

τιθησιν η μιν ον κατ ου σι αν ^{πρ}ι σον τε Πα τρι και

βρο τοις δο ξα αζο ο μεν ^{πρ}

Δεξιός χορός ^{πρ}Τω προ των αι ω νων ^{πρ}εκ Πα τρος γεν νη

θεν τι α α ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των

εκ Παρ θε νου σαρκω θεν τι α α σπο ρως ^{πρ}Χρι στω ω τω

Θε ω βο η σω μεν ^{πρ}ο α νυ ψω ω σας το κε ε ρας

η μων ^ΔΑ γι ος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ^{πρ}

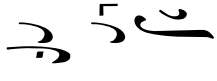
Αριστερός χορός ^{πρ}Νευ σον προς υ υ μνους οι κε των ευ ερ

γε τα εκ θρου ου ου τα πει νου την ε πη ηρ με

ε νην ο φρυν ^{πρ}φε ρων τε παν τε πο ο ο πτα της α

μαρ τι ι ας  υ περθεν ακλο νη τον ε στη ριγ με

νους  μα καρμελωδους Δεξιός χορός  τη βα σει τη ης πι ι

 στε ε ως 

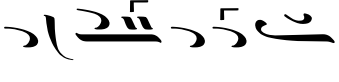
Αριστερός χορός  Ραβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος

εξ αυ της Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε ε βλα στη σας

εξ ο ο ρους ο αι νε τος κα τα σκι ου δα α σε

ως  ηλ θες σαρ κω θεις εξ α πει ραν δρου  ο

α α υ λος και Θε ος δο ξα τη δυ να μει σου ου Κυ

 υ ρι ι ι ε 

Δεξιός χορός  Γε νους βρο ο τει ει ου ου την α να πλα

σιν πα α λαι  α α δων προ φη η της Αβ βα κου

ουμ προ μη νυ ει ^{π ρ} ι δειν α φρα α α στως α

ξι ω θεις τον τυ υ πον ^Δ νε ον βρε φος γαρ εξ ο

ρους της Παρ θε νου ^{π ρ} ε ξηλθε λα ον ^Γ

Αριστερός χορός εις α να α πλα σιν Λο γος ^{π ρ}

Δεξιός χορός ^{π ρ} Θε ο ο ος ων ει ρη νης ^{π ρ} ^Χ Πα τη ηρ

οι κτιρ μων ^Χ της με γα λης Βου λη ης σου τον Αγ γε λον

ει ρη νην πα ρε ε χο με νον α πε στει λας η μιν ^{π ρ}

ο θεν θε ο γνω σι ας ^Δ π ρος φως ο δη γη η θεν τες ^Δ

εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γου μεν σε φι

^{π ρ} ι λα ανθρω ω πε

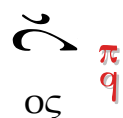
Αριστερός χορός  Εκ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε

 νης πλα α νης  ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο

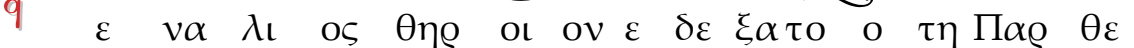
 ρως  νυν σοι τε λου σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε την  ελ

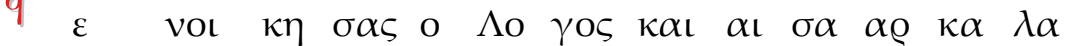
 θοις πο ρι ι ι ζων ευ χε ρη η τε την τρι βον 

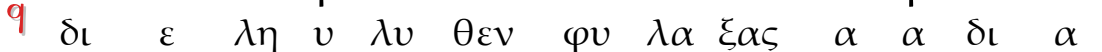

Δεξιός χορός καθ ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε

 ος 

Αριστερός χορός  Σπλα γχνων Ι ω ναν εμ βρου ον α πη μα

 σεν  ε να λι ος θηρ οι ον ε δε ξα το ο τη Παρ θε

 νω δε  ε νοι κη σας ο Λο γος και αι σα αρ κα λα

 βων  δι ε λη υ λυ θεν φυ λα ξας α α δι α

φθορον⁶ η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σεως^{π9} την τε

κου σανκα τε σχεν α α πη η μα αν τον^{π9}

Δεξιός χορός^{π9} Ναι ων Ι ω ω να ας εν μυ χοις θα λατ

τι ι οις^Δ ελ θειν ε δει ει ει το και ζα

λην α παρ κεσαι^{π9} νυ γεις ε γω ω ω δε τω τυ

ραν νουν τος βε ε λει^Δ Χρι στε ε προσ αυ δω ω

τον κα α κο ον α ναι ρε ε^{π9} την θατ τον μο λει

ει ει ν σε^{π9}

Αριστερός χορός^{π9} της ε μη ης ρα θυ μι ας^{π9}

Δεξιός χορός^{π9} Οι Παι δες ευσε βει α συν τρα φε εν τες^{π9} δυσ

σε βους^{π9} προσταγμα τος κα τα φρο νη σαν τες^{π9} πυ

ρο ος α πει ληνουκ ε πτο η θη σαν αλλ εν μεσω της

φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των Πα τε ε ε

ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

Αριστερός χορός Τω παν τα ανακτος ε ξεφαν λι σαν πο

ο θω α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ κι στρω με νοι

παι δες τυ ρα α αν νου δυ σθε ον γλωσ σαλ γι αν

οις ει ει κα θε πυρ α α σπε τον τω Δε σπο τη η λε

γου σιν

Δεξιός χορός εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει

Αριστερός χορός Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον Θαυ μα τος υ περ φυ ους η δρο

σο βο λος εξ ει κο ο νισε κα α μι νος τυ πον π ρ

ου γαρ ους ε ε δε ξα το φλε γει νε ους π ρ ως ου

δε πυ υρ της θε ο τη τος Παρ θε νουην υ υ πε

ε δυ νη δυν π ρ δι ο ο α νυμ νουν τες α να

μελ ψω μεν Δ ρ Ευ λο γει τω η κτι σις πα α σα τον Κυ

ρι ον π ρ και υ πε ρ ψου ου ου τωεις παν τας τους αι

ω νας π ρ

Δεξιός χορός π ρ Μη τραν α φλε εκτω ως ει κο νι ζου σι Κο

ρης Δ ρ οι της πα λαι α ας πυρ πο λου ου με νοι νε

οι π ρ υ περ φυ ως κυ ου σαν ε σφρα γι σμε

νην Δ ρ α αμφω δε δρω ω σα θαυμα του ρ γι ι α μι α π ρ

λα οὐς πρὸς υ υ υ μνον ε ξα νι ι στη σι χα α

α ρι ι ι ι ι ι ι ις

π
q

Ὡδή Θ'

π
q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα

των
π
q

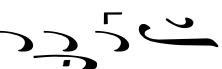
π
q Μυ στη η η ρι ον ξε νον π
q ο ρω ω και πα

ρα δο ξον π
q ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Χε

ρου βι κον την Πα ᾿ ρ θε νον π
q την φα αατ νην χω

ρι ον π
q εν ω ω α νε κλι θη ο α χω ρη τος


 Χριστος ο Θεος  ον ανυμνουντες με γα λυ υ


 υ νο ο μεν 