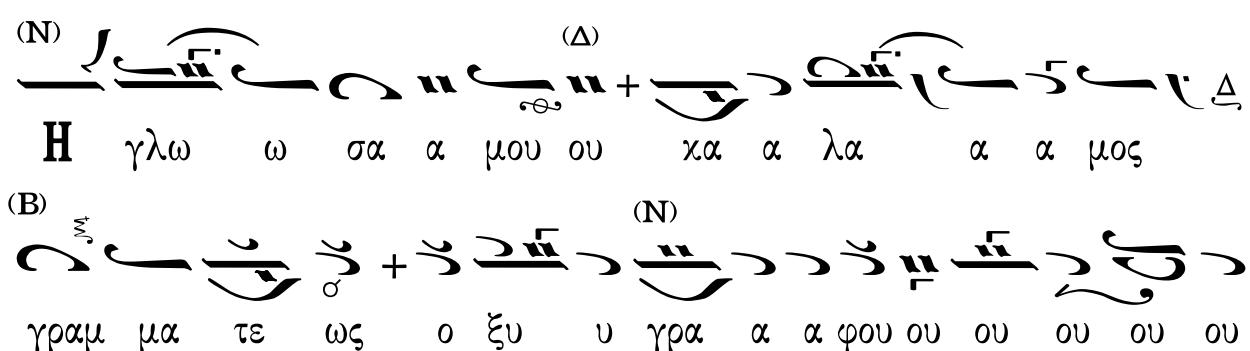
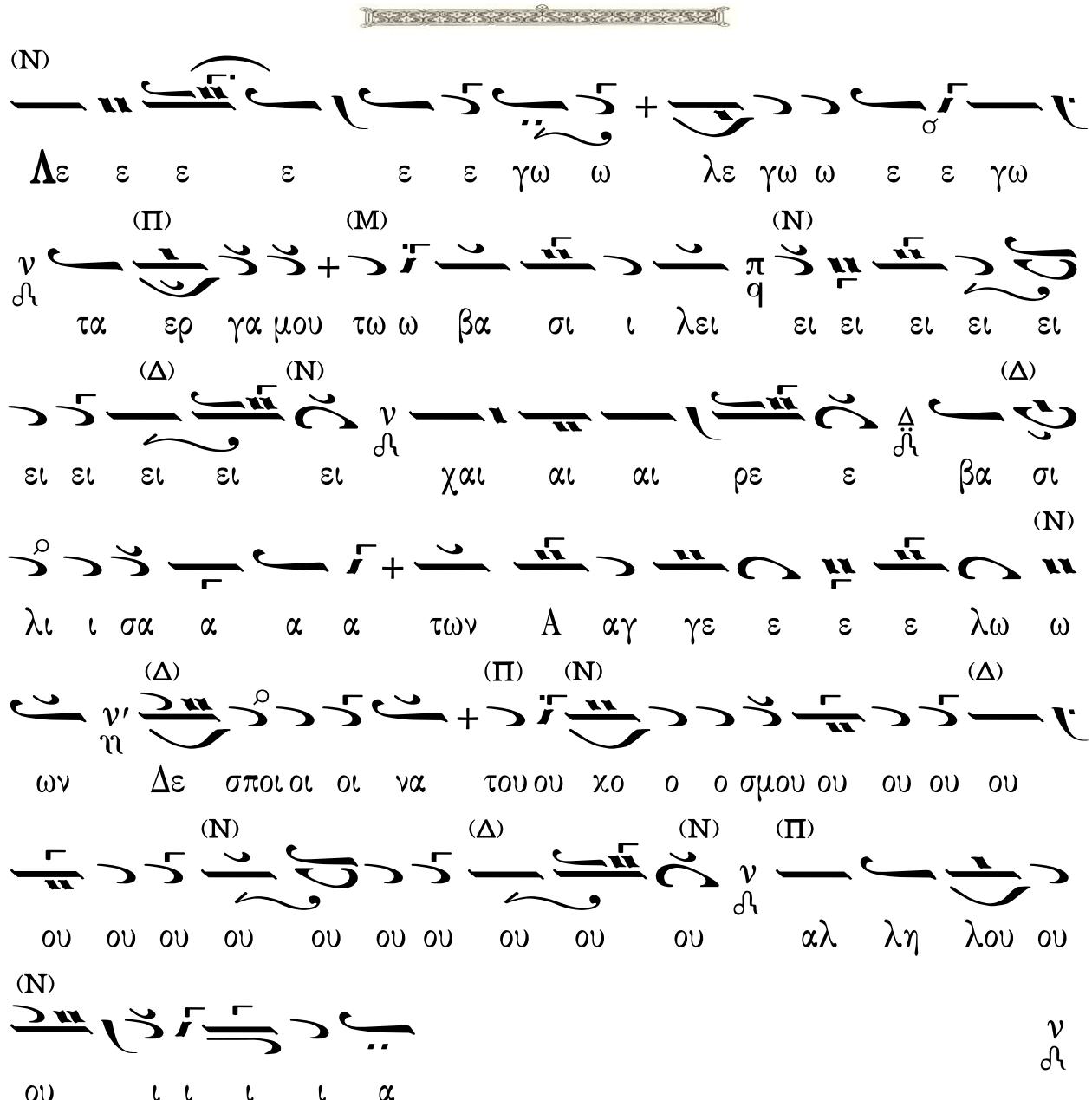


Στίχοι Πολυελέου “ΛΟΓΟΝ ΑΓΑΘΟΝ”
Θεοδώρου Παπαπαράσχου τοῦ “Φωκαέως” (+1851)

Ἡχος πᾶν οὐ



(Δ) (Ν)

 ou ou ou ou ραι αι αι ρε ε των Προ φη

(Δ) (Π)

 των το ο χη γ η ρυ υ υ υγ μα Πα τρι

(Ν) (Δ)

 ρρ χω ων η η δο ο ο ο ξα α α α α α

(Ν) (Δ) (Ν)

 ττ ρσ στ ρσ στ ρσ στ ρσ στ ρσ στ

α α α α α α α α αλ λη λου ου ου

ν
δη

ι ι ι ι α

(Δ) (Μ)

 Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α α α

(Π) (Ν)

 α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου

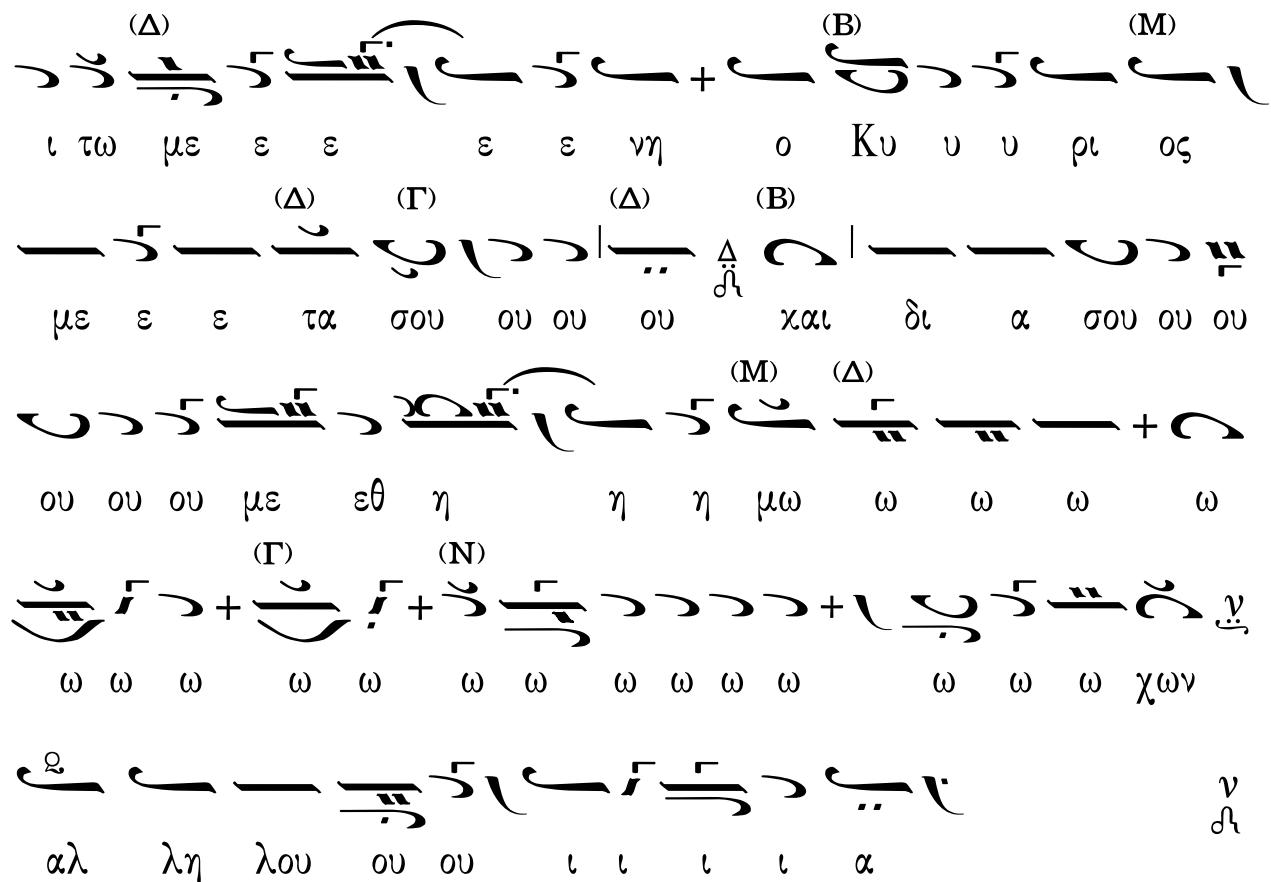
(Δ) (Ν) (Μ)

 ου ου ου ραι αι αι ρε ε α α

(Δ) ΣΙΓΑ

 σπι ι λε α α μο ο ο λυ υ υ υν τε α







(M) ε ες των ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ω
 (B) ε ες των ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ω

(N) ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ
 (Δ) ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ν
 Δι

(Δ) Α α χου ου ου ου α α χου ου ου σου
 (B) θυ γα τερ χαι αι ι ι ι ι δε χαι χλι ι ι νο

δι ον το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου
 (Δ) ου ου ου χαι βε ε πα α ρα α α α α

α δει ει ει πα ρα α δει ει ει σε α γι

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω τα α α α α α α

α α α γι ω ω ω τα α α α α α α



Σιγά

(Γ) (Δ)

νε ε Θε ο ο ο ο ο νυ υ η θε ο

(Γ) (Δ) (Γ) Δυνατά

ο νυ υμ φε ε την οιχ τραν λει τουρ γι ι αν

(Δ) (Μ) (Δ)

μου ου ου προ ος δε ε ε ξαι και Θε ω

(Ν)

τω ω ε ε ευ σπλα α αγ χγω ω προ σα α

(Δ)

γα α γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο

(Π) (Ν) (Μ)

ξα α α ζω Πα να α α μω ω ω ω με ε ε

(Ν)

ε α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

η

”Εγραφα ἐν Χαλκίδι, τῇ 12ῃ Δεκεμβρίου 2010 ἡμέρα μνήμης τοῦ ἐν ἀγίοις πατρός ἡμῶν Σπυρίδωνος, Ἀρχιεπισκόπου Τριμυθοῦντος, τοῦ θαυματουργοῦ (350). ”Ηκμασεν ἐπί Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου, ὑπῆρξεν εἰς τῶν 318 Ἅγιών καὶ Θεοφόρων Πατέρων τῆς ἐν Νικαίᾳ Α' Οἰκουμενικῆς Συνόδου ἐν ἔτει 325.

”Η καταγραφή, ἡ μερική ἀνάλυσις θέσεων κατά τό Πατριαρχικόν ὕφος καθώς καί ἡ σήμανσις τῶν ἰσοκρατημάτων ἐγένοντο ὑπ’ ἐμοῦ διά τήν καλλιτέραν ἀπόδοσιν τοῦ μαθήματος.

Άργυρίος Σφήκας Πρωτοψάλτης
Τ. Ν. Ἅγιου Νεκταρίου Χαλκίδος
μαθητής Δημοσθένους Παϊκοπούλου καὶ Θεοδώρου Βασιλικοῦ.

