

# Δοξολογία

<b>ἤχος α' σύντομες</b>	<b>3</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777) .....	4
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) .....	10
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	16
<b>ἤχος α' ἀργές</b>	<b>22</b>
Ιακώβου Πρωτοψάλτου (†1800) .....	23
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777) .....	32
<b>ἤχος β' σύντομες</b>	<b>41</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777) .....	42
Ιωάννου Καββάδα (†1899) .....	47
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) .....	53
<b>ἤχος β' ἀργές</b>	<b>59</b>
Ιακώβου Πρωτοψάλτου (†1800) .....	60
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	70
<b>ἤχος γ' σύντομες</b>	<b>79</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777) .....	80
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) .....	86
<b>ἤχος γ' ἀργές</b>	<b>92</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777) .....	93
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	102
<b>ἤχος δ' σύντομες</b>	<b>112</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777) .....	113
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) .....	118
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	124
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014).....	130
<b>ἤχος δ' ἀργές</b>	<b>137</b>
[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777) ασματικόν Ιακώβου .....	138
[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777) ασματικό Ραιδεστηνού.....	147
[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777) .....	156
<b>ἤχος πλ.α σύντομες</b>	<b>168</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777) .....	169
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) .....	175
<b>ἤχος πλ.α ἀργές</b>	<b>181</b>
Πέτρου Βυζαντίου (†1908) .....	182
Γεωργίου Βιολάκη (†1905) .....	190
Μελχισεδέκ επισκόπου Ραιδεστού και Συνοδικού (1624) .....	200
<b>ἤχος πλ.β' σύντομες</b>	<b>209</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777) .....	210
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) .....	215
<b>ἤχος πλ.β' ἀργές</b>	<b>221</b>






Γεωργίου Βιολάκη (†1905) .....	222
Γεωργίου Ραιδεστηνού (†1875) .....	231
Μανώλη Χατζημάρκου.....	241
<b>ἦχος βαρὺς σύντομες</b>	<b>248</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777) .....	249
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) .....	255
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) .....	261
<b>ἦχος βαρὺς ἀργές</b>	<b>267</b>
Ιακώβου Πρωτοψάλτου (†1800) .....	268
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840) .....	277
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	286
<b>ἦχος πλ.δ' σύντομες</b>	<b>294</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777) .....	295
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) .....	300
<b>ἦχος πλ.δ' ἀργές</b>	<b>306</b>
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	307
Ιακώβου Πρωτοψάλτου (†1800) .....	317

# ήχος α' σύντομες

# Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1851 σ.574\*

  
**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι  
  
 στοις Θε ω  και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ  
  
 δο κι α 

  
**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε  προς  
  
 κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου  
  
 μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν 

  
**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα  
  
 τερ παν το κρα τος  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι  
  
 η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα 

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου **π**

**Π** ρ ο σ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **π**

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην **π**

**Κ** α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μη ην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με


του ποι ειν το θε η μα σου ο τι συ ει ο Θε ος


μου <sup>π ρ</sup>


**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε 


**A** γι ος ο Θε ος  Α γι ος ι σχυ ρος


Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας  (Υ')


**A** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι 

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην 

**A** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας 

**A** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 

**A** α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος 



α γι ο ος α α θα α να α α τος




ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α


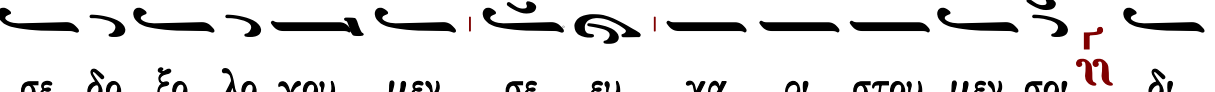
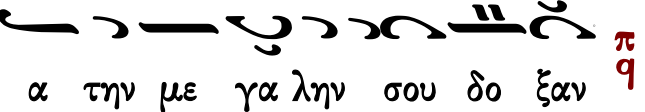
ας π ρ


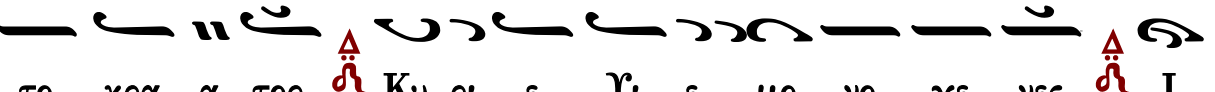
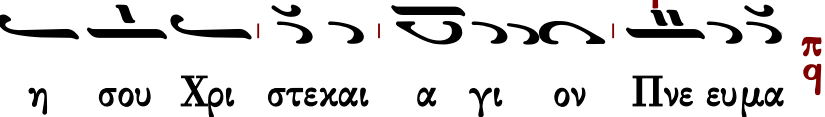
## Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Ἦχος ♯ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.45\*


**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε  

ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι  

α **π**

**Υ**

μου ου μενσε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν  

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **π** δι  

α την με γα λην σου δο ξαν **π**

**Κ**

υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν  

το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ** Ι  

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε υμα **π**

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου <sup>π ρ</sup>

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ ρ</sup> ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π ρ</sup>

**Ο** τισυ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος <sup>Δ ρ</sup> Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>Δ ρ</sup> και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να <sup>Δ ρ</sup> και εις τον

αι ω νατουαι ω νος π ρ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη ην π ρ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα π ρ

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου π ρ (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη **Δ** ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι **π**<sup>9</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με **Δ** του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου **π**<sup>9</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω τι σου ο

ψο ο με θα φω ως **π**<sup>9</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε **Δ**

**Α** γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος Ι σχυ ρος **Δ** α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας **π** **χ** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Δ**

**Α** γιος α θα να τος ε λε η σον η μας **π** **χ**

**Α** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

**Α** α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**

**Α** α γι ο ος α α θα α να α α τος **Δ** ε ε

λε ε η σο ον η η η μα α α ας **π** **χ**

# Ἀναστάσιμον τροπάριον



## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.210

**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

**π**  
**9**  
α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν **π**  
**9**

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π**  
**9**



**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

**Π** ρ ο σ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

ε κ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μ ο νος α γι ος συ ει ει μ ο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χ ρ ι σ τος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup> (δισ)

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>π ρ</sup> ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Δ δ</sup> ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι σου ο

ψο ο με θα φω ως <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ς σου ου τοι ς γι ν ω

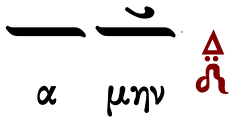
σ κου σι ι σε <sup>Α ρ</sup>

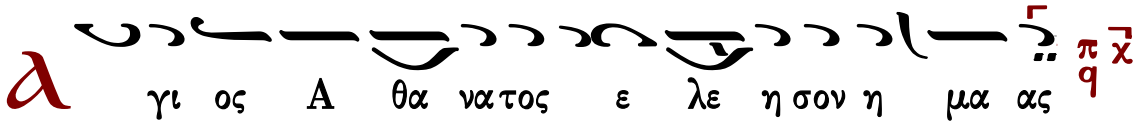
**Α** γι ο ς ο Θε ο ς <sup>Α ρ</sup> Α γι ο ς Ι σ χυ ρ ο ς Α γι ο ς

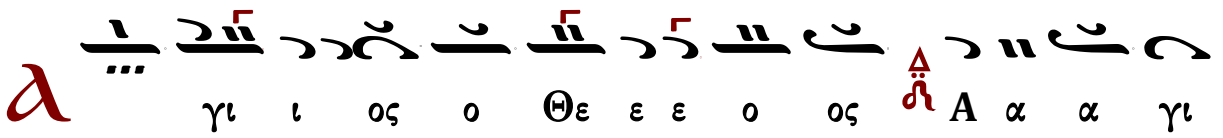
Α θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς <sup>π ρ</sup> (γ')

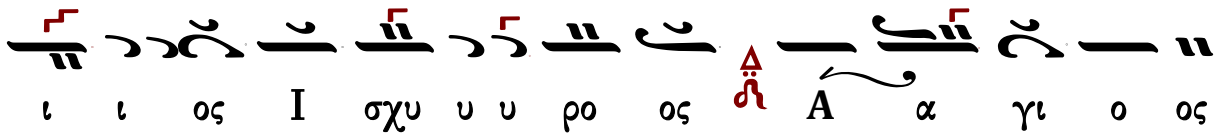
**Δ** ο ξ α Πα τ ρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>Α ρ</sup>

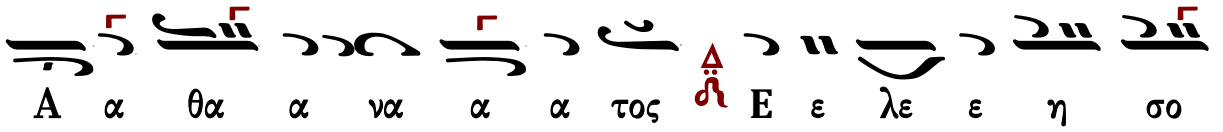
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

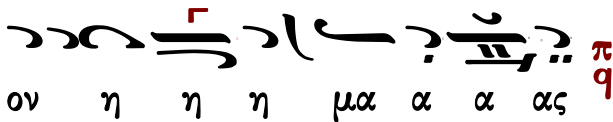
α μην 

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας 

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος  Α α α γι

ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος  Α α γι ο ος

Α α θα α να α α τος  Ε ε λε ε η σο

ον η η η μα α α ας 

# ἦχος α' ἀργές

# Ιακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.267/540\*

**Δ** ο ξα α σοι  $\chi\dot{\eta}$  τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω  $\pi'q$  και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη  $\pi q$  εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α  $\pi q$

**Υ** μνου ου με εν σε  $\chi\dot{\eta}$  ευ λο γου ου ου με ε

εν σε  $\chi\dot{\eta}$  προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε  $\pi q$  ευ χα ρι στου με εν σοι  $\pi'q$  δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν  $\pi q$

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ <sup>χ</sup> ε π ο υ ρ α ν ι ι

ι ε ε **Θ** ε ε ε ε <sup>χ</sup> Πα τ ε ρ Πα ν τ ο κ ρ α α α

α α τ ο ρ Κυ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ε ν ε ς <sup>χ</sup> Ι η

σου Χ ρ ι ι σ τ ε <sup>Α</sup> και α α α α α α α γ ι ι ο ο ν

Πνευ μα α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ε ο **Θ** ε ε ο ς <sup>χ</sup> ο α μ ν ο ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ **Θ** ε ε ε ο υ <sup>Α</sup> ο Υ ι ο ο ο ο ς τ ο υ Πα

α τ ρ ο ς ο ο α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν <sup>π</sup> τ η ν α μ α ρ

τι ι α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ο υ ε λ ε ε η

σ ο ο ν η μ α α α α ς ο α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν



τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων χ ρ

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος γ ρ και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος χ ρ συ ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος χ ρ Ι η σους Χρι ι στος γ ρ ει εις

δο ο ο ο ο ο ξα αν χ ρ Θ ε ου Πα α τρο ος α α μη

ην π ρ

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η η με ε ε ρ αν χ ρ ε υ λο

γ η η σω ω ω σε ε π ρ και αι νε ε ε σω ρ

το ο νο ο μα α α α σου ου χ ρ εις τον αι ω ω

ω να Δ και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος π ρ

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ν Κυ ρι ι ε ρ εν

τη η με ρ α α τα α α αυ τη η Δ α να μα ρ τη η

η η του ο υς φυ λα χ θ η ν αι αι αι η η η μα ας π ρ

Ε υ λο γ η τ ος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α σου

**Κ** υ ρ ι ε κ α τ α φ υ υ γ η <sup>ν'</sup> ε γ ε ν ν η η θ η ς η

η μ ι ν ε ν γ ε ν ε α κ α ι α ι γ ε ε ν ε ε α <sup>χ'</sup> ε γ ω

ω ε ι π α **Κ** υ υ ρ ι ι ε <sup>ζ'</sup> ε ε λ ε ε η σ ο ο ο

ο ο ν μ ε <sup>ζ'</sup> ι α α σ α ι τ η ν ψ υ χ η η η ν μ ο υ ο ο τ ι ι

η η μ α ρ τ ο ν σ ο ι ο ι <sup>π'</sup>

**Κ** υ ρ ι ι ε <sup>ν'</sup> π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε φ υ υ γ ο ν δ ι ι δ α α ξ ο

ο ο ν μ ε ε <sup>χ'</sup> τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο ο θ ε λ η μ α α α σ ο υ <sup>χ'</sup>

ο ο τ ι σ υ ε ι ε ι ο ο **Θ** ε ε ο ς μ ο υ ο υ <sup>π'</sup>

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η η ζ ω ω η η ς <sup>χ'</sup> ε ν τ ω

φ ω τ ι ι ι ι σ ο υ ο υ <sup>ν'</sup> ο ψ ο ο ο μ ε ε θ α α

φω ως <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον <sup>χ ρ</sup> το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε <sup>χ ρ</sup>

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος <sup>φ</sup> Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος <sup>ο</sup> <sup>χ ρ</sup> ε λε η η σο ον η η μα ας <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>χ ρ</sup> και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει <sup>Δ</sup> και εις τους



α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α α να α

το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α

α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον



## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος Ḳ̣ Πα̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτη  
 Μουσική Πανδέκτη, Ὅρθρος  
 1851 σ.655\*

**Δ** ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι

το ο φως **χ̣̣** δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε

ω **χ̣̣** και ε πι γης ει ρη η η νη η **π̣̣** εν αν θρω

ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α **π̣̣**

**Υ** μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε **χ̣̣** προσ κυ νου ου μεν σε **η̣̣** δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε **χ̣̣** ευ χα ρι ι στου με εν

σοι **π̣̣** δι α την με γα α α λη η η η Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν **π̣̣**



**Κ** υ υ ρ ι ι ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ

ρ α α ν ι ι ε ε Θ ε ε Πα α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α

α α τ ο ρ Κυ ρ ι ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ν ο ο γ ε

ε ν ε ς Ι η σ ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε και Α α α γ ι

ι ο ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α

**Κ** υ υ ρ ι ι ι ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α

μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε ο υ ο Υ ι ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ς ο

ο α ι α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι α ν τ ο υ ο υ κ ο

ο ο σ μ ο υ ο υ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ο α ι α ι

α ι α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α ς τ ο υ κ ο ο

ο ο σμου π ρ

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι π ρ την δε ε η η

σιν η η μων χ ρ ο κα θη η η με ε ε νος χ ρ εκ

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος π ρ και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος Δ ρ συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος χ ρ Ι η σου ους Χρι

ι στος η εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην π ρ

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην π ρ

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ρι το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε ρι δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε ρι τα δι και ω ω μα τα α α α

σου π ρ (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με <sup>χ</sup>ῖ <sup>ρ</sup> ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

**Κ** υ ρι ι ε <sup>η</sup> προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup>

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο <sup>Θ</sup> ε ο ο ο ος μου <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup>

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

**Π** α ρα α α τει ει ει νον <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> το ε λε ε ο ο ος

σου <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε <sup>π</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup>



α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος χ ρ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι

ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ος π ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α ιε α

θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α ας



# ήχος β' σύντομες

# Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.578\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου <sup>π</sup>ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιι ας του κοσμου <sup>π</sup>

**Π**ρος δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>π</sup>

**Ο**τι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην <sup>π</sup>

**Κ**αθε καστην ημεραν ευλογησω σε και αι νε

σωτο Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον αι

ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα δι και

ω μα τας ου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>π</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως <sup>π</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε <sup>π</sup>

**Α** γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

# Ιωάννου Καββάδα (†1899)

Ἦχος Δι.

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι  
στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο  
κι ια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε  
δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την με  
γααλην σου δοοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε εε Πατερ  
παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι  
η σου Χριστε και ααγιον Πνευμα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τ ρ ος ο αι ρ ω ν την α μα ρ τι αν του κο

ο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρ ω ν τ ας

α μα ρ τι α σ τ ο υ κο ο σ μ ο υ

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν ο κα θ η με ν ος

ε κ δε ξ ι ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σ ο ν η μ ας

**Ο** τι συ ει μ ο ν ος Α γ ι ος συ ει ει μ ο ν ος Κυ ρ ι ος

Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου Πα τ ρ ος α

μ η ν

**Κ** α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι



νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σ̣ι̣ ι̣ σ̣ε̣

**Α** γ̣ι̣ ο̣ς̣ ο̣ θ̣ε̣ ο̣ς̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ς̣ ι̣ σ̣χ̣υ̣ ρ̣ο̣ς̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ς̣ α̣

θ̣α̣ ν̣α̣ τ̣ο̣ς̣ ε̣ λ̣ε̣ η̣ σ̣ο̣ν̣ η̣ μ̣α̣ς̣ (γ')

**Δ** ο̣ ξ̣α̣ π̣α̣ τ̣ρι̣ και̣ Ὑ̣ι̣ ω̣ και̣ α̣ γ̣ι̣ ω̣ π̣νε̣υ̣ μα̣ τι̣

**Κ** αι̣ ν̣υ̣ν̣ και̣ α̣ ει̣ και̣ ει̣ς̣ τ̣ο̣υ̣ς̣ αι̣ ω̣ ν̣α̣ς̣ τ̣ω̣ν̣ αι̣

ω̣ ω̣ ν̣ω̣ν̣ α̣ μ̣η̣ν̣

**Α** γ̣ι̣ ο̣ς̣ α̣ θ̣α̣ ν̣α̣ τ̣ο̣ς̣ ε̣ λ̣ε̣ η̣ σ̣ο̣ν̣ η̣ μ̣α̣ς̣

**Α** α̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ ο̣ς̣ ο̣ θ̣ε̣ ε̣ ο̣ς̣

**Α** α̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ ο̣ς̣ ι̣ σ̣χ̣υ̣ υ̣ ρ̣ο̣ς̣

**Α** γ̣ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ς̣ α̣ θ̣α̣ α̣ α̣ α̣ ν̣α̣ α̣ α̣ α̣ τ̣ο̣ς̣

Ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α α

ς  
ας


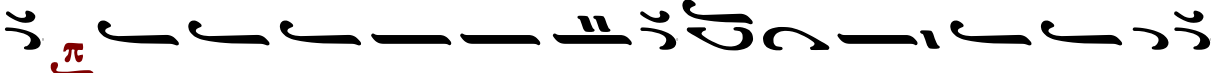

Ἀναστάσιμον τροπάριον







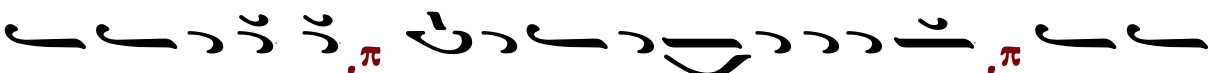

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ.616\*


**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε  

ω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι  

α


**Υ**μνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν σε  

δοξο λουγου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την  

μεγα αλην σου δοξαν


**Κ**υριε βασιλευ επουρανιε Θεε εε Πα  

τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη  

σου Χριστε ε και αγιον Πνευμα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος


ε κ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η


μας

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι


η σους Χ ρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι


νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να  και εις


τον αι ω να του αι ω νος 


**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ


τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας 


**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην 

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας  καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε 

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε  δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου <sup>π</sup> (γ')

**Κ** υ ρ ι ε καταφυ γη <sup>π</sup> ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α <sup>π</sup> ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η

σον με <sup>Δ</sup> ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

<sup>π</sup> μαρ τον σοι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με <sup>π</sup> του ποι

ειν το θε λη μα α σου <sup>Δ</sup> ο τι συ ει ο Θε ο ος

<sup>π</sup> μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>π</sup> εν τω φω τι σου ο

<sup>π</sup> ψω με θα φως





Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον



# ἦχος β' ἀργός

# Ιακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

## Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

**Υ** μ νου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Προς δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

**K** α θ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο  
 γη η η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε  
 ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον  
 αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του  
 ου ου αι αι ω νο ος

**K** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε  
 εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ  
 τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι  
 αι η η μα ας

**E** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου εφ

η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ')



Κυ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

οι

Κυ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

**Ο** οτι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ος ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with Greek letters: ε ε ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

Handwritten musical notation with Greek letters: α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο σ ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ι


Handwritten musical notation with Greek letters: ι ι ι ι ι σ χι ο δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ


Handwritten musical notation with Greek letters: α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ι ι ι α α γι ι ο σ α θ α α α α α


  
 α α χα α α α α χα α α α α χα


  
 α α α α α α να α α το ος ε λε η η σο


  
 ον η μα α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον



# Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δι.

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας Β'  
1869 σ.488\*

Δ ο ξ α σ ο ι τ ω δ ε ι ξ α α ν τ ι τ ο ο φ ω ω ω ω ω ω ω ς

δ ο ξ α ε ν υ ψ ι ι ι σ τ ο ι ο ι ς Θ ε ε ε ω κ α ι ε

π ι γ η η ς ε ι ρ η η η η ν η ε ν α ν θ ρ ω ω

π ο ι ς ε ε υ δ ο κ ι ι ι ι α

Υ μ ν ο υ μ ε ε ν σ ε ε ε ε ε υ λ ο γ ο υ ο υ μ ε ε ε ν

σ ε ε ε π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν σ ε δ ο

ξ ο λ ο γ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν σ ε ε υ χ α ρ ι ι σ τ ο υ μ ε

ε ν σ ο ι δ ι α τ η ν μ ε γ α α α λ η η ν σ ο υ δ ο ο

ο ο ξ α ν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τ ε ρ Πα αν το κ ρ α

α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σ ο υ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α ι α ι α α α α γ ι ι ο ν Π ν ε

ε ε ε υ μ α

**Κ** υ ρ ι ε ε ο Θε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θε ε

ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ο ο ς ο

α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α α αν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μ α α

α α ς ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο** τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο



γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος των

πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε το

ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον το

Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω ω ω να ας α α μηην

Ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε ος

σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α με

ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κ υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

α λ ρι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

α α α ας

# ἦχος γ' σύντομες

## Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

## Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.582\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα



**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου <sup>π</sup>ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου <sup>ρ</sup>

**Π** ρ ο σ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>ρ</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην <sup>ρ</sup>

**Κ** α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου <sup>♂</sup> <sup>ἦ</sup>(δεις)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου <sup>♂</sup> <sup>ἦ</sup>

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

<sup>♀</sup> γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>ἦ</sup>

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου <sup>♂</sup> <sup>ἦ</sup>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ο ς ο Θ ε ε ο ο ο ς ♀ ♂

α α γι ο ο ς ι ι σ χ υ υ υ υ ρ ο ο ς π ♀

α γι ο ς α θ α α ν α α τ ο ο ς ε λ ε η σ ο ο ο ο

ο ν η η η μ α α α α α α α α α ς ♂

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

## Ἦχος ᾠ Γα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.620\*

Δ ο ξά σοι τω δει ξάντι το φω ως δο ξαεν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευδο

κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα α

λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ο <sup>♂</sup>Θε ος ο α μνοςτου Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του κο ο

σμου <sup>π</sup>ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>η</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος <sup>χ</sup>και ε λε η σον η μας <sup>η</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος <sup>χ</sup>Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην <sup>η</sup>

**Κ** α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δοξα σμε ε ε

νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας

καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε



Ευλογητος ει Κυριε ε ε δι δα ξο ονμετα δι και

ω μα τα σου <sup>ῥ</sup> (δεις)

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξον με τα δι και ω μα

τα α σου <sup>π</sup><sub>9</sub>

Κυριε κατα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>ῥ</sup>

Κυριε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι ει ν

το θε λη μα σου <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>ῥ</sup>

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω η ης <sup>ῥ</sup><sub>9</sub> εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως ρη

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε πρ

Α γιος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος χρ α γιος

α θα να τος ε λε η σον η μας ρη (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ ματι πρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω νων

α μην πρ

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας ρη

Α α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος χρ

Α α α γι ο ος ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ος π ρ

Α γι ος α θ α α ν α α α α τ ο ος ε λ ε η σο

ο ο ο ο ν η η μ α α α α α α α ας η

Ἀναστάσιμον τροπάριον



ἦχος γ' ἀργέε

# Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

## Ἦχος ἤ Γα ρ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β' 1834 σ.13\*

**Δ** ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω **κ λ** και ε πι γης ει

ει ρη η η νη **ρ δ** εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

**α ρ δ**

**Υ** μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε **ρ δ** προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε **κ λ** ευ χα ρι στου

**ρ δ** ου ου με ε ε εν σοι **Δ ρ** δι α την με γα λη η ην σου

**ρ δ**  
δο ξα αν

**Κ**υριε εεε βασιλευ πουρα νιε Θεε

εε Πατερ παντοκραααατορ <sup>π ρ</sup> Κυυρι

ε Υιε μονογεενες <sup>χ λ</sup> Ιησουου Χριιστε

και αγγιιιον Πνευμαα <sup>ρ δ</sup>

**Κ**υριε εεε ο Θεεος ο αμνο οος

του Θεεου <sup>χ λ</sup> ο Υιο ο οος του Παατρος <sup>ρ δ</sup> ο

αι αι αι ρον <sup>χ λ</sup> την ααμαρτιια αν του κοο

ο ο σμου <sup>π ρ</sup> ελεεησον ηημας <sup>ρ δ</sup> ο αι αι

αι ρων <sup>Δ ρ</sup> τας αμαρτιαααα του κο σμου ου <sup>ρ δ</sup>

**Π**ροσδεεξαιτην δεεησιν ηημων <sup>ρ δ</sup> ο κα

θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος και ε λε ε η η σον η η μας

Ο ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ουσ αι

ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε



**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον μετα α α δι και ω ω μα τα σου ου

**Κ** υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο


ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

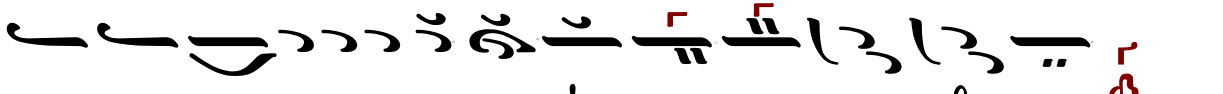
τι η η μαρ τον σοι οι


**Κ** υ ρι ε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α


ξο ο ο ο ον με του ποι ει ει ν το θε λη

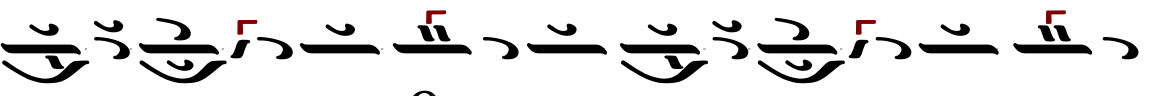
μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

**Ο**    
τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν

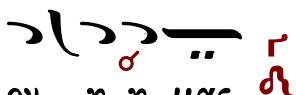
   
τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

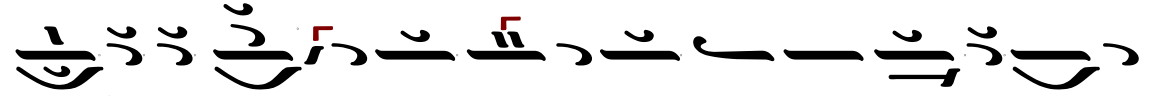
**Π**    
α ρα α α τει ει ει νον <sup>9</sup> το ε λε ε ο ο

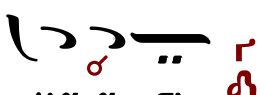
   
ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε


**Α**    
γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

   
ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

   
ον η η μας

**Δ**    
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

   
μα α τι

**Κ**    
αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω νας

יד לא די עבד יידי  
των αι ω ω νω ων α α μην

א די עבד יידי עבד יידי עבד יידי  
γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

יד לא די עבד יידי  
η η μας

א די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי  
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי  
ι ο

די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי  
ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε

די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי די עבד יידי  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ο ο

יד לא די עבד יידי  
ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι  
Α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ι ο ο ο ος ρο ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ο ο ι ο ο ο ος ρο ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι υ υ υ υ σχυ  
σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι υ υ υ υ σχυ

υ ρο ι ο ο ο ος ρο  
υ ρο ι ο ο ο ος ρο

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι  
Α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο λο ο ο ο ος ς' α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο λο ο ο ος ς'

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον



# Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

## Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος Β 1869 σ.502\*

ως εκ του Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως Δ δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και ε πι

γης ει ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξα αν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ Πα α αν το κ ρ α το ο ρ Κυ

ρι ι ε Υ ι ε ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η σου Χ ρ ι ι

σ τε και Α α α α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε ε υ μα α

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο Α μ ν ο ο

ο ς τ ο υ Θ ε ε ο υ ο Υ ι ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς

ο αι αι αι ρ ω ν τ η ν α μα ρ τι ι ι αν τ ο υ

ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η η μα α ς ο

αι αι αι ρ ω ν τ α ς α μα ρ τι ι ι α ς τ ο υ ο υ

κ ο ο ο ο σ μ ο υ

**Π** ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων **Δ** ο κα θη

η με ε νος **ρ** εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρος **χ** και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας **ρ**

**Ο** τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος **Δ** συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος **χ** Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην **ρ**

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν **Δ**

ευ λο γη σω ω σε **χ** και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α α σου **π** εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος **ρ**



Κ α τὰ ξι ὦ σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η η του ουσ φυ λα χθη η η η

ναι η η μας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην

**Γ** ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π</sup> το ε λε ος σου ου

ε φ η η μα α ας καθ α α α α πε ε ρ η λ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε <sup>δ</sup>

**Ε** υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup>

δι ι ι δα α ξο ο ον με <sup>α</sup> τα δι και

ω μα α τα α α σου ου <sup>δ</sup> (γ')

**Κ** υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη <sup>ζ'</sup> ε γεν

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α <sup>δ</sup> ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup> ε

λε ε ε η η σο ο ον με <sup>γ'</sup> ι ι α α

σε ε <sup>Δ</sup>9 την ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι <sup>Δ</sup>9

**Κ** υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον <sup>Δ</sup>9 δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με <sup>Χ</sup>λ του ποι ει ν το θε λη η

η μα α α σου ου <sup>Χ</sup>λ ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θ ε

ος μου ου ου <sup>Δ</sup>9

**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης <sup>Δ</sup>9 εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως <sup>Δ</sup>9

**Π** α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον <sup>Δ</sup>9

το ε λε ο ο ο ο ος σου <sup>Χ</sup>λ τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α α τος <sup>χ</sup>ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας <sup>χ</sup> *ἀσματικόν*

**Α** α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο λο ο ο ο ο ο

ος ι σχυ υ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ι ι σχυ υ πο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α α α γι

ι ι ο ο ο ο ος α α α α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θα α α να το


  
 ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η


  
 σο ον η η η μα α α α α ας

# ήχος δ' σύντομες



Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠδῆ Β8

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ. 587\*

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις Θε

ω <sup>6</sup> και ε πι γης ει ρη νηεν αν θρω ποις ευδο κι α <sup>6</sup> λ

**Υ**μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν <sup>6</sup> λ

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα <sup>6</sup> λ

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

τι ι ας του κο σμου

τι ι ας του κο σμου <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Κ**α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>6</sup><sub>λκ</sub> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>6</sup>λ (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup>

**Α** α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος <sup>Α</sup>λ


**Α** α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος <sup>Α</sup>λ


**Α** γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η



μα α α α ας <sup>6</sup>λ


## Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)



Ἦχος Αναστασιματάριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.200\*



**Δ** ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ

 ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ




 δο κι ι α 



**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε  προσ κυ

 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι 

 δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν 

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

 το κρα τος  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες  Ι η

 σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα 

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος <sup>Δ</sup>ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι ι αν

του κο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρ ω ν τ ας

α μα ρ τι ι ας του κο ο σ μ ο υ <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** ρ ος δε ξ αι την δε η σ ιν η μ ω ν <sup>Δ</sup>ο κα θ η μ ε ν ος

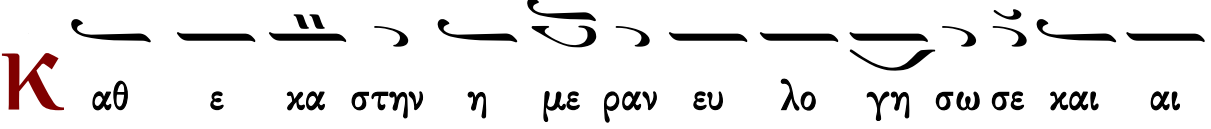
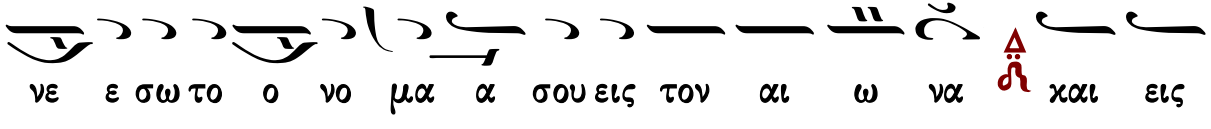
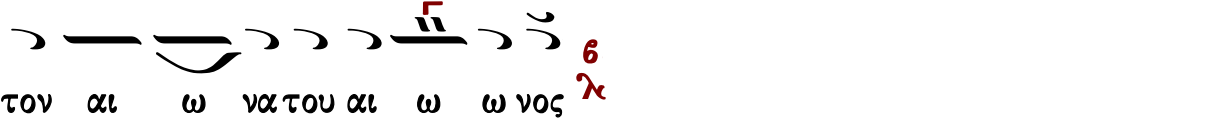
ε κ δε ξ ι ω ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σ ο ν η


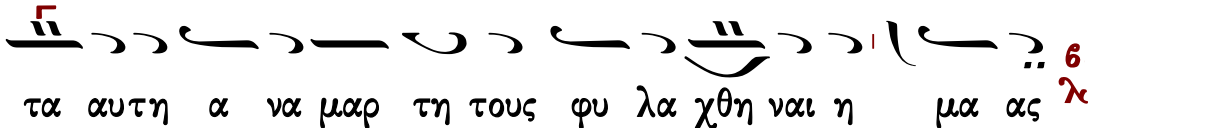
μα ας <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

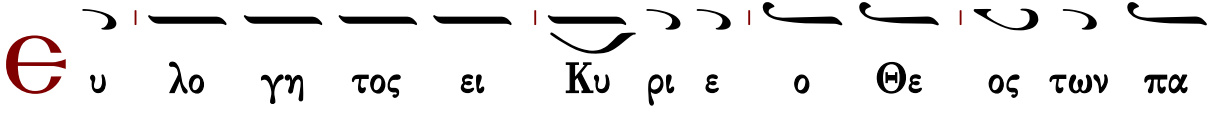
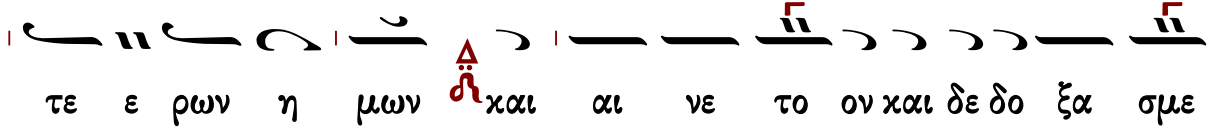
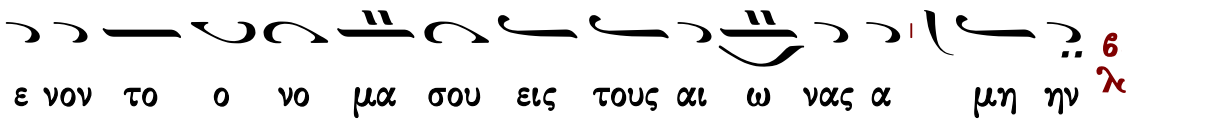
**Ο** τι συ ει μ ο ν ος α γ ι ος συ ει ει μ ο ν ος Κυ ρ ι

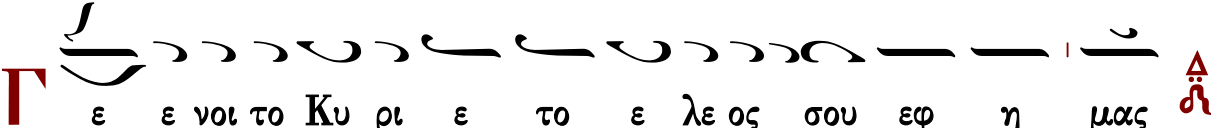
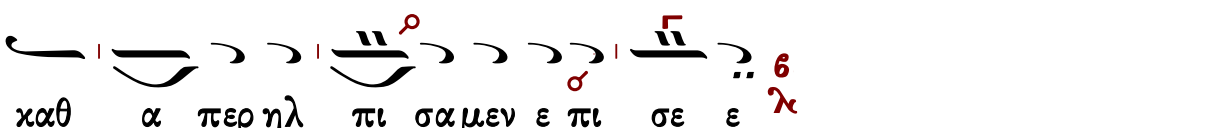
ος <sup>Δ</sup>Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου πα τ ρ ος α

μη ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>


**Κ** α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι  

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Α** και εις  

τον αι ω να του αι ω ω νος **Γ**


**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα  

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας **Γ**


**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα  

τε ε ρων η μων **Α** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε  

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην **Γ**


**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Α**  

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε **Γ**



**Ε**ὐλογητός εἰ εἰ Κύριε εἰ εἰ δαξοῦμετά δι

καὶ ὠματα ἁσού <sup>6</sup>λκ (γ')

**Κ**υριε κατὰ φυγήν γεννηθῆς ἡμῖν ἐν

γενεῇ καὶ γενεῇ <sup>Δ</sup>α εἰ γωεῖ πα Κύριε

ἐλεῆσον μεῖα σαι τὴν ψυχὴν μου ὅτι

ἡμαρτοῦσιν <sup>6</sup>λκ

**Κ**υριε πρὸς σε κατὰ ἐφυγὸν δαξοῦμε <sup>Δ</sup>α

τοῦ ποιῆν τὸ θελήμα ἁσού ὅτι σὺ εἰ εἰ ὁ

θεὸς μου <sup>6</sup>λκ

**Ὁ**τι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς <sup>Δ</sup>α ἐν τῷ φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως <sup>6</sup>λ

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε <sup>6</sup>λ

**Α** γι ος ο Θε ος <sup>Δ</sup>α γι ος ι σχυ ρος <sup>Δ</sup>α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λ (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup>και α γι ω πνευ μα

τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup>και εις τους αι ω νας των αι

ων α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α τος


ε ε λε η σο ον η η μα α α α ας

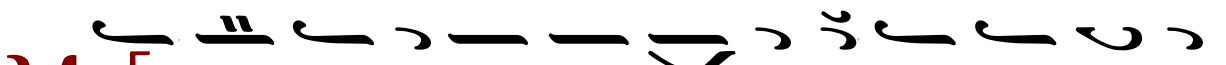


## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος δὲ Β΄ ς

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.250

  
**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι  
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο  
 κι α <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

  
**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν  
 σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι  
 α την με γα λην σου δο ξαν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

  
**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το  
 κρα τος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου  
 Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι οος

του Πατρος ο αιρων την αμαρτιιαν του κοσμου

ελεησον ημας ο αιρωντας αμαρτιιας του

κοσμου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο**τι συ ειμονος αγιος συ ειμονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ευλογητος ει ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup>λχ (β')

Ευλογητος ει ει Κυρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup>λχ

Κυρι εκατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup>δλ ε γω ει ει πα Κυρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου <sup>Δ</sup>δλ ο τι η μαρ

τον σοι <sup>6</sup>λχ

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε **Δ**

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο **Θ** ε ο ς

**6**  
μου **λ**

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς **6**  
**λ**

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

**6**  
σι σε **λ**

**Α** γ ι ο ς ο **Θ** ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς **Δ** α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς **6**  
**λ** (γ')

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι **6**  
**λ**



**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**A** γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>7</sup> <sub>χ</sub>

**A** α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>A</sup> <sub>λ</sub>

**A** α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>A</sup> <sub>λ</sub>

**A** α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

α α α α να τος ε λε η η σοον η η μα α α α ας <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

# Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

ἀργοσύντομος

Ἦχος δὲ Δι΄ α̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.142\*

Α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος σου ει ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε **Δ**ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου **Δ** εις τους αι ω ω νας α μην **Δ**

**Γ**ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Δ**

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε **Δ**

**Ε**υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε **βλ** δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου **Δ**

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν **Δ** εν γε νε

α και γε νε α **βλ** ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με **Δ** ι ι α σαι την ψυ χη ην μου **γ** ο τι

η μαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

**Α** α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος ι

σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

Ἄλλο ἄσματικόν ἐκτενέστερον

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θ ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο ι σ χ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ι ι α α γι ι ος α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χ α α α θ α α α ν α α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας



# ἦχος δ' ἀργέε

[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

ασματικόν Ιακώβου

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὅρθρος 1909 σ.296\*

Α γι α α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο ξα α

εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και ε

πι ι γης ει ει ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου μεν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι α

την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

**Κ**υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τερ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α γι

ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

**Κ**υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν

του κο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο αι

αι αι ρω ω νων <sup>π'</sup> τας α μαρ τι ας του ου ου κο ο

ο ο ο σμου <sup>Δ</sup>

**Π** ρο ος δε ε ξαι την δε η σιν η η μων <sup>Δ</sup> ο κα

θη με νος <sup>ζ'</sup> εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας <sup>Δ</sup>

**Ο** τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος <sup>Δ</sup> Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην <sup>Δ</sup>

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α

σου (γ')

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο ο ον

σοι

**Κ** υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α σου

ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

**Ο** ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο φο ο ο με ε θα α

φω ως

**Π** α ρ α τ ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς

γ ι ν ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι σ ε

**Α** γ ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ς Α γ ι ο ο ο ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε λ ε ε

η η σ ο ν η η μ α ς (γ')

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι ι ω κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι

**Κ** α ι ν υ υ υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι ε ι ε ι ς τ ο υ ο υ ς α ι ω

ω ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν

**Α** γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε λ ε ε η



η σον η η μας Δ

Ἀσματικόν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δε ρ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.734\*

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ρ α α α α α α α γι


ι ι ο ο ος ρ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ος Δ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ρ α α α α α α α γι



ι ι ο ο ος ρ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος 

 α γι ι ι ι ος  π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος 

 λε ε ε ε η η σο ο ον  η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α ας 



[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

ασματικό Ραιδεστηνού

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.296\*

Α γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο ξα α

εν υ ψι ι ι στοι οι οις Θε ε ε ω ω και ε

πι ι γης ει ει ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου μεν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δια

την με γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρ ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α

α α ν ι ι ε Θ ε ε ε Π α τ ε ρ πα αν το ο ο

κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε ε Υ ι ε μ ο ν ο

ο γ ε ε ε ν ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι σ τ ε και α γ ι

ο ο ο ν Π ν ε ε ε ε ε υ μ α

**Κ** υ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο

ο ς τ ο υ Θ ε ε ο υ ο ο ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α

τ ρ ο ς ο αι αι αι ρ ω ν τ η ν α μ αρ τ ι ι ι αν

τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ο αι

αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μ αρ τ ι α ς τ ο υ ο υ ο υ κ ο ο

ο ο ο σμου **Δ**

**Π** ρο οσ δε ε ξαι την δε η σιν η η μων **Δ** ο κα

θη με νος **ζ'** εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Δ**

**Ο** τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

**Κ** α θε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η


η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας


**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος τω


ω ω ν πα τε ε ε ρω ω ν η η η μων και αι αι


αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω να

ας α α α μην 

**Γ** ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε  το ε λε


ο ο ος σου εφ η η μας  κα θα α α περ ηλ


πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε 



**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α

σου  (γ')

**Κ** υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη  ε γεν νη η η

θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε

α  ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε  ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο ο ον

σοι

**Κ** υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α σου

ου ο τι συ ει ο θε ο ο ο ο ος μου

**Ο** ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως

**Π** α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις



γι νω σκου ου ου σι ι ι ι σε

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι σχυ

υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε

η η σον η η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ουσ αι ω

ω ω νας των αι ω ω νων α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας



ο ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Δ

α α θ α α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α ας Δ

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠδῆ Β8

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ. 287/560\*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο ξα

α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω και

ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω ποις

ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε Βα σ ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρ ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Π** ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων <sup>Δ</sup> ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος <sup>Δ</sup> και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο** τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος <sup>Δ</sup>

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος <sup>Δ</sup> Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** α θ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη



η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι


οι λ


Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ



υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

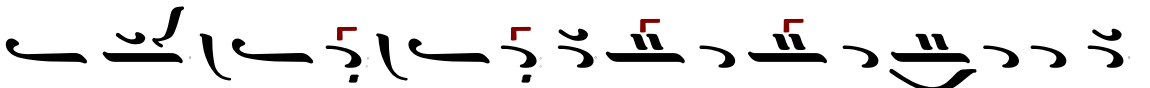
ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι


συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου



**Ο**    
τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης  εν τω

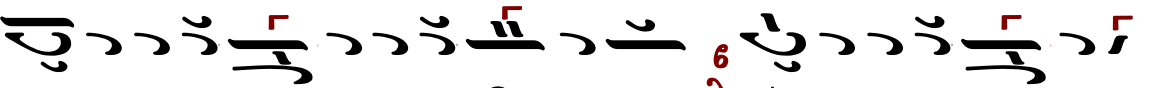

   
φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

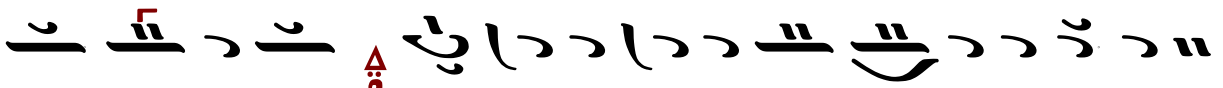

   
φως 

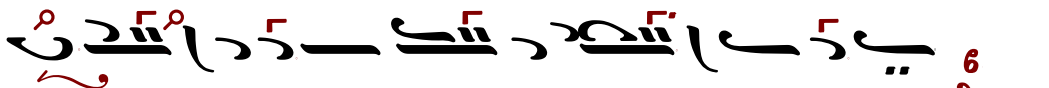

**Π**    
α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου


   
ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

   
σε 

**Α**    
γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος  Α γι ι ο ο ο ος

   
Ι σχυ υ ρος  Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

   
λε ε η η η σο ον η η η μας 

**Δ**    
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας <sup>6</sup>λ <sup>7</sup>χ

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος <sup>6</sup>λ

**Α** γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup>δ

**Α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας <sup>6</sup>λ

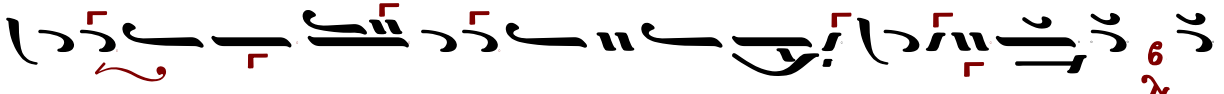
ἀσματικόν

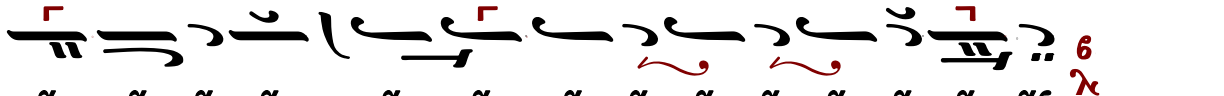







  
 λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η


  
 σο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η μα α α


  
 α α α α α α α α α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον



# ἦχος πλ.α σύντομες



## Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 591\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α <sup>κ</sup><sub>ρ</sub>

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν <sup>κ</sup><sub>ρ</sub>

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευμα <sup>x q</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου <sup>x q</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>x q</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>x q</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>χ  
9</sup>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>χ  
9</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>χ  
9</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ  
9</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>χ</sup><sub>9</sub> (δεις)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως <sup>x q</sup>

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>x q</sup>

α γι ος ο Θε ος <sup>γ' η</sup> α γι ος ι σχυ ρος <sup>γ' η</sup> α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>x q</sup> (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>x q</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>x q</sup>

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>x q</sup> <sup>x q</sup>

α γι ι ι ος ο Θε ε ος <sup>γ' η</sup>

α α α γι ος ι ι σ χ υ υ ρ ο ς x q

γι ος α α α θ α ν α α τ ο ς ε ε λ ε η η σ ο ο

ο ν η η η η μ α α α ς x q



**Κ**υριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιι ας του κοοσμου **χ**  
**η**

**Π**ροσ δε ξαι την δεησιν ημων **ν**  
**η** ο καθημενος

εκ δε ξιων του Πατρος και ελε εσον η

μας **χ**  
**η**

**Ο**τισειμονος αγιος σειειμονος

Κυριος **ν**  
**η** Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος

α μην **χ**  
**η**



**Κ** α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>γ' η</sup> και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να <sup>γ' η</sup>

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος <sup>χ' η</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας <sup>χ' η</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων <sup>γ' η</sup> και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

**Α** μην <sup>γ' η</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας <sup>γ' η</sup> καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φως <sup>χ' ρ'</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>χ' ρ'</sup>

**Α** γι ος ο Θε ος <sup>γ' η'</sup> Α γι ος Ι σχυ ρος <sup>γ' η'</sup> Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>χ' ρ'</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>χ' ρ'</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>γ' η'</sup> και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην <sup>χ' ρ'</sup>



ήχος πλ.α άργές

## Πέτρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.299\*

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι ο ις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι ο ις ευ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε ε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τος <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>ν'</sup> <sub>q</sub> ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ο ο αι αι αι αι ρω ων <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> την

α α μα ρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου <sup>π</sup> <sub>q</sub> ε

λε ε η η σο ον η η μας <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ο αι αι αι ρω ων

τας α μα ρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

...  
σμου x̣q̣

**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων x̣q̣ ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ο ν η η η η μας x̣q̣

**Ο** τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος π̣q̣ Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην x̣q̣

**Κ** αθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω

σε Δ̣ και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α



α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κα τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θη η η η μιν εν γε νε α α και αι αι



ως

**Π** α ρ α α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ')

**Δ** ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην x q

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας x q

Ἀναστάσιμον τροπάριον



# Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

## Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσικός Πανδέκτης  
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'  
1976 σ.190\*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι ι το ο φω ως **ζ'** δο ξ α

εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω **λ** και ε πι γη ης

ει ρη η η νη **η'** εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο

κι ι ι ι α **π ρ**

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε **ζ'**

προσ κυ νου ου με εν σε ε **η'** δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **δ'** δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

ξαν π ρ

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ζ' η ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε π' ρ Πα α τε ερ πα αν το ο ο κρα α

α α τωρ π ρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες ζ' η Ι

η σου ου Χρι ι στε ε Δ και α α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α π ρ

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ε ος ζ' η ο α μνο ο ος του ου Θε ε

ου ου Δ ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρω ο αι αι

αι αι ρω ω ων ζ' η την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου χο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας <sup>ζη</sup> ο αι αι αι ρων <sup>π'η</sup> τας α μαρ τι ι ι ι

α ας <sup>α</sup> του ου ου <sup>α</sup> κο ο ο <sup>π'η</sup> ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων <sup>ζη</sup> ο κα θη η

με ε ε νος <sup>α</sup> εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας <sup>π'η</sup>

**Ο** ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος <sup>ζη</sup> συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος <sup>η</sup> Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν <sup>π'η</sup> Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην <sup>π'η</sup>

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ραν <sup>π'η</sup> ευ λο γη η σω



ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η η

η ναι αι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δοξα σμε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω







# Μελχισεδέκ επισκόπου Ραιδεστού και Συνοδικού (1624)

Η πρώτη αργή Δοξολογία  
Εκ του 114 κώδικος της Ιεράς Μονής  
Ξενοφώντος Αγίου Όρους

Μεταγραφή από φωτοτυπημένο χειρόγραφο  
του καθηγητού Γρ. Στάθη

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ΠΑ  
 π̣ ρ̣ α λε α λες π̣ ρ̣  
 ΠΑ  
 Δ ο ξα σοι τω δει ει ει ξαν τι ι το ο ο φω ω ω  
 ΝΗΠΑ  
 ω ω ω ω ως π̣ ρ̣ δο ο ο ξα ε εν υ ψι ι ι  
 ΜΕΛ ΠΑ  
 ι στοι οισ Θε ε ε ω π̣ ρ̣ και ε πι ι γη ης ει  
 ΜΕΛ ΠΑ  
 ει ρη η η νη εν αν θρω ω ποις ευ δο ο ο κι ι  
 π̣ ρ̣  
 ι α α π̣ ρ̣



<sup>ΠΑ</sup>  
**Υ** μου με εν σε ε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου ου ου με εν σε δο ξο λο ο γου με εν σε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> ε ευ χα α ρι ι στου με εν σοι οι <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> δι α την με

γα α λην σου ου ου δο ο ο ξα αν <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Κ** υ ρι ε ε βα σι ι λευ <sup>π</sup> <sup>9</sup> ε που ρα α νι

ε ε <sup>Θ</sup> ε ε ε πα α τερ πα αν το κρα α α

τορ <sup>π</sup> <sup>9</sup> Κυ υ υ ρι ε Υι ε ε μο νο ο γε

νες <sup>π</sup> <sup>9</sup> Ι η σου ου Χρι στε ε και αι α γι ι ον

Πνε ε ευ μα <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο <sup>Θ</sup> ε ε ος <sup>π</sup> <sup>9</sup> ο α

μο νο ος του Θε ε ου ου ου ο ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α α

μα αρ τι ι ι α α α αν του ου κο ο ο ο

σμου ε λε ε η σο ον η μας ο αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του ου ου κο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η σι ιν η η η μω ω

ω ω ω ω ων ο κα θη με ε νος εκ δε ξι

ι ω ω ων του ου Πα α α τρος και ε λε ε

η σο ο ο ο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο ο νο ος α γι ι ος συ ει ει μο

ο νο ος Κυ υ ρι ι ος <sup>π ρ</sup> Ι η σου ου ου ως Χρι ι

ι στο ος <sup>Δι</sup> ει εις <sup>ΠΑ</sup> δο ο ξα αν Θε ε ου ου Πα τρο

τρο ο ο ος α α α μην <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η η σω ω ω ω σε <sup>ΠΑ</sup> και αι αι αι νε ε ε ε

ε ε σω <sup>Δι</sup> το ο ο ο νο ο μα α α σου ου εις το <sup>ΠΑ</sup>

ον αι αι ω ω ω ω ω ω να <sup>Δι</sup> και εις το

ον αι αι ω ω να του ου ου αι αι ω ω ω ω

νος <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** α τα ξι ι ω ω σο ον Κυ ρι ε ε <sup>π ρ</sup> εν <sup>ΚΕ</sup>

τη η με ε ρα α τα αυ τη η αν α μαρ τη

η η τους φυ υ λα χθη η η η η ναι αι η η η

μας

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των Πα α τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και αι δε ε δο ο ξα α σμε ε ε νον το

ο ο νο ο μα α α α α σου εις του ουσ αι

ω ω ω ω ω να ας α α α μην

ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε ε λε ε ο ος σου ου εφ

η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α με εν ε

ε ε ε ε πι ι ι σε π ρ

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι δα α

ξο ο ον με ε ε ε τα α α α δι ι και ω ω

ω ω μα α τα α α α σου π ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η

μιν εν γε ε νε α α και γε ε ε ε ε νε

ε ε α ε γω ει ει ει πα Κυ ρι ι ε ε λε ε η η

σο ο ο ο ο ον με ι ι α α σαι την ψυ

χη ην μου ου ο ο τι η η η η μα αρ το ο ο

ον σοι π ρ



ΝΗ ΠΑ  
ος ο ο ο ο Θε Θε ο ο ο ος α α α

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ  
α γι ι ι ι ο ο ο ος ι ι ι ι σχυ

ΔΙ ΠΑ  
ρο ο ο ος α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ο ος α θα α α α να α το ος ε λε ε η

σο ο ο ο ον η η η μας π ρ

ΠΑ  
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω

και α γι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι

ΠΑ  
Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει και αι ει

εις τους αι ω ω νας των αι ω ω νων α

α α α α μη ην π ρ

<sup>ΔΙ</sup>  
<sup>ΠΑ</sup>  
**α** γι ι ο ο ο ο ο ος α θα α α α να α υε

ε α θα α α να α α α τος <sup>ΧΠΘ</sup> ε λε ε η

σο ο ο ο ον η η η μας <sup>ΠΘ</sup>



# ἦχος πλ.β' σύντομες

## Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π̣ τ̣ Πα̣ υ̣ σ̣

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 595\*

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μενοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι **π**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου **π**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

**π**  
φο μεθαφως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

**π**  
σε

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Ἦχος λ π ς

Αναστασιματάριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου **π**

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **π**

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

**π**  
ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και αι νε



σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω ματασου (γ')

**Κ**υριε καταφυγη ε γενηθη ηθης η μιν εν γε

νε ακαι γε νε α εγω ει πα Κυριε ελε η

σο ον με ι ασαι την ψυχη ην μου ο τι η μαρ τον

σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξο ον με του

ποιειν το θελημα σου ο τι συ ει ο Θεος

μου

**Ο**τι παρασπιγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθα φως

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς **Α** α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς **Α** γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς (γ')

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ

μα τι

**Κ** α ι ν υ υ υ ν κ α ι α ε ι και ει ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς

τ ω ν α ι ω ν ω ν α μ η η ν

**Α** γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

**Α** α α γ ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ς

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος

γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Αναστάς εκ του μνήματος



ἦχος πλ.β' ἀργέες

# Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

## Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὅρθρος 1909 σ.307\*

**Δ** ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην



**Κ** α θ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

**Κ**υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως π

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε π χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας π

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

**Α** γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

**Α** γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ



# Γεωργίου Ραιδεστηνού (†1875)

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

**Δ** ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ος Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι ος ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ σσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ

τι ι ι ι α αν του χο ο ο ο σμου ε λε η



η σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ρος δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος

Ι η σου ος Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου

ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο νο

ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α και

εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω ω ω

νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φ υ υ γ ο ν δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ν με του

ποι ει ν το ο θε λ η η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι π η η γ η ζ ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψ ο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

**Δ** ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Α** γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ ο

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ ο

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

A α θα α α α χα α α α α α

χα α α α α α α α α ε α θα α να α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α α

α α α α α α α α α α α α α ας



# Μανώλη Χατζημάρκου


## Δοξολογία Μεγάλης Παρασκευής

Ἡ δοξολογία αὐτὴ ἐψάλη τό πρῶτον, κατὰ τήν Μεγάλην Παρασκευήν του ἔτους 1948 εἰς τόν Μητροπολιτικόν Ναόν του Βόλου καί ἔκτοτε καθιερώθη καί ψάλλεται ἀπό ἐμέ καί τούς μαθητάς μου κυρίως κατὰ τήν ἡμέραν τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς.

Μανώλη Χατζημάρκου Ἦχος λ π Ψα

Ψαλτολόγιον\*

Δ ο ο ξ α α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα  
 εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν  
 αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α  
 Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου  
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α  
 την με γα λην σου δο ο ο ο ξαν


**Κ** υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ <sup>π'</sup> ε π ο υ ρ α ν ι ε **Θ** ε ε ε

Πα τ ε ρ Πα ν τ ο κ ρ α α α α τ ο ρ **Κ** υ υ ρ ι ε **Υ** ι

ε Μ ο ν ο γ ε ν ε ς **Ι** η σ ο υ **Χ** ρ ι σ τ ε **και** **Α** α γ ι ο ν

**Π** ν ε ε ε ε υ μ α

**Κ** υ υ ρ ι ε ο **Θ** ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ **Θ** ε ο υ ο

**Υ** ι ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι α ι ρ ω ν

τ α ς α μ α ρ τ ι α ς τ ο υ κ ο ο ο ο ς μ ο υ

**Π** ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς και ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

**Ο** <sup>ΔΙ</sup>τι <sup>ρ</sup>συ <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ρ</sup>μο <sup>ρ</sup>νος <sup>ρ</sup>α <sup>ρ</sup>γι <sup>ρ</sup>ος <sup>ρ</sup>συ <sup>ΔΙ</sup>ει <sup>ρ</sup>μο

<sup>ΠΑ</sup>νος Κυ <sup>ρ</sup>ρι <sup>ρ</sup>ος <sup>ρ</sup>Ι <sup>ρ</sup>η <sup>ρ</sup>σους <sup>ρ</sup>Χρι <sup>ρ</sup>στος <sup>ρ</sup>εις <sup>ρ</sup>δο <sup>ρ</sup>ο <sup>ρ</sup>ξαν <sup>ρ</sup>Θε <sup>ρ</sup>ου <sup>ρ</sup>Πα <sup>ρ</sup>τρος

<sup>ρ</sup>α <sup>ρ</sup>μην

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>αθ <sup>ρ</sup>ε <sup>ρ</sup>κα <sup>ρ</sup>α <sup>ρ</sup>στην <sup>ρ</sup>η <sup>ρ</sup>με <sup>ρ</sup>ραν <sup>ρ</sup>ευ <sup>ρ</sup>λο <sup>ρ</sup>γη <sup>ρ</sup>σω <sup>ρ</sup>σε

<sup>ρ</sup>και <sup>ΔΙ</sup>αι <sup>ρ</sup>νε <sup>ρ</sup>σω <sup>ρ</sup>το <sup>ρ</sup>ο <sup>ρ</sup>νο <sup>ρ</sup>μα <sup>ρ</sup>α <sup>ρ</sup>σου <sup>ρ</sup>εις <sup>ρ</sup>τον <sup>ρ</sup>αι <sup>ρ</sup>ω <sup>ρ</sup>ω

<sup>ΠΑ</sup>να <sup>ρ</sup>και <sup>ρ</sup>εις <sup>ρ</sup>τον <sup>ρ</sup>αι <sup>ρ</sup>ω <sup>ρ</sup>να <sup>ρ</sup>του <sup>ρ</sup>αι <sup>ρ</sup>ω <sup>ρ</sup>ω <sup>ρ</sup>ω <sup>ρ</sup>ω <sup>ρ</sup>νος

**Κ** <sup>ρ</sup>α <sup>ρ</sup>τα <sup>ρ</sup>ξι <sup>ρ</sup>ω <sup>ρ</sup>σον <sup>ρ</sup>Κυ <sup>ρ</sup>ρι <sup>ρ</sup>ε <sup>ρ</sup>εν <sup>ρ</sup>τη <sup>ρ</sup>η <sup>ρ</sup>με <sup>ρ</sup>ρα

<sup>ρ</sup>τα <sup>ρ</sup>αυ <sup>ρ</sup>τη <sup>ρ</sup>α <sup>ρ</sup>να <sup>ρ</sup>μαρ <sup>ρ</sup>τη <sup>ρ</sup>τους <sup>ρ</sup>φυ <sup>ρ</sup>λα <sup>ρ</sup>χθη <sup>ρ</sup>ναι <sup>ρ</sup>η <sup>ρ</sup>μα <sup>ρ</sup>ας

**Ε** <sup>ρ</sup>υ <sup>ρ</sup>λο <sup>ρ</sup>γη <sup>ρ</sup>τος <sup>ρ</sup>ει <sup>ρ</sup>Κυ <sup>ρ</sup>ρι <sup>ρ</sup>ι <sup>ρ</sup>ε <sup>ρ</sup>ο <sup>ρ</sup>Θε <sup>ρ</sup>ος

<sup>ρ</sup>των <sup>ρ</sup>Πα <sup>ρ</sup>τε <sup>ρ</sup>ε <sup>ρ</sup>ρων <sup>ρ</sup>η <sup>ρ</sup>μων <sup>ρ</sup>και <sup>ρ</sup>αι <sup>ρ</sup>νε <sup>ρ</sup>τον <sup>ρ</sup>και <sup>ρ</sup>δε

δο ξα σμε ε νον <sup>ΜΕΛ</sup> το <sup>ΔΙ</sup> ο νο μα α σου εις τους

αι ω ω ω να α ας α α α μην

\* και δε δο ξα σμε νον

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξο

ον με τα δι και ω μα τα α α α Σου

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γεν νε α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου

ο τι η μαρ το ο ο ο ο ον Σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ο ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ο ψο ο μεθα φω ως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου ου τοις γι

νω σκου ου σι ι ι ι Σε Α γι ος ο Θε

ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να

τος ε ε λε ησον ημας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι ω ω νων α μη ην Α γι ος Α

θα να τος ε ε λε ησον ημας Ασματος

Α α α α α α α γι ος ο Θε ε ε

ος Α α α α α α α γι ος Ι σχυ υ

υ ρος Α γι ος Α θα να τος ε ε λε η σον

η μας

# ήχος βαρύς σύντομες



## Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 599\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

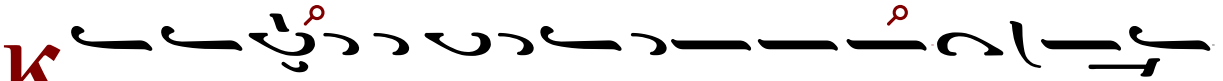
**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι



νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις



τον αι ω να του αι ω ω νος



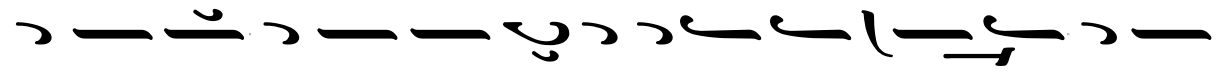
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ



τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε



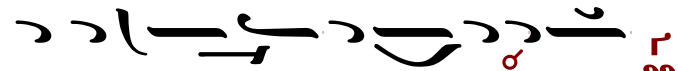
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το



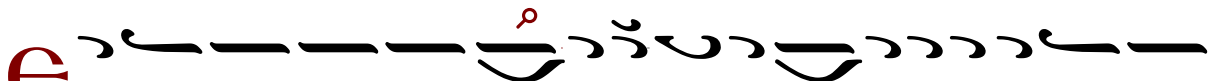
Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην



Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα



περηλ πι ι σα μεν ε πι σε



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα δι και ω

μα τα α σου <sup>Γ</sup>η (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το

<sup>Γ</sup>η ον σοι <sup>Γ</sup>η

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου <sup>Γ</sup>η

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω μεθα φως <sup>Γ</sup>η

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

ι σε **Γ** **η**

**Α** α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **Γ** **η** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι **Γ** **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Γ** **η**

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **Γ** **η** **χ**

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Α** **η**

α α α γι ι ος ι σχυ ρο ος




α θ α να α τος ε λε η η σο ο ο ο ν η η η


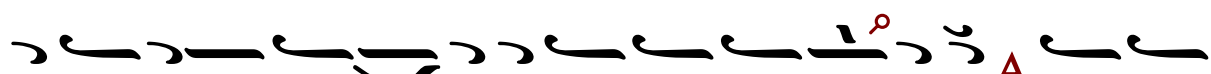

μα α α ας


## Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Ἦχος Γα

Αναστασιματάριον  
 Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
 1905 σ.366\*

  
**Δ** ο ξά σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε  
  
 ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι  
  
 α

**Υ**
  
 μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου  
  
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α  
  
 τη με γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ**
  
 υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα  
  
 τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι  
  
 η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου

**Π** ρο σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στοεις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα α σου ει στον αι ω ω ω να και



εις τοναι ω νατουαι ω ω νος **η**

**Κ** α τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη αν

α μαρ τη τουςφυλα χθη η ναι η μας **η**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων **Α** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σουεις τους αι ω νας **Α** μην **η**

**Γ** ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λεοςσουεφ η μας καθ α περηλ

πι σαμεν ε πι σε **η**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου **η** (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μουου ο τι η μαρ το

ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι

σε ἤ

α γι ος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α

γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ἤ (γ')

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι ἤ

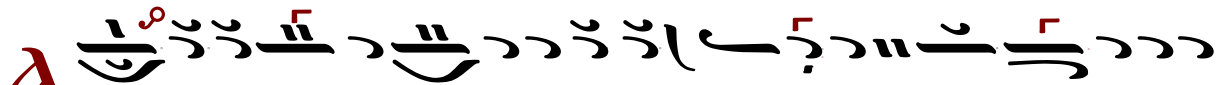
Κ αι νυν και α ει καιειςτους αι ω νας των αι ω νων α


μην ἤ

α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μας ἤ χ

α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α

α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος ἤ


  
 γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ο ν η


  
 η η μα α α ας η

Αναστάς εκ του μνήματος



## Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Ἦχος βαρὺς πεντάφωνος

Ἦχος ζ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.641\*

**Δ** ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ ψι ι  
 στοις Θε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη **π ρ** εν αν θρω ποις  
 ευ δο κι ι ι α **ζ**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν  
 σε δο ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την  
 με γα α λην σου δο ο ο ξαν **ζ**

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε Θε ε ε ε  
 Πα τερ παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες  
 Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα **ζ**

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θε ος **Α** ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι ι

αν του κο ο σμου **Α** ε λε η σον η μας ο αι

αι ρ ω ν τας α μα ρ τι ι ας του κο ο ο σμου **ζ**

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων **Α** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σον η

μα ας **ζ**

**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος **Α** Ι η σους Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου Πα τ ρ ος α

μη ην **ζ**

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α

μη ην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου



**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φω ως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

**Α** α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α

α α α α ας

Αναστάς εκ του μνήματος



# Ήχος βαρύς ἀργός

# Ιακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

πεστεγχιάρ

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.316/598\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως δο

ο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω και

ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν αν

θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε προς

κυ νου ου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου με εν

σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου δο ο ο ξα αν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το

κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε

ε ε ες Ι η σου Χρι στε και Α α α γι ι

ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ο

ος του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ος του ου ου Πα α α

τρο ος ο ο αι αι αι αι ρω ω ων τη ην

α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η

η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι

ι ι ι α ας του ου κο ο σμου ου

**Π** ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων **η** ο κα θη

με ε νο ος **π** εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος **η** και ε λε η η σο ον η η η μας **ζ**

**Ο** ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος ει εις δο ο ο ξα αν **χ** Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην **ζ**

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν **η** ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο ο μα α α σου ου **ζ** εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να

μαρ τη η η του ου ος φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε

εν ε πι ι σε ε

υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου

υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γεν

νη η θη η ης η η η μι ιν εν γε νε α

και αι γε νε ε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι



ε ε ε ε λ ε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λη η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ο ος μου ου

**Ο** τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

**Π** α ρ α α τει ει νον **η** το ε ε λε ε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε **χ**

**Α** γι ο ο ος ο Θε ε ος **η** Α α γι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος α θα να α το ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας **ζ**

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω **η**

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι **ζ**

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει **η** και εις τους αι

ω ω ω ω ω νας **π ρ** των αι ω ω ω νω ων α

α α μην **ζ**

α γι ο ος α θα να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο

ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι



# Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

βαρύς εναρμόνιος

Ἦχος ζ' η' Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ344/626\*

Δ ο ξ α α α σοι οι τω δει ει ξαν τι το

ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η η νη εν αν θρω

ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε προ

σχυ νου με εν σε ε δο ξο λο γου ου με ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι οι οι οι οι δι α

την με γα λη ην σου δο ο ο ο ξα αν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι ε

Θ ε ε ε Πα τε ε ε ε ε ε ρ Π αν το κ ρ α α α

το ρ Κυ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ε ε ν ε ς Ι

η σου Χ ρ ι σ τε ε ε ε ε και Α α α γ ι ι ο ν Π νε ε

ε ε υ μα

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο Α μ νο ο ς του

Θ ε ε ε ου ο Υ ι ο ο του Πα τ ρ ο ς ο ο

αι αι αι αι αι ρ ω ν τ η ν α μ αρ τ ι ι ι ι αν του κο

ο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η η μ α ς ο αι αι

αι αι ρ ω ν τ α ς α μ αρ τ ι ι ι α α ς του κο ο ο

ο μου ου **ζ'**

**Π** ροσ δε ε ξαι **ζ'** την δε ε η η σι εν η η μων

ο κα θη με ε νο ος **ζ'** εκ δε ξι ω ω ωωντου

Πα τρο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

μας **ζ'**

**Ο** τι συ ει ει μο νος Α α γι ος **ζ'** συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος **γ'** Ι η ουσ Χρι ι στος **ζ'** ει εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α α μην **ζ'**

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν **γ'** ευ λο γη

η σω ω σε **ζ'** και αι νε ε ε ε ε σω **γ'** το ο

νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α α

χα α και εις τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη η

με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τυ υ υ του

ου ους φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε νον το

ο ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω ω να



ας α α α μην ζη

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ζη το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας γη' κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε ζη

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ζη δι δα ξο ο ο

ον με ε Δ9 τα δι και ω ω μα τα α α α σου ου ζη (γ')

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ζη ε γεν νη η θης

η η η μι ν γη' εν γε νε α α και αι γε νε α ζη

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε Δ9 ε λε η η σο

ο ον με γη' ι α α σαι την ψυ χη η η ην μου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι οι **ζη**

**Κ** υ ρι ι ε **ζη** προς σε κα τε ε φυ υ γον **Δ9** δι δα

ξο ο ον με **ζη** του ποι ει ν το θε λη μα α α α σου **Δ9**

ο ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ος

μου ου **ζη**

**Ο** ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ης **ζη** εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως **ζη**

**Π** α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον **ζη** το

ε λε ο ο ο ος σου οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε **ζη**

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος **ζ' η** α γι ι ο

ος Ι σχυ υ ρος **γ' η** Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε

η σο ον η η μας **ζ' η (γ')**

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω **ζ' η** και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι **ζ' η**

**Κ** αι νυ υ ν και α α ει **ζ' η** και εις τους αι ω ω ω

**Δ** νας **η** των αι ω ω ω νω ων α α α μην **ζ' η**

**Α** α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας **ζ' η**

*ἁσματικόν*

**Α** α α α α α α α α α α γι

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters: ο ο ο ος ζ ι ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters: ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters: ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος ζ

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α γι

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters: ο ο ο ος ζ ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters: υ υ υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters: υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος ζ

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι α γι ι ος Α

θα α α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α να υε Α θα να α το ο ο ο ο ο ος

Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η σο

ον η η η μα α α α α α α α α α α

α α α ας

Αναστάς εκ του μνήματος



Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.695\*

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω

ως δο ο ξα ε ε εν υ ψι ι ι ι ι στοι

οις Θε ε ε ω και ε ε πι ι γης ει ρη η

η η νη η η εν αν θρω ω ποις ε ευ δο ο

χι ι ι α α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα α ρι ι στου με εν σοι δια την

με γα α α λη η ην σου ου δο ο ο ξα αν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ζ' λ ε π ο υ ρ α α ν ι

ε Θ ε ε ε ε ε ζ' λ Π α α α τ ε ρ Π α α ν τ ο ο

κ ρ α α α α α τ ο ρ Δ ο Κυ ρ ι ε Υ ι ε ε μ ο ν ο

γ ε ε ν ε ε ε ε ς ζ' λ Ι η σ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

Χ ρ ι ι ι ι ι σ τ ε κ α ι Α α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε υ

μ α α ζ' λ

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ο υ ζ' λ ο ο ο Υ ι ο ο ο ο ς τ ο υ ο υ Π α α α

τ ρ ο ς Δ ο ο α ι α ι α ι α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

α α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ο υ Δ ο ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς ο

αι αι αι ρων <sup>π'</sup> τας α μαρ τι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου ου <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub>

**Π** ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub> ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος <sup>Δ</sup> και ε λε η η σον η η

μας <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub>

**Ο** τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub> συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub> Ι η σου ου ου ουους

Χρι ι ι ι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα

τρος α α μη ην <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub>



**Κ** α θ ε κα α στην η με ε ραν ε ε ευ

λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α σου ου εις το ον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να του ου ου

αι αι ω ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η η με ε ρα α α τα α α α αυ τη

α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η η ναι η η

μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο ο νο μα α α σου ου εις του ους αι

ω ω ωνας α α μη ην

ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε

πι ι σε ε

υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

μα α α τα α α σου ου

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φ υ υ γ η ε γε ν η η θ η ς η η

μι ι ι ι ν εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γ ω ει πα α Κυ ρι ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ν με ι α α

σαι αι την ψυ χ η η η ν μου ου ο ο τι η η μα ρ το

ο ο ν σοι οι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φ υ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ο

ο ο ο ν με του ποι ει ν το θε λ η μα α α σου ο

τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ο ς μου ου

**Ο** τι πα ρ α σοι οι π η γ η ζ ω ω η η η

ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με θα α

φω ως

α α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω

σκου ου ου σι ι ι σε ε

γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ

υ ρος Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος ε ε λε η η σο ον η η μα ας

ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι

και νυ υν και α α ει και ει εις του ος αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

α α γι ο ος α α θα α να α α τος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

ε ε λε η η σο ον η η μα ας <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> <sup>χ</sup>

α γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ος <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ος <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

α α γι ο ος α α α α α α θα α να

α α τος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> ε ε λε η η σο ον η η η μα α α

α α α α α ας <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

# ἦχος πλ.δ' σύντομες

## Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 608\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ρι

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ρι

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ρι

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο οστου

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτιιας

του κοσμου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π**ροσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ο**τι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ**αθ ε καα στην ημεραν ευλογησωσε και

αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον



αι ω να του αι ω νος <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο νο

μα σου εις τους αι ω ω νας α μην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> (δλς)

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε λε

η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε <sup>ν</sup> **α**

**α** γ ι ο ς ο **Θ** ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>ν</sup> **α** (γ')

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι <sup>ν</sup> **α**


**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α


μ η ν <sup>ν</sup> **α**

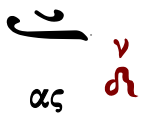
**α** γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε ε η σ ο ν η μ α ς <sup>ν</sup> **α** <sup>χ</sup>

**α** α γ ι ι ι ο ς ο **Θ** ε ε ε ο ο ς **α**

**α** α γ ι ι ο ς ι σ χ υ υ υ ρ ο ς **α**


  
 α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

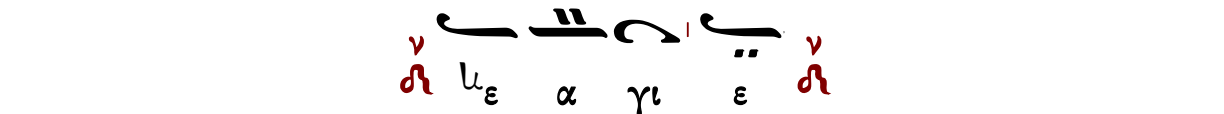

  
 τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

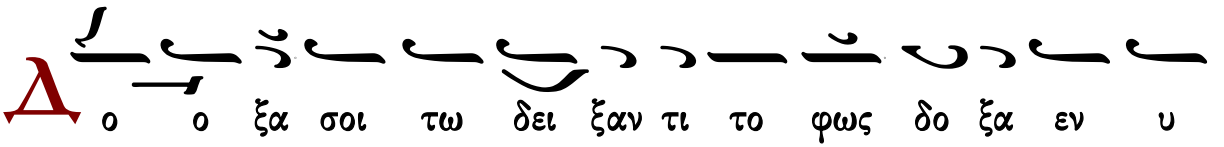

  
 ας

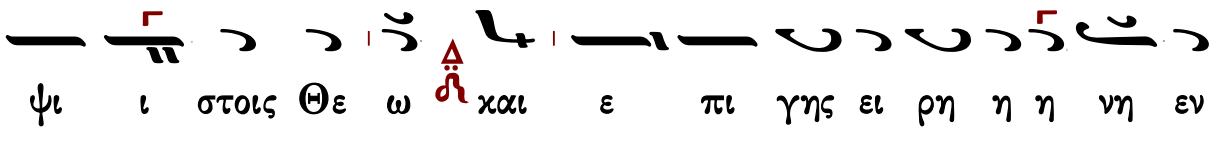
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)


Ἦχος λ π ρι Νη

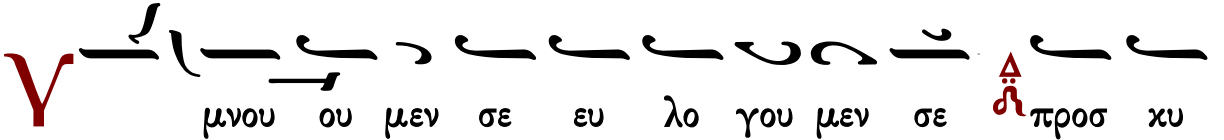
Αναστασιματάριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*



  
 λ ε α γι ε



  
 Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

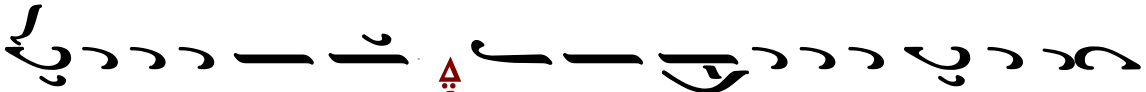

  
 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν



  
 αν θρω ποις ευ δο κι α



  
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

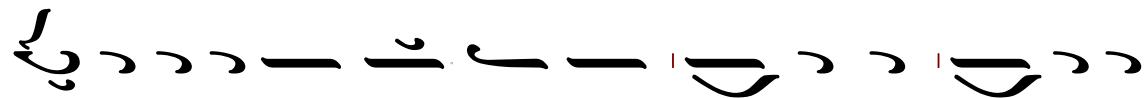

 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι Δ

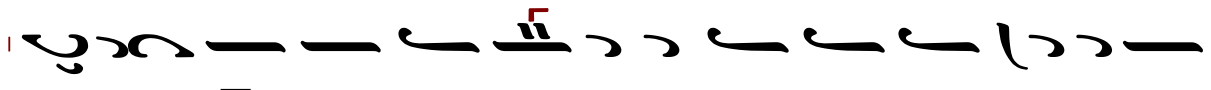

 δι α την με γα α λην σου δο ξαν γ


Κ

 υ ρι ε Βα σι λευ Δ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ



 Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

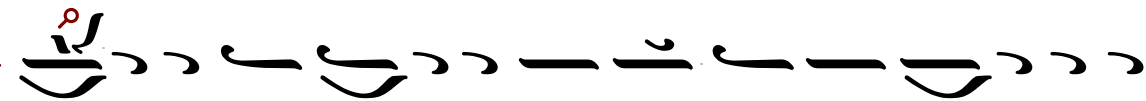

 σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα γ

Κ

 υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι


 ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν


 του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ


 τι ι ας του κο σμου γ

Π

 ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε

του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ο ς μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι

σου ο ψ ο με θα φω ω ς <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α τει ει ει ν ο ν το ε λε ο ο ς σου τοι ς γι ν ω

σ κου σι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** α γι ο ς ο Θε ο ς α α γι ο ς ι σ χυ ρ ο ς α γι ο ς

α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (γ')

**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και α γι ω Πνευ



μα τι <sup>γ</sup>δ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην <sup>γ</sup>δ

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>γ</sup>δ <sup>χ</sup>

**Α** α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Δ</sup>δ

**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Δ</sup>δ

**Α** γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος <sup>Δ</sup>δ Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας <sup>γ</sup>δ

Ἀναστάσιμον τροπάριον



ἦχος πλ.δ' ἀργέες

# Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκι)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.354/636\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

Ξα αν

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τωρ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρωσ ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

μου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6 νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου (γ')

Κυ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη



μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ος γ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον



# Ιακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ335/617\*

λε α γι ε ρ

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως π ρ

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν ρ

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι α ρ

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ρ λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι Δ ρ δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν ρ

**Κ** υ ρ ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι ε ε

Θ ε ε ε Πα α τ ε ρ π α ν τ ο χ ρ α α τ ο ο ρ Κ υ

ρ ι ε Υ ι ε ε ε μ ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε

κ α ι α ι α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ο ς

τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς ο

α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ ο υ ο υ ο υ

κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ο α ι α ι

α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α ς τ ο υ ο υ

κ ο ο ο σ μ ο υ

**Π** ρο ο ο ο ο σ δε ξαι <sup>β λ</sup> την δε η η

σι εν η η μων <sup>α ρ</sup> ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος <sup>β λ</sup> και ε λε η η σο ον η

η η μας <sup>γ ρ</sup>

**Ο** τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος <sup>α ρ</sup> συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος <sup>α ρ</sup> Ι η σου ους Χρι ι στος <sup>α ρ</sup> εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην <sup>γ ρ</sup>

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε <sup>γ ρ</sup> και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ους φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω



να ας α α α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας <sup>β</sup> <sub>λ</sub> κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (γ')

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη <sup>η</sup> ε γεν νη η η

η θης η η μιν <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> εν γε νε α και αι γε νε ε α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π</sup> <sub>η</sub> ε ε

λε ε η σο ο ο ον με <sup>π</sup>ι ι α α σαι την ψυ

χη η η η η η ην μου ο ο τι η μααρ του ο ον σοι <sup>ν</sup>

**Κ** υ ρι ι ε <sup>Δ</sup> προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον <sup>Δ</sup> δι ι ι ι δα α ξο ο ον με <sup>β λ</sup> του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου <sup>Δ</sup> ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου <sup>ν</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης <sup>ν'</sup> εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως <sup>ν</sup>

**Π** α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον <sup>Δ</sup> το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ωσκου ου σι ι ι

σε γ δ (γ)

α γιος ο Θε ε ος α γιος ι σχυ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε λε ε η

σο ον η η η μας δ (γ)

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι δ (γ)

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α α

μην δ (γ)

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ασματικόν

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

