

ΔΑ
ΔΟΚΙΜΙΟΝ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ

ΥΠΟ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

ΚΕΣΣΑΝΙΕΩΣ.



ΑΘΗΝΗΣΙ,

ΤΥΠΟΙΣ Χ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

(Παρά τῇ Πύλῃ τῆς Ἀγορᾶς ἀριθ. 420.)

1856.

Superior

Long Distance

Τῷ
ΦΙΛΟΓΕΝΕΣΤΑΤῷ ΚΑΙ
ΦΙΛΟΜΟΥΣῳ
ΜΙΧΑΗΛ ΔΟΣΙΤΣΑ.

Διὰ τὸν ἀνυπέρβλητον εἰς τὰ καλὰ πόθον
του, τὸν εἰς τὰ κρείσσω πρίσθον τοῦ ἔ-
θνους μας ἀπαράμειλλον ζῆλον του, τὴν
εἰς εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου τοῦ Θεοῦ εὐσε-
βεστάτην συνέργειάν του, καὶ τὴν εἰς
δόξαν καὶ στερέωσιν τῆς ὀρθοδόξου ἡ-
μῶν πίστεως ἄκραν ἐπιθυμίαν του.

Τῷ
ΠΡΟΣΤΑΤῇ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΥΕΡ-
ΓΕΤῇ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ
Τὸ δοκίμιον τοῦτο τῶν
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤ. ΜΕΛΩΝ.
ΕΥΓΝΟΜΟΝΟΣ
ΑΝΑΤΙΘΕΙΝ

Ὁ ἐκδότης

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ

ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

	Σελ.
Ὁ Ν'. ψαλμὸς εἰς ἦχον λ^9 μετὰ τῶν ἰδιομέλων τῆς μ. μ.	1
Ὁ ἴδιος εἰς ἦχον βαρὺν, μετὰ τῶν ἰδιομέλων.	13
Δοξολογίαι πέντε τοῦ φωτεινοῦ.	24
Δοξολογίαι ἕξ η Χριστοδούλου.	56
Τοῦ αὐτοῦ ἑτέρα εἰς ἀργὸν μέλος.	93
Τυπικὰ εἰς ἦχον λ^9	103
Ἔτερα εἰς ἦχον λ^6 με $\chi\sigma$	113
Κύριε ἐλέησον 19.	123
Χερουβικὸς ἦχος βαρὺς.	134
Νῦν αἱ δυνάμεις ἦχος η	145
Κοινωνικὸν αἰνεῖται ἦχος λ^7	147
Γεύσασθε ἦχος η	152
Ἄξιον ἐστὶν 13.	156
Τὴν γὰρ σὴν μήτραν ἦχος λ^7	178
Φῶς ἱλαρὸν ἦχος η	181
Πολυέλαιος ἦχος λ^8 δλ.	183
Κράτημα εἰς ἀργὸν χρόνον.	194
Δοξαστικοὶ τὰς μυστικὰς ἦχος λ^9 ω	206
Δοξαστικὸν ἤδη βάπτεται καλὰ.	209
Μετὰ τῶν ἁγίων ἦχος λ^9	210
Μάθημα θεοτοκίον ἦχος λ^9 δλ.	211
Δοξαστικὸν τοῦ παραλύτου λ^9 δλ.	217
Δοξαστικὸν τοῦ ἁγίου Γεωργίου λ^9	216

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Επειδὴ κατήντησε τοῦ συρμοῦ, πᾶς ἐκδότης ἡ μεταφραστῆς πονηματίου τινὸς νὰ προτάτῃ πρόλογον εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ βιβλιαρίου του, νὰ ἀφιερῶνῃ αὐτὰ εἰς τινὰς τῶν ἐπιστῆμων ἀνδρῶν, καὶ νὰ γράφῃ κάτι τι πρὸς τοὺς συνδρομητάς του, ἀνάγκη ἦτο νὰ ἀκολουθήσω καὶ ἐγὼ τὸν συρμόν εἰς τὴν μικρὰν μου ταύτην ἑκδοσιν· σκεπτόμενος λοιπὸν περὶ τοῦ πρακτέου, ἤνοιξα τὸ μέγα θεωρητικὸν τῆς Μουσικῆς ὅπου ἀπῆντησα εἰς τὸ πρῶτον κεφάλαιον τὸ τί ἐστὶ μουσικὴ, καὶ ὅτι ὁ μὲν Ἀριστείδης λέγει, ὅτι, μουσισὴ ἐστὶν ἐπιστήμη μέλους, καὶ τῶν περὶ μέλος συμβαινόντων, ὁ δὲ Πλάτων, ὅτι μουσικὴ ἐστὶ, τρόπου μίμημα βελτιόνων ἢ χειρόνων ἀνθρώπων, Νικηφόρος δὲ ὁ Βλεμμίδης, ὅτι μουσικὴ ἐστὶ γνῶσις ποσοῦ διωρισμένου ἐν σχέσει· ὁ δὲ Ἑρμῆς, ὅτι, μουσικὴ ἐστὶ τάξις πάντων τῶνπραγμάτων, διὸ καὶ οἱ Ἀθηναῖοι κατὰ τὸν Ἡσύχιον ἔδιδον εἰς ὅλας τὰς ἐπιστήμας τὸ ὄνομα τῆς μουσικῆς, ὅθεν καὶ φιλόμουσοι ἀπλῶς οἱ φιλολόγοι· ἅμα δὲ ἔφθασα εἰς αὐτὴν τὴν περίοδον, λύπη κατέλαβε τὴν ψυχὴν μου σκεπτομένου ὅτι οἱ μὲν προπάτορες ἡμῶν ἔδιδον τὸ ὄνομα τῆς μουσικῆς εἰς ὅλας τὰς ἐπιστήμας, ἡμεῖς δὲ οἱ νῦν Ἀθηναῖοι προσπαθοῦμεν νὰ ἐξουθενώσωμεν αὐτὴν, οὐ μόνον ἀδιοφοροῦντες περὶ τῆς προόδου αὐτοῦ τοῦ θείου μαθήματος, ἀλλὰ καὶ κατηγοροῦντες αὐτὸ παντοιοτρόπως, ἀλλ' ἐμπορεῖ τις νὰ μοὶ ἀντεῖπῃ, ὅτι ψεύδομαι, καθότι ἡ κυβέρνησις φροντίζει περὶ τῆς μουσικῆς ἔχουσα καθηγητάς αὐτῆς εἰς τὸ διδασκαλεῖον, καθὼς καὶ εἰς τὴν Ῥιζάρειον σχολὴν, ὅπου παραδίδεται τακτικῶς ἡ ἐπιστήμη τῆς μουσικῆς πρὸ

είκοσιπέντε ἐτῶν, ἀποκρίνομαι δὲ ὅτι, εἰς τὰ σχολεῖα ταῦτα συνδιδάσκονται καὶ τόσαι ἄλλαι ἐπιστῆμαι, ὧν δὲ τῶν ἄλλων ἐπιστημῶν ἐξέρχονται διδάσκαλοι, μαθηματικοί, ἱατροί, θεολόγοι, φυσικοί, νομικοί, καὶ τλπ. οἵτινες ἀφοῦ ἐγέμισαν τὴν Ἑλλάδα, ἐσκορπίσθησαν καὶ εἰς τὴν γείτονα Τουρκίαν, διαδίδοντες τὰς ἐπιστήμας καὶ τὰ φῶτα, ὅσα ἀπέκτησαν ἀπὸ τοῦς διδασκάλους των· ἐρωτῶ, ἐφάνη κανεὶς διδάσκαλος τῆς μουσικῆς ἐξελθὼν τῶν σχολείων τούτων; οὐδεὶς· ἐφάνη τις γνωρίζων τὴν ἐπιστήμην τῆς μουσικῆς κατὰ κανόνας εἰς τὸ εἰκοσιπενταετές αὐτὸ διάστημα; οὐδεὶς· ὅθεν ἐκ τούτου ἐξάγεται τὸ ζήτημα ὅτι, ἢ τὸ σύστημα τῆς μουσικῆς εἶναι ἀνίκανον εἰς τὸ νὰ φωτισθῶσιν οἱ μαθηταί, ἢ ὅτι οἱ καθηγηταί εἰσὶν ἀτελεῖς ἡμιμαθεῖς, καὶ ἀμέθοδοι. Ἀλλ' ἂν ἡ ἐπιστήμη ᾗ τὸν ἀτελῆς, δὲν ἔπρεπε νὰ φθάσῃ εἰς αὐτὸν τὸν βαθμὸν, ὥστε τὰ συγγράμματα τοῦ ἐνὸς νὰ ἀναγινώσκωνται εὐκόλως ἀπὸ τὸν ἄλλον μουσικόν, οὔτε ἡμπόρει τις νὰ γράψῃ τὰ μέλη τοῦ ἄλλου διὰ μόνης τῆς ἀκοῆς, μάλιστα τὰ στριφνότατα τῶν ὀθωμανῶν, καθὼς καὶ παντὸς ἄλλου ἔθνους· ὅπερ ἴσως ἄλλο σύστημα μουσικῆς δυσκολεύεται νὰ κατορθώσῃ· ἄρα δὲν πταίει τὸ σύστημα, ἀλλ' ἡ ἀκανόνιστος καὶ ἀμέθοδος διδασκαλία τῶν καθηγητῶν. Κατεδικάσθη ἄρα ἡ νεολαία τῆς Ἑλλάδος νὰ διδάσκεται ἀπὸ τοιούτους ἀμαθεῖς καθηγητὰς ἀνωφελῶς, νὰ χάνῃ τὸν πολύτιμόν της καιρὸν, ὅστις ἤθελε τῆς χρησιμεύσει δι' ἄλλα μαθήματα;

Μὴ πρὸς Θεοῦ λοιπὸν ἀδικῶμεν τὴν νεολαίαν τῆς Ἑλλάδος, ἀδικῶμεν τὸ ταμεῖόν μας τὸ πτωχὸν ἐπὶ ματαίῳ, ἀδικῶμεν τὴν ἐπιστήμην τῶν ἐπιστημῶν, ἐνεκεν τῆς ἀνικανότητος τῶν καθηγητῶν, μὴ ἀδικῶμεν πρὸ πάντων τὴν Ἐκκλησίαν, τὴν ἀμώμητον νύμφην τοῦ Χριστοῦ, ἥτις ὡς μήτηρ φιλόστοργος, ἀφ' οὗ μᾶς ἔθρεψε μὲ τὸ μάννα τῆς εὐσεβείας, μᾶς ἡξίωσε καὶ τῆς ἐπιγείου ταύτης βασιλείας θέ-

λει μᾶς ἀξιώσει καὶ τῆς ἐπουρανίου. Ἄς φροντίσωμεν νὰ
 θεραπεύσωμεν τὰς ἀνάγκας αὐτῆς. Ἡ ἐκκλησία ζητεῖ ἀπὸ
 ὑμᾶς τοὺς πηδαλιούχους τοῦ κράτους, ἀπὸ ὑμᾶς τοὺς Ὑ-
 πουργοὺς, ἀπὸ τὴν Ἱερὰν σύναδον, τὴν θεραπείαν τῆς· ἡ
 δὲ θεραπεία τῆς εἶναι τὸ νὰ ἔχητε ἱερατεῖον πεπαιδευμέ-
 νον, ἡ δὲ εὐπρέπεία τῆς νὰ ἔχητε ψάλτας ἐντελεῖς, ἱεροδιακό-
 νους καλλιφώνους, κανονάρχας καλλιφώνους, διὰ νὰ τηρῇται
 τὸ ὕψος, ἡ ἀξιοπρεπεία, καὶ τὸ πρὸς τὰ θεῖα σέβας, παράδειγ-
 μα τοιαύτης εὐσεβείας καὶ φιλοκαλίας ἔστω εἰς ἡμᾶς, ἡ Σύ-
 ρος, ἡ Τῆνος, ἡ Ὑδρα, καὶ αὐτὸς ὁ Πειραιεύς. Διατί τάχα
 τοσαύτη ἀπρονοησία περὶ τῆς Ἐκκλησίας περὶ τοῦ Ἱερατείου,
 περὶ ψαλτῶν καὶ ἱεροδιακόνων; ἐντεῦθεν προκύπτουσι τὰ
 παράπονα τινῶν ἐκ τῶν ὁμογενῶν μας εἰς τὰς ἐφημερίδας,
 ἐντεῦθεν ἀνεφύησαν ὡς τὰ μὴ φαγώσιμα μανιτάρια νέα συ-
 στήματα μουσικῆς, νέα θεωρητικά, ἀπὸ μουσικοὺς τινας, οἵ-
 τινες οὐδὲ τῷ ἄκρῳ δακτύλῳ ἀψάμενοι τῆς μουσικῆς ἡμῶν
 ἀσυστόλως τὴν ἀτέλειαν καὶ ἀμάθειαν αὐτῶν τῇ μουσικῇ
 ἀποδίδουσι, περὶ τῶν ὁποίων ἐν ἄλλῃ περιστάσει θέλω ὁμιλή-
 σαι ἐκτεταμένως, ὅπως φωτισθῇ τὸ κοινὸν περὶ τῆς γνώ-
 σεως αὐτῶν κατὰ τὴν μουσικὴν· καὶ ἔπειτα ζητοῦμεν νὰ εἰ-
 σάξωμεν καὶ τὴν τετράφωνον μουσικὴν τῆς Βιέννης. Ἐνῷ εἴ-
 μεθα ἀνίκανοι νὰ διατηρήσωμεν δύο μόνον ψάλτας ἐπὶ με-
 τριωτάτῃ ἀμοιβῇ, πῶς ἠθέλαμεν διατηρήσει τοὺς ὀκτὼ καὶ
 δεκαέξ; ὄντος δὲ καὶ τοῦ ἱερατείου μας ὅλως ἀμοίρου τῆς
 μουσικῆς, ὁποία ἄρμονία δύναται νὰ συγκροτηθῇ· ἂν ὁμως
 προδιατεθῶμεν μὲ μουσικομαθεῖς ἱερεῖς καὶ ἱεροδιακόνους,
 ἐγκρίνη δὲ ἡ ἱερὰ Σύνοδος καὶ ἡ Κυβέρνησις τὴν παραδο-
 χὴν τῆς τετραφώνου, τοσαύτην ἔχει ἰκανότητα ἡ ἡμετέρα
 μουσικὴ, ὥστε ἐντὸς ἐνὸς μηνὸς δύναται νὰ συγκροτηθῇ
 χορὸς τῆς τοιαύτης μουσικῆς ἀπὸ μαθητὰς τῆς μουσικῆς
 ἐκτὸς μεγάλων μαθημάτων;

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific information required.

[illegible][illegible]

1. 1968-1969 2. 1970-1971 3. 1972-1973 4. 1974-1975 5. 1976-1977 6. 1978-1979 7. 1980-1981 8. 1982-1983 9. 1984-1985 10. 1986-1987 11. 1988-1989 12. 1990-1991 13. 1992-1993 14. 1994-1995 15. 1996-1997 16. 1998-1999 17. 2000-2001 18. 2002-2003 19. 2004-2005 20. 2006-2007 21. 2008-2009 22. 2010-2011 23. 2012-2013 24. 2014-2015 25. 2016-2017 26. 2018-2019 27. 2020-2021 28. 2022-2023 29. 2024-2025 30. 2026-2027 31. 2028-2029 32. 2030-2031 33. 2032-2033 34. 2034-2035 35. 2036-2037 36. 2038-2039 37. 2040-2041 38. 2042-2043 39. 2044-2045 40. 2046-2047 41. 2048-2049 42. 2050-2051 43. 2052-2053 44. 2054-2055 45. 2056-2057 46. 2058-2059 47. 2060-2061 48. 2062-2063 49. 2064-2065 50. 2066-2067 51. 2068-2069 52. 2070-2071 53. 2072-2073 54. 2074-2075 55. 2076-2077 56. 2078-2079 57. 2080-2081 58. 2082-2083 59. 2084-2085 60. 2086-2087 61. 2088-2089 62. 2090-2091 63. 2092-2093 64. 2094-2095 65. 2096-2097 66. 2098-2099 67. 2100-2101 68. 2102-2103 69. 2104-2105 70. 2106-2107 71. 2108-2109 72. 2110-2111 73. 2112-2113 74. 2114-2115 75. 2116-2117 76. 2118-2119 77. 2120-2121 78. 2122-2123 79. 2124-2125 80. 2126-2127 81. 2128-2129 82. 2130-2131 83. 2132-2133 84. 2134-2135 85. 2136-2137 86. 2138-2139 87. 2140-2141 88. 2142-2143 89. 2144-2145 90. 2146-2147 91. 2148-2149 92. 2150-2151 93. 2152-2153 94. 2154-2155 95. 2156-2157 96. 2158-2159 97. 2160-2161 98. 2162-2163 99. 2164-2165 100. 2166-2167 101. 2168-2169 102. 2170-2171 103. 2172-2173 104. 2174-2175 105. 2176-2177 106. 2178-2179 107. 2180-2181 108. 2182-2183 109. 2184-2185 110. 2186-2187 111. 2188-2189 112. 2190-2191 113. 2192-2193 114. 2194-2195 115. 2196-2197 116. 2198-2199 117. 2200-2201 118. 2202-2203 119. 2204-2205 120. 2206-2207 121. 2208-2209 122. 2210-2211 123. 2212-2213 124. 2214-2215 125. 2216-2217 126. 2218-2219 127. 2220-2221 128. 2222-2223 129. 2224-2225 130. 2226-2227 131. 2228-2229 132. 2230-2231 133. 2232-2233 134. 2234-2235 135. 2236-2237 136. 2238-2239 137. 2240-2241 138. 2242-2243 139. 2244-2245 140. 2246-2247 141. 2248-2249 142. 2250-2251 143. 2252-2253 144. 2254-2255 145. 2256-2257 146. 2258-2259 147. 2260-2261 148. 2262-2263 149. 2264-2265 150. 2266-2267 151. 2268-2269 152. 2270-2271 153. 2272-2273 154. 2274-2275 155. 2276-2277 156. 2278-2279 157. 2280-2281 158. 2282-2283 159. 2284-2285 160. 2286-2287 161. 2288-2289 162. 2290-2291 163. 2292-2293 164. 2294-2295 165. 2296-2297 166. 2298-2299 167. 2300-2301 168. 2302-2303 169. 2304-2305 170. 2306-2307 171. 2308-2309 172. 2310-2311 173. 2312-2313 174. 2314-2315 175. 2316-2317 176. 2318-2319 177. 2320-2321 178. 2322-2323 179. 2324-2325 180. 2326-2327 181. 2328-2329 182. 2330-2331 183. 2332-2333 184. 2334-2335 185. 2336-2337 186. 2338-2339 187. 2340-2341 188. 2342-2343 189. 2344-2345 190. 2346-2347 191. 2348-2349 192. 2350-2351 193. 2352-2353 194. 2354-2355 195. 2356-2357 196. 2358-2359 197. 2360-2361 198. 2362-2363 199. 2364-2365 200. 2366-2367 201. 2368-2369 202. 2370-2371 203. 2372-2373 204. 2374-2375 205. 2376-2377 206. 2378-2379 207. 2380-2381 208. 2382-2383 209. 2384-2385 210. 2386-2387 211. 2388-2389 212. 2390-2391 213. 2392-2393 214. 2394-2395 215. 2396-2397 216. 2398-2399 217. 2400-2401 218. 2402-2403 219. 2404-2405 220. 2406-2407 221. 2408-2409 222. 2410-2411 223. 2412-2413 224. 2414-2415 225. 2416-2417 226. 2418-2419 227. 2420-2421 228. 2422-2423 229. 2424-2425 230. 2426-2427 231. 2428-2429 232. 2430-2431 233. 2432-2433 234. 2434-2435 235. 2436-2437 236. 2438-2439 237. 2440-2441 238. 2442-2443 239. 2444-2445 240. 2446-2447 241. 2448-2449 242. 2450-2451 243. 2452-2453 244. 2454-2455 245. 2456-2457 246. 2458-2459 247. 2460-2461 248. 2462-2463 249. 2464-2465 250. 2466-2467 251. 2468-2469 252. 2470-2471 253. 2472-2473 254. 2474-2475 255. 2476-2477 256. 2478-2479 257. 2480-2481 258. 2482-2483 259. 2484-2485 260. 2486-2487 261. 2488-2489 262. 2490-2491 263. 2492-2493 264. 2494-2495 265. 2496-2497 266. 2498-2499 267. 2500-2501 268. 2502-2503 269. 2504-2505 270. 2506-2507 271. 2508-2509 272. 2510-2511 273. 2512-2513 274. 2514-2515 275. 2516-2517 276. 2518-2519 277. 2520-2521 278. 2522-2523 279. 2524-2525 280. 2526-2527

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

10-10-60

1. *Chlorophyll *a** and *Chlorophyll *b** were determined by the method of Arar and Collins (1971).

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ.

ΙΔΟΥ κατὰ τὴν ἐν Ἀγγελίαις ὑπόσχεσίν μου ἔχετε ἀνὰ χεῖρας τὴν δὲ τὴν βίβλον, ἡ ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ὠνόμασται, καὶ τὸ θεωρητικὸν τῆς μουσικῆς ἐν εἶδει πίνακος, καὶ τὰ τρία ἄσματα τοῦ Ἀ. Σούτσου, παρ' ἐμοῦ μελοποιθέντα, καὶ ἕτερα δύο τὸ μὲν παρ' ἐμοῦ τὸ δὲ παρὰ Σωτηρίου Βλαχοπούλου, ἐκδοθέντα εἰς ἰδιαιτέρον φυλλάδιον ἐπὶ τιμῇ δραχμῆς. Ἐπειδὴ θέλουσιν ἀπαντηθῆ εἰς τὸ δοκίμιόν μου μαθήματα τινὰ δύσκολα δώσω διὰ τὸ ἀσυνήριστον παρ' ἡμῖν τοῦ εἶδους τούτου τῶν μελῶν, καθότι ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ σπανίως τὰ μεταχειρίζεται, ἔκρινα εὐλογον νὰ προτάξω ἐνταῦθα ὁδηγίας τινας, θεωρητικῶς πῶς. Εἰς τὸ πρῶτον μάθημα τοῦ πεντηκοστοῦ ψαλμοῦ ἀπαντᾶται μέλος εἰς ἦχον πλάγιον τοῦ πρώτου, τὸ ὁποῖον παρὰ μὲν τοῖς ὀθωμανοῖς ὀνομάζεται μπουσελίκι, παρὰ τοῖς Εὐρωπαῖοις ρεμινόρε, παρ' ἡμῖν μένει εἰσέτι ἀνώνυμον, τὸ ὁποῖον λαμβάνει τὴν ὀνομασίαν ταύτην, ἐκ τοῦ ὅτι ἐτέθη τὸ σημεῖον τῆς φθορᾶς τοῦ ἀτζέμ ρ ἐπὶ τοῦ φθόγγου γα, ὅπερ ἐπὶ μὲν τοῦ ζω φθόγγου τιθέμενον, ὀνομάζεται ἀτζέμ μόνον, ἐπὶ δὲ τῆς ἀντιφωνίας αὐτοῦ, ὀνομάζεται ἀτζέμ ἀσιράν· καὶ πάλιν τιθέμενον ἄλλοτε ἐπὶ τοῦ βου, ὀνομάζεται, ἀτζέμ γκιουρδί· γνωστὸν εἶναι, ὅτι τὸ σημεῖον ρ, κατέχει τρεῖς θέσεις τὰς τῶν φθόγγων, ζω, γα, καὶ βου, ἡ δὲ ιδιότης του εἶναι μὲν ἡ αὐτὴ, ἀλλ' ἔχει καὶ ἰδιαιτέρως μικράν τινὰν διαφοράν, ἥτις εἶναι ἡ ἐξῆς· εἰς τὸν φθόγγον ζω τιθέμενον, ἡ ὅταν τὸ μέλος ὀνομάζεται ἀτζέμ μόνον, ἡ ἐνέργειά του περιορίζεται μόνον εἰς τὸ νὰ καταβιβάσῃ τὸν φθόγγον τοῦ ζω ἀπὸ τὴν φυσικὴν του θέσιν εἰς τεταρτημόριον, καὶ νὰ ἐξάξῃ τὴν ποιότητα τοῦ γα φθόγγου, κατερχόμενον δὲ τὸ μέλος μέχρι τοῦ πα, ἡ καὶ μέχρι τοῦ χαμηλοῦ ζω ὁδεύει διατονικῶς, ἐπὶ δὲ τὸ ὅζῳ ἀνερχόμενον, ἐπειδὴ καὶ αὐτὸς ὁ φθόγγος τοῦ ζω μετεβλήθη εἰς τὴν ποιότητα τοῦ γα, ὁ ὑψηλὸς νη, μεταβάλλεται εἰς δζ', ὁ δὲ πα, εἰς κε, ρ', ὅταν δὲ ζητηθῇ καὶ

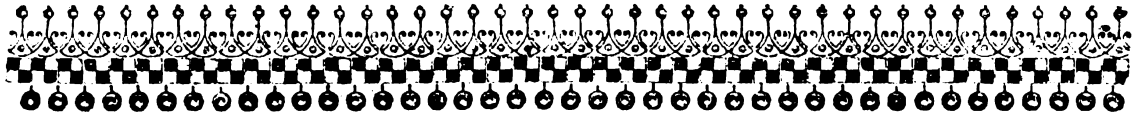
περισσότερα ἀνάβασις μέχρι τοῦ βου, τότε ὅπως τὸ ζητεῖ τὸ μέλος, δηλαδή, ποτὲ μὲν μεταβάλλεται, ποτὲ δὲ θέλει νὰ ὀδεύῃ ὡς ἐκ τῆς φθορᾶς σ εἰς διατονικὸν μέλος, διὰ διατονικῆς φθορᾶς, μὲ ὕφρῃσιν εἰς τὸν βου φθόγγον· ἀλλ' ὅταν εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ μαθήματος ὀνομάζεται ἀτζέμ ἄσιράν, τότε ἀναμιγνύεται εἰς ὅλον τὸ μέλος, καὶ καταντᾷ νὰ ἔχη ἰδίον τοῦ μέλος, ὀδεῦον κατὰ τὸ σύστημα τοῦ διαπασῶν, ὡς βλέπεται εἰς τὸ θεωρητικὸν εἰς τὴν κλίμακx τοῦ ἀτζέμ ἄσιράν· ἔχει δὲ οὕτω τὸ μέλος του, μία τριφωνία ὀδεύουσα ἀπὸ τοῦ βαρέως πρὸς τὸ ὀξύ, καὶ μία τετραφωνία, συγκειμένη ἀπὸ τὰ ἐξῆς διαστήματα, μετὰ τὴν βάσιν τοῦ χαμηλοῦ ζω, μαρτυρουμένου οὕτω ζ · ὀδεύομεν δύο μείζονας τόνους, καὶ ἓνα τεταρτημόριον, ἀνὰ δώδεκα διαστήματα εἰκοσιτέσσαρα, καὶ τέσσαρα τοῦ τεταρτημορίου τόνου, εἰκοσιοκτῶ, διὰ δὲ τὴν τετραφωνίαν, ὀδεύομεν τρεῖς τόνους μείζονας κατὰ συνέχειαν καὶ ἓνα τεταρτημόριον, καὶ φθάνομεν εἰς τὴν ἀντιφωνίαν τοῦ ζω μαρτυρουμένην οὕτω ζ , καὶ αὕτη εἶναι ἡ ιδιότης του ὅταν ὀνομάζεται τὸ μέλος ἀτζέμ ἄσιράν· τιθέμενον δὲ ἐπὶ τοῦ γα φθόγγου, εἶναι ὡς εἰς τὴν φυσικὴν τοῦ θέσιν, καὶ διὰ τοῦτο μένει ἄθικτος, κατερχόμενοι δὲ ἐπὶ τοῦ βου, ἀναβιβάζομεν τὸν βου φθόγγον ἀπὸ τὴν θέσιν του πλησίον τοῦ γα διὰ τεταρτημορίου διαστήματος, καὶ μαρτυροῦμεν αὐτὸν διὰ τῆς τοῦ χ μαρτυρίας οὕτω η , ὡς κατερχόμενοι ἐκ τοῦ γα, ὡς ἀπὸ τοῦ ζω, ὡς φυσικοῦ φθόγγου τοῦ σημείου τούτου σ , κατερχόμενοι δὲ ἐπὶ τοῦ πα, μαρτυροῦμεν αὐτὸν διὰ τῆς μαρτυρίας τοῦ δ οὕτω, π , τὸν δὲ φθόγγον τοῦ νη, τὸν θέλει τὸ μέλος τοῦ μπουσελίκ πλησίον τοῦ φθόγγου τοῦ πα, δι' ἑνὸς τριτημορίου, καὶ αὕτη ἐστὶν ἡ προειρηνηθεῖσα παρ' ἐμοῦ μικρὰ διαφορὰ μετὰ τῆς θέσεως τοῦ ζω ἀπὸ τῆς τοῦ γα, ὡς βλέπετε εἰς τὸ θεωρητικὸν εἰς τὴν κλίμακx τοῦ μπουσελίκ· πολλάκις δὲ συμμιγνύεται καὶ μετὰ τοῦ ἀτζέμ τοῦ ζω φθόγγου, διὰ τοῦτο καὶ τὸ πρῶτον μᾶθημα τῆς βίβλου ἤρξατο ἀνεῖν σημειώσεως δι' ἑνὸς τριτημορίου σημείου ἐπὶ τοῦ νη φθόγγου, ὅπως συνηθίσωσιν οἱ διδασ-

σκόμενοι διὰ μόνης τῆς θεωρίας ταύτης, εἰς τὸ νὰ προφέρωσι τὸ μέλος τοῦτο, τὰ δὲ λοιπὰ μαθήματα εἶναι σημειωμένα διὰ τοῦ σημείου τοῦ τριτιμορίου σ · ὅταν δὲ πάλιν τίθεται ἐπὶ τοῦ βου φθόγγου, τότε ὀνομάζεται τὸ μέλος ἀτζέμ γκιουρδὶ, του-τέστι μέλος κούρδειον, καὶ θέλει νὰ καταβιβάζη τὸν φθόγγον βου ἀπὸ τὴν φυσικὴν του θέσιν εἰς διάστημα τεταρτημόριον ὡς καὶ ἐπὶ τοῦ ζω τιθέμενον, ἀλλὰ δὲν ἐκτείνεται περισσότερον ἀπὸ τὸν φθόγγον βου, καὶ τοῦτο εἶναι ὅπερ προεῖπον ὅτι ἔχουσι δια-φορὰν ἢ μία τῆς ἄλλης θέσεως· πολλάκις ἀπαντᾶται καὶ εἰς τὸν ὑψηλὸν βου ἐνός καὶ τοῦ αὐτοῦ μέλος εἰς τὰ ἐξωτερικὰ μέλη, καὶ ὀδεύει τὴν κλίμακα τοῦ διαπασῶν, καὶ ταῦτα μὲν ἱκανὰ περὶ τῆς φθορᾶς ταύτης σ . Μετὰ τὸ μέλος τοῦτο, ἀπαντᾶται, ἦχος δεύτερος, ὡς καὶ πλ' ἅγιος τοῦ δευτέρου, ὀδεύοντες κατὰ τὸ διαπασῶν σύστημα, ὅπερ ἴσως θέλει φανῇ παράδοξον, πολλάκις ὅμως ἀπαντῶνται τοιαῦτα μέλη καὶ εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν μου-σικὴν, ἀλλ' ἀκροθιγῶς πως, καὶ πρῶτον ἃς ὀμιλήσωμεν διὰ τὸ διαπασῶν σύστημα τοῦ χρωματικοῦ γένους· ἀπαντῶμεν πολ-λάκις τὴν βάσιν τοῦ λ $\hookrightarrow$ ἤχου τὸν πα, μαρτυρούμενον οὕτω π , ἀντὶ τῆς φυσικῆς αὐτοῦ μαρτυρίας π , μαρτυρουμένου λοιπὸν τοῦ πα οὕτω π , ὀδεύομεν ἐπὶ τὸ ἐξὺ μέχρι τοῦ κε, μαρτυρουμένου οὕτω σ , αὐτὸν δὲ μεταβάλλοντες διὰ τῆς φθο-ρᾶς ταύτης σ μεταποιῶμεν εἰς τὸν φυσικὸν χ τοῦ χρω-ματικοῦ γένους, ὀδεύοντες δὲ ἐπὶ τὸ ἐξὺ μέχρι τοῦ ὑψηλοῦ πα, εὐρίσκομεν αὐτὸν μαρτυρούμενον οὕτω π' , ὥστε ἡ βάσις μας εἶναι σύμφωνος μετὰ τὴν ἀντιφωνίαν κατὰ τε τὸ μέλος καὶ τὴν μαρ-τυρίαν, τουτέστι, ὅταν ὁ χαμηλὸς πα, οὕτω, π , καὶ ὁ ὑψη-λὸς οὕτω π' μαρτυρῶνται, ἐξάγεται ὅτι εἶναι κατὰ τὸ διαπα-σῶν σύστημα, τὸ ὅποιον καὶ ζιργκιουλὲ χιτζᾶζ παρὰ τοῖς ἐξωτε-ρικοῖς ὀνομάζεται· ταυτὸν εἶναι καὶ τὸ τοῦ δευτέρου ἤχου, τὸ παρὰ τοῖς ἰδίοις ὀθωμανοῖς, σετ-ἄραπᾶν καλούμενον· ἄρχεται ἐκ τοῦ δι χρωματικῶς, λ , κατερχόμενον δὲ μέχρι τοῦ νη, μαρ-

τυρουμένου οὕτω Υ , μεταβάλλεται διὰ τῆς τοῦ πλαγίου φθο-
 ρᾶς ταύτης Ϝ ἢ τοῦ δευτέρου ταύτης ϝ , καὶ κατερχόμενον
 μέχρι τοῦ χαμηλοῦ δι μαρτυρουμένου οὕτω Ϟ εὐρίσκεται εὐμ-
 φωνον κατὰ τὸ μέλος καὶ κατὰ τὴν μαρτυρίαν τοῦ ὑψηλοῦ δι
 Δ
 Δ μετὰ τοῦ Ϟ , καὶ ἐκ τούτου ἐξάγομεν ὅτι εἶναι κατὰ τὸ
 διαπασῶν σύστημα, κατὰ τοὺς κανόνας τῆς ἐπιστήμης τῆς μου-
 σικῆς. Ἡ δὲ χρωματικὴ τριφωνία εἶναι ἡ ἐξῆς· ἀπαντῶντες τὸν
 πα φθόγγον τοῦ Π Ϟ ἤχου μαρτυρούμενον οὕτω Π κατερ-
 χόμεθα μέχρι τοῦ χαμηλοῦ κε, μαρτυρουμένου οὕτω Ϟ , καὶ
 ὡς βάσιν αὐτὸν ἔχοντες, ἀνερχόμεθα μέχρι τοῦ πα μαρτυρουμέ-
 νου οὕτω Π καὶ ἰδοὺ πρώτη τριφωνία, συγκειμένη ἀπὸ τμή-
 ματα 28· μεταποιοῦντες αὐτὸν εἰς τὴν φυσικὴν του ιδιότητα
 διὰ τῆς φθορᾶς ταύτης Ϝ ὀδεύομεν μέχρι τοῦ Δ , ἑτέρα τρι-
 φωνία· μεταποιοῦντες δὲ αὐτὸν διὰ τῆς φθορᾶς ταύτης Ϝ
 Δ , ὀδεύομεν μέχρι τοῦ νη μαρτυρουμένου οὕτω Υ , ἄλλη τρι-
 φωνία, ἀνερχόμεθα εἰς τὸν ὑψηλὸν πα, ὡς εἰς κε τοῦ πλαγίου
 δευτέρου ἤχου μαρτυρουμένου οὕτω Π . δὲν μένει λοιπὸν οὐ-
 δεμία ἀμφιβολία, ὅτι ἔχομεν εἰς τὴν μουσικὴν μας, ἀκόμη καὶ
 εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν, σύστημα διαπασῶν, ὡς καὶ τριφωνίας,
 τοῦ χρωματικοῦ γένους καὶ ταῦτα ἱκανὰ καὶ περὶ τοῦ διαπασῶν
 χρωματικοῦ συστήματος.

Περὶ τὸ τέλος τοῦ Δοκιμίου προσέθηκα τὸ κρᾶτημα τοῦ Πολυε-
 λέου τοῦ Πέτρου Πελοποννησίου εἰς ἥχον πλ. ἀ. εἰς χρόνον ἀργόν·
 συνιζῶ δὲ εἰς τοὺς τε διδάσκοντας καὶ διδασκομένους τὴν μουσικὴν
 ἐπιστήμην, νὰ προσπαθήσωσι νὰ ἀκολουθῶσιν εἰς τὴν διδασκαλίαν
 τῶν κρατημάτων τοῦτον τὸν τρόπον, ἂν θέλωσι νὰ εὐχαριστήσωσι
 τοὺς ἀκροατὰς καὶ ἑαυτοὺς, καθότι ἄλλως τοῦ γοργοῦ τρόπου τὰ
 κρατήματα δὲν ἔχουσι καμμίαν ἡδύτητα, διὰ τοῦτο καὶ φοβούμενος
 μήπως παρερχομένου τοῦ καιροῦ, χαθῇ ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον
 τὰ ἔψαλλον οἱ παλαιοὶ διδάσκαλοι, ἀπεφάσισα καὶ τὰ μετέφρα-
 σα εἰς τὸν ἀργὸν χρόνον· ὅσον εἰς τὴν ἀρχὴν φανῶσι δύσκο-

λα τόσον μετὰ ταῦτα θέλουν εὐχαρηστήσει καὶ τοὺς ψάλλοντας, καὶ τοὺς ἀκροωμένους· εἰς τοὺς ἐπιστήμονας μουσικοὺς οὐδὲν ἀδυνατεῖ. Ὁ σκοπὸς λοιπὸν τῆς παρούσης μου πρώτης ἐκδόσεως ἦτον εἰς τὸ νὰ σᾶς προσφέρω τὰ μικρὰ καὶ ἐλίγα, ἀλλ' ἡδονικὰ, καὶ τεχνικὰ μαθήματα μόνον καὶ μόνον ὅπως συστηθῶ δι' αὐτῶν, καὶ ἀκολουθήσω τὸ στάδιον τῆς ἐκδόσεως διαφόρων μουσικῶν μαθημάτων, οὐ μόνον ἐδικῶν μου, ἀλλὰ καὶ ἄλλων ποιητῶν τὰ μελωδικώτερα, ἐκλέγων ὥς μέλισσα, καὶ προσφέρων αὐτὰ εἰς τοὺς φιλομούσους συνδρομητὰς πρὸς εὐχαρίστησιν τῶν ἀκροατῶν, καὶ εὐπρέπειαν καὶ στολισμὸν τῆς ἐκκλησίας μας, ἥτις δυστυχῶς ἔχει ἔλλειψιν, καὶ μεγάλην ἔλλειψιν εἰς τὴν Ἑλλάδα, καὶ μάλιστα εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἥτις εἶναι ἐστὶς τῶν φώτων· βεβαίως δὲν θὰ ἀπαλλαχθῇ καὶ ἡ βίβλος μου ἀπὸ τοὺς ἐπικριτὰς, ἀλλὰ πέπεισμαι ὅτι ἔχων εἰς τὴν μερίδα μου τοὺς ἐπιστήμονας μουσικοὺς, οἵτινες δύνανται εὐκόλως νὰ ἀναγινώσκωσκει καὶ νὰ γράφωσι, καὶ νὰ διακρίνωσι τὰ ἔντεχνα μέλη, δὲν πτοοῦμαι τὴν κατηγορίαν τῆς καταλάλου μερίδος, κατεχώρησα ἀνὰ ἓν μάθημα εἰς τὴν βίβλον, ὅπως ἐξ αὐτῶν πληροφορηθῆτε καὶ τὰ λοιπὰ, ἅτινα εἰσὶν ὅλα εἰς ὀκτὼ ἤχους, μελοποιημένα, καὶ ἐλπίζω ἂν τὸ πρῶτόν μου δείγμα σᾶς εὐχαριστήσῃ, νὰ ἐξακολουθήσω τὰς ἐκδόσεις μου, ἡ δὲ ἀρχὴ θέλει γίνῃ ἀπὸ τὸ δοξαστᾶριον τὸ ἀργοσύντομον, διὰ τὸ ὅποιον ἀμέσως ὁμοῦ μὲ τὴν παραλαβὴν τῆς παρούσης βίβλου, θέλετε λάβῃ καὶ τὰς ἀγγελίας, καὶ ἂν σᾶς φανῶσιν ἄριστερα τὰ ἐν τῇ βίβλῳ δοξαστικά, τῆς μεγάλης πέμπτῃς, τῶν Πατέρων, τοῦ Παραλύτου, καὶ τὰ λοιπὰ, ἐλπίζω νὰ συνδράμητε εἰς αὐτὸ πολὺ περισσύτερον, καθότι δὲν εἶναις εὐκαταφρόνητα, καὶ μάλιστα εἰς μετριωτάτην τιμὴν.



Ο ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΘΝΙΝΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ ΨΑΛΜΟΣ

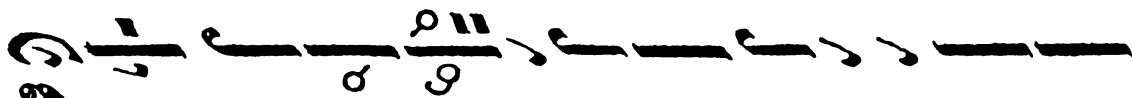
Εἰς ᾠδὴν πνευματικήν. Πα. πουσσελίκι.

Ἦτοι, ὁ φθόγγος Γα ἔχει διὰ παντὸς τὸ σημεῖον τῆς φθορᾶς
ἀτζέμι *ῥ* ζητεῖ δὲ καὶ τὸ νη φθόγγον μετὰ τῆς
διέσεως τεταρτημορίου *ϣ*.

Μελοποιηθεὶς παρὰ τοῦ ἐκδότου

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΚΕΣΣΑΝΙΕΩΣ.

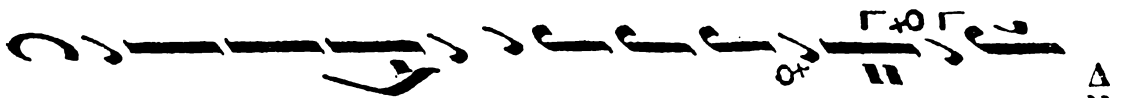
λ *π*
ῥ *ῥ*



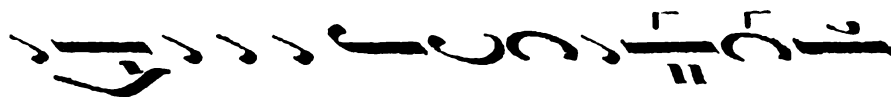
Α ΜΗΝ Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε



ος *κ* *ῥ* κα τα το με γα ε λε ο ο ος σου *κ* *ῥ*



και κα τα το πλη η θος των οι κτιρ μω ω ων σου *Δ* *δ*

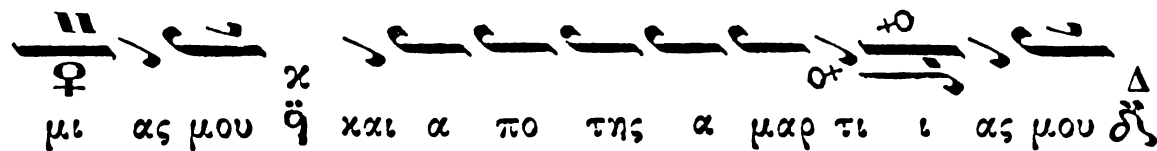


ε ξα λει ψον το α νο μη μα α α μου.

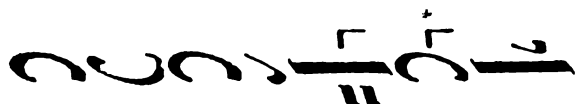
π
δ



Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο

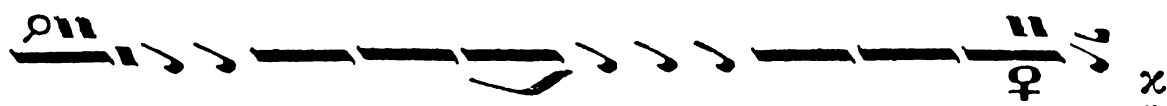


μι ας μου και α πο της α μαρ τι ι ας μου



κα θα ρι σο ο ον με.

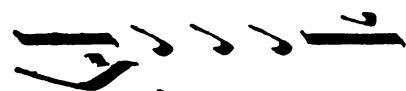
π
δ



Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω



και η α μαρ τι ι α μου ε νω πι ο ον μου ε

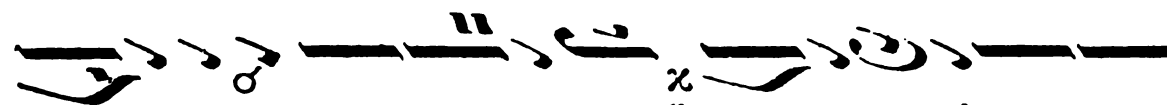


στι δι α παν τος.

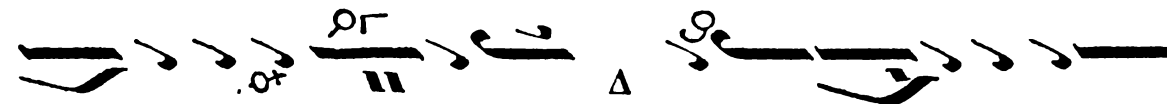
π
δ



Συ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε



νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω



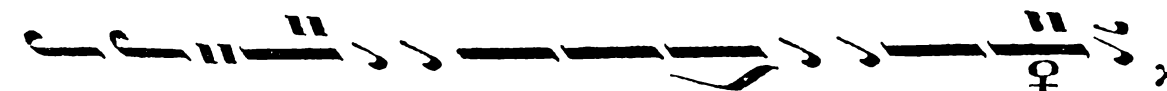
θης εν τοις λο ο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι



νε σθαι αι αι σε

π
δ

λ



Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην

και εν α μαρ τι ι ι ι αις δὲ σε κισ ση σε με

η μη η τηρ μου π
δ

Ι δου ου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη

σας χ τα α δη λα και τα κρυ υ φι α δὲ της σο

φι ας σου ε δη η λω σα ας μοι. π
δ

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο

μαι χ πλυ νει ει εις με δὲ και υ περ χει ο να

λευ καν θη η σο μαι π
δ

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ ρρο συ

υ υ νην χ α γαλ λι α α σον ται ο στε α τε

τα πει νω με ε ε να. π
δ

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου ^χ α πο των α

μαρ τι ω ω ων μου ^Δ και πα σας τας α νο μι ας

μου ε ξα α λει ψον ^π ^δ

Καρ δι αν κα θα ραν ^χ ^δ κτη σον εν ε μοι

οι ο Θε ος ^Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον

εν τοις εγ κα α τοις μου ^π ^δ

Μη α πορ ρι ψης με ^χ α πο του προ σω ω που σου ^Δ

και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απε μου

Α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου ^χ και πνε ε ευ μα τι ^Δ η γε

μο νι κω ω στη η ρι ξο ο ον με ^π ^δ

Δ: δα α ξο α νο μουσ τας ο δου ου ους σου δλ

και α σε βεις επι σε επι στρε ψου σι. π δλ

Ρυ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος χ ο

Θε ος της σω τη ρι ι ας μου δλ α γαλ λι α

σε ται η γλω ωσ σα μου δλ την δι και ω συ υ νην σου

Κυ υ ρι ε δλ τα χει λη μου ανοι οι ξης δλ

και το στο μα μου χ α ναγ γε λει την αι νε

σι ι εν σου π δλ

Θ ο ο ο τι δλ ει η θε λη σας θυ σι αν

ε δω κα α αν δλ ο λο καυ τω μα τα ου ουκ

ευ δο κη η η σεις. π δλ

Θυ σι α τω Θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ

με ε νον δι καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε

ε νην και τε τα πει νω με ε ε νην

ο Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω ω ω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι ι

α σου την Σι ω ω ω ω ων δι και οι κο

δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη η πεις θυ σι ι ι αν δι

δι και ο συ υ υ νης ανα φο ρα αν και ο

λο καυ τω ω μα τα.

Το τε α νοι οι σου σιν δι ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο ο ο σχου; δὲ και ε λε η σον με

ο θε ος. π δὲ

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι

και αι Τι υι ω ω ω ω χ και α γι ι

ω ω Πνε ευ μα α α τι δὲ ταις των Α α πο ο

στο ο ο ο ο ο λω ων πρε σβει ει

ει ει ει αις χ ε λε η η η η η

η η μων δὲ ε ξα α α α λει ει ει

χ ψον θ τα πλη η η η η θη δὲ των ε ε

μω ων ε εγ κλη μα α α α των. π δὲ

Και νυ υ υ υ υ υ ν και α α ει ει θ

και αι εις τους αι ω ω ω ω νας δὲ των αι

ω ω ω νω ων α α μη η ην δὲ ταις της

θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ου ου πρε

οβει ει ει ει ει αις χ ε λε η η η

η η η η μων δὲ ε ξα α α α λει

ει ει ψον χ τα πλη η η η η θη η

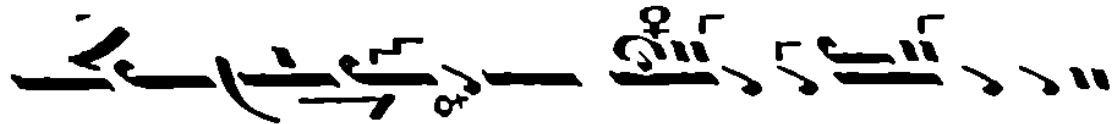
τω ων ε ε μω ω ων ε εγ κλη μα α α των.

λε η μων ε λε η σον με ο θε

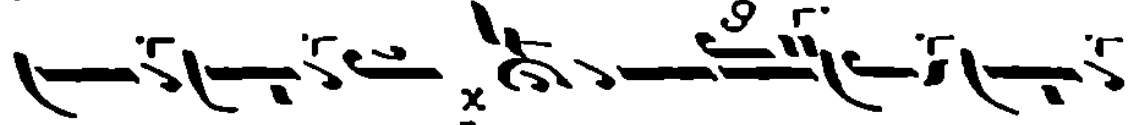
ος χ κα τα το με γα ε λε ο ο ος σου χ

και κα τα το πληθος των οι κτιρ μω ων σου δὲ χ

ε ξα λει ψον χ το α νο μη μα α α μου. δὲ



Α να στα α α ας ο ο ο Ι ι η



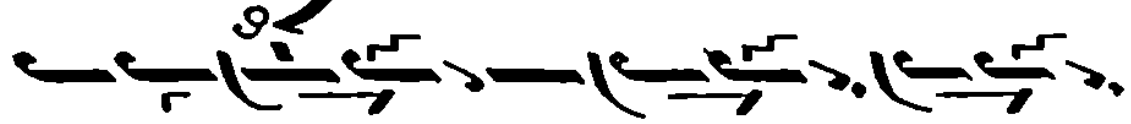
σου ου ου ου ους ᾗ α πο του τα α α α α



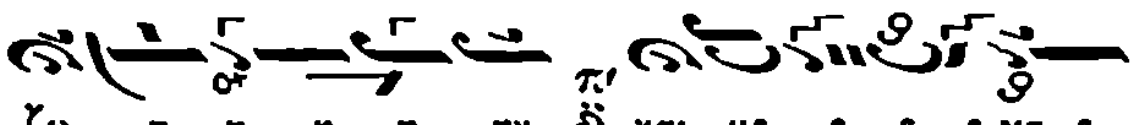
φου^κ κα θω ως προ ο ει ει ει ει πε ε εν δ



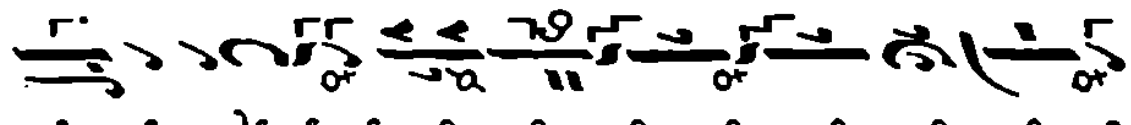
ε ε ε ε δω ω κε εν η η μι ι εν ς



την αι ω ω ω ω νι ι ι ο ο ον

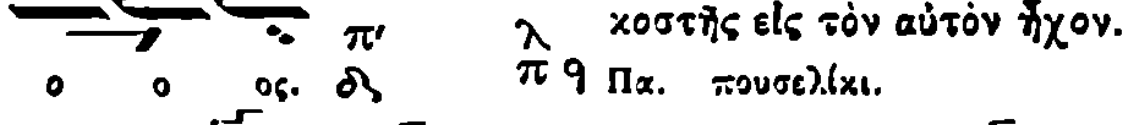


ζω η η η η ην δ και με ε ε ε γα ε



ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Του αὐτοῦ ιδιόμελα τῆς Μεγ. Τεσσαρα-



ο ο ος. δ λ κοστῆς εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον.



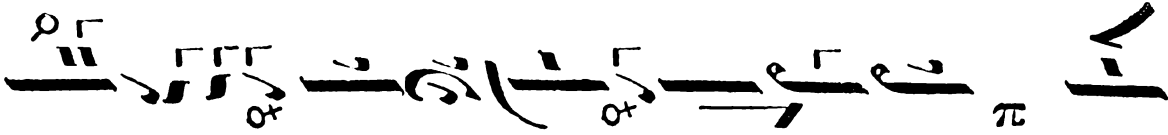
της με ε ε τα α νοι οι οι οι ας α α

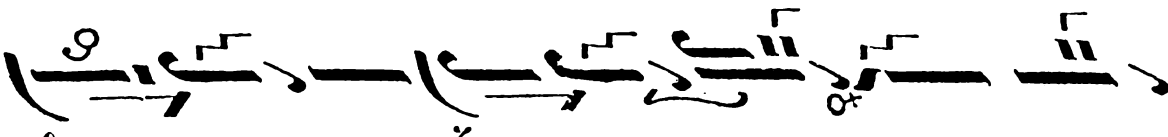


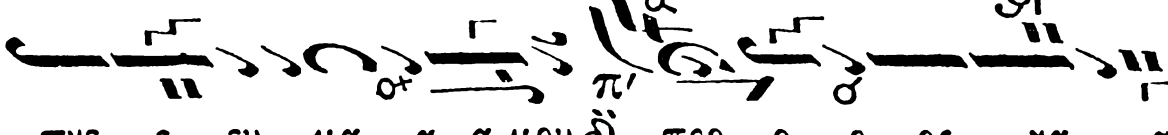
νοι ξο ο ο ο ο ον μοι ᾗ πυ υ υ υ

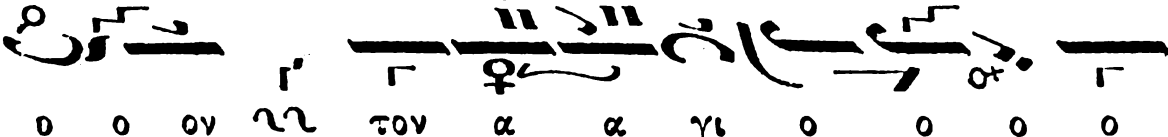


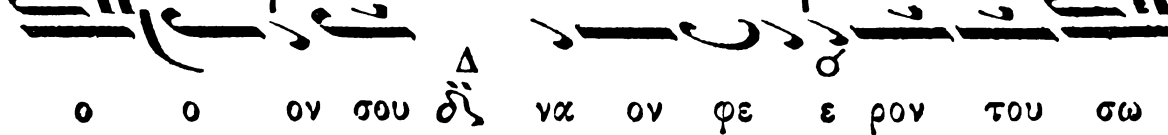
υ υ υ υ λα α α ας ς ζω ω ο ο

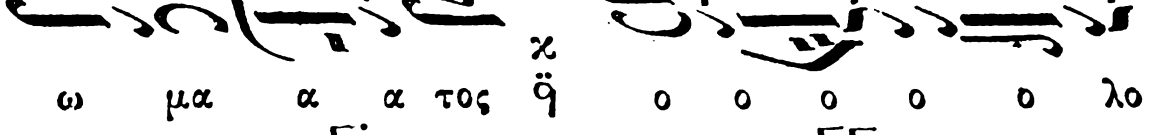

 δο ο ο ο τα α α α α α α δ ορ

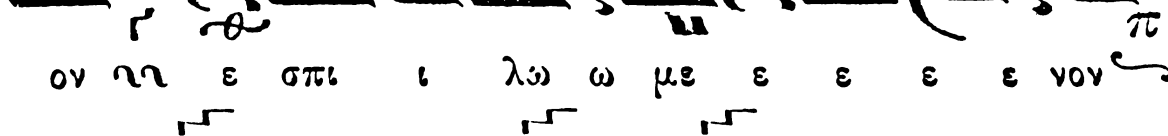

 θρι ι ι ι ι ζει ει ει ει γα αρ το ο

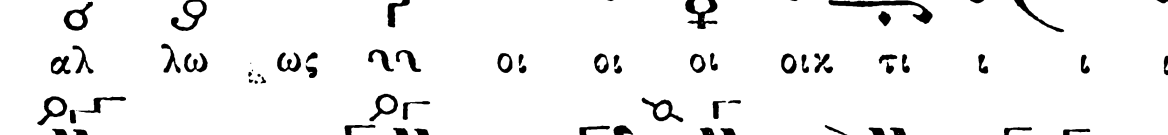

 πνε ε ευ μα α α μου δ προ ο ο ος να α

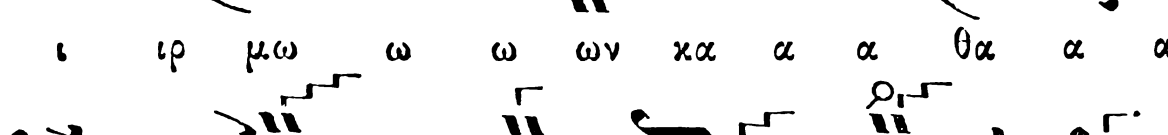

 ο ο ον υ τον α α γι ο ο ο ο

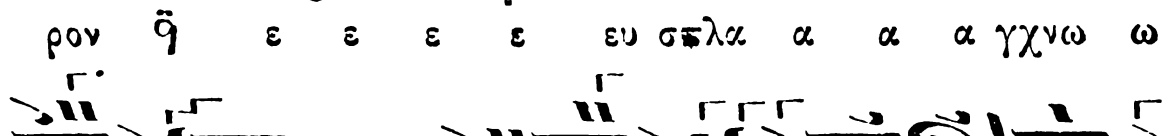

 ο ο ον σου δ να ον φε ε ρον του σω

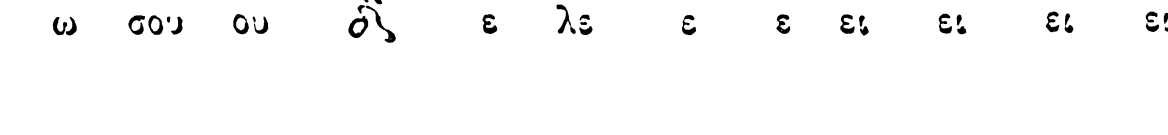

 ω μα α α τος ο ο ο ο ο ο λο


 ον υ ε σπι ι λω ω με ε ε ε ε νον


 αλ λω ως υ οι οι οι οικ τι ι ι ι


 ι ιρ μω ω ω ων κα α α θα α α


 ρον ε ε ε ε ευ σπλα α α α γχνω ω


 ω σου ου δ ε λε ε ε ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ.

ΕΙ ΕΙ ΕΙ.

π
δ

Της σω ω ω τη η ρι ι ι ας ε ευ

Θυ νο ο ο ο ον μοι τρι ι ι ι ι

ι ι ι θους δλ Θε ε ο ο το ο ο

κς δλ αι σχαι αις γα α αρ κα α α τε

ερ ρυ υ πω ω σα α δλ την ψυ χη ην

α α α μαρ τι ι ι ι ι ι αι αι αι

αι αι αις και ρα θυ υ υ υ υ μως κ

τον βι ι ι ο ο ο ον μου χ ο ο ο

ο ο λο ον η εκ δα α πα α νη η η η σας δλ

ταιςσαι αι αις πρε ε ε ε σβει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ.

ΕΙ ΕΙ ΕΙ.

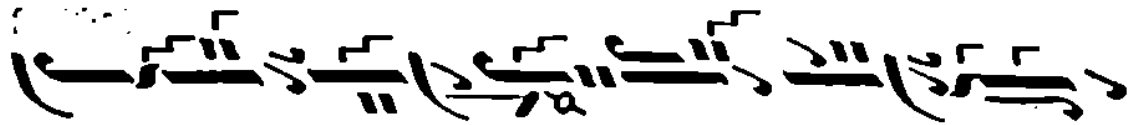
ΕΙ ΕΙ ΕΙ.

ΕΙ ΕΙ ΕΙ.

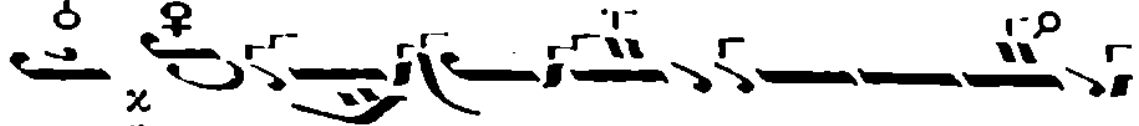
ΕΙ ΕΙ ΕΙ.

ΕΙ ΕΙ ΕΙ.

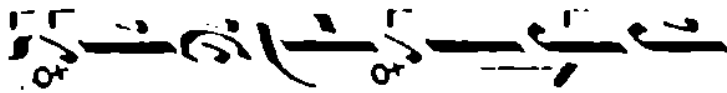
ΕΙ ΕΙ ΕΙ.



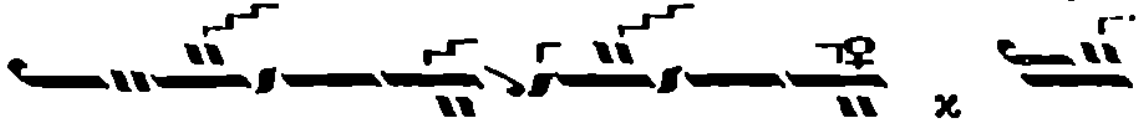
αι αι αι αι αις ρυ υ υ υ υ σαι αι αι



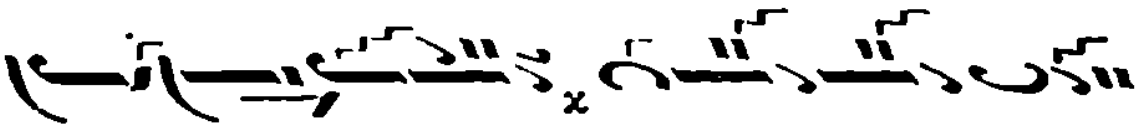
με χ πα α α ση η η ης α κα θαρ σι ι



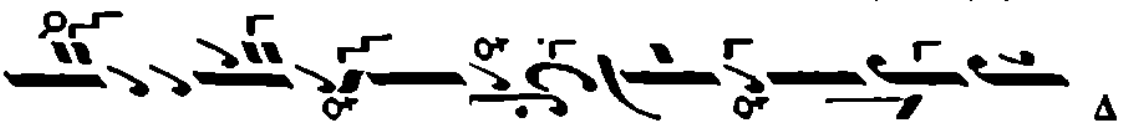
ι α α α α α ας. π



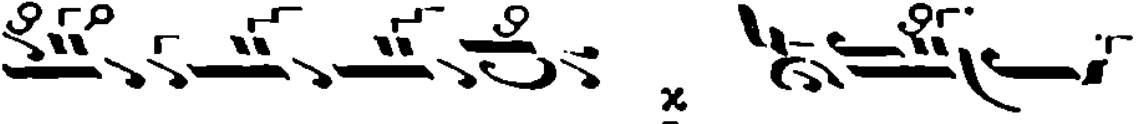
Τ α πλη η η η η η η χ η



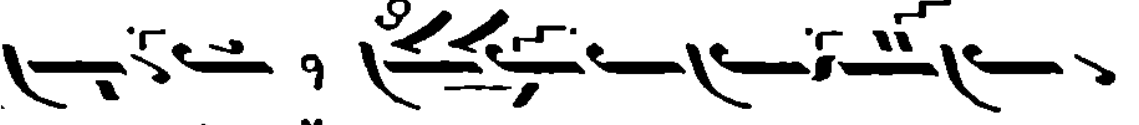
η η η η η θη των πε ε πρα αγ με ε



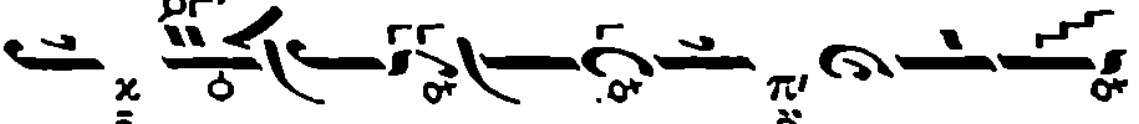
ε ενω ω μοι οι δει ει νω ω ω ω ων



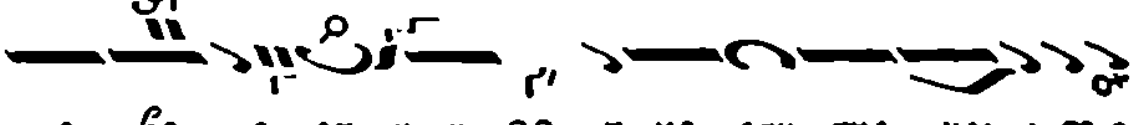
ε ε εν νο ο ο ο ω ων ο τα α α



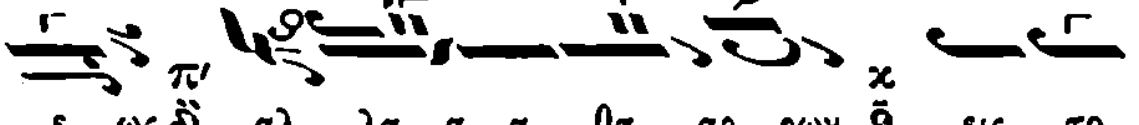
α α λας χ τρε ε ε ε ε ε ε ε



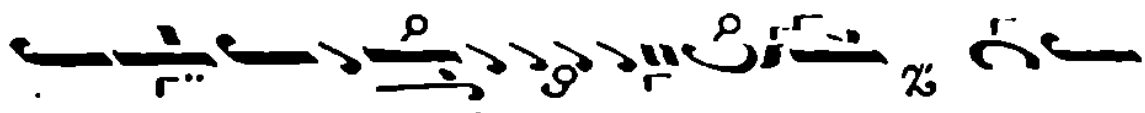
μω τρε ε ε ε ε μω την φο ο ο

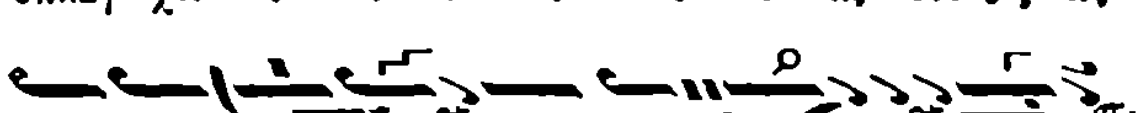


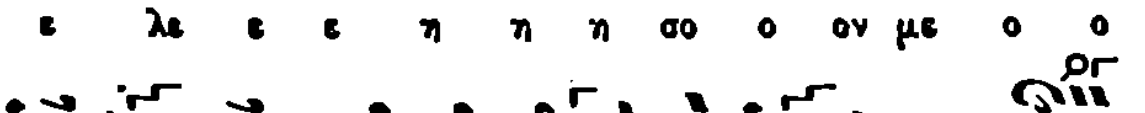
ο βε ε ρα α αν η η με ραν της κρι ι σε ε

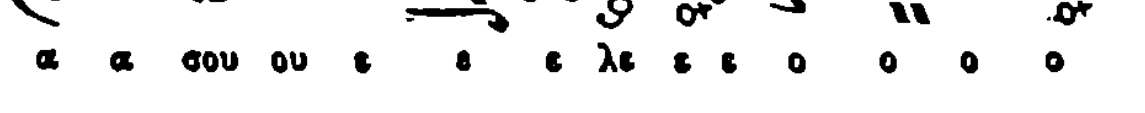


ε ως αλ λα α α θα αρ ρων εις το


 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ος η της ευ

 σπλαγ χνι ι ι ι ι ι ι ας σου δι ως

 ο Δα βι ι ι ιδ βο ο ω ω ω ω σοι δι

 ε λε ε ε η η η σο ο ον με ο ο

 θε ε ος η χα τα το με ε ε ε γα

 α α σου ου ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ος.

π
δ

Ο ΙΔΙΟΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ ΨΑΛΜΟΣ.

Μελοποιηθείς παρὰ ΧΟΥΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ.

Εἰς ἦχον βαρὺν  παρὰ μὲν Ὀθωμανοῖς πεστενιγκιάρι· παρ' ἡμῖν δὲ τετράφωνος. Μέλος Ζω.


 λε η μων ε λε η σον με ο θε ος η

 χα τα το με γα ε λε ο ο ος σου η και κα

τα το πληθος των οικτιρων σου ^π ε ξα λειψον το

α νο μη μα α α μου.

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο

μι ας μου ^α και α πο της α μαρ τι ας μου κα

θα ρι σον με.

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω ^π

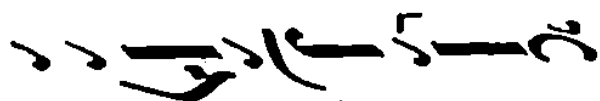
και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ον μου ε

στι δι α παν το ος.

Σ υι μο νω η η μαρ τον ^π και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η σα ^α ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο ο γοις σου ^α και νι κη σης



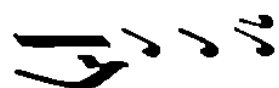
εν τω κρι νε σθαι αι αι σε.



I δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην ^π 9



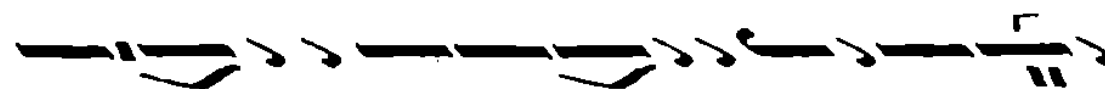
και εν α μαρ τι ι ι αις εν ε κισ ση σε με η



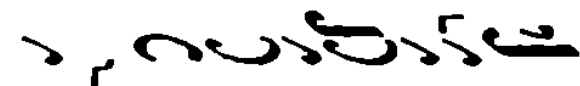
μη η τηρ μου.



I δου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας ^π 9



τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας



σου εν ε δη λω σας μοι.



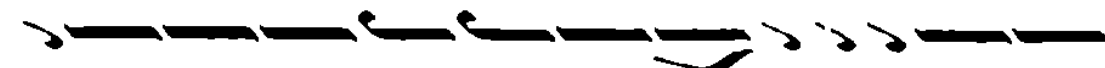
Pχν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο



μαι εν πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν



θη σο μαι.



Aκου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα

πει νω με ε ε να.

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ

τι ων μου και πα α σας τας α νο μι ας μου

ε ξα α λει ψον.

Καρ δι ι αν κα θα ραν ^π κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κα α τοις μου.

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου

και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης

απ ε μου.

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου **η** και πνευ μα τι η γε μο νι κω

στη ρι ξο ον με.

26

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου **η** και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ε ψου σι.

26

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος **η** ο Θε ος της

σω τη ρι ας μου **η** α γαλ λι α σε ται η γλωσσα

μου την δι και ο συ υ νην σου.

26

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις **η** και το στο

μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ι εν σου.

26

Ο τι ει πη λησας θυ σι αν ε δω κα

αν ἡ ο λο κυ τῶ μα τα ουκ ευ δο κη η

η σεις.

Θυ σι α τῶ θε ῳ ἡ πνευ μα συν τε τριμ με ε

ε νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και

τε τα πει νω με νην ο θε ος ἡ ουκ ε ζου δε

νω σει.

Α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων ἡ και οι κο δο μη θη

τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ.

Το ε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ

νης α να ρο ραν και ο λο κυ τῶ ω μα τα.

Το τε α νοι σου σιν ^π ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο ο σχους ^α και ε λε η σον με

ο Θε ο ος. ^ζ ^χ

Δο ξα Πατρι ι ι και αι Υι υι ω ω ω ^α και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ι ι ταις

των α α πο ο στο ο ο λων ^π ^ζ ^χ πρε σβει ει αις

ε λε η η η μω ων ^α ε ξα α α

λει ει ει ει ει ψο ον τα πλη η η η η

θη η η η η ^χ ^ζ ^χ των ε μω ω ω ων

ε εγ κλη μα α α α των. ^ζ

Και νυ υ υν και αι α α ει ^π ^ζ ^χ και εις τους αι



ω ω ω ω νας των αι ω ω νω ων α



α α μη η η ην ται αι αις της Θε ε



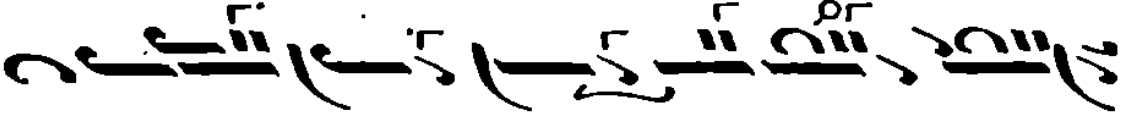
ο ο το ο ο ο κου πρε σβει ει αις



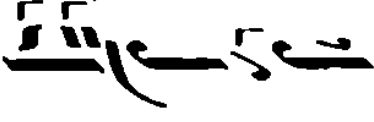
ε λε η η η μω ων ε ξα α α



λει ει ει ει ψο ον τα α πλη η η η θη



των ε μω ω ω ω ων ε εγ κλη μα



α α α των

π

π



Το α νο ο μη μα α α α μου ου α να



στας ο ο Ι ι ι η η σου ους α πο



του τα α αφου κα θως προ ει ει ει ει πεν



ε δω ω κε εν η η μι ι εν εν εν εν ω ω ω

νι ι ι ο ο ο ον ζω ω ω η η ηηη

και με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο

Ἰδιόμελα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς,
Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως. 2
ο ος. Ἦχος ὁ αὐτὸς; 2

Τῆς με τα νοι οι οι οι οι α ας α α α

α α νοι ξο ο ο ο ο ον μοι οι οι

πυ υ υ λας ζω ω ο ο ο ο δο ο ο ο

τα 2 ορ θρι ι ζει ει γα αρ το ο πνε ευ

μα α α μου ου 2 λ προς να ο ον τον π 9

α α γι ο ο ο ον σου 2 να ον φε

ε ε ρον του ου σω μα α α το ο ος ο ο ο ο

ο ο λο ον ε σπ: ι λω με ε ε ε νον 9 π

αλ λω ως οι οι κτι ι ι ι ιρ μων κα α θα

α α α ρον ευ σπλα αγ χνω σου ου ου ε

λε ε ε ε ει.

2

της σω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε ε

ε ευ θυ νο ο ο ο ο ον μοι οι οι

τρι ι ι βους θε ε ο ο ο ο το ο ο ο

κε αι σχραι αις γαρ κα τερ ρυ υ υ

πω ω ω σα α α Δ την ψυ χη η

ην λα μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αις και ρα θυ υ υ υ υ υ υ

μω τον βι ον μου ο ο ο ο ο ο ο λο

ον ς εκ δα α πα α νη η η η σας π 9

ταις σαι αις πρε ε σβει ει ει ει αι αις ρυ υ σι

αι αι αι με πα α α ση η ης α χα

α θαρ σι ι ι ι ας. π 9

Το α νο ο μη μα α α α μου Τα

πλη η η θη η των πε πραγ με νω ων μοι π 9

οι οι οι δει ει νων εν νο ω ων ο τα

α α α α α α λα α α α ας π

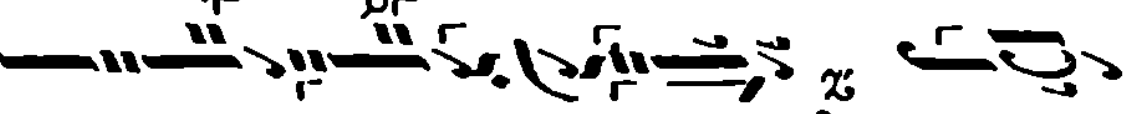
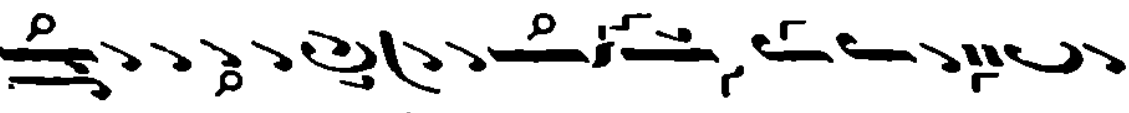
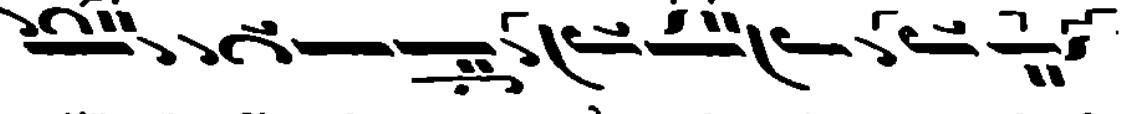
τρε ε ε ε ε μω ω την ρο ο χ

βε ε ρα αν η με ε ε ρα αν της κρι ι π

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ


 ρω ω ων ^ζ εις το ε ε ε ε ε ε λε ε

 ε εις το ο ε ε λε ε ο ο ος ^ζ της ε ευ

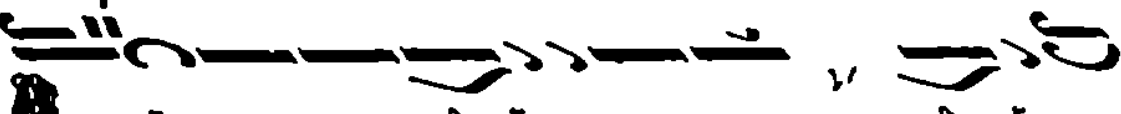
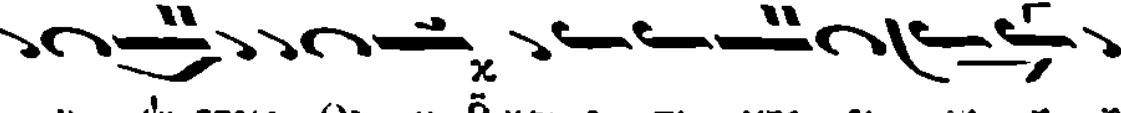
 σπλαγ χνι ι α ας σου ου ^ρ ως ο Δα βι ι ιδ

 βο ο ω ω ω ω ω σοι οι ^ζ λε η

 η σο ον με ε ο θε ε ο ο ος ^ρ κα τα το με ε

 γα α σου ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο

 ο ο ο ος. ^ζ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΙ,

ΦΩΤΕΙΝΟΥ ΔΙΟΝΥΣΑΚΗ, ἐκ Παλαιῶν Πατρῶν.

Ἦχος ᾧ ἄρχεται ἐκ τοῦ ^χ καὶ καταλήγει εἰς τὸν χαμηλὸν ^ρ
 Καὶ τοῦτο ἐστὶ τὸ παρ' Ὀθωμανοῖς, χουσεῖνι ἄσιράν. ^χ ^ρ Κε.

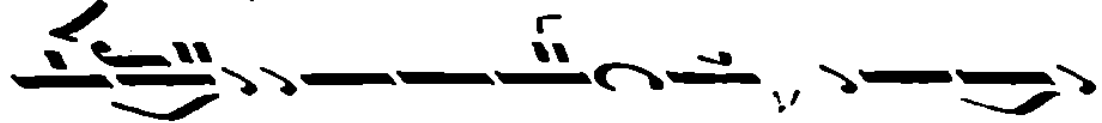

 Ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^ρ δο ξα εν

 υ ψι στοις θε ω ^χ ᾧ κχι ε πε γης ει ρη η η



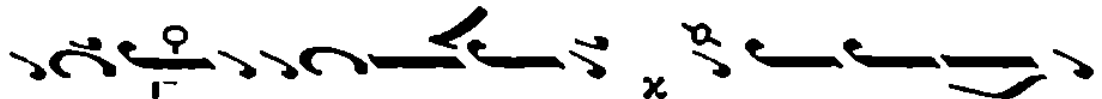
νη εν ανθρωποις ευ δο κι ι α.

9

κ



μου μεν σε ευ λο γου μεν σε η προ σκυ νου μεν



σε δο ξο λο γου μεν σε 9 ευ χα ρι στου μεν



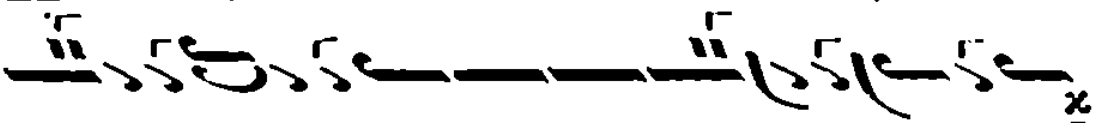
σοι οι δι α την με γα λην σου δο ξαν.

9

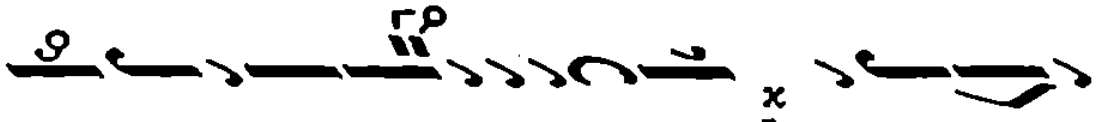
κ



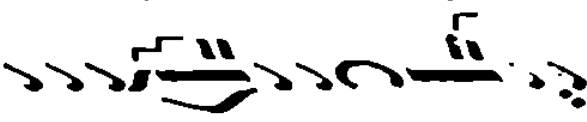
Κυ υ ρι ε βα σι λευ η ε που ρα νι ε θε



ε ε ε ε Πα τερ παν το κρη α α τω 9



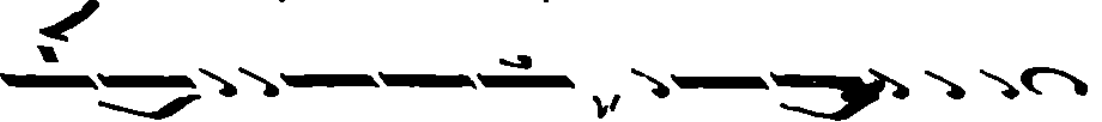
Κυ ρι ε υι ε μονο γε νης 9 Ι η σου Χρι



στε ε και α γι ον πνευ μα.

9

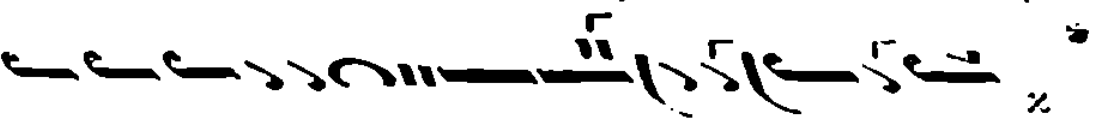
κ



Κυ υ ρι ε ο θε ος η ο α μνο ος του θε



ου 9 ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι αι φω



ων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου 9

κ

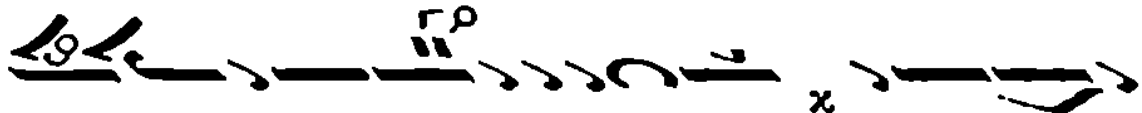


ε λε η σον η η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ας

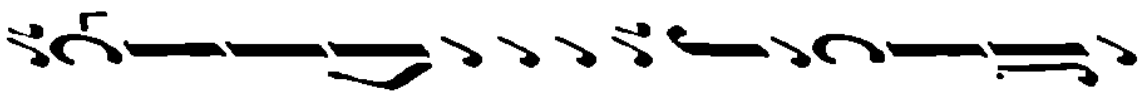


του κο ο ο σμου.

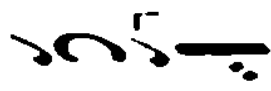
9
x



Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων χ ο κα θυ με

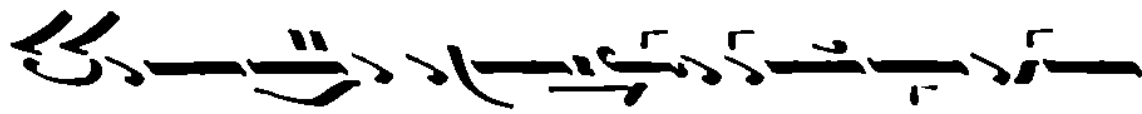


νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον

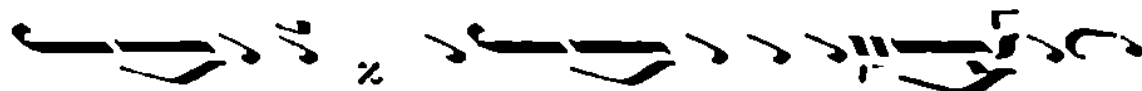


η η μας.

9
x



Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ ει μο

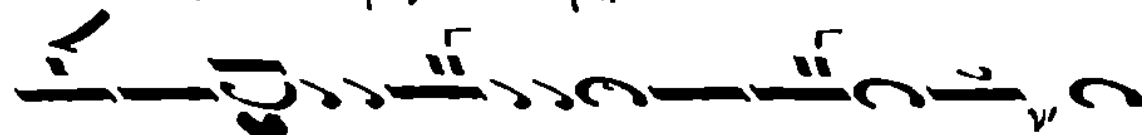


νος Κυ ρι ος ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν

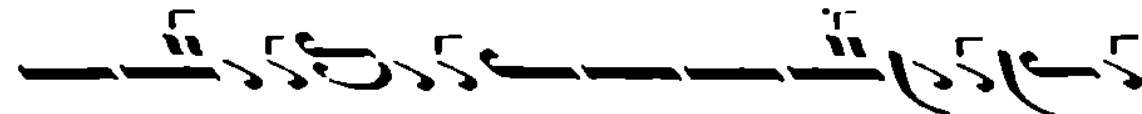


Θε ε ου Πα τρος α α μην.

9
x



Κα θε κα την η με ραν ευ λο γη σω σε και



αι υς ε ε ε σω το ο νο μα α α



σου εις τον αι ω ω να ι και εις τον αι ω αν

του αι ω ω νος.

9
x

Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε Ε ε ε ε

εν τη η με ρα τα αυ αυ τη α α

α να μα αρ τη η τους φυ λα χθη ναι η η

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε μας

ο Θε ος των πα τε ρων η μων και αι νε

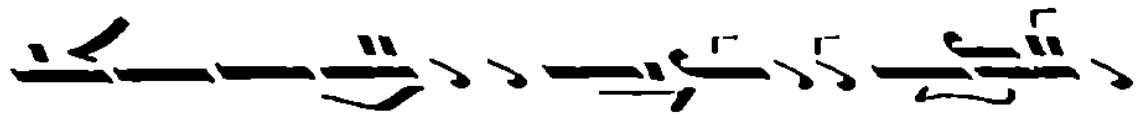
το ο ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον

το ο νο ο μα α σου εις τους αι ω νας α α

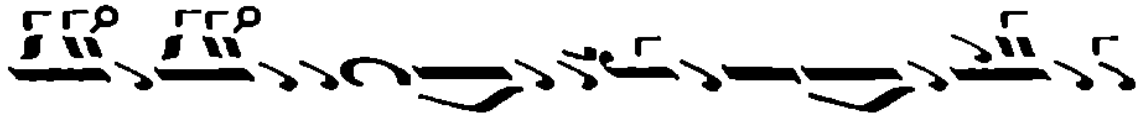
Γε ε νοι το Κυ υ ρι ε δ μην.

το ε λε ος σου εφ η μας κα θα α περ ηλ πι

σα μεν ε πι σε.



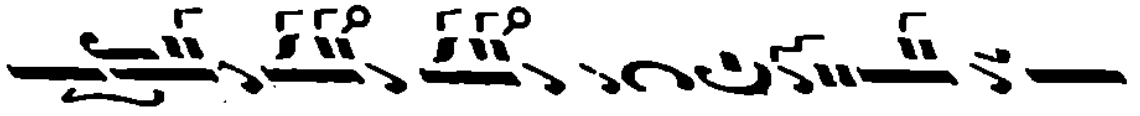
Εὐ λο γη τος εἰ εἰ Κυ υ ρι ι ε ε ε



ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α



Εὐ λο γη τος εἰ εἰ Κυ υ ρι ι σου.



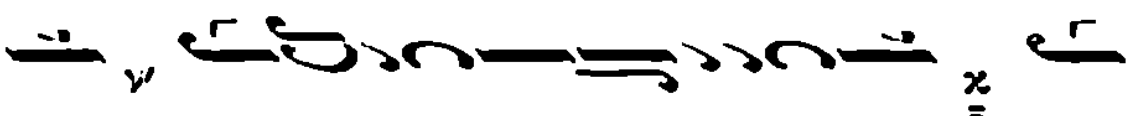
ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα



α α α δι και ω μα τα α α σου.



Κυ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η



μιν εν γε νε α και γε νε α ε



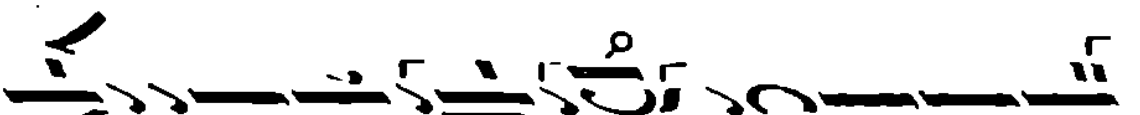
γω εἰ εἰ πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με



ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ



το ον σοι.



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα

ξο ο ον με ^χ του ποι ειν το θε λη μα α α

σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου. ⁹
^κ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

σου ο ψο με θα α φως. ⁹
^κ

Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σχου ^κ ⁹ ^{γ'}
σι ι ι σε ⁹ α γι ος ο Θε ος ^κ

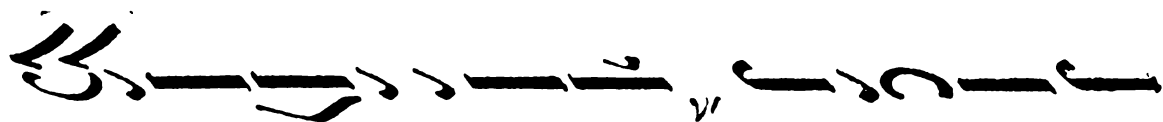
α α γι ος ι σχυ ρος ^κ ⁹ α γι ος α α θα να

τος ε λε η σον η η μας. ⁹
^κ

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^κ
⁹

α γι ος α θα α να τος ε λε η σον

η η μας. ⁹
^κ



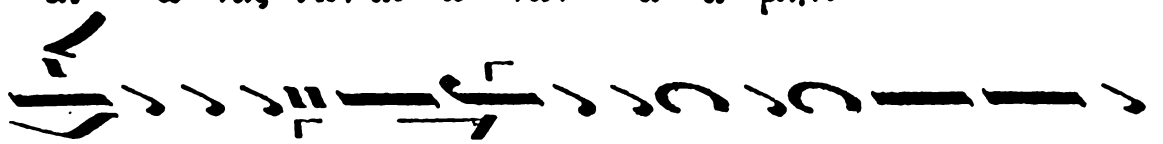
Δοξα Πατρι και υιω και αγιω



Και νυν και εις και εις τους πνευματι



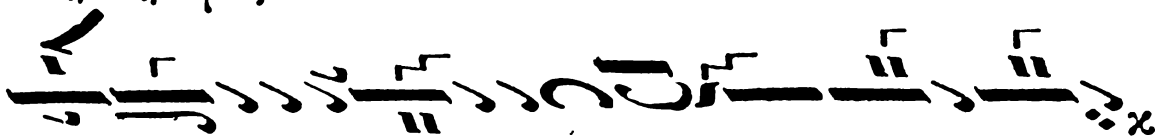
αι ω νας των αι ω νων α α μην.



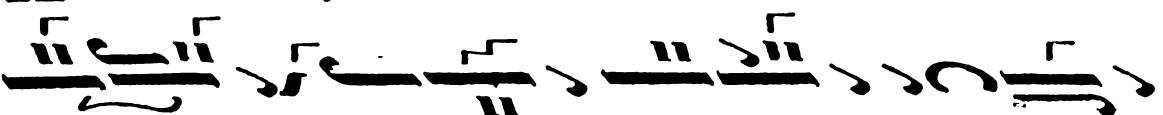
Αγιος αθανατος ελεησον



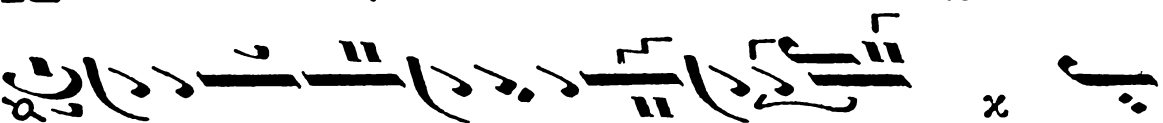
η η μας.



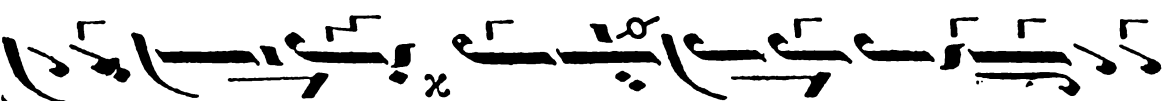
Α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ε ο ος



Α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ



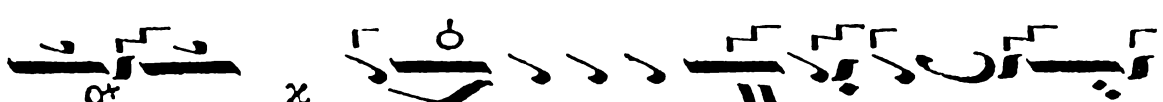
Α α α α γι ι ι ι α α α ρος



γι ι ο ο ος α θα α α α α α



α α α α α α θα α να α α

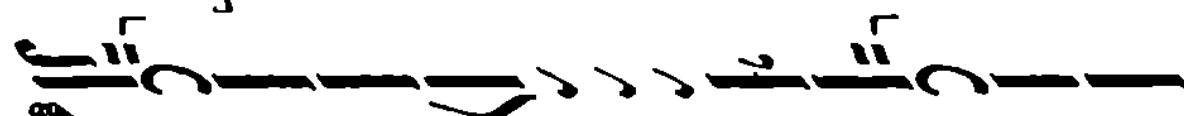


το ος ε λε ε η η η σον η μα α α



α α ας.

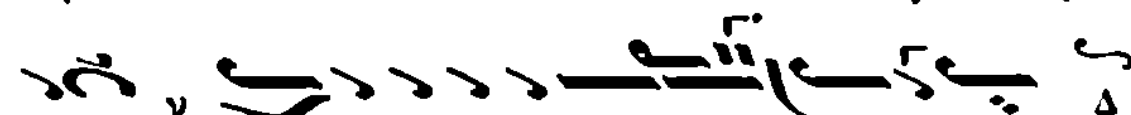
Ἦχος ἄρχεται ἐκ τοῦ Δι' και καταλήγει εἰς τὸν χα-
μηλὸν και τοῦτο ἐστὶ τὸ παρ' Ὀθωμανοῖς, σέτ ἀραμπάν.



Ὁ ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ



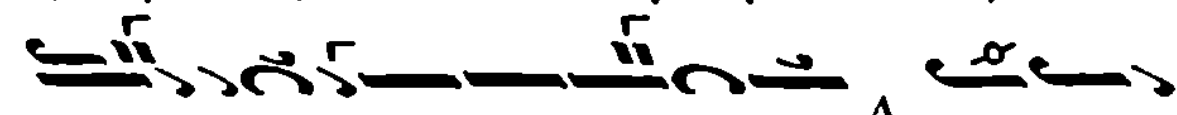
ψι ι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η



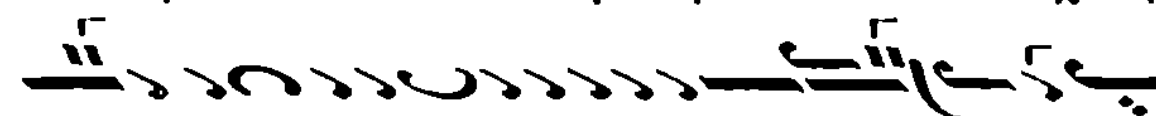
νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α.



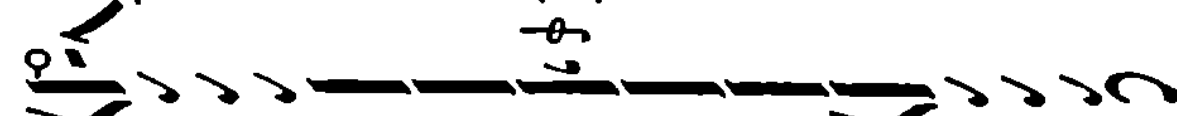
Ὶ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ



νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι



στον μεν σοι οι δι α την μεγα αλην σου δο ο ο ξαν.



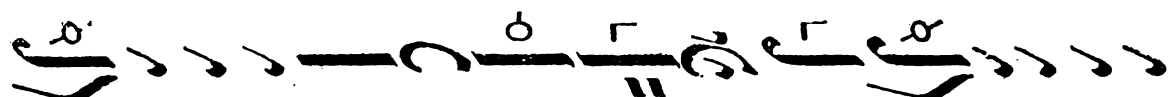
Κυ υ ρι ε ο θε ος ο α μνο ος του θε



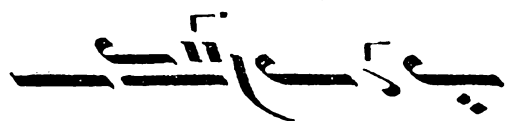
ου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ω



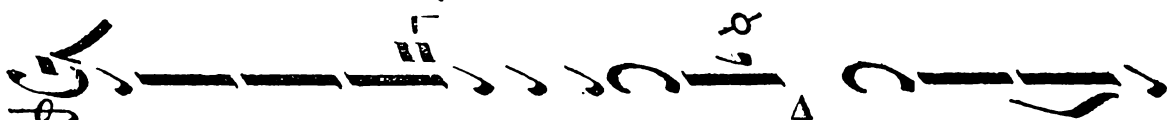
ων την α μαρ τι αν του κο ο ο σμου ε



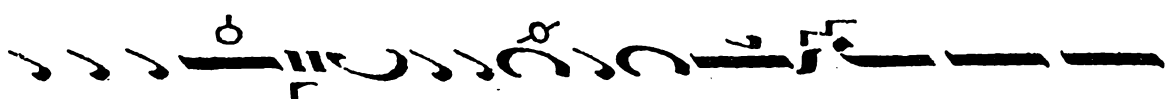
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας



του κο ο ο σμου.



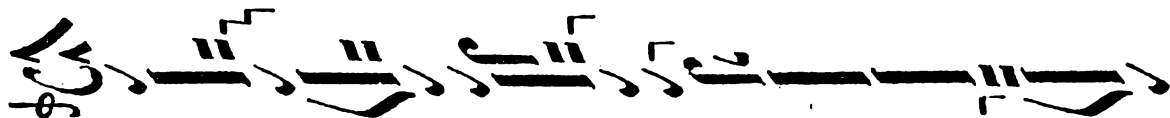
Προσδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με



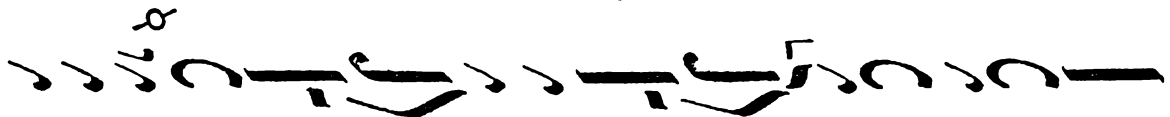
νος εκ δε ξι ι ω ων του Πα τρος και ε λε



η σον η μα ας.



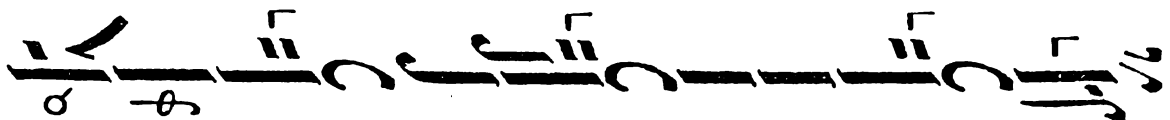
Ο τι συ υ ει μο νος α γι ι ος συ ει ει μο νος



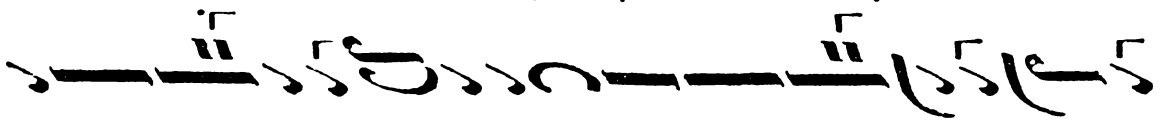
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου



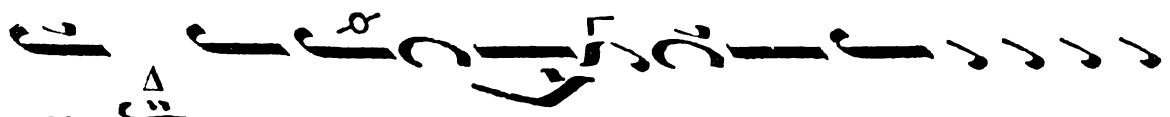
Πα τρος α μη ην.



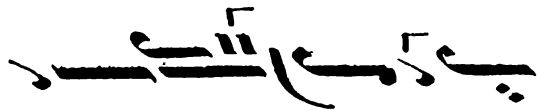
Κα θε κα σην η με ραν ευ λο γη σω ω σε



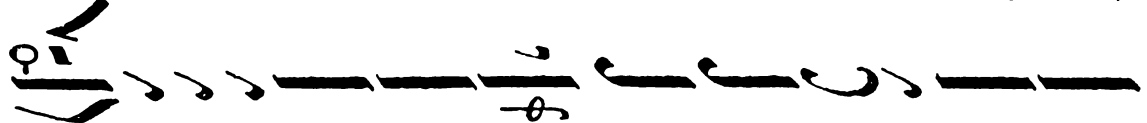
και αι γε ε ε σω το ο νο μα α α



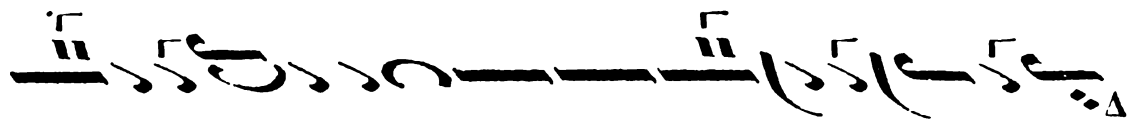
σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να



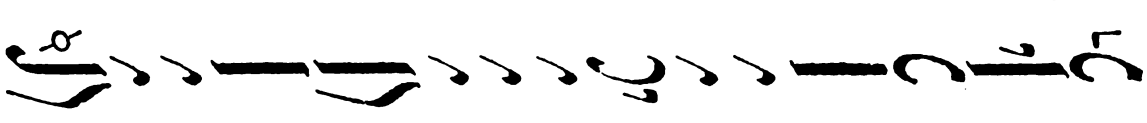
του αι ω ω ω νος. (Τὸ ἐπόμενον μετὰ τὸ ὑμνοῦμεν σε).



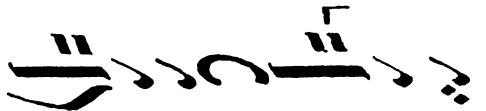
Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε



ε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α τωρ



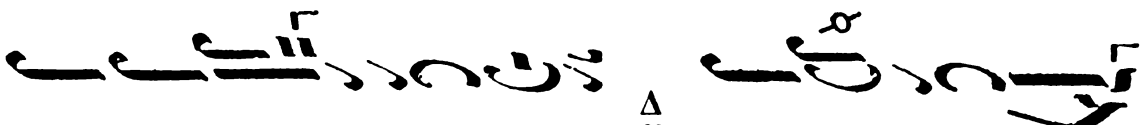
Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης Ι η σου Χρι στε και



α γι ον πνευ ευ μα.



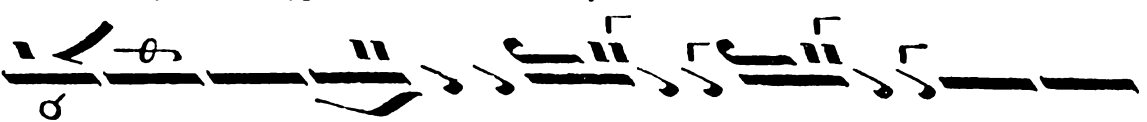
Κα τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ε εν



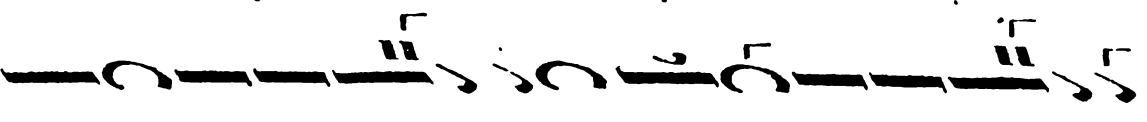
τη η με ε ρα ταυ τη α να μαρ τη η



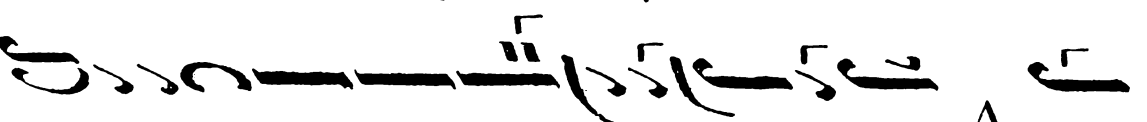
τους φυ λαχ θη ναι η μα ας.



Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ο Θε



ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο



ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην.

Γε ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το

ε λε ος σου ε φη η μας κα θα α α περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε.

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε σου.

ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα

τα α σου.

Κυ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε α ε

γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον

με ι ι α σαι την ψυ υ χη ην μου ο τι η

μαρ τυ ο ον σοι.

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι

δα ξω ο ον με του ποι ειν το θε λη

α α α α σου ο τι συ ει ο θε ο ο

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ος μου.

εν τω φω τι ι σου ο ψω με θε φως.

Πα ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σχοις ι ι σε α γι ος ο θε ος

α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να τος

ε λε η σον η μας.

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε λε

η σον η μας.

Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι

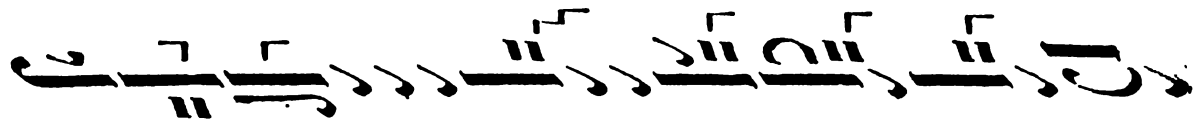
και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην.

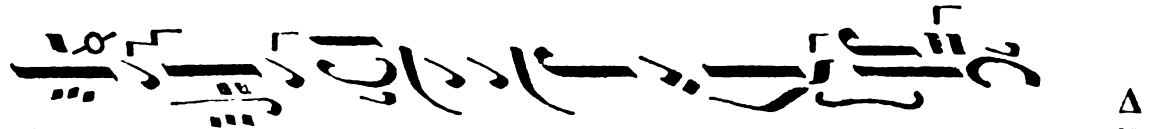
Α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η

α α α α γι ι ι χ μας.

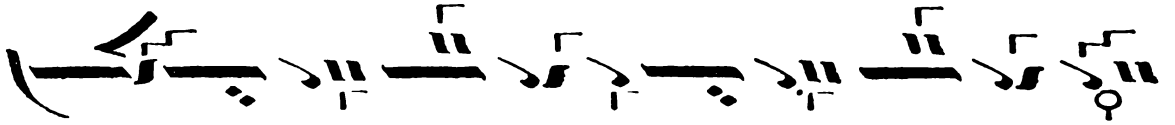
ο ος ο ο Θε ε ο ος.



Α α α α γι ι ι ο ος ι ι σχυ υ ρο ος.



Α α α α γι ι ο ο ο ο ος α



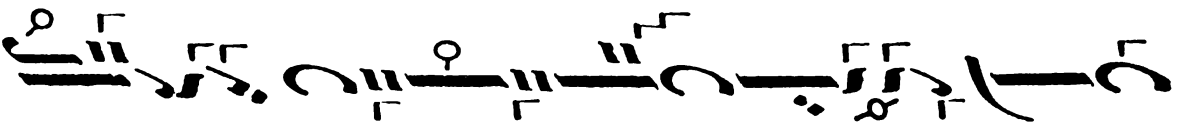
θα α α α α α α α α α α α



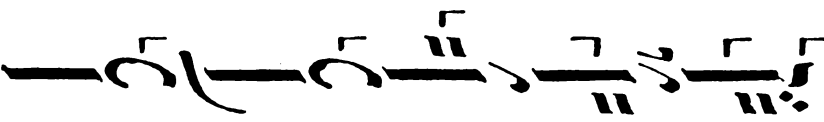
α α α λ α α α α α α α α α



θα α να το ο ος ε λε ε ε η η

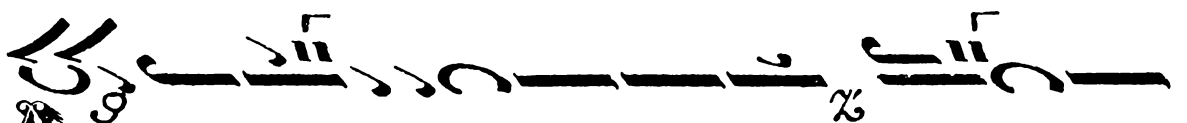


σο ο ον η η η η η μ α α α

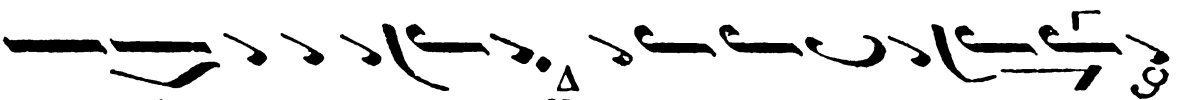


α α α α α α α ας.

Ἦχος τρίτος, ἄρχεται ἐκ τοῦ καὶ καταλήγει εἰς τὸν χα-
μηλὸν Ζω, καὶ τοῦτο ἐστὶ τὸ παρ' Ὀθωμανοῖς ἀτζέμ ἀσιράν.



Ὁ ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν



υ ψι ι σοις Θε ω δ και ε πι γης ει ρη η η

π
 η νη 9 εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

μου ου μ.εν σε ευ λο γου μεν α

σε α προσ κυ νου ου με εν σε α δο ξο λο

γου μεν σε α ευ χη ρι στον ου με εν σοι οι δ

δι α την με ε γα λη τι ην σου δο ξαν

Κυ υ ρι ε βχ σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α τωρ

Κυ ρι ε Τι ε μο νο γε νε ες Ι η σου Χρι

σε και αι α γι ι ι ον πνευ μα.

Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνο ος

του Θε ε ου ο Τι ο ος του Πα τρος ο



αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του



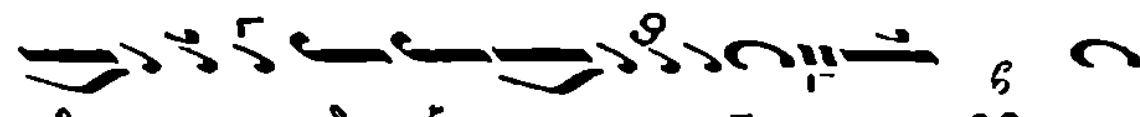
κο ο ο σμου ε λε η σον η η μας ο αι ρων



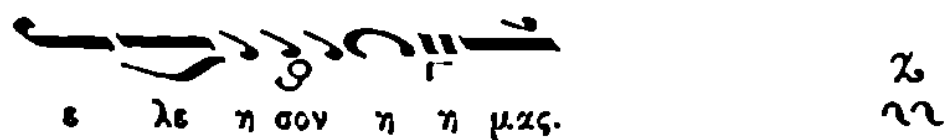
τας α μαρ τι α α ας του κο σμου.



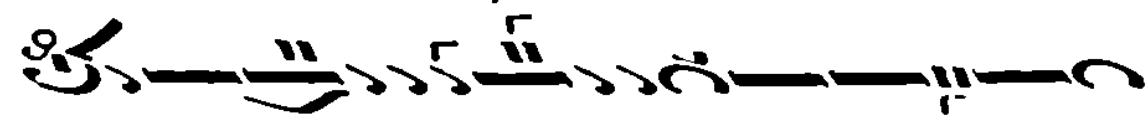
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα



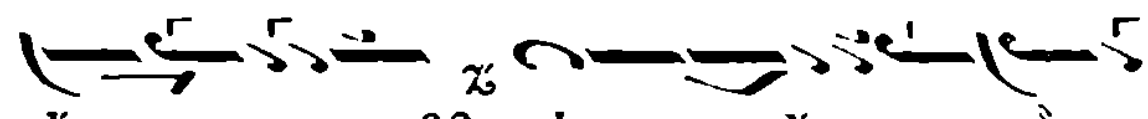
θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα α τρος και



ε λε η σον η η μας.



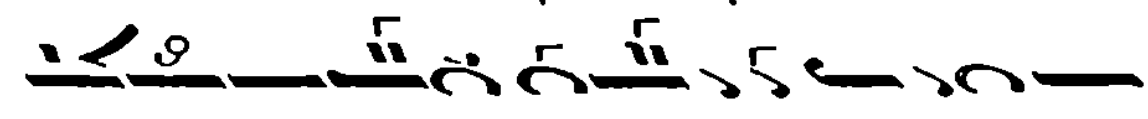
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος



Κυ υ ρι ι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο



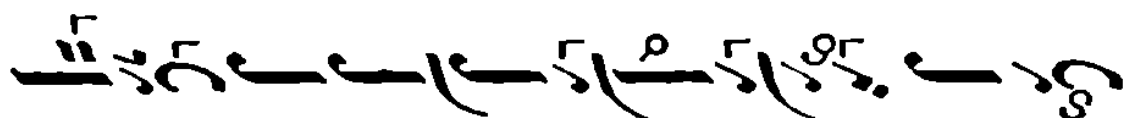
ο ο ξα αν Θε ου Πα τρος α α μην.



Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη



σω σε και αι νε ε σω το ο νο μα α



α σου εις τον αι ω ω ω ν α και εις



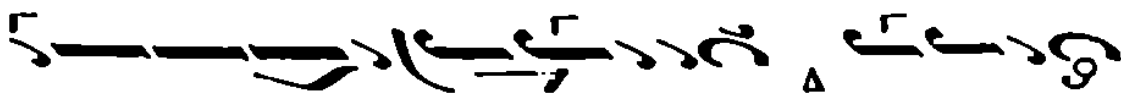
τον αι αι ω ν α του ου ου αι ω νος.

℣
℞

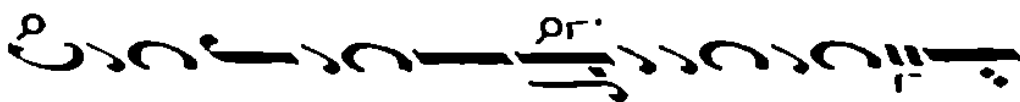


Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε

℣
℞

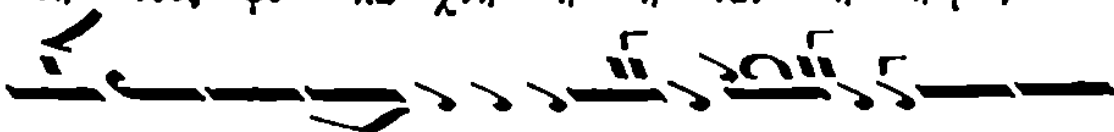


εν τη η με ρ α α αυ τη Δ α να μαρ

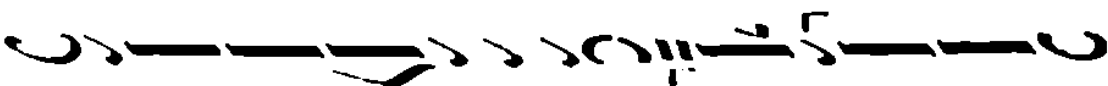


τη τους φυ λα χθη η η ναι η η μας.

℣
℞



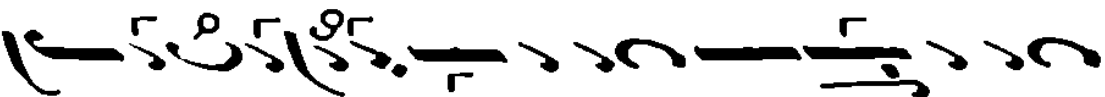
Ε λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε



ο ος των πα τε ε ρων η η μων και αι νε το



ο ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο

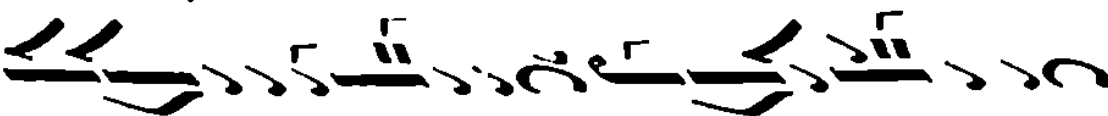


μα α α α σου εις τους αι ω ω α νας



α α μην.

℣
℞



Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε

φη μας κα θα α α α περ ηλ πι ι σα μεν

ε πι σς.

Σ
Σ

Ε λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Δ δι δα ξο ο ο ον με ε τα δι και

ω ω ω μα τα σου.

Σ
Σ

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω ω

ω μα τα σου.

Σ
Σ

Κυ ρι εκα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε ε α ε γω ει

πα κυ ρι ε Ε λε η σο ο ο ον με ι ι ια

σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η η

μαρ τον σοι.

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι

δα ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α α

σου ο τι συ ει ο ο ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω τς δ εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με θα α φως.

Πα ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε

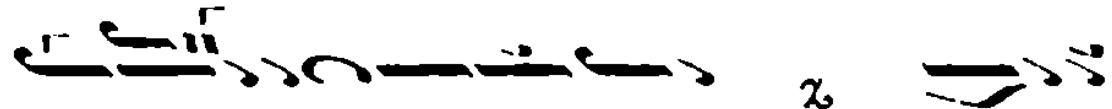
ο ο ος σου τοις γι νω σκου σε ι ι σε

α α α Γι ος ο Θε ο ος α α Γι ος ι σχυ

ρος α α Γι ος α θα α να τος ε λε η σον η η μας.



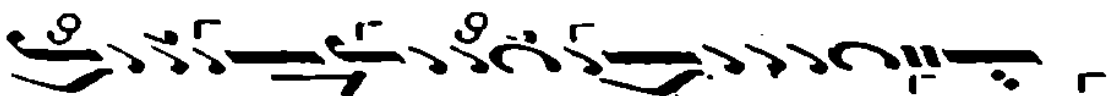
Δὲ ξα πζ τρ ι κζ υ ω κζ α Γι ω



Κα: γυν κα: α ει κα: εις Πνευ μα τ:



τοῦς α: ω νας των α: ω ω νων α μ.γ.ν.



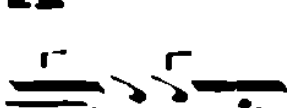
Α γι: ος α θα νη α τος ε λε η σου η η μας.



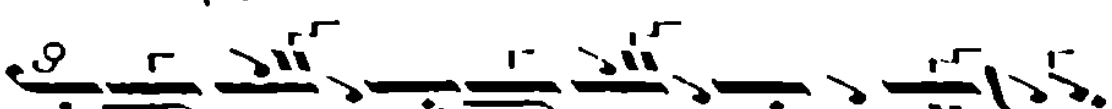
Α α α Γι ι ος ο ο θε ε ε ο ος.



Α α α α Γι ι ος ι ι σγυ



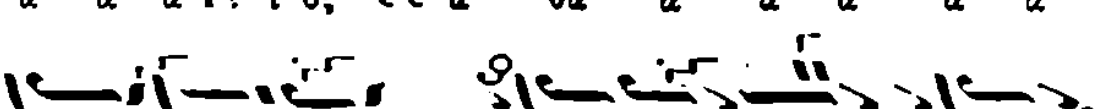
υ υ ρος.



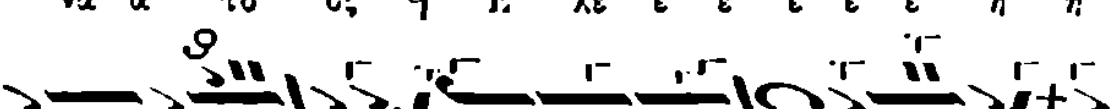
Α α α α α α α α α α α



α α α Γι ι ος α θα α α α α α



να α το ος ε λε ε ε ε ε ε η η



Ε λε ε η σο ον η η η μα α α α

μα α α α α α α ας.

22

Τοῦ αὐτοῦ ἤχος ἤ τος βου καὶ τοῦτο εἶναι τὸ παρ'
Ὁθωμανοῖς Σεγκιάχ.

ο ο ξα π σοι το δει ξαν τι το ρως δο ξα

εν υ ψι ι ρις Θε ω ω λε και ε πι γης

ει ρη τι η νη εν αν θρω πρις ευ δο

και ι ι α.

23

μου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ προ σκυ

νου μεν σε ε ε δο ξα λο γου μεν σε

ευ χα ρι στου ου μεν σοι δι α την με

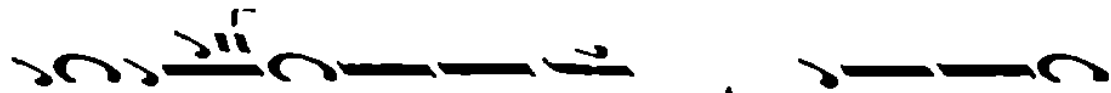
γα α λην σου δο ο ξαν.

24

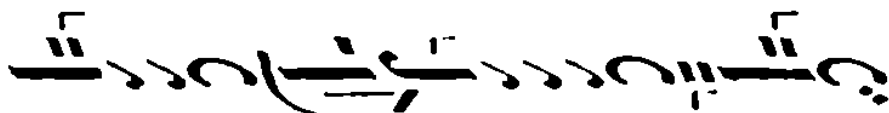
Κυ ρι ε ε θα σι λευ Δ Ε πρυ ρα νι ε



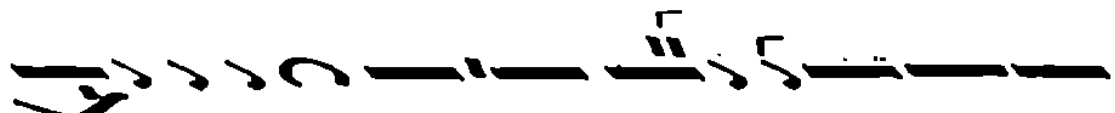
Θε ε ε Πα τερ Παν το κρη α α τωρ λ κυ ρι



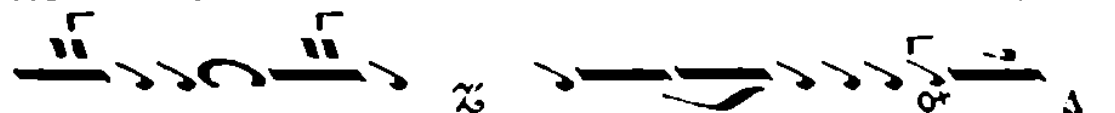
ε υι ε μ ο νο γε νες Δ δ̣ ἱ η σου Χρι



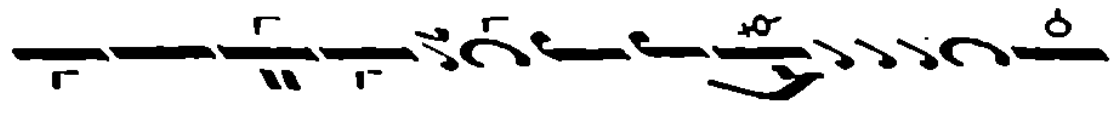
στε ε και α α Γι ον Πνε ευ μα. β λ



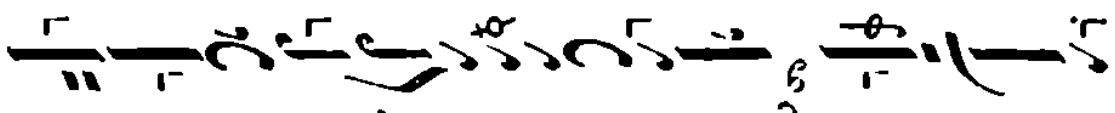
Κυ υ ρι ε ο ο Θε ο ο ος ο α μνο



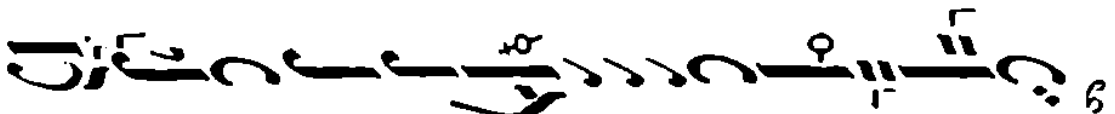
ος του Θε ου ου λ ο υι ος του πα τρος Δ δ̣



ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο



ο ο σμου ε λε η σον η η μας λ ο αι αι



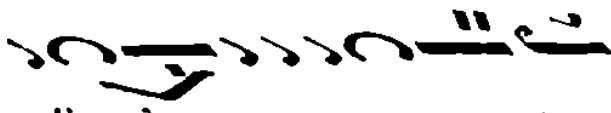
αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου. λ



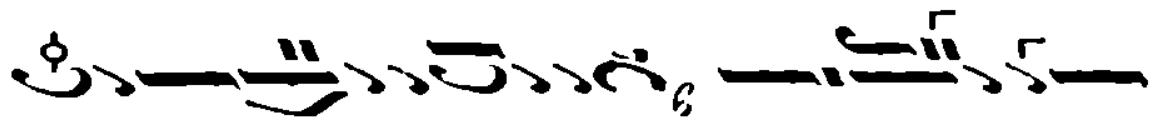
Προσδεξαι την δε η σιν η μων Δ δ̣ ο κη



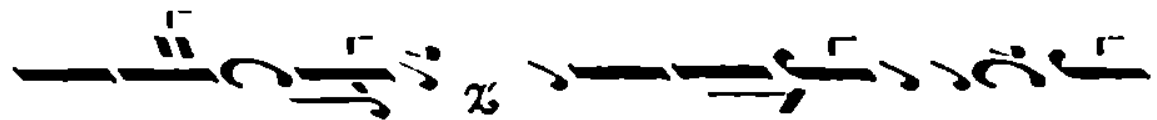
Θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και



ε λε η σον η μα ας. β λ



Ο τι συ ει μόνος α ἰεὸς ^β λη συ ει ει μο



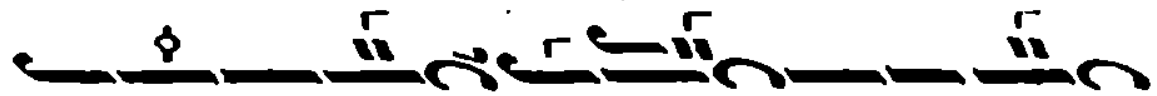
νος Κυ ρι ε ος ^ζ λη ἰη σου ους Χρι στος εις



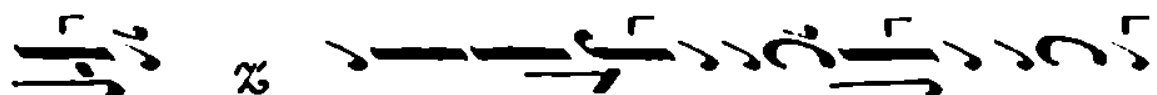
δο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην.

^β

λη



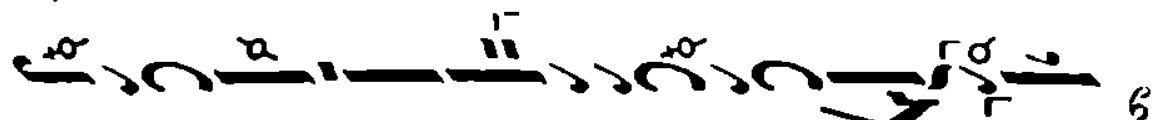
Κα θε κα α στήν η με ραν ευ λο γη σω



ω σε ^ζ λη και αι νε ε ε σω το ο νο ο



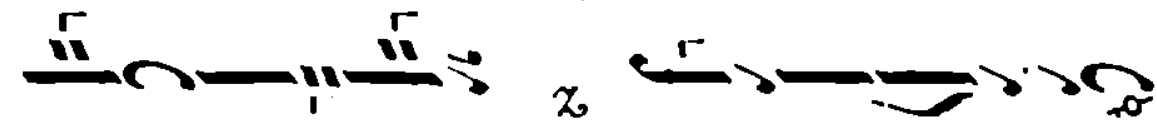
μα σου ^Δ δὲ εις τον αι ω ω ω να ^Δ δὲ



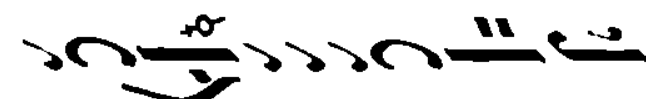
και εις τον αι ω να του αι ω ω νος. ^β λη



Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε ε ^β λη εν τη η



με ρα τα αυ τη ^ζ λη α να μαρ τη τους φυ



λα χθη η να: η μ.α.ς.

^β

λη



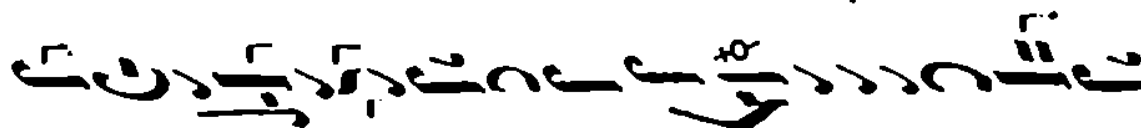
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ο



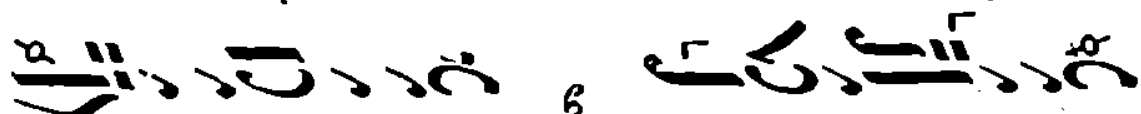
Θε ο ο ος των Πα τε ε ρων η μων και αι



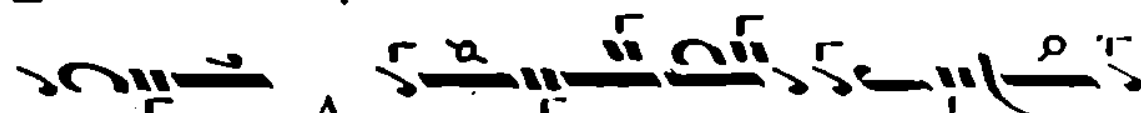
νε το ο ο ο ον και δε δο ξα α σμε ε ε νον



το ο νο ο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη την.



Γε νοι το Κυ ρι ε λ το Ε λε ος σου ε



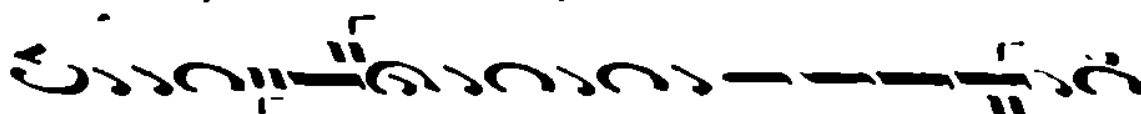
ρη η μας κα θα α α πε ερ ηλ πη ι ι ι



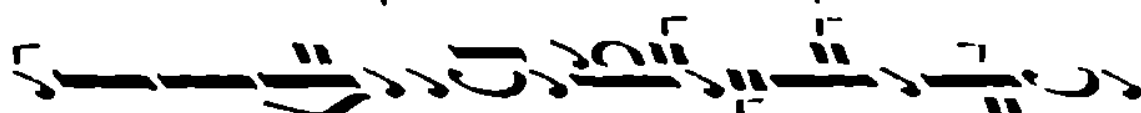
σα με εν ε ε , πι σε ε. λ



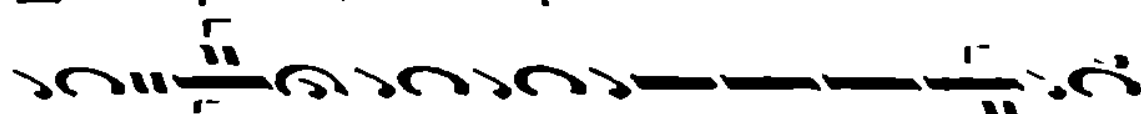
Ε, λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε λ



δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α σου.



Ε, λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα



ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α σου.



Κυ ρι ε κα τα ρυ γη η ε γε

νη η θης η μι εν λ εν γε νε α και γε

νε α ε ε γω ει πρ Κυ ρι ε λ Ε

λε η σο ο ο ον με ρ ι ασαι την ψυ

χη ην μου ο τι η η μαρ τον σοι οι. λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γο ον δι

δα ξο ο ον με λ του ποι ειν το ο

θε λη μα α α σου ο τι συ ει ει ο Θε ε

ο ο ο ος μου ου. λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο μεθ φω ως. λ

Η α ρα α τει νογ το Ε λε ο ο ος σου ου

τοῖς γι νω σκου σι ι σε ^β λ α α γι ος

ο θε ος ^Δ δλ α α α γι ος ι σχυ ρος ^β λ α

γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα ας.

Α γι ος ο θε ος ^Δ δλ α γι ος ι

σχυ ρο ο ος ^ζ λ α γι ος α α α θα να τος

ε λε η σον η μα ας. ^β λ

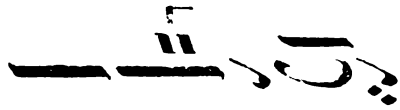
Δ ο ξ α π α τ ρ ι κα ι υ ι ω κα ι α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ νυ κα ι α ει ^Δ δλ κα ι εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μη ην. ^β λ

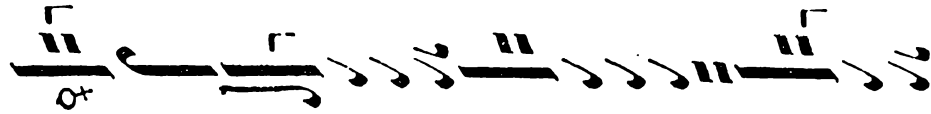
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

Α α α α α γι ο ος ο ο ^ζ λ μα ας



ο Θε ε ο ος.

β
λ

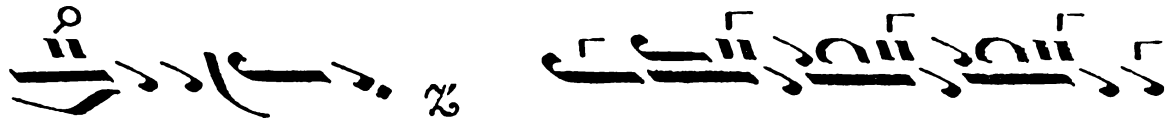


Α α α α γι ος ι ι σχυ ρο ο ος.

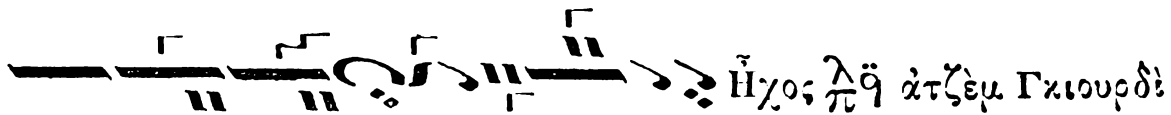
β
λ



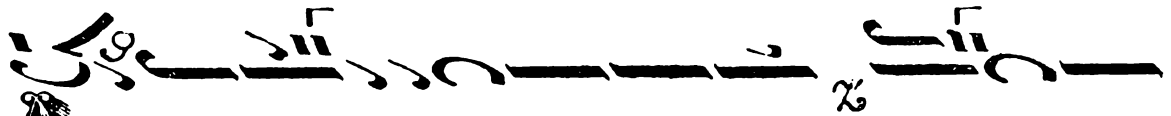
Α α α γι ι ι ι ο ος α α θα α α



α να τος Ε λε ε η η σο ον



η η η μα α α α ας. Πα



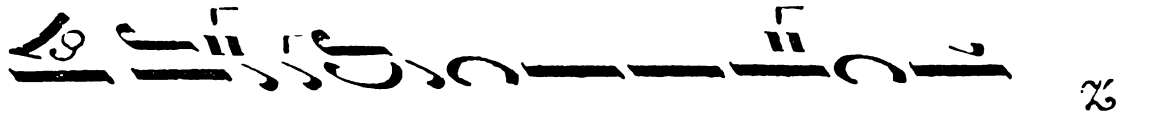
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως υ δο ξα εν



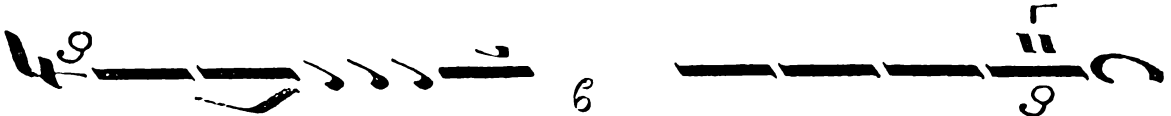
υ ψι ι στοις Θε ω δ και ε πι γης ει



ρη η η νη γεναν θρω ποις ε ευ δο κι α α.



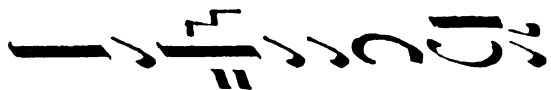
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε



προ σκυ νου ου μεν σε δο ξο λο γου μεν



σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

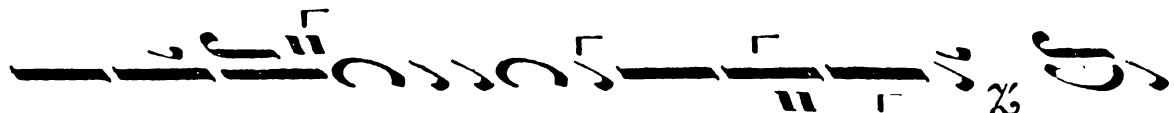


γα λη ην σου δο ξαν.

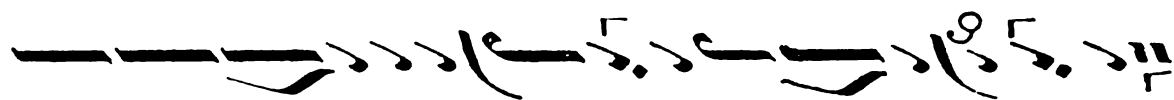
π
9



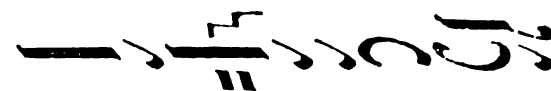
Κυ υ ρι ε θα σι λευ ε που ρα νι ε



Θε ε Πα τερ Παν το ο κρα α α τωρ Κυ ρι



ε υι ε μο νο γε ε νες ι η σου Χρι στε και α

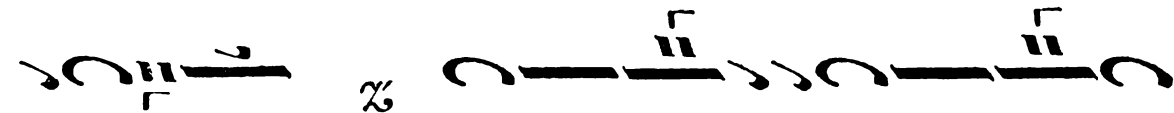


α γι ι ι ον Πνευ μα.

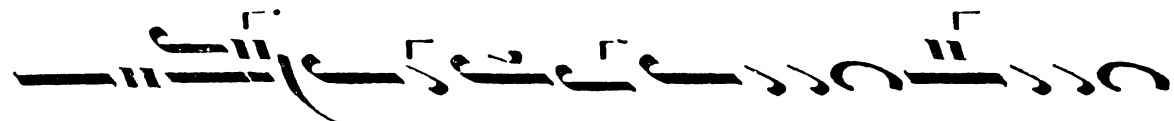
π
9



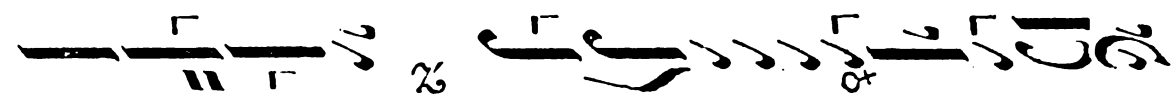
Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μο νο ος του



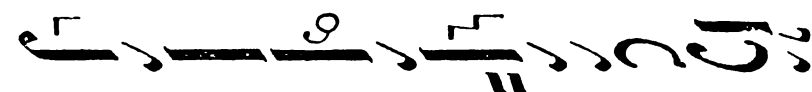
Θε ε ου ο υι ο ος του Πα τρος ο



αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του



κο ο ο σμου. ε λε η σον η μας ο αι ρων



τας α μαρ τι α α ας του κο σμου.

π
9



Προ σδε ξαι την δε η σιν η η μων ο κα θη με

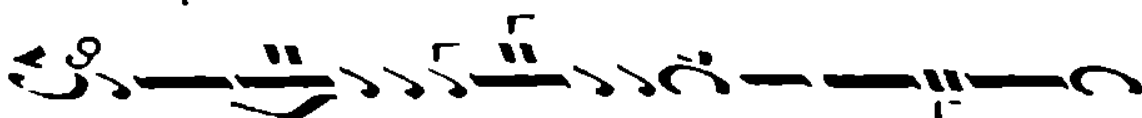


νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η



σων η μα ας.

π
9



Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος

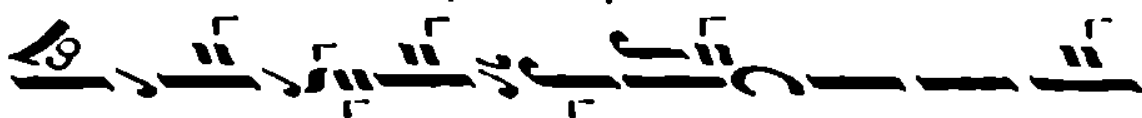


Κυ ρι ος υ ι σου ους Χρι στος εις δο ο



ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην.

π
9



Κα θε κα α α α στην η με ραν ευ λο γη



σω ω σε και αι νε ε σω το ο νο μα α



α σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι



ω να του ου ου αι ω νος.

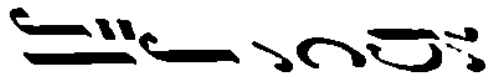
π
9



Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε εν τη

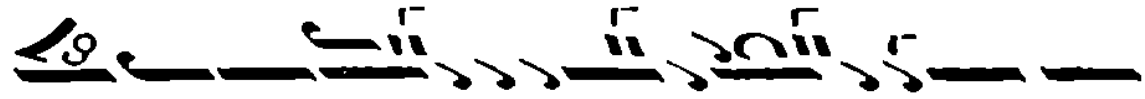


η με ρα τρυ αν τη α να μπρ τη τρυς φυ λα

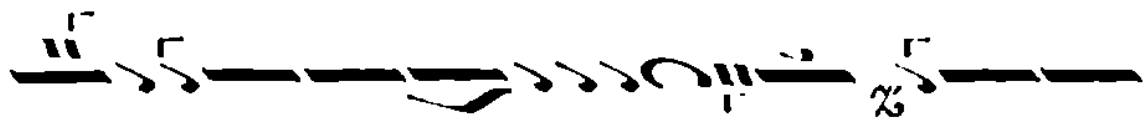


χθὴ ναι ἡ μὲν ας.

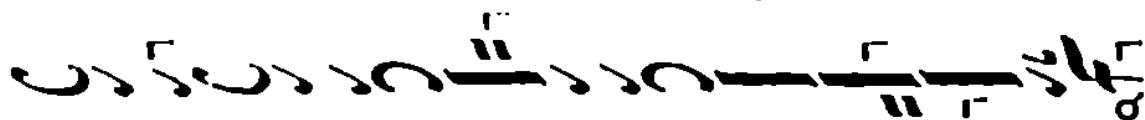
π
9



Εἰ λο γη το ος εἰ εἰ Κυ ρι ε ε ε ο Θε



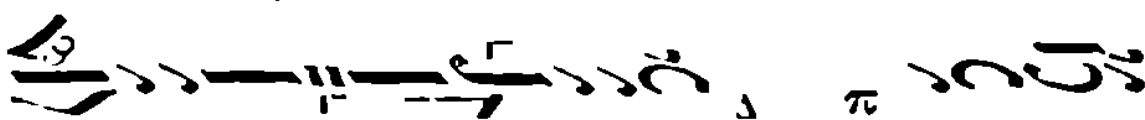
ο ο ος των Πα τε ε ρων ἡ ἡ μων ἄ χαῖ αι νε



το ο ο ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το



ο νο μα α α σου 9 εἰς τους αι ω ω νας



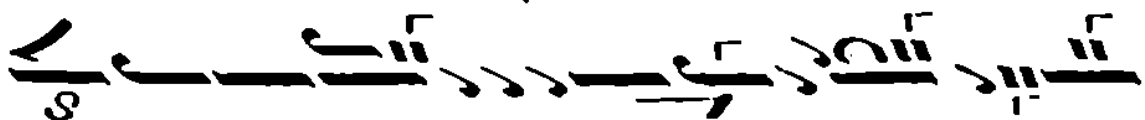
Γε ε νοι το Κυ υ ρι ε 9 α α μην



το ε λε ος σου ε φη μας ἄ χα θα περ



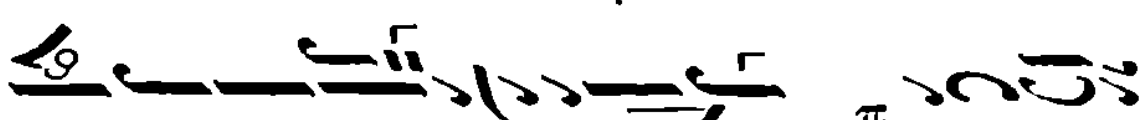
ηλ πι ι ι ι σζ μεν ε πι σε ε 9



Εἰ λο γη το ος εἰ εἰ Κυ ρι ε ε ε ε ε



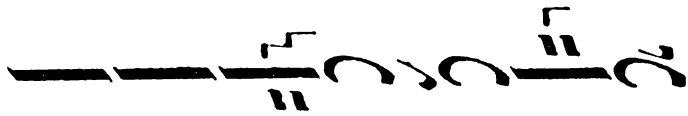
ε ε ἄ δι ι δα ζον με τα δι και ω ω ω



Εἰ λο γη το ος εἰ εἰ Κυ υ 9 μα τα σου

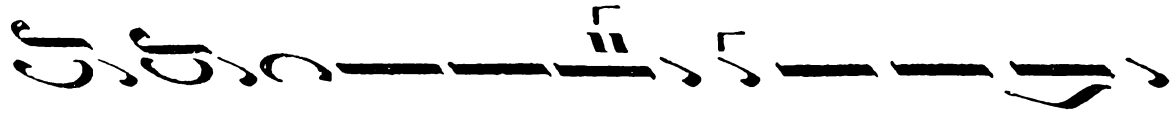


ρι ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι



και ω ω ω μα τα σου.

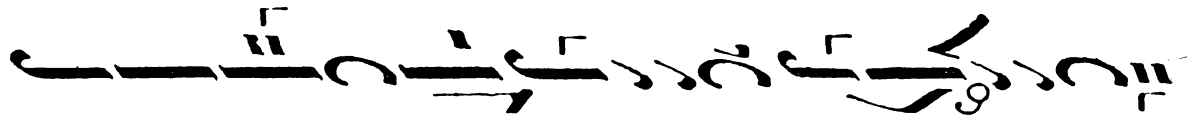
Σ
α



Κυ ρι ε κα τα φυ γη η η ε γε νη η



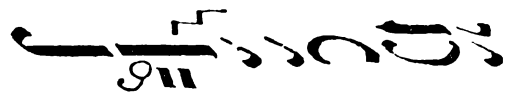
θης η η μιν εν γε νε α και γε νε ε α



ε γω ει πα Κυ υ ρι ε ε λε η σο ο

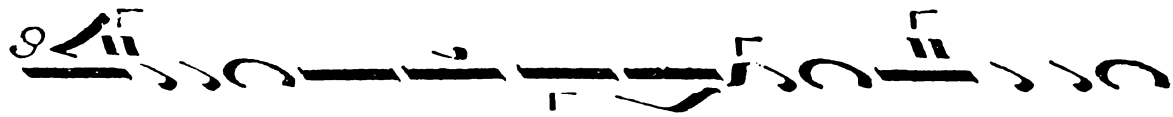


ον με ι ι ι α σαι την ψυχην μου δι ο τι



η η η μαρ τον σοι.

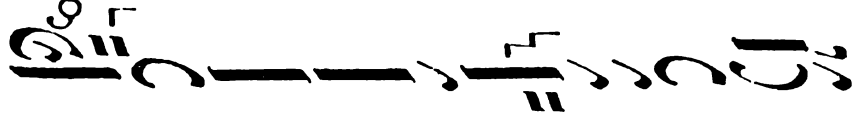
π
9



Κυ ρι ε προ σε κα τε ε φυ γον δι δα



ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα σου δι



ο τι συ ει ο ο ο Θε ος μου.

π
9



Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης δι εν τω φω

τις σου ^π ο υο με θα φω ως. ^π

Πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε ε λε

ος σου ^Δ τοις γι νω ω ω σκυ σι σε ^π α α

γι ος ο Θε ο ος α α γι ος ι σκυ ρος

α γι ος α θα α νη τος ε λε η σου η μα ας.

Δοξα Πατρι ι και υι ω και α γι ω

Πνευ ευ μα τι ^π κα: νυ υν και α ει

και εις τους αι ω ω νας ^π των αι ω ω νων

Α γι ος α α θα νη α τος ε ^π α μη ην.

λε η σου η μα ας. ^π

Α α α Γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

Α α α Γι ι ι ος ι ι σκυ υ υ ρο ο ος

Α α α α α α α α Γ ι ι ο ς α θ α

α α α α α α ν α το ο ο ς ε λε ε

ε η η ε λε ε η η σο ο ν η

μα α α α α ας.

π
η

Αί ἐξῆς Δοξολογίαι ἐμελίσθησαν παρὰ Χριστοδούλου
Γ. Κεσσανιέως· Πουσελίκ. Πα

ο ο ξ α σοι τω δει ξαν τι ι το ο φως δο

ξα εν ψι στοις θε ω ω και ε πι γης

ει ρη η η νη κ εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α.

υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε

ρο σκυ νου με εν σε δο ξο λο γου με

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι α την με

γα α λην σου δο ο ο ξαν.

π
δ

Κυ υ ρι ι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε ε χ Πατερ Παν το κρα α τωρ δ Κυ υ

ρι ι ε υι ε μο νο γε νε ες ι η

σου Χρι στε ε και α α γι ον Πνε ευ μα. χ

Κυ υ υ ρι ι ε ε ο Θε ος ο α μνο ρς

του Θε ου ο υι ο ος του Πατρος ο αι ρω

ων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου Ε λε

η σον η μας ο αι ρω ων τας α μαρ τι ι ας του

κο ο ο σμου.

π
δ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με ε νος ᾧ εκ δε ξι ω ων του Πα τρος δι και ε

λε ε η σον η η μας. π δι

Ο τι συ ει ει ει μο νος α γι ι ος ᾧ χ

συ ει ει μο νος Κυ ρι ι ος Ἰ ῥ σους Χριστος

εις δο ο ο ξαν θε συ Πα τρος α α μην. π δι

Κα θε κα σην η με ραν ευ λο γη σω σε ῶ

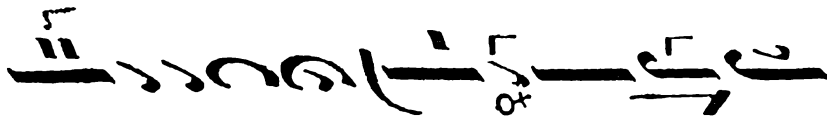
και αι νε ε ε σω ᾧ το ο νο μα α α α σου

εις τον αι ω ω να ᾧ και εις τον αι ω να

του αι ω ω νος. χ ᾧ

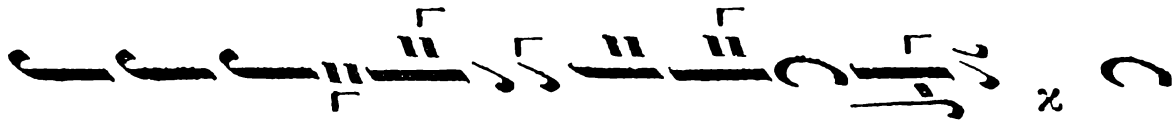
Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ᾧ εν τη

η με ρα τα αυ τη δι α να μαρ τη τους φυ λα

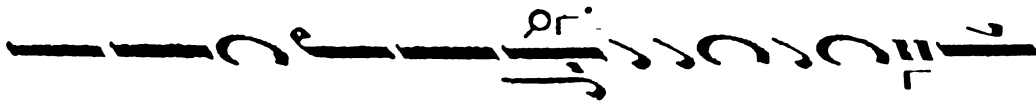


χθὴ ἡ ναὶ ἡ μα α α α ας.

π
δ



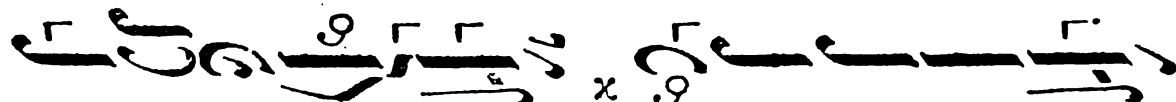
Εὐ λο γη ἡ το ο ος εἰ Κυ ρι ι ε ῥ ο



Θε ος των Πα τε ε ε ρων ἡ ἡ μων



καὶ αἰ νε ε τον και δε δο ξα σμε ε νον

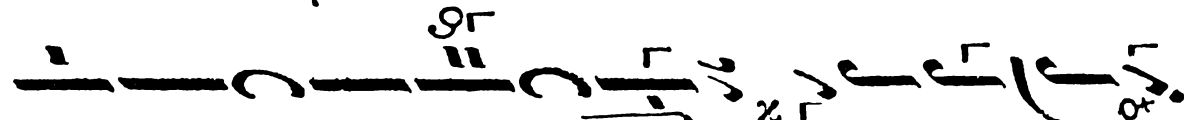


το ο νο μα α α σου. εἰς τους αἰ ω ω ω



νας α α μην.

π
δ



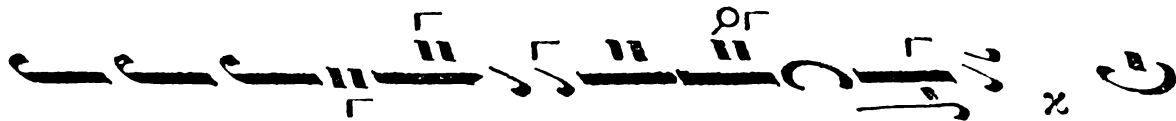
Γε ε νουι το Κυ ρι ε ε ῥ το ε λε ο ο



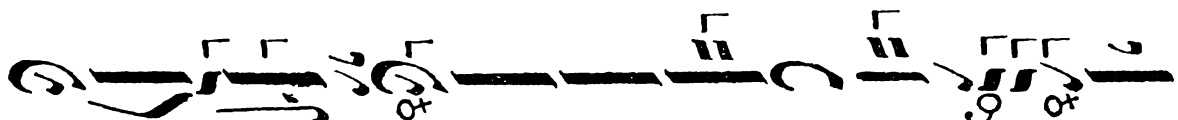
ο ο ο ος σου ε φη μας κα θα α περ



ηλ πι ι ι ι ι σα μεν ε πι σε ε ε ε ε. δ



Εὐ λο γη ἡ το ο ος εἰ Κυ ρι ι ε ῥ δι



δα ξο ο ον με τε δι και ω μα τα α α α α σου.

Κυ υ ρι ι ε ρχ κα τα φυ γη η η ε γε νη η

θη η μιν ^Δ δὲ εν γε νε α και γε νε α α ρχ

ε γω ει πα Κυ υ ρι ε ^χ ^ο ε λε η σο ο

ο ο ο ον με ^Δ δὲ ι ι α α α σα

την ψυ χη η η ην μου ο τι η μαρ το ο ο ον σοι.

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον ^Δ δὲ δι

δα ξο ο ον με ^ο ^ο του ποι ει ν το θε ε λη μα σου ^Δ δὲ

ο τι συ ει ει ο θε ο ο ο ος μου. ^π ^δ

Ο ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης ρχ εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φως.

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου ^ο ^ο τοις γι

νω ω σκου σι σε δλ π α α γι ος ο Θε ος α

α γι ος ι σχυ ρος χ α γι ος α θα

να τος ε λε η σον η μα α α α ας. π δλ

Δο ξα πα τρι ι ι και υι ω χ και α γι

ω Πνευ ευ μα α τι δλ και γυ υ υν και α ει χ

και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α μην. δλ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. δλ χ

Α α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ο ο ος

Α α α α α γι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος. χ

Α α α α γι ι ι ος χ α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δ' α θα α να α α τος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

ε λε η η η σο ο ον η μα α

α α ας. Τοῦ αὐτοῦ λ π

Κατὰ τὸν Ἅγιον Ἀρχολίδος ἦχος λ π με βαρύν. Πα

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φωως λ δο ξα εν

υ ψι σοις θε ω ω λ και ε πι γη ης ει

ρη νη π εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α.

υ μνου μεν σε ευ λο γου με εν σε λ προ σκυ νου

με εν σε δο ξο λο γου με εν σε η ευ χα ρι ι

σου ου μεν σοι δὲ διὰ τὴν με γὰρ ἀλὴν

σου δοὸ οὐ ξαν.

Κυ υ ρι ε βλα σι λε ευ λ ε ε που ρα

νι ε Θε ε ε Πα α τερ Παν το κρε α α τωρ

Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νε ες

σου ου Χρι στε ε και α α α γι ον Πνε ε ευ μα.

Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος λ ο α μνο ος

του Θε ε ου λ ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι

αι ρων ἡ την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου

ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο ο σμου.



Προ σδε ξαι την δε η σιν η μω ων λο κα

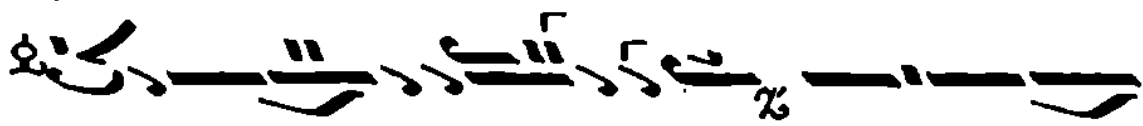


υη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα α

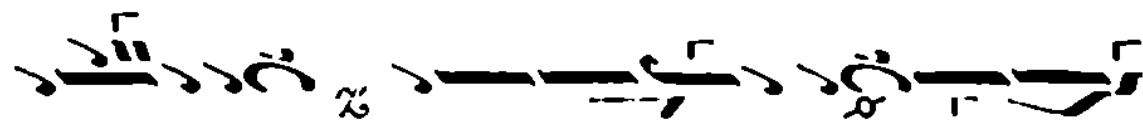


τρο ος και ε λε η σον η μα ας.

π



Ο τι συ ει μονος α γι ι ος λο συ υ ει μο

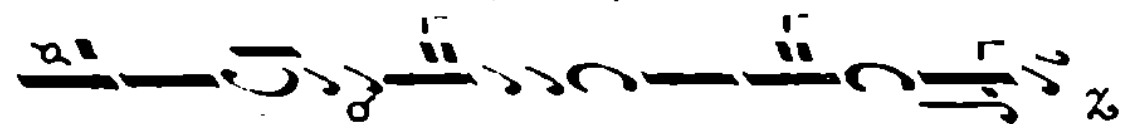


νος Κυ ρι ος λο ι η σου ους Χρι στος εις δο ο



ο ξαν Θε ε ου Πατρος α μη ην.

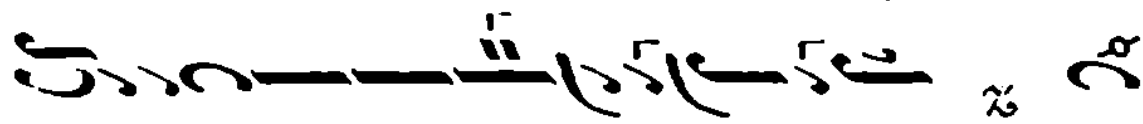
π



Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω ω σε λο



και αι νε ε ε σω το ο νο μα α α



α α σου εις τον αι ω ω ω να λο και



εις τον αι ω να του αι ω ω ω να.

π



Κα τα ξι ι ο σου Κυ ρι ε ε

λο

εν τη η με ρα τα α α αυ τη ^ζ α να

μαρ τη η του; ^σ φυ λα χθη η ναι η μα ας.

Ε λο γη το ο ο ος ει ει Κυ υ ρι ι

^ζ ο Θε ο ος των Πα τε ε ρων η μων ^ζ

και ε νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το ο νο μα α α α σου ^ζ εις του;

αι ω ω νας α μη ην. ^π

Γ ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ^ζ το ε λε

ος σου ε φη μας ^ζ κα θα α περ ηλ πι

ι σα μεν ε πι σε θ. ^π

Ε λο γη το ο ο ος ει ει Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε δ: δα ξο ο ο ον με τα

δ: και ω μα τα α α α σου.

Κυ υ ρι ι ε λυ κατα φυ γη ε γε νη η

θης η μι εν λυ εν γε νε α και γε νε

α α ε γω ει ει ει πλ. Κυ υ

ρι ι ε λυ ε λε ε η σου με

ι ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου ου ο τι

η η μαρτον σοι οι.

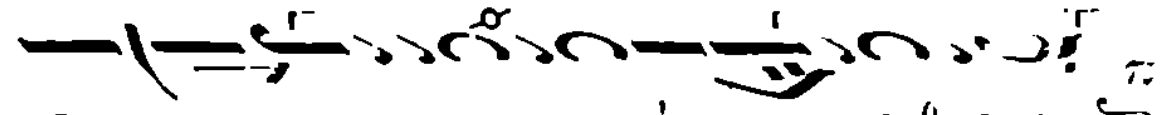
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι

δα ξο ο ον με λυ του ποι εν το θε ε λη μα σου

ο τι συ ει ει ο θε ο ο ος μου.



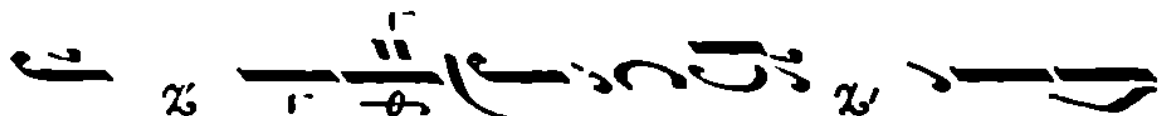
Ο τι πα ρα σοι πα γη ζω η ρς λ εν τω



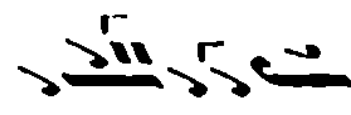
ρω τι ι ι σου ο ψ ο με θα ρω ως



Πα ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει ει



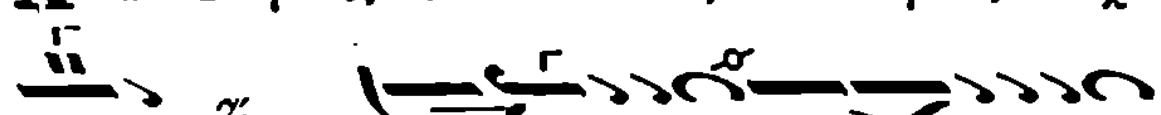
νον λ τω ε ε λε ος σου τοις γι νω



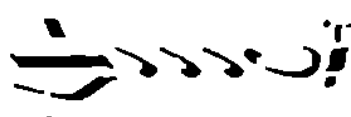
σχου σι ι ι σε



Α α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ος ι σχυ



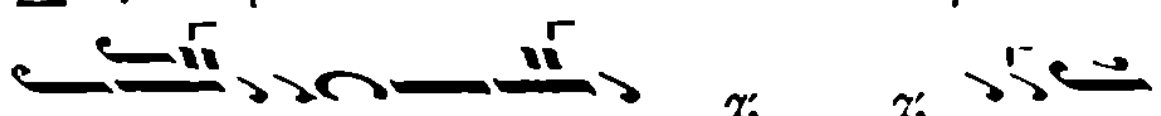
ρο ος λ α α γι ος α θα να τος ε



λε η συν η μα ας.



Δ ζα πα τρι ι και υ ω ω και α γι ω Πνευ



Και υ υν και α ει ει λ λ μα α τι



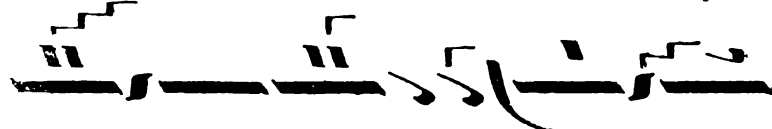
και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α με η ην.



Α α γι ος α θα νη τος ε λε η σον η μα ας

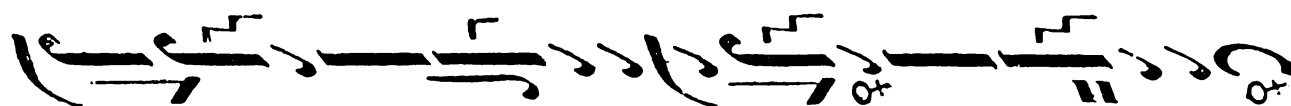


Α α α α α α α γι ι ι ι ι ος

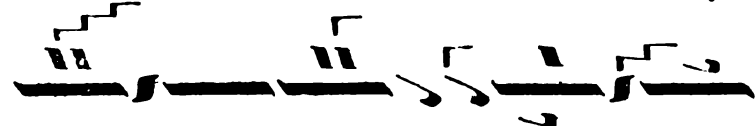


ο ο ο Θε ε ε ο ο ος.

Σ
λ λ

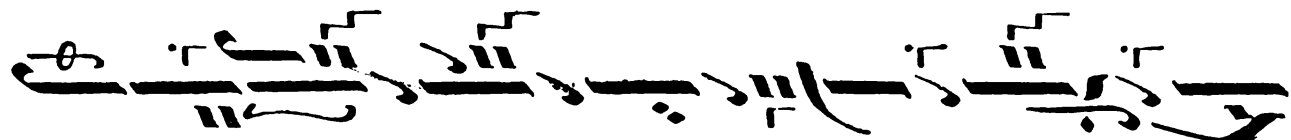


Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ος

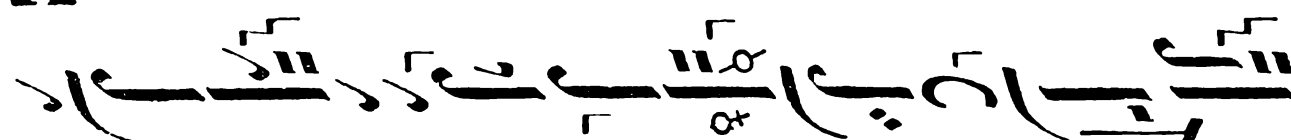


ι ι ι σχ υ υ ρο ο ος.

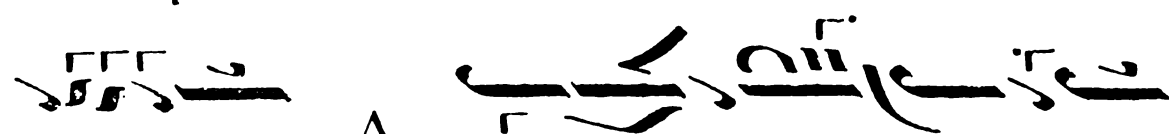
Σ
λ



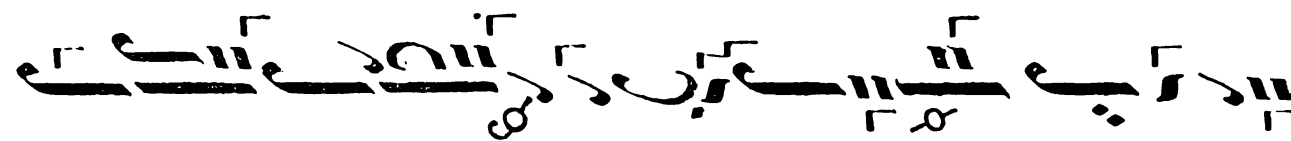
Α α α α α α α α α α α α α α



α γι ι ι ι ος α θα α α α α



α α α να α θα α να α α τος



ε λε ε η η η σο ον η η η μα α α α



α α α α α α α α α α ας.

π

Τοῦ αὐτοῦ Χ. Γ. ἤχος λ̣, ἀρχεῖται ἐκ τοῦ ὑψηλοῦ π̣',
καὶ καταλήγει εἰς τὸν ὡτῶ π̣', ὡς κατὰ τὸ διαπασῶν·
καὶ τοῦτο ἐστὶ τὸ πρὸς τοῖς Ὀθωμανεῖς·
Ζιργκιυλὲ Χιτζάζ.


 ο ξα σοι τῶ δε ζην τι τῶ φως π' δο ξα εν

 ὕ ψι ι ι στοις Θε ε ω π' καὶ ε πι

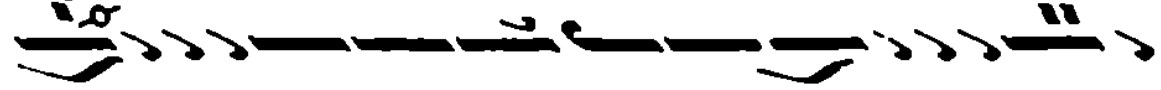
 γης ει ρη η νη π εν α αν θρω ποις ευ δο

 κι ι ι α. π

 ρ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε π'

 προ σκυ νου ου μεν σε π' δο ξο λο γου

 μεν σε χ ευ χα ρι στου μεν σοι π

 δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν. π

 Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πατερ Παν το κρη α α τωρ ^{π'} Κυ ρι ε υι ε

μο νο γε νες ^{π'} ι η σου Χρισε κχι α α α γι

ον πνε ευ μα. ^π

Κυ υ ρι ε ο θε ος ^{π'} ο α μνο ος του θε

ου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι

αι αι ρων ^{β'} την α μαρ τι ι αν του κο ο ο

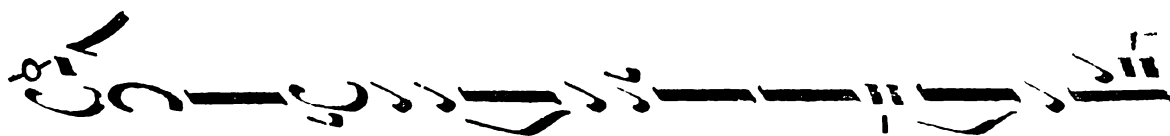
σου ^κ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων ^{β'}

τας α μαρ τι ας του κο ο ο σου. ^π

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ^{π'} ο κχι

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και

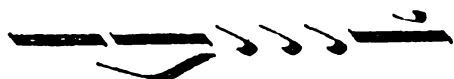
ε ε λε ε η σον η μας. ^π



Ο τι συ ει μόνος ἁ γιός σου ει ει μόνος Κυ

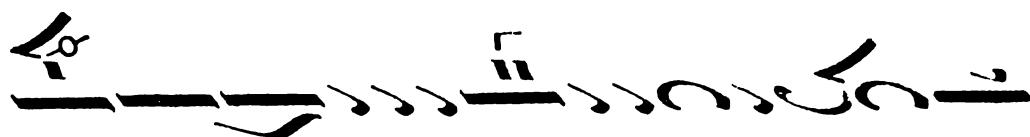


ρι ιός ^χ ἱ ἡ σους Χριστος εις δο ο ο ξαν

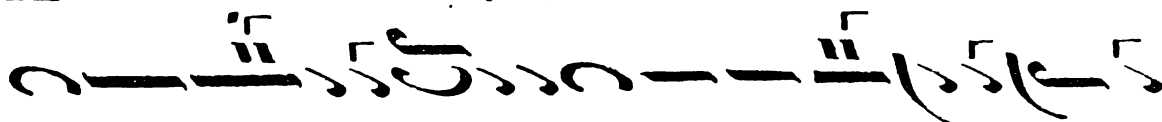


Θε ου Πατρος ἀ μην.

π
σ



Κα θε κα ἀ στήν η με ραν ευ λο γη σω σε ^{π'} σ



και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α α



σου ^χ εις τον αι ω ω να και εις τον

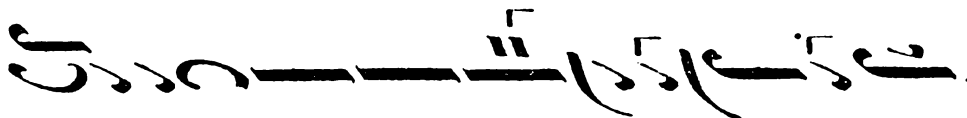


αι αι ω ω να του αι ω ω νος.

π
σ



Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ^{π'} ε ε ε



ε εν τη η με ρα τα α αυ αυ τη ^χ



α να μαρ τη η τους φυ λα χθη ναι η μας. ^π



Ε λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^χ

ο Θε

ος των Πα τε ε ε ρων η μων π' και αι νε

το ον ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον χ

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην. π

Γε νοι το Κυ ρι ι ε χ το ε λε ος σου ε

φη μας π' κα θα α περ ηλ πι ι σα μενε πι σε.

Ε' λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε π'

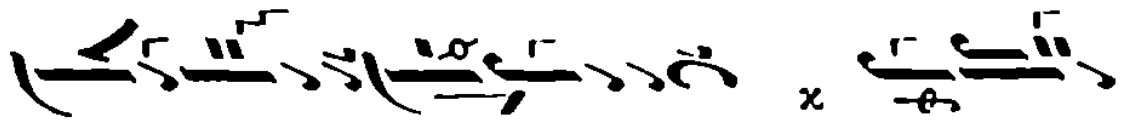
δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου. π

Ε' λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε β'

δι δα ξο ο, με τα δι και ω μα τα α α σου. π'

Κυ ρι ε π' κα τα φυ γη ε γε νη η θης

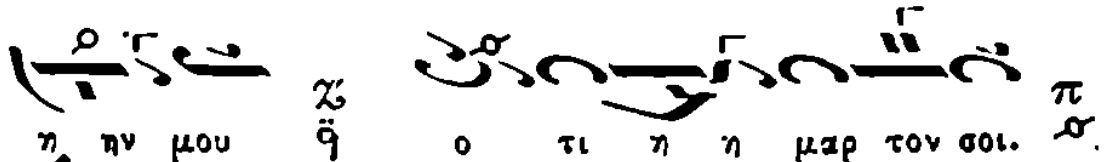
η μιν π' εν γε νε α και γε ναι α χ ε γω



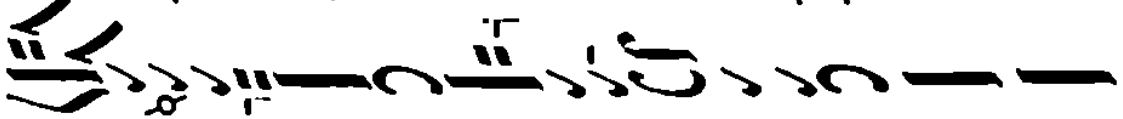
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΑ ΚΥ Υ ΡΙ Ε Ε ΛΕ Ε



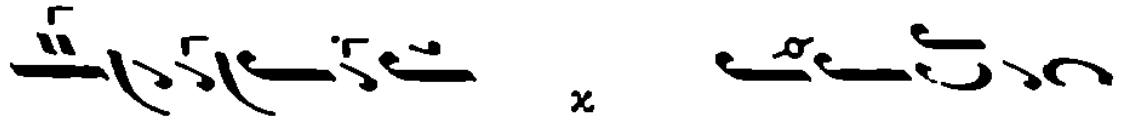
Η ΣΟΝ ΜΕ Ι Ι Α Α ΣΑΙ ΤΗΝ ΨΥ ΧΗ Η



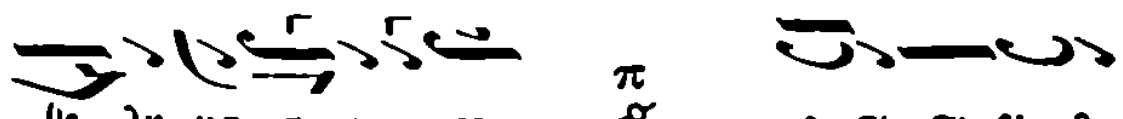
Η ΗΝ ΜΟΥ Ο ΤΙ Η Η ΜΑΡ ΤΟΝ ΣΟΙ.



ΚΥ ΡΙ Ε ΠΡΟΣ ΣΕ ΚΑ ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΨΥ ΧΟΝ ΔΙ



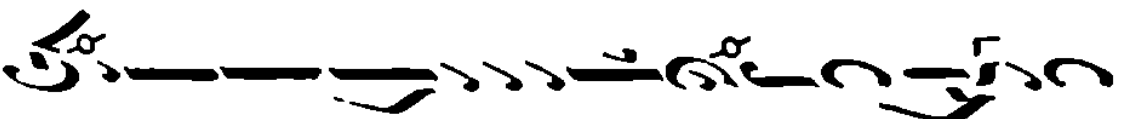
ΔΑ ΞΟ Ο ΟΝ ΜΕ ΤΟΥ ΠΟΙ ΕΙΝ ΤΟ



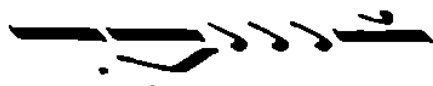
ΥΕ ΛΗ ΜΑ Α Α Α ΣΟΥ Ο ΤΙ ΣΥ ΕΙ Ο



ΘΕ Ε Ο ΟΣ ΜΟΥ.



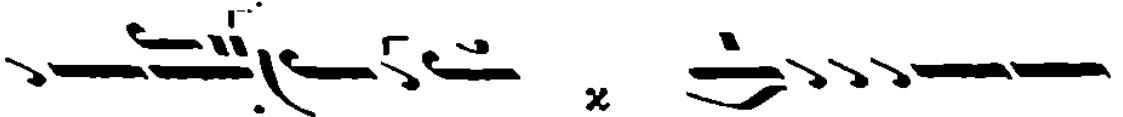
Ο ΤΙ ΠΑ ΡΑ ΣΟΙ ΠΗ ΓΗ ΖΩ ΗΣ ΕΝ ΤΩ ΦΩ ΤΙ Ι ΣΟΥ



Ο ΨΟ Ο ΜΕ ΘΑ ΦΩΣ.



ΠΖ ΡΑ ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ ΝΟΝ ΤΟ Ε ΛΕ Ο ΟΣ ΣΟΥ ΟΥ ΤΟΙΣ ΓΙ



ΝΩ ΣΚΟΥ ΣΙ Ι Ι ΣΕ Α Α ΓΙ ΟΣ Ο ΘΕ

ος π' α α γι ος ἰ σχυ ρος π α α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας. π

Δ ο ξ α πα τρι ι και υι ω π' και α γι ω

Πνευ μα α τι χ και νυ υν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μη ην. χ

Α α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας.

Α α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος π'

Α α α α γι ος ἰ ι σχυ υ υ ρο ο ος.

Α α γι ι ο ος α θα α α α α να α

α α τος π' ε λε ε η η σο ον

η η μα α α α α α α ας. ἦχος βαρὺς Ζω Πεστενεγκλάρι.



Δὸ ξα σοι τω δεῖ ξαν τι το φω ως δὸ ξα εν



υ ψι στους Θε ε ω ω και ε πι γης



ει ρη η η νη εν αν θρωποις ευδο κι ι ι α.



μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν



σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα ρι ι



στου ου μεν σοι δι α την με γα α λην



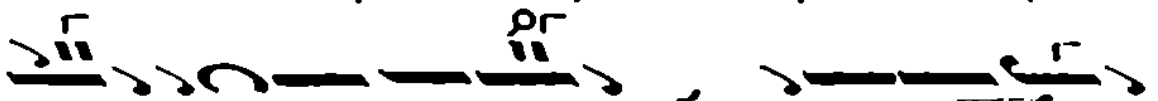
σου δο ο ο ξαν.



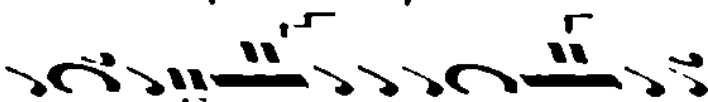
Κυ ρι εβξ σι λευ ε που ρα νι ε Θε



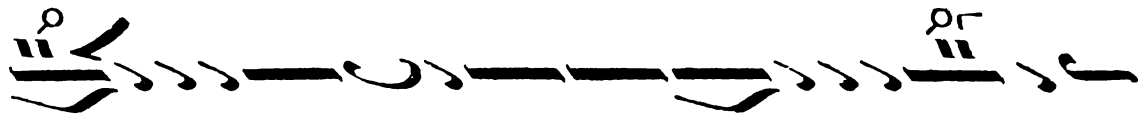
ε ε Πα τερ Παν το κς α α α τορ Κυ ρι ε



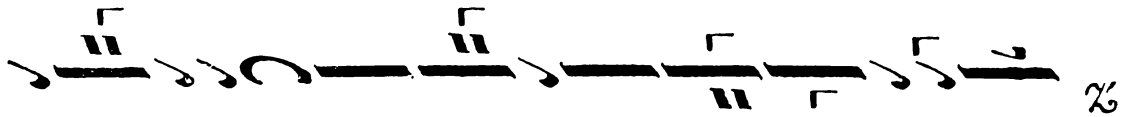
υι ε μο νο γε νε ες ι η σου ου Χρι



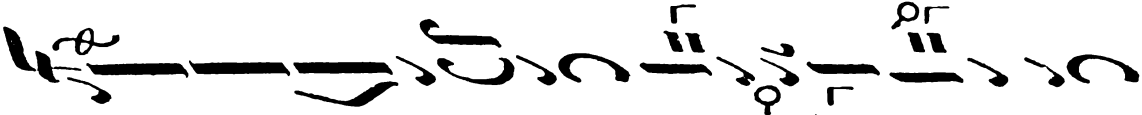
στε και α α γι ον Πνε ευ μα.



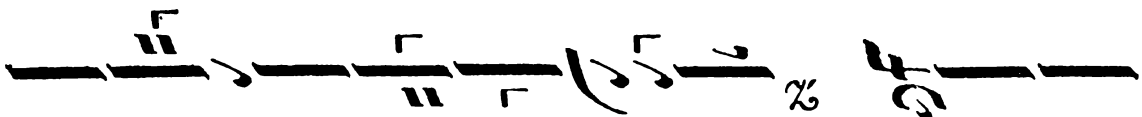
Κυ ρι ε θ Θε ο ος ο α μνο ος του Θε ου ου ο



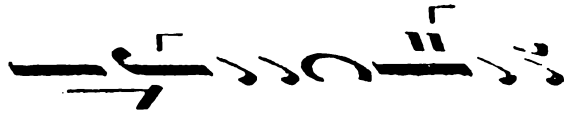
υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ω ων



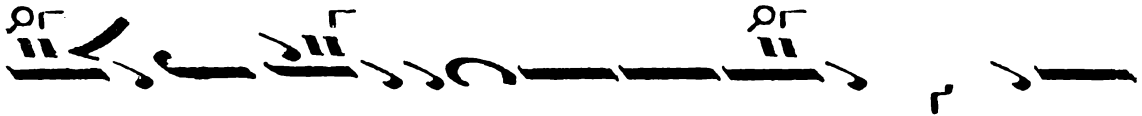
την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον



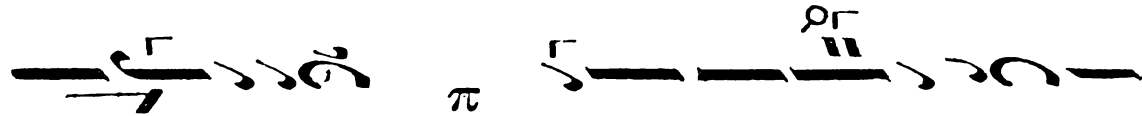
η μας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ



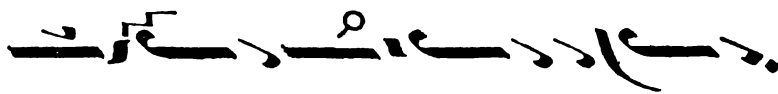
τι ι ας του κο ο σμου.



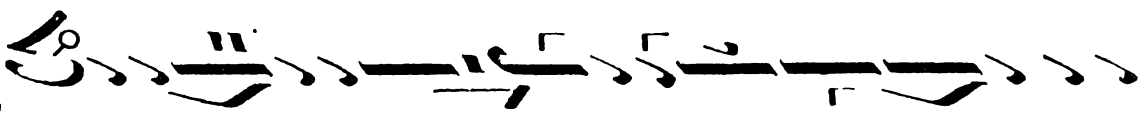
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα



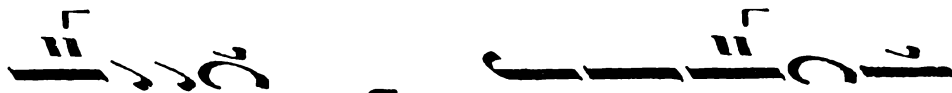
θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα



τος και ε λε η σον η μα ας.



Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ ει ει μο νος



Κυ ρι ος ι η σους Χρι στος



εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην.

Κα θε κτ' ην η με ρην ευ λο γη σω ω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου

εις τον αι ω ω νι και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος.

Κτ' ξι ω σην Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα τα αυ τη α να μαρ τη η

η η τους ρυ λα χθη η ναι η μα κς.

Ε λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ο

ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο

μ.α α α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην.

Γε νοι το Κυ υ ρι ε ^π 9 το ε λε ος σου

ε φη μας κα θη α περ ηλ πι σμεν ε πι σε ε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε δι ι ι δα ξον με τα δι και ω

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ με τα α α σου

ρι ι ε ε ε ε ε ε δι ι δα ξον με

τα δι και ω με τα α α σου.

Κυ ρι ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ε ε

λε η σο ο ον με α σαι την ψη χη ην

μου ου ου ου ο τι η μαρ το ο ον σοι.

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ο θε ο ος μου.

Ο ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο με θα φως

Πα ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε α α γι ος ο θε

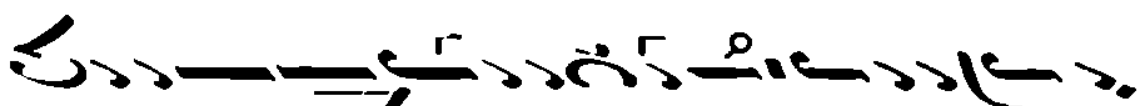
ος α α γι ος ι σχυ ρο ος

α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας.

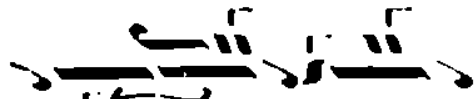
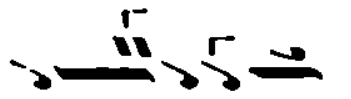
Δο ξα Πα τρι ι και υι ω και α γι ω

 
Και νυ υν και α ει  Πνευ μν τι

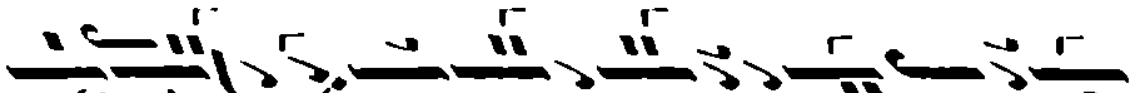
 
 και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μη ην.


Α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας.

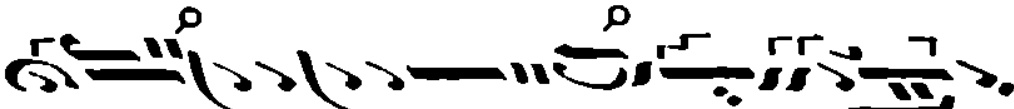

Α α α α α γι ι ι ι ος ο ο θε

 
Α α α α γι ι  ε ο ο ο ος

 
 ος ι ι σχυ υ υ ρος,


Α α γι ος α α θα α α α α α

 
 α α α α θα α να α το ος


 ε λε η σον η η μα α α α α ας.

Του αὐτοῦ ἤχος βαρὺς  ζω.
 ἐβίτῳ.

 
Δοξα σοι τω δειξάν τι το φως  δο ξα εν

υ ψι ι στοι θε ω ω και ε πι γης ει

ρη η η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α.

μ' ου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ

σχ' ου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ

χα ρι ι στου μεν σοι δι α την με γα α λην

σου δο ο ο ο ο ξαν.

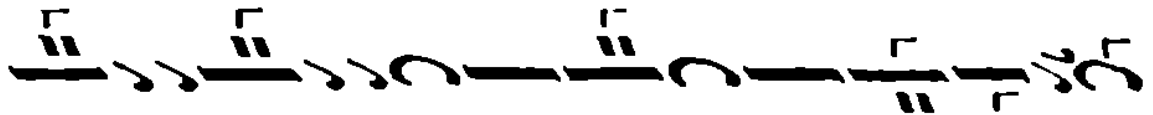
Κυ υ ρι ε θ' α σι λευ ε που ρ' νι

ε θε ε ε Πα α τερ Παντο κ' α α τωρ Κυ ρι

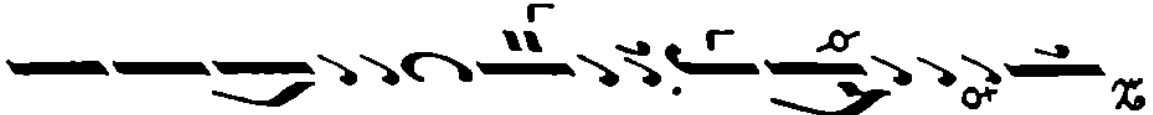
ε υι ε μο νο γε νε ες ι η σου ου Χρι

στε δ' και αι α α γι ον Πνευ μα.

Κυ υ ρι ε ο θε ος ο α μνο ρς του θε



ου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την



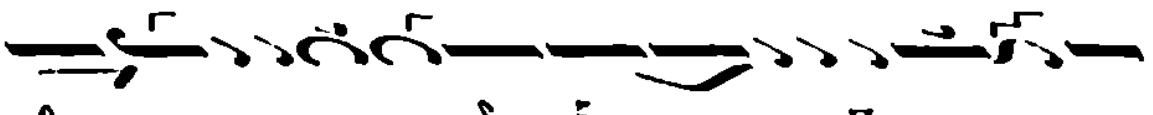
α μαρ τι αν του κο σμου ε λε η σον η μας



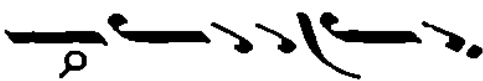
ο αι αι αι ρωντας α μαρ τι ας του κο σμου.



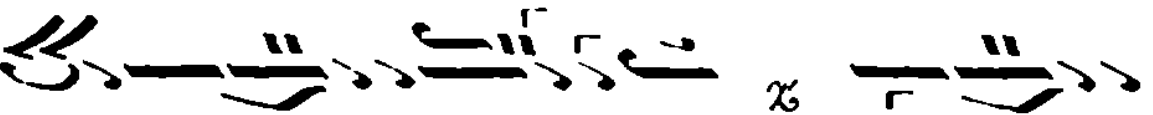
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα



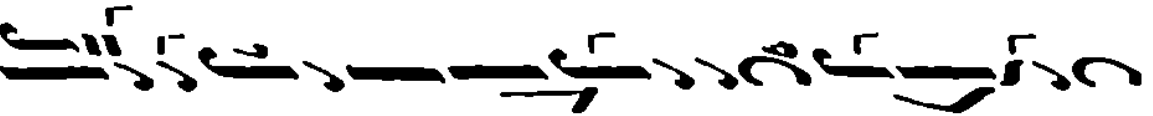
θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε



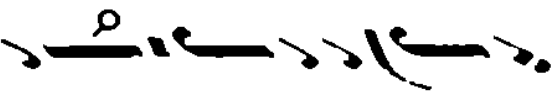
λε η σον η μα ας.



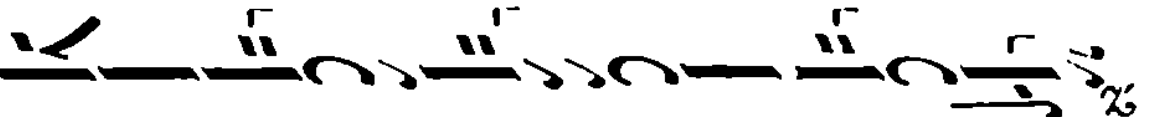
Ο τι συ ει μο νος α γι ι ος συ ει μο νος



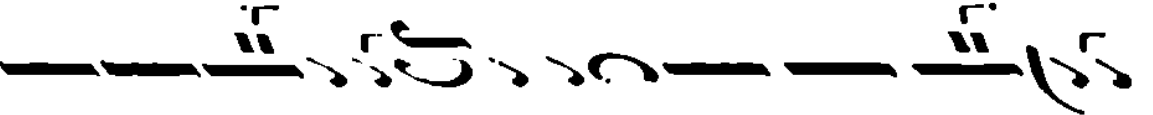
Κυ ρι ι ος ι η σου ους Χρι στος εις δο ο ξαν



Θε ου Πα τρος α μη ην.



Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω ω σε



λα! αι γε ε ε ε ε σω το ο νο υα

α α σου λ εις τον αι ω ω ω νζ π 9

και εις τον αι ω νζ του αι ω ω ω υος. ζ 2

Κα τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε ζ εν λ

τη η με ρα τα α α α αυ τη λ α να

μαρ τη η η τους φυ λα χθη η ναι η μα ας. ζ 2

Ε λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ζ λ

ο Θε ο ος των Πα τε ε ρων η μων ζ λ και

αι νε το ο ο ο ον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου λ εις τους αι

ω ω νας α μη ην. ζ 2

Γ ε ννη το Κυ ρι ε ζ λ το ε λε ος σου ε

φη μας κα θα α περ ηλ πι σχ μεν ε πι σε ε.

Ε, λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ι ι ε

ε ε ε ε ε Δ δι ι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου.

Ε, λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε δι ι δα ξον με

τα δι και ω μα τα α σου.

Κυ υ ρι ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε ναι α και γε ναι α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε λε ε

η σον με ι ι ι α σαι την ψυ χην

μου ^Δ ο τι η μαρ τυ ο ο υν σοι.

Κυ υ ρι ε προς σε χα τε ε ε ε

ε ε φυ γον δι δα ξο ο ο ον με

του ποι ειν το θε λε μα α α σου ο τι

τυ ει ει ο θε ο ος μου.

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω

φω τι σου ο ψω με θε φω ω ως.

Πα ρα α α τει ει ει νον το ε

λε ο ο ος σου ου ταις γι νω σκου αι ι ι σε

α α γι ος ο θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας

Δοξα Πατρι και υιω και αγιω

Και νυν και α Πνευμα α τι.

ει ληλαι εις τους αιωνας των αιωνων α μη ην

α α γι ος α θα α να τος ε λε ε η

σον η μα ας.

Α α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ος.

Α α α α α α α α α α γι ι ο ος

α θα α α α α α θα να το ος

ε λε η η σο ον η μα α α α α α ας.

Ἦχος λδ Νη.

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως

δοξα

εν ὕψι ἱστῶς Θεῷ
καὶ ἐπὶ γῆς

εἰ ἐβῆ ἡ γῆ
ἐν ἀνθρώποις

ἐνδοξία.

Ἰμνοῦ σου μέν σε
ἐν λόγῳ σου μέν σε

προσκόψου σου μέν σε
δοξολογῶν σου μέν

σε
ἐνχαρίστου μέν σοι
διὰ

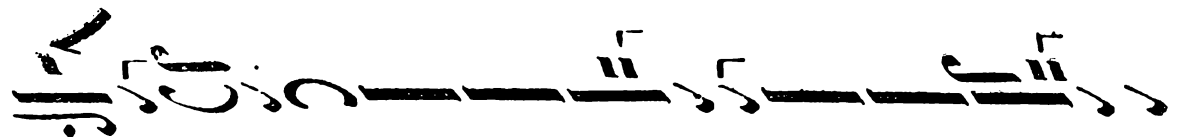
τῆν μέγα λῆν
τὴν σου δόξαν.

Κύριε βασιλεὺς
ἐπουρξάνεις

εὐε Πατερ Παντοκράτωρ

Κύριε υἱε ἐμόνογενε
ς

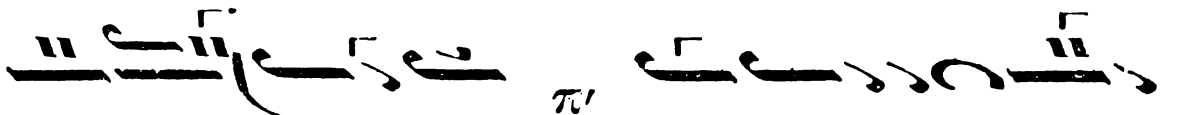
ἡ σου οὐ Χρίστε ἐκαί αἱ ἱερὰ Πνεύμα.



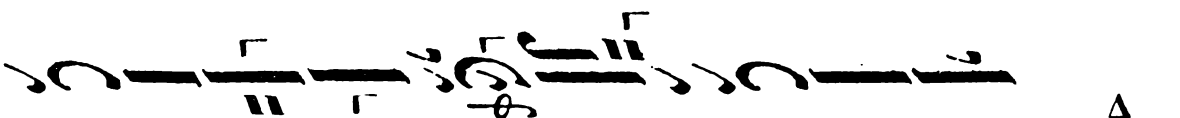
Κυ υ ρι ε ο Θε ο ρς ο α μνο ρς του



Θε ε ου ο υι ο ρς του Πα τρος ο



αι αι αι αι ρων π' την α μαρ τι ι αν



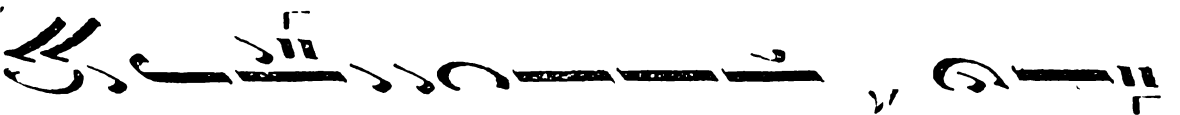
του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας



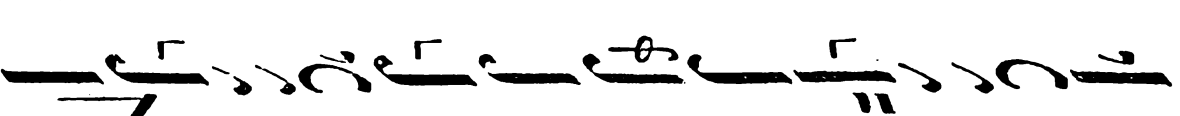
ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι α



α ας του κο σμου.



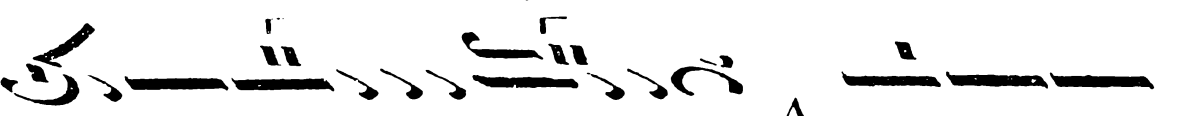
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α



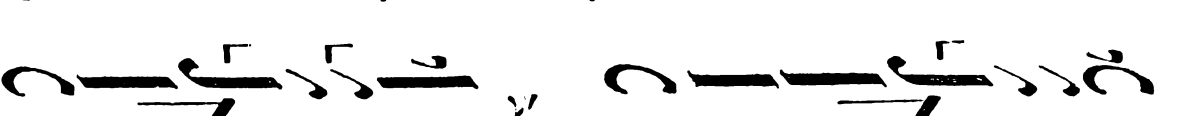
θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος



και ε λε η σον η μας.



Ο τι συ ει ει μονος α γι ος συ ει μο



νος Κυ υ ρι ι ος ι η σου ους Χρι στος

εις δο ο ξαν θε ου Πα τρος α μην. ν
δ

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ν
ν

και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου ν
ν

εις τον αι ω ω ω να β
ν και εις τον αι αι

ω να του αι αι αι ω νος. ν
δ

Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ε εν τη η

με ε ρα ταυ τη α να μαρ τη τους ου

λα χθη η η ναι η η μας. ν
δ

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο θε

ο ο ος των Πα τε ρων η η μων ν
ν και αι

νε το ο ο ο ον και δε δο ξα σμε ε ε νον ν
ν

το ο νο μα α σου λ εις τους αι ω ω ω

νας α α μην.

Γε ε νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε

ος σου ε φη μας κα θα α περ ηλ πι ι

ι σα μεν ε πι σε.

Ε λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω ω ω μα

Ε λο γη το ος ει ει Κυ υ τα σου

ρι ε ε ε ε ε δι ι δα ξον με

τα δι και ω ω ω μα τα σου.

Κυ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η

Θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει Ηz Κυ υ ρι ε δλ ε λε η

σο ο ον με τ ι α σχι την ψυ χη η

ην μου ο ο ο τι η μαρ το ον σοι.

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι

δα ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ο ο ο Θε ος μου.

Ο τι πα ρα σοι πα γη ζω ω ης δλ εν τω φω

τι ι ι σου δλ ο ψο ο με θα φω ως. δλ

Πα ρα τει νον δλ το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκω σι ι ι σε δλ α α γι ος ο

Θε ο ος α α γι ος ι σχυ ρος α α γι

ος α θα α να τος ε λε ε η σον η μας.

Δοξα Πατρι ι και υι ω ρ ρ και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυ υν και α ει ρ ρ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μ η ην.

Α α γι ος α θα α να τος ε λε ε η σον η μας.

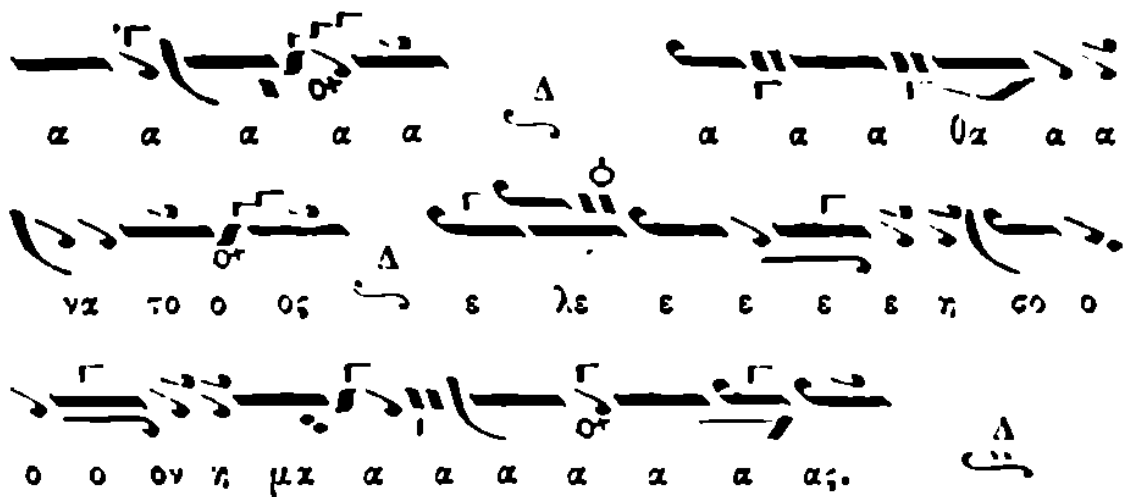
Α α α α γι ι ος ο α Θε ε ο ο ος ρ ρ
ι ι σχυ υ υ ρο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α α

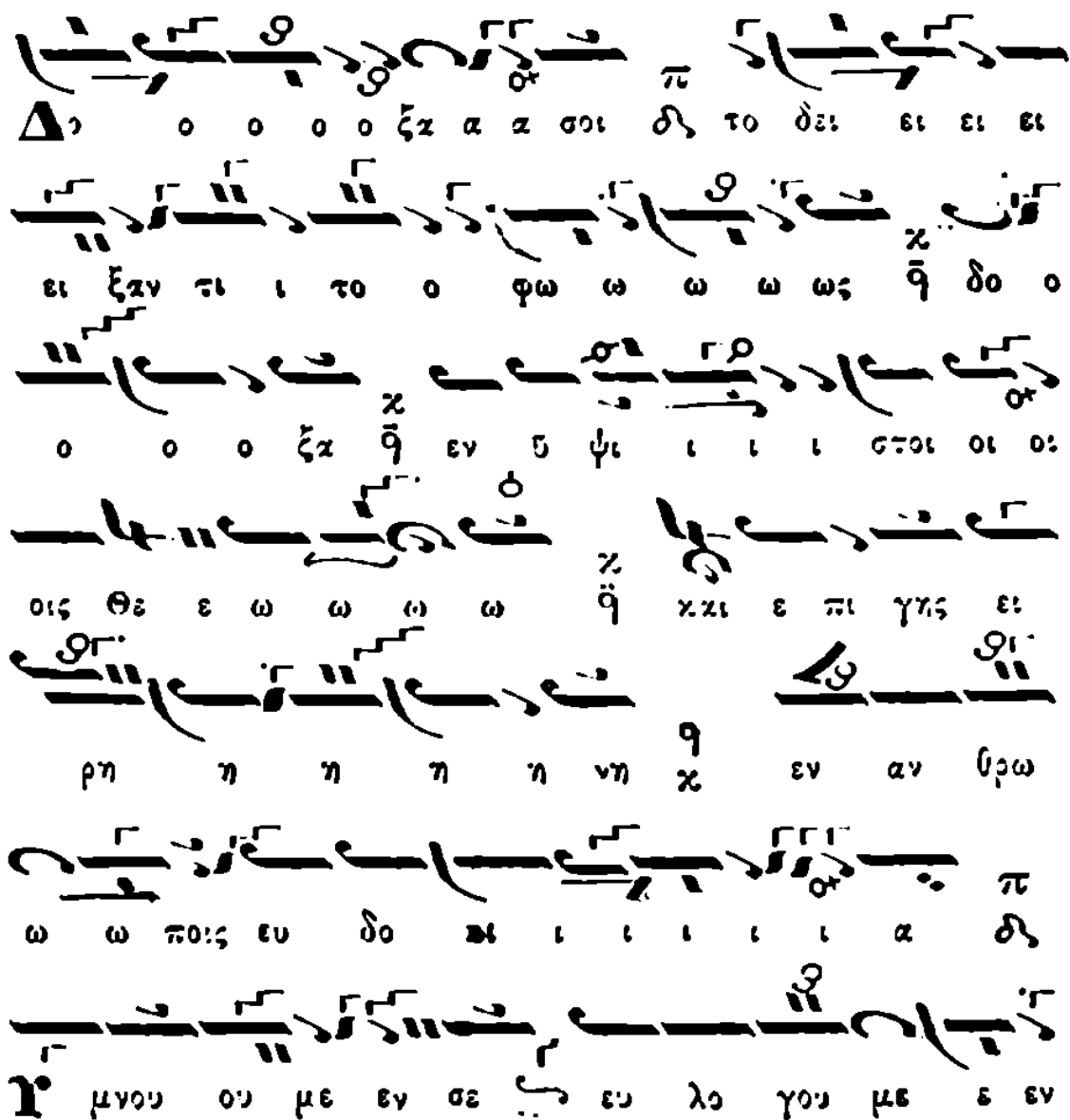
α γι ι ι ος α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



Τοῦ αὐτοῦ Χ. Γ. ἡγῆς λ 9 Πχ Πουσελίκι. 7



σε ^χ ⁹ προ σκυ νου ου με ε εν σε ^χ

δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ευ χα ρι

στου με ε εν σοι ^χ ⁹ δι α α την με

γα α α α λη ην σου δο ο ο ο ξαν ^π

Κυ υ ρι ι ι ε ε βα α α σι ι ι

λε ε ε ε ευ ^χ ⁹ ε που ρα α α

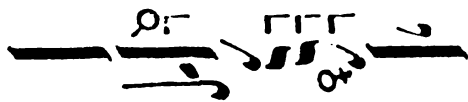
νι ι ι ε ε ε θε ε ε ε ε ε ^π

Πα α α α τε ε ερ Παν το κρ α α α τωρ ^π

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^χ ⁹ υι ε ε ε

ε μο ο ο νο ο ο γε ε νε ε ε ε ες

ι η σου ου Χρι ι στε ε ^χ ⁹ και α α α α γι ον

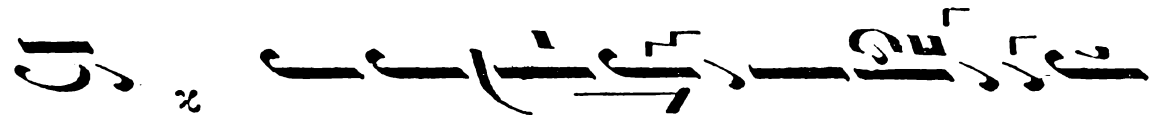


πνε ε ε ε ευ μα.

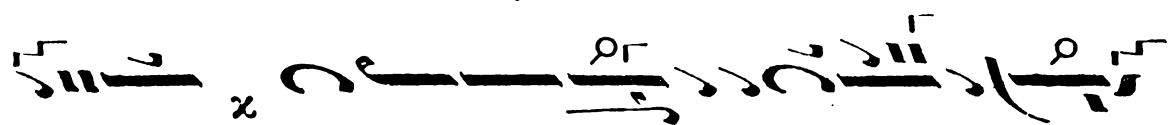
π
δ



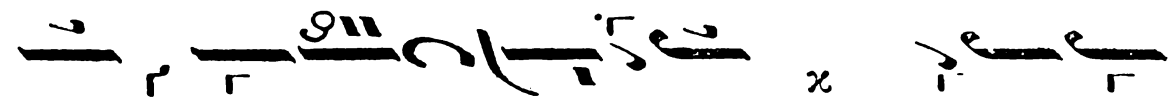
Κυ υ ρι ι ι ε ο ο ο ο ο Θε ε



ο ος ο α μνο ο ο ος του ου ου Θε



ε ε ου ο υι ο ο ος του Πα α τρο ο



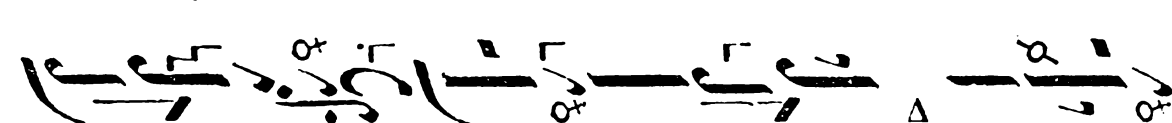
ος ο αι αι αι αι ρω, την α μαρ



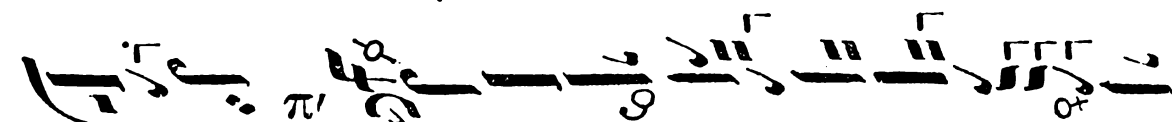
τι ι ι ι ι ι ι ι ι αν του κο ο



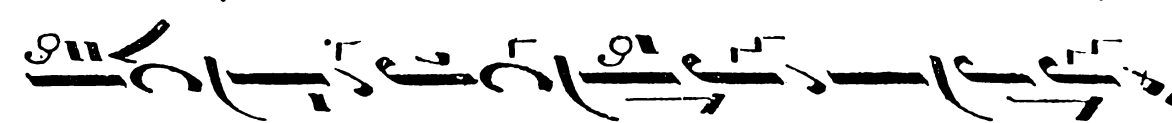
ο ο σμου ε λε ε ε ε η η η



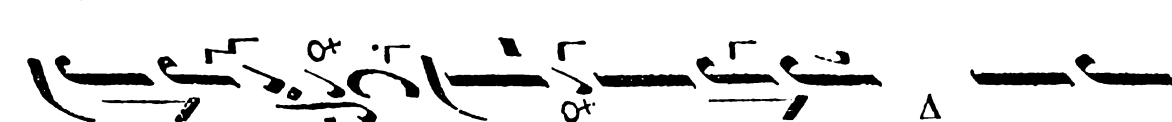
σον η η η η μα α α ας ο αι αι



αι αι ρων τας α μαρ τι α ας του κο ο ο σμου.



Προ σδε ε ε ξαι την δε ε ε ε η η η



σι εν η η μω ω ω ω ων ο κα

ὦ η η η η με ε ε νος χ εκ δε ξι ω

ω ων του Πα α α τρο ο ος και ε λε ε ε

η η σο ο ο ον η μα α α α ας.

Ο τι συ ει ει μο ο ο ο νο ο ος α α α

γι ι ι ι ι ος χ συ ει ει μο ο ο

νος Κυ υ ρι ι ι ος χ ι η σου ου ου

ους Χρι ι στο ος χ εις δο ο ο ο ξα α αν

θε ε ε ου Πα τρο ο ος α α α μην. π δ

Κ χ θε χ α στην η με ε ε ε ραν χ

ευ λο γη η η η σω ω ω σε χ και αι

νε νε ε ε ε σω χ το ο ο ο ο ο νο

μα α α α σου δὲ εἰς τὸν αἰ ῶ ῶ ῶ ῶ να

καὶ εἰς τὸν αἰ ῶ να τοῦ αἰ ῶ ῶ ῶ ῶ νος. π

Κα τα ξι ι ι ῶ σου Κυ ρι ι ι ε

εν τη η με ε ε ε ρα α τα α α α

τη η η η δα να μαρ τη η η η η η η

του ου ους φυ λα χθη η η η ναι η μα α

Ε ευ λο ο γη η το ο α α ας. π

ο ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ο ο ο

Θε ε ο ο ο ος τον Πα τε ε ε ε ε

ρων η μω ῶ ῶ ῶ ῶ ν δὲ κα: α: α: νε π

ε ε το ο ον και δε δο ξα σμε ε ε ε

ε ε νον το ο νο μα α α α α σου δ' π'

εις τους αι ω ω ω νας α μη η η η ην.

ε ε ε ε νοι οι οι το Κυ ρι ι ι

ε χ το ε ε ε λε ε ε ο ο ος

σου ου ου ε ε φη μας κα θα α α περ

ηλ πι ι ι ι σα α με εν ε ε πι ι ι σε.

ευ λο ο γη η το ο ο ο ος ει ει ει χ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δι ι ι ι δα

ξο ο ο ο ον με τα δι και ω μα

τα α α α σου. π δ

Κυ ρι ι ι ε κα τα α φυ υ υ γη η

ης εν τω φω τι ι ι σου θ ο ψο ο ο

ο με ε ε θα α α φω ω ως. π δ

Η α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις νω σκου σι ι ι ι σε π δ α α α

α α γι ος ο ο θε ε ε ο ο ος ς

α α α α α γι ος ι ι ι σχυ υ ρο ο

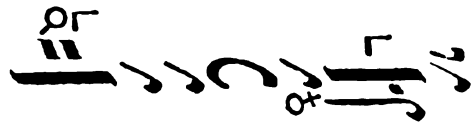
ο ος α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α τος ε λε ε ε

ε η η η σο ο ον η μα α α α ας.

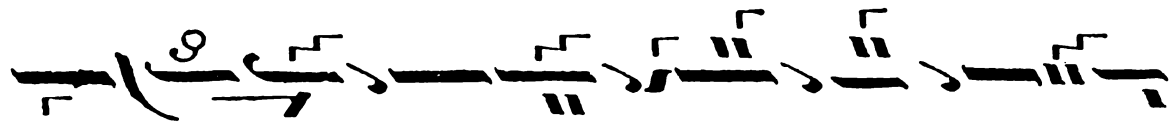
Δ ο ο ο ξα Ηα τρι ι ι ι ι ι

και αι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω

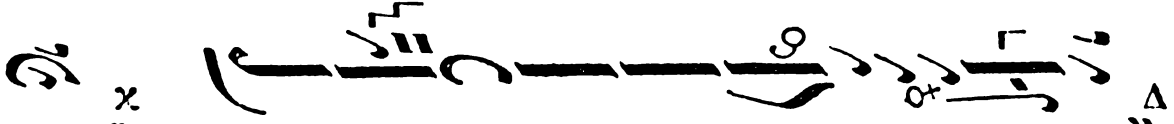


Πνευ εὔ μα α α τι.

π
δ



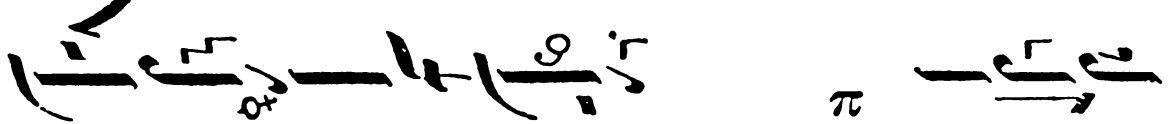
Και νυ υ υ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει



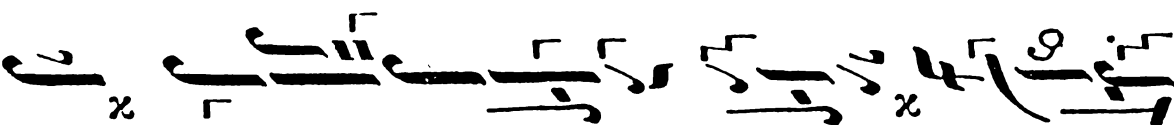
ει χ και αι εις τους αι ω ω ω ω νας δ



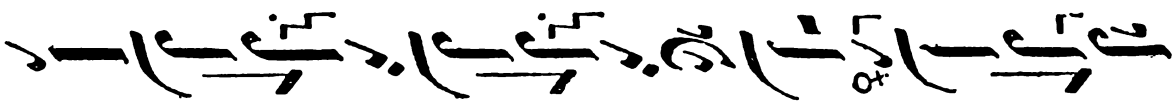
των αι ω ω ω ω νω ω ω ων α μη η



Α α α α γι ι ι π η η ην.



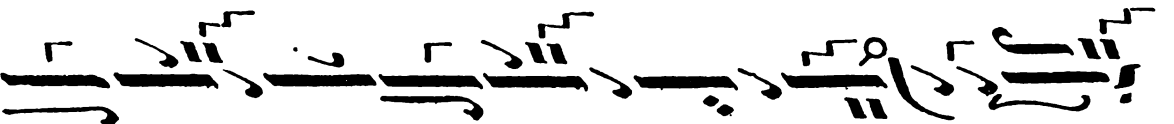
ος χ α θα α α να α α α τος χ ε λε ε



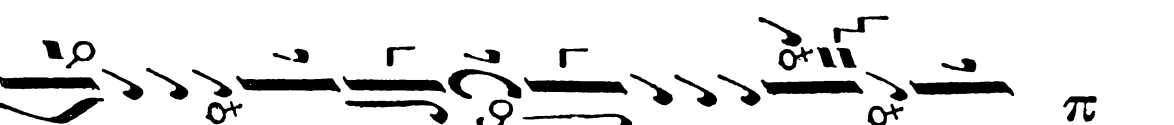
ε ε η η η σο ο ον η μα α α α ας.



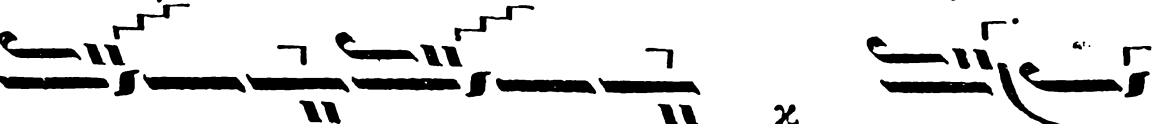
Α α α α α α α α α α α α α α



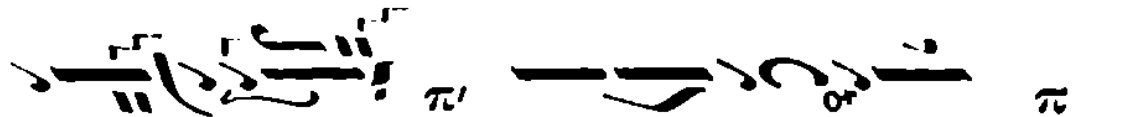
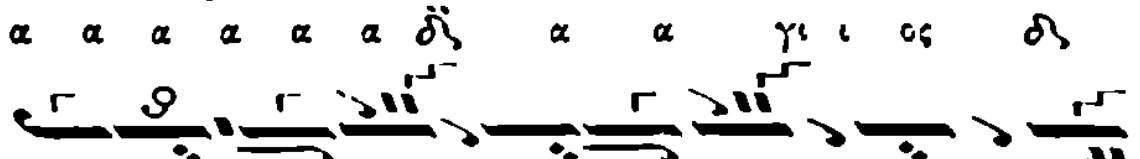
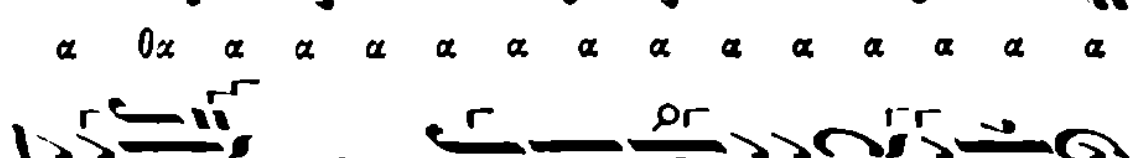
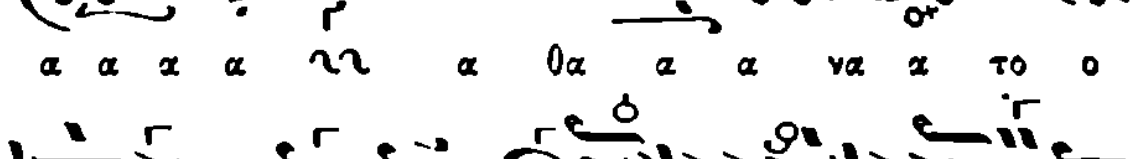
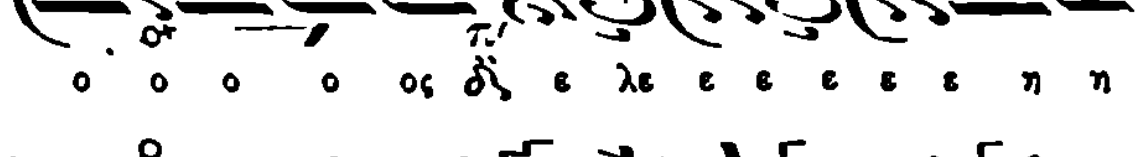
α α α α α α α α α α α α α α



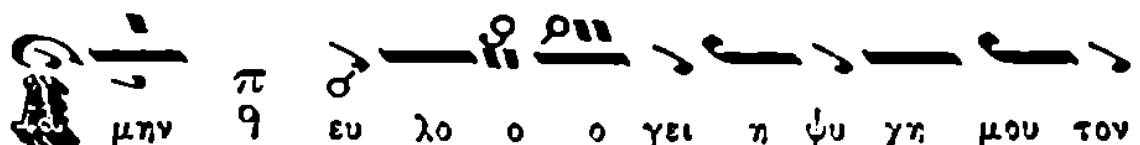
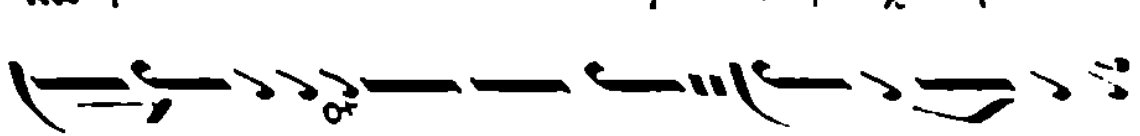
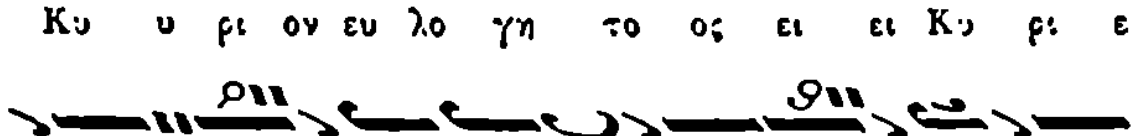
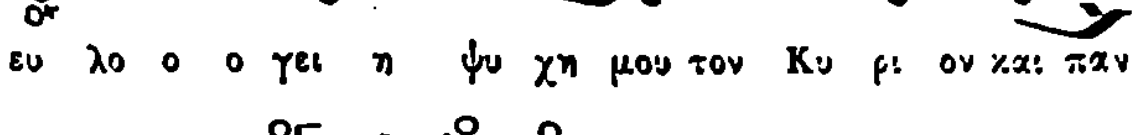
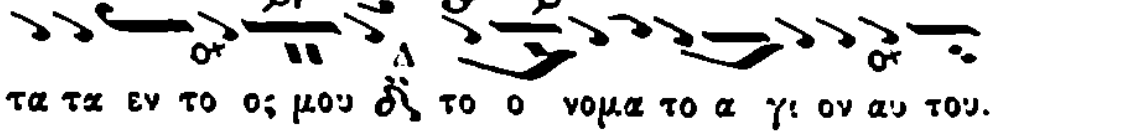
α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος π δ



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο


 α α α α α α δ' α α γι ι ος δ'

 α θα α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α θα α α να α το ο

 ο ο ο ο ος δ' ε λε ε ε ε ε ε η η

 η ε λε ε η η σο ο ον η μα α α α ας.

Τοῦ αὐτοῦ Χ. Γ. Κεσσανιέως, ἤχης ἑ αὐτὸς
 λ' 9 Πα Πουσελίκ. χ


 μην 9 ευ λο ο ο γει η ψυ χη μου τον

 Κυ υ ρι ον ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε

 ευ λο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και παν

 τα τα εν το ος μου δ' το ο νομα το α γι ον αυ του.

 Ευ λο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 9

και μη ε πι λαν θα α νου ^Δ πα σας τας αν τα πο δο ο

Τον ευ ι λα τε ευ ον ^π σεις αυ του ου.

τα πα σας τας α νο μι ας σου ^χ τον ι ω

γε νον πα σας τας νο ο σους σου. ^π

Τον λυ τρου ου με νον εκ φθο ρα εις την ζω η ην σου

τον στε φα νου ουν τα σε ^Δ εν ε λε ε ει και

Τον εμ πι πλων τα εν α γα ^π οι κτιρμοις

θους ^χ την ε πι θυ μι ι αν σου ^Δ α να και νι

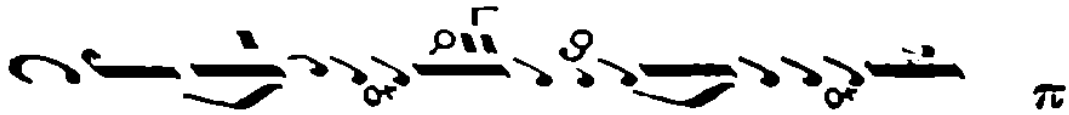
σθη σε ται ^χ ως α ε του η νε ο ο της σου ^π δ

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι ι

μα ^χ ^π Πασι τοις α δικουμε ε ε νοις. ^δ



Ε γνῶ ω ω ρι σς τας ο δου; αυ του τω Μω υ ση



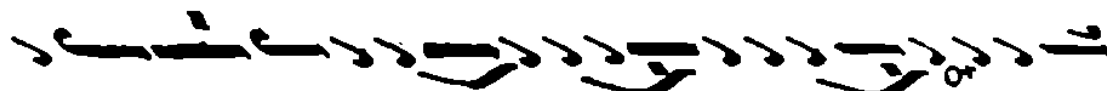
τοις οι οι οισ ι σρα η ηλ τα θε ληματα αυ του. π



Οι κτι ι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι



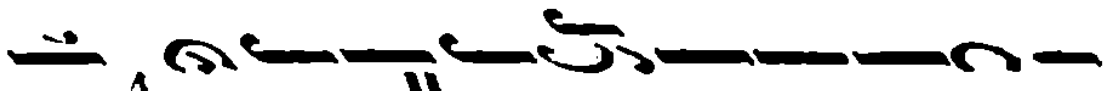
ος μα κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος



ουκ εις τε λος ορ γι σθησεται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει.



Ου κα τα τας α νη μι ας η μων ε ποι η σεν η



μιν ου δε ε κα τα τας α μαρ τι ας η

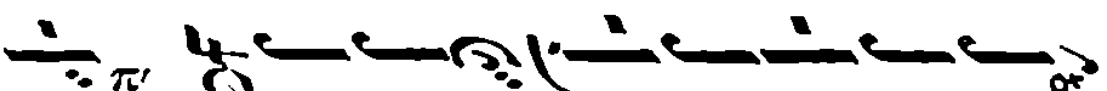


μω ων αν τα πε δωκεν η μιν.

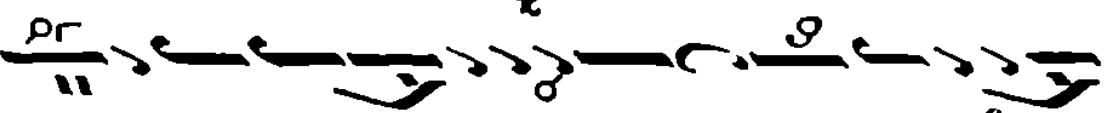
π
δ



Ο ο ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα



νου α πο της γης ε κρα ται ω σε Κυ



υ ρι ος το ε λε ος αυ του ε πι τρυς φο θυ με

Κα θο σον α πε χου σιν ^π ε νους αυ τον

α να το λαι α πο δυ σμων ^χ ε μα α α

κρυ νεν α φη μων τας α νο μι ι ας η μων.

Κα θως οι κτει ρει πκ τηρ υι ους ^χ ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με ε νους αυ τον ^Δ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα η μω ^χ ε μνη σθη ο τι

Α α αν θρωπος ω σε ^π χου ους ε σμεν

χορ τος αι η με ραι αυ του ^χ και ω σε αν

θος του αγρου ^Δ ου τως ε ξαν θη η σει. ^π

Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θε εν αυ τω ^χ

Και ου χυ πα α αρ ξει ^Δ και ου κε πι γνωσεται ε τι

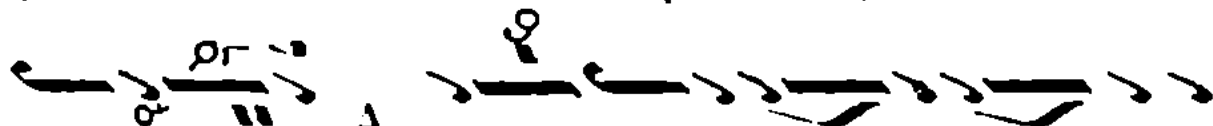


τον το οπον αυ του.

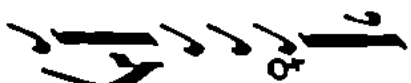
π
δλ



Το δε ε λεος του Κυ ρι ου ᾗ α πο του



αι ω ω νος δλ και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

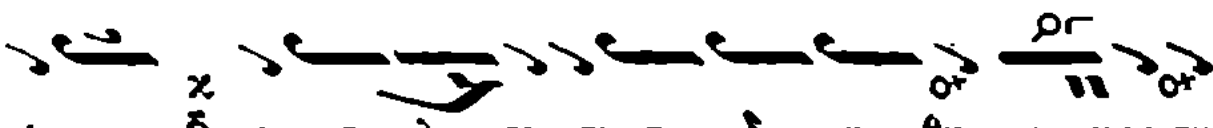


βου με ε νους αυ τον.

π
δλ



Και η δι και ο συ νη αυ του λλ ε πι υι οις



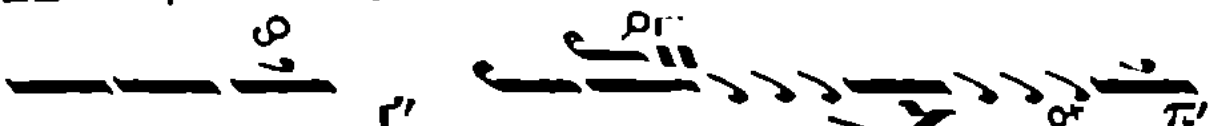
υι ων ᾗ τοις φυ λας σου σι την δι α θη η κην αυ



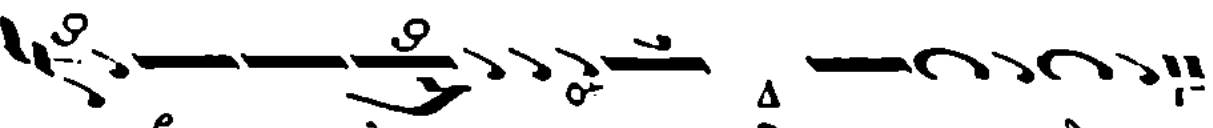
του δλ και με μνη με νοις των εν το λων αυτου λλ του ποι



Κυ υ ρι ος δλ εν τω π δλ η η σαι αυ τας.



ου ρα νω λλ η τοι μασε τον θρο ο νον αυ του δλ



και η θα σι λει ει α αυ του δλ παν των δε σπο



Ελ λο γει τε τον Κυ δλ ο ο ζει.

ρι ον ^χ παντες οι αγγελοι αυτου ^{π'} δὲ δυ να τοι

ε σχυ ει ποι ουν τες τον λο γον αυ του ^{ρ'}

του α κουσαι της φω νης των λο ογων αυτου ^{π'} δὲ

Ε λο γει τε τον Κυ ρι ον ^χ πασαι αι δυ

να αμεις αυτου ^{π'} δὲ λει τουρ γοι αν του ^χ οι ποι

ου ουν τες το θε λη μα αυ του. ^π δὲ

Ε λο γει τε τον Κυ ρι ον ^χ παντα τα ε ερ

γα αυτου ^{π'} δὲ εν Παν τι το οπω της δε σπο τει ας

αυ του ^χ εϋ λο γει η ψυ χημου τον Κυ ρι ον ^π δὲ

Δ ο ο ο ο ο ξα πα τρι ι ι ι ι ι

και αι υι υι ω ω ^χ και α γι ι ω ω ω πνε ευ

Και νυ υ υ υν και αι π δ μα α α τι.

α α ει ει και εις τους αι ω ω ω ω ω

ω ω να δ των αι ω ω ω ω ω γω ω ω

νων α μη η η η ην.

Ευ λο ο γει η η ψυ υ χη η η η μου

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον και πα α α

αν τα α α α α τα εν το ο υς μου το ο νομα

το α α α γι ο ον α αυ του ου ευ λο

ο γη η τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π δ χ

Δοξα τω Πατρι και τω υι ω και τω α γι ω

Πνευματι δαινει η ψυχη μου τον Κυρι

ον υilai νε σω Κυριον εν τη ζωη μου

ψαλω τω Θεω μου εως υπααρχω.

Μη πεποιθατε επαρχοντας επι υιους

ανθρωπων οis ου κεστι σωτηρι ια.

Εξελε ευseitαι το πνευμα αυτου

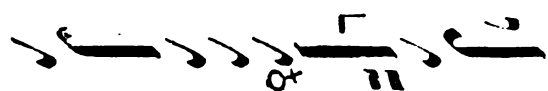
και επι στρε ε ε ψει εις την γη η

Εν εκεινη τη ημερα ην αυτου.

απολουνται παντες οι δι αλογισμοι οι αυτου.

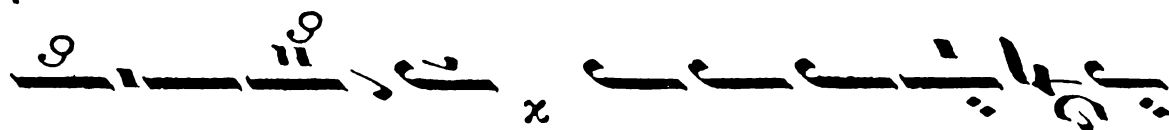
Μακαριος ου ο Θεος Ιακωβ βοη

θος αυτου η ελπις αυτου ε πεκυ υ

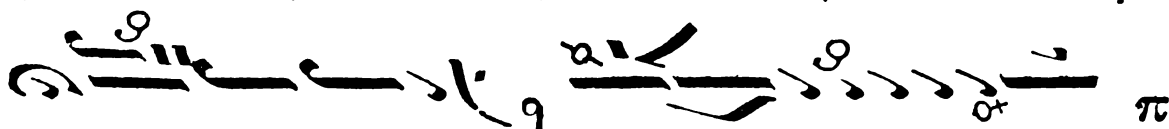


ρι ον τον Θε ο ον αυ του.

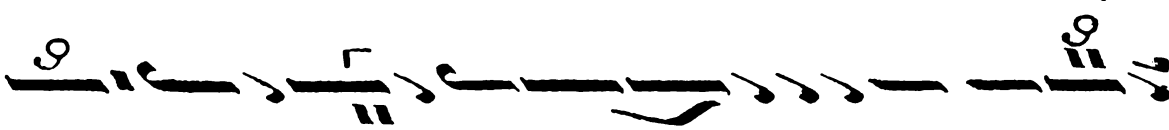
π
δ



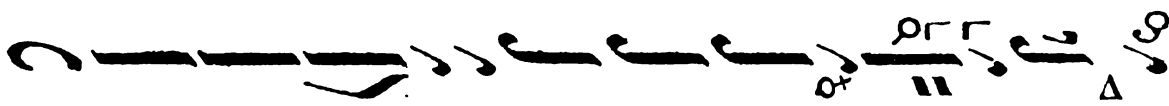
Τον ποι η σαν τα χ τον ου ρα νον την γην



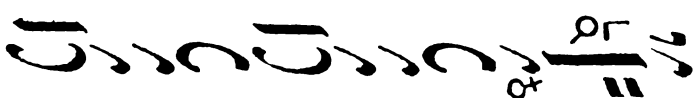
την θα α λας σαν χ και πα αντα τα εν αυ τοις.δ



Τον φυ λα ασ σον τα α λη θειαν εις τον αι ω να

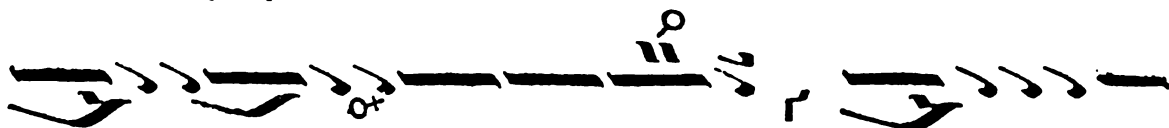


ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε ε νοις δδ

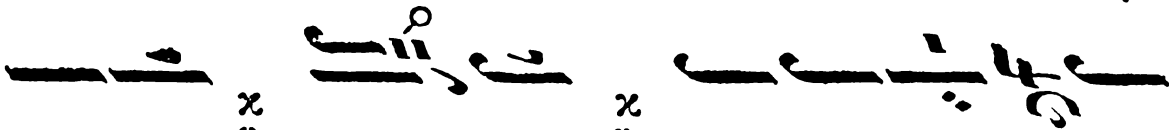


δον τα τρο φην τοις πει νω ω σι

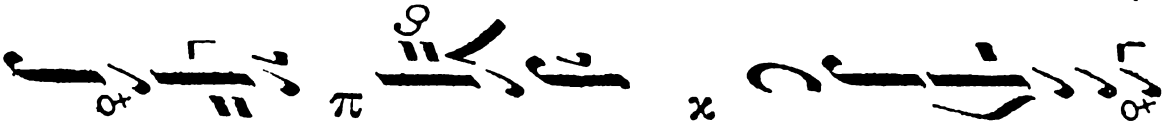
π
δ



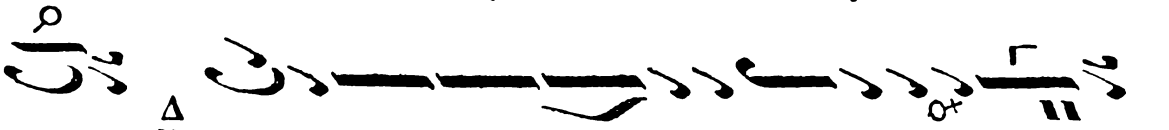
Κυ ρι ος λυ ει πει πε δη με νους Κυ ρι ος σο φει



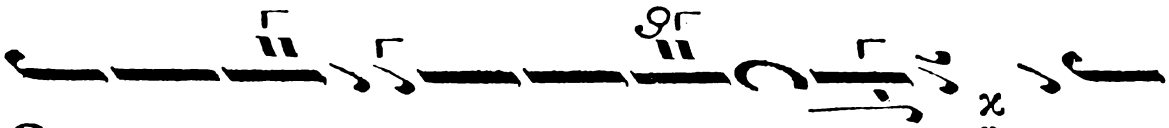
τυ φλους χ Κυ ρι ος χ α νωρ θει κα τερ



ραγ με ε νοις δ Κυ ρι ος χ α γα πα δι και



αι ους δ Κυ ρι ος φυ λα α σσει τους προση λυ υ τους.



Ο ρ φα νο ο ο ον και χη η η ραν χ α να

λη η ψε ται ^Δ και ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει. ^Δ

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω

ω ω να ^χ ο Θε ο ος σου σι ων ^Δ εις γε νε

αν και γε νε αν. ^ν

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην ^π ο μο νο γεν νης υι

ος και λο γος του Θε ου α θα να τος υ πα α

αρχων ^Δ και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

τε ραν σω τη ρι αν ^χ σαρ κω θη η ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου ^χ και α ει παρ θε ε νου

μα ρι ι ι ι ας ^Δ α τρε πτως ε νανθρωπη η

η η σας δ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ε ο θε

ος θ̣α νχ α α τω θ̣α να τον πα τη η η η

σας δ̣ ει ει ει εις ων θ̣ της α γι ι ας τρι α α

α α δο; δ̣ συν δο ξα ζο ο μενος τω πα τρι

και τω α γι ω πνε ε εσ μα τι θ̣ λ

σω ω σον η η μα α α α α α α α

α α ας. Τοῦ αὐτοῦ· ἕτερα τυπικὰ εἰς ἥχον
μὲ Μουσταάρ. +

μην λ ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον + ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε

ευ λο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και παν τα τα εν τος μου το ο νομα το α γι ον αυ του ου

Εὐ λο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο ο σεις αυ του ου

Τον ευ ἴ λα τευ ον τα λη πα σας τας α νο μι

ας σου τον ἴ ω ω ω με νον πα σας τας νο σους σου.

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρα σας την ζω η ην σου

τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ει και οικτιρ μοι οις.

Τον εμ πι πλων να εν α γα θοι οι οις την ε

πι θυ μι ι αν σου α να και νι σθη σε ται ως

α ε του η νε ο ο της σου.

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος

και κρι ι μα πα σι τοις α δι κου με ε ε νοις

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω μω υ σει

τοις οι οισ ι σρα ηλ τα θε λη μα αυ του ου

Οι κτι ι ιρμων και ε λε η μων ο Κυ

ρι ος μα κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος

ου κεις τε λος ορ γι σθη σε ται ου δε εις τον αι

ω να μη νι ει ει.

Ου κατα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μι ιν ου δε κατα τας α μαρ τι ι ας η

μων αν τα πε δω κεν η μι ιν.

Ο τι κα τα το υ υ ψο ο ος του ου ρα

νου α πο της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος

το ε ε λε ος αυ του ^χ επι τους φοβουμε νους αυ

Κα α θο σον α πε χου σιν ^ζ ⁶ ^λ αυ τον.

να το λαι α πο δυ σμων ^Δ ε μα κρυ νεν α φη

μων τας α νο μι ^ι ας η μω ων. ⁶ ^λ

Κα θως οι κτειρει Πατηρ υι ου ους ^ζ ^λ ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι σπ τος

ε γνω το πλ α σμα η μων ^χ ε μνη σθη ο τι

Ανθρωπος ω σει χορ τος αι ^χ ^θ χου ους ε σμεν

η με ραι αυ του ου ^ζ ^λ και ω σει αν θος του α α

γρου ^Δ ου τως ε ξανθη η σει. ⁶ ^λ

Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω ^Δ ^σ και

ου γυπα ααρ ξε: και ου ου κε πι γνω σε ται ε τι

τον το ο πον αυ του ου.

Το δε ε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του

αι ω νος και ε ε ως του αι ω νος ε πι τους

φο βου με ε νους αυ το ον.

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων λη τοις φυ λας σου ει την δι α θη η κην

αυ του και με μνη με ε νοις των εν τολων αυτου

του ποι η ησαι αυ τα ας.

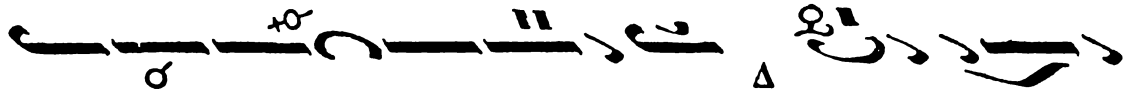
Κυ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ω λη η τοι μα

σε τον θρο ο γον αυ του και η εα σι λει ει α αυ του

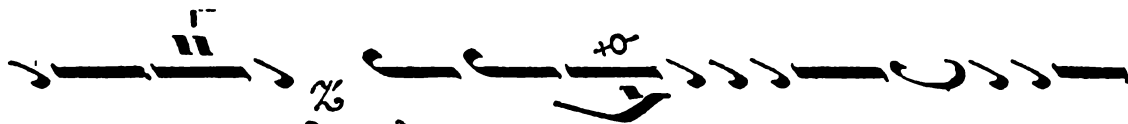


πλν των δε σπο ο ο ζει.

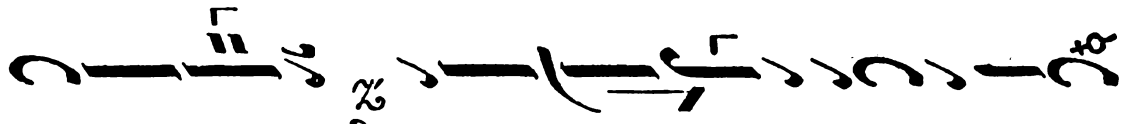
6
λ



Ε λο γει τε τον Κυ ρι ον παντες οι α γγε



λοι αυ του ου λ δυ να τοι ι σχυ ει ποι ουν τες τον λο



γον αυ του ου λ του α κου ου σαι της φω νης τον

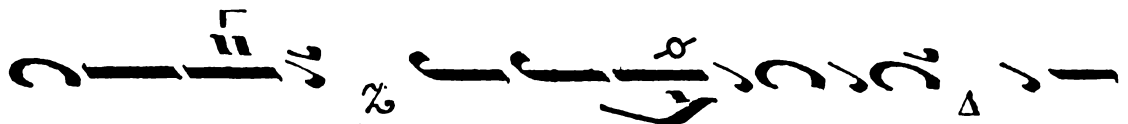


λο ο γον αυ του ου.

6
λ



Ε λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να

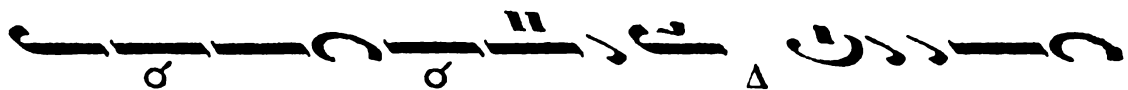


μεις αυ του ου λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι

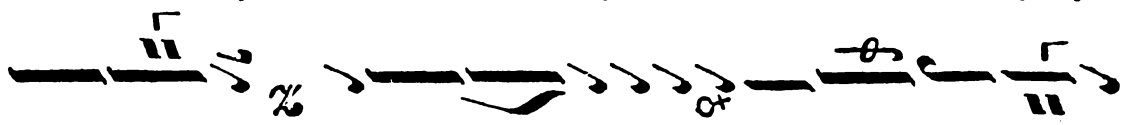


ουν τες το θε λη μα αυ του ου.

6
λ



Ε λο γει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ερ γα



αυ του ου λ εν παν τι το ο πω της δε σπο τει ει ας



αυ του ου ευ λο γει η ψυ χη η μου τον Κυ

Δὲ ο ο ο ξα πα α λ β λ υ ρι ον.

τρι ι ι ι και αι υι υι ω ω ω λ και α

γι ι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι. λ β

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει λ και εις τους

αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων

Ευ λο ο γει ει η η λ α α μη η ην.

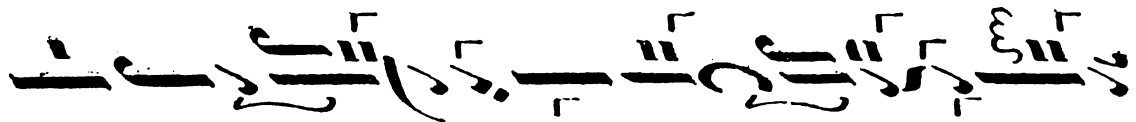
ψη χη η η μου το ον Κυ υ ρι ι ι

ο ο ον λ και πα α α αν τα α α

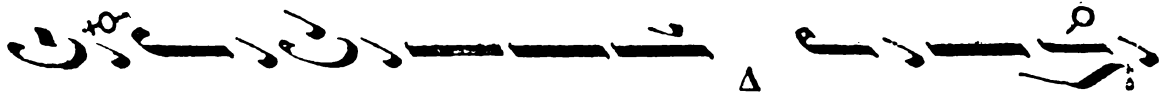
τα α α ευ το ο ο ο ο ο ος μου λ

το ο ο νο ο ο ο μα το α α γι

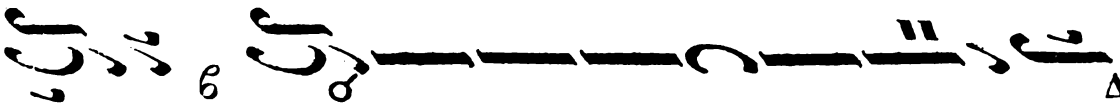
ι ο ο ον α αυ του ου ευ λο γη το ος ει



Κυ ρι ε ε ε ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



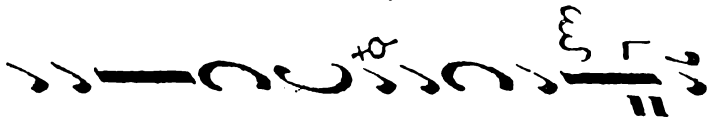
Δο ξα τω πα τρι και τω υι ω και τω α γι ω



Πνευματι και νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

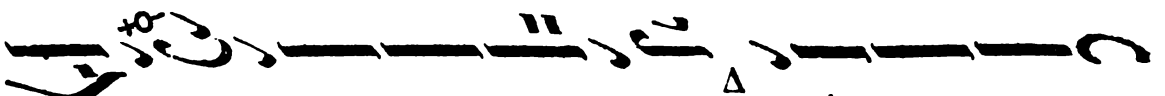


αι νε σω κυ ρι ον εν τη ζω η μου λ ψα λω



τω Θε ω μου ε ως υ πα αρχω.

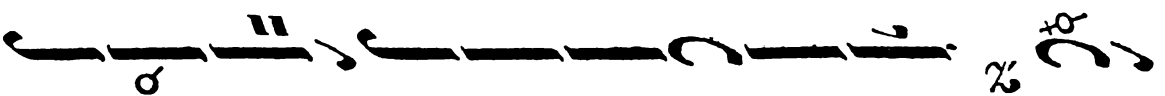
6
λ



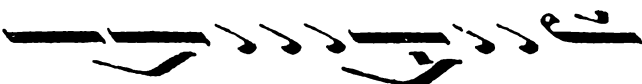
Μη πε ποι θα τε ε παρχον τας ε ποι υι ους αν



θρω ω ω πων λ οις ου κε στι σω τη ρι ι α.

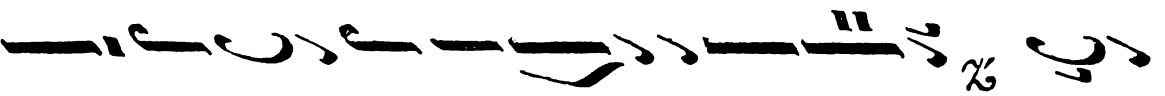


Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ του λ και ε

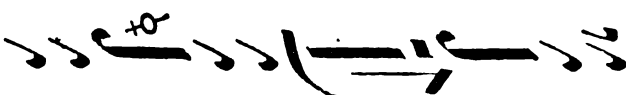


πι στρε ψει εις την γη ην αυ του.

6
λ

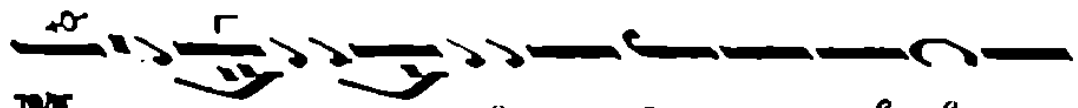


Εν ε ε κει νη τη η με ρα α πολ λουν ται λ παντες

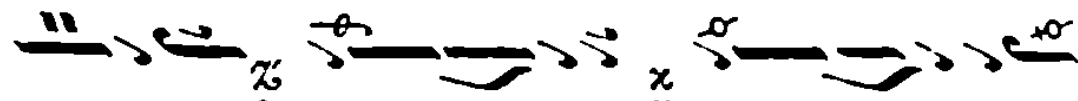


οι δι α λο γι σμοι οι αυ του.

6
λ



Με κα α ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ εο η



θεος αυ του Λ η ελ πης αυτου ε πι Κυ υ ρι ον



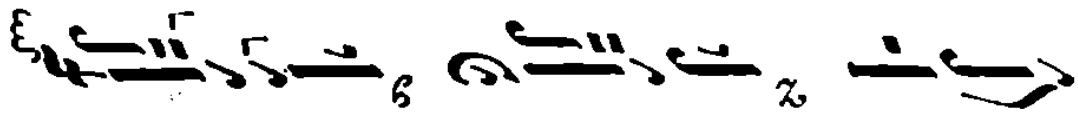
τον Θε ο ο ον αυτου

ε
λ



Τον ποι η σα τα τον ου ρα νο ο ο ον

ε
λ



την γη η η ην Λ την θα λα σσαν και πα αν

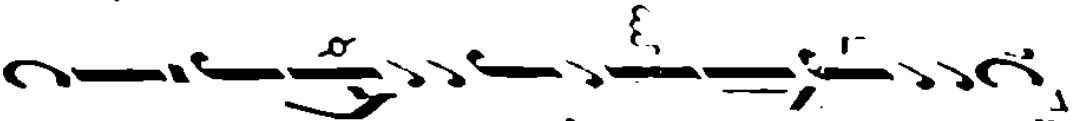


τα τα εν αυ τοι οις.

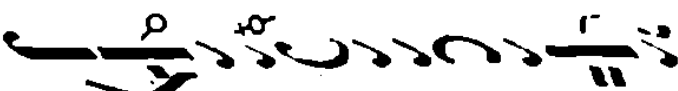
ε
λ



Τον φυ λα σσον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

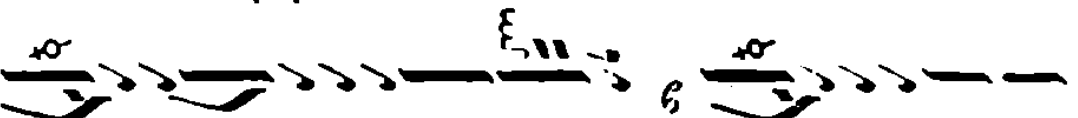


ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε ε νοις



δι δον τα τρο φην τοις πει νω ω σι.

ε
λ



Κυ ρι ος λυ ει πε παι δη με νους Λ Κυ ρι ος σο φει τυ



φλους Κυ ρι ος α νωρ θη κα τε ρη με νους.

ε
λ

Κυ υ ρι ος α γα πα δι και αι αι ους

Κυ ρι ος φυ λα ασει τους προσυ λη η τους.

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται

και ο δο ον α μαρ τω λων α φα νι ει ει.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην.

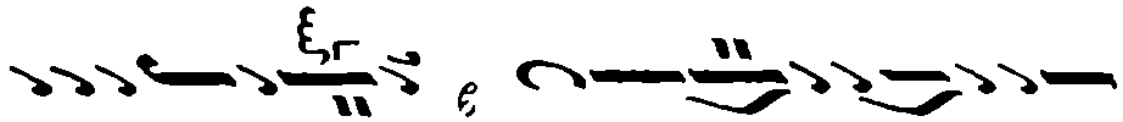
Ο μο νο γε νης υι ος και λο γος του Θε ου ου

θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα α

με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν

σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

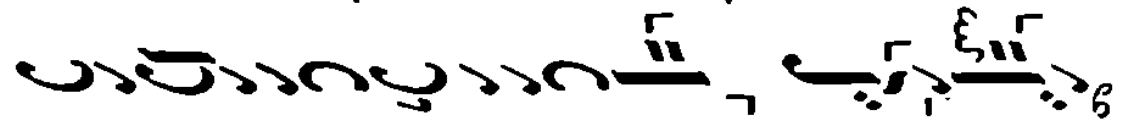
και α ει παρ θε νου μα ρι ι α ας α τρε ε



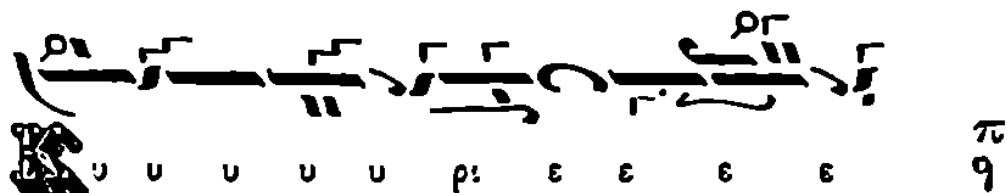
πτωσανθρωπη η σα; Λ σταυρω θει τε Χριστε ο Θε
 ος Λ θα να α α τω θα να τον πα τη η σα;



ΕΙ ΕΙ ΩΝ ΔΕ ΤΗΣ Α ΓΙ ΑΣ ΤΡΙ Α Α Α ΔΟΣ
 συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι ι και τω α

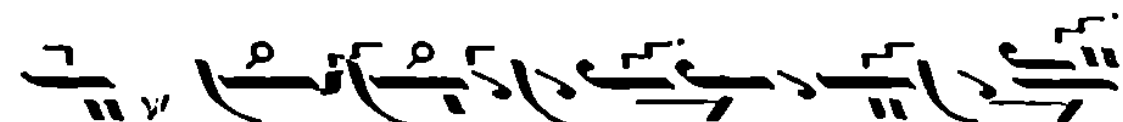


Του αὐτοῦ Χ. Γ. Κύριε ἐλέησον εἰς διαφόρους ἤχους·
ἦχος ᾠ Πα. Σαπά.

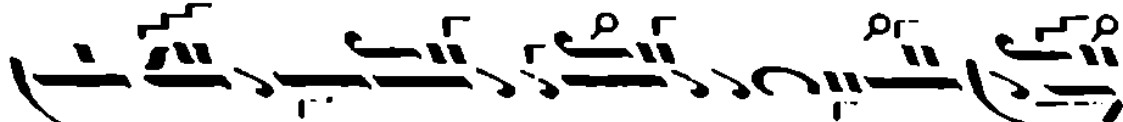




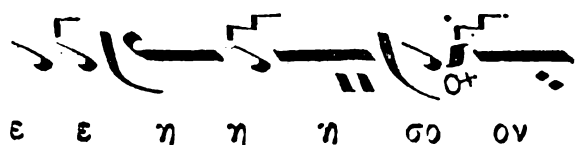
 ε λε ε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο



ον 22 Κυ θ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε
 ε ε ε 22 ε λε ε η η η σο ο ον 22



Κυ υ υ υ υ υ ρ: ε ε ε ε ε λε ε



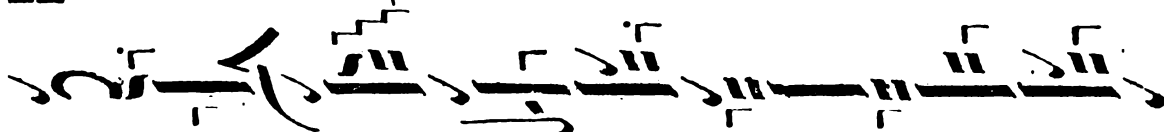
ε ε η η η σο ον

π
9

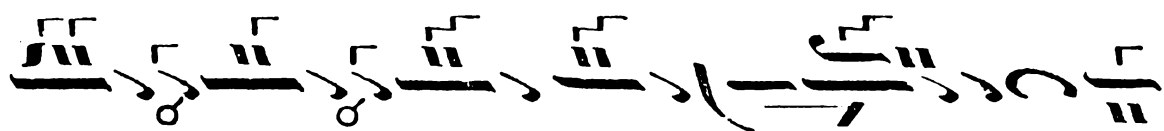
Τοῦ αὐτοῦ ἤχος Β διατονικός. B Σεγκιάχ.



Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε ε



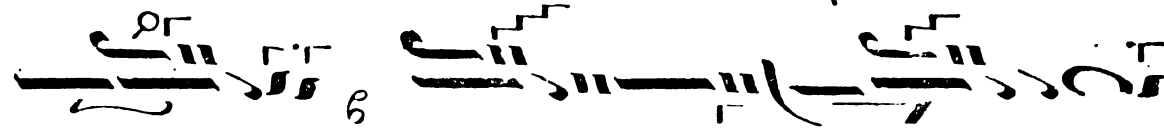
η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ



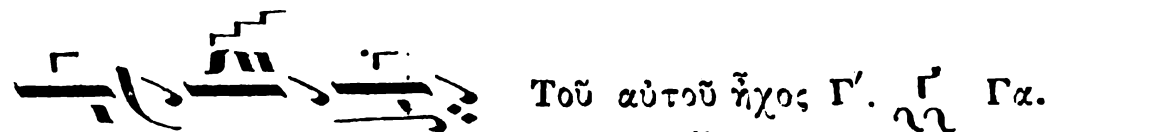
υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η



η σο ο ο ο ον B Κυ ρι ι ε ε ε

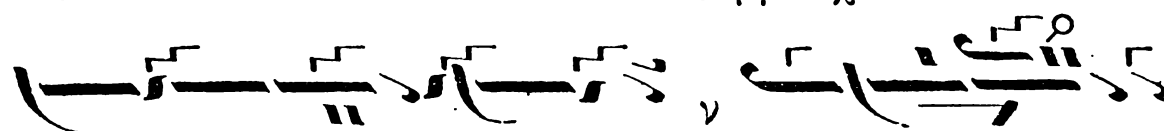


ε ε ε ε B ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

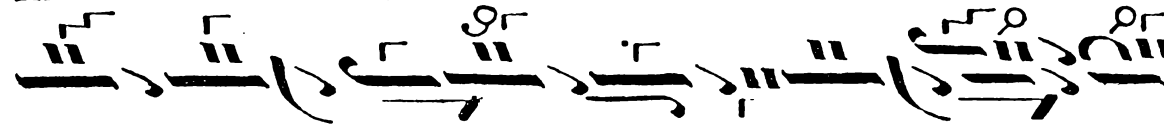


η σο ο ο ο ον.

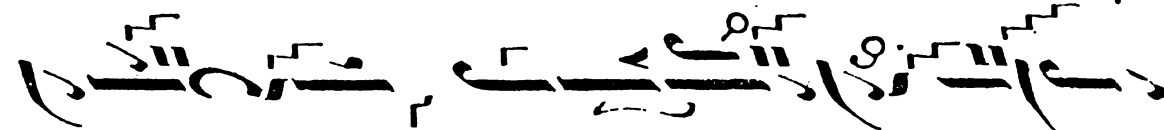
Τοῦ αὐτοῦ ἤχος Γ'. G Γα.
Τζαργκιάχ.



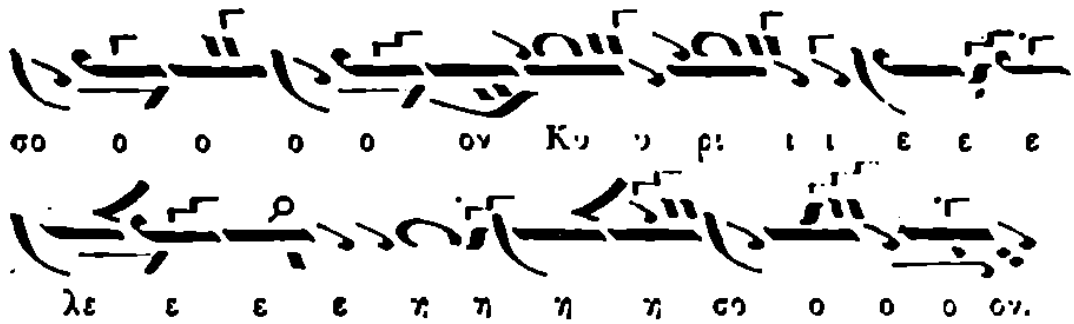
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε λε ε ε ε



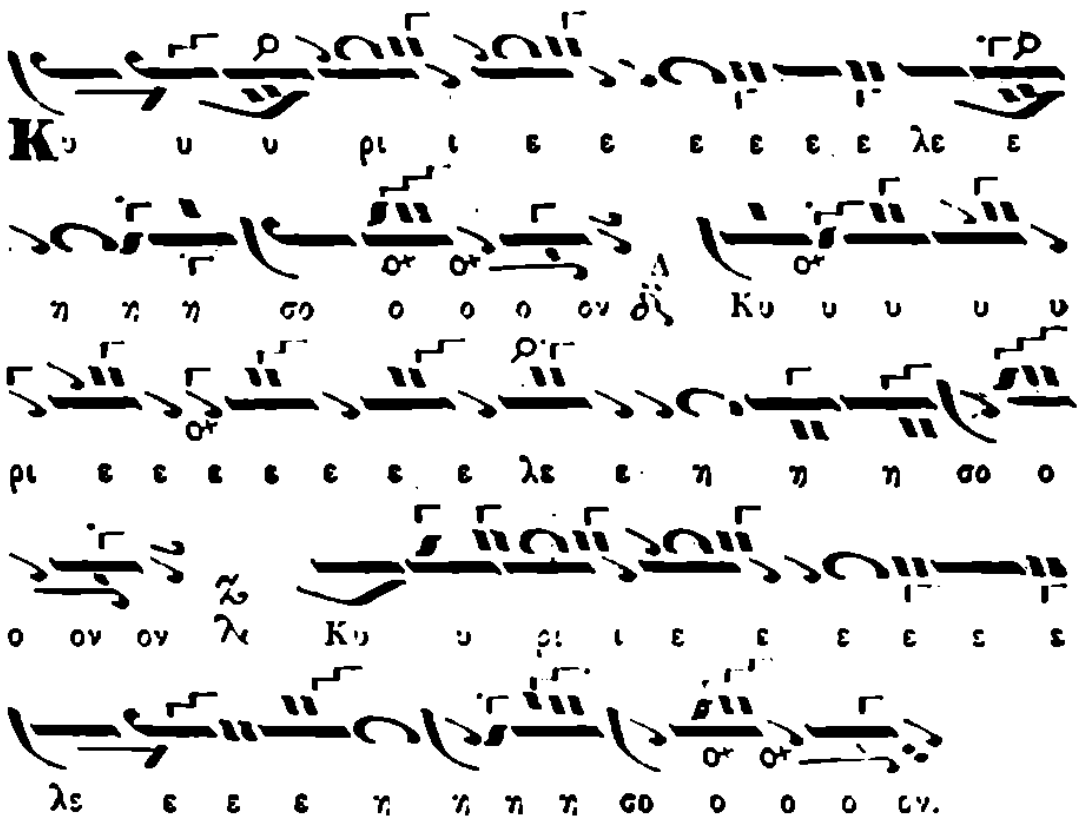
η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ ρι



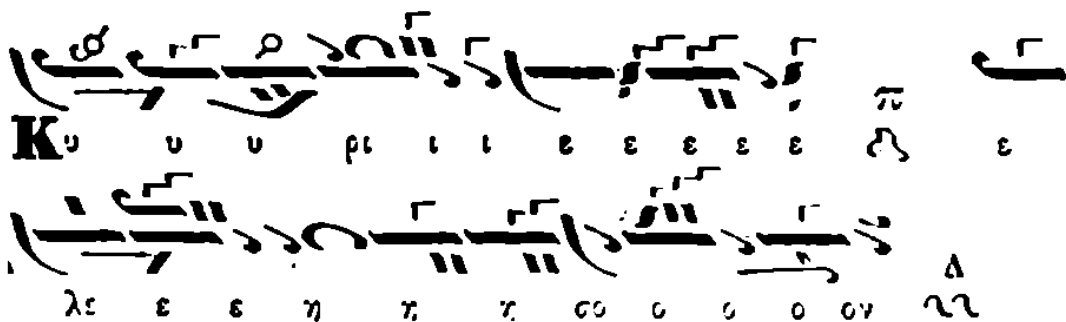
ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η η η

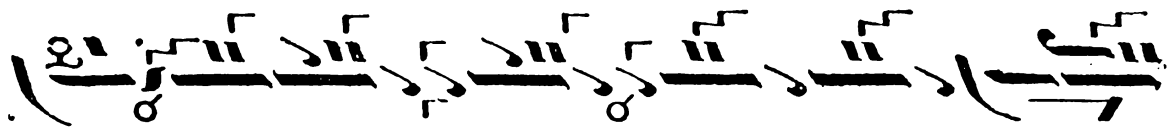


Τοῦ αὐτοῦ ἤχος δὲ Δι. Νεβζ.

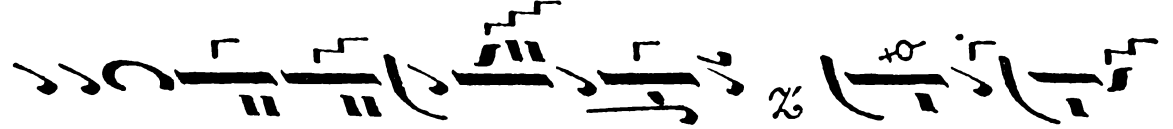


Ἐξτρον ἤχος ὁ αὐτὸς μὲ Νισαπούρι.

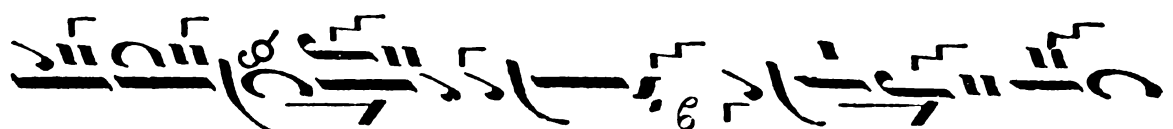




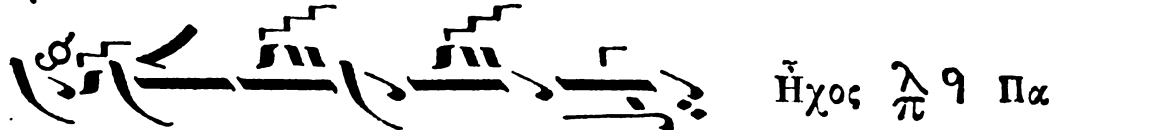
Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε λε ε



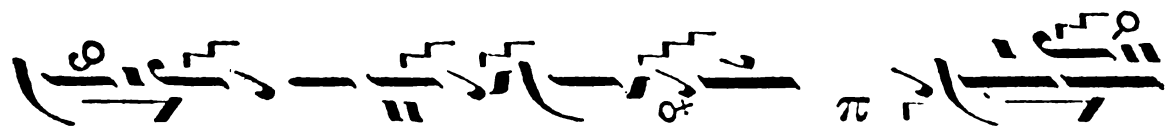
ε η η η σο ο ο ο ον λ Κυ υ υ υ



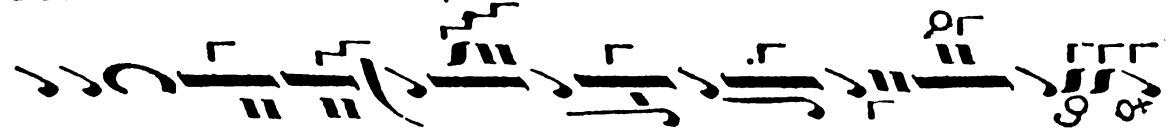
ρι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε



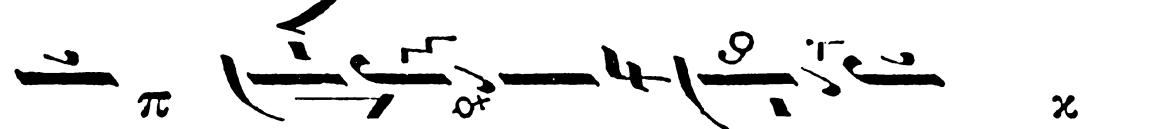
η η η η σο ο ο ο ον. Ἦχος λ 9 Πα



Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ ε λε ε



ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



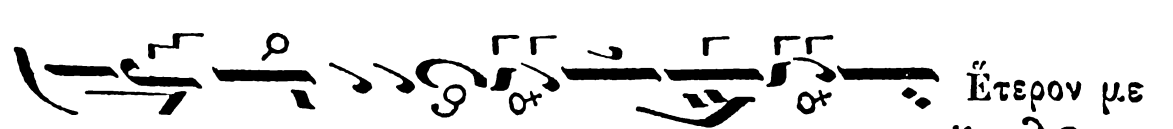
ον δ Κυ υ υ υ ρι ι ι ε



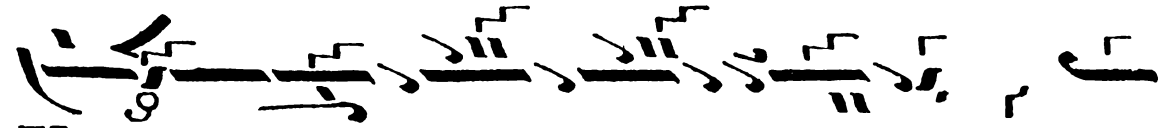
ε λε ε ε ε ε ε ε η η η σον δ



Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε



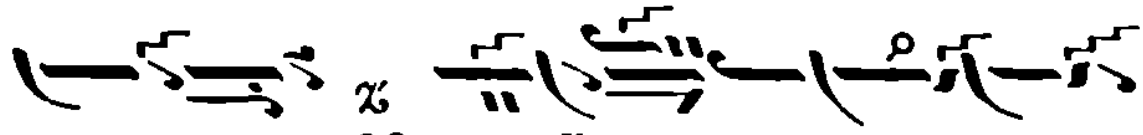
λε ε ε ε η η σο ο ο ον ἄτζεμ λ 9 Πα.



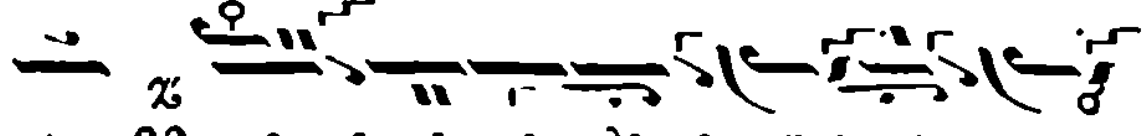
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε



λε ε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι



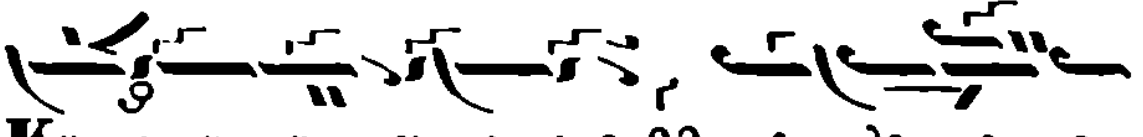
ι ο ο ε ε ε ε λε ε η η η η σο ο



ον ρ Κυ υ υ υ υ ρι ε δ ε λε ε ε ε ε



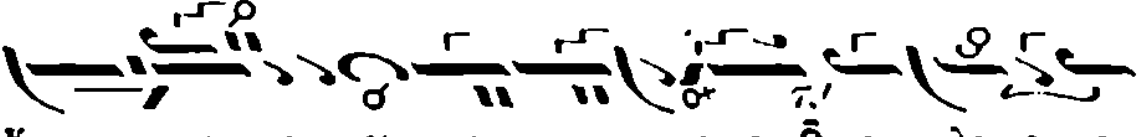
ε ε ε η η η η σο ο ον. Ἐτερον με ἀτζέμ.



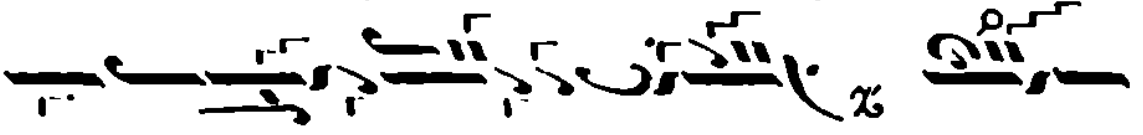
Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ο ο ε λε ε ε



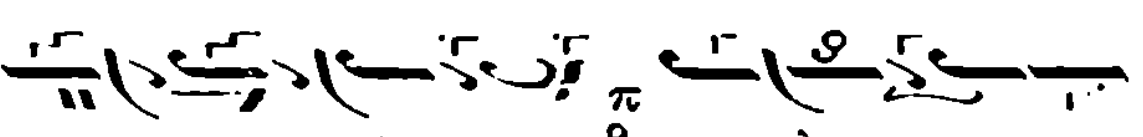
ε η η η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ον ο ο



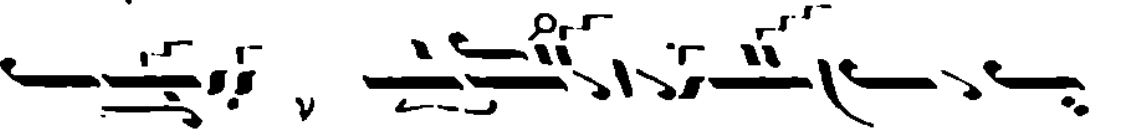
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ρ ε λε ε ε



ε ε ε ε ε η η η σο ο ον ο ο Κυ υ υ υ



υ ρι ι ι ι ι ε ε ρ ε λε ε ε ε



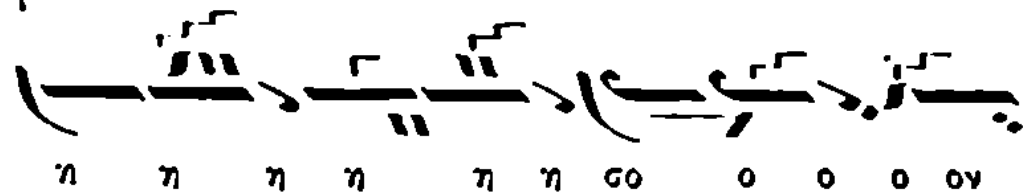
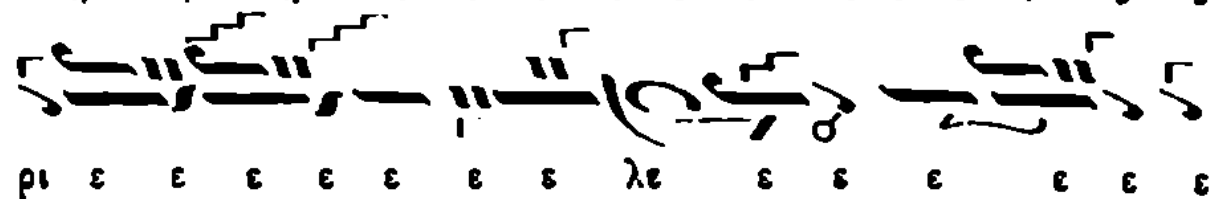
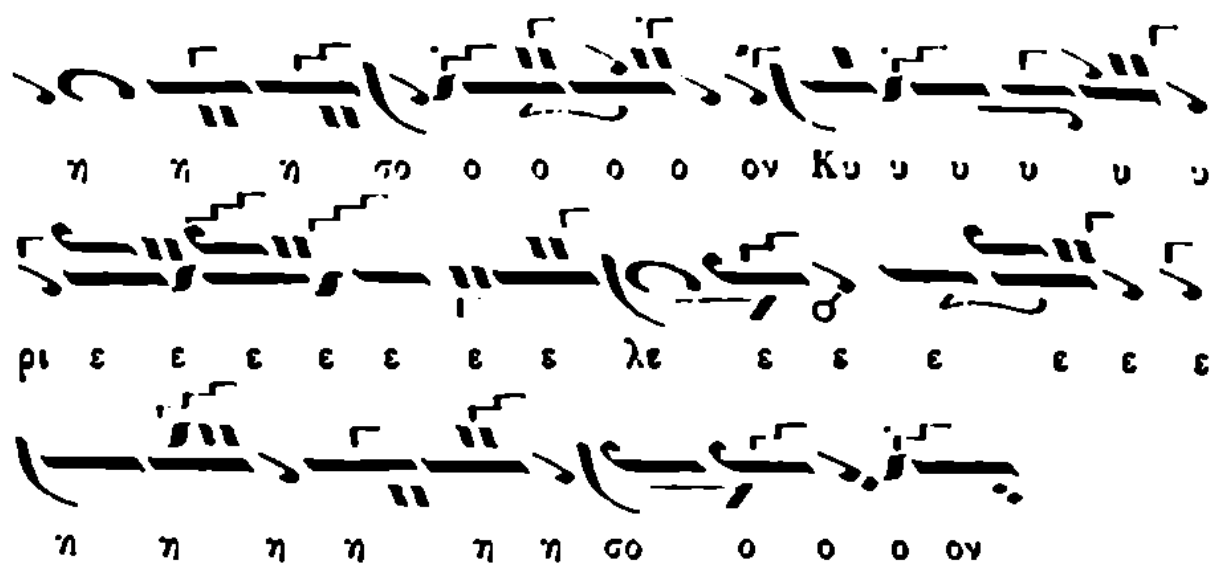
ε ε ε δ η η η η η η η σο ον.

Ἦχος λ. Πα. Χιζάζ.

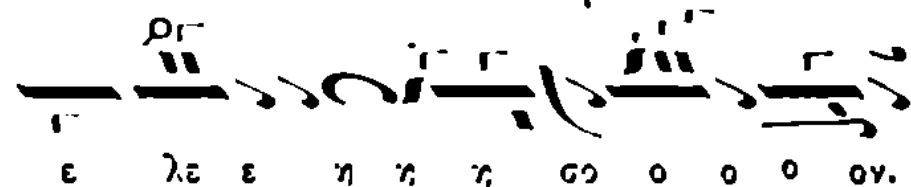
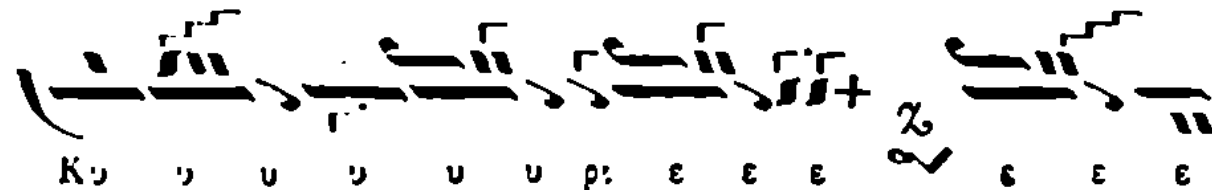
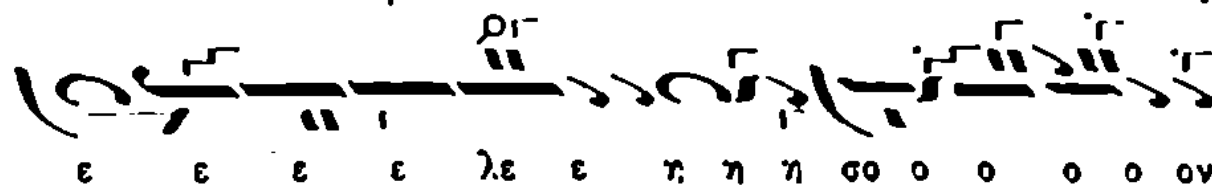
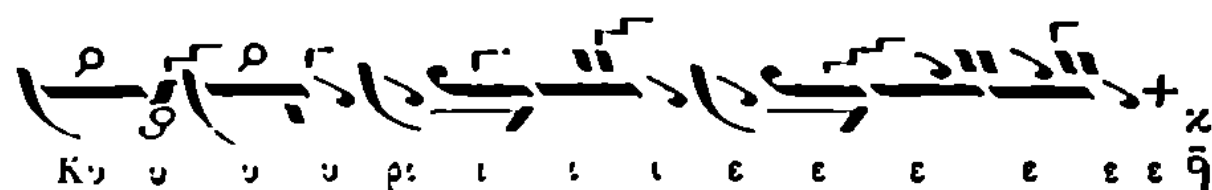
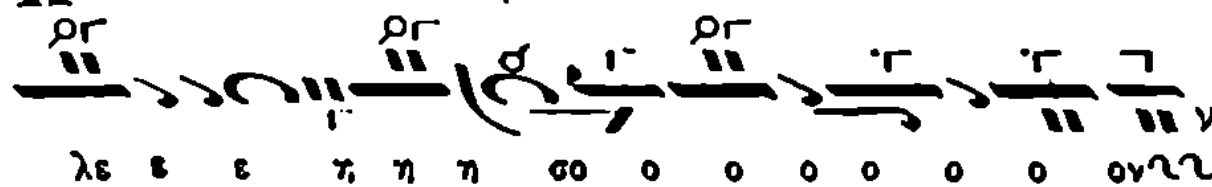
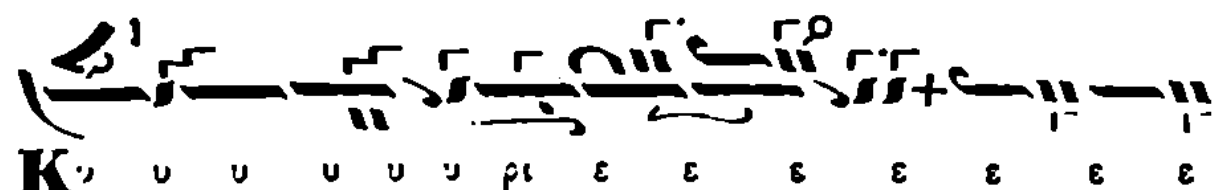
Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε
 η η η σο ο ο ο ον π Κυ υ υ
 υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η
 η σο ο ο ο ο ον λ Κυ υ υ υ ρι
 ε ε λ ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε
 ε ε λε ε η η η η η η η η σου.

Ἦχος Β. Χρωματικός. Χουζάμ.

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε
 λε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ον
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε λε ε ε



Ίχθυς θαρὺς ♪ Πεστενεγκιάρι.



Ἐπερον ἡ/ος ὁ αὐτός ἐβίβη.

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε η η η σο ο ο ο ον

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

ε λε ε ε ε ε ε η η η σο ο ο ον

Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε η η η σο ο ο ο ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ον ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ον

υ υ υ υ ρι ε ε ε δ ε ε ε ε λε

ε ε ε η η η σο ο ο ο ον. Ἔτερον ἦχος ὁ αὐτός

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε

ε η η η σο ο ο ο ον δ Κυ υ υ

υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η

η η σο ο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε η η η σο ο ο ο ον

Ἔτερον ἦχος ὁ αὐτός Λδ Σουζινάκι. υ

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο

ον ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

ε λε ε ε η σο ο ο υν Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε λε ε ε

η η η η σο ο ο ο ο ον
Ἕτερον ἀτζέμ
ἀσειράν.

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε λε ε ε η

η η σο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε

ε λε ε ε η η η η η σο ο ο ο ο ον

Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε η η η η σο ο ο ο ο ον

Ἔτερον σευνουταράπ. 2
δ

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε λε ε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ον Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε ε λε ε ε η η η

σο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε η η η

η σο ο ο ο ο ο ον. Ἔτερον Χισάρ Πουσελίχι. 9 Πα.

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

ε λε ε η η η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο ο ον ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σο ο




$$\frac{1}{\varepsilon} \frac{1}{\varepsilon} \frac{1}{\varepsilon} + \pi$$

$$\varepsilon \quad \lambda \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \pi \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$

Ἐπεὶ οὖν ὁ αὐτὸς ἦχος $\frac{\lambda}{\pi} 9 \cdot 112$ 7



ε λ ε η η η σ ο ν σ Κ υ υ ρ ι ι




[illegible][illegible]


 Του αὐτοῦ Κ. Π. Ζαχαροπούλου,  Ζω
 σο ο ο ο ον Χερουβιμόν.

Χερουβιμόν.






01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 701 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

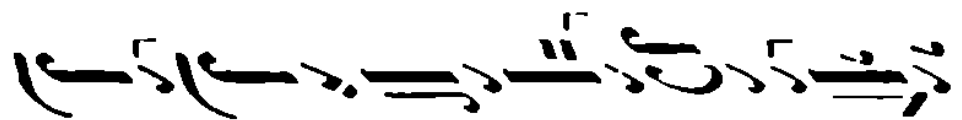
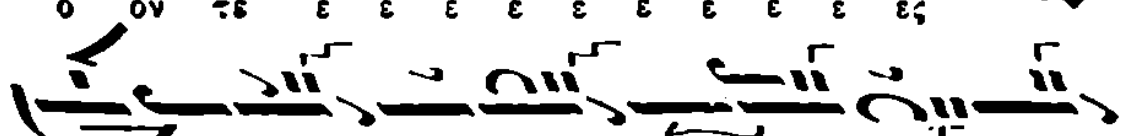
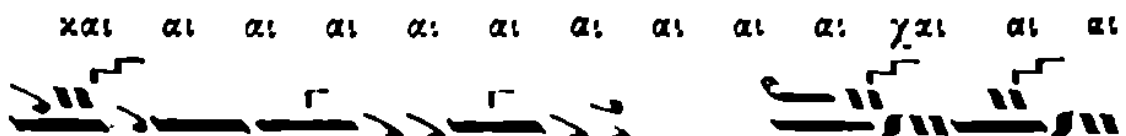
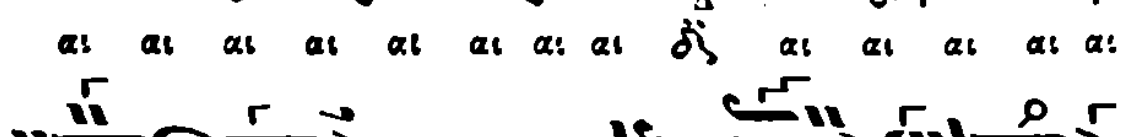
01 16 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

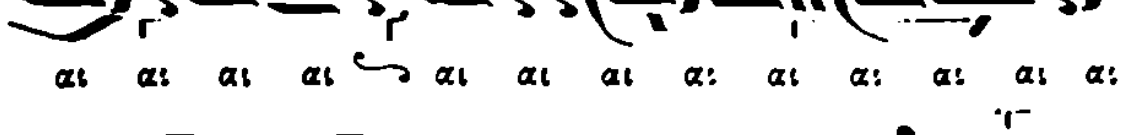
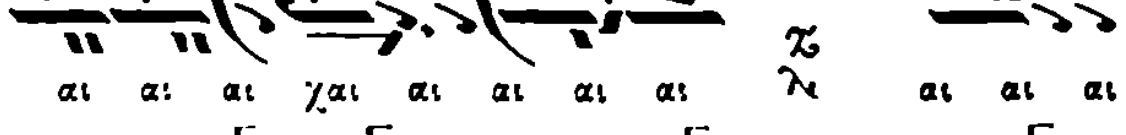
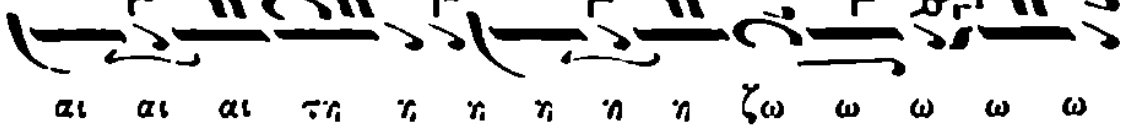
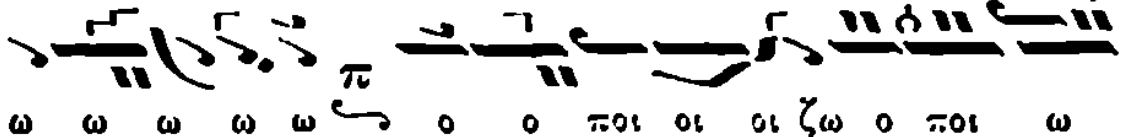
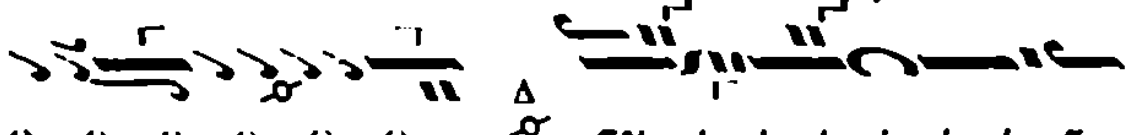
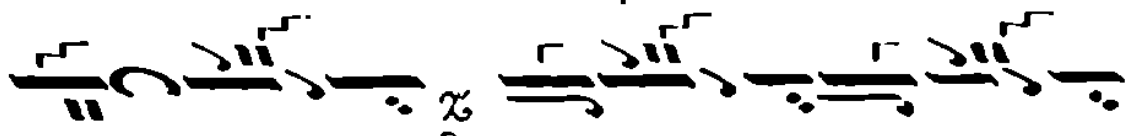
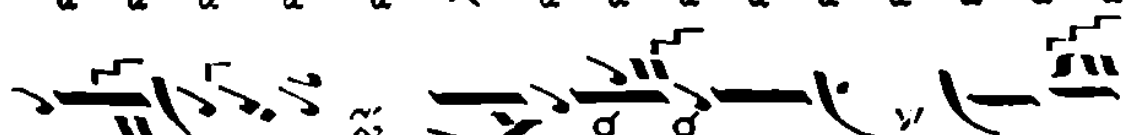
α α α α α α γε 9 ε ε ε γε ε

E E E E E  pou ou ou ou ou  ou ou

0' 6' 6' 6' 6' 6' 9 6' 6' 6' 6' 6' 6'

00 01 02 03 9 04 05 06 07 08 09 10 11


2
 Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι η η η η η η ζω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω

 ω ω ω ω ω τρι ι ι ι ι ι ι α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α



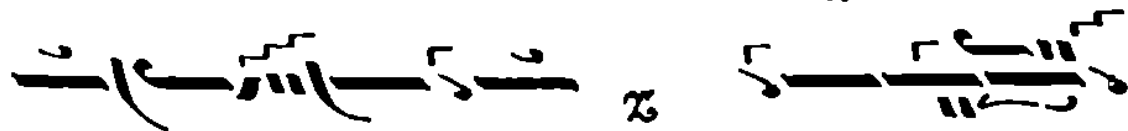
α α α α α α α α α α α α α α α



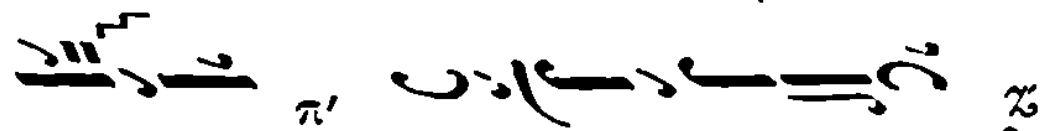
α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



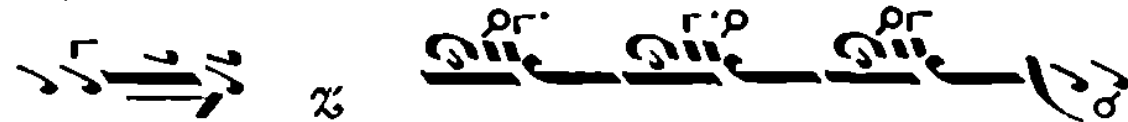
α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



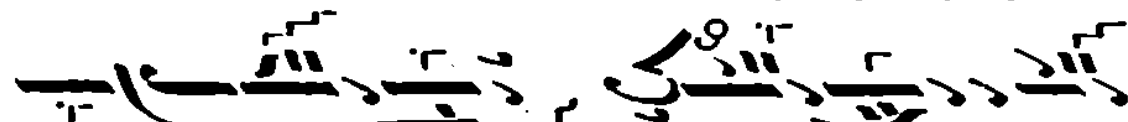
α α α α α α α α α α α α α α α



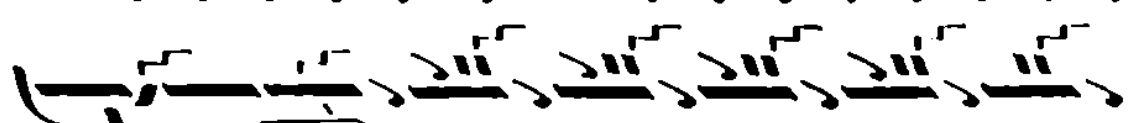
α α α α α α α α α α α α α α α



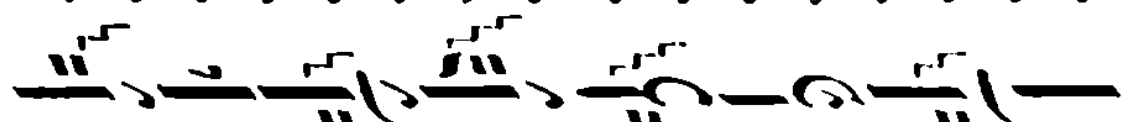
α α α α α α α α α α α α α α α



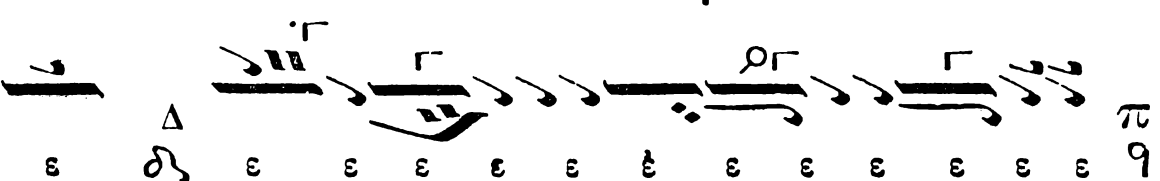
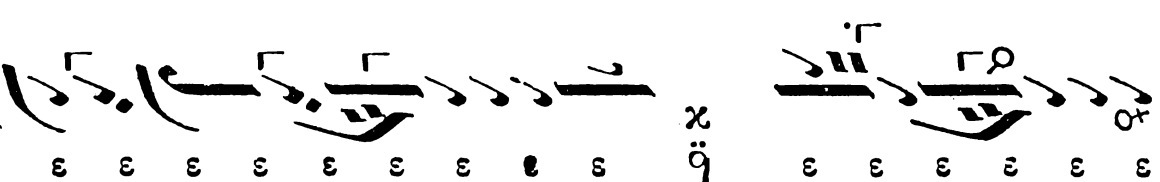
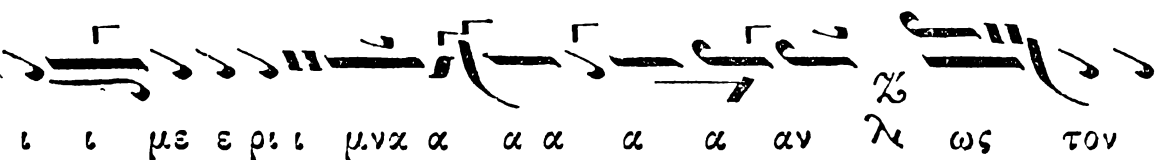
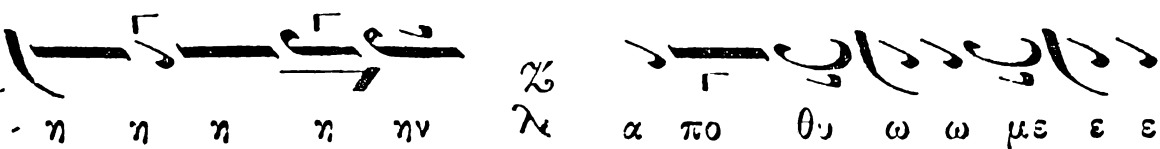
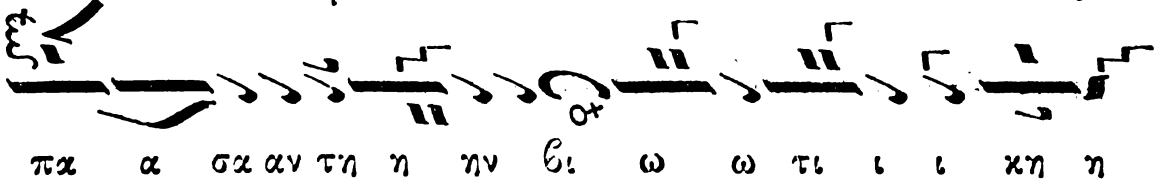
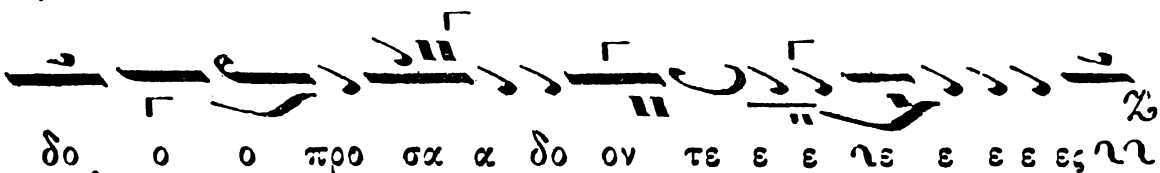
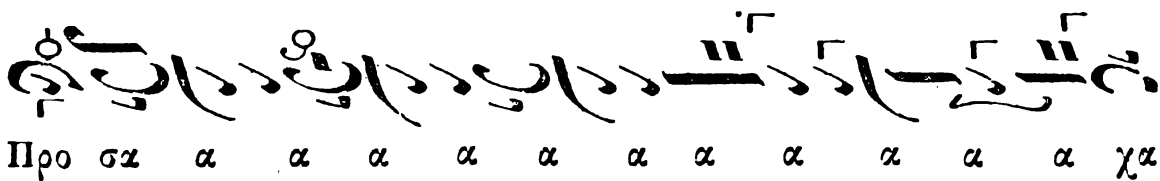
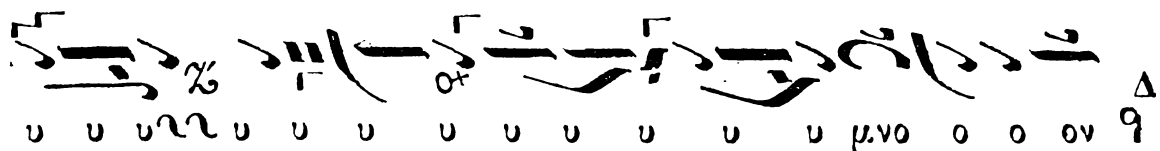
α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ον ε ε α σι ι λ ε ε ε α α το ο

τε ε ε ε μ τε ε ε ρι ρε ε ε ρι

ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε

ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρε μ

τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι

ρε ε ε μ τε ε ε μ τε ε ε ε μ

τε ε ρι ρι ρι ρε ε ε μ τε ε ε μ

τε ε ε εμ τε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε

ρε ε εμ λ τε ε ρι ρε ρε ε ρε π'

ρι ι ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρι ε ρι ρε ε

ρε ε ρε ε ρε ε ρι ι ρι ρε ρε ε ρε ρε

ρε ε ρε ε ρι ι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε

ρι ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρε ρι ι ρι ρε ε ε

ρι ρε ε εμ λ τε ε ε ρι ρε ε ρε ε ε

ρε ε εμ ρ τε ε ε ε ε ε ρι ρε ρε ε ε

ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ε

ε ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ τι ι ρι ρε ε ε ε

ρι ρε λ τε ε ε ρε ρε ρι ρι ι ρι ρεμ

τε ε ρε ρε ρι ρι ι ρι ρεμ. τε ε ρε ρε

ρι ρι ι ρι ρεμ. τε ε ρε ρι ρε ρου ου ου

ου ου ου τεμ. τι ι ρι ρε ε ρε ε ε ρε

τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ρι

ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ε ε ρι ρεμ. τεμ τε ρε

ε ρι ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ρι ρι

ρι ρε ρε ε ρε ε ε ε ρι ρεμ. τεμ τε ρε

ε ρι ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ρι ρι ρι

ρε ρε ε ρε ε ε ε ρι ρε τεμ τε ρε

ε ρι ρε ρι ι ρε ρε ρι ρε ρι ρε ε ρε

τεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ε ρεμ. τε ε ρι ρε ε ρου τε ε εμ. ⁶ λ

τεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου ου ου ου τε ε ε

ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε

τε ρε ε ρε ρου ου ου ου ου τε ε εμ τι ι ρι

ρε ε ρε ε ε ρεμ. ^ζ των ο ο ο ο λων ^Δ δ

υ πο ο δε ε ξο ο με ε νοι οι ^ζ ται αις α

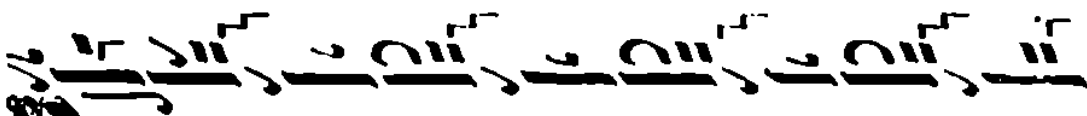
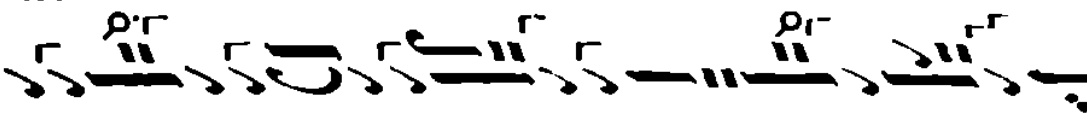
α γγε ε ε λι ι ι και αι αις ^ζ λ α ο ρα α α

α τω ως ^ζ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε

νο ον τα α α ξε ε σι ιν ^ζ α λλη λου ου

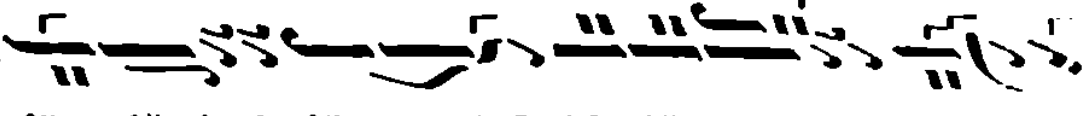
ι ι ι α α α α α α α α. ^ζ

Τοῦ αὐτοῦ Χ. Γ. ἤχος ᾠ Πα.


 υ υ υ υ υ ο υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ α: α: δυ υ να α α α α

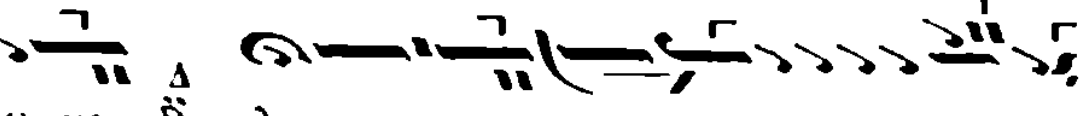
 α α α α α α α α α α α α α α α

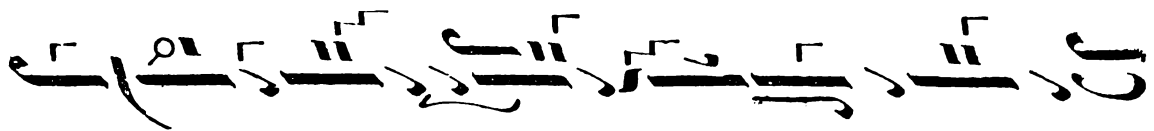
 α α α α α: δυ υ να α α μ.ει ει ε: ει ει ε:

 ει ει εις 9 τω ω ω ω ω ω ω ων ου ου

 ου ου ου ου ρα α α των ου ρα νω ω ω ω ω ω

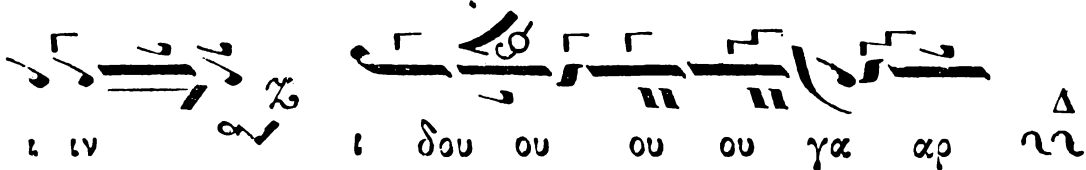
 ω ω ω ων ου υν η η μι ι ι ι 9

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

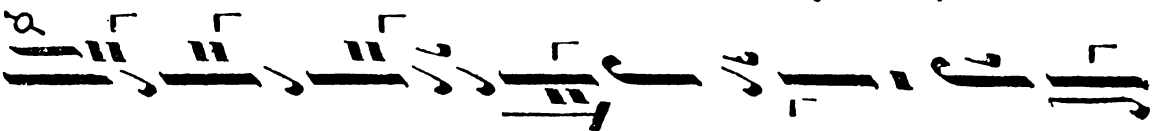
 εν α α ο ρα α α α τω ω ω ω ω ω ω

 ω ως δὲ λα τρε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου



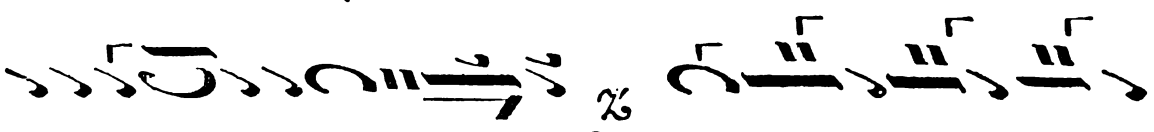
λα τρε ε ε ευ ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι



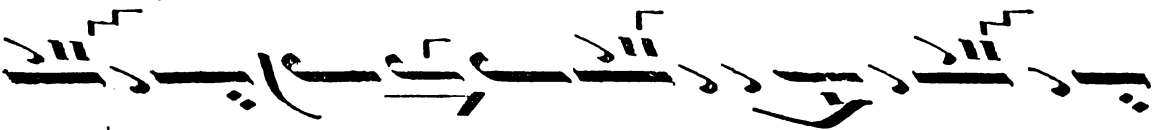
ι ιν ι δου ου ου ου γα αρ



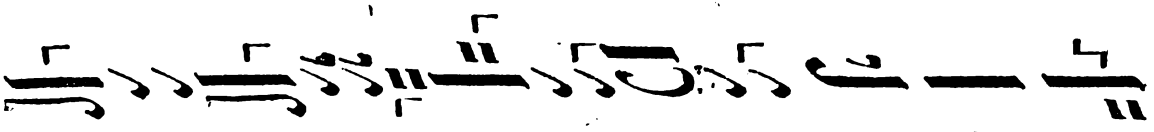
ει εις πο ο ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



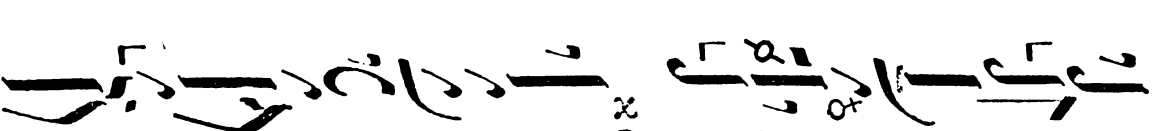
εις πο ο ρε ευ ε ε ται αι ο βα α σι ι λε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εως της δο ο



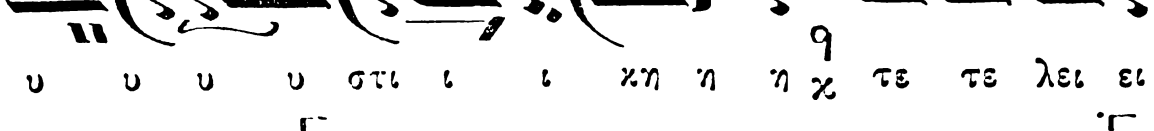
ο ο ο ξη η η ης ι δου ου ου ου ου



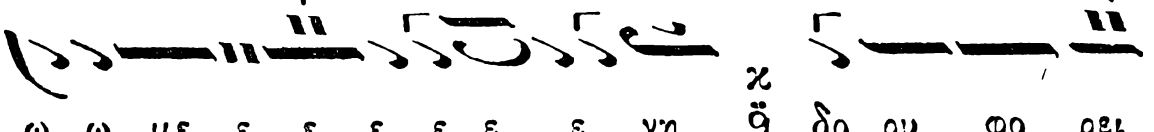
θυ σι ι ι ι ι α α α μυ υ υ υ υ



υ υ υ υ σι ι ι κη η η τε τε λει ει



ω ω με ε ε ε ε ε ε νη δο ρυ φο ρει



ει ει ει ται αι πι ι σται και πο ο ο



ει ει ει ται αι πι ι σται και πο ο ο

ο ο ο ο ου υ ς προ σε ε ελ θω ω ω
 προ σε ε ελ θω ω ω μεν ς ι ι να
 με το ο χοι ζω ω η τς α: ω νι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ου ου ου ς γε νω ω ω με
 ε ε υα α α α α π α α α λλη η λου
 ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Του αὐτοῦ ἦχος ς Κοινωνικόν.
 ς

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς
 α: αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

α υω ω ω υω ω ω υν δ υα α α α α

υε ε ε ε ε υα α α α α υε ε

υε ε υε υα α υε υε υα α υα α υε υα α

υε υε υε υα α α υα α α υε ε ε δ

τα υε ε ε υε υα υα α υε ε ε ε υε

υα α υε ε υε υα α υε υε υα α υα α υε

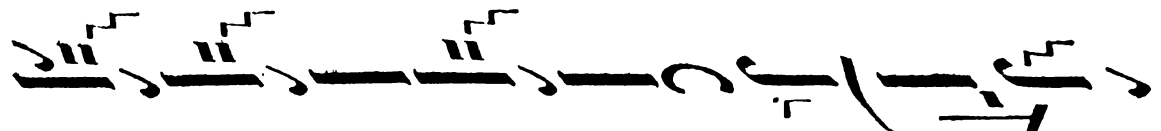
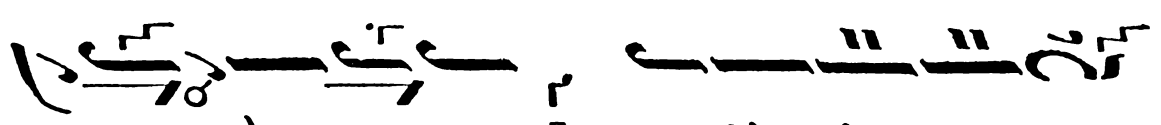
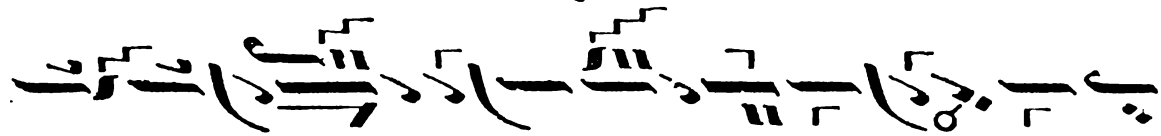
υα α υε υε υε υα α α υα α α υε ε ε

τε ε ε υε υα υα α α υε ε ε ε υε

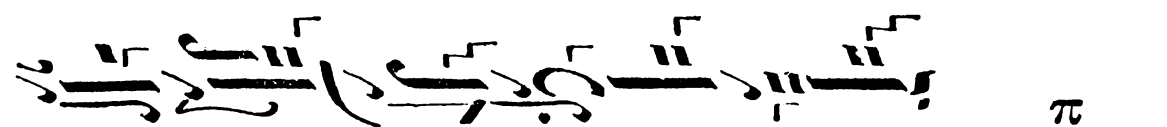
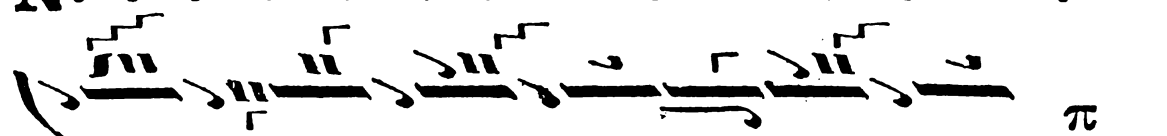
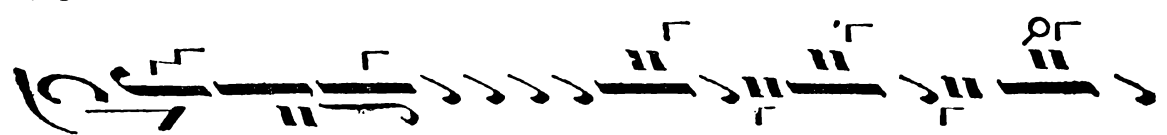
υα α α υα τε ε ε ε ε υε υα α α α

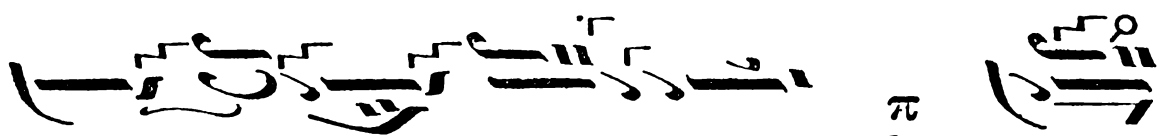
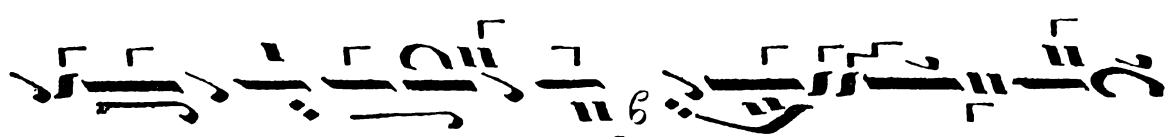
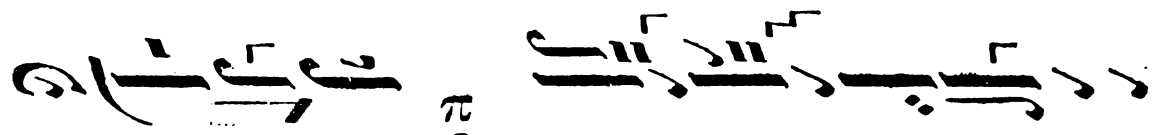
υε ε ε υα τε ε ε ε ε υε υα α α α

υε ε ε υα τε ε ε ε ε υε υα α α α


 λε ε ς α λε ς α λε λε λε ς α α

 ς α α λε ε ε ς α λλη λου ι α α

 α α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ ἦχος ᾠ Πα.


 Νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π
 9

 Γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π
 9

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π
 9 ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε π Γε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

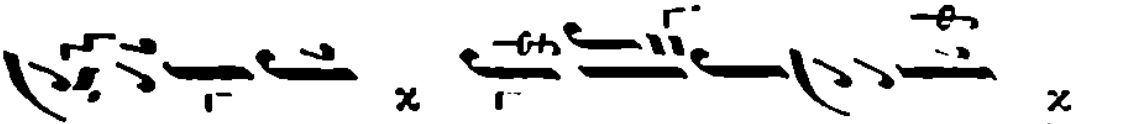
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

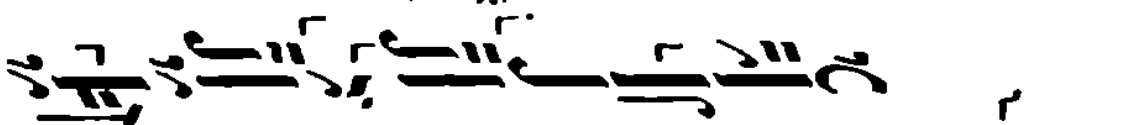
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

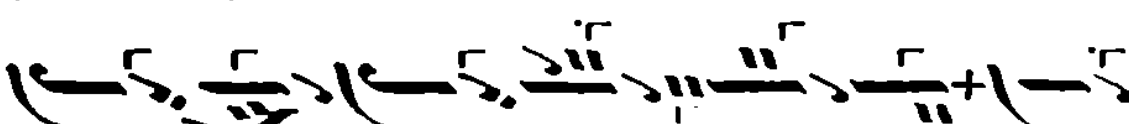
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

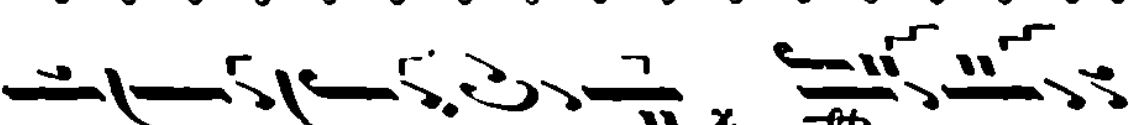
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 π ι ι ι ι ρ̣ χ̣ σ̣ ο ο ο ο

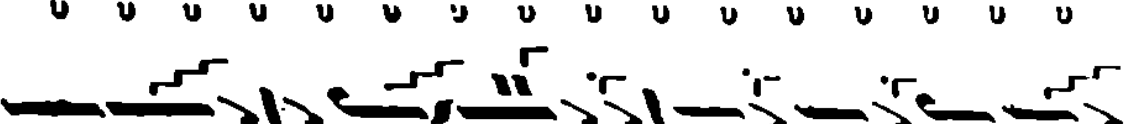

 ο ο ο ο ο ο ρ̣ ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

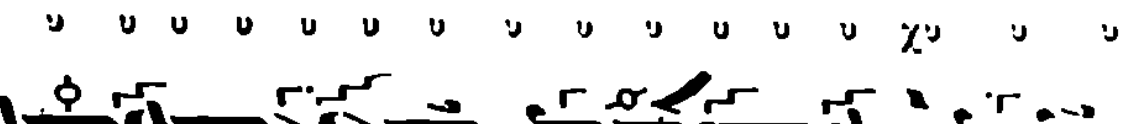

 ο ο ο ο ο ο ο ο ρ̣ ο ο ο ο ο π

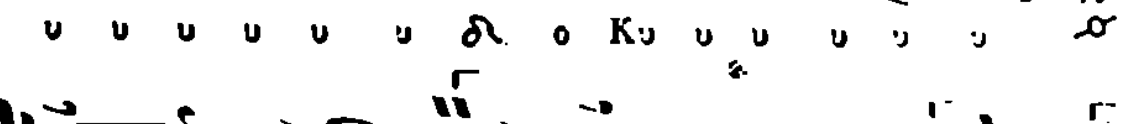

 Χρ̣ι σ̣το ο ο ο ο ρ̣ ο Κ̣υ υ υ υ

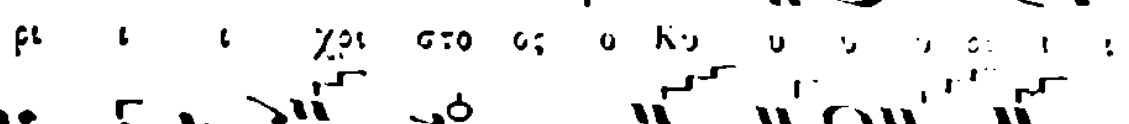

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

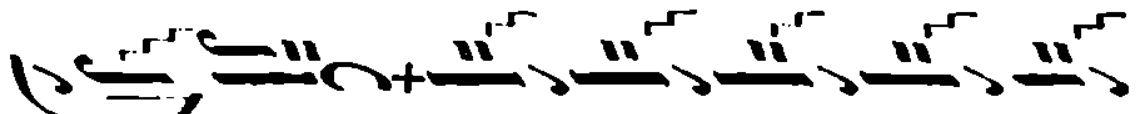
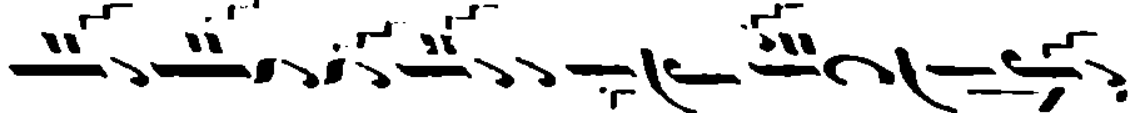

 υ υ υ υ χ̣ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

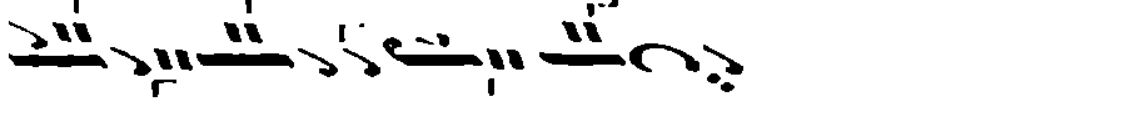

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ̣ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ ρ̣ ο Κ̣υ υ υ υ υ υ υ

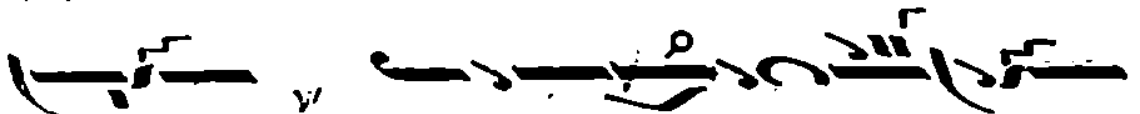
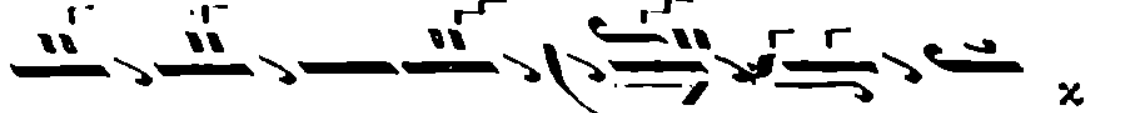

 ρ̣ ι ι ι χ̣ ρ̣ σ̣ ο ρ̣ ο Κ̣υ υ υ υ υ ο ι ι


 ο ο ο ο ο ο ρ̣ ρ̣ α α λ̣ ε ε ε ε


 υα α α λε ε ε ε τε ε εη λε υα α λε ε λε

 υα α α υα λε ε υα α λε ε υα α λε ε

 υα α λε ε ε λε υα α λε υα α υα λε ε ε

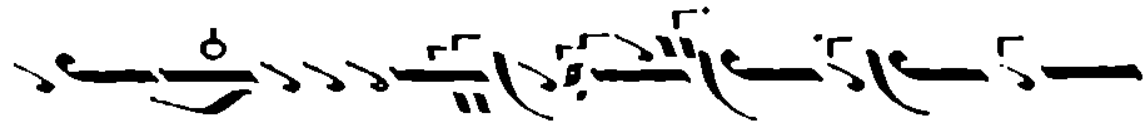
 α αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α α α

 α α α α α υα α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Χ. Ἰ. ἄξιον ἐστίν· εἰς διαφόρους ἤχους.
 Τὸ πρῶτον ἤχος ᾠ Κε.

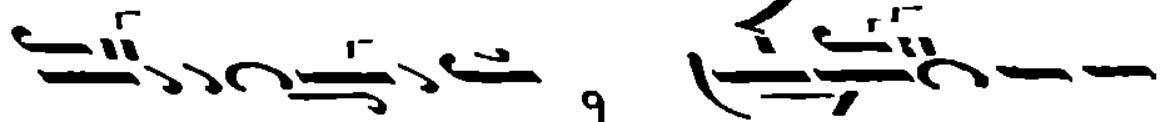

 α ξι ι ο ου ε στιν ω ως α λη η η

 θω ω ως υ υ μ α α ρι ι ζει ειν σε ε

 τη υν θς ε ο ο ο το ο ο ο ο χον ᾠ

 τη υν α α ει ει μα α α α α ρι ι

 στο ου ᾠ α α υα α α μω ω μη τον ᾠ



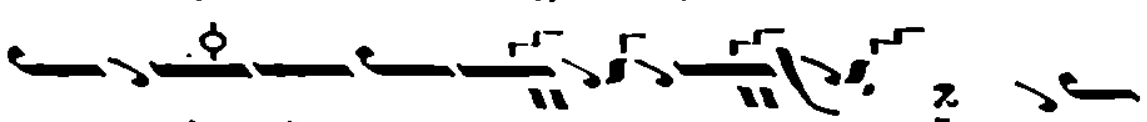
καὶ μὴ τε ε ε ε ε ρα του ου ου θε ε ε



ου ου η η η μων ζ τη ην τι μι ω



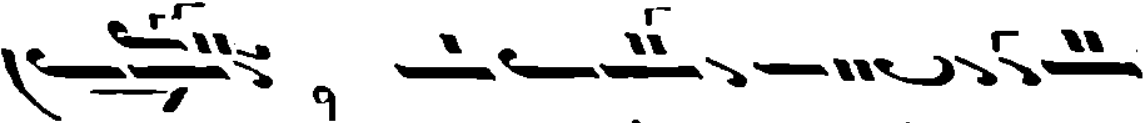
τε ε ε ρα α αυ των γε ε ρου ου ει ι ιμ ς



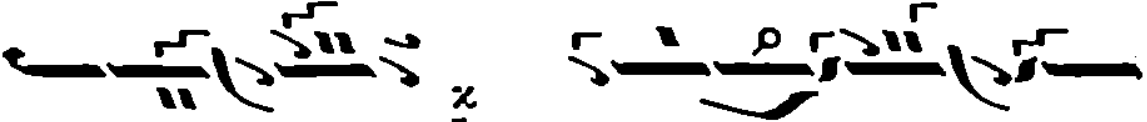
καὶ εν δο ζο τε ε ε ε ε ραν ς α συγ



κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων σε ε ρα α α



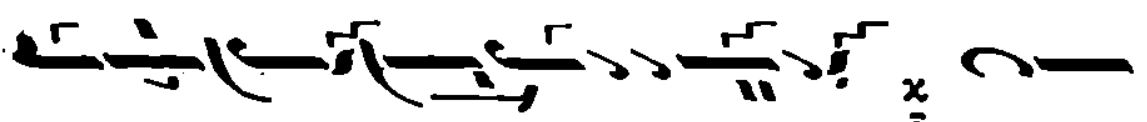
φι ι ιμ ζ την α δι α α α φθο ο ο ο



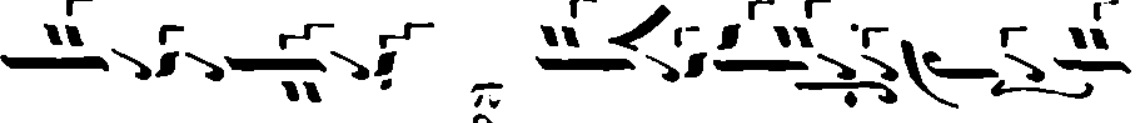
ο ο ο ο ρως ς θε ο ο ο εν λο ο



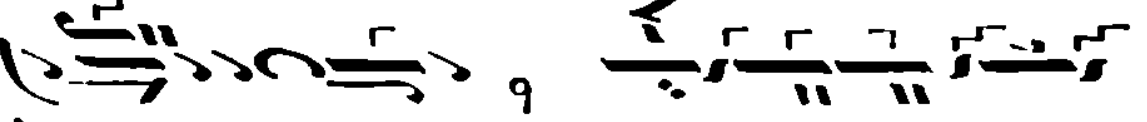
ο γο ον τε ε ε χου ου ου ου ουσαν ς



την ο ο ο ο ο ο ο ον τως ς θε ο



το ο ο ο χον ς σε ε ε ε με ε γα α α

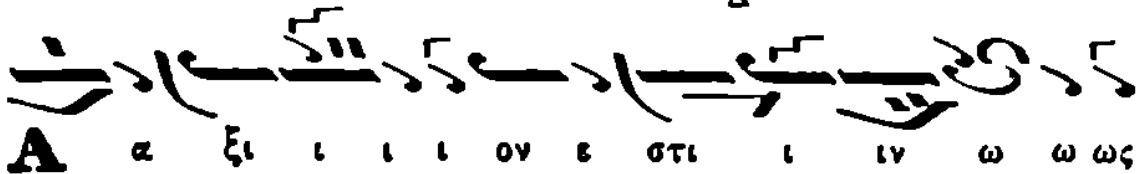


λυ υ υ υ ο ο ζ με ε ε ε ε ε ε

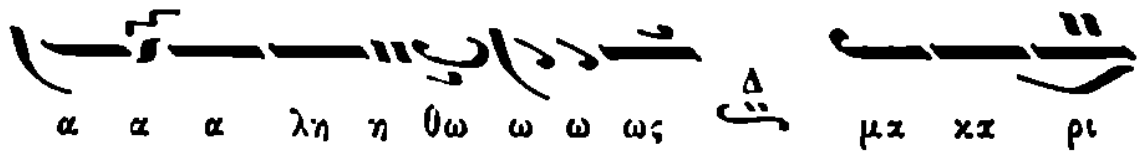


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

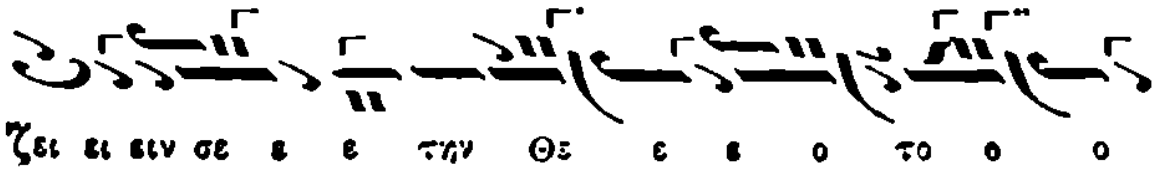
Ίχος Β'. Χρωματικὸς ἄρχεται ἐκ τοῦ Δ και
καταλήγει εἰς τὸν Δ



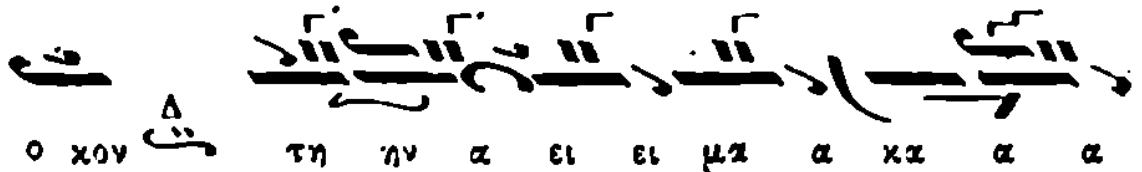
Α α ξι ι ι ι ον ε στι ι ιν ω ω ως



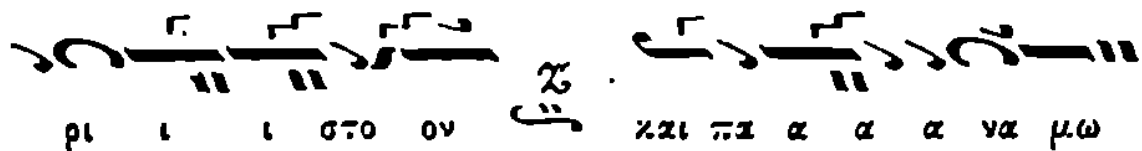
α α α λη η θω ω ω ως μα χα ρι



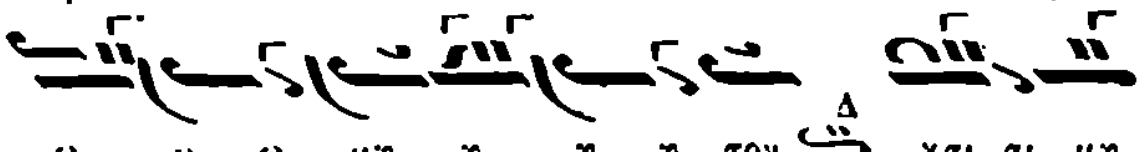
ζει ει ει εν σε ε ε την Θε ε ε ο το ο ο



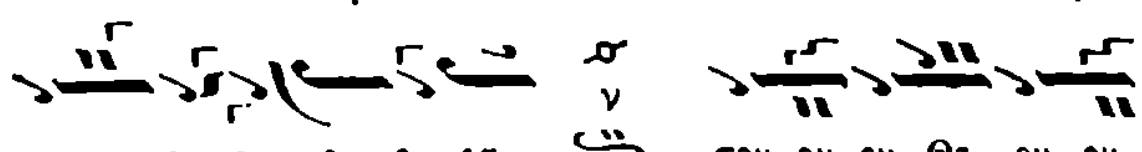
ο κον τη ην α ει ει μα α χα α α



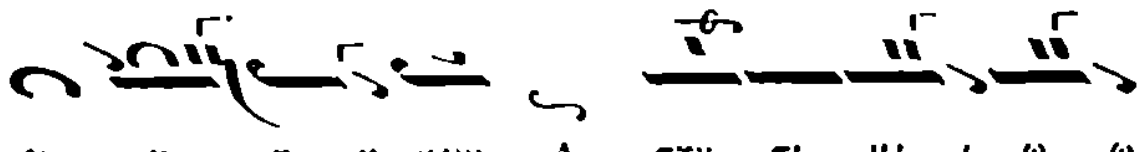
ρι ι ι στο ον και πα α α α να μω



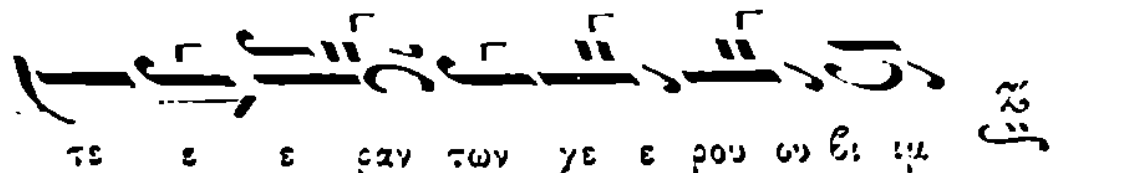
ω ω ω μη η η η τον και αι μη



η τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου



ου η η η μων Δ την τι μι ι ω ω



τε ε ε ραν των γε ε ρου ου ει ιμ

και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των σε ε ε ρα

α α φι μ Δ τη η την α α α δι ι ι

α ρθο ο ο ο ο ρω ως Δ θε ο ο ον λο

γο ο ον τε ε ε κου ου ον ου ου ου ου

σαν Δ την ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ως

θε ε ο ο το ο ο λο ον Δ σε ε ε

ε ε με γα λυ υ υ υ ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Ἰγης τρίτος ἀπ' αὐτῶν ἀσπρὰν ἄρχεται ἐκ τοῦ
καὶ τελειώνει εἰς τὸν

Α ῒ ο υ ε ε σ τ ι ν ω ω ς α α λ η η η θ ω ω ω ς

μα κζ α ρι ζει ει ει ει ν σζ ε τη ην θε ε ε

ה'תשנ"ח



 α α ιι μα χχ α α α ρι ι ι ι ι

ς 0 0Υ ΖΖΙ πα α γα μω ω μη η η η

[illegible]




η η μω ων




την τι μι ω τε ε ε ρα


 α αν των γε ε σου ου ει ι ιη ρ και εν




ι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω τω

ω ων σε ε ρα α α α φι ι ιμ

την α δι α ρο ο ο ο ρω ω ω ω ως

θε ο ον λο ο ο ο τον τε ε ε κου ου ου

ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ον

τως θε ο το ο ο ο ο ο ο κον

σε ε με ε ε ε γα α α α λυ υ

υο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Α α α α α ζι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α

α λη η θω ως μχ κχ ρι ι ι ζει εν

σε ε δὲ τὴν θεο ο ο ο το ο ο ο ο ο

χο ο ον λη τη η ην α α ει μα κα ρι ι

στον δὲ και πα α να α μω μη η το ο ον δὲ

και μη τε ε ε ε ρα του ου ου θε ου ου ου

η η μω ων λη την τι μι ι ω ω τε ε

ε ρα α αν των γε ε ρου συ βι ι ιμ

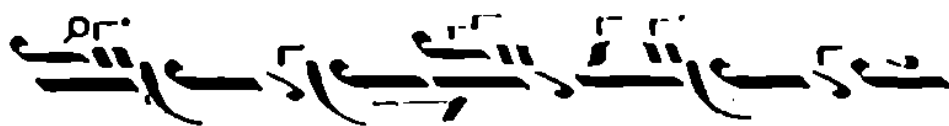
και αι ε ε ε εν δο ο ξο ο τε ε ε

ρα α α αν λη α συγ κρι ι ι τω ως

τω ων σε ε ε ε ρα α φι ι ι ιμ λη

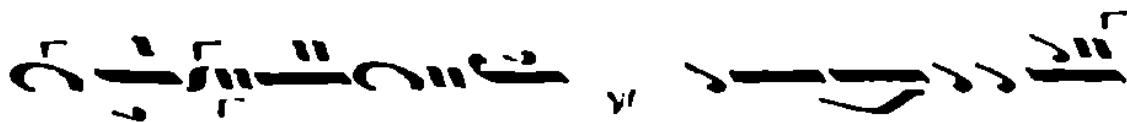
τη ην α α α α α δι ι α α φθο ο ο

ο ο ρως λη θε ε ο ον λο ο ο ο γον



TS E E 27) OU OU OU G) GU GAY

262



TTV 0 0 0V T10 W W; 22 0E 0 T0 0 0 0

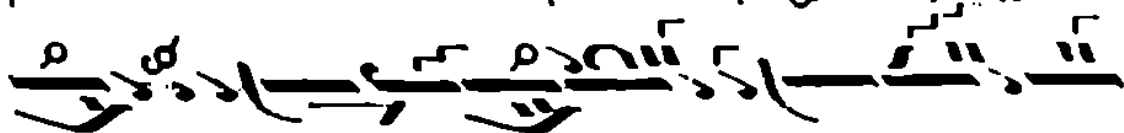


ΧΟ ΟΥ ΟΣ Ε Ε Ε ΜΕ ΓΧ ΛΥ Υ ΥΟ Ο Ο



μς ε ε ε ε ε ε.

Ἦτος δὲ καταλήγων εἰς τὸν δὲ
 μένισα πόρτι σ Γεγκιάχ. Δ



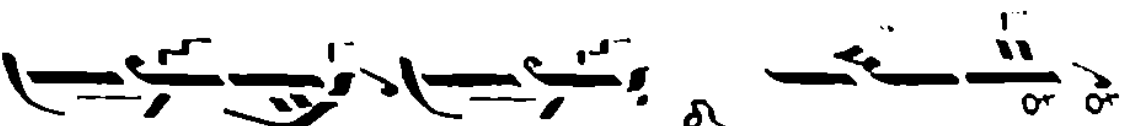
Α ζ ι ο ν ε σ τ ι λ ι ν ω ω ω ς α α α λ η



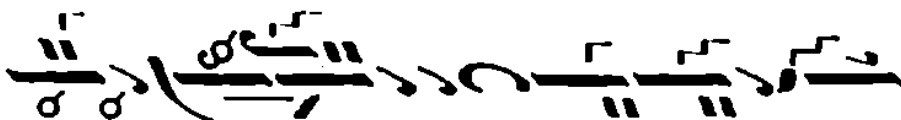
η η υω ω ωζ ζζ μx κα ρι ι ι ι ζξι ει



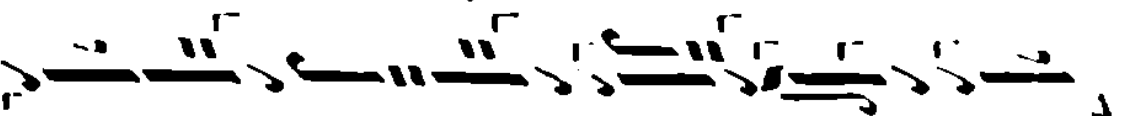
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



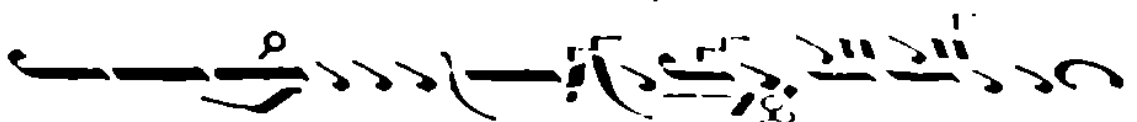
TO O O O O XO O OY A TTYV a ci ci



u.2 a x2 a a p: i i 670 0 0v 22



%: π α α γ ω ω ω ω μ η η η η η του



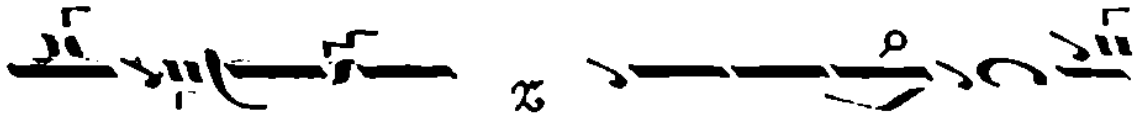
27: 1. 75 2 6 2 32 2 75 75 75 102 62 75 75 75

η η μω ω ων Δ την τι μι ω τε
 ε ε ρα α α αν των γε ε ρου ου ου ει ι ι. ρ
 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα α αν λ
 α συγ και ι ι ι τως ω ων σε ε ρα α α
 φι ι ιμ Δ την α δι ι α α φηο ο
 ο ο ο ρω ως ρ θς ο ο ον λο ο ο ο
 γο ο ον τε ε ε και ου ου ου ου σεν ρ
 την ο ο ο ο ον τως θς ε ο ο ο ο
 ο ο ο και ο ο ον ρ σε ε ε ε ε ε
 με ε ε και λυ υ νο ο ο Δ με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Ἀ γ μὲ ἀττίμι. ο παρ' ἀνωτέρω.



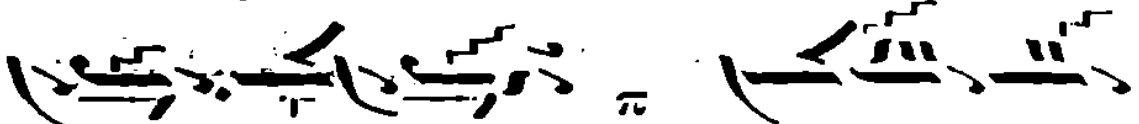
Α α α ξι ον ε ετι ι ιν ω ως α α



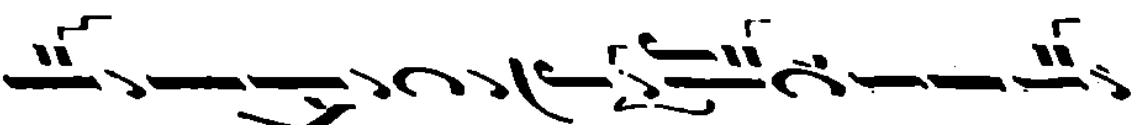
λη η η υω ω ως ρ ρ μ.α α.α ρι ι ζςι ειν



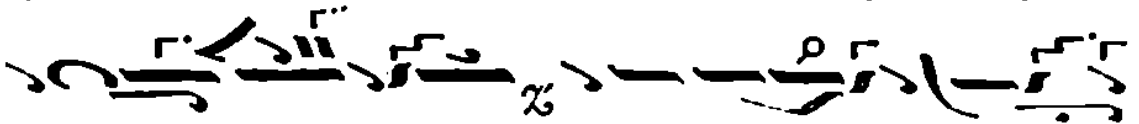
ςς ε δ.α τηγ θε ο ο το ο ο ο ο ο



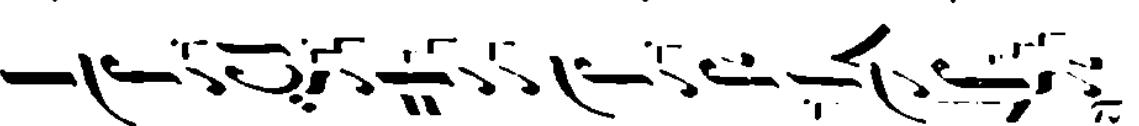
ο ο ο ο αο ο ο ον γ τη ην α ει ει



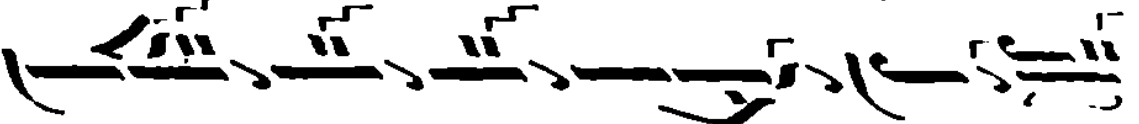
μ.α α αα α ρι ι στο ο ον αα πα να μ.ω ω



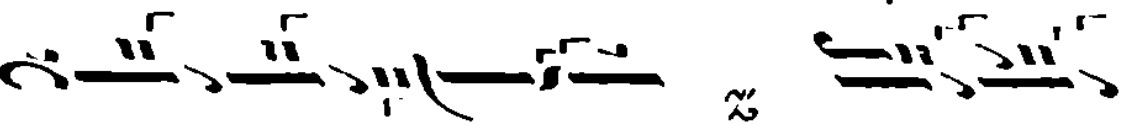
μ.η η η το ον ρ ρ αα μ.η τε ε ε ε ρα α



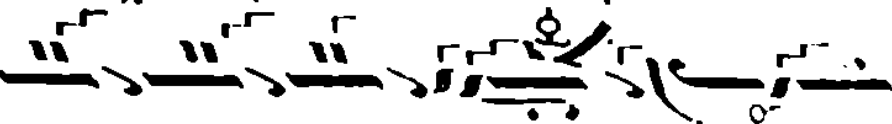
του θε ε ου ου ου ου ου ου η η μ.ω ω ω γ



τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ε ρα α αν



των γε ε ρου ου ου ε ι ι μ. ρ αα α: ε ειν



δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα α αν

π' γ

α α σι υ γαρ ι ι ι τω ω ω ως τω ων

σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α ρι ι ιμ 9

τη ην α δι ι α α φθο ο ο ο ο ρω ως 2

θε ο ον λο ο ο γο ο ο ον τε 2

κου ου ου ου ου ου ου σα α α αν 9

την ο ο ον τω ω ω ως θε 2 ο ο το

ο ο ο ο ο ο ον δε σε ε με γα α λυ υ

υ υ υ υ υ υ ο ο 9 με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν. Ἐπερον ἔχον λ ῥ Πουσελίαν. Πο

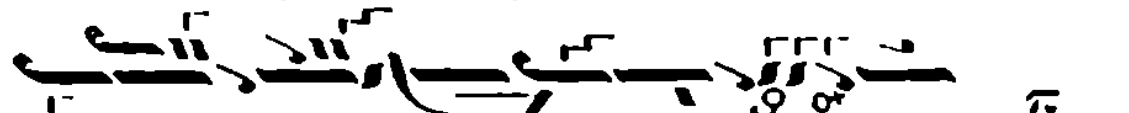
Α α α ζι ι ι ον ῥ ε ε σσι ι ι ι



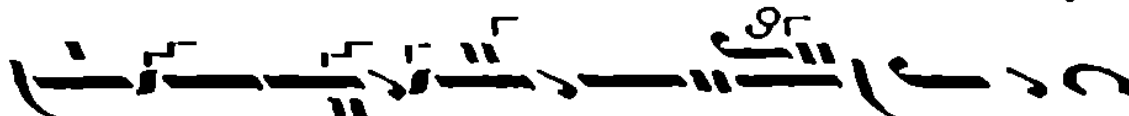
ιν ω ω ω ως α α α λη η η θω ω ω ω



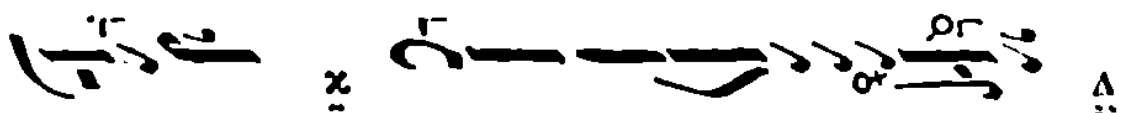
ως χα μα χα ρι ι ι ζει ει εις σε χα



την θε ε ο ο το ο ο ο ο κων δ



τη η η ην α α ει ει μα α χα α ρι ι



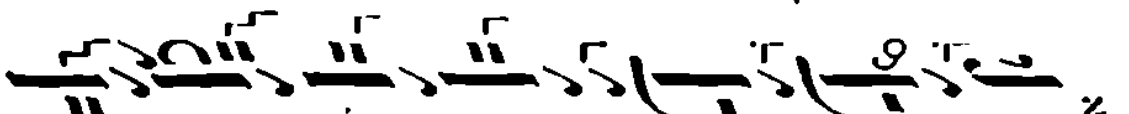
ι στο ον χα και πα ντ μω ω μη η τον δ



και μη τε ε ε ε ρα α του θε ου ου ου



ου η η μων δ τη ην τι μι ι ω ω τε



ε ραν τω ων γε ε ρου ου ου ει ι ι ι ι χα



και εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ρα α α ανδ

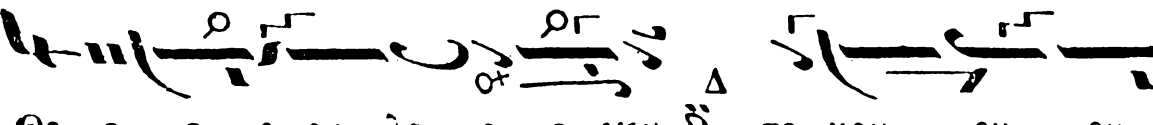


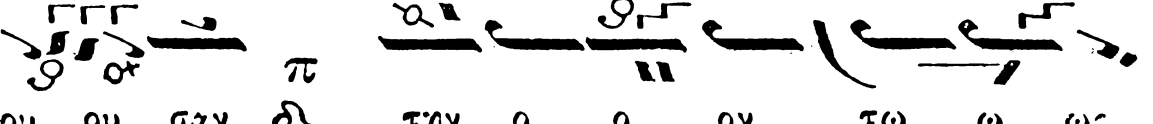
α ου υγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων

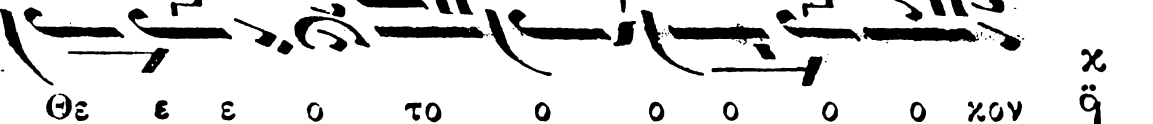


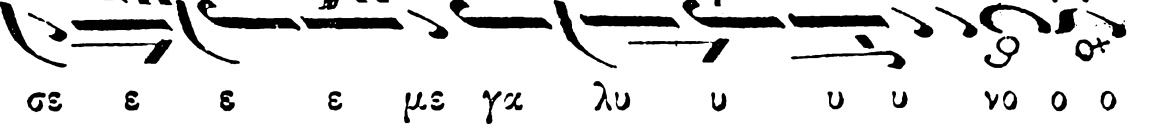
α ε ε ρα ρι ι ι ι ι δ τη η


 η τιν α α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ρως


 Θε ε ε ο ον λα ο ο γον δς τε κου ου ου

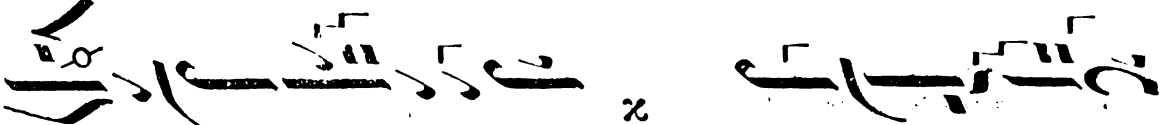

 ου ου σαν δς την ο ο ον τω ω ως

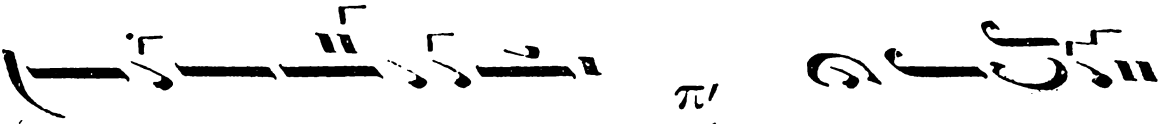

 Θε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο κον


 σε ε ε ε με γα λυ υ υ υ νο ο ο

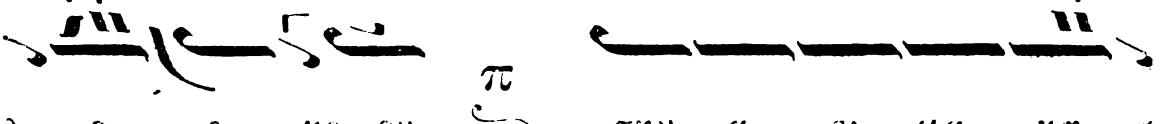

 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν.

Του αὐτοῦ ἤχος $\lambda \pi$ Πα. ω


A α ζι ι ι ι ον ε στι ι ιν ως


 α α α λη η η θως μ.κ κα ρι ι ι


 ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο το ο


 ο ο ο κον ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και πα να μω ω

μη η η η του και μη τε ε ε ε

ε ε ε ε ρα του Θε ου ου η η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ε ε ρου ου ου θιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι

ι ι τω ως των σε ε ε ε ε ρα α α

α ρι μ τη η ην α α α δι ι ι α φθο ο

ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο

ο ο γο ο ον τε χου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο

το ο ο ο ο ο χον σε ε με ε ε γα
 λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἰτερον εἰς τὴν αὐτὴν ᾠχον
 Ζιργκιουλε Χι-ζαζ.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως
 μα κα ρι ζει ει ει εν σε ε την θε ο ο ο το ο
 ο ο ο ο ο ο ον την α ει μα κα α α
 ρι ι ι στον και πα να μω ω μη η
 η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα
 του θε ου ου η η μω ων την τι μι ω
 τε ε ε ε ρα α αν των χε ε ρου ου ου βιμ

και εν δυ ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι τως των σε ε οα α οι.

την α δι α ρθο ο ο ο ο ο ρω ως

θε ο ο ο ον λο ο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου σαν την ο ο ο ον τως θε ο

το ο ο ο ο κον σε ε ε ε με γα

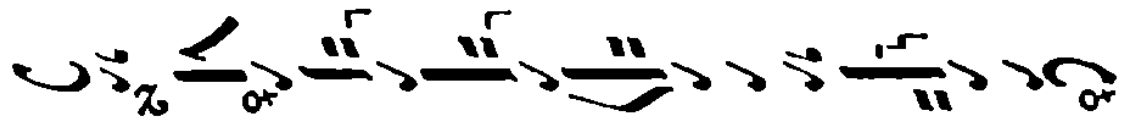
λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν Ηχος θαρὺς τετράφωνος ἦτοι πεστε-
νιγκιάρι. ζω.

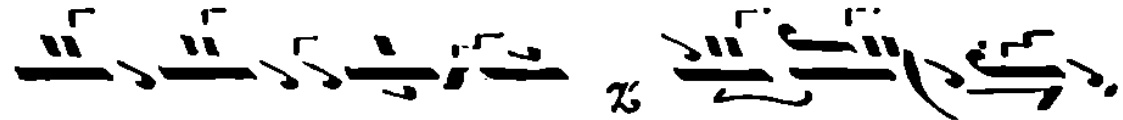
Α ξι ον ε στι ι εν ω ως α α λη η θω ως

μα κα ρι ι ι ξει εν σε ε την θε ε ο ο

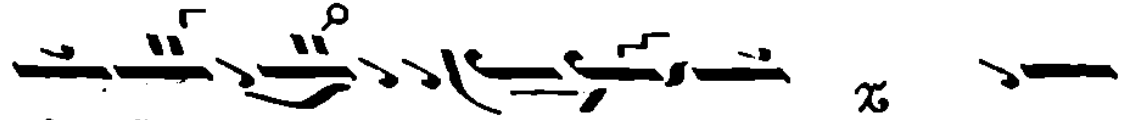
το ο ο ο ο κον την α ει ει μα α κα



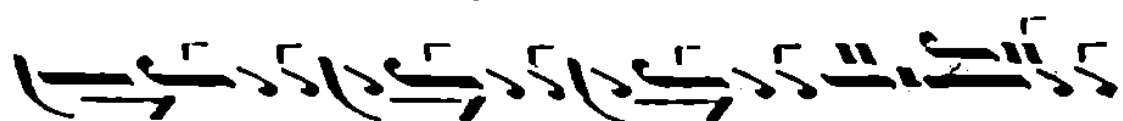
μω ων την τι μι ι ω ω τε ε ε ρα α αν των



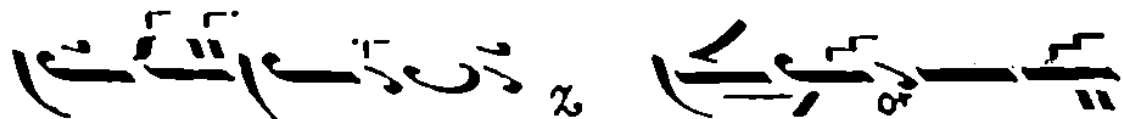
χε ε ρου ου ου βι ι ιμ λε και αι αι ε εν.



δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν λε α συγ



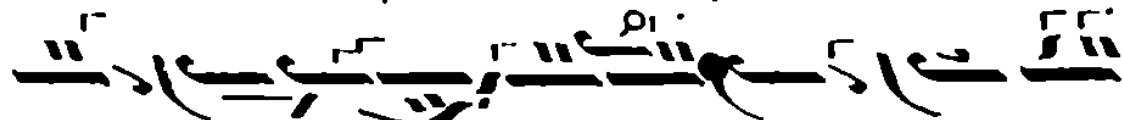
κρι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ων σε ε ε ε ε



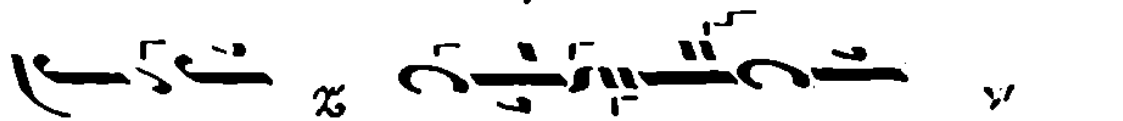
ρα α α α φι ιμ. τη η η η ην



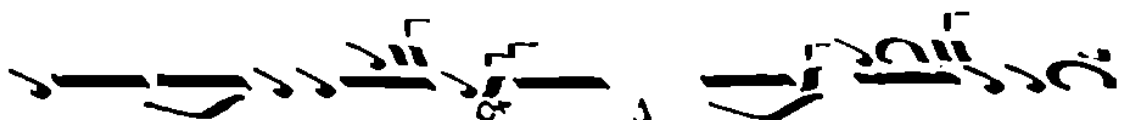
α α δι ι α α φθ ο ο ο ο ρως λε θε ε ε



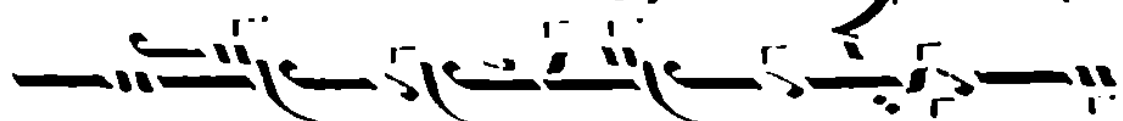
ο ον λο ο ο ο γον τε ε ε χου ου



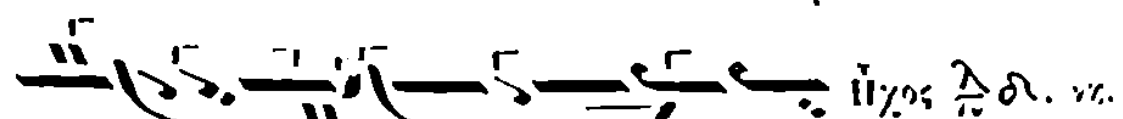
ου ου σαν λε την ο ο ο ον τως



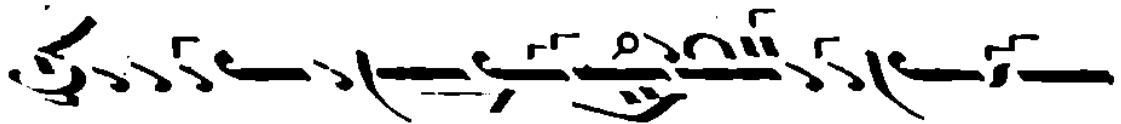
θε ο το ο ο ο χο ον δε ε με ε ε γα



λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν



Α ξι ι ι ο ν ε σ τι ι ι ν ω ω ως α α α



λη η η θω ω ω ω ως δὲ μα κα ρι ι



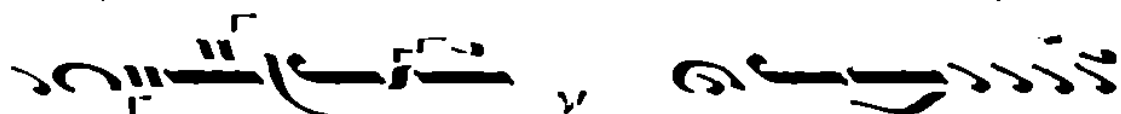
ζει ειν σε ε ε τη ην θε ο ο ο το ο



ο ο κ ο ν δὲ τη ην α α α ει ει μα α



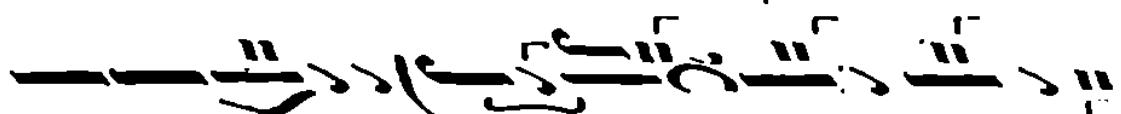
κα ρι ι στο ο ν δὲ και πα α να α μω ω



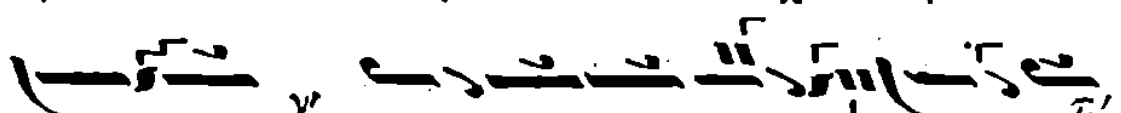
μη η η το ο ο ν και μη τε ε ρα του



θε ε ου ου ου ου η η η η μων δὲ την τι



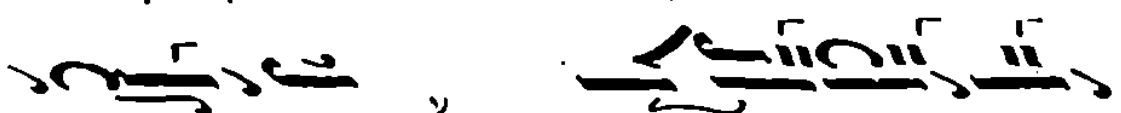
μι ω τε ε ε ρα α αν των χε ε ρου ου ου



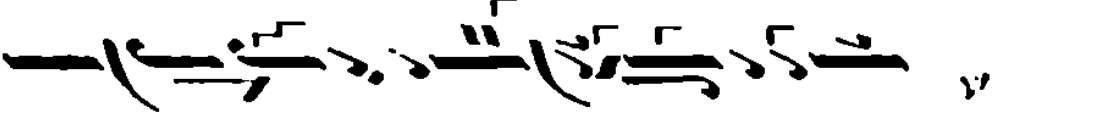
ει ι ιμ και εν δο ξη τε ε ε ε ε ραν



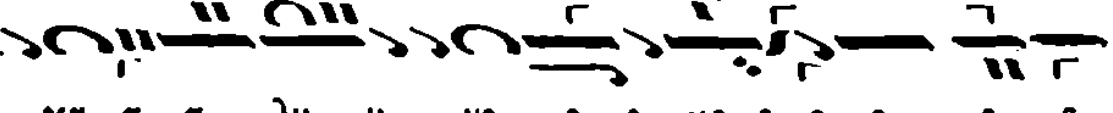
α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ω ω ν σε ε



ρα α α ριμ δὲ τη ην α α δι ι


 α α ρ' ο ο ο ρω ω; ^Δ θ' Θε ον λο ο ο

 ο γο ο ον τε ε κου ου ου σαν ^{γ'}

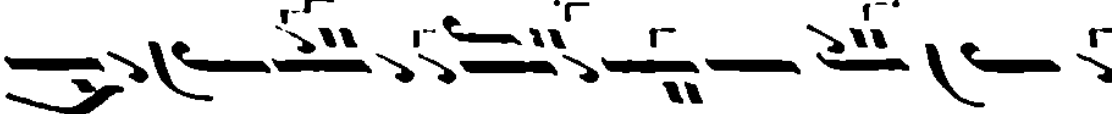
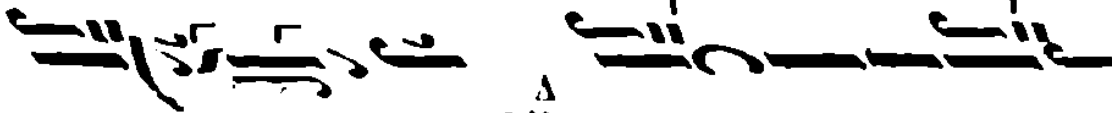
 την ο ο ο ο ον τως ^Δ θ' Θε ε ο ο

 το ο ο ο ο χο ο ον ^{γ'} σε ε με ε ε

 γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ^{γ'} ε ε ε ε ε ε εν.

Ἔτερον μὲ δεύτερον ἦχον μεμιγμένον, ὅπερ καὶ παρ'
 ὀθωμανοῖς καλεῖται, συζινάνι. ^{γ'} θ'


A α α α ξι ι ι ι ον ^Δ ε στι ι ιν

 ω ω ω; α α λη η θω ω ω ω; ^Δ μα κα

 ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε

 ο το ο ο χογ ^Δ την α ει μα κα α

ρι ι ι ι στον και πα να μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ρα ρον θε ου ου ου ου ου η η η η

μω ν την τε μι ω τε ε ραν των χε

ε ρου ου ει ι ι μι και εν δε ζε τε

ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι

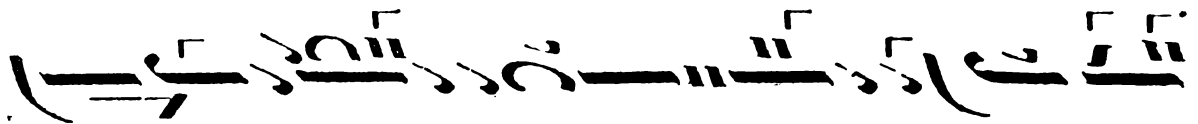
ι ι τω των σε ε ε ε ε ρα α α

φμ τη η ην α α α δι ι ι α φθ ο

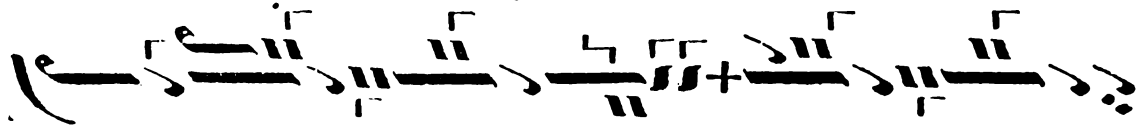
ο ο ο ο ρως θε ο ο ον λο ο ο

ο γο ο ον τε κου ου ου ου σαν την ο

ο ο ον τω ως θε ο το ο ο ο ο ου

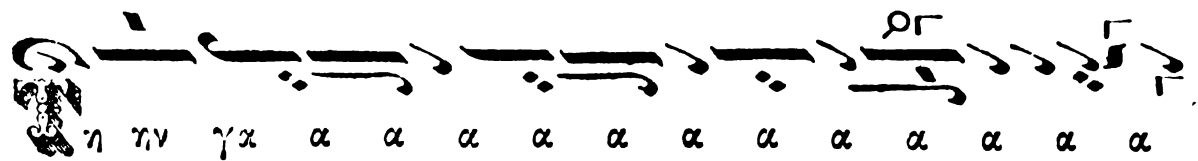


σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο



ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν.

Ἦχος Γα τοῦ αὐτοῦ Χ. Γ.



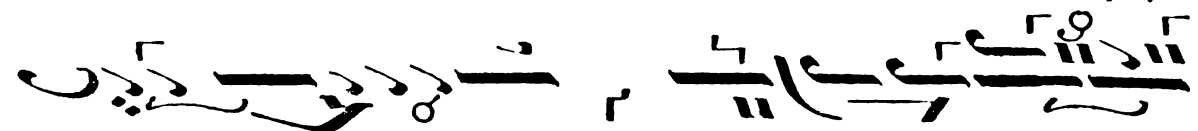
η ην γα α α α α α α α α α α α α



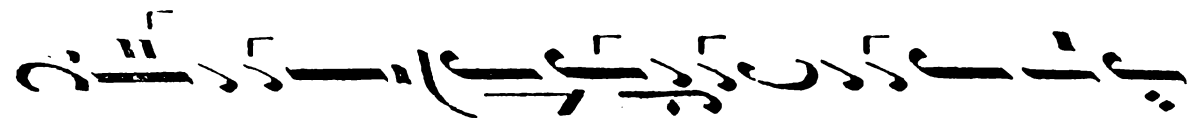
α α α α α α α α α α α α α α α α



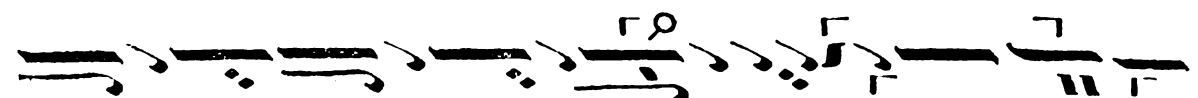
α α α α α α π α α α α α την γαρ



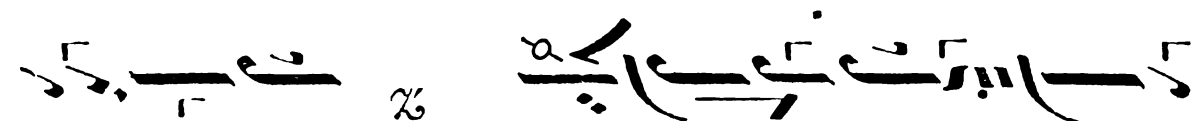
ση η η αη η ην μη α η η η η η η



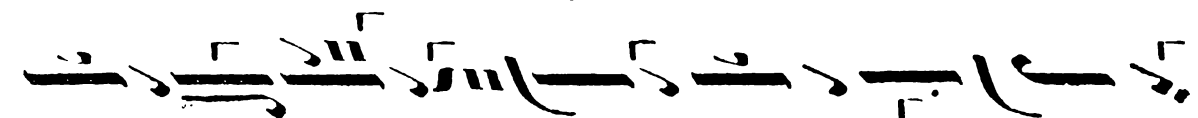
η η η η η η η η η η η η τρα αν θρο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο α α θρο ο ο ο ο νο ο



ο ο ο ο ο ο υν ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε ΠΟΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΟΙ ΟΙ Η Η ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΟΙ Η ΣΕ Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΟΙ Η ΣΕ Ε Ε

ΥΧ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΟΙ ΟΙ ΡΑ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Α ΠΕΙΡ ΥΧ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

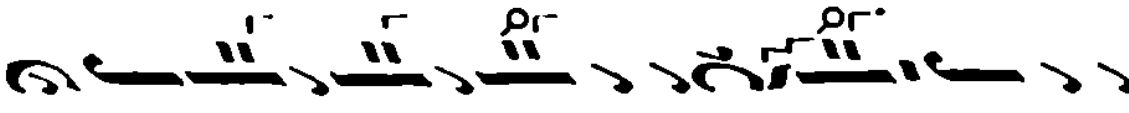
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

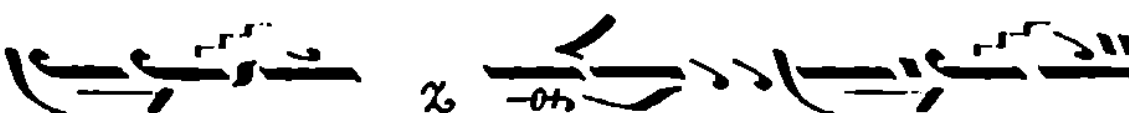
ο ο ο ο λ ξα α α α α δο ο ο ξα σοι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι 9 οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὴν εἰσοδὸν· φῶς ἱλαρὸν τοῦ αὐτοῦ Χ. Γ. ἦχος ῥ Πα.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι λα α
 α α ρο ον α γι ι ι ι α ας δο
 ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης α α
 θα α να α α α α του ου Πα α τρο
 ο ο ος ου ου ου ρα α α α νι ι
 ι ι ι ου ου α γι ι ι ι ου μα α α α
 α κα α α ρο ο ος ι η ου ου χρι ι


 στε ε ε ε ε ε ελ θο ο ον τε ες

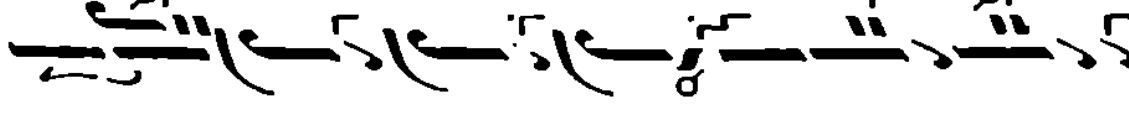

 ε πι τη γν η η λι ι ου δν υ υ υ υ


 σι ι ι ιν ι δο ο ο ο ο ο ον

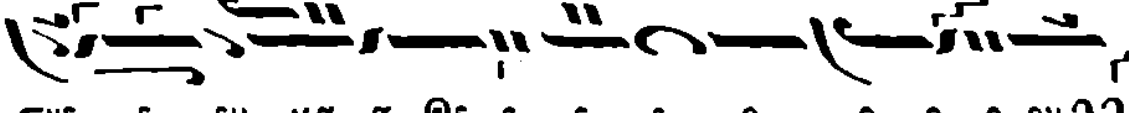

 τε ε ε ες ρω ω ω ω ω ω ω


 ω ως ε σπε ε ε ρι ι ι νο ο ον

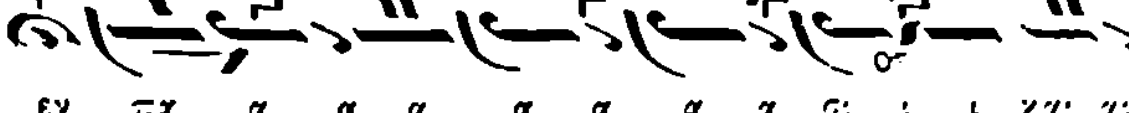

 υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν Πα

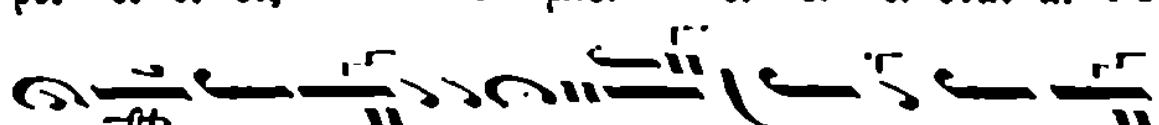
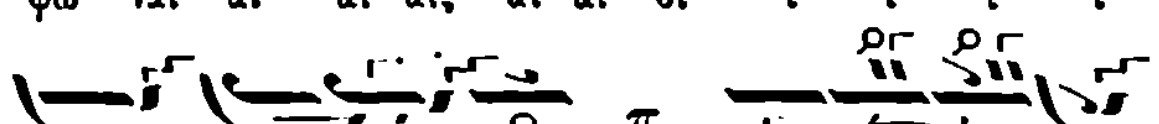
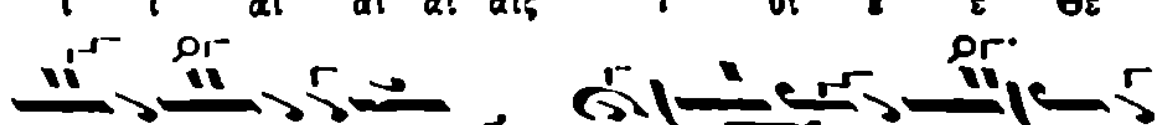
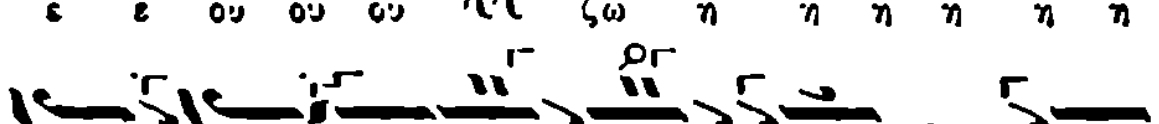
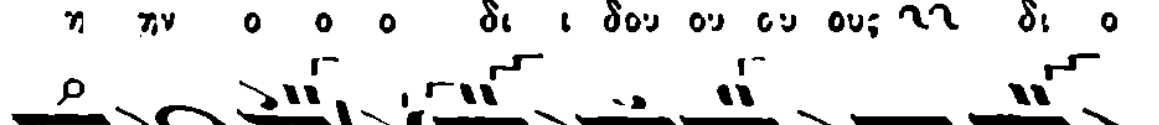
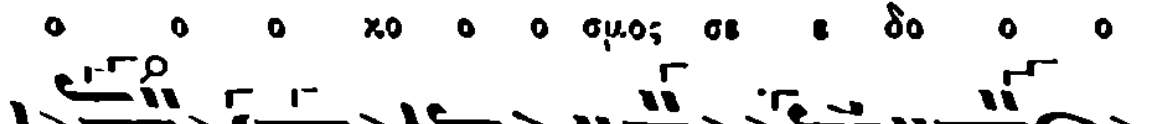

 τε ε ε ε ε ε ρα α α υι ο ο ο ο


 ο ον και αι α α α α α α γι ι ον


 πνε ε εν μχ α θε ε ε ε ο ο ο ο ον

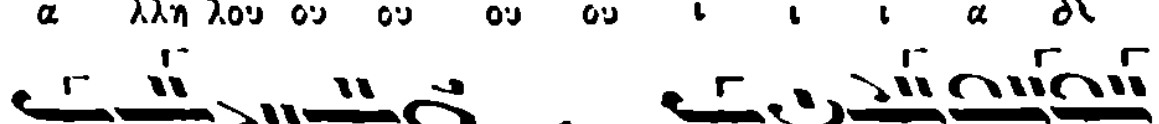

 α α α α ζι ο ο ο ο ο ο ον σε ε

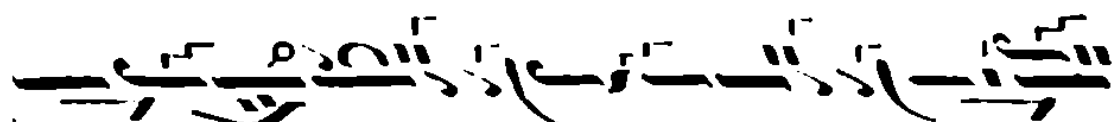

 εν πχ α α α α α α α α ι ι ι χχι χι


 ροι οι οι ος υ μνει ει ει ει σθαι αι

 φω ναι αι αι αις αι αι σι ι ι ι

 ι ι αι αι αις π ρ υι ε ε θε

 ε ε ου ου ου ζω η η η η η

 η ην ο ο ο δι ι δου ου ου ους δι ο

 ο ο ο κο ο ο σμος σε ε δο ο ο

 ζα α α α α ζει ει ει ει ει αι ει ει ει

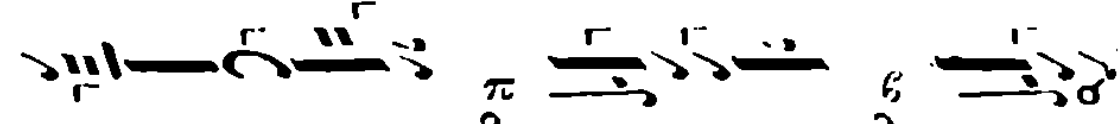
Πολυέλεος εις ἄχρον $\frac{\lambda}{\pi}$ δλ ρ Δημητρίου Μαδυτινοῦ.

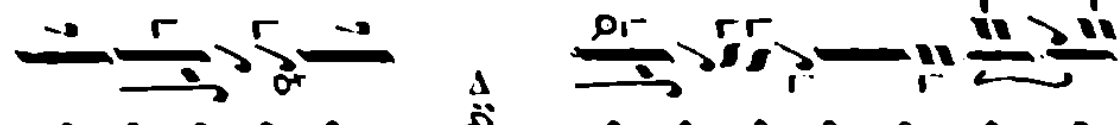

 ου ου λοι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον δλ

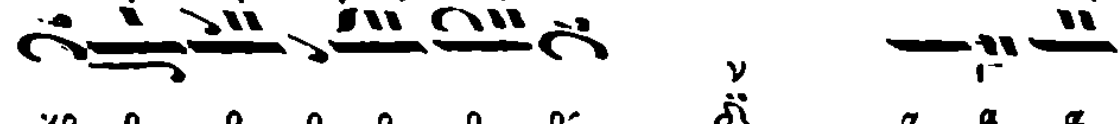
 α λλη λου ου ου ου ου ι ι ι α δλ

 αι νει ει ει τε β λ το ο νο ο μ.α

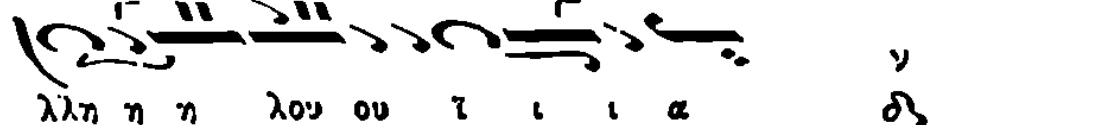

 ο ο ο τι ι ι α α α γα α α θο ο

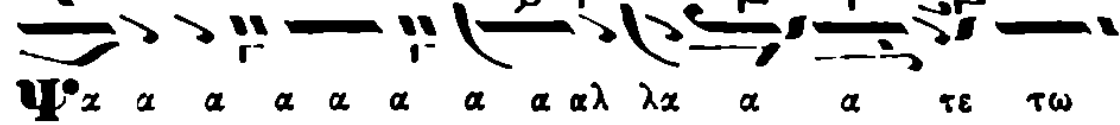

 ο ο ο ος Κυ υ ρι ι ο ο δλ ο ο ο

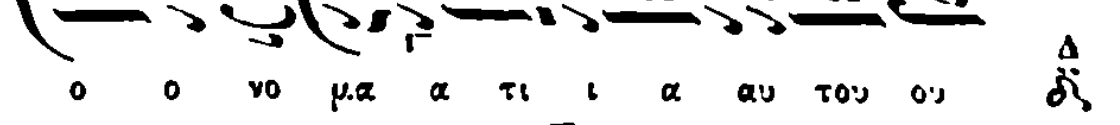

 ο ο ο ο ο ο ο π ρ ο ο ο ο λ ο ο ο


 ο ο ο ο ο δλ ο ο ο ο ο ο ο


 χο ο ο ο ο ο ος δλ α α α


 λλη η η λου ου ι ι ι α δλ


 ψα α α α α α α αλ λα α α τε τω


 ο ο νο μα α τι ι α αυ του ου δλ


 ο ο ο ο ο ο τι ι χα α α λο.

ὥς εἰς τὸν προηγούμενον στίχον. ν δλ


 ο ο ο ο ο ο τι ι το ο ου ι ι α α

γ
χωδ δ ε ξε ε λε ε ξε το ο ο ε

αυ τω ω ω ο Κυ υ ρι ι ι ο δ γ

ο ο ο ο ο ο ο ο δ Δ ο ο ο ο ο λ β

ο ο ο ο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ος δ γ α α α

λλη η η λου ου ι ι ι α: δ γ

Ι ι σρα α η ηλ λ εις πε ρι ου σι α α β

συο ο ο ον ε ε α α αυ τω δ γ

Ὡς εἰς τὸν προηγούμενον στίχον

ο ο ο ο ο ο τι ι π ε γω ω ω γ

ω ω ε ε γνω ω ω χα δ γ ο τι

καί αι αι αι ε ε ε ε εν τη η η γη η η

η η Δ η η η η η δ η η η η

η η π η η η η η η η χη η

η η η η ν δ α λλη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α ν δ

Εν ταις θα λα α α ασαι αις ν δ και

εν πα α α α α α σαι αι αι αι αις

ταις α α α α θυ υ υ υ υ υ υ υ σσοι οι οι

οι οι Δ οι οι οι οι δ οι οι οι οι οι π

οι οι οι σι οι οι οι οι οι οι οι οι οις. ὡς ἄ-
νωθεν.

ο ο ο ε ε ξα α α γων Δ α α νε ε

ε ε ε μου ου μου; εκ θη η η η η η

η η σα αυ ρω ω ω ω ω ων α α

α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α α

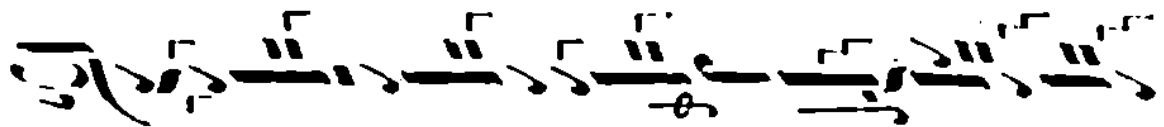
λλη η η λου ου ι ι ι α.

ο ος ε ε πα α α τα α α ξε ε ε

τα πρω το ο ο ο το κα αι αι αι γυ

υ υ υ πτου. ως ανωθεν.

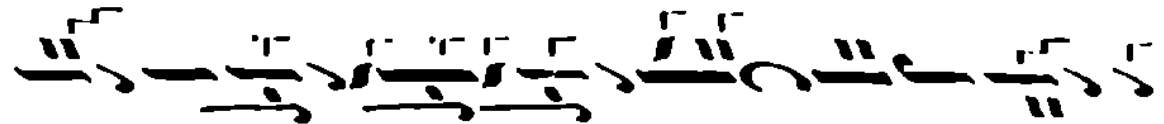
Κχι α πε ε ε κτς ει γε ε ε εχ σι ι



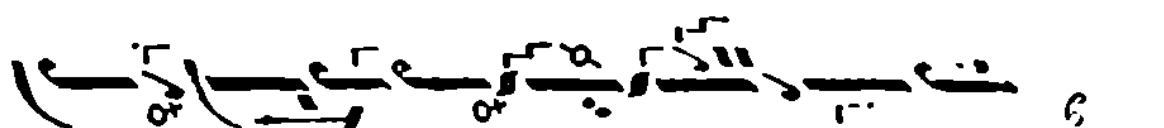
λε: ει εις χα: α τα: αι αι ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου



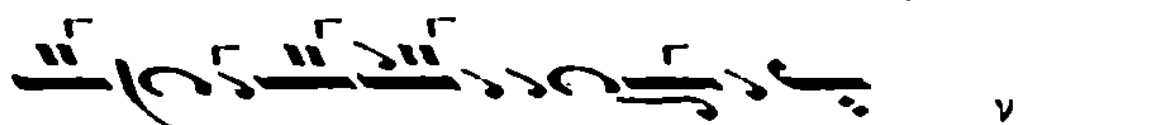
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λ



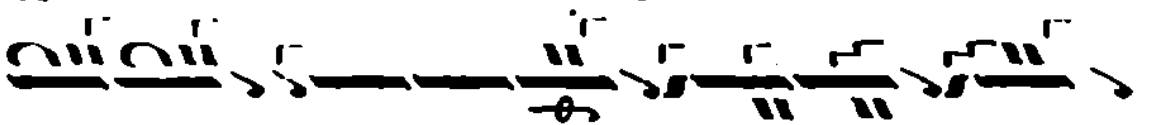
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α



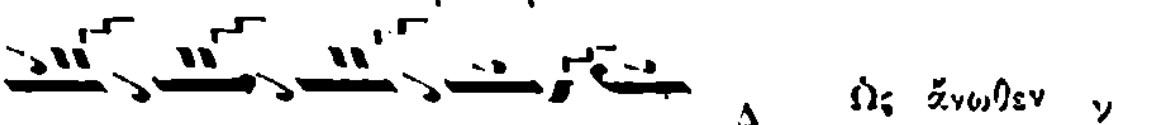
α λλη η η λου ου ι ι ι α. ου



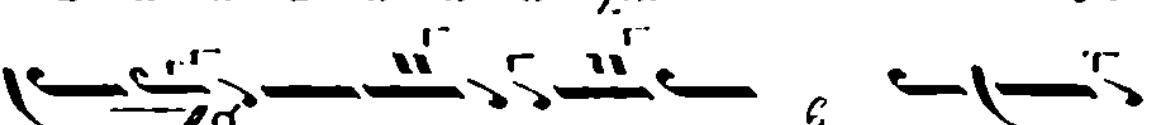
Τ ου σι ι ι ω ων ου ου ου ου ου ου ου



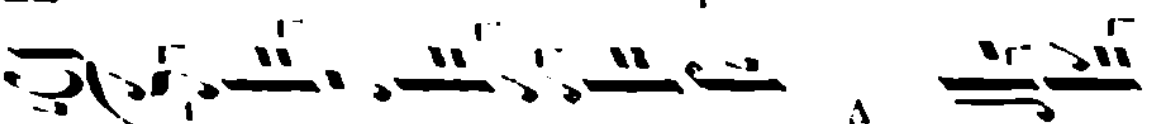
ε α α των α μο ρα: αι αι αι ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω χω. ου ου ου ου ου ου ου



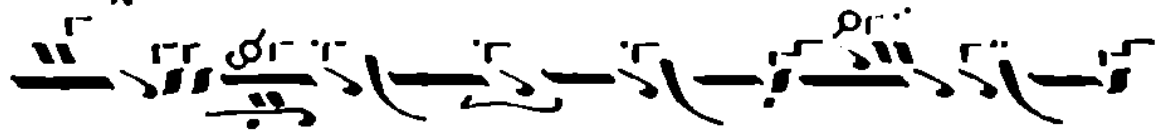
Κ αι αι αι αι τ ο ου ω ωγ λ ου ου ου ου



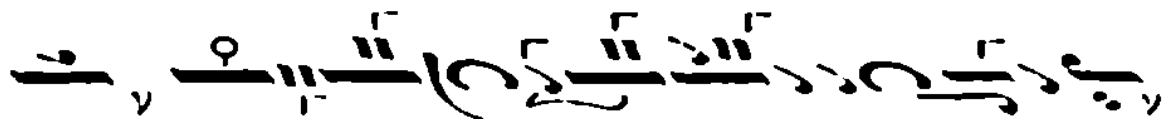
λε α α α η ης ου α α α α α α α



α χι δ α α α α α α α α α α α α



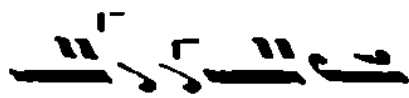
α α α α α α α α α α α α α α χι



αν α α α λλη α η λου ου ι ι ι α. δ



Και πα α α σχι τας βι σι ι λει α ας χι α

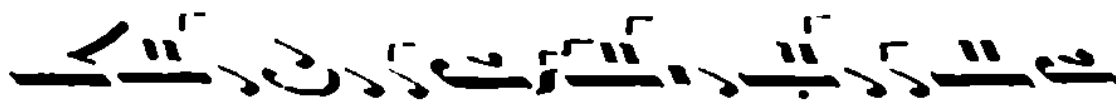


να α α α α.

δ

ως ανωθεν.

δ



Τα ει ει δω ω ω λα α τω ων ε ε ε θνω ων δ



αρ γυ ρι ι ον δ



και αι γυ υ σι ι

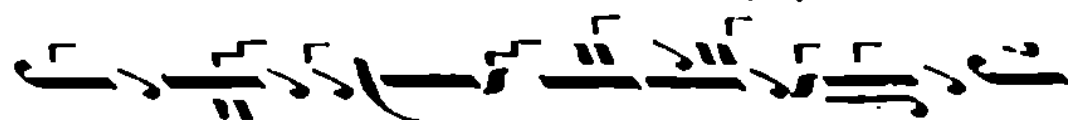


ι ι ι ον

δ



ε ε ε ερ χι α α α



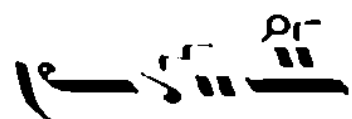
γει ρω ω ω ων α α αν θρω ω ω ω πω δ



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω α



ω ω ω ω

ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων θς α α αλ λη η η

λ ου ου ι ι α. ν θς

Στο ο ο ο μα ε ε χου ου σι ν κα: ου

ου ου ου λα α α λη η σου ου ου ου σι. θς

ς; ανωθεν. ν θς

Ο ο ρηλ μου ου ου ου ους ε χου σι ν

κα: αι ου ου ου κο ο ο ψο ον ται αι αι

αι αι αι αι αι ν αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι δ α α α λλη η η λου ου :

ω ω ω ω ω ω τ α ι ι α δ

ε χου ου σι και ου κε ε νω ω τι ι

ι ι σθη η η σον ται αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Θ: ρο ου ου με ε ε νοι δ τον Κυ υ

ρι ι ον ευ λο γη σ α α τε ε το

ο ον Κυ υ ρι ι ο δ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο δ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο γον δς α λλη λου ου ου

ι ι ι ι α. γ δς

Ε ευ λο ο γη η η το ος δς Κυ ρι ι ι

οτ ο ο ος ε εκ σι ι ι ω ων δς ο κα

τοι κω ω ω ων ι ι ι ι ε ε ε ρου ου

σx α α λη. δς Ως ἄνωθεν.

Κράτιμα ἐκ τοῦ πολυελέου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ἦχος λη Πz. γ

λε ε ρα α α λε ε ε ε λε ρα α ρα α

λε ε λε ε λε ρα ρα α ρα α α λε ε

ε ε λε ρα α ρα α λε λε ε λε ρα α ρα α

λε ε ρα α α λε λε ε λε ρα α ρα δς Δ



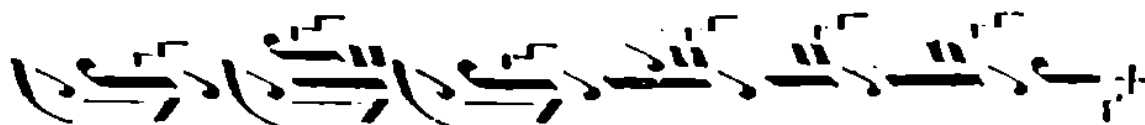
ψ_2 ε ε ε ε ψ_3 γ_2 a γ_2 a ψ_3 ε ε



les 72 a 72 a les 8 8 les 72 a 72 a



11: 3 22 2 11: 3 3 11: 22 2 22 2 11: 3



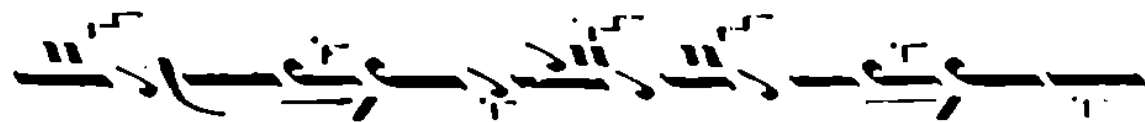
ε ε λ ε α α α α λ ε α α α α ε ε α α



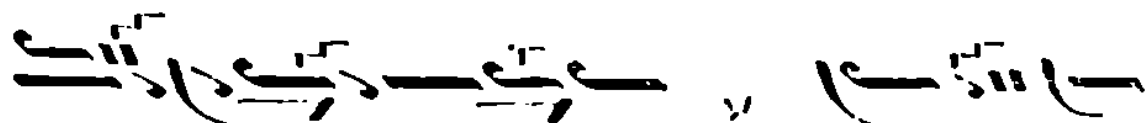
$\pi_3 \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \vee \quad \alpha_2 \quad \alpha \quad \alpha \quad \vee \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \alpha_2 \quad \alpha \quad \alpha_2 \delta$



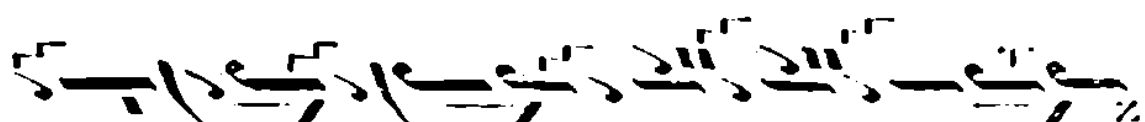
λ_2 ϵ ϵ ϵ λ_2 γ_2 γ_2 α λ_2 ϵ γ_2 α λ_2 ϵ



$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \varepsilon \quad \alpha$



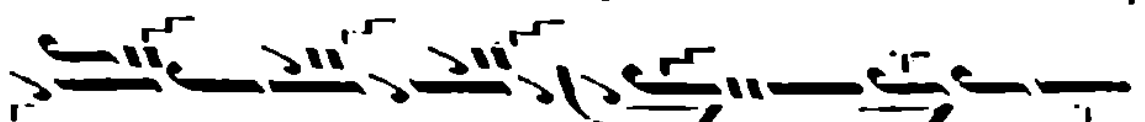
$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \beta \quad \gamma \quad \delta \quad \epsilon \quad \zeta \quad \eta \quad \theta$



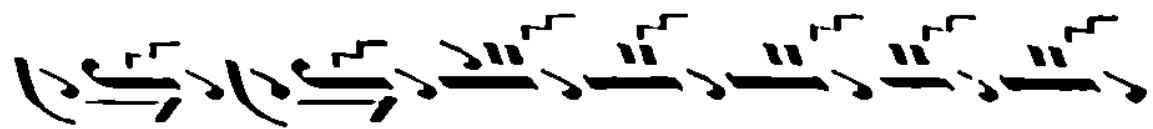
ε υς αζ α α υς ε υς αζ α α αζ α υς ε ε ε η



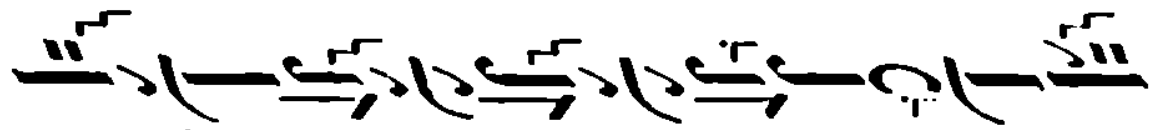
$\lambda_1 \quad \lambda_2 \quad \lambda_3 \quad \lambda_4 \quad \lambda_5 \quad \lambda_6 \quad \lambda_7 \quad \lambda_8 \quad \lambda_9 \quad \lambda_{10}$



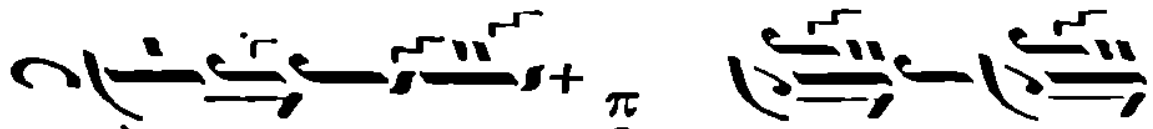
43 22 2 22 2 43 2 22 2 2 43 2 2 43



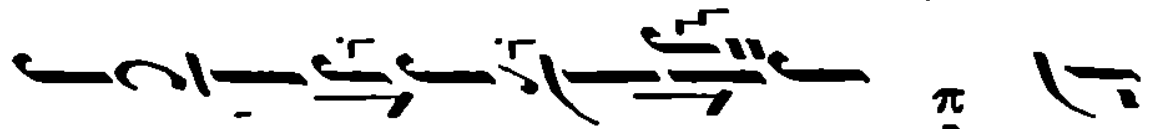
α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



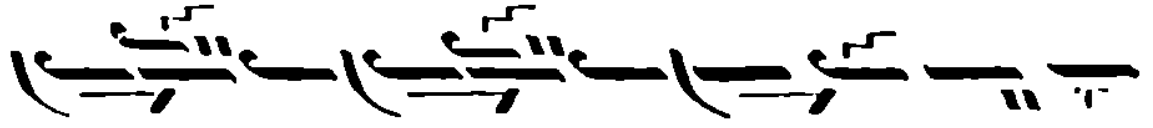
α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



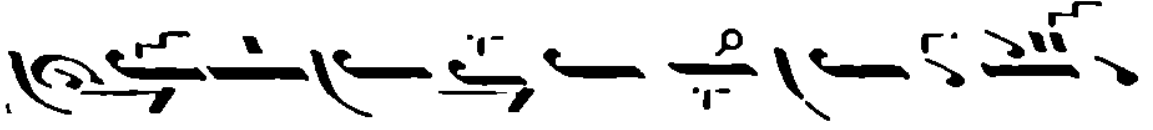
α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α

ρεμ. ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε

ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ε ρεμ

τε ε ε ρεμ τε ε ε ρι ρε ε ε ρεμ δ

τε ε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ε ρι

ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ε

ρι ρε ε ε ε ρι ρεμ τε ε ρε ρε ε ε

ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρε ρε ε ε

ρι ρε ε ρε ε ρεμ τε ε ε

ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ τε ε ε

ε ε ρι ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ρε ε

ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι

ρε ε ε μ.α. τρυ. τε ρε ε ρι ρε ε

ρε ε ρε ε ε ε ρι ρεμ. τε ρι ι ι

ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ι ρι

ρε ε ε ρι ρε ε ε ρε ρεμ.

τε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε

ρι ι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ι ρι ρε ε

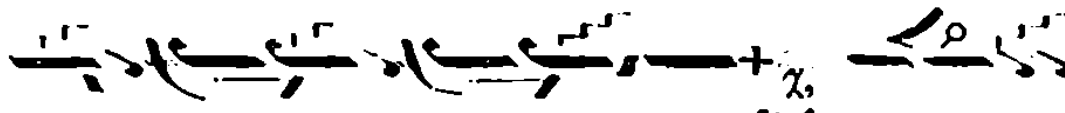
ε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε

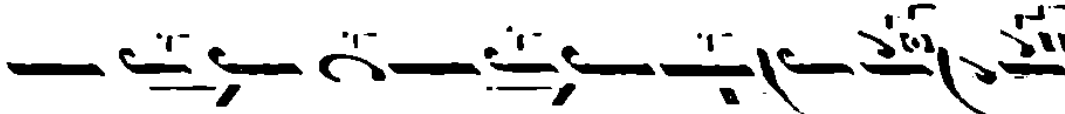
ε ε ρι ρεμ. τρυ. τε ρε ε ρι ι ρι

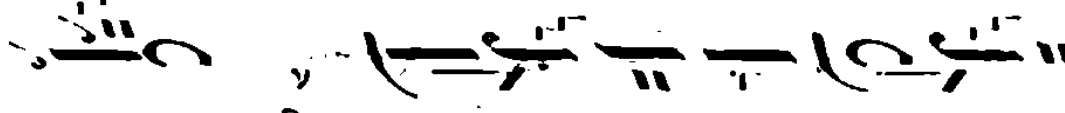
ρε ρι ι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε

ρι ρε ε ρεμ. τε ε ε ρι ρε ε ρεμ.

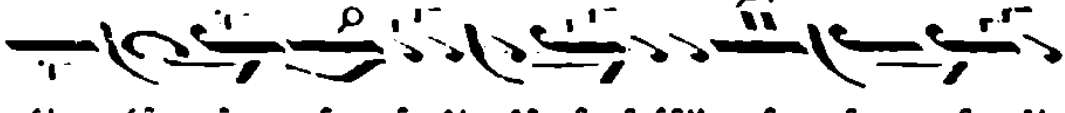
τε ε ε ρι ρε ε ρεμ. τε ε ε ρι ρε ε ρε

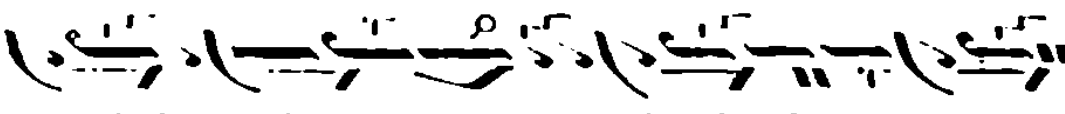

 ε ε ρε ε ε ρε ε ε εμ

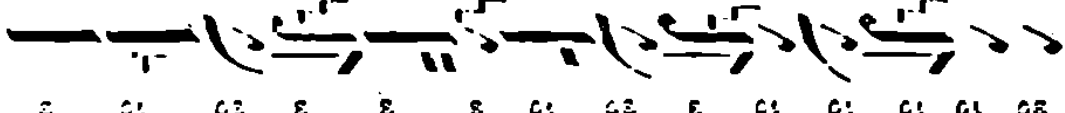

 ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρε ε

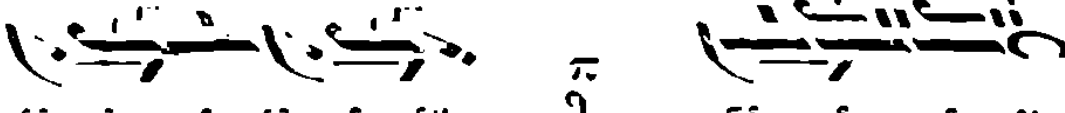

 ρε ε ρεμ ε ε ε ε ρε ρε ε ε

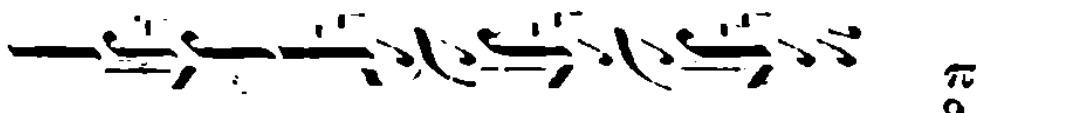

 ε ε ρε ρε ρε ε εμ ε ε ε ρε ρε ε ε


 ρε ρε ε ε ε ρε ρε ε ε ρεμ ε ε ε ρε

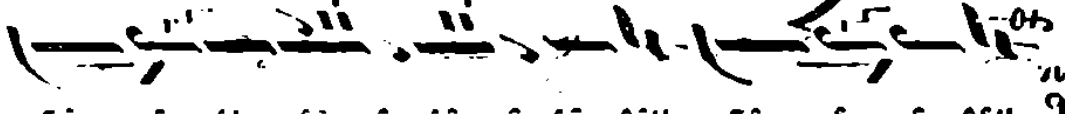

 ρε ε εμ ε ε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε


 ε ρε ρε ε ε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε


 ρε ε ε ρε ε εμ ε ε ε ε ρε


 ρε ε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ


 ε ε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε εμ


 ε ε ρε ρε ε ρε ε ρε ρεμ ε ε ε ρεμ



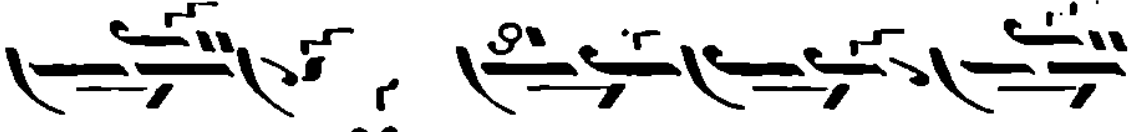
τε ε ε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρεμ χ



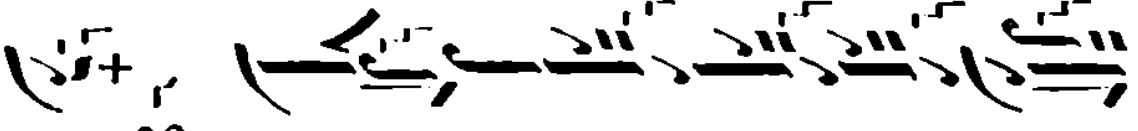
τε ε ε ρι ρε ε ρεμ δ τε ε



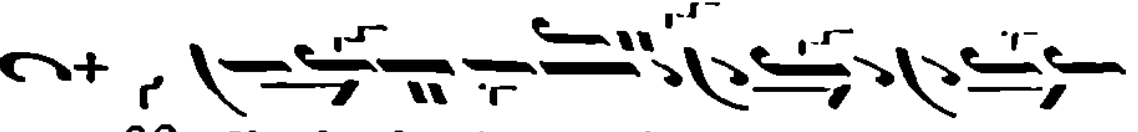
ε ε ρι ρε ε ρεμ λ τε ε ε ε ρι



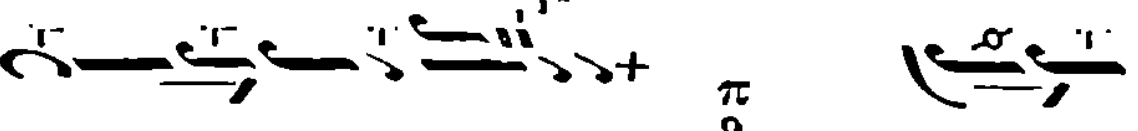
ρε ε ριμ ρ τε ε ε ε ρι ρε ε



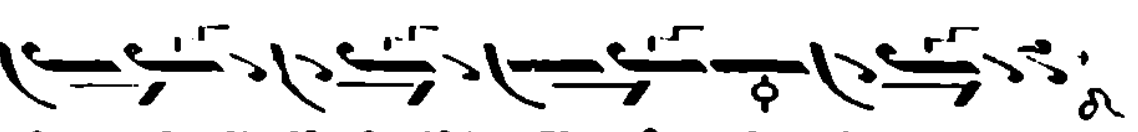
ρεμ ρ τε τ ε ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε



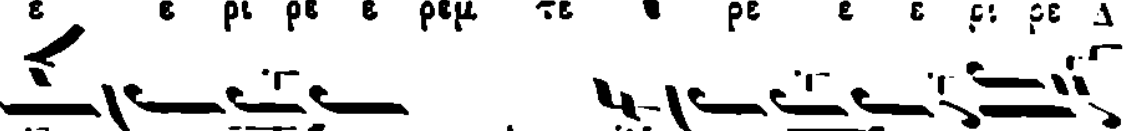
ρεμ ρ τε ε ε ρι ρε ε ρι ι ι ρε ε ε



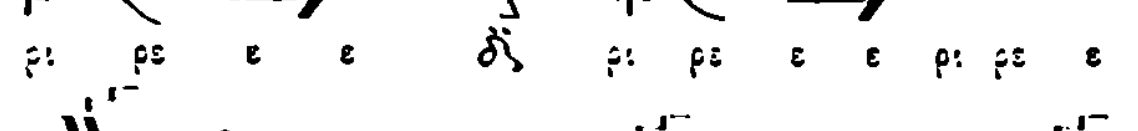
ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρεμ π τε ε



ε ε ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ε ρι ρε Δ



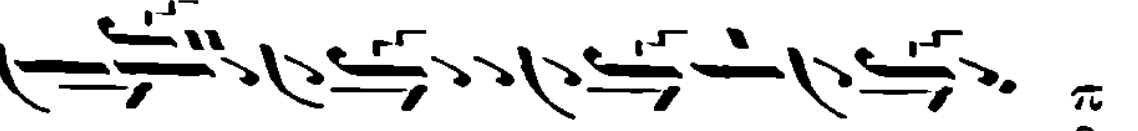
ρι ρε ε ε δ ρι ρε ε ε ρι ρε ε



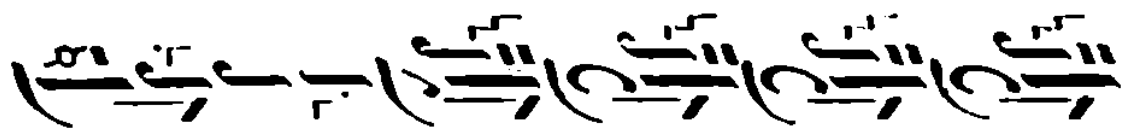
ρε ρε ε εμ ρ τε ε ε ρι ρε ε ε



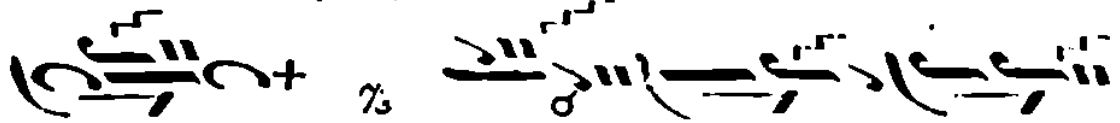
ρε ε ε ρι ι ρι ρε ρε ε ε ρε ε ρεμ π



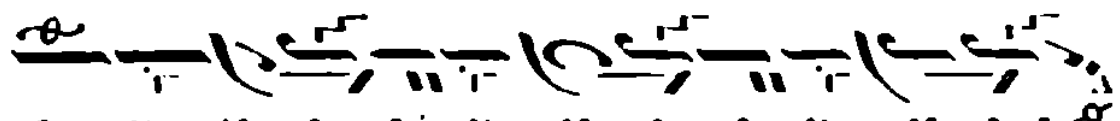
ρε ε ε ρι ι ρι ρε ρε ε ε ρε ε ρεμ ρ



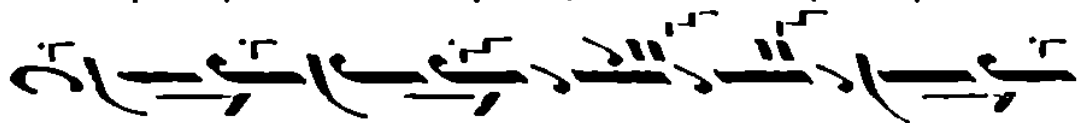
τε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε



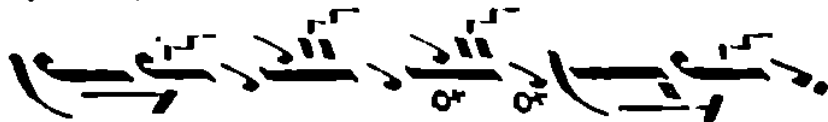
ρε ε ρεμ. τε ε ε ε ε ε ρι ρε ε



ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε



ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε



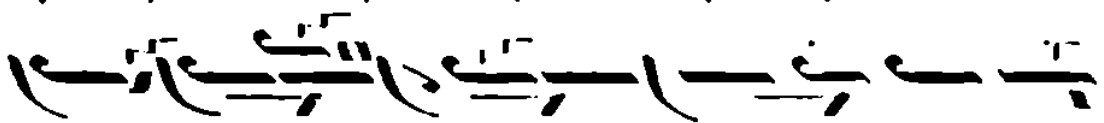
ε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε εμ



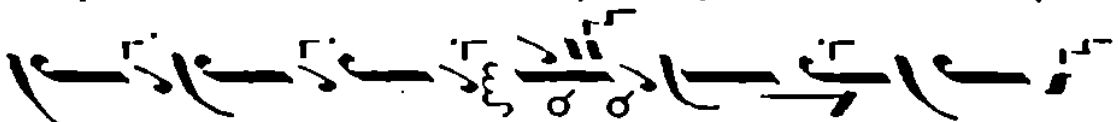
τε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ε



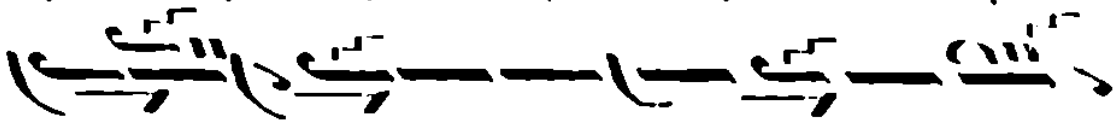
ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρε ρε ε ε ε



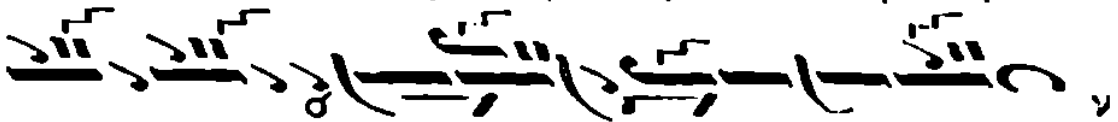
εμ. τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι



ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε μ.



τε ε ε ε ρι ρε ρι ι ρι ρε ε



ρε ε ρε ε ρεμ. τε ε ε ε ρι ρε ε ρεμ. δ.

τε ε ε ρι ρε ε ε εμ. ε ε

ε ε ρι ρε ε ρεμ. ε ε ε ε ε

ρε ε ρεμ. ε τε ε ε ε ρι ρε

ε ρεμ. ε τε ε ε ε ρι ρε ε ρεμ. ε

τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρε ε ρεμ. τε ε ε ρι ρε ε εμ. ε

τε ε εμ. τε ε εμ. τε ε ε ε ε ρι

ρε ε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρι

ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ.

τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε

ρι ρε ε ρι ρι ρε ε εμ. τε ρε

ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε

ρε μ. τε ε ε ρε μ. τε ε ε ρε μ. τε ε

ρε ε μ. λ. τε ε ε ρι ρε ε ε ε ε δ.

τε ε ρε ε μ. τε ε ρε ε μ. λ. τε μ. τε ρε

ε ρι ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ε ε ρι

ρε ε ε λ. τε ε ε ρι ρε ε ρε μ. δ.

τε ε ε ρι ρε ε ρε μ. δ. τε ε

ε ε ρι ρε ε ρε μ. δ. τε ε ε ρι

ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ε

ρι ρε ε ρε μ. δ. τε ε ε ρι ρε ε ρε μ.

τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε

ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρεμ Ν τε ε

ε ρι ρε ε ρεμ Ν τε ε ε ρι ρε ε ρι

ρι ι ρι ρε ρεμ Δ δι τε ε ρε ρε ε

ε ρι ρε ε ρεμ Ν ε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ε ρι ρε ε εμ Ν τε ρε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι

ρε ε ε ρι ρε ρι ι ρι ρε ε ρι ρε ε ε

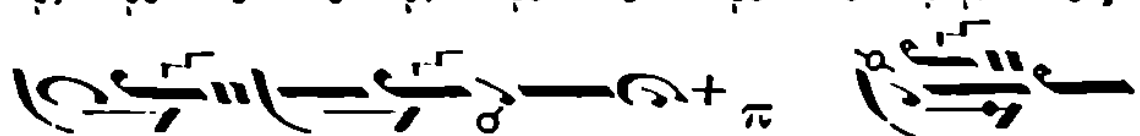
ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε δι

ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρεμ Ν τε ε ε

ρι ρε ε ε δι ρι ρε ε ρε ε ρε ε ε 9

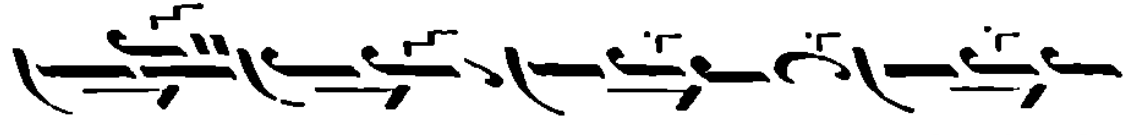
ρι ρε ε ρε ε ρε ε ε ε ρι ρε ε ε

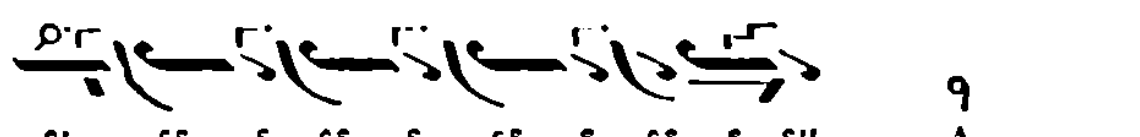

 ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ Δ

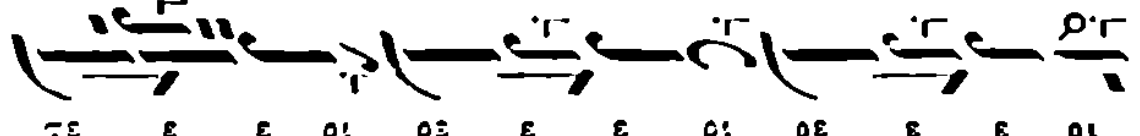

 τε ε ε ε ε ρι ρε ρεμ 9 τε ε ε

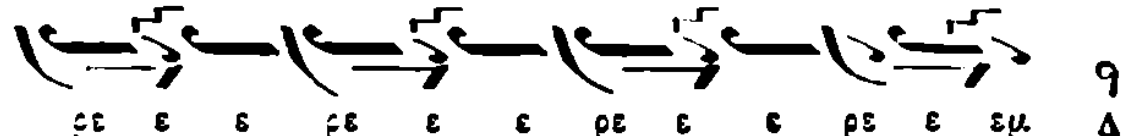

 ρι ρε ε ρεμ ρε τε ε ε ρι ρε ε ρεμ ρε

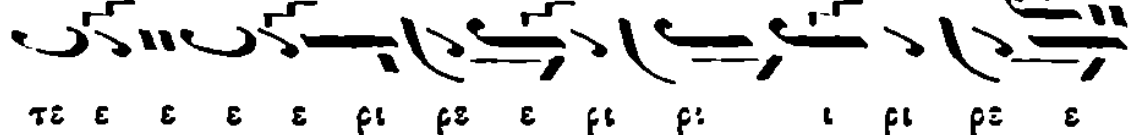

 τε ε ρε ε εμ ε ε ε ρι ρε ε εμ ρε

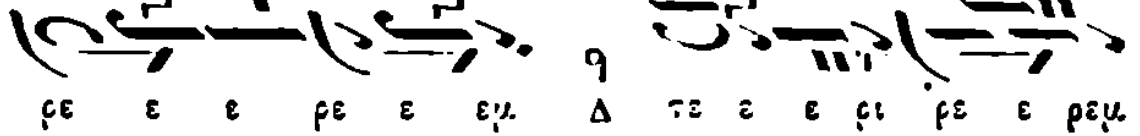

 τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε

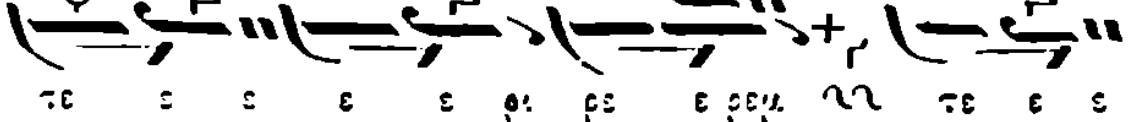

 ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε εμ Δ

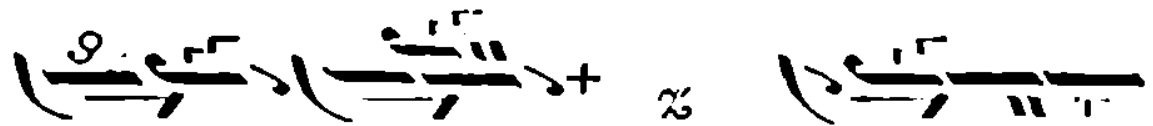
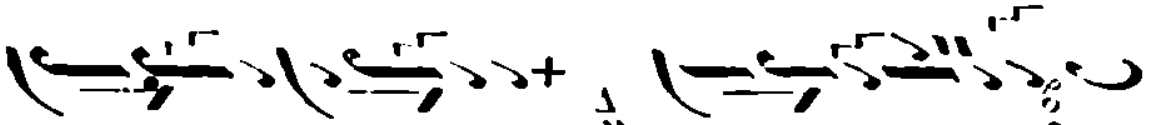

 τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι

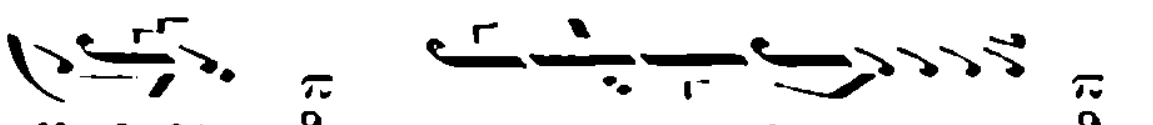
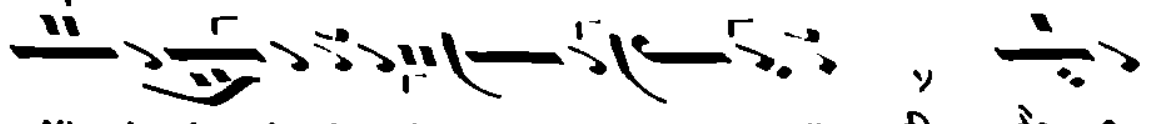
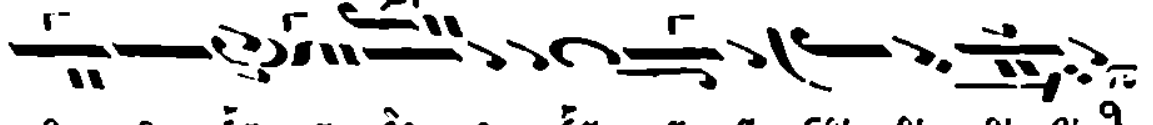

 ρε ε ε ρε ε ε ρε ε ε ρε ε εμ Δ


 τε ε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ε


 ρε ε ε ρε ε εμ Δ τε ε ε ρι ρε ε ρεμ

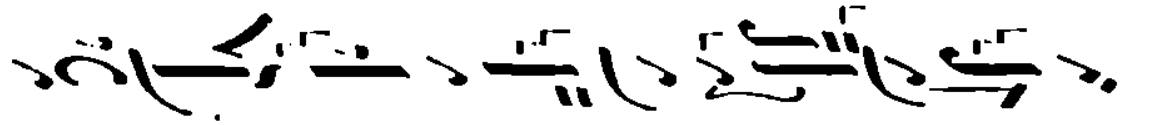

 τε ε ε ε ε ε ρι ρε ε ρεμ ρε τε ε ε


 ε ε ρι ρε ρε ρε, τε ε ε ρι

 ρε ε ρι ρι ι ρι ρε, ε ε ρι ρε ρε, τε

 ε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ρε ε ε

 ρε ε ε, τε α α α α α α

 γι ι ι ι ι ι α α α δο δο ο

 ο ο ξα α δο ο ξα α α σοι οι οι ο

Δοξαστικὸν τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν ἕως Πχ θ


 α α α ας μυ υ στι ι ι κα α α ας

 σθ η η με ε ρον του πνευ μα α α

 τος σα α α α α α αλ πι ι ι

 γα α ας του θε ο ρο ρου ου ου, Πχ τε ε ε ε

ρὰς α νε ε ευ ρη μη η η σω ω

ω ω μεν τος με ε λω ω δη η

η η η η η σα α α με λω δη η σα α α αν

τας εν με ε σω ω ω τη η ης ε ε

εχ λη η η σι ι ι ι ας με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ο ο ος

ε ε ε να αρ μη ο ο ο νι ε ε ναρ

μη ο νι ι ι ο ον ς θε ο λο γι ι ι ι

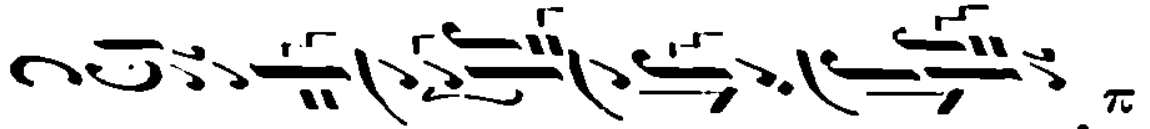
ι ι ι ι ι ι α α ας η ρι α α

α α α α δα μι ι α αν α πα α

ρα α α λα α ς ο ο ον ς ον σι ι ι



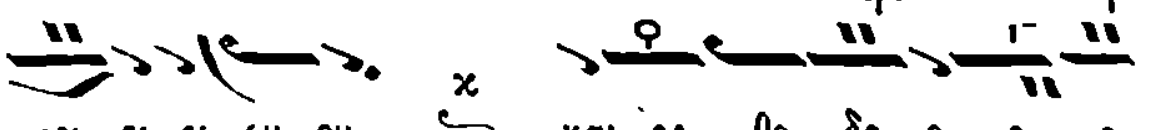
ι α α α αν τε χα! αι αι αι θε



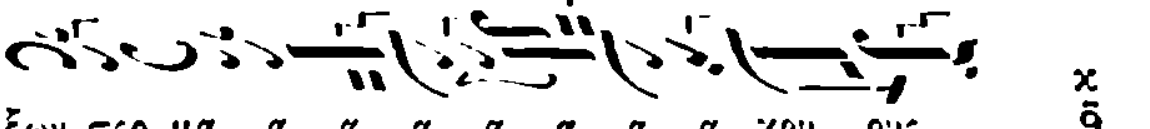
ε ο ο ο ο ο ο ο τη η η τα α α π



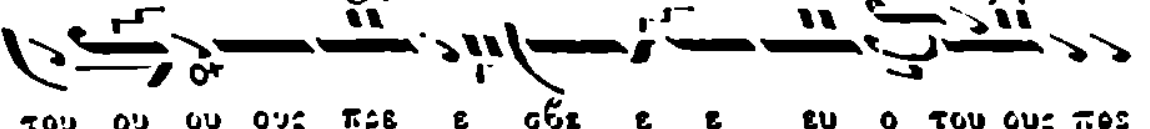
τους χα ου ρε ε ε τα α α ας α α α



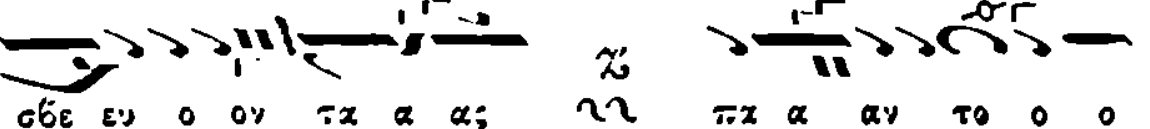
ρε: ει ει ου ου χα! ορ θο δο ο ο ο



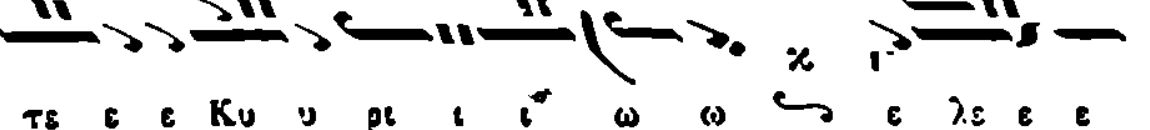
ξων προ μα α α α α α α χου ους



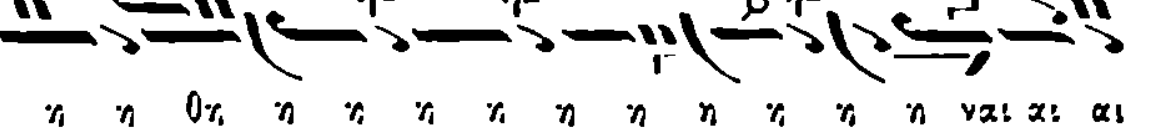
του ου ου ους πρε ε σβε ε ε ευ ο του ους πρε



σβε ευ ο ου τα α ας πα α αν το ο ο



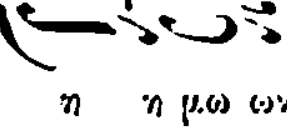
τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ω ε λε ε ε



η η θη η η η η η η η η η η ναι αι αι



τα α ας ψω χα α α α α α α ας η η



η η μω ων.

π

Ἔτερον τοῦ ἰδίου Χ. Γ. τῆς μεγάλης πέμπτῃς ἤχος λ' δ'

Η η η η η η η η η η η η η δ η η

η η η η η η δ' η η η η η η δ'

ὕα α α πτε ε τα δ' κα α λα α α

μο ο ος α α πο ο φα α α α α α σε δ'

α πο φα α σε ε ως δ' πα ρα α

κα ι τω ω ω ω ω α α α δι ι ι κω ω

κα ι ι η η σον ου ους δι 9 κα α α α

ζε ε ε ε ε τα σ κα κα τα κα ι ι ι

νε τα αι στα α αυ ρω ω ω ω ω

κα αι πα α α α α σγ η κα ι ι ι

ι ι ι ι ι σι ι ι ι ι ις εν στα

αυ ρω α κα θω ρω ω ω ω σα α α

σε ε ε ε ση η η η η η με ε ε ε ε ιε ε

ε ε ρον θς αλ λο φυ υ υ σει ει σω ω

μα α τος θς δι ε με ε ε ε πα α

α α α σχω ων α α α α α α α α γα

αχ πχ σχων α γα α θε ε ε ιε ε ε ε ε

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ε θς δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι

οι οι οι οι οι. ν θς

Εἰς μνημόσυνον
Πουσελίκι.

Με τα α α α α α α τω ω ων α γι ι

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

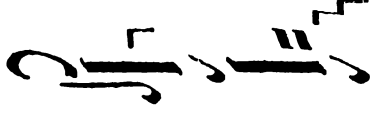
ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

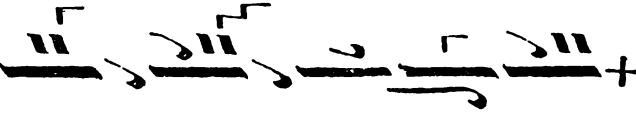
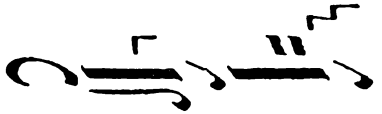
ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

Μαθηταὶ θεοτοκίον ἡγίας τοῦ αὐτοῦ Χ. Γ.

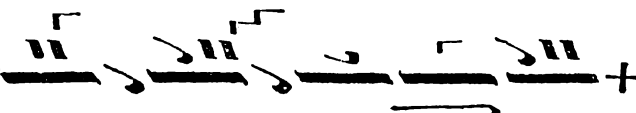
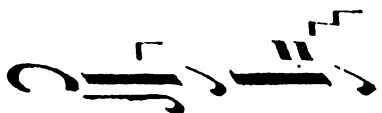
ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

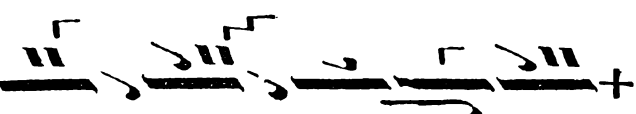
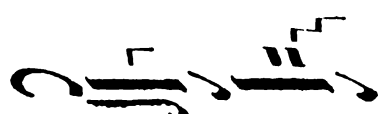
ου ου ου ου ου ου ου ς ς ς ου ου ου ου

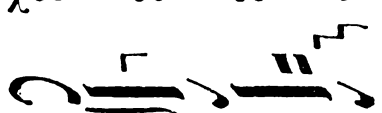
ου ου ου ου ου ου ου Δ δ ου ου ου ου

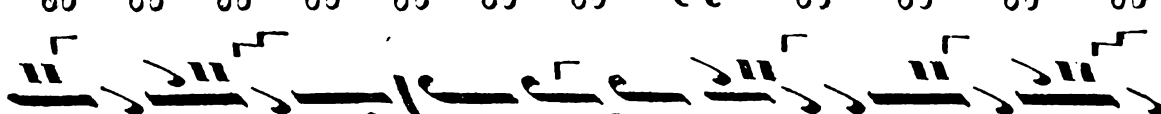
ου ου ου ου ου ου ου ς ς ου ου ου ου

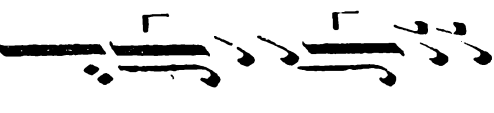
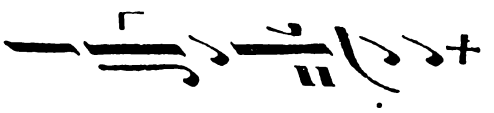
ου ου ου ου ου ου ου ς ς ς ου ου ου ου

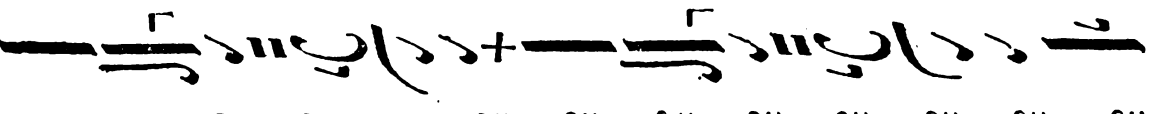
ου ου ου ου ου ου ου ς ς ου ου ου ου



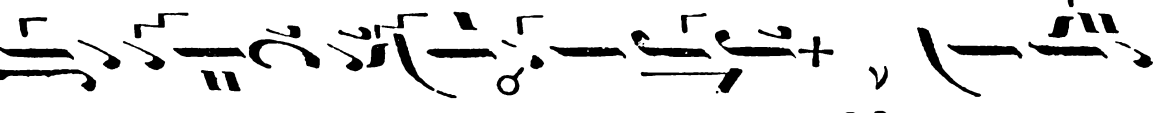
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

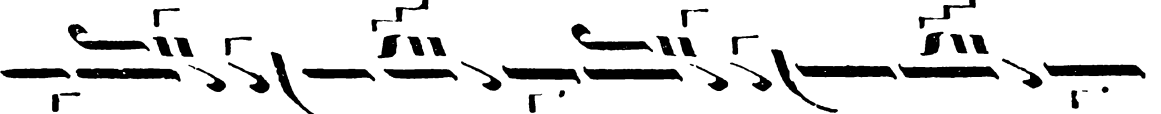
ου ου ου ου ου ου ου Δ δ ου ου ου ου ου ου



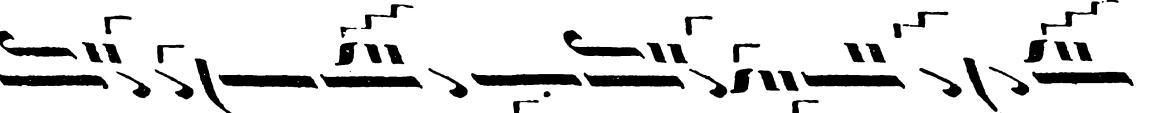
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ς ου ου ου ου ου ς ου ου ου



ου ου ου ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



ω ω ω π η η η η η η η η η η σ ω ω

ω ω ω λ ου ου σι ι ω ω ω ω π η η

η η η η σ ω ω ω ω ω ω ω ω

τ ου ς ο α α α α α α α α α α α α α

α α α δι τ ου ου ς ο ο ο α αν

τ ρ α α α ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω λ τ ρ α ν ω ω ω

τα τα α α α α α α α α α α α α δι

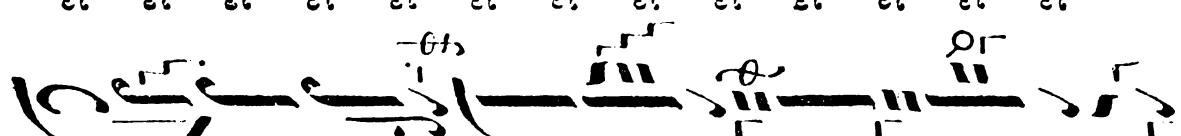
τα με ε γ α λ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

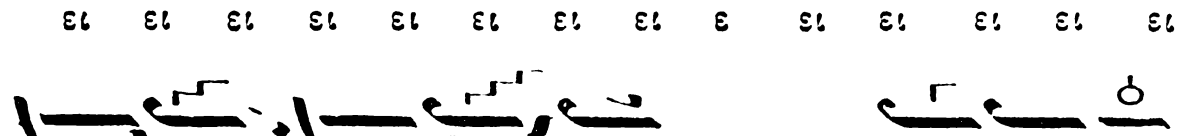
ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

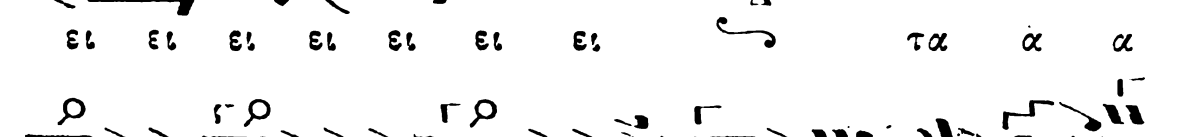
ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

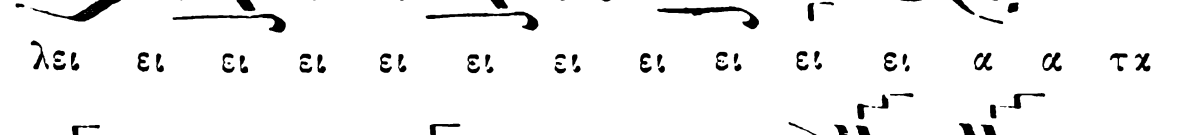
ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

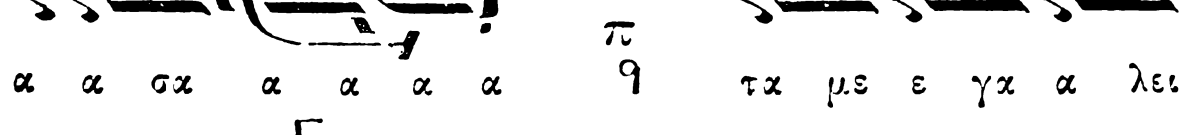

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

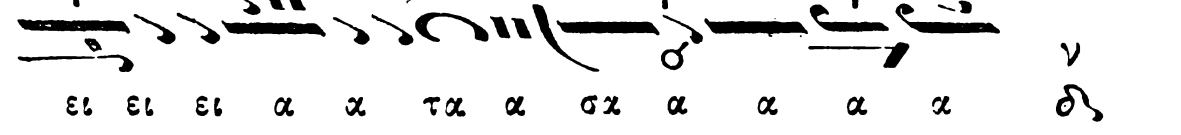

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

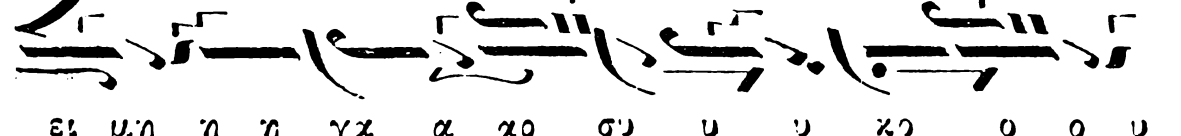

 ει ει ει ει ει ει

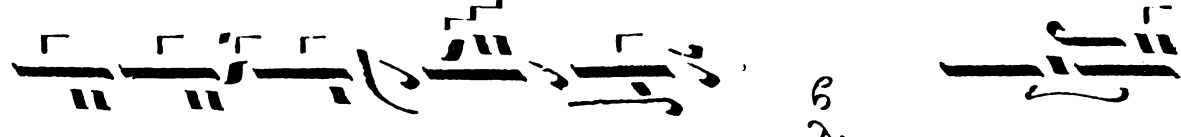

 ει ει ει ει ει ει

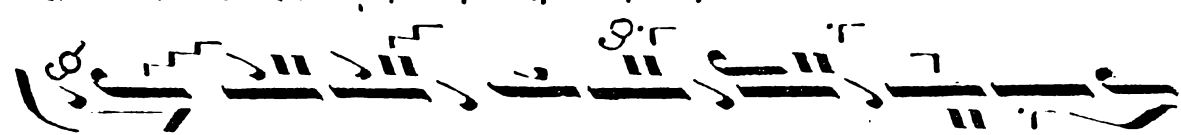

 λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α τα

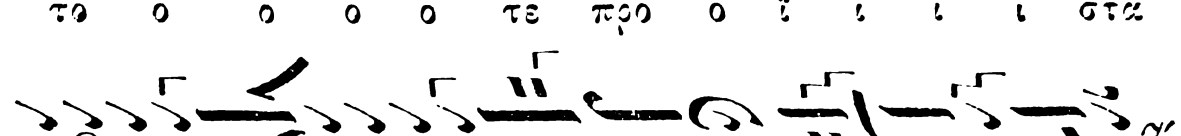

 α α σα α α α α τα με ε γα α λει


 ει ει ει α α τα α σα α α α α

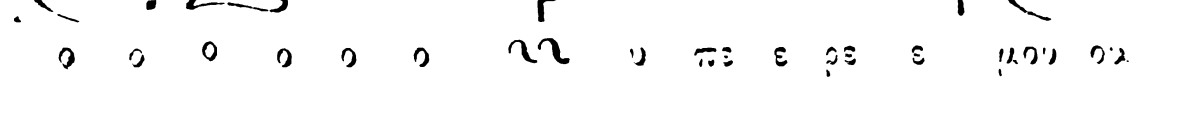

 ει μη η η γα α α ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ρη η η η η λα πα α αν


 το ο ο ο ο ο τε πο ο ι ι ι ι στα


 α α πο ι ι στα α ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ις δ' τι ι ι ι ι ι ι ι ι ις δ'

τις εκ του ου ου ου του ου με ε κλυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ κλυ υ υ δο νο ο ο ο ο ο ο ο

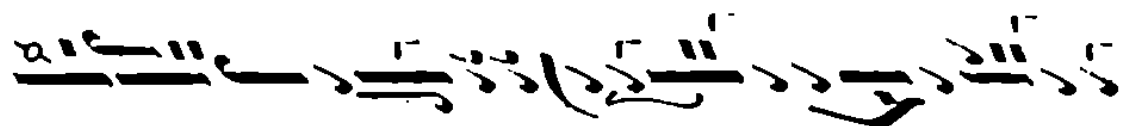
ο ο ο ο κλυ υ υ υ δο ο ο

ο ο νος δ' και δει νω ω ω ω ω

ων κει εν δου υ υ υ υ υ υ υ υ

υ νω ω ω ω ω και δει νω ω

ω ω ων κει εν δου υ υ υ υ υ υ νων



ε ρυ υ υ υ υ ΓΖ α α α ε ρυ υ ΓΖ α α



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 9



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Δουξαστικὸν τῶν αἰνῶν, τῇ Κυριακῇ τοῦ Παρθένου

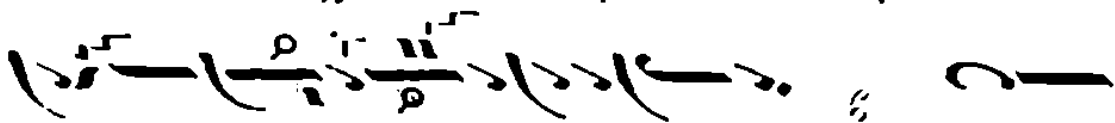
του αὐτοῦ Χ. Γ. ἡγῶς $\frac{\lambda}{\mu}$ δ. $\frac{\nu}{\delta}$



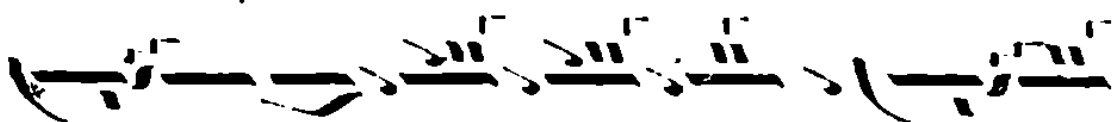
Κυκυρερεδ του παπα


$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \lambda_1 \quad \tau_0 \quad \sigma_1 \quad \pi_2 \quad \rho_2 \quad \alpha \quad \lambda_2 \quad \nu \quad \tau_0 \quad \sigma$$

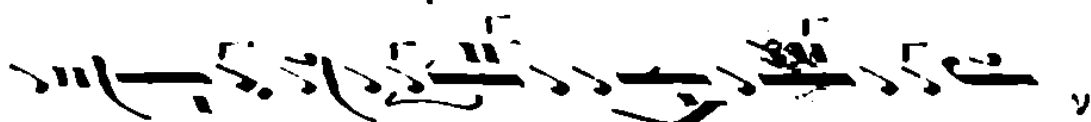

ον 22 ον/ η κρ λυμ 6η η 0,2 ε ε



Θε ε ε ρα α α πει γε εν γη α λλο



60 0 05 70 0 70 05 4 4 73 8 72: 2: 2:



α: α: α: α: α: γ: ι ι α γε ηα: α: γι ι ι σς ς.


$$x x: \quad o v \quad \delta c \quad c \quad \eta \quad \eta \quad H o \quad o \quad \lambda o \quad o \quad \gamma o o \quad o$$

ο ο ο ο ο ο νι η πο ο λυ χρο ο ο

νι ι ι ο ο ος α α αυ τω ω δ̇ ε

νε πο ο δι σε ε ε νο ο ο ο ο σο ο ο ο

ος ο ο ο τι τη ης φω ω νη η α η

η ης σου ου ου ου ου ο ξυ τε

τε ε ε ε ε ε ε ρα η ε νε ε

ε ε ερ γει α α α ε ε ε δει ει ει ει ει θες

χθη δ̇ και το ο ο δυ υ σβα α α α α α

στα α α το δυ σβα α στα α α α κτο ον βα α

α α α α α ρο ο ο ο ος α πε ε

ε ρρι ι ψε ε και το φορ τι ι ι ι

ι ι ο ο ο ον λ της κλι ι ι νη η

η ης ε ε ε ε ε ε α α α α α α α

στα α α ε βα α στα α α σε δ εις μαρ

τυ υ ρι ι ο ον του ου πλη η η η η

η η η η θου ου ου ους δ των οι οι οι

κτι ιρ μω ω ω ω ω ω ω ων σου δ

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α ξα α α α α

α α α δ δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοιδ

Τοῦ αὐτοῦ Χ. Γ. ἡχος λ 9 Πα δοξαστικὸν τῶν
αἰνῶν τοῦ ἁγίου Γεωργίου.

Α α α α νε ε ε ε τει ει ει λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε δ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α ρ δε ε ε ε

ευ τε ευ ευ χη θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω με ε εν ε ξε ε

ε ε ε ε ε ε λ α α α ε

ξε ε λ α α μ ψ ε ε ε ε ε ε ε ε

εν η η να α α α στα α α α α α α

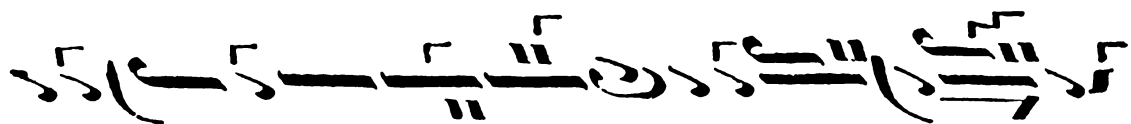
σι ι ι ι ις Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι του ου

ου ου δε ε ε ευ τε ε ε ε ε ευ φραν

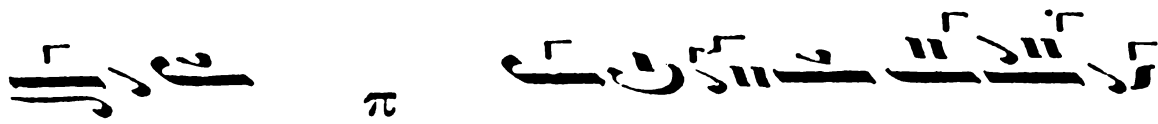
θω ω ω ω ω μεν η του α α θλο ο

φο ο ο ρου μνη η η η η η η μη του ους πι

ι ι στου ου ου ου ους φρε δρυ υ υ υ



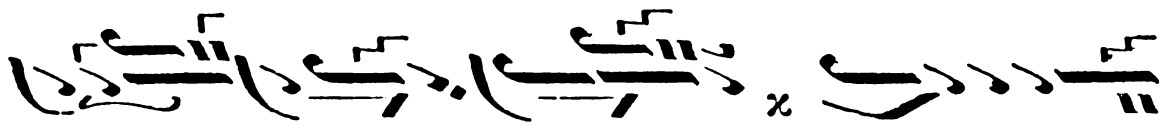
υ υ γου ου ου ου σα α α α υς δει ει ει



ει ει χθη π ρ δι ο ο ο ο ο ο ο ο



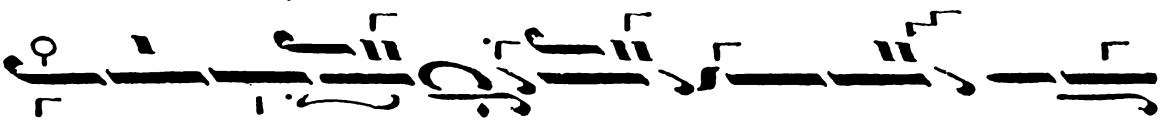
ο ο ο ο ο ρ φι λε ε ε ε ε ε



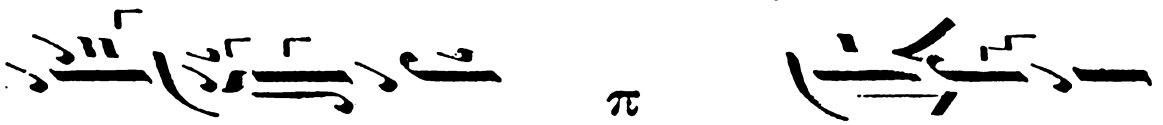
ε ε ε ο ο ορ τοι οι οι ρ δε ε ε ε ε



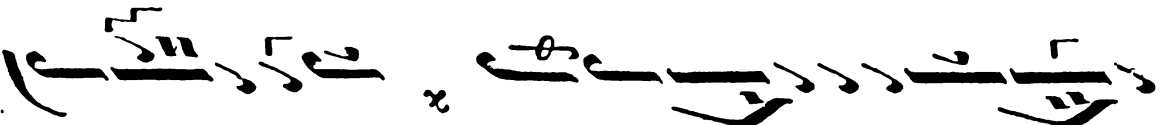
τε ε ρ μυ στι ι ι κω ω ω ω ως π ρ



αυ τη η ην πα α νη η η γυ ρι ι ι ι



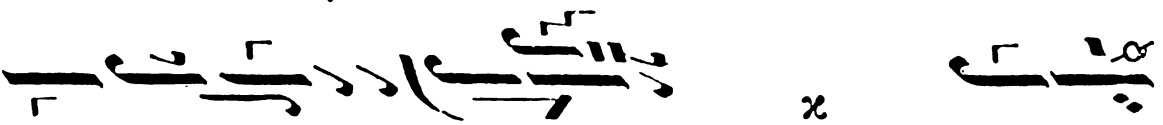
ι ι σω ω ω μεν π ρ ου ου το ου



ο ο ο ος γαρ ρ ως κα λο ο ο ο ο ο



ο ο ος στρα τη ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω τη η ης χ ρ ην δρι



ι ι ι ι ι σα α τω ο Δ ρ κα τα α

α α τω ων τυ ρα α α α α α νων

και του ου ου ου ου ου του ου ους κα τη

η σχυ υ υ υ νε μι ι μη η της

γε νο ο ο με ε ε νο ο ο ος του

πα α α α α α α α θου ου ου ους

του ου σω ω τη η η η η ρο ος χρι ι ι

στου ου ου κη λε ε ε η η

σε ε το ο σκε ε ε ος το πι ι ι

ι λι ι ι νον το ε ε α α αυ του ου

α λλα α α γυ υ υ μνο ο ον α α α νε ε

χα α αλ κε ευ σε ται αι αι αις βα α

σα α α νοις δ' αυ τω ω προ ο σα α α μει ει

ει βο ο ο ο ο ο ο με ε ε νος αυ τω

ω βο η η η η η η σω ω ω ω ω ω

ω με ε εν α θλο φο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ρε ι κε ε ε τε ευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εις το ο

ο σω θη η η η η η η η η η η η

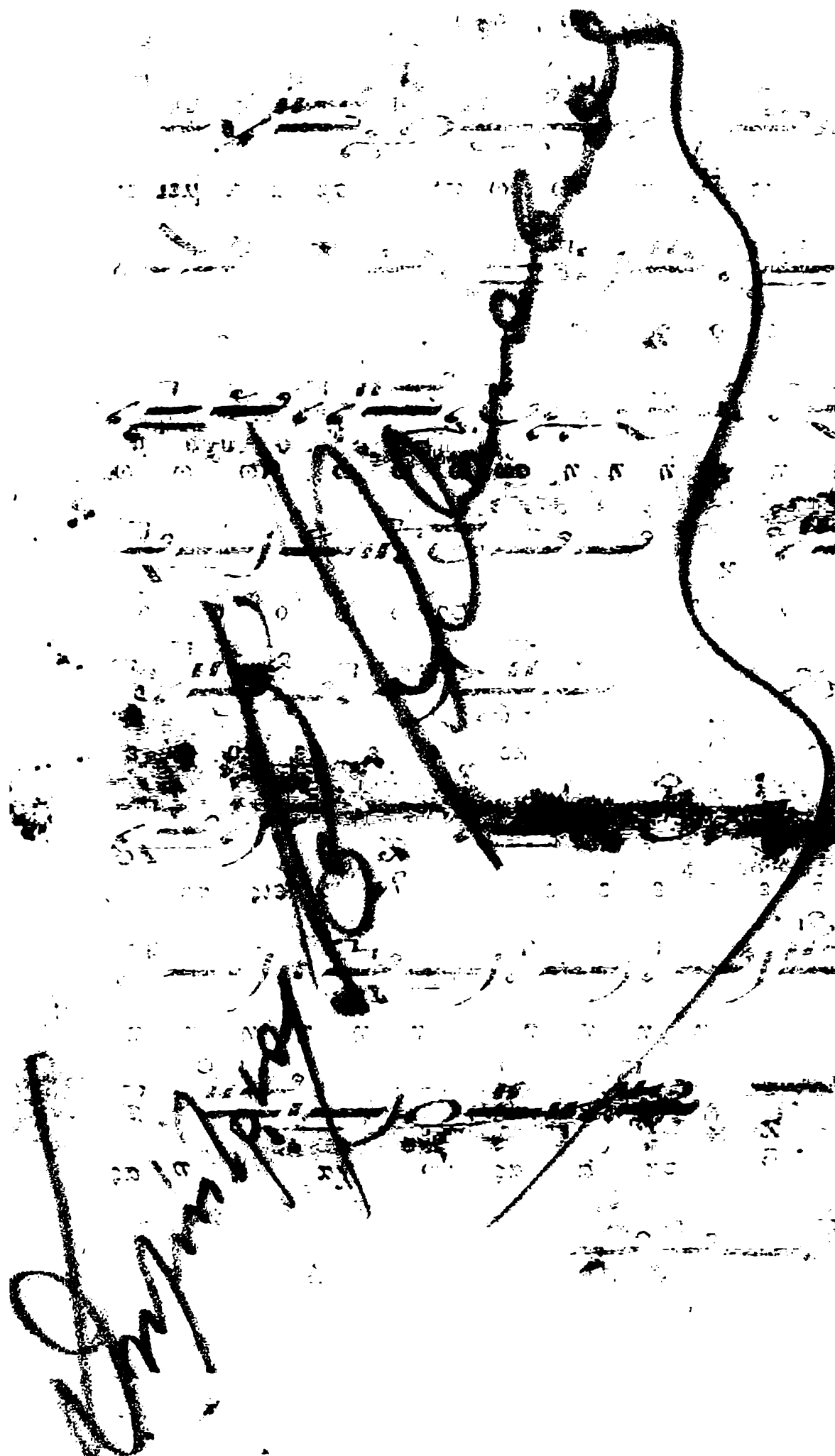
ναι αι αι τα α ας ψυ χα α η ας

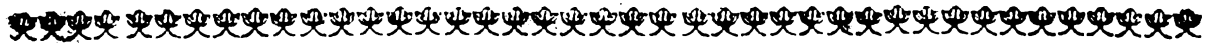
η η μω ω ω ω ων.

ΤΕΛΟΣ.



Ammon





Π Ι Ν Α Ξ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.



‘Ο πεντηκοστός ψαλμός εἰς ἦχον λ^9 πουσελίχι.	1
‘Ο ἴδιος εἰς ἦχον βαρύν.	13
Τὰ ἰδιόμελα τῆς M. M.	21
Δοξολογίαι πέντε φωτεινοῦ Διονυσάκης.	24
Δοξολογίαι ἕξ η Χριστοδ. Γ.	56
Δοξολογία ἀργῇ X. Γ. ἦχος λ πουσελίχι.	93
Τυπικὰ X. Γ. ἦχος λ^9 πουσελίχι.	103
Ἑτέρα τυπικὰ X. X. ἦχος χ^6 μέ σ	113
Κύριε ἐλέησον εἰς διαφόρους ἦχους X. Γ.	123
Χερουβικὸν εἰς ἦχον βαρύν X. Γ.	132
Νῦν αἱ δυνάμεις τοῦ αὐτοῦ ἦχος η Πα.	145
Κοινωνικὸν τοῦ ἰδίου εἰς ἦχον ϵ^7	147
Γούσασθε τοῦ ἰδίου εἰς ἦχον η Πα	152
Ἄξιον ἐστὶν εἰς διαφόρους ἦχους X. Γ.	156
Τὴν γὰρ σὴν μήτραν τοῦ ἰδίου ἦχος ϵ^7 .	178
Φῶς ἱλαρὸν τοῦ ἰδίου εἰς ἦχον η .	181
Πολυέλεος Δημητρίου μαδιστινοῦ εἰς ἦχον λ^9 δ.	183
Κράτημα Πέτρου Πελοποννησίου ἦχος λ^9 X. Γ.	194
Δοξαστικὸν τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν X. Γ.	206
Καὶ Νῦν τῆς M. ἐ. ἥδη βάπτεται λ^9 δ X Γ.	209
Μετὰ τῶν ἁγίων λ^9 Πα.	210
Μάθημα θεοτοκίον X. Γ. λ^9 δ	211
Δοξαστικὸν τοῦ παραλύτου λ^9 δ X. Γ.	217