

Καταβασίαι τοῦ ἐνιαυτοῦ

Καταβασίαι εἰς τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου 8/9.....	5
Κανὼν α' ᾠδὴ θ'.....	9
Κανὼν β' ᾠδὴ θ'.....	11
οἱ εἰρμοὶ τῆς θ' ᾠδῆς	15
καταβασίαι θ' ᾠδῆς	16
Καταβασίαι εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	19
ὁ εἶρμος τῆς θ' ᾠδῆς	24
καταβασία θ' ᾠδῆς	25
Καταβασίαι εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ 14/9	28
Κανὼν α' ᾠδὴ θ'.....	32
Κανὼν β' ᾠδὴ θ'.....	34
οἱ εἰρμοὶ τῆς θ' ᾠδῆς	37
καταβασίαι θ' ᾠδῆς	38
Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου (προεόρτιες)	41
ὁ εἶρμος τῆς θ' ᾠδῆς	45
καταβασία θ' ᾠδῆς	46
Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου 21/11	48
Κανὼν α', ᾠδὴ θ'.....	52
Κανὼν β', ᾠδὴ θ'.....	57
ὁ εἶρμος τῆς θ' ᾠδῆς	63
καταβασία θ' ᾠδῆς	64
Καταβασίαι Χριστουγέννων	66
Κανὼν Κοσμᾶ, ᾠδὴ θ'	73
Κανὼν ἱαμβικός, Ἰωάννου μοναχοῦ, ᾠδὴ θ'	76
οἱ εἰρμοὶ τῆς θ' ᾠδῆς	80
καταβασίαι θ' ᾠδῆς	81
Καταβασίαι Χριστουγέννων, πεζαί.....	85
ὁ εἶρμος τῆς θ' ᾠδῆς	89
καταβασία θ' ᾠδῆς	90
Καταβασίαι Χριστουγέννων, ἱαμβικαί.....	93
ὁ εἶρμος τῆς θ' ᾠδῆς	97
καταβασία θ' ᾠδῆς	98
Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων.....	101
ᾠδὴ θ', κυρίου Κοσμᾶ, κανὼν α'	109
ᾠδὴ θ', κανὼν β'	112
οἱ δύο εἰρμοὶ τῆς θ' ᾠδῆς	115
καταβασίαι θ' ᾠδῆς	117
Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, πεζαί	121
ὁ εἶρμος τῆς θ' ᾠδῆς	128

καταβασία θ' ὠδῆς	129
Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ἱαμβικαί	132
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	139
καταβασία θ' ὠδῆς	140
Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς.....	142
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	146
καταβασία θ' ὠδῆς	147
Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς 2/2	150
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	161
καταβασία θ' ὠδῆς	163
Καταβασίαι τῶν Κυριακῶν Τελώνου-Φαρισαίου καὶ Τυρινῆς.....	165
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	169
καταβασία θ' ὠδῆς	170
Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἀσώτου	171
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	175
καταβασία θ' ὠδῆς	176
Καταβασίαι τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῆς Ἀπόκρεω	177
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	181
καταβασία θ' ὠδῆς	182
Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τῆς Ἀπόκρεω.....	184
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	188
καταβασία θ' ὠδῆς	189
Καταβασίαι τῆς α' Κυριακῆς τῶν νηστειῶν	190
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	194
καταβασία θ' ὠδῆς	194
Καταβασίαι εἰς ἑορτάς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ).....	196
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	200
καταβασία θ' ὠδῆς	201
Καταβασίαι τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.....	203
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	207
καταβασία θ' ὠδῆς	208
Καταβασίαι εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν.....	210
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	218
καταβασία θ' ὠδῆς	219
Καταβασίαι τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαΐων.....	222
ὠδὴ θ', κανὼν α'.....	225
ὠδὴ θ', κανὼν β'	226
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	228
καταβασία θ' ὠδῆς	229
Καταβασίαι Κυριακῆς τῶν Βαΐων	231
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὠδῆς	237
καταβασία θ' ὠδῆς	238
Καταβασίαι τοῦ Πάσχα	240

ὥδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα.....	243
ὥδὴ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου	246
ὁ εἰρμός της θ' ὥδης	248
καταβασία θ' ὥδης	249
Καταβασίαι Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ	252
ὁ εἰρμός της θ' ὥδης	257
καταβασία θ' ὥδης	258
Καταβασίαι Μεσοπεντηκοστῆς	261
Κανὼν α' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ὥδὴ θ'	264
Κανὼν β' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ὥδὴ θ'	266
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὥδης τοῦ β' κανόνος.....	268
καταβασία θ' ὥδης τοῦ β' κανόνος	269
Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως (προεόρτιες)	271
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὥδης	274
καταβασία θ' ὥδης	275
Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως.....	277
ὥδὴ θ', κανὼν α'.....	281
ὥδὴ θ', κανὼν β'	283
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὥδης	287
καταβασία θ' ὥδης	287
Καταβασίαι τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς.....	289
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὥδης	293
καταβασία θ' ὥδης	294
Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς.....	296
οἱ εἰρμοὶ τῆς θ' ὥδης	309
καταβασίαι θ' ὥδης	310
Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς ἱαμβικαί.....	313
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὥδης	319
καταβασία θ' ὥδης	320
Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως (προεόρτιες)	322
ὁ εἰρμός τῆς θ' ὥδης	326
καταβασία θ' ὥδης	326
Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως 6/8	328
ὥδὴ θ', κανὼν α'.....	332
ὥδὴ θ', κανὼν β'	335
ὁ εἰρμός της θ' ὥδης	337
καταβασία θ' ὥδης	339
Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου (προεόρτιες)	342
ὁ εἰρμός της θ' ὥδης	346
καταβασία θ' ὥδης	347
Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	349
Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ὥδὴ θ'	357
Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ὥδὴ θ'	360

οἱ εἰρμοὶ τῆς θ' ὥδῃς	364
καταβασίαι θ' ὥδῃς	366
Καταβασίαι εἰς ἑορτάς τῆς Θεοτόκου	370
ὁ εἰρμός της θ' ὥδῃς	374
καταβασία θ' ὥδῃς	375

Καταβασίαι εἰς τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου 8/9

8 Σεπτεμβρίου

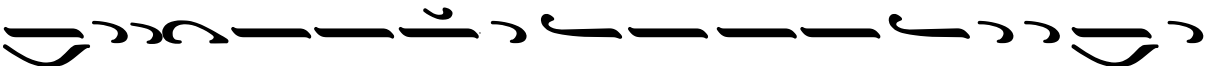
Καταβασίαι Σταυροῦ
ὠδὴ α'

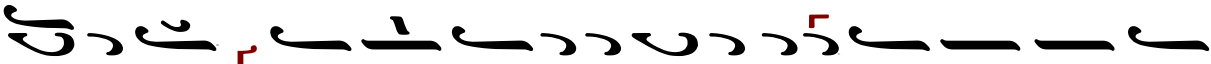
Ἦχος λ π ς ς

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#


 C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την


 Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι ς την


 δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σικρο τη σας


 η νω σεν ς επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη


 τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν ς τω Θε ω


 η μων ο τι δε δο ξα σται ς

ὠδὴ γ' ς


 Ρ α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ


 βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ^ν τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε ^Δ α' χορός ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα ^ν ῥδὴ δ' ῥ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ^ν ῥδὴ ε' ῥ

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^ν δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας ^Δ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι ^Δ τω πα

ρε εχουντι την ει ρη νηνταις ψυχαις η ημων ^ν ^{δλ} ῶδὴς'

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα ααγγχοις πα λα μας I

ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας ^ν ^{δλ} το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως ο

ο θεντρι η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα

σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Α ^{δλ} του σαρ κι προσ πα γεν τος

Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ερ σει

τον κο ο σμον φω τι σα αντος ^ν ^{δλ} ῶδὴς'

E εκ νο ον προ σταγ μα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε ^ε ^{δλ} πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θει ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος τω

πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

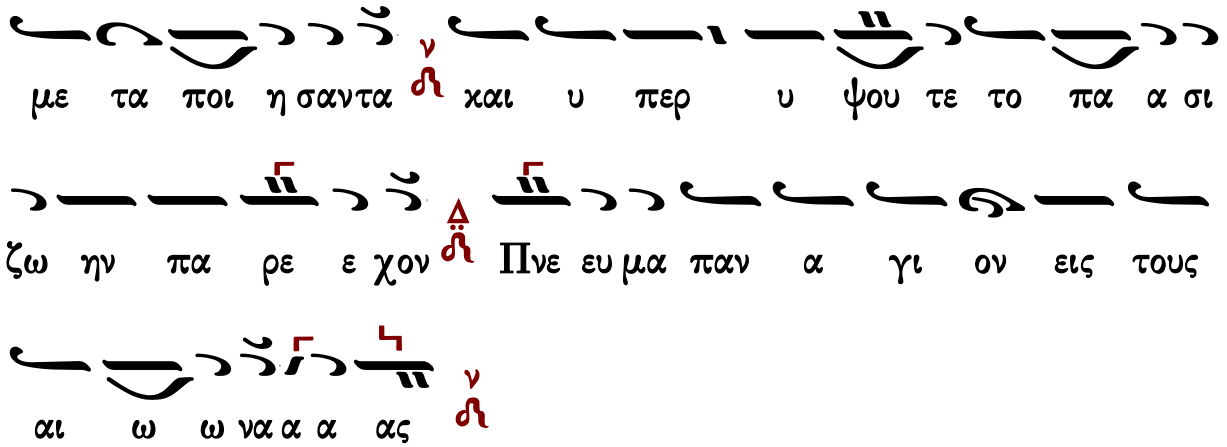
ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ ρι ον

ευ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δο σις α

ριθμοι δε μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον



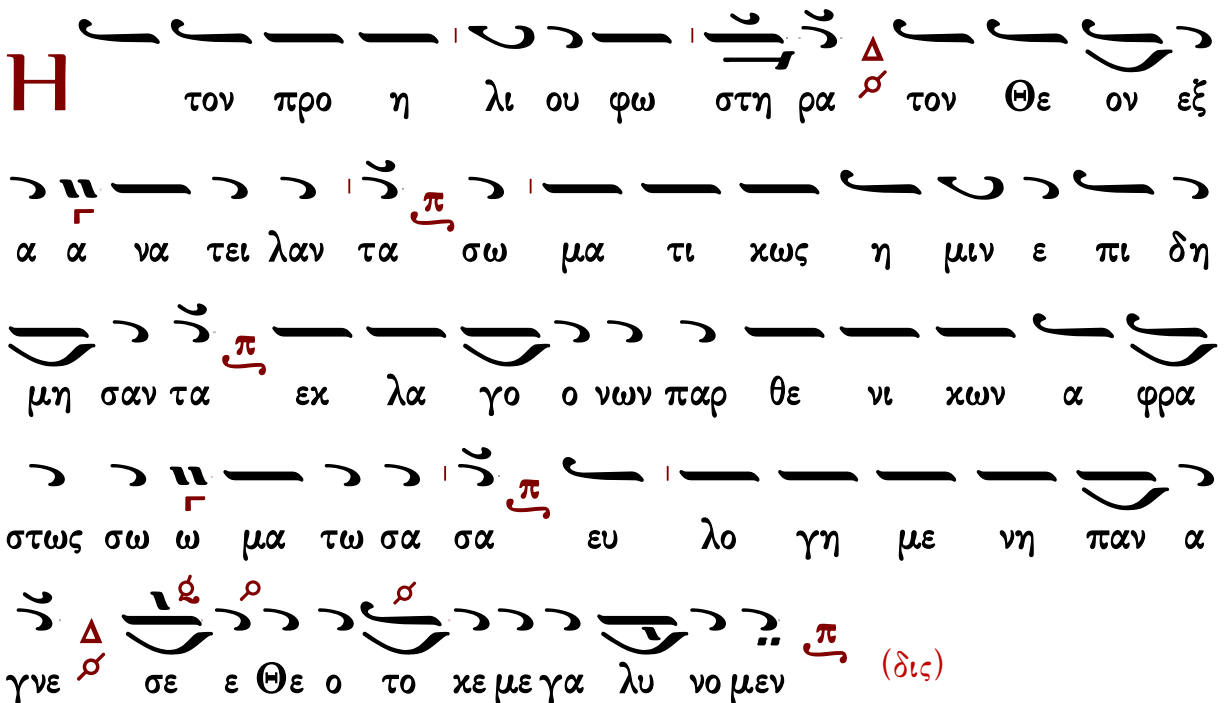
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α' ᾠδὴ θ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.105/1804#



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας

Ο τοις α πει θου ου σι λα οις εξ α κρο το
 μου βλυ σας να μα τα τοις ευ πει θου σιν ε θνε σι
 χα ρι ζε ται εκ λα γο ο νων στει ρω τι κων καρ
 πον εις ευ φρο συ νην η μιν σε Θε ο μη τορ α χραν τε
 η ην ε π ξι ως μεγα λυ νο μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας

Τ ην της α πο το μου αρ χαι ας α ναι ρε τιν
 α πο φα σε ως και της προ μη το ρος την ε παν

ορ θω σιν την του γε ε νους προς τον Θε ον αι τι

 αν οι οι κει ω σε ως την προς τον κτι στην γε φυ ραν

 σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν

Κανών β' ὥδῃ θ'

Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἢ
παρθενία

Ἦχος λ' ϝ Ϟ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.106/1805#

περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

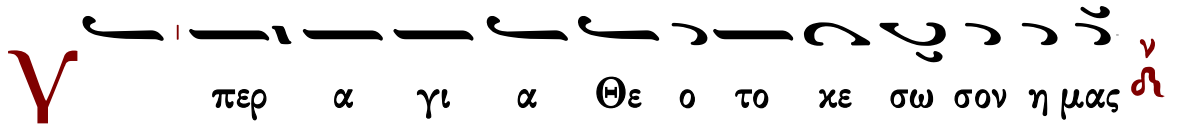
 πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει

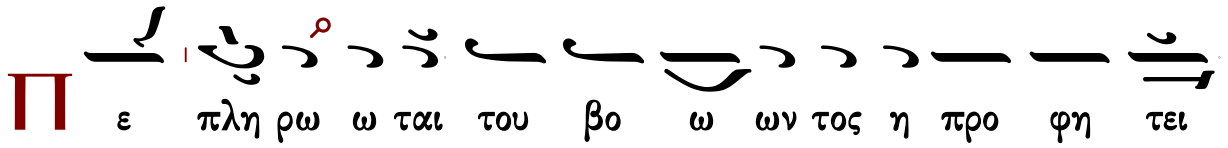
 ας τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι

 ας τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα στος

 καρ πος ε δο θης δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης

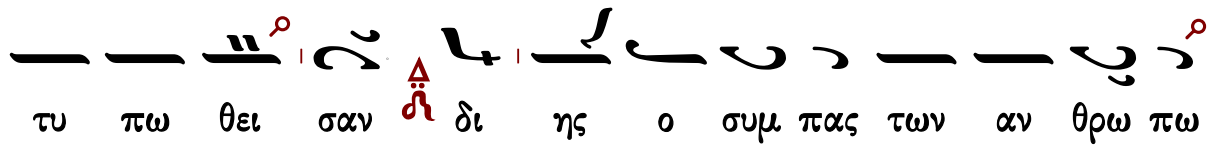
 γης α παυ στως μα κα ρι ι ζο ο μεν

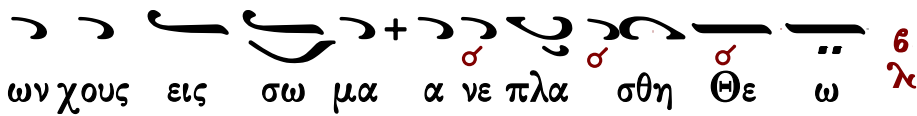
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ν 

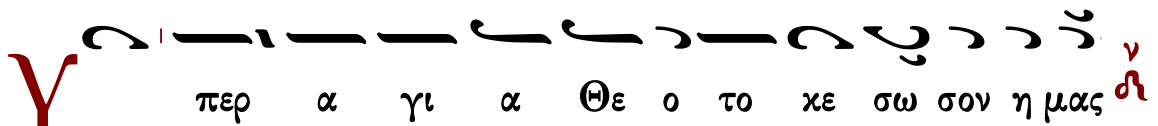
Π ε πλη ρω ω ται του βο ω ων τος η προ φη τει 

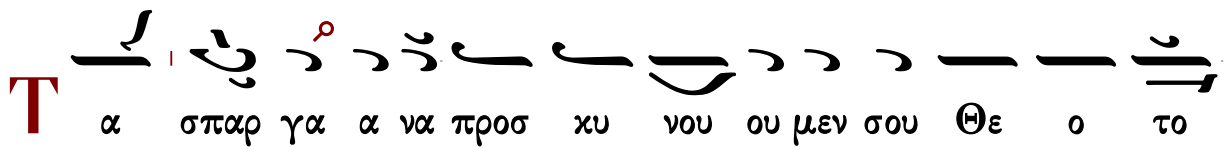
α  φη σι γαρ α να στη η σω σκη νην την πε πτω κυι

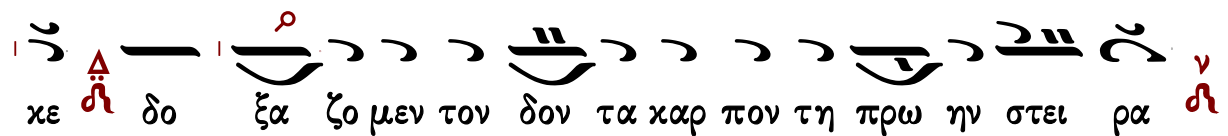
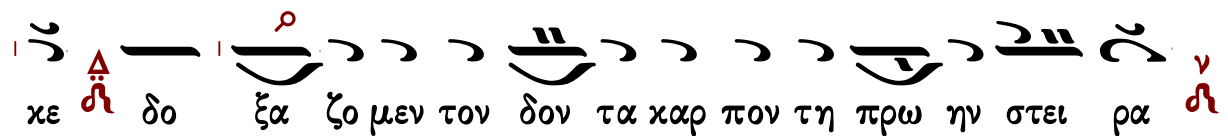
αν ^ν  του ι ε ρου Δα βιδ  εν σοι οι α χραν τε προ

τυ πω θει σαν  δι ης ο συμ πας των αν θρω πω

ων χους εις σω μα α νε πλα σθη Θε ω ⁶ 

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ν 

Τ α σπαρ γα α να προσ κυ νου ου μεν σου Θε ο το 

κε  δο ξα ζο μεν τον δον τα καρ πον τη πρω ην στει ρα ^ν 

και α νοι ξαν τα μη η τραν την α γο νον εκ 

πα ρα δο ξου ποι ει γαρ παν τα ο σα βου λε ε

ται Θε ος ω ω ν παν τε ξου ου σι ι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε βλα στη η σας νυμ φο το κε Α αν να θε ο

φρον εκ μη τρας παρ ελ πι ι δα και εξ ε παγ γε

λι ας παρ θε νο φυ τον αν θος θε ο βλα στον α

γνει ας καλ λος δι ο σε παν τες μα κα ρι ζο ο μεν

ως ρι ζαν της ζω η ης η η μων

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α λ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι δο ξα

ζειν **Δ** την α ναρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον

τε **γ** και το α γι ον Πνευ μα την α κτι στον παγ

κρα το ρι αν **Δ** δι ης ο συμ πας κο σμος η δρα α

σται τω νευ μα τι του κρα τους αυ της **6**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **γ**

Ε χω ρη η σας εν γα στρι ι σου Παρ θε νο μη

τορ **Δ** τον ε να της Τρι α α δος Χρι στον τον ζω ο δο την **γ**

ον υ μνει πα σα κτι σις και τρε μου σιν οι α νω

θρο ο νοι αυ τον δυ σω πει παν σε βα σμι ι ε σω

θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

οί εἰρμοί τῆς θ' ὠδῆς

καταβασία

Ἦχος λ π ρι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα λυ νο ο μεν

γα λυ νο με ε ε ε ε εν

ἑτέρα

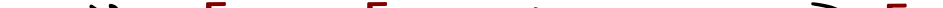
Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει
 προσ γε νο με νος θανατος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ
 γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης
 κα τα ρα δι ι α λελυται τω βλα στω της α γνη
 ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να α μεις των ου
 ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι

καταβασίαι θ' ὥδῃς

Ἦχος λ ϝ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ραδει σο ος
 α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον



 υφ ου ουτο του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον ε

εν γη πεφυτου ου ουρ γη ται αι αι δε ε

ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε ε νου

ρ χ ν ο υ φ χ ψ ω α τ σ μ γ







Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

α σ τ α α υ ρ ο υ κ α τ η η η η ρ γ η τ α ι α ι σ η μ ε ε ρ ο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι ^γ τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ^Δ ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α μεις ^Δ των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι ^γ



Καταβασίαι εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

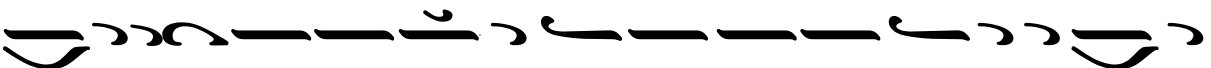
ὠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ —

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#


 C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την


 Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευσαν τι ς̣ την


 δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σικρο τη σας


 η νω σεν ς̣ επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη


 τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν ς̣ τω Θε ω


 η μων ο τι δε δο ξα σται ς̣

ὠδὴ γ' ς̣


 P α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ


 βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ^ν τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε ^Δ α' χορός ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα ^ν ῥδὴ δ' ῥ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ^ν ῥδὴ ε' ῥ

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^ν δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας ^Δ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι ^Δ τω πα

ρε εχουντι την ει ρη νηνταις ψυχαις η ημων

ὠδὴ ζ'

Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα ααγχνοις πα λα μας Ι

ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως ο

ο θεντρι η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα

σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος

Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ερ σει

τον κο ο σμον φω τι σα αντος

ὠδὴ ζ'

Εκ νο ον προ σταγ μα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θει ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος τω

πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

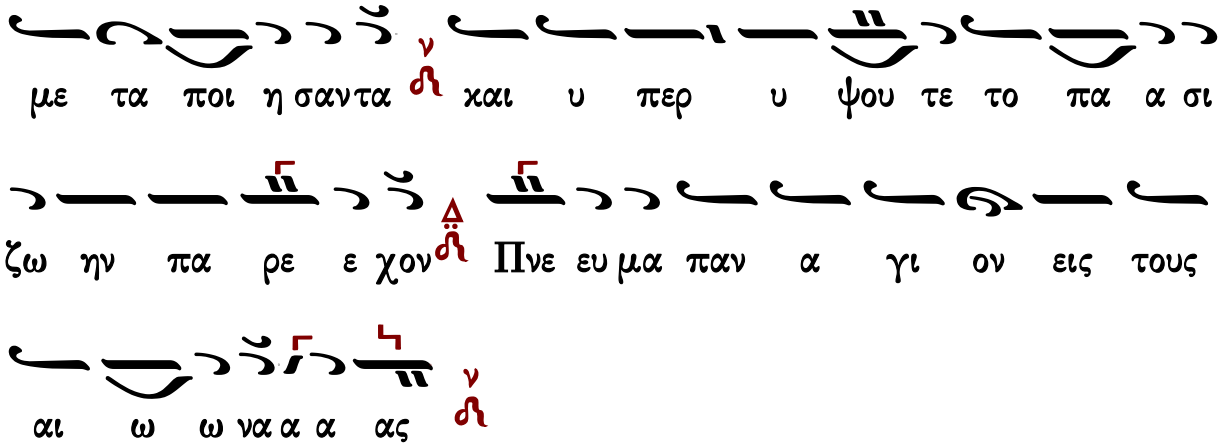
ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ ρι ον

υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δος ις α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον



Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

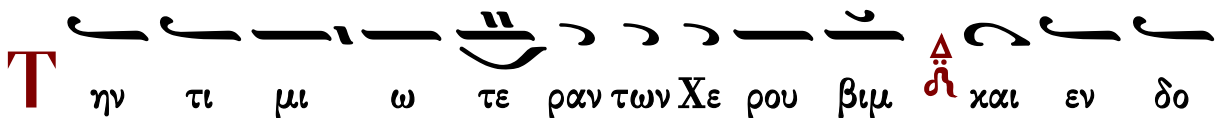
Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

- στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἑλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1850 σ.504#



ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α
 φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος λ π δι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε
 ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω
 η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον
 δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με
 γα λυ νο ο μεν

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ουτο του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον ε

εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι δε ε

ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε ε νου

προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον σε με γα

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

έτέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θανα το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο

ον  της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι  τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος  ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α μεις  των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι 



Καταβασίαι εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ 14/9

14 Σεπτεμβρίου

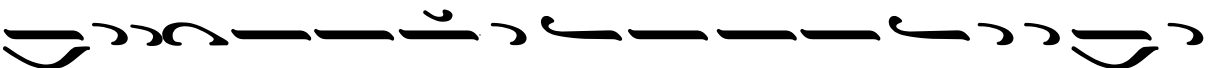
ὠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ —

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#


C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την


E ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι ς̣ την


 δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σικρο τη σας


 η νω σεν ς̣ επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη


 τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν ς̣ τω Θε ω


 η μων ο τι δε δο ξα σται ς̣

ὠδὴ γ' ς̣


P α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ


 βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ^ν τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε ^Δ α' χορός ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα ^ν ῶδὴ δ' ᾠ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ^ν ῶδὴ ε' ᾠ

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^ν δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας ^Δ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι ^Δ τω πα

ρε εχουντι την ει ρη νηνταις ψυχαις η ημων

ὥδῃς'

Νοτιουθη ρο ος εν σπλαααγγχοις πα λα μας Ι

ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως ο

οθεντρι η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα

σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος

Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ερ σει

τον κο ο σμον φω τι σα αντος

ὥδῃς'

Εκ νο ον προ σταγ μα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θει ο στυ γους^ν ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε^Α θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον^ν

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον^Α ο υ περ υ μνη η το ος τω

πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει^ν

ὥδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ ρι ον^ν

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δος ισ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον^ν υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαντα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαντα και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν ἀ' ᾠδὴ θ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ρι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδειςος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα λυ νο ο μεν^ν (δεις)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δοξα σοι^ν

α γαλ λε σθω ταδρυ μου ξυ λα συμ παν τα α

γι α σθει σης της φυ σεως αυ των^Α υφ ου περ εξ αρ

χης ε φυ τε ευ θη Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ

λω^ν δι ου νυν υ ψου με ε νου^Α προσ κυ νου ουμεν αυ

τον και μεγα λυ νο ο μεν^ν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δοξα σοι^ν

Ι ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φρο σι^ν της κε

φα λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου

με ε νων ^Δ συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα ^ν δι

ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουμεν αυ τον και μεγα

λυ νο ο μεν ^ν

Κανών β' ᾠδὴ θ'

εἰρμός ἄλλος

Ἦχος λ' δι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.236#

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος ^ν δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται ^ν τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να αμεις των

ου ρα νω ωνμεγα λυ νου ου σι ^ν _{δλ}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^ν _{δλ}

Μ η την πι κρι αν τη ην του ξυ υ υ λου ε α σας

α ναι ρε σι μον Κυ ρι ε ^ν _{δλ} δι α Σταυ ρου τε λει ει

ως ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι

κρι αν υ δα των Μερ ρας ^ν _{δλ} προ τυ πουν του Σταυ ρου ου

την ε νερ γει αν ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου

ρα νω ωνμεγα λυ νου ου σιν ^ν _{δλ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^ν _{δλ}
τι

Α δι α λειπτως βα α πο με ε ε νους τω ζο φω

του προ πα το ρος Κυ ρι ε **ν** δι α Σταυ ρου α νυ

ψω σας ση μερον ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα τως η

φυ σις προ κα τη νε ε χθη **ν** παγ κλη ρως η μας πα

λιν α νωρ θω σε το φως το του Σταυ ρου ου σου ον οι πι

στοι οι μεγα λυ νο ο μεν **ν**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **ν**

Ι να τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προσ

κυ νου με νον Κυ ρι ε **ν** τον του Σταυ ρου εν πα σιν

ως εν δοξον εν ου ρα νω ε μορ φωσας φω τι α πλε

τω η γλα ι σμε ε νον βα σι λει παν ο πλι αν

α ητ τητον ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου

ρα νω ωνμεγα λυ νουουσιν

οί εἰρμοί τῆς θ' ὠδῆς

[καταβασίαι](#)

Ἦχος λ ρι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου τοτου Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντεσ αυ τον σε με

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ουτο του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον ε

εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι δε ε

ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε ε νου

προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον σε με γα

* λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

* λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θανα το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο

ον  της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι  τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος  ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α μεις  των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι 



Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου (προεόρτιες)

7-20 Νοεμβρίου

ὠδὴ α'

Ἦχος ἈϚ Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μητρι

και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και α

σω γη θο μενος ταυ της την ει σοδον

ὠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθονος πη γη θι α σον συ γ κρο τη σαντας

πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον καν τη σε πτη ει σο

δω σου α' χορός στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

ὠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ σου του υ ψι στου ⁶

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὡδή ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη ει σο

δω σου ^Δ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε εν

δον εισ η ηλ θες εν τω να ω ω του Θε ου ου ως

περ κα θα ρω τα τος να ος πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ σω τη

^Γ ρι ι αν βρα βευ ουσα ⁶ ὡδή ε'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονες της Θε ο μη τορος ^π₉ δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τεχ θε εν τα Θε ον δο ξα ζον

⁶_λ
τες

ᾠδή ζ'

Ο υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶_λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶_λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶_λ υ περ υ μνη

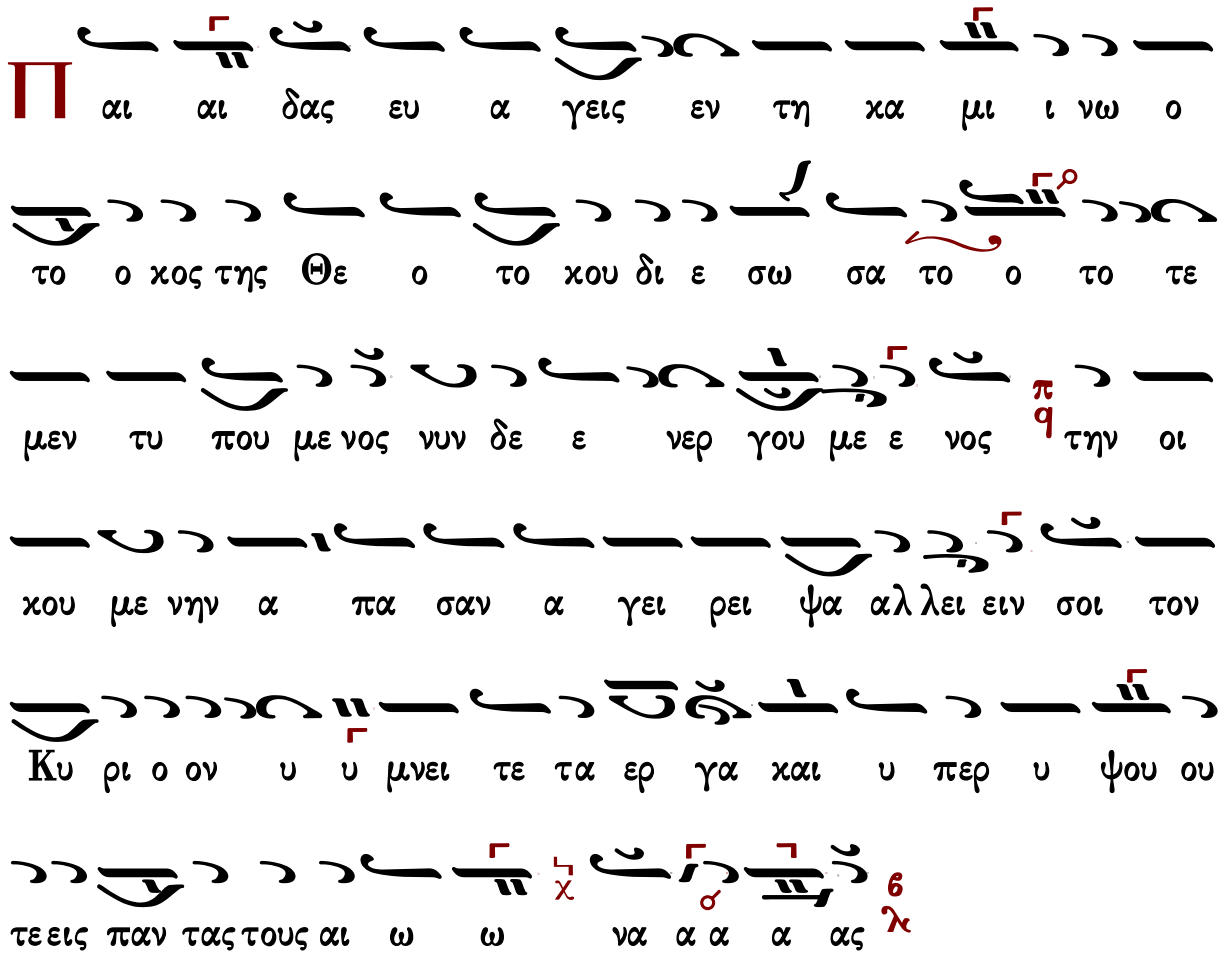
η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

⁶_λ
ος ει

ᾠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶_λ



Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος ᾠ B8

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε
πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως
αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Bx

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο
το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶λ

ὁ εἰρμός της θ' ᾠδῆς

καταβασία

ᾠδὴ θ'

Ἦχος  Bx

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου
με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^πη α υ

λων νο ο ων φυ σεις γε ραι ρου σα⁶ τα ι ε ρα ει

σο δι α της Θε ο μη η το ο ρος⁶ και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε⁶ Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε⁶



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος⁶ Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε^{π9} α υ λω ων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α⁶ τα ι

ε ρα α ει εισ ο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Αχαι αι ροι οis πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶λ



Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου 21/11

21 Νοεμβρίου

Καταβασίαι Χριστουγέννων
ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χ ρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^π₉ Χ ρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^π₉

ὠδὴ γ'

Τ ω προ των αι ω νων ^π₉ εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου ^η

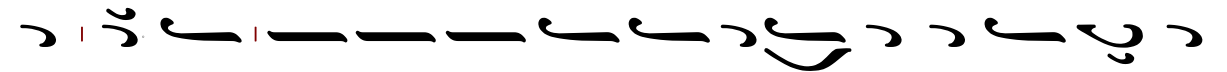
σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χ ρι στω ω τω Θε ω βο


 η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας τω κε ρας η μων ^{Δ ς} α'


 χορός α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ᾠδὴ δ'

P

 α βδος εκ της ρι ζης I εσ σαι ^{Δ ς} και αν θος εξ αυ της


 Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

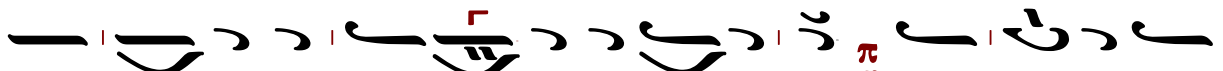

 ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ^{π ρ} ηλ θες σαρ


 κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος ^{Δ ς} δο


 ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ᾠδὴ ε'

Θ

 ε ος ων ει ρη νης Πα τη η η ρ οι κτιρ μων ^{Δ ς} της


 με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην πα


 ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο γνω

σι ας ^Δπρος φως ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ

θρι ζοντες δο ξο λογουμεν σε φι λα ανθρω ω πε ^π₉ ὠδὴ ζ'

Cπλαγχνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη

σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων ^π₉ δι ε λη λυ θε φυ

λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ

σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^π₉

ὠδὴ ζ'

O ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^π₉ δυσ σε

βους προσ ταγ ματος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος α

πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^Δαλλ εν με σω της φλο γος

ε στω τες ε ψαλ λον ^{π ρ} ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευλογη τος ει ^{π ρ} ὠδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ
ρι ον Α ρ

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει
κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^{π ρ} δι ο ο α νυ

μνουν τες α να μελ ψω μεν Α ρ ευ λο γει τω η κτι σις πα

Α σα τον Κυ ρι ον ^{π ρ} και υ περ υ ψου ου τωεις παν τας

τους αι ω ω να α α ας ^{π ρ}

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α', ᾠδὴ θ'

ὁ εἰρμὸς

ᾠχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.257/2595#


 Α γ γε λοι την εισ ο δον της παν α γνου ο


 ρων τες εξ ε πληττον το πως η Παρ θε νος εισ η ηλθεν


 εισ τα α αγι α των α γι ων


 Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ψαυ ε τω


 μηδα μως χει ειρ α μυ η των χει λη δε πι στων τη


 Θε ο τοκω α σι γη η τως φω νη ην του αγ γε λου


 α να μελ πον τα εν α γαλ λι α σει βο α τω


 ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α


 γνη

Α γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶ πως πα ρα ^λ δο ξως εισ η ηλ

θενεις τα α α γι α των α γι ων ⁶ ^λ

Υ περ ι πταται Θε ο το κε α γνη ⁶ ^λ το θ αυ

μασουτην δυ να μιν των λο ο γων ⁶ ^λ σω μα γαρ εν σοι

κα τα νο ω ω υ περ λο ο γον ρο η ης α μαρ

τι ας αν ε πι δε κτον ⁶ ^λ ο θεν ευ χα ρι στως

βο ω σοι ^π ⁹ ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις

Παρ θε νε α γνη ⁶ ^λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ θε νου την

εισ ο δον τι μη σωμεν ο τι εν δο ξη εισ η ηλθεν

εις τα α α γι α των α γι ων

Π α ρα δο ο ξως προ δι ε τυ που α γνη ο

νο μοσ σε σκη νην και θει αν στα α μνον ξε νην κι

βω τον και κα τα πε τα σμα και ρα α βδον να

ο ον α κα τα λυ τον και πυ λην Θε ου ο θεν εκ δι

δα σκει σοι κρα ζειν ον τως α νω τε ρα παν των υ

παρ χεις Παρ θε νε α γνη

Α γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο

ρων τες κα τε πλητ τον το πως θε α ρε στως εισ η ηλ

θενεις τα α α γι α των α γι ων ⁶λ

Μ ε λω δων σοι προ ε κε λα δει Δα βιδ ⁶λ λα λων σε

θυ γα τε ρα βα σι λε ως ⁶λ καλ λει α ρε των εκ δι

ξι ων πα ρι στα με ε νην ⁶λ ι δω ων του Θε ου πε

ποι κιλ με ε νην ⁶λ ο θεν προ φη τευ ων ε βο α

^π9 ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α

⁶λ
γνη

Α γ γε λοι σκιρ τη σα τε συν α γι οισ παρ θε

νοι συγ χο ρευ σα τε ⁶λ η γαρ θε ο παις εισ η ηλθεν

εις τα α α γι α των α γι ων ⁶λ

Θ ε ο δο χον προ θε ω ρων Σο λο μων ⁶η ^λνι

ξ α το σε πυ λην βα σι λε ε ως ⁶ζω ^λσαν τε πη γην ε

σφρα γι σμε ε νην εξ η ης το α θο λω τον η μιν προ

ηλ θεν υ υ δωρ ⁶τοις ^λεν πι στει βο ω σιν ^πον ⁹τως

α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α γνη ⁶^λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι την Παρ θε νον εν

υ μνοις με γα λυ νο μεν ⁶θε ^λο πρε πως γαρ εισ η

ηλ θεν εις τα α α γι α των α γι ων ⁶^λ

Δ ι α νε μοις των χα ρι σμα των την σην γα λη η

νην Θε ο το κε τη ψυ χη η μου ⁶βρυ ^λου σα ζω ην

τοις σε τι μω σι κα τα χρε ε ος αυ τη η πε ρι
 ε που σα και σκε που σα και δι α τη ρου σα βο
 αν σοι ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ
 θε νε α γνη

Κανών β', ὥδῃ θ'

Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην

Ἦχος 4̣ Πα 5̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.260/2598#

Με γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν
 τω να ω Κυ ρι ι ου και ευ λο γη θει σαν χερ
 σι των ι ε ρε ων
 Ε χ των δι και ων προ ηλθεν Ι ω α κειμ και

της Αν νης ^{πρ} ε παγ γε λι ας ο καρ πος η θε ο

παις Μα ρι ι α ^{πρ} και ως θυ μι α μα δε κτον σαρ

χι ι νη πι α ζου σα προσ φε ρε ε ται ^{πρ} ι ε

ρω εν α γι ω ως α γι ι α ^Δ εις τα α γι α

οι χει ειν ^{πρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου ^Δ και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων ^{πρ}

Τ ην νη πι α ζου σαν φυ σει ^Δ και υ περ φυ σιν

Μη τε ρα ^{πρ} α να δει χθει σαν του Θε ου ευ φη μη

σω μεν υ υ μνοις ^{π q} εν τω να ω τω νο μι κω Κυ

ρι ι ω γαρ ση με ρον προσ φε ρε ε ται ^{π q} εις ο

σμην ευ ω δι ι ας των δι και ων ως καρ πος πνευ

μα τι κος ^{π q}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου ^Α και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων ^{π q}

Η των α γι ων α γι α ^Α και Θε ο μη τωρ

Μα ρι α ^{π q} ταις ι κε σι αις σου α γνη ε λευ

θε ρω σον η μας ^{π q} εκ των πα γι δων του ε χθρου και

πα α σης αι ρε σεως και θλι ψε ε ως ^π τους πι στως προς

κυ νου ουν τας την ει κο νατης α γι ας σου μορ φης ης ^π

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προς ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου ^Δ και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων ^π

Τ ων Χε ρου βιμ υ περ τε ρα ^Δ των Σε ρα φιμ α

νω τε ρα ^π και πλα τυ τε ρα ου ρα νων α νε δει

χθης Παρ θε ε νε ^π ως τον α χω ρη τον παν τι εν

μη η τρα χω ρη σα σα Θε ον η η μων ^π και τε κου

σα α φρα α στως ον δυ σω πει εκ τε νως υ περ η

μων ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

του ^{Δ ρ} και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το κρα

τος ^{π ρ}

Τ ην τρις υ πο στα τον φυ σιν ^{Δ ρ} και α δι αι ρε

τον δο ξαν ^{π ρ} την εν Θε ο τη τι μι α υ μνου με

νην α πα αυ στως εν ου ρα νω και ε πι γης ^{Δ ρ} Τρι

α δα α χω ρι στον δο ξα σω ω μεν ^{π ρ} συν Υι ω τον

Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προσ κυ νουν τες ευ σε βω ως ^{π q}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν ^Δ και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα

των ^{π q}

Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν ^Δ τους κα τα φευ

γον τας πι στει ^{π q} και προσ κυ νουν τας ευ σε βως τον Υι

ον σου Παρ θε ε νε ^{π q} θε ο γεν νη τορ ως Θε ον

του κο ο σμου και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε ^{π q} εκ φθο

ρας και κιν δυ νων λυ τρω θη η ναι **Δ** και παν τοι ων

πει ρα σμω ων **π**
q

ὁ εἰρμός της θ' ὠδῆς

καταβασία

ᾠχος **Δ** Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.265#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

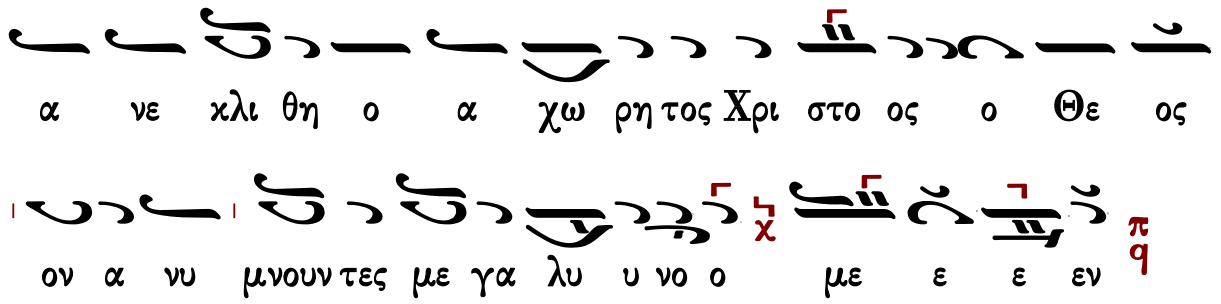
ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα α

των **π**
q

Μ υ στη ρι ον ξε νον **π**
q ο ρω ω και πα ρα δο

ξον **π**
q ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον **Δ** Χε ρου βι κον

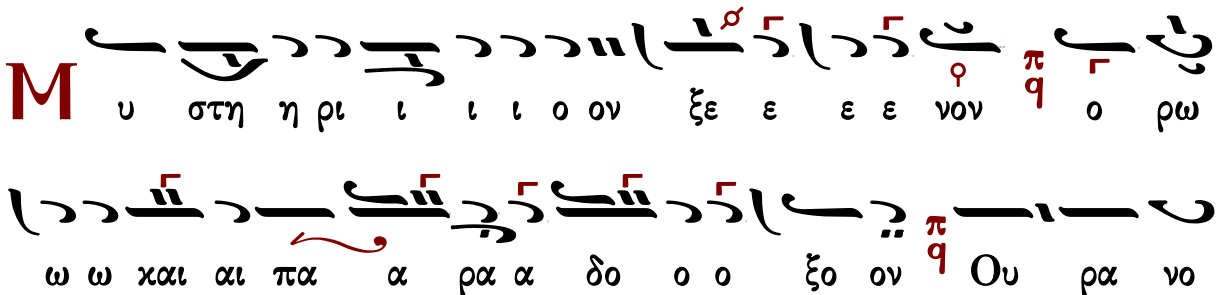
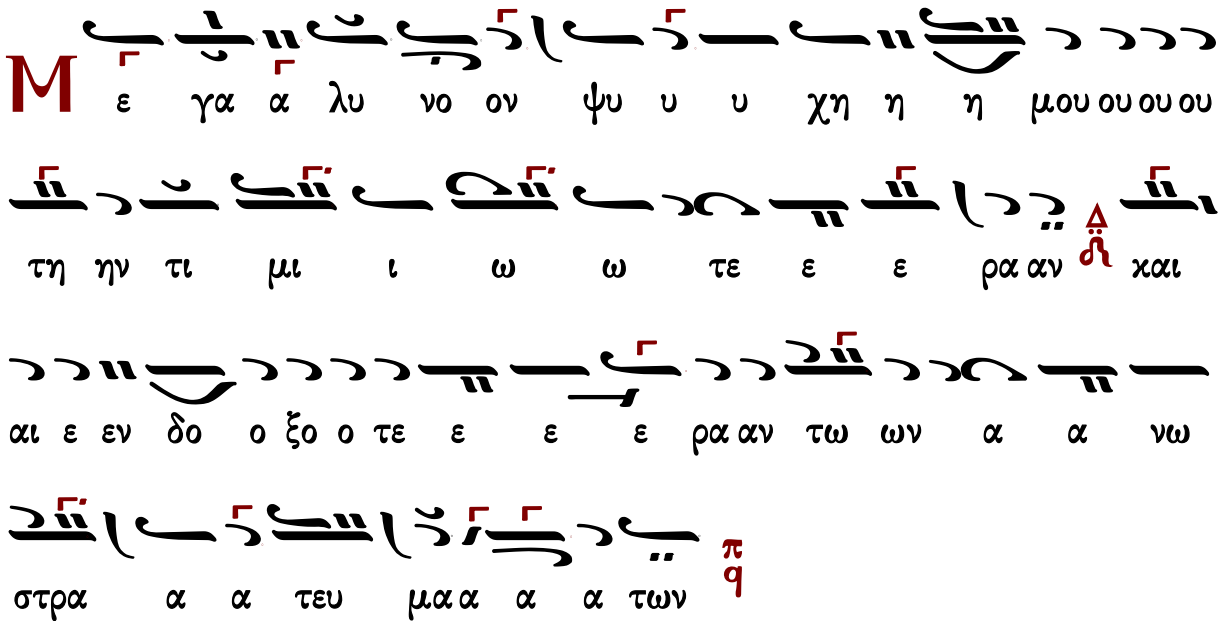
την Παρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ♯ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.15#



ον το σπη η λαι αι αι ον ^πθρο ο ο νο ον ^ΔΧε

ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α την

χω ω ρι ι ι ον ^πε νω ω ω α νε κλι ι

ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο Θε ε

ος ^Δον α νυ μνου ν τε ς με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο ^{*}μεν ^π ^{*}με ε ε εν ^π



Καταβασίαι Χριστουγέννων

Πεζαί καί ἱαμβικαί

25, 26 καὶ 31 Δεκεμβρίου

ὦδὴ α'

Ἦχος ♯ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χ ρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^πχ ρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^π

Ε σω σε λα ον θαυ μα του ρ γων Δε σπο ο της ^Αυ γ

ρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε

κων δε τε χθεις εκ κο ρης τρι βον βα την ^Απο λου τι

θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν ^{π ρ} ι σον τε Πα τρι και βρο

τοις δο ξα α ζο ο μεν ^{π ρ} ὠδὴ γ'

Τ ω προ των αι ω νων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευστως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου ^{π ρ}

σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας τω κε ρας η μων ^{Α ρ}

α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ}

Ν ευ σον προς υ υ μνου ους οι κε των ευ ερ γε

ε τα ^{Α ρ} ε χθρου ουτα πει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν ^{π ρ}

φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ θεν

α κλο νητον ε στη ρι γμε ε νους ^{π₉} μα καρ μελω δους ^{α'}

χορός ^{π₉} τη βα σει της πι ι στε ε ως ^{ωδὴ δ'}

P α βδος εκ της ρι ζης I εσ ^Δσαι και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στησας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ^{π₉} ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος ^Δδο

ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε ^{π₉}

T ε νους βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα

α λαι ^Δ α δων προ φη η της Αβ βα κουμ προ μη νυ

ει ι δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ

πον **Δ** νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρους της Παρ θε ε νου **π** ε

ξηλ θε λα ων **β' χορός** εις α να πλα σιν Λο γος **π** ὡδὴ ε'

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων **Δ** της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον **π** ει ρη νην πα

ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο γνω

σι ας **Δ** προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ

θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε **π**

Ε κ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α νης

ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν σοι

τε λου σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις πο

ρι ι ζων ευ χε ρη τε την τρι ι βον καθ ην α να

τρε χον τες ἀ' χορός ευ ροι μεν κλε ος

πλαγχνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη

σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων δι ε λη λυ θε φυ

λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ

σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον

αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οis

ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε εσαι νυ γεις ε γω

δε τω τυ ραν νουν τος βε ε λει Χρι στε ε προσ αυ δω τον

κα κων α ναι ρε ε την θατ τον μο λει ει ειν σε β'

χορός της ε μης ρα θυ μι ας π₉ ὠδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες π₉ δυσ σε

βους προσ ταγ ματος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος α

πει λην ουκ ε πτο η θησαν αλλ εν με σω της φλο γος

ε στω τες ε ψαλ λον π₉ ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευλογη τος ει π₉

Τ ω παν τα να κτο ος εξ ε φαυ λι σαν πο ο θω

α πλητα θυ μαι νοντος ηγ κι στρω με ε νοι π₉ παι δες τυ

ραν νου δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν ο₁ ο₁ ει ει κα θε πυρ

α α σπε τον τω Δε σπο τη λε γουσιν *α' χορός* εις αι

ω ω νας ευ λο γη τος ει *π q* *ῥδὴ η'*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ
ρι ον *Α δ*

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει
κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της *Θ*ε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν *π q* δι ο ο α νυ

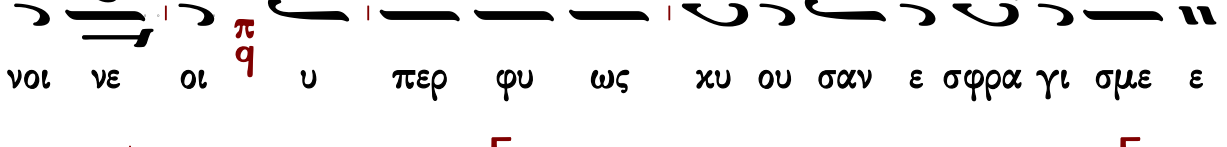
μνουντες α να μελ ψωμεν *Α δ* ευ λο γει τω η κτι σις πα

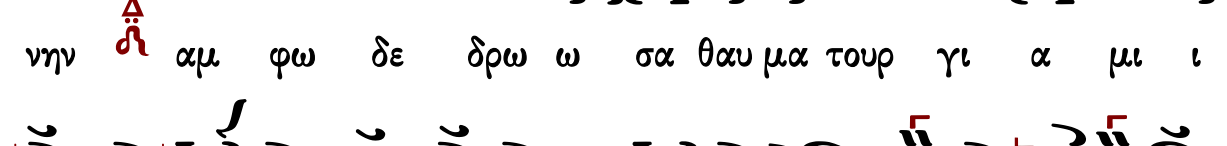
Γ σατον Κυ ρι ον *π q* και υ περ υ ψου ου τωεις παν τας

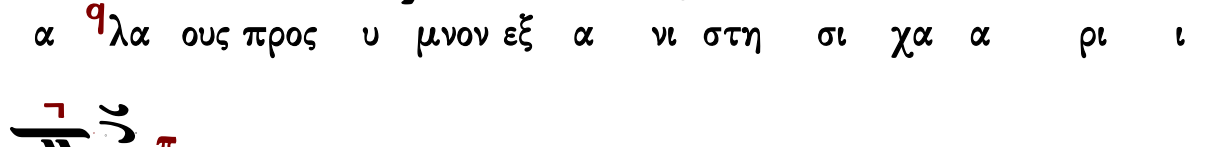
τους αι ω ω νας *π q*


 η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζου


 σι κο ο ρης οι της πα λαι α ας πυρπο λου ουμε


 νοι νε οι υ περ φυ ως κυ ου σαν ε σφρα γι σμε ε


 νην αμ φω δε δρω ω σα θαυμα τουρ γι α μι ι


 α λα ους προς υ μνον εξ α νι στη σι χα α ρι ι

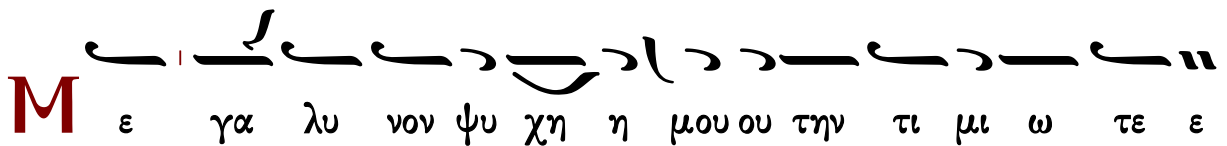

 ι ις

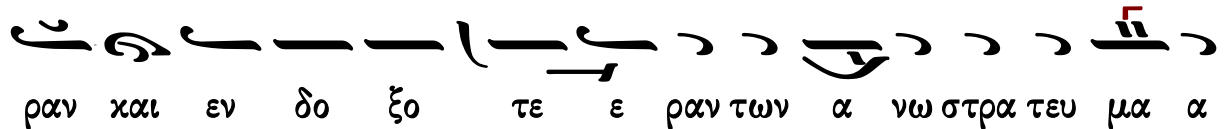
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Κοσμοῦ, ᾠδὴ θ΄

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.265#


 ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε


 ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα α

των ^πρ

Μ υ στη ρι ον ξε νον ^πρ ο ρω ω και πα ρα δο

ξον ^πρ ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον ^Δα Χε ρου βι κον

την Παρ θε νον την φα α την η χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη το ς Χρι στο ο ς ο Θε ο ς

ον α νυ μνουν τε ς με γα λυ υ νο ο μεν ^πρ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εκ της Παρ θε ε

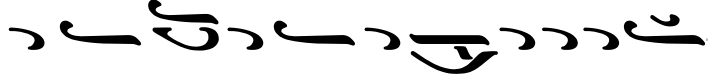
νου Θε ον σα ρ κι τε χθεν τα ^πρ

Ε ξ αι σι ον δρο μον ο ρων τε ς οι μα α α γοι ^πρ

α συν η θους νε ου α στε ε ε ρος αρ τι φα

ους  ου ρα νι ου υ περ λαμ πον τος Χρι στο

 ον Βα σι λε α ε τε κμη ραν το εν γη γεν νη θεν τα

 Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι αν η μων 

M  ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εν τω σπη λαι αι

 ω  τε χθεν τα βα σι λε α 

N  ε η γε νες μα γων λε γο ο ον των παι δι ον

 α α ναξ ου α στηρ ε φα νη που ε στιν  εις γαρ

 ε κει νου προσ κυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο

 Η ρω δης ε τα ρατ τε το Χρι στο ον α νε λειν  ο

 θε ο μα χος φρυ ατ το ο με ε νος 

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ ο ν υ π ο τ ω ν Μ α α

γ ω ν **Δ** Θε ο ν π ρ ο σ κ υ ν η θ ε ν τ α **π**

Η κ ρ ι β ω σ ε χ ρ ο ν ο ν Η ρ ω δ η ς α σ τ ε ε ε ρ ο ς **π**

ο υ τ α ι ς η γ ε σ ι α ι ς ο ι μ α α α γ ο ι ε ν Β η θ λ ε ε μ

π ρ ο σ κ υ ν ο υ σ ι Χ ρ ι σ τ ο ν σ υ ν δ ω ω ω ρ ι ς **π** υ φ ο υ ο υ π ρ ο ς

π α τ ρ ι δ α ο δ η γ ο υ μ ε ν ο ι **Δ** δ ε ι ν ο ν π α ι δ ο κ τ ο ο

ν ο ν ε γ κ α τ ε λ ι π ο ν π α ι ζ ο ο μ ε ε ν ο ν **π**

Κανὼν ἱαμβικός, Ἰωάννου μοναχοῦ, ὠδὴ θ'

Ἦχος **Πα**

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.266#

Σ η μ ε ρ ο ν η Π α ρ θ ε ε ν ο ο ς τ ι κ τ ε ι τ ο ν Δ ε σ π ο ο

την ^Δ εν δον εν τω σπηλαιω ^π

C τερ γειν μεν η μα αςως α κιν δυ νον φο ο βω ρα ον

σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υ μνους υ φαι νειν συν

το νως τε θη γμε ε νους ερ γω ωδες ε στιν αλ λα και μη

τηρ σθε ε νος ^π ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι

δου ^π

C η με ρον ο Δε σπο ο τη ης τι κτεται ως βρε ε

φος υ πο μη τρος Παρ θε νου ^π τό αυτό

C τερ γειν μεν η μα αςως α κιν δυ νον φο ο βω ρα ον

σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υ μνους υ φαι νειν συν

το νως τε θη γμε ε νους ερ γω ωδες εστιν αλ λα και μη

τηρ σθε ε νος ^{π ρ} ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι

^{π ρ}
δου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα

του ^Δ και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το κρα

^{π ρ}
τος

Τ υ πους α φεγ γει εις και σκι ας πα ρη γμε ε νας ω

μη η τερ α γνη του Λο γου δε δορ κο ο τες νε ου φα

νεν τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε νης ^Δδο ξου με

νοι οι τε της α λη θει ας φα α ος ^πεπ α ξι ως

σην ευ λο γουμεν γα στε ρα ^π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την λυ τρω σα με

νην ^Δ η μας εκ της κα τα ρας ^π

Π ο θου τε τευ χω ως και Θε ου πα ρου σι ι ας ^Δ

ο χρι στο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος νυν πο τνι

α ται της πα λιγ γε νε σι ι ας ως ζω ο ποι ου

την χαριν δε Παρθε νε νε μοις αχραν τε προσκυνη
σαι το κλεεος ^πη

οί εἰρμοί τῆς θ' ὡδῆς

καταβασία

Ἦχος ⁴η Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.265#

Μεγαλυνον ψυχη η μου ου την τιμιω τε ε
ραν και ενδοξοτε εραν των ανω στρατευμα
των ^πη

Μυστηριον ξενον ^πη ορω και παραδο
ξον ^πη ουρανον το σπηλαιον θρονον ^Δη Χερουβικον
την Παρθενον την φαατηνη χωριον ενωω

α νε κλι θη ο α χω ρητος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνουντες με γα λυ υ νο ο μεν π q

M ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την λυ τρω σα με

ε νην Δ η μας εκτης κα τα ρας π q

C τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω ρα ον

σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υ μνους υ φαι νειν συν

το νως τε θη γμε ε νους ερ γω ωδες ε στιν αλ λα και μη

τηρ σθε ε νος π q ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι δου

π q
ου ου



καταβασίαι θ' ὥδῃς

Ἦχος 4 Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ ο υ

τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν και

αι ε ε ν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α τ ω ν π q

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω

ω ω και αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν Ο υ ρ α ν ο

ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ν Χ ε

ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α τ η ν

χ ω ω ρ ι ι ο ν ε ν ω ω ω α ν ε κ λ ι ι

ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο Θε ε

ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο μεν π

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η μου ου τη

ην λυ τρω σα με ε ε νην η η μα ας εκ της κα

τα α α ρας π το μεγαλυνάριο από την έκδοση Ι.Μ.Βατοπαιδίου 2016 σ.307

С τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α

χι ιν δυ υ νο ον φο ο ο βω ρα ον σι ω πη η

τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε υ

μνους υ φαι αι αι αι νει ει ν συ υ υ υ ν το ο νως τε

ε θει ει γμε ε ε νουους ερ γω ω ω ω

δε ες ε ε ε στιν α α αλ λα α και Μη η

τηρ σθε ε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ση η

η η η πε φη η κε ε ε ε ε ε εν η η προ ο

αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι ι ι δου ου ου



Καταβασίαι Χριστουγέννων, πεζαί

21/11 – 24/12

ὠδὴ α'

Ἦχος ♯ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χ ρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^πχ Χ ρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^π ὠδὴ γ'

Τ ω προ των αι ω νων ^π εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου ^η

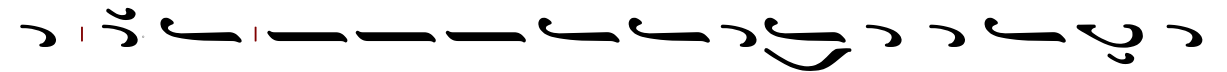
σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χ ρι στω ω τω Θε ω βο


 η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας τω κε ρας η μων ^{Δ ς} α'


 χορός α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ὠδὴ δ'

P

 α βδος εκ της ρι ζης I εσ σαι ^{Δ ς} και αν θος εξ αυ της


 Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στησας εξ ο ρους

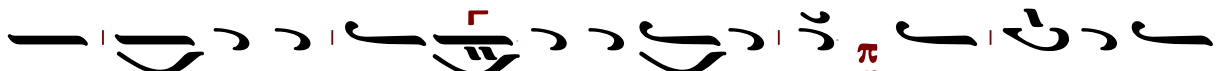

 ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ^{π ρ} ηλ θες σαρ


 κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος ^{Δ ς} δο


 ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ὠδὴ ε'

Θ

 ε ος ων ει ρη νης Πα τη η η ρ οι κτιρ μων ^{Δ ς} της


 με γα λης βου λη ης σου τον Α γ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην πα


 ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο γνω

σι ας ^Δπρος φως ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ

θρι ζοντες δο ξο λογουμεν σε φι λα ανθρω ω πε ^π₉ ὠδὴ ζ'

Cπλαγχων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη

σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων ^π₉ δι ε λη λυ θε φυ

λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ

σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^π₉

ὠδὴ ζ'

O ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^π₉ δυσ σε

βους προσ ταγ ματος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος α

πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^Δαλλ εν με σω της φλο γος

ε στω τες ε ψαλ λον ^{π ρ} ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευλογη τος ει ^{π ρ}

ὡδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ
ρι ον ^{Α ρ}

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει
κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^{π ρ} δι ο ο α νυ

μνουντες α να μελ ψωμεν ^{Α ρ} ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σατον Κυ ρι ον ^{π ρ} και υ περ υ ψου ου τωεις παν τας

τους αι ω ω να α α ας ^{π ρ}

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος ᾠ Πα Δι

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι
α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε
 ρ α ν κ α ι ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α α
 τ ω ν ^π_q

Μ υ σ τ η ρ ι ο ν ξ ε ν ο ν ^π_q ο ρ ω ω κ α ι π α ρ α δ ο
 ξ ο ν ^π_q ο υ ρ α ν ο ν τ ο σ π η λ α ι ο ν θ ρ ο ν ο ν ^Δ_h Χ ε ρ ο υ β ι κ ο ν
 τ η ν Π α ρ θ ε ν ο ν τ η ν φ α α τ η ν η ν χ ω ρ ι ι ο ν ε ν ω ω
 α ν ε κ λ ι θ η ο α χ ω ρ η τ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ς ο Θ ε ο ς
 ο ν α ν υ μ ν ο υ ν τ ε ς μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ν ^π_q



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος 4 Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ ο υ

τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν και

αι ε ε ν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α τ ω ν π q

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω

ω ω και αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν Ο υ ρ α ν ο

ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ν Χ ε

ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α τ η ν

χ ω ω ρ ι ι ο ν ε ν ω ω ω α ν ε κ λ ι ι

ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο Θε ε

ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο μεν π ρ

* χ με ε ε εν π ρ



Καταβασίαι Χριστουγέννων, ἱαμβικάι

27-30 Δεκεμβρίου

ὦδὴ α'

Ἦχος ♭ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.249#

Ε σω σε λα ον θαυ μα τουρ γων Δε σπο ο της υγ

ρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε

κων δε τε χθεις εκ κο ρης τρι βον βα την πο λου τι

θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν ι σον τε Πα τρι και βρο

τοις δο ξα α ζο ο μεν

ὦδὴ γ'

Ν ευ σον προς υ υ μνου ους οι κε των ευ ερ γε

ε τα ε χθρου ουταπει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν

φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ θεν

α κλο νητον ε στη ρι γμε ε νους ^{π ρ} μα καρ μελω δους ^{α'}

χορός ^α τη βα σει της πι ι στε ε ως ^{π ρ} ^{ωδὴ δ'}

Γ ε νους βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα

α λαι ^α α δων προ φη η της Αβ βα κουμ προ μη νυ

ει ι δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ

πον ^α νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρους της Παρ θε ε νου ^{π ρ} ε

ξηλ θε λα ων εις α να πλα σιν Λο γος ^{π ρ} ^{ωδὴ ε'}

Ε κ νυ κτος ε εργων ε σκο τι σμε νοις πλα α νης

ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν σοι

τε λου σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις πο

ρι ι ζων ευ χε ρη τε την τρι ι βον καθ ην α να

τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος

ὥδῃς'

N αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οis

ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε εσαι νυ γεις ε γω

δε τω τυ ραν νουν τος βε ε λει Χρι στε ε προσ αυδω τον

κα κων α ναι ρε ε την θατ τον μο λει ει ει ν σε της

ε μησ ρα θυ μι ας

ὥδῃς'

T ω παν τα να κτο ος εξ ε φαυ λι σαν πο ο θω

α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ κι στρω με ε νοι παι δεσ τυ

ραν νου δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν οis ει ει κα θε πυρ

α α σπε τον τω Δε σπο τη λε γου σιν εις αι ω

ω νας ευ λο γη τος ει ^π₉ ῥδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ
ρι ον ^Δ_Δ

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζου

σι κο ο ρης ^Δ_Δ οι της πα λαι α ας πυρ πο λου ου με

νοι νε οι ^π₉ υ περ φυ ως κυ ου σαν ε σφρα γι σμε ε

νην ^Δ_Δ αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τουρ γι α μι ι

^π₉ α λα ους προς υ μονον εξ α νι στη σι χα α ρι ι

^π₉ ι ις

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος ᾠ Πα Δι

- στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι
 α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο
 το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος 4 Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ ο υ

τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν και

αι ε ε ν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α τ ω ν π q

Σ τ ε ε ρ γ ε ι ν μ ε ε ν η η η μ α α ς ω ω ς α α

κ ι ι ν δ υ υ ν ο ο ν φ ο ο ο β ω ρ α ο ν σ ι ω π η η

τ ω ω ω π ο ο θ ω δ ε ε Πα ρ θ ε ε ε ε ε ν ε υ π q

μ ν ο υ ς υ φ αι αι αι ν ει ει ν συ υ υ υ ν τ ο ο ν ω ς τ ε

ε θ ει ει γ μ ε ε ε ν ο υ ο υ ς ε ρ γ ω ω ω

δε ες ε ε ε στιν ^Δ α α αλ λα α και Μη η

τηρ σθε ε ε ε ε νος ^π ο ο ο ο ο ο ση η

η η η πε φη η κε ε ε ε ε ε εν η η προ ο

αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι ι ι δου ου ου ^π

Ἐξαποστειλάρια



Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων

πεζαὶ καὶ ἱαμβικαί

1, 6, 14 Ἰαννουαρίου

ὥδ᾽ αʼ

Ἦχος π̣ π̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.267#

Β υ θου α νε κα λυ ψε πυ θμε να και δι α ξη
 ρας οι χει ει ους ελ χει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας
 αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος
 ο ο τι δε δο ξασται

ὥδ᾽ αʼ ἱαμβική

Ἦχος π̣ π̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.268#

Σ τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει
 ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο
 ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε
 ξι ας του ου Δε σπο του

ὥδὴ γ'

Ἦχος Πά

Ισχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος
 και κε ρας χρι στων αυτου υ ψων Παρ θε νου α α πο τι κτε
 ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η
 σω μεν ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ
 ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε

ὥδὴ γ' ἱαμβική

Ἦχος Β

Ο σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο
 ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι

ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Λο γω πλε

κοντες εκ λο γων με ε λω δι ας ω των προς η μας α' χορός η

δε ται δω ω ρη μα των

ὥδῃ δ'

Ἦχος Πά

α κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σου ον ει πας φω νη

βο ων τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη σας πολ λων

ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρου μενος Υι ω ο λος γε

γο νως του πα ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε συ ει

Χρι στος Θε ου σο φι ι α και δυ να μεις

ὥδῃ δ' ἱαμβική

Ἦχος Β'

Π υρ σω καθ αρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ

μνων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνυ σι

γη η ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

στων β' χορός τα κρα τη συν ε τρι βη

ὦδὴ ε' Ἦχος Πά

η σους ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το κα

τα κρι μα η χει Α δαμ του πρω το πλα στου κα θαρ

σι ων δε ως Θε ο ος μη δε ο μενος τω πε σον

τι κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δα νη εν ω την ε

χθραν κτει ει ει νας υ περ ε ε χου σαν παν τα νουν ει

ρη η νην χα ρι ζεται π

ὥδῃ ἐ' ἱαμβική

Ἦχος π Βᾶ

Ε χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι ε νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν ε μο νοις προ σι την α' χορός

ζ' οις Θε ος κα τηλ λα γη ε

ὥδῃ ζ'

Ἦχος π Πᾶ

Η φω νη του Λο ο γου ο λυ χνος του φω τος ο

ε ω σφο ρος ο του Η λι ου προ δρο μος εν τη ε ρη

π μω με τα νο ει τε πα σι βο α α τοις λα οις και

προ ο κα θαι ρε σθε ι δου γαρ παρ ε στι Χρι στος εκ

φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου μενος

ὠδὴ ζ' ἱαμβική

Ἦχος Β̣

μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ται

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων β' χορός και βρο τος προ ο μη θει α

ὠδὴ ζ'

Ἦχος Π̣

ε ους ευ σε βεις κα μι ι νου πυ ρος προσ ο ο μι λη

σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε

φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συ υγ κα τα βα σις

ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι ευ χα ρι ι στως

ως αν ε μελ πον υ περ υ μνη τε ο των πα τε ρων Κυ ρι

ος και Θε ος ευ λο γη τος ει

ὥδῃ ζ' ἱαμβική

Ἦχος Β̃

Ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε α' χορός

τη δρο σωτου Πνε ευ μαα τος

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πά

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ σκυ νου ου με

εν τον Κυ ρι ον

Μ υ στη ρι ο ον πα ρα δο ξον η Βα βυ λω νος ε δει ξε

κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον ο τι ρει θροις ε μελ

λεν α α υ λον πυρ εις δε χεσθαι ο Ι ορ δα νης

και στε γειν σαρ κι βα πτι ζο με νον τον Κτι στην ον ευ

λο γου ου σι λα οι και υ περ υ ψου σιν εις παν

τας τους αι ω νας

ᾠδὴ η' ἱαμβική

Ἦχος Ββ

Ελευθεράμενη κτιις γνωρίζεται υ
 οι δε φωτός οι πριν εσκοτισμένοι
 στε να ζει του σκοτους ο προσταάατης νυν ευλογει
 τω συντοοο νως τον αιτιον η πριν τάλαινα
 των εθνων πααγκληρι ιααααα

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ', κυρίου Κοσμᾶ, κανών α'

ὠδὴ θ'

Ἦχος Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.283#

Μεγαλυνον ψυχη μου την τιμιωτε
 ραν των ανω στρατευματων

Απορειπαασα γλωσσα ευφημει εις προς αξιαν
 ι λιγγια δε νους και υπερκοσμιος υμνει σε Θε

ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι στιν

δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων συ

υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε μεγα λυ νο μεν

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ορ δα α

νη ελ θον τα βα πτι σθη ναι

Δ α βιδ πα ρε σο πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω ων

φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α δα μ εν

πτω σει και γαρ αυ του εισ η κου σε Κυ ρι ος ελ θων

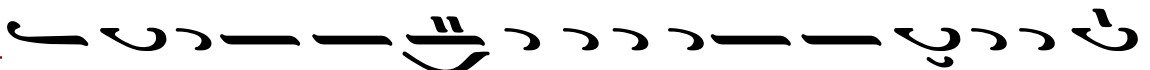
ρει ει θροις του Ι ορ δα νου φθα ρε εν τα δε αν ε και νι σεν


Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον υ πο Προδρο
 μου το βα πτι σμα λαβοντα 


Ο Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα σκει
 τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε Κυ ρι
 ου  οι δι ψων τεσ υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε 


 ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος  τοις προσ τρε
 χου σιν αυ τω εν πι στει  και προς ζω ην την α γη ρω


 βα πτι ζει Πνευ μα τι 


Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης
 μαρ τυ ρηθεντα 


C υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και σφρα γι δι


 ως γαρ ο λε θρον ε φυγον φλι ας Εβραι οι πα λαι αι


 αι μα χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον του


π το της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε σται **π** ε


 εν θεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ τον **π**


C η με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ χε ε να


 χει ρι τη του Προδρομου **π**

ὥδῃ θ', κανών β'

ἱαμβική

Ἦχος  B $\flat$

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.283#


Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των **Δ**


 νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι στι ας

Πα

η με ρον Ι ω αν νης βα πτι ζει τον Δε σπο

την εν ρει θροις Ι ορδανου

Β8

ων υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι στι ας

Πα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Μ ε γ α λυ νον ψυ χη μου ου της τρις υ πο στα α

του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος τοκρατος

Βγ

Ι δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δει γμε ε να δευ ρο

ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σω σται

πυρ φο ρου σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε κου σατον

ευ ερ γε την Ι ορ δα νου τε ρει θρα προσ δε δε

γμε να

Πα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της κατα ρας

Β8

Χ ρι εις τελει ων την βρο τει ον ου σι ι αν α

ναξ α ναρχε Πνευ μα τος κοι νω νι ι α ρο αις α χρα

αν τοις εκ κα θα ρας και σκο ο τους ι σχυν θρι αμ

βευ σας τε την ε ε πηρ με νην νυν εις α λη κτον εξ α μει

βε ε αι βι ον

οί δύο εἰρμοὶ τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασίαι

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.283#

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε

ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

Α πο ρ ει πα α σα γ λ ω σ σα ευ φ η μ ει ει ν π ρ ο ς α ξ ι α ν

ι λι γ γ ι α δε ν ο υ ς και υ πε ρ κο σ μ ι ο ς υ μ ν ει ν σε Θε

ε ο το κε ο μ ω ς α γ α θ η υ πα ρ χ ο υ σα τ η ν π ι σ τ ι ν

δε χ ο υ και γ α ρ τ ο ν πο θ ο ν ο ι δ α ς τ ο ν εν θε ο ν η μ ω ν σου

υ γ α ρ χ ρ ι σ τ ι α ν ω ν ει π ρ ο σ τ α τ ι ς σε ε μ ε γ α λ υ νο μ ε ν

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ η ν λ υ τ ρ ω σα με ν η ν

μ α ς εκ τ η ς κα τ α ρ α ς

ιαμβική

Ἦχος Β̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.285#

στρα α τευ μαα α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ωσ σα ε

ευ φη η μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ

πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο το

ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ουσα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

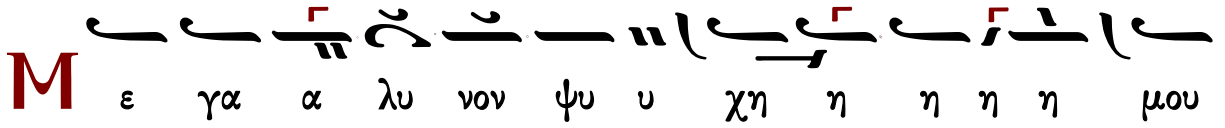
τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ Χρι

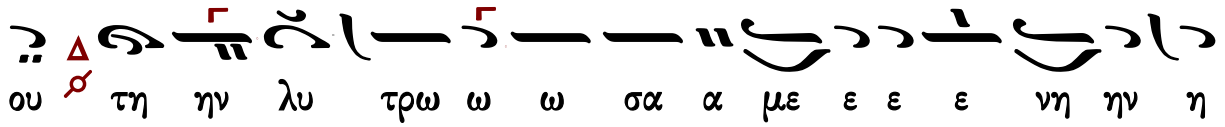
στι α α νων ει ει προ ο στα α τις σε ε ε με ε γα



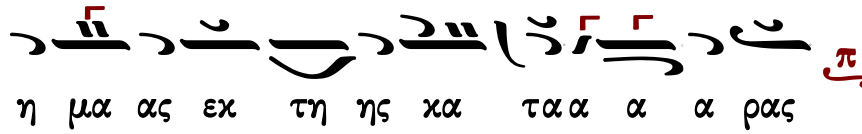
 λυ νο με εν



 Μ ε γ α α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου



 ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

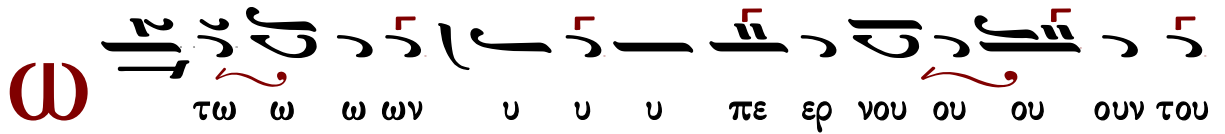


 η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

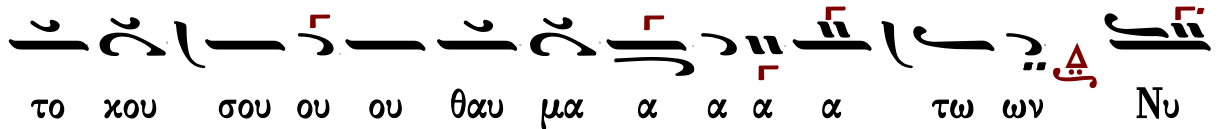
ιαμβική

Ἦχος Β̣

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Εἰρμολόγιον 1825 σ.55#



 ω τω ω ω ων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του



 το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ



 υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε



 ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι



 ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας



Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, πεζαί

2-5 Ιανουαρίου

ὠδὴ α'

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.267#

B υ θου α νε κα λυ ψε πυ θμε να και δι α ξη
 ρας οι χει ει ους ελ χει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας
 αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος
 ο ο τι δε δο ξα σται

ὠδὴ γ'

I σχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος
 και κε ρας χρι στων αυ του υ ψων Παρ θε νου α α πο τι κτε
 ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η
 σω μεν ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων α' χορός

και ουκ εστι δι και ος πλην σου Κυρι ε

ᾠδὴ δ'

Α κη κο α Κυρι ε φωνη ης σου ον ει πας φω νη

βο ων τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη σας πολ λων

ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρου μενος Υι ω ο λος γε

γο νως του πα ρον τος Πνευ ματος δε ε ε βο η σε συ ει

Χρι στος Θε ου σο φι ι α και δυ ναμεις

ᾠδὴ ε'

η σους ο ζω η ης αρ χη γος λυσαι το κα

τα κρι μα η χει Α δαμ του πρω το πλα στου κα θαρ

σι ων δε ως Θε ο ος μη δε ο μενος τω πε σον

τι κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δα νη εν ω την ε

χθραν κτει ει ει νας υ περ ε ε χου σαν παν τανουν ει

ρη η νην χα ρι ζεται

ὥδῃ στ'

Η φω νη του Λο ο γου ο λυ χνος του φω τος ο

ε ω σφο ρος ο του Η λι ου προ δρο μος εν τη ε ρη

μω με τα νο ει τε πα σι βο α α τοις λα οις και

προ ο κα θαι ρε σθε ι δου γαρ παρ ε στι Χρι στος εκ

φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου μενος

ὥδῃ ζ'

Ν ε ους ευ σε βεις κα μι ι νου πυ ρος προσ ο ο μι λη

σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε

φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συ υγ κα τα βα σις

ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι ευ χα ρι ι στως

ως αν ε μελ πον υ περ υ μνη τε ο των πα τε ρων Κυ ρι

ος και Θε ος ευ λο γη τος ει ωδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ σκυ νου ου με

εν τον Κυ ρι ον

Μ υ στη ρι ο ον πα ρα δο ξον η Βα βυ λω νος ε δει ξε

κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον ο τι ρει θροις ε μελ

λεν α α υ λον πυρ εις δε χεσθαι ο Ι ορ δα νης

και στε γειν σαρ κι βα πτι ζο με νον τον Κτι στην ον ευ

λο γου ου σι λα οι και υ περ υ ψου σιν εις παν

τας τους αι ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὦδὲ θ'

Ἦχος Ψα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μου την τι μι ω τε

ραν των α νω στρατευματων

Α πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φημει εις προς α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε

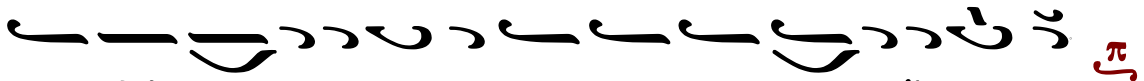
ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι στιν

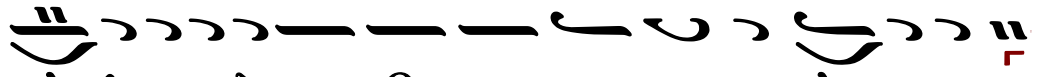
δεχου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων συ

υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε μεγα λυ νομεν

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μου τον εν Ι ορ δα α

νη ελ θον τα βα πτι σθη ναι

Δ α βιδ πα ρε σο πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις 

νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω ων 

φω τι σθη τε  ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α δαμ εν

πτω σει και γαρ αυ του εισ η κου σε Κυ ρι ος ελ θων 

ρει ει θροις του Ι ορδα νου φθα ρε εν τα δε αν ε και νι σεν 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον υ πο Προ δρο 

μου το βα πτι σμα λαβον τα 

Ο Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα σκει 

τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε Κυ ρι 

ου οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε

ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος τοις προσ τρε

χου σιν αυ τω εν πι στει και προς ζω ην την α γη ρω

βα πτι ζει Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεντα

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και σφρα γι δι

ως γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι ας Εβραι οι πα λαι αι

αιμαχθεισης ουτω και ημιν εξοδιον τοθειοντου

τοτηςπαλιγγενεσι αςλουτηριιονεσταιε

ενθενκαιτηςΤριαδοςοψομεθαφωστοαδυτον

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβάσῃα

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

Μεγαλυνον ψυχη μου την τιμιωτε

ραν των ανω στρατευματων

Απορειπαα σα γλωσσα ευφημειειν προς αξιαν

ιλιγγια δε νους και υπερκοσμιος υμνειν σε Θε

εοτοκεομωςαγαθηυπαρχουσα τηνπιστιν

δεχου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων σου

υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τεις σε ε μεγα λυ νο με

ε εν



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.53#

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε

ευ φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ

πε ερ χο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε Θε ε ο το

ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ουσα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ Χρι

στι α α νων ει ει προ ο στα α τις σε ε ε με ε γα

λυ υ νο ο με ε ε εν



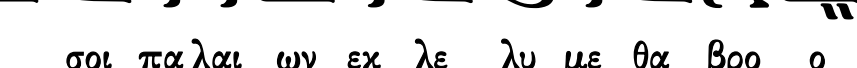
ὥδε α'

Ἡχος 𐤇𐤍𐤔𐤕 𐤇𐤍𐤔𐤕

C τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει
 ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο
 ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ
 δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε
 ξι ας του ου Δε σπο του

ὠδὴ γ'

$\omega\delta\eta\gamma'$


 ΟΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΕΚΛΕΛΥΜΕΘΑ ΒΡΟΧΩΝ ΒΟ

κοντες εκ λο γων με ελω δι ας ω των προς η μας α' χορός η

δε ται δω ω ρη μα των ωδὴ δ'

Π υρ σω καθ αρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ

μων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνυ σι

γη η ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

στων τα κρα τη συν ε τρι βη ωδὴ ε'

Ε χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την οις

Θε ος κα τηλ λα γη ὥδῃ στ'

μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ται

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων και βρο τος προ ο μη θει α ὥδῃ ζ'

φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε τη

δρο σω του Πνε ευ μα α τος

ὥδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ
ρι ον

Ε λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζε ται υι
οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι μο νος
στε να ζει του σκο τους ο προ στα α α της νυν ευ λο γει
τω συν το ο ο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να
των ε θνων πα α γ κλη ρι ι α α α α α

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὥδὴ θ'

Ἦχος Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.283#

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε

ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν ^π

Α πο ρ ει πα α σα γ λ ω σ σα ευ φ η μ ει ει ν π ρ ο ς α ξ ι α ν

ι λ ι γ γ ι α δε ν ο υ ς και υ πε ρ κο σ μ ι ο ς υ μ ν ει ν σε Θε

ε ο το κε ^π ο μ ω ς α γ α θ η υ πα ρ χ ο υ σα τ η ν π ι σ τ ι ν

δε χ ο υ και γ α ρ τ ο ν πο θ ο ν ο ι δ α ς τ ο ν εν θε ο ν η μ ω ν ^Δ ^σ συ

υ γ α ρ χ ρ ι σ τ ι α ν ω ν ει π ρ ο σ τ α τ ι ς σε ε μ ε γ α λ υ νο μ ε ν ^π

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν εν Ι ο ρ δ α α

ν η ε λ θ ο ν τα β α π τ ι σ θ η ν αι ^π

Δ α β ι δ πα ρ ε σ ο π νευ μα τι το ι ς φω τι ι ζ ο με ν ο ι ς ^π



 νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω ων


 φωτισθητε ουτος ο πτωχος ε κεκραξεν Αδამ εν

πτωσει και γαρ αυ του εισ η κου σε Κυ ρι ος ελ θων Δ Ϟ

ρει ει θροις του Ι ορδα νου φθα ρε εν τα δε αν ε και νι σεν π

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
















ε γα λυ νον ψυ χη μου τον υ πο Προ δρο

μου το βαπτισμα λαβοντα ^π

Ο Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα σκει

τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε Κυ ρι

ου οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε

ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος ^Δ τοις προσ τρε

χου σιν αυ τω εν πι στει ^π και προς ζω ην την α γη ρω

βα πτι ζει Πνευ μα τι ^π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^π

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεν τα ^π

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και σφρα γι δι ^π

ως γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι ας Ε βραι οι πα λαι αι

αι μα χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον του

το της πα λιγ γε νε σι αςλου τη ρι ι ον ε σται ε

ενθεν και της Τρι α δος ο ψο μεθαφως το α δυτον

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ὥδῃς

καταβασία

Ἦχος Πά

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η
μας εκ της καταρας

Ἦχος Β

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.285#

Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τεσ παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευερ γε τη δω ρον φε ρον τες
 υ μονον ευ χα ρι στι ι α α α ας



καταβασία θ' ὁδῆς

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.53#

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου
 ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η
 η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

Ἦχος Β

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

ω τω ω ω ω ν υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του
 το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ω ν Νυ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας



Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

15 Ἰανουαρίου μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῆς ἑορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χ ἐρ σον α βυσ σο το κον πε δον Η λι ος **χ** ἔ πε πο λευ
 σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν
 υ υ δωρ **π** λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και
 θε α ρε στω ως μελ πο ον τι **π** α σω μεν τω Κυ ρι ι ι
 ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται **ᾠ**
Τ ο στε ρε ε ω μα **ᾠ** των ε πι σοι πε ε ποι θο
 ο ο των **π** στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν
 ην ε κτη σω **χ** α' χορός τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι ἡ

ὡδὴ δ'

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ο ρου ου με ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ἡ

ὡδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σωμα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ῥῆ ῶδῆς'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς πῑ τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη η ρι ι ον πῑ ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου ῥῆ ῶδῆς'

С ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα χῑ ῥῆ Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν πῑ ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες πῑ ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ῥῆ ῶδῆς'

ἦχος ἢ Γα Πα

louka.loukas@gmail.com

καρδίας αὐτῶν. 51

στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἡ Γα Πα

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ την α δι
α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε
ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος ἡ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.293#

[Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των

τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα

ας ει εις σε]

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν]



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ᾠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.50#

[Θ [♀] ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις ^ᾠ πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων ^ᾠ σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε ^ᾠ του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε ^ᾠ]

Ε ^ᾠ ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι ^{π ρ} πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω ^πδι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον ^χπα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον ^χπρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν ^η



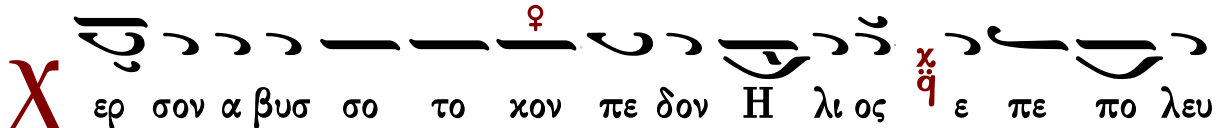
Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς 2/2

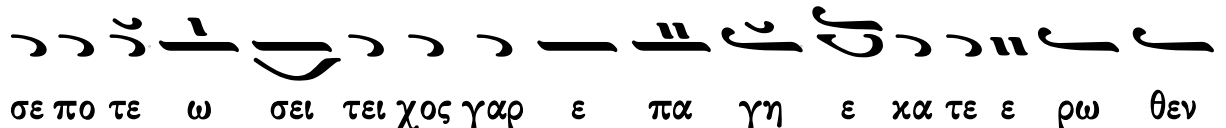
2 Φεβρουαρίου

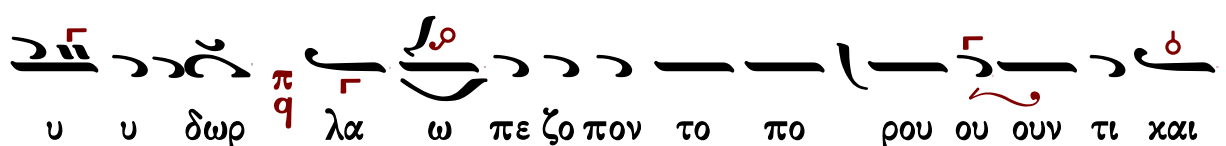
ὠδὴ α'

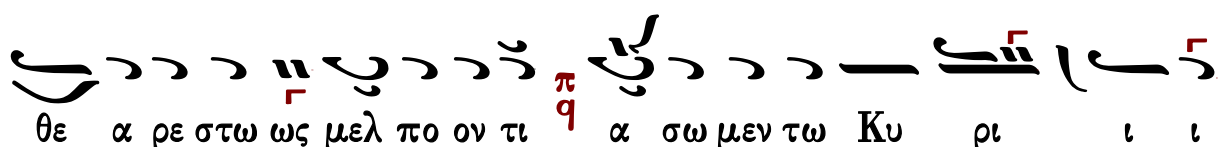
Ἦχος ᾠ Γα

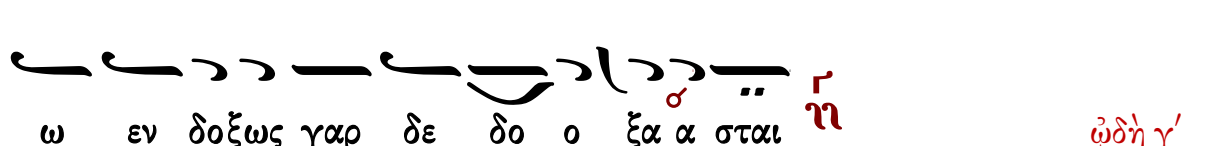
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.286#


 Χερ σον α βυσ σο το κον πε δον Η λι ος ε πε πο λευ

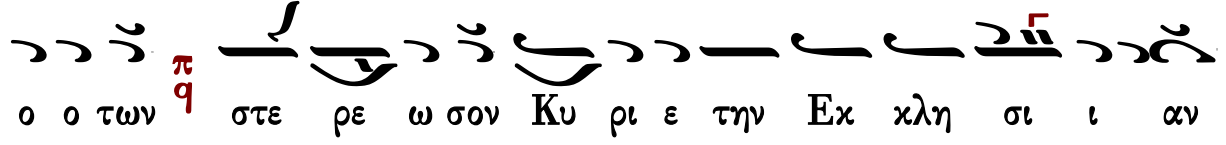

 σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

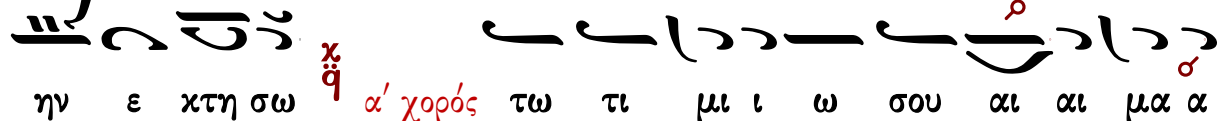

 υ υ δωρ λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και


 θε α ρε στω ως μελ πο ον τι α σω μεν τω Κυ ρι ι ι


 ω εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται


 Τ ο στε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θο


 ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν


 ην ε κτη σω α' χορός τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι ἡ

ὡδὴ δ'

Ε κα α λυψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρουμητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ἡ

ὡδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σωμα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ῥῃ ῥδῆς'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς πῃ τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη η ρι ι ον πῃ ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου ῥῃ ῥδῆς'

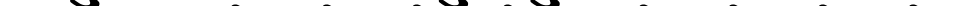
С ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα χῃ ῥῃ Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν πῃ ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες πῃ ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ῥῃ ῥδῆς'



 του μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ουμεν

Ἰησοῦς
τοὺν Κυρίου

















στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες η οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ


 πον ^{π⁹} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^{χ⁹} και

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω νας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

θ' ᾠδὴ

Ἦχος ἠ Γα

Αγγελικός Χορός, Όρθρος
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Άγιος Όρος, 2001#

κα τα α λη πτον ε στι ι ι το ο τε

λου με νον εν σοι και αγ γε ε λοις και βρο

τοι οι οἱς Μη η τρο παρ θε νε α γνη ^η

Α γ κα λι ι ζε ται χερ σι ι ιν ο ο πρε

σβυ της Συ με ων ^η τον του νο ο μου ποι η

τη η ην και αι Δε σπο οτην του παν τος ^η

Β ου λη θεις ο Πλαστουρ γο ο ος ι ι να σω

ση τον Α δαμ ^{χ η} μη τραν ω ω κη σε ε την ση η ην

τη ης Παρ θε ενου και α γνης ^η

Γ ε νος α α παν τω ων βρο τω ων μα α κα ρι ζει

σε ε ε α γνη ^{χ η} και δο ξα α ζει σε ε πι στω ως

ως μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ^η

Δ ευ τε ι ι δε τε ε Χρι στο ο ον το ον Δε σπο

ο την του παν τος **η** ον βα στα α ζει Συ υ με ω ω

ων ση με ρο ον εν τω να ω **η**

Ε πι βλε πεις προς την γη η ην και ποι εις

τρε μειν αυ την **χ** και πως γε ρων κε κμη κως σε ε

κα τε χει εν χερ σι **η**

Ζ η σας ε τη Συ με ω ων ε ε ως ει δε

τον Χρι στον **η** και ε βο α προ ος αυ τον νυ υν α

πο ο λυ σιν ζη τω **η**

Η λα βις η μυ υ στι κη η η η η τον

α αν θρα κα α Χρι στον συλ λα βου σα ε εν γα

στρι ι ι συ υ υ πα αρχεις Μα ρι αμ

Θ ε λων εν ην θρω ω πη σα α ας ο ο προ α

α ναρ χος Θε ος και να ω προ σφε ε ρε σαι τε

εσ σα ρα κον θη με ρος

Κ α τελ θοντ εξ ου ρα νου ου ου το ον Δε σποτην

του παν τος υ πε δε ε ξα το ο αυ τον

Συ με ων ο ι ε ρευς

Λ αμ πρυ νον μου την ψυ χη η ην και αι το φως το

αι αι σθη τον ο πως ι δω κα α θα ρω ως και

κη ρυ υ ξω σε Θε ον ἤ

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω π δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν ἤ

Μ η τρο παρ θε νε α γνη τι ι προ σφε ρεις εν να

ω νε ον βρε φος α α πο δους εν αγ κα α λαις

Συ με ων ἤ

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω ^π _q δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι ^χ _q α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν ^η

N υν α πο λυ σιν ζη τω ω ω α α πο σου

του πλα στουρ γου ^η ο τι ει δον σε ε Χρι στε τω

σω τη ρι ον μου φως ^η

T οις πρι εν νε ο γνω ν τρυ γο νων ζευ γος ^χ _q δυ ας τε η

ην νε οσ σων ^π _q αν θων ο θει ος πρε ε σβυς και σω φρον Α αν

να προ φη η τις ^π _q τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και

οι ω γο ο νω Πα τρος ^{χ_q} εν τω να ω προ σι ον

τι ^{χ_q} λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ νον ^η

Ο ν οι α νω λει τουρ γοι οι οι τρο μω λι ι τα

νευ ου ^φ ^η σι ^η κα τω νυν ο Συ με ω ω ων αγ

κα λι ξε ται χερ σι ^η

Τ οισ πρι ιν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος ^{χ_q} δυ ας τε η

ην νε οσ σων ^{π_q} αν θων ο θει ος πρε ε σβυς και σω φρον Α αν

να προ φη η τις ^{π_q} τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και

οι ω γο ο νω Πα τρος ^{χ_q} εν τω να ω προ σι ον

τι ^{χ_q} λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ νον ^η

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι χ η

Η τη φυ σει μεν Μο να α ας τοι οis προ σω

ποις δε Τρι ας η φυ λατ τε τους δου ουλους σου ου

ου του ους πι στευ ον τας εις σε η

Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων χ η του σω τη

ρι ουσου Χρι στε ε α γα αλ λι α α σιν π η α πο λα βε ε σου

τον λα α τριν τον τη σκι α κε εκμη κο ο ο τα π η νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μυ υ υ στην χ η

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα χ η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⲭⲏ

Θ ε ο το κε η ελ πι ι ις πα αν των των Χρι

στι α νων ⲏ σκε πε φρου ου ρει φυ υ λατ τε ε ε

του ους ελ πι ζον τας εις σε ⲏ

ε ρο πρε πως ανθρωμο λο γει ει το ⲭⲏ Αν να υ

πο φη τευ ουσα η σω φρων και ο σι ι α ⲡⲓ και πρε σβυ

ρα α τω Δε σπο τη ⲭⲏ εν τω Να ω δι ι αρ ρη η η δην ⲡⲓ

την Θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα ⲭⲏ πα α σι

τοις πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νε ⲏ

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ὥδῃς

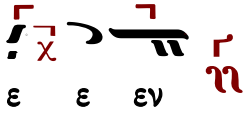
[καταβασία](#)

Ἦχος ᾠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

[Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των
τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ
υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα
ας ει εις σε]

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ
ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α
νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον
Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με
νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με



 ε ε εν η



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ἡ Γα

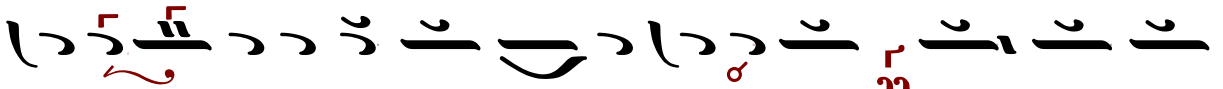
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.50#



 [Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η



 ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των



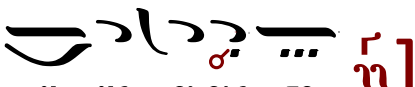
 τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου



 ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε



 ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα



 α ας ει εις σε η]



 ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν



Καταβασίαι τῶν Κυριακῶν
Τελώνου-Φαρισαίου καὶ Τυρινῆς

Ἐάν ἐγένετο ἡ ἀπόδοσις τῆς ἐορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π ♪ B♭ ♪

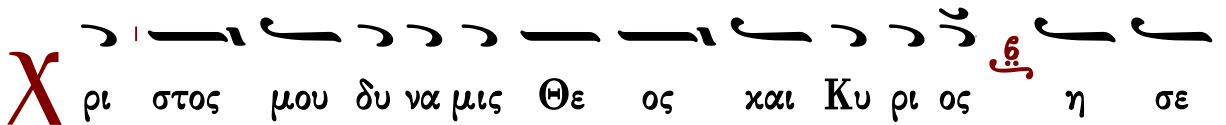
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.283#

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν
α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο
ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε
βο α α σω ω με εν

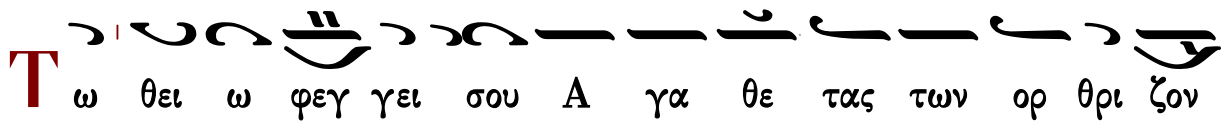
ᾠδὴ γ'

Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε
ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε
και στε ρε ω σας η μας ἀ'χορός εν τη πε τρα της ο
μο λο γι α ας σου

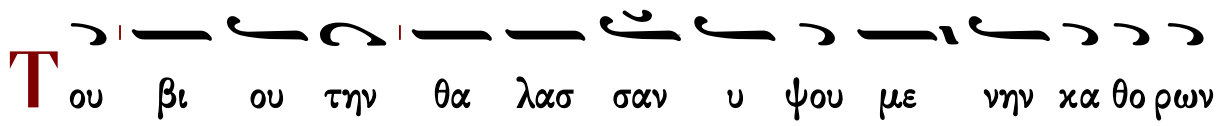
ᾠδὴ δ'


 Χ ρι στος μου δυ να μεις Θε ος και Κυ ρι ος η σε
 πτη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα
 ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω
 ε ορ τα ζου ουσα

ὠδὴ ε'


 Τ ω θει ω φεγ γει σου Α γα θε τας των ορ θρι ζον
 των σοι ψυ χας πο θωκα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε
 ναι Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον εκ ζο φου των πται
 σμα α των α να κα λου με ε νον

ὠδὴ ς'


 Τ ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην κα θο ρων
 των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι

με νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο

ρας τηνζω ην μου Πο λυ ε λε ε ε

ὥδὴ ζ'

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ

γε λος τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε

γον προσ τα γμα Θε ου τον τυ ραννον ε πει σε βο αν

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω

ων

ὥδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο σον ε πη

γ α σ α ς κ α ι δι κ α ι ου θυ σ ι αν υ υ δ α τ ι ε φ λ ε
 ξ α ς α π α ν τ α γ α ρ δ ρ α ς Χ ρ ι σ τ ε μ ο ν ω τ ω β ο υ λ ε σ θ α ι
 σ ε υ π ε ρ υ ψ ο υ μ ε ν ε ι ς π α ν τ α ς τ ο υ ο υ ς α ι ω ω ν α
 α α α α ς

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

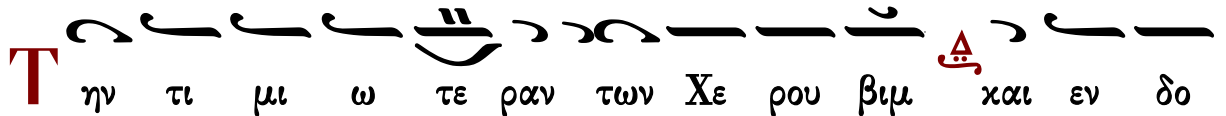
Ἦχος λ π Β8

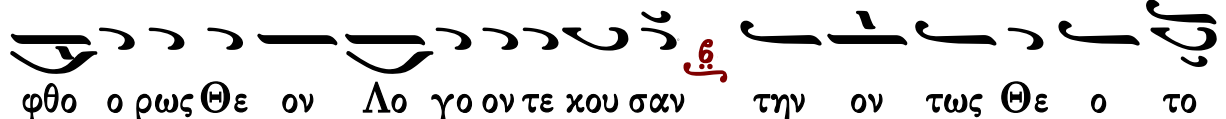
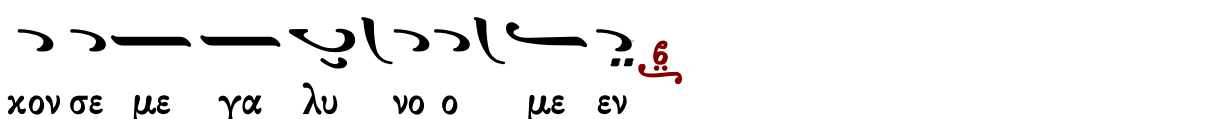
- στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ
 τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
 στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ
 τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
 στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ
 τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
 στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ
 καρδίας αὐτῶν. 51
 στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας
 ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
 στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε
 πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως
 αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Β8

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.503#


 την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

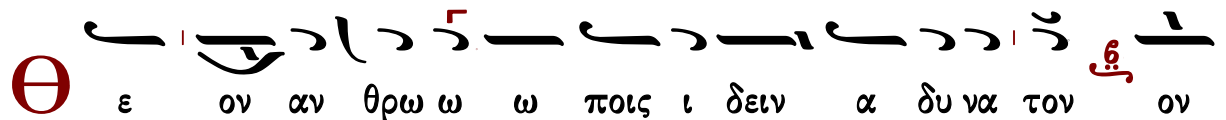
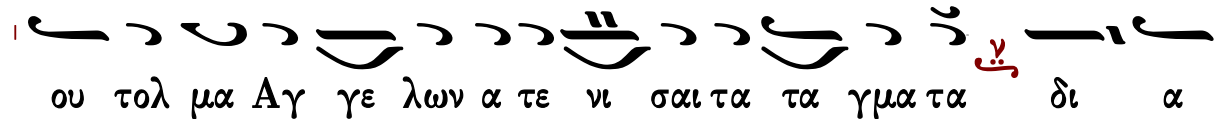
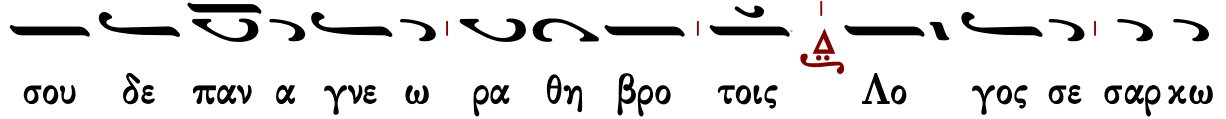
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

 φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

 κον σε με γα λυ νο ο με εν

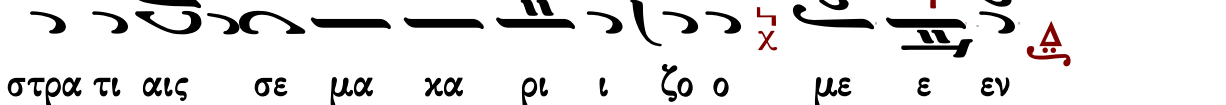
ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος λ π B̄8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.292#


 ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον

 ου τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμα τα δι α

 σου δε παν α γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω

 με νος ον με γα λυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις

 στρα τι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με ε εν

καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος λ π Β̃ —

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.78#

Θ ε ον ανθρω ω ποι οis ι δει ει ειν α α δυ
 υ να α το ον ον ου τολ μα α αγ γε ε λων α τε
 νι σαι τα ταγμα τα α δι α σου ουδε ε Πα αν
 α γνε ε ω ω ω ρα α αθη βρο ο τοι οis Λο γο οs σε
 σα αρ κω ω με ε ε νοs ο ο ον με γα α
 α λυ υ νο ον τεs συ υ υν ταιs ου ου ου ρα νι ι
 ι ι ι αιs στρα τι αι αι αιs σε μα κα ρι ζο ο
 με ε ε εν

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἀσώτου

Ἐὰν ἐγένετο ἡ ἀπόδοσις τῆς ἐορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς

ὠδὴ α'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.320#

Τ ἡν Μω σε ε ως ω δην α να λα βου σα βο

η σονψυχη βο ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο

μοι εις σω τη ρι ι αν ου τος μου Θε ος και δο ξα

σω αυτον

ὠδὴ γ'

C τει ει ρω θεν τα μου τον νουν καρ πο φο ρον ο Θε

ος α να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων α' χορός

φυ τουρ γε των α γα θων τη ευσπλαγ χνι α σου ὠδὴ δ'

Τ ἡν εκ Παρ θε ε νου σου γεν νησιν ο Προ φη η της

προβλεπων α αν ε κη ρυττεβων την α κο ην

σου α κη κο α και ε φοβηθην ο ο τι α πο Θαι μαν

και εξ ο ρους α γι ου κατα σκι ι ου επ ε δη μη

σας Χρι στε

ὥδῃ ε'

Τ ης νυ κτος δι ελ θου σης η ηγ γι κεν η η μερα

και το φως τω κο σμω επ ε λαμψε δι α του ου το υ

μνει σε ταγ μα τα Αγ γε ε λων και δο ξο λο γει σε Χρι

στε ο Θε ος

ὥδῃ ε'

Β υ θω α μαρ τη μα των συν ε χο μαι Σω τηρ και εν

πε λα γει του βι ι ου ου βυ θι ζομαι αλλ ω ως περ τον

Ι ω ναν εκ του θη ρος ^Δ κα με των πα θων α να α

γα γε και δι α σωσον με ^π

ὠδὴ ζ'

T α Χε ρου βιμ μι μου μενοι παι αι δες εν τη κα μι νω

ε χο ρευ ο ον βο ων τεσ ^π ευ λο γη τος ει ο Θε ος ^π

ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει επ η η γα γες ταυ

τα πα αν τα δι α τας α μαρ τι ας η μων ο υ περ

υ μνητος και δε δο ξα σμε νος εις παν τας τους αι ω νας ^π

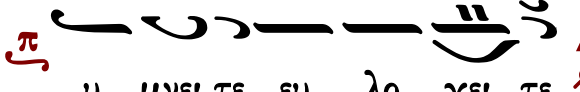
ὠδὴ η'

A ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν το ον

^π
Κυ ρι ον

T ον εν τη βα α τω Μω ση ^Δ της Παρ θε ε νου το

θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τα πο

τε  υ μνει τε ευ λο γει τε και υ περ υ ψου τε εις

 παν τας τους αι ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν..

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος  Πᾶ

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

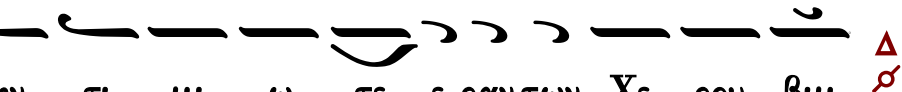
στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Πᾶ

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.502#

Τ  ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σεραφιμ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το
 κον σε με γα λυ νο μεν

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.325#

των γη γε νων τις η κου σε τοι ου ου τον η
 τις ε ω ρα κε πο τε ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν
 γα στρι ε χου σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε
 κου σα τοι ου τον σου το θαυ μα και σε α γνη Θε ο κυ
 η η τορ Μα ρι α με γα λυ νο με ε εν



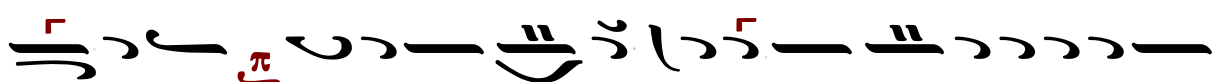
καταβασία θ' ὠδῆς

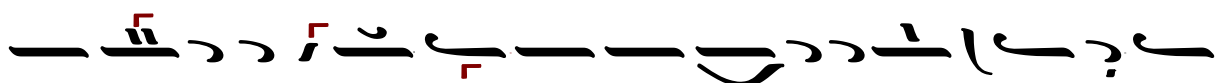
Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.45#


 των γη γε ε νων τις η η κου ου σε τοι οι ου ου

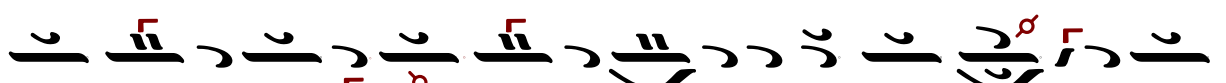

 ου το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο

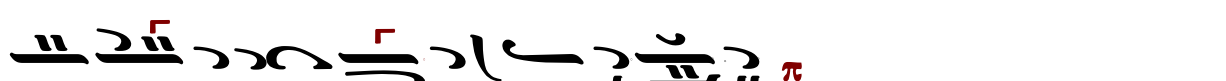

 ο ο τε ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα


 στρι ε ε χου ου σα και α νω δυ υ υ υ νω ως το


 βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κου ου ου ου


 σα τοι ου ου το ον σου το ο θα α αυ μα α και


 σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι α α α με


 γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν



Καταβασίαι τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῆς Ἀπόκρεω

Ψυχασάββατον

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Απόστολος Παπαχρήστου
Ειρμολόγιον 1998 σ.231#

Α σμα α να μελ ψωμεν λα οι τω θαυ μα στω Θε
 ω η μων τω α παλ λα ξαν τι τον Ισ ρα ηλ δου λει
 ας ω δην ε πι νι κι ον α α δον τες και βο ων τες α
 σο με εν σοι τω μο ο νω Δε σπο τη
 ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι ο
 Θε ος η μων ο προ των αι ω νων γεν νη
 θεις εκ του πα τρος και εκ της παρ θε νου επ ε σχα
 α α των πλην αν δρος κυ η θεις και λυ υ σας την α μαρ τι
 ι αν του προ πα τορος Α δα αμωσ φι λα ανθρω ω πος

Ο στε ρε ω σας εν τη χει ρι σου Λο γε Θε

ου τους ου ρα νους εν τω φω τι σμω της σης α λη

θους ε πι γνω σεως στε ρε ω σον και η μων των ε πι

σοι οι πε ποι θο των τας καρ δι ας

ὠδὴ δ'

Ε ξ ο ρους κα τα σκι ου Λο γε ο προ φη της της

μο νης Θε ο το ο κου μελ λον τας αρ κου θη ο πι

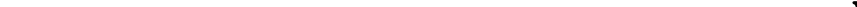
κως κα τε νο η σεν εν φο ο βω και ε δο ξο λο

γει σου την δυ να α μιν

ὠδὴ ε'

Ο ρ θρι ι ζει το πνευ μα μου προς σε ε ο Θε ος

δι ο τι φως τα προσ τα γμα τα της πα ρου σι ας σου

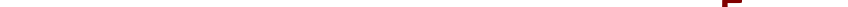


 συν αυ τοι οἱς ουν κα ταυ γα σον τον νουν η μων Δε σπο τα

και ο δη γησον εν τρι βωζωης ν ρ ῥδῆ ς'

C υν ε χο με νον δε ξαι με φι λαν θρω πε ρι εκ

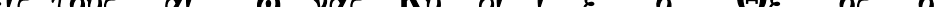
πται σμα των πολ λων προσ πι πτον τα τοις οι κτιρ μοις σου


 ως τον προ φη την Κυ ρι ε και σω ω σο ον με 

Ο εν αρ χη την γην θε με λι ω σας και ου

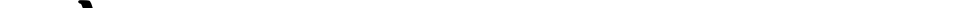


 ρα νους τω λο γω στε ρε ω σας ν ευ λο γη το ος

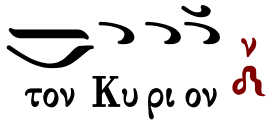


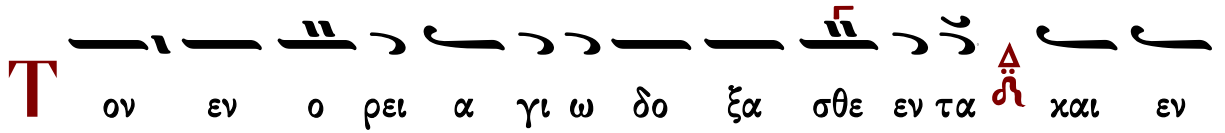
 ει εις τους αι ω νας Κυ ρι ι ε ο Θε ος ο των πα

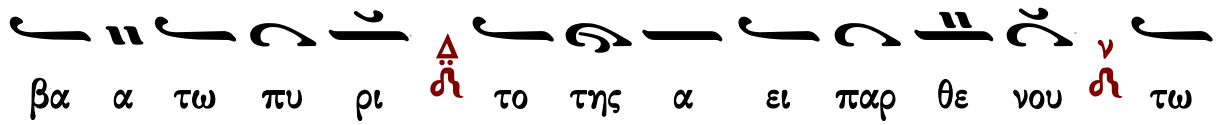
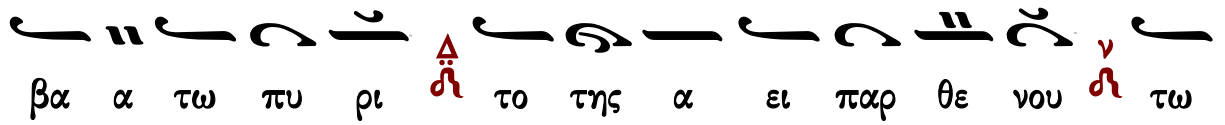

ν
α
 τε ρων ημων

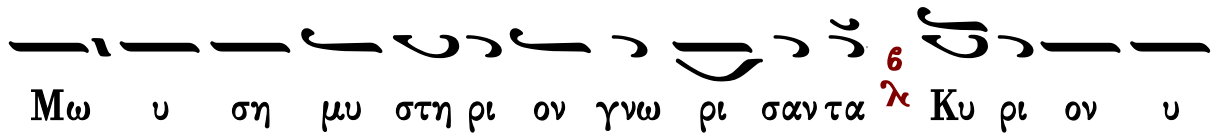


 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

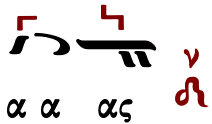
τον Κυριον 

Tον εν ορει αγιωδοξα σθε εντα  και εν

βα ατω πυρι  το της αει παρ θενου  τω

Μω υ ση μου στηριον γνωρισαντα  Κυριον υ

μνει τε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω να

α α ας 

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ ϝ Ϟ Νη

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας

ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε
πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως
αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠχος λ ρι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1850 σ.504#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α
φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε
ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

ᾠχος λ ρι Νη

Απόστολος Παπαχρήστου
Εἰρμολόγιον 1998 σ.235#

Τ ον προ δη λω θε εν τα εν ο ο ρει τω νο μο
θε τη εν πυ ρι και βα τω το ο κον τον της α ει παρ

θε νου ^γ εις η μων των πι στω ων σω τη ρι

αν ^Δ υ υ μνοις α σι γη τοις μεγα λυ νο ο μεν ^γ

* μεγα λυ νο με ε ε εν ^γ



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος λ π ς Νη

Απόστολος Παπαχρήστου
Ειρμολόγιον 1998 σ.22#

Τ τον προ δη λω ω θε ε ε εν τα ^Δ εν ο ρει ει τω νο

^Δ μο ο θε ε ε τη η ^Δ εν πυ ρι ι και αι βα τω το

^Δ ο ο ο κον τουν τη ης α ει πα α αρ θε ε ε

ε νου ^γ εις η μω ωων των πι ι στω ω ων σω ω

τη η η ρι ι ι ι αν ^Δ υ μνοι ο ις α σι γη η

τοῖς με γὰρ
υἱοὺς νοομενεὲς
ἐν



Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τῆς Ἀπόκρεω

Ἐὰν ἐγένετο ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς

ὠδὴ α'

Ἦχος λ π Β̃

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.325#

Β ο η θος και σκε παστης ε γε νε το ο μοι εις σω
 τη ρι ι αν ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον
 Θε ος του Πα τρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δο ξω ς γαρ
 δε δο ξα α σται

ὠδὴ γ'

C τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τραν των
 εν το λω ων σου σα λευ θει σαν την καρ δι αν μου
 ο τι μο νος α γι ος α' χορός υ πα αρ χεις και δι ι

και αι ο ος

ὠδὴ δ'

Α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σου

Κυ ρι ε και ε φο βη η θη ο τι μελ λεις εκ

Παρ θε νου τι κτε σθαι και αν θρω ποις δει κνυ σθαι αι και ε λε

γεν α κη κο α την α κο ην σου και ε φο βη η

θην δο ξατη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ε ὥδῃ ε'

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζοντα φι λαν θρω πε φω τι σον δε ο

μαι και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προσ τα γμα σι ι

σου και δι δα ξο ον με Σωτηρ ποι ειν το θε ε λη μα σου

ὥδῃς'

Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α μου προ ος τον οι

κτιρ μο να Θε ον και ε πη κου σε ε μου εξ α δου κα

α τω τὰ του και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην

μου

ᾠδὴ ζ'

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε

νω πι ο ον σου ου δε συν ε τη ρη σα μεν ου

δε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα

ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος ο των πα τε ε

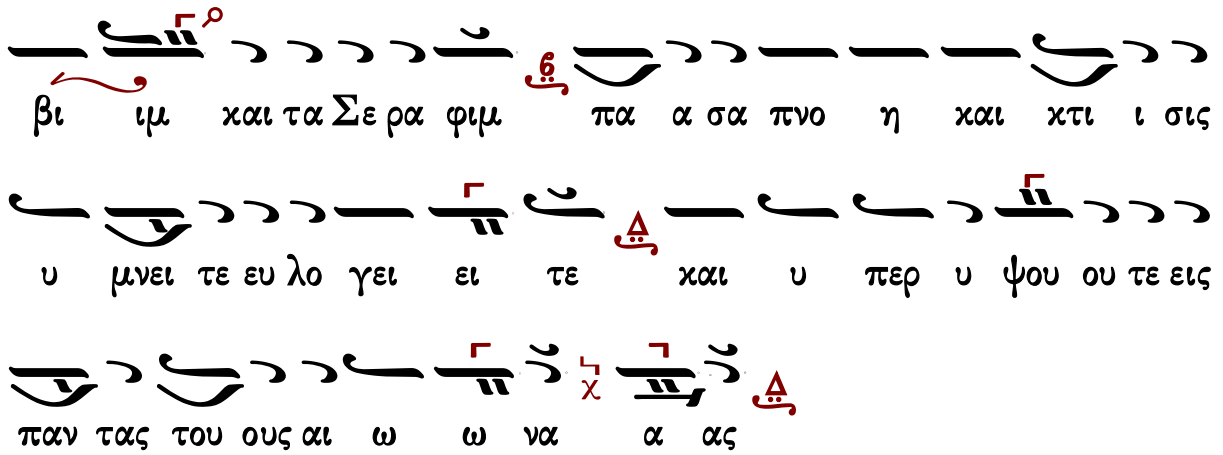
ρων Θε ο ος

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου με εν τον

Κυ ρι ον

Ο ν στρα τι αι ου ρα νων δο ξα ζου σι και φριτ τει τα Χε ρου



Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ π B8

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῇρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

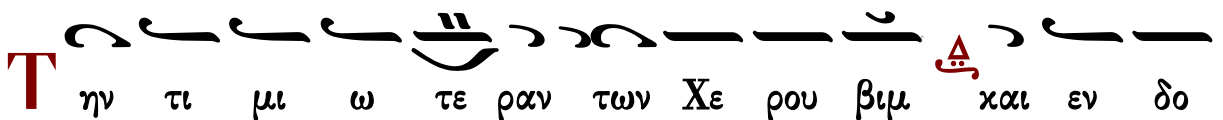
στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π B8

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.503#



ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α
 φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το
 κον σε με γα λυ νο ο με εν

ὁ εἰρμός τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος λ π Β΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.329#

Α σπο ρου συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ
 τος μη τρο ος α ναν δρου α φθο ρος η κυ η σις Θε
 ου γαρ η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο
 σε πα σαι αι γε νε αι ως Θε ο νυμ φον μη τε
 ρα ορ θο δο ξως με γα λυ νο με ε εν



καταβασία θ' ὠδῆς

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ̣ ̣ Ḅ8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.82#

α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ως ο το κος
 α νε ε ερ μη νευ τος μη η η τρο ο ος α να α αν
 δρου ου α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις
 θε ε ου ου ου γαρ η η η γε εν νη η σι ις και αι αι
 αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ σει εις δι
 ο σε πα α α α σαι αι αι αι γε νε ε αι ως
 θε ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θο
 δο ξως μεγα α λυ υ νο ο με ε ε εν



Καταβασίαι τῆς α' Κυριακῆς τῶν νηστειῶν

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χois

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισ ρα ηλ σταυ ρο

τυ ποis Μω σε ως χερ σι του Α μα ληκ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο

Ε υ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε

κρα ζουσα σου μου ι σχυς Κυ ρι ε α' χορός και κα τα φυ γη

και στε ρε ω μα

Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι ι

α ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης ε

στη εν τη τα ξει αυτης ^{π⁹} ει κο ο τως κραυ γα ζου σα δο ξα

τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ^{6^λ} ὠδὴ ε'

C υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας ^{π⁹} φως

α γι ον ε πι στρε φων ^{π⁹} εκ ζο φω δους α γνοι οι ας

τους πι στει α νυ μνουν τας σε ^{6^λ} ὠδὴ ς'

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε ^{6^λ}

η Εκ κλη σι α βο α σοι ^{π⁹} εκ δαι μο νων λυ υ

θρου κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας σου

ρευ σαν τι αι μα τι ^{6^λ} ὠδὴ ζ'

E ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δες τη Περ σι ^{6^λ}

κη πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο γι πυρ πο

λου μενοι ε κραυ γα α ζον ευ λο γη με νος ει εν τω

Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα

σμα τα εν λακ κω ε φρι ξε πυ ρος δε δυ να μιν ε σβε

σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι οι ευ σε βει ας ε

ρα σται Παι δες κραυ γα ζον τεσ ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ον

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκά κεφ. 1

Ήχος δὲ Β8

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ήχος δὲ Β8

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶λ

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ὠδῆς

καταβασία

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.187#

λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ α λα ξευ
 του σου Παρ θε νε α κρο γω νι αι ος ε τμη θη Χρι
 στος συν α α ψας τας δι ε στω σας φυ υ σεις δι
 ο ε πα γαλ λο μενοι σε Θε ο το κεμεγα λυ νομε ε ε ε
 εν



καταβασία θ' ὠδῆς

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.63#

λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ο ρους εξ

α λα α ξευ του ου σου Πα αρ θε ε ε νε ε ⁶α α

α κρο γω νι αι ος ε ε τμη η η θη Χρι στος συν α α

α α ψας τας δι ε ε στω ω σα ας φυ υ υ σει εις ⁶α

δι ο ο επ α γαλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^Δ σε ε Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε

ε ε εν ⁶α



Καταβασίαι εἰς ἑορτάς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

Τῇ β', δ' καὶ ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν

ὥδε α'

Ἡχος ἁλῆς Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#


 νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται



 πνευματος ⁶ και λογον ερευξομαι τη βασιλιδι Μητρι

και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^{π9} και α

σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶ _λ ῥοδή γ'

ὥδ' ἔγ'

Τους σου ους υμνο λο γους Θε ο το ο κε η ζω

ω σα και α φθο νος πη γη **θ**ι α σον συγ κρο τη σαν τας πνευ

μα τι κων στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη

σου ἀ' χορός στε φανων δοξης α ξι ω σον ὠδή δ'

ὥδ' ἔδ'

Ο κα θη μενος εν δο ο ξη  ε πι θρο νου Θε

ο τη τος  εν νε φε λη κου ου φη  ηλ θεν Ι

η σου ους ο υ περ θε ος  τη α κη ρα τω πα λα

μη και δι ε σω σε  τους κραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου  σ.331

ὠδή ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου  συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε ε

το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε  σω τη

ρι ι αν βρα βευ ουσα 

ὠδή ε'

Την θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος ^π ₉ δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τεχ θε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶ _λ

ᾠδὴ ζ'

Ουκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ _λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ _σ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ _λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ _λ

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π ⁹ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λ λει ει ν σοι τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶ ^λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος ⁴ ^λ Β8

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία
καρδίας αὐτῶν. 51

στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας
ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε
πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως
αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\text{D}}$ B8

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ $\frac{6}{\text{L}}$ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ $\frac{6}{\text{L}}$ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν $\frac{6}{\text{L}}$ την ον τως Θε ο
το ο κον σε με γα α λυ νο μεν $\frac{6}{\text{L}}$

ὁ εἰρμὸς της θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος $\frac{4}{\text{D}}$ B8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^π9 α υ
 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶λ την ι ε ραν παν
 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δλ και βο α
 α α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε ⁶λ Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ^ΛΔ Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα
 τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ
 υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε ^π9 α υ λω ων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α⁶ την ι^λ

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω^Δ χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε⁶ λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε⁶ λ



Καταβασίαι τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.432#

Ο θει ο τατος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης εν

Ε ρυ θρα θα λα ασ ση δι α βι βα σας Ισ ρα

ηλ τω Σταυ ρω σου την υ γραν τη ρα α βδω τε μων ω δη ην

σοι ε ξο δι ον α να μελ πων Χρι στε ε ο Θε ος

С τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι στε τω Σταυ ρω σου εν πε ε

τρα με τη της πι στε ως μη σα λευ θη ναι τον νουν

ε χθρου ου προσ βο λαις του δυσ με νους α' χορός μο νος γαρ

ει α α γι ι ος

Ε πι Σταυ ρου σε δυ να τε φω στηρ ο με γας κα τι

δων τρο μω ε παρ θεις τας α κτι ι νας  συν ε ε στει

λεν ε κρυψε πα α σα δε κτι σις υ μνησεν εν φο βω την

ση ην μα κρο θυ μι αν και γαρ ε πλη η σθη η γη

της σης αι νε ε σε ε ως  ᾠδὴ ε'

O ρ θρι ζον τες σε α νυ μνου ου ου μεν Σω τηρ οι κτι

ιρ μον ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω ω

σου  δι ου α νε και νι σας το γε νος το αν θρω πι νον

φως προς α νε σπερον α α γων η μα ας  ᾠδὴ ε'

T ον τυ ποντου θει ου Σταυ ρου Ι ω να ας εν κοι

λι ι α του κη η τους  τε τα με ναις πα λα α μαις

προ δι ε χα ρα ξε και α νε θε ρε ^{π ρ} σε σω σμε νος

του θη ρος ^η τη δυ να μει σου Λο ο γε ^{π ρ} ὠδή ζ'

Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα μενος ^Α σα ρ κα προσ λα

βο μενος ηλ θες ε πι γης και εν Σταυ ρω προσ η λω

θεις ^Α σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι στε ^{π ρ} ο

μο ο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων ^Α Θε ος και

υ περ ε εν δο ο ξος ^{π ρ} ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον ^Α

Χ ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των πο τε ^Α

ο με γας εν Προ φη η ταις σταυ ρο ει δω ως εκ πε τα α
 σας ^π₉ Δα νι ηλ α βλα βης εκ της του ου των ^Δ_Δ κα τα
 βρω ω σεως σε σωσται ευ λο γων Χρι στον ^Δ_Δ τον Θε ον
 εις τους αι ω ω να α ας ^π₉₉

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος ^Δ_Δ Πα Δι

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ
 τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ
 τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ
 τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ
 καρδίας αὐτῶν. 51

στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας
 ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε
 πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως
 αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δ_Δ Πα Δι

Πανδέκτη
 Ὁρθρος 1850 σ.501#


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν  την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος  Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.439#


Ω μη τηρ παρ θε ε ε νε και Θε ο το κε α ψευ

δης η τε κου σα α σπο ο ρως Χρι στο ον τον Θε ον

η μων τον εν Σταυ ρω ω ω υ ψω θε εν τα σαρ κι

σε ε οι πι στοι οι οι α παντες α ξι ι ως  συν του τω νυν

μεγαλυνοομεεεν ^{π ρ}



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ⁴/_q Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.21#

ω μη η η τηρ Παρ θε ε ε νε ε ^{ν ρ} και Θε

ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ

δη ης ^{π ρ} η τε κου ου σα α α α σπο ο ρως Χρι

στο ο ο ον το ον Θε ε ο ον η η η μω ων ^{π ρ} το

ο ον ε εν Στα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε

ε εν τα α σα α αρ κι ^{Δ ρ} σε ε ε ε οι οι πι

ι ι στοι οι οι οι α α παν τε ες α α ξι

ι ι ω ως ^Δσυν του ουτω ω νυν με ε γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν ^πρ



Καταβασίαι εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν

25/3

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠδῆς Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μητρι

και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και α

σω γη θο μενος ταυ της την συλ ληψιν

ὠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η ζω

ω σα και α φθονος πη γη θι α σον συγ κρο τη σαντας πνευ

μα τι κον στε ρε ω ω σον καν τη σε πτη συλ λη ψει

σου α' χορός στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

ὠδὴ δ'

Ο κα θη μενος εν δο ο ξη  ε πι θρο νου Θε

ο τη τος  εν νε φε λη κου ου φη  ηλ θεν Ι

η σου ους ο υ περ θε ος  τη α κη ρα τω πα λα

μη και δι ε σω σε  τους κραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου  σ.331

ὥδή ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου  συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε ε

το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε  σω τη

 ρι ι αν βρα βευ ου σα 

ὥδή ε'

Ε βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην

τρι η μερον⁶ λ ο Προ φη η η η η της Ι ω

νας εντω κη η η τει ει δε ο μενος⁶ λ εκ φθο ρας με

ρυ υ σαι Ι η σου Βα σι λε ευ των δυ να μεων⁶ λ σ.295 ὠδή ζ'

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα⁶ λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην⁶ σ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψα λλον⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει⁶ λ ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Α κου ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη

ο Γα βρι ηλ ^πβου λην Υ ψι στου αρ χαι αν α λη θι νην

γε νου προς υ πο δο χην ε τοι οι μη Θε ου ^πδι α

σου γαρ ο ο α χω ρητος βρο τοις συν α να στρε φε ε ται ^π

δι ο και χαι ρω βο ων ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ου τον Κυ ρι ον ⁶λ σ.296

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὦ δὴ θ'

Ἦχος ⁴Βϣ

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.225/672#

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λὴν ^Δαι νει εἰ τε εὐ ρα νοι Θεοῦ τὴν δο ο ξαν ⁶λ

Ω ς εμ ψυ χῶ Θε ου κι βῶ τω ⁶λ ψαυ ε

τω μη δα μως χεῖ εἰρ α μὴ των ⁶λ χεῖ λη δε πι στων

τη Θε ο το κω α σι γη τως ⁶λ φω νη ἣν του αγ

γε λου α να μελ πον τα ⁶λ εν α γαλ λι α σει βο

α τω ^πχαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

⁶λ σου

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λὴν ^Δαι νει εἰ τε εὐ ρα νοι Θεοῦ τὴν δο ο ξαν ⁶λ

Υ περ εν νοι αν συλ λα βου σα Θε ον ⁶λ της

φυ σε ως θεσμούς ε ελαθες Κο ρη συ γαρ εν τω

τι κτειν τα μη τε ε ρων δι ε εδρας ρευ στη η φυ

σις περ καθ ε στη κυι α ο θεν ε πα ξι ως α

κου εις χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα

σου

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Π ως πη γα ζεις γα λα Παρ θε ε νε α γνη ου

φε ρει εξ ει πειν γλω σσα βρο τει α ξε νον γαρ φυ σε

ως ε πι δει ει κνυ σαι πρα α γμα νο μι

μου γο νης ο ρους υ περ βαι νον ⁶λ ο θεν ε πα

ξι ως α κου εις ^π9 χαι ρε Κεχα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

μετα σου ⁶λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην ^Δαι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν ⁶λ

Μ υ στι κως ταις ι ε ρο τευ κτοις γρα φαις ⁶λ

λα λει ται πε ρι σου Μη η τε ρ Υ ψι ι στου ⁶λ κλι μα

κα γαρ πα λαι Ι α κωβ σε προ τυ που ουσαν ι

δω ων ε φη ^Δβα σις Θε ου ου αυ τη ⁶λ ο θεν ε πα

ξι ως α κου εις ^π9 χαι ρε Κεχα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

μετα σου ⁶λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ⁶λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην ^Δ αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν ⁶λ

Θ αυ μα στον τω ι ε ρο φαν τη Μω σει ⁶λ η

βα τος και το πυρ ε ε δει ξε τε ρας ⁶λ ζη των δε το

πε ρας εις δι α α βα σιν χρο ο νου ^Δ εν Κο

ρη α γνη ε φη κα το πτευ σω ⁶λ η ως Θε ο το

κω λε χθει η ^π9 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λ ην ^Δ αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν ⁶λ

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον ⁶λ γεν

νη τρι αν Θε ου ο Η σα ι ας ⁶λ βλε πει δε ως πο κον

Γε δε ων ⁶λ ο Δα βιδ δε α γι ι α σμα φα α

σκει ^Δ πυ λην δε σε αλ λος ⁶λ ο δε Γα βρι ηλ σοι κραυ

γα ζει ^π9 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου ⁶λ

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

[καταβασία](#)

Ἦχος δὲ Βε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.297#

Ε υ αγ γε λι ι ζου γη χαρ αν με γα α λην αι νει

ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν ⁶λ

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ⁶λ ψαυ ε

τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των ⁶λ χει λη δε πι στων

τη Θε ο το κω α σι γη τως ⁶λ φω νη ην του αγ

γε λου α να μελ πον τα ⁶λ εν α γαλ λι α σει βο

α τω ^π9 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

⁶λ
σου



καταβασία θ' ὠδῆς

Ήχος δ' Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1905 σ.55#

Ε υ αγ γε λι ι ι ι ζου γη χα α ραν

με ε ε ε γα α α α λην αι νει ει τε ου ρα α νοι

οι Θε ε ου τη ην δο ο ο ξααν

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η τωων χει ει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωως φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τω ον τως

α νω τε ε ρα πα α αντων υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε

νε ε Α α γνη η η η η 6 λ



Καταβασίαι τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαΐτων

Τοῦ Λαζάρου

ὠδὴ α'

Ἦχος λ π δι —²Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Ὑγραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ
 πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της
 α νε βο ο α τω Λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω
 μεν

ὠδὴ γ'

Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και
 της Εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με στε ρε ω σον εν
 τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της
 των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε

ὠδὴ δ'

C υ μου ι σχυς Κυ ρι ε συ μου και δυ να μεις σου

Θε ο ος μου συ μου α γαλ λι α μα ο πα τρι κους

κολ πους μη λι πων και την η με τε ε ραν πτω χει αν

ε πι σκε ψα με νος δι ο συν τω προ φη τη Αβ βα

κουμ σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σου δο ξα φι λαν

θρω πε

ὡδὴ ε'

I να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου

το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε με το αλ λο τρι ον

σκο τος τον δει λαι ον αλλ ε πι στρε ψον με και προς το

φω ως των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ θυ

νον δε ο μαι

ὠδὴ ζ'

λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου ου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο μαι

προς σε γαρ ε βο η σα και ε πα κου σο ον μου ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου

ὠδὴ ζ'

ι εκ της Ι ου δαι ας κα ταν τη σαν τες παι δες

εν Βα βυ λω ω νι πο τε τη πι στει της Τρι α α δος

την φλο γα της κα μι νου κα τε πα α τη σαν ψα λ λον τες

ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ὠδὴ η'

ι νου ου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

Πέτρου Βυζαντίου, Ειρμολόγιον 1825 σ.143#

Τ ον βα σι λε ε ε α των ου ρα νων ον υ μνου ου σι

στρα τι αι των αγ γε ε λων υ μνει τε και υ πε ρυ ψου

τε εις παν τας του ους αι ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος λ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.239#

Τ ην α γνην εν δο ξως τι μη σω μεν λα οι οι Θε

ο το κον την το πυ υρ της θε ο τητος δε ξα με

νην εν τη γαστρι α φλε κτως εν υ μνοις μεγα λυ υ νο

ον τες (δεις)

Δ ο ξ α σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξασοι ^ν 

Ο ι λα οι ι δον τεσ βα δι ζοντα νε κρο ον τε ταρ [♂] 

ται ον ^Δ  εκ πλα γε εν τεσ τω θαυ μα τι ^Δ  α νε βο ων τω

Λυ τρω τη ^Δ  Θε ον σε εν υ μνοις μεγα λυ υ νο ο [♂] 

^ν 
μεν ^Δ 

Δ ο ξ α σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξασοι ^ν 

Π ρο πι στων την εν δο ξον ε γερ σιν ^ν  την ση ην ω [♂] 

Σω τηρ μου νε κρο ον τετρα η μερον εκ του α δου ε λευ [♂] 

θε ροις τον Λα ζαρον ⁶  εν υ μνοις μεγα λυ υ νω ω σε ^ν 

ὠδὴ θ', κανών β'

Κυρίως Θεοτόκον

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Ϟ̣ ϟ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.240#

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξάσοι ϝ̣ Ϟ̣

Τ ι μω ων σου τον Πα τε ρα ϝ̣ Ϟ̣ και α πο δει κνυ υ

ων ως ουκ αν τι θε ος η σθα προσ ε ευχη Χρι στε ϝ̣ Ϟ̣

αυ τε ξου σι ως ε γει ρας τον τε τρα η με ρον ϝ̣ Ϟ̣

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξάσοι ϝ̣ Ϟ̣

Ε χ τα α φου τε ταρ ται ον ϝ̣ Ϟ̣ Λα ζα ρον ε γει ει

ρας ϝ̣ Ϟ̣ της τρι η με ρου Χρι στε μου ε γερ σε ως ϝ̣ Ϟ̣

πα να λη θε στα τον πα σι δει κνυ εις μαρ τυ ρα ϝ̣ Ϟ̣

Δ ο ξά Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Β α δι ι ζεις και δα κρυ εις φθεγγη τε Σω τη ηρ

μου την αν θρω πι νην δει κνυς σου ε νερ γει αν

την θε ι κην δε μη νυ ων ε γει ρεις Λα ζα ρον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ε ν η ηργη σας α φραστως Δε σπο τα Σω τη

ηρ μου καθ ε κα τε ραν των δυ ο σου φυ σε ων

αυ τε ξου σι ω θε λη σει την σω τη ρι αν μου

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ὥδῃς

[καταβασία](#)

Κυρίως Θεοτόκον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ —²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.241#

Κ υ ρι ι ως Θε ο το κον σε ο μο λο γου ου
 μεν οι δι α σου σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α
 γνη συν α σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ
 νον τε ε ε ες



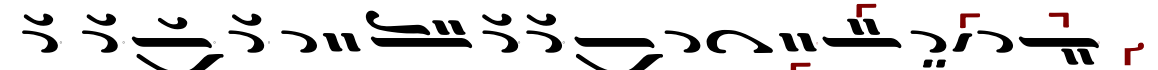
καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ —²

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.95#

Κ υ ρι ι ι ι ως Θε ε ο το κον σε ε
 ο ο μο λο γου ου ου ου μεν οι δι α σου σε σω ω


 σμε νοι Παρ θε ε νε ε α α γνη συν α σω μα


 τοις χο ρει αις σε ε ε μεγα λυ υ νο ο ο με ε ε εν



Καταβασίαι Κυριακῆς τῶν Βαΐων

ᾠδὴ α'

Ἦχος Δ΄ B8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.336#

Ω φθη η σαν αι πη γαι της α βυ υ υσ σου νο

τι ι δος α μοιροι και α νε κα λυ φθη θα λα ασ

σης κυ μαι νου σης τα θε με λι α τη κα ται

γι δι νευ μα α τι τα αυτης γαρ ε πε τι μη σας

πε ρι ου σι ον λα ον δε ε ε σω ω σας α α δον τα ε

πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε

ᾠδὴ γ'

Ν α ου σαν α κρο το μον προ στα γμα τι σω στε

ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ισ ρα η λι της λα

ος η η δε πε τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η εν

Ὡς ἔστε ῥε ὠ ὠ θῆ ῃ Ἐκκλησίᾳ κράζουσα ἄχορός

ὥσαν ναυλογήμενος εἰς ὁ ἐρχο μένος ὥδὴ δ'

Χρὶς τοὺς ὁ ἐρχο μένος ἐμφανῶς Θεὸς ἡ

μῶν ἡ ξεικαίου χρόνι εἰς ὁ οὐρούς κατὰ

σκιῇ σου δα σε εὐκορῆς τι κτούσης ἀπειραν

δρου προφητῆς παλαιφῆσι διὸ πάντες βο

ὥ ὠ μένδοξα τηδὺ να ἀμείσου Κυριε ὥδὴ ε'

Τῇ Σιών ἐπὶ οὐρούς ἀναβηθὶς οὐραγ

γελίζόμενος καὶ τὴν Ἰερουσαλήμ οὐκ

ῥυσσων ἐν ἰσχυρί ὑψώσον φωτὴν δεδοξα

σμε να ε λα λη η θη ^Α πε ρι σου η πο λισ του Θε

ου ⁶ ει ρη η νη ε πι τον Ισ ρα ηλ και σω τη η ρι ον

ε θνεσιν ⁶

ὥδὴ ζ'

Ε βο ο η η σαν εν ευ φρο συ νη δι και αι αι ων

τα πνευ ματα ⁶ νυν τω κο ο ο σμω ^{π 9} δι α θη κη και

νη η η δι α τι θε ται και ραν τι ι σμα τι και νουρ

γει σθω λα ος θει ου αι ματος ⁶

ὥδὴ ζ'

Ο δι ι α σω σας εν πυ ρι ⁶ τους Α βρα μι αι

ους σου παι δας ^{π 9} και του ους Χαλ δαι ους α νε λων ⁶ οις α

δι κως δι και αι αι ους εν η δρευ σαν ⁶ υ περ υ

μνη τε Κυ ρι ε ^Δο Θε ος ο των πα τε ρων ευ

λο γη τος ει ⁶λ

ὡδὴ ἡ'

^Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

^Ευ φρα ανθη τι Ι ε ρου σα λημ πα νη γυ ρι σα

τε παν τες οι α γα πων τες Σι ων ⁶λ ο βα σι λευ ων

γα ρεις τους αι ω ω νας Κυ ρι ος των δυ να α με ων η

ηλθεν ⁶λ ευ λα βει σθω πα α σα η γη εκ προ σω

που αυτου ου και βο α α τω παν τα τα ερ γα υ μνει ει τε

τον Κυ ρι ο ο ο ο ον ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ'

Ἦχος Δ' Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.342#

Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φανεν η μιν ⁶ λυ

στη σα σθε ε ορ την και α γαλ λο μενοι δε ευ τε

με γα λυ νωμεν Χρι στον ⁶ λυ με τα βα ι ων και κλα δων

υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ⁶ λυ ευ λο γη με νος ο ερ χο με

νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος ημων ⁶ λυ (δεις)

Ε θνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε ρεις

τι κε να ε με λε τη σα τε ⁶ λυ τις ου τος ει πον τες

ω παι δες ^{π9} με τα βα ι ων και κλα δων υ μνον κραυ γα

ζου σιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶λ (δεις)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ⁶λ και α γι ω Πνευ μα

⁶λ
τι

Ο υ τος ο Θε ος ω ω πα ρομοι ος ου δεις ⁶λ δι και αν

πα α σαν ο δον ε ξευρων δε δω κε τω η γα πη με νω

Ισ ρα ηλ ⁶λ με τα δε ταυ τα αν θρω ποις συ να νε στρα φη

ο φθεις ⁶λ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ⁶λ

Καν δα λα τρι ι βου τι ε χο με να η μιν ^Δτι

θε ε α τε α πει θεις πο δεσ ο ξεις υ μων αι μα δι εκ

χε αι Δε σπο του ^παλλ α να στη σε ται πα αντων σω

σαι τους κρα ζοντας ⁶ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶

ὁ εἰρμός τῆς θ' ᾠδῆς

[καταβασία](#)

Ἦχος ^Λ ^ΣB8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.342#

Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν ⁶συ

στη σα σθε ε ορ την και α γαλ λο με νοι δε ευ τε

με γα λυ νω μεν Χρι στον ⁶με τα βα ι ων και κλα δων

υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ⁶ευ λο γη με νος ο ερ χο με

νος ^Δεν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μω ω ω

ω ων ⁶



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ^ΔΒ⁸

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.67#

Θ ε ος Κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φα α νεν η

η μιν ^πσυ στη η σα σθε ε ε ο ορ τη ην και α

γαλ λο με ε νοι οι ⁶δευ τε ε με ε γα α λυ νω ω μεν Χρι ι

στον ^πμε ε τα βα ι ι ι ων και αι κλα δων υ

υ μνοι οι οις κραυ γα α α α ζο ο ο ον τες ^πευ

λο γη με νος ο ο ερ χο με ε νος  εν ο νο

μα α τι Κυ υ ρι ι ου σω τη η ρο ος η η μω ω ω ω

 ⁶
ων 



Καταβασίαι τοῦ Πάσχα

Ἀπό τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρό τῆς Κυριακῆς τοῦ
Τυφλοῦ, ἐκτός τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ψάλλονται ὡσαύτως καί ἐν τῇ ἀποδόσει τοῦ
Πάσχα, ἥτοι τῇ Τετάρτῃ πρό τῆς Ἀναλήψεως.

ὠδὴ α'

Ἦχος 4̣ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ. 371#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
 οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς
 ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η
 μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^π ⁹ ὠδὴ γ'
 Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο
 νου τε ρα τουρ γου με νον ^π ⁹ αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δ
 εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου ^π ⁹ α' χορός εν ω στε ρε

ου ουμε ε θα ^π9

ὥδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^Δφα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ^π9 ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ^Δο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^π9

ὥδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος ^Δκαι αν τι μυ

ρου τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω δε σπο ο τη ^π9 και

Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης Η λι ον ^Δπα σι ζω

ην α να τε ελ λο ον τα ^π9

ὥδὴ ς'

Κ α τηλθες εν τοις κατωτατοις της γης και συν ε

τριψας μοχλου ους αιωνιους κατω οχους πε

πεδημε ενων Χριστε και τριημερος ως εκκητους Ι

ωνα αξεξα νεστης του τααφου ^{π9} ῥδὴ ζ'

Ο παιαιδας εκκαμινουρυσαμενος γενοομε

νος ανθρωπος ^{π9} πασχει ως θνητος και διαπαθους το θνη

τον ^Δ αφθαρσιας ενδυει ευπρεπειαν ^{π9} ομονος ευ

λογητος των πατερων ^Δ Θεος και υπερεν

δοο ^{π9} ῥδὴ η'

Α ινου μεν ευλογου μεν και προσκυνου μεν τον

Κυ ρι ον 

 υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λισ και κυ ρι α

ε ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι ι

παν η γυ ρεων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι

ω ω να α ας 

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

Ἦχος  Πά 

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος
2011#

 ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φε εν τα α και ε ξα να σταν τα τρι

η μερονεκ τα φου ^π₉

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α I ε ρου σα

λημ ^Δ_Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

^π₉ χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε ^Δ_Δ εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου ^π₉

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η μερονεκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την ^π₉

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α I ε ρου σα

λημ ^Δ_Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

^π₉ χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε ^Δ₉ εν τη ε γερ σει του το ο

^π₉ κου σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ

μα Α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου ^π₉

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^π₉

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π₉ με

χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^Δ₉ η ην οι πι στοι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος ^Δ₉ κα τε χοντες α γαλ λο ο μεθα ^π₉

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει

ο τι Χριστος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη ^π9

ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε ^π9

ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να μεις ^π9

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου με τα σχειν εν

τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου ^π9

ὥδῃ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ⁴9 Πα ϛ

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
πρ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ.219#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ η ς τ ρ ι σ υ π ο σ τ α α

τ ο υ κ α ι α δ ι α ι ρ ε τ ο υ θ ε ο τ η τ ο ς τ ο κ ρ α τ ο ς ^{π ρ}

Σ υ μ φ ω ν ω ς Π α ρ θ ε ν ε ^{ν ρ} σ ε μ α κ α ρ ι ζ ο μ ε ν π ι σ τ ο ι ^{π ρ}

χ α ι ρ ε π υ λ η Κ υ ρ ι ο υ ^{Δ ρ} χ α ι ρ ε π ο λ ι ς ε μ ψ υ χ ε ^{π ρ} χ α ι

ρ ε δ ι η ς η μ ι ν ε ε λ α μ ψ ε σ η μ ε ρ ο ν φ ω ς ^{Δ ρ} τ ο υ

ε χ σ ο υ τ ε χ θ ε ε ν τ ο ς τ η ς ε χ ν ε κ ρ ω ν α ν α σ τ α α σ ε ε ω ς ^{π ρ}

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ν ω ν α μ η ν ^{Δ ρ}

Χ α ι ρ ε Π α ρ θ ε ν ε χ α ι ρ ε ε χ α ι ρ ε υ λ ο γ η μ ε ε ν η

χ α ι ρ ε δ ε δ ο ξ α σ μ ε ν η ς ο ς γ α ρ Υ ι ο ς α ν ε σ τ η τ ρ ι

η μερος εκ τα φου ^π₉

Ε υ φραι νου α γαλ λου η θει α πυ λητου φωτος ^π₉

ο γαρ δυ νας εν τα φω Ι η σους α νε τει λε ^π₉ λαμ

ψας η λι ου φαι δρο τε ρον ^Δ_Δ και τους πι στου ους παν

τας κα ταυ γα α σας ^Δ_Δ θε ο χα ρι τω τε Δε ε

σποι οι να ^π₉

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος ⁴_q Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.377#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε

νη ^Δ_Δ α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Α

γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων  συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε  εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου 



Καταβασίαι Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

ὠδὴ α'

Ἦχος ♯ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ. 371#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς

ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^π ⁹ ὠδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

νου τε ρα τουρ γου με νον ^π ⁹ αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δ

εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου ^π ⁹ α' χορός εν ω στε ρε

^π ⁹ ου ου με ε θα ^π ⁹ ὠδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ  στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω  φα εσ φο ρον

 αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα  ση με ρον σω τη

 ρι α τω κο ο σμω  ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

 το δυ υ να α μος  ὠδὴ ε'

Ο  ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος  και αν τι μυ

 ρου τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω δε σπο ο τη  και

 Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης Η λι ον  πα σι ζω

 ην α να τε ελ λο ον τα  ὠδὴ ς'

Κ  α τη λ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

 τρι ψας μο χλου ους αι ω νι ι ους κα το ο χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου ^{π q} ῥδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος ^{π q} πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον ^Δ α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ^{π q} ο μο νος ευ

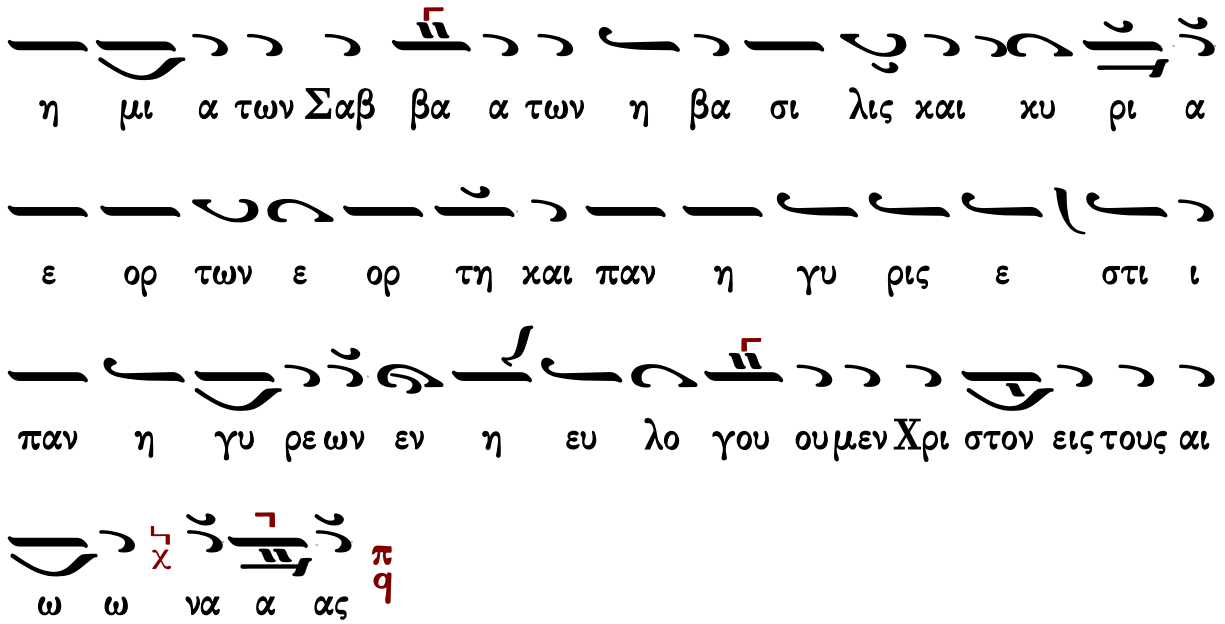
λο γη τος των πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος ^{π q} ῥδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον ^Δ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

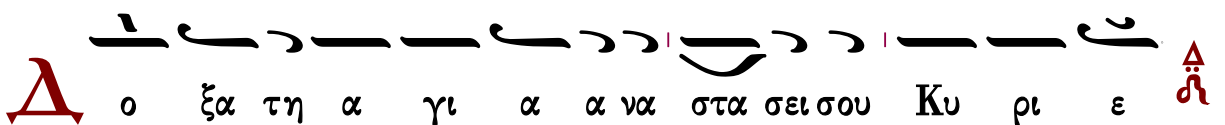
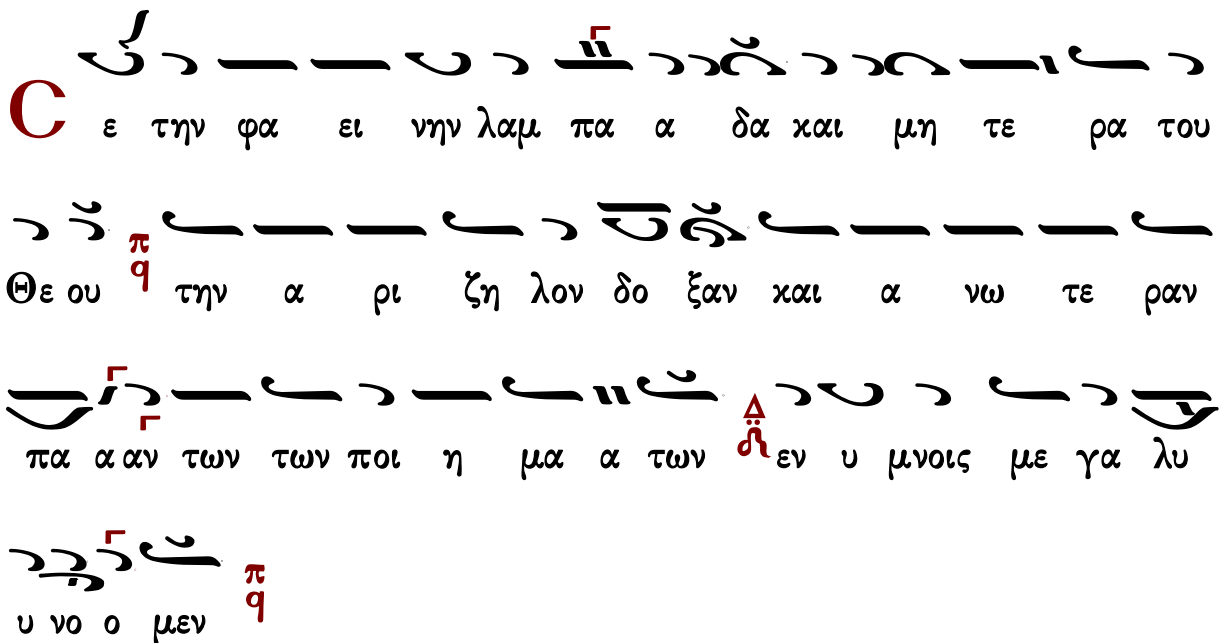


Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὦδὴ θ'

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Ειρμολόγιον 1903 σ.382#



ου την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμ προν

Χρι στε την ο λο φω τον χα ριν ^πεν η ω ραι ος

κα ααλ λει τοις μα θη ται αις σου ε πε στης με γα λυ

υ νο ο μεν ^π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης, Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.173#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

ε τον χο ι κη πα λα α μη ψη λα φω με νον πλευ

ραν ^π και μη φλε ξαν τα ταυ την ^π πυ ρι τω της α

υ λου θει ας ου σι ι ας ^Δ εν υ μνοις με γα λυ

υ νο ο μεν ^π

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ν ω ν α μ η ν

Σ ε τ ο ν ω ς Θ ε ο ν εκ τ α α φ ο υ α ν α σ τ α α ν τ α Χ ρ ι

σ τ ο ν ο υ β λ ε φ α ρ ο ι ς ι δ ο ν τ ε ς α λ λ α κ α ρ δι α ς π ο

θ ω π ε π ι σ τ ε υ κ ο ο τ ε ς ε ν υ μ ν ο ι ς μ ε γ α λ υ υ ν ο ο

μ ε ν

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

[καταβασία](#)

Ἦχος Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.377#

Ο α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο α τ η κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε

νη α γ ν η Πα ρ θ ε ν ε χ α ι αι ρ ε κ α ι πα λ ι ν ε ρ ω χ α ι

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Α

γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων  συ υ υ υ δε ε Α α α

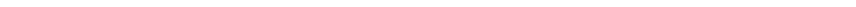
γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε  εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου 



Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.396#


 τυν θη επ ε χθρου ουσ μου το στο μα μου *α' χορός* ευ φραν θην εν

σωτη ρι ω ω σου

ὥδὴ δ'

Ο προ φη της Αβ βα κουμ τοις νο ε ροι οις ο

φθαλ μοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρου σι ανσου

δι ο ο και α νε κρα ζεν α πο Θαι μα αν η ξει ο Θε

ος δο ο ξα τη δο ξη σου Χρι στε δο ξα τη συ γκα τα βα

σει ει σου

ὥδὴ ε'

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η

μιν Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτη σαι η μας Κυ

ρι ε ε κτος σου α α α α λλον ουκ οι δα μεν το ο νο

μα σου ο νο μα ζο ο μεν

ὥδὴ ς'

Ω ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα του

βι ου χει μαζει με ^νδι ο ως Ι ω να ας σοι κραυ
 γα ζω Λο ο γε α να αγαγε εκ φθο ρας την ζω ην
 μου ε ευσπλαγ χνε Κυ ρι ι ε ^ν
 ὡδὴ ζ'

Των Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο
 με ε νη ^νε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τι Θε ου ε πι στα
 σι ι α ^νοι παι αι δες υ πε ψα αλ ον ευ λο γη
 τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων ^ν
 ὡδὴ η'

^νΑ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με

^νεν τον Κυ ρι ον ^ν

Α γ γε λοι και ου ρα νοι τον ε πι θρο νου δο ξης ε

πο χου μενον και ως Θε ον α παυ στως δο ο ξα ζο με

νον ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ περ υ ψου

ου τε εις παν τας τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν ἀ' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ὠδὴ θ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος δ' Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.286/300#

λ ι θος α χει ρο ο τμη τος ο ο ρους εξ α λα

ξευ του σου Παρ θε νε α κρο γω νι αι ος ε τμη

η Χρι στος συν α α ψας τας δι ε στω σας φυ

σεις δι ο ε πα γαλ λο με νοι σε ε Θε ο το κε με γα

λυ νο μεν

Ν ε αν και και νη ην πο λι τει ει αν πα ρα Χρι

στου μεμαθη κο τες ⁶λ ταυ την με χρι τε λους φυ λατ τειν ^{π 9}

δι α φε ρον τως πα αν τες σπου δα σω μεν ⁶λ ο πως

α γι ου Πνευματος την πα ρου σι αν α πο λαυ σω μεν ⁶λ

Ε ις την ε που ρα νι ον πα α λιν δι α γω γην α να

κλη θεν τες ⁶λ τη της με σι τει ας δυ να μει ^{π 9} του κε

νω θεν τος με χρι και δου λου μορφης ⁶λ και η μα ας α

νυ ψω σαντος ^Δ του ου τον α ξι ως μεγα λυ νω μεν ⁶λ

Ω ς ρι ζαν πη γη ην και αι τι ι αν της α φθαρ

σι ας σε Παρ θε νε ⁶λ παν τες οι πι στοι πε πει σμε

νοι ^π ⁹ ταις ευ φη μι αις κα τα γε ραι ρο μεν ⁶ ^λ συ γαρ

την εν υ πο στα τον α θα να σι αν η μιν ε βλυ σας ⁶ ^λ

Κανών β' τῆς Μεσοπεντηχοστῆς, ὥδ' ἑ

Ἀλλότριον τῶν μητέρων

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη ϣ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.287/301#

Τ ης ε ορ της με σα ζου ου σης των Ι ου δαι αι

ων ^Δ ^λ α νηλ θες ο Σω τηρ μου ε πι το ι ε ρον σου ^ν ^λ

και ε δι δα σκες παν τας ^Δ ^λ ε θαυ μα ζον δε Ι ου δαι

αι οι ^Δ ^λ και πο θεν ου τος οι δε γραμ μα τα μη με μα θη κως ⁶ ^λ

ε ε λε ε γον ^ν ^λ

Ι α μα τα χα ρι σμα των ο Λυ τρω τη ης μου πη

γα ζων  ε πε τε λει τε ρα τα και ση μει α  φυ γα

δευ ων τας νο σους ι ω με νος τους α σθε νου ουν τας 

αλλ Ι ου δαι οι εξ ε μαι νο ον το τω πλη θει των θαυ μα

 των αυ του 

 Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 Α λ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι το σε ε βειν

την α να ρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον τε  και

το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι στον παγ κρα το ρι αν 

δι ης ο συμ πας κο σμος η δρα α σται τω κρα τει της ι σχυ

ος αυ της 6
λκ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ν
λκ

Ε χω ρη η σας εν γα στρι ι σου παρ θε νο μη η

τορ τον ε να της Τρι α α δος Χρι στον τον ζω ο δο την ν
λκ

ον υ μνει πα σα κτι ι σις και τρε μου σιν οι α νω θρο

νοι αυ τον δυ σω πει παμ μα κα ρι ι στε σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων ν
λκ

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς τοῦ β' κανόνος

καταβασία

Ἦχος λ ρ Νη

Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.400#

α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α και
 ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ε
 πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τερα ω κο νο μη η θη
 δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ στως μα κα ρι
 ζο με ε ε εν ε



καταβασία θ' ὠδῆς τοῦ β' κανόνος

Ἦχος λ ρ Νη

Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.99#

α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη η τε ρω
 ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α και ξε ε ε ε
 ε ε νο ον ταις πα αρ θε νοι οι οι οις η παι αι δο ποι

οι οι ι ι ι ι α ε πι ι σοι οι θε ε ο

το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο

μη η η η θη δι ο σε πα α α σαι αι αι

φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως μα κα ρι ζο ο

με ε ε εν



Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως (προεόρτιες)

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ μέχρι τῆς Τρίτης πρὸ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα

ὠδὴ α'

Ἦχος λ π ᾠ κε

Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Εἰρμολόγιον 1903 σ.416#

Τω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση λα ον

πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι και Φα ρα ω

παν στρα τι α κα τα πον τι σαν τι αυ τω μο

νω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται

ὠδὴ γ'

Δυ να μει ει του Σταυ ρου σου Χρι στε στε ρε ω σον

μου την δι α νοι αν εις το υ μνει ειν και δο ξα ζειν

σου την σω τη ρι ον Α να λη η ψιν

ὠδὴ δ'

Ει σα κη κο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ να

στει ας του Σταυρου ου σου ως πα ρα δεισος η νοι γη δι αυ

του και ε βο η σα δο ξατη δυ να α μει σου Κυ ρι

ι ε ✠ ᾠδὴ ε'

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον

η μας συγαρ ει Θε ος η μων ✠ ε κτος σου α αλλον ουκ

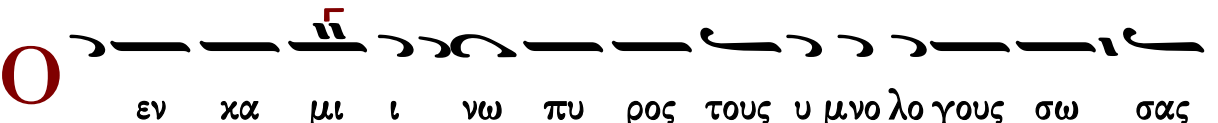
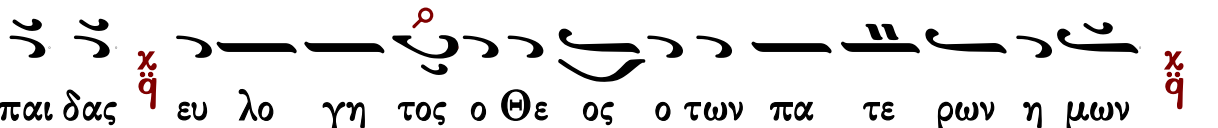
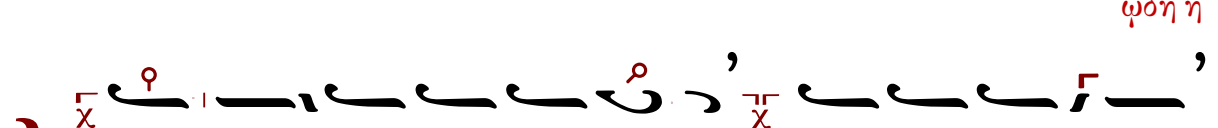
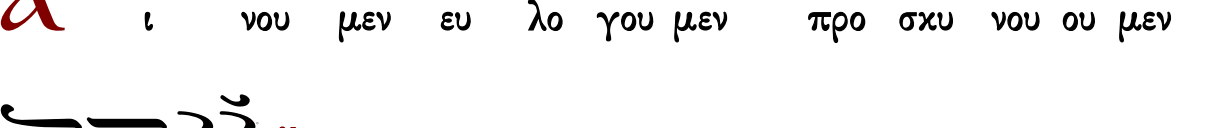
οι δα α μεν ✠ ᾠδὴ ε'

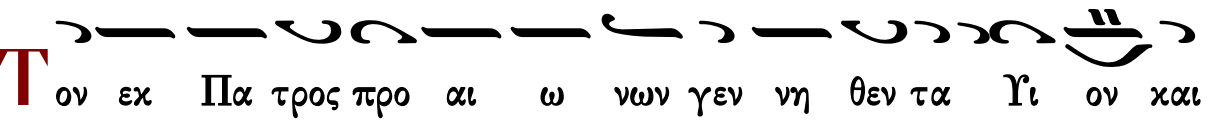
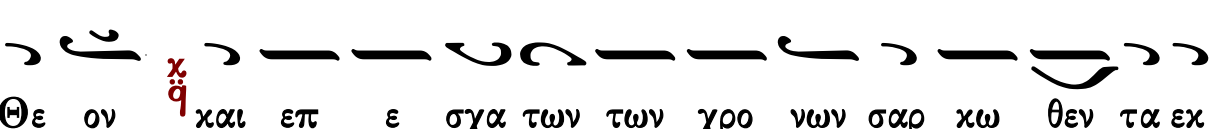
Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το

κη η η τος ε γεν ε το ✠ ε γω ω δε ε βο η σα

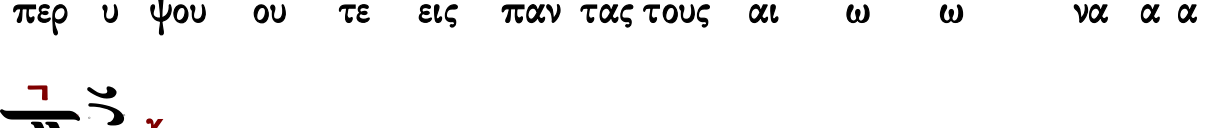
προς σε ε ε τον φι λανθρωπον και ε σω σε ε με

η δε ξι α σου Κυ ρι ι ε ✠ ᾠδὴ ζ'


 εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο γους σω σας

 παι δας ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

 ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου μεν

 τον Κυ ρι ον


 τον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον και

 Θε ον και επ ε σχα των των χρο νων σαρ κω θεν τα εκ

 παρ θε νου μη τρος ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ

 περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω να α α

 α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

- στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.503#

Τ ἡν τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε

ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^{χ̣ ᾠ̣} την α δι α φθο ο

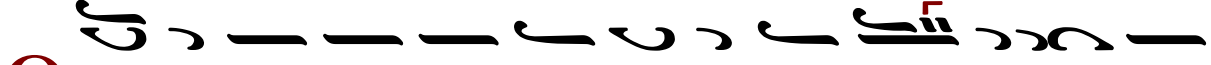
ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^{χ̣ ᾠ̣} την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νο ο μεν ^{χ̣ ᾠ̣}

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.419#



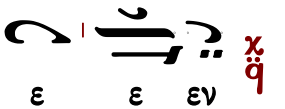
C ε την υ περ νουν και λο γον μη τε ε ρα Θε



 ου την εν χρο νωτον α χρο νον α φρα α στως κυ η σασαν



 οι πι στοι οι ο μο φρο νως με γα λυ νο με



 ε ε εν



καταβασία θ' ὁδῆς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

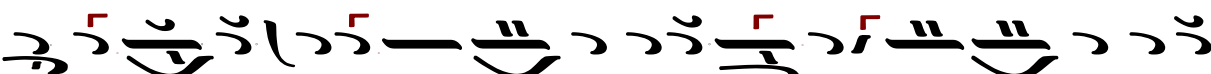
Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.75#



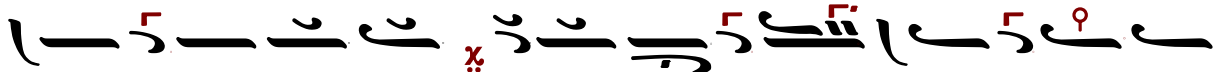
C ε τη ην υ υ πε ερ νουν και αι λο ο ο ο ο



 γο ον μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ου ου ου τη ην εν



 χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα στω ως κυ



 η η η σα σαν ^{x̣q̣}οι πι στοι οι οι οι οι ο μο



 φρο ο νωως με γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν ^{x̣q̣}



Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως

Ἀπό τῆς Πέμπτης τῆς Ἀναλήψεως καί μέχρι τῆς Παρασκευῆς πρό τῆς Πεντηκοστῆς, ὡς καί ἀπό τῆς Τρίτης μετά τήν Δευτέραν του ἁγίου Πνεύματος μέχρι καί τῆς Παρασκευῆς πρό τῶν ἁγίων Πάντων.

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ̣ ΒϠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Θ εἰ ω κα λυ φθει εἰς ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω⁶
ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον⁶ ι
λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου ο
ρα τον ο ον τα^Δ και μυ ει ται Πνευ μα τος γνω⁶
σιν⁶ γε ραι αι ρων εν θε ε οἰς τοῖς α σμασιν⁶ ὠδὴ γ'
Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας⁶ υ βριν
τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης⁶ μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι ^Δ Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην ^Δ

⁶ ^λ α' χορός και Θε ον των γνω σεων ⁶ ^λ ὠδὴ δ'

^Δ ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος ⁶ ^λ Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ⁶ ^λ ι σο σθε νες σου

Πνε ευμα τοις Α πο στο ο λοις ^Δ νη μερ τες ε ξε πεμ ψας

ως ευ ερ γε ε της α δου σι ^Δ δο ξα τω κρα τει σου Κυ

⁶ ^λ ρι ε ⁶ ^λ ὠδὴ ε'

^Δ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α των ⁶ ^λ

πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ μα τος ὁρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας ^Δ νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξελη η λυ θε νο ο μοσ η γλωσ σο πυρ σο

μορ φος ^Δ Πνευ μα τος χα α ρις ⁶ ῶδὴ ζ'

I λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ο δε σπο

της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νου ⁶ λ ιν ως προ φη την

θη ρος εκ θα λατ τι ι ου ^Δ στερ νων Ι ω να αντησ φθο

ρα ας δι αρ πα α σης ⁶ λ ο λον τον Α δαμ παγ γε νη

πε πτω κο ο τα ⁶ λ ῶδὴ ζ'

C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ⁶ λ σε βειν

το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ⁶ λ η του Πα ρα κλη

του δεφω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α α ζει του βο

αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης α ναρχος ευ λο γη

τος ει ⁶λ ^{ωδὴ η'}

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Λ υ ει τα δε σμα α καιδροσι ι ζει την φλο ο γα ⁶λ ο

τρις σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ προς ⁶λ υ μνου σι

παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ γη

θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ', κανὼν α'

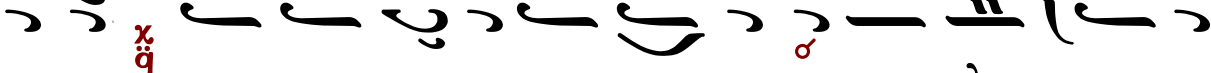
ὁ εἰρμός

ῥῆχος λ π ᾠ Κε

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.401#

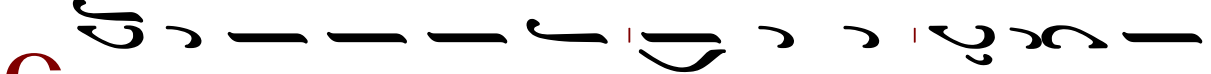

 ε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ρα Θε

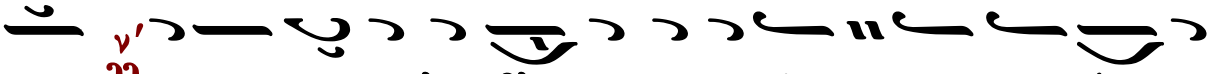

 ου ῥῆ την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η

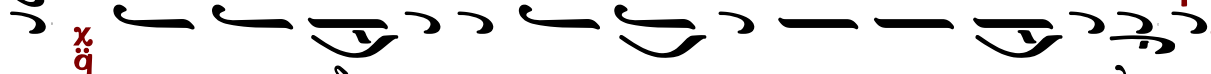

 σα σαν ᾠ οι πι στοι ο μο φρο νως με γα λυ νο ο


 .. ᾠ
μεν


 Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι ᾠ


 C ε τον λυ τρω την του κο σμου Χρι στον τον Θε


 ον ῥῆ οι α πο στο λοι βλε πον τες εν θε ε ως υ ψου με


 ᾠ ᾠ με τα δε ε ους ο ρων τες ε με γα α λυ υ


 .. ᾠ
νον

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι x̣q̣

Ε τον καταβαντα εως εσχα α του της γης πq̣

και τον ανθρωπον σωσαντα x̣q̣ και τη αναβασει

σου ανυψωσαντα του τον μεγαλυνο ο

μεν x̣q̣

Υπερ αγια Θεο το κεσωσον η μας x̣q̣

Χαιρε Θεο το κε Μη τηρ Χριστου του Θε

ου ν'η ον εκυυησας σημερον εκ γηης ανιπτα με

νον x̣q̣ συναγγελοις ορωσα μεγαλυυ

νες x̣q̣

ὠδὴ θ', κανών β'

Ἄπας γηγενής

Ἦχος ᾠδὴ Β8

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.403#

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το πως με τα δο ξης ε πη ηρ

θη α πο της γη ης εις τα α νω

Ω των δω ρε ων των υ περ κα τα λη ψιν ω μυ

στη ρι ου φρι κτου παν των ο δε σπο ζω ων γαρ εκ γης

α παι αι ρων προς τα ου ρα νι α τοις μα θη

ταις α πε στει λε Πνευ μα το α α γι ι ον το

φω τι σαν του των την δι α νοι αν και πυ ρι

νους τε λε σαν εν χα ρι τι

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το πως με τα δο ξης ε πη ηρ

θη α πο της γη ης εις τα α νω

Σ τι φει μα θη των ο Κυ ρι ος ε φη σεν υ μεις κα

θη σα τε εις Ι ε ρο σο λυ υ μα κα γω εκ

πε εμ ψω υ μιν Πα ρα α κλη τον α αλ λον Πα

τρι τον συν θρο νον κα μοι ο μο τι ι μον ον ο

ρα α α α τε α να λαμ βα νο με νον και νε

φε λη φω τος ε πο χου με νον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶λ πως με τα δο ξης ε πη ηρ

θη α πο της γη ης εις τα α νω ⁶λ

Η ρ θηεμφανως ^πη ⁹με γα λο πρε πει α α νωθεν

των ου ρα νων ⁶λ του σαρ κι πτω χευ σα αν τος ^πκαι

συν ε δρι ι α Πα τρος τε τι μη ται φυ υ σις

η μων η εκ πτω τος ⁶λ πα νη γυ ρι ι σω ω μεν ^Δ

και συμ φω ω ω ω νως παν τες α λα λα ξω μεν ⁶λ και

κρο τη σω μεν χει ρας γη θο μενοι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ⁶λ

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶λ πως με τα δο ξης ε πη ηρ

θη α πο της γη ης εις τα α νω ⁶λ

Θεοτοχίον

Φ ως το εκ φω τος εκ λαμ ψαν παν α μω με εκ σου

α νε τει λε ⁶λ και την α μαυ ρο τη η τα της α

θε ι ας πα σαν δι ε λυ σε ⁶λ και τους νυ κτι

κα θευ δον τας ε φω τα γω ω γη η σε ^Δλ δι

α του ου ου ου το παν τες κα τα χρε ος σε ⁶λ εις αι

Καταβασίαι τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς

Ψυχασάββατον

ὠδὴ α'

Ἦχος λ π Βε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Αναστασιματάριον

1905 σ.283#


 ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν

 α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

 ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

 βο α α σω ω με εν

ὠδὴ γ'


 Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε

 ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε

 και στε ρε ω σας η μας ἀχόρος εν τη πε τρα της ο

 μο λο γι α α σου

ὠδὴ δ'

Χ ρι στος μου δυ να μεις Θε ος και Κυ ρι ος η σε
 πτη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα
 ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω
 ε ορ τα ζου ουσα

ὥδ' ἔ'

Τ ω θει ω φεγ γει σου Α γα θε τας των ορ θρι ζον
 των σοι ψυ χας πο θωκα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε
 ναι Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον εκ ζο φου των πται
 σμα α των α να κα λου με ε νον

ὥδ' ἔ'

Τ ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην κα θο ρων
 των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι

με νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο

ρας τηνζω ην μου Πο λυ ε λε ε ε

ὥδὴ ζ'

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ

γε λος τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε

γον προσ τα γμα Θε ου τον τυ ραννον ε πει σε βο αν

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω

ων

ὥδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

β' χορός

Ἦχος λ π Δι.

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.283#

Ε κ στη θι φριτ των ουρα νε και σα λευ θη τωσαν τα θε
 με λι α της γης ι δου ου γαρ εν νε κροις λο γι ζεται ο
 εν υ ψι στοις οι κων και τα φω σμι κρω ξε νο δο
 χει ται ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρει εις α
 νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του
 ους αι ω νας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ̣ π̣ Ḅ8

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ
 τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ
 τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ
 τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ
 καρδίας αὐτῶν. 51

στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας

ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε
πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως
αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ΒΨ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.503#

Τὴν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α
φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το
κον σε με γα λυ νο ο με εν

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

Απο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φημει ειν προς α ξι αν
ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε

ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι στιν

δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων συ

υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε με γα λυ νο με

ε εν



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.53#

πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

χο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α τη

η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ τον

πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ Χρι στι α α

ων ει ει προ ο στα α τισ σε ε ε με ε γα λυ νο με

ε ε εν



Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

πεζαί καί ιαμβικαί

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς, τῇ Δευτέρᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος καί ἐν τῇ ἀποδόσει αὐτῆς, τῷ Σαββάτῳ πρό τῶν ἁγίων Πάντων.

ᾠδὴ α'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν
ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο
νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

ᾠδὴ α'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω
ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον
λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου ο

ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις α σμασιν

ῥδὴ γ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.421#

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιντοις μα θη ταις Χρι στε ε ως αν

εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε

ρου σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α

αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο στε

λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

ῥδὴ γ'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.422#

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι ^Α Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην ^Α

α' χορός και Θε ον των γνω σεων ⁶ ^λ

ᾠδὴ δ'

ᾠχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.423#

Κ α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ ε

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ^η την

σιν ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο

τι παν τας του σω σαι τους χρι στου ους σου ε λη η λυ

υ θας ^η

ᾠδὴ δ'

ᾠχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.423#

Α να ξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος ⁶ ^λ Λο

γος προελθων Πατρός ἐξαναιτιίου ⁶ισοσθεν σου

Πνευματοις Αποστολοις ^Δνημερτες ἐξεπεμψας

ως ευεργετησας ^Δβ' χορός δοξατω κρατει σου

Κυριε ⁶

ὥδ' ἐ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.424#

Το διὰ τονφο οβον σου ληφθεν Κυριε ^ηεν

γαστρι των προφητων και κυηθεν επι της γης πνευ

μασωτηρι ^ηαποστολικας καρδιας κτι

ζει κα θαρας και εν τοις πιστοις ευθε ες εγκαινι

ζεται φως γαρ και ειρηνη ^Δδι οτι τα σαπροσταα

γμα α τα

ὥδῃ ε'

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.425#

Λυτη ηριον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των
 πυρι ιπνον δε ξασθε Πνευματος δρο οσον ω τε ε
 κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας νυν εκ Σι
 ωωνγαρ ε ξελη η λυ θε νο ομος η γλωσ σο πυρ σο
 μορ φος ἀ' χορός Πνευματος χα αρις

ὥδῃ ς'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.425#

Ναυτιων τω σα α λω των βι ο τι κωων μελη
 μα α των συμπλο οισ πον του ου μενος α μαρ τι ι

αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου μενος ως

ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι εκ θα να τη

φο ρου μεβυ θου α να α γα α γε

ὠδὴ ζ'

Ἦχος Β

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.426#

λα σμος η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο

της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νου ιν ως προ φη την

θη ρος εκ θα λατ τι ι ου στερ νων Ι ω να αντηςφθο

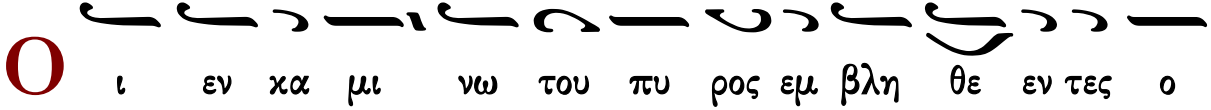
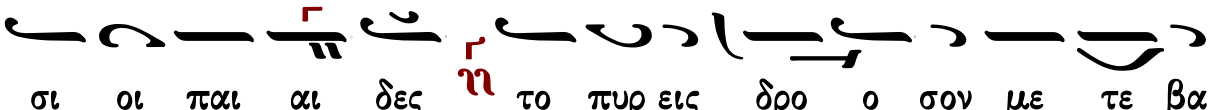
ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον Α δαμ β' χορός παγ

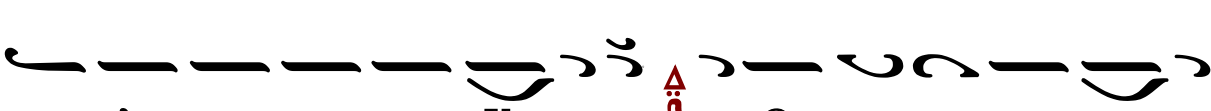
γε νη πε πτω χο ο τα

ὠδὴ ζ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.426#


 ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θε εν τες ο

 σι οι παι αι δεσ  το πυρ εις δρο ο σον με τε βα

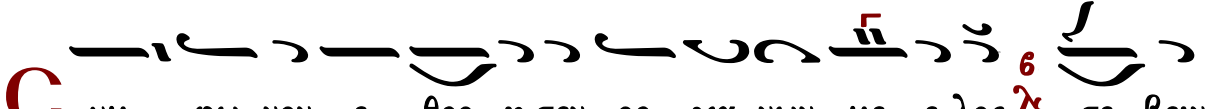
 λον  δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων τες 

 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε  ο Θε ος των πα τε ε

 ρων η μων 

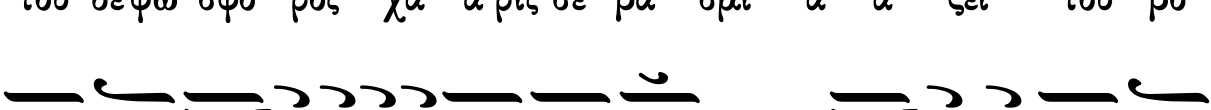
ὠδὴ ζ'

Ἦχος  Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.427#


 υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος  σε βειν

 το χρυ σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας  η του Πα ρα κλη

 του δε φω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α α ζει  του βο

 αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης  α να ρχος ευ λο

γη τος ει ⁶λ

ᾠδὴ η'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.428#

Α ^χι νου μεν ευ λο ^χγου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον ^η

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα τος

Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η

χω Μω σει ^η και παι δας ζη η λος Θε ου τρεις α να λω τους

τω πυ ρι υ μνω δους ε δει ξε ^η παν τα τα ερ γα τον Κυ

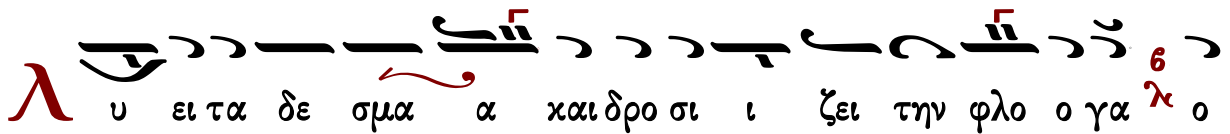
ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας

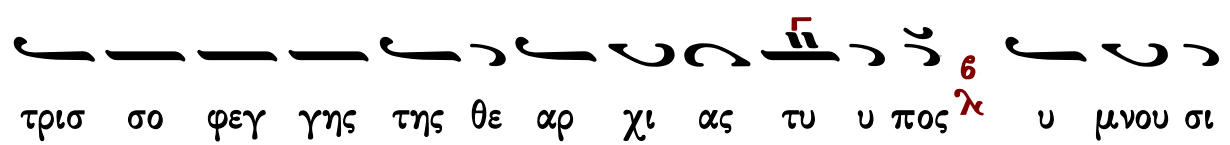
τους αι ω ω νας ^η

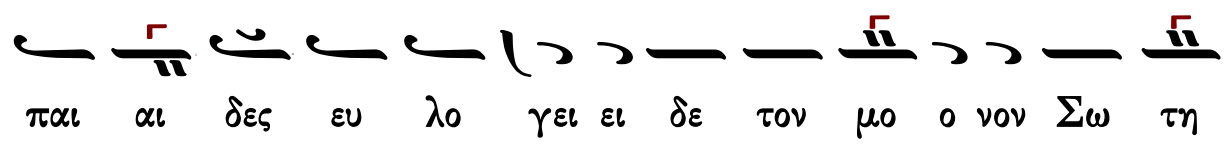
ᾠδὴ η'

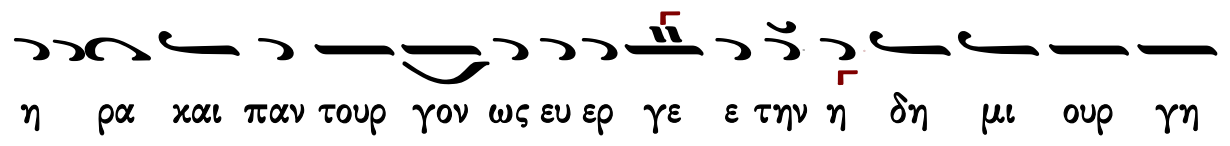
Ἦχος δὲ Βε

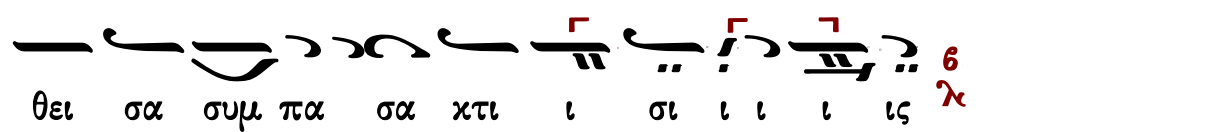
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.429#


 Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα ο


 τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ προς υ μνου σι


 παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη


 η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ γη

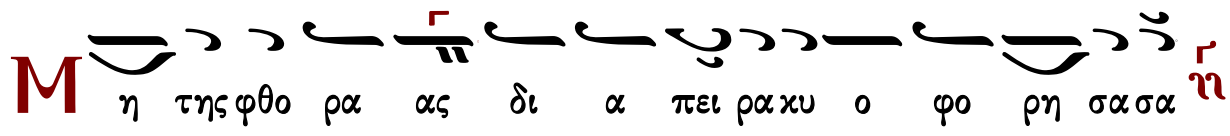

 θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις

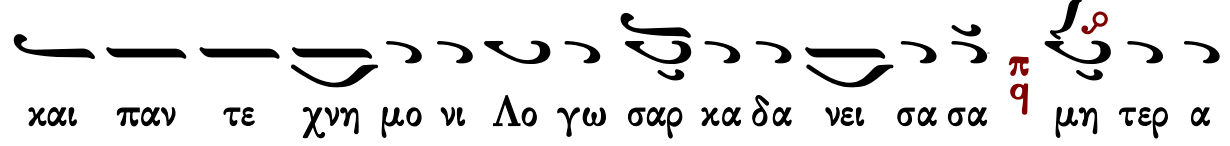
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

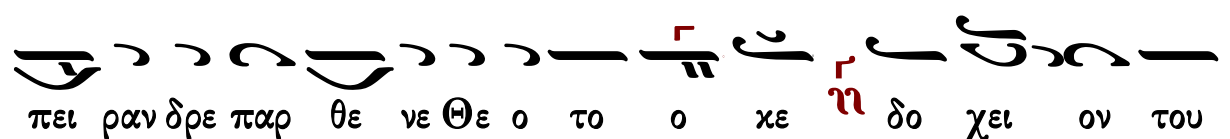
ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.429#


 Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα


 και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα μη τερ α


 πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου σε

με γα λυ υ νο ο μεν [♫]η (δισ)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι [♫]η

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.254#

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα

τος [♫]η ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με νος ^πη

την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου [♫]η

εξ υ ψους Α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν [♫]η

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι [♫]η

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ειρμολόγιον 1903 σ.430#

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου

με νης Πνευματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το λα

οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α μεγα λει α της Τρι

α δος γνω σιν μυ ου ου με ε νοι

ὥδῃ θ', κανών β'

Ἦχος Β' $\delta \lambda$ Bx

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.430#

α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος

α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μαρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους

α πας σου τον το ο κον νοειν ο θεν σε συμ φω νως δο ξα ζο

μεν ⁶λ (δεις)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δλ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

Υ δειν ε οι κε ε την φυ σι ι ζω ον Κο ο ρην

μο νηγαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶λ νο σου ου σαν

αλ θαι νοντατην βρο των φυ υ σιν ^Δο δε ξι οis κλι σμοι

σι νυν ι δρυ με ε νος ⁶Πα τρος πε πομ φετην χα α ριν

του Πνευ μα τος ⁶

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ⁶

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.256#

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ⁶

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την  ι σο

σθε νου ουσαν την α τμη τον ει δο τες  σο φη ην

τρι φεγ γον ου σι αν δο ξα ζομεν 

οί εἰρμοί τῆς θ' ὡδῆς

καταβασίαι

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.429#

M η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα 

και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα  μη τερ α

πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε  δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στου ρ γου σου σε

με γα λυ υ νο ο μεν 

Ἦχος Β♯

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.430#

Χ α ι ρ ο ι ς α ν α σ σ α α μ η τ ρ ο π α α ρ θ ε ν ο ν κ λ ε ε ο ς
 α π α ν γ α ρ ε υ δ ι ν η τ ο ν ε υ λ α λ ο ν σ τ ο μ α ρ η τ ρ ε ε υ ο ν
 ο υ σ θ ε ν ε ι σ ε μ ε λ π ε ι ν α ξ ι ι ω ς ι λ ι γ γ ι α δ ε ν ο υ ς
 α π α ς σ ο υ τ ο ν τ ο ο κ ο ν ν ο ε ι ν ο θ ε ν σ ε σ υ μ φ ω ν ω ς δ ο ξ α
 ζ ο μ ε ε ε ε ε ν



καταβασίαι θ' ὠδῆς

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.86#

Μ η τ η ς φ θ ο ρ α α ς δ ι α π ε ι ε ι ε ι ε ι ρ α α
 κ υ ο ο φ ο ρ η σ α σ α α και π α ν τ ε χ ν η μ ο ν ι λ ο ο

γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α α σα α **η** Μη τερ

α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο

κε ε **η** δο χει ει ει ον του ου α στε ε ε κτου

χω ρι ο ον του ου α πει ει ει ρου ου **η** πλα στουρ

γου σου σε με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με εν **η**

Ηχος **Δ** **B8**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.71#

Χ αι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος **6 η** α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο

μα **6 η** ρη τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν

α α ξι ι ι ω ως **π 9** ι λιγ γι α α δε ε

ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο
 ον νο ο ο ειν ^Δ ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο
 ξα α ζο ο με ε ε ε εν ⁶ λ



Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς ἱαμβικαί

Ἀπό τῆς Πέμπτης τῆς Ἀναλήψεως καί μέχρι τῆς Παρασκευῆς πρό τῆς Πεντηκοστῆς, ὡς καί ἀπό τῆς Τρίτης μετά τήν Δευτέραν του ἁγίου Πνεύματος μέχρι καί τῆς Παρασκευῆς πρό τῶν ἁγίων Πάντων.

ὠδὴ α'

Ἦχος ΒϠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Θ εἰ ω κα λυ φθει εἰς ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω
ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον
λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου ο
ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος γνω
σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οἰς τοῖς α σμασιν
Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν
τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι ^Δ Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην ^Δ

⁶ ^λ α' χορός και Θε ον των γνω σεων ⁶ ^λ ὠδὴ δ'

^Δ ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος ⁶ ^λ Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ⁶ ^λ ι σο σθε νες σου

Πνε ευ μα τοις Α πο στο ο λοις ^Δ νη μερ τες ε ξε πεμ ψας

ως ευ ερ γε ε της α δου σι ^Δ δο ξα τω κρα τει σου Κυ

⁶ ^λ ρι ε ⁶ ^λ ὠδὴ ε'

^Δ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α των ⁶ ^λ

πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ μα τος ὁ ρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας ^Δ νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξελη η λυ θε νο ο μοσ η γλωσ σο πυρ σο

μορ φος ^Δ Πνευ μα τος χα α ρις ⁶ ^λ

ῥδὴ ζ'

λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ο δε σπο

της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νου ⁶ ^λ ιν ως προ φη την

θη ρος εκ θα λατ τι ι ου ^Δ στερ νων Ι ω να αντησ φθο

ρα ας δι αρ πα α σης ⁶ ^λ ο λον τον Α δαμ παγ γε νη

πε πτω κο ο τα ⁶ ^λ

ῥδὴ ζ'

υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ⁶ ^λ σε βειν

το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ⁶ ^λ η του Πα ρα κλη

του δεφω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α α ζει του βο

αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης α ναρχος ευ λο γη

τος ει ⁶λ ^{ωδὴ η'}

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

λ υ ει τα δε σμα α καιδρο σι ι ζει την φλο ο γα ο ⁶λ

τρις σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ ποσ ⁶λ υ μνου σι

παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ γη

θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὥδῃ θ', κανών β'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 s.430#

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη
 του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ
 σαις λα λου ουν τες ^Δδ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ
 Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος ⁶λ
 α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μαρη τρε ευ ον
 ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους
 α πας σου τον το ο κον νοειν ^Δδ ο θεν σε συμ φω νως δο ξα ζο
 μεν ⁶λ (δεις)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δδ και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δλ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

Υ δειν ε οι κε ε την φυ σι ι ζω ον Κο ο ρην

μο νηγαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶λ νο σου ου σαν

αλ θαι νοντατην βρο των φυ υ σιν ^Δλ ο δε ξι οισ κλι σμοι

σι νυν ι δρυ με ε νος ⁶λ Πα τρος πε πομ φετην χα α ριν

του Πνευ ματος ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ⁶λκ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λκ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δλκ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λκ

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.256#

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ⁶λκ

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶λκ ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την ^Δλκ ι σο

σθε νου ου σαν την α τμη τον ει δο τες ⁶λκ σο φη ην

τρι φεγ γον ου σι αν δο ξα ζο μεν ⁶λκ

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος ᾠ B8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.430#

Χ α ι ρ ο ι ς α ν α σ σ α α μ η τ ρ ο π α α ρ θ ε ν ο ν κ λ ε ε ο ς
α π α ν γ α ρ ε υ δ ι ν η τ ο ν ε υ λ α λ ο ν σ τ ο μ α ρ η τ ρ ε ε υ ο ν
ο υ σ θ ε ν ε ι σ ε μ ε λ π ε ι ν α ξ ι ι ω ς ι λ ι γ γ ι α δ ε ν ο υ ς
α π α ς σ ο υ τ ο ν τ ο ο κ ο ν ν ο ε ι ν ο θ ε ν σ ε σ υ μ φ ω ν ω ς δ ο ξ α
ζ ο μ ε ε ε ε ε ν



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ᾠ B8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.71#

Χ α ι α ι ρ ο ι ς Α ν α α σ σ α μ η η η τ ρ ο ο π α ρ
θ ε ε ε ε ε ν ο ο ν κ λ ε ε ε ο ς α π α ν γ α α ρ

ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο
 μα⁶ ρη^λ τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελπειν
 α α ξι ι ι ω ως^π ι λιγ γι α α δε ε
 ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο
 ον νο ο ο ειν^Δ ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο
 ξα α ζο ο με ε ε ε εν⁶ λ^λ



Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως (προεόρτιες)

Ἀπό 27 ἕως 31 Ἰουλίου καί ἀπό 2 ἕως 5 Αὐγούστου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠδῆς Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.307#

Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι ⁶ ^λ πον τον ε
 ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες ⁶ ^λ α
 να βα τας τρι στα τας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ
 τω υ πο βρυ χι ι ους εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται ⁶ ^λ ᾠδὴ γ'
Τ ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε
 νουν τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν δι α του
 το ε στε ρε ω ω θη ^Δ ^λ εν Κυ ρι ω η καρ δι α

μου ⁶λ

ὥδὴ δ'

Εἰσακηκοατήν ενδοξονοικονομιαν

σου Χριστε ο Θεος ⁶λ οτι ετεχθης εκ της Παρ

θενου ινα εκπλανης ρυση τους κραυγαζοντας ⁶λ δοξα

τηδυναμεισου Κυριε ⁶λ

ὥδὴ ε'

Οτου φωτος διατμηηξας το πρωτο ο γονον χα

αος ⁶λ ως εν φωτι τα εργα υμνει σε Χριστε ^π9 τον δη

μιουργον εν τω φωτι ισουτας οδους ημων ευθυ

νον ⁶λ

ὥδὴ ς'

Εντωθλιβεσθαι αι μεεβοησα προς Κυριον

και ε πη κου σε ε μου ^Δ ο Θε ος της σωτη ρι ας μου ⁶ ^λ

ὠδὴ ζ'

^Δ βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παι δες

κα μι νου φλο γα κα τε πα τησαν και υ μνουν τες ε ψα

αλλον ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ⁶ ^λ ὠδὴ η'

^Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

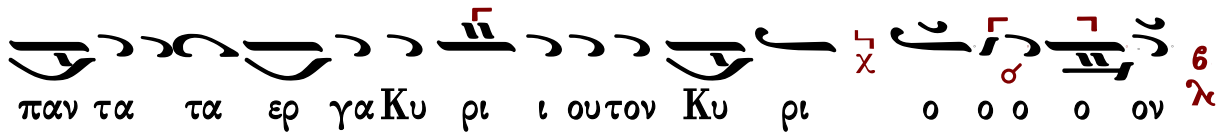
τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

^Δ ι εν Βα βυ λω νι παι δες ^π ⁹ τω θει ω πυρ πολου ου

με νοι ζη η λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην ^Δ [♂]

^α αν δρει ως κα τε πα τησαν ⁶ ^λ και με σον πυ ρος εμ

βλη θεν τες ορο σι ζο με νοι ε ψαλλον ευ λο γει τε



Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος  Β8

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

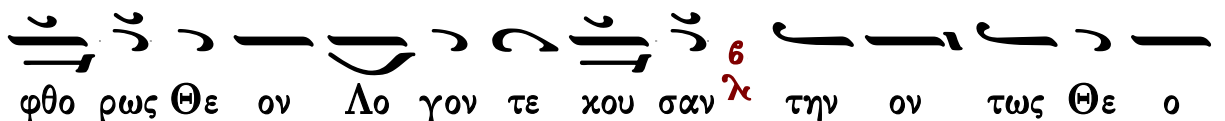
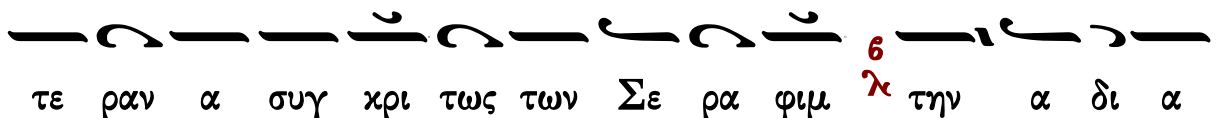
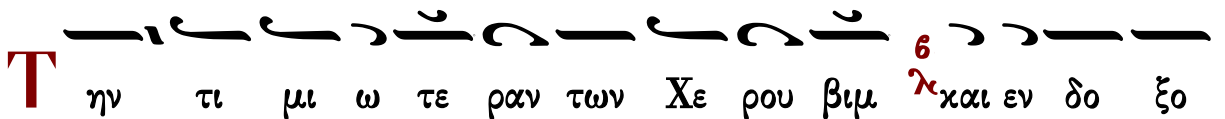
στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Β8

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1850 σ.502#



δει ει ει ει χθη  Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νων σου προ
 ο η η ηλ θε ε  σα α α αρ κο ο φο ρος ο ος ω φθη
 η ε πι ι γης  και τοις αν θρω ω ω ποις συ υν α νε
 ε ε στρα α α φη σε Θε ο ο το κε ε  δι ο πα
 αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν 



Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως 6/8

6 Αὐγούστου

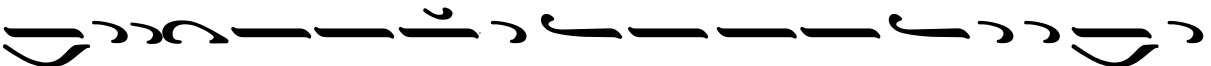
Καταβασίαι Σταυροῦ
ὠδὴ α'

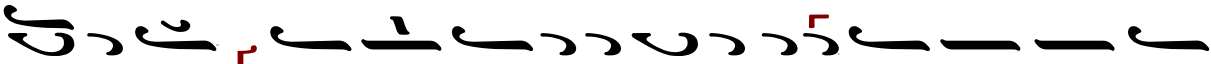
Ἦχος λ π ς ς

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#


 C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την


 Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι ς την


 δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σικρο τη σας


 η νω σεν ς επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη


 τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν ς τω Θε ω


 η μων ο τι δε δο ξα σται ς

ὠδὴ γ' ς


 P α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ


 βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ^ν τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε ^Δ α' χορός ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα ^ν ῥδὴ δ' ῥ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ^ν ῥδὴ ε' ῥ

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^ν δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας ^Δ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι ^Δ τω πα

ρε εχουντι την ει ρη νηνταις ψυχαις η ημων

ὡδὴς'

Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα ααγχνοις πα λα μας Ι

ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως ο

ο θεντρι η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα

σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος

Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ερ σει

τον κο ο σμον φω τι σα αντος

ὡδὴς'

Εκ νο ον προ σταγ μα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θει ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος τω

πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ ρι ον

υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δος ις α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποιησαντα και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὦδὴ θ', κανὼν α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Β' χα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.92/1440#

Ο το ο κος σου α φθο ρος ε δει ει χθη

Θε ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε σαρ κο φο ο ρος ος

ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν α

νε στρα α φη σε Θε ο το κε δι ο παν τες με γα

λυ νο μεν (δεις)

Δ ο ξά σοι ο Θε ο ος η μων δο ξά σοι ⁶λ

Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α ⁶λ α θρο ο

ως οι μα θη ται αι ελ λαμ φθεν τες ⁶λ προς αλ λη λους ε

ω ρων ^π9 θαμ βη θεν τες δε και προς γην κα τα κλι θε εν

τες ⁶λ σοι τω Δε σπο τη των α παν των προσ ε κυ νη

σαν ⁶λ

Δ ο ξά σοι ο Θε ο ος η μων δο ξά σοι ⁶λ

Η χος εκ νε φε λης α νε πεμ πε το ⁶λ θε ο ο

κτυ πως βε βαι ων το θαυ μα ⁶λ ο Πα τηρ γαρ των φω των

^π9 ου τος ε στιν Υι ο ος ο α γα πη τος μου ⁶λ

τοῖς ἀποστόλοις ἀνεβόο αὐακούε τέ

Δοξα σοὶ ὁ Θεὸς ὁ ὅς ἡμῶν δοξα σοὶ

Καὶ νακατιδόντες καὶ παρδοξα

νῆ ἡς πατρικῆς ἐν ὧτι σθε ἐν τέσ ἐν Θεαβωροῖ του

Λογού ὑπῆρται ἐκ μαγειον του ἀρχε τυ

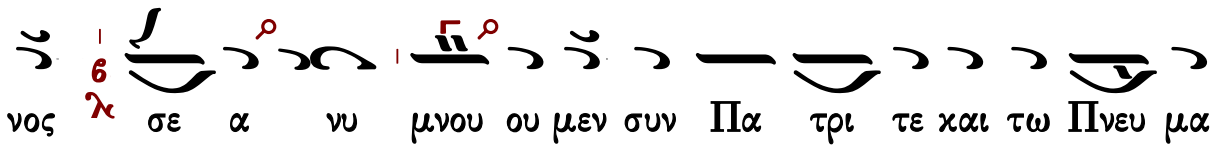
που οὗτος ὑπαρχεῖα νεβών ὁ Σωτήρ ἡμῶν

Δοξα σοὶ ὁ Θεὸς ὁ ὅς ἡμῶν δοξα σοὶ

Εἰκῶν ἀπαράλλακτε του ὀντος

σοτυπεσφραγίς ἀναλλοίωτε Ὡς ἔ Λογε

σοφία καὶ βραχιωνδεξιὰ Ὡς στου σθε


 νος σε α νυ μνου ου μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα

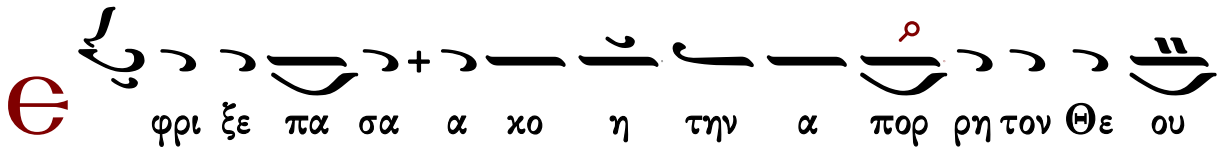

 τι

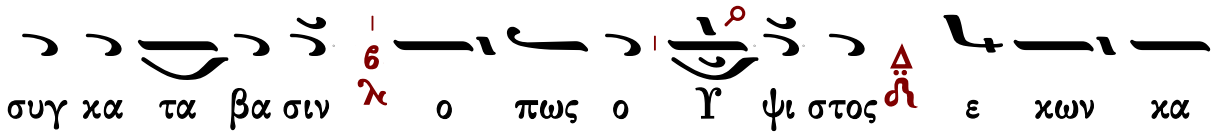
ὠδὴ θ', κανών β'

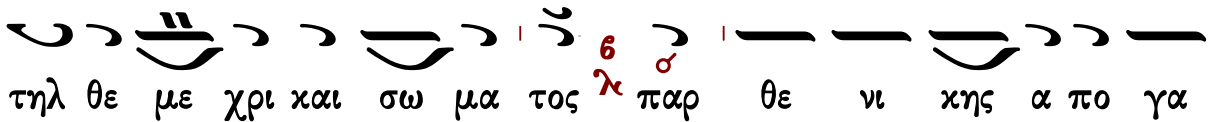
ὁ εἰρμὸς

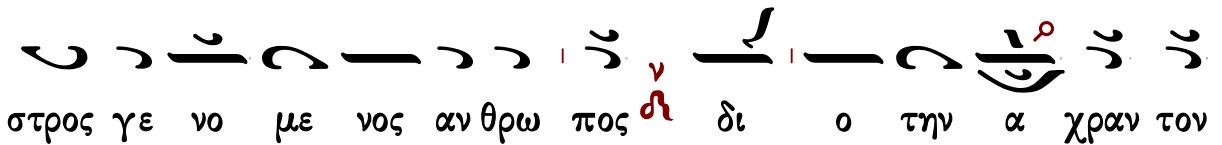
Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη̣ χ̣

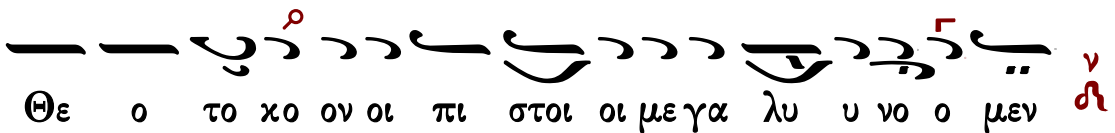
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.93/1441#

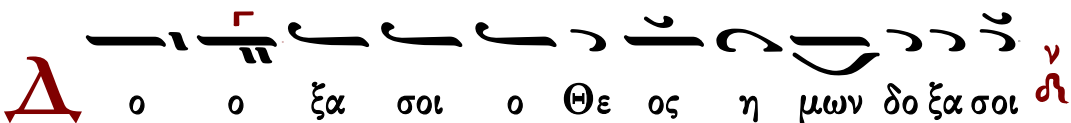

 ε φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον Θε ου


 συγ κα τα βα σιν ο πως ο Υ ψι στος ε κων κα


 τηλ θε με χρι και σω μα τος παρ θε νι κης α πο γα


 στρος γε νο με νος ανθρω πος δι ο την α χραν τον


 Θε ο το κο ον οι πι στοι οι μεγα λυ υ νο ο μεν


 Δ ο ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

να σου δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη τον δευ τε ραν

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι στος Θε ος ο φθη

ση ε στως εν με σω θε ων τοις α πο στο λους εν Θα

βωρ Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ ψας δι

ο ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Δ ευ τε μοι πει θε σθε λα οι α να βαν τες εις το

ο ρος το α γι ον το ε που ρα νι ον α υ λως

στω ω μεν εν πο λει ζων τος Θε ου και ε πο πτευ σω

μεν νο ι θε ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ μα τος Α

εν Υι ω μο νο γε νει ει α πα στρα α πτου ου σαν ν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ν

Ε θελ ξας πο θω με Χρι στε και ηλ λοι ω σας τω θει

ω σου ε ρω τι 6 αλ λα κα τα φλε ξον πυ ρι α υ λω

τας α μαρ τι ας μου 6 και εμ πλη σθη ναι της εν

σοι τρυ φης κα τα ξι ω σον ν ι να τας δυ ο σκιρ των

με γα λυ νω α γα θε ε πα ρου σι ι α ας σου ν

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

[καταβασία](#)

Ἦχος λ δι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

* γα λυ νο ο μεν

* λυ νο με ε ε ε ε εν

ετέρα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λελυται γ τω βλα στω της α γνη

ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να α μεις των ου

ρα νω ωνμεγα λυ νου σι ι ι ι γ δλ



καταβασία θ' ὁδῆς

Ἦχος λ π δλ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ραδει σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον Δλ

υφ ου ουτο του ου στα α αυ ρου Δλ ζω η φο ο ρον ε

εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι δε ε

ε εν δρον γ δλ δι ου ου νυν υ ψου με ε ε ε νου Δλ

προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον σε με γα

* λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν ^ν ^δ

* λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν ^ν ^δ

ετέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θανα το ος ^ν ^δ δι

α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο

ον ^δ της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι ^ν ^δ τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ^δ ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α μεις ^δ των ου ρα νω

ωωνμε γα λυ υ νουου σι ι ι ι γ

Ἐξαποστειλάριον



Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου (προεόρτιες)

14 Αὐγούστου

ὠδὴ α'

Ἦχος ἈϚ Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μητρι

και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^{π9} και α

σω γη θο μενος ταυ της την κοι μησιν ⁶

ὠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η ζω

ω σα και α φθο νος πη γη ^{ΑϚ} θι α σον συ γ κρο τη σαν τας πνευ

μα τι κον στε ρε ω ω σον ^{π9} καν τη σε πτη κοι μη σει

σου ^{ΑϚ} α' χορός στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶

ὠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ σου του υ ψι στου ⁶

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδή ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη κοι μη

σει σου ^Δ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε ε

το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ σω τη

ρι ι αν βρα βευ ουσα ⁶ ὠδή ε'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονες της Θε ο μη τορος ^π₉ δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τεχ θε εν τα Θε ον δο ξα ζον

⁶_λ
τες

ᾠδή ζ'

Ο υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶_λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶_λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶_λ υ περ υ μνη

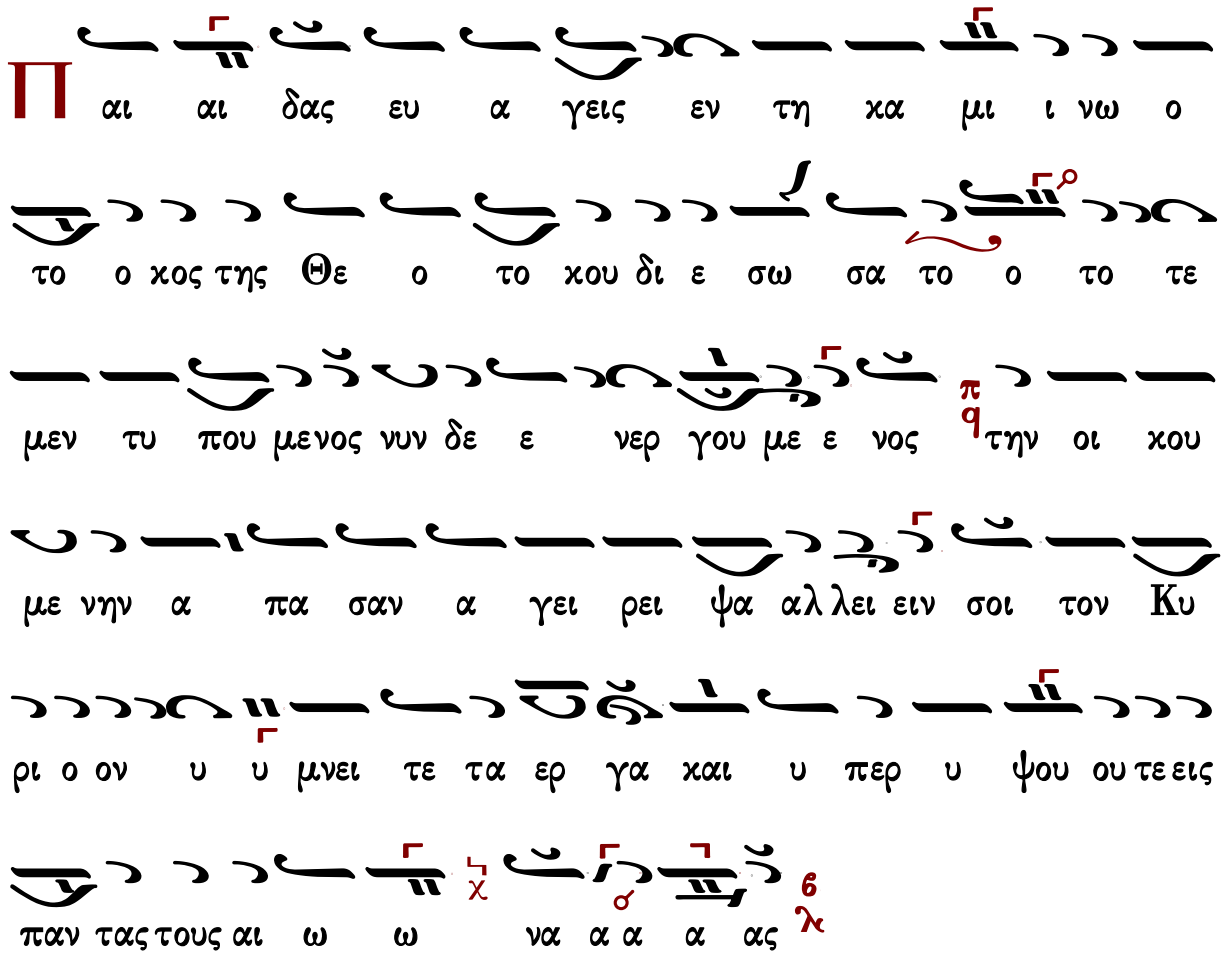
η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

⁶_λ
ος ει

ᾠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶_λ



Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος Β8

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας

ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ την ι ε ραν με τα στα σιν
της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ και βο α α α α
α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε ⁶ Θε ο το κε
α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ^Δ Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα
τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ
υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^π α υ λω ω ν νο ο
ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶ την ι

ε ρα αν με ε τα α στα α σιν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α

α α τω ⁶λ και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶λ



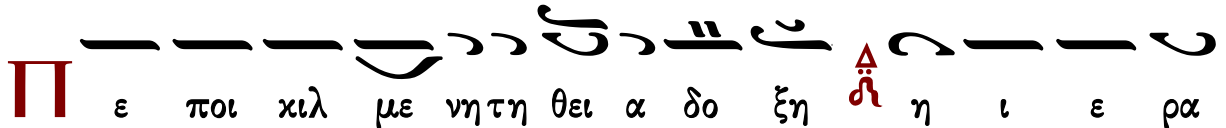
Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

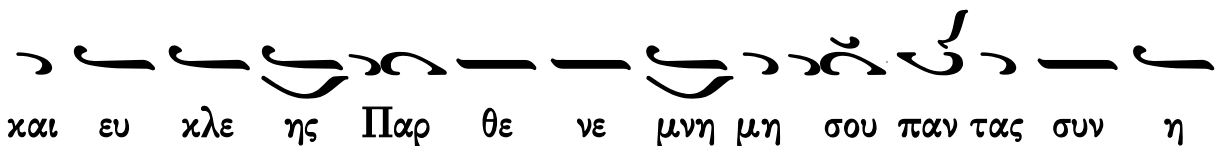
Από 15 μέχρι 23 Αυγούστου

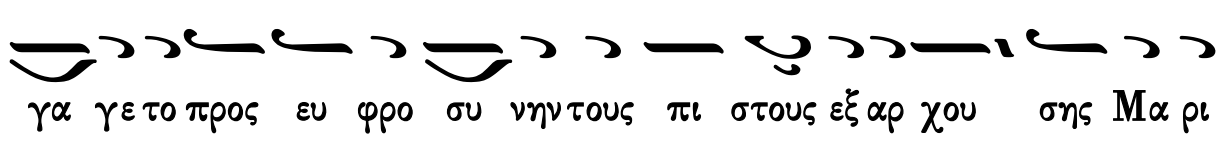
ὠδὴ α'

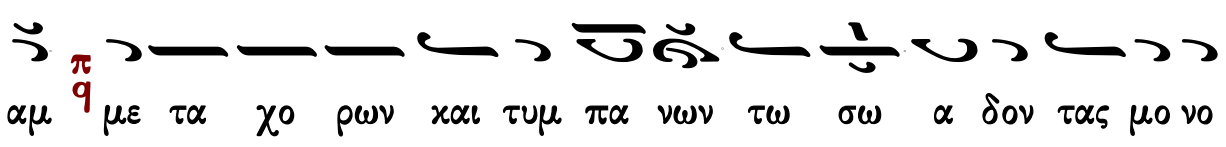
Ἦχος ♯ Πα

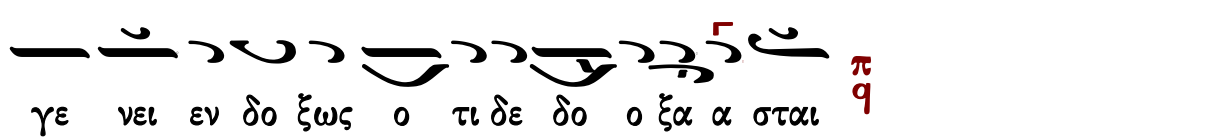
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.314#


 ε ποι κιλ με νητη θει α δο ξη  η ι ε ρα


 και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου παν τας συν η

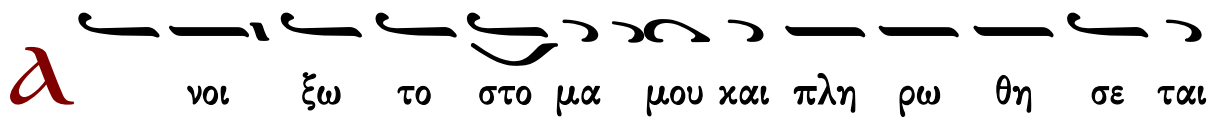

 γα γετο προς ευ φρο συ νηντους πι στους εξαρ χου σης Μα ρι

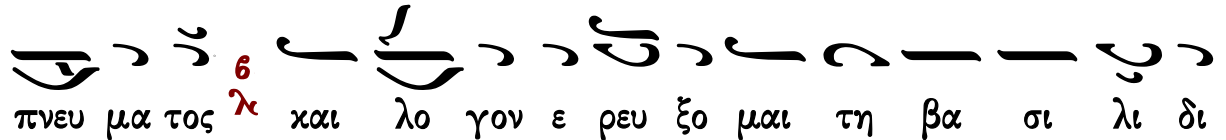

 αμ  με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον τας μο νο


 γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α σται 

ὠδὴ α'

Ἦχος  ΒηΙωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#


 νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται


 πνευ μα τος  και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι

Μητρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων π ρ

και α σω γη θο μενος ταυ της την Κοι μησιν 6 λ

ὥδὴ γ'

Ἦχος λ ρ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.314#

H δη μι ουρ γι κη και συν ε κτι κη των α πα

αν των Θε ου σο φι α και δυ ναμις α κλι νη α κρα δαν

τον την Εκ κλη σι αν στη ρι ξον Χρι στε Δ ρ μο νος γαρ

ει α γι ος Δ ρ ο εν α γι οις α να παυ ο ο με ε

π ρ
νος

ὥδὴ γ'

Ἦχος Δ ρ Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.331#

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δθι α σον συγ κρο τη

σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^πκαν τη σε πτη

Κοι μη σει Σου ^Δα' χορός στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ

ᾠδὴ δ'

Ἦχος ^Λ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.315#

P η σεις Προ φη των και αι νι γμα τα την σαρ κω σιν υ

πε φη ναν ^πτην εκ Παρ θε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα

πης σου εις φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι ^πκαι φω νει σοι

α βυσ σο ο ος εν α γαλ ι α α σει ^Δτη δυ να μει

σου δο ξα φι λα ανθρω ω πε ^π

ᾠδὴ δ'

Ἦχος ^Λ Βα

Ειρμολόγιον
«ΖΩΗ» 1955 σ.79#

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ σου του υ ψι στου ⁶

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δ β' χορός δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶

ὦδὴ ε'

Ἦχος ^Λ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.316#

Τ ο θει ον και αρ ρητον καλ λος ^Δ των α ρε των σου Χρι

στε ε δι η γη σομαι εξ α ι δι ου γαρ δο ξης συν

α ι δι ον και εν υ πο στα τον λα αμ ψας α παυ γα

σμα παρ θε νι κης α πο γα στρος ^Δ τοις εν σκο τει και

σκι α σω μα τω θεις α νε τει λας η η λι ι ος ^π

ὠδὴ ε΄

Ἦχος ᾠ B8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.332#

Ε ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη Κοι μη
 σει σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε γη
 θεν με τε ε στης προς αι ω νι ι ους μο νας και
 προς α τε λε ευ τη τον ζω ην πα σι τοις υ μνου σι σε
 χορός σω τη ρι ι αν βρα βευ ουσα

ὠδὴ ς΄

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.317#

Α λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ
 της τρι η με ρου τα φης σου η ην προ ει κο νι σμα
 ου Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει κται σε σω

σμε νος γαρως και πρου πε πωτο ο ο α σι νης ε βο ο

α θυ σωσαι με τα φω νης αι νε σεως Κυ υ ρι ι ε π q

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος L Bx

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.333#

T ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος π q δευ τε τας χει

ρας κρο τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα β' χορός

Θε ον δο ξα ζον τες 6 λ

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος L Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.318#

I τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι

τατ το με νος π q το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε ε

γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη ^Δ τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος ^π μου

σι κοις ορ γα νοις εν με σω πυ ρο ο ος ο δε δο ξα

σμε ε νος των πα τε ρων και η μων ^Θ ος ευ λο γη τος

ει ^π

ὠδὴ ζ'

Ἦχος ^Δ Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.334#

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ αλ λα πυ ρο ος α πει λη ⁶ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος ^{α'} χορός και ^Θ ος ευ λο

γῆ το ος εἰ

ᾠδὴ η'

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.318#

Αἰ νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον

Φ λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους δυσ σε βεις δε

κα τα φλε γου σαν Αγ γελος Θε ου ο παν σθε νης ε δει

ξε παι σι ζω αρ χι κην δεπη γην ειρ γα σα το την Θε

ο το κον φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου

σαν τοις μελ που σι τον δη μι ουρ γον μο νον υ

μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι και υ περ υ

ψου ου μενεις παν τας τους αι ω νας π⁹

ὠδὴ η'

Ἦχος δ' Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.335#

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο
το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε
μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ γου με ε νος π⁹ την οι
κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λλει ει ν σοι τον
Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου
τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας 6 λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ θ'

Ἦχος δ' Πα ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.152/1501#

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον ^{π ρ}

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι ^{Δ ρ} εν σοι

Παρ θε νε α χραν τε ^{π ρ} παρ θε νευ ει γαρ το κος

^{π ρ} και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται θα να τος ^{π ρ} η

με τα το κον Παρ θε νος ^{Δ ρ} και με τα θα να τον

ζω σα ^{π ρ} σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη ρο

νο μι ι α αν σου ^{π ρ} (δης)

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον ^{π ρ}

Ε ξ ι σταν το αγ γε λων αι δυ να μεις εν τη

Σι ων σκο που με ναι ^π τον οι χει ον Δε σπο την ^π

γυ ναι χει αν ψυ χη ην χει ρι ζο με νον ^π τη γαρ

α χραν τως τε κου ση υι ο πρε πως προσ ε φω νει

^π δε ευ ρο σε μνη τω Υι ω και Θε ω συν δο ξα α

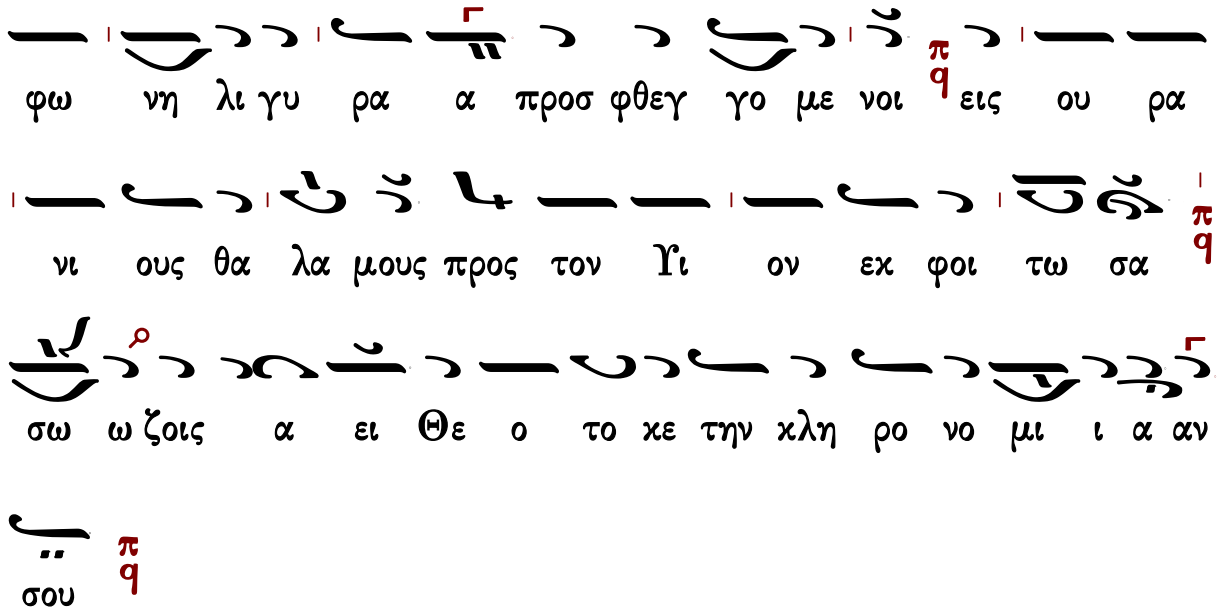
σθη η τι ^π

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον ^π

С υν ε στει λε χο ρος των α πο στο λων το θε ο

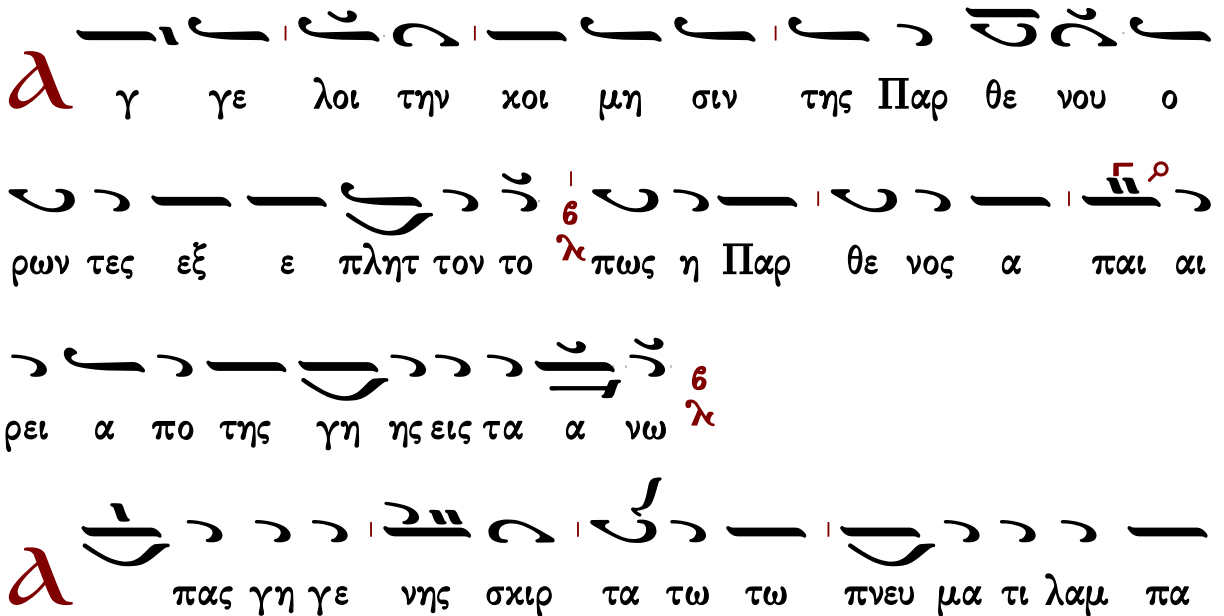
δο χον σω μα σου ^π με τα δε ους ο ρων τες ^π και



Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ θ'

Ἦχος ⁴δὲ Ββ ⁵χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.153/1502#



υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι

ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο μη η το ο ρος

και βο α α α α τω χαι ροις παμ μα κα ρι στε

Θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε 6 γε

γ
 γε
 λ
 ο
 η
 τ
 κ
 μ
 σ
 τ
 π
 α
 η
 ν
 ο











ρων τες εξ ε πλητ τον το πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω

ΕΥ ΤΕ ΕΝ ΣΙ ΩΝ ΤΩ ΘΕΙ Ω ΚΑΙ ΠΙ Ο ΝΙ Ο ΡΕΙ

του ζωντος Θεου ⁶αγαλλισαμεεθα ^{π9}την

Θε ο το ο κον εν ο πτρι ζο με νοι ⁶ προς

γάρ την λι αν κρειτ το να και θει ο τε ραν σκη

νην ^Δ ως Μη τε ε ε ε ρα ταυ την εις τα α γι α ⁶

των α γι ων Χρι στος μετα τι θη σι ⁶

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶

^Δ γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶ πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω ⁶

^Δ ευ τε οι πι στοι τω τα φω προσ ελ θω μεν της Θε

ο μη το ρος ⁶ και πε ρι πτυ ζω με ε θα ^π καρ

δι ας χει ει λη ομ ματα με τω πα ⁶ ει ⁶ λι κρι

νωσ προσ α πτον τες και α ρυ σω ω με ε θα ⁶

ι α μα α α α των α φθο να χα ρι σμα τα ⁶ εκ

πη γης α ε να α ου βλυ στα νον τα ⁶

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶

Α γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶ πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω ⁶

Δ ε χου παρ η μων ω δην την εξ ο δι ον **Μ**η τερ

του ζωντος Θεου και τη φωτοφωω σου και

θεια επισκισια σου χαριτι τω βασι

λειτα τροπαια τω φιλοχριστω λαω την

ειρηνην αφεσιν τοις μελπουσι και ψυ

χων σωτηρι ιανβραβευουσα



οι ειρμοι της θ' ωδης

[καταβασία](#)

κανών α'
δ' ειρμός

Ήχος 4 Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.319#

Α ι γε νει πα ασαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μονην Θεο το οκον

Ν ε νικηνται της φυσεως οι οροι εν σοι Παρθε

νε α χραν τε ^{π₉} παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω

ην προμνη στε ευ εται θα νατος ^{π₉} η με τα το κον Παρ

θε νος και με τα θα να τον ζω σα ^{π₉} σω ωζεις α ει

^{π₉} Θε ο το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σου

κανών β'
δ εἰρμός

Ἦχος δ' ἁ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.153/1502#

Α γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τεσ εξ ε πλητ τον το ^{6_λ} πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω ^{6_λ}

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα

δου χου με νος ^{6_λ} παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^{π₉} α

υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι

ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο μη η το ο ρος

και βο α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε

Θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε

ε



καταβασίαι θ' ὠδῆς

κανών α'

Ἦχος 4̣ Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.6#

ι γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α

κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο

νην Θε ε ε ο το ο ο κον

Ν ε ε ν ι ι χ η η η ν τ αι π ης φ υ υ σε

ω ως οι ο ο ο ρ οι οι εν σοι οι οι Πα αρ

θε ε νε ε α α α χ ρ α αν τε ε πα α α

αρ θε νευ ει ει γ α αρ το ο ο κο ος και ζω ω

ην προ μνη στε ε ε ευ ε ε τ αι αι θα α α να

α α το ος η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε

ε ε νος και με ε ε ε τα θα α να α το ον ζω

σα α σω ω ω ω ζει εις α α α ει Θε ο

ο το ο ο κε τη η η ν κλη ρο ο νο ο μι ι

ι ι ι α α α αν σου

κανών β'

Ἦχος ᾠδῆς Β8

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
1931 σ.529#


 γ γε ε λοι την Κοι μη η σι εν της Παν α α α
 α γνου ου ου ο ρω ων τε ες ε ξε πλη ητ τον το
 ο πως πα ρα δο ζω ως α α παι αι αι ρει ει α
 πο της γη ης εις τα α α α α α νω ω

Ἦχος ᾠδῆς Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#


 α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα
 τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ
 υ ρι ξε ε ε τω ω ω δε α υ λω ων νο ο
 ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν με ε τα α στα α σιν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ⁶λ και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶λ



Καταβασίαι εἰς ἑορτάς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως του Τριωδίου

Ἀπό τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠδῆς Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευματος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μητρι

και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^{π9} και α

σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶

ὠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η ζω

ω σα και α φθο νος πη γη ^Α θι α σον συ γ κρο τη σαν τας πνευ

μα τι κον στε ρε ω ω σον ^{π9} και εν τη θει α δο ξη

σου ^Δα'χορός στε φανων δοξης α ξι ωσον ⁶λ ὠδή δ'

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δδο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ὠδή ε'

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δσυ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε ε

το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω τη

⁶λ ρι ι αν βρα βευ ουσα ⁶λ ὠδή ε'

Την θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος ^π ₉ δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶ _λ

ᾠδὴ ζ'

Ουκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ _λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ _σ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ _λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ _λ

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π ⁹ την οι κου

με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λει ει ν σοι τον Κυ

ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶ ^λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος ^λ ^λ B8

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία
καρδίας αὐτῶν. 51

στίχος ε' Καθέϊλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας
ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε
πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως
αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ὲ B8

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο
το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

καταβασία

Ἦχος ὲ B8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^π9 α υ
 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶λ την ι ε ραν παν
 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δλ και βο α
 α α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε ⁶λ Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ



καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ^Δλ B8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα
 τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ
 υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε ^π9 α υ λων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α⁶ την ι^λ

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω^Δ χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε⁶ λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε⁶ λ

