

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΑΝΟΥΗΛ

ΠΡΩΤΟΥΑΛΤΟΥ

ΚΑΙ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥΑΛΤΟΥ

ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου, Τῶν Κυριακῶν(*)

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι

ι ι ι μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι τη η η ζω ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι

α α α α α α α χα α α α α α α α α

ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

α α α α α α α α α α α α α α α
 δι ι ι ι τον τρι σα α α α α χα α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α τον τρι ι σα α γι ο ο ον υ
 υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ σα α α
 α α α α α α α υ υ μνο ον προ ο σα α
 α α α α α α α α α α α α δο ο ο υ
 μνο ον προ ο ο σα α α α α α δον τε ε ε ε ε ε
 ες πα σα α α α αν τη η ην βι ω τι κη η η
 η η η η η η η η η α πο θω
 ω ω με ε θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν

Ἦχος πλ. Πα

0 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

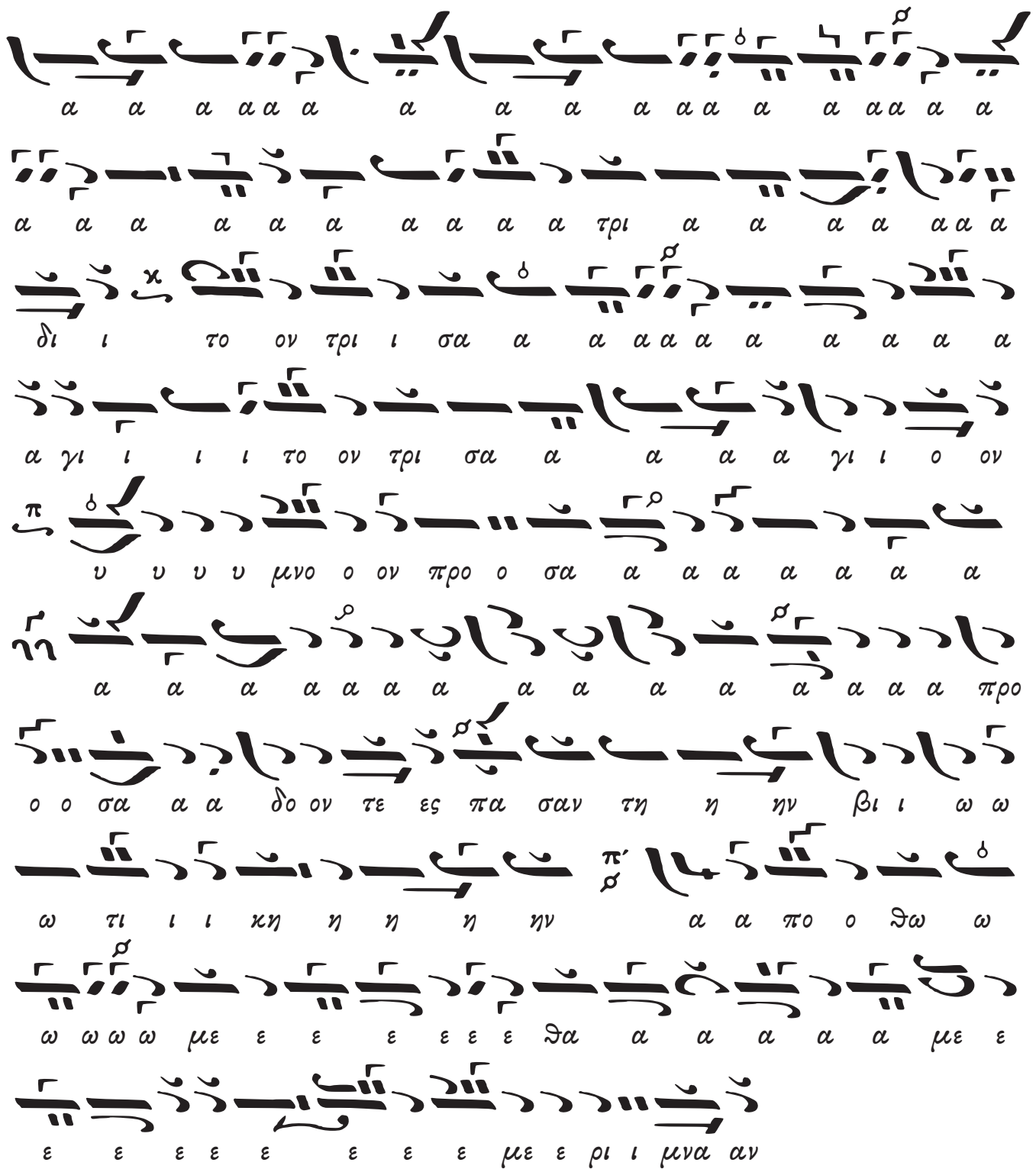
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

[illegible]

ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



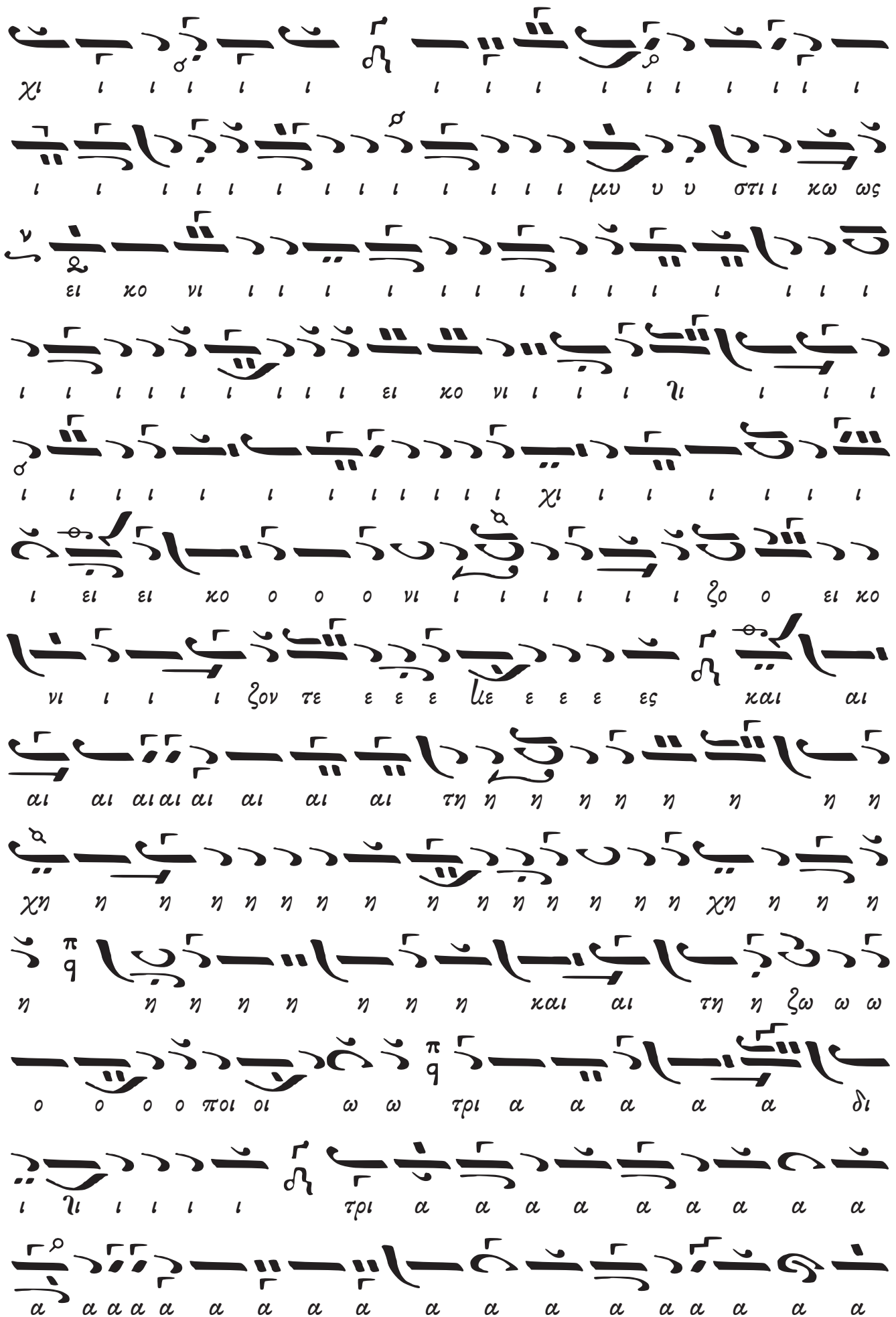
Ἡχος ἡ Γα



ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

[illegible]

ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ
 κ ω ω ω ε ι κ ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο
 υ ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς και αι αι
 αι τη η η η η ζ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω τρι α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 τρι σα α α α α α α α α α α α τον


 τρι ι ι σα α α α α α α α α α α α α


 α α γι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

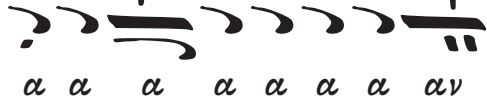

 ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ μνο ο ο υ μνον προ ο σα α α α α προ σα α


 α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι ω


 τι ι ι κη η η η η ην α πο ο θω ω ω ω


 ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ρι ι ι ι ι μνα


 α α α α α α α αν

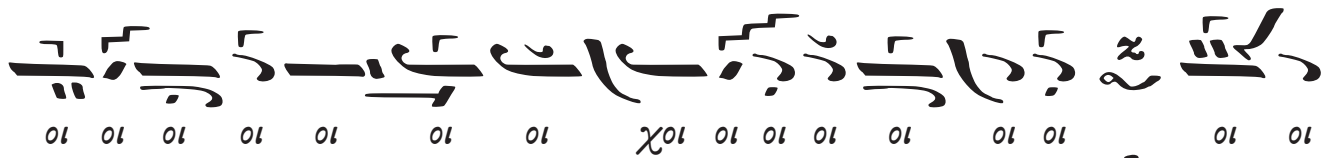
Ἦχος λ̣ ḡ Πα **O**

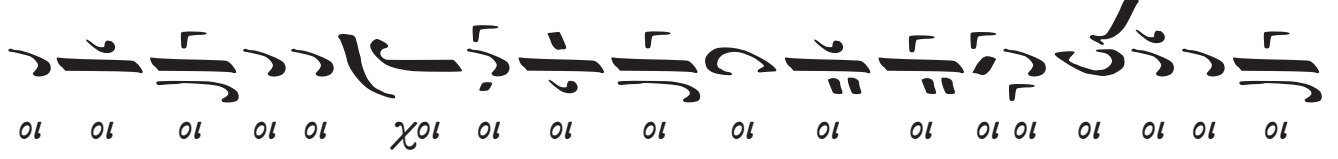
 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

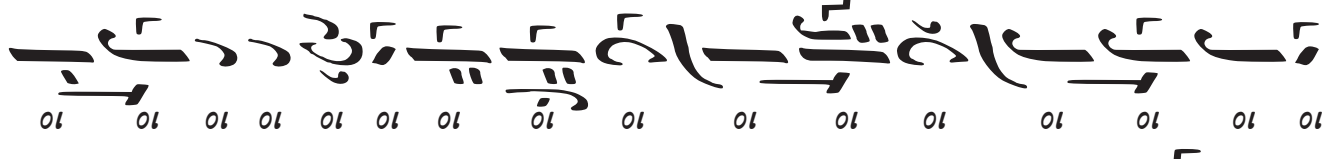

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

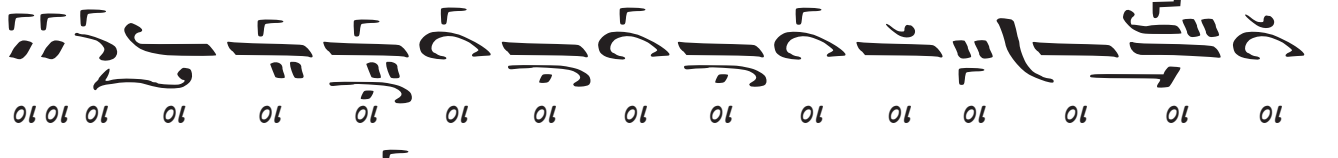
ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

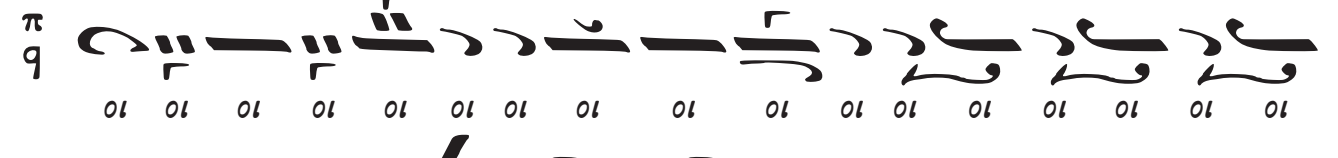

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

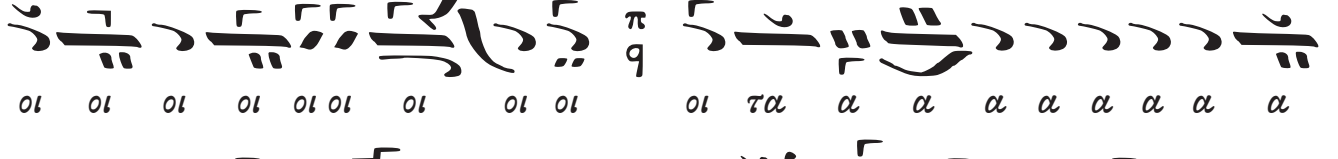

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

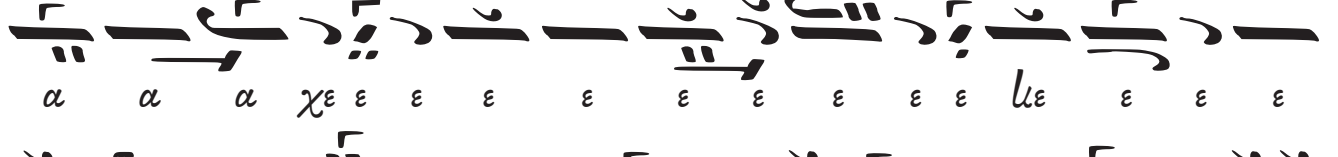

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

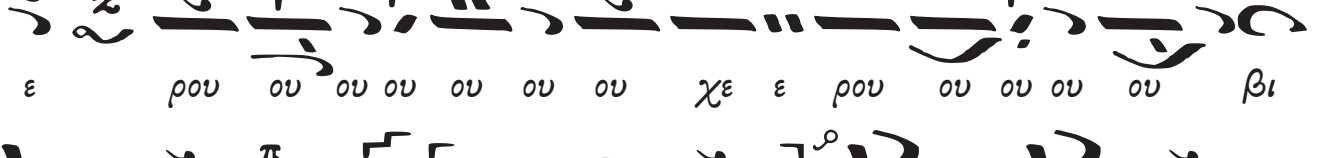

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

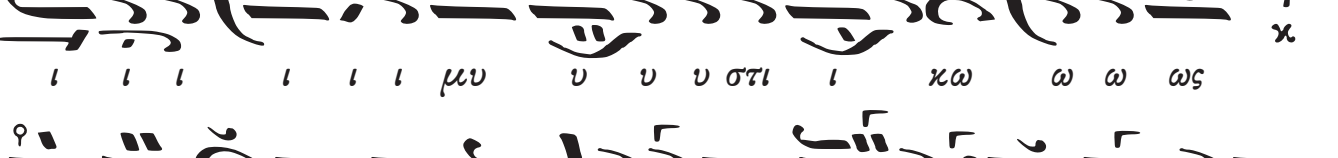

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε


 ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου ου ου βι


 ι ι ιμ μν υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι μν υ υ υ στι ι κω ω ω ως


 ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

[illegible]

ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ


 α α α λα α α α α α α α α α υ μνο

 ον προ ο σα α α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α

 α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι ι

 ι ω ω ω ω ω ω τι ι βι ω τι κη η η η η

 η η ην α πο ο ζω ω ω ω ω ω ω με ε ε

 θα με ρι ι μνα α α α λα α α α α α αν

Ἦχος λ̣ π̣ Πα **O**

 ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

 ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

 ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

 ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

 ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

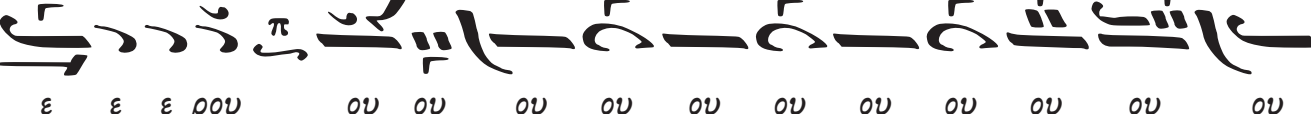
 ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

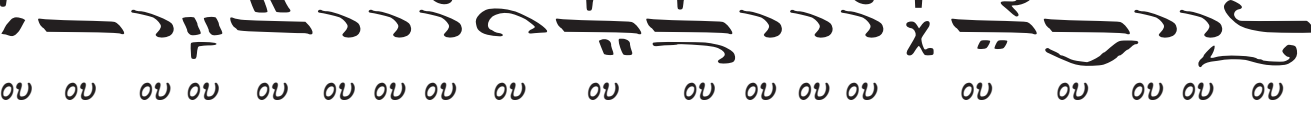

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

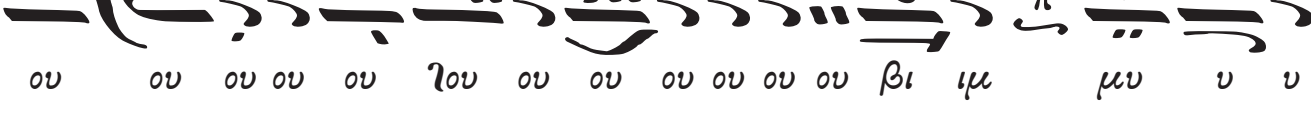

 ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι μυ στι

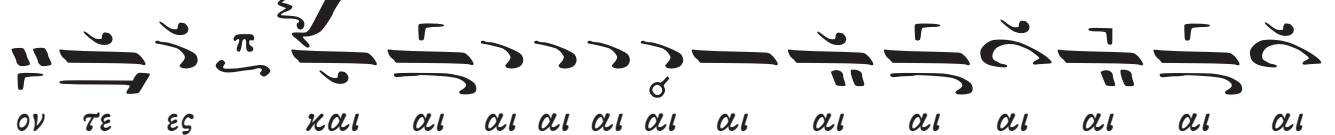

 κω ω ω ω ω ω ω ω ει κο νι ι ι ι ι ι

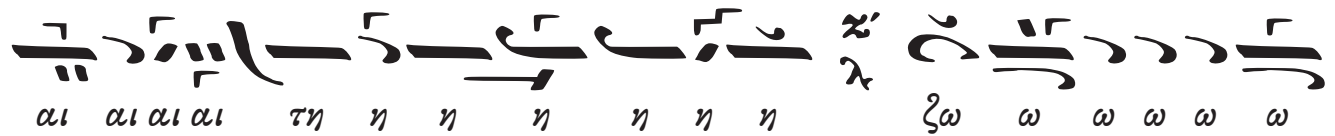

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

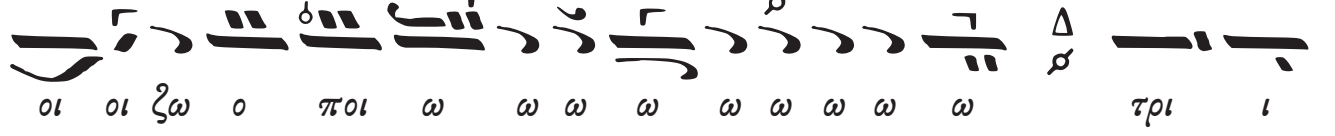

 ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

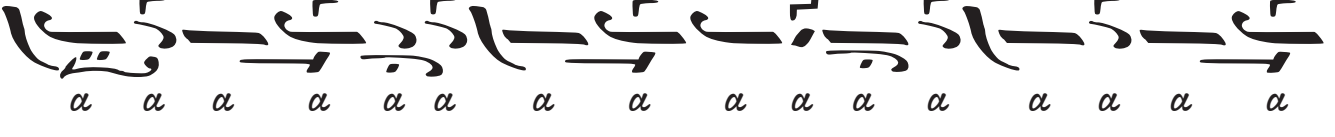

 ι

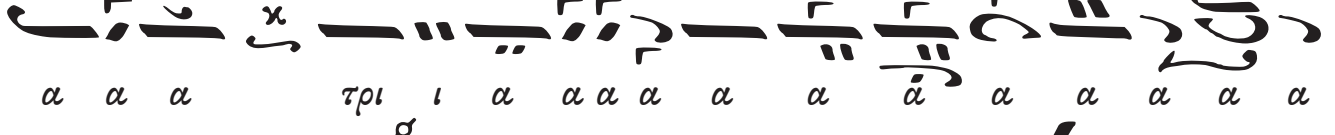

 ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

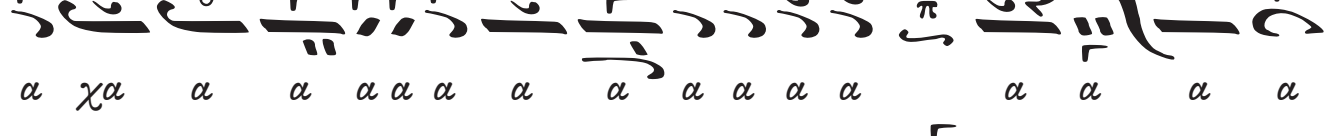

 αι αι αι αι τη η η η η η η ζω ω ω ω ω ω

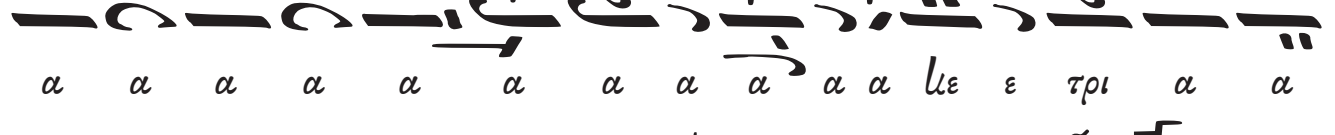

 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

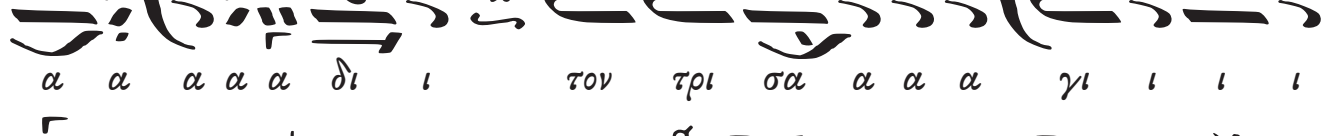

 οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

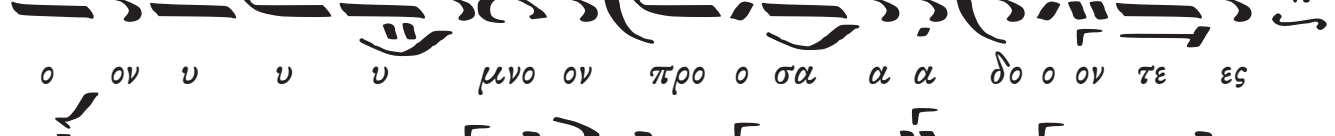

 α

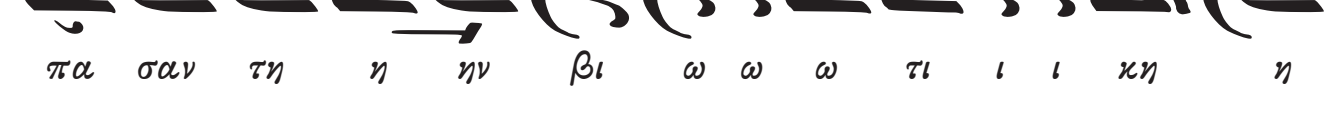

 α


 α χα α


 α


 α


 ο ον υ υ υ υ μνο ον προ ο σα α α δο ο ον τε ες


 πα σαν τη η ην βι ω ω ω τι ι ι κη η

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

η ην α α πο ο θα ω ω ω ω με ε ε ε ε
 ε ε ε θα α α α α α α α με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε
 ρι ι ι μναν

[illegible]

ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι


 ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες


 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι τη η η η η η η ζω ω ω χω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τη


 ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α

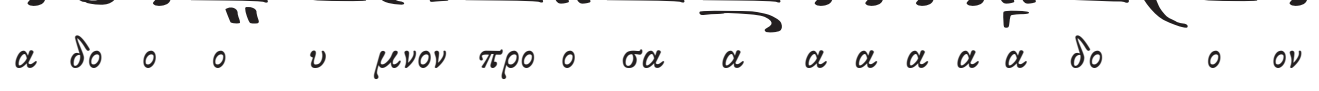

 α α α α α α α α α τρι ι α α α α α


 α α α α α δι ι τον τρι ι σα α α α α α γι ι


 ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 μνο ο ον προ ο σα α α α α α α α α α α α


 α δο ο ο υ μνον προ ο σα α α α α α α δο ο ον

ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη
 η ην βι ι ω ω ω τι ι ι κη η η ην α α πο ο
 ο θω ω ω ω ω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε
 ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α
 α αν

$$\tilde{H} \chi^0 \varsigma \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\phi} N \eta$$

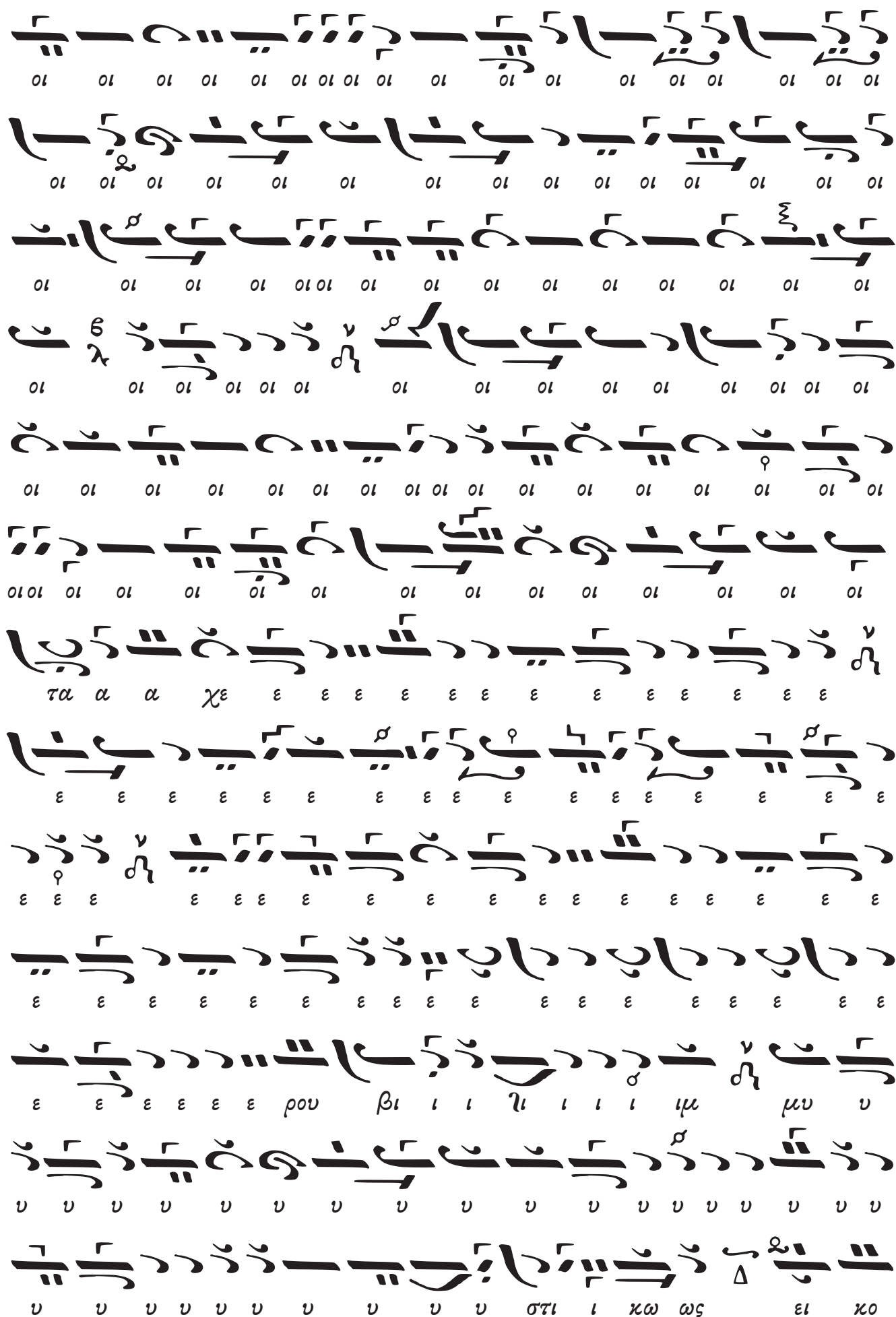
0 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

١٠

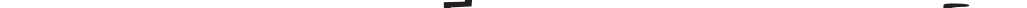
[illegible]



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ κο νι ι ι ζον τε ε κε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω






α α̇ α α[×] α α α α α α α α α α α α α χα α α

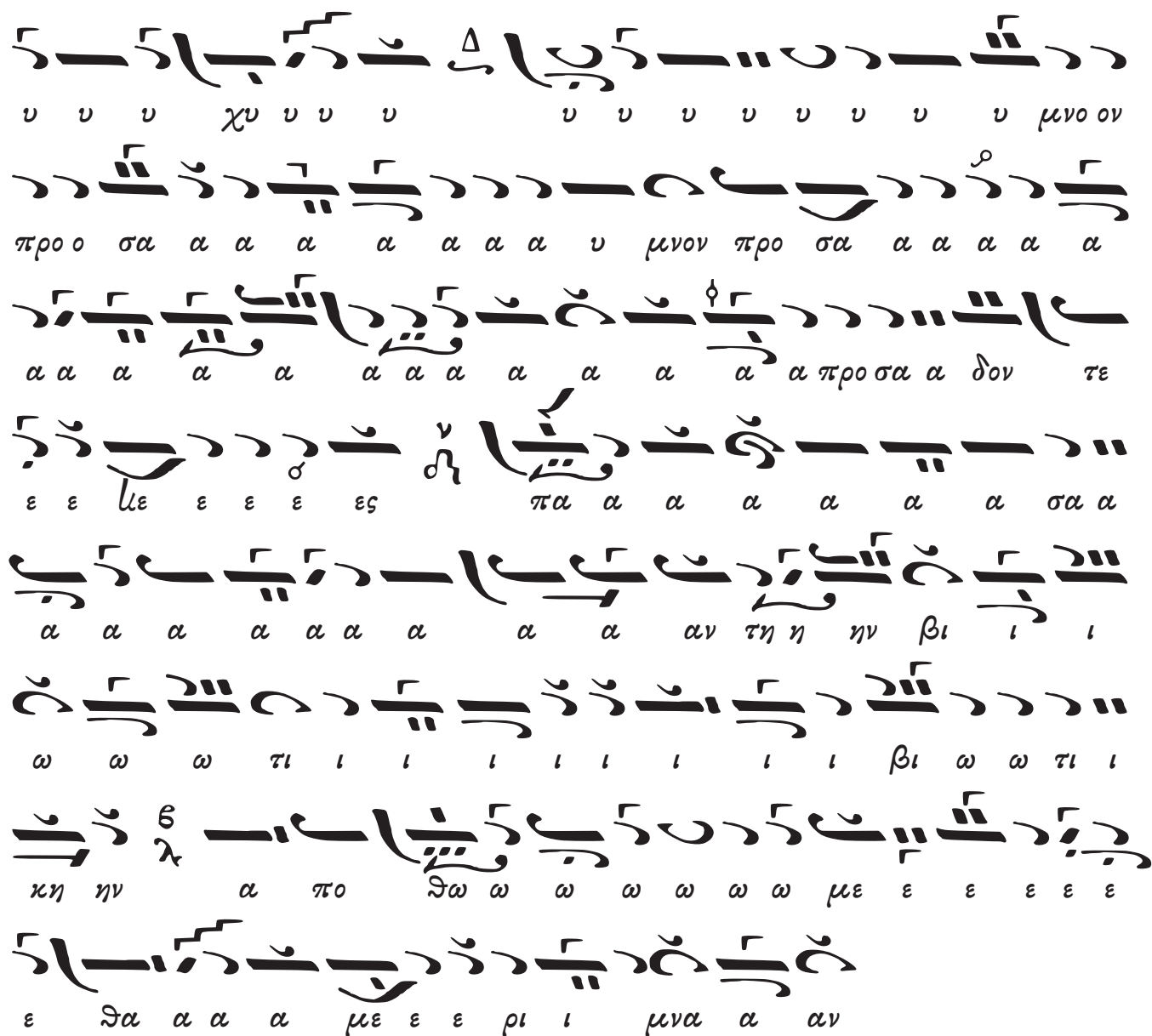





τον τρι σα α α α α α α α α α α α τον τρι




ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



(*) Τα συγκεκριμένα Χερουβικά του Μανουήλ τα απαντάμε μόνο στο « Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας »τόμος Γ΄, του Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, και δεν έχουν συμπεριληφθεί σε καμία από τις γνωστές ανθολογίες του 19ου αιώνα. Επίσης, ως προς τη δομή τους, τα μαθήματα αυτά παρουσιάζουν κάποιες ιδιαιτερότητες. Πρώτον, η μελοποίηση διακόπτεται στη λέξη «...μέριμναν.» . Ούτε οι προγενέστεροι ούτε οι μεταγενέστεροι Πρωτοψάλτες ως μελοποιοί συνέθεσαν χερουβικά στα οποία η μελοποίηση καταλήγει στη λέξη «...μέριμναν.». Κατά δεύτερον, ενώ σε κάθε μάθημα παρατηρείται ομαλή ανάπτυξη του μέλους μέχρι και τη λέξη «...προσάδοντες», από εκείνου του σημείου και μέχρι τέλους οι γραμμές έξαφνα μελοποιούνται με τρόπο βεβιασμένο, φαινόμενο ασυνήθιστο στις συνθέσεις της εποχής του Μανουήλ και, γενικότερα, σε όλες τις μελοποιήσεις πριν τις αρχές του 20ου αιώνα. Για τους παραπάνω λόγους γεννάται το ερώτημα αν αυτές αποτελούν όντως συνθέσεις του Μανουήλ. Παρατίθενται, λοιπόν, στον παρόντα τόμο με κάθε επιφύλαξη και κυρίως για λόγους ιστορικούς και ερευνητικούς.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Γρηγορίου, ἕτερα κατ'ἦχον, ἐκ τῆς Μουσικῆς
Ἀνθολογίας “Κοκκινογοργοῦσα”^(*)

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

[illegible]

$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \qquad \varepsilon \qquad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$ ρου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ρου ου βι ι ιμ μν υ υ υ υ υ υ

[illegible]

σ71 κω ω ως ε1 κ0 ν1 1 1 1 1 1 1 1 1

l l l l l l l l l l l l l l l

Ι Ι Ι ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι Ι ΖΟ ΟΝ ΤΕ Ε ΕΣ ΚΑΙ

$$\tau\eta \quad \zeta\omega \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \pi 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad \zeta\omega$$

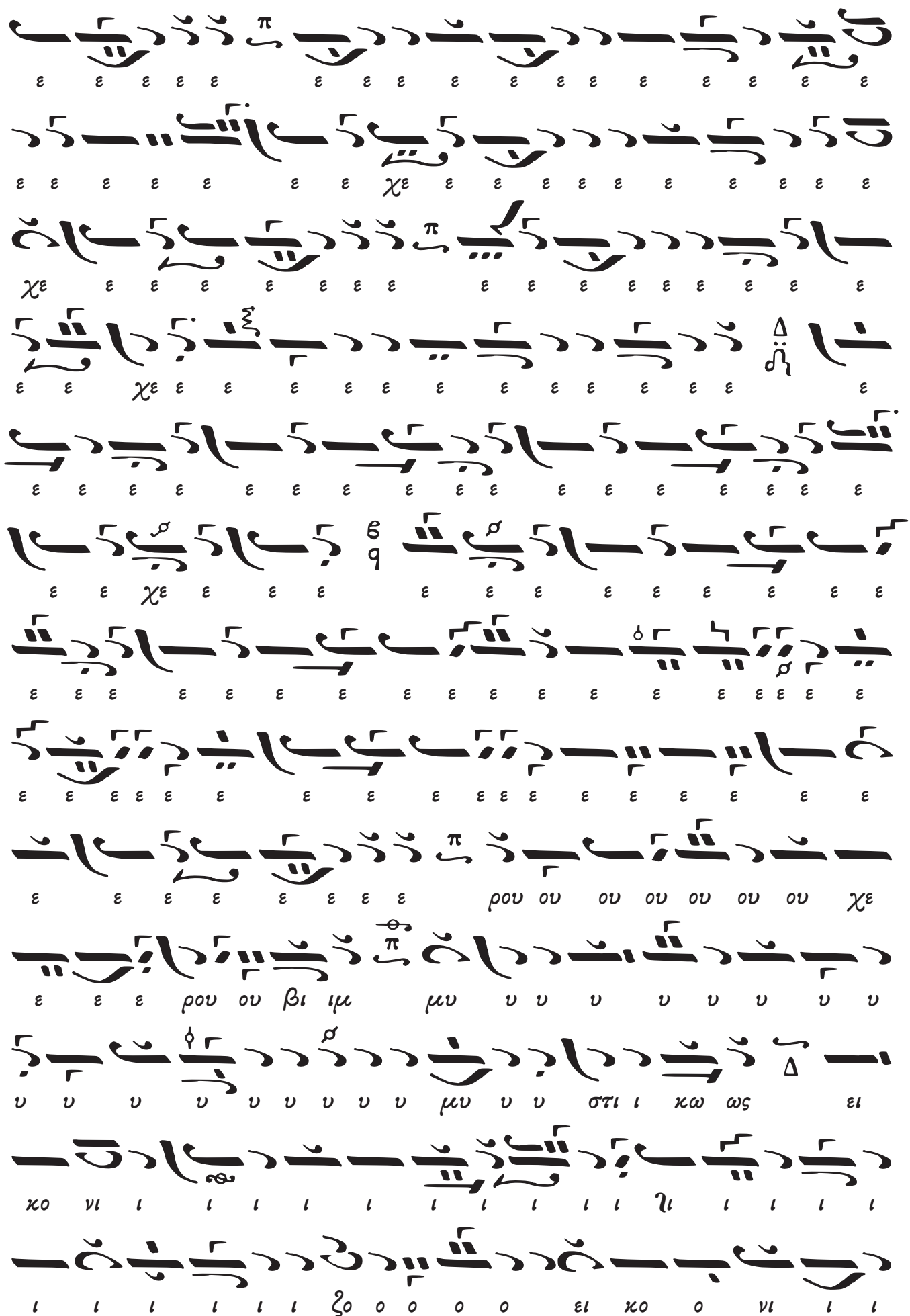
0 πολ ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

[illegible][illegible]

ε τρι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι σα

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma i \quad i \quad o v \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad \mu\nu\theta \quad o \quad o \quad o v \quad \pi\rho o$

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

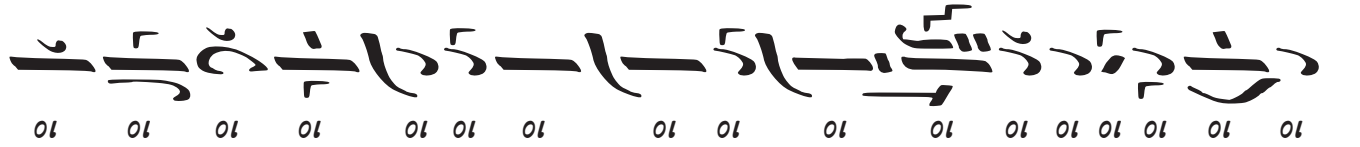
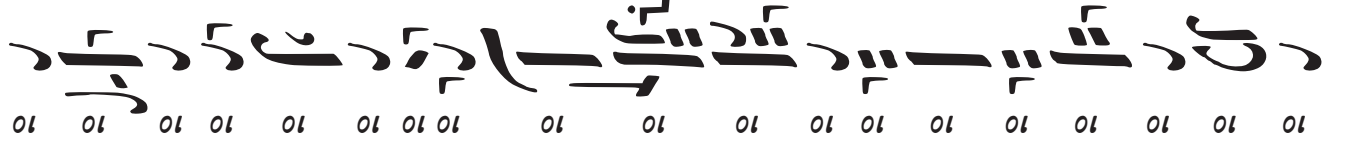
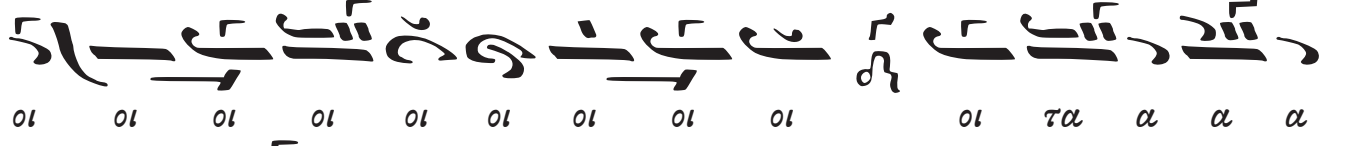
[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

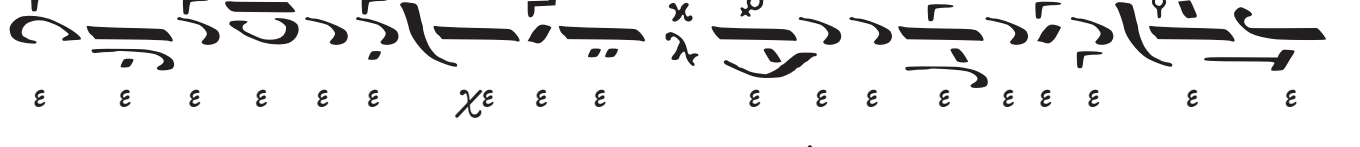

 κη ην α πο ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

 α α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν


 Ηχος ιη Γα






ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε ΧΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ΧΕ ρου ου βι ι γι

ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι

ι ι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε υε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι οι ω

ω ζω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τρι ι α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 χα α α α τρι ι α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α δι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α α


 α α γι τον τρι σα γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ μνο λο ο ο ο ον προ σα α


 α α α α α ια α α α α α α α α α α α α α α


 ο ο ο ο ο ο ο ο προ σα α α α δον τε ε ε κε ε ε


 ε ες πα σα αν τη η ην βι ω τι κη η ιη η η η η η


 η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε


 θα με ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ρι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι


 ι μνα α α ια α α α αν

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

$\nu \nu \nu \nu \nu \nu \nu \nu \chi \nu \nu \nu \nu \nu \nu \nu$

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χ^{ε} ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ^{ε} ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ

[illegible]

σ71 κω ω ως ε1 κ0 ν1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

 $\ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \chi' \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \zeta_0 \quad o \quad o$

ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι ΖΟ Ο ΟΝ ΤΕ ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

αι αι τη η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι

ω $\zeta\omega$ $\circ$ $\pi\omega$ ω ω ω ω ω ω ω $\tau\omega$ α α α α

[illegible]

α α α χα α α α χα τρι ι α α α α α α

[illegible][illegible]

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

α α α χα α α α α χα α α α τρι α α
 α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α α α α α
 α λα α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι τον τρι
 σα α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 μνον προ σα α α δο ον τε ε ε ε ε ε ες
 πα α σα αν τη η ην βι ω τι κη η η ιη η η η
 ην α πο θω ω με θα με ε ρι μνα α α α α α
 α αν

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι


 ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ


 στι κω ω ως ει κο ο ο υι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ει κο υι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ει κο ο ο ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο ο ο υι ι ι ι ι ι


 ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι


 οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω τρι ι ι ι α χα α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α

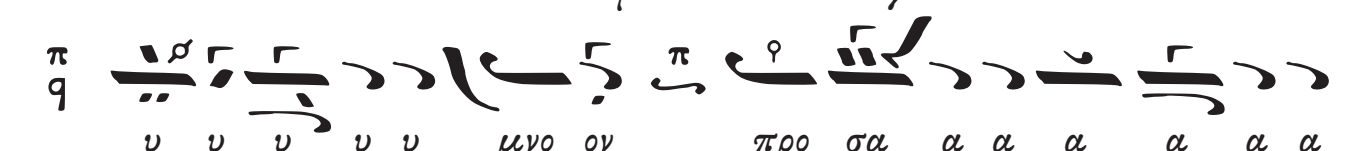
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α χα α α α α κε ε τρι α α α α α α

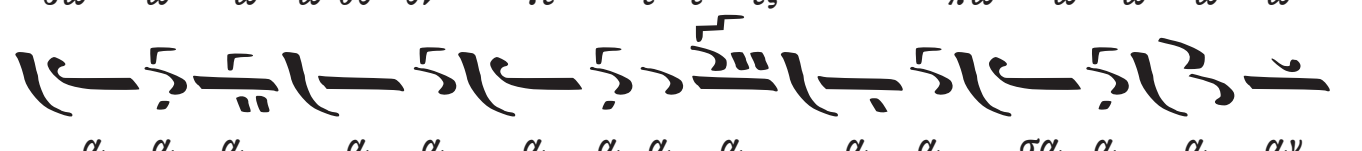

 δι ι ι τον τρι σα α α α α α α α γι ι ι


 ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α γι ι ι ο ο ον

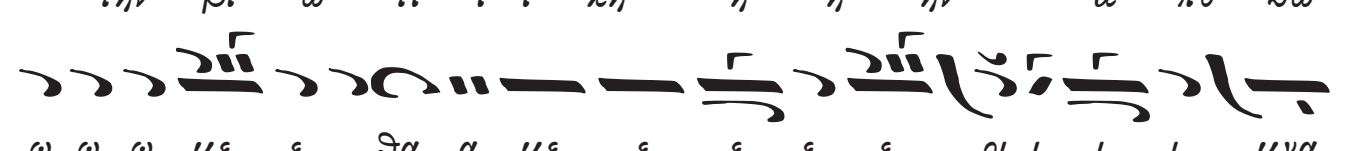

 υ υ υ υ υ υ μνο ον προ σα α α α α α α

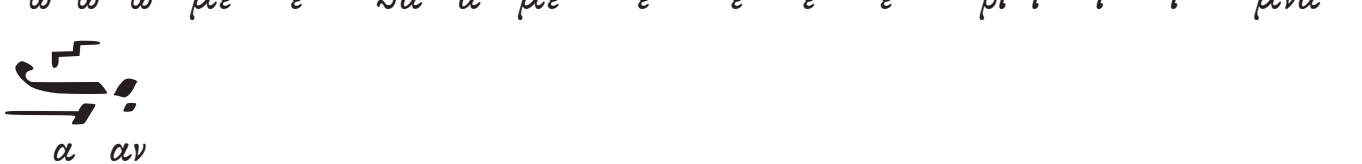

 α α α α α α α α α α α α δο ο ο υ μνο ον προ


 σα α α α δο ον τε ε ε ες πα α α α α


 α α α α α α α α α α α α σα α α αν


 την βι ω τι ι ι κη η η ην α πο θω

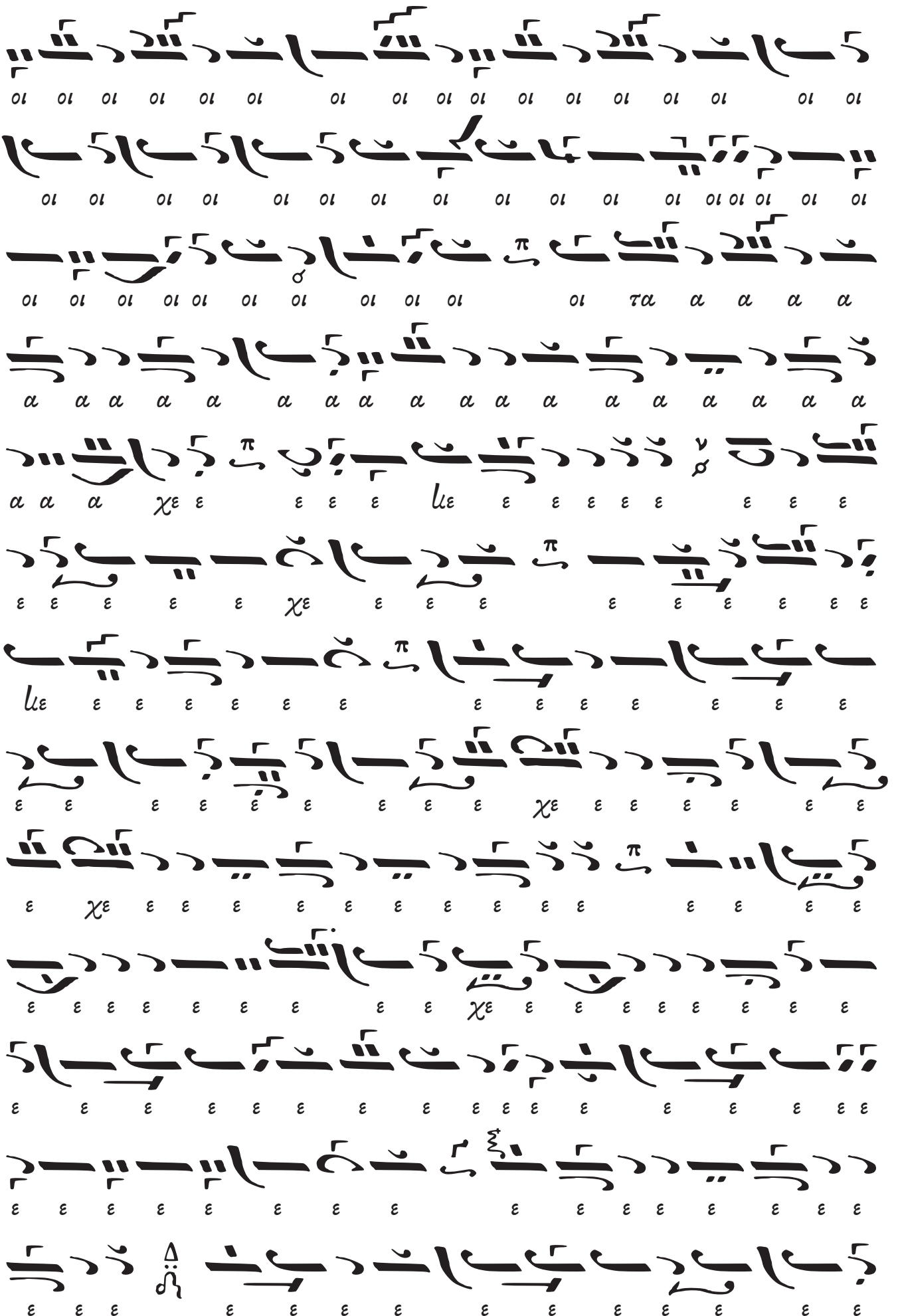

 ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι μνα


 α αν

Ἦχος λ Πά 

ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

[illegible]

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου βι ιμ μν ν

[illegible]




[illegible]



 πρι ω ω ω ω ω ω ω






ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

α α α α ια α α α α α α α α α α

τρι ι α α α α α α α δι ι το ο ο ο ο ο

ο το ον τρι ι σα α α α γι ι ι ι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ σα α α α α α α α υ

μνον προ σα α α α α δον τε ες πα α α α α

α α α α α σαν την βι ω τι ι ι κη η ην

α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε α

πο θω με θα με ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

Ἦχος ζω **Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

XEPOYBIKA

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

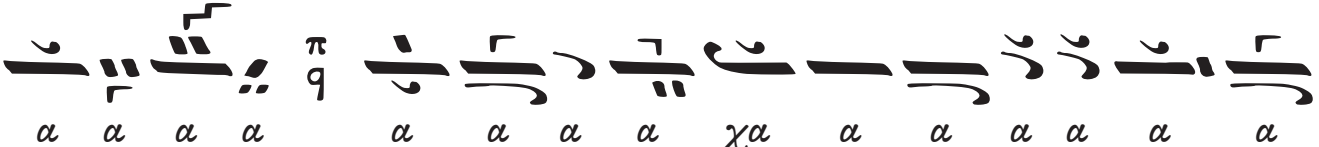
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

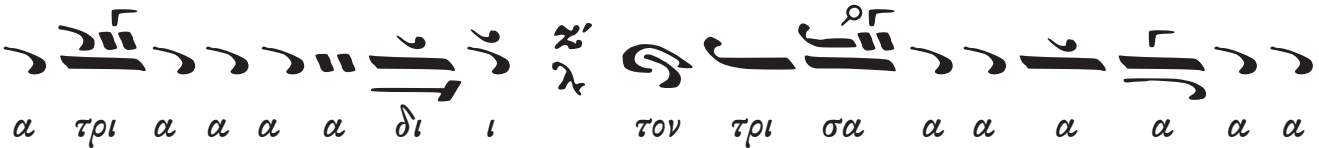
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε χε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 κω ως ει κο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ει κο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο
 ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 τη η η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 α α α α α α χα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

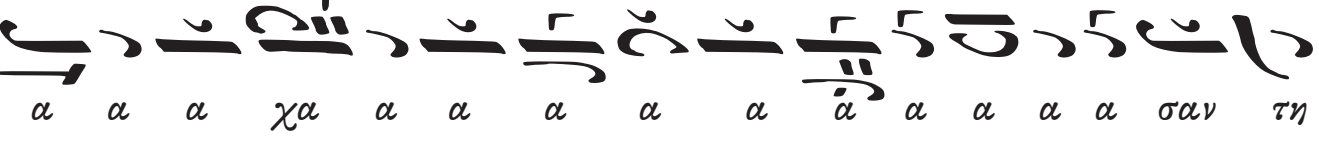
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

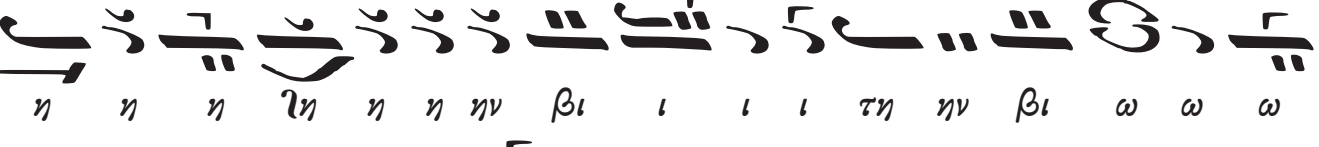

 α α α α α α α α χα α α α α α α


 α τρι α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α α


 α τον τρι σα α α γι ι ο ο ο ο ον υ υ υ υ


 υ υ μνο ον προ ο σα α α α α δον τε ες πα


 α α α χα α α α α α α α α α α σαν τη


 η η η η η η ην βι ι ι ι τη ην βι ω ω ω

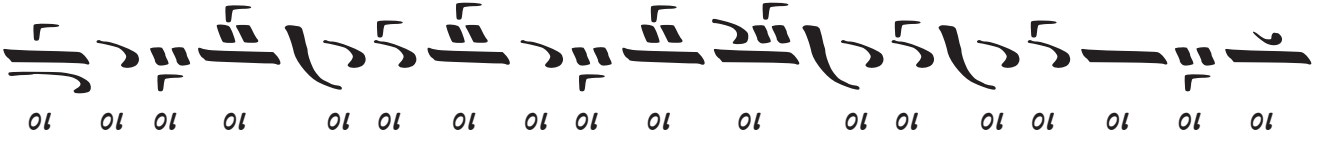

 ω ω ω τι ι ι βι ω ω τι ι κη ην α πο θω ω


 ω ω ω ω ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα


 με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ρι ι ι μνα αν

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη 

 ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

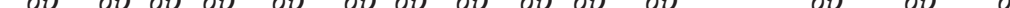

 ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι


 ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ





 ρου ου βι ι ρι ι ι ι ι μ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} = 0$

Ι ΕΙ ΚΟ ΥΙ Ι Ι ΖΟ ΟΥ ΤΕ Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η ζω και τη

οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α

α α α α α α α α α α α α $\chi\alpha$ α α



a a χα a a a a



 α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

α α α δι ι ι ι ι το ον τρι ι σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρι σα α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον προ σα α α α α α α α α α χα α

α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ ο

σα α α α α α α δο ο ο ο προ σα α α δον τε ε ε

κε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α σαν

την βι ω τι κη η η ιη η η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἕτερον (**)

Ἦχος Γτος Βου

Α μη η η η η η η ην Οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α

α α α α α α α α χε ε ε ε με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

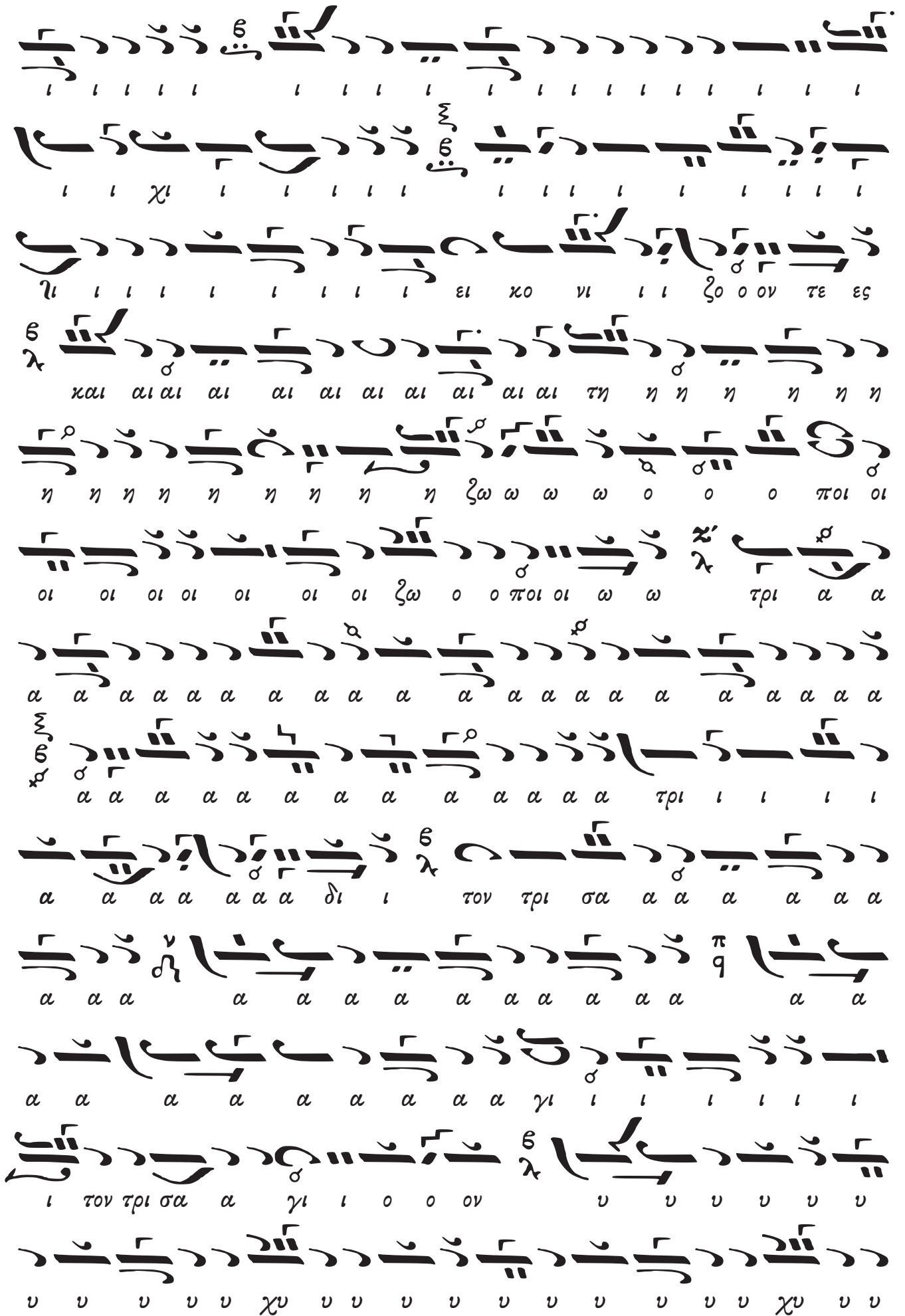
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι κω ω ιω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



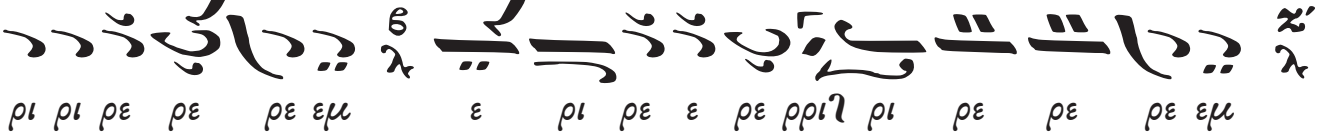
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

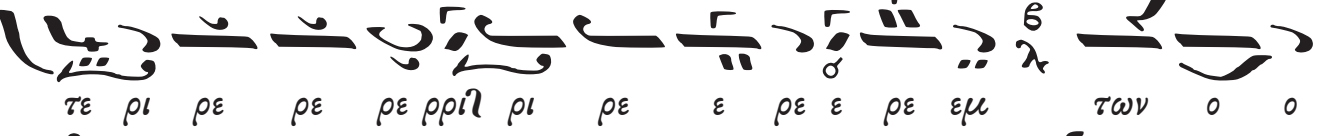
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο
ο ο ο ο ον προ σα α α α α α δο υ μνο ον
προ ο σα α α α α δο ο ον τε ες πα σα αν τη ην
βι ι ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω με ε
θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι
ι ι ι με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
ι γι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν ως τον βα α
σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε βα σι λε ε ε ε α α τον βα σι ι λε τε ρι ρε ρε
ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρι ρι ρι
ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

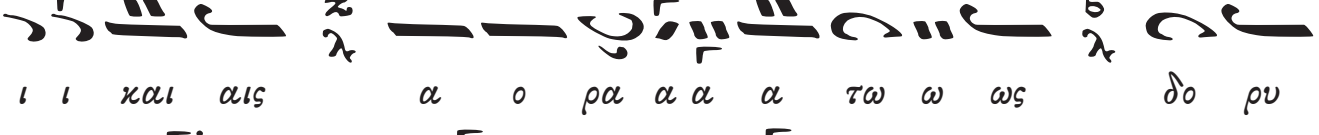

 ρε εμ ρε ρρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι

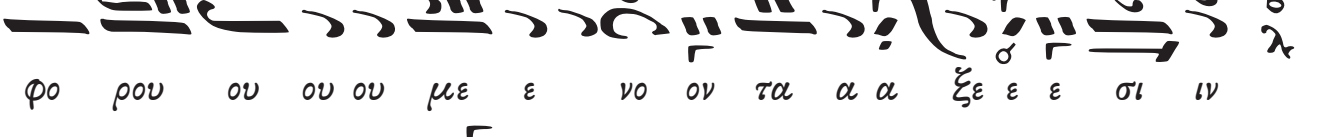

 ρε ε ε ρι ρε ρι ι ι ρρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ρε

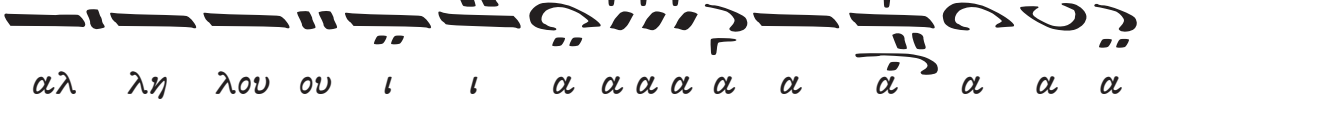

 ρι ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ε ρε ρρι ρι ρε ρε ρε εμ


 τε ρι ρε ρε ρε ρρι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ των ο ο


 ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ταις α αγ γε λι


 ι ι και αις α ο ρα α α α τω ω ως δο ρυ


 φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε σι ιν


 αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α

- (*) Διευκρινίζεται ότι στα συγκεκριμένα Χερουβικά παρατηρούνται αρκετές ιδιαιτερότητες, οι οποίες προκαλούν προβληματισμό ως προς την αυθεντικότητα των συνθέσεων, δηλαδή αν μελουργός τους είναι όντως ο Γρηγόριος. Όπως και στην περίπτωση του Μανουήλ, οι συνθέσεις αυτές δεν παραπέμπουν στον Γρηγόριο. Ειδικότερα, εντοπίζονται αναλύσεις που δε συνήθιζε να πραγματοποιεί ο Γρηγόριος. Έπειτα, ο εν λόγω συνθέτης αναπτύσσει εκτενώς τις μουσικές φράσεις, ακόμα και στη σειρά χερουβικών του «της εβδομάδος». Εκτός αυτών, η μελοποίηση αυτών των Χερουβικών καταλήγει στη λέξη «.. μέριμναν». Και μολονότι οι μελωδικές γραμμές αναπτύσσονται σταθερά και ομαλά μέχρι και τη λέξη «...προσάδοντες», στη συνέχεια συντέμνονται έξαφνα και βεβιασμένα. Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι μοναδική πηγή αυτών των κειμένων αποτελεί η ανθολογία «Κοκκινογοργούσα». Παρατίθενται, λοιπόν, στον παρόντα τόμο με κάθε επιφύλαξη και κυρίως για λόγους ιστορικούς και ερευνητικούς.
- (**) Το χερουβικό σε ήχο Δ' Λέγετο του Γρηγορίου αποτελεί ιδιαίτερη καινοτομία τόσο για την εποχή του όσο και για τη σημερινή εποχή καθώς τα παπαδικά μέλη του Δ' ήχου είναι αυστηρά σε ήχο Δ' Άγια και όχι σε ήχο Δ' Λέγετο. Δεν συμπεριλήφθηκε σε καμία γνωστή ανθολογία του 19ου αι. και καθώς είναι σύνθεση ξένη προς την παράδοση της λατρευτικής μας μουσικής, παρατίθεται στον παρόντα τόμο με κάθε επιφύλαξη και κυρίως για λόγους ιστορικούς και ερευνητικούς.