ἡχος ^λπρ^οι. Νη.



Ο αρ ρη τω σο ο φι ι ι α ⁶ η συ ς η σα



με νος τα α συμπαν τα λο γε Χρι ς ε

ε ε ο ο ο ο θ ε ε ε ος ος ο και ρος

και χρο ο νος η μιν πο ο θε με ε νος η

τα ερ γα των χει ρων σα ευ λο ο ο ο ο ο

γη η η η σου ος τον δε πι ς ου βα α

α α α σι λε ε ε α α εν τη θυ να α

μει ει σα ε ε ευ φρα α α νον ος δε

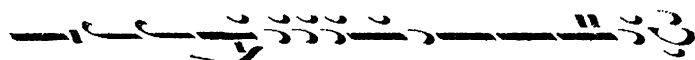
θες α α αυ τω κα τα θαρ βα α α ρων την

ι ισχυν ως μόνος α γα θος και φι λα α α αν

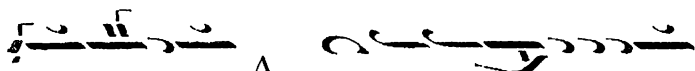
θρω ω ω πο ο ος.

Εἰς τὰς Ε. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.

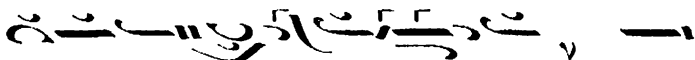
Δόξα, ἦχος Ἀδ' Νη.



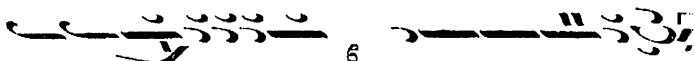
Ι ε ρω συ νησ νο μι κης εν δε θυ με νος ο



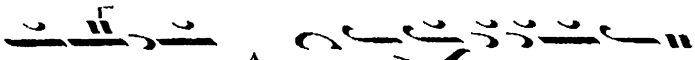
ον τως εο ο λην Δ κα τα την τα ξιν Α α ρων



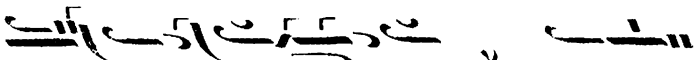
ε λει τε υ υ κρ γη η η η σας δ και



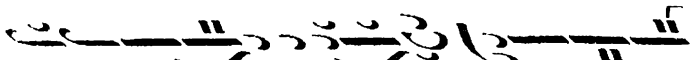
πα ρε εως εν τω να ω Η αγ γε λι κην μο ρ φην



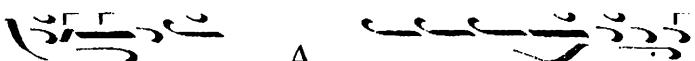
εμ. φα α νως Δ ε θε α σω πα μ μα κα α



α α α α ρι ι ι ι σε δ Δι ο ο



σα την με τα ξα α ξιν α παν τες με ε ελ



πο ο ον τες Δ χρε ω ει κως Ζα χα α



ρι ι α α α α σμα α σιν εν φη η η η

με υ υ υ υ μεν θι σε τον με τα το γηρας

εκ βλα ση σαν τα α ι ω α αν νη ην του

ε ε εν ο ο ο ο ξον Δι παρ σθεν ε ε υ

περ η ημων του ε λε η μο ο να θεου σω θη η

η η η η ναι αι αι η η η μας.

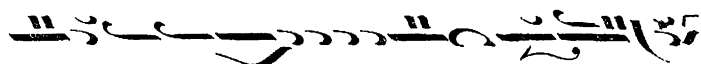
Ἐἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἦχος . Δι.

Ως κα θα ρο ο ος ι ε ε ρευς εις τα α

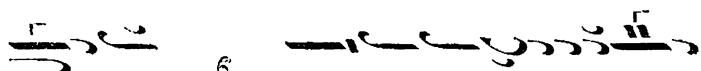
γι ι ι ι α των α γι ι ω ω ων ει εις ε

ε ε ους ⁶  Και την σο λην την ι ε ραν

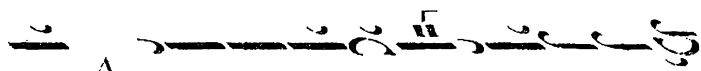
εν ου σα α α α με υος ^Δ  α



μεμ πτως τω Θε ω ω ω ω ε λει ει τς ε ερ γη



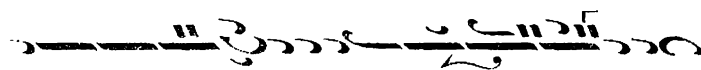
η η σας ⁶ Ως Λ α ρωννο ομο Θε



των ^Δ και ως Μω σης ο δη η γων τας φυ λας



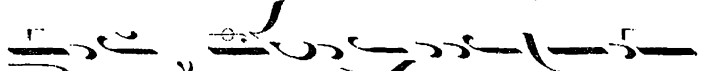
τς Ι ι ι ι ι ι σρα α α ηλ ^Δ εν



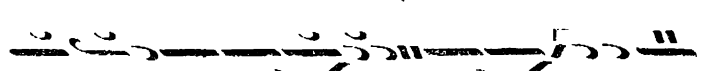
τη των κω δω νω ωων ακραι φνη η η συυ υμ βου



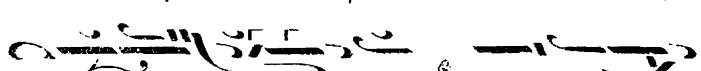
ου ου λη ⁶ Δι ο και αι αι πε φο ο ο νε ε



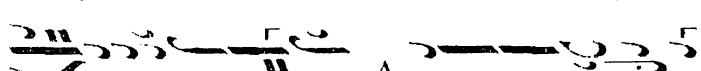
ε ευσαι ^γ αλ λα το αι μα σου το δι ι ι



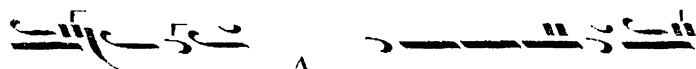
και ου η μιν σω τη ρι ο ου βα α α α πτι σμα



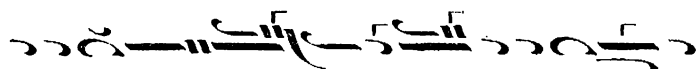
α γε ε ε γ ο ο ο νε ⁶ Και ως μν υ



ρς ο ου ευ ω ω θες ^Δ τας α κο σς α α



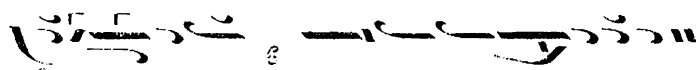
νοι αι αι αι γει Δ προς πο ρι σμον της αι αι



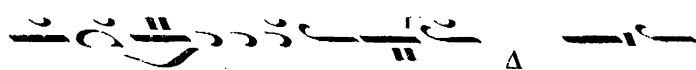
αι αι ω νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζω ω ω



ης Δ Ζα χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ολ



βι ι ι ι ε ε τσ Βα πτι σμ ι ω ω



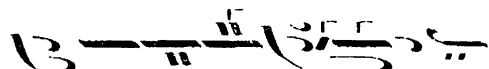
αν νη ο ο ο γε νε ε της Δ και της



Ε λι σα α α α βετ ο ο συ υ υ νε ε ευ



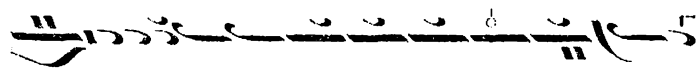
νος ε εκ τε νω ως πρε σβε ευ ε υ περ των



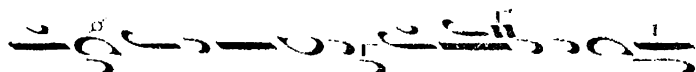
ψυ χω ω ων η η η η μων.

Εἰς τὰς Ἡ. Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

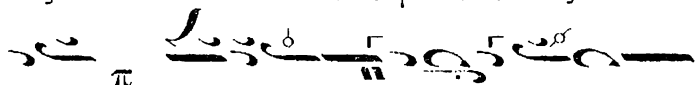
Δόξα καὶ νῦν, ἡ ἄχος ^{ἑσθ.} Πα.



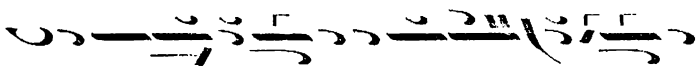
Ση η με ε ρον ο τοις νο ρις θρο ο νοι αι



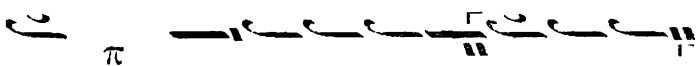
οις ε πα να παυ ο ο ο με νο ο ο ος θε ε



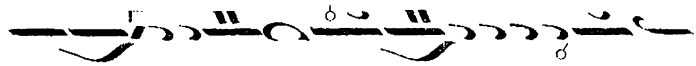
ε ος π θρο νον α α α γι ι ον ε πι



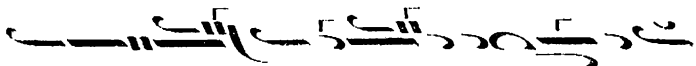
γης ε αυ τω προ ο ο η τοι οι οι μα α α α



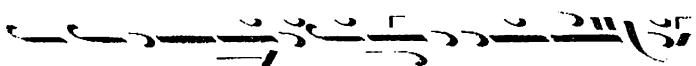
τεν π ο σε ρε ω ω σας εν σο ο



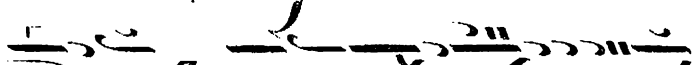
φι ι ι ι α τε υς υ υ ρα α α α νης υ



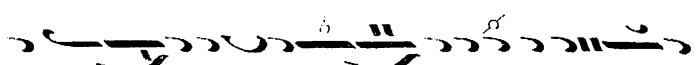
ρα νο ο ο ο ον ε ε εμ ψυ υ υ χον



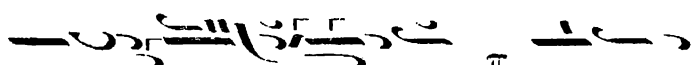
εν φι λαν θρω πι α κα α α τε σκε ε ευ α α



α α σεν π ρξ α κα αρ πα υ υ ε γα αρ ρι



ζης φυ του ζω η φο ρον ε θλα ση η σε εν η η μιν την



μη τε ε ρα α α α α αυ τε π ο των θαν

μα σι ι ι ων Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σς και των α νελ πε ι ι ι ι ι ι

ξω ω ω ων ε ε ελ πεις Κυ ρι ι ε θς ο ο

ξα α α σοι.

Ἔς τὸν εἶχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἕως ἡ. Νε.

Δ ευ τε α παντες πι ι ι σοι προς την Παρ θε νον θρα

α α α μω ω ω ω μεν θι Ι θε γαρ γε ε ευ

να α α ται αι η προ γα ερος προο ρι ι σθει ει

ει ει σα του Θε ε ε ε η μω ω ων

Μη η η η τηρ εθ το της παρ θε νι ας

κει ει ει μη λι ι ου ⁶ η η τε Α α ρων βλα α

ση η η σα σα α α α ρα α α α εθος δ

εκ της ρι ζης τε Ι ε εσσαι των προ φη

τω ων το ο κη η η η ρυ υ υ υ γ μα δ και

των δι ι και αι αι ων ⁶ η Ι ω α κειμ και

Αν νης το θλα α α α ση η η η μα δ

γε εν να α ται αι αι τοι οι οι γυ υν και ο ο

κο ο σμος συν αυ τη αγα και νι ι ι ζε

ε ε ται δ Τι κτε ε ε ται δ και η

εκ κλη η σι ι ι α ⁶ η την ε αυ της εν παρ

πει ει αν κατα σ ο λ ι ι ι ι ι ι ζ ε ε ε ε

ν
ται ρι Ο Να ος ο ο ο α γι ι ο ος

το τη ης θε ε ο ο τη τος θο ο ο ο χει ει

ν
ει ει ον ρι το Παρ θε νι ι κον ο ο

ο ορ γα α α α νον ρι ο Βα σι λι ι

κος θα α α α α α λα α α α μος ρι

εν ω το πα α ρα θο ο ξον της α πορ ρη η

τ ε ς ε ε ν ω ω ω σε ε ε ε ως ρι τ ω ν

συν ελ θε σων ε πι Χρι ι ι ς ε ς ε ς ε

ψ υ υ υ σ ε ε ω ν ρι τε λε σι θε

γη θη μυ ση η η η ρι ι ι ι ον ν
 ρι

Ον προ σκυ υ νε κ εν τες ε λ α νυ μνημεν την
 ε

της Πα αρ θε ε ε νε κ πα να α μω μον Γεν
 κ

νη η σι ι ι ι ι ι ι εν.
 ι

Εἰς τὰς αἰνας. Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος. λ π Πα.

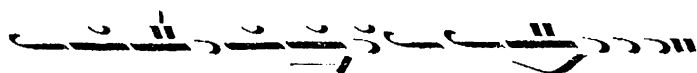
Αυ τη η η με ρα α α α Κυ ρι ι ι ι ε α
 ι

γα λ λι α α α σ θε ε λα α α α οι π Ι
 ι

θε γαρ τε φω το ο ο ος ο νυ υμ. φων Δ και η
 Δ

βι βλος τε λο γε της ζω ω ης εκ γα ερος προ ο
 ι

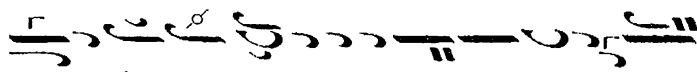
ο ε λυ υ υ λυ υ υ θε π και η κα τα
 π



Α να το ο λας πυ λη α πο κυ υ υ η η



θαι σα Δ ρωρο σμε νει την ει ει ει ει σο ο



ο ο θον τε Ι ε ε ρε ε ε ως τε υ υ με ε



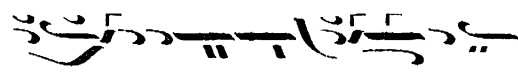
γα α α λε π Μο ονη και αιμο ο ο ο



νον ει σα γ υ σα α α Χρι ι σον Δ ρ εις την



οι οι οι κ υ με ε ε ε νην ρωρος σω τη ρι



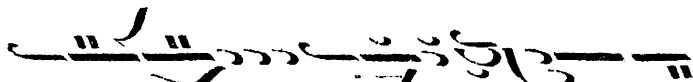
αν των ψυ χω ω ω η η η η μων.

Εἰς τὰς Θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ,
καὶ Ἄννης.

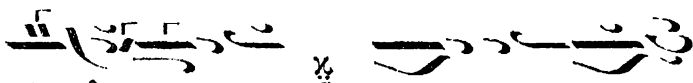
Δόξα, καὶ γλῶσ, ἡχος λϥ. Πα.



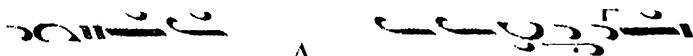
Ω ω μα κα ρι ι ι α α θυ υ υ υ ας π ρ.



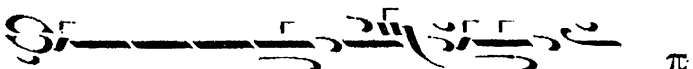
υ μεις παν τωων γεννη το ρων υ πεερ η η



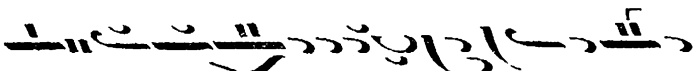
ηρ θη η η η τε ^χ_q ο τιτην της και σε



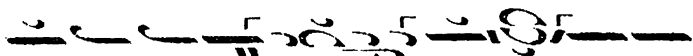
ω ως πα σης ^Δ_δ υ πε ρε χε ε σαν



ε ε βλα ση η η η η η σα α α α τε ^π_q



Ο ον τως μα κα ρι ι ος ει Ι ι ω ω α α



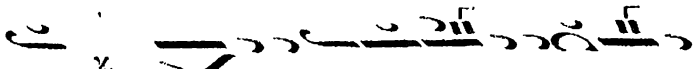
καιρ. ται α α αυ της παι αι ος χρη μα τι



ι ι ι ι ι σα α α ας πα α α τηρ ^π_q Μα



κα ρι ι α η μη τρα σε ε Α α α α α αυ



να ^χ_q ο τιτην μη τε ρα α α α της ζω ω



ης ^Δ_δ η μω ων ε ε βλα α α ση η η

σε π Μα κα ρι ι οι οι μα ροι υς ε ε

θη η η λα α α σας χ την γα λα κτο

τρο φη σα ασαν του τρε φο ον τα πα α α α

α α σα α αν πνο ο ο ην π Ον ον σω πειν

υ υ μας παμ μα κα α ρι ροι οι οι οι αι τε υ

υ υ με ε ε ε θα χ ε λε η θη η

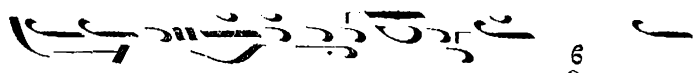
ναι τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ν.

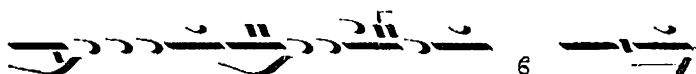
Ἔς τὸν εἶχον. Δόξα καὶ νῦν, ἡχος λ ρ̣. Νη.

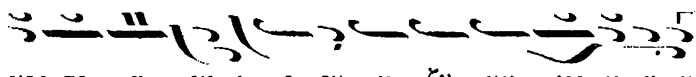
Οι εξ α καρπων λα α γο ο ο νων ρα βδον α

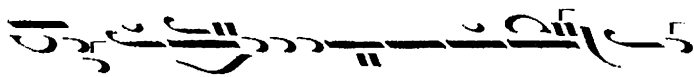
γι ι ι α αν την θε ο το ο κον βλα ση η


 η η η η σα α α αν τες ρι εξ ης η

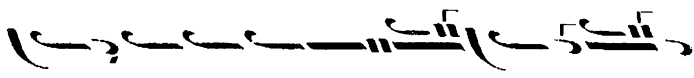

 σω ω τη η ρι α τω ω κο ο ο σμω β λ α


 νε τειλε Χρι σος ο ο Θε ε ος β λ το ζευ

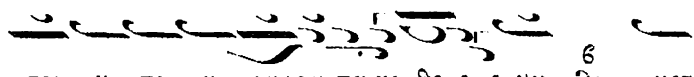

 γος το α γι ι ο ον η ξυ νω ρις η α α


 γι ι ι α Ι ι ι ι ω ω α κειμ και αι αι αι


 Α α αν να ρι ε τοι οι με τα σα α αν


 τε ες προς ε ρα νι ι ι ι ι ι ι ε ε ε


 ες σκη η η νας ρι και τη αυ τω ων θυ γα α


 τρι υ περ α χραν τω πα αρ θε ε ε νω β λ μετ


 αη γε ε λω ων χο ο ρε ε ευ ε ε ε ε



 σι ^Α υ περ τε κο σμη προ ε ε σδει αν ποι







μεις συ νε ελ θο ο ου ντες ⁶ _η ευ σε βω ως υμιν


ν
δ

τες λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν

οι διὰ τῆς θεοπαίδος ἁ καὶ

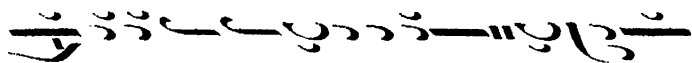
Μαριίας 6 Προπαιτορες
 η λ

Χρ ι ς θ ς ρ ρ η η μ α α τ ι ι ι σ α α α ν

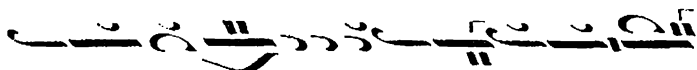

 Α
 τες

ⲛ ⲛ ⲛ ⲙⲏⲥⲁⲓⲧⲉⲣⲱⲩⲟⲩⲧⲉⲣⲱⲩⲟⲩⲧⲉⲣⲱⲩⲟⲩ
περτωψυ χω ω ω ω ω ω η η η η μω.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, καὶ νῦν, ἡ ἄχος  Δι.



Ση μερον η πα ναμωωμος α α γνη η η η



προ ηλθεν ε εκ της σει ει ρας ση με ε



ε ε ρον τα α παν τα α α α ευ φραι αι αι αι



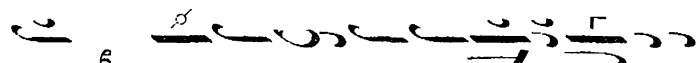
νο ο ο ονται  εν τη αυ τη ης Γε ε



εν νη η η σει ει  ο Α θα αμ των



θε ε σμω ω ωων α πο ο λυ υ υ ε ε ε ε



ται  και η Ευ α της α ρας η η η λευ

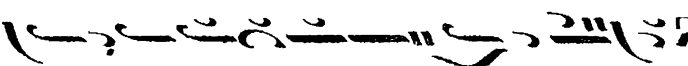
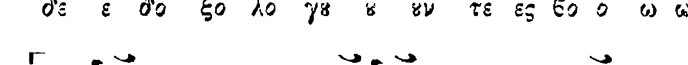
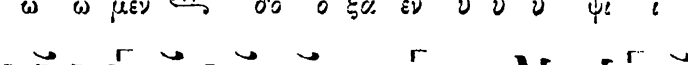
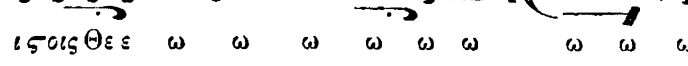
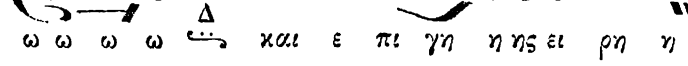


θε ε ε ρω ω ω ωται  Τα ε ρα νι ι



α α πα α α αν τα α α γα α α λ λο ο ο ον


 ται  και ει ρη νη τοις α αν θρω ποι οι οις βρα

 βε ε ευ ε ε ε ε ται  Η μαι ει εις

 δε ε δο ξο λο γη ε εν τε ες βο ο ω ω

 ω ω μεν  δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι

 ις οις θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω  και ε πι γη η ης ει ρη η

 νη  εν αν θρω ποις ευ δο ο κι ι ι ι

 ι ι α.

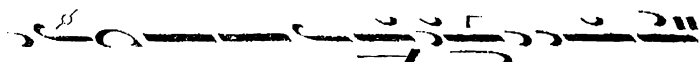
Εἰς τὰς ΙΓ'. Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.

Δόξα, ἦχος  Πα.

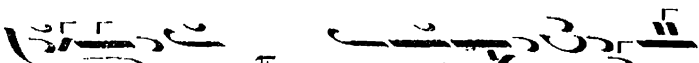

 Την μνη μνη τω ων Ε ε εγ και νι ων  ε πι
 I. 4



τε λευ τεξ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε σε του



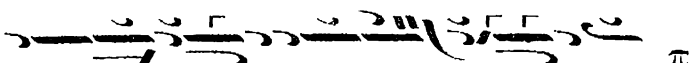
τε α γι α σμυ δο τη ρα α α δο ξα α α



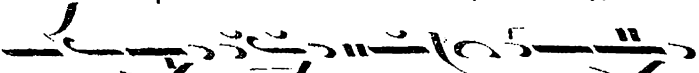
ζο ο ο ο μεν π δε ο ο ο με ε ε ε



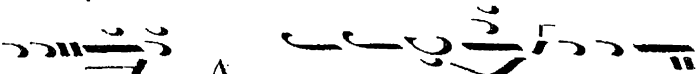
ε νοι ς α γι α α σθη ναι η η μων τα



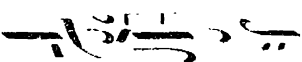
αι σθη τη ρι ι ι α τω ω ω ψυ υ υ χων π



τη πρε σβει ει α των ε εν δο ξω ω ω Α α



α θλω ο φο ρων Δ Α γα θε πα αν το θυ υ

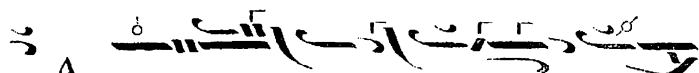


υ να α α α με.

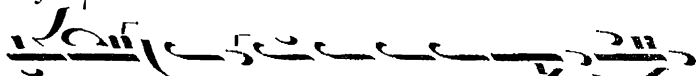
Καὶ νῦν, ἤχος Πα.

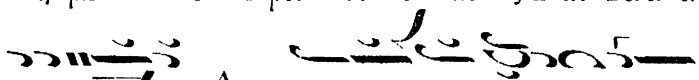


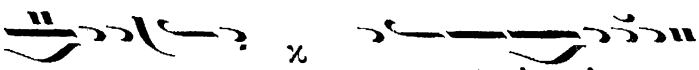
Ση η με ρο ον Ξυ λον ε ε ε φα α α νε ε ρω


 9η Δ ση η η η η η με ε ε ε ρον γε

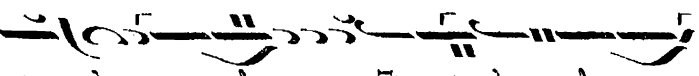

 νος Εβραι ω ω ω ν α π ω ω ω λε ε ε ε το π

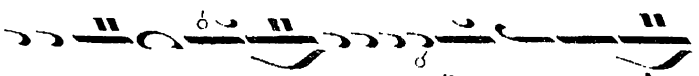

 ση με ε ε ρον δι α πι ζ ω ω ν Β α α α

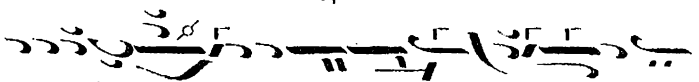

 α σι ι λε ω ν Δ η Πι ζ ις φα νε ε ε


 ρε υ υ ται αι χ και ο Α δ α μ δι α τ υ υ


 ξ υ λ υ υ υ ε ξ ε ε ε πε ε ε σε π και


 πα λι ι ν δι ι ι α Ξ υ υ λ υ υ θ αι αι


 αι μο νε ες ε ε φρι ι ι ι ξ αν παν το θυ


 να α με Κυ ρι ι ε θ ο ο ο ξ α α α σοι.

ι ε ραι αι αι αις τε ε ε ε λε ε ε ταις ⁶

και προς δε χο ο με ε ε ε νον εκ χει

ρο ος των δε υ υ υ υ υ λω ω ω ω ν

σν ^Δ τας α ναι μα ακτες και α α χραν τε υ

υ υς θυ σι ι ας ^Δ Αν τι δι δον τα τε τοις

ορ θως ως προ σφε ε ε ρυ σι ^Δ την των α

μαρ τη μα α των κα α α α θα α α αρ σιν

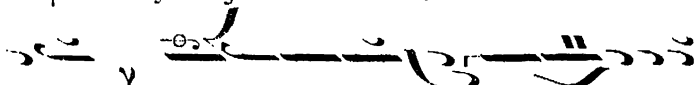
και αι το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Καὶ νῦν, ἤχος [⊕]. Δι.

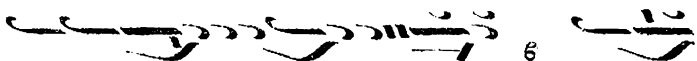
Ⓜ ει ει ο ος θη σα αυ ρος ευ γη κρυ πτο ο



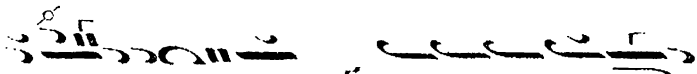
ο με ε νος τε ζω υ δο ο τε υ ο ο ο ο Στα α



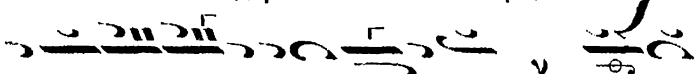
αυ ρος εν υ ρα νοις ε ε ε θει κυ υ το



βα σι λει ει ει ει ε ευ σε ε βει ει και νι



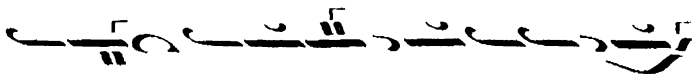
κας κα α ατ ε ε χθρων υ πο γραμ μο ο ον



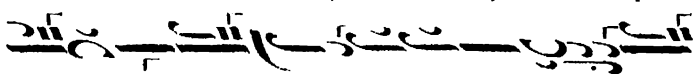
δη λω ωων νο ο ο ο ε ε ε ρως ον γε



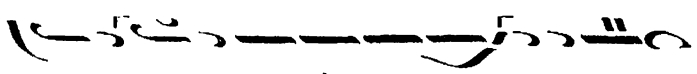
γη η θω ως πι ι σσει ει ει και πο ο θω θε



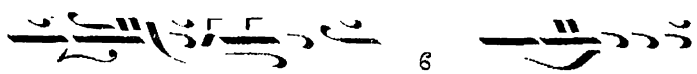
ο ο θεν α να θρα α μων προς θε ω ρι ι



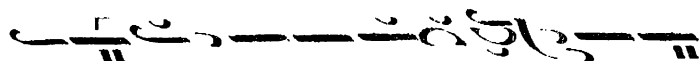
α ας υ υ υ υ υ υ ψω μα σπα δη δε ε τε υ



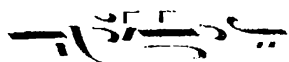
υ υ του εκ γης λα γο ο ο ονων α α



νε ε ε θω ω ω ω ρεν εις κο ο ο σμς

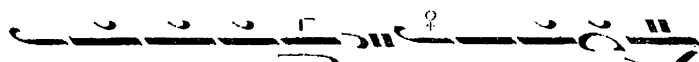


λυ υ τρον και σω τη ρι αν των ψυ υ χω ω



ων η η η η μων.

Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δόξα, ἡχος ῥή. Γα Γ λ. Πα.



Προς ε αυ τα ο ο ου ε πα να γε αυ



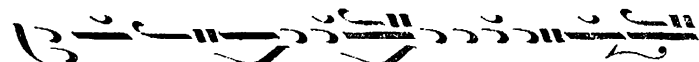
θρω πε χ γε νε και νος αυ τι ι ι πα α



λαι αι ε ε π και ψυ χης ε ορ τα



ζε ε ε τα α Εγ και νι α α ρ Ε ε ε ως



και ρος ο ο βι ιος ε ε ε ε γ και νι ζε ε



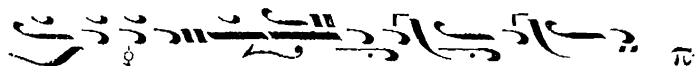
σθω ω ω ω σαι οι π πα α ση ης πο ο ο



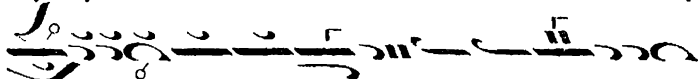
λι ται ει ει ει ας ο ο ο ος χ τω



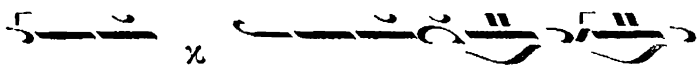
αρχαι α α α α πααρη η η ηλ θεν ι δα



γε γο νεταα πα αν τα α και αι να α π q



Τα τοτη ε ορ τη η η η καρ πο φο ο ο ρη



η η σον q την κα λην αλ λοι ωω σι ι



ιν αλλοι οι ε ε ε με ε ε ε νο ος π q Ου



τως εγ και νι ζε εται ο α α αν θρω πος q

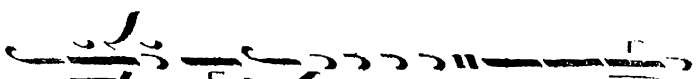


ε τω ω ω ω τι ι μα α α α ται q η



των Εγ και αι νι ω ω ωων η με ρα.

Καὶ νῦν, ἡχος ᾠή. Γα. α πα.



Χρι σε ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο

ο ος η η η η μων π ο την κα σι ι

ο ο ον σε σα α αυ ρω σιν ρ εις και

νην εξα να σα α α σιν ρ τε κ γε υς

των αν θρω ω ω πω ων κα α α α τα δε εξα α α

με ε ε ε νο ος π και τω κα λα μω

τε Στα αυ ρ ρ βα φαι αις ε ε ρυ υ υ

θραις τε σ σου τε θα κτυ υ λε υς αι αι αι μα α

τω ω ω ω σα ας π τοις α φε σι ι ι

μοις η η μιν ρ βα σι λι κω ς υ υ υ πο ο

γρα α α α ψαι ρ ει λαν θρω πες σα α α


π


ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟ ⲟⲥ ⲙⲉ ⲡⲁ ⲣⲓ ⲃⲏⲥ ⲙⲁ ⲁ ⲁ




α λ ι εν τη ν α πο σ θ ι ι α α α ς α α α α




σι εν π
 q Αλ λοι κτει ρησυν μο ο ο ο νε μα.






 ρι ι σσ α α α σσει ει λα α α ο ο ον








σκ γ
 9 και α. να. ςη η η η η η

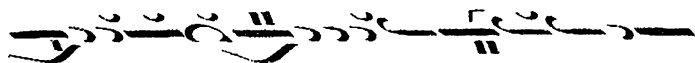
η η θι ι κ

ᲙᲚ ᲛᲗ ᲟᲕ ᲠᲣ ᲡᲓ Ტ᲏ Ყᲃ Შᲁ ᲩᲱ ᲪᲫ ᲬᲭ ᲮᲱ ᲯᲥ ᲰᲱ ᲱᲓ



Ἐς τὰς ΙΔ'. Π' παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Δόξα, καὶ νῦν, ἦχος  Δι.



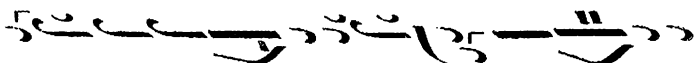
Δε ευτε α παν τα α ατα ε ε θνη το ευ λο



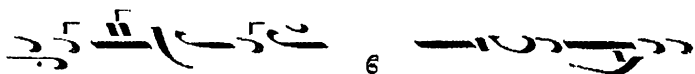
γη με ε νο ου ξυ λο ου προσκυ υ νη η η



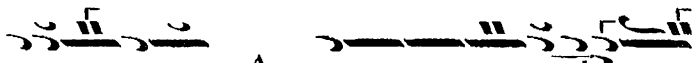
σω ω ω μεν  δι ε γε ε γο ο ο



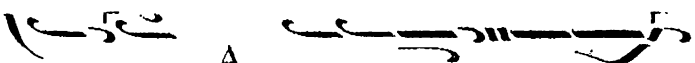
ο νεν η αι ω ω νι ος δι ι ι και αι αι



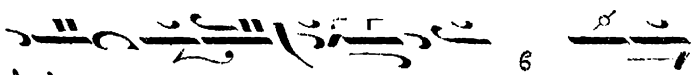
ο ο συ υ υ νη  τον γαρ προ πα α το



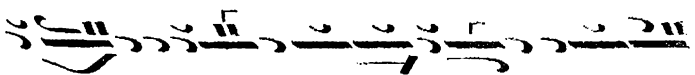
ο ρα Α α θαμ  ο α πα τη σας ε εν ξυ υ



υ υ λω  τω ς α α αυ ρω ω ω ω



θε λε ε α α α ζε ε ε ται  και πι



πει κα α α α τε νε ε χθεις πτωμα α α ε ξαι αι αι

σι ι ι ι ον ο τυ ραν νι ι δι ι

ικρα τη η σας τε βα σι λει ει κ πλα α α α

σμα α α α τος Δ Αιμα α τι Θε ε κ ο ι

ος τε ο ο ο ο ο ο φε ε ε ε ως α

α απο πλυ υ υ νε ε ε ται και κα

τα ρα α α λε ε λυ υ υ υ ται κα τα

δι ι κη η ης δι και αι ας α δι κω ω

δι ι ι κη τε δι και αι αι κ κ κα τα

ακρι ι θε ε εν τος Ευ υ λω ω ω γαρ ε

ε ε δε το ο ξυ υ υ υ λον ι

α α α σα α ασθαι και πα αθαι

τθ θ θ α πα α θς τα εν ξυ λω ω

λυ υ υ σαι πα θη τθ θ και α α τα α κρι

ι ι τθ Αλ λα θο ξα α α

α α α α Χρι σε ε ε ε ε ε βα α α

α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σφρι

κτη αι κο ο ο νο μι ι ι α δι ης

ε σω σα ας πα αν τας ως α γα θς και

φι ι λα α αν θρω ω ω πος.

Ἐἰς τὸν εἶχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος λ β̣. Νη.

— — — — —
 Ον περ παλαιμωυ ση ης προ τυ πω σας ε εν

— — — — —
 ε α αυτω ^Δ ρ̣ τον Α μα ληκ καταβα λων

— — — — —
 ε τρο πω ω ω σα α α α το ρ̣ και

— — — — —
 Δα βιδ ο ο με λω ω θος ρ̣ υ πο πο δι

— — — — —
 ο ον σοι βο ο ων προ σκυ νεισθαι δι ε ε

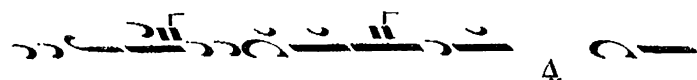
— — — — —
 τα ξα α το τι μι ον Σταυρον σε Χρι σε ε

— — — — —
 ε ε ε ε ο ο ο θε ε ε ος ρ̣ ση

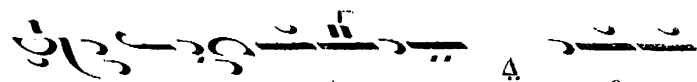
— — — — —
 με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νε ε ε

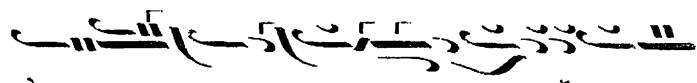
— — — — —
 μεν ^ο π̣ χει ει ει λε ε σιν α να α α α

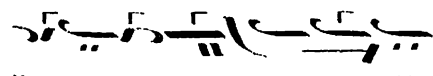

 ξι ι ι ι οις οὐ σε τον κα τα ξι ω σα


 αν τα πα γη η ναι ευ α αυ τω Δ α νυ

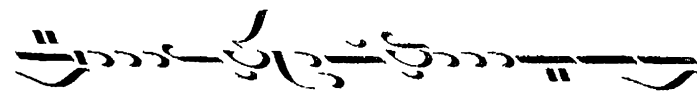

 μνη αν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν σοι Δ

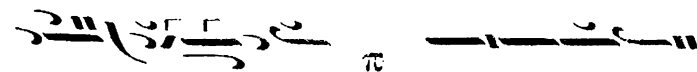

 Κυ ρι ι ε ε συν τω Αη η ση Δ της θα σι


 λει ει ει ει ει ει α α α ας σα α ξι ω σον


 η η μα α α α α α ας.

Ἐις τὰς αἰῶνας. Δόξα, καὶ νῦν, ἡ ἄλος  Πα.


 Ση ημε ερον προ ερ χεται ο Σταυρο ο ος τε


 * Κυ ρι ι ι ι π και πι σοι ει εις


 δε χονται α α αυ το ο ον ελ πο θη και λαμ

βα νησιν ι α μα α τα Δ ψυ χης τε ε και

σω ω ω ω ω ω μα α α α το ς και αι πα α

σης μα α λα α κι ι ι ι α ς π αυ το ου

α σπα α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα

και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο

ο βω ω δι α τη ην α α α μα αρ τι αν Δ

ως α ανα α α ξι ι οι οι ο ο ο ου τες π

χα ρα α α δε ε δι α α α τη ην σω

τη ρι ι ι α αν ην πα ρε ε ε χει ει τω ω

κο ο ο ο σμω π ο εν αυ τω προ σπα θ


 γεις Δ Χρι σος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι

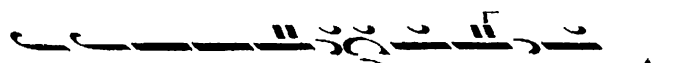
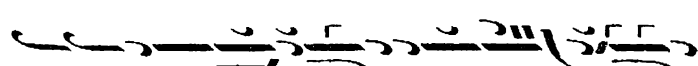
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

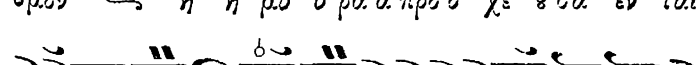
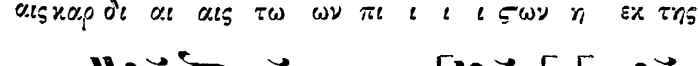
 ος χ ο ε ε ε χω ων το με ε γα ε ε ε

 ε λε ε ε ος.

Εἰς τὰς ΙΓ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Ἐυφημίας.

Δόξα, ἦχος λ. Πα.


 Η δι ην θι σμε νηταις α ρε ε ταις Δ

 και πε φω τι σμε νη η η τον λο ο ο γι ι ι

 σμον π η η μυ υ ρα α προ ο χε ε σα εν ται

 αις καρ δι αι αις τω ων πι ι ι ι ε ων η εκ της

 Ε ω ας α να τει ει ει ει λα α α α

ως α ε η η η η ρ α ει ει νος Δ και α θροι

σμον ποι η σα α σα α της τε α γι ε πνευματος

ε πι φοι τη σε ε ως της θει ει ε ως Πα

τε ε ε ε ρας π μη δια λι πης υ περ η η

μων Δ θυ σω πε ε σα προ ος Κυ υ

ρι ι ι ι ου Ευ φη μι α πα νε ε ε εν

δο ο ο ο ξε σω θη ναι τα ας ψυχα α ας

η η η η μων.

Και νυν, ἡχος $\frac{2}{10}$ Πα.

Ο τε τρα πε ρα α α α το ος κο σμος ση μερον α

γι α α α α ζε ε ε ε ε ται τα τε τρα

με ε ρας υ ψα με νη η ση υ ςα αυ ρη Χρι

ζε ο ο ο θε ο ο ος η η η η μων π και

το κε ρας των πι ι ζων Δ συν υ ψα υ υ

ται αι βα σι λε ε ω ω ν η η η η μων π

εν αυ τω τω ω ν θυ σμε ε ν ω ν συ υ ν τρι ι βε

ε ε εν τω ν τα α κε ε ρα α α α τα Δ Με

γας ει ει ει ει ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ε και

θ αυ μα ς ος εν ταις ερ γαι αις σε θο ο ο ξα α

α α σι.

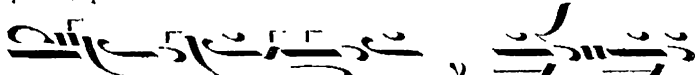
Ἐἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος Ἀδ'. Νη.



Πα σα α γλωσσα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ



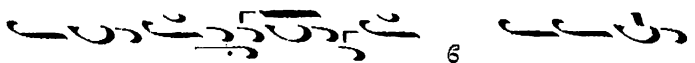
φη η μι ι ι αν της πα αν ε εν δο ο ξε Ευ



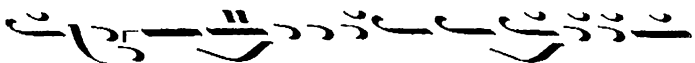
φη η η η μι ι ι ι ας ρι Α πα αν γε νος



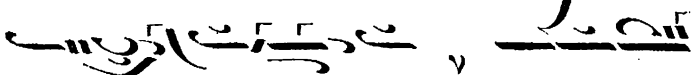
και η λι κι α α α πα α α σα α ρι νε



α νι σκοι και πα αρ θε ε ε νοι ρι την Χρι στ Παρ



θε νο ο ο μαρ τυ υ ρα εγ κω μι ο ις σε φα



νω ω ω ω σω ω ω ω μεν ρι Νο μι μω ω



ως γαρ α αν θρι σα α α με ε ε νη η ρι και



το χα νον τε θη η η λε ε ος α πο ο ορ

ρι ψα α σα ⁶ δι α θλη τι ι κω ω ν πο ο

ο νω ω ν ^Δ τον τυραννονεχθρονκα τα βε ε

ε ε βλη η η η κεν ^γ ου ρα νι ω ω θε

και αι θει ει ω σθε ε ε ε νει κο ο σμη η

θει ει ει ει σα ^Δ αι τει ται αι τω νυμ φι ι ι

ι ω και θε ε ω ^Δ δω ρη θη η η η

η η ναι αι αι η η η μιν το με γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος.

Ἔς τὴς αἰνῶς. Δόξα, ἡχος ^λ π. Πα.

Εκ δε ξι ω ν τ ε ε ε Σω τη η η η ρο ος π

πα ρε ε ε ση^δη η Παρ θε ε ε νο ας π

και α θλη φο ρο ο ο ος και αι Μαρτυς πε ρι βε

βλη με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α

η η ητ τη η η τον π και πε ποι κιλ

με ε ε ε νη η ε λαι ω τη η ης α α

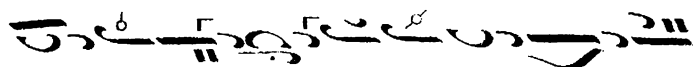
γνει ας Δ και τω αι αι μα τι ι ι της α

α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω σα α προ ο

ος α αυ του εν α γαλ λι α α σσει την λαμ πα

θα α ακα τε ε ε χε υ υ σα π εις ο

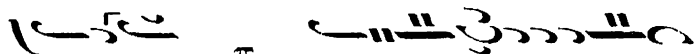
σμεν μυ ρε σκ εθρα μον Χρις ε ο θε ε ος Δ



ο τι τε ε ε τρω ω μαι της σης α γα α πη ης



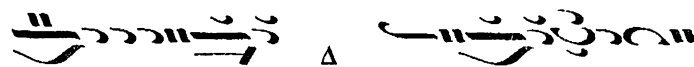
ε ε ε ε γω π μη η χω ω ρι ι ση η



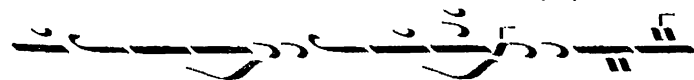
η ης με π Νυ υμ φι ε ε ε ε πε υ



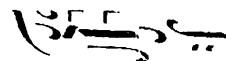
ρα α νι ι ι ι ε Δ Αυ της ται αι αις



ι ι ι κε ε σι αις Δ κα α τα πεμ ψον η η

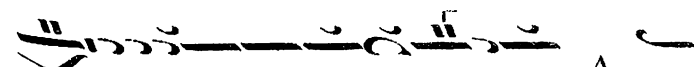


μιν παν το θυ να με σω τηρ τα α ε λε ε



η η η η σα.

Καὶ νῦν, ἤχος λ^{22} π^{22} . Πα.



Σ ἡ ημερον το φυ τον της ζω ω ης Δ εκ



των της γης α θυ των α νι σα α με

ε νον τε εν αυ τω πα γε ε ε ε ε εν

το ο ος Χρι ι ι σκ πι σκ ται τη η ην α να

α α σα α α α σιν π και α νυ ψα με ε

νον χειρσιν ι ε ε ραις δ την αυ τε προς ε

ε ρα α νης κα τα γ γελ λει ει α νυ υ υ υ

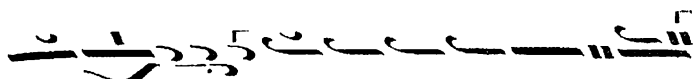
υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης το η με τερον

φυ ρα σ α μα δ εκ της εις γη ην κα α α

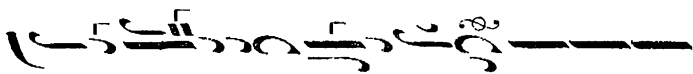
τα πτω σε ε ω ως ε εις ε ρα νη ες

πο ο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται Δι ι

ο ο ευ χα ρι ι σως βο ο η η σω ω ω ω



μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει ει



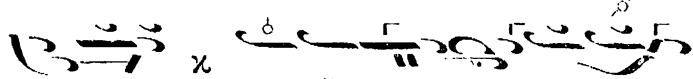
ει εις ε ε ε εν α α αυ τω και θι αυ τε



συν α νυ ψω ω ω σα.ας η η μας ρ της ε



ρα νι ι ι ε χα α ρα α α α α α α α



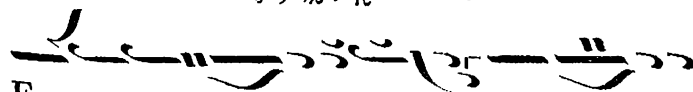
α α α.ας χ α ξι ι ι ω ω σου τε ες υ



μνη ε εν τα α α.ας σε.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

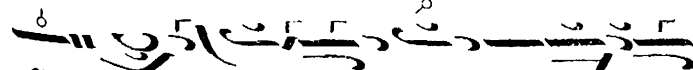
Δόξα, ἡχος $\lambda\epsilon\upsilon$. Πα.



Εκ σει ρε ευ ε. ε σης ση με ε ε ρο ον



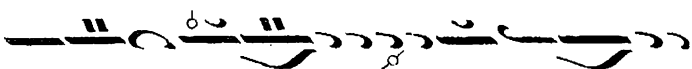
νη η θυ ος ρ καρ πος προσευ χη ης α νε



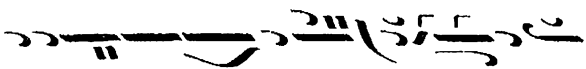
βλα α α α ση η η η σεν ι ω αν νη η



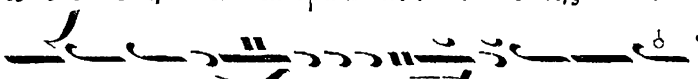

 ης ο Προ ο ο θρο ο ο ο μος π Α γα αλ



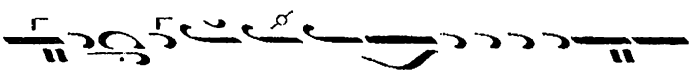
 λη η η ε ε ρη η η η μος και χο ο ρε



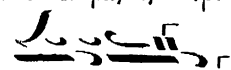

 ευ ε ε ε η α ανθρωπω πο ο ο της



 Ο της με τα νοι οι οι α ας κη ρυξ ι θυ ε



 ε ε ρχε ε ται εν κοι λι ι α α μη η τρι

 κη η σα αρ κε ε ε ε σθαι π Δευ τε α α α α



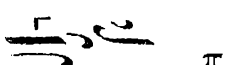
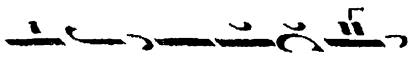

 γα αλ λο ο με ε ε ε νοι κ εν τη εν




 θο ο ξω α α αυ τε ε ε Συυλ λη ψει ρ οι



 φι λε ορτοι χο ο ρε ευ σω με εν βο ο ω ω

 ω ων τες π Ο εν γεν νη τοις γυ ναι αι

κων μει ζωων υ υ υ πα α αρ χωων μη δι

α λι ι πη η η ης πρεεσβευειν Δ υ περ των

πι ςει τε λαν των την θει ει α α α ανσα συ υ υλ

λη η η η ψιν π Ο πω ως ε ε ευ ρο ο

ο ο μεν ι λα σμον α μα α α α αρ

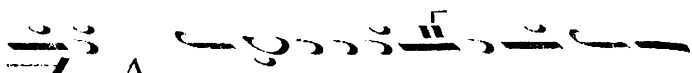
τι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

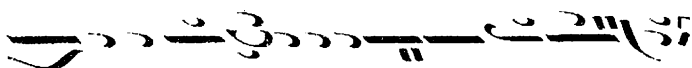
ω ων χ και το με εγα ε ε

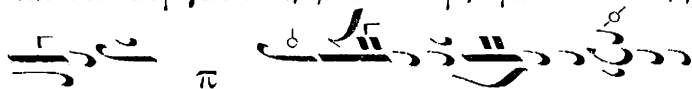
λε ε ε ε ος.

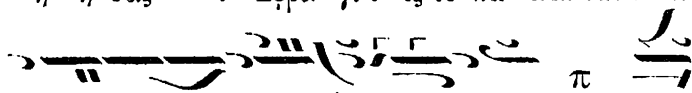
Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἤχος ᾠ. Πα.

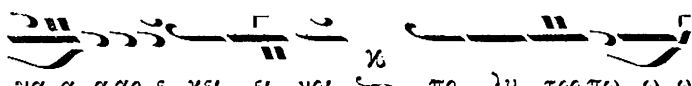
Αγ γε ε ε ε λος εκ ςει ρω τι κω ωων ωω

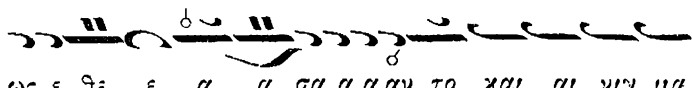

 δι νων Δ προ ηλ θε ες βα πτι ι στα εξ αυ


 των των σπαρ γανων τη ην ε ε ρη μον οι οι κη η

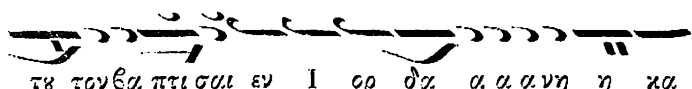

 η η σας π Σφρα γι ι ις τε πα α αυ των των

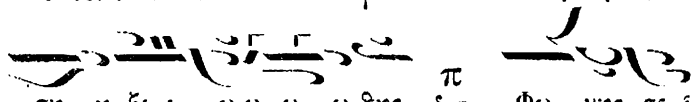

 προ ο φη των ε ε θει ει ει ει χθης π Ον

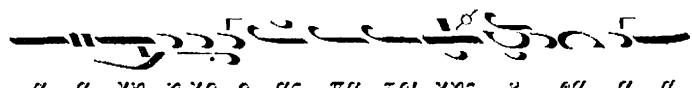

 γα α ααρ ε και ει νοι κ πο λυ τροπω ω ω


 ως ε θε ε α α σα α αν το και αι νι γ μα


 τω θως προ ο ε κη η η η ρυ υ υ υ ξ αν


 τε του βα πτισαι εν Ι ορ θα α α αν η η κα


 τη η ξι ι ω ω ω ω θης π Φω νης τε ε


 α α κη η ο ο ας πα τρι κης ε βα α α

νο ο ο θε εν χ μαρ τυ ρε υσης α αυ

τε ε ε την υι ο ο τη η η η τα και το

πνευμα ει ει ει ει δεσ χ πε ρι σε ρα αας

εν ει δει Δ την φω νην ελκον ε πι του

βα α απτι ζο ο ο μεε ε ε νου π Αλλ

ω παντων των προ οφη των υ υ πε ερ τε ε

ε ε ρε μη δι α λιπης πρε σβε ευειν υ υ υ περ

η η μων Δ των πι σως σε τε λαντων

το σμνημο ο ο ου υ υ υ νον.

Εἰς τὰς αἶνας. Δόξα, ἡχος $\lambda\acute{o}\gamma\iota$. Νη.

Η Ε λι σα βετ συ νε λαβε τον Προδρομον της

χα α α α α α ρι ι ι ι τος θ η

δε Πα αρ θε ε ε νος το ο ο ον Κυ υ ρι ον

τη η η ης δο ο ο ο ξης θ Η σπα

σαν το αλ λη λαις αι μη η η τε ε ερες και

το βρε ε φο ος ε ε σκι ι ι ιο τη η η η

σεν Δ θς Εν δο ο θε εν γαρ ο ο ο θε υ υ

λο ο ο ος η η νει τον Δε ε ε ε σπο ο

ο ο την θς Θαν μα σα σα η μη η τη ηρ τε

Προ ο ορο ο ομα ηρ ξαα το ο ο ο βο ο

ο ο αν οη πο θε ε ε ν μοι τε υ το

ι να η η η μη τη η ρ τα Κυ ρι ι ι υ υ μα

ελ' θη η η η προ ο ο ος με οη I

να α σω ωω ση η λα ον α πε γνω ω σμε ε ε

νον οη ο ε χων το με γα ε ε ε

λε ε ε ε ος.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, καὶ Εὐαγγελιστοῦ.

Δόξα, ἡχος Δι.

Τον υι ο ο ον της βο ον της το θε με λι ον

τω ω ων θει ει ει ω ων λο ο ο γων

τον αρχηγού της Θε ε ε ο ο ο λογι

ι ι ας και κηρυκτα πρω ω ω τι ι ι ι

σου της αληθινότητος μα α των Θε ε ε υ υ

υ Σο ο φι ι ι ας ⁶ τον η γα πη με

ε ενον Ι ω αν νην και αι αι παρ θε ε ενον ^Δ

Με ροπων γε ε ε ενος κα τα χρε ω ω ω

ως ευ φη η μη η η σω ω ω ω μεν ⁶ Ου

τος γαρ α αλη η η η κτον ε ε χων το θει

ον ε ε εν ε α αυ τω ^Δ το εν Αρχη

μεν ε φη σε τς υ Λο ο ο ο γς ^Δ αυ θις



τε το προς τον Πα τε ε ε ρα α α χω ω ω



ρι ι ι ι ςον και το ι σον με ε ε



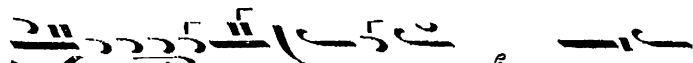
τα τα α αυ τα της τε Πα τρο ος ε ε ε σι



ι ι α ας δει κυ υ ων η η η μι ι



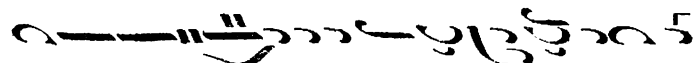
ιν δι α αυ τε την ορ θο θο ξι αν της α γι



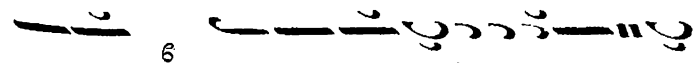
α α α ας Τρι ι α α α θος Δη μι



ερ γον τε ο ο ον τα συ υ υ υ τω Πα α τρι



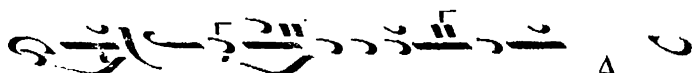
και ζω η ην φε ρ ον τα και φως α α λ η η θι ι



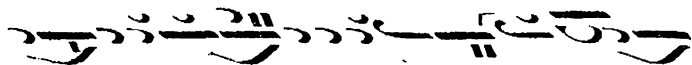
ι νον τον αυ τον ε θει ει ξεν η η μι



ι ι ν Ω θ αυ μα το ος εκ σα τι ι κα



και πραγ μα α το ος σο ο φι ς ι κε ^Δ ο



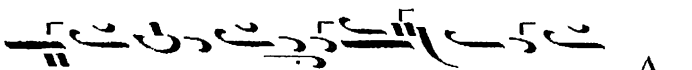
τι πλη ηρης ων τη η η ης α γα α πης πληρης γε



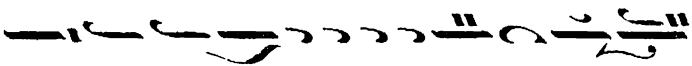
γο νε και της Θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι



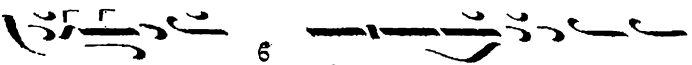
ας ⁶ ο ο ξή και τι ι ι μη η η και πι



ι ι ς ει θε με θλος υ υ πα α α αρ χων ^Δ



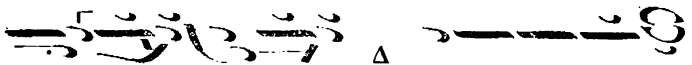
της α α κραιφ νε ε ε ες η μω ων πι ι ι



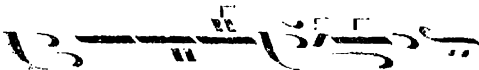
ς ε ε ε ε ως ⁶ δι ης τυ χοι μεν των αι



ω νι ων α α α α α γα α θω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ εν τη η με ρα



τη ης Κρι ι ι σε ε ε ε ως.

Ἐἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἡχος $\lambda\epsilon\omega\pi$. Πα.

Α πο σο ο λε Χρι ι σϑ ευ αγ γε λι σα

α α Ι ι ω ω α α α αν νη π των α

πορ ρη η των μυ υ σης γε ε νο ο με

ε ε ε νος Δ ς της σο φι ας τα α πορ ρη η

τα η μιν ε βρον τη η ησας θο ο ογ μα α α α

τα π το εν Αρ χη ην τρα α νω σας τοι

οις πι ι σεις και το εκ ην α πο ο θα α λων Δ ς

τω ω ων αι αι ρε τι ζο ο ον των α πε ε κρ ε

ε σω τες λο ο ο ο γες π ε πι σ η

ὁ οὗτος φάσκει καὶ φιλοῦται ἡ ἡ γὰρ α α

πηγὴ μενός Δ ὡς Ἡ σα ι ι ι ας ο με

γαλοφώνος ο ο τα α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος καὶ Μωσῆς ο ο ο

ο θεὸς οπίσθεν Δ Παρρησιαν ἐξῶν πρὸς

θεοῦ ἐκτενώς ἰκετε ἐ ἐ τε ἐ

ἐ εὐ ἐ ὑ περ τῶν ψυχῶν ὧν ἡ ἡ

ἡ ἡ μων.

Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δόξα, ἡ χάρις τοῦ Πατρὸς. Νη.

Εὐαγγελιστάς ἡμεῖς ἀναγγεῖν

ισ αγ γε ε λε πα αρ θε ε ε νε ⁶ λ Θε ο λο

γε θε ο δι ι ι ι θα α α α κτε ρ Ορ

θο δο ξω στω ω κο ο ο σμω την αχ ρα αν τον πλε ευ

ραν ^Δ ρι το αι μα α και το ο ο υ υ υ θω ρ

βλυ ζε ε σαν ε κη η η η η ρυ υ υ υ

ξας ^Δ ρι Εν ω την αι ω νι ον ζω ω ην

πο ρι ζο με ε θα ταις ψυ χαι αι αι αις η η

η η μων.



ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

Κυριακή μετὰ τὴν ΙΑ'. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς ἁγίας καὶ οἰκουμενικῆς ἐβδόμης Συνόδου.

Δόξα, ἦχος λ. Πσ.

Τα α α ας μυ ςι ι κας ση με ε ρον τε

πνευμα α ατος σα α αλ πι ι ι ιγ γας π Τας

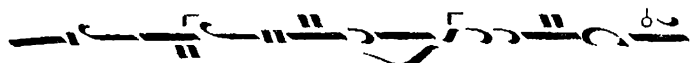
δε ο φο ρας Πα α τε ρας α α α νευ φη η

μη η σω ω ω ω μεν τας με λω θη σα αν τας εν

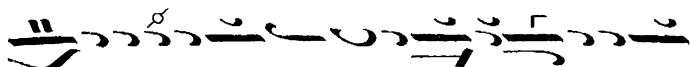
με ε ε ε σω ω της ε εκκλη η σι ι ι ι

ας π με ε ε ε ε ε λο ος ε ναρ μο

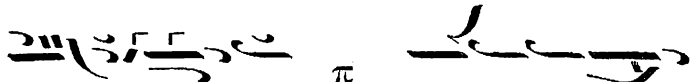
ο νι ι ο ο ον Θε ο ο λο ο γι ι ι ι ας π



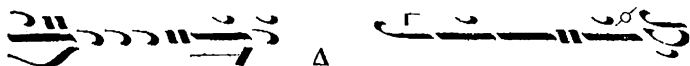
Τρι α α θα α μι α α α αν α πα α ρα



αλ λα α α α κτον Ου σι αν τε και αι αι Θε ο



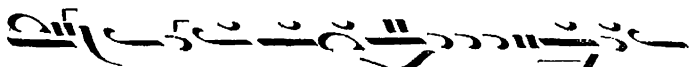
ο ο τη η η η τα π τες κα θαι ρε ε



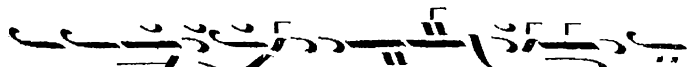
τα α α ας Α α ρει υ Δ και ορ θο ο θο ξων



προ ο ο μα α α χε υς χ τες πρε σβευ

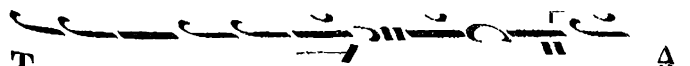


ο ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε

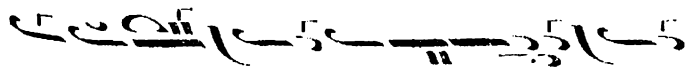


λε η θη ναι τας ψυχα α ας η η η η μων.

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα, ἦχος δὲ Πα.



Την ε τη σι ον μην μην ση με ε ρον δὲ



των θε ο ο ο ο φο ο ο ο ρων Πα α

α τε ε ε ε ε ρων π των εκ πασης της οι

κς μενης συ να θροι οι σθε ε ε εν των εν

τη λαμ. πρα α απο ο ο λει Νι κα α ε ε ε ε

ων π των ορ θο δοξων τα συ β ση μα α τα γ λ

ευ σε θεντες πι β ως ε ε ο ορ τα α α σω

ω ω μεν π ουτοι γαρ του θει νς Α α ρει

ς το ο α θε ε ον θο ο ο γ μα α ευ σε

βο ο ο ο φρο ο ο ο νωως κα α α θει ει

ει ει ει ει λον π και της κα θο λι κης εκ

κληη σι ι ι ας συ νο δι ι κως τε τον ε ε

ξωω^πρα α α κι ι ι ι σαν ^π και τρα

νω^πς του Υι ου τε Θε ε υ ο μο υ σι ου και

συ να ι θι ου προ των αι ω νω ων ο ο ου

τα ^β λη τοις πασιν ε δι θα ξα α α αν ο μο

λο ο γειν εν τω τη η η ης πι ι ι σε ως

συυμ βο ο ο ο λω ^π α κρι βως και ευ σε βως

τε υ υ τον εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι ^π ^π

Ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ των θογ μα σιν

ε πο με ε νοι βε βαι ως πι σε υ ου τε ες λα α

τρε ε ευ ο ο ο ο μεν ^π ^π συυ Πα τρι τον

Υι ο υν και το Πνευμα α το πα να α α α

γι ι ι ι ον π εν μι α θε ε ο

τη η τι ι Τρι α α θα ο μο ο ε σι ι

ο ον.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος ᾠδῆς. Νη.

των α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος ἡ εκ

των της οι κα με εν ης πε ρα των συ υ υ υν

θα α α α μων ε Πα τρο ο ο ος και Υι

υι ε και Πνευματος α α α γι ι ι ε ἡ

μι αν ε ε σι ι ι αν ε ε θε ο γμα α τι σε

καίαι αι αι φυ υ υ υ σιν δὲ Καί το

μυ ῥη ρι ον της θε ο λο ο γι ι ι ας τρα

νως πα ρε ε δω ω κε ε ε τη εκ κλη η η η

σι ι ι ι α δὲ Ους ευ φη μεν τε ες εν

πι ι ι, ςει ει μα κα ρι σω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες δὲ ω θει απαα ρεμ βο ο

λη θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται πα α ρα

α τα α ξε ως Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δὲ Α ςε ε ε ρεσ πο λυ υ υ υ υ υ

φω ω ω ω τοι Δ. τε νο η τε ε ςε ρε

ω ω ω ω μα α α α τος ρ της μυ

ςι ι ι ι ι κη η ης Σι ι ι ι ι ι

ι ι ω ω ρω ω ω ω ω ρ οι α κα α θ

αι αι αι ρε τοι οι οι οι πυ υ υ υ ρ

γοι ρ τα μυ ρι ι ι ι ι πυ ο

α α α α α α ανθη τε Πα ρα α α θει ει

ει ει σκ ε τα πα γ χ ρυ σα α α α ε ο ο μα τα

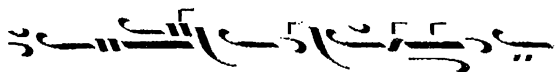
τε ε ε ε λο ο ο ο γε ρ Νι και

ας το ο ο καυ χη η ρα αι κε με νης α γλα α

α α α α ι ι ι ι σμα ρ Εκ τε



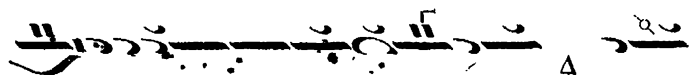
νωσ πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε υ περτων



ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η μων.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ
Μυροβλύτου.

Δόξα, ἦχος λ. Πα.



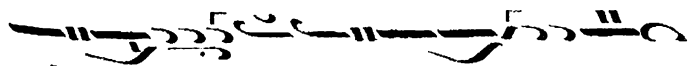
Ση· ἡμε ερον συγ· κα λει ται η η μας ς τε Α



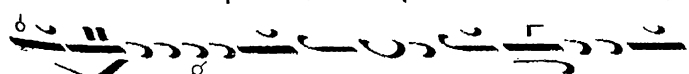
θλο φο ο ο ρη η σε βα α σμι ο ο ος πα



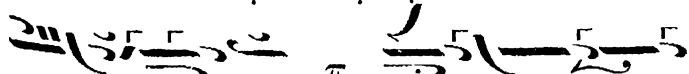
νυ υ υ γυ υ υ ρις π Δευ τε ς ς ς εν



φι· ι λε ε ο ο ρ τοι φαι αι θρω ω ω ως ε ο ο ρ



τα α σω ω ω ω μεν την μνη μην α α αυ τε λε



ε ε γο ο ο ον τε ς π χαι αι αι αι αι αι

ροιοις ο τον χι τω ωνα τη η ης α α ασε ε

βει ας δι αρ ρη η η ξα ας δι α α ατης

πι ι ι σε ε ε ε ως π την δε αν δρει αν

τε πνε ε ε ευ μα α α α τος σε αυ τω

πε ε ερι θε ε ε με ε ε ενος π χα αι

ροιοι οισ ο ο κα ταρ γη η η σα ας τας ε

πι νοι οιας τω ω ω πα α α ρα α νο μων Δ

τη ι σχυ υ ιτη δο θει ση η σοι οι πα ρα

τε μο ο να ε θε ε ε ε ε π Χα αι

αι αι αι αι ροι οισ χ ο λογ χευ θε εν

τῶν τῶν με ε λων το μα κα ρι ι ι ι ο ο ν

πα θος Δ πνευ μα τι κως η η μιν α να

ζω γρα φη η σα ας τε υ υ Χρι ι ι υ π

ο ο ν κα α θι ι κε τε ε ε ευ ε α θλη

των εγ καλ λω ω πι ισμα Δη η μη η τρι ι ι ι

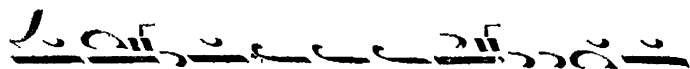
ε λυ τρω θη η η η η η ναι αι αι η

η η μας ο ρα των και α ο ρα των ε εχ

θρων Δ και σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων.

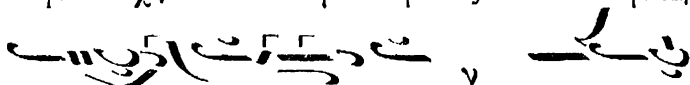
Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἡχος $\lambda\delta\acute{\iota}$. Νη.



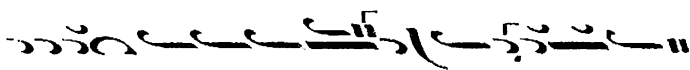
Ε χει εἰ εἰ μὲν ἡ θεί ο τα α α α τη σε



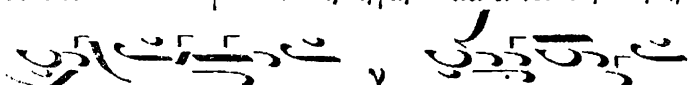
ψυ υ χη και α μωω μο ος α οι διμεΔη



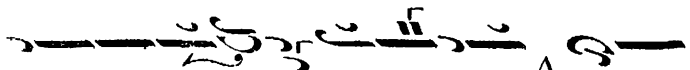
μη η η η τρι ι ι ι ε δὲ την ε ρα



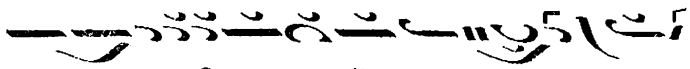
νι ι ον Ι ε ρε σα λη ημη κα α τοι κη τη η



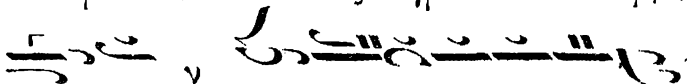
η η ρι ι ι ι ον δὲ ης τα α τει ει χη



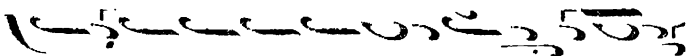
εν ταις α χρα α αν τοις χε ερ σι δὲ του α



ο ρα α τε θε ε ε ζω γρα α α α φη η



η ην ται δὲ Ε χει δε ε και το πα νεν τι ι



μο ον και α θλη τι κω τα τον σε ε σω ω

μα ^ε λ τον πε ρι κλυ το ον τε ε ε τον Να ο

ον ε ε πι ι ι γης τα μει ει ο ον α α συ λον

θα α α αυ μα α α α των ρι νο ση

μα των α λε ξη η τη η η η ρι ι ι ι

ον ^Α ρι Εν θα προ ο ο τρε χουντες τας ι

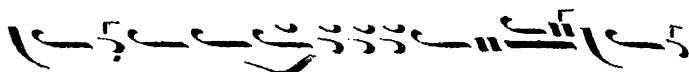
α σεις α ρυ ο ο ο ο με ε ε ε θα ρι

Φρε ε ε ρη^σ η σον πα νε ε ε ευ φη η η η

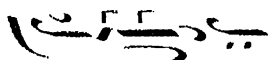
με την σε με γα λυ ν ε ε σαν πο ο ο λι εν

α πο των ε ναν τι ι ωων προ ο ο ο σβο ο ο

λων ^π παρ ρη σι αν ως ε ε ε



χωων προς Χριστον τον σε δοξα α α α α α



σα α . α αν τα.

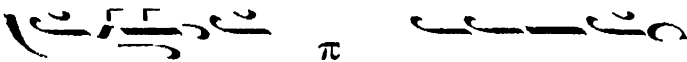
Eis τὰς αἰὼς. Δόξα, ἡχος $\text{C}^{\frac{4}{3}}$. Πα.



Τον λογαίαις κληρω σα α α α με ε ε ε



νον π της σωτηρι ι ι ε ε πλευρας την



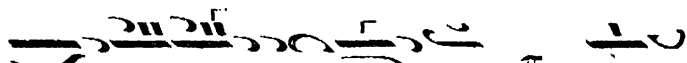
χα α α α ριν π της νυγεισης τη



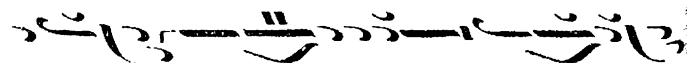
η λο ο ο ο ο ο γχη π εξ ης ημιν πη



γα ζειει ο ο σωωτηρ Δ ζω ης και αφθαρ



σι ι α ας να α α μα α α τα π Δημη



τριον τι ι ι μη σωωμεν τον σοφωτα τουν

ε εν δι ι ι θα α α α α χαις και σε φα νι

ι ι την εν μα α α αρ τυ υ υ υ υ σι π ρ

τον δι αι ματος τε λε σα αν τα τον της α α

α α θλη η η η σε ε ω ως θρο ο ο ρ υ

μον π ρ και θαυμα σιν εκ λαμψαντα πα α α α

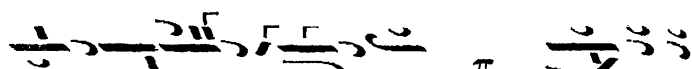
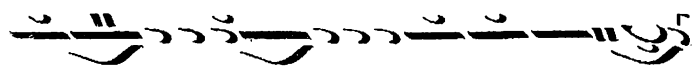
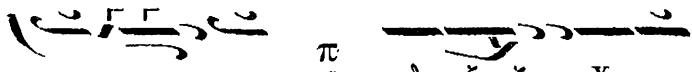
ση η τη οι κε με ε ε ε ε νη π ρ τον ζη

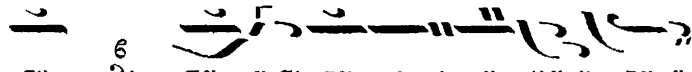
λω την τε δε σπο ο τε και συμ πα α θη φι

λο ο ο ο πτω ω ω ω χον π ρ τον εν

πολ λοις και πολ λα α κισ κιν θυ νοι οισ χα λε ε

ποις Α ρ τοις Θεσ σα λο νι κε ευ σι προ ο ι ι


 5α α α με ε ε ε ε ε νον π ρ Ου καιτην

 τη σι ι ον μνη η η η μην γε ραι αι αι αι

 ρο ο ο ον τες π ρ δο ξα ζομεν Χρι σον

 του θε ε ον δ^Δ του ε νερ γυν τα δι αυ

 τ^β λ πα α σι τα ι ι α μα α τα α.
 ~~~~~

## ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὰς Ἡ. Ἡ Σύναξιν τοῦ Ἀρχιερατῆγου Μιχαήλ,  
καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων.

Δόξα, ἡχος  $\lambda^{\circ}$ . Πα.

  
 Συγ χα ρη τε ε η η μιν α α α α πα α  
  
 α α σαι αι των Αγ γε ε ε ε λω ων Τα ξι

ια αρχι ι ι ι αι π Ο πρω το σα της

γαρ υ υ μων Δ και η με τε ε ε

ρο ο ος προ ο σα της ο με γας Α α αρχι στρα

α α τη η η η γος π την ση η η με ε ε

ρον η με ε ε ε ε ρα αυ π εν τω σε

πτω α α αυ τε ε τε ε με νει πα ρα δο

ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος

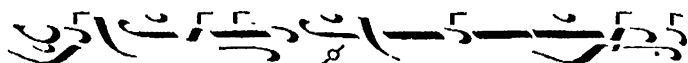
α α γι ι α α α α ζει π Ο θεν κα

α α τα α χρε ος Δ α υυ μνην τες αυ το ον

βο ο η η η η σω ω ω μεν π σκε ε πα σο ο ο



ον η η μας εν τη σκε ε πη των πε ρυ υ



υ υ γω ω ω ων σα με ε ε ε ε γι ι

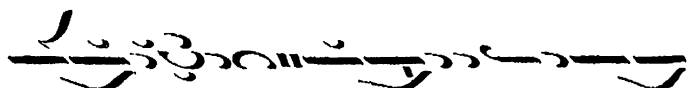


σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Μι χα η ηλαρχα α αγ γε ε ε ε λε.

Καὶ νῦν, ἤχος <sup>ἁγίου</sup> <sup>πνεύματος</sup> Πα.



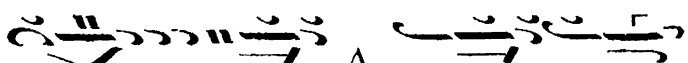
Συγ χα ρη τε ε η η μιν α πασαι αι των Παρ θε



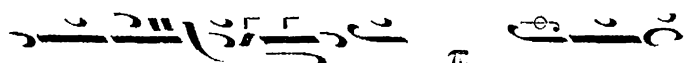
ε ε ενω ων χο ρο ο σα α σι ι ι ι αι



Η προ σα σι α γα αρ η η μων και με σι



τρι α α ακαι αι σκεπη και με γα κα α α



σα φυ υ υ γι ι ι ι ον την ση με

ρο ο ον η με ε ε ραν π εν τη σε

πτη α αυ της και αι θει α προ ο ομη η

θει α Δ της θλι βο με ε εν 85 πα ρα α

μυ υ θειει ει ει ται π ο θε ε εν κα α α

τα α χρεως α νυ μνευτες αυ τη ην βο ο η η η

η σω ω ω μεν π σκε πα σο ον η η μας εν

τη θει α προ ο σα σι ι ι ι α α α α

8 α χραντε θε ο το ο κε θε ε ε ε σω οι οι

να α α α α α.

Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  ρή. Νη.

Ως Τα ξι αρχησ και αι αι προμαχος και των

Αγ γελων αρχηγος Αρ χι στρα α α α τη η

η η γε ρη πασης α να α α αγ κης

και αι αι θλι ψε εως  $\frac{\epsilon}{\lambda}$  νο οση και θει νων

αμαρτη μα των ε λευ θε ρω ω σου  $\frac{\Delta}{\rho}$  τας

ει λι κρι νως ανυ υ μνη εν τας  $\frac{\epsilon}{\lambda}$  και

αι τε με νης σε ε ε ε εν θο ο ο ο

ξε  $\frac{\nu}{\rho}$  Ε ναρ γως ως α υ υλος τον α

υ λον κα θο ο ρων  $\frac{\Delta}{\rho}$  και τω α προ σι

ι ι ι τω ω ω φω ω ω τι της τε Δε σπο

τη υ οο οο ξης κατα λαμ πο ο ο ο με ε

ε ε νος ρι Αυ τος γαρ φι λα αν θρω ω πως

σα α αρκα δι η η μας ρι εκ Παρ θε ε

νε υ προς ει ει ει ει λη η η η φε σωσαι αι

βη λη θει εις το αν θρω ω ω ω πι ι ι ι ι νον.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος ᾠ. Πα.

Ο ο ο ο πα υ ε πι σκι ι α σει η χα

ρις σε Α αρχα α αγ γε ε ε ε λε ρ ε

κει θεν τε δι ι α α βο λε δι ι ω κε ται αι αι

αι η η θυ υ υ υ υ υ να α α α μιν π ρ

Ου φε ρειγαρ τω φω τι σε προ ος με ε ε ε

ε ε νειν χ ρ ο πε ε σω ω ων Ε ε

ω ω σφο ο ο ρος ρ Δι ο αι αι τε π ρ

με εν σε τα πυρ φο ραν τε θε ε ε ε ε

λη η χ ρ τα καθ η μων κι νθ με να α α α α

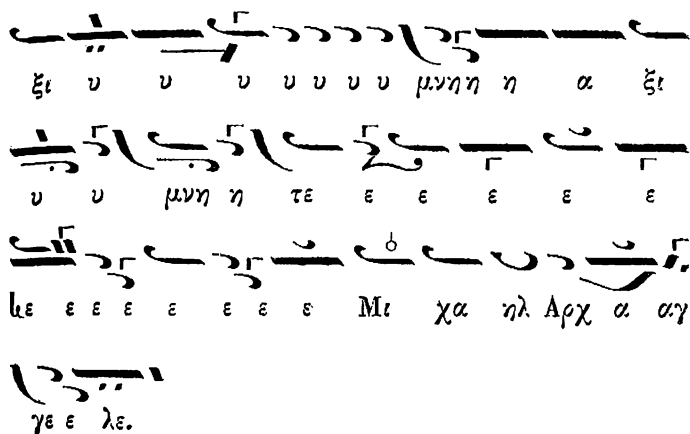
πο ο ο ο ο ο σθε ε ε ε σου π ρ τη

με σι ι τει α α α σε χ ρ λυ τρη

με ε νο ος η η μα α ας εκ τω ω ων σκα

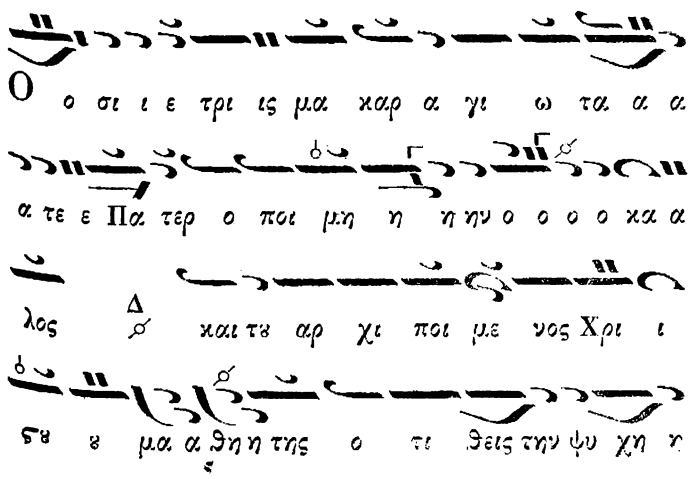
θα α α λω ω α α αυ τε χ ρ α

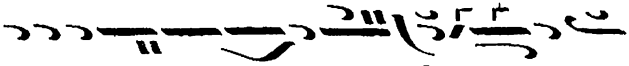
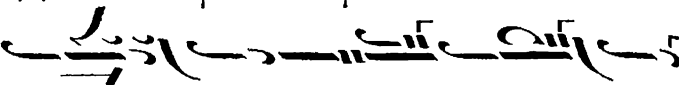
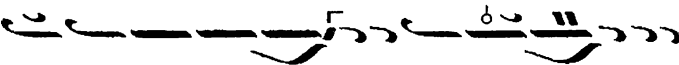
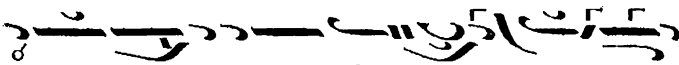
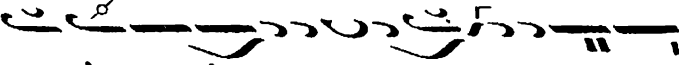
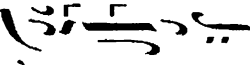




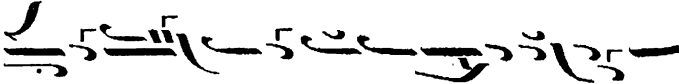
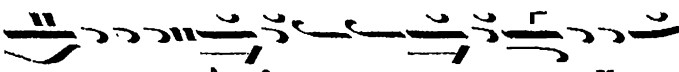
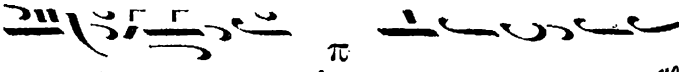
Εἰς τὰς ΙΓ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου  
 Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

Δόξα, ἡχος λ π. Πα.º



  
 η η ν υ υ υ περ τω ων προ ο βα α α α των <sup>π</sup>  
  
 Αυ τος και νυ υν πα α νε ε ευ φη η η η  
  
 με Ι ω α α α αννη Χρυ σο ο σο ο ο  
  
 ο με αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις  
  
 σα δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ος.

Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup>. Πα.

  
 Σα α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω νο ο ος  
  
 α α αν ε ε θει χθης χρυ σορ ρη μω ω ων Χρυ σο  
  
 ο ο σο ο ο ο με <sup>π</sup> χρυ σεργων γαρτας καρ

δι ααζτων πι ι ζων τοις χρυ σε πονοις σε 8 8

δι θα α αγ μαα α α σι π Προ φη τι

κως γα α α αρ εξ ηλ θεν ο φθο ο ο γ γος γ'

των θογ ματωων σε 8 8 ο σι ε ε Πα α α α

τερ π και κο ο ο σμε πααν το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος χ τα περα τα α ε

φω ω ω τι ι ι ι σας.

Δόξα, ἤχος Ἀ. Β. Γ. Νη.

Χρυ σε οις ε πεσι π και θε ο φθογγοις

θι ι ι θαγμα α σι κα τα κο σμη ησας την

τὸ ὅτι θεοὶ οὐκ ἔστεν· Ἐκκλησιῶν








ι ι αυ  
 πλσ του πνε ε ευ μα τι ι


  
 κον  $\pi$  ε ρη σαυ ρι σα ας εν α αυ τη

τα σα θε ο πα ρα ο ο τα λο ο ο ο γι ι

ι α

Δ θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

Χ Ψ

Ω Ζ

Η Γ

Ι Α

Δ Θ

Ο Ξ

Σ Ρ

Ε Φ

κη ρα των α αν θε ε ε ων <sup>6</sup> η πλε ξα με ι


  
 νη η τοις α α α α σμα α α σι

τη ι ε ρ α α α σ ς 8 π ρ ο σ φ ε ρ ε ι ε ι ε ι Η




μνη η η η μη ρ παγχρυ υ σε τη ψυ χη'




συνη η γλω ωτ τη I ω αν νη 9e

ο ο ο ο σο ο ο ο φε ρη Λλ λως εχων  
παρ ρη σι α.α αν Ο σι ι ε λη πρε σβε ε  
ευ ε υ περτωνψυ χω ω ω ων η η η ημων.

Εἰς τὰς ΚΑ. Ἡ ἐν τῷ ναῶ Εἰσόδος τῆς Θεοτόκου.

Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος ᾠδὴ. Νη.

Με τα το τε χθη ναι αι σε θε ο νυμ φε ε  
ε Δε σποιοινα λη πα ρε γε ε ν ε ε  
ε ε ε εν Να ω Κυ υ υ υ ρι ι ι ι  
ε ρη τα α να τρα φη ναι εις τα α  
γι α των α γι ω ω ν ω ως η γι α α α α  
σμε ε ε ε νη ρη Το τε και Γα βρι ι

ηλ α πε σα α α λη η Δ προς σε τη

πα α α να μω ω μον τρο φην κο μι ι ι ι

ζω ω ω ων σοι ν Τα Ου ρα νι ι α παν

τα ε εξ ε ε ε ε ε ση η η η σαν Δ ο

ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι ο ο ον εν

σοι σκη η η η νω ω ω ω σαν ο Δι

ο α σπι ι λε α μο λυ υν τε η εν Ου

ρα α α νω ω και αι ε ε πι ι γη ης ο ο ξα

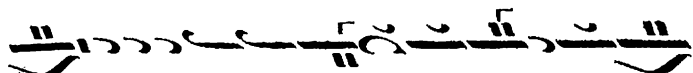
ζο ο ο ο με ε ε ε νη ο Μη η η η

τηρ θε ε υ σω ζε το γε ε ε ε νο ο ο

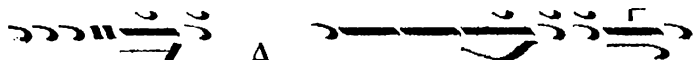


ος η η μω ω ω ω ω ω ν.

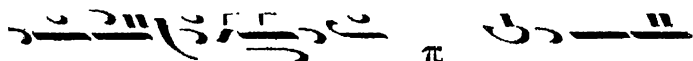
Εἰς τὸν τρίχον. Δόξα, καὶ νυν, ἡχος  $\lambda$   $\pi$ . Πα.



Ση ημε ερον τα ςι ι ι φη των πι ι ςων συ



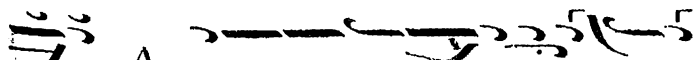
υ υν ε ελ θον τα Δ πνευ μα τι κως πα νη η η



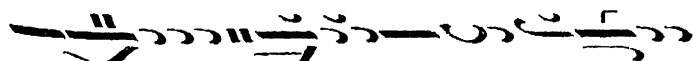
γυ ρι ι ι σω ω ω μεν π και την θε ο



παι θα Παρ θε ε νο ον και αι αι θε ε ε ο ο



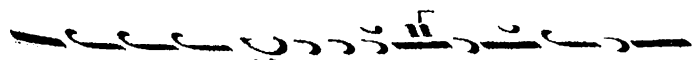
το κον Δ εν Να ω Κυ ρι ι ε ε προ ο



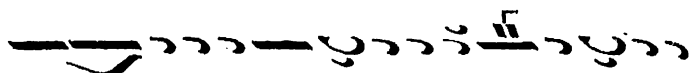
ος α α α γο ο με νην ευ σε βως α νε ε ευφη



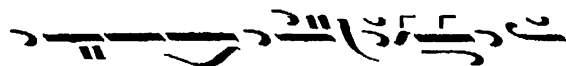
μη η η σω ω ω ω μεν π Την προ εκ λεχ



θει σαν εκ πα σω ντων γε νε ε ων εις κατ οι

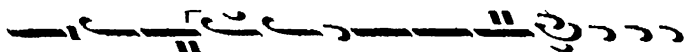


κη τη ρι ον τε παν τα να ακτος Χρι ι 58 8 8

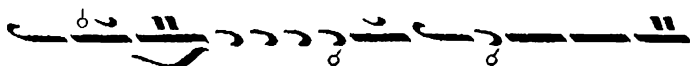


και αι Θε 8 8 τωων ο ο ο ο λων

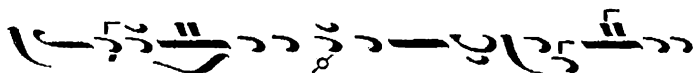
π



Παρ Θε ε ε νοι λαμ πα δη φο ρε σαι αι αι προ



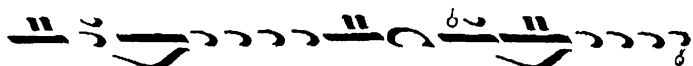
πο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ Θε



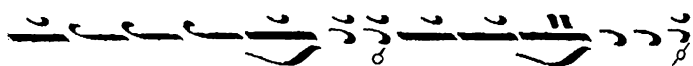
να 8 τι μω ω ω σαι την σε θα σμι ι ι ιον



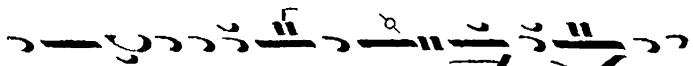
προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο π Μη τε ε ρε ες



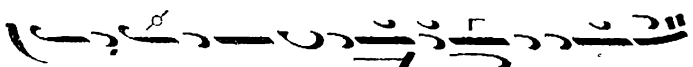
λυ πην πα α σα αν α πο ο Θε ε με ε ε ε



ναι χαρ μο νι κως συν α κο λε θη σα α τε



την Μη τε ρα α τε Θε ε 8 8 γε νο με ε ε



νη ην και της χα ρας τε κο σμια 8 8 την προ ο ο



ξ ε ε ε ε ν ο ν π Α παντες υν χα αρ μο

νι ι κωσ Δ το Χαι αι αι αι αι αι ρε συν τω

Αγ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω ω ω

μεν τη κε ε ε χα ρι τω με ε ε νη η

τη α ει πρε ε σθε ευ ε ση υ περ τω ων ψυχω

ω ω ων η η η η μων.

Εἰς τοὺς αἰώνες. Δόξα, καὶ νῦν, ἡ ἤχος

Ση μερον τω Να ω ω ω προ σα α α α

γε ε ε ε ται η παν α μω μο ο ος Παρ

θε ε ε νος Δ εις κα τοι κη τη ρι ον τε

παν τα αναακτος Θε ε ς Δ και πα α α

σηςτης ζω η ης η η μωων τρο ο ο φε

Ση μερον το κα θα ρω τατον α γι ι ι

α σμα Δ ως τρι ε τι ζε σα α α Δα

μα α α α λισ εις τα α γι ι α των

α γι ι ι ι ων ει εις α α α γε ε ε ε

ται β τα α αυ τη εκ βο η σω ωμεν ως ο

Δ α α α αγ γε ε λο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ Χαι ρε ε μο ο

ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο γη η με ε ε ε

Ε Ε ΝΗ.

Εἰς τὰς ΚΕ'. Τῆς ἁγίας μέγαλομάρτυρος καὶ πανσόφου  
Αἰκατερίνης.

Δόξα, ἥχος  $\overline{\text{ε}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ε}}$ .  $\overline{\text{Θ}}$  Δι.

Χα α α αρ μο νι ι κως τη η η πα α α νη

γυ υ υ ρει  $\Delta$  της θε ο σο φε μαρ τυ ρο ος

Αι αι αι κα α α τε ρι ι ι νης  $\Delta$  συ υν

θρα μω με εν ω ω ω ω φι λο ο μα α αρ

τυ υ υ υ ρες  $\Theta$  και ται την τοι οι οισ επ

αι αι αι νοις ω ως αν θε σι ι ι κα τα α

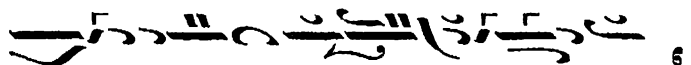
σε ε ε φω ω ω μεν  $\Theta$  Χαι αι ροις βο ο



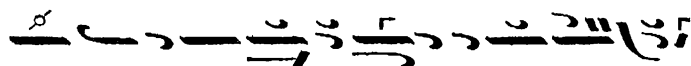
ο ω ω ω ν τ ε ς α α υ τ η η τ ω ν φ λ η ν α φ ω ν ρ η η



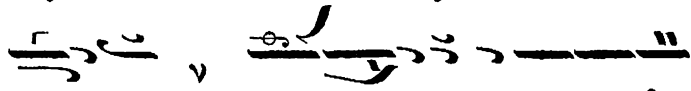
το ο ο ο ρ ω ν Δ την θ ρ α συ ε σ ο μι



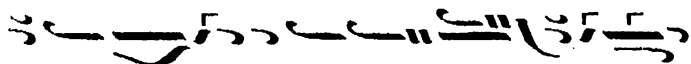
ι ι ι α ν ε ε λ ε ε γ ξ α α α α σ α 6



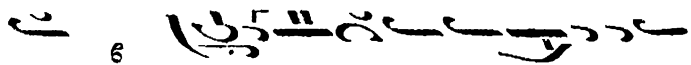
ω ς α παι θ ευ σι α α α ς α ν α α α π λ ε ε



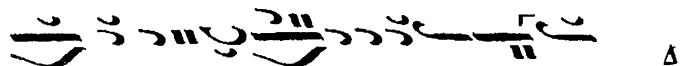
ε ε ω ν γ και τ ε ε τ ε ς π ρ ο ς π ι ς ι ν θ ει



α ν χ ει ει ει ει ρ α γ ω γ η η η η σ α α α α



σ α 6 και αι αι ρ οι ς η το σω μα πο λ υ



π λ ο κ οι ς β α α σ α ν οι οι οι οι ς εκ θ ε ε ε σ α Δ



θ ι α γ α α π η ν τ ε ε ε ποι οι οι η η τ ε



ε ε σ ε 6 και μη κα τ α α α β λ η η

Θει σα ως ακ μω ω ων α να α α λω ω ω

τος και αι ροις η ταις α α α νω ω ω

ω μο ο ο ναις αντ α ξι α των πο νων ει ει

ει σοι οι οι κι σθ οι οι σα και θο ξης

αι ω νι υ κα α α α τα τρυ υ φη η η η

σα α α α σα ης ε ε φι ι ε μενοι

οι οι οι υ υ υ μνω θ οι οι οι σε της ελ

πι θος μη η εκ πε ε ε ε σω ω ω ω μεν.

Εἰς τὸν σίχρον. Δόξα, ἤχος Δι.

ο ον α α υ υ λον ε ε ες η η η σκη

με ε ε νη βη μα α α α θρον κα α α

τα α αλα α βυ υ υ σα ε ε ε ε

τρο ο ο παι αι αι ο φο ο ο ρος Αι κα τε

ρι ι ι ι να α α α σε ε ε μνη

αν θη φο ρυ υ υ σα τε Θε ε τη

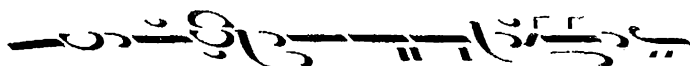
ηνλαμπρο ο ο ο τη η η η τα Και

το θει ο ον σθε ε ε νος ε ε εν δε ε ε

δυ υ με ε ε νη δο σγ μα α τυ υ

ραν νυ κα α α α τε μυ υ κτη η η ρη η

η η σας και ρη το ρων ε παυσας τας



φλη να φες ρη σεις πο ο λυ υ υ υ α α α α θλε.

Εἰς τὰς Α'. Τοῦ ἁγίου Αποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

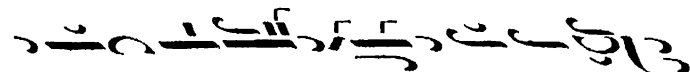
Δόξα, ἦχος Ϟ. Πα.



Την των ι χθυ ωων α αα γραν κα τα λι



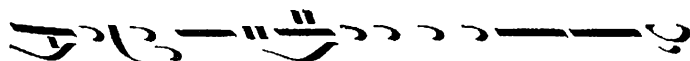
πω ων Α πο ο ο ο σο ο ο λε π αν θρω



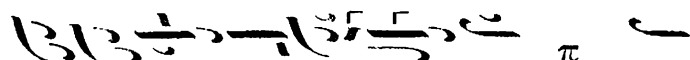
πας σα γη η νε ε ε ε ευ εις κα λα μωω



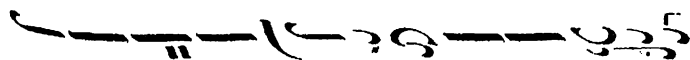
τε κη ρυ υ υ γ μα α α α τος π χα



λω ων ω ω σπε ερ αγ κι ις ρον της ευ σε βει



α ας το ο δε ε ε λε ε ε ε αρ π και



αν α α α α γω ων εκ τη θυ θε τη ης

πλα α α νης <sup>6</sup> λ τα ε ε ε θνη η η α α α

α πα α αν τα <sup>π</sup> q Αν θρε ε ε α Α πο ο

ο ο σο ο ο ο λε <sup>π</sup> q τε κο ρυ υ φαι

αι αι υ υ ο ο σμ αι αι αι αι αι μων

και της οι κα με νης υφ η γη τα α α θι α

πρυ υ υ υ σι ι ι ι ε <sup>π</sup> q Πρε σθευ

ων μη ελ λι πης υ περ η η μων των εν

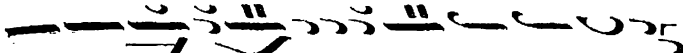
πι ρει και πο ο ο θω ω ευ φη μεν τω ω ων

πα νε ε ε ευ φη η η η με <sup>π</sup> q την α

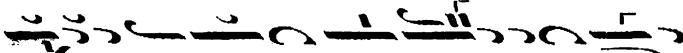
ει σε ε ε βα ρον μνη μνην σε υ.



Καὶ νῦν, ἔχος  Πα.

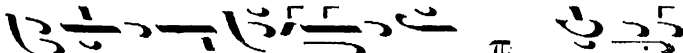
  
Η σα ι α χο ρε ευ ε λο γον Θε υ υ υ

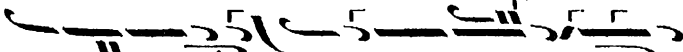
  
υ υ υ πο ο ο ο δε ε ε ξαι  Προ

  
φη τευ σον τη κο ρη η Μα α α α ρι ι ι

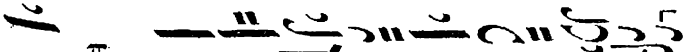
  
αμ  βατον κα τα φλε γε εσθαι και πυ

  
ρι μη η και ε εσθαι  τη αι αι γλη τη ης

  
θε ε ο ο ο τη η η η τος  Βη ε λε ε

  
ε ε ε εμ ε ε τοι οι οι μα α α α α

  
ε α α α α νοι οι γε πυ λη ην η Ε ε

  
δεμ  και μα γαι πο ο ρευ ε ε σθε ι ι



τω ω ων α αν θρω ω ω πω ων π  
q

εν υ μνοις τι μη σω ω μεν Αν θρε ε α αυ το ον

Α πο σο λο ον θ Τε γαρ Ι η σε ε ε ε

τα δι θα αγ μα τα α πα ααντας εξ ε παιδευ

σεται οις δο ο ογμα α α α σι ι π και  
q

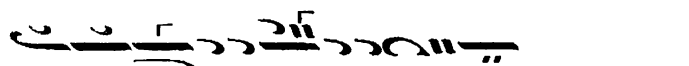
ως δε λε α α αρι χθυ υ υ σι ι τα ας αρ

καστοις α νο ο ο ομοις πα ρε ε ε θω κε

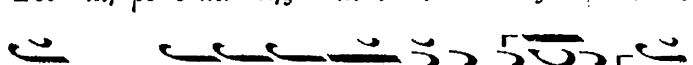
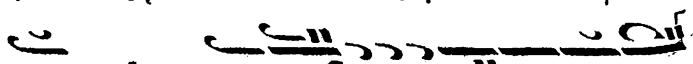
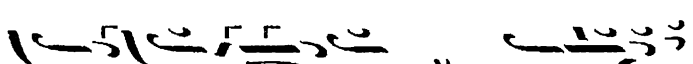
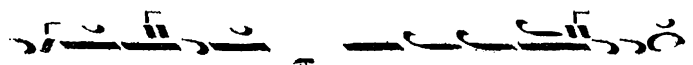
και τε τες ε σα α γη η η νε ε ε ευ σε ευ

Αυ τε ται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι

σε πα ρα α α σχε ο ε τω λα ω σε ε ε

  
 ε ει ει ρη η η η νην <sup>η</sup> και αι αι το με  
  
 γα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος <sup>λ</sup>πδζ. Νη.

  
 Τον κη ρυ υ κα της πι ι ι ι σε ε ε ε  
  
 ως <sup>Δ</sup> και υ πη ρε την τε ε λο ο ο γα  
  
 Αν θρε αν ευ φη μη η η η σω ω ω ω  
  
 μεν <sup>ν</sup> Ου το ο ος γαρ τες α αν θρω ω  
  
 πος <sup>ε</sup> εκ τε ε βυ υ θ ε ε ε α λι ι  
  
 ι ι ε ε ε ευ ει <sup>ν</sup> αν τι κα λα  
  
 με τον <sup>π</sup> σα αυ ρον εν ταις χερ σι ι ι ι δε.

α κρα α των Δ και ως σπαρ τι ι ι ο ον

χα λων τη η ην θυ να α μι εν β επ

α να γει τας ψυ υ υ χα ας γ α πο

της πλα α α α νης τε ε ε χθρε και προ σκο

μι ζειτω θε ω θω ρον ευ προ ο ο ο σθε ε

ε ε κτον γ Δ ει τε ε τον πι ι σοι

συν τη χο ρει ει ει α των μα θη τω ων τε Χρι

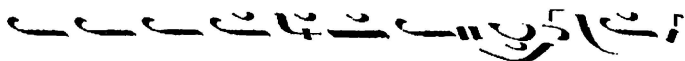
ς ευ φη μη η η η η η σω ω ω ω

μεν γ Δ Ι ι να πρε σβε ε ε ε ε ευ

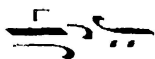
ει ει ει ει α α αυ τω Δ ο οπω ως ι



λε εως γε νη η η η σε ται αι η η μιν A

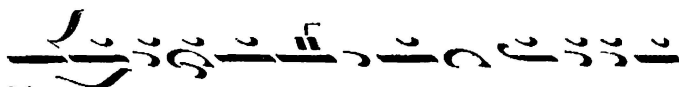


εν τη η με ρα της κρι ι ι ι σε ε



ε ε ως.

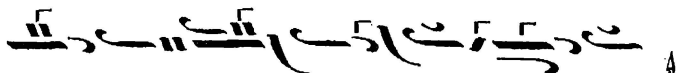
Καὶ νῦν, ᾠχος  $\lambda$   $\sigma$   $\eta$ . Νη.



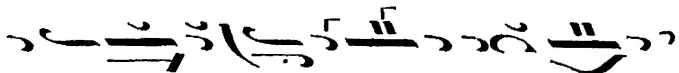
Υ πο θε ξαι Βη θλε ε εμ την τε Θε ε μη



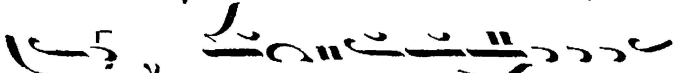
τρο ο ο ο πο ο ο ο λιν A Φω ω ως γω



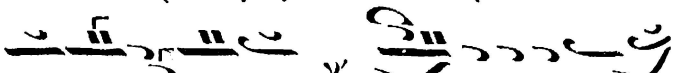
το ο α α α α α ον υ υ υ τον A



ε πι σε γεν νη η η η ησαι η η A



κει ει A Αγ γε ε λοι θαν μα σα α τε εν



Ου ρα α α νω ω A αν θρω ποι οο ξα

σα τε ε πι ι ι ι τη η η ης Γης. δὴ Μα

γοι εκ Περ σι ι ι θος λ το τρι σο κλε εον

θω ρον προς κο μι ι ι ι σα α α α τε δὴ

Ποι με νε ες α γραυ λε υ εν τε ες τον τρις α

γι ι ον υ μνον με λω ω δη η η σα α α α

τε δὴ πα α σα α πνο ο η ῥῥ αι

νε σα α α α τω το ον παν τε υ υ ερ γε ε

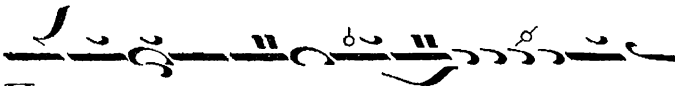
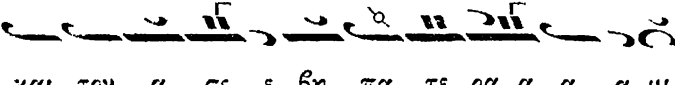
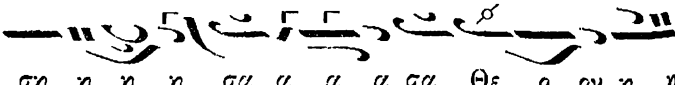
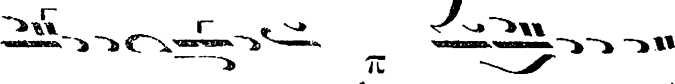
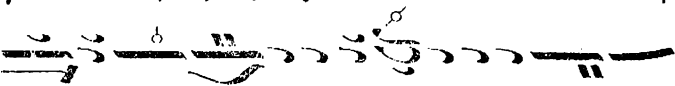
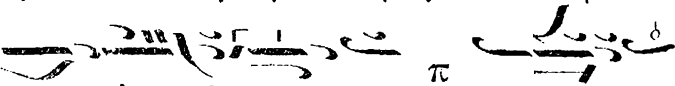
ε ε την.



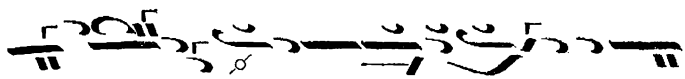
## ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὰς Δ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.

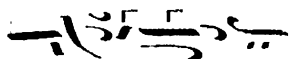
Δόξα, ἦχος λ'. Πά.

  
 Πα τρι θά γε νο ος υ υ πα α α ρ ξιν κα  
  
 τα λι πη σα α α Βαρ βά α α α ρ α α  
  
 και του α σε ε θη πα τε ρα α α α μι  
  
 ση η η η σα α α α σα Θε ο ον η η  
  
 γα α α α πη η η σας ω ε ε ε ε ν ν υ μ  
  
 φευ θης και γε γο ο νας με γα α λ ε ε ε μ πο  
  
 ρο ος κλη η θει ει ει σα αυ του ι κε



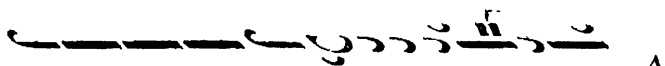


ε ε τε ε ευ ε τσ σω θη ναι τα ας ψυ χα α α

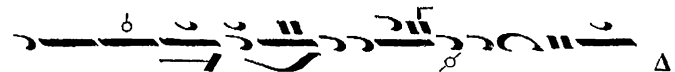


α.5     η η     η     η μωυ.

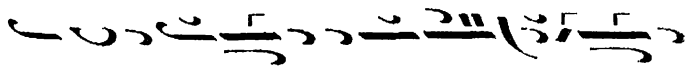
Εἰς τὰς αἰνας. Δόξα, ἡχος λ<sup>α</sup>. Πα.



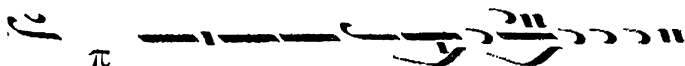
Α ἑλῆ τι κην ο δ'ευ σα α σα ο α δ'ον



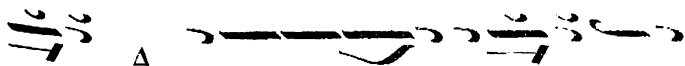
προ γο νι κην εξ ε φυ υ γε ε ε ες 68. 8 λην



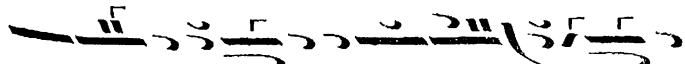
Βαρ βα ρα πα α αν σε βα α α σμι ι ι



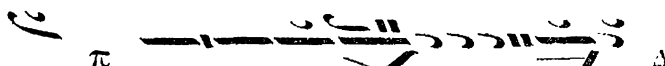
ε      <sup>π</sup>      Και   ως   μεν   παρ   δε   ε   ν   ο   ο   δ   ε   ρ   ρ   ο   ο



νι μη  $\delta$  λαμ. πα δ'η  $\phi$ ος ρος εις ηλ. θες εις τως



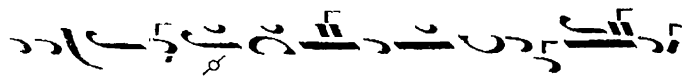
αυ λα ας τθ ς ς Κυ ρι ι ι ς ς ς ς



αὐτὸν ὁμοῦς μαρτυροῦντες ὅτι ἀποστόλος καὶ ἑταῖρος τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.



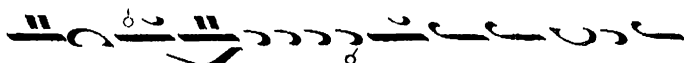
χα αριν ε ε ε λα α α α βες ι α τρε



ε ευ ει ειν της σαρ κο ος σα θρα σαν λοι οι οι



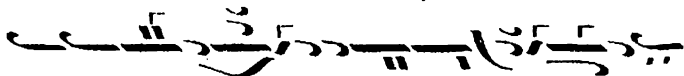
οι οι μην Αλ λα και η μας τες α



νυ υ μυα εν τα α α ας σε φυ χει κων αλ γη



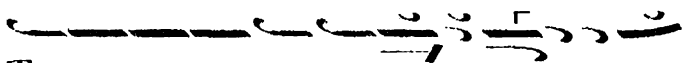
δο νω ων εκ λυ υ υ τρω ω ω ω σαι ταις



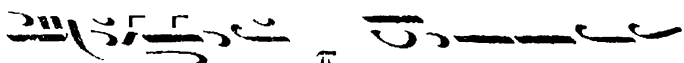
προς Θε ο ον ι ι κε σι ι ι ι αι αι αις σα.

Εἰς τὰς Ε'. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ  
Ἁγιασμένου.

Δόξα, ἡ χάρις ἡ  
Πα.



Το κατ ει κο να τη ρη σα α ας α λω



ω ω βη η η η του π νεν η γε μο να κη

τα πα θων ο ο ο ο λε ε θριων ς α σκη τι

κως ε ε ε εν ζη σα α α α με ε ε ε νος

εις το καθ ο μοι ω ωσιν ως θυ να τον α α α

νε λη η η λυ υ υ υ θας π Αν θρι κως

γαρ την φυ υσιν ε ε εκ βι α α σα α

με ε ε ε νος ε σπευ σας το χει ρον καθ υ πο

τα ξαι αι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο νι

και την σαρ κα θω λωσαι αι αι τω πνε ε ευ μα α

α α τι π Ο θε ε εν μο ο ο να α

ζον των Δ α νε θει χθη ης α α α κρο ο ο

τη ης πο λι ση ης τη ης ε ε ρη μ<sup>Δ</sup> ς

ευ θρο μ<sup>Δ</sup>εν των α λειπτ<sup>Δ</sup>ης κα νων α ρε της α α

α κρι βε ε ε ς α α α α τος <sup>π</sup> Και νυν ε εν Θ<sup>Δ</sup>

ρα α νοις <sup>Δ</sup> των ε σο οπ τρων λυ υ θ<sup>Δ</sup>

ε ε εν των μα κα α ρι ι ι ι ε κα θ<sup>Δ</sup>

ρως ε ε ε επ ο ο πτευ εις την α α γι ι ι ι α

αν Τρι ι α α α α θα <sup>π</sup> εν τυ γ χα

νω ω ω ω α α με σω<sup>Δ</sup>ς ς υ περ των πι ς ει χα

πο ο θω ω τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν σε.

Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἦχος  $\lambda$  ρ̣ι̣. Νη.

Των μο να ζων τα πλη η η θη η τον καθ

η γη την σε τιμωμεν Σαβ. βα πα τη η η ηρ

η η η ημων ρ̣ι̣ Δι α γαρ σε την

τοι ι ι βο ον την ον τως ευ θει ειει αν πο

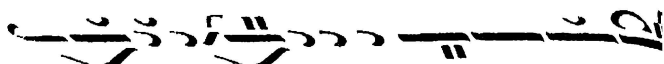
ρευ ε σθαι ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν ρ̣ι̣

Μα κα α α α ρι ο ος ει ρ̣ι̣ τω Χρι σω

δε ε λε ευ σας και ε χθρε ε θριαμ βευ σας

την θυ υ υ υ να α α α μεν ρ̣ι̣ Αγ

γε λων συυ ο ο ο μι ι ι ι λε ρ̣ι̣



Ο σι ων ο ο μο ο ο σκη η η νε και Δι



ι ι και αι αι αι ων ο μεθ ων πρε

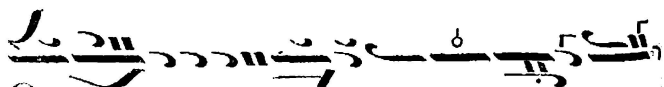


σθε ε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η

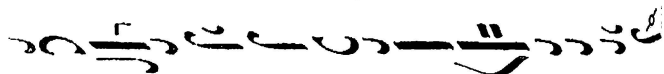


θη ναιτας ψυ χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος  $\frac{1}{2}$ . Πα.



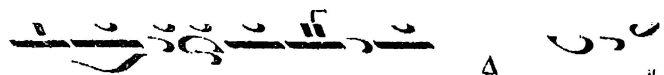
Ο σι ι ι ι ε ε Πα τερ εις πα α α σα α



αν τη η ην γην εξ ηλ θεν ο φθο ο ο γ γος τω



κατ ο ο ορ θω μα α α τώ ω ω ων σε



Δι ο εν τρις Ου ρα α νοις Δ ευ ρες



σθον τω ω ων κα μα α α τω ω ων σε

— — — — —  
 Των θαι μονων ω λε σας τας φα α α α

λα α α αγ γαστων Αγ γε ε ε λω ων ε φθα α

α σας τα α τα αγ μα α α α τα ων το ον βι ι ι

ον α μεμ. πτω ω ως ε ζη η η λω ω ω ω

σας Παρ ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο

ο ον τον Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

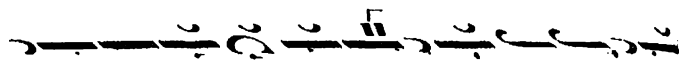
ο ο ο ον ει ρη η η νην αι αι αι αι

τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις

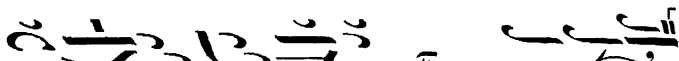
η η η η μων.

Εἰς τὰς Γ'. Τοῦ ἁγίου Νικολάου Ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας  
τοῦ θαυματουργοῦ.

Δόξα, ἡχος  $\pi^{\epsilon\psi}$ . Πα.



Ι ε ρα ρ χων την καλ λο ο νην και των Πα τε



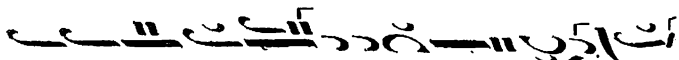
ρων κλε ε ε ε ο ος π την βρυ υ υ



σι οιν των θαυ μα α α τω ων και των πε ςων αν



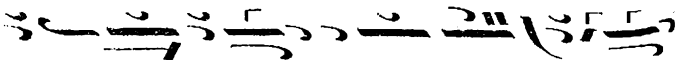
τι λη η πτο ρα α με ε γι ι ι ι σον



συν ελ θον τες ω ω ω ω φι λε ε ε ε ο ο



ο ορ τοι α σμα τι κοι οις ε ε ε ε γκω ω μι



οις υ μνη σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον



τες π Χαι ροις ο των Μυ ρε ων φρε ε ρος Δ ρ



και προ εδρο ο ος πι ι σος και φυλος α

α απε ρι ι ι τρε ε ε ε πτος π Χαι αι

αι αι αι αι ροι οις φω ση ηρ παμ φα α ε

ε σα α α α τε ο τα τε κο σμ πε ε ε ε

ρα α α α τα δι α λαμ πω ω ων τοις θα

α αυ μα α α σι π Χαι ροι οις των θλι

βο με ε ε νω ων η θει α χα α αρμο ο

συ νη Δ και αι αι α α δι κη με ε ε

νων θε ερ μο ο ο τα το ος προ ο σα α α α

της π και νυν παμ μα α καρ Νι

κο ο ο ο ο λα α α α ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ λη παυ ση πρε

σβευ ων Χρι σω ω ω τω ω ω ω θε ε ε ω

υ περ των πι σσει τι μων των α α ει Δ

την χαρ μο συ υ νον και πα νε ε ο ορτον μνη

η η η μη η ην σα.

Καὶ νῦν, ἡχος  $\frac{1}{\alpha}$  Πά.

Σπη η λαι ο ο ου ε ε ευτρε ε πι ζη η

Α μνασγαρ η η η και ει εμ βρυ ου φε

ρη ε σα α α Χρι ε ε εον π φα τυη δε

ε υ υ υπο ο δε χε ρ τον τω λο γω λυ

υ υ υ σα αν τα της α λο γε πρα α α α

ξε ε ε ε ως η μα ας τε υς γη η η γε

ε ε νεις π Ποι με νες α α α γρα αυ λην τες

μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα α το ο ο ο φρι

ι ι κτον π και Μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι

θος ρ χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι

σ μυρ να ν τω Βα σι λει ει προ σα α α ξα α α

τε π Ο τι ω φ θη Κυ ρι ι ος εκ Παρ

θε ε νε ε μη η η η τρος π Ο ν περ και

κυ ψα α σα α α α θ ε λι ι κω σ η μη τη ρ προ

ο ο σε κυ υ υ νη η η η σε Δ κα

προς ε φ θ ε γ ξ α το τω εν αγ κα λαις α ω

της Δ πω σ ε ε νε σ πα α α α ρη η

η ης μοι η πω σ μοι ε ε εν ε ε φυ ης Δ

ο λυ τρω τη ης μ ε και Θε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἥχος ᾠ. Πα.

Αν θρω πε τ ε Θε ε ε ε και αι πι σε ε θε ε

ρα α α πων π λει τη ρ γε ε ε Κυ

ρι ε Δ α νε ρ ε πι θυ μι ω

σχε ευ ο ος ε ε ε εκ λο ο ο γης π συ υ

λε και ε ε θραι ω μα τη η ης ε ε ε εκκληη

σι ας Δ βα σι λει ας κλη η η ρο

νο ο ο ο ο με ε π μη η πα ρα α α

σι ι ι ω ω πη σης Δ τε βο αν υπερ η

μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον.

Καὶ νῦν, ἤχος Π. Πα.

Α νυμ φευ τε ε ε Πα αρ θε νε πο ο θε ε

ευ η η η η η κεις τις ο τε κω ωωνσε τις

και αι αι η μη η η τη η η ηρ σε π πως

τον Κτι ισην φε ρεις ε εεν ααγκαλαις Δ πωσυ

ε φθα αρηηστη η η ην νη η η θυν π Με

γα λων πα αααα δοξων ε πι ι σοι Δ

φρι κτων μυ υση η η ρι ι ι ω ων ε πι

γη ης τε ε ε ελχ ε με νων ο ορω ω μεν Πα

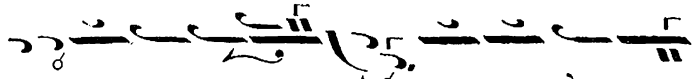
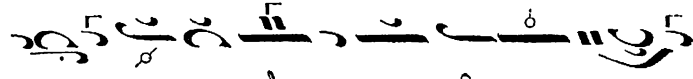
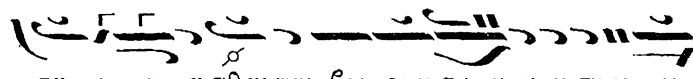
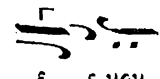
να α γι ι ι ι α π Και προ ευ τρε πι

ζο ο ο ο μεν επ α ξι ο ο ον σοι οι χρε

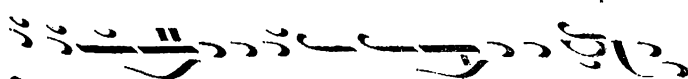
ος Δ εκ της γη ης το Σπη η η η η η η λω

ο ο ον π και ου ρα νο ο ον αι αι τε

μεν Δ πα ρα α σχαι ει εν το ον Α α ζ ε ε ε

  
 ρα <sup>π</sup> Και Μα γοι δε προ ο ερ χο ο  
  
 ο ον ται α πο ο ο Λό α να το λω ω ω  
  
 ων τη ης γης εις θυ υ σμας θε α α α α  
  
 σα α α α σθαι την βρο των σω ω ω ω τη η ρι  
  
 αν <sup>Δ</sup> αγ καλαις θα α θε γε ε ε ε με ε  
  
 ε ε νον.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἦχος <sup>λ' ρ'</sup> π. Πα.

  
 Σα αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν <sup>π</sup> ρ  
  
 εν σαλ πι γι ι ι ι α σμα α α τω ων σκιρ τη  
  
 ω μεν ε ορ τι ι α και χο ρευ σωμεν α γα α λ

λο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τη ε τη

σι ω πα νη γυ υ υ ρει ει τε ε δε ε ο

φο ο ο ο ο ρε ε ε Πα α ατρος <sup>π</sup> <sub>q</sub>

Βα σι λεις και Αρ χο οντες συν τρε ε χε ε ε

ε τω ω ω ωσαν <sup>χ</sup> <sub>q</sub> και τον δι ο νει ρε

φρι κτης ε πι ι ι ι σα α σι ας <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> Βα σι

λε α πει θροντα αν αι τι ες κρα τε με νε ε ες

τρεις α πο λυσαι στρατη λα τας α αν υ υ μνει

ει ει ει ει ει τω ω ω ωσαν <sup>π</sup> <sub>q</sub> Ποι με νες

και Δι θα σκα α α λοι τον τε κα λε ε Η οι οι



με ε ε νος <sup>Δ</sup> ο μο ζη λο ον Ποι οι με να

συν ελ θοντες ε ε ε ευ φη η μη η η η η η

σω ω ω ω μεν <sup>π</sup> Οι εν νο σοις το ο ο ον

ι ι α α τρον <sup>χ</sup> οι εν κιν θυ νοις τουν

ρυ υ υ σην οι α μαρ τω λοι οι οι το ον

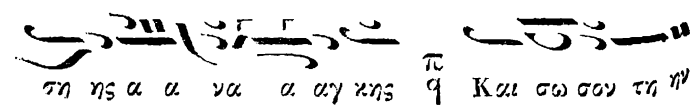
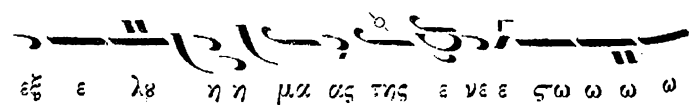
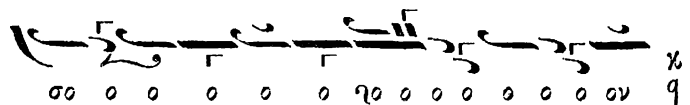
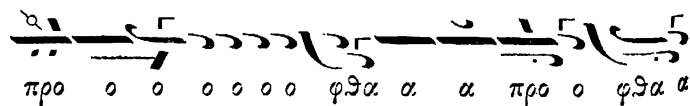
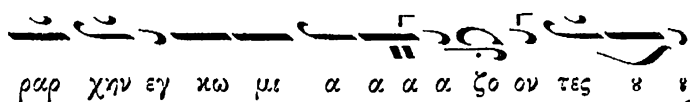
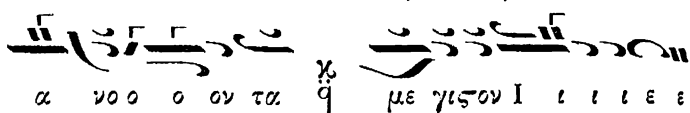
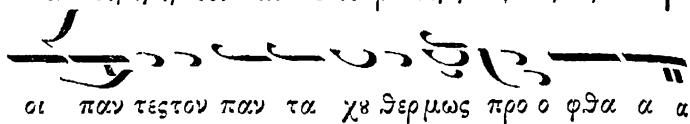
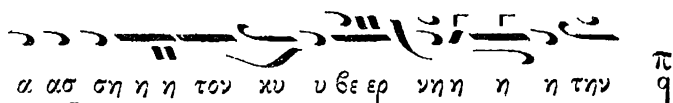
προ ο ξα α α την <sup>π</sup> οι πε νη τεες τουν

πλ κ ε τι ι σην <sup>χ</sup> οι εν θλι ψε ε ε ε

σι ι ι ι τη ην πα ρα α μν υ θι ι ι ι

ον <sup>π</sup> τον συν ο δι την ει ο ο

δοι οι οι πο ο ο ο ροι <sup>χ</sup> οι εν θα λα



ποι μνη η ην σε ταις ι ι ι κε σι ι αις σε.

Εἰς τὰς Θ'. Ἡ Σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.

Δόξα, καὶ νῦν, ἕχος  Δι.

Το α πο ορρη το ο ον τοι οι ο ις Α γ γε ε ε

λοις  και αν θρωποις με ε ε γ α α λει ει ει

ον  το απ αι ω ω ω νος χρη σμο

θο τε με νον μυ ε η η ρι ι ον πα α

ρα α α θο ο ο ο ξον  ση με ε ρον εν ταις

λα γο σι της σω φρο νο ος Α α α αν νης 

ερεφ ερ γει ειται Μα α ρι α η η η θε ο

ο ο παις  ε τοι μα ζο με νηεις κα τοι κη

τη ρι ι ον τε παμ θα σι λε ως τω ωωναι

ω ω ω νων Δ και εις α να πλα α α α σιν

τε ε γε ε ε νε ε ε ες η η η μων 6 ην

εν κα θα ρω ω συ υ υ υν ει δο ο ο τι Δ

καθ ι κε τευ σω μεν α να βο ων τε ες προς α α

αυ την 6 πρεσβευε τω σω Υι ω και Θε ε

ω Δ ως προ σα σι α α υπ α α α αρ

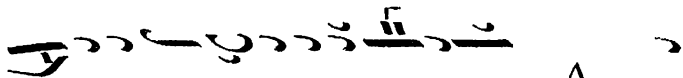
χε ε ε ε σα Δ η μων των χρι ι σι α

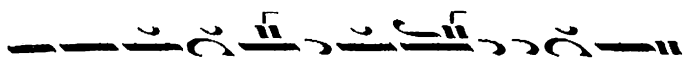
α νων τε σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας

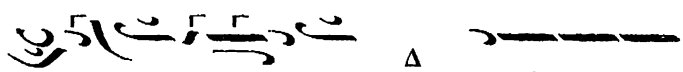
η η η μων.

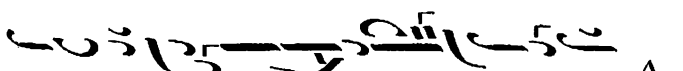
Εἰς τὸν τρίτον. Δόξα, Τὸν Ἐγκαινισμὸν τελοῦντες.

Καὶ νῦν, ἤχος  Δι.

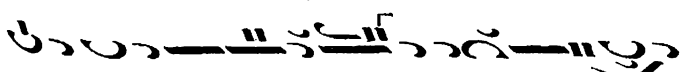
  
Ση με ρου εκ ρι ξη ης τε Δα α βιθ'  βα

  
σι λι κη πορ φυ υ ρις ε ε ε εκ θλα ση η

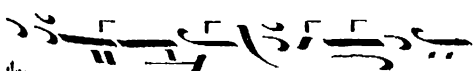
  
η η σα α α α σα  τε Ι εσ σαι

  
θλα σανειν α α α πα αρχε ε ε ε ται 

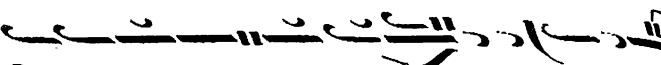
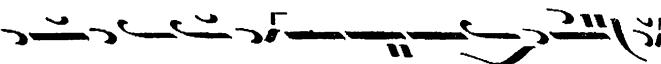
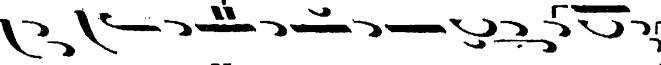
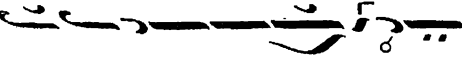
  
το α αν θο ος το ο μυ ς ι ι κον  Εν

  
η Χρι στος ο Θε ος η μω ω ω ν εξ η η η η ν

  
θ η η η η σεν  ο σω ω ζων τα ας

  
ψυ χα α α ας η η η η μων.

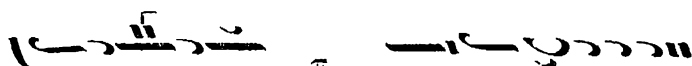
Εἰς τοὺς αἰῶνας. Δόξα, ἦχος  $\frac{4}{2}$  Πα.

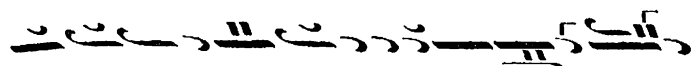
  
 Ο ε πι τω ων κολ πων τω ω ωων πα α τρι  
  
 ι κων ε πα να παυ ο ο ο ο με ε νο ος Λοι  
  
 ο ο γε π το πνευ μα σου το ο α α α  
  
 α γι ι ι ον χ εγ και νι σοσι  
  
 ε εν τω ω Να α ω τω εις ο νο ο μα α  
  
 σου αν ε γη γερ με ε ε νω.

Εἰς τὰς ΙΒ'. Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ.

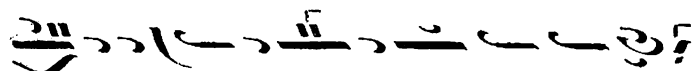
Δόξα, ἦχος  $\frac{4}{2}$  Πα.

  
 Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι

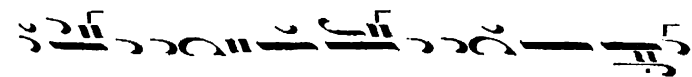
  
 θω ων σο ο φε  $\pi$  την νε κραν ωωσπερ  
 9

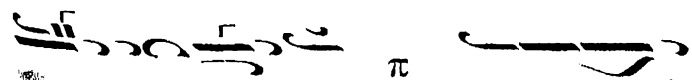
  
 ζω σαν επ η ρω τας δι ι α γα α α πη η η

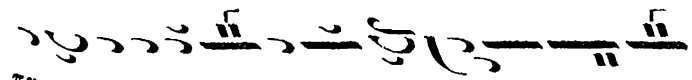
  
 ην θε ε ε ε  $\pi$  Ο φιν δε μετ ε βα α  
 9

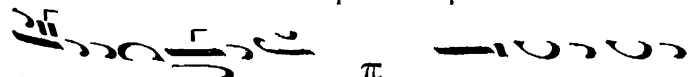
  
 λε ε ε ες ει εις χρυ υ σου ο πε νι ι

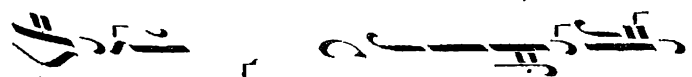
  
 αν α α σκων  $\pi$  Ρυ σιν δε επ ε  
 9

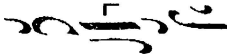
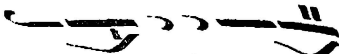
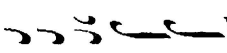
  
 σχες πο ο ο ο τα α με συ υ υ υμ πα θη η η

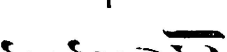
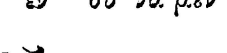
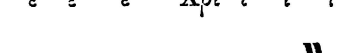
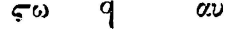
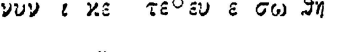
  
 θα α α ας λα α α ω  $\pi$  Βα σι λει δε  
 9

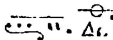
  
 παρ ε σ η ης ι α α τηρ τη προ ο νοι οι οι οι

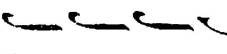
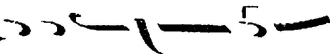
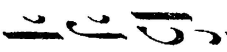
  
 α α α α θε ε ε ε  $\pi$  Νε κρεσ δε παλιν  
 9

  
 η γει ρας η η ως αυ τε ε ε μα α α


  
 α θη η η της π Την πι σινθε ε τρα  

  
 νωωσας α να με ε σου Πα τε ε ρων πο ολ  

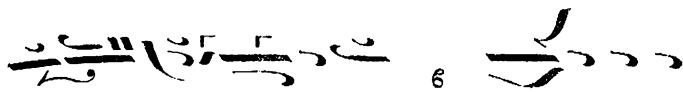
  
 λων π Παν τα ε εν ι ι σχυ ων η η εν τω  

  
 εν θυ να μαν τι σε ε ε ε Χρι ι ι ι  

  
 φω π αυ τον και νυν ι κε τε ε εν ε σω θη  

  
 ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων.

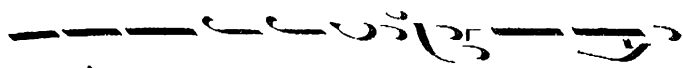
Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος  Δε.

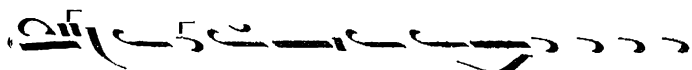

  
 I. ε ρα ρ χων το θει ει ον και μη η η  

  
 λι ον πα τερ ο σι ε Σπυ υ υ ρι ι ι θων  

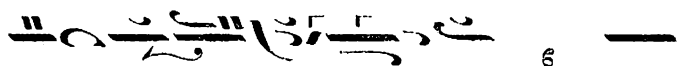
  
 σο ο φε συ εν α ρε ται αι αι αις α να α



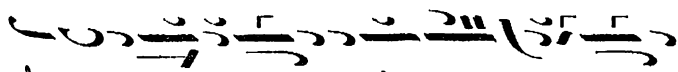
  
 θει ει ει κυ υ υ υ σαι <sup>6</sup> ο ο θυ της

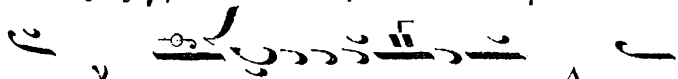
  
 εκ κλη σι ας προ στα της γε ε ε νο ο

  
 με ε ε ε νοσ αι ρε σι α α α αρ χας

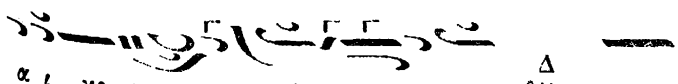
  
 ε εξ ω ω ω θυ η η η σας <sup>6</sup> και

  
 τε Α ρει υ το βλα σφη η μο ον συν ο

  
 δι κως εις γην κα α α τη θα α α φι ι ι ι

  
 σας <sup>ν</sup> Δι ο θα αυ μα τε εργων <sup>Δ</sup> εν

  
 ερ γω και αι αι λο ο σγω τον σω τη ρα

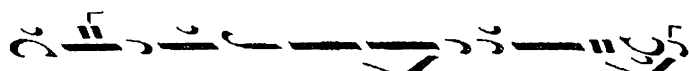
  
 α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε <sup>Δ</sup> σω

  
 θυ η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Καὶ νῦν, ἤχος  Δι.



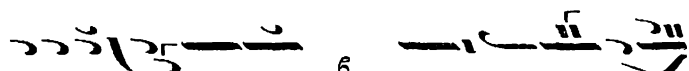
Ι θς και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι



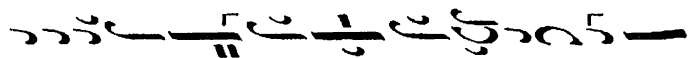
ας η η μων ευ τρε πι ι ζς σπη η η η



λαι αι αι αι ον  η Παρ θενος εγ κι



ζει ει τε τε ε ε κειν  Βη θλε ε εμ γη η



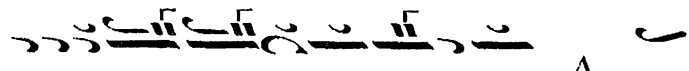
η η Ι ς ς ς θα τερ πα και αι α α α



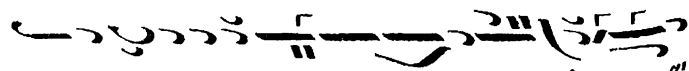
γα α αλ λς ο τι εκ σς α να α α τε ταλ



κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων  Α κς



σα α τε ο ο ο ο ρη και θς ς νοι  και

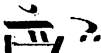


τα πε ρι χω ωρα α της Ι ι ς ς θαι αι αι

ας  ο τι ερ χε εται Χρι ι σος  ι

να σω ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω

πον ως φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πο ο

  
θ ο ος.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος δ΄. Πα.

0 σι ε Πα τερ Ι ε ραρ χα α α α οι οι

οι δι ι ι ι με  α πο σο λι κης

δι δασκα λι ας γε νο ο ο με νος ε ε ε εμ

πλε ε ε ε ως  και τε θει υ Πνευ

μα τος κα τα α α γω γι ιον δι να ρε

τὸ πο λι τει α ας α α να α α θει ει ει ει

χθεις π της Εκ κλη σι ας τας λυ κας δι α

δογ μα α α των απ η η η η λα α α α

σας π και την ορ θο δο ξο ο ου πι

ι ι ς ι ι ν σα φως τρα νω ω ω ω ω σας π

ςυ λος α να θει κυ υσαι και ευ σε βει α

ας προ ο ο ο μα α α χος π Ο θεν και

θau μα τερ γων εν τοις πε ρα ασιν ο ρινεις χρυ

σε αν με ε ε ε ε βα α α λες π και

νε κραν προς ε ρω ω ω τη σιν η η η η

γει ει ει ει ρας π Αλλ ω Πα τε ρων  
q

α ξι α γα α σε και δι θα σκα α λω ω

ων συν ο ο ο ο μι ι ι ι λε π  
q

τον Σω τη ρα α α πρε σβε ευ ε τε σω θη η

ναι τας ψυ υ χας η η μω ων.

Κυριακή τῶν ἁγίων Προπατόρων.

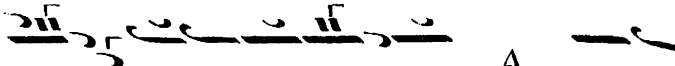
Δόξα, ἔχος λ. Πα.

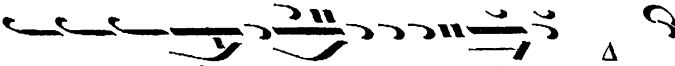
Τες προ τε νο με ε ε Πα α τε ρας Δ α α

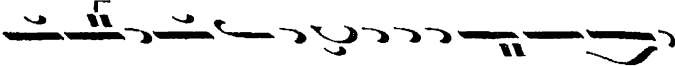
α α πα α α αν τας ευ φη μη η η

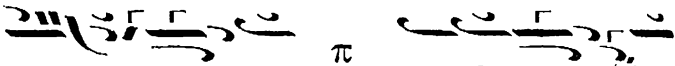
σω ω ω μεν ση η με ε ρο ο ο ον πι ι ι

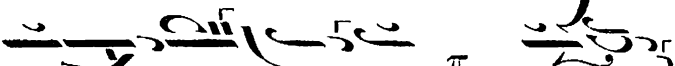
σαι π Α ξρα α α α αμ του φι λο ο

  
 Θε ε ε ε ον και Ι σα α ακ ρ του εξ

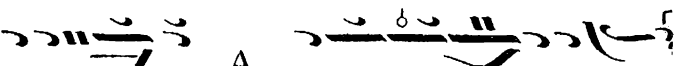
  
 ε παγ γε λι ι α α α ας τε ε χθεντα ρ και

  
 Ι α α κωβ και τες θω ω ω θε ε ε κα Πα α

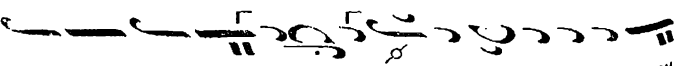
  
 τρι ι α α α αρχας π Δα βι ι ι ιδτον

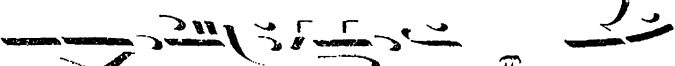
  
 πρα ο ο τα α α α τον π και αι αι αι

  
 Δα νι ι ηλ ρ του ε πι θυ μι ω ω

  
 ων Προ φη την Δ και τες τρεις Παι αι αι θα ας

  
 συν αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τες

  
 τες την κα α α μι ι νον εις θρο ο ο σο ο ου

  
 με τα α θα α ι ο ο ο ον τας π Λι τε



σε ε ε ε ε ε ε δε εκ π Λ βρα α αμι

Ι σα α α α κ αι Ι α κω ωδ ρι Με τα

νο μου ον Μω υ ση η ην και Α α α α

ρων χ Ι η σε ε ε εν Σα με ε η η ηλ

και αι Δα α βι ιθ π Μεθ ω ων τον Η η

η η σα ι ι ι α αν π Ι ε ρε μι

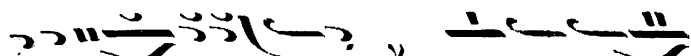
αν Ι ε ξε ε κι ι ι ηλ χ και Δα

νι ηλ και τες θω δε ε κα α μα Η λι ι

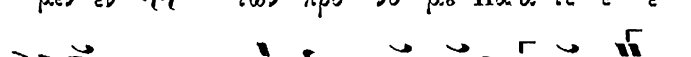
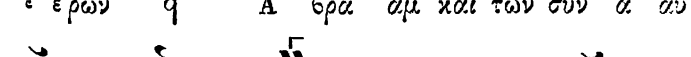
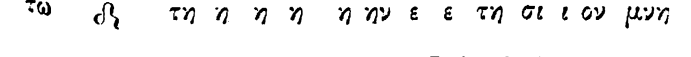
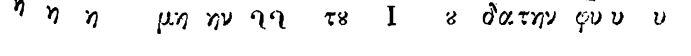
ι ε χ Ε λισ σαι ον και τες α α α

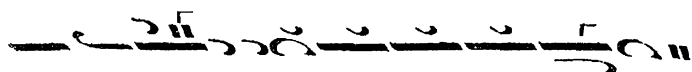
πα α α αν τα ας π Ζα χα ρι ι θι



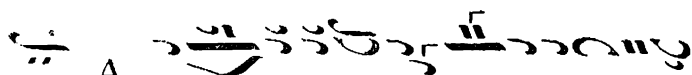
  
 ἀνκαίαι τον βαπτί σῃ ἡν θῆ και τῆς κῆ ρυ  
  
 ξααντας Χρι ε σον ἡ την ζω ἡν και Α να α  
  
 η α σα σιν τε γε ε ενδς η η η μων.

Εἰς τοὺς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος βαρυῖ. Γα.

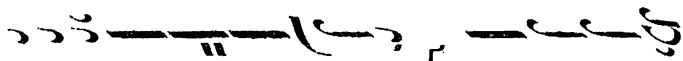
  
 Δευ τε α παντες πι σωσ πα νη η γυ ρισω  
  
 μεν εν ῥῃ των προ νο μη Πα α τε ε ε  
  
 ε ερων π Α βρα αμ και των συν α αυ  
  
 τω θῆ τη η η η η ην ε ε τη σι ε ον μνη  
  
 η η η μη ην ῥῃ τε Ι ε δατην φυ υ υ  
  
 λην α ξι ε ε ω ως τι μησω με εν ῥῃ



Της εν Βα α α α βω λω νι Παι αι αι αι



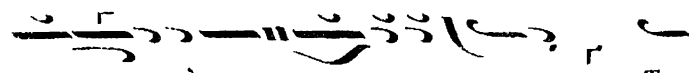
θας δ<sup>Δ</sup> της σβέσαντας τη η η η η ην ε εν κα



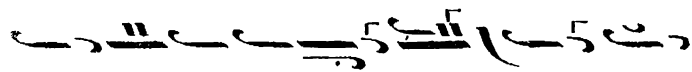
μι ενω φλο ο ο ο γα α γγ ως της Τρι α



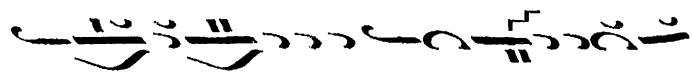
δο ος τυ υ υ πο ον π<sup>π</sup><sub>9</sub> συν τω Δα νι



η η ηηλ ε ευ φη μησω με εν γγ Των



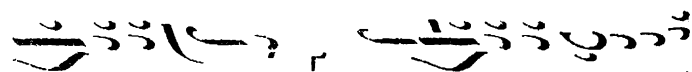
Προ φη των τας προρ ρη η η η η η σεις α



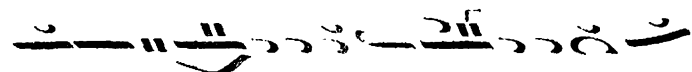
σφα λως κατ ε χοοντες με τα α α α α τε Η



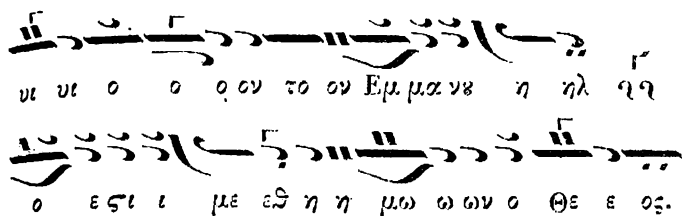
σα ι ι ι ι ε με γα λο φω νως ε εκ



βο ησω με εν γγ Ι δε η Παρ θε νο ος εν

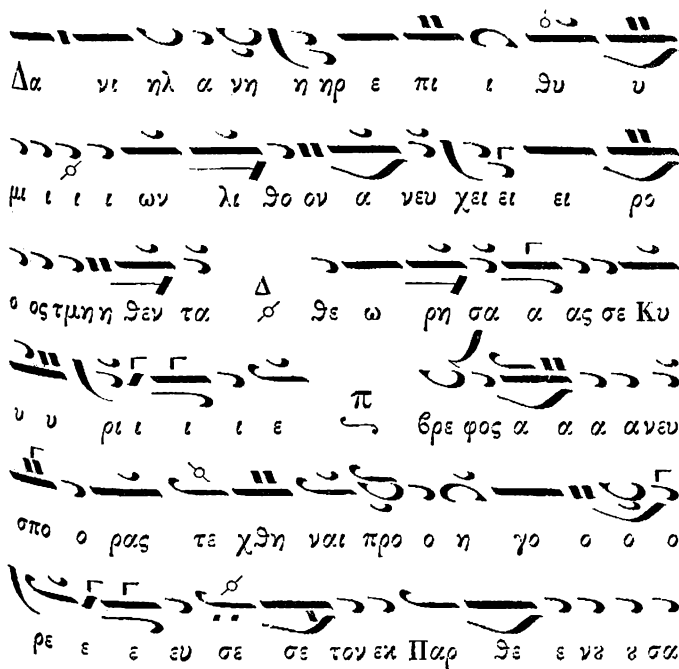


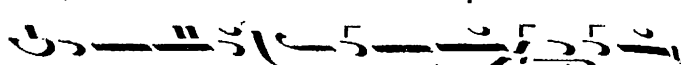
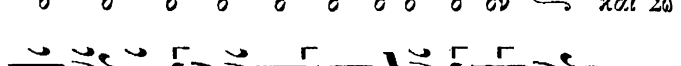
γα ρρι ι λη ψε εται και τε ε ε ε ε ξε ται



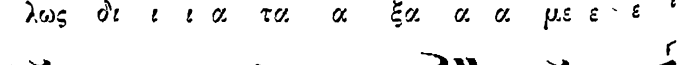
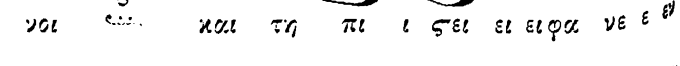
Κυριακή πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως· καὶ τῶν ἁγίων  
Πατέρων.

Δοξα, ἡχος  $\frac{2}{1}$   $\frac{6}{8}$ .. Πα.



  
 α αρ κω θε εν τα α λο ο ο ο γον π  
  
 του α ναλ λοι ω το ο ο ο ον θε ε ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και σω  
  
 τη ρα τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων.

Εἰς τὸν τρίχον. Δόξα, ἡχος  Δι.

  
 Χαι ρε τε Προ φη η ται Τι ι ι μι θι οι  
  
 τον νο μον Κυ υ ρι ι ι ι 8 Δ κα α  
  
 λως θι ι ι α τα α ξα α α με ε ε  
  
 νοι 8 και τη πι ι ς ει ει ει φα νε ε θ  
  
 τες Δ α πορ θη τοι ς υ λοι οι α κλι ι

νεις <sup>6</sup> Υ μεις ει εις γαρ και με σι ι ι

ται ω ω ω ω φθη η η η τε <sup>Δ</sup> της

Νε ας Δι α θη κης Χρι ι σς και με τα σα αν

τες προ ο ος Ου ρα α νς ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον <sup>Δ</sup> α αυ το ο ο ον ι κε ε

τε ε ευ σα α α α τε <sup>6</sup> ει ρη νευ

σαι αι αι αι τον κο ο ο σμον και αι σω ω σαι τας ψυ υ

χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τὰς ἄντας. Δόξα, ἡχος ὁ 1. Νη.

των νο μι κων δι θα γ μα των ο συ λ λ ο ο ο

γος ἡ τὴν ἐν σὰρ κι ἐμφα α νι ι ι ζει τε

Χρι στὸ θει αν γε ε ε ἐν νη η η η σιν θ

τες προ τε νο με τη ην χα α α ρι εν θ

ευ αγ γε λι ζο με ε ε νε ρς ως υ περ

νο ο με τη πι ρει υπ α α α αρ ξα α α αν

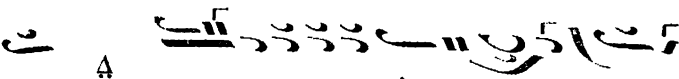
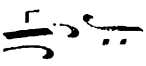
τας θ Οθεν της φθο ο ρας ρ απ αλ

λα γη η η ην εσαν προ ο ο ο ξε ε ε ε

γον θ ταις εν α αθη κατ ε χο με ε ε

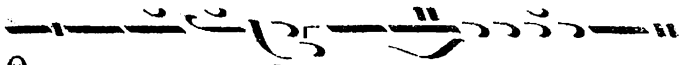
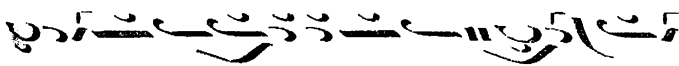
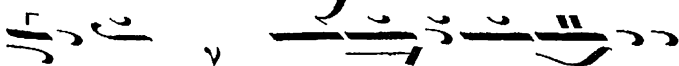
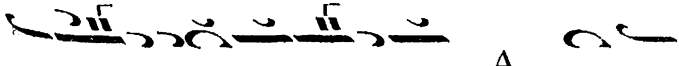
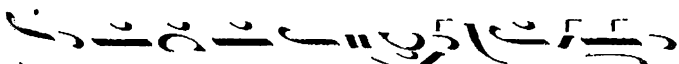
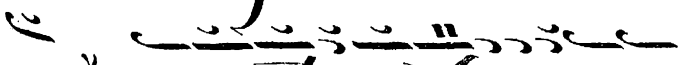
ναις ψυ υχαις π q προ ε κη ρυ υτ τον

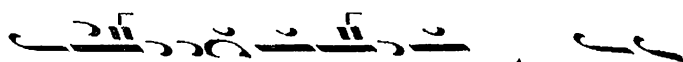
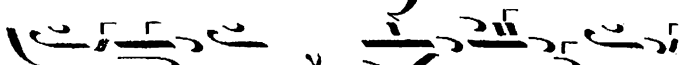
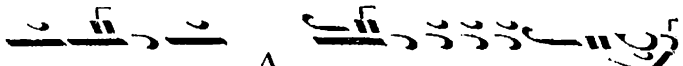
θι α της Α να στα α α α σε ε ε ε

  
 ως <sup>Α</sup> Κυ υ υ ρι ε' θς ο ο ο ξα α  
  
 α α σοι.

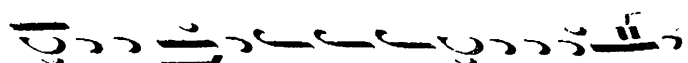
Εἰς τῆς Κ'. Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου.

Δόξα, ἦχος Ἀδῷ. Νη

  
 Θε ο φο ρε Ι ι ι γνα τι ι ε τον σο ον  
  
 ε ρω τα Χρι σον εν σερ νι σα α α α με ε  
  
 ε ε νος ν ρι μι σθον ε κο μι ι ι  
  
 σω ω <sup>Α</sup> ρι της ι ε ρο ρι ας τε Ευ αγ  
  
 γε λι ι ι ι ε τε Χρι ι σε <sup>Α</sup> ρι το τε  
  
 λει ω θη ναι δι αι αι αι αι μα α α α  
  
 τοις ν ρι Δι ο σι τοις γε νο με ενος τε  
 Ι.

  
 θα να α α α τε γε ω ωρ γε <sup>Δ</sup> ρι δι ο  
  
 δοντων θη ρι ων η λε ε ε σθη ης και α αρ  
  
 το ος η η θυ υς αυτω ω ω προ ση η η η  
  
 νε ε ε ε χθης ρι Πρε ε σδε ε ε ευ ε υυ  
  
 περ η η μων <sup>Δ</sup> ρι α α α θλη τα μα κα α α α  
  
 ρι ι ι ι ε.

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἦχος <sup>γ</sup> ρ. Πα.

  
 Ω τῆς σερ ρας και α θα μαν τι νε ε σε φυ υ  
  
 χης α ξι ο μα κα ρι σε ε ε ε Ι γνα α  
  
 α α τι ι ι ι ε π ρ  
 Συ γαρ προς τον



ο ο ουντως σο ουν ε ρα α σην π αν εν

θο ο το ουν ε ε χων ηη την ε φε ε σιν ε ε

ε ε λε ε ε ε γεσ π ηκ ε σιν εν ε

μοι οι οι οι πυρ φι λο ο ο υ υ υ υ λο ουν Δ

υ θωρ θε μαλ λο ουν ζων ηη και λα λε ε εν

ε εν ε ε μοι εν θο ουν μοι οι λε γον ηη θε

ε ευ ρο ο ο προς τον Πα τε ε ε ε ρα π η

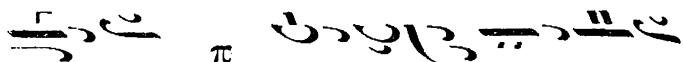
Ο θεν θει ω Πνευ μα α τι πυρ πο ο λε ε ε ε

με ε ε ε νος π ηθρας η ρε θι ι σας κο

σμε σε θαυ το ουν χω ω ρι ι σαι ηη και προς τον



πο θς με ενον πα α ρα πε ε εμ ψαι αι αι Χρι

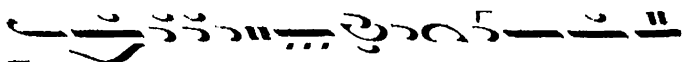


ι ι ςον π 9 Ον ι κε τε ευ ε σω θη ναρ

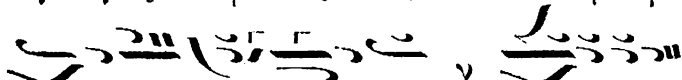


τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων.

Eis τὰς ἀντας. Δοξα, ἡχος  $\pi^{\text{ω}}$ .  $\text{Δι.}$



Εγ γι ζει ο Χρι ι ςος Βη η θλε ε ε εμ προ



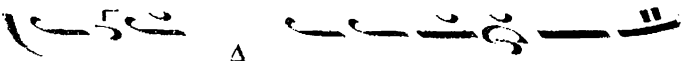
ε ετοι οι μα α α α ζε Η δη των ε ε



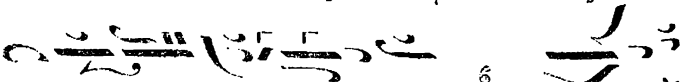
θων το ο σω ω ω τη ρι ο ον α σω γα α



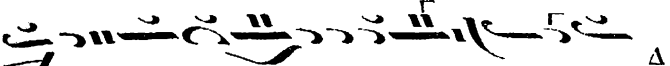
α α α ζει Ευ τρε πι σο ο ον την φα α



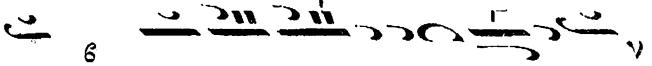
α α την Δ τες Η οι με ε νας συ



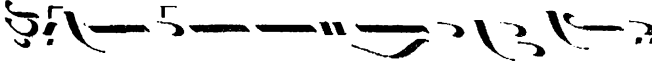
ν α α α γα α α α γε Κ α α λε

  
 σον τῆς Μα γῆς ε ε εκ Παρ σι ι ι ι θος Δ

  
 Αι στρα τι ι αι των α α α σω ω μα α α

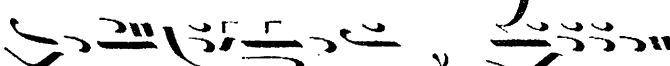
  
 των β νο ων κρα α α ξε ε ε σιν γ

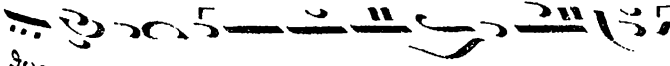
  
 ο Βα σι λε ευς τωων ε ε ρα α νων Χρι

  
 στος πα α α ρα α γι ι νε ε ται αι.

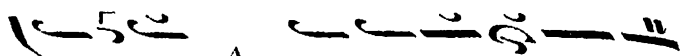
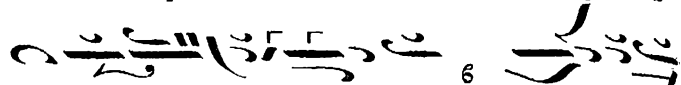
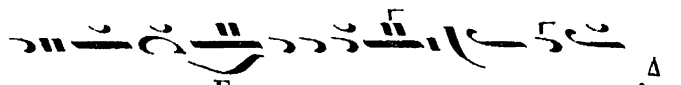
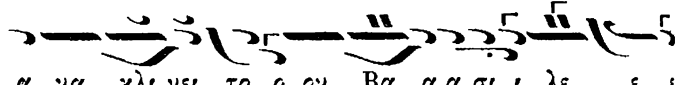
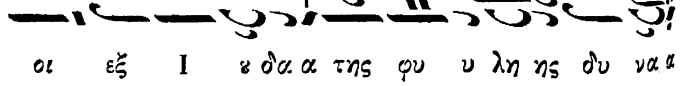
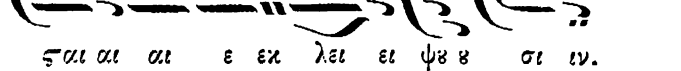
Καὶ νῦν, ἤχος . Ἐκ τῆς Νῆ.

  
 Ζη λος τε και αι πυρ κα α τα α α φα γε

  
 ται αι σε ε α α α αφρων πλ α νε α λη η

  
 θως και αι τε ε ε νο με συ υ κο ο ρα α

  
 α αν τα ι θος γαρ η η η Παρ θε

  
 ε ε νος Δ Η σα ι ι ας ω  
  
 ως ε ε ε φη η η η σεν Ε ε σ χεν εν  
  
 γα α ρι και Ε ε ε πι φα α α τνης Δ  
  
 α να κλι νει το ο ον Βα α α σι ι λε ε ε  
  
 α Δι ο ο ο α α α πα α αν τες  
  
 οι εξ Ι ε θα α της φυ υ λη ης θυ να α  
  
 ςαι αι αι ε εκ λει ει ψ ε σι ιν.

Εἰς τὰς ΚΔ'. Ἡ Παραμονὴ τῶν Χριστοῦ Γενεθλίων.  
 Στιγμηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὰς Ὠρας.

ΩΡΑ Α'.

Δίξας, ἤχος Ἀ. Νη.

  
 Βη θλε εμ ε τοι οι μα α α ζε ευ τρε ε πι

ζε ε ε σθω η η η η φα α α α α α

τη ν το σπη λαι ον δε χε ε ε σθω ω Δ

Η η α α λη θει ει α α η η η λ θεν β

Η σκι α παρ ε ε ε ε θρα α α α με δ

Και Θε ος α αν θρω ποι ο ις εκ Παρ θε νε ε

πε ε φα α νε ε ε ε ρω ω ω ω ται Δ

μαρ φω θεις το καθ η μα ας και θε ω σας το

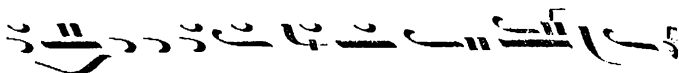
προ ο ο ος λη η η η η μα δ Δι ο

Α α θα μ α α να νε ε ε ε ται αι συν τη Ε ευ

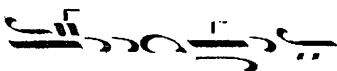
α α κρα α α ζο ο ο ον τς Δ



πι ι γης εν αν θρωποις ευ δο κι α α ε εη

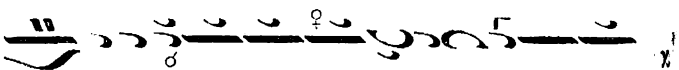


ε φα α α νη σωσαι το γε ε ε ε ε ε



νο ο ο ος η η η μωυ.

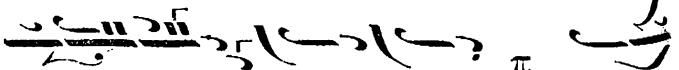
† Ηχος ᾠδῆς Γα.



Νυν προ σφη τι κη η προ ορη η η σις



πλη ρω θη ναι ε παι γε ε ται μυ ρικως η η



φα α α σκ ε ε ε ε ε σα α π και συ



Βη θλε ε ε ε εμ γη Ι ε ε ε ε θα



θα μω ω ω ως υ υ πα α α αρ χεις



λα χι εη εν τοις η η η γε ε μο ο ο ο

σι ι π̣ προ ευ τρε πι ζε υσαα το σπηλαι

ο ον ϑ̣ Εκ σε γαρ μοι οι εξ̣ λε

ευ σε ται η γα υ υ με ε ε νος χ̣ ϑ̣ των

ε θνων δι α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε ε

ε νε υ κο ο ο ο ρης χ̣ ϑ̣ Χρι σ ο ο ο ος ο

θε ε ο ο ος η η η η η η μω ων π̣ ϑ̣

ο ος ποι μα νει ει ει ει τον λα ο ο ον αυ

τε του νε ο ον Ι ι ισ ρα α α α α η ηλ π̣ ϑ̣

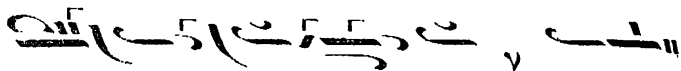
Δω μεν α αυ τω α παν τε ε ες με γα α αλω

συ νη ην.

Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος λδ΄. Νη.



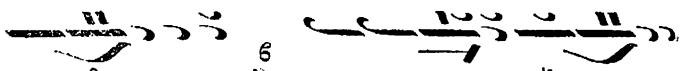
Τα θε ε λε ε ε γει Ι ι ω ω ση ηρ προς την



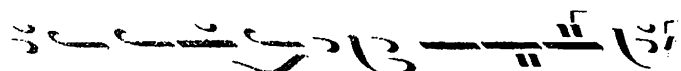
Πα α α αρ θε ε ε ε νον θ Μα ρι ι



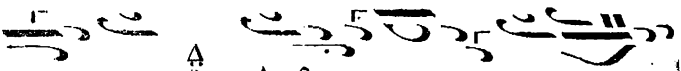
α τι το ο θρα αμα τε ε ε το ο εν σοι τε ε



θε α αμαι η απ ο ρω και εξ ι ισαα



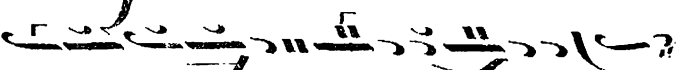
μαι και τον γεν κα α ταα πλη η η ητ το ο



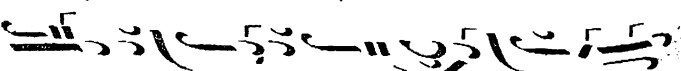
ο ο μαι θ Λα θρα α ται οι οι νυν α απ ε ε



μ ε ε γε γε ε ε ε εν τα α α α χει θ



Μα ρι α τι το ο θρα αμα τε ε ε το ο



ο ο ο εν σοι οι τε θε ε ε ε α α α α



μαί δὲ Ἄν τι τι μή ηἷ ηἷ ηἷς αἰ σχυ υ υ

νη ην δὲ αὐτ ε εὐφροσσυ υ υ υ ὕης τη η

η ην λυ υ υ υ πην δὲ αὐ τι τε εἶ

αἰ αἰ νει εἰ εἰσθαι τὸν ψογονμοι πρὸς η η η η

γα α α α γες δὲ Οὐκ ε τι φε ε ρω

λοι οι πον δὲ το ο ο ο ο ο ο νει θος α α

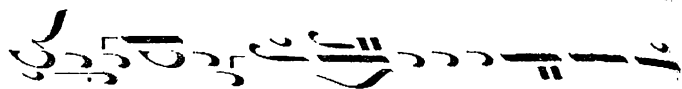
α αν θρω ω ω ω πων δὲ Υ πο γαρ ι ι

ι ι ι ε ρε ε ε ε ω ων δὲ εκ τε να α α

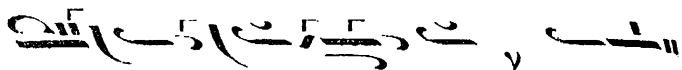
ω ως α μερ.πτον Κυ ρι ε ε σε ε πααρ

ε ε ε ε λα α α α βιν δὲ και τι ι ι

Δόξα, καὶ νῦν, ᾠχὸς Ἀ. Β. Γ. Νη.



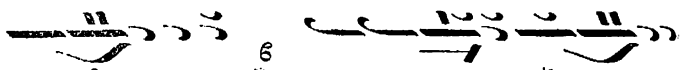
Τα θε ε λε ε ε γει Ι ι ω ω ση ηη προς την



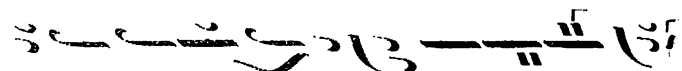
Πα α α αρ θε ε ε ε νον δι Μα ρι ι



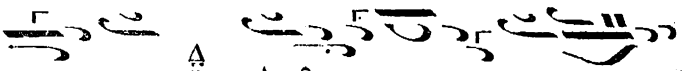
α τι το ο θρα αμα τε ε ε το ο εν σοι τε ε



θε α αμαι η απ ο ρω και εξ ι ισαα



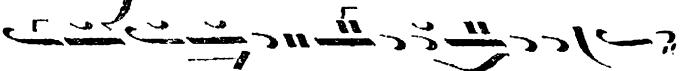
μαι και του γεν κα α τα α πλη η η ητ το ο



ο ο μαι δι Λα θρα α τοι οι οι νυν α απ ε ε



μα ε ε γε γε ε ε ε εν τα α α α χει δι



Μα ρι α τι το ο θρα αμα τε ε ε το ο



ο ο ο εν σοι οι τε θε ε ε ε α α α α

μαί ρι Αν τι τι μη η η η ης αι σχυ υ υ

νη ην ρι αντ ε ευφροσσυ υ υ υ νης τη η

η ην λυ υ υ υ πην ρι αν τι τε εω

αι αι νει ει ει θαι τον ψο γον μοι προς η η η η

γα α α α γες ρι Ουκ ε τι φε ε ρω

λοι οι πον ρι το ο ο ο ο ο νει θος α α

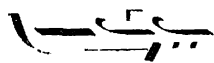
α αν θρω ω ω πων ρι Υ πο γαρ ι ι

ι ι ι ε ρε ε ε ε ω ων ρι εκ τε να α α

ω ως α μερ πτον Κυ ρι ε ε σε ε πα αρ

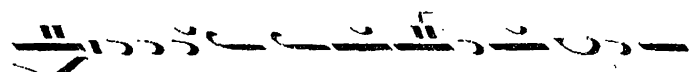
ε ε ε ε λα α α α βον ρι και τι ι ι

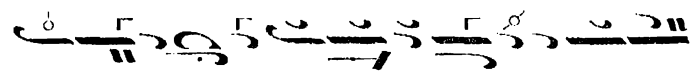
  
 ι το ο ρω ω ω με ε ε ε νο ο ο ο

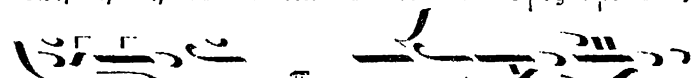
  
 ο ο ον.

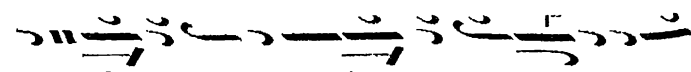
ΩΡΑ Γ'.

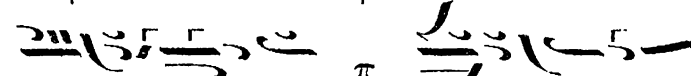
Π<sup>ρ</sup>χος  Πα.

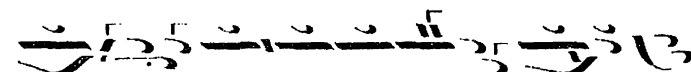
  
 Ου ε ε ετος ο θε ος η η μων ε λο γι

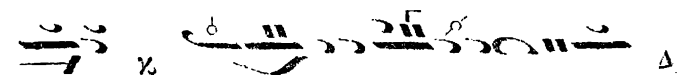
  
 σθη η η σε ε ται ε τε ε ερος προ ο ος

  
 α α α αυ του π ο τε χθειεις ε ε ε εκ

  
 Πααρ θε νε και τοις αν θρω ποις συ υ υν α γα

  
 α α ερα α α φεις π Φα τνη πε ε ε

  
 ε ε νι ι γρα α α α α α α α α

  
 α α γι ος μο ο νο ο ο ο γε ε νης Δ

χει με νο ο ος ο ρα α α ται αι αι αι βοο ο ο

τος π και σπαρ γα α νοι οis πλε κεται ο ο

τη η η ης θο ξη ης Κυ υ ρι ι ι ι ος Δ

Και μα α γοis α α α εη η η ρμη η νυ ει Δ

εις αυ τα ε προσκυυ υ υ νη η η σιν π

και η μεις με ε ε ε ε λω ω ω θε ε ε

με εν χ Τρι ας α α γι ι ι α σι σον τα ας

ψυ χα α α ας η η η η μων.

Ηχος. 2<sup>ος</sup>. Νη.

Προ της Γεν νη σε ως τη η ης σης 6  
τι τρο

μω ο ρω ω ω σαι αι <sup>Δ</sup> το μν <sup>γ</sup>ση η

ρι ο ο ον Κυ ρι ι ε αι νο ε ραι αι <sup>γ</sup>ρα

τι αι εξ ε πλη η η ητ το ο ο ον το <sup>γ</sup>θ

Ως δε βρε φος νη πι α α σαι η η ην

δο κη η σας ο τον πο λον κο ο σμη σας τοι οis

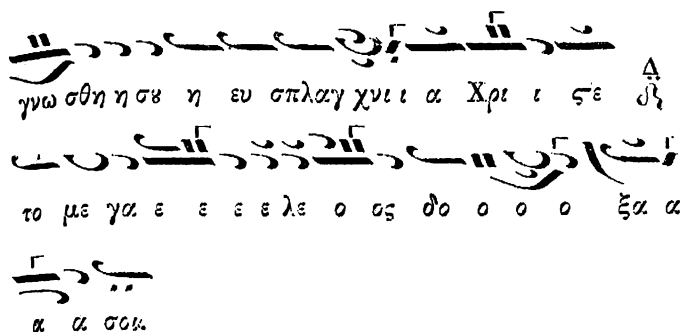
α α α <sup>Δ</sup>ρα α α σι <sup>Δ</sup>θ και τη φα

τη των α λο γων α να α α κε κλι ι σαι ο

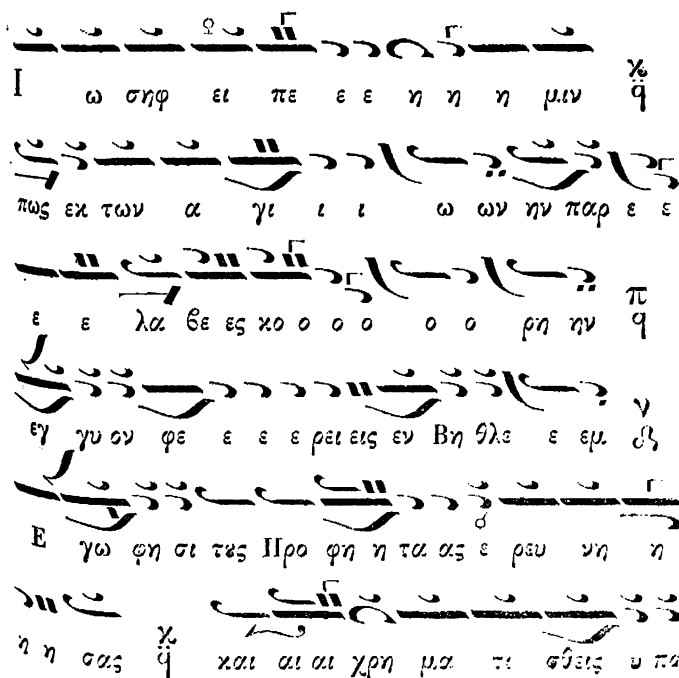
θρα κι συ υ νε ε ε χων πα α αν τα γης τα α

πε ε ε ε ρα α α α τα <sup>γ</sup>θ Τοι αυ

τη η η γαρ αι οι κο νο μι ι ι α α ε ε



Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος ῥή. Γα. Πα.



ο ο ο Ααγ γε ε ε ε λω χ πε ε πε

σμαι ο ο τι ι Θε ε ε ου γεν νη η η η σι

η Μα ρι ι ι ι ι α α α α νε ε ε

ερ μη η νε ε ε ε ε ευ τω ως π ου ε ε εις

προ σκυ νη σι εν θ Μα γοι εξ α α να το

λω ων η η ξ ε ε ε σι χ ου υν θω ω

ροις τι μι ι ι ι ο ις λα α τρε ε ευ ο ο ο ο

ο ου τε ες π ο σα ρ κω θει ει εις

θι η η η μας Κυ υ υ ρι ε ε θ ο ο

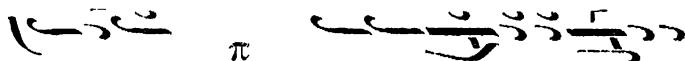
ο ο ο ξ α α σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι.



ΩΡΑ Γ'.

Η<sup>ς</sup> χορ.  $\overset{4}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$ . Πα.

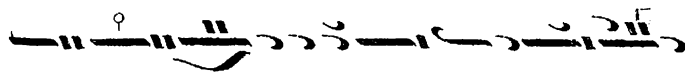
Δευ τε πι σοι επ αρ θω ω μεν ε εν θε ε ε ε



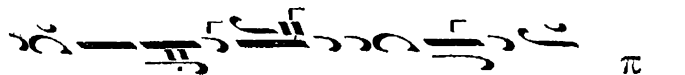
ε ε ως  $\overset{\pi}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$  και κατ ι θω με ε ε εν



συγ κα τα α α βα α α α σι εν  $\overset{\pi}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$  Δ θε



ι ι κη ην α νω ω θεν εν Βη θλε εμ προ ο ο



ος η μα α ας ε ε ε εμ φα α α νως  $\overset{\pi}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$



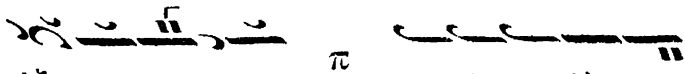
Και νυ καθ αρ θεν τε εστω ω βι ι ω ηη προς



ε νεγ κω ω μεν α ρε ε τα α α ας αν τι



μυ υ υ υ ρα  $\overset{\pi}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$  προ ευ τρε πι ι ι ι



ε ζον τες πι ι σως  $\overset{\pi}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$  των Γε νε θλι ι ι

ι ων τα α α ας εις ο ο ο ος π ε

πι των ψυ χι κων θησαι ρι σμα των κρα α α

α ζο ο ο ον τες π ε ν υ ψι ι ις ο ις

δο ο ξα θε ε ω ω ω τω εν Τρι α α α α

δι π Δι ε εν αν θρω ω ποις ευ δο κι α

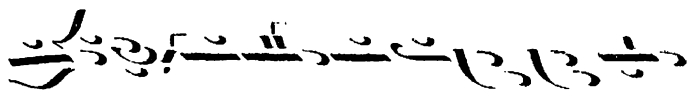
ε επ ε φα α α α α α α α α

α α α νη η η η π τον Α θα με λυ

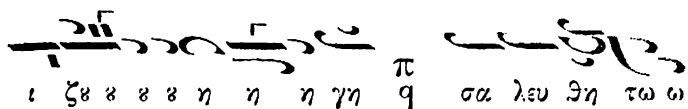
τω ω σα α σθαι της αρ χε γο νε α ρας ω ως φ

λα α α αν θρω ω ω ω προς.

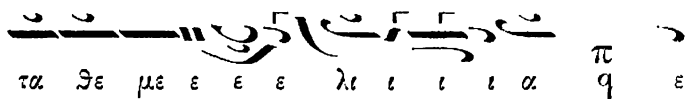
Ηχος δ΄. Πα.



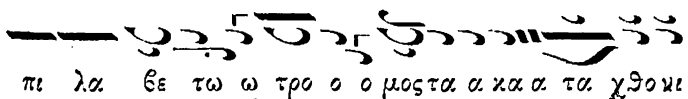
Α κε ε ε Ου ρα α νε και ε εν ω ω τι ι



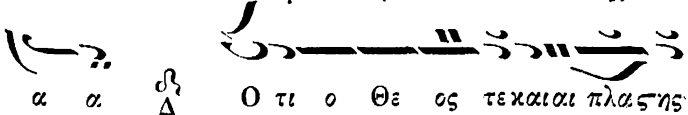
ι ζ ς ς ς η η η γη π σα λευ θη τω ω



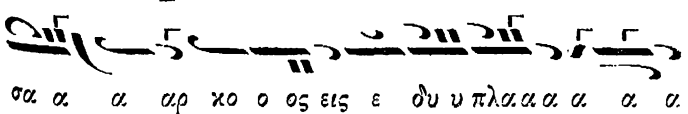
τα θε με ε ε ε λι ι ι ι α π ε



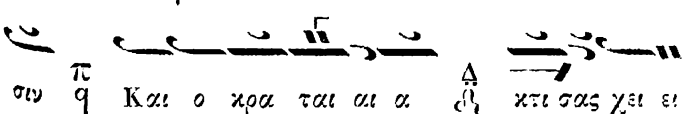
πι λα θε τω ω τρο ο ο μοστα α κα α τα χθουι



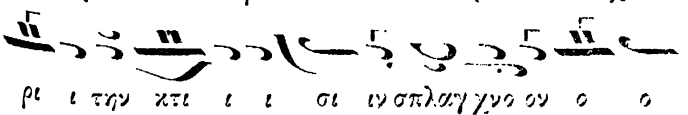
α α Δ Ο τι ο Θε ος τε και αι πλασης



σα α α αρ κο ο ος εις ε θυ υ πλα α α α α α



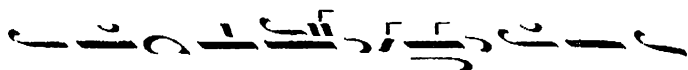
σιν π και ο κρα ται αι α Δ κτι σας χει ει



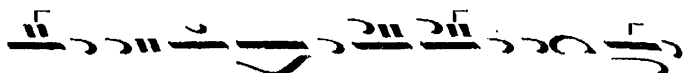
ρι ι την κτι ι ι σι εν πλα η γου ον ο ο



ρα α α ται πλα α α α σμα α α α τος π



Ω βα θο ος πλε υ υ υ υ υ τε και σο



φι ι α ας και γνω ω σε ε ω ω ω ως Θε ε ε



ου <sup>π</sup> ρ Ως αν εξ ε ρευ νη η τα τα χρι ι ι

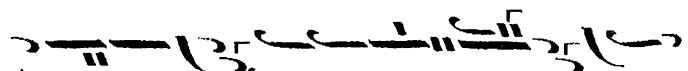


ι μα τα α αυ τε και αν εξ ι χρι α ς οι οι

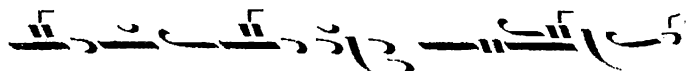


οι αι ο ο θοι α αυ τε υ

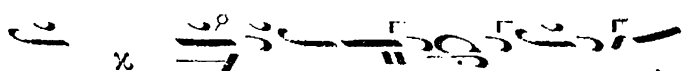
Δόξα, καὶ νῦν, ἕως ᾗ. Πα.



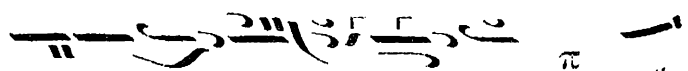
Δε ε ε ευ τε ε χρι ς ο φο ο ο ο ο ο ροι οι



λα α οι κατ ι ι θω με εν θα α α α α αυ



μα <sup>χ</sup> ρ πα σαν ε εν νοι οι αν ε εκ πλη



η ης του και αι συ υν ε ε ε ε χον <sup>π</sup> ρ και

ευ σε ε βω ω ω ως προ ο σκυ νη κ κ κν τες

πι ςει α α α αν υ υ μνη η η η η η σω ω

ω ω μεν π ρ Ση με ρον προ ος τη ην Βη η

θλε ε εμ εγ κυ μο νη σα α κο ο ο ρη πα

ρα γι ι ι ι νε ε ε ε ται δλ τε γεν

νη σαι αι τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ον π ρ χο ραι δε Α αγ γε λω ω ω ω

ω ω ων προ ο τρε ε ε ε ε ε ε χη κ κ

νη κ κ κ κ σι π ρ Και ταυ τα α θλε ε ε ε

ε πων θο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α α α α α α α α α χ  
 9

Ι ω ση η η φ ο μνη η η η η η η η η

η η η η εω ω ω ω ω ρ χ  
 9 τι το εν

σοι ξε ε ε ε ε ε νο ον χ  
 9 μυ υ υ υ υ η

η η ρι ο ον Πααρ θε ε ε ε νε π  
 9 και

πω ως με ε ε λεις λο ο χε ε ε ε ε ευ

σαι χ  
 9 η α παι ρο ζυ υ υ γος θα αμα

λι ι ι ι ι ι ι ι ις.

ΩΡΑ Θ'.

Πῆχος Βαρύς. ἐκ τῆ Γα.

Εξ πλητ τετο ο Η ρω ω ω θης θ

ο ρωντων Μα α α γων τη ην ευ σε βει α αν η η

Και τω θυ μω νι κω με ενος τε ε ε ε ε

ε ε ε ε τε ε ε η και βο λο γει το ο

δι α σ η μα α η η Μη τε ρε ε η τε ε κνυ

ε εν το ο και η α ω ω ρε ε ε η λι

κι ι ι ι α των βρε ε φων πι κρω ε κατ ε ε

θε ρι ζε το ο η η Μα ζοι ε ξ η ραι νο ο ον

το ε και πο ροι γα λα α κτο ο ε συν ε ε ε ε

ε ε ε λ ο ο ο ον το η η Με γα α η ην το θει

νο ον Δι ο ο ευ σε βω ως πι ι ε ροι αι αι



συ υ υ υν ελ θο ο ο ον τε ες προ σκυ νη

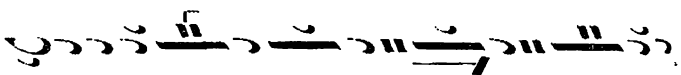


σω μεν τε ε ε Χρι στε τη ην γε ε ε ε εν νη



η η η σιν.

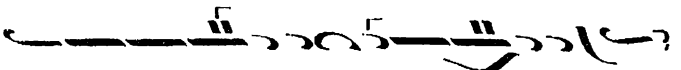
Ηχος Δι.



Ο τε ε Ι ω ω σηφ Πα αρ θε νε ε λυ πη ε



ε ε ε ε τι τρω ω ω ω σκε ε ε ε το



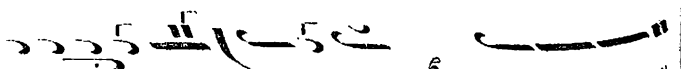
προς Βη θλε ε ε εμ α α απ αι αι αι ρω ων



ε βο α ας προς α αυ το ο ο ον



με ε ε εγ κυ υ υ υ ον ευ γνα ζεις και



αι αι τα α ρα α ας τη



ο ολωσ το ε μοι φρι ι ι ι κτον μυ υ

ση η η ρι ι ι ι ον <sup>6</sup> Δοι πον α α πο

θι φο οβον α α α α πα α α αν τα <sup>Δ</sup>

το πα ρα θο ο ο ο ξον ε ε ε εν νο ο ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Θε ε

ο ος κα α α α τει σι ι γαρ <sup>Δ</sup> ε πι της

γης θι ι ι ε ε λαι αι αι αι ον εν τη

ε μη η η η μη η η η τρα α α νυν <sup>Δ</sup> και

σα αρ κα α προς ε ε λα α α βε ε ε ε

το <sup>6</sup> ο ον πε ρ τι ι κτο με νο ον ο ψει

ω ω ω ω ως ην θο ο ο ο κη η η η σε Δ

και της χα ρας πλη η η η η η η η η η σθαι

εις Δ προ σκυ νη η η η σεις ω ως κτι ι ι

ση η η η σθ ε ου αγ γε λοι οι οι υ

μνε ε ε σιν α α παντως και αι αι αι θο ξα α

α α ξε ε ε ε σι Δ συν Πα τρι και

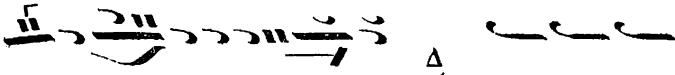
α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι.

Δέξα, καὶ νῦν, ἡχος  $\frac{21}{12}$ . Πα.

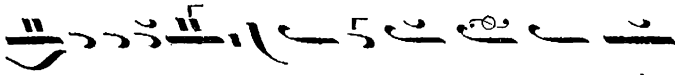
Ση η με ρον γε ευ να ται ε εκ Πα αρ θε νθ

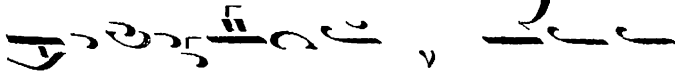
ο θρα κι τη ην πα α α σαν ε ε χων κτι ι

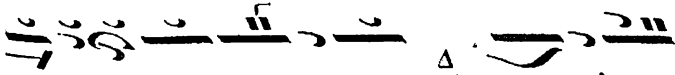
  
 ι ι σιν π Ρα α και κα θα α περ βρο ο

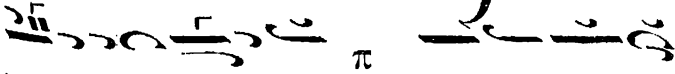
  
 το ος σπα α α αρ γα α νε ται Δ ο τη ε

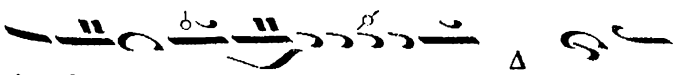
  
 σι ι α α α α αν α α α φης π Θε

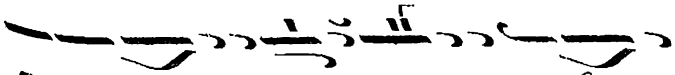
  
 ο ο ος εν φα α α ατ νη α να κλε

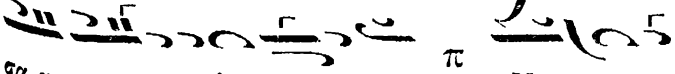
  
 ι ι νε ε ε ε ε ται ν α σε ρε

  
 ω σας τας Ου ρα α νης Δ πα α λαι αι

  
 κα α α ατ α α αρ χας π Εκ μα ζω ων

  
 γα λα α τρε ε φε ε ε ε ται Δ ο εν

  
 τη ε ρη η η η μω μα αν να σμ βρη η

  
 σα ας τω ω ω ω λα α α ω π Μα γε υ

— Δ —  
 ες προ ος κα α λει ται ρ ο νυμ φι

— —  
 ι ι ι ο ο ος της ε εκκλη η σι ι ι ι

— Δ —  
 ας π Δω ρα α α τς υ υ τω ω ν αι ρει ρ

— —  
 ο Γι υι ο ο ο ος τη ης Πα αρ θε ε ε ε

— —  
 υς π Προ σκυ νη μεν σε υ την Γε ε ε εν

— π —  
 να α α αν Χρι ι ι ι σε Δει ει ει

— —  
 ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι

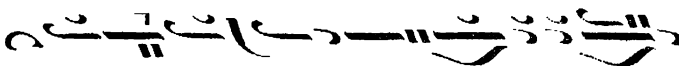
— —  
 ι ι ι ι ι ι ιν χ και τα θε ει

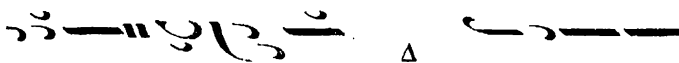
— —  
 ει α α α α σε θε ε ο φα α α νει ει

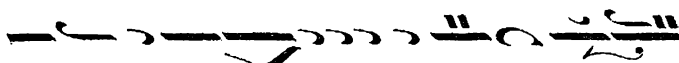
— —  
 α α α α α α

Εἰς τὰς ΚΕ'. Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Χριστοῦ.

Δόξα, καὶ νῦν, ᾧ ἦχος  Δι.

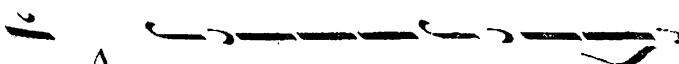
  
 Αὐ γὰρ ἔ-ἔ-ἔ-μο-ὐν α-αρ-χη-σαν-τος ε-ε-ε

  
 ἐ-πι-τῆ-ης γῆ-ῆ-ῆ-ης  ἡ-πο-λυ-αρ-

  
 χι-α-των-αν-θρῶ-ω-ω-πων ε-ε-πα-α-αυ-

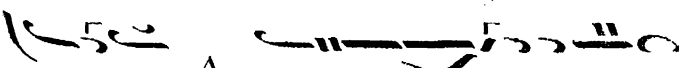
  
 σα-α-α-α-το  Σε-ε-θεν-αν-θρῶ-ῆ-

  
 σα-α-α-αν-τος ε-ε-ε-εκ-τῆς α-α-γνῆ-ῆ-ῆ-

  
 ῆς  ἡ-πο-λυ-θε-ι-α-των-ει-δῶ-ω-

  
 ω-υ-λων κα-α-τῆ-ῆ-ῆ-ρ-γῆ-ῆ-ῆ-ῆ-ῆ-ῆ-ῆ-ται 

  
 Ὡ-πο-μι-αν-θα-σι-λει-αν-εγ-χο-ο-σμι-ι-

  
 ι-ι-ὐν  αἰ-αἰ-πο-ο-ο-ο-λεις γε-ε

γε ε ε νη η η η ν ται <sup>6</sup> Και εις μι

αν θε σπο τει αν θε ο ο τη η η η τος <sup>Δ</sup>

τα ε ε ε ε θνη ε ε πι ι ι ι ε ε

ε ευ σαν <sup>6</sup> Απ ε γρα φη σα α α αν οι

λα α οι <sup>Δ</sup> τω δογμα τι ι ι τς Και αι αι

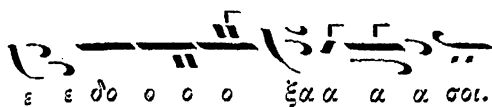
σα α α α ρος <sup>γ</sup> Επ ε γρα φη με ε ε

εν οι πι ι ε οι ο νο ο μα α τι θε ε

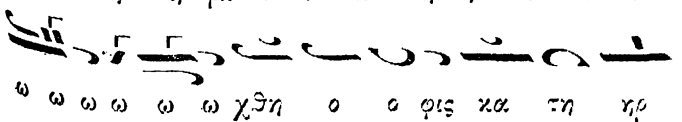
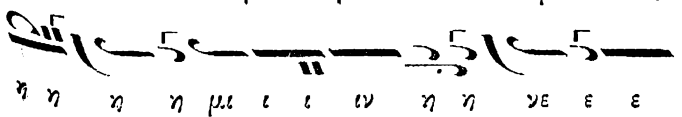
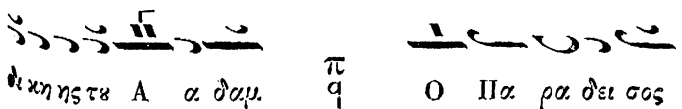
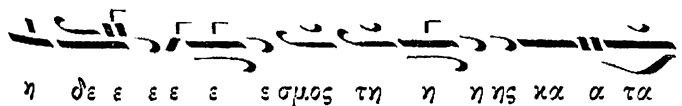
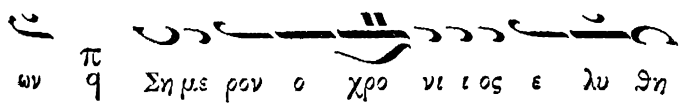
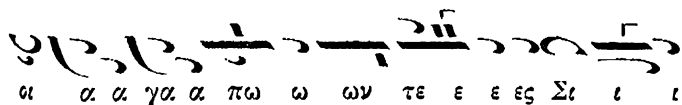
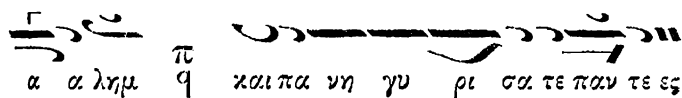
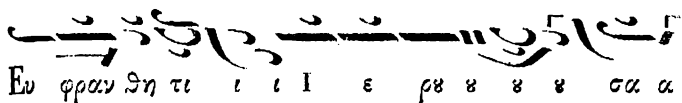
ο ο ο ο τη η η η τος <sup>6</sup> σε τε εν αν

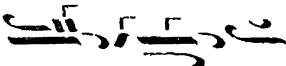
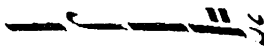
θρω πη σαν το ο ο ος θε ε ε ε ε η η.

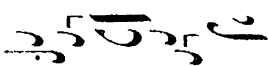
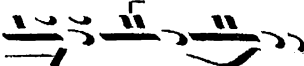
η η μων με γα σε το ε λε ε ο ος Κυ ρι

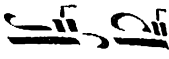


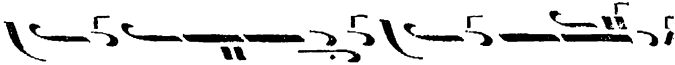
Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἤχος Ϟ. Πα.

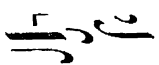
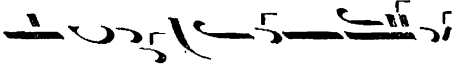


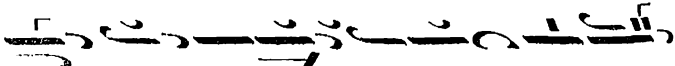

  
 γη η η η η η θη  $\pi$  Ην γαρ η πα τη  
 ρ

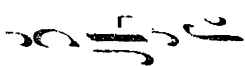

  
 σε ε πρω ω ω ην  $\theta$  λυ νυν ε θε ε α σα α

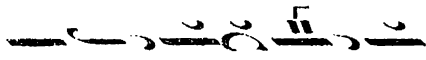
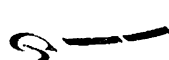

  
 το τε ε θη μι ε ερ γε  $\Delta$  ρη γε ε ε νο ο

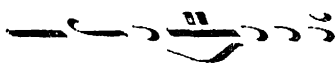
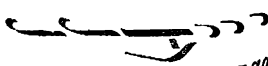
  
 ο ο με ε ε ε νη ην μη η η τε ε ε ε

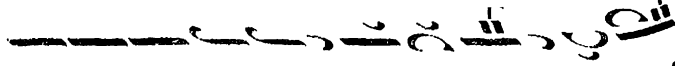

  
 ε ε ρα  $\pi$  ρ Ω βα α α θο ο ος πλ ε ε ν

  
 ε ε τε και σο φι ας και γνω σε ε ω ω ω

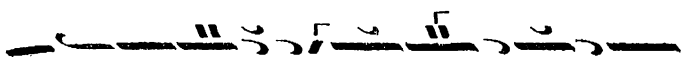
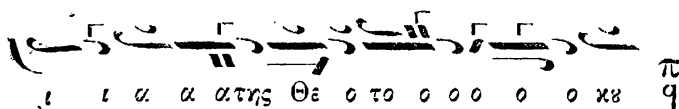

  
 ως θε ε ε ε  $\pi$  Η προ ξε νη σα σα τον


  
 θα να τον πα ση σα αρ κι  $\Delta$  της α μαρ


  
 τι ας το ορ γα ανον  $\theta$  λω τη ρι ας απ αρ

  
 χη γε το τω κο σμω πα αν τι δι

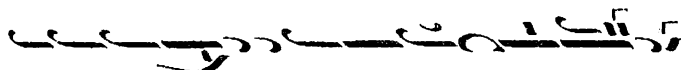




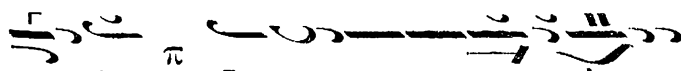
Βρε φος γαρ τι κτεται εξ α αυ της ο παν



τε ε ε λει ο ο ο ος Θε ε ε ος π q Και



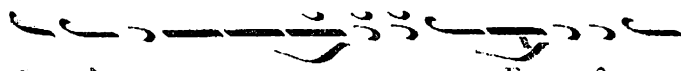
δι α τε το κη παρθε νι αν σφρα α γι ι ι ι



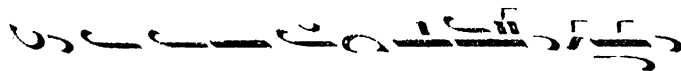
ι ι ζει π q Σει ρας α μαρ τη μα των λυ υ υ



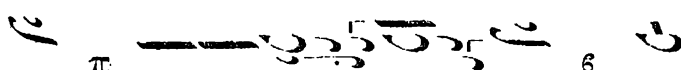
ωων δι α σπα α αρ γα α α α α ανων π q



και δι α νη πι ο τητος της Ευ ας θε ρα



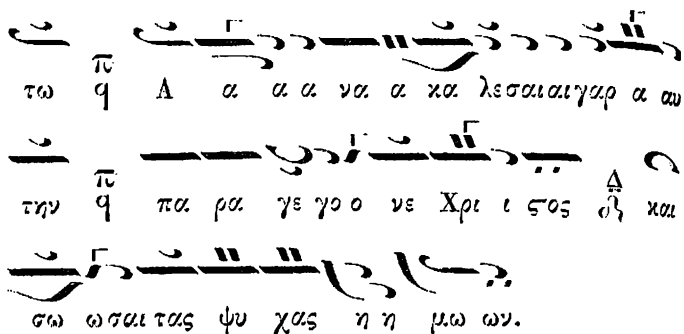
πεν ει τας εν λυ παις ω ω δι ι ι ι ι ι



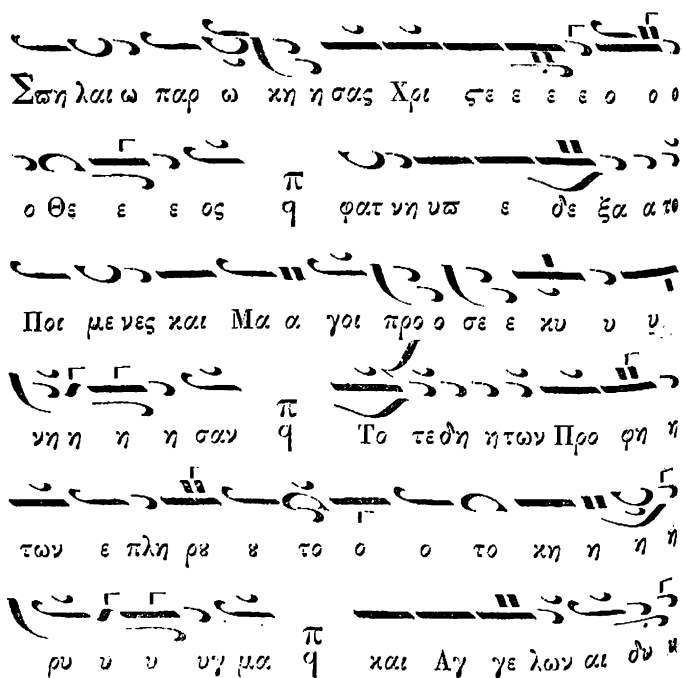
νας π q Χο ρευ ε τω ω τοι οι οι νυν 6 η πα

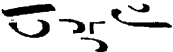
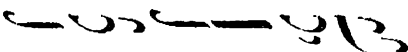


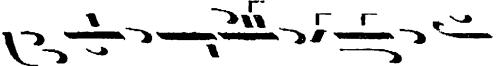
σα η η η η κτι ι ι σις και σκιρτα α α α α α



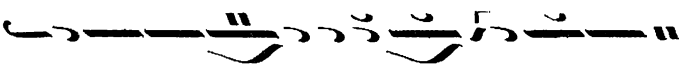
Καὶ νῦν, ᾠχος  $\Delta$   $\eta$ . Πα.





  
 να α α μεις <sup>6</sup>η ε θανμα ζον βο ω σαι αι

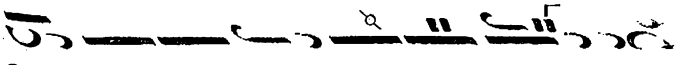


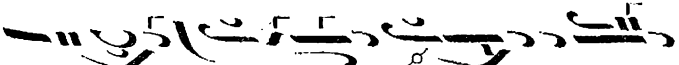
  
 και αι λε ε ε γα ς ς ς ς ς ς αι <sup>π</sup>9 Δοξα


  
 τη συγ κα τα θα σει ει σε μο ο ο νε φι ι

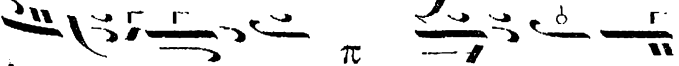

  
 λαν θρω ω πε ε.

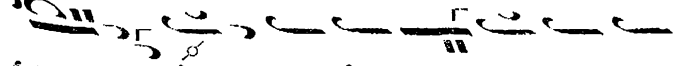
Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἤχος <sup>Ἄ. 25.</sup> 11. Πα.


  
 0 τε και ρος της ε πι γης πα α α αρ ς


  
 αι ι ι ι α α α ας σε πρω τη α πο ο ο

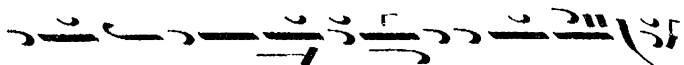

  
 ο γρα α φη <sup>Δ</sup> ς τη οι κε με νη η η ε γε


  
 ε ε νε ε ε ε ε το <sup>π</sup> το τε ε ε ε

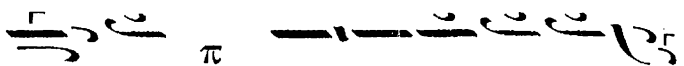

  
 ε με ε ε ε λες των αν θρω ω ω των α πο



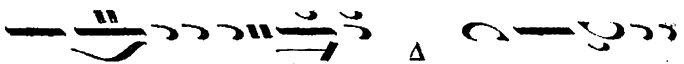
γραψασθαι αι αι τα ο ο νο ο μα α α



α τα των πι ςευ ον τω ω ωντω το ο ο κω



ω ω σα π Δι α τς το το ττοι



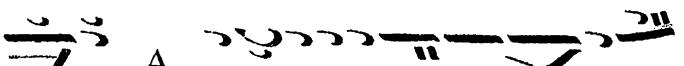
οι ς ς ς τον δογμα Δ υ πο Καισα d



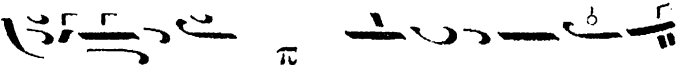
ρο ο ς Εξ ε ε φω ω νη η η η θη π Της



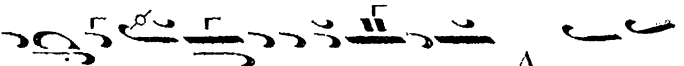
γαρ αι ω νι ι ς σα ς ς Βα α α αι ι



λει ας Δ το αν α αρχο ο ον ε και αι νς ς ς



γη η η η θη π Δι ο σοι προς φε ε ε



ε ρο ο με ε ε εν και η η μεις Δ υ περ



την χρη μα τι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο



α μεις των Ου ρα νω ωων α γα α α αλ λο ο

ο ονται Δ και η γη συντοις αν θρωποι οι

οις ευ φραι αι αι νε ε ε ε ται Οι Μα γοι

τα δω ωρα προς φε ε ε ρε σιν Οι

Ποι με νες το θα α α αυμα κη η ρυ υ υ

τε ε ε ε ε σιν Η μει εις δε α κα τα

πανς ω ως βο ο ο ω ω ω μεν Δο ο ξα εν υ

ψι ι ι ις ο ις Θε ε ε ε ω ω ω

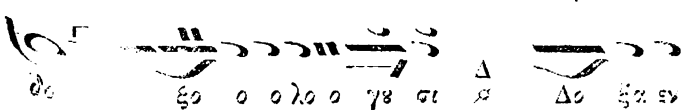
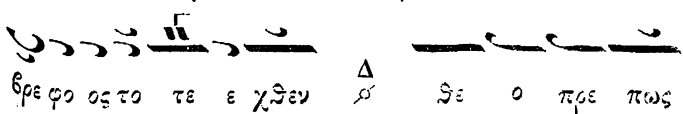
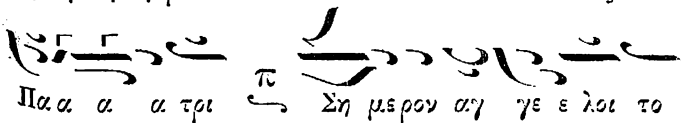
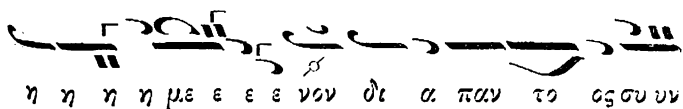
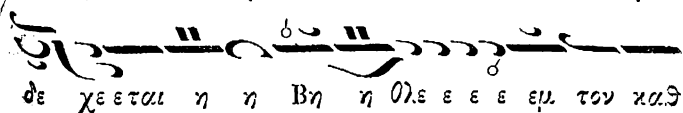
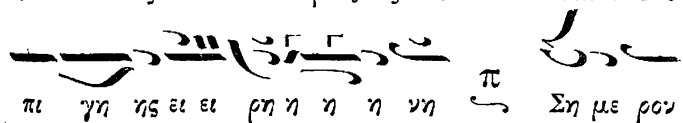
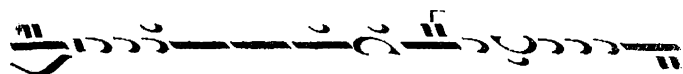
ω ω ω ω ω ω ω ω Δ και ε πι ι ι

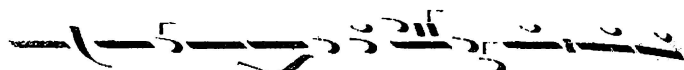
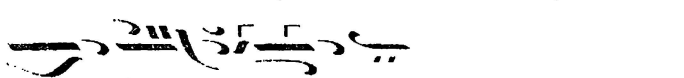
γη η ης ει ρη η η νη εν αν θρωποις



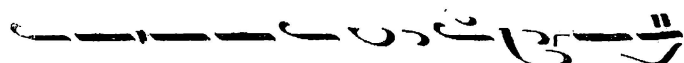
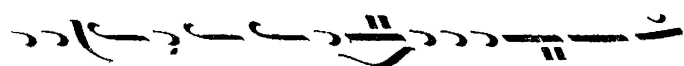
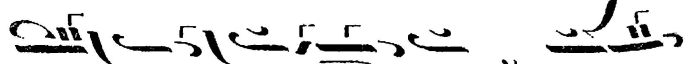
Εἰς τὰς ΚΓ'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.

Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος  $\lambda^{\text{α}}$ . Πα.

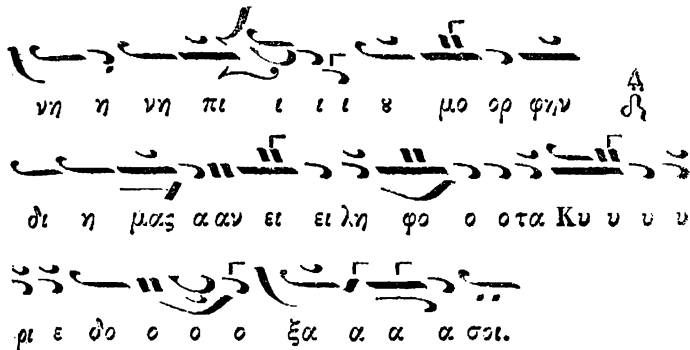


  
 υ ψι ι ι ι ις ο ις θ ε ε ε ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω κ και ε πι ι  
  
 ι γη η ης ει ει ρη νη Δ εν α αν θρω ω ω ποις  
  
 ε ευ θο ο κι ι ι ι α.

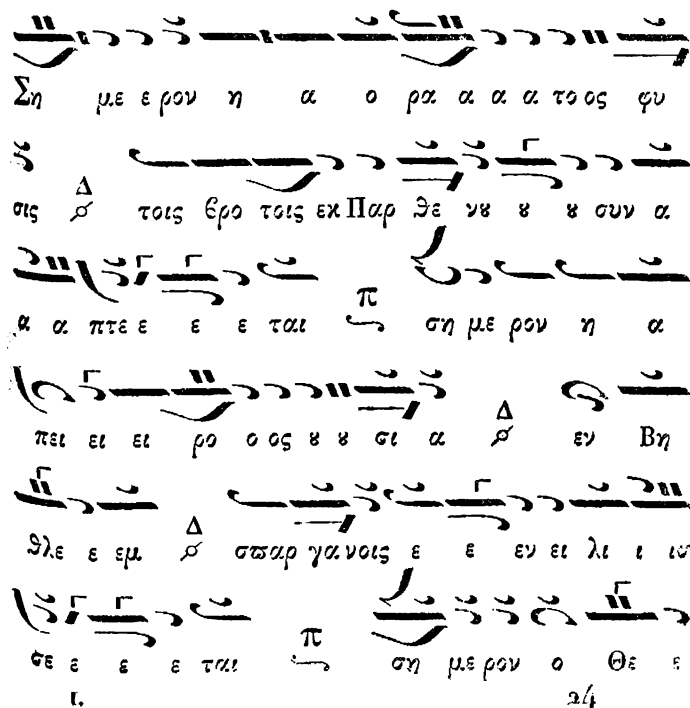
Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἦχος λ β γ. Νη.

  
 Εν Βη θλε εμ συν ε δρα μον Ποι οι οι με  
  
 ε ε νε ες τον α λη θη μη η νυ υ υ ον τες  
  
 Ποι οι οι οι με ε ε ε να ρη τον κα α θ  
  
 η με ε νον ε πι ι ι ι των Χε ρε ε βιμ ρη  
  
 και α να και ει με νο ο ο ο ον εν φα αατ

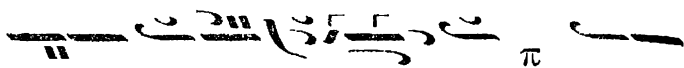


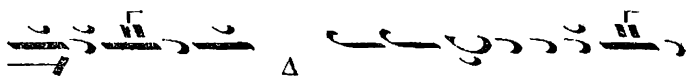


Εἰς τοὺς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος  $\lambda$   $\mu$   $\nu$ . 11α.

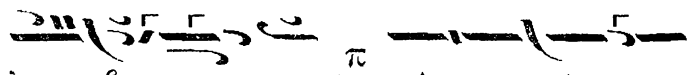


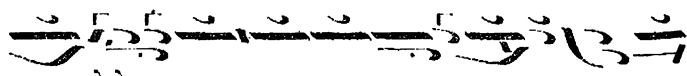
  
 ος <sup>Δ</sup> ρ' δι Α ς ε ε, ε ρος Μαγας εις προ ο σκυ

  
 υ υ υ νη σιν α α α α γει <sup>π</sup> προ μη.

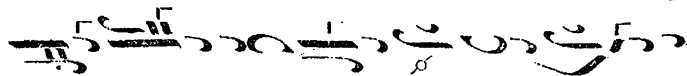
  
 νυ ων α αυ τε <sup>Δ</sup> ρ' την τρι η με ερον τα α

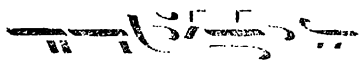
  
 ρην <sup>Δ</sup> ρ' ως εν χρυ σω ω και αι σι μ υ υ ρ νη και αι

  
 λι ι βα α α α νω <sup>π</sup> Δι ε ψα α α

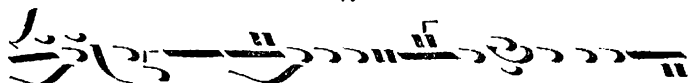
  
 α α λ λ ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

  
 εν <sup>κ</sup> ο σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε νε ε Χρι ς

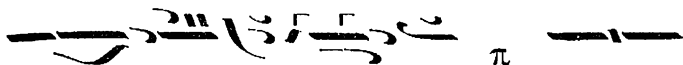
  
 ε ε ε ο ο ο ο θε ε ρος σω σον τα ας ψυ χα

  
 α α ας η η η η μων.

Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Δόξα, ἡχος  $\lambda'$  22.  $\text{ᾠδ.}$  Πα.

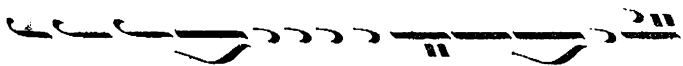
Μνημην ε ε ε πι ι ι τε ε λε ε μεν Δα α βι ι ιδ



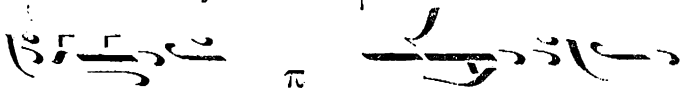
και ι ι α α κω ω ω ω βε π ευ σε



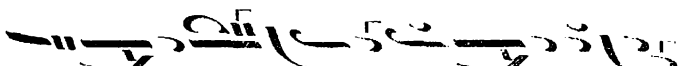
βες Βα σι λε ε ω ω ω ως Προο φη τε Δ



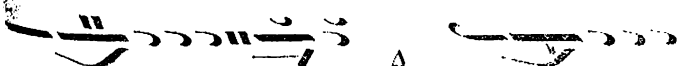
και Α πο σο ο λε κρω ω τε Ε ε πι ι



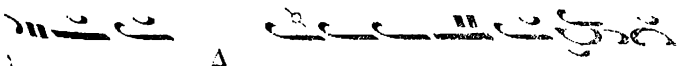
σκο ο ο ο πη π Αυ τω ων γαρ τοι οις



ιδι ι θα αγ μα α α α σι πλα ανης α α



απ α α α λα α γεν τες Δ Χρι σου δοξο ο



λο ο γε μεν Δ του εκ Παρ Σε γε α α να



τει ει ει ει λα α α αυ τα το ο ον και ου

σαρ κω θε εν τα α σωσαι τα ας ψυχα α α

ας η η η ημων.

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἤχος  $\lambda\epsilon\gamma\epsilon\iota$ . Πα.

Ι ε ρε ω ων μνη μη και Βα σι λε ε !

ω ων κρατος Δ ευ φρο συ υ υ νη η γε γο

ο ο ο νεν ο ο το ο κο ο ο ος σε και εν

ου τω και χω με ε ενοι λε ε ε γο ο ο ο

μεν Π Πατερ η μων ο ε εντοι ο ις Ου ρα α

νοις α γι α σθη η ητω το ο νο

μα α σε ε φιλα α α αν θρω ω ω πε

Καὶ νῦν, ἡχος  $\lambda^{\circ}$  Πα.

Χο ρευ ε σιν Αγ γε λοι πα αντες εν Ου

ρα α νω Δ και α γαλ λο ο ανται ση η η

με ε ε ε ρον π Σκιρ τα αθε πα σα α α

α η η κτι σις Δ δι α τον γεν νη θεν τα

ε ε εν Βη θλε ε εμ. Σω τη ηρα α Κυ υ υ υ ρι

ι ι ον π Ο τι πα α α σα α πλα νη

των ει δω λων πε ε ε πα α α αυ ται

και θα σι λε ε ευ ει Χρι ι σο ο ος εις τω κς

αι αι ω ω ω νας.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος ᾠδῆς. Νη.

Αἰ αἰ αἰ αἰ ρα καὶ αἰ πυρ καὶ α τρι ι ι ι

δα α α α κα α α πνε ᾠ τε ε ρα τα α

γης ᾠ α προ ει δεν Ι ι ι ι ω ω ω ω

ηλ. ᾠ αἰ μα την σαρ κω ω σιν πυ υρ τη ην

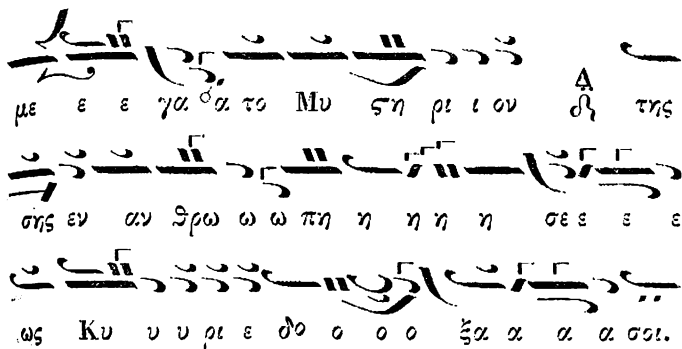
θε ε ο ο ο ο τη η η η τα ᾠ α

τρι δα δε κα α α πνε υ ᾠ το Πνε ευμα

το ο ο α γι ι ο ον ᾠ το επ ελ

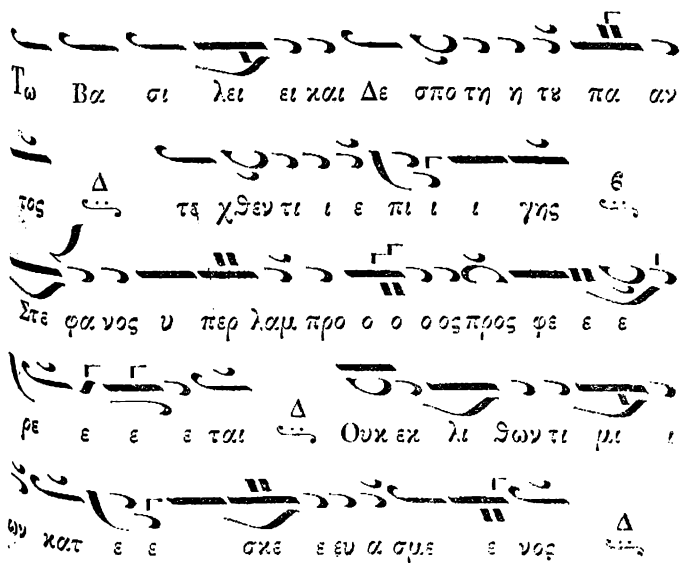
θον τη Πα αρ θε ε ε νω ᾠ και κο ο ο σμ ο ον

ευ ω δι ι ι ι α α α α σαν ᾠ



Εἰς τὰς ΚΖ'. Του ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ Ἀρχιδιακόνου  
Στεφάνου.

Δόξα, ἡχος  Δι.



αλλ' ἐξ οἱ κει ωναι μα ατων δι ι ι η ηην

θι ι σμε ε ε νος <sup>6</sup> Αλλ' ω φι λο μα αρ

τυ υ υ υρες δε ε ευ τε <sup>Δ</sup> τα των α σμα

των αν θη ορε ε ε ψα με ε ε ε νοι <sup>Δ</sup>

τας κε φα λας α να α α α δη σω ω ω ω

με ε ε ε θα <sup>Δ</sup> και τοις υ μνοις α

να με ε ε ελ πον τε ες ει ει πω ω ω ω

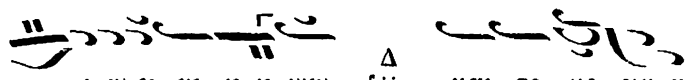
μεν <sup>6</sup> ο σο φι ι α κα ατα α γλα ι ι

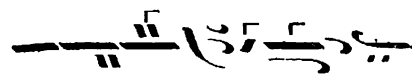
σθεις <sup>Δ</sup> και χα ρι τι ι ι ι την φυ υ χην <sup>Δ</sup>

πω το μα α αρ τυς Χρι στα υ υ υ τε υ υ

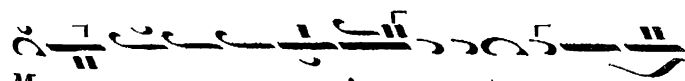


  
 Θε ε ε ε ε αι αι τησαι η η η

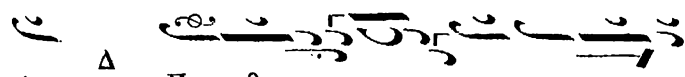
  
 μι ι ι ν ει ρη η η νην και το με γα α

  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

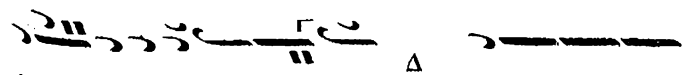
Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος  Δι.

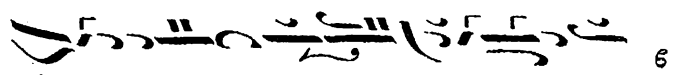
  
 Με ε ε γα και πα ρα δο ο ο ο ξο ο ον θα.

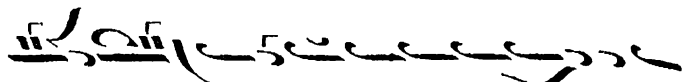
  
 αυμα τε ε τε λε εσαι ση η η η με ε ε ε

  
 ρον Παρ θε νο ος τι ι ι κτει και μη τρα

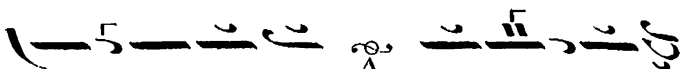
  
 α α ε φθει ει ει ρε ε ε εται Ο Λα

  
 ο γο ο ο ος σαρ κε ε εται και τε Πα τρο

  
 ο ο ος ε κε ε χω ω ω ρι ι ι ισαι



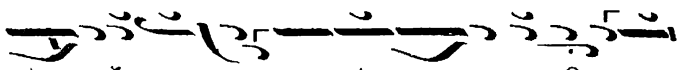
Α αγ γε ε ε ε λοι με τα Ποι με ενων δο



ξα α α ζε σι και η η μεις συν



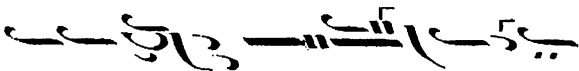
α αυ τρι σις ε εκ βο ο ω ω ω ω μεν



δο οξα εν υ υ υ ψι ι ι σις Θε ε ω

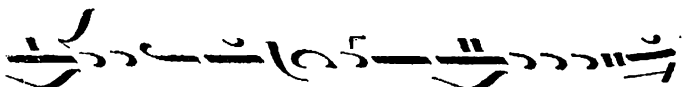


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και

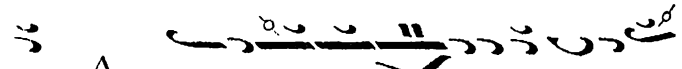


ε πι γης ει ει ρη η η η η η νη.

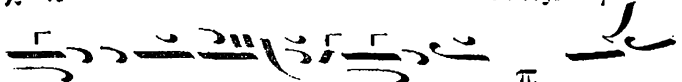
Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἦχος Πά.



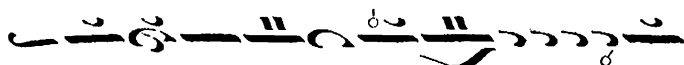
Πρω ωτος εν μαρ τυ υ υ σι ι εν ε ε δει



χθης και εν δι α κο ο νοις Στε φα νε



ε ε μα κα α α ρι ι ι ι ε των α



θλη των το εγ κα αλ λω ω πι ι ι ι σμα



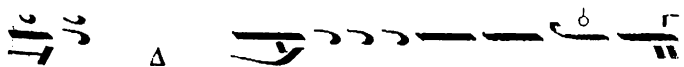
των πι ςων το κα α α αυ χη η η η μα η



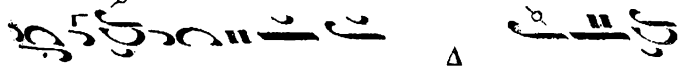
ηθο ο ο ξα τω ων θι ι και αι αι αι ων



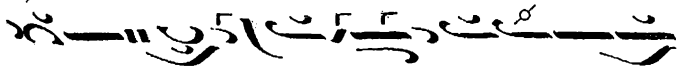
Τις την σε πτην σε ε ορ τα α ζο ο ο οντας



μνη μην αι τησαιως παρ ι ςα α α



α με ε νο ος τω ω θρο νω Χρι ς τε



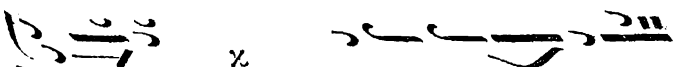
επαντ α α α α να α α α κτος των πται σμα



των ι ι λα α σμον και βα σι λει ας ε ε



ε ε ε ρα α α α νω ω ω ω ω ω



ω ω ω ων α ξι ω θη η ναι αι



τον Υι ο ον τε Θε ε κ ρ<sup>Δ</sup> εκ δε ξι ων

ε ε ςω ωω τα τε α α ο ο ρα α α α

α α τε κ κ κ Πα α α προς ρ<sup>π</sup> Δι ο ω ως

α αγ γε ε ε λος εκ λαμψαςτω προς ο ω

ω ω ω ω πω ρ<sup>χ</sup> εν χα ρα α αν ε κρα α

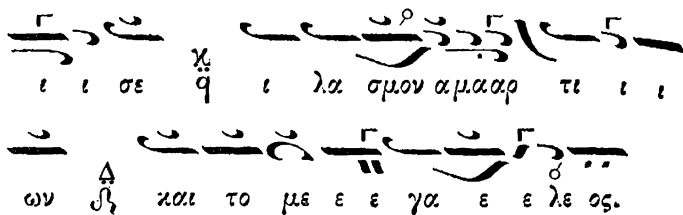
α αυ γα α α α ζες υ περ των λι ι

ι ι ι θα α ζο ο ο ον των ρ<sup>ο</sup> μη ση

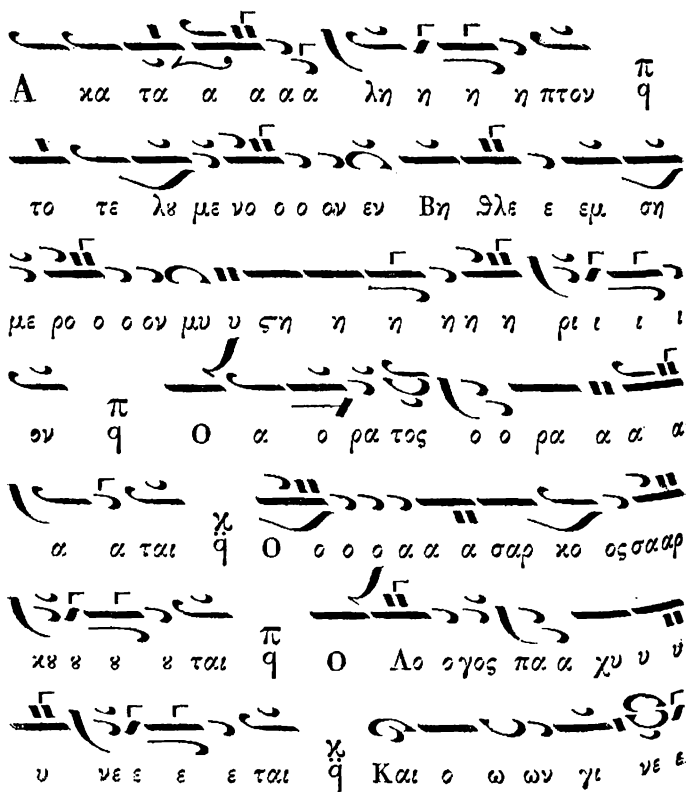
η η σης α αυ τοις ρ<sup>γ</sup> τη η η ην α α α μαρ τι ι

αν τα α α αυ την ρ<sup>π</sup> και νυ νν αι τη ησαι

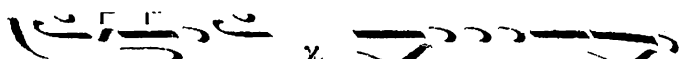
τοις εκ πο ο θα ευ φη η με κ κ κ σι ι



Καὶ νῦν, ἤχος  $\lambda\ddot{\eta}$ . Πα.

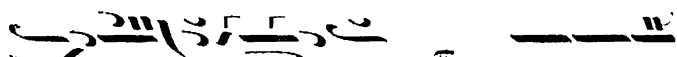


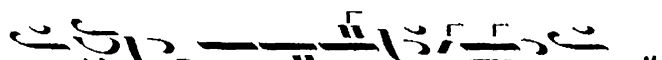


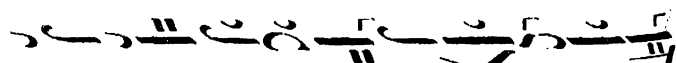
  
 ρε υ υ υ σιν  $\chi$  q Αγ γελοιαν υ μνε εν

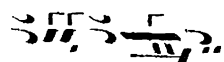
  
 τε ες λε ε ε ε γε υ υ σιν  $\pi$  q Δο ξα εν υ

  
 ψι ι ι σοι σις Θε ε ω και αι αι αι ε ε ε πι

  
 γη ης ει ει ρη η η η νη  $\pi$  q Εν αν θρω

  
 ποις γαρ ε ευ δο ο ο ο κη η η η σεν  $\chi$  q

  
 αν αλ λοι ω τως ο ο ο Εμ μα ανε η η

  
 η η η η η η λ.





## ΜΗΝ ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α΄. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου· καὶ τοῦ  
ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

Δίξα, ἔχου  $\lambda \rho \tilde{\iota}$ · Νη.

Σο φι αας ε ρα α ςης γ γε νο με νος

ο σι ι ε ε  $\beta$   $\lambda$  και παν των τω ων ο ο ον

τω ων  $\Delta$   $\rho$  την προς θε ον προ κρι νας συυμ.

βι ι ι ι ω ω ω ω σιν  $\Delta$   $\rho$  με λε ετην

θα α α να α α τϵ ς  $\beta$   $\lambda$  ει κο ο τως

τω βι ω κατ ε ε ε ε λι ι ι ι πες  $\gamma$   $\rho$

Τα γαρ σα αρ κς ς πα α α θη εγ κρα τει  
Ι. 26

α ας πο ο ο νεις ἦ σε αυ τς ε ε περι ε ε

λο ο ο ο με ε ε ε νος δὲ και θει ει

α με λε ε ε ε ε τη νο ο ο με ε α θς

λω το ον της ψυ υ χης τη ρη σας το α α α

ξι ι ι ι ι ω ω ω μα δὲ α ρε

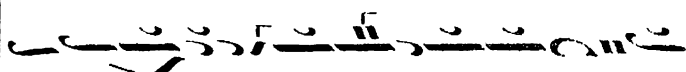
της περι ε ε σι ι ι α ἦ ο λων της σα αρ

κος το ο φρο νη η μα δὲ καθ υ πε ε ε τα

ξιστω πνε ε ε ευ μα α α α τι δὲ δι

ο σαρκα μι ση σα ας και κο ο ο σμιν και αι

κο ο σμιν ο κρυ α α α το ο ο ο ρα δὲ



παρ ι στα μενος τω Χρι ι σω αι τη ησαι

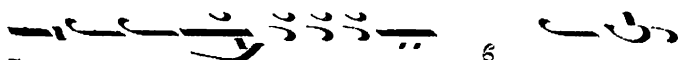


ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ωων το με

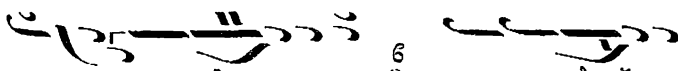


γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς. Η΄χος ᾠδῆς. Κν.



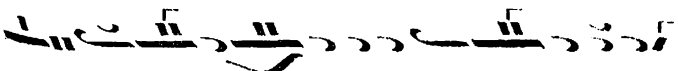
Συγ κα τα θαι νων ο Σω τηρ <sup>6</sup> λ τω γε νει



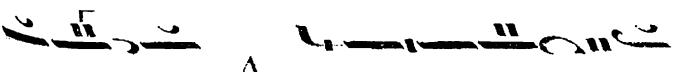
των α α αν θρω ωων <sup>6</sup> λ κατ ε δε ξα το



σπαρ γα νων πε ρι ι ι ι βο ο ο ο λην <sup>7</sup> θ



Ου εκ ε θδε ε λυ ξα α το σαρ κο ος την πε ε



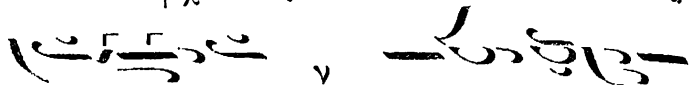
ρι το ο μην <sup>Α</sup> θ ο ο κτα η με ε ρος



κα τα την μη η η τε ε ε ρα α <sup>6</sup> λ



ο αν αρχο ο ος κα α α τα τον Πα α α α



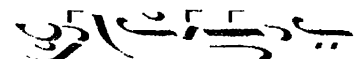
τε ε ε ε ρα ο Αυ τω πι σοι ες ο η



η η η σω ω ω μεν ο συ ει ο θς ο ο

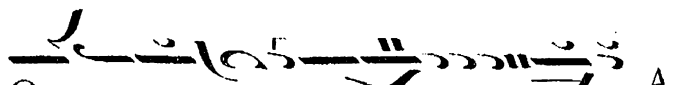


ο ος η η η η μω ω ων ε λε η η η σο ο

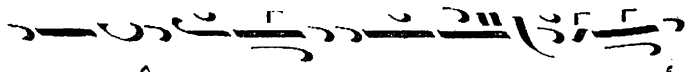


ο ον η η η η μας.

Εἰς τὸν σίχρον. Δόξα, ἡχος γ'. Πα.



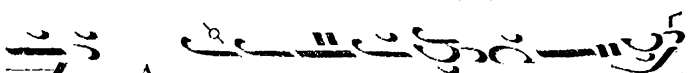
Ο την χα ρι ι εν τω ωων θα σου μα των ο



ε ρα νοθεν κο ο ο μι σα α α με ε ε ε



νος π και την πλα νη η ην τω ωων ει ει



θω λων ο ση λε του σης ε εν τρις θς ο ο ο ο γ

μα α α α σιν αρχι ε ρε ε ω ω ω ν υ

πα α αρ χει εις ευ λο ο ος και ε ε θραι αι ω

ω ω ω μα παμ μα κα ρι σε ε ε ε Βα σα ι

ι ι λει ει ει ει ε και παν των των Πα α τε

ρων δι θα σκα λι α α ας υ πο ο ο θει ει ει ει γ

μα πα ρη σι αν ε χων προς Χρι ι

ς ον αυ τον ι ι ι κε ε ε τε ευ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ν α ι

τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων.

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς, ἤχος Ἀδ'. Νη.

Οὐ κεπαισχυνθή ο παναγαθος Θεε ε ε

ος ἡ της σαρκος την περιετο ομηνην

απο τμηνη η η θη η η η ναι δ

αλλ ε εδωκεν ε α αυτον δ τυ υπον

και αι αι αι υπογραμμον πα α α α σι ι ι

προς σωτη η η η ρι ι ι ι αν δ

Ο γαρ τε Νομεις ποι η η της τα τε

Νο ο ο ο μεις εκπληηροι δ και των Προφη

των τα κηρυχθεν τα περι ι ι ι α α

α αυ τε ς Ο παντα πε ρι ι ι

ε ε ε ε πω ωωνθρα α α κι Δ και εν

σπαρ γα ανοις ει λι ι ι σθεις Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι.

Εἰς τὰς αἰνας. Δόξα, ἡχος Π.

Εξ ε χυ θη η η χα αρις ε ε εν χει ει

ει λε ε σι σε ο σι ι ι ε Πα α α α α τε

π Και γε γο ονας ποι οι μην της τε Χρι σε

ε ε εκκληη σι ας Δ δι θα ασκωντα λο

γι κα α α α προ ο ο ο βα α α τα πι σε

ε ευ ειν εις Τρι α θα α α α ο μο ο ε

ε σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο ο ο

τη η η η τι.

Εἰς τὰς Ε'. Ἡ Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων. Στεγνὰ  
ψαλλόμενα εἰς τὰς ὥρας.

Ηχος  $\lambda$  ρε  $\beta$ . Νη.

Σημερι των υ θα των α γι α ζε ται η η

ψυ υ υ σις ε και ρη η γνυ ται αι αι ο Ι

ο ο ο ορ θα α α α νης δη και των

ι ι ων να α μα α α των εω ε χει το ο

ο ρε ε ευ μα α δε σπο την ορων ρυ υ υ



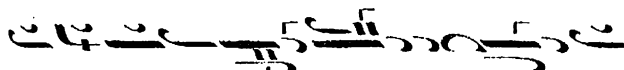


ΠΤΟ Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΥ.

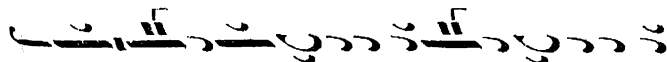
Ηχος. Ἀ. Νη.



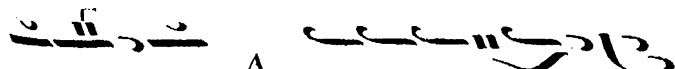
Ὡς α ανθρωπο ο ο ος εν πο τα α μω <sup>Α</sup>δ



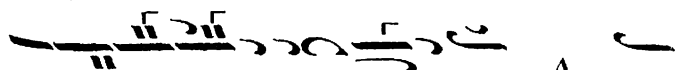
ηλ θες Χρι σε ε ε ε Βα α α α σι ι ι λευ <sup>Ν</sup>δ



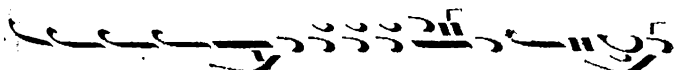
και θς λι ι κον βαπτισμα λα αβωνσπεευθεις



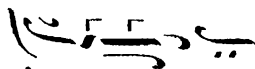
α γα α θε <sup>Α</sup>δ υ πο τω ων τε ε Προ ο



θο ο ο ο με ε ε ε χει ει ει ρων <sup>Α</sup>δ δι



α τας α μαρ τι ι ας ημων φι ι ι λα α α αν



θρω ω ω ω πε.

Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος λ' ς'. Νη.

Προς την φωνην τε βο ω ωων το ος εν

τη ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α

τε τη ην ο ο δο ο ο ον τε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ρη η η λ. θε ες Κυ ρι ι ε μορ φην

δε ε ε ε λε λα α βων ρη Βα α α α πτι σμα

αι αι των ρη ο μη γνεις α α α α α μαρ

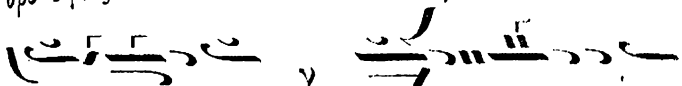
τι ι ι α αν ει δε ο σα αν σε ε υ θα α τα

και αι ε φο ο βη η η η θη η η η

σαν ρη Συν τρο ομος γε γο νεν ο ο ο Προ.



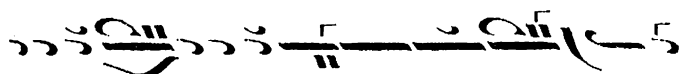
θρο ο μος και αι ε ε βο ο ο η σε ε ε ε



λε ε ε ε γων ρη πως φω ω τι ι σει ο



λυ υ χνος το ο φως ρη πως χειει ρο ο θε τη



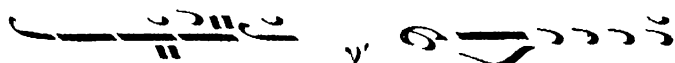
η η σει ο ο ο ο θα ε ε λος τον Δε ε ε ε



σπο ο ο ο την ρη Α γι α ασον ε ε με



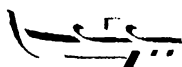
και τα υ υ υ υ θα α α τα Σω ω τηρ ρη



ο αι αι αι ρω ω ων ρη ρη τε κο ο ο ο σμε



τη ην α μα α α αρ τι ι ι ι α α α α



α α αν.

## ΩΡΑ Γ'.

Ἡχος ᾠδῆς Νη.

Ἡ τε Προδρομὸς καὶ Βαπτισμὸς τε

Προοφῆται καὶ ὑπερπαντας

τιμὴν ἡθεελπίζοντες προοφῆται

ἡμεῖς ὑποτροπάζομεθα

ἐν ᾧ χεῖρ ἐκτεταταῖ

ὅτι ἐξασθενήσας τὸν ἄνθρωπον

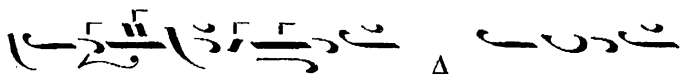
τεθεωρεῖται τὸν καθάρουσαν κοσμοσφαιραν

ἀμαρτην ἡμεῖς ἀτακαί

ἀγαπᾷς ὅσοι ἀγαπᾷς



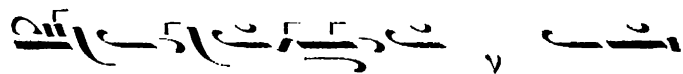
ε τοι μω προς ψαυσαι Λο ο ο ο γε της κο ο



ρυ υ υ φη η η ης σε Ω Αυ τος α γι



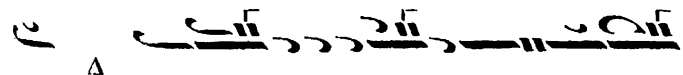
α α σο ο ου με Ω και αι αι αι φω ω ω τι σου



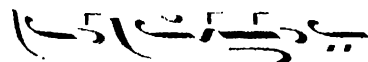
αι οι οι οι κτι ι ι ι ρι μων Ω Αυ τος



γα αρ ει η ζω η η η και αι αι αι το ο ο

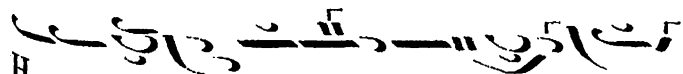


φως Ω και η η η ει ει ρη η η η η νη τε ε

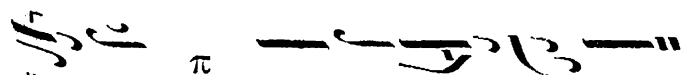


ε ε ζω ο ο ο σμω.

Ηχος Ω. Ε' τε Πα.



Η Τρι α α ας ο Θε ε ο ο ο ος η η



η η μων π αυ τη ην η η μι εν

ση με ερον α δι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε

ε ρω ω ω ω κεν π ο με ε ε εν γαρ

Πα α τηρ Δ εν αρ γη ημαρ τυ υ ρι ι ι

αν β λ τω συ γ γε νη η ε εκ πε ε' φω ω ω

ω νη η η η κε Δ Το Πνε ευ μ α πε ε ρι

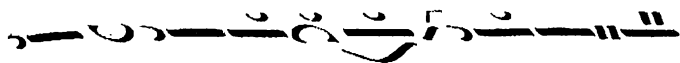
ζε ε ρας εν ει κο ο ο νι κα α α ατ ε

ε ε πτη ς ς ρα α α νο ο ο ο ο ο θεν π

Ο Υι ος τη ην α χραν το ου κο ρυ υ φην Δ

τω Προ θρο ο ο ο ο μω ω υπ εκ λι νε ε Δ

Και αι αι αι βα πτι ι σθεις β λ το αν θρω πι ι γον

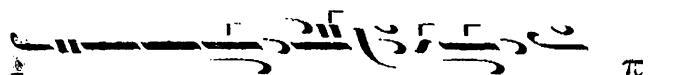


ἐκ θε λει ας ἐρ ρυ σα το ο ο ως φι ι λαν

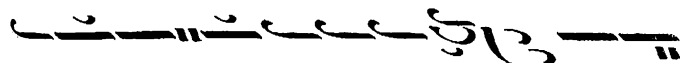


θρω ω πο ος.

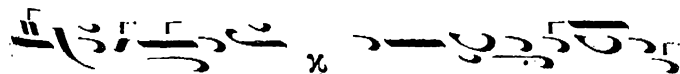
Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος ᾠ. Πα.



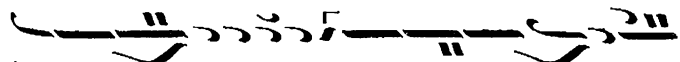
Ε ἐρ χο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος π q



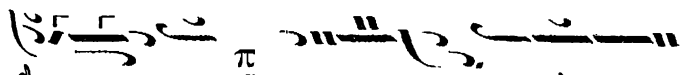
με τα σα αρ κος προς Ι ορ θα νηην Κυ υ υ



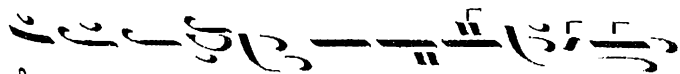
υ ρι ι ι ι ε q βα πτι σθη ναι αι θε ε ε



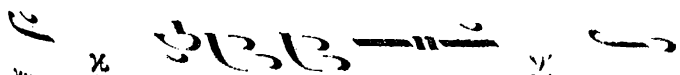
λυν εν σχη μα ατι ααν θρω ω ω πε ζω ω ο ο



θο ο ο ο τα π q ι ι ι να α τος πλα νη η



θεν τας η μας ω ως ε ε ε ευ σπλ α α αγ



χνος q πα ση ης μη η χα α νης q και πα

γι δο ο ο ος τε θρα α α α κο ο ο ω

τος  $\chi$  ρυ σα με νο ο ο ος φω ω τι σης εκ

Πα προς με ε μαρ τυ υ υ υ υ ρη η η η

σαι  $\pi$  Το δε ε θει ει ει ει ει ο ον Πνει

ε ευ μα  $\chi$  πε ρι σε ρας εν ει ει ει θει

σοι οι ε επ ε ε ε ε ση  $\pi$  Α αλλ αι κη η

σου ψυ χαι αις η με ε τε ε ε ε ε ε ραις  $\chi$

σου τον φι λα αν θρω πε ε ε ε ε ε ε.

ΩΡΑ Γ'.

Ηχος  $\lambda$  Νη.

Τα δε ε λε ε γει Κυ υ ρι ι ο ο ος προς I.



ω ω ω ω α α α αν νην ϝ Προ φη η

τα δε ευρο ο βασιπαι ι σο ου με ε τον

ἡ ἐκλεκτὴ τῆς πόλεως

χαρι ι ι τι <sup>6</sup> και καθ αι ρον τα α α α

α α πα α α αν τας ν  
Α ψαι αι αι θει

α ας κορυ φη η ης μ ε ε και μη δι ε ε ε




5α. α. α. α. σης     Προ φη η τα α. α. α. α.

α φ ε ε ς α α ρ ι ι ς και γαρ πλη η ρω

ἵσαι πα ρα α α γε γο ο να δι ι ι ι και αι ο




εν μη δι ι σα ασηνης ο ο ο λω ως <sup>Δ</sup>δ

και γαρτον κε κρυμ με ε ε νον <sup>ε</sup>ν τοις υ

δα α σι ι πο ο λε ε ε μι ι ι ι ον <sup>Δ</sup>δ

τον αρχοντα τε υ σκω ο ο τως ε ε ε επει ει ει

γο μαι ο ο ο ο λε ε ε εσαι <sup>ν</sup>δ

Αν τρε με ενος το ον κω ο ο σμο ον <sup>Δ</sup>δ εκ

των αυ τε πα α α γι δωωνυν <sup>ε</sup>ν παρ

ε χων ως φι ι λαν θρω ω πο ος ζω ην την

αι αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον.

Ηχος. λ. Πά.

Ση ημε ερον η ψαλ με ι κη προ ο οφη η

τει α πε ρας λα βει εν επ ει ει ει ει γε ε ε

ται π Η η θα λασσα γα α α α αρ

φη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν χ ει ει δε και αι ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ θα α α νη ης ε στρα α αφη

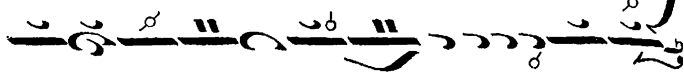
η η εις τα α ο ο πει ι ι σω π α πο

προσ ω πα ε ε ε Κυ υ ρι ε ρ α πο προσ ω

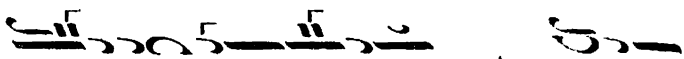
ω ω πε τε θε ε Ι ι α α α α κωβ π



Ελ θον το ο ος υ υ υ πο θ' ε ε ε ε λ ε



δε ε ξα σθαι αι βα α πτι ι ι ι σμα



ι ι ι ι να α α η η μεις Δ εἰ δὼ λ



κης α κα α α θ α α ρ σι α α α ς ε ε εκ π λ υ υ

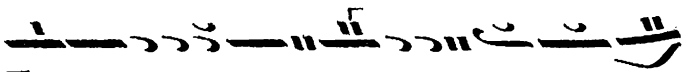


ΘΕΝ ΤΕΣ  ΦΩ ΤΙ ΣΘΩ Ω Ω ΜΕΝ ΤΑ ΑΞΨΥ ΧΑ Α Α

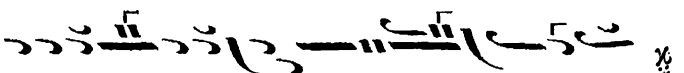


α5 δ1 1 1 1 α α αυ τ8.

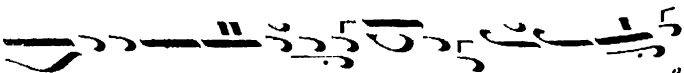
Δίξα, καὶ νῦν, ἤχος  $\lambda \pi \ddot{\eta}$ . Πα.



Τι ἀναχαίσεις ταυ



δα ατα ω ω Ι ο ορ δα α α α α α νη



τι αναποθείς το ο ρει ει ει θρον και 8 8

προ ο ο θαι αι αι νεις Δ την κα τα α φυ

υ υ υ σι εν πο ο ρει ει ει αν π ου ς

θυ να αιμαι φε ε ε ε ρει εν φη η σιν χ

πυ ρκατ α α ανα λι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σκω ο ο ον χ εξ ι σαμαι και

φρι ι ιτ τω ω Δ την α ακραν συ υ υ

υγκα α τα α α αα α βαα α α σιν π

Ο τι εκ ει ω ω θα τον κα θα ρο ον α πο ο

πλυ υ υ υ υ υ ναι χ εκ ε μα α θου

τον α να μαρ τη η το ο ο ον α α πο

ση η η η χειν χ Αλ λα α τα ρε ρυ πω

με να α σκε ε ευ η ε εκ κα α θαι αι σκ

ρειν π Α καν θα ας φλε γει ει ειν μεν χ

α μαρ τη μα α των δι ι θα α α α α α

σκει χ ο εν ε μοι οι βα πτι ζο ο με ε

νο ο ο ος Χρι ι ι σος π Ο Ι ω ω αν

νης συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει ει μοι χ

η φω νη τε ε Λο ο ο ο γε ε ε ε βο ο ο

α χ ι δε ο α μνο ο ος τε ε Θε ε

ε ο αι αι αι μων την α μαρ τι ι ι

— — — — — π — — — — —  
 α αντε ε κο ο ο σμε q Au τω πι

— — — — — x  
 φοι οι οι βο ο η η η η σω ω ω ω μεν q

— — — — — Δ — — — — —  
 ο ε πι φα νεις Θε ε ος δ ε εις την η μων

— — — — —  
 σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι.

ΩΡΑ Θ'.

Ηχος Βαρύς. Ἐκ τῆ Γω.

— — — — —  
 Θαμβος η η η ην κατ ι ι δειν τον ε ρα νε

— — — — —  
 και γη η η ης ποι οι οι οι η η η την η η εν

— — — — —  
 πο ο ο ο ο ο τα α μω γυ υ υ υ μω θε ε ε

— — — — —  
 εν τα α η η Βα πτισμα υ πο ο δε ε ε

— — — — —  
 η ε εις η μων σω τη ρι ι ι εν δε ε

χο ο με ενσυνως θα υ υ υ λο ον γγ και χο

ροι Αγ γε ελων συν ε σελ λο ον το ο ο ο

φο ο βω και χα ρα α. γγ μεθ ων προσκυ

νη υ υ υ υ μεν σε ε σω ω ω σον η η μας.

Ηχος Δι.

Ο τε επρος α αυ τον ε ερ χο με ε ε ενον

ο ο Προ ο ο θρο ο ο ο μορς τον Κυ

ρι ι ι ο ο ον της θο ο ο ξης ε ε βο ο

α α τοι ος λα α οι ος Ι θε ο λυ τρ

με ενος το ον νο σμο ο ο ον πα ρα α γε ε ε



γο ο ο ο νεν <sup>6</sup> εκ φθο ο ρα α α ας <sup>Δ</sup>

Ι δε ρυ υ υ υ ε ε ται η μα α ας εκ θλι

ι ι ψε ε ε ε ως <sup>ν</sup> Ι δε ο α μαρ

τη μα τω ω ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο

με ε νο ος ε ε πι ι γη ης <sup>6</sup> εκ Παρ θε

ε ε νη α α γνη η η ης <sup>Δ</sup> ε ε λη λυ

υ υ θε δι ι ε ε ε λε ε ε ε ον <sup>6</sup>

Και αν τι θε ε λων Υι υι ους Θε ε ε ε

ε ρ γα α α α ζε ε ε ε ται <sup>Δ</sup> Αν

τι δε ε σκα ο ο τας <sup>ρ</sup> φω τι ι ζει ει ει ει

το α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον 6 δι

α τς υ υ θ α α α α τος τς θει ει υ υ Βα

πι ι σμ υ υ α αυ τς υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ Δ Λοι πον θευ τε ε ε ε

ε συ υ υμ φω ωωνως α αυ τον θο ξο ο ο ο λο

γη η η η σω ω ω ω μεν Δ συν Πα

τρι και α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α

α α τι.

Δόξα, καὶ νῦν, ἕως ᾗ. Πα.

Τη ην χει ει ει ει ει ρα α α α σα 9

την α ψα α με ε νην την α κη ρα α του

κο ρυ φη η η ην τε ε Δε ε ε σπο ο

ο ο τε  $\chi$   $\eta$  Μεθ ης καιθα κτυ υ υ λω α αυ

τον η η μιν κααθ υπ ε ε ε ε ε ε

θει ει ει ει ξας  $\pi$   $\eta$  επ αρον υ περ η

μωων προς α αυ το ο ο ον Βα α α α κτι ι ι

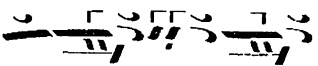
σα ως παρ ρη σι αν ε ε ε ε χω ω ω ω πο

ο ο λην  $\pi$   $\eta$  και γα αρ μει ει ει ζων των προ

φη των α α πα α α α α αν των  $\chi$   $\eta$  υπ αυ

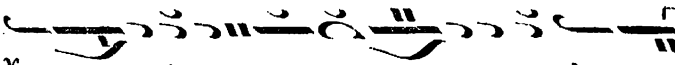
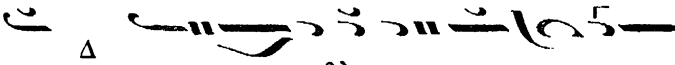
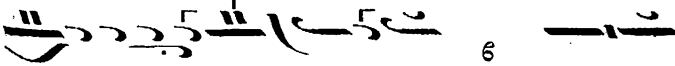
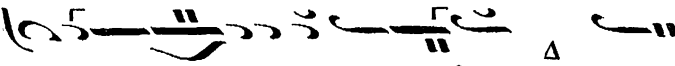
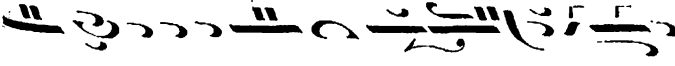
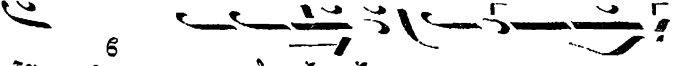
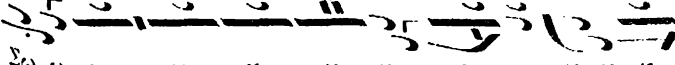
τε με ε μαρ τυ υ υ υ υ υ ρη η κ κ

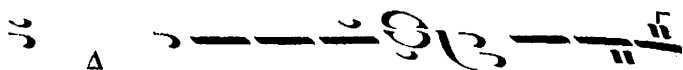


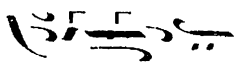
  
 και προ εξ α αρχων της πα α α νη γυ υ σε  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ως.

Εἰς τὰς Γ'. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.

Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος  Δι.

  
 Ὑπ ε ε εκλινας κα ραν τω ω ω Προ θρο ο ο  
  
 μω  συ υν ε εθλασας κα ρα α ας  
  
 τω ω ω ν θρα α κο ο ο ν των  επ ε  
  
 ση η ης ε ε εν τοις ρει ει ει θροις  ε ε  
  
 φω τι ι ι σας τα α συ υ υ μ πα α α αν  
  
 τα  τα θο ξα ζειν σε ε ε  
  
 ω ω τη η η η η η η η η η η

  
 ηρ <sup>Δ</sup> του φω τι σμον των ψυ υ χω ω ω ων

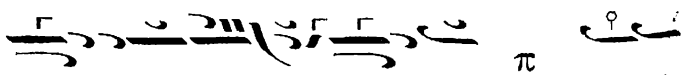
  
 η η η η μων.

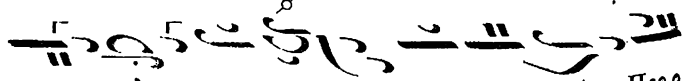
Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δόξα, ἦχος <sup>Γ</sup> <sup>Π</sup>. Πα.

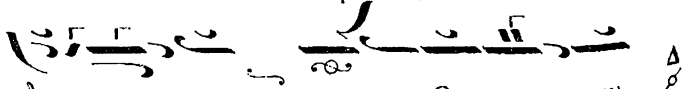
  
 Να αμα ατα ι ορ θα α ανει ει ει ει

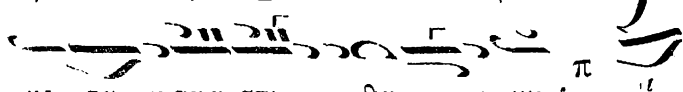
  
 α <sup>ν</sup> πε ρι ε ε θα α αλλε Σω ω τηρ <sup>Δ</sup>

  
 ο α να θαλ λο ο ο ο με ε ε ε νος φω ως ω

  
 ω ως ι μα α α τι ι ι ι ον <sup>π</sup> Και ε

  
 ε ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη ην τω ω Προ<sup>ο</sup>

  
 θρο ο ο ο μω <sup>Δ</sup> ο τον Ου ρα α νον <sup>Δ</sup>

  
 με τρη η σα ας πι ι ι θα α α μη <sup>π</sup>

να ε πι στρε Ψης κο ο σμο ο ο υν ε εκ πλα νης Δ ς

Και σω ωσης τα ας ψυχα α α ας η η η η μων.

Καὶ νῦν, ἤχος  Δι.

Ση με ρον ο Χρι ι σος εν Ι ορ θα αυη

ηλ θε βα α α πτι σθη η η ναι Δ Ση με ρον

Ι ω α α αν νης α α α α πτε ε ε ε

ται Δ κο ρυ φης τε ε ε ε Δε ε ε σπο ο ο

τε Δ Αι Δυ να α α μεις των ε ρα νω ω ων

ε ε ε ε ε η η η η σαν Δ το πα

ρα θο ξον ο ο ρω σαι αι αι μν ε η η ρι ι ι ι

ον ν Η η θαλασσσα ει ει ει ει δε και

αι ε ε ε φυ υ υ υ γεν β Ι ορ θα

νης ι ι δων α α αν ε ερε ε ε φε ε ε ε

το ν Η μει ει ει εις δε ε οι φω τι ι

σθε εν τε ες βο ο ω ω ω ω μεν Δ Δο

ξατω φα γε ε ε εν τι ι ι ι Θε ε ε ω και

ε πι γη η ης ω φθε ε εν τι Δ και φω

τι σαν τι το ον κο ο ο ο ο ο σμον.

Εἰς τὸν ἀγιασμόν.

ΗΨαλ. λδ΄. Ντ.

Φω νη η Κυ υ ρι ου ε πι των υ θα των βο



α λε ε ε ε γυ υ υ υ σα ρι δευ τε ε

λα αβε τε ε πα α αν τες λ πνευμασο φι ας

πνευ μα συ υ νε ε ε ε σε ε ε ε ως ρι

Πνε ευ μα φο ο ο ο ο βυ υ Θε ε

ου ρι ρι τε επι φα α α νε ε ε εν το ο ο

ος Χρι ι ι ς.

Εἰς τὰς Ζ'. Τοῦ τιμίου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Δόξα, ἔχος λ. Πα.

Ευ σα α α αρ κε ε λυ χνε Προ ο ο ο θρο ο ο με

τε υ σω ω τη η η η η ρος π βλα α ση η

η η μα α σει ρας Δ φι ι ι λε ε ε του ε εκ

Πα αρ. θε ε ε ε νου π ο ον σκι ρ τη η

μα α α α σι νη θυ ος προς ε ε κυ

υ νη η η η σας και ε βα α α α πτι ι ι ι

σας να αμα ασι ι ι τα Ι ι ο ορ θα α α α

νυ π τα τω ω πρε σβευ ε δε ο με θα α α

α. Προ ο ο φη η η τα α τας των μελ λο ον

τω ων εκ φυ υ γει ει ει ειν τρι ι κυ υ μι ι

ι ι ας.

Και ουν, ηχος  $\frac{2}{10}$ . Πα.

Θε ος λο γος επ ε φη νη η εν σα αρ κη τω ω

γε ε ε νει τω ων α αν θρω ω ω ω πων π

Ι στα το θα πτι σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι ο ορ

θα νη Δ και ε λε γε προς αυ το αν ο ο Προ ο

ο ο θρο ο ο μος π πως ε ε εκ τει ει ει

νω χει ρα Δ και α ψομαι κο ρυ φης κρα τε

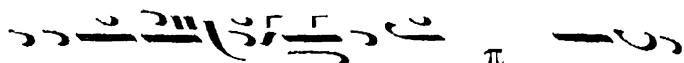
ση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα π ει και

εκ Μα ρι ι ας υ υ υπ α α αρ χει εις βρε

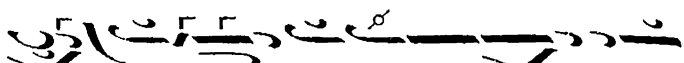
ρος Δ αλλ αι θα σε θε ον προ ο ο αι ω ω ω

νι ι ι ι ον π Ε πι γη η ης βα δι ι

ι ι ζεις π ο υ μνημενος υ πο ο

  
 οτων Σε ε ε ρα α α α φειμ. π Και δελος

  
 Δε σπο την βα πτι ζειν υ υ υ υ με μα α

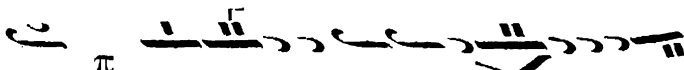
  
 α α θη η η η η κα Α κα τα ληπτε Κυ

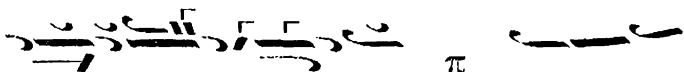
  
 ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι.

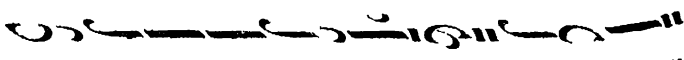
  
 Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἦχος ς'. Πα.

  
 Ως τε πνευματος ε ρα α της και της χα ρι

  
 τος θε ο φθο ο γ γ ο ς Χε ε ε λε ι ι ι ι

  
 δων π ρα νω ω στην οι κο νο μι ι ι α α αν

  
 τε Βα σι λε ε ε ε ε ε ως π ερο των τω

  
 γε νει εξ α γης φα ει νως α α α να τει ει

ει ει λα α α α σα  $\pi$  εις με ρο πων α

να κλησιν κατ ε φω ω ω τι σας Προ ο ο ο

δρο ο ο ο με  $\pi$  των σκυ θρω πων η η η

θων απ ε ε ε ε λα α α αυ νων το τε ε

ε ε ε ερ μα  $\pi$  και ζω ης α ι δι ι

υ ε πι λα βε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ υ

νων  $\pi$  τας καρ δι ας των εν με τα νοι α

βα πτι ζο ο με ε ε νων Μα α α α καρ θε ε

ο λη η πτε ε.

Καὶ νῦν, ἡχας  $\frac{L}{\frac{2}{5}}$   $\frac{2}{5}$  Ε'κ 7<sup>5</sup> πα.

Δευτε μι μη σω με εθατας φρο νι ι μης Πα.

αρ θε ε ε ε ε ε νος  $\frac{\pi}{q}$  Δευτε υπ αν τη

σω ω μεν  $\frac{A}{\delta}$  τω φα α α α νε ε ε εν τι

Δεσπο ο ο ο ο ο τη  $\frac{\pi}{q}$  Ο τι προ η ηλθεν

ως νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν

νην  $\frac{\pi}{q}$  Ο Ι ορ θανης ι ι δω ω ν σε  $\frac{6}{\lambda}$

ε πτη ξε εκαι αι ε ε ε μει ει ει νεν  $\frac{\pi}{q}$

ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε βο ο

ο ο ο ο α  $\frac{\pi}{q}$  ε τολ μω κραα τη ησαι κα

ρυ υ υ υ φη η ης α θ α ν α α α α α α

τ η π το Πνευμα κατ ηρ χε ετο εν ει

δαι πε ε ρι ε ε ρας α α γι α σαι αι τα α

υ υ υ θ α α α α τα π και φω νη η

υ υ ρ α ν ο ο θ ε εν υ τος ε σιν ο Υι υι

ος μ α ο ε ε ε ελ θω ω ων εις τον

κο ο ο ο ο ο σ μ εν π σω σαι γε νος αν

θρω ω πων Κυ υ υ υ ρι ε θ ο ο ξ α α α

οι οι οι οι οι.

Εἰς τὰς ΙΖ'. Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.

Εἰς τὰς αἶνες. Δόξα, ἤχος: 2<sup>ος</sup>. Νη.

Οὐ ρα νο θρομω ε πι ι βας ο χη μα α

τι θε ε ε σπε σι ι ετων α ρε των κατ ε λαβες

την α κρο πολιν δι α σκη η η η σε ε ε ε

ως ρ Εκ της ε ρη η με υ υ υ υ πο

λε ε ευ ω ων της ανωω Ι ι ι ι ε ρου

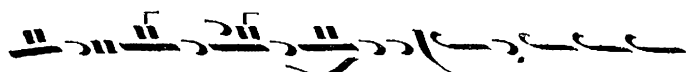
σα α λημ Δ ρ τα α υ υ πεερκο ο ο ο

σμι ι ι ι α Δ ρ Και των εκ πο νων α α

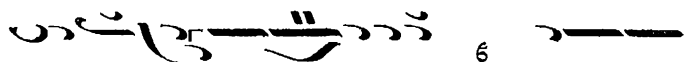
γω ω ω νων ς α ξι ι ως τα γε ε ε ρα κο

μι σα α α α με ε ε ε νος ταις υ ρα

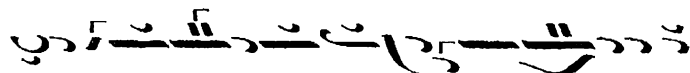




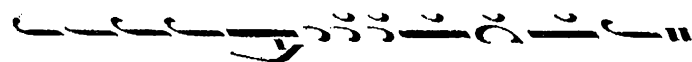
νι αι αις συ υν α α α γα α α λ λη η Τα ξι αρ



χαις παμ μα α α κα ρι ις ε <sup>6</sup> λ των αι ω



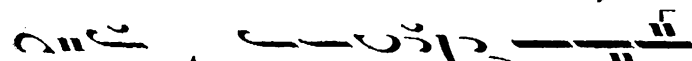
νι ωων α γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μος



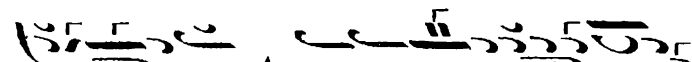
και της θα σι λει εις αι κη τωρ γε νο ο



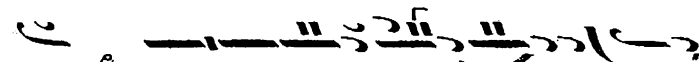
ο ο με ε ε ε νος ο <sup>ν</sup> Αλ λα, πρε



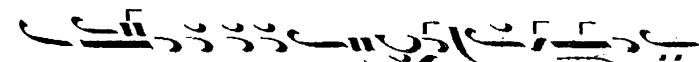
σθε ευ ε <sup>Δ</sup> ο θε ο φο ρε Α αν τω ω ω ω



νι ι ι ι ε <sup>Δ</sup> ο τω Σω τη η ρι των ο ο ο



λων <sup>6</sup> λ ει ρη νευσαι το ο εν κο ο ο σμο εν

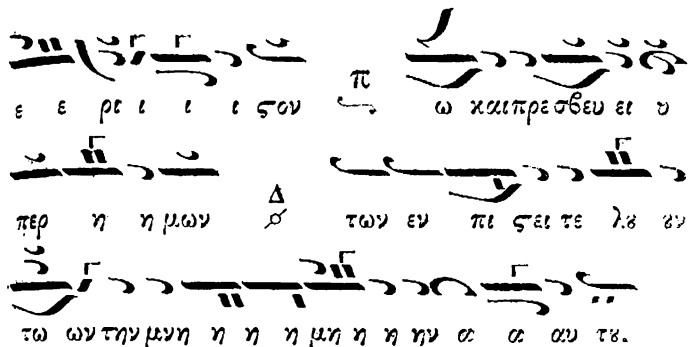


και σω ω ωσαι τας ψυ χα α α ας η η η ημων.

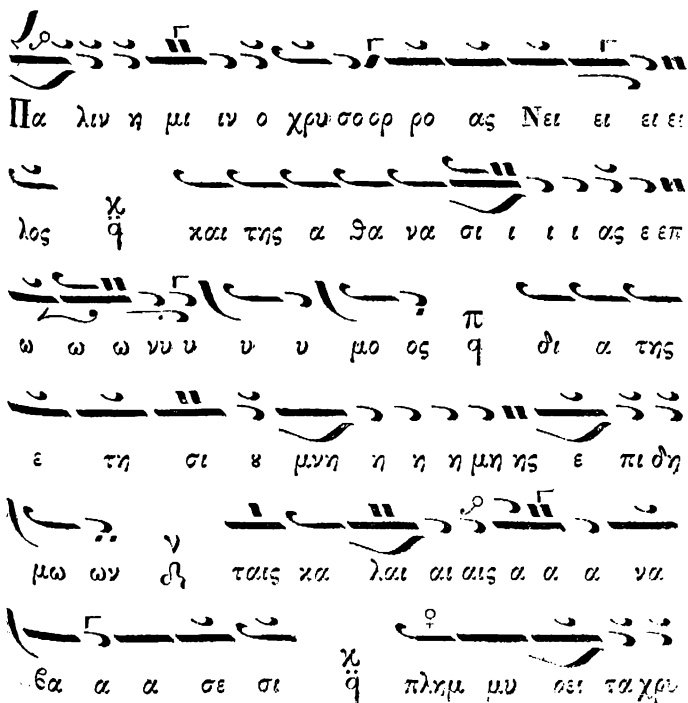
Εἰς τὰς ΠΓ'. Τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου, καὶ  
Κυρίλλου.

Λοξε, ἡχος γ'. Πα.

Χρι στο ο ον Ι ι ι ερ αρ χην Δ  
υ μνησωμεν α πααντες Α α αθα να α α  
σι ι ι ι ον π ο τι Α ρει ου τα δογμα  
τα παν τα α α ακατ η η η ηρ γη η η η  
σε και της α γι ας Τρι α α δο ο ο ος το ο  
κρατος Δ εις πα αν τα α κο ο ο ο σμον  
τρα νως κα α α ατ α α α γ γε ε ελ λει α  
ε να θε ου εν ται σι προσ ω ποι οι ος α με



Εἰς τὸν σίχαν. Δόξα, ἕχος ῥῆ. Γα Πα.



σορ ρει ει θρα  $\chi$  της α θα α ανα σι ι ι αας  
 $\eta$

χε ευμα α α τα α και τροφην αμβρο  
 $\eta$

σι ας καρ πο ο δο ο των  $\chi$  δι α της υ  
 $\eta$

ψη λης θε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ας  $\chi$   
 $\eta$

τρι α α α α α α θος α δι αι ρε  
 $\eta$

ε ε ε το ον κρα α α α τος  $\chi$  εκ  
 $\eta$

δι δασκει ει προ ο ο σκυ υ υ υ νει ει ν  $\pi$   
 $\eta$

και πε λα γι ζωντα θει ει ει ει α α δι  
 $\eta$

θαγμα τα α  $\nu$  των πι σων κατ α  
 $\eta$

ααρ θει ει ει τα ας δι ι ι ι α α νοι σε  
 $\eta$

οι οι οι οι α ας π και πρε  
q

σδε ε ευ ει υ υ υ υ περ των ψυ υ χω ω

ω ω ω ω ω ω η η η η μω ω ων.

Εἰς τὰς αἰωνας. Δόξα, ἡχος ῥῆ. Γα. Πα.

Το ο με γα κλε σς των Ι ε ρε ε ε ε

ων χ Λ θα να σι ι ον τον α ητ τη η  
q

τον α α α α ρι ι σε ε ε ε α χ  
q

ι ε ρο πρε πω ω ω ως ευ φη η μη η η σω ω

ω ω με εν π Ου τος γαρ της αι ρε ε  
q

ε σε ως χ συλ κο ψας τας φα λα α α η.  
q

γας  $\chi$   $\eta$  τη θυ να α α α μ.ει τε ε Πνε ε ευ

μα α α α α α α το ος τα της ορ θο

δο  $\xi$  ι ι ας τρο παι αι αι α  $\chi$   $\eta$  αν

ε  $\varsigma$ ησα.α το καθ ο ο ο ο ο λη η ης της

οι οι οι κ $\epsilon$  ε με ε ε ε νη ης  $\pi$   $\eta$  Α ριθ

μων ευ σε βως το ο ο ο της Τρι α α α α.θ $\varsigma$

μυ  $\varsigma$ η ρι ι ον  $\chi$   $\eta$  δι α την των προσω ω ω

πων ι δι ι ο ο ο τη η η η τα α  $\pi$   $\eta$

Και αι πα λιν συν α πτωων α συγ χυ υ υ υ τως

ει ει εις εν  $\chi$   $\eta$  δι α την της ου σι ι ι ι



ι ξων <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Mo να ζο ο ο ον των βα κτη ρι ι ι

α και ε ε θραι αι αι ω ω ω ω μα α <sup>π</sup> <sup>q</sup>

Τε α γι ι υ υ υ Πνε ε ε ευ μα α τος κα

θα ρο ο ο ον οι οι κη η τη η ρι ο ον θ <sup>γ</sup>

Αι τη ησαι η μιν τοις τι μω σι ι σε ε ε <sup>ρ</sup>

το με γα α ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε σε <sup>8</sup>

Εἰς τὸν σῆλον. Δόξα, ἦχος <sup>λ</sup> <sup>q</sup>. Πα.

Ο σι ι ε Πα α α α α α τερ <sup>π</sup> <sup>q</sup>

εκ ε θω κας υ πνον σοι οι οι οις ο ο φθα αι.

μοις <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ου δε τοις βλε φα ροι οις σου νυ υ



υ υ υ υ ς α α α α γ μ ο ν π ε ω ς ε τ η ν ψ υ

χ η η ν κ αι τ ο ο σ ω ω ω μα χ των πα θ ω ν

η η η η λ ε υ θ ε ε ε ε ρ ω ω ω ω σ α ς

κ αι σ ε αυ τ ο ν η τ ο ι ο ι ο ι μα α α α σ α ς τ ε

π ν ε υ μ α τ ο ς κ α α α α τ α α γ ω ω ω ω ω

γ ι ι ι ι ο ν Ε λ θ ω ν γ α ρ ο Χ ρ ι ς τ ο ς σ υ ν

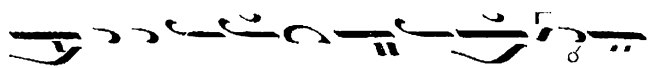
τ ω ω Πα α τ ρ ι μ ο ν η ν πα ρ α σ ο ι ε πο ι ο ι

η η η η σ α α α α τ ο Και τ η ς ο μ ο

ε σ ι ε Τ ρ ι α θ ο ς θ ε ρ α α α π ω ω ω ν

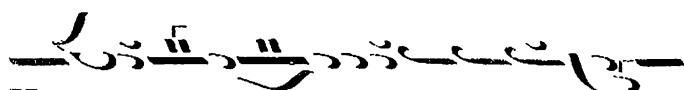
γ ε ε ε ε γ ο ο ο ν α ς με γ α λ ο κ η

  
 ρυ υ υ υ ξ Ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι ε χ  
q

  
 πρε σβευ ε υ περ τω ω ω ν ψυ χω ω ν η μων.

Εἰς τὰς ΚΕ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ  
Θεολόγου.

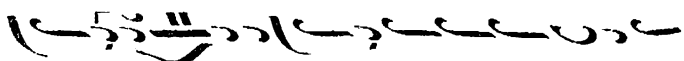
Δόξα, ἕχος Ἀ. ᾠ. Νη



Η γρηγο ρο ος γλωσ σα α σε προς δι θα σκα α α



λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ δι ων



ε εν η χ ε ε σα α τας των ρα θυ μων ψυ



χας δι α αν ι ι ι ι ε η η η η σι Α  
q



και θε ο φθο γ γοι οι οις ρη μα α σι ε  
q κλι



μαξ ευ ρι σκε ε ται Α  
q τας εκ γη η η ης προς Ου.

ρα α νον α να φε ε ε ε ρε ε ε ε

σα ρι Δι ο Γρη γο ρι ε θε ε ε ο λο

ο ο γε ε μη πα αυ ση πρε σβε ευ ων Χρι ε

σω ρι εκ κιν ου υ υ νω ων σω θε η η

ναιτας ψυ υ χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τὴν εἰρήν. Δόξα, ἡχος ᾠδῆς. Νη.

Τας καρ δι ας των πι ι των ρι γε η πο

νων τη γλωττη σε Γρη η η γο ρι ι ε γε ευ

σε βει ας εν α α αυ ταις α ει θα λαις ε βλα

στησας καρ πε ε ες τω ω ω ω θε ω ρι

ταῖς α καὶ θω θεις αι ρε ε ε σεις προορι ζο ον

εκ τε ε μων <sup>Α</sup> ρη και πλε των τοις λο γισμοις κα

θα α ρο ο ο ο τη η η η τα ρη δι

ο δε χο με ε νος η μων τα ε εγ κω ω ω

ω μι ι ι ι α <sup>Α</sup> ρη η θει α α λυ υ υ

ρα ο γρη γο ρος ο ο ο ο φθα α α αλ

μος <sup>γ</sup> ρη των ποι με νων ο ποι οι οι μην <sup>β</sup> η ο

των λυ υ υ υ κων α γρε ευ της <sup>Α</sup> ρη πρεσβευ

ε εκ τε ε νως <sup>γ</sup> η η Θε ο λο γετω Λο ο ο

γω ω υ περ των ψυ χω ω ω ω η η η ημων.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος ᾠ. Γα.

Τὴν λυραν τὴ Πνευματικὴ τῶν αἰρεσε

ων θεε ε ελ. γη η η η τρον π και

ορθοδοξων η η η η θυ υ υ υ σμα π

τον δευτερο ο ο ον ε πι ση η η θι ι ι ι

ο ον Δ τον τε Λο γε ε α αυτ ο ο πτην ρη

τοις δογμασι ι ι ι γε νο ο ο ο με ε ε ε

νου π τον σο φον Αρχι ι ποι οι οι οι

με ε ε ε να π της εκ κλη σι ας τα

θρεμμα τα ρη θε ο λο γι και σις υμνοισις

προς ει ει ει ει πω ω ω ω μεν π ρ Συ ει ο

ποιμη η η ην ο ο κα α λος π ρ ο θης ε

αυ του Γρηγο ρι ει ε η η ως ο δι θα σκα λος

Χρι σος υ πε ε ε ερ η η η η μων π ρ

Και συν Πα α α αυ λω ω χο ο ρε ε ε ευ

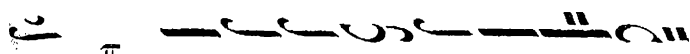
εις π ρ και πρε σβευ εις υ περ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων.

Εἰς τῆς ΚΖ'. Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου Ἰωάννου τοῦ  
Χρυσσοστόμου.

Δόξα, ἡχος ρ'. Πα.

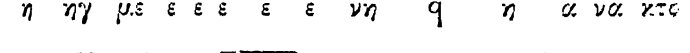
Ουκ ε δειει σε ε Χρυ σο ο ο ο ςο ο ο ο

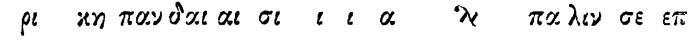
  
 με  $\pi$  την βα σι λι θα κα τα λει ψααν  
 $\eta$

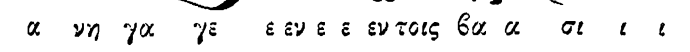
  
 τα  $\Delta$  παρ οι οι οι οι κει ει ει ει εν Κ ο ο  
 $\theta$

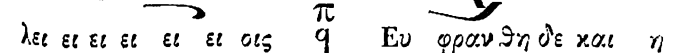
  
 ο μα α α α α νοις  $\pi$  Ο θεν θε ο θεν  
 $\eta$

  
 η ηγ με ε ε ε ε ε νη  $\pi$  η α να κτο  
 $\eta$

  
 ρι κη παν θαι αι σι ι ι α  $\theta$  πα λιν σε επ  
 $\eta$

  
 α νη γα γε ε εν ε ε εν τοις βα α σι ι ι  
 $\eta$

  
 λει ει ει ει ει ει οις  $\pi$  Ευ φραν θη δε και η  
 $\eta$

  
 εκ κλη σι ι ι α ι θς ε ε ε σα α  
 $\eta$

  
 α α σε  $\pi$  ανθ ο μο λο γε με νη η η  
 $\eta$

  
 και λε ε ε ε γε ε ε ε σα  $\pi$  Με γα  
 $\eta$

λυ υ υ υ νει ει η δο ξα με ε τσον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ι ον π α πο θον τα μοι q

αι αι τον νυμφ α α α α γω ω ω ω γον π q

και το σ η η ρι γ μα α τη ης πι ι ι σ ε ε

ε ε ε ε ως π την υ πο λη ψιν των α α q

ξι ω μα α α α τω ω ω ω ν μα π q

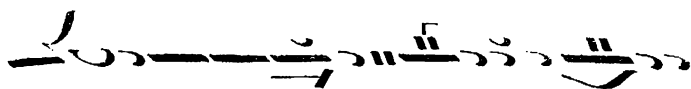
και α να παυ σι εν τω ω ω ν ε μων κρο ο ο

τα α α α α α φων π το υ υ υ υ q

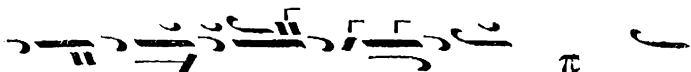
ψο ος της τα πει νο φορ ο συ υ υ νης ε λ

και βα θος της λε η μο ο συ υ υ νη ης Δ

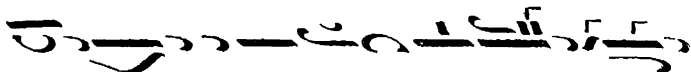




και πλατον της ε μης πτω χει εισας και νι ι ι



κο ο ας της με τα νοι οι οι οι οι οι ας π Δ:



ο αι τε εμεν ο σι ε ε Πα α α α α



τερ π την ει ρηνην αι τη ησαι και ταις ψυ

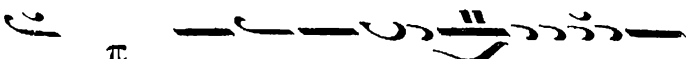


χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

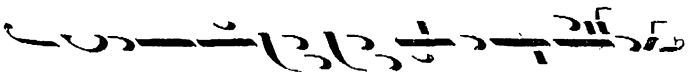
Εἰς τοὺς αἰῶνες Δόξα, ἡχος δ'. Πα.



Πα α α τερ Χρυ σο ο ο ο σο ο ο ο



με π ως πο τα μος θε ο βρυυτοσεκ της



Ε θεμ μυ σι κως ε εξ ε ερ χο ο ο με ε ε ε



ε ε νος π εις αρ χας τε εσσαρας δι

α δρα α μων Δ σοι οὐλο γοις της γη η ης τα

πε ε ε ε ρα α α τα π παν τα πι σου κατ

ηρ θεου σας τη παγ χου σω δι ι θα α σκα λι ι

ι ι α α α α σα π Δι ο την επ

α νο ο του Δ σε των θειων Λειει Ψανων Δ

η μιν σα φω ωω πο ο ολι το γρα α α φη η

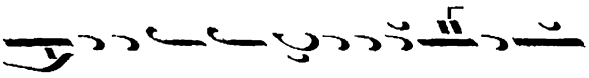
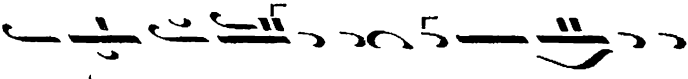
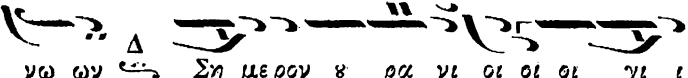
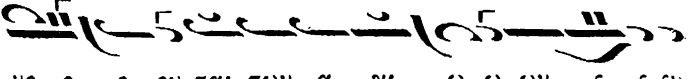
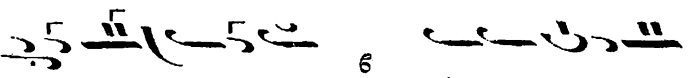
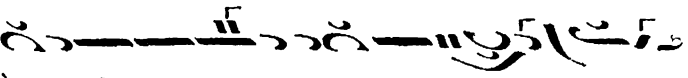
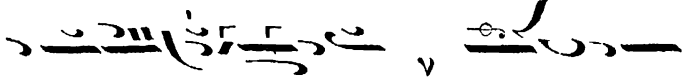
η η η η σας π Πρε σβε ε ε ευ ει εις

σω θη ναι αιτας ψυ υ χας Δ Ι ω ω α αν

γη τω ω ω ων ευ φη η μεν τω ων σε ε.

Εἰς τὰς Α'. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν· Βασιλείου τοῦ μεγάλου,  
Γρηγορίου τοῦ θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου.

Εἰς τὰς αἴνας. Δόξα, ἡχος  $\overline{\text{Ϡ}}$ . Δι.

 Δ  
 Ση μερον αι ψυ χαιτων γη γε ε νων  $\overline{\text{Ϡ}}$   
  
 υ ψουν ται ε ε ε εκ γη η η ι ι ι  
 Δ  
 νω ων  $\overline{\text{Ϡ}}$  Ση μεραν ς ρα νι οι οι οι γι ι  
  
 νο ο ο ον ται των α γι ω ω ων ε ε εν  
 6  
 τη η μνη η η μη  $\overline{\text{Ϡ}}$  Αι γαρ πυ υ υ  
  
 λαιτων Ου ρα νω ω ων επ αι αι αι αι ρο ο  
 Δ  
 ο ον ται  $\overline{\text{Ϡ}}$  και η μιν τατ Δε σπο τς ς ς  
 ν  
 γνω ρι ι ι ζο ο ο ον ται  $\overline{\text{Ϡ}}$  οι λο γοι τς

λο ο ο ο γα ρ κη η ρυ υ υ τ τ ε ε ε ε

σι <sup>6</sup> και αι γλωσσαι τα θρασυμα τα

με ε ελ πε σεν Δ Η μει ει ει εις

δε ε προς τον Σωω τη η ρα α βο ο ωω

ω ω μεν Δ Δε ξασαι Χρι σω ω ω ω ω

τω θεε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ

τοις γαρ πι σεις ει ει ρη η η η νη Δ δι

α τ ε των ε γε ε γο ο ο ο ο ο ο νει.



## ΜΗΝ ΦΕΥΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Εἰς τὰς Β'. Ἡ Ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Δόξα, καὶ νῦν, ἡ χρις  $\frac{\gamma}{\pi}$   $\frac{\omega}{\pi}$ . Πα.

Α νοι γε ε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η

τε Ου ρα νε ε ε ση η η η με ε ε ρου

Ο γαρ αν αρχος Λο γος τε Πα α τρος Δ

αρ χην λα βων χρο νι ι κην Δ μη εν

σα ας της αυ τε ε θε ε ο ο ο ο τη η η

τος  $\frac{\pi}{\pi}$  Υ πο Παρ θε νε ως βρε φος τεσ σα ρα.

κου θη με ρου μη τρος ε κων προ ος φς

ε ρε ε ε ε ται εν Να ω ω τω ω νο ο ο ο μι

ι ι κω π Και τε του αγ κα λαις εις θε

χε ε ε ται αι αι ο ο Πρε σβυς Δ Α πο λυ

σον κρα α αξων ο ο δε ε ε λος τω ω Δε ε σπο ο

ο ο τη π αι γαρ οφθαλμοι αι αι με ει

θον το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον σου

ου π Ο ε ελ θων ει ει ει εις το ον κο σμον Δ

σω σαι γε ε νο ο ο ος α αν θρωπων Κυ ρι ε

θον ο ο ο ο ξη α α α σοι.

Εἰς τὸν εἶχον. Δοξα, καὶ νῦν, ἡχος  $\tilde{\Lambda}$  Ϟ Ϟ. Νη.

Ο τοῖς γε ρε βιμ επ ο ο ο χε με ενος  $\beta$  η

και υ μνε μενος υ πο τω ων σε ε ε ε ρα α

α α φειμ Ϟ ση με ε ρον τω θει ει ει ει ω

Ι ε ε ρω κα τα Νομον προς φε ε ε ρο

με ενος πρε σβυ τι και αις εν θρο ονι ι ι ξε

ται α α α αγ κα α α α λαις Ϟ Και υ

πο Ι ω σηφ ει ει εις δε χε εται  $\beta$  η

θω ρα. θε ε ο πρε ε πως Ϟ ως ζευ γος τρυ υ

χο ο ο νω ων την α μι αανταν Εκ κλη η

ἡ σι ι ι α αν και των ε θνω ων του νε ο

λε κτο ο ο ου λα α α α ον ρη Περι

ζε ρων δε θυ υ υ ο νε ο οσ σης Δ ρη

ως αρ χη γο ος Παλαιας τε και αι αι αι

Και αι αι αι νης ρη Τε προς αυ τον

χρη σμε υ υ ε δε Συ με ε ων Δ ρη το

πε ρα ας δε ε ξα α α α με ε ε ε

κος Δ ρη ευ λο γων την Παρ θε ε ε νο ον

θε ο το κον Μα α α ρι ι ι αν θη

τα τε πα θε υ γε συμ βο υλα τε εξ αυ της



προ η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ρ̣ Και

παρ αυ τε εξ αι τει ει ειται την α πο ο ο

ο λυ σιν βο ο ων ρ̣ Νυν α πο λυ υ ει εις

με ε δε ε ε ε σπο ο ο ο τα ρ̣ καθ

ω ω ως προ επ η γγει ει ει ει λω ω ω ω μοι ρ̣

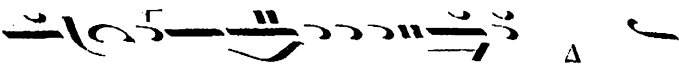
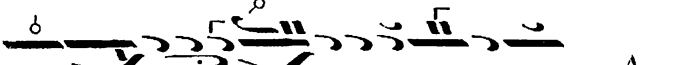
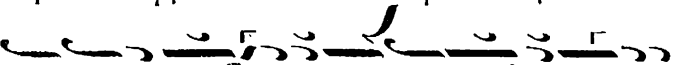
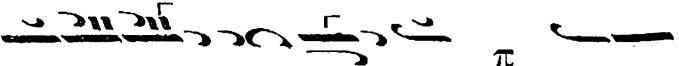
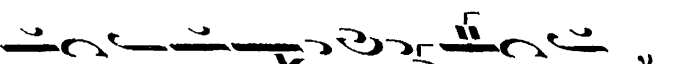
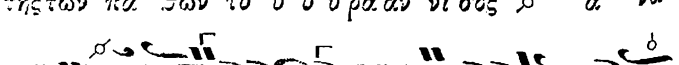
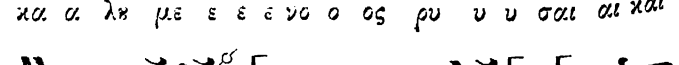
ο τι ι ει θο ο ον σε το προ αι αι αι ω

ω ω νε ι ο ο ον φω ως ρ̣ Και Σω

τη ρα Κυ ρι ι ον τε χρι σω νυ υ υ υ υ υ

με ε ε ε λα α α ε ε ε ε ε

Εἰς τὰς ἄντας. Δόξα, ἡχος  $\lambda$   $\pi$   $\nu$ . Πα.

  
 Ο ἐν χερ σι πρε σβυ τι ι καις  $\Delta$  την  
  
 ση με ε ε ρο ο ον η η με ραν  $\Delta$  ως  
  
 εφ α αρμα α το ο ο ος Χε ρε ε θιμ  $\Delta$   
  
 α να κλι θη η η ναι ευ δο κη σα α ας Χρι  
  
 σε ε ε ο ο ο ο θε ε ε ος  $\pi$  και η  
  
 μας τες υ μνε ε εν τα α α α ας σε  $\nu$   
  
 της των πα θων τυ υ υ υ ρα αν νι θος  $\Delta$  α να  
  
 κα α λε με ε ε ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και  
  
 σω ω ω σον τα ας βυ γα α α ας η η η η μων.

## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Εἰς τὰς ΚΕ'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπερευλογημένης Θεοτόκου,  
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δίξα, καὶ νῦν, ἔχος λ. Πα.

Απ ε σα α αλη εξ Ου ρα α νθ Γα βρι  
 ηλ ο ο Αρχ α α α αγ γε ε ε ελος ευ αγ  
 γε λι ι ι ι σα ασθαι τη Παρ θε νω ω ωτην  
 Συ υ υλ λη η η η ψεν και ελ θων εις Να  
 ζα α ρετ ε λο γι ζε ετο ε ε ε  
 εν ε α αυ τω το θου μα ε ε εκπλητ το ο ο  
 με ε ε ε νος ο τι πω ω ως ο εν υ

ψι ι ι ςαι οis α κα τα α α λη η η η πτο

ος ων εκ Παρ θε εν 8 τι ι ι ι κτε ε ε

ται π ο ε χων θρο νο ον ου ρα α νον 8

και υ πο πο δι ι ο ο ο ον τη ην γην 8 εν

μη τρα χω ρει ειται αι γυ υ υ ναι αι αι κος π

Ω τα Εξ α πτε ρυ γα α α και δαι Πο λυ ο ομ

μα α α α τα α τε νι ι ι ισαι 8

8 θυ υ να α α αν ται λο γω μο νω εκ ταυ της

σαρ κω θη ναι αι ηυ θο ο ο ο κη η η η

τε θε ου ε 8 ι λο ο γος ο ο ο ο πα α α

ρῶν π Τι ι ς ςν ι ισαμαικαι ου λε

γω ω ωτη η Κο ρη Δ Χαι ρε κε ε ε χα α ρι

τω με ε ε νη η ο Κυ ρι ι ιος με ε ε

τα α α α σου π Χαι ρε α α α γνη η η

Πα αρ θε νε Δ Χαι ρε νυμ φη η α νυ υ υ υμ

φε ε ε ευ τε Χαι ρε μητη η ρτης ζω ω ης Δ

ευ λο γη με νος ο καρ πος τη ης κοι λι ι ι

α ας σε ς ς ς ς.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος β'. Πα.

Ση με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α Παρ

Θε ε νι κη η η πα α νη η η η γυ υ υ ρις π q

Τα κα τω τοις α α α α νω συν α α α α

πτε ε ε ε ται π q ο Α θα α α αμ

και αι νε ρο γει ει ει ται π q η Ευ α της

πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρε ε ε ε ε ε

ται π q Και η σκη νη της καθ η μας ε ε

σι ι ι ας ε τη θε ω σει τε προς λη φθεν

τος φυ υ υ ρα μα ατος Να ος Θε ου κε ε

χη η μα α α τι ι ι ι ι ι κεν π q Ω μυ υ

ση η η η η ρι ι ι ι ι ι ον Δ ο

τροπος της κε νω σε ω ω ως α γνω ωςτος <sup>6</sup> λ

ο τροπος της συλ λη ψε ε ω ως α α α

πρα α α α α α σος π q Αγ γε λος λει τηρ γει

τω ω θα α α αυ μα α α τι π q Παρ θε

νι κη γα α α στηρ Δ ρ τον Υι ον υ υ υ

πο δε ε ε ε ε χε ε ε ε ται π q Πνευ μα

α α α γι ι ι ι ο ο ον κα τα πε ε ε ε μ

πε ε ε ε ται π q Πα τηρ α α νωθεν ευ

δο ο κει Δ ρ και το συν αλ λα γμα κα τα

και νην πρα γμα τευ ε ε ται αι θε ε ε λη η

η η η η σιν π Εν ω και δι ου σω ω

Θε ε ε ε ε εν τε ε ε ες ου υν ω θατω ω

Γα βρι ι ηλ π προς την Παρ θε νο ον βο ο

η η η σω ω ω ω ω μεν π Χαι ρε κε χα

ρι τω με νη ο Κυ ρι ο ος με τα α σε

εξ ης η σω τη η ρι ι ι α λ Χρι ι σος

ο ο θε ε ο ο ος η η η η η η μων π την

καθ η η μας προς λα α α α βο ο ο ο \*

με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ υ σιν π προς

ου το ο ον επ α νη η η η γα α



α α γεν π Αυ του ι κε τε ευ ε ε

σω θη η η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, καὶ νῦν, ἕως ᾗδε.

Το απ αι ω νος μυ υ υ ση ρι ι ον α να

κα λυ υ υ υ πτε ται αι ση η η με ε ε ε

ρον και ο Υι ος τε Θε ε ου υι ος

αν θρω ω πω γι ι ι ι νε ε ε ται ι να

τε χει ρο νο ος με ε τα λα α θων με τα θω

μοι αι οι τε βε ελ τι ι ι ω ω ω ω νος

ε ψευ σθη πα α α λαι αι αι Α α α θα μ.

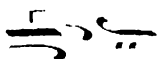
και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας ου ου  
 γε ε ε γο ο ο ο νεν ανθρωπος γε νε εται  
 Θε ε ος ι να θε ου του Α θα α α α μαπ  
 ε ερ γα α α α ση η η η ται Ευ  
 φραι νε σθω ω ω η η η κτι ι ι ι σις χο ρευ  
 τω ω ω η φυ υ υ σις Ο τι Αρχ α γ  
 γε λος Πα αρ θε ε ε ε νω με τα δε ε ε παρ  
 ι ι ι ι σα α α α ται και το  
 γαι αι ρε ε ε ε κο μι ι ι ζει της λυ πη  
 γι γι αν τι ι ι θε ε ε του Ο δι



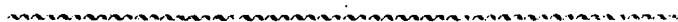
α σπλ α γ χ ν α ε ε λ ε ε ε ε υ σ υ θ ρ ω



πη σας Θεός η μωων οο ο ο ο ξα α.



α α α



ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου  
τοῦ Τροπαιοφόρου.

Δόξα, ἡμεῖς Ἀν. Πα.



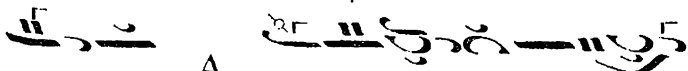
Α ξι ως του ο νο ομα τος ε ε ε πο



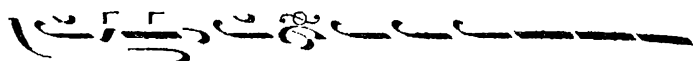
ο ο λ ι τ ευ σω ς ε ρ α τι ω τα α α Γ ε ω



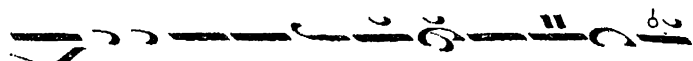
ὡς γὰρ ἡ ἐκείνη  $\pi$  του Σταυρου γὰρ του



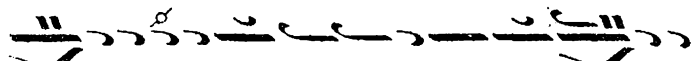
Χρ 1 58 Δ 6 επ ω μω ωγ α ρα α α α



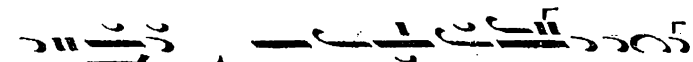
με ε ε ε νος την εκ δι α θη λι κης



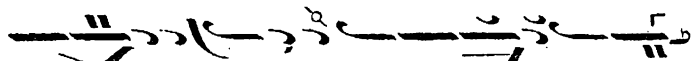
πλα νης χερ σω θει σαν γην ε καλ λι ι ε



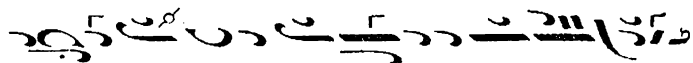
ερ γη η η η σας και την ακαν θω δη η η η



θρη η σκει αν ρ των ει θω λων ε ε ε εκ ρι ι



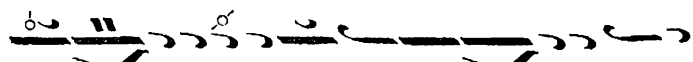
ι ζω ω ω σα ας της ορ θο θο ξα πι ι ι



ι ξε ε ως κλημα κα α ατ ε φυ υ υ τε ε



ε ευ σας π Ο θεν θλυ σα α α νεις ι ι



α α μα α α α τα τοις εν πα ση τη οι κη



με νη πι ις ος ρ Και Τρι α θος γε ε ω ρ



γος δι ι ι ι και αι αι ος α αν ε ε θει ει ει

χθης <sup>π</sup> πρεσβευ ε δε ο με ε ε ε θα <sup>κ</sup>.

υ περ ει ρη η νη η η ης τε ε κο σμου <sup>Δ</sup>

και σω τη ρι ι ι α ας τωων ψυχω ω ω ων

η η η η μων.

his τὸν τίχον. Δέξα, ἦχος <sup>4</sup> Πα.

Του νο ε ρον α θα μαντατης καρ τε ρι α ας

α α δε ελ φαι <sup>Δ</sup> πνευ μα τι κως ε ευ φηη

μη η η σω ω ω ω ω ω μεν <sup>π</sup> <sup>q</sup> Γε ωρ

η ου του α οι οι οι δι μον μα α α αρ τυ υ

υ υ ρα <sup>π</sup> <sup>q</sup> Ου υ περ Χρι εε πυ υ υ

ρου με ε νον <sup>β</sup> λ ε χαλ κευ σαν κιν θυ υ νοι <sup>Α</sup> ρ

και <sup>5</sup> ο μω σα αν βα α α α σα α α α

νοι <sup>π</sup> q και ποι κι λαι κω λα σεις αν η λω ω

σανσωματο φυ υ υ υ σαι φθαι ρο ο ο ο με ε

ε ε νον <sup>π</sup> q Ε νι κα γαρ ο ο ο ο ο.

πο ο ο ο θο ος τη ην φυ υ υ υ σιν <sup>π</sup> q

δι α θα να τα ε πει θων τον ε ρα α ς ην

δι α βη ναι αι προ ος το ο ον πο θ ε ε ε ε

με ε ε ε νον <sup>π</sup> q Χρι σ ο ο ο ον τον

θε ον <sup>Α</sup> ρ και τω τη η ρα των φυ υ χων

77  
 η η μ.ω. ω.γ.

Εἰς τοὺς αἰῶνες Δόξα, ἡμῶς  $\frac{2}{\pi}$  Πα.

Α α ν ε τ ε ι λ ε τ ο ο ε ε ε ε ε ε α ρ


  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय





  
 λα α α ε ξε ε λα α ψε ε ε ε




5α α σ ι ς Χ ρ ι ι ς θ ' θ δ ε ε ε υ τ ε ς ε υ




φρασαν θωω ω ω μεν <sup>π</sup> <sub>9</sub> Η τε α θλο ο φο

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ὄρου υ υ υ υ ε ε ε σα α αν ε ε θει ει ει ει

χθη Δι ο ο φιλ ε ε ορ τει οι δε ε ε ε

ε ευ τε  $\chi$  μν  $\zeta$  ι κως αυ την παν η η

η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν  $\pi$   $\eta$

Ου τος γαρ ο κα λο σς ς ρα τι ι ω ω ω ω

της  $\chi$  ην θρι σα α το ο ο κα α α τα

τω ων Tu ρα α α αν νων  $\chi$  και τε  $\tau$  ες κατ

η η η η σχυ υ νε  $\Delta$  μι μη της γε νο

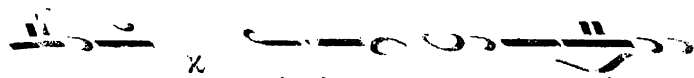
με ε νος τε ε πα θης τε ε ε ε Σω ω τη η η η

η η ρο ο ο σς Χρι ι ι  $\pi$  ουκ η λε η





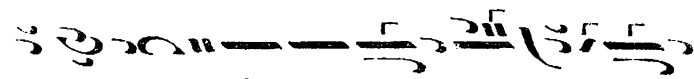
σε το σκευος το πηλινοον το ο ε



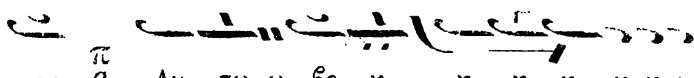
α αυ τε <sup>κ</sup> αλ λα γυμνασαν ε χαλ κε ευ



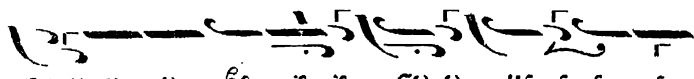
σεν εν βα σα α α α α α νοις <sup>κ</sup> αυ το



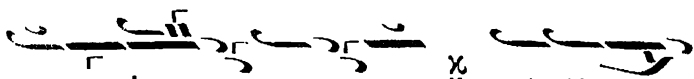
προς α α μοι οι βο ο ο ο ο ο με ε



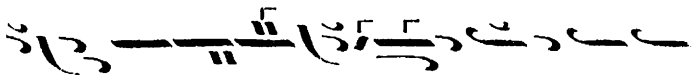
νος <sup>π</sup> αυ τω ω βο η η η η η η η



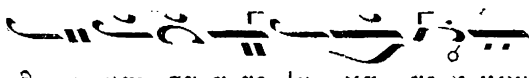
σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε ε



ε ε λε ε ε ε ε ε εν <sup>κ</sup> Α θλο φο ο



ρε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε εις το σω.

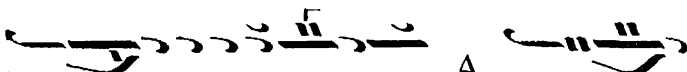


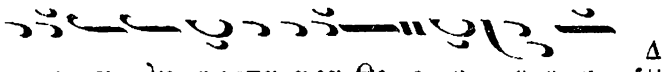
θη η ναι τα α ας ψυ χα ας η μων.

## ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ.

Εἰς τὰς ΚΑ'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Βασιλέων καὶ  
 Ἰσαποστόλων, Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης.

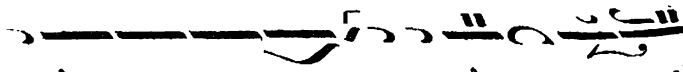
Δόξα, ἤχος  Δι.

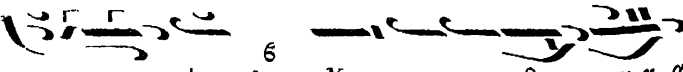
  
 Πλ<sup>υ</sup> σι ι ω ω ν θ ω ρ ε ε ω ν  τα α κ ρ ει τ ο

  
 ο ν α ει λ η φ ω σ πα α ρ α θε ε υ υ υ υ 

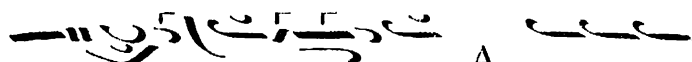
  
 Α ν α α ξ κ ρ α α τι ι ι ι ι σε  Κ ω ν

  
 σ α ν τι ι ι ν ε με ε ε ε γ ι ι ι ι ι σε 

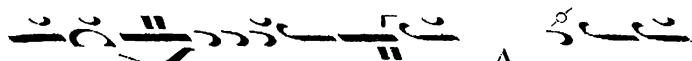
  
 κα λ ω σ εν τ υ υ υ υ το ι σ θ ι ι ε ε ε

  
 π ρ ε ε ε ε ψ α σ  Κα τ αυ γ α σ θ ει εις γ α α α

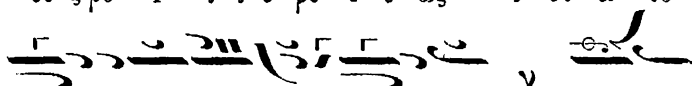
  
 α ρ α κ τι ι ι σ ι  τ υ πα ν α γ ι ι ι υ



Πνε ε ε ευ μα α α α τος Δ υ πο Σιλ



βε ςρβ Ι ι ι ε ρε ε ε ως Δ δι α τε



ε εβα πτι ι ι σμα α α α τος ν εν βα



σι λευσιν ω ωφθης α η η ητ τη τος την



οι κε με νην ωως προιοι οι οι κα Δ προι



κο δο τη η η ησας τω ω Κτι ι ι ςη η



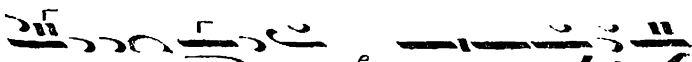
η η σε 6 και πο λιν βα σι λευ ε ε



σαν θε ε ε ε ο σε ε βη η η η Δ Δι ο



ι κε τευ ων μη πα α α αυ ση Χρι ςω ω ω



τω ω ω ω θε ε ε ω 6 δω ρη θη ναι α

πα α σι τοις τε λη υ υ υ σι τη ην μνη η η

μη η η ην σε ως παρ ρη η η σι ι

ι αν ε ε ε χων α μαρ τι ων συ υ υ γ

χω ρη η η η σιν και αι το με γα α

ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Εἰς τὸν οὐρανὸν Δόξα, ἔκτος ἑορτῆς. Νε.

Σε λας φα ει νο τα α του κο μη της ε σπε ε

ε ρω τα ατος εξ α πι σι ας εις πι

ι ι σι ιν θε ο τη το ο ο ος παρ ο

γε ευ θεις η χθης α γι α α α σαι αι αι λα

ον και αι αι αι πο ο ο ο λην ρη και

τυ που Στα αυρου ρη εν Ου ρα γω κατ ο

πτε ευσας η κευσας ε ε ε και ει ει θε εν Εν

τε τω ω νι ι ι κα της ε ε ε χθρη ε

ε ες σε ρη Ο ο θεν δε ξα με ενος την

γνω ω σι εν τε ε Πνε ε ε ευ μα α α α

τος ρη Ι ε ρε ευς χρημα τι ι ι σθεις και

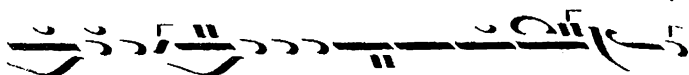
βα σι ι λευς ρη ε λαι ω ση η η ρι

ι ι ξας η την εκ κλησι αν τε ε ε ε

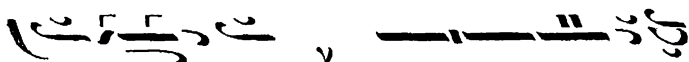
θε ε ου ρη ορ θο θο ξων βα



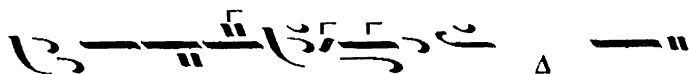
σι ι ι λε ε ε ε ε ω ω ω ω Πα α α τηρ



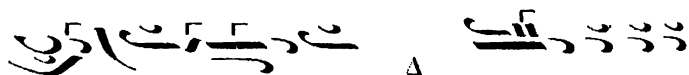
Ου και η η λα αρνα α αξ ι α σει ει ει εις



βρυ υ υ υ ει ρη Κων ςαν τι νε ισ



α α πο ο ο ο ςο ο ο ο λε ρη πρε ε

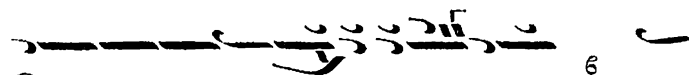


ε ε σβε ε ε ευ ε ρη υ υ υ περτωνψυ

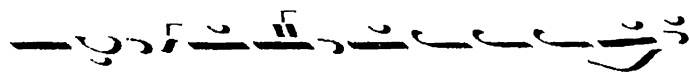


χω ω ω ω η η η η μων.

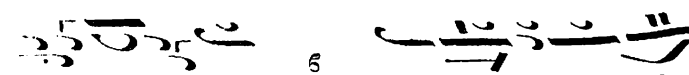
Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος ᾠδῆς. Νη.



Ο των α να κτων Α ναξ και Θε ε ε ε ς ρη ο



πλε σι αι αις θω ρε ε αις κα τα κο σμωντες



α α ξι ι ι ς ρη αυ τος ου ρα νο

ο ο θε εν ωσπερ Ησυχασον τον ανθρωπον

οι δει ε ι ε μου Α δε ασημειει

ει ει σου του Σταυρου σε Κωνσταντινι

ζωογονησεν Α Εν τω τω ω φη η η σα α α

ας νι ι ι κα της ε ε ε ε χθρ υ υ υ υ

σου Α Ο ο ον α να ζη τη η η σας συν

μητρι θε ε ο ο ο ο φρο ο ο ο νι Α

και ευρων ως ε ε ε πο ο ο θεις Α τς

της κα α κα ακρα α α τος ε τρο ο ο ο

πω ω ω ω σω Α Συν αυ τη συν ι ι ι

πω ω ω ω σω Α Συν αυ τη συν ι ι ι

πω ω ω ω σω Α Συν αυ τη συν ι ι ι

πω ω ω ω σω Α Συν αυ τη συν ι ι ι

πω ω ω ω σω Α Συν αυ τη συν ι ι ι

πω ω ω ω σω Α Συν αυ τη συν ι ι ι

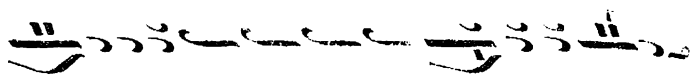
πω ω ω ω σω Α Συν αυ τη συν ι ι ι

πω ω ω ω σω Α Συν αυ τη συν ι ι ι

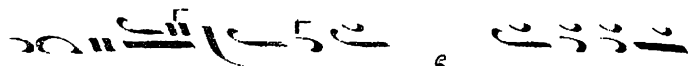
πω ω ω ω σω Α Συν αυ τη συν ι ι ι

πω ω ω ω σω Α Συν αυ τη συν ι ι ι

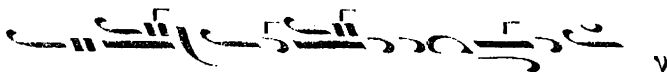
πω ω ω ω σω Α Συν αυ τη συν ι ι ι



κε τε ευ ε υ περ ορ θο δο ξων βα α α



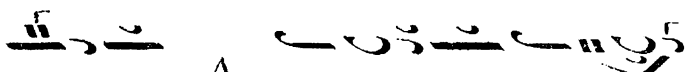
α σι ι λε ε ε ων γ και του φι λο



χρι ι ι ι ι ι ς ς ς ς ς ς α α τε θ



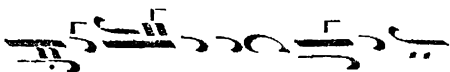
και παντων των την μην μη ην σε τε λε ευ των



πι ι ς ως θ τον μονον φι λα α α αν



θρω ω ω ω πον θ λυ τρω θη ναι πα



α α ση η η ης ο ο ορ γης.





ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

Εἰς τὰς ΚΔ'. Τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου, καὶ  
Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Δόξα, ἡχος  $\lambda^{\text{β}}$ . Πα.

Ση με ερον του φω τος ο ο λυ χνος ς προ

ο οο ποι ει ται τη ην ε ελευ σιν θε ε ε

ε ε ε τ ε Λο γ ε ς ω ω ως α ε η η ηρ

φα α α α ει ει ει νος ς Ση με ρον Ζα χα

ρι ι ι α ας γλω ω ω ω τταν ε ε τρα α

νω ω ω ω σε σι ω πην ε ε ε εξ α α σκη σας

Αγ γε λε ε ε προς τα α α ξα α α αν τος π



Ε πρε πε γαρ ου τω τον Πα τε ρα α της φω ω



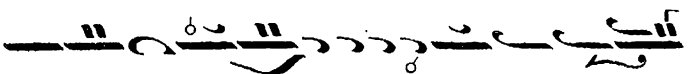
νης Δ μη σε ω πη η ην φυ υ λαττειν προ ελ



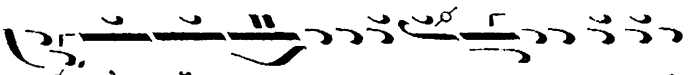
θη υ υ ση ης εκ γα ερω ος εειρει ω ω



ω τι ι ι κης π και παν τος του κο ο



σμη τη ην λυ υ τρω ω ω ω σιν ευ α α αγ

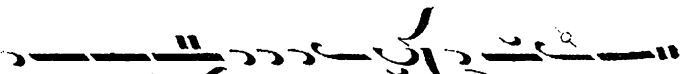


γε ε λι ζο με ε ε νου ε ε ε ν πα ρρησι

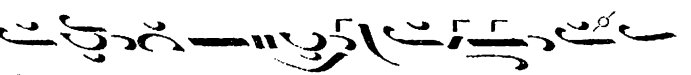


ι ι ι α α α α πο ο ολ λη.

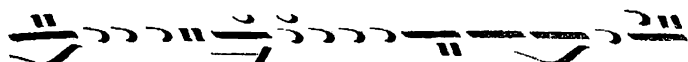
Καὶ νῦν, ἕχος  $\frac{\lambda}{\pi}$ . Πα.



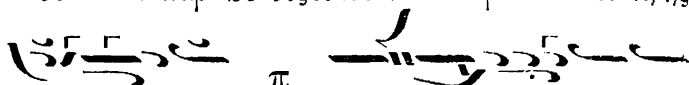
Η Ε λι σα α α βετ συ νε λα α βε τον Προ ο



δρο μον της χα α α ρι ι ι ι τος η



θε ε ε Πααρ θε νοστου Κυ υ υ ρι ο ου τη ης



θο ο ο ο ξης π Η η σπα ασα αν το αλ



λη λαι αι αις αι αι αι μη η τε ρες και το ο βρε



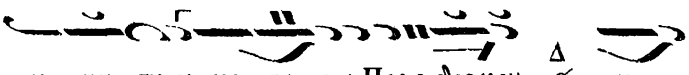
ε ε ε φος ε ε σκι ιρ τη η η η σεν εν δοθεν



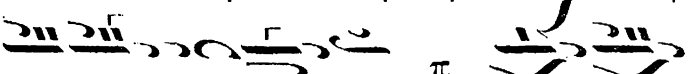
γα α αρ ο ο θα ε λο ο σς η η η νει το ου Δε ε



σκο ο ο ο την π θα αυ μα σα α α α σα



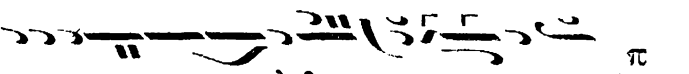
η μη τη η ηρ τε ε ε Προ οδρομου Δ η ηρ



ξα α το ο ο ο βο ο ο αν π πο ο θε ε ε



εν μοι οι του το Δ ι να η μη τηρ του Κυ ρι



ι ι ε ε ε μου ε ελ θη η προ ο ο ος με π

ι να σω ση λα ον α α απ ε ε ε γνωω

σμε νον Δ ο ε χων το με γα ε λε ε ος

δο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι.

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἦχος λ' Νη.

Η σα ι ου νυν του προ ο φη η η του 6 λ

η φω νη ση με ρον εν τη του μει ζο νος προ

φη των κυ υ υ η η η σει Ι ω αν νου πε

πλη η η η ρω ω ω ω ται ϩ Ι δε γαρ

φή η σιν Δ α πο σε λω του Αγ γε λου με

προ προ ος ω ω ω πα ς ς ς σου Δ ος

κα τα σκευ α σει τη η η η ην ο θο ο ον

σου ου ρι Ου το ο ος ου ρι ο του επ

ου ρα νι κ κ Βα α σι λε ε ε ω ως τρα

τι ω ω ω ω της προ δρα α μων ρι ως α

λη θως ευ θει ας ε ε ποι οι οι ει λη τας

τρι βας τε θε κ κ κ κ η η η η μων ρι

Αν θρωπος μεν τη η φυ υ υ σει λη Αγ γε λος

δε ε τον βι ι ι ι ον υ υ υ υ πα α

α αρ χων ρι Α γνει αν γα αρ παν τε ε

λη ρι και σω φρο συ νην α σπα σα α α α

με ε ε ε νος ρι ει χε με ε εν το κα

τα φυ υ υ αι ιν ε ε ε ε ε φυ υ υ

υ γε ε ε δε ρι το πα ρα α φυ υ υ

σιν υ περ φυ υ σιν α γω νι σα α α α

με ε ε ε νος ρι Αυ τον α πα αντες πι ι

σοι ρι εν α ρε ταις μι ι ι μα με ε

νοι αι ρε πρε σβευ ει ν υ υ περ η μω ων θυ υ

σω ω πη η η η σω ω ω ω μεν ρι εις το

σω θη ναι τας φυ χα α α ας η η η η μων.

Καὶ νῦν, ἤχος λη. Νη.

Βλεπε την Ε λι ι ι σα α α βετ προς την Παρ

θε νου Μαρι α α αμ δι ι ι α λε γο ο

ο ο με ε ε ε νην ρι Τι πα ρα γε

γονας προ ο ος με ε η μητηρ τε Κυ υ ρι

ι ι ι ε ε ε ε μου ρι συ Βα σι λε α

βα α σα α α ζει εις κα α γω ω ω Στρα τι ι

ι ι ω ω ω ω την ρι συ τον Νο μο

δο ο ο τη ην κα γω του νο ο ο ο ο μο

θε ε ε τη ην συ το ον Λο ο ο γον κα γω ω

τη ην φω ω ω νη ην ἡν την κη ρυ υ υ υ

ξα α α α σαν ἦ την Βα σι λει ει ει ει αν

των Ου υ υ υ ρα α α ανων.

Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δόξα, ἡχος Ἄ. Πα.

Α σην α σε ρων Προ ο θρο ο μοις σε ρω τι

κης ε ε ε εκ νη η θυ ος ε πι ι γης

τι κτε εται ση η η η με ε ε ε ρον Ι

ω α α αν νη ης ο ο ο ο θε ο ο πο ο

θη η η η τος και Χρι σου ε πι φαι αι νει ει τη η

η ην α α αυ γην α να το λην τη



ην ε ε εξ υ υ υ ψα υς εις ευ θει αν πι σοι οι:

δι α α α α βα α α α σιν.

Εἰς τῆς ΚΘ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων, καὶ πρωτοκορυφαίων  
Πέτρου, καὶ Παύλου.

Δύξα, ἡχος ρ<sub>1</sub>. Πα.

Τω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω

ω ω Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει

ει εις με π το τρι τον της αρ νη σε εως

ο Χρι σο ο ο ος δι ορ θω ω ω ω σα α

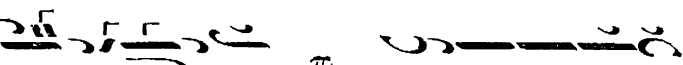
α α το π Δι ο και προσ τον κρυ φι ο ο

ο ο γνω ω ω ω ση ην ο ο Σι ι ι ι

  
 μων  $\pi$   $\eta$  Κυ ρι ε παν τα γι νω σκεις τα πα

  
 α αν τα επ ι ι ι ι ξα α α α σαι  $\pi$   $\eta$

  
 συ οι οι οι οι θα α ας ο ο τι ι φι ι ι

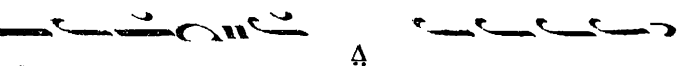
  
 λω ω ω ω ω σε  $\pi$   $\eta$  Ο θεν προς αυ τον ο

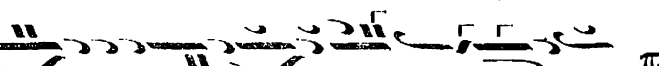
  
 σω ω τηρ  $\Delta$   $\rho$ η ποι μαι αι αι νε ε ε τα

  
 προ βα τα α α α α α μου  $\pi$   $\eta$  ποι μαι νε τη

  
 η ην εκ λο γα α α α θα α α α με  $\pi$   $\eta$

  
 Ποιμαι νε τα α α αρ νι α α με α εν τω ι

  
 δι ω αι μα α τι  $\Delta$   $\rho$ η πε ρι ε ποι η

  
 σα α α με η ην εις σωτη ρι ι ι ι ι αν  $\pi$   $\eta$



ε ε σα ρ Εν ω θαι αι αις και αι υ

μνεις Δ ρ τα σωμεν και η μεις α

θε ελ φοι Δ την παν σε θα σμι ον ταυτην η

με ραν ε ε εκ τε λε ε ε σα α α αν τες π

Χαι ρε Πε ε ε τρε Α α πο ο ο ο ο ο

λε και γνη σι ι ι ι ε ε φι λε ρ του σου

δι θα σκαλου Χρι σου τε ε ε θε ε ε ε η η

η η μων π Χαι ρε Πα αυ λε πα αμ φι

ιλ τα α α α τε και κη ρυ υξ της πι ι ι !

φε ε ε ως και Δι θα α σκα α λε ε ε της

οι οι κε ε με ε ε ε νης π. Ως εχων παρ

ρη σι ι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο

λε ε ε ε κτον Χρι στον του Θε ον η η μων ι κε

τε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ σω θη η ναι τα ας ψα α α

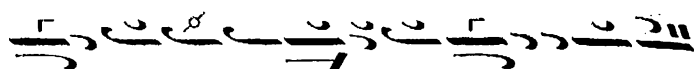
αξ η η η η μων.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος ᾠ. Πα.

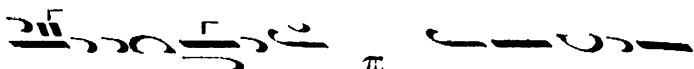
Η πα αν σε πτο ος τω ω ων Λ α α πο ο

ς ο λων επ. ε θη η η η μη η σε ε ε εν ε ο ος

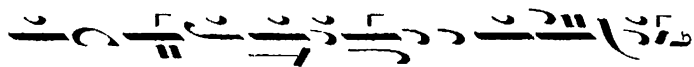
τη Δ τη εκ κλη σι ι ι ι α α α α Χρι



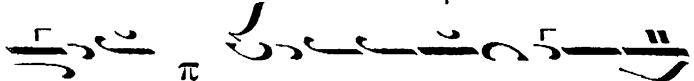
ι ι εϛ προ ξε νε σα σω ω ω τη ρι ι ι



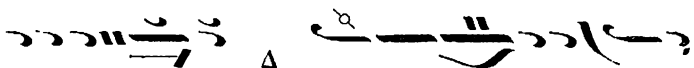
α α α αν η η η μιν π μν ςι κως εν κρο



τη σα α αν τες του τοι οι οισπροϛ ει ει ει πω ω



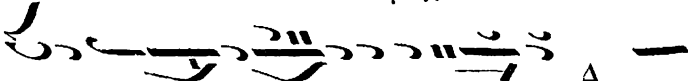
ω ω μιν π χαι ρε τε φω ςη ρε ε εϛ τω



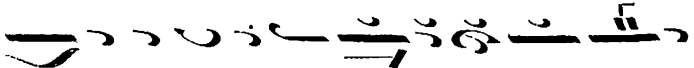
ω ων εν σκο τει ς του η λι ι ι ου ου



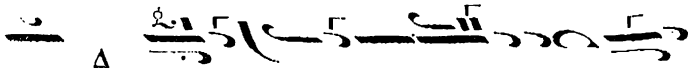
α κτι νε ε εϛ υπ α α αρ χο ο ο ου τες π



Χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε ε και αι Παν λε ς δογ



μα των των θει ων θε με λι οι αρ ρα α



γαιϛ ς φι ι λοι οι οι τε ς ς ς Χρι ι ι



ϛου σκε ευ η η τι ι ι ι μι ι ι α π Παρ



υ ρι ι ι σω ω ω ω μεν <sup>6</sup> φαι θρως ε εξ

αρ χοντες Δα δι τι ι κην με ε ε λω

δι ι ι α αυ την νε α νιθα α Νυ υ

υ υμ φηντου Βα σι λε ως Χρι ς ς ς ς ς

Θε ε ς ς ς η η η η μων <sup>6</sup> α να

ση η η η δι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup>

λε γοντες εις την α α α να α α παυ σι ι ιν

σου <sup>Δ</sup> συ και η κι βω τος τε ς α α α γι

α α σμα α το ο ο ος σου <sup>Δ</sup> ως γαρ πα λα

τι ι ου τε ερ πνο ον ταυτην κατ ε ε ε κο σμη



σας και κατ ε κλη ρωσας αυτην τη πο ο λει σου

Δε ε σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και αι

σχε ε ε ε πειν Δ εκ πο λε μι ω

ων θα α αρ θα α α ρω ων τη κρα ται α

ου υ υ να μει ει σου ταις ι κε ε σι ι ι ι

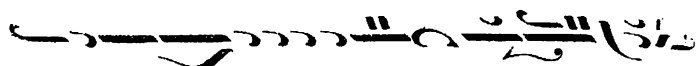
αι αι αι αις α α αυ της.

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἦχος  Δι.

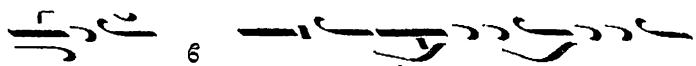
Ως σε φα νον υ περ λα αμ. προν παν α α χραν

τε ε ε Θε ε ε ο το ο ο κε Δ την Ζω

ην σε την α α γι ι ι ι αν η Εκ κλη σι



α τὸ θε ὤ ὤ ὤ ὤ πε ρι ε ε ε ε ε ε



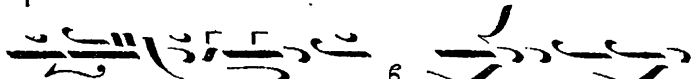
ε ε το <sup>6</sup> Καὶ φαι ὄρνυ νεται χαι αι ρε σα



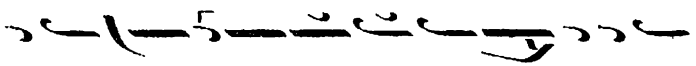
ση η η με ρον <sup>Δ</sup> Καὶ μυ σε κως χο ο



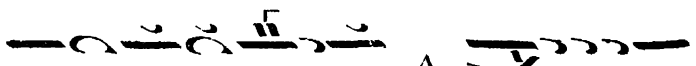
ρε ε ε ευ ει ει Δε σποι να α α α εκ βο



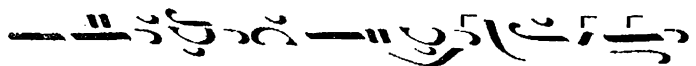
ω ω ω σα α α α σοι <sup>6</sup> Χαι αι ρε δι α α



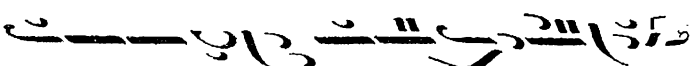
θη μα τι ι ι μι ον και σε φα νε της



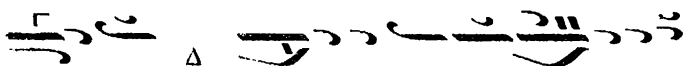
θει ας δο ξης α αυ τε <sup>Δ</sup> Χαι αι ρε η μο



νη δο ξα τε ε πλη ρω ω ω μα α α α



τος και αι ω ω ω νι ος ε ευ φρο ο συ ν



ω ω νη <sup>Δ</sup> Χαι ρε των εις σε προ ο ο ος τρε

χο ο ο οντων <sup>6</sup> λι μην και αι αι προ  
 ο ο σ α σι ι ι α <sup>Δ</sup> και σω τη η ρι ι ι  
 ι α α α α η η η μω ω ω ων.

Κυριακή μετὰ τὰς ΙΓ'. Ἡ Σύναξις τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς  
 ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Δ'. Συνόδου. Δόξα, Τὰς μυστικὰς  
 σήμερον. Σελ. 62.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα ἡ χάρις ἡ εὐφροσύνη. Γα.

Α πο σο λι κω ωων πα ρα θε ο ο σε  
 ων <sup>χ</sup> α κρι βεις φυ λα κες γε γο να α τε  
 ε α α α γι οι Πα α τε ε ε ε ρε ες <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 Της γαρ α γι ας τρι α θος το ο μο  
 ου ου ου σι ον <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ορ θο θο ξω θο γ μα α

τι ι ι σα α α αν τε ες  $\pi$  A α ρει

ε το θλα σφη η μου  $\Lambda$  συν ο δι κω ω ω ως

καατ ε βα λε τε ε  $\gamma$  Μεθ ον και αι Μα κε

θο ο ο νι ον  $\chi$   $\eta$  πνευ μα το μα χοναπ

ε ε λε ε εγ ξα α α αν τε ες  $\pi$   $\eta$  κατ ε

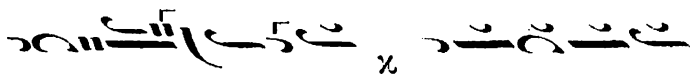
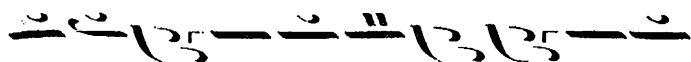
κρι να α τε Ne  $\xi$  ο ο ο ρι ον  $\chi$   $\eta$  Ευ

τυ  $\chi$  ε α και Δι ο σχο ο ρον  $\chi$   $\eta$  Σα

θε ε ε ε ε λι ι ο ο ο ον τε  $\chi$   $\eta$  και

Σε θη η η ρον του α α κε ε ε φα α α α

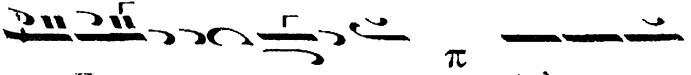
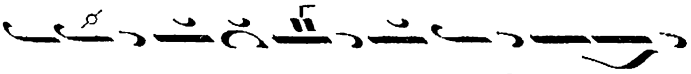
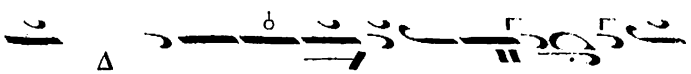
λο ον  $\pi$   $\eta$  ον της πλα α α α νης αι τη η η



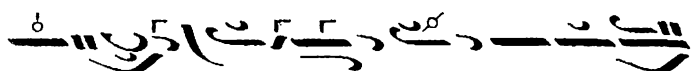
ο ο ο ο ο ο ο με ε θα.

Εἰς τὰς Κ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἡλίου τοῦ θεσβίτου.

Δόξα, ἡχος λ' Πα.



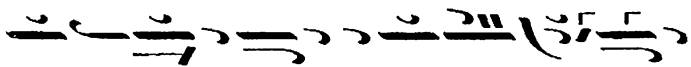
ἡ ἡ τω ν ψαλ μι κως



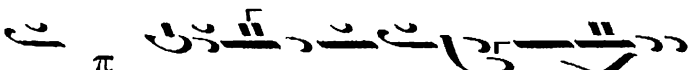
α α α α σω ω ω ω μεν εν αρ μο νι ι



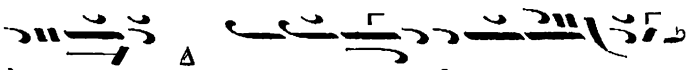
ι ι ο ον με λος τον του τους δο ξα σα αν



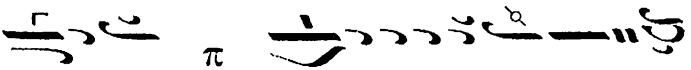
τα Χρι σον το ο ον Θε ο ο ον η η η η



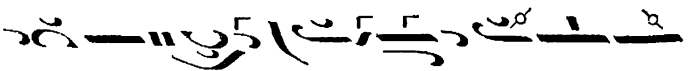
μων π Και εν χα α ρα και α α α γα α σα



λι ι α σει α να α α βο η η η σω ω



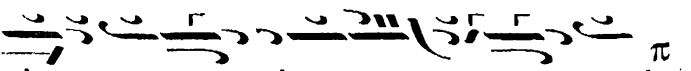
ω ω μεν Χαι αι αι αι ρις ε πι ι γει



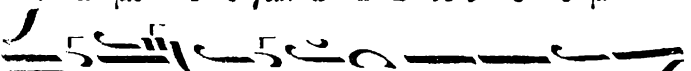
ει ε Α α α αγ γε ε ε ε λε και ου



ρα νι ι ε α α α αν θρω ω ω ω πε Η



λι α με ε ε γα λ ω ω ω νυ υ υ υ με



Χαι αι αι αι αι αι ρις ο δι πλην την χα

ριν πα ρα Θε υ υ υ υ κο μι σα α

με ε ε ε νος Ε λισ σαι ε πα α αν σε βα

α α σμι ι ι ι ε π Χαι ρε τε αν τι

λη πτο ρε ε ε ες θε ερ μοι Δ και προ ς α α α

ται και ι α τροι των ψυ χων και τω ω ω ν σω ω

μα των Δ του φι λο χρι ι ς υ υ λα α α α

ου π Α πο πα σης προς βο λης ε ε ε εν

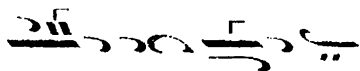
αν τι ας Δ και πε ε ε ρι ς α α α σε ε

ε ε ως π και παν τοι ων κιν ον υ

υ οιν λυ υ τρω ω σα α α α σθε τες τι ς ως



ἐκ τῆς λαοῦ τῆς τῆς πάντες εἰς εἰς ὁρτον μνην ἡ ἡ



μνη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μων.

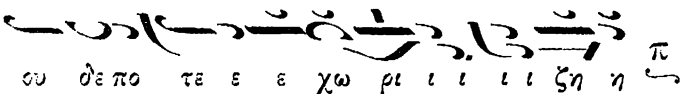
Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἡχος  $\frac{7}{10}$ . Πα.



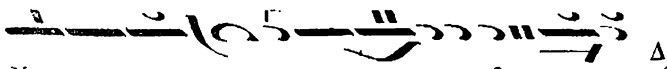
Προφητα κη ἡ ἡ ἡ ρυ υ υ υ Χρι εἰ εἰ σου του



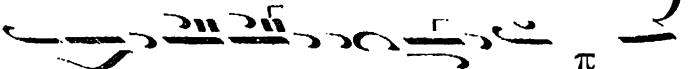
θρονου της με εἰ εἰ γα α. α. λω ω συνης Δ



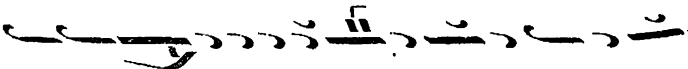
σου θεπο τε εἰ εἰ χω ρι εἰ εἰ εἰ ξη ἡ Π



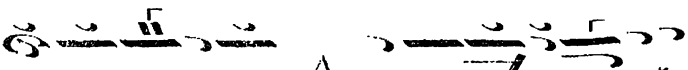
Και εἰ κα ζω ω ω α α. α. σθε ε νεν τι Δ



α. εἰ εἰ πααρ εἰ εἰ εἰ εἰ α. α. σαι Π εν

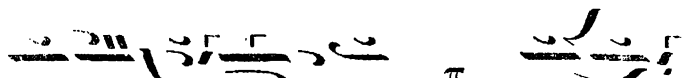
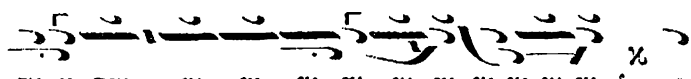


ταῖς υ ψι εἰσοις λαι τε ὁρ γων την οι κου με

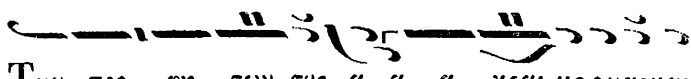
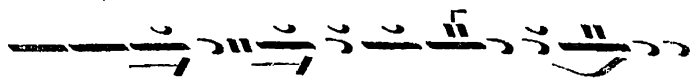
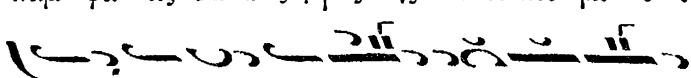
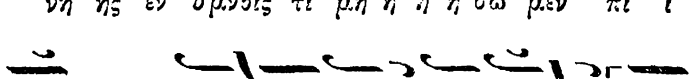
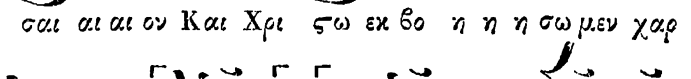


την ευ λο ο γας Δ παν τα χου θε ο ο ξα



  
 ζο ο ο με ε ε ε νος π Αι αι αι  
  
 τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
  
 λα σμο ον ται αις ψυ χαι αι αι αις η η η η μων.

Εἰς τὰς αἶνας. Δέξα, ἦχος ληϛ. Νη.

  
 Των προ φη των τας α α α κραι μ ο ν α σ και  
  
 παμ. φα εις Φω ω σ η ρ ας της οι οι κου με ε ε  
  
 νη ης εν υμνοις τι μη η η η σω μεν πι ι  
  
 σοι Δ Η λι ι αν και Ε λι ι ισ  
  
 σαι αι αι ον Και Χρι σω εκ βο η η η σω μεν χαρ  
  
 μο ο ο ο νι ι ι ι κως Δ ευ σπλαγ  
 ι. 40

χνε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Δ πα ρα σχου

τω ω ω ω ω λα ω ω ω σου ου ι κε σι

ι ι αι αι αις των Προ φη η η η τω ω ω ω ν

σου γ α φε σι ι ι ι ν α μαρ τι ι ω ν Δ

και αι αι το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Εἰς τὰς ΚΕ'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης, μητρὸς τῆς  
Θεοτόκου.

Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἦχος Δ. Νη.

Δευ τε πα α α α α σα κτι ι ι σι ις εν

κυμ βα λαις ψαλ μι ι κοις Δ ευ φη μη η

η η σω ω ω ω μεν Δ Αν ναν την θε ε

ε ο φρο ονα <sup>6</sup> λη την το θει ον ο ρος

α πο κυ η σα ασαν εκ λα γο ο νων α αυ

της <sup>Δ</sup> δλ και προς ο ρη νο η η η τα α <sup>ν</sup> η

και Πα ρα θει σε σκη η η, νω μα α τα ση με

ρο ο ου με ε ε τα θε θε η η η κυ υι

υι υι αυ <sup>ν</sup> δλ και προς αυ την βο ο η η η

η σω ω ω μεν <sup>Δ</sup> δλ μα κα ρι α η και

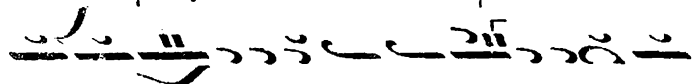
λι α α σε <sup>6</sup> λη η βα σα σα σα α α λη η

θως την το φως του Κο ο ο σμη ε ε εν θον εν και

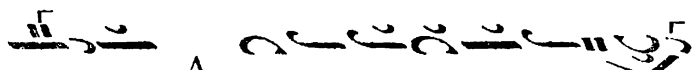
λι α βα σα α α α σα α α α σαν <sup>ν</sup> δλ



Και οι μα ροι σε ς ς ς ς ω ραι αι αι οι οι



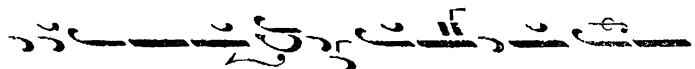
οι θη λα σα αν τε ς την θη λα α α α σα σαν



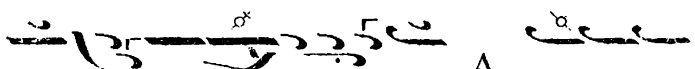
Χρι ι σον <sup>Α</sup> θι την τρο φον της ζω η η η ης



η η η η μων θι Ον κα θ ι ι ι κε τε



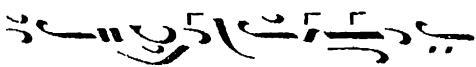
ευ ε του ρυ σθη η η η ναι η η μας α πο



πα ση η ης θλι ι ψε ε ως <sup>Δ</sup> και προς βο



λη ης τε ε ε χ θ ρ θ <sup>Α</sup> θι και σω θη η η ναι τα ς



ψυ χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τοὺς αἰῶνας. Δεξέ, καὶ νῦν, ἡ ἄλλος  Δι.



Δε ε ευ τε ρι λο πα αρ θε ε ε ε νοι πα α αν

τες <sup>Δ</sup> και της α γναι α ας ε ρα α α ςαι <sup>Ξ</sup>

δε ευ τε ε ορ τα σω μεν Αυνης την σε

βα α α α συμι ο ον Κοι οι οι μη η η η

σιν <sup>Θ</sup> και γαρ ε τε κεν υ περ φυ υ ως

την πη γη η η η η ην τη η η ης ζω ω ω

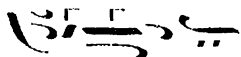
ης <sup>Δ</sup> Μα ρι ι α αν την θε ο ο ο

παι αι αι θα <sup>Θ</sup> Εξ ης ε ε τε ε χ θη

ο ο ο ο ο λυ τρωω τη η η η η γ

η η η η η ης <sup>Δ</sup> ο φω τι ι ι ζων και

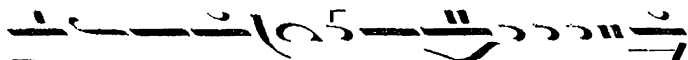
α γι α α ζων τας ψυ υ χα α α ας



η η η η μων.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

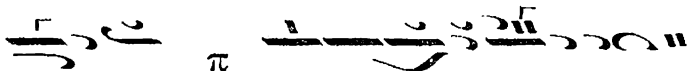
Δόξα, ἔχος  $\lambda^{\text{α}} \text{Πα.}$



Παρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλο ο φο



ρε  $\Delta$  Πα ρα σκευ η η πα αν ε ε ε εν θο



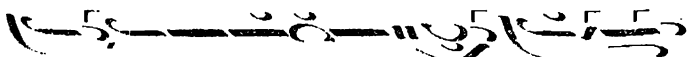
ο ο ξε  $\pi$  τας την α θλη σι ι ι εν τη ην



σην  $\Delta$  α ξι ως ε ε εκ τε λθ θ θ



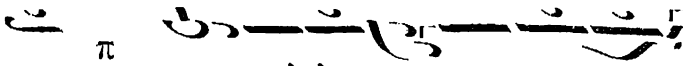
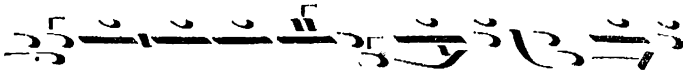
θ εν τα ας  $\pi$  αι τη η σαι ρυ σθη η η

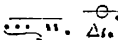


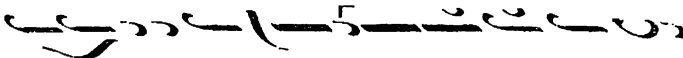
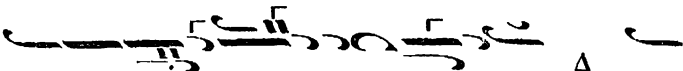
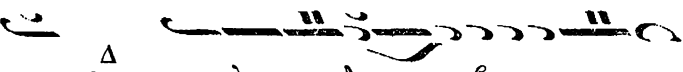
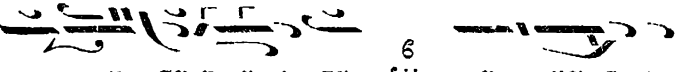
ναι αι παι ρα σμων και θλι ι ι ι ψε ε ε ε

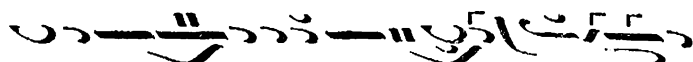


ων τας προς θε ο ον πρε ε σδειει ει ει αι αι αις

  
 σου <sup>π</sup> και της μελ λου ση η ης κρι ι ι  
  
 σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 μα ααρτυς πα ανα οι οι οι δι ι ι ι με.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἤχος . Δι.

  
 Εν πο λειτου Θε ου ου ου η μων εν ο ρει  
  
 α γι ι ι ω ω ω α α α σου του <sup>Δ</sup> ε  
  
 κει κατ ε σκη η νω σε ε εν η η η α γι ι ι  
  
 α <sup>Δ</sup> την λαμ πα θα α ασβε ες ου τη η  
  
 ρη η η σα α α α σα <sup>ε</sup> α κου σω μεν  
  
 της Παρ θε ε νου εγ κη ω ω μι ου <sup>Δ</sup>



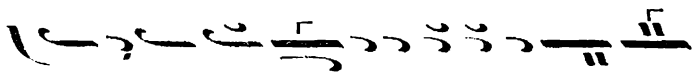
Ω Παρ θε. νι α α να ο ο ο ος Θε ε ε ε ε



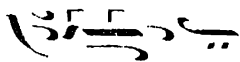
ου Δ Ω Παρ θε νι ι α μα α αρ τυ υ υ



ρων θο ο ο ξα Δ Ω Παρ θε νι ι ι ι

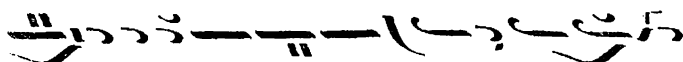


α α Αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε ε

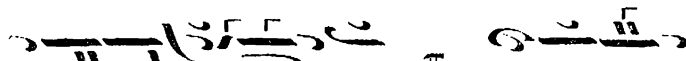


το ο ο ο χε.

Εἰς τὰς αἰνας. Δόξα, ἡχος Πα.



Δε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα



πε ε ε ε ρα α α α τα π πνευ μα τι ι

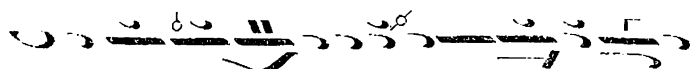


κην χο ρει ει ει ει ει ει αν ε πι κρο τη

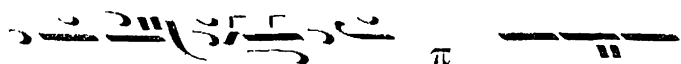


η η σω ω ω ω ω μεν ν σ και την Χρι

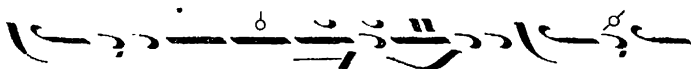




σου Παρ θε νο μαρ τυ υ ρα ευ φη μη σω ω ω



μεν λε ε ε γο ο ο ου τες και αι αι αι



ροι ος Πα ρα σκευ η ο σι ι ι α α και



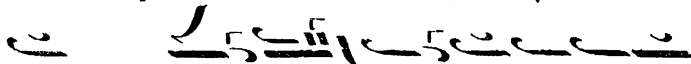
θε ε ε ο τι ι ι μη η η η τε και



αι αι αι ροι ος η το μαρ τυ υ υ υ ρι ι ου



κα λω ω ως υ υ υ πο θε ε ξ α α με ε ε ε



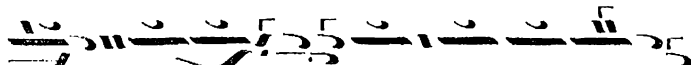
νη και αι αι αι αι αι ροις των μαρ τυ



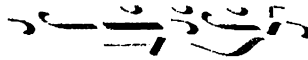
ρων ι σο ο φα α σι ι ι ι ε και των ο



σι ω ω ων ο μο ο ο σκη η η η νε μεθ



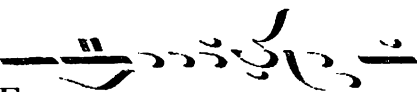
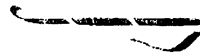
ων ι ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε χ του σω θη ναι τα ας ψυ

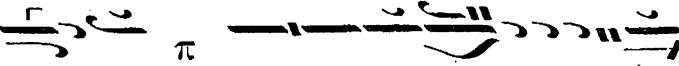

  
 χα α α ας η η η η μων.

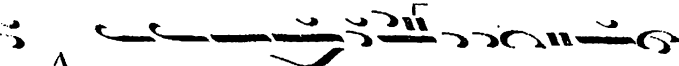
Εἰς τὰς ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ ἱσχυατικοῦ  
Παντελεήμονος.

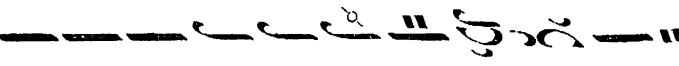
Δόξα, ἡχος λ<sup>ϑ</sup>. Πα.

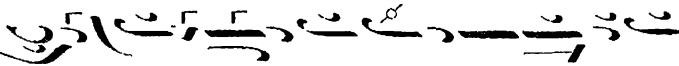


  
 Εξ ε λα αμ ψε ση με ε ρον η σε βα


  
 σμι ος μνη η η η μη η η του Α αν α αρ γυ υ


  
 υ υ ρου π τους πι ξους συ υ υ γ κα α λου


  
 σα ρ<sup>Δ</sup> προς ευ ω χι αν μυ υ υ υ ςι ι κην και


  
 προς πα νη γυ ριν ε ορ τι ι ον α α


  
 α α γε υ κ υ σα των φιλ ε ορ των τα

α α συ ς η η η μα α α α τα π Επ ε

ς η γαρ η η μιν θου μα τερ γος ι α α

τρος Δ ς τας νο σης πα αν των ι ι ω

ω με ε ε ε νος Δ ς Παντ ε λε η μων ο

ο ο σερ ρο ο ος α α α α θλη η η της π

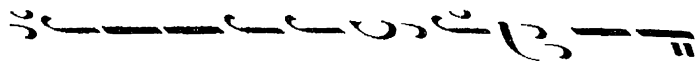
Και πρε σβευ ει εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ υ

ρι ω Δ ς ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα α α

ας η η η η μων.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ηχος ὁ 1. Νη.

Μη τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει



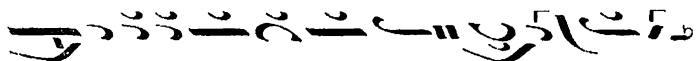
αν πα τρι κην α θε ι αν θεε λυ υ ξα α α



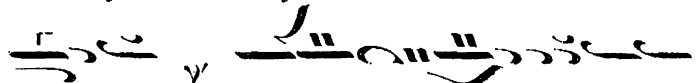
α με ε ε ε νος <sup>Δ</sup> ρη τω Ι α τρω των



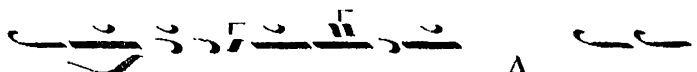
ψυ χων ρα τε ε ευ σα με ενος ι α τρι



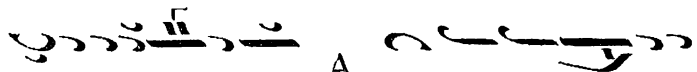
κω ως σε αυ τον εξ ε παι αι αι αι θε ε



ε ευ σας ρη <sup>γ</sup> Και θει α α χα ρι ι τι εν αμ



φο τε ρις ευ δο κι ι μων <sup>Δ</sup> ρη των πα



θων ο ο λο θεε ευ της ρη και των ψυ χων θερα



πευ της α γα θε ε ε ε <sup>γ</sup> ρει ει ει ει ξαι ρη



Αλλ ως εν α α θλοι οισ το ο ε ε ε ευ



το ο ο ο νον <sup>Δ</sup> ρη και εν πρε σβει αι αις

το ο ε ε ε εμ. μο ο ο ο νου Δ̣ κ̣ε κ̣τη

με ε ε νο ος Παντ ε λε η μων μα αρ τυς

του Χρι ι σου Δ̣ ε κτε νως ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε Δ̣ τ̣ε σ̣ω θ̣η η η ναι τ̣ας ψ̣υ

χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τὰς αἰνας. Δόξα, ἡχος Δ̣. Πα.

Ση με ρον εξ̣ ε λα αμ. ψε του α θλο ο

ο ο φο ο ο ο ρ̣ε ε η η η μνη η η η

η η μη π Δευ τε πι σοι πνευ μα τι κως

ευφρααν θω ω ω μεν π και τοις ασμασι τ̣ε ε

το ου κα τα σε ε ε ε ψω ω ω ω μεν π  
9

Τον γαρ α ο ρα α το ου ε ε χθρον Δ  
9

τη θυ να μει ει του Στα α αυ ρου αν θρι κως

ε ε ε τρο πω ω ω ω σα α α α το π  
9

και των Τυ ραν νων τας α πει ρες βα σα α α νε

ε ες μη θει ει λι ι ι α α α α α α σας π  
9

νο μι μως το θρα βει ον ε ε δε ξα α

το Δ της α α νω ω ω κλη η η η η σε

ε ε ως Δ και νυν μετ Α αγ γε ε ε λων β  
9

εις αι ω ω νας συ υν α α γα α α λ λε ε

ε ε ε ε ται π Αλλ ω μαρτυ υς του Χρι ι  
 σου Δ Πα αντ ε ε λε ε ε η η η μω ων  
 ι α τρε των νο ο σα υ αν των θ και λι  
 μη η η ν τω ω ω ν χει μα α ζο ο ο με ε ε ε  
 ε ε ν ω ν π μη δι α λι π ης π ρ ε ε σ β ευ ει ν  
 τω ε λε η η η η μο νι θε ε ω σω  
 θ η η ν αι τας ψυ υ χας η η μω ων.



## ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Εἰς τὴν Α'. Ἡ Πρόοδος τῶν τιμίων Ξύλων τοῦ Σταυροῦ, καὶ  
τῶν ἁγίων Μακκαβαίων.

Δίξα, ἤχος ᾠδῆς Νη.

Οἱ α γι οἱ Μακκα α βαι αι αι οἱ ἔ γ τω Τυ

ραν νω ε ε ε ε λε ε ε ε γον ο η

μι ιν ω ω Α αν τι ι ι ι ο ο ο ο

χε Α οἱ εἰς Βα σι λε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε

ε ε ος Α οἱ παρ ου γε ε ε γο να α μεν

και προς ου ε πι ερε ε ε ε φο ο ο ο

μεν γ ο Κο ο σμος με νει α αλ λος η τ



μιν <sup>Α</sup> του ο ρω μενου υ ψη η η λο

ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε ε ρος και μο νι μω ω

ω ω τε ε ε ρος <sup>δ</sup> Πα τρι ι ι ις

θε η η μων <sup>Α</sup> <sup>δ</sup> Ι ι ε ρου σα α ληρ.

η κρα ται α α και αι α αν ω ω ω ω

λε ε ε ε θρος <sup>Α</sup> <sup>δ</sup> Πα νη η η η η η η

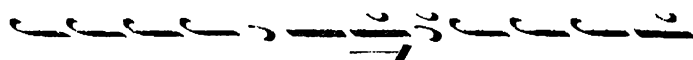
γυ υ υ υ ρι ι ις δε <sup>Α</sup> <sup>δ</sup> η με τα Αγ γε

λων δι α α α α γω ω ω ω γη <sup>δ</sup> Κυ

ρι ι ε πρε σβει ει αις α αυ των <sup>Α</sup> <sup>δ</sup> ε λε ε ε

η σου και σω ω ω ω σο ο ο ον η η η μας.

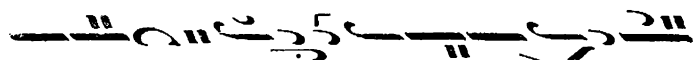
Εἰς τοὺς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος  $\frac{1}{\delta\gamma}$  Πα.



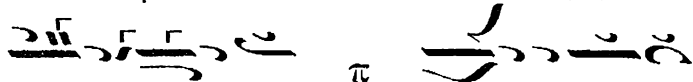
Τον κα τα των Μακ κα βαι ων συγ κρο τη θεν



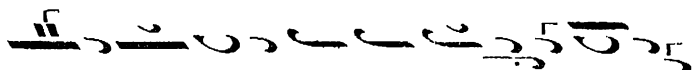
τα α πο ο ο ο λε ε ε μον  $\pi$   $\gamma$  δευ τε θε



α σω με ε θα πι ι σοι οι οι οι τη ην α αν



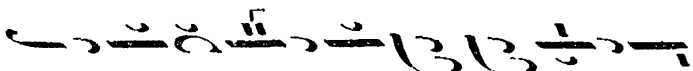
θρει ει ει ει ει ει αν  $\pi$   $\gamma$  Τυ ραννος γαρ Βα



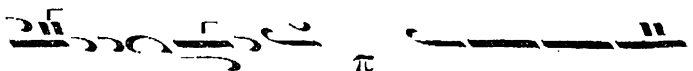
σι ι λευς παν των των ε θνων κρα α τη η η



σας  $\beta$   $\gamma$  αντ ε κρα τει το υ πο γε ρον



τος και παι θων ε ε πτα και αι μι ι α α ας



γυ υ υ υ ναι αι αι κος  $\pi$   $\gamma$  Δι ο ευ χαις



α αν τω ων ο θε ο ος ε λε η η σου

η η μα ας.

η η μα ας.

Καὶ νῦν, ἡχος  $\frac{4}{5}$  Πα.

Ο συμ μα χησας Κυ ρι ετω πρα ο τα τω

Δα α βιδ  $\frac{4}{5}$  υ πο τα ξαι το ον α αλ λο ο

ο φυ υ υ υ λον  $\frac{4}{5}$  τω πι σω η μων Βα

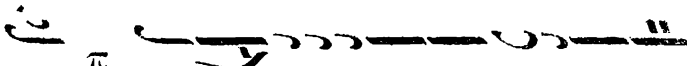
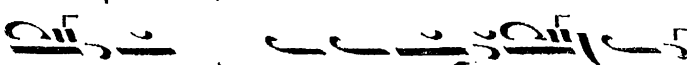
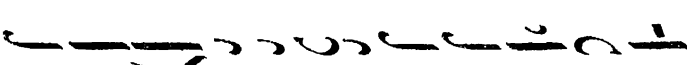
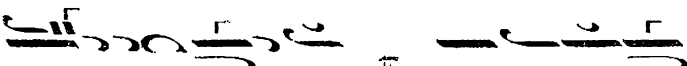
σι λει ειει συμ πο λε ε ε ε μη η η η

σο ο ο ον και αι τω ο πλω του Στα αυ ρου

κα τα βα λε ε τε ρς ε χ θ ρ ρ ς η μ ω ω ν  $\frac{4}{5}$

Δει ξον ευ σπλα γ χ ν ε ε εις η η μας  $\frac{4}{5}$  τα αρ

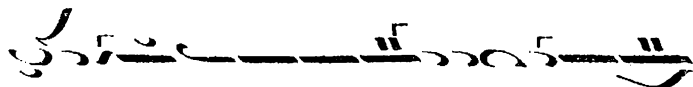
χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η

  
 σου  $\pi$   $\eta$  και γνωτωσαν αληθως οτι συ ει  
  
 Θε ε ε ες  $\Delta$   $\eta$  και εν σοι πεποιτοι οι οι  
  
 θο ο ο ο τε ες νι κω ω ω ω ω μεν  $\pi$   $\eta$   
  
 πρεσβευ ου σης συν η θως της α χραν τε ε  
  
 σε ε ε ε Μη η η προς  $\pi$   $\eta$  θω ρη θη η κ  
  
 η η ναι η μι εν το με γα α ε λε ε ο ες.

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου σταυροῦ.

Η'  $\chi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\omega$   $\nu$   $\Delta$   $\epsilon$ .

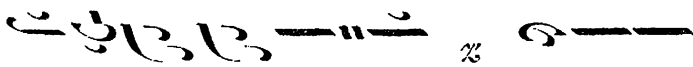
  
 Δευ τε πι ι σοι το ζω ο ποι ον εν υλο  
  
 ου προσκυνη η η η σω ω ω ω μεν  $\epsilon$  εν



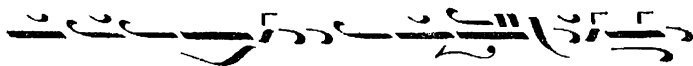
ὦ Χριστέ ο Βασιλε ευστη η ης δο



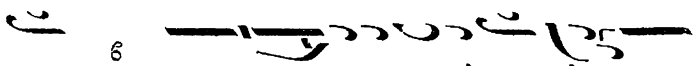
ο οξής ε κε σι ως χαι ει ρα α α ας εκ τει ει ει



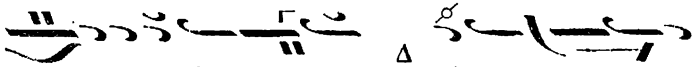
νας υ φωω σε εν η η μας εις την αρ



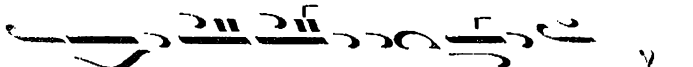
χαι αν μα α α α κα ρι ο ο ο τη η η η



τα ους πριν ο εχθρος δι η δο ο ο



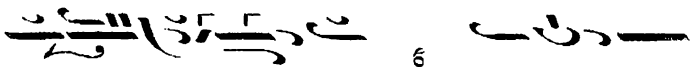
νη η ης συ λη η η σας εξ ο ρι ι ες



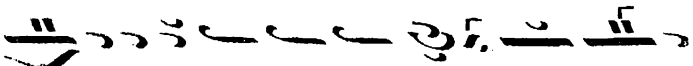
θε ου ου πε ε ποι οι οι οι η η η κε



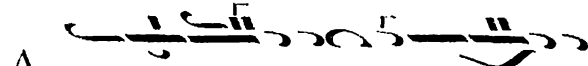
Δευ τε πι ι σοι οι ξυ λο ο ο ου προ σ κυ υ



νη η η σω ω ω ω μεν δι ου η ξι



ὦ θη η μεν των α ο ρα α των ε ε

χθρων  συν τρι βει ει ει εν τα α ας κα α α

ρας Δευ τε πασαι αι πατρι αι των ε ε θνων 

του Σταυ ρον του Κυ υ ρι ι ι ου ου υ

υ υ υ μνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν 

Χαι αι ροις Στα α α αυ ρε  του πε σο ο ο ου

τος Α α θα μ η τε λει ει α α λυ υ υ υ τρω

ω ω σις  Εν σοι οι οι οι πι ι σο τα

τοι Βα σι λαις η μω ω ω ν κα α αυ χω

ω ω νται ως τη ση θυ να μει Ι σμα η λι την

λα α ον  κραται ω ω ω ως υ πο ο

τα α ατ το ο ο ον τες <sup>6</sup> Σε νυ υν

με ε ε ε τα φο ο ο βου Χρι ςι α νοι α

α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Δ</sup> του

εν σοι προσ πα γεν τα Θε ε ον <sup>Δ</sup> θη ο

ξα α α α ζο με εν λε ε ε γο ο ο ον

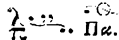
τες <sup>6</sup> Κυ ρι ε ο εν αυ τω προσ πα α

γεις <sup>Δ</sup> ε λε η σον η μας ως α γα θος

και φι ι λα α α αν θρω ω ω ω προς.



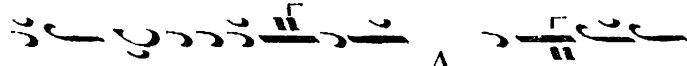
Εἰς τὰς Γ'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ  
Χριστοῦ.

Δόξα, καὶ νῦν, ἔχουσιν  Πα.

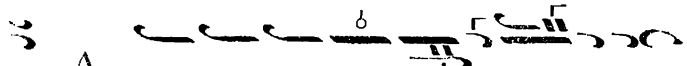
  
Προ τῶν πῶν τὴν Α να α α α ςα α α α

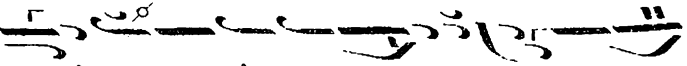
  
σιν  τὴν σὴν Χρι ςε ε ο ο Θε ε ε ε

  
ος  το τε πα α α ρα α α λα αμ βα

  
νεις τοὺς τρεῖς σε ἕμα θη η τας  Πα ε ε τρον και

  
I α ακω βον και αι I ι ι ω ω αν

  
νην  εν τω θα βω ω ω ωρ α α α αν ε

  
ε ελ θων σου δε Σω τη ηρ με τα α α α μο

  
ο ορ φη ε με νου το θα βω ριον ο ο ο ρο ο



ος φω τι ι ε ε σκε ε ε ε πε ε ε

το Οι μα θη ται σε ε Λο γε ε

ερ ρι ι ψαν ε α αυ τες εν τω ε θα α φει ει

τη η η ης γης Δ μη φερουντες ο ο ραν

την α θε ε α α το ο ο ον μο ο ορ φην

Αγ γε λοι οι οι δι ι ι η η κο ναν φο

βω ω ω και τρο ο ο ο ο μω ω ου

ρα νοι ε ε ε ε ε φρι ι ξα α α

α α α α α α α αν χ η η η ε τρο

ο ο μα α α α ξεν ο ρων τε ες ε πι ι

γῆς· τῆς δο ξη ἡςτον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον.

Εἰς τὸν τρίχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος  $\lambda^{\text{ω}}$ . Πα.

Πετρω και Ι α κω βω και Ι ι ω ω α α

α αν νη π ταις προ κρι ι ι τοις Μα α θη

ταις συ υ Κυ υ ρι ι ι ι ε ση μερον υπ

ε ε ε ε θει ει ει ει ξας εν τω ο ρει ειτω

Θα α βωρ. Δ την δο ξαν της θε ι κη ης συ υ

Μο. ο ο ο ο ορ φης π Ε βλε πο ον γαρ τα

ι μα α α τι ι α σου Δ α α τρα ψαντα

α α α ως το ο φως Δ και το προσ ω πον

σου ὤ πε ε ερτον η η η λει ι ι ον π

Και μη φε ρον τε ε ε ες ο ο ραν Δ το α

φεκτον της σης ελ λα α α αμ ψε ε ε εως

εις γη ην καατ ε ε ε ε πι ι ι πτον π μηδ

ο λως α τε νε σαι ι σχυ υ υ ο ο ο

ο ον τες ρ φω νης γαρ η κα υ ον ρ μαρ

τυ ρε υ σησης α α α α νω ω ω θεν π ου

τος ε ε ειν χ ο Υι ος με ο α α

γα α πη η η η τος ο ελ θων εις τον κο

σμον σω ω σαι αι τον α α α αν θρω ω ω ω πον.

Εἰς τῆς αἰῶνος. Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος  $\lambda \rho \tilde{\eta}$ . Νη.

Παρ ε λα βεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι

α κω ω βο ο ον και Ι ω ω ω ω α α

α αν νην ρ εις ο ρος υ ψη η η λο

ον ρ κατ ι δι ι ι ι ι ι η ι ι ι

αν ρ και μετ ε μορ φω θη ε ε ε εμπρο

σθεν α αυ των ρ Και ε λα αμψε το προσω ω

πον α αυ τε ω ως ο ο η η η η λι ι

ι ι ος ρ τα δε ι μα τι α αυ του ρ

ε γε γε το λευ κα α α ω ω ω ως το ο ο

φως ν Και ω φθη η σαν Δ Μω υ σης

και Η η η λι ι ι ας 6 λι με ετ α αυ τ ε ε ε ε

συλ λα α α α λ ε ε ε ε ν τ ε ε 6 και

νε φε λη φω τει νη 6 επ ε σ κ ι α σε ε

ε εν α α α αυ τ ε ε 6 Και ι δου

φω ω νη εκ της νε φε ε λ η η ε λ ε ε ε

γε ε ε ε σα Δ ε ε ε ε ε τ ο ε ε ε

σι εν 6 ο υ ι ο ε μ ε ο ο α γ α π η η

το ε Δ εν ω η η η υ ο ο ο ο ο

η η η η σα α α αυ τ ε α ε ε ε ε ε ε

ε ε τε.

Εἰς τὰς ΙΕ'. Ἡ Κοίμησις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Δόξα, καὶ νῦν, ὃν τάχων. Ἡχος  $\frac{4}{5}$  Πα.

Θε , αρ χι ω νε ε ε ευ μα α α α τι  $\pi$

παν τοθεν οι θε ο φο ο ροι Λ α πο ο ο ο

σο ο ο ο λοι  $\pi$  υ πο νε ε φων  $\eta$

μετ αρ σι ω ω σ αι ρο ο ο ο με ε ε ε νοι.  $\pi$

Κα τα λα βον τεσ το ο πα αν α χρα αν τον και ζω

αρ χι κον σβ ε σκη η η νος ε εξ ο χω ως

η σπα α α α α α ζο ο ο ο ν το.  $\eta$

Αι δε ε ε υ πε ε ε ερ τα α α α

τοι <sup>π</sup> των Ου ρα νω ων Δυ υ υ να α α

μει εισσυν τω οι κοι ω Δε ε σπο ο ο ο

τη η πα α α α ρα γε ε νο ο ο με ε

ε ε ναι.

Το θε ο δο χον και α κραι φνε ςα του σω

ω ω μα προ ο πε εμ πα ς ς ς ς αι τω δε ε

ε ε ει κρα τα ς ς με ε ναι αι Δ υ προ

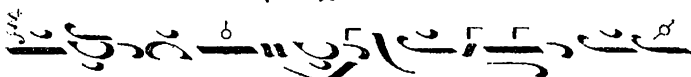
κο σμι ως δε ε προ ο ω ω χον το <sup>π</sup>

και α ο ρα α τω ω ω ως ε, ε βο ο ο

ων <sup>ν</sup> ταις α νω τε ε ε ε ραι αις <sup>Δ</sup>



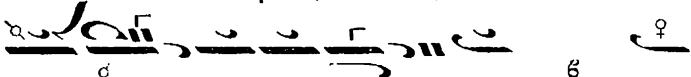
Τα ξι ι α α αρ χι ι ι αι αις



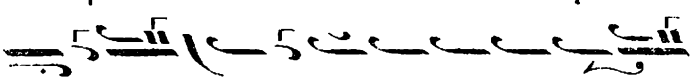
δου η η παντ α α α α να α α ασ σα Σε



ο παις πα α αρα γε ε ε γο ο ο ο γεν. Δ



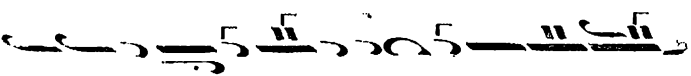
Α ρα α α τε πυ υ υ υ λας και



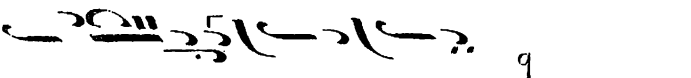
τα α α α α αυ την υ περ κο σμι ι ι



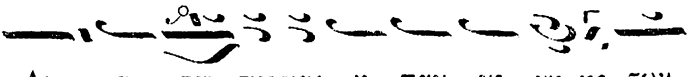
ω ως υ πο θε ε ε ξα α α α σθαι την



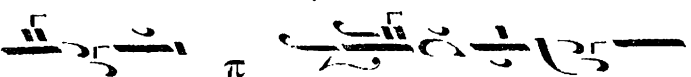
του α εν να α α α α υ υ υ φω το ο



ο σς μη η τε ε ε ε ρα α. κ



Δι α ταν της γαρ η παγ γε νη ης των



βρω ο ο των σω ω ω τη ρι α α α



γε ε ε ε γο ο ο νεν η η α τε νι

ι ι ζειν ουκ ι ι σχυ ο ο με εν και

του τη α α ξι ον γε ε ε ε ε ε ερας

α πο νε ε ε ε μιν α α δυ υ υ υ υ να

α α α τον. η η

Του της γαρ το υ πε ερ βα α α α α αλ

λον π υ περ ε χει πα α σα αν ε ε εν

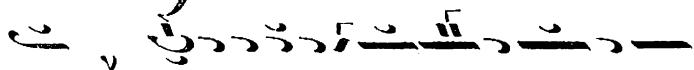
νοι οι οι οι αν. π η

Δι ο α χρα αν τε Θε ο ο ο το ο ο

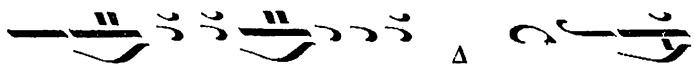
χε ε ει συν ζω η φο ρω ω Βα α



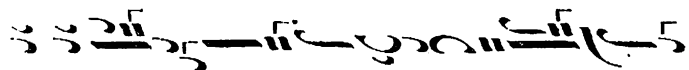
σε 1 λει ει ει, και το κω ω ω ω ζω ω ω ω



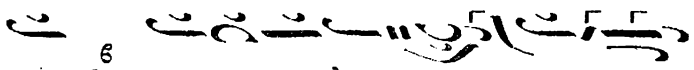
σα. Ως πρεσβευ ε δι ι η νε ε κως πε ρι



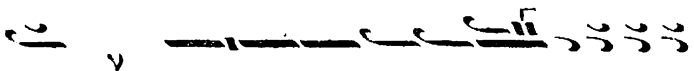
φρσν ρη σαι και σω ω ωσαι ς α πο πα



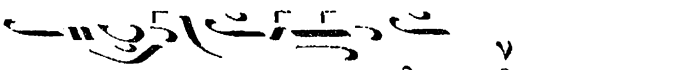
σής προς βο ο ο ο λη η ης ε εν α αν τι ι ι ι



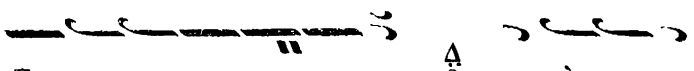
ας η την νε ο λαι αι αι αι α α α αν



σου Ω Την γαρ σην προς τα σε ι ι ι αν ης



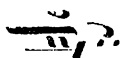
κτη η η η με ε ε ε θα. Ω



Εἰς τοὺς αἰ     ω   ω   ω   ω   νας   ᾠ   α   γλα   ο   φα



νως μ.α. α.κ.α. ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε



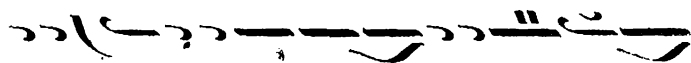
25. 23. 22.

Τὸ αὐτό, ἐπιτιμηθὲν παρὰ Ἰωάννου πρωτοψάλτου.  
'Οκτάηχον.

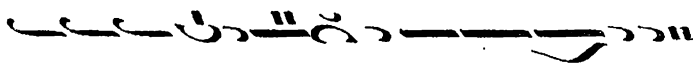
Δόξα, καὶ νῦν, ἕως ᾗ. Πα.

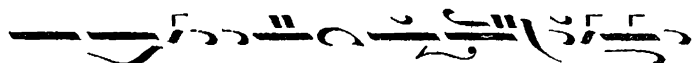
  
 Θε ἀρ χι ὦ ὦ νε ε ε ευ μα α α α τι π ρ  
 παν το ο θεν ρη οι Θε ο φο ροι οι Α πο ο  
 ο ο σο ο ο ο λοι π ρ υ πο νε φων με  
 αρ σι ὦ ὡς αι ρο ο ο με ε ε  
 , νοι ρ Κα τα λα α θον τες το παν α  
 χρα αν του και ζω αρ χι κον σου σκη η η νο ος  
 εξ ο χῳ ὡς η η σπα α α α α ζο ο ο ον  
 το ρ Αι δε ε υπ ε ε ερ τα

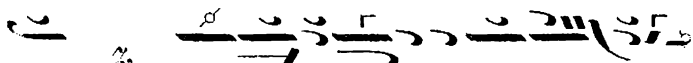
  
 τοι π των Ου ρα α νω ω ων Δυ υ υ να

  
 α α μει εισυν τω οι και ω Δε σπο τη πα

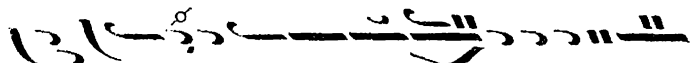
  
 α α ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε ναι

  
 το θε ο θε ο ο χον και α κραι φνε σα του

  
 σω ω ω ω μα προ ο πε ε εμ. που ου ου ου

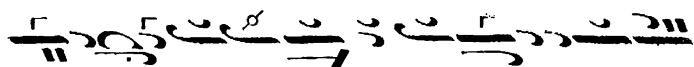
  
 σαι τω δε ει ει ει κραι του ου ου με ε

  
 ε ε ναι Δ Υ περ κο σμι ως δε προ ω

  
 χο ον το σ και α ο ρα τω ω ω ως ε ε βο

  
 ων ταις α νω τε ε ε ραι αι αις Τα ξι ι

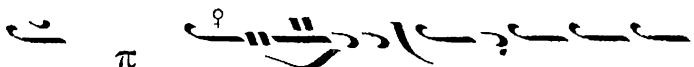
  
 α αρ χι ι ι ι αις Δ ι θου η Παντ α



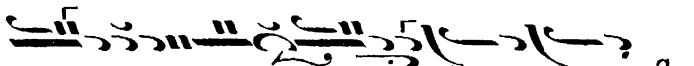
α α α να α σα σε ο παις πα α α ρα γε ε ε



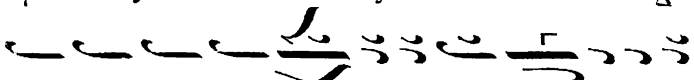
γο ο ο ο νεν Δ Α α ρα τε πυ υ υ υ



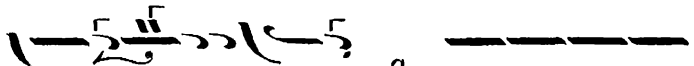
λας π και αι τα α αυ τη ην υ περ κο



σμι ι ι ως υ υ πο δε ε ε ξ α α α α σ σε ε Δ



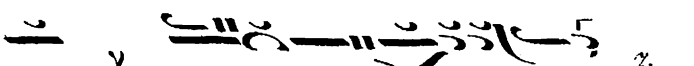
την του α εν να ου φω το ο ο ος μη



τε ε ε ε ε ρα α Δ Δι α του της



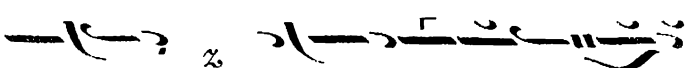
γαρ η η η πα α γ γε ε ε νης των βρο ο ο



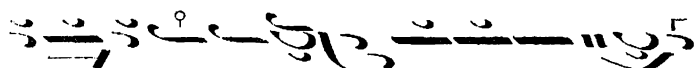
των ς σω ω τη ρι ι α γε γο νε εν η η



η α τε νι ι ι ζειν ουκ ι ι σχυ υ υ υ υ ο ο ο



ο με εν η και τα α α αυ τη η α ξι



ὦν γε ρας α πο νε ε ε μειν α θυ υ υ υ



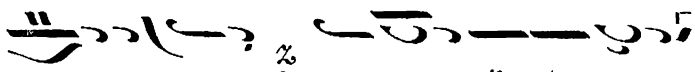
να α α α τον ρ Ταυ της γαρ το υ περ



βαλ λον υ περ ε χει πα α σαν ε ε ε εν νοι



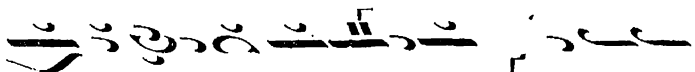
οι οι αν ρ Δι ο α χραν τε Θε ο



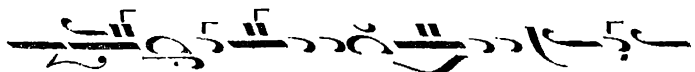
το ο ο κε ε ρ α ει συν ζω 'η φο ρω



Βα σι ι λει ρ και αι το κω ζω ω ω σα



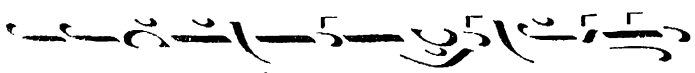
πρε σβευ ε ε δι η νε ε κως ρ πε ρι φρου



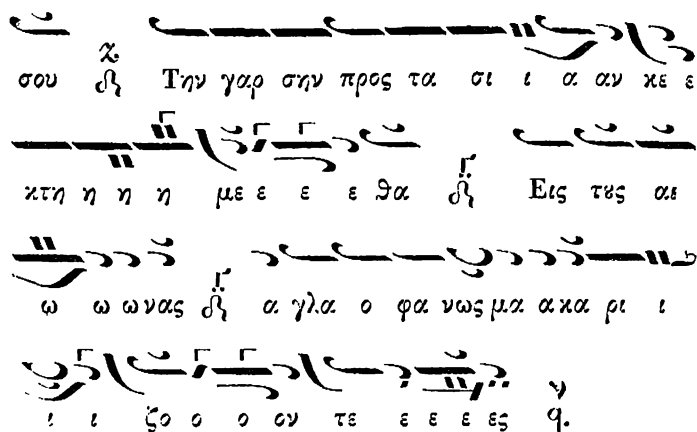
ρη η η σαι αι αι αι αι και σω ω ω , σαι αι α



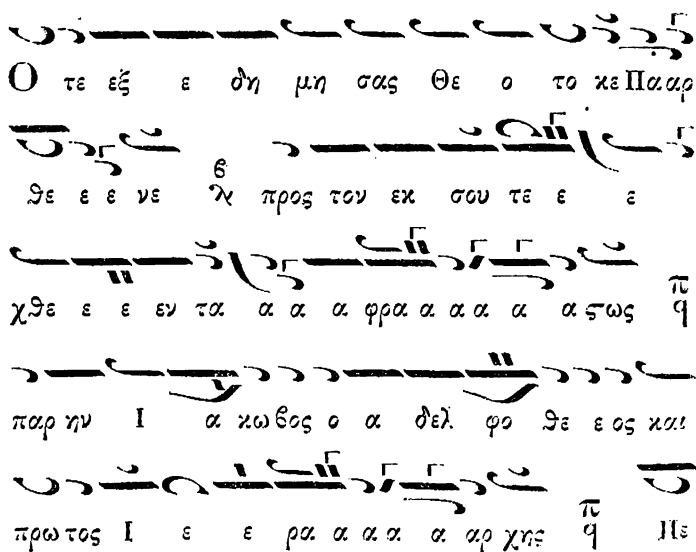
πο πα σης προς βο ο ο λης π κ ε ναν τι ι ι



ας την νε ο λαι αι αι αι αι α α α αν



Εἰς τὸν στίχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος <sup>δ</sup>δ. Πα.



προς θε η τι μι ω τα τη κο ρυ υ φαι α

των Θε ο ο ο ο λο ο ο ο γων α α α

κρο ο ο ο ο ο της π και συμ πας ο θει ος τω

ων Α πο σο ο ο ο λω ωων χο ο ο

ρος π εκ φαν το ρι καις Θε ο λο γι ι

ιαι αιαις υ μνο λο γε ε ε ε ε εν τες π το

θει αν και εξ αι σι ι ον της χρι στου του Θε ου

οι κο νο μι ι ι ι ας Μυ ση η η η

ρι ι ι ι ον π και το ζω αρ χι κον

και θε ο δο χον σου σω μα κη θευ σα αν τε ες



ε και ρο ον Πα αν υ υ υ μνη η η η

τε π υπ ερ θε εν δε αι παν α

γι οι και πρε σβυ τα α τοι των Αγ γελων ου υ να

μεις το θ αυ μα εκ πλη ητ το ο ο με ε ε ε

ναι κε κυ φυι αι α αλ λη η λαις ε ε

ε ε λε ε ε ε γον α ρα τε υ μων

τα α ας πυ υ υ λας και υ πο δε ξα σθε την

τε κυ σαν τον ου ρα α νου και γη η η ης

παι οι οι η η η την δο ξο λο γι

αις τε αν υ μνη σω ω μεν το σε πτον και α γι

ο ου σω ω ω ω ω μα  $\pi$  το χω ρη  
9

σαντων η μιν α θε ω ω ρη τον και αι Κυ

υ υ ρι ι ι ι ου  $\pi$  Δι ο περ και η  
9

μεις την μνημην σε ε ο ο ορ τα ζουσες  $\beta$  η

εκ βο ω μεν σοι οι πα αν υ υ υ μνη η η η  
τε  $\pi$  Χρι σι α νων το κε ρας υ ψω ω  
9

σο ου και σω ω ω σου τας ψυ χα ας η η η  
μω ω ω ω ω ν.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, καὶ νῦν, ἕως  $\lambda$  Πα.

Τη α θα να τω ω σου Κρι μη η η η

η η η η η η σει ρ Θε ο ο το κε

μη η τη ηρ τη η η ης ζω ω ω ης π νε

φε ελαι τε υ υς Α α α πο ο σο λης ρ

αι θε ρι ου ους δι η η η ηρ πα α α α

ζον και κο σμι κως δι ε ε σπα αρ με νους ο

μο ο χω ω ω ω ρες πα αρ ε ε ε η η η η

σαν ρ τω α χραν τω ω ω σου σω ω ω μα α

α α τι π οι οι οι και κη θευ σα αν τε ε

ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε

πτω ως π την φω νην τε υ Για α βρι ι ηλ

με λω θαν τες α α αν ε ε ε βο ο ο

ω ων χ Χαι αι ρε κε χα α α ρι ι ι

τω με ε ε νη Παρ θε νε μη η τηρ α

α νυ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι σς

με ε ε τα α α α σου π Μεθ ων ως υι

ον σου και θε ον η ημων Δ ι κε ε

ε ε τε ε ε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυχα

α α ας η η η ημων.

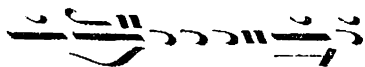


Εἰς τὰς ΚΘ'. Ἡ Ἀποτομή τῆς Κεφαλῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου,  
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

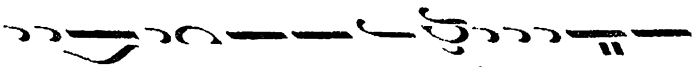
Δόξα, ἔχουσιν ἅγιον Πά.



Γε νε θλι ων τε λου με νων του αν αι δε



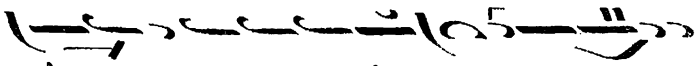
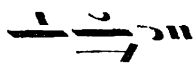
σα του ου ου ου Η η ρω δου Δ της α σελ γους



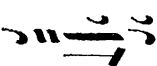
ορ χι ερι θος ε πλη ρου το η θι ι α α α θε



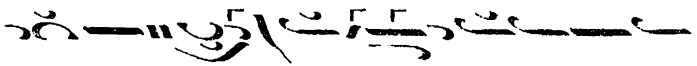
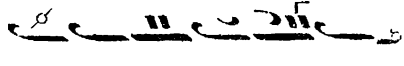
σι ις του ου ο ο ο ορκου π Του γαρ Προο



δρο ο μου η Κε φα λη α α α πο ο ο



τμη η θει σα Δ ως ο ψω νι ο ο ο



ου ε φε ε ε ε ρε ε ε το ε πι πι



ι ι ι να α κι ι ι τοι οιοις α να α χειρι με ε

ε ε νοις π Ω ω συμ πο σι ου ου μι

ι ση η του Δ α νο σι ουρ γη ματος και

μι ι αι αι αι φο νι ι α ας πλη η η η ρους π

Αλλ η μεις του Βα πτι ι σην Δ ως ευ

γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ει

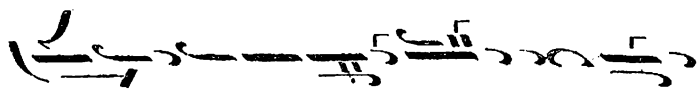
ζο ο να α α α α α α α α α

α χ επ α ξι ι ι ως τι μων τες με ε γα

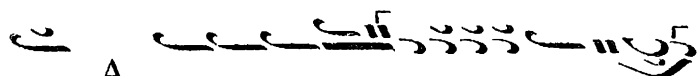
λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν.

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἦχος πλβ'. Νη.

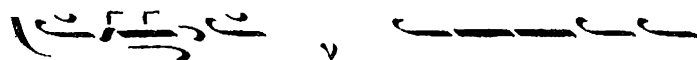
Προδρομε του ου ου ου ου Σω τη η η ρο ος δι



συ υ Βα σι λει ει ει εις η η η η λε ε εγ



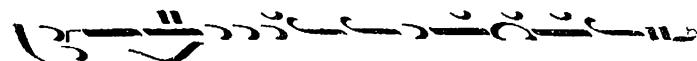
ξας <sup>Δ</sup> ρη πα ρα νο μι ι ι αν μη ρ γα α α α



ζε ε ε ε σ θ αι ρη Δι ο παι γνι ον



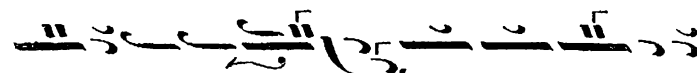
α νο μου γυ ν αι αι αι κ ρ ς <sup>β</sup> λ ε πει σε τον



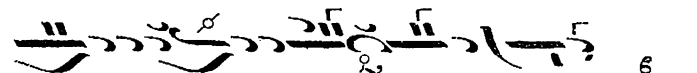
Η η η ρω ω θ η ν α πο τε μ ει ν σε την κε ε



ε ε φα α α α λ η ν ρη Και θι α



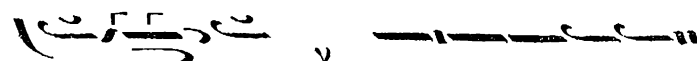
του το α πο ο ο α ς α να το λω ω ν η



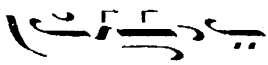
λι ι ι ου με ε ε ε ε χ ρι ο υ υ σ μ ω ω ν. <sup>β</sup> λ



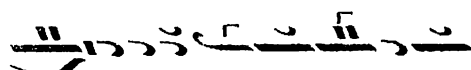
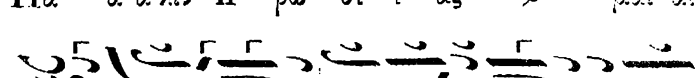
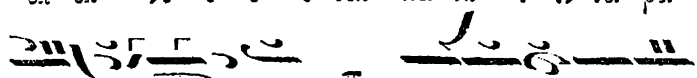
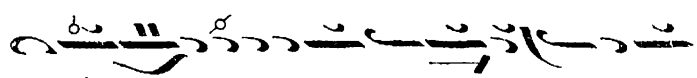
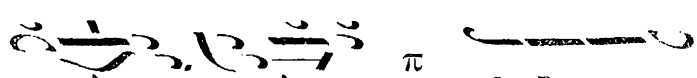
αι αι αι νε ε το ο ον το ο νο ο ο ο



μα α α α σου ρη πα ρ ρ η σι αν ε ε

  
 χω ων προ ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup>   
  
 εκ τε νως ι ι ι κς ε ε ε ε ε τε ε ε ευ  
  
 ε <sup>Δ</sup>  του σω θη η η ναι τας ψυ χα α α ας  
  
 η η η η μων.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος <sup>λ</sup>  Πα.

  
 Πα α α λιν Η ρω θι ι ας <sup>Δ</sup>   
  
 αι αι νε ε ε ε ται πα λι ι ι ν τα ρα.  
  
 α ατ τε ε ε ε ται <sup>π</sup>  Ω ο ορ χι σμα  
  
 α δο ο λι ι ι ι ον και πο τος με ε  
  
 τα δο ο ο ο ο λου ου <sup>π</sup>  Ο Βα πτι σης



απ ε τε ε ε μνε ε το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο χ και Η ρω θης ε ε

τα ρα α α ατ τε ε ε ε το π Πρε σβει αι αις

Κυ ρι ε τε υ υ σα υ υ Προ ο θρο με Δ ς

την ει ρη νην πα ρα α.σχε ται αις ψυχαι αι αι αις

η η η η μων. π

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.



# ΠΙΝΑΞ

ΓΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΟΡΤΩΝ, ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΤΟΜΩ.

## ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

|                                                            | Σελίδαι. |
|------------------------------------------------------------|----------|
| Α'. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου καὶ Συμεῶν τοῦ Στυ-<br>λίτου.        | 1        |
| Ε'. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.                           | 10       |
| Η'. Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.                              | 13       |
| Θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ<br>καὶ Ἄννης. | 19       |
| ΙΓ'. Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.                  | 25       |
| ΙΔ'. Ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ Σταυροῦ.                      | 35       |
| ΙΖ'. Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.                                   | 41       |
| ΚΓ'. Ἡ Σύλληψις τοῦ Προδρόμου.                             | 49       |
| ΚΖ'. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.                                 | 55       |

## ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Κυριακὴ μὲ τὰ τὴν ΙΑ'. Τῶν ἁγίων Πατέρων<br>τῆς ἐβδόμης Συνόδου. | 62 |
|------------------------------------------------------------------|----|

ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.

Σελίδα.

69

### ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

|      |                                                                      |    |
|------|----------------------------------------------------------------------|----|
| Η'.  | Ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιερατῆγου Μιχαήλ, καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων. | 76 |
| ΙΓ'. | Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.                                   | 83 |
| ΚΑ'. | Ἡ ἐν τῇ ναφῇ Εἵσοδος τῆς Θεοτόκου.                                   | 87 |
| ΚΕ'. | Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.                                               | 93 |
| Α'.  | Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.                         | 97 |

### ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

|      |                                                                 |     |
|------|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Δ'.  | Τῆς ἁγίας Βαρβάρας.                                             | 106 |
| Ε'.  | Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡρῶν Σάββα.                                    | 108 |
| Γ'.  | Τοῦ ἁγίου Νικολάου Ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ. | 114 |
| Θ'.  | Ἡ Σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.                                     | 125 |
| ΙΒ'. | Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος.                                           | 128 |
|      | Κυριακὴ τῶν ἁγίων Προπατέρων.                                   | 135 |
|      | Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, καὶ τῶν ἁγίων Πατέρων.       | 141 |
| Κ.   | Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου.                                | 145 |
| ΚΔ'. | Ἡ Παραμονὴ τῶν Χριστοῦ Γενεθλίων. Στιχηρὰ                       |     |
|      | Διὰ τὴν Α'. Ὤραν.                                               | 150 |
|      | Διὰ τὴν Γ'. Ὤραν.                                               | 156 |

Σελίδαί.

|         |                                                        |     |
|---------|--------------------------------------------------------|-----|
| Διὰ τὴν | Γ'. Ὤραν.                                              | 161 |
| Διὰ τὴν | Θ'. Ὤραν.                                              | 166 |
| ΚΕ'.    | Ἡ Γέννησις τοῦ Χριστοῦ.                                | 173 |
| ΚΓ'.    | Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.                                | 183 |
|         | Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.                     | 187 |
| ΚΖ'.    | Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ Ἀρχιεπισκόπου<br>Στεφάνου. | 191 |

## ΜΗΝ ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ.

|      |                                                           |     |
|------|-----------------------------------------------------------|-----|
| Α΄.  | Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν, καὶ Βασιλείου<br>τοῦ μεγάλου. | 201 |
| Ε΄.  | Ἡ Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων. Στιχηρὰ                        |     |
|      | Διὰ τὴν Α΄. Ὤραν.                                         | 208 |
|      | Διὰ τὴν Γ΄. Ὤραν.                                         | 212 |
|      | Διὰ τὴν Ζ΄. Ὤραν.                                         | 216 |
|      | Διὰ τὴν Θ΄. Ὤραν.                                         | 223 |
| Γ΄.  | Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.                                        | 229 |
|      | Εἰς τὸν ἁγιασμόν.                                         | 232 |
| Ζ΄.  | Τοῦ τιμίου Προδρόμου, καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάν-<br>νου.         | 233 |
| ΙΖ΄. | Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ με-<br>γάλου,          | 240 |
| ΙΗ΄. | Τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου<br>καὶ Κυρίλλου.     | 242 |
| Κ΄.  | Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου.                           | 247 |

Σελίδαί.

- ΚΕ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ  
Θεολόγου. 250
- ΚΖ'. Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου Ἰωάννου τοῦ  
Χρυσοστόμου. 254
- Λ'. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ μεγάλου,  
Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. 259

## ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

- Β'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. 261

## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

- ΚΕ'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου. 267

## ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

- ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου. 275

## ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ.

- ΚΑ'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Βασιλέων  
Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης. 282

## ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

- ΚΔ'. Τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου. 289

ΚΘ'. Τῶν ἀγίων Ἀποστόλων Πέτρου, καὶ Παύλου. 297

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Β'. Ἡ Κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου, ἐν Βλαχέρναις. 303

Κυριακὴ μὲ τὰ τὰς ΙΓ'. Ἡ Σύναξις τῶν Πατέρων τῆς Δ'. Συνόδου. 307

Κ'. Τοῦ ἀγίου Προφήτου Ἡλιοῦ τοῦ Θεσβίτου. 309

ΚΕ'. Ἡ Κοίμησις τῆς ἀγίας Ἄννης. 314

ΚΖ'. Τῆς ἀγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς. 318

ΚΖ'. Τοῦ ἀγίου μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος. 322

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Α'. Ἡ Πρόοδος τῶν τιμίων Ἑύλων τοῦ Σταυροῦ, καὶ τῶν ἀγίων Μακκαβαίων. 328

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ. 332

Ζ'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος. 336

ΙΕ'. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου. 342

ΚΘ'. Ἡ Ἀποτομὴ τῆς Κεφαλῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου, καὶ Βαπτισμῷ Ἰωάννου. 357

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ.

