



# ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

*Πέτρου Λαμπαδαρίου  
του Πελοποννησίου*



*Ακμή 1730 – 1777*



Τῆς Ἐβδομάδος

Ηχος ♪ πα Οὐτε τὸν καρπόν τον  
 ρου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι  
 μυ μυ υ συ συ συ συ συ συ συ συ  
 μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ως ει κο ο ο ο νι ι ι ι ι ι  
 ξο ο ει κο ο ο νι ι  
 ξον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ξω ο  
 ο ποι οι  
 ω ω ω ω τρι ι α α α α α α α δι ι  
 τον τρι σα α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο  
 ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο μνο ον

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

προ σα α α α δο ον τε ε ες πα α α α α α  
 α α α α σαν την βι ω ω τι ι ι ι  
 ι ι ι ι βι ω ω τι κη η η η η η η η η η  
 α πο θω ω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα  
 α αν ως τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
 α α των ο ο λων υ πο ο ο δε ε ξο ο ο ο  
 ο με ε ε ε νοι ταις αγ γε ε λι ι αγ γε  
 λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α  
 α α α α α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου  
 ου ου ου με νον τα α α α α α α ε ε ε ε ε  
 ε σι ι ιν α α αλ λη λου ου ι ι ι α

# ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

προσεύχεσθαι τον θεόν μακάριον  
 υ μνον προ ο σα α α α α α α ν μνο ο ον προ  
 ο σα α α δο ο ον τε ες πα α α σαν την βι ω ω  
 τι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η  
 η η η ην α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε πι ι ι ι με ε πι μνα  
 α α α α α α α αν ω ω ω ω ω ω ως το ον βα  
 α σι ι ι το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε  
 βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο  
 ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι ταις αγ γε  
 ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αι αις α  
 ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α α α α α α ξε

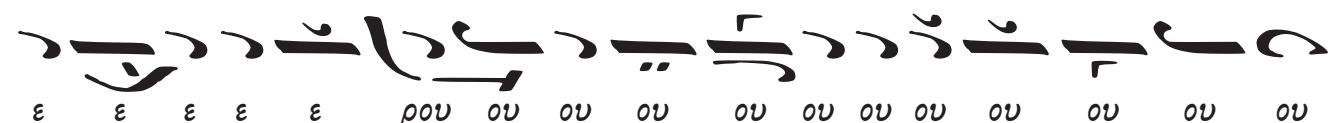
ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ


  
 σι । । । । । । । । । αλ λη λου ου ου ου ου ।  

  
 । । α  

  
 α α α

Ḧχος ἥ ḗ Πα 0
  
 τα α α α α α α α α χε ε ε  

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  

  
 ε ε ε ε ε ρου ου  

  
 χε ε ρου ου βι । । । । । । μι μυ υ υ  

  
 υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  

  
 υ υ υ στι । । । । । । । । । μυ υ υ στι  

  
 । κω ω ω ω ω ω ω ως ει κο νι । । । ।  

  
 । । । ει ει κο νι । । । । । । । ।  

  
 । । । । ξο ο ει κο ο ο νι । । । । । । । । ξον

ХЕРОУБИКА

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 α α α α α α α α α α δι ι ι ι  
 ι ι το ο ο ο ο τον τρι ι σα α α α  
 α ια α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι  
 ι σα α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ  
 υ υ υ μνο ο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο ο ον τε  
 ε ες πα α α α α α α σα α αν τη η η  
 η η η η η η η ην βι ι ω ω τι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η η η η η η  
 α α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε  
 ε θα α α α α α α α α με ε ε ε ε ρι ι  
 ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα α αν ω

# ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

— יְהִי־בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהָוָה־  
ω ω ω ω ω ως τον Ba α α σι λε ε ε ε ε ε ε  
— אֱלֹהִים־בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהָוָה־  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι  
— לֵאמֹר־בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהָוָה־  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α  
— אֱלֹהִים־בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהָוָה־  
α α α α α των ο ο ο ο λων υ πο δε  
— בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהָוָה־  
ξο ο ο με ε ε νοι οι οι ταις αγ γε ε λι  
— בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהָוָה־  
ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α  
— בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהָוָה־  
α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ο ον τα α α ξε  
— בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהָוָה־  
ε ε σι ι ιν α α αλ λη λου ι ι ι  
— בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהָוָה־

Ḥχօς զ զω Օ ի թա ա ա ա ա ա ա ա ա ա ա  
 ա ա ա ա չէ է է է է պօն օն օն օն օն  
 օն օն օն օն օն օն օն օն օն չէ պօն

ХЕРОУБИКА

Καταστησεται τοι επικριτης της φυσικης ανθρωπης  
 ου ου βι ι ι ι ι ι ι μι μυ υ ν  
 — πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι  
 — πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  $\pi \varphi$   
 μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ει κο  
 πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  
 νι  
 πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  
 0 0 0 0 0 ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ει και αι αι αι αι αι αι  
 πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  
 αι αι αι αι αι αι αι τη η ξω ω 0 0 0 0 0  
 πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  
 χο 0 0 ποι  
 πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  
 ω ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α α α δι ι ι  
 πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  
 ι ι ι ι τον τρι σα α α α α α α α α α α α α  
 πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  
 γι 0 ου υ υ υ υ μνον προ σα α α α α δο ο ου  
 πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  $\pi \varphi$   
 τε εις πα α α α σα αν την βι ω ω τι ι  
 πολλης επικριτης της φυσικης ανθρωπης  
 ι

# ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

**H̄χος λαδη Νη**

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ε ρου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε  
 ρου βι η ι ι ι μυ μυ στι κω ως ει κο ο νι  
 ι  
 ι  
 αι  
 αι αι αι αι αι αι αι τη ιω ω ω ω ω ω ω ω  
 ο πιοι οι πιοι ω ω ω  
 ω ω ω ω τρι  
 ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α λιε τρι ι  
 α α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α α α α α α  
 ια α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι  
 ο ου ν μνον προ ο σα α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 τες πα α α α σαν την βι ω ω τι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η η η η η η η α

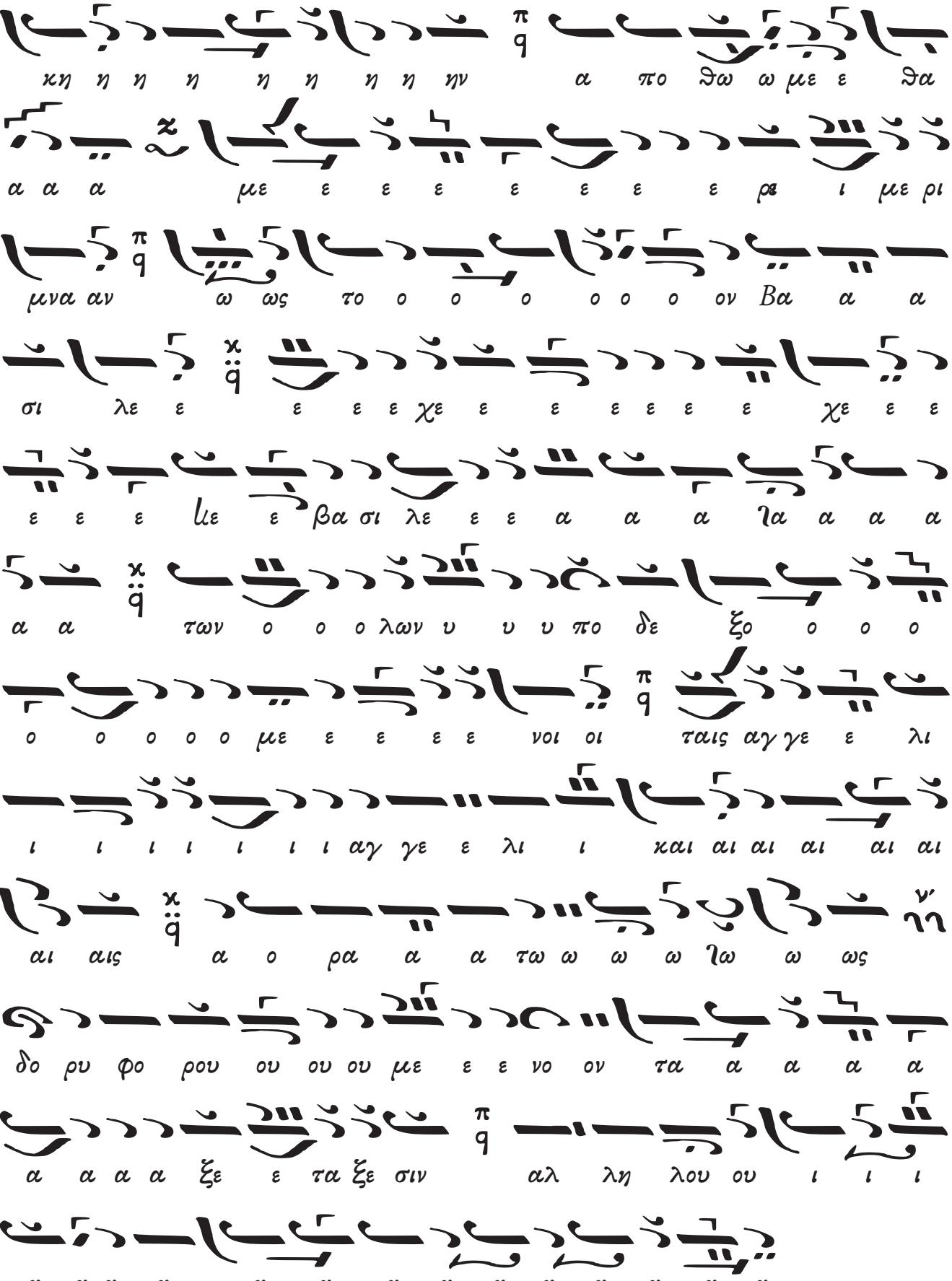
ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α  
 με ε ε ρι ι ι ι ι ι μναν ως το ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ον Ba α α σι ι λε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε α α α α α α των ο ο  
 ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι  
 ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι  
 αις α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ω ω ως  
 δο ρυ φο ρου με νον τα α α ξε ε ε σι ι ιν αλ  
 λη λου ου ι α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α

## Τῇς Ἐβδομάδος, σειρά Β'

Ἄχος ♩ πα 0 τα α α α α α α α α α α  
 α α χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου  
 ου βι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι μ μν υ υ υ στι Ι  
 Ι Ι Ι Ι Ι ςω ως ει κο νι Ι Ι Ι Ι Ι  
 Ι Ι Ι Ι Ι ζω ο ο ον τες και αι αι αι αι αι τη  
 η η η η η η ζω ο ο πιοι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι ζω ο πιοι ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α δι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι τον τρι  
 σα α α α γι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ  
 σα α α α α α δο ο ο ο ον τε ες πα σαν τη η  
 ην βι ω ω τι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

π  

  
 κη η η η η η η η η η α πο θω ω με ε θα  
  
 α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε βε ι με ρι  
  
 μνα αν ω ως το ο ο ο ο ο ον Βα α α  
  
 σι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α λα α α α  
  
 α α των ο ο ο λων υ υ υ πο δε ξο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι οι ταις αγ γε ε λι  
  
 ι ι ι ι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αι  
  
 αι αις α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ως  
  
 δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νο ον τα α α α  
  
 α α α α ξε ε τα ξε σιν αλ λη λου ου ι ι  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

ХЕРОУБИКА

ḥxos  $\ddot{\alpha}$   $\Delta^{\circ}$  οτα α α α α α α α α χε  
 ε  
 ε ρου ου ου ου ου ου βι μι μυ υ υ υ στι ι  
 ι μυ στι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ο ο ει κο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε  
 ει και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η ποι οι οι οι οι  
 οι οι οι η ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι ι α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α τρι  
 α α δι  
 α α α γι  
 ι  
 μνο ο ον προ σα α α α α α α α α ν μνον προ

# ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ХЕПОΥБИКА

يَهُدِيَ الْمُهَدِّيَ

# ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ε ξο ₀ ₀ ₀ ₀ με νοι ₀ι ₀ι ₀ι ταις αγ γε  
 λι και αι αι αι λαι αι αις α ₀ ρα α α α α  
 α τω ω ως δο ρυ φο ρου με ε νο ₀ ₀ ₀ ₀ νι  
 τα α α α α α α α α α α α α α ξε ε  
 ε ε ε τα α α α α α α σι ₁ ₁ ₁ αλ  
 λη λου ου ου ου ου ₁ ₁ ₁ ₁ α α α α α α  
 α α α α α α α α

Ḧχος ζω Ζω 
  
 ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε  
 μν ν ν μν ν στι ₁ ₁ ₁ ₁ ₁ ₁ μν ν στι  
 ₁ κω ω ω ω ω ω ω ως ει κο ₀ νι ₁ ₁  
 ₁ η ₁ ₁ ₁ ₁ ₁ ₁ ₁ ₁ ξο ₀ ₀ ει ει κο νι

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

καὶ τὸν προστάτην τὸν θεόν τε εἰς καὶ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ  
 καὶ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ τῇ η η ξω ο ο ποι οι οι  
 οι οι οι οι οι ξω ο ποι ω ω ω ω ω ω  
 τρι α α α α α α α α α δι ι ι ι ι  
 τον τρι σα α α α α α α γι ι ι ι ι  
 ι ο ο ον π υ υ μνον προ ο σα α α α α  
 α α λα α α α α α α δο ο ο ο προ σα α α  
 δο ο ον τε εις πα α α α α α α σαν την βι ω  
 ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η  
 η η η ην α πο σω ω ω ω ω ω με ε ε  
 ε ε ε ε θα α με ε ρι ι ι μνα αν ως τον Ba  
 σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο ο  
 ο ο ο λω ω ων π υ υ υ υ πο δε ε ξο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

με νοι οι ται αι αι αις α α αγ γε ε λι ι ι  
 ι ι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αι αι  
 αις α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ως δο  
 ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε ε νον τα α α α  
 α ξε ε ε ε ε ε ε στι ιν αλ λη λου ου ου ου  
 ι  
 ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ḥχος πρό Νη  
  
 ο ται α α α α α α α α α  
 χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου βι ι ι ι  
 μ μυ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι κω ως  
 ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο  
 η ο ο ει κο νι ι ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη και τη η ζω ω

# ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ХЕРОУБИКА

με ε ε ε ε ε νοι ταις α αγ γε ε ε ε ε ε λι  
 ι ι ι ι ι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι  
 αις α ο ρα α α α α α α α τω ω ω ω ω ως  
 δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε  
 ε ε ε ε νο ον τα α α α ξε ε ε τα α ξε  
 σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α  
 α α α α α α α α α α α α α