

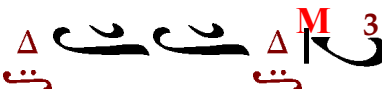
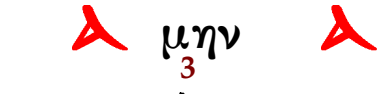
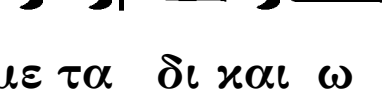
ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Ἱερεὺς: Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΣΤΑΣΙΣ ΠΡΩΤΗ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΨΑΛΜΟΝ 118

Ἦχος λ π ΒΟΥ

ΧΟΡΟΣ Α'  
 
 


ΧΟΡΟΣ Β' M 3 B
 Ε πε πο θη σεν η ψυ χη - -
 - - μου του ε πι θυ μη - σαι τα κρι μα
 τα σου εν παν τι και - ρω α αλ λη λου -

ι - α - -

ΧΟΡΟΣ Α' ^M ^Δ ³ ^B
Ε νυ στα ξεν η ψυ χη - -

- - μου α πο α κη δι - ας βε βαι ω

^M ^B
σον με εν τοις λο γοι οις σου α αλ λη λου -

ι - α - -

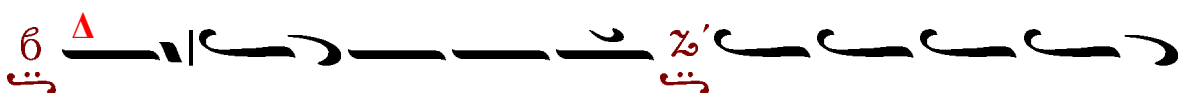
ΧΟΡΟΣ Β' ^M ^B ⁶
Κλι νον την καρ δι - α - αν μου

^Δ ³ ^Δ ³
εις τα μαρ τυ ρι α - - σου και μη εις

^B ^M
πλε ο - - - νε ξι - αν α αλ λη

^B ⁶
λου - ι - α - -

ΧΟΡΟΣ Α' ^M ³ ^B ³
Α θυ μι α κα τε - σχε - - με

6 Δ 

α πο α μαρ τω λων των εγ κα τα λιμ

3 

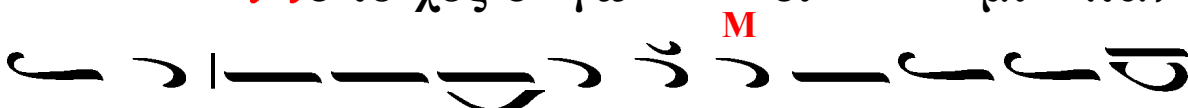
πα νον των τον νο - μο - ον σου α αλ



λη λου - ι - α - -

ΧΟΡΟΣ Β' Δ 

Με το χος ε γω - ει - - μι παν



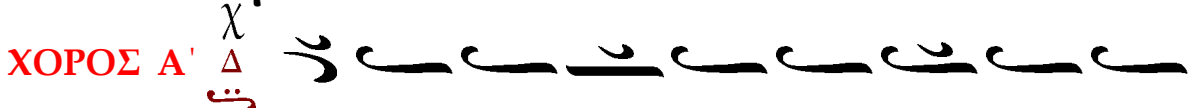
των των φο βου με νων σε και των φυ λας σο



- ον των τας ε - - - εν το λα ας σου



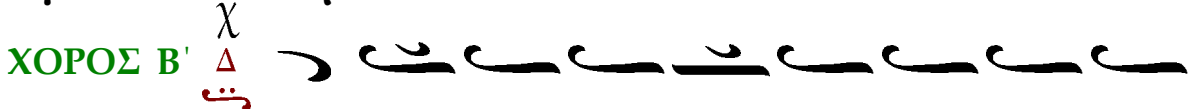
α αλ λη λου - ι - α - -

ΧΟΡΟΣ Α' Δ 

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α



γι ω Πνευ μα τι

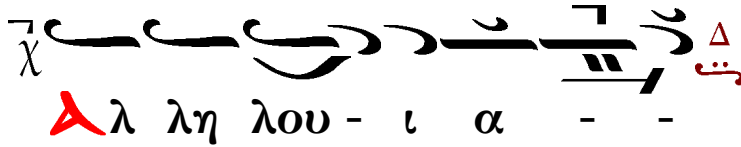
ΧΟΡΟΣ Β' Δ 

Και νυν και α ει και εις τους αι



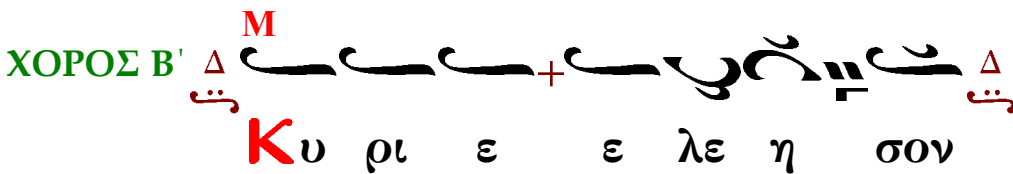
ω νας των αι ω νων α μην

ΧΟΡΟΣ Α'



λ λη λου - ι α - -

Ἱερεύς: Ἐλεησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.



Κυ ρι ε ε λε η σον

Ἱερεύς: Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ κεκοιμημένου δούλου σου (...) (τῆς κεκοιμημένης δούλης σου) (...), καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτῷ (αὐτῇ) πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ὅπως Κύριος ὁ Θεός, τάξῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ (αὐτῆς) ἔνθα οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται, τά ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν, καὶ ἄφεσιν τῶν αὐτοῦ (αὐτῆς) ἁμαρτιῶν, παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν

αἰτησώμεθα.

Ἱερεύς: Του Κυρίου δεηθωμεν.

ΧΟΡΟΣ Β' ^Δ ^Μ  ⁶
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ, καὶ ἡ ἀνάπαυσις τοῦ κεκοιμημένου δούλου σου (...) (τῆς κεκοιμημένης δούλης σου) (...), Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΣΤΑΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

Ἰσχυος $\lambda_{\pi\ddot{\alpha}}$ Πα

ΧΟΡΟΣ Β' ^Π ³
 π _q π _q | ³ | — "
 μην ^Δ ι _o χει ρε ες σου ε ποι η
 — — — — — ³ ^Δ _q | — — — — —
 σαν με και επλα - σα - αν με συ νε τι
 — — — — — ^M + — — — — — ^Δ ₄ — — — — —
 σον με και μα θη σο μαι τας εν το - λα - -

3
Δ
Π
Δ
Π
- ας σου ε λε - η - σον με Κυ - ρι -

Δ
ε

ΧΟΡΟΣ Α' Π Μ Π Δ
Ο

Π
τι ε γεν νη θην ως ασ κος εν
4
Δ
πα - - χνη τα δι και ω μα τα σου ουκ ε

Μ Π
πε λα - θο - - - - μην ε λε η -

Δ
σον με Κυ ρι - ε

ΧΟΡΟΣ Β' Π
C

3Δ Μ Δ Π
ος ει - μι ε γω σω σο ον με
ο τι τα δι και ω μα τα σου ε ξε - ζη -

4
Π
τη - - σα ε λε η - σον με Κυ ρι - ε

ΧΟΡΟΣ Α' Π
Π

Α πο - των κρι μα των σου



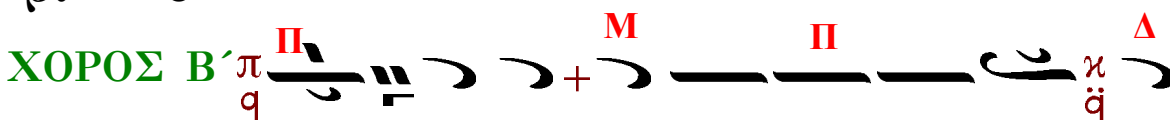
ουκ ε ξε κλι να ο τι συ ε νο μο θε τη -



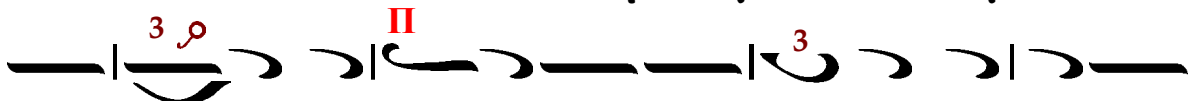
σα - - - ας με ε λε η - σον με Κυ



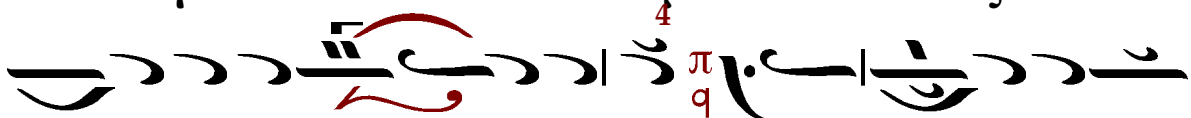
ρι - ε



Ε - κλι να την καρ δι αν μου του



ποι η σαι τα δι και ω μα τα σου εις τον αι



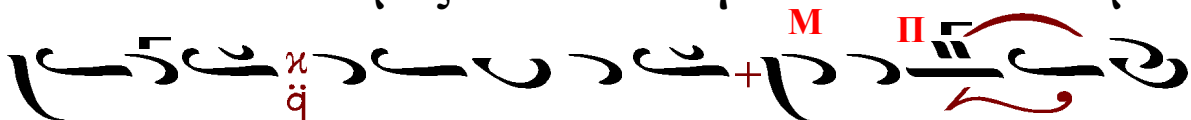
ω να δι αν τα - μει - ψιν ε λε η - σον



με Κυ ρι - ε



Κ αι ρος του ποι η σαι τω Κυ - ρι



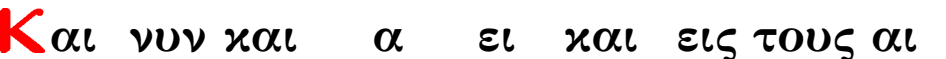
- - ω δι ε σκε δα σαν το ον νο - μο



- ον σου ε λε η - σον με Κυ - ρι ε

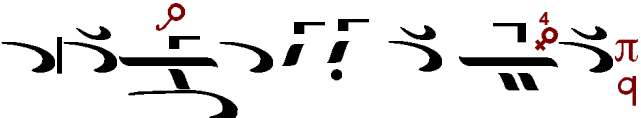
ΧΟΡΟΣ Β' ^Π _π _q  ³ 
Δο ξα πα τρι και Υι ω και α γι

 ^Δ _δ _λ
 ω πνευ μα τι

ΧΟΡΟΣ Α' ^Π _π _q  ³ 
Και νυν και α ει και εις τους αι

 ^Δ _δ _λ
 ω νας των αι ω νων α μην

ΧΟΡΟΣ Β' ^Π _π _q  ³ 
Ε λε η - σον με Κυ ρι ε Κυ -

 ^π _π _q
 ρι ε - - - - -

ΕΑΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΥΟ Ή ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΙΕΡΕΙΣ

Ἱερεύς: Του Κυρίου δεηθωμεν.

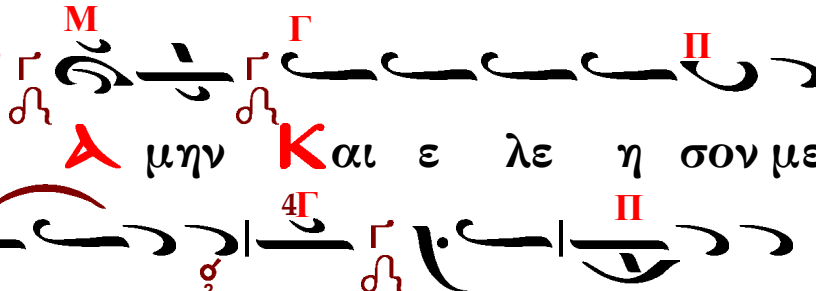
ΧΟΡΟΣ Α' ^Μ _π _q  ^π _π _q
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ, καὶ ἡ ἀνάπαυσις τοῦ κεκοιμημένου δούλου σου (...) (τῆς κεκοιμημένης δούλης σου) (...), Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΕΙΔ' ΑΛΛΩΣ ΑΡΧΕΤΑΙ Ο ΧΟΡΟΣ Α΄

ΣΤΑΣΙΣ ΤΡΙΤΗ

$$\tau_{\mathrm{H}\chi\mathrm{os}}^{\lambda_{\pi\mathrm{d}}}\longrightarrow\Gamma\alpha^2$$

ΧΟΡΟΣ Α' 
μην **Κ**αι ε λε η σον με α αλ
λη - λου - ι - α ε πι - βλε φον επ
ε με και ε λε η σο ον με κα τα το
κρι μα των α γα πων των το ο νο μα σου
αλ λη - λου - ι - α

ΧΟΡΟΣ Β' ^Γ ² ^Μ ⁴ ^Ν

^Νε ω τε ρος ε γω ει μι και ε

^Γ ³ ^Δ ^ρ
ξου δε νω με - νος τα δι και ω μα τα σου

^Ν ^Π ^Ν ^σ
ουκ ε πε λα θο μην αλ λη λου - ι -

^Γ ^Γ
α

ΧΟΡΟΣ Α' ^Μ ^Ν ^Γ ^κ ^κ ⁺

^Τ ης φω νη - ης μου α κου σον Κυ

^Ν ⁴ ^Δ ^Γ ³ ^κ ^Δ
ρι ε κα τα το ε λε ο ος σου κα τα

³ ^Π ^Ν ^Δ ^κ
το κρι μα σου ζη σον με αλ λη - λου

^Γ ^σ ^Γ
- ι - α

ΧΟΡΟΣ Β' ^Μ ^Γ ^Ν ⁺ ⁺

^Α ρ χον τες κα τε δι ω ξαν με δω

^Γ ^κ ^Ν ^Γ ⁺

ρε αν και α πο των λο γων σου ε δη

3
 λι α σεν η καρ δι α μου αλ λη - λου

Γ
 - ι - α

ΧΟΡΟΣ Α' Δ Ν Π Δ
 Ζη σε ται η ψυ χη μου και αι νε σει

Ν Γ
 σε και τα κρι μα τα σου βο η θη σει μοι

Δ Ν 3
 ε πλα νη - θην ως προ βα τον α - πο λω

Δ Ν Γ Ν
 λος ζη τη σον τον δου λον σου ο τι τας

Γ 3 3 Ν Μ
 εν το λα ας σου ουκ ε πε - λα θο μη - -

Γ
 ην

Ἱερεύς: Του Κυρίου δεηθωμεν.

ΧΟΡΟΣ Α' Γ^M  +  Γ^M
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ, καὶ ἡ ἀνάπαυσις τοῦ κεκοιμημένου δούλου σου (...) (τῆς κεκοιμημένης δούλης σου) (...), Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ Α' Γ' 


ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ
Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα — 

$\overline{\chi}$
 κ
 $\ddot{q}$
Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σου
Tων A γι ων ο χο ρός ευ ρε πη γη

- της ζωης και θυρα παραδει - σου ευ
 ρω καγω την οδο - ον δια της με
 τα νοιας το απολωλος προβατον ε
 γω ειμι α να καλεσαι με Σωτηρ και σω
 σον με
 Ευλογητος ει Κυρι ε διδαξον με τα
 δι και ωματα σου
 Ο παλαιμεν εκ μηον των πλασας με
 και ει κο νι Σου θει α τι μησας παρα
 βασει εν το λης δε παλιν με επι στρε -

³ ^Δ ^K ^Δ
 φας εις γην εξ ης ε λη - φθην εις το καθ ο
^K
 μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ χαι ον καλ
^Δ ^K ^κ ^{q̣}
 λος θ να μορ φω σα - σθαι
^κ ^κ ^{q̣} ^K
^Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα
^Δ ^K ^κ ^{q̣}
 δι και ω μα τα σου
^Δ ^K
^Ει κων ει μι της αρ ρη του δο ξης σου ει
³ ³ ⁴ ^Δ ^κ ^{q̣}
 και στι γμα τα φε ρω πται σμα - των οι κτει
^K ³
 ρη σον το σον πλα σμα Δε σπο τα και κα θα
³ ^Δ ^K ^Δ ^κ ^{q̣} ^K
 ρι σον ση ευ σπλα γ χνι α και την πο θει νην
^Δ ^K
 πα τρι - δα πα ρα σχου μοι πα ρα δει σου

^Δ
^K
 παλιν ποιων πο λι τη ην με
^χ
^κ
^{q̣}
^K
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα
^Δ
^K
^κ
^{q̣}
 δι και ω μα τα σου
^Δ
^K
 να παυ σον ο θε ος τον δου λον σου
^Δ
^K
^κ
^{q̣}
 και κα τα τα ξον αυ τον εν πα ρα δει σω ο
 που χο ρι των Α γι ων Κυ ρι ε και
^Δ
^K
^κ
^{q̣}
 οι δι και οι εκ λα αμ ψου σιν ως φω στη ρες
^Δ
^K
 τον κε κοι μη με νον δου λον σου α να παυ
^K
^Δ
 σον πα ρο ρων αυ του παν τα τα εγ κλη -
^K
^κ
^{q̣}
 μα -

ΕΠΙ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ ΙΕΡΕΩΝ

(Λέγονται καὶ τὰ δύο ἐπόμενα τροπάγια)

(Λέγονται καὶ τὰ δύο ἐπόμενα τροπάρια)

Χ
κ
q

Κ

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

Δ

κ
q

δι και ω μα τα σου

Κ

Οι τον α μνον του Θε ου κη ρυ ξαν τες

4

κ
q

και σφα γι α σθεν τες ως περ αρ νες και προς

Δ

Κ

ζω ην την α γει ρω Α γι οι και α ι

κ
q

δι ον με τα τε θεν τες του τον εκ τε νως

Δ

Κ

μαρ τυ ρες αι τη σα σθαι ο φλη μα των

Δ

Κ

κ
q

λυ - σιν η μιν δω ρη - σα - σθαι

Χ
κ
q

Κ

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

^Δ

δι και ω μα τα σου

^K

Οι την ο δον την στε νην βα δι σαν τες

τε θλι με νοι παν τες οι εν βι ω οι τον

Σταυ ρον ως ζυ γον α ρα με νοι και ε

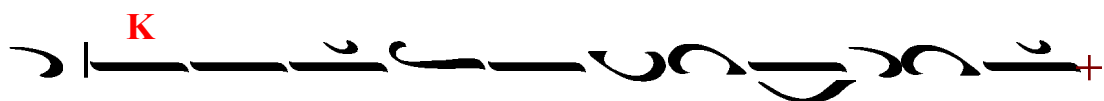
μοι α κο λου θη σαν τες εν πι στει δευ τε α

πο λου ε τε α η τοι μα σα υ μιν βρα

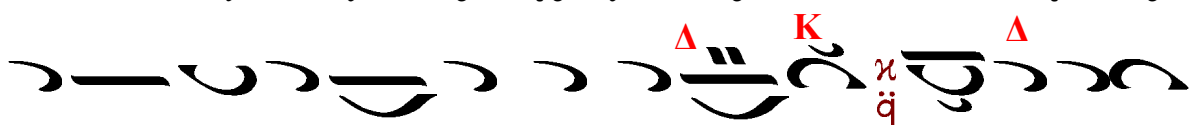
βει α και στε φη τα ου ρα - νι - α

^{K³}
Δο ξα πα τρι - και Υι ω και α γι ω

^K
Πνευ μα τι



Το τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος



ευ σε βως υ μνη σω μεν βο ων τες α γι ος



ει ο Πα τηρ ο α ναρ χος ο συν α



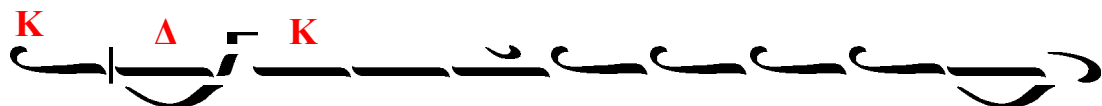
ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα φω τι



σον η μας πι στει σοι λα τρευ ον τας και του



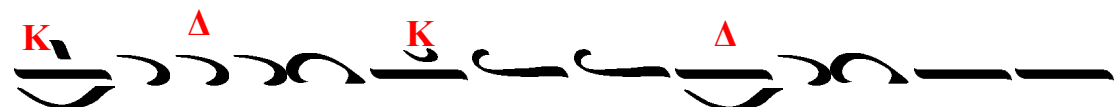
αι ω νι - ου πυ ρος ε ξα αρ πα - σον



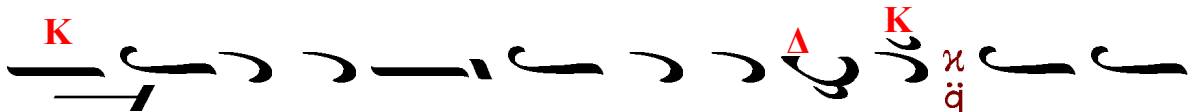
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας



των αι ω νων Α μην



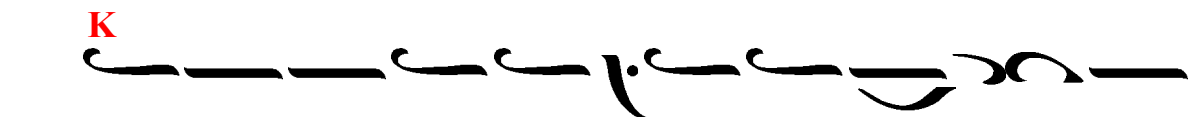
Χαι - ρε σε μνη η Θε ον σαρ κι τε

K 
κου - σα εις παν των σω τη ρι α δι ης


γε νος των αν θρω πων ευ ρα το την σω τη


ρι - αν δι α σου ευ ροι μεν πα ρα δει

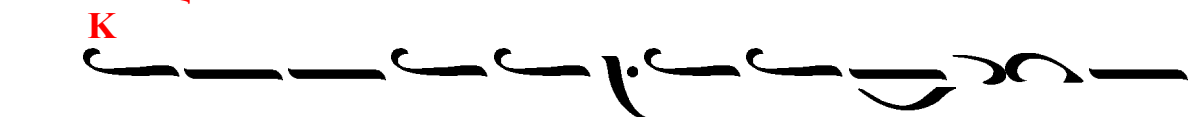

σον Θε ο το - κε α γνη ευ λο γη με νη

K 
Λ λ η λου ι α α λ λ η λου ι α


α λ λ η λου ι α - - - ξ α σοι ο Θε


ος

Το τρίτον

K 
Λ λ η λου ι α α λ λ η λου ι α


α λ λ η λου - ι - α δο - ξ α σοι ο Θε



Ἦχος λβ Νη

Χρῖ στε την ψυ χην του δου λου σου ε εν

θα ουκ εστι πο - - νος ου λυπη

ου στε να γμος αλ λα ζω η - α τε λε



(TO AUTO APFON)

χ^N
 ν
 μ
Mε τα - - των Α γι - - ων α

να πα αυ σο ον Χρι - στε - - την ψυ

χη ην του δου - - - - - λου - - - σου

ε - - εν θα ουκ ε στι - πο - -

νο νος ου λυ - - - πη - ου στε να

γμος αλ λα ζω η - α - - τε λε -

- - - ευ τη - - - - - τος

ΤΟ ΑΥΤΟ ΕΙΣ ΗΧΟΝ Α΄

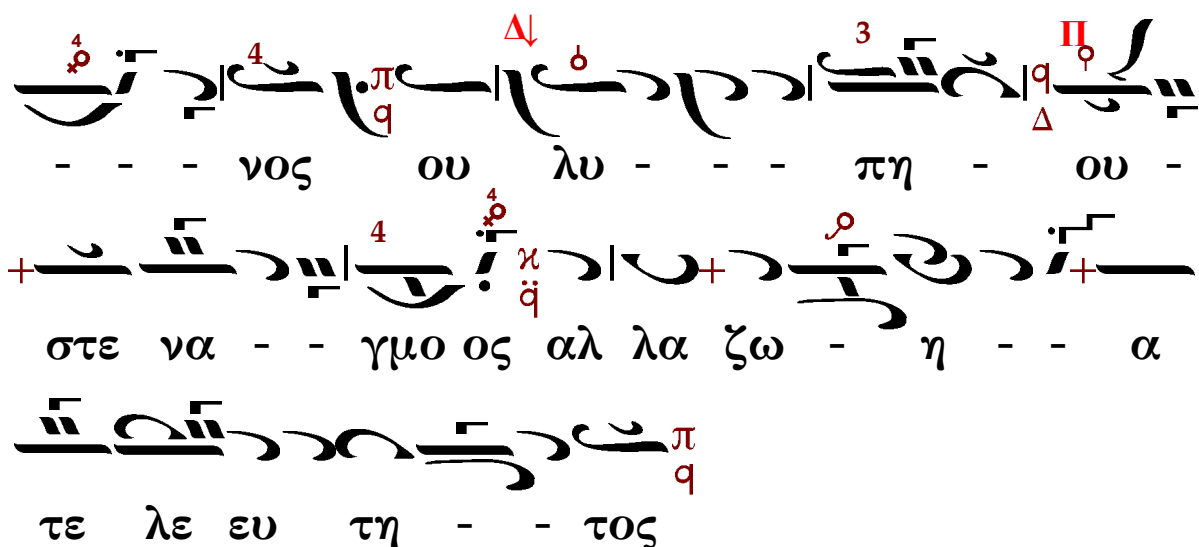
Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πά

Με τα - των Α γι - - - - - ων α

να - παυ σον Χρι - στε - - - - - την ψυ

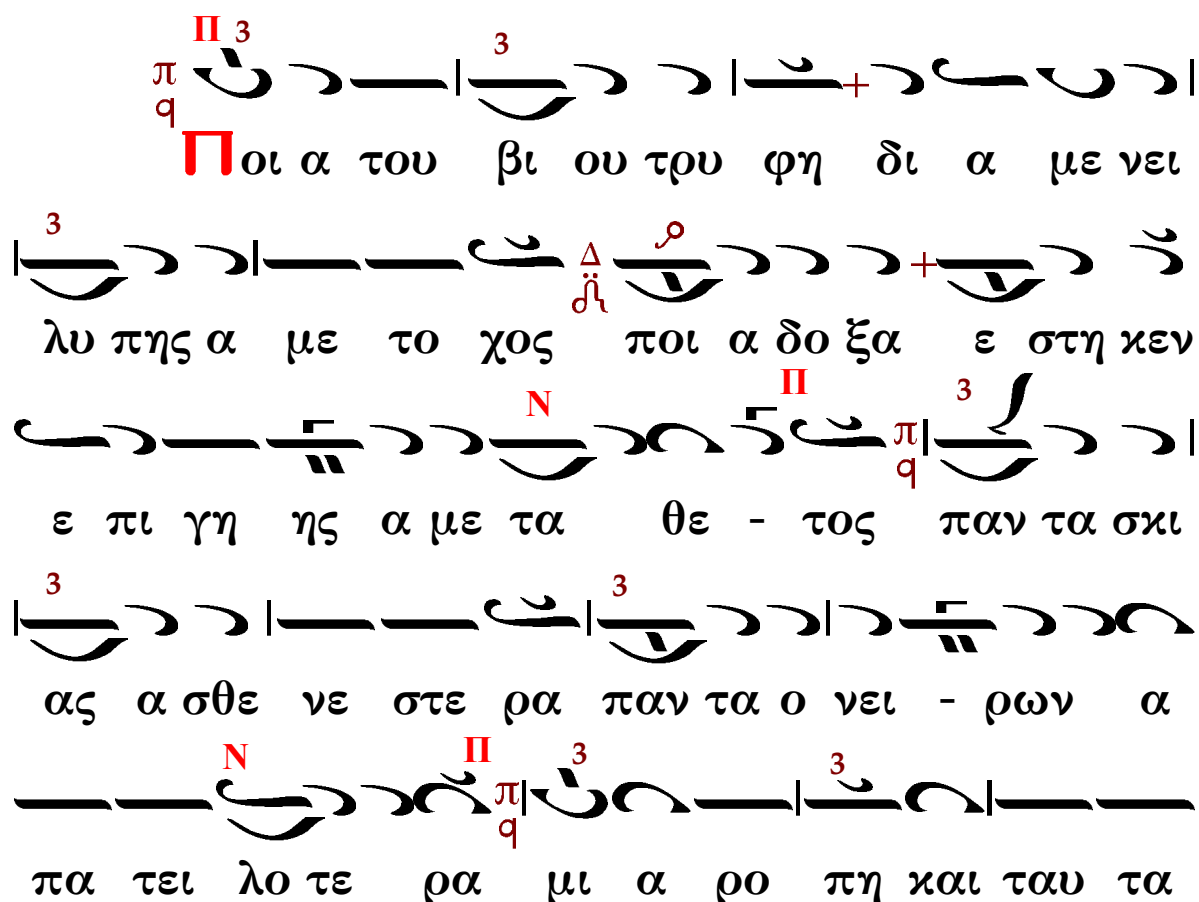
χη - ην του δου - - - - - λου - - - σου

ε - - - εν θα ουκ ε στι - πο - -



ΚΑΙ ΕΥΘΥΣ ΤΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πά



παν τα θα να τος δι α δε χε ται αλλ εν τω
 φω τι Χρι στε του προ σω που σου και τω γλυ
 κα σμω της ση ης ω ραι ο τη τος **ον** ε
 ξε λε ξω α να παυ σον ως φι λα αν θρω -
 πος

Ἦχος Πά

ως αν θος μα ραι νε ται και ως
 ο - ναρ παρ ερ χε ται και δι α λυ ε ται
 πα ας αν θρω πος πα λιν δε η χου - σης της
 σαλ πιγ γος νε κροι - ως εν συ σει σμω παν

τες α να στη σον ται προς την σην υ παν τη σιν
 Χρι στε - ο Θε ος το τε Δε σπο τα **ον** με
 τε - στη σας εξ η μων εν ταις των Α γι
 ων σου κα τα τα ξον σκη ναις το πνε ευ μα **του**
σου δου - λου Χρι στε

ΑΛΛΟ ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ

Ἦχος Πά

Οι - - - μοι οι ον α γω να
 ε χει η ψυ χη χω ρι ζο με νη εκ του σω μα
 τος οι - - μοι πο σα δα κρυ ει το τε και

ουχ υ παρ χει ο ε λε ων αυ την προς τους
 αγ γε λους τα ο ομ μα τα ρε που σα α πρα
 κτα καθ ι κε τευ ει προς τους αν θρω
 πους τας χει - ρας εκ τει νου σα ουκ ε - χει
 τον βο η θουν τα δι ο α γα πη τοι μου
 α δελ φοι εν νο η σαν τες η μων το βρα
 χυ - της ζω ης τω με τα σταν τι την α να
 παυ σιν πα ρα Χρι στου - αι τη σω με θα
 και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Ἦχος Γα



Ἦχος 4 λτος

((Πρὸς τὸ ἔδωκας σημείωσιν))

Ον τῶς φο βε ρο τα τον το του θα να

 του μυ στη ρι ον πως ψυ χη εκ του σω μα τος

 βι αι - ως χω ρι ζε ται εκ της αρ μο

 νι ας και της συμ φυ ι ας ο φυ σι κω τα

 τος δε σμος θει ω βου λη μα τι α πο τε μνε

 ται δι ο σε ι κε τευ ο μεν **τον με τα**

σταν τα α να παυ σον εν σκη ναις των δι και

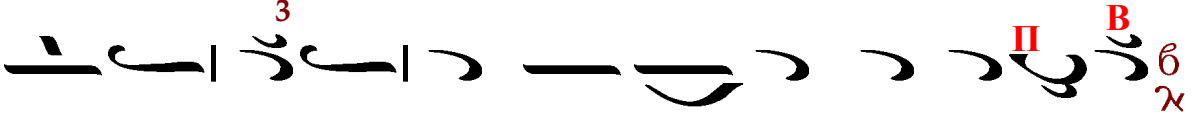
 ων σου ζω ο δο - τα φι λαν θρω πε

ΑΛΛΟ ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ

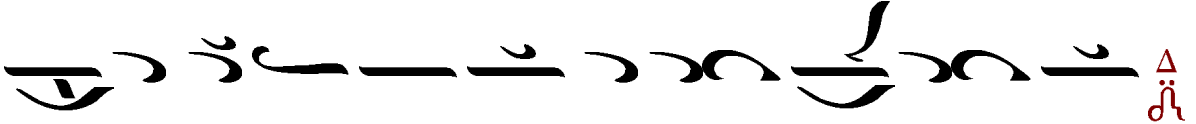
Ἦχος λ' λτος

^βλ ^B 

Που εστιν η του κο - σμου προ σπα θει α

³  ^Π ^B ^βλ

που ε στιν η των προσ και ρων φαν τα σι α

 ^Δ ^{δλ}

που ε στιν ο χρου σος και ο αρ γυ ρος

³ 

που ε στιν των ι κε των η πλυμ μυ ρα και

 ^χ ^βλ ^M

ο θο ρυ βας παν τα κο νις παν τα τε φρα πα

 ^χ ^βλ ³ ^Δ

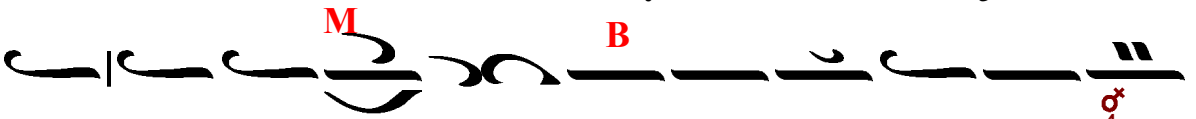
αν τα σκι α αλ λα δευ τε βο η - σω -

³ ^B  ^Δ ^Δ ^{δλ} ³

μεν τω α θα να τω βα σι λει Κυ - ρι - ε

^M ^B 

των αι ω νι ων σου α γα θων α ξι ω σον

 ^M ^B ^δ ⁴

τον με τα σταν τα εξ η μων α να παυ



 ων **ΑΥ ΤΟΝ** εν τη α γη - ρω μα κα ρι - ο τη

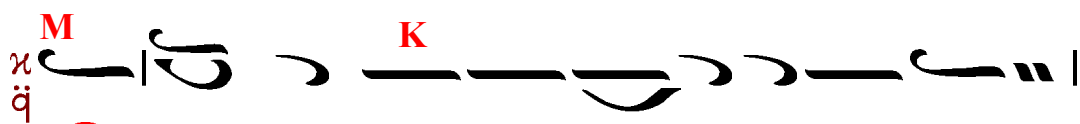
B



 τι

Ἦχος $\lambda\pi\ddot{\alpha}$  Κε

M



E μνη σθην του προ φη - του βο ω ων



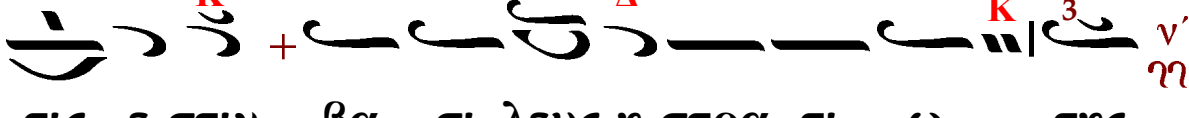
 τος ε γω ει μι γης και σπο δος και πα λιν κα



 τε νο η σα εν τοις μνη μα σι και ει δον τα



 ο στα τα γε γυ μνω με - να και ει πον α ρα



 τισ ε στιν βα σι λευς η στρα τι ω - της



 η πλου σι ος η πε - νης η δι και ος



 η α μαρ τω λος αλ λα α να παυ σον



Δ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

$$\text{---}\overset{\text{B}}{\text{---}}\text{---}+\text{---}\text{---}$$
$$\text{---} \mid \frac{\text{---}}{\text{---}} \text{---} + \text{---}^M$$

30

³
 λον σου εν χω ρα ζων των εν σκη ναις δι και -
⁴
⁶
 ων κα τα - τα ξο ον

Ἦχος Γα

^Γ
^Δ
^N
 να παυ σον Σω τηρ η μω ων ζω ο
^Γ
^N
 δο - τα ον με τε στη σας α δελ
³
^Δ
^Π
 φον η μων εκ των προσ και ρων κρα - ζον
^N
^Γ
²
 τα δο - ξα - σοι

ΑΛΛΟ ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ

Ἦχος Γα

^M
^N
^ρ
 Κατ ει κο να Ση ην και ο μοι ω σιν
^Γ
^N
^{Γ³}
^Γ
 πλα στουρ γη σας κατ αρ χας τον αν θρω πον εν

Ἦχος λϣ Νη

32

νο η - σω τον θα να τον και ι δω εν τοις
 τα φοις κει με νην την κατ ει κο - να θε ου
 πλα σθει σαν η μιν ω ραι ο τη τα α - μορ
 φον α δο ξον μη ε - χου σαν ει δος
 Ω του θα αυ μα - τος τι - το πε ρι η μας
 του το γε γο νεν μυ στη ρι ον πως πα ρε
 δο θη μεν τη φθο ρα και συ νε ζευ χθη μεν
 τω θα να τω ο ον τως θε ου προ στα
 ξει ως γε γρα πται του πα ρε - χο ον τος τω
 με τα σταν τι την α να - πα - αυ σιν

^N
Δο - ξα πα τρι - και Υι ω

και α γι ω Πνευ μα τι
^ν
δλ

^N
Ο θα να τος σου Κυ ρι ε α θα
³

να σι ας γε γο νε προ ξε νος ³ ει μη γαρ
^ν
δλ

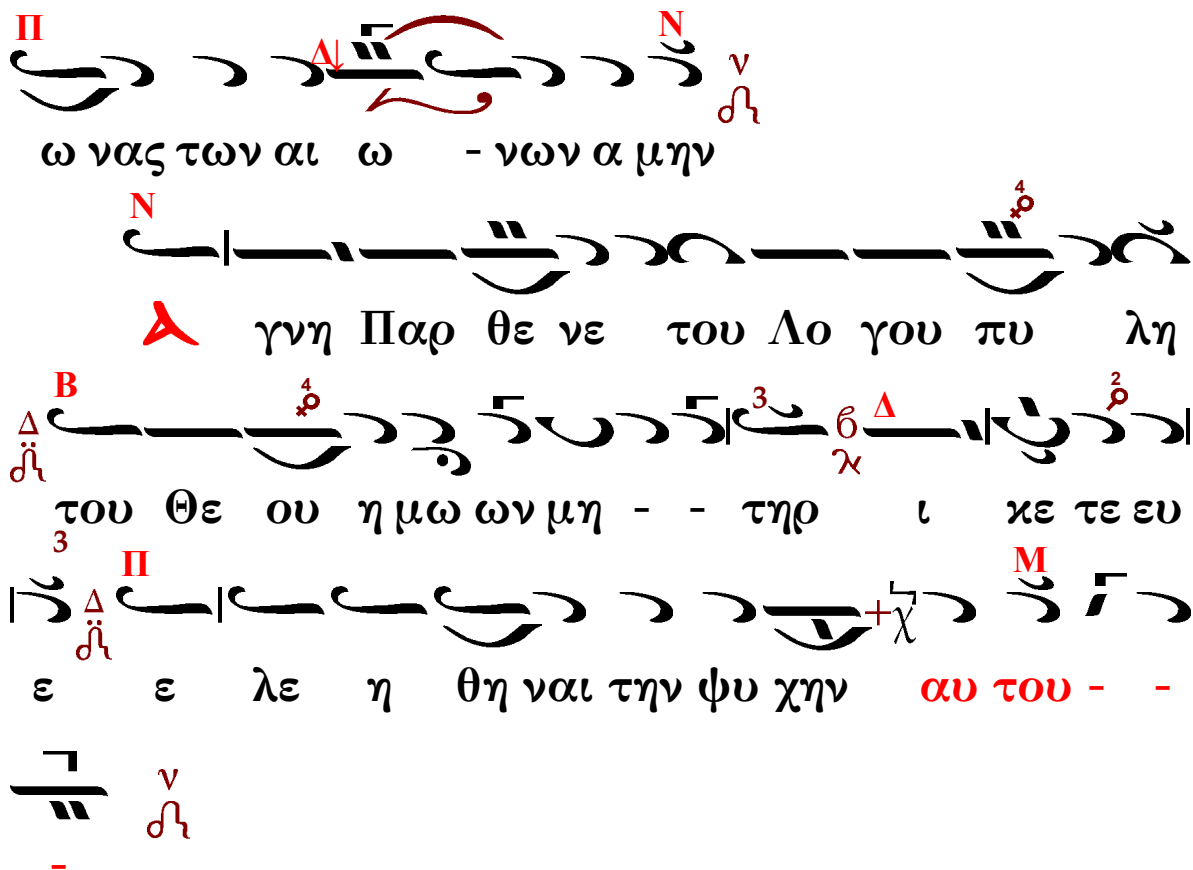
εν μνη μα τι κα τε τε - - - θης ουκ αν ο
³ ^N ³ ^Δ
δλ

πα ρα δει σος η νε ω κτο δι ο τον με
^N ³ ⁶
λ

τα σταν τα α να παυ σον ως φι λα αν θρω - -
^Δ

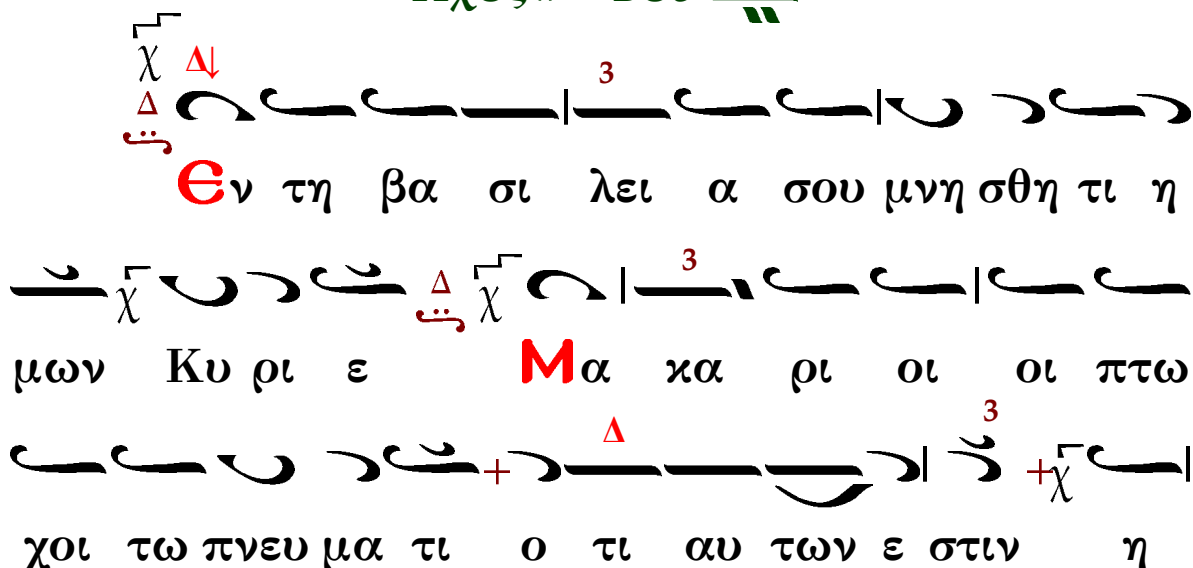
^N
πος
^ν
δλ

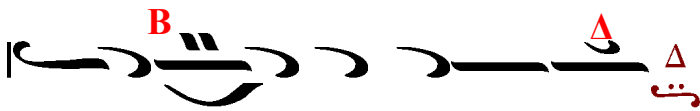
^Π ^N
Και νυ υν και α ει και εις τους αι



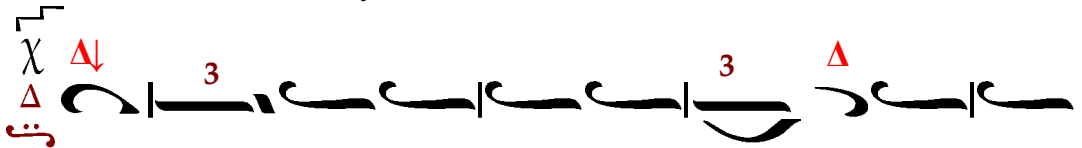
ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος λ π ΒΟΥ





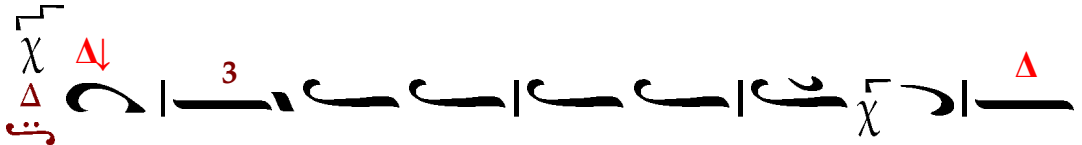
βασιλειων σου των



Μακαριοι οι πενθουντες οτι



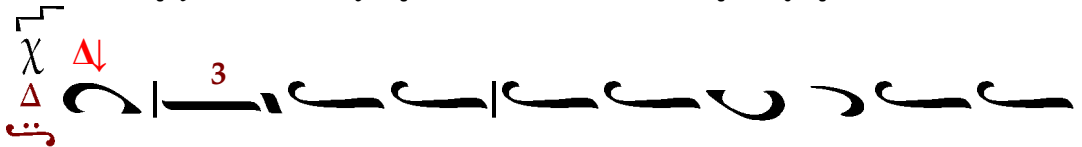
αυτοι παρακληθονται



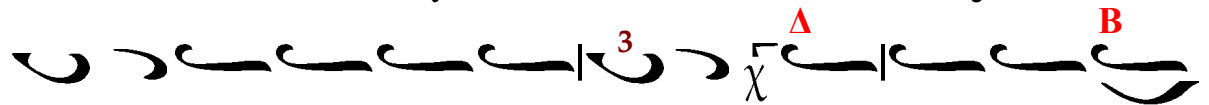
Μακαριοι οι πραεις οτι



αυτοι κληρονομησουσι την γην



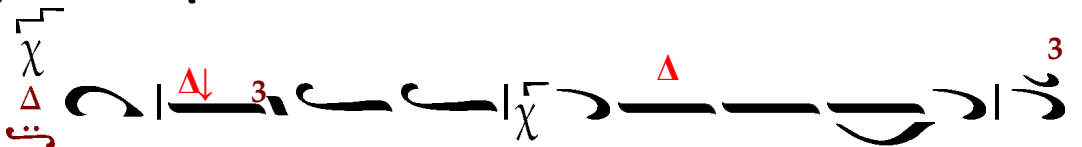
Μακαριοι οι πεινωντες και δι



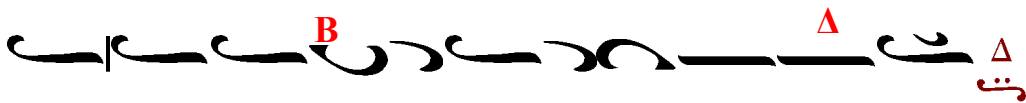
χωντες την δι και ο συνην οτι αυτοι



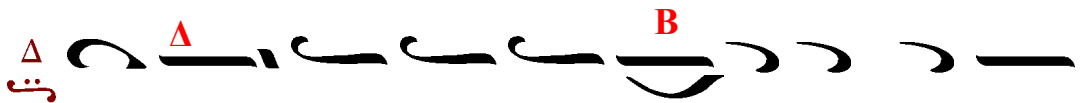
-χορτασθονται



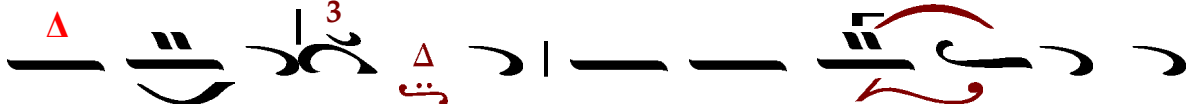
Μακαριοι οι ελεημονες



ο τι αυ τοι ε λε η θη σον ται



λη στην του πα ρα δει - σου Χρι στε



πο λι την ε πι σταυ ρου - σοι βο



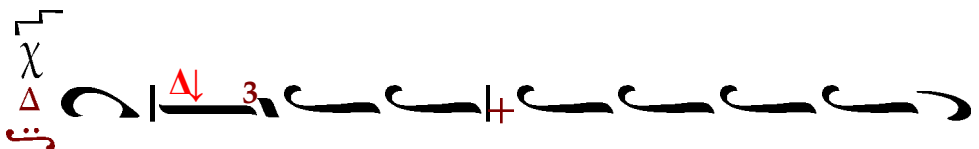
η σαν τα το μνη σθη τι - μου προ α πειρ



γα - σω αυ του της με τα νοι - - ας α



ξι ω σον κα με - τον α - να - ξι - ο ον



Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη

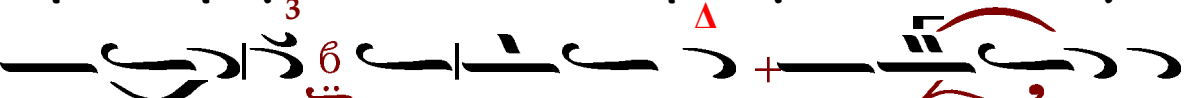
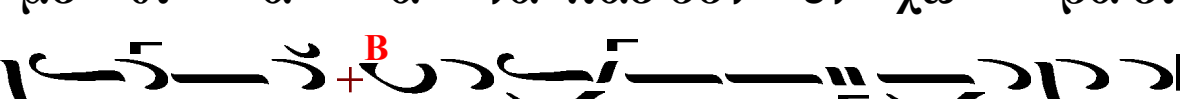


κα ρ δι α ο τι αυ τοι - τον Θε ο ον ο ψον

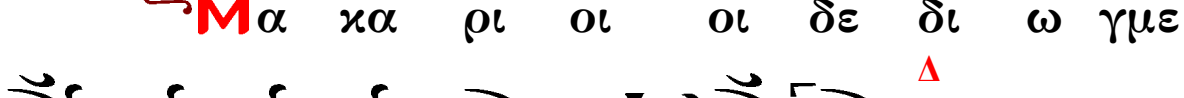
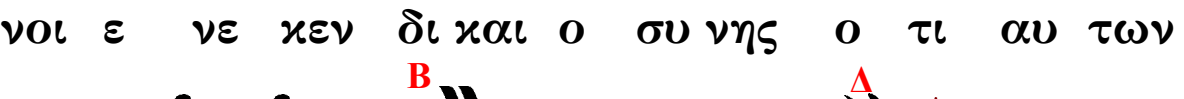


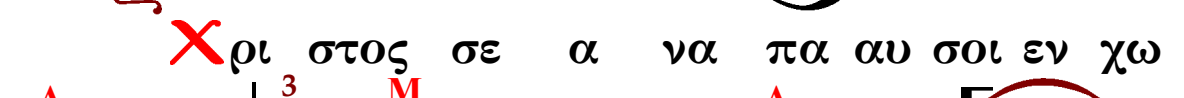
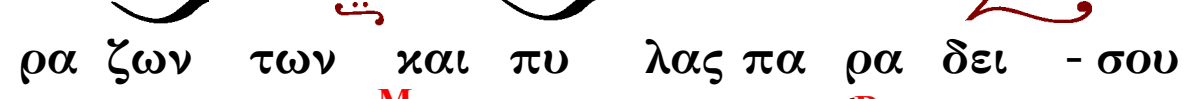
ται

^Δ ^Δ ^B
 Ζω ης ο κυ ρι ε ευ ων και του
^Δ ³ ^Δ ^B
 θα να του εν ταις αυ λαις α γι - ων α να
^Δ ^Π ³ ^B
 παυ σον **ον** προ σε λα - βου εκ των προσ και
^Δ ⁶ ^B
 - ρων βο ων τα μνη σθη τι - μου ο ταν ελ
⁺ ⁴ ⁶
 θης ^χ εν τη βα σι - λει - α - σου -
^Δ ^Δ ⁺ ⁺ ⁺ ⁺
Mα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι
³ ^Δ ^B
^χ οι ο τι αυ τοι υι οι θε ου κλη θη
^Δ ^Δ
 σον ται
^Δ ^Δ ^B ^Δ
O των φυ χων δε σπο - ζων και των σω
^Δ ^M ⁺ ^Δ ⁺
 μα των ου εν τη χει ρι - η πνο


 η η μων των θλι βο με - νων πα ρα

 μυ θι - α α να παυ σον εν χω - ρα δι

 και - - ων ον με τε - στη σα ας δου - λο ον

 σου -

 Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε

 νοι ε νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των

 ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

 Χρι στος σε α να πα αυ σοι εν χω

 ρα ζων των και πυ λας πα ρα δει - σου

 α νοι ξοι σοι και βα σι λει ας δει ξοι - πο λι

την και α φε σιν σοι - δω - - η ων

η μαρ τες εν βι - ω φι - λο - χρι - στε

-

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο

νει δι σω σιν υ μας και δι ω ξω σι και

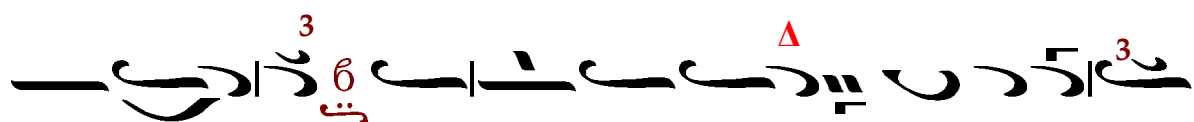
ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ

μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Ε ξε λ θω μεν και ι - δω μεν εν

τοις τα - - φοις ο τι γυ μνα ο στε - α ο

αν θρω πος σκω λη κων βρω μα και δυ



σω δι - α και γνω μεν τις ο - πλου - - τος



το κα αλ λος η ι σχυς και η ε ευ πρε



- πει - α -



Xαι ρε τε και α γαλ λι α σθαι ο τι



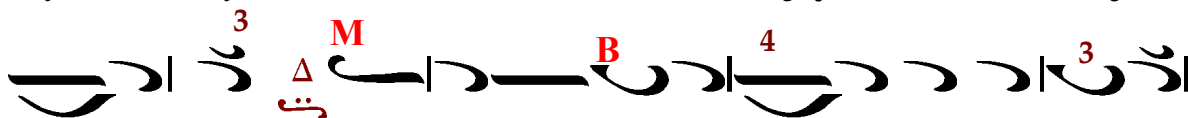
ο μι σθος η μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις



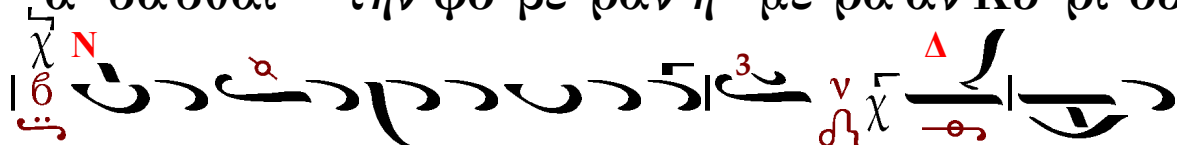
Aκου σω μεν τι κρα - ζει ο Παν το



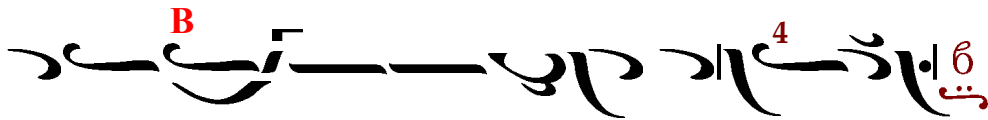
κρα τωρ ου αι οι εκ ζη του ουν τες θε



α σα σθαι την φο βε ραν η με ρα αν Κυ ρι ου



αυ τη γαρ ε στι - σκo - - τος πυ ρι γαρ



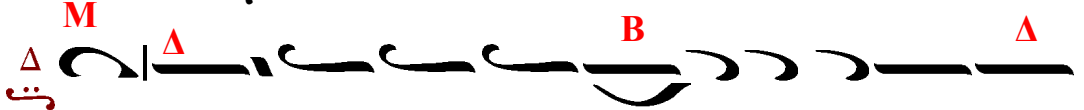
δο κι μα - σει τα συμ πα αν τα -



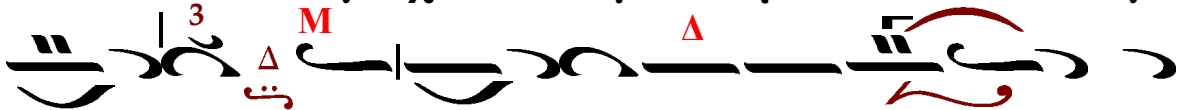
Δο ξα πα τρι και Υι ω και α



γι ω Πνευ μα τι



ναρ χω και γεν νη - σει τε και προ



- δω Πα τε ρα προ σκυ νω - τον γεν



νη σαν τα Υι ον δο ξα - ζω τον γεν νη θε

- εν τα υ μνω το συ νε - κλα - αμ πον Πα

τρι τε και Υι ω - Πνευ μα - Α - γι - ο ον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

42

νας των αι ω νων α μην

Πως εκ μα ζων σου γα λα βρου εις Παρ

θε νε πως τρε φεις τον τρο φε - α της κτι

σε ως ως ει δεν ο πη γα σας υ δω ωρ εκ

πε τρας τας φλε βας των υ δα - - των

δι φων τι τω λα ω - κα θως γε - γρα -

πταλ -

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ Ἦχος γ'

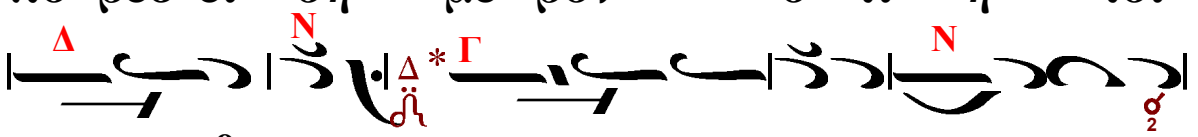
Ἦχος Γα

Ρυθμός 3σημος

Μα κα ρι - α η ο δος η



 πο ρευ ει ση - με ρον ο τι η τοι

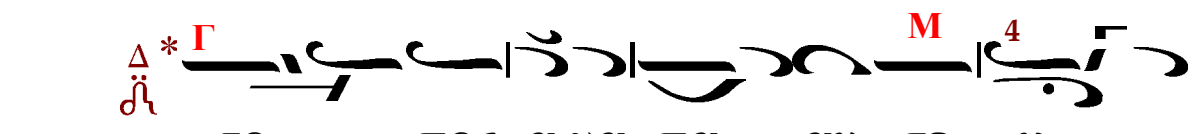


 μα - σθη σοι το - προς α να πα αυ σε

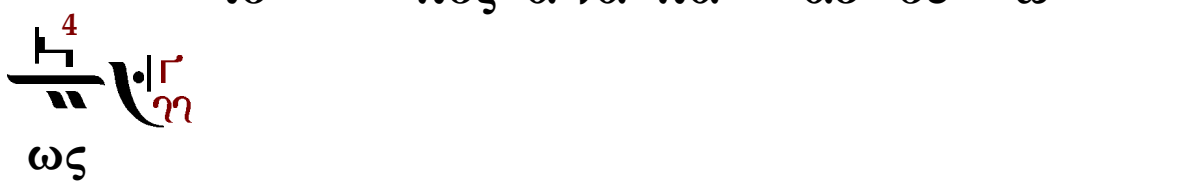


 ως

Το τρίτον



 το - προς α να πα αυ σε ω - -



 ως

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ἀναγνώστης: Ἡ ψυχὴ αὐτοῦ ἐν ἀγαθοῖς αὐλησθήσεται.

Ἱερεύς: Πρόσχωμεν.

Ἀναγνώστης: Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου.

Ἱερεύς: Σοφία.

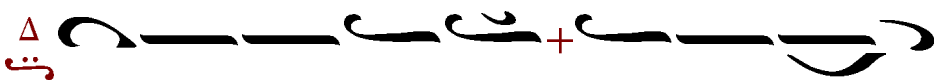
Ἀναγνώστης: Πρὸς Θεσσαλονικεῖς Α΄

Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. (Κεφ. 4, 13-17)

Ἱερεύς: Πρόσχωμεν.

Ἀναγνώστης: Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κεκοιμημένων, ἵνα μὴ λυπῆσθε καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ ἄξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου, ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες, οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου, οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας, ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος, ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ ἀρχαγγέλου καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ, καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ ἀναστήσονται πρῶτον, ἔπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι, ἅμα σὺν αὐτοῖς ἁρπαγησόμεθα ἐν νεφέλαις εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς ἀέρα, καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἐσόμεθα.

Ἱερεύς: Εἰρήνη σοι. τῷ ἀναγινώσκοντι.

Ὁ χορός: 
 Α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι
 α α λ λ η λ ο υ ι α - -

Ἱερεύς: Σοφία ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
 Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός: 
 Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ

Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου
 Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. (Κεφ. 5, 24-30)

Ὁ χορός: 
 Δ ο ξ α σ ο ι Κ υ ρ ι ε δ ο ξ α σ ο ι

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἱερεύς: Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς
 ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἀμήν,
 ἀμήν λέγω ὑμῖν ὅτι ὁ τὸν λόγον μου ἀκούων
 καὶ πιστεύων τῷ πέμψαντί με, ἔχει ζωὴν
 αἰώνιον, καὶ εἰς κρίσιν οὐκ ἔρχεται, ἀλλὰ

μεταβέβηκεν ἐκ τοῦ θανάτου εἰς τὴν ζωὴν. Ἀμήν, ἀμήν λέγω ὑμῖν ὅτι ἔρχεται ὥρα, καὶ νῦν ἐστίν, ὅτε οἱ νεκροὶ ἀκούσονται τῆς φωνῆς τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ ἀκούσαντες ζήσονται· ὥσπερ γὰρ ὁ Πατὴρ ἔχει ζωὴν ἐν ἑαυτῷ, οὕτως ἔδωκε καὶ τῷ Υἱῷ ζωὴν ἔχειν ἐν ἑαυτῷ καὶ ἐξουσίαν ἔδωκεν αὐτῷ καὶ κρίσιν ποιεῖν, ὅτι υἱὸς ἀνθρώπου ἐστι. Μὴ θαυμάζετε τοῦτο, ὅτι ἔρχεται ὥρα, ἐν ἣ ἅ πάντες οἱ ἐν τοῖς μνημείοις ἀκούσονται τῆς φωνῆς αὐτοῦ, καὶ ἐκπορεύσονται, οἱ τὰ ἀγαθὰ ποιήσαντες εἰς ἀνάστασιν ζωῆς, οἱ δὲ τὰ φαῦλα πράξαντες εἰς ἀνάστασιν κρίσεως, οὐ δύναμαι ἐγὼ ποιεῖν ἅπ' ἑμαυτοῦ οὐδέν. Καθὼς ἀκούω κρίνω, καὶ ἡ κρίσις ἡ ἐμὴ δικαία ἐστίν, ὅτι οὐ ζητῶ τὸ θέλημα τὸ ἐμὸν ἀλλὰ τὸ θέλημα τοῦ πέμψαντός με Πατρός.

Ὁ χορός: 
 Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ἱερεύς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ χορός: 
Kυ ρι ε ε λε η σον

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ κεκοιμημένου δούλου (τῆς κεκοιμημένης δούλης) τοῦ Θεοῦ (...) καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτῷ (αὐτῇ) πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ὁ χορός: 
Kυ ρι ε ε λε η σον

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξη τὴν ψυχὴν αὐτοῦ (αὐτῆς) ἔνθα οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται, τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν καὶ ἄφεςιν τῶν αὐτοῦ (αὐτῆς) ἁμαρτιῶν, παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν αἰτησώμεθα.

Ἱερεύς: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ χορός: 
Kυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ὁ τὸν θάνατον καταπατήσας τὸν δὲ διάβολον καταργήσας (ἢ "ὁ τὸν θάνατον καταργήσας, τὸν δὲ διάβολον καταπατήσας ") καὶ ζωὴν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος, αὐτός, Κύριε, ἀνάπαυσον καὶ τὴν ψυχὴν τοῦ κεκοιμημένου δούλου (τῆς κεκοιμημένης δούλης) σου (.....), ἐν τόπῳ φωτεινῷ, ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἐνθα ἀπέδρα πᾶσα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός. Πᾶν ἁμάρτημα τὸ παρ' αὐτοῦ (αὐτῆς) πραχθὲν ἐν λόγῳ ἢ ἔργῳ ἢ διανοίᾳ, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς συγχώρησον· ὅτι οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ὃς ζήσεται καὶ οὐχ ἁμαρτήσῃ· σὺ γὰρ μόνος, Κύριε, ἐκτὸς ἁμαρτίας ὑπάρχεις, ἡ δικαιοσύνη σου, δικαιοσύνη εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ ὁ λόγος σου ἀλήθεια.

Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ καὶ ἡ μακαρία ἀνάπαυσις τοῦ κεκοιμημένου δούλου (τῆς κεκοιμημένης δούλης) σου (...), Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ

καί, ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν
καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: 
μην

Ἱερεύς: Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν,
δόξα σοι.

Ὁ καὶ νεκρῶν καὶ ζώντων τὴν ἐξουσίαν ἔχων
ὡς ἀθάνατος Βασιλεύς, καὶ ἀναστὰς ἐκ
νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς
πρεσβείαις τῆς παναχράντου ἀγίας αὐτοῦ
Μητρούς, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ
πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ὁσίων καὶ
θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων
ἐνδόξων Προπατόρων Ἀβραάμ, Ἰσαὰκ καὶ
Ἰακώβ, τοῦ ὁσίου καὶ δικαίου φίλου αὐτοῦ
Λαζάρου τοῦ τετραημέρου, καὶ πάντων των
Ἀγίων, τὴν ψυχὴν τοῦ ἐξ ἡμῶν μεταστάντος
δούλου (τῆς ἐξ ἡμῶν μεταστάσης δούλης)
αὐτοῦ (...), ἐν σκηναῖς δικαίων τάξαι, ἐν
κόλποις , Ἀβραάμ ἀναπαύσαι, καὶ μετὰ
δικαίων συναριθμήσαι ἡμᾶς δ' ἐλεῆσαι καὶ
σῶσαι ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ
ἐλεήμων Θεός.

+ Αἰωνία σου ἡ μνήμη ἀξιομακάριστε καὶ
ἀείμνηστε ἀδελφὲ ἡμῶν. (3)

+ Αἰωνία σου ἡ μνήμη ἀξιωμακάριστος καὶ
ἀείμνηστος ἀδελφὴ ἡμῶν. (3)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε,
Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον
ἡμᾶς.

(Ότε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρόν)

Ε - ευ τε τε λε ευ ται ον α σπα

51

τι ευ χα ρι στου ουν τες Θε - ω ου τος

γαρ ε ξε λει - πε της συγ γε νει - ας

α αυ του και προς τα - φον ε πει

γε - ται ουκ ε τι φρον τι - - ζων

τα της μα ται ο τη - τος και πο λυ

μο - χθου α αρ κος που - - νυ υν συγ

γε - νεις τε και φι - - λοι αρ τι χω

ρι ζο με θα ο - ον περ α να παυ σαι

Κυ ρι ος ευ ξω με - θα

^Δ ^Δ ^M
 Ποι - - ος χω ρι - σμος ω α δελ
 φοι ποι ος κο πε τος ποι ος θρη - - νος
 εν τη πα ρου - ση ^M ρο - πη δευ τε
 ουν α - σπα σα - σθαι ^{τον} προ μι κρου -
 μεθ η ³ - μων πα ρα δι δο ται τα φω -
 γαρ κα λυ πτε ται λι - - θω σκο τει κα
 τοι κι ^Δ ^M ^Δ ^M ^Δ ^M
 ζε - ται νε κροις συν θα - πτε - -
 ται ^Δ ^Δ ^M ^Δ ³
 πα - αν τε ες συγ γε - νεις τε και
 φι - - λοι αρ τι χω ρι ζο με θα
 ο - ^{ον} ^{περ} α να παυ σαι Κυ ρι ος ευ ξω

με - θα

ω - - ζε τους ε ελ πι ζον

τας εις σε Μη τηρ του α δυ του η

λι - - ου θε ο γεν νη τρι - - α

αι τησαι πρε - σβει αι αις σου τον Υ περ

α - γα - - θον α να παυσαι δε

ο με - θα τον νυν με τα στα - αν τα

εν θα α να παυ ο ον ται αι των δι

και - ων ψυ - χαι θει - - ω ων α

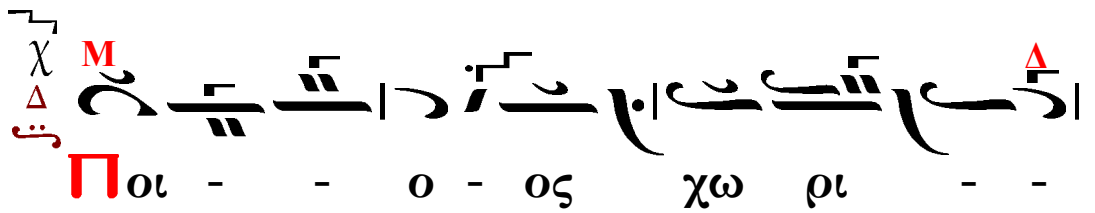
^Δ
³
 γα - θων κληρο νο - - μων δει ξον
³
 εν αυ λαις των δι και - - ων εις μνη μο συ
 νον Πα να - μω με αι ω νι - ον

ΕΙΣ ΑΡΓΟΝ ΜΕΛΟΣ

Ρυθμός 4σημος μετ' εξαίρέσεων

^χ
^Δ
^M
^Δ
 ε - ευ τε - - τε λε - ευ
 ται - ο - ον α ασ πα - - - σμον
^Δ
²
^ν
 δω - - μεν α - - δελ φοι τω - -
^Δ
²
 - - - θα νο - ον τι - - ευ χα
²
 ρι στου - ουν τες Θε - ω ου - -

τος ^M γαρ ε - - ξε - λει - - πε
 της συγ γε νει - ας α αυ του και προς
 τα - - φον ε πει γε - ται ουκ ε - -
 τι φρον τι - - ζων τα της μα ται
 ο τη - τος και πο λυ - μο - - χθου
 σα αρ κος που - - νυ υν συ υγ
 γε - - νει - - τε - - και φι - -
 - - - λοι α - αρ τι χω - ρι -
 - ζο - - με θα ο ον περ α να παυ
 σαι Κυ ρι ο ος ευ ξω - - με - - θα



πα ρου - - ση ρο - πη δε - ευ



 TE OUN A - - SPA - SA - - THAI

τον προ μι κρου - μεθ η - μων πα ρα

δι - - δο ται τα φω - γαρ κα λυ - -

ⲡⲧⲉ ⲭⲁ ⲧⲟⲓ ⲗⲓ ⲛⲟ ⲧⲉⲓ ⲕⲁ ⲧⲟⲓ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲧⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲧⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲧⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲕⲓ ⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ ⲥⲟ ⲥⲛ ⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ

πι - ζο - ον τα ας ει - - εις σε
 Μη - - τηρ του - α - δυ - - -
 - - του η λι - - - ου θε ο γεν
 νη - - τρι - - α αι - - τησαι
 προ - - σβει - αι - - αις σου τον υ περ
 α - γα - - θον α να πα - αυσαι δε
 ο με - θα τον νυ - - - υν με τα -
 στα - αν τα εν θα α να παυ ο ον
 ται αι των δι - και - - ων φυ - χαι
 θει - - ω ων α - γα - - θω - -

ων κλη - - ρο νο - - - - μων

δει - - ξον ε εν₂ α αυ λαι - αις των

δι και - ων εις μνη μο συ νον Πα να

- μω με αι - ω νι ον

Ἦχος λ̣ π̣ Π̣α

Π̣ ε - Δ̣ ο - - - - ξα Πα -

τρι - - - - και Υι - - ω και α

γι - - ω Πνε ευ μα - - τι

Ο ρω₂ ων τες με α - φω -

- νο - ον και - α - - πνουν προ χει - - -

με - - - νον κλα αυ σα τε πα - αν

τε ες ε - επ ε - μοι α δελ φοι - και -

φι - - λοι συγ γε νει - εις και γνω

- - στοι την γα - - - αρ χθες η -

με - - ραν μεθ η μω - ων ε -

λα - - - λουν και α φνω - - ε πη -

- - - ηλ θε - - - μοι η φο βε ρα

ω - - ρα του - θα - - να - - -

του αλ λα δε - ευ τε πα αν τες οι πο

θου - - - με - νοι - - μοι και α σπα

- σα - σθαι - - με τον τε λευ ται
 - - ον α - σπα - σμο - ον ουκ ε τι
 γα - αρ με - εθ η - μων πο ρε ευ σο -
 - - μαι ου συλ λα λη - - σω του - λαι
 - - που εις κρι την γαρ α πε ερ χο -
 μαι εν θα προ σω πο λη - ψι - α ουκ ε
 στι δου λος γαρ και δε σπο - - της ο
 μου - πα ρι - σα - αν ται βα
 σι λευς και στρα - - τι - ω - - της πλου σι
 - - ος και - πε - - νης εν α ξι

ω - μα - τι - - - - - σω ε

- κα - στο - - - - - ος γαρ εκ των ι δι - -

ω ων ε - εργων η - δο ξα σθη - - -

σε - - - - - ται η - - - - - αι σχυν θη

- σε - - - - - ται α - - - - - αλλ' αι τω

πα - αν τας και δυ - - - - - σω - - - - - πω α

δει - - - - - α - λει - - - - - πτως υ περ ε μου προ

σε - - - - - ευ χε - - - - - σθαι Χρι στω - - - - - τω -

- Θε - - - - - ω ι να μη κα τα - -

τα - - - - - γω δι α τας α μαρ τι - - - - - α

Ἦχος λ̣ π̣  Δι̇

   |          

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

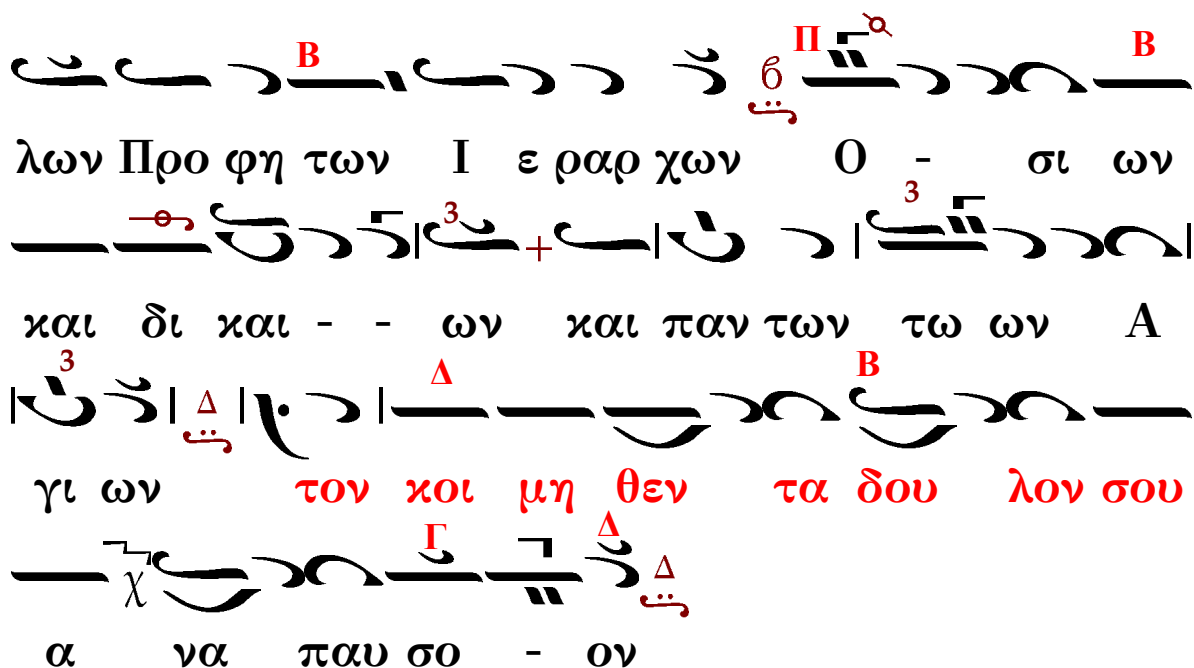
νας των αι ω νων α μην

Πρε σβει αις της τε κου ση ης σου Χρι

στε και των μαρ τυ ρων σου Α πο στο - -



Γράφτηκε με τὸ πρόγραμμα (Μελωδός)
 τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

Ἐπεξεργασία - Ἐπιμέλεια
 τῶν μελωδικῶν γραμμῶν,
 ἀπὸ τὸν Κωνσταντῖνο Ζῆκο
 Καθηγητὴ & Συνθέτη
 Βυζαντινῆς & Εὐρωπαϊκῆς Μουσικῆς
 Κόρινθος - 2017