



ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ ΟΡΘΡΟΣ

Κιλκίς Φεβρουάριος 2016
Παπαδόπουλος Δημήτρης



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

ὁ Ἱερεὺς·

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν,...

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοί.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα της ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς των ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ὁ ἀναγνώστης·

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος Ἰσχυρὸς, ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.(γ')

Δόξα Πατρὶ, καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς· Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν· Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν· Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἰᾶσαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον· Κύριε ἐλέησον· Κύριε ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ, καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ὍΡΘΡΟΣ

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ Ἱερεὺς·

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

ὁ ἀναγνώστης·

Ἀμήν.

Εῷσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ, καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θύψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην· διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

ὁ Ἱερεὺς·

Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Θεὸς ἐκάστην Δέησιν ὁ Ἀναγνώστης γοργῶς καὶ παρεία τῇ φωνῇ ἀπαγγέλει.

Κύριε, ἐλέησον (γ').

ὍΡΘΡΟΣ

ὁ Ἱερεὺς·

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὁ ἀναγνώστης·

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

ὁ Ἱερεὺς·

Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὁ ἀναγνώστης·

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία (ἐκ γ').

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου (δίς).

Ύμνος γ' (3)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Ὡ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ· δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου Αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου.

Ὅτι Σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν·

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.



Ψαλμός λξ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ Σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς Σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου, καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Εγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· Μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Ο

Ο

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν·

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.



Ψαλμός Ξβ' (62)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὅς ὥτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὥφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε.

Ὅς ὥτως εὐλογῆσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡs ἐκ στέατος, καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Ὅρθρος

Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς· παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν·

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα. Δόξα Σοι ὁ Θεός (ἐκ γ', ἄνευ μετανοίας, γονυκλισίας, ἢ «σταυροκοπήματος»).

Κύριε, ἐλέησον (γ'). Δόξα. Καὶ νῦν.



Ψαλμός πξ' (87)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς Σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἡσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται Σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου; ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγώ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην, καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί Σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν·

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.



Ύαλμός ρθ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον Αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.

Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα Αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνησθεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καθ' ὅσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὥκτειρεν Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν· ὅτι Αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσιν τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιῶντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις Αὐτοῦ, λειτουργοὶ Αὐτοῦ οἱ ποιῶντες τὸ θέλημα Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ· εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ· εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον



Ψαλμός ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὥς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὥς γῆ ἄνυδρός Σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε· πρὸς Σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

ὍΡΘΡΟC

Τὸ Πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου· καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλός σου εἰμι.

Καὶ πάλιν·

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου, καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου (**δὶς**).

Εἶτα·

Τὸ Πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀλληλουῖα, ἀλληλουῖα, ἀλληλουῖα. Δόξα Σοι ὁ Θεός (**ἐκ γ' , μετὰ μετανοιῶν γ'**). Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.



ὁ Ἱερεὺς·

Εν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Θεὸς ἐκάστην Δέσιν οἱ χοροὶ ἐναλλάξ ψάλλουσι τό·

Κύριε, ἐλέησον.

Υπέρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν

στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τῆς (πόλεως) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ὁ χορὸς·

Κοὶ Κύριε.

ὁ ἱερεὺς·

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὁ χορὸς·

Αμήν.

Μετὰ τὴν ἐκφώνησιν τοῦ ἱερέως, οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ ψάλλουσιν, ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις κατὰ τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς ἢ τοῦ Ἀπολυτικίου τῆς ἡμέρας, τὸ «Θεὸς Κύριος» τετράκις, τὸ πρῶτον ἄνευ ᾠδῆς, τὰ δὲ λοιπὰ τρία μετὰ ᾠδῶν, οἵτινες ἀπαραιτήτως προτάσσονται.



ἮΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

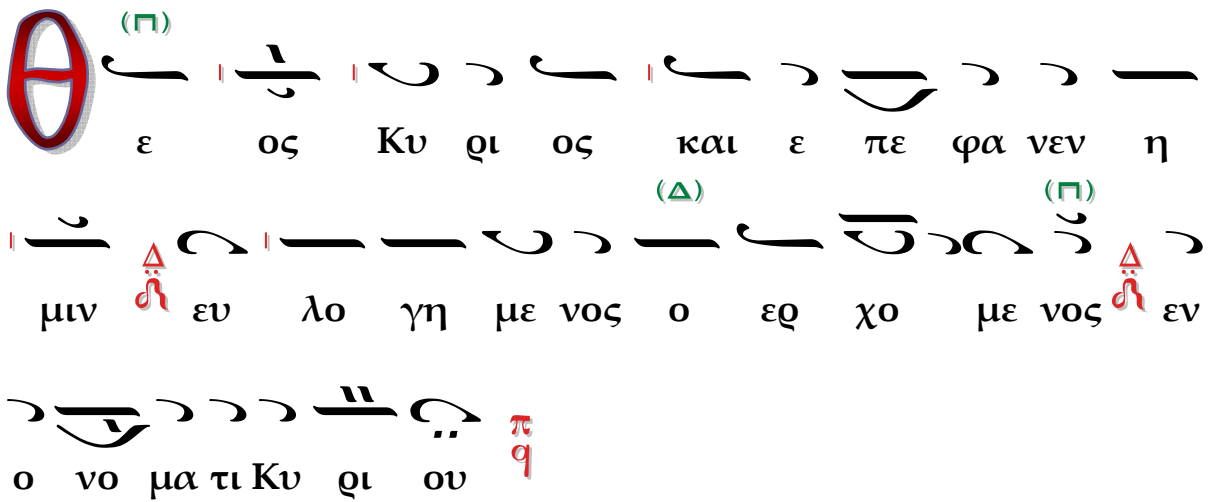
Ἦχος Ὡ Πα

Θ^(Μ) ε^(Π) ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου π

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

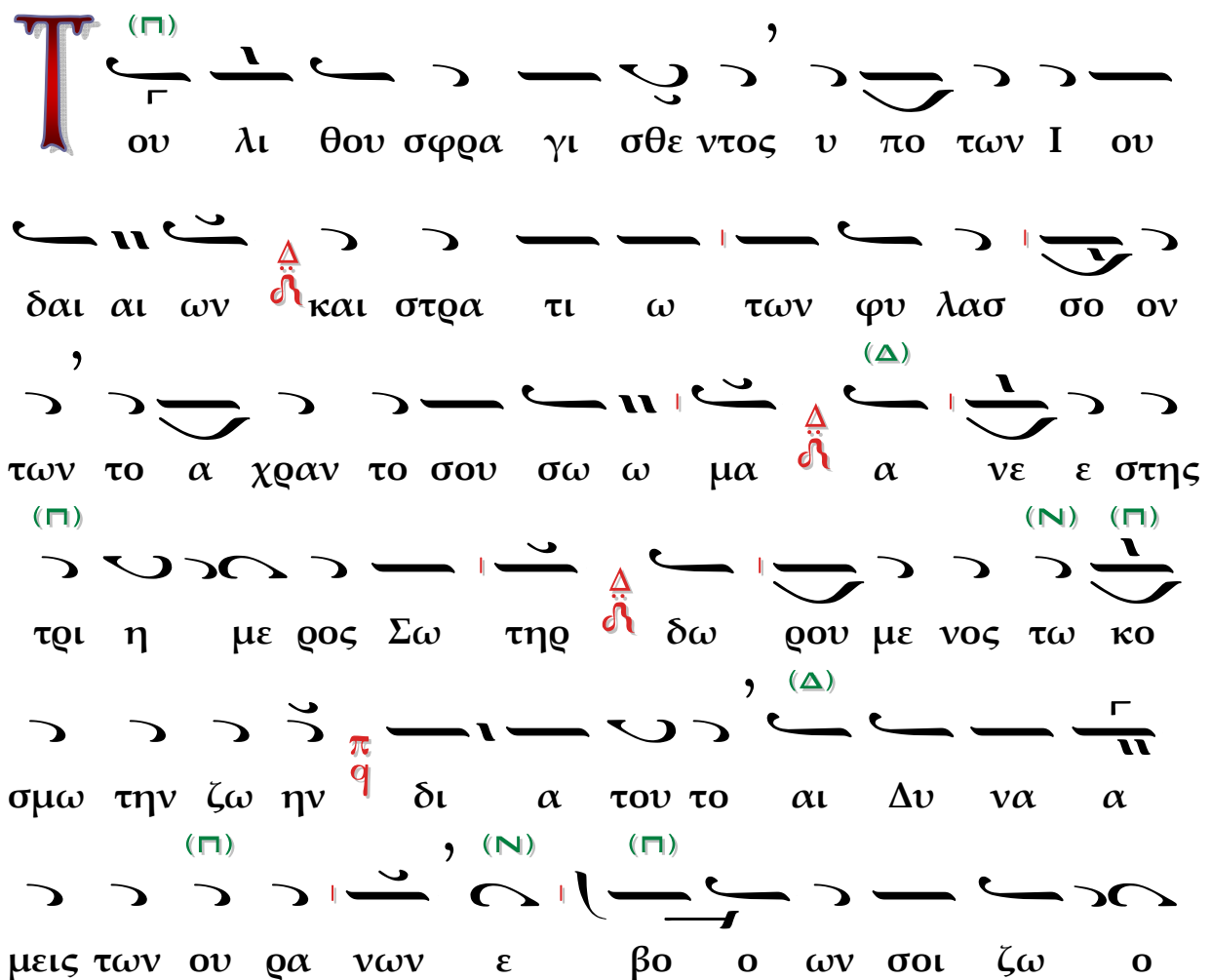
Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμννάμην αὐτούς.



Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον



δο τα ^(Π) ^{π ρ} Α να στα σει σου Χρι

στε ^(Δ) ^(Π) Βα σι λει α σου ^(Δ) ^(Π) δο ξα

τη οι κο νο μι α σου ^(N) μο νε φι λα αν θρω

^(Π) ω πε ^{π ρ}

^(Π) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^{π ρ} Τὸ αὐτὸ

^(Δ) και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^{π ρ}

^(Π) του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε

νε το χαι αι ρε ^(Δ) συν τη φω νη ε σαρκου

το ο των ο ο λων Δε σπο της ^{π ρ} εν σοι τη Α γι

α Κι βω τω ως ε ε φη ο δι και ος Δα
 (Δ) (Π)
 βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ρα των ου ρα νων βα
 στα σα σα τον κτι στην σου Δο ο ξα το
 (Δ)
 ε νοι κη σα ντι εν σοι δο ο ξα τω προ ελ
 (Π)
 θο ον τι εκ σου δο ξατω ε λευ θε ρω σα τι η
 (Ν) (Μ)
 μας δι α του το κου σου ου ου

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

(Μ) (Δ)
 Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη
 ρουν τες νε κροι τη α στρα πη του ο φθεν
 (Μ), (Δ)
 τος Αγ γε λου ε γε νον το κη ρυτ τον τος Γυ

ναι ξι την α να στα σιν Σε δο ξα α ζο μεν
 τον της φθο ρας κα θαι ρε την σοι προσ πι
 πτο μεν τω α να στα αν τι εκ τα φου και μο
 νω Θε ω η μων
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι
 ταν ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι
 κτιρ μων εν μνη η μα τι τε θεις ως θνη τος
 Ζω ο δο τα το κρα τος συ νε ε τρι ψας δυ
 να τε τω θα να τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν
 οι πυ λω ροι οι του Α δου συ συ νη γει ρας

(M) (Δ)
 τους απ αι ω ω νος θα νον τας ως μο νος φι

λαν θρω πως

Χ K αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Χ M η τε ε ρα σε Θε ου ε πι στα με θα

παν τες Παρ θε νον α λη θως και με τα το

κον Παρ θε νον οι πο θω κα τα φευ γον τες

(Δ) προς την σην α γα θο τη τα σε γαρ ε ε χο

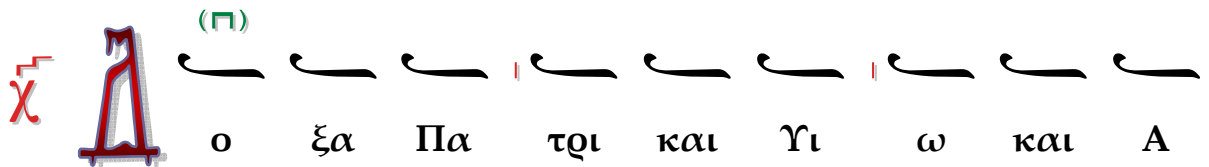
μεν α μαρ τω λοι οι προ στα σι αν Σε κε

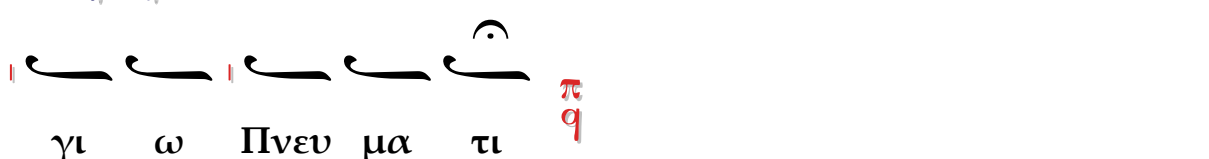
κτη με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι αν την μο

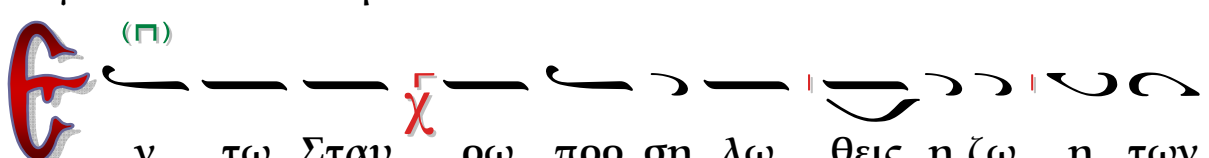
(M) νην πα να μω μον

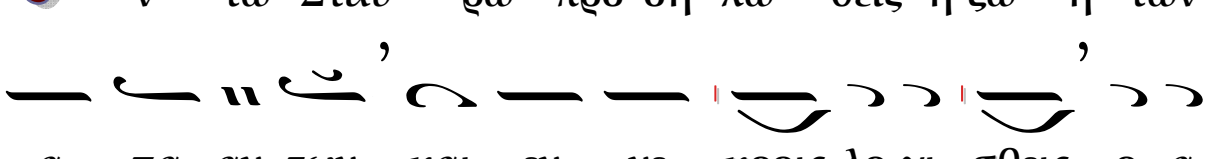
Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

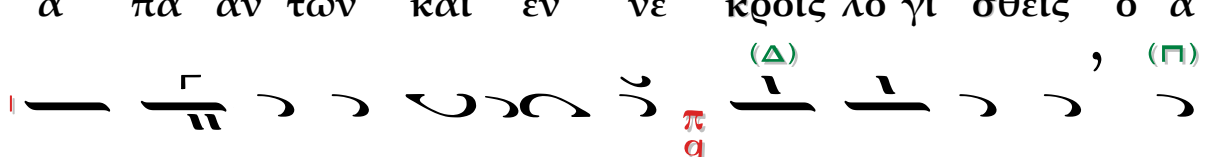
(Π) **Π** ^π ^q υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το
 ορ θρι αι ^Δ και αγ γε λι κην ο πα σι αν θε
 α σα α μεναι ε τρε μον ^π ^q ο τα φος ε ξη στρα
 πτε ζω ην ^Δ το θα αυμα κα τε πλητ τεν αυτας ^π ^q
 (Δ) (Π) δι α του το α πελ θου σαι τοις μαθη ταις ^Δ ε κη
 ρυτ τον την ε γερ σιν ^π ^q τον Α α δην ε σκυ λευ σε
 Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος ^Δ
 και φθα ρεν τας συ νη γει ρε πα αν τας ^Δ τον της
 κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ
 ρου ^π ^q

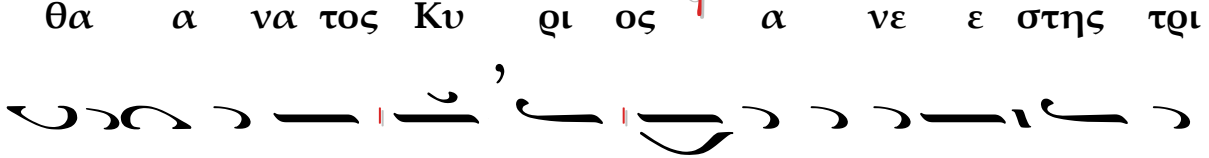

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

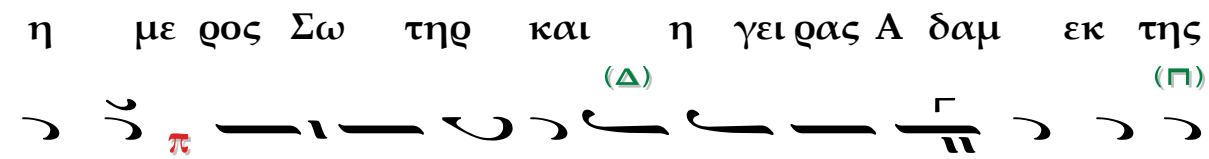

 γι ω Πνευ μα τι

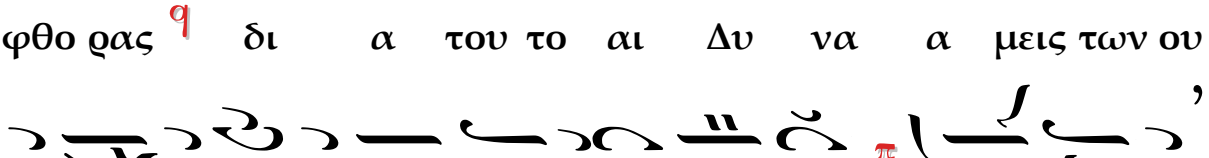

 ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των

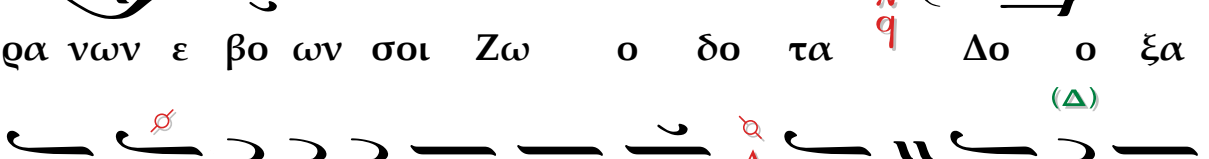

 α πα αν των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α

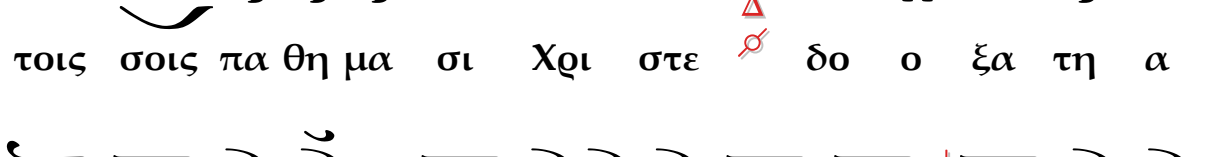

 θα α να τος Κυ ρι ος α νε ε στης τρι

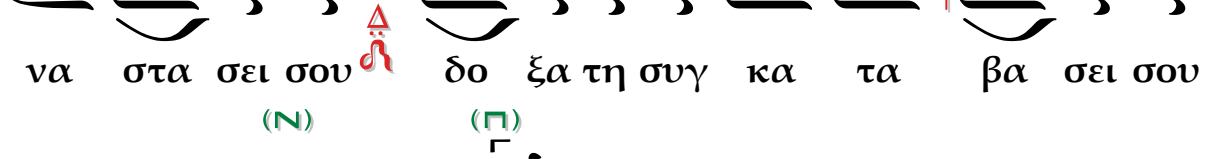

 η με ρος Σω τηρ και η γειρας Α δαμ εκ της


 φθο ρας δι α του το αι Δυ να α μεις των ου


 ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα Δο ο ξα


 τοις σοις πα θη μα σι Χρι στε δο ο ξα τη α


 να στα σει σου δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου


 μο νε Φι λα αν θρω ω πε

αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
α ρι α το σεπ τον του Δε σπο
του δο χει ον α να α ση σον η μας πε
πτω κο τας εις χα ος δει νης α πο γνω σε ως
και πται σμα των και θλι ψε ων συ γαρ πε ε φυ
κας α μαρ τω λω ων σω τη ρι α και
βο η η θει α και κρα ται α α προ στα σι
αν και σω ζεις τους δου λους σου

Μετὰ τὸν Ἀμωμον, τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογη-
τάρια σελίς 262

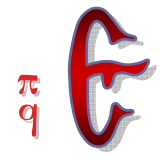
Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

“Ότι ηυλόγηταί Σου...

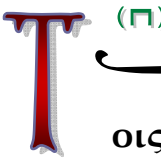
Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος α'

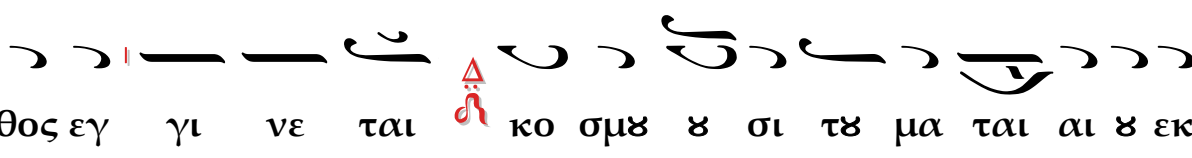
Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν Παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

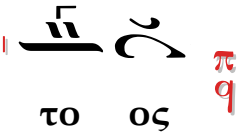
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος α'
Ἀντίφωνον Α'

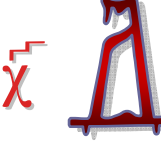

 ν τω θλι βε σθαι με ει σα κς σον

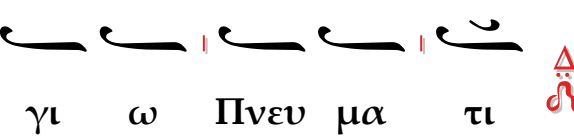

 μς των ο δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω

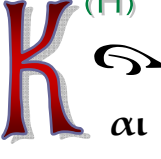

 οισ ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο


 θος εγ γι νε ται κο σμς ς σι τς μα ται αι ς εκ


 το ος


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α


 γι ω Πνευ μα τι


 και νυν και α ει και εις τς αι ω νας

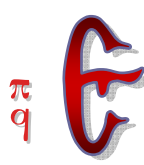
των αι ω νων α μην 

 γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ

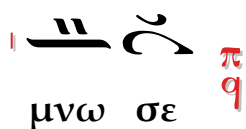
Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω  δι α τς το

 α σω μεν τη τρι α δι μο νο κρα το ρι α 

Ἀντίφωνον Β'

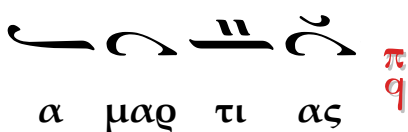
  ις τα ο ρη των σων υ ψω σας με νο

 μων  α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ

 μνω σε 

 ε ξι α σα χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα

 ξον με φρσ ρη σον μη πυρ με φλε ξη της

 α μαρ τι ας 

Α^(Π) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **Δ**

Κ^(Π) αι νυν και α ει **Χ** και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μην **Δ**

Α^(Π) γι ω Πνευ μα τι πα σα η Κτι σις και

νουρ γει ει ται **Δ** πα λιν δορ μσ αεις το πρω τον **π ρ**

ι σο σθε νες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω **π ρ**

Ἀντίφωνον Γ'

Ε^(Π) **π ρ** πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ

σω μεν εις τας αυ λας τς Κυ ρι ι **Δ** **π ρ** ευ

φραν θη μσ το πνευ μα συγ χαι ρει η καρ δι α **π ρ**

ποις
ποις

Προκείμενον

Ἦ (Π) υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος

θη σομαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι

εν αυ τω (δισ)

Στίχος: Τ (Π) α λο για Κυ ρι ου λο για α

γνα αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο

κι μι ον τη γη κε κα θα ρι σμε νον

ε πτα πλα σι ι ως

Ἦ (Π) υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη

σομαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι





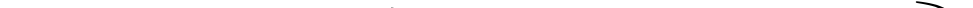

Η Τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου σελίς 277

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ Α' Ὁ Εἰρημός

πρ (π) ς η τρο παι ς χος δε ξι α ς θε ο





 θα να τε ως παν σθε νης υπ ε ναν τι ρς ε θραυ

σε ^π τοις Ισ ρα η λι ταις ο δον βυ θς και νος γη

η σα α σα π ρ

ο ξα τη α γι α Α να στα σεις Κυ ρι



(Π)

 χερσιν ἀχράντοις ἐκχο-
 ος Θεοῦ γι-
 κως

κατ'αρχας διὰ πλάσας με^{πρ} χειρας δι'επετάσας

ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκ γῆς ἀνακαλουμένος^{πρ} τοφθα

ρεν μυσώματό ἐκ Παρθένου προσεειλην

φας^{πρ}
Α^(Π) οἱ ἁγία Ἀναστασεὶς Κυρί

ε^Δ
Η^(Π) ἐκρώσιν ὑπέστη δι' ἐμε καὶ τὴν ψυ

χὴν τῶ θανάτῳ προδίδωσιν^{πρ} ὁ ἐμπνεύσει

^(Δ)
 θεῖα ψυχὴν μοι ἐνθεῖς καὶ λυσάσαι ωνί

^(Π)
 ὧν δεσμῶν καὶ σὺ νῆνα στηῆσας^Δ τη

φθαρεῖς ἁεδοὺ ὁ ἁεσε^{πρ}

(Π)
V περ α γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας Δ
(Π)
X αι ρε η της χα ρι τος πη γη και ρε η κλι
 μαξ και πυ λη ς ρα νι ος π ρ και ρε η λυ χνι α και
 στα μνος χρυ ση Δ και ο ρος α λα το μη τον π ρ
 η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο σμω κυ η η
 σα α σα π ρ

Ὡδὴ Γ' Ὁ Εἱρμός

(Π)
Θ μο νος ει δως της των βρο των ς σι ας την α
 σθε νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος π ρ
 πε ρι ζω σον με εξ υ ψης δυ να μιν Δ τς βο

αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α

χραν τς δο ξης φι λα αν θρω ω πε

ο ξα τη α γι α Α να στα σει σς Κυ ρι

ε

ε ος μς υ παρ χων Α γα θε πε σον τα κα τω

κτη ρη σας και κα τα βη ναι προ ος με ην δο

κη σας α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως τς

βο αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ο

α νει κα στος εν α γα θο ο τη η τι

ο ξα τη α γι α Α να στα σει σς Κυ ρι

ε

Ζ^(Π) ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και

φθα ρεν τα με ^{π ρ} ως συμ πα θης Θε ος εν δυ σα με

νος ^{π ρ} εις ^(Μ) χεν ^(Π) θανα τος κα τα βα α Δε σπο τα ^{π ρ} το

θνη τον δι ερ ρη ξας ^{π ρ} και νε κρος τρι η με ρος α

να στας α φθα ρ σι αν ημ φι ι α α σας ^{π ρ}

Υ^(Π) περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

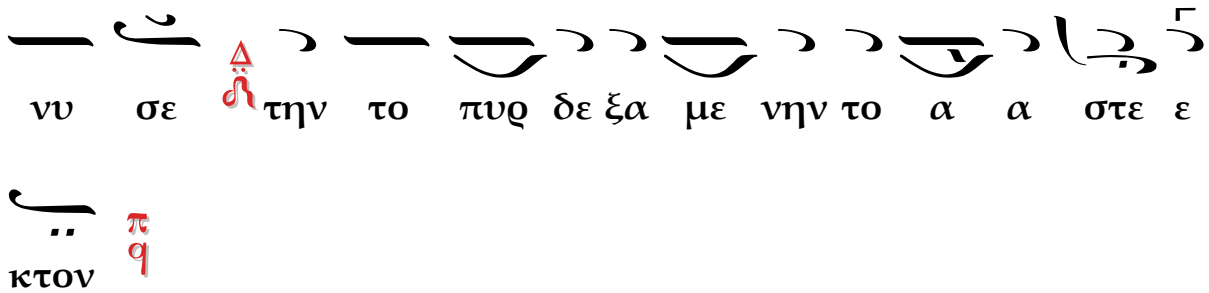
μας ^Δ

Θ^(Π) ε ον συλ λα βς σα εν γα στρι Παρ θε νε

δι α Πνευ μα τος τς Πα να γι ου ε μει νας α

φλε κτος ^{π ρ} ε πει σε βα τος τω νο μο θε ε ^(Δ)

τη Μω ση ^(Π) ^Δ φλε γο με νη α καυ στα σα φως προ ε μη



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Τὰ Μεσώδια καθίσματα

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Ὡ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...

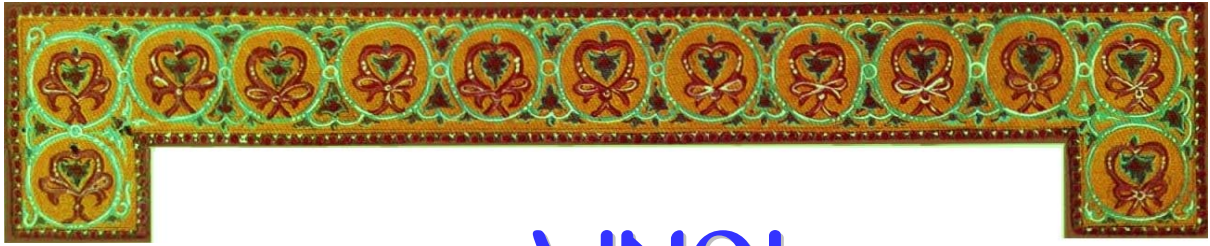
Κοντάκιον Ἦχος α'

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κρᾶζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ᾄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠὐδόκησε, πρῶταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας· καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ᾄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.



ΑΙΝΟΙ

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ν ε ε ε π ρ
 Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω
 , (M) (Π) (M) (Π)
 ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε
 , (Γ) (Π)
 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω
 , (M) (Π)
 ων αι νει ται α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι
 , π ρ
 ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει ει ει υ υ μνος
 (Π)
 τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ
 (Π)
 Α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν

τες οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ

του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα σαι αι Δυ να α α α μει εις α α α αυ

του ου ου σοι προ ε ε πει ει ει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

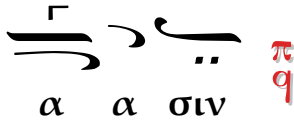
γρα πτον δο ξα αυ τη εσ ται πα σι

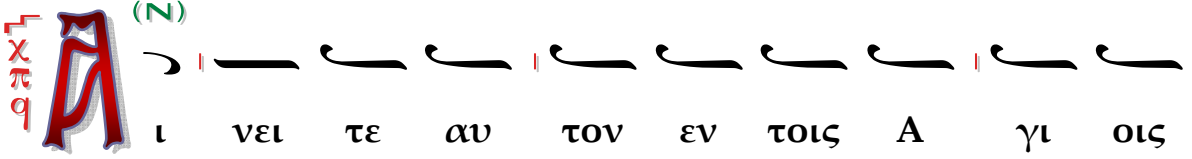
τοις ο σι ι ι ι ι οις α α αυ του

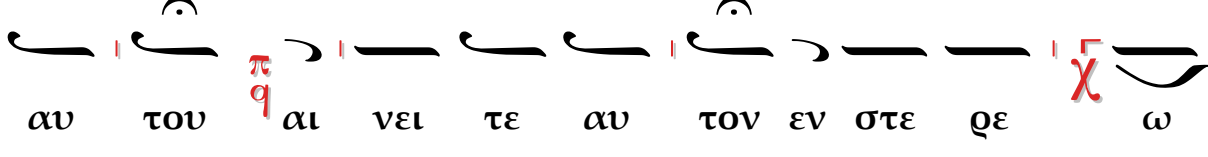
μνου μεν σου Χρι στε το σω ω τη η η

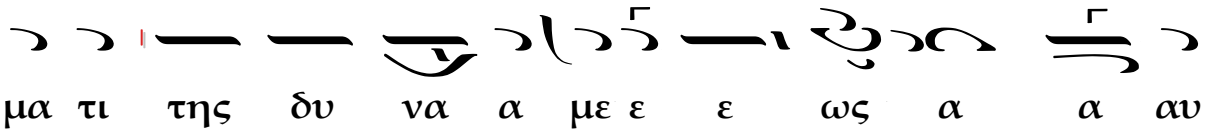
ρι ι ο ον πα α α θος και δο ξα ζο

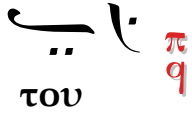
με εν σου ου ου τη ην α να α α α στα α


 α α σιν

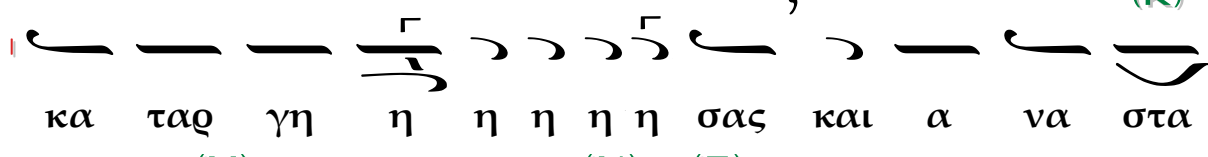

 ι νει τε αυ τον εν τοις Α γι οις

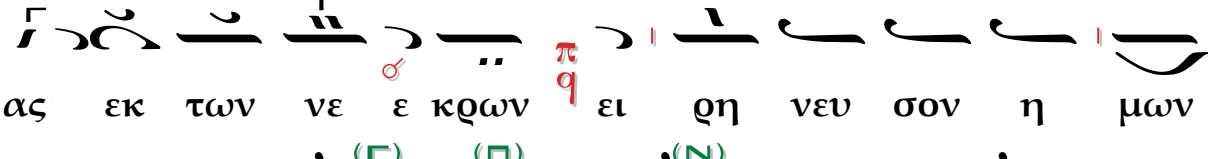

 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω

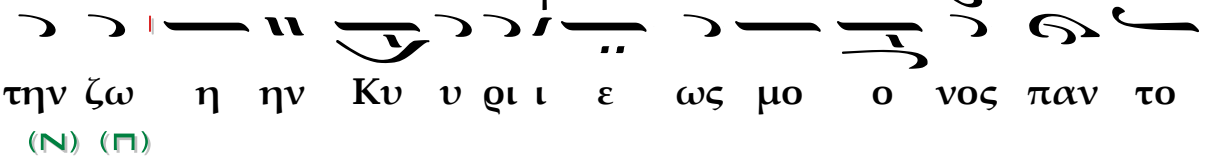

 μα τι της δυ να α με ε ε ως α α αυ


 του

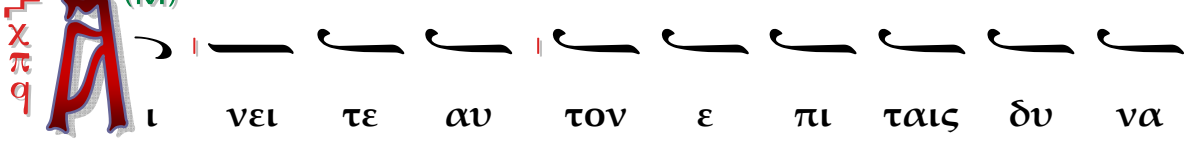

 Σταν ρον υ πο μει νας και τον θα να τον


 κα ταρ γη η η η η η σας και α να στα


 ας εκ των νε εκρων ει ρη νευ σον η μων


 την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε ως μο ο νος παν το


 δυ υ υ υ να α α α μος


 ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αἰς αὐ τῷ αἰ νει τε αὐ τον κα τα
(Π) (Ν) (Π)

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης α

α αὐ τῷ π ρ



τον Α δην σκυ λευ σας και τον αν

θρω πον α α να α στη η η η σας τη α

να στα α σει σου ου ου ου ου Χρι ι ι ι στε π ρ

α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ

δι ι α υ υ μνει ειν και αι αι δο ξα α

α α α ζει ει ει ειν σε π ρ



ι νει τε αὐ τον εν η χω σαλ πι

γγος αι νει ται αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και

κι θα α α ρα

π

Τ

ην Θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν

δο ξα α α ζο ο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι

στε ε ε τε χθης ε εκ Πα αρ θε ε

νου και α χω ρι στος υ πη ηρ χες τω ω

ω ω Πα α α α τρι ε παθες ως α αν

ρω ω προς και ε κου σι ως υ πε ε μει νας σταυ

ρο ο ον α α νε ε στης ε εκ του ου

τα α φου ως εκ πα στα α δος προ ο ο ε

ε ε ελ θων ι να σω ω σης το ον κο οσ

μον Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α

α σοι

χ π q (M)

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χω ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αι

αι αις και αι ο ο ορ γα α α νω

τε προση λω θης το

ξυ υ λω ω του Στα

αυ ρου το ο τε ε νε ε κρω ω θη το κρα α

τος του ου ου ου ε ε ε εχ θρου η κτι σις

ε σα λε ε ε ευ θη η τω φο ο ο ο βω ω

ω ω σου ου και ο Α δης ε σκυ λε ευ

θη η η τω κρα α α α τειει ει ει σου

τους νε κρους εκ των τα φων α νε ε στη η

σας και τω λη στη τον πα ρα α δει σον η

η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ο ος η

η μων δο ο ο ο ξαα α α σοι

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

αλ λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α

α α τω ω το ο ον Κυ ρι ι ι

ον

δυ ρο με ναι μεε τα σπου ου δης το

μνη μα σου κα τε ε λαα βον αι αι τι ι ι

μι αι αι Γυ ναι αι αι κεσ ευ ρου σαι δε

τον τα φον α νε ω ω γ με ε ε νον και μα θου
(Μ) (Π) (Π)
σαι πα ρα του Αγ γε λου το και νον και πα ρα δο ο
(Μ) (Π)
ξο ον θα αυ μα α πη η γ γει ει λα α αν τοις Α α
πο στο ο ο ο λοις ο τι α νε ε στη ο
Κυ υ ρι ι ος δω ρου με νος τω ω κο ο σμω το
(Ν) (Π)
με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μω
υ ψω θη τω η χει ρ ος μη ε πι λα θη
των πε νη των ος εις τε λος

την των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν ος προ
σκυ νω μεν Χρι στε ε ε ο Θε ε ος και την

εν τη Σι ων δε σπο τι κην ι ε ρα ρο γι ι

αν την εν τε λει των αι ω νων θε ο φα α

νω ω ως γε γε ε νη με ε ε ε νην τας γαρ

εν σκο τει κα θευ δοον τας ο Η λι ος ε

φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι ο συ

υ υ υ υ υ νης προς α νε σπε ρον χει ρα

γω γων ε ελ λα αμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μϝ δι η γη σο μαι

παν τα τα θαν μα σι α α α α σϝ

Το φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ς δαι
 ων ε νω τι σα α σθε ^ππ ς ει σιν οι Πι λα
 α τω προ ο σε ελ θο ον τες ^ρει πω σιν οι φυ
 λα α ασ σο ο ον τε ες στρα τι ω ω ω ω ται ^π
 π ς ει σιν αι σφρα γι δεσ τς μνη μα α τος ^ππ ς με
 τε τε ε θη ο τα α φεις π ς ε πρα θη η ο
 α α α πρα α α α τος ^ππ ς πω σ ε συ λη η θη ο ο
 θη σα αυ ρος ^πτι συ κο φαν τει τε την ε
 γε ρ σιν τς Στα αυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α
 νο ο ο μοι οι Ι ς δαι αι αι αι οι ^πα
 νε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος ^πκαι

πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε ε
λε ε ε ε ος π ρ





ἮΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

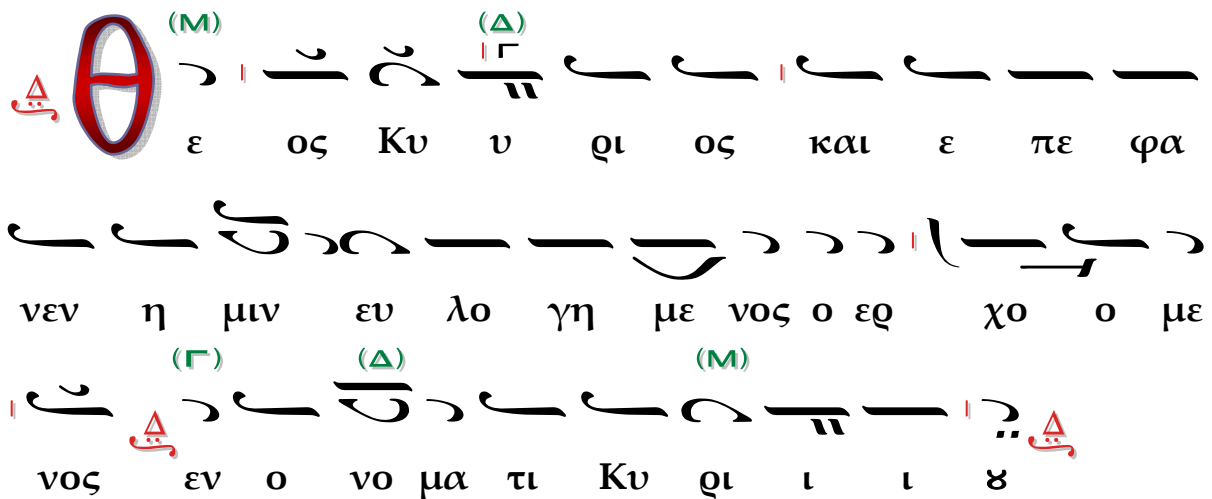
Ἦχος $\overline{\omega\omega}$ $\overline{\Delta\epsilon}$ $\overline{\chi}$

$\overline{\Delta}$ $\overline{\Theta}$ ^(M) $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα
 $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
 $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ς

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

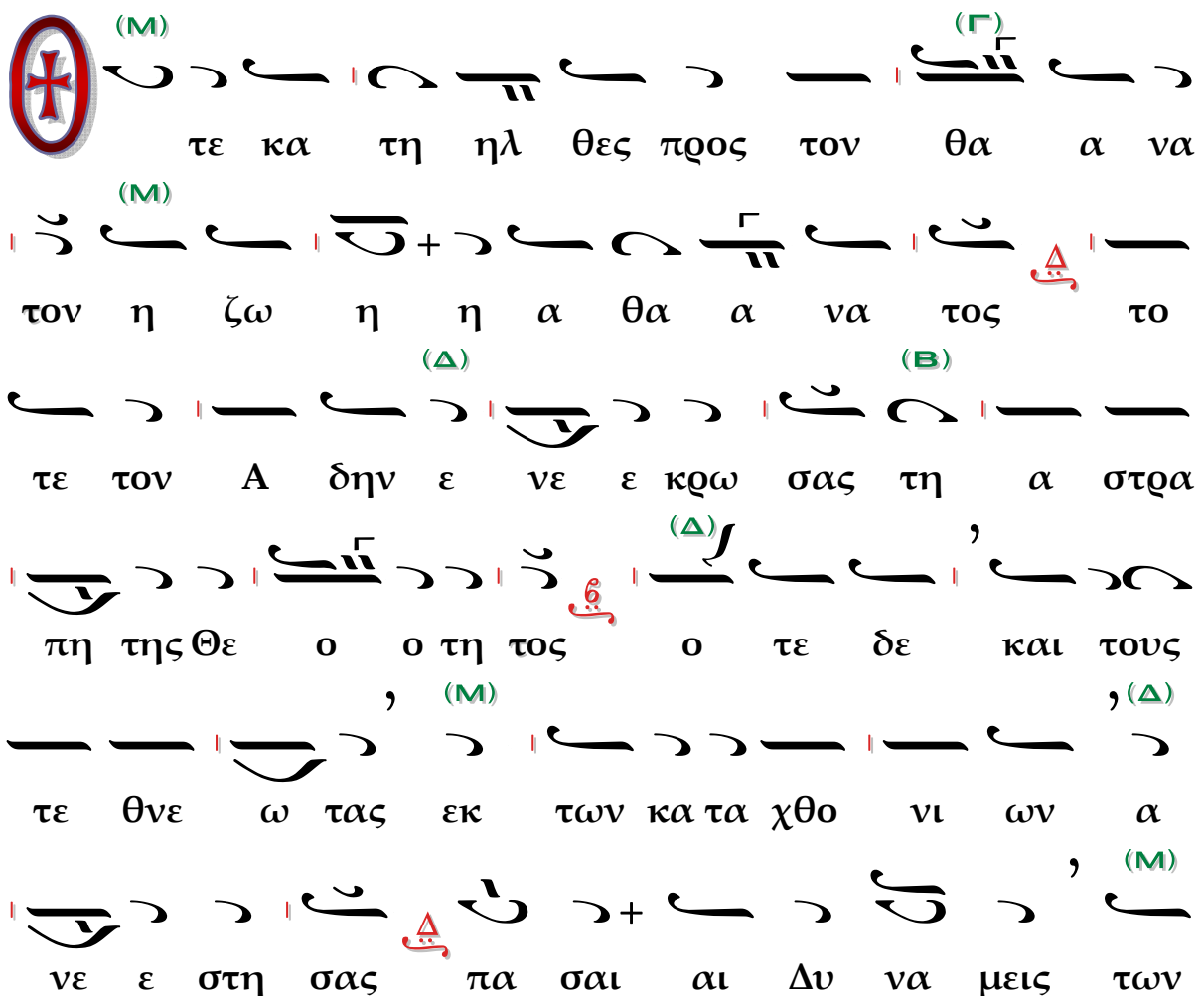
Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμνᾶμην αὐτούς.



Στίχ γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον



(B) (M)
 ε που ρα νι ων ε κρα αυ γα ζον Ζω ο

δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα σοι

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Τὸ αὐτὸ
 Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τῶς αι ω νας

των αι ω νων α μην

(M) (Δ)
 αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ

(M) (B)
 περ εν δο ξα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α

(M)
 τη α γνει α ε σφρα γι σμε νη και παρ

(Δ)
 θε νι α φυ λατ το με ε νη Μη τηρ ε

(M) , (B) , (M)
 γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι
 (Δ) , (M)
 νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα
 α ας η μω ω ων

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἧν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

(Δ) (M) (Δ)
 ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο
 (B)
 τς ξυ λθ κα θε λων το αχ ραν τον σς Σω ω ω
 (M)
 ω μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας
 (Δ)
 και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω
 (B) (M)
 κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος
 (Δ) (B)
 α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο

(M)
 σμω το με γα ε ε ε λε ος

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

(Δ) (M) (Δ)
 αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα

(B)
 το μνη μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ω ω

(M)
 ω α τα μυ ρα της θνη τοις υ παρ χει αρ

(Δ)
 μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε

(B) (M)
 δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε

(Δ) (B)
 στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το

(M)
 με γα ε ε ε λε ος

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μην 

  περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις

 Θε ο το κε Παρ θε νε υ μνη μεν σε  δι

 α γαρ του Σταυ ρου του Υι ου ου σου  κα τε

 βλη θει ο Α δης και ο θα να τος τε ε θνη

  κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω

  ης η ξι ω θη μεν τον Πα ρα δει σον ε

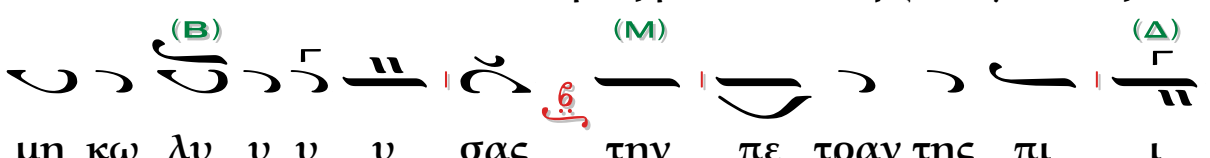
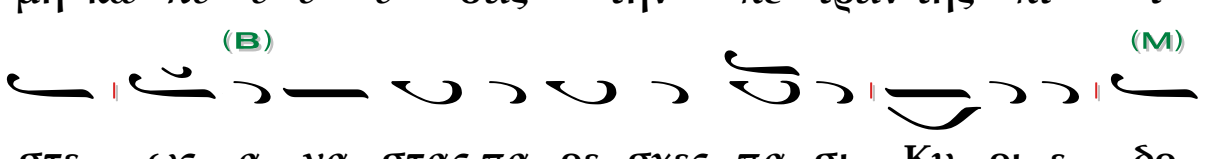
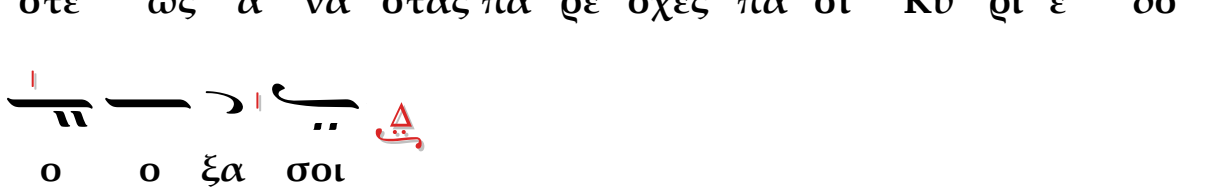
  λα βο μεν την αρ χαι αν α πο λαν σιν δι ο

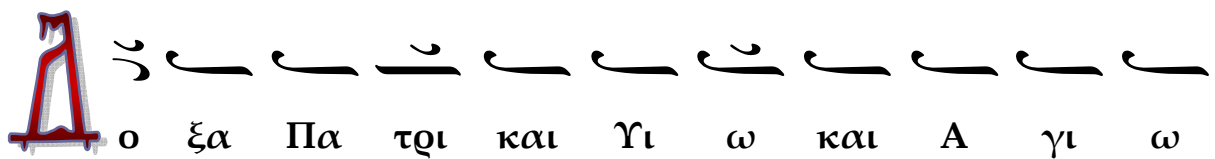
 ευ χα ρι στει ντες δο ξο λο γει μεν ως κρα

  ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε

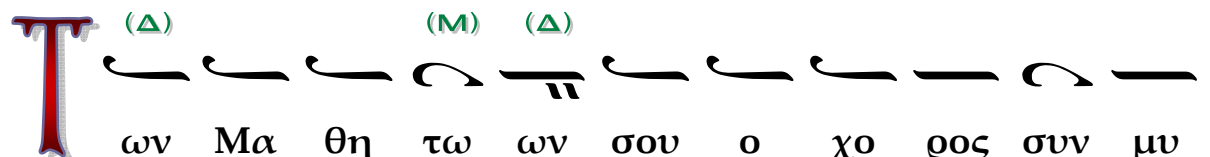
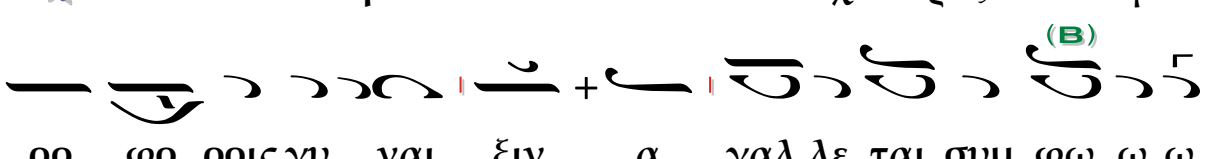
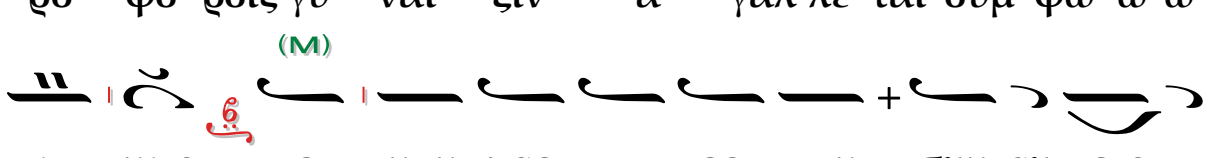
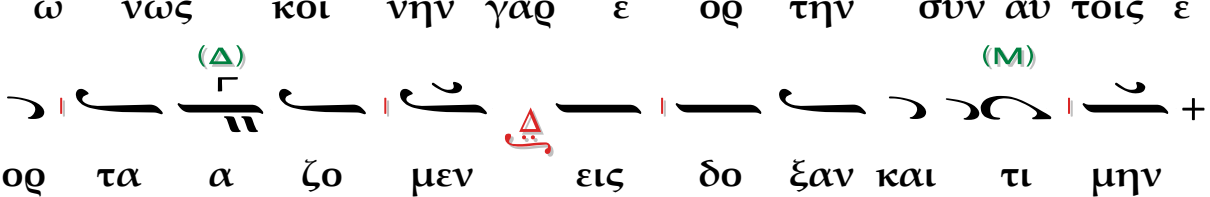
 ε ε λε ον

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν


 ὄν λι θον τῶ μνη μα τος σφρα γι σθη ναι

 μη κω λυ υ υ υ σας τὴν πε τραν της πι ι

 στε ὡς α να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο

 ο ο ξα σοι


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι


 ὡν Μα θη τω ὡν σου ο χο ρος συν μυ

 ρο φο ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω

 ὡ νως κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε

 ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην

(B) (M)
της σης Α να στα σε ως και δι αυ των φι λαν
(Δ) (B)
θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα
(M)
σχου το με γα ε ε ε λε ος

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας
των αι ω νων α μην

(M) (Δ)
Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε
(B) (M)
ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ τς

(Δ)
εκ σς σαρκω θε εν τος ο Α δης ηχ μα

(B)
λω ω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται

(M) (Δ)
η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α

(B) (Δ)
η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα

να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η
 (M) (Δ)
 θη μεν δι ο α νυ μιν τες βο ω ω
 (B) (M)
 μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο
 8 τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Μετὰ τὸν Ἀμωμον, τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογη-
 τάρια σελίς 262

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφωνήσεις·

Ὅτι ἡυλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος β'

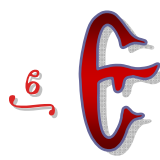
Μετὰ τὸ Πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ
 σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ
 καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ
 Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

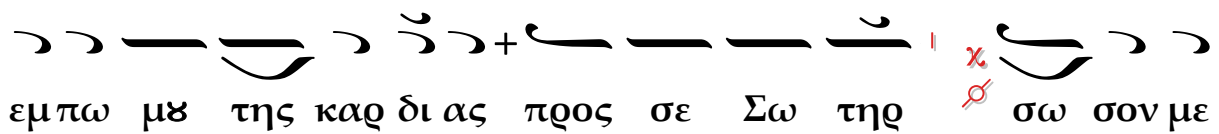


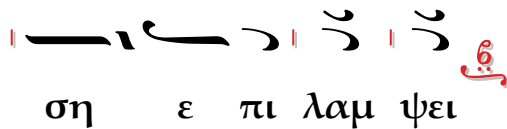
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος θ'

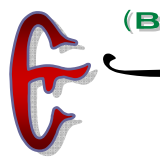
Ἀντίφωνον Α'

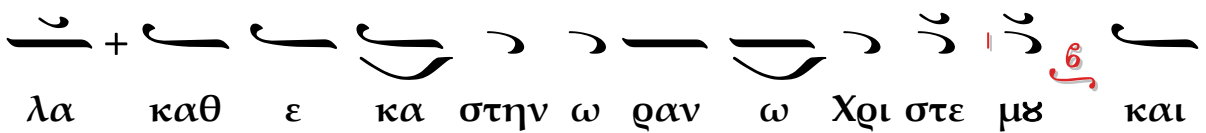
Ἦχος Β8

 ν τω ς ρα νω τα ομ μα τα εκ πε

 εμπω μς της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με

 ση ε πι λαμ ψει

 λε η σον η μας τς πται ον τας σοι πολ

 λα καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μς και

 δος προ τε λς τρο πς τς με τα νο ειν σοι

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ω Πνευ μα τι

 αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α (B) γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε

λει το α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε

ο ος γαρ ε στιν ο μο ρ σι ος Πα τρι και λο

γω

Ἀντίφωνον Β'

Ε (B) ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η

μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λαχθη ναι εκ τς

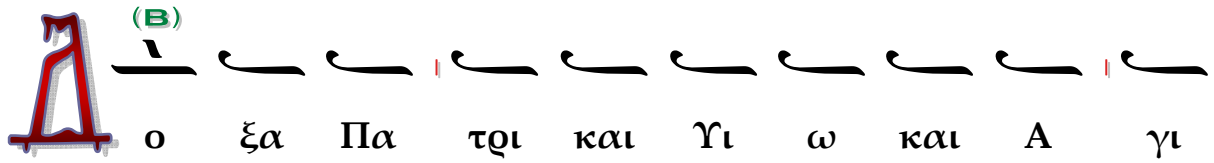
εχ θρα α μα και αν θρω πο κτο νς

Τ (B) οις ο δς σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω

τερ τον σον δα λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε



μὲ κι νῦν ται καὶ γὰρ οἱ ἐχ θροὶ μὲ



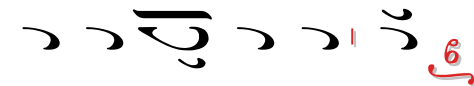
ο ξα Πα τρι καὶ Υἱ ὦ καὶ Α γι



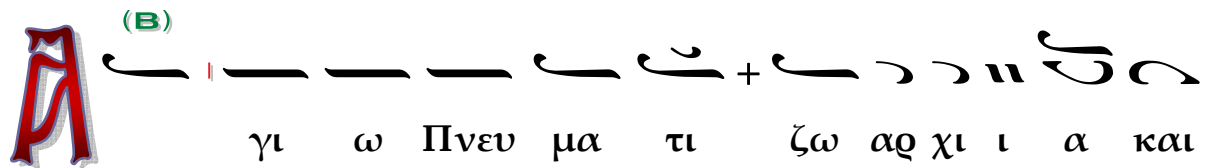
ω Πνευ μα τι



αι νυν καὶ α εὶ καὶ εἰς τῶς αι ὦ νας



των αι ὦ νων α μην



γι ὦ Πνευ μα τι ζω ἀρχι ι α καὶ

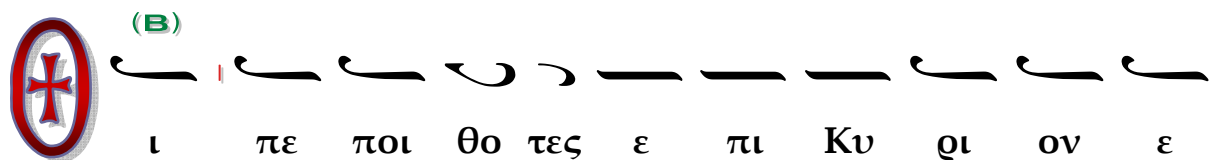


γε ρα ας παν τα γὰρ τα κτι στα ὡς Θε ος ὦν δυ

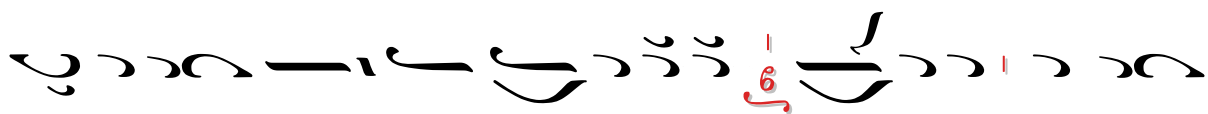


να μοι συν τη ρει ἐν Πατρι ι δι Υἱ ου δε

Ἀντίφωνον Γ'



ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε



οι κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ὁ δα μως σα

λευ ονται προσβολαιαις τε Βε λι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ

τει να τω σαν οι θει ως ζων τες ς γαρ ε α

Χρι στος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ τε

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τε ς αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει

πα σα σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και

τοις α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυρες

6' χορός και Προφη η ται ο ρω σι

Προκείμενον

(B)
 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μδ εν προσ ταγ μα τι ω ε νε τει ει λω
 + και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε (δισ)

Στίχος: Κύριε, ό Θεός μου, επί σοι ήλπισα· σώσόν με έκ πάντων τών διωκόντων με και ρύσαί με.

(B)
 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μδ εν προσ ταγ μα τι ω ε νε τει ει λω
 + και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε

Η Τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Ἑυαγγελίου σελίς 277

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ Α' Ὁ Θιερμός B8

(B) Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε % την φα

(M) (B) 6 ρα ω νι τι δα παν στρα τι αν 6 η υ περ ο

6 πλος δυ να μισ 6 σαρ κω θεις ο Λο γος δε την

6 παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι αν ε ξη λει ψεν

ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ δε

6 δο ξασται

(B) Α ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σθ

6 Κυ ρι ε

(B) Θ τθ κο σμθ αρχων α γα θε ω α πε γρα

ψα με θα τη εν το λη τη ση μη πει θα ρ χη σαν τες

τω Σταυρωσθε κεκριται προσβαλων γαρ σοι

ως θνητω περιπεπτωκετω τηςεξ

σιας κρατεισθε και ασθενης διηλεγκται

οξατηαγια Αναστασεισθε

Κυριε

υτρωτης τεγενεσ των βροτων και της ακη

ρατ ζωης αρχηγος εις τον κοσμον εληλυθας

τη γαρ Αναστασεισθε διεσπαραξας

θεναατασπαργανα ηνδοξολογ

μεν απαντες ενδοξως γαρ δεδοξασται

περ αγιαθεοτοοκεσωσον

η μας

περ τε ρα πε φυ κας Α γνη πα σης α ο

ρα τε και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως

τον γαρ Κτι στην τε το κας ως ην δο ο κη σε

σαρ κω θη η ναι εν μη τρα σα ω συν παρ ρη σι

α πρε σβευ ε σω θη ναι τα ψν χας η μων

Ὡδὴ Γ' Ὁ Θιερμός

ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ

ρι ε η των ε θνων στει ρευ ς σα Εκ κλη σι α

τη πα ρα σι α σα εν η ε στε ρε ω θη η καρ

δι α μα

Α (B) ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σϝ

Κυ ρι ε

Η (B) κτι σις εν τω πα θει σϝ ϝ ηλ λοι ϝ το

βλε πϝ σα εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α

νο μων μυ κτη ρι ζο με νον τον ε δρα α σαν

τα παν τα θει ω νευ μα τι

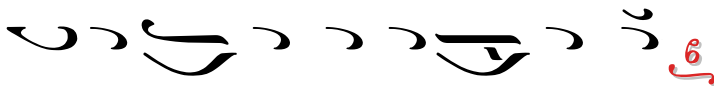
Α (B) ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σϝ

Κυ ρι ε

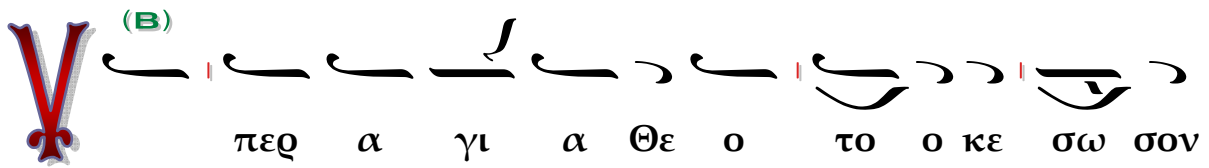
Ε (B) κ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σϝ ε

πλα σας και συν τρι βεν τα πα λιν εις χϝν θα

να τϝ δι α μα ρ τι αν Χρι στε συ γ κα τα



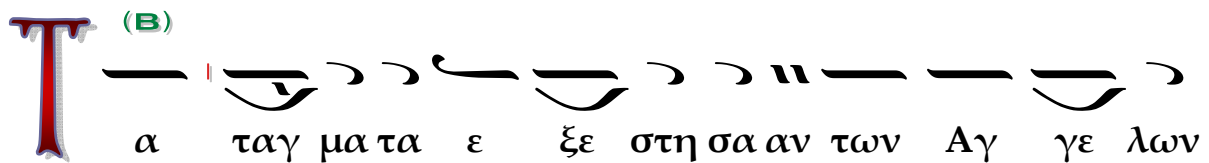
βας εις Α δην συν α νε στη σας



περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον



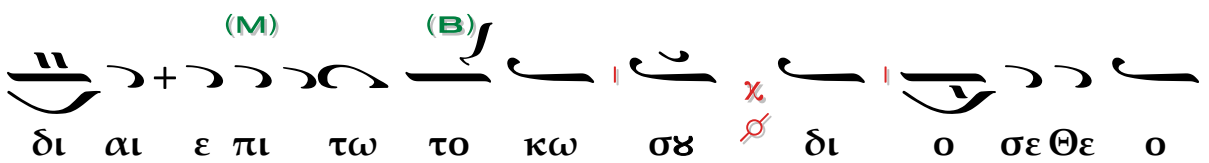
η μας



α ταγ μα τα ε ξε στη σα αν των Αγ γε λων



Παναγνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ



δι αι ε πι τω το κω σα δι ο σε Θε ο



το κον πι στει σε βο μεν

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Τὰ Μεσώδια καθίσματα

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Ὡ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...

Κοντάκιον Ἦχος θ'

Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου Παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεῖ.

Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντα συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεῖ.





ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Δε.

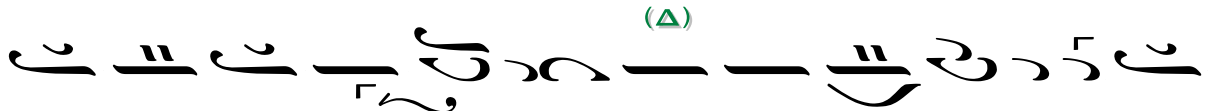
Ν ε χ
Π (M) (Δ) (B)
 α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω
(M) (Δ)
 τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι
 ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α α νων αι
 αι αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι
 οι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ
(M) (Δ)
 μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

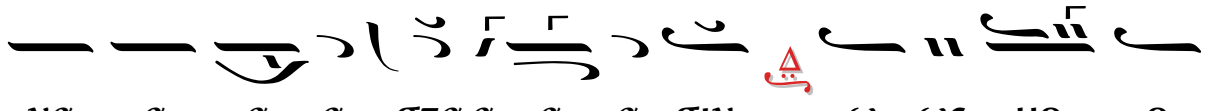
(M) (Δ) (B)
 Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε
(M)
 ε ε λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον
 πα σαι αι δυ να α α α α μεις α α αυ
(M) (Δ)
 του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω
 Θε ε ε ε ω

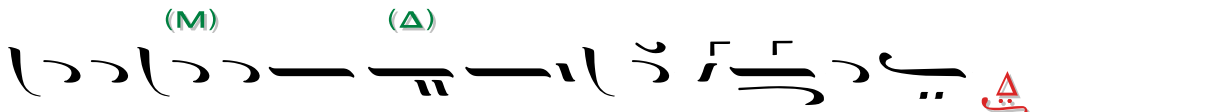
(M)
 ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γρα πτον Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο
 σι ι οις αυ του ου ου

(Δ) (M) (B) (Γ) (N)
 α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις Σε ε
 δο ο ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ο τι δι
 α του Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη


 η ηρ γηη η η σας ι να δει ει ξη η ης

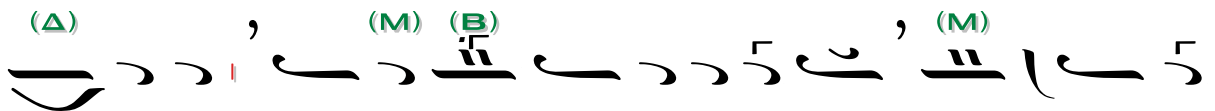

 τοις λα οι οι οισ την εκ νε κρω σου ου ου α


 να α α α στα α α σιν ω ως μο ο


 νοος φι ι λα α αν θρωω ω ω προς

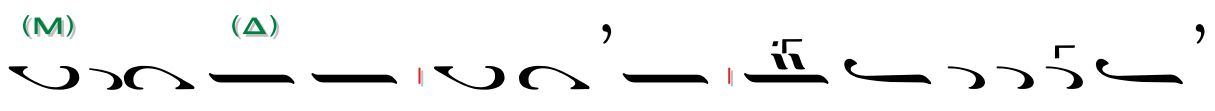

 ι νει τε τον Θε ον εν τοι α γι

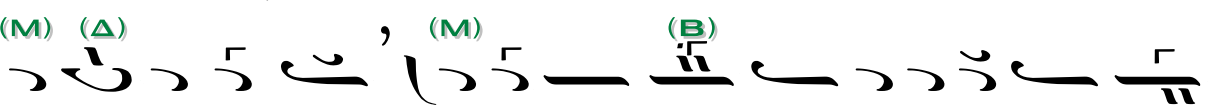

 οισ αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε


 ω μα τι της δυ να α με ε ε ως αυ του ου


 ου


 ι πα τω σαν Ι ι ου ου δαι αι αι οι


 πως οι στρα τι ω ται α πω ω λε ε ε σαν


 τη ρου ου ουν τες το ο ον βα α α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε
, (M) (B) (M)

φυ λα ξε την πε ε ε τραν τη ης ζω ω η ης
(Δ)

η τον τα φεν τα α α δο τω ω ω σαν η α
, (M) (B)

να στα αν τα α προ σκυ νη η η η η τω ω ω ω
(Δ) (Π) (M)

σαν λε ε γον τε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη
(Δ) (M)

η θη των οι κτι ιρ μω ω ω ν σου Σω ω τη ηρ
(B) , (M) (Δ)

η μω ω ω ω ν δο ο ο ξα α α σοι
(M)

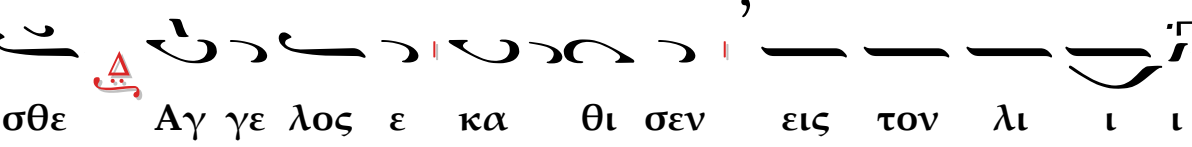
ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
(M)

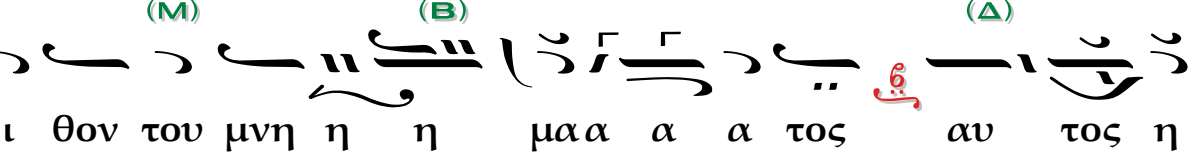
σται ες αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
(Δ)

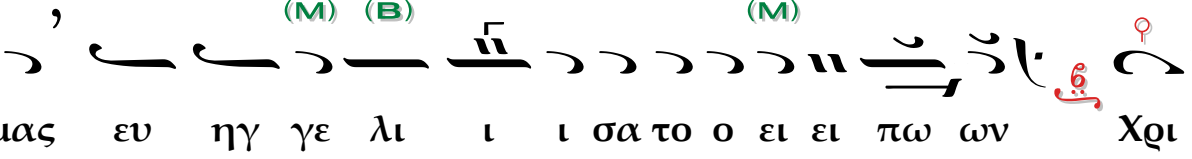
το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του ου
χ

ου
Δ

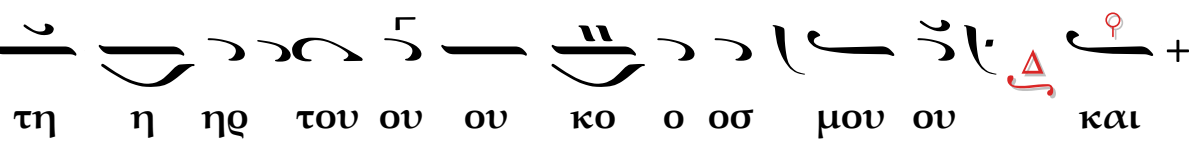

 αι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι ι α α α

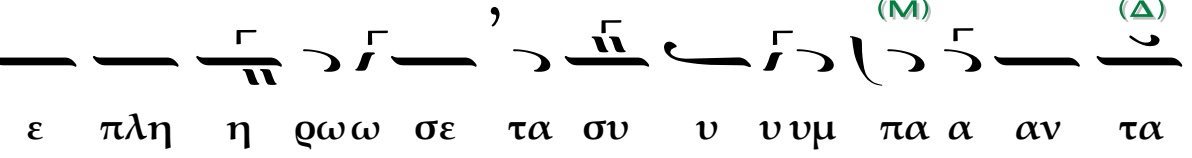

 σθε Αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι

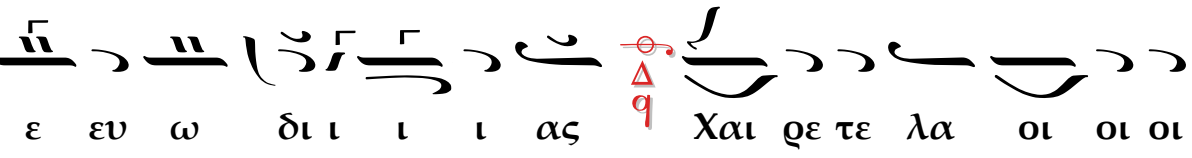

 ι θον του μνη η η μα α α α τος αυ τος η

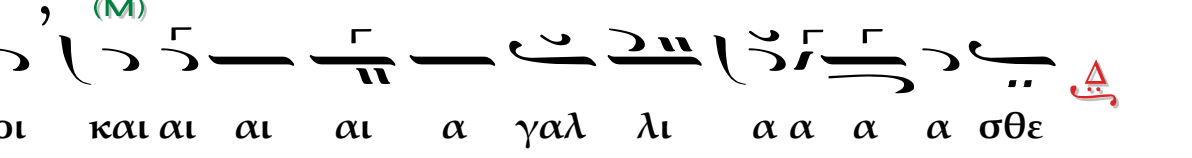

 μας ευ ηγ γε λι ι ι σα το ο ει ει πω ων Χρι

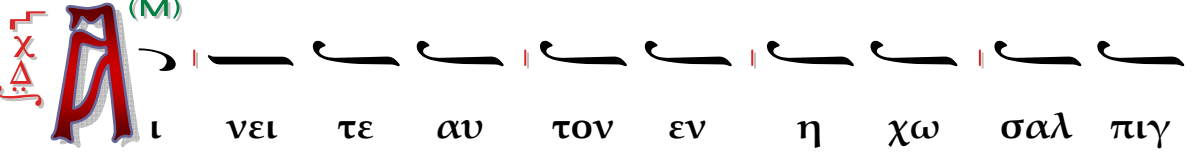

 στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο Σω

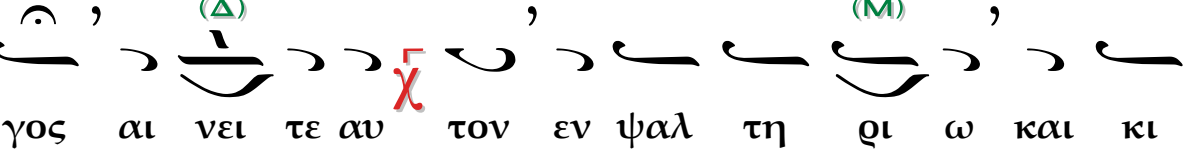

 τη η ηρ του ου ου κο ο οσ μου ου και


 ε πλη η ρωω σε τα συ υ υυμ πα α αν τα


 ε ευ ω δι ι ι ι ας Χαι ρε τε λα οι οι οι


 οι και αι αι αι α γαλ λι α α α α σθε


 ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ


 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α α α ρα

γ γε λος με εν το ο χαι αι αι ρε προ της

σης συλ λη ψε ω ω ως Κυ υ ρι ι ε τη Κε

χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο ο ο ο

μι ι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε ε το ον λι

ι ι θον του εν δο ξου σου μνη η μα α α

τος εν τη ση Α να στα α α α σει

ε κυ υ υ υ λι ι ι ι ι σεν ο με ε

ε ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης ευ

φορ ο συ υ υ υ νης συ υμ βο ο ο λα α α

μη νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε αν τι θα α να α α του Δε σπο την Ζω

ο δο την κη ρυ υ υ υ των η η η

μιν δι ο βο ω ω με ε εν σοι ευ ερ

γε των α α πα α αν τω ων Κυ υ ρι ι ε

ε δο ο ο ξα α α σοι

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ

γα α α α νω

ρα ναν μυ υ υ ρα με τα δα α κυ υ υ

ων ε πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι

γυ ναι αι κες και ε πλη η σθη χα α ρα

α ας το στο ο ο μα α α αυ των εν

το λε ε ε ε γει εν α νε ε ε ε

ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ος

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ

μυ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον

ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο

ο ο ον τον Θε ο ο ον η η η μων τον

εκ κς σι ως δι η μας σταυ ρον υ πο μει να αν

τα και εν τω Α δη τρι η με ρε ε ευ σα α

α αν τα και προ σκυ νη σα τωσαν αυ τς την

εκ νε κρων α να α α α στα α α α σιν

δι ης πε φω τι ι σται παντα τς κο σμς τα α πε

ε ε ρα α α τα

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μς

υ ψω θει τω η χειρ σς μη ε πι λα θη των πε

νη τω ω ων σς ς ς εις τε ε λος

σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω

ως η η η βς λη η θης ε σκυ λευ σας τον

θα να α τον ως Θε ος και αι αι Δε ε σπο ο ο

της δω ρα με νος τω κο σμω ζω η ην αι

ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το με ε γα α

ε ε ε λε ε ε ος

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μα δι η γη σο μαι

παν τα τα θαν μα α α σι α α σα

ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε

ε ε σ τον λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαν μα

το ο ο ος η ξι ω ω ω σα α α τε ε

χα σι την γνω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση με

ρον προ ηλ θε τς τς μνη μα α τος και ε λε ε

γον ει πα τε ο τι η μων κοι μω ω με ε ε

νων ηλ θον οι Μαθη ται και ε κλε ε ψαν α αυ

τον και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι στα δε ε

ε και αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε ε

στη αυ τε ξα σι ω ως ως Θε ε ος κα τα λι

πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α

α α α αυ τϷ δευ τε ι δε τε Ι Ϸ Ϸ δαι

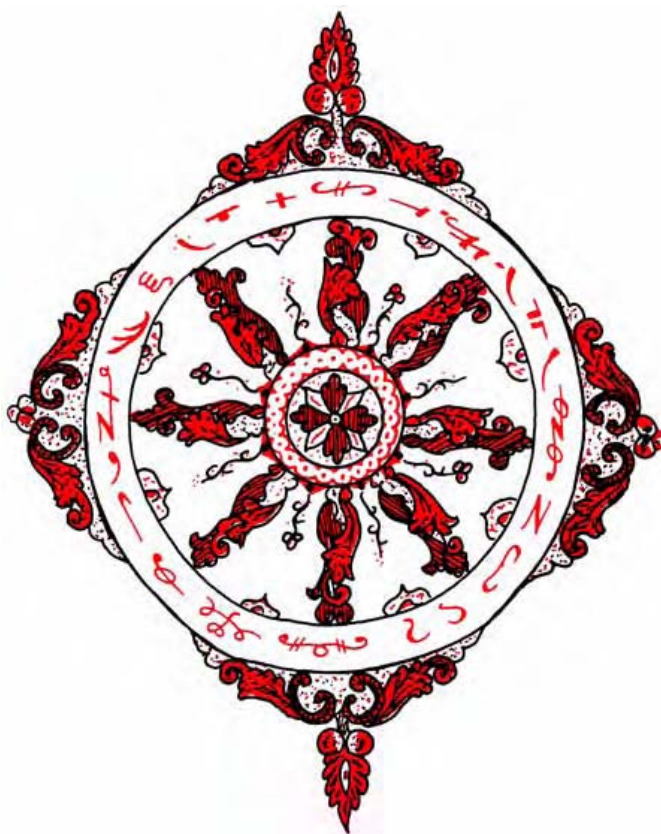
αι αι οι πως Ϸ δι ε ερρη η ξε ε ε τα

α ασφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη

σας και τω γε ε νει ει των αν θρω ω ω πων

την α τε λευ τη τον ζω η ην δω Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ

με ε ε ε νος και το με ε γα α ε ε
ε λε ε ε ος





ἮΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

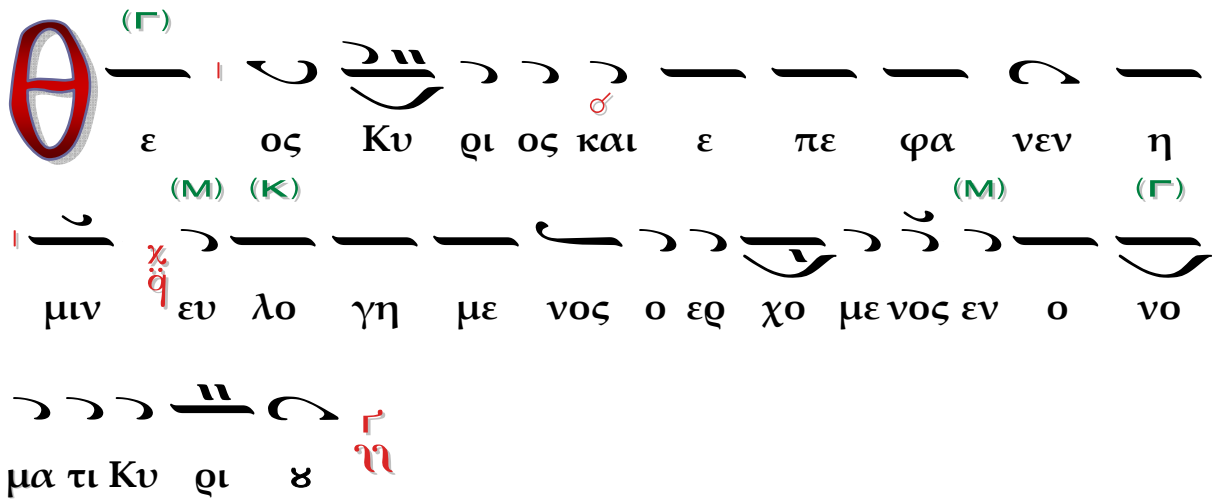
Ἦχος ᾠ Γα

(Γ) **Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
 (Μ) (Κ) (Μ)
 μι ιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
 (Γ)
 νο μα τι Κυ ρι 8

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

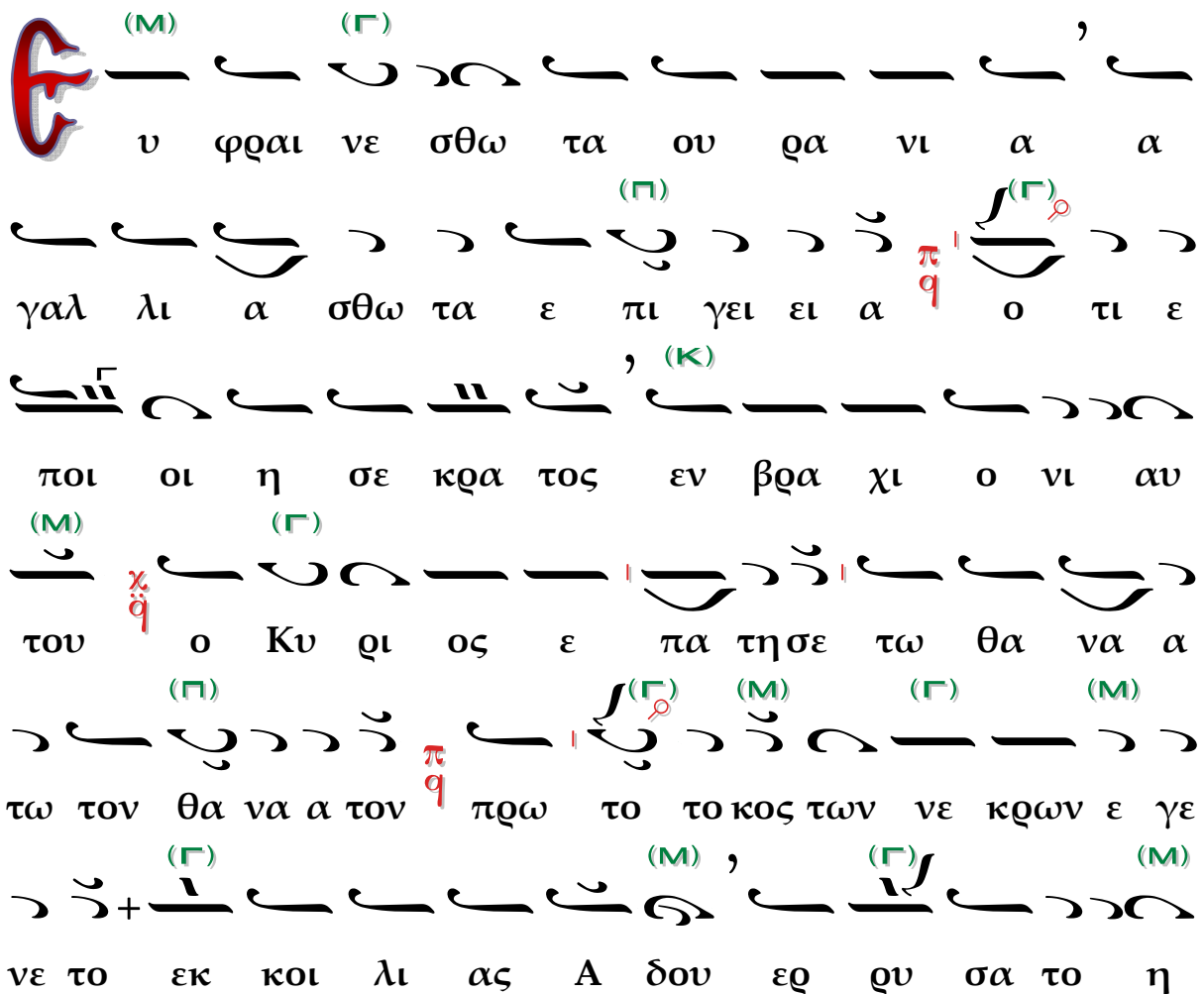
Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.



Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον



μας ^(κ) και πα ρε σχε τω ^(μ) κο σμω ^(Γ) το με γα ε

ἑλεος

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **ἡ** Τὸ αὐτὸ

K α ι νυ ν και α ει και εις τας αι ω νας









Ετημεσι τευ σα σαν την σω τη ρι

αν του γε νους η μων α νυ μου μεν Θε ο το ο

κε Παρ θε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προ

σλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων το

δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α α με νος πα α θος

(Κ) ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα ας
 (Μ) , (Μ)
 (Γ) (Ν) (Μ)
 ως φι λαν θρω πο ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

(Γ) ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ
 (Π) (Γ)
 χη των κε κοι μη με ε νων ο πρω το το κος
 της κτι σε ως και δη μι ρο γο ος πα α
 (Π) (Γ)
 ντων των γε γο νο των την κα τα φθα ρει σαν
 (Γ)
 φυ σιν τς γε ε νς η μων εν ε αυ τω ω α
 (Γ)
 νε και νι ι σεν ρκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ
 εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα

τος σθ κα τε ε λυ υ σε

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα α τι

αρ κι τσ θα να τσ γευ σα α με νος Κυ ρι

ε το πι κρον τσ θα να τσ ε ξε τε μες τη ε γερ

σει ει σθ και τον αν θρω πον κατ αυ τσ ε νι

σχυ σας της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α

να κα λσ με ε νος ο υ πε ρα σπι στης της ζω

ης η μων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

και νυν και α ει και εις τς αι ω

νας των αι ω νων α μην

ἦ **Τ** ^(Μ) ^(Γ) ην ω ραι ο τη τα α της Παρ θε νι
 ας σου **Δ** και το υ περ λαμ προ ον το της α
 γνει ας σου **Δ** ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις ε
^(Π) βο α σοι Θε ο το ο κε ^(Γ) ποι ον σοι εγ κω μι
 ο ον προ σα γα γω ε πα ξι ον **Δ** τι δε ο
 νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι στα α μαι
^(Δ) δι ο ως προ σε τα α γην βο ω σοι **Χ** ^(Γ) χαι αι
 ρε η Κε χα ρι ι τω με νη **ἦ**

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

Τ ^(Γ) ο α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο τη
 τος **Δ** και το ε κς σι ο ον πα θος σς Κυ ρι

ε^(Δ) εις ε^(Γ) αυ τον καταπλα γεις ο Α^(Δ) δης ε
 πω^(Π) δυ^(Γ) ρε ε το^(Γ) τρε^(Π) μω^(Γ) την τ^(Δ) σω^(Δ) μα το^(Δ) ος μη φθα
 ρει^(Π) σαν υ^(Δ) πο^(Δ) στα^(Δ) σιν^(Δ) βλε^(Δ) πω^(Δ) τον α^(Δ) ο^(Δ) ρα α
 τον^(Π) μυ^(Π) στι^(Π) κως^(Π) πο^(Π) λε^(Π) μουν^(Π) τα^(Π) με^(Π) δι^(Π) ο^(Π) και^(Π) ρς
 κα^(Γ) τε^(Γ) ε^(Γ) χω^(Γ) κραυ^(Γ) γα^(Γ) ζ^(Γ) σι^(Γ) δο^(Γ) ο^(Γ) ξα^(Γ) Χρι
 στε^(Γ) τη^(Γ) α^(Γ) να^(Γ) στα^(Γ) α^(Γ) σει^(Γ) σ^(Γ)
 ο^(Γ) ξα^(Γ) Πα^(Γ) τρι^(Γ) και^(Γ) Υι^(Γ) ω^(Γ) και^(Γ) Α^(Γ) γι^(Γ) ω^(Γ)
 Πνευ^(Π) μα^(Π) α^(Π) τι^(Π)
 ο^(Γ) α^(Γ) κα^(Γ) τα^(Γ) λη^(Γ) πτο^(Γ) ον^(Γ) το^(Γ) της^(Γ) σταυ
 ρω^(Π) ω^(Π) σε^(Π) ως^(Π) και^(Π) α^(Π) νερ^(Π) μη^(Π) νευ^(Π) το^(Π) ον^(Π) το
 της^(Γ) ε^(Γ) γε^(Γ) ερ^(Γ) σε^(Γ) ως^(Γ) θε^(Γ) ο^(Γ) λο^(Γ) γ^(Γ) μεν^(Γ) οι^(Γ) πι

στοι α πορ ρη τον μυ υ στη ρι ι ον ση με ρον γαρ










θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ

εν δε εδυ νται δι ο και ευ χα ρι ι







στως κραυ γα ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη α

να στα α σει σϛ ϛ

Κ (Γ) α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ς α ι ω

ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α μ η ν

Το ακαταληπτο ον και απερι

ι γ ρ α π τ ο ν ο μ ο σ ι ο ο ν Πα τ ρ ι και

Πνευ μα τι εν τη γα στρι σθ μυ στι κως ε χω

ρη σας Θε ο μη τορ ^(Γ) μι αν και α συγχυ το
 ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν ε γνω μεν
 τω το κω ω σθ εν τω κο ο σμω δο ξα ζε ε
 σθαι ^(Γ) δι ο και ευ χα ρι στως βο ω μεν
 σοι ^(Γ) χαι αιρε η κε χα ρι τω με νη

Μετά τὸν Ἀμωμον, τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογη-
 τάρια σελίς 262

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἧν ἐκφωνήσεις·

Ὅτι ἡυλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος γ'

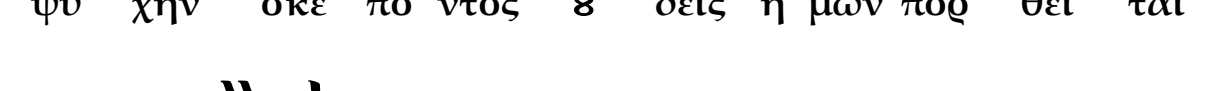
Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

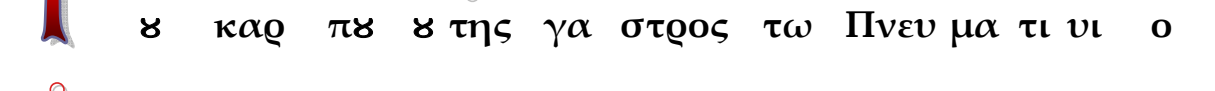
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος γ' Ἀντίφωνον Α'

Τ ^(Π) ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ξει
λ ^(Κ) εκ Βα βυ λω ω νος π ^(Γ) κα με εκ των πα
θ ^(Γ) ων προς ζω ην ελ κυ σον Λο γε η
Ε ^(Γ) ν τω νο τω οι σπει ρο ντες δα κρυ σιν
Ε ^(Μ) εν θε ^(Κ) οις ^(Γ) θε ^(Γ) ρι ^(Γ) ς ^(Γ) σι ^(Γ) στα ^(Γ) χυ ^(Γ) ας ^(Γ) εν ^(Γ) χα ^(Γ) ρα
α ^(Γ) ει ^(Γ) ζω ^(Γ) ι ^(Γ) ας χ
Α ^(Γ) ο ^(Γ) ξα ^(Γ) Πα ^(Γ) τρι ^(Γ) και ^(Γ) Υι ^(Γ) ω ^(Γ) και ^(Γ) α ^(Γ) γι
ω ^(Γ) Πνευ ^(Γ) μα ^(Γ) τι χ
Κ ^(Μ) αι ^(Γ) νυν ^(Γ) και ^(Γ) α ^(Γ) ει ^(Γ) και ^(Γ) εις ^(Γ) τς ^(Γ) αι ^(Γ) ω
ν ^(Π) ας ^(Π) των ^(Π) αι ^(Π) ω ^(Π) νων ^(Π) α ^(Π) μην π


 γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι
 α  ως Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α
 πτει  εν ω τα πα ντα ζη και κι νει
 ται 

Ἀντίφωνον Β'


 αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον
 των α ρε των  μα την κο πι ω μεν  την δε
 ψυ χην σκε πο ντος ε δεις η μων πορ θει ται
 αι την πο λιν 

 ε καρ πα ε της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο
 ποι η τως σοι τω Χρι στω  ως Πα τρι οι

Α γι οι πα ντο τε ει σι

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τας αι ω

νας των αι ω νων α μην

γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται

πα σα α γι ο ο της σο φι α ρ σι οι

πα σαν γαρ κτι ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω

μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι τε και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'

ι φο β με νοι τον Κυ ρι ον μα κα

ρι οι τρι βας βα δι ς νται των ε ντο λων

φα γονται ζω η ραν γαρ παγκαρ πι αν

Κυ κλω της τρα πε ζης σθ ευ φραν θη τι κα

θο ρων σθ ποι με να αρ χα τα εκ γονα φε ρο

ντα κλα δας α γα θο ερ γι ας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τας αι ω

νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλθ τος της

δο ξης εξ ς χα ρις και ζω η πα σι τη κτι ι

σει ^(Γ) συν Πατρι ^χ ι ^θ γαρ

6' χορός α νυ μνει τε και τω Λο γω ^η

Προκείμενον

^(Γ) ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι ^η

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε ^χ και γαρ κα τωρ ^θ

θω σε την οι κς με νην ^η τις ς σα λευ θη η σε

ται ^η (δισ)

Ἑτίχος: Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν.

^(Γ) ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι ^η

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε ^χ και γαρ κα τωρ ^θ

θω σε την οι κς με νην ^η τις ς σα λευ θη σε ται ^(Γ)

αι αι αι ^η

βα ντι ι δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α
(Π)

καν θας α καν θων στε φα νον εκ πα ρα νο μ
(Μ) (Γ)

χει ρος υ τος ο Θε ος η μων σω μα τι κω
(Π)

ως δε δεγ με νος την κα τα ραν ε λυσεν ο
(Γ)

ο τι δε δο ο ξα α σται
(Γ)

ο ξα τη α γι α α να στα α σεις Κυ ρι
(Π)

ι ε

ι κη της τρο παι υ χος κα τα θα
(Γ)

να τς ο θα να τος δε δοι κω ως α νε
(Π)

δει χθη πα θη την σα ρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην
(Μ) (Γ)

λα βων υ τος ο Θε ος η μων και συμ πλα κει
(Π)

εις τω τυ ραν νω ^(Γ) πα ντας συ να νε στη σεν ο

ο τι δε δο ο ξα α σται

^(Γ) περ α γι α Θε ο ^(Π) το κε σω ω σον η

μας

^(Γ) λη [♀] θη Θε ο ^(Π) το κον πα ντα τα ε [♂] θνη

δο ξα ζει σε [♂] την α σπο ο ρως τε κς σαν

^(Μ) ^(Γ) υ πο δυς μη [♂] τραν γαρ η γι α [♂] σμε νην την σην

^(Π) ς τος ο Θε ος η μων το καθ η μα ας ς σι

^(Γ) ω [♂] θη και Θε ος και αν θρω πος εκ σς γε

γε εν νη η ται

Ὡδή Γ' Ὁ Θείμους


(Γ)
♀
 εκ μη ο ντων τα πα ντα πα ρα γα γων

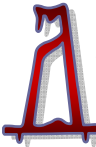
(Π)
 τω λο γω κτι ζο μενα τε λει ς ς μενα Πνευ μα α

(Μ) (Γ)
π ρ
 τι Πα ντο κρα τορ Δε σπο τα εν τη α γα

πη τη ση στε ρε ω σον με ρ η


(Γ)
(Π)
 ο ξα τη α γι α α να στα α σει ς Κυ ρι

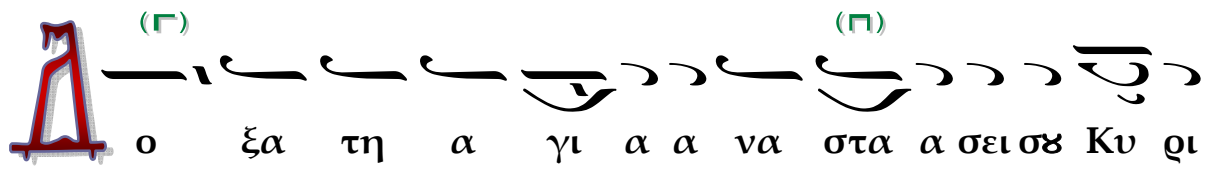
π ρ
 ι ε


(Γ)
♀
 ι α σταυ ρ ς σ η σχυν θη ο α σε βης

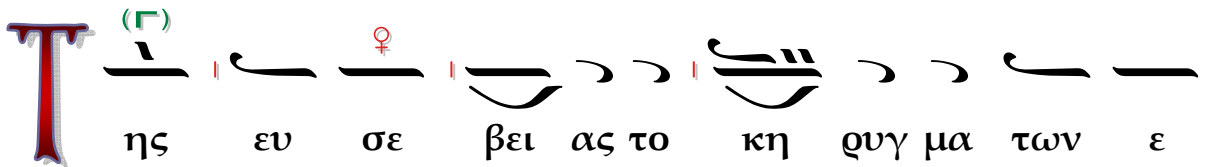
(Π)
 ειρ γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας ει σπε πτω

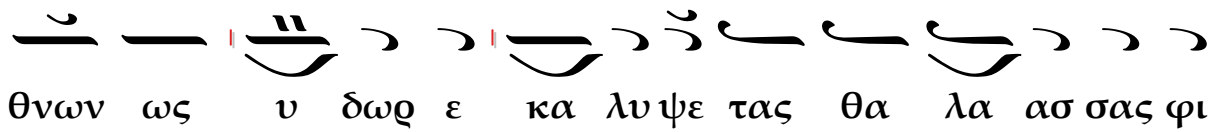
(Π) (Γ)
π ρ
 ω κε τα πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το

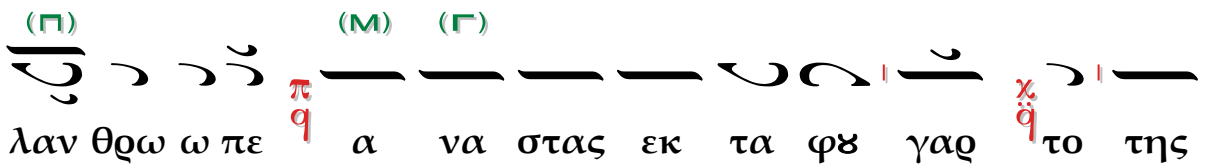
κε ε ε ρας εν τη ση α να στα σει ρ η

(Γ) (Π)

 ο ξα τη α γι α α να στα α σει σα Κυ ρι

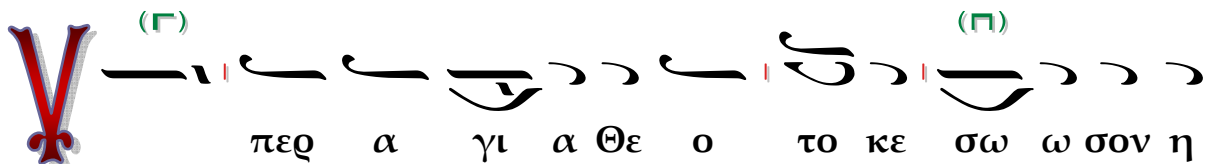

 ι ε

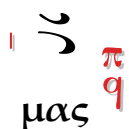
(Γ) ♀

 ης ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των ε

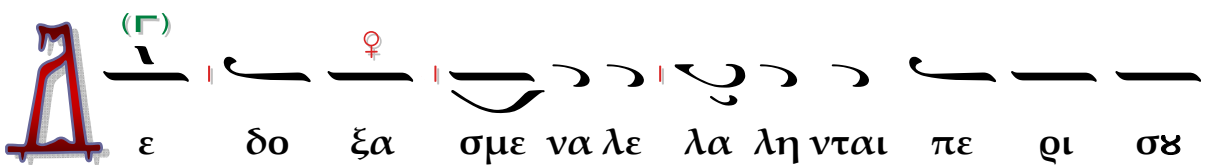

 θνων ως υ δωρ ε κα λυψε τας θα λα ασ σας φι

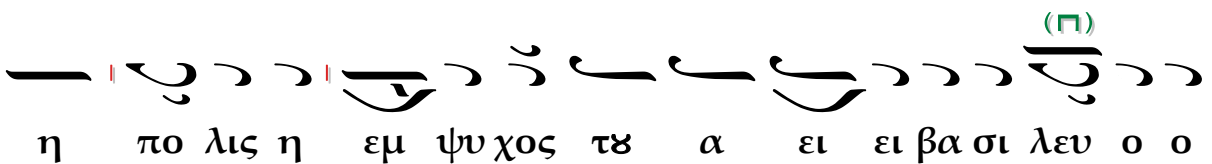
(Π) (Μ) (Γ) π ♀ χ ♀

 λαν θρω ω πε α να στας εκ τα φα γαρ το της


 Τρι α δος α πε κα λυ ψας φεγ γος

(Γ) (Π)

 περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η

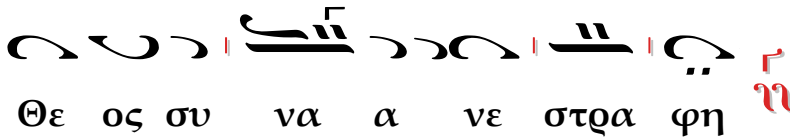

 μας

(Γ) ♀

 ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σα

(Π)

 η πο λισ η εμ ψυχος τ α ει ει βασι λευ ο ο

(Μ) (Γ) π ♀

 ντος δι α σα γαρ δε σποι να τοις ε πι γης



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Τὰ Μεσώδια καθίσματα

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...

Κοντάκιον Ἦχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς Ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θεῷ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.



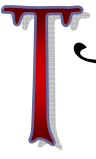


ΑΙΝΟΙ

Ἦχος ᾠ Γα $\overline{\chi}$

$\overline{\text{N}}$ $\overline{\text{ε}}$
 $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{σα}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{πνο}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{η}}$ $\overline{\text{η}}$ $\overline{\text{η}}$ $\overline{\text{αι}}$ $\overline{\text{νε}}$
 $\overline{\text{σα}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{τω}}$ $\overline{\text{το}}$ $\overline{\text{ον}}$ $\overline{\text{Κυ}}$ $\overline{\text{υ}}$ $\overline{\text{υ}}$ $\overline{\text{ρι}}$ $\overline{\text{ι}}$ $\overline{\text{ι}}$ $\overline{\text{ι}}$
 $\overline{\text{ι}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{ον}}$ $\overline{\text{αι}}$ $\overline{\text{νει}}$ $\overline{\text{τε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{τον}}$ $\overline{\text{Κυ}}$ $\overline{\text{υ}}$ $\overline{\text{υ}}$ $\overline{\text{ρι}}$
 $\overline{\text{ον}}$ $\overline{\text{εκ}}$ $\overline{\text{τω}}$ $\overline{\text{ω}}$ $\overline{\text{ω}}$ $\overline{\text{ων}}$ $\overline{\text{ου}}$ $\overline{\text{ου}}$ $\overline{\text{ρα}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{νω}}$ $\overline{\text{ω}}$
 $\overline{\text{ων}}$ $\overline{\text{αι}}$ $\overline{\text{νει}}$ $\overline{\text{ει}}$ $\overline{\text{ει}}$ $\overline{\text{ει}}$ $\overline{\text{τε}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{αυ}}$ $\overline{\text{το}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{ον}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{εν}}$
 $\overline{\text{τοι}}$ $\overline{\text{οι}}$ $\overline{\text{οις}}$ $\overline{\text{υ}}$ $\overline{\text{ψι}}$ $\overline{\text{ι}}$ $\overline{\text{ι}}$ $\overline{\text{ι}}$ $\overline{\text{ι}}$ $\overline{\text{στοι}}$ $\overline{\text{οις}}$
 $\overline{\text{σοι}}$ $\overline{\text{πρε}}$ $\overline{\text{πει}}$ $\overline{\text{υ}}$ $\overline{\text{μνο}}$ $\overline{\text{ος}}$ $\overline{\text{τω}}$ $\overline{\text{ω}}$ $\overline{\text{Θε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ω}}$


(M) (Γ) (Κ) (Γ) (Π)
 ι νει τε ε α αυ το ον πα α αν τες οι
 Αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου π q (M)
 ει ει ει τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι
 δυ υ να α μει εις α αυ του ου ου σοι
 πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω π q


 ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα
 πτον π q (Γ) π q π q π q π q
 σι ι οις αυ του π q


(Γ) (Κ) (M)
 ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι
 κτου μυ στη ρι ι ου την δυ υ να α μιν π q (Γ)
 στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη η (M) (Κ)

λο ο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα α φη και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ νη η σω μεν

ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να μεως αυ του

ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι

α οι φυ λα κες σου Κυ υ ρι ι ε αλ λα το

συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω σαν

δω ρον την δε ξι αν αυ των κρυ πτην ε νο μι ζον

την α να στα σι ιν σου ην ο κο σμος δο

(Γ) , (Γ)
 ξα α ζει ε λε η σον η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της μεγα λω συ υ νης αυ του

Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της

α να στα σεως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα

ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη

μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον

κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτον

τα και λε ε γοοντα τι ζη τει ει τε τον ζων

τα με τα α των νε κρων ουκ ε στιν ω δε

(Κ) (Μ) (Κ) (Γ)

αλ ε γη η η γε ε ερ ται κα θως ει πεπρο

(Μ)

α γων εν τη Γαλ λι λαι αι α

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

(Δ) (Π)

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α ρα

(Δ) (Γ)

ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα

(Κ) (Γ)

φως Φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε

(Κ) (Γ) (Π)

κρων σω τη ρι αν τω γε νει των αν θρω ω

(Γ)

πων δω ρου ου με ε νος ι να σε πα σα κτι σις

(Κ) (Μ) (Γ)

δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας


 ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ
 γα α νω


 μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ
 ναι κες τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι
 ε ευ ω δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε χϛ
 σαι το μνη μα σκα τε λα βον το α χραν
 τον σω ω μα μυ ρι ι σαι σπϛ δα ζϛ ϛ σαι Αγ γε
 λος κα θη με νος ε πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε
 λι σα α το τι ζη τει τε τον ζων τα με τα
 των νε κρων τον θα να τον γαρ πα τη σας

α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα σι το

με γα ε ε λε ε ος

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λαγ μϝ πα σα πνο η αι νε σα α α τω

τοον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

ξα στραπτων Αγ γε λος ε πι το μνη η

μα σϝ το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε

γεν ε κε νω σε τϝς τα φϝς ο Λυ τρω της ε

σκυ λευ σε τον Α δην και α νε στη τρι η με

ρος ως μο νος Θε ος και παν το δυ υ να α

μος
 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μ
 υ ψω θει τω η χειρ σα μη ε πι λα θη
 των πενη των Σα ρ εις τε ε ε λο ος
 ις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη σεν
 ελ θου σα τη μι α των Σαβ βα των Μα ρι ι ι
 α η Μα γδα λη νη μη ευ ρου σα δε ε
 ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω ω
 σα οι οι οι οι οι οι οι μοι οι
 Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των βα σι
 λευ ζευ γος δε ζω η φο ο ρων Αγ γε

λων εν δο θεν του μνη μει ει ου ε βο ο α

τι κλαι αι αι εις ω γυυ υ υ ναι κλαι αι

αι αι ω ω φη η σι ιν ο τι η ραν τον Κυ

ρι ον μου του τα α α φον και ουκ οι οι δα α

που ε θη καν αυ το ον αυ τη η δε στρα φει

ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ως

ε βο ο α ο Κυ ρι ο ο ο ο ος μου και ο

Θε ος μου δο ο ξα σοι

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μϝ δι η γη σο μαι

παν τα α τα α α θαν μα α σι α α α

σϠ Ϡ π ϣ

βραι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω

την ζω ην λη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσ ση

την τρυ φην π ϣ κρ αυ γα ζων και λε γων ο μετ ε

μϠ δι ε με ε σταυ ρω θεις συν ε κρε μα το ο

ο μοι ε πι τϠ ξυ λϠ π ϣ και ε φαι νε το

μοι ε πι τϠ θρο νϠ τω Πα τρι ι συγ κα θη με ε

νος π ϣ αυ τος γαρ ε στι Χρι στος ο Θε ος η

μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος ϣ ϣ





ἮΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Δ. Δε.

Θ (M) (Δ) (M) (B)

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

(M) (Δ) (M) (B)

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ς

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμνάμην αὐτούς.

(M) (Δ) (M) (B)
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
 (M) (Δ) (M)
 μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
 (B)
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ς

Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον

(M) (B)
 Τ ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ
 (M) (B)
 μα εκ του Αγ γε λου μα θουσαι αι του
 (M)
 Κυ ρι ου Μα θη τρι αι και την προ γο νι
 (Δ) , (B)
 κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις
 ,
 Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον
 (M) (Δ)
 ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη

(M)
 Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω

(B)
 κο σμω το με γα ε λε ος

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Τὸ αὐτὸ

αι νυν και α ει και εις τας αι ω

νας των αι ω νων α μην

(M) Χ
 ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και

(B) (M)
 Αγ γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου

, (B)
 Θε ο το κε τοις ε πι γης πεφα νε ρω ται

(Δ) f,
 Θε ος εν α συγ χη τω ε νω σει σαρ κου με

, (B)
 νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

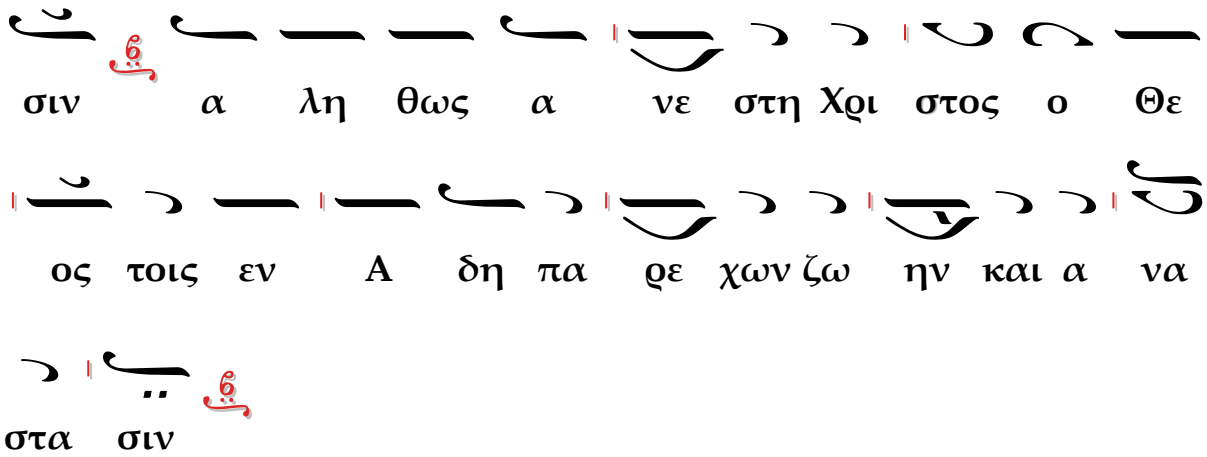
τα δε ξα με νος ^(M) δι ου α να στη σας τον πρω
 το ο πλα στον ^(Δ) ε σω σεν εκ θα να του τας
 ψυ χας η ^(M) μω ω ων

Συναπτή μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

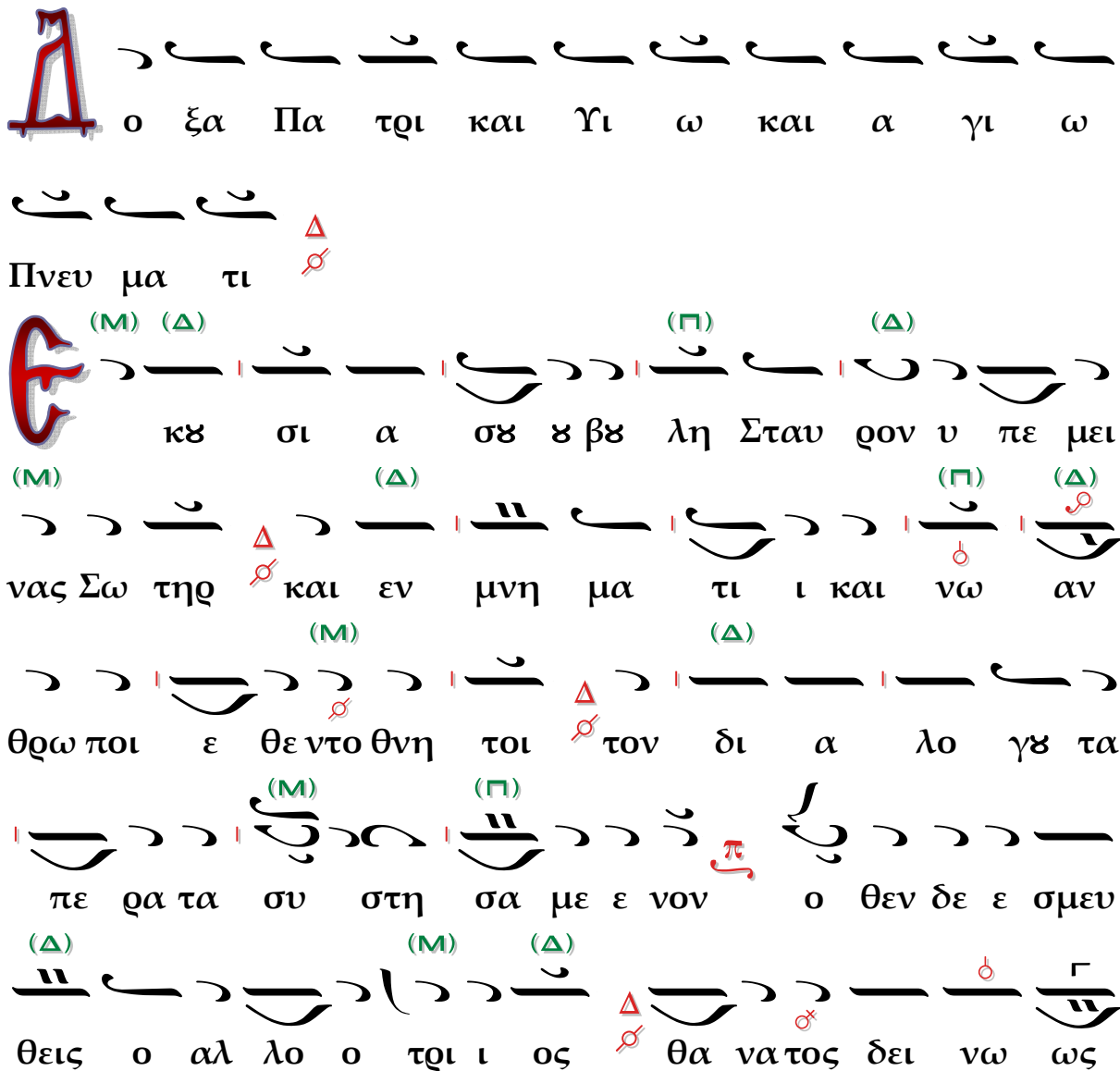
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

^(B) να βλε ψα σαι τς τα φς την ει σο
 δον ^(Δ) και την φλο γα τς Αγ γε λς μη φε ρς
 σαι ^(B) αι μυ ρο φο ροι συν τρο μω ε ξι
 στα ντο λε γς σαι ^(B) α ρα ε κλα πη ο τω λη
 στη α νοι ξας πα ρα δει σον ^(B) α ρα η γε ρ
 θη ο και προ πα θς κη ρυ ξας την ε γε ρ



Ἦχος Δ'



(M) (Δ)
 ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη α πα
 ντες ε κραυγα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει
 ει σθ Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ο δο
 ο ο της με νων εις τας αι ω ω ω ω

νας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

Κ α τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ

σιν θε ω ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον

ε πι πο κον υ ε τον εν τη α σπο ρω

συλ λη ψει σου Θε ο το ο ο κε βα τον ε εν πυ

(Δ) (M) (Δ)

ρι α κα τα α φλε εκ τον ρα βδον Α α ρω

(M) (Δ)

ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη

(M) (Π)

στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σιν ε

(Δ) (M)

κραυ γα α ξε Παρ θε ε ος τι ι ι κτει και με

(K) (Δ) (M)

τα το ο ο κον πα λιν με νει Πα

(Δ)

θε ε ε ε νος

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

Ἦχος Δι.

(M)

νε στης ως α θα να τος α πο τς

(B) (Δ)

Α δς Σω τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον

(B)

σς τη Α να στα σει τη ση Χρι στε ο Θε ος

η μων ^(Δ) ε θραυ σας εν ι σχυ ι τς θα να
 τς το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την Α
 να στα σιν πα σι ^(Μ) δι ο σε και δο ξα ζο μεν
^(Β) μο νε φι λαν θρω πε

Ἦχος Δ'

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^Δ
^(Μ) ^(Δ) ^(Π) ^(Δ)
 κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα
^(Μ) ^(Δ) ^(Π) ^(Δ)
 των Γα βρι ηλ ^Δ και τη πε τρα προ ο σελ θων εν
^(Μ) ^(Δ)
 θα η πε τρα της ζω ης ^Δ λευ χει μο νων α νε
^(Μ) ^(Π) ^π
 κραυ γα ζε ταις κλαι ς ς ς σαις παυ σα σθε ε υ

(Δ) (M) (Δ)
 μεις της θρη νω ω δας κραυ γης ε ε χσσαι αι α

ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη

τει τε κλαι σσαι θαρ σει ει ει τε ως α λη θως

ε ξε γη γε ερ ται Δι ο ο βο α α α τε

τοις Α πο στο ο ο λοις ο τι Α νε

στη ο Κυ υ υ υ ρι ος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

Κ α τε πλα γη σα αν Α γνη παν τες Αγ γε

λων οι χο ροι το μυ στη ρι ο ον της σης κυ

ο φο ρι ας το φρι κτον πως ο τα παν τα συ

νε χων νευ μα τι μο ο ο νω ω αγ γα λαις
 ω ως βρο τος ταις σαις συ νε ε χε ται και
 δε ε χε ται αι αρ χην ο προ αι ω ω νι ι
 ος και γα λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο
 η α φα τω Χρι στο τη η τι και σε ε
 ως ο ο ον τως Θε ου Μη τε ε ε ρα ευ
 φη μουν τες δο ξα α α α ζου σι

Μετὰ τὸν Ἀμωμον, τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογη-
 τάρια σελίς 262

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

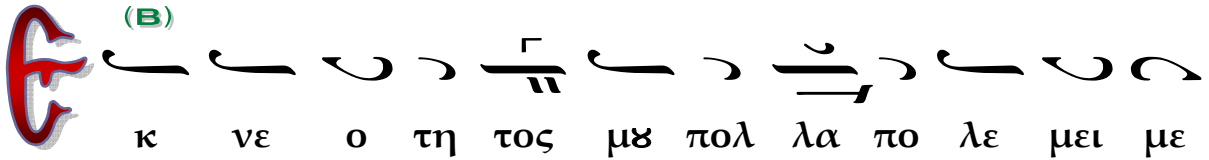
Ὅτι ἡυλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος δ'.

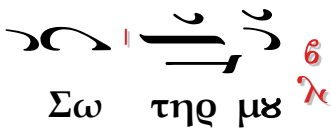
Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ
 Μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς
 Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

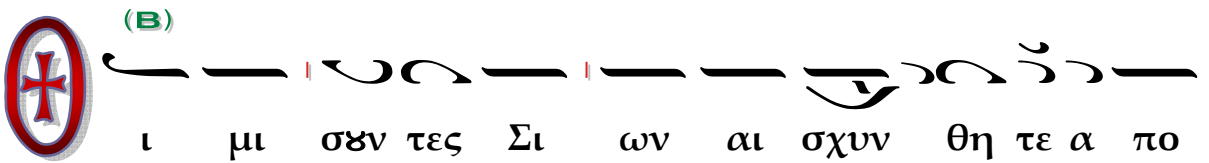
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος δ'
Ἀντίφωνον Α'

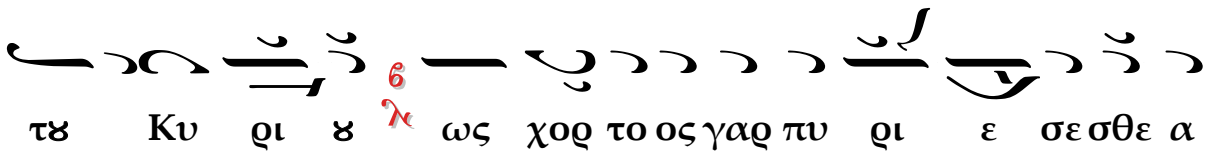
Ἦχος ᾠδῆς Βδ
λ

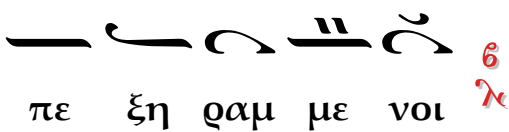
(B) 
κ νε ο τη τος μὲ πολ λα πο λε μει με

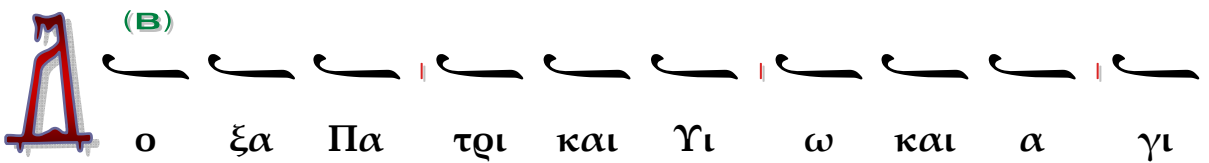

πα αθη αλλ αυ τος αν τι λα βδ και σω σον

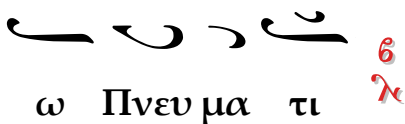

Σω τηρ μὲ λ

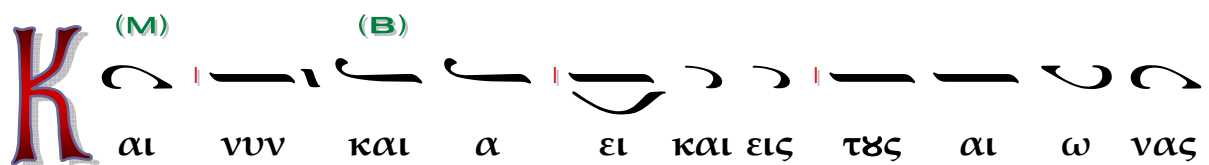
(B) 
ι μι σεν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο


τδ Κυ ρι δ ως χορ το ος γαρ πυ ρι ε σε σθε α


πε ξη ραμ με νοι λ

(B) 
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι


ω Πνευ μα τι λ

(M) (B) 
Κ αι νυν και α ει και εις τδς αι ω νας

των αι ω νων α μην⁶_λ

^(B)
γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω

⁶_λ 8 ται και κα θαρ σει υ ψ 8 ται λαμ πρυ νε

^(M) ^(B)
ται⁶_λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως⁶_λ

Ἀντίφωνον Β'

^(B)
κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα

^(Π) ^(M) ^(B)
α θης ψυ χης μ⁶_λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα

κο ην τα θει ει α σου ω τα⁶_λ

^(M) ^(B)
πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

^(Δ) ^(M) ^(B)
με νος⁶_λ υ ψη λο τε ρος ε στι πα ντων των λυ

πρ ντων⁶
λκ

(B) ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι⁶
λκ

(M) (B) και νυν και α ει και εις τς αι ω νας

των αι ω νων α μην⁶
λκ

(M) (B) γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της

(Π) (B) χα α ρι τος ρει θρα αρ δε ευ ο οντα^{πρ} α πασαν την

κτι ι σιν προς ζω ο γο νι αν⁶
λκ

Ἀντίφωνον Γ'

(B) καρ δι α μς προς σε Λο γε υ ψω θη τω⁶
λκ

και ς δεν θελ ξει με των τς κο ο σμς τερ

πνων προς χα μαι ζη λι αν


(M) (B)


τις στορ γην ⁶ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο ο

τερον φιλ τρον χρε ω στα μεν

(B)

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευμα τι

Κ (M) α υ υ υ (B) και α ει και εις της αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α
(M)
(B)
Ⲁ
ⲁ
Ⲃ
ⲃ
Ⲅ
ⲅ
Ⲇ
ⲇ
Ⲉ
ⲉ
Ⲋ
ⲋ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ
ⲓ
Ⲕ
ⲕ
Ⲍ
ⲍ
Ⲏ
ⲏ
Ⲑ
ⲑ
Ⲓ

τος ^(Μ) ^(Β) θε ω ρι ας και σο ^(Π) φι ας ^(Β) πα ντα γαρ εν

6' χορός (B)
ο Λο γος εκ κα λυ πτει 6
λ

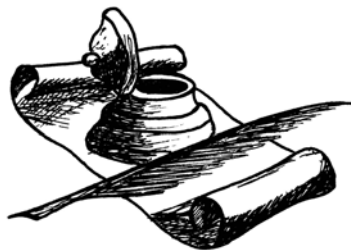
Προκείμενον

(B) να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν
και λυ τρω σαι η μας Δ ε νε κεν της δο ξης τσ (M)
(B) ο νο μα τος σσ 6 (δισ) λ

Ἑτίχος: Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὧσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν.

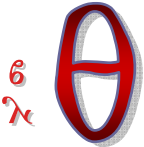
(B) να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν
και λυ τρω σαι η μας Δ ε νε κεν της δο ο ξης του (M)
ο νο μα το ος λ σου ου ου ου ου 6 λ

Η Τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου σελίς 277



Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ Α' Ὁ Θιερμός


(B) (M) (B)
 α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα
(M) (B) (M)
 γος α βρο χοις ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας
(Π)
 Ι σρα ηλ σταυ ρο τυ ποις Μω σε ε ως χερ σι
(B)
 του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη ε ρη μω
 ε τρο πω σα το
(B)
 ο ξα τη α γι α Α να στα σει σθ
 Κυ ρι ε
(M) (B) (M) (B)
 ψω ω θεις την η με τε ραν εκ πτω σιν ε
(M) (B) (M)
 πα νορ θς με νος εν τω α χρα τω ξυ λω τς Σταυ
(B) (Π) (B)
 ρς την εν ξυ λω ι ω ω με ε νος πα νω

λε θρι αν Δε σποτα ως α γα θος και Παν το δυ

ναμος

ο ξα τη α γι α Α να στα σει σθ

Κυ ρι ε

ν τα φωσωμα τι κως εν Α δη δε με τα ψυ

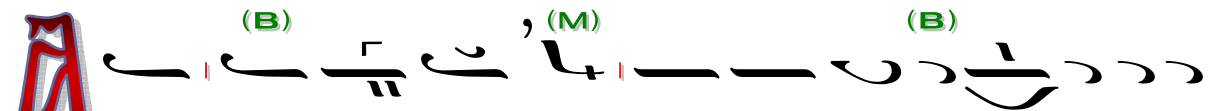
χης ως Θε ος εν Πα ρα δει σω δε με τα λη στθ

και εν θρο νω υ πη ηρ χες Χρι στε με τα Πα

τρος και Πνευματος παν τα πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος

πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας



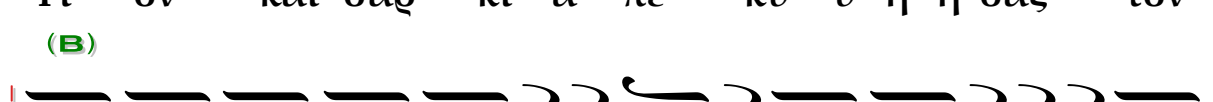
 σπο ο ρως τω τϑ Πα τρος βϑ λη μα τι εκ



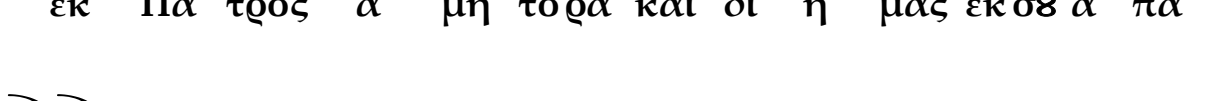
 θει ϑ Πνευ μα τος τον τϑ Θε ϑ συν ει λη φας



 Υι ον και σα ρ κι α πε κυ υ η η σας τον



 εκ Πα τρος α μη το ρα και δι η μας εκ σϑ α πα



 το ρα

Ὡδὴ Γ' Ὁ Θίερός



 υ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου



 Χρι στε εκ ρα ζϑ σα συ μϑ ι σχυ υς Κυ ρι ε



 και κα τα φυ γη η και στε ρε ω μα



 ο ξα τη α γι α Α να στα σει σϑ



 Κυ ρι ε

T (B) (M) (Π)
ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και

(B)
α λη θη ης αμπε λος π ε πι Σταυ ρσ ς κρε μα

ται πα σιν αμβρο σι ανη γα ζου σα 6 λ

(B)
ο ξα τη α γι α Α να στα σει σσ

Κυ ρι ε 6 λ

(B) (M) (Π)
ς με γας ως φο βε ρος ως το τσ Α δου

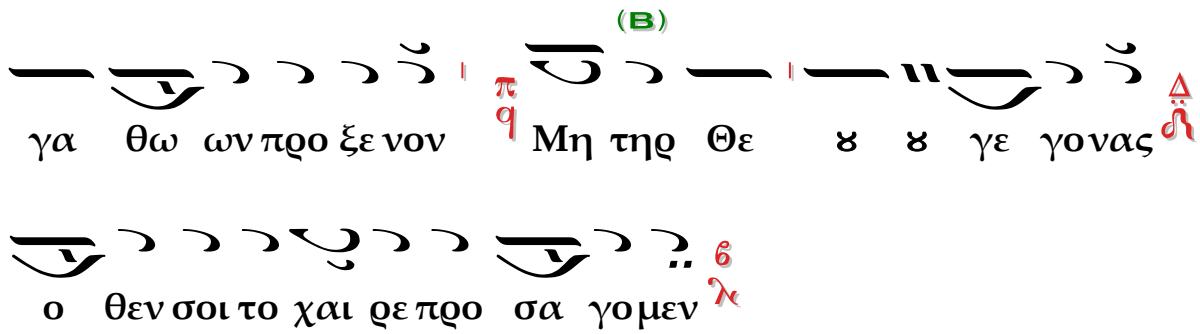
(B)
κα θε λων φρυ αγ μα π και ως Θε ο ος α

φθα ρτος νυν σω μα τι κως ε ξε γη γε ρται 6 λ

(B)
πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας 6 λ

(B) (M) (Π)
υ μο νη της ε πι γης των υ πε ρ φυ σιν α



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Τὰ Μεσώδια καθίσματα

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Ὡ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...

Κοντάκιον Ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον

Ὁ Σωτὴρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾷ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.



Ἦχος ᾠ Πα

N ε π χ π q
Π (B) α α α σα πνο η αι νε σα ατω ω το ον (Π) (M)
(Π) Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π q αι νει τε (B)
τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω (M)
ω ων Δ αι νει ει τε α α αυ το ο ο ον (B) (Π)
εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π q σοι προ ε ε πει υ (B) (M) (B)
υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λ
Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες (Δ)

(Π) (Β)
 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι
 (Μ) (Δ)
 νει ει ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ
 (Β) (Π)
 να α α α α μεις α α αυ του σοι οι πρε ε
 (Μ) (Β)
 ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ω ω

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα
 (Μ) (Β)
 πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο

σι οις αυ του

Θ Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και
 (Μ)
 θα να τον και αι αι α α να στας εκ των νε
 (Π) (Δ)
 κρων παν το δυ υ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο
 (Β)
 μεν σου την α να στα σιν

(M) **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι
,
(B) οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε **Χ**
,
ω μα τι της δυ να μεως αυτου **6** **λ**
Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρ χαι αι
ας κα τα ρας η η λευ θε ρω σας η μας **6** **λ** και
, (M) (Δ) (M)
εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μω
(Δ) (B)
ων τυρ ρα νη σαν τα δι α βο λον κα
(M) (B) (M)
τηρ γη σας **6** **λ** εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα
(Δ) (B) (M) (Δ) ,
πα αν τα ε πλη ρω σας **6** **λ** δι ο βο ω με εν
, (M) (Δ) (M) , (B) ,
σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα
Χ **6** **λ**
σοι

(M) **A** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πλη θος της με γα λω συ νησ αυ του
 (Π) (M) (Δ) **T** ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ω δη γη
 (M) (B) (M) σον η μας ε πι ι την α λη θει αν σου
 (Π) (B) (M) και ρυ υσαι η μας των πα γι δων του εκ θρου
 (B) (M) (Δ) , ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η
 (B) (Δ) μας πε σο ον τας τη α μαρ τι ι ι α εκ
 (M) (B) (Δ) τει ει νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι
 ε τη πρε σβει α των Α γι ων σου
 (M) **A** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω

και κι θα ρα

ων Πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι

σθεις Μο νο γε νες λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι

γης δι α φι λαν θρω πι αν αν θρω πος γε

νο με νος α τρε πτως και Σταυ ρον και θα να τον

υ πε μει νας σα ρ κι ο α πα θη ης τη Θε

ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω ω

πων ως μο νος παν το δυ να μος

ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και

χο ρω ⁶λ αι νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαι αις και

ορ γα νω ⁶λ

Θ [✕] α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α

θα να σι αν πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ ⁶λ και

εν τα φω ω κη η σας ^πι να η μας τσ Α α

δσ ε λευ θε ρω σης συν α α να στη σας σε αυ

τω πα θων μεν ως αν θρω ω πος ^παλλ α να

στας ως Θε ος ⁶λ δι α τσ το βο ω ω ω μεν ^Δ

δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν

θρω πε ⁶λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις⁶ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλαγ^λ

μυ⁶ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι^λ

ον⁶^λ

ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω

κρα νι ι ω ο σταυρο ος σε πα γη⁶ ε φρι^λ

ξαν Α δα πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει

ω⁶ ως θνη το ος κα τε τε θης και γαρ τε θα^λ

να τε^π κα ταρ γη σας την ι σχυν⁶ τοις τε^λ

θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι ι αν πα ρε ε σχες

τη α να στα σει σε Σω τηρ ζω ο δο τα

Κυ ρι ε δο ξα σοι⁶^λ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μὲ ⁶ λυ

ψω θη τω η χειρ σὲ ⁶ λη μη ε πι λα θη των πε

νη των σεις τε λος ⁶ λη

Ε πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σὲ την

α να στα σιν Χρι στε ο Θε ος ⁶ λη ηλ θε προ λα βῃ

σα Μα ρι α η Μαγ δα λη νη ^Δ εϋ ρε τον λι

θον α πο κυ λι σθεν τα τῶ μνη μα τος και τον αγ

γε λον κα θε ζο με νον και λε γον τα ⁶ λη τι ζη

τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νε

στη ως Θε ος ι να σω ση τα συμ παν τα ⁶ λη

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μϑ ⁶ λη δι η γη σο μαι

παν τα τα θαν μα σι α σϑ ⁶ λη

ⲓ ϑ ε στι ν Ι η σϑς ον ε λο γι σα

σθε φυ λα α ατ τειν ει ει πα τε Ι ϑ

δαι οι ⁶ λη πϑ ε στιν ον ε θη κα τε εν τω μνη

μα τι τον λι θον σφρα γι σαν τες ⁶ λη δο τε τον νε

κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι ^π ϑ δο τε

τον τα φε εν τα α η πι στευ σα τε τω α να

σταν τι ⁶ λη καν υ μεις σι γη ση η τε τϑ Κυ ρι ϑ την

ε γερ σιν ⁶ λη οι λι ι θοι κε κρα ξο ονται μα

λι στα ο α πο κυ λι σθει εις εκ τϑ μνη

μα τος ^π με γα σθ το ε λε ος με γα το μυ στη

ρι ον της οι κο νο μι ας σθ Σω τηρ η μων

δο ξα σοι ⁶





ἮΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Θ̣^(Μ) ^(Κ) ε̣ ο̣ ο̣ς Κυ̣ ρι̣ ο̣ς και̣ ε̣ πε̣ φα̣ νεν̣ η̣ μιν̣ ^{χ̣ ρ̣}
 ευ̣ λο̣ γη̣ με̣ νος̣ ο̣ ερ̣ χο̣ μενος̣ εν̣ ο̣ νο̣ μα̣ ^(Μ)
 τι̣ Κυ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ^(Κ) ^{χ̣ ρ̣}

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμνάμην αὐτούς.

(M) Θ (M)
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν x q ευ
(K) (M)
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα
(K)
 τι Κυ ρι ι ι ι ι x q

Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον

T (K) (Δ) (K)
 ον συ να ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ
(M) (K)
 μα τι x q τον εκ Παρ θε νου τε χθε ε εν τα
 εις σω τη ρι ι αν η μων y' α νυ μνη σω μεν
(Δ) (K)
 πι στοι και προ σκυ νη σω μεν x q ο τι ηυ δο κη
(Δ) (K) , (Δ) (K)
 σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να τον
(M) (K)
 υ πο μει ναι x q και ε γει ραι τους τε θνε ω

ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ

του

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **Τὸ αὐτὸ**

και νυν και α ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μην

αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ

τος χαι ρε τει χος και σκε πη των προ στρε χο ον

των εις σε χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει

ρο γα με η τε κου σα εν σαρ κι τον Ποι η

την σου και Θε ον πρε σβευ ου σα μη ελ λει πης

(M) (K) (M)
 υ περ των α νυμνου ουν των και προ σκυ νου ουν
 των τον το κον σου ου ου ου ου
 (K) (M) x q

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΛΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

(K) x q
 Τον ζαυ ρον τς Κυ ρι εγ κω μι α σω μεν
 την τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω
 (M) (K) (Δ) (K) x q
 μεν και την α να ζα σιν αυ τς υ περ δο ξα σω
 x q
 μεν ο τι συν η γειρε νε κρς εκ των μνη μα των
 (Δ) (K) x q
 ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα να τς και
 (M)
 ι σχυν δι α βο ο λς και τοις εν Α δη
 (K) x q
 φως α νε τει λε

Δ ^(M) ^(K)
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

^(K)
Πνευ μα τι ^q

Κ ^(K) ^(Δ) ^(K)
υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω

^(Δ) ^(K)
ω σας τον θα να τον ^q εν μνη μα τι ε τε ε

^(Δ) ^(K)
θης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα ^q α νω ξρα τι

^(M) ^(Δ)
ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον ^q κα τω τς

^(K) ^(Δ) ^(K)
απ αι ω νος νε κρω ς ς ε ξα νε ςη

^q
σας ^q πα ντο δυ να με και α κα τα λη πτε

^(M)
Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^q

Κ
αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας

των αι ω νων α μην ^q

^(Κ)
Χ αι ρε α γι ον ο ρος και Θε ο βα δι
^(Δ) ^(Κ)
 στον ^χ ^q χαι ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε
^(Δ) ^(Μ) ^(Κ)
 κτε ^χ ^q χαι ρε η μο νη προς Θε ον κο σμυ γε φυ ρα ^χ ^q
^(Δ) ^(Κ)
 η με τα γου σα θνη τες προς την αι ω νι ον
^(Μ) ^(Δ) ^(Κ) ^(Μ)
 ζω ην ^χ ^q χαι ρε α κη η ρα τε κο ο ρη ^χ ^q η
^(Κ)
 α πει ραν δρωσ τε κου ου σα ^χ ^q την σω τη
^(Μ) ^(Κ)
 ρι αν των ψυ χω η μων ^χ ^q

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

^(Κ) ^(Δ) ^(Κ)
Κ υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σϛ α να
^(Δ) ^(Κ)
 ϛα σιν και την των α πο ϛο ο λων προ σκυ νη
^(Δ)
 σιν ^χ ^q ο Πε προς ε βο α σοι γυ ναι κες α

(K) (M)

πε τολ μη σαν κα γω ε δει λι α σα Λη στης

(K) (Δ) (K)

ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ νη σα μην

σε α ρα κα λε σεις με τσ λοι πσ μα θη

(M) (K)

την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θς

(M) (K) (M)

αλ λα με τα νο υ ντα με δε ε ξαι ο Θε ος

(K)

και σω στον με

(M) (K)

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

(K) (M) (K) (Δ)

Κ υ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα

(K) (M) (K)

ρα νο μοι των κα τα δι κων και λογ χη την

πλευ ραν σθ εξ ε κε ντη σαν ω ε λε η

η μόν ^{γ'} τα φην δε κα τε δε ε ξω ο λυ
 (Δ)
 σας Α δα τας πυ υ λας και α νε ε ε σης
 (Κ) (Δ) (Κ)
 τρι η με ρος ^{χ' q'} ε δρα μον Γυ ναι κες ι δει ει ν
 (Δ)
 σε ^{γ'} και α πηγ γει λαν α πο σο ο ο λοις
 (Κ) (Μ) (Κ)
 την ε γε ρ σιν ^{χ' q'} υ περ υ ψα με νε Σω τη ρ ον
 (Μ) (Κ) (Δ)
 υ μνου σιν Α γ γε ε λοι ^{χ' q'} ευ λο γη με νε Κυ υ ρι
 (Κ)
 ε δο ο ξα σοι ^{χ' q'}

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μην ^{χ' q'}

Α πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α ^{χ' q'}

η της Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα

σα α νυ μν^(M) μεν^(K) οι πι στοι και προ σκυ ν^(Δ) ν^(K)

μεν σε ο τι α νυ γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α

ρας και νυν δυ σω πει α παυ στως πα νυ μνη τε

Πα να γι ι α εις το σω θη ναι η μας

Μετὰ τὸν Ἀμωμον, τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογη-
τάρια σελίς 262

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἧν ἐκφωνήσεις·
Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ α΄

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ Ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.



Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος πλ α'

Ἀντίφωνον Α'

Ε^(M) ν τω ^(K) θλι βε σθαι με δα βι τι κως α δω σοι Σω

τη μϞ ρυ σαι μϞ την ^(M) ψυ χην εκ ^(K) γλω ωσ σης δο λι

ι ι ι ^{ⲕ ϩ} ας

Τ^(M) οἰς ^(K) ε ρη μι κοῖς ζω η μα κα ρι α ε

^(M) ^(K) ^(M) ^{ⲕ ϩ} ςι θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρϞ με νοῖς

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι ^{ⲕ ϩ}

Κ αι νυν και α ει και εις τϞς αι ω νας

^(M) ^(K) ^(M) ^{ⲕ ϩ} των αι ω νων Α μην

Α^(M) ^(K) γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται πα



 ντα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ

 το κρα τες γαρ ον της Τρι α α δος εν ε σιν

 α ψε ε ε ε ευ στως

Ἀντίφωνον Β'



 ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δε ευ ρο

 ε κει ει θεν ο θεν βο η η θει α η κει



 ε ξι α σθ χειρ κα με Χρι στε ι πτα με



 ε νη σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι φυ λα ξα

 τω



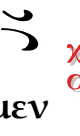
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

 ω Πνευ μα τι


 αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας
 (M) (K) (M)


 των αι ω νων Α μην
 (M) (K)


 γι ω Πνευμα τι θε ο λο γω ντες φω
 (M) (K)


 μεν συ ει θε ος ζω η ε ρως φως νω ρς συ
 (M) (K)


 Χρι στο ο της συ βασι λε ευεις εις τας αι ω
 (M) (K)


 νας

Ἀντίφωνον Γ'


 πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ
 (M) (K)


 λας προσ βω μεν Κυ ρι χα ρας πολ λης πλη
 (M) (K)


 σθεις ευ χα ας α να πε ε ε ε μπω
 (M) (K)


 πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε
 (M) (K)

λε (κ) σι ρ γειται ρ γαρ ε κει φλε (μ) ε γον α πα

ν τ α α ι σ χ ρ ο ο ο ο ο ν ν ς ν

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ρ ς α ι ω ν α ς



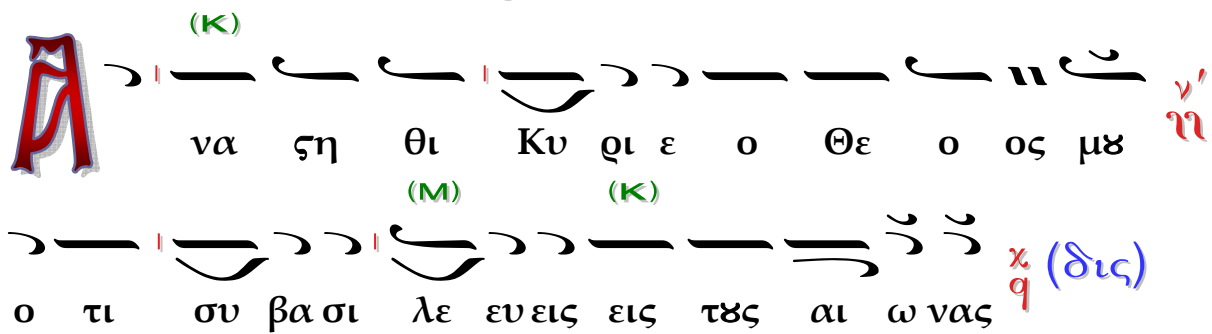

(M) (K)


ἐξ ὅ πανζωὸν ἐμψυχῶται

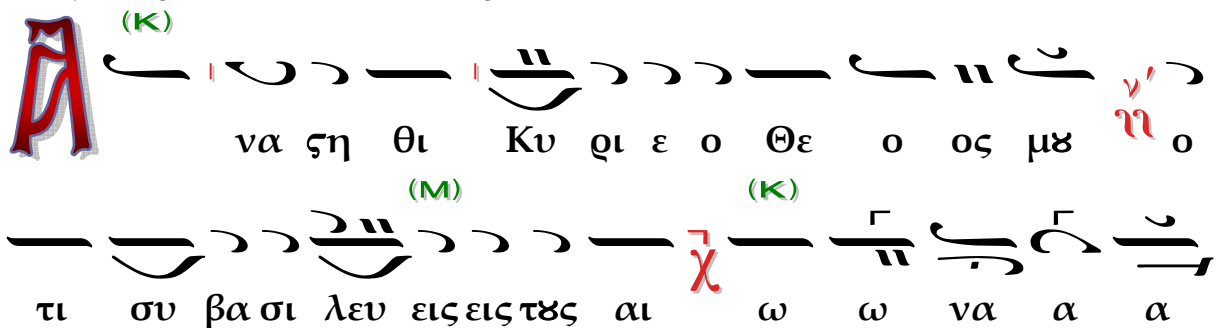
6' χορός
ως εν Πατρι^(Μ)α ματε και Λο^(Κ)ο ο ο ο ο

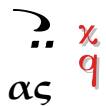


Προκείμενον


 να ση θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μϝ
 ο τι συ βασι λε ευ εις εις τϝς αι ω νας x (δεις) q

Ὑτίχος: Εξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου
 διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

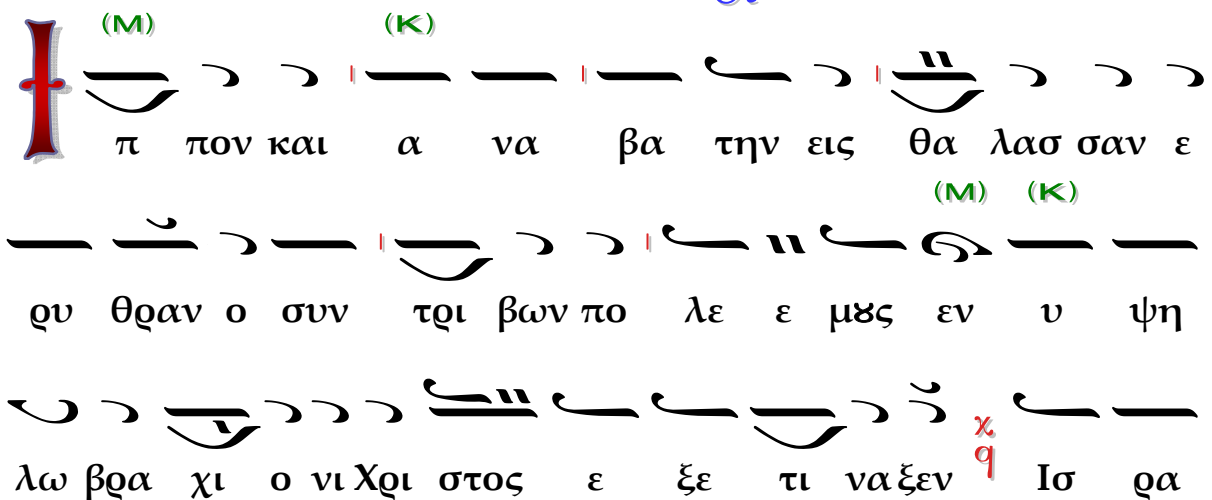

 να ση θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μϝ ο
 τι συ βασι λευ εις εις τϝς αι ω ω να α α


 ας x q

Η Τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου σελίς 277

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ Α' Ὁ Εἰρμός


 π πον και α να βα την εις θα λασ σαν ε
 ρυ θραν ο συν τρι βων πο λε ε μϝς εν υ ψη
 λω βρα χι ο νι Χρι στος ε ξε τι να ξεν x q Ισ ρα

ηλ δε ε σω ω σεν ε πι νι ι κιον υ μνον α δοον
(M) (K)

τα ο ξα τη α γι α Α να στα σει σα Κυ
(K) (M) (K)

ρι ε ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω
(M) (K)

γη ς στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α
(M)

α ξα σα μη τρι κην Χρι στε ε στε φα νω σε
(K)

τον γε ναρ χην λυ ο ντα της α κα α θης το ε πι
(M)

τι μι ον
(K)

ο ξα τη α γι α Α να στα σει σα Κυ
(K) (M) (K)

ρι ε


(K) γει ρας με πε σο ντα τω βο θρω ε πι κλη

(K)

(M)

(K)

 θεις ζω ο δο τα α πτω ω τως  και της

(Δ)

 ε μης δυ σω δας φθο ρας Χρι στε α να σχο ο με

(K)

(M)

 νος α πει ρα ως  θει ας  σι ας μν ρω με ευ ω

(K)

 δι ι α α σας 

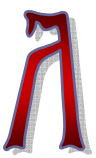

(M)

(Δ)

(K)

 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η


 μας 


(M)

(K)

 ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ

(M)

(K)

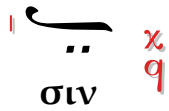
 ται  η γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με


 ε νη πι σοις χα ρα αν εξ α νε τει λεν  ευ λο

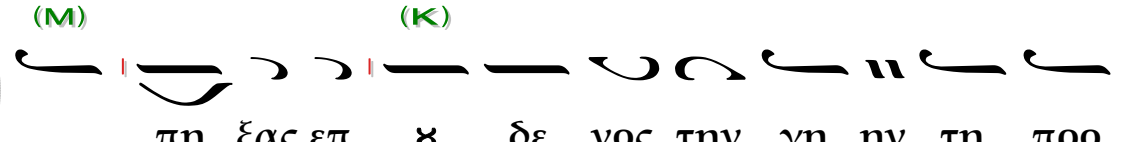
(M)

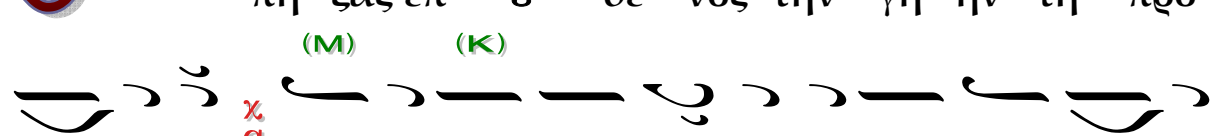
(K)

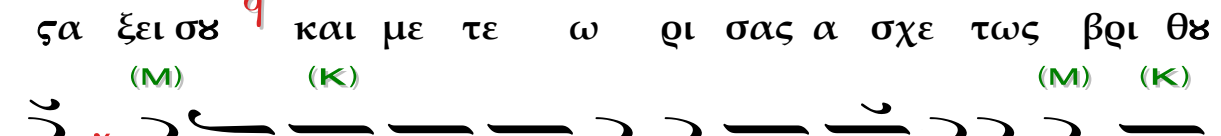
 γι αν πα σιν αν θη φο ρα  σα Χρι σον τοις πε ρα

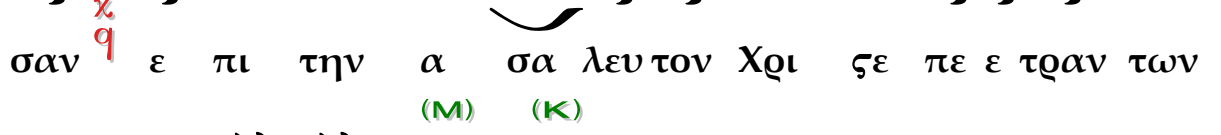
σιν 

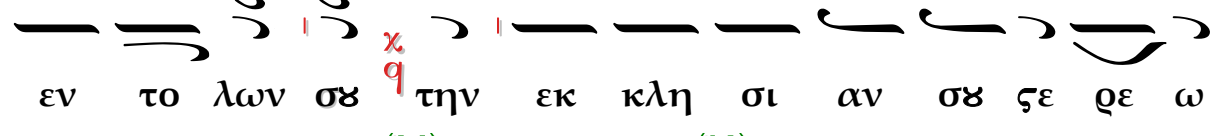
Ὡδὴ Γ' Ὁ Θερμός

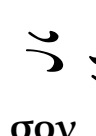
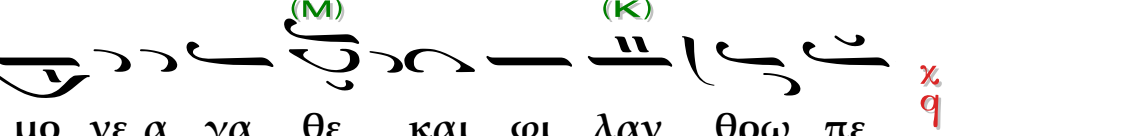
  πη ξας επ ς δε νος την γη ην τη προ

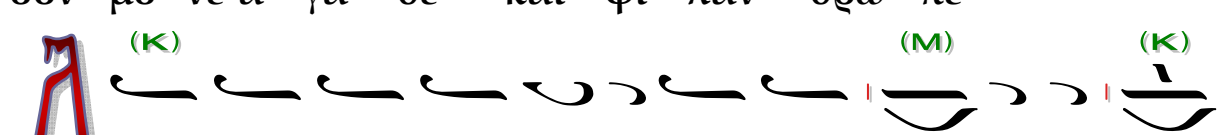
 ςα ξει σθ  και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θα

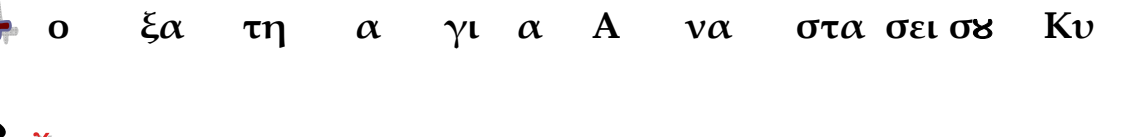
 σαν  ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε ε τραν των

 εν το λων σθ  την εκ κλη σι αν σθ σε ρε ω

 σον μο νε α γα θε και φι λαν θρω πε 

  ο ξα τη α γι α Α να στα σει σθ Κυ

 ρι ε 

  ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη

 λα σα ντες  τω εν τη ε ρη μω τε ρα τω

(M) (K) (M)
 γη σάντι σοι προ σε νη νο χά σι Χρι σε ο ο
 (K) (M) (K)
 ξος α ντι τῶ μαν να ευ ερ γε σι αν σοι η
 (M) (K)
 μει ψα ντο παι δες Ισ ρα η ηλ οι α γνω μο
 νες
 (K) (M) (K)
 ο ξα τη α γι α Α να στα σει σῶ Κυ
 ρι ε
 (M) (K)
 ι πα λαι φω το ει δει νε φε λη σκε πο με
 νοι την ζω ην σε εν τα φω Χρι στε κα τε θε
 (M) (K) (M) (K)
 ντο αλλ αυ τε ἔσ ι ως α να στας πα σι πι
 (M) (K)
 σοις πα ρε σχε την μυ ρι κως ε πι σκι α ἔσ
 (M) (K)
 σαν α νωθεν τῶ Πνευ μα τος ελ λα αμ ψιν

Υ (M) περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας x q

Ε (M) (K) υ Μη τηρ Θε ς α συν δυ α α ξως γε

(M) (K) γε νησαι x q το εξ α κη ρα α τς πα τρος εκ λαμ

(M) (K) ψα ντος x q α νευ θεν ω δι νων μη τρι κων ο

(M) (K) (M) (K) θεν σε Θε ο το κον x q σε σαρ κω με νον γαρ ε

(M) (K) κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως κη ρυτ το ο

μεν x q

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Τὰ Μεσώδια καθίσματα

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὡ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...



Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ν ^ε ^{π χ π ρ}
 Π ^(π) α α α α α α σα α πνο ο η αι
^(N) ^(π)
 νε ε σα α το ο ο τον Κυ υ υ υ υ ρι ι
^(N) ^(π)
 ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε το ον Κυ υ υ ρι ι
^(K)
 ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α νων ^{χ ρ}
^(Δ) ^(K)
 αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οis υ ψι ι
^(M) ^(M)
 ι ι στοις ^{χ ρ} σοι προ ε πει υ υ υ μνος

(Δ) (Μ)
 τω ω ω Θε ε ω

(Π) (Δ)
 ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α

(Π) (Μ)
 α α αν τε ες οι Α αγ γε ε ε λοι α α

(Π) (Μ)
 αυ του αι νει ει ει ει τε ε αυ τον

(Κ) (Μ) (Κ)
 πασαι αι δυ να α α μεις α α αυ του σοι

(Π) (Δ)
 πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω

ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

(Π)
 πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο

(Μ)
 σι ι ι ι ι οις α α αυ του

(Π) (Μ)
 υ ρι ι ε ε εσ φρα γι σμε νου του

(Κ) (Μ) (Κ) (Δ)
 τα φου υ πο των πα ρα α νο ο ο μων προ ηλ

ου ου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι ι α α σιν
 και αι το με ε ε γα ε ε ε λε ε ο
 ο ο ος
 ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι
 οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε
 ω μα τι της δυ να α με ε ε ως α α αυ
 του
 υ υ υ ρι ι ε ε τους μο χλους
 τους αι ω νι ι ους συ υν τρι ι ι ψας και δε
 σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης κα
 τα λι πω ω ων σου τα α α α εν τα α α

α α φι ι ι ι α ^(Κ) εις μαρ τυ υ ρι ι
 ον τη ης α α λη η θους τρι η η με ε ε
 ρου τα φη η η ης σου ^(Μ) ^(Κ) και προ η γες εν τη
 Γαλ λι ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη
 ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος ^(Κ) με ε γα σου
 ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος ^(Π) α κα
 τα α λη η πτε ε Σω ω ω τη η ηρ ε λε
 ε η σο ο ον η η μας
^(Π) ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το ^(Μ) πλη θος της με γα λω συ υ υ νης α α

αυ του

Κ υ υ ρ ι ι ε ε αι γυ ναι κες ε δρα
 μον ε πι το ο μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε το ο ν
 Χρι ι ι στο ο ο ν τον δι η μα ας πα α
 α θο ο ο ο ν τα και προ σελ θου σαι ευ
 ρον Αγ γε λον ε πι το ο ν λι ι θον κα α θη
 η η η με ε ε ε νον τω ω φο βω κυ
 λι σθε ε εν τα και προς αυ τας ε βο ο ο
 ο η η σε ε ε λε ε ε ε γων α α νε ε
 στη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος ει πα
 τε τοις μα α θη η ταις ο τι α νε ε στη

(Π) (Μ)
 η ε εκ νε ε ε κρω ω ων ο σω ω ζων τα

(Δ) (Μ)
 α ας ψυ χα α ας η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι

ι ι ω και αι κι ι ι θα α α α ρα

(Π) (Μ) (Κ) (Μ) (Κ)
 Κ υ υ υ ρι ι ε ε ωσ περ ε

ξηλ θες ε σφρα γι ι σμε ε νου του ου τα α α

(Δ) (Μ) (Δ) (Π)
 φου ου τως ει σηλ θες και των θυ ρων κε κλει

σμε ε νων προ ος τους μα α θη η η τα α α

(Κ) (Μ)
 ας σου δει κνω ν αυ τοις τα του ου σω ω ω μα το

(Κ) (Δ) (Μ) (Π) (Ν)
 ος πα α α θη α περ κα τε δε ε ε ξω Σωω τη

(Π) (Κ)

ηρ μα κρο ο θυ υ υ μη η η η σας π ως

(Μ) (Κ)

εκ σπερ μα τος Δαυ ιδ μω λω πας υ πη η

(Κ)

νε ε γκας ως Υι ο ος δε ε του ου Θε ε

ου ου κο ο ο σμον η η η λευ θε ε ε ε

ρω ω ω σας με γασου το ε λεος α κα τα α

(Μ) (Κ) (Δ)

λη η πτε Σω ω ω τη η ηρ ε λε ε η σο

(Μ)

ο ον η η μα α α ας

Α ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις

και αι ορ γα α α νω

Κ υ ρι ι ε ο βα σι ι λευς τω ων αι αι ω

ω ω νων και ποι η τη η ης τω ω ω ν α

πα α αν των ο δι η η μα ας σταυρω

σιν και τα φην σαρκι κατα δε ξα α με ε

νος ι να η μας τς ς Α α δς ε λε ευ

θε ρω ω ω σης πα α αν τας συ ει ο Θε

ε ο ος η η η μων εκ τος σς αλ λο ον ςκ

οι οιδα μεν

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λαγ μς πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ον

Κ υ ρ ι ε τ α υ π ε ρ λ α μ π ο ν τ α σ θ α υ μ α
 τ α τ ι ς δι η γ η σ ε ε τ α ι η τ ι ς α α
 ν α α γ γ ε ε λ ε ι τ α φ ρ ι κ τ α σ θ ς μ υ σ τ η η
 η η ρ ι ι ι α ε ν α ν θ ρ ω π η σ α ς γ α α ρ
 δι η η μ α ς ω ς α ν τ ο ο ς η η θ ε λ η η
 σ α ς τ ο κ ρ α τ ο ς ε φ α ν ε ε ρ ω ω σ α α α ς τ η
 η ς δ υ ν α α α μ ε ω ω ω ς σ θ ε ν γ α ρ τ ω
 Σ τ α υ ρ ω σ θ τ ω λ η σ τ η π α ρ α δ ε ι σ ο ν η ν ο ι ο ι
 ξ α ς και ε ν τ η η τ α α φ η η σ τ ς μ ο χ λ ς
 τ ς Α α δ ς ς σ υ ν ε ε ε ε ε τ ρ ι ι
 ι ψ α ς και ε ν τ η α ν α σ τ α σ ε ι ε ι σ θ τ α σ υ μ

παν τα α ε πλα ς ς ς ς τι ι ι ι ι σας ευ

σπλαγ χνε δο ο ο ξα α σοι

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μν

ψω θη τω η χειρ σμ η μη ε πι λα θη των πε

νη των σς ς ς εις τε ε ε λος

υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον

ς κα τα α λα α βς ς ς σαι λι αν πρω

ι ε πε ζη ταν σε μυ υ ρι ι σαι τον α

θα να τον λο ο ο γον και αι Θε ε ον και

τα αγ γε λς τοις ρη μα σιν ε νη η χη η

θει ει ει σαι υ πε στρε φον εν χα α

ρα τοις α πο στο λοις μη νυ υ σαι ε

εμ φα α α νως ο τι α νε στης η ζω

η η των α α πα α αν των και πα ρε χεις

τω κο σμω ι λα α σμον και το με ε γα ε

ε ε λε ε ος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μς δι η γη σομαι παν

τατα θαν μα α σι ι ι ι σς

Θ θε ο δε γμο νος τα φς προς τς Ι

ς δαι ς οι φυ λα κες ε λε ε γον ω της

υ μων μα ται ο φρο νος συ υμ βς λης φυ

λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον δο κι μα σαν

τες μα την ε κο ο πι ι α α α α α

σα α α τε ^π₉ κρυ ψαι την α να στα α σιν τϷ

Σταν ρω θεν τος βϷ λο με ε νοι τρα νως ε

φα α νε ρω ω ω ω σα α α α τε ^π₉ ω τϷ υ

μων μα ται ο ο ο φρο ο νος συ υ υ νε δρι

ι ι Ϸ ^π₉ τι πα λιν κρυ ψαι συμ βϷ λευ ε σθε

ο Ϸ κρυ πτε ε ται ^π₉ μαλ λον δε παρ η μων α

κϷ σα α τε και πι στευ σαι θε λη σα τε των γε νο

με ε νων τη ην α α λη η η η θει ει ει

αν ^π₉ Αγ γε λος α στρα πη φο ρος Ϸ ρα νο θε

εν κα α τε ελ θω ω ων τον λι θον α α πε

κυ υ υ υ λι ι ι ι σε ς τω ω φο ο ο

βω νε κρω ω σει συ νε σχε ε θη η η μεν

και φω νη σας ταις κρα ται ο φρο σι Μυ ρο

φο ροις ε λε γε γυ ναι αι ξι ςχ ο ρα τε των

φυ λα α κων την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν

και των σφρα γι δων τη ην δι ι α α α

λυ υ υ σιν τς Α α δς τε ε τη ην κε ε

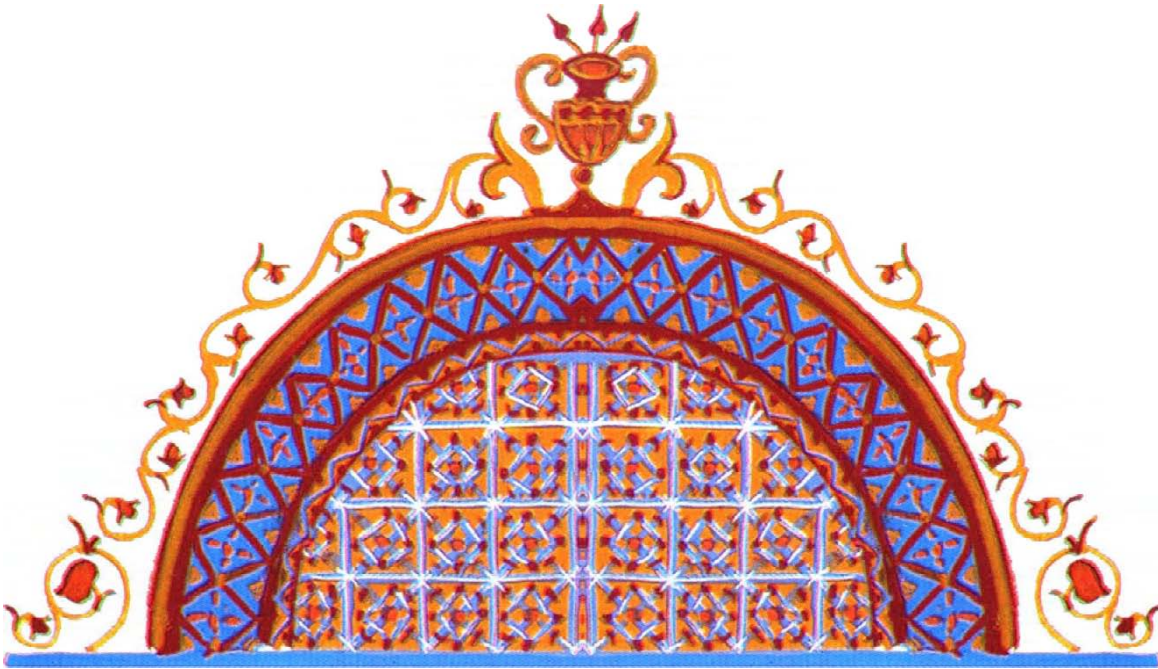
ε ε ε νω ω ω σιν τι τον το νι κος

τς Α δς κα ταρ γη σα αν τα και τς θα να τς το

κεν τρον συν τρι ι ψα αν τα ως θνη το ον ε

πι ι ι ζη τει ει ει τε ^πευ αγ γε λι
 σα σθε ε δε ε ^χτα χυ πορευθεισαι τοις Α
 πο στο λοις την Α να στα α σιν ^χα α φο
 βως κραυ γα α α α ζϝ ϝ ϝ ϝ σαι ^χον τως α
 νε στη ο Κυ ρι ι ος ο ε χων το με ε γα
 ε ε ε λε ος ^Δ





ἮΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἦχος λ π B8

(M) (B) (M)
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
 (Δ) (B)
 λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 (M)
 μα τι Κυ ρι 8

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο μα τι ι Κυ ρι ος

Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ π Β' 8

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη
 μα σου και οι φυ λας σον τες α πε νε κρω θη σαν
 και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
 του ου σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
 σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην
 τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι οι

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι **Τὸ αὐτὸ**

αι νυν και α ει και εις τας αι

ω νας των αι ω νων α μην

την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου

Μη τε ρα ηλ θες ε πι το Πα θος ε κου σι α

βου λη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τη σαι

θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε λοις συγ

χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο λο

(B) (M) (Δ) (M)
 με νη δραχ μη ο παν τα σο φως οι κο νο μη
 σας δο ξα σοι οι οι

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΛΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

(M) (Δ)
 τα φη α νε ω γμε νη τα Α δα
 ο δυ ρο με νη Μα ρι α α ε βο α προς τας
 (B) (M)
 κε κρυμ με νης Α πο σο λης εξ ε ε ελ θε
 (Δ)
 τε οι τη αμ πε λω νος ερ γα ται κη ρυ
 (M) (Δ)
 ξα τε τον της Α να σα σε ως λο γον α νε
 (M) (B)
 ση ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα
 ε ε λε ε ο ος

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ υ ρι ε πα ρι ρα το τω τα φω σς Μα

ρι α η Μαγ δα λη νη και ε κλαι ε βο ω

σα και κη πρ ρον σε νο μι ι ι ζς σα ε

λε γε πρ ε κρυ ψας την αι ω νι ον ζω

ην πρ ε θη κας τον ε πι θρο νς Χε ρς βι μι οι

γα ρ τς ς τον φυ λας σον τες α πο τς φο ο

βς α πε νε κρω θη σαν η τον Κυ ρι ον μς δο

τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε ο εν νε

κροις και τς νε κρς ς α να ση σας δο ο ξα α

σοι οι

και νυν και α ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μην

ρο ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη

ψιν και ερ μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σα

Θε ε ο το κε κα τε βη γαρ ως υ ε τος ε

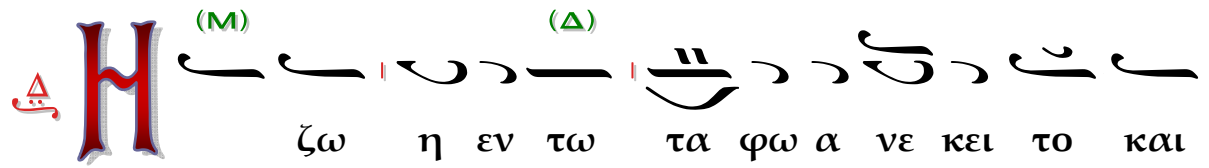
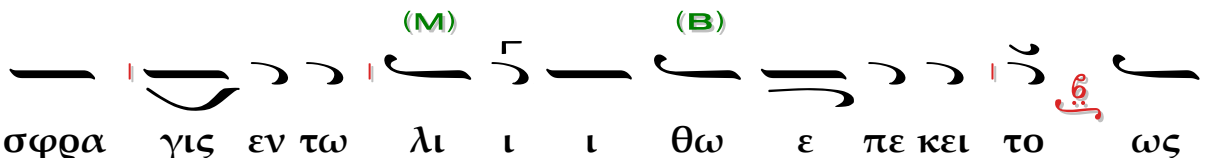
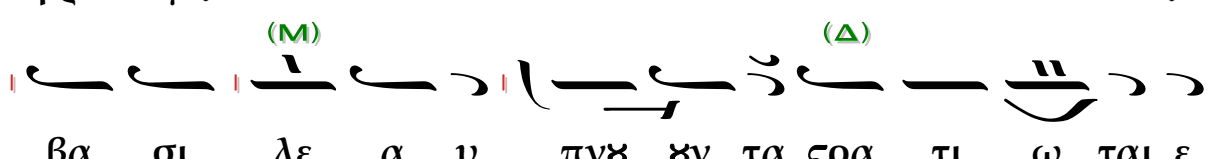
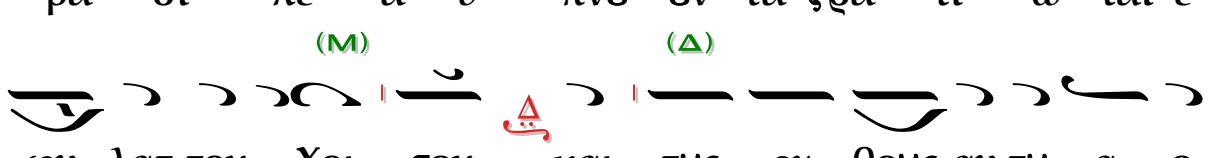
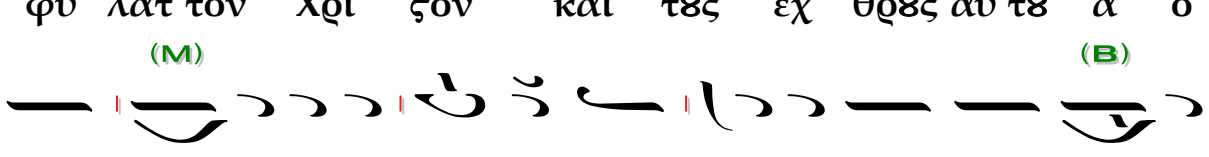
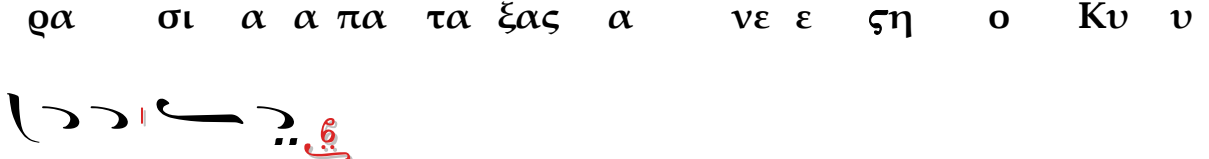
ε πι πο κον ο Λο γος εν τη η γα στρι σα και ε

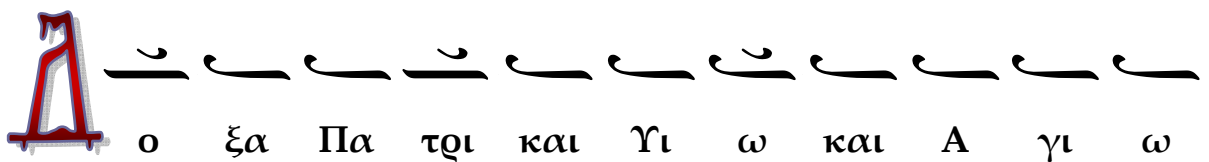
βλα α α στη σας α νευ σπο ρας γη α

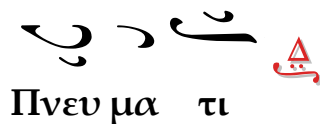
γι ι α του κο σμσ την Σω τη ρι αν Χρι

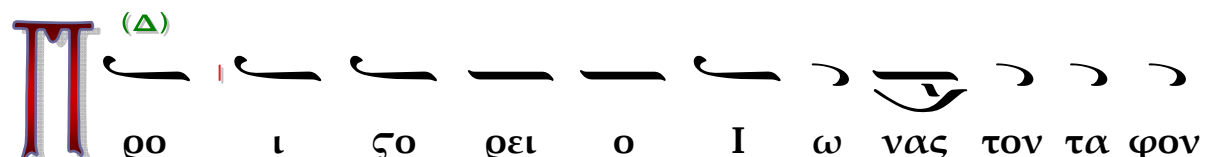
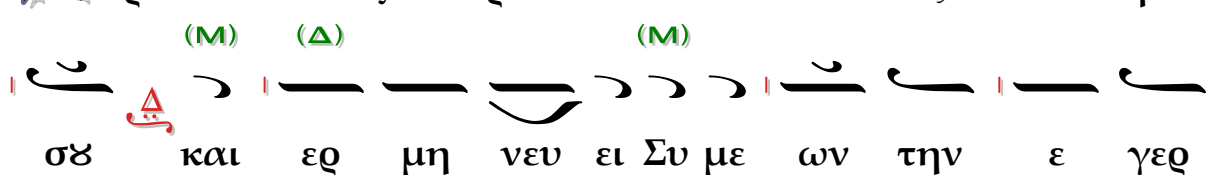
στον τον Θε ον η μων η Κε χα ρι ι τω με νη

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν


 ζω ἡ ἐν τῷ ταφῷ ἀνεκείτο καὶ

 σφραγισ ἐν τῷ λιλιθῷ ἐπεκείτο ὡς

 βασιλεῦ πανθ' ὕψιστα τιῶται ἐ

 φυλάττον Χριστὸν καὶ τὰς ἐχθρὰς αὐτῶ ἀο

 ρα σὶ ἀπατάξας ἀνεεσηὸς Κύρι

 οῦ ὁ ὅς


 οἷα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ


 Πνεῦμα τι


 ῥοιζορεῖ ὁ Ἰωάννης τὸν ταφόν

 σθ καὶ ἐρμηνεύει Σὺ μετὰ τὴν ἐγερ

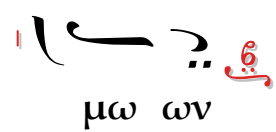
(Δ) (Μ) (Β) (Μ)
 σιν την εν θεον α θα α α να τε Κυρι ε κα
 (Δ)
 τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα φω ο
 (Β) (Μ)
 λυ σας Α δα τας πυ λας α νε ε ε ςης
 (Δ)
 δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο της τς κο σμεις
 (Μ) (Δ) (Β)
 σω τη ρι αν Χρι ςε ο Θε ος η μων φω τι σας
 τς εν σκο τει

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας
 των αι ω νων α μην

(Δ)
 Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε
 (Μ) (Β)
 τον Υι ον σς τον ε κς σι ως προσ πα γεν τα
 (Μ) (Δ)
 εν Σταυ ρω και α να ςαν τα εκ νε κρων Χρι στον τον



 Θε ον η μων σω θη ναι τας ψυ χα ας η η



 μω ων

Μετὰ τὸν Ἀμωμον, τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογη-
 τάρια σελίς 262

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

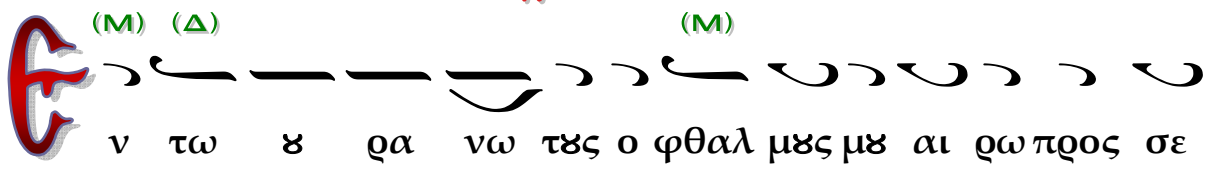
Ὅτι ἡυλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ β'

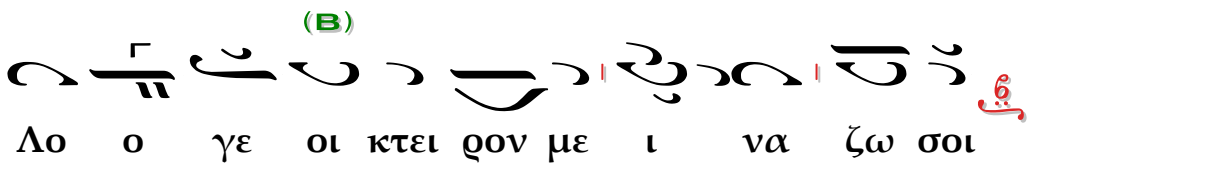
Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ ἄδου
 συντρίψας ὡς Θεός, ἥνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον, καὶ
 ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος πλ β'
 Ἀντίφωνον Α'

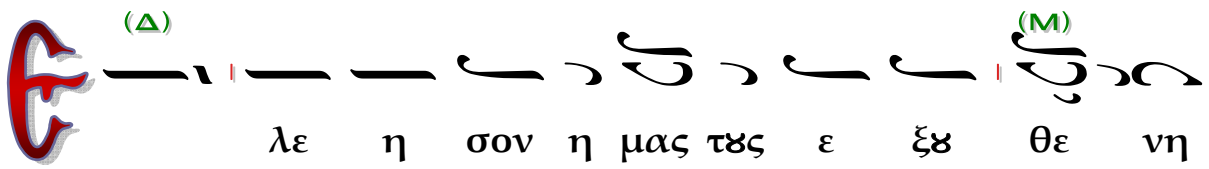
Ἦχος λ π Β' 



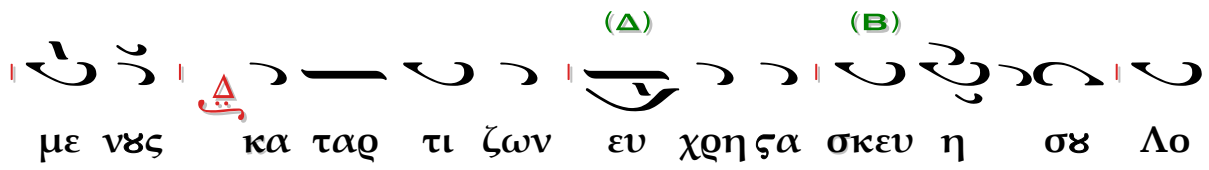
 ν τω ς ρα νω τς ο φθαλ μς μαι ρω προς σε



 Λο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι



 λε η σον η μας τς ε ξθ θε νη



 με νς κα ταρ τι ζων ευ χρησα σκευ η σθ Λο

γε

(M) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

(M) (Δ) και νυν και α ει και εις τας αι ω νας

(M) των αι ω νων α μην

(Δ) (M) γι ω Πνευ μα τι παν σω ρι κη αι τι

α ει τι νι τας των κατ α ξι αν πνευ ση

(M) (B) τα χει ε ξαι αι ρει των της γης πτε ροι αυ

(M) ξει τα α τει α νω

Ἀντίφωνον Β'

(Δ) ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ς

(M) (B)
 δεις η μων αν τι σχειν η δυ να το εχ θρα πα λαι σμα

(M) (B)
 οι νι κων τεσ γαρ εν θεν υ ψανται

(Δ) (M)
 τοις ο δα σιν αυ των μη μλ η φθει τω η

(B) (Δ)
 ψυ χη ως ςρα θι ον λο γε οι μοι πως

(B)
 μελ λω των εχ θρων ρυ σθη ναι φι λα μαρ τη

μω ν υ παρ χων

(M)
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

(M) (Δ)
 και νυν και α ει και εις τς αι ω νας

(M)
 των αι ω νων α μην

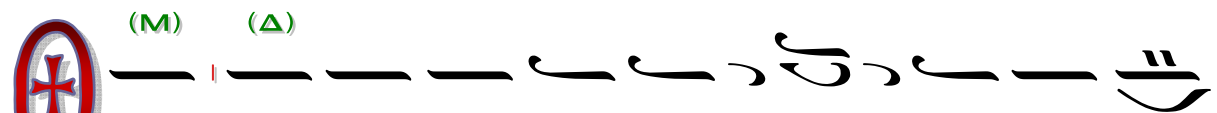
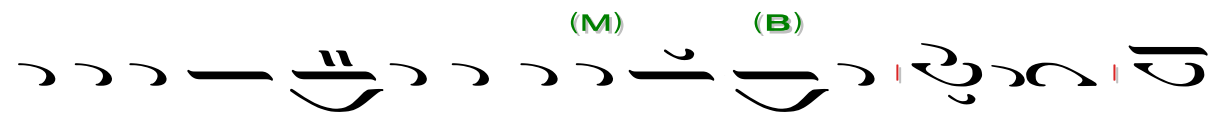
(Δ) (M)
 γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα

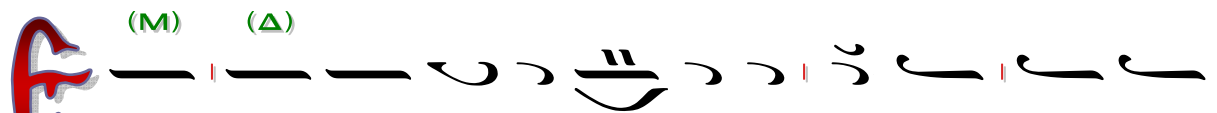

 σιν ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η

 ευ λο γι α ι σαρ γον γαρ τω Πα τρι ε

 ςι και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'


 ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εκ θροις

 φο βε ροι και πα σι θαυ μα ςι κοι α νω γαρ ο ρω

 σιν

 ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι

 και ων κλη ρος ε πι κθ ρον σε ε χων Σω

 τερ ϑκ εκ τει νει

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

^(M) **Κ** ^(Δ) αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας

^(M) των αι ω νων α μην

^(Δ) **Α** ^(Δ) γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν

^(Δ) των ο περ αι α νω ξρα τη γι αι προ σκυ

^(M) ^(B) νς ^(Δ) **Θ'** χορός ^(B) συν πα σι πνο η των κα τω

Προκείμενον

^(Δ) **Κ** ^(M) υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να ξει αν

^(B) ^(Δ) σς και ελ θε εις το σω σαι η μας ^(Δ) (δics)

Στίχος: **Θ'** ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὁδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

^(Δ) **Κ** ^(M) υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να ξει αν

(M) (B)
 σϝ και ελ θε εις το σωσαι η μα α ας

Η Τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου σελίς 277

Ὁ Κανὼν

Ἦχος λ π Βϝ

Ὡδὴ Α' Ὁ Θείμους

(M)
 ϝ εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι στρα

(Δ)
 ηλ εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην

(M) (B) (Δ)
 Φα ρα ω κα θο ρων πο ντϝ με νον Θε ω ε

(M) (B)
 πι νι κι ον ω δην ε βο α α α σω ω

με εν

(Δ) (M)
 ο ξα τη Α γι α Α να ϝα σει ϝ Κυ ρι

ε

(M)
 κ τε τα με ναι ϝ πα λα μαι ϝ επι Σταυ

ρα πα τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γα
 θε Ι η σα τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι
 ον ω δην ε βο α α σω ω με εν
 ο ξα τη Α γι α Α να ρα σει σα Κυ ρι
 ε
 Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ
 σα χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ
 της βρα βευ ο ντι η μιν α τε λευ τη τον
 ζω ην και την Α να ρα α σι ιν
 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας

Τ
(M)
ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ρο
(Δ)
(B)
γον ως αυ τος η θε λησεν εξ α σπο ρα σα γα ξρος
(Δ)
Α
υ περ ναν σα ρ κα με νον Α γνη των κτι σμα
(M)
(B)
των α λη θως ε δει χθης Δε σποι οι να α

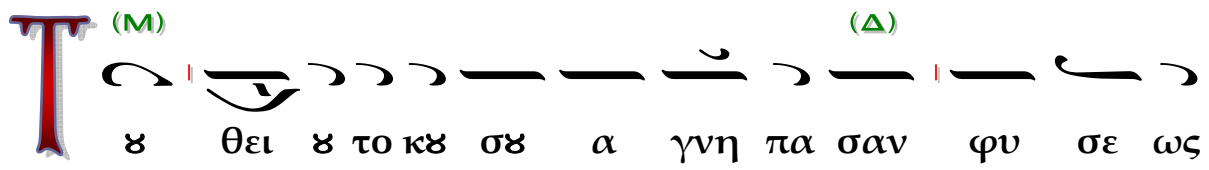
Ψδὴ Γ' Ὁ Θιερμός

Θ
(M)
υκ ε σιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο
(Δ)
(B)
Θε ος μα ο υ ψω σας το κε ρας των πι σων σα Α
(M)
(Δ)
(M)
γα θε και σε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα
(B)
της ο μο λο γι α ας σα ρ
(Δ)
(M)
ο ξα τη Α γι α Α να σα σει σα Κυ ρι
Α
ε

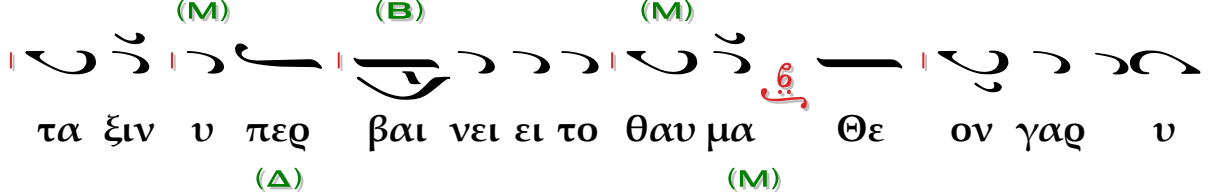
(Δ) (Μ)
Θ ε ον ζαυ ρα με νον σαρ κι κα θο ρω
(Β)
 σα η κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη
(Δ) (Δ)
 συν ε κτι κη πα λα μη τδ δι η μας ζαυ ρω θε
(Β)
 ντος κρα ται ως συ νει ει χε ε το ο
(Δ) (Μ)
Α ο ξα τη Α γι α Α να ζα σει σα Κυ ρι
 ε
(Μ) (Δ)
Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει
(Μ)
 λαι ος α πνας της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την
(Β) (Μ)
 εν θε ον προ σβο λην νε κρσ ται ο ι σχυ ρος
(Β)
 και δω ρει ται πα σιν η α να ζα α σι ις
Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η



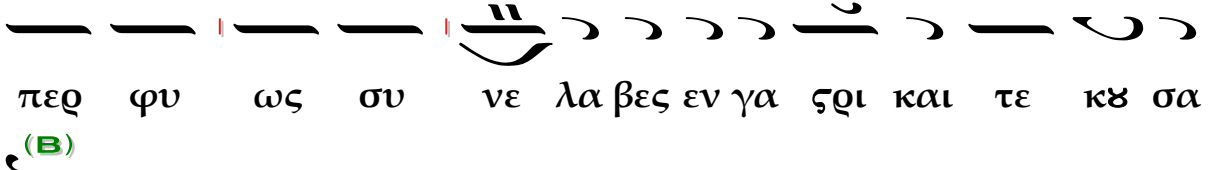
 μας



 ς θει ς το κς σς α γνη πα σαν φυ σε ως



 τα ξιν υ περ βαι νει ει το θαυ μα Θε ον γαρ υ



 περ φυ ως συ νε λα βες εν γα ςρι και τε κς σα



 με νεις α ει παρ θε νο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Τὰ Μεσώδια καθίσματα

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β'.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ ζωαρχικῇ, παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν,
 κευθμώνων ὁ ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός,
 τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ
 πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωή, καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ὁ Οἶκος

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν ταφὴν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ

πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφεως, καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.





ΑΙΝΟΙ

Ἦχος λ π Πά

N ε π

Π (Π)

α α α α α σα πνο ο η αι νε σα α

τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα

(M) (K) (Δ)

α νων Δ αι νει ει τε αυ το ον ε ε εν

τοι οι οι ος υ υ ψι ι ι ι στοις Δ σοι πρε πει

(Π) (M) (Π)

υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π


 ι νει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν
 τε ες οι Α αγ γε λοι α α αυ του αι
 νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α μεις α
 αυ του ου ου σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω
 ω Θε ε ε ε ω

ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα
 πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι
 ι ι οις α α αυ του


 Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ζω η
 και α α να α α στα α α σις υ υ πα αρ χει
 τω ω λα ω ω ω ω σου και επ αυ τω ω

(Δ) (Κ)
 πε ε ε ποι οι οι θω ω τες σε τον
 (Δ)

α να στα αν τα Θε ε ο ον η η η μω
 (Π)

ω ων υ υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η
 (Μ)

σον η η η μας
 (Π)

ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι
 (Π)

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε
 (Π)

ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ του
 (Δ)

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα
 (Π)

α δει σο ον η η η νοι οι ξε τω ω γε ε ε ε
 (Μ)

νει τω ων αν θρω ω ω πων και εκ φθο
 (Δ) (Κ)

ρα ας λυ υ υ υ τρω ω ω θε ε εν τες σε
 (Δ) (Κ)

τον α να στα αν τα Θε ο ον υ υ υ

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η

σον η η η μας

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης α α

αυ του

υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι Χρι

στον α νυ υ μνη η σω ω ω μεν τον α να

στα αν τα εκ νε ε ε κρων και προς αυ

ον ε ε εκ βο ο ο ω ω ω ω με

εν ^(Δ) συ ζω η υ πα α α α αρ χης

η μων και αι αι α να α α α στα α α

σις ^(Π) ε ^(Δ) λε ε η σον η η η μας

Δι.

^(M) ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ ^(Δ) τον εν ^(M) ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α α ρα

^(M) ρι ^(Δ) η ^(M) μερος α ^(B) νε ε ε ε ε στης Χρι ι στε

ε ^(M) εκ τα α φου ^(B) κα θω ως γε ε ε

γρα α α ^(Δ) πται ^(M) συ νε γει ει ει ει ει ρας

το ^(B) ον ^(N) προ πα α το ρα η η η μων δι

^(M) ^(B)
 ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξαα α α

^(Δ)
 ζει το γε ε νος τω ω ων α αν θρω ω ω ω

^(B)
 ω πω ων και α νυ υ μνη η σου τη η ην

α α να α στα α σι ιν Πα

Α ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο

Δ ρω ο αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

π α α α νω

Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ

ο παρ χει της σης α να σα α α α σε ε ε ε

ο ως το ομυ ση η η η η η η η η ρι ον π

ϝ τω γαρ προ ηλ θε ε ες ε ε εκ τϝ ϝ τα

α α φθ  ως νυ νυ φι ι ος ε εκ πα ς α α

α α δος  θα να τω θα α να α α το ον

λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε λευ θε

ρω ω ω ω σης  ο θεν εν ς ρα α νοι οis αγ

γε ε ε λοι χο ο ρε ευ ς ς ς ς  σι και ε πι

ι γης αν θρω ποι οι δο ξα α ζς ς ς ς  σι

την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν

σς ς φιλα α αν θρω ω ω ω  πε

 ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η

χοis  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λαγ

μς  πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ

υ ρι ι ι ον

πα ρα α νο μοι οι οι Ι ι ι ς ς δαι

οι π ς ει σιν αι σφρα γι δεσ και τα αρ γυ

υ ρι ι α α ε δω ω κα α τε ε τοις ςρα α

τι ω ω ω ω ταις ςκ ε κλα πη ο θη σα

αυ ρος αλ λα α νε ε ςη η η ως Δυ υ να α

α α τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη η τε αρ

νη σα με ε νοι οι Χρι ι ςον τον Κυ ρι ο ο ον τη

ης δο ο ξης τον πα θο ντα και τα α φε

ντα και α να ςα α ντα α α ε εκ νε

ε ε κρων αυ τον προ ο σκυ νη η η σω ω ω

μεν

να ση θι Κυ ρι ε ο Θε ος μᾶ

υ ψω θει τω η χειρ σᾶ μη ε πι λα θη των πε ε

νη η των Σᾶ εις τε ε ε ε λος

φρα γι σθε ντος τᾶ μνη μα τος πως ε

συ λη η θη τε ε ε Ι ι ι ῥ ῥ δαι αι οι

φυ λα κας κα τα ση σα α ντες και ση μει ει α

θε ε ε ε ντες των θυ ρων κε κλει σμε νων προ

ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η ως νε κρον πα ρα ση

η η η σα α α α τε η ως Θε ο ον προ ο

ο σκυ νη η σα α α τε συν η μιν με ε ε

λω ω δα ς ς ντες δο ξα Κυ ρι ε τω ςα αυ

ρω σα και τη Α αναξα α α α σειει ει

ει σα

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μα δι η γη σο μαι

πα ντα τα θαν μα α σι ι ι ι ι σα

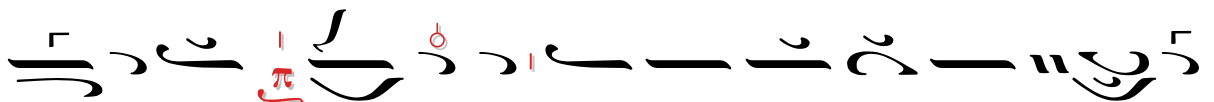
ο ζω ο δο χον σα μνη μα αι Μυ ρο

φο ροι οι οι γυ ν ναι κες ο δυ ρο ο με ε

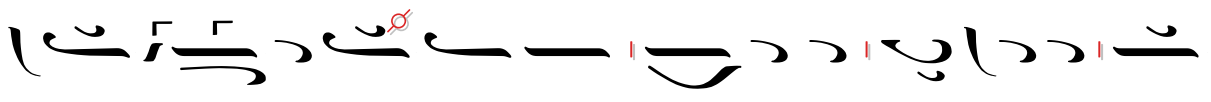
ναι κα τε ε λα α α βον Κυ υ ρι ι ι ι

ε και μυ ρα βα ςα ζα σαι το σω μα σα

το α χρα α ντον μυ υ ρι ι σαι ε ε πε ζη η



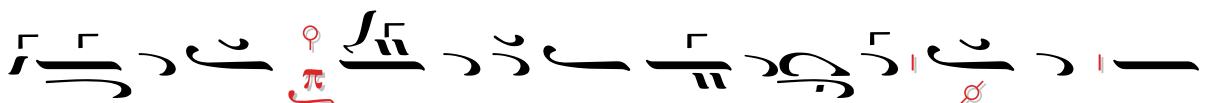
 η η ταν ευ ρον δε φω το φο ρον Α α α αγ



 γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον



 και προς αυ τας φθεγ γο μενο ο ον και λε ε γο



 ο ο ο ντα τι ι δα κυ υ ε ε τε τον εκ



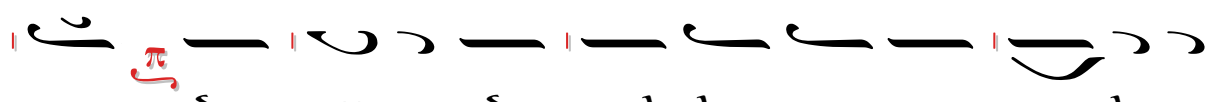
 πλευ ρας πη γα σαντα τω κο ο σμω τη ην ζω ω



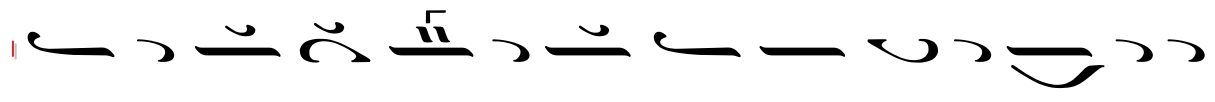
 ω ην τι ε πι ι ι ζη η τει ει τε ως περ



 θνη τον εν μνη μα τι το ον α θα α να α α α



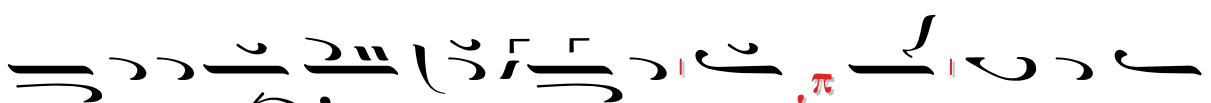
 τον δρα μαι δει μαλ λον α παγ γει λα τε



 τοις αυ ταις Μα θη η ταις της αυ ταις εν δο ξα α



 να ρα α α α σε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι



 ι ι ον χα αρ μο ο ο ο νην εν η και η

μας Σω τη η ηρ φω ω τι σας δω ρησαι ι λα α
σμον και το με ε γα ε ε λε ε ε ος





ἮΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

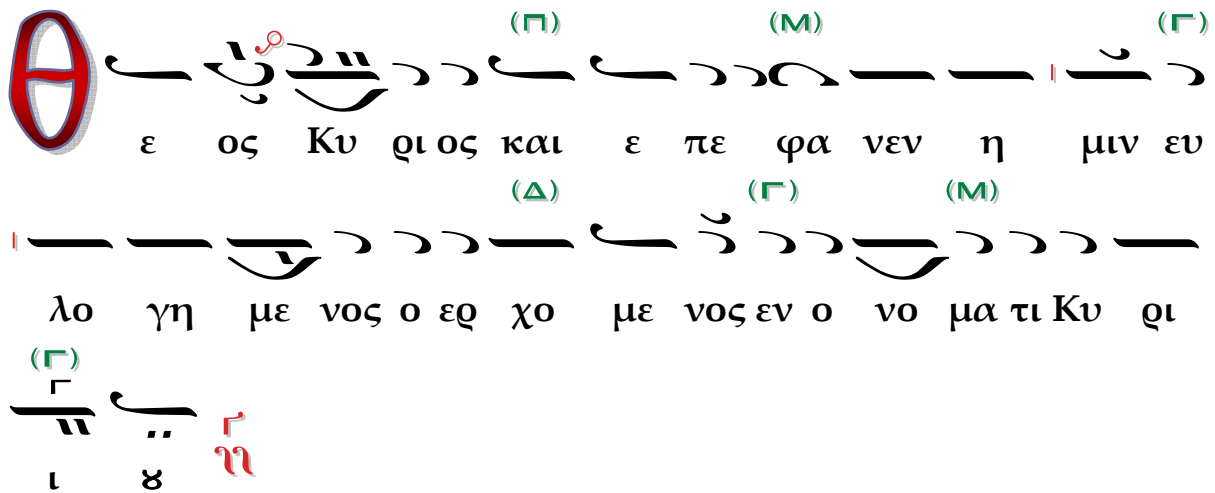
Ἦχος Γα

Θ (M) ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η
 (Γ) (Δ) (Γ) μιν η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 (M) (Γ) μα τι Κυ ρι ι ς η

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμνάμην αὐτούς.

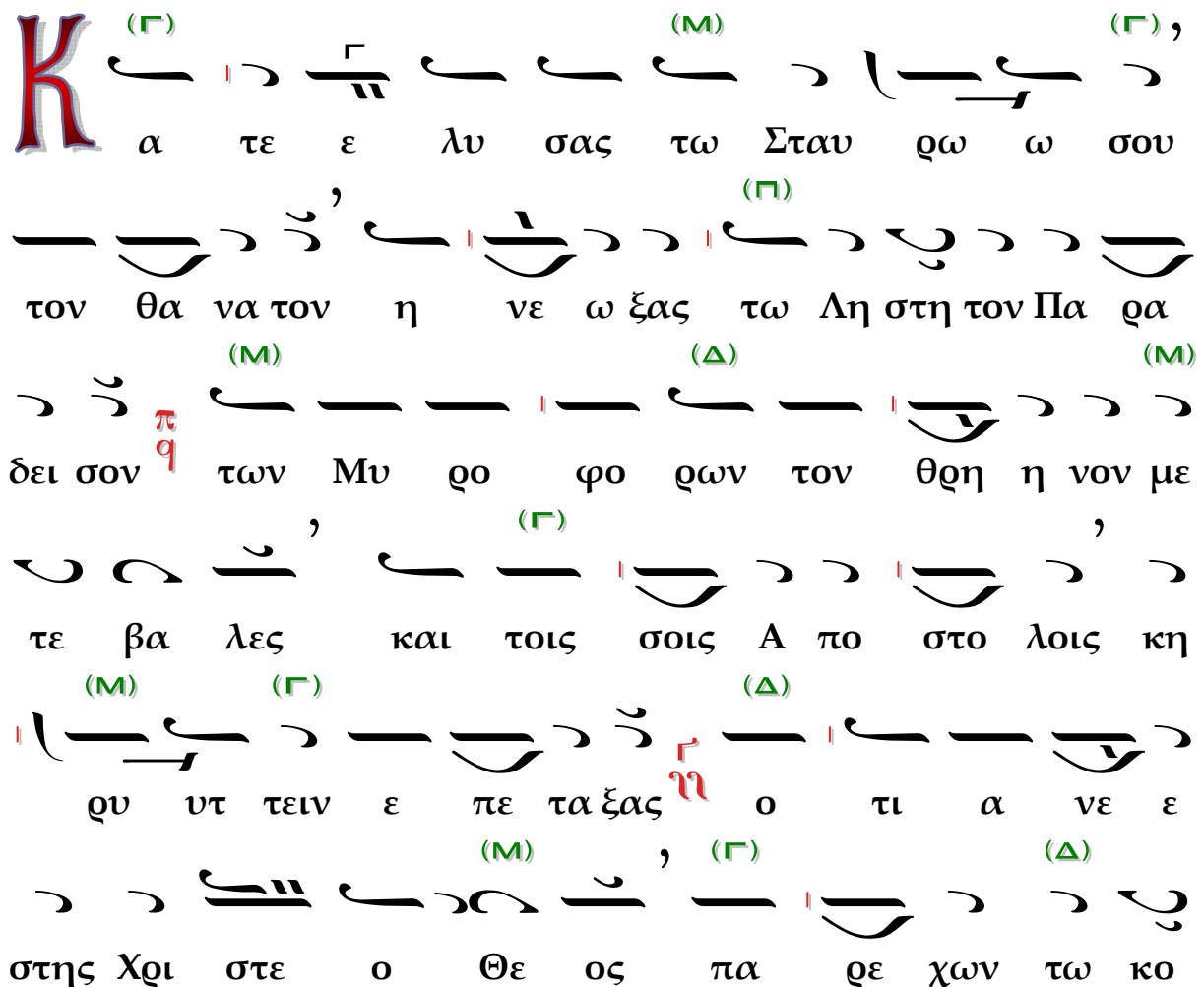


Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος βαρύς Γα



, (M)

σ μ ω τ ο μ ε γ α ε ε λ ε ο ς

(M)

ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Τὸ αὐτὸ

και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

(Γ) (M) (Δ)

ς της η μω ων Α να στα σε ως θη σαν

, (M) (Γ)

ρι σμα τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας Πα

, (Π) (M) (Π)

νυ μνη τε εκ λακ κου και βυ θου πται σμα των α

(M) (Γ) (Δ) (Γ) (M)

να γα γε Σ υ γαρ τους υ πεν θυ νους τη α μαρ

, (Γ) (M)

τι α ε σω σας τε κου ου σα την σω τη ρι

(M) (Δ)

ι αν η προ το κου Παρ θε ε νος και εν

το κωπαρ θε νος και με τα το κον πα λιν ου
 ουσα Παρ θε ε νο ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΛΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

ζω η εν τω τα α φω α νε κει
 το και σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει
 το ως Βα σι λε α υ πνεν τα ξρα τι ω ω
 ται ε φυ λατ τον Χρι στον και Αγ γε λοι ε δο
 ξα ζον ως Θε ον α θα να τον γυ ναι κες
 δε ε κραυ γα ζον α νε ε ση ο Κυ ρι ος
 πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

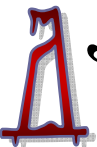
ος
 (M) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 (M) η τρι η με ε ρω τα φη σκεν λε ευ
 (Γ) (Δ) (M) σας τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη
 (Γ) ζω η φο ο ρω ε γερ σει σα α να ση σας
 (Δ) (M) (Γ) Χρι στε ε ο Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α

σοι
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 (M) (Γ) τον Σταυ ρο θε εν τα υ περ η μων και α

(Δ) (Μ) (Γ)
 να στανταχρι στο ον τον Θε ον και κα θε λον
 (Μ) (Δ)
 τατϑθα να ατϑτο κρα α τος α παυστως ι κε
 (Μ) (Δ)
 τευ ε Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ι να σω ση
 (Γ)
 τας ψυ χα ας η μων

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

(Μ) (Δ) (Γ)
 σφρα γι σμε ε νϑ τϑ μνη μα τος η ζω
 η εκ τα φϑ α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και
 (Δ) (Μ)
 των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε
 (Γ)
 πε ςης η πα αν των α να ςα σις πνευ μα ευ
 θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν κα
 τα το με ε γα σϑ ε ε λε ε ος


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι 


 πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες
 με τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρσσαι  και ξρα τι

ω των φυ λασ σον των σε τον των ο λων βα σι
 λε α ε λε γον προς ε αυ τας  τις α πο κυ λι ι

σει η μιν τον λι ι θον  α νε ξη ο

με γα λης β λη ης Α γ γε λος πα τη σας τον θα να τον 

παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α

σοι 

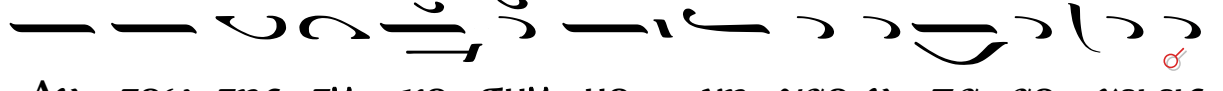

 αι νυν και α ει και εις τους αι ω


 νας των αι ω νων α μην 


 αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε 


 Παρ θε νε λι μην και προ ξα σι ι α τς γε νς των αν


 θρω ω πων  εκ σς γαρ ε σαρ κω ω θη ο


 Λυ τρω της τς κο σμς μο νη γαρ υ πα αρ χει εις


 Μη τηρ και Παρ θε ε νος  α ει ευ λο γη


 με νη και δε δο ξα σμε νη πρε σβευ ε Χρι στω ω


 τω Θε ω  ει ρη η νην δω ρη σα σθαι πα α ση


 τη Οι κς με ε νη 

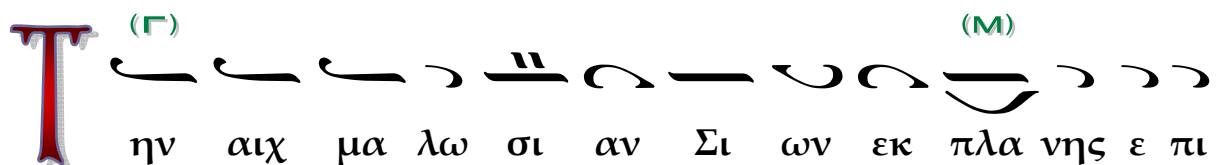
Μετὰ τὸν Ἄμωμον, τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογη-
 τάρια σελίς 262

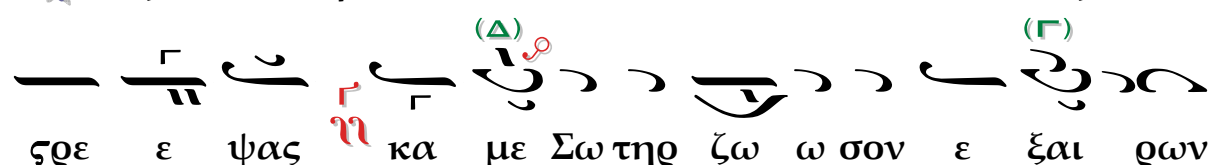
Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

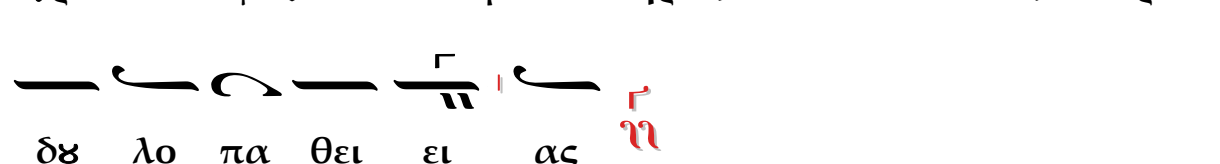
Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος βαρὺς

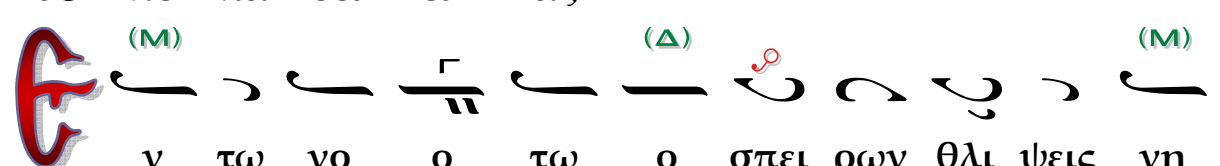
Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβών, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλάνθρωπος.

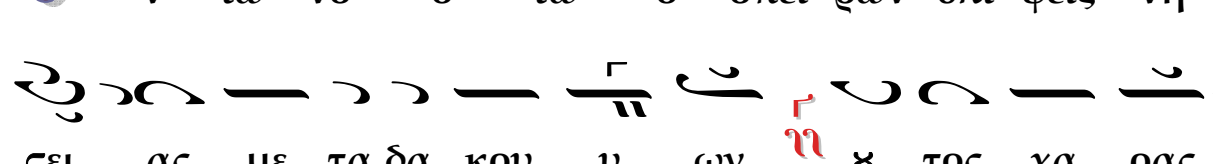
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος βαρὺς Ἀντίφωνον Α'

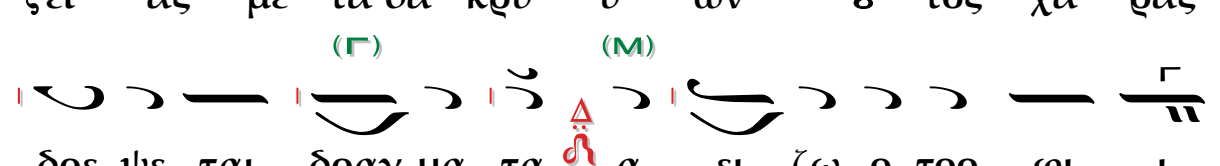

 ἡν αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι


 ςρε ε ψας κα με Σω τηρ ζω ω σον ε ξαι ρων

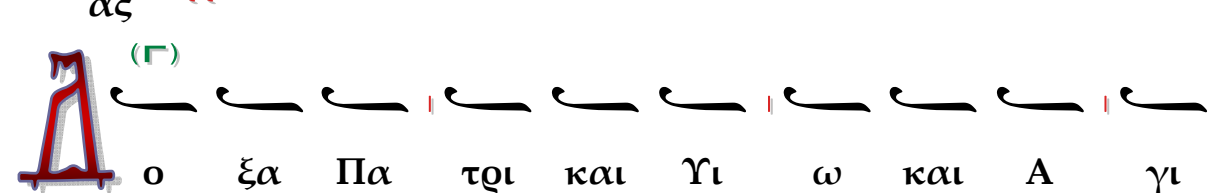

 δε λο πα θει ει ας


 ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ψεις νη

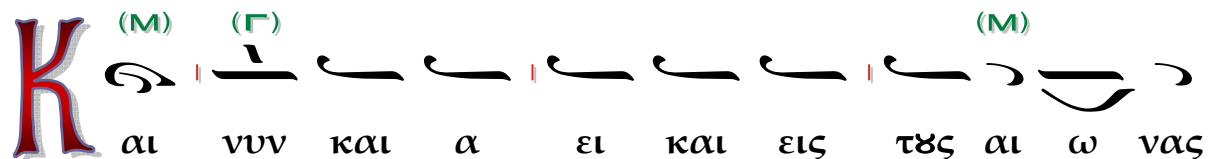

 ςει ας με τα δα κρυ υ ων ς τος χα ρας

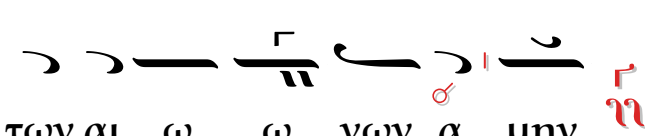

 δε ρε ψε ται δε ραγ μα τα α ει ζω ο τρο φι ι

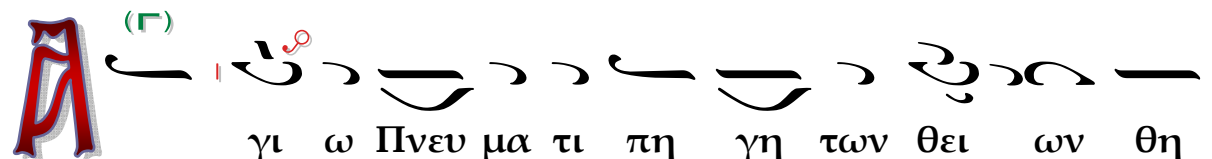

 ας

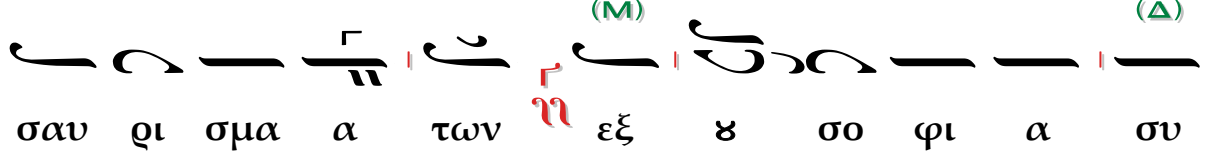

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

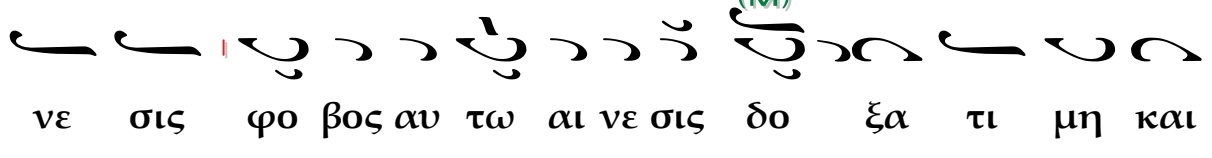

 ω Πνευ μα τι

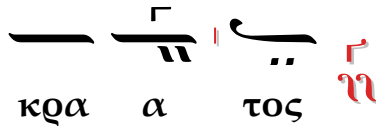

 αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας


 των αι ω ω νων α μην

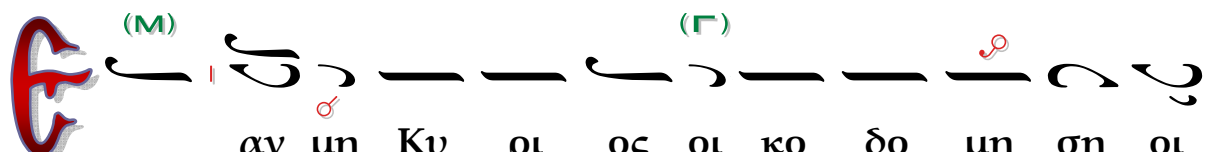

 γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη


 σαρ ρι σμα α των εξ υ σο φι α συ

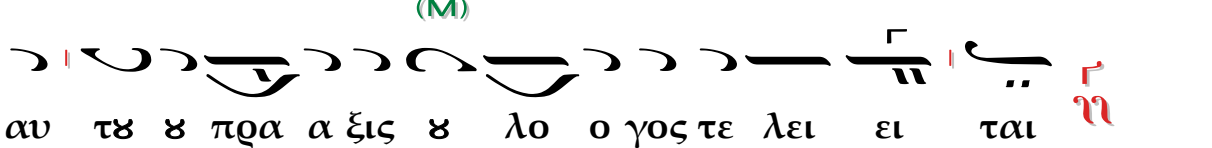

 νε σις φο βος αυ τω αι νε σις δο ξα τι μη και


 κρα α τος

Ἀντίφωνον Β'


 αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι


 κον τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ


 αυ τας πρα α ξις υ λο ο γος τε λει ει ται

Τ (M) 8 καρ π8 της γα ξρος οι Α (Γ) (M) γι οι πνευ

μα το κι νη η τως (Δ) α να βλα ξ8 σι πα (Γ)

τρω α δογματα υι ο θε σι ι ας (Γ)

Α (Γ) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι (Γ)

Κ (M) (Γ) αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας (M)

των αι ω ω νων α μην (Γ)

Α (Γ) γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι (M)

ε ε χει (M) προ παν των γαρ Θε ος των ο (Δ)

λων κυ ρι ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν (Γ) (M)

των (Γ)

Ἀντίφωνον Γ'

Θ (Γ) ι φο βε με νοι τον Κυ ρι ον (Μ) ο δες ζω ης

ευ ρο ον τες (Γ) νυν και α ει μα κα ρι (Μ) εν ται δο ξη

α κη ρα α τω (Γ) η

Κ (Γ) υ κλω της τρα πε ζης ος ως σε λε χη

(Μ) βλε πων τα εκ γο να α σ (Γ) η χαι ρε ευ

(Μ) φραι αι νε προσ α γων ται τα τω Χρι στω ω ποι με να

α ρ χα (Γ) η

Δ (Γ) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι (Γ) η

Κ (Μ) (Γ) αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας (Μ)

των αι ω ω νων α μην 

  γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των

  πλσ τος δο ξης κρι μα των βαθος με ε γα  ο

   μο δο ξον Πα τρι ι και Υι ω ω λα τρεν

το ον γαρ 

Προκείμενον

  να ση θι Κυ ρι ε ο Θε ος μσ

  υ ψω θη τω η χει ειρσs Μη ε πι λα θη των

  πε νη των σsεις τε ε λος 

Στίχος: Εξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

  να ση θι Κυ ρι ε ο Θε ος μσ

υ ψω θη τω η χει ειρσ **6'** χορός Μη ε πι
 λα θη των πε νη των σεις τε ε λο ο ο ος

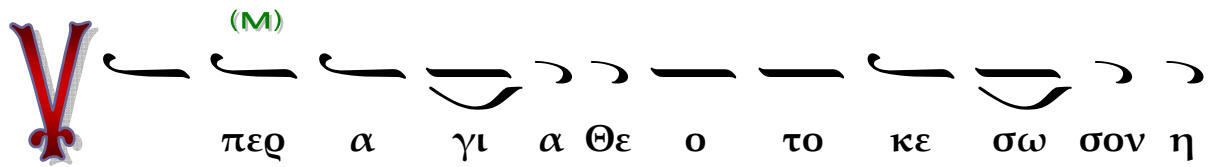
Η Τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου σελίς 277

Ὁ Κανὼν

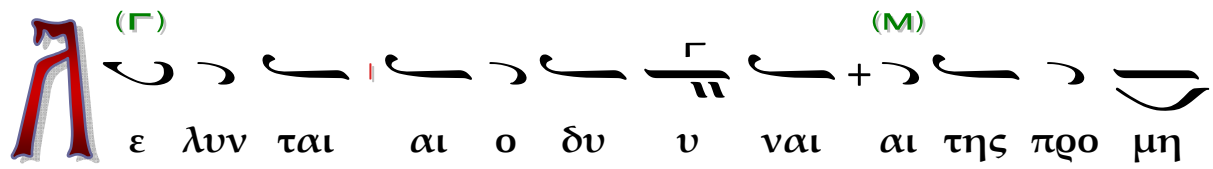
Ὡδὴ Α' Ὁ Εἰρμός

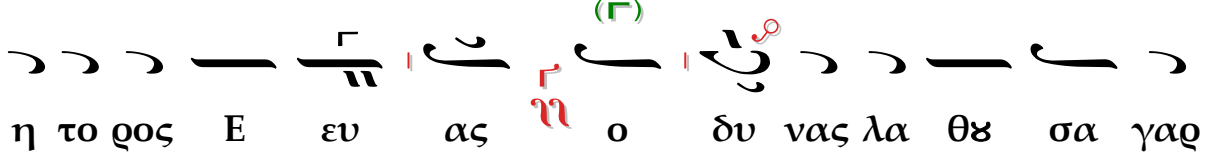
Νευ σει σα προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι α
 με τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ दा των
 φυ σις Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α
 δει Ισρα ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον
 ο ξα τη Α γι α Α να ζα σει σα
 Κυ ρι ε
 Κε κρι ται τθ θα να α τθ η τυραν νι ις

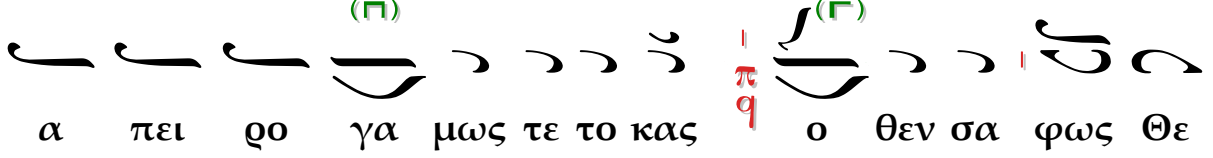
δι α ξυ υ λϷ α ^(Γ) δι κω θα να τω σϷ κα
 τα κρι ^(Π) θεν ^(Γ) τοϷ Κυ ρι ε ^(Γ) ο δεν ο αρ χων τϷ σκο
 τϷ ^(Δ) σϷ μη κα τι σχυ σας δι και ως εκ βε ε
 βλη η ^(Μ) ται ^(Γ)
 ο ^(Μ) ξα τη Α ^(Γ) γι α Α να ζα σει σϷ
 Κυ ρι ε ^(Γ)
^(Γ) ^(Μ) ^(Γ) ^(Μ)
 δης σοι προσ πε λα α σας και τοις ο δϷ Ϸ
 σι μη σθε ε νων ^(Γ) συν ^(Γ) τρι ψαι το Σω μα σϷ τας
^(Π) ^(Γ) ^(Γ) ^(Π) ^(Γ)
 σι α γο νας τε θλα ζαι ο ^(Γ) θεν Σω τηρ τας
 ο ^(Δ) δυ υ νας ^(Δ) λυ σας τϷ θα να τϷ α νε ς ης
 τρι ^(Γ) η η με ε ρος ^(Γ)

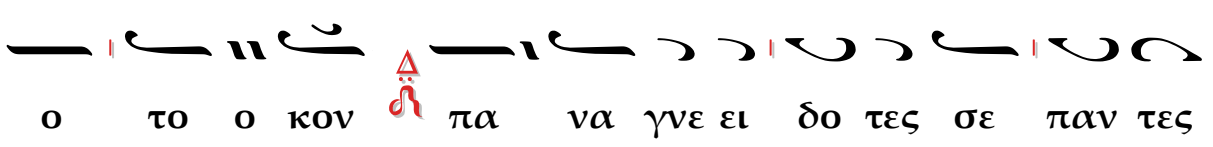

 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η


 μας


 ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη

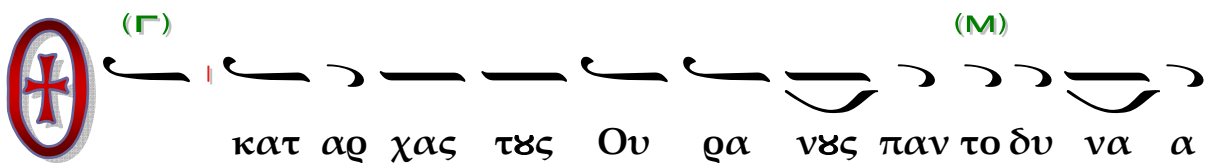

 η το ρος Ε ευ ας ο δυ νας λα θα σα γαρ

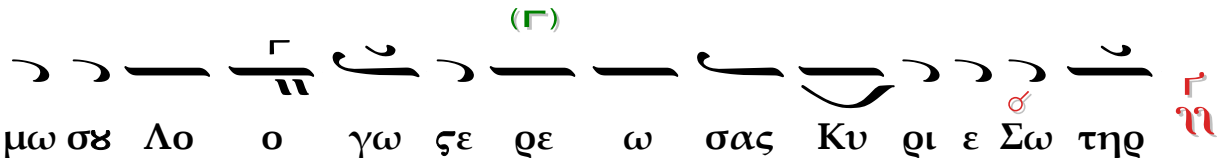

 α πει ρο γα μως τε το κας ο θεν σα φως Θε

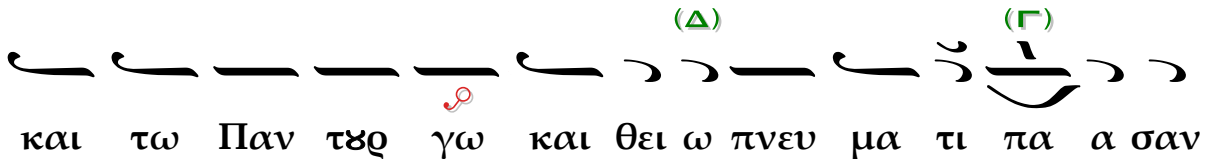

 ο το ο κον πα να γνε ει δο τες σε παν τες


 δο ξα α ζο ο μεν

Ὡδὴ Γ' Ὁ Εἱρημὸς


 κατ αρ χας τες Ου ρα νες παν το δυ να α


 μω σθ Λο ο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ


 και τω Παν τερ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαν

(M) (Γ) (Δ)
 την δυ να μιν αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα

(Γ)
 της ο μο λο γι ας σθ σε ρε ε ω ω σον

(M) (Γ)
 ο ξα τη Α γι α Α να ζα σει σθ

Κυ ρι ε

(M) (M)
 υ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λξ υ περ η μω

(Γ)
 ων ο δυ να α σαι ε κθ σι ως ευσ πλαγ χνε Σω

(Δ)
 τη και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον

(M) (Γ)
 και σω τη ρι αν τοις πι ζοις δι ης τω σω

ε λε η μον παν τες κα τηλ λα γη μεν γεν νη η το

ο ρι

(M) (Γ)
 ο ξα τη Α γι α Α να ζα σει σθ

Κυ ρι ε

υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη τε

τρω με νο δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε και

ε δει ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι

σμε νω και φθο ρα δι α ξαυ ρα γαρ εις Α

δην κα τα βε βη κως με συν α νε ε στη η

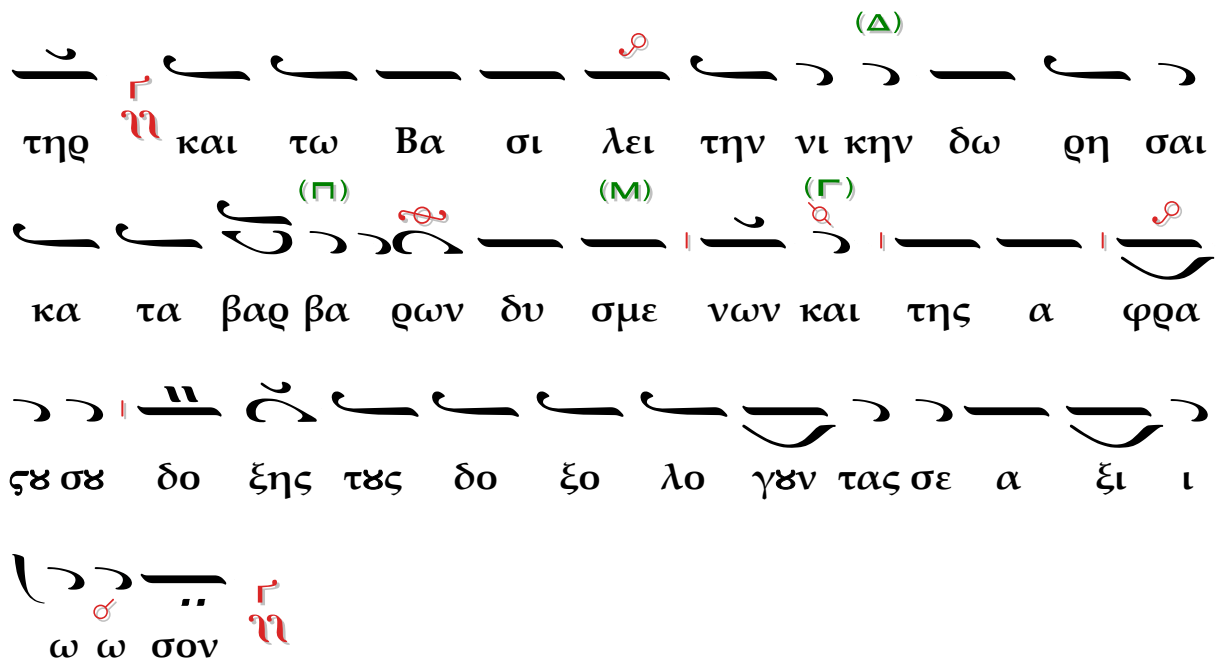
σας

περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

ης α πει ραν δρα σθ Μη τρος ταις ι κε

σι αις τω κο σμω την ει ρη νην βρα βευ σον Σω



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Τὰ Μεσώδια καθίσματα

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὡ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...

Κοντάκιον Ἦχος Βαρυς

Οὐκ ἐτι φλογίνη ῥομφαία

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατήλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ᾠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Εὐλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.



ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Γα

Ν ^ε ^Χ ^η
 α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω
 ω το ον Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε
 τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου
 ρα νω ω ων αι νει ει τε α αυ το ον ε
 εν τοις υ ψι ι ι στοι οι οις σοι πρε
 ε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ^(Γ) ι νει ^(Δ) τε αυ ^(Γ) το ον πα ^(Γ) αν τε ες οι Α αγ
 γε ε ε ^(Γ) λοι ^(Δ) οι α α αυ του η αι
 νει ^(Π) ει ^(Μ) ει ^(Δ) ει ^(Γ) τε αυ τον Α πα α ^(Π) σαι αι δυ υ
 να ^(Μ) αα ^(Γ) μεις αυ του ου ου Α σοι ^(Γ) πρε ε ε πει
 υ ^(Γ) μνο ^(Μ) ος τω ω Θε ε ω η
Χ η ^(Μ) Τ ου ^(Γ) ποι η ^(Γ) σαι εν αυ ^(Γ) τοις κρι μα ^(Γ) εγ
 γρα ^(Γ) πτον δο ^(Γ) ξα αυ τη ^(Γ) ε ^(Γ) σται Χ πα ^(Γ) σι ^(Γ) τοις
 ο ^(Γ) σι ^(Γ) ι ^(Γ) οις αυ ^(Γ) του η
Α ^(Μ) νε ^(Μ) στη ^(Γ) Χρι ^(Μ) στο ^(Γ) ος εκ ^(Γ) νε ^(Γ) κρων ^(Μ) λυ ^(Μ) σας ^(Γ) θα
 να ^(Π) του ^(Μ) τα ^(Γ) δε ^(Γ) σμα η Ευ ^(Δ) αγ ^(Μ) γε ^(Μ) λι ^(Μ) ι ^(Μ) ζου ^(Μ) ου ^(Μ) γη ^(Μ) χα
 ραν ^(Δ) με ^(Μ) γα ^(Μ) α ^(Μ) λην η αι ^(Μ) νει ^(Μ) ει ^(Μ) τε ^(Μ) ου ^(Μ) ρα ^(Μ) νοι ^(Μ) Θε

ου την δο ο ξαν

ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να μεως αυ του

να στα σιν Χρι στου θε α σα μενοι προ σκυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η

σουν τον μο νον α να μα αρ τη η τον

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ νησ αυ του

ρι στου ου την Α να α στα α σιν προ

(Γ) (Δ)

σκυ νουν τες ου παυ ο μεθα αυ τος γαρ η μας ε

(Π) (Μ)

σω σεν εκ των α νο μι ι ων η μων Α α γι

(Δ) (Μ) (Γ)

ος Κυ υ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α να

α στα α σιν

(Μ)

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

(Γ) (Μ)

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

α ρα

(Δ)

ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω

(Γ) (Π)

πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η

(Μ)

μα ας Θε ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα

(Δ) (Γ)

τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο λο γος σα ρξ ε γε

νε το και ε σκη η νω σεν εν η μιν προς τους α
 χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της προς τους
 αιχ μα λω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους
 εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι ο ος της
 δι ι και ο συ υ νης ε πι τον Σταυ ρον
 ο α πα θης ε πι τον Α α δην το φως ε
 πι τον θα α να τον η ζω η η Α να
 στα σι ις δι α τους πε σο ον τας προς ον βο
 η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων δο ο ξα α
 σοι
 ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και

χο ρω **η** αι νει τε αυ τον **χ** εν χορ δαι αις και

ορ γα α νω **η**

Π υ λας Α α δσ συν ε τρι ψας Κυ ρι ε

και θα να τσ το κρα τος κα τηρ γησας τη κρα ται

α δυ να μει σσ **η** και συν η γει ρας νε κρσ τς

απ αι ω νος εν σκο ο τει κα θευ δον τας τη

θει α και εν δο ξω α να ρα σει σσ ως βα σι

λε ευς τσ παν τος και Θε ος παν το δυ υ να α

μος **η**

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

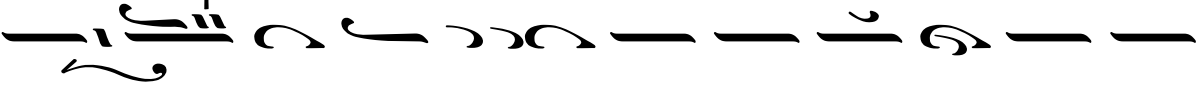
χοις **η** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λαγ μϑ  πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ

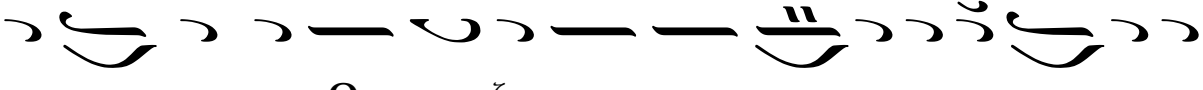
 ρι ον

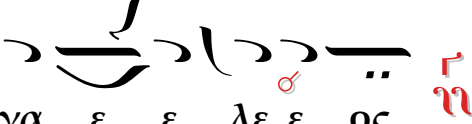
 ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι

 ω και ευ φραν θω μεν εν τη α να ξα σει αυ τϑ

 ο ο τι συν η γει ρε νε κρϑς εκ των τϑ

 Α δϑ α λυ των δε σμων  και ε δω ρη σα τω

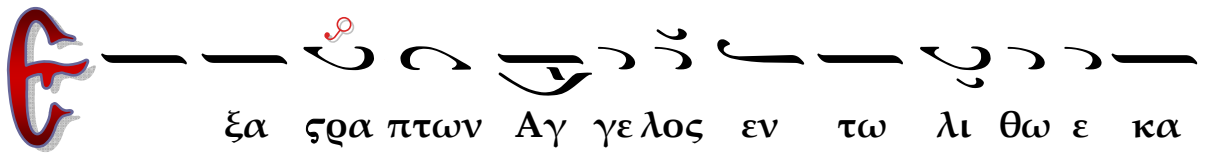
 τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με

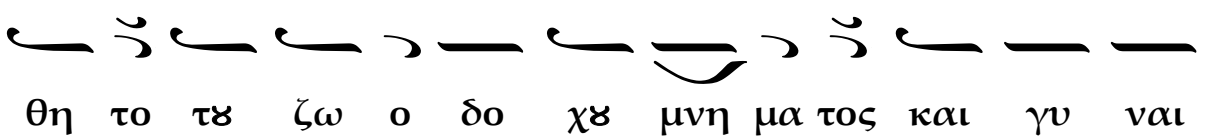
 γα ε ε λε ε ος 

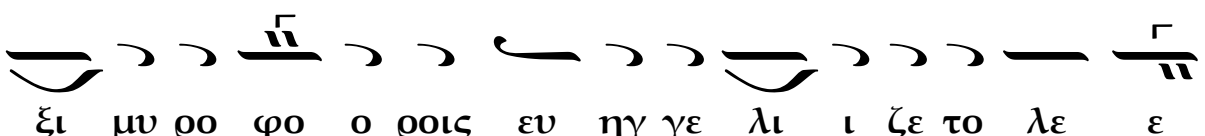
 να ξη θι Κυ ρι ε ο Θε ος

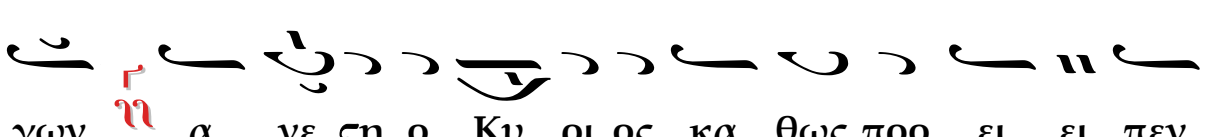
 μϑ  υ ψω θη τω η χειρ σϑ  μη ε πι λα

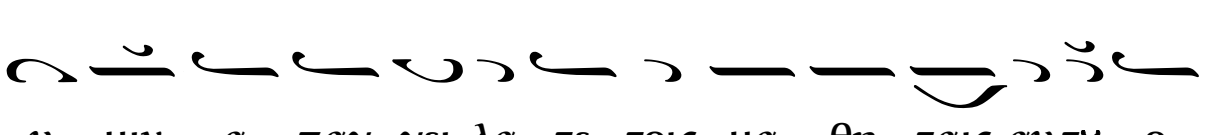
 θη των πε νη των σεις τε ε λος 


 ξα ξρα πτων Αγ γελος εν τω λι θω ε κα

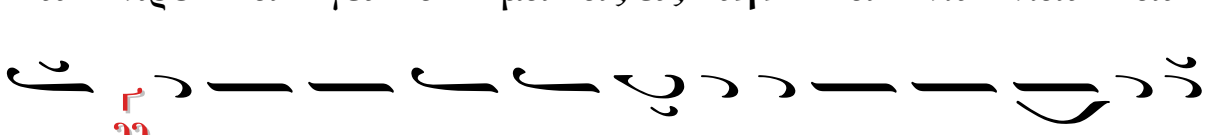

 θη το τϣ ζω ο δο χϣ μνη ματος και γυ ναι


 ξι μυ ρο φο ο ροις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε

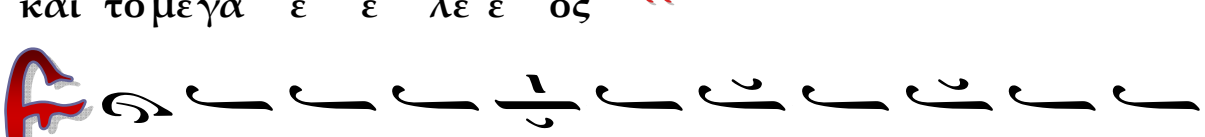

 γων α νε ξη ο Κυ ρι ος κα θως προ ει ει πεν

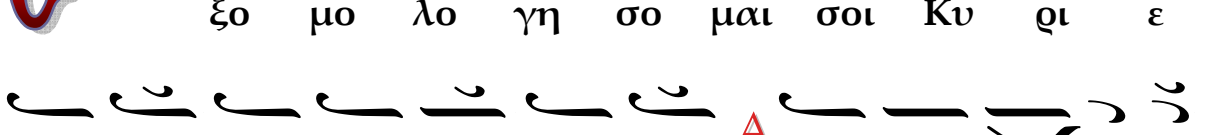

 υ μιν α παγ γει λα τε τοις μα θη ταις αυ τϣ ο

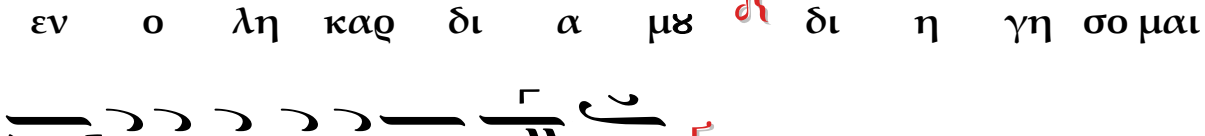

 τι προ α γει υ μα ας εις την Γα λι λαι αι

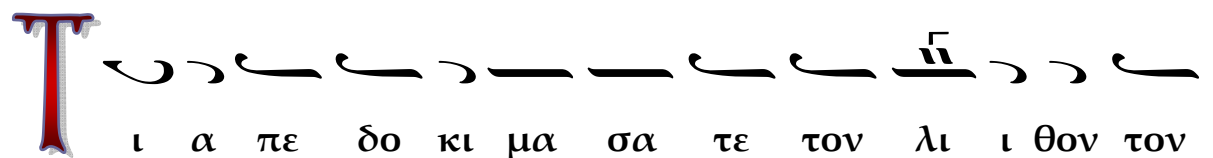

 αν τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι ον

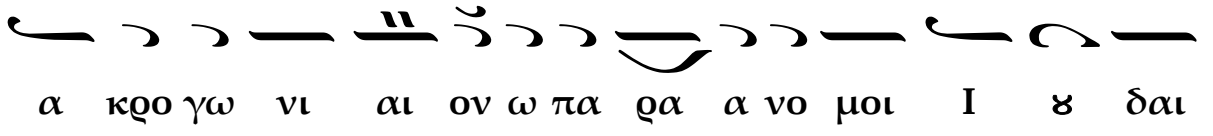

 και το μεγα ε ε λε ε ος

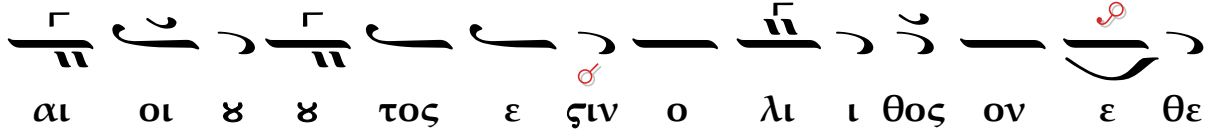

 ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

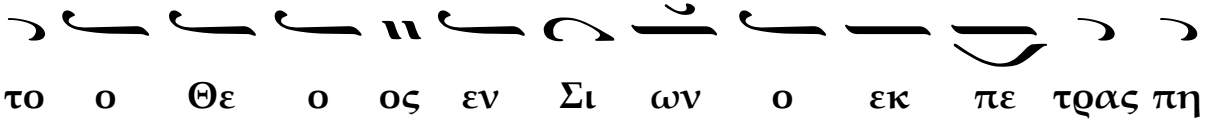

 εν ο λη καρ δι α μϣ δι η γη σο μαι

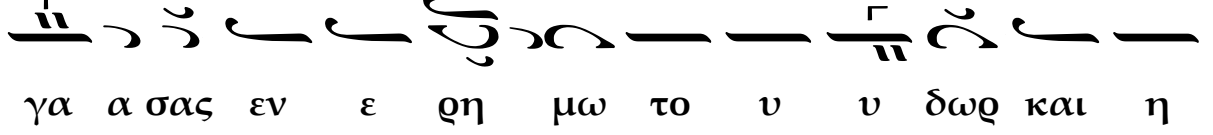

 παν τα τα θαυ μα σι α α σϣ

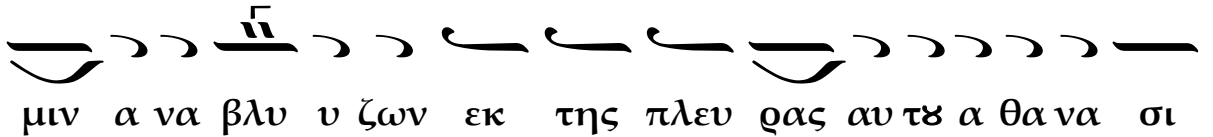

 ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον

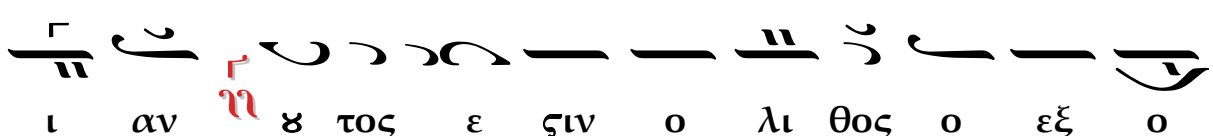

 α κρο γω νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ς δαι

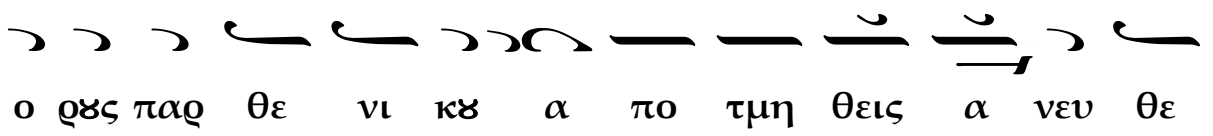

 αι οι ς ς τος ε ςιν ο λι ι θος ον ε θε

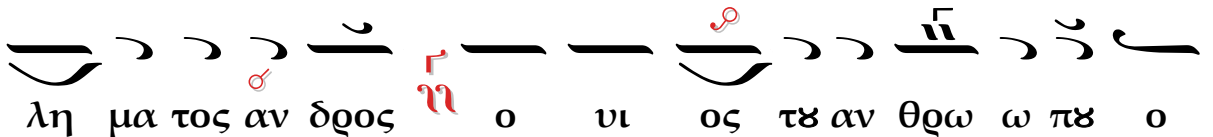

 το ο Θε ο ος εν Σι ων ο εκ πε τρας πη

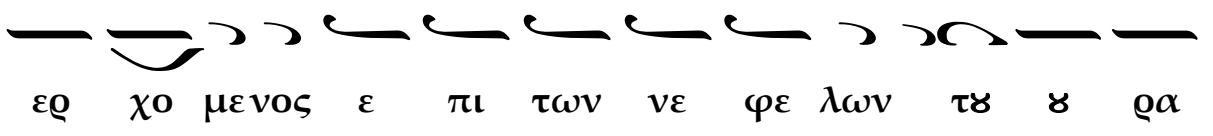

 γα α σας εν ε ρη μω το υ υ δωρ και η

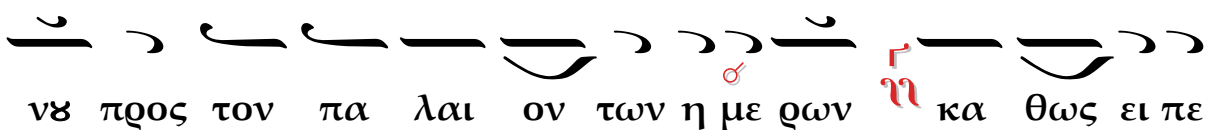

 μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ τς α θα να σι


 ι αν ς τος ε ςιν ο λι θος ο εξ ο


 ο ρς παρ θε νι κς α πο τμη θεις α νευ θε


 λη μα τος αν δρος ο υι ος τς αν θρω ω πς ο


 ερ χο μενος ε πι των νε φε λων τς ς ρα


 νς προς τον πα λαι ον των η με ρων κα θως ει πε

Δα νι ηλ και αι ω νι ος αυ τϷ η βα σι λει ει

α ς





ἮΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

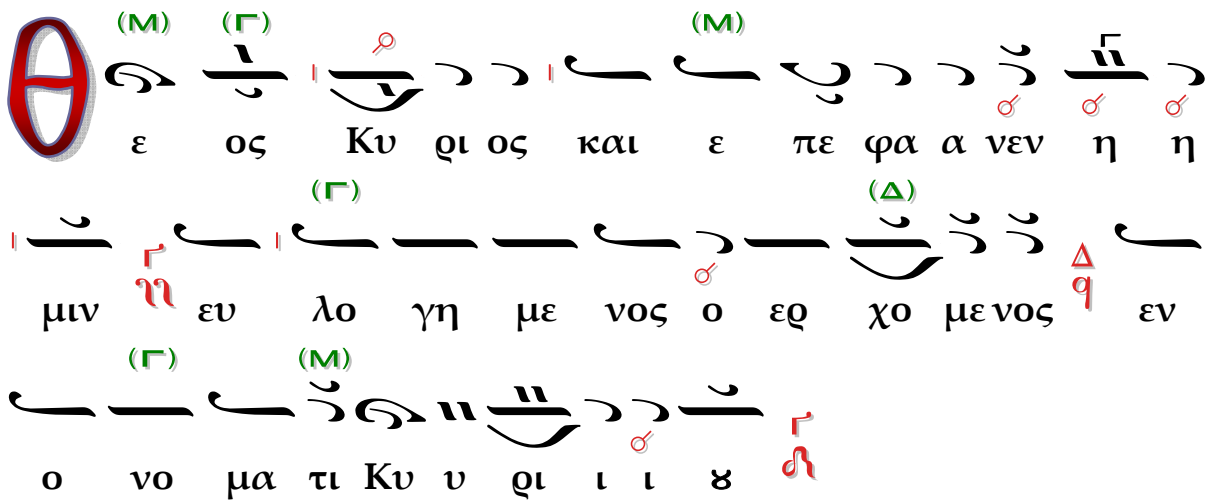
Ἦχος λ π ς —

(Γ) **Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η
 ς (Ζ) η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος Δ ς
 (Μ) εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ς ς

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

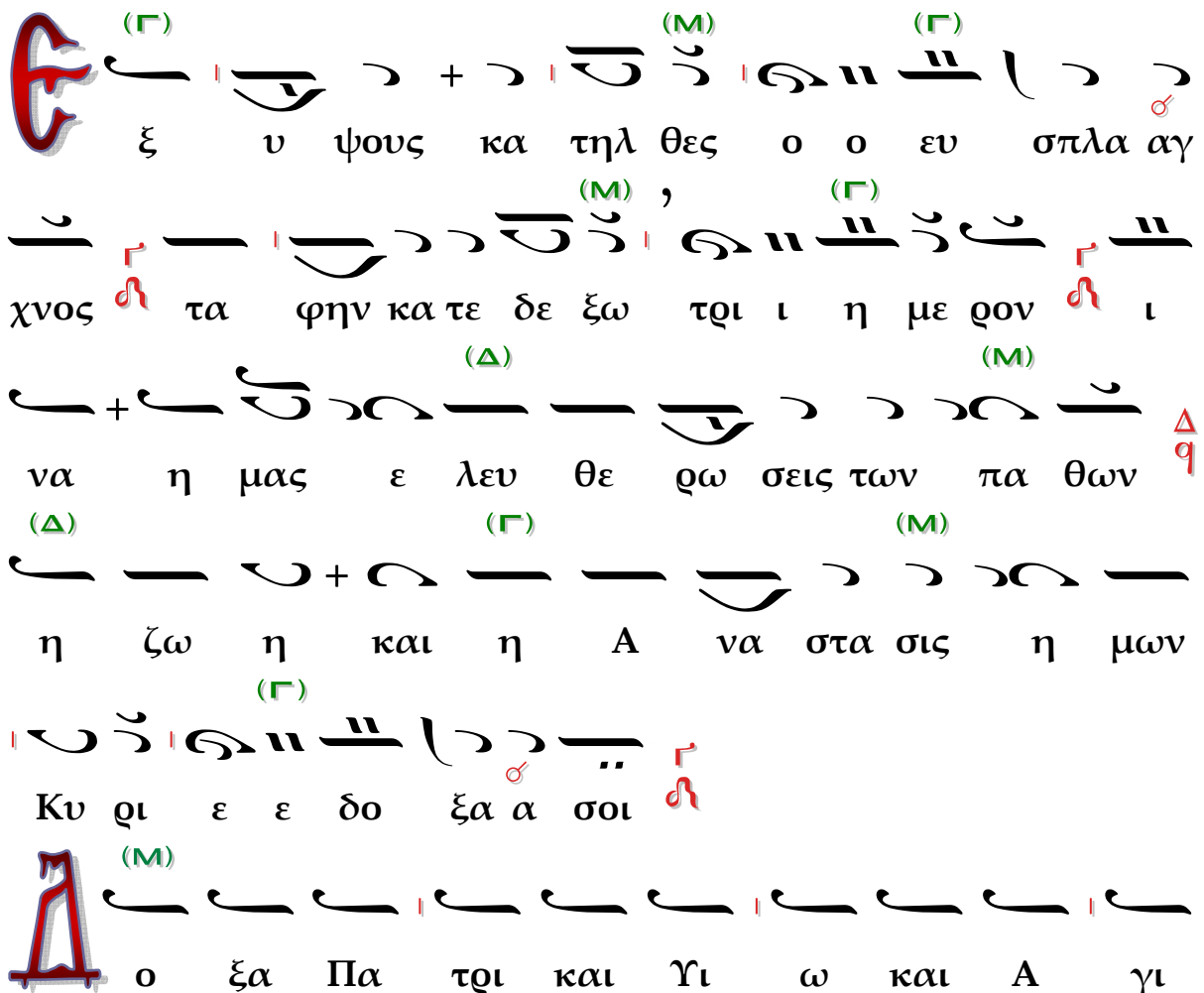
Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.



Στίχ γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον



ω Πνευ μα τι Τὸ αὐτό

Κ αὖτις καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες

νας τῶν αἰῶνων ἀμην

Θ (M) δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε

νου και Σταυρωσιν υπομεινας Αγααθε

ο θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ

σας και Εεγερωσιν δειξαςως Θεος μη πα

ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου

ξον την φι λαν θρω πι αν σου Ε λε η η

μων δε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον

πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον Σω

τηρ η μων λα ον α πεγνω σμε ε νο ο ο ον

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΛΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

νε ςης εκ νε κρων η ζω η των
α α παν των και αγ γε λος φω τος ταις γυ
ναι ξιν ε ε βο ο ο α παυ σα σθε των δα κρυ
ων τοις α πο σο λοις ευ αγ γε ε λι σα α
σθε κρα ξα τε α νυ μνησαι ο τι α νε ςη
Χρι ςος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη
σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω ω
πων

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

να σα ας εκ τα α φω ως α λη

θως ταις ο σι αις προ σε ε τα ξας γυ ξαι

ξι κη ρυ υ ξαι την ε γε ρσιν α πο σο λοις ως

γε γρα πται και δο μαι ος ο Πε τρος ε πε ση

τω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω ο ρων κα

τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο θο

νι α μο ο να ρ δει εις γαρ βλε πειν δυ

ναι εν νυ κτι τα προ κει με να και πι σευ σας

ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι σε ο Θε

ος ^(Δ) ο τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η ^(Μ) ^(Γ)

μων ^(Ν) τς Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α

σμα ^(Ν)

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας

των αι ω νων α μην ^(Ν)

Τ ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και Κι

βω τω ^(Δ) το πα να α γι ον Ο ο ρος την φω

ταυ γη ^(Γ) ^(Δ) νε φε ε λην υ μνη σω μεν την ς ρα ^(Ν)

νι ον κλι μα κα ⁽⁶⁾ ^(λ) τον λο γι κον πα ρα δει σον της

Ευ ας την λυ τρω σιν ⁽⁶⁾ ^(λ) της οι κς με νης πα σης

το με γα κει μη λι ον ⁽⁶⁾ ^(λ) ο τι σω τη ρι α α εν αυ ^(Γ)

τη δι ε πρα α χθη ^(M) τω ^(Γ) κο ο σμω και
 α ^(N) φε σις των αρ ^(Γ) χαι ων εγ κλη μα των ^(Π) δι
 α ^(N) τω το βο ω ω μεν αυ τη ^(M) πρε σβευ ε τω σω
 Υι ω ω και Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω
 ρη ^(Γ) σα α σθαι ^(Π) τοις ευ σε βως προ σκυ νω ς σι
 τον ^(N) πα να α γιον το ο κο ον σου

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

^(Γ) **Α** ν θρω ποι το μνη μα σω τηρ ε σφρα α
 γι ^(Γ) σα αν το ^(Π) Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ
 ρας α πε ε κυ λι ι σε ^(Π) γυ ναι κες ε θε
 α ^(Γ) σαν το ε γη γερ με νον εκ νε κρων ^(Γ) και

(M)



αυ ται ευ ηγγε λι σαν το τοις μα θη ταις σϝ ϝ

(Γ)



εν Σι ι ων ο τι α νε ς ης η ζω η



των α πα των και δι ε λυ θη τα δε σμα τϝ



θα να α τϝ Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι



ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



Πνευ μα τι



α μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο



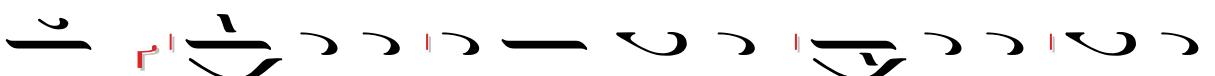
ο μι σα α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ τϝ



τα φϝ ϝ η κϝ ϝ ον παυ σα σθε των δα



κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σα α

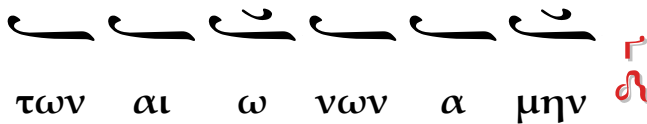


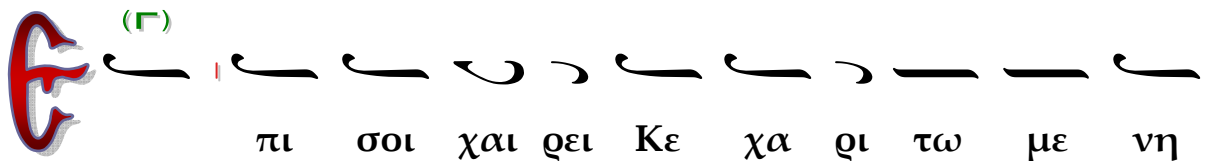
σθε κρα ξα τε α νυ μνϝ σαι ο τι α νε ς η


 Χρι σος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας
 σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω

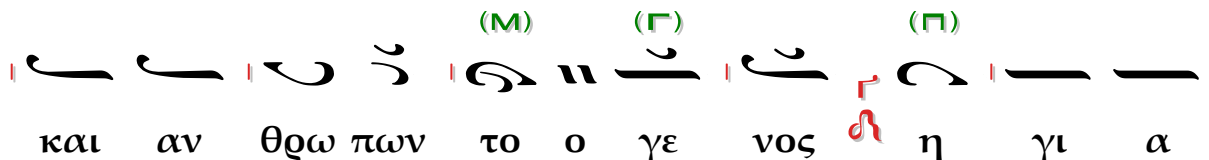

 πων

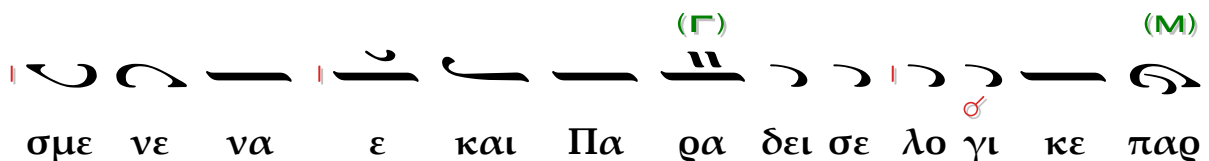

 και νυν και α ει και εις τας αι ω νας

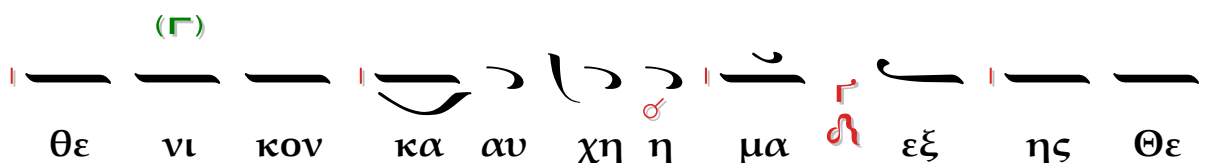

 των αι ω νων α μην

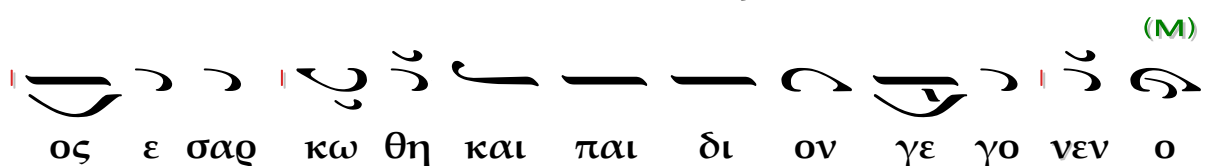

 πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη


 πα σα η η κτι σις Αγ γε λων το συ ρη μα


 και αν θρω πων το ο γε νος η γι α


 σμε νε να ε και Πα ρα δει σε λο γι κε παρ


 θε νι κον κα αυ χη η μα εξ ης Θε


 ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο

(Γ) (Μ) (Γ)
 — — | υ υ — | υ ζ | ς « » ()
 προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η
 (Π) (Γ)
 — — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι
 —
 η σε και την σην γα σε ρα πλα τυ τε ραν Ου ρα
 (Μ) (Γ) (Π)
 —
 νων α πει ειρ γα σα α το ε πι σοι χαι ρει
 —
 Κε χα ρι τω με ε νη πα σα η κτι σι ις δο
 —
 ξα α σοι

Μετὰ τὸν Ἀμωμον, τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογη-
 τάρια σελίς 262

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἧν ἐκφωνήσεις·

Ὅτι ἡυλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοὴ Ἦχος πλ. δ'

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν
 Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς
 εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνουν·
 Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος πλ. δ'
Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος λ π δ Νη

Ε (N) κ νε ο τη τος μϞ ο εχ θρο ος με

πει ρα α ζει ταις η δο ναις φλε γει με ⁶ λ ε γω δε

πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο πα μαι τϞ

τον ^ν δ

Θ (N) ι μι σϞ εν τες Σι ων γε νη θη η

τω σαν δη πριν εκ πα σθη η ναι ως χορ τος ^(Δ) δ

συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ ^(B) ^(M) ^(N) χε νας αυ των το μη βα

σα νων ^ν δ

Α (N) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι 
 αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας
 των αι ω νων α μην 
 Α  γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν
 τα φως εκ φω το ος Θε ος με γας  συν Πα τρι
 υ μνη σ μεν αυ το ο και τω Λο γω 

Ἀντίφωνον Β'

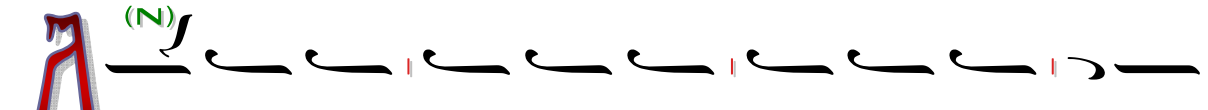

 καρ δι α μα τω φο βω σς σκε πε σθω
 τα πει νο φρο νη σ σα  μη υ ψω θει σα α πο πε
 ε ση εκ σς σ πανοι κτιρ μον 
 Ε  πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ



 πι ι δα ϝ δει σει το τε  ο τε πυ ρι τα πα αν



 τα κρι νει ει και κο λα σει 



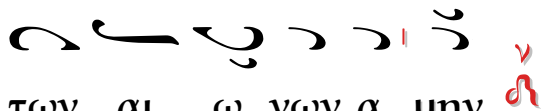
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



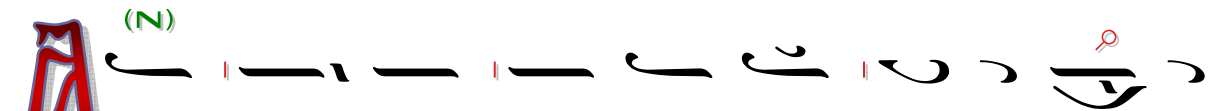
 Πνευ μα τι 



 αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας



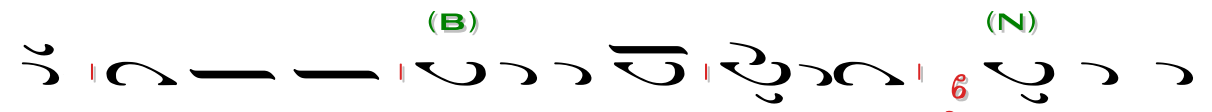
 των αι ω νων α μην 



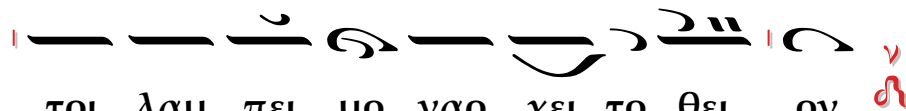
 γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος



 βλε πει και προ λε γει  τε ρα τας γει υ ψι ι



 στα εν τρι σιν ε να θε ον μελ πων  ει γαρ και



 τρι λαμ πει μο να ρ χει το θει ον 

Ἀντίφωνον Γ'

Ε^(N) κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι

νον μοι το υ υς σα βο ων τι και κα θα ρον πριν

α ρης με α πο των εν θεν δε

Ε^(N) πι την μη τε ρα αυ τς γην δυ νων

πας αυ θις α να λυ σει τς λα βειν βα σα α

υς η γε ε ρα των βε βι ω με νων

Α^(N) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

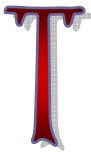
Πνευ μα τι

Κ^(N) αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας

των αι ω νων α μην


 γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α
 μο νας τρι σα γι α  ο Πα τηρ γαρ α να αρ
 χος εξ  ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως  και το
 Πνευ μα  συ υμ μορ φον συν θρο νον εκ Πα τρο ος
 συν εκ λαμ ψαν 

Ἀντίφωνον Δ'


 δε δη τι κα λον η τι τερ πνον  αλλ
 η το κα τοι κειν α δελ φος α μα  εν τς ε τω
 γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι
 αν 

 ε εν δυ μα τος αυ τς  ο τα

(M) (N)
 κρι να τϑ α γρϑ κο σμων κε λε ευ ει μη δειν

φρον τι ζειν γ ϑ

(N)
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι Δ ϑ

(N)
 Κ αι νυν και α ει και εις τϑς αι ω νας

των αι ω νων α μην γ ϑ

(N)
 Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι

τι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως γ ϑ

(Δ)
 Θε ος τϑ το γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ϑ

(Π) (N)
 ο μο ϑ σιον κυ ρι ως γ ϑ

Προκείμενον

Β^(N) α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω

να ο Θε ος σϷ Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

(δισ)

ᾠδὴ: **Α** ι νει η ψυ χη μϷ τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η

μϷ ψα λω τω Θε ω μϷ ε ως υ παρ

χω

Β^(N) α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω

να ο Θε ος σϷ Σι ων **6' χορός** εις γε

νε αν και γε νε α α α αν

Η Τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου σελίς 277

Ὁ Κανὼν
Ὡδὴ Α' Ὁ Εἱρμός

Ἦχος λ π δ' Νη Γα

(Γ) ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι

σε τε ρα τερ γσ σα πο τε Μω σα ι κη ρα

α βδος ζαν ρο τυ πως πλη ξα σα και δι ε λξ σα

(Π) (Ν) θα λασ σαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα α δα πε ζον ο

(Γ) δι την δι ε σω σεν α σμα τω Θε ω α να μελ πον

τα

(Γ) ο ξα τη α γι α α να ζα σει σξ Κυ

ρι ε

(Μ) (Γ) ην παν το δυ να μον Χρι σξ Θε ο τη τα

πῶς μὴ θανῶ μα σωθῶμεν ἔκ μεν παθῶν παῖσι

τοῖς πῖσι αἰσθανομένοις καὶ ἀφθαρσίαν βλῦξ

σαν ἐκ πλευρᾶς δεξιᾶς ἰαση γῆν ἁθῶνα

τον ἡσῶσαν καὶ ζωῆν ἐκ ταφῶν ἰδί

ον
ὁ ξᾶτη ἀγία ἀναστῆσθαι Κύ

ριε
ς εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξίν ο Ἄγγε

λος νῦν ἐμπεφανίσαι καὶ τηλαργίᾳ

ρων τῆς ἐμψυχοσολογίας αὐτοκαθάρ

τητοσθημορφηδεμνύωντο φεγγος τῆς Α

να ξα σεως κθα ζων εξ η γερ θη ο Κυ ρι ος

(Γ) **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η

μας

(M) (Γ) **Α** ε δο ξα σμε να πε ρι σθ λε λα λην ται εν

γε νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον

εν γα ξρι χω ρη σα σα α γνη δε δι α μει να

(Π) (M) (Γ) σα Θε ο το κε Παρ θε νε δι ο σε παν τες

γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον προ ξα σι ι

αν η μων

Ὡδὴ Γ' Ὁ Εἰρμὸς

(M) (Γ) **Θ** ξε ρε ω σας κα ταρ χας τες Ου ρα

νϣς εν συ νε σει και την γην ε πι υ δα

των ε δρα σας εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ

κλη σι ας ση ρι ξον ο τι ϗ ε σι πλη ην σϑ

α γι ος μο νεφι λαν θρω πε

^(Γ)
ο ξα τη α γι α α να ρα σει σϑ Κυ

ρι ε

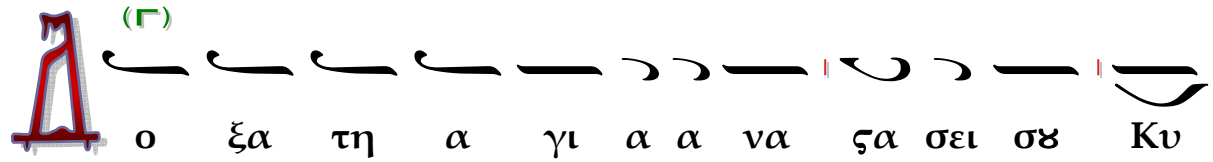
^(Μ) ^(Δ)
α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της

α μαρ τι ας της σαρ κος σϑ το σω τη ρι

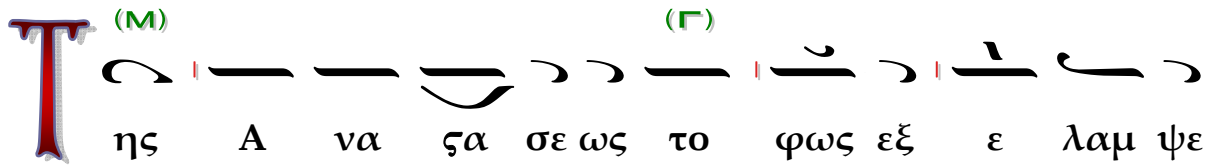
^(Μ) ^(Γ)
ον πα θος ε δι και ω σας Χρι σε αυ τος γαρ

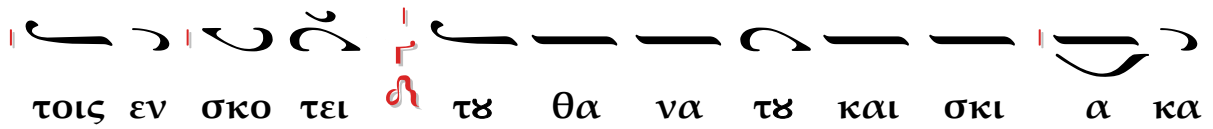
^(Μ) ^(Γ)
ϑχ υ πευ θυ νος της τϑ θα να τϑ πει ρας πε

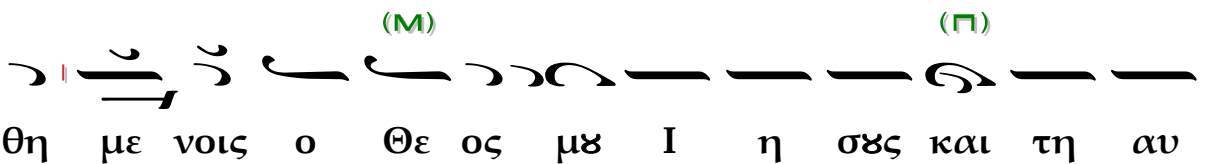
φηνας ο α να μαρ τη τος

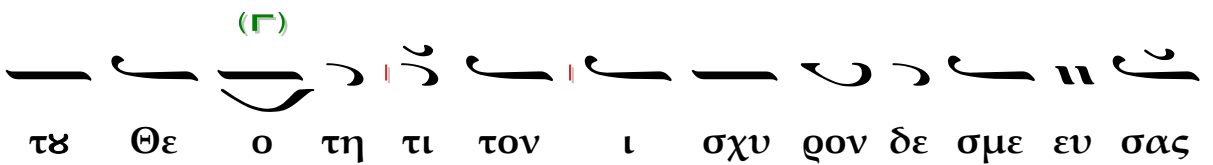
 ο ξα τη α γι α α να ξα σει σθ Κυ

 ρι ε

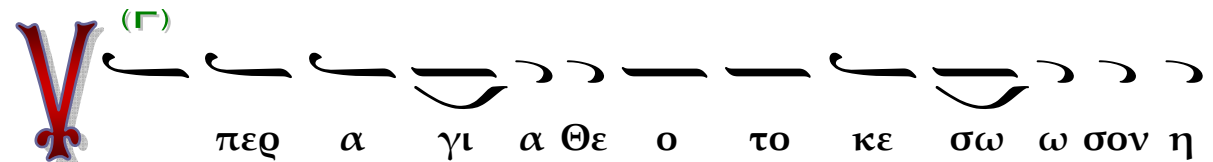
 ης Α να ξα σε ως το φως εξ ε λαμ ψε

 τοις εν σκο τει τϑ θα να τϑ και σκι α κα

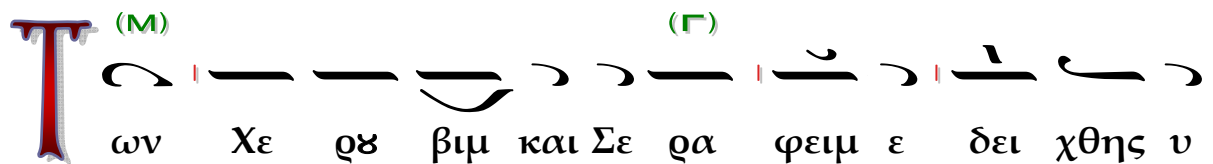
 θη με νοις ο Θε ος μϑ Ι η σϑς και τη αυ

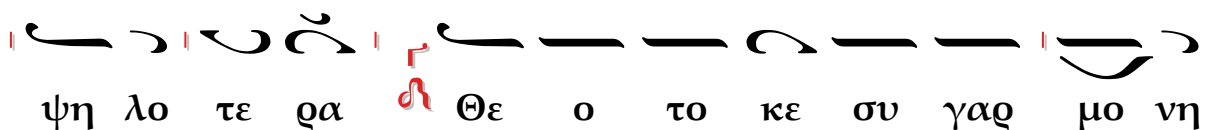
 τϑ Θε ο τη τι τον ι σχυ ρον δε σμε ευ σας

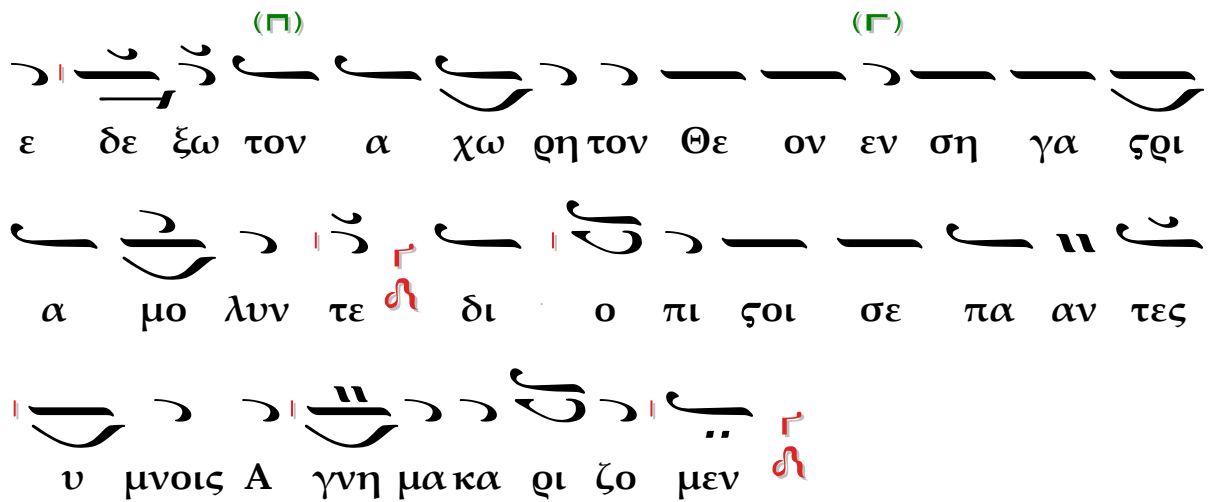
 τϑ τϑτα σκευ η δι ηρ πα σε

 περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η

 μας

 ων Χε ρϑ βιμ και Σε ρα φειμ ε δει χθης υ

 ψη λο τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἧν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Τὰ Μεσώδια καθίσματα

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἧν ἐκφώνησις·

Ὡ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...

Κοντάκιον Ἦχος πλ. δ'

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἰδοῦ σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.



ΑΙΝΟΙ

Ἦχος λ π ς Νη

Ν Χ
(N) (M)
Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω
(N)
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ς αι νει
(Δ) (M) (Δ)
ει τε το ον Κυ υ ρι ι ον Δ εκ τω ω
(N) (Δ)
ω ω ων ου ου ρα νω ω ων ς αι αι νει ει
(M) (Δ) (M) (B)
ει τε α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οι ος υ
(M) (Π)
ψι ι στοις σοι προ ε πει ει υ υ μνος
(N) (M)
τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω ς

Α^(N) ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν

τες ^(M) οι Αγ γε ^(N) λοι οι οι α α α αυ του αι

νει ει ει ει τε αυ τον ^(M) πα ^(Δ) α σαι αι δυ

να α α α ^(N) ^(Π) μει εις α α αυ του ου σοι ^(N) ^(Π) πρε πει

υ υ ^(N) μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Τ^(N) ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται ^(N) πα σι τοις

ο σοι ^(N) οι οις αυ του

Κ^(N) υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω

^(Δ) , ^(N) ^(Π) πα ρε ε στης υ πο Πυ λα α του ου κρι νο με

νος ^(B) ^(Π) αλλ ουκ α πε λει φθης του θρο ο ο νου τω

Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος και αι α να
 στα ας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω
 σας εκ της δου λει ει ας του αλ λο ο τρι
 ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω πος
 ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι
 οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε
 ω μα τι της δυ να μεως αυ του
 υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν
 μνη μει ει ει ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν
 το αλλ ως Βα σι λε α υ πνου ου ουν τα στρα
 τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον και αι ως ζω

(Δ) (Μ) (Δ) , (Β)

η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

(Δ) (Μ) (Δ) (Π)

το ⁶αλ λα α νε στης και πα ρε ε ε σχες α

(Ν) (Μ)

φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

(Ν)

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

(Μ) (Δ)

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

(Ν)

το ^χπλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του

(Δ)

υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του Δι

(Π) (Ν)

α α βο ο λου τον Σταυ ρο ον σου η μι ι

(Ν) (Π) (Ν)

ιν δε δω κας ^νφρι ιτ τει ει ει γαρ και τρε ε ε ε ε

(Μ) (Ν)

ε μει μη η φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ

(Μ) (Ν)

να μιν ^νο τι νε κρους α νι στα α α και

(Π) (N)
 θα να τον κα τηρ γη σε δι α του το προ
 (Δ) (Π) (N)
 σκυ νου ου ου μεν την τα φην σου και την ε ε γε ερ

σιν
 ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

ρα
 Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α
 να στα σιν κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε
 φο βι σε τα δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε
 γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε
 κρων α νε ε στη Θε ος ων και τη οι κου με

(Π) (Ν) (Μ)
 ε ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α τω

ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

νω

πα θες δι α σταυ ρα ο α πα θης τη

θε ο τη τι τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να

η μας ε λευ θε ρω ω σης εκ της δε λει ας

τα εκ θρα και α θα να τι σας ζω ο ποι

η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος δι α της

α να στα σε ω ως σφι λα ανθρω ω πε

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ

μυ πα σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι

ον

ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α

νυ μνω Χρι στε την σην εκ τα φθ α να στα σιν

δι ης η λευ θε ρω σας η μας εκ των τθ

Α δθ α λυ των δε σμων και ε δω ρη σω

τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και

το μεγα ε ε λε ε ος

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μυ

υ ψω θει τω η χειρ σα μη ε πι λα θη των πε

νη των σεεις τε λος

Το ζω ο δο χον σε μνη η μα φρα ραν τε πα

ρα νο μοι συν τη κω στω δι ι ι α ε σφρα γι ι

σαν το τω το συ δε ως α θα να τος Θε ος και

παν το δυ να α μοις α νε ε στης τρι η η με ε

ρος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μω δι η γη σο μαι παν

τα τα θαυ μα σι α σε

Πο ρευ θεν τος σε εν πυ λαις Α δω Κυ ρι

ε και ταυ τας συν τρι ψα αν τος ο αι χμα λω τος

8 τως ε βο α τις ε στιν 8 8 τος ο τι
 8 κα τα δι κα ζεται εν τοις κα τω τα τοις της
 γης αλ λα και ως σκη νην κα τε λυσε τ8 θα
 να τ8 το δε ε σμω τη ρι ον ε δε ξα μην αυ
 το ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε ον παν
 το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας





ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω

ω μα α τα α α σϝ

Τ ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η

μος κα τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε

ε εν νε ε κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα τϝ

—	—	Ⲁ	ⲁ	Ⲃ	Ⲃ͵	Ⲃ͵	Ⲃ͵	Ⲃ͵	Ⲃ͵	Ⲃ͵	Ⲃ͵	Ⲃ͵
εν	τω	τα	φω	Α	αγ	γε	ε	λο	ος	προ	σε	φθε

εγ γε ε το ο ταις μυ υ ρο ο φο ο ο ροις ι
 % ᾧ

ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α φο ον και η η

σθη η τε ε ε ο Σω τη ρη γαρ εξ α νε ε ε

ε ξη τ ς μνη η η μα τος

υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε



 ε δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω

ω μα α τα α α σϛ

Α α αν πρω ω ω ι μυ ρο φο

ροι οι ε ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α

σὺ ἄρα θοὴ νοο-λογία ἔχεισαι ἄλλα ἐπε

ε ε ση η προς αυ τας ο ο α αγ γε ε λος και

ει ει ει ει πε ε θρη η νϝ ϝ ο ο και αι αι ρος

πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε ε ε την α

να α α σα α σιν δε ε α πο σο λους ει

ει ει πα τε

υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω

ω μα α τα α α σϝ

υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι

κες με τα μυ υ ρων ελ θϝ ϝ ϝ σαι αι προς το

μνη η μα σϝ ϝ ϝ Σω ω τερ ε ε νη η χϝ ϝ ϝν

το αγ γε ε λϠ Ϡ τρα α α νω ως προς αυ

τας φθε εγ γο ο με ε ε ε νϠ Ϡ τι ι με ε τα

α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων τα α λο γι ι ξε

ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε

ση τϠ μνη η η μα τος

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω

Πνευ ευ μα α τι ι ι

ρο ο σκυ νϠ Ϡ Ϡ με εν Πα τε ε ε ρα

και αι τον τϠ Ϡ τϠ Υι ο ο ο ον τε ε και αι το

ο α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι

ι ι ι α αν Τρι α α α δα εν μι α

α τη ϝ σι ι ι ι α α συ υν τοι οἰς Σε ε ρα

α α φειμ  κρ α α ζο ο ον τες το α α α α γι

ι ος α α γι ι ο ο ος α α γι ος ει Κυ

υ ρι ι ε 

K αι νυν και α ει ει και εις τς αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μη η ην 

Z ω ο δο ο την τε ε κς ϝ ϝ ϝ σα 

τον Α δαμ αμαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα

αρ θε ε ε νε  χαρ μο νη η η ην δε ε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε

ι ϝ  ρε ευ σαν τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε

ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ο εκ σϷ Ϸ σαο

κω θει ει εις Θε ος και α ανθρω πως

λ λη η λϷ ι ι α α α αλ λη η λϷ

Ϸ ι α αλ λη η λϷ ι ι α α δο ο ξασοι ο ο

ο Θε ος (δεις)

λ λη η λϷ ι ι α α α α Α α αλ λη

η η λϷ Ϸ ι ι ι α Α α αλ

λη η λϷ Ϸ ι ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο

ο ο ο ο ο ος

Ἔτερα Σύνομα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣ Χ̣

(M) (K)
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα
 (Δ) (K)
 δι και ω μα ταςου
 (M) (K)
 των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο
 (M) (K) (M)
 ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα
 (K)
 να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
 (M) (K)
 τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ρα
 (M) (K)
 ντα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν
 τα
 (M) (K)
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

(Δ) (Κ)
 δι και ω μα ταςου ^χ_q
 (Μ) (Κ)
 ι ταμν ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα
 (Μ) (Κ) (Μ) (Κ)
 θη τρι αι κιο να ται ^χ_q ο α στρα πτων εν τω
 (Μ) (Κ)
 τα φω Αγ γε λος προ σεφθεγγε το ταις μυ ρο φο
 (Δ) (Κ)
 ροις ^χ_q ι δε τε η μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q
 (Μ) (Κ)
 ο Σω τηρ γαρ ε ξα νε ε στη του μνη ματος ^χ_q
 (Μ) (Κ)
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα
 (Δ) (Κ)
 δι και ω μα ταςου ^χ_q
 (Κ)
 ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς
 (Μ) (Κ) (Μ)
 το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ_q αλλ ε πε στη
 (Κ)
 προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε ^{γ'}_η θρη νου ο

και ρος πεπαυ ται μη κλαι ε ται την Α να στα σιν

δε Α πο στο λοις ει πα τε

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τας ου

υ ρο φο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τε ρ

ε νη χου ντο Αγ γε λου τρα νως προς αυ τα ας

φθε γ γο με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων τα

λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε στη

του μνη μα τος

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

χ
q

Π (M) (K) ρο σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

(M) (K) Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα (M) χ
q την Α

(K) γι αν Τρι α δα εν μι α α τη ου σι ι

(M) (K) α γ' ς συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζο τες το Α α

(M) (K) γι ος Α γι ος χ q Α γι ος ει Κυ ρι ε χ q

(K) (M) (K) **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην χ q

(M) (K) **Ζ** ω ο δο την τε κου ου σαν ε λυ τρω ω σω

(M)(K) (Z) Παρ θε ε νε γ' ς τον Α δα αμ α μαρ τι ας χ q χαρ μο

(K) νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε

σχες ^{ν'} ρευ σαν τας ζω ης ι θυ νε προς ταυ την
(Δ) (Κ)
δε ^χ ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν θρω

πος ^χ
(Μ) (Κ) ^{ν'}
Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ (δεις)
(Μ) (Κ) ^{ν'}
Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ
λη λου ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ^χ

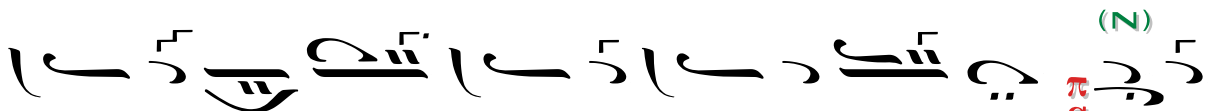




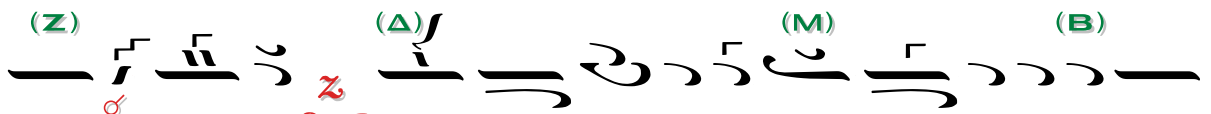
Τὸ Α' Ἀντίφωνον τοῦ Δ' Ἦχου

Ἦχος ᾠδῆς ΒΨ

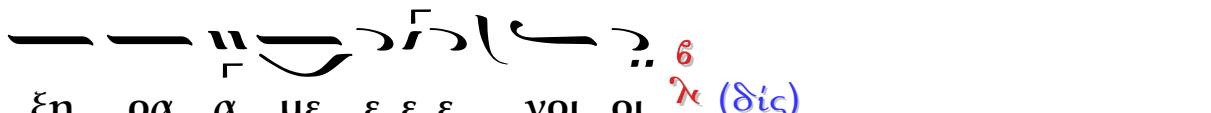
(B) κ νε ο τη το ο ο ο ο ος μου πο ο
 ολ λα α α α πο λε ε μει ει ει ει με ε πα
 α α θη α αλλ α αυ το ος αν τι ι λα α
 α βου ου ου ου και σω ω σον Σω ω τη
 η ηρ μου ου (δὶς)
 (M) ι μι σου ου ου ου ουν τε ες Σι ω
 (Δ) (M) (B) ων αι αι αι σχυ υν θη η τε ε ε ε ε α πο
 (M) (B) (Π) ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο



 ο ο ορ το ο ο ο ος γα αρ πυ υ



 ρι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε



 ξη ρα α με ε ε ε νοι οι (δὶς)



 ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι αι Α



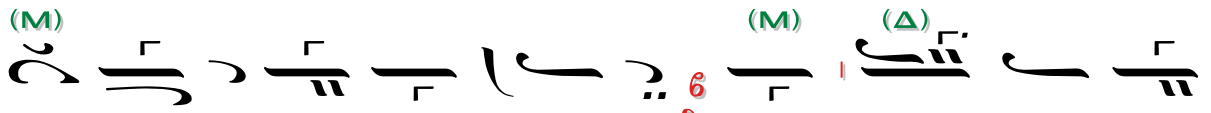
 γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι



 γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα



 ψυ υ χη η η η ζω ω ου ου ουου ται και κα



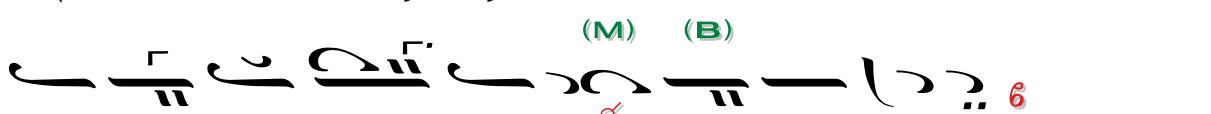
 θα α α α αρ σει ει υ ψου ου ου



 ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται τη



 τρι α δι κη η Μο ο να α α δι ι ι ι Ι



 ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

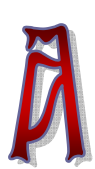
K ^(B) αι νυν και α ει ει και εις του ουους αι
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων Α α α
 μη ην ⁶ ^κ
A ^(B) γι ω Πνε ευ μα α τι α α να α
 βλυ υ υ υ ζει τα α τη ης χα α α α α ρι
 το ος ρει ει ει θρα α ⁶ ^κ αρ δε ε ε ε ε
 ευ ο ο ο ον τα α ^π ⁹ α πα σα αν τη η
 ην κτι ι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο
 γο ο νι ι ι α αν ⁶ ^κ

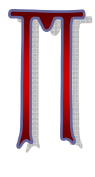




ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος  Δε.

 μη ην 

 ^(M) ^(Δ) α α σα πνο ^(B) η αι νε σα τω τον Κυ ρι

 ον ^(δισ)

 ^(Δ) ι νε σα τω πνο η ^(M) πα σα τον Κυ

 υ ρι ο ο ον 

ὁ Ἱερεὺς·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

 υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ὁ Ἱερεὺς·

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τω Πνευματι σας

ὁ Ἱερεὺς·

Ἐκ τοῦ κατὰ ... ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα

Πρόσχωμεν.

Ὁ ξα σοι Κυ ρι ε Δο ξα σοι

ὁ Ἱερεὺς· Τὸ Ἐωθινόν Εὐαγγέλιον

Ὁ ξα σοι Κυ ρι ε Δο ξα σοι

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Πεντηκοστός Ψαλμός (N')

Ἦχος  Δι. Ḳ

 ^(M)  ^(Δ)           
 λε η μων ε λε η σον με ο Θε
            
 ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα
            
 τα το πληθος των οι κτισμων σου ε ξα λειψον
            
 το α νο μη μα μου 

 ^(M)  ^(Δ)           
 πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο
            
 μι ι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
            
 μου κα θα ρι σον με 

 ^(M)  ^(Δ)           
 τι την α νο μι αν μου ε γω γνωσκω
            
 και η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι

α παν το ο ος

οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν

τω κρι νε σθαι σε

δου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε

ληφθην και εν α μαρ τι ι αις ε κι ση σε

με η μη τηρ μου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη

σας τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι

Χ ^(M) ^(Δ)
 αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

^(M)
 ρι σθη η σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι

^(B)
 ο να λευκαν θη σο μαι

Α ^(M) ^(Δ)
 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

^(M) ^(Δ)
 και ευ φρο συ υ νην α γαλ λι ασ σον ται

^(M)
 ο στε α τε τα πει νω με ε να

Α ^(Δ)
 πο ο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α

^(B)
 νο μι ας μου ε ξα λει ψον

Κ ^(M) ^(Δ)
 αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος και Πνε ευ μα ευ θες ε γκαι νι σον

(B)

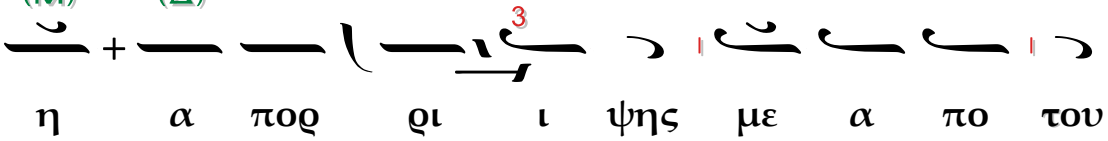


εν τοις εγκατοις μου



(M)

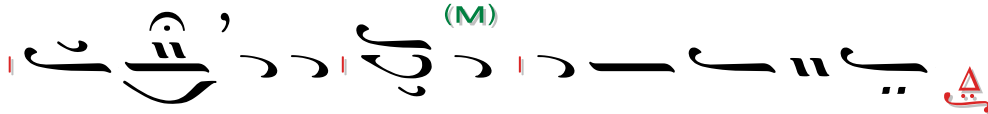
(Δ)



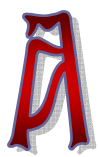
η α πορ ρι ι ψης με α πο του



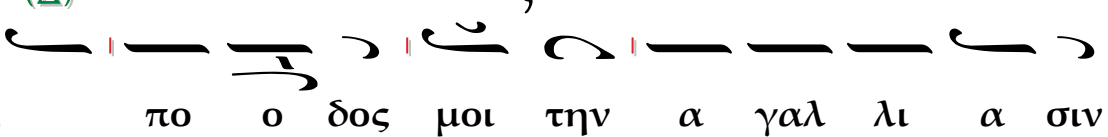
προ σω που σου και το Πνευ μα σου το α α γι



ον μη αντα νε λης απ ε μου ου ου



(Δ)



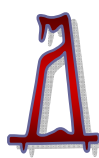
πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν



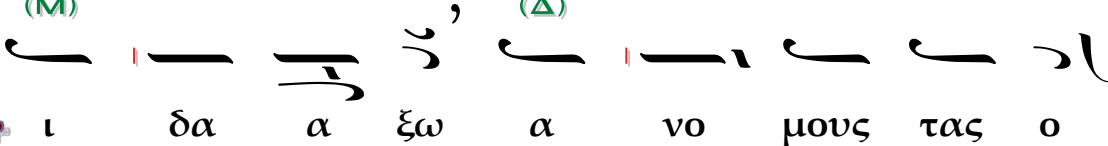
του σω τη ρι ι ου σου και πνευ μα τι η



γε μο νι κω ω στη ρι ξον με



(M)



ι δα α ξω α νο μους τας ο



δου ους σου και α σε βεις ε πι σε ε πι



στρε ψου σι



(Δ)



υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σωτηρι-ας μου α-γα-λι-α-σε

ται η γλωσσα μου την δι-και-ο-συ-υ

νην σου

Κυ-ρι-ε-τα-χει-λη μου α-νοι-οι-ξεις και

το στο-μα-μου α-ναγ-γε-λει την αι-νε-σιν σου

Θτι-ει-η θε-λη-σας θυ-σι-αν ε

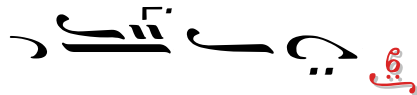
δω-κα-αν ο-λο-καυ-τω μα-τα-ουκ ευ-δο

κη η-σεις

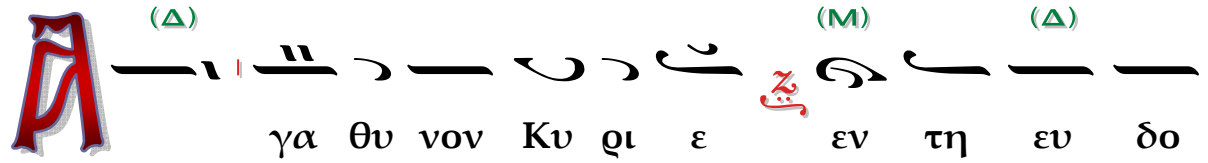
Θυ-σι-α-τω Θε-ω Πνε-ευ-μα-συν-τε

τρι-με-ε-νον καρ-δι-ι-αν-συν-τε-τριμ-με

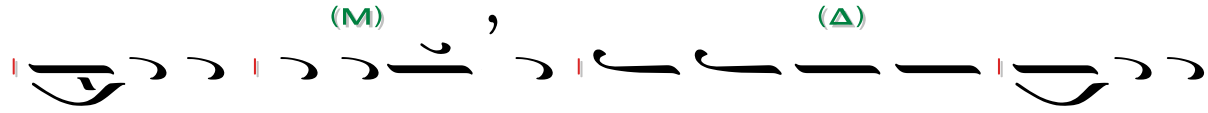
νην και τε-τα-πει-νω-με-νην ο Θε-ος ουκ ε-ξου



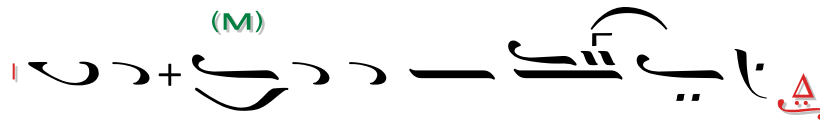
δε νω ω σει



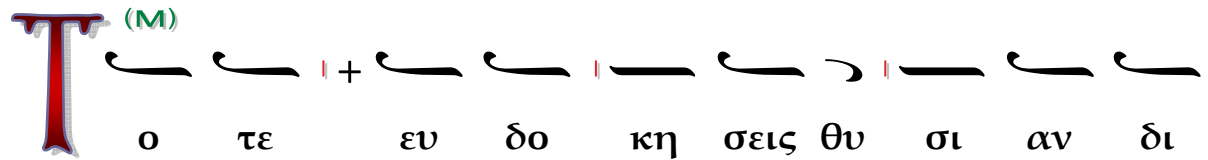
γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο



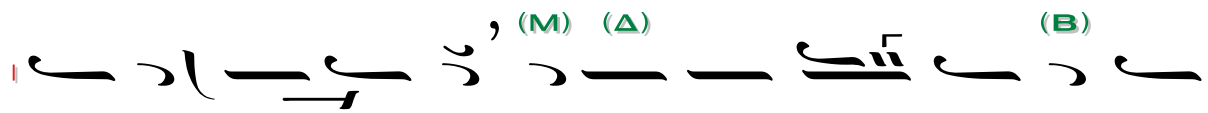
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα



τει χη Ι ε ρου σα λη ημ



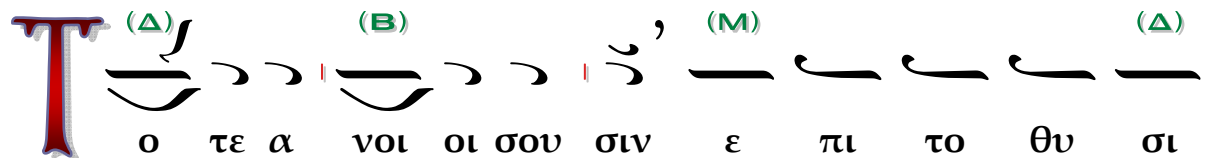
ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι



και ο συ υ νης α να φο ρα αν και ο



λο καυ τω μα τα



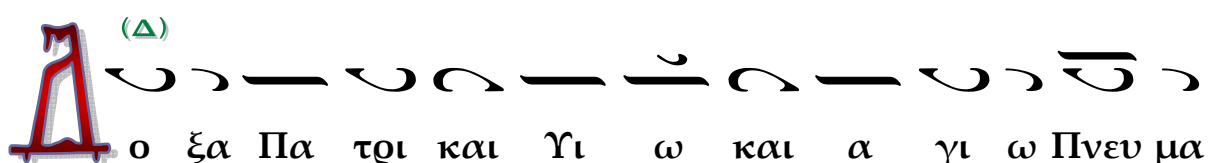
ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι



α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο



Θε ο ος



ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελε

ημον εξαλειψον τα πληθη των εμωων

εγκληματων

Και νυν και αι και εις τας αιωνας των

αιωνων αμην Ταις της Θεοτοκος πρεσβει

αις ελεημον εξαλειψον τα πληθη

των εμωων εγκληματων

Ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγαλεος σου και κατα το πληθος

των οικτιρων σου εξαλειψον το ανομημα

μυ Αναστας ο Ιησους απο τα φε

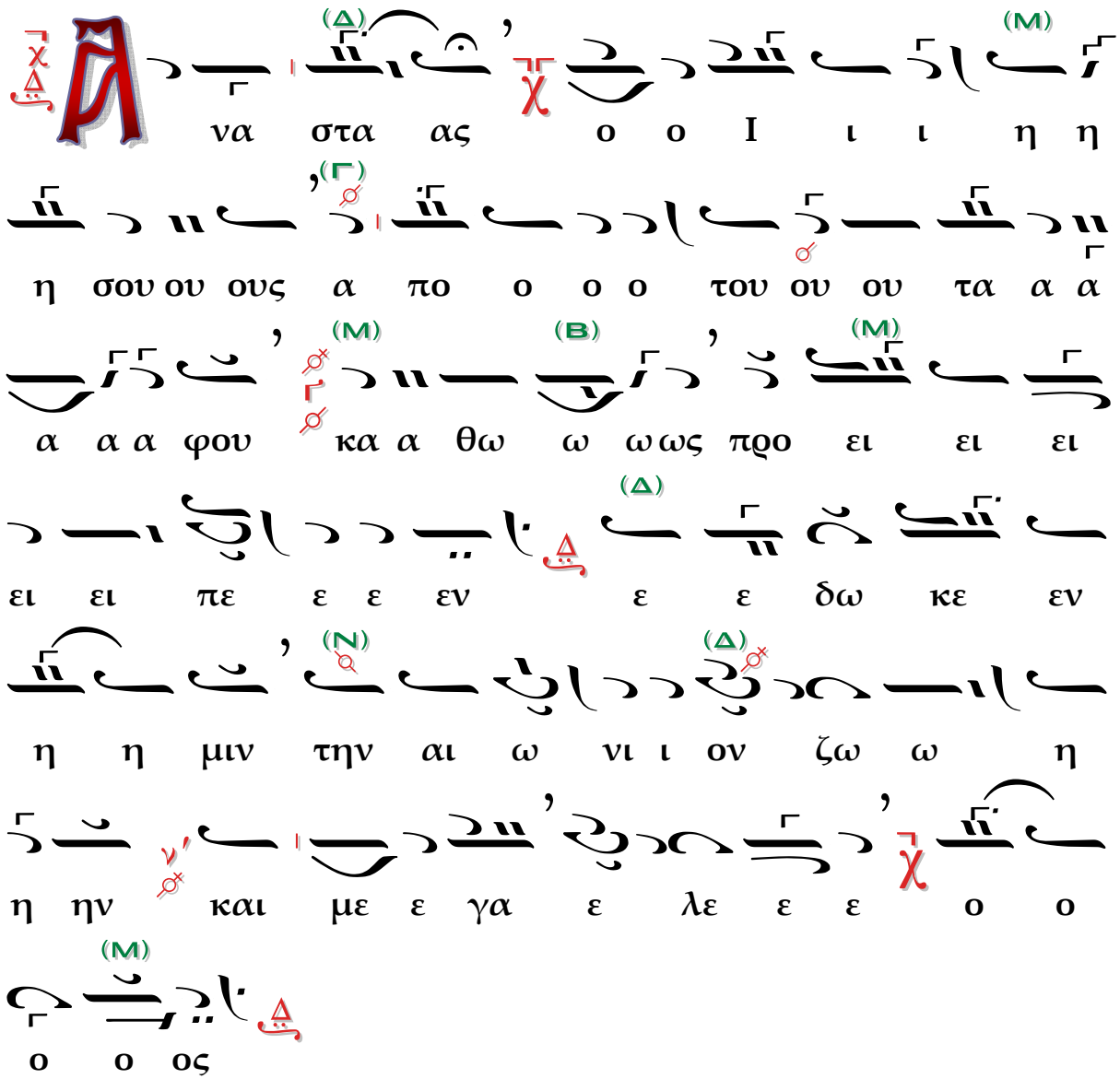
κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την
 αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο

ος

Ἔτερα

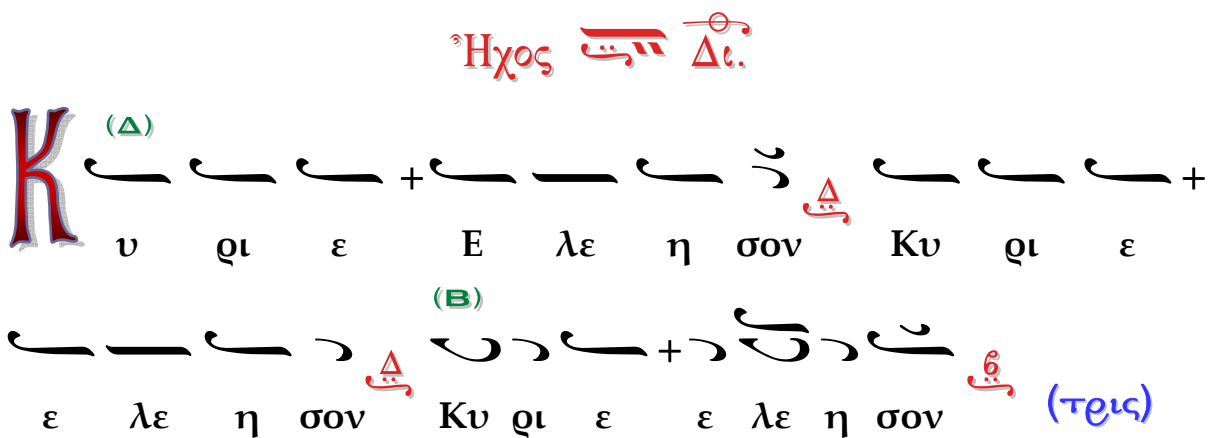
ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι ι ω
 και Α α γι ι ω ω ω Πνευ μα τι ι ι ι
 ι ται αις τωων Α πο στο λω ων πρε ε σβει
 ει ει αις ε ε ε ε λε ε ε η η η μω ω ω
 ω ων ε ξα α α α λει ψο ον τα α πλη η η
 η η η θη των ε μω ω ω ω ω ω ω
 εγ κλη μα α α των

Κ^(M) ^(Δ)αι νυ ^(M)υ υν και ^(Δ)α α ^(Δ)ει ει και εις τους αι
^(M)ω ^(Δ)νας των αι ^(B)ω ω ω ω νων α ^(M)μη η η ^(Δ)
 η ην ται ^(M)αις τη ης Θε ^(Δ)ο το ο ^(M)κου ου πρε
 ε ^(M)σβει ει ει ^(Δ)αις ε ε ε ε λε ε ε η η η μω ω
 ω ^(M)ω ων ε ^(Δ)ξα α α α α ^(M)λει ψο ον τα α
^(Δ)πλη η η η η η η ^(Δ)θη ^(Δ)τω ων ε ε ε μω ω
 ω ω ω ω ων εγ κλη η ^(Δ)μα α α α των
^(Δ)λε η ^(Δ)σον με ο Θε ^(Δ)ος ^(Δ)κα
 τα το ^(Δ)με γα ε λε ^(Δ)ος ^(M)σθ και ^(M)κα ^(B)τα το
 πλη ^(M)θος των ^(Δ)οικτιρ ^(Δ)μων ^(M)σθ ε ^(M)ξα ^(B)λειψον ^(B)το α νο
 ο ο ο ο ^(M)μη μα α α α α μου



 να στα ας ο ο Ι ι ι η η
 η σου ου ους α πο ο ο ο του ου ου τα α α
 α α α φου κα α θω ω ωως προ ει ει ει
 ει ει πε ε ε εν ε ε δω κε εν
 η η μιν την αι ω νι ι ον ζω ω η
 η ην και με ε γα ε λε ε ε ο ο
 ο ο ος

ὁ Ἱερεὺς: **Κ**ῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου... Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς...



 υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρεις)

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε
 η σον Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σο ο ο ον

Εἰς τὴν Μεγάλην Τεσσαρακοστήν

Ἦχος λ π ς Νη

ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α
 γι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι
 η ης με τα νοι οι α α ας α
 α νοι οι ξον μοι οι πυ υ λας ζω ω ω ω
 ω δο ο ο ο τα ορ θρι ι ζει ει
 γα αρ το ο ο πνε ευ μα α α μου
 προς Να ον τον α γι ι ο ο ον σου Να ον φε ρων

του Σω μα τος ο ο ο ο ο λο ον ε σπι

λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτι ιρ

μωων κα α α θα α α ρον ε ε ευ σπλα

αγ χνω σου ε ε λε ε ε ε ε ει

και νυν και α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

η ης σω τη ρι ι α α ας ε

ε θυ υ νο ον μοι οι τρι ι βους Θε ε

ο το ο ο ο κε αις χραι αις γα αρ κα

τε ρυ υ πω ω ω σα την ψυ χη ην α μα

αρ τι ι ι αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου

ο ο ο ο λο ον εκ δα α πα νη η η η
,
σας ται αις σαις πρε σβει ει αι αις ρυ υ υ
σαι αι αι αι με πα α α α ση ης α κα α
θα ρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

λε η σον με ο Θε ος κα
τα το με γα ε λε ος σου και κα τα
το πλη θος των οι κτι ρ μων σου ε ξα λει
ψον το α νο ο μη μα α α α μου
α α α πλη η η η θη η των πε
πρα γ με ε ε νω ων μοι οι δει ει νων εν

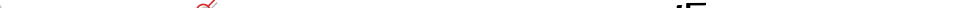


 vno ω ω ω ων ο ο ο τα α α α λα ας


τρε ε ε ε ε ε ε ε μω ω την φο βε

σε ε ε ε ως αλ λα θα ρ ρων εις το ε λε

ος της ευ σπλα χνι ι α α α ας σου



 ο ο Δα βι ιδ βο ο ο ω ω ω ω σοι

οι ε λε η σον με ε ο ο ο Θε ος

κα τα το με ε γα α σου ε λε ο ο ο ο







ΚΑΤΑΒΑΣΙΣ

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη Γα

Ὡδὴ α'

(M) (Γ)

σταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας

(N)

ρα βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ι σρα

(Γ) (M)

ηλ πε ζευ σα ντι την δε ε πι στρε πτι κως

(Γ)

Φα ρα ω τοις αρ μασι κρο τη σας η νω σεν επ

(M) (Δ)

ευ ρας δι α γρα ψα ας το α η τη τον ο ο ο

(M) (Γ)

πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω

(M)

η μων ο τι δε δο ξα στε

Ψδὴ γ'

(N) **Ρ** α βδος εις τυ υ πον τσ μυ στη ρι ς πα
 ρα λαμ βα νε ε ται (N) τω βλα στω γαρ προ
 (Π) (N) κρι ι ι νει τον Ι ε ρε α (N) τη σται
 ρευ ς ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν ε
 (Δ) ξην θη η σε (N) ξυ υ λον Σταυ ρα (N) (M)
 Α' Χορός (N) (M) εις κρα τος και στε ρε ε ω ω μα

Ψδὴ δ'

(Γ) **Ε** ι σα κη κο α Κυ ρι ε (Δ) της οι κο νο
 μι ι ας σου το μυ στη ρι ον (Δ) κα τε νο η
 (Γ) (M) σα τα ερ γα σα (Δ) και ε δο ξα σα σα την Θε ο τη

τα

Ὡδὴ ε΄

(N) (Π) (N)
 τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε
 τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς και Κυ ρι ος δι
 (Δ)
 8 πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας
 (M) (Γ) (Δ)
 το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω προ σπα γεν τι
 (Π)
 σα ρ κι τω πα ρε χο ον τι την ει ρη νην ταις
 (N)
 ψυ χαι αις η η μων

Ὡδὴ στ΄

(Π) (N)
 ο τι 8 θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα
 λα μας Ι ω νας Σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας

το σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πα
 (Δ) (Π) (Ν) (Δ)
 σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ
 (Γ) (Μ) (Γ)
 περ κο σμι ον Α να στα α σιν υ πε ζω γρα
 (Δ) (Ν) (Π)
 φη η σε τσ σα ρ κι προ σπα γεν τος Χρι στσ ς
 (Ν) (Μ) (Δ)
 τσ Θε ς και τρι η με ρω ε γε ερ
 (Π) (Ν)
 σει τον κο ο σμον φω τη η σα αν τος

Ὡδὴ ζ'

κ νο ον προ στα γ μα τυ ρα νσ δυ σ σε
 (Π)
 βς λα ς εκ λο νη σε πνε ον α πει λης και
 (Ν)
 δυ σφη μι ι α ας θε ο στυ γς ο μως τρεις
 (Γ) (Δ) (Ν)
 Παι αι δας ςκ ε δει μα τω ω σε θυ μος θη

ρι ω ω δης ς πυρ βρο μι ον αλλ αν τη
 (Δ) (Γ)
 χαν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συ νον τες
 (Δ) (Μ) (Δ) (Μ)
 ε ψα αλ λον ο Υ πε ρι μνη η το ος των
 (Δ) (Ν)
 Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λογη τος ει

Ὡδὴ ν'

ι ν ς μεν ευ λο γ ς μεν προ σκυ ν ς ς
 ς μεν τον Κυ ρι ον
 υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α
 (Π) (Ν) (Μ) (Ν)
 δος ι σα ριθ μοι δη μι ς ς γον Πα τε ρα Θε ον
 υ μνει ει τε τον συ γ κα τα βαν τα Λο ο ο
 γον και το πυρ εις δρο ο σον με τα α ποι η
 (Π) (Ν)

σαν τα ^(B) και υ πε ρυ ψα ς τε το πα α σι ζω ^(Δ)
 ην πα ρε ε χον ^(N) Πνευ μα Πα να γι ον ^(N) εις τας
 αι ω ω ω να α α ας ^(Π) ^(M)

Ὡς δὲ θ'

υ στι κως ει Θε ο το ο ο κε πα ρα ^(N)
 δει σος ^(N) α γε ωρ γη η τως βλα στη σα σα
 Χρι στον ^(Δ) υφ ς το τς Σταυ ρα ζω η φο
 ρον εν γη ^(Δ) πε φυ τς ς ρ γη ται δεν δρον ^(N) δι
 ς νυν υ ψα με ε ε νς προ σκυ νς ς ν
 τες αυ τον σε ε μεγα ^(M) ^(N) ^(Π) ^(M) λυ νο με ε ε εν ^(N)
 δι α βρω σε ως τς ξυ υ υ λς ^(Π) ^(N) τω

γε νει προ σγε νο ο ο με νος θα να τος δι
 α Σταυ ρα κα τη ηρ γη ται ση με ρον
 της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α
 ρα δι ι α λελυται τω βλα στω της α γνη
 ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να
 α μεις των ρα νων με γα λυ νει σι ι ι
 ιν



Τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

ᾠχος ᾠτος Β₈
λ

Ὠδὴ α'

(B) (M)

νοί ξω το στο μα μου και πλη ρω
(B) (M) (B)

θη σε ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο
μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι και ο φθη σο
(Γ) (B)

μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και α α σω γη
θο μενος τα αυ της τα θαν μα τα

* Εἰς τὴν ἐορτὴν τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ταύτης τὴν εἰσοδον»

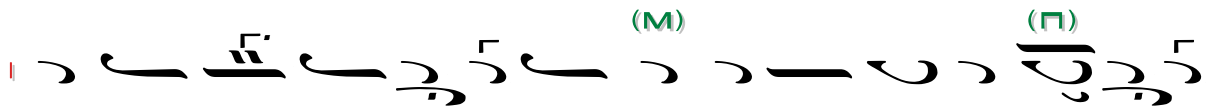
Εἰς τὴν ἐορτὴν δέ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ λέγομεν «ταύτης τὴν σύλληψιν»

Ὠδὴ γ'

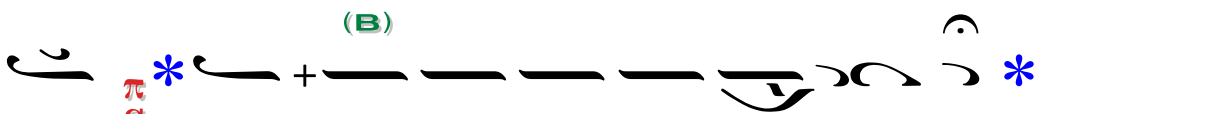
(B) (Δ)

ους σου οὐς υ μνο λο γους Θε ο το ο
(B)

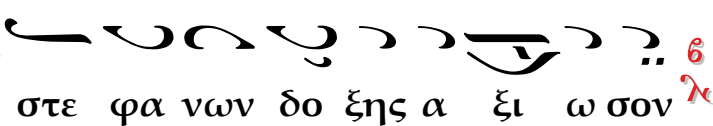
κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον



 συγ κρο τη η σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω



 σον και εν τη θει α δο ξη Σου

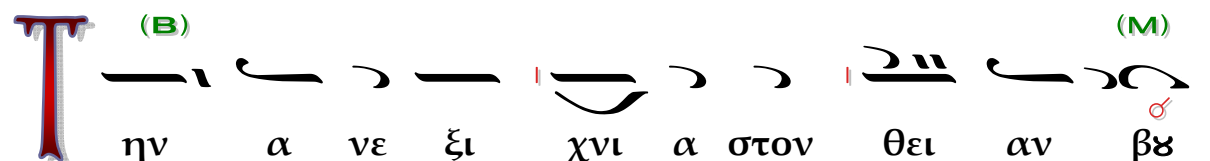
Α' Χορός
 

 στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

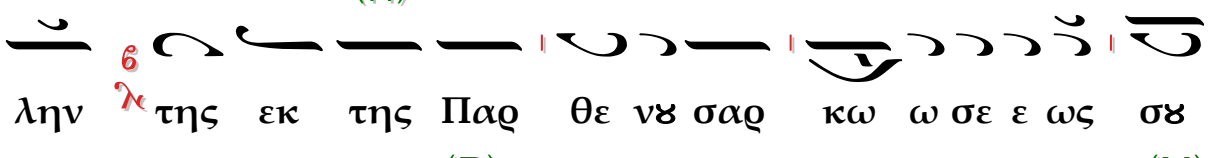
* Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «κάν τῇ σεπτῇ εἰσόδω σου»

εἰς τὴν ἑορτὴν δέ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ λέγομεν «ἐν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου»

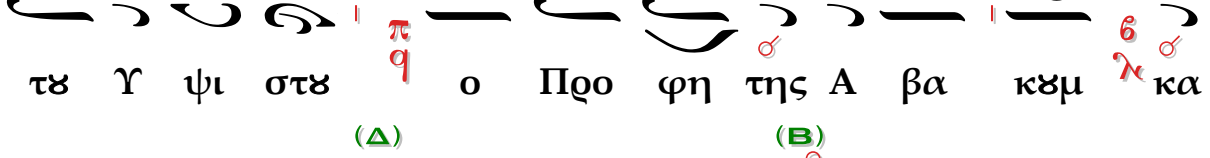
Ὡδὴ δ'



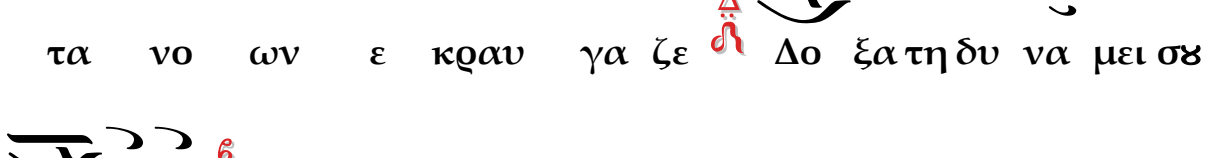
 ην α νε ξι χνι α στον θει αν β



 λην της εκ της Παρ θε νσ σαρ κω ω σε ε ως σ



 τσ Υ ψι στσ ο Προ φη της Α βα κσμ κα



 τα νο ων ε κραυ γα ζε Δο ξα τη δυ να μει σ



 Κυ ρι ε

Ὦδὴ δ'. Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ

(B)  κα θη μενος εν δο ο ξη ε πι θρο
 ο νου θε ο τη τος  εν νε φε λη κου ου
 φη  ηλ θεν Ι η σου ους ο υ περ θε ος 
 τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω ω σε 
 τους κραυ γα ζον τας δο ξα χρι στε τη δυ να μει Σου 

Ὦδὴ ε'

(B)  ξε στη τα συμ παν τα  ε πι τη θει α
 δο ξη σου  Συ υ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ
 θε ε νε  ε σχες εν μη η τρα τον ε πι
 πα αν των Θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι 

ον πασι τοις υμνου σι σε σωτηριαν
(B) (M)
βρα βενοντα

*Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ λέγομεν «ἐν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου»

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Εἰσοδίων

Ὡδὴ ε'

ξεστητα συμπαντα εν τη σεπτει
(B)
σοδω σου Συ υ υ γαρ απειρογαμε Παρ
(Δ)
θε ε νε ενδον ει ση ηλθες εν τω να
ω ω τς Θε ς ω σπερ κα θαρω τα τος να
(B) (M) (B)
ος πασι τοις υμνου σι σε σωτηριαν βρα
βεν ς σα

Ὡδὴ ς'

ἤν θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουντες ε
 ορ την οι θε ο φρονες της Θε ο μη τορος
 δευ τε τας χειρας κροτησωμεν τον εξ αυ
 της τε χθε εν τα Θε ον δοξαζοντες

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ὡδὴ ς'

βο η σε προ τυπων την τα φη η ην
 την τρι η με ρον ο Προ φη της Ι ω
 νας εν τω κη η τει δε ο με νος εκ
 φθο ρας με ρυ υ υ σαι Ι η σθ Βασι λε ευ των δυ
 να μεων

Ὠδὴ ζ'

(B)

υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι

θε ο φρο νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα

αλ λα πυ ρος α πει λην αν δρει ως πα τη

(Π)

σαν τες χαι ροντες ε ψαλ λον υ περ υ υ μνη

(M) (B)

η τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος

ευ λογη τος ει

Ὠδὴ η'

(M) (B)

ι νϝ μεν ευ λο γϝ μεν προ σκυ νϝ ϝ

μεν τον Κυ ρι ον

(B) (Δ)

αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

(B) (M)

ι νω ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

(B) (Π)

σω σα το το τε μεν τυ που με νος νυν δε ε

(M) (Π) (M)

νερ γου με νος την οι κου με νην α πα σαν

(Δ) (B)

α γει ρει ψαλ λου ου σαν τον Κυ ρι ον υ

(Π) (B)

μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου τε εις

(M)

παν τας τους αι ω ω να α α ας

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ὡδὴ ν'

(B)

κ ε κο ρη Πα θε ε νε α γνη ει

(Π) (B)

πα τω δη ο Γα βρι ηλ β λην υ ψι ι στ ε αρ

χαι αι αν α λη θι νην γε ν ε προς υ πο δο χην

(Π) (B)

ε τοι οι μη Θε ε δι α σ ε γαρ ο α χω ρη

(M) (Π) (B)
 τος βρο τοις α να στρα φη σε ε ται δι ο και
 (B)
 χαι ρω βο ων ευ λο γει τε παν τα τα ερ
 (M) (B)
 γα κυ ρι 8 τον Κυ ρι ο ο ο ον

Ὠδὴ θ'

(Π) (M) (B)
 πας γη γε νης σκιρ τα τω το πνευ μα τι λαμ
 (M) (Π)
 πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 (B)
 δε α υ λων No ο ων φυ σις γε ραι ρου
 (M) (B) (Δ)
 σα τα ι ε ρα θαν μα σι α της Θε ο μη
 (B)
 η το ο ρος και βο α α α α τω χαι ροις
 Παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε Α γνη α ει
 (M)
 παρ θε νε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ὡδὴ θ'

(B) (M)

υ αγ γε λι ι ζα γη χα ραν με γα

(B) (M)

λην αι νει ει ει τε ς ρα νοι Θε ς την δο

ξαν

(B) (M)

ς εμ ψυ χω Θε ς κι βω τω ψαν ε

(M)

ε ε τω μη η δα μως χειρ α μυ η των

(B)

χει λη δε πι στων τη Θε ο το κω α σι

(M) (B)

γη η τως φω νη ην τς Αγ γε λς α να

(M) (Π)

μελ πον τα εν α γαλ λι α σει βο α τω

(B)

χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σς

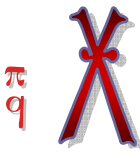
(M)

ς ς ς

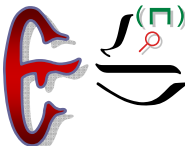
Εἰς τὴν ἑορτὴ τῶν Χριστουγέννων

Ὡδὴ α'

Ἦχος ♫ Πα
Α' Χορός


 ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι
 στος εξ ὅ ρα νων α παν τη σα τε Χρι στο ος
 ε πι γης υ ψω θη τε α σα τε τω Κυ ρι ω
 πα σα η γη και εν ευ φρο συ υ νη α
 νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α
 σται

Β' Χορός

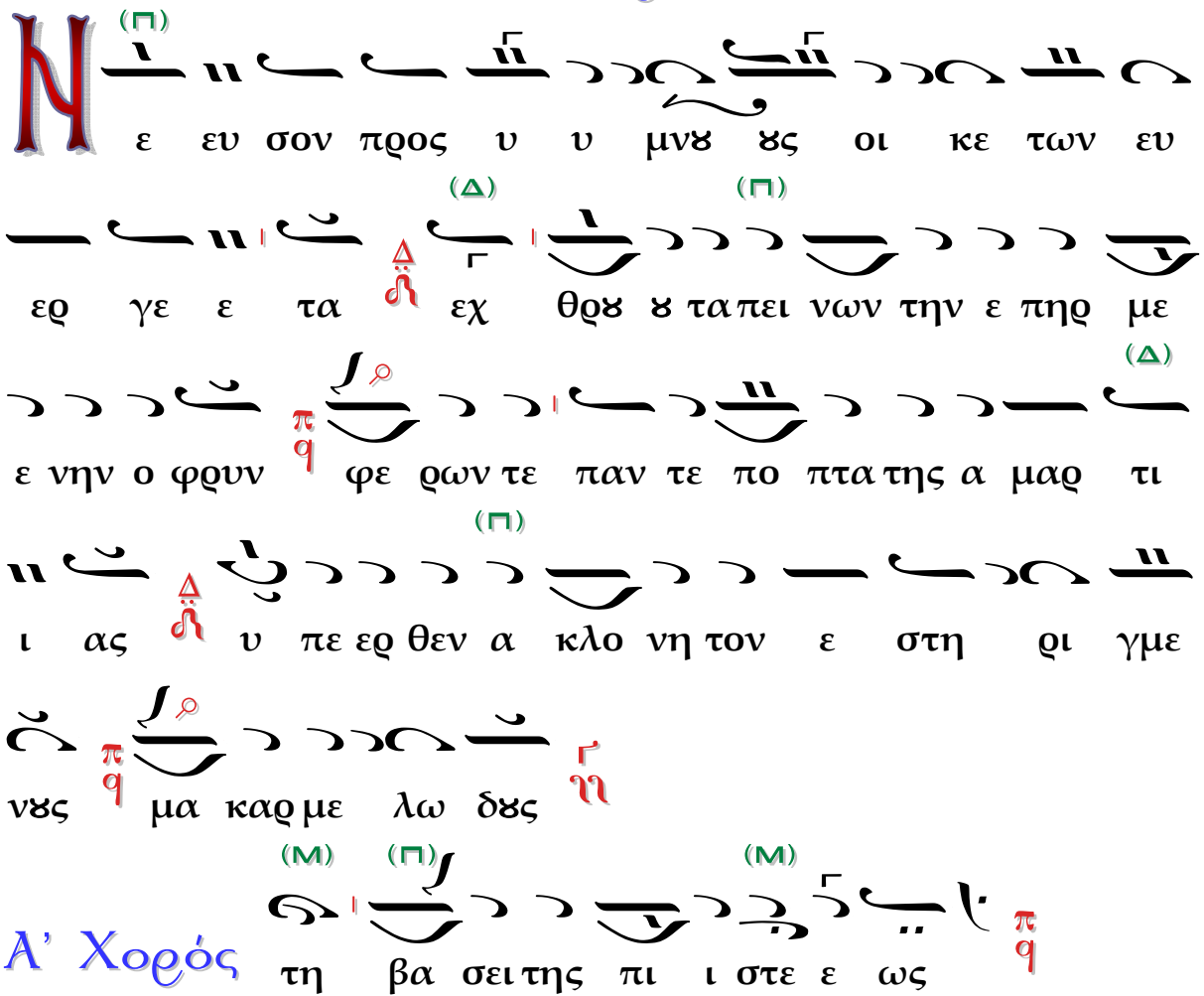

 σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο
 της υ γρον θα λασ σης κυ υ μα χερ

σω σας πα λαι ^πε κων δε τε χθεις εκ κο
 ρης τρι βον βα την ^(Δ) ^(Π)πο λυ τι θη σιν η μιν ον
 κατ ου σι αν ^πι σον τε Πα τρι και βρο τοις
 δο ξα α ζο ο μεν ^π

Ὡδὴ γ'
Α' Χορός

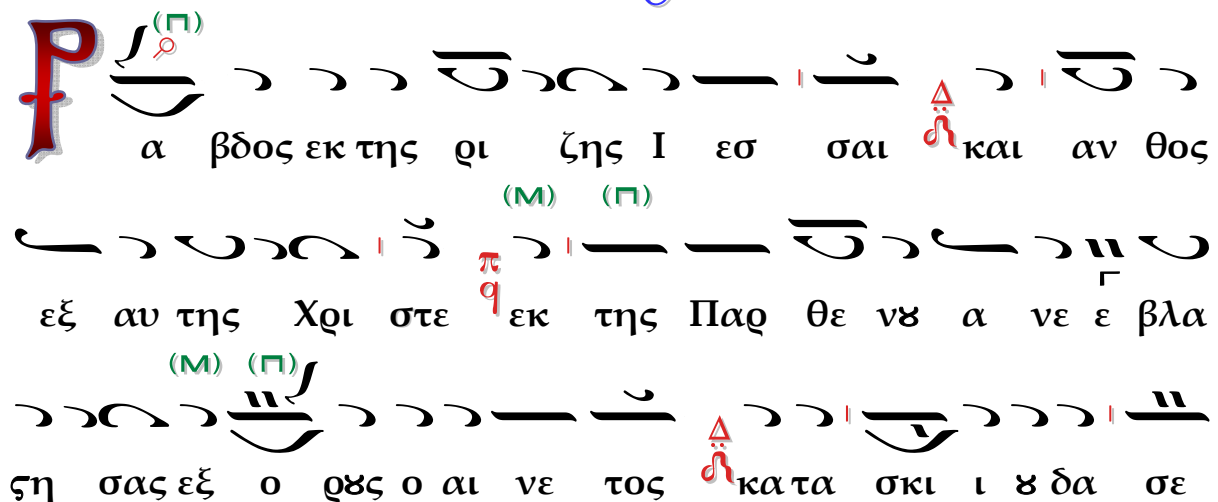
^(Μ) ^(Π)ω προ των αι ω νων ^πεκ Πα τρος γεν νη
^(Μ) ^(Π)θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω ^πκαι επ ε σχα
 των εκ Παρ θε νυ σαρ κω ^(Μ) ^(Π)θεν τι α σπο ρως ^πΧρι
^(Μ) ^(Π)στω τω Θε ω βο η σω μεν ^πο α νυ ψω ω
^(Π) σας το κε ε ρας η μων ^(Δ) Α γι ος ει Κυ υ ρι ι
 ε ^π

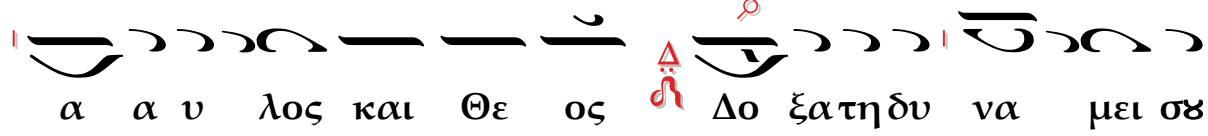
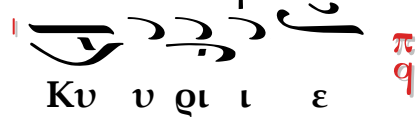
Β' Χορός


 ε ευ σον προς υ υ μνθ ς οι κε των ευ
 ερ γε ε τα εχ θρ ς ταπει νων την ε πηρ με
 ε νην ο φρυν φε ρων τε παν τε πο πα της α μαρ τι
 ι ας υ πε ερθεν α κλο νη τον ε στη ρι γμε
 νς μα καρμε λω δς
 τη βα σει της πι ι στε ε ως

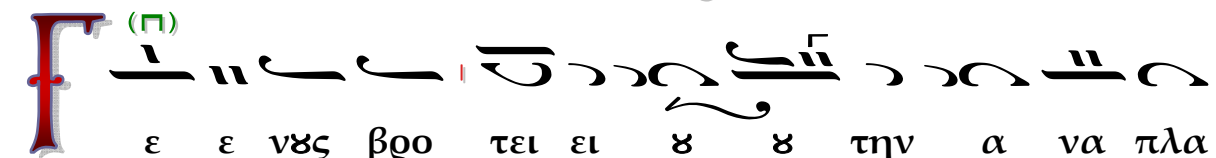
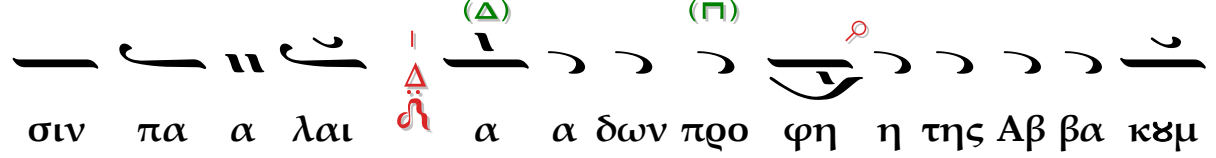
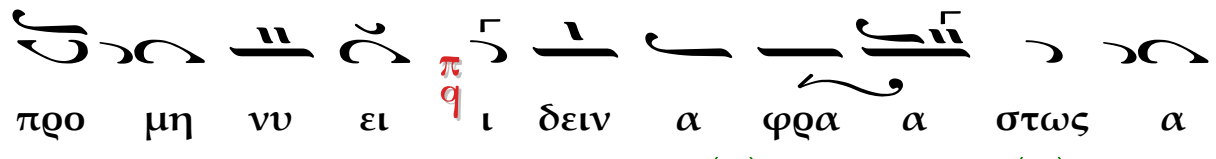
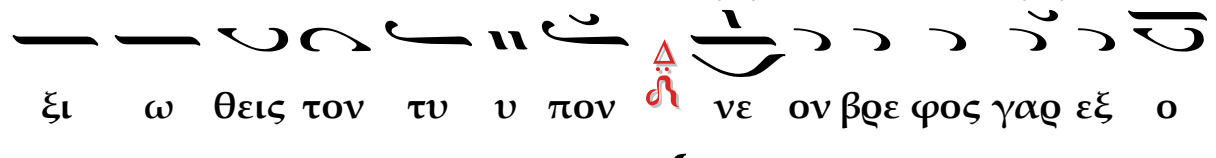
Ὦδὴ δ'

Β' Χορός

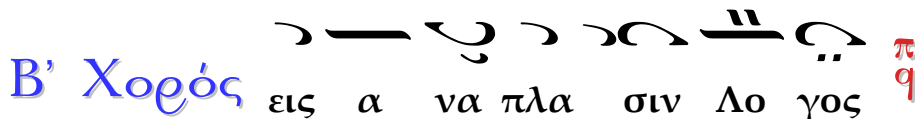

 α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος
 εξ αυ της Χρι στε εκ της Παρ θε ν ς α νε ε βλα
 ση σας εξ ο ρς ο αι νε τος κατα σκι ι ς δα σε


 ος ηλ θες σαρκω θεις εξ α πει ραν δρσ ο

 α α υ λος και Θε ος Δο ξατηδυ να μει σσ

 Κυ υ ρι ι ε

Α' Χορός


 ε ε νσς βρο τει ει σ σ την α να πλα

 σιν πα α λαι α α δων προ φη η της Αβ βα κσμ

 προ μη νυ ει ι δειν α φρα α στως α

 ξι ω θεις τον τυ υ πον νε ον βρε φος γαρ εξ ο

 ρσς της Παρ θε νσς ε ξηλ θε λα ων


 Β' Χορός εις α να πλα σιν Λο γος

Ὡδὴ ε'

Α' Χορός


 ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ

μων ^Δ της με γα λης βου λη ης σκ τον Αγ γε
 λον ^π ει ρη νην πα ρε ε χο με νον α πε στει
 λας η μιν ^π ο θεν θε ο γνω σι ας ^Δ προς φως
 ο δη γη θεν τες ^π εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες
 δο ξο λο γα μεν σε φι λα ανθρω ω πε ^π

Β' Χορός

κ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης
 πλα α νης ^Δ ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη
 γο ρως ^π νυν σοι τε λα σιν υ μνον ως ευ ερ
 γε ε τη ^Δ ελ θοις πο ρι ζων ευ χε ρη
 τε την τρι βον ^π καθ ην α να τρε χον τες

Α' Χορός ^(Π)
 ευ ροι μεν κλε ος ^{π ρ}

Ὡδὴ στ'
 Β' Χορός

^(Π)
 πλα γ χνων Ι ω ναν εμ βρου ον α πη με σεν ^{π ρ} ε
 να λι ος θηρ οι ον ε δε ξα το ^(Μ) ^(Π) ^{π ρ} τη Παρ θε νω
 δε ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα λα
 βων ^{π ρ} δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι α
 φθο ρον ^{π ρ} ης γαρ εχ υ πε στη ρευ σε ως ^(Μ) ^(Π) ^{π ρ} την τε
 κς σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^{π ρ}

Α' Χορός

^(Π)
 αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι
 ι οις ^Δ ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε

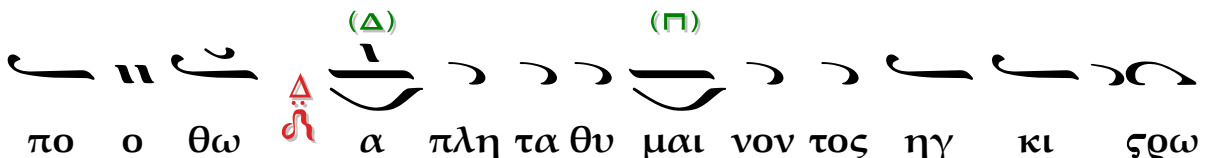
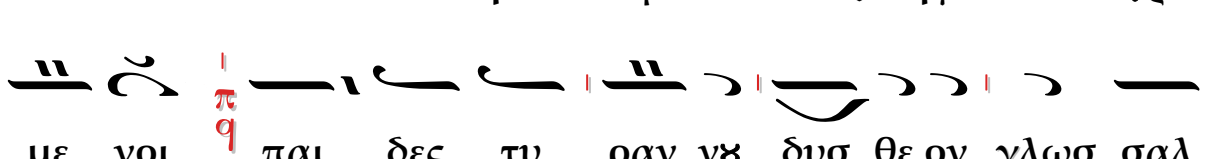
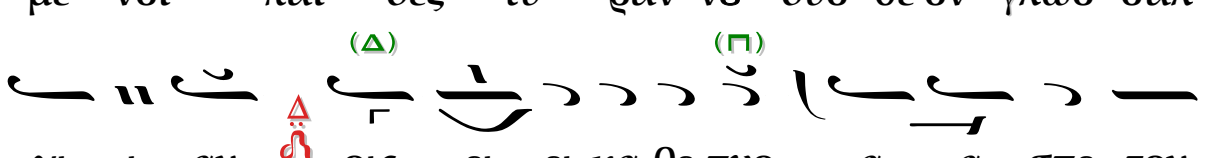
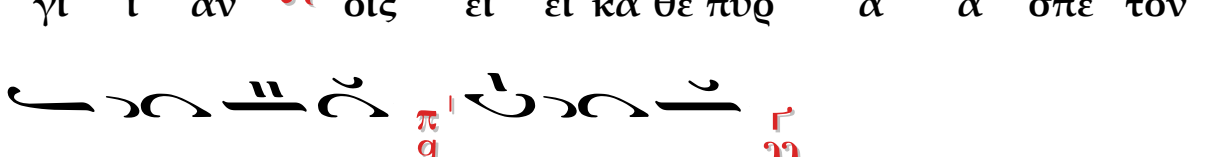
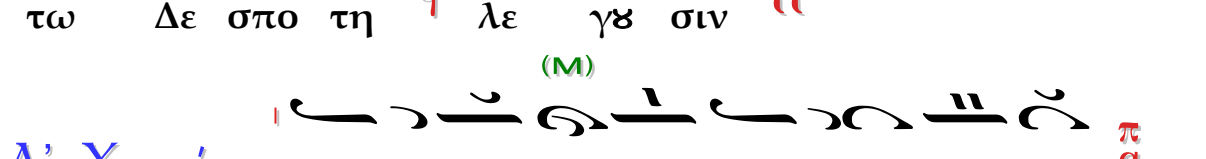
(M) (Π)
 σαι ^πνυ γεις ε γω ω δε τω τυ ραν νεν τος
 (Δ) (Π)
 βε ε λει ^ΔΧρι στε ε προσ αυ δω ^πτον κα κω ων
 α ναι ρε την ^πθατ τον μο λει ει ειν σε

B' Χορός της ε μη ης ρα θυ μι ας ^π

Ὡδὴ ζ'
 Α' Χορός

(M) (Π)
 ι παι δεσ ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^πδυ υσ
 σε βας προ σαγ ματος κα τα φρο νη σαν τες ^π
 (Δ) (Π)
 πυ ρο ος α πει λην εκ ε πτο η θη σαν ^Δ
 αλλ εν με σω τη ης φλο γος ε ζω τες ε ψαλ λον ^π
 ο των πα τε ε ε ρων Θε ος ευ λο γη τος
 ει ^π

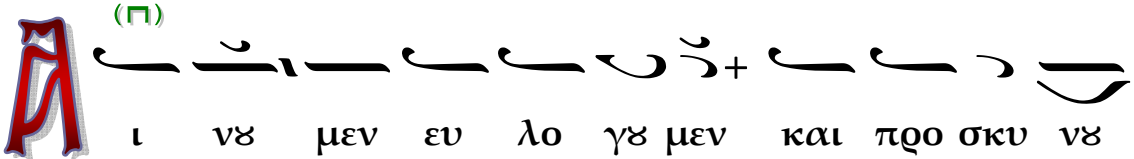
Β' Χορός

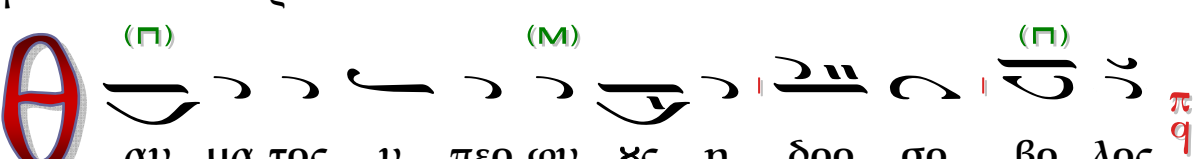

 ω παν τα να κτο ος ε ξε φαν λι σαν

 πο ο θω α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ κι ρω

 με νοι παι δεσ τυ ραν νϛ δυσ θε ον γλωσ σαλ

 γι ι αν οισ ει ει κα θε πυρ α α σπε τον

 τω Δε σπο τη λε γϛ σιν

 εις αι ω νας ευ λο γη τος ει

Α' Χορός

Ὡδὴ ν'

Β' Χορός


 ι νϛ μεν ευ λο γϛ μεν και προ σκυ νϛ

 μεν τον Κυ ρι ον

 αυ μα τος υ περ φυ ρς η δρο σο βο λος

ἐξ εἰ κο νι σε κα μι νος τυ πον ^πϛ γαρ ϛ
 ε δε ξα το ^(M) φλε γει νε ϛ ^(Π) ως ϛ δε πυρ της
 Θε ο τη τος Παρ θε νϛ ην υ πε ε ^(Δ)
 δυ νη δυν ^πϛ δι ο ο α νυ μνϛν τε ϛ α να
 μελ ^(Π) ψω μεν ^Δ ευ λο γει τω η κτι σι ϛ πα α σα τον
 Κυ ρι ον ^πϛ και υ περ υ ψϛ ϛ ϛ τω ει ϛ παν τας
 τϛ αι ω νας ^πϛ

Α' Χορός

^(Π) **Η** ^(Δ) η η τραν α ^(Π) φλε ε κτω ως εἰ κο νι ζϛ
^(M) ^(Π) ^Δ σι κο ο ρη ϛ ^Δ οι της πα λαι α α ϛ πυρ πο λϛ ϛ
 με νοι νε οι ^πϛ υ περ φυ ως κυ ϛ σαν ε σφρα

(Π)
 χω ρη τος Χρι σος ο Θε ος Δ on α νυ μιν τες

με γα λυ υ νο ο μεν π ρ

(Π)
 C τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο

(Δ) (Π)
 βω Δ ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε π ρ υ

(Δ)
 μιν υ φαι νειν συν το νως τε θηγ με ε νας Δ ερ

(Π)
 γω ω δες ε ζιν αλ λα και μη τηρ σθε νος π ρ ο ση

(Μ)
 πε φυ κεν ρ η προ αι ρεις δι ι δα ς ς π ρ



Εἰς τὴν ἑορτὴ τῶν Θεοφανείων

Ὠδὴ α'

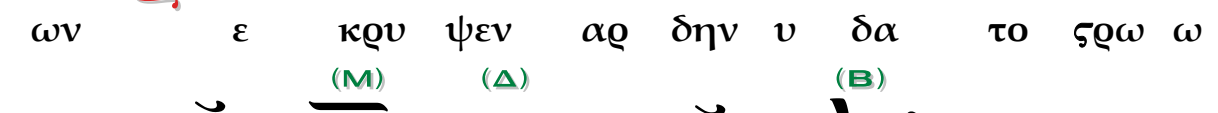
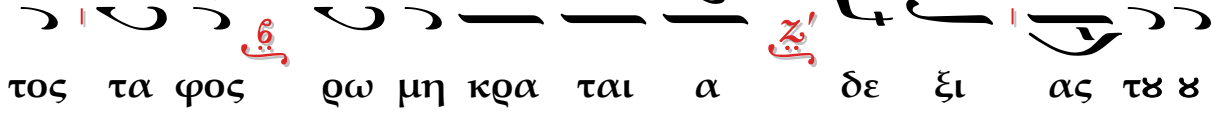
Ἦχος β'. Πά

Α' Χορός

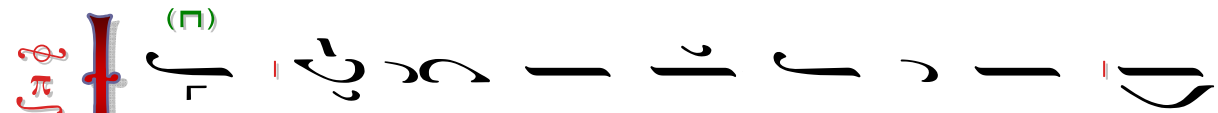
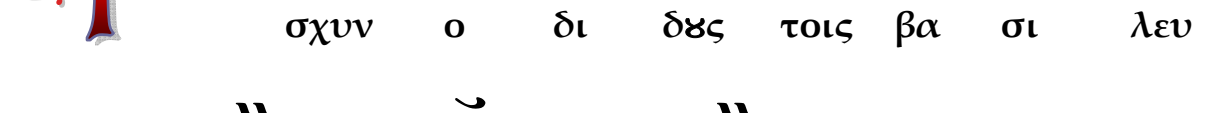
Β ^(Π) υ ^(Π) θ α ^(Μ) ν ε ^(Π) κ α ^(Π) λ υ ^(Π) ψ ε ^(Π) π υ θ ^(Π) μ ε ^(Π) ν α ^(Π) κ α ^(Π) ι ^(Π) δ ι ^(Π)
^(Π) α ^(Π) ξ η ^(Π) ρ α ^(Π) σ ο ^(Π) ι ^(Π) κ ε ^(Π) ι ^(Π) ε ^(Π) ι ^(Π) ς ^(Π) ε ^(Π) λ ^(Π) κ ε ^(Π) ι ^(Π) ε ^(Π) ν ^(Π) α ^(Π) υ ^(Π) τ ω ^(Π) κ α ^(Π)
^(Π) τ α ^(Π) κ α ^(Π) λ υ ^(Π) ψ α ^(Π) σ α ^(Π) ν ^(Π) τ ι ^(Π) π α ^(Π) λ ^(Π) ς ^(Π) ο ^(Π) κ ρ α ^(Π) τ α ^(Π) ι ^(Π)
^(Π) ο ^(Π) ς ^(Π) ε ^(Π) ν ^(Π) π ο ^(Π) λ ε ^(Π) μ ο ^(Π) ι ^(Π) ς ^(Π) Κ υ ^(Π) ρ ι ^(Π) ο ^(Π) ς ^(Π) ο ^(Π) ο ^(Π) τ ι ^(Π) δ ε ^(Π) δ ο ^(Π) ξ α ^(Π)
^(Π) ς α ^(Π) ι

Β' Χορός

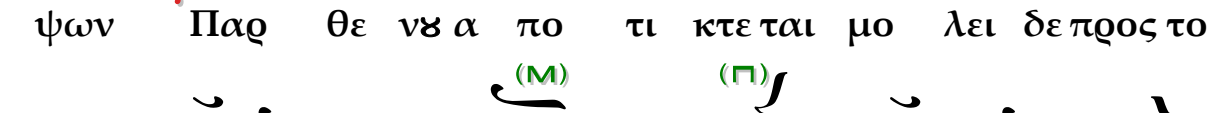
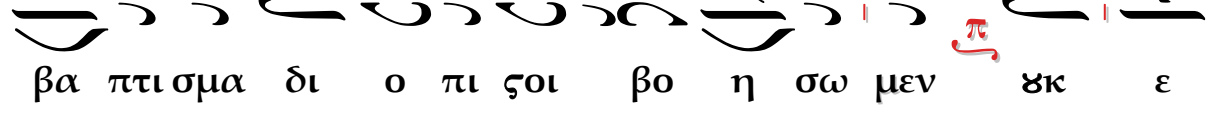
Γ ^(Δ) τ ε ^(Δ) ι ^(Δ) β ε ^(Δ) ι ^(Δ) θ α ^(Δ) λ α ^(Δ) σ ^(Δ) σ η ^(Δ) ς ^(Δ) κ υ ^(Δ) μ α ^(Δ) τ ς ^(Δ) μ ε ^(Δ) ν ο ^(Δ) ν ^(Δ) σ α ^(Δ) α ^(Δ)
^(Δ) λ ο ^(Δ) ν ^(Δ) η ^(Δ) π ε ^(Δ) ι ^(Δ) ρ ο ^(Δ) ν ^(Δ) α ^(Δ) υ ^(Δ) θ ι ^(Δ) ς ^(Δ) Ι ^(Δ) σ ρ α ^(Δ) η ^(Δ) λ ^(Δ) δ ε ^(Δ) ε ^(Δ) δ ε ^(Δ) ι ^(Δ) γ ^(Δ) μ ε ^(Δ) ν ο ^(Δ) ν ^(Δ)
^(Δ) μ ε ^(Δ) λ α ^(Δ) ς ^(Δ) δ ε ^(Δ) π ο ^(Δ) ο ^(Δ) ν ^(Δ) τ ο ^(Δ) ς ^(Δ) τ ρ ι ^(Δ) ς α ^(Δ) τ α ^(Δ) ς ^(Δ) Α ι ^(Δ) γ υ ^(Δ) π τ ι ^(Δ) ι ^(Δ)


 ων ε κρυ ψεν αρ δην υ δα το ςρω ω

 τος τα φος ρω μη κρα ται α δε ξι ας τϷ Ϸ

 Δε σπο τϷ

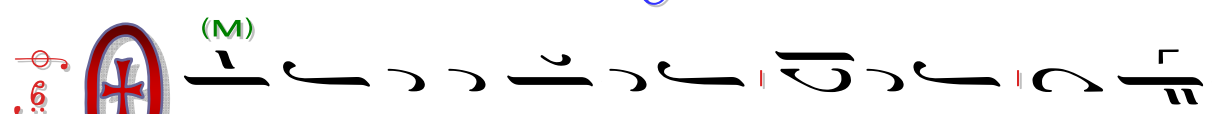
Ὡδὴ γ'
Α' Χορός


 σχυν ο δι δας τοις βα σι λευ

 σιν η μων Κυ ρι ος και κε ρας χρι ςων αυ τϷ υ

 ψων Παρ θε νϷ α πο τι κτεται μο λει δε προς το

 βα πτισμα δι ο πι ςοι βο η σω μεν Ϸκ ε

 ςιν α γι ος ω ως ο Θε ος η μων και Ϸκ ε

 ςι δι και ος πλην σϷ Κυ ρι ε

Β' Χορός


 σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο

(Δ) (B)
 χων βο ρων λε ο ντων συν τε θλα σμε ε νων
 (M)
 μυ λας α γαλ λι ω ω μεν και πλα τυ νω
 (Δ) (M) (B)
 μεν στο ο μα Λο γω πλε κοντες εκ λο γων με ε
 (M) (Δ)
 λω δι ας ω των προς η μας
 (B)
 Α' Χορός η δε ται δω ω ρη μα των

Ὦδὴ δ'

B' Χορός

(Π)
 κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σθ ον ει
 πας φω νη βο ω ντος ε εν ε ρη μω ο τε
 (M) (Π)
 ε βρο ντη σας πολ λων ε πι υ δα των τω σω μαρ
 (M) (Π)
 τυ ρθ μενος Υι ω ο λος γε γο νως τθ πα
 ρο ντος Πνευ μα τος δε ε βο η σε συ ει Χρι

ζος Θε ο σοφί ι α και δυ ναμς

Α' Χορός

υρ σω καθ αρ θεις μυ ρι κης θε ω
ρι ι ας υ μνων προ φη της την βρο των
και αι νερ γι αν ρη γνυσι γη η ρυν Πνευ μα τι
κρο τς με ε νην σαρ κω σιν εμ φαι νς σαν
αρ ρη τς Λο γς ω των δυ να ζων

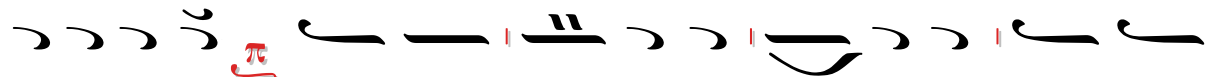
Β' Χορός

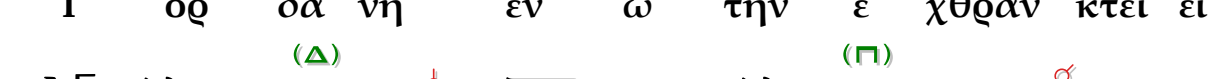
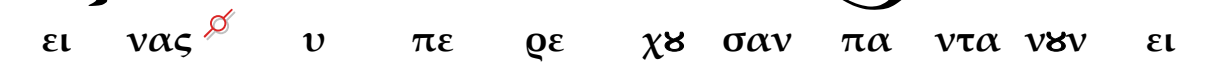
τα κρα τη συ νε τρι βη

Ὡδὴ ε'

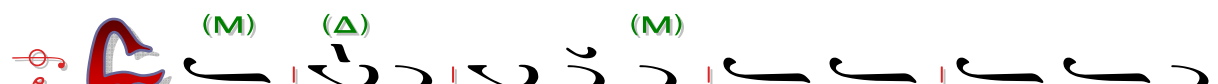
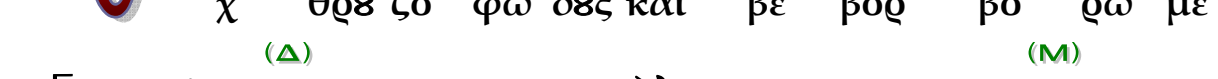
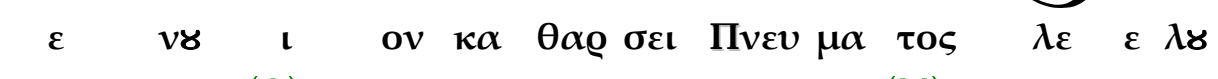
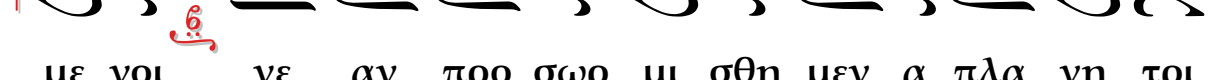
Α' Χορός

η σς ο ζω η ης αρ χη γος
λυ σαι το κα τα κρι μα η κει Α δαμ τς προ
το πλα ςς κα θαρ σι ων δε ως Θε ο ος μη


 δε ο με νος τω πε σο ντι κα θαι ρε ται εν τω

 Ι ορ δα νη εν ω την ε χθραν κτει ει

 ει νας υ πε ρε χσ σαν πα ντα νεν ει

 ρη νην χα α ρι ζεται

Β' Χορός


 χ θρζ ζο φω δς και βε βορ βο ρω με

 ε νσ ι ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε ε λσ

 με νοι νε αν προ σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι

 ι βον α γσ σαν α προ σι τον εις θυ μη

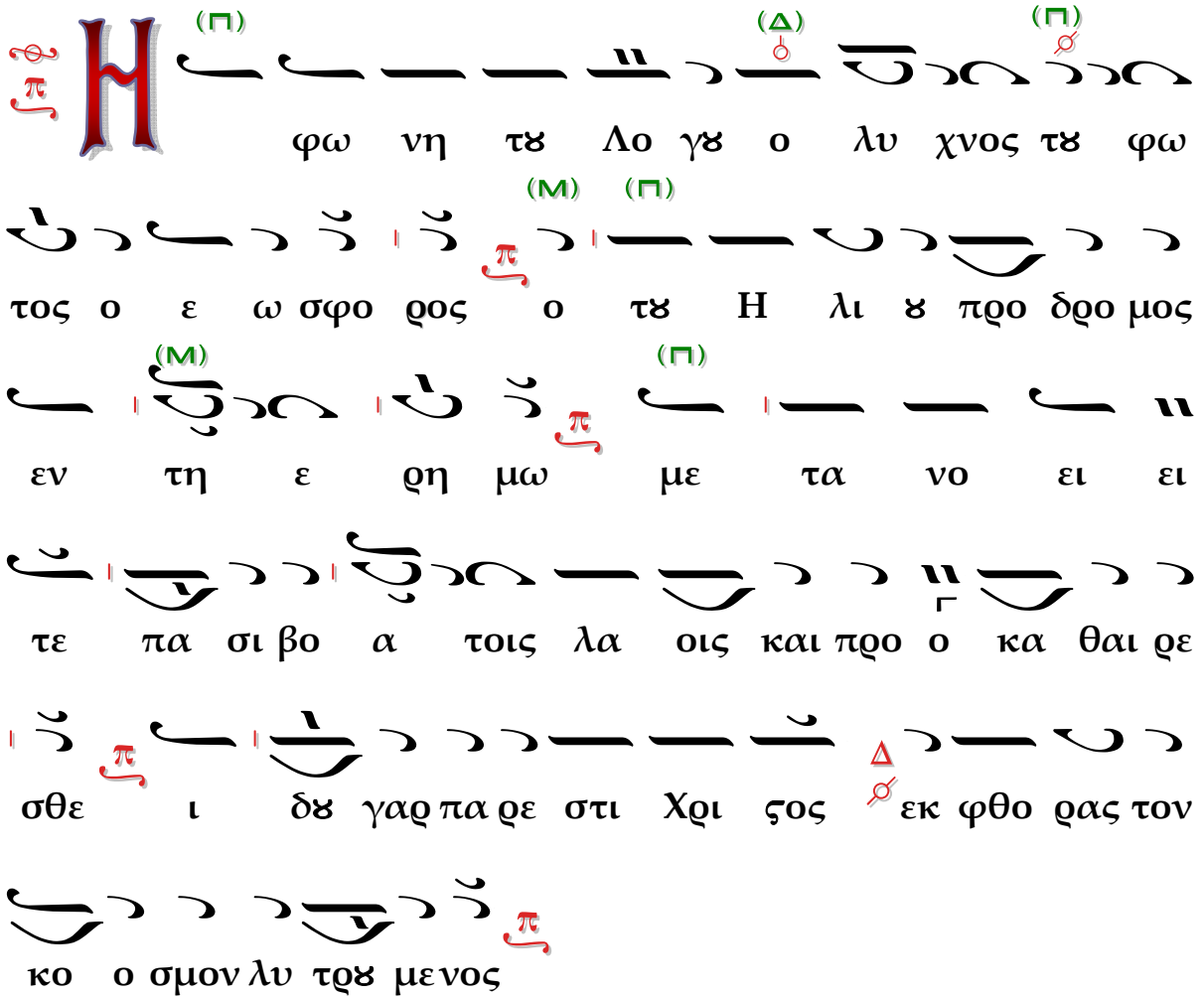
 δι αν μο νοις προ σι την

 οις Θε ος κα τηλ λα γη

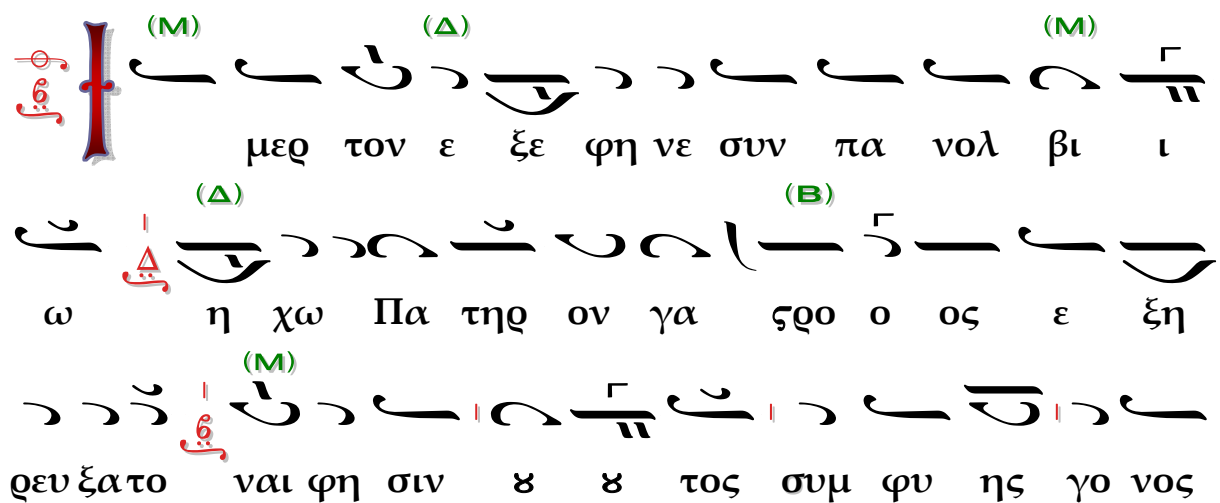
Α' Χορός

Ὡδὴ στ'

Β' Χορός


 φω νη τϷ Λο γϷ ο λυ χνος τϷ φω
 τος ο ε ω σφο ρος ο τϷ Η λι Ϸ προδρομος
 εν τη ε ρη μω με τα νο ει ει
 τε πα σι βο α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρε
 σθε ι δϷ γαρ πα ρε στι Χρι ςος εκ φθο ρας τον
 κο ο σμον λυ τϷ μενος

Α' Χορός


 μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ βι ι
 ω η χω Πα τηρ ον γα ςρο ο ος ε ξη
 ρευξατο ναι φη σιν Ϸ Ϸ τος συμ φυ ης γο νος

πε ε λων φω ταυ γος ε ξω ρσ σεν αν
 θρω πων γε νς Λο γος τε μς ζων
 και βρο τος προ ο μη θει α

Ὠδὴ ζ'
Α' Χορός

ε ς ευ σε βεις κα μι ι νς πυ ρος προ
 σο ο μι λη σα ντας δι α συ ρι ι ζον
 Πνευμα δρο σς α βλα βει εις δι ι ε φυ λα ξε και
 θει ει ς Αγ γε λς συγ κα τα βα σις ο θεν
 εν φλο γι δρο σι ζο ο με νοι ευ χα ρι ι
 ςως ως α νε μελ πον υ πε ρυ μνη η τε
 ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ

λο γητος ει

B' Χορός

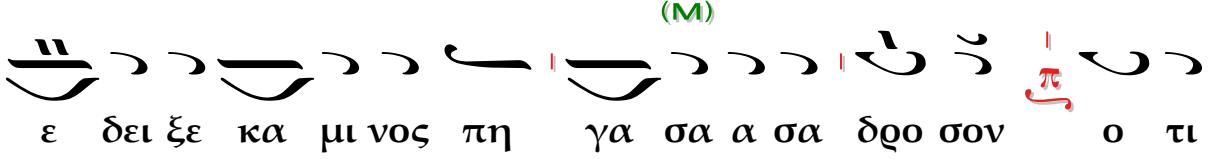
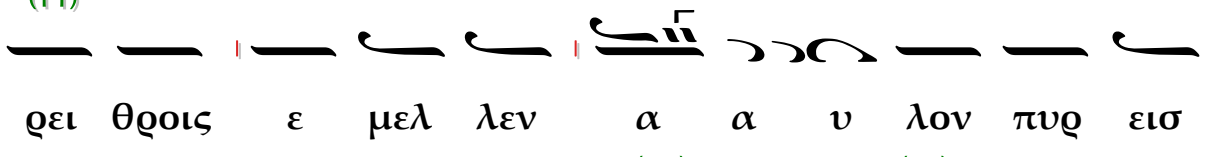
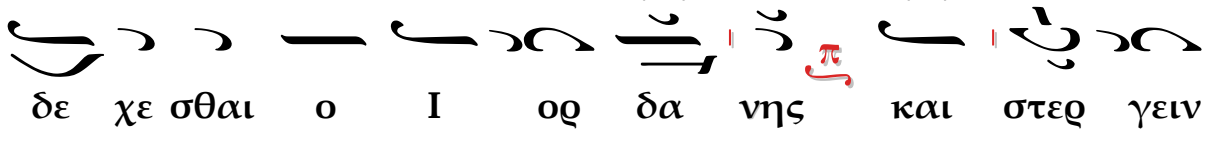
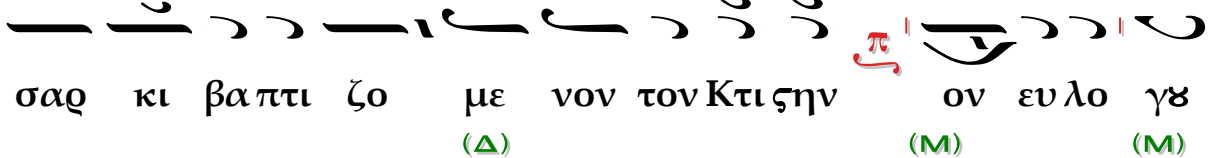
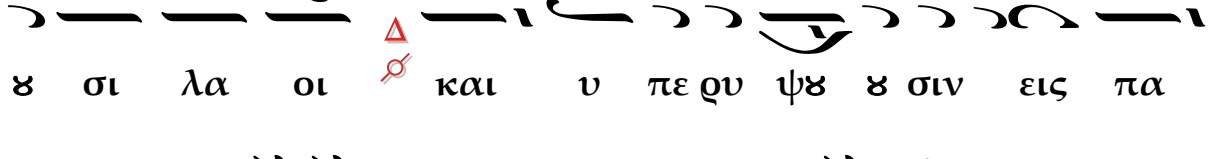
φλε ξε ρει θρω των δρα κο ντων τας
 κα α ρας ο της κα μι νστην με ταρ σι ι
 ον φλο γα νε ρς φε ρσαν ευ σε βεις κα τευ να
 α ας την δυσ κα θεκτον α χλυν εξ α α μαρ
 τι ας ο λην πλυ νει δε
 τη δρο σω τς Πνε ευ μα τος

A' Χορός

Ὡδὴ ν'

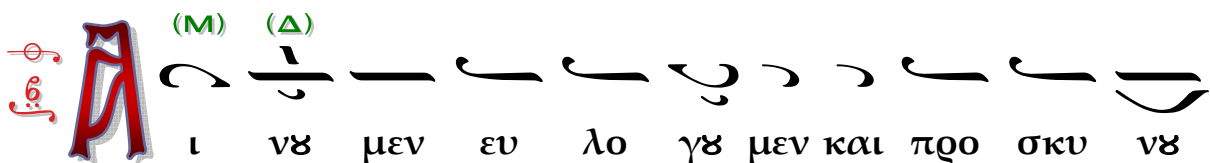
B' Χορός

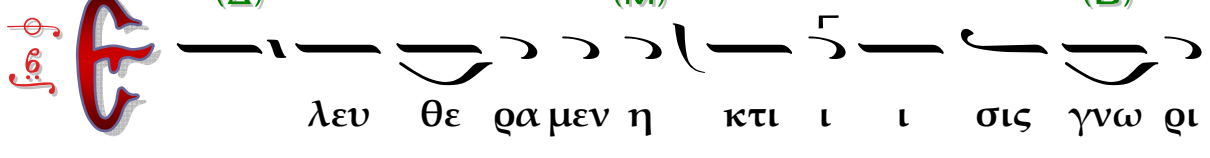
ι νσ μεν ευ λο γσ μεν και προ σκυ
 νσ ς με εν τον Κυ ρι ον


 η στη ρι ο ον πα ρα δο ξον η Βα βυ λω νος

 ε δει ξε κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον ο τι

 ρει θροις ε μελ λεν α α υ λον πυρ εις

 δε χε σθαι ο Ι ορ δα νης και στερ γειν

 σαρ κι βα πτι ζο με νον τον Κτι σην ον ευ λο γη

 ς σι λα οι και υ πε ρυ ψη ς σιν εις πα

 ντας τς αι ω νας το τέλος ω ω να α ας

Α' Χορός


 ι νη μεν ευ λο γη μεν και προ σκυ νη

 μεν τον Κυ ρι ον

 λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι

ζε ται ^(M) υι ^(B) οι ^(M) δε φω ^(B) τος ^(M) οι ^(B) πριν ^(M) ε ^(B) σκο ^(M) τι
 σμε ^(Δ) ε ^(M) νοι ^(M) μο ^(Δ) νος ^(M) ξε ^(B) να ^(M) ζει ^(B) τς ^(B) σκο ^(B) τς ^(B) ο ^(B) ο ^(B) προ
 ξα ^(M) της ^(Δ) νυν ^(M) ευ ^(Δ) λο ^(M) γει ^(Δ) ει ^(B) τω ^(B) συν ^(B) το ^(B) ο ^(B) ο ^(B) νως
 τον ^(Δ) αι ^(M) τι ^(M) ον ^(B) η ^(B) πριν ^(B) τα ^(B) λαι ^(B) να ^(B) των ^(B) ε ^(B) θνων ^(B) πα
 αγκλη ^(M) ρι ^(M) ι ^(M) α ^(M) α ^(M) α

Ὡδὴ θ'

ε ^(Π) γα ^(Π) λυ ^(Π) νον ^(Π) ψυ ^(Π) χη ^(Π) μς ^(Π) την ^(Π) τι ^(Π) μι
 ω ^(Π) τε ^(Π) ε ^(Π) ραν ^(Π) και ^(Π) εν ^(Π) δο ^(Π) ξω ^(Π) τε ^(Π) ρα ^(Π) των ^(Π) α ^(Π) νω
 ξρα ^(Π) τευ ^(Π) μα ^(Π) των
 πο ^(Π) ρει ^(Π) πα ^(Π) α ^(Π) σα ^(Π) γλω ^(Π) σσα ^(Π) ευ ^(Π) φη
 μει ^(Π) ει ^(Π) ν ^(Π) προς ^(Π) α ^(Π) ξι ^(Π) αν ^(Π) ι ^(Π) λιγ ^(Π) γι ^(Π) α ^(Π) δε ^(Π) νς ^(Π) και ^(Π) υ

περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε ε ο το κε ο μως

α γα θη υ παρ χσ σα την πι σιν δε χσ και

γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων

συ υ γαρ Χρι σι α νων ει προ σα τις σε με γα

λυ νομεν

των υ περ νσν τσ το κσ σσ θαν μα α

των νυμφη πα να γνε μη τερ ευ λο ο γη με νη

δι ης τυ χο ο ντες πα ντε λσς σω τη ρι ας

ας ε πα ξι ον κρο τσ μεν ως ε ευ ερ

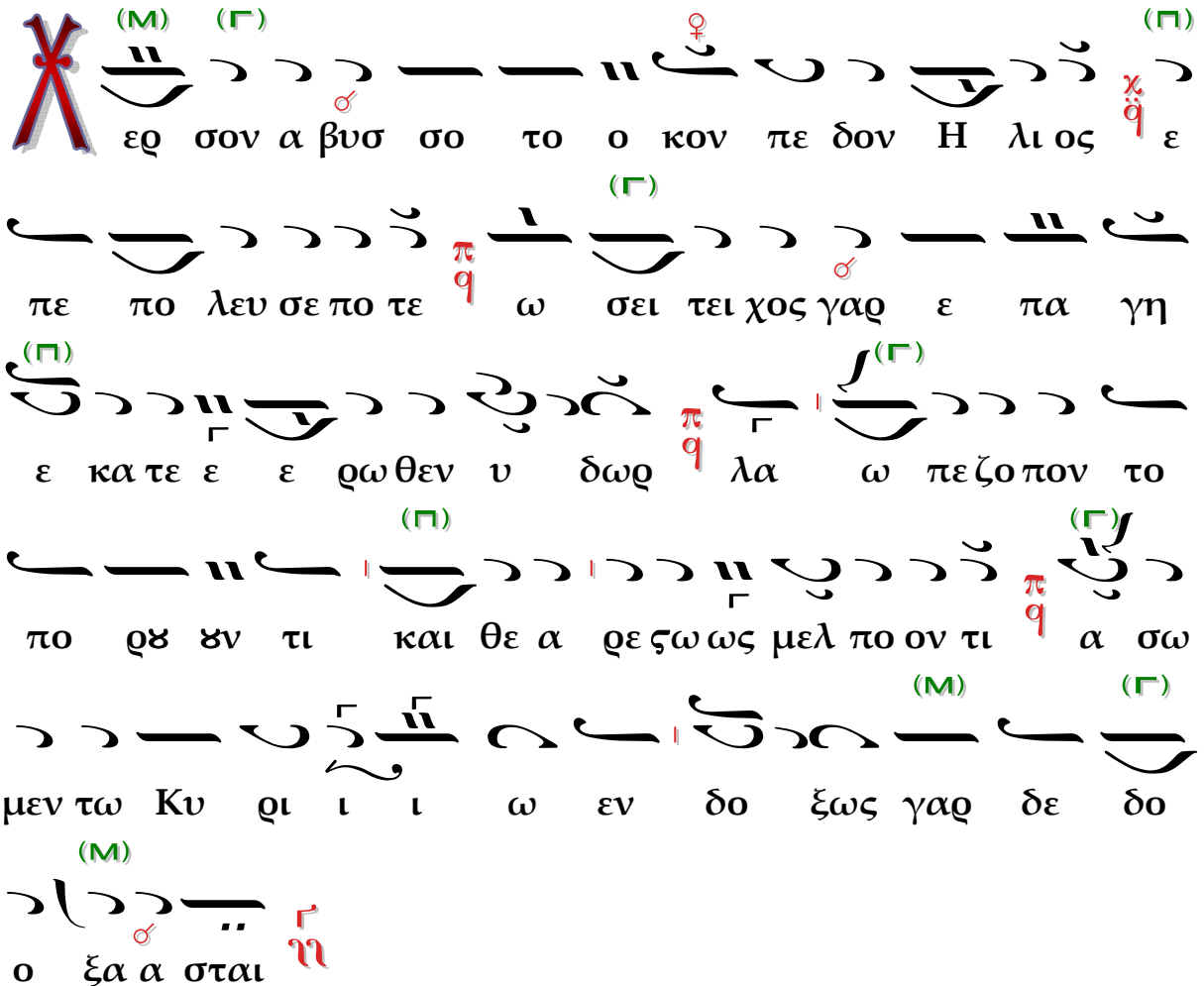
γε τη δω ρον φε ρο ντες υ μνον ευ χα ρι

στι ας

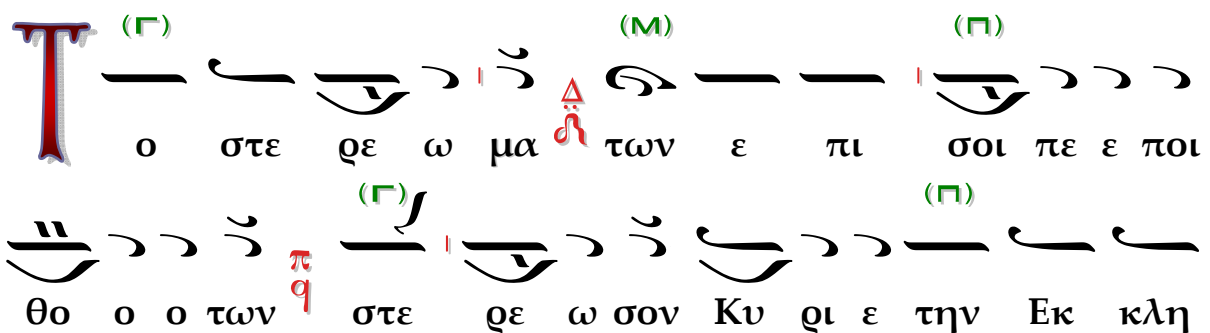
Εἰς τὴν ἑορτὴ τῆς
Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου

Ἦχος ᾠ Γα

Ὡδὴ α'


 (M) (Γ) (Π)
 ερ σον α βυσ σο το ο κον πε δον Η λι ος ε
 (Γ)
 πε πο λευ σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη
 (Π) (Γ)
 ε κα τε ε ε ρωθεν υ δωρ λα ω πε ζο πον το
 (Π) (Γ)
 πο ρυ εν τι και θε α ρε σω ως μελ πο ον τι α σω
 (M) (Γ)
 μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως γαρ δε δο
 (M)
 ο ξα α σται

Ὡδὴ γ'


 (Γ) (M) (Π)
 ο στε ρε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι
 (Γ) (Π)
 θο ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη

σι ι αν ^(Γ) ην ε κτη σω ^{π q}

Α' Χορός τω τι μι ω σθ αι μα τι ^{π q}

Ὡδὴ δ'

κα α λυ ψεν ς ρα ν ς η α ρε τη η ^(Γ)

σθ Χρι σε ^{π q} της κι βω τ ς γαρ προ ελ θων τ ς

α γι α σμα τος σθ της α α φθο ρ α μη τ ρος ^(Γ) εν τω ^(M)

Να ω της δο ξης σθ ω φθης ως βρε ε ^(Γ)

φος αγ κα λο φο ο ρ α με ε νος ^(M) και ε πλη ρω θη ^(Γ)

τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως ^(M)

Ὡδὴ ε'

ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως ^(Γ)

εν θρο νω ε πη ρ με νω Θε ον ^{π q} υπ Αγ γε

λων δο ξης δορυφο ο ρα με ε νον ω τα α λας ε
 βο α ε γω προ γαρ ει ει δον σω μα τς με
 νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρα και ει ρη η
 νης δε σπο ο ζοον τα

Ὡδὴ στ'

βο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε
 ε ε σβυς τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη ρι ι ον
 ο λα οισ ε πε ση εκ Θε ς Χρι σε
 συ Θε ος μς

Ὡδὴ ζ'

ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο
 γη σαντας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι

κη σαν τα Θε ον Λο ο γον υ μνχ μεν ευ σε
(Π)

βως με ε λω δχ χ αν τεσ ευ λο γη τος ο Θε
(Γ)

ος ο των πα τε ε ρων η μων
(Μ)

Ὡδὴ ν'

ι νχ μεν ευ λο γχ μεν προ σκυ νχ χ
(Γ)

μεν το ον Κυ ρι ι ον
π

ξε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τεσ οι
(Γ)

θε ο σε βει α προ ε ζω τεσ νε α νι αι
π

τη φλο γι δε μη λω βη θεν τεσ θει ον υ μνο ον
(Γ) (Π)

ε με ε λπον ευ λο γει τε παν τα τα ε ε ρ γα
π

Κυ ρι ι χ τον Κυ ρι ο ο ο ον
(Γ) (Μ)

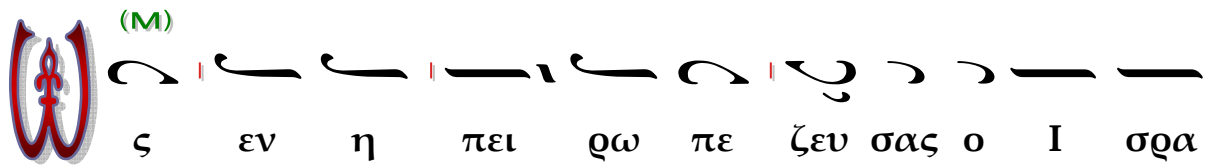
Ὡδὴ θ'

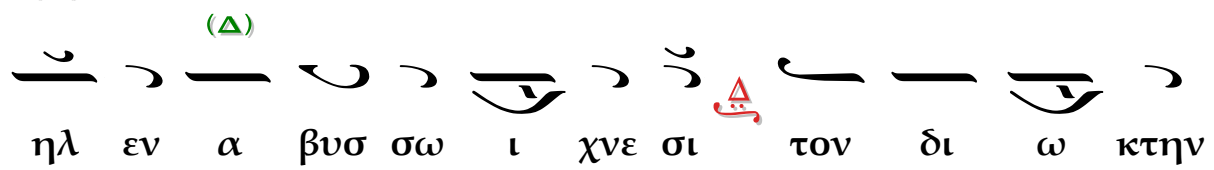
Θ ^(Γ) ε ο το ο κε η η ελ πι ις
 πα αν των των Χρι στι ι α νων σκε πε φρα ς ρει
 φυ υ λατ τε ε τϷ ς ελ πι ζον τα ας εις
 σε
 Ε ^(Γ) ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ
 πον κα τι ι δω με εν οι οι πι ι σοι παν αρ σεν
 το την μη τραν δι α νοι γο ον α γι ον Θε ω
 δι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα τρος α
 να αρ χϷ Υι ον πρω το το κϷ με νον μη
 τρι α πει ραν δρω με γα λυ νο με ε ε εν

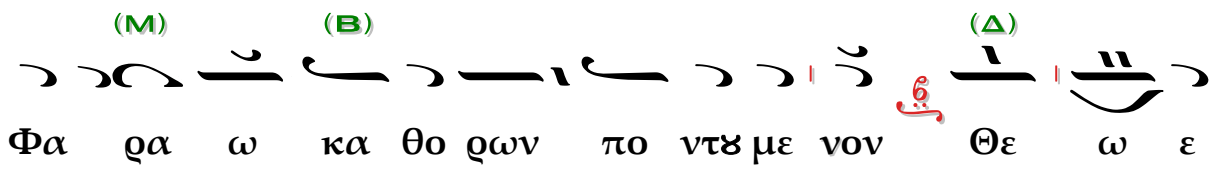
Κυριακή Τελώνου καὶ Φαρισαίου & Κυριακή τῆς Τυρινῆς

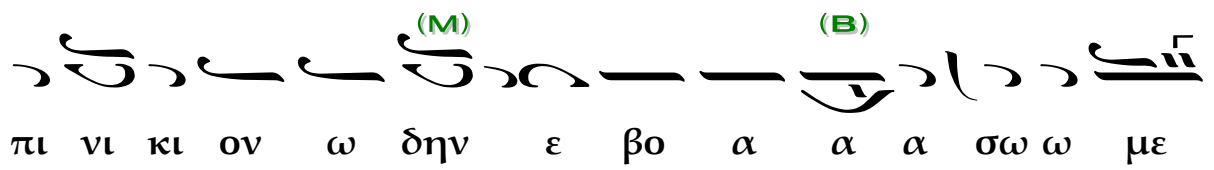
Ἦχος λ π̣ ̣ Ḅ ̣ ̣

Ὠδὴ α'

(M)  ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα

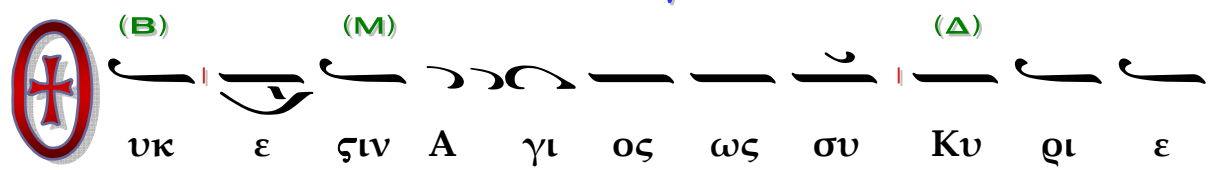
(Δ)  ηλ εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην

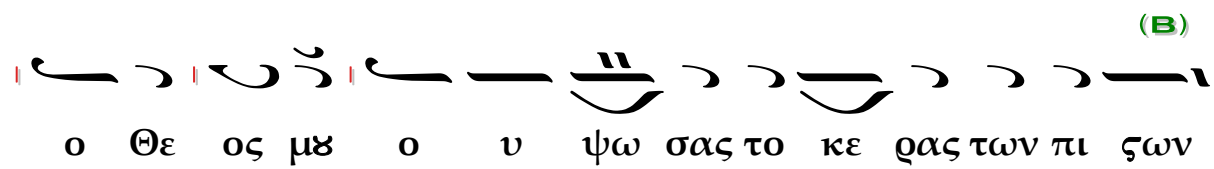
(M) (B)  Φα ρα ω κα θο ρων πο ντ με νον Θε ω ε

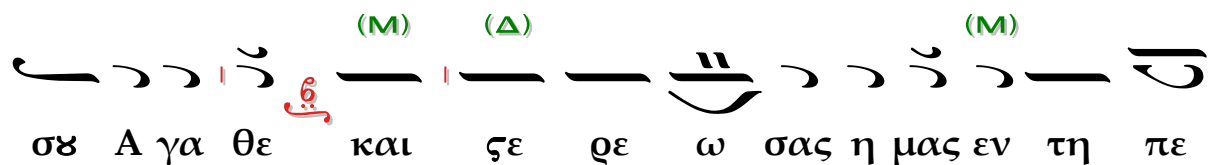
(M) (B)  πι νι κι ον ω δην ε βο α α α σω ω με

 εν

Ὠδὴ γ'

(B) (M) (Δ)  υκ ε σιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε

(B)  ο Θε ος μ ο υ ψω σας το κε ρας των πι ςων

(M) (Δ) (M)  σ Α γα θε και σε ρε ω σας η μας εν τη πε

ε ε τρα

^(B)
 Α' Χορός της ο μο λο γι ι α ας σα ς

Ὡδὴ δ'

^(B)
 Χ ρι στος μ ε δυ να μισ Θε ος και Κυ ρι ος η

^(Δ)
 σε πτη Εκ κλη σι α Θε ο πρε πως μελ πει

^(M) ^(Δ) ^(M)
 α να κρα ζα σα εκ δι α νοι ας κα θα

^(B)
 ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα α ζα ς σα

α

Ὡδὴ ε'

^(B) ^(M) ^(Δ)
 Τ ω θει ω φεγ γει σα α γα θε τας των ορ

^(M) ^(B)
 θρι ζον των σοι ψυ χας πο θω κα τα α αυ γα σον

^(M) ^(Δ)
 δε ο μαι σε ει δε ναι Λο γε Θε ς τον ον

(Δ) (B)
 τως Θε ον εκ ζο φων των πται σμα α

των α να κα λω με ε νο ος

Ὡδὴ στ'

(M) (Δ)
 ς βι ς την θα λασ σαν υ ψω με νην

(M) (B) (M)
 κα θω ρων των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ

(Δ)
 δι ω λι με νι σω προσ δρα μων βο ω σοι α

(M) (B)
 να γα γε εκ φθο ρα ας την ζω ην μα πο

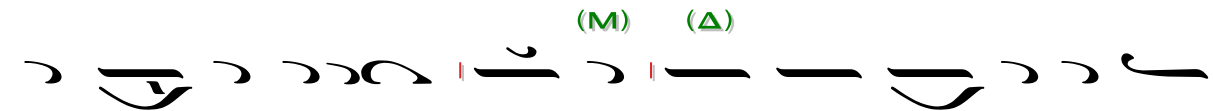
λυ υ ε ε λε ε ε ε

Ὡδὴ ζ'

(Δ)
 ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το

(M) (B) (Δ) (M)
 Αγ γε λος τοις ο σι οισ παι σι τω Χαλ δαι ς δε κα

(Δ) (M) (Δ)
 τα φλε ε γον προ σταγ μα Θε ς τον τυ ραν

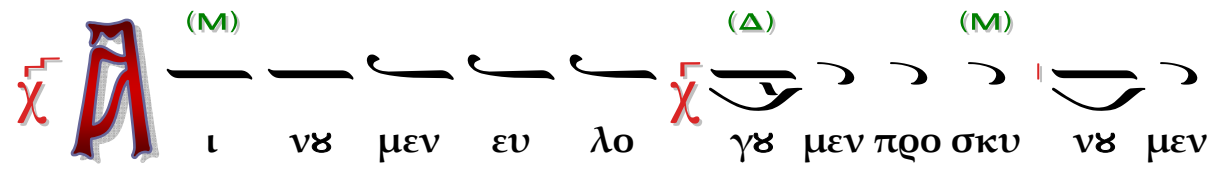


 νον ε πει σε βο αν ευ λο γη τος ει ο Θε



 ος ο των Πα τε ε ρων η μω ων

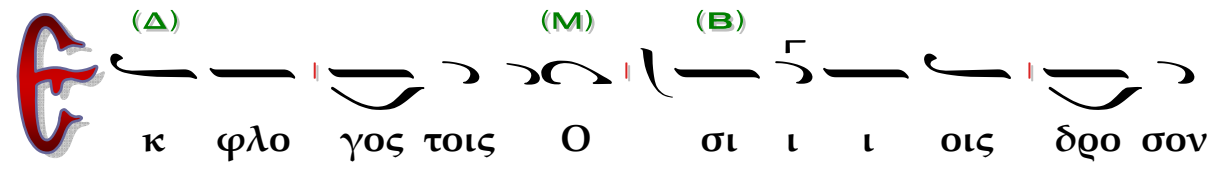
Ὡδὴ ν'



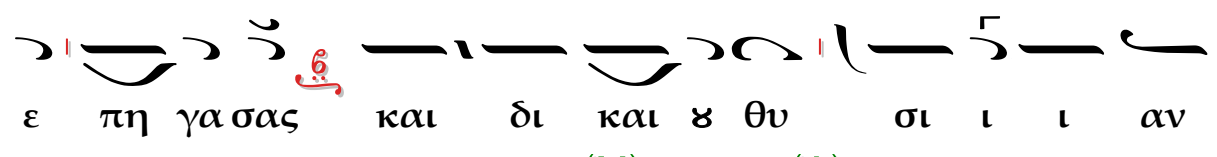
 ι νϝ μεν ευ λο γϝ μεν προ σκυ νϝ μεν



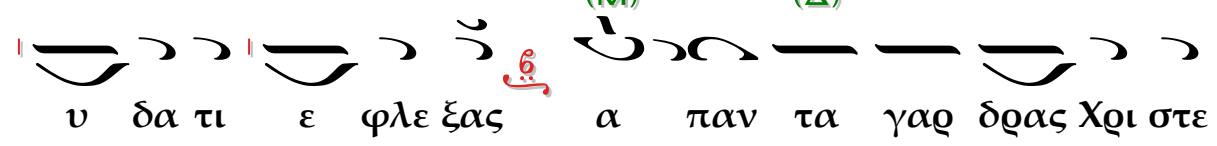
 τον Κυ ρι ον



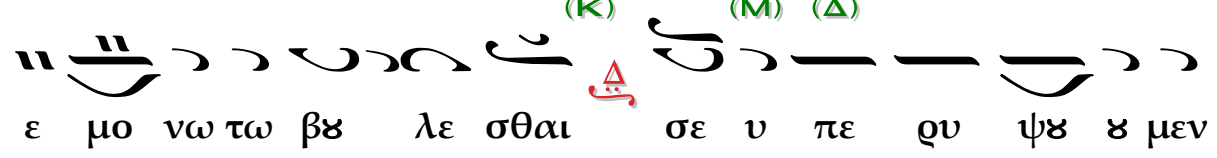
 κ φλο γος τοις Ο σι ι ι οις δρο σον



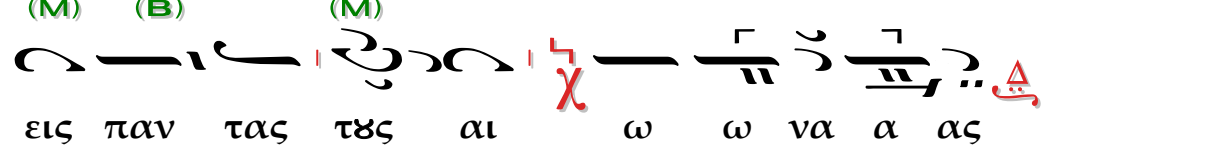
 ε πη γας και δι και ϝ θυ σι ι ι αν



 υ δα τι ε φλε ξας α παν τα γαρ δρας Χρι στε



 ε μο νω τω βϝ λε σθαι σε υ πε ρυ ψϝ ϝ μεν



 εις παν τας τϝ αι ω ω να α ας

Ψδὴ θ'

Θ ^(Δ) (B)
 ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να
^(N) ^(N) ^(N)
 τον ον 8 τολ μα Αγ γε λων α τε νι ι σαι αι
^(M) ^(Δ)
 τα ταγμα τα δι α σ8 δε πα να γνε ω ρα
^(M) ^(B)
 θη βρο τοις Λο γος σε σα ρ κω με ε νος
^(Δ) ^(M)
 ον με γα λυ νον τες συν ταις 8 ρα νι αις
^(M) ^(B) ^(M)
 στρα τι αις σε ε μα κα ρι ι ζο ο ο με
^(Δ)
 ε εν



Κυριακή τοῦ Ἀσώτου Υἱοῦ

Ἦχος Πά

ᾠδὴ α'

(Π)
Την Μω σε ε ως ω δην α να λα βϛ ϛ
 σα α βο η σον ψυχη βο ο η θος και σκε πα στης ε
 γε νε το μοι εις σω τη ρι ι αν ϛ τος μϛ
 Θε ος και δο ξα α α σω αυ τον

ᾠδὴ γ'

(Π)
Ετει ει ρω θεν τα μϛ τον νϛν καρ πο φο ρον
 (Μ) ο Θε ος α να α δει ξον με γε ωρ γε ε
 των κα λων

(Δ) **Α' Χορός** (Π)
 φυ τϛρ γε των α γα θων τη ευσ πλαγ χνι

α σϛ

Ὠδὴ δ'

(M) (Π)
πην εκ Παρ θε νσσ γεν νησιν ο Προφη η
π της προ βλε πων α α νε κη ρυτ τε βο ων (Π) την
α κο ην σσ α κη κο α και ε φο βη η
π θην ο ο τι α πο θαι μαν Δ και εξ ο ο ρσ α
(Π) γι ς κα τα σκι ς Δ ε πε δη μη σας Χρι
π στε

Ὠδὴ ε'

(Π)
π ης νυ κτος δι ελ θσ σης Δ η ηγ γι κεν η
(M) η με ε ρα π και το φως τω κο ο σμω ω ε πε
(M) π λαμψε π δι α τσ το ο υ μνεισε π ταγ μα τα
π Αγ γε λων Δ και δο ξολο γει σε Χρι στε ο Θε ος

Ὠδὴ στ'

Β ^(Π) υ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι
^(Δ) ^(Π)
 Σω τηρ ^(Δ) και εν πε λα α γει τς βι ι ς ς βυ
^(Π)
 θι ζο μαι ^(Π) αλλ ω ω σπερ τον Ι ω ναν εκ τς
^(Δ) ^(Π)
 θη ρος ^(Δ) κα με ε των πα θων α να γα
^(Μ)
 γε και δι α σω σο ον με

Ὠδὴ ζ'

Τ ^(Π) α Χε ρς βιμ μι μς με νοι παι δες εν
^(Μ) ^(Π)
 τη κα μι ι νω ε χο ρευ ο ον βο ων τες ευ
^(Μ) ^(Π)
 λο γη τος ει ο Θε ος ο τι εν α λη θει α
^(Δ) ^(Π)
 και κρι σει ^(Δ) ε πη η γα γες ταυ τα πα αν τα
^(Π)
 δι α τας α μαρ τι ι ας η μων ο υ πε

ου μνητος και δε δοξα σμε ε νος εις παντας

τας αι ω ω νας

Ὡδὴ ν'

ι νσ μεν ευ λο γσ μεν προ σκυ νσ σ

με εν τον Κυ ρι ον

ον εν τη βα α τω Μω ση της Παρ θε ε νσ

το θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν

τα πο τε υ μνει τε ευ λο γει τε και υ περ

υ ψσ τε εις παντας τας αι ω ω να α ας

Ὡδὴ θ'

ων γη γε νων τις η κσ σε τοι σ σ τον

η τις ε ω ρα κε πο τε ο τι Παρ θε νος ευ

ρε θη η εν γα στρι ε χσ σα και α νω δυ νως
 το βρε ε φος α πο τε κσ σα τοι ς τον σς
 το θαυ μα και σε α γνη θε ο κυ η η τορ Μα
 ρι α α με γα λυ νο με ε εν



Κυριακή τῆς Ἀπόκρεω

Ἦχος Β̃

Ὠδὴ α'

(Δ) **Β** ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το
μοι εις σω τη ρι ι ι αν ς τος μϷ Θε ος
(Β) και δο ξα σω αυ τον Θε ος τϷ Πα τρος μϷ και
(Δ) υ ψω σω αυ τον εν δο ξω Ϸ γαρ δε δο ο ξα
(Β) α σται αι

Ὠδὴ γ'

(Δ) (Β) (Δ) (Μ) (Δ) **Γ** τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε
ε τραν των εν το λω ω ων σϷ σα λευ θη
(Μ) (Δ) σαν την καρ δι αν μϷ ο τι μο νος α γι ος
(Β) **Α' Χορός** υ πα αρ χεις και Κυ υ ρι ι ο

ος

Ὠδὴ δ'

(M) (Δ)
 Α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε
 λευ σιν σα Κυ ρι ε και ε ε φο βη θη
 (Δ) (M) (Δ)
 ο τι μελ λεις εκ Παρ θε νσ τι κτε σθαι και αν
 (B) (Δ)
 θρω ποις δει κνυ σθαι και ε λε γεν α κη κο α
 (M) (B) (M) (B)
 την α κο ην σα και ε ε φο βη θην δο ξα
 τη δυ να α μει σα Κυ υ ρι ι ε ε

Ὠδὴ ε'

(Δ)
 Ε κ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λαν θρω πε φω
 (B) (M)
 τι σον δε ο μαι και ο δη γη σον κα με ε εν τοις
 προ σταγ μα σι ι σα και δι δα ζον με Σω

(B) 
τηρ ποι ειν το θε λη μα σα

Ὠδὴ στ'

(Δ)  (B) (M) 
βο η σα εν ο λη καρ δι α μα προς
(B) (M) (N) 
τον οι κτιρ μο να θε ον και ε πη κσ σε ε μα εξ Α
(M) (Δ) (B) 
δσ κα τω τα τσ και α νη γα γεν εκ φθο


ρας τηηνζω ην μα

Ὠδὴ ζ'

(M) (Δ) 
μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι
(M) (Δ) 
κη σα μεν ε νω πι ο ον σσ ς δε συ νε
(M) (B) 
τη ρη σα μεν ς δε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε
(M) (Δ) 
τει λω η μιν αλ λα μη η η πα ρα δω ης η
(B) 
μα ας εις τε λος ο των πα τε ε ρων θε ο

ος

Ὡδὴ η'

ι νη μεν ευ λο γη μεν προ σκυ νη

μεν τον Κυ ρι ον

ν στρα τι αι ρ ρα νων δοξα ζει και φρι τει

τα Χερσ βιμ και αι τα Σε ρα φιμ πα α σα πνο η

και κτι ι σις υ μνει τε ευ λο γει ει ει

τε και υ πε ρυ ψη ρ τε εις παν τας τας

αι ω ω να α ας

Ὡδὴ θ'

σπο ρη συλ λη ψε ως ο το κος α νεο

μη νευ τος Μη τρο ος α ναν δρα α φθο ρος η

κυ η σις Θε ο γαρ η γεν νη σις και αι νο ποι
 ει τας φυ υ σεις δι ο σε πασαι αι γε
 νε αι ως Θε ο νυμφον Μη τε ε ε ρα ορ
 θο δο ξως με γα λυ νο με ε εν



Κυριακὴ Α' τῶν Νηστειῶν τῆς Ὁρθοδοξίας

Ἦχος ᾠδῆς Βγ

Ὠδὴ α'

Θ ^(B) α ^(M) λα ^(B) ασ ^(M) σης ^(B) το ^(M) ε ^(B) ρυ ^(M) θραι ^(B) ον ^(M) πε ^(B) λα
^(M) γος ^(B) α ^(M) βρο ^(B) χοις ^(M) ι ^(B) χνε ^(M) σιν ^(B) ο ^(M) πα ^(B) λαι ^(M) ος ^(B) πε ^(M) ζευ ^(B) σας
^(B) Ι ^(M) σρα ^(B) ηλ ^(M) σταυ ^(B) ρο ^(M) τυ ^(B) ποις ^(M) Μω ^(B) σε ^(M) ε ^(B) ως ^(M) χερ ^(B) σι ^(M) π
^(B) του ^(M) Α ^(B) μα ^(M) ληκ ^(B) την ^(M) δυ ^(B) να ^(M) μιν ^(B) εν ^(M) τη ^(B) ε ^(M) ρη ^(B) μω
^(M) ε ^(B) τρο ^(M) πω ^(B) σα ^(M) το ^(B)

Ὠδὴ γ'

Ε ^(B) υ ^(M) φραι ^(B) νε ^(M) ται ^(B) ε ^(M) πι ^(B) σοι ^(M) η ^(B) Εκ ^(M) κλη ^(B) σι ^(M) α ^(B) σου
^(B) Χρι ^(M) στε ^(B) ε ^(M) κρα ^(B) ζσα ^(M) συ ^(B) μα ^(M) ι ^(B) σχυ ^(M) υς ^(B) Κυ ^(M) ρι ^(B) ε

Α' Χορός ^(B) και ^(M) κα ^(B) τα ^(M) φυ ^(B) γη ^(M) η ^(B) και ^(M) στε ^(B) ρε ^(M) ω ^(B) μα ^(M)

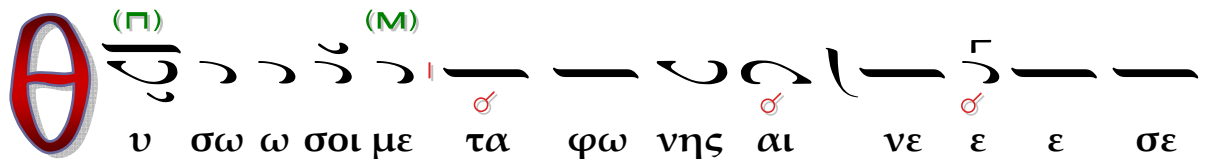
Ὠδὴ δ'

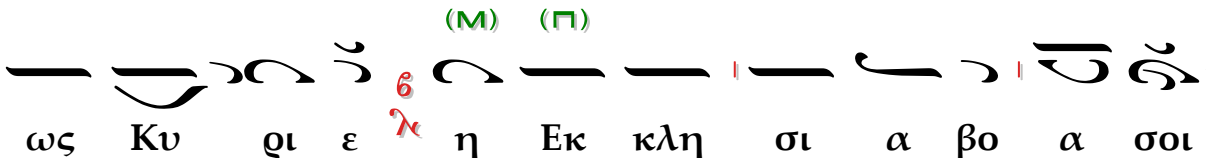
(B) παρ θεν τα σε ι δα ς σα η Εκ κλη
σι ι α ε πι Σταυ ρα τον Η λι ο ο ον
(M) (Π) της δι και ο συ νης ε στη εν τη τα α
(M) (Δ) (B) ξει αυ της ει κο ο τως κραυ γα ζα σα δο ξα τη
δυ να α μει σα Κυ ρι ε

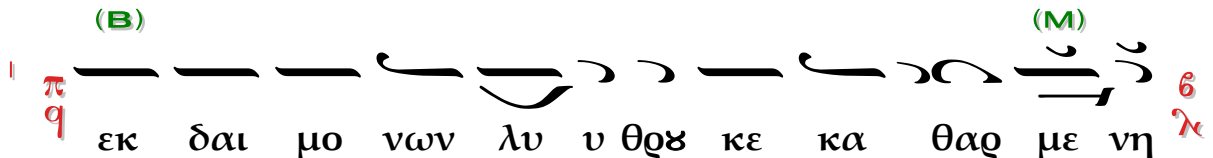
Ὠδὴ ε'

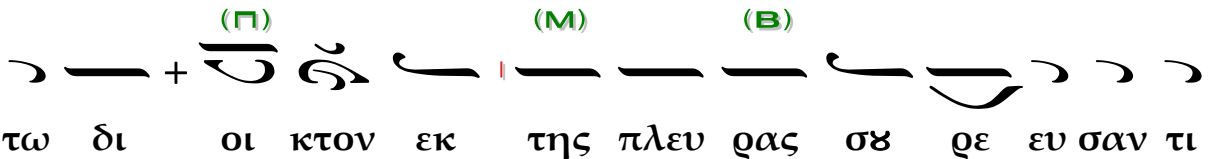
(B) (M) (Π) υ υ Κυ ρι ε μω φως εις τον κο σμον ε λη
(M) (Π) η λυ υ θας φως α γι ον ε πι στρε φων
(B) εκ ζο φω δας α γνοι οι οι ας τας πι στει α
νυ μνην τας σε

Ὡδὴ στ'


 υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε

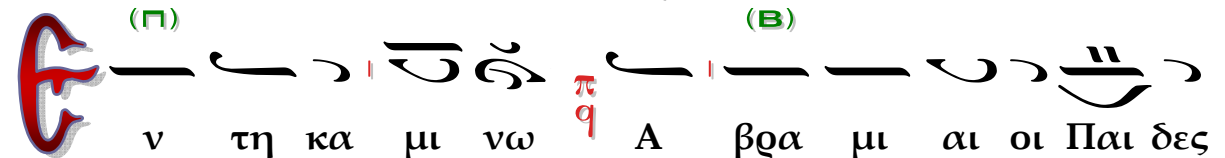

 ως Κυ ρι ε η Εκ κλη σι α βο α σοι

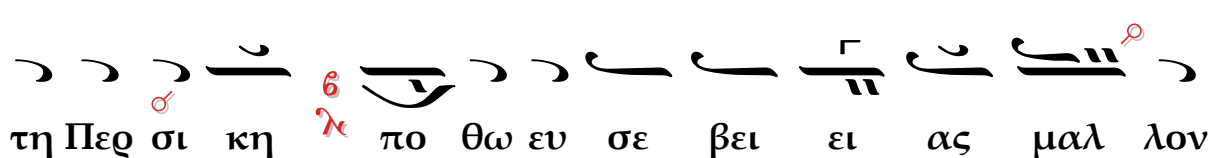

 εκ δαι μο νων λυ υ θρα κε κα θαρ με νη

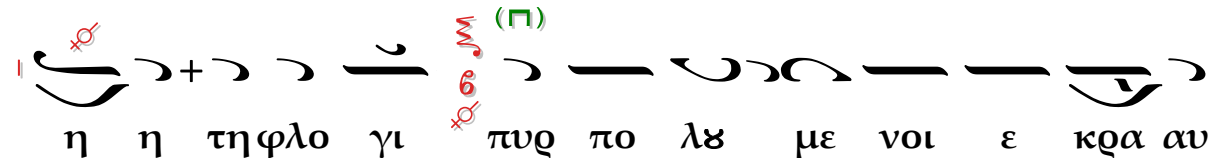

 τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας σθ ρε ευ σαν τι


 αι μα τι

Ὡδὴ ζ'


 ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δες

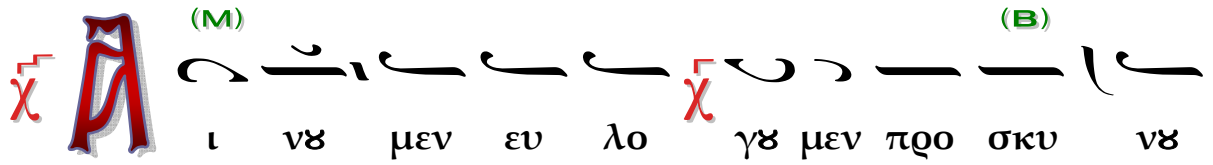

 τη Περ σι κη πο θω ευ σε βει ει ας μαλ λον

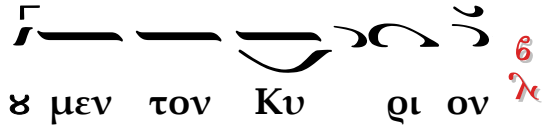

 η η τηφλο γι πυρ πο λυ με νοι ε κρα αυ

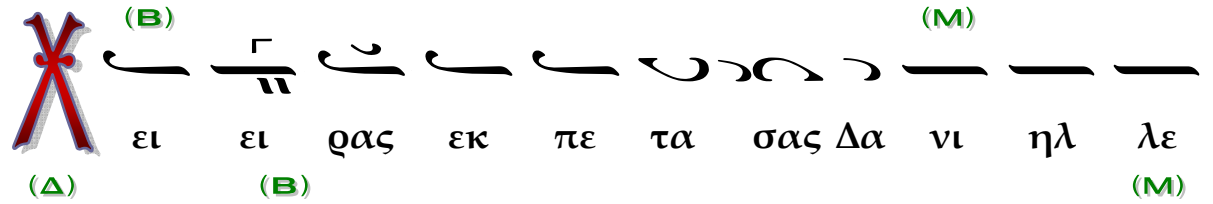

 γα α ζον ευ λο γη με νος ει εν τω Να ω

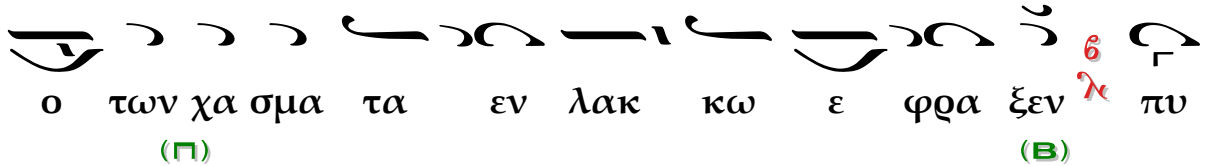

 της δο ξηςσθ Κυ ρι ε

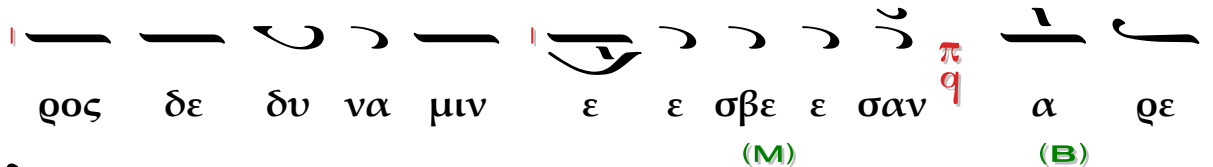
Ὠδὴ ν'

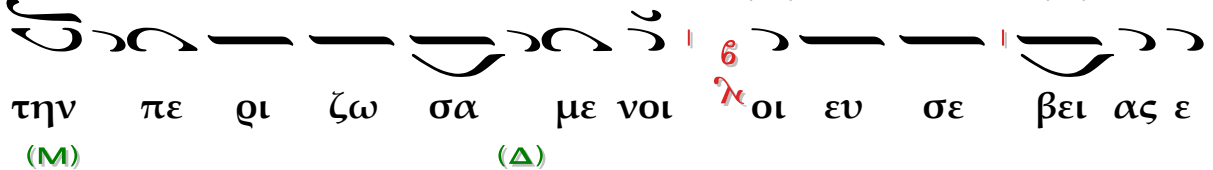
 (M) (B)
ι νϣ μεν ευ λο γϣ μεν προ σκυ νϣ

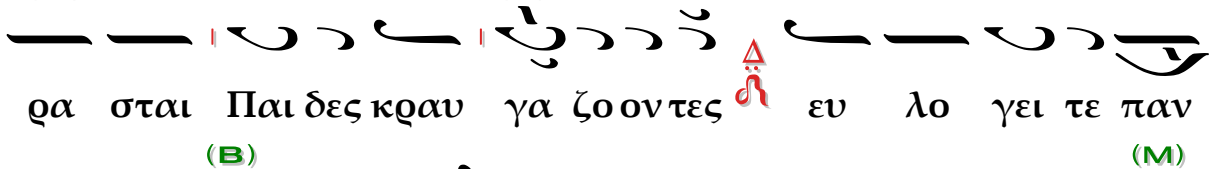

ϣ μεν τον Κυ ρι ον

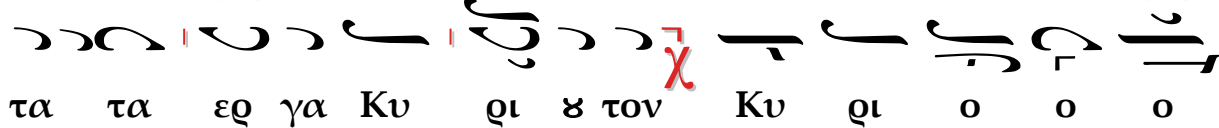
 (B) (M)
ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε
(Δ) (B) (M)

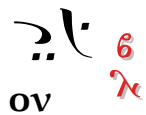

ο των χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξεν πυ
(Π) (B)


ρος δε δυ να μιν ε ε σβε ε σαν α ρε
(M) (B)

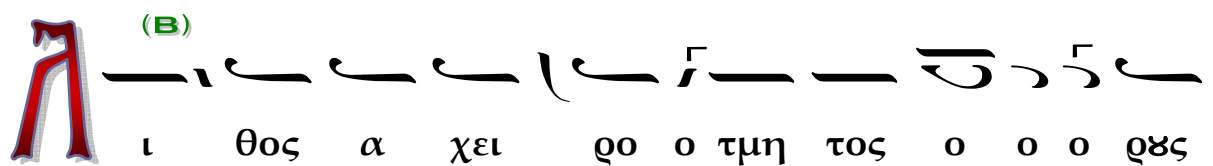

την πε ρι ζω σα με νοι οι ευ σε βει ας ε
(M) (Δ)


ρα σται Παι δες κραν γα ζοον τεc ευ λο γει τε παν
(B) (M)


τα τα ερ γα Κυ ρι ϣ τον Κυ ρι ο ο ο


ον

Ὠδὴ θ'

 (B)
ι θος α χει ρο ο τμη τος ο ο ο ρας

(M) (Π)
 εξ α λα ξευ τσ σθ Πα θε νε α κρο γω νι
 (B)
 αι ως ε τμη η θη Χρι στος πε συ να α ψας τας
 (M) (Δ)
 δι ε στω σας φυ σις δι ο ε πα γαλ
 (B)
 λο με ε νοι σε Θε ο το κε με γα λυ νο με ε
 (M)
 ε εν



Κυριακὴ Γ' τῶν Νηστειῶν
τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ἦχος ᾠ Πα

Ὠδὴ α'

(Π)  θει ο τα τος προ ε τυ πω σε
πα λαι Μω σης  εν Ε ρυ θρα θα λα ασ
ση δι α βι βα σας Ι σρα ηλ  τω Σταυ
 ρω σθ την υ γραν τη ρα α βδω τε μων  ω δη
(Δ) (Π)
ην σοι ε ξο δι ον α να μελ πων Χρι στε ε ο
 Θε ος

Ὠδὴ γ'

(Π)  τε ρε ε ω σον Δε σπο τα Χρι στε  τω Σταυ
ρω σθ εν πε ε τρα με τη της πι στε ως  μη



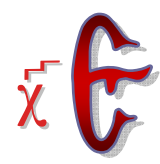
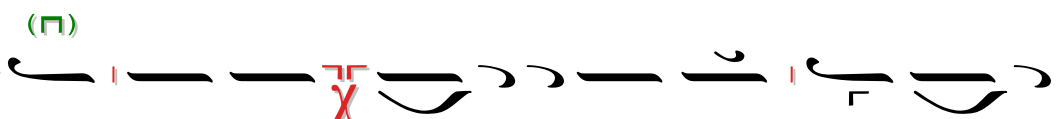
 σα λευ θη η ναι τον νεν  εχ θρα ς προ σβο
 (Π)


 λαις τϑ δυ σμε νϑς 

Α' Χορός 

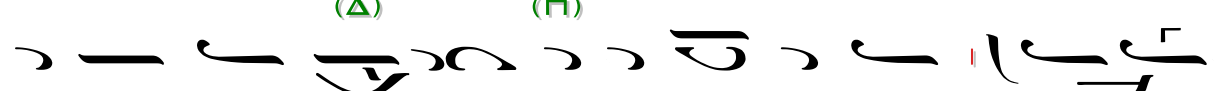
 μο νος γαρ ει α α γι ι ος 

Ὡδὴ δ'

 πι Σταυ ρα σε δυ να τε φω στη ρ ο


 με γας κα τι δων  τρο μω ε παρ θει εις τας α


 κτι ι νας συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε  πα α σα
 (Δ) (Π)


 δε κτι σις υ μνη σε εν φο βω την ση η


 ην μα κρο θυ μι ι αν  και γαρ ε πλη σθη
 (Π)


 η γη της σης αι νε ε σε ε ως 

Ὡδὴ ε'




 ρ θρι ζον τες σε α νυ μνα ς ς ς μεν

(Π) (Μ)
σα με νος ^Δ σαρ κα προ σλα βο με νος ^{π ρ} ηλ θες
(Π)
ε πι γης ^{π ρ} και εν Σταυ ρω προ ση λω θεις ^Δ σω
τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι στε ^{π ρ} ο
μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε
ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^{π ρ}

Ὡδὴ ν'

(Π) ^Χ ^Δ
ι νϝ μεν ευ λο γϝ μεν προ σκυ νϝ μεν
τον Κυ ρι ον ^Δ
^Χ ^(Κ) ^(Μ) ^(Π)
ει ρας εν τω λα ακ κω βλη θεις ^{π ρ} των λε ον
^(Δ) ^(Π)
των πο τε ^Δ ο με γας εν Προ φη η ταις Σταυ
ρο ει δως δι εκ πε τα σας ^{Χ π ρ} Δα νη ^Χ ηλ α

βλα βης εκ της τς ς των κα τα βρω ω σε ως
 σε σω σται ^{π ρ} ευ λο γων Χρι στον τον Θε ον εις τς
 αι ^{(N) (M)} ω ω να α ας ^{π ρ}

Ὡδὴ θ'

^(Π) Μη τερ Παρ ^(M) θε ε νε ^(Π) και Θε ο το κε
 α ψευ δης ^{π ρ} η τε κς σα α σπο ο ο ρως Χρι στο
 ο τον Θε ον η μων ^{π ρ} τον εν Σταυ ρω υ ψω
 θε εν τα σαρ κι ^(Δ) Σε ^(Π) ε οι πι στοι οι οι οι α παν
 τες α ξι ι ως ^(M) συν τς τω νυν μεγα λυ υ νο
 ο με ε ε εν ^{π ρ}

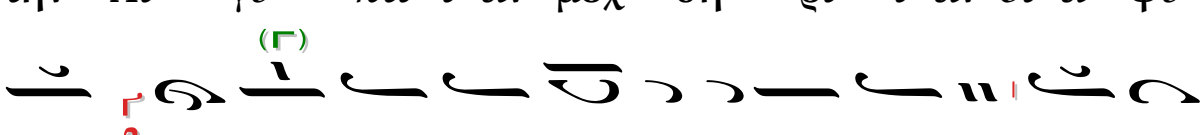
Τὸ Σάββατο τοῦ Λαζάρου

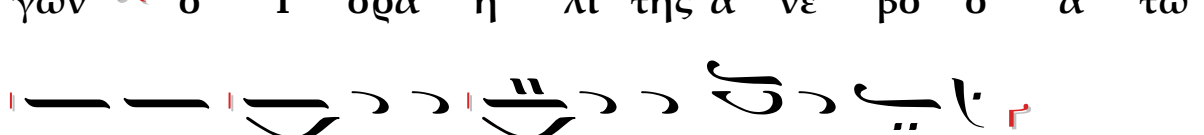
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ —² Νη

Ὡδὴ α'

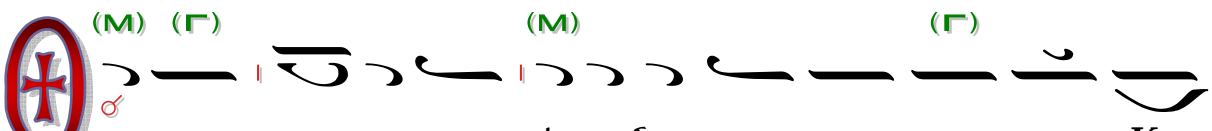

 γραν δι ο δε ευ σας ω σει ξη ραν και


 την Αι γυ πτι ι αν μοχ θη ρι ι αν δι α φυ

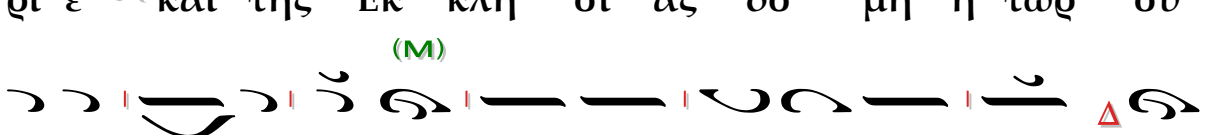

 γων ο Ι σρα η λι της α νε βο ο α τω

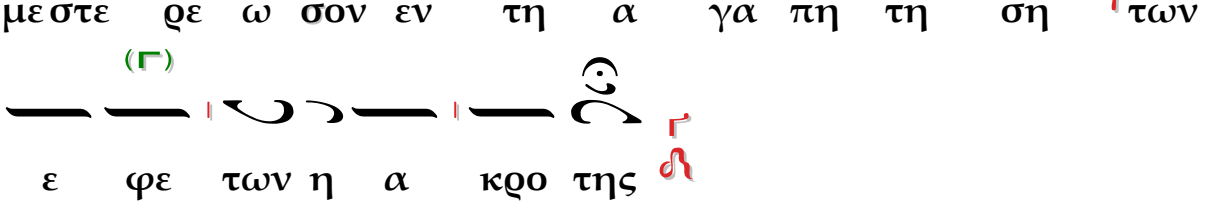

 λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω μεν

Ὡδὴ γ'


 υ ρα νι ας α ψι ι δος ο ρο φαρ γε Κυ


 ρι ε και της Εκ κλη σι ας δο μη η τωρ συ


 μεστε ρε ω σον εν τη α γα πη τη ση των


 ε φε των η α κρο της

Α' Χορός

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι

λαν θρω πε

Ὠδὴ δ'

υ μα ι σχυς Κυ ρι ε συ μα και δυ να

μις συ Θε ο ος μα συ μα α γαλ λι α μα ο

πα τρι κς κολ πς μη λι πων και την η με τε

ε ραν πτω χει αν ε πι σκε ψα με νος δι ο

συν τω Προ φη η τη Αβ βα κςμ σοι κραυ γα

ζω τη δυ να μει σς δο ξαφι λαν θρω πε

Ὠδὴ ε'

να τι με α πω σω α πο τς προ σω

πς σς το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε ε

(M)
 με το αλ λο τρι ον σκο τος τον δει λαι ον α
 αλλ ε πι στρε ψον με και προς το φω ως των εν
 (Γ)
 το λων σα τας ο δας μϷ κα τευ θυ νον δε ο
 μαι

Ὡδὴ στ'

(M) (Γ)
 λα σθι τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι
 (M) (Γ)
 α νο μι αι μϷ και εκ βυ θω των κα κων
 (Δ)
 α να γα γε δε ο μαι προς σε γαρ ε βο η σα και
 (Γ)
 ε πα κϷ σον μϷ ο Θε ος της σωτη ρι ας μϷ

Ὡδὴ ζ'

(M) (Γ)
 ι ε εκ της Ι Ϸ δαι ας κα ταν τη σα
 (M) (Γ)
 ντες παι δες εν Βα βυ λω ω νι πο τε τη πι

(M) (Γ)

στει της Τρι α α δος την φλο ο γα της κα μι

νϝ κα τε πα τη σαν ψαλ λον τες ο των Πα

τε ρων η μων Θε ος ευλογη τος ει

Ὡδὴ ν'

ι νϝ μεν ευ λο γϝ μεν προ σκυ νϝ

μεν τον Κυ ρι ον

ον Βα σι λε ε ε α των Ου ρα

νων ον υ μνϝ ϝ σι στρα τι αι των Αγ γε ε

λων υ μνει τε και υ πε ρυ ψϝ ϝ τε εις

παν τας τϝς αι ω ω να α α ας

Ὡδὴ θ'

υ ρι ι ως Θε ο το κον σε ο μο

Κυριακὴ τῶν Βαΐων

Ἦχος Γτος Βϛ
λ

Ὠδὴ α'

(Π) (Β)

φθησαν αι πη γαι της α βυ υ υ σϛ

(Μ) (Β)

νο τι δος α μοι ροι και α νε κα λυ φθη

θα λα ασ σης κυ μαι νϛ σης τα θε με

(Π) (Β)

λι α τη κα ται γι δι νευ μα α τι τα αυ

της γαρ ε πε τι μη σας πε ρι ϛ σι ον λα

(Π) (Δ) (Β)

ον δε ε ε σω ω σας α δο ον τα ε πι νι

κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε

Ὠδὴ γ'

(Β) (Μ)

α ϛ σαν α κρο το μον προ στα αγ μα τι

(Π) (Β)

σω στε ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ι

(M)
 σρα η λι ι της λα ος η η δε πετρα συ Χρι
 (Π)
 στε υ παρ χεις και ζω η εν η ε στε ρε ω
 (Δ)
 ω ω θη η Εκκλη σι α κρα ζα σα ωσ σα
 (B)
 να ευλογη με νος ει

Α' Χορός
 ο ερ χο μενος

Ὠδὴ δ'

(B)
 Χ ρι στο ος ο ερ χο μενος εμ φα νως Θε ος η
 (Δ)
 μων η ξει και ς ς χρο νι ει εξ ο
 (B) (M) (Π)
 ο ρα ς κα τα σκι ι ς δα σε ως κο ρης τι κτω
 (B)
 σης α πει ραν δρα Προ φη της πα α
 α λαι φη σι δι ο παν τες βο ω ω

(B) (M)
 μεν δοξατηδυ να αμεισθ Κυ ρι ε

Ὡδὴ ε'

(M) (Δ) (B)
 χ ην Σι ων επ ο ρας α να βη θι ο

(M)
 ευ αγ γε λι ζο με νος και την Ι ε

(Π) (B)
 ρα σα λημ ο κη ρυσ σων εν ι σχυ ι υ ψω

(B)
 σον φω νην δε δο ξα σμε να ε λα λη η θη πε

(Δ) (Π)
 ρι σθ η πο λις τς Θε ς ει ρη η νην ε

(M) (B)
 πι τον Ι σρα ηλ και σω τη η ρι ον ε θνε σι

Ὡδὴ στ'

(Π) (M)
 βο ο η η σαν εν ευ ρο συ νη δι και αι

(B) (M) (Π)
 αι ων τα πνευ μα τα νυν τω κο ο ο ο ο

(M) (B)
 σμω δι α θη κη και νη η η δι α

(Δ) (B)
 τι θε ται και ραν τι σμα τι και νϑρ γει

σθω λα ος θει ς αι ματος

Ὡδὴ ζ'

(M) (Π)
 δι ι α σω σας εν πυ ρι τς Α βρα

(M)
 μι αι ς σϑ Παι δας και τς ς Χαλ δαι ς α

νε λων οισ α δι κως δι και αι ς ε

(M) (Δ)
 νη δρευ σαν υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι ι ε

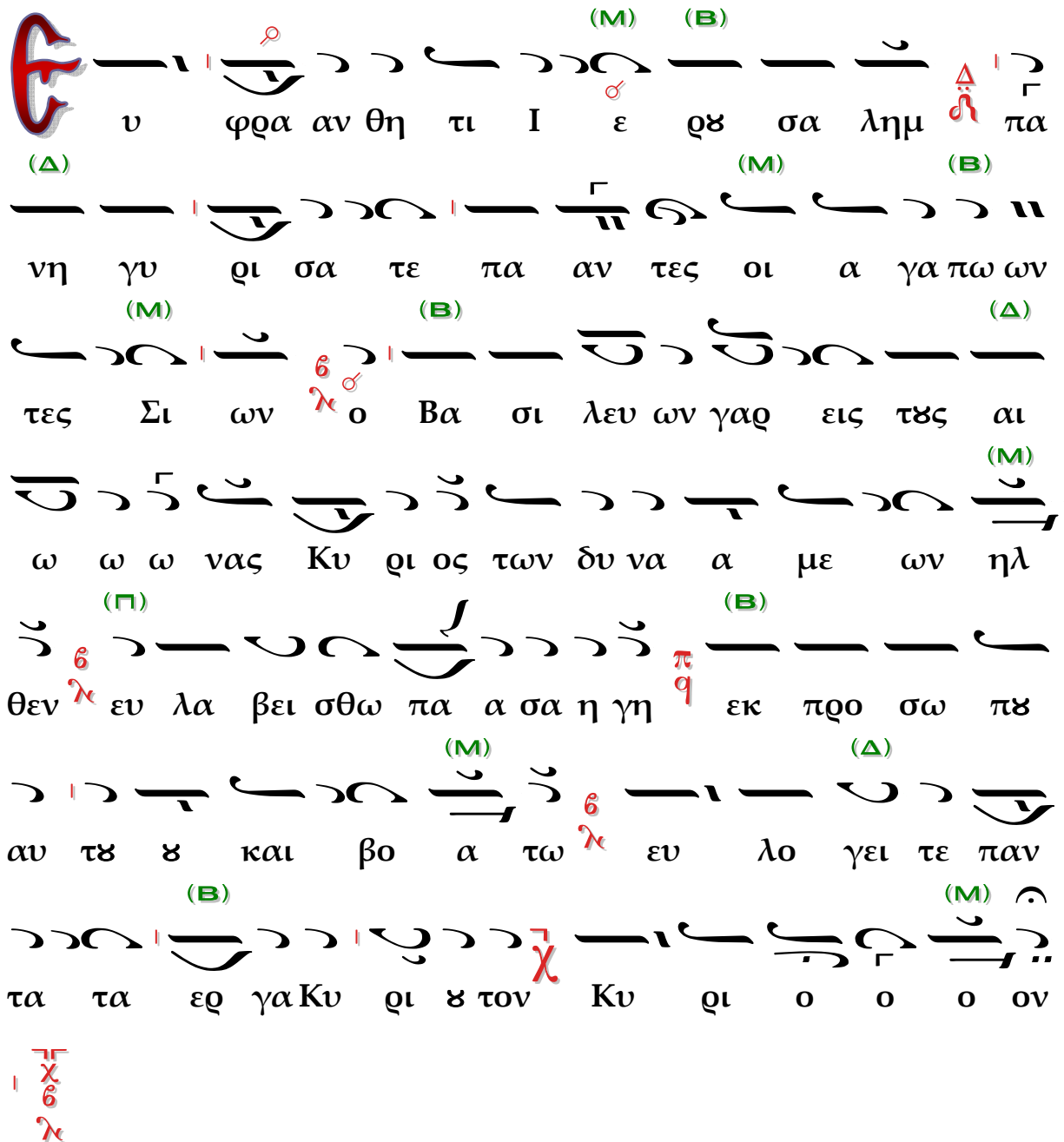
(B) (M)
 ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων ευ λο γη τος

ει

Ὡδὴ η'

ι νϑ με ευ λο γς μεν προ σκυ νϑ ς

μεν τον Κυ ρι ον



 υ φρα αν θη τι Ι ε ρα σα λημ πα
 νη γυ ρι σα τε πα αν τες οι α γαπω ων
 τες Σι ων ο Βα σι λευ ων γαρ εις τας αι
 ω ω ω νας Κυ ρι ος των δυ να α με ων ηλ
 θεν ευ λα βει σθω πα α σα η γη εκ προ σω πω
 αυ τω και βο α τω ευ λο γει τε παν
 τα τα ερ γα Κυ ρι τον Κυ ρι ο ο ο ο ον

Ὡδὴ θ'



 ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φανεν η μιν
 συ στη η σα σθε ε ορ την και α γαλ λο με

νοι ^(Π) δε ευ τε ^(Β) με γα λυ νο μεν Χρι στον με
 τα βα ι ων και κλα α α δων υ υ μνοις κραυ
 γα ζο μεν ^(Π) ευ ^(Β) λο γη με νος ο ερ χο με
 νος ^(Δ) εν ο νο μα τι Κυ ρι 8 Σω τη ρος η
 μω ^(Μ) ω ω ω ν



Κυριακή τοῦ Πάσχα

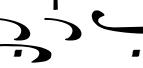
Ἦχος ♯̣ Πα

Ὠδὴ α'

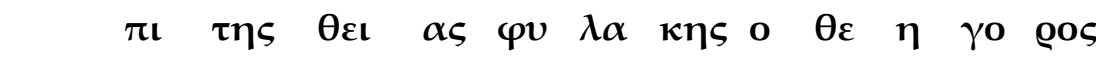
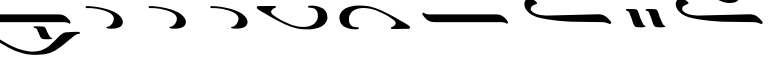
(Π) **Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν
 λα οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ϝ Πα α σχα **Δ** εκ
 γαρ θα να τϝ προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς
 ϝ ρα νων Χρι στο ος ο Θε ος **π ϣ** η μα ας δι
 ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας **π ϣ**

Ὠδὴ γ'

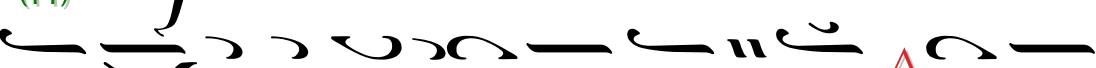
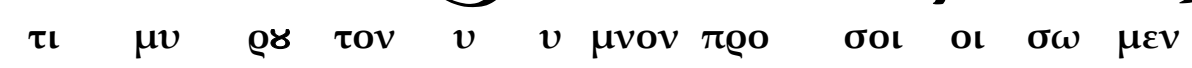
(Π) **Α** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον **Δ** ϝκ εκ πε τρας
 α γο ο νϝ τε ρα τϝ ϣ με νον **π ϣ** αλλ α φθα ρ
 σι ας πη γην **Δ** εκ τα α φϝ ομ βρη σαν τος Χρι

στϛ  **Α' Χορός**       
εν ω στε ρε ς ς με ε θα 

Ὠδὴ δ'

  
πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος
   
Αβ βα κϛμ  στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω  φα
   
ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα 
   
ση μερον σω τη ρι α τω κο ο σμω  ο τι α
    
νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος 

Ὠδὴ ε'

   
ρ θρι σω μεν ορ θρϛ βα θε ε ος  και αν
 
τι μυ ρϛ τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν
      
τω Δε σπο τη  και Χρι στον ο ψο με θα δι και

ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην α να
(N) (Π)
τε ελλο ον τα π q

Ὡδὴ στ'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της
(Π) (Κ) (Μ)
γης π q και συ νε τρι ψας μο χλς αι ω νι ι
(Π) ς κα το ο χς πε πε δη με ε νων Χρι σε π q
και τρι η μερος π q ως εκ κη τς Ι ω νας ε
(N) (Π) ξα νε ε στης τς τα φς π q

Ὡδὴ ζ'

Θ παι αι δας εκ κα μι νς ρυ σα με νος γε
(Π) (Κ) (Π) νο με νος αν θρω πος π q πα σχει ως θνη τος π q και
(Μ) (Π) δι α πα θς το θνη τον α φθα ρ σι ας εν δυ

^(N) ^(Π)
 υ ει ευ προ πει αν ^{π q} ο μο νος ευ λο γη τος των
^(N) ^(Π)
 Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος ^{π q}

Ὡδὴ ν'

^(Π)
^χ ^Δ ι νϝ μεν ευ λο ^χ γϝ μεν προ σκυ νϝ
 μεν τον Κυ ρι ον ^Δ
^(Π)
^Δ υ τη η κλη τη η και Α γι α η με ε
^(Δ) ^(Π)
 ρα ^Δ η μι α των Σαβ βα α των η βα σι
^(N) ^(Π)
 λισ και κυ ρι α ^{π q} ε ορ των ε ορ τη ^Δ και πα
^(N) ^(Π)
 νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων ^{π q} εν η
^(M)
 ευ λο γϝ ϝ ϝ μεν Χρι στον εις τας αι ω ω να α
^{π q}
 ας

Ὡδὴ θ'

(Π)

Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι το

με ε νη  Αγ νη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε

(Μ) (Π)

ρω χαι αι ρε  ο σος Υι ος α νε ε στη τρι

η με ρος εκ τα φθ 

(Μ) (Π)

Φ ω τι ζα φω τι ζα  η νε α Ι ε ρα

σα λημ  η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ς ε πι σε α

νε τει λε  χο ρευ ε νυν και α γα αλλα Σι ων 

(Δ) (Π)

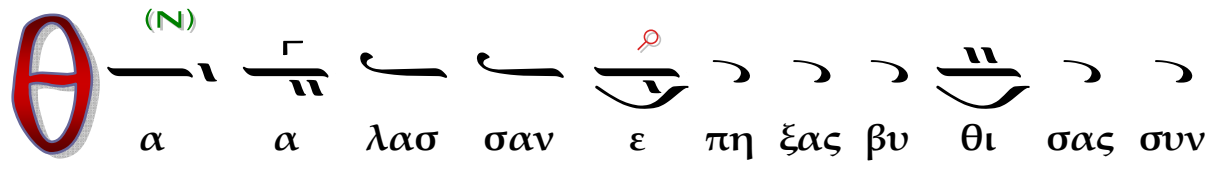
συ υ δε Α γνη η η η τερ πα θε ο το ο κε  εν

τη ε γε ρ σει τθ το ο κθ ς σθ 

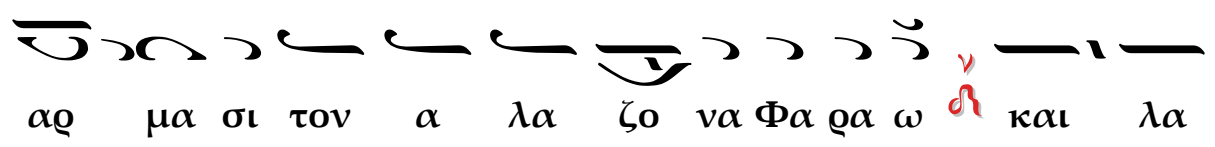
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος λ π ς Νη

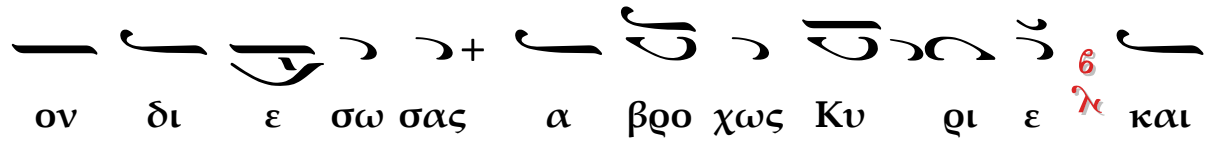
Ὡδὴ α'



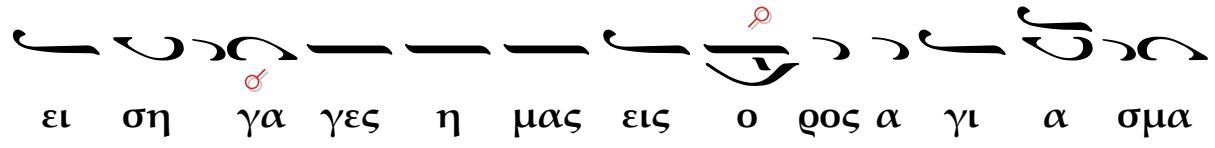
 α α λασ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν



 αρ μα σι τον α λα ζο να Φα ρα ω και λα



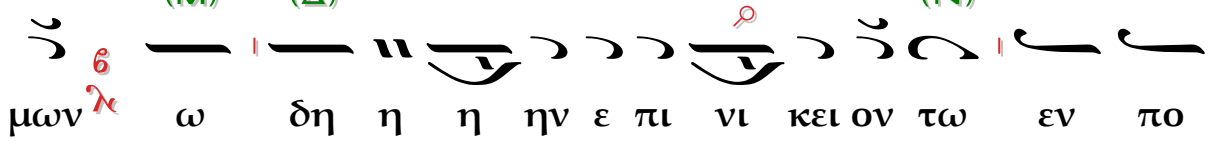
 ον δι ε σω σας α βρο χως Κυ ρι ε και



 ει ση γα γες η μας εις ο ρος α γι α σμα



 τος βο ω ων τας α σω μεν σοι τω Θε ω η

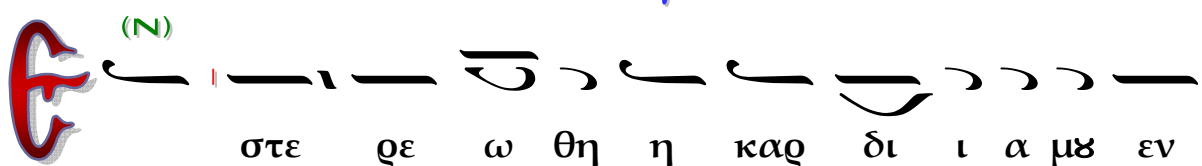


 μων ω δη η η ην ε πι νι κει ον τω εν πο



 λε μοις κρα ται ω

Ὡδὴ γ'



 στε ρε ω θη η καρ δι ι α μα εν

(Δ) (N)
 Κυ ρι ι ω υ ψω θη κε ε ρας μϷ εν Θε
 ω μϷ ε πλα τυν θη ε πεχ θρϷς μϷ το στο μα
 (Δ) (N) (M)
 μϷ Α' Χορός ευ φρα αν θη εν σω τη ρι ι ω
 ω σϷ

Ὠδὴ δ'

(N)
 προ φη της Αβ βα κϷμ τοις νο ε
 (Δ)
 ροις ο φθαλ μοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε
 (N) (M) (N)
 την πα α ρϷ σι αν σϷ δι ο και α νε κραυ γα
 (M) (N)
 ζεν α πο Θαι μαν η ξει ο Θε ος δο ο ξα
 (N)
 τη δο ξη σϷ Χρι στε δο ο ξα τη συ γκα τα βα
 α σει ει σϷ

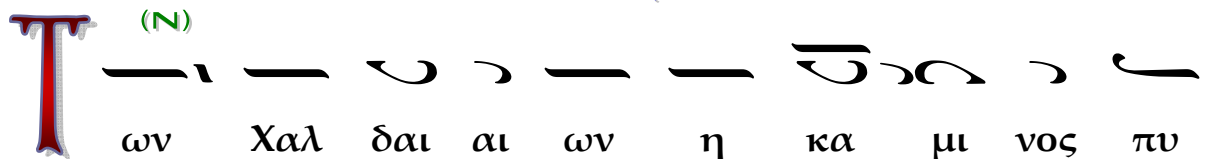
Ὡδὴ ε΄

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος η μων ει ρη
 νην δος η μιν Κυ ρι ι ε ο Θε ος η μων
 κτη η σαι η μας Κυ ρι ε εκ τος σα α λ λον
 εκ οι δα μεν το ο νομας ο νο μα α ζο ο μεν

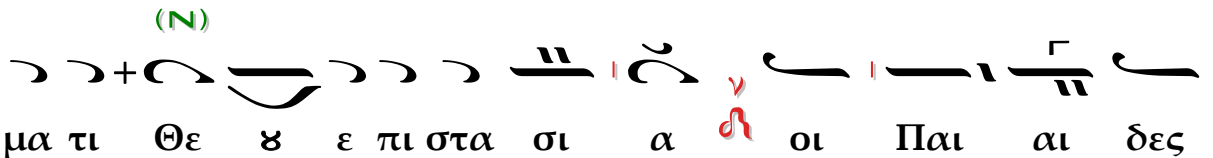
Ὡδὴ στ΄

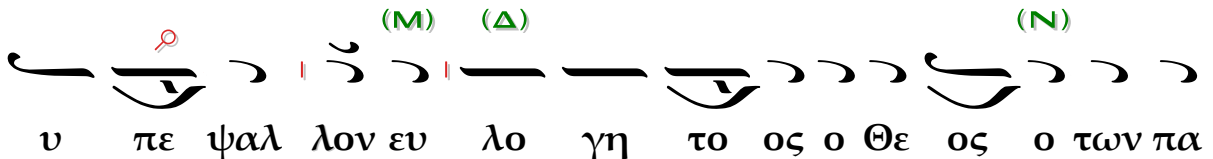
ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τα
 κυ μα τα τς βι ι ι ς χει μα ζει μαι δι
 ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω Λο ο γε
 α να α γα γε εκ φθο ρα ας την ζω ην μ ε ευ
 σπλαγ νε Κυ υ ρι ι ε

Ὠδὴ ζ'


 ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ

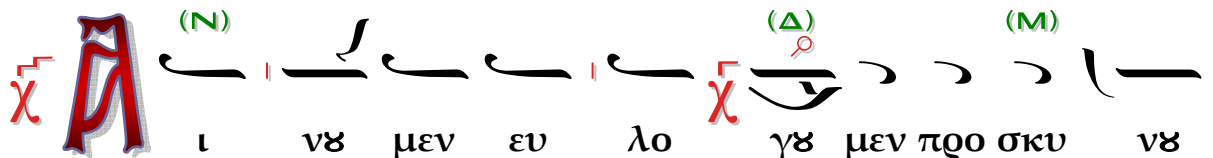

 ρι φλο γι ζο με ε νη ε δρο σι ι ζε το πνευ


 μα τι Θε ο ε πι στα σι α οι Παι αι δεσ


 υ πε ψαλ λον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα

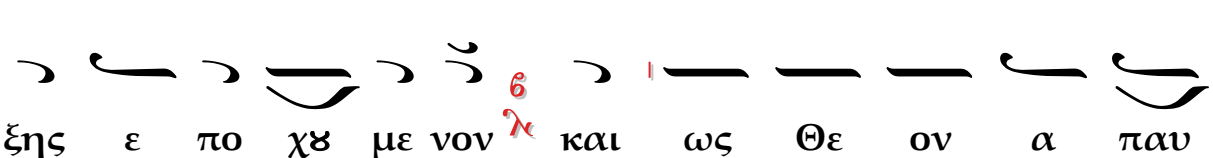

 τε ρων η μων

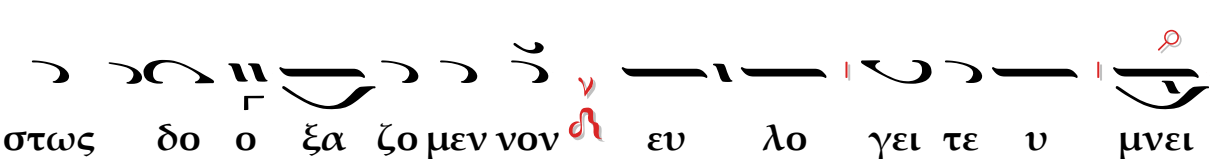
Ὠδὴ η'


 ι ν ο μεν ευ λο γ ο μεν προ σκυ ν ο


 ο ο μεν τον Κυ ρι ον


 γ γε λοι και ο ρα νοι τον ε πι θρο ν ο δο


 ξης ε πο χ ο με νον και ως Θε ον α παυ


 στως δο ο ξα ζο με νον ευ λο γει τε υ μνι

ει τε ε και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας
 αι ω ω νααα α ας

Ὡδὴ θ'

λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η Παρ θε
 νι ι α και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι
 δο ποι ι α ε πι σοι Θε ο το ο κε
 αμ φο τε ρα ω κο νο μη θη δι ο σε πα
 σαι αι φυ λαι τηηςγης α παν στως μα κα ρι ι ζο
 ο με ε ε εν



Κυριακὴ τοῦ τυφλοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ὠδὴ α'

(Π)
 Τω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ
x̣ q̣
 ση λα ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν
(Δ) (Μ)
 τι και Φα ρα ω παν στρα τι αν κα τα
x̣ q̣ (Κ)
 πον τι σαν τι αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι
(Μ) (Κ) (Μ)
 δε δο ξα α σται

Ὠδὴ γ'

(Π) (Δ)
 υ να μει ει τς Σταυ ρς σς Χρι στε στε
x̣ q̣
 ρε ω ω σο ον μς την δι α νοι αν εις το
(Μ) (Κ)
 υ μνει ειν και δο ξα ζειν σς

(Μ) (Κ)
 Α' Χορός την σω τη ρι ον Α να λη η ψιν

Ὠδὴ δ'


 ι σα κη κο α Κυ ρι ε την α κο
 ην της δυναστει ας τϷ Σταυ ρϷ Ϸ ως πα ρα δει
 σος η νοι γη δι αυ τϷ και ε βο η σα δο
 ξατη δυ να α μει Ϸ Κυ ρι ι ε

Ὠδὴ ε'

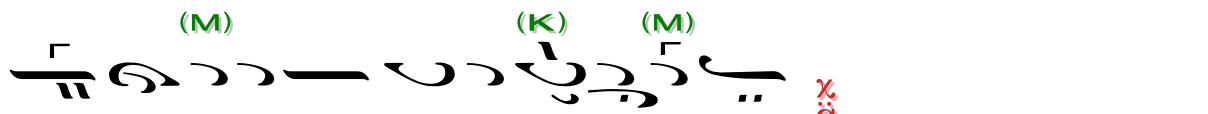

 Ϸ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε
 σω σον η μας Ϸ συ γαρ ει Θε ος η μων
 εκ τος Ϸ α αλλον Ϸ οι δα α μεν

Ὠδὴ στ'


 κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι
 το κη η τος ε γε νε το ε γω ω δε ε βο

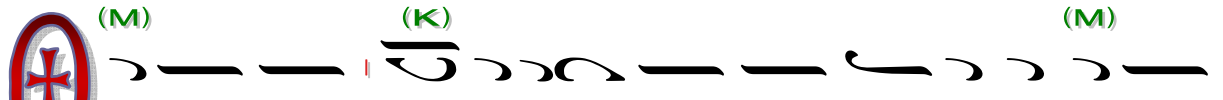


 η σα προς σε ε τον φι λαν θρω πον και ε σω σε

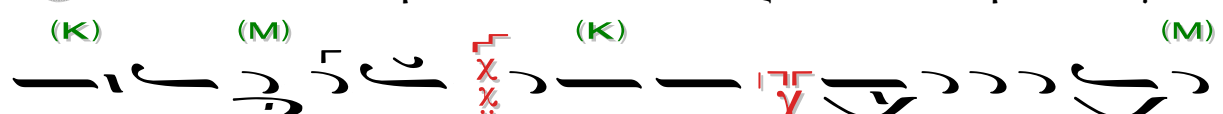


 ε με η δε ξι α σα Κυ ρι ι ε

Ὠδὴ ζ'



 εν κα μι ι νω πυ ρος τας υ μνο λο γας

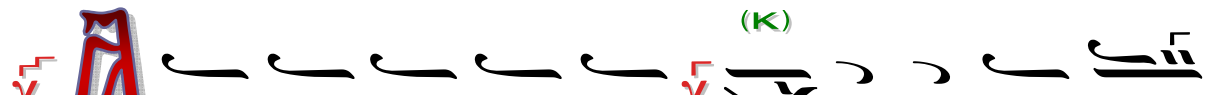


 σω σας Παι αι δας ευ λο γη το ος ο Θε ος ο



 των Πα τε ρων η μων

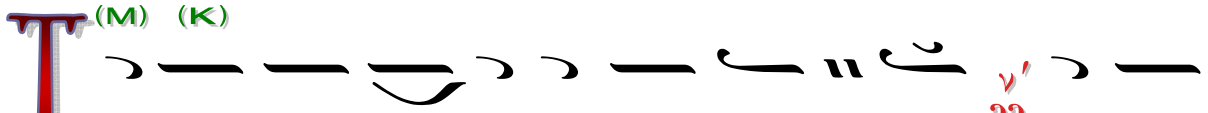
Ὠδὴ η'



 ι νω μεν ευ λο γω μεν προ σκυ νω



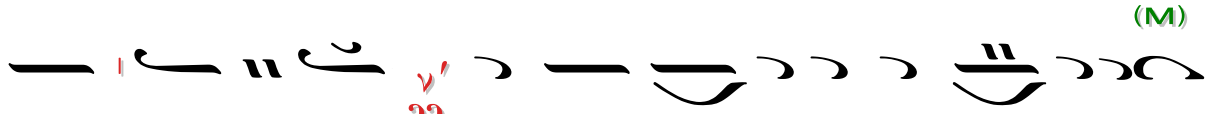
 ω μεν τον Κυ ρι ον



 ον εκ Πα τρο ος προ αι ω ω νων γεν νη



 θεν τα Υι ον και Θε ον και επ ε σχα των



 των χρο ο νων σαρκω θεν τα εκ Παρ θε νω μη

τρος I ε ρεις υ μνει ει ει τε λα ος υ
 πε ρυ ψα ς τε εις παν τας τας αι ω ω
 να α α ας

Ὡς ἡ θ'

ε την υ περ ναν και λο γον Μη τε
 ε ρα Θε ς την εν χρο νω τον α χρο νον α
 φρα α α στως κυ η σα σαν οι πι στοι οι ο
 μο φρο νως με γα λυ νο με ε ε εν

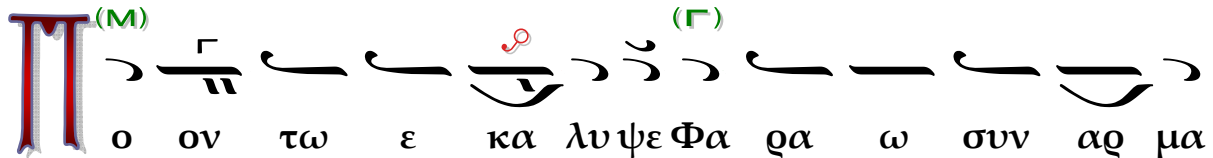


Κυριακή τῆς Πεντηκοστῆς

Ὡδὴ α'

Ἦχος Γα

Α' Χορός


 ο ον τω ε κα λυψε Φα ρα ω συν αρ μα
 σι ο συν τρι βων πο λε ε μως εν υ ψη
 λω βρα χι ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο
 ξα α σται

Ἦχος Γτος Βδ

Β' Χορός


 ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος
 γνο φω ερ ρη το ρευ σε τον Θε ο ο γρα φον
 νο μον ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ
 μα τος νο ο ρα τον ο ον τα και μυ ει

τε Πνευμα τος γνωσιν γε ραι αι αι ρων εν θε

ε οισ τοις α σμασιν

Ὡδὴ γ'

Ἦχος Γα

Α' Χορός

ην εξ υ ψας δυ ναμιν τοις Μα θη ταις Χρι στε

ε ωσαν εν δυ υ σησθε ε ε φης κα θη σα τε

εν Ι ε ρα σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα

ρα κλη τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε

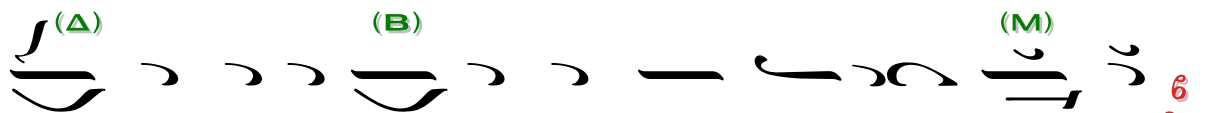
και Πα τρος α πο στε λω εν ω στε ρε ω

θη η σε ε σθε

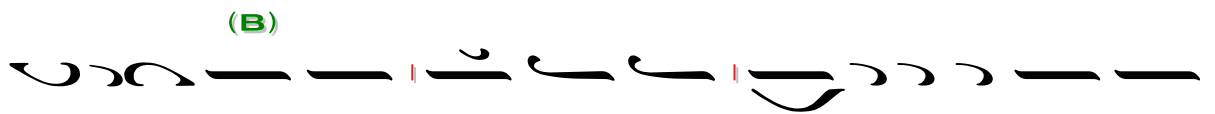
Ἦχος Γτος Βγ

Β' Χορός

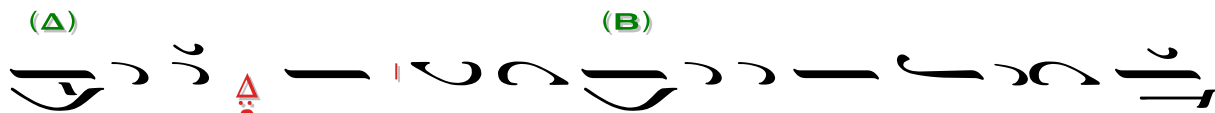
ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι δας



 υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ τε κνϠ με νηc



 μο νη προ σευ χη της προ φη η τι δος πα λαι



 Α α νηc φε ρϠ σης πνε ευ μα συν τε τρι με



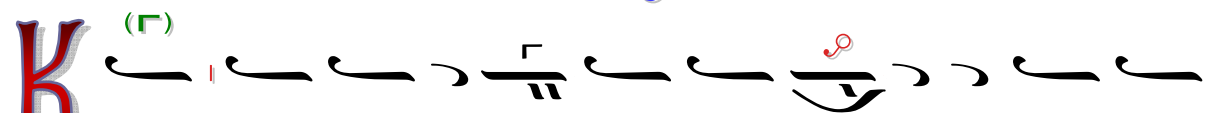
 νον προς τον δυ να α στην

Α' Χορός και Θε ον των γνωσεων

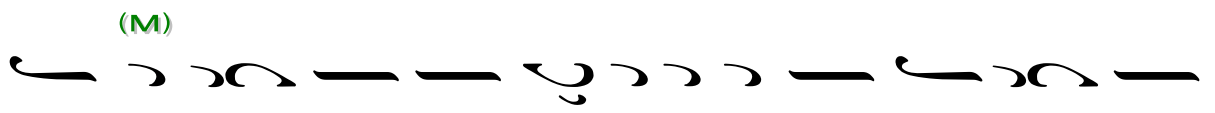
Ὡδὴ δ'

Ἦχος Γα

Β' Χορός



 α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ



 ε σχα των Ϡ Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο



 ο α την σην ει σα κη κο α Κυ ρι ε δυ να



 στει ει αν ο τι πα αντας τϠ σω ω σαι τϠ Χρι



 στϠ Ϡc σc ε λη η λυ υ θας

Ἦχος ᾠδῆς Βγ

Α' Χορός

(B) **Α** να ξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ς
 (Δ) (M) (B) (M)
 μο νος Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι
 (B) (Δ)
 ς ι σο σθε νες σς πνε ευ μα τοις Α πο στο
 (B) (M)
 λους νη μερ τες ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε της
 (Δ)
 α δς ς σι
 (B)

B' Χορός δο ξα τω κρα τει σς Κυ ρι ε

Ὠδὴ ε'

Ἦχος Γα

Α' Χορός

(Γ) (M) (Γ)
Τ ο δι α τον φο βον σς λη φθεν Κυ ρι ε
 (Δ) (M)
 εν γα στρι των Προ φη των και κυ η θεν ε πι
 (Π)
 της γης πνευ μα σω τη ρι ι ας Α πο στο λι

Ὡδὴ στ'

Ἦχος Γα

Β' Χορός

Ν (Γ) αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω

(Μ) ων με λη μα α των (Γ) συμ πλο οις πον τω με νος α (Μ)

μαρ τι ι ας (Γ) και ψυ χο φθο ρω θη ρι προς ρι (Μ)

πτω με νος π ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω (Γ)

σοι εκ θα να τη φο ρω με βυ θα α να α γα

α γε

Ἦχος Γτος Βγ

Α' Χορός

Ι (Β) λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι α

ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε νω

ιν ως Προ φη η την θη ρος εκ θα λατ τι (Δ)

8 στερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ

πα σης ο λον τον Α δαμ

Β' Χορός παγ γε νη η πε πτω κο ο τα

Ὡδὴ ζ'

Ἦχος Γα
Α' Χορός

ι εν κα μι νω τϷ πυ ρος εμ βλη θε

εν τεϷ Ο σι οι παι αι δεϷ το πυρ εις δρο ο

σον με τε βα λον δι α της υ μνω δι ι

ας Ϸ τω βο ω ων τεϷ ευ λο γη τοϷ

ει Κυ ρι ε ο Θε οϷ των Πα τε ε ρων η

μων

Ἦχος ᾠδῆς Β

Β' Χορός

(B) υμ φωνον εθρο ησεν ορ γανων με
 (Δ) (B) ε ελος σε βειντοχρυσο τευκτον αψυχον
 (M) (B) (Δ) βρετας η τσ Πα ρα κλη τσ δε φωσφορος
 (M) (Δ) (B) χα αρις σε βα σμι α α ζει τσ βο αν
 Τρι ας μο νη ι σο σθε νης

Α' Χορός

(M) α ναρχος ευ λο γη το ει

Ὡδὴ ν'

Ἦχος Γα

Β' Χορός

(Γ) χ Α ι νσ μεν ευ λο γσ μεν προ σκυ
 νσ σ μεν τον Κυ ριον
 (M) (Γ) Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λσ

σα βα τος Θε ον ε γνω ρι σε ^(M) τω βρα δυ γλω σω ^(Γ)
 και δυ ση η χω Μω σει ^(M) και παι δας ζη η ^(Γ)
 λος Θε ς τρεις α να λω τας τω πυ ρι υ μνω ^(M)
 δς ς ε δει ξε ^(Γ) παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ ^(M)
 μνει τε και υ περ υ ψ ς ς τε εις παν τας τας αι ω
 ω νας ^(Γ)

Ἦχος Γ'τος Βς

Α' Χορός

ι νς με ευ λο γς μεν προ σκυ νς ς
 μεν τον Κυ ρι ον ^(B)
 υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ^(M) ^(B)
 ο γα ^(B) ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ

Ἦχος Γ'τος Βγ
λ

(B) **Χ** αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε
 (Δ) (B) ος λ α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα λ
 (Δ) ρη τρε ευ ον ς σθε νει σε μελ πειν α ξι
 (M) (Δ) ως λ ι λιγ γι α δε νϑς α πας σϑ τον το κον
 (B) νοειν λ ο θεν σε συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν λ



Εἰς τὴν ἑορτὴ τῆς
Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος

Ἦχος ᾠδὸς Βϛ

Ὠδὴ α'

X
(B) ο ροι (M) Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι 6 λ
(B) πον τον ε ρυ θρον και υ γρον βυ θο ον δι ε
(Π) λα σαν τες 6 λ α να βα τας τρι στα τας δυ σμε νεις (B)
(M) ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ χι ς 6 λ εν α
(Π) γαλ λι α σει ε ε με ελ πον π ρ α α σω μεν τω Θε (Δ) (M)
(B) ω η μων ο τι δε δο ξαστε 6 λ

Ὠδὴ γ'

T
(B) ο ο ξον δυ να τον η σθε ε νη η σε π ρ και οι (M)
(B) α σθε ν ς εν τες πε ρι ε ζω ω σαν το

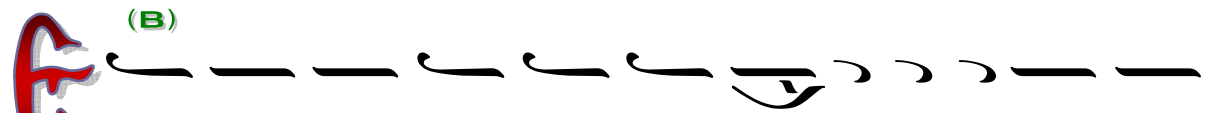


 δυ να μιν ⁶λα δι α τς το ε στε ρε ω ω



 θη ^Δ ^Δ ^Δ Α' Χορός εν Κυ ρι ω η καρ δι α μς ⁶λα

Ὦδὴ δ'



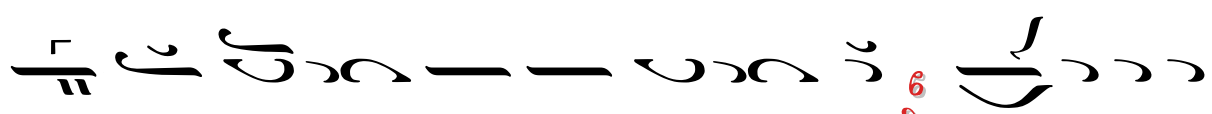
 ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο



 μι αν σς Χρι στε ο Θε ος ⁶λα ο τι ε



 τε χθης εκ της Παρ θε νς ^π ⁹ ι να εκ πλα



 α νης ρυ ση τς κραυ γα ζον τας ⁶λα δο ξα τη δυ



 να μει σς Κυ ρι ε ⁶λα

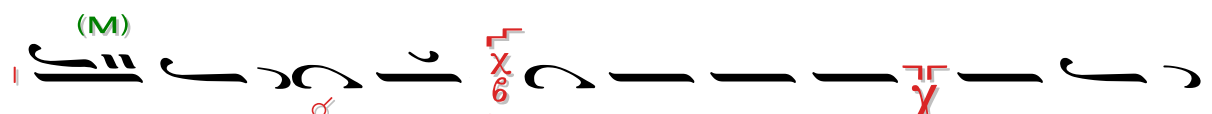
Ὦδὴ ε'



 τς φω τος δι α τμη η η ξας ^Δ ^Δ το πρω το



 ο γο νον χα ος ⁶λα ως εν φω τι τα ερ γα υ



 μνει σε Χρι στε ^χ ⁶λα τον Δη μι ρς ^χ ⁶λα γον εν τω

φω ^(Δ)τι ^(M)ι ^(B)ι ^(M)σθ ^(Δ)τας ^(M)ο ^(B)δθ ^(M)ς η μων ευ ^(M)θυ ^(B)νον ^(Δ)

ᾠδὴ στ'


(M) (B)
 ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα














’Wδn ζ’

πα τη σαν ^(M) και υ μνην ^(N) τες ε ψα αλ ^{χπεθ} λον ο των

$\overline{\text{---}}^{\text{(Δ)}} \text{ } \overset{\text{(M)}}{\text{---}} + \overset{\text{(B)}}{\text{---}} \text{ } \overset{\text{(M)}}{\text{---}}$
 Πα τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

Α

(M) (B)

ι ν8 μεν ευ λο γ8 μεν προ σκυ ν8 8


(M) (Π) (B)
 ι εν Βα βυ λω νι παι δες π ρ τω θει ω πυρ
(M) (B)
 πο λυ ς με νοι ζη λω ε λ τυ ραν νυ και φλο γο
 ος α πει λην Δ ρ αν δρει ως κα τε πα τη
(Π) (B)
 σαν ε λ και με σον πυ ρος εμ βλυ θεν τες π ρ δρο
(Δ)
 σι ζο ο με νοι ε ψα λ λον ε λ ευ λο γει τε
(M) (B)
 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ς τον Κυ ρι Χ ο ο
 ο ον ε λ
(B) (M)

 το ο κος σα α φθο ρος ε δει
(Δ) (B) (M) (Π)
 χθη ε λ Θε ο ος εκ λα γο νων σα προ ηλ θε ε λ σα ρ
(B)
 κο φο ρος ως ω φθη ε πι γης και τοις αν

(M) (Π)
 θρω ω ποις συ να νε στρα φη σε Θε ο το κε
 (B) (M)
 δι ο παν τες με γα λυ νο με ε ε εν



Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ὠδὴ α'

Π (Π)
 ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο
 ξη η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε
 μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς ευ ρο
 συ νην τους πι στας εξαρχου σης Μα ρι αμ με
 τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον
 τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α
 σται

Ὠδὴ γ'

Η (Π)
 δη μι ουρ γι κη και συ νε κτι κη των

α πα αν των Θε ου σο φι α και δυ να μις

α κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν

στη ρι ξον Χρι στε μο νος γαρ ει α γι ος

Β' χορός ο εν Α γι οις α να παυ ο ο με

ε νος

Ὡδὴ δ'

Π η η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τατην σαρκω

σιν υ πε φη ναν την εκ Παρ θε νου σου Χρι

στε φεγ γος α στρα πη ης σου εις φως ε θνω ων

ε ξε λευ σε σθαι και φω νει σοι α βυσ σο ο ος

εν α γαλ λι α α σει τη δυ να μει σου δο

ξάφι λα ανθρω ω πε π ρ

Ὡδὴ ἐ'

(Π) (Δ)
 ο θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ λος Δ

(Π)
 των α ρε των σου Χρι στε ε δι η γη σο

(Δ)
 μαι π ρ εξ α ι δι ου γαρ δο ξης συ να

(Π)
 ι δι ον Δ και ε νυ πο στα τον λα αμ

π ρ
 ψας α παν γα σμα παρ θε νι κης α πο γα

(Μ) (Π)
 στρος Δ τοις εν σκο τει και σκι α π ρ σω μα

π ρ
 τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος

Ὡδὴ στ'

(Π)
 λι ον πον το γε νες Δ κη τω ον εν το

σθι ον πυρ Δ της τρι η με ρου τα φη ης σου

ην προ ει κο νι σμα ^{π ρ} ου Ι ω νας υ πο
 (Δ) φη της α να δε δει κται ^(Π) σε σω σμε νος γαρ
 ως και πρου πε πω το ο ο α σι νης ε βο
 ο α ^Δ θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σεως Κυ
 υ ρι ι ε ^{π ρ}

Ὠδὴ ζ'

τα μω θυ μω τε και πυ ρι ^(Π) ^Δ ^Δ θει ος ε
 ε ρως αν τι τατ το με νος ^{π ρ} το με εν πυρ ε
 δρο σι ξε ^Δ τω θυ μω δε ε γε ε λα θε ο
 (Μ) (Π) πνευ στω λο γι κη ^{π ρ} τη των Ο σι ων τρι φθογ γω
 λυ υ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος ^(Μ) ^{π ρ} μου σι

κοις ορ γα νοις εν με ε σω φλο γος ο δε δο
 ξα σμε ε νος των Πα τε ρων και η μων Θε ος
 ευ λογη τος ει

Ὡδὴ ν'

ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου
 μεν τον Κυ ρι ον
 λο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ους
 σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν Αγ γε λος Θε ου
 ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι ζω αρ χι κην δε
 πη γην ειρ γα σα το την Θε ο το ο
 κον φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου

σαν τοις μελ που σιν ^(M) τον Δη ^(Π) μι ουρ γον ^π μο νον
 υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι ^(M) ^(Π) και υ
 πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω να α ^(M) ας ^π

Ὡς δὲ θ'

ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι εν
 σοι Παρ θε νε Α χραν τε ^π Παρ θε νευ ει γαρ
 το κος και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται θα να
^(M) ^(Π) τος ^π η με τα το κον Παρ θε νος και με τα
^(Δ) ^(Π) θα να τον ζω σα ^π σω ω ζεις α ει Θε ο το κε
 την κλη ρο νο μι ι α αν σου ^π



ΤΙΜΙΩΤΕΡΑΙ

Ἦχος ♫ Πα

(Π)
 ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον
 Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το
 πνευ μα μου ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι
 μου
 (Π)
 ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βι ι μ
 και εν δο ξο τε ε ραν α συ γκρι ι τως
 των Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον Σε με

γα λυ υ νο ο μεν π ρ



(Π)

τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου

γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με

πα σαι αι γε νε αι



τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και Α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ

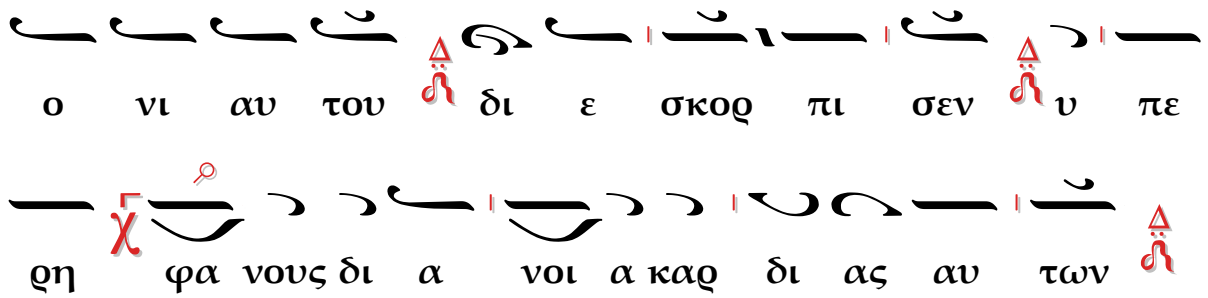
του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

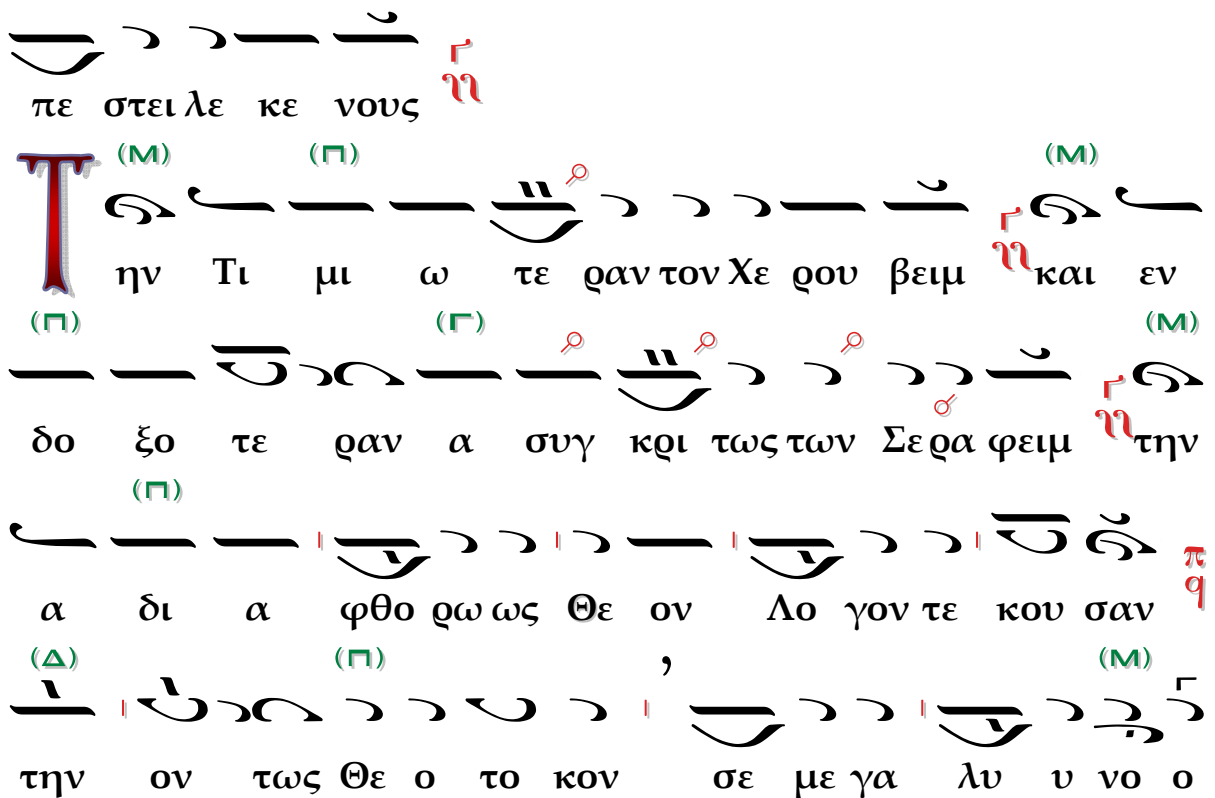
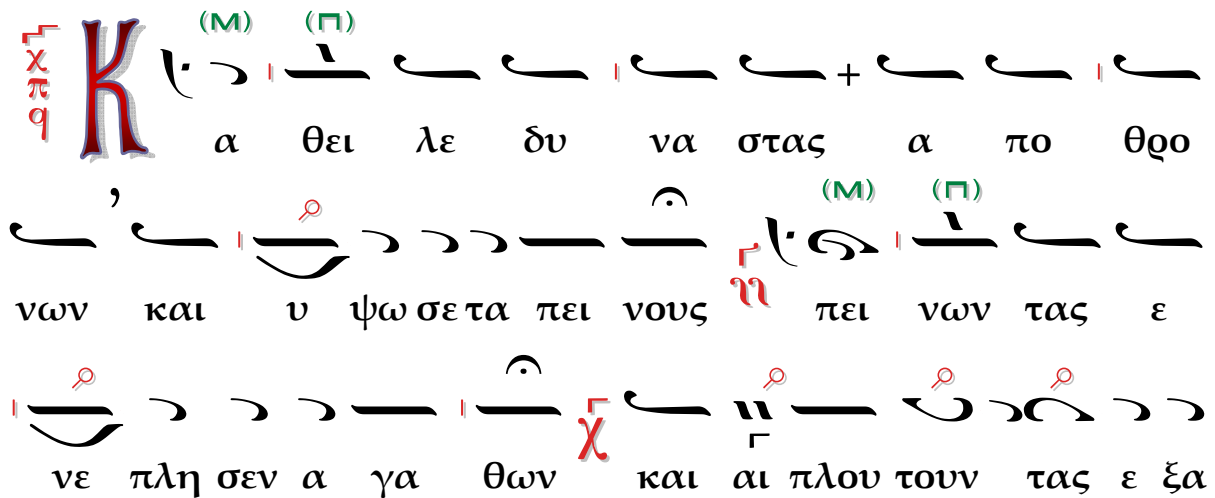


(Π)

ποι η σε κρα τος εν βρα χι



Ἦχος α'. Παθητικός π q



.. π
 μεν ρ
 (Μ) (Π)
 ντε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ
 + του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα
 λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α
 βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι
 ω νος



Ἦχος Β

(B) **Χ** **Η** ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ
 ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα
 μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σεραφειμ την
 α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την
 ον τως Θε ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν
 (B) **Χ** **Θ** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
 πει νω σιν της δου λης αυ του Ι δου γαρ
 α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α

σαι αι γενε αι

τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και Α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ

τον

ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα α λυ νο

μεν

Χ (B) ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Κ (B) α θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων

τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου του

ντας ε ξα πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ξο τε ε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο

γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε με

γα α λυ νομεν

(B)
χ Α ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος

αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε

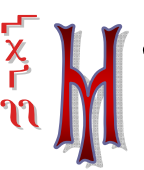
λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω

Α βρα αμ χ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω

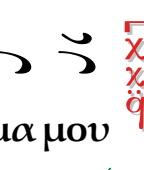
νος

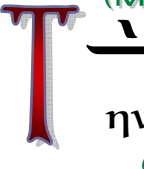


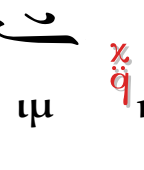
Ἦχος Γα

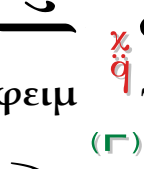

 ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ


 μα μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι ι μου

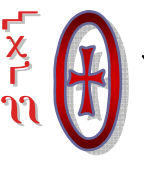

 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι


 μι και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα


 φειμ την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε


 κου ου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε

με γα λυ υ νο μεν


 τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του Ι δου γαρ

(Π)

α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α

σαι αι γε νε ε αι

τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και Α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ

(Π)

του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με ε νοις αυ τον

(Μ) (Γ)

ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι

ιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως τω ων

Σε ε ρα α φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου ου σαν την ο ο ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
 ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη
 φα νους δι α νοι οι α καρ δι ι ας αυ των
 α θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ντας ε ξα
 πε στει λε κε νους
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
 μι και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ υ νο μεν

ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος

αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε

λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω

Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι

ω ω νος



Ἦχος Γ'τος Β8
λ

ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον
(M)

Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ
(B)

μα μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι
(B)

μου
6
λ

ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν
(B)

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ
6
λ

την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο
6
λ

μεν
6
λ

τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
(B)

(M)

πει νω σιν της δου λης αυ του I δου

(B)

γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι

(M)

γενε αι

(B)

τι ε ποι η σε μοι με γα λει

(M)

α ο δυ να τος και Α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του

(B)

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

(M) (B)

ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

(M) (B)

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Χ Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων

και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε πλη σεν

α γα θων και πλου του ουν τας ε ξα πε στει λε κε

νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου

ου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο

μεν

Χ Α ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος

αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε

$$H_{\chi\pi} \propto \frac{\lambda}{\pi} \propto \frac{1}{K\varepsilon}$$



 ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το χ πνευ μα μου



 ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου



 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα


 φειμ την α δια φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου

σαν την ον τως Θεο το ο κον σε ε με γα

λυ υ νομεν
 x̣ q̣



 ↪
 










 τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

νω σιν της δου λης αυ του Ι δου γαρ α πο

του νυν μα κα ρι **χ** ου σι με πα α α σαι αι

γε νε αι **χ**

χ **Θ** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α

ο δυ να τος και Α γι ον το ο νομα αυ του

και το ε λε ος αυ του εις γε νε **χ** αν και

γενε αν τοις φο βου με νοις αυ τον **χ**

χ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη **χ** φα νους

δι α νοι α καρ δι ας αυ των **χ**

χ **Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε πλη σεν

α γα θων **χ** και πλου του ντας ε ξα πε στει

λε κε νους **χ**

χ ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα

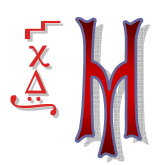
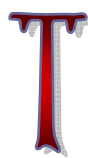
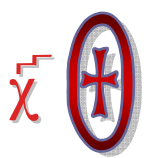
λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α

βρα αμ **χ** και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω

νος **χ**



Ἦχος λ π̣ Ḅ8


 ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον
 Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ
 μα μου  ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου
 Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν
 την ο ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο
 με ε εν
 τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
 πει νω σιν της δου λης αυ του Ι δου γαρ

α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα
(Δ)

(M)
σαι αι γε νε αι

(M)
τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και Α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ

(Δ) (M)
του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με

νοις αυ τον

(M)
ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

(Δ)
αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

(M)
φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

(M)
α θει λε δυ να στας α πο θρο νων

και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε

νε πλη σεν α γα θων και πλου του ντας ε ξα

πε στει λε κε νους

Α ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα

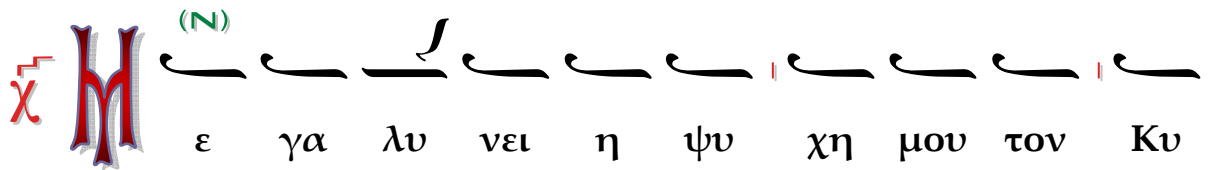
λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω

Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ω ως αι

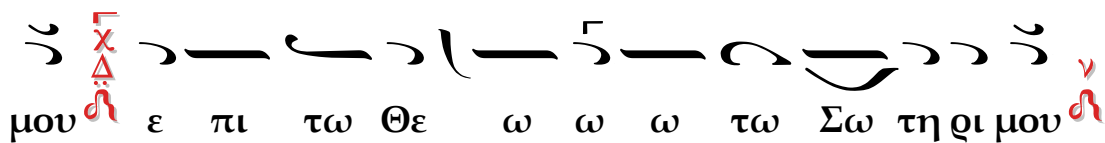
ω νος

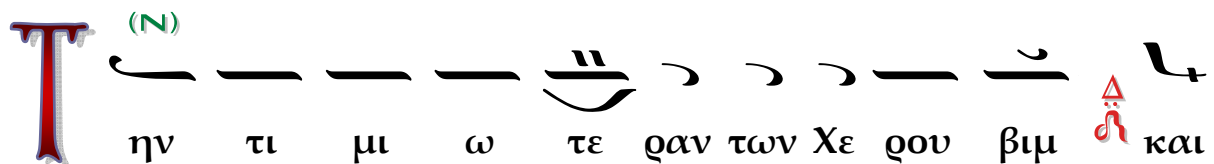


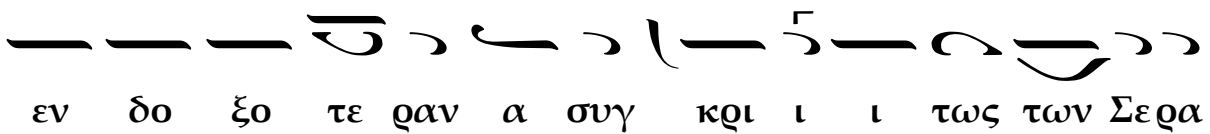
Ἦχος λ π ρ Νη

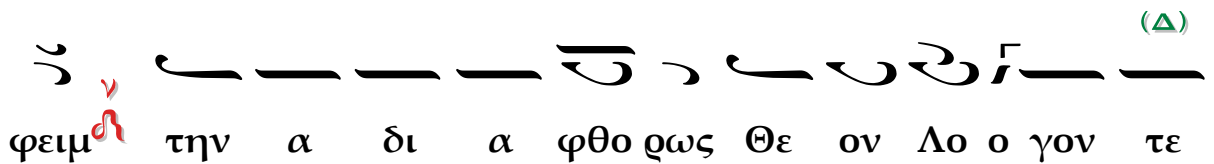

 ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ


 ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα

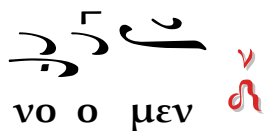

 μου ε πι τω Θε ω ω ω τω Σω τη ρι μου

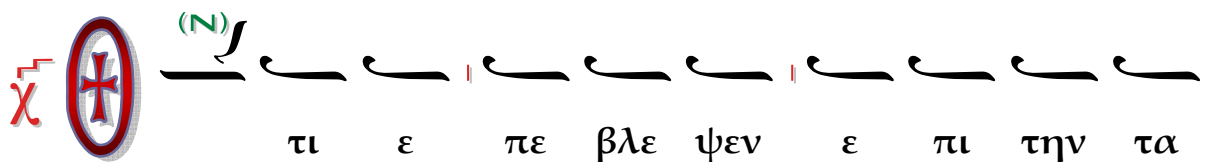

 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

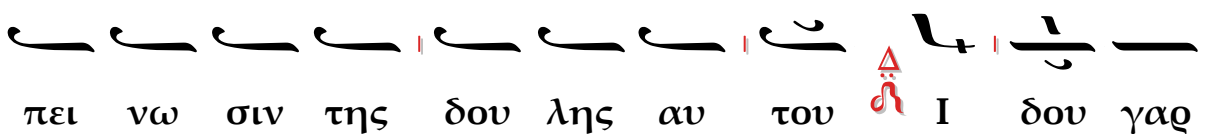

 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σερα


 φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε


 κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ


 νο ο μεν


 τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα


 πει νω σιν της δου λης αυ του Ι δου γαρ

α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α

α σαι αι γενε αι

τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και Α γι ον το ο νο

μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις

γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με νοις αυ τον

ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την

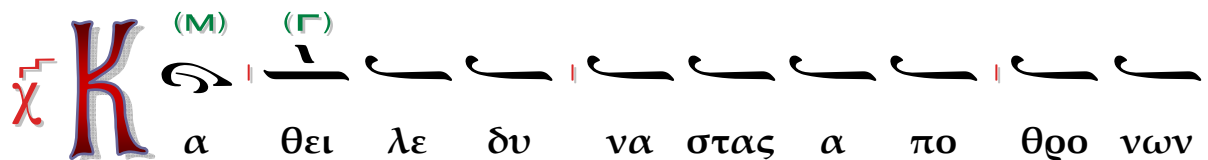
α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου

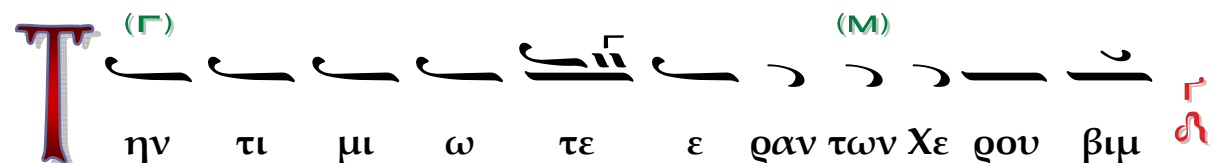
σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

μεν


 ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη
 φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Γα


 α θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας
 ε νε πλη σεν α γα θων και πλου του
 ουν τας ε ξα πε στει λε κε νους


 ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ξο τε ε ραν α συγ κρι ι τως των Σε
 ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον

(Δ) (Ν)

τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα

(Μ)

λυ υ νο ο μεν

(Μ) (Γ)

Α ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος

(Μ)

αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε

(Γ) (Μ)

λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω

(Γ)

Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως

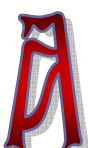
αι ω νος





ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος  Δι.  

 ^(Δ)    ^(Β)        

  ^(δισ)
μων

 ^(Δ)        

^(Μ)            

^(Μ)           

^(Μ)   ^(Δ)  ^(Β)         

Ἑξαποστειλάριον Α'

(M) (Δ) (B) (M)
 Τ^Δ οἰς Μαθηταῖς σου νεέλθωμεν
 (B) (Δ)
 ενὀρει Γααλλιλαίας πῖστει Χρῖ
 (B)
 στον θεάασθαι λεγοντα
 (M) (B)
 εεξουσιαν λαβεῖντων ανωω
 και καατωμαθωμεν πως διδαα
 (Δ)
 σκει βαπτίζειν εις το οοονο
 (M) (B) (M) (B)
 μα του Παατρος εεθνη παντα και του
 Υιου ου ου ου και Αγιου Πνευμα
 (Δ)
 τος και αισυνειναι τοις μυσταις ω
 (B)
 ως υπεσχετο εως της συντε

(M)
 λει ει α ας

Θεοτοκίον

(M) (Δ) (B) (M)
 οἰς Μαθηταις συνεχαι
 (B) (Δ)
 ρες Θεοτοκε Παρθενε οτι
 Χριστον εωωρακας ανα
 (B) (M) (B)
 σταντα εκτα αφου τριημερον κααθως
 (M) (B)
 ειειπεν οἰς και ωφθη η διδαασκων
 (M) (Δ) (B) (M)
 και φανεερωωντα κρειειειτο
 να και βααπτιζειινκε λευων εντω Πα
 (B)
 τρι ι ι ι ι και Υιω και Πνευματι
 (Δ)
 του ουπιστε ευειν αυτου ημα

ας την ε ε γερ σιν και δο ο ξα ζει ει ν

Σε κο ο ρη η

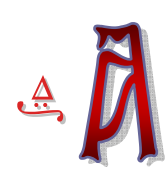
Ἑξαποστειλάριον Β'

ον λι θον θε ε ω ρη η σα
σαι α πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι
Μυ ρο ο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον
γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη μενον εν τω
τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη
ι δου Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει
πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται αι αι
αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα αλ λι


 λαι αι ας ε κει η μι ιν ο φθη η η σε

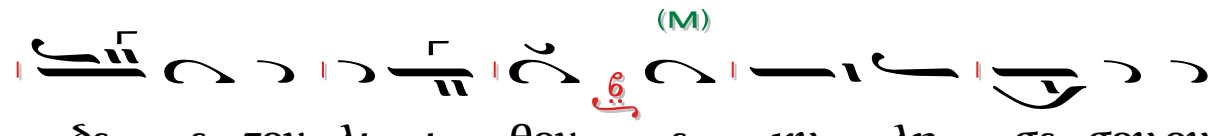
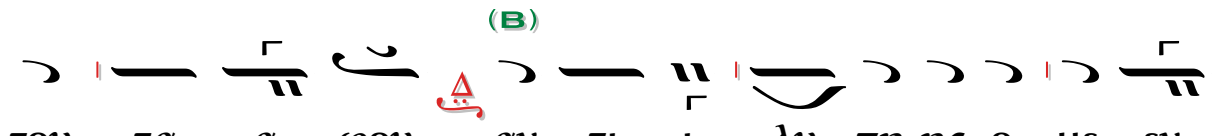
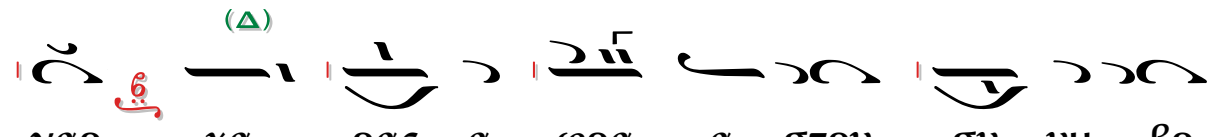
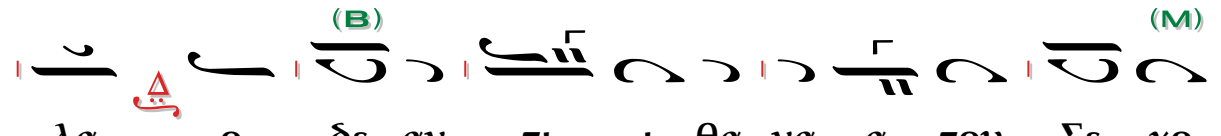
 ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοιοις

Θεοτοκίον



 γ γε λος με εν ε κο ο μι σε

 τη Πα αρ θε νω ω το χαι αι ρε προ σης Χρι

 στε ε συλ λη η η ψε ως Αγ γε λος

 δε ε τον λι ι θον ε κυ λη σε σου ου

 του τα α φου αν τι ι λυ πη ης ο με εν

 γαρ χα ρας α φρα α στου συ υμ βο

 λα ο δε αν τι ι θα να α του Σε χο

 ρη γο ο ο ο ον της ζω ης κη ρυτ των

και με ε γα λυ υ νων και λε γων τη
 ην Α να α α στα σιν γυ ναι αι ξι και αι
 τοις μυ υ σται αις

Ἐξαποστειλάριον Γ'

τι Χρι ι στο ος ε γη η γερ ται
 μη τις δι ι α α πι στει ει τω ε φα νη
 τη η Μα ρι ι ι α γαρ ε πει τα
 κα α θω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι
 ου ου σι μυ σταις δε πα α λιν ω ωφ
 θη α να κει ει με ε ε νοις ε ε
 εν δε κα ους βα πτι ζει ειν εκ πε εμ

(M) (B)
 ψας εις ου ρα νου ου ου ους ο θεν κα
 τα βε βη κεν α α νε λη η φθη ε
 (Δ)
 πι κυ υ ρω ω ων το κη η ρυγ μα
 (B)
 πλη θε σι τω ων ση μει ει ω ων

Θεοτοκίον

(M) (Δ) (B) (M)
 α να α τει ει λας η η λι ος
 (B) (M) (Δ)
 εκ πα α στου ω ως Νυμ φι ι ος α πο του ου
 (B)
 τα α φου ση η η με ρον και το ον Α
 (M)
 δη ην σκυ λε ευ σας και θα να τον κα τα ρ γη η
 (B) (M) (Δ)
 σας σε Τε κου ση ης πρε σβει ει αις φως η μιν
 (B)
 ε ε ξα πο ο ο στει λον φως φω τι ζο ον κα ρ

(M)
 δι ι ας και τας ψυ χα α α α ας
 (B)
 φως βα δι ζειν α παν τας ε εμ βι βα α
 (Δ)
 ζον εν τρι βοις προ ο σταγ μα α α των
 (B)
 σου και ο ο δοις τηης ει ρη η νηης

Ἐξαποστειλάριον Δ'

(M) (Δ) (B) (M)
 α ις α ρε ε ται α ις α στρα α ψαν
 (B)
 τες ι δω μεν ε ε πι στα αν τας εν
 (Δ)
 ζω η η φο ο ρω μνη η η μα τι
 (B)
 αν δρας εν α α στρα πτου ου σαις ε σθη
 (M) (B)
 σε σι Μυ ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο
 (M) (Δ)
 ο ο ο ψιν του ου ρα α νου ου ου δε

σπο ο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω
 ω μεν και προς ζω η η η η ην εν μνη
 μει ω δρα μω μεν συ υν τω Πε ε τρω
 και το πρα α χθε εν θαν μα α α σαν
 τες μει νωμεν Χρι στον βλε ε ε ε ψαι αι

Θεοτοκίον

ο χαι ρε τε ε φθεγ ξα α με νος
 δι η μει ψω ω την λυ υ πην των προ πα α
 το ο ο ρων Κυ υ υ ρι ε την χα α
 ραν α αντει σα α γων ε γερ σε ως σου ου εν
 κο ο σμω ταυ της ουν Ζω ω ο δο ο

(M) (Δ)

τα δι α της Κυ υ η σα α σης

(B) (M)

σε φως φω τι ζο ον καρ δι ι ας φως οι κτιρ μω

(B)

ω ω ω ων των σων εξ α πο στει λον του ου

(Δ)

βο α αν σοι φι λαν θρω πε ε Θε α

(B)

α αν θρω πε δο ξα τη η ση η ε γε ερ

σει ει

Ἐξαποστειλάριον Ἑ'

(M) (B) (M) (B)

ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε

(M) (Δ)

ε κρων τω ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα

(B)

α συν νω ω ω δευ σεν οισ περ και αι ε

(M) (B)

ε πε γνω ω σθη εις Ε μα ους κλω ων τον

(M) (B)

α αρ τον ων ψυ και και αι καρ δι ι αι

(Δ)

και ο με ναι αι ε τυ υ υγ χα νον

(B)

ο τε του τοι οις ε λα α λει εν τη ο δω ω

(M) (B)

ω ω ω και γρα φαι αις ηρ μη νευ εν

(Δ)

α α υ πε ε στη με θων η η γε ερ θη κρα

(M) (B)

α α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε

ε τρω ω

Θεοτοκίον

(Δ) (B) (M)

μνω σου το ο α με ε τρη

(B) (M) (Δ)

τον ε λε ος ποι οι η τα α μου ο τι

(M) (B)

σα αυ το ο ον ε κε ε ε νω σας κα

τα α βη ναι αι και σω ω σαι φυ σιν βρο των κα
 α κω θει ει σαν και Θε ε ος ω ων η νε ε
 σχου εκ της α α γνη ης Θε ο ο ο παι
 dos κατ ε ε με γε εν νη θη η ναι και κα
 τε ελ θει ει ει ει ειν με χρις Α δου θε λων με
 Λο ο γε σω ω σαι πρε σβει αις τη ης Τε
 κου ου ου σης σε Δε σπο τα α πα αν οι
 κτι ιρ μον

Ἑξαποστειλάριον CT

ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω
 πος Σω τερ ει κα α του σι ι αν α

να στας ἐκ τοῦ μνη ἡ ἡ μα τος βρω σε ως
 συ υμ με τε ἐ σ χες και με σον στα ας ἐ
 δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ
 σων ευ θυς δε προ ος ου ρα α α νι
 ον α νε ἐ λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα
 θη ται αι αι αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη
 τον ε επ ηγ γει ει λω υ περ θε ε
 ε θε α α αν θρω πε δο ξα τη Ση η ε
 γε ερ σει ει

Θεοτοκίον

ποι η η τη ης της κτι ι σε ως

(B) (Δ)

και Θε ε ος των α πα αν των σαρ κα βρο τει

(B)

ει ει αν ε ε ε λα βεν εξ α αχ ραν τω

(Δ) (B) (M)

ων αι μα α των Σου Πα να γι α α Παρ θε

(B)

ε νε και γαρ φθα ρει ει σαν πα α σαν

(Δ)

την φυ σιν ε ε και νου ου ουρ γη

(B)

σε πα λιν ως προ ο του το ο κου κα τα

(M) (B)

λι πω ω ω ω ων με τα το κον ο θεν

(M) (Δ)

πι στω ως σε πα αν τες α νευ φη η μου

(B)

ου μεν κρα α ζον τες χαι ρε Δε σποι οι να κο

ο σμου ου

Ἑξαποστειλάριον Ζ'


(Δ) (Β) (Μ) (Β)
 τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα
(Μ) (Δ)
 α ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον
(Β)
 τα α α φον ε ε ε δρα μον Σι μων
 Πε τρο ος και α αλ λος μυ στης Χρι στου ο ον η
(Μ) (Β)
 γα α πα ε τρε χο ον δε ε οι δυ υ
(Δ)
 ο και ευ ρον τα α ο θο ο ο νι
(Β)
 α εν δον κει με ε να μο ο να και κε
(Μ) (Β)
 φα λη η η η ης ην δε το σου δα ρι
(Δ)
 ον χω ρις του ου ου ου των δι ο πα λι ν η
(Β)
 συ υ υ χα σαν τον Χρι ι στον ε ε ως ει

ει δοον

Θεοτοκίον

ε
 (Δ) (B) (Δ)
 ε γα λα και αι πα ρα α δο ξα
 (B) (Δ)
 δι ε ε με κα α τειρ γα α σω Χρι στε μου
 (B)
 πο ο λυ ε ε ε λε ε εκ Πα αρ
 (B)
 θε νου ου γαρ κο ο ρης ε τε χθης α νερ μη
 (M) (B)
 νε ευ τως και στα αυ ρον κα α τε δε ε ξω
 (Δ) (B)
 και θα να τον υ υ πο μει ει ει νας εξ
 α α νε στη ης εν δο ο ξη και την η μω ω
 (M) (B)
 ω ω ων φυ σιν η λευ θε ρω σας του
 (Δ)
 ου θα να α του δο ξα Χρι στε ε τη δο

ο ξη σου δο ξα τη ση η δυ να α μει ει

Ἑξαποστειλάριον Η'

υ ο Αγ γε ε λους βλε ε ψα σα
 εν δο θεν του ου μνη μει ει ου Μα ρι α
 ε ε ξε πλη η ητ τε το και Χρι ι στον α
 α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω
 ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του
 Ι η η σου ου μου τε ε ε θει κας
 κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο
 ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η
 μου α α πτου προς τον Πα τε ε ρα α

α α πει μι ει πε τοις α α δελ φοι οισ

μου ου

Θεοτοκίον

ρι α δος Κο ο ρη τε ε το
 κας α πο ορ ρη τω ως τον ε ε να δι
 πλαν τη φυ υ σει πε ε ε λον τα και
 δι ι πλαν ε ε νερ γει ει α και ε να τη
 υ υ πο στα α σει του τον ουν ε εκ δυ σω
 ω πει α ει υ πε ερ των πι ι
 ι στει σε προ σκυ υ νουν των εκ πα α σης ε
 πι βου λη η η η ης του εκ θρου λυ τρω

(Δ)
 σα σθαι ο ο τι πα αν τες προς Σε νυν κα
 (Β)
 α τα φε ε ευ γο μεν Δε σποι να Θε ε ο το
 ο κε ε

Ἑξαποστειλάριον Θ'

(Μ) (Δ) (Β) (Μ)
 υγ κε κλει σμε ε ε νων Δε ε σπο
 (Β) (Μ)
 τα των θυ υ ρων ω ως ει ση ηλ θες τους
 (Δ) (Β)
 Α πο ο στο ο λους ε ε πλη σας Πνευμα
 (Μ) (Β)
 τος Πα α να γι ι ου ει ρη νι κως ε εμ
 (Μ) (Β)
 φυ ση η σας οis δε σμειντε ε και λυ υ ειν
 (Μ) (Δ)
 τας α μα αρ τι ι ι ας ει ει ει ρη
 (Β)
 κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την Σην πλευ

(M) (B)

ρα α α α αν τω Θω μα υ πε δει ξας

(Δ)

και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν

(B)

Kυ υ υ ρι ος και Θε ε ος Συ υ υ πα

αρ χει εις

Θεοτοκίον

(Δ) (B) (M)

ον Σον Υι ο ον ως ε ε βλε

(B) (Δ)

ψας α να α σταν τα α εκ τα α φου τρι η

(M) (B)

με ρο ον Θε ο ο ο νυμ φε Πα να α

γι α α Παρ θε ε νε α πα σαν θλι ψι ιν α

(M) (B)

πε ε θου ην υ πε στη ης ως μη η τηρ

(Δ) (M) (B)

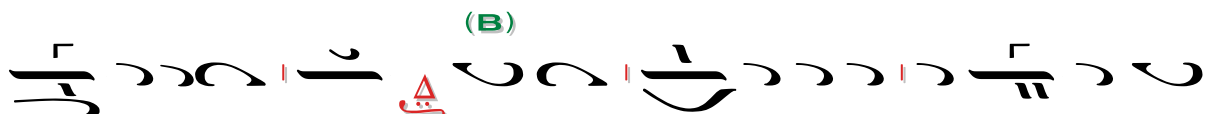
ο τε κα α τει ει δες πα α α σχον τα και

χα α ρας ε εμ πλη σθει ει σα συν τοις αυ του ου
 ου ου ου μα θη ταις γε ραι ρου σα του ου
 τον υ υ μνεις δι ο τας Θε ε ο το
 ο ο κον σε νυν κη η ρυτ τοοντας σω ω ζε
 ε

Ἑξαποστειλάριον Ι'

ι βε ρι α α δος θα α λασ σα
 συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α
 η ηλ τω Πε ε ε τρω τε συν δυ υ
 σιν α αλ λοις πα α λαι και Θω μαν ει χε ε
 προς α α γραν οι Χρι ι στου τη η προ στα


 α ξει εν δε ξι ι οι οι οισ χα λα


 α α σαν τες πληθος ειλ κοον ιχ θυ υ ων ον

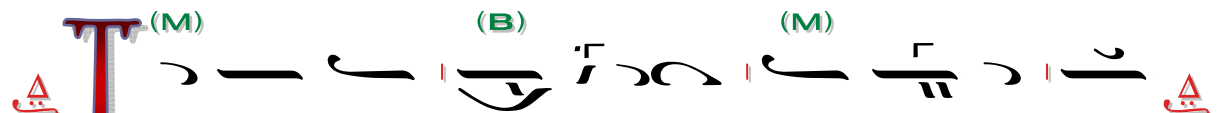

 Πε τρος γνϝ ϝ ϝ ϝ ϝς προς αυ τον εν η

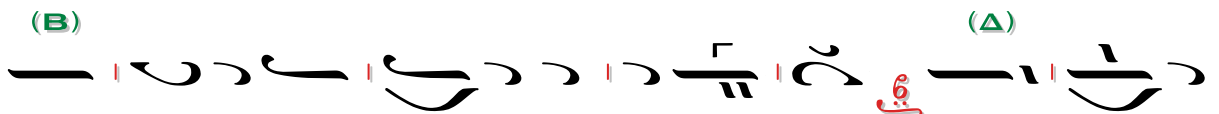

 χε το οι οισ το τρι ι τον φα νεις και αι α


 αρ τον ε ε ε δει ξε και ι ι χθυν ε επαν


 θρα α κων

Θεοτοκίον


 ον α να στα αν τα Κυ υ ρι ον


 τρι η με ρον ε εκ του τα α φου παρ θε νε


 κα α θι κε ε ε τευ ε υ περ των


 σε ε υ μνϝ ϝν των και πο θω μα κα ρι ζο

(B) (M)
 ον των Σε γαρ ε χο ο μεν πα αν τες κα
 (Δ) (B)
 τα φυ γη ην σω τη η η ρι ον και
 με ε σι τι ιν προς του ου τον κλη ρος γαρ σο ο
 (M) (B)
 ο ο ος και ι κε ται πε λο μεν Θε ε
 (M) (Δ)
 ο το ο κε και προς την ση ην αν τι ι
 (M) (B)
 ι λη ψιν α παν τε ες α α φο ρω ω
 με εν

Ἑξαποστειλάριον ΙΑ'

(M) (B) (M)
 ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν
 (B) (Δ)
 τρις τω Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο
 (B)
 ος ο Κυ υ υ ρι ος των ι ι δι ω

ων προ βα α των προ βαλ λε ται ποι με να αρ
 χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι
 η η σου ου ους ε πο ο ο με νον
 η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε τι
 ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε
 νειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ε
 ερ χο μαι τι προς σε φι ι λε Πε ε τρε ε

Θεοτοκίον

φο βε ρο ον μν στη η ρι ον
 ω πα ρα δο ο ξον θα αυ μα δι α θα να
 α του θα α α να τος παν τε ε λως η η

φα νι ι σθη ^(M) τις ^(B) ουν ^(M) μη α αν υ μνη η σει
 σου ^(B) και ^(M) τις μη ^(Δ) προ ο σκυ νη η σει σου ^(M) την
 α να στα α σιν ^(B) Λο ο γε και την α γνω ω ω ^(M)
 ω ως ^(B) εν σαρ κι τε κου σαν σε Θε ο ο
 το ο κον ^(Δ) ης ταις ^(B) πρε σβει ει αις α α
 α παν τας ^(B) λυ τρω σαι τη ης γε ε εν νη
 ης





ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ἀθανασίου Καραμάνη

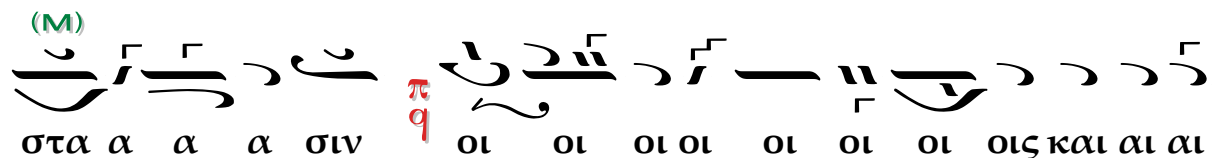
Ἑωθινόν Α'

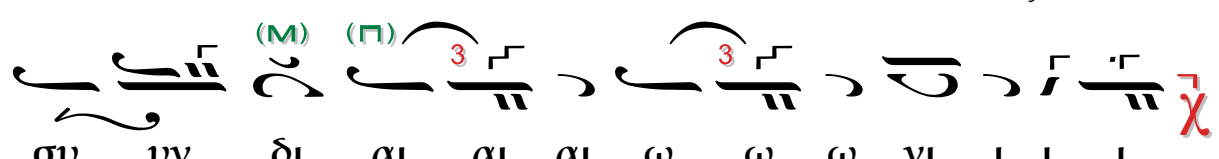
Ἦχος ♯ Πα

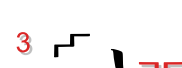
π ρ (Π)

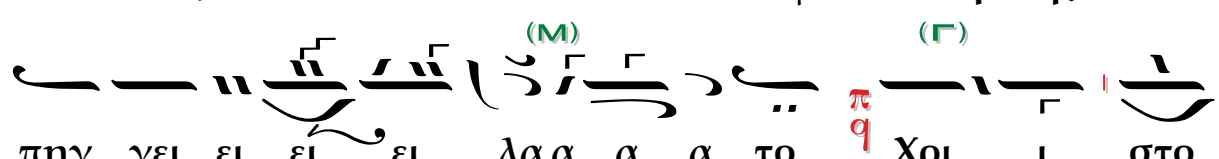
 ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω ω και
 α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α
 τι π ρ
Ε (Δ) (Π) Χ
 ις το Ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις
 Μα θη ται αις ε ε πη η η η η η γο ο ο
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

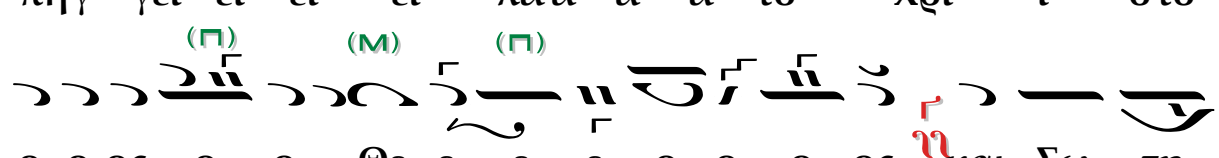
ε νοις δι α την χα μο ο ο ο θε εν ε
 ε ε ε ε πα α αρ σι ι ι ιν ε ε πε ε στη
 η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος και προ
 σκυ νη η σαν τες αυ το ο ον και την
 δο ο θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν παν τα
 α χου ου ου δι ι ι δα α α χθε ε ε εν
 τες εις την υ υ που ρα α νο ον ε ξα
 πε στε ε ε ε λο ο ο ον το ο κη η ρυ υ υ
 υ υ ξαι αι αι αι την εκ νε κρων Α
 να α στα α σι ι ι ιν και την εις ου ρα
 νου ου ους α α α πο ο ο κα τα α α α α

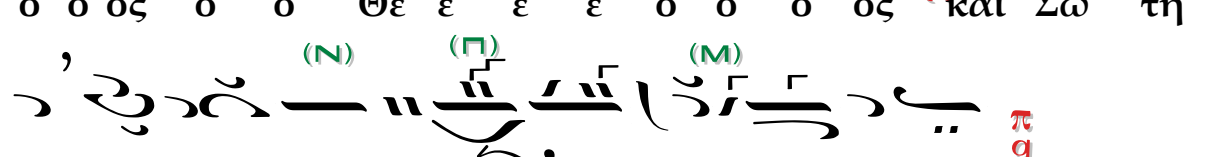
(M) 
στα α α α σιν  οι οι οι οι οι οι οις και αι αι

(M) (Π) 
συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι 

  ζει ει ει ειν  ο α ψε ευ δη ης ε

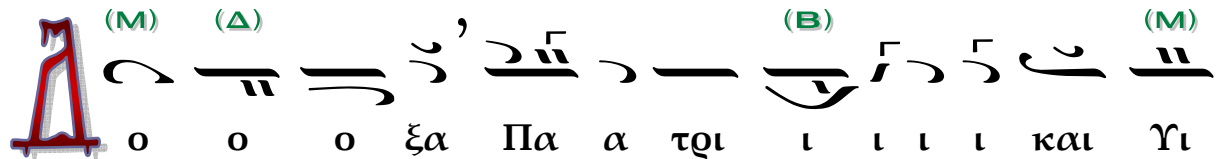
(M) (Γ) 
πηγ γει ει ει ει λα α α α το  χρι ι στο

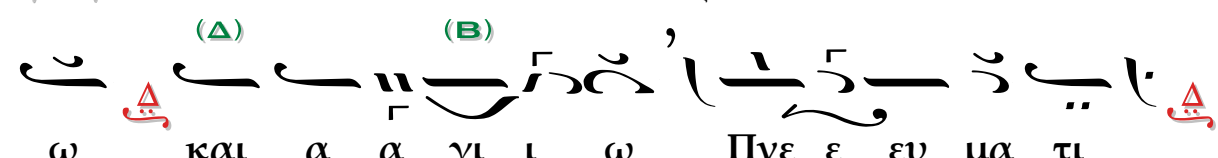
(Π) (M) (Π) 
ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος  και Σω τη

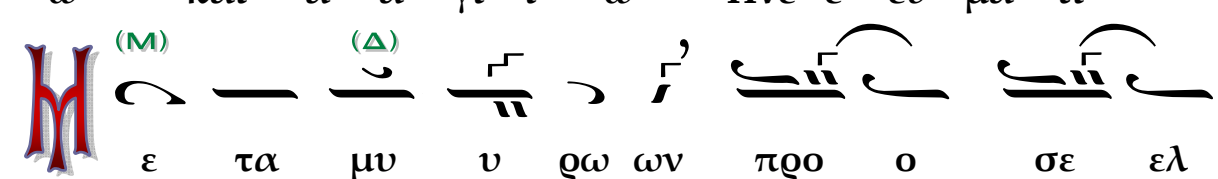
(N) (Π) (M) 
ηρ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων 

Ψωθινόν Β'

(M) (Δ) 
 ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι

(Δ) (B) 
ω  και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

(M) (Δ) 
 ε τα μυ υ ρω ων προ ο σε ελ

θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι
 ι α α α α αμ γυ ναι ξι ι ι ι ι ι
 ιν και δι ι α πο ο ο ρου ου ου με
 ε ε ε ε ναι αις πω ως ε ε ε ε ε ε
 σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου ου ε
 φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ο ρα α α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος
 με ε ε ε ε τηρ με ε νος και αι θει ο ος
 νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε
 ελ λω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω

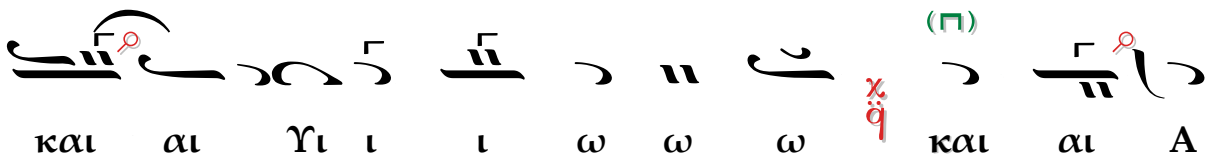
ω ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ε ερ
 (Δ) (M)
 θη γαρ φυ υ σιν Ι η η σου ους ο Κυ υ υ
 (M)
 ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις
 (M) (B)
 κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η η
 (M) (B) (M)
 ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α
 (Δ)
 μει ει ει ει ειν και αι αι αι αι αι αι ο
 (Π) (M) (Δ) (M) (B)
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο
 (M) (Δ)
 ο ψε ε ε σθαι αυ το ο ο ο ον α να
 (Γ) (Π)
 στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω ων π
 (Δ)
 ως Ζω ο δο ο τηην και αι Κυ υ υ υ υ
 υ υ ρι ι ο ο ο ον

Ἑωθινόν Γ'

Ἦχος ᾠ Γα



 ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι



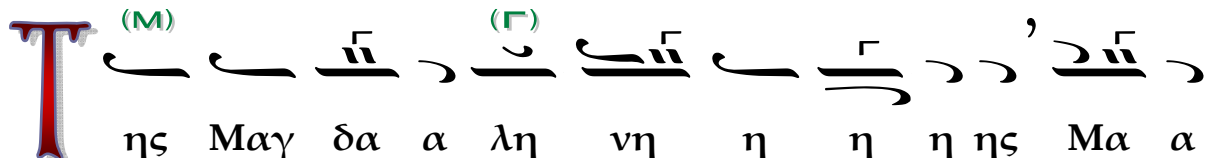
 και αι Υι ι ι ω ω ω και αι Α



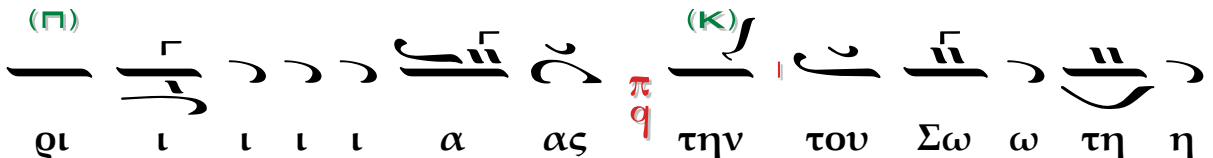
 α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α α



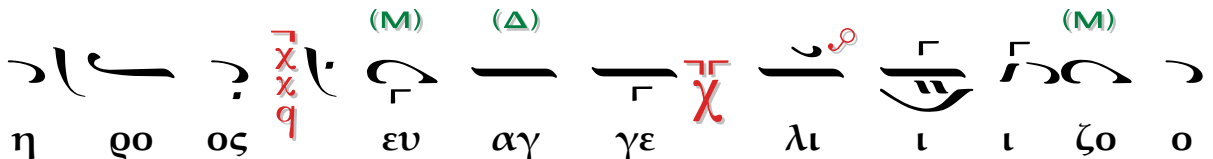
 τι ι



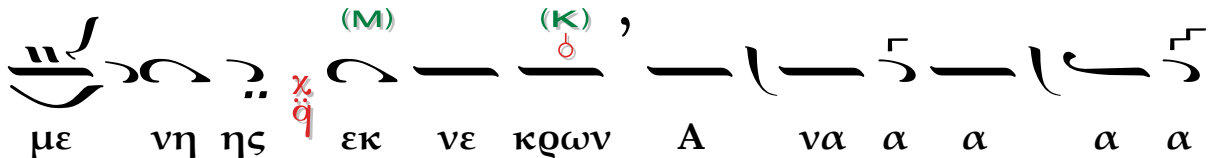
 ης Μαγ δα α λη νη η η η ης Μα α



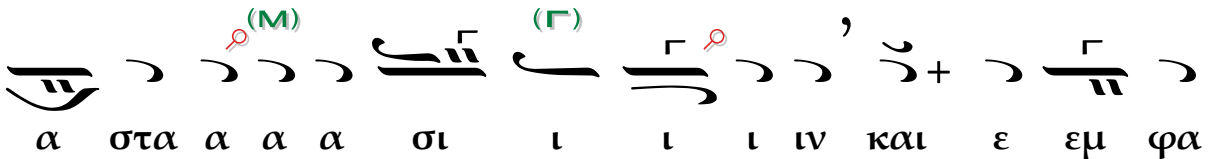
 ρι ι ι ι ι α ας την του Σω ω τη η



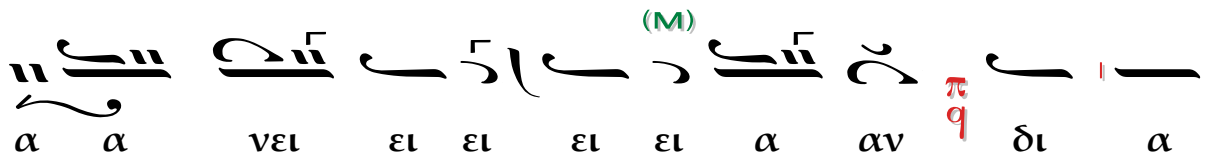
 η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ζο ο



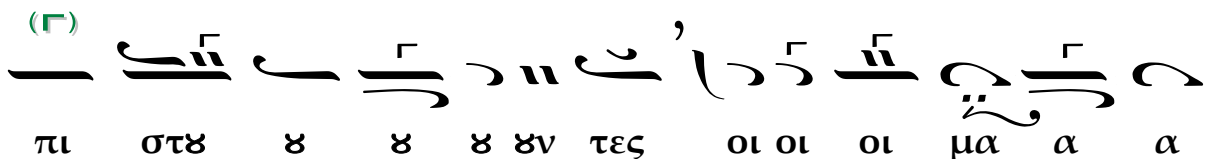
 με νη ης εκ νε κρων Α να α α α α



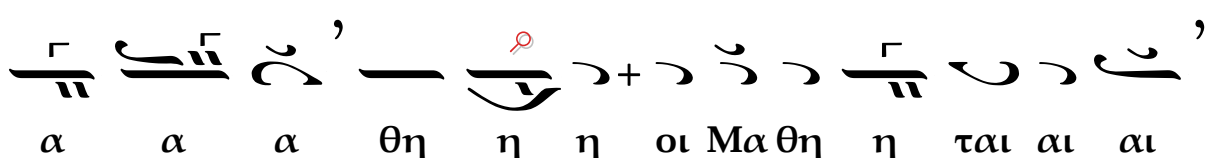
 α στα α α α σι ι ι ιν και ε εμ φα



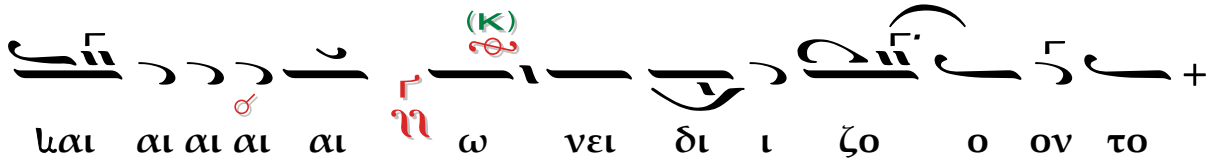
 α α νει ει ει ει ει α αν δι α



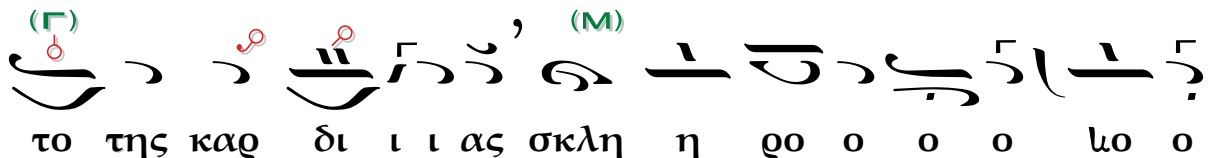
 πι στϛ ϛ ϛ ϛ ϛν τεϛ οι οι οι μα α α



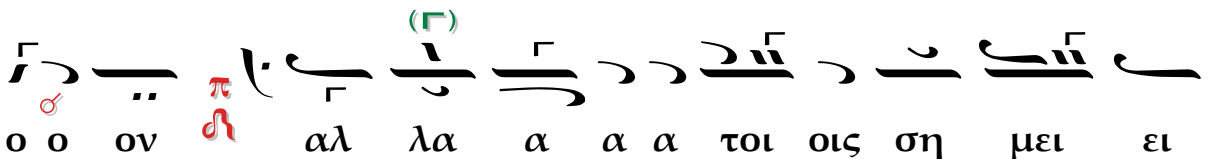
 α α α θη η η οι Μαθη η ται αι αι



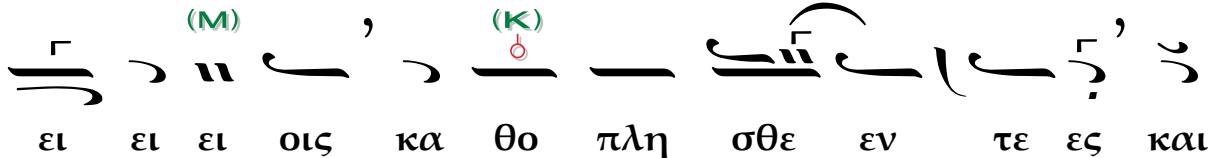
 και αι αι αι αι ω νει δι ι ζο ο ον το



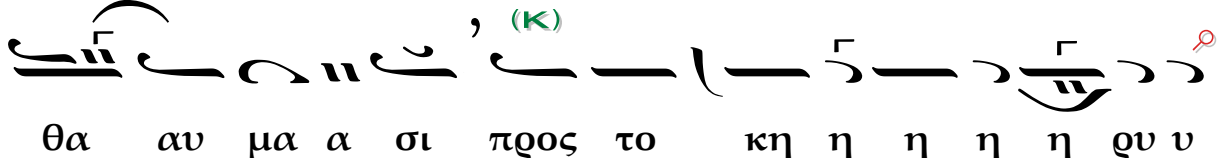
 το της καρ δι ι ι ας σκλη η ρο ο ο ο λο ο



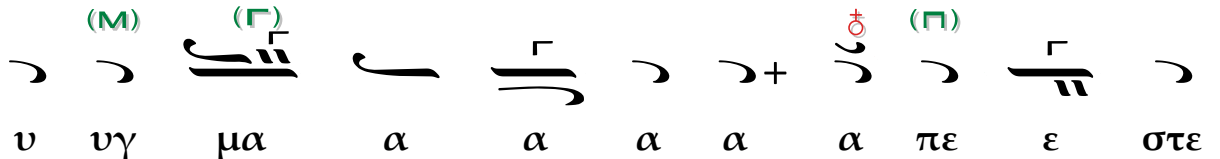
 ο ο ον αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει



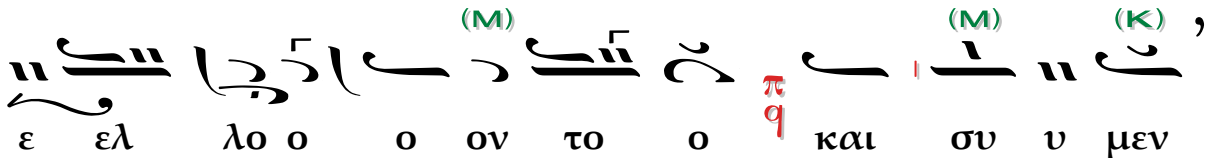
 ει ει ει οισ κα θο πλη σθε εν τε ες και



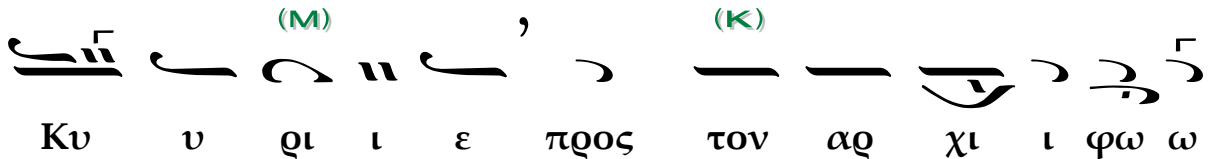
 θα αυ μα α σι προς το κη η η η η ρυ υ



 υ υγ μα α α α α α πε ε στε

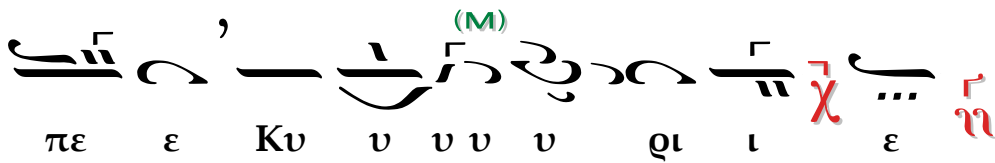


 ε ελ λο ο ο ον το ο και συ υ μεν



 Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω

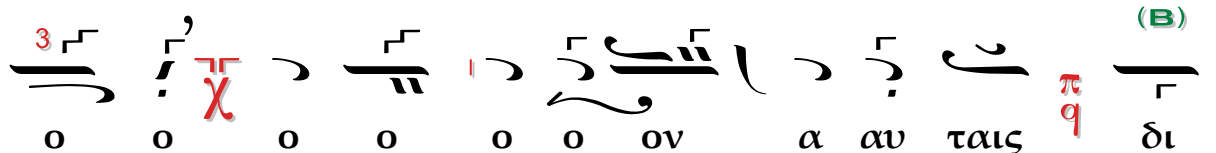
τον α νε λη η η η η φθη ης Πα α
 τε ε ε ε ε ε ε ε ρα οι δε ε
 κη η η η η η η ρι ι ι ε κη η
 ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ον παν τα χ ς ς ς ς ς το ον λο γο ον
 τοις θα α αυ μα α α σι πι ι στου ου ου ου
 ου με ε ε ε ε νοι οι δι ο ο οι
 οι φω ω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω
 ω ων δο ξα α α α ζο ο με ε ε ε εν
 σ ς τη ην εκ νε κρων Α να α α
 α α α α στα α σιν φι λα α α αν θρω


 πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι X ε η

Ἑωθινόν Δ'

Ἦχος L Πα X

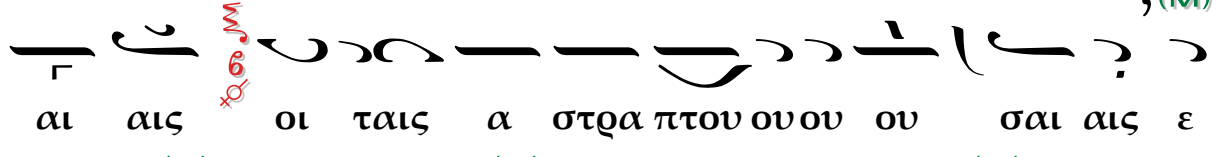
A (M) ο ο ξα Πα (Π) τρι ι ι ι και (M) γι ι ι
π q ω και Α (N) γι ι ω (Π) Πνε ε ε ευ μα α
(M) α α τι π q
Θ (K) ρ (Δ) θρο ος (M) η η η η ην βα α α α η Δ θυς
(B) και + αι Γυ ναι αι κε ες (Π) η η ηλ θον ε
(M) πι το ο μνη η μα α α σου (M) Χρι ι ι π q στε
(B) αλ λα το σω ω ω ω ω μα ου ου ουχ ε
(Π) ευ ρε ε ε η Δ θη το ο πο ο ο X θου ου με ε νο



 ο ο ο ο ο ο ον α αυ ταις δι



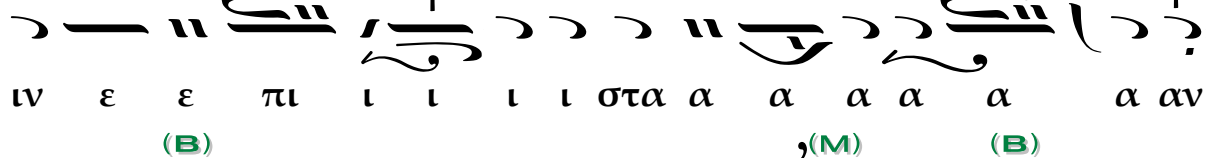
 ο ο α α πο ρου με ε ε ε ε ε ε ναι αι



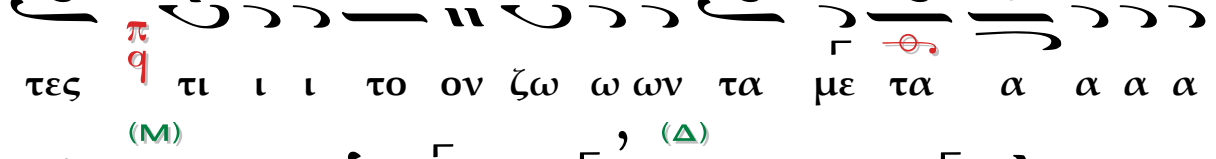
 αι αις οι ταις α στραπτου ουου ου σαι αις ε



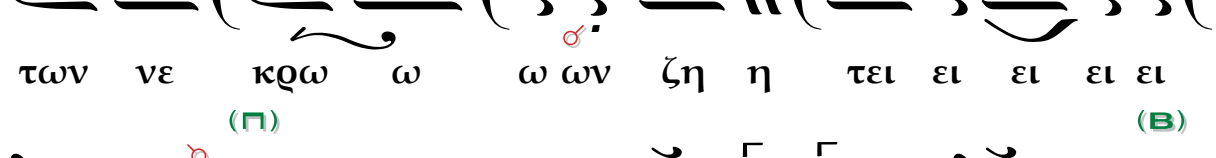
 σθη η η η η η η η η η σε ε ε ε ε ε σι



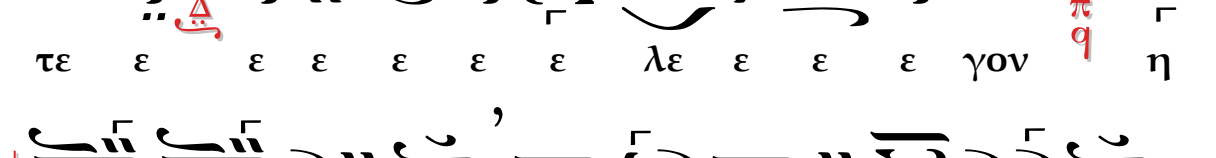
 ιν ε ε πι ι ι ι ι στα α α α α α αν



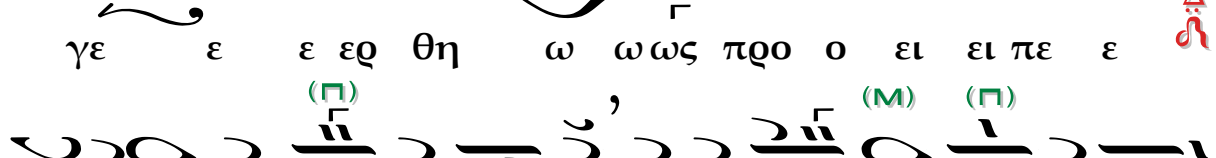
 τες τι ι ι το ον ζω ω ων τα με τα α α α α



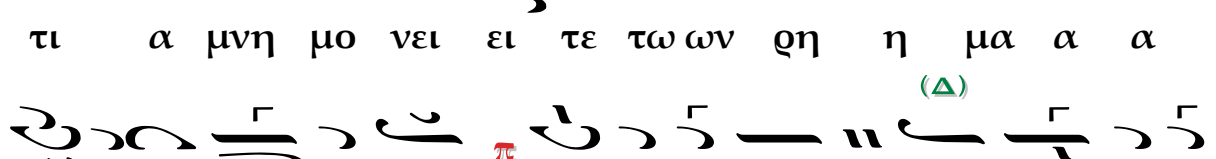
 των νε κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει



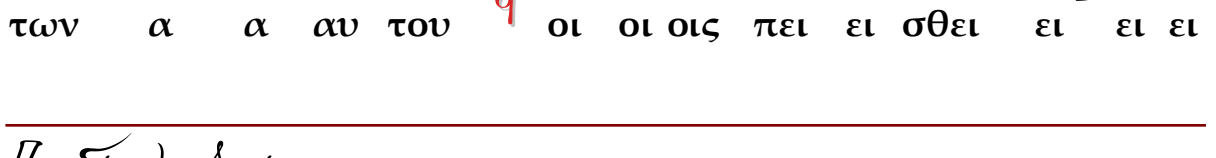
 τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον η



 γε ε ε ερ θη ω ωως προ ο ει ει πε ε



 τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α α



 των α α αυ του οι οι οισ πει ει σθει ει ει ει

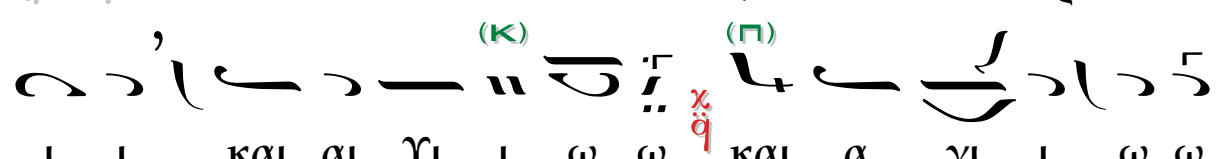
(M) (Δ)
 σαι τα α ο ρα θε ε ε εν τα ε ε κη
 (B) (Δ)
 η ρυ υ το ον αλλ ε δο ο ο κει ει λη η ρο
 (Π)
 ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι
 (M) (Π)
 ι α ου τω ως η η η η η η η σαν ε ε
 (M) (Π)
 τι νω ω θει εις οι μα α α α α θη η η η
 (B)
 ται αλλ ο ο Πε ε τρο ο ος ε ε ε ε
 (Π) (M)
 ε δρα ο Πε τρος ε ε δρα α με ε ε ε ε και
 (M) (Δ) (M)
 ι δω ω ων ε δο ο ο ο ο ο ξα α
 (Δ) (B) (Π) (M)
 σε ε ε ε σου προς ε α αυ το ο ο ο ον
 (B)
 τα α θα αυ μα τα θαυ μα α σι ι α
 α

Ἑωθινόν Ε'

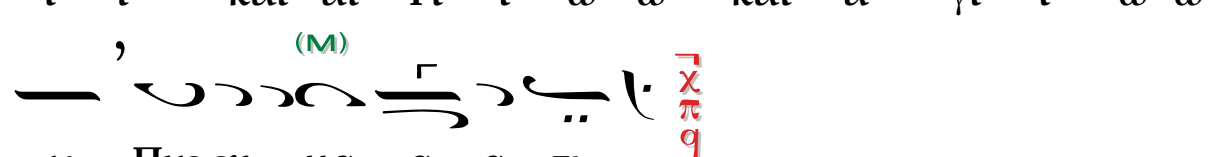
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Παλ̣



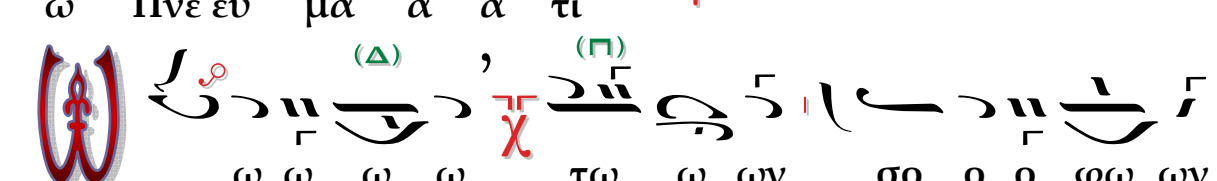
 ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι



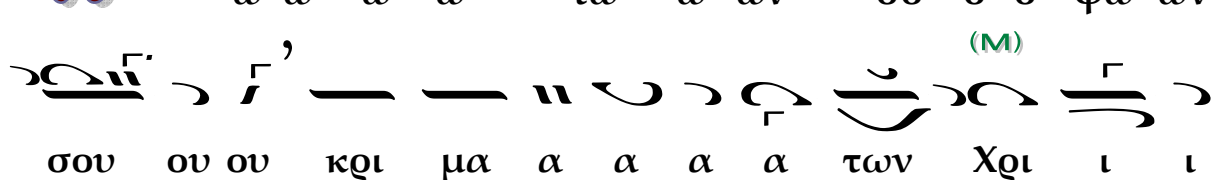
 ι ι και αι Υι ι ω ω και α γι ι ω ω



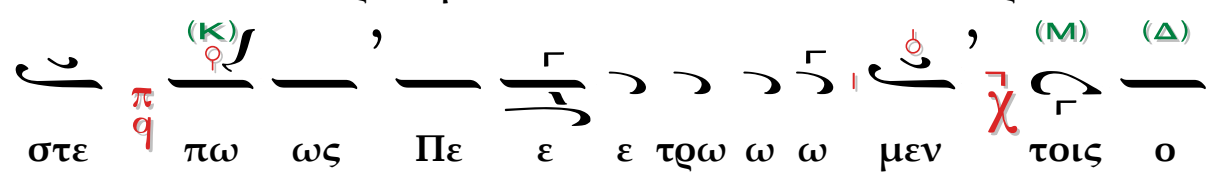
 ω Πνε ευ μα α α τι



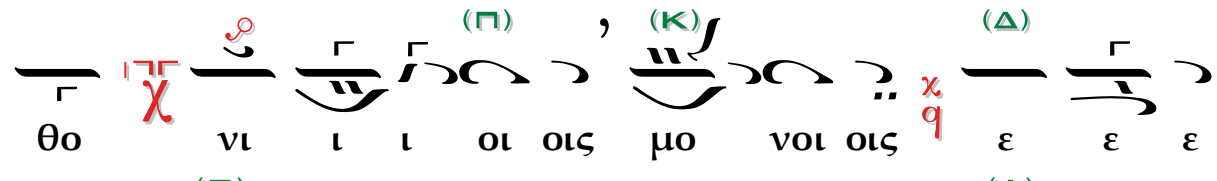
 ω ω ω ω τω ω ων σο ο ο φω ων



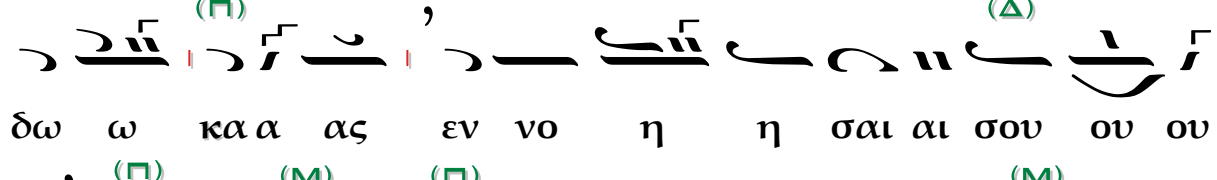
 σου ου ου κρι μα α α α α των Χρι ι ι



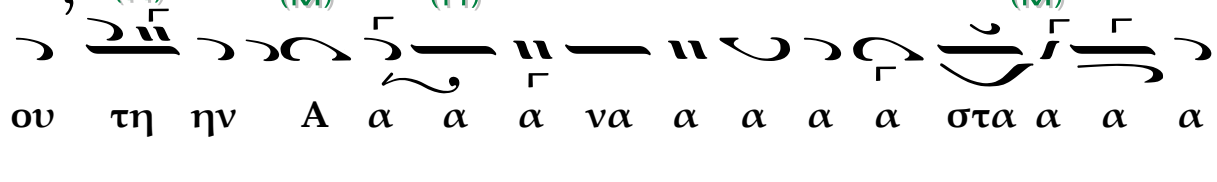
 στε πω ως Πε ε ε τρω ω ω μεν τοις ο



 θο νι ι ι οι οισ μο νοι οισ ε ε ε



 δω ω κα α ας εν νο η η σαι αι σου ου ου



 ου τη ην Α α α α να α α α α στα α α α

σιν Λου ου κα α α δε ε ε και Κλε ε ο ο

ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με νο ος ο

ο ο μι ι ι ι ι λεις και ο ο

μι λω ω ων ου ουκ ε ε ευ θε ε ε

ε ε ε ω ως σε ε ε α αυ το ο ον

φα νε ε ε ροις δι ο ο και αι ο ο

νει ει δι ι ι ι ι ζει ει ως μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου σα λη η η

ημ και αι μη η με ε τε ε ε ε ε χων

των ε εν τε ε λει βου ου λε ευ μα α α των α

α αυ της α αλλ ο πα α αν τα προς το

(Κ)
 η η η η δη η τρα α νω ω ω ως η ε
 κη ρυτ το ο ον σου ου ου τη η ην α να α
 α α στα α α σιν δι ης ε λε ε η η
 (Δ),
 (Π), (Μ)
 σον η η μα α α ας

Ἑωθινόν CT'

Ἦχος λ π Πά χ π
 (Μ), (Π)
 ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι
 ι και αι αι Υι ω και Α α γι ι ω ω
 (Δ) (Π)
 Πνε ευ μα α α τι
 (Π)
 ον τως ει ρη η νη η συ υ υ Χρι
 (Δ) (Κ)
 στε προς αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου ει

ρη η η η η η η νην τηην σην δι δου ου
 ους με τα την ε ε ε ε γε ε ερ σιν μα
 α α θη η η ταις εμ φο ο ο ο ο
 ο βου ους ε ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ο
 ο ξα α αν τας Πνε ευ μα α α ο ο
 ο ραν αλ λα α κα α τε ε στει ει ει
 λας τον τα α ρα α α χο ο ον αυ τω ω ων
 της ψυ υ υ χης δει ει ει ξα ας τας
 χει ει ει ει ει ρας και αι αι αι αι του
 ους πο ο ο ο ο δα α α ας σου πλη ην α πι
 στου ου ου ου ουν των ε ε ε ε ε ε τι τη

της τρο φη η η ης με ε τα α λη η
 η η η ψει και δι δα χων α α α α
 α να α α μνη η η η σει ει δι η
 η η νοι ξας α αυ τω ω ω ων του ο ον
 νουν του συ νι ε ε ναι τας γρα α α
 φας οis και την πα τρι κην ε παγ γε λι ι
 ι αν κα α αθ υ πο ο σχο ο ο ο ο ο
 με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η σας αυ του
 ου ου ου ους δι ε ε ε ε ε ε στη η ης
 προς ου ου ου ρα α α νον δι ο ο ο
 ο συν αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου ου ου με εν

(M) (K) , (Δ)
σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ
(M) (Π) (M)
υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἑωθινόν Ζ'

Ἦχος Γα λ Νε

(Γ) (M) (Δ)
ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω
(Γ) (M)
και αι α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α
α τι
(Γ) (Π) (M) (Δ)
δου σκο τι ι ι α α και πρω ω ι ι και
(M) (Δ)
τι ι προς το μνη η μει ει ει ει ει ο ον
(Γ) (M) (Π)
Μα ρι ι ι α ε ε στη κα ας πο λυ
(Γ)
σκο ο ο ο το ος ε ε χσ σα α α α

α ται αις φρε ε σιν υφ ς πα τε ε θη
 τε ε ζη τει ει εις ο Ι ι η σϷ Ϸς αλλ
 ο ο ο ο ο ο ρα τϷς συ υν τρε ε ε
 ε χο ον τας Μα α α α θη τα ας
 πως τοι οis ο θο ο νι ι ι ι ι οis και αι τω
 σϷ δα ρι ι ι ι ι ι ω την
 α να α α α στα α α α σι ι ι ι ιν ε
 ε ε τε κμη η ρα αν το ο και α νε μνη σθη
 η σαν της πε ε ρι ι τϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ τϷ Γρα α
 φης μεθ ω ω ω ων και δι ι ων και η η
 μεις πι ι στε ε ευ σα αν τε ες α νυ

(Γ) (M) (Γ)
 μνϝ ϝ με εν σε ε ε ε το ον ζω ω ο ο
 (Π) (M)
 δο ο ο ο ο την Χρι ι στο ον ϛ

Ἑωθινόν Η'

Ἦχος λ ϝ Νη Νε ϛ

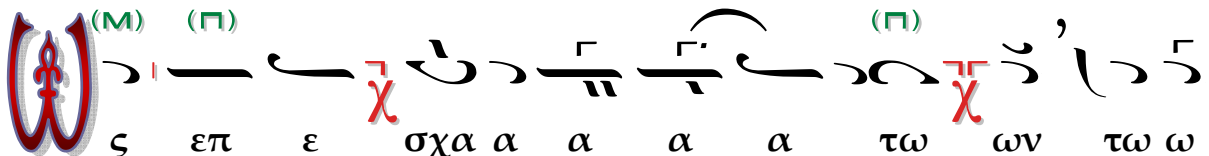
(Ζ) (B)
 ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι
 (M) (N) (Π)
 ι ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε
 (Π) (N)
 ε ε ε ευμα α α α ια α α τι ϛ
 (B)
 α της Μα ρι ι ι ας ϛ δα α α κρυ υ
 (M) (Π) (N) (M)
 υ α α ϝ ϝ μα α α την χει ει ει υν ται θε
 (Δ) (M) (Δ)
 ερ μω ω ως ϛ ι δϝ ϝ ϝ γαρ κα ατ
 η η ξι ι ω ω ται αι ϛ και αι δι δα σκον

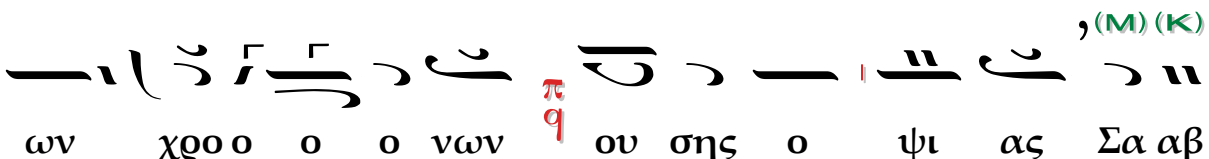
τω ων Α αγ γε ε ε λων και της ο ο ψε
 ως της ση ηης ω ω ω ω Ι η η σϛ ϛ
 αλλ ε τι προ σγει ει α φρο ο νει ει
 οι οι οι οι α α α Γυ νη η η η α σθε
 ε νη η ης δι ο ο ο και α α
 πο ο πε εμ πε ε ται αι μη προσ ψα αυ σαι αι
 σοι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ ο ο μως
 κη η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοι οis σοι οι
 οis Μα θη ται αι αις ει εις ευ αγ γε ε
 ε ε ε ε λι α α ε ε φη η σε ε την προς
 τον πα τρω ω ω ω ω ω ω ον κλη η η

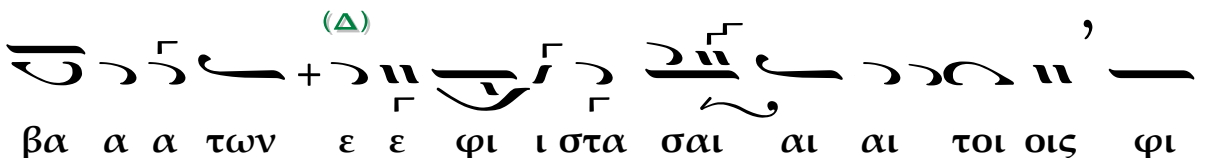
ρον ^(Δ) α ^(N) νο ^(M) ο ο ^(N) δον α α παγ γε ε ε ε
 ε ε λϝ ϝ ϝ ϝ σα ^(M) μεθ ^(Δ) ης α α α ξι ι
 ω ω σον και αι αι αι αι αι αι η η η η η
 η και αι η η μα α ας ^(M) της ε εμ φα
 α α νει ει ει ει ει α α α ας σϝ ^(N) Δε ε
 ε ^(N) σπο ^(N) ο τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^(M)

Ἑωθινόν Θ'

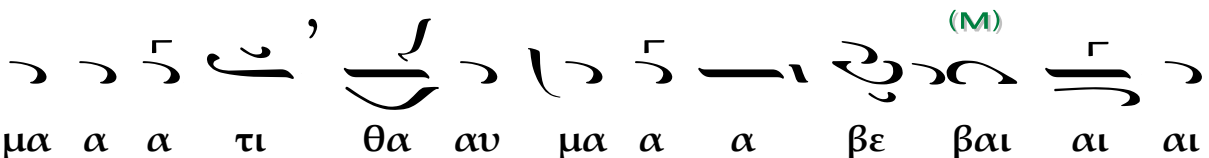
Ἦχος λ π ϝ Πα ^(N) Ne ^(M)
 ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω
 και Α α ^(Δ) γι ι ω ω ω ^(N) Πνευ ^(M) μα α α
 τι ^(M)

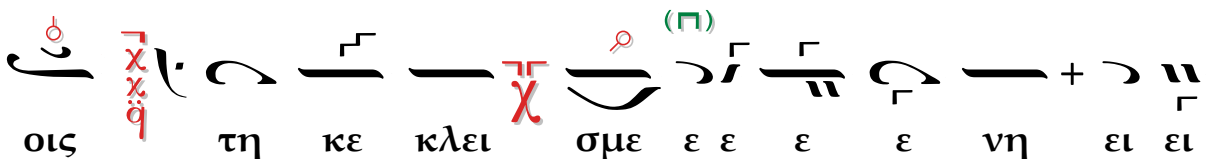

 ς επ ε σχα α α α α τω ων τω ω

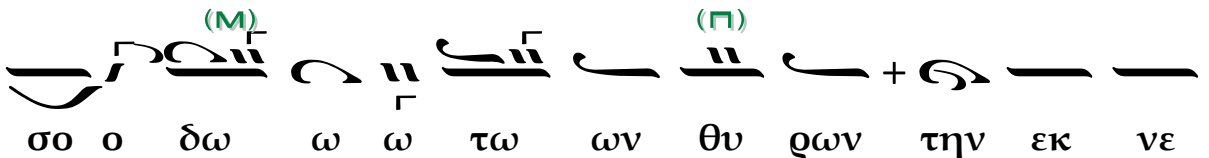

 ων χο ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σα αβ

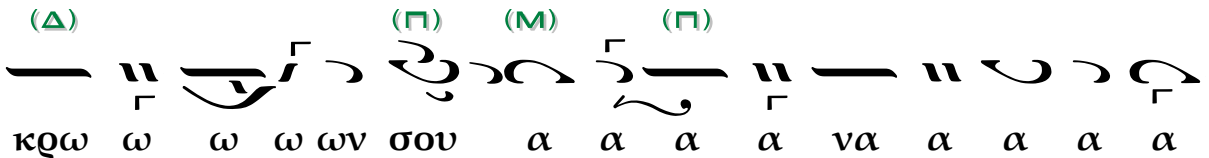

 βα α α των ε ε φι ι στα σαι αι αι τοι οis φι

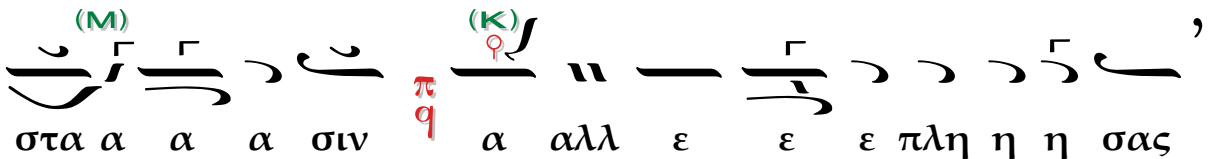

 ι ι ι ι λois Χρι ι ι στε και αι θα α αυ

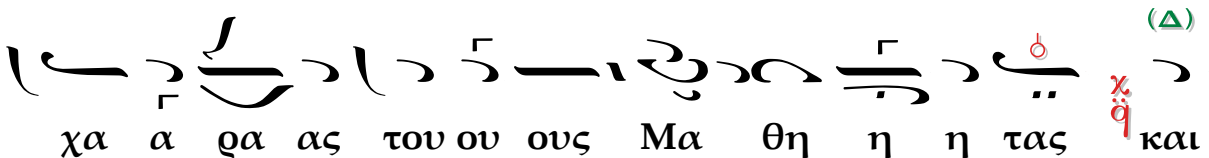

 μα α α τι θα αυ μα α α βε βαι αι αι

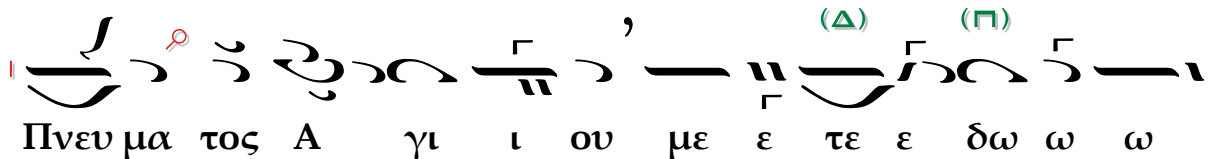

 οis τη κε κλει σμε ε ε ε ε νη ει ει


 σο ο δω ω ω τω ων θυ ρων την εκ νε


 κρω ω ω ω ων σου α α α α να α α α α


 στα α α α σιν α αλλ ε ε ε πλη η η σας


 χα α ρα ας του ου ους Μα θη η η τας και


 Πνευ μα τος Α γι ι ου με ε τε ε δω ω ω

(M) (K)

κας α α αυ τοις και ε ε ξου ου ου

(Δ) (Δ)

σι ι α αν ε ε ε ε νειει ει ει μας α

(Π)

φε ε σε ε ωω ως α μα α α α αρ

(K), (Δ)

τι ι ι ι ων και τον Θω μα αν ου ου κα

(K)

α τε ε ε ε λι ι ι ι πες τω ω τηης

(Π)

α α πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα

(Δ) (Π)

βα α πτι ι ι ζε ε σθαι αι κλι ι ι ι δωω

(M) (M) (K)

ω ω νι δι ο πα ρα α α σχου ου ου

(Δ)

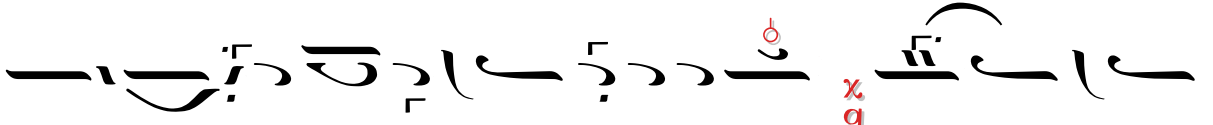
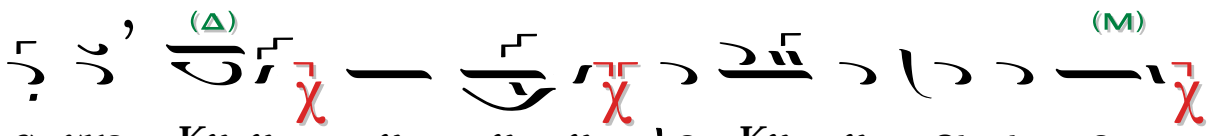
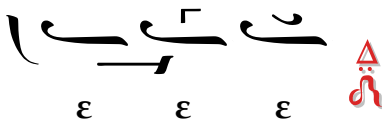
και αι η η μι ι ι ιν γνω ω ω σι λε

(M) (K)

γνω ω σιν α α λη θη η η η η λη η η

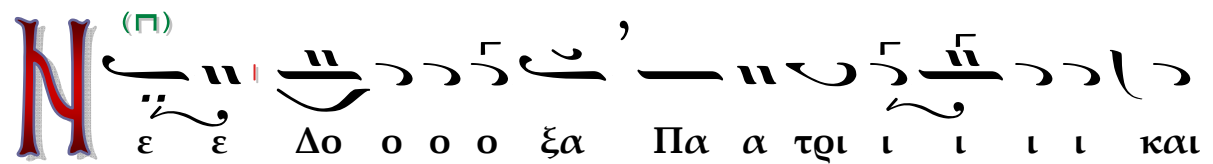
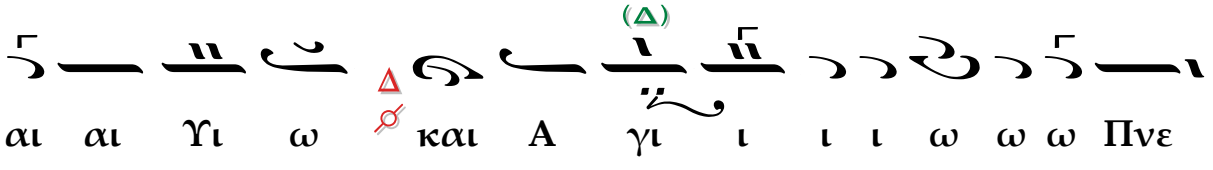
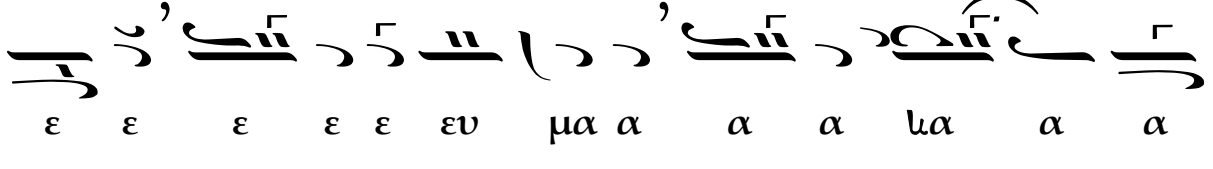
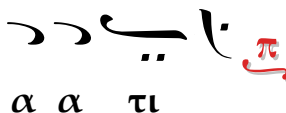
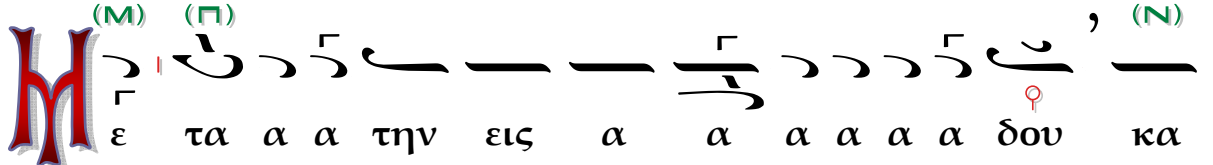
(M) (K)

η η η η η η ην και αι αι αι α


 α α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α

 α α α α α α τω ω ω ω ων ε ευ σπλα

 α χνε Κυ υ υ υ υ λε Κυ υ ρι ι ε

 ε ε ε

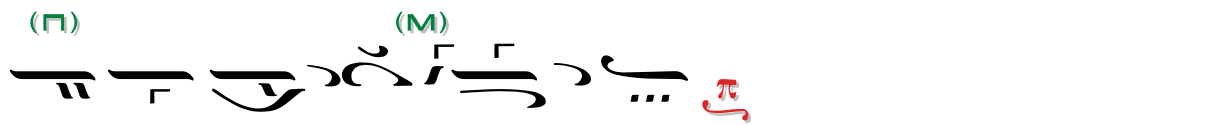
Ἑωθινόν Ι'

Ἦχος λ π Πα χ

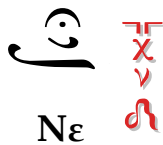

 ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και

 αι αι Υι ω και Α γι ι ι ι ω ω ω Πνε

 ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α α

 α α τι

 ε τα α α την εις α α α α α α δου κα

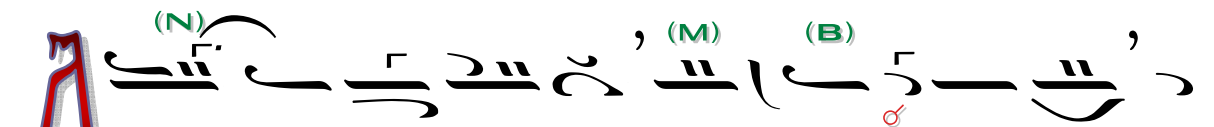
α α θο ο δο ον και την εκ νε κρω ων
 Α να α α α α στα α α α σιν α α θυ υ
 μου ουν τε ες ω ως ει κο ο ος ε πι
 ι τωω χω ρι σμω ω ω ω ω ω ω Σου
 ου Χρι στε ε οι οι οι Μα α θη η η ται
 προς ερ γα σι ι ι ι ι ι α α α αν ε ε
 τρα α α α α πει ει ει ει σαν και αι πα α
 α λιν πλοι οι οι α και αι δι ι ι
 ι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα ου δα
 α α μου αλ λα α α συ υ Σω ω ω τερ ε εμ
 φα νι σθεις ως Δε ε σπο ο ο τη η ης

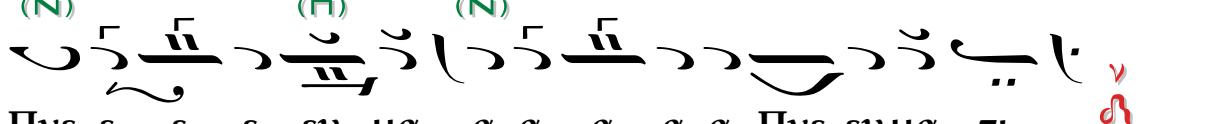
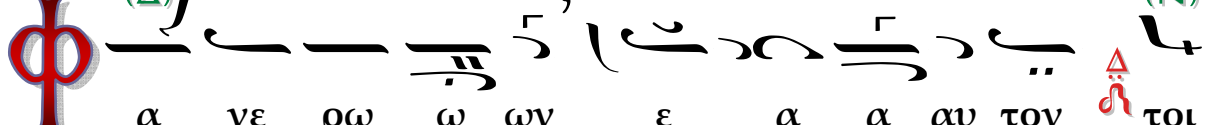
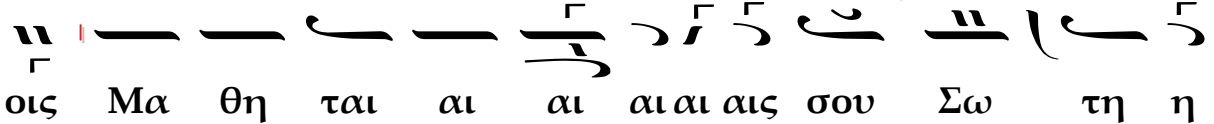
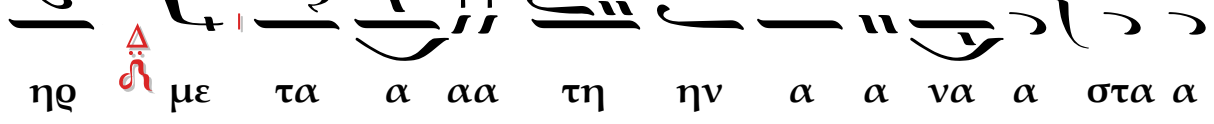
πα α α α αν τω ω ω ων δε ξι οι οισ
 τα α δι ι κτυ υ α α κε λε ε ε
 ε ευ εις βα α α λει εις και ην ο
 λο ο γος ε ε ε ερ γον ε ευ θεις και
 πλη η η η η η η η η η η η η
 θο ος των ιχ θυ υ υ υ υ ων πο ο λυ υ και
 δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε ε νον ε ε ε τοι
 οι οι μον ε ε ε ε ε εν γη η ου με
 τα σχο ο ο ον των το ο τε σου ου ου των
 Μα α θη η η η των και αι η η μας νυ υν
 νο η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον


 ε εν τρυ φηη η η σαι Φι λα αν θρω ω πε Κυ

 υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινόν ΙΑ'

Ἦχος λ π ς Νη 
 Νε


 ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και

 αι Υι ι ω ω ω ω και αι Α α γι ω

 Πνε ε ε ευ μα α α α α Πνε ευμα τι

 α νε ρω ω ων ε α α αυ τον τοι

 οις Μα θη ται αι αι αι αι αις σου Σω τη η

 ηρ με τα α αα τη ην α α να α στα α

 σι ιν Σι ι ι μο νι ι ι δε ε ε

δω ω κα ας την των προ βα α α α α τω
 ων νο ο μη η ην εις α γα α α αα α πης
 α αν τε ε κτη η σι ιν την του ποι οι
 με ε ε ε ε νει ει ει ν φρο τι ι ι ι δα αι
 αι τω ω ων δι ο και αι ε ε λε ε
 γες ει ει φι λει εις με ε ε Πε ε ε ε ε
 τρε ποι με νε τα α α αρ νι ι ι
 α α μου ου ποι οι οι με ε νε ε
 τα α προ ο ο βα τα α α α α α α α
 κα α α μου ο ο δε ευ θε ως ε εν
 δει ει κνυ υ με ε νο ος το φι ι ι

λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ε ρι του
 α α αλ λου Μα θη η του ου ε ε πυν θα α
 α α α νε ε ε ε το ω ων ταις πρε ε σβει
 ει ει ει ει αις Χρι στε ε ε ε ε την ποι
 οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ
 λα α δι ι α α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ
 υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε
 ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω α αυ
 τη η η

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ Πα

και νυν και α ει και εις τας αι ω νας
 των αι ω νων α μην
 περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο
 το ο κε Παρ θε νε δι α γαρ τς εκ σς σαρ
 κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι ζαι ο Α
 δα αμ α να κε κληται η κα τα α ρα νε νε
 κρωται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα νατος
 τε θα να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η
 θη μεν δι ο αν υ μνεν τες βο ω ω μεν

ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο 8 τως

ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι π ρ

Ἦχος Δε.

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μην Δ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε

ο το κε Παρ θε νε δι α γαρ τς εκ σς

σαρκω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι ζαι

ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η κα τα ρα

νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ θε ε ρω

ται ο θα να τος τε θα να α τω ται και η

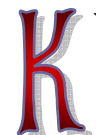
μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο α
 νυ μνηντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος
 ο Θε ος η μων ο 8 τως ευ δο κη σας δο ο ξα
 σοι

Ἦχος γ'.

και νυν και α ει και εις τας αι ω νας
 των αι ω ω νων α μην
 περ ευ λο γη με νη υ πα αρ χεις
 Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε δι α γαρ τ8 εκ
 σ8 σαρκω θεν τος ο Α δης ηχ μα λω τισαι
 ο Α δαμ α να κε κλη η ται η κα τα ρα νε νε

κρωται  η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα α να
 τος τε θα να τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η θη
 η μεν  δι ο αν υ μνην τες βο ω μεν ευ λο
 γη τος Χρι στο ος ο Θε ος η μων  ο ς τως ευ δο
 κη σας δο ο ξα α σοι

Ἦχος δ' 

 αι νυ υν και α ει και εις τας αι ω νας
 των αι ω νων α μην 
 περ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε
 ο το ο κε Παρ θε ε νε  δι α γαρ τς εκ σς
 σαρκω θεν τος ο Α δης ηχ μα λω τι ς αι  ο

Α δα αμ α να κε κληται ⁶ η κα τα ρα νε νε
 κρω ται η Ευ α η λευ θε ρωται ⁶ ο θα
 να τος τε θα να τω ται ^Δ και η μεις ε ζω ο
 ποι η θη μεν ⁶ δι ο α νυ μνη στες βο ω ω
 μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο υ
 τως ευ δο κη σας δο ξασοι

³Ηχος λ π̣ ᾠ Πα ⁹

^{κ̣ ᾠ} **Κ** αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^{κ̣ ᾠ}
^{κ̣ ᾠ} **Υ** περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο το
 ο κε Παρ θε νε ^{κ̣ ᾠ} δι α γαρ τς εκ σς σαρ

κω θε εν τος ο Α της ηχ μα λω τισαι ο
 Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα α ρα νε
 νε κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο
 θα να τος τε θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι
 η θη μεν δι ο α νυ μν ε ν τες βο ω μεν ευ λο
 γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ε τως ευ δο κη
 σας δο ο ξα α σοι

Ἦχος λ β'.

αι νυν και α ει και εις τας αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε

ο το ο κε Παρ θε νε δι α γαρ τς εκ σς σαρ
 κω θε εν τος ο Α δης ηχμα λω τι ζαι ο Α
 δαμ α να κε κληται η κα τα α ρα νε νε κρωται
 η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε
 θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν
 δι ο α νυ μνην τες βο ω ω μεν ευ λο
 γη τος Χρι σο ος ο Θε ος η μων ο ς τως ευ δο
 κη σας δο ξασοι

Ἦχος Γα ς

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας
 των αι ω νων α μην

V περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο το
 ο κε Παρ θε ε νε δι α γαρ τς εκ σς σαρ
 κω θεν τος ο Α δης ηχ μα λω τι ςαι ο Α δαμ
 α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω ται
 η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε
 θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν
 δι ο α νυ μνς εν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος
 Χρι ςος ο Θε ος η μων ο ς τως ευ δο κη
 σας δο ο ξα α σοι

Ἦχος λ ς Νη

K αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας

των αι ω νων α μην 

 περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε

ο το ο κε Παρ θε νε  δι α γαρ τς εκ

σς σαρ κω θεν τος ο Α δης ηχ μα λω τι ζαι 

ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα α ρα νε

νε κρω ται  η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα

να τος τε θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη

μεν  δι ο α νυ μνην τε ες βο ω ω ω μεν

ευ λο γη τος Χρι σος ο Θε ος η μων ο ς

τως ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι 



Δοξολογία σύντομη Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Α ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι α $\frac{4}{4}$ πα

Β μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου

μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε $\frac{4}{4}$ ευ χα ρι στου μεν Σοι

δι α την με γα λην Σου δο ξαν $\frac{4}{4}$ πα

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ Παν το κρα α τορ $\frac{4}{4}$ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γεν ες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ

μα ^{π ρ}

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ^Δ ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου ^{π ρ}

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον

η μας ^{π ρ}

Θτι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα

πρὸς α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και

αι νε ε σω το ο νο μα Σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

πρὸς νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι

πρὸς η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε

δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α Σου εις τους

αι ω ω νας α μη ην π ρ

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε ε π ρ

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα Σου π ρ (δισ)

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα Σου π ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α π ρ ε γω ει ει πα Κυ ρι

ε ε λε η σον με Δ ρ ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η μαρ τον Σοι π ρ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς Σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α

ξ ο ο ν μ ε τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι

Σ υ ε ι ο θ ε ο ς μ ο υ ^π ₉

Θ τ ι π α ρ α Σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

Σ ο υ ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς ^π ₉

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς Σ ο υ ο υ τ ο ι ς

γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι ι Σ ε ^Δ ₉

Α γ ι ο ς ο θ ε ο ς ^Δ ₉ Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς

Α γ ι ο ς Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν

η μ α ς ^π ₉ (τ ρ ι ς)

Α ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι



Κ

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην



Α

γι ος Α θα να τος ε λε η σον

η μα ας



Χ Α

γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Α α

α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος

Ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

C

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου

και αρχη γω της ζωης ημων ^{π ρ} κα θε λων γαρ
 τω θα να α τω ω τον θα να τον το νι κος
 ε δω κεν η μιν ^ρ και το με γα ε λε ο ο ο ος ^{π ρ}



Δοξολογία Ιωάννου Καββάδα

Ἦχος Δε.

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α

μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν

υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο

γε νες Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ

μα

**Κ**

υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του

κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Π

ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με

νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον

η

μας

Θ

τι συ ει μονος Α γιος συ ει ει μο νος Κυ

ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος

α μην

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ν
vos

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε 

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου  (τρεις)

Κ υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου

 ο τι η μαρ το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον  δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

 ο ος μου

 — — — — —
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Παρατεινοντο ελεοος σου τοις γινω







σκου σι ι σε



 γι ος ο Θε ος
 
 α γι ος Ι σχυ ρος
 
 Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας (τρεις)




 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

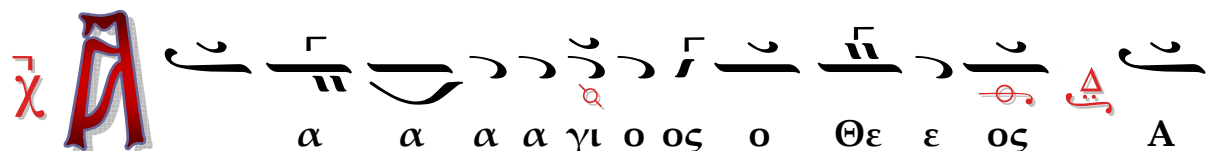
Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς



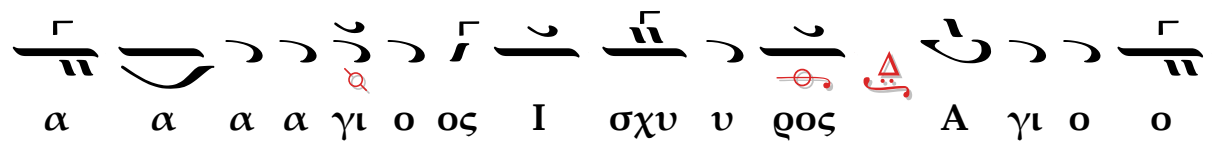
 των ωωνωνων αμην


 γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

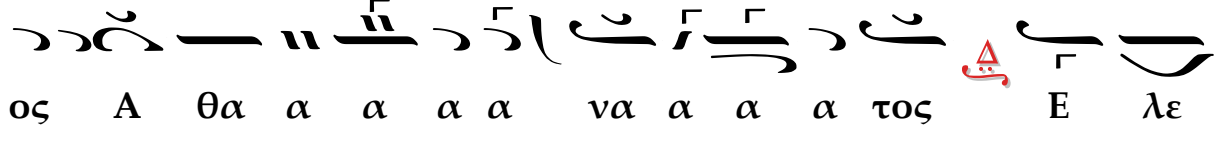
μας



 α α α α γι ο ος ο Θε ε ος Α



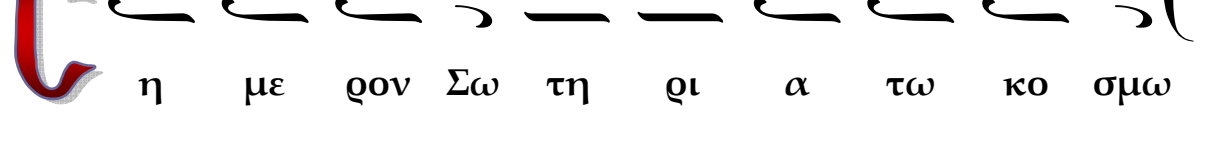
 α α α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ο ο



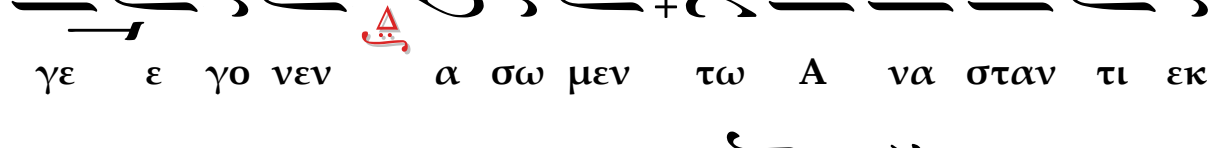
 ος Α θα α α α α να α α α τος Ε λε



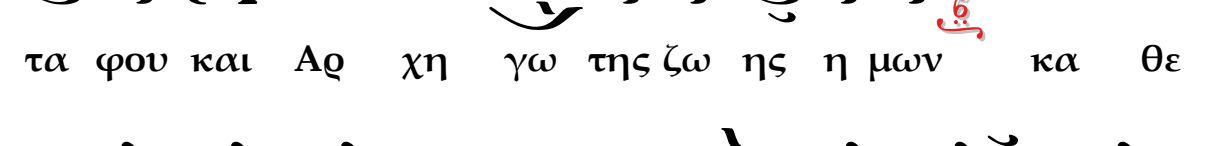
 ε η η σο ο ο ον η η η η μα α α ας



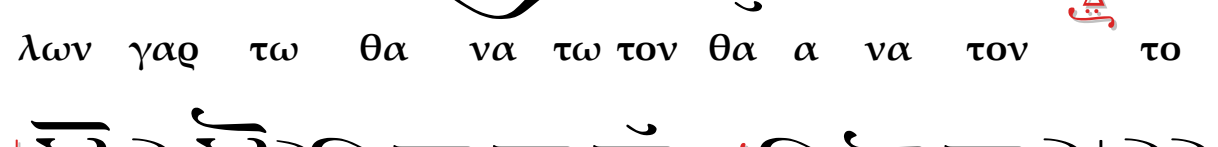
 η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω



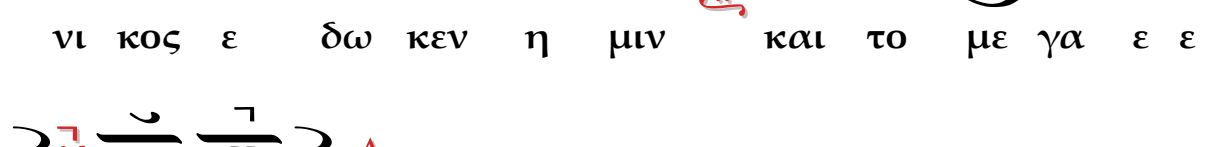
 γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι εκ



 τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε



 λων γαρ τω θα να τω τον θα α να τον το



 νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε



 λε ο ο ος



Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Α ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Β μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες

Ι η σου Χριστε και Α γι ον Πνευ μα Γ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο ο σμου π ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου Γ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ων του Πα τρος κ και ε λε η σον η

μας Γ

Θτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει

μο νος Κυ ρι ος κ Ι η σους Χρι στος εις δο

ξανθε ου Πατρος α μην

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ

λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε

δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους

αι ω ω νας α μην

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου (τρεις)

υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

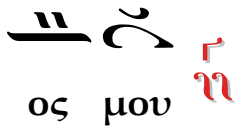
μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ι ασαι την ψυ

χην μου ο τι η μαρ τον σοι

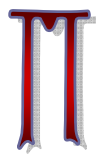
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε

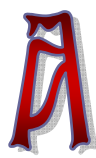
ος μου 

 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης  εν τω φω

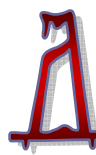
τι σου ο ψο ο μεθα φως 

 α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω

σκου σι ι σε 

 γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος 

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας  (τρεις)

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι 

 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 

γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ο ο ος Α α α

γι ο ος Ι ι σχυ υ υ υ υ ρο ος Α

γι ος Α θα α να α α α το ος ε λε η η

σο ο ο ον η η η η μα α α α α α α α α

ας

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

νεν α σω μεν τω α να στα ντι εκ τα φου και αρ

χη γω ω της ζω ης η η μων κα θε λων γαρ τω θα

να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η

μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος



Δοξολογία Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ $\frac{6}{\lambda}$

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι α $\frac{6}{\lambda}$

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα λην σου δο ξαν $\frac{6}{\lambda}$

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τωρ $\frac{6}{\lambda}$ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χριστε και Α α γι ον Πνευμα ⁶λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου ⁶λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα

θη μενος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε

η σον η μας ⁶λ

Θτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

⁶λ
α μην

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος ⁶ _λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα

⁶ _λ
ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω

⁶ _λ
νας α μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με

τα δι και ω μα τα σου (τρεις)

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χην

μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ξον με του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει

ο Θε ος μου

τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

— — — — —
 τι σου ο ψο μεθα φω ως

Παρατεινοντο ελεος σου τοις γι






νω σκου σι σε


 ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ ἀγαθὸς ἰσχυρὸς ἁγιος
 Αγιος

ος Α θα νατος ε λε η σον η μας ⁶ λ(τρεις)

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ — — ς — ι ς ς — — — ς
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

— — — — —
 των αι ω νων α μη ην

γιος Αθανάτος ελεησον ημας


 Α α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

α α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι

ι ο ος Α θα α α α α α α α να τος

ε λε η η σοον η η μα α α α ας

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε

γο νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα

α φου και αρ χη γω ω της ζω ης η μων και

θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να

τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και

το με γα ε λε ο ο ο ο ος



Δοξολογία

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω **ᾠ** και επι γης ειρηνη νη

ενανθρωποις ευδοκια **ᾠ**

Υμνου μεν σε ευλογουμεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριστουμεν

σοι δια την μεγαλην σου δοοξαν **ᾠ**

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε

Πατερ Παντοκρατωρ Κυριε Υιε μονο

τρος α μην

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα ταςου (τρεις)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χην

μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον

με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο Θε ος μου

Θ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι σου ο ψο με θα φως

Α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος Α θα νατος ε λε η σον η μας (τρεις)

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μας

Ⲭ Ⲁ γι ος ο Θε ε ο ο ος ⲛ Α γι ος

Ι ι σχυ υ υ ρος ⲛⲓⲁ Α γι ος Α α α θα να

α τος ε ε λε η σο ο ον η η η η μα α α

ⲛⲓⲁ ας

Ⲁ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

ⲓ νεν α σω μεν τω Α να στα αν τι εκ τα φου και

αρχη γω ω ω της ζω ης ημων ⲓⲁⲓ κα θε λων γαρ

τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν

η μιν και το μεγα ε λε Ⲭ ο ο ο ο ος ⲛⲓⲁ





Δοξολογία

Ἦχος λ π Πά

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ Παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρ τι ας του κο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Θτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου

Πα τρος α μην

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

νο
ς

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα

δι και ω ματα σου (δεις)

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω ματα σου

υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ου

ο τι η μαρτο ον σοι

υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει

ο Θεος μου

τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως

α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

γιος ο Θεος Α γιος Ι σχυ ρος Α γι

ος Α θα νατος ε λε η σον η μας (τρεις)

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μας

Α α γι ος ο Θε ε ος Α γι ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος Α θα α

α α να α α α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α α α ας

Α η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε

γονεν α σω μεν τω Α να στα ντι εκ τα φου και αρ

χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα

να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και

το με γα ε λε ο ο ο ο ος



Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι α

Β μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνε

ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας

Θι συ ει μο νος Α γι ος συ ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

Α μην



 ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου η (τρεις)

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν



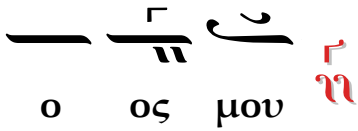
 εν γε νε α και γε νε α

ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου

ο τι η μαρ το ον σοι

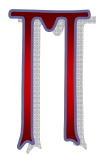
Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν π η δι δ α ξ ο ν με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου 

 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης  εν τω φω

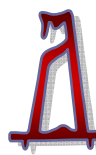
τι σου ο ψο ο μεθα φως 

 α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε 

 α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ

ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας  (τρεις)

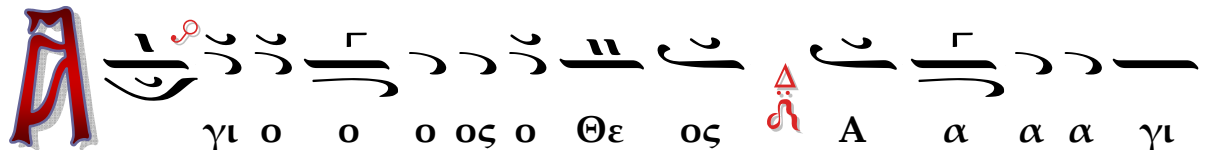
 ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και Α γι

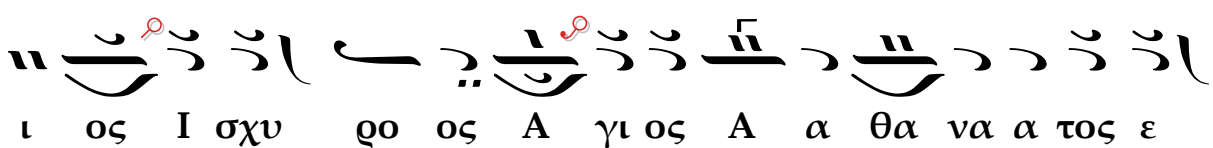
ω Πνευ μα τι 

 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

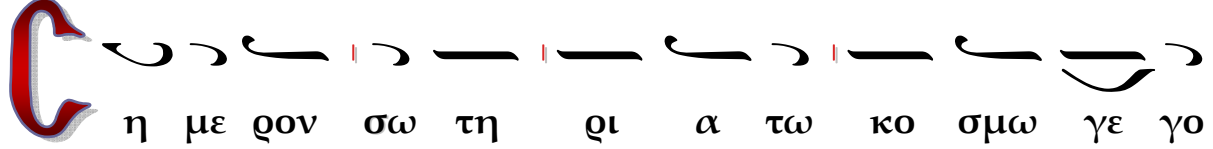
αι ω νων α μην 

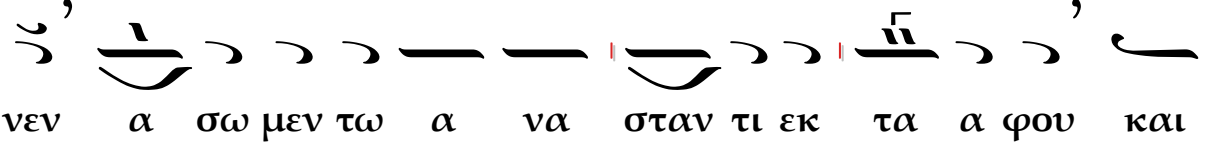

 γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μας

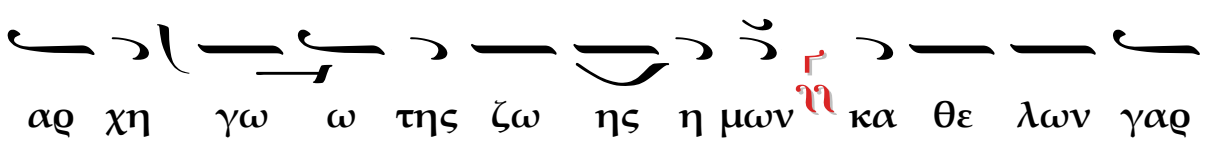

 γι ο ο ο ος ο Θε ος Α α α α γι

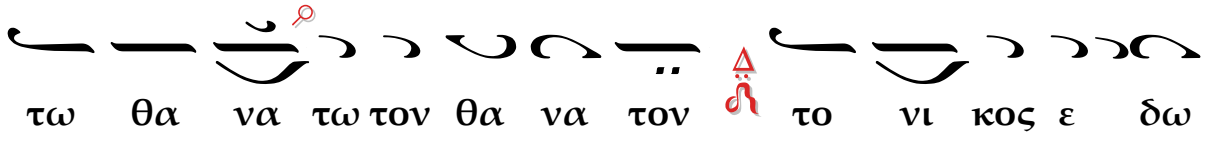

 ι ος Ι σχυ ρο ος Α γι ος Α α θα να α τος ε

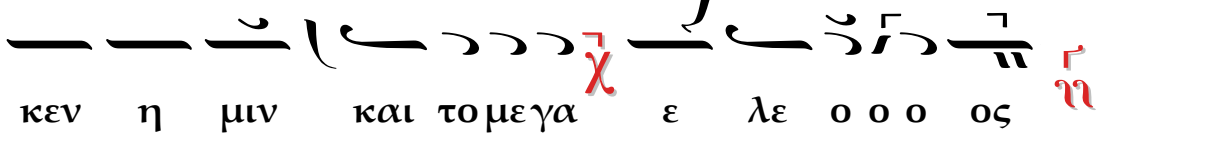

 λε ε η η σο ο ο ον η η η μα α α ας


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο


 νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και


 αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ


 τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω


 κεν η μιν και το μεγα ε λε ο ο ο ος



Δοξολογία Γ. Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ π ς Νη

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

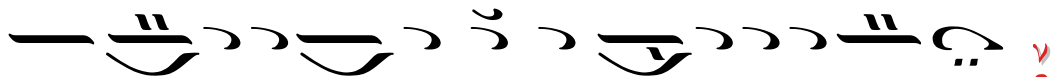
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου ου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο

— 
 γε νες Ι η σου Χρι στε και Α α γιον Πνευ μα 

Κ 
 υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ου ο


 Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιων την α μαρ


 τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι


 αιων τας α μαρ τι ας του κο σμου 

Π 
 ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με


 νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η


 μας 

Θ 
 τι συ ει μονος Α γιος συ ει μονος Κυ ρι


 ος  Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα


 τρος α μην 

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο

γη σω σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις

τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα

ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε

δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι ι σα α μεν ε πι σε ε 

 υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξο

ον με τα δι και ω μα τα σου  (τρεις)

 υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο

τι η μαρ τον σοι 

 υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με ε του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο Θε ος μου 

 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως

α ρα τει ει ει νον το ε λε ος σου τοις

γι νω σκου σι σε

γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος Α θα νατος ε λε η σον η μας (τρεις)

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α γι ο ος ο Θε ο ο ος Α α

γι ο ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι ι ος Α α

θα α α α να α α α τος ε λε ε η σο ο

ο ο ον η η η η μας

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε

γο νεν α σω μεν τω α να στα αν τι εκ

τα φου και αρ χη γω της ζω ης η μων κα

θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το

νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε

ο ο ο ος



Ύαλμός Ν'

Ελέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνεσίαν σου.

Οτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Λγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Δοξολογία

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμεν σε, εὐλογοῦμεν σε, προσκυνοῦμεν σε, δοξολογοῦμεν σε, εὐχαριστοῦμεν σοὶ διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς του Θεοῦ, ὁ Υἱὸς του Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν του κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας του κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ του Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα του αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

Ἐγὼ εἶπα, Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοί.

Κύριε, πρὸς σε κατέφυγον, δίδαξον μέ του ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεος σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἰ, Κύριε, ὁ Θεὸς των πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεος σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σε.

Εὐλογητὸς εἰ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἰ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματα σου.

Εὐλογητὸς εἰ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα των χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ὁ Ἑξάψαλμος.....	3
------------------	---

ἮΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Θεός Κύριος	12
Ἀπολυτίκιον- Θεοτοκίον	13
Καθίσματα.....	15
Ἡ Ὑπακοή.....	21
Ἀναβαθμοί	21
Προκείμενον	25
Κανών.....	26
Κοντάκιον - Οἶκος	31
Αἶνοι	32

ἮΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Θεός Κύριος	43
Ἀπολυτίκιον- Θεοτοκίον	44
Καθίσματα.....	46
Ἡ Ὑπακοή.....	51
Ἀναβαθμοί	52
Προκείμενον	56
Κανών.....	57
Κοντάκιον - Οἶκος	62
Αἶνοι	63

ἮΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Θεός Κύριος	75
Ἀπολυτίκιον- Θεοτοκίον	76
Καθίσματα.....	78
Ἡ Ὑπακοή.....	83
Ἀναβαθμοί	84
Προκείμενον	88
Κανών.....	89
Κοντάκιον - Οἶκος	94
Αἶνοι	95

ἮΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Θεός Κύριος.....	105
Ἀπολυτίκιον- Θεοτοκίον.....	106
Καθίσματα	108
Ἡ Ὑπακοή.....	114
Ἀναβαθμοί	115
Προκείμενον.....	119
Κανών	120
Κοντάκιον - Οἶκος	124
Αἶνοι	125

ἮΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Θεός Κύριος.....	135
Ἀπολυτίκιον- Θεοτοκίον.....	136
Καθίσματα	138
Ἡ Ὑπακοή.....	143
Ἀναβαθμοί	144
Προκείμενον.....	148
Κανών	148
Κοντάκιον - Οἶκος	154
Αἶνοι	155

ἮΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Θεός Κύριος.....	170
Ἀπολυτίκιον- Θεοτοκίον.....	171
Καθίσματα	173
Ἡ Ὑπακοή.....	178
Ἀναβαθμοί	178
Προκείμενον.....	182
Κανών	183
Κοντάκιον - Οἶκος	187
Αἶνοι	189

ἮΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Θεός Κύριος.....	201
Ἀπολυτίκιον- Θεοτοκίον.....	202
Καθίσματα	204
Ἡ Ὑπακοή.....	209

Ἀναβαθμοί	209
Προκείμενον	213
Κανών	214
Κοντάκιον - Οἶκος	219
Αἶνοι	220

ἮΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Θεός Κύριος	230
Ἀπολυτίκιον- Θεοτοκίον	231
Καθίσματα	233
Ἡ Ὑπακοή	239
Ἀναβαθμοί	240
Προκείμενον	246
Κανών	247
Κοντάκιον - Οἶκος	252
Αἶνοι	253
Εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου	262
Εὐλογητάρια –Σύντομα	269
Τὸ Α' Ἀντίφωνον τοῦ Δ' Ἦχου	274
Ἀκολουθία τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου	277

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	293
Τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου	300
Εἰς τὴν ἑορτὴ τῶν Χριστουγέννων	309
Εἰς τὴν ἑορτὴ τῶν Θεοφανείων	320
Εἰς τὴν ἑορτὴ τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου	331
Κυριακὴ Τελώνου - Φαρισαίου & Κυριακὴ τῆς Τυρινῆς	246
Κυριακὴ τοῦ Ἀσώτου Υἱοῦ	341
Κυριακὴ τῆς Ἀπόκρεω	346
Κυριακὴ Α' τῶν Νηστειῶν τῆς Ὁρθοδοξίας	351
Κυριακὴ Γ' τῶν Νηστειῶν τῆς Σταυροπροσκυνήσεως	356
Τὸ Σάββατο τοῦ Λαζάρου	361
Κυριακὴ τῶν Βαΐων	366
Κυριακὴ τοῦ Πάσχα	372
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	377
Κυριακὴ τοῦ τυφλοῦ	382

Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς.....	386
Εἰς τὴν ἑορτὴ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος	397
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.....	402

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑΙ

Τιμιωτέρα, ἦχος α΄	408
Τιμιωτέρα, ἦχος β΄	412
Τιμιωτέρα, ἦχος γ΄	416
Τιμιωτέρα, ἦχος δ΄	420
Τιμιωτέρα, ἦχος πλ α΄	424
Τιμιωτέρα, ἦχος πλ β΄	427
Τιμιωτέρα, ἦχος πλ δ΄	430

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἀναστάσιμα Ἐξαποστειλάρια	434
Ἐξαποστειλάριον Α΄	435
Ἐξαποστειλάριον Β΄	437
Ἐξαποστειλάριον Γ΄	439
Ἐξαποστειλάριον Δ΄	441
Ἐξαποστειλάριον Ε΄	443
Ἐξαποστειλάριον ΣΤ΄	445
Ἐξαποστειλάριον Ζ΄	448
Ἐξαποστειλάριον Η΄	450
Ἐξαποστειλάριον Θ΄	452
Ἐξαποστειλάριον Ι΄	454
Ἐξαποστειλάριον ΙΑ΄	456

ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ἐωθινόν Α΄	459
Ἐωθινόν Β΄	461
Ἐωθινόν Γ΄	464
Ἐωθινόν Δ΄	467
Ἐωθινόν Ε΄	470
Ἐωθινόν ΣΤ΄	473
Ἐωθινόν Ζ΄	476
Ἐωθινόν Η΄	478
Ἐωθινόν Θ΄	480

Ἑωθινόν Ι΄	483
Ἑωθινόν ΙΑ΄	486

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, ἦχος α΄	489
Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, ἦχος β΄	490
Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, ἦχος γ΄	491
Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, ἦχος δ΄	492
Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, ἦχος πλ α΄	493
Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, ἦχος πλ β΄	494
Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, ἦχος βαρύς	495
Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, ἦχος πλ δ΄	496

ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ ΣΥΝΤΟΜΕΣ

Δοξολογία Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, ἦχος α΄	498
Δοξολογία Ιωάννου Καββάδα, ἦχος β΄	505
Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου, ἦχος γ΄	511
Δοξολογία Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, ἦχος δ΄	517
Δοξολογία, ἦχος πλ α΄	523
Δοξολογία, ἦχος πλ β΄	529
Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου, ἦχος βαρύς	495
Δοξολογία Γ. Ραιδεστηνοῦ, ἦχος πλ δ΄	496

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Πεντηκοστός Ψαλμός	547
Δοξολογία	548
Πίνακας Περιεχομένων	550

Τέλος καί τῳ Θεῳ δόξα!

Κιλκίς 20-02-2016
Παπαδόπουλος Δημήτρης