



ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Έκδοση 3^η

Κιλκίς Ιανουάριος 2017

Παπαδόπουλος Δημήτρης



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λ π ς Νη

(Z) (Δ) (M)
 K υ ρι ε ε λε ε η σον
 (Z) (Δ) (M)
 K υ ρι ε ε λε ε ε η σον
 (Z) (Δ) (M)
 K υ ρι ε ε λε ε ε η σον
 (Δ)
 K υ ρι ε ε λε ε ε η σον
 (Π) (Z)
 K υ ρι ε ε λε ε ε η σον
 (M) (Δ) (Δ) (M)
 K υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη

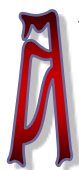

(Ν) (Δ) (Μ)
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ
 (Ν) (Δ) (Μ)
 Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον β λ
 (Δ) (Γ) (Ν)
 Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δ
 Κ υ ρι ε ε λε η σον Γ
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ
 (Ν) (Δ) (Ν)
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον γ
 (Γ)
 Κ υ ρι ε ε λε η σον Γ
 (Δ) (Ν)
 Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ
 (Δ) (Γ) (Ν)
 Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Γ
 (Ν) (Δ) (Ν)
 Χ οι Κυ ρι ε γ
 Α μην γ

Ἔτερα Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

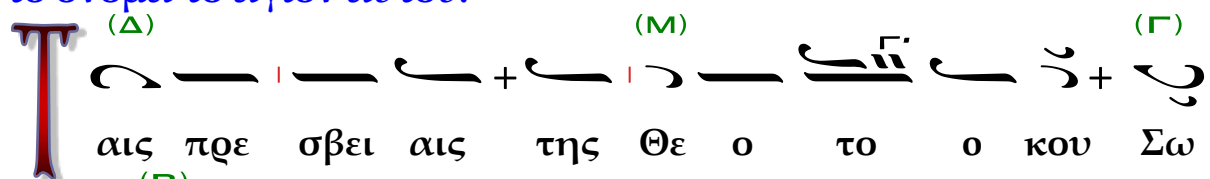
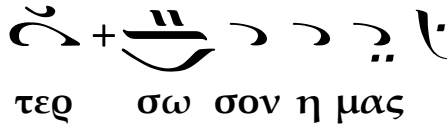
(N) (Δ) (N)
 υ ρι ε ε λε ε η σον
 (Δ) (N)
 υ ρι ε ε λε η σον
 (N) (Δ)
 υ ρι ε ε λε η σον
 (B) (N)
 υ ρι ε ε λε η σον
 (Δ) (N)
 υ ρι ε ε λε η σον
 (Δ) (N)
 υ ρι ε ε λε η σον
 (N) (Δ) (N)
 υ ρι ε ε λε η σον
 (B) (N) (Γ) (N)
 υ ρι ε ε λε η σον
 (N) (Δ) (Γ)
 υ ρι ε ε λε η σον
 (N) (Δ) (N) (π ρ)
 υ ρι ε ε ε λε η σον
 (N) (Δ) (N)
 υ ρι ε ε ε λε η σον
 (Δ) (N) (N)
 οι Κυ ρι ε μην



ᾠχος  Δ:

 μην 

Στίχ. α' **Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

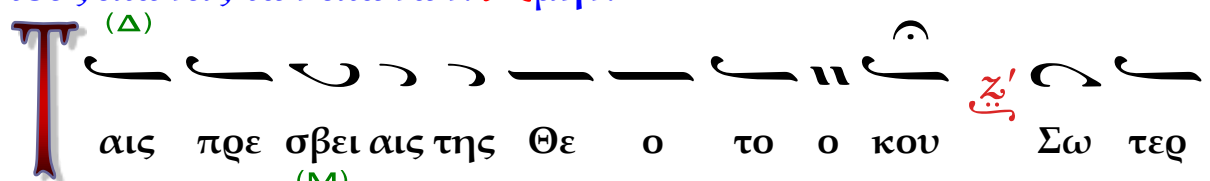
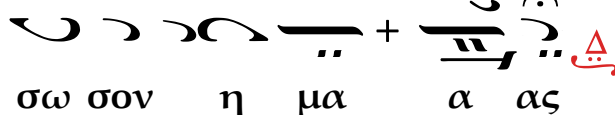

 αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω

 τερ σω σον η μας

Στίχ. β' **Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. **Τ**αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. γ' **Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ Βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. **Τ**αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου.

Στίχ. δ' **Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. **Τ**αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. **Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ἀ**μήν.


 αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ

 σω σον η μα α ας



ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Β'



Ἦχος ὁ αὐτός.

Στίχ. α'. Λῖνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

(Δ)

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι Αλ λη λου ι
 α

Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

(Δ)

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι Αλ λη λου ι
 α

Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς·

Σῶσον ἡμᾶς, Υιὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ...

Στίχ. δ'. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υιὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ...

^(Δ)
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
 Πνευματι

^(Μ) ^(Δ)
Και νυν και αει και εις τους αιωνας των
 αιωνων Αμην

Θμο νο γεν ης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου

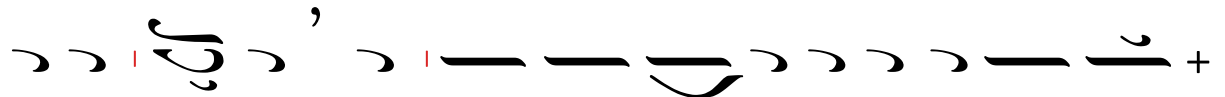
^(Μ) ^(Δ) ^(Μ) ^(Δ)
 α θα να τος υ πα α α αρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε

ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ της
 α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρθε


^(Μ) ^(Δ) ^(Μ)
 νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ

ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω
 θα να τον πα τη σας


^(Μ) ^(Δ)
 ει εις ων της α γι



 ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
 (B)



 και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α
 (M)



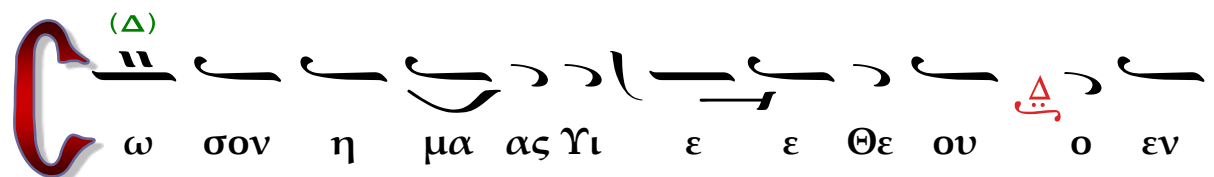
 ας



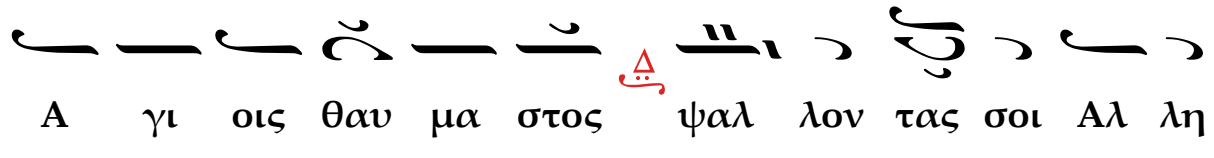
Εἰς μνήμας Ἁγίων



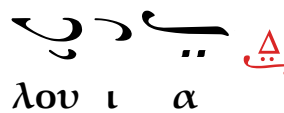
Στίχ. α'. Ἄϊνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.



 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
 (Δ)

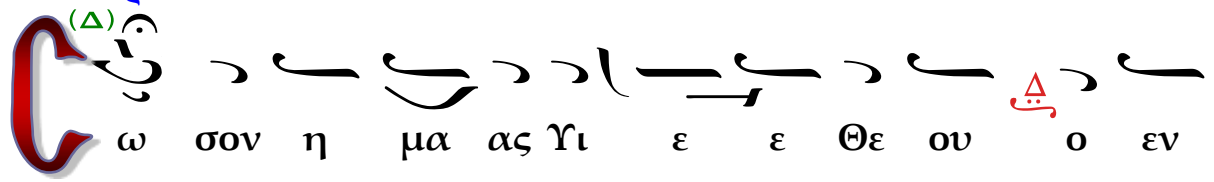


 Α γι οἰς θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι Αλ λη

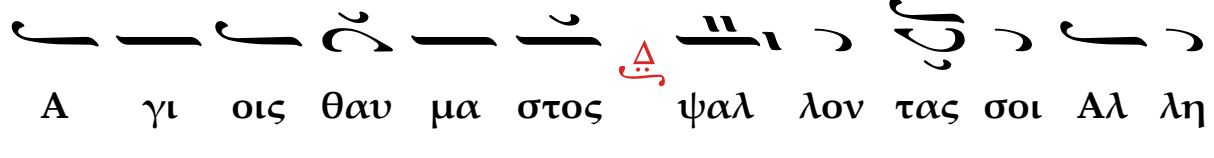


 λου ι α

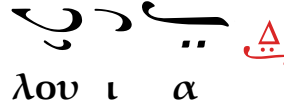
Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.



 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
 (Δ)

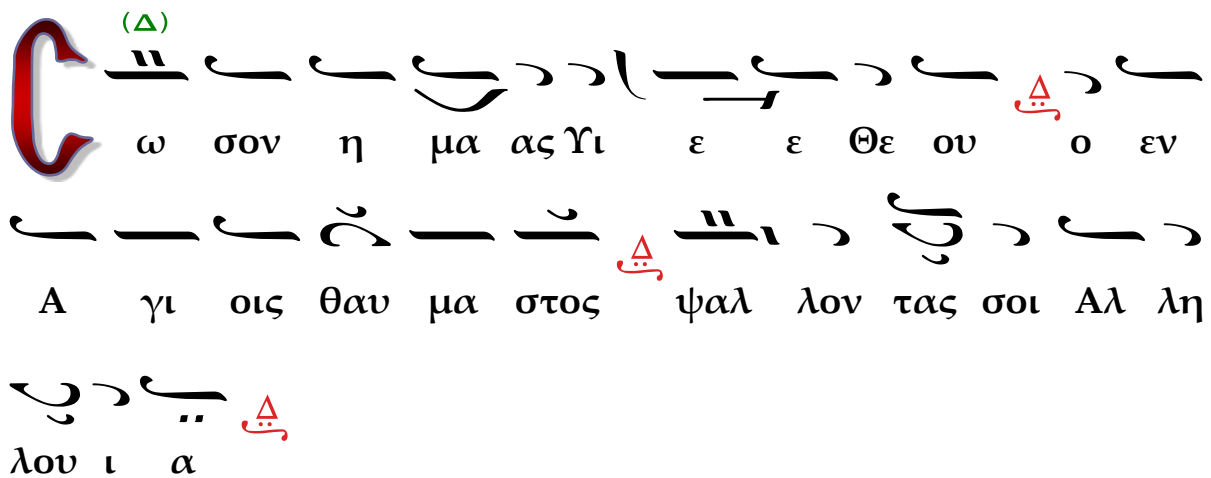


 Α γι οἰς θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι Αλ λη



 λου ι α

Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς·



Στίχ. δ'. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἐν Ἁγίοις θαυμαστός ...

Δόξα. **Κ**αί νῦν.

Ο μονογενῆς Υἱός... (σελ. 8)

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Γ' ΕΝ ΚΥΡΙΑΚῃ

Στίχ. α'. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Τό Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον τοῦ τυχώντος Ἦχου.

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Τό Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον τοῦ τυχώντος Ἦχου.

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Τό Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον τοῦ τυχώντος Ἦχου.



ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α'

ᾠχος λ π ρη Νη

Ἄ
 μην ^(M) ευ ^(N) λο ^(Δ) γει ^(N) η ^(M) ψυ ^(M) χη ^(M) μϑ
 τον ^(N) Κυ ^(N) ρι ^(N) ον ^(N) ευ ^(N) λο ^(N) γη ^(N) τος ^(N) ει ^(N) Κυ ^(N) ρι ^(N) ε ^(N) ευ
 λο ^(M) ο ^(N) ο ^(N) γει ^(N) η ^(N) ψυ ^(N) χη ^(N) μϑ ^(N) τον ^(N) Κυ ^(N) ρι ^(N) ον ^(N)
 και ^(M) παν ^(M) τα ^(M) τα ^(M) εν ^(M) τος ^(M) μϑ ^(M) το ^(M) Ο ^(M) νομα ^(M) το ^(M) Α ^(M) γιον
 αυ ^(M) του ^(M)

(Μ) **Ε** (Κ) (Μ)
 υ λο γει η ψυ χη μ̄στον Κυ ρι ον και
(Ν)
 μη ε πι λαν θα ν̄ πα σ̄ᾱς̄ τ̄ᾱς̄ αν τα πο
 δο σεις̄ αυ του γ δ̄
(Ν) **Τ** (Π)
 ον ευ ι λα τευ ον τα β λ̄ πα σ̄ᾱς̄
(Ν)
 τ̄ᾱς̄ α νο μι ᾱς̄ σ̄ᾱ π ρ̄ τον ι ω μενον πα σ̄ᾱς̄ τ̄ᾱς̄ νο
 σ̄ᾱς̄ σ̄ᾱ γ δ̄
(Ν) **Τ** (Π)
 ον λυ τ̄ρ̄ᾱ ς̄ ς̄ με νον εκ φθο ρ̄ᾱς̄ την
(Ν)
 ζω η ην σ̄ᾱ π ρ̄ τον στε φα ν̄ν τα σε εν ε λε ε ει
(Μ)
 και οι κτῑο̄ μοις γ δ̄
(Ν) **Τ** (Π)
 ον εμ πι πλω ω ων τα β λ̄ εν α γα θ̄ο̄ις
(Ν)
 την ε πι θυ μι αν σ̄ᾱ π ρ̄ α να και νι σ̄θη̄ σε̄ τ̄αι

ως α ε τϷ η νε ο της σϷ ^γ ς

Π ^(Μ) ^(Ν) ^(Μ)
οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι

^(Ν) ^γ ^ς
ος και κρι μα πα σι τοι α δι κϷ με νοις ς

Ε ^(Ν) ^(Π)
γνω ω ρι σε τας ο δϷ αυ τϷ τω

^(Ν) ^π ^γ
Μω υ ση τοις υι οις Ι σρα ηλ τα θε λη μα τα αυ

^γ ^ς
τϷ ς

Θ ^(Ν) ^(Π)
ι κτιϷ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι

^π ^γ
ος μα κρο θυ μος και πολυ ε λε ος Ϸκ εις

^(Ν) ^χ ^ς
τελος ορ γι σθη σε ται Ϸ δε εις τον αι ω να

^γ ^ς
μη νι ει ς

Θ ^(Ν) ^(Κ)
υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε

ποι η σεν η μιν ^{(M) (N)} ς δε κα τα τας α μαρ τι

ας η μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^(M)

Θ ^(N) ο τι κα τα το υ ψος τς ς ρα ^(Δ)

νς α πο της γης ^{(M) (N)} ε κρα τε ω σε Κυ ρι ος το

ε λε ος αυ τς ε πι τς φο βς με νς αυ ^(M)

τον ^γ

Κ ^(N) αθ ο ο σον ^(Δ) α πε ε χς σιν ^(Π) α

να το λαι α πο δυ σμων ^{(M) (N)} ε μα α α κρυνεν ^π

αφ η μων τας α νο μι ι ας η μων ^γ

Κ ^(N) α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ς ^β ω ^λ

κτει ρη σε Κυ υ ρι ος τς φο βς με

νϑς αυ των ^{π ρ} ο τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η ^(Π)

μων ^{π ρ} ε μνη σθη ο τι χϑς ε σμεν ^γ

Α ^(Π) αν θρω πος ^(Ν) ω σει χορ τος αι ^χ

η με ραι αυ τϑ ω σει αν θος τϑ α γϑ ϑ

τως ε ξαν θη σει ^γ

Θ ^(Μ) τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ^(Ν) ^(Π)

ϑχ υ πα αρ ξει ^ρ και ϑκ ε πι γνω σε ται ^(Ν)

ε τι τον το πον αυ τϑ ^γ

Τ ^(Μ) ο δε ε λε ος του Κυ ρι ϑ α πο τϑ ^(Ν) ^(Κ)

αι ω ω νος ^ρ και ε ως τϑ αι ω νος ε ^(Π)

πι τϑς φο βϑ με νϑς αυ τον ^γ

Κ^(N) αι η δι και ο συ νη αυ τς ε
 πι υι οι οισ υι ων^{β λ} τοις φυ λασ σς σι^Δ την
 δι α θη κην αυ τς^{π ρ} και με μνη με νοις των
 εν το λων αυ τς τς ποι η η σαι αυ τας^{γ δ}

Κ^(N) υ ρι ος εν τω ς ρα νω^Δ η τοι
 οι μα σε τον θρο νον αυ τς^{β λ} και η βα σι λει α αυ
 τς παν των δε σπο ζει^{γ δ}

Ε^(N) υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν
 τες^Δ οι Αγ γε λοι αυ τς^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι
 ποι ς ν τες τον λο γον αυ τς^{π ρ} τς α κς σαι της φω
 νης των λο ο γων αυ τς^{γ δ}

Ε^(N) υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ

^(Π) να μεις αυ τσ ^(N) λει τσρ γοι αυ τσ ^π ^ρ ^θ ^λ ^χ οι ποι σν

^χ ^γ ^δ τες το θε λημα αυ τσ

Ε^(N) υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^θ ^λ παν τα τα

^(Π) ^(N) ερ γα αυ τσ ^π ^ρ εν πα ντι το πω της δε σπο τει

ας αυ τσ ευ λο γει η ψυ χη μσ τον Κυ υ ρι

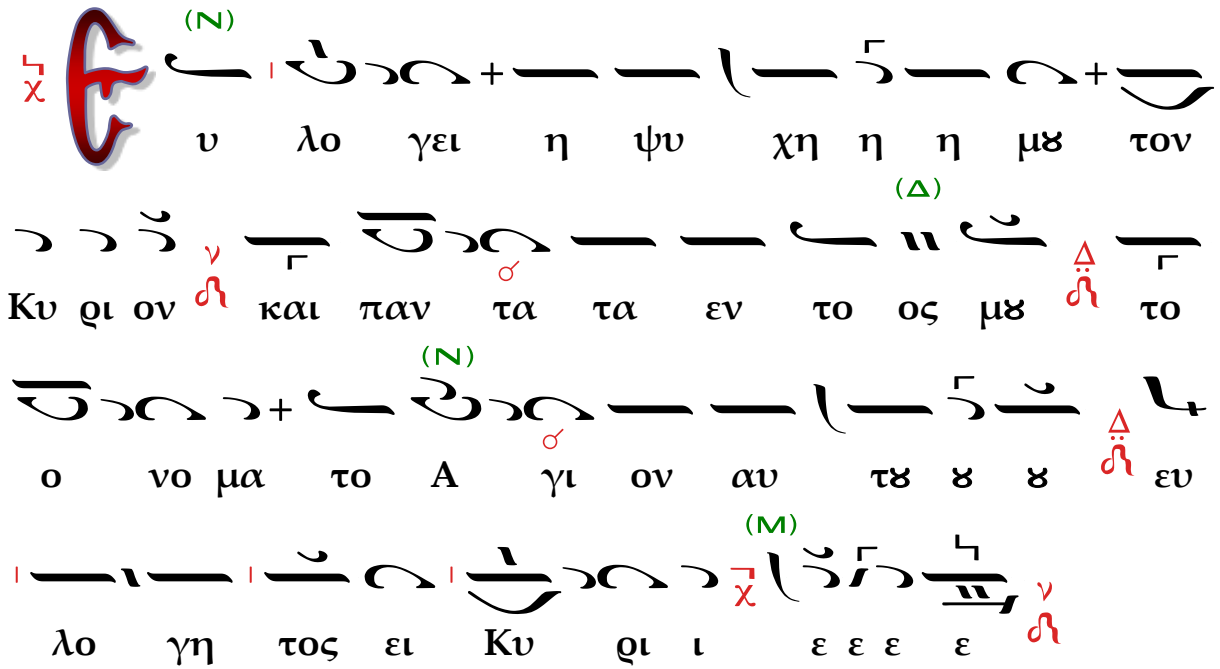
^γ ^δ ον

Α^(M) ο ξα Πα τρι και Υι ω ^(N) ^π ^ρ και Α γι

^γ ^δ ω Πνευμα τι

Κ^(M) αι νυν και α ει και εις τσς αι ω ^(K) ^(M)

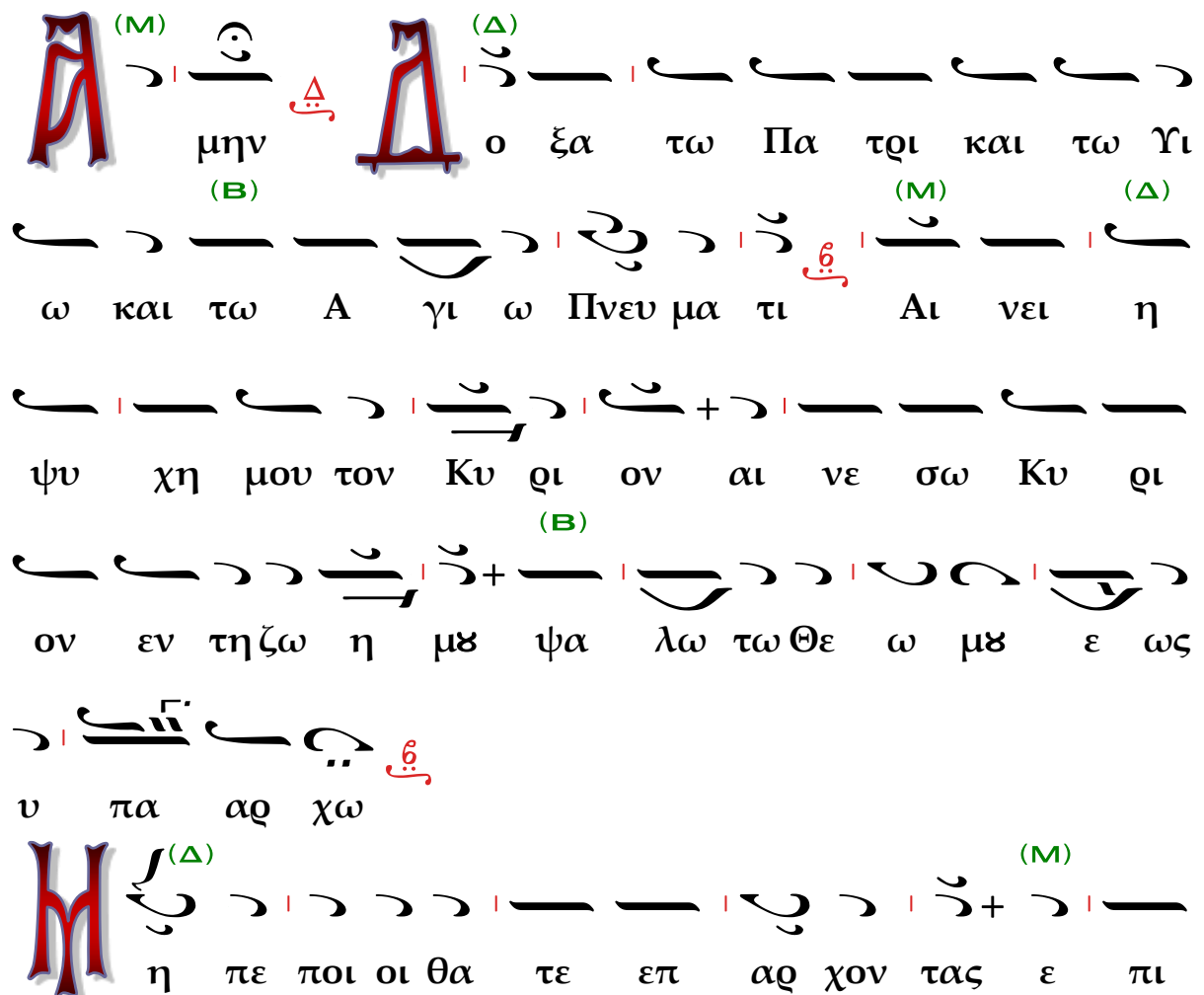
^(N) ^(M) ^γ ^δ νας των αι ω ω νων Α μην



 υ λο γει η ψυ χη η η μ ε τον
 Κυ ρι ον και παν τα τα εν το ος μ ε το
 ο νο μα το Α γι ον αυ τ ε ε ε ευ
 λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε

Στάσις Β'

Ἦχος Δι.



 μην ο ξα τω Πα τρι και τω Υι
 ω και τω Α γι ω Πνευ μα τι Αι νει η
 ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω Κυ ρι
 ον εν τη ζω η μ ε ψα λω τω Θε ω μ ε ε ως
 υ πα αρ χω
 η πε ποι οι θα τε επ αρ χον τας ε πι

(Δ) (M) (B)
 υι υς αν θρω πων οις υκ ε ε στι σω τη ρι α

(M) (Δ)
 ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ

τϷ και ε πι στρε ψει εις την γη ην αυ

του

(Δ)
 ν ε κει νη τη η με ε ρα α πο

(M)
 λην ται πα αντες οι δι α λο γι σμοι αυ τϷ

(Δ)
 α κα ρι ος υ ο θε ος Ι α κωβ βο

(B)
 η θος αυ του η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον

τον Θε ο ο ναυ τϷ

(M) (Δ)
 ον ποι η η σαν τα τον ου ρα νον

(M)
 και την γη ην την θα λασ σαν και πα αντατα



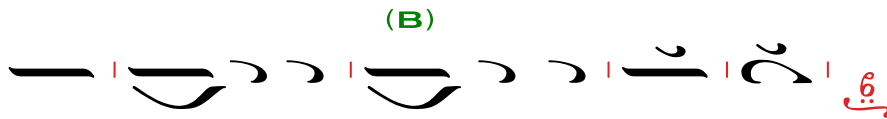
εν αυ τοις



ον φυλ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι



ω να ποι εν τα κρι μα τοις α δι κς με νοις



δι δον τατρο φην τοις πει νω σι



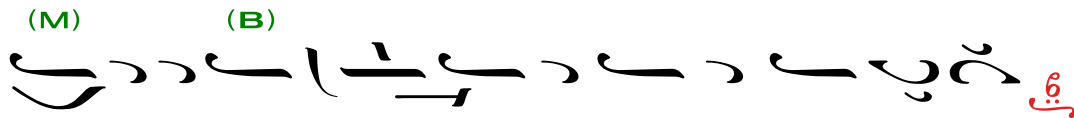
υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νς



Κυ ρι ος σο φοι τυ φλς Κυ υ ρι ος α νορ θοι



κα τερ ρα γ με νς Κυ ρι ος α γα πα δι και ρς



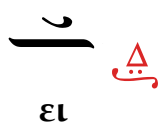
Κυ ρι ος φυ λα ασ σει τς προ ση λυ τς



ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε



ται και ο δον α μαρ τω λων α φα νι



ει

Β ^(B) α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να Ⲃ
(Δ) (M)
(Δ) ο Θε ος σϷ Σι ων εις γε νε αν και γε νε
Ⲃ
 αν
Κ ^(M) (Δ) αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι αι ω ων Α μην Ⲃ

Ὁ μονογενής Υἱός... (σελ. 8)





ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠχ

Ε ν τη βασι λει α σου μνη σθη τι η
 μων κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι
 λει α σου **Δ** μα κα ρι οι οι πτω χοι τω
 πνευ μα τι ο τι αυ των ε **χ** στιν η βασι
 λει α τωνου ρα νων **χ Δ**

Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι

πα ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ

τοι κληρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων

τες την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα

σθη σον νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες

ο τι αυ τοι ε λε η θη σον ται

Α ι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε του πα

ρα δει σου ο εχ θρο ος του Α δαμ δι α σταυ ρου δε

τον ληστην ^Δαν τειση γα γε χρι στο ος εν αυ τω ^π9

μνησθη τι ^Γι μου κραζοντα ^Δο ταν ελ θης εν τη βα

σι λει ει α α σου ^Γχ ^π9

Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ^Γο τι αυ τοι τον θε ο ον ο ψον ται ^Δ

Προ σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα ^π9 δο ξο

λο γω και την α να α στα α σιν ^π9 συν τω Α δαμ

και τω λη στη με τα φω νης α να βο ω ω σοι λα

μπρας ^π9 μνησθη τι μου Κυ ρι ε ^Δο ταν ελ θης εν τη

βασι λει ει α σου ^Γχ ^π9

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ^Γχ

ο τι αυ τοι υιοι Θε ου κλη θη σον ται

Εσταυ ρω θη ης α να μαρ τη τε και εν

μνη μει ω κα τε τε ε θης ε κων αλλ ε ξα νε

στης ως Θε ος συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ

μνη σθη τι μου κρα ζον τα Οταν ελ θης εν τη βασι

λει ει α α σου

Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε

νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των

ε στιν η βασι λει α των ου ρα νων

Τον να ο ον σου ου τον του σω μα τος

τη τρι η με ρω α να στη σας τα φη συν τω Α

δαμ τους εξ Α δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε

ος ^{π ρ} μνη σθη τι μου κρα ζον τα ^{Δ ρ} ο ταν ελ θης εν

τη βασι λει ει α σου ^{Χ π ρ}

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι

σω σιν υ μας και δι ω ξω σι ^{Δ ρ} και ει

πω σι παν πο νη ρον ρη μα κα θη μων ^Χ

ψευ δο μενοι ε νε κεν ε μου ^{Δ ρ}

Μυ ρο φο ο ροι οι ηλ θον κλαι ουσαι ^{π ρ} ε πι

το μνη μα σου Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} λι αν πρω ι και

εν λευ κοις ^{Δ ρ} ευ ρον α γγε λον κα θη με νον ^{π ρ} Τι ζη

τει τε κρα ζοντα ^{Δ ρ} ε ξα νε στη Χρι στος μη θρη νει

ει τελοι πο ον ^{χ π ρ}

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι

ο ^χμι σθος υ μων πολυς εν τοις ου ρα νοις ^{Δ ρ}

Θι α πο στο ο λοι σου Κυ ρι ε ^{π ρ} Ε πι το

ο ρος ου ε τα α ξω αυ τοις ^{π ρ} πα ρα γε νο με νοι

Σω τηρ Σε ι δον τες προ σε κυ νη σαν ^{π ρ} Ους και

ε ξα πε στει λας εις τα ε θνη δι δα σκειν και βα

πτι ι ζειν αυ του ους ^{π ρ}

Αο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα

τι ^{Δ ρ}

Τον πα τε ε ρα α προ σκυ νη σω μεν ^{π ρ} και

τον Υι ον δοξολο γη η σω μεν ^{π ρ} και το πα να

γι ον ο μου παν τες πνευ μα α νυ μνη

σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τε ες και λεγοντες ^{Δ ρ} πα να γι α

τρι ας σωσον πα αντας η μα ας ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{Δ ρ}

Την μη τε ε ρα α σου προ σα γει σοι ^{π ρ} εις ι

κε σι αν ο λα ο ος σου χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη

σε σιν αυ της τους οι κτι ρ μου σ σου δος η μι ιν

α γα θε ^{π ρ} ι να σε δοξα ζο μεν ^{Δ ρ} τον εκ τα φου η

μιν α να τει ει λα αν τα α α α ^{π ρ}



ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Πά

Ε ν τη βασιλεια σου μνησθητι η

μων κυριε οταν ελθης εν τη βασι

λεια σου μακαριοι οι πτωχοι τω πνευ

ματι οτι αυτων εστιν η βασιλει

α των ουρανων

Μ ακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι

παρακληθησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κληρο

νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων

τες την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορ τα

σθη σον νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο

τι αυ τοι ε λε ε η θη σον νται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και

βο ω μεν σοι μνη σθη τι η μων σω τηρ εν τη βα σι λει α

σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

ον σταυ ρον σοι προ σα γο μεν εις πται σμα των

συγ χω ρη σιν ον υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι

λαν θρωπε

α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο

τι αυ τοι υι οι Θε ου κληθησονται

ρο σκυ νου μεν σου δε σπο τα α την τα φην και

την ε γε ρσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω

τον κο ο σμον φι λαν θρωπε

α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε

νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η

βασιλεία των ουρανών

Τω θανάτω σου Κυριε εκτεποθη

ο θάατος και τη αναστασει σου Σωτηρ

τον κοοσμον διεσωσας

Μακαριοι εστε οταν ονειδι

σωσιν υμας και διωξωσι και ειπω

σι πανπονηρον ρημα καθυμων ψευδο

μενοι ενεκεν εμου

Ιενσκοτεικαθευδοντε ες σε το φως θεασα

μενοι εν τοις κατωτατοις του αδου Χριστε

εεξανεστησαν

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι

ο μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ουρανοις

Μυ ρο φο ροις υ πην τη σας α να στας εκ του

μνη μα τος και τοις μα θη ταις ε πη γγει λω ει πει

ειν σου την ε γερ ιν

Αο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Τον Πα τε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ον προσκυ

νη σω μεν παντες και το Α γι ον Πνευ μα τι στω

ως α νυ μνη σω μεν

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

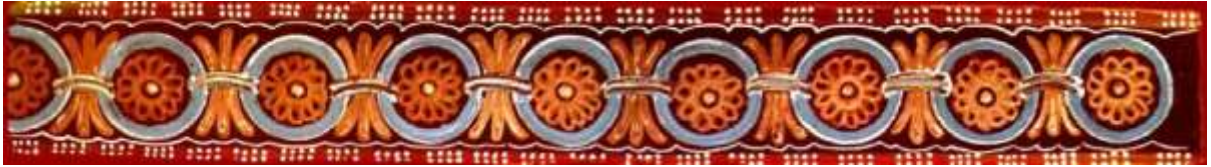
των αιωνων αμην ^π

Χαι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ

φεν τε ^π χαι ρε η Θε ον τοις αν θρω ποις παρ θε ε

νε κυ η σα σα α α α ^π





ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ἦ Γὰ χ

Ε ν τη βασι λει α σου μνη σθη τι η
 μων κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι
 λει α σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω
 πνευ μα τι ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου
 ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ
 τοι παρα κλη θη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ

τοι κλη ρο νο μη σου σι την γην ✠ π ρ γ η

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων

τες την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη

σο ονται π ρ ✠ γ η

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ✠

ο τι αυ τοι ε λε η θη σο ονται π ρ

Α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου

τον προ πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε

ξω ρι ι σας π ρ τον δε λη στην οι κτι ρ μων ο μο λο

γη σαν τα σε εν σταυ ρω ✠ εν αυ τω ει σω ω κι

σας κραζοντα ^{π ρ} μνησθη τι μου Σωτη η εν τη βα

σι λειει αα σου ^{χ ρ}

Μακαριοι οι καθοριτη καρδι

α οτι αυτοι τον θεον οψονται ^{π ρ}

Αμαρτησαντας ημας τη του θανατου

κατεδικασας αρα ο ζωοδοτης και

Κυριοσ ^{π ρ} εν δε τωσωματι σου αναμαρ

τη τως δεσποταπαθων τους θνητους εζωωσας

κραζοντα ^{π ρ} μνησθη τι και ημων εν τη βασι

λειει αα σου ^{χ ρ}

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι ^χ

ο τι αυ τοι υι οι Θεου κλη θη σο ονται

να στας εκ των νε κρων συν ε ξα νε στη

σας η μας εκ των πα θων τη α να στα α σει σου

Κυ ρι ι ε του δε θα να του πα σαν την δυ να

στει αν ω λε σας Σω τηρ δια του το πι ι

στει σοι κρα α ζο ο μεν μνη σθη τι και η μω ων εν

τη βα σι λει ει α α σου

Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε

νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν

η βα σι λει α των ουρα νων

Τη τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω

α δὴ νεκρῶ θεν τας ὡς θε ος ζω ο ποι η η

σας συ νη γει ει ρας και α φθαρ σι αν πα σιν ὡς

α γα θος ε πη γα σας η μιν τοις εν πι στει

κρα α ζου σι παν το ο τε μνη σθη τι και η μω

ων εν τη βα σι λει ει α α σου

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι

σω σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω

σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο

μενοι ε νε κεν ε μου

Ταις μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πρωταις ε φα

νης α να στας εκ των νε κρων σω τηρ βο η η σας το

χαι ρε ε τε ^{π ρ} και δι αυ των τοις φι λοις την σην

μη νυ εις ε γε ρσιν Χρι στε ^{χ ρ} δι α του το πι ι

σται κραυ γα ζο ο μεν ^{π ρ} μνη σθη τι και η μων εν τη

βα σι λει ει α α σου ^{χ ρ}

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι

ο μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ουρα νοις ^{χ ρ}

Εν τω ο ρει Μω υ σης χει ρας α πλω σας

προ ε τυ που τον σταυ ρον τον α μα λη ηκ τρο

πω σα με ε νος ^{π ρ} η μεις δε πι σται του τον κα τα

δαι μο νων ο πλον κρα ται ον ^{χ ρ} ει λη φο τες

πα αν τες κραυ γα ζο ο μεν ^{π ρ} μνη σθη τι και η μω

ων εν τη βασιλεια σου

ο ξαπατρι και υω και αγιω πνευμα

τι

ον Πατερα και υιον και Πνευμα Αγιον

υμνησωμεν πιστοι ενα Θεον ενα Κυρι

ιον ως εξενος ηλιου τρισσολαμπης γαρ

εστιν η τριας και φωτιζει παντας τους

κραζοντας μνησθητι και ημων εν τη βασι

λειεια σου

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Χ α ι α ι ρ ε η π υ λ η τ ο υ Θ ε ο υ δι η σ δι η λ
θε σα ρ κω θ εις ο π λ α σ τ ο υ ρ γ ο σ ε σ φ ρ α γ ι σ μ ε ε ν η ν
φ υ λ α ξ α σ σ ε ^{π ρ} χ α ι ρ ε ν ε φ ε λ η κ ο υ φ η τ ο ν θ ει ο ν
ο μ β ρ ο ν φ ε ρ ο υ σα χ ρ ι σ τ ο ν ^{χ ρ} χ α ι ρ ε κ λ ι ι μ α ξ και
θ ρ ο ο ν ε ο υ ρ α ν ι ι ε ^{π ρ} χ α ι ρ ε ο ο ρ ο σ σ ε π τ ο ν
π ι ο ν α λ α τ ο μ η τ ο ο ο ο ο ν ^{ρ η}





ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Γ'τος Β8 Γ'χ

Ε ν τη βασι λει α σου μνη σθη τι η

μων κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι

λει α σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ

μα τι ο τι αυ των ε στιν η βασι λει α

των ουρα νων ^{Γ'χ}₆
_λ

Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ

τοι πα ρα κλη θη σονται ^{Γ'χ}₆
_λ

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι

κλη ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων

τες την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα

σθη σον νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σον νται

Α ι ι α ξυλου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε γο

ο νες α ποικος δι ι α ξυλου δε σταυ ρου ο λη

στης πα ρα δει ει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ

σα με νος εν το λην η θε ε τη σε του ποι

ησαντος⁶ ο δε ε συσταυ ρου με νος⁶ Θε ον

ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον⁶ μνη σθη

τι μου βο ων εντηβα σι ι λει α σου⁶

Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται⁶

Θυ ψω θεις εντω σταυ ρω⁶ και του θα να

του λυ σας την δυ να μιν⁶ και ε ξα λει ψας ως

Θε ος το κα θη μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε

λη στου ουτην με τα νοι αν⁶ και η μιν πα

ρα σχου μο νε φι λαν θρω πε τοις πι ι στει λα

τρευ ου σι⁶ Χρι στε ο Θε ος η μων και

βο ω σι σοι ⁶ _λ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι

ι λει α σου ⁶ _λ

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ⁶ _λ

ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κληθη σονται ⁶ _λ

Τ ο χει ρο γρα φον η μων ⁶ _λ εν τω σταυ ρω

τη λογ χη η δι ερ ρη ξας ⁶ _λ και λο γι σθεις εν

τοις νε κροις ⁶ _λ τον ε κει σε τυρ ρα α νον ε δη

σας ⁶ _λ ρυ σα α με νος α παν τας ⁶ _λ εκ δε σμων του

α α δου τη α να στα σει σου ⁶ _λ δι η ης ε φω τι

σθη μεν ⁶ _λ φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε και βο ω

μεν σοι ⁶ _λ μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α

σου ⁶_λ

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε

νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε

στιν η βα σι λει α των ουρα νων ⁶_λ

Θ σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος

εκ τα φου ου τρι η με ρος ⁶_λ και τον πρω το πλα

στον Α δαμ ε ξα να στη σας μο νε ε α θα

να τε κα με ε εις με τα νοι αν ε πι στρε ψαι

Κυ υ ρι ε κα τα ξι ω σον ε ξο ο λης καρ δι ας

μου ⁶_λ και εν θεο μη τη πι ι στει α ει κραυ γα

ζειν σοι ⁶_λ μνη η σθη τι μου Σω τη η εν τη βα σι ι λει

α σου ⁶_λ

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι

σω σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν

πο νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε

νε κεν ε μου ⁶_λ

Α ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε

ε το αν θρω πος ⁶_λ και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ

ση λω θεις η μας ε ξα νε στη σας ⁶_λ δι ο ο

και δο ξα ζο μεν ⁶_λ συν τω σταυ ρω το πα α θος

και την α να στα σιν δι ω ων α νε πλα σθη μεν ⁶_λ

δι ων και σω ζο ο με θα α να κρα ζον τες ⁶_λ

μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βασι ι λει α σου

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι

ο μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ουρα νοις

Τον α να στα ντα εκ νε κρων και το του

α δου κρα το ος σκυ λευ σαν τα και ο ο ρα θεν

τα γυ ναι ξι μυ ρο φο ροις λε γο ον τα χαι ρε

τε πι στοι οι δυ σω πη σω μεν εκ φθο ρας λυ

τρω ω σα σθαι τας ψυ χας η μων κραυ γα α ζον τες

παν το τε λη στου του ευ γνω ω μο νος την

φω νην προς αυ τον μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα

σι ι λει α σου

Α ο ξα πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ

μα τι ⁶_λ

Τ ο ον Πα τερα και Υι ον και το πνευ μα παν τε

ες το Α γι ον ⁶_λ ο μο φρο νως οι πι στοι δο ξο

λο γειν α ξι ως ευ ξω μεθα ⁶_λ μο να α δα θε ο

τη τος ⁶_λ εν τρι σιν υ πα αρ χου σαν υ πο

στα σε σιν α συ υ γχυ τον με νου σαν α πλη ην

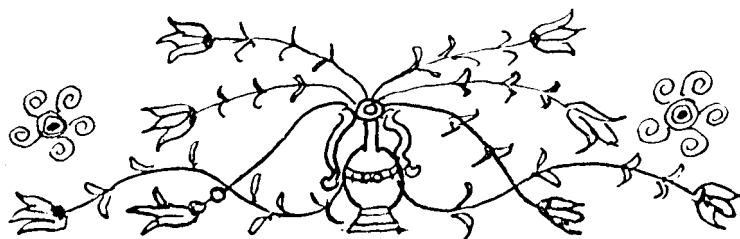
α δι αι αι ρε τον και α προ σι τον ⁶_λ δι ης εκ

λυ τρου μεθα του πυ ρο ος της κο λα σεως ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶_λ

Την μη τε ρα σου χρι στε την εν σαρ κι α
 σπο ρως τε κου σαν σε ^β και αι παρ θε νον α λη θως
 και με τα το κον μει να α σαν α φθο ρον ^β αυ
 τη ην σοι προ σα γο μεν εις προ σβει αν δε ε
 σπο τα πο λυ ε λε ε πται σμα α των συγ χω ρη
 σιν ^β δω ρη σαι πα αν το τε τοις βο ω σι σοι ^β
 μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α σου ^β





ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Κε̣ χ̣

Εν τη βασιλεια σου μνησθητι ημων Κυριε οταν ελθης εν τη βασιλεια σου μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων
Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι παρακληθησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι

κλη ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων

τες την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ

τα σθη σον νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες

ο τι αυ τοι ε λε η θη σον νται

Θ λη στης εν τω σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι

στευ σας Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρινω

ως εκ καρ δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω

ων εν τη βα σι λει α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν

θη σαντατω γε νει η μων και ξη ρα ναν τα την

εκ του ξυ υ λου κα τα ραν ως σω τη ρα και δη

μι ουρ γον συμ φω ω νως υ μνη σω μεν

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι

ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται

Τ ω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του

ε λυ σας την δυ να μιν και συ νη γει ρας

τους απ αι ω ω νος θα νεν τας σε υ μνου ν τας τον

α λη θι νον Θε ο ον και σω τη ρα η μων

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε

νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε

στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Ε πι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα

ρα γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι Ε πε ζη

τουν σε ζω ο δο ο τα μυ ρι σαι και ω φθη ταυ

ταις αγ γε λος βο ων α νε ε στη ο Κυ ρι

ος

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι

σω σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω

σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο

μενοι ε νεκεν ε μου

ταυ ρω θεν τος σου Χρι στε ε ε εν με σω

δυ ω κατα δι κων ληστων ο μεν εις βλα σφη μω

ων σε κα τε κρι ι θη δι και ως ο δε αλ λος

σε ο μο λο γων πα ρα α δει σον ω κη σεν

και ρε τε και α γα λ λι α σθε ο τι

ο μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

ων α πο στο λων τω χο ρω ω ω πα

ρα γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι α νε βο η

σαν ο Χρι στος α νε στη ως δε σπο την και δη

μι ουρ γον αυ το ονπρο σκυ νη σω μεν

Αο ξα πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα

τι

Τρι ας α με ρι στε μο να α ας η παν

τουρ γος και παν το δυ ναμος ο Πα τηρ ο Υι

ος και το Α α γι ον Πνευ μα σε υ μνου μεν τον α

λη θι νον Θε ο ον και σω τη ρα η μων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Χαι ρε εμ ψυ χε να ε Θε ου και τυ λη

α δι ο δευ τε χαι ρε α φλε κτε και τυ ρι ι

μορφε θρο ο νε ^{χ ρ} και ρε μη τηρ του Εμ μα νου ηλ
Χριστου ουτου Θε ου η μω ω ω ω ν ^{χ ρ}





ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Δι. χ

Ε ν τη βασιλεια σου μνησθητι η

μων Κυριε οταν ελθης εν τη βασι

λεια σου μακαριοι οι πτωχοι τω πνευ


ματι οτι αυτων εστιν η βασιλεια των

ουρανων **Δ**

Μ ακαριοι οι πενθουντες οτι αυ


τοι παρακληθησονται **Δ**

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι


κλη ρο νο μη σου σι την γην 

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων


τες την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα


σθη σον νται 


Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο

τι αυ τοι ε λε η θη σον ται 

Μ νη σθη τι μου ο Θε ος ο ο Σω τηρ μου ο

ταν ε ε ελ θης εν τη βα σι λει α σου και 

σω σον με ως μο ο νος φι λαν θρω ω πο ος 

 **Μ** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ

δι α ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται

δι α ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται

ια ξυ λου τον Α δαμ α πα α τη θεν τα δι

α ξυ υ υ λου σταυ ρου πα λιν ε σω σας

α ξυ υ υ λου σταυ ρου πα λιν ε σω σας

λη στην βο ω ων τα μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη

λη στην βο ω ων τα μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη

βα σι λει α σου ου

βα σι λει α σου ου

α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι

α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι

οι ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται

οι ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται

ον εν ξυ λω του σταυ ρου προ ση η λω θεν τα

ον εν ξυ λω του σταυ ρου προ ση η λω θεν τα

και τον κο ο ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με

και τον κο ο ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με

νον συμ φωνως παν τες Χρι στον α νυ μνη η σω

νον συμ φωνως παν τες Χρι στον α νυ μνη η σω

ω με εν

ω με εν

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι

ε νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε

στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Α δου πυ λας και μοχ λους συν τρι ψας ζω ω ο δο

τα α νε στη σας α παν τας σω τηρ βο ω ων

τας δο ξα τη ε γερ σει σου ου

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει

δι σω σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει

πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ

δο μενοι ε νε κεν ε μου

Μ νη σθη τι μου ο τον θα να τον ον πα τη σας τη

τα φη η η σου και τη αναστασει σου χα

ρας τα παντα πληρωωσας ως ευσπλααγχνοος

Χαι ρε τε και αγαλλιασθε ο

τι ομισθος υμων πολυς εντοις ουρανοις

Μυροφοροι εντω μνηματι ιελθουσαι του

αγγελου κραυγαζοντος ηκουον

Χριστος ανεστη φωτισας τα συμπαν

τα

Αοξα πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Τον Πατερα και Υιον δοξολογουμεν και

το Πνευ ε ευ μα το Α γι ον λε γον τες Τρι

ας Α γι ι α σω σον τας ψυ χα ας η η μω

ων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Η αρ ρη τως ε πε σχα των συ υλ λα βου σα

και τε κου ου ου σα τον κτι στην τον ι δι

ον παρ θε νε σω ω ζε τους σε με γα λυ νον

τα α ας





ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος βαρύς Γα

Ε ν τη βασι λει α σου μνη σθη τι η

μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι

λει α σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ

μα τι ο τι αυ των ε στιν η βασι λει ει α των

ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ

τοι πα ρα κλη θη σονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων

τες την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορ

τα σθη σον νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο

τι αυ τοι ε λε η θη σον νται

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο

ε με θα να τω σας καρ πος Χρι στος ε στι το

ξυ λον της ζω ης ε ξου φα γων ου θνη η σκω

αλ λα βο ω συν τω λη στη η μνη σθη τι μου Κυ

ρι ε εν τη βασιλεια σου

Μακαριοι οι καθαροι καρδια

οτι αυτοι τον Θεον οψονται

Εν τω σταυρω ψωθεις οι κτιριμων

του Αδαμ το χειρογραφον της παλαια μαρ

τιιας εξηλειψας και εσωσας εκ πλανης

απαντο γενοσ των βροτων ο θεν ανυμου

μεν σε ευεργετα Κυυριιε

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι ο

τι αυτοι υιοι Θεου κληθησονται

Προσηλωσας εν σταυρω οι κτιριμων τας

η μων α μαρ τι ι ας Χρι στε και δι α του

σου θα να α του τον θα να τον ε νε κρω σας ε

γει ει ρας τους τε θνε ω τας εκ νε κρων ο

θεν προ σκυ υ νου μεν σου την σε πτην α να α

στα α σιν

Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε

νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν

η βα σι λει ει α των ουρα νων

Ξε ε χε ε τον Υι ον ο Ο ο φις α

κο αις ταις της Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω

ξυ λω του Σταυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω

της ζωης τον γλυκα σμον μνησθητι μου Κυ

ρι εν τη βασιλεια σου

Μακαριοι εστε οταν ονειδι

σωσιν υμας και διωξωσι και ει

πωσι πανπονηρον ρημα καθυμων ψευδο

μενοι ενεκεν εμου

Εν μνηματι ως θνητος ετε εθης η

ζωη των απαντων Χριστε και εθλασας του

αδουτους μοχλους και αναστας ενδο οξη

τριημερος ως δυνατος παντας κατεφωτι

σας δοξατη εγεερσει σου

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο

τι ο μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ουρα νοις

Θ Κυ υ ρι ος α να στας τρι η με ρος εκ νε

κρων ε δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν

τοις μα θη ταις και του τους ευ λο γη σας ε ξα

πε στει λεν ει πω ων παν τας προ σα γα γε τε εις

την βα σι λει ει α αν μου

Α ο ξα πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Φ ως ο Πα τηρ φωσ ο Υι ος και λο ο γος φωσ

το Πνε ευ μα το Α γιον αλλ εν φωσ τα τρι ι α ει



ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Πέτρου Ἐφεσίου

ᾠχος λ π δι Νη χ

Ε ν τη βασι λεια σου μνη σθη τι η
 μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι
 λει α σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ
 μα τι ο τι αυ των ε στιν η βασι λει α των ου
 ρα νων

Η α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ
 τοι πα ρα κλη θη σον ται

Η α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ

τοι κληρονομη σου σι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψων

τες την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτα

σθησονται

Μακαριοι οι ελεημονες

οτι αυτοι ελεηθησονται

Μνησθητι ημων Χριστε σωτηρ του κοσμου

ωσπερ του ληστου εμνησθησ επι ξυλου και

καταξιωσον παντας μοο νεοικτιωμων

της ουρα νιου βασιλειας σου

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α

α ο τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμ φο τε ρους και

δι α πα της λα βων η μα ας αι χμα λω τους

εν τω σταυ ρω Χριστου κα τη ηρ γειται

α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο

τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται

υ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει

ει ξυ λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω α

πο δι δους ως οι κτι ιρ μων το κα τει κο να

και πα ρα δει σου την κα τοι οικη η σιν

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε

νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε

στιν η βασι λει α τωνου ρα νων

Ε η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα

σι τοις πι στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν και την

χα ραν ε γκαι νι ι ζωνταις μυ ρο φο ροις με

τα το πα θος και την ε ε γε ερ σιν

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι

σω σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω

σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο με

νοι ε νε κεν ε μου

Χ αι ρε τε σο φαι γυ ναι κες μυ ρο φο ροι Οι

πρω ται την Χρι στου α να στα σιν ι δου σαι και

τοις αυ του α παγ γει ει λα σαι α πο στο

λοις παν τος του κοσμου την α να α κλη σιν

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι

ο μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

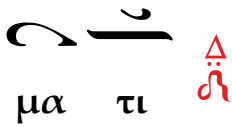
Φ ι λοι του Χρι στου α πο στο λοι φα νεν τε ες

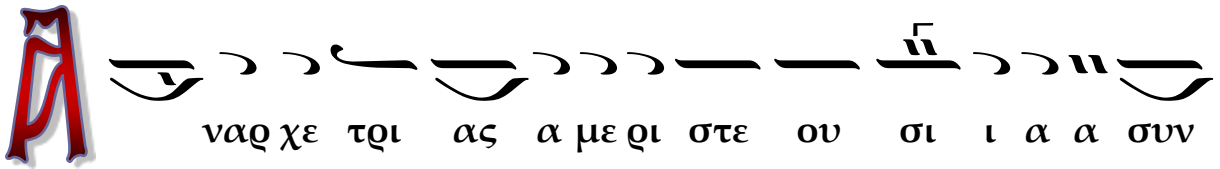
συν θρο νοι αυ του ε σο με νοι τη δο ξη εν παρ

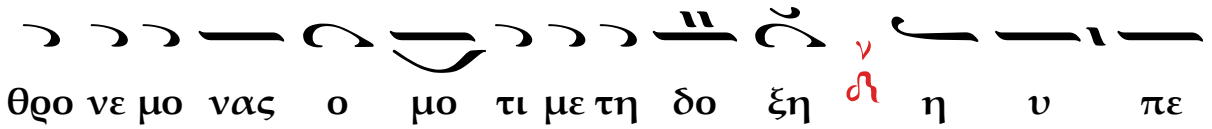
ρη σια αυ τω η μας πα ρα στη ναι ως

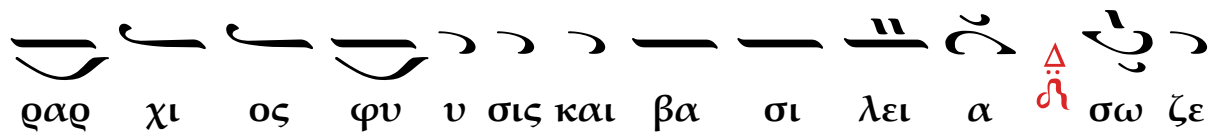
μα θη ται αυ του προ ε βε ευ σα τε

Α ο ξα πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ

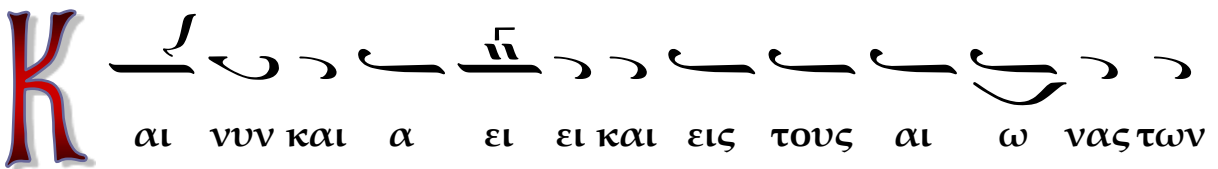
μα τι 

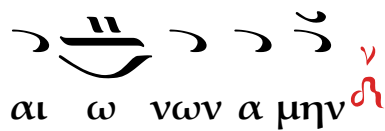
Αναρχε τρι ασ αμερι στε ου σι ι α α συν 

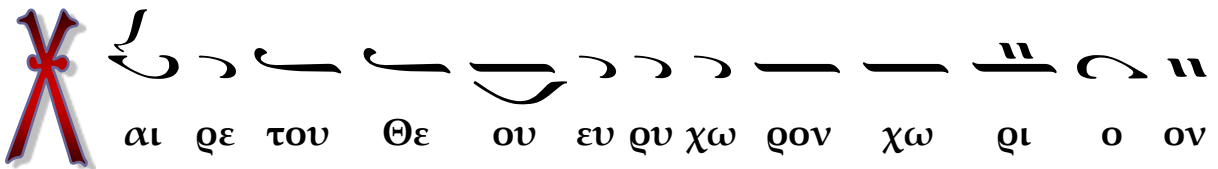
θο νε μο νας ο μο τι με τη δο ξη  η υ πε

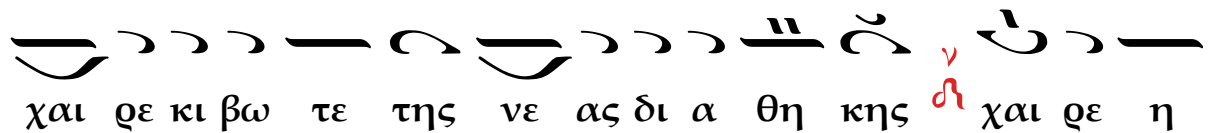
ρα ρ χι ος φυ υ σις και βα σι λει α  σω ζε

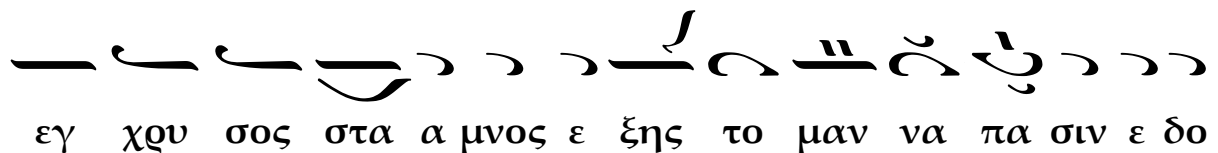
τους πι στει α νυ μνου ουν τας σε 

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των 

αι ω νων α μην 

Χαι ρε του Θε ου ευ ρυ χω ρον χω ρι ο ον 

χαι ρε κι βω τε της νε ας δι α θη κης  χαι ρε η

εγ χου σος στα α μνος ε ξης το μαν να πα σιν ε δο 

θη το ου ρα νι ο ο ο ο ον 


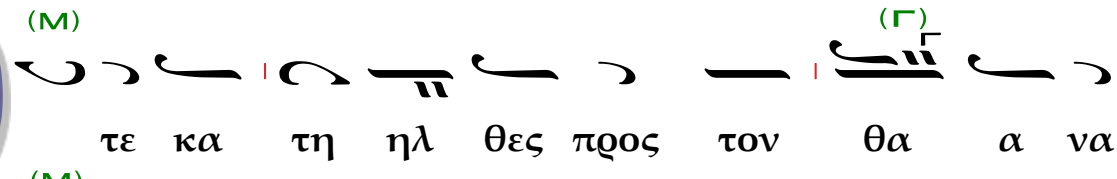


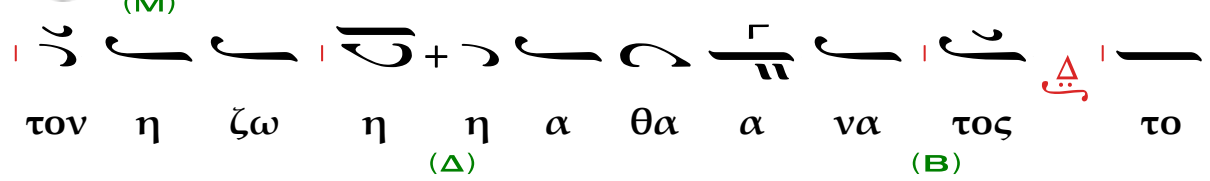
Ἦχος ᾠ Πά

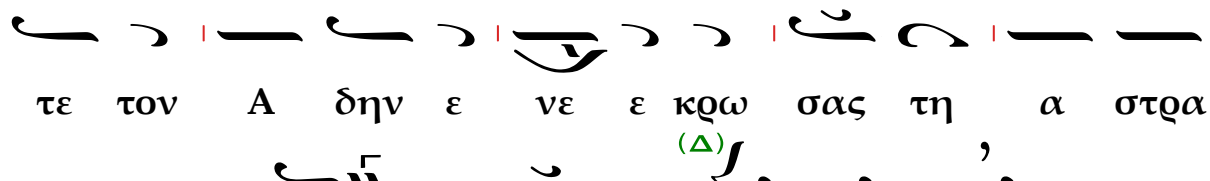
Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιου
 δαιαιων και στρατιωτων φυλασσο
 των τοαχραντο σου σωωμα αναεστης
 τριημερος Σωτηρωρου μενοστωκοσμο
 την ζωην δια του τοαιδυνα αμειστων
 ουρανων εβοων σοι ζωοδοτα
 δοοξατη Αναστασει σου Χριστε
 ξατη Βασιλεια σου δοξατη οικονο
 μι α σου μονεφιλαανθρωωπε

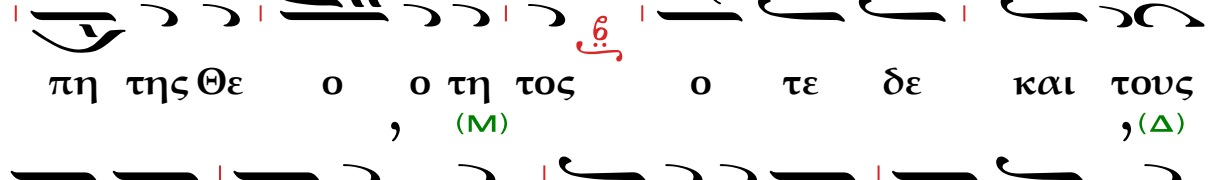
τό τέλος μο νεφι λανθρω πε ε ε

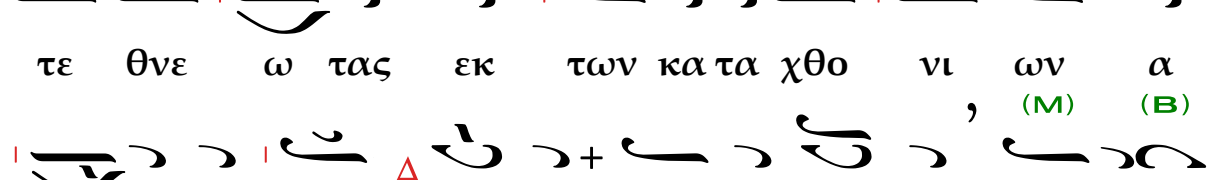
Ἦχος  Δε

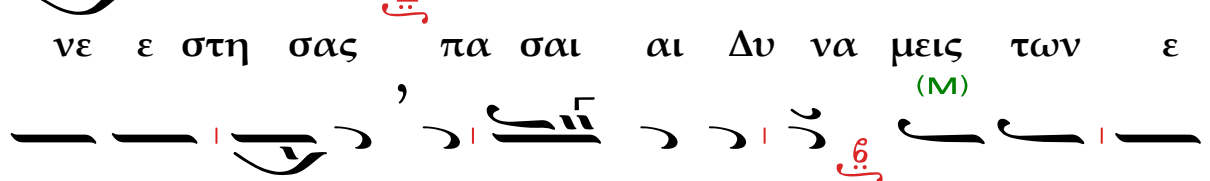
 τε κα τη ηλ θες προς τον θα α να

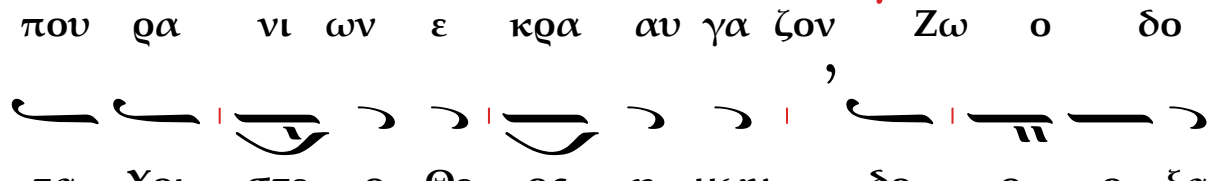
τον η ζω η η α θα α να τος το

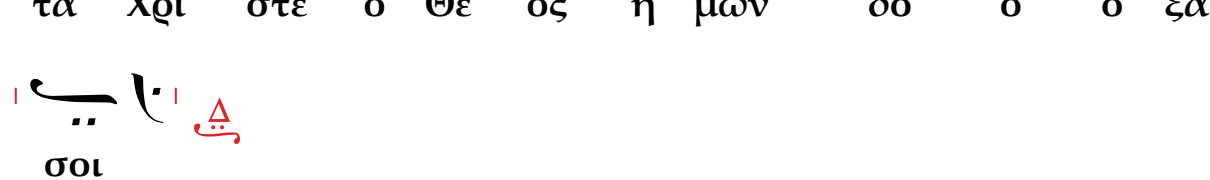
τε τον Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα

πη της Θε ο ο τη τος ο τε δε και τους

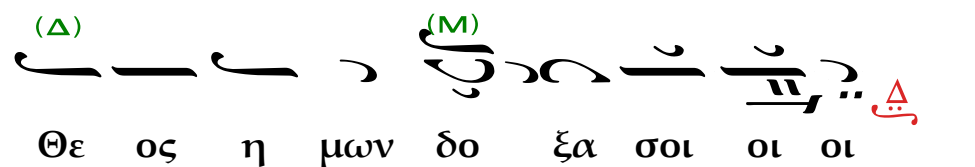
τε θνε ω τας εκ των κατα χθο νι ων α

νε ε στη σας πασαι αι Δυ να μεις των ε


που ρα νι ων ε κρα αυ γα ζον Ζω ο δο

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα

σοι

τό τέλος Θε ος η μων δο ξα σοι οι οι

Ἦχος ᾠ Γα

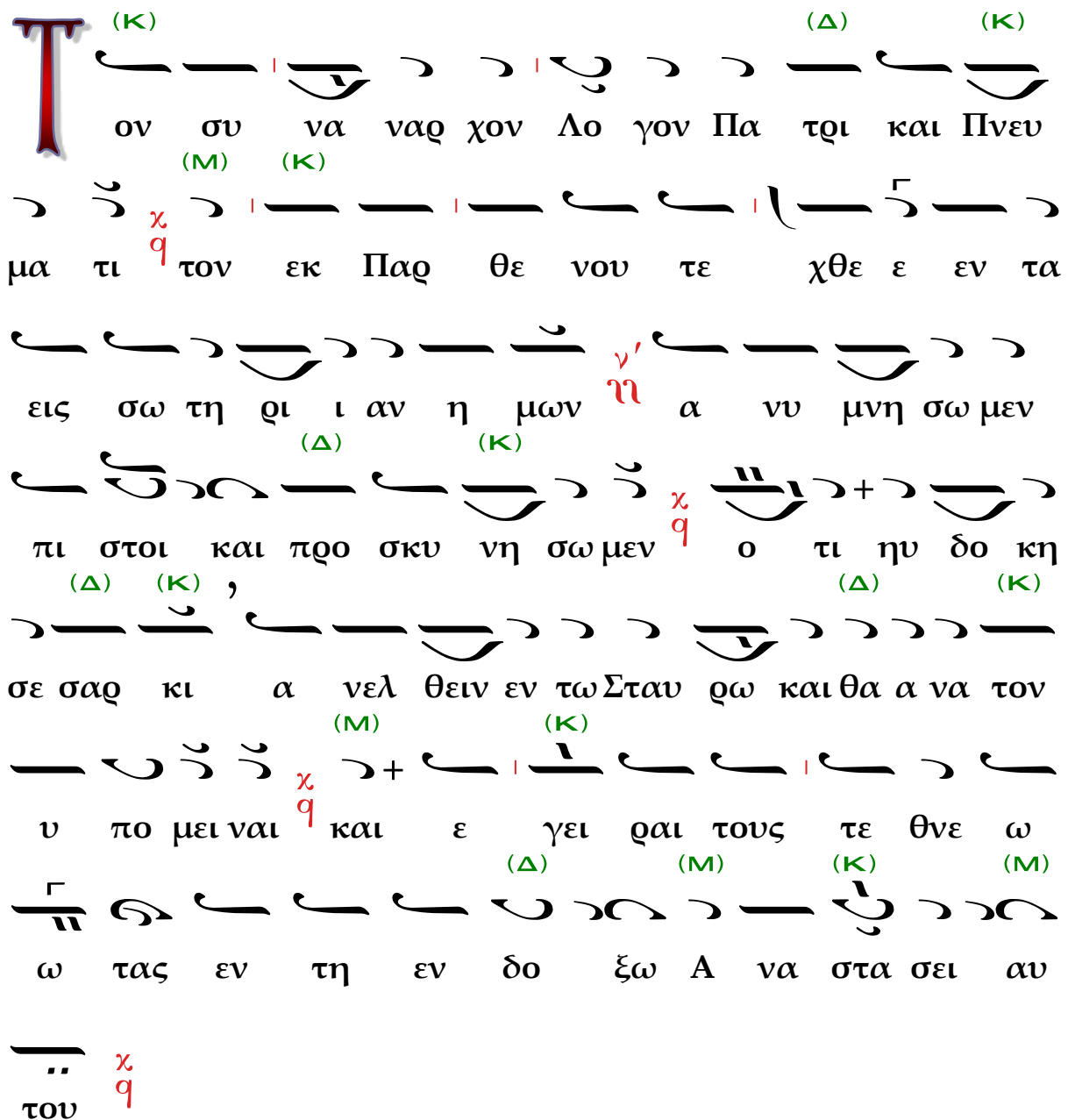

 υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 γαλ λι α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε
 ποι οι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ
 του ο Κυ ρι ος ε πα τησε τω θα να α
 τω τον θα να α τον πρω το τοκος των νε κρων ε γε
 νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η
 μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε
 ε λε ος
 τό τέλος και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε
 λε ο ο ο ος

Ἦχος Δ΄

(M) **Τ**ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ
(M) (B)
 μα εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του
(M)
 Κυ ρι ου Μα θη τρι αι και την προ γο νι
(Δ) (B)
 κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις
 Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον
(M) (Δ)
 ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη
(M)
 Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω
(B)
 κο σμω το με γα ε λε ος

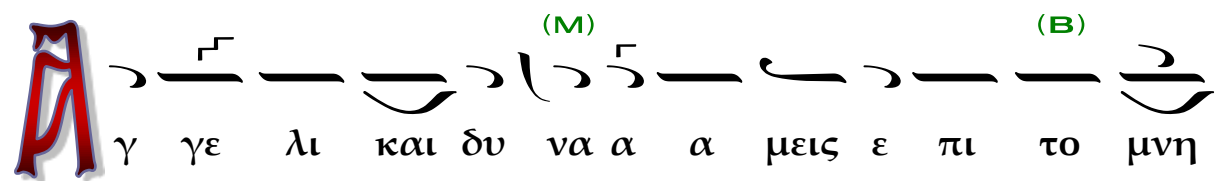
(B) (M)
 τό τέλος κο σμω το με γα ε λε ο ο ος

ᾠχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ Κε̣


 (Κ) (Δ) (Κ)
 ον συ να ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ
 (Μ) (Κ)
 μα τι τον εκ Παρ θε νου τε χθε ε εν τα
 εις σω τη ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν
 (Δ) (Κ)
 πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ δο κη
 (Δ) (Κ) , (Δ) (Κ)
 σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να τον
 (Μ) (Κ)
 υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω
 (Δ) (Μ) (Κ) (Μ)
 ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ
 του

(Μ) (Κ)
 τό τέλος σει αυ του ου ου ου

ᾠχος λ̣ π̣ Β̣


 (Μ) (Β)
 γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη

μα σου και οι φυλασσόντες απενεκρωθησαν

και ιστατο Μαρια εν τα φωζη

του ουσατο αχραντον σου σωμα εσκυλευ

σας τον Αδην μηπειρα σθεις υπ αυτου υπην

τησας τη Παρθενωδωρου ου ου μενος την ζω

ην ο α να στας εκ των νεκρων Κυ υρι ε

δο ο ξα α σοι οι

τό τέλος Κυ υρι ε δο ξα σοι οι οι

Ἦχος βαρύς Γα

Κατεελυσας τω Σταυρω σου τον

θανα τον ηνεωξας τω Ληστη τον Παραδει

σον των Μυροφωρων τον θρηηνον μετε

βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυ υτ
 τειν ε πε τα ξας ο τι α νε ε στης Χρι
 στε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος

τό τέλος το με γα ε λε ο ο ο ος

Ἦχος λ π δι

ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ
 χνος τα φην κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι
 να η μας ε λευ θε ρω σεις των πα θων
 η ζω η και η Α να στα σις η μων Κυ
 ρι ε ε δο ξα α σοι

τό τέλος μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Χ ρι στο ος Α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον πα
 τη η η σα α α ας και αι τοι ος εν τοι
 ος μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα
 α α με νος

ἄλλο

Χ ρι στο ος Α νε ε ε στη η η η εκ
 νε κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ος εν

τοι οἰς μνη η μα α α σι ^(Δ) ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^(Π) ^(Μ)



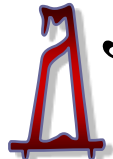



ΕΙΣΟΔΙΚΑ


Εἰς ἤχον  Δι̇


Εἰσοδικὸν τῶν Κυριακῶν


(Δ)

 εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω
 (Δ)

 με εν Χρι στω ω ω ω ω Σω ω σον η
 (B)

 μα α ας Υι ε ε Θεου ο Α να στα α α ας
 (M)


 ε εκ νε κρω ω ω ω ω ψα αλ λον
 (Γ) (Δ) (M)

 τα ας Σοι Αλ λη η λου ου ι α


Εἰς μνήμας Ἁγίων

(Δ)

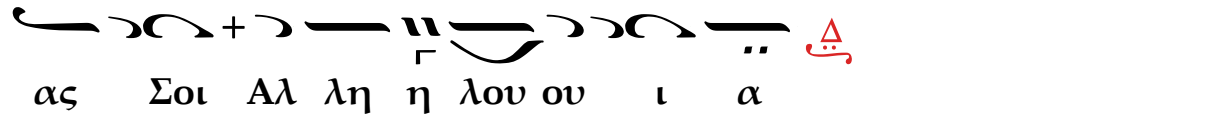
 εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω
 (Δ)

 με εν Χρι στω ω ω ω ω Σω ω σον η
 (B)

 μα α ας Υι ε ε Θεου ο εν Α γι ι οι οισ

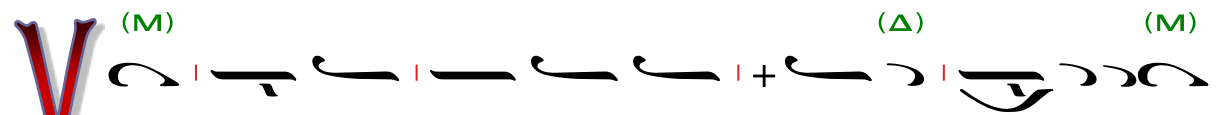


 θα α μα στο ο ο ο ος ψα αλ λον τα
 (Γ) (Δ) (Μ)

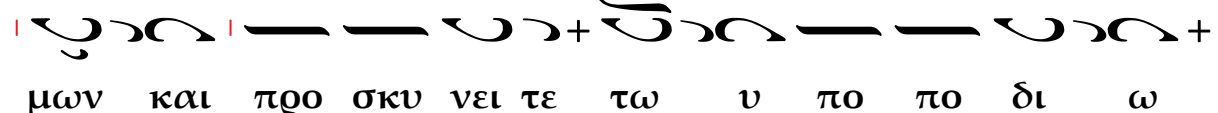


 ας Σοι Αλ λη η λου ου ι α


Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ




 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η
 (Β) (Δ) (Μ)




 μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω
 (Δ) (Β)



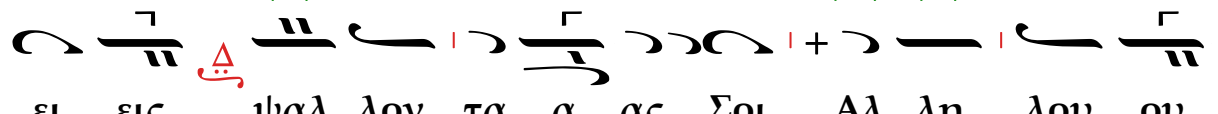
 των πο δω ων αυ του ο τι Α α γι ο ος ε
 (Δ) (Μ)




 στι Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε
 (Δ) (Β) (Μ)



 ου ο σαρ κι ι ι ι στα αυ ρω θει ει ει
 (Δ) (Μ) (Δ)

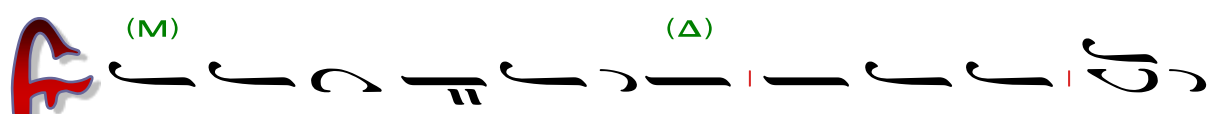


 ει εις ψα λ λον τα α ας Σοι Αλ λη λου ου
 (Δ)



 ι α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων



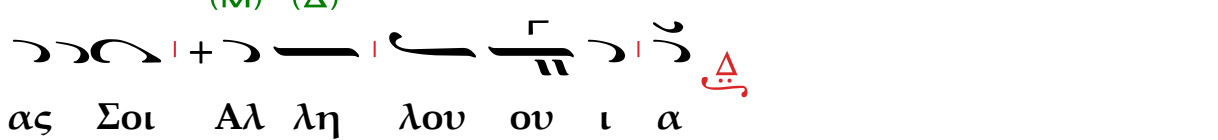


 κ γα στρο ος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη
 (Μ) (Δ)





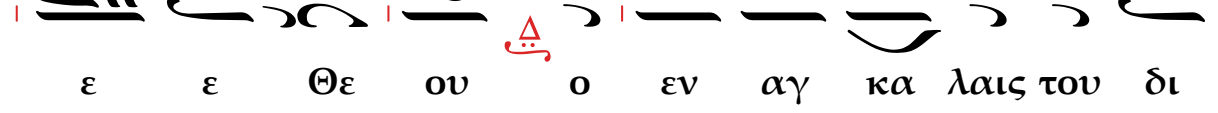
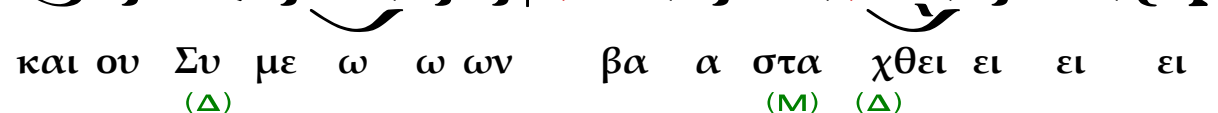
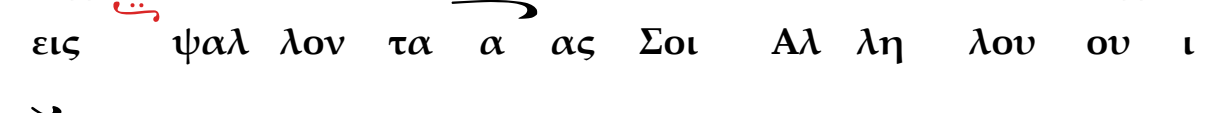

σα α α α σε ω μο σε Κυ ρι ος και ου
 με τα με λη θη η σε ται Συ Ι ε ρευς εις
 τον αι ω ω να κα τα την τα α ξιν Μελ χι
 σε δεκ Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε
 ου ο εκ Παρ θε ε ε ε νου ου τε χθει ει ει
 ει εις ψαλ λον τα α ας Σοι Αλ λη λου ου
 ι α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων

Ε υ λο γη με ε νος ο ερ χο ο
 ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι
 ου Θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε εν
 η μιν Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε


 ου ο εν Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου

 ου βα α πτι σθει ει ει ει εις ψαλ λον τα α

 ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς



 γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη

 ρι ον αυ του ε ναν ντι ον πα αν τω ων τω ων

 ε θνω ω ω ω ων Σω σον η μα ας Υι

 ε ε Θε ου ο εν αγ κα λαις του δι

 και ου Συ με ω ω ων βα α στα χθει ει ει ει

 εις ψαλ λον τα α ας Σοι Αλ λη λου ου ι

 α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ε
(M)
(Δ)
 υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ
(Δ)
(B)
 η με ε ε ρας το σω τη ρι ον του Θε
(Δ)
 ου ου η μων Σω ω σον η μα ας Υι ε
(M)
(M)
(B)
(M)
 ε Θε ου ο δι η μα α α ας σα αρ
(Δ)
 κω θει ει ει ει εις ψαλ λον τα α ας Σοι
(M)
(Δ)
 Αλ λη λου ου ι α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως
τοῦ Σωτῆρος

⊕
(M)
(Δ)
(M)
 τι πα ρα σοι πη γη η η ζω ης εν
(B)
(Δ)
 τω φω τι σου ο ψο ο μεθα φως Σω ω σον
(M)
(M)
(Δ)
 η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν τω
(B)
(M)
 Ο ρει τω Θα βω ρ με τα μο ο ρ φω θει ει ει ει

εις ψαλ λον τα α ας Σοι Αλ λη λου ου ι
 α

Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων

υ λο γη με ε νος ο ερ χο ο
 ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου
 Θε ος Κυ ριος και ε πε φα α νε εν η μι
 ι ι ι ι ν Σω σον η μα ας Υι ε
 ε Θε ου ο ε πι πω λου ο νου ου κα
 α θε σθει ει ει ει εις ψαλ λον τα α ας Σοι
 Αλ λη λου ου ι α

Τῆ Μεγάλη Κυριακῆ τοῦ Πάσχα

ν εκ κλη σι ι ες ευ λο γει τε

(M) (Δ) (B)
 τον Θεον Κυριον εκπηγωων Ιισρα
 (Δ)
 ηηηηηηλ Σωωσον ημα αας Υι
 (B) (M)
 εε Θεου ο Αναστα αας εκνεκρω
 (Δ) (Γ)
 ωωωων ψααλλον ταας Σοι Αλ
 (Δ) (M)
 ληηλουου ια

Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως

(M) (Δ) (M)
 νεεβηο Θεος εν αλλαλαγα
 (M) (Δ) (M) (Δ)
 μω Κυριος εν φωνηησααλιγγοσ Σωω
 (M) (Δ)
 σον ημαας Υι εε Θεου οεν
 (M)
 δοξηα ναληφθεις αφημων εις τους ουρα
 (Δ) (M) (Δ)
 νους ψααλλον τα αας Σοι Αλ ληλουουι
 α

Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς

V^(M) ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ
(Δ) να α α μει σου Δ α σω μεν και ψαλ λου μεν (B)
 τας δυ να στει ει ας σου (Δ) Σω ω σον η μα ας
 Πα ρα κλη τε α γα θε Δ ψαλ λον τα α ας Σοι
(M) (Δ) Αλ λη λου ου ι α





ΚΟΝΤΑΚΙΑ

Εἰς τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου


ᾠχος Δι

Ⲭ (M) ω α Ⲭ κειμ και (B) Αν να ω νι δι σμου ,
Ⲭ α τε Ⲭ κνι ι Ⲭ ας και (M) Α Ⲭ δαμ και Ⲭ Ευ α
(B) εκ της (Δ) φθο ρας του θα (B) να του η λευ θε ρω
Ⲭ θη σαν (M) Α Ⲭ α χρα ντε εν τη α γι α γεν νη
Ⲭ σει σου Ⲭ αυ (Δ) την ε ορ τα ζει και ο (B) λα ο
Ⲭ ος σου Ⲭ ε νο (M) χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν
Ⲭ τω κρα ζειν σοι Ⲭ η Ⲭ στει ρα τι κτει την Ⲭ Θε ο
Ⲭ το ο κον και Ⲭ τρο φον της ζω η ης η μω

ω ων


Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ


Ἦχος Δε


 υ ψω θει εις εν τω Σταυρω ε κου
 σι ως τη ε πω νυ υ μω ω σου και νη η
 πο λι τει α τους οικτιρ μους σου δω ρησαι Χρι
 στε ο Θε ος ευ φρα νον εν τη δυ να α
 μει σου τους πι στου ους Βα σι λεις η μων νι κας
 χο ρη γω ων αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι
 ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην
 ο πλον ει ρη η νης α ητ τη τον τρο
 ο παι ο ο ον

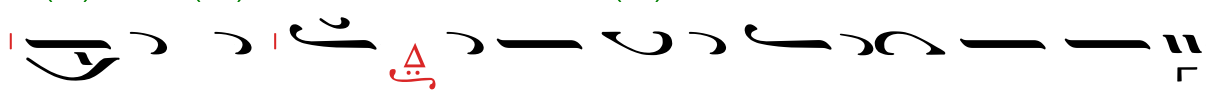
Προσασία τῶν Χριστιανῶν

Ἦχος  Δι

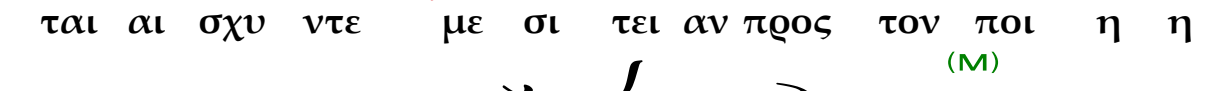


 ρο στα ^(M) 


 (Δ) (M) (B)

 ται αι σχυ ντε 

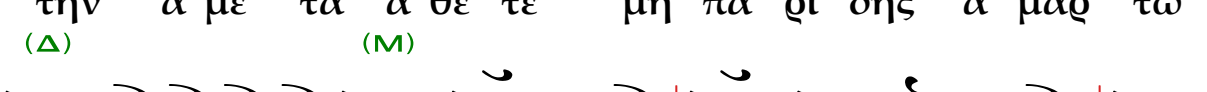
 (M)

 την α με τα α θε τε 


 (Δ) (M)

 λων δε η σε ων φω νας 


 (M) (Δ) (M)

 α γα θη εις την βο η θειαν η μων των πι 

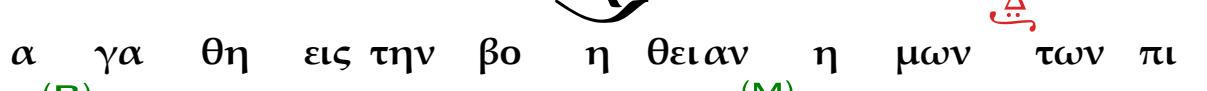
 (B) (M)

 στως κραυ γα ζο ο ντων σοι τα α χυ νον εις 


 (Δ) (M)

 πρε σβει αν και σπε ευσον εις ι κε σι ι αν η 

 (Δ)

 προ στα τευ ου σα α ει 

 (M)

 τι μω ων των σε ε ε 

 (M)

ρου σι ον ^(M) τι ι ι κτει ^(Γ) και η γη το σπη η
 λαι ον τω ^(Δ) α προ σι τω προ σα α α γει ^(Γ) Αγ
 γε λοι με τα ποι με ε ε νων δο ξο λο γουου
 ου σι ^(Δ) μα α γοι δε με τα α στε ρος ο
 δοι πο ρου ου ου σι ^(Δ) δι η μας γαρ ε γεν
 νη η θη ^(N) ^(M) παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων
 Θε ο ο ο ο ος ^(N)

Τῆ Πρώτη τοῦ Ἑτους

Ἦχος ^(N) Πα

^(M) των ο λων Κυ υ ρι ος ^(N) ^(Γ) πε ρι το
 μην υ πο με ε ε νει ^(M) και βρο των τα πται αι
 σμα τα ^(Γ) ^(N) ως α γα θος πε ρι τε ε ε μνει ^(N) δι

δω σι ^Δ την σω τη ρι ι ι αν ση με ρον κο ο
 ο σμω ^{π ρ} χαι αι ρει δε εν τοις υ ψι στοις και
 ο του κτι ι ι στου ^{π ρ} Ι ε ρα ρ χης και φω
 σφο ο ρος ^Δ ο ^Μ θει ος μν στης Χρι στου Βα σι
 λει ο ο ο ος ^χ ^γ


Παραμονῆς τῶν Θεοφανείων

Ἦχος ^Δ Β8

^Μ εν τοις ^Π ρει θροις ^Β ση η με ρον του Ι ορ δα
 α α ου ^Μ γε γο νως ο ^Π Κυ υ ρι ος τω Ι
 ω αν νη εκ βο α ^Μ μη ^Π δει λει α σης βα πτι σαι
 με ^Δ σω ^Μ σαι γαρ οι κω Α δα αμ τον πρω το πλα
 στο ο ο ον ^χ ^γ


Ἔξις τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων

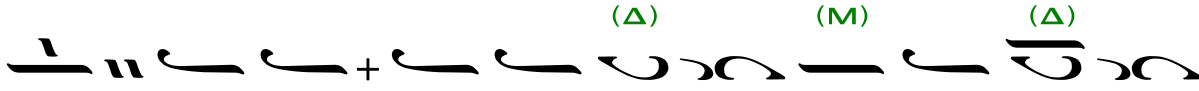
ᾠχος δὲ Βγ

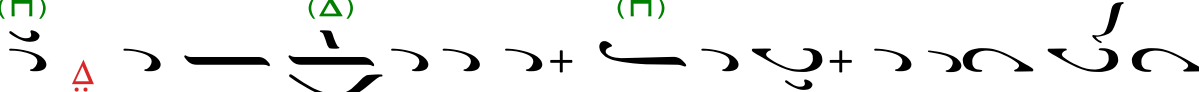

(M) (Π) (B)
 πε φα νης ση η με ρον τη Οι κου με
(M) (Π) (B)
 ε ε νη δ λ και το φως σου Κυ υ ρι ε ε ση
(N)
 μει ω θη εφ η μας δ λ εν ε πι γνω σι υ
(M) (Π)
 μουν τας σε γ δ ηλ θες ε φα νης το φω ως το α
χ (Δ) (M) γ δ
 προ σι το ο ο ον

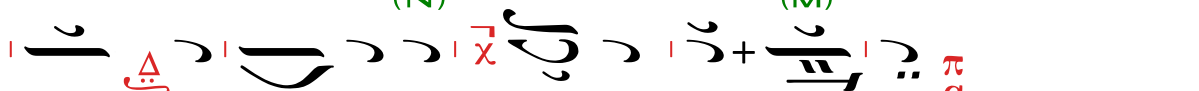
Ἔξις τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς

ᾠχος δὲ Πα


(Π)
 μη τραν Παρ θε νι κην α γι α σας τω
(Δ) (Π)
 το κω σου δ και χει ει ρας του Σι με ων ευ λο
 γη η σας ως ε προ πε π ρ προ φθα σας και νυν
(M)
 ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος π ρ αλλ ει



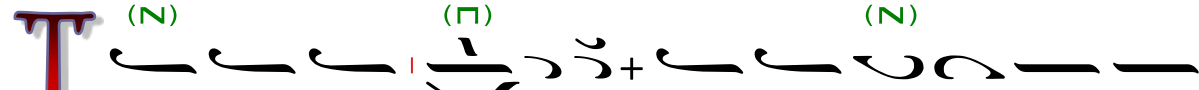
 ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο λι τευ
 (Π) (Δ) (Π)



 μα και κρα ται αι ω στον Βα σι λεις ους η γα πη
 (Ν) (Μ)



 σας ο μο νοςφι λανθρω πο ο ος

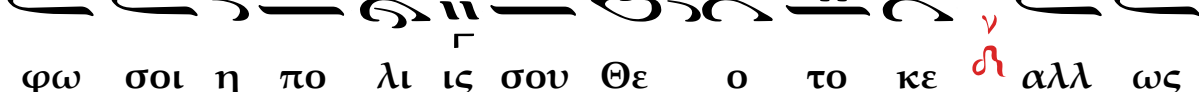
Τῆ Μ. Τεσσαρακοστῆ

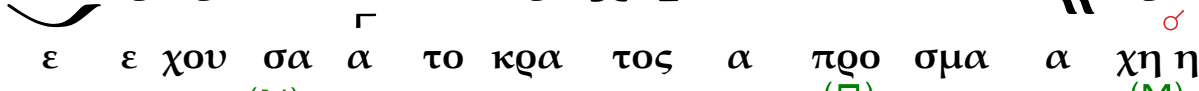
ᾠχος λ π ρι Νη

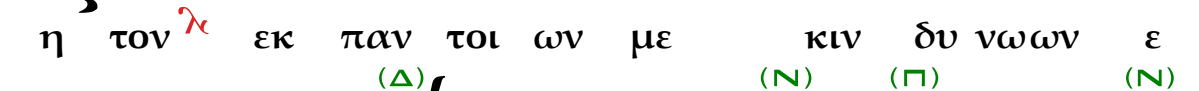



 η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη
 (Β) (Π) (Ν)


 τη η ρι ι ι α ως λυ τρω θει ει σα των δει
 (Ν) (Β) (Ν)


 των ευ χα ρι στη η ρι ι ι α α να γρα
 (Π) (Ν)


 φω σοι η πο λι ις σου θε ο το κε αλλ ως
 (Π) (Ν) (Β)


 ε ε χου σα α το κρα τος α προ σμα α χη η
 (Ν) (Π) (Μ)


 η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε
 (Δ) (Ν) (Π) (Ν)


 λευ θε ρω στον ι να κρα ζω σοι χαι ρε Νυ υμφη

(Π) (Μ)
 α νυμ φευ τε ε ε ε ε γ

Κυριακή τοῦ Τελώνου καί Φαρισαίου

Ἦχος δὲ Πα
 (Μ) (Ν) (Π)
 φ α ρι σαι ου φυ υ γω μεν υ ψη γο
 (Μ) (Ν) γ
 ρι ι ι αν και Τε λω νου μα α θω μεν
 (Μ) (Ν) π ρ
 το τα πει νον ενστε να γμοις προς τον Σω τη
 (Π) γ Δ
 ρα κραυ γα ζοντες ι λα θι μο ο νε η μι
 (Δ) (Μ) γ
 ιν ευ δι α λα κτε ε ε ε

Τῆ Κυριακή τοῦ Ἀσώτου

Ἦχος δὲ Πα
 (Μ) (Ν) (Π)
 Τ ης πα τρω ας δο ο ξης σου α πο σκιρ
 (Μ) (Ν) π ρ
 τη σας α φρο ο ο νως εν κα κοις ε σκο
 (Π) γ
 ορ πι σα ον μοι πα ρε δω κας πλου ου ου

τον ο θεν σοι την του α σω ω ω του
 φω νην κραυ γα α α ζω η η μαρ τον ε νω
 πι ον σου Πα τερ οι κτι ι ιο μων δε ξαι
 με με τα νο ου ουν τα και ποι η σον με
 ως ε να των μι σθι ων σου ου ου ου

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκρῆς

Ἦχος Πά

ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γης με
 τα δο ο ξης και τρε μου σι τα συ
 μπα ντα πο τα μος δε του πυ ρος προ του βη
 μα τος ε ελ κει και βι ι βλοι α νοι γο νται
 και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ον ται
 ρυ σαι με εκ του πυ ρος του α σβε ε στου και α

ξί ω σον εκ δε ξί ων σου με στη η ναι κρι τα
(M)

δι και ο τα τε ε ε π 9

Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς

Ἦχος λ π Δι

ης σο φιας ο δη γε φρο νη σε
(M) (Δ)

ως χο ρη γε των α φρο νων πε δευ τα
(B) (M)

και των πτω χων υ πε ρα σπι στα στη ρι ξον

συ νε τι σον την καρ δι αν μου Δε ε σπο
(B)

τα Συ δι δου μοι λο γον ο του Πα τρος
(M)

λο ο ο ο γος ι δου γαρ τα χει λη μου
(Δ)

ου μη κω λυ σω εν τω κρα α ζειν σοι ε λε

η η μον ε λε η σον με τον πα ρα πε
(M)

σο ον τα α α

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

Ἦχος Δε

Η (M) (Δ) (M) παν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει
 α (Δ) το φως η ζω η του κο σμου η Α να
 α (M) στα σις τοις εν γη πε φα νε ε ρω ται
 τη αυ του α γα θο ο τη τι και γε γο νε
 τυ ποστης Α να στα α σε ως τοις πα σι πα
 ρε ε χων θειαν α α φε σι ι ιν

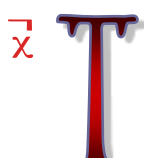
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ἦχος λ π Δε

Τ (M) (Δ) (M) ω θρο νω εν ου ρα νω τω πω λω
 ε (Δ) πι της γης ε πο χου μενος Χρι στε ο Θε
 ος (M) των Αγ γε λων την αι αι νε σιν και


Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως

ᾠχος λ π 

 ^(M) ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο
^(B) νο μι ι ι ι αν ^(M) και τα ε πι γης ε νω
 σαστοις ουρα νι ι οισ ^(B) α νε λη φθησεν ^(M) δο ξη
 Χρι στε ο Θε ο ος η μων ^(B) ου δα μο θεν χω ρι
 ζο ο με νος ^(B) αλ λα με νων α δι α α στα
 τος ^(Δ) και βο ο ων τοις ^(M) α γα πω ω σι σε ε
 γω ει μι ι μεθ η μων και ου δει εις καθ
 η μω ω ων

Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς

ᾠχος λ π 

 ^(M) ^(Γ) ^(Δ) ^(M)
 τε κα τα βασ τας γλωσ σας συν ε χε

ε ^(Γ) δι ^(M) ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι
 στος ^(Γ) ο τε του πυ ρος τας γλωσσας δι ^(Δ) ε νει ^(M)
 με ^(M) εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα λε ε
 σε ^(M) και συμ φωω νος δο ξα ζο μεν ^(Δ) το Πα ^(M)
 να γι ^(Γ) ον Πνε ευ ^(N) μα ^(M) α α α ^(Γ)

Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Πάντων

Ἦχος λ π ς ^(M) ς ^(Γ)
 ς ^(M) α παρ ^(Γ) χας της φυ σε ως τω φυ τουρ
 γω ^(Γ) τη ης κτι ^(Δ) σε ε ^(M) ως η ^(Γ) οι κου με νη
 προ ^(Γ) σφε ρεισοι Κυ ρι ^(Δ) ε ^(M) τους θε ο φο
 ρου ους μαρ ^(Γ) τυ υ ρας ^(Γ) ταις αυ των ι κε
 σι ^(Γ) ι αις ^(Δ) εν ει ρη νη βα ^(Γ) θει α την Εκ κλη

(Δ) (Π)
 | σι αν σου Δ ρ δι α της Θε ο το κου Δ ρ
 συν τη ρησον πολυ ε λε ε ε ε ε ρ ρ

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς
 Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτήρος



Ἦχος βαρὺς Γα


(Μ)
 Ε πι του ο ο ους με τε μορ φω ω
 (Γ)
 ρ θης Δ ρ και ως ε χω ρουν οι Μαθη ται σου την
 δο ξανσου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σατο ρ ρ ι
 να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με νον Δ ρ το μεν
 (Π) (Μ)
 πα θος νο η σω σιν ε κου σιον π ρ τω δε κο σμω
 (Δ) (Π) (Μ)
 κη ρυ ξω ω σι Δ ρ ο τι συ υ παρ χεις α λη
 (Π) (Ν) (Μ)
 θως Δ ρ του Πα τρο ος το α παυ γα σμα α α α ρ ρ






ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ἦχος  Δε





 μην 


 (Δ)  (M) 



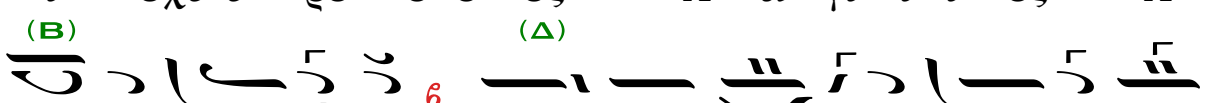
 α γ ι ι ο ο ος ο ο Θε ε




 ο ο ο ος Α α γ ι ι ο ο ος Ι



 ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α γ ι ι ος Α





 θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο ο




 ον η μα ας (Δις)

Τό τρίτον

 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ ρο ο ο

ο ος Α α α α α α α α α α α α γι ι ι
 ος Α θα α να α το ο ο ος ε λε ε
 ε ε η σο ο ο ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνε ε ευ μα τι

και νυν και α ει καιεις τους αι ω νας των
 αι αι ω νων Α μην

α γι ι ι ος Α θα α να α τος ε
 ε λε ε η σο ο ο ον η μα ας

Ἄλλο σύντομον

α γι ι ος ο Θε ος Α α γι ι
 ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η η
 μα ας

Τό τρίτον

γι ος ο θε ο ο ο ος Α γι ος
 Ι σχυ ρος Α γι ος α θα α να α α τος
 ε λε ε η η η σο ον η η η μα ας

Δύναμις τοῦ Βήματος

Ἦχος Δι

α α α α α α α γι ι ι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο
 Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ος
 α α α α α α α γι ι ι ι ι

(M) (Δ)

ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι

(M) (Δ) (M)

σχυ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ος

(Δ)

Α α α α α α α α γι ι ι Α α

(M) (Δ)

γι ι ι ος α α α α α θα α α α

(M)

α α α α α α α να α α λε α α

(M) (M)

θα α να το ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε

(Δ)

ε ε λε ε ε ε ε ε η σο ο ο

(M)

ο ο ο ον η η μα α ας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος Δε

(M) (B) (Δ)

Ν ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ

(M)

υ υ υ υ λω υ υ υ υ να α α α α

(Δ) (M)

δυ υ να α α μισ Α α α α α α

Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

(M) **Ν** ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι
(Δ) ι ι ι ι ι ι ι Δυ υ να α α μι ις
(N) **Α** α α α α α α α α α α α α
(Δ) α α α α α α α α α α α α α
(M) α α α α α α α γι ι **Α** α γι ι ι ο ος
(N) ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε
(Δ) ε ε ε **κ**ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο
ο Θε ο ο ο **κ**ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο **κ** ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε
(M) ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος
(N) **Α** α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α θα α α να α α το ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε
 λε ε η η η σο ο ο ο ον η
 η η μα α α α α α α α α α ας

Δύναμις Γ. Βαλάσι

Ἦχος Δι.

ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ Δυ υ
 να α α μισ
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α

σχυ υ υ υ υ υ υ κω υ υ υ υ

(M) (B) (B)
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ υ ρο ο

(M)
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

(Δ)
Α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ος α

θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α να α το

ος

(M) (N)
Τ ε ρι ρε ε ε ε ρε ε ε ε ρε ρεμ

(Δ) (N)
τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε

ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε

ρε ε εμ τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι

ρε ε ε ε ρε τεμ τε ρε ε ρι ρι ι ι

ρι ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ

τε ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε

ε ε ε ρε τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ε

ε ρε ε ρε ε ρε ε ε εμ

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον η η η η η η η η μα α α

ας

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α γι ι ι α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α

α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο

ο ο ο ος ε ε λεεεε η η η η ε

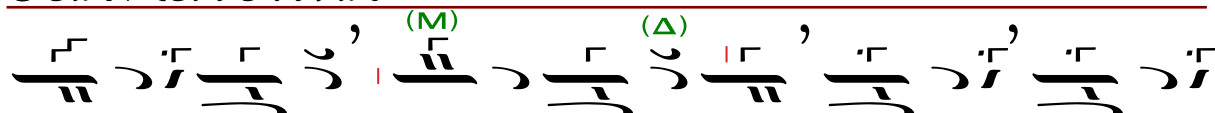
λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

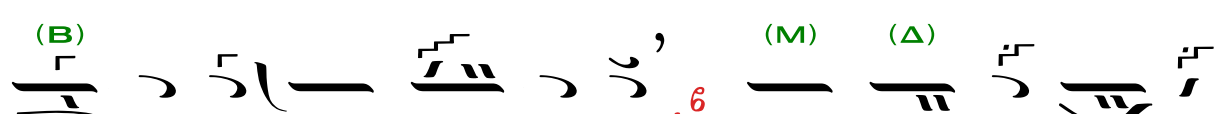
Δύναμις Γεωργίου Κριτός

Ἦχος Δι. λ

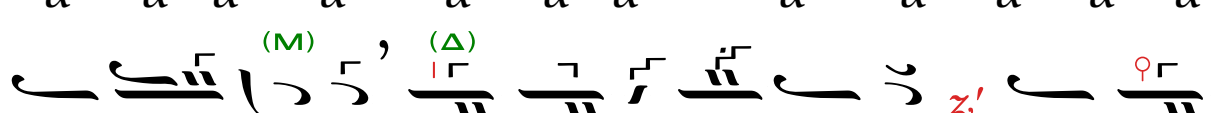
ε ε ε ε Δυ υ υ να α α μι ις Α



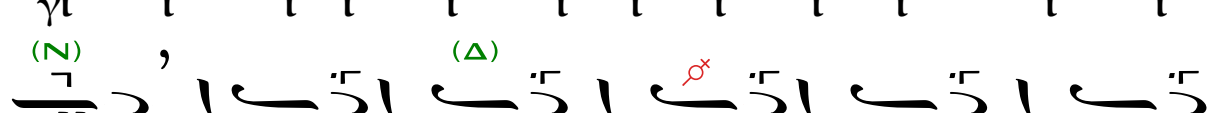
 α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α



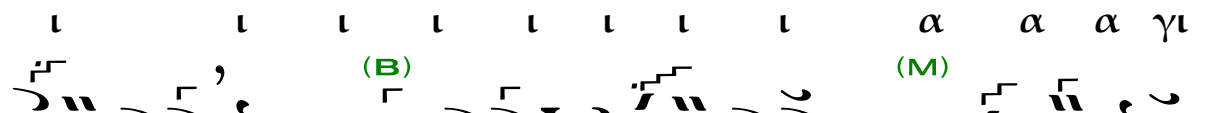
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



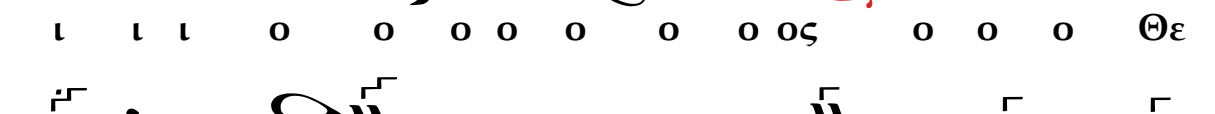
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



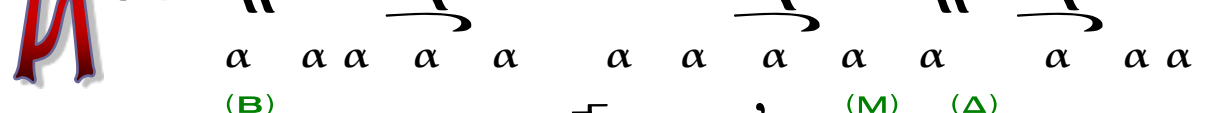
 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



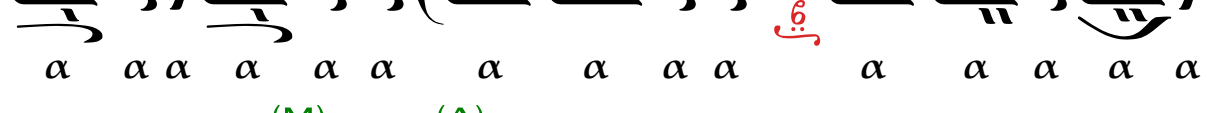
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Ζ) (Δ)
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 (Β) (Μ) (Δ)
 ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι
 (Β) (Μ)
 ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ
 υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο
 (Μ) (Δ)
 ο ο ος α θα α α α α α α α α α α
 (Μ) (Δ)
 α α α α α α α α α α α α α
 να α α α τος ε λε ε ε ε λε ε
 ε η η σο ον η η η μα α α α α

α α α α α α α α ας

Τρισάγιον

Ἦχος ᾠ Παθητικός Δι̇ Ζω̇

μη ην Α γι ι ο ος ο Θε ε
ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο
ο ο ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να
α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η
η η μα ας

Τό τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο
ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος

ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μα ας π ρ

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνε ε ευ μα τι ρ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μη η η η η ην π ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος ρ

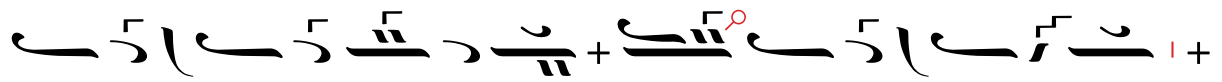
ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μα ας π ρ

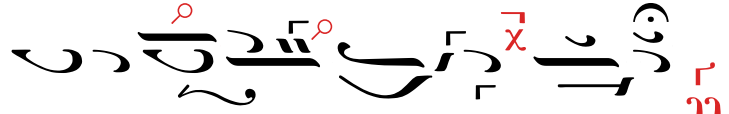
Δύναμις Κ. Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Παθητικός Δί Ζώ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ π ρ





 η η σο ο ο ο ον η η η μα α α




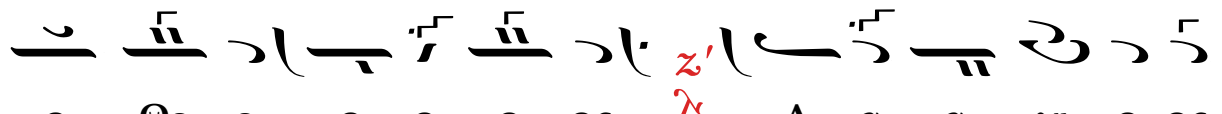
 α α α α α α α ας


Τρισάγιον Θρασυβούλου Στανίτσα

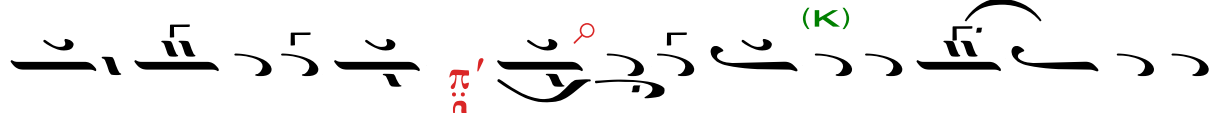
Ἦχος δ'.  (φθορικός)






 ην  Α α α γι ι ι ο ο ο ος




 ο Θε ε ο ο ο ος  Α α α γι ο ος






 Ι σχυ υ υ ρος  Α γι ι ος Α α θα α να α



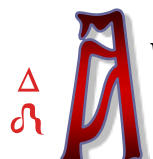
 το ος  ε ε ε λε ε η η η σον η η μα

 (δισ)
ας



 *  ε ε ε λε ε η η η σον η η μα ας 

Το τρίτον




 α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ε ο ο ο ο ος Α α α γι ο ος Ι σχυ υ
 υ ρος Α γι ι ος Α α θα α να α το
 ος ε ε ε λε ε η η η σον η η μα

ας
 * ε ε ε λε ε η η η σον η η μα ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι
 ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α τι

ι
 και νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τας αι αι ω ω ω νας των αι αι

ω ω νων Α α α μη ην

* ^(Π)
 των αι αι ω ω ωωνων Α μη ην ^(Δ)
^(Δ) ^(Κ) ^(Π)
^(Ζ)
^(Π) ^(Δ)
 * ^(Π) ^(Δ)
 ε ε λε ε η η η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ αὐτοῦ

^(Δ)
^(Δ) ^(Δ) ^(Κ) ^(Δ) ^(Κ) ^(Π) ^(Δ) ^(Κ) ^(Π)
 ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α
 α α α Δυ υ να α μισ Α α α α α α
 α α α α α α α α α α γι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος
^(Ζ) ^(Κ) ^(Μ) ^(Κ) ^(Π)
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε κε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον
 η η μα α α α α α ας






ε λε ε ε ε ε ε ε η
 η η η η η ε λε ε η η η σον η η
 μα α α α ας










Οσοι εις Χριστον εβαπτισθητε


Ἦχος ᾠ Πα

(Μ)  μην π ρ
(Π)  σοι εις Χρι στο ον ε ε βα πτι ι σθη
(Δ) (Π)  τε ε ε Δ (Π)  Χρι στο ον ε νε ε δυ υ σα σθε ε
π ρ (Δίς)  Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ἔτερον




(Π)  σοι εις Χρι στον ε ε ε βα πτι ι σθη
Δ  τε ε ε (Μ) (Π)  Χρι στο ο ο ον ε εν ε δυ
(Μ) (Π)  υ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου
π ρ  ι ι ι ι α

Τό τρίτον





(Π) σοι εις Χρι στο ον ε βα πτι ι ι ε
 βα πτι ι σθη η τε ε ε Δ (Κ) (Δ) Χρι ι στο ο ο
(Κ) (Δ) Δ (Π) (Π)
 ον ε ε νε ε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι ι α π ρ
Α (Π) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι Δ
Κ (Π) αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ων Α μην Δ
Χ (Δ) ρι στο ο ο ον ε ε νε ε δυ υ σα α
(Π) Δ (Π) Δ (Π) Δ (Π) Δ
 σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α
π ρ

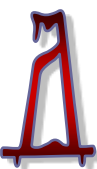

Τό αὐτό εἰς σύντομον μέλος



Ἦχος ᾠ Πα

 (π) σοι εἰς Χριστον εβαπτισθητε  Χριστον ενεδυσασθε Αλληλουιια 

Τό τρίτον

 (M) (π) ο σοι οἱ εἰς Χριστον εβαπτισθητε  Χριστον ενεδυσασθε Αλληλουιια  α

 (π) οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι  τι

 (π) και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων Αμην 

Χ (Π) ρι στο ον εν ε δυ σα σθε Αλ λη λου ου ι ι
 α π ρ

Δύναμις τοῦ Βήματος

Θ (Π) ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο σοι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εις
 Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον π ρ

Ε (Π) βα πτι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα
 πτι ι σθη τε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π ρ

Χ (Π) ρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ

υ υ υ σα α α εν ε ε δυ υ υ σα α

σθε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε

α α α αλ λη η λου ου ου ου

ι ι ι α αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α

Δύναμις Κ. Πρίγγου

ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α κα α α α α μισ Ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χρι στο ο ο ο ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε

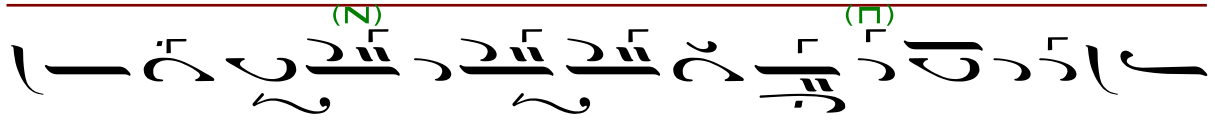
δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σα α α ε ε ε νε ε ε δυ υ υ υ

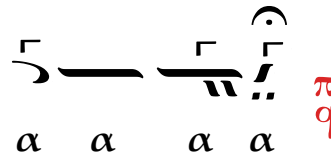
υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

Α α α α α α α λ η η η η η η η λου

ου α λ η η λου ου ι ι ι α α α α α α

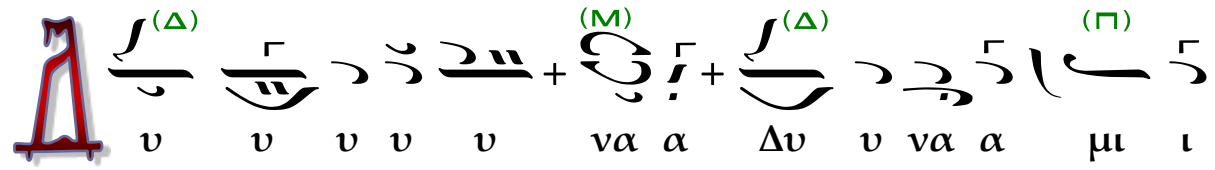


 α α α α α α α α α α α α α α α α

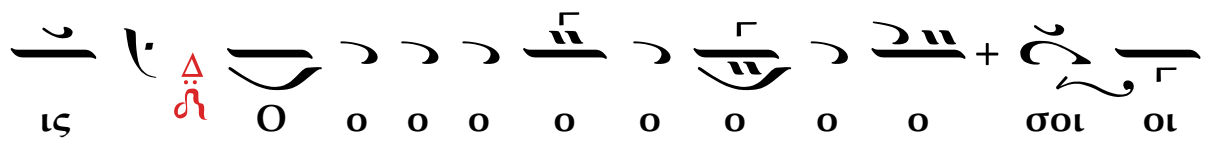


 α α α α

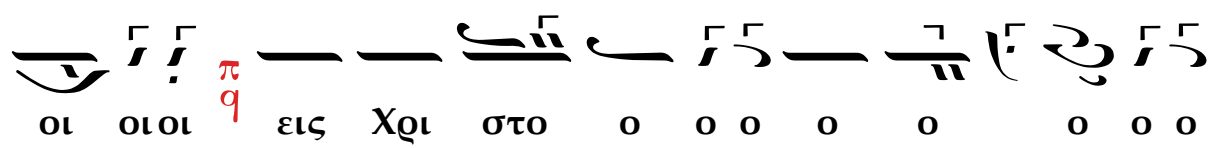
Ἔτερον Ἀθανασίου Καραμάνη



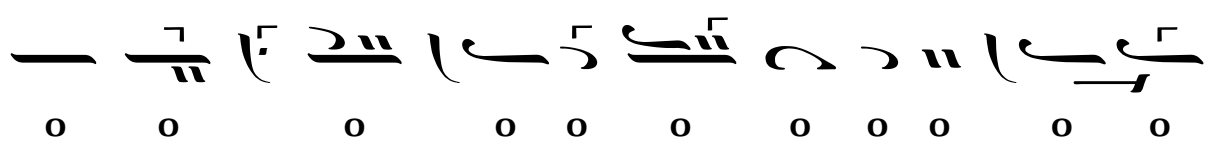
 υ υ υ υ υ να α Δυ υ να α μι ι




 ις Ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι



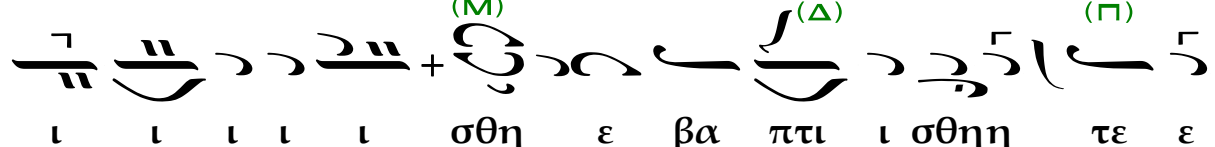
 οι οι οι εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο



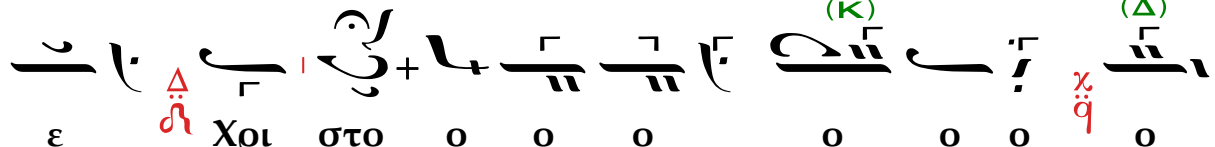
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



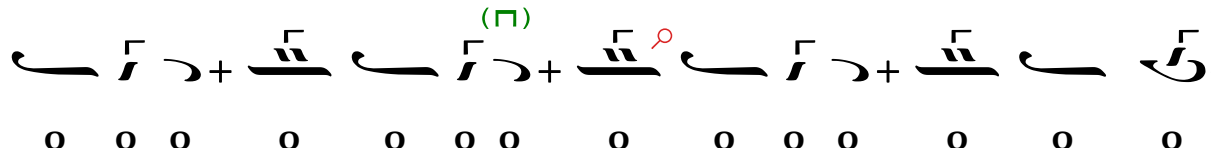
 ον ε βα πτι ι ι ι ι ι ι ι



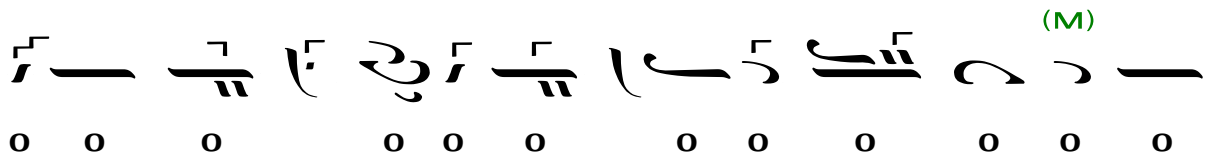
 ι ι ι ι ι σθη ε βα πτι ι σθη τε ε



 ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ^πχ ^πρ ^ρ ε νε ^(Ζ)δυ υ υ υ ^(Δ)χ ^ρζ' υ

υ υ υ υ υ υ υ ^(Π)υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ ε ε νε δυ υ σα α α σθε

ε ε ε ^πρ Αλ λη λου ου ου ου ου

ου ^(Δ)π ^ρι ι ι ι ι ι ^(Β)χι αλ λη λου ου ι ι ^(Δ)

^(Π)α α α α α α α α α α α αλ λη

λου ου ου ι ι α α α α α α ^ρχ

α α α ^πρ





ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΘΟΥ ΠΡΟΚΥΝΟΥΜΕΝ

Ἦχος Δι' ᾠ'

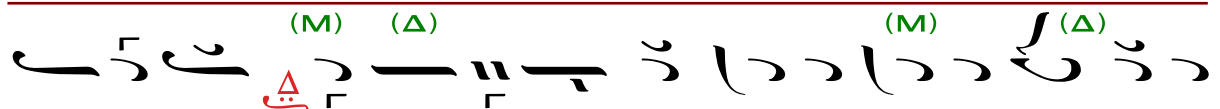
Α μην
 (M) (Δ)
 (M) (B) (M) (Δ)
 (M) (Δ) (M)
 (Δ)
 (Δ) (Δ) (Δ)

ον Σταυ ρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου
 μεν Δε ε ε σπο ο ο τα και την Α γι
 ι α α αν σου α να α στα σι ιν δο ο
 ξα α α ζο ο ο ο μεν (Δίς)


Τό τρίτον

Τ (M) (Δ)
 (M) (B)
 (M) (Δ)
 (M) (Δ)

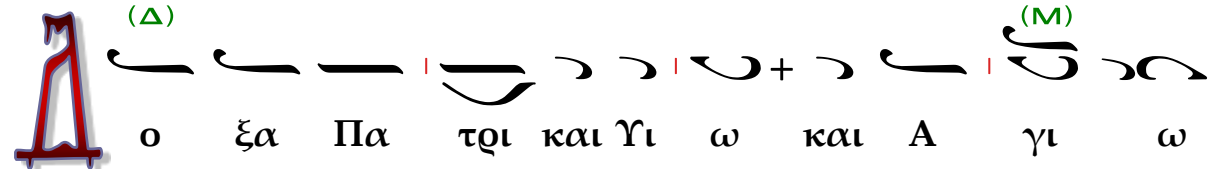
ον Σταυ ρο ο ο ον ο ο λο ο ο ο ον
 σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε
 ε σπο ο ο ο τα και την Α γι ι α




 α αν σου α να α α στα σι ιν δο ο ξα α α




 α α α α ζο ο με ε ε εν



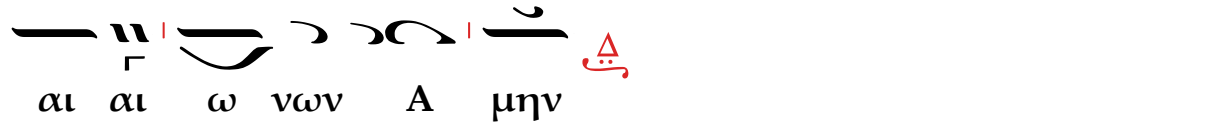
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



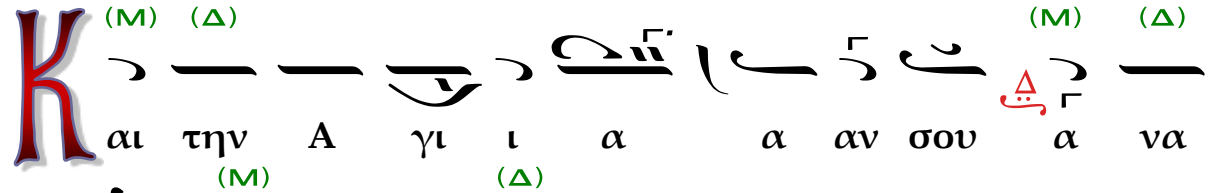
 Πνε ε ευ μα τι



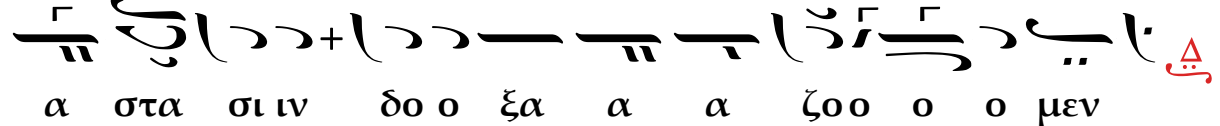
 και νυν και α ει καιεις τους αι ω νας των



 αι αι ω νων Α μην

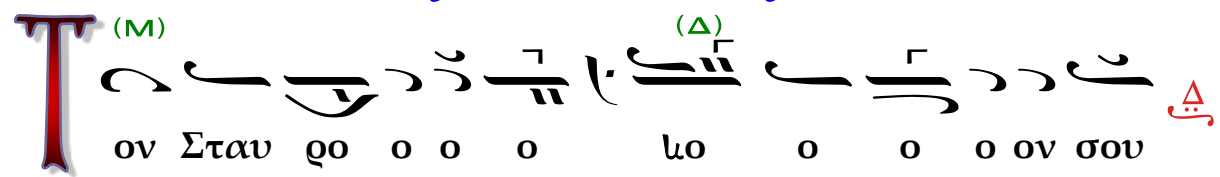


 και την Α γι ι α α αν σου α να

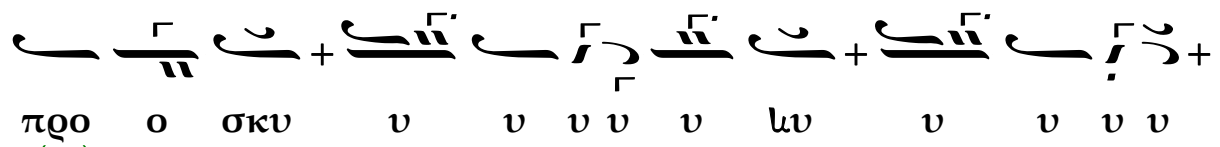


 α στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

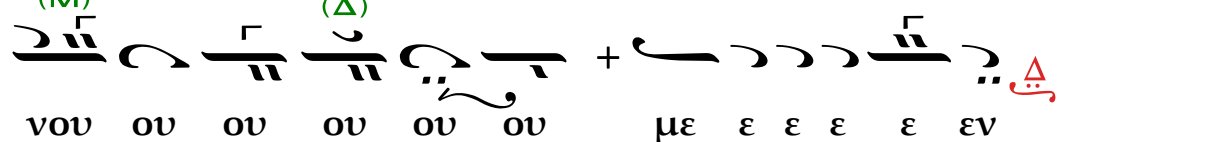
Δύναμις τοῦ Βήματος




 ον Σταυ ρο ο ο ο λο ο ο ο ον σου



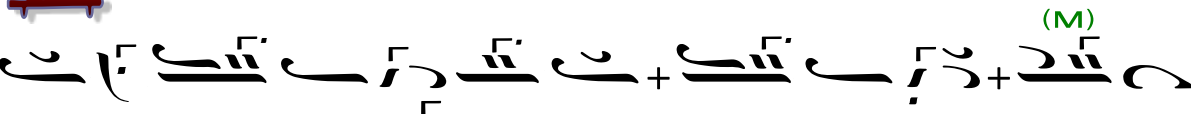
 προ ο σκυ υ υ υ υ υ λω υ υ υ υ




 νου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν



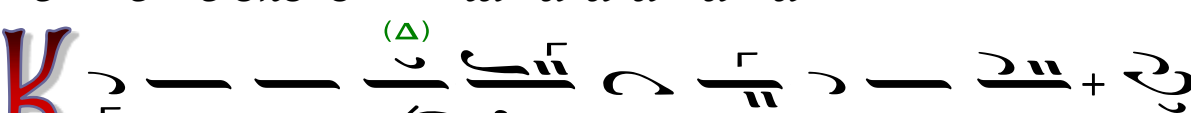
 Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο



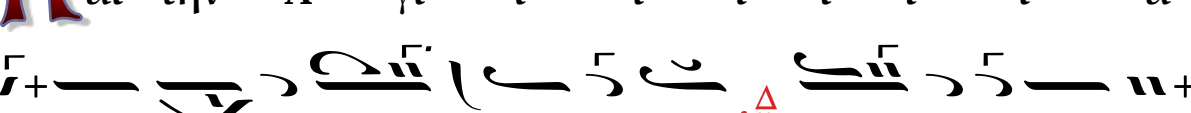
 τα α α α α α α α α α Δε ε



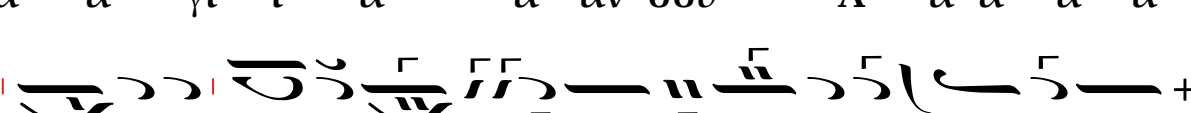
 ε ε ε σπο ο τα α α α α α



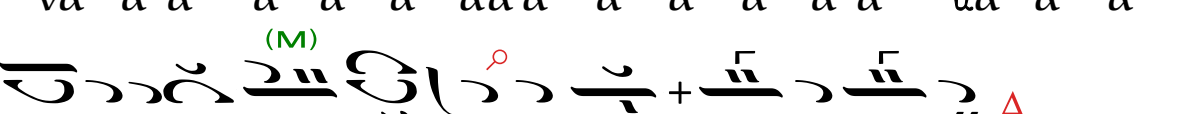
 και την Α γι ι ι ι ι ι ι α



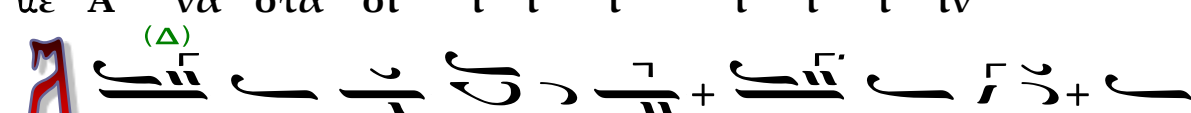
 α α γι ι α α αν σου Α α α α α



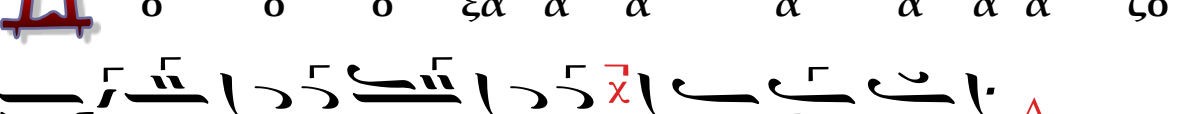
 να α α α α α α α α α α α α α



 λε Α να στα σι ι ι ι ι ι ι ι ν

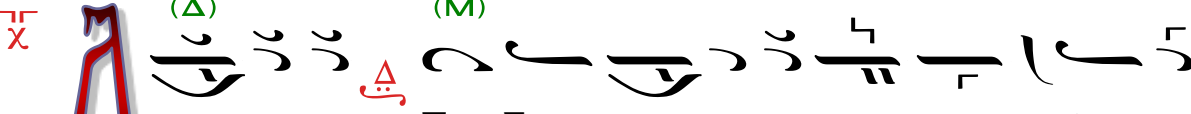


 ο ο ο ξα α α α α α α α ζο




 ο ο δο ξα α α ζο ο με ε εν

Δύναμις Μέλος ἀρχαῖον



 υ να μις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο λο ο




 ο ο ον σου προ σκυ υ νου ου ου ου ου

(M) (Δ)
 ου ου ου ου ου ου ου ου με ε
 (M) (B)
 ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε σπο ο
 (M)
 ο ο ο λο ο ο ο ο τα και την Α α γι
 (Δ) (Γ)
 ι ι ι ι α α α α α αν σου ου ου
 ου ου ου ου ου α να α α α α α
 (N) (M)
 α α α λα α α α στα α α α α σιν δο
 (B) (M) (Δ)
 ξα α α α α α α ζο ο ο ο ο με ε
 (M)
 ε ε ε ε ε εν


Δύναμις Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Ἦχος ὁ αὐτός.


(M) (Δ) (M)
 ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ Τον
 (Δ)
 Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο τον Σταυρο ο ο ο




 χο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου



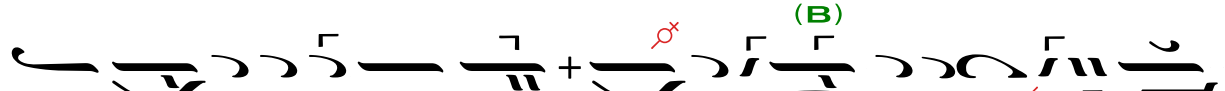
 ου ου προ σκυ νου ου ου ου ου ου ου με εν




 Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο




 Δε ε ε ε ε ε σπο ο τα και την




 Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α αν σου




 ου Α να α α α α α α α α α α χα




 α α α α α α α α α α α α α α



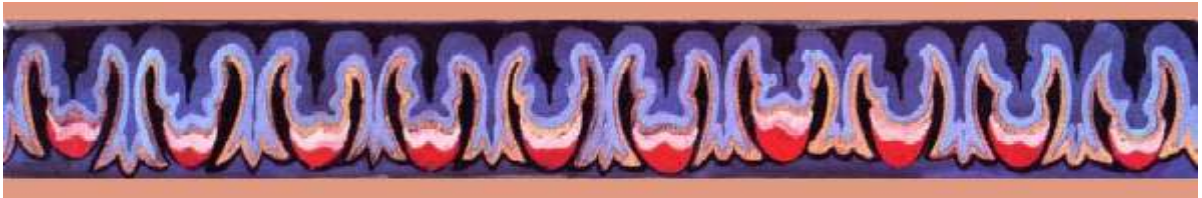
 α α α α λε Α να α α στα α α σι ι



 ιν δο ξα α α α α α α α λε



 δο ξα α α ζο ο με ε ε εν



ΑΛΛΗΛΟΥΑΡΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ᾠχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα

Α α λ η η λ ς ς ι ι ι α $\frac{\text{π}}{\text{q}}$ Α α α λ

λη η λ ς ς ς ς ι ι ι ι α $\frac{\text{π}}{\text{q}}$

Α α α α λ η η λ ς ς ς ς ς ς ς ι ι

α $\frac{\text{π}}{\text{q}}$ τό τέλος α α α α $\frac{\text{π}}{\text{q}}$

ᾠχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Δι.

Α λ λ η λ ς ι ι α Α α λ λ η η λ ς ς

ς ς ι ι ι ι α Α α α α λ η η λ ς

ς ς ς ς ς ς ι ι α α α α

τό τέλος α α α α

Ἦχος Γα

Α λ λη λϷ Ϸ ι ι α Α αλ λη η λϷ ϷϷ

Ϸ ι ι ι ι α Α α α α α αλ λη η η

η λϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ ι ι ι α α

τό τέλος α α α α

Ἦχος Δι Ἄγια

Α λ λη η λϷ Ϸ ι ι α Αλ λη η λϷ

Ϸ Ϸ ι ι ι ι α Α α α α αλ λη

η η λϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ ι ι ι ι α

τό τέλος α α α α α

Ἦχος Πα

Α λ λη λϷ Ϸ ι α Αλ λη η λϷ Ϸ Ϸ

ι ι ι ι α Α αλ λη λυ υ ι α

τό τέλος λυ υ υ ι α α α α α α α

α α

Ἦχος λ Πά

λ λη λυ υ ι α Α αλ λη η λυ υ

υ υ ι ι ι ι α Α α α ια α αλ λη η η

λυ υ υ υ υ ι ι α α

Ἦχος Γα

α λη λυ ι α αλ λη η λυ ι ι α α

Α αλλη λυ υ ι α

τό τέλος ι ι ι α α α

ᾠχος λ π δι Νη

Α λ λη λϝ ι ι α ^ε _λ Αλ λη λϝ ϝ ϝ ϝ

ι ι ι ι α ^Δ _δ Α α α α λη λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι

ι ι α ^γ _δ

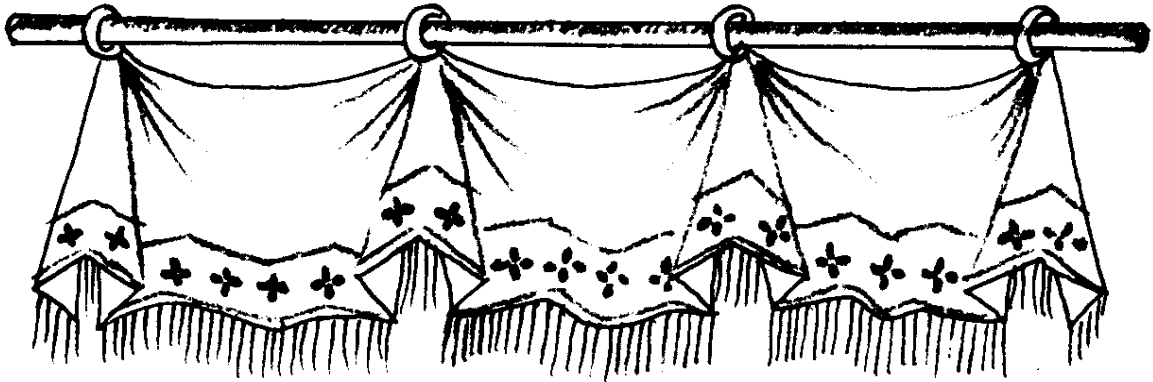
τό τέλος * ι ι ι ι ι α α α ^γ _δ

Μετά το Ευαγγέλιο

ᾠχος λ π δι Νη

Α ο ξα σοι Κυ ρι ι ε ε ε ε ^Δ _δ δο ξα α

σοι οι οι οι οι ^γ _δ





ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΘΝ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Ὡ Πα

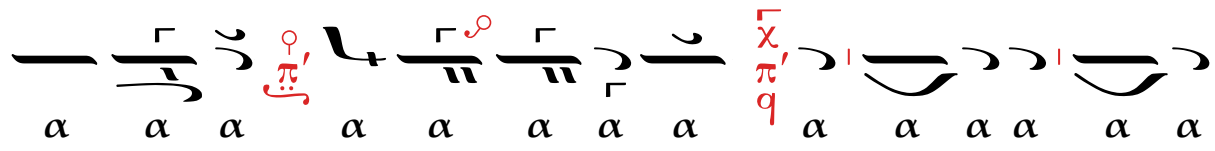
Ν^(Μ) ε ε π ρ
 Ο^(Π) ι τα α α α α χε ε ε ε ε
 ε ε ρου ου ου ου ου ου π ρ ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ρ ου ου

ου ου ου ου ^πχε ε ε ε ρου ου ου βι ι
 ι ι ι ιμ ^πμυ υ υ υ υ υ υ υ ^π
 υ υ υ υ υ υ υ υ λε μυ υ υ στι ι
 κω ω ως ^πει κο νι ι ι ι ζο ο ον τε ε
 ε ε ες ^πκαι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι
 οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω
 ω ω ^Δτρι ι ι ι ι ι α α α α
 α ^χα α α α α α α α α α α
 α α α χα α α α α ^χτρι α α α α
 α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^χ
 τον ^Δτρι ^πσα α α α ^πγι ι ι ι ον ^Δυ υ υ υ
 υ υ μνον ^Δπρο ^πσα α α α υ υ μνο ο ο ον

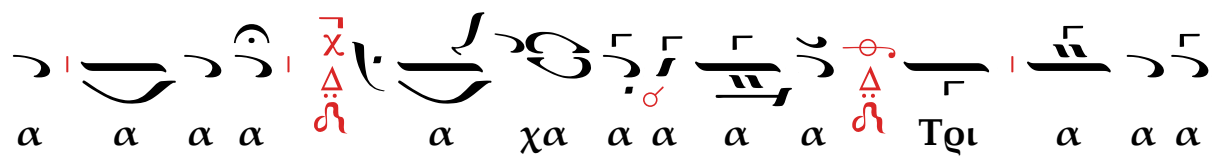
προ ο ο σα α α α α δο ο ο ο ον τε ε
 ε ε ε ες Πα σαν την βι ι ω τι ι
 ι κη η η ην α πο ο θω ω ω με ε
 ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε
 ρι ι ι μναν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

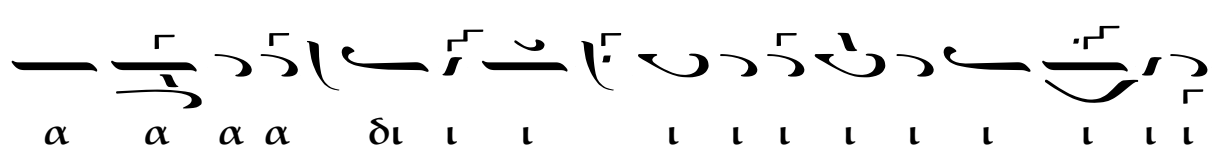
αι αις Α αγ γε ε λι ι καις α ο
 ρα α α α τω ω ως δω ρυ φο ρου ου
 ου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε
 σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α



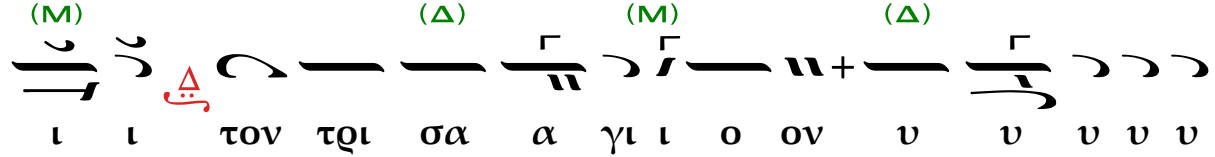
 α α α α α α α α α α α α α α α α



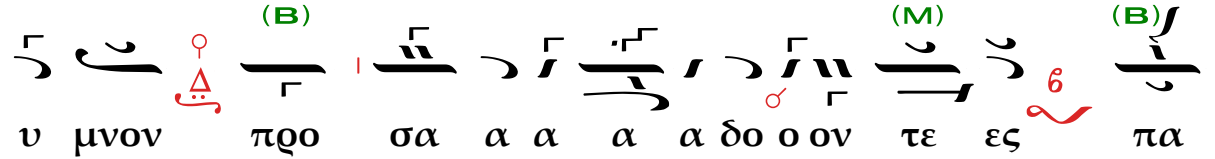
 α α α α α χα α α α α α Τρι α α α




 α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



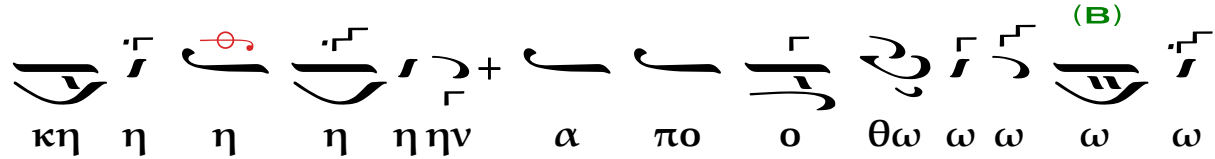
 ι ι τον τρι σα α γι ι ο ον υ υ υ υ υ



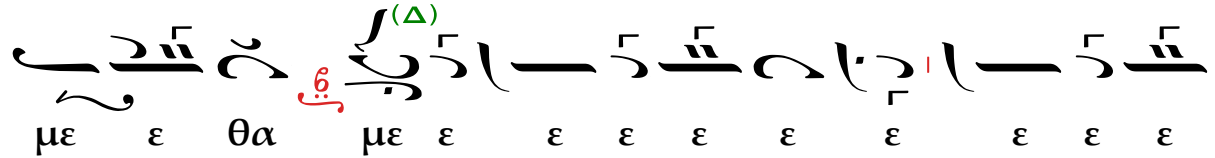
 υ μνον προ σα α α α α δο ο ον τε ες πα



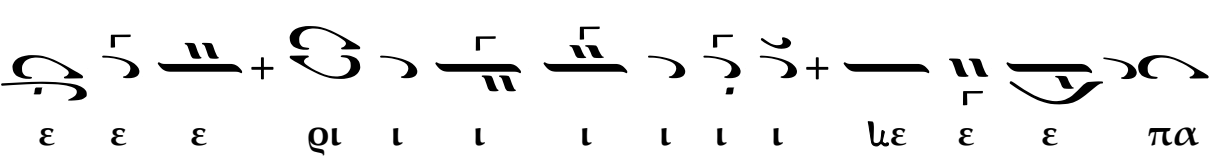
 σαν τη η ην βι ι ι ω βι ω ω ω ω τι



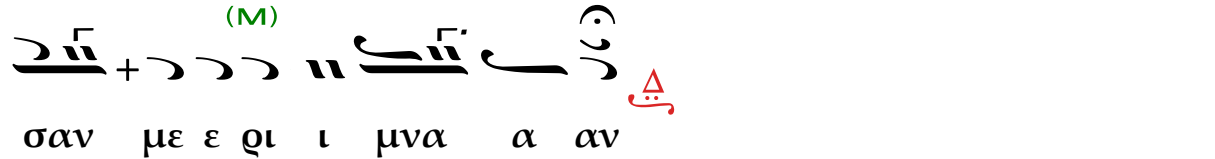
 κη η η η ηην α πο ο θω ω ω ω ω ω



 με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε πα



 σαν με ε ρι ι μνα α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι

ου ου ουου ρου ου ου ου ου χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι κω ως ει

κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο

ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α

α α α α α α α τρι ι α

α α α α α α α α α α α α

λε τρι ι ι α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ον τρι ι ι σα

α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α α
 α α α α α α α α δο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο υ μνον προ σα α α δον
 τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α
 α α α α α α α α σαν τη ην βι ι ω
 ω τι ι κη η η η η λη η η η ην α
 πο θω ω ω ω με ε α α πο ο θω ω ω με
 ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν
 με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι

(M) (Z)
T αἰς Ἀγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αι
(Γ) (N) (Γ)
 αι αι αις α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ
(Δ) (Γ)
 φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε
 σι ι ι λι ι ι ι ιν αλ λη λου ου
 ι ι ι α α α α α α



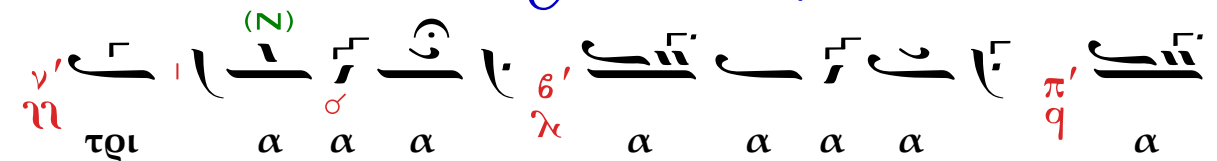
Ἦχος Δι



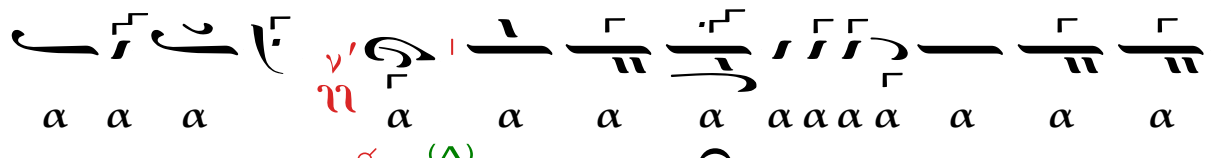
(Δ)
A γι α
Θ ι οι οι οι τα α α α α α α α
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ^(M) χε ^(Δ) ε ε ε ε ρου ου ου ου +
 χε ^(Δ) ε ε ρου ^(M) βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ
 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ ^(N) μυ υ υ στι ι ι κω ω ω ω
 ως ^(B) ει ^(M) κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο
 ο ει ^(Δ) κο νι ι ι ζο ^(Π) οον τες ^(Δ) και αι αι τη
 Ζω ^(M) ωω ο ο ο ο ^(Δ) ποι οι οι οι Ζω ^(M) ο ο
 ο ^(Δ) ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^(Δ) τρι
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α ^(N) α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α ^(M) τρι ι ^(Δ)

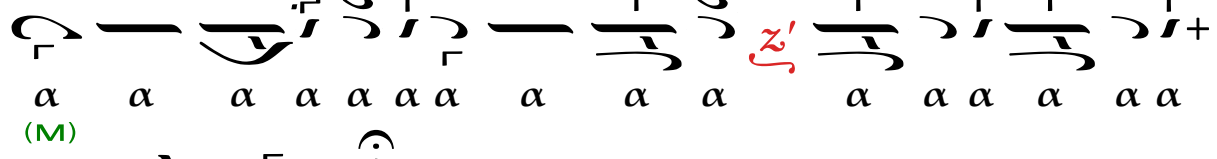
Ἑτέρα θέσις




 ν' α α α ε' α α α α π' α
 τρι α α α α α α α α α α



 α




 α

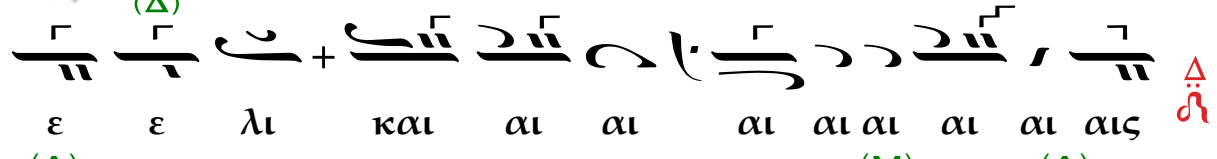


 α

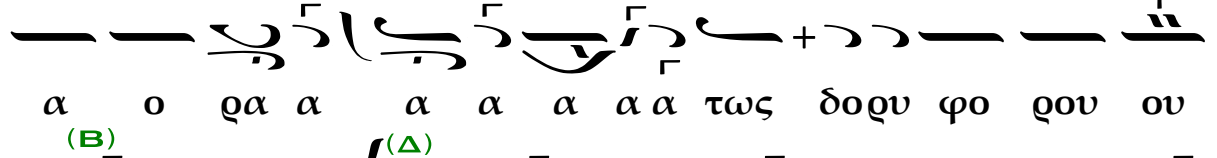
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι



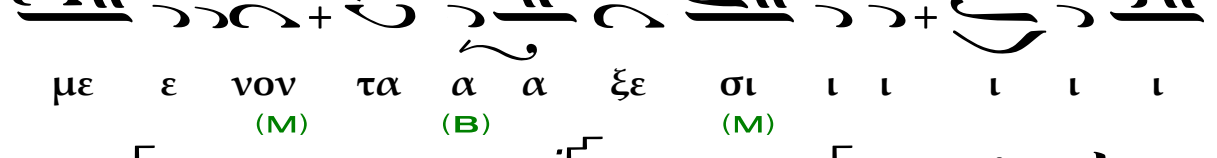
 Τ αι αις Α αγ γε ε ε ε λι ι ιι Αγ γε



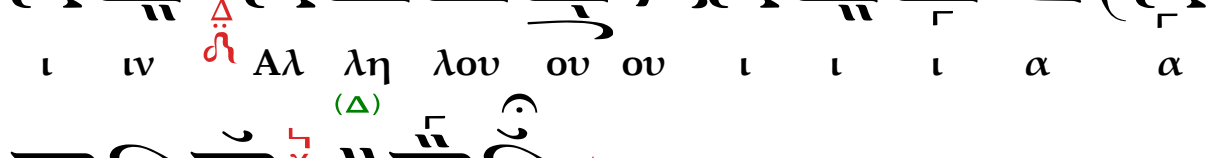
 ε ε λι και αι αι αι αι αι αι αι αι αις




 α ο ρα α α α α α α τως δορυ φο ρου ου



 με ε νον τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι



 ι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α



 α

ᾠχος λ̣ ἦ Πα

ε π q
 (M)
 (Π) (M) (Π)
 ι τα α α α α α α α α α χε
 (M) π q β λ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου
 π q ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου π q
 (N) (Π) (M) (Π) (N) (Π)
 χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι
 (M) (K) π q q x
 λι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ
 (Π) β q γ ρ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 (K) (M) (Π) π q x
 υ υ υ υ υ υ υ μστι κω ως ει κο νι
 (M) π q
 ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες Και αι τη
 (K) π q
 Ζω ο ο ποι ω ω ω Τρι ι ι α α

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

T ^(Π) (Κ) (Δ)
 αι αις Α αγ γε ε λι ι και αι αις χ' ρ' α
(Π) χ π' ρ'
 ο ρα α α α α τω ω ω ως δω
(Δ) (Π)
 ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νο ον τα α α α α
(Μ) (Δ) (Κ)
 ξε ε ε ε σιν π ρ αλ λη λου ου ι ι ι
(Π) (Μ) χ π ρ
 α α α α α α α α α α

Ἦχος λ π Πά

χ (Π) (Μ)
N ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Θ (Π) (Μ)
 ι τα α α α α α α α χε ε ε ε ε
(Π) π
 ε ε ε ρου ουου ου ουου κου ου ου ου
π ✂ Δ
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
(Δ) (Π) χ π
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ουου ου ουου χε ε ε ε ε ε

ε ρουουου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως ει

κο νι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι ι

ι ζουον τε ες Και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι οι ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α

α α α αα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

τρι ι α α α α α α δι ι τον τρι σα

α α α γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προ

σα α α α υ υ μνο ο ον προ ο ο σα α
 α α δοον τε ε ες πα σαν την βι ι ω
 ω ω τι ι ι κην α πο θω ω ω με
 ε ε θα με ε ε ε με ε ε ε ρι ι
 μνα α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι

Τ αι αις Α αγ γε λι ι καις α ο ρα α
 α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε
 ε νον τα α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου
 ου ι ι ι α α α α α α





Ἦχος βαρύς Ζω



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι τα α α α α λα α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μν υ υ υ

ι μνα αν ζ' λ

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι

ζ' λ **Τ** ^(Δ) αι αις Α αγ γε ε λι ι ι καις ^Δ α
^(Ζ)
 ο ρα ^(Δ) α α ^(Π) α α α ^(Ζ) τω ω ω ω ^(Μ) ως ^{ζ' λ} δο
 ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α ^(Μ) αξε ε ε σι
 ζ' λ ^(Μ) **Α** λ λη λου ου ι ι α α α α α α α ζ' λ

Ἦχος λ π ς Νη

ζ' λ **Ν** ^(Ζ) ε
^(Μ) **Θ** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ς} οι οι οι
 οι οι οι ^(Μ) οι οι οι οι ^(Ζ) Οι τα α
 α α α ^{γ ς} χε ε ρου ου ου ου ου ^{π ς} ου ου ου
 ου ου ου ^{β λ} ου ου ου ου ου ου ^{γ ς} ου ου ου



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα ρ

(Μ) (Π) (Μ) (Π)

⊕ ι τα α α α α α α α α α α

π ρου ου βει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χε ε ρου ου βει

(Μ) (Κ) π μ υ υ υ υ υ υ

(Μ) (Π) υ υ στι ι κω ω ως χ ει κο νι ι ι ι

α α ια α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε ες

πα α α α α α α α α α σααν την βι ι ο

ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι

μνα α α α α α α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

α ις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου

με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν

Α α αλ λη λου ου ου ου ι α α α α

(N) (Π)

α α α α π ρ



ι οι οι οι τα α α α α α α α α

(M) (Δ) (B)

α α α α α α χε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου

βει ειμ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μν υ στι ι ι κω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ει ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι ζο

ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη
 ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
 θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α
 α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

α ις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α
 α τω ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α
 ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α
 α α α

Ἦχος ᾠ Γὰ χ

ι οι οι τα α α α α α α α α α
 α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(N) (M) (Γ) (N) (Γ)

ε ε ρου ου ου ου χε ρου βει ει λει ει ει ει ειμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Δ) (Γ)

υ υ λυ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

(M) (Γ)

υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

(N) (Γ)

ι ι ι ι ζο ο ει κονι ζο ον τε ε λε ε

(N)

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

(Γ)

τη η η η η η η η η η η η η η η η

(Z)

η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

(Γ) (Z)

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω Τρι α α

α α α α α α α α α α τρι α

(N) (Δ)

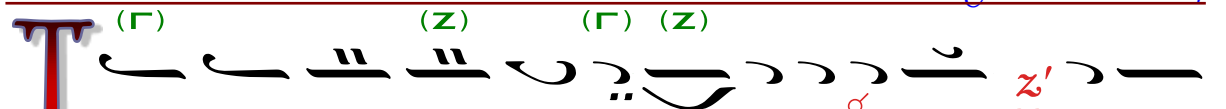
α α α α α α α α α τρι ι ι α α α α

(M) (Δ) (Γ)

α δι ι ι τον τρι ι ι σα α α

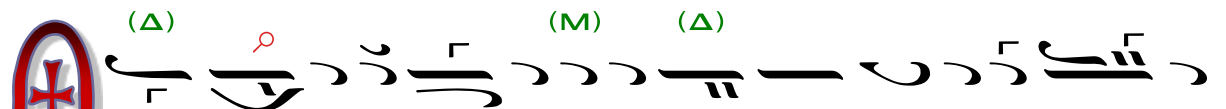
α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο
 ον προ σα α α α α α λα α α α
 χα α α α α α α α α α δο ο ο προ σα
 α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α α
 α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η ιη
 η η η η η η ην α πο θω ω ω
 ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α
 α α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α λα α α α
 αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι



 αἰς ἀγ γε λι και αι λαι αι αι αι α ο
 ρα α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ουμενον τα
 α α ξε ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α
 α α α α α α

ᾠχος Δι Δι



 ι τα α α α α α α α α α Χε ε
 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
 ε ρου βει ει ει ει ει ειμ μυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

(M) (B)

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

(M) (Δ)

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η

(Π)

η η η η η η η η η η η η η

(M)

η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο

(Δ) (M) (Δ) (Π) (M) (Δ)

ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

(N)

Τρι α α α α α α α α α α α α

(Δ)

α α α α α α α α α α α α α

(Γ) (Δ)

α α α α α τρι α α α α α δι ι τον


τρι σα α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

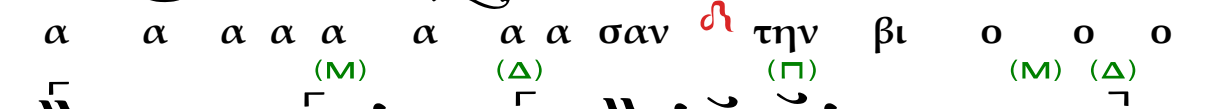
υ υ μνο ο ον προ σα α δο ον τε ε

(Π) (M) (Δ) (N)

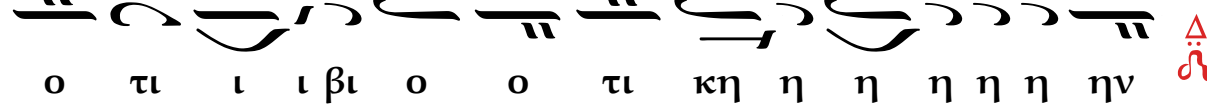
ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α



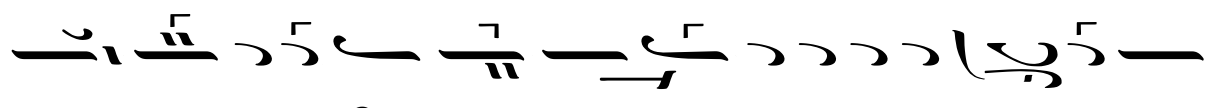
 α α α α α α α σαν γ την βι ο ο ο ^(Δ)



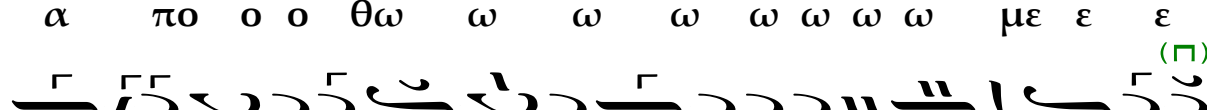
 ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η ην ^(M) ^(Δ) ^(Π) ^(M) ^(Δ) ^Δ



 α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε

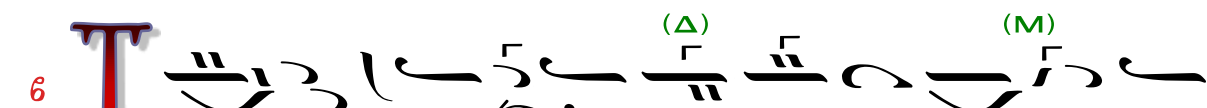


 ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α ^(Π)

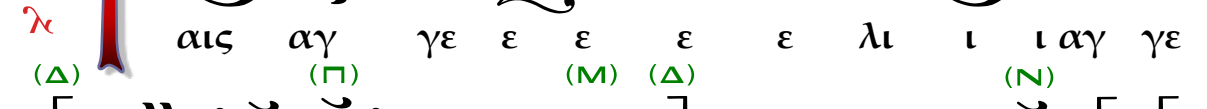


 α α α α αν ^Δ

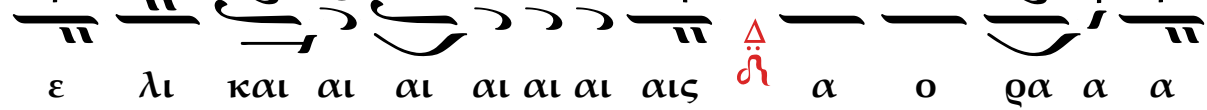
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι




 ε λαις αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ^(Δ) ^(M)



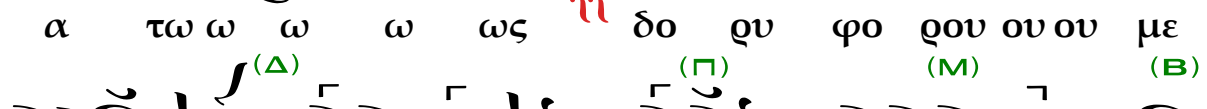
 ε λι και αι αι αι αι αι αις ^(Δ) ^(Π) ^(M) ^(Δ) ^(N) α ο ρα α α ^(B)



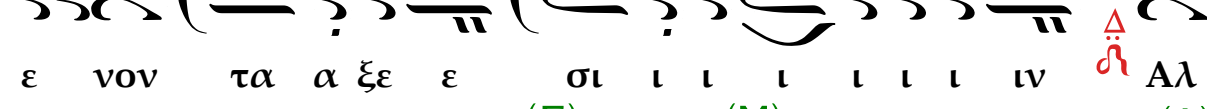
 α τω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ^(Δ) ^(Π) ^(M) ^(B)



 ε νον τα αξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ ^(Γ) ^(M) ^(Δ) Αλ



 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α ^(Δ)



 α α ^Δ



ᾠχος λ π ῥ Πα



(M) (Π) (M) (Π) (M)

ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

(Π) (N) (Π) (M)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(M)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

(Π) (M)

ου ου ου χε ε ε ε ε ε ρου ου βει ει

(Π) (K) (Π)

ει ειμ π μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(K)

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Π)

κω ω ως ει κο υι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Γ)

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο υι ι

(Π)

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α τρι α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι


ι ι ι τον τρι σα α γι ι ον

υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον

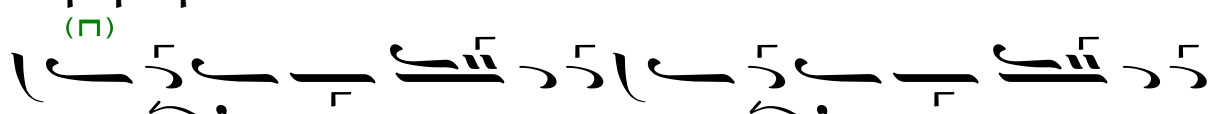
προ σα α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον

προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ες πα σαν


τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η



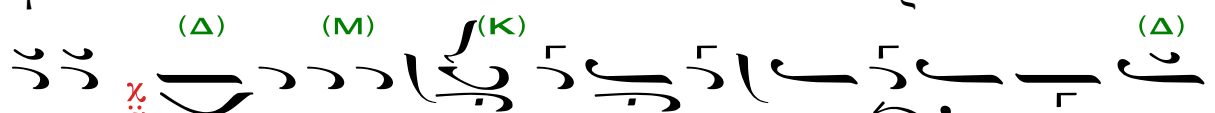
 η η ην ^(Δ) α πο ο θω ω ω ω ω ω ω




 με ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α α



 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

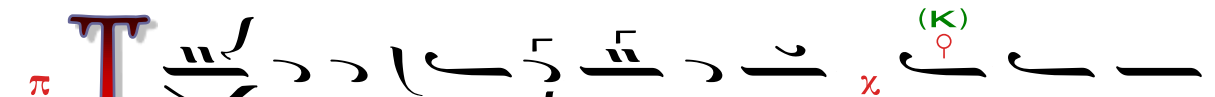


 ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α




 α λα α α α α α αν

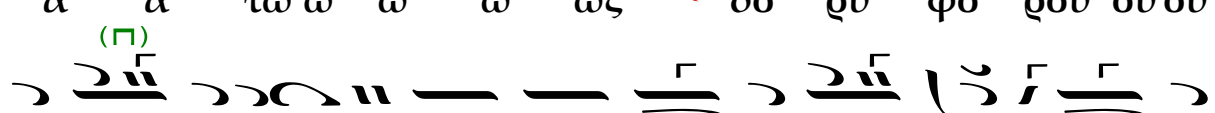
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι




 α ις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα



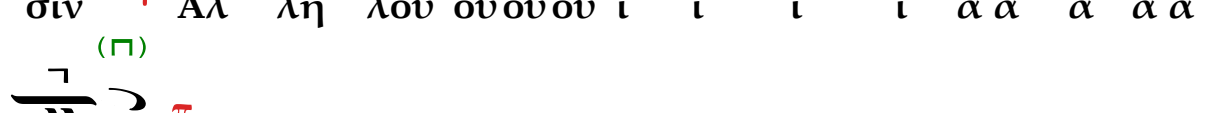
 α α τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου



 ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε





 σιν Αλ λη λου ουου ι ι ι ι α α α α



 α α


Ἦχος λ̣ Πά


(Π) ι τα (Μ) α α α α α α α α α α α (Π) Χε ε
(Μ) ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
(Μ) ε ε ε ε ρου (Π) ου ου ου ου ου ου (Ν) χε ε ε ρου
(Π) ουου π βει (Ν) ειμ Δ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
(Μ) μν υ υ Δ στι (Π) ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
κο νι ι ι ι ζο ο ο ο ει κο ο νι ι
(Ν) ι ι ι (Π) ζοον π τε ες και αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι
οι οι (Δ) οι (Π) τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
(Μ)



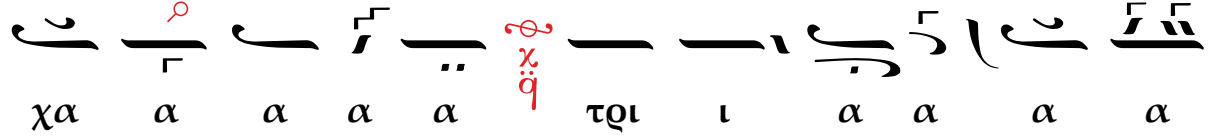
 ω Τρι ι ι ι α α α α α α α

 (Κ) (Δ)




 α α α α α α α α α α α α

 (Μ)(Κ)



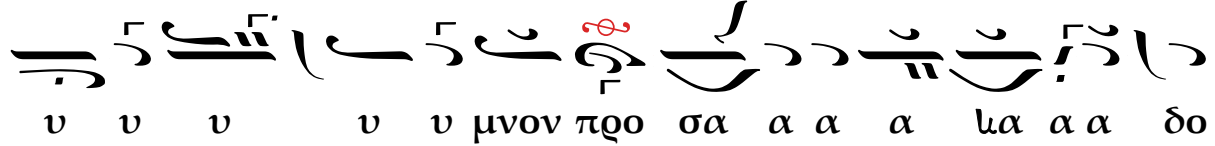
 χα α α α α τρι ι α α α α

 (Δ) (Π)



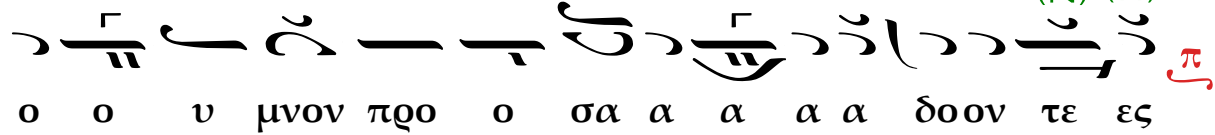
 α α δι τον τρι σα α α α γι ι ον

 (Δ) (Π)



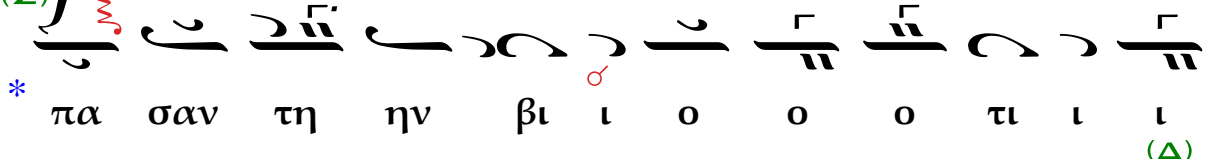
 υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α κια α α δο

 (Ζ) (Π)



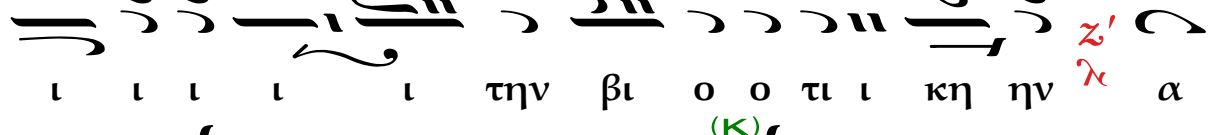
 ο ο υ μνον προ ο σα α α α α δουν τε ες

 (Ζ)



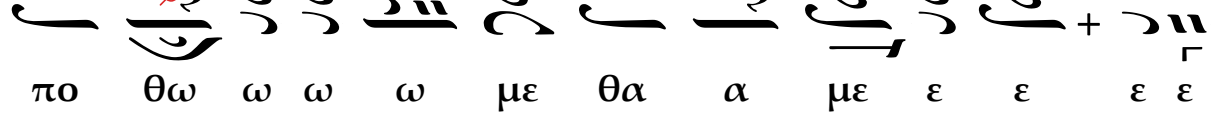
 * πα σαν τη ην βι ι ο ο ο τι ι ι

 (Δ)

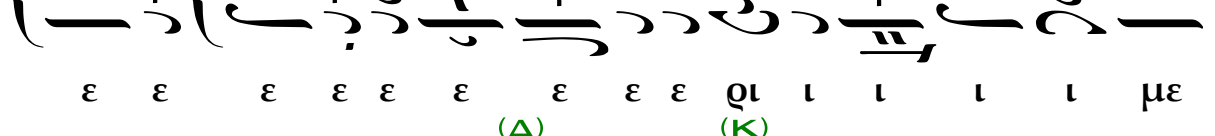


 ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α

 (Κ)

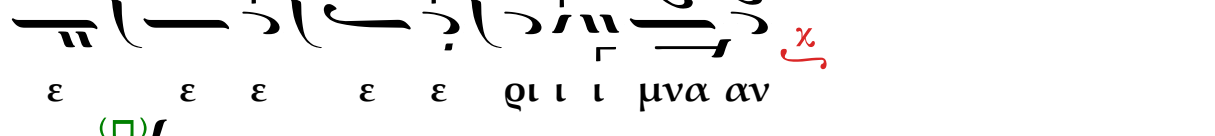


 πο θω ω ω ω με θα α με ε ε ε ε



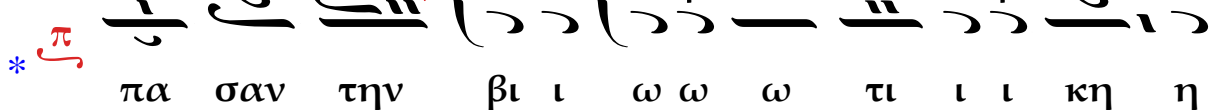
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με

 (Δ) (Κ)



 ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

 (Π)



 * πα σαν την βι ι ω ω ω τι ι ι κη η

η η ην ^(Δ) α ^(Κ) πο ^(Δ) θω ^(Π) ω ω με ε θα α
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι
 ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι

^(Κ)
 α ^(Π) α α γ ^(Κ) γε ^(Δ) ε λι ι και α ^(Δ) α ο ρα α
 α α τω ω ω ω ^(Π) ως ^(Κ) δο ^(Δ) ρυ φο ρου ου ου
 με ε ^(Π) νον ^(Ν) τα ^(Π) α α ^(Π) ξε ^(Π) σι ιν Αλ λη λου ι ι
 α α α α

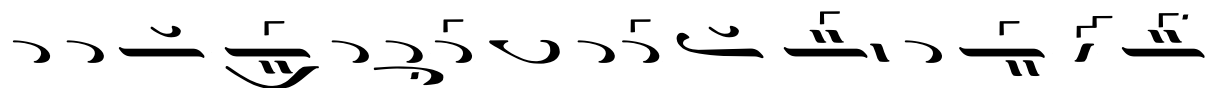
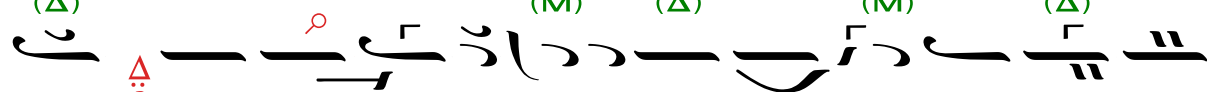

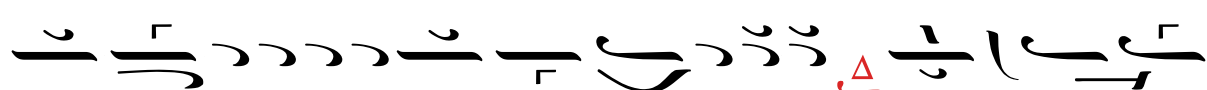

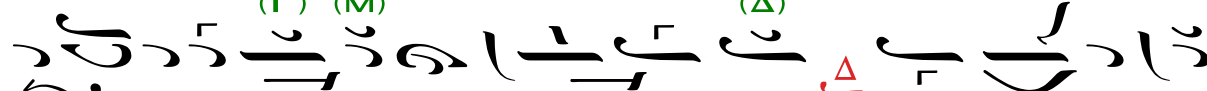
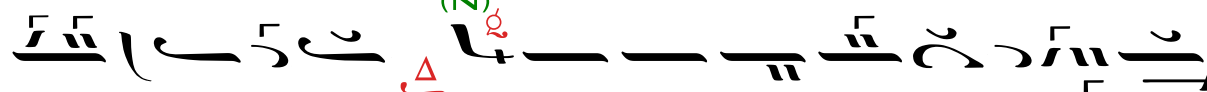


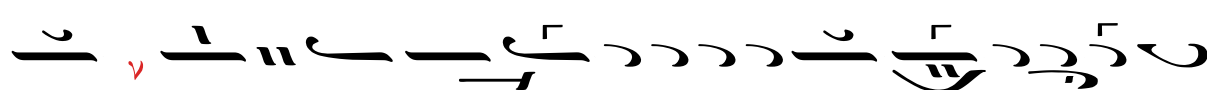




Ἦχος βαρύς Ζω



^(Ζ)
 ι ^(Π) τα α α α ^(Π) λα α α α α α α α α
 α α ^(Μ) Χε ^(Π) ε ε ^(Π) ε ε ε ε ε ε ε ε ^(Π) κε ε
 ε ε ε ^(Μ) ρου ου ^(Ζ) ου ου ου ου ^(Π) χε ε ε ε ε ρου ου

βει εμ ^(Π) ^ζ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ μν υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^(Μ) ^(Π) π ρ
 ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ^(Γ) ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι
^(Π) ι
^{(Μ)(Ζ)} ζο ο ο ο ο ει ^ζ κο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο
 ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^ζ
^(Π) και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η
^(Μ) ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ^(Δ) ^(Μ) ^(Δ)
^(Μ) ^(Δ) ^(Π) ^(Μ) ^(Δ) οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ
^(Ζ) Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α


 η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο
 (Δ) (M) (Δ) (M) (Δ)

 ποι (Π) οι (M) οι (Δ) οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

 ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α
 (M) (Δ)

 α α α α α α α α α α α α α α
 (Γ) (M) (Δ)

 α α α α α α α α α α α α α α
 (N)

 α α α δι τον τρι σα α α γι ο ο ο ν υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο
 (Δ) (N)

 υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε λε ε ε ε

 ες (Π) πα α α α α α α α α α α α α α α α
 (Δ) (M)

 α α σαν (Π) την (M) βι ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι
 (Δ) (M) (Δ) (Π) (M)

 ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η

(Δ) ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω (B) Δ

ω ω με ε θα α α α α α με ε ε ε (Δ)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε (Γ)(N)

ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α λα α (Δ) (N)

α α αν γ

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι

(N) (Δ) Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι α ι α ι ς α ο

ρα α α α α α τω ς Δ δο ρυ φο ρου ου με νο ν (Π)

(N) (Δ) (M) (N) (Δ) τα α α ξε ε σι ι ι ι ν γ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι

(M) ι ι α α α α α α α γ



α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με θα α
 με ε ε ε ε ρι ι ι ι μνα α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

α ις Α αγ γε ε λι ι ι και ις α
 ο ρα α τως δο ρυ φο ρου ουμε ε ε νον
 τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη
 λου ι ι α





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

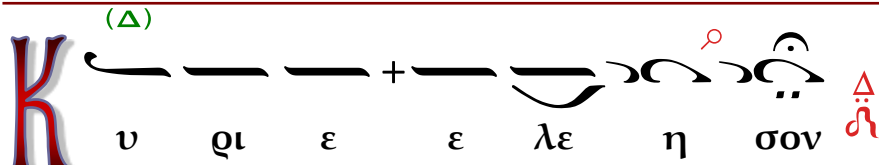
Ἦχος Α'
Σύντομα

Ἦχος ♩ Πα

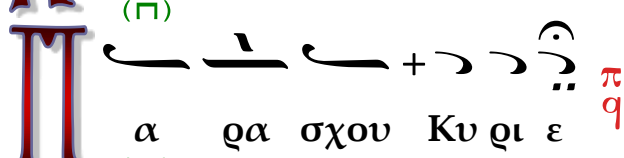
(Π) **Κ** υ ρι ε ε λε η σον π ρ

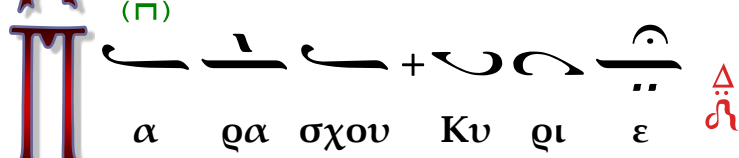
(Π) **Κ** υ ρι ε ε λε η σον Δ

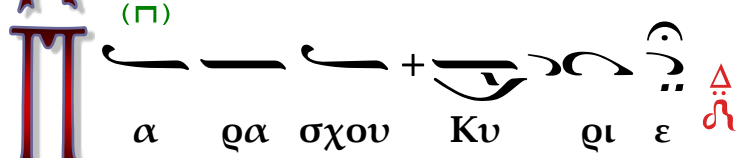
(Δ) (Π) **Κ** υ ρι ε ε λε η σον Δ

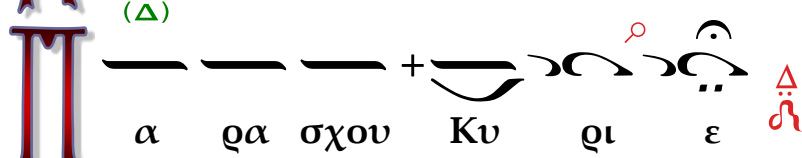
(Δ)
Κυριε ελεησον 

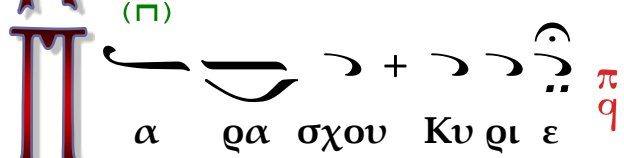
(Π)
Κυριε ελεησον 

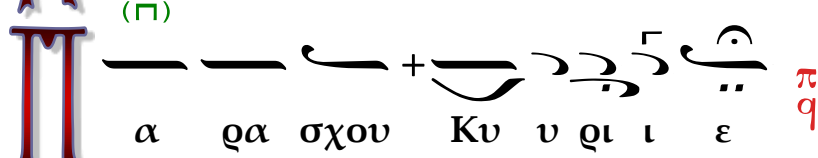
(Π)
Μαρχου Κυριε 

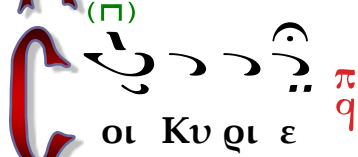
(Π)
Μαρχου Κυριε 

(Π)
Μαρχου Κυριε 

(Δ)
Μαρχου Κυριε 

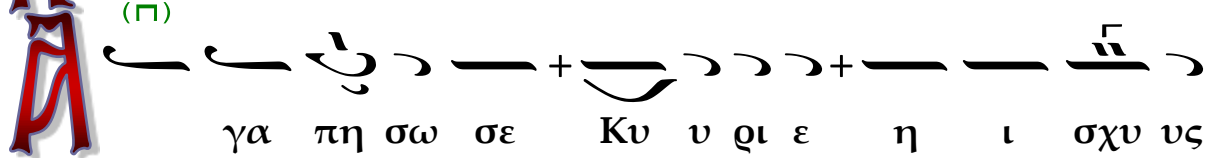
(Π)
Μαρχου Κυριε 

(Π)
Μαρχου Κυυριε 

(Π)
Cοι Κυριε 

(Π)
Αμην 

(Π)
Και τω Πνευματι σου 

(Π)
Αγαπησω σε Κυριε η ισχυς 

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ υ στη ης μου

α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου σιον και α χω ω ρι ι στον

λε ον ει ρη η νης θι σι αν αι νε ε σε ε

ως

αι με τα του Πνε ευ μα το ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ριον

ξι ον και δι ι και αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο

ξης σου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου Ω σαν να α ο εν τοις υ ψι στοις

α α α μην

α α α α α α α μην

ε υ μου ου ου ου μεν Σε ε ε ευ

λο γου ου ου μεν Σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η

η μων

ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω

ως μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι

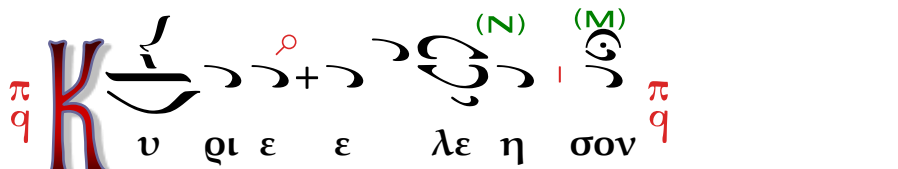
στον και Πα να μω μη η η τον και Μη τε ε ρα

του ου Θε ε ε ου ου ου η η η μω ων ^{π ρ} την
 τι μι ω τε ραντων Χε ρου ουου βι ιμ και εν
 δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω
 ωως τω ω ων Σε ε ρα α α φειμ ^{Δ ρ} την α
 δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως ^{γ ρ} Θε ο ο ο ον
 Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σααν ^{Δ ρ} την ο
 οντως Θε ο το ο κο ον σε με γα α λυ υ υ υ
 υ νοο ο ο με ε ε εν ^{π ρ}

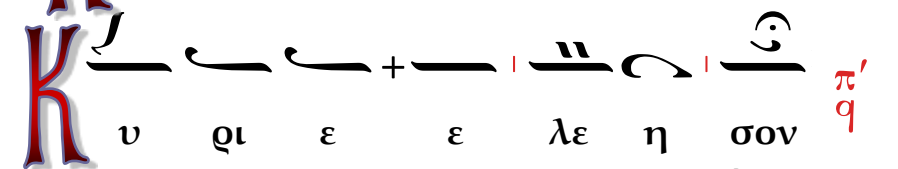


Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη

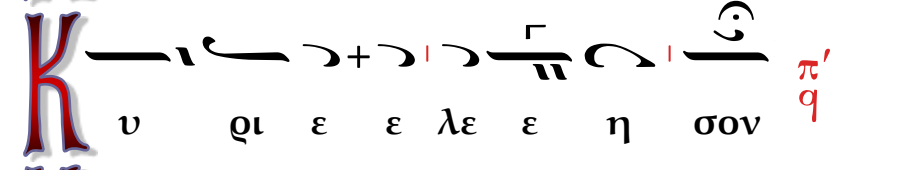
Ἦχος ᾠ  



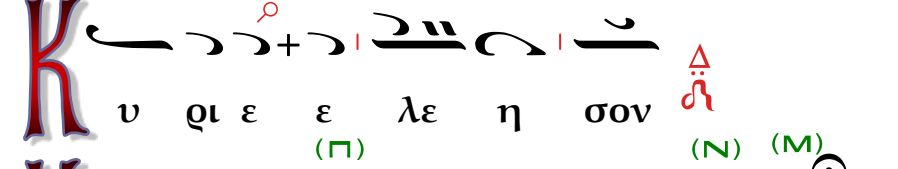
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον



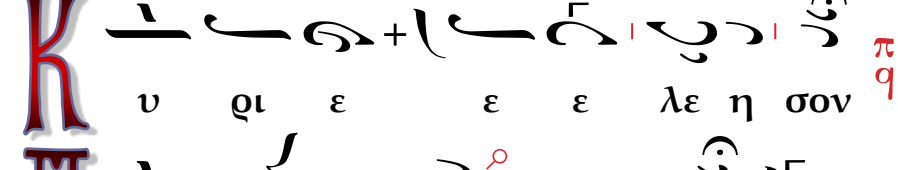
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον



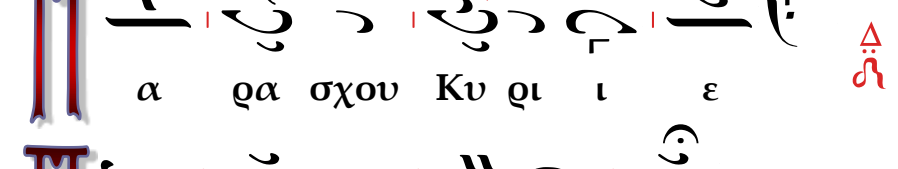
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον



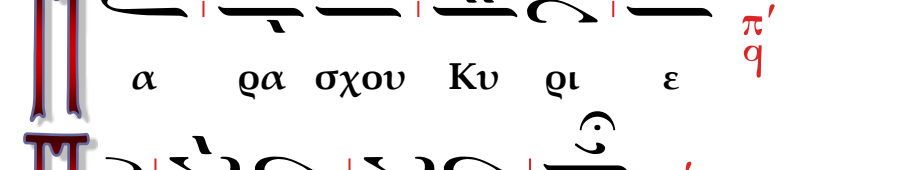
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον



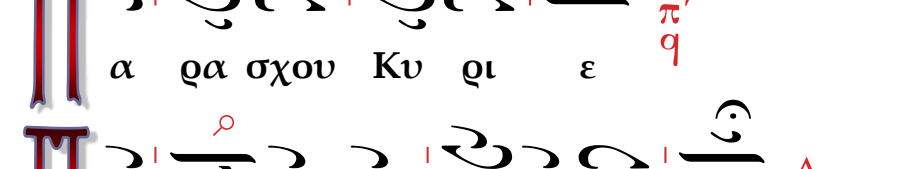
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον



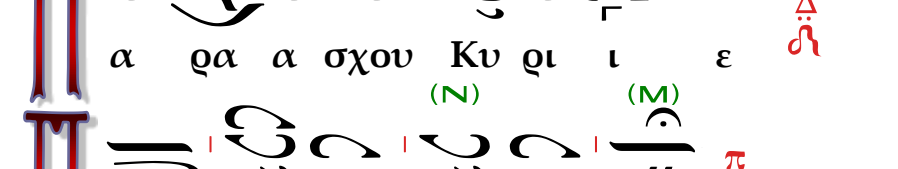
 Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε



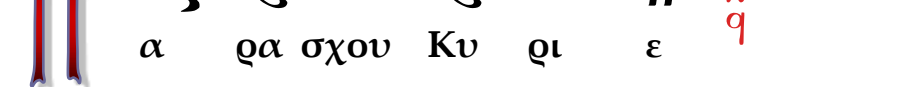
 Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε



 Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε



 Μ α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε



 Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

οι Κυ ρι ε π ρ

Α μην π ρ

Κ αι τω Πνευμα τι ι σου π ρ

Ἦχος ἦ π ρ

Α (π) γα πη η η σω σε Κυ υ ρι ε η ι

σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου π ρ και κα τα φυ γη η μου και ρυ στη η ης

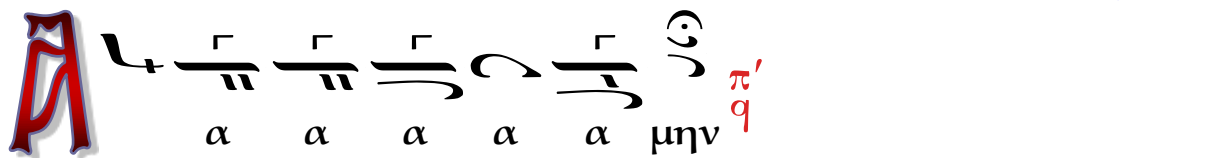
μου π ρ

Π (π) α τε ε ε ρα Υι ον π ρ και Α α γι

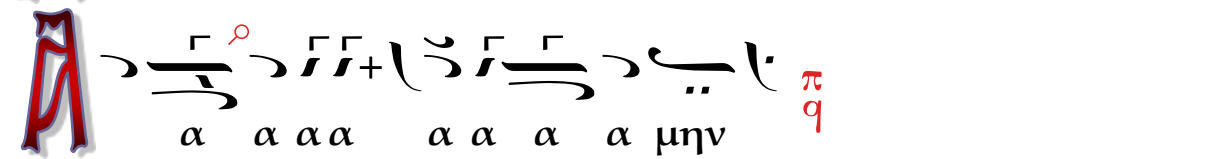
ον Πνε ε ευ μα π ρ Τρι α δα ο μο ου ου σι

ον Δ και α χω ρι ι ι στον π ρ

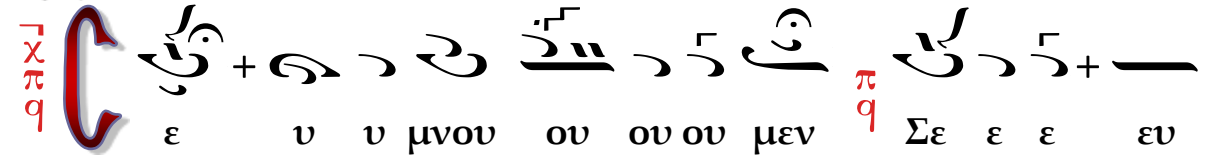
λειον ει ρη η η νης ^{π' ρ} θυ σι ι αν αι
 νε σε ε ε ως ^{π ρ}
 και με τα του Πνευ μα το ο ος σου ^{π' ρ}
 ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{π' ρ}
 α ξι ι ι ον και δι και αι αι ον ^{π ρ}
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
 ρι ος Σα βα ωθ ^{π' ρ} πλη η ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη
 της δο ο ο ξης σου ^{Δ ρ} Ω σαν να εν τοις
 υ ψι ι ι στοις ^{π' ρ} ευ λο γη με νος ο ερ
 χο με νος ^{π' ρ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι
 ου ^{Χ Δ ρ} Ω σαν να ^{Χ π ρ ρ} ο εν τοις υ ψι ι
 ι ι ι στοις ^{π' ρ}



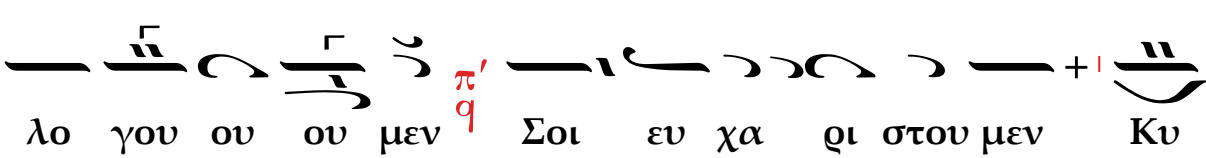
 α α α α α μην ^{π'}




 α α α α α α μην ^{π'}



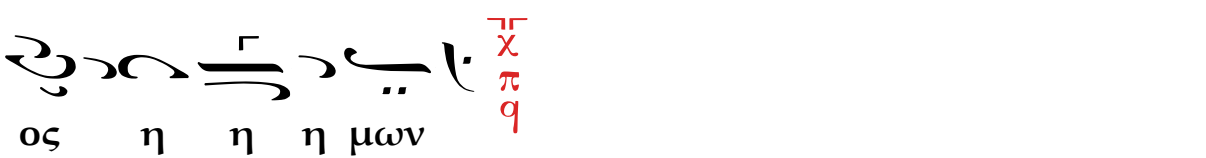
 ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π'} Σε ε ε ευ




 λο γου ου ου μεν ^{π'} Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ



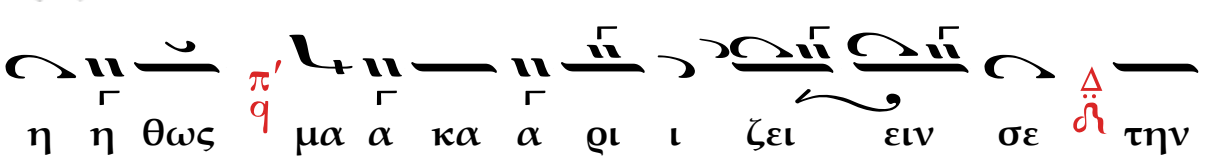
 ρι ε ^{π'} και δε ο με θα α α σου ^Δ ο Θε



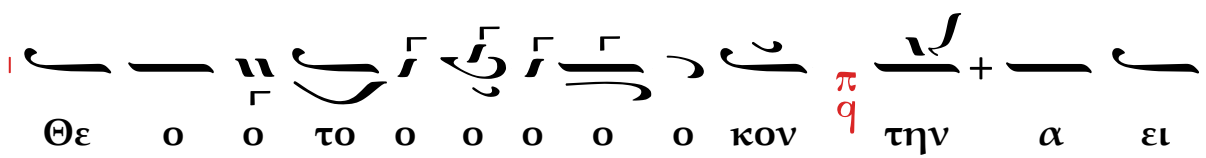
 ος η η η μων ^{π'}



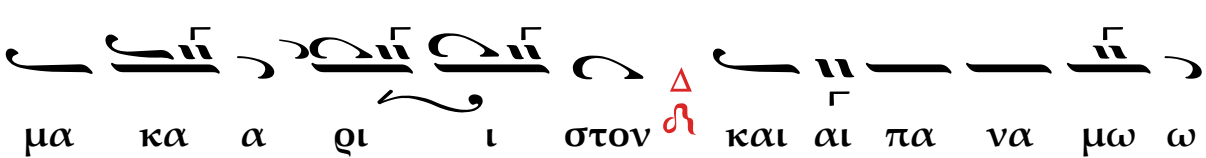
 ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη



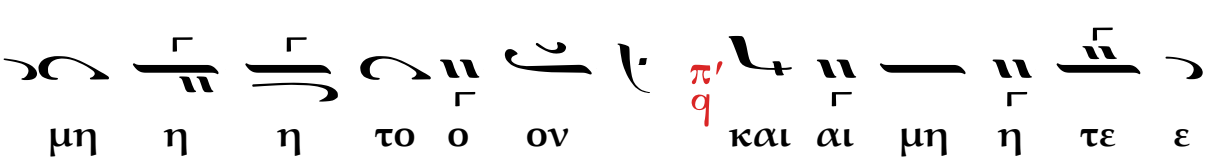
 η η θως ^{π'} μα α κα α ρι ι ζει ει ν σε ^Δ την



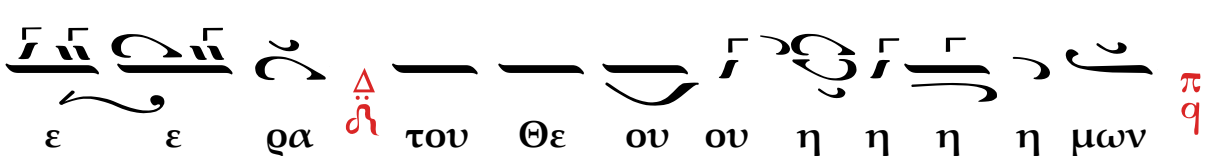
 Θε ο ο το ο ο ο ο ο κον ^{π'} την α ει



 μα κα α ρι ι στον ^Δ και αι πα να μω ω



 μη η η το ο ο ν ^{π'} και αι μη η τε ε



 ε ε ρα ^Δ του Θε ου ου η η η η μων ^{π'}

την τιμιωτεεεραντων Χερου ουου
 (Z) (Δ)
 βιμ και ενδοξωτεεεερααν α
 (Π) (M) (Z)
 συγκριλιλιτωωωστων Σερααφιμ την
 αδιαφθοοοοοορωσ Θεοον
 (K)
 Λογον τεεεκουου ουουσαν την ον
 τωσ Θεοτοοοοκον Σεεεμεεεγα
 (M) (K) (Δ) (Π)
 λυυυνοοομεεεεεεεεε
 εεεν π'



Ἔτερα Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ᾠ Πα

Κυριε ελεεησον π ρ

Κυριε ελεεησον Δ ρ

Κυριε ελεεησον Δ ρ

Κυριε ελεεησον π ρ

Μαραασχουου Κυυριε π ρ

Μαραασχουου Κυυριε Δ ρ

Μαραασχουου Κυυριε Δ ρ

Μαραασχουου Κυυριε π ρ

Ϛοι Κυριε π ρ

Αμην π ρ

(Π)
Και τω Πνευματι ι σου π ρ
Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ μα Δ
 Τρι α δα ο μο ο ου σιον και α α χω ω ρι ι
 ι ι στον π ρ
Ελε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι ι ι
 αν αι νε σε ως π ρ
Και με τα του Πνευ μα το ος σου Δ
Εε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ
Αα ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον
π ρ
Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
 ωθ Δ πλη η ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δοξης σου ^{πρ} Ωσαν να α εν τοις υ ψι

στοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ

ψι ι ι ι στοις ^{πρ}

Α α α μην ^Δ

Α α α α α α α μην ^{πρ}

Ε ε υ μνου ου ουου μεν ^{πρ} Σε ε ευλο

γου ου ουου μεν ^Δ σοι ευχα ρι στου ου με εν Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ε ^{πρ} και δε ε ο με

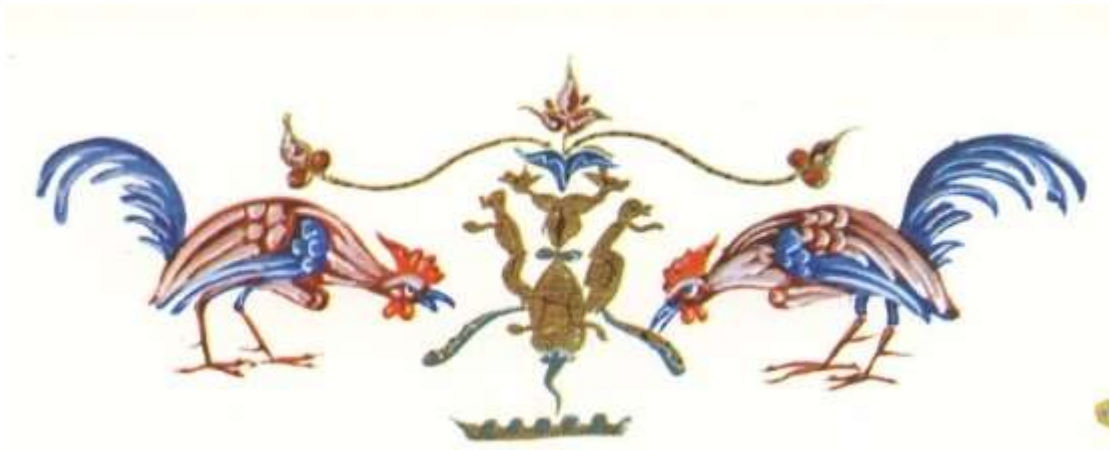
θα α α α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο

^{πρ} ο ος η η η η η μων

Ἐπί τῆ βάσει Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ⲭ Α ^(Π) ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη
 η η θω ως Δ μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην
 Θε ε ο ο ο του ο ο κον π ρ την α ει μα
 κα ρι ι στον και πα να μω μη η η τον Δ
 και μη τε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου
 ου η μω ων π ρ την τι μι ω τε ε ε ε
 ραν των Χε ε ε ρου ουου βι ιμ Δ και εν δο
 ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω
 ω ων Σε ε ε ρα φει ειμ π ρ την α δι
 α φθο ο ο ο ρω ω ως Δ Θε ο ο ον Λο

ο ο ο γον τε ε κου ου ου σα α
 (Δ) αν την ο ον τως Θε ο το ο κο ον σε
 ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ νο ο ο
 ο με ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

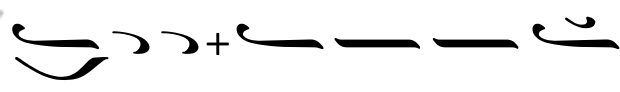



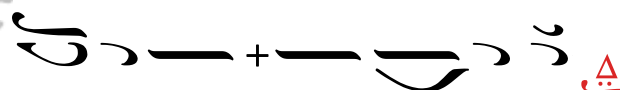



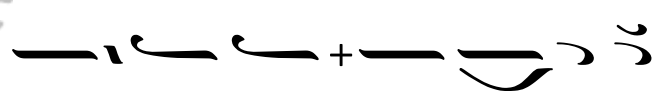

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ἮΧΟΥ Β'

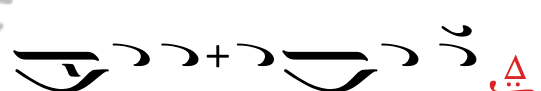

Σύντομα



Ἦχος  Δι' 

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

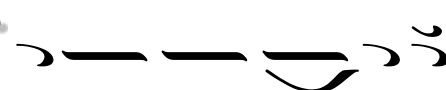

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

Μ  
α ρα σχου Κυ ρι ε

Μ  
α ρα σχου Κυ ρι ε

Και με τα του Πνευ μα το ος σου
Εχομεν προς τον Κυ υ ρι ον
Αξι ον και αι αι δι και ον
Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
 ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης
 σου Ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ου Ω σαν να ο εν τοις υ
 ψι ι στοις
Αα μη ην
Αα μη η η η ην
Εε ε υ μνου ου μεν Σε ε ε ευ

λο ο γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου

ου με ε εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο ο ο

με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ος

η η η η μων

Ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ε ε ο το ο ο κον την α

ει μα κα ρι ι στον και Πα να μω μη η

τον και μη τε ε ρα του Θε ου ου ου

η μων την τι μι ω τε ε ε ραν τω ων Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο ο ο τε ε ε ραν

α συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο ο γο

(Δ) α α ρα α ασχου Κυ υ ρι ι ι ε (M) (B)

(Γ) α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε (N)

(N) α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε (Δ)

(M) α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε (Δ)

οι οι Κυ ρι ι ε (Δ)

μην (B) (M)

αι τω Πνε ε ευμα τι ι σου (Δ)

γα πη σω σε ε ε Κυ ρι ι ι ε (B) (M) (Δ) (Γ) (Δ)

η η η ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω (B) (M) (Δ) (Γ) (Δ)

μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η η (M) (Δ)

μου και αι ρυ υ υ στη η η ης μου (Δ)

Π α τε ε ε ε ε ρα Υι υι ον και Α γι

ο ον Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα α α α ο μο

ου ου ου σι ι ι ι ον και αι α α

χω ω ω ω ω ω ω ω ρι στον

ε λε ε ε ο ο ο ον ει ρη η νης

θυ σι ι ι ι αν αι νε ε ε σε ε ε ε

ως


και με τα α του Πνευ μα το ο ο ος

σου ου

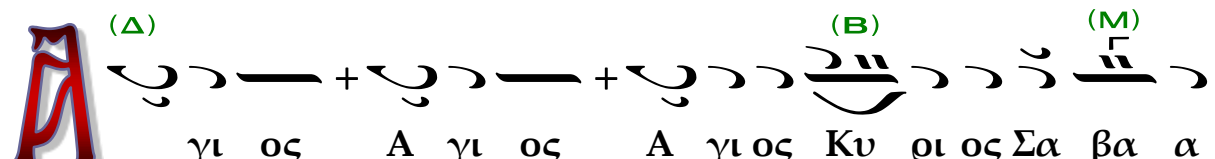
ε χο ο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ι

ο ο ον

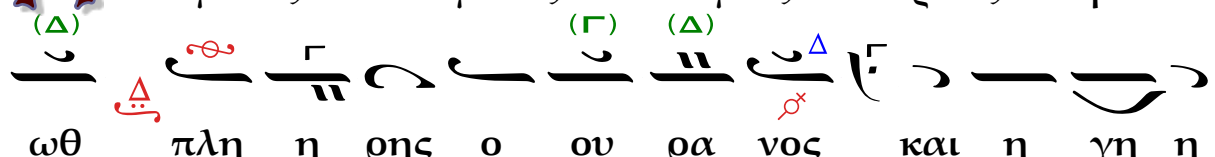
Α ξι ι ον και αι δι ι ι και αι αι αι




 ον



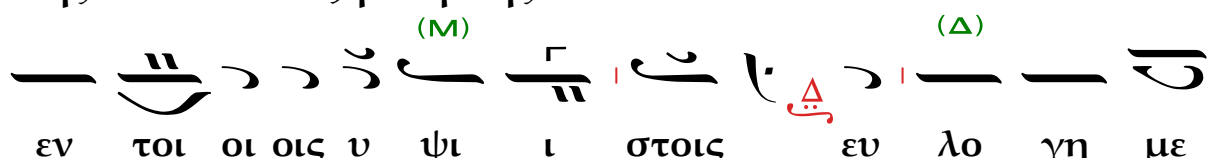
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα α



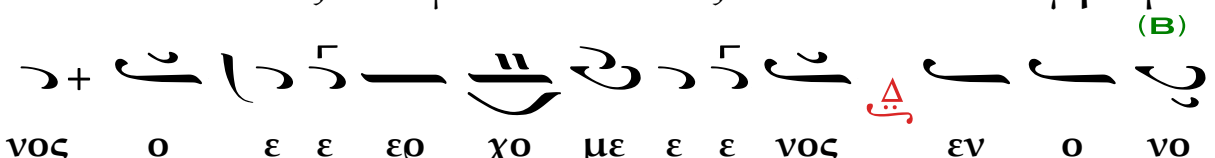
 ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η



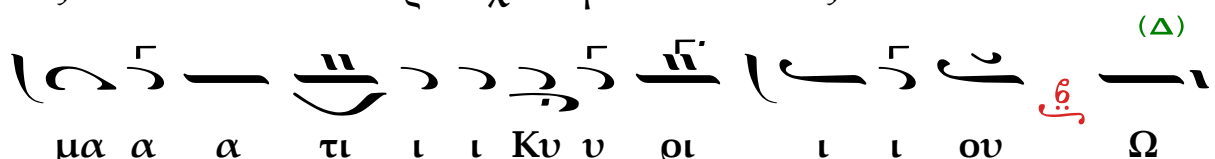
 της δο ο ξη η ης σου Ω σαν να α ε ε



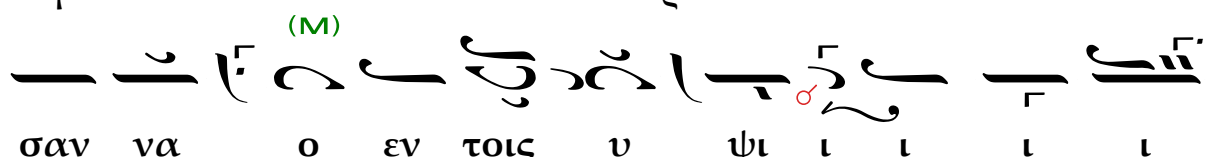
 εν τρι οι οις υ ψι ι στοις ευ λο γη με



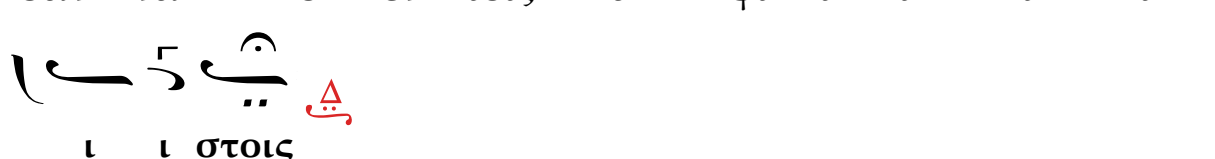
 νος ο ε ε ερ χο με ε ε νος εν ο νο




 μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου Ω




 σαν να ο εν τρι οις υ ψι ι ι ι ι



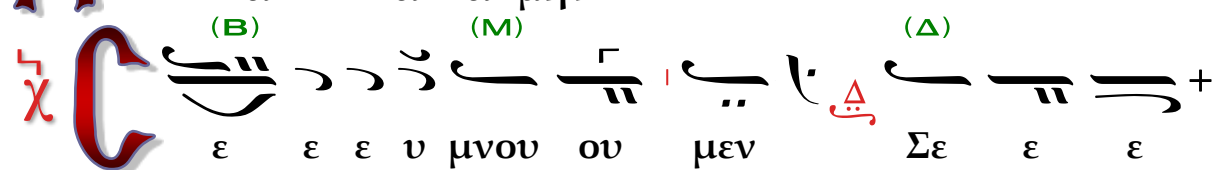
 ι ι στοις



 α μη ην



 α α α μην



 ε ε ε υ μνου ου μεν Σε ε ε

εὐλοογούου μεν Σοι εὐχαριιστούου

ουου με εν Κυρι ι ι ε ε ε και

δε ο με θα α α α σου ου ο ο Θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η μων

ξι ον ε στι ι ιν ως α λη

θω ω ω ως μα α κα α α α ρι ι ι ζει

ειν σε την Θε ε ε ο το ο ο κον την α

ει μα κα α ρι ι στο ο ον και Πα α α

να α μω ω μη η η το ο ο ο ον και αιμη

η τε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η η

μω ω ω ων τη η ην τι μι ι ι ω ω

τε ε ε ραν τω ων χε ε ρου ου ου βι

ι ι ι ι μ και αι εν δο ο ο ξω ω τε ε
 ε ε ρα αν α συγ κρι ι τως τω ων Σε ε ρα
 α α φει ει ει ει ει μ τη ην α δι ι ι α
 α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον λο γον τε
 ε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον τω ω
 ως Θε ε ε ο το ο κον Σε με γα α λυ υ
 νο ο ο με ε ε ε εν



Ἔτερα Κων. Πρίγγου (ΧΟΥΤΖΑΜ)

Κ ρυ ρι ε ε ε ε λε η η σον

Κ ρυ ρι ε ε ε ε λε η η σον

Κ ρυ ρι ε ε ε ε λε η η η η σον

Κ ρυ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον

Μ α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Μ α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ε

Μ α ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε

Μ α ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε

Μ α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Μ α ρα α α σχου ου ου Κυ υ ρι ι

Μ ι ι ι ε

οι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

μην

αι τω Πνευ μα τι ι ι σου

γα πη η σωω σε ε Κυ υ υ ρι

ι ι ε ε ε η η η η ι σχυ υ υς μου

ου ου ουου Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω

ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η μου ου ου ου και αι ρυ υ στη η η η ης

μου

α τε ε ε ρα α Υι υι ο ο ο ο ο ον

και αι Α α γι ι ι ον Πνε ε ε ε ευ μα

α Τρι α α α δα ο μο ου ου σι ι ι ι

ον και αι αι α α χω ω ρι ι

ι ι ι στον

λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως

αι με ε τα του Πνευ μα το ο ο ος

σου

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι

ι ι ον

α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι

αι αι αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο

σου ου με εν Κυ υ ρι ι ι ε και

δε ο με ε θα α Σου ου ου ο ο ο ο Θε

ε ο ος η η η η η μων

ξι ον ε ε στιν ω ως α α λη η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ν

Σε την Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

ο κον Την α ει μα α κα α α ρι ι ι

ι στον και Πα να α μω μη η η η η το ον

και Μη η τε ε ε ε ε ε ε ρα α του ου

ου Θε ε ου ου η η η η η η μων την

τι μι ω ω τε ε ε ε ε ε ε ραν τω ων Χε

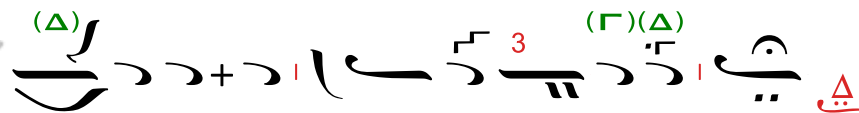
ρου ου ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε

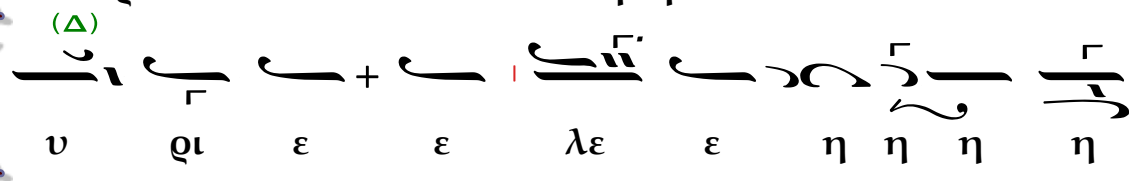
ε ε ε ρα αν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι
 τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α
 φειμ τη ην α δι ι α φθο ο ο ο
 ρως Θε ε ε ε ον Λο ο ο ο ο ο ο γο
 ο ο ο ον τε ε κου ου ου ου ου ου ου
 σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο ο κον
 Σε με ε ε ε γα λυ υ υ υ υ υ νο ο ο
 ο με ε ε ε ε εν




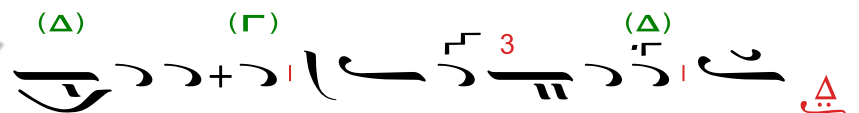
Ἔτερα Χ. Ταλιαδώρου


Ἦχος  Δι' Μέ' ἐνδιαμέσους διατονικάς πτώσεις

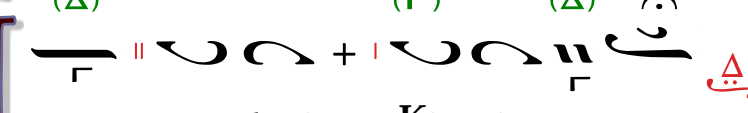
K 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

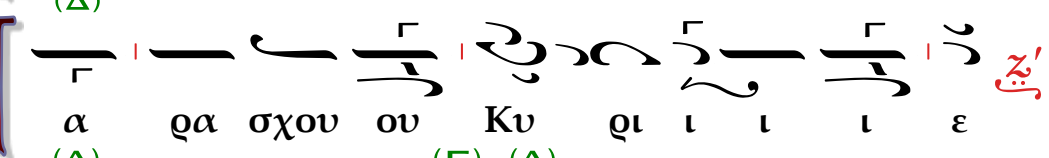
K 
υ ρι ε ε λε ε η η η η

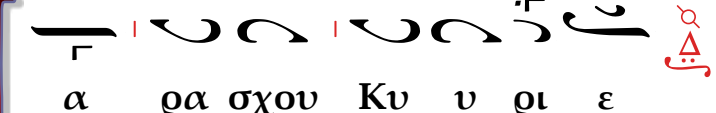
σον 

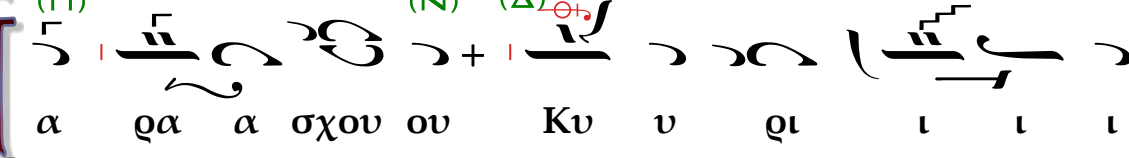
K 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


K 
υ υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

M 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

M 
α ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε

M 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

M 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι


ε

Κυ ρι ε

Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και Α γι

ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου

ου σι ι ον και αι α α χω ω ρι

ι ι ι στον

Ελε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι

αν αι νε σε ε ως

Και με ε τα του Πνευ μα το ος σου ου

ου

Εχο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι

ον

Αξι ι ι ο ον και αι δι ι και

αι αι αι ον

γιος Α γιος Α γι ο ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α

νο ος και η γη τη ης δο ξησου ω σα

αν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με ε ε νος ο ερ χο ο ο με ε νος

εν ο ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι

ου ω σα αν να α α α ο ο εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι ι στοις

μη ην

α α α α α μη η ην

ε ε ε υ μνου ου ου ου με εν σε

ε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου με ε εν Σοι ευ χα ρι

σου ου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο

ο ο ο και δε ο με θα α α α α

α α α σου ο ο Θε ε ο ος η

η η η μων

ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως

μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν Σε την Θε

ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον Την α ει ει

μα α κα ρι ι ι ι στον και Πα να

μω ω μη η η τον και Μη τε ε ε ε ε ρα
 α του Θε ου ου η η η η μων την τι
 μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου
 βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν
 α συ γκρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α
 φει ειμ την α δι α α φθο ο ο ο ο
 ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου
 σαν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο
 ο ο ο κον Σε με γα λυ νο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε εν



Μ α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Μ α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε

Μ α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Μ α ρα α α σχου ουου Κυ υ υ ρι ι ι

ι ι ε

οι Κυ ρι ε

μην

αι τω Πνευ μα τι σου

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α α

μου και κα τα φυ γη η η η η μου και αι

ου υ υ στη η η η ης μου π ρ

α τε ε ρα γι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ον

ον και α α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον π ρ

λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν

αι αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως π ρ

και με τα του Πνευ μα το ο ος σου π ρ

χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

ον π ρ

α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι

αι αι αι ον π ρ

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα

νο ος και η γητης δο ο ο ξης σου Ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ι ου Ω σα αν να α α ο ε εν τοις υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε ε

ευ λο γου ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ε και δε ο με θα α

α α α α σου ου ο ο ο Θε ε ο ο ος

η η η η η μων

Α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ω ως α λη

θως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε τη ην Θε

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κον την α

α ει μα κα α ρι ι ι στον και Πα να μω

ω μη η η η τον και Μη τε ε ρα α του ου

ου Θε ε ου η η η μω ω ω ων την τι ι

μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι μι και

ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι

ι ι τω ω ως τω ων Σε ρα α α φει ει ει ει μ

την α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο

ο ο ο γον ^{π ρ} τε ε ε κου ου ου ου σαν ^{ν ρ} την

ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο κον ^{π ρ} Σε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε

ε εν ^{π ρ}





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ἮΧΟΣ Γ'

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος Γα

Κ [♯] υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν **Γ**

Κ [♭] υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν **χ**

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν **Δ**

Κ [♭] υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν **π**

Κ [♭] υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν **Γ**

Μ [♯] α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε **Γ**

Μ [♭] α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε **χ**

Μ α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε **Δ**

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε π ρ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ρ η

Γ οι Κυ ρι ε χ ρ

Α μην ρ η

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ρ η

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου Δ ρ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π ρ και

κα τα φυ γη η μου και αι αι ρυ στης μου ρ η

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα χ ρ Τρι α दा ο μο ου ου ου σι ον

και α χω ω ω ρι στον ρ η

Ε λε ον ει ει ρη η νης Δ ρ θυ σι ι αν αι

νε ε ε σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η

γη της δο ξης σου Ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να

α ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις

α μην

α α α μην

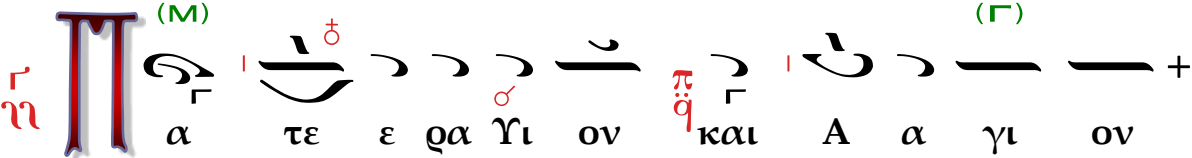
C ε ε υ μνου ου ου ου ου μεν π ρ Σε ε
 ε ευ λο ο γου ου ου ου ου ου μεν π ρ Σοι ευ
♀ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε χ ρ και
 δε ο ο με ε ε θα α α α σου χ ρ ο ο
 ο Θε ε ο ο ος η μων ρ η
A ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ιν ω ω
♀ ω ω ως α α λη η η θω ω ως χ ρ μα κα
 ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο ο
 το ο ο ο κο ον π ρ την ♂ α α ει ει μα
 κα α α ρι στον και Πα να μω ω ω ω ω
 μη η η το ο ον χ ρ και Μη τε ε ρα α του Θε
 ε ου ου ου ου ου η η η η η μω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ραν
 τω ων Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε
 ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ων
 Σε ε ε ε ε ρα α α α α φει ειμ
 την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε
 ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου
 ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ο ον
 Σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε
 εν

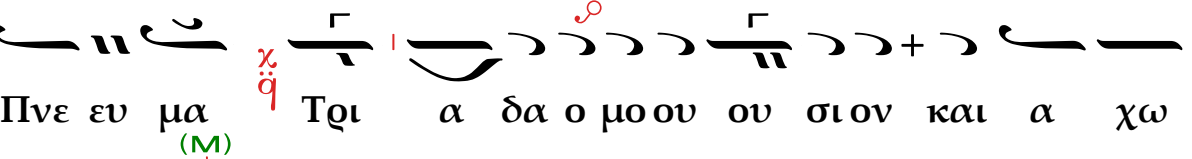


Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη


Ἦχος  Γα



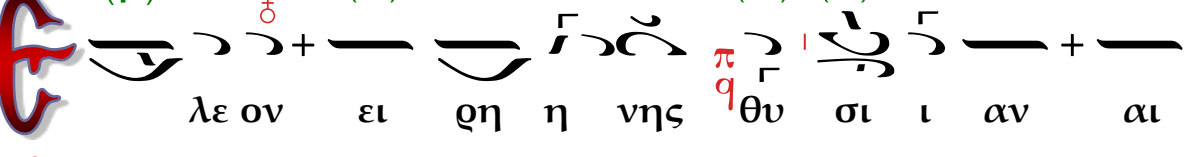
 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον




 Πνε ευ μα Τρι α δα ο μου ου σιον και α χω



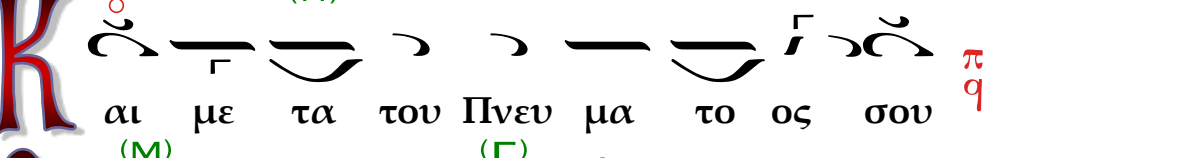
 ω ω ρι ι ι στον



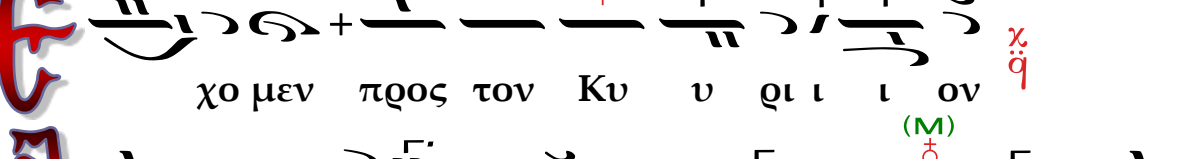
 λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι



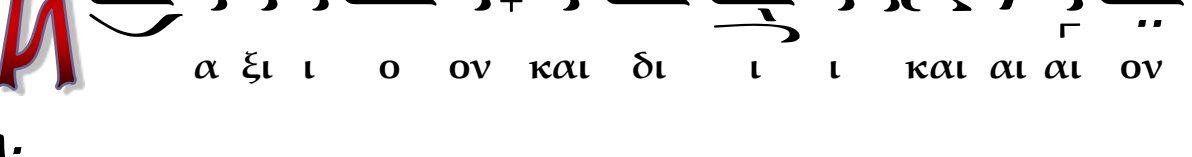
 νε ε σε ε ε ως



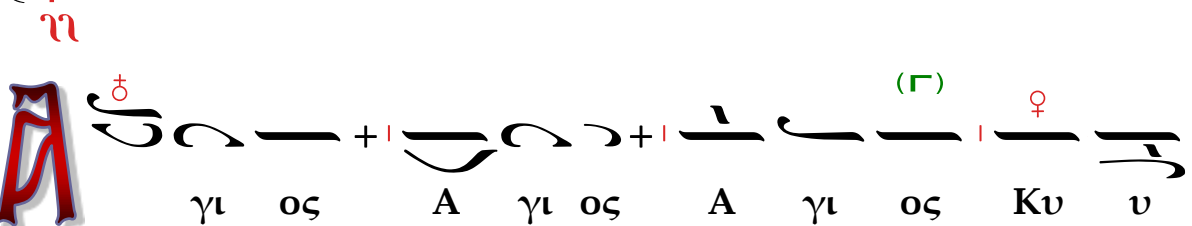
 αι με τα του Πνευ μα το ος σου



 χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον



 α ξι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον



 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α μην

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ε ευ

λο γου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

ρι ε και δε ο με θα α α σου ο Θε

ο ο ος η η η μων

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο
 ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι στον και
 Πα να μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε
 ε ρα του Θε ου ου η η η η μων
 την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν
 δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως
 των Σε ε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο
 ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε
 κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο
 κον Σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο ο
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε εν

Ἔτερα Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

Ἦχος Γα^φ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν Γα

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ζβ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ζγ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν Δδ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν Γε

Μ α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Γε

Μ α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ζδ

Μ α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δε

Μ α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Γε

Μ α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε πε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

ο ι Κ υ ρ ι ι ε

μ η ν

κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

α γ α π η σ ω σ ε Κ υ υ υ ρ ι ι ε η

ι σ χ υ υ υ σ μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο σ σ τ ε ρ ε ω μ α

α α μ ο υ ο υ και κα τα φυ γη η η η η η η η

μ ο υ και ρ υ σ τ η η σ μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ

Π α τ ε ε ε ε ρ α α γ ι υ ι ο ν και Α

α γ ι ο ν Π ν ε ε ε ε ε ε υ μ α Τ ρ ι α α α

δ α ο ο ο μ ο ο ο υ ο υ σ ι ι ι ο ν και αι

αι α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

λε ο ο ον ει ρη η η η η νης θυ

σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε

ε ως

και με τα του πνε ευ μα το ο ο ο

ος σου

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι

ι και αι αι αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

της δο ξη η ης σου ου Ω σαν να εν

τοῖς υ ψι ι ι ι στοῖς ^{ⲕⲟ} εὐ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο μενος ^ⲛ ἐν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ^{ⲕⲟ} Ω σα αν να α α α ο εν τοῖς υ

ψι ι ι ι στοῖ οῖς ^ⲛ

Α α α α α α α α μην ^{ⲕⲟ}

Α α α α α α α ^{ⲁⲗ} α α α α α α μην

^ⲛ ην

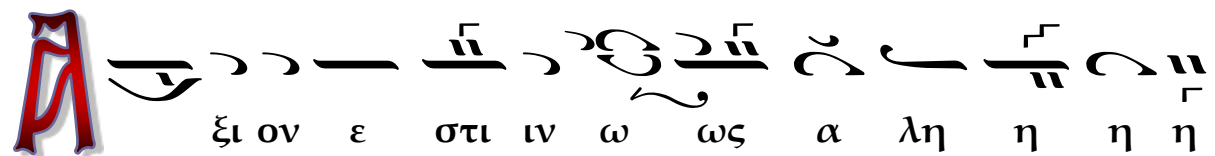











Ε υ υ μνου ου ου ου ^{ⲁⲗ} μεν Σε εὐ λο

γου ου ου μεν Σοι εὐ χα ρι στου ου με εν

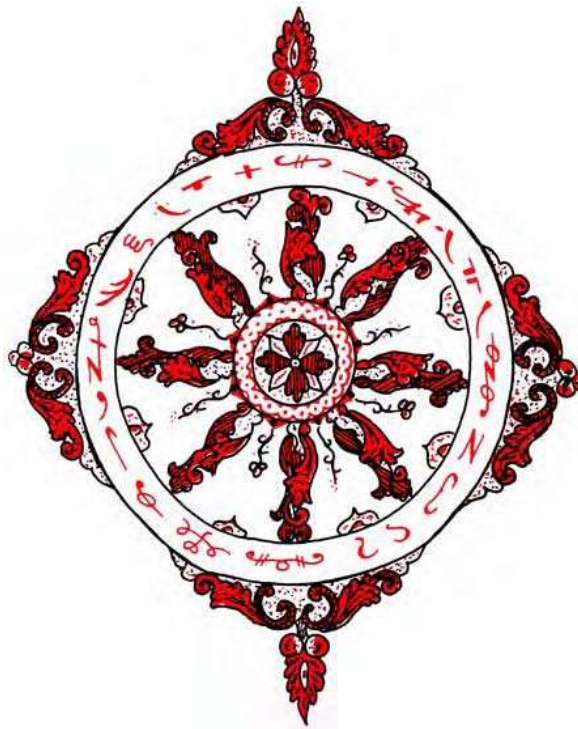
Κυ υ ρι ι ι ε ^{ⲁⲗ} και δε ε ο δε ο με

θα α α α σου ^{ⲕⲟ} ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

^ⲛ μων


 ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η
 θως  μα κα ρι ζειν Σε ε ε την Θε ε ε
 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον  Την
 α ει μα κα ρι ι ι στο ον  και Πα να
 μω ω μη η η τον  και Μη τε ε ε ρα του Θε ε
 ε ε ου ου ου η η η η μων  Την τι μι
 ω τε ε ε ε ε ραν  τω ω ω ω ω ν
 Χε ρου ου ου ου βιμ  και εν δο ο ο ξο τε
 ε ε ε ε ε ραν  α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των
 Σε ε ε ρα α α φιμ  Την α α δι α φθο ο
 ο ο ο ρως  Θε ον Λο ο ο ο γοον τε ε κου ου
 ου ου σα αν  την ο ον τως Θε ο το ο

ο ο ο κον Σε ε ε Σε με ε ε γα λυ νο
ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
εν





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ Δ'

Χαράλαμπου Τσερκέζι

Ἦχος Δ' Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η η η η

σον Δ

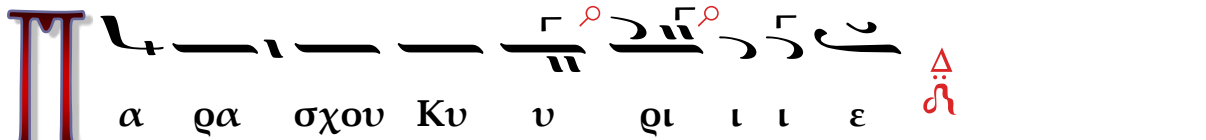
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον Δ


Κ υ ρι ε ε λε ε η η η η η η

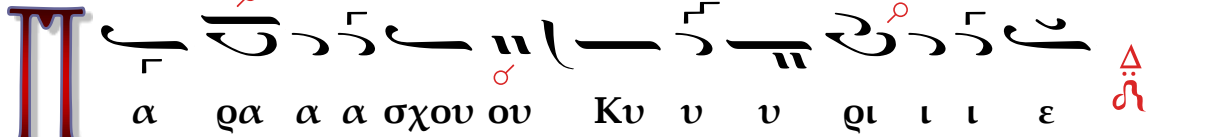
σον Ζ'


Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον Δ

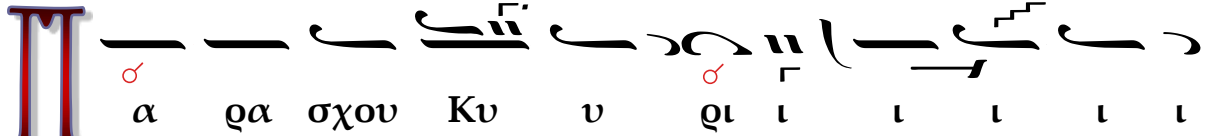
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον Δ



 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε 




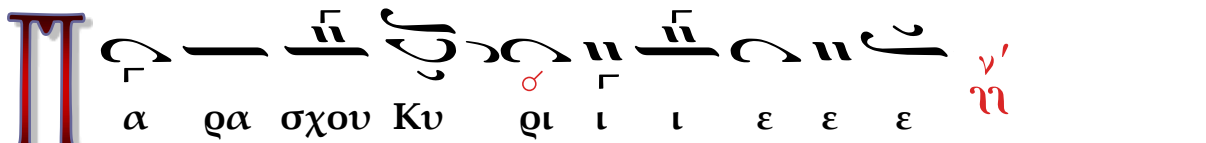
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 




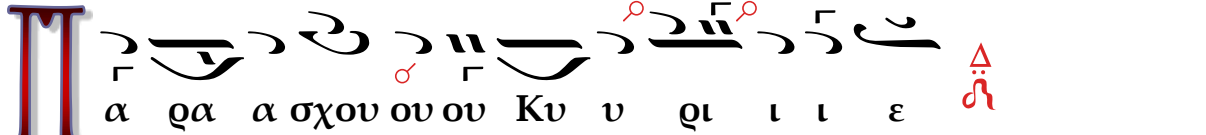
 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ι ι




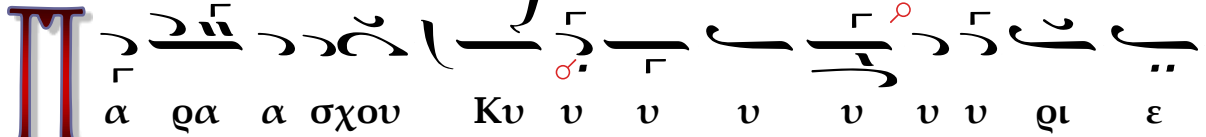
 ε 



 α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε ε ε 



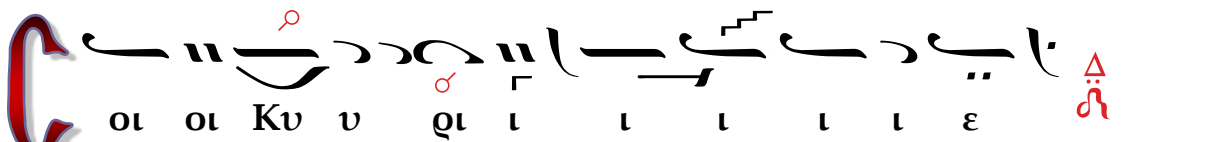
 α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 





 α ρα α σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε










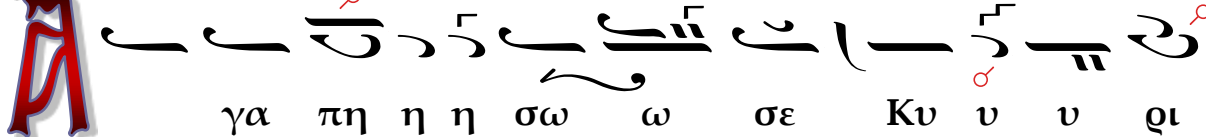
 οι οι Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε 



 μην 



 αι τω Πνευ μα τι ι ι σου 



 γα πη η η σω ω σε Κυ υ υ ρι

ι ι ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου

ου και κα τα φυ γη η η η μου και ου υ

υ υ υ υ στης μου ου ου

α τε ε ρα γι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι

ι ον και αι α α χω ω ω ω ω ω ω

ρι στο ο ον

λεον ει ει ρη η η νης θυ σι ι αν

αι νε ε σε ε ε ε ε ε ε ως

Κ αι με ε τα του ου Πνευ μα το ο ο ος

σου

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α α ξι ι ι ο ον και αι δι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον

γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ υ υ ρι ο

ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα α α

νος και η γη της δο ξη ης σου Ω σα αν

να ε εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο μα

τι Κυ υ ρι ι ι ου Ω σαν να α α α

ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α μη η η ην

α α α α α α α α α α μην

ⲗ

Ⲙ ⲉ ⲡ ⲡ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ

Ⲙ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡ ⲗⲟ ⲓⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ Ⲙ ⲟⲩ

Ⲙ ⲉ ⲡ ⲗⲁ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉⲛ Ⲙ ⲡ ⲡ ⲣⲓ ⲓ

Ⲙ ⲉ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ

Ⲙ ⲟⲩ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ

Ⲙ ⲙⲟⲩ ⲟⲩ

Ⲙ ⲁ ⲗⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲉ ⲟⲩ ⲓⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲗⲓ

Ⲙ ⲟⲩ ⲙⲁ ⲗⲁ ⲣⲓ ⲓ ⲗⲓ ⲉⲓⲛ ⲟⲩ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ

Ⲙ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ

Ⲙ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ

Ⲙ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι μι και αι

ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ραν α

συγκρι ι ι ι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα

α α φειμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ουου σα αν την ο ο ον τω ως Θε

ε ο ο το ο ο ο ο κο ον Σε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτερα Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος γ'τος Βγ
λ

Κυ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η

η η σον ⁶λ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η η

σον ^Δδ

Κυ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ⁶λ

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε

η η η η σον ⁶λ

Μα ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

Μα ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

^Δδ

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι

ε
Δ

Π α ρα α α α α α σχου Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε

οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

μην

Κ αι τω Πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου

Α γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε η ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ος

— στε ρε ω ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη

η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ στη η

η ης μου

α τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α

γι ι ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο

μο ου ου σι ι ι ον και αι α α χω ω

ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

λε ο ον ει ει ρη η η η η η η νης

θυ σι ι α αν αι νε σε ε ω ως

και με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος

σου ου ου

ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Α α α ξι ι ι ο ν και αι δι ι ι ι ι ι

και αι αι αι ο ν

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ω θ πλη η η η ρη σ ο

ου ρα νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο

ο ξη η ης σου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι στοις εν λο γη με νος ο ε

ερ χο ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου Ω σαν να α α α α α

εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

Α α α α α α μη ην

Α α α α α α α α α α α

μη ην ⁶
^λ

Ε υ μνου ου ου ου ου μεν ⁶ Σε ε ευ ^λ

λο γου ου ου ου ου μεν ^Δ Σοι οι ευ

χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ

και [♂] δε ε ο ο με ε δε ο με ε ε θα α α α

σου ^Δ ο θε ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μω ω ω ων ⁶
^λ

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως

^λ ^{ζ'} μα κα α ρι ι ζει ει ει ει εν Σε ε ε την

θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κον Την α ει

μα κα α α ρι ι στον ^Δ και Πα να α μω

ω ω ω ω ω ω μη η η η τον ^Δ και μη

τε ε ε ε ε ε ε ρα μη τε ρα
 του ου ου Θε ε ου ου ου ου ου η η
 η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν
 των Χε ρου ου βι μι και εν δο ο ο ο ο
 ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι
 ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φι μι
 Την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως
 Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου
 ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ε ο ο
 ο ο το ο ο ο κον Σε ε ε με Σε με
 ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτερα Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Ἦχος Γ' Βδ
λκ

K (B) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον β λκ

K (B) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

K υ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λκ

K (Δ) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

K (B) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον β λκ

M (B) α ρα σχου Κυ ρι ι ε β λκ

M α ρα σχου Κυ ρι ι ε Δ

M α ρα σχου Κυ υ ρι ε ζ' λκ

M α ρα σχου Κυ ρι ε ζ' λκ

M α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Ε ^(B) ^(Δ) χομεν προς τον Κυ ρι ι ον ^{ζ'} ^λ
Α ^(B) α α ξι ι ι ι ον και δι ι ι και αι

ο ον ^β ^λ

Α ^(B) ^(M) γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος ^(B)

Σα βα ωθ ^Δ ^λ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη ^(M)

της δο ο ο ξηης σου ^β ^λ Ω ω σα να εν τοις ^(Δ)

υ ψι ι στοις ^Δ ^λ ευ λο γη με νος ο ^(B)

ερ χο ο με ε νος ^{ζ'} ^λ εν ο νο μα τι Κυ ^(B)

ρι ι ι ου ^{ζ'} ^λ Ω σαν να α α α ο εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοι οις ^β ^λ

Α ^(Δ) α α α μη ην ^{ζ'} ^λ

Α ^(Δ) ^(B) α α α μη ην ^β ^λ

ε ε υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ευ
 λο γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου ου με
 εν Κυ ρι ι ε ε ε και δε ο με θα σου
 ου ο ο Θε ο ο ος η η μω ων
 ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η
 θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ειν Σε ε την
 Θε ο το ο ο ο κο ον Την α ει μα κα α
 α ρι ι ι στον και Παν α μω ω ω ω μη η η
 η το ον και μη η τε ε ε ε ρα του
 Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε
 ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι μι και εν
 δο ξο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι

ι ι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ
 (M) (B) (Δ)

Την α α δι α φθο ο ο ο ρω ω ως
 (B) (Δ)

Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου
 (Δ)

σαν την ον τως Θε ο ο ο το ο ο ο ο
 (B)

κο ον Σε ε ε ε ε ε με ε γα λυ υ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν



(Π) (Κ) **Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ λχ

(Π) **Π** α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

(Π) (Κ) (Π) **Κ** οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

(Κ) (Π) **Κ** αι τω Πνευ μα τι ι σου ^{π ρ}

(Μ) (Π) **Π** α τε ε ρα γι ον και Α α γι ον

(Κ) (Π) **Π** νευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω

Π ρι στον ^{π ρ}

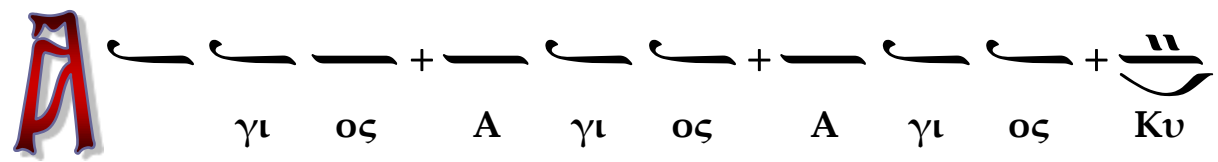
(Π) **Ε** λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι νε

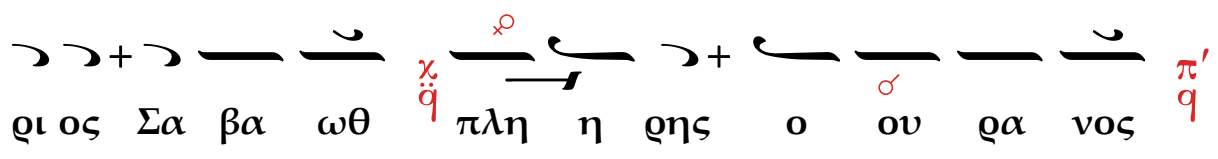
Π σε ε ως ^{π ρ}

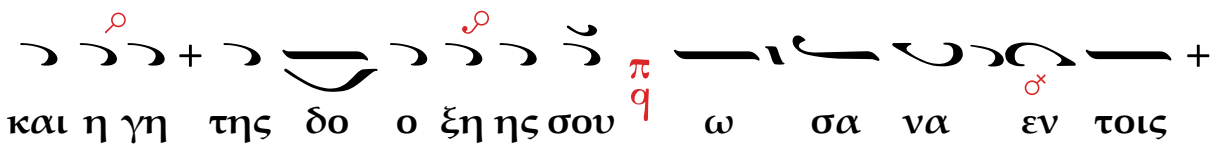
(Π) **Κ** αι με τα του Πνευ μα τος σου ^{π ρ}

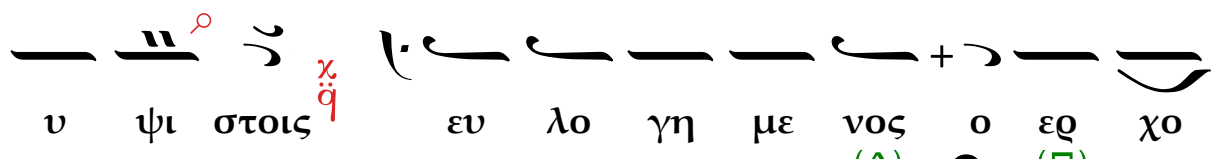
(Π) **Ε** ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον ^{π ρ}

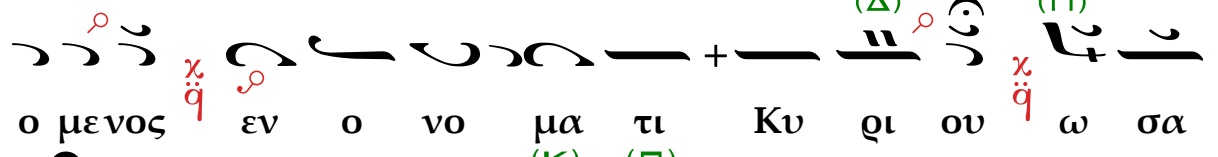
(Κ) (Π) **Α** α ξι ι ον και δι και ον ^{π ρ}

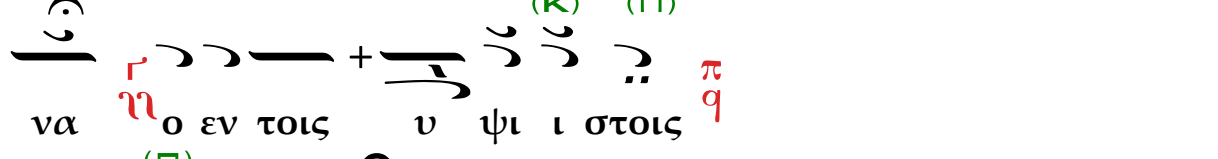

 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ



 ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος



 και η γη της δο ο ξη ης σου ω σα να εν τοις

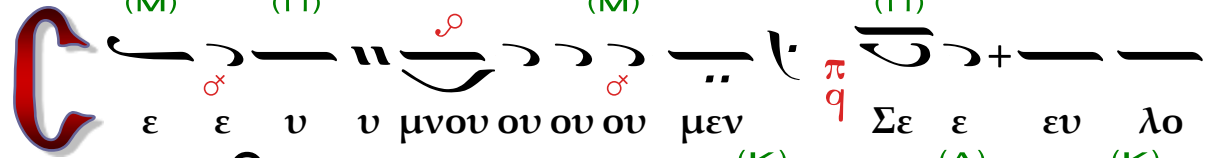

 υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο

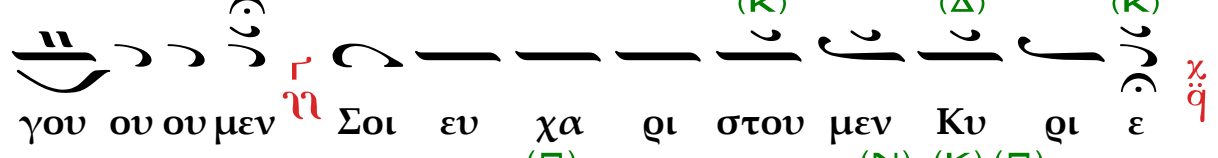

 ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σα

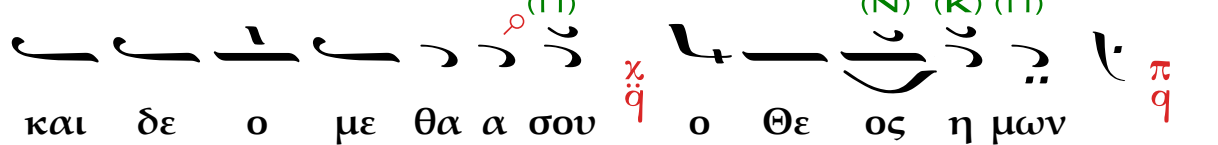

 να ο εν τοις υ ψι ι στοις


 Α α μην


 Α α α μην


 C ε ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ε ευ λο


 γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε


 και δε ο με θα α σου ο Θε ος η μων

Ἔτερα Γ. Κανελλίδου

Ἦχος λ π ἤ Ἐναρμόνιος

(Π) (Κ) (Π)

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον π δ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ρ δ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π δ

(Π) (Κ) (Μ)

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε π δ

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε ρ δ

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε χ ρ δ

(Κ) (Δ) (Π)

Μ α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ δ

(Κ) (Π)

Μ α ρα σχου Κυ υ ρι ε θ ρ δ

(Π) (Κ) (Μ)

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε π δ

Π (Π) α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε (Κ)

(Δ) ε ευ μα Τρι (Κ) α δα ο μο ου ου ου (Π) σι ο ον

και α χω ω ω ρι ι ι ι στον (Κ) (Μ) π π π

Ε (Π) λε ον ει ρη η η νης και θυ (Κ) σι αν αι αι

νε ε σε ε ως π π

Κ (Κ) αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου (Π) και

Ε (Δ) (Π) χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον (Κ) (Π) και

Α (Κ) (Π) ξι ον και δι ι και αι αι αι ον (Κ) (Μ) π π π

Α (Π) γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ

ρι ος (Κ) Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος (Δ) (Κ) π π

και η γη της δο ξης σου π π ω σα να εν τοις υ

(Κ) ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

ο με νος εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι

(Π) ου ω σα να α ο εν τοις υ ψι ι ι

(Π) στοις

Α α α α α α α α α μην

Α α α α α α α α μην

С ε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε

ευ λο γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

υ υ ρι ε και δε ο δε ο με ε θα α σου

ο Θε ος ο Θε ος η μων

Α α α ξι ι ον ε στι ι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε

την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ο ον

τη η ην α α ει μα κα α ρι ι

στον και πα να α μω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η

η η μω ω ω ων τη ην τι ι μι ω τε

ε ραν τω ων χε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξω τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν α συ γ κρι

ι ι ι ι τως των Σε ε ε ρα α α φει

ει ει ειμ την α α δι α φθο ο ο

ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε κου

ου ου ου ουου σα α α αν ^(Κ) τη ην ον

τως Θε ο το ο ο κον Σε με γα λυ υ υ

νο ο ο ^(Κ) με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν ^(Π)



Ἔτερα «Τὰ Πατριαρχικά»
Ἰακώβου Ναυπλιώτου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κ υ ρι ε ε λε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον χ ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον π ρ

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

Μ α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε χ ρ

Μ α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε Δ ρ

Μ α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

Μ α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ι ε χ ρ

π ρ π ρ
 οι οι Κυ ρι ε

Α π ρ
 μην

Κ π ρ
 αι τω Πνευ μα τι σου

Α π ρ
 γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου χ ρ π ρ
 υ υς μου Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα

Α π ρ
 τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ υ στη η

ης μου π ρ
 ης μου α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε

Π (Μ) π ρ (Π) (Κ)
 ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι

αι α π ρ
 αι α χω ω ω ω ρι στον

Ε (Μ) π ρ (Π)
 λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι

νε ε π ρ
 νε ε σε ε ως

Και με τα του Πνευ μα το ο ο ος σου (Π) (Δ) (Κ) x̣q̣

Εε χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον (Δ) σ (Π) Δ

Αα ξι ι ον και αι δι και αι αι (Π)

ον π q

Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι (Κ) (Δ) (Π)

ο ος Σα βα ωθ x̣q̣ πλη ρης ο ου ρα νος π' q και

η γη της δο ο ξη ης σου η Ω σαν να (Δ) (Κ)

εν τοις υ ψι ι ι ι στοις x̣q̣ ευ λο γη (Δ) (Μ) (Δ) (Π)

η με νος ο ο ερ χο ο μενος εν ο ο νο (Κ) (Δ)

μα α τι ι Κυ ρι ι ι ου x̣q̣ Ω σαν (Π)

να η εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π' q

Α μην x̣q̣

μην (Π) π ρ
 ε ε ε υ μνου ου ου μεν ρ η
 Σε ευ λο ο γου ου ου μεν ρ η Σοι ευ (Δ)
 χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ε ρ ρ και
 δε ο με θα α α σου Δ ο Θε ο ο
 ο ο ο ος η η η μων π ρ

ἄτερον Κων. Πρίγγου

ε ε ε υ υ υ υ υ υ μνου ου ου
 ου ου ου ου με ε εν π ρ Σε ε ε ευ λο
 γου ου ου ου μεν Δ Σοι οι οι ευ χα ρι
 στου ου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ρ η και αι δε
 ο με θα α α σου Δ ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ος η η η η η η η μω ω

ων

ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η

θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε

την Θε ε ε ο το ο ο κο ον Την α

ει μα α κα α ρι ι ι στον και Πα να μω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ρα του ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων Την τι μι ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο

ξω τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φει

(N)

ει ειμ π την α δι α α φθο ο ο ο

(Π) (Δ) (Π)

ρως γ δ Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε

(M) (Δ) (Π)

κου ου ου ουου σα α αν π η ην ο ον τω ως

(M) (Π) (Κ) (M) (Δ) (Π)

Θε ο ο ο ο το ο ο κο ον Σε ε ε ε με

(M) (Π)

ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

(M) (Π) (N)

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(M) (Π)

ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Ἑτέρα θέσις

(Δ) (Π) (M) (Π)

* δ Σε ε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ

(Δ) (Π) (M) (Π)

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

(N) (Π)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εν π ρ

Ἔτερα Κων. Πρίγγου (ΚΙΟΥΡΔΙ)

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον q x

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον π q

Κ υ ρι ε ε λε η η σον x q

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η

σον γ' η

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η σον x q

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η η σον q x

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε π q

Μ α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε γ' η

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε x q

Μ α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε x q

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε Δ

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε q
x

C οι Κυ ρι ε π
q

A μην π
q

K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π
q

A γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου x
q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου x
q και κα τα φυ γη η η η η μου π
q και ρυ

υ στη η η ης μου q
x

Π α τε ρα Υι ον x
q και Α α α γι ον

Πνε ε ευ μα π
q Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι

ο ο ο ο ον και α χω ω ρι ι ι ι στον q
x

λεον ει ρη η η νης π^πθυ σι ι αν αι αι αι νε

σεως

και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα α α ωθ πλη ρης ο ο

ου ρα α α νος και η γη της δο ξης σου

Ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου Ω σαν

να α ο ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μην

α α α α α α α α α α α α α α

α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ε

ευ λο γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου


με εν Κυ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα

α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η η η η


η μων

ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α λη η η


θω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ν Σε την Θε




 ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον την



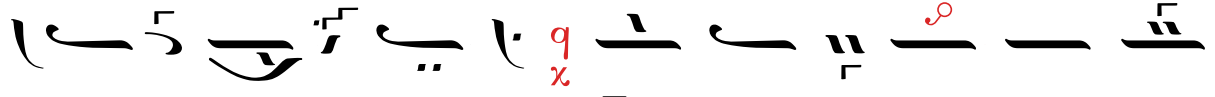
 α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και




 Πα να α μω μη η η η τον και αι Μη τε




 ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου



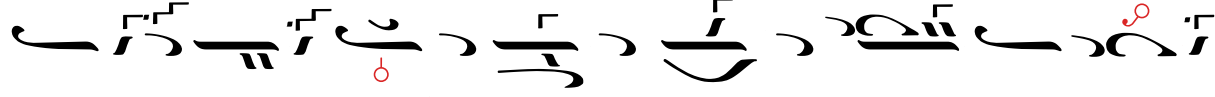
 η η η η μων Την τι ι μι ω τε




 ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι μι και εν δο




 ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι




 ι ι ι ι ι τω σ τω ω ω ω ω ν Σε ε ρα α




 α φι μι Την α α δι α φθο ο ο ο ο ρω



 ως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε



 ε κου ου ου ου ου σαν Τη ην ον τω σ Θε



 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κον Σε

ε ε ε ε ε με ε γ α α λυ υ υ νο ο ο με ε
ε ε ε ε ε εν





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β'

Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

(Π)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν π

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π

(Π)
Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

Μ (Κ) α ρα σχου (Δ) Κυ ρι (Π) ε *χ*

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε *χ*

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε *π*

Γ οι Κυ ρι ε *π*

Α μην *π*

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου *π*

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον (Δ) (Π) *χ π*

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι (Κ) (Π)

ο ον και αι αι αι α χω ω ρι ι ι ι στον *π*

π

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν (Κ) (Π) *χ*

αι αι νε ε σε ε ω ω ως *π*

και μετα του πνευματοοοοο σου
 χομεν προς τον Κυυριιι
 ον
 ξιιι οοον και αι αι αι αι
 δι και αι οοον
 γι ος Ααγιιι ος Α γι ος
 Κυυυ ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο
 οου ρα νος και η γη της δο ο ξη ης
 σου ου ου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι
 ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ε ε ρ
 χο ο με ε ε νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ι ι ου Ω σαν να ο εν

τοῖς υ ψι ι ι ι στοῖ οἰ οῖς

α α α α μη ην

α α α μη η ην

ε ε ε υ υ υ υ υ υ μνου ου

ου ου ου ου ου μεν Σε ε ε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα α ρι στου μεν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α

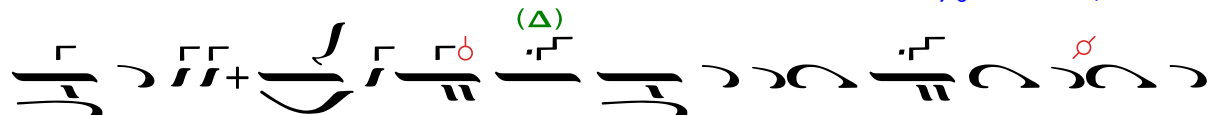
α α σου ο ο ο Θε ο ο ος η η η

η μων


Ἄξιον ἐστίν Γ. Βαρανταεκκλησιώτου

α ξι ι ι ον ε στι ι ι ν ως α


λη η θως μα κα ρι ι ι ζει ει ν Σε



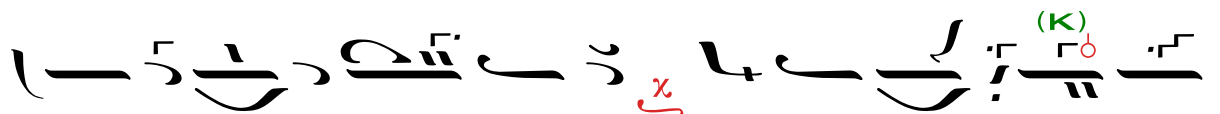
 ε ε ε ε τη η η η η ην Θε ε ε ο ο




 ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ον την α




 ει μα κα α α ρι ι στον και Πα



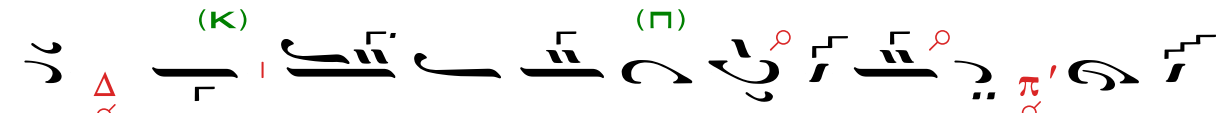
 να α μω ω μη η τον και Μη τε ε ε ε



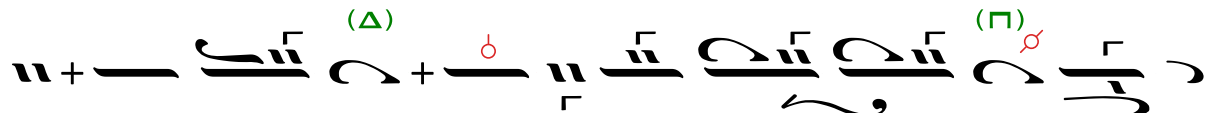
 ε ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου ου ου ου



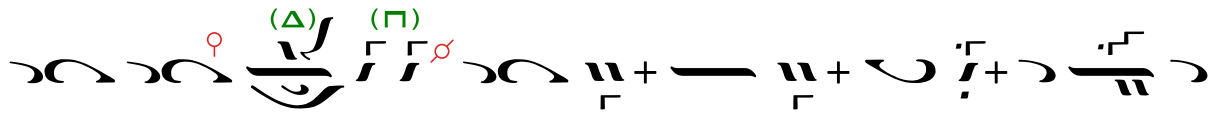
 ου η η μω ων Την τι μι ω τε ε ε



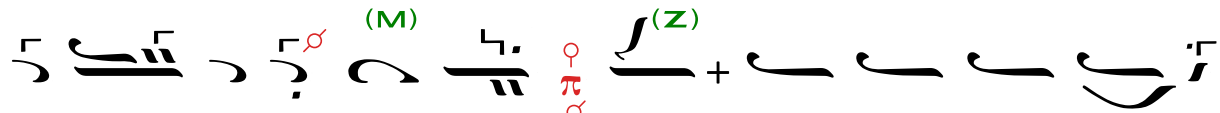
 ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι



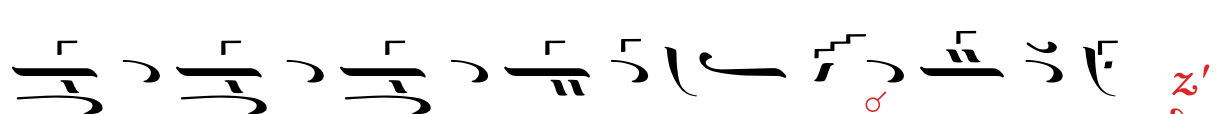
 αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν



 α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε



 ε ε ρα α φει ειμ Την α δι α φθο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ω ως

Θε ^(Δ) ον ^(Ζ) Λο ο ο γον τε κου ου ου

ου σα α α αν ^(Δ) Την ον ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο κο ον ^(Π) ^(Δ) Σε ε ε

ε ε ε με ε ε γα α α λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο ^(Δ) με ε ε ε ε ε ε ε ε ^(Μ) ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν



Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Π (Κ) α τε ε ρα Υι ον π' και Α α γι ον +

υ ρ υ ρ υ ρ π (Κ) Τρι α δα ο μο ου ου σι ι (Π)

ον και α χω ω ρι ι στο ον (Μ)

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι

αν αι αι αι αι νε ε σε ε ε ε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου χ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον π'

Α (Κ) (Π) αξι ι ον και αι δι ι και αι ο (Μ)

ον π

Α γι ος Α α α γι ος π Α γι ος +

(Κ) (Π)

Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα
 νος και η γη της δο ξης σου Ω σαν να εν
 τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο
 ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ι ι ου Ω ω σα α να α α α α
 ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις
Α α α α α α μην
Α α α α α μην
Γ ε ε ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ε
Κ ε ευ λο γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου
 μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ο ο δε ε
 ε ο με θα α σου ο ο Θε ε ε ο ος η

η η η μων

η η η μων

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη

η θως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε

ε ο το ο ο ο κο ο ο ον την α

ει μα κα α ρι ι στον και Πα να μω ω

ω μη η η η το ο ο ον και Μη τε ε

ε ε ε ρα του ου ου Θε ου η η η μω


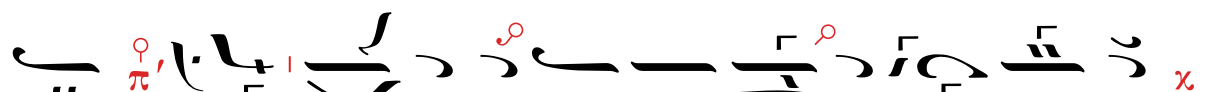
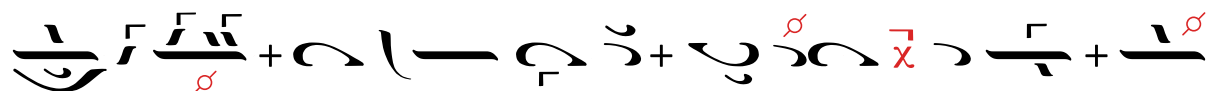
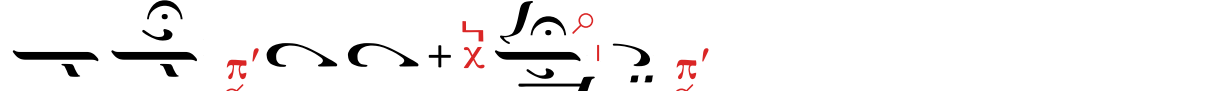
ω ω ων Την τι μι ω τε ε ε ραν

των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω

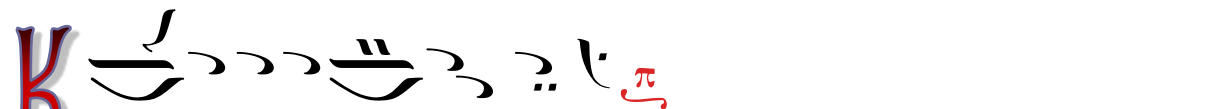

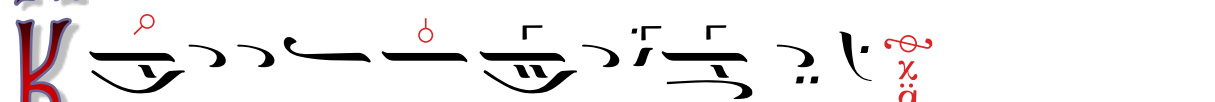
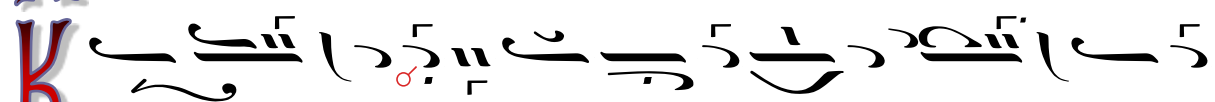

ω ων Σε ρα α α φει ει ει ειμ Την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον


 Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου

 σαν Την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον

 Σε ε ε με ε ε γα λυ νο ο ο με

 ε ε ε ε ε εν

Ἔτερα

Ἦχος λ π Πά


 υ ρι ε ε λε η σον

 υ ρι ε ε λε ε η σον

 υ ρι ε ε λε ε η η η σον

 υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η η
 σον

 υ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

α ρα σχου Κυ ρι ε

α ρα σχου Κυ ρι ι ε

α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

οι Κυ υ ρι ι ι ε

μην

αι αι τω ω ω πνε ε ευ μα α τι ι ι

σου

γα πη η η σω σε Κυ υ ρι ι

ε ε ε η η η ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι

ος στε ρε ε ω ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη η ης

μου

α τε ε ε ε ρα α α γι υι ον και

Α α γι ι ι ο ο ον Πνε ε ευ μα Τρι

α α δα α ο μο ου ου σι ι ι

ον και αι α χω ω ω ρι ι ι ι στον

λε ον ει ει ρη η η νη ης θυ σι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

και με τα α του ου ου πνε ε ευ μα α το

ο ος σου

ε χο ο μεν προς το ο ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον

Α ξι ι ι ον και αι δι ι και

αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου

ου ου ρα α α νο ος και η γη η της

δο ο ξη η ης σου Ω σαν να α ε εν

τοις υ υ ψι ι ι στοι ος ευ λο γη με ε

νος ο ο ε ερ χο με νος εν ο νο

μα α α τι ι ι Κυ υ υ ρι ι ου Ω σαν

να α α α ο ο εν τοι ος υ ψι ι ι ι

στοις

Α α μη η η ην

Α α α α μη ην

Ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ευ λο

γου ου ου μεν Σοι οι ε ευ χα ρι ι στου

με εν Κυ υ ρι ι ε και αι δε ε ο

με θα α α σου ο ο Θε ο ος η

η η μων

Α ξι ι ι ον ε στιν ω ως α α λη η

θως μα κα ρι ζει ει εν σε την Θε ε ο το

ο ο ο κον Την α ει ει μα α κα ρι

στον και Πα να α μω μη η η τον και Μη τε ε ε

ρα του ου ου Θε ου ου η η η η μων

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερῶν σου βίμ
 και ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίσι
 τιώσων Σεεραάφιμητην
 ἀααδιιιααφθοοορως Θεο
 οοοον Λοοοοοογον τεκου
 ου ουουσαν την οοντωως Θεο
 τοοοκοον Σεμεεγαλυνοοο
 μεεεεεν





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Σύντομα

Ἦχος βαρύς Ζω

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π ₉

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ζ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ζ

Γ οι Κυ ρι ε ^ζ

Α μην ^ζ

Κ αι τω Πνευμα τι ι ι σου ^ζ

Α γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ε η υ σχυς

μου ^ρ _η Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^π ₉ και κα τα

φυ γη η μου ου και αι ρυ στης μου ου ^ζ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ον και α χω

ρι στο ον ^ζ

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ω ως

Κ αι με τα του Πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ριον

Α ξι ι ι ο ον και αι δι και αι

ο ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος

Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξηης σου ου Ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Ω σαν να



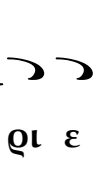
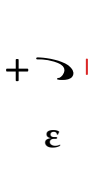
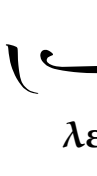
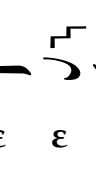

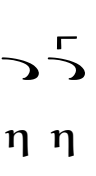


α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

βιμ και εν δο ξο ο ο τε ε ε ραν α συγ
 κρι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α φει
 ειμ Την α δι α α α φθο ο ο ρως Θε ον
 Λο ο γο ον τε ε κου ουου σα αν την ον
 τως Θε ο ο το ο ο κον Σε με ε γα α λυ
 υ νο ο με ε ε ε εν


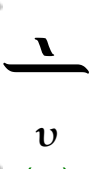

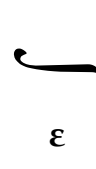
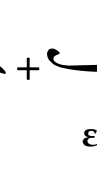

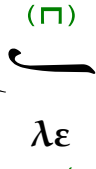
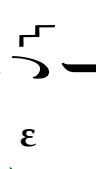
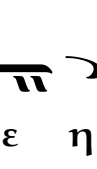
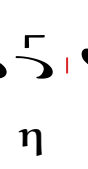


Ἔτερα Κων. Πρίγγου


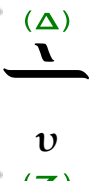


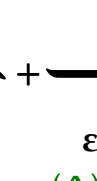
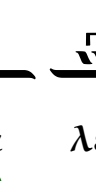
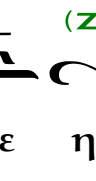
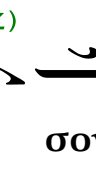
Ἦχος βαρύς  Ζω

Κ           ζ



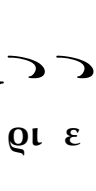
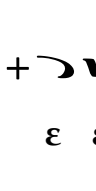





υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ           π ρ



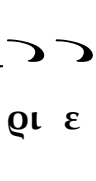
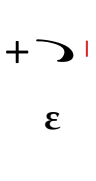

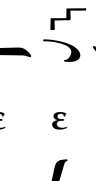




υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ         ζ' λ


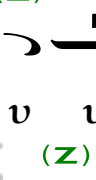
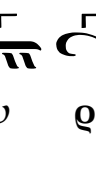
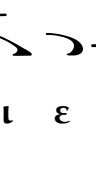
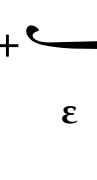
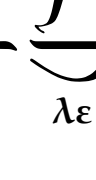
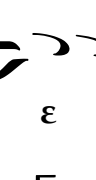
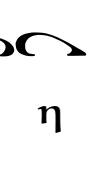
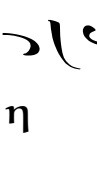
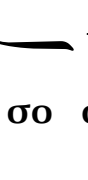

υ ρι ε ε λε η σον

Κ          Δ


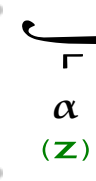
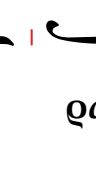
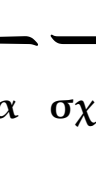
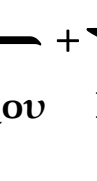
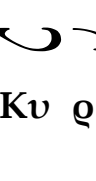



υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ           π ρ


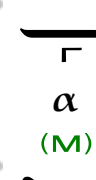
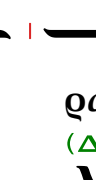
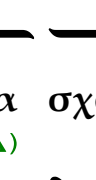
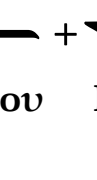
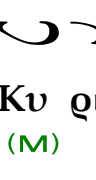

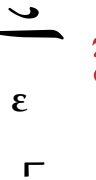

υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ            ζ


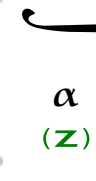
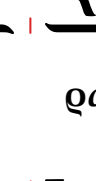
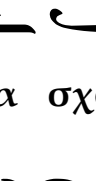
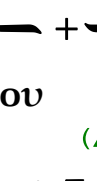

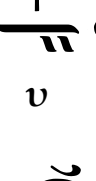
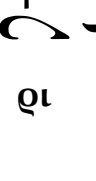

υ υ ρι ε ε λε ε η η σο ον

Μ          ζ

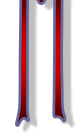
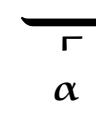

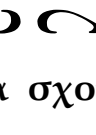
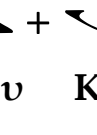
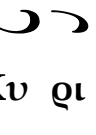
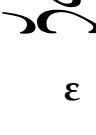


α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Μ          π ρ

α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Μ          ζ' λ

α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Μ          Δ

α ρα σχου Κυ ρι ε

(Π) α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε π ρ

(Ζ) α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ε ε ζ

οι Κυ υ υ ρι ε ζ

μην ζ

αι τω Πνευ μα τι σου ζ

Α γα πη η η σω ω ω σε Δ ρ Κυ υ υ

ρι ι ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς

μου ου π ρ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ζ' και κα τα φυ γη η η η μου ου ζ

και ρυ υ υ υ υ υ στη η η η ης μου ζ

(Ζ) Α τε ε ε ρα Υι ον π ρ και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα ζ Τρι α δα ο μο ου σι ι ο ον (Δ) (Π)

(Z) και αι α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι

ι στον

(Z) λε ον ει ρη η η νης (Π) θυ σι ι ι

αν αι νε σε ε ως π ρ

(M) και με τα του Πνευ μα (Z) το ο ο ος σου ζ' λ

(Z) ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ ρ

(Π) α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι

και αι αι αι ον ζ

(Z) γι ος (M) Α γι ος (Z) Α α α

(Π) γι ος (Δ) Κυ υ υ ρι ος (Z) Σαβ βα α α ωθ ζ' λ

πλη η η ρης ο ο ου ρα νος (Π) και η γη π ρ

της δο ο ο ξη ης σου π ρ Ω σα α να εν

(Δ) (Ζ) τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος

(Π) (Μ) ο ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο μα τι

(Ζ) (Δ) (Π) Κυ ρι ι ι ι ου Ω σαν να ο εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

(Ζ) α α α μην

(Ζ) α α α α α α α α μην

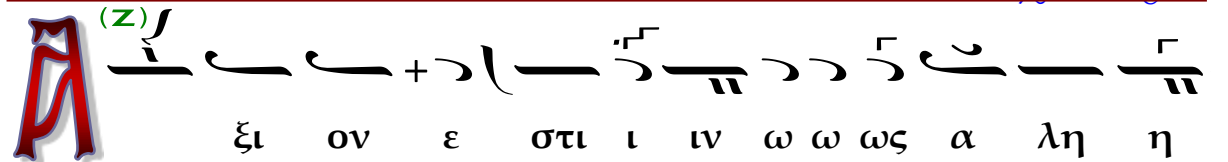
(Ζ) ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε

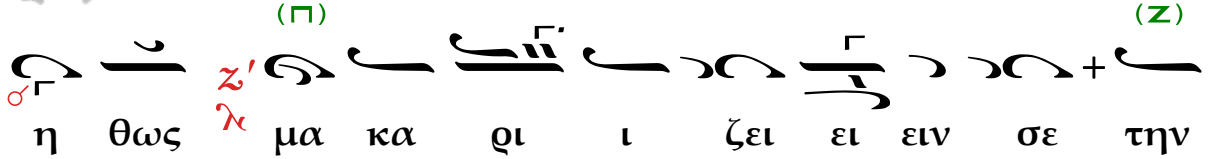
(Π) (Μ) (Δ) ευ λο γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι

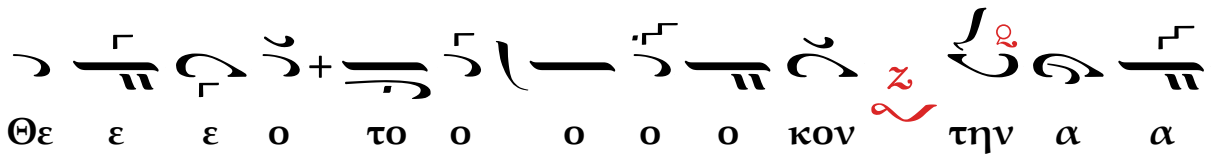
(Ζ) (Δ) ι ι στου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε και δε

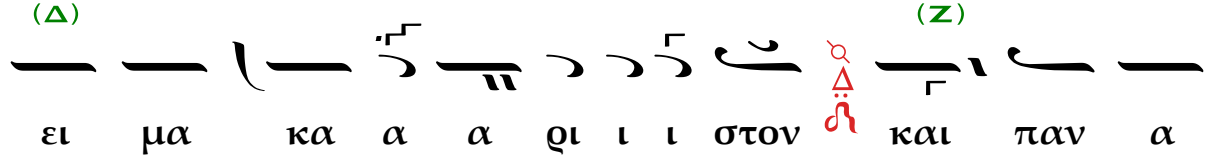
(Ζ) ο με θα α σου ου ο ο ο Θε ε ε

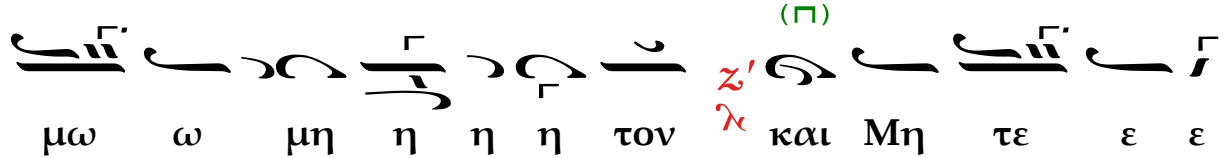
ο ο ο ο ος η η η η η μων

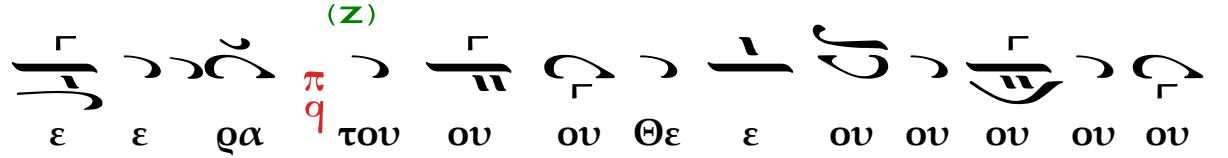

 ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η
 (z)

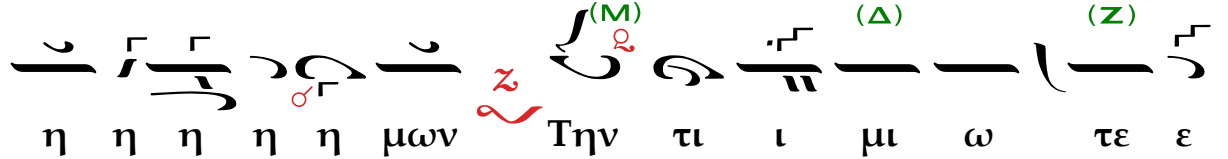

 η θως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την
 (π) (z)

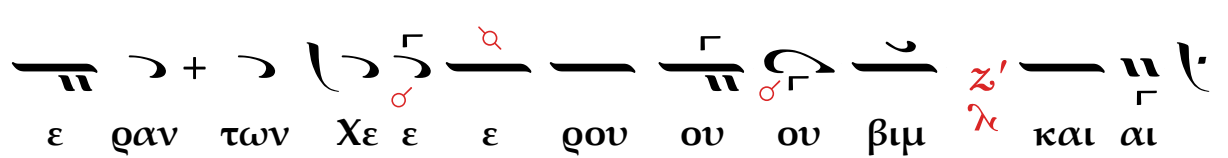

 Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον την α α
 (Δ) (z)

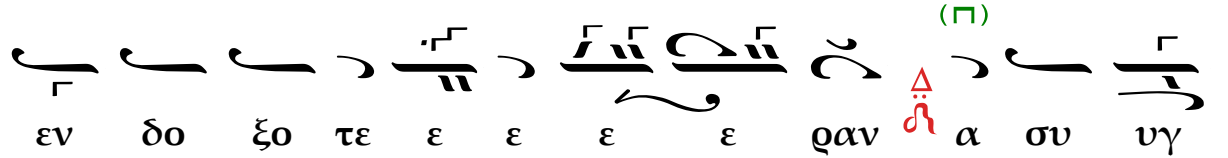

 ει μα κα α α ρι ι ι στον και παν α
 (π)

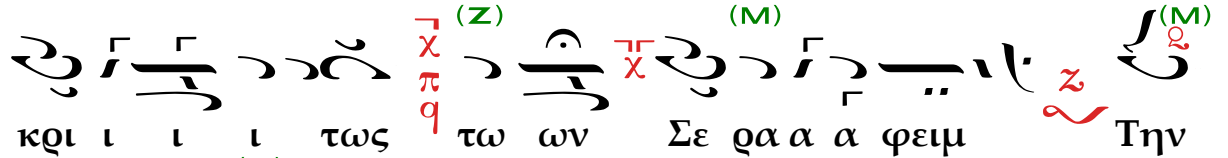

 μω ω μη η η η τον και Μη τε ε ε
 (z)

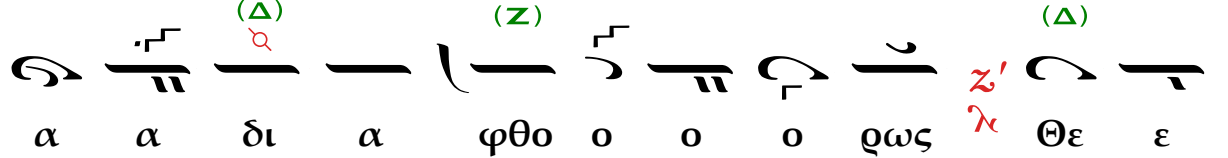

 ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου
 (M) (Δ) (z)

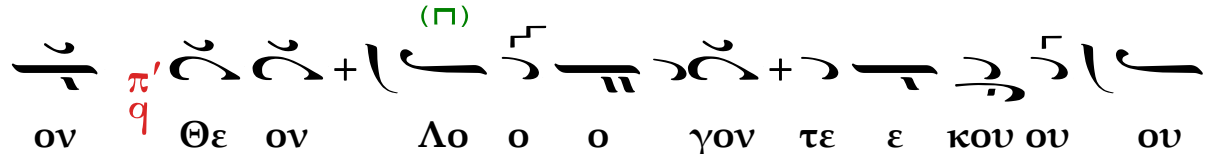

 η η η η η μων Την τι ι μι ω τε ε
 (z)


 ε ραν των Χε ε ε ρου ου ου βιμ και αι
 (π)

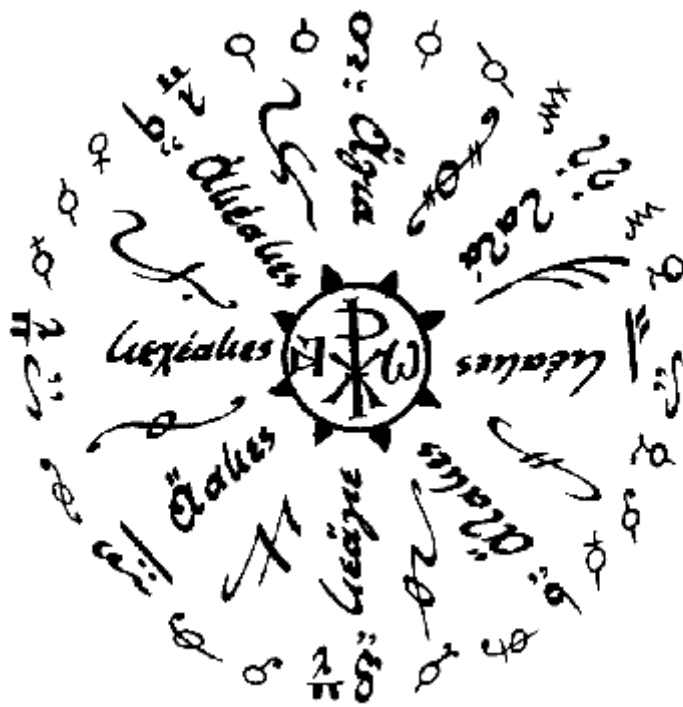

 εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ
 (z) (M)


 κρι ι ι ι τως των Σε ρα α α φειμ Την
 (Δ) (z) (M)


 α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ε
 (π)


 ον Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου
 (π)

ου ου ου σαν Τη ην ον τως Θε ο το ο
 ο ο κον Σε ε ε ε ε με ε ε ε γα
 α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε εν



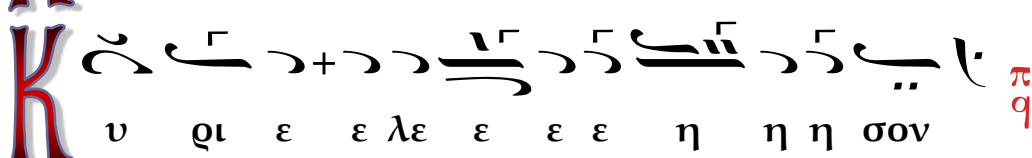
Ἔτερα Θρασύβουλου Στανίτσα

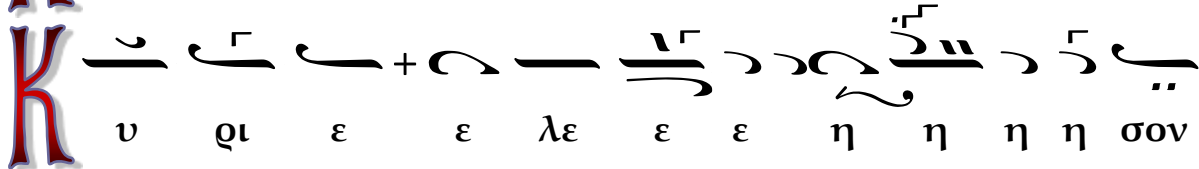
Ἦχος βαρύς Ζω

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον 

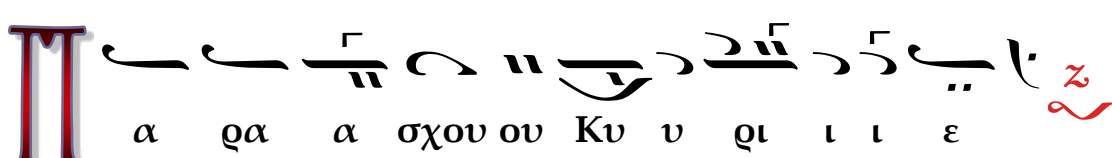
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον 

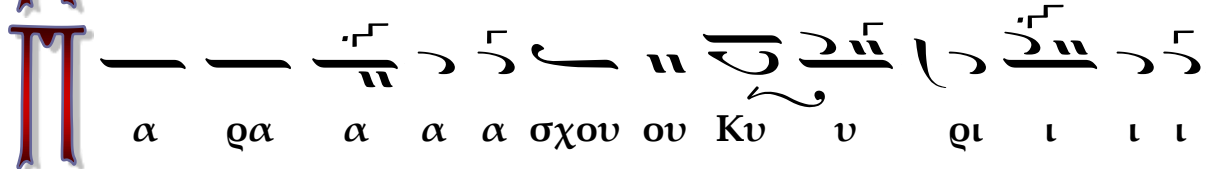
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον 

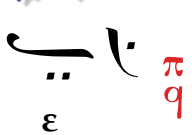
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον 

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον 



Μ α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 

Μ α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι 



Μ α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε 

Μ α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ζ' λ

Μ α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε π ρ

Μ α ρα α α α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι

ε ζ

Ο οι οι οι Κυ ρι ε ζ

Α μη η η η ν ζ

Κ αι τω ω Πνευμα τι ι ι σου ζ

Α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε ρ

η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου π ρ Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α α μου ου ζ' λ και κα

τα φυ γη η η η η η η η μου ζ

και αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου ζ

Π α τε ε ε ρα Υι υι ο ον και Α α

γι ι ον Πνε ε ε ε ευ μα α Τρι α

α α δα ο μο ου ου σι ι ον και α χω

ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η η

νης λθυ σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

ζ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ο ο ο

ο ος σου ζ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ζ

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι

και αι αι αι ον ζ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
 υ ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα
 νο ο ος και η γη η της δο ξη ης σου Ω σα αν
 να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με
 νος ο ερ χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να εν τοις
 υ ψι ι ι ι ι στοις

Α α α α α μη η η ην

Α α α α α α α α α α α μη ην

~

Ε ε ε ε υ μνου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου μεν Σε ε ε ε ε ευ λο

μου ου ου ου ου ου ου ου με εν Σοι ευ χα

ρι στου ου ου ου με εν Κυ υ υ υ ρι ι

ε και δε ο ο ο ο ο ο ο ο με

ε δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η η η η μων

Αξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει


ει ειν σε τη ην Θε ο το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κον Την α ει μα κα α ρι ι ι

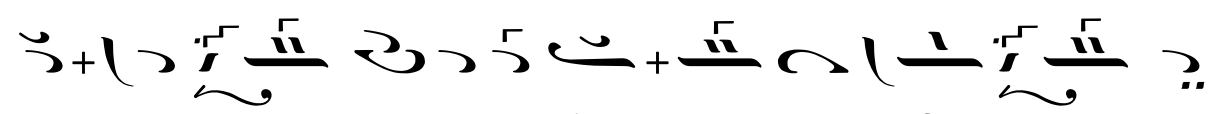
στον και αι Πα να μω ω ω ω ω μη η η

η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα μη τε


ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου ου ου η η η



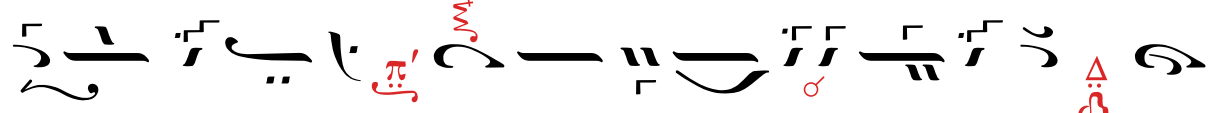
 μω ω ω ω ων Την τι μι ω τε ε ε ε



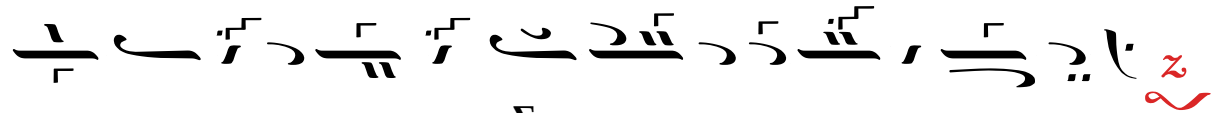
 ραν τω ω ω ω ωων Χε ρου ου βει ει ει ειμ



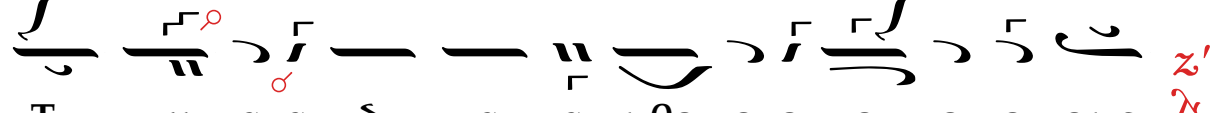
 και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε



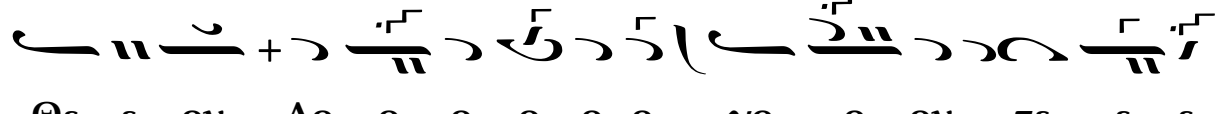
 ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τως τω




 ω ω ω ω ω ωων Σε ρα α α φει ει ει ειμ



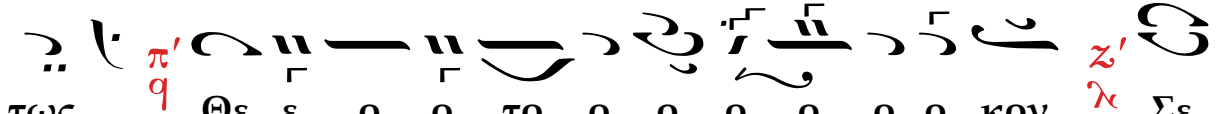
 Τη ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ρως




 Θε ε ον Λο ο ο ο ο ο ο γο ο ον τε ε ε



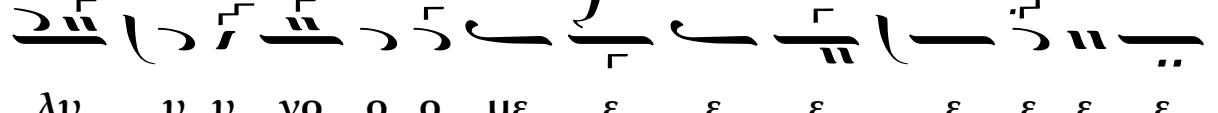
 κου ου ου ου σαν Την ο ο ο ον



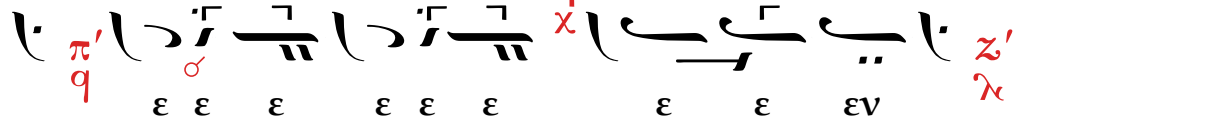
 τως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κον Σε



 ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε γα α α α Σε με γα



 λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε εν



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ἮΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ Νη

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ν ρ̣

Κ υ ρι ε ε λε η η σον β λ̣

Κ υ ρι ε ε λε η η σον Δ ρ̣

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ̣

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον ν ρ̣

Μ α ρα σχου Κυ ρι ε ν ρ̣

Μ α ρα σχου Κυ ρι ι ε β λ̣

Μ α ρα σχου Κυ ρι ι ε Δ ρ̣

Μ α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Μ α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Μ α ρα α σχου Κυ ρι ε

Ο οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω Πνευ μα τι σου

Α γα πη η η η η η η σω ω ω

ω ω σε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

ε η ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε

ρε ω μα α α α μου ου και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ

υ υ υ υ στη η η η ης μου

Π (M) α τε ε ρα (N) γι ον και Α α γι ον

(Δ) Πνε ευ μα (N) Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και

(Δ) (M) α χω ρι στον

Ε (N) λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε

(Δ) (N) ε σε ως

Κ (Δ) αι με τα του Πνευ μα το ος σου

Ε (B) χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

(Π) (Δ) (N) ξι ον και δι και ον

Α (Π) γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ

(N) (Δ) (N) ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος

(B) και η γη της δο ξης σου Ω σαν να εν τοις

(Δ) (N) (B) (N) υ ψι ι στοις εν λο γη με νος ο ερ χο ο με

(Μ) (Ν) (Δ)
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Ω σαν
 (Ν) (Δ) (Ν)
 να ο εν τοις υ ψι στοις
 (Γ) (Δ) (Ν)
 α α μην
 α α μην
 (Ν) (Π) (Ν) (Δ)
 ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου ου μεν
 (Β) (Ν) (Π)
 σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε
 (Ν) (Δ) (Ν)
 ο με θα α σου ο Θε ος η μων
 ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως
 κα ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον
 α ει μα κα ρι ι στον και Πα να α
 μω ω ω ω ω μη η η η η τον και
 Μη τε ε ρα του ου Θε ε ε ου ου η η

η μων ^γ Την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε
 ε ρου ου ου βι ιμ ^γ και εν δο ξο τε ε ε ε
 ρα αν ^Δ α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ω
 ω ων Σε ε ρα α αφειμ ^γ Την α δι α
 φθο ο ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο γο ον τε ε
 ε κου ου ου ου ου σαν ^γ την ο ον τως Θε
 ο το ο ο ο κον ^Δ Σε ε με γα λυ υ νο
 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε λε ε ε εν ^γ



Ἔτερα Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

(N) (Δ)
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον γ δ̣
 (N) (Δ) (M)
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον β λ̣ γ δ̣
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον γ δ̣
 Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε γ δ̣
 (N) β λ̣ γ δ̣
 Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε β λ̣ γ δ̣
 (Δ) (N) (M) β λ̣ γ δ̣
 Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε β λ̣ γ δ̣
 (Δ) (Γ) β λ̣ γ δ̣
 Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε β λ̣ γ δ̣
 (N) (Γ) β λ̣ γ δ̣
 Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε β λ̣ γ δ̣
 (N) (Δ) β λ̣ γ δ̣
 Μ α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε γ δ̣
 C ο ι Κυ ρ ι ε γ δ̣

Α μην ^γ
Κ αι τω Πνευ μα τι σου ^γ
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε ^Δ η ι σχυ υς ^{(M) (B)}
 μου ^β Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ και κα τα ^{(N) (M)}
 φυ γη η η η η η μου ^β και αι αι αι ^{(N) (Δ) (M)}
 ρυ στης μου ^β
Π α τε ε ρα Υι ι ι ον ^γ και Α α γι ον ^(N)
 Πνε ε ευ μα ^β Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ^{(Δ) (M)}
 ον ^Δ και α χω ρι στον ^γ
Ε λε ον ει ρη η η νης ^Δ θυ σι αν αι νε ε ^(N)
 ε σε ε ως ^β
Κ αι με τα του Πνευ μα α α το ος ^(N)

σου σου

(Δ) ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

(Π) (Ν) α ξι ι ον και αι αι αι δι και ον

(Δ) γι ος Α γι ος Α γι ος

(Ν) (Δ) Κυ υ υ ρι ος Σα βα α α ωθ πλη ρης ο

(Ν) ο υ ρα α α νος και η γη της δο ο ο ο ξη

(Δ) ης σου Ω σαν να εν τοις υ υ υ ψι

(Δ) στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

(Ν) (Π) (Ν) (Γ) (Β) νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν

(Ε) (Δ) (Ν) να ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις

(Δ) (Γ) (Δ) (Ν) Α α μην

Α α α α α α α μην
 ε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ευ
 λο ο γου ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου
 μεν Κυ υ υ υ ρι ε και δε ο με θα α α
 σου ο ο Θε ε ος ο Θε ε ος η μων
 Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η η
 θως μα κα ρι ζει ει ει ν σε τη η η η ην Θε ε
 ε ε ο ο ο το ο ο κο ον Την α ει
 μα κα α ρι ι ι στον και Πα να μω μη η
 η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα
 του ου Θε ε ε ου η η μω ων Την τι
 μι ω τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου ου βιμ

και αι αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α
 συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ρα α φι μι
 Την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως
 Θε ο ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου σα
 αν την ον τω ω ως Θε ο ο το ο ο ο κον
 Σε ε ε ε με ε ε ε γα α α λυ υ νο
 ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε εν

Ἔτερον Ἀθανασίου Καρμάνη

ξι ον ε στι ι ιν ως α α
 λη η η θως μα κα ρι ζει ει ει ν σε τη η η
 η η η ην Θε ο ο το ο ο ο κον Την

α ει μα κα α ρι στον και Πα να μω ω
 μη η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ε
 ε ρα του Θε ε ου η η μων Την τι
 μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ
 και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι
 ι ι ι ι τως των Σε ε ρα α φι μι
 Την α δι α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο
 ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ον τως Θε
 ο το ο ο κον Σε ε ε ε ε ε ε ε
 με γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν



Ἔτερα Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Κ ν ρι ε ε λε ε η σον

Κ ν ρι ε ε λε η σον

Κ ν ρι ε ε λε ε η σον

Κ ν ρι ε ε λε ε η σον

Κ ν ρι ε ε λε ε ε η σον

Μ α ρα α σχου Κυ ν ρι ι ι ε

Μ α ρα α σχου Κυ ν ρι ι ι ε

Μ α ρα α α σχου ου Κυ ν ρι ι ι ε

Μ α ρα σχου ου Κυ ν ρι ι ε

Μ α ρα α σχου ου Κυ ν ρι ι ι ε

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ν δ

οι οι Κυ ρι ε β λ

Α α μην Δ δ

Κ αι τω Πνευμα τι ι ι σου β λ

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε

η η ι ι σχυ υ υ υ υς μου Δ δ Κυ ρι ος στε ρε

ω μα α α α μου κ ρ και κα τα φυ γη η η η

η η η η η μου π ρ και ρυ υ υ υ υ στη

η η ης μου ν ς

Π α τε ρα Υι ον ν ς και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα π ρ Τρι α दा ο μο ο ου ου σι ι ον κ ρ και

α χω ω ρι ι στον ν ς

λεον ει ρη η νης ^Δ θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως ^{ν'}

και με τα του Πνευ μα το ο ο ο ο

ο ος σου ^{ν'}

χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Δ

ξι ον και δι ι και αι ον ^{ν'}

^{ν'} ^Δ γι ος Α γι ος Α γι ος

Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ν'} πλη η ρης ο ου ρα

νο ος και η γη η της δο ξης σου ^{ν'} Ω σαν να

εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις ^{ν'} ευ λο

γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ^β Ω σα αν να ^{ζ'} εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι σ τοις ^{γ'} _η

Α α α α α α α α μ η ν ^{γ'} _η

Α α α α ^Δ _η α α α α α α α α α μ η η ν ^{γ'} _η

Ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^β _λ Σ ε ε +

ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^Δ _η Σ ο ι ο ι ο ι ε υ

χ α ρ ι σ τ ο υ ο υ μ ε ν Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ _η και δε

ο ο δε ο με θα α α α σου ^π _η ο Θε ε

ο ος ^{ζ'} _η ο Θε ε ε ο ος η η η μων

^{γ'} _η

Α ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ς α α λ η η η θ ω

^σ _η ω ω ω ς ^{γ'} _η μα κα ρ ι ι ζ ει ει ν σε ε τ η ν Θε ο

το ο ο κο ο ν ^{γ'} _η Τ η ν α ει μα κα α

α ρι ι ι στον και Πα α να α μω ω μη η
 η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε
 ου ου ου η η η η μων Την τι μι ω τε
 ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν δο ξο
 τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω
 ως τω ω ων Σε ε ρα α α φειμ Την ην α α
 δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο
 ο ο ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου
 σαν Την ο ο ο ον τως Θε ο ο το ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο κον Σε ε με γα α
 α λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν



ΕΝ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἦχος Δι' ς

(M) (B) (M)
Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο
(Δ) (M) (Δ)
ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι
(M) (Δ)
ι ι ι λι ι ο ος Σαβ βα α ω ω ω ω
(M) (Δ) (M)
ω ω ωθ πλη η η η η ρη η η η λη ης
ο ο ου ου ου ου ου λου ου ου ου ρα α
(Γ)
ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και

αι αι αι αι η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η και η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα α να α α α α

α α α α α α α α ε ε ε ε κε

εν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οις υ υ εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι ι στοι οις ευ λο γη η με

ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος ο ε ερ

χο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε ε κε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α

α α λα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι

ου ουου ου ου ου ου ου ω σα να ο ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν τοι οι

οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι

ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ

α μη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η α

α α μη η η η η η η η η η η η

α α α α σου ου ου ου ου ου ου ου
(N) (M) (B)

ου ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο Θε ο ο

ο ος η μω ω ω ω ω ω ωω ω ωω ω ω
(M)

ω ο ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ων

πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με

νη πα σα η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα

και αν θρωπων το γε νος η γι α σμε νε

να ε και πα ρα δεισε λο γι κε παρ θε νι κον

καυ χη μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και
(N)

παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ
(Π)

πα αρχων Θε ο ο ο ος η η η η μων

η ην γαρ ση η ην μη η η η η

η η η η τραν θρο ο ο ο νο ον ε ε

ε ποι οι η η η σε και την σην γα α στε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α α αν ου ρα νω ω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α πειρ γα α σα το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε

χα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τω Κε χα ρι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη πα

σα α η η η η κτι ι ι ι ι ι ι

ι ι λι ι ι ι σις ^(N) δο ο ο ο ο ο
 ξα α α α α δο ο ^(Π) ^(Μ) ξα α σοι οι οι οι

Ἔτερον Ανθίμου αρχidiaκόνου (+1879)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με
 ε ε νη πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ
 γε ε λω ων το συ υ υ στη η η μα και
 αν θρω ω ω πω ω ω ων το γε ε ε νος
 η γι α σμε ε νε να α α ε ε και
 πα ρα δει σε λο γι ι ι κε ε παρ θε νι
 κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης θε
 ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω ω ω ω ω

θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε

ε ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη

η τραν θρο ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η

σε και αι αι την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ

τε ε ε ρα αν ου ρα α α νω ων α πειρ γα

α α α α α α α α α α λα α πει ειρ γα α

α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι ρει

κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α σα η κτι

ι ι σι ι ι ις δο ξα σοι οι οι οι



Εἰς τό Γενέσιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

ᾠχος λ̣ δ̣ Νη

(Δ) (M)

λ̣ λο̣ τρι̣ ι̣ ι̣ ον̣ των̣ μη̣ τε̣ ε̣ ρω̣ ων̣

(Δ)

η̣ Πα̣ αρ̣ θε̣ ε̣ νι̣ ι̣ ι̣ ι̣ α̣ και̣ ξε̣ ε̣

(Π)

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ νο̣ ον̣ ται̣ς Πα̣ αρ̣ θε̣ ε̣ νοι̣ οἰ̣ς η̣

(N)

παι̣ αι̣ δο̣ ο̣ ποι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ α̣ ε̣ πι̣

(Δ) (N)

σοι̣ θε̣ ο̣ ο̣ το̣ ο̣ ο̣ κε̣ ε̣ αμ̣ φο̣ τε̣ ρα̣ α̣

(Δ) (M) (Δ)

ω̣ κο̣ ο̣ νο̣ ο̣ μη̣ η̣ η̣ η̣ η̣ θη̣ δι̣ ο̣ σε̣

πα̣ α̣ α̣ α̣ σαι̣ αι̣ αι̣ αι̣ φυ̣ λαι̣ αι̣ τη̣ η̣ς

γη ης ^(Δ) α ^(Π) πα αυ στως μα α α α κα
 ρι ι ι ι ι ^(Ν) ζο ο ο ο ^(Δ) με ^(Μ) ε ε ε ε ε ε
 εν ^(Ν)

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

^(Ν) **Μ** υ ^(Π) στι ^(Ν) κος ει ει Θε ο το ο ο ο κε ε
 Πα α ^(Π) ρα ^(Ν) α ^(Ν) δει ει σο ^(Ν) ος α α γε ωρ
 γη η ^(Δ) τως ^(Ν) βλα α στη η σα α σα Χρι στο ο
 ον ^(Π) ^(Ν) υφ ου ου το ο του ου Στα α αυ ρου ^(Δ) ζω
 η ^(Π) φο ο ο ^(Ν) ρον εν γη πε ε φυ υ υ του ου ^(Π)
 ου ουρ ^(Ν) γη ^(Δ) ται αι αι δε ε ε εν δρον ^(Δ) δι
 ου ου νυν υ ψου με ε ε ε ^(Δ) νου ^(Δ) προ σκυ

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Β' δλ γκ

Α (B) αγ γε (M) λαι Δ την δλ ει β σο λ δον β τη β ης

(Π) Πα π να π α π γνου π ου π ο π ρων π τες π ε π ξε π ε π πλη π ητ π το

π ον π το π πως π η π Παρ π θε π ε π ε π ε π ε π νος π ει π ει π ση

π η π η π ηλ π θεν π εις π τα π Α π α π α π γι π α π α π τω π ν π Α

π α π γι π ι π ι π ω π ω π ν

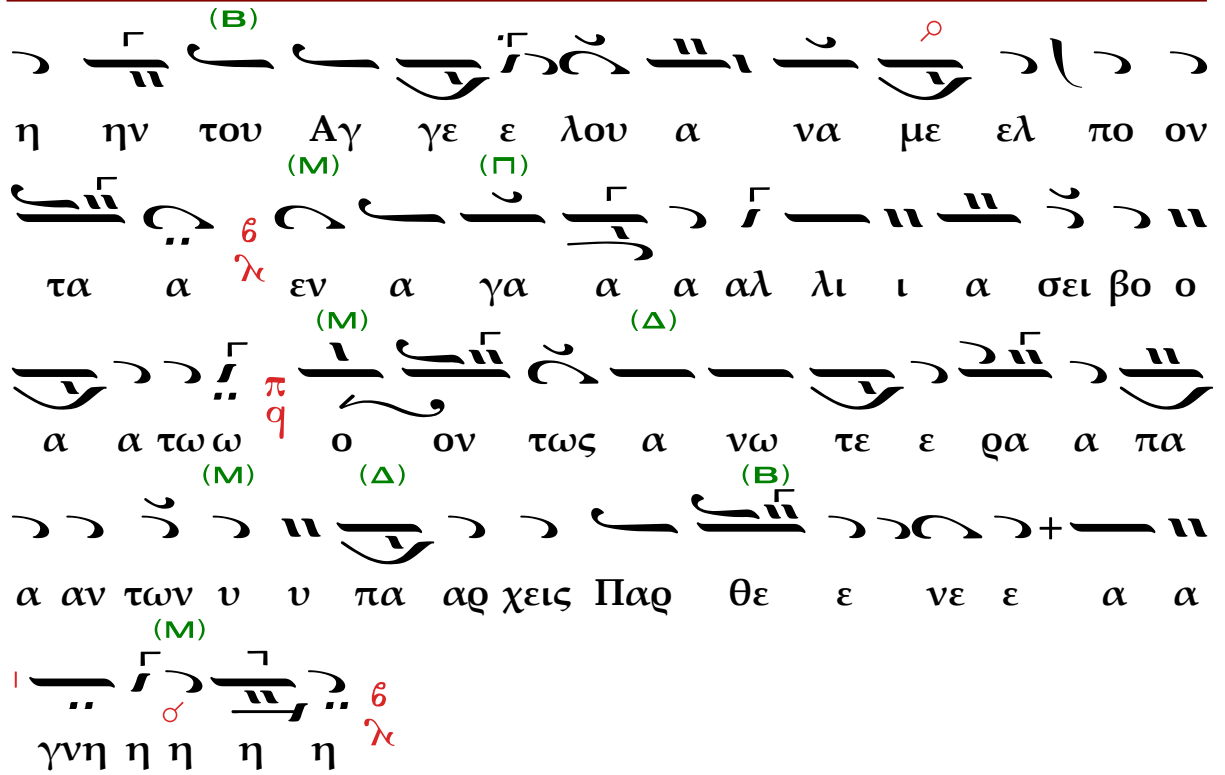
Ω (B) ς β εμ β ψυ β υ β υ β υ β υ β χω β Θε β ε β ου β ου

β κι β ι β βω β ω β τω β ω β ψαυ β ε β ε β τω β μη β δα β α β α β μω β ς

β χει β ει β ειρ β α β μν β υ β η β η β η β τω β ω β ν β χει β ει β ει

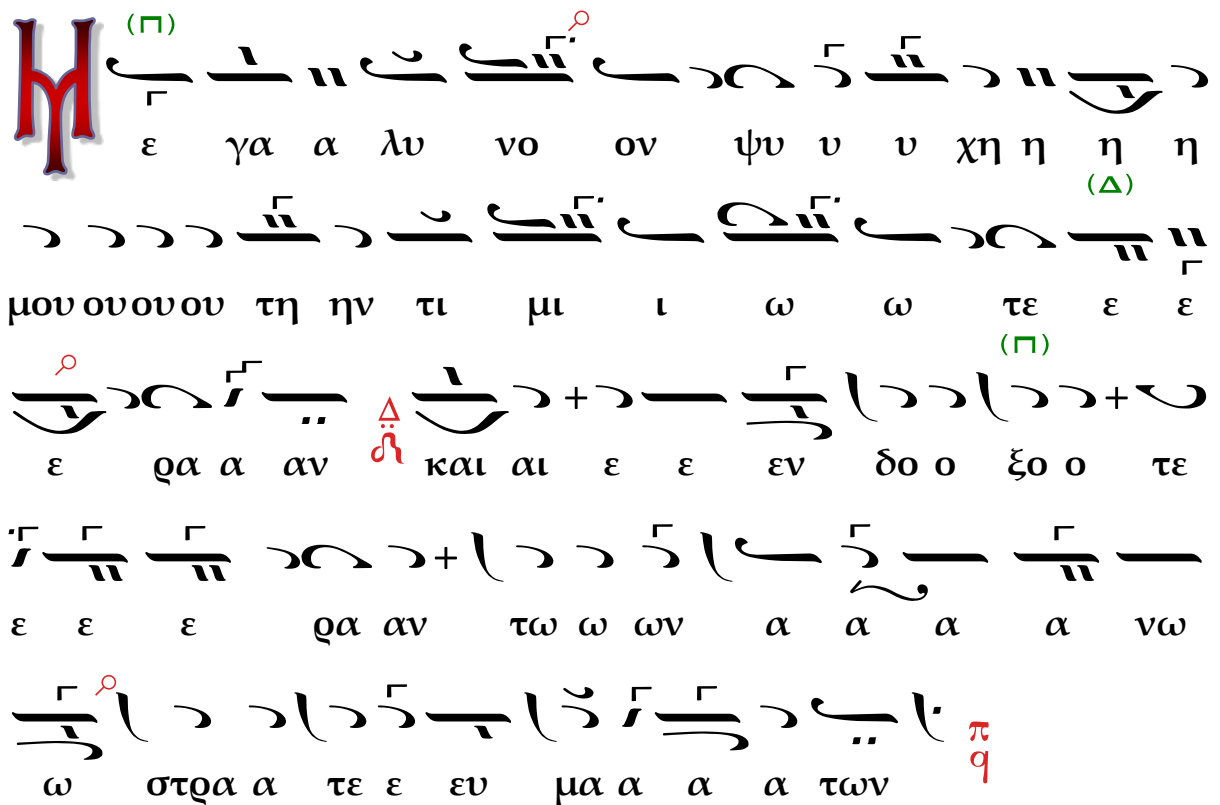
β λη β η β η β δε β πι β ι β στω β ν β τη β Θε β ο β ο β το β ο β κω β ω

β α β σι β ι β ι β γη β η β η β τω β ω β ς β φω β νη β η

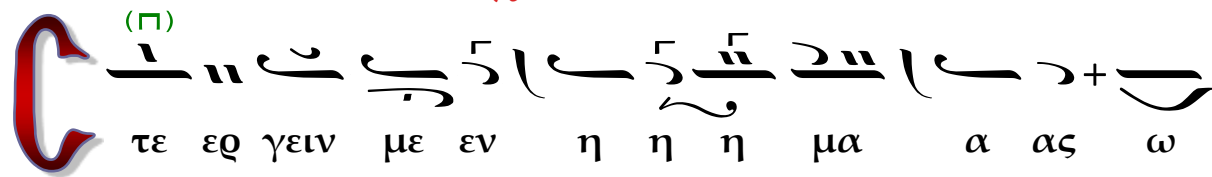
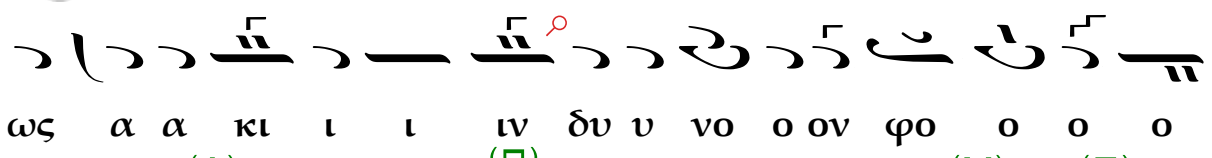
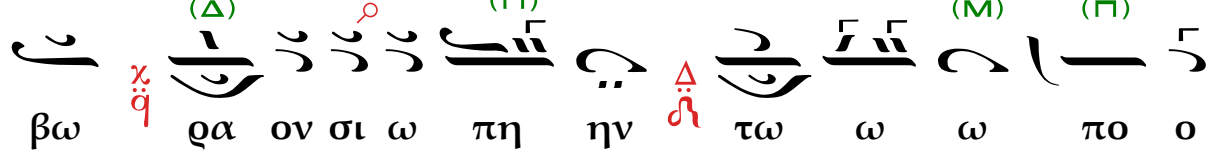

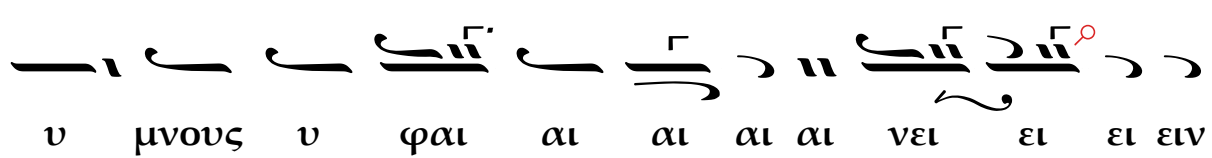
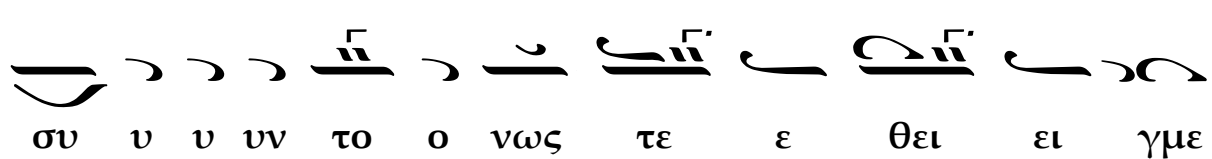
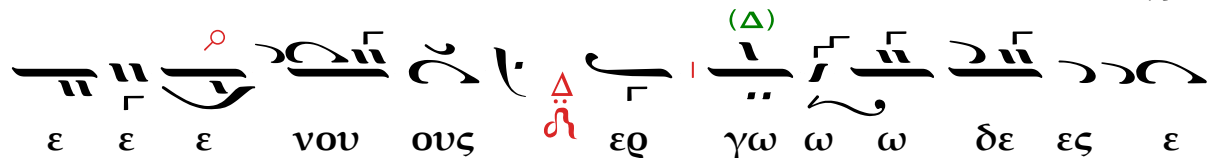
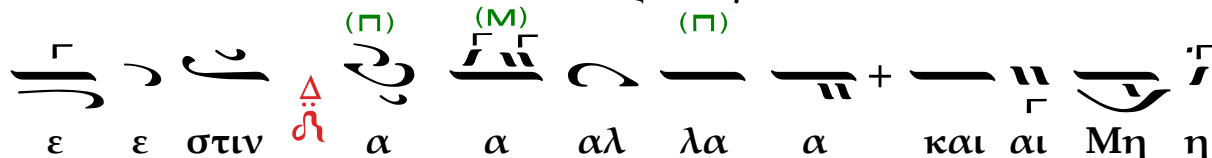

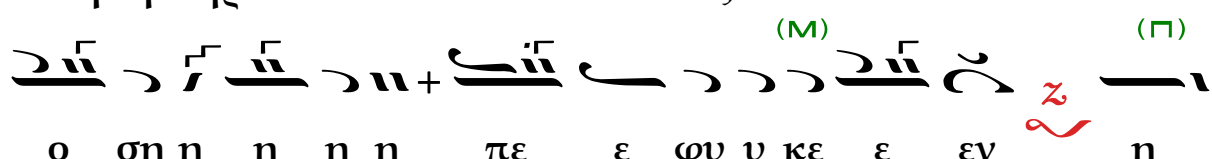
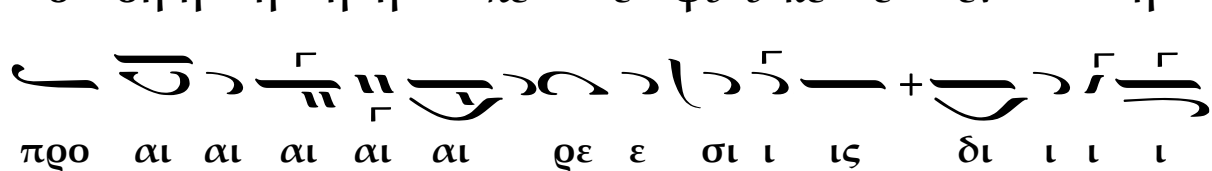

 η ην του Αγ γε ε λου α να με ελ πο ον
 τα α εν α γα α α λ λι ι α σει βο ο
 α α τω ω ο ον τω σ α νω τε ε ρα α πα
 α αν των υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε α α
 γνη η η η η

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων

ᾠχος ᾠ Πα


 ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η η
 μου σου σου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε
 ε ρα α αν και αι ε ε εν δο ο ξο ο τε
 ε ε ε ρα αν τω ω ων α α α α νω
 ω στρα α τε ε ευ μα α α α των

Ἦχος ὁ αὐτός.


 τε ερ γειν με εν η η η μα α ας ω

 ως α α κι ι ι ιν δυ υ νο ο ον φο ο ο ο

 βω ρα ον σι ω πη ην τω ω ω πο ο

 ο ο θω ω δε ε Παα αρ θε ε ε ε νε

 υ μνους υ φαι αι αι αι νει ει ει ει

 συ υ υ υν το ο νως τε ε θει ει γμε

 ε ε ε νου ους ερ γω ω ω δε ες ε

 ε ε στιν α α αλ λα α και αι Μη η

 τη η ηρ σθε ε ε ε ε νους ο ο ο ο

 ο ση η η η η πε ε φυ υ κε ε εν η

 προ αι αι αι αι αι ρε ε σι ι ις δι ι ι ι

^(M)
ι δου ου ου ου π ρ

Ἔις τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων

ᾠχος Πά

^(Π)
Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ χ η η η η η

μου ου ^(M) τη ην τι μι ι ω ω τε ε

ε ε ε ρ α αν ^(Δ) και αι ε εν δο ξο ο τε

ε ε ε ε ρ αν τ ω ω ν α α ν ω ω σ τ ρ α α τ ευ μα α

α α τ ω ν π ρ


^(Z) ^(Π)
Α πο ρ ει πα α α α σα γ λ ω ω σ σα

ευ φ η μ ει ει ει εν προ ος α ξ ι ι ι ι αν π ρ


^(M) ι λι γ γ ι α α α δε ε ε ε ν ο υ ο υ σ και ^(Δ)

υ πε ε ρ κ ο σ μι ι ι ος ^(Π) υ μ ν ει ει ει εν σε Θε

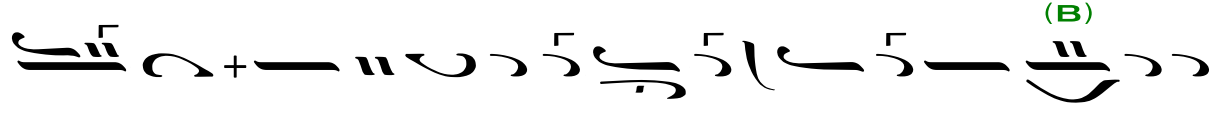
ε ο το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ
 υ παρ χου ου ου σα τη η ην πι ι ι ι στιν δε
 ε ε χου και γα αρ τον πο ο θον οι οι οι οι
 οι δας τον ε εν θε ο ον η μων συ υ υ
 γαρ χρι στι α νων ει ει προ ο στα α α α
 της σε ε ε ε με ε γα α α λυ υ νο
 ο ο με ε ε εν
 ω ω τω ω ω ω ν υ πε ερ νου ουν
 του το ο ο κου σου ου θα αυ μα α α α
 α τω ων νυ υ υμ φη η Πα α να
 α α γνε ε ε ε Μη τε ερ ευ λο ο ο
 γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο




 ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω



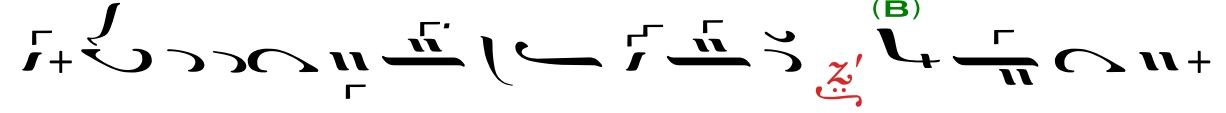
 ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε πα α ξι



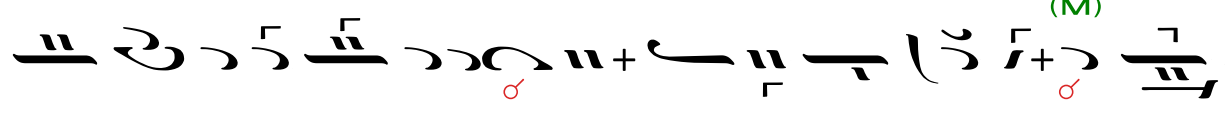
 ο ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε



 ευ ερ γε ε ε την δω ω ω ω ρο ο ο



 ον φε ε ρο ο ον τε ε ε ες υ υ μνο ον




 ευ χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α α




 ας

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς


ᾠχος ἠ Γα



 ε ο το ο ο κε η η η η η η



 ε ελ πι ι ις πα αν των τω ω ω ω ων



 Χρι στι ι ι α α νων σκε πε φρου ου ου ου ου

ου ρει φυ υ υ υ υ υ υ λα ατ τε ε ε του
 ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα α ας ει εις σε
 ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ
 μα τι ι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι ι δω με εν
 οι οι οι πι ι ι ι ι ι στοι οι πα αν
 α αρ σεν το την μη η τρα αν δι ι ι α
 νοι οι οι οι γο ο ον Α α γι ι ο ο ον
 Θε ε ε ε ε ω ω δι ο ο πρω το
 ο ο ο ο το ο ο κον Λο ο ο ο ο
 γον Πα τρος α να α α αρ χου
 ου Υι ι ι ο ο ον πρω το το κου ου με νο ον
 μη η η τρι ι ι ι α α πει ει ει ρα

α α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ μεγαλυ
 νο ο με ε ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἦχος Β' λ' λ' Β'

υ αγ γε λι ι ζου γη η η χα
 ρα αν με ε ε γα α α α α λην αι νει ει
 τε ουρα α νοι οι Θε ε ου τη ην δο ο ο ξα

αν


ς εμ ψυ υ υ υ χω Θε ε ου ου κι
 ι βω ω τω ω ψαυ ε ε τωμη δα α α μως χει
 ει ειρ α μυ υ η η η τω ων χει ει ει
 λη η η δε πι ι στων τη Θε ο ο το ο κω ω

α σι ι ι γη η η τω ως φω νη η η
 ην του Αγ γε ε λου α να με ελ ποον τα
 α εν α γα α αλ λι ι α σει βο ο α α
 τω ω χαι ρε κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη
 η ο Κυ υ ρι ος με τα σου ου ου ου ου


Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως
 τοῦ Σωτῆρος

Ἦχος λ ρ̣ Νη


υ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α η η
 κου ου ου ου ου σθη ο α πα τω ωρ γαρ Υι υι ος
 ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου τη πα
 τρω ω ω α φω ω νη εν δο ο ο ξω σ μα αρ
 τυ υ ρει ει ει ει ει ται ο ι α θε ο ος



 και α α α αν θρω ω ω ω πο ος ο α ^(Π)




 αυ τος ει εις του ους αι ω ω ω ω να α α ^(Ν) ^(Δ)



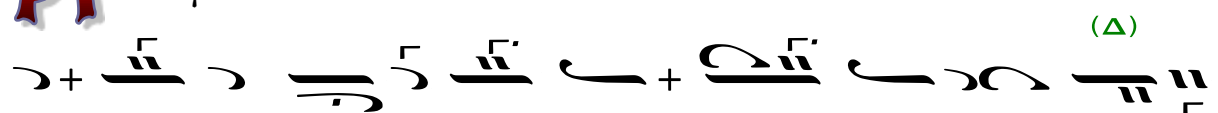
 ας ^(Ν)

Εἰς τὴν Κοίμῃσιν τῆς Θεοτόκου

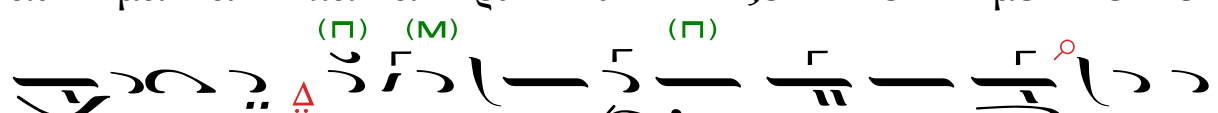
ᾠχος 4ῃ Πα




 ι γε ναι αι αι πα α α α α σαι αι αι ^(Μ) ^(Π)



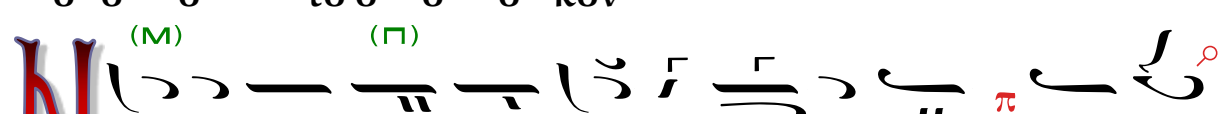
 αι μα α κα α ρι ι ζο ο με ε ε ^(Δ)



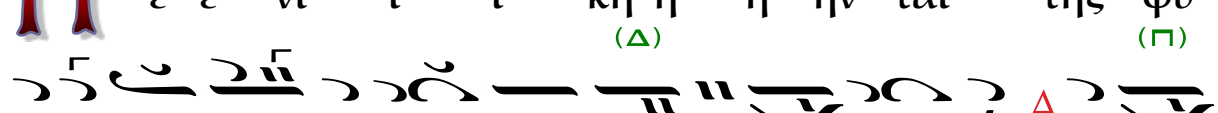
 εν σε ε τη η ην μο ο ο ο νη ην θε ε ^(Π) ^(Μ) ^(Π)




 ο ο ο τ ο ο ο κ ο ν ^{π ρ}



 ε ε νι ι ι κη η η ην ται της φυ ^{π ρ} ^(Π)



 υ υ σε ω ως οι ο ο ο ο ροι οι εν σοι ^(Δ)



 οι Πα αρ θε ε νε ε ε α α χρα αν τε ε Πα ^{π ρ}

(M) (Π)

α α αρ θε νε ευ ει γα αρ το ο κο ος και ζω

ην προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται θα α α

(M) (Π)

να α το ος η με ε ε ε τα α το ο κο

(M) (Π)

ον Παρ θε ε ε ε ε νος και με ε ε ε

(Δ)

τα θα α να α τον ζω ω σα α σω ω ω ζει

(Π)

εις α α α ει Θε ε ο ο το ο ο

κε την κλη ρο ο ο νο ο μι ι ι ι α α

(M)

α αν σου ου ου ου

Τὸ Σάββατο τοῦ Λαζάρου

ᾠχος λ π δὲ Νη

(N) (Δ) (N)

ην α α γνην εν δο ο ο ξως τι ι μη σω ω

(Δ)

με εν λα οι οι Θε ο ο το ο ο κον

την το θει ει ον πυ υ υ υυρ εν γα στρι α
 φλε εκτως συ υλ λα α βου ουου ου ου σαν υ υ
 υ μνοις α σι γη η τοις με γα λυ υ νο ο
 με ε ε εν

Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων

Ἦχος Γ Βγ

ε ος Κυ υ ρι ο ο ο ος και αι ε ε
 πε ε φα α νεν η μιν συ στη η σα α σθε ε
 ορ τη η ην και α α γαλ λο ο με ε νοι οι
 δε ε ευ τε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο μεν
 Χρι στον με τα βα ι ι ι ι ι ων και αι
 κλα α δωων υ υ μνοι οις κραυ γα α α α α

(B) (M)

ζο ο ο ον τες π εν λο γη με νος ο ο ε ερ
 (Δ) (M) (Δ)

χο ο ο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ
 (B) (M)

ρι ι ι ου Σω τη η ρος η η μω ω ω ω

ων β λ

Τῆ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα

ᾠχος ᾠ Πα

(Π)

Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α
 α τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε
 (Δ) (Κ) (Δ)

ε νη η η Δ Α γνη η Πα α αρ θε ε νε
 (Π)

ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα α λιν ε ε
 (Δ) (M)

ρω ω χαι αι αι αι ρε ε Δ ο σο ος Υι
 (Π)

ι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι ι ι

^(M) ^(Π)
η η η η με ε ρος ε ε εκ τα α α α

φου ^π₉

^(N)
ω πι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου

^(Π)
ου ^γ₈ η νε ε α α Ι ι ε ρου ου ου

^(M) ^(Δ)
σα α λη ημ ^π₉ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι

^(Π)
ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε α νε

^(M) ^(Π)
ε ε τει ει λε ε ^π₉ χο ο ο ο ρε

^(Δ)
ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου ^(Π)

Σι ι ι ων ^Δ₈ συ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ^(Δ)

ο ο ο κε ε ^Δ₈ εν τη η ε ε γε ε ερ ^(M)

σει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

ου π
9

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος ♯̣ Πα

(Π) (Κ) (Μ) (Π) (Δ) (Π) (Μ)

ε ε την φα α ει ει νην λα αμ πα α
α α α δα α α α και αι μη η τε ε ρα
του ου ου Θε ε ου ου τη η η ην α
ρι ι ζη η λοον δο ο ξα αν και α α νω ω
τε ε ραν πα α α αν τω ων των ποι η
η η μα α α α τω ω ω εν υ υ υ
μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο
με ε ε εν

Τῆ Κυριακῆ τοῦ παραλύτου

Ἦχος ᾠ Πα

(Π) υμ φω ω ω νως Παρ θε ε ε ε ε νε
 ε σε ε ε ε μα α α κα α α ρι ι ζο ο ο (Δ)
 μεν πι ι ι στοι πρ και ρε πν υ λη Κυ ρι
 ι ι ι ι ι ου ου ου ου και αι ρε ε πο
 ο λισ ε ε εμ ψν υ χε ε και αι (Δ)
 αι αι ρε ε δι ι η η η ης η μιν ε ε
 ε ε ε λα α α αμ ψε ε ση η η με ε ρο
 ο ον φω ω ω ως του ε εκ σου ου τε (Δ)
 ε χθε ε ε εν το ο ος ε της ε εκ νε ε
 κρω ω ων α να α στα α α α α σε ε ε ε
 ω ω ω ως πρ

Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος

Ἦχος ᾠ Πα

(Π) υ φραι αι αι νου α γα α αλ λου ου
 (Π) η θει ει α α πω υ λη η η του ου ου
 (Δ) (Κ) (Δ) φω ω το ος ο γαρ δυ υ νας εν τα
 (Π) α α α α φω ω ω ω Ι ι η η σου
 ους α α α νε ε τει ει λε ε λα α α
 (Δ) αμ ψα ας η η λι ι ι ι ου ου φαι δρο ο ο
 ο ο τε ε ε ε ρον και αι αι του ους πι
 (Π) (Δ) (Π) ι ι στου ου ου ους παν τας κα α τα αυ
 γα α α α α σα α ας Θε ο ο χα α
 (Μ) ρι ι ι τω τε ε Δε ε ε ε ε σποι οι οι
 οι να α α α

Τὴν Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ᾠχος λ π δι Νη

(Δ) **Α** λ λ ο τ ρ ι ι ι ο ν Δ τ ω ν μ η τ ε ε ρ ω ω ν (Μ)
(Δ)
 η Πα αρ θε ε ν ι ι ι ι ι α Δ και ξε ε
(Ν) (Π)
 ε ε ε ε νο ο ν τ αι ς Πα αρ θε ε νο ι ο ι ο ι ς η
(Ν)
 παι αι δο ο ποι ι ι ι ι ι α γ ε πι (Ν)
(Δ) (Ν)
 σοι θε ο ο το ο ο ο κε ε Δ α μ φο τε ρ α
(Δ) (Μ) (Δ)
 α ω κο ο νο ο μη η η η η θ η Δ δι ο σε
 πα α α α σαι αι αι αι φυ λαι αι τη ς γ η
(Π) (Ν)
 η ς Δ α πα αυ στ ω ς μα α α α κα ρι ι ι
(Δ) (Μ)
 ι ι ζ ο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν γ

Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

ε τηην υ υ περ νουν και αι λο ο ο ο

 ο γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ου ου

 ου τηην εν χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο νο ο

 ο ον α α φρα στω ως κυ η η η σα σαν οι

 πι στοι οι οι οι οι ο μο ο φρο ο νω ως με ε

 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε

 εν

Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς

ᾠχος βαρύς Ζω

η η η η η της φθο ο ο ρα α α ας

(Δ) (Z)

δι α πει ει ει ρα α κυ ο φο ρη η σα α

(Δ) (Z)

σα α και παν τε χνη μο ο νι ι

(Π) (Z)

Λο ο ο ο ο γω ω σα αρ κα α δα α

(M) (Z)

νει ει σα α σα α Μη η η τε ερ

(Z) (Δ)

α α πει ρα αν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ε

(Δ)

ο ο το ο ο ο κε ε δο χει ει ο ον

(Z) (Δ)

του α α στε ε ε κτου ου χω ρι ι ο ον

(Z) (Δ)

του α α πει ει ει ει ει ρου ου ου πλα στουρ

(Π) (Z)

γου ου ου ου σου ου Σε ε με ε γα α

(X)

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν



Ἔτερον

Ἦχος βαρύς Γα

Μ ^(Μ) η της φθο ^(Δ) ρα ^(Γ) ας δι ^(Δ) α α πει ει ει ει
^(Γ) ρα ^(Γ) αν ^(Γ) κυ ^(Γ) ο ο φο ρη σα ^(Γ) σα α και παν
^(Π) τε ^(Π) χνη ^(Π) μο ^(Π) νι ^(Π) Λο ^(Π) ο ^(Π) γω σα ^(Π) α ^(Π) αρ ^(Π) κα ^(Π) α ^(Π) δα ^(Π) α ^(Π) νει ^(Π) ει
^(Δ) ει ^(Δ) ει ^(Δ) σα ^(Δ) α ^(Δ) α ^(Δ) σα ^(Δ) α Μη ^(Δ) τε ^(Δ) ερ ^(Δ) α ^(Δ) πει
^(Π) ει ^(Π) ρα ^(Π) αν ^(Π) δρε ^(Π) Πα ^(Π) αρ ^(Π) θε ^(Π) νε ^(Π) ε ^(Π) Θε ^(Π) ε ^(Π) ε ^(Π) ο ^(Π) το ^(Π) ο
^(Π) ο ^(Π) κε ^(Π) ε δο ^(Π) χει ^(Π) ει ^(Π) ον ^(Π) του ^(Π) α ^(Π) στε ^(Π) κτου ^(Π) χω
^(Δ) ρι ^(Δ) ον ^(Δ) του ^(Δ) α ^(Δ) α ^(Δ) πει ^(Δ) ει ^(Δ) ει ^(Δ) ει ^(Δ) ρου ^(Δ) πλα ^(Δ) στου ^(Δ) ουρ ^(Δ) γου ^(Δ) ου
^(Π) ου ^(Π) ου ^(Π) σου ^(Π) Σε ^(Π) ε ^(Π) ε ^(Π) με ^(Π) ε ^(Π) ε ^(Π) ε ^(Π) γα ^(Π) α ^(Π) λυ ^(Π) υ ^(Π) υ
^(Π) υ ^(Π) υ ^(Π) νο ^(Π) ο ^(Π) ο ^(Π) με ^(Π) ε ^(Π) ε ^(Π) εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

ᾠχος Γ Βγ
λ

(B) X
αι αι ροις Α α να α σα μη τρο παρ
(M) (B) θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος β λ α παν
(B) γα αρ ε ε ευ δι ι νη η το ο ον ε ευ λα α
(M) (B) α α λο ον στο ο ο μα β λ ρη η τρε ε ευ ον
(Π) (M) ου ου ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πει ει ν α α ξι
(Π) (B) ι ι ω ως π ρ ι ι λιγ γι α α δε ε νους
(Δ) α α πας σου ου το ο ον το ο ο ο ο
(B) (M) κον νο ο ο ει ν δ ο ο θε εν σε συμ φω ω ω ω
(B) (M) νως δο ο ξα α ζο ο με ε ε ε εν β λ

Ἡ Κυριακή Προσευχή

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, * ἀγιασθήτω τό ὄνομά σου*
 ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· * γενηθήτω τό θέλημά σου, * ὡς ἐν
 οὐρανῶ καί ἐπί τῆς γῆς. * Τόν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον*
 δός ἡμῖν σήμερον· * καί ἄφες ἡμῖν τά ὀφειλήματα ἡμῶν, * ὡς καί
 ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· * καί μή εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς
 πειρασμόν, * ἀλλά ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Πρό τοῦ Κοινωνικοῦ

ᾠχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

(Π) (Κ) (Μ) (Π)

π̣ ρ̣ **Ε** ι ει εις Α γι ι ος π̣ ρ̣ **Ε** ι ει εις Κυ
 υ ρι ι ι ος **Ι** η σους Χρι στος εις δο
 ξαν Θε ε ου Πα α τρος Α μην

Ἄτερον

ᾠχος ρ̣ Βδ̣ χ̣

(Β) (Μ) (Δ)

Ε ι ει ει ει εις Α α α α γι
 ι ι ος ει ει ει ει εις Κυ υ υ
 υ υ ρι ι ι ος **Ι** η σους Χρι ι στος εις
 δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α α μην

Ἔτερον

ᾠχος λ̣ δ̣ Νη

Ⲭⲱⲛⲟⲩ ⲉⲓⲁⲓ ⲁⲓⲓⲟⲩ ⲉⲓⲉⲓ ⲕⲩⲩⲣⲓ
ⲓⲟⲩ Ⲓⲏⲥⲁⲥ Ⲭⲣⲓⲥⲟⲩ ⲉⲓⲉⲓ ⲉⲓⲁⲓ
Ⲑⲉⲩⲡⲁⲧⲣⲟⲥ ⲁⲁⲙⲏⲛ






ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Ἀθανασίου Καραμάνη

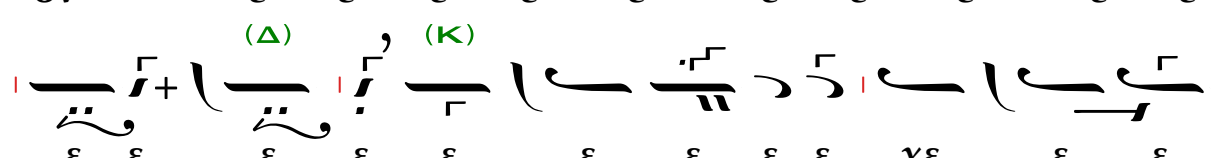
ᾠχος ᾠ Πα

Ν^(M) ε ε ε π ρ Α ι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι Αι νει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 αἰ ναι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε
 ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ το ο ο ον Κυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ
 υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο



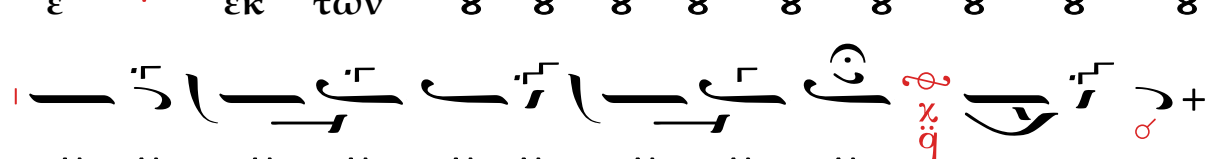
 ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



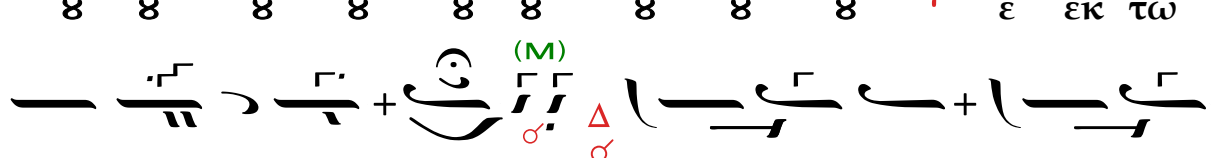
 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



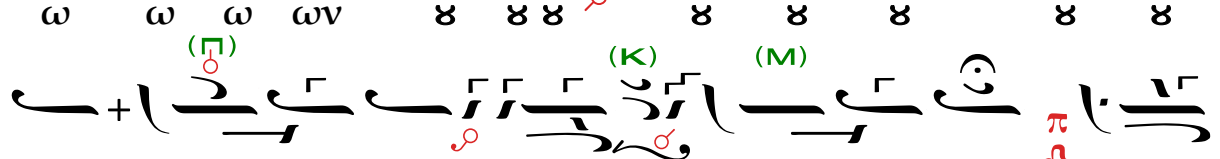
 ε εκ των υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



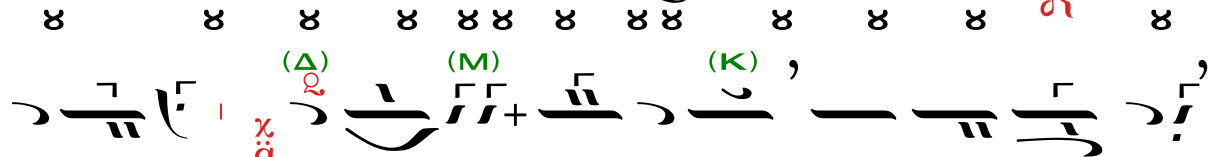
 υ υ υ υ υ υ υ υ ε εκ τω



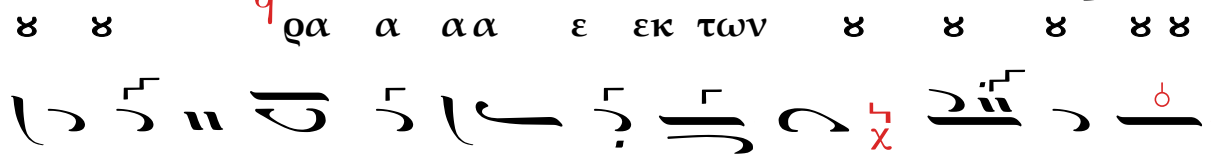
 ω ω ω ων υ υ υ υ υ υ υ υ



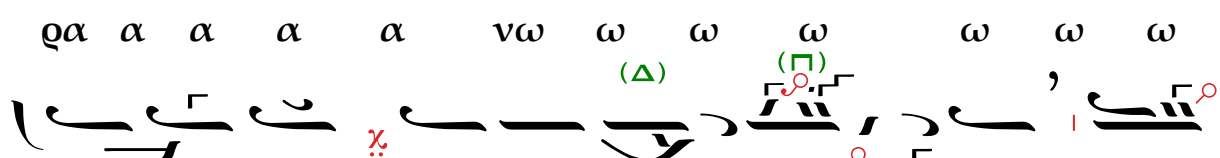
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



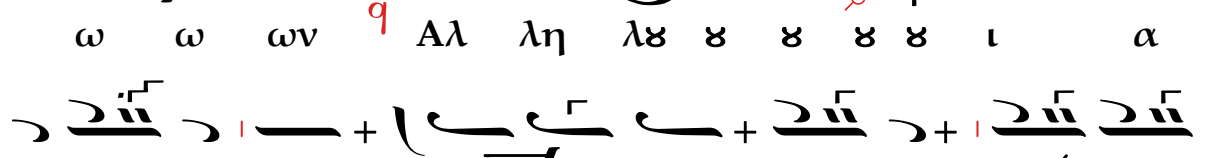
 υ υ ρα α αα ε εκ των υ υ υ υ



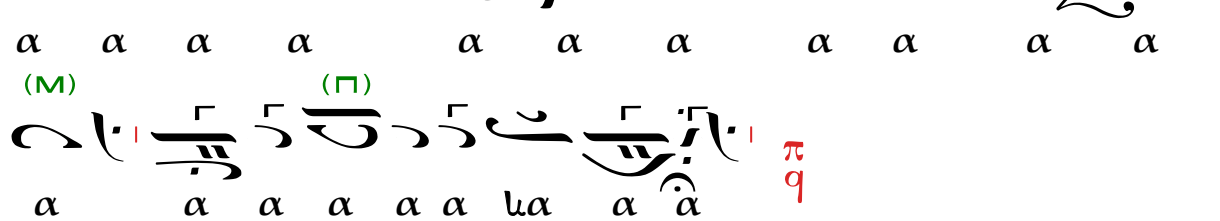
 ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ων Αλ λη λυ υ υ υ υ ι α



 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α λα α

Ἦχος Δι.

ε ι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

(M)
α α

Ἦχος ἤ Γα

Ν ε Α ι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι Αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει
 ει Αι νει ει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε
 ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ

νω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη
 λϺ Ϻ ι ι ι α α α α α α

ᾠχος Δι' Ἁγία

Α γι α α α α α α α α
 α α α α α α α α
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι νει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

χ 8 8 ε εκ των 8 8 8 8 8 8 8 8 8

8 8 ρα α α εκ των 8 8 8 ρα α α

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λ 8 8 ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Ἦχος λ π ρ Πα

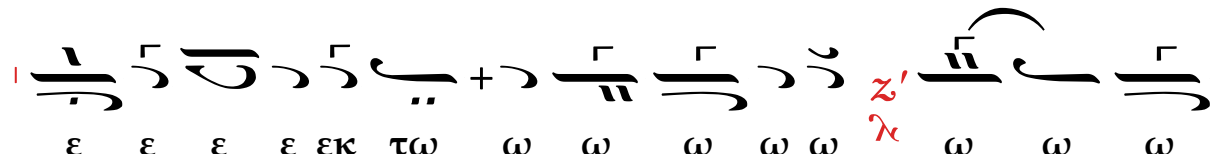
ε ε ε π ρ

ι αι αι αι αι αι π ρ

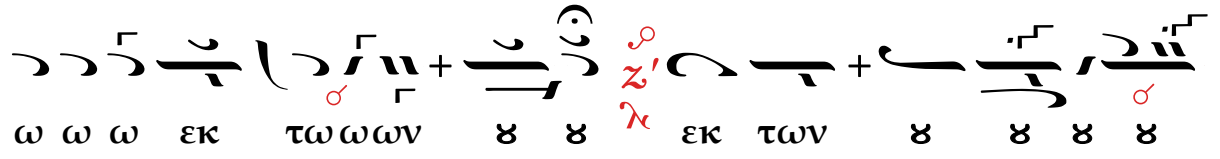
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι π ρ Αι νει ει ει ει ει

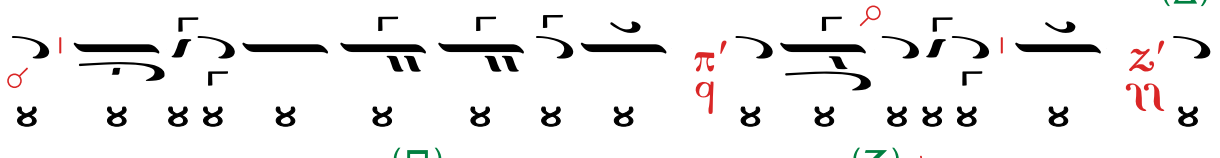
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω εκ τω ω ω ω ω εκ των ω ω ω ω



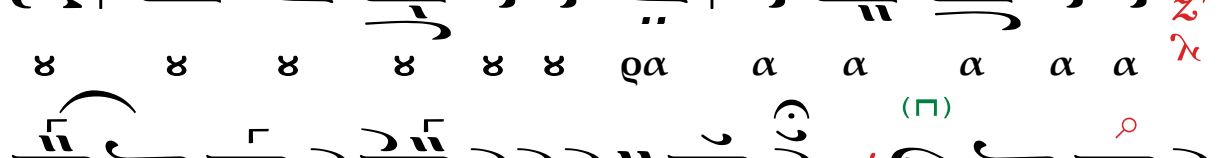
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



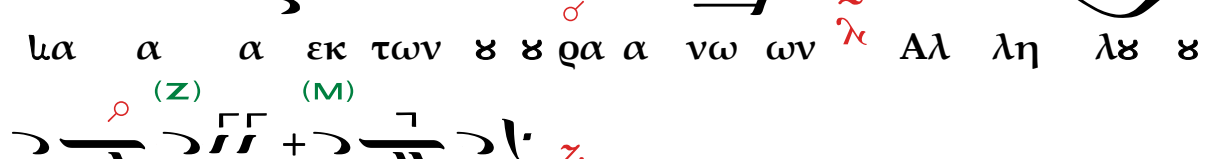
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 λα α α εκ των ω ω ρα α νω ων Αλ λη λ ω ω

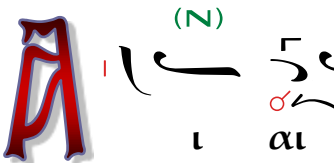


 ι ι α α α α α α α

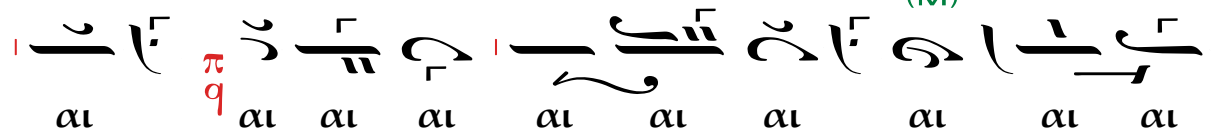
Ἦχος λ π ς Νη



 ε



 ι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠχος ᾠ Πα

π ρ Α ρα ρες π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ρει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει

ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εκ τω ωων υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρα α α α α α α εκτων υ

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ωων Α α

αλ λη λυ ι ι ι α ααα α αα α α α

α

ᾠχος Πα

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εκ των ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λε ε ε ε ε ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

λα ι α α α α α α α α α α α

α α π ρ

Ἦχος λ π Πα

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

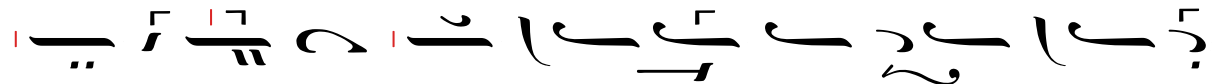
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

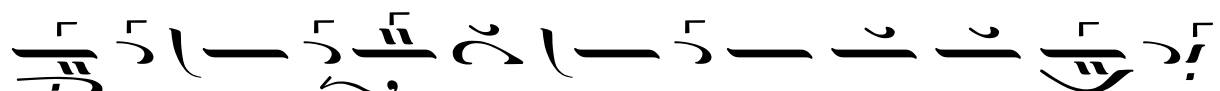
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε χ ε ι α ι α ι α ι ν ε ι ε ε



 ε ε τ ε ε τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

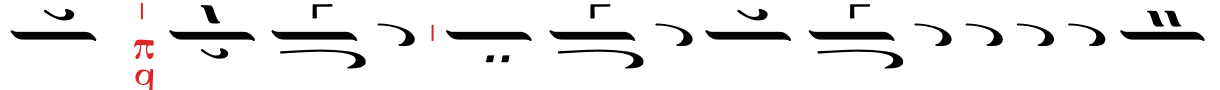

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 τ ο ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ ρ ι


 ι ι ι ι τ ο ν Κυ υ υ υ ρ ι ι ο ο


 ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ τ ω ν


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ^{π ρ} ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΚΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟ ^{ν ρ}

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ ^{β λ} Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ^{ρ λ} Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ι ι ^β λ η ι ι ι τον Κυ ρι ο ο ιο ο ο ο
ον ^γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ων ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ
ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ
ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ
ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ
τω ων ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ εκ τω ων ϝ ϝ ϝ
ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ
ρα α εκ των
ρα α νω ω ω ω ω ων α α α α λη

η η η λϠ ι αλ λη λϠ ι ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γ ρ





ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΔΡΕΑ

Τῆ Δευτέρᾳ

ᾠχος 4 Πα

(Π) (Ζ) (Π)

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τϷ Ϸς α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Ζ) (Π) (Ζ) (Π)

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε λϷς α α α α αυ τϷ Ϸ Ϸ Ϸ π Ϸ

Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Γ) (Δ) (Γ) (Δ) (Π) (Ζ)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε κα κα κε ελεα α α λε ε ε ε ε ε
 (Π)(Ν) (Π) 3 λ π ρ
 κεια ε λε καια κε ε Αλ λη λϝ ι ι α α
 (Ζ) (Π)
 α α α α

Τῆ Τρίτη

Ἦχος Ζω

ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 (Π) (Ζ)
 συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 (Π) (Ζ)
 υ
 ο ο ο ο συ υ υ νο ον αι ω ω ω ω
 (Π) (Ζ) (Π) (Π)
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι
 αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 (Γ) (Δ) (Γ) (Δ)
 ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Θεία Λειτουργία ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΥ

(Π) (Ν) (Π) (Ζ)
ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι

ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι

αι ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι

ε ε ε σται δι ι ι ε ε σται αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α λε ε ε κα α λε κα α λε ε κα κα α

(Π) (Γ) (Δ) (Π)

λε λα α λε ε λε λα λα α λε ε λε λα α

(Ζ)

λε ε ε ε λε λα α λε λα α να α λε ε Αλ

(Ζ)

λη λϝ ϝ ι ι α α α α α α α

(Ζ) (δ) (Ζ)

α α α α α α α

Τῆς Τετάρτης

Ἦχος Δε Ἁγία

(Δ)

ο τη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

(Β) (Δ) (Β)

η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι

(Δ) (Π)

ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον σω

τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Ζ) (Π) (Β)

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ^{6 λ} | ^{3 (Δ)} ι ι ι | ³ ι ι ι | ^(Γ) ι ι ι ^(Β) ι ι ι ι
 ι ι ς ς ς λη η η η η η η η η η η
 η η ψο σω τη ρι ι ι ς λη η ψο ο ο μαι
 αι αι και αι αι αι αι ^(δ) και ^(ζ) το ο ο ο ο ^(κ)
 ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο και
 το ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο
 ο και το ο ο νο ο μα α α α ^{ο χ ρ} Κυ
^(Δ) ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ς ς ς ς ς ς ς
 ς ς ^{ο Δ} ε πι ι κα α α λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^(Γ) ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ε

πικααλεεεεεεεεεε
 εεσοοοοεπικαλεεσοο
 (Π) (Δ) χ αι αι αι αι αι αι αλεεεκααλεε
 κελιααλεκλααλεεκλααλεκλααλε
 ελεκαελεκαελεκαα
 λεελεκαελεκααλε χ αι Αλλη
 λϝ ϝ ι ι ι α α α α α α
 (Δ) α α α α α α α

Τῆ Πέμπτη

ᾠχος λ π δ Νη

(Ν) ις πααασαααααααα
 (δ) (Ν) αντηηνγηηκηηηηην ν εξηηηη

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ε ξη η ηλ

θε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ογ

γο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α α

α α ο φθο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ος α

α α α α α α αυ τω ω ω κω ω ω ω ων


και εις τα πε ε ε ρα α α α α α α α α α εις

τα πε ε ρα α α τα α α α α α α α της

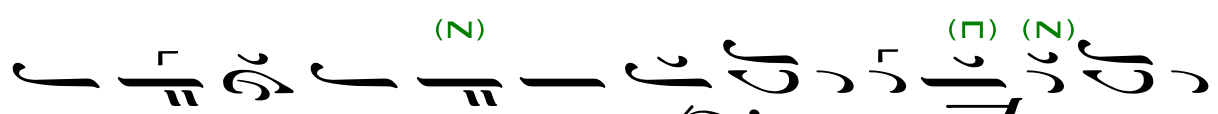
οι κϷ με ε ε ε ε ε ε ε νη ης τα ρη η

η η η η η η η η η η η η η η η

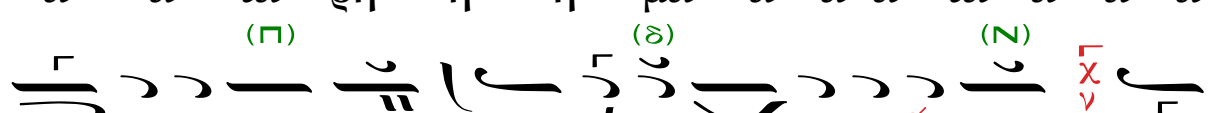
η η η η η η η μα α α α α α α



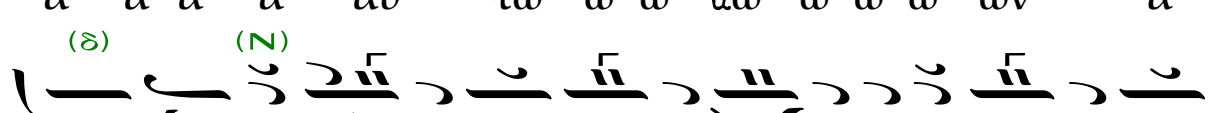
 α α α α α α α α α α α α α α α



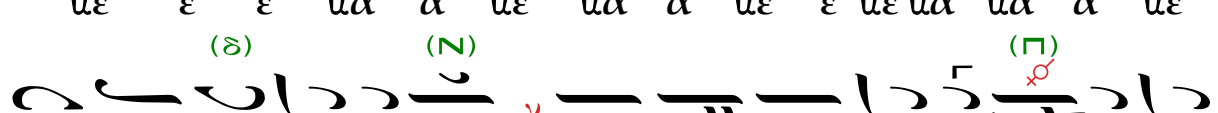
 α α τα ρη η η μα α α α τα α α α



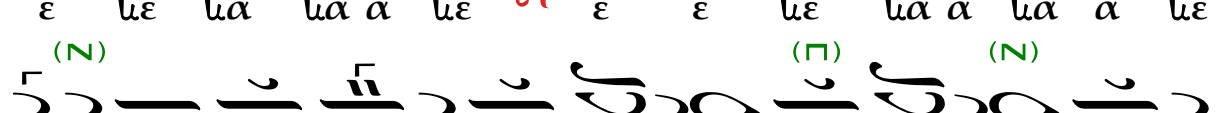
 α α α α αυ τω ω ω κω ω ω ω ων α



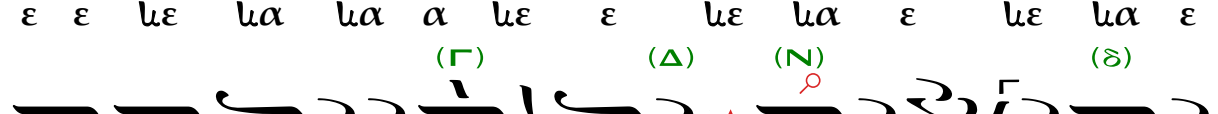
 κε ε ε κια α κε κια α κε ε κε κια κια α κε



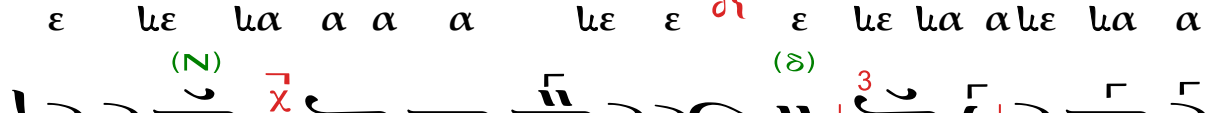
 ε κε κια κια α κε ε ε κε κια α κια α κε




 ε ε κε κια κια α κε ε κε κια ε κε κια ε



 ε κε κια α α α κε ε ε κε κια α κε κια α




 κια α κε Αλ λη λϝ ϝ ι ι α α α α α



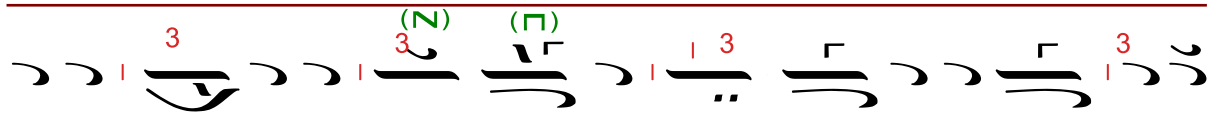
 α α α

Τῆ Παρασκευῆ

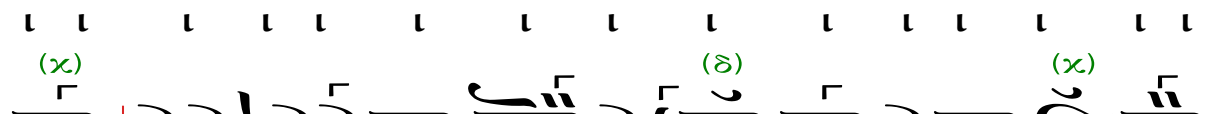
ᾠχος λ π ᾠ Πα




 ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 3 3 (N) (Π) 3 3 3 3 3




 (X) (δ) (X)



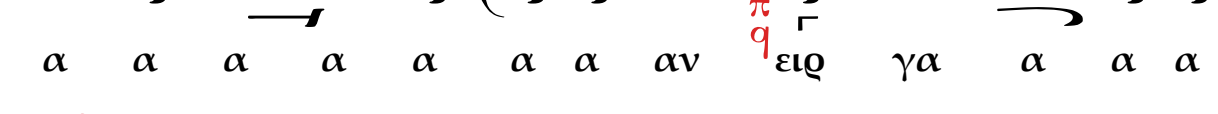
 (Π) (Z) (Π)



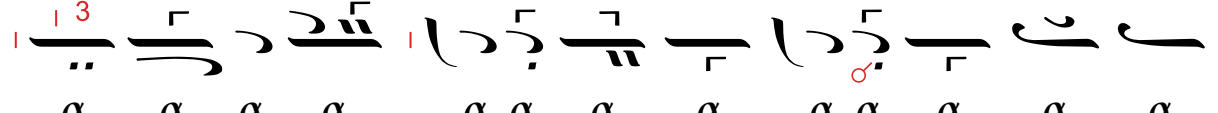
 Σω τη ρι



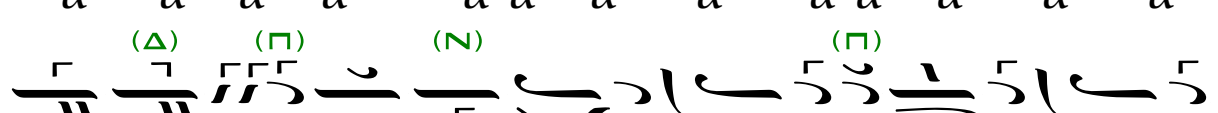
 α α α α α α αν πειρ γα α α α



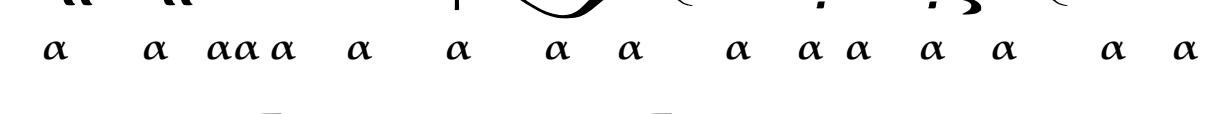
 α α α α α α α α α α α α




 (Δ) (Π) (N) (Π)




 α α αα α α α α α α α α α α



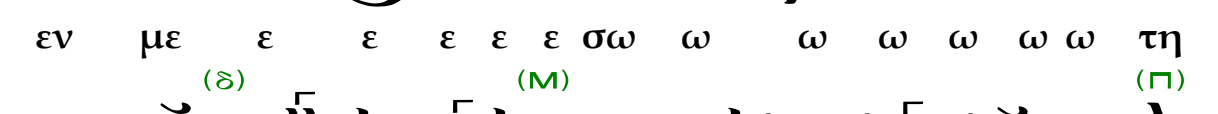
 α α α αειρ γα α α α α σω ωω ω πρ




 εν με ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω τη



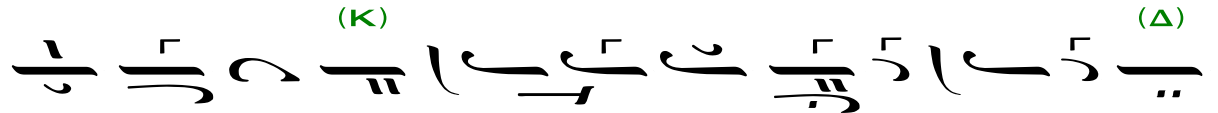
 (δ) (M) (Π)



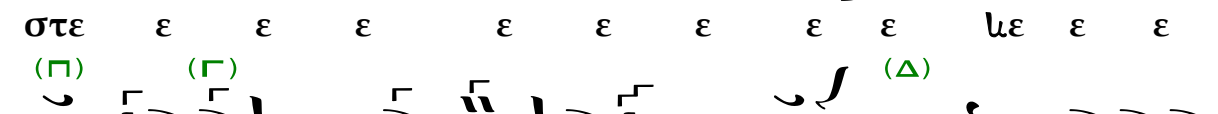
 η η η η ης γη η η η η η ης Χρι




 (K) (Δ)



 στε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε



 (Π) (Γ) (Δ)



 ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Π) (Ν)

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Μ) (Π) (Ν)

ο ο ο ο ο ο ος **Χ** π ρ α λε ε ε ια

(Π) (Κ) (Δ) (Π)

α λε ια α λε ια α λε ια α λε ε ια α α λε

ια ια α λε ε λε ια α ια α λε ε ε λε ια

(Ν) (Π) (Κ) (Δ) (Π)

λε ε ια ια α λε ε **Χ** π ρ Αλ λη λ ϝ ϝ ϝ ι ι

(Ν) (Π)

ι α α α α α α α α

Τῷ Σαββάτῳ

Ἦχος λ π ρ Πα

(Π) (Ν) (Π) (Ν) (Π)

Μ α κα α α α α α α α α α α α

(Π) (Ν) (Π) (Ν)

α α α α α α α α α α α α α α

(Π) (Ζ)

α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μα

(Π) (Ν) (Π)

κα α ρι ι ι οι οι οι οι οι οι οι ιοι

Θεία Λειτουργία ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΥ

(Δ) (Π) (Δ)
 γε ε νε α α α α α α αν και αι
 (Κ) (Δ) (Π)
 αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Ν)
 ε ε ε ε νε και αι αι γε ε ε ε νε ε
 (Π)(Ν) (Π) (Δ) (Π) (Κ)
 α α α αν α λε ε ε λα α α λε λα
 (Δ)
 α λε ε λε λα λα α λε ε ε λε λα λε ε λα λα α
 (Γ) (Δ)
 α λε ε ε λε λα λα α λε ε ε λε λα α α
 (Π) (Ν) (Π)
 λε λα λε λα α λε ε Αλ λη λϝ ϝ ϝ ι ι
 (Ν) (Π)
 ι α α α α α α α α



ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πνε ε ε ευ μα α τα α α

α λα α α α α α π ρ και αι τας λει τας

γς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς χς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς χς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

α α α α α λει τας ς ς γς ς ς ς ς ς α

αυ τας ς ς ς π ρ πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο Δ ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Σαι αι αι Ε Σαι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

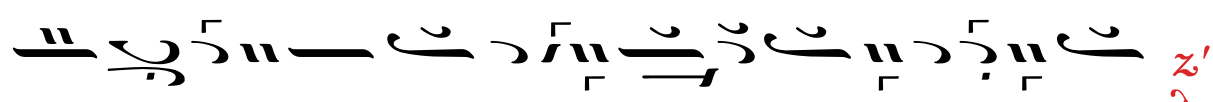
ι ι ι ι ι ι Ε Ε Σαι αι δι ι ι ι ι ι ι

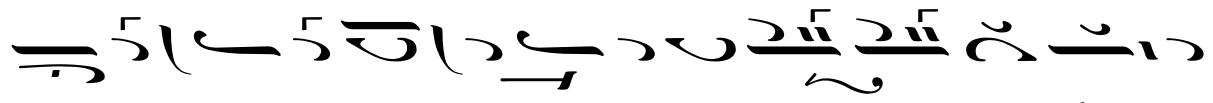
ι ι ι ι και αι αι αι αι Ε Σαι δι ι ι ι ι ι ι


και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

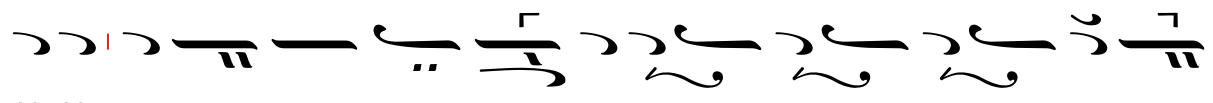

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

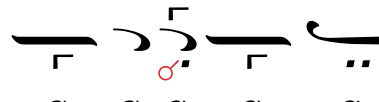

 ε ε ε ε ε ε σο ο ο λο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε σο


 ο μαι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



 ϝ ϝ ι ι ι α α α α α α α α α α


 α α α α α

Τῆ Πέμπτη

Ἦχος Πά


 ις πα α α α α σα α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α αν τη η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

ο ο ο Θε ε ο ο ο ος πρ Αλ λη λου ι

α α α α α α α πρ

Τῷ Σαββάτῳ

ᾠχος λ π ῥ Πα

α κα α α α α α α α α α α

α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι

ι μα κα α α ρι ι οι οι οι οι οι ιοι

οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε ξε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ξω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω και αι αι αι προ ο σε ε

λα α α α α α α α βχ χ χ χ χ χ χ

χ χ Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κυ υ υ υ ρι

ι ι ε ε ε ε ε και το μνη μο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ου υ υ ω υ υ υ υ υ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον α το μνη μο ο ου υ υ νο ο ο ο

ο ον α αυ τω ω ω ω ω ων εις γε ε νε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε νε ε
α α α α α αν και αι γε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε αν και αι αι γε ε ε ε νε ε ε α α
α α αν Αλ λη λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α
α α α α α α α α α α α α α





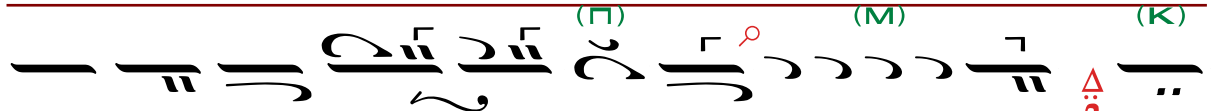
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Εωτηρίου Αρβανίτη

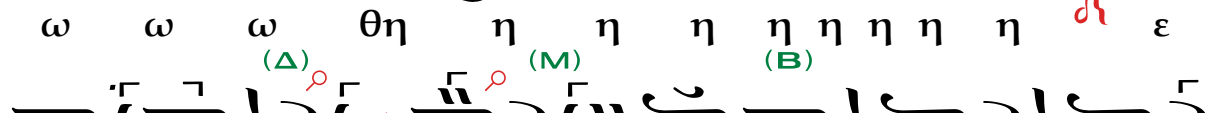
Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος Δε ϛ

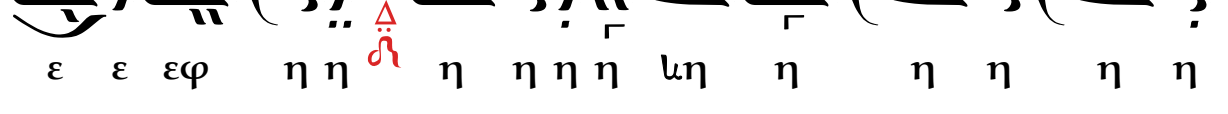
Α ^(Δ) γι α α α α α α α α α
 α α α α α ^Δ ϛ
Ε ^(Μ) ση μει ^(Δ) ω ω ω ω ω ω ω ω
^(Μ) ω ω ω ω ω ^Δ ϛ ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 χω ω ω ω ^ϛ ω ω ω ω ^Δ ϛ ε ση μει



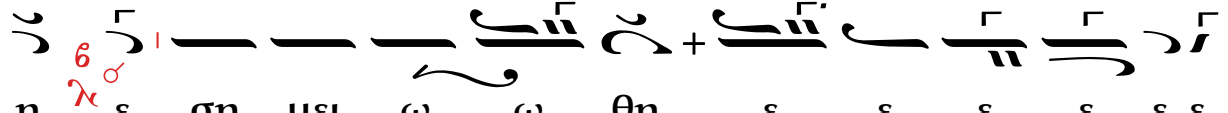
 ω ω ω θη η η η η η η η ε



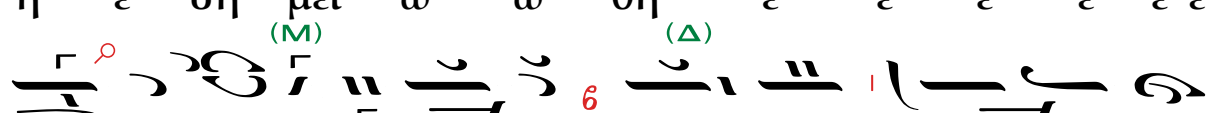
 ε ε εφ η η η η η η λη η η η η η




 η ε ση μει ω ω θη ε ε ε ε ε ε



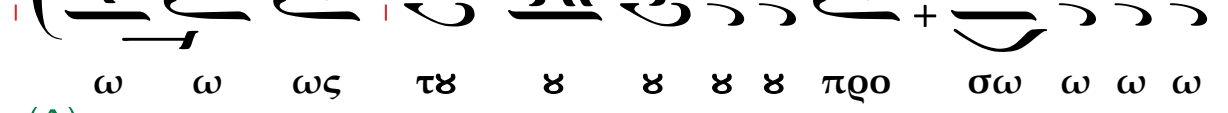
 ε ε φη η η μα ας το ο φω ω ω



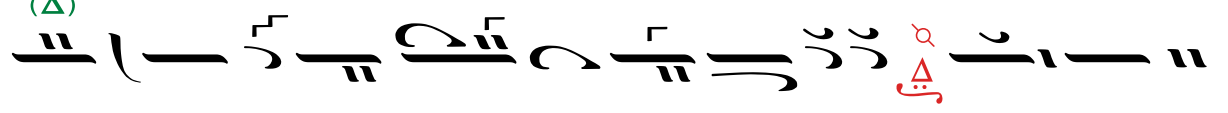
 ω ω ως τϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ προ σω ω ω ω



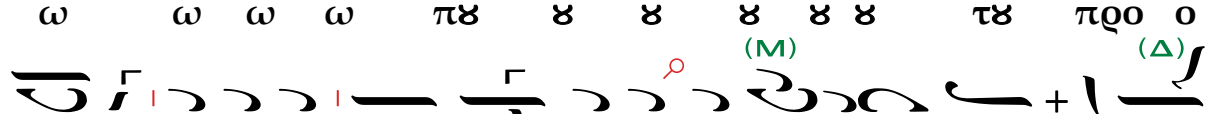
 ω ω ω ω πϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ τϷ προ ο



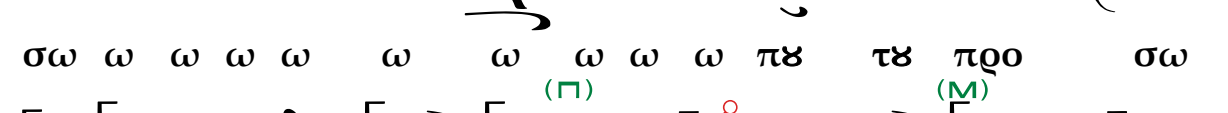
 σω ω ω ω ω ω ω ω ω πϷ τϷ προ σω



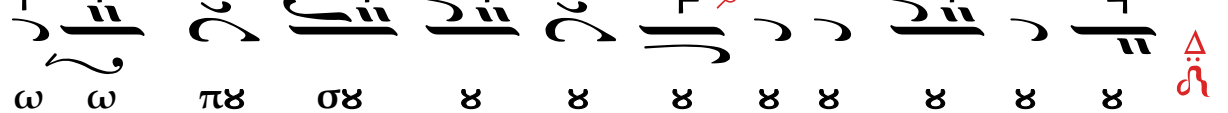
 ω ω πϷ σϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ



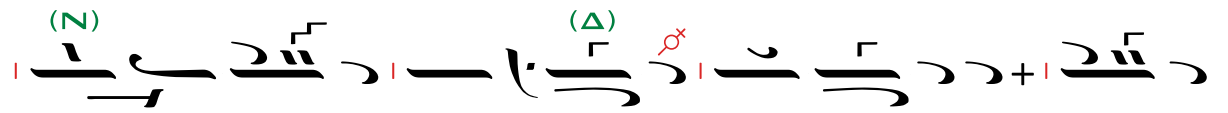
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε

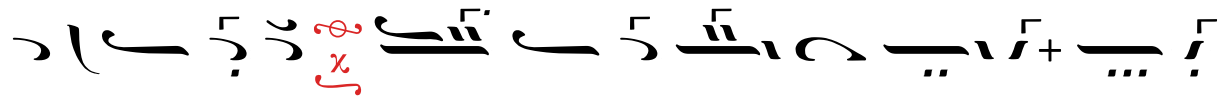


 ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λϷ Ϸ Ϸ ι ι

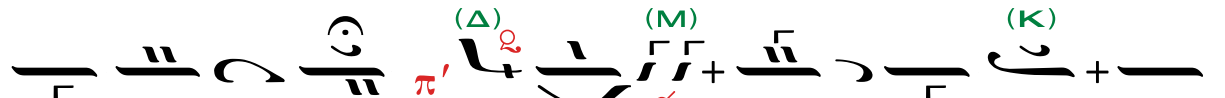
ι α α α α α α α α α α α
 α

Εἰς τὴν ἑορτὴ τῶν Χριστουγέννων

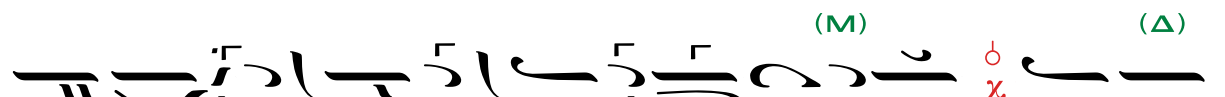
Ἦχος ᾠ Κε
 Η ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



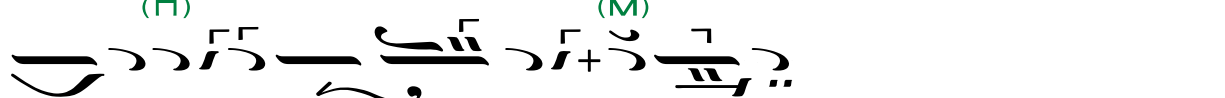
 ω ω ω ω τω ω ω λα α ω ω ω ω



 ω ω ω ω π' ω ω ωω τω ω ω λα ω




 ω ω ω α α αυ τϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ Αλ λη




 λϛ ϛ ι ι ι α α α α α α

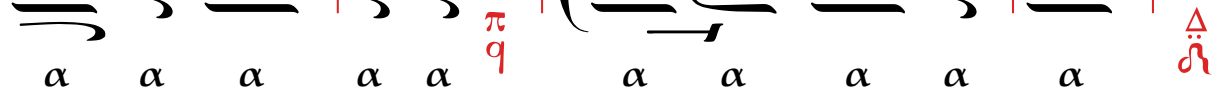
Εἰς τὴν ἑορτὴ τῶν Θεοφανείων



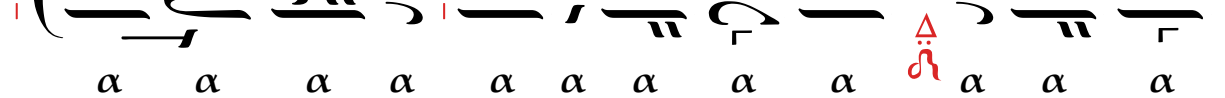
 ε ε ε πε φα α α α α



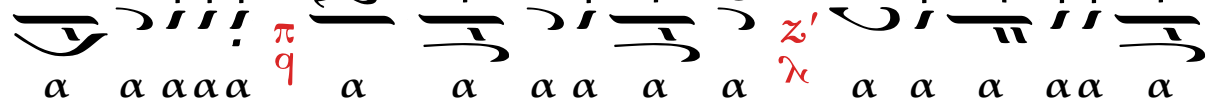
 α α α α α α α α α α



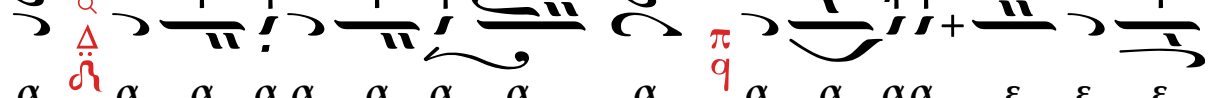
 α α α α α α α α α α



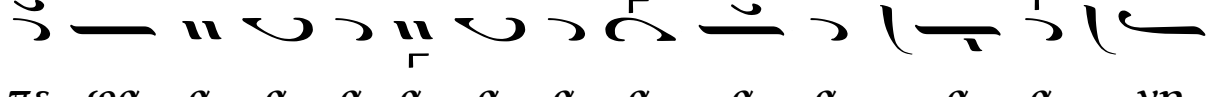
 α α α α α α α α α α



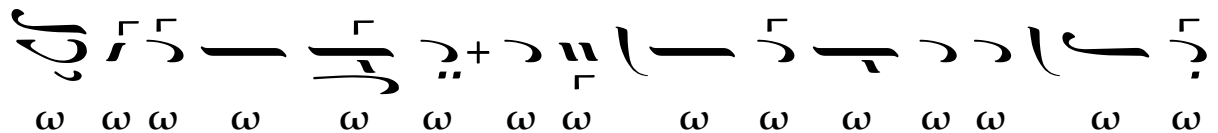
 α α α α α α α α α α



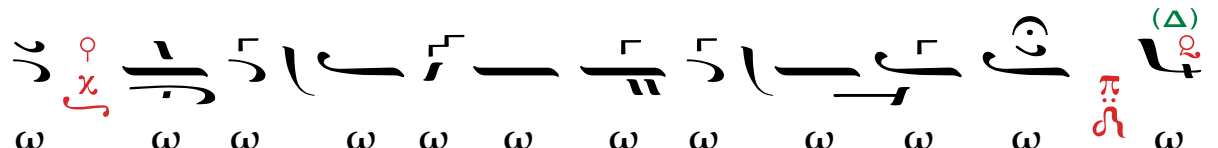
 α α α α α α α α α α ε ε ε



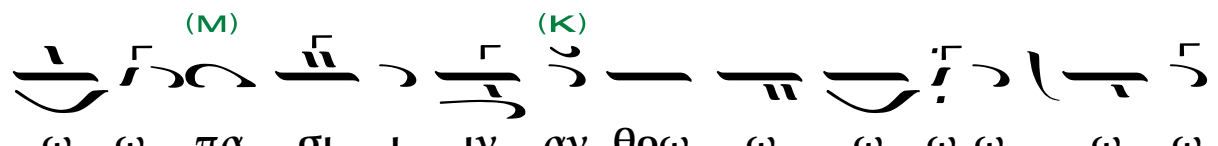
 πε φα α α α α α α α α α α νη



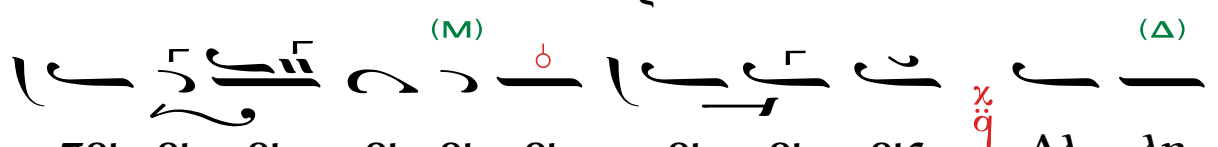
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



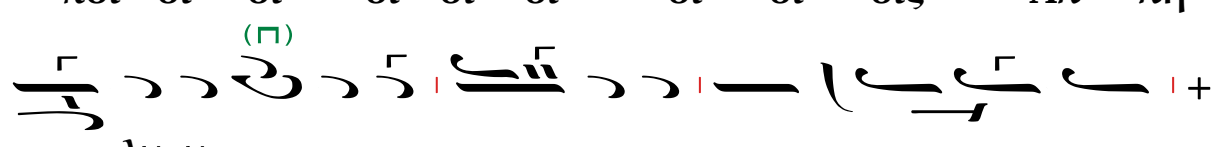
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



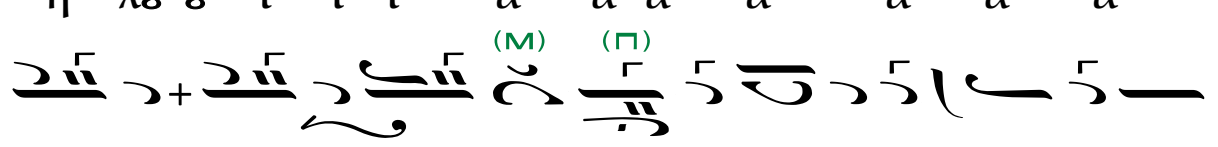
 ω ω πα σι ι ιν αν θρω ω ω ω ω ω ω



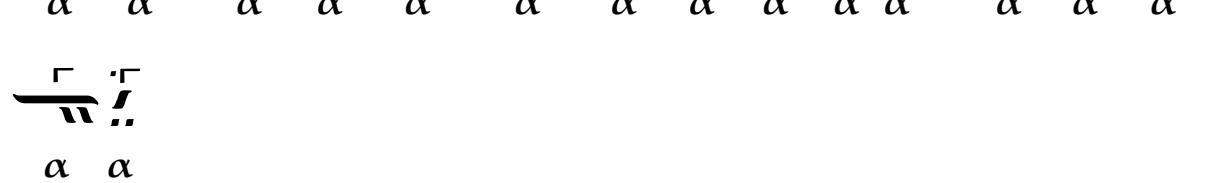
 ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ Αλ λη



 η λ ς ι ι ι α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α

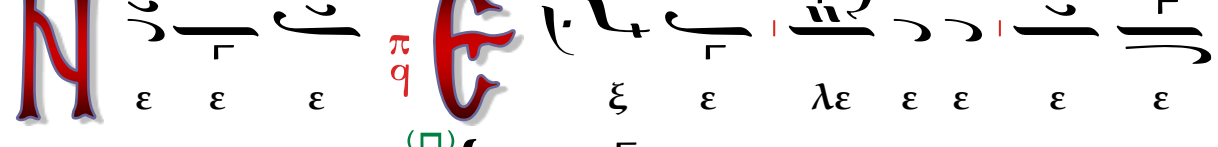


 α α

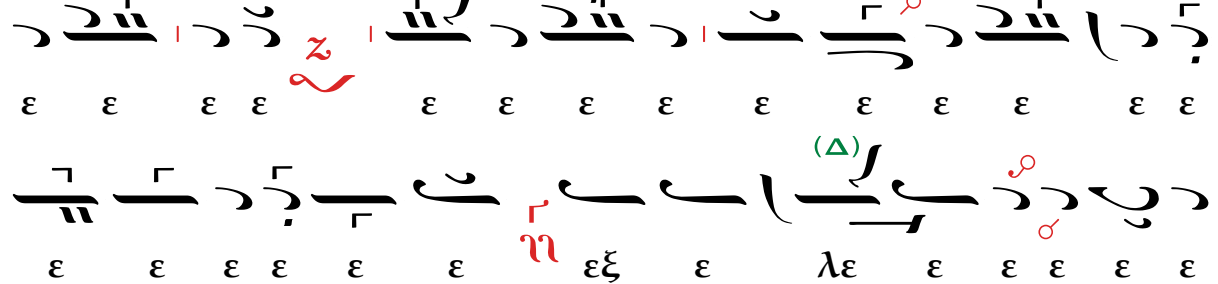
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ εὐαγγελισμοῦ



 ε ε ε ξ ε λε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ην σα α η ρε τη η σα το ο ο ο ο
 α α α α αυ τη η η η η ην εις κα
 τοι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι α α α α αν ε ε α
 α α α α κα α α ε ε α αυ τω ω
 ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη λϛ ϛ
 ι ι ι α α α α α α α

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

Ἦχος ᾠ Πα

Ν ε ε ε κ στο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε
 ε εκ στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) πω ω ω ων π q κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι
 (K) (M) (K) ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 (Δ) (M)(Δ) ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 (M) (K) ι ι ι ι χι ι ι ι ι κα τηρ τι ι
 (M) ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω
 (Z) ι
 ο x q αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 (K) ι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι
 (Π) ι
 x q αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 (M) (Δ) (M) π q αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι κα τηρ
 (K) (M) ι ι σω αι αι αι αι αι αι αι αι νο ο ο ο
 (Δ) (Π) ο x q ι
 ον Αλ λη λϑ ϑ ι ι α α α α α α α α
 π q α

Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων

Ἦχος Δ΄ Διὰ λ

Α (Δ) γιααααααααα

ααααα Δ΄ λ

(M) (Δ) **Ε** υλογημεεεεεεεεε

(M) (Δ) (Π) εεεεεεεεεεεεεεεε

(M) (Δ) εεεεεεεεεεεεεεεε

(Π) εεεεεεεεεεεεεεεε

(M) (Δ) εεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεε

(Π) (M) (Δ) οοοοοοοοοοοοοοοο

(B) (Δ) ερχοοοοοοοοοοοοοο

(M) (K)
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(M) q x
ο ο ο ο υ υ πνω ω ω ω ων

(Π) π q
Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ

π q
κω υ υ υ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

(M) (K) π q
ο ο ο ο ο ος και α νε ε ε ε

(Δ) (K)
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

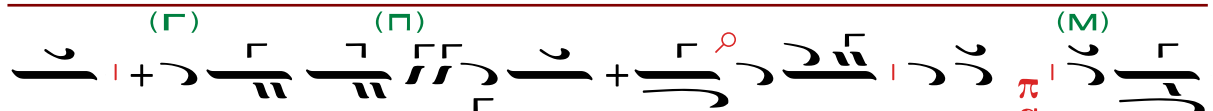
χ q x q
χε ε ε ε και α νε ε ε ε ε ε

(M) (Π) (M) (K) x q
στη η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω


(M) (K) (Δ) x q
ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω

(K) (M)
σω ζων η η μα α α α α α α α α α

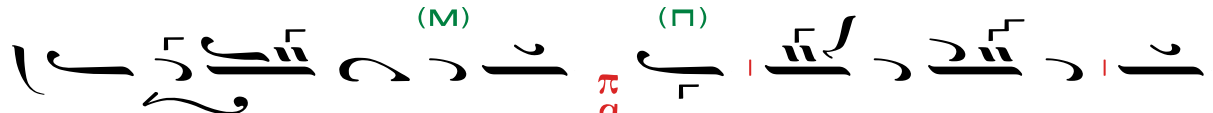
(Π) (K) x q
α α ας Α αλ λη η λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι



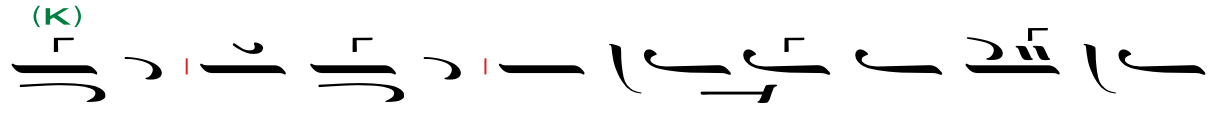
 α α α α α α α α α α α βε ε




 ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε ε ε




 τε ε ε ε ε ε πη γη η η η η




 η η η η η η η η η η η



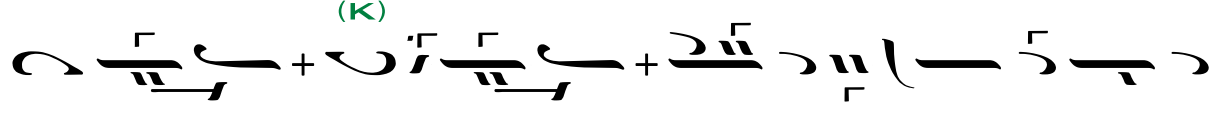
 η η πη η γη ης α θα να α α α α




 α α α α α α α α α α α α



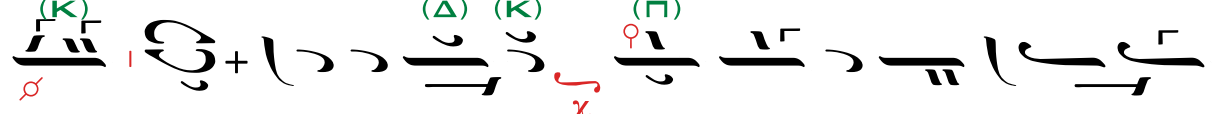
 α α α α α α α α α α α



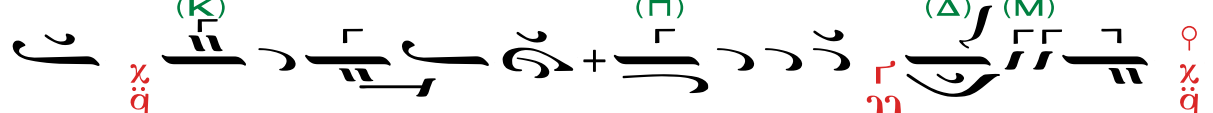
 α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α



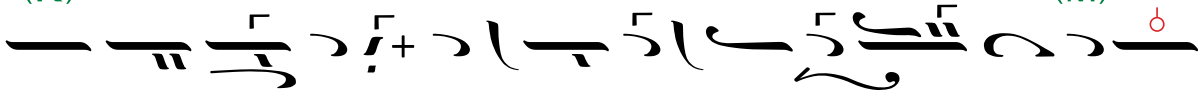
 α α α α τϛ ϛ γε ε ε ε ε ε

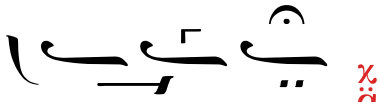


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Κ)

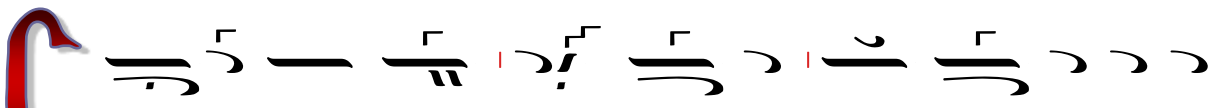
(Μ)

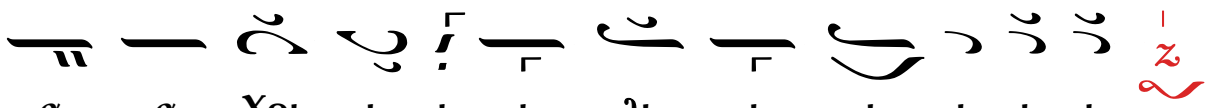

 γε ε ε ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε

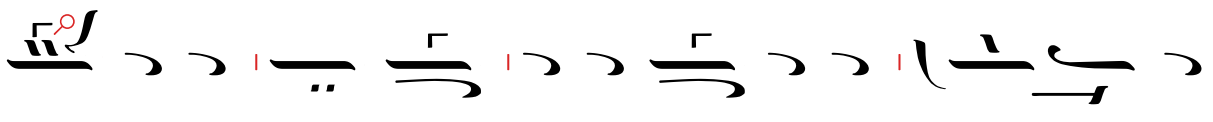

 ε ε ε

Ἔτερον Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος ᾠ Πα

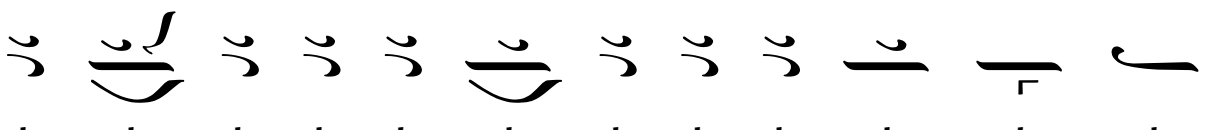

 ω ω ω ω μα α α α α α α

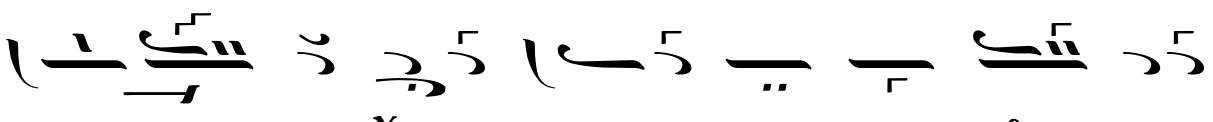

 α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

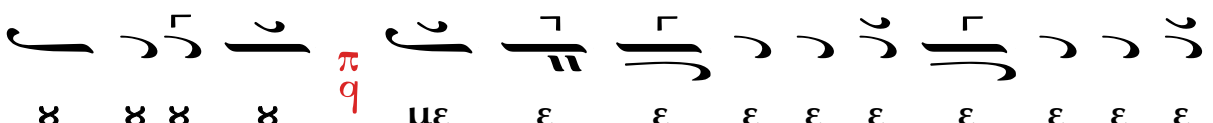

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 σω ω μα Χρι ι στα ς ς ς ς ς ς ς ς


 ς ς ς ς με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε τα α λα α α α α α α

με τα λα α α α λα α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α βε ε ε ε με ε τα λα α α α

βε ε τε ε ε ε πη γη η η η η

η η η η η η η η η ης α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α

 α α α χα α θα α να α α α α

 α α α α α α α α α θα να α

 α α α α α τϝ ϝ ϝ ϝ γε ε ε ε

 ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

 (Π) (Μ) (Π)

 Ν̣ ε π̣ Ϟ̣

 παι αι αι αι αι αι αι αι αι

 (Μ) (Π)

 αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 (Κ) (Π)

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

εν α α α α ε εν αυ τω ω ω ω ω
 (M) (Δ)
 ω ω ω ω ει ει ει ει εν ο ο Κυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ ει ει ει ει ει
 ει ει πεν ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ει πε εν ο Κυ
 υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ
 (M) (Δ)
 λη λ ς ς ι ι ι α α α α α α α
 α α

Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλίψεως

Ἦχος Δι χ

Α γι α α α α α α α
 α α α α α

(M) (Δ)

Α α α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α νε ε ε βη η

(Δ)

η ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B)

ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο α νε ε

ε βη η ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ος ε

(Δ) (M) (Δ)

εν α α αλ λα α α α α α α α α

(N)

α α α α α α α εν αλ λα α

(Δ)

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α εν αλ λα α λα α αγ

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος Ζω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

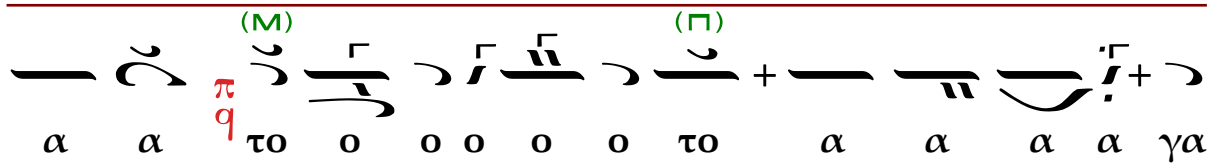
ε ε ευ μα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α το

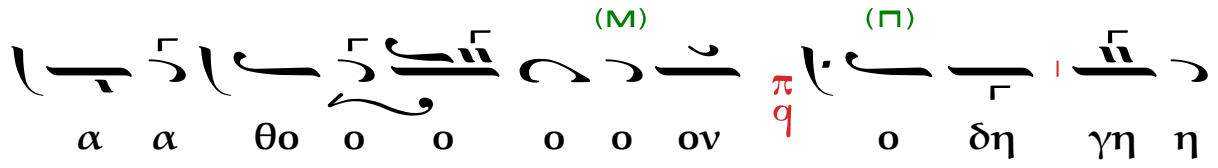
Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α σθ θ

το ο ο ο ο ο ο ο α α α α


α α α α α α α α λα α α α



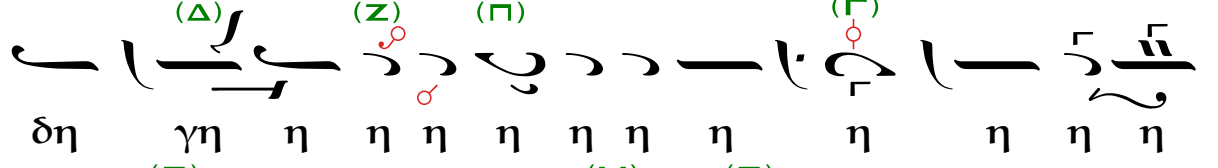
 α α ^(M) το ο ο ο ο ο το α α α α γα



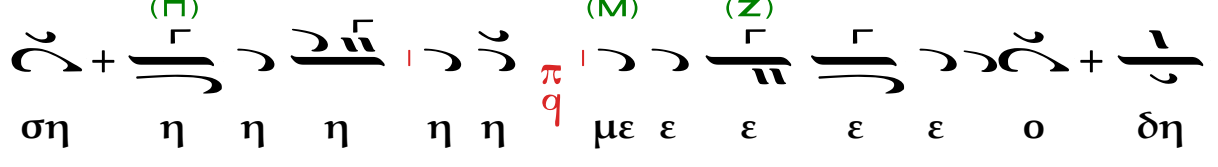
 α α θο ο ο ο ο ον ο δη γη η



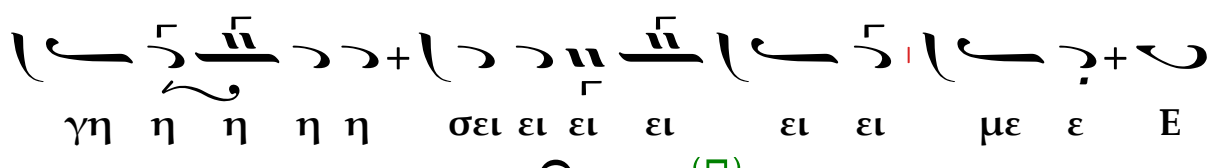
 η η η η η η η η η η η η ο



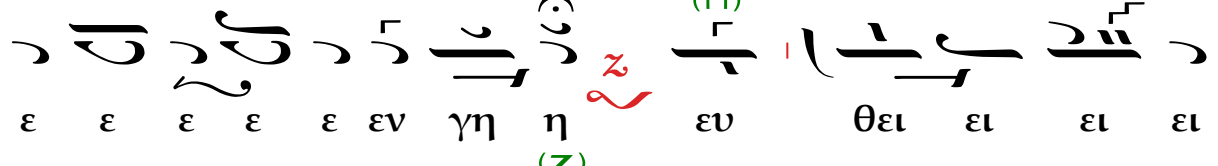
 δη γη η η η η η η η η η η η



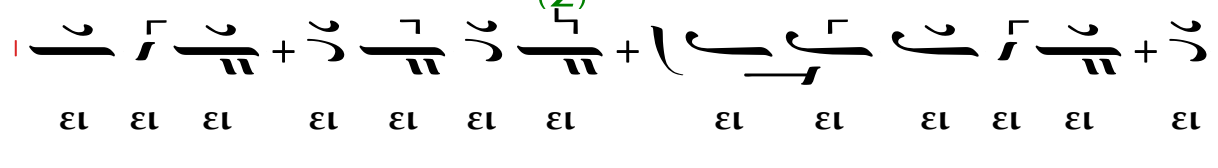
 ση η η η η η με ε ε ε ε ο δη



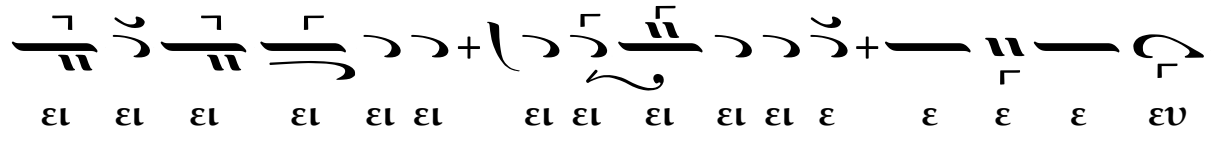
 γη η η η η η σει ει ει ει ει ει με ε Ε



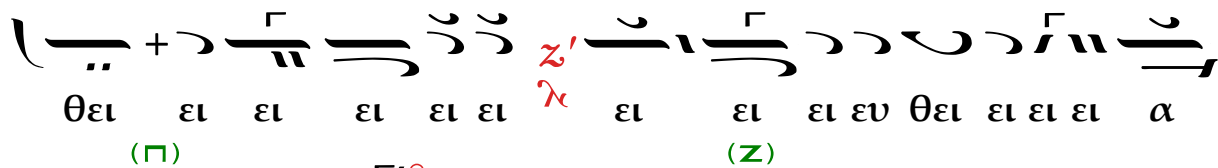
 ε ε ε ε ε εν γη η ευ θει ει ει ει



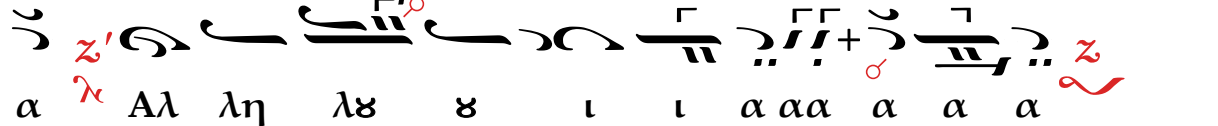
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ε ε ε ε ευ



 θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ευ θει ει ει ει α



 α Αλ λη λϝ ϝ ι ι αα α α α



ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Ἐν τῷ κοινῳεῖν τοὺς πιστοὺς ὁ Ἱερεὺς, οἱ Χοροὶ
ψάλλουσι

Τοῦ Δείπνου σου, τοῦ μυστικοῦ, σήμερον, Υἱέ Θεοῦ, κοινωνόν
μέ παράλαβε· οὐ μὴ γάρ τοῖς ἐχθροῖς σου τό Μυστήριον
εἶπω· οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας· ἀλλ' ὡς ὁ
Ληστής ὁμολογῶ σοι· Μνήσθητί μου, Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Εἶδομεν τό φῶς

Ἦχος  Δι

(Δ) (M) (Δ)

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε

(B) (Δ) (M)

λα βο μεν πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι

(Δ) (M) (B)

στην α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ

(M) (Δ) (M)

σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω

(Δ)

σε ε εν

Ἦχος Δι.

Α μην α μην α μην Εἰς α φε σιν α

μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω νι

ον

Μ λη ρω θη τω το στο μα η μων αι

νε σε ως σα Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν

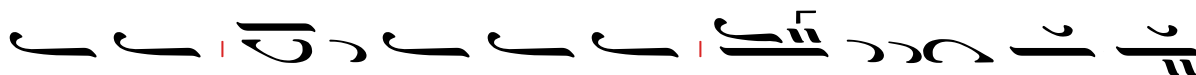
την δο ο ξαν σα ο τι η ξι ω σας η

μας των α γι ων σα με τα σχειν μυστη ρι ι

ι ι ων τη ρη σον η μας εν τω σω α

γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

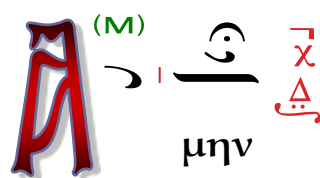
την δι και ο συ νην σα Αλ λη λυ ι α

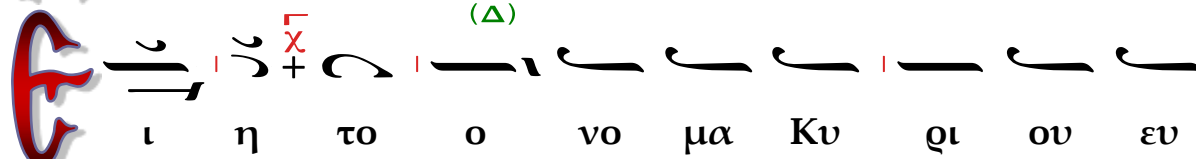

 Αλ λη λυ ι α Αλ λη λυ ς ι α α

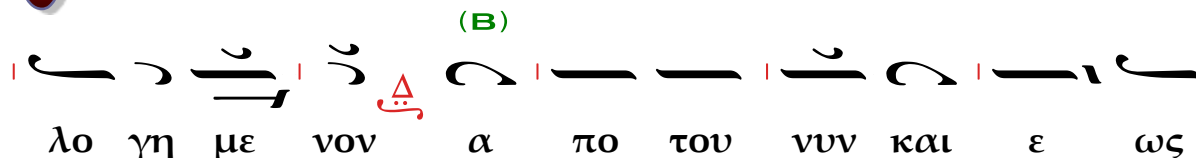

 α

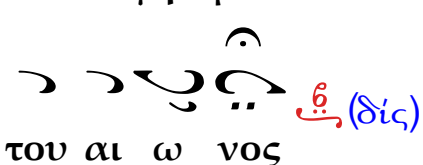
Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Ἦχος  Δι

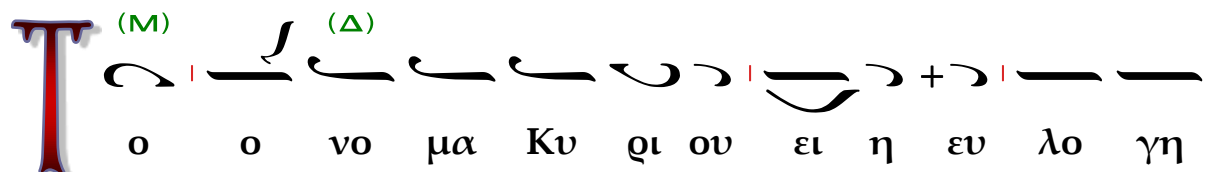

 μην

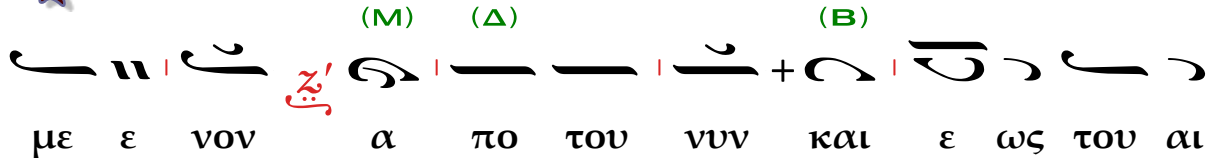

 ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

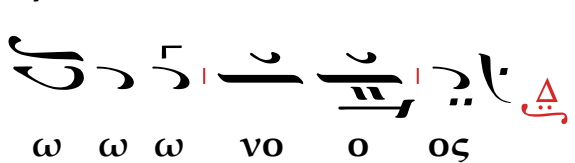

 λο γη με νον α πο του νυν και ε ως


 του αι ω νος

Τὸ τρίτον


 ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη


 με ε νον α πο του νυν και ε ως του αι


 ω ω ω νο ο ος

Κατά τήν ἀπόλυσιν

ᾠχος Δε

(M) (Δ)
Τον ευλογου ουντα και αγι
(M)
 αζοντα ημας Κυριε φυλαττε
 εις πολλα ετη

Τόν Δεσπότην καί Ἀρχιερέα

ᾠχος Δε

(M) (Δ)
Τον Δεσποτην και Αρχιερε
(M) (Δ) (M)
 αημων Κυριε φυλαττε εις πολ
 λα ετη Δεσποτα εις πολλα ετη
(Δ) (B)
 Δεσποτα εις πολλα ετη Δεεσπο
(M)
 τα α α



ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Εὐλογητάρια

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε Χ

(M) **Α** μην Ⲭ ⲭ ⲑ **Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι
(M) (K)
(M) (Δ) (K) (Δ) (K)
 ε ⲛ δι δα ξον μετα δι και ω μα τα σα ⲫ ⲑ
(M) (Δ) (K) 3
Τ ων Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη
(M) (K) (Δ) (K)
 ην της ζω ης ⲛ και αι θυ ραν Πα ρα δει σα ⲫ ⲑ
(Δ) (K) (Δ)
ⲫ ⲑ ⲛ ευ ρω κα γω ⲫ ⲑ την ο δον δι α της με τα
(K) (M) (K)
 νοι ας ⲛ το α πο λω λος προ βα τον ε
(M) (K)
 γω ει μι ⲫ ⲑ α να κα λεσαι με Σω τηρ και
(Δ)
ⲫ ⲑ ⲫ ⲑ ⲫ ⲑ ⲫ ⲑ ⲫ ⲑ ⲫ ⲑ
 σω ω σο ον με ⲫ ⲑ

Ε ^(M) ^(K) υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'} ^η δι δα ξον

^(M) ^(K) ^(Δ) ^(K) μετα δι και ω μα τα σα ^χ ^η

Θ ^(M) ^(K) πα λαι μεν ^χ ^η εκ μη ο ντων πλα σας ^(Δ) ^(K)

με ^{γ'} ^η και ει κο νισα θει α τι μη σας ^χ ^η πα ρα ^(Δ) ^(K)

βα σει ε ντο λης δε πα λιν με ε πι στρε ψας ^(Δ) ^(K) ^(Δ) ^(K) ^(M) ^(K)

εις γην εξ ης ε λη η φθην ^χ ^η εις το καθ ο

μοι οι ω σιν ε πα να γα γε ^χ ^η το αρ χαι ον ^(M) ^(K) ^(Δ) ^(K)

κα αλ λος α να μορ φω ω σα α σθαι ^χ ^η

Ε ^(M) ^(K) υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'} ^η δι δα ξον ^(M) ^(K) ^(Δ) ^(K)

^(M) ^(K) ^(Δ) ^(K) μετα δι και ω μα τα σα ^χ ^η

Ε ^(M) ^(K) ι κων ει μι ^χ ^η της αρ ρη τσ δο ξης σα ^{γ'} ^η

(M) (K) (Δ) (K)

τον κε κοι μη με νον δε λον σα α να παυ

(M) (K)

σον πα ρο ρων αυ του παν τα τα εγ κλη η

(Δ)(K)

μα α τα

(K) (Δ)

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

(K)

ω Πνευ μα τι

(M) (M)

ο τρι λα μπες της μι ας Θε ο τη

(Δ) (K) (Δ) (K)

τος ευ σε βως υ μνη σω μεν βο ω ντες

(Δ) (K)

Α γι ος ει ο Πα τηρ ο α ναρ χος ο συ

(M) (K) (Δ) (K)

να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνε ευ μα φω τι σον

(Δ) (K)

η μας πι στει σοι λα τρε υον τας και τσ αι

(M) (K) (Δ) (Δ) (K)

ω νι ι ρ πυ ρος ε ξα αρ πα α σον

Κ ^(M) ^(Δ) ^(K) ^(M) ^(K)
 αι νυ υν και α ει και εις τας αι ω
 νας των αι ω ω νων Α μην

Χ ^(K) ^(Δ) ^(K) ^{(Δ)(K)}
 αι αι ρε σε μνη η Θε ον σαρκι τε
 κς σα εις παν των σω τη ρι αν δι ης γε νος
 των αν θρωπων ευ ρα το την σω τη ρι αν

δι α σς ευ ροι μεν Πα ρα δει σον Θε ο
 το κε α γνη ευ λο γη μενη

Α λ λη λς ι α Αλ λη λς ι α Αλ λη
 λς ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος

Α λ λη λς ι α Αλ λη λς ι α
 Αλ λη λς ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο

(Δ) (Κ)
 ο ο ο ο ο ο ος
 x̣ q̣

Μετά τῶν Ἀγίων

ᾠχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ̣ x̣

(Ν)
 ε τα των Α γι ων α να παυ σον
 (Π)
 Χρι ι στε ε ε την ψυ χη η ην του δου
 (Ν) (Π)
 ου ου λου ου ου σου ε εν θα ουκ ε
 (Ν)
 στι ι πο ο ο νος ου λυ υ υ υ υ πη
 (Π) (Ν)
 ου στε ε ε να α αγ μος αλ λα ζω ω
 (Π) (Ν)
 η η η α α α τε λε ε ε ε ευ
 τη η η η τος

Ἔτερον

ᾠχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

χ̣ π̣ ρ̣ (Π) (Δ)
 ε τα των Α γι ι ων α να

(Π) (Κ) (Μ)
 παυ σον Χρι ι ι στε την ψυ χην τσ δσ λσ σσ π
 (Π) (Δ) (Κ)
 ε εν θα σκ ε στι πο ο νος σ λυ υ υ
 (Π)
 υ πη η σ σ στε ναγ μος αλ λα ζω
 (Κ)
 η η α τε λε ε ευ τη η η τος π

Τροπάρια ψαλλόμενα
 εἰς τὸ νεκρώσιμον Τρισάγιον

ᾠχος Γ'τος Βσ
 λ

Μ ε τα πνευ μα α των δι και ων τε τε
 λει ω με νων την ψυ χην τσ δσ λσ σσ Σω ω
 τερ α να παυ ον φυ λατ των αυ την εις την μα κα
 ρι ανζω ην την πα ρα Σοι φι λαν θρω πε
 Ε ις την κα τα παυ σιν Σσ Κυ ρι ε ο πα

παντες οι αγιοι Σα να παυονται α

να παυσον και την ψυχην τδ δλσθ ο

τι μονος υπαρχεις αθανατος

δοξα Πατρι και Υιω και αγω Πνευ

ματι

υει ει ο Θεος ημων ο κατα

βας εις Αδην και τας οδυνας λυυσας

των πεπεδημενων αυτος και την ψυχην του

δλσθ σωωτερα να παυσον

και νυν και ει ει και εις τας αιωνωνων

αιωνων αμην

Ημο ο νη α γνη και α χραντος παρ θε
 νος η θε ον α φρα στως κυ η σα α σα πρε
 σβευ ε υ περ τσ ε λε η θη ναι και συγ
 χω ρη θη ναι την ψυ χην τσ δσ λσ σσ σ σ
 σ

Αἰωνία ἡ μνήμη

Ἦχος ἠ Γα

Αι ω νι α α η μνη η η μη αι ω
 νι α α η μνη η η μη αι ω νι α αυ
 του ου η μνη μη

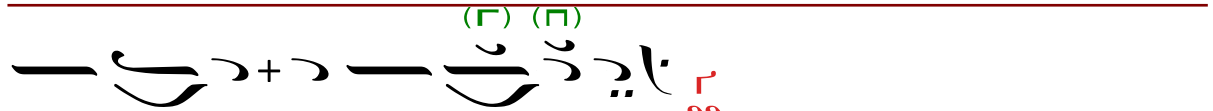





Στίχοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ ΡΛΘ 135

ῥΗχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα


ΓΧπρ (Π) ξο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρι ι ι
 ω ο τι ι α α γα θο χ̣ῥ̣ ο ο ο ο ο
πρ (Κ) (Μ) ος ο τι εις τον αι ω ω ω να πρ το ε
(Π) (Ν) (Π) λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α πρ
Γ (Π) (Δ) (Π) ξο μο λο γει σθε τω Θε ε ω ω ω ω
 τω ων Θε ων χ̣ῥ̣ ω ω ω ω ων Γῥ̣ ο τι
(Π) (Μ) (Ν) (Π) εις τον αι ω ω ω να Γῥ̣ το ε λε ο ος




 αυ του ου Αλ λη λου ι α




 ω ποι η σαν τι θαυ μα σι α με γα λα



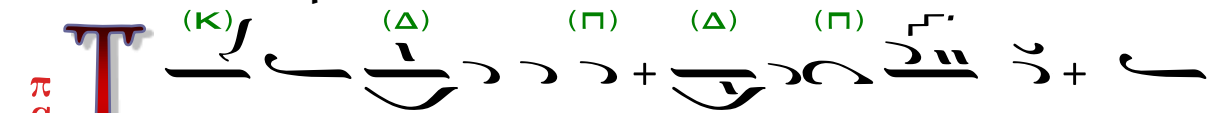
 μο ο ο να α α α α α α ο τι εις




 τον αι ω ω ω να το ε λε ο ος αυ




 του ου Αλ λη λου ι α




 ω πα τα αξαν τι Αι γυ υ πτον συν



 τοις πρω το το ο ο κοις αυ τω ω ω




 ω ω ω ο τι εις τον αι ω ω ω να το



 ε λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α

Στίχοι ἐκ τοῦ Υαλμοῦ ΡΛΘ 135

Ἦχος α'. ̣̣ Πα



 ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ

λη λυ ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ τϷ Αλ λη λυ ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε

ω των θε ω ω ων Αλ λη λυ ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ τϷ Αλ λη λυ ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ω τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη

λη λυ ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ τϷ Αλ λη λυ ι α

Τ ω ποι η η σαν τι θαν μα σι α με

γα α λα μο ο νω ω ω Αλ λη λϑ ι α [|]π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ τϑ Αλ λη λϑ ι α [|]π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τϑς ϑ ϑ ρα

νϑς εν συ νε ε σει ει ει Αλ λη λϑ ι α [|]π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ τϑ Αλ λη λϑ ι α [|]π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε

πι τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λϑ ι

α [|]π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το

ε ε λε ος αυ τϷ Αλ λη λϷ ι α ^{π ρ}

Ἦχος λ π ρ Π α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α

λα μο ο ο νω ω ω Α αλ λη λϷ ι α ^{π ρ} ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

τϷ Ϸ Ϸ Αλ λη λϷ Ϸ ι α ^{π ρ}

Τ ον η λι ον εις ε ξϷ σι αν τη

ης η με ε ε ρα α ας Α αλ λη λϷ ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ τϷ Ϸ Ϸ Αλ λη λϷ Ϸ ι α ^{π ρ}

Τ ην σε λη νην και τϷς α Ϸε ρας εις ε

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα

χι ο νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λ ς ι

α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να

το ε λε ος αυ τ ς ς ς Α αλ λη λ ς ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σανεις δι αι ρε ε ε σει

ει εις Α αλ λη λ ς ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ τ ς ς ς

Α αλ λη λ ς ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ

δι ι α με σαυ τη η ης Α αλ λη λϷ Ϸ ι

α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να

το ε λε οσαυ τϷ Ϸ Ϸ Α αλ λη λϷ Ϸ ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και

αι την δυ να μιν αυ τϷ εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα

α αν Α αλ λη λϷ Ϸ ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ τϷ Ϸ Ϸ

Α αλ λη λϷ Ϸ ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον

αυ τϷ εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη

λϷ Ϸ ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ τς ς ς Α αλ λη λς ς

ι α

ᾠχος βαρύς Ζω

Τω πα ταν τι βα σι λει εις με γα

α α λς ς ς Α αλ λη λς ς ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ τς

ς ς Α αλ λη λς ς ι α

Και α πο κτει ναν τι βα σι λεις κρα

ται ς ς ς Α αλ λη λς ς ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ τς

ς ς Α αλ λη λς ς ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ
 ρε ε ε ω ω ων Α α λ η λ ς ς ι α ο ο
 τι εις το ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ
 τ ς ς ς Α α λ η λ ς ς ι α

Και τον Ω γ βα σι λε α της Βα σα α αν
 Α α λ η λ ς ς ι α ο ο τι εις το ον αι
 ω ω ω να α το ε λε ος αυ τ ς ς ς Α α λ
 η λ ς ς ι α

Και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο
 μι ι ι α α αν Α α λ η λ ς ς ι α ο ο
 τι εις το ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ

τϷ Ϸ Ϸ Α αλ λη λϷ Ϸ ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ

δϷ λω αυ τϷ Ϸ Ϸ Α αλ λη λϷ Ϸ ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να α το ε

λε ος αυ τϷ Ϸ Ϸ Α αλ λη λϷ Ϸ ι α

Ἦχος α'. Πα

Θ τι εν τη τα πει νω σει η μων

ε μνη σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη

λϷ ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ τϷ Αλ λη λϷ ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων εχ θρων η μω ωων Αλ λη λϷ ι α [|] π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ τϷ Αλ λη λϷ ι α [|] π ρ

Θ δι δϷς τρο φη η ην πα ση σα Ϸ κι

ι ι Αλ λη λϷ ι α [|] π ρ ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε ε λε ος αυ τϷ Αλ λη λϷ

ι α [|] π ρ

Ξ ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω τϷ

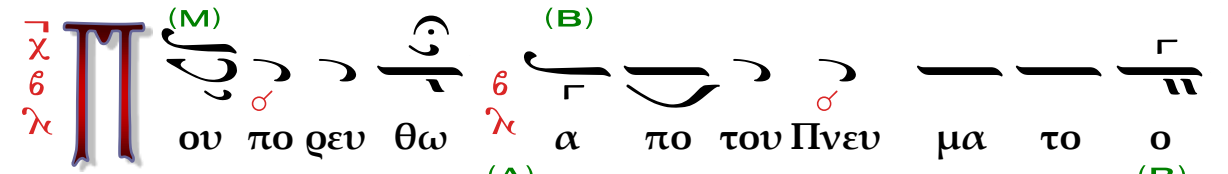
Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Αλ λη λϷ ι α [|] π ρ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

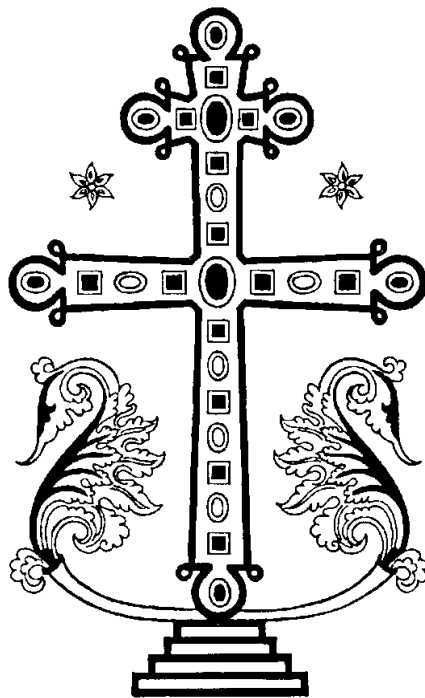
αυ τϷ Αλ λη λϷ ι α [|] π ρ

Στίχοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ ΡΛΗ 138

ᾠχος Γ Β8
λ


 ου πο ρευ θω α πο του Πνευ μα το ο
 ος σου και α πο ο του προ σω που σου που
 φυ υ υ υ γω ω Αλ λη λου ου ου ου ι ι
 ι ι α
 αν α να βω εις τον ου ρα νον
 Συ υ υ υ παρ χεις ε κει ε αν κα τα α
 βω εις τον Α α δην πα α α α ρει ει Αλ
 λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 αν α να λα βω τας πτε ρυ γας μου
 κατ ο ο ορ θρον και κα τα σκη νω ω σω εις τα

ε (M) σχα τα της θα λασ σης και γαρ ε κει (Δ) η
 η η χειρ σου κα θο δη γη η η η η σει ει ει
 ει με ε (Γ) (Β) Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
 α (6) (λ)



(B) (Δ)

των δα κτυ υ λω ω ων σα Σε λη νην και

Α στε ρας α συ ε θε με λι ω σας

Τ (Δ) (N) (Γ) ι ε στιν αν θρω πος ο τι μι μνη σκη α αυ

τε η Υι ος αν θρω ω ω πα ο τι ε πι

σκε ε πτη αυ τον

Η (Δ) (N) (Δ) (N) λατ τω σας αυ τον βρα χυ τι παρ Αγ

γε λης δο ξη και τι μη ε στε φα νω σας αυ

τον

Κ (Δ) (N) (Γ) (M) (Γ) (Δ) (N) (Δ) υ ρι ι ε ο Κυ ρι ος η μων ως

θαυ μα στον το Ο νομα α α σα εν πα α ση τη

γη Αλ λη λς ι ι α



Ἁγνή Παρθένε Δέσποινα
Στίχοι Ἁγίου Νεκταρίου



Στροφὴ Α'

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Α ^(Π) γνη Πα ρθε νε Δε ε σποι να **Α**

^(Σ) ^(Π) χρα ντε Θε ο το ο ο κε **π ρ**

Χ ^(Π) ^(Σ) ^(Π) αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε **π ρ**

Π ^(Π) ^(Σ) α ρθε νε μη τηρ α α να σα πα νεν δρο

^(Π) σε τε πο ο ο κε **π ρ**

Χ ^(Π) ^(Σ) ^(Π) αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε **π ρ**

Υ ^(Π) υ ψη λο τε ρα ου ου ρα νων α

^(Δ) ^(Κ) κτι νων λα μπρο τε ε ρα **χ ρ̣**

Χ ^(Κ) ^(Δ) αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε **χ ρ̣**

Χ α α ρα πα ρθε νι κω ων χο ρων αγ

γε λων υ περ τε ε ρα

Χ αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

Ε εκ λα μπρο τε ρα ου ουρα νων φω τος

κα θαρω τε ε ρα

Χ αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

Τ ω ων ου ρα νι ων στρα α τι ων πα σων

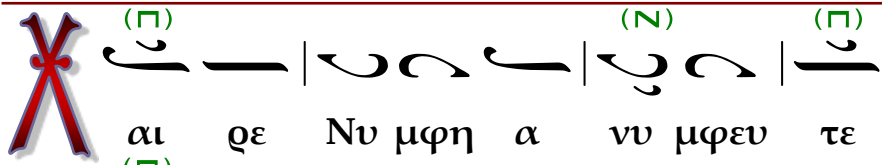
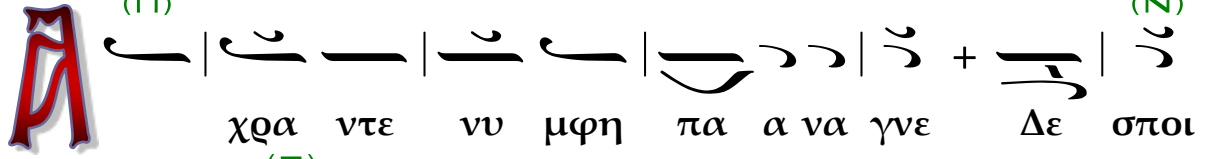
α γι ο τε ε ε ρα

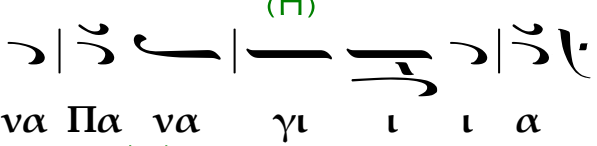
Χ αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

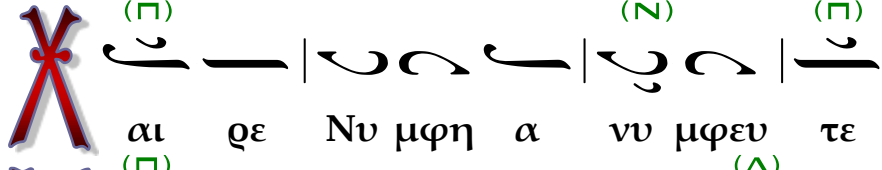
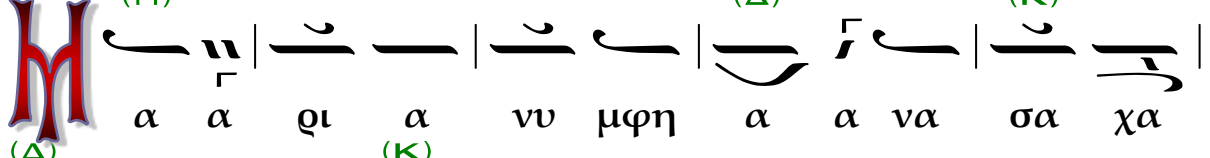
Στροφή Β'

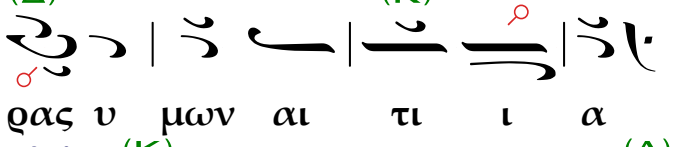
Μ α ρι α Α ει πα αρθε νε κο σμου

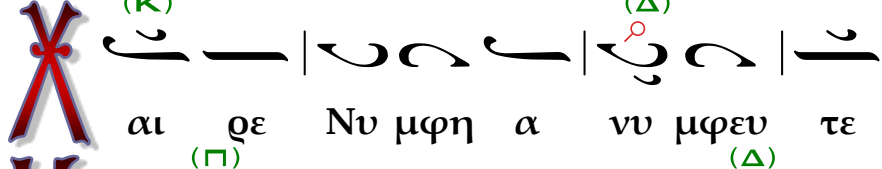
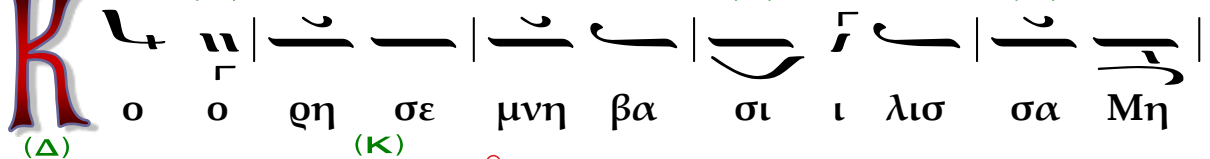
παν τος κυ ρι ι ι α

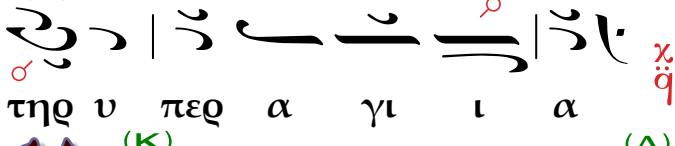

 (Π) (Ν) (Π)
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε π ρ

 (Π) (Ν)
 χρα ντε νυ μφη πα α να γνε Δε σποι

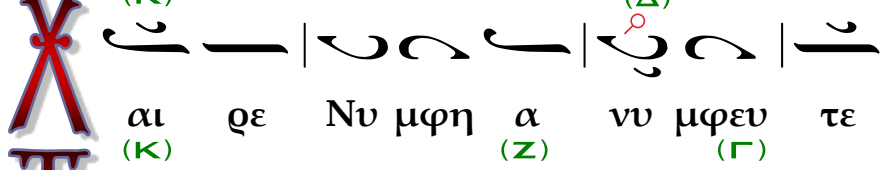
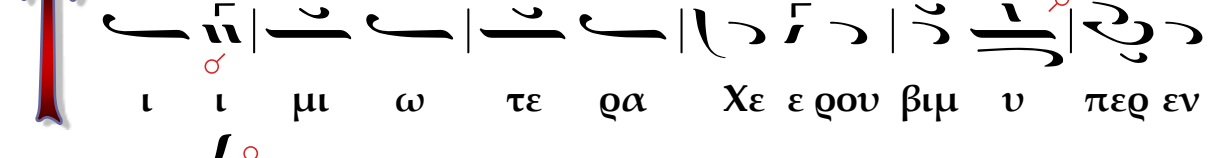

 (Π) π ρ
 να Πα να γι ι ι α


 (Π) (Ν) (Π) π ρ
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

 (Π) (Δ) (Κ)
 α α ρι α νυ μφη α α να σα χα


 (Δ) (Κ) π ρ
 ρας υ μων αι τι ι α


 (Κ) (Δ) π ρ
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

 (Δ) (Κ) (Κ)
 ο ο ρη σε μνη βα σι ι λισ σα Μη


 (Κ) (Δ) π ρ
 τηρ υ περ α γι ι α


 (Κ) (Δ) π ρ
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

 (Κ) (Ζ) (Γ) (Π)
 ι ι μι ω τε ρα Χε ε ρου βιμ υ περ εν


 π ρ
 δοξο τε ε ρα

αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

 ω ων α σω μα των Σε ε ρα φιμ των θρο
 νων υ περ τε ε ε ρα

αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

Στροφή Γ'

αι ρε το α σμα Χε ε ρου βιμ και ρε

 υ μνος Αγ γε ε ε λων

αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

αι ρε ω δη των Σε ε ρα φιμ χα ρα

 των αρ χαγ γε ε ε λων

αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

(Π) (Δ) (Κ)
αι αι ρε ει ρη νη και αι χα ρα λι

(Δ) (Κ)
μηντης Σω τη ρι ι ας

(Κ) (Δ)
αι ρε Νυ μφη α νυ μφεν τε

(Π) (Δ) (Κ)
α α στας του Λο γου Ι ι ε ρα αν

(Δ) (Κ)
θος της α φθα ρ σι ι ας

(Κ) (Δ)
αι ρε Νυ μφη α νυ μφεν τε

(Κ) (Ζ) (Γ) (Π)
αι αι ρε πα ρα δει σε ε τρου φης ζω η

τε αι ω νι ι ας

(Π) (Ζ) (Π) (Π)
αι ρε Νυ μφη α νυ μφεν τε

(Κ) (Ζ) (Γ) (Π)
αι αι ρε το ξυ λον τη ης ζω ης πη γη

α θανα σι ι ι ας

(Π) (Ζ) (Π) (Π)
αι ρε Νυ μφη α νυ μφεν τε

Στροφή Δ'

C
(Π) ε (Π) ι (Π) κε (Π) τευ (Π) ω (Ζ) Δε (Ζ) ε (Ζ) σποι (Ζ) να (Ζ) Σε (Ζ) νυν

C
(Π) ε (Π) πι (Π) κα (Π) λου πρ ου (Π) ου (Π) μαι

X
(Π) αι (Ζ) ρε (Π) Νυ (Π) μφη (Π) α πρ νυ (Π) μφευ (Π) τε

C
(Π) ε (Π) δυ (Π) σω (Π) πω (Π) Παν (Π) τα (Π) α (Π) νασ (Π) σα (Ζ) Σην (Ζ) χα

C
(Π) ριν (Π) ε (Π) ξαι (Π) του πρ ου (Π) ου (Π) μαι

X
(Π) αι (Ζ) ρε (Π) Νυ (Π) μφη (Π) α πρ νυ (Π) μφευ (Π) τε

K
(Π) ο (Δ) ο (Κ) ρη (Κ) σε (Κ) μνη (Κ) και (Κ) α (Κ) α (Κ) σπι (Κ) λε (Κ) Δε

C
(Κ) σποι (Κ) να χρ Πα (Κ) να χρ γι (Κ) ι χρ α

X
(Κ) αι (Δ) ρε (Δ) Νυ (Δ) μφη (Δ) α χρ νυ (Δ) μφευ (Δ) τε

Θ
(Δ) ε (Κ) ερ (Κ) μως (Κ) ε (Κ) πι (Κ) κα (Κ) λου (Κ) ου (Κ) μαι (Κ) Σε (Κ) Να

C
(Δ) ε (Κ) η χρ γι (Κ) α χρ σμε (Κ) ε χρ νε

Χ ^(κ)αι ^(Δ)ρε ^(Δ)Νυ ^(Δ)μφη ^(Δ)α ^(Δ)νυ ^(Δ)μφευ ^(Δ)τε ^χ ^q

Α ^(κ)αν ^(ζ)τι ^(Γ)λα ^(Γ)βου ^(Γ)μου ^(Γ)ρυ ^(Γ)υ ^(Γ)σαι ^(Γ)με ^(Γ)α ^(Γ)πο

του ^χ ^qπο ^χ ^qλε ^χ ^qμι ^χ ^qι ^χ ^qου

Χ ^(κ)αι ^(Ζ)ρε ^(Π)Νυ ^(Π)μφη ^(Π)α ^(Π)νυ ^(Π)μφευ ^(Π)τε ^π ^q

Κ ^(κ)αι ^(ζ)αι ^(Γ)κλη ^(Γ)ρο ^(Γ)νο ^(Γ)μον ^(Γ)δει ^(Γ)ει ^(Γ)ξον ^(Γ)με ^(Γ)ζω ^(Γ)ης

της ^π ^qαι ^π ^qω ^π ^qνι ^π ^qι ^π ^qι ^π ^qου

Χ ^(κ)αι ^(Ζ)ρε ^(Π)Νυ ^(Π)μφη ^(Π)α ^(Π)νυ ^(Π)μφευ ^(Π)τε ^π ^q





ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ ἰσαποστόλων
 βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Ἦχος λ π δ Γα

Του σταυρου σου τον τυπον εν ουρα
 νω θεαασαμεενος και ως ο Παυλος
 την κλησιν ουκ εξανθρωπων δε εξαμεενος
 ο εν βασιλευσιν αποστολος σου Κυ
 ρι ε βασιλευουσαν πολιν τη χειρι σου
 πααρεθεετοην περισωζε διαπα
 ντος εν ειρηηνη πρεσβειαις της Θεο
 του κουμονεφιιλανθρωωπε

Ἄτερον

ᾠχος Δι

Του σταυρου σου τον τυπον εν ουρα
 νω θεασαμενος και ως ο Παυλος την κλησιν
 ουκ εξανθρωπων δεξαμενος ο εν βασι
 λευσιν αποστολος σου Κυ υρι εβα
 σι λεουσαν πολιν τη χειρι σου παρεθε
 το την περισωζε δια παντος εν ειρη
 ηνη ην ην προσειαις της θεοτοκου μονεφι
 λανθρωπε

Κοιμῆσεως τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου


ᾠχος Πα

Εν τη Γεννησει την παρθενιαν ε

φυ λα ξας εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε ε λι πες Θε ο το κε ^{π ρ} Με τε στης προς
 την ζω ην ^Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης ^Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου
 με ε νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων ^{π ρ}

Του̅ αγίου ενδόξου προφήτου Ἡλιοῦ

^ῥΗχος ^Δ Δι


 εν σαρ κος αγ γε λος των Προ φη των
 η κρη πις ο δευ τε ρος Προδρομος της πα
 ρου σιας Χρι στου Η λι ας ο εν δο ξος α
 νω θεν κα τα πεμ ψας Ε λισ σαι ω την χα ριν
 νο σους α πο δι ω κει και λε πρους καθα ρι ι

ι ζει δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον

βου ει ι α μα τα

Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος
Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος

Ἦχος Δι

Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ

θω ω μα τα εν τη πη γη της φλο γος ως

ε πι υ दा τος α να πα αυ σε ως ο

Α γι ος Μα ρτυς Θε ο δω ρος η γα αλ

λε το πυ ρι γαρ ο λο καυ τω θεις ως αρ

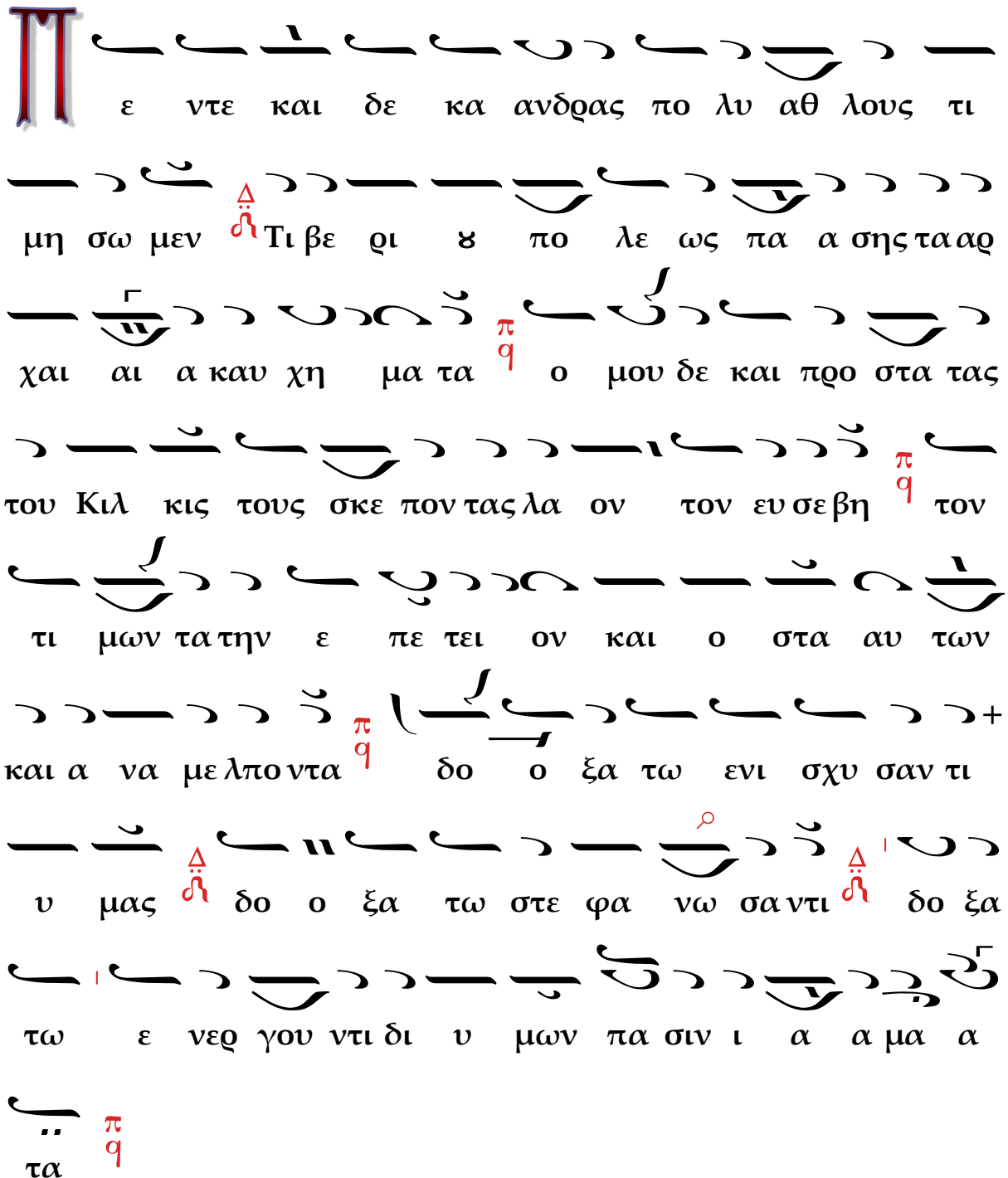
τος η δυς τη Τρι α δι προ ση η νε κται Ταις αυ

του ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω

σον τας ψυ χα ας η μων

Πεντεκέδεκα Ἱερομαρτύρων

Ἦχος ᾠ Πα



 ε ντε και δε κα ανδρας πολυ αθλους τι
 μη σω μεν ^Δ Τι βε ρι ς πο λε ως πα ασηςτααρ
 και αι ακαυχη ματα ^π ο μου δε και προ στα τας
 του Κιλ κισ τους σκε ποντας λα ον τον ευσεβη ^π τον
 τι μων τατην ε πε τει ον και ο στα αυ των
 και ανα μελποντα ^π δο ο ξα τω ενι σχυ σαν τι
 υ μας ^Δ δο ο ξα τω στε φα νω σαντι ^Δ δο ξα
 τω ε νερ γου ντι δι υ μων πα σιν ι α α μα α
 τα ^π

Τὸ Σύμβολο τῆς Πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν,* Πατέρα, Παντοκράτορα,* ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,* ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓναν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν,* τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν Μονογενή,* τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα* πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός,* Θεὸν ἀληθινὸν * ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ * γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα,* ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους * καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν* κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν * καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου * καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου * καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν * ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, * καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ * κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς Οὐρανοὺς * καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης * κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς,* Οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον,* τὸ Κύριον,* τὸ Ζωοποιόν,* τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον,* τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον * καὶ συνδοξαζόμενον,* τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς Μίαν, Ἁγίαν,* Καθολικὴν * καὶ Ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν Βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος.* Ἀμήν.

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΥΡΙΕ, ΕΛΕΗΣΟΝ

Κύριε, ἐλεησον, ἦχος πλ. δ'	3
Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη ἦχος ὁ αὐτός	4
Ἔτερα Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου ἦχος ὁ αὐτός	5

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου	6
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱέ Θεοῦ	7
Ὁ μονογενῆς Υἱός	8

ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α'	11
Στάσις Β'	18

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος α'	22
Ἦχος β'	29
Ἦχος γ'	35
Ἦχος δ'	43
Ἦχος πλ. α'	52
Ἦχος πλ. β'	59
Ἦχος βαρῦς	65
Ἦχος πλ. δ'	72

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος α'	78
Ἦχος β'	79
Ἦχος γ'	80
Ἦχος δ'	81
Ἦχος πλ. α'	82
Ἦχος πλ. β'	82
Ἦχος βαρῦς	83
Ἦχος πλ. δ'	84
Χριστός Ἀνέστη, ἦχος πλ. α'	85

ΕΙΣΟΔΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΟΡΤΩΝ

Εἰσοδικόν τῶν Κυριακῶν	87
Εἰς μνήμας Ἁγίων	87
Εἰς τήν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	88
Εἰς τήν ἑορτήν τῶν Χριστουγέννων	88
Εἰς τήν ἑορτήν τῶν Θεοφανείων	89
Εἰς τήν ἑορτήν τῆς Ὑπαπαντῆς	90
Εἰς τήν ἑορτήν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ	91
Εἰς τήν ἑορτήν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος	91
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	92
Τῇ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	92
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	93
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	94

ΚΟΝΤΑΚΙΑ

Εἰς τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου	95
Εἰς τήν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	96
Προστασία τῶν Χριστιανῶν	97
Εἰς τήν ἑορτήν τῶν Εἰσοδίων	98
Προεόρτιον τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστουγέννων	99
Εἰς τήν ἑορτήν τῶν Χριστουγέννων	99
Τῇ Πρώτῃ τοῦ Ἔτους	100
Παραμονῆς τῶν Θεοφανείων	101
Εἰς τήν ἑορτήν τῶν Θεοφανείων	102
Εἰς τήν ἑορτήν τῆς Ὑπαπαντῆς	102
Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ	103
Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καί Φαρισαίου	104
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	104
Τῇ Κυριακῇ τῆς Απόκρεω	105
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς	106
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	107
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	107
Τῇ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	108
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	109
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	109
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων	110
Εἰς τήν ἑορτήν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος	111

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου	112
---	-----

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ἄγιος ὁ Θεός, ἦχος β'	113
Ἐτερον σύντομον, ἦχος ὁ αὐτός.....	114
Δύναμις τοῦ Βήματος, ἦχος ὁ αὐτός	115
Δύναμις Νηλέως Καμαράδου, ἦχος ὁ αὐτός.....	116
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ, ἦχος ὁ αὐτός.....	119
Δύναμις Γ. Βαλάση.....	121
Δύναμις τό συνηθισμένον	125
Δύναμις Γεωργίου Κρητός.....	126
Τρισάγιον, ἦχος α' παθητικός.....	129
Δύναμις Κ. Πρίγγου, ἦχος α' παθητικός.....	130
Τρισάγιον Θρασυβούλου Στανίτσα, ἦχος δ'.....	133
Δύναμις Θρασυβούλου Στανίτσα, ἦχος δ'.....	135

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ

Ἵσοι εἰς Χριστόν, ἦχος α'.....	139
Ἐτερον σύντομον, ἦχος ὁ αὐτός.....	141
Δύναμις τοῦ Βήματος, ἦχος ὁ αὐτός	142
Δύναμις Κ. Πρίγγου, ἦχος ὁ αὐτός.....	143
Ἐτερον Ἀθανασίου Καραμάνη, ἦχος ὁ αὐτός	145

ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ

Τόν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, ἦχος β'.....	147
Δύναμις τοῦ Βήματος, ἦχος ὁ αὐτός	148
Δύναμις Μέλος ἀρχαῖον, ἦχος ὁ αὐτός	149
Δύναμις Σωτηρίου Ἀρβανίτη, ἦχος ὁ αὐτός	150

ΑΛΛΗΛΟΥΑΡΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ἦχος α'.....	152
Ἦχος β'	152
Ἦχος γ'	153
Ἦχος δ'	153
Ἦχος πλ. α'	153
Ἦχος πλ. β'	154
Ἦχος βαρῦς	154
Ἦχος πλ. δ'	155

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ἈΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Ἦχος α'	156
Ἦχος β'	159
Ἦχος γ'	161
Ἦχος δ'	164
Ἦχος πλ. α'	168
Ἦχος πλ. β'	170
Ἦχος βαρύς	173
Ἦχος πλ. δ'	175

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος α'	178
Ἦχος β'	181
Ἦχος γ'	183
Ἦχος δ'	186
Ἦχος πλ. α'	189
Ἦχος πλ. β'	192
Ἦχος βαρύς	194
Ἦχος πλ. δ'	197

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

Ἦχος α'	200
---------	-----

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ Α'

Σύντομα	203
Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη	207
Ἔτερα Βασιλείου Νικολαΐδη	213

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ Β'

Σύντομα	218
Ἔτερα	222
Ἔτερα Κων. Πρίγγου (ΧΟΥΤΖΑΜ)	28
Ἔτερα Χ. Ταλιαδώρου	233
Ἔτερα Κων. Πρίγγου (ΔΕΥΤΕΡΟΠΡΩΤΟΣ)	239

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ Γ'

Βασιλείου Νικολαΐδη	245
Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη	250
Ἔτερα Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	253

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ Δ'

Χαράλαμπου Τσερκέζη.....	259
Ἔτερα Θρασύβουλου Στανίτσα	265
Ἔτερα Σωτηρίου Ἀρβανίτη	272

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α'

Βασιλείου Νικολαΐδη	277
Ἔτερα Γ. Κανελλίδου	280
Ἔτερα «Γά Πατριαρχικά» Ἰακώβου Ναυπλιώτου	284
Ἔτερα Κων. Πρίγγου (ΚΙΟΥΡΔΙ).....	291

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β'

Κων. Πρίγγου	297
Ἄξιον ἐστίν Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	300
Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη	302
Ἔτερα.....	306

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Σύντομα	312
Ἔτερα Κων. Πρίγγου	316
Ἔτερα Θρασύβουλου Στανίτσα	322

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

Γεράσιμου Κανελλίδου	329
Ἔτερα Κων. Πρίγγου	334
Ἄξιον ἐστίν, Ἀθανασίου Καραμάνη	338
Ἔτερα Θρασύβουλου Στανίτσα	340

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Λειτουργικά, ἦχος β'	345
Ἐπί σοί χαίρει Κεχαριτωμένη, ἦχος πλ. δ'	349
Ἔτερον Ανθίμου αρχidiaκόνου, ἦχος πλ. δ'.....	351

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Εἰς τό Γενέσιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	353
Εἰς τήν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.....	354
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	356

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	357
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων	360
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς	362
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ	364
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος	365
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	366
Τὸ Σάββατο τοῦ Λαζάρου.....	367
Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων	368
Τῆ Μεγάλῃ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα	369
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ	371
Τῆ Κυριακῆ τοῦ παραλύτου	372
Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος.....	373
Τὴν Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	374
Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.....	375
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς	375
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.....	378

ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Ἡ Κυριακὴ Προσευχὴ	379
Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, ἦχος πλ. α'	379
Ἐτερον, ἦχος λέγετος.....	379
Ἐτερον, ἦχος πλ. δ'	380

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ἈΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ἦχος α'	381
ἦχος β'	384
ἦχος γ'	386
ἦχος δ'	388
ἦχος πλ. α'	390
ἦχος πλ. β'	392
ἦχος βαρῦς.....	395
ἦχος πλ. δ'	397

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ἦχος α'	400
ἦχος β'	402
ἦχος γ'	405
ἦχος δ'	407

Ἦχος πλ. α'	410
Ἦχος πλ. β'	412
Ἦχος βαρύς	414
Ἦχος πλ. δ'	416

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΔΡΕΑ

Τῆ Δευτέρᾳ	420
Τῆ Τρίτῃ	422
Τῆ Τετάρτῃ	424
Τῆ Πέμπτῃ	426
Τῆ Παρασκευῇ	428
Τῷ Σαββάτῳ	430

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	448
Εἰς τὴν ἑορτὴ τῶν Χριστουγέννων	450
Εἰς τὴν ἑορτὴ τῶν Θεοφανείων	452
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ	454
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	456
Τῆ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	459
Τῷ ἀγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ	461
Τῆ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	463
Ἐτερον Πέτρου Λαμπαδαρίου	465
Τῆ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	467
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	469
Τῆ Πέμπτῃ τῆς Αναλήψεως	471
Τῆ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	474
Τῆ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος	476
Τῆ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων	478

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Εἶδομεν τό φῶς	480
Εἶη τό ὄνομα Κυρίου	482
Τόν εὐλογοῦντα	483
Τόν Δεσπότην καί Ἀρχιερέα	483

ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Εὐλογητάρια	484
-------------------	-----

Μετά τῶν Ἀγίων	489
Τροπάρια ψαλλόμενα εἰς τὸ νεκρώσιμον Τρισάγιον	490
Αἰωνία ἡ μνήμη	492

ΨΑΛΜΙΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ΡΛΕ 135, ἦχος πλ. α'	493
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ΡΛΕ 135, πεντάηχον	494
Ποῦ πορευθῶ, ἦχος λέγετος ΡΛΗ 138.....	505
Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν Η 8	507
Ἀγνή Παρθένε Δέσποινα.....	509

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ - ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καί Ἑλένης	516
Ἄτερον Κωνσταντίνου καί Ἑλένης	517
Κοιμῆσεως τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	517
Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου Ἡλιοῦ	518
Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.....	519
Πεντεκέδεκα Ἱερομαρτύρων	520
Τὸ Σύμβολο τῆς Πίστεως	521
ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	522

Τέλος καί τῷ Θεῷ δόξα!

Κιλκίς 10-01-2017
Παπαδόπουλος Δημήτρης