

Ἦχος λ π Πά

Ελευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.446*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε
ευ μα α α τι
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους
αι ω νας των αι ω ω ω νων Α α α μην
ΠΑ
Π ρο εξ η η με ε ε ρω ωων του ου ου
Πα α α α σχα ηλ θεν Ι ι η η η σου ου ου
ΜΕΛ
ους εις Βη η η θα νι ι ι ι αν και προσ
ΔΙ
η η η η ηλ θον α αυ τω ω ω ω ω
ΚΕ
ω οι μα θη ται αι αι αι αι αι αι α αυ

του ^{ΠΑ} λε ε γο ο ον τες α αυ τω ω ω ω Κυ

υ ρι ι ε ε ε που θε ε ε ε ε ε λεις ε

τοι μα α σω ω ω με ε ε ε εν σοι οι οι φα

γει ει ει ν το ο ο Πα α α α σχα ο δε

α ^{ΜΕΛ} πε ε στει ει ει λεν α ^{ΔΙ} αυ του ου [♂]ιου ου ου ου

ους ^{ΜΕΛ} α α ^{ΚΕ} πε ε ε ελ θε ε ε ε τε ^{ΓΑ} εις ^{ΚΕ} την

α πε ε να α α αν τι ι ι κω ω ω ω

μη ην ^{ΔΙ} και [♂] ευ ρη σε ε ε τε α α α α αν

θρω ω ω ω πον ^{ΠΑ} κε ρα α μι ι ι ι

ον [♂] ^Δ υ [♂] δα το ο ος βα στα α α ζο ο ο ον τα ^π

α ^{ΜΕΛ} [♂] κο λου [♂] θη η σα α α τε ^{ΠΑ} α αυ τω και τω

οι χο δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε

ο δι δα α α α σκα α λο ο ος λε ε ε ε

γει προς σε ποι ω το ο Πα α α α α σχα

α α β' χορός με τα α α των μα α θη τω ω ω ων

μου