

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

ΤΟΥ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΩΝ

Ἄπασαν τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἀ-
κολουθίαν τοῦ Ἑσπερινοῦ, με-
τὰ πολλῶν προσθηκῶν.



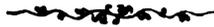
ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Γέροντος τοῦ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὄρους Λαυ-
ριωτικοῦ Κελλίου ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ.

Ἄδεια τῆς Ἱ. Κοινότητος Ἁγίου Ὄρους—Ἀθω.



ΑΥΞ. ΑΡΙΘ. ΕΚΔΟΣ.

18



ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 1935

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπο-
γραφήν μου, προέρχεται ἐκ τυποκλοπί-
ας καὶ καταδιώκεται κατὰ τὸν νόμον.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Κοστας" (Kostas), with a long horizontal flourish extending to the right.

ΕΚ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ-ΑΘΩ



Τ Η:

Θαυματουργῶ Εἰκόνι

τῆς Παναχράντου Μητρὸς τοῦ Κυρίου
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

A E I O N E S T I N

εὐλαβῶς ἀνατίθημι.





Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Ἀποπερατωθέντος πρὸ πολλοῦ τοῦ Μουσικοῦ Θεσαυροῦ τῆς Δειτουργίας, δὲν ἔπαυσαν οἱ ἀγαπητοὶ συνδρομηταὶ τούτου, παρακινουῦντες καὶ παροτρύνοντές με εἰς τὴν συνέχισιν καὶ ἀποπεράτωσιν ὀλοκλήρου τοῦ ἔργου, τῆς μουσικῆς ἐνιαυσίου Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκολουθίας, ὡς ἄλλως τε καὶ εἶχον ὑποσχεθῆ αὐτοῖς.

Τούτου ἔνεκα ἀπεφάσισα τὴν συνέχισιν καὶ ἀποπλήρωσιν τοῦ μουσικοῦ τούτου ἔργου, διὸ καὶ προέβην ἤδη εἰς τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ ἀνά χειρας «Μουσικῆς Θεσαυρὸς τοῦ Ἑσπερινοῦ,» ^{περὶ αὐτῶν} ^{οὗ} μόνον τὰ τοῦ Μουσικοῦ Ἐγκολπίου τοῦ Ἑσπερινοῦ, ἀλλὰ καὶ πλεῖστα ἕτερα μαθήματα, ἅτινα ἐπιμόνως καὶ ἰδιαιτέρως μοι ἐπρότειναν οἱ ἀγαπητοὶ συνάδελφοι καὶ συνδρομηταὶ τοῦ ἐκδοθέντος Μουσικοῦ Θεσαυροῦ τῆς Δειτουργίας.

Πέποιθα δ' ὅτι καὶ τὸ παρὸν ἔργον θέλει γίνεαι κτήμα παντὸς Ἱεροψάλτου, ὡς καὶ ὁ προεκδοθεὶς Μουσικὸς Θεσαυρὸς τῆς Δειτουργίας ἐγένετο ἀνάργαστος.

Ἐν Καρυαῖς τῇ 25ῃ Αὐγούστου 1935

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ
ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ



Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως.

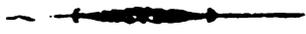
Ἦχος Β'. Δι. λ



Εἰς πο ο ολ λα α α α α α α

α Ε ε ε ε ε τη η η Δε ε

ε ε ε ε ε ο ο ο ο τα α α



ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΜΕΓΙΣΤΑ

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου.

Τὰ κατὰ τὴν γραφὴν τοῦ Ἁγίου Ὁρους.

Ἦχος Πλάγ. Δ'. Λεπτὰ 50' 35".



ε Α νοι οι οι οι οι οι οι οι

υμ πα α α τα συμ πα α αν τα α α α

α α α α α ρ α α να α α α α α α

πλη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η σθη η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο να ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πλησθη η σον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ

χη η η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η α η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χ η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χ η η η η η

η η η η χ η η σ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η σ τ ο ο ο τ η η η η τ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

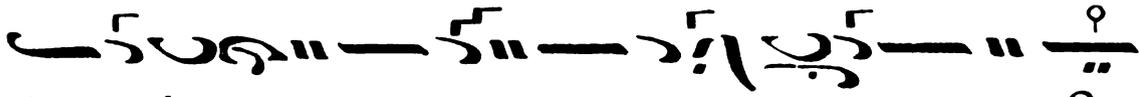
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



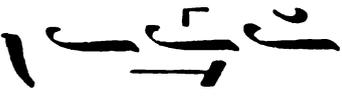
δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο ο Θε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ος



πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ψα α α α α α α



α α α α α α α α αν το ο ο ο



ο ο ο ο ος λ δε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου



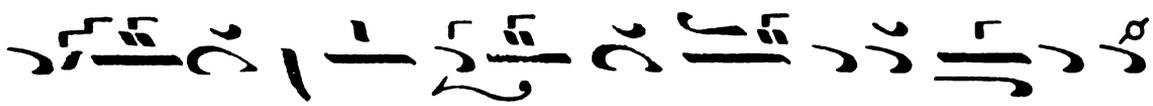
ου ου



 ο λ προ ο ο ο ο ο δε σου του ο προ ο λ



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σω ω ω ω



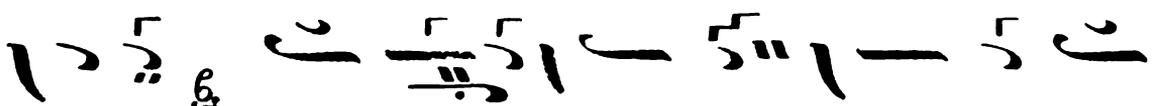
 ω ω το προ ο ο σω πο ο ο ο ο ο



 ο ο ον π τα α α α α α α α α α α α



 α α α α χα α α α α α α α



 χα α α α α α α α α α α α α



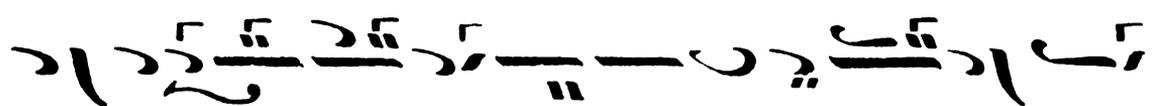
 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

α ρη τα α ρα α α α α α χα α χθ η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

η ρη η η η η η η η η η η η

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τα α

ρα χθ η η σο ο ο ον ται αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α α α α

α α α α α α α κ ε ε ε α α α α α

α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ω ων ρ και αι αι αι αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

και αι ρ αι αι αι και αι αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κλει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ψου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου και ε κλει ει ψου σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

υι υι ε ε ε ε ε q δο ο ο ο

ο ο ο δο ο ο ο ξα α σοι οι οι Δ

δο ο ο ξα α σοι οι οι το ο ο ο Πνευ κ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α

το ο ο ο ο ο ο ο Δ Πνευ μα α α

το ο ο ο Α α α α α α α α α

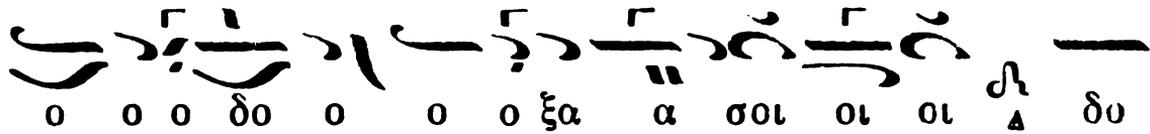
α α α χα α α α α α α α α α ε

α α α α α α α α π q α α α α

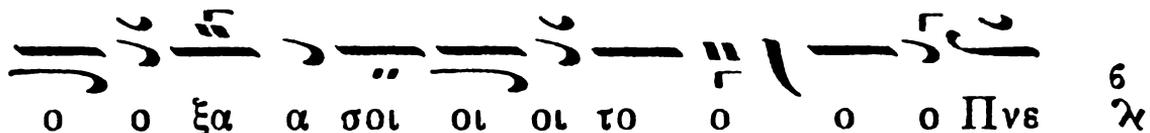
α α α α α α α α α χα α α το



υι υι ε ε ε ε ε χ δο ο ο ο



ο ο ο δο ο ο ο ξα α σοι οι οι Δ δο



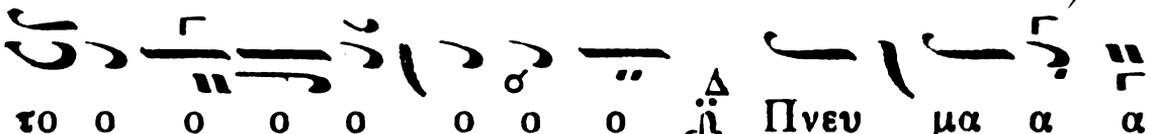
ο ο ξα α σοι οι οι το ο ο ο Πνε 6 λ



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



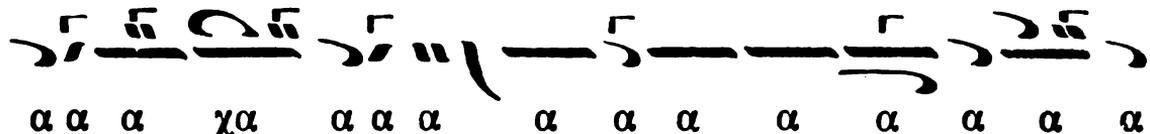
ε ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α



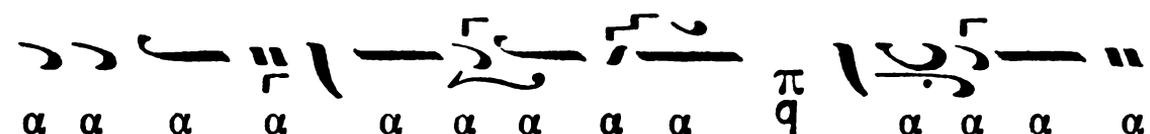
το ο ο ο ο ο ο ο Δ Πνευ μα α α



το ο ο ο Α α α α α α α α α



α α α χα α α α α α α α α α α



α α α α α α α α π α α α α



α α α α α α α χα α α το

α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α α

οι ο

ξά πο στε λει ει ει ει εις το ο

Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α



το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το Πνε ευ μα α α σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι κτι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο κτι σθη η σο ο ον ται αι αι ται αι αι αι

αι αι Α α α α α α α α α α

α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α ε ρα α α α α

α α α α κ ε ε ε ο α α α α α

α α α α α α κ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε κ ε

ε ε ε ρ α ε ε ε ε ε ε ε ε κ ε

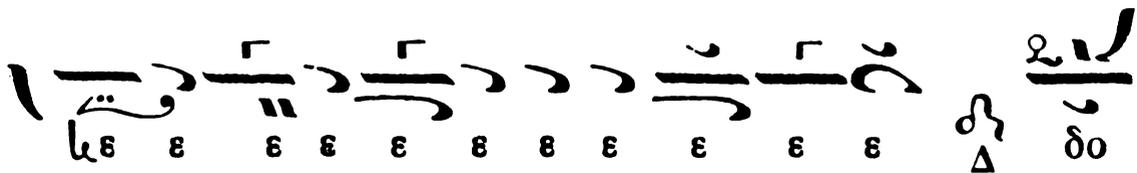
ε ε ε ρα α α α α α α α α α

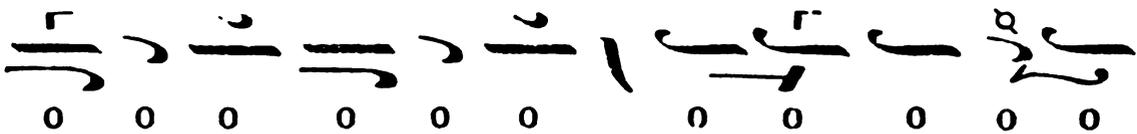
α α α λ α α α α α α α α α

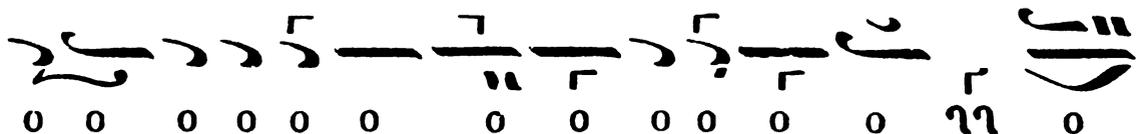
α α α α α α ο κ ε ε ε ε ε ε ε ε

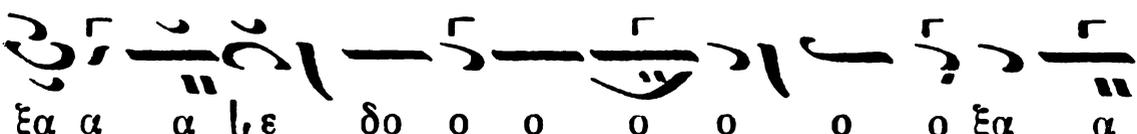
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ε ρα α

α α α ρα α α κ ε ε ε ρα α α α

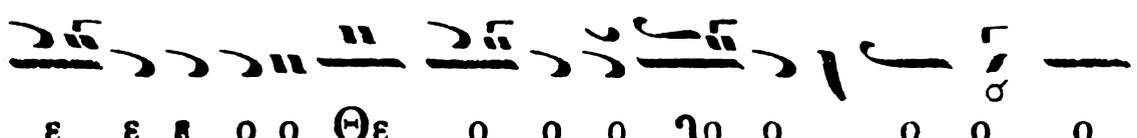

 Musical notation for the first line of the hymn, featuring a series of rhythmic notes and rests.


 Musical notation for the second line of the hymn.

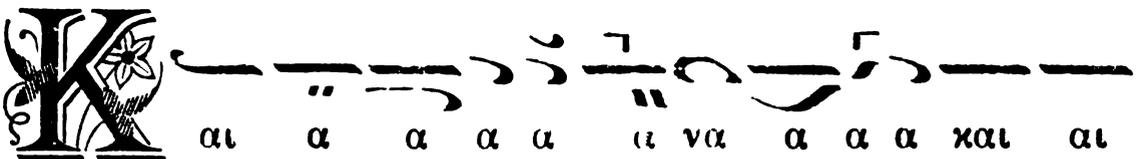

 Musical notation for the third line of the hymn.

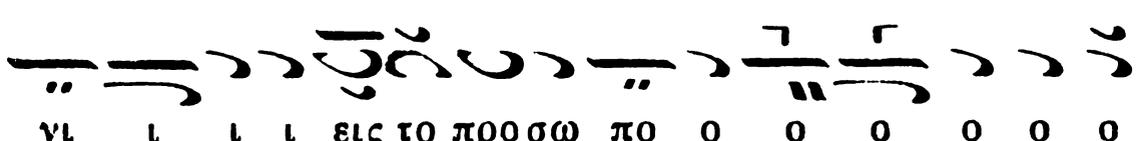

 Musical notation for the fourth line of the hymn.


 Musical notation for the fifth line of the hymn.


 Musical notation for the sixth line of the hymn.


 Musical notation for the seventh line of the hymn.


 Musical notation for the eighth line of the hymn, beginning with a large, ornate initial 'Κ' (Kappa) decorated with floral patterns.


 Musical notation for the ninth line of the hymn.


 Musical notation for the tenth line of the hymn.



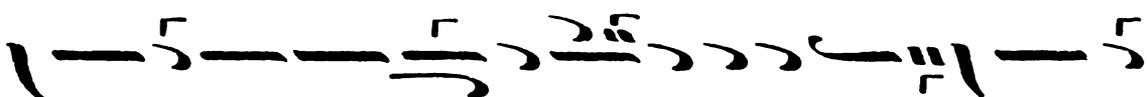
η η η η η η η η η η η η η



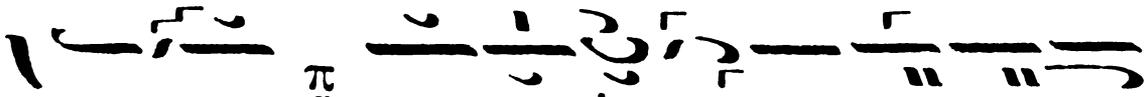
τη η ης γη η η ηη η η η η ης



Α α α α α α α α α α κ ε ε ε



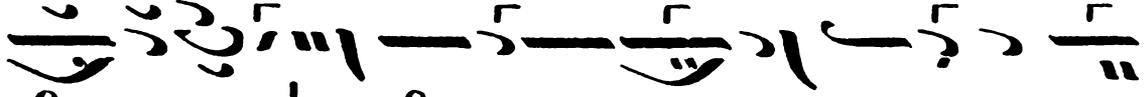
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς α α α α



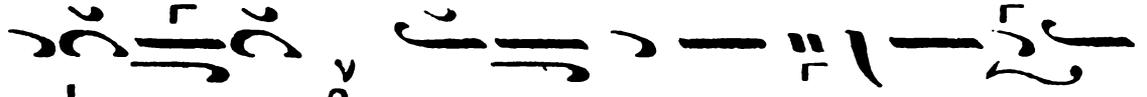
α α α π α α κ ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



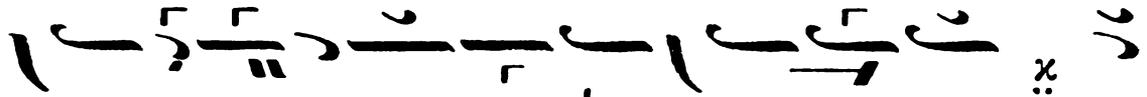
ς α α α α κ ε ς α α α α α α α α α



κ ε ε ε ς α α α α α α α α α



α α α κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε

Ο Ο Ο Ο Θ ε ε ε ε ε ε Ο Ο Θ ε Ο Ο Ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος



ΕΤΕΡΑ ΣΥΝΤΕΤΜΗΜΕΝΑ

Ἦχος ᾠδῆς Κουρμουζίου Χαρτ]κος.

Ἦχος λ Δ'. δη Νη. Ὡρας 2 λεπτά 20".



1) Ἐκ παρὸν Ἰωάννου Κουκουζέλου.

Ὁ Α'. χορός.

νοι οι οι οι οι οι οι ξα α αν

το ο ος σου την χει ει ει ει ει ει ει ρει ει ει

ει την χει ει ρα α α α α α α ρ τα α

συ υ υ υ υ υμ πα α α τα συμ παν τα δη

ε ε ε ε ε σου ου ου το ο προ ο ο

ο ο ο σω πο ον π τα ρα χθη η η η

η η η η η η η η η η η σο ο ο ο

τα ρα α α χθη η η η η σο ον ται αι αι αι

αι αι Δο ο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

ο ο ο ο ο ο ος

3) "Ἐτερον τοῦ αὐτοῦ.

‘Ο Α’. χορός.

ν



ν τα νε λει εις το ο Πνε ε ε ε

^{π ρ}

 ε ε ευ μα α α α α α α α α α α

^σ ^π

 α Πνευμα α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων και

αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

^ο

 ε ε ε και εκ λει ει ει ει ει ει ο ει

ψουσου και εκ λει ει ει ψου σι ι ι ι ι ι ι

^Δ

 ι ι ι Δο ο ο ξα α α α α α α

λε ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

^π ^β

 οι Πα α α α α α α α τε ερ λ δο ξα

^Δ

 α σοι οι οι Υι υι

^ρ

 ε ε ε ε ε χ δο ξα α σοι το Πνε ε

πῖ στρεε ε ψου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δο ο ο ξα α α α α α α λε ε ε δο

ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι π Πα α α

α α α α α τε ερ λ δο ξα α σοι οι οι οι οι Υι

υι υι υι υι υι υι υι υι υι υι ε ε ε ε

ε χ δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα το ο

Α α α α α α γι ι το α γι ι ο ον

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α α ρα α α α α δο α ξα σοι

οι οι ροι οι οι οι οι

5) Τοῦ Παναρέτου.

‘Ο Α’. Χορός.



Ξα πο στε λει εις το ο Πνευμα α σου

και αι κτι σθη η η σο ο ο ο ο ο ο και

κτι σθη η σον ται αι αι και αι αι αι αι α

α α α α α α α λε ε λε γα α α

γα α λε ε α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γα α α α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α λε ε

ε ε λε ε ε γα α α α α α λε ε ε

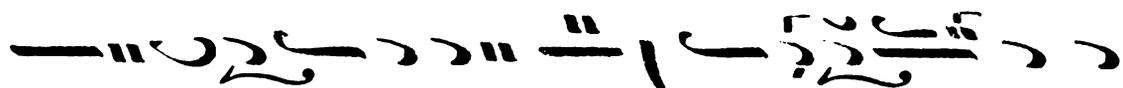
ε ε Δο ο ξα α α α δο ο ο ξα σοι



 ε ε κε ε ε να α α α α α α κε ε ε



 ε ε Δ δο ο ξα α α α δο ο ο ξα σοι



 ο ο Θε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο να ο ο

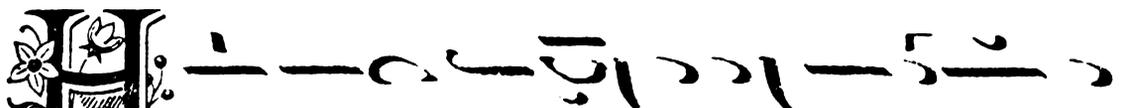


 ο ο ο θ ος

7) Τῆς Ἰωάννου Κουκουζέλου.

‘Ο Α΄. Χορός.

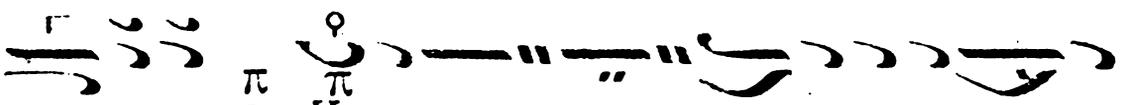
ν



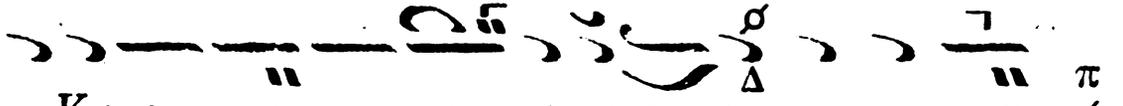
 η τω η δο ο ο ο ο ο ο



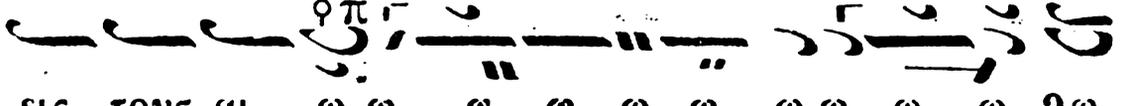
 ο ο ο ξα α α α α α να α α α



 α α α π Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι



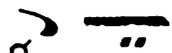
 ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου



 εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω ω



 ε ε ε ο ο ο ο ο Θε ε ο ο



 ο ος

8) 'Ο Β'. Χορός.

υ



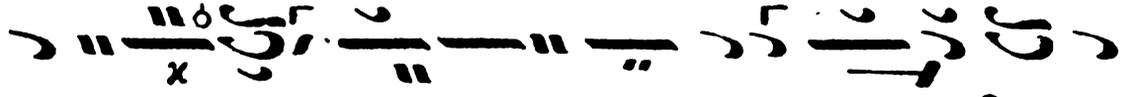
 υ φραν φη σε εται Κυ υ υ υ υ



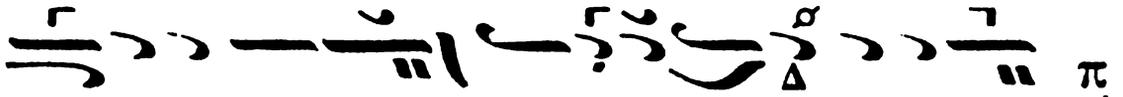
 υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο ος π



 ε πι τοις ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ γοι



 οιοις αυ τουου ου ου ου ου ουου ου ου ου ου



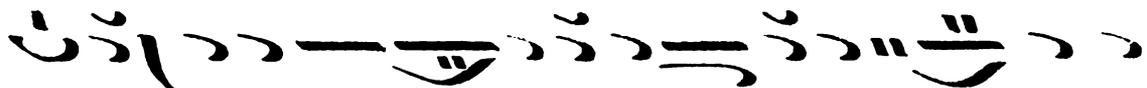
 ου ου ου α αυ του ουου ου ουου ου ουου ου



 δο ξα α α α α α α α α α δο ο



 ξα α σοι υ οι οι Α α α α α α γι ι



 δοξα σοι οια α α α γι ι ε ε ε δοξα α



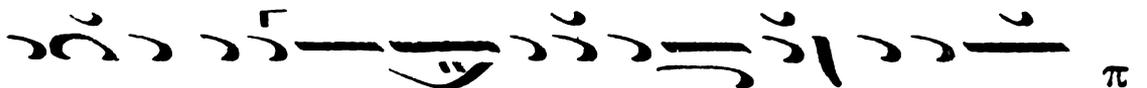
 σοι Κυ υ υ ρι ι ε ε ϕ δο ο ξα α σοι Βα



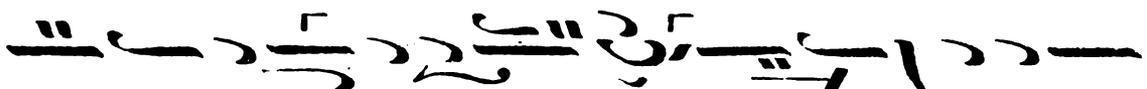
 σι λε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ρα α



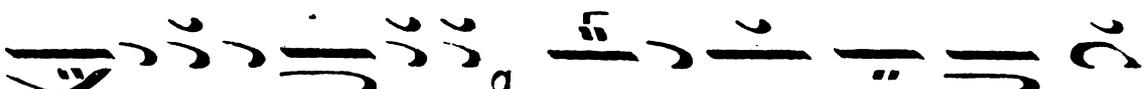
 α α α α α α νι ι ι ι Βα α σι



 λου ου ου ου ρα α α νι ι ε ε ε ε π



 δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α δο



 ο ο ο ξα α σοι ο χ ο ο ο Θε ε ε



 ε υ υ υ υ υ υ ε υ υ υ υ

9) Γεωργίου Κοντοπετρή.

‘Ο Α΄. Χορός.

ν
 δ





 ε πι βλε πων ε πι την γη η

ην και ποιων αυτη ην τρεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

μειν^ν λεεεγεεεεεεεεεε^Δ

δοξα σοι Αγιιιιιιιιιιιιι

ιιιιιιααγιεεεεεεεεεεεεεε

ε^Δδοοοξα σοι Κυυυριι

ιιιιιιιιε Κυυυριιεεεεεε

εκεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε^χδοοοξαα

σοι Βασιλιεεευουουραααααα

νιιιιουραανιιιεεεεεεεεεεεε



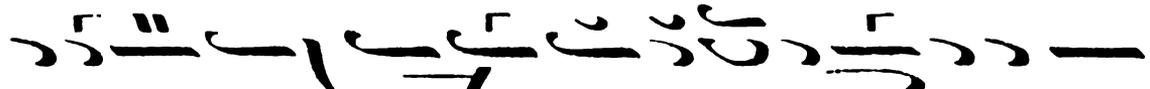
 η η η η η μου ου ^υ λε ε ε γε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ο ο ο



 ξα α σοι Τρι σϑ πο ο ο ο ο ο στα α τε Θ ε



 ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο τη η η η η η η ης ^Δ Πα α α α



 τερ Υι ε ε ε και Πνε ε ε ε ε ε ε



 υι ε ε και αι πνε ε ε ε ε ε ε ε ε



^Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε υι ε



 και αι πνε ε ε ε ε ευ μα α ^Δ σ ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε προ σε προ ο σκυ νου

ου ου ου ου με ε ε ε ε εν και

δο ξα α α και αι δο ο ξα α α α ζο ο

με εν δο ο ο ο ο ο ο ξα α α δο ξα α

σοι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ος

12) 'Ο Β'. Χορός.



α λω τω Θε ω ω ω μου ε ω ως

υ υ πα α α α α α α α ε ω ως υ υ

πα α α α α α ρα α α α α αρ χω ω

ω ρω ω ω ω ω ρι λε ε ε γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρι δο ο ο ξα α

σοι Τρι συ πο ο ο ο ο στα α τε Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ρο ο ο Θε ο ο

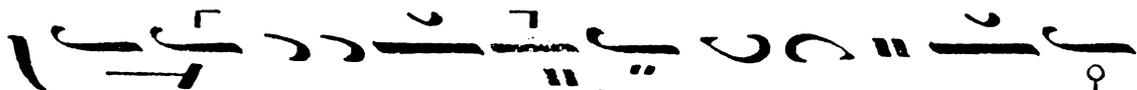
ο τη η η η η η η ης ρι Πα α α α τε ρ

Υι ε ε ε και Πνε ε ε ε ε ε ε ε υι

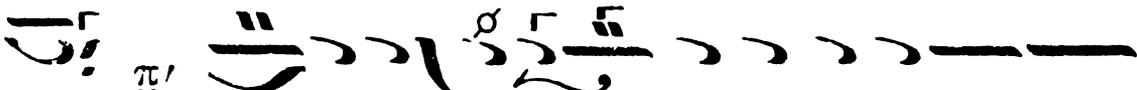
ε ε και αι Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υι ε και αι

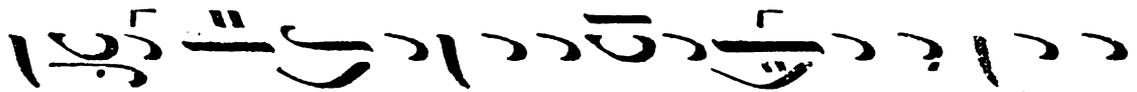
πνε ε ε ε ευ μα α ρι σε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε σε προ ο σκυ νου



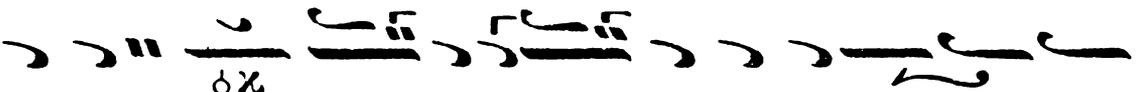
 ου ου ου ου με ε ε ε ε εν και δο



 ξα α α και αι δο ο ξα α α α α ζο ο



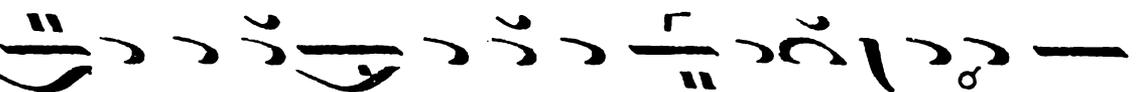
 με εν δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α δο ξα



 α σοι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο



 ο ο ος

13) 'Ιωάννου του Κλαδᾶ.

'Ο Α'. Χορός.

ν





 δυν θει η η α αυ τω ω ω η

14) 'Ο Β'. Χορός.



γω ω ω δε ευ φραν θη η η

σου ο ο ευ φραν θη η σο ο μαι ε πι

τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε πι τω ω ω Κυ ρι ι ι

ι ι ω ω ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι Πα α

α α α α α α α τε ε ε ε ε ε πα

τε ε ερ Α α α α να α αρ χε ε ε ε

ε π δο ξα α σοι Υι ε ε ε ε ε ε



 σοι οι οι ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ο ο ο Θε ε ο ος

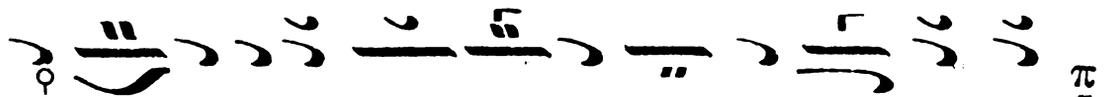
15) "Ύστερον τοῦ αὐτοῦ.

‘Ο Α’. Χορός.

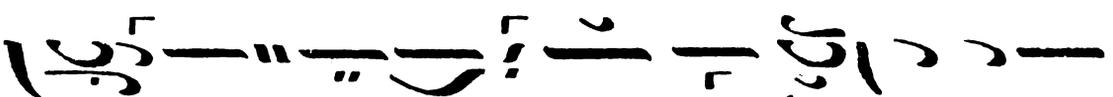
ν
♫



 κ λει ποι οι ε ε εν α μαρ τω λοι οι



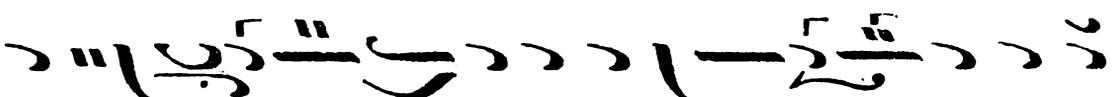
 οι οι οι οι α πο τη ης γη η η η ης π



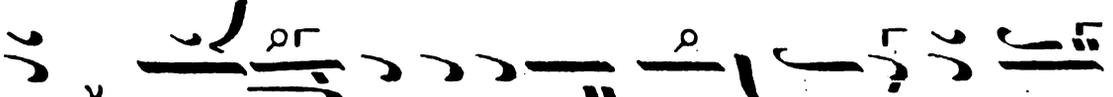
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 α α α α α α α σοι οι οι οι οι οι



 οι Πα α α α α α α τε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο χο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

δο ο ξα σοι ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ος

16) 'Ο Β'. Χορός.

υ

Κ αι α νο ο μοι ω στε μη υ υ πα α

α α α α α α α α α αρ χει ει ν αυ

του ου ου ου ου ους π λ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε κ ε ε ε λ ε ε γ ε ε ε

κ ε ε ε ε ε ε δο ξα α α α α α α

α α α α σοι οι οι οι οι οι οι ο υ Πα α α

α α α α τε ε ε λε ε ε ε ε φο δο ο

ο ο-ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι δο ξα σοι

οι Υι υι ε ε ε ε δο ξα α σοι το ο

Πνε ε ε ε ε ευ μα το Α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι πνευ μα α α

το α α α γι ι ο ον Τρι α ας Α α γι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α γι ι α α δο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α Α γι α α δο ο ο ο ο ο ο ξα α

σοι οί ^Δ ^{χο}δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξα α δο ο ξα α σοι ο ^νΘε ε ο ο

ο ο χο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε δο

ο ξα σοι ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο

ο ο ος

17) "ἴτερον τοῦ αὐτοῦ.

‘Ο Α’. χορός.

υ λο γει η ψυ χη η η μου τον ^ν

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ ^νυ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ

υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον δο ο ξα α α α

Ἰα α δο ο ξα σοι οι οι Βα σι λε

ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α νι

ι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι οι

Παν το κρα α α α α α α α α α α

α α α α α α α παν το κρα α α α α

α α τω ω ωρ ἄ συν Υι ω ω και αι

Πνε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α

α Πνε ευ μα τι ι ι δο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

α α α δο α ο ξα σοι οι οι ι οι οι οι οι

οι δὲ θεοὶ οὐ ξασσοι οι οι οι οι ο ο

θεοὶ οὐ θεοὶ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

ξααα δοξα σοι ο ο ο ο ο θεεεε

εεεεεεε ο ο θεο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

18) 'Ο Β'. Χορός.

οι

 ο Η λ ι ος ε ε ε γνωτην δυυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ν αυ του ου ουου ου ου ου δο ο ξα α

α α να α δο ο ξα α σοι οι οι Βα σι

λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ι ε ε ε ε ε ξ δο ξα α

σοι οι Παν το κρα α α να α α α α α

να α α α α α α α παν το κρα α α α α

α α τω ω ωρ ο συν Υι ω ω και αι

Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α

α α Πνευ μα α τι ι δο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α

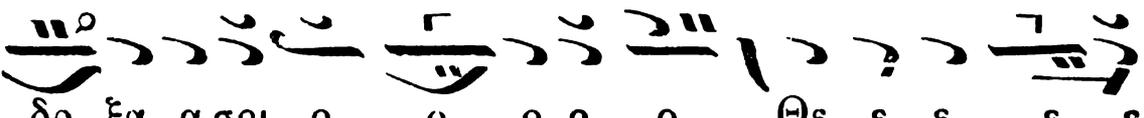
α δο ο ο ξα σοι θιοι κοι οι οι οι οι



 δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι ο ο Θε



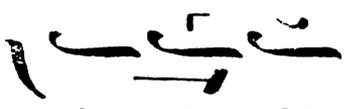
 ο ο ο ο ο ο ο ος Δ δο ο ο ξα α α



 δο ξα α σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ος

19) Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ὁ Α΄. Χορός.

ν



 του σκο ο ο ο τος και ε γβ



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ π ε ε



 ε νε ε και ε γβ ε το ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υξ λ δο



Ξα α σοι Πα α α τερ Α γε ε ε ε ε ε



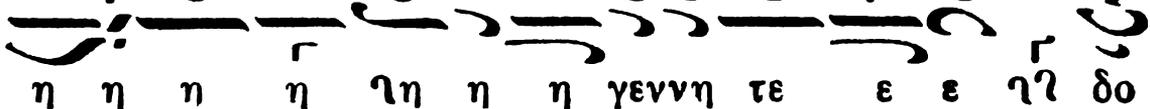
ε εν νη α γε ε εν νη η τε ε ε δο



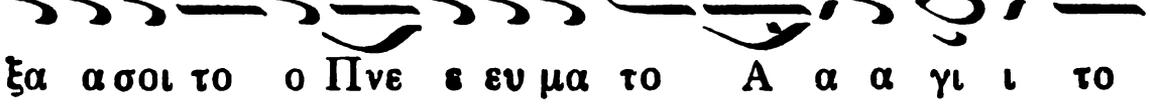
Ξα σοι οι οι



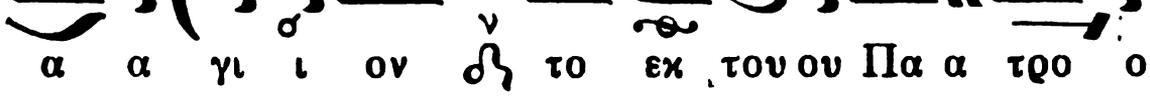
οι Δ Υι ε ε ε ε ε γε ε ε νη η



η η η η η η η γεννη τε ε ε ε δο



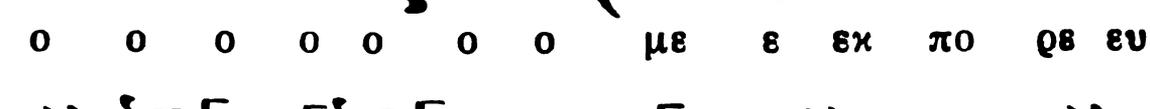
Ξα α σοι το ο Πνε ε ευ μα το Α α α γι ι το



α α γι ι ον το εκ του ου Πα α τρο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος εκ πο ρευ



ο ο ο ο ο ο ο με ε εκ πο ρε ευ



ο ο ο ο ο ο ο με ε ε νον και εν

Υι ω ω ω α α α να α α πα αυ ο

με ε ε ε ε ε α να α πα αυ ο ο ο

ο με α να παυ ο με νο ο ο ο υ ο-ο ο

ο ον π^σ Τρι α α α α χα α α α α α α

τρι ι α ας Δ Α γι ι ι α α δο ο

ξα α α α α δο ο ξα σοι^ν δο ο ο

ο ο ξα α α α α δο ο ξα α σοι^χ ο

οι οι οι οι οι οι οι χοι^Δ οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι δο ο ο ξα α σοι^ν οι ο

Ο ο ο^{ζ'} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ο ο ο
ο ο Θ ε ε ο ο ος

20) 'Ο Β'. Χορός.



ς ε με γα λυν θη τα ε ε ερ γα

σου ου τα

α α ε ε ε ερ γα σου ου ου ου ου π ου

ου ου ου ου ου ου τα ε ερ γα α σου ου

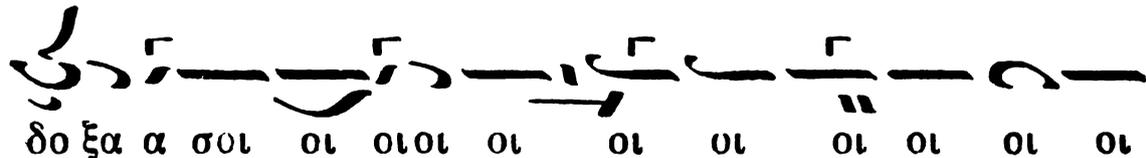
ου ου ου ου ου ου ου ου π Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε λ

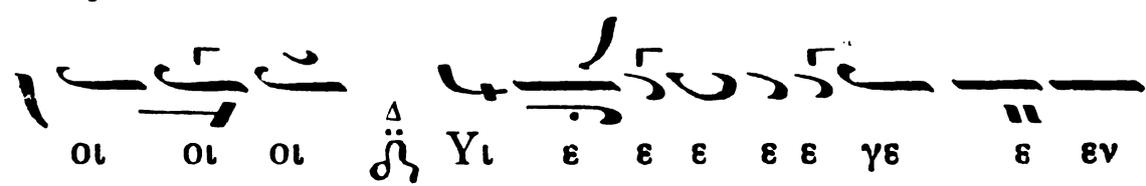
δο ξα α σοι Πα α α τερ α γε ε ε ε



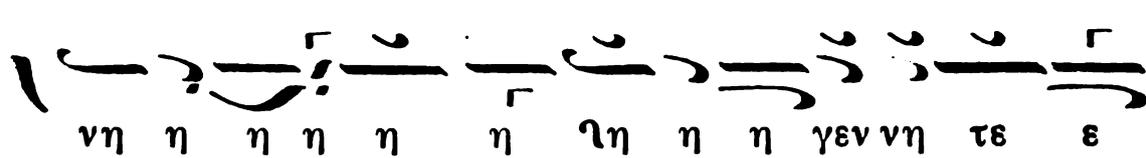
ε ε εν νη α γε θ εν νη η τε ε



δοξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



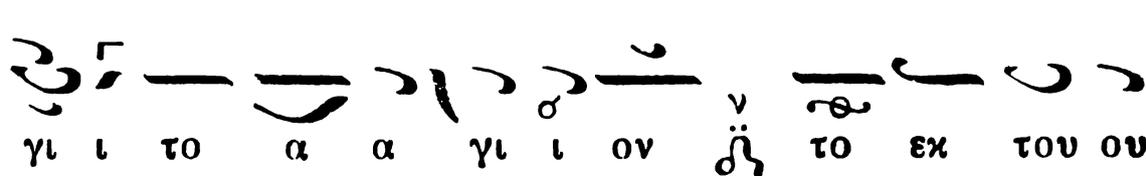
οι οι οι Υι ε ε ε ε ε γε ε εν



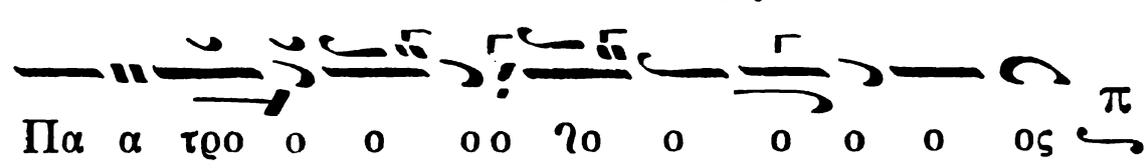
νη η η η η η η η η γεν νη τε ε



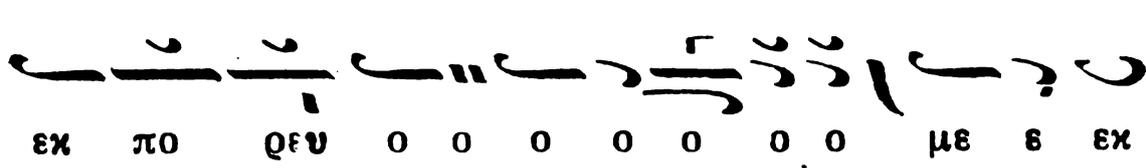
ε δοξα α σοι το ο Πνε ευ μα το Α α α



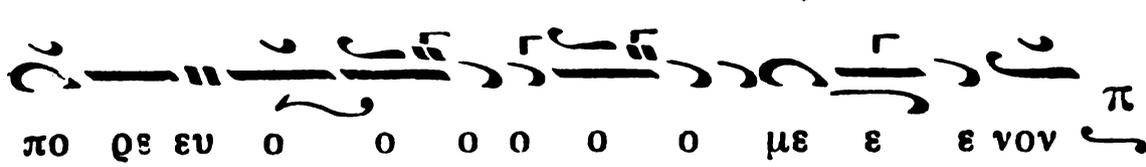
γι ι το α α γι ι ον το εκ του ου



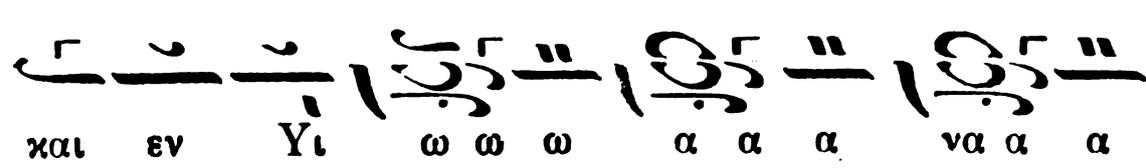
Πα α τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



εκ πο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε εκ



πο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με ε εν ον



και εν Υι ω ω ω α α α να α α

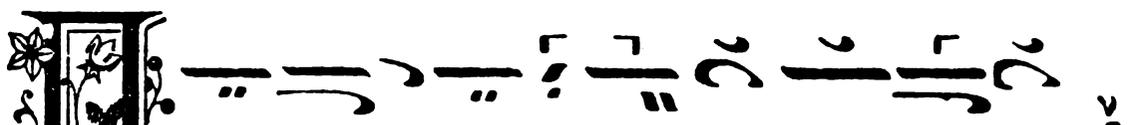


 ε ε ε ο ο ο ο ο θε ε ο ο ος

Σ1) Μέλος Ἀρχαῖον.

Ἦχος λ π ϩ Νη.

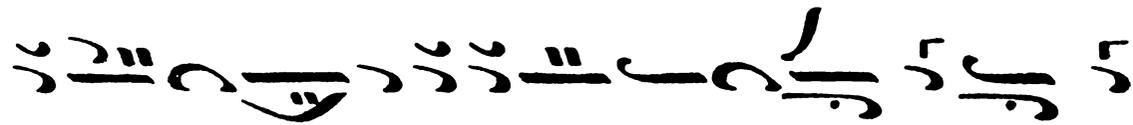
Ὁ Α΄. Χορός.



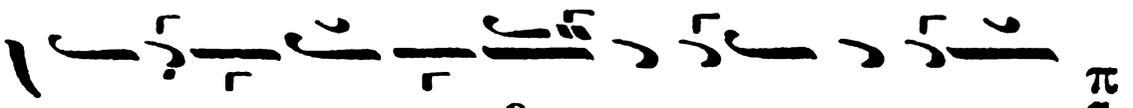
 α α α α α αν τα α α ϩ



 εν σο φι ρι ι ι α ε ε ποι οι οι



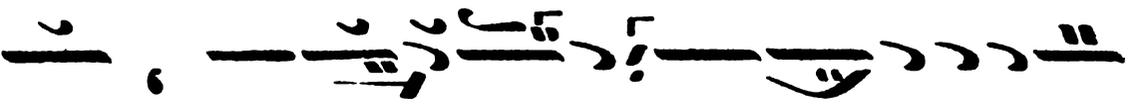
 οι η σα α α α α α ε ποι οι η η



 σα α α α α ρα α α α α ας π ϩ



 δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι



 ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 και αι Α α γι ι ρι ι ι ω Πνε ε ε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α
α α α Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α
α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι ι
ι

22) 'Ο Β'. Χορός.



Κ αι νυ υ υν και α α ει ει και αι
αι αι αι εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω να α α α ας π τωων αι αι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
νω ω ωων α α μη ην Αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ου ου ου ου

ι α χ α α α α α α π α α α

α α α α α α α λ λη λου ου ι α α α

α α α α α

23) 'Ο Α'. Χορός.



 α α α α α λ λη η η η

η λου ου ου ου ι α α α α α

δο ξα α σοι οι οι οι ο ο ο ο ο Θε ε

ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε θ ο Θε

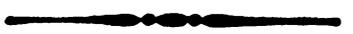
ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ου ου ου ι
 α χ α α α α α α π α α α α α
 α α γα α α λ λη λου ου ι α α α γα
 α α α α

24) 'Ο Β'. Χορός.

v
A

A α α α α α λ λη η η η
 η η λου ου ου ου ου ι ι ι α α
 γα α α δο ο ο ο ξα σοι ο ο
 ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο θε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

Ῥπὸ Θεοδώρου Φωκαέως.

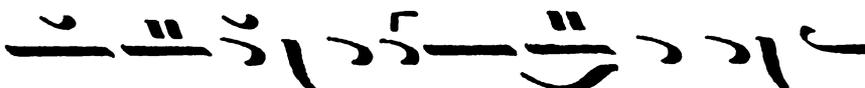
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη. λ̣ λεπτά 28' 40".

1  νοι ξα αν το ο υς σου την χει ει ει

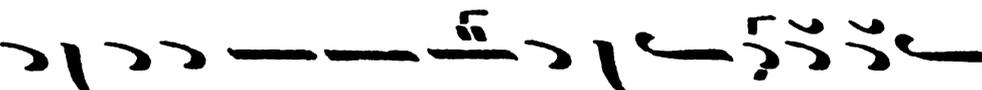
 ει ει ρα λ̣ τα συ υμ πα αν τα πλη η

 σθη η η σο ο ο ον ται χρη στο ο ο

 τη η η η τος λ̣ α πο στρε ε ε ψαν

 τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ον λ̣ τα

 ρα χθη η η σο ο ο ο ο ον ται δ̣ δο ξα

 α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

 ι ι ι ι α

2 **A** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ

μα α α αυ τω ω ων ν' και ε κλει ει ει

ψου ου ου σι και εις τον χου ουουν α α

αυ τω ων ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου

σι δο ξα α σοι οι ο ε ο ο ο ος

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 **E** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ

μα α α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι

και α να και νι ι ι ει ει εις το προ

ο σω ωπον τη η ης γη ης δο ξασοι Πα α

α τερ ^Δ δο ο ξα α σοι οι Υι υι ε ε

ε ε ε ^Δ δο ξα α σοι το Πνε ε φυ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον ^Δ δο ξα

α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ουου ι ι

ι ι α ^Δ

⁴ Η η τω η δο ξα α Κυ υ

ρι ι ι ου ου ^Δ εις τους αι ω ω να α

ας ^Δ ευ φραν θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι

ο ος ^Δ λ ε πι τοις ε ε φρ γοι οις α

α αυ του ^Δ Δοξα σοι οι οι α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι

ε δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α

α α νι ι ι ε ε ε δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ος α α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

 ε πι βλε ε ε ε επων ε ε πι

ι ι τη η η ην γην και ποι ων α

α αυ την τρε ε ε ε ε ε ε μειν ο

α πτο με ε νος των ο ρε ε ω ω ων

και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο

ο ον ται ^Δ δο ο ξα σοι οι οι α γι ι ε ⁶ λ

δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι

ε ^Δ δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου

ου ρα α α α α α νι ι ι ι ου ρα

α νι ι ι ε ^Δ δο ο ξα α α σοι το

Πνε ε ευ μα ^Δ το α α α α α α γι

ι ι το α α γι ι ο ον ^Δ δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ος ^Δ αλ λη λου ουου

ι ι ι ι α ^Δ

⁶  σωτω Κυ ρι ι ι ω ω ^Δ

εν τη ζωω η η η μου ψα λω ω τω

Θε ε ω ω μ ο υ ε ως υ υ πα α αρ χω ω ρ

δο ξα α σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε

ε ο ο ο τη ης Πα α α α α τερ Υι υι

ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ νου

ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν λ δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ο ος α λ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

7 **H** δυν θει ει ει η α αυ τω λ η

δι α λο ο γη η η η μου λ ε γω ω

δε ε ευ φραν θη η σο ο ο μαι ε

πι τω Κυ ρι ι ι ω ω δ ο ξα α σοι οι

Πα α τε ερ α α α να α α αρ χε

δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε λ δο ξα

α σοι το Πνε ε ευ μα α το α ο Α α γι

ι ι ον το ο μο ου ου σι ι ι

ον και ο μο ο ο ο ο ο ο ο και

ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας α γι α

δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο ο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος 27 αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

8  κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι Δ ρ

α πο ο ο ο τη η η η ης γη ης Δ και

α α α νο ο ο μοι οι οι ρ ωστε ε

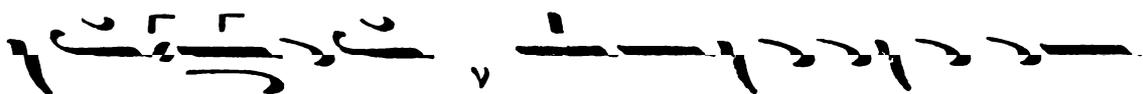
μη η υυ πα α αρ χει εν α α αυ τους ν

Δ ρ δ ο ξ α σοι οι Πα α α τερ δο ξ ο α σοι Υι υι ε

ε ε ε δ ο ξ α α σοι το πνε ε ευ

μα α α το Α α α α α α γι ι ι το α

γι ι ο ον Δ Τρι α ας α γι α δο ο ο



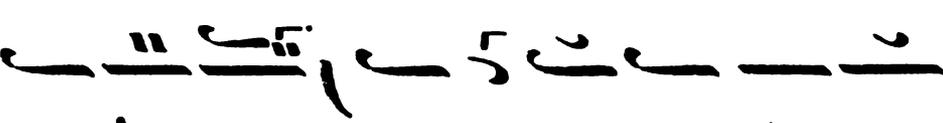
 ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο



 Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου



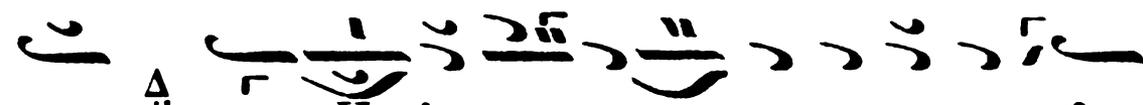
 ι ι ι ι α

9 


 υ λο ο ο ο γει η ψυ χη



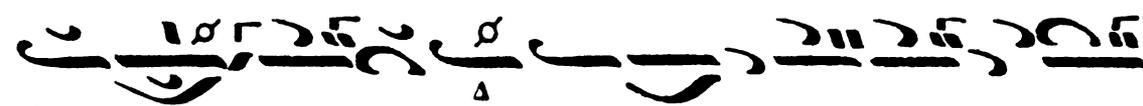
 η η η μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι



 ον ο Η λι ο ος ε ε ε γνω την δυ



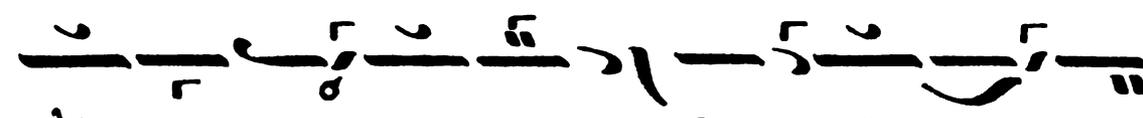
 υ υ σι ιν α α αυ του ε ε ε ε ε



 θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε νε ε το



 ο ο νυξ Δο ο ξα α σοι οι Βα σι



 λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α α

τω ω αρ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνε ευ

μα α α τι δο ο ξα σοι ο Θε ε

ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

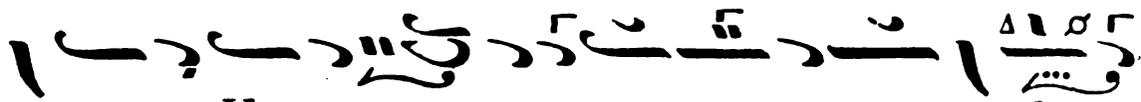
10  σ ε με γα λυ υ υν θη η η τα

ε ερ γασουου Κυ ρι ι ε λ πα α α α αν

τα εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η

η η σας Δο ξα α σοι πα α τε ερ Α

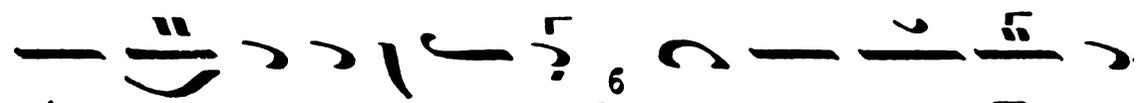
α γε ε εν νη η η η τε δο ξα α



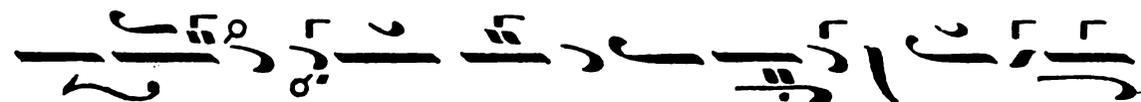
σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο



ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο



Α α γι ι ο ον λ το εκ του Πα α



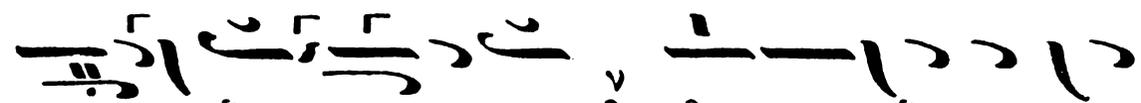
τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο με ε ε



ε νον και εν Υι ω α να παυ ο ο ο



με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο



ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι



οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου

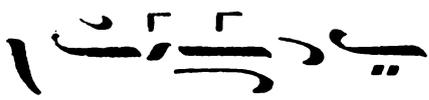


ου ου ι ι ι ι α



ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω  και αι α α γι ω Πνε ε ευ

 μα α α α τι 

12  αι νυ υ υ υν και α α ει και

 εις τους αι ω ω να α ας  των αι ω

 ω ω νω ων α α α μην 

13  λ λη λου ι ι α αλ λη λου

 ι ι α ⁶ λ αλ λη λου ι ι α δο ξα α

 σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι

 ι α 

14  λ λη λου ι ι α αλ λη λου

ι ι α λ α λ η λου ι ι α δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ουου ι ι ι

ι α

15 **A** λ λη λουου ι ι α αλ λη λου

ι ι α λ α λ η λου ι ι α δο ξα α σοι

ο Θε ε ο ο ος η η μω ων δο ο ξα λ

σοι οι οι οι

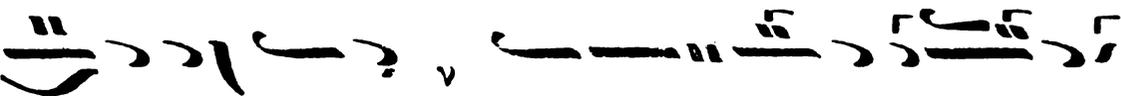
ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

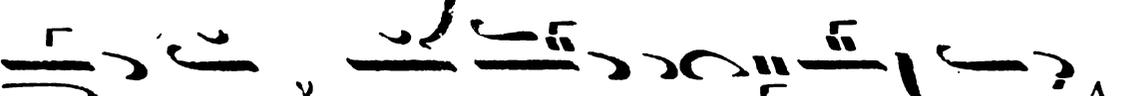
Κυριακοῦ Ζαχαριάδου Ξηρο]μηνοῦ.

(Κατὰ τὴν γραφὴν, Κοσμᾶ Δοχειαρίτου).

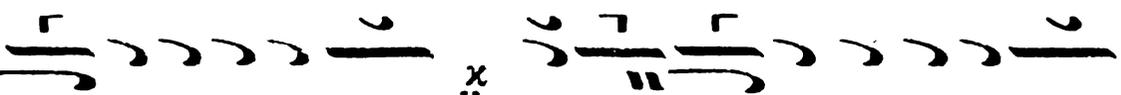
Ἦχος πλ. Δ΄. ᾠ. Νη. Λεπτὰ 50' περίπου.

1  νοι οι ξα αν το ο ος σου τη ην

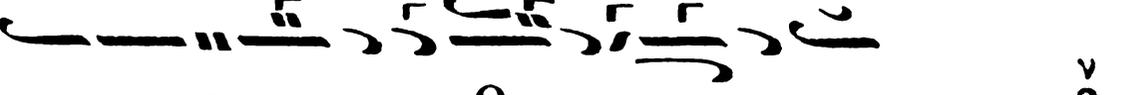
 χει ει ει ρα α ᾠ τα συ υ υ υ υ μ πα α α

 α αν τα ᾠ πλη σθη η σο ο ον ται αι ᾠ

 χρη στο ο ο ο ο τη η η η η το ᾠ ο ο

 ο ο ο ο ο ο ᾠ ο ο ο ο ο ο ο ο

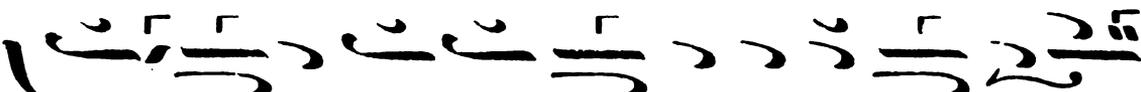
 ο ο χο ο ο ο ο ο ο χο ος ᾠ Δο ο ξα

 σοι ο ο ο ο ο ο Θε εε ε ε ος ᾠ

2  πο στρε ε ε ε ε ψα α α α αν



 τος ^ν δε ε ε σουου το προ ο ο ο ο



 σω ω ω πον τα α α α ρα α α α



 τα ^ν ρα χθη η η η η σο ο ο ο ον ται



 αι αι αι αι αι αι αι αι ^χ αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι χαι αι ^ν



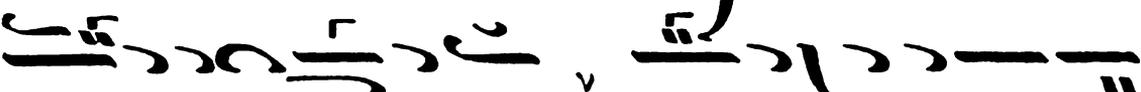
 Δο ο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε



 ε ο ^ν



³ ^ν τα νε λει εις το Πνε ε ε ευ



 μα α α α αυ των ^ν και αι ε ε κλει ει



 ει ψου ου ου ου σι ^Δ Δο ξα α σοι οι Πα α

α τε ερ ^Δ δο ξα α σοι Υι υι ε δο ο ξα

α σοι οι ^Δ το Πνε ευ μα το Α α α α α

γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον ^υ

Δο ο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^υ

4 **Κ** αι εις τον χου ου ου ουον α α α

α αυ των ^υ ε πι ι στρε ε ε ψου ου

ου σι ^Δ Δο ξα α σοι οι Πα α α τε ερ ^Δ δο

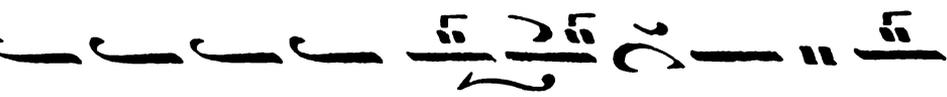
ξα α σοι Υι υι ε δο ο ξα α σοι οι ^Δ το

Πνε ευ μα το ο Α α α α α γι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ον ^υ Δο ο ξα σοι



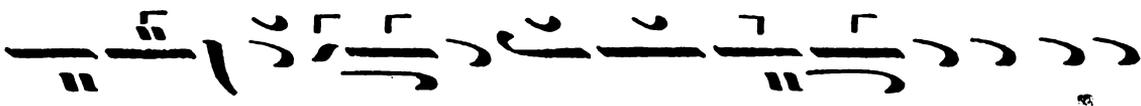
ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ος



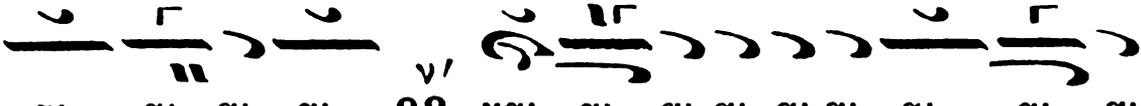
Ξα πο στε λει εις το Πνε ε ευ



ε ευ μα α α α σου και αι κτι ι σθη



η η σο ο ο ον ται αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι και Δο ο ξα σοι



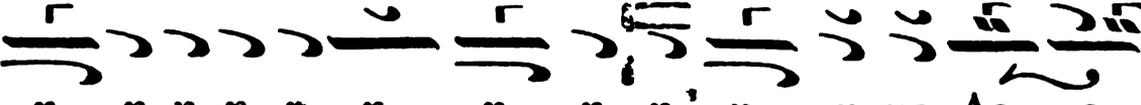
ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ος



και α ε να και νι ι ι ι εις



το προ σω ω πον τη ης γη η η η η



η η η η η η η η η ης Δο ο

Ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος

7 Η η τω η η δο ξα Κυ υ ρι

ι ι ου ου εἰς του ους αι αι αι ω ω ω

ω ω νας Δο ξα α σοι οι Α α α α

6 γι ι ι ε ε λ δο ο ο ο ξα σοι οι Κυ

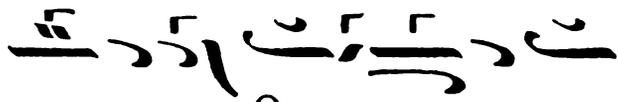
υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο θ ο ο

ξα α σοι Βα α σι ι ι λ ε ευ ου ρα α

α α α νι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε δο ο ξα σοι ο ο



ο ο ο θε ε ε ε ος



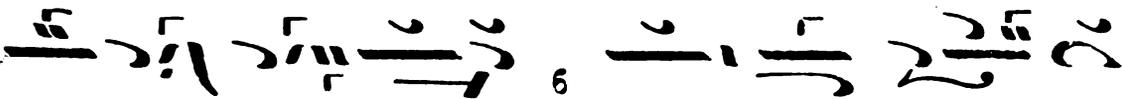
υ φραν θη η σε ται Κυ υ υ υ υ



ρι ι ι ι ος ε πι τοις ε ε ε ε



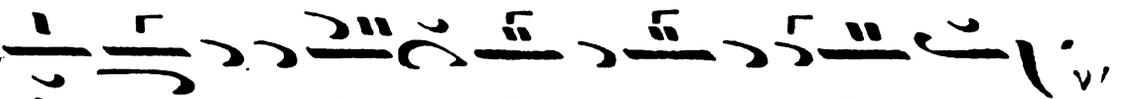
ερ γοι οις α α αυ του Δο ξα α σοι Α α



α α α γι ι ι ε ε λ δο ο ο ο ξα



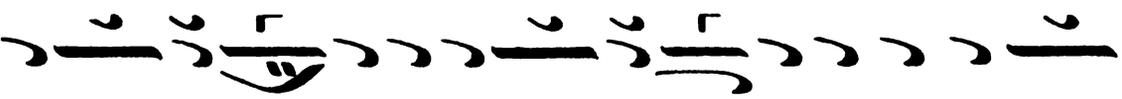
σοι οι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε



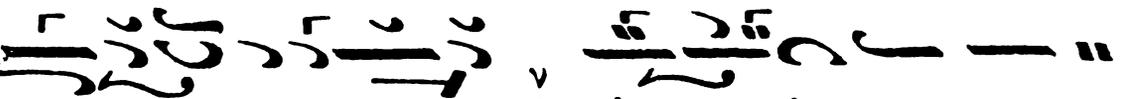
δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι ι λ ε ευ



ου ρα α α α α νι ι ι ι ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε Δο ο ξα σοι ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ος



ε πι βλε πων ε πι ι ι ι ι

τη η η ην γην και αι ποι οι ω ων α αυ

τη ην τρε ε ε μει ει ν Δο ο ο ο ξα σοι

Α α α α α γι ι ι ι ε δο ο ο ο

ξα σοι οι Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

δο ο ο ο ξα σοι Βα σι ι ι λε ε ευ

ου ρα α νι ι ε δο ο ξα α σοι οι

το Πνε ε ε ευ μα το ο α γι ι ον δο

ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ο δο ξα οοι ο ο

ο ο Θε ε ε ε ος



α πτο ο ο ο ο με εε ε ε

νος των ο ρε ε ων και αι κα πνι ι

ι ι ι ζο ο ο ον ται δο ο ο ο ξα

σοι Α α α α γι ι ι ι ε δο ο ο

ο ξα σοι οι Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ο ο ξα σοι Βα σι ι ι λε ε ευ

ου ρα α νι ι ε δο ο ξα α σοι οι το

Πνε ε ευ μα το ο α γι ι ον δο ο

ο ο θ ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ο δο ξα σοι ο ο ο

ο ο θε ε ε ε ος

11 **A** α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω

εν τη η η ζω ω ω η η η η η μου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

δο ξα α σοι Τρι συ πο στα α τε ε ε λ

θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τη η ης λ Πα α α α τερ υι υι ε

και Πνε ε ε ευ μα α λ Σε προσ κυ υ νου

ου ου με ε ε εν και ^{πφ}δο ξα α α ζο και δο

ξα α ζο ο με ^{ν' λ}ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν ^νδο ο ξα σοι ο ο ο ο

Θε ε ε ε ος

12



α λω ω τω Θε ε ω ω ω ω

μου ε ω ως υ υ πα αρχω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δο ξα

α σοι Τρι συ πιστα α τε ε ε ^{ζ'}λ Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

ης ^{ζ'}λ Πα α α α τερ Υι υι ε και Πνε ε

ε ευ μα α λ Σε προσ κυ υ νου ου ου με

ε ε εν και δο ξα α α ζο και δο ξα α

ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν δο ο ξα οοι ο ο ο ο Θε ε ε

ε ος

13 Η δυν θει ει η α αυ τω λ η

η δι α λο ο ο γη η η η μου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δο

ο ο ο ξα α α σοι οι Πα α τε ε ερ

α α να α αρ χε δο ο ο ο ξα α

α σοι οι υι ε ε συ υ υν α α

να α αρ χε ε ε Δ δο ο ο ο ξα α

α σοι οι υι τε Πνευμα α το Α α α α α

γι ι ι ι ον Δ το ο ο ο μο ο ου

ου ου σι ι ι ι ον Δ και ο μο ο ο

ο ο θρο ο ο ο νον Δ Τρι α ας Α α

γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι

οι οι οι οι οι οι οι Δ δο ο ξα σοι ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ος υ

14



Εγω ω δε ευ φρα αν θη σο ο

μαι αι ε ε πι τω Κυ υ υ ρι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Δο ο ο ο ξα α α σοι

οι Πα α τε ε ε ρ α α να α αρ χε

δο ο ο ο ξα α α σοι οι Υι ε ε

συ υ υν α α να α αρ χε ε ε

δο ο ο ο ξα α α σοι οι το Πνευ μα α

το Α α α α α γι ι ι ι ον το ο

ο ο μο ο ου ου ου σι ι ι ι ον

δο ο ο ο ξα α α σοι οι νι το Πνευ μα α

το Α α α α α γι ι ι ι ον Δ Τρι

α ας Α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α

α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ον ν δο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε

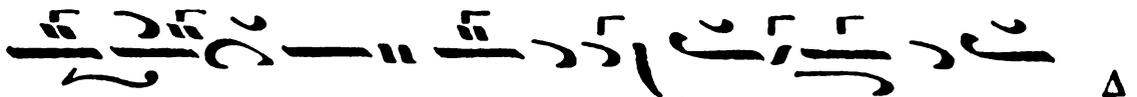
ε ος ν

16 **Κ** αι α α α α α νο ο ο ο μοι

ω ω στε μη υ πα α αρ χει ει ν α α

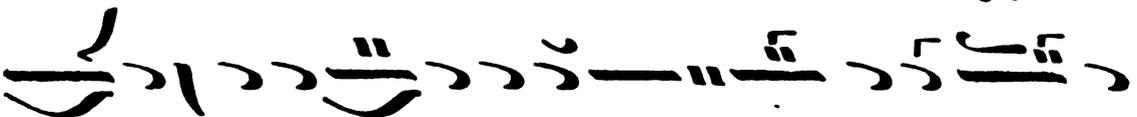
αυ του ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ους ν

Δο ο ο ο ξα α α σοι οι Πα α α τε ερ Δ

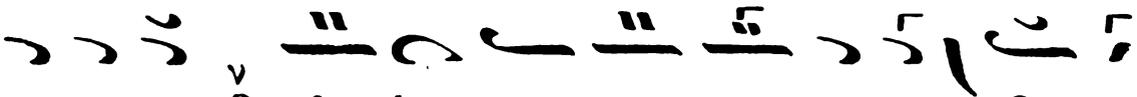

 δο ο ξα σοι οι οι οι οι Υι υι υι υι ε 


 δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι το Πνευ μα α


 το Α α α α α γι ι ι ι ον  Τρι

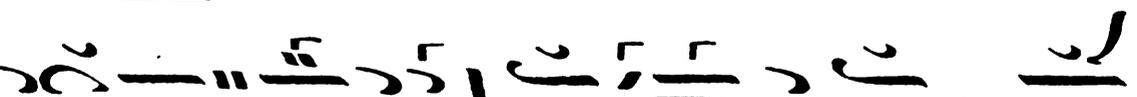

 α ας Α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α


 α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι  δο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε


 ε ε ος 

17  
 υ λ ο γει η ψυ χη μου ου


 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον  Δο


 ο ο ο ξι α α σοι οι  Βα α σι ι ι

λε ευ γ' ε που ρα α α α α νι ι ι

ι ι ε Δ δο ξα α σοι οι Παν το ο κρα α α

το ορ συν Υι υι ω ω και αι Πνε ε ευ μα

α α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ος

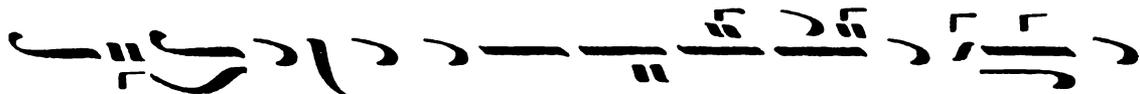
18  Η η λι ος ε γνω την δυ

υ υ υ σι εν α α αυ του Δο ο ο ο

ξα α α σοι οι Δ Βα α σι ι ι λε ευ γ'

ε που ρα α α α α νι ι ι ι ι ε Δ

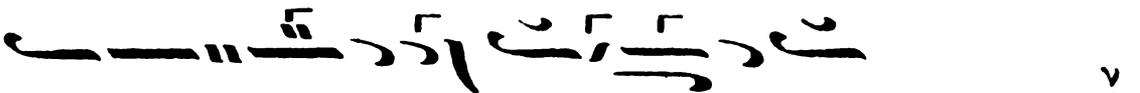
δο ξα α σοι οι Παν το ο κρα α α το ορ συν



Υι υι ω ω και αι Ηνε ε ευ μα α α α α



τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δο ξα

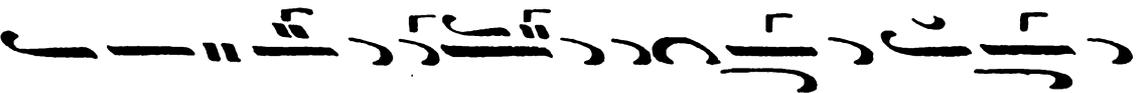


σοι ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος

19



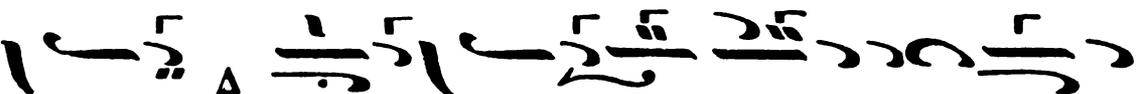
ε θου ου σκο ο ο το ος και



ε γε ε ε ε ε νε ε το ο ο νυ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ ξ Δο ο ξα α α



σοι οι Πα α τε ε ερ α α να α αρ



χθ α α γε ε εν νη η η τε δο



ο ο ο ξα α α σοι οι Υι ε ε ε γε



εν νη η η τε δο ο ο ο ξα α α

σοι οι οι το Πνευ μα α το Α α α α α γι

ι ι ι ι ον το εκ του Πα τρος εκ πο

ο ρευ ο ο με ε ε νον και εν Υι υι

ω α να παν ο ο ο με ε ε ε ε

νον Τρι α α α α α ας Α α γι ι ι

α α δο ο ο ο ξα α α α α σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι δο ξα σοι ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ος

20  ς ε με ε γα α λυ υ υν θη η

τα ερ γα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δο

ο ξα α α σοι οι Πα α τε ε ερ Α

α να α αρχε α α γε ε εν νη η η η

η τε δο ο ο ο ξα α α σοι οι

Υι ε ε ε γε εν νη η η η τε δο ο

ο ο ξα α α σοι οι το Πνευ μα α το

Α α α α γι ι ι ι ον το εκ του Πα

α τρος εκ πο ο ρου ο ο με ε ε νον

και εν Υι υι ω α να α παυ ο ο

μ ε ε νον Τρι α α α α α ας

Α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι ο υ δο ξα

σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ο υ

21 **Ι** α αν τα εν σο φι α α ε

ε ποι οι οι η η η η σας Δο ο ο

ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε συ μα α α α τι και νυ υν

και α α ει και εις τους αιω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α α

α μην ο υ

22  λ λη λου ι ι α αλ λη λου

ι ι α αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α 

23  λ λη λου ι ι α αλ λη λου

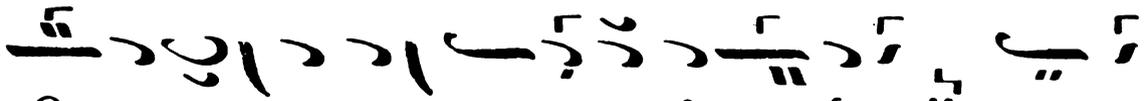
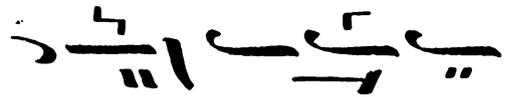
ι ι α αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α 

24  λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου

ι ι α αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι ο


 Θε ε ο ο ος η η μων δο ο ξα λ σοι οι

 οι οι οι οι οι

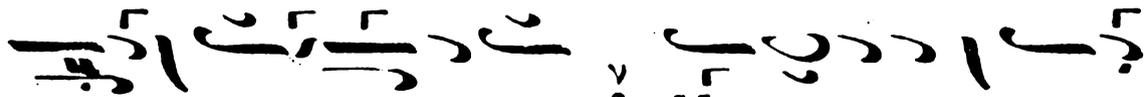


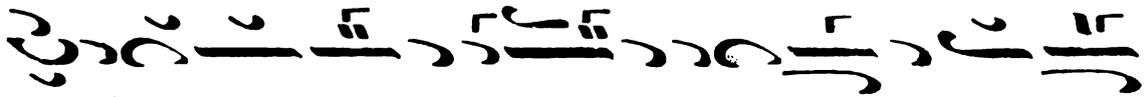
ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

Πέτρου Λαμπαδαρίου.



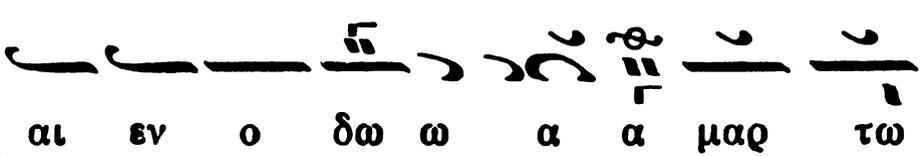
Ἦχος λ ϝ Νη. Διάρκ. 1 ὥρ. 2' 12".

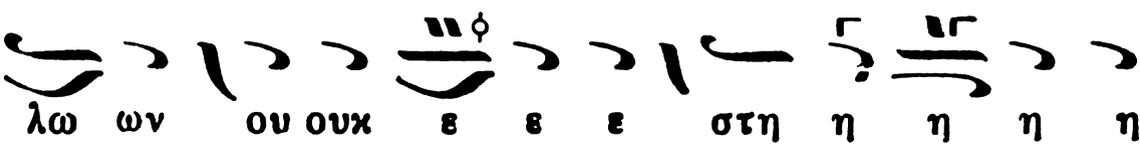
1  νη η η ηε Α αλ λη λου

 ου ου ι ι ι ι α ϝ Μα κα ρι ι ο ος

 α α νηρ ος ου ουκ ε πο ρε ε ευ θη^Δ ϝ

 εν βου λη η η η α α σε ε ε βω ω

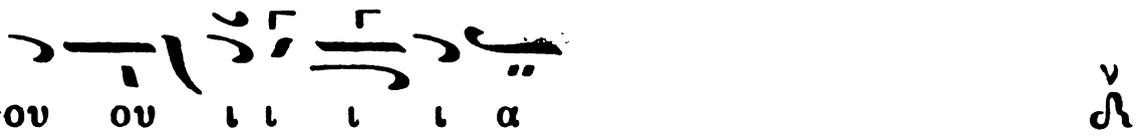
 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου

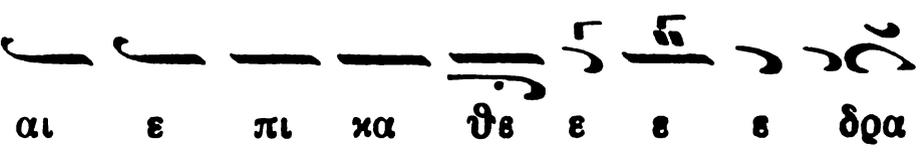
ου ου ι ι ι ι α 

2  αι εν ο δω ω α α μαρ τω 

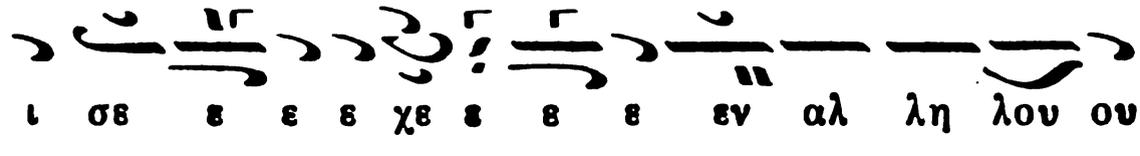
λω ων ου ουκ ε ε ε στη η η η η 

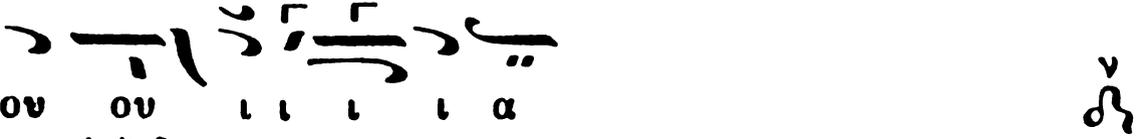
η η η χη η η η η η  αλ λη λου ου

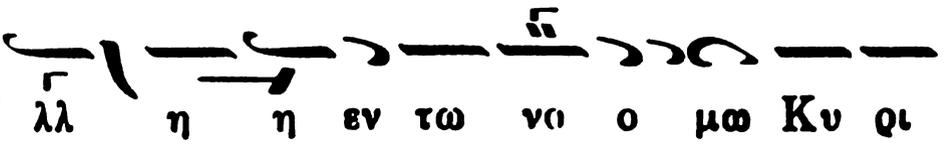
ου ου ι ι ι ι α 

3  αι ε πι κα θε ε ε ε δρα 

λοι οι μων ου ουκ ε ε κα α α θι ι ι 

ι σθ ε ε ε χε ε ε ε εν αλ λη λου ου 

ου ου ι ι ι ι α 

4  λλ η η εν τω νο ο μω Κυ ρι 

ι ι ου ου Δ τε θε ε λη η μα α αυ του

ου ου ου χου ου ου ου ν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α ν

5 **K** αι εν τω νο ο ο μω ω α αυ του

με λε τη η η η σι η με ε ε ρα α ας

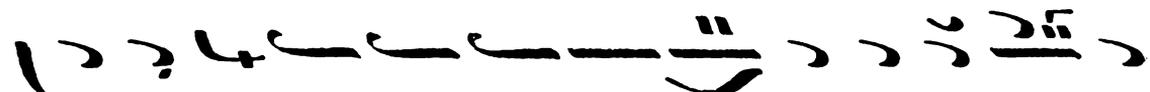
και αι νι υ υ κτο ο ο ο ο ο ο

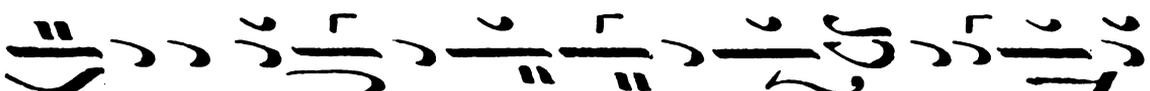
ο ο ο ο ο ος ν α α αλ λη η η λου

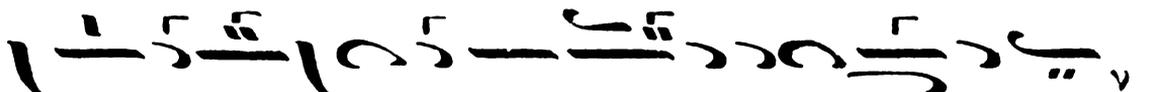
ου ι ι ι α ν

6 **K** αι αι ε ε σται ως το ο ξυ υ υ

υ υ λον λ το τε φυ τε ευ με ε ε


 νο ον πα ρα τας δι ε ξο δου ους των υ υ

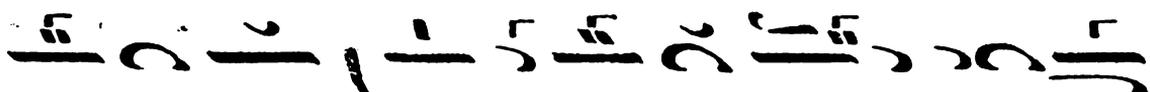

 δα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν


 α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ρ

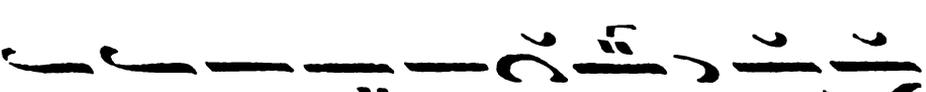
7  
 τον κα ρπον α αυ του ου δω ω

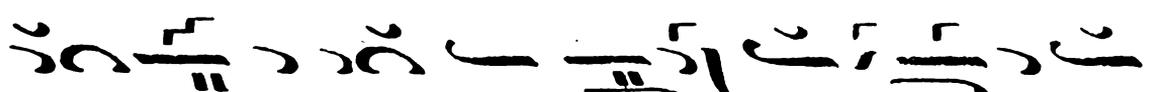

 130  εν και ρω ω ω ω ω α α α αυ


 του  ου ου


 ου ου ου α α αλ λη λου ου ι ι


 ι α 

8  
 αι το φυ υ υ λ λον α αυ του ουκ


 α πο ο ο ρυ η η η σε ε ε ε ται

αι αι

αι Α α αλ λη λου ου ι ι ι α

9 **Κ** αι παν τα ο ο σα α αν ποι οι οι

η **Δ** κα τευ ο δο θη η η η η η η

σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

και Α α αλ λη η η λου ου ι ι

ι α

10 **Ο** υχ ου ου τως οι ε σε ε ε

Δ βεις ρ ουχ ου ου ου τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω **Α** α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

11  λ λη η η η η ω σει ει ει

χνους ον εκ ρι ι ι πτει ει ει ο ο

ο α α νε ε ε μοσ α πο προ σω

ω ω που τη η ης γη η η η η η η η

η η η η ης Α α αλ λη λου ου ι

ι ι α

12  ι α του ου ου του κ α να α στη

σο ο ον ται α σε βει εις ε εν κρι ι ι

σει ει ει

Α α αλ λη η η λου ου ι ι

ι α

13  υ δε ε α α μαρ τω ω ω

λοι εν βου λη η δι ι και αι αι ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ων Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

14  ο τι γι νω ω σκει Κυ

ρι ι ος ο δον δι ι και αι αι αι ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω χω ων Α α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α

17



α ρε ε ε στη η η σα αν

οι Βα σι λει ει ει εις τη η η ης γη η

η η η η η η η η η η η η η

η η η η ης Α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α

18



αι οι α α αρχο ο ον τες

α συ νηχθη ησαν ε ε πι το ο ο α

α αυ το ο ο ο ο χο ο ο ο ο

ο Α α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

19



α τα του Κυ ρι ι ι ι ου

και κα τα του ου Χρι στου ου ου α α α αυ

του ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

A α α αλ λη η η λου ου ι ι

ι α

20



ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν

του ους δε σμου ου ου ους α α α α

τω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ων A α α αλ λη η η λου ου

ι ι ι α

21



αι αι α πορ ρι ι ψω ω με εν

αφ η η μων τον ζυ γο ο ο ο ο ον

α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ω ων Α α α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α

22



κα τοι οι οι κω ων εν Ου

ρα ανοις εκ γε λα α α σε ε ε ται αι

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ουου χου ου ου ου ου ου χου ους Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

23 **K** αι ο Κυ υ υ υ ρι ι ι

ο ος εκ μη κτυ ρι ει ει ει α α α αυ

του ου ου

ου χου ου ου

ου ι ι ι ι α

24 **T** ο τε λα α α λη σει προς α α αυ

τους εν ορ γη η α αυ του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι α

25



αι εν τω θυ μω α αυ του τα

ρα α α α α α α α α ξει α αυ του ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου π

ου ου ου ου ου ου ους Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

26



γω ω ω δε κα τε στα θην

Βασι λε ε ευσ υ υπ α α αυ του ου

ου ου ου ου ου Α ααλ λη η η λου ου

ι ι ι ι α

27



πι Σι ι ων ο ο ο ο ο

ααλ λη η η λου ου ι ι ι α

30 **Ε**γω ση με ε ρον γε γε ε νη η

κα α ασε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ι α

31 **Α**ι αι τησαι αι παρ ε ε μου

και δωσω σοι ε ε ε θνη λ την κλη ρο

ο ο νο μι ι ι α α α αν σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

32 **K** αι την κα τα α σχε σι ι ιν

σου ου τα περα α τα τη η η η ης γη η

η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι ι α

33 **I** οι μα νει ει εις α α αυ του

ους εν ρα α βδω σι δη ρα α α α α α

α α α Αλ λη λου ουου ου ι ι ι

ι α

34 **O** ς σχε ε ευ η κε ε ε ρα με

ε ε ω ως συν τρι ι ι ι ι ψαι αυ του ου

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

37  ου λε ευ σα α τε τω ω ω Κυ

ρι ι ι ω ω εν φο ο ο ο ο ο βωω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

38 **K** αι α γαλ λι α α α α α σθε

α αυ τω εν τρο ο ο ο μω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ς Α

α χει ο θυμο ο ος α α α αυ του ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

42 **M** α κα ρι ι οι πα αν τε ε ες

οι πε ποι θο ο τες ε ε επ α α α

αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω ω Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ΨΑΛΜΟΣ Γ΄.

43 **K** υ υ ρι ι ι ι ε τι Ε πλη

θυν θηη σα αν ρ οι θλι βον τε ε ε

ε ες με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι α

44 **Π** ο λ λ ο ι ε πα ν ι στα αν ται αι αι

αι αι ε επ ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

ι α

45 **Π** ο λ λ ο ι ο ι λε γου ου σι τη η η η η

χη η η μου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου Α α σ λ λη η η λου ου ι ι

ι α

46  υκ ε στι σω τη ρι ι ι α α

α α αυ τω εν τω ω θε ω α αυ

του ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

A α α λ η η η λου ου ι ι ι α

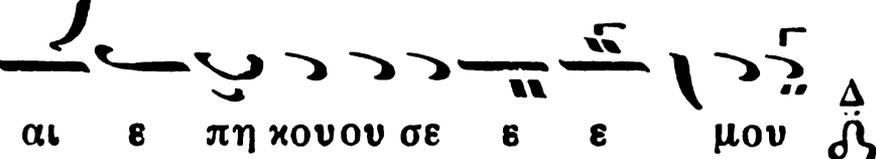
47  υ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

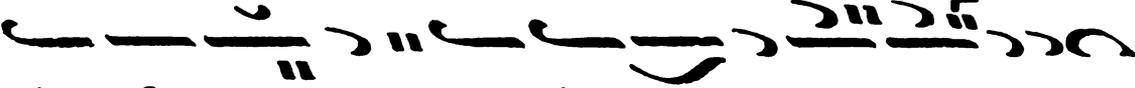
ε αν τι λ η η η η πτω ρου ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ χει ει ει

ει ει ει A α α λ η η η λου ου ι

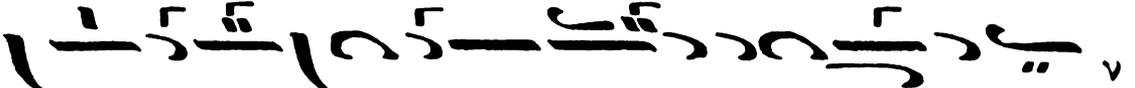
ι ι α

50  αι ε πη κου ου σε ε ε μου 

 εξ Ο ο ρου ου ους Α γι ι ι ου ου α

 α αυ του  ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου οι ου ου ου ου ου ου ου

 Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 

51  γω ω δε ε κοι μη η η η

 θην και υ υ υ υ υ υ πνω ω ω σα

 α α α α α α α α α α α α 

 Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 

52  ξη γε ερ θη η η ην ο τι Κυ

ρι ι ος αν τι λη ψε ε ται αι αι αι μου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

53  υ ου φο βη θη η η σο ο

μαι αι αι α πο μυ ρι α α δω ων

λα α α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

54  ων κυ υ υ κλω συν ε πι τι θε

με ε νω ω ω ων μοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οη Α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α οη

55  να α στα α α Κυ ρι ι

ε σω σο ο ον με οη Θε ο ο ος μου ου οη

ου Α α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α οη

56  τι συ ε ε ε πα α α α α

τα α α α ξας οη πα αν ταςτους εχ θραι

νον τα ας μοι οι μα α ται αι αι ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ως ὲ Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

57  δο ο ον τα ας α μαρ τω

ω ω λων συ νε ε τρι ι ι ψα α α α α

α α α α α α α α α α α α ας ὲ

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ὲ

58  ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη

η ρι ι ι α α ὲ και ε ε ε πι το ον

λα ο ο ον σου ου η ε ευ λο ο γι

ι ι ι α α α α σου ου ου ου ου



 χου ου ου ου ου ου ου  Αλ λη λου ουου ου ου



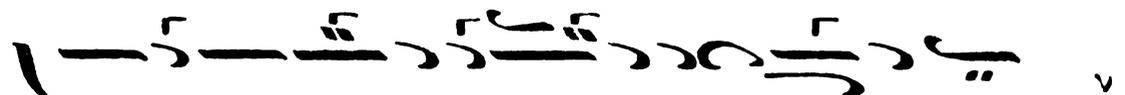
 ι ι ι ι α 

59 


 λ λη λου ι ι α  Αλ λη λου



 ι ι α ^ε Αλ λη λου ι ι α δο ο ο ξα



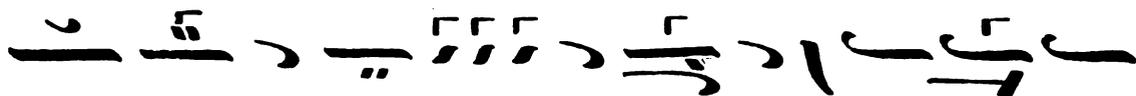
 σοι οι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος 

60 


 λ λη λου ι ι α  Αλ λη λου



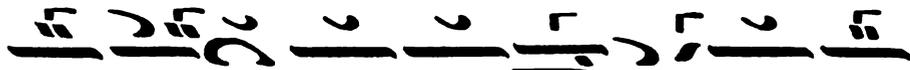
 ι ι α Αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι



 ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος 

61 


 ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι

υι ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε

ε ευ μα α α α τι

62 **K** αι νυ υ υν και α α ει και

εις τους αι ω ω ω να ας τω ω ων αι ω ω

ω ω ω ω νω ων α α α μην

63 **A** λ λη λου ι ι α Αλ λη λου

ι ι α Αλ λη λου ι ι α δο ξα σοι οι

οι οι οι ο ο Θε ε ε ος

64 **A** λ λη λου ου ι ι α Αι

λη λου ου ου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι

ι α ^Δδο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι ο

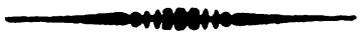
ο Θε ε ε ος ^ν

65 **A** λ λη λου ι ι α ^ν Αλ λη λου

ι ι α ⁶ λ Αλ λη λου ι ι ι α ^Δ δο ξα α

σοι ο Θε ε ο ο ος ημων δο ξα σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Συντμηθὲν καὶ καλλωπισθὲν

ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἐπίσης ὁ τρίτος στίχος αὐτοῦ διήρηται εἰς δύο, διὰ τὸ σύμμετρον.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη. Διάρκ. 34' 20".

1 **M** α κα ρι ι ο θς α α νη ο
 ος ου ου κ ε πω ρε ε ευ θη η εν βου λη
 η η α α σε ε ε βων ρ̣ και εν ο
 δω ω α α μαρ τω λω ων ου ου κ ε ε ε
 στη η ρ̣ και ε πι κα θε ε ε ε
 δρα α λι ι μων ου ου κ ε κα θη η σε ε ε εν

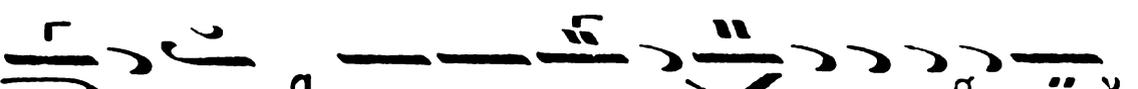

 Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α 

2  λ λη η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι


 ι ι ου ου το θε ε λη η μα α αυ του ου 

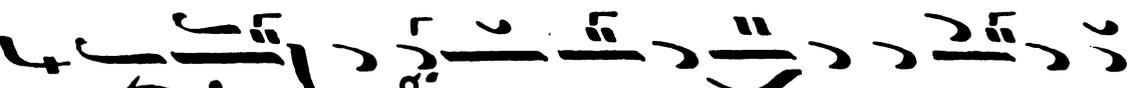

 και εν τω νο ο ο μω α αυ του με λε τη


 η η σει ει η με ε ε ρα α ας και αι νυ


 υ υ κτος  Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α 

3  αι αι ε ε σται ω ως το ξυ υ


 υ λον το πε φυ υ τευ με ε ε ε νον 


 πα ρα α τα ας δι ε ε ξο δου ους τω ω ν υ


 θα α α τω ω ν  ο τον καρ πον α αυ του

δω ω σει εν και ρω α αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 **Κ** αι το φυ υ υ λ λον α αυ του ου ου κ α

πορ ου υ υ η η η σε ε ε ε ται και

παν τα ο ο ο σα αν ποι οι η κα α τει

ο ο δω θη η η σε ε ε ε ται αι αι

αι αι Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

5 **Ο** υχ ου ου τως οι α σε ε ε βεις ουχ

ου ου ου τως αλ λη η η ω σει ει χνους

ον εκ ρι ι ι πτει ει ει ο ο ο α α

νε ε ε μος α πο προ σω ω ω ω που

ου τη ης γης Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

6  ι α του ου ου το ο ουκ α να στη

σο ο ον ται α σβ βει εις ε εν κρι ι ι σει

ει ου δε ε α μαρ τω ω ω λοι σ εν βου

λη η δι ι και αι αι αι ω ω ων Α αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

7  ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι

ος ο δον δι ι και αι αι αι ω ω ων και ο

δο ο ο ος α σε ε ε βων ρ α πο λει ει

βιται αι αι Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α

ΨΑΛΜΟΣ Β΄.

υ

8  ι να α τι ε φου υ α ξα α αν

ε θνη και λα α οι ε με λε τη η σα α

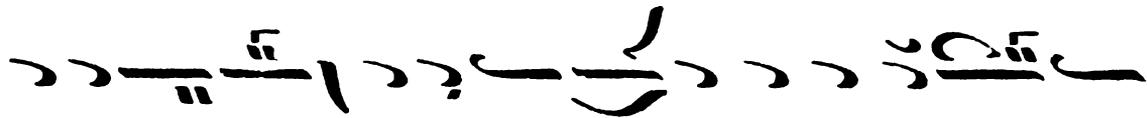
α αν κε ε ε ε να Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

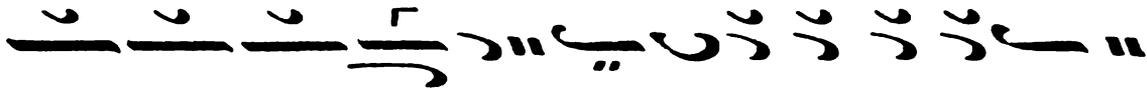
υ

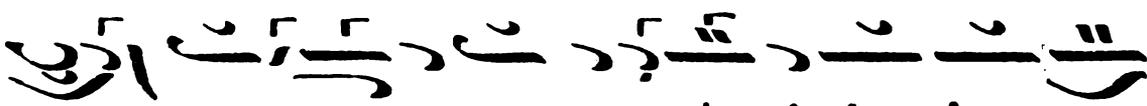
9  α ρε ε ε στη η η σα αν

οι Βα σι λει εις της γη ης και οι α α

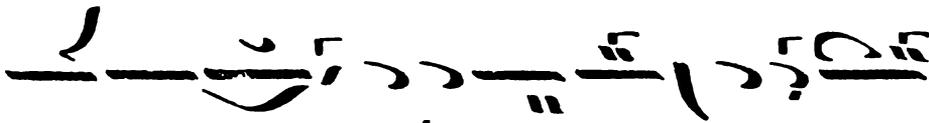

 αρχο ο ον τε ες συ νη η χθη η σον ε ε

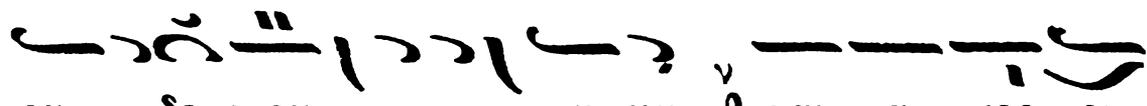

 πι το ο ο α α α αυ το ρη κα τα


 του Κυ ρι ι ι ι ου και κα τα του Χριστου ου

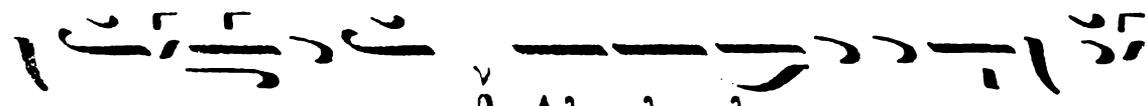

 ουου α α α αυ του ουου Α αλ λη λου ου


 ι ι ι ι α

10 

 ι αρ ρη η η ξω ω ω μεεν του


 ους δε σμους α αυ τω ων ρη και α πορ ρι


 ι ψω ω μεεν αφ η μω ων τον ζυ γο ο ο ον


 α α α αυ των ρη Αλ λη λου ουου ου ι ι


 ι ι α

11 **Ο** κα τοι κω ων εν ου ρα α α

νοι οι οισ εκ γε λα α α σε ε ε ται αι α

α αυ τους και ο Κυ υ υ ρι ι ι ος

εκ μυ κτη ρι ει ει ει ει ει α α α

αυ τους Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

12 **Τ** ο ο τε λα α α λη σει προς α αυ

τους εν ορ γη η α αυ του ου και εν τω

θυ μω ω α αυ του τα ρα α α α α α α

α ξει α αυ του ου ου ου ου ου ους Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

13  γω ω δε ε κα τε στα θην Βα

σι λε ε ευς υ υπ α α αυ του ε πι

Σι ι ων Ο ο ρο ο ος το Α α γι ι

ον α αυ του δι Αγ γε ε ε λων το

προ στα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου ου Α α λ λη

λου ου ι ι ι ι α

14  υ ρι ι ο ος ει πε προ ο ο

ος με Υι ο ο ο ο ος μου ου ει ει ει

συ ε γω ω ση η με ε ρον γε γε εν

νη η κα α α σε ε ε Α α λ λη λου ου ι

ι ι ι α

υ

15 **A** ι αι τησαι παρ ε ε μου και δω

ω σω ω ω σοι ε ε ε θνη η την κλη

ρο ο ο νο μι ι ι ι α α α αν σου και

την κα τα α σχεσι ι ιν σου τα πε ρα

α α τα τη η η η ης γη ης **Δ** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

16 **I** οι μα νει εις α α αυ τους

εν ρα βδω σι δη η ρα ως σκβ ευ η κε ε

ρα με ε ε ωως συντρι ι ι ι ι ψεις αυ

του ου οὐς ᾠ Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α ᾠ

17  αι νυ υ υ υ υν Βα σι ι λει

εις συ υ υ υ υ υ νε ε ε ε ε τε ᾠ

παι δε ευ θη η τε ε πα α αν τε ες ᾠ

οι κρι ι νο ον τε ες τη η ην γη ην ᾠ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ᾠ

18  ου λευ σα α α τε τω ω Κυ ρι

ι ι ω ω εν φο ο ο βω και α γαλ λι

α α α α α σθε α αυ τω εν τρι ο ο ο ο μω

Αλ λη λου ου ουου ι ι ι ι α

19  ρα αξα σθε ε παι δει ει ει

αας μη πο ο ο τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι

ο ος  και α πο λει σθε ε εξ ο ο δου

δι και αι αι α α ας Α αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

20  ο ταν εκ κα αυ θη εν

τα α χει ο θυ μο ο ος α α α α αυ

του  μα κα ρι ι οι πα αν τε ε ες οι πε

ποι θο ο τες επ α αυ τω ω ω Αλ λη



λου ου ου ουου ι ι ι ι α



21



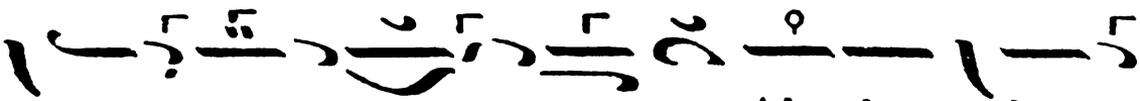
υ υ ρι ι ι ι ε τι επληθυ υ υ



υ υν θη η σα αν οι θλι βον τε ε



εσ με ε πολ λοι ρι ε πα νι στα αν ται αι



ε επ ε ε με ε ε ε Αλ λη λου ου



ου ου ου ου ι ι ι ι α



22



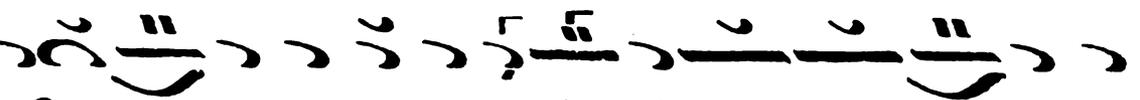
ολ λοι οι λε γου ου σι τη η ψυ



χη η η μου ου ουκ ε στι σω τη η η ρι



ι ι ι α α α α αυ τω εν τω ω



θε ω α αυ του συ συ Α αλ λη λου ου ι ι

ι ι α

υ

23  υ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε

αν τι λη η πτωρ μου ει ει ει δο ο ξα α μου

και υ υ υ υ ψων την κε φα λη η ην

μου ου Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι

ι α

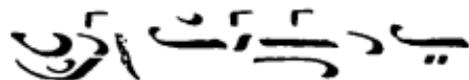
υ

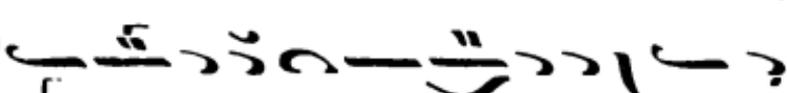
24  ω νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον

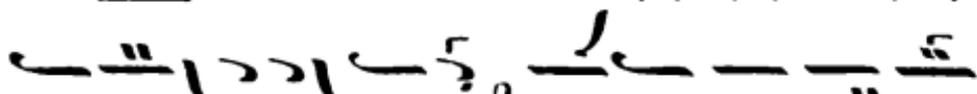
ε κε κρα α ξα α και ε πη η κου ου σε

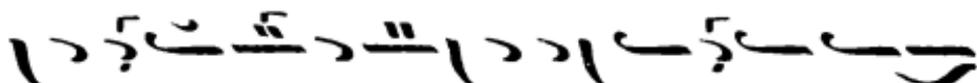
ε ε μου ου εξ ο ο ρου ους α γι

ι ι ου ου α α αν του ου ου Αλ λη λου ου


 ου ου ι ι ι ι α ν 

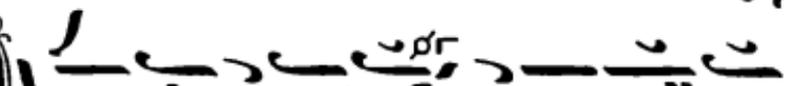
25  
 γω ω δε ε κοι μη η η θη ην

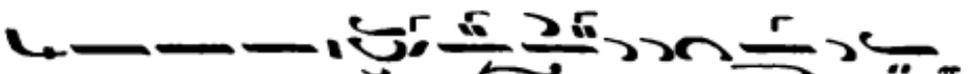

 και υ πνω σα α ε ξη γε ε ερ

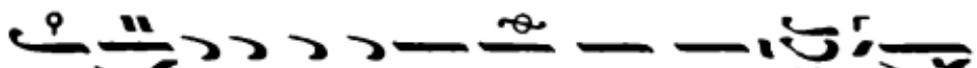

 θη ην ο τι ι Κυ ρι ι ο ος αν τι λη


 η ψε ε ται αι αι αι μου ου Α αλ λη λου ου


 ι ι ι ι α ν 

26  
 υ ου φο βη θη η η σο ο μαι


 α πο μυ ρι α α α δω ων λα α α ου π


 των κυ υ υ κλω συ νε πι τι θε με ε ε


 νω ω ω ω ων μοι Α α αλ λη η η



λου ου ι ι ι α



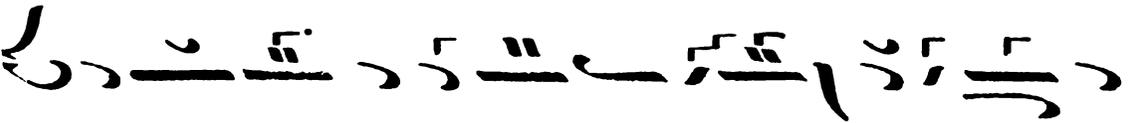
27



να α στα α Κυ ρι ι ε



σω σο ο ον με ο ο Θε ο ο ος μου ο υ



ο τι συ ε ε ε πα α α α τα α α α



ξας πα αν τας τους εχ θραι νον τα ας μοι



οι μα ται αι αι ω ως ο δο ο ο οντας



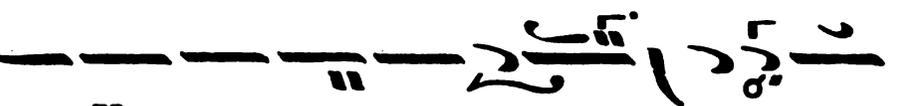
α μαρ τω ω ω λων συ νε ε τρι ι ψα α ας Α



αλ λη λου ου ι ι ι ι α



28



ου Κυ ρι ι ι ου ου η η σω



τη η ρι ι ι α α και ε ε πι τον

λα α ο ο ον σου η ε ευ λο ο γι ι

ι ι ι ι α α α α σου ου ου Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

29  ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι

υι ω  και αι Α γι ω Πνευ μα α τι ι 

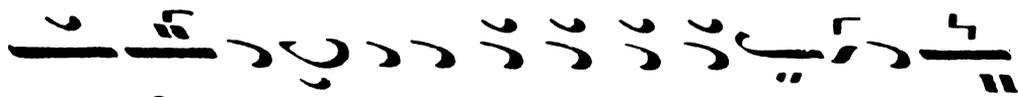
30  αι νυ υ υν και α α ει  και

εις τους αι ω ω νας τω ων αι ω ω

ω ω νω ων α α α μην 

31  λ λη λου ι ι α Αλ λη λου

ι ι α Αλ λη λου ι ι α  δο ξα α σοι



ο Θε ε ο ο ος η μων δου ξα σοι οι οι οι

(Τὸ αὐτὸ τρίς).

Εἰ θούλει λέγει τὰ ἐξῆς:



31  λ λη λου ι ι α  Αλ λη λου

ι ι α ⁶ λ Αλ λη λου ι ι α δο ο ο ξα

σοι οι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος 

32  λ λη λου ι ι α  Αλ λη λου

ι ι α ⁶ λ Αλ λη λου ι ι α δο ο ο ξα

σοι οι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος 

33  λ λη λου ι ι α  Αλ λη λου

ι ι α Αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι

ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος Α'. 4/4 Πα.

Κυριε εκεκραξα α προ ο ος σε

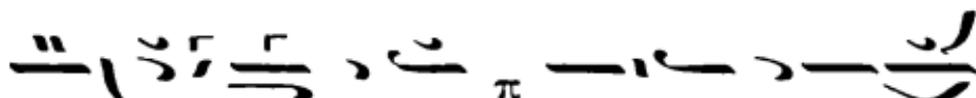
ει σα κου σο ο ο ον μου ει σα

α κουου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε Κυριε ε κεκρα α ξα προ ος σε

ει σα κου σο ο ο ον μου ου ου

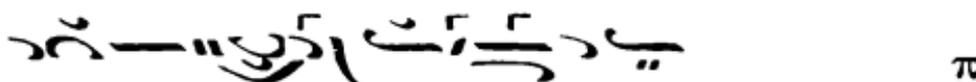
προσ χες τη φω νη η η η τη η ης δε η η



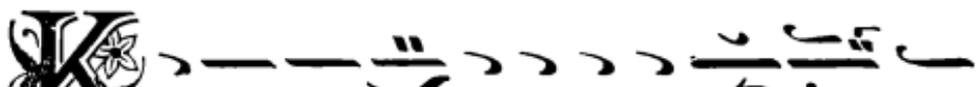
 σε ω ω ω ως μου ^π 9 εν τω κε κρα γε



 ναι με προς σε ε ε ε ε ε ^π 9 ει σα κου σο ον



 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π 9



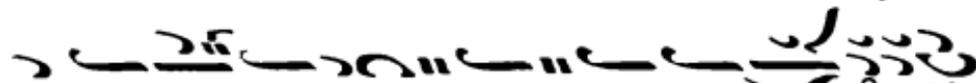
 α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο



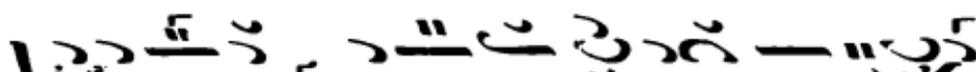
 σε ευ χη η η μου ^π 9 ως θυ μι α α



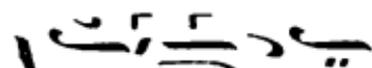
 μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ^π 9 ε



 παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι α ε σπε



 ρι ι νη η ^π 9 ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ



 ρι ι ι ι ε

ᾠδὴ Β΄. Δι.



Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα

προος σε ει σα ακου σο ο ο ο ον μου

ει ει σα κου ου ου σου μου Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ε κε ε

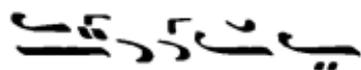
κρα α ξα α α προος σε ει σα α α α

κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ναιαι με ε ε προος σε

ει σα κου σου ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ

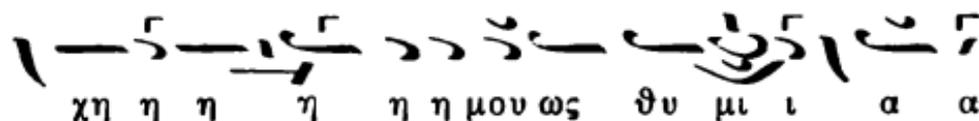


υ υ υ ρι ε

Δ



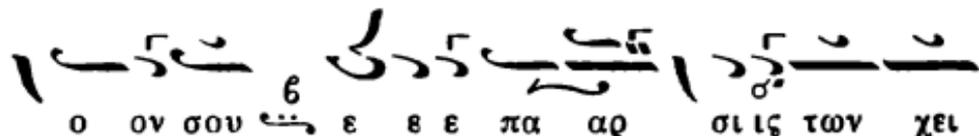
Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ



χη η η η η η μου ως θυ μι ι α α



α α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο



ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις των χει



ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη

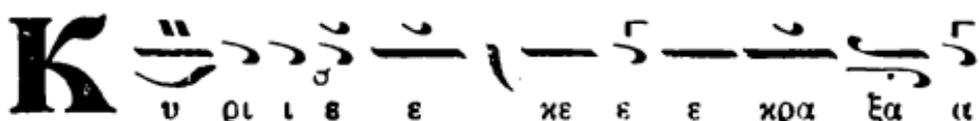


ει σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ ρι ε

Ἦχος Γ'. ἰῆ Γα.



Κ υ ρι ι θ ε κε ε ε κρα ξα α

προ ο ος σε ε ει σα α α ακουου σο

ο ον μου ει σα ακου σο ον μου ου Κυ

υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

ε κρα α α ξα α προ ο ος σε ει σα α

α ακου σο ον μου ου προσ χες τη φω νη η

η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου

ου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ

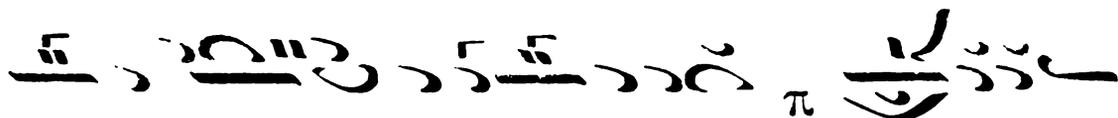
ο ος σε ει σα ακου σου μου Κυ υ ρι

ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη



η η η μου ως θυ μι α α μα α α ε ε



νω ω πι ο ο ο ο ον σου π ε παρσιςτω



ω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι



ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη ει σα



α κουσον μου Κυ υ ρι ι ε

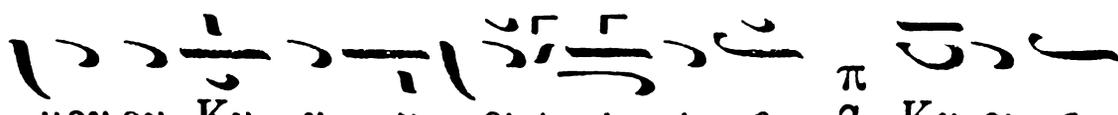
Ἦχος Δ'. Πα.



Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε



ει σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον



μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε



ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα α α κου

σο ο ο ον μου προσ χες τη φω νη η η τη ης

δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα ακου σο ο

μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ

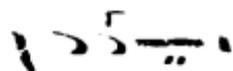
χη η η μου ως θυ μι α α α μα

α ενω πι ο ο ο ον σου ε πααρ σι

ι ις τωων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου

θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει

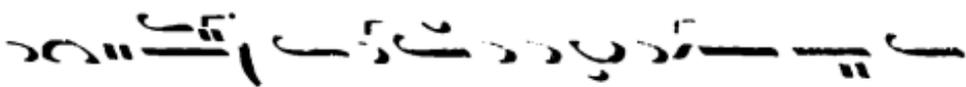
σα α α ακου σο ον μου Κυ υ ρι ι



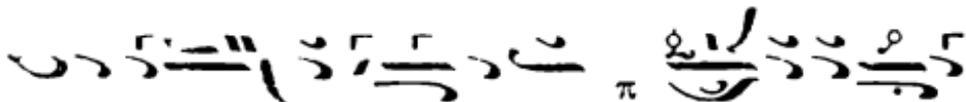
ρι ι ε



α τευ θιν θη τω η προ ο ο ο



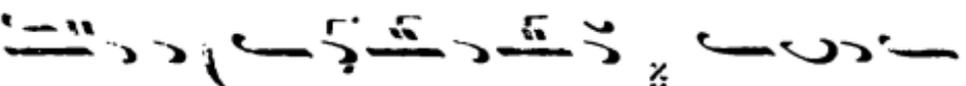
σε ευ λη η η μου ως θυ μι α α μα α ε



νω ω ω πι ο ο ο ον σου π ε παρσις τω ω



ω ων χει ρω ω ων μου θυ σι ι α



ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ει σακουσου

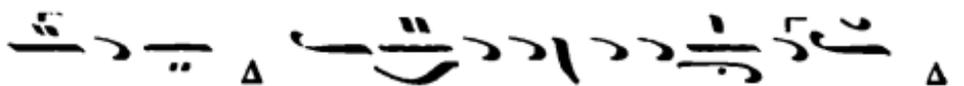


ον μου Κυ υ ρι ι ε

Ἦχος Πλάγ. Β'. Πά.



ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α



προ ος σε ει σα α α κου σο ον μου

ει σα σου ο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε π

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει σα α

α σου ο ον μου προσχεστη φω νη η η η τη ης

δε η η σε ω ω ως μου π εν τω κε

κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα σου ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π

Kα τευ θυν θη τω η η η προ ο ο

σε ευ χη η μου Δ ως θυ μι ι α α μα α

ε νω ω ω πι ο ο ο ον σου π ε επαρ

σι ις των χει ρω ω ων μου θυ σι α ε ε

ε ε σπ ε ε ρι ι νη η η ρ ε ι σα κου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ἦχος Βαρύς ᾠ Γα.

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ε ει σα κου ου σο ο ο ο ον μου ου

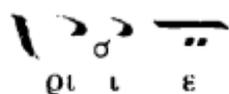
ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι

ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει σα κου σο ο ο ον

μου ου λ προ ος χα τη φω νη η η η της

δε η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι με προς σε ε ει σα κου σον μου ου Κυ υ

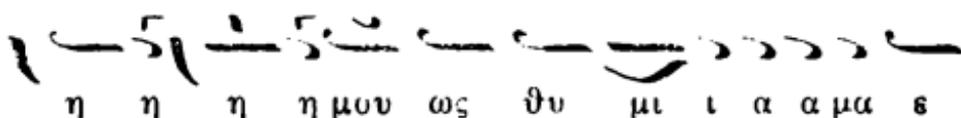


ρι ι ε

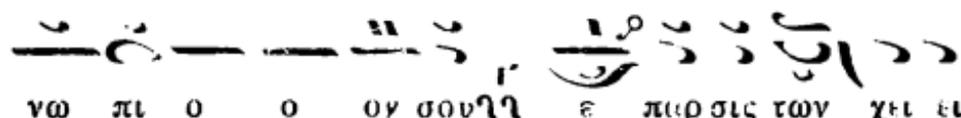
ῥ



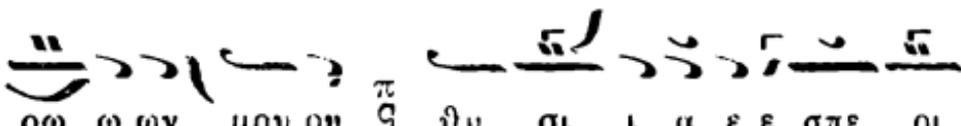
α τευ θυν θη τω η η προ ο σιυ χη η



η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε



νω πι ο ο ογ σου ῥ ε παρσις των χτι ει



ρω ωων μου ου ῥ θυ σι ι α ε ε σπ ρι

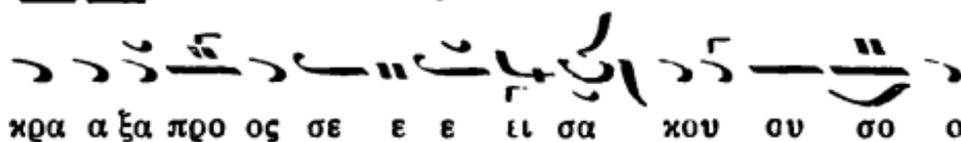


ι νη ει σα κουσον μου ου Κυ υ ρι ι ε

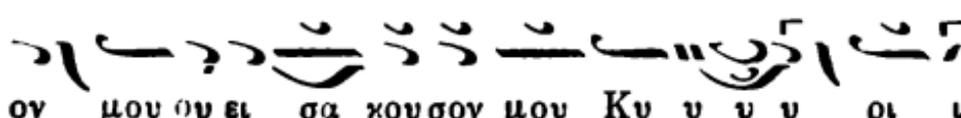
ῥΗχος Πλάγ. Δ'. Νη.



υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ῥ ε κε



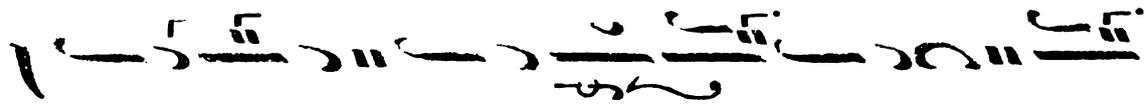
κρα αξα προ ος σε ε ε ει σα κου ου σο ο



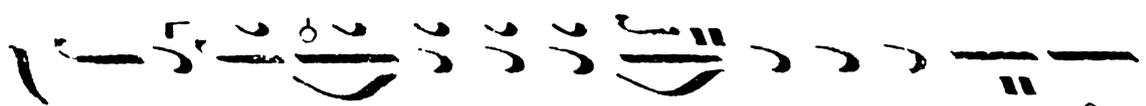
ον μου ου ει σα κουσον μου Κυ υ υ υ ρι ι



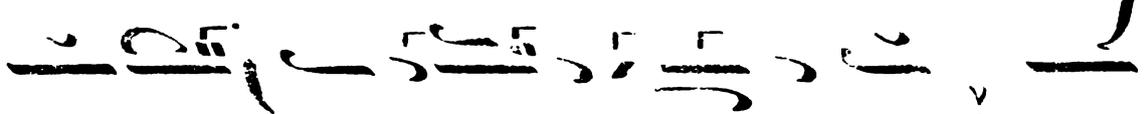
 ι ι ε ^ν Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α



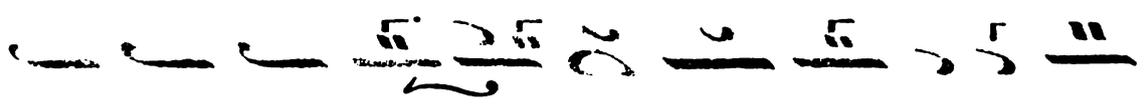
 προ ο ος σε ε ε ει σα α α κου ου σο



 ο ον μου προσ χες τη φω νη η η τη ης δε



 η σε ε ε ω ω ω ως μου ^ν εν



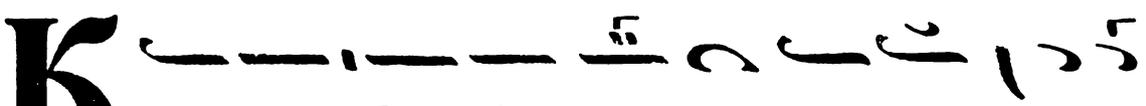
 τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε



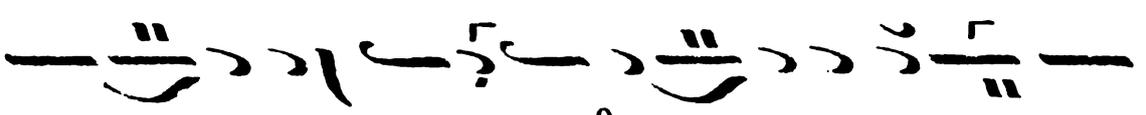
 ε ε ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ



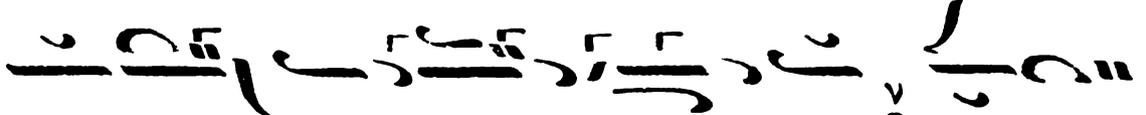
 ρι ι ι ι ε ^ν

K


 α τει θυ ν θη η τω η προ σε ε



 ευ χη η η μου ου ως θυ μι α α μα α ε



 νω πι ι ι ο ο ο ον σου ^ν ε πα αρ



 σις τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ



 σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η ει



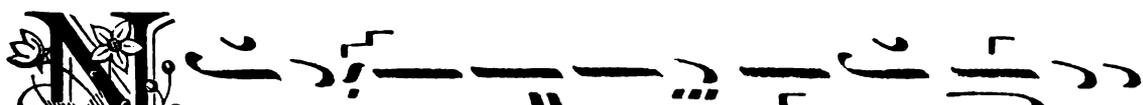
 σα κουσον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΑΡΓΑ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ᾠχος Α'. Πα. Λεπτά 7' 30'' περ.



 ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι



 ε π ε ε ε ε κε ε ε ε ε κρα



 α α α α α α ξα α α α α α



 προ ο ο ο ο ο ο ος σε π ρ ει σα α α

α α ει σα ακουου σο ο ο ο ο ον μου

ου ουου ουου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ε ε ε ε εε εε εε ε ε ε ε

Λεπτά 5'.

π
9

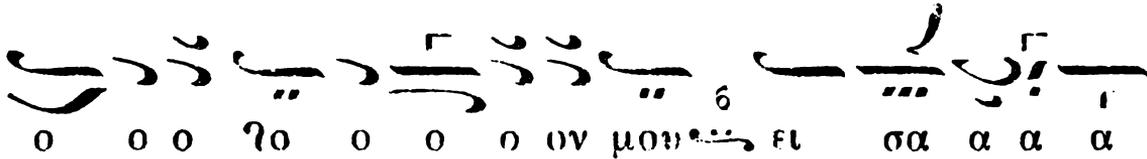
Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω

ω η η η η η η προ σευ χη η μου ου

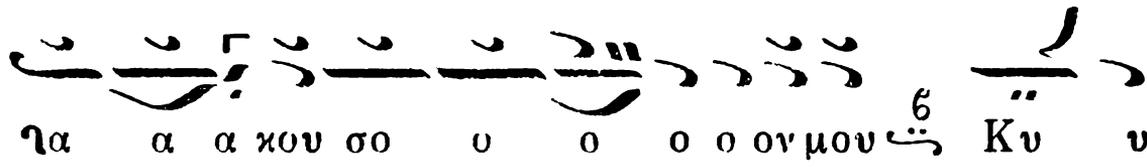
ου ου ου ου ου ου ου ω ω ω ως θυ υ

υ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α

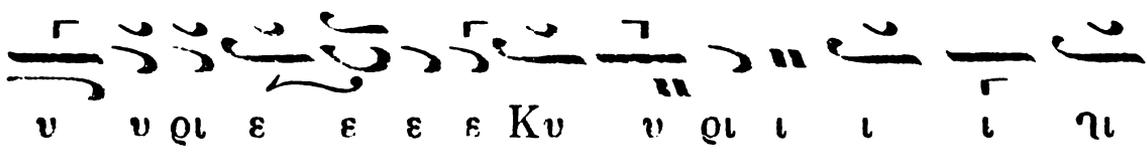
α α α α μα ε νω ω ω ω ω



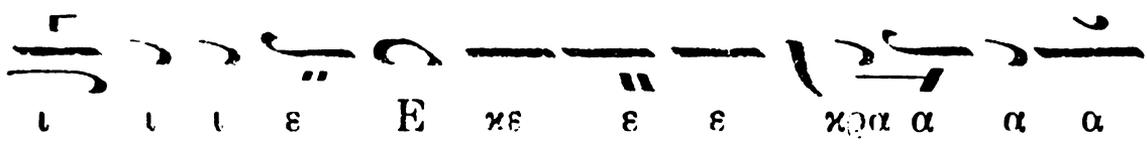
ο ο ο ο ο ο ο ο ν μου ει σα α α α



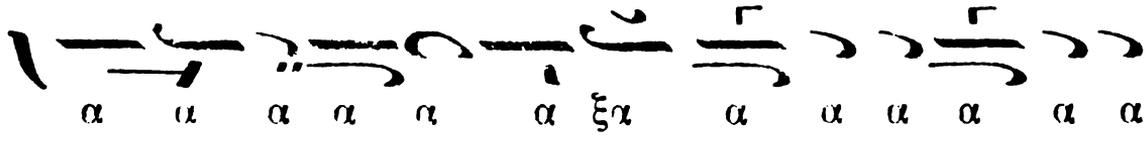
ρα α α κου σο υ ο ο ο ο ν μου Κυ υ



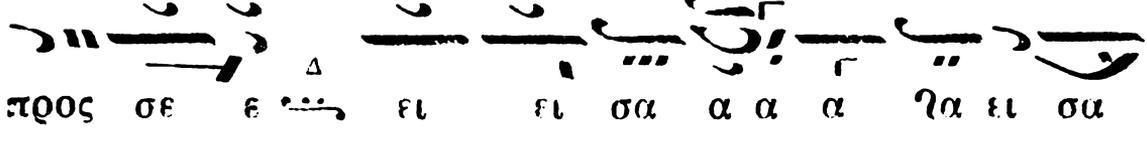
υ υ ρι ε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ρι



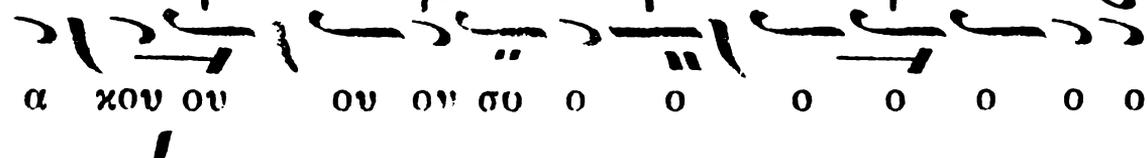
ι ι ι ε Ε κε ε ε κρα α α α



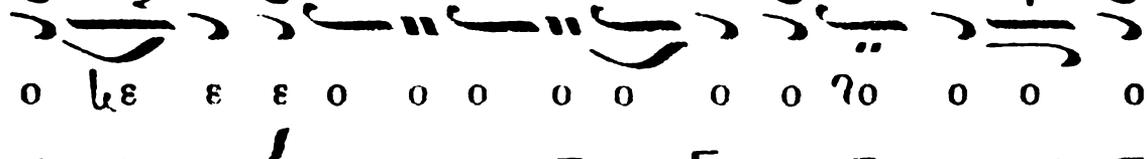
α α α α α α ξα α α α α α α



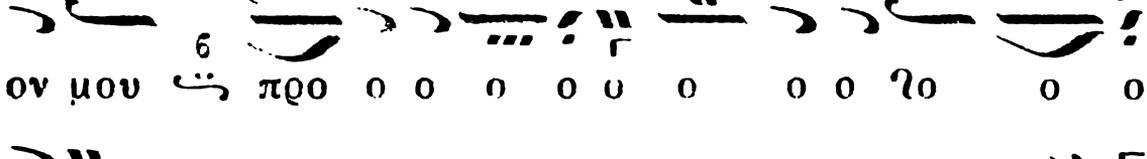
προς σε ε ει ει σα α α α ρα ει σα



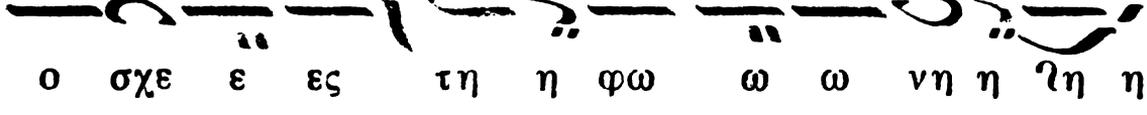
α κου ου ου ον συ ο ο ο ο ο ο ο



ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ον μου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο σχε ε ες τη η φω ω ω νη η ρη η

ε ε ε

Ἦχος Γ'. γη Γα. Λεπτὰ 6' 30''.

Κυ υ υ υ ρι ι β γη Ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε

ε λε ε β ε ε ε ε ι σα κου σο ο ο ο ο

ο οον μου ουου ου ουου ου ουου ου ει σα

α α κου σο ο ονμου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υυ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε λε ε

ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε Ε ε

ε ε κε ε β ε κρα ξα α α α α προ ο

ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σε ε π ει σα α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

Λεπτά 5'.

η η

Κ α τευ θυν θη η η η η η η η η

η η η η η η τω η προ σευ χη η η

η η η η η η η η μου ος ως θυ υ

υ υ μι ι ι ι ι α α α α α α η α

α ως θυ μι ι α α μα α η α α α α ος .

ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υ σ ο υ

ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε πα α ρ

σι ις τω ω ω ω ν χει ει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω ω ω

ρω ω ω ω ω ω αν μου ου ου ου ου ου ου ρι

θυ υ σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε ε

σπε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ν η ρ ει σα α α κου σο ο ο υ

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ
 ρι ι ε ε λε ε ε ε ε

Ἦχος Δ'. Δι. Λεπτὰ 6' 10"

A για α α α α Δ Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ρε ε ε ε

ε Δ Ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α α α α απροσε ε ε Δ ει

σα α α α α α κου λ σο ο ο ο ο

ο ον μου ου λ ει σα κου σο ο ο ο

ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ Κυ ρι ε Ε κε ε ε ε ε ε

ε κρα α α α α α ξα α α α απροσε ει

σα α α α α α α κου λ σο ο ο ο ο ο ο

ο ον μου ου λ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε ες τη φω

νη η η η η η η τη ης δε ε η η η η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι αι με προ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε η η ελ ελ

ελ ελ σα α α α ακου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

ε κε ε ε ε ε ε ε

Λεπτά 4' 15"

κ ρ

Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η

η η τω ω η η προ ο ο ο ο ο σευ

χη μου ου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ

μι ι ι ι ι α α α ηα α α μα ε

νω ω ω ω ω ω πι λ ο ο ο η ο ο

ο ο υ σου ου λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε πα ρ σι ι ι ι ι ι ι ι τω ω

ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τ ω ω ν χ ε ι ρ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν μου ου ου ου ου ου ου ου θ υ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σ π ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ν η

η η η η η ε ι ε ι ε ι σα α α α

α κου σο ο ο ο ο ο ν μου ου Κυ υ υ

υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Πλάγ. Α'. Πα. Λεπτὰ 6' 30".

N ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε π ς Ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε κρα α α Ε

κε κρα ξα α α α α απρος σε ε π ς ει σα

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου λει σα

α ακουσο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ε ε ε κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε π ς

Κυ υ υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α α

α α α ξα α α α απροσε ε ει σα α

α να α α α ακου ου σο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου προ

ο ο ο ο ο ο ο οσχες τη φω νη

η η η η της δε η η η η η η σε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ει σα

α α α α α α α α να α ακου

ω ω ω ω ω τω ων χει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων μουου ου ου ου ου ου Δ θυ υ

υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α π ε

σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π ρ ει σα α α α α

α α α α ρα α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου χ ρ Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Ἦχος Πλάγ. Β'. Πα. Λεπτὰ 7'.

ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε

ε κε ε ε κρα α α α α α α Ε

κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο

ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε π ει

σα α α α κολου ει σα κου σο ο ο

ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ει σα κολουσον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ε π Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ε π Ε κε ε ε κρα α α α α α α

α Ε κε ε κρα ξα υ α α προ ο ο ο

ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ει σα α α α α α κου ου ει σα

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο ο ο ο σχε ε ε ε ε ε ες ρ τη η

φω ω νη η η η η η τη η η ης δε η

η η η σε ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

μου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε κε κρα γε ναι αι με

ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ος

σε ε ει σα α α α α α α κου σο

ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Λεπτά 5' 24".

π

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η

η η τω η προ σευ χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ υ

μι ι ι α α α ςα α α α μα π ε

νωω ω ω ω ωω ωω ω ωω ω

ε νω ω πι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ε

ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις Δ

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω νμου ου ου ου ου ου ς θυ Δ

σι ι ι ς ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι

ι ι α α α α α α ς ε σπε ε ε Δ

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η ει σα α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Ἦχος Βαρυς Γα. Λεπτὰ 5' 30".

N ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε κρα α ξα α α

α α προς σε ε ε ε ε ε ε σα α α α α

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου ου ου ου ου ου ου εν τω

κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

αι αι με προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ει σα κου συ ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε

κε ε ε ε



Λεπτά 3' 44".



α τευ θυν θη η η η ηη η η η

τω η προ σευ χη η η η η η η η

η η η μου ου ου ου ω ω ω ως θυ υ

υ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α

γα α α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο ο ο υ σου

ου ου ου ε πα ρ σις τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω των χει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



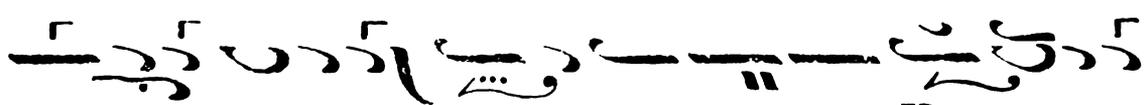
ΕΙ ΣΑ ΚΟΥ ΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΜΟΥ



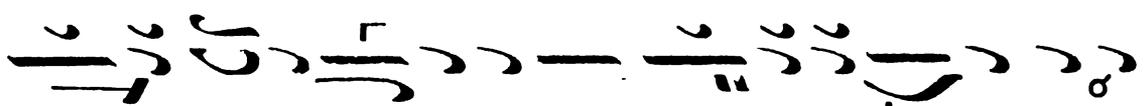
ΟΥ ΟΥ Ο ΕΙ ΕΙ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α



Α Α ΕΙ ΣΑ ΚΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο



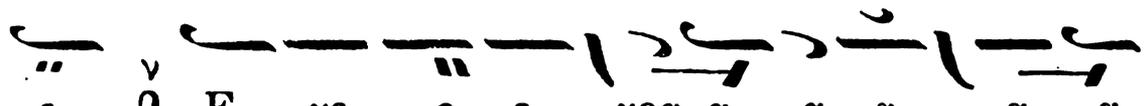
Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ



Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ε Ε ΚΣ Ε Ε Σ



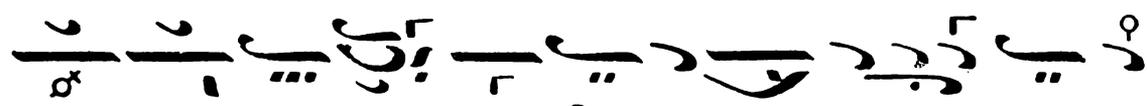
Ε ΚΥ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι



Ε Ε ΚΕ Ε Ε ΚΡΑ Α Α Α Α Α Α



Α Α Α Α ΞΑ Α Α Α Α Α Α ΠΡΟΣ ΣΕ ΕΛ



ΕΙ ΕΙ ΣΑ Α Α Α ΝΑ ΕΙ ΣΑ Α ΚΟΥ ΣΟ Ο



Ο Ο Ο Ο Ο ΕΙ ΣΑ ΚΟΥ ΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο



 α α κου ου ~ σο ο ο ο ο π ρ ον μου



 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ι ε

Λεπτά 4'





 α τευ θυν θη η η η η η η



 τω ω η προ ο ο η προ σευ χη η η



 η η λη η η η η μου ου λ ως θυ μι



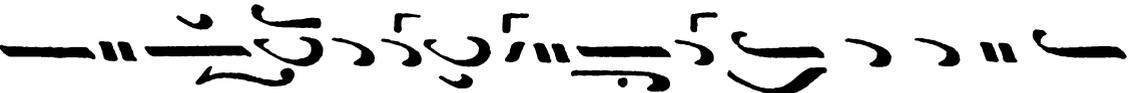
 ι ι α α α α λ α α α μα ε νω ω



 ω ε νω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 σου ου λ ε ε ε πα α α αρ σις π τω ω



 ω ω ω ω ω ω ν χει ει ει τω ω ν χει ει ρω ω ω

ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΑΡΓΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

ᾠχος Α'. $\frac{4}{9}$ Πα.

Λεπτὰ 14' περ.

Κ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ε ρ ε ε ε ε ε ε ε π ρ Ε ε
ε ε κε ε ε ε ε ε ρ ε κρα α α α α α
ξ α π ρ ο ο σ ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι ι ι ρ ι
ει ει ει σα α α α α α α α π ρ
α α α α ρ α α α α α α α α
α ει σα α α α α α κυ σο ο ο

πρ ο χ ο ο ο ο ο ο σ χ ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ ο σ χ ε ε σ τ η η η η η η η η

η η η π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω τ η

φ ω ω ω ν η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η τ η η η η η η η η η η η η

ε η η η η η η σ δ ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε ε ε ε η η δ ε ε η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η τ η

η δ ε η ε ε ε ε η η η η η η η η δ ε

η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω π q κ ε

ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως μου π q εν τω ω ω ω κ ε

ε ε ε κρα α α α α α γε ναι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι με ε ε ε ε ε προ

ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ει ει σα α α α α α α α ει σα α

κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ω ω Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 ι ι ι ι ι ι ε Κυρι ι ε ε ε ε

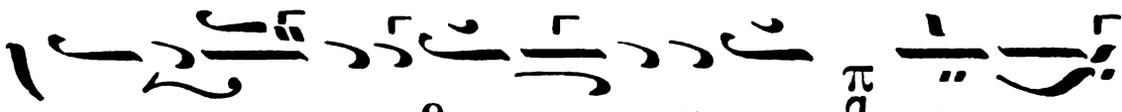

 κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

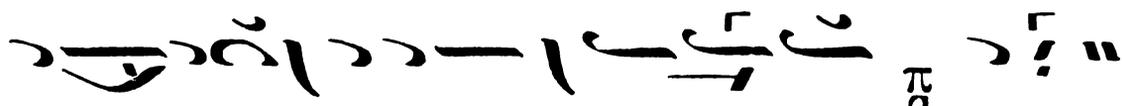
Λεπτά 6' 30".

π
9

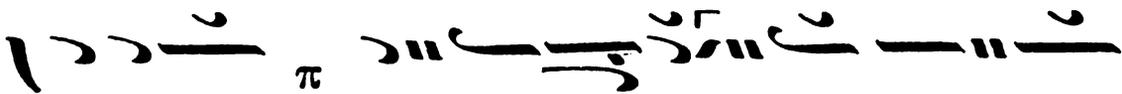


 α τ ε ευ θυ υν θη η η η η η


 τω ω ω ω ω ω ω η π η η η


 η η προ ο ο ο ο ο ο π σε ε ε


 ε ε ευ χη η η η μου ου ου ου ου ου


 ου ου ου π ω ω ω ω ω ω ε θυ υ υ ως


 θυ υ μι ι ι ι ι α α α α α ρα


 α α α μα π ε νω ω ω ω ω ω ω

ω ω π ω ω ω ω ω ω ω

ε νω ω ω ε νω ω πι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υν

σου ου ου

ου ου ε ε ζ ε ε ε ε ε πα α

α α α α α Ε πα αρ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι π τω ω ω ω ω

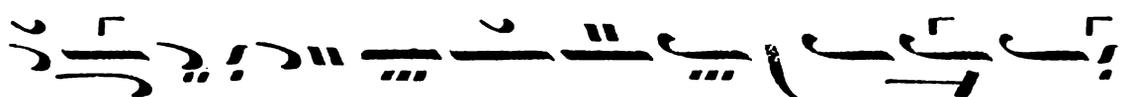
χει ει ει των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω μου

ου ου

ι ι ι ι α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



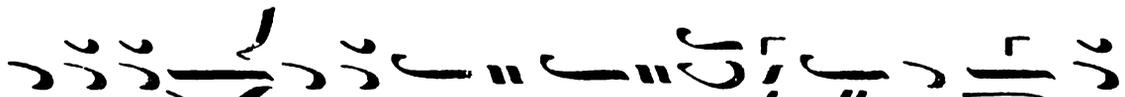
α α α α α α α α α α



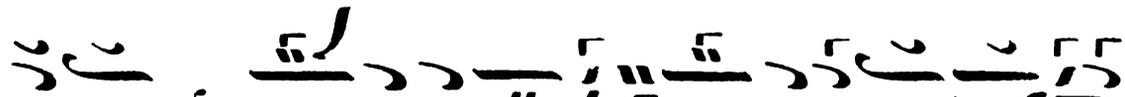
α α α α α α ει ει ει σα α α α α



α ρα ει σα α κου σο ο ο ο ο ο ο



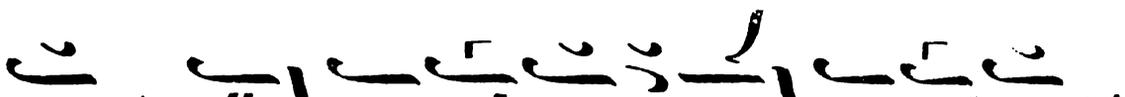
ο ο ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ον μου ου ομου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



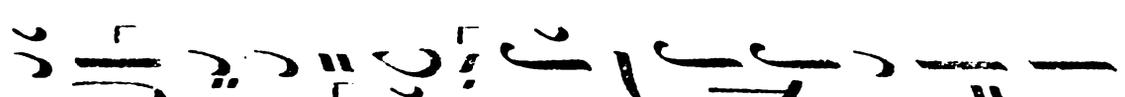
ου ου ου προ ο σχε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε



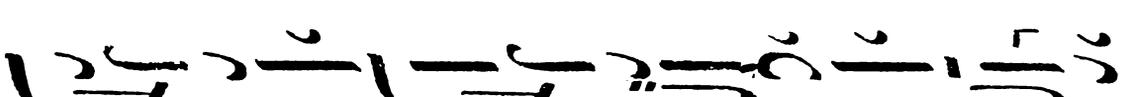
τη φω ω ω ω ω νη η η η η



η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η ης δε ε ε ε ε ε



η η η η η η η η η η η η η η

τη η η η η η η ης δε ε ε ε η

η η η η η η η δ η η σε ε ω ω ω

ω ω ω ω ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

μου ου ε ε εν τω ω ω ω ω ω ω ω κε

ε κρα α α α α α α α α α γε ε

ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

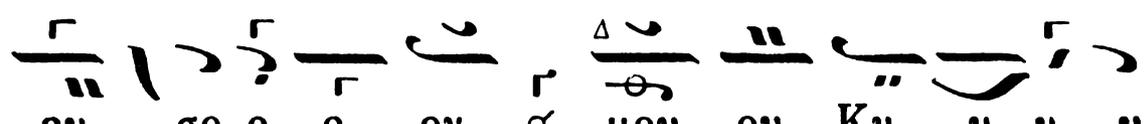
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι με ε ε

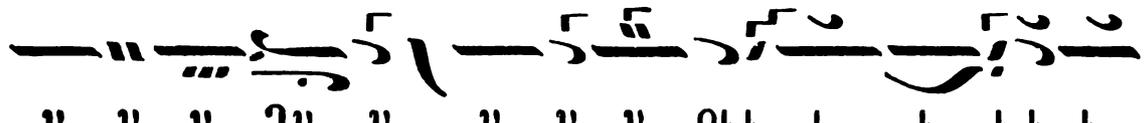
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ει ει ει σα α α α α λα α α ει σα κου


 ου σο ο ο ον ρ μου ου Κυ υ υ υ


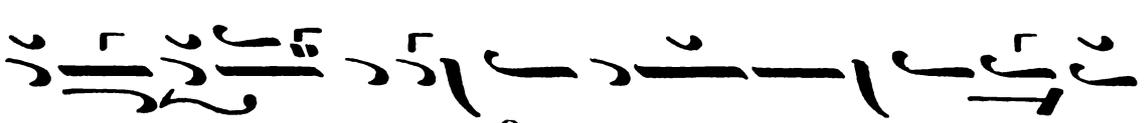
 υ υ υ γυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε

Λεπτά 8' 30'' περίπου. 




 α α τε ε ε ε ε λε ε ε ευ


 θυ υ υ υ υ υν ρ θη η η η


 η η η η η η η τω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω η η η η η προ ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



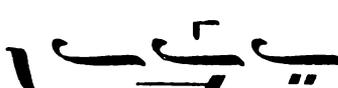
 ου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι



 ε ε ε

Ἦχος Γ'. ἰῖ Γα. Λεπτὰ 13' 5".



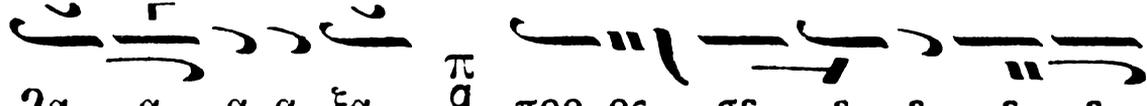

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ε ῖῖ Ε



 ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρᾶ α α



 ῖα α α α ξα π ρο ος σε ε ε ε ε



 ε ει ει ει ρει ει ει ει σα π ρου ου ρου ου

ου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

μου λ ου ου

ει π ει ει ει ει ει ει σα α α α

α α α Δ α κου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

υ υ υ υ υ υ λ ρι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε

ε κρα Ε κε ε κρα α ξα α α α α 6 λ

α α α α α ρα α α α α α α α προ π 9

ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ρελ ελ ελ ελ σα α α α

α α α α α α α ελ ελ ρελ ελ ελ ελ σα α

α α α α ρα α α ελ σα α κου σο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον μου ρ ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο σχε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι

αι και αι αι

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε

ει ει

ει σα α α α α α α α α α α α α α

τα α α ει σα ακου ου σο ο ο ο ο ο ο

ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε κε

ε ε ε ε

Λεπτά 9' 6".



α τε ε ε ε ε κε ε ε ε ε

ε ε ευ θυ υ υν θη η η η η ρη η

η η η η τω ρη η η η η η η η

η η η ρη η η η η η η ρη η η

η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η ρη

η η η προ ο ο ρο ο ο η προ ο σευ

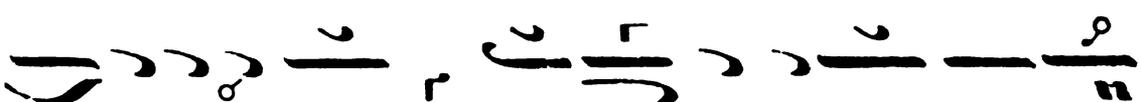
χη η η η η η η η η ρη η η



 η η η μου ς ως θ υ υ μι ι ι ι ι



 α α α α α ς α α α α α α μα α



 ς α α α α ς ε ε ε ε ε ε ε



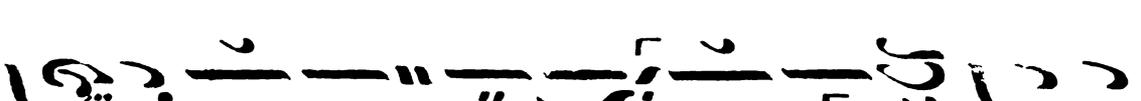
 ε ε ε ς ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ν ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε



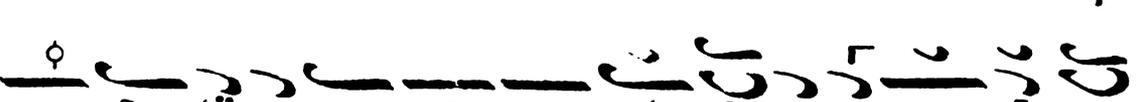
 ε ε ε ε ν ω ω ω ω ω ε ν ω ω πι



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ο ο



 ο ο ο ο ν σου ς ου ε ε ε ε ε ε ς



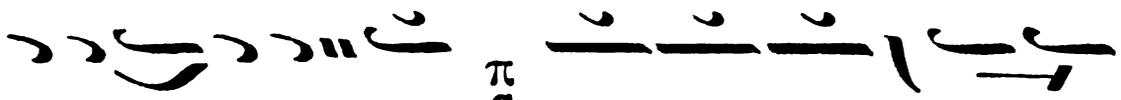
 ε ε ε ε ε ε ε πα α α α α α ς



 α α α α Ε ε ε πα ρ σι ι ς ι ι ι ς



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



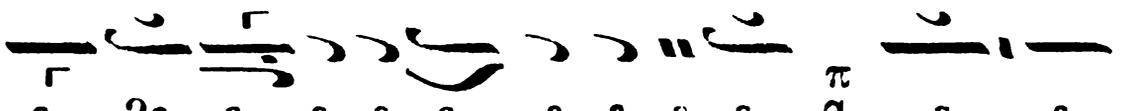
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



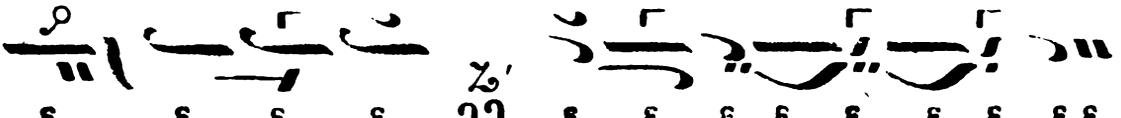
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



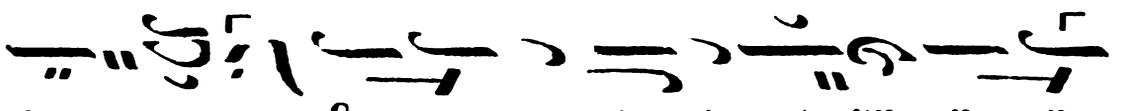
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



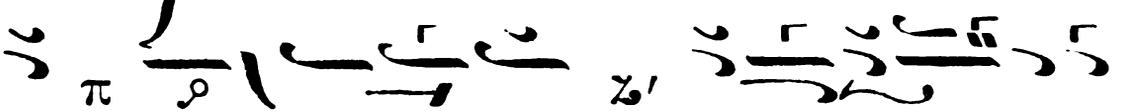
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



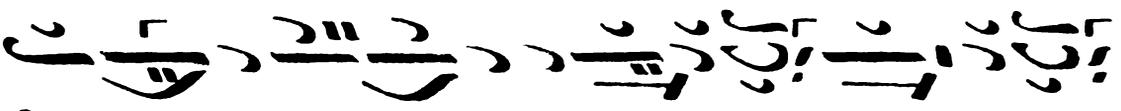
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η



α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α ςα α α α α κου ου σο ο ο

 ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

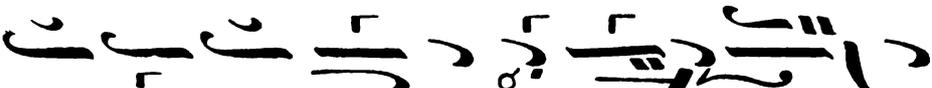
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ι

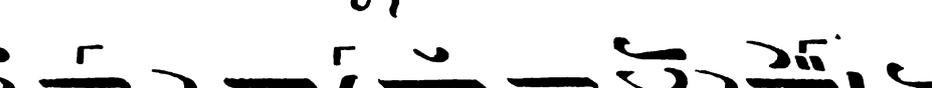
 ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Δ'. Δι. Λεπτὰ 13' περ.




 γι α α α α α α Κυ

 υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε Κυ υ ρ

 ε ε ε ε ε ε ε Ε κε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε λ Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε

ε κρα α α α Ε κε ε ε ε κρα ξα α α

γα α α πο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σα α α α α α α γα α α

ε σα α κου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ο ου ου ου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο σ χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

προ σ χε σ τη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η φω ω νη η η η η η η ε

ε ε η η η η η η η η η η η η

η η η η ης δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η η δε ε η η η η η η η

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Λεπτά 8' 20".

κ
q

Κ α α τε ευ θυν θη η η η η η

η τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η

η η η η η η η η η η προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η προ

ο ο ο ο ο ο ο ο η προ ο σευ χη η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η μου ου ου ου η ω ω ϑυ μι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α ρα α α α α

α α α μα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω λ

ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω πι ι

ι Ε νω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρ ο θ ο ο ο ν σου ου ρου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πα α α α α α α α

α ε ε ε α α α α α α α α Ε

πα ρ σι ι ι ι ι ι ρ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ω ω ων χει ει ρω ω ω ω ω ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου

ου ου ου Δ θυ σι ι ι ι α α α α

α Ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπ ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη, η, η,

η η η η η ει ει η ει ει σα α α α

α ει ει ει σα του ου ου ο ο ο ο ο ο

ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον μου ου ου ου ου ου Δ Κυ υ υ υ υ

α α ςα α α α α α α α α α α α ει ει

σα α α α κου οο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο λε ε ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον μου ου ου

λο ο ο ο οσ χε ε ς ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

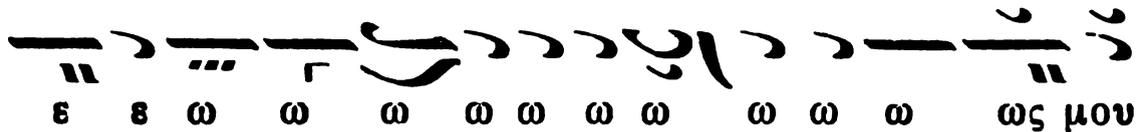
τη η λ φω ω νη η η η η η η η η η η

η τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

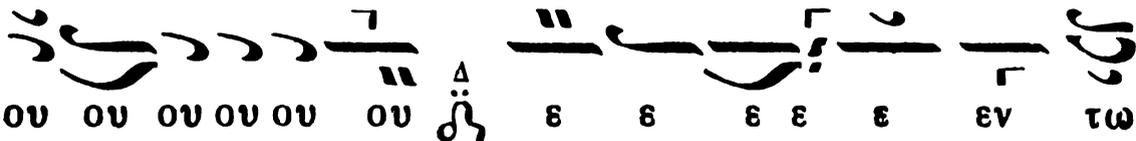
δε η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η δε ε η η η η η η η η η η

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου



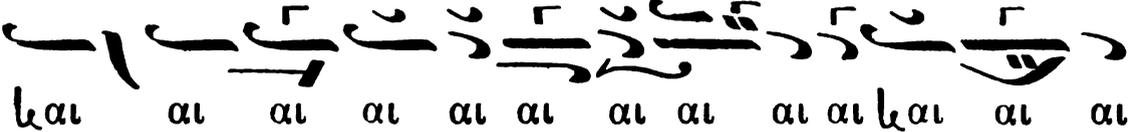
ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε εν τω



ω ω ω ω ω κε ε ε ε ε κρα α α α



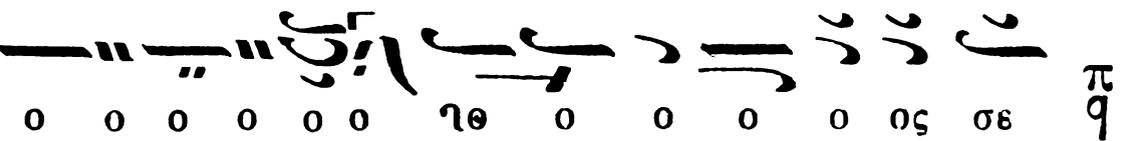
κε ε κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι



και αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι



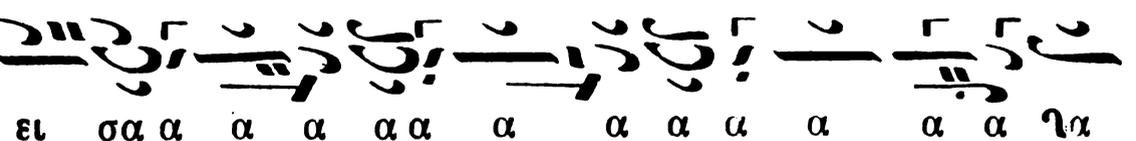
αι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο



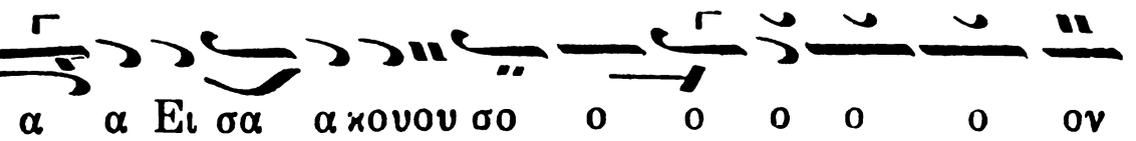
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε π 9



ει ει



ει σα α α α α α α α α α α α α



α α ει σα ακουου σο ο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ι ε

ε ε ε

Λεπτὰ 6' 50".

Δ

K α α α α α τε ευ θυ υ υν θυ

η η η η η η τω ω ω ω η η προ ο ο ο

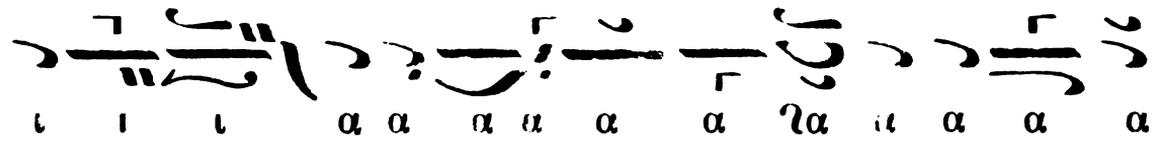
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο η προ ο ο ο σευ χη η η η η η

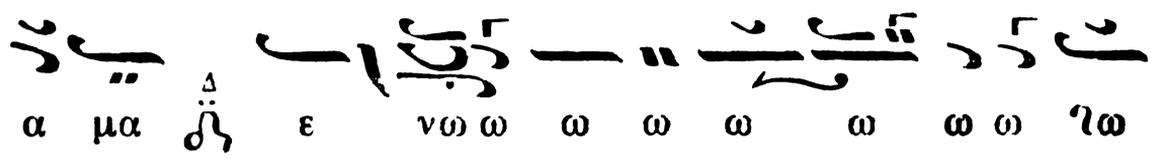
η η η η η λε ε ε η η η η η η η

η η η η μου ου ου ου ου ου Δ ω ω

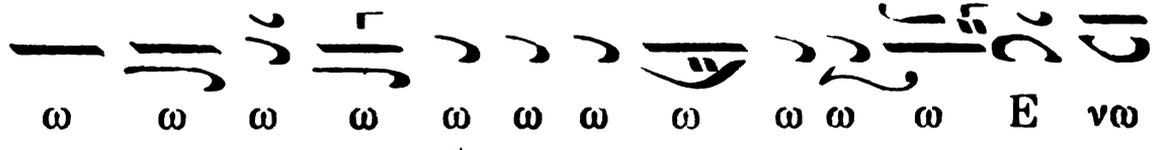
ω ω ω ω ως θυ υ ως θυ μι ι ι ι



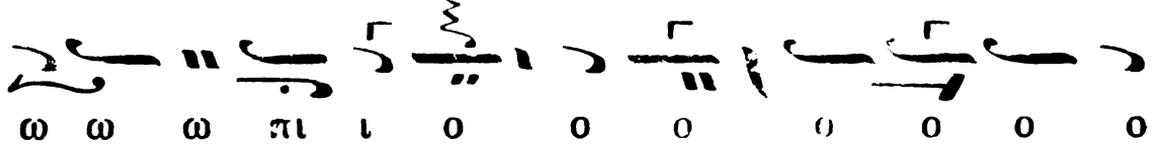
ι ι ι α α α α α α ρα α α α α



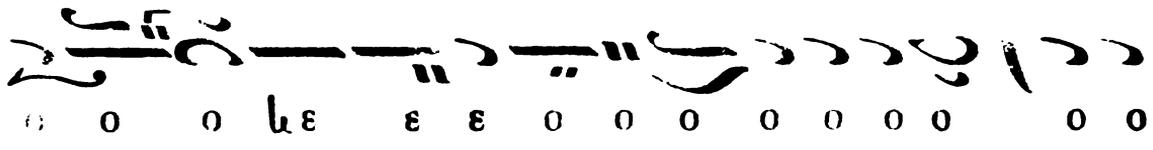
α μα ε νω ω ω ω ω ω ω ρω



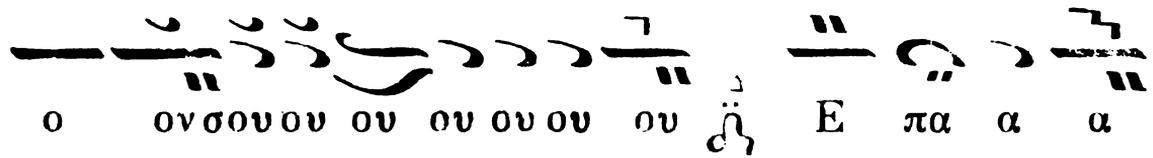
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Ε νω



ω ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



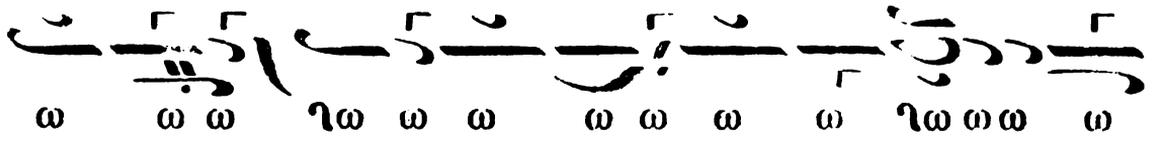
ο ο ν σ ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ Ε πα α α



ρα α α α ρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ις τω ω λ των χει ρω ω ω ω ω ω ρ



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ωων μου θυ σι ι ι ι ι α α Ε ε

ε ε ε ε σ π ε ε ε ε ρι ι ν η η η

η π ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

η ε ι ε ι σ α α α α α α α α α α

α α η α α ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο

ο ο ο ν μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε

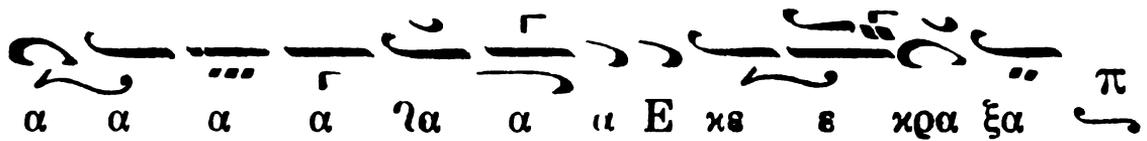
Κυ ρι ι ε ε ε ε

Ἦχος πλαγ. Β'. Πα. Λεπτὰ 12' 40".

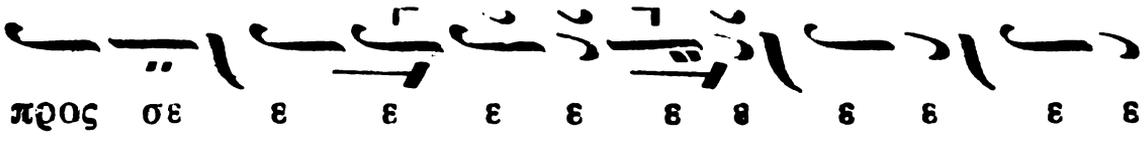
N ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι η ι ι ι ι ε π

ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ρ α



α α α α λα α α Ε κε ε κρα ξα π



προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α ακου



ε σα κου θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



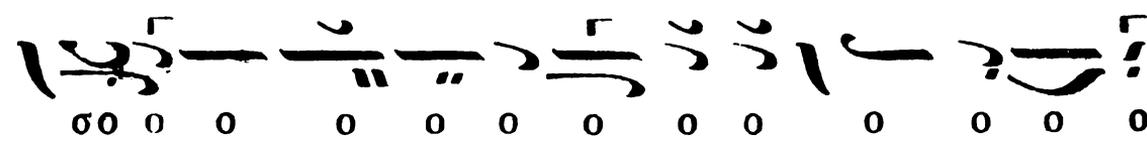
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου



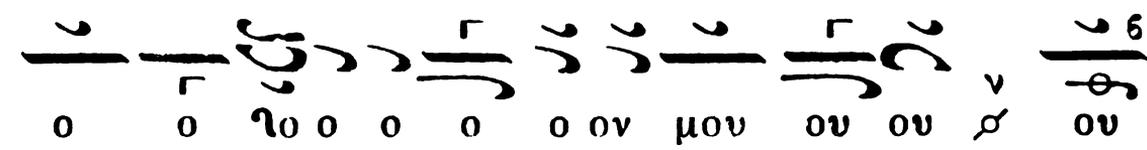
ου Ει σα



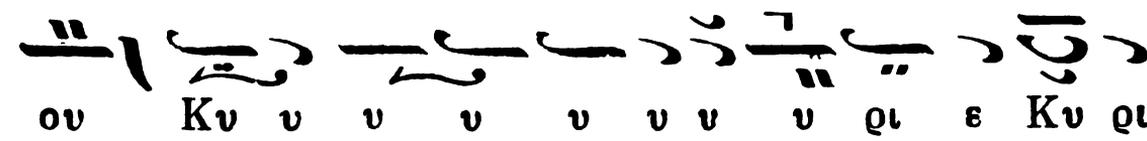
α α α α α α κου ου ου ου ου ου ου ου



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ου ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου



ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υι ε Κυ ρι



ο προσ χες τη η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η



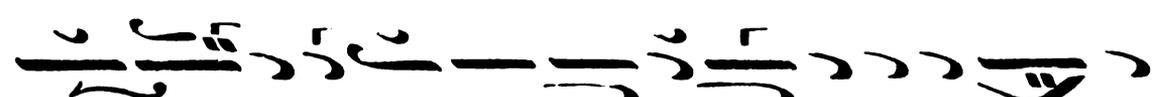
η η τη η η η φω νη η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η



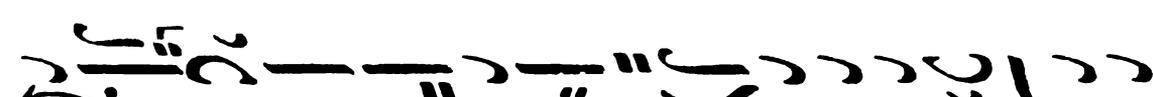
η η τη η η η η η ης ς δε η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η



η η δε η η η η σε ε ω ω ω ω ω



ω ω ω λε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ως μου ου ου ου ου ου ε ε ε ε εν



τω ω ω ω ω κε κρα α α α α α α

ω π ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ν σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα α α α Ε παρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων χει ει ρω ω

ω ω ω ω ω ω ω κε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μου ου ου ου ου ου ου ου

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α

Ε ε ε ε ε ε σπε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νη η π Ει σα α α α α α α α α κου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου π Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

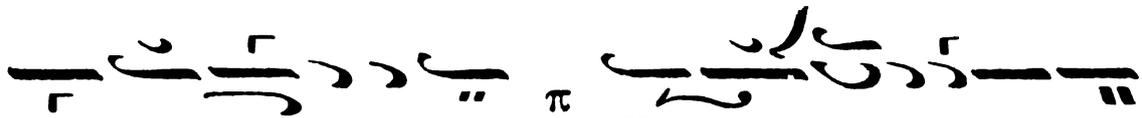
υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ ρι

ι ε ε

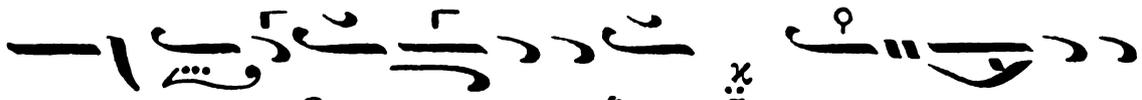
Ἦχος Βαρύς Γα.

Λεπτά 10'

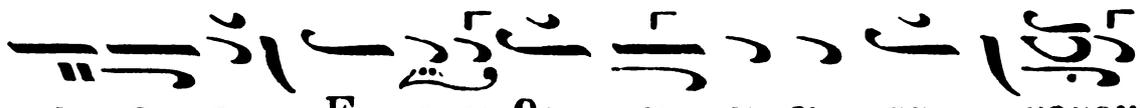
Ν ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι



 ι ι ι ι ε π Ε κε ε ε ε ε ε



 ε κρα α ια α α α ξα χ προ ος σε ε ε



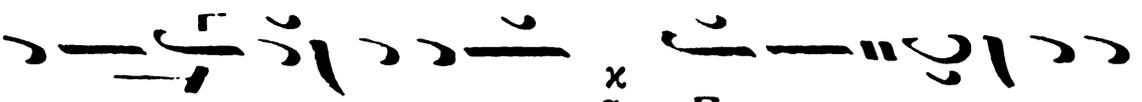
 ε ε ε Ει ει ει ιει ει ει ει σα κουου



 ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



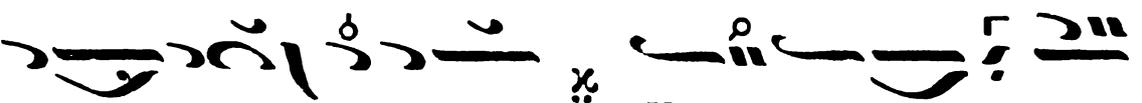
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου



 ου ου ου ου ουου ου χ Ει ει ει σα α α



 α α αα α αα αα κου σο ο ο ο



 ο ον μου ουου ου χ Κυ υ υ υ υ υ



 ρι ι ι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ε



 ε ε ε ι Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι

Musical notation with lyrics: ι ι ι λ ι ι ι ι ι ε ε Ε ε

Musical notation with lyrics: ε ε ε κ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε

Musical notation with lyrics: κ ε ε ε ε κ ρ α α λ α α α α ξ α

Musical notation with lyrics: π ρ ο ο ο σ ε ε κ ε ε ε ε ε ε

Musical notation with lyrics: Ε ι σα α κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο

Musical notation with lyrics: ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

Musical notation with lyrics: μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο π ρ ο ο ο

Musical notation with lyrics: λ ο ο ο ο ο σ κ ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε

Musical notation with lyrics: ε ε σ τ η η λ φ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω

Musical notation with lyrics: ω ω ω ω ν η η η η η τ η η

η η η η η ης χ δ ε ε η η

η η η η η η σ ε ε ε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μου ου ου ου

ου ου ου εν τω ω ω κε ε ε ε ε

ε ε κα α α α α α α γε ναι αι

αι αι αι με προ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου ου ου ^χη Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

ε ε ε

Λεπτά 6'.

η

Κ α α α α α α τρυθυν θη η η η

η η η η τω ^χη η η η η η η

η η η η η προ ο ο ο ο σε ε ε ε

ευ χη η η η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^χη ω ω ω ω ως θυ υ υ ως θυ υ μι

ι ι ι ι ι α α α ρα α α α μα x q

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νω ω

ω ω ω πι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο x q

Ε ε ε πα ρα σις ρι τω ων χει ει ει

ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ρι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των χει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ρι ου σι ι ρι

ι ι ι α x q Ε ε ε ε ε σπε ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Ε σπε ρι νη η

η η η η η η χ
Ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει σαα α α α α α α α α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου χ
9

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ

υ ρι ι ε ε κε ε ε ε

Ἦχος λ π ς Νη. Λεπτὰ 13' 16".

N ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ

υ ρι ι ε υ Ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε κ ρ α α ρ α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε

ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ι σ α ο κ ο υ ο υ σ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ν μ ο υ ρ ο υ ο υ ο υ ε ι

ε ι ε ι σ α α α α α α λ α α α α α

α α α α ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ο ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ κ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ο λ ε ε κ υ υ υ

υ υ υ υ ρ ι ι ι ε κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε

ε ε ε ε ε κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ε δ Ε



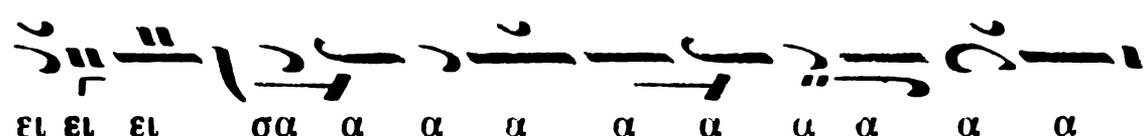
κβ ε ε ε ε ε ε κρ α α α α α ξα



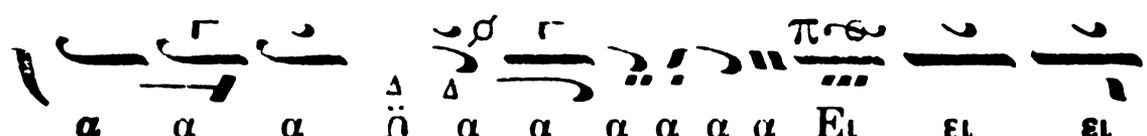
α α α α λ α α α α προ ο ος σε ε ε



ε ε λε ε ε ε ε ει ει λ ει ει



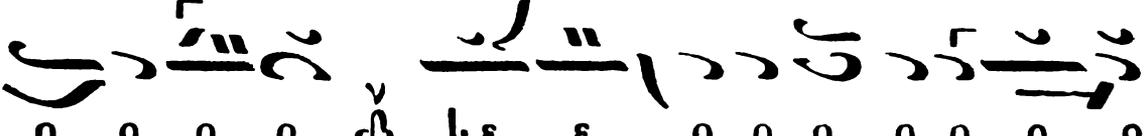
ει ει ει σα α α α α α α α α α



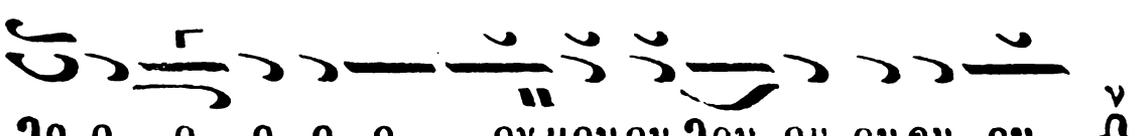
α α α δ α α α α α α ει ει ει



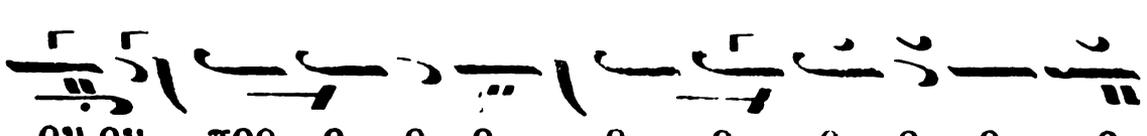
σα α α α ρα ει σα α κου σο ο ο ο



ο ο ο ο δ λε ε ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου του ου ου ου ου δ



ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σχε ε προ οσ χε ες τη φω ω νη η

η η η ητη η η η ης δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η η η η Δ η η η η η η

δε ε ε η η η η η δε η η σε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω λε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως μοι ου ου ου ου

ου ου Ε ε εν τω ω ω ω ω ω ω

χε κρα βα α α γε ναι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

σα α α α κου ου ου ου ου ου ου σο ο ο

ο ο ο ο π ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ

ρι ε ε κε ε ε ε ε

Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.

Καὶ τό· «Φῶς Ἰλαρόν.»

Μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος Δι.

Λεπτὰ 7' περίπου.



ως Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

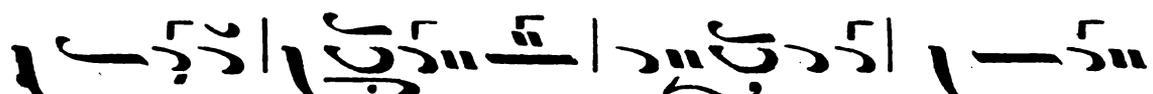
ρο οο ο ον α α α γι ι ι ι α α



 α α ας δο ο ο ο ο ο ξη η ης α α α



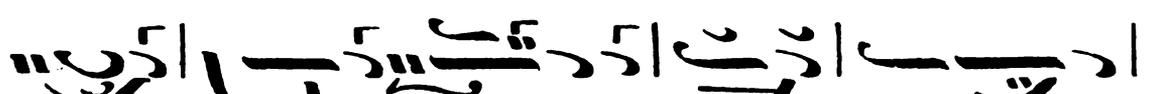
 α θα α α α α να α α α α α του ου ου



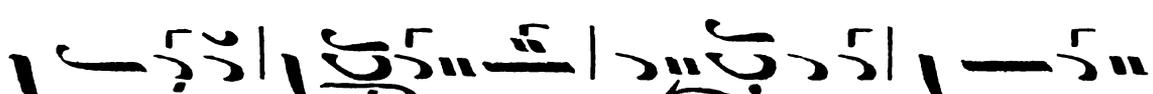
 Πα α α τρο ο ο ο ος ουου ου ου ου ρα α α



 α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου ου Α α



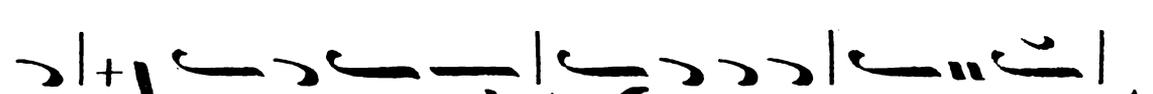
 α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α



 κα α α ρο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι η η η



 η η σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι στε ε



 ε ε ε ε ελ θο ο ο ο ον τε ε ες



 ε ε πι τη η η η η η η η η η η η λι ι



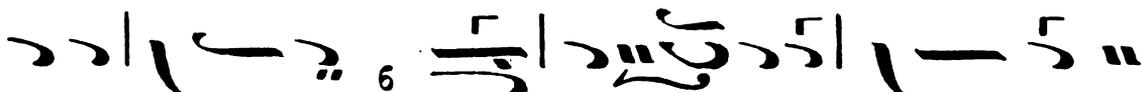
 ι ι ι ι ι ου ου δυ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι



 ο ι ο ι ς υ υ υ υ μ ν ε ι ε ι ε ι σ θ α ι α ι α ι α ι α ι



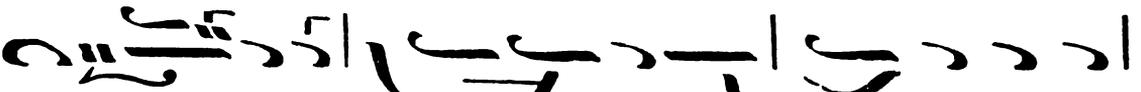
 φ ω ω ω ω ν α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι σ ι



 ι ι α ι α ι ς Υ ι ε ε ε ε ε Θε ε ε



 ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ζ ω ω ω ω η η η ν



 ο ο ο ο ο δ ι ι ι ι δ ο υ ο υ ο υ ο υ



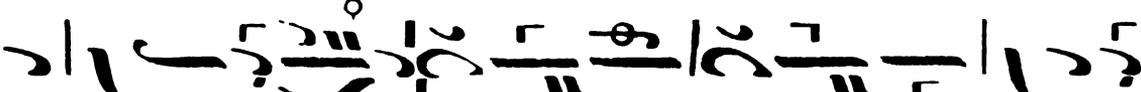
 ο υ ο υ ς δ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο κ ο ο θ σ μ ο ς σ ε ε ε



 δ ο ο ο ξ α α α α α α α α α α



 α α α α ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



 ε ι ε ι

ιο ρε ρι ρι ιο ρε ρι ρι ιο ρε ε ε ρι ρε ρι
 ρι ιο ρε ρι ρι ιο ρε ρι ρι ιο ρε ε ε ρι ρε
 ρι ρι ιο ρε ρι ρι ιο ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε
 ρε ρου ου ου ου ου τε ρι ρε ρι ρε ρε
 ρε ε εμ

6
λ

2). 'Ο Β'. Χορός.

'Ηχος Λέγετος Βου.

Λεπτά 4' 4".

6
λ

X αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 χαι αι αι αι αι αι αι ρε λ χαι αι αι



αι αι ρε ε ε ε κε ε ε ε χα α λ ρι



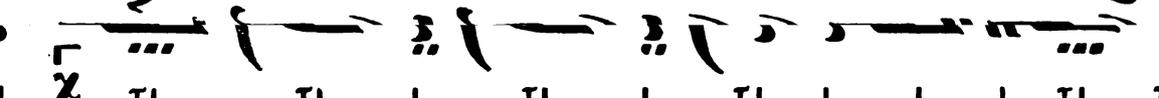
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



με ε ε ε ε ε ε ε ε κε χα



ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε ε η λ



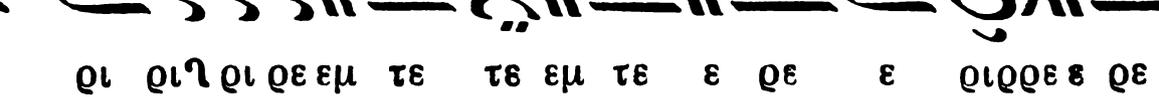
λ τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι



τι τι τι τι τι λ τι ρε ε ρι



ρε ε ρι ρε ε μ τε ε ρι ρε μ λ τε ε



ρι ρι ρι ρε μ τε τε μ τε ε ρε ε ρε ρε ρε ρε



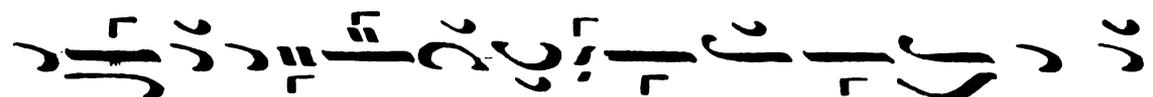
ρε μ ρε ε ε ε ε μ λ τι ε ρι ρι ρι



ρι ρε ε ρε ρε μ λ τι ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



α α α ςα α α α ο ο ο θ



ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ ςυ υ υ υ



ο Κυ ρι ο ο ςο ο ο ο ςο ο ο ο ο



ο ο ο ςο ο ο ος με ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε τα α α α α α α α με τα



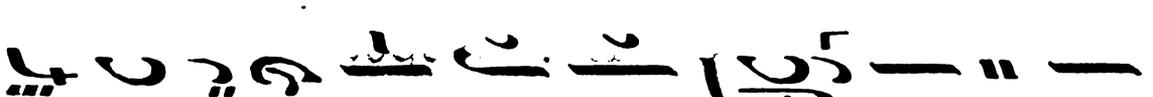
α σου ου ςου ου ου ου ςο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ε ε ε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε



 ε ρι ρε ρε ρι ι ι ρε ε ρου ου λ ου ου



 τε ε

π

6) 'Ο Β'. Χορός.

'Ηχος πλάγ. Β'. Πά. Λεπτά 5'.



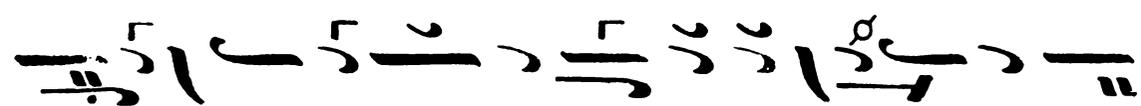

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο κα α α α α α α α α α



 ο καρ πο ο ο ο ο ο ο ος τη η η



 η η η η η η η ης κοι οι οι οι

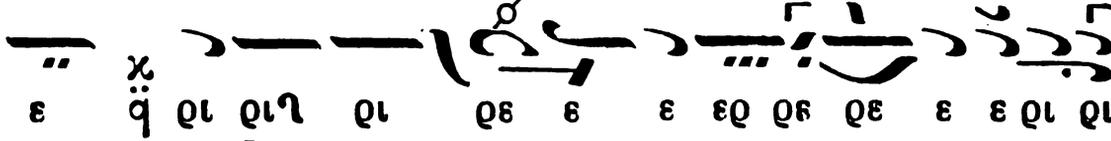


 οι οι οι ροι οι οι οι οι λι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

π





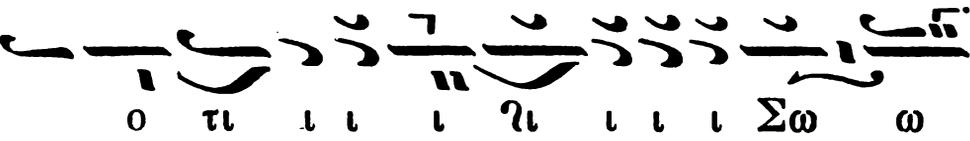




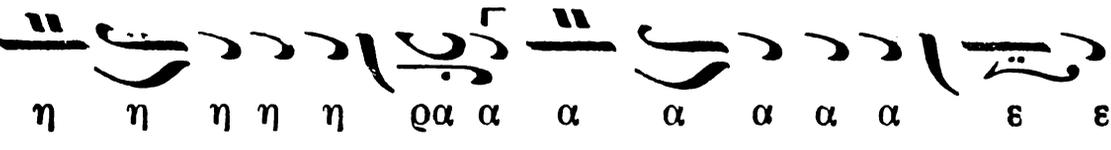



7) 'Ο Α'. Χορός.

'Ηχος Βαρύς  Ζω. Λεπτά 4' 30". 







ου ου ε ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου

τε ε ε ρι ρεμ υ

8) 'Ο Β'. Χορός.

Ἦχος λ Δ'. Νη. Λεπτὰ 6' 50". ζ υ



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψ υ

υ υ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω π τω ω ψ υ

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ρε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε



 ρι ρι ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ τε



 ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρεμ



 τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ



 τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε εμ χ κε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α



 τεμ κε ε ε α α α α α α α α

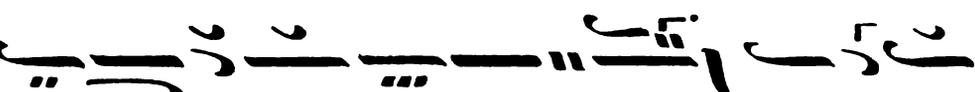


 ε ε

Εἶτα τὸ τέλος καὶ ὁ Α΄. Χορός.

Ἦχος Α΄. Πα. Λεπτὰ 34".





 ω ω ω ων ψυ τω ων ψυ υ υ χω

ω ω ζω ω ω ων η η η των ψ υ υ χω
 ω ωων η μω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ωων

"Ἐτερον Θεοτόκε Παρθένε.

Σύντομον. (Ὁκτάηχον)

ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΙΣ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ

Λεπτά 14' 25".

1) 'Ο Α'. Χορός.

'Ἦχος Α'. Πα. Λεπτά 1' 44". ς π ρ

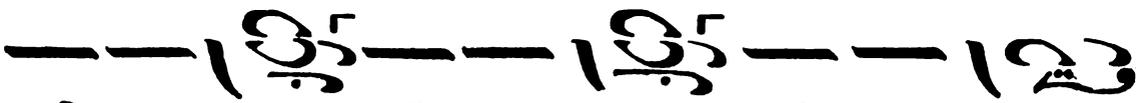
Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε π ρ Θε ε ο το ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο



 ρι ιρ ρε ρι ρι ιρ ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι



 ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι



 ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι



 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ε μ

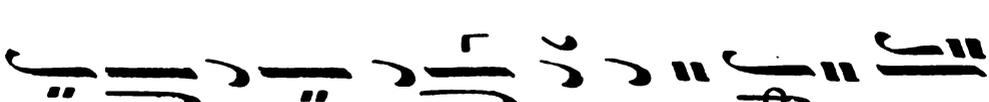
6
λ

2) 'Ο Β'. Χορός.

'Ηχος Λέγετος Βου.

Λεπτά 1' 30".

6
λ

 αι αι



 αι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε



 χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε



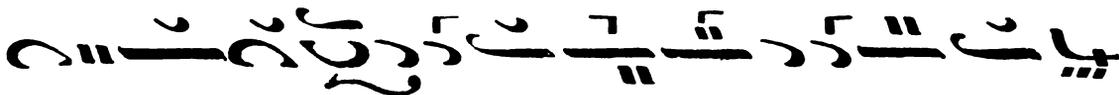
 ε ε ε ε χα α λ ρι ι ι ι ι ι ι

ε ρι ρε ε ρου ου ου ου τε ρι ρε ζ ρε
 ρε ε εμ ζ

3) 'Ο Α'. Χορός.

'Ηχος Γ'. ἦ ἦ Γα. Λεπτὰ 1' 5".

M α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι α
 α α α ρα α α α ο ο ο Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ ο Κυ υ ρι ι ο
 ο ο ο ο ο ο ος ζ με ε ε ε ε ε ε
 ε ε τα α α α α ρα α α α με τα α
 σου ου ρου ου ου ου ζ Το ο το ο το το
 ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



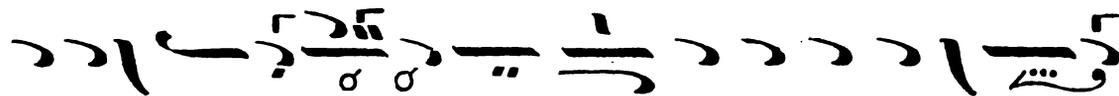
TO O TO TO O O O ΤΕΡ ΘΕ? ΤΕ Ε Ε ΤΕ Ε ΤΕ



ΤΕ Ε ΤΕ ΘΙ Θ? ΤΕ ΤΕ Ε Ε Ε ΘΙ ΘΘ ΘΙ



ΘΙ ΘΙ ΘΘ ΘΙ ΘΙ ΘΘ ΘΘ ΘΙ ΘΘ ΘΘ ΘΘ ΘΘ Ε



Ε ΘΙ ΘΘ Ε Ε Ε ΘΘ ΘΙ ΘΘ Ε ΘΘ Ε ΘΘ ΘΙ



ΘΘ ΘΙ ΘΙ ΙΘΘΕΜ ΤΕ ΘΙ ΘΘ ΘΘ Ε ΘΘ Ε



ΘΙ ΘΘ Ε ΘΘ Ζ Ε ΘΘ ΕΜ Δ

4) 'Ο Β'. Χορός.

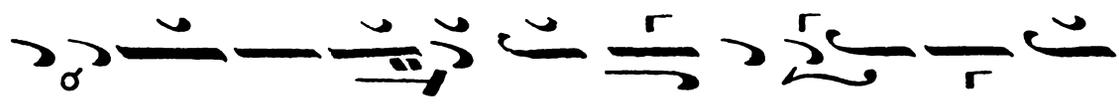
Ήχος Δ'. Δι. Λεπτά 2'.



Ε Ε ΕΥ ΛΟ Ο Ο Ο ΓΗ Η Η Η



Η Η Η Η Η Η Η ΕΥ ΛΟ Ο ΓΗ ΜΕ Ε



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ε ν η η η η η η η η Δ Σ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ευ λο γη με νη συ

ε εν γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ναι αι αι συ υ εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι

ι ι

τι ι

ι ι

ε ε

ε ε

ρε ρου ου ου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ κε ε

ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ε ε ε ε ε α α α τε εμ κε ε ε

α α α α α α α λε ε ε ε ε π

5) 'Ο Α'. Χορός.

Ἦχος λ Α'. ᾠ Πα. Λεπτά 1' 50". λ

αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ευ λο ο

γη με ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

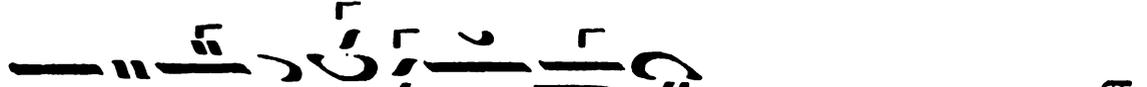
και ευ λο ο γη η η η με ε ε ε ε ε



 ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ π ε ρε ρε ρι ρι



 ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ι ι



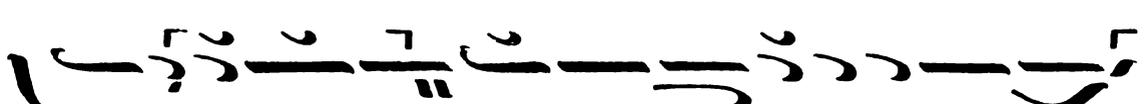
 ρε ε ρου ου ου ου τε ε εμ π

6) 'Ο Β'. Χορός.

'Ηχος πλάγ. Β'. Πα. Λεπτά 1' 54".



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο κα α α α α α α



 α ο ο καρ πο ο ο ο ο ο ο σ της κοι



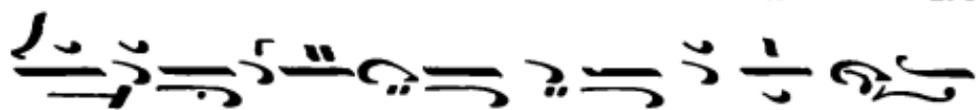
 λι ι ι ι ι ι ι α α της κοι οι λι ι



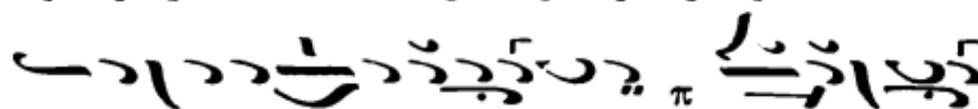
 ι α ας σου ου π ζ Το το το ο το ο



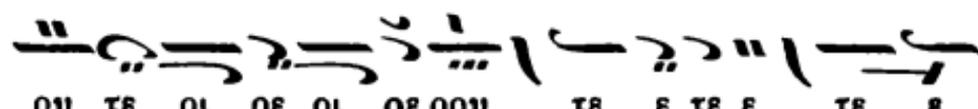
 το ο ο ο το το ο το ο ο το ο το ο π



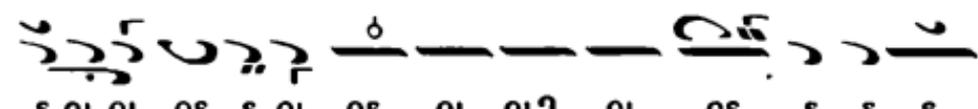
 ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρι ρε ρου τε ε



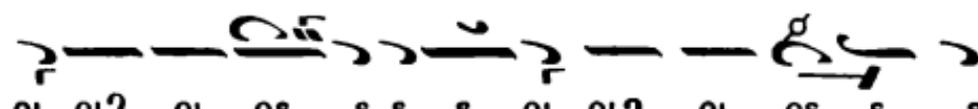
 ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρουου



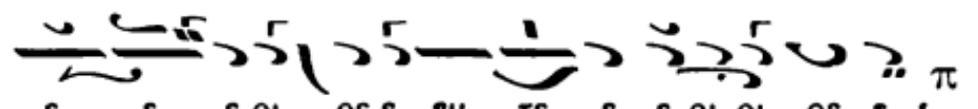
 ου τε ρι ρε ρι ρε ρου τε ε ε τε ε τε ε



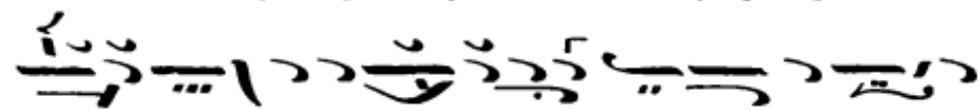
 ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ε



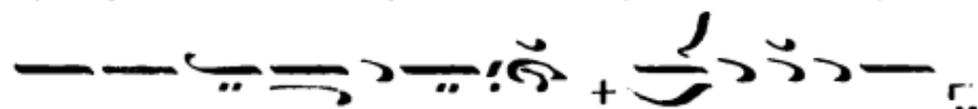
 ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε



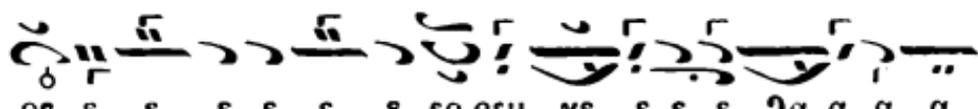
 ε ε ε ρι ρε ε μ τε ε ε ρι ρι ρε ε ρι



 ρι ρε ρου τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ε ρε ρε ρι



 ρι ρι ρε ε ε ε ρε ρε μ τε ε ε ρι ρι ρι



 ρε ε ε ε ε ε ε ε ρε ρε μ κε ε ε ε ρα α α α

7) 'Ο Α'. Χορός.

'Ηχος Βαρυς  Ζω. Λεπιά 1' 40". 



Musical notation with notes and rests, corresponding to the lyrics: ο τι ι ι ι ι ι ι ι Σω ω

Musical notation with notes and rests, corresponding to the lyrics: ω ω ω ω ω, τη ηη η η η η η η η η

Musical notation with notes and rests, corresponding to the lyrics: ρα α α α α α α α α ε ε ε ε Σω

Musical notation with notes and rests, corresponding to the lyrics: τη η η ρα α ε ε ε ε τε ε ε κε ες

Musical notation with notes and rests, corresponding to the lyrics:  Τε ε τε τε ε ε τε ε ε οιο οε οεμ

Musical notation with notes and rests, corresponding to the lyrics: ε τε τε ε οιο οιο οε ε ε εμ ε τε οιο οε ε

Musical notation with notes and rests, corresponding to the lyrics: ε ε τε οε ε οιο οε οιο οιο οιο οιο οε εμ

Musical notation with notes and rests, corresponding to the lyrics: τε ε ε οε εμ τε ε οε οιο οιο οιο οιο οε ε οε ε

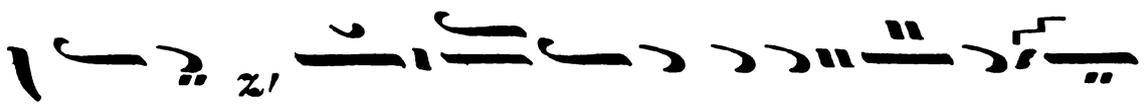
Musical notation with notes and rests, corresponding to the lyrics: οε εμ  ε ε ε οε οεμ τε ε οιο οιο οιο οιο οε ε



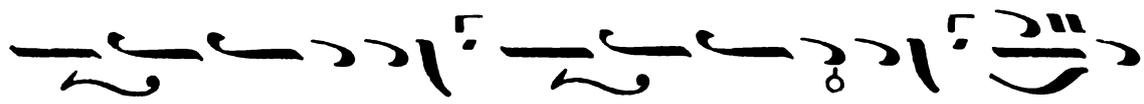
 ρε ε ρε ε εμ λ τε ε ρι ρι ρε ρι



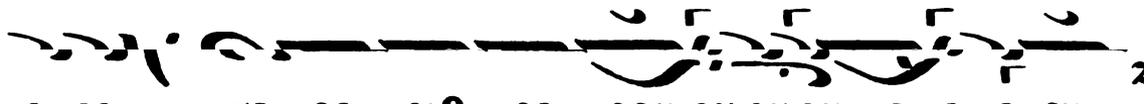
 ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ι ι ρε ε ρου ου



 τε εμ λ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ



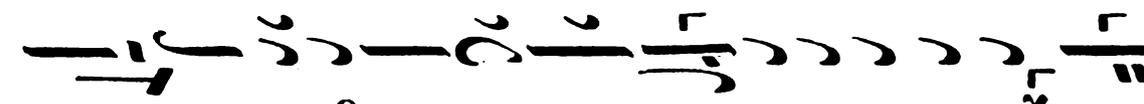
 ε ε ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρεμ τε ε



 ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ρου ου ου ου τε ε ε εμ



 τε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε



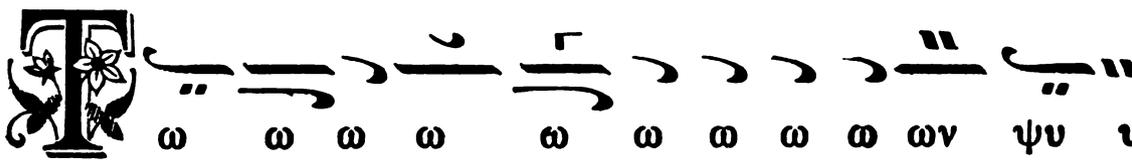
 ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου τε λ ε



 ρι ρε ε εμ

8) 'Ο Β'. Χορός.

Ἦχος λ Δ'. ρ Νη. Λεπτὰ 2' 12".



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψ υ

Εἶτα τὸ τέλος καὶ ὁ Α΄. Χορός.

Ἦχος Α΄. $\frac{4}{4}$ Πα. Λεπτὰ 30".

λ

ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η

των ψυ υ χω ω ωων η η η μω ω ω ω

ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων

Ἔτερον. Σύντομον.

Ἦχος $\frac{3}{8}$ Πα. Λεπτὰ 42".

ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε

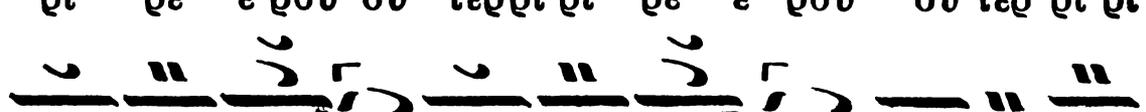
χα ρι τω με νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σου $\frac{x}{q}$

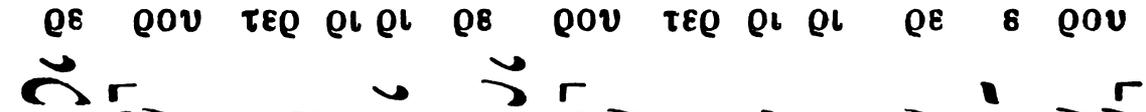
ευ λο γη με νη συ εν Γυ ναι ξι $\frac{v}{\omega}$ και ευ

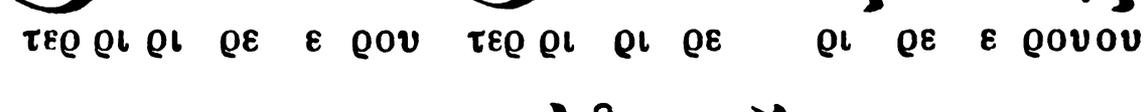
λο γη με νος ο καρ πος της κοι λι ας σου ο

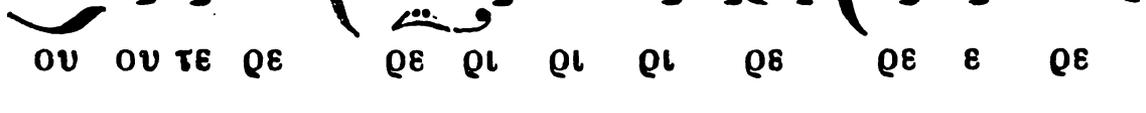


 ε ε ρε ρι ι ι ι ρε ρου τε ρι ρι


 ρι ρε ε ρου ου τε ρι ρι ρε ε ρου ου τε ρι ρι


 ρε ρου τε ρι ρι ρε ρου τε ρι ρι ρε ε ρου


 τε ρι ρι ρε ε ρου τε ρι ρι ρε ρι ρε ε ρου


 ου ου τε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε


 ε ε εμ

6
λ

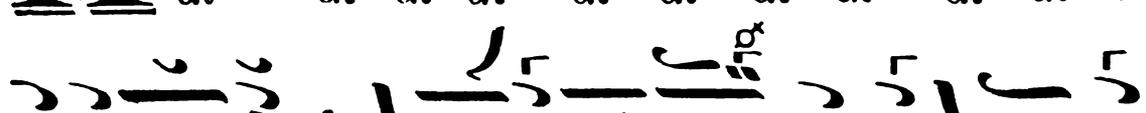
2) 'Ο Β'. Χορός.

'Ηχος Λέγετος $\frac{6}{\lambda}$ Βου.

Λεπτά 3'.

λ



 αι


 αι αι ρε ε λ χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε ε ε η η η και ρε ε η η η

μο ο ο ο ο ο νη η βλα στη η η η

η η η η η η η η σα α α α α α

α α α α α βλα στη η σα σα α α α

α α α α α α α Ε ρι ρε εμ τε ε

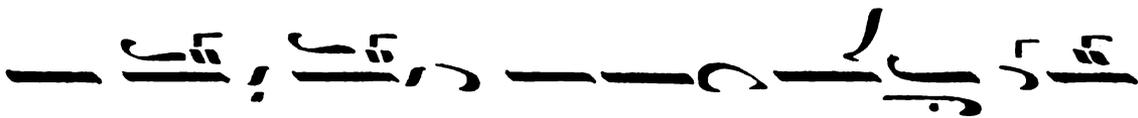
ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ε ρου ου ου τε ρι ρι ρι ρε

εμ τε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε

ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε εμ τε

ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε μ

τεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ε



8 ρι ρος ρι ρος ρι ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι



ι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρος ρι ρι ρε ε



ρε εμ τε ρε ρου ουου τε εμ τε ρε ρε ε ρι ρι



ρε ρε ρε ε ρε εμ

72

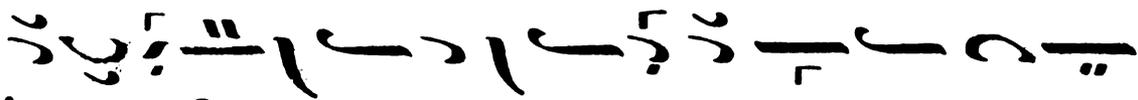
3) 'Ο Α'. Χορός.

'Ηχος Γ'. 72 Γα. Λεπτά 3' 18".

72



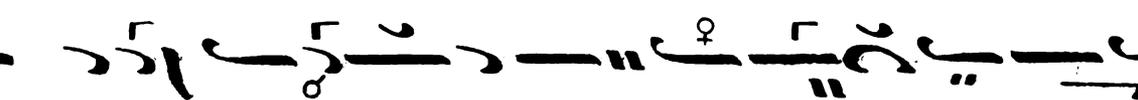
ο μη η η η η η η η η η η η



λο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο το μη



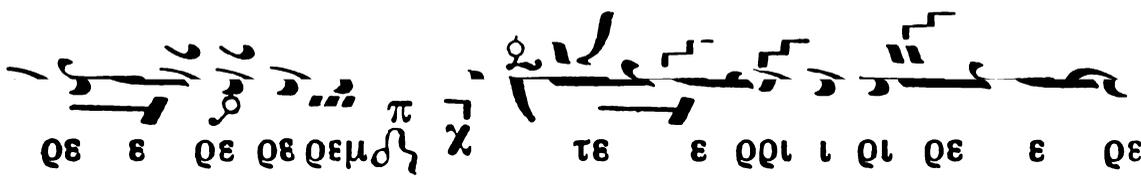
η η η η λο ρο θ ο ον 72 το ε ε



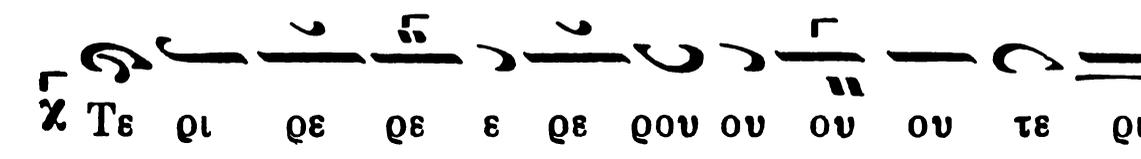
ε υ ο ο ο το ε ε ε υ ο σμο ο ο



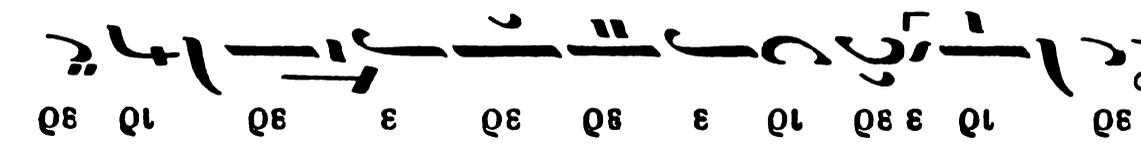
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ρε ε ρε ρε ρε μ π λ τε ε ροι ι ρι ρε ε ρε



λ τε ρι ρε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ρι



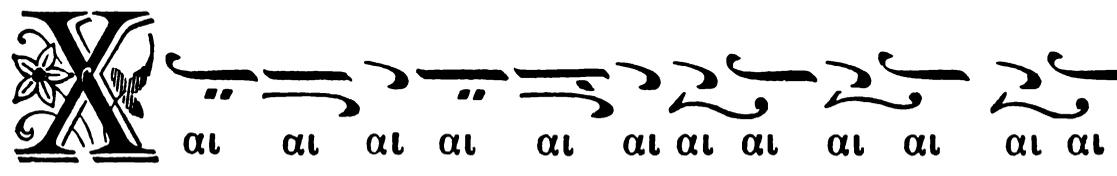
ρε ρι ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε



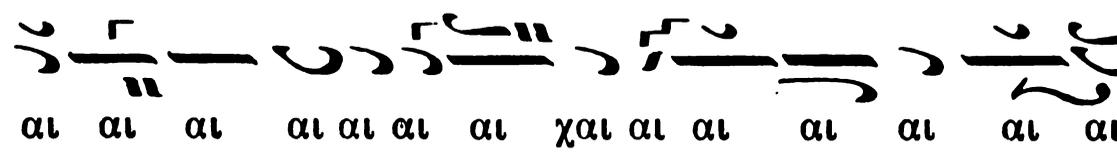
ε ε εμ

4) 'Ο Β'. Χορός.

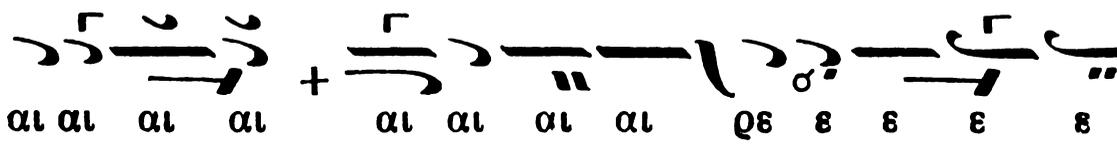
'Ηχος Δ'. Δι. Λεπτά 3' 8".



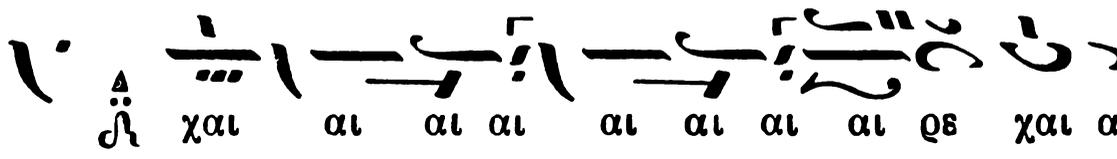
αι αι



αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε



χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε χαι αι



ρε η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξα α α χαι ρε ε ε η τε ε ε ε ε

ξα σα α α α α α α Δ, ζ Α κη ρα α

ρα κε ε ε κε ρα α α κε ρα ρα α κε ε ε

ε ε ε κε ρα α α κε ρα α ρα α κε ε

ε ε ε ε ρα α α α κε ε ε ρα α α

κε ε ε ρα ρα κε ε ε ε ε ρε ρα κε κε

ρα α ρα κε ε ε κε ρα ρα κε ε ε

ρε ρα ρα κε ρ' ρ' τε ε κε ρα α ρα κε ε ε ρ'

τε ε ρρα ρα α κε ε κε ρα κε ρα α ρα α

κε κε ρα ρα κε κε ρα α κε ρα ρα κε ε ε ρ

5) 'Ο Α'. Χορός.

ᾠχος λ π Α'. ᾠ Πα. Λεπτὰ 3' 26".

λ



ο Ο σφρα α α α α α α α α α

χα α α α + χα α α α α χα α α π

α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α χα α α α δι ι

ι ι ι ι ι ι το Ο σφρα α δι ι

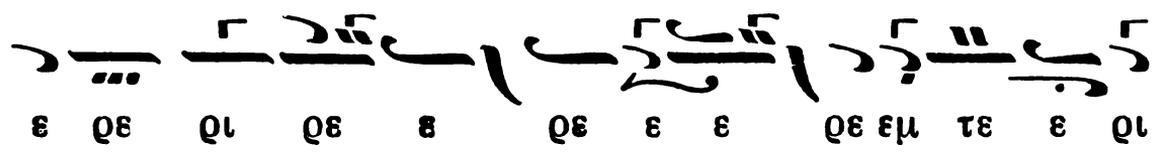
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον π γ Τε ρι ρε ρι ρε ρε τε ρε ρε ρι

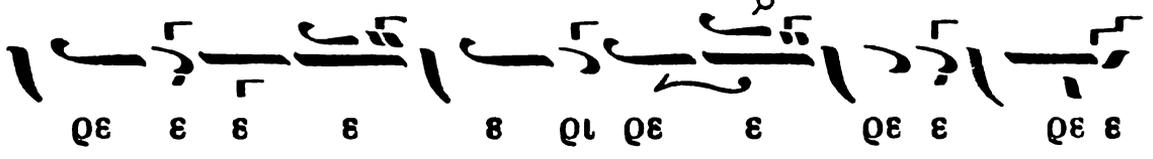
ρε ε ε ρε ε Ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ρι



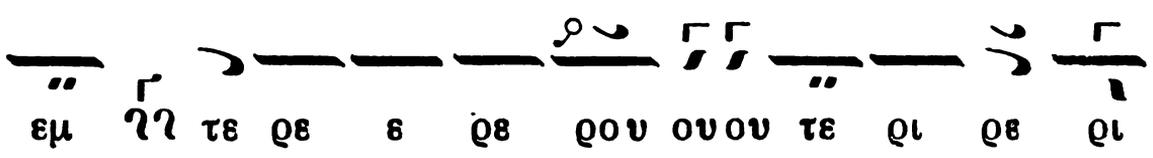
δε δεμ π τε οι οι ου ου ε ε ου ε ου δε



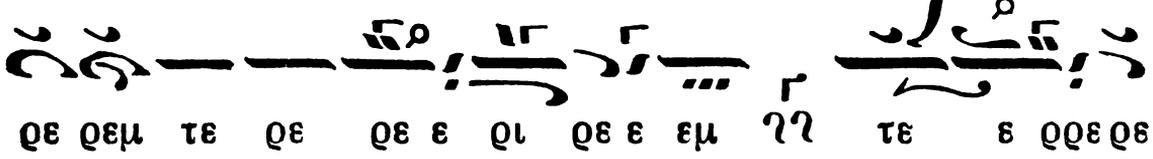
ε ου οι ου ε ου ε ε ου ε ου εμ τε ε οι



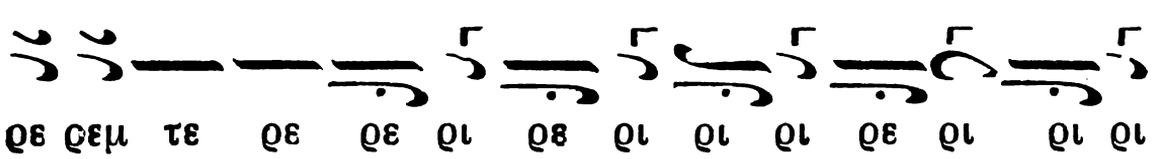
ου ε ε ε ε ου ου ε ε ου ε ου ε ου



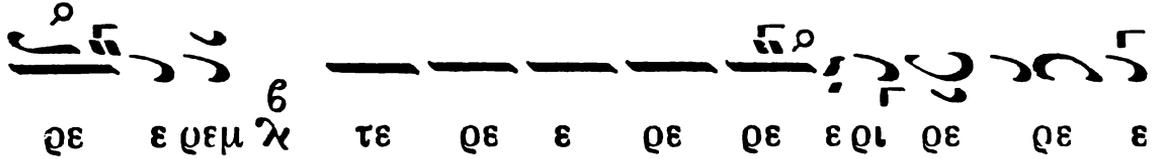
εμ τε ου ε ου ου ου ου τε οι ου οι



δε δεμ τε ου ε ου ε ου εμ τε ε ου ου



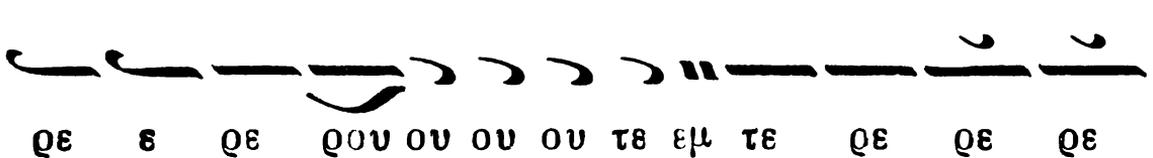
ου δεμ τε ου ου οι ου οι οι ου οι οι



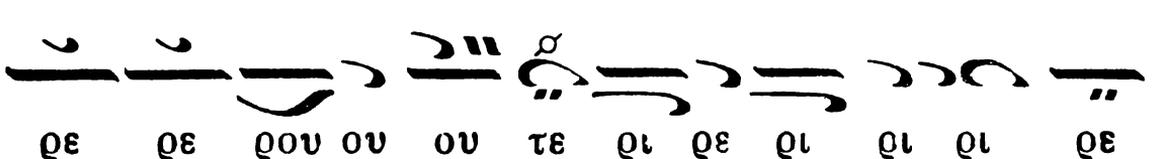
δε ε δεμ τε ου ε ου ου ου ου ου ου ε



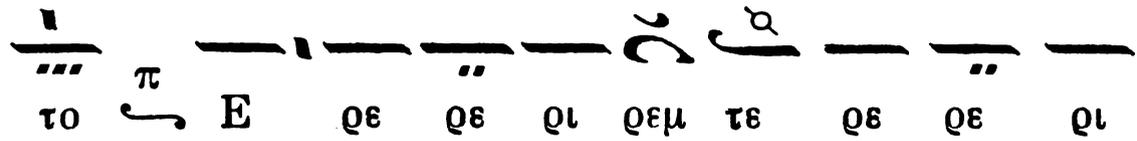
ε ου οι ου ε ε ε ου ου δεμ τε



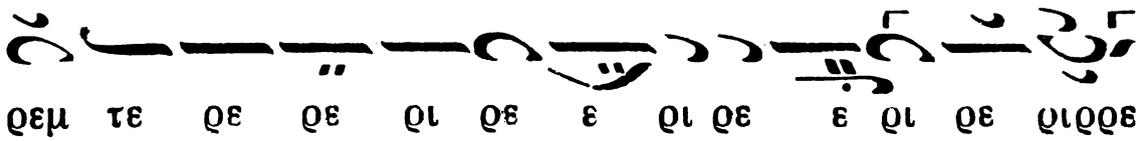
ου ε ου ου ου ου ου ου τε εμ τε ου ου



ου ου ου ου τε οι ου ου οι οι οι ου



το π Ε δε δε οι δεμ τε δε δε οι



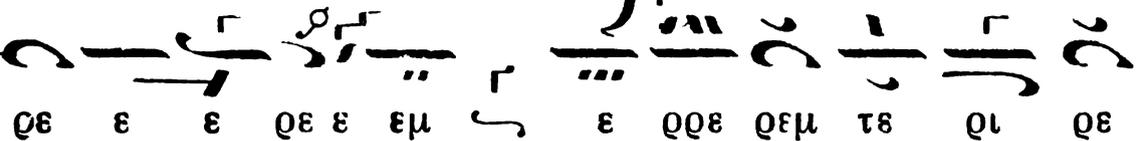
δεμ τε δε δε οι δε ε δε οι ε δε οι δε οι δε



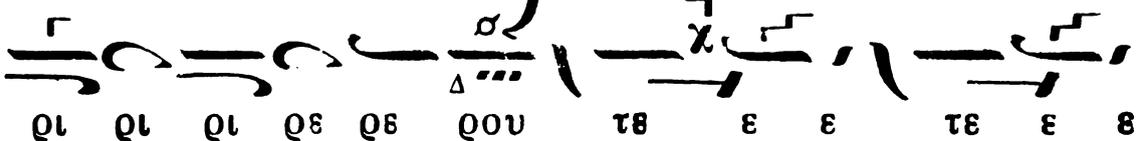
ε δεμ τε δε οι δε οι δε οι δε οι δε οι δε οι δε



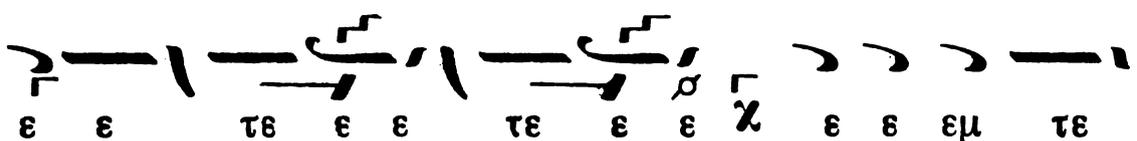
ε δεμ τε δε οι δε οι δε οι δε οι δε οι δε οι δε



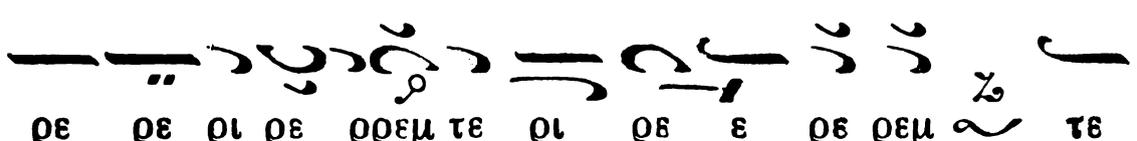
δε ε ε δε ε δεμ τε δε οι δε δεμ δεμ δεμ δεμ



οι δε οι δε



ε ε δε ε δεμ τε ε ε δεμ δεμ δεμ δεμ δεμ δεμ



δε δε οι δε δεμ τε δε δε ε δεμ δεμ δεμ δεμ δεμ



ε δε οι δε ε δε ε δεμ δεμ δεμ δεμ δεμ δεμ δεμ



δεμ δεμ

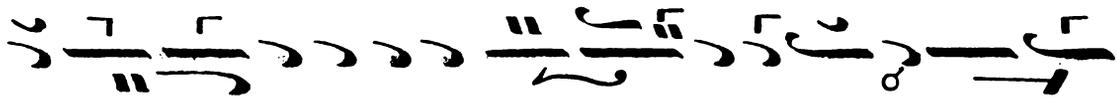


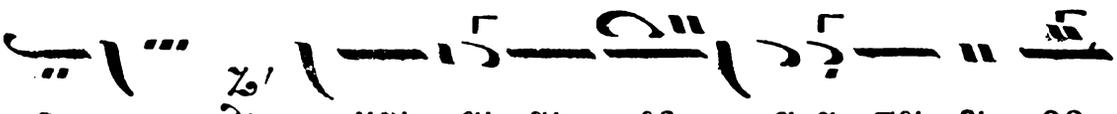
7) 'Ο Α'. Χορός.

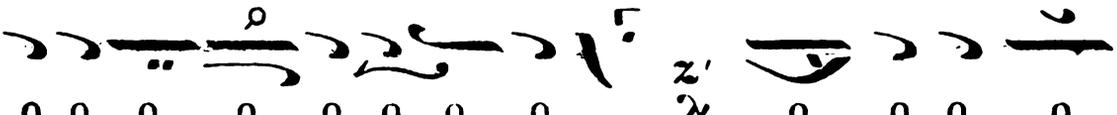
Ἦχος Βαρυς  Ζω. Λεπιὰ 4' 4". 

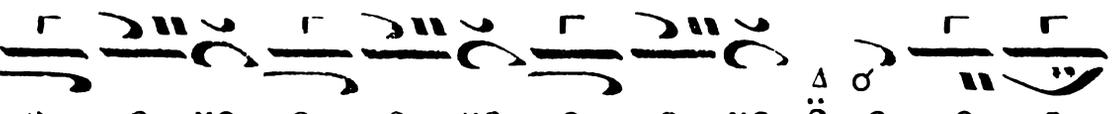


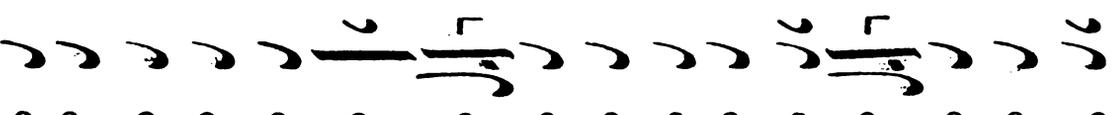

αι αι αι αι αι αι και αι αι και αι


αι ρε ε ε ε

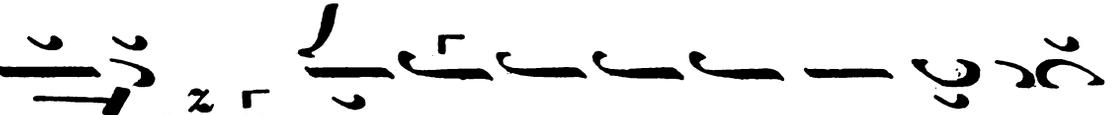

ε  και αι αι ρε α α πει ει ρο

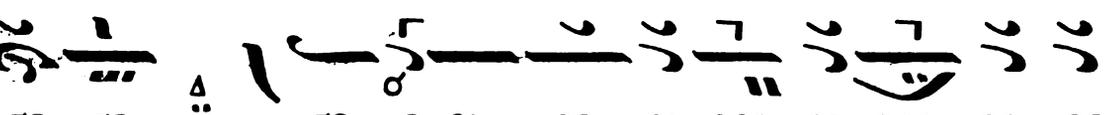

ο ο ο ο ο ο ο ο  ο ο ο ο


ο ο χο ο ο χο ο ο χο  ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

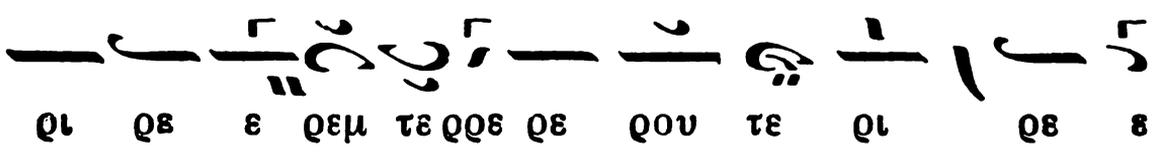

α α α πει ει ρο ο ο ο ο γαα α


με   Τεμ τε ρι ρι ρε ρε ρου τε

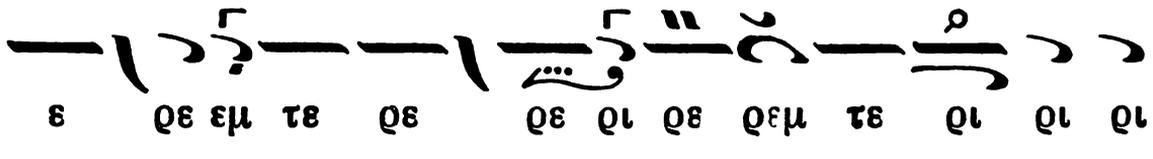

τε  τε  ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε



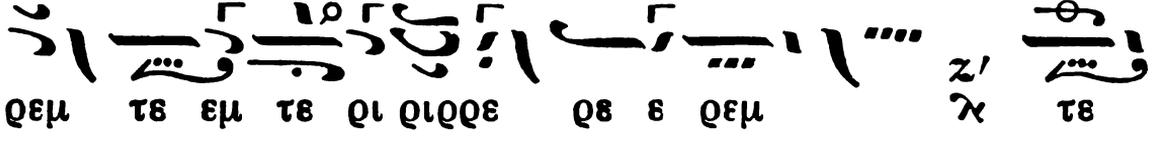
ος ου ου ου τε ε ρεμ τε ος υε ε ε ορι ι



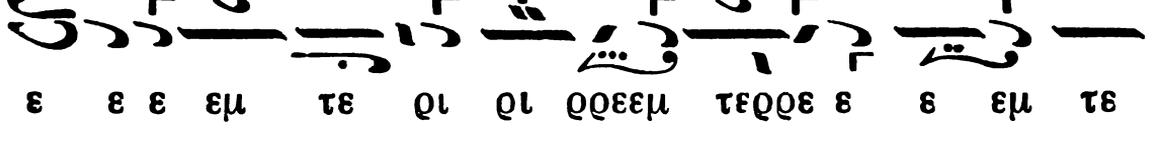
οι ος ε ρεμ τε ος ος οου τε οι ος ε



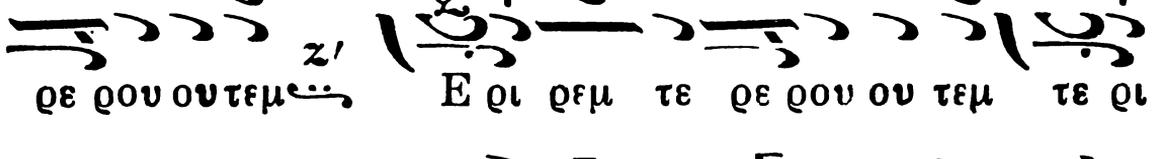
ε ρεμ τε ος ος οι ος ρεμ τε οι οι οι



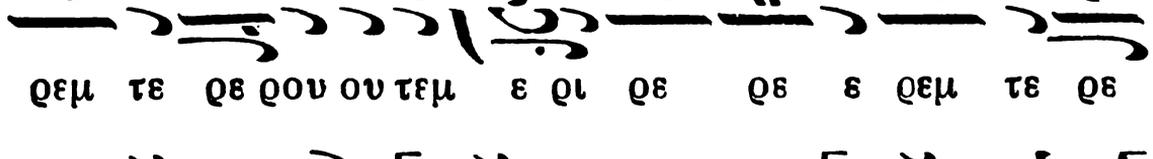
ρεμ τε εμ τε οι οιορ ε ρεμ ε ρεμ ε ρεμ



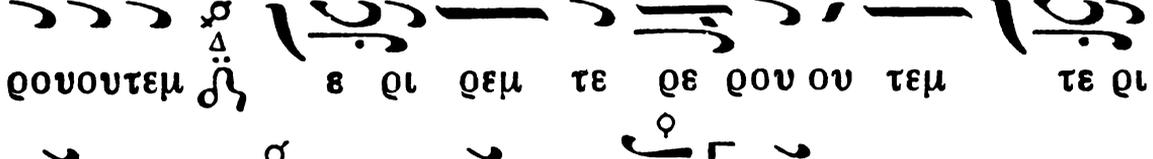
ε ε ε εμ τε οι οι ορεμ τε ος ε εμ τε



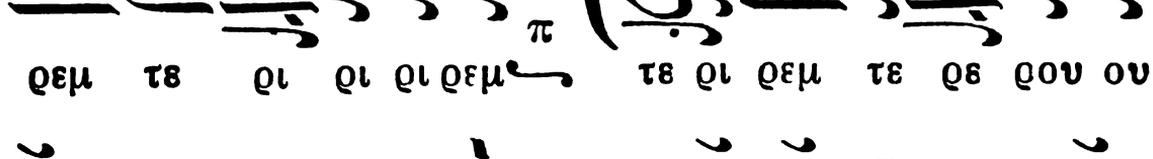
ος ου ου τεμ Ε οι ρεμ τε ος ου ου τεμ τε οι



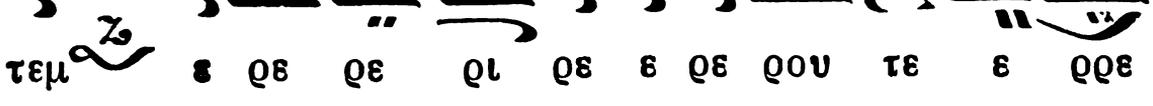
ρεμ τε ος ου ου τεμ ε οι ος ος ε ρεμ τε ος



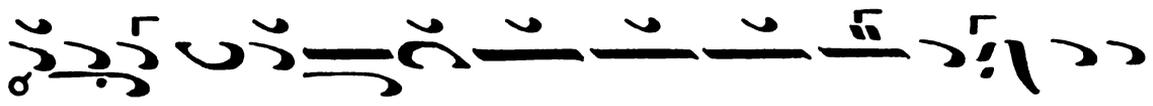
ου ου τεμ ε οι ρεμ τε ος ου ου τεμ τε οι



ρεμ τε οι οι οι ρεμ τε οι ρεμ τε ος ου ου



τεμ ε ος ος οι ος ε ος οου τε ε ος



ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρου ουου ουου



τε εμ ε ρε ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρε ρε

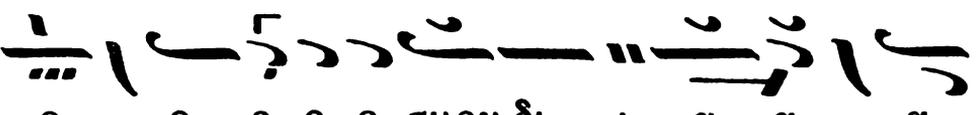


ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε εμ

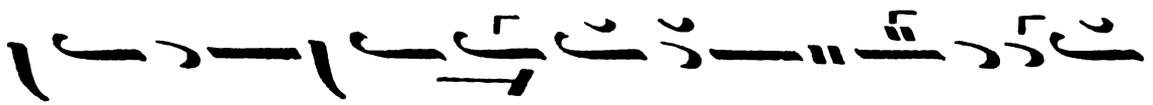
υ

8) 'Ο Β'. Χορός.

Ἦχος λ Δ'. Νη. Λεπτὰ 4' 52".



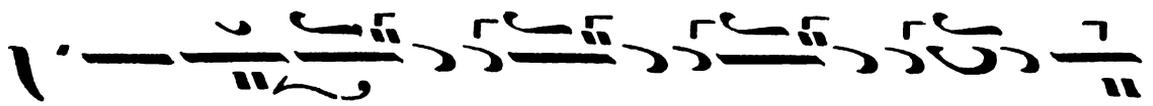
ο ο ο ο ο σμου δι ι α α α



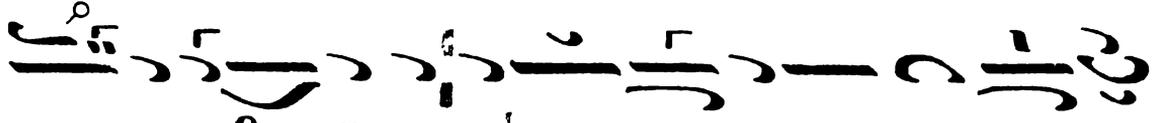
α α α α α α α α α α α α



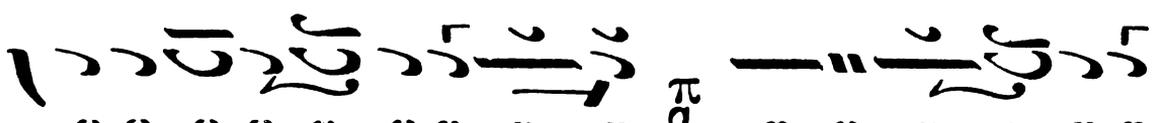
α α α σω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρε ρου ου ου ου ου ου τε ρε ρε ρε ρε
 ρε ε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρε ε ε ε
 ρι ρε ε ε ρε ε ρε ε εμ

Εἶτα τὸ τέλος καὶ ὁ Α'. Χορός.

Ἦχος Α'. $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα. Λεπτὰ 24".

Κο σμου δι α α α α α α α α
 σω ω κο σμου δι ι α α α α σω ω σμα α
 α α χα α α

Μετὰ τὴν Ἀρτοκλασίαν.

Ἦχος Βαρὺς $\frac{2}{\bar{c}}$ Γα.

Ιλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να

σαν ^ρ οι δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ^Δ

ουκ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα θου

Το τέλος ^ρ ουκ ε λαττω θη σον ται παν τος

α γα ^ρ θου ου ου ου

"Ετερον. 'Αργόν.

'Ηχος Βαρύς ^ρ Ζω.

Πλου σι ι ι ι ι ο ι ^ρ ε πτω

χε ευ σα αν ^Δ και ε πει ει ει να α α

σαν ^ρ οι δε ε ε ε εκ ζη του ου ου

ουν τς ε ες ^ρ τον Κυ ρι ι ο ο ον ^ρ

ουκ ε λα ατ τω ω θη σο ον ται αι ^Δ παν το

ο ος α α γα α θου ου ου ου
 ου ου ου

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος Β'. Δι.



Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ

πρε πει αν ε νε δυ υ σα το

Τὸ τρίτον.

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ

πρε πει αν ε νε δυ σα το ο ο ο ο

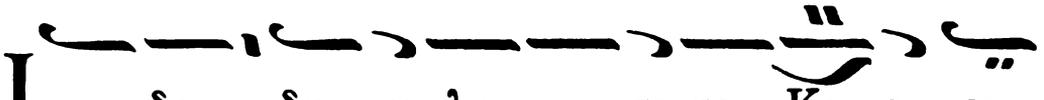
Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.

Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν



τες οι δουλοι Κυ ρι ου Το τρίτον.

6



Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

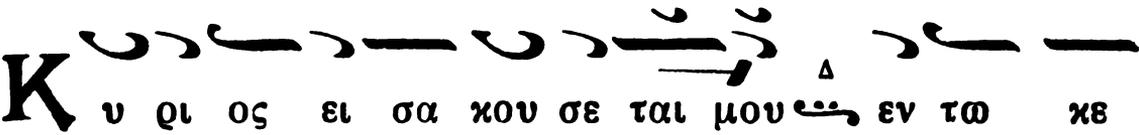
7



παντες οι δουλοι Κυ ρι ου ου ου ου

Τῆ Δευτέρα ἑσπέρας.

Δ

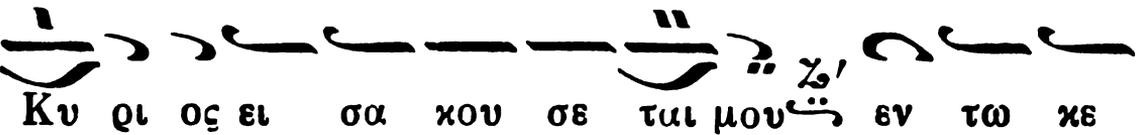


Κ υ ρι ος ει σα κου σε ται μου εν τω κε



κρα γε ε ναι με προς αυ το ον Το τρίτον.

6



Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου εν τω κε



κρα γε ναι με προς αυ το ο ον

Τῆ Τρίτη ἑσπέρας.

Δ



Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι

ω ω ξαι με πα σας τας η με ρας της ζω

ης μου

Τὸ τρίτον.

6

το ε λε ος σου Κυ ρι ε και τα δι ω

ω ξαι με πα σας τας η με ρας της ζω ης

μου ου ουου

Τῆ Τετάρτῃ ἑσπέρας.

Δ

Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον με και

εν τη δυ να μει σου κρι νεις με Τὸ τρίτον .

6

ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω ω

σον με και εν τη δυ να μει σου κρι νεις με



Τῆ Πέμπτη ἑσπέρας.



Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ου του
 ποι η σαντος τον Ου ρα νον και την γη ην

Τὸ τρίτον.



Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι
 ον ου ου του ποι η σαντος τον ου ρα νον
 και την γη η η ην

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.



Ο Θε ος αν τι λη πτω ρ μου ει το ε



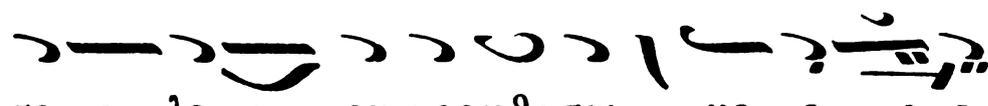
λε ος σου προφθασαι με Τὸ τρίτον.

6



Θε ος αν τι ληπιωρου ει ει ει

7



το ε λε ος σου προφθασαι με ε ε ε



ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ



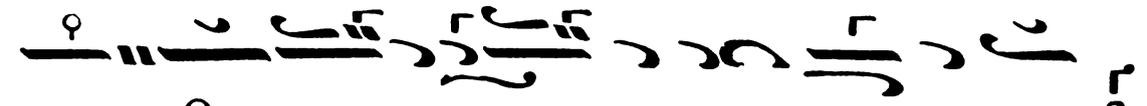
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Βαρυς Γα.

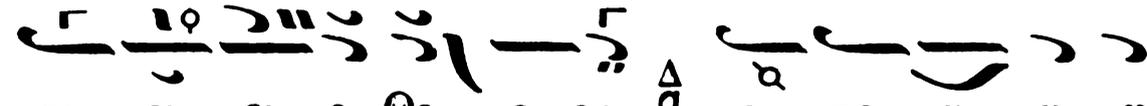
7



ις Θεος με ε ε ε ε γα ας ως



ο θ Θε ε β ε ο ος η η η μων



συ ει ει ο Θε ο ος ο ποι ω ω ω



ων θαν μα σι ι α μο ο ο νο ος

Τὸ τελευταῖον οὕτω.

ᾠ



ἰς Θεοὺς με ε ε ε ε γα ας

ω ως ο ο Θεοῦ η μων σου ει ει ο

Θε ε ε ε ο ο ος ο ποιων

θα αυ μα α σι ι α μο ο ο νο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ἄλλο. Ἦχος Γα.



Θε ο ο ος η μων εν τω

ου ου ρα νω ω και αι αι ε εν τη η

η γη παν τα ο ο ο σα α η θε ε λη

σεν ε ε ποι οι οι οι η η η σεν Το τελευτ.

 Θε ο ο ος η μων εν τω

ου ου ρα νω ω και ε εν τη η η γη

παν τα ο ο ο ο ο ο σα α η

θε λη σεν ε ποι οι οι οι οι η η σε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

"Ετερον. Ἦχος Γα.

 γα πη η η η σω σε Κυ ρι

ε ε ε ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι

ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου

και κα τα φυ γη η μου και ρυ υ υ υστη

η ης μου

Τὸ τελευταῖον οὕτω.

η



γα πη σω σε Κυ ρι ε η Ι

σχυ υ υ υ υ υς μου Κυ ρι ι ος στε

ρε ε ω ω ω μα α α α μου και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ υ υ η στη ης

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου

Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ἄντι Ἀλληλούϊα. Ἦχος ᾠδῆς Γα.



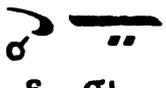
να στα ο ο Θε ε ο ος κρι νωντην



γη ην η ο τι συ κα τα κλη ρο νο μη η



η σεις εν πα α σι τοις ε ε ε ε θνε ε



ε σι

Τὸ τελευταῖον οὕτω.

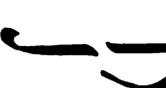
η η



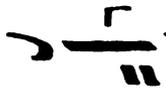
να στα ο Θε ο ος κρι νωντην γη ην η



ο τι συ κα α τα κλη η ρο νο μη η η σεις



εν πα α α σι τοις ε ε ε ε ε θνε ε ε σι ι



ι ι ι ι ι

Ἔτερο.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Βαρυς ♪ Γα.

 ις Θε ο ος με ε ε ε ε ε ε

ε γα ας ως ο ο Θε ο ος η η μων

συ ει ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ο ο ος ο ποι ω ω ω ων θα αυ μα α

σι ι α μο ο ο νο ος Το τέλος. υ

μο ο ο νο ο ο ο ο ος

Ἄτερον. Ἦχος ♪ Γα.

 Θε ος η η μων εν τω Ου

στης μου

Τὸ τέλος.



και κα τα φυ γη η η η μου ου και ου

υ υ υ υ υ στη ης μου ου ου ου ου

Ἑτερον. Ἦχος Γα.



να στα ο ο ο θε ο ος κρι νων

την γη ην ο τι συ κα τα κλη η ρο ο νο

μη η η η η η η η σει εις

εν πα α α α σι ι τοι ο ις ε ε ε ε θ υ ν ε

ε ε σι ι

Τὸ τέλος.



εν πα α α α σι ι τοις ε ε ε ε

ε ε θνε ε ε σι ι ι ι ι ν

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ



Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ̣ Δ'. ϩ̣ Νη. Λεπτ. 2' 10".

η αποστρε ε ε ε ε ε ε ε

ψη ης τω προ ο ο το προ σω πο ο ο

ο ο ο ο ον σου ου ου ου λ̣ ά α πο ο

ο οτου ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο

ο ος σου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο

ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο τι

θλι ι βο ο μαι ϩ̣ τα α α χυ υ υ υ υ

υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου θυ λ̣ προ σχε ες

τη ψυ χη η η η η μου και λυ υ τρω

σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

Τὸ τέλος τοῦ γ'.

ην.

6
λ̣

Προ σχεις τη η ψυ υ χη η η η η η

μουου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω ω σαι αι

αι αι αι αι α α α α αυ τη η η η

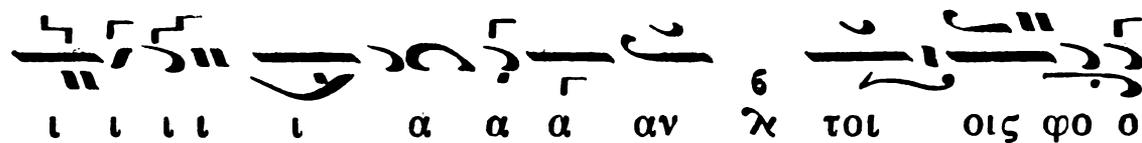
η η η η η η η η η ην

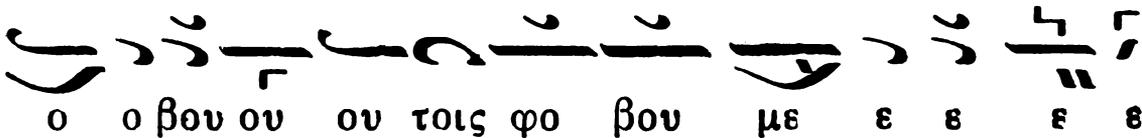
Ἑτερον.

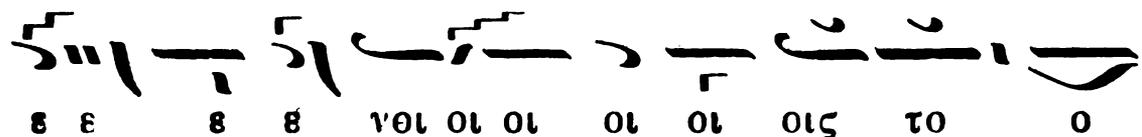
Ἦχος λ' Δ'. ς Νη.

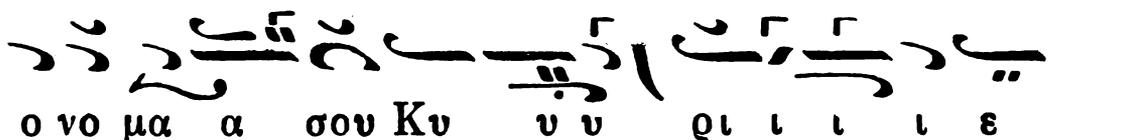
 ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω

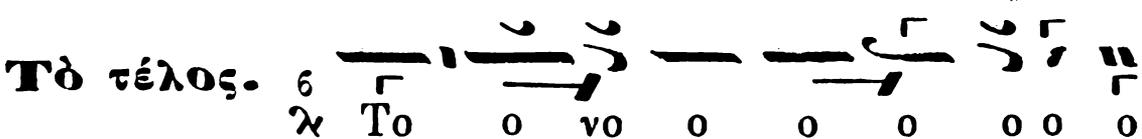
 κας κλη ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι

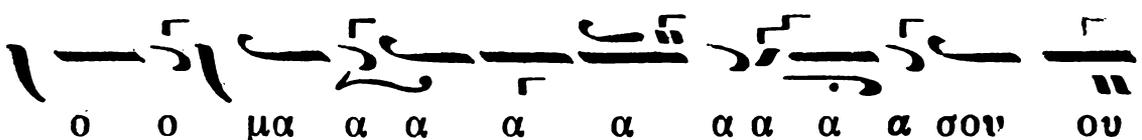
 ι ι ι ι α α α αν λ τοι οισ φο ο

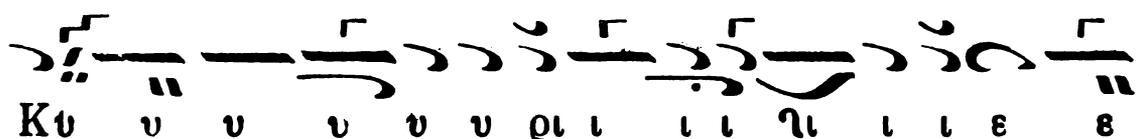
 ο ο βου ου ου τοις φο βου με ε ε ε ε

 ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το ο

 ο νο μα α σου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Τὸ τέλος.  λ Το ο νο ο ο ο ο ο ο

 ο ο μα α α α α α α σου ου

 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ
 ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ
 Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ Α΄. Πα. ρ

Ο ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε

χα ρι τω με νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα

σου ^χ ρ ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι ξι

και ευ λο γη με νος ο καρ πος της κοι λι ας

^χ σου ρ ο τι Σωτη ρα ε τε κε στων ψυ χων η ημων

Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μων μνη

σθη τι ι να ρυ σθη με των α νο μι ων ημων ^χ ρ

— — — — —
 σοι γαρ εδοθη χαρις προσβευειν υπερημων ^κ ₉

I — — — — —
 κετυσατε υπερημων ^{γ'} ₇ αγι

— — — — —
 οι Αποστολοι και αγιοι Πααντες ^{γ'} ₇

— — — — —
 ινα ρυσθωμεν κινδυνων και θλιψεων ^κ ₉ η

— — — — —
 μας γαρ θεομους προστασας προς τον Σω

— — — — —
 τη ηρα κεκτημε ^ζ ₇ θααααα

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΚΑΝΟΝΟΣ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ^ϑ _π Β'. Βου. ^ϑ _ζ

Λεπτὰ 2' 10".

Ψ — — — — —
 υχη ηημου ψυυχη ηημου α

— — — — —
 ναστατι ι ικααθε ε ευδεις ⁶ ₇ το τε

ε ε λος εγ γι ι ι ζει και μελλεις θο ο ο

ου υ βει ει ει σθαι α να α α νη ψο ον

ου ου ουν ι ι να φει ει ει ει ση η ται αι

αι αι σου ου ου ου ου Χρι ι ι στο ο ος

ο ο Θε ε ε ος ο παν τα χου πα α

ρων και αι τα πα α α α αν τα α πλη

η η ρων

Κ ο ν τ ά κ ι ο ν . " Ε τ ε ρ ο ν .

' Υ π ό Ν ι κ ο λ ά ο υ Π ρ ω τ . Σ μ ύ ρ η η ς .

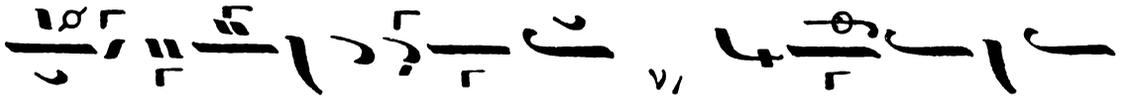
' Η χ ο ς Β ' . Δ ι .

Λ ε π τ ά 2 ' 44 " .

Ψ υ χ η η η η μου ου ου ου ου



ψυ υ υ υ χη η η η η μουου α



να α α α στα α α τι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι κα θε ε ε ε ευ δευ



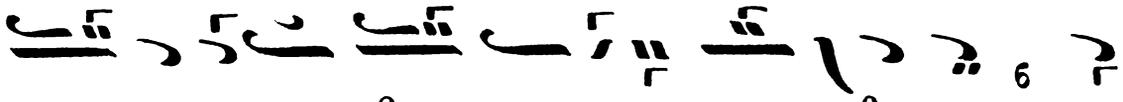
εις το τε ε ε λο ο ο ο ο ε ε ε εγ



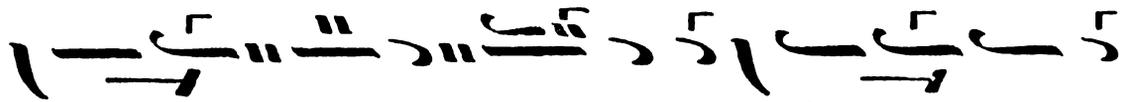
γι ι ι ι ι ζει και με ε ε ε ε ε



λει ει ει εις θε ο ο ο ο ο ο ο ο



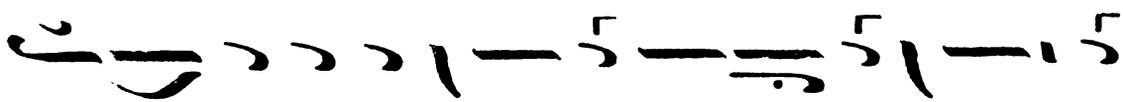
ο ο ο ου βει ει ει ει ει σθαι αι α



να α α α νη η η η η ψο ο ο ο



ο ον ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι



να φει ει ει ει ση η η η η η ται αι

αι αι αι αι σου ουου Χρι ι στο ο ο ο ο ος

ο ο Θε ε ε ος ο παν τα χου ου

πα α ρω ωων και αι τα πα α α ααν τα

α πλη η η ρωων

**Ο ΕΙΡΜΟΣ ΤΗΣ Θ΄. ΩΔΗΣ
ΤΟΥ ΜΕΓ. ΚΑΝΟΝΟΣ
Πέτρου Βυζαντίου.**

ᾠχος Β΄. Δι. Λεπτὰ 2' 30".

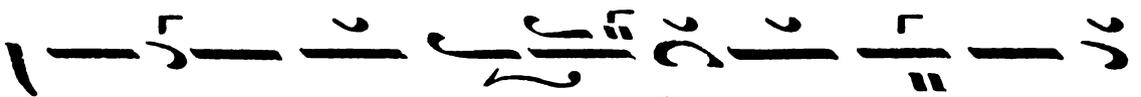
χ

Ασπορουου συλ λη η η ψε ω ως

ο το ο ο οκος α α α νε ρο μη η νε

ε ευ το ος Μη η η τρο ο ος α να

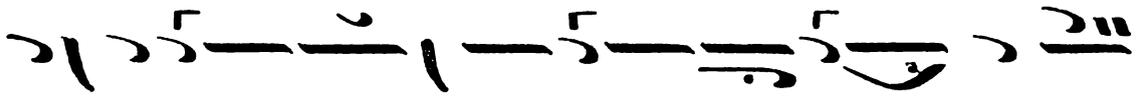
α αν δρουου ου ου α φθορο ος η



 κυ υ υ η σι ις Θε ου ου ου γαρ



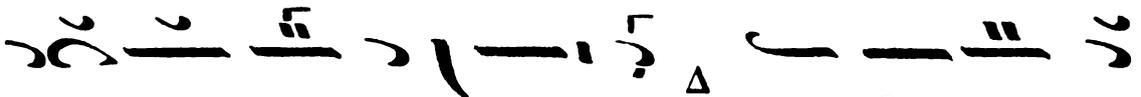
 η η η γε εν νηη η σις και αι αι αι



 αι νο ο ο ποι ει ει ει τα ας φυ υ υ



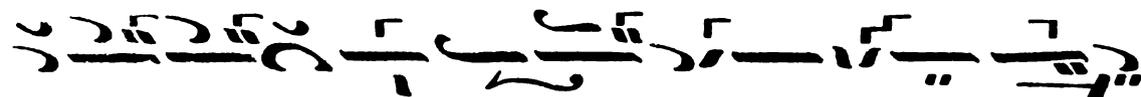
 σει εις δι ο σε πα α α α σαι αι αι



 αι γε νε ε αι αι ως Θε ο νυμ



 φον Μη τε ε ε ε ε ε ρα ορ θο δο



 ξως με ε γα α λυ υ νο ο με ε ε ε εν

Θεοτοχέον. Ἦχος Β'. Δι.



 Ι να γι ι α α Θε ο το ο



 ο κε το ον χρο νο ο ον τη η ης ζω η ης

μου ου μη ε εγ κα ατα λι ι ι πης

με αν θρω πι νη προ ο ο στα σι ι ι

α α μη κα τα α πι στε ευ ση ης με

αλλ αυ τη η αν τι ι ι λα α βου ου και

αι αι ε ε λ ε ε ε η η σο ο ο ν με

"Ετερον.

την πα α α α α σα α α α

α αν ε ε ε ε λ πι ι ι δα α μου ου

ου ου ει ει σ ε ε ε ε ε ε α α

α α α α να α α α τι α να τι θη η



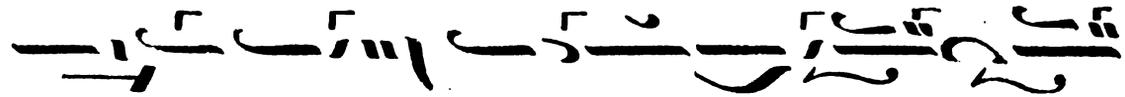
 μι ι ι ι ι ι ι Μη η η τη ηρ του Θε ε



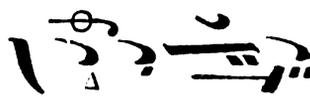
 ου ου ου ου ου ου ου ου φυ λα ξο ο



 ο ο ον με ε ε ε υ υ υ πο ο



 τη η η η ην σκε ε ε ε ε πη ην



 σου ου ου

"Ετερον" σύντομον.

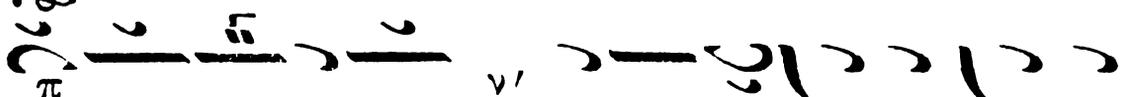




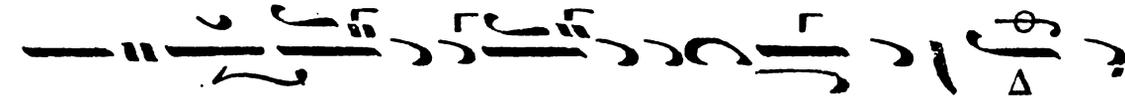
 ην πα α α σαν ε ε ελ πι δα αμου ου



 εις σε ε ε α να α α τι θη η μι Μη η



 π τηρ του Θε ε ου ρ φυ λα ξον με ε υ υ



 πο ο τη η η ην σκε ε πη η ην σου οι



 ου ου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Βασ. Νικολαΐδου Ζαγκλιθερινοῦ.

Ἦχος λ̣ Α'. Πα. ρ̣ Κε. ζ̣

Ο ε ο το κε Παρ θε ε νε ρ̣ ρ̣ και ρε κε

χα ρι τω με ε ε νη ρ̣ ρ̣ Μα ρι ι

α ο Κυ υ υ ρι ος με τα σου ου ρ̣ ρ̣ ευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ι ρ̣ ρ̣

και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος τη ης κοι

λι αας σου ου ρ̣ ο τι σω τη ρα ε τε κε ρ̣ ρ̣

τω ων ψυ χω ων η η μω ων ρ̣ ρ̣

Β α πι στα του Χρι στου ου ρ̣ ρ̣ παντων η μω ων

μνησθητι ινα ρυσθωμεν τωων ανα νομι

ωων ηημων σοι γαρ εδοθη χαρις

πρεσβεευειν υπερενηημωνων

Iκετε εε ευσατε υπερενηη

μων Αγιοι Αποστολοι και Αα

γιοι Παντες ινα ρυσθωμεν κιν

δυων και αι αιθλιψεσων ημας γαρ

θεομου ους προστατας προς τον Σωτηρα κε

εκτη ημεθα ααα



ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΚΑΝΟΝΟΣ

τοῦ αὐτοῦ.

ᾠχος Β'. Δι.

Λεπτὰ 2'.



υ χη η η μου ου ψυ χη η η η

μου ου ου ου α να α α στα

τι ι ι ι κα α θε ε ε ε

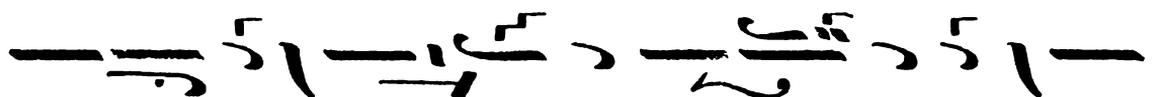
ευ θυδεις το τε ε ε ε λο ος ε εγ

γι ι ι ι ι ι ζει και αι με ε ε λει εις

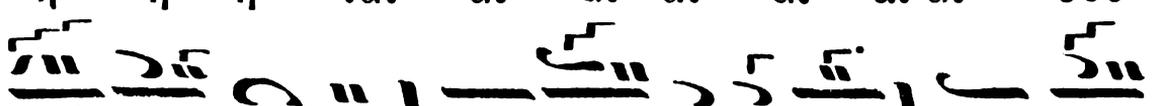
θο ο ου υ βει ει ει ει ει ει ει ει

σθαι α να α νη η ψο ον ου ου

ου ουν ι ι ι ι να φει ει ει ει ση η



 η η η ται αι αι αι αι αι αι σου



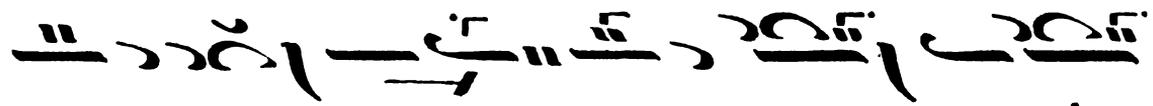
 ου ου Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ος



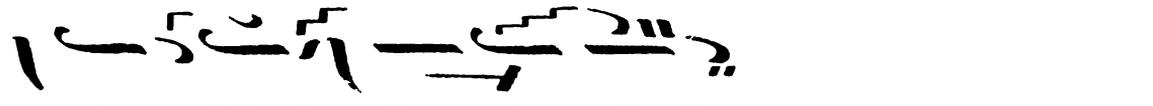
 ο ο ο Θε ε ε ο ο ος ο παν



 τα χου ου ουου πα α ρω ω ω ν και αι



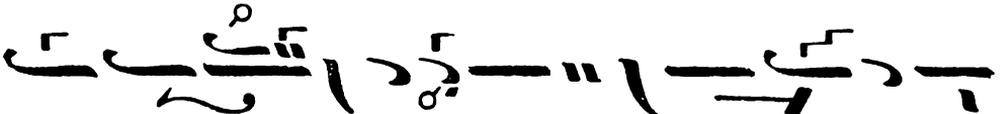
 αι αι τα πα α α α αν τα α πλη



 η η ρω ω ω ω ω ω ν

Ο ΕΙΡΜΟΣ ΤΗΣ Θ΄ ΩΔΗΣ
ΤΟΥ ΜΕΓ. ΚΑΝΟΝΟΣ
 του αυτου.

Ήχος Β΄.  Δι. Λεπτ. 2' 20". ζ

 σπο ο ο ρου ου συ υλ λη η η η



 ψε ε ε ω ως ο το ο ο κος α α α

νε ερ μη η η η νε ευ τοος ^Δ Μη τρο

ο οος α α να α αν δρου ου α α α α

φθο ρος η η Κυ υ η η σις ^Δ Θε ου ου ου

ου γαα αρ η η η γε ε ε ε εν νη η η

σις ^Δ και νο ο ο ποι οι ει ει ει τα

α ας φυ υ υ υ υ σις ⁶ δι ο ο ο

σε ε ε ε πα α α α σαι αι αι Αι

αι αι γε νε αι αι αι αι αι αι αι ^Δ

ω ως Θε ο ο ο ο ο νυ υ υ μ φον Μη η τ ε

ε ε ε ε ρα ^Δ ορ θο δο ο ο



ξωως με γα λυ υ υ υ υ υ υ νο ο με



ε ε ε χε σε εν



ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΗΣ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ
 ὑπὸ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.



Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

Ἦχος Δ'. ♩ Πα. Λεπτ. 10' 40".



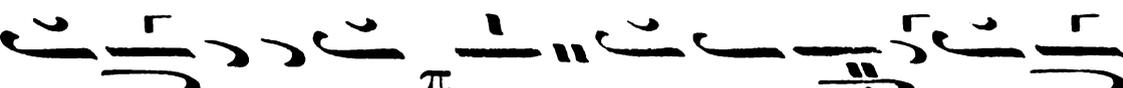

ε ε ε λα αομ ψεν η χα α



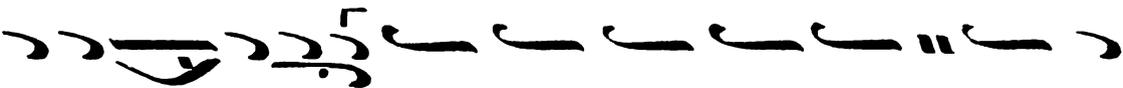
α α α α ρα α α α ρι ι ις σου ου



ου ου ου ουουου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι



ρι ι ι ι ε π Ε ε ε ε ε ε λα α



α α ε ελααμ ψεν ο φω τι σμο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος τω ω ω ω ων ψυ χω ω ω

ω ω ω ωων η η η η η η μων π ι

δου ουου ου και ρο ος ε ευ προ ο ο β κ ο

οσ δε ε ε λε ε ε εκτος π ι δου ου

ου και αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος με

τα νοι οι οι οι οι οι οι οι οι ος Δ α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

α πο θω ω με θα ν τα ε ε ε ε ε ε ε

ε εθ γα α α α α α α του ου ου ου

σκο ο ο ο ο ο του ου ου σκο ο ο ο ο ο ο

ο ο τους ^Δ και εν δυ σω ω ω ω με ε

λε ε ε ε ε ε ε θα ^ε κ α α α γα α α

α α α τα α ο ο ο πλα α α α α α

γα τα ο ο πλα α α του ου ου ου ου

ου ου γου ου ου ου ου ου φω ω ω ω ω

ω ω γω ω του φω τος ^π ο ο ο ο

ο ο ο ο ο πω ω ως ^ε λ δι α πλε

ε ε ε ε ε ευ σα α δι α πλε ευ σα αν

τε ες ^ε λ το της νη στειλει ει ει ει ει

ει ει ει ει α ας ^ε λ με ε ε ε ε ε ε

ου ου Χρι στου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λε ε ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λ του ου σω ζο ο ον το ο ο ο

ος τα α α ας ψυ υ υ υ χα τας ψυ χας

η η η μω ων

Τῆ Α΄. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος λ Δ΄. ρη Νη. Λεπτὰ 9΄.



ε ε ε ε ε ε ε τε ε λε ε ε

ε εκ κα θα α α α α α α α α

α α ρω ω ω ω με εν ε αυ του

ου ου ου ου ους εν ε ε λε ε η μο

ε ε λε ε ε ρ γ ο ν λ η μη η η η η η η ο σ κ ο ο

ο ο μη σ κ ο ο π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σ η η η κε νο δο ξ ι ι

ι ι ι ι ι η ι ι ι ι α α λ τ ο ν κ α ρ

π ο ο ν τ η η η η η ε ε ε λ ε ε η η μ ο ο

σ υ υ υ υ υ η υ υ υ ν η ς λ α λ λ ε ν κ ο υ π τ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τ ω ω τ α α α α α α κ ο υ υ υ π τ α ε

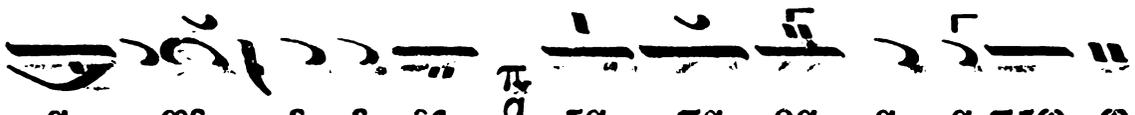
α α α α ε ι δ ο ο ο ο ο ο ο ο

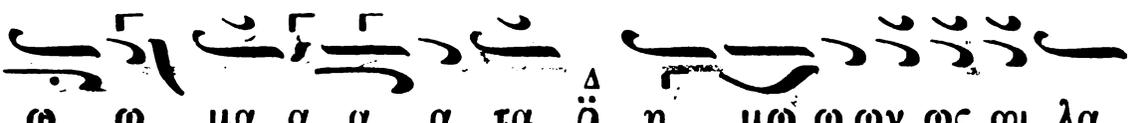

 ο ο ο τι ι κρα α α α α α α

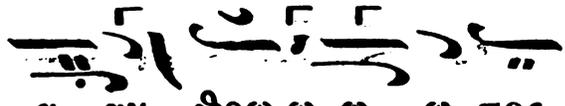

 α α α α α α ξω φ κρα α α ξω με ε


 ε ε ε ε εν Πα α α α α α α α


 α α τε ε ε ε α α α α α α α


 α φε ε ε ε τα πα ρα α α πτω ω


 ω ω μα α α α τα η μω ω ω ν ως φι λα

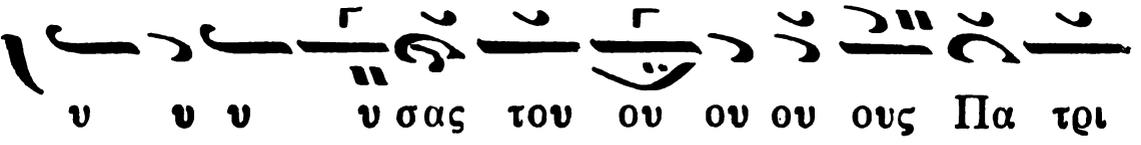

 α αν θρω ω ω ω πος

Τῆ Β'. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη. Λεπτὰ θ'.


 α λι νου ου ου ου ου ου ου α α α

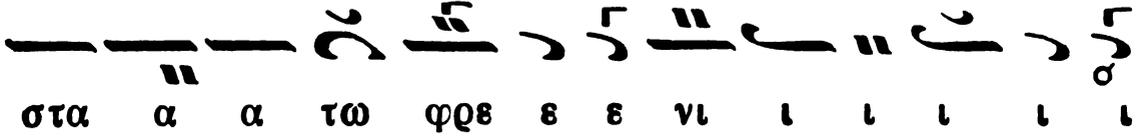

 α α πο ρ πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ σας του ου ου ου ους Πα τρι



ι ι τους πα τρι ι κου ου του ου ου ους α



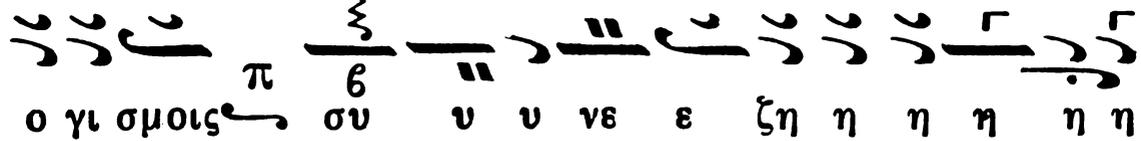
στα α α τω φρε ε ε νι ι ι ι ι ι



ι ι ι τοις κτη νω δε ε σι της α μωρ



τι ι ι ι ι ι α α α ας λο ο ο



ο γι σμοις π ου υ υ νε ε ζη η η η η η



η η η σα ο ο ο ο ο λο ο ον μου



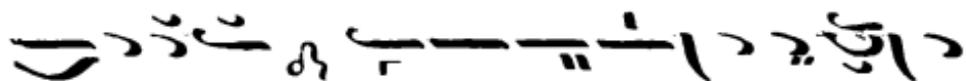
τον βι ι ι ι ι ι ι ι ον α κ δα



πα νη η η η η σα α α ας α α α α



α α α α α σω ω ω ω ω ω ω



 ἦι ι ι σαι Δ το ο ο ο μ μα α ἦα α



 α α ἦ εις ου ρα α νο ο ο ο ο



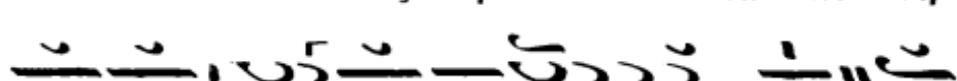
 χο ο ο ο ον ἦ ου το λ μω ω ω ω ω



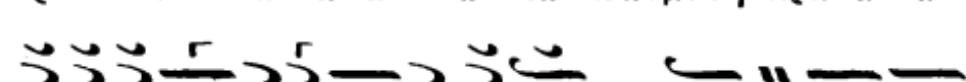
 ω ω ο ο ο τα α α α α α α ἦα α



 α α λα α α ας ε γω Δ εκ των πο νη



 ρω ω ω ω ω ω ἦ ω ω ω ω ω π πρα α α



 ξε ε ε ε ε ε λε ε ε ων ἦ α α λ λω ω



 ως ο ο ο ο ο τε ε ε λω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ἦ ω ω ω νης π π στε ε να α



 α α α α α α α ξα ας π φ κρα αυ γα α

α α α α α α α α α α α α

α ζωκραυγα α ζω σοι οι οι οι οι οι οι

ο Θε υς ι λα α α α α α σθη η τι

ι ι ι ι ι ι ι ι μοι τω ω ω

ω ω ω α α α α μα α α α α αρ τω ω

ω ω ω ω ω τω ω α α μα α α αρ τω

ω ω ω ω ω λω και φα ρι ι σα ι ι

κης υ πο κρι ι ι ι σε ε ε ω ω

ου υ υ υ υ υ υ υ σαιαι αι αι αι ου

υ σαι αι αι με ε ως μο νος ε ε ε ε ευ



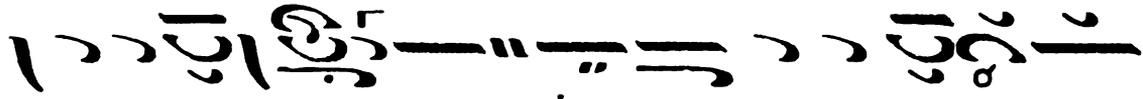
σπλα α α αγχνος

Τῆ Δ'. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος Βαρυς Γα. Λεπτὰ 9' 26".



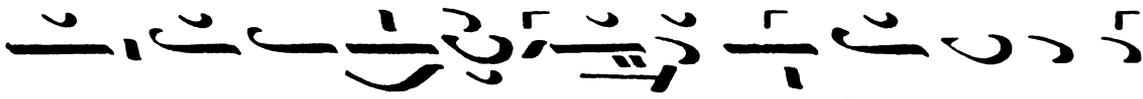
το ο ο ο ο ον α α α α



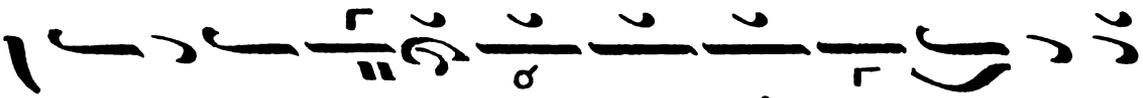
α α αμ πε ε ε ε λω ω ω ω να φυ



τε ε ε ε ε ε ε ε ε σα ρα α α ας ρ



και τους ε ερ γα α α α α ρα α α α



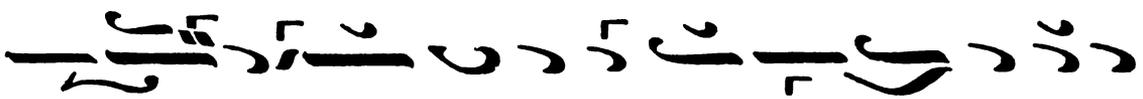
α α α α τας κα α λε ε ε ε ε



ε ε σα ρα α α ας ρ ε ε ε ε γ γυ υ



υ υ υ υς κ υ υ πα α α α α α ρ χει



ει ει ει ει ει ει ει Σω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ος υ υ υ υ

υ υ υ υ πα α α α α α α α

α υ πα αρχι ο δο ο τη η η η η η

και αι αι ε ε λε ε ε ε ε και ε ε

λε ε η η η η η η η η η η η η μω

ω ω ω ω ω ων μι ι κρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον ερ γα σα α α με ε ε

λε ε ε ε νοι κο μι σω ω ω ω ω

ω ω κο μι σω με ε θα α α α α α το τη

η η ηη η η το της ψυχη η η η η
 η η ης ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε
 ε ο γο ο ο ος

Ἕτερον Ἰδιόμελον.

Ἦχος λ π Πα. Λεπτὰ 11' 24".

η σται αι αι αι αι γαι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο
 γι σμοι οι οι οι οι γοι οι οι οι οι οι οις ρ πε
 ρι πε σω ω ω ω ω ωων ο ο ο
 ο Α α α ο Α δαμ Δ ε εκ λα α α α
 α α α α α πη το ο ο ο ο ο εν νου

ου ου ου ου ου ου ουν ς τραυ μα α α α α α

α α τι ι ι σθει ς ει ει ει ει ει ει ει

τη η η ην ψυ υ υ την ψυ χην π και ε

ε ε ε ε κει ει ει και ε ε κει ει ει

το ς γυ μνο ο ο ο ο ος α α α αν

τι ι ι ι ι λη η η η η η ψε ε ε ε ε ε

ε π α αν τι ι ι λη η η η ψε ε αν τι

λη ψε ω ω ω ω ω ω ω ως ου π

ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

γελ ει ει ει ας αλ λβ εκ τη ης Θε ο

το ο ο ο ο ο ο κου Κυ υ ρι ι ι

ι ι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Τῆ Ε'. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος Α'. ᾠ. Κε. Λεπτὰ 13' 20''.

 αυ μα στη η η η η η η η η η η

η η ᾠ του ου ου ου ου Σω τη η η η

η η η η η η ρο ο ο ος ᾠ η

δι η η η η μα α α ας φι λα α

α α α α α α α α αν θρω ω ω

ω ω πο ο ο ο ο ο ο ος γνω ω ω ω

9π και του πλουσι ου ου ου ου το ο ον

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον 9

ε στη η η η η λι ι ι ι ι ι τε ε

ε ε ε ευ σε ε ε ε 9 τω ω ω ω ων

ε ε ε ε ε ε κα α α α τε ε ε

ε ε ε ε ρω ων 6 λ το τε ε ε ε λε ε

ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ος 5 ε

ε ε ε λε ε ε ε νο ο ο πτοι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο με ε ε λε ε

ε ε νοι 9π του με ε λε ε ε ε εν φυ υ

συν α α α αυ τω ω ω ω ω χ του

Α βρα α α α α α α α α α μ κο ο ο ο

ο ο ολ ποι οι οι οισ εν θαλ πο ο ο ο

με ε εν θαλ πο ο με ε νοι βο α α

α α α α α α α α α α αν χ

φι δι και ο κρι ι ι ι τα Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ε

ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξα α α α α α α α α α δο ξα σοι



ι ι δ^υ κη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η

η η η ρη τα νικηη η τη η η η η η

η η λ η η η ρι ι ι ι ι ι ρι ι

ι τα νι ι κη τη η ρι α α ρα α

α α α

2) 'Ο Β'. Χορός.

δ^υ



ς λυ υ τραω ω ω ω ω λ ω ω

ω ω ρω ω ω ω ω θει ει ει ει π

ει ει

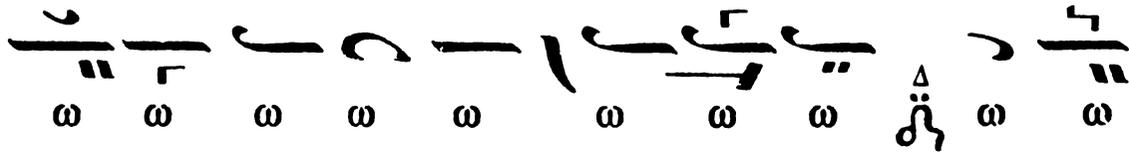


κ ε ε ε ε ε ε

4) 'Ο Β'. Χορός.



λ λω ω ω ω ω ω ω ω



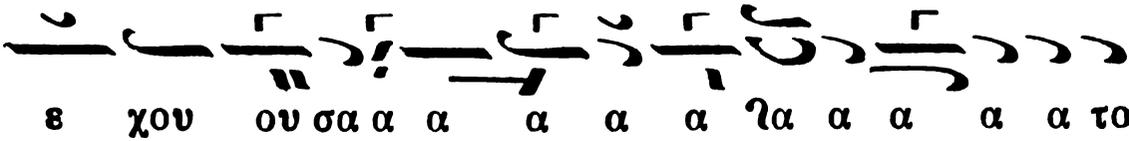
ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ως ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλλ ως



ε χου ου σα α α α α α α α α α α το



ο ο ο ο ο ο ο κρα α α α α α α



α α α το κρα α α α το ος α προ ο



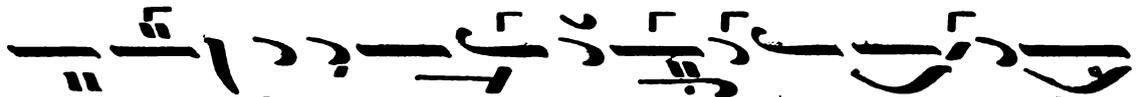
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δ α α α προ ο σμα α α α α
 α α α προ ο σμα α α α α α α α λ
 α α α α α χη η α α προσ μα α α
 χη το ο ο ο ο ο ο ο ν

5) 'Ο Α'. Χορός.



Κ πα α α α α α α α α α
 α α α α α α α Δ α α
 α α α αν τοι οι οι οι οι οι οι οι
 ω ω τοι αντ κς οι οι οι οι οι οι οι
 μ ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε κ ι ι ι ι ι



 ι ιν δυ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ κιν δυ



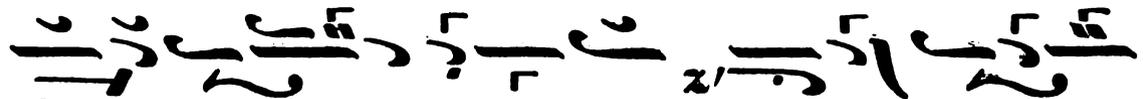
 υ υ υ νωων ς ε λε ε ε ε ε ε ε ε



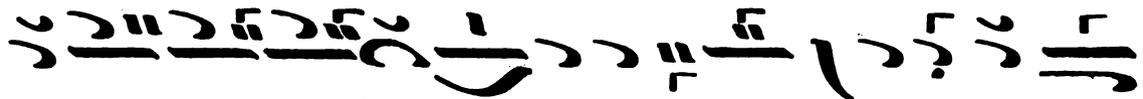
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε Ε λε ε ευ



 θε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε



 ρω ω ε ε λευ θε ε ρω ω ω σο ο ο ο



 ο ο ο ο ον

6) 'Ο Β'. Χορός.





 να α α α α α α α α



 α α α α α α α α

α α α α α κρ α α α α α α

α α α α α ρ α α α α α α ι να

κρ α ζω ω σοι Χαι αι αι αι αι β αι αι αι αι

αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε Νυ υ υ υ υ υ

υ υ ρυ χαι ρε Νυ υ υ υμ φη η α α

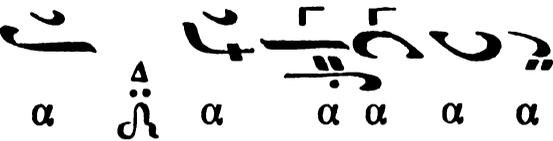
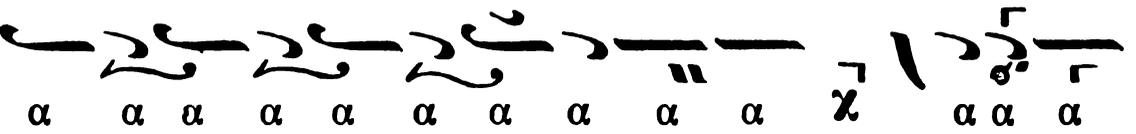
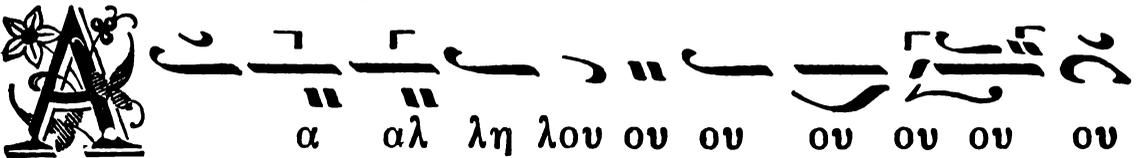
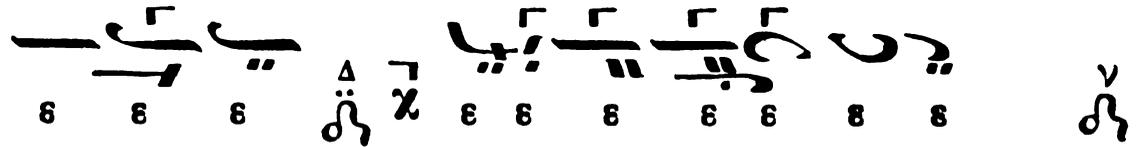
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α νυ υ υ υ υ υ υ υ ρυ υ υ υ υ υμ

φη η η η η η η α νυμ φευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α νυ υ υ υ

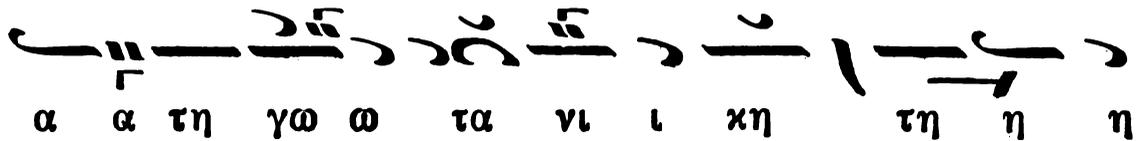
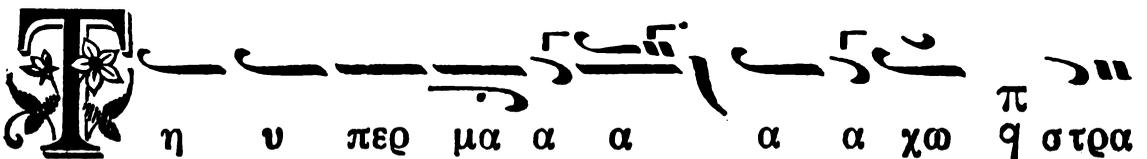


Ἑτερον ἄργασύντομον.

(Δίχορον.)

Ἦχος λ' Δ'. ϩ' Νη.

διάρκεια λεπτά 3' 16".



η η ρι ι ι α α λ Ως λυ τρω θει ει ει

ει ει σα π τω ω ω ν δει νω ω ν ε ε ν χα α ρ

ρι στη η η η η ρι ι ι α α λ Α

να γρα α φω ω ω σοι οι η πο ο ο ο

λις σου ου Θε ο ο ο το ο ο ο κε ν

Αλλ ως ε ε ε χου σα α α α το κρα α

τος α α προ σμα α α α α χη η η

το ο ν λ β Εκ παν τοι οι οι ω ω ω ν με

ε Δ κιν δυ υ νω ω ν ε ε λευ θε ε ε ρω

ω ω σαν ν | να κρα α α ζω ω ω α



 σοι ^Δ και ρε Νυ υ υ υμ φη η α νυ


 υμ φευ ^λ τε ε ε ε

Ἔτερον σύντομον.

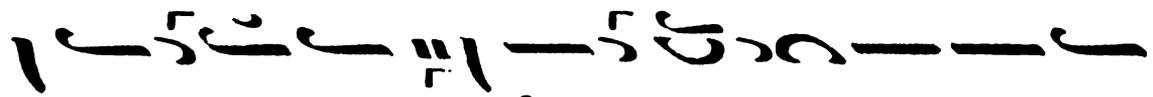
Ἦχος λ Δ'. ϸ Νη.

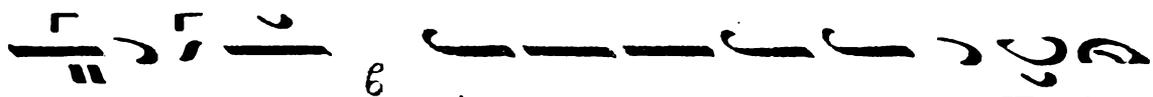
λ

Λεπτά 1' 4".




 η υ περ μα χω στρα α τη η γω τα

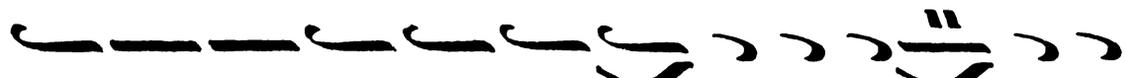

 νι κη τη η ρι ι α ⁶ λ ως λυ τρω θει


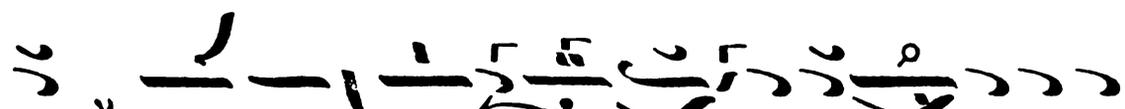
 ει ει σα τω ων δει ει νων ευ χα ρι στη


 η ρι ι α ^ε λ Α να γρα φω σοι η Πο λις


 σου Θε ο το κε ^ν ϸ Αλλ ως ε ε ε χου


 σα α το ο κρα τος α προ σμα α χη η τον ⁶ λ



 Εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε ρω ω


 σον ^υ I να κρα α α ζω ω ω σοι Χαι ρε Νυ υμ


 φη α νυ υμ φε ευ ^χ τε ε ε ε ε ε ε

Ἔτερον σύντομον.

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

Ἦχος λ Δ'. ρη Νη.

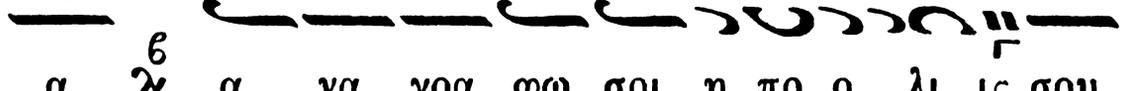
^χ

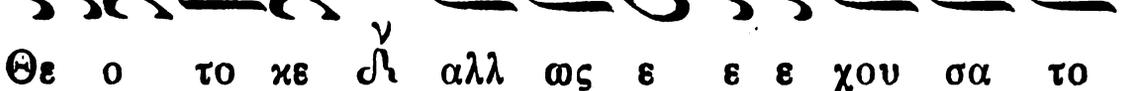
Λεπτά 56".




 η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι


 κη τη η ρι α ⁶ ^λ ως λυ τρω θει ει ει σα

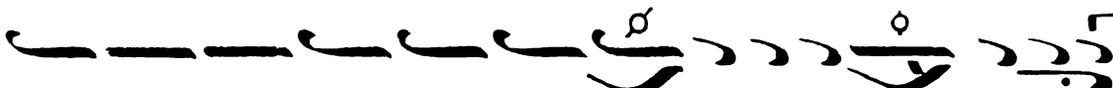

 των δει νων ευ χα ρι στη η η η η ρι


 α ⁶ ^λ α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου


 Θε ο το κε ^υ ^λ αλλ ως ε ε ε χου σα το



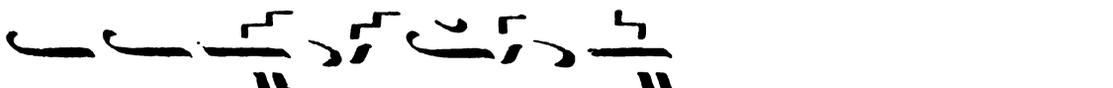
 κρα τος α προ σμα α α α α χη η τον ⁶ λ



 εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ελευ θε ερω ω



 σον ^ν λ ι να κρα ζω ω ω σοι χαι ρε νυ υμ φη

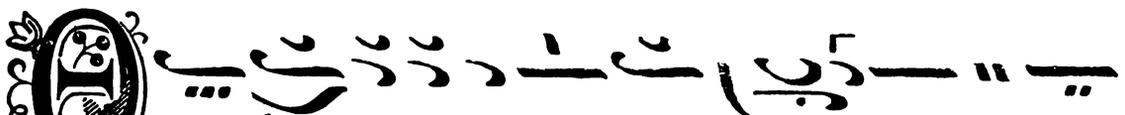


 α νυ υμ φευ τε ε ε ε

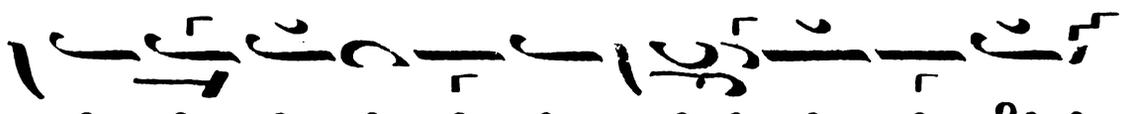
Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

— ο ο —

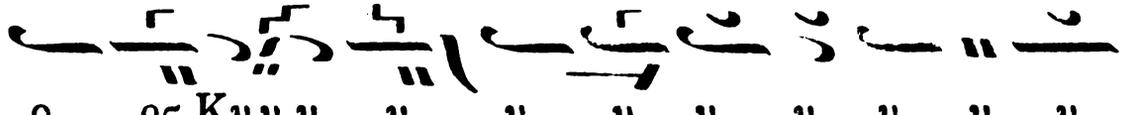
Ήχος λ Δ'. ρ Νη.
 Λεπτά 8' 44".



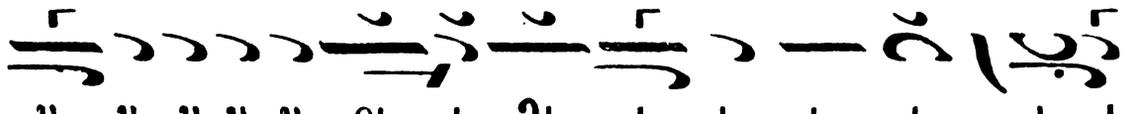
Ο
 ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο



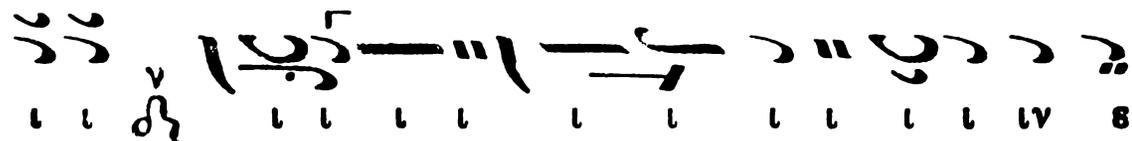
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

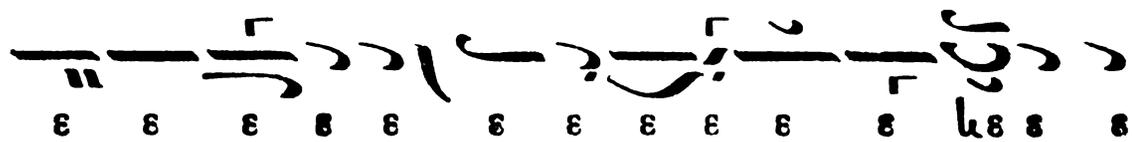


 ο ος Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



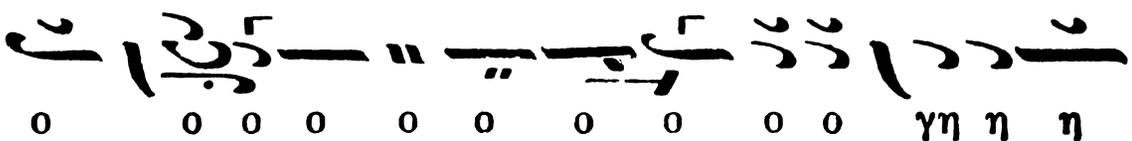
 υ υ υ υ υ ρι ι ρι ι ι ι ι ι


 Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notes are written in a stylized, blackletter-like font.

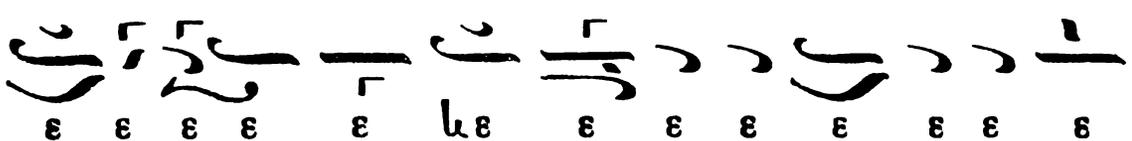

 Musical notation for the second line of the hymn, continuing the melody from the first line.

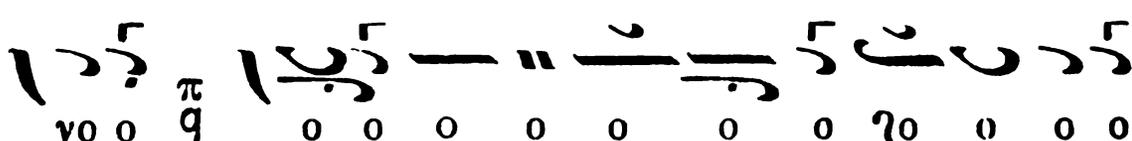

 Musical notation for the third line of the hymn, including the Greek word 'ΕΥΛΟ' (Euloge) in the lyrics.

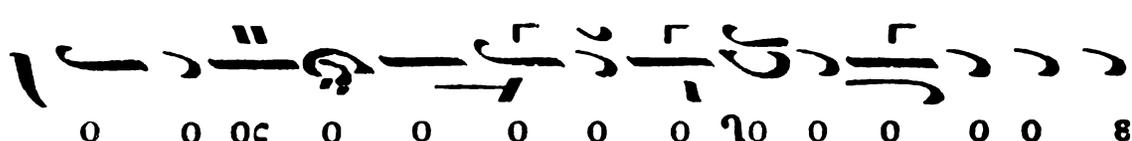

 Musical notation for the fourth line of the hymn.

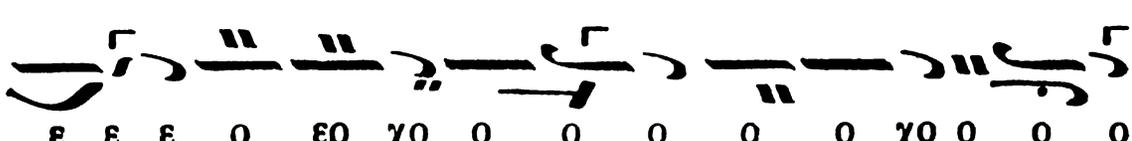

 Musical notation for the fifth line of the hymn, including the Greek word 'ΓΗ' (Ge) in the lyrics.


 Musical notation for the sixth line of the hymn, including the Greek word 'ΜΕ' (Me) in the lyrics.


 Musical notation for the seventh line of the hymn.


 Musical notation for the eighth line of the hymn, including the Greek word 'Π' (Pi) in the lyrics.


 Musical notation for the ninth line of the hymn, including the Greek word 'Σ' (Sigma) in the lyrics.


 Musical notation for the tenth line of the hymn, including the Greek word 'Χ' (Chi) in the lyrics.

Ἦχος Α΄. Ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεὸς οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός.

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεὸς οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός.

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεὸς οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός.

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεὸς οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός.

τις ἡμεῖς ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός.

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός.

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός

Ἔπερον συντομον.

Ἦχος λ' Δ. Νη. Γα.

Επεὶ οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός.

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὁ Θεός.

ε ε πε ε φα α α νε ε εν η η η

η η η μιν εν λο ο ο γη η

με ε ε ε νο ο ο ο ο ος ο ε ε ρ χ ο

ο με νο ο ος εν ο νο ο μα τι ι Κυ

υ ρι ι ι ι ου

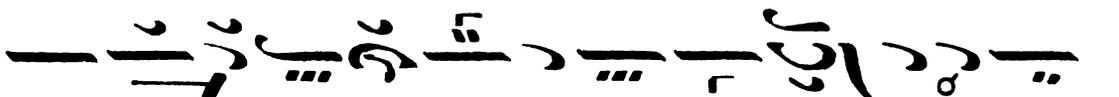
Ἔτερον σύντομον.
Ἦχος λ Δ'. ϩ Νη. Γα.

 ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος εν και αι αι αι ε ε ε

η ε πε ε φα α α νε ε εν η η η

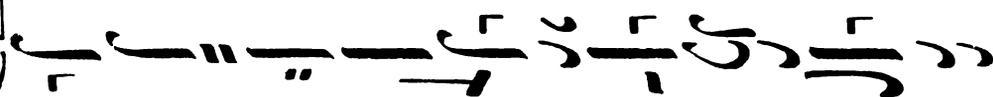
η η μιν εν λο γη με νος ο ο ο ο ε

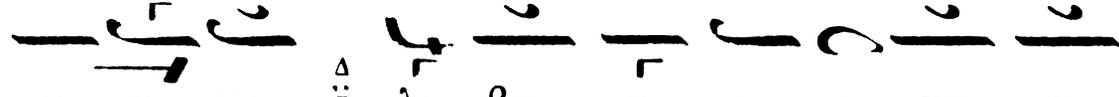

 ερ χο ο ο ο ο με ε νο ο ος εν

 ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ι ρι ι ι ου

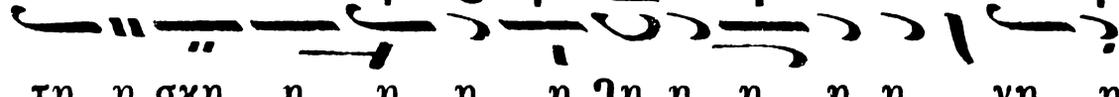
Ἄπολυτίκιον Ἀκαθ. Ὑμνου.

Ἦχος λ π Δ'. ϩ Νη.

Λεπτὰ 7' 20".



 ο προ ο στα α α α α ρα α α α α

 χθε ε ε ε ε εν μυ στι ι ι κω ω

 ω ω ως λα βω ω ω ω ω εν

 γνω ω ω ω ω σελ ει ει ει ει εν

 τη η σκη η η η η ρη η η η η νη η

 του ου ου ου Ι ω ω ω ση η η η

ηφ σπου δη η η η η ε πε ε ε ε ε

ε ε ε στη η η η η ο α α σω ω ω ω

ω ζω ωω μα α α τος λε ε ε ε ε ε

γω ων τη η α α α απει ει ει α πει οο

γα α α α α μω ω ω ω ω ο ο κλι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι να ας τη κα τα

βα α α α α α α σει ει ει ει ει ει

του ου ου ου ους ου ου ουτους ου ου

ρα α α νου ου ου ους χω ω ρει ει ει

ει ει ρει ει ει ει ει ται αι αι αι α να α

α α ναλ λοι ω ω ω ω τω ω ω

ω ω ω ως ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο

ο ος ε β εν σοι οι οι οι ο ον και βλε

β ε ε ε ε ε ε ε πω ω ω ω ω ω

ω ων ε εν μη η η η η η τρα α α α

γα α α σου λα α βο ο ον τα α

δου ου μο ο

ο οθ φη η η η η ην ε ξι ι στα μαι

αι αι αι κρα αυ γα α α α α α ζει ει

κραυ γα α ζει ει σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι χαι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ

υ υμφη η η η η η α α νυ υ υ υ

υ υ υμφε ε ε ε ε ε ε τε ε ε

“Ετερον” σύντομον.
Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

Ἦχος λ' Δ'. ϩη Νη. λ'
Λεπτὰ 1' 6".



ο προ στα χθε εν μυ στι κως λα βων εν

γνω ω ω ω σει λ' εν τη σκη νη η η του Ι

ω σηφσπουδη ε πε ε ε ε ε στη λ' ο α

σωμα τος λε ε γων τη α πει ρο γα

μω ϩη ο κλι ι ι ι ι νας τη κα τα

βα σει τους ου ρα νους, ^Δ λ χω ρει ει ει ει ει

ται α ναλ λοι ω ω τως ο ο λος εν σοι

ον και βλε ε πω ων εν μητρα σου, ^Υ λ λα βον τα

δου ου λου μορ φην ^Γ η ε ξι σταμαι κραυ

γα ζει ει ει εν σοι και ρε νυ υμ φη α νυμ φευ

τε ε ε ε

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ψαλλόμενον τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου.

Ἦχος Γ'. ᾠη Γα.

ζ

Λεπιά 2'.

Tην ω ραι αι ο ο ο ο ο ο τη η η

τα α α α α τη ης Πα αρ θς ε νι

ι ι ι ι ας σου ου ου και το

υ υ υ πε ε ε ερα λα ααμ προ ο ο ο

ον το ο τη ης α α γει ει ει ει ει

ας σου ου ου ο Γα βρι ηλ κα τα

α α πλα α α γει εις ε ρυ υ υ υ υ

α α α σοι οι οι θε ε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κε ε ποι οι οι ο ον σοι ε βεγ

κω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ο ον προ

σα γα α γω ω ε ε πα α α α α

Ξι ο ο ον Δ τι ι δε ο νο ο ο

μα α α σω ω ω ω σε ε α πο ρω ω ω

ω και ε ε ξι ι στα α μαιαι ρ δι ο

ως προ σε τα α α α γη η ην βο ο

ω ω ω σοι χ Χαι ρε ε η η Κε ε

χα ρι ι ι τω με ε ε νη η λ η η η

η η η

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ ΑΡΓΑ

Πάντων προστατεύεις...

Ἦχος Β'. Δι.

Λεπτά 1' 16".

N ε Πα α α αν τω ωων προ ο στα

α τευ εις α α α γα α α θη η τω ων

κα τα φευ γον των ε εν πι ι ι σται τη

κρα ται αι αι α α σου χει ει ρι ι α α

αλ λη ην γα αρ ουκ ε χο ο μεν α μαρ τω ω

λοι οι οι προ ος θε ε ε ον εν κιν

δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ης ε

ε σι ι ι ι ν α ει ει ει με ε σι ι τει

ει ει αν οι οι οι οικα τα α καμ πτο

με ε νοι υ πο πται σμα α α τω ων πο

ο ολ λων Μη τη η η η η η η του ου ου

ου Θε ου ου του ου Υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προ σπι πτο ο με εν ρυ

υ υ υ σαι αι πα α ασης πε ρι στα α σε ε

ω ως του ου ουους δου ου λου ου ους σου ου

ου ου

Σφαγήν σου τήν ἄδικον...

Ἦχος Α'. Πα. Δι.

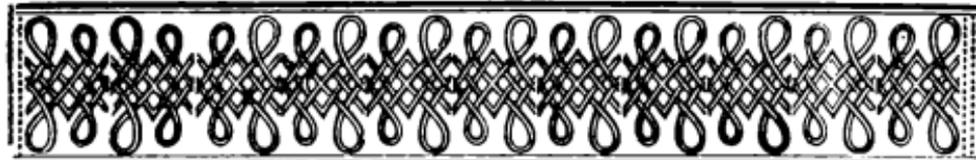
Λεπτὰ 1' 30".



φα γη ηνσουτην α α δι κο ο ον Χρι

ι στε η η Πα αρ θε νο ο ος βλε ε

που ου ου σα α ο δυ ρο με ε ε νη η



ΤΗ, ΑΓΙΑ, ΚΑΙ ΜΕΓ. ΕΒΔΟΜΑΔΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΥΜΦΩΝΑ

Μέλος ἀρχαῖον παρ' ἀνωνύμου.

Ἦχος λ̣ Δ'. Νη.

Λεπτὰ 4' 10".

A ρα α α α αλ λη η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ι ι λ ς ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ς ι ι ι ι χι ι ι ι ς
ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ς ι ι

Ἔτερον σύντομον.

Ἦχος λ̣ Δ' ϩ̣ Νη. 12



α α αλ λη η η η λου ου ι

ι ι α ϩ̣ Α α α αλ λη η η η λου

ου ου ου ου ι ι α ϩ̣ Α α αλ λη η

η η λου ουου ι ι ι ι α Λεπτὰ ϩ̣
9' 4''.



δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ υμ

φι ι ο ο ο ος ϩ̣ ε ε εθ χε ε

ε εθ χε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι χ

ε ε ε εν τω ω με ε ε ε ε ε ε

σω ω ω ω ω ω τη η η η η ης

νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος Ω και μα

κα α α α α α α ρι ο ο ο ο

ος q ο δουου ου ου λο ο ος ον ευ

ρη η η η η η η σει ει ει γρη η η η

γο ο ο ρου ου ου λου γρη γο ρου ου ου ουν

τα α Ω α να α ξι ο ο ο ος δε ε

πα α α α α α α λι ι ι ιν q

ον ευ ρη η η η η η η η σει ει ρα α

θυ υ υ μου ου ου λου ρα θυ μου ου ου ουν

τα α Ω βλε πε ου ου ου ουν ψυ υ χη η

η η η η η η μου ου ου ου η μη

τω υ υ υ υ υ υ υ υ πνω ω κα α α

τε ε ε κε ε ε κα τε νε ε ε χθης ο

ι να μη τω ω ω ω θα α να να α

α α α α τω ω ω ω ω ω ω πα α

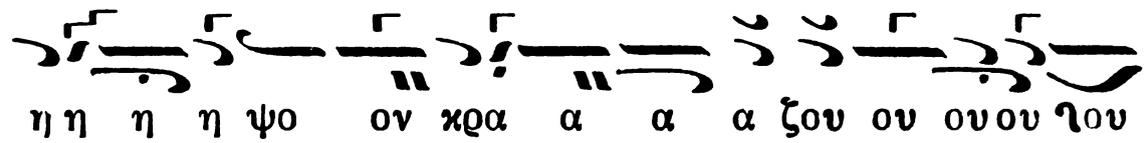
α ρα α α α α δο ο ο πα ρα δο ο ο

θης ο και της βα σι λει ει ει ει ει ει ει

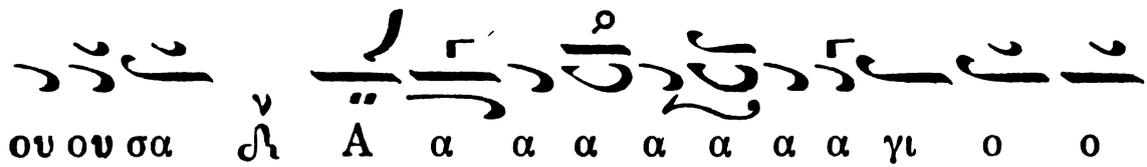
ει ει ας ε ε ξω ω κλει ει ει ε ξωω

κλει ει σθη η η ης ο αλ λα α να

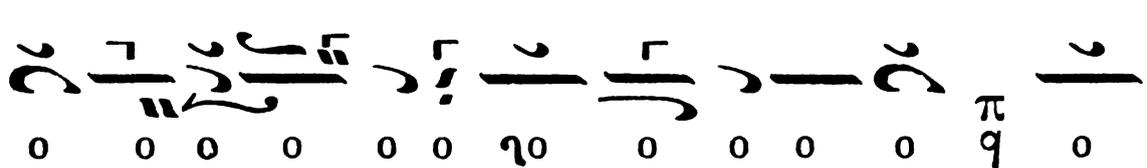
α α α α α α α α νη η η η η η



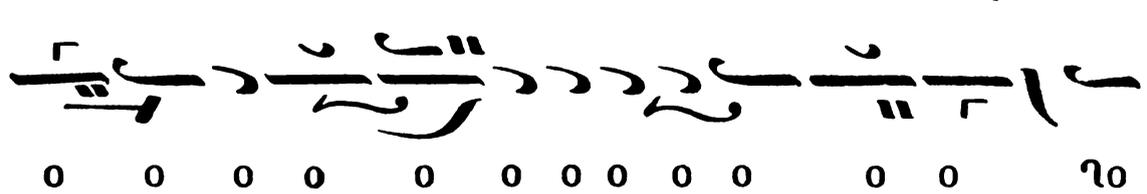
η η η η ψο ον κρα α α α ζου ου ουου ου



ου ου σα Α α α α α α α α γι ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ο



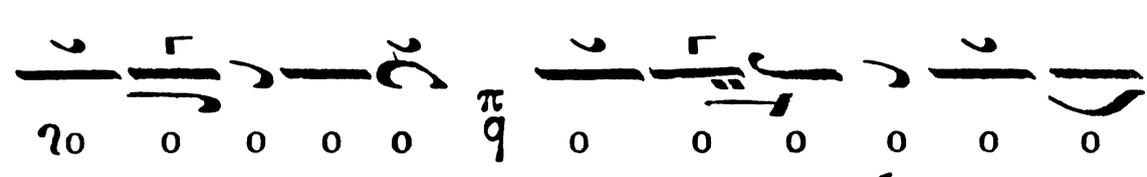
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



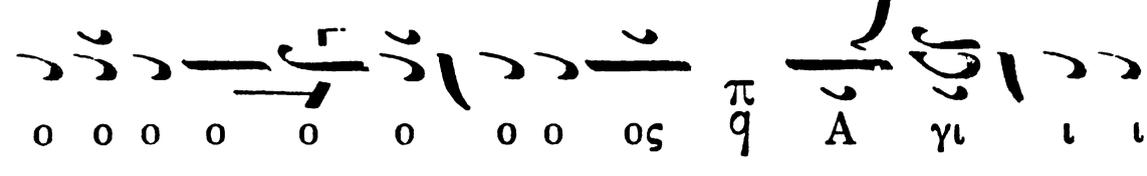
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π Α α α α α



α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



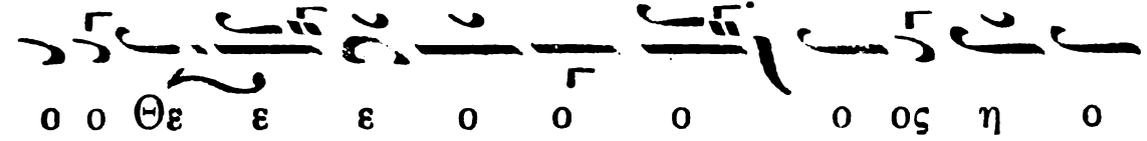
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π Α γι ι ι



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ο ος η η μω ω ω ωων δι α της Θε

ο το ο ο ο ο ο κου ε λε ε ε ε

η η η σο ο ον η η η η μας

Τῆ Δευτέρᾳ καὶ οὕτω. 

ρο στα σι αιτω ω ωων Α σω μα α

α α α α των σω ω ω ω ω ω ω σο

ο ον η η η η μας

Τῆ Τρίτῃ. 

ρε σβει ει αις του ου Προδρο ο

ο ο ο ο ο ο μου σω ω ω ω ω

ω ω σο ο ον η η η η μας

Τῆ Τετάρτη.



υ να μελ του Σταν ρου ου ου σου ου σω

ω ω σον η η μα ας

Τὸ τέλος.

Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η ε ε λ ε η η σο ο ο

ο ον η η η η η η η μα α α α α α

α α ας

Ἄλλοτε σύντομον.

Ἦχος λ̣ Δ'. Νη. Γα. Λεπτ. 1' 24".



δου ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω με

σω ω της νυ υ κτος ^Γ και μα κα ρι ος ο δου

ου ον λος ον ευ ρη σει γρη η γο ο ρουν τα

α να ξι ος δε πα α α λιν ον ευ ρη σει

ρα α θυ υ μουν τα βλε πε θυν ψυ χη η μου ^π ⁹

μη τω υ πνω κα τε νε χθης ^Δ ⁹ ι να μη τω θα

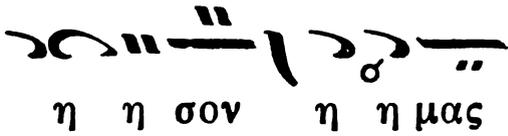
να α τω παρα δο θης και της βα σι λει ας

ε ε ε ξω ω κλει ει σθης ^Γ αλ λα α να

α νη ψον κρα α ζου ου σα ^ν ⁹ Α α γι ο ος

Α α γι ος Α γι ος ει ο Θε ε ος η η

μων δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε ε



ΤΗ, ΑΓΙΑ, ΚΑΙ ΜΕΓ. ΤΕΤΑΡΤΗ, ΚΥΡΙΕ Η ΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ π Δ'. Ω Νη.
Λεπτὰ 14' 10".

Γ
χ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 ι ε ε λε ε ε ε ε ρ η εν πο ολ λαι
 αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι αι αις π πε ε ε ε
 ε ρι ρ πε ε ε ε ε ε ε σου ου
 ου ου ου ουου σα α α α γυ υ υ υ υ

νη Δ την ση η η η η η η η η η

η η η η η ο η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

την σην ρ αι αι σθ ο ο ο με ε ε ε ε ε νη ρ

Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

η η η η η η η η η η η η τα Μυ ρο

ο φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου π 9

α α α α α να α α α α α λα βουου

ου ου ου ου ουου σα α α α τα α α α α

α α α α α ρα α α ξιν ρ ο δυ υ ρο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η π μν

υ υ υ υ ρα α α α α α σοι σ προ του

ε ε ε ε ε ε εν τα α α α α φι ι

ι α α σμου ου κο ο μι ι ι ι ι ι ζει

οι μοι οι κ

Δ-Θ οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι λε ε ε

ε ε ε ε γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λε ε γου σα ο ο ο ο ο τι ι ο ο

τι ι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξμοι υ πα

α α α α α α χει ει ει ει ει ει ει οι

γα α λα ας τω ων δα α α α α α κρυ

των δα κρυ υ υ υ υ υ ων θ νε φε λαι

αι αι αι αι αις δι ι ι ι ι ι δι ι

ε ξα α α α α α α α α α

α α α α α γω ω ω ω ω ων τη

η ης θα α α α λα α α ασ ση ης το ο υ

υ υ υ λυ υ υ δωρ δι κα α α α α α αμ

φθη η τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μοι δι προς

τους στες να α α λα α α τους στενα αγ

μου ου λου ου ου ου ου ου ου τους στες ε

να α α α α α α γ μου ους τη η η η

η η ης κα α α αρ δι ι ι ι τη ης κα αρ

δι ι ι ι ι ι ι ι ας ο κλι ι ι ι

ι ι ι νας τους ου ου ρα τους ου ρα α νου

ου ου ου ου ου ου ους τη α φα α α

α α α α α τω ω ω ω ω ζω ω ω σου

ου ου ου ου ου ου ου κε ε ε ε νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ζω ω ω σι κα τα φι λη η η η

η η η η η η η σω του ου ους α α α α

χρα α α αν του ους σου ου πο ο ο ο ζω ο ο

ω ω ω ω στα α α α α α α Σω ω

τη η η η η η η η η μου μ η η η

η η η η η η η η με ε τη η η η

η η η ην ση η η ην δου ουου ου ουου ουου

ου ου ου ουου λη ην πα ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι δης ο α με ε ε ε

ε ε λε ε ετη το ο ο ο ον ε ε ε

ε χω ω ω ω ωων το με ε γα α α

α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ

ο ο ο ο ο ο ος

Ἔτερον.
 Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος λ π Δ'. Ω Νη.
 Λεπτὰ 10'.

Γ
 χ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε κ ε ε

ε ε η εν πολ λαι αι αι αι αις α μαρ

τι ι ι ι ι ι ι αι αις π πς

ρι πε σου ου ουου ουου ου ου ου σα α Δ

γυ υ υ νη η η η η η η η την ση η

η η η η τη η η ν ση η ν λ αι σθο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τη η η τα α α τα α α α α ο μυ ρο

φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου ου π α

να α α λα α βου ου σα α α τα α α α

τα α α ξιν ο δυ ρο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νη η μυ υ

υ υ υ υ + ρα α α α μυ υ ρα α

σοι οι λ προ του ε ε εν τα α α α φι

ι ι ι α ασμου ου κο ο ο μι ι ι ι ι

ι ι ζει ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι λε

ε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου οι οι οι μοι οι οι οι οι οι λε ε ε

ε ε ε ε γου οι μοι λε ε ε γου σα α γα

α α α ο ο ο ο τι ι ο ο τι ι

νυ υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι οι υ πα α

αρ χει ει γει ει ει ει ει οι οι οι οι

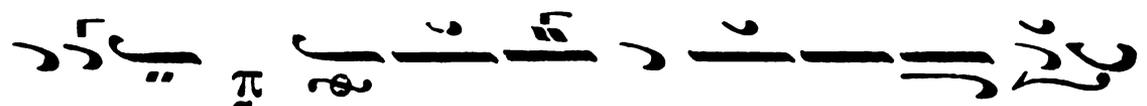
οι οιστρος α κο λα α σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α κο ο λα α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ασ ζο φαι δης τε ε ε



ε και α σε ε ε λη η η νος ε ε ε



ε ε ρως της α μα αρ τι ι ι ι ι



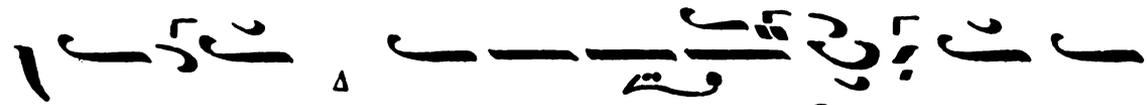
ι ι ι ι ι α α α της α α μαρ



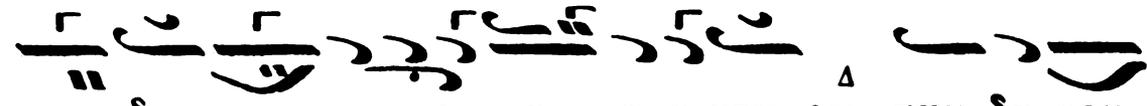
τι ι ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε



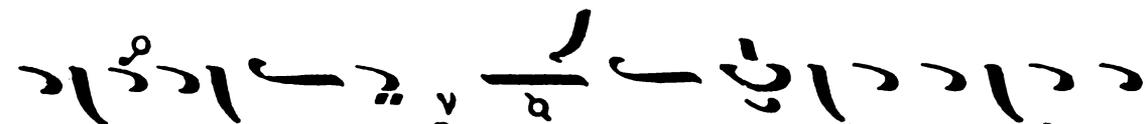
ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι



αι αι μου τας πη γα α ναας τω ω



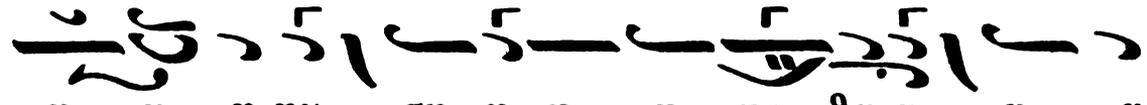
ων δα α α α α α α κρι των δα κρι



υ υ υ ω ων ο νε φε λαι αις δι ι



ε ε ξα α α α α α α α γω ω ω ω



ω ω ωων τη η η η ης θα α α α

λα α α α ασ ση ης το ο ο υ υ υ υ

υ υ υ δωρ ο κα α α αμ φθη η τι ι ι

ι ι ι μοι ληροστους στε να α αγ μου ου

ους της καρ δι ι ι ι ι ι ι ι α ας Δ

ο κλι ι ι ι ι ι ι ι νας Δ τους ου ου

ου ρα α α τους ου ρα νου ου ου ου ρου

ου ους τη α

φα α α α α α α α α τω ω ω ω ω

ω ω ω σου ου ου ου κε ε ε νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σει ο κα τα φι

λη η η η η η η η η η η η σω^Δτους

α χρα αν του ου ους σου πο ο ο δας⁶

α πο ση η η η η η η η η η η η η

η η ξω^Δ του ου του ου ους δε πα α α α α

λιν^Δ τρις της κε ε φα α α α λη η η

η ης μου ου βο ο ο στρου υ υ υ η υ υ υ

χοις^ν ω ων ε εν τωω Πα ρα δει ει

σω ω Ε ε συ α το ο ο ο ο δει ει ει

ει ει λι ι ι το δει λι ι νο ο η ο ο ο

ον η η κρο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

ο ο ον νη κρο τον τοι οις ω ω ω σι

ιν νη η χη θει ει σα α α α α α α

τω φο ο ο ο ο βω ε κρυ υ υ υ υ

βη η Δ α μαρ τι ω ω ων μου τα α

πλη η η η η η η νη η η η θη η η

η η η τα α πλη η η η η η θη και

κρι μα α α α α α α α α τω ω ω ω

ω νω ω ων σου ου α βυ υ υ υ υ υ νυ υ

υ υ σ σους οη τι ις ε ε ξι ι χι ι α α

α α σει ει ει ει νη ψυ χο σω ω

ω ω ω ω ω ω στα α α α α α Σω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η

η η η η σω ω ω τη η η η η η

η ηρ μου ουου του ου ου ου ου ου

μη με τη ην σην δου ου ου ου ου λην πα

ρι ι ι ι ι πα ρι ι ι ι ι δη η η

η η η η η η η ης ο α με ε ε

τη η η η τθ ον ε ε ε χων το ε ε ε

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἔτερον.

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

Ἦχος λ' Δ'. ϸ Νη.

ϸ

Λεπτὰ 10'.



υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε κε ε

ε ε ε ϸ η εν πο ολ λαι αι αι αι αι

αι αις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι αις πε

ρι πε σου ου ου ου ου σα α α α α γυ

νη η Δ την ση η η η η η η η

η η η η η η ην Ϻ αι σθο με ε

ε ε χεε ε ε ε κε ε ε ε ε ε

ε νη Θε ο οτη η η θε ο ο τη η τα ϸ

Μυ υ ρο ο φο ο ο ο ο ο ρου π α να

α λα α βου ου ου ου ου ου ου σα α

αα α α τα α α α α α α ξιν ο

δυ ρο ο ο με ε ε ε νη μυ υ υ υ

υ υ ρα α α α μυ υ ρα α α σοι

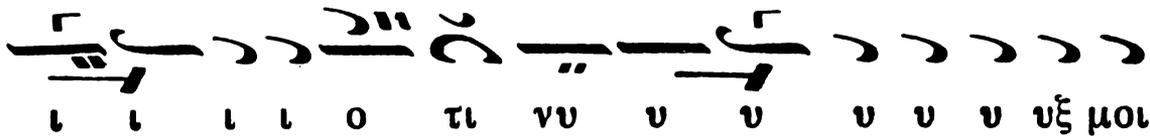
προ του εν τα φι α σμουου χο μι ι ι ι

ι ζει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι

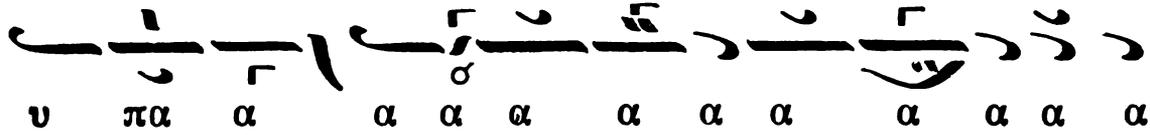
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι Δ λε ε ε ε ε ε ε ε γου λε ε ε γου

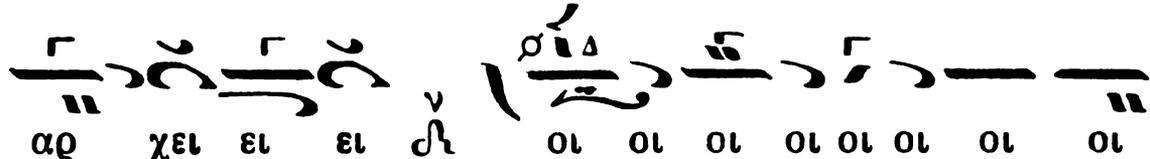
ου σα α ο ο ο ο ο ο ο τι ι



ι ι ι ι ο τι νυ υ υ υ υ υ υ ξ μοι



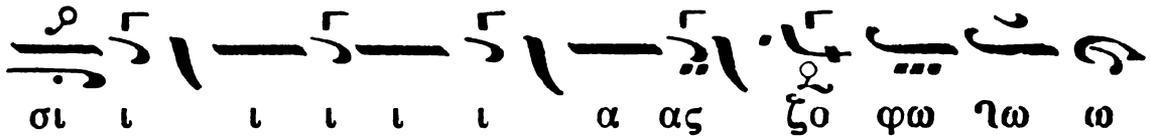
υ πα α α α α α α α α α α α



αρ χει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οιστρο ο ο ος α κο ο λα



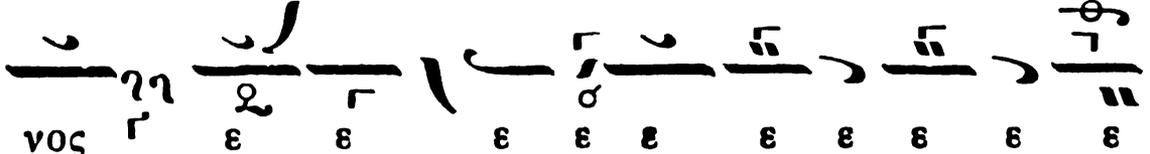
σι ι ι ι ι α ας ζο φω ρω ω



ω δη ζο φω ωδη ης τε ε ε και α α



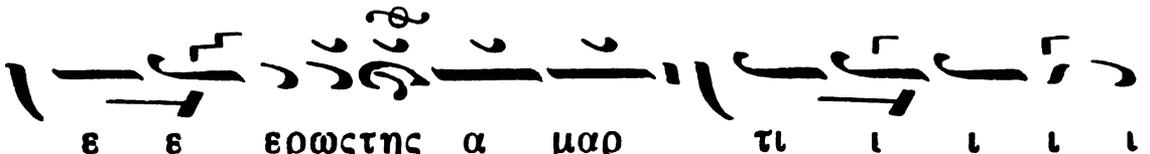
σε ε ε ε ε ε λη η α σε ε λη η



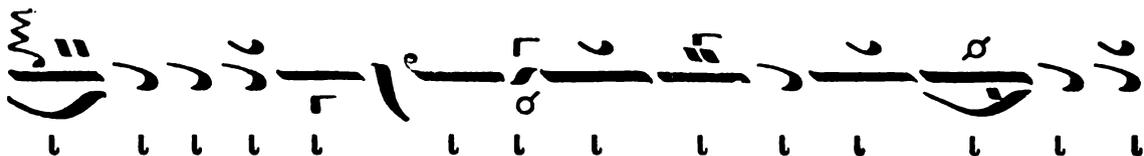
νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

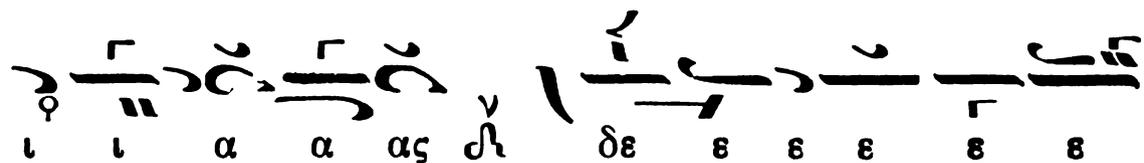


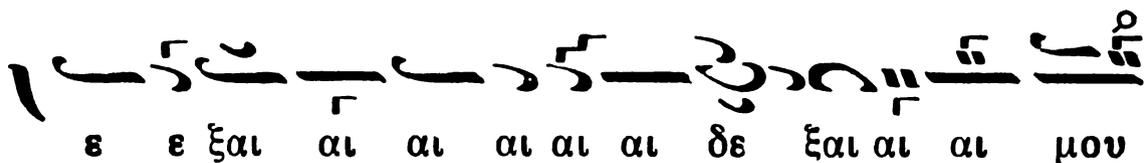
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ε ε



ε ε ερωσ της α μαρ τι ι ι ι ι ι

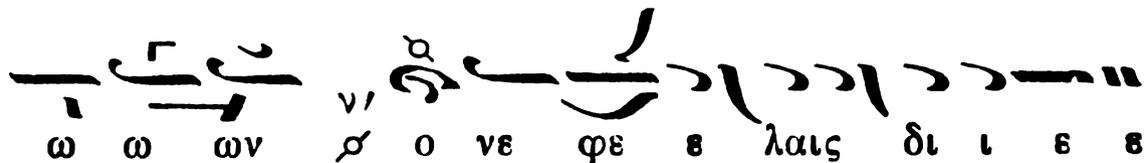


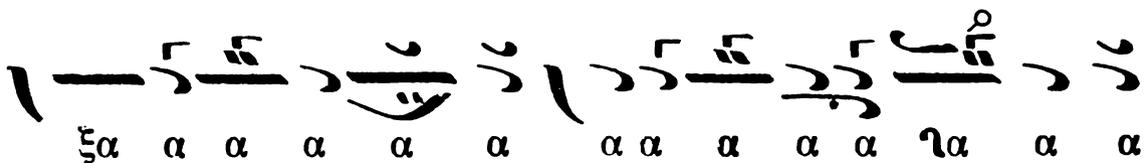


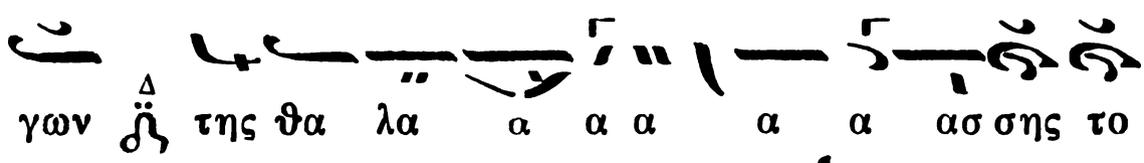


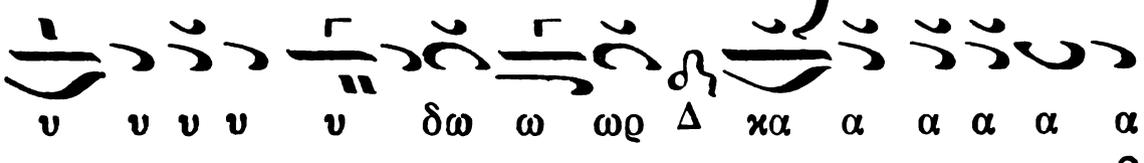


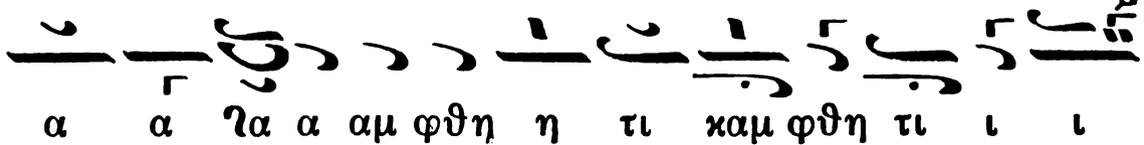












ι ι μοι προς τους στε ε να τους στε ε να α

αγ μου ου του ου ου ους η της καρ δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α ας ο κλι ι

ι ι ι νας τους Ου ου ου ου ρα α τους ου

ου ρα α α νου ους τη α φα α α

α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

σου κ ε νω ω ω ω ω ω ω σει ει λει ει

ει ει ει κα τα φι ι ι ι λη η η η

η η η η η σω ω ω τους α χραν αν

τους ους σου ου ου πο ο ο ο ο ο δα ας

α α πο σμη η η η η η η η η η η η η

η η η η ξω ω ω λ του ου του ους δε

πα α α α α α α α α α α α α λι

ι ιν λ τοις της κε ε ε ε ε ε ε ε ε

φα α λη η η η η η η η η μου ου ου ου ου

βο ο στρο υ υ υ υ υ υ υ υ υ βο ο στρο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χοις ω ω ω ω ων ε εν τω Πα α

ρα α δει ει ει

σω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ α το ο δει ει ει ει λι ι ι

το δει λι ι νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω σι ι ι ι ν η χη θει ει ει

ει ει ει ει ει σα α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο βω ε κρου υ υ υ υ βη η α

μαρ τι ω ω ω ω ω ν μου ου ου ου ου ου

ου ου τα πλη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η τα α α α πλη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η θη π και κρι μα των σου α βυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σου ς Δ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε τι ις ε ε ξι ι χνι ι α α

α α α χα α α α α α α α α

σει ει ει ει υ ψυ χο ο σω ω ω ω

ω ω ω ω ω στα α α α α α α α α

Σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τη η η η η η η η μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου μη η με ε τη ην ση ην

μαρτιιιιαιαιαισπερι

πεσουουσαγυυνηηΔτηνσηηναι

σθομεεενηθεεοοοο

τηηθεοοτηηταδμυροφοο

οοορουα να λαβουου ουουσα

ααααταααααααα

ξινδουρομεεεεεεε

νηηημυυυυυρααα

σοιδπροτουενταφιασμουκομιι

ιιιιιιιιζειδοιοιοιοιοιο



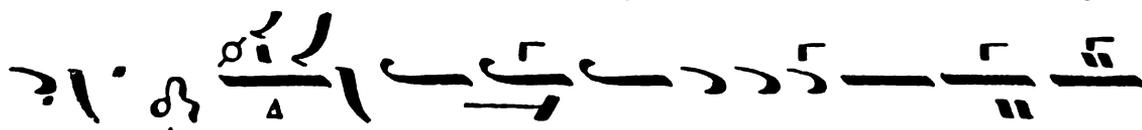
οι μοι οι οι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε



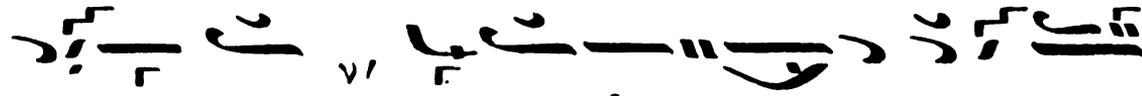
ε ε γου ου λε ε γου ου ου σα α ο ο



ο ο ο ο ο ο τι ι νυξ μοι υ υ πα α αρ χει



ει Δ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



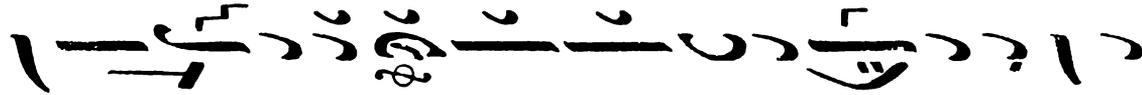
στρο ο ος ρ α κο λα α σι ι ι ι ι



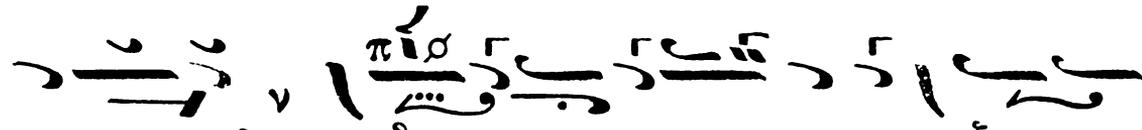
ι ι ας ρ ζο φω δη η ης τε και α σ ε



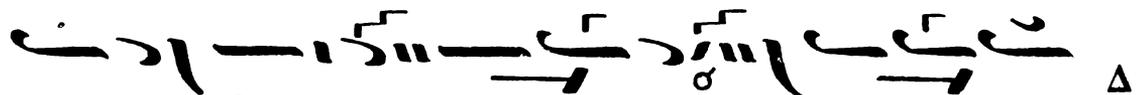
ε ε ε λη η η η νος κ ε ε ε ε ε ε



ε ε ερωτης α μαρ τι ι ι ι ι ι



ι α ας δε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι



αι αι δε ε ε ε ε ξαι αι μου ου ου Δ

τας πη γα α α ας των δα α κρου υ

υ υ υ υ υ ων ρ ο νε φε ε ε λαι αις

δι ι ι ε ξα α γω ω ων ἴη της θια

λα α α α ασ της το ο υ υ υ υ υ υ

υ δω ω ω ω ω ω ρ δη καμ φθη η η τι

ι μοι προστους στε ναγ μου ου ους τη ης καρ

δι ι ι ι ι ι ι α α ας δη ο κλι

ι ι ι ι νας χ τους ου ρα α α νου ους ἴη

τη α φα τω ω σου κε νω ω ω ω ω ω σει δη

η κα τα φι ι λη η η η η η η η η

σω λ τους α χρα αν του ου ου ου σου πο ο

ο ο δας α πο σμη η η η η η η η η

η η ξω ω ω ω λ του ου ου τους

δς ε ε ε πα α α α α α α λιν λ

τοις της κε φα λη η ης μου βο ο ο στου υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χους ω ων ε εν

τω Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει σω

Ε ε ε ε ε ε ε α το δει λι ι νον κρο

ο ο ο ο ο ο ο ο το ο κροτοντοις

ω ω σι ι ν η η χη θει ει ει ει σα α γα

α α α ῥῖ τω φο ο ο ο βω ω ω ω

ε κρυ υ υ υ υ βη η Δ α μαρ τι ω

ω ων μου τα α α α πλη η η θη η και

κρη μα τωων σου α βυ υ υ υ υ υ σους Δ τις

ε ε ξι ι χνι ι ι ι α α α σει π'

ψυ χο ο σω ω ω ω στα α α Σω ω ω τη

η η η η η η η μου ῥῖ μη η με ε ε

τη ην ση ην δου ου ου ου ου λη ην π ρ πα ρι

ι ι ι δη η ης ο α με ε τη

η τον ε ε ε χω ων το ε ε ε ε

ε ε λ ε ο ο ο ος

ΤΗ, ΜΕΓΑΛΗ, ΠΕΜΠΤΗ,

Ἦχος λ π Δ'. Ω Νη. Γα.

λ

Λεπτὰ 3' 45".



τε ε ε ε ο ι ο ι ο ι ο ι ε εν

δο ο ξοι Μα α α α α θη η η η

μα α θη η ται αι αι αι αι αι αι αι

αι λ εν τω ω ω ω ν ι ι πτη η η

η η η η η η ρ ι ι ι ι ρ του

Δει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ε ε

ε ε φω ω ω τι ι ι ζο ε φω τι

ι ζοον το το τε ε ε Ι ι ου ου

ου ου ου δα α α α α α ας ο ο ο δυ

υ υ υσ σε ε ε ο δυσ σε ε βης

φι λα α α αρ γυ υ υ ρι ι ι ι ι α

α α α αν νο ση η η η η η η η

σα α ας ε ε σκο ο ο τι ι ι ι ζε

σκο τι ι ζε ε το και α νο μοι οι ο ις κρι

ι ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αις σε τον δι ι ι ι ι και ο ον Κρι

τη η η η ην πα α ρα α δι ι δω πα ρα

δι ι δω ω σι ρβ βλε πβ ε ε χοη η

μα α α α α τω ω ω ω ω ωων ε

ε ε ε ε ρα α α ε ε ρα α στα

τον δι ι ι ι α α τα α α α αυ

τα α αγ χο ο ο ο ο νη η η η χοη

η η σα α α με ε ε ε ε ε νον

φευ γε ε ε α α χο ο ο ο ο ο ρε ε

ε ε ε ε στο ο ο ο ο ν ψ υ υ υ υ

υ υ υ χην την Δι ι ι ι δα α σκα

α α α λω ω τοι α α α αυ τα α το

ολ μη η σα ατολ μη η σα α σα α α α

αν ο πε ε ρι παν τα α α ας α α α α α

α γα α θο ο ο ος Κυ ρι ι ε ε

δο ο ξα α α α σοι οι οι οι Το τέλος.

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ξα α

α α γα α α λ σοι οι οι οι οι οι οι

“Ε τ ε ρ ο ν” σ ύ ν τ ο μ ο ν .

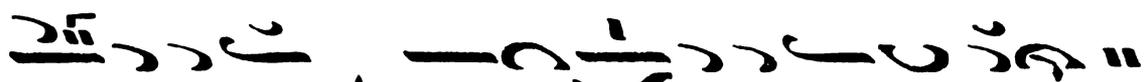
Ἦχος λ π Δ'. Ω Νη. Γα. Λεπτ. 1' 20".

 τε οι εν δο ξοι Μα θη ται εν τω

νι πτη ρι του δειπνου ε φω ω τι ζο ον το


 το τε I ου δας οδυσ σε βης φυλαρ γυ ρι αν


 νο ση σας ε σκο ο τι ζε ε το ρ και α νο


 ο μοις κριταις q σε τον δι καιον κρι την πα ρα α


 δι δω ω σι βλε πε χρη μα των ε ρα στα q τον


 δι α ταυ τα αγ χο νη χρη η σα με ε νον ρ


 φευ γε α κο ρε στον ψυ χην την Δι δα σκα λω τοι


 αυ τα το ολ μη σα α σαν ρ ο πε ρι παν τας


 α γα θος Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι Τò τέλος.


 q Κυ υ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι



Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ' Δ'. Νη.

ζ

Λεπτὰ 7' 20".



υ ρι ι ι ρι ι ι ε Κυρι ι ε

ε λε ε ε ε ο α να βαι νον το ο

ο ο ο ο ο ο ο σ σου ου ου ου

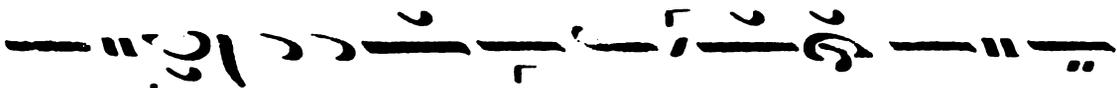
εν τω ω ω ω ω Σταυ ρω ω ρω ω ω ω

ω ω ω ρ φο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο βο ος ρ και τρο ο ο ο ο

ο ο μο ος ε πε ε ε ε ε λε ε ε ε

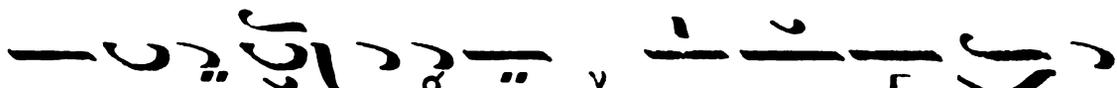
πε σε ε ε ε ε ε τη η η η η κτι ι



ω ω ε ε ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω χω ω γω ω ω ων ρ ζω η η η η



η η η ην η η η η η η λ θες ρ πα



ρα σχει ει ει ει ει ει ει ει ει εν π ρ



και ου θα α α α α α να α α α



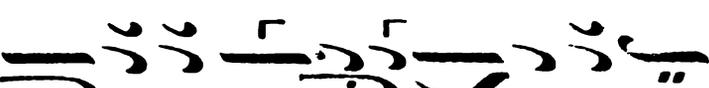
γα α α ακαι αι ου ου θα α α α α να



τον φι λα α α α αν θρω ω πε



ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α



α α α α α γα α α σοι

Ἑ τ ε ρ ο ν .

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

ΔΟΞΑ. Ἦχος λ' Δ'. ϸ Νη.

Λεπτὰ 3'.



Κυ ρι ι Κυ ρι ι ε α να

βαι αι νο ον το ο ος σου ου ου εν τω

ω στα αυ ρω ω ω ω φο ο ο ο

ο βο ς και τρο ο ο ο ο ο και

αι αι τρο ο ο ο ο ο ο μο ο ο ος

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πε

σε ε τη η κτι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σει ϸ και την γη η η η ην

μ ε εν ς κ ω ω λ υ υ ς ε ς κ κα τα πι

ει ει εν του ους σταυ ρου ου ου ου ουν τα α

α ας σε ρ τω δε Α α α α α α

α α δη Ε πε ς ε ς ε τ ρ ε ς ε ς

ε ε + Ε πε ε τ ρ ε ε πε ς Δ α να πε ς

ε μ πειν του ου ου ου ους δε σμι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ους ρ εις α

να γ ε ε ε ε ε ε ε εν νη α να γεν

νη η σι ι ν β ρ ο ο τ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν Δ κ ρ ι τα α ζ ω ω ω ω ν των

καὶ νε ε κρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ζω η η ηην

η η η η ηηλ θε ε ε ες πα α ρα α

σχει ει ει ει ει ει ει ει ει π και ου ου θα α α

α α α α α α α να α τον φι

λα α α α α α α α α α α α αν

θρω ω ω ω ω ω πε ε δο ο ο ο ο ο ο

ο ο θ ο ο ο ξα α α α α α α α α α

δο ο ξα α σοι



Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

ΚΑΙ ΝΥΝ. Ἦχος λ̣ Δ'. Ϻ Νη. Ϻ

Λεπτὰ 5' 30".

η η η δη βα α πτε ε ε ε ε

ε ε ε ται Ϻ κα α α α α λα α α α

κα α λα α μος Ϻ α α α πο ο ο ο

ο ο ο ο ο φα α α α α α α σε ε

α πο ο φα α α α α σε ε ω Ϻω ω ω

ως Ϻ πα α ρα κρι τω ω ω ω ων α

α α α α α α α α δι ι ι ι παρακρι

τω ων α α δι ι ι ι Ϻι ι ι α δι ι

κων και Ι Ι Ι Ι Ι Ι η η η

η η η σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ους δι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

κα α α α α α ζ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ται και κα τα κρι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι νε ε ε ε ε ε ε ται στα α α

αυ ρω ω ω ω ω ω ω ω ω

και αι πα α ρα α α α α α σχει

ει ει ει ει ει ει η η η η κτι Ι Ι Ι

Ι Ι η η κτι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ε ε εν Στα α α α α α εν στα αυ ρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω κα

θο ο ρω ω χω ω ω ω ω ω ω ω σα

α α τθ ο οον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ον αλλ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

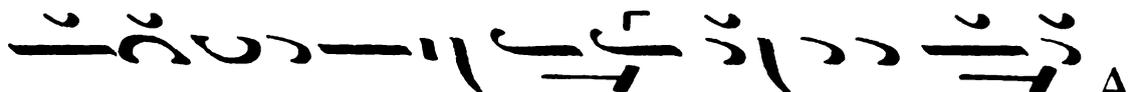
ο ο ο ο φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ει ει ει σω ω ω ω μα α α α α

να α α α α α α α τος δι ι ε ε δι

ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α



 α α α α α α α α α α α σχω ων Δ



 οχ α γα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



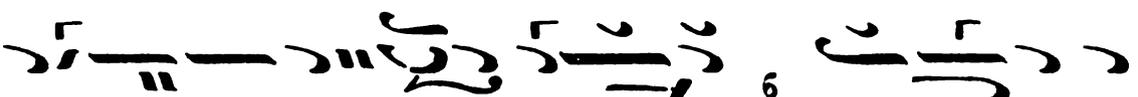
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε Ky υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε



 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο



 ο ο ο ο ξα α α α α α α λ λα α α α



 δο ο ξα λ σοι οι οι οι οι οι οι οι

Ἔτερον.

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

Ἦχος λ Δ'. ϸ Νη.

Λεπτά 3' 24".



 η η η η η η η η

δη βα α α α α α α πτε ε ε ε

βα α α α πτε ε ε ε ε ε ται και

α α α λα α κα α λα α μο ος α

πο ο φα α α α α α α α σε ε ε

ε ε α πο φα α σε ε ω ως πα

ρα α κρι ι τω ω ω ω ν α δι ι ι

κω ω ω ω ν και αι Ι ι η η η σου ου

ου ου ου ου ους δι ι κα α α α α α α

α ζε ε ε ε δι κα α α α α α ζε

ε ε ε ε ε ε ε ται και κα τα

κρη ι ι ι νε ε ε ται αι και αι αι αι αι

στα α α α α α αυ ρω ω ω ω ω

ω και πα α α α α α α

α α α α α χει η κτι ι ι ι ι πα

χει η η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ις ε ε ε εν σταν ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω κα θο ρω ω ω ω

ω ω ω ω σα το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι

ι ον αλ λο φυ υ υ υ υ υ υ

πα α α α θη ευ συμ πα α θη η τον η η

θη η η η η η η η η η η η η η η η

νον α α α α α να α λα α να λα α

βω ω ω ω ω ων ο δυ ρο ο ο

ο ο ο με ε ο δυ ρο ο με ε νος ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε εν π οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι μοι οι γλυ υ υ υ

κυ υ υ υ υ τα α α α α α α α α α

α τε ε Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι η η η η η η η η η I η σου π

ο ο ο ο ον προ ο μι ι κρου ο ο

ι Η η η η η η λι ι ι η ι ι

ος χ ε ε ε ε εν Στα α α αυ ρω

ε κρε ε ε μα κρε μα α α με ε ε νον χ θε

α α α α α σα α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο φο ο η ο ο ον πε

ε ε ε ε ρι ι ι ε ε ε ε ε ε

βα α α α α α α α α αλ λε ε ε

πε ρι ι ε ε βα α α α α αλ λε το π και

αι αι αι αι η η η η η ηη η η η

γη η η η η ηη η η η η η η η η

τω ω ω φο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο βω ε κυ υ υ υ υ μαι

αι αι αι αι αι νε ε ε Ε κυ υ μαι

αι αι αι αι νε ε το ο ο ο ο και

δι ερ ρη η η η η η γνυ υ υ υ υ υ

το ο ο ο ο Na α ου ου ου ου ου

ου ου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο κα α α

α α α α ρα α θανα τον π πω ω

ω ω ω ω ως σε ε ε ε ε κη η η η

η η δε ε ε ε ε εσω σω θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε μου ου ου ου χ η πω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως σι ι ι ιν δο

ο ο ο ο ο ο σιν ει λη η η η η η η

η η σω ω ω ω ποι οι ροι οι οι οι

αις χερ σι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε

ε ε προ ο ο ο ο ο ο οσ ψα α α α

α α α ρα α α προσψα αυ σω χ π το σον

α α κη η η η ρα α α α α τον σω ω

ω ω ω ω ω μα α α α π η ποι α

Α α α σμα τα με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ελ ψω ω ω ω ω ω

τη ση η ε ε ε ε ξο ο ο ο δω Οι

οι οι κτι ι ι ι ι ρ μων με γα α λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νω ω τα α α α

α α α α Πα α α α α α θη η η η η η

η η σου υ μνο ο λο ο ο ο γω ω ω ω

και τη η η ην τα α α αφη η η η η ην

π π σου ς συν τη Α να στα α α α α σβι

α Δ κραυ γα α α α α α α α ζω ω ω

ων χ ς Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ι ι ι

ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α

α γα α α α α α α α α α α

σοι οι χ οι οι οι

Ἔτερον.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος λ π Α' ς Πα.

ζ

Λεπτὰ 4' 20".

 ε τον αναβαλλο με ε νο ον το ο

φω ω ως ω ω σπερ ι ι μα α α τι ι

ι ι ον ^κη κα θε λω ω ω ωων Ι ω ω

ση ηφ α πο του ξυ υ υ υ λου συν Νι

ι κο ο δη η η η η η μω ^πη και θε ω

ρη σα ας νε ε κρο ον ⁶η γυ μνον α α α

α α α α α τα φον ^Δη συ συμ πα α θη η

το ον θρη η η η η η νον α α να λα α βω ων

ο δυ ρο ο ο ο με ε νους ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ^ποι οι

οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ υ υ υ

τα τε ε Ι ι η η σου ου ου ου ου ου

ου ου ^κ _q ον προ μι κρου ο η λι ι ος εν

Στα αυ ρω ω κρε μα α με ε νο ον θε α σα με

ε ε νος ζο ο ο θ φον πε ρι ε βα α α

α α αλ λε ε ε ε ε ε το ρ και η η

γη η τω φο ο ο ο βω ω ω Ε κυ

μαι αι αι αι αι αι αι αι αι νε το π και

δι ερ ρη η η η γνυ υ υ το Να ου ου ου

το ο κα α τα α πε ε ε ε ε ε ε

τα α α α σμα ^π _q αλλ ι δου ου ου ου

νυν βλε ε ε ε ε πω ω ω ω σε δι ε

με ε Ε κου σι ι ι ι ι ι ι ως υ πελ

θο ο ον τα θα α να α α τον π πω

ω ω ως σε ε κη δε ε ε ε ευ σω ω ω

ω Θε ε ε ε ε ε ε ε μου π η πω

ω ω ω ω ω ω ω ως σιν δο ο ο ο

σι ι ι ιν ει ει ει λη η η η η σω π ποι

οι αις χερ σι ι δε προσ ψα α α α αυ

σω το σον α α κη η η η ρα α α τον σω ω ω

ω ω μα π η ποι α Α α α σμα τα α

με ελ ψω τη ση η ε ε ξο ο ο ο ο ο δω

ω οι κτι ι ι ι ι ι ρ μων ^κ q με γα λυ

υ υ υ νω ω τα πα α α θη η

η η σου ^κ ρ υ μνο λο γω ω ω ω και

αι αι τη ην τα φη η η ην σου ^κ q συν τη Α

να στα α α α α α α α α α α α α

σει κραυ γα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ζω ω ω ω

ων ^κ q Κυ υ υ υ ρι ι ι ε δο ο

ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι



ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ παρὰ Γερμανοῦ Ν. Πατρῶν.

Ἦχος λ̣ π̣ Α'. ϩ Πα.

Γλ

Λεπτὰ 16' 50".

ον Η η η η η η η η η η η η

λι ι τον η λι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ϩ κρυ υ υ υ υ ψα α α

α α α α α αν τα Δ ϩ τας ι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α κτι ι ι ι ι ι ι

η ι ι α κτι ι νας π ϩ και το κα τα α

α α α πε ε ε ε ε ε ε τα α α α σμα ϩ



του Να ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι ι



ι α α α α α α αρ ρα α α δι αρ



ρα γεν π ρω ω ω ω του ου ου ου ου ου



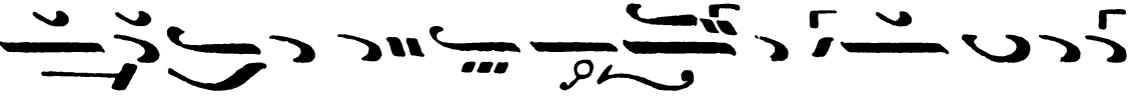
Σω τη η η ρο ο ο ο ος θα α α να



α α α α α α α ρα α α α τω π ρ ο



Ι ι ω ω ω ω ω ση η η η η η η φ θε ε



α α α α α α σα α α α α α α α



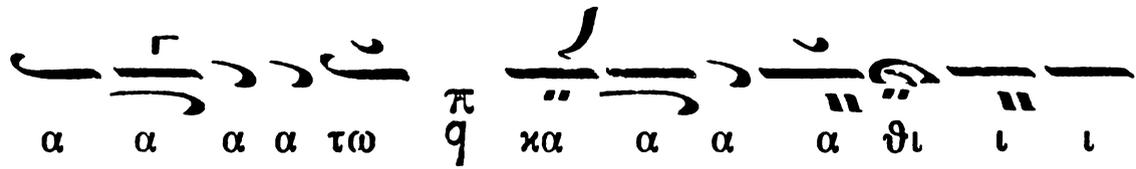
με ε θε α σα με ε νο ο ρο ο ο ος ρ ρ



προ ο ση η η ηλ θε ε τω ω ω ω ω



Πι ι ι λα α α α α α α ρα α



α α α α τω π κα α α α θι ι ι



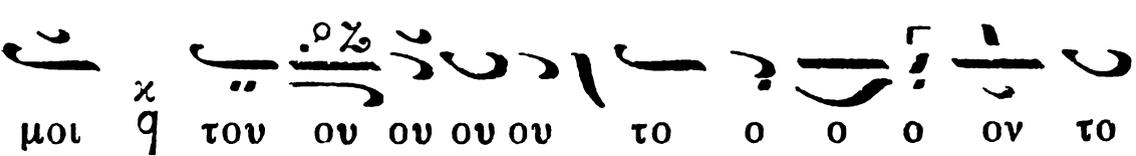
ι ι ι κς τε ε ε ε ευ ω ω ω ω σε



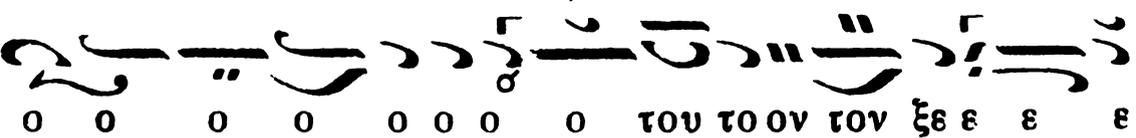
ε ε ε ε λς ε ε ε κς ε ε ε γω ων



δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



μοι κ του ου ου ου ου το ο ο ο ον το



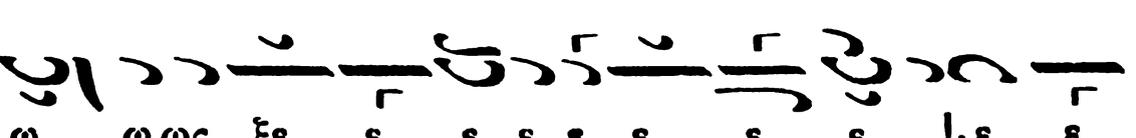
ο ο ο ο ο ο ο ο του του τον ξς ε ε ε



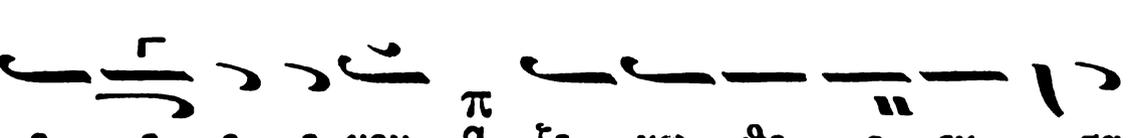
του ον ξς ε ε ε ε ε ε ον ο ο ο ο



ον ο τον ε εκ βος ε φου ου ου ου ους



ω ωως ξς ε ε ε ε ε ε ε κς ε



ε ε ε ε νον π ξς νω θς ε εν τα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νους δο ο ος

μοι οι οι του ου ου ου ου το ον τον ξε ε ε ε

ε ε ε ε νον χ ο ον Ε ε ε ε βραι αι αι αι

αι οι οι οι οι τω ω ω ω φθ ο ο ο ο

π νω ρ α α πα ε ε ε ξε ε ε ε ε

νω ω σαν κο ο ο ο σμω ω δο ο ο ο

ο ο ος μοι οι οι του ου ου ου ου ου ου ου ου το

ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε ε ε ε ε

νο ο ον χ ι ι να α α α κρυ υ υ υ υ

υ ψω ω ω ω ε ε ε εν τα α α α

α φω π ο ο ο ο τι ξε ε ε ε ε νο

ο ος ουκ ε ε χει ει ει τη ην κε ε

ε ε φα α α α λη ηνπου κλι ι ι ι

χ ναι ρ δο ος μοι οι οι οι του ου ου ου το ο ο

ο θ ον το ο ο ον ξε ε ε ε ε νο ον

οον η η η η Μη η η η η τη η η

ηρ ο ο ο ορω ω ω ωω σα α νε κρω

θεν τα α α α α ε ε ε ε βο ο ο

ο ο α ω ω Υι ε ε και αι Θε

ε ε ε ε μου ει και τα σπλα α ρα



 α α αγχνα τι ι τρω ω ω ω ω ωσκο ο



 μαι αι αι αι αι π' ρ και καρ δι ι ι ι ι



 ι αν π' ρ σπα α ρα α α α α ατ το ο



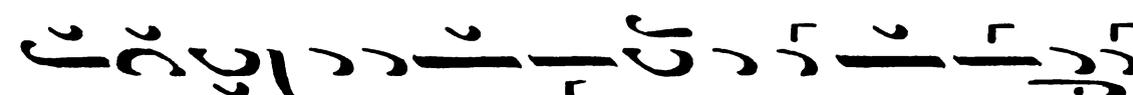
 ο ο μαι αι αι αι αι π' ρ νε ε ε κρον σε



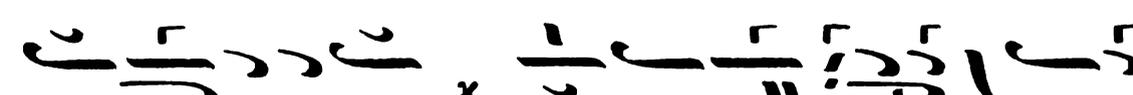
 κα α θο ρω ω ω ω σα χ α α α αλ



 λα α α α α α τη ση η η Α α α



 α α να α α στα α α α α α α α



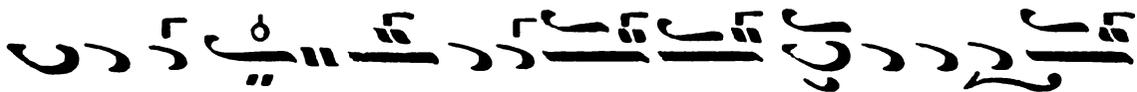
 να α α α σει ρ θα α α α α αρ ρου ου



 ου ου σα με ε ε ε γα α α α λ



 υ υ υ υ νω ρ και αι του ου ουου ου ο



ου ου ου τοι οισ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι νυ υν



τοις λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο γοι οισ \dot{x} δυ υ σω ω ω ω πω ω ω



ω ων το ο ο ον Πι ι ι ι λα α α



α α τον π ο ευ σχη μω ω ω ω ωων λα α



α αμ βα α α α α νει \dot{x} του Σω ω ω ω



τη η η η η ορ ο ο ο ος το ο ο



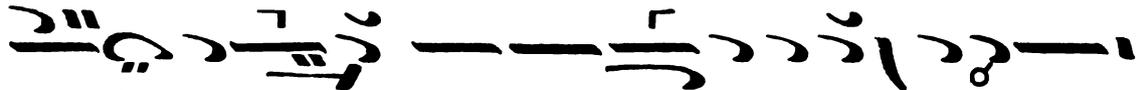
ο σω ω ω ω ω μα α και αι γαι αι αι αι



φο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω Ε



ε ε ε εν σι ι ιν δο ο ο ο ο ο ο



 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο



 ο ο ος

Τὸ αὐτὸ συντετμημένον.
 παρὰ Μ. Βασιλείου.

Ἦχος λ̣ Α'. ϩ Πα. ζ̣
 Λεπτὰ 7' 22".



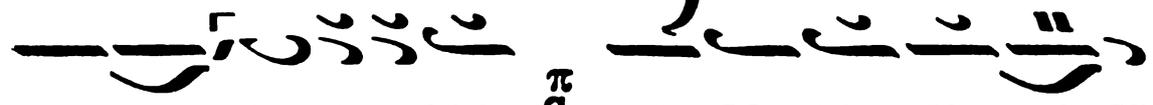
 ον Η η η η λι ι ι ι ρι ι ι ι



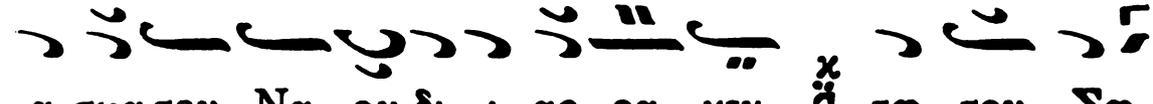
 ον ^π ϩ κρου υ υ ψα αν τα τας ι δι ι ι



 ι ι ι ας α κτι ι ι ι ρι ι ι ι



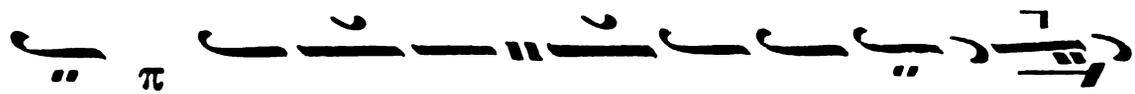
 ι ι ι α κτι ι νας ^π ϩ και το κα τα πε τα



 α σμα του Να ου δι ι αρ ρα γεν ^ζ ϩ τω του Σω



 τη η η ρο ος θα α να α α α α α α



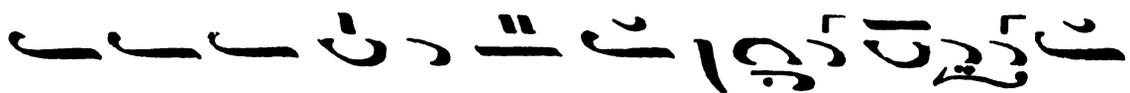
 τω ^π ο Ι ω ω σηφ θε α σα α α α



 α με θε α σα α με σ νος ηη προ ο ση



 η η ηλ θε τω Πι λα α α α α τω ^κ



 κα θι κε τε ε ευ ω σε ε λε ε ε λε



 ε ε γων ^κ ^η δος μοι του ου τον τον ξε ε ε ε



 λε ε ε νον ηη τον εκ βρε φους ω ως ξε ε



 ε ε ε νον ^κ ^η ξε νωι ω θε ε εν τα α ε εν κο



 ο ο ο ο ο ο ο σμω ^π ^η δο ο ο ο μοι του



 τον τον ξε ε ε ε νον ον ο μο φυλοι οι



 μι σου ου ου ου ου ου ου ου ουν τε

ε ε ες χ θ α α ν α α τ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι

ι ν ω ω ς ξ ε ε ε λ ε ε ε ε ν ο ν ρ δ ο ς μ ο ι ο ι π

τ ο υ τ ο ο ν τ ο ο ν ξ ε ε ε ε ε ε ε ν ο ν ρ

ο ν ξ ε ν ι ι ι ι ι ζ ο μ α ι β λ ε ε π ε ι ε ι ε ι ν

τ ο υ θ α ν α α α τ ο υ τ ο ξ ε ε ε ε ν ο ν ρ δ ο ς μ ο ι

τ ο υ ο υ ο υ τ ο ν τ ο ο ν ξ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ν ο ν ρ ο σ τ ι ς ο ι δ ε ε ξ ε ν ι ι ι ι ζ ε ι ν

τ ο υ ς π τ ω χ ο υ ο υ ο υ ο υ ς τ ε ε κ α ι ξ ε ε ε ε ν ο υ ς π ρ

δ ο ο ο ς μ α ι ο ι τ ο υ τ ο ο ν τ ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ρ

ο ν Ε β ρ α ι α ι ο ι ο ι τ ω ω φ θ ο ο ο ο ν ω Δ

α π ε ε ξ ε ε ε ε ε ε ν ω ω σα αν

χο ο ο ο ο ο ο ο σ μ ω π ρ δ ος μ ο ι τ ο υ ο υ

τ ο ν τ ο ν ξ ε ε ε ε ε ν ο ν ρ ι ν α κ ρ υ υ υ

υ ψ ω ω ε ν τ α α α α α φ ω π ρ ο τ ι

ξ ε ν ο ο ς ο υ κ ε ε χ ε ι ε ι τ η η ν κ ε φ α λ η ν

π ο υ κ λ ι ι ι ι ν α ι ρ δ ος μ ο ι τ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ τ ο ν τ ο ν ξ ε ε ε ε ε ν ο ο ν ρ ο ν η

Μ η η τ η ρ ο ρ ω ω ω ω ω σα ν ε κ ρ ω ω

θ ε ε ε ε ε ε ε ν τ α α ε ε β ο ο ο

ο ο ο α π ρ ω Υ ι ε ε και αι

Θε ε ε ε μου χ ει και τα σπλα α

α α α αγ χνα ς τι ι τρω ω ω ω σκο ο

μαι ς και καρ δι ι ι ι ι ι αν ς σπα α

ρα α α ατ το ο μαι νε ε κρον σε κα αθ

ο ρω ω ω σα αλ λα τη ση Α α

να στα α α α σει χ θαρ ρου ου ου σα με

γα λυ υ υ υ υνω σε χ και αι του τοις τοι

νυν τοις λο ο ο ο ο ο ο ο γοι οι οι οι

οις χ δυ υ σω ω πω ω ων το ο ο ον Πι

ι ι ι λα α α α τον π ο ευ σχημων

λα αμ βα α νει του Σω τη η ρος το ο σω ω ω

ω μα και φο βω εν σιν δο νι ι ει λη

η η η η σας και σμυ υ υ υ υ ρ να κα

α α τε ε θε το ο ο ο ο ε εν τα α α

α α φω τον πα ρε ε χον τα α πα α α

σι ζω η ην αι αι ω ω ω ω ω ω

νι ι ι ι ι ι ι ον και το ο ο ο

μς ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε ε

λς ε ε ε ε ο ο ο ος

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ, ΘΕΩ, ΔΟΞΑ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ



Σελίς

'Αφιέρωσις	3
Εικῶν τῆς Θεοτόκου	4
Πρόλογος.....	5
Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ 'Αρχιερέως εἰς πολλὰ ἔτη..	7
'Ανοιξαντάρια μέγιστα 'Ιω. Κουκουζέλου ...	7
» συντετμημένα Χουρμουζ. Χαρτ]κος	31
» σύντομα Θεοδ. Φωκαέως	74
» » ἕτερα Κυρ. Ζαχαριάδου...	87
Μακάριος ἀνὴρ Πέτρου Λαμπαδαρίου ...	109
» » συντετμημ. Μανουὴλ Πρωτοψ.	139
Κεκραγάρια ἀργοσύντομα 'Ιωάννου Πρωτοψ.	
'Ηχος Α'.....	157
» Β'.....	159
» Γ'.....	160
» Δ'.....	162
» Πλάγ. Α'.....	164
» » Β'.....	165

ῥ Ηχος Βαρὺς	167
» Πλάγ. Δ'.....	168

Κεκραγάρια ἀργὰ Ἰακώβου Πρωτοψ.

ῥ Ηχος Α'	170
» Β'	175
» Γ'	179
» Δ'	183
» Πλάγ. Α'	187
» » Β'	190
» Βαρὺς	195
» Πλάγ. Δ'	199

Κεκραγάρια ἀργὰ Ἰωάν. Δαμασκηνοῦ.

ῥ Ηχος Α'	204
» Β'	211
» Γ'	219
» Δ'	227
» Πλάγ. Α'	235
» » Β'	241
» Βαρὺς	248
» Πλάγ. Δ'	254

Φῶς ἱλαρὸν ἀρχαῖον (διηρημένον εἰς πόδας)... .. 261

Θεοτόκε Παρθένε ὀκτάηχον Π. Περεκέτου 265

» » » Θ. Φωκαέως... 285

» » σύντομον

ῥόδον τὸ ἀμάραντον (ὀκτάηχον) ὑπὸ Νικολ.

Πρωτοψάλτου Σμύρνης.... 301

Σελίς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν	318
» » ἕτερον ἀργόν	319
Προκείμενα τῆς ἑβδομάδος	320
» Δεσποτικῶν ἑορτῶν Γρηγορίου Π.	224
» » Νικολάου Πρωτοψ.	329
» Μεγ. Τεσσαρακοστῆς Π. Λαμπαδ.	332
Ἀπολυτίκια Κυριακῶν Μ. Τεσσαρακ. »...	335
Κοντάκιον Μεγ. Κανόνος Γρηγορίου Πρωτ.	336
Κοντάκιον Μεγ. » ἕτερον Νικολάου Πρ.	337
Εἰρμὸς Θ'. Ὁδῆς Μ. Κανόνος Π. Βυζαντίου	339
Θεοτοκίον. « Παναγία Θεοτόκε » » ...	340
» « Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου » » ...	341
» » » » ἕτερον σύντομον	342
Ἀπολυτίκια Κυριακῶν Μ. Τεσσαρακοστῆς Β.	
Νικολαΐδου Ζαγκλιβεριν.	343
Κοντάκιον Μεγ. Κανόνος τοῦ αὐτοῦ.	345
Εἰρμὸς Θ'. Ὁδῆς » » » »	346
Ἰδιόμελα Κυριακ. Μ. Τεσσαρακοστῆς Ἰακώβου	348
Τῆ Ὑπερμάχῳ. Ἀργόν, δίχορον	373
» » Ἀργοσύντομον	382
» » Σύντομον	384
» » » Νικολάου Πρωτ.	385
Ὁ Ἀκάθιστος ὕμνος	386
Θεοτοκίον « Τὴν ὠραιότητα »	395
Προσόμοια ἀργὰ « Πάντων προστατεύεις » ...	397
» » « Σφαγὴν Σου τὴν ἄδικον »	399
Ἀκολουθία τοῦ Νυμφίου	401

Σελις

<i>Κύριε ἢ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις</i>	Λαμπαδαρίου	410
» » » »	Θ. Φωκαέως.	420
» » » »	Νικολάου. Πρ.	428
» » » »	σύντομον τοῦ αὐτοῦ	436
<i>Ἀκολουθία τῆς Μ. Πέμπτης «Ὅτε οἱ ἔνδοξοι»</i>		442
<i>Κύριε ἀναβαίνοντός σου Ἰακώβου</i>	Πρωτοψ.	447
» » » »	Νικολάου	» 451
<i>Ἦδη βάπτεται κάλαμος Ἰακώβου</i>		» 454
» » » »	Νικολάου.	» 457
<i>Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον Ἰακώβου</i>		» 461
» » » »	Νικολάου	» 469
<i>Τὸν ἥλιον κρύψαντα Γερμανοῦ Ν. Πατρῶν</i>		474
» » » »	ἕτερον Μ. Βασιλείου	485
<i>Πίναξ τῶν Περιεχομένων</i>	491



Τ Ε Λ Ο Σ

ΚΑΙ ΤΩΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΙ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΘΕΩΙ ΤΩΙ ΤΡΙΣΥΠΟΣΤΑΤΩΙ

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ

Α Μ Η Ν



ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ



Οἱ βουλόμενοι νά προμηθευθῶσι τὸ παρὸν βιβλίον, ἀποταθῆτωσαν κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν ἐκδότην ὡς ἑξῆς :

Ὁ σ ι ὶ τ α τ ο ν

Νεκτάριον Κατσάρου Μοναχὸν

Ἱεροψάλτην

Καρυᾶς—Ἁγίου Ὄρους

