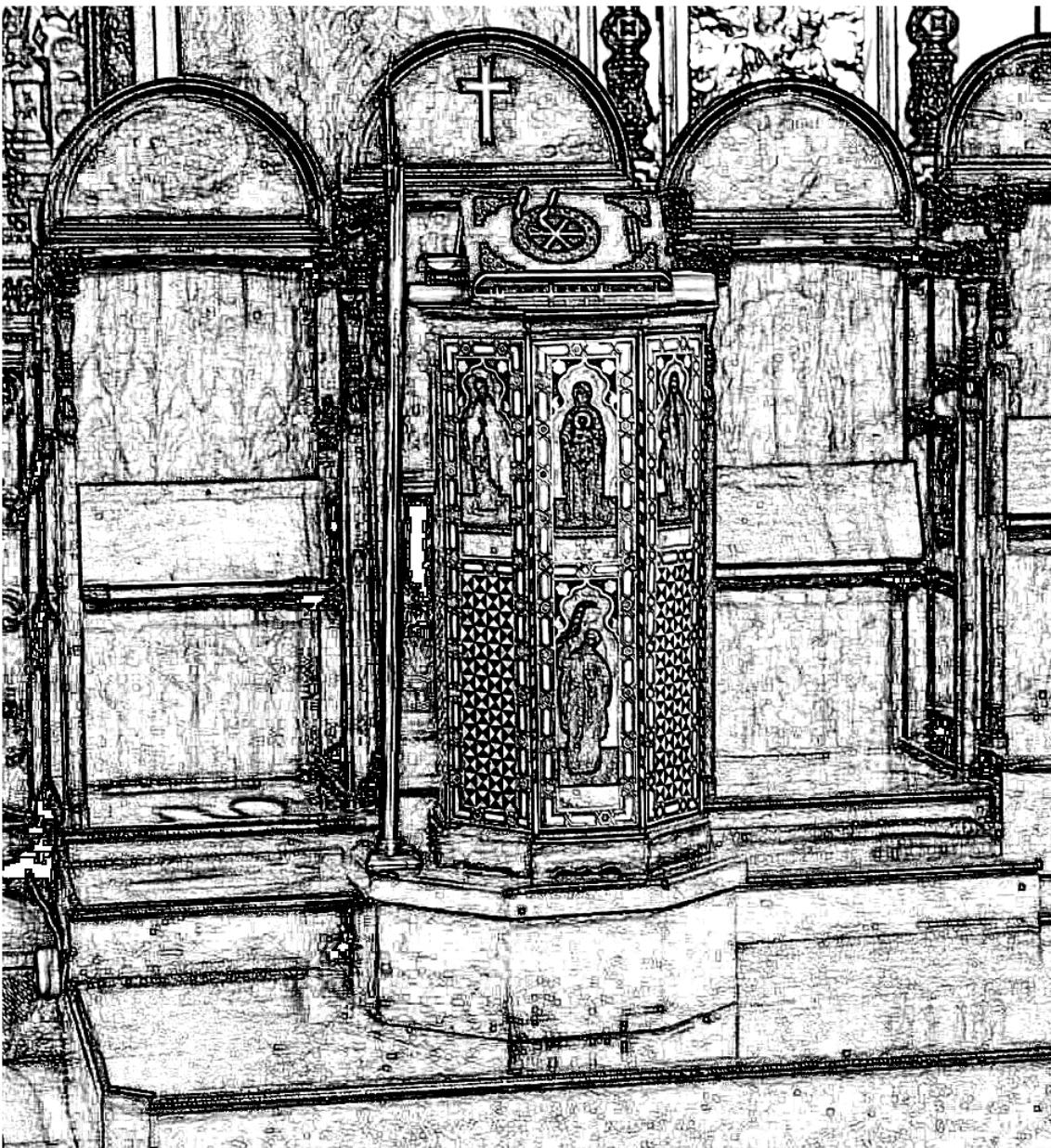


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου



Ακμή 1840 – 1862

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

« Ἐπειδὴ εἰς τὸν στάσιν τῶν ὑφ' ὑμῶν μελοποιθέντων Χερουβικῶν παρεμβάλλομεν, χάριν τῶν ἐξ ἀνάγκης θελόντων ἵνα ἐκταρθῶσιν, προσθίκας τινὰς, ταύτας πάλιν διακρίνομεν διὰ ὑποσημειώσεων.»

Μονότομος Ανθολογία Στεφάνου Λαμπαδαρίου 1863, Σελίς 488

Τῶν Κυριακῶν

ХЕПОΥБИКА

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

σι ι ι ιν π ἡ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α

(α) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

και αι αι αι αι τη η η η ξω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω 0 0 0 ποι οι οι οι οι
 οι οι οι ξω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω
 τρι α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α τρι ι α α α α α δι ι ι
 ι π τον τρι

(β) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

προ σα α α α δο ο ον τε ε ε ες π α σαν την βι

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ω τι ι ι κην α πο θω ω ω με ε ε ε
 θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε
 ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι
 μνα α α αν ε

ḥχος πα πα
 0 1 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01
 π
 (*) 6
 01 τα α α χε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ηου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου βι ιμ μν

ХЕПОЙБИКА

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ХЕРОЙБИКА

(α) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

(β) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ХЕРОУБИКА

Καὶ ἀντέβλεψεν τὸν πόντον τὸν πάντας
 οὐδὲν μένειν τοῦτον τὸν πόντον τὸν πάντας
 καὶ τὸν πόντον τὸν πάντας
 τε ε ε λε ε ε ε εσ καὶ αι αι αι αι αι αι
 τη η η η η η ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω 0 0 0 ποι οι καὶ αι τη ξω ω ω 0
 0 0 0 ποι οι οι ω ω ω ποι α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α τρι α α α δι η 1 1 1 1 τον
 τρι 1 1 σα α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α χα τον τρι σα α
 α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 μνον προ σα α α α α α α α α α α α δο ον τε ε
 λε ε ε ε εσ πα α α α α α α α α σαν

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ХЕРОЙБИКА

(α) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

(β) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

حَسَدَهُمْ أَنْ يَأْتِيَنَّا
 وَلَا يَأْتِنَا مِنْهُمْ إِنَّمَا يَعْمَلُونَ
 بِمَا كَانُوا بِهِ يَكْفُرُونَ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ХЕРОЙБИКА

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ХЕРОЙБИКА

(α) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

—
—
—

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Καταρχήν τούτην την πόλιν
 ει 0 κο 0 νι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 ι ξο 0 0 ει κο 0 0 νι 1 1 1 1 1 ξον τε ε ε
 ες π (*) και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η
 χη η η η η η ξω 0 0 ποι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι ξω 0 0 ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι
 α α α α α α α α α α α χα α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α τρι α α α α α α δι 1 1 1 τον τρι
 σα α α α γι 1 1 0 ον υ υ υ υ υ υ
 μνον προ σα α α α δο ον τε ε ε ες πα σαν την βι
 ι ω τι 1 1 κην α πο 0 θω ω ω ω ω
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω με
 ε ε ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ХЕРОЫБИКА

الْأَنْجَار

(α) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

(β) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

לְבָנָה וְבָנָה כִּי־בְּנָה
בְּנָה וְבָנָה כִּי־בְּנָה
בְּנָה וְבָנָה כִּי־בְּנָה
בְּנָה וְבָנָה כִּי־בְּנָה

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ХЕПОΥБИКА

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ХЕРОЙБИКА

(α) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

The image shows a single page from an old Hebrew manuscript. It contains five horizontal staves of musical notation. Each staff is composed of a sequence of black, stylized characters (likely Hebrew letters) connected by vertical stems. Below each character is a small vowel mark, either an 'ayin' (א) or an 'aleph' (א). The first staff has 15 ayin marks. The second staff has 15 aleph marks. The third staff has 15 ayin marks. The fourth staff has 15 aleph marks. The fifth staff has 15 ayin marks. The bottom of the page features a decorative floral pattern.

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ


 וְיַעֲשֶׂה יְהִי כְּלֵבָב אֶת־
 ou ou ou χ^{ϵ} ε ε ε rho ou ou βι υυ π

(β) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs. Each motif is composed of several curved lines forming a central shape, possibly a flower or a stylized letter, surrounded by smaller circular or leaf-like elements. The pattern is rendered in a dark, solid black ink on a plain white background.

ХЕРОЙБИКА

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Στέφανος λαμπαδάριον αληθινόν
 α α α α α α α α α α α α χα α α α α α α
 α ποντίκινον δι (*) τον τρι σα α α α α α α γι
 ο ον υ υ υ μνον προ ο σα α α α α α α
 ια α α α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο σα α α
 α α α α α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 πα α α α σα α αν την βι ω τι ι ι κην α
 πο θω ω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι ι μνα αν ως τον
 Ba σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ХЕРОЙБИКА

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

“**କାନ୍ଦିଲାରୀ**”
କାନ୍ଦିଲାରୀ

ХЕРОЙБИКА

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

μνον προ σα α δο ον τε ε ε κε ε ε ε ες πα α
 σαν τη ην βι ω ω τι ι κη η η η η η ην α πο
 θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε
 ε
 ε
 ε ε με ε ρι μνα α α λα α α α αν ως τον Βα
 σι λε
 ε
 ε χε
 λε ε ε α α α α α α α α των 0 0 0 0 0 0
 ο λων υ πο δε ξο 0 0 με ε νοι 01 01 01 ταις αγ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

γε ε λι ι ιαγ γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αι αις
 α ο ρα α α α α α α α α α τω ως δο ρυ
 φο ρου με ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη
 λου ι ι α αα α α α α α α α α α α α

(α) Εναλλακτική Μελωδική Γραμμή

ει κο ο ο ο νι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 ει κο ο ο νι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 ει κο νι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 ε ε λε ε ε ε εσ