

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.

Περιέχον

Τὰ Δοξαστικά αὐτῶν μετὰ τῶν Ἱδιομέλων καὶ πινῶν
Προσομίων, Νεκροσίων Δοξαστικῶν, τῶν ἑνδεκά
Ἑωθινῶν καὶ τῶν ἁγίων Ἱδιομέλων.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΜΕΝ

ΠΑΡΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Συνεργείᾳ δὲ καὶ δαπάνῃ τοῦ Μουσικολογιστάτου

Κ. Φ. ΞΑΝΘΙΔΟΥ ΤΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ.

Νῦν πρῶτον ἐκδίδεται διὰ τοῦ τύπου

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΤΥΠΟΙΣ Σ. ΙΓΝΑΤΙΔΑΔΟΥ.

1857.

**ΤΩ
ΣΕΒΑΣΜΙΟΤΑΤΩ**

**ΑΓΙΩ ΓΕΡΟΝΤΙ
ΤΗΣ ΑΓΙΟΤΑΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ
ΕΦΕΣΟΥ**

ΚΥΡΙΩ ΜΟΙ ΚΥΡΙΩ

ΠΑΪΣΙΩ

Τὸ Πόνημα τὸδε ἀνατίθην

εὐγνωμοσύνης ἔνεκα

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ.

1871
The first of the year was a very cold one
and the snow was very deep. The
winter was very severe and the
spring was very late. The
summer was very hot and the
autumn was very dry.

Σεβασμιώτατε Πάτερ καὶ Δέσποτα!

Ὁ ἄνθρωπος ἀνέκαθεν, εἴτε πολιτισμένος, εἴτε βάρβαρος, ἐμίσησε τὴν ἀχαριστίαν, διὸ οἱ μὲν Ἕλληνες πικροῖς λόγοις, οἷονεὶ βέλεσιν, ἔβαλλον τοὺς ὅσοι ἠγνωμόνουν εὐεργετηθέντες, οἱ δὲ Πέρσαι, κατὰ τὸν Ξενοφῶντα, καὶ ἐκόλαζον ἰσχυρῶς τοὺς *δυναμένους μὲν χάριν ἀποδιδόναι, μὴ ἀποδιδόστας* δέ· ὥοντο γὰρ, λέγει, τοὺς ἀχαρίστους καὶ περὶ τὸ θεῖον ἂν μάλιστα ἀμελῶς ἔχρην, καὶ περὶ γονέας, καὶ πατρίδα, καὶ φίλους.

Ταῦτ' ἄρα καὶ ὁ εὐσεβάτως ὑποφαινόμενος μὴ ἀνεχόμενος ἀναδειχθῆναι χείρων καὶ τῶν βαρβάρων αὐτῶν περὶ τὰ ἐκυτοῦ καθήκοντα, σπεύδει τῷ λόγῳ καὶ, τοῖς ἔργοις ἀδυνατῶν, ὡς ἀποδώσῃ δημοσίως τὸ τῆς εὐχαριστίας χρέος τῇ *Ῥμετέρᾳ Σεβασμιότητι*, δι' ὅσα ἔπραξε καὶ ἐμύχθησε, προσπαθοῦσα ὅπως ἴδῃ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος τόδε τὸ πόνημα αὐτοῦ· ὅτι, ἐπομένη τῷ λαμπρῷ παραδείγματι τῶν μεγάλων ἐκείνων καὶ θεοφύρων φωστήρων τῆς Ἀγίας, Καθολικῆς καὶ Ὀρθοδόξου Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ὅπερ ἀείποτε ὑπῆρξε τὸ θεόδοτον αὐτῶν γνῶρισμα—τὸ διὰ τῶν φώτων δηλονότι ἐμποιεῖν τὴν *Χριστιανικὴν ἀδελφότητα* καὶ προάγειν τὸ τῆς Ὀρθοδοξίας πλήρωμα—τῷ παραδείγματι τούτῳ, λέγω, καὶ ἡ *Ῥμετέρα Σεβασμιότης* ἐπομένη καὶ ἀρεταῖς καὶ ἐπιμελεῖαι διακρομοῦσα τὸν θεο-

φρούρητον θρόνον, θν, ἀγαθῇ τύχῃ, ἔλαχεν ἐν μερίδι, οὐ μόνον τὸ ἐ-
αυτῆς ποιμνιον περὶ πολλοῦ ποιεῖται καὶ ἐπ' εὐθεῖαν ὁδηγεῖ, ἀλλὰ καὶ
παντὶ τῷ προσερχομένῳ διεκχεῖ τὰ ἐαυτῆς εὐεργετήματα· ἐφ' ᾧ καὶ
τῷ ὑποσχινόμενῳ, ἅμ' ὡς ἦλθεν εἰς τὰς ἀκοὰς Αὐτῆς τὰ περὶ τῆς ἐκ-
δόσεως τοῦ προκειμένου Μουσικοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ πονήματος αὐτοῦ,
ἔσπευσεν ὠφέλιμος ἀναδειχθῆναι, συντελοῦσα εἰς πᾶν τὸ ἐφ' ἑαυτῇ
καὶ αἴρουσα τὰ τῇ τυπώσει ἐπιπροσθούντα καλῶματα.

Τῆς τοιαύτης καὶ τηλικαύτης λοιπὸν χάριτος μὴ ἀνεχόμενος νᾶ
ρανῇ ἐπιλήσιμων, ὁ ταπεινότατος θεράπων Ἰμῶν ἔγνω, οἷον δεῖγμα
ἐλάχιστον καὶ δίκην ἀπαρχῆς τῆς ἀπεριόριστου αὐτοῦ εὐγνωμοσύ-
νης καὶ ἀφοσιώσεως, ν' ἀναθέσῃ Ἰμῖν, *Σεβασμιότατε Πάτερ*, τὸ ἐαυ-
τοῦ σύγγραμμα τοῦτ' αὐτὸ, δι' ὅπερ ἐμοιγῇσατε. Ταύτην δὲ τὴν
κατὰ πᾶσαν ὀφειλὴν Ἰμῖν ποιούμενος ἀνάθεσιν, καθικετεύει ἅμα τὸν
βασιλέα τῶν βασιλευντων καὶ Κύριον τῶν κυριευντων ἵνα ἡ σκέ-
πων καὶ διατηρῶν Ἰμᾶς ἐπὶ τοῦ θεοφρουρήτου Αὐτῆς θρόνου, πρὸς
καταρτισμὸν τοῦ ποιμνίου Αὐτῆς καὶ πρὸς ἀναψυχὴν τῶν ἐπιθεῶς
ἐχόντων.

Τῆς Ἰμετέρας Σεβασμιότητος
ἐλάχιστος θεράπων καὶ πνευματικὸς υἱός.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Πρωτοψάλτης Σμέρνης.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Τοῖς ἐντευξομένοις.

Ὅτι μὲν ἡ *Μουσικὴ καθόλου*, ὡς κορωνίς τῶν ὠραίων τεχνῶν, συμβάλλει οὐχὶ μόνον πρὸς ψυχγωγίαν, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἐπανόρθωσιν ἡθῶν, ὡς *μακάπτουσα καὶ κινῶσα* τὸ τῆς φύσεως ἡμῶν αὐθαδὲς καὶ σκληρὸν, περὶ τούτου, νομίζομεν, ἀρχαιότεροι καὶ νεώτεροι συμφωνοῦσιν ἀλλήλοις *πληρέσταια*· ὅτι δὲ ἡ *Ἑκκλησιαστικὴ Μουσικὴ*, μεταξὺ τῶν διαφόρων αὐτῆς εἰδῶν, πρέπει νὰ κινῇ μάλιστα τὸ διάφορον, ὡς σκοποῦσα, διὰ τῆς ἐξυμνήσεως τοῦ θεοῦ, νὰ διεγείρῃ καὶ διατηρήσῃ ἐν ἡμῖν ἀραιφνὲς τὸ θρησκευτικὸν αἶσθημα, περὶ τούτου ν' ἀντιλέξῃ μόνος ἐκείνος ἴσως δύναται, ὅστις, ἐξ ἀπειροκαλίας, ἐναθρύνεται εἰς τῆς ψυχῆς αὐτοῦ τὸ ἀτέραμον.

Τὴν τελευταίαν ταύτην ἔργον ἡμῶν ἐνδελεχῶς καὶ προαίρεσιν περιπαθῆ ἀπὸ τριάκοντα ἐτῶν καὶ ἐπέκεινα ἐλόμενοι, ἐξεμελετήσαμεν μὲν ἐπιμελῶς πᾶν ὅ,τι ἐν αὐτῇ ὑπὸ τῶν *τεχνογράφων* ἐξεπονήθη, τὰ πλεῖστα δὲ τῶν ὑπαρχόντων ἐκκλησιαστικῶν μελῶν, ἵνα μὴ εἴπωμεν ἅπαντα, βαίνοντες πάντοτε ἐπὶ τῶν αὐτῶν βάσεων τῆς καθ' ἡμᾶς Ἑκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὡς μὴ ἀπομακρυνόμενοι αὐτῆς οὔτε κατὰ μέθοδον, οὔτε κατὰ ὕφους, ἐμελοποιήσαμεν ἐκ νέου, εἴτε ἀναπτύσσοντες αὐτὰ, εἴτε καλλύνοντες, εἴτε κατὰ Πλούταρχον, βιάζοντες ὅστις αὐτῶν νὰ ὁμοδρομῇ ἥτε αἰσθησις καὶ διάνοια. Τοῦτο θέλουσι παρατηρήσει οἱ φίλοι τῆς Μουσικῆς εἰς τὰ ὡς πρόδρομον τῆς σειρᾶς ἡμῶν διὰ τοῦ τύπου ἐκδοθησόμενα δύο δοκίμια τὸ *Τριώδιον* καὶ *Πεντηκοστήριον*, ἐν οἷς περιέχονται τροποποιημένα ἐπὶ τὸ κήλιον τὰ ἰδιόμελα μετὰ τινων Προσομιῶν, τὰ Δοξαστικά καὶ τὰ ἐνδεκα Ἑωθινά.

Ἄν οἱ ὁμογενεῖς, εἰς τῶν ὑποίων τὴν φιλοκαλίαν καὶ φιλομουσίαν οὐδὲ πρὸς ὧς ἐδισταχάμεν, ὑποστηρίξωσιν ἡμᾶς εἰς τὴν ἐκδοσιν αὐτῶν

διὰ τῆς συνδρομῆς τῶν, πρὶν ὁ θάνατος προλαβὼν παραδῶσθαι εἰς τὴν λήθην, ὡς καὶ ἄλλων ἔργα, καὶ τὸ ἡμέτερον, ἐλπίζομεν ὅτι εἰς τὴν Μουσικὴν ἑπιστήμην, διὰ τῶν ὅσα ἐκινήσαμεν, θέλει γίνεσθαι ὅχι μὴ κρὰ ἐπὶ τὰ πρόσω πρόοδος. Τὸ παντάπασιν βέβαια ἀμετάβλητον καὶ στάσιμον καὶ ἐν τούτοις δύναται μὲν νὰ ᾖ καὶ χαρακτήρ τοῦ Σινικοῦ, ὅχι ὅμως καὶ τοῦ προοδευτικωτάτου Χριστιανικοῦ ἔθνους τῶν Ἑλλήνων, τοῦ ὑποίου μέλη καυχόμεθα ὅτι εἴμεθα. « Ταῦτα ἐλέγομεν, πρὸ δύο περιποῦ ἐτῶν, ἀγγέλοντες τὴν ἐκδοσιν τῆς Ἑκκλησιαστικῶν μελῶν σειρᾶς ἡμῶν, τῆς ὁποίας ὁ πρῶτος τόμος, μετὰ προσθήκης, τῶν ἀργῶν Ἰδιομέλων, βλέπει ἤδη τὸ φῶς, χάρις εἰς τὴν γενναίαν συνδρομὴν τῶν ἀπανταχοῦ ὁμογενῶν. Διὰ τῆς προσθήκης δὲ ταύτης, ἂν καὶ ὁ ὅγκος τῆς βιβλίου ᾖ ὤξησεν οὐ μικρὸν, δὲν ἠθελήσαμεν ὅμως διὰ τοῦτο παρὰ τὰ ἀγγεληθέντα νὰ ἐπιβαρύνωμεν τοὺς συνδρομητὰς ἡμῶν. Διότι, ἐκδίδοντες τὰ μέλη ταῦτα, προσθέμεθα ὅχι τὸ ἴδιον ὄφελος, ἀλλὰ τὴν πρόοδον τῆς ἐπιστήμης.

Ἰδὼν δὲ ἐπισχονούμενοι τὴν ὅσον τάχιστα ἐκτύπωσιν καὶ τοῦ δευτέρου τόμου, εὐχόμεθα νὰ καρπωθῶσιν ἐξ αὐτῆς οἱ φίλοι τῆς Μουσικῆς πολλὴν τὴν ὠφέλειαν.

Ἡ δὲ τῆς σπουδῆς τῆς Μουσικῆς κατανόησις τῆς ἐννοίας τῶν θεῶν ἀσμάτων, θέλει συμβάλλει οὐκ ὀλίγον πρὸς παγίωσιν τῆς πατρίου Ὁρθοδόξου, ὅσον ἀφορᾷ τὰ Χριστιανικὰ μεράκια. Ἀλλὰ καὶ οἱ προβεβηκότες, κατὰ τὴν σύμφωνον ὁμολογίαν τῶν διασημοτέρων Φιλολόγων, δι' αὐτῆς καὶ μόνης δύνανται νὰ αἰσθανθῶσι καθ' ὅλην τὴν ἑκτασιν τὰ κάλλη τοῦ ποιητικοῦ λόγου, ἀναγινώσκοντες τὰ ἔργα τῶν μεγάλων ποιητῶν μετὰ ῥυθμοῦ, οὗ ἄνευ ἡ Μετρικὴ τῶν ἀρχαίων θέλει μένει πάντοτε ἀνιγμὸς ἔλυτον (α).

ἔρρωσθε.

« Ἔργον Μουσικῆς οὐ τὰ φωνῆς· μόνον μέρη συνιστῶν πρὸς ἄλληλα, ἀλλὰ παρ' ὅσα φύσιν ἔχει συνάγειν καὶ συναρκεύειν. »
Παράκμης ὁ Πυθαγόρειος παρὰ Ἀριστείδη τῷ Κοϊντιλιανῷ, περὶ Μουσικῆς ἐν ἀρχῇ.

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ.

Εἰς τὸν ὑπερῶν Ἰσάακ.

Η. Ἦχος ᾠ Πα. *Rosquim*

Μη προ σευ ξω ω ω με ε ε θα φα ρι σα ι

κω ω ω ως α α α δε ελ ροι οι π ο γαρ υ ψω

ω ων ε ε α αυ το ον τα πει νω θη τι η σε

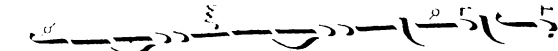
ε ε ται αι δ τα πει νω θω ω με εν ε νχν

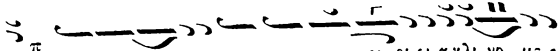
τι ον του θε ου ου Τε ε λω νι ι κω ως δι α νη ρει

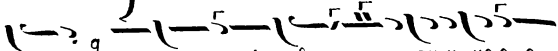
ας κρα α α α α α ζο ο ο ον τες π ι

λα σθη τι η μιν ο θε ε ο ος τοις α μχρ τω λοι οις

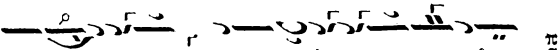
Ἦχος ᾠ Πα.

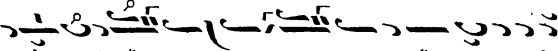

Φ α ρι σαι υς κε νο δο ξι α νι κω ω ω με ε

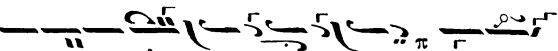

νος ^π και Τε λω νης τη με τα νοι οι οι οι ακλι νο με ε

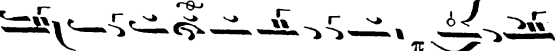

νο ος ^q χ προ ση τι ηλ θο ον σοι οι τω ω μο ο ο

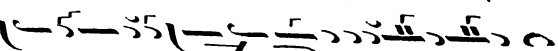

ο ο νο Δε σπο ο ο ο ο τη ^π q αλλ ο μεν καυ

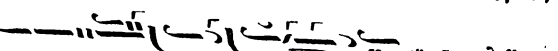

χη σα α με ε νο; η ε στε ρη θη των α γα α θων ^π q


ο δε μη φθεγ ξα α με ε νο ος η ξι ω ω ω θη

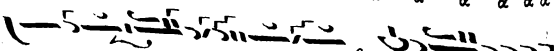

τω ω ω γ δω ω ω ρε ε ω ω ν ^π q εν του ου


ου ου ου τοις τοις στε να α γ μοις ^π ρ στη ρι ξο


ο ο ον με Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ω;


φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος Δε ξα ηχος ^λ ^π ^δ Νη:


Π αν το κρα α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α τω ω ω ⁶ λ Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι Κυ υ υ ρι ι ε θη ηι οι οι οι οη
 ρι ι Κυ υ υ ρι ι ε θη ηι οι οι οι οη

α α α πο ο ο ο ο ο ο ο σα α α α
 α α α πο ο ο ο ο ο ο ο σα α α α

πο ο σα α α δυ υ να α αν ται τα δα α α α α α
 πο ο σα α α δυ υ να α αν ται τα δα α α α α α

α κυ υ υ τα α δα α κυ υ υ α θη E ζε κι
 α κυ υ υ τα α δα α κυ υ υ α θη E ζε κι

α α αν γαρ εκ των πυ λω ωων του θνα α α α α
 α α αν γαρ εκ των πυ λω ωων του θνα α α α α

του α νη η η η η γα α α νη η γα α
 του α νη η η η η γα α α νη η γα α

γον την α μα αρ τω ωω λο ο σ ο ον
 γον την α μα αρ τω ωω λο ο σ ο ον

εκ των χρ ο ψ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ων
 εκ των χρ ο ψ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ων

πται σμα α α α α των ερ ρυ υ υ υ υ υ υ
 πται σμα α α α α των ερ ρυ υ υ υ υ υ υ

σα α αν το θη τον δε s Τε λω ω ω ω ω νην υ
 σα α αν το θη τον δε s Τε λω ω ω ω ω νην υ

περ τον φα ρι σαι αι ον ε δι και αι αι αι αι αι
 περ τον φα ρι σαι αι ον ε δι και αι αι αι αι αι

αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ε δι και αι αι αι αι
 αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ε δι και αι αι αι αι

αι αι αι αι ω ω παν ^ν και δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο σ και δε ε ε ε ε ε

ο ο ο μι αι αι αι αι αι αι αι αι αι συν αν

τοι αι αι αι α ρι ι θη η η η η η η η

η η η η η η η σης ε λε ε ε ε η σο ο ο

ο ο ο ο ον με

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. ἦχος ᾠᾶ Πα.

B ε εα ρη με ε ε ε νω ων ⁶ των οφ θαλ μω

ω ω ω ων μου εα των α νο μι ω ω ω ω ων μου

ου ου ε ου δυ υ υ υ υ υ να μι α τε νι ι

ι ι ι σκι και αι ι ι ι ι δειν ^Δ τον αι θε

ρα α α τον (η) ου ου ρα α α α νου ου ^χ αλ λα α α

δε ε ε και με ε ως τον Τε ε λω ω νην με

τα νο ου ου ουν τα α σω ω τη ηρ και ε λε ε ε

Εἰς τοὺς Αἰνους.
ε ε ε η η σο ο ο ο ον με ἤχος ἰή Γα. ς

Του Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου το δι α α

α φο ρον ε πι γνου ουου ου σα ψυ χη η η η

μου ου π του με εν μι ι ση η σον τη ν υ πε ρη η

φα ανον φω ω νη ην του δε ζη λω ω σο ο ον την ευ

κα τα α νυκ τον ευ χη ην και βο υ η η η η σον ο

Θε ε ο ο ος ἰ λ α α α α σθη η τι ι ι

ι ι μοι τω α μαρ τω ω λω ρ και ε λε ε ε ε ε

η η σο ο ον με ε ἰή Γα. ς

Του Φα ρι σαι ου την με γα λαυχον φω ω ω νη ην

πι στοι οι μι ση η σω ω με εν του δε Τε λω ω

ω ω νου την εν κα τα νυ κτον ε ε ευ χην

ζη η λω σω μεν μη τα υ ψη λα φρο ο νοι ω ω μεν αλλ

ε αυ τοις τα περ νου ου ου ουν τες εν κα τα

νυ υ χει κα α α α ζω ω ω ω με εν

ο θε ος ι ι λα α σθη τι ταις α μαρ τι ι ι ι αις

η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. ἤχος Νη.

Τ αις ε ε ε ε ε γω ων καυ χη η η

σε ε ε ε ε ε σι φα ρι σαι αι ον δι και

ου ου ουν τα ε α α αυ το ον κα τα ε ε ε χρι νας

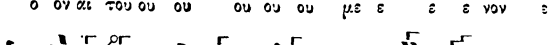
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε και

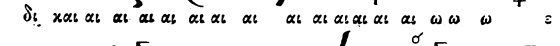
Τε λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η

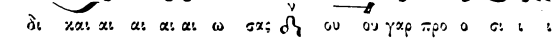
η η η η α α α αν τα και στε ε ε

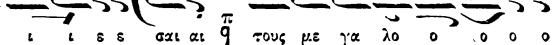

 ε να αγ μοι οι οι οι οι οι οι οις ^Λ ε λα σμο ο

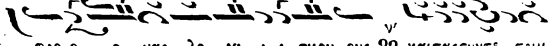

 ο ον αι του ου ου ου ου ου με ε ε ε γον ε

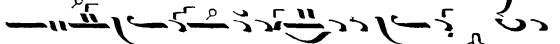

 δι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ε

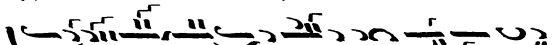

 δι και αι αι αι αι ω σης ^ν ου ου γαρ προ ο σι ι ι

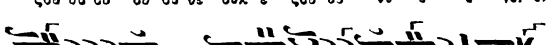

 ι ι ε ε σαι αι ^π τους με γα λο ο ο ο ο

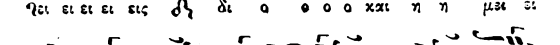

 προ ο ο νας λο γι ι ι σμου ους ^ν η και τας συντε πριμ

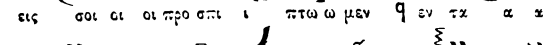

 με ε ε ε ε ε γας καρ δι ι ι α ας ^Δ ουκ ε


 ξου ου ου ου ου θε ουκ ε ξου ου θε ε ε νει ει


 ηει ει ει ει εις ^ν δι ο ο ο ο και η η μει ει


 εις σοι οι οι προ σπι ι πτω ω μεν ^π εν τχ α α


 πει νω ω ω σει ει ^Δ τω πα θε ο ο ο ον τι ι δι


 η η μ α α α α α ας ^ν πα ρα α α α γου

την α α α φε ε σιν Δ και το με

ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε ε

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. ἰδιόμελα.
ε ε ε ε ε ος ἤχος ᾠ Πκ.

Εἰς α να μαρ τητον χωραν και ζω η ρα ανεπι ι στευ

ε ευ την π γε ω σπο ρη η η σα α ας την α μαρ

τι ι ι ι ι αν π τη δρε πα νη ε θε ρι ι ι

σα τους σταχειας της α με ε λει ει ει ας π και δραγ

μα των ε στι ι ι ι θα α α α σα α πρα ξε ωνμου

τας θυ υ μο ο νι ι ας γγ ας ε κα τε ε στρω

σα α α ουχ α λω ω νι ι ι τοις με ε τα νοι οι

ει οι οι ας π αλ λαι τω ω ω ω σε τον Προ αι

ω νι ον γε ωρ γο ον η η μων Θε ε ο ο ον γγ

τω α νε μωτηςσηφι λε ευ σπλαγ χνι ι ας Ὡ α πο

λυκμη σον το α χυ ρο ο ον των ε ε ερ γω ω ω ον

μου ^π και σι ταρ χησον τη ψυ χη μου τη ην α α

α ρε ε ε σιν ^π εις την ου ρα νι ον σου συγ κλειων

με α πο θηκη η ην και σω ω ω σο ο ο ον με ^π

E πι γνω μεν α δελ φοι οι του μυ στη ρι ι ου τη ην

δυ υ υ υ νχ α α μιν ^π τον γαρεκτης α μαρ

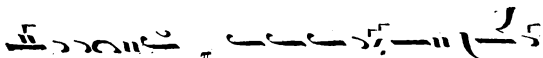
τι ι ι ι ας ^π οη προστην πα τρι κη η ην

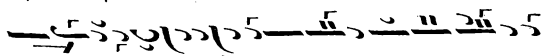
ε ε στι ι αν Ὡ α να δρα μον τα α α σω τον υι υι

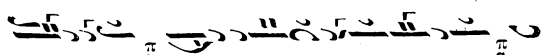
ο ον Ὡ ο πα να γα θος Πα τη ηρ προ υ παν τη

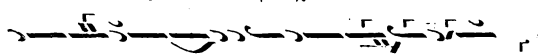
σα ας α σπα α α α α α ζε ε ε ε ε ται ^π και

πχ λιντης οι κσι ει ας δο ο ο ο ξης χα ρι ζεται τα γ

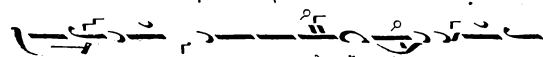

 ρι ι σμα α τα π και μυ στι κην τη ης α α

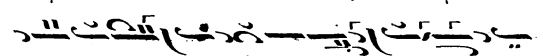

 α α γω ε πι τε ε λει ει ει ει ει ευ φρο συ υ υ

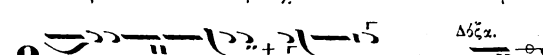

 υ υ υ γην π θυ ων τον μο σχον τον σε τε ευ τον π ι

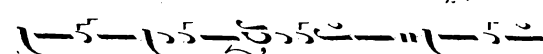

 να η μει εις α ξι ως πο λι τευ σω ω ω με θα η


 τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω ω ω πω ω Πα α

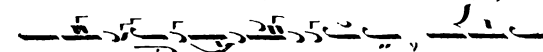

 τρι ι ι ι η και τω εν δο ξω θυ υ μα τι τω


 σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

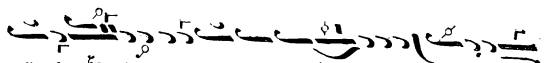

 ω ω ω ω πο ο ω πο ο Δόξα.
 η χος Δι.

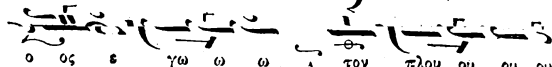

 ο ο ο σω ω ω ω ων α γα α θω ω ω

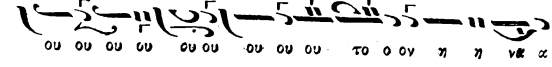

 ω ω ω ω ω ω ων ο α α θλι ι ο ος π ε

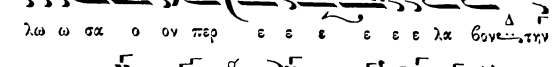

 μαν το ον ε ε στε ε ε ε ε ρη σα ω ποι ας

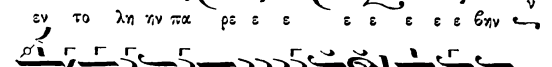

 φα α α α α σι ι ι λει ει ει ει ει ει ει ει


 ας ε ξε ε πε ε ε σα ο τα λαι αι πω ω ρο ο ο ο

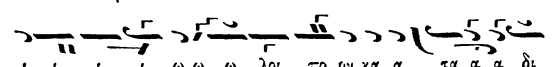

 ο ος ε γω ω ω Δ τον πλου ου ου ου

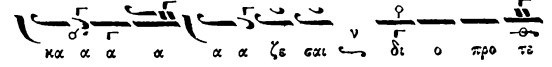

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ον η η νε α

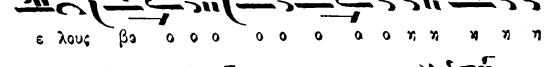

 λω ω σα ο ον περ ε ε ε ε ε ε λα βουν την

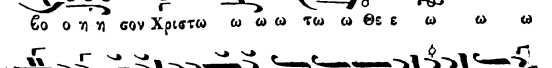

 εν το λη ην πα ρε ε ε ε ε ε ε ε θην ν

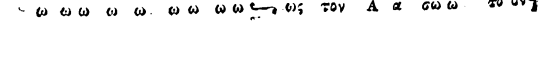

 π οι οι οι οι μοι οι τα α λαι αι να ψη χη η η ρ


 τω πυ ρι ι ι τω αι ω ω νι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ω ω ω λοι πον κα α τα α α δι


 κα α α α α α ζεσαι ν δι ο προ τε


 ε λους βα ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η


 εο ο η η σον Χριστω ω ω ω τω ω θε ε ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Α α σωω σον

δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι με

υι υι ο ον ο θς ε ε ος ε ε λς ε ε

ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον με

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Της πατρι κη ηςδωρε ε α α ἥχος λ Πα.

ας δι α σκορ πι ι ι ι ι ι σας τον πλου ου ου

ου ου ου τον α λο γις συ νε βο σκο ο ομνη ο

τα α α α λα ας κτη η η η η νε ε ε ε σι

και της αυ των ο ρε γο με ε νος τρο ο φη ης ε λι

μω ω ττον μη κχορτα ζο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

πος π αλλ υ πο στρε ε ε ψας προς τον ε ευ

σπλα αγ χνον Πα α τε ε ε ρα α κραυγα α α α

ζω ω συ δα α α α κρυ υ σι δε ε ε

ε ε ξαι αι αι αι με ^Δως μι ι ι ι ι σθι ι

ον η προ σπι ι πτο ον τα α τη φι λαν θρω ω

πι ι ι ι ι α α α α σου και σω ω ω

ω ω ω ω σον με Εἰς τοὺς Ἀἰῶνες. ἰδιόμελα.
ἤχος ^Θ Δι.

Την του Α σω ω ω του φω ω νην προ σφε ε ρω

σοι Κυ υ . υ υ ρι ε η η μα αρ τον ε

νω πι οντων ^Θθαλ μων σου α γα α θε ε ε

ε σκορ πι σα τον πλου ου ου το ον τω ω ωων

ρι σμα α α α τω ω ωων μου ⁶αλ λα

δε ξαι με με τα α α νο ο ου ου ουν τα

Σω ω τη ηρ και σω ω ω ω ω σο ο ο ον με

Ω ο Α α σω ω τω ο; υι υι ο ος ἤχος ^Θ Πχ.

η η η λ θ ο ο ν κα γ ω ω ο ι κ τ ι ι ι ι ι ρ μ ω ν π ο

τον β ι ο ν ο ο ο ο ο ο ο λ ο ν δ α π α ν η σ α ς ε ν

τη α π ο δ η η μ ι ι ι ι α π ε σ κ ο ρ π ι

σ α τ ο ν π λ ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο ν ο ο ο ν δ ε ε δ ω κ α α ς μ ο ι

Π α α α α α τ ε ρ δ ε ξ ι α ι α ι μ ε μ ε τ α ν ο

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ α α ο θ ε ε ο ς ε ε λ ε ε ε

ε ε η η σ ο ο ο ο ν μ ε ὁ χ ο ς λ ο γ ο υ Ν η .

α π α ν η σ α ς α σ ω ω ω τ ω ς τ η ς π α τ ρ ι κ η ς ο υ

σ ι α ς τ ο ν π λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο ν λ και κα τα να

λ ω ω ω σ α ι α ι ε ρ η μ ο ς γ ε ε γ ο ο ν α π εν

τη χ ω ρ α ο ι κ η η η η η σ α ς τ ω ν π ο ν η ρ ω ω

ω ω ν π ρ λ ι ι τ ω ν θ ι και μη κε τι φ ε ε ρ ω ν τ ο μ ε

α γοει ει ει ει ει ο ον δει ει ει ζης της βα

σι λει ει ει ει ει ει ει α α α ας σου

ο εχ υρο ο ο ος ο παμ πο ο ο νη η η η η ρος θ

ε γυ υ μνω σε ε ε με ε και αι αι αι αιαι η η

η και η η η ρε ε μου ουτο ο ον πλουου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ουου τον της ψυ χη η η η η ης

τα γα ρι ι ι ι ι ι ι σμα α α α τα

α σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τωως δι ε

σκο ο ο ο ο ο ος πι ι δι ε σκο ορ πι ι

ι σα θη α να στα α α ας ου ουε πι στρε ε ε ε

ε πι στρε ε ε ψαπρο ος σε ε ε ε ε εκ θο ο ω ω

ω ω ω ω ω ω χ πος ο η σρ γ ρν με ε ως

ε να των μι σθι ι ω ω ω ων σου ρο δι ε με ε

ε ε εν στα α αυ ρω ω τας α χρααντους σου ου χει

ει ει ει ει ρας α πλω ω ω ω ω ω σας q

ι να του δει νου θη η ρο ρς α ρρ πα πα α α ση η η

ης με ε q και την πρω ω τη ην κα α τα στο

ο λη ην ε πεν δυ υ υ ση η η ης με q ως

μο ο νος πο ο ο ο λυ ε σ ε ε ε ε λς

ε ε ε ος

Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμητῶν.
δόξα ἄχρς ᾧ δῶ Νη.

ρη νω και ο δυ υ ρο ο μαι αι q ο ταν εν νω η

σω τον θα α α α α νχ α α α του και

ι δω εν τοις τα α φοις και με ε ε νη ην την

κατ ει κο ο ο γα θε ε ου

77 05

μιν ω ω ραι ω ω ω ω ω ω τη τα α

μο ορ φον α δο ο ζον Δ μη ε ε ε ε χου σα α α

αν ει ει ει δο ς Δ ω του θα αυ μα το ος η η

τι το πε ρι η η μας ε τουτο γε ε γο νεμυ ση η η ρι ε

ε ε ον Δ πωσπα ρε δο θη χμεν τη φθο ο ο ρα Δ πωσ

συ νε ξε ε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να α α α α

τω π ο ο ον τως θε ε ου προ α στα α α ξει ω ως

γε ε ε γρα α α πται Δ του πα ρε ε χον το ς

τοι ς με τα στα α σιτην α να α α πα α αυ σιν.

Εἰς τὸν δόξον δόξα
Ἀρχαίμοι και υ πο στα α σις το ἥχος Δ Πα.

πλα στουρ γον σου γε ε ε γο ο νε προ ο στα α αγ

μα βου λη θεις γαρ ε ε α ο ρα τω ου τε και φ

— — — — —
 ρα της με ζω ον συμ. πη η ξαι φυ υ υ σε ε

— — — — —
 ε ως π γη θεν μου το σω ω ω μα δι ε ε ε

— — — — —
 πλα α α α σας δζ δζ δωωκας δε μοι οι οι ψυ υ χην Δ

— — — — —
 τη θει ει α α α σου και ζω ο ποι ω ω εμ πνε

— — — — —
 ε ε ε ευ σει π δι ο σω τηρ τους δουλους σου ου

— — — — —
 εν χω ω ρα ζω ω ων ~~ων~~ εν σκη ναις δι και αι ω ω

— — — — —
 ων α να α α α παυ σου Εις τους Αϊνους δόξα Δι.

— — — — —
 Ως αν θοσμα ραι αι νε ε ται και ως ο ναρ πα ρερ

— — — — —
 χεται και δι α λυ υ ε ε ται πα α ας α αν

— — — — —
 θρω ω ω πος πα λιν δε η χου ση ης τη

— — — — —
 ης σα αλ πι ι ι γ κορς νε κροι οι οι ως εν

— — — — —
 φει σε ει σμω παντες α να στη

τχι προς την σην ο παν αντησαν χρι στε ε ε ε

ο θε ε ε ος β το ο τε ε δε ε ε σπο

τα ους με τε ε στη σας ες η η μων εν ταις των

α η ων ου κα τα τα ξον σκη η νχι αις τα πνευ μα α α τα

των σου ω ωων δου ου ου λω ων Χρι ι ι στε ε

Εἰς τὸν στίχον
Αλγος τω Α δαμ ε χρη μα α τι Δόξα ἡχος λ π Πα

σεν η του ξυ λου α πο γευσις πα λαι εν ε ε δεμ

ο τε ο φρις ι ο ον ε ζη ρε ευ ξαα α α

το ν δι αυ του γαρ ει σην θεν ο θα α να α τος

παγ γε νη κατε σθη ι ων τον α α α αν θρω ω ω ω

πον π αλλ ελ θων ο ο δε ε σπο ο ο της κα θε

ει λε τον δε ζ κρον τα και α να α α πα αυ

σιν η μι εν εδω ρη η η η η η σα α

α α το π προς αυ τον ουν βο η σω ω μεν φει

ει εισαι αι σω ω τηρ και ους προ σε λα α

α α α εου με τα των εκ λεκ τω ωων σου ου α να

α α α πα α α αυ σου Καὶ νῦν ἄχος λ π Ηα

υ ει ο θε ος η τιμων ο εν σο ρι αταπαν

τα δη μι ουρ γω ων και αι αι πλη η ρων προ ρη τας ε

ξα πε εσται λα α ας Χρι ι στε προ ρη τευσαι σου την

πα ρου σι ι ι ι αν και α πο στο ο ο ο ο

λους κη ρυ υ ξαιαι σου τα με γα λει ει ει ει

π και οι μεν προ ε ρη τευσαν την ε ε λει σι

ι ι εν σου οι δε τω βα πτισματι ε φω ω τι σα αν



 τα ε ε ε ε θνη, μαρ τυ υ ρ ε ς δε π α θ ο ο ο ο ο ν

— — — — —
 τες ε τυ χον (ω) ων ε ε πο ο ο θουν και πρε σβευ ει



 σοι ο υἱος πατρὸς ἀγαθὸς τὸ εὖ εὖ πάντων σου τῇ τε

[illegible]

παυσανθε ος ψυ χας ας προ ο ο σε λα α α α θου και

η μαρ α ξι ω ω ω σου τς βα σι λει ει ις α

α α $\alpha; \cos x$ x $\sin x$ $\cos x$ $\tan x$ $\cot x$ $\sec x$ $\csc x$


 νης δι ε με ε τον κα τα ακρι β τον οχ ο λω τρω




תציתות צא א א א א

Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀποκρέω
 δόξα ἡ χος λ Ϟ Νη.

0 $\frac{1}{\tau_{\chi\nu}} \frac{1}{\tau_i} \left(\frac{1}{\theta_{\omega}} \frac{1}{\omega_{\nu}} \frac{1}{\tau_{\chi i}} \frac{1}{\theta_{\rho_0}} \frac{1}{\rho_0} \frac{1}{\rho_0} \frac{1}{\rho_0} \frac{1}{\rho_0} \right) \frac{1}{\nu_{\theta i}} \frac{1}{\theta_i}$

91 και α νοι οι: ο: - αι β: ι ι βλι και αι θε

[illegible]

ε ε ε νου ου ους του ου Πα τρο ο ο το ο ο ο ο

ο ο ος εις βα σι λει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει α α α α αν α μαρ τω λου ου ου ους

ος ε ε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις λο ο ο ο ο

ο λα σιν τισ υ υ πο στη η σε ε ται αι αι αι αι

την φο θε ε ε ρχ αν ε χει ει ει ει ει ει ει νην α

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα σιν αλ λα α

μυ ο ο νε ρι λα α α α αν θρωωπε σω ω τη

η η η χρ ο ρα σι λε ε ευς τω ω ω ων αι

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ων πριντο

τε ε λος ηηα α α α α ση δι α της με τα

γοι οι οι οι ας ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε

Ε η η σ ο ο ο ο ο ο ν μ ε

Εἰς τὸν σίχων δόξα
ἡχος λ δ Νε.

ο οι μοι οι με ε λαιαινα ψ υ γ η ε ως πο ο ο

τε ε των κα κα ω ων ου ουκ εκ κα ο ο

ο ο πται ε ε ω ως πο ο ο ο ο ο τε λ τη ρα

ου μι ι ι ι α α κα α τα α α α και ει

ει σκι Δ τι ου ου κε εν θι υ μη την φο εε ραν

ω ραν του θα νη α α α α του τι ου τρε ε ε

ε ε μεις ο ο ο ο ο λη το φρι κτο ο ο ο ο νη

η μα του σω ω ω τη η η η ρος δλ α α

ρα τι α πο λο ο γη η η σε λ η τι ι ι α

πο ο και θε η η ση η τα ερ γα σου πα ρι ε

σταν ται προς ε λεγ χ ο ο ο ν σου ου αι προ α α

α α ξειεις ε λε εγ χου σι κα τη γο ρου ουουου

σκι αι λσι πο ο ο ον ω ω ψ υ χ η η η η

η η ο χρο ο ο ο νος ε φε ε στη η κε δρα

α με ε προ ο ο ο ρθα α σον πι ι στει ει βο ο ο

ο ο ο η η η των η η μα αρ το ον Κυ ρι

ε η η η η μα αρ το ο ον σι αλλοιδα α φι

λαν θρωωπε ε το ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ο ον

του ο ποι μη η η ην ο ο κα α λο ο ος μη

χω ω ρι ι ση ης με ε ο της εκ δε ζι ω

ω σου πα ρα α α στα α α α σε ε ε ε ως δι

το με ε ε ε γα α σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ε ν νο ω την η με ραν ε

Είς τοὺς αἶνους ἰδιόμελα

ἡχος λ Πα

χει νην και αιαι την ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω μεν

πα α αν τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα α χρι

τοι τω α δε κα στω κρι τη η η πα ρι ι στα

α α σθαι το ο τε ε σαλ πι γ ζ η χ η σει ει ει με

ε ε γα α και τα θε με λι α της γης σει σθει ει

σο ον ται και οι νε κροι εκ των μνη μα τιν ε ξα

να στη η η σο ο ο ον ται και η λι κι α

μι α πα αν τε ες γε νη η σο ο ο ον ται και

παν τωων τα α κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ισταα αν ται

αι ε νω ω πι ο ο ο ο ον σου και κο ο

ο ψο ον ται αι αι και κλα αυ σο ον ται αι και εις το

πυρ το αι ω ω ω νι ι ι ον α πε λε ε ε σο

ο ο ο ο ον ται οι μη δε πο τε με τα νο

η η η σα α α αν τες και εν χα α ρα α και

α γαλ λι α α α σει ει ο των δι και αι αι αι

ων κλη η ρος ει σε λσυ σε ε ε ται εις πα στα α δα

α α ου ρα α α α νι ι ι ι ον Προς Πα

Ω ποια ω ρα το τε και η με ερα α φο ο ο

βε ε ρα ο ταν κα θη ση ο κρι της ε πι θρο νου ου φο ο

βε ε ρου βι θλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται και

πρα α α ξεις ε λε ε ε ε γ γο ο ον ται αι και

τα κρυ πτα α α του σκο ο ο τους δη μο σι ε

ε ευ ο ο ο ον ται αγ γελοι πε ρι τρε ε ε

ε χου ου σιν ε πι συ νχ α γο ον τες πα α α

αν τα α τα ε ε ε ε θνη, δε ευ τε α κου σα α

τε βα σι λει εις και αρ χο ον τες δου λοι και ε λευ

θε ροι α μαρ τω λοι και δι και οι οι πλουσι ι ι α.

και πε νη τες ο τι ερ χεται Χριστος ο μελ λων κρι νει

πα α α ασα αν την οι κου με ε ε ε νην και

τις υ πο στη η σε ε ται α πο προ σω ω ω που α αυ του

ο ταν αγ γελοι πα ρι στα αν ται ε λεγ χοντες τας

πρα α α α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ

μη η η η η η σεις τας εν νυ υ κτι ι και ε εν η

με ε ε ε ε ε ρχ ω ποι α ω ω ρα το

ο ο ο ο τε αλ λα προ του ρθασαι το τε λος πουδα

συν κτα α ζου ου ου σα α υ γ η η ο θς

ο ς ε πι στρε ψον σω σο ο ον με ως μο ονος ε ε ε

ε ε ενσπλαγχνος

Ἦχος λ ϝ Νη

Δ α νι ηλ ο προ ρη η η της α νηρ ε πι θυ

μι ων γε ε νο ο ο ο με ε νο ος το ε ξου

σι α στι κον θε ε ου ου ου ου ου ου θε ε ω ω

ω ρη η η η σας ου τως ε βο ο ο ο α ϝ

κρι τη ρι ι ο ον ε ε κα α θη η σε ε βιβλοι

η νε ω ω ω χθη η η σην ελε ε πε ε ψυ

χη η η η η η η μου νη στε ε ε ε ευ εις π ϩ

τον πλη σι ο ον σου ου ου ου ου μη η η α α α

α θε ε ε ε τει ϝ βρω μα α α α α των α

πε ε ε χεις τον α δελ φο ο ο ον σου ου μη η κκ

τα χρι ι ι ι νης δλ μη τω ω ω πυ υ υ ρι

πα ρα περι πο με ε ε ε νη κα τα κα η ης ω ω σε

κη ρο υς η αλλ α νη πο δι στως ει σα α ξει σε

ε Χρι ι στος εις τεν βασι λει ει ει α α αν

α αυ του ου

Εἰς τούς αἰνους δοξαι
ἡγος q Ha

II ρο κα θα α α α ρω ω μεν ε κυ του ου

ουους α α α δε ε ελ ροι οι οι οι οι τη βασι

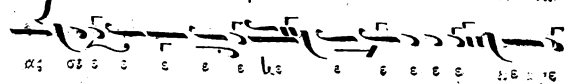
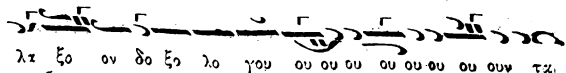
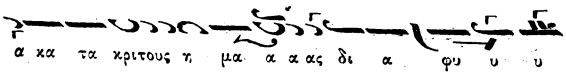
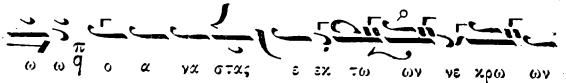
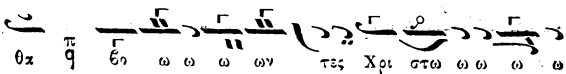
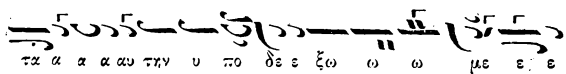
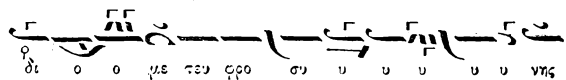
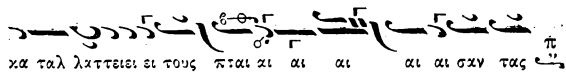
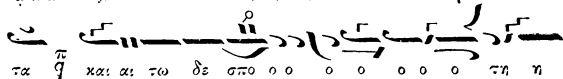
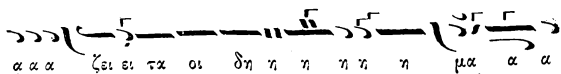
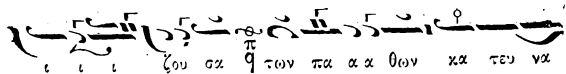
λα ι ι ι δι τω ω ω ω ω ων α α α

α α α ρε ε τω ω ων q ι δου ου ου ου

γα α α αρ πα ρα γε ε ε γο νε εν πλου ου

ου ου τον η η μι ι ι ι ι ιν α α α

γα α γω ω ω ω ω ω ω ω ων κα μι ι ι



Ε ΤΟΝ ΜΟ ΝΕΝ . Α ΝΑ ΜΑ Ζ Α ΑΡ ΤΗ Η Η ΤΟΝ

E Τῇ Κυριακῇ τῆς τυροφάγου
ΚΑ Α Α Δόξα ἡχος λ Πα

ΘΙ Ι ΣΕΝ Α Α ΔΑΜ Α ΠΕ Ε Ε ΝΑ ΑΝ ΤΙ Ι

ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΠΑ Α Α Α Ζ ΡΑ Α Α Α ΔΕΙ ΖΙ ΖΙ

ΖΙ ΖΙ ΖΙ ΖΙ ΖΙ ΖΙ ΣΟΥ ᾠ και την Ι ΔΙ Ι Α ΑΝ

Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΩ ΣΙ ΝΗΘ ΘΡΗ ΝΩ Ω Ω ΩΝ Ω Ω

ΔΥ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΕ Ε Ε Ε Ω

ΘΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΕ ΤΟ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΜΟΙ ΟΙ ΟΙ ᾠ ΤΟΥ Α ΠΑ

Α ΤΗ ΠΟ Ο ΝΗ Η ΡΑ ΠΑΙ ΟΥΣ ΕΝ ΤΑ ΚΑΙ ΚΛΑ ΠΕ

Ε Ε Ε ΕΝ ΤΑ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΟ Ο ΚΑΙ ΔΟ Ο ΞΗ

ΜΑ Α Α Α Α ΖΟΥ Υ ΥΝ Ή Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΤΑ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι τον α

πλο ο τη τι ι γυ υ υ υ μνον νυ υ υ υ υ

υ υ υ δε ε η πο ο ρη η η η με ε ε ε

νον π αλλ ω ω ω πα ρα α α α α α δει

ει ει ει σε ου κε τι σου της τρυ φη η ης α α

α πο λα α α αυ σω ουκ ε ε ε τι ο

ο ο ψο ο μαι αι τον Κυ υ ρι ι ον και αι Θε ε ε

ο ο ο ο ον μου ου και πλα α α α αστην π εις

γη κν γαρ α πε λε ευ σο ο ο μαι ε ξης και προ

σε ε λη η η η η η η η φθ η η η κν ε λε

η η η μω ων οι κτι ι ι ι ι ιρ μων

βο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω οι οι ε

λε ε η σο ο ο ο ο η ο ον με τον πα ρα

α πε ε σο ο ο ο ον τα Εἰς τὸν στίχον δόξα
ἤχος: λ π Πα

Ε ξε ελη η θη η Α α δαμ του Πα ρα

θει ει ει ει σου δι α της βρω ω ω σε ε ε ως π

δι ο και κυ θε ζο με ε νο; α πε ε ναντι ε του ου

ου ου ου του χ ω δυ υ ρε ε ε το ο ο

λο λυ υ υ υ υ ζων ε λε ει νη η η η

τη η φω ω νη η η η και ε ε ε λε ε ε ε

γεν π οι οι οι οι οι οι οι μοι τι πε πονθα ο τα

λας ε ε γω ω ω η μι αν εν το λην πα ρε ε ε

εη ην τη η ην του ου ου ου δε σπο ο ο του χ

και των α γα θω ω ω ωγ πα αγ τει οι ων ε

σας ρη η μαρ αι πα ρη α α α α δει ει

σε α ο ο ο ο ο τα α α α τε

ο ο ε με περ ου του με ε ε ε ε νος και δι α

την εν αν και κλει ει ους νος ι κε ε ε τε ε εν

ε τω σε παρ η σην τι κα με ε ε ε πλα α σα

α αν τι ο ο πως τω ων σω ων αν θε ε ε

ε ε ε ων η πλα σθη η η η η σο ο ο ο

πλη σθη η σο ο ο μαρ δι ο και προ αυ το ον

ο ο ο σω ω τω το ε με ον πλα α α α α μαρ

ω θε σω α α πα ο λτ ε ε σθαι αι αλ λα α βου ου

λο ο μαρ του το σω ζε ε σθαι αι και εις ε πι γνω

σιν α λτ θη ει ει α σς ε ε ελθειν ο τε

τον ερ χο με ε νον προ ο ος με ε ου μη εκ

αλω ω ε ε ε ε ε ε ξω ιδιόμελα ήχος Πα.

Ο ι μοιαι ο ο Α θα αμ εν θρη νω κε ε κρα α

γεν ο τε ο ρις και αι γυ υ νη θε ι κης παρου σι

ι ι ας με ε ε ξω ω σα αν και πα ρα δει σου ου τη ρς

τρυ υ υ φη ρς ξυλου θρω ω ω ω ω σις ηλ λη

τρι ι ι ι ω ω ω ω σεν οι οι οι οι

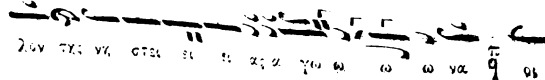
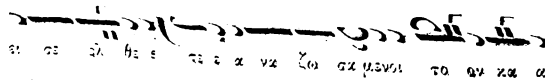
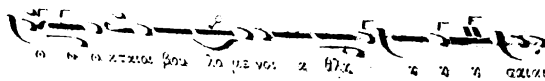
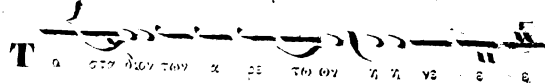
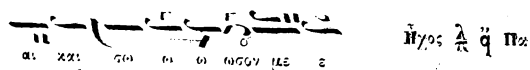
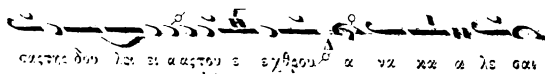
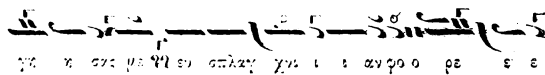
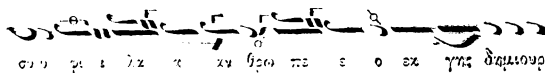
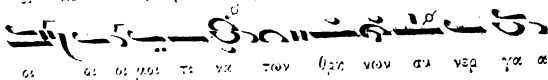
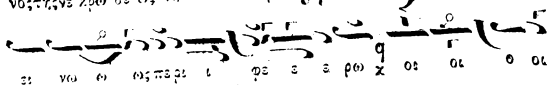
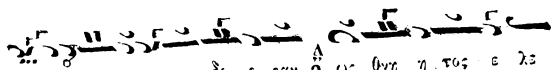
οι οι μοι ου φε ε ε ρω λοι οι πον το ο ανειδους

ο προ τε βα σι λε ευς των ε πι γει ων κτη σμα α των

θε ε ου νυν αι γα λω το ος ω ω ω θη ην υ πο μι

ας α θε ε ε σμου ου συμβουλη ρς και αι ο προ τε

δο ξα α θα να σι ι ι ας γμ φι ε σμε ε ε



γὰρ νο μι ε ι μως α α θλου ου ου ουν τες δι και

ως στε φα α νου ου ουνται ^x και α να λα θο ο ο

ο ον τες την πα νο πλι α αν του συσταυρου ουδλ

τω ε ε ελ θρω αν τι μι χη σω ω ω με ε

ε ε θα ως τει χος αρ ρη η ηλ τον κα τε

χοντες την πι ε ι στιν ^x και ως θω ρα ακα την προ σε

ευ χην και πε ρι κε φα λαι αι αιαν την ε λε η μω

συ υ υ υ υ υ υ νην ^q αν τι μι χιρας την η σται ει ει

αν η τις ε εκ τε μναι α πο καρ δι ε ι ε ι

ας πασαν κχ κι ε ι ε ι αν α παι ω ων ται

τα τον α λη θι γον κο μι ζε ται στε φα α α νον πα

ρα του παυ βα σι λε ε ε ως Χρι ε ι ε του ου ου

τη η με ε ρα α της κρι ι ι ι σε ω ω ω

Α δαμ του πα ρα δει ει εισου δι ω Πα

ω ω κε ε ε ε ε ται γ τρο φης μετα λα βων

ως πα ρη η κο ο ος γη μω σης θε ο οπτι της ε χρη

μα α τι ι ι σε νη σται α τα ο ομμαα τα

της ψυ υ χης κα θη ρα α α με ε ε νος π δι ο

του πα ρα δει ει εισου οι κη τρ ρες γε νε ε ε

ε ε σθα: ε πι ι ι πο βου ουν τες q α παλ

λα γω ω μεντης α λυ σι τελους τρο ο ο φης

και θε ον κη θη ρα α αν ε φι: ε ε ε με ε

ε ε νη οι μω σα ι κωστην τε τραδατης δε κα α δο

ος νη σται ευ σω ω ω μεν π προ σευ χη η καιτη δε ε

η η η σε ει λι κρι νως προσκχρτε ρου ου ου

ουν τες^Α κα τευ να σω μεν της ψυ υ χη της τα πα θη

η μαα πα α α πο σο εη η σωω με εν της σαρ

χο ος τα οι δη η η μα α α τα α^q κουροι προς

την α νωπο ρει ει ει ανηε τι ω ω μεν^q ο πουα

των αγ γε ε λων χο ρει ει ει ει ει αι α σι χη

η η η ητοις ρω ω ναι αι αις^γ την α δι αι

ρετον α νυ μνου σι τρι ι ι α α α δα α κα θο

ρχν το α μη η χα α νο ο ο ον κα α α α α λος^Δ

χαι αι δε σπο ο τι ι ι κον ε χει α ζι

ω σον η η μας Γι ε θε ου ου ου ζω ο δο ο ο

πατρως ε πι σοι πε πη θο τας συγ χο ρε ε ε ε

ο ο ου σαι ταις των αγ γς ε λωνσπρα τι ι αι αις ταις ταις

κω σης σε ε μη η η προς Χρι στε ε ε πρε ε σθει ει

ει ει ει αις—, και α πο στο ο ο ο λων και των

μαρ τυ υ υ υ ρω ων και των ο ει ι ι ι ι ων

E εις τους αιωνους δεξα ηχοι
ε ρθα α σε ε και αι αι Πα

ρος η των πνευ μα τι κω α γω ω ωων αρ γη η

η η η η η η η η η η και τα των δαι

μο ο ο ο ωων νι ι ι ι ι και ης—, η πα α α νο

πλο; εγ κρ α α α α α α τει α η των αγ

γς ε ε ε λω ων εν πρε ε ε ε ε ε

και ει α η προς Θε ο ο ο ον πα α α ρη η σι ι ι

ι ι ι ι α α α α, δι αυ της γαρ μω υ υ

ση ης γε γε νε τω κτι ι ι ι στη συ νο ο

ο ο ο ο μι ι ι λος και ρω νη η ην α

ο ο ρα α α τω ως εν ταις α κο αι αι αις υ πε

δε ε ε ε ζα α α α το Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε δι α αυ τη ης α ξι ω ω σο ον και αι η η η η

μας προς κυ νη η σαιαι σου τα πα α α θη η και

την α γι ι ι αν α υα α α στα α α α σιν ρ

ω ω ω ως φι λα α α αν θρω ω ω πος

E γ κρα τει α την Τῇ Κυριακῇ τῆς τυροφαγου εσπερας, ιδιόμελα
ἔχος Δι.

σαρ κατα πει νω σαι πα αν τος σπου δα α α σω

μεν ^Δ το θει ον υ περ χο με ε νητοι ει στα α

δι ι ον της α μω μου ουου νη σται δι ει ας ⁶ και ^{επ}

εν τα αλ μα α τα α σω ω ω τω ως τον ει υ

η να α α α λω ω ω ω σα δι ο κα θι με

τε ε ε ε ε ευ ω με τα νοι ας ο ομβροις με ε

ε κα θα α α ρας νη σται α α και αι δε η η

η η η σται ως μο νος ε λε η η η η η

μωνε λ α α α α α α μ πρ υ υ υ νον και

μη θδε λυ υ ξη η με ευ ερ γε τα τω ων α α πα

α αν τω ων και αι υ πε ε ρα α α γα α α

α α θε Ηχος Δι

Τον της νη σται ας και ρον φαι δρω ως α παρ ζω θ

ω με θα προς α γω ω να σπνευ μα α τι ι κους ε

ευ του ους υ πο θα αλ λο ο ο ον τος α

γνισω μεν την ψυ υ γην την σα αρ κα κα θα ρια α

ρω μεν νη στευσωμεν ωσπερ εν τοις θρω ω ω μα

σιν εκ παν τος πα αθουστας α ρε τας τρυ φω ω

ω ω ων τεστου πνε ε ε ε ε ευ μα α α α

τος εν αις δια τε λου ουντες πο ο ο θω α ξι

ω θει ημεν παντες κα τει δειν το πα αν σε πτον πα

α α θος χρι στου ου ου του ου θε ε ε ου και

το α γι ι ο ον πα α α σ/α πνευ μα τι κως

ε να γα αλ λι ι ω ω ω με ε ε ε νοι

E Παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
ε ε ε ε ε λα ἦχος ᾠ Πα

α α μ φεν η η χα α α α α α α α α α

ρ: ι ις ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

με ε λε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α α α α α

τα α α ο ο ο ο π λ α α α α α α α

α α τα α ο ο ο π λ α α α του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω του ου ου φ ω ω το ο ος π

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ω ω ω δ ι α

π λ ε

σα αν τε ες λ το της νη σ τ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι α ας λ μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γ α α π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ α

με ε π ε ε ε λ α γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τη ην τ ρ ι ε ι η η η η μ ε ε ε ε ρ ο ο ο ο ο

72 0 0 0 0v A α α γα α α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad : \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

YX α α GTX GI 12 13 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 10

$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$

ω ω μ ε ε ε εν ρ του Κυ ρι ου ου και

Σω ω τη η ηρος η η η μω ωων Ι η η η σου ου ου

...ou? ou ou ou ou Xgr? rrrr ou ou ou ou

ou ou ou ou $\lambda\epsilon$ ε ou ou ou ou ou ou ou ou ou

ουου ου ου γ του ου σω ω ω ζο ο ον το ο ο

0 0 0 0 0 05 72 α α α5 000 0 0 72

πας ψυ χα ας η η η μω ων

N η εστὴ οὐτος α δὲλ φος σωωμα τι ι'χω

ως νη στεν σωμεν και πνευμα τι ι κως ^νδλ λυ σω

μεν παν τα συν δεσμο ο οονα δι κι ι ι ι ι

ας ^δκ δι αρ ρη η ηξωμεν στραγγα λι ι ας ^βει

αι αι αιαιων συν αλ λαγ μα α α α τω ων ^νδλ πα

α α σασυγγρα α ρην α α δι ι κον δι α σπα

α α σω ω ω ω μεν ^δδωσω μεν πει νω σιν α α

α α αρ τον ^δκ και πτω χους α στεγους ει σα γαγωμεν

εις οι οι οι οι ^νδλ ι να λα βωμεν πα ρα Χρι στου

ου ου του ου θε ε ε ου το με ε γκ ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Ηχος ^δδ Δι.

Φ εγ γο βλους υ μας ως α στρα πας εις παντα α κο

ο ο σμον ι η εους υ νο η τος υν τως Η λι

ι ι ος ε ξα πο σται ει ει ει ει λας α πε μι

ω σε ταις λαμ προ ο τη η σι του υ μων εν θε ου ου ου κη

ρυ υ υ γ γμα α α α τος Δ πλα α γης το ο σχο

τες Θε ο ο ο πται Α πο ο ο ο ο ο ο

στο ο ο ο λοι και ε φω τι σε τους εν ζο

φω της α γνω σι ι ας κε κρα τη με ενους πο ο γη

η η ρως ον περ εκ δυ σω πη η η σα τε

πα τα πεμ ψαι και η μιν τον φω τι σμο ο ον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δι

Α ρε των Η λι ου προς ε πι θας αρ μη τι ι θει

ει ει ω τη νη σται α λαμ πρυν θεις α ανε φε ε

ρε ε ε ε το ε πι το υ υ ψο ος το Ου ρα

α α νι ι ι ον⁶ του ου το ον ζη η λω

ω ω σον τα πει νη ψ υ χη η η μου και νη η

στυ σον πα σης κα και ακαιαι φθο ο ο νου και ε

ε ε ρι ι ι ι δος⁷ και τρυ φης επιρ ρε ου ουου

σης καιε νη δο ο ο ο ο νου^Δ ε πως ο δυ

νηην χα λε ε πην ε εκ φυ υ υ γης δι αι ω νι ι ι

ιζου ου σαν της γε ε ε εν νης εκ βο ω σα

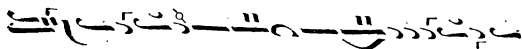
τω ω Χρι ι ι στω ω Κυ υ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι Ἰηχος λ̣ ḡ Πα.

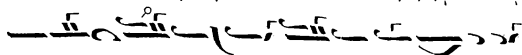
A πο στο λοι θει οι του κοσμου θερ μο ο δ

τα α α τοι πρε σβε ευ ται αι και των Ορ θο δο ο ο

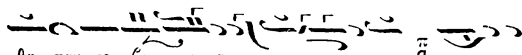
ξων προα σπι ι σται αι^π ε χοντες παρ ρη αι ι ας το κρα α



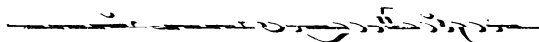
α α α τος προς Χρι στον τον Θε ον η η η των υ περ



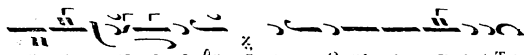
η των αι τη η σα α σθε ε δε ο ο με



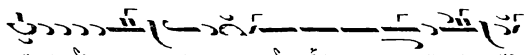
θα παν σε θα α α α σμι ι ι ι η ι να των



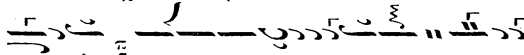
νη σται ων τον α γα θον και ρον ευχα ρω ως ποι η η σω



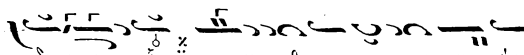
ω ω με ε ε θα η και της υ μο ου οι ου Τρι



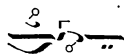
α α αδος την γα α ρι εν δε ζω ω ω ω ω με



ε ε θα η με γα λο κηρυ υ υ κες ε ε ε ε εν



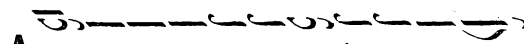
δο ο ο ο ζοι η ευ χε σθε υ περ τω ων ψυ



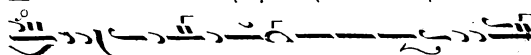
χω ων η των

Τῇ Παρασκευῇ τῆς α. Ἑβδομάδος.

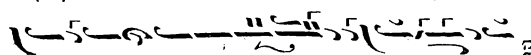
Ἦχος Α̣ η̣ Πα.



Α ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι τα



ερ γα α του ου Θε ε ου ως εν η με ρα ευ σχη μο



ο ο νος πε ρι πα τη η ι η ι σω ω ω ω μεν η

ση με ρον γαρ προ τι θε ται τρα α πεξανμυ σι ι κην
ο μα αρ τυς θε ο ο ο δω ρος ευ φραι νοσου
σαντους φι λε ο ο ορ του ους η η η μας του θο
η ησαιαι προς α αυ το ονε^Δ χαι ροις α θλο φο ρε ε
α α α η ηπ τη η τε ο τας α πει λα ας των τυ υ
ρα νων ε πι γης κα τα αστρε ψα α με ε ε
νος^σ χαι αι αι αι αι ροις ο το πη λι νον σου σω
ω ω μα δι α Χρι στον τον Θε ον εκ δε δω κω ις
ται αιαις βα α σα α α νοις^ς χαι αι αι ροις ο εν ποι κι
λοις κινδυ υ υ νοις δο κιμος στρα τι ω ω της α να δει ει
χθεις ις της ου ρα νι ου ους ρα τι α ας^ς δι ο δυ σω
παν ου ου μεν σε μαρ τυ υ ρω ους κηλ λα

ω ω ω ω πι ι ι ι σμ^βχ ε^β προς ε

ε ε σ^βευ ε υ περ τω ων ψ υ χω ω ων η

η η η μων

Δι.

Την θε ο δω ρητον χα α α ριν των θαυ ματων σου

μαρ τυς θε ε ε ο ο δω ω ρε πι σιν ε φα απλοις τοις

πι ισταισι σοι προ στρε ε ε ε χου ου ου σι^β δι

ης ευ φη μου ου μεν σε λε ε ε γον τε^Δ αι

χμα λω ωτους λυ υ τρου ου ου σαι θε ρα πε ε ευ εις νο· σουν

τας πε νο μενους πλου τι ι ι ζει εις και δι α σω ω ω

ζεις πλε ε ε ε ο ο ο ον τας^Δ μα ται ο ον δρε·

σμη ον ε πε χεις οι κε ε των και ζη μι ας φα νε

ρω ωσιν ποι ει εις τοις συλ λη φθει σιν εν α θλη η τα α τα^Δ

καιστρα τι ω πασπαιδε ε ευ εις τις αρ . πα γης α πε ε

ε ε χε ε ε ε σθαι νη πι οισχα ρι ι ζεις συμ πα

θω ω ωστα αι τη η η η μα α α α τα

θερ . μο . σε . ρι . σκη . προ . στα . α . α . της . τοις . ε . πι . τε . λου . σισου . το

ε . ε . ρο . ον . μνη . με . ο . ο . συ . νον . μεθ . ων . και

η . μι . εν . α . θλη . τα . ι . ε . ρω . ω . ω . τα . τε . ταις

α . νυ . - μνου . σι . ι . σου . το . μαρ . τυ . υ . υ . ρι . ι . ι . ι

αν . αι . αι . τη . σαι . πα . ρα . Χρι . ι . στου . ου . πο . με . ε . γα

ε . ε . ε . ε . ε . ε . ε . ε . λε . ος . Δι .

ω . ρον . θε . ου . υ . περ . τα . τον . α . νε . ε . ει . ει . χθη . ης

μα . α . α . αρ . τυς . θε . ο . ο . ο . ο . δω . ω . ω . ω . ρε .

α . τι . και . με . τα . τε . ε . ε . λους . ω . ως . ζω . ω . ω . ων . ταις . προ

στρε ε ε χουουου σι πα ρε ε χεις τα α ας αι οα

τη η η σεις⁶ οθεν υι ον αρ πα γε ε εν τα γυ ναι

ου πο ο τε δο ρυ α κ λω ω ω τον εν αλ λο

πι ι ι στω στρα α τω ε πι στασα η η χη η ρα

τοις δα α κρυ σι τον να ο ο ο ονσουκα τε ε

ε ε ε ε ε ρε ε ε ε χεν⁶ αυ το ος δε ως

συμ πα α θη ης εφ ιπ πωλευκω ε πι βας ταυτης το ον

παι αι αι δα α ο ρα α α ατως πα ρε ε

ε ε στη η η η σας⁶ και με τα του τοσυ

του τω ε νερ γων τοις θαυ μασι νουκ ε ε ε λι πες^Δ

αλλ αι τησαι Χρι στο ο ον το ον θε ε ε ον

σω θη η η ναα τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Θ εὐ ωνδωρε ων ε πω νυ μόνσε γε ε ραι δι.

αι αι ρω τρι σμα α α ακαρθε ο ο ο ο

ο ο θω ω ω ω ρε του ρω τορ ε γα αρ

τουου θει ει ει ου α δυ τορ φω αρ α γα δει ει χθει

εισκα τε λαααμ ψα ας α α α θλοις σου την συ υ υμ πα σαν

κτι ι ι ι σιν και πυ ρος ακ μαι ο τε ερος

φα νει εις την ρλο ογα κα τε ε ε ε σθε ε ε εσας

και του δο λι ου δρα ακοον τορ την κα ραν συ νε

ε ε ε τρι ε ψα ας δι ο εν τοις α α α θλοις

σου Χριστος ε πι κη αμφθιεις ε στε φη νωρε την θει ει

αν κα α α ρα α α αν σου Με γα λο μα αρ

αυα α θλη η τα α ως ε χων παρρη σι αν προς Θε ε ε ε αν

Εκ τῆς νῦν ὡς ἰ ἰ ἰ καὶ ε . ε . τῶν ε . υ . πρὸ τῶ

ων ψυχοῦ ὦ ὦν ἦ ἦ ἦ ἦ μὲν Δόξα Π. Α. Πα.

Ὁ ρ γὰρ νῶ ἡρῆ σα με νος οὐδὺς με ε νῆς τῶ συν

να πο στα α τη ἦ ἦ . τυ ρα αν νῶ, δι ε πι νοι

ας χα λε πῆς τον νῆ στει ει ει α κα θα γνι ζο με

εἰς λα ο ον εν τε ε ῖς τοις εκ μι α ρων θυ

σι ὦν κα ἡρα με νοις ἔρω μα α σιν ε . πει ρα: α . α

α το ρ κα τα μι αι αι κινειν π αλλ αυ το ος το

ε και νου μη χα νημα ο πο φω τε ε ρα δι ε

ε λυσαε πι νοι οι α . ο νρε πι στα ας τῶ τῶ

ο τε αρ χι ε ε ρει και το θα θυ τηης γνω ω ω

μης α γα κα λυ υπτων και το α τοπον του εγ

χει ρη μα α τος υ ποδηλω ω ω ω ω ων και δεσν

χα ρι στη ρι α θυ ον τε ες σω τη η ρα ε πι

γρ α φο ο ο ο ο με ε ε ε θα ε : τη σι ον

α να α μνη η σιν του γε νο με νου ποι ου ου ου

με ε ε ε νοι και το λοι πον ε ξαι του ου με ε

νοι οι των ε πι νοι ων του πο νη ρου α βλα βεις

πε ρι σω ζε ε ε σθαι ταις προς θε ο ον σου ου ου προσβει

ει ει αις μα αρ τυ υς θε ο ο ο ο δω ω

ω ω ρε

Τῇ ᾠ. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Δόξα Ἦχος Δι.

II χα α α α ρις ε ε πε ε λα αμ ψε ε πικς

α λη η θει ει ει α αι τ α προ τυ που ου ου

ου ου ου με ε ε ε να α πα α α α α λ α ι α

αἰ αἰ ω ω δω ω ω ως γυν α να φαν δο ο
ο ο ον ελ τε τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε
στα⁶ ι δου ου ου γα αρ η η εκ κλη η σε ι
ι ι ι α α τχ εν σω ω μον ει κο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο να Χρι ι σ του ου ου ου ου
ου ου^Δ ως υ περ κο σμι ι ο ον κο ο ο ο ο ο ο
σμο ο ον ε πι μι ρι ε ε εν νυ υ υ υ υ
ται^Δ εν σκη νης του ου μα αρ τυ ρι ι ι ι ι ου
τον τυ υ υ πον προ υ πο γα α α ρου σα^Δ και την Ορ
θο δο ο ξο ογ πι ι ι σ τιν α τε ε ε ε ε ε ε ε
χου ου κχ τε ε ε ε ε ε ε ε ε σου σα^Δ ι ι ι
γχ α ο ον σ ε ε ο ο ο ο μ θ α α του

ου ου του ου και αι αι τη η ηνει κο ο ο να δι α

χα του ου ου ου ου ου ουν τε ε ε ες μη πλα

νω ω ω ω ω με ε ε ε θ α ε ε

θυ σασθωσαν αι σχυ υ υ νητην οι ουτω μη η πι

στε ευ ο ο ον τε ε η μι ι ι ι ι ιν

γαρ δο ο ο ξα α α του σαρ κω θε εν το ο ο ος

η η η μορ φη η η η η η η η η η η η

ευ σε βω ως προ ο σχυ νου ου με ε ε ε ε νη

η η ου ουου θε ε ο ο ο ποι οι ου ου με ε ε

νη τα α αυ την κα τα στα ζο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι πιστοι οι βο η η η σω ω ω ω

μεν ο θε ε ε υς σω ω ω ω ευν το ο

λα α ο ο ον σου ου και ευ λο ο ο ο

ο ο ο η η η τον την κληρο ο νο ο μι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ.
ι ι α α α αν σου Ηχος Δι.

Ο ι ε α σε βει ας εις ευ σε ε βει ας

αανπρο βα α αν τε ες και τω φω τι ν τη η ης

γνω ω ω ω σε ε ε ω ω ω ως ελ λα μ ο θα ε εν τε ες

ψαλ μι κω ω ω ως τας χει ει ει ρας κρο στη

η η σω ω ω ω μεν ε γα μι στη ρι εν αι

αι αι αι αι αι νον θε ω ω προ σα α α α

α α γο ο ο ον τε ες και τας εν ποι οι χοις

και αι π ν α α ξι και ε ροι οι οις

εως ευ ε ε ε σιν ε γ γα ρα γ θει ει ει ει σας

ἔρχεται Χριστὸς, οὐ, οὐ οὐ εἰς κο, ο ο ο

ο ἀγαθὸς τῆς Παλαιᾶς ἀγαθου σου καὶ πααχτων

τω ωρῶν Ἀγαθῶν ἰ ἰ ὠχ, π, α, η, π, ζω, ω, ω, ω

ὡς προσκυνη, η, η, η, η, σω, ω, ω, ω, μεν

α πα βάλ, λο ο με ε, ε νοι, την, ου, υς, σε, ε, ε, βα

των κα, κο, δο, ο ξων, ὀρη, η, η, σκαι, ει, ει, α, αν, η,

γαρ, πι, μη, η, η, τη, η, η, ης, εἰς, κο, ο, ο, νος, ως

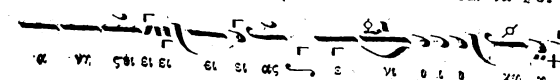
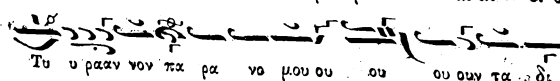
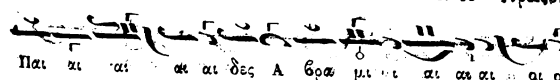
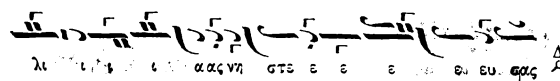
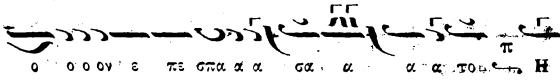
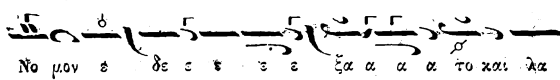
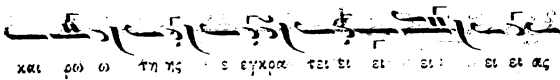
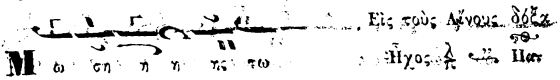
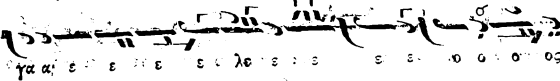
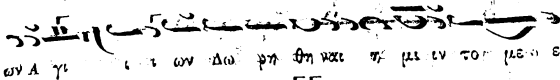
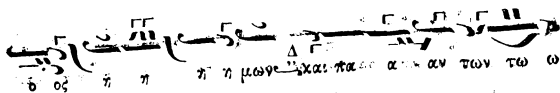
ση, αι, ι, Βα, α, α, αι, ι, λει, ει, ει, ος, ε, πι

το, πρω, το, ο, πυ, πο, ο, τον, δι, ι, ι, α, ε, βαι, αι, αι

νει, αι, του, ου, ου, ου, ου, ου, με, νοι, αι, αι, οι, της

πρε, σβει, ει, ει, ει, ει, ει, αις, της, Α, χρα, αν, του, ου, ου, αου

ου, Μη, η, η, προς, Χρι, στες, ε, ε, ε, ο, ε, ε, ε



[Handwritten signature]

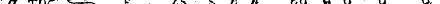
[illegible]

SECRET



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$





 α α τος ε λς ε η η σ ο θ ο ο ο ο υ η


 Министерство на образованието и науката
 София

θx

(c) (c)

α α α α α α α α α α α α α α

22
 ω με ε εν ο η ε ι α του ου ου ου ου







ou ou. ouc x ev e s. λςς η ρη. ρ

Τῇ Δ'. τῆς Β'. Ἑβδομάδος
 ἤχος ᾠ. Πα.

Τὴν πνευ· μα· τι· κήν· ἀδελ· ροι· α· ν· α· λα· βο· οντες· νη·

σ· τει· εἰ· εἰ· αν· ᾠ· τῇ· γλω· σση· μη· λα· λει· τε· τα·

δο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· λι· α· μη· δε· ε· ε· τι· ε· ε·

θε· ε· σθαι· αι· αι· προ· σκυο· μ· μα· τω· α· δελ· φω· ω· εἰς·

σ· κα· α· α· α· αν· δα· λον· ᾠ· αλ· λα· τη· με· τα·

νοι· α· φαι· δρυ· υιναν· τες· τη· ην· τη· η· της· ψυ· χη· ης· λα· μ·

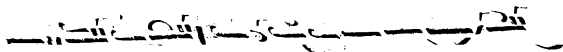
πα· α· α· α· δα· ᾠ· τοις· δα· α· κρυ· υ· σι· βο· η· σω·

μεν· τω· Χρι· ε· στω· ω· ᾠ· α· ρες· η· μιν· τα· πα· ρα· πτω·

ω· μα· σα· α· η· η· μω· ων·, ως· φι· λα· α· α· α· θρω· ω·

ω· ω· πο· ρος· Τῇ Παρ· σκευῇ· τῆς Β'. Ἑβδομάδος. ἤχος ᾠ. Πα.

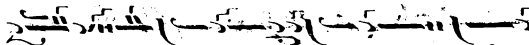
Ν· υ· υν· κα· ται· ρο· ος· ευ· προ· ο· ο· ο· σδε· ε· ε· ε· κτο· ᾠ·



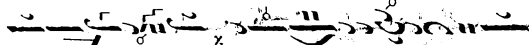
Πα α τη αρ η η η μων θε ο ου ο ο ο



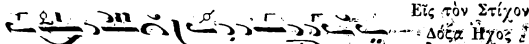
ρε Γρη γο ο ο ο ο ρι ε ε ε αι αι αι αι



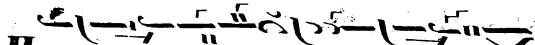
τη η η η αι αι αι τη η σαι αι πρε ε σβει ε



ει ει ει αι αι σου δω ρη θη η η ναι η η μιν



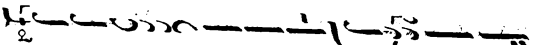
το με ε ε γα ε ε ε ε ε λε ος ΕΙς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος λ π δ Ἡ.



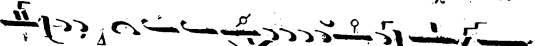
Η γρη η η η γο ρο ο ος γλω ω ω ω



σα α του ου προς δι δα σκα λι ε ε ε ε ε εν



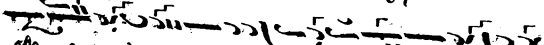
εν τοις ω σιτων καρ δι ω ων ε ε νη χου ου



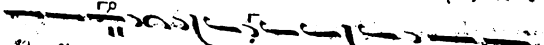
ου σκα ρη τας των ρα θυ υ υ υ μων ψυ υ χα α ας



δι α νι ε ε ε ε στη η η αι ρη και θε ο



φθ γο γοις λο ο ο γοις σου κλι ε ε μαζ ε ε



ρι ε σκα ε τχι αι τους εκ η ης προς θε

εν τη χωροι κη η τας των πο νη ρω ω ων

πο ο λι ι των και τη α λο γι ι α

ω μοι ω ω θη α νθ η η πτοι εις κτη η νε ε

ε δι q και πα α α α σης γε γυμνωμαι αι αι

θει ει ει ει ας χα α ρι ι ι τος q δι ο ε

πι τρεψας βο ω ω ω σοι οι τω εν σπλα α α αγ

χνω και οι κτι ιρ μο νι Πα α τρι η ημας το ον

δε ξαιμεμετα νο ου ον τα α ο Θε ε ος και ε

λε ε ε ε η η σο οον με ε ε Τη Παρ της Γ. Εδδ. Ηχο: Γα.

A σω του δι κτην α πς ε ε ε ε στην της χα

α ρι τος σου ου Κυ ο μι ε ε η και τον

πλου ου ου ου τον δχ πχ η πππ πππ πππ

ο ο ο ο τη τος η ε πι σε ε ε ε ε δρ α α μ ο ν

ε ε ευσπλαγγς κρ κν γα α ζων σοι ο η ο θ ε ος

η η μακρτον ε λε ε η σο ο ο ν με ε

X ρι στε ε ε ε ο ο Κυριακή Γ' των Νηστειών
Δόξα Ἰησοῦ ἡγῶ Πα.

ο ο ο θ ε ε ο ο ο ος η η η η η η η μων π ο

την ε κου αι ε ο ο ο ν σου Στα αυ ρω ω

αι ιν η εις κοι νη η κν η κν ε ξα να α

α α α στα α α σιν του γε ε νους των αν

θρω ω ω πω ων κκ τκ α δε ε ε ε ξα α

α α α α α α α μεγατα δε ξα α με ε ε

νος η και τω κκ λα α α μω ω ω του Στα αυ

ρου ο η βκ ραι κι κι αις ε ε ρυ υ θραιαις του

σου ου ους δα κτυ υ λουους αι μα τω ω ω υ ω ω ω

ω σας π τοις α φε σι ι ι μοις η με ιν q θ α σι

λι κω ω φ ζ υ υ υ υ πο γρα α

ψαι q φι λαν θρω πευ σα α α α α με ε ρ ζ

ε νο ος q μη πα ρι ι ι δης η η μας κιν δυ νε

ε ε ευ ο ο ον τας η η και πα α α α α λιν την

α πο ο σου ου ου q δι α α α στα α α α σιν η η

αλλ οι κτεις ει ει ει ει ει ει ρη σον μο ο

ο νε μα κρο ο ο ο ο ο ο θυ υ με q τον εν

πε ρι στα α α α α α σει ει λα ο ο ο ον σου ου η η

και α να α α α α α α στη η η θι ι πο

λε ε ε ε ε μη η πο λε ε μη η σω τους πο λε

μου ου ουν τα ας η η η μα ας ως παν το

Εις τὸν στίχον, δόξα καὶ νῦν
δυ υ υ υ να α α α μο ος ἥχος ὁ Πα

0 συμ μα χη η η σα ας Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ε ὁ τω πρα ω τα α α α τω Δα α βιδ

υ πο τα ξαι αι τον αλ λο ο ο φυ υ υ υ

λον χ τω πι στω ω ω η μω ω ω ων Βα α σι

ι λει συμ πο λε ε ε μη η η η σον Δ και

το ο ο ο πλω ω του ου Στα αυ ρου ου κα τα

βα α α λε ε ε ε του ους εχ θρου ου ους η η

η η μων π δει ει ξο ον ε ευ σπλαγγχε ε ε ε

ει ει εις η η μας τα αρ χαι αι αι α α ε λε ε

ε ε η σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και

γνω ω ω τω σαν α λη η θως ο τι συ ει ει ει

Θε ε ε ε ος ^γ και εν σοι οι πε ποι.θο ο ο τε

ε ες νι ι ι κω ω ω ω μεν ^π ^θ πρε σβευ ου ου ου

ου ουσαςσου νη η η θως της α χρα α αν του

σου ου Μη η η η τρος δω ρη θη η η ναιαι η η η

μιν το ο ο ο με ε γα ε ε ε λε ε ε ο ο ο

ο ο ο ος

Εις τούς χίλους δόξα
ἡχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{\delta}{\beta}$ Νη

Τ ην υ ψη λο φρο ο να γνω ω ω μην των κα

κι ι στών Φα ρι σαι αι ων ^Δ ² ο πα α α α αν

τω ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^Δ $\frac{\delta}{\beta}$

πα ρα βο λι κως εκ φευ γειν τα αυ την ε δι ι

ι ι ι ι ι ι δα ε δι ι δα α ξε ^ν $\frac{\delta}{\beta}$ και μη η

υ ψη λο ο φορ ο ο νει ειν ^ν παρ ο ο ο ο δει ει

φορ ο νει ει ειν πα α α α αν τας ε πε ε

ε ε ε δε ευ σε ε εν ^ν ο υ πο γραμ μο ος

και τυ υ υ υ υ υ προς ο αυ το ο ος γε νο

ο με ε νος ^π ^ρ μεχρισταυρου ου και αι θα να α α α

α του ου ε αυ το ον ε ε κε ε ε νω ω ω

σεν ^ν ο ε ευ χα ρι στου ου ου ουν τε ε

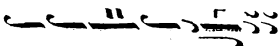
ε ες ουν συν τω τε λω ω νει ει ει ει ει ει

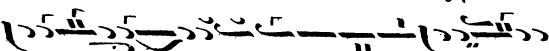
πω μεν ο πα θω ων υ υπερ η η μων και α πα

θη η ης δι α μει ει ει νας θε ε ε

ο ο ος ^ρ ^α των πα θω ων η μα ας ρυ υ υ

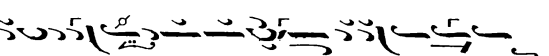
υ σαι και σω ωσον τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

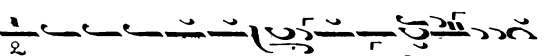

A τε νι ι ι ι ι ι *Ἦχος λ ϝ Νη.*

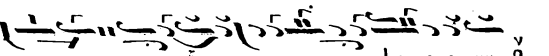

 ι ι ι ι ι ςι ι ι σσι το ο ο ομ μα α γα α α

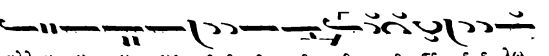

 α α ϑεις ου ρα α νο ο ρ ο ο χο ο ο ο ον ςι

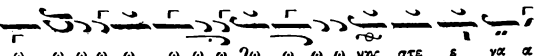

 ου πολ μω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο τα α α

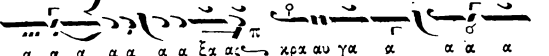

 α α α α γα α α λα α α ας ε γω ω ω Δ

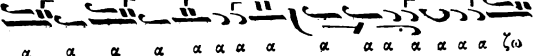

 εκ των πο νη ρω ω ω ω ω ζω ω ων μου


 πρα α α α α ξε ε ε ε ε ε με ε ε ων ςι


 αλλ ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο ο τε ε ε λω


 ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω νης στε ε να α


 α α α α α α ξα ας κραυ γα α α α α


 α α α α α α α α α α α α α ζω


 ω κραυ γα α α ζω σοι θι θι θι θι θι θι θι ο θε

ε ος ι λ α α α α σ θ η η τ ε ι ι ι

ι ι ι η ι ι μοι ο τ ω ω ω ω ω ω α α

α α μα α α α α ρ τ ω ω ω ω ω ω τ ω ω α α

μα α α α α α α ρ τ ω ω ω ω ω λ ω Δ

και φ α ρ ι ε σα ι ι κ η ης υ π ο ο ο κ ρ ι ι ι ι

ι ι σ ε ε ω ω ρ υ υ υ υ υ υ υ υ σ αι αι αι αι

αι ρ υ υ σ αι αι αι με ε ω ως μο ο ν ος ε ε

ε ευ σ π λ α α α γ γ ν ος Τη Δ'. τ ης δ'. ε β δ ο μ α δ ος ι δ ι ο μ ε λ ο ν
ηχος ο Πα

Η των α γ α θ ω ν π ρ ο ξ ε ν ος ν η η σ τ ε ι ε ι α α τ η ν

ε αυ τ ης με σο τ η τ α ν υ υ υ ν ε π η η γ α α

α γ ε π τ αις π ρ ο λ α θ ο υ σ αι η με ε ρ αις ευ α ρ ε

σ τ η τ η η η σ α α σ α λ και τ αις ε φ ε ε

ΞΗΣ ΤΗΝ Ω ΦΕ Ε Ε ΕΛΕΙΑΝ ΠΡΟ ΤΙ ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΣΑ ^π 9 ΚΑΙ ΓΑΡΤΩΝΧΡΗΣΤΩΝ Η Ε ΠΙ Ι Ι Ι Ι Ι

ΤΑ ΣΙΣ ^Α 8 ΠΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Ω ΤΗΝ ΕΥ ΕΡ ΓΕ ΣΙ

Ι Ι Ι Α ΑΝ ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΑΙ ^π 9 ΔΙ

Ο ΤΩ ΠΑΝΤΩΝ ΚΑ ΛΩΝ ΘΟ ΤΗ Η Η Η Η Η ΡΙ ΧΡΙ

Ι Ι Ι ΣΤΩ ΕΥ Α ΡΕ ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΕ Ε ΕΣ ΘΟ Ο Ο

Ω Ω Ω Ω ΜΕΝ ^π 9 Ο ΝΗ ΣΤΕΥΣΑΣ Υ ΠΕΡ Η Η ΜΩΝ

ΚΑΙ ΣΤΑΥ ΡΟ ΟΝΥΠΟ Ο ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΝΑΣ Α ΚΑ ΤΑ ΧΡΙ

Ι ΤΟΥ ΟΥ ΟΥΣ Η Η ΜΑΣ Α ΞΙ Ι Ω Ω ΣΟΝ ΜΕ ΤΑ Α

ΣΧΕΙΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΥ ΠΑ Α ΣΧΑ Α Α ΣΟΥ ^π 9 ΕΝ ΕΙ

ΡΗ Η ΝΗ Η ΘΙ Ο ΤΕ Ε Ε ΕΥ Ο Ο Ο ΟΝ ΤΑΣ ΚΑΙ

Α ΞΙ ΩΣ ΣΥΝ ΠΑ ΤΡΙ Ι Ι ΣΕ Ε ΚΑΙ ΠΥΕ ΕΥ ΜΑ Α ΤΙ

— " — — —
δο ο ξα ζο ο με εν

Ἔτερον ιδιόμελον;
ἦχος λ ᾠ Πα

O ἡ ἐν χρῷ πτω α ρε τα α α ας ερ γα

ζο ο ο με ε νοι πνευ μα τι χα α α α ας α

μοι οὐκ ἐκ δευτέρου οὐδὲ μετ' ἐμὲ



 νοι π ου μεσον των πλα τει ων θρι αμ. ες ευου

σι ι τα α αυ τα^q αλλ ενδον των καρ δι ων α

πο φε ε ε ε ρου σι μα α α α αλ λον π ρ

και α παν των ο ελε επωντα εν κυρω γε

με ε ε να ρ τον μι σθοντες εγκρα τει ει ει ας

πα α ρ ε ε ε ε ε χ ε ι η η η μιν π ρ

ἡ σαρξ ἡ σὰρξ καὶ τὸ αἷμα
 νη στει αν τς λε σω ω μεν η μη σακθρω πα ζο ο ν τες

τα προ σω ω πα ^χ_α , αλλ... εν τοις τα μι οis των ψυ χων

προ σευ χο ο ο με ε ε νοι α πα α αυ στω ωως

βο ο ο η η σω ω ω μεν Πα τε ερ η η μων

ο εν τοις ου ρα α α νοι οις μη ει σε νε ε ε γα ης

η η μας εις πει ει ρα α σμυν δε ο ο ο ο

ο με ε θα

Δόξα καὶ νῦν ᾠχος λ Νη

Σ η μερον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι ι

α προ σι το ος μοι οι γι νε ε ται αι και πα α

σχειει πα α α α θη ε λευ θε ρω ω ωων με των

πα α θων ο φω ω ως πα ρε ε ε ε χων τυφλοις

υ πο α νο μων χει λεων ε ε εμ πτυ υ ε ε ται

και δι δω ει το ο ν νω ω ω τον υ περ αι γμα λω των εις

μα α α α α στι ι ι ι γας του ου

ου τον η α α γνη ηπαρθε ε νος καιαι Μη η η η η

τηρ η ε πι Σταυρου θε εωρου ου ου σα α ο

δυ υ νη η η ρω ω ως ε ρθε ε ε ε εγ γε

ε ε ε το οι οι οι οι μοι τε ε ε κνον ε ε

μο ο ο ο ον η τι του ου ου το ο πε ε ποιοι οι οι

οι οι οι η κας ο ω ραι αι αι αι αι ος

κα αλ λειπα ρα πα α αανταξρο τους α πγους α

μο ορ φος φαι αι αι νη η ου κε χων ει ει

ει δος ου ου δε ε κα α αα λης η οι

μαι οι το ο ε μο ον φω ω ως ου δυ υ να

α α μαι αι υ πνουντα κα θο ρα α α α αν

σε τα σπλα α α α α α αγ χναα τι τρω ω σκo

μαί ^ς και δει νη η η ημοι ρομ φαι αι αι αι α α

α α ^Δ ^Δ την καρ δι ι ι ι α αν δι ι ε ε ε ε ε ερ

χε ται ^Δ α νυ μνω σου οτα πα α α θη η ^Δ προ σκυ

νω ω ω ω σου το ο ε ε ε ε ε ε ε εσπλαγ

χνον μα χρο ο ο θυ υ υ υ με ε Κυ υ υ υ

Τῇ Παρασκευῇ τῆς δ'.
ρι ι ε δο ο ο ξα σοι οι οι οι εβδομάδος ἡχο; ^Γα

Τ οίς πα θε ε σι ιδου λω ωω σα ας δι της ψυ

χη η ης μου το α ξι ι ι ι ω ω ω μα η

κτη νωδης ε γε νο ο ο ο μη ην και ουκ ι σχυ ω

α τε γι ι σαι προ ος σε Υ υ ψι ι στε εη αλ

λα κα τω νε νευ κω ως Χρι ι στε εως ο Τε λω νης δε

ε ε ο μαι κραυγα α α α α ζω ω ων σοι η ο θε

ε ος ι λχ α α σθη τι ι ι ιμοικαισω ο σον

με ε ε

Κυριακῇ δ'. τῶν νηστειῶν.
Δόξα ᾧ ᾧ Πα

ο ο ο σι ι ε ε Πα α α α α τερ η της φω

νης του Ευ αγ γε λι ου του Κυ ρι ι ι ου α α κου

ου ου σης τον κο ο σμο ον κα τε ε λι ι πε ες

τον πλου ου ου ου ου τσαν και τη ην δο ο ο ο

ξ αν εις ου δε εν λο ο γι σα α α α α

α με ε ε νος ο ο ο θεν πα α α α σιν ε

εο ο ο ο ο ο ο ο ας α γα πη η η

εατε τον Θε ε ε ον και ευ ρη σε ε τε ε χα

α μι ιν αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ον

μη δε εν προ τι μη η η σα α τε της α γα α α α της

α αυ του ου ου ου ου ι να ο ο ο ο τα αν ε

ε ελ θη εν τη δο ο ο ξη η α α αυ

του ου ευ ρη σητε α να α α παυ σι ιν με τα

πα α αν των τω ω ων Α γι ι ι ι ων ουταις

ι κε σι ι ι αιαις Χρι ι στε ε φυ υ υ υ

υ υ υ λα α α α α ξον και σω ω ω ω σον τας

ψυ χα α α ας η η μων Εἰς τὸν στίχον δόξα ἤχος Δι

Τ ον ε πι ι γη ης Α αγ γε λο ον και εν

Ου ου ρα α α νοι οis αν θρωω ποον θε ε ου ου ου

ου ου ου ου του κο οσμου την ευ κο σμι ι ι ι

α α αν την τρυ φην των α α γα α θω ωων και αι

των α α ρε ε ε των Α αη

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων το και α

α αυ χη η η μ.α. I ω α α α αυ

νην τι μη η η η η η σω ω ω ωμεν

πε φυ τευ με ε ε νος γαρ εν τω οι οι κωωτω

Θε ε ου ου ε ξην θη σε ε δι ι ι και

αι αι ω ως και ω σει κε ε δρος ε εν ε ε ρη

η η μω ε πλη η η η η ε πληθου νετα ποι οι

μνι ι α Χρι ιστοουτων λο γι κω ων προ θα α α

των εν ο σι ο ο ο ο τη η η η τι ι και δι

και αι ο ο ου υ υ υ υ νη ἥχος ᾗ Πα.

ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ερ γα σω ω

ω ω ω με ε θα α εν τω μυ στι κωω αμ. πε λω

ω ω ω ω ω νι π καρ που ου ου ου ου ους με

τα α νοι οι οι α ας εν του ου ου ου τα

ου ου ου ου με ε ε ε νοι π ουκ εν βρωμασι και πο

ο ο μαχασι χο πι ω ω ω ω ωντες αλ

εν προ σου χαι αι αις και αι νη η στει ει αις τας α

ρε τα α α ας κα α τοορθου ου ου ου ου

ου ουν τες π του ου τοις α ρε σκο ο ο με ε

νο ος ο Κυ ρι ι ι ι ο ος του ου ε ε ερ

γου ου δη να α ρι ι ο ο ον πα ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε χει π δι ου ψυ χα ας λυ

τρου ου ου ου ου ται αι αι χρε ε ους α α μαρ ι ι

ι ι ας ο μο ο ο γος πο ο λυ ε ε

ε ε λ ε ε ε ος

ἦχος Γα

0 το ο ο ο ο ο ον α α α α α αμ. πε ε

ε ε λω ω ω ω ω νχ α φυ τε ε ε ε ε

ε ευ σα α γχ α α ας γλ και τους ε ε ερ γα α

α α α α γχ α α α α α α α τας κα α α

λε ε ε ε ε ε ε σα γα α α ας γλ ε ε ε

ε εγ γυ υ υ υ υ υ υ υ υς υ υ πα α α

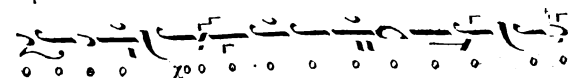
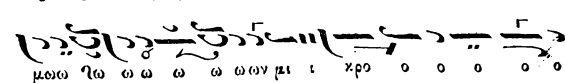
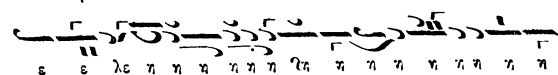
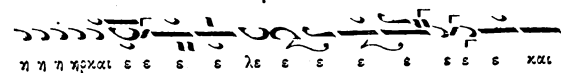
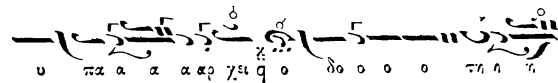
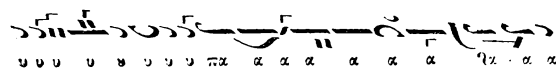
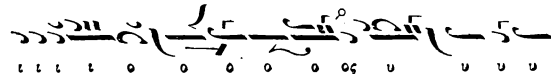
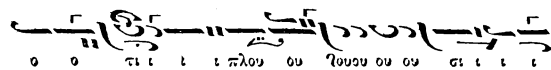
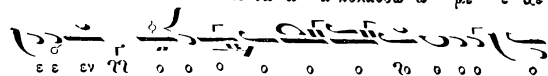
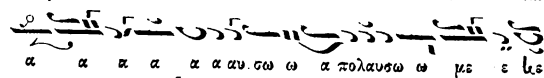
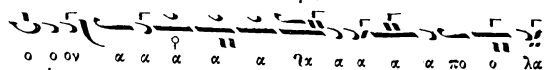
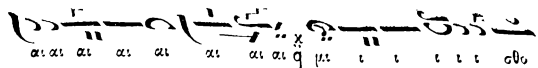
α α α αρ χει ει ει ει ει ει ει ει Σω ω ω ω

ω τη η γη η η η ηρ δε ε ε ε ε ε ευ τε π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ει ει ει ει ει ει ας α γω ω ω ω γι σται αι αι αι



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

και ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
και ει ει ει και ε ε και ει ει

το γυ μνο ο ο ο ο ος α α α αν τι ι ι ι
το γυ μνο ο ο ο ο ος α α α αν τι ι ι ι

λη η η η η η ψε ε ε ε ε ε ε ε ε α αν
λη η η η η η ψε ε ε ε ε ε ε ε ε α αν

τι ι λη η η η η η η η ψε ε αν τι
τι ι λη η η η η η η η ψε ε αν τι

λη η η ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου
λη η η ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε
ε ε

ο
ο ο

ε
ε ε

ου ου ουκ εκ Σκ α α α α α α α α α α

μα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ας αλ ε εκ της Θε ο ο το α ο ο

ο ο ο ο ο ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε

δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α σοι

Τη δ'. τῆς Ε'. Εξδομάδος Ιδιόμελον
Τ εις των ε μωνλο γι Ηχος Ἀ Νη.

σμων λη σταιαις πε ρι πε σω ω ων ε συ λη η

θη ηθα τα α α α λας το ον νουν δὲ καὶ δει νω ω ωως

πλη η γω ω θεις ὅλην μούτην ψυ χην τε πρην μα α

τι ι σμαι και εν θεν κει μαι γυ μνος α ρε ε των εν

τη του βι ι ι ι ι ι ου ο δω δὲ Ι ε ρενς

δε ι δωνμε τω μω λω ω πι ι ο δου νω ω με ε νον

δι' α το α νι ι α α τον πα ρο ρων ου ουκ

ε ε πι ι ελε ε ε ε πει ει ει ει με λευ ιτης

δε πα λιν μη φε ρων την ψυ χο φθο ρο ον

α αλ γη η δο ο ο να η και αυ το ος κα τι ι δων αν

τι πα ρη η ηλ θε ε ε μοι συ υ υ

υ δε ε ο ευ δο κησας ουκ εκ Σα μα α ρει ει ει

ας αλλ εκ Μα ρι ας σαο κω θη η η ναι Χρι

στε ε ε ε ο Θε ε ε ος τη φι λαν θρω

πι α α σου πα ρα α σκου μοι την ι ι ι ι ι

α α α α σιν ε πι χε ε ων επ ε ε με

το με ε ε ε γα σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Α υ τε ξου σι ως ε ξε θυ θην Ηχος λ Νη. Τη Ε'. τῆς Ε'. Εβδομάδ,

τη πρωτη μου πα ρα α βα α α σει των α ρε τωντην εν

πρε ε ε ε πειει ει ει αν ημ ρι α σα μη ην

δε τα α α αυ τη ην α α αυ θις τη προσμεσυγκα

τα βα σει σου λο ο ο γε θε ε ε ου ρ ου πα

ρει ει ει ει δε ες γα α αρ με τον εν δει νοις

πα θη η μα α σι κα τα στι ι χθε ε εν τα και λη στρι

κω ω ω ως ο δο πα τη θε ε ε εν τα α ρ αλ λα τη

πα νάλ κει σου δυ να στει ει ει ει α πε ρι ποι η

σα α α α με ε νο ο ος με αν τι λη ψε ε ε

ως η ξι ι ι ω ω ω ω σα α ας Πολυ ε ε ε

λε ε ε ε ε Τῇ Παρασκ. τῆς Ε'. Ἐβδομάδος ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πα

Ω ς εξ ι ε ρου ου σα α λημ σου τω γηι ων εν

το ο λων ε ξερ χο ο με ε νο ος και προς τα πα

θη της I ε ρι χω κα ατααν τη σης τη δο ξη της

α τι μι ι ι ας των βι ω τι κων με λη ματων κα

τα συ ρει εις λη σταις πε ρι ε πε σον των λο ο γι

ι ι σμων της υι ο θε σι ι ας τη χα α

ρι ι τι ι τον χι τω να υπ αυ τω ων εκ δυ υ

θει εις λ και ταις πλη γαις ως α πνους κα τα α α κει ει

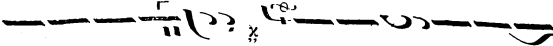
μαι I ε ρε ευς δε ε ε πα α ρων και το πτω

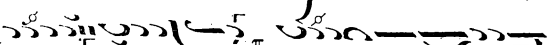
μα κα τι ι δων ου ου προ σε ε ε ε σχε Λευ ι

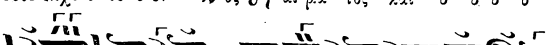
της και αυ τος ε δε λυ ξα α με ε νος αν τι πα ρη

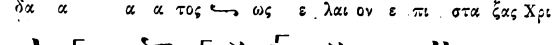
η η λθε μοι συ υ δε ε Κυ υ ρι ι ε ο εκ Παρ θε

ε ε ε νου α φρα στωις σαρ κω ω θει εις τη εκ χυ σει του

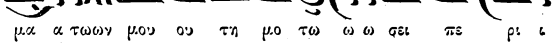

 Σω τη ρι ι ουου ^χ και ε κου σι ως εκ πλευ ρας

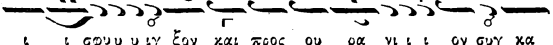

 σουε εκχυ υ θε ε εν το ος ^π αι μα τος και υ υ υ υ


 δα α α α τος ^π ως ε λαι ον ε πι στα ζας Χρι


 στε ε ε ε ε ο Θε ε ος τας ου λας των τραυ

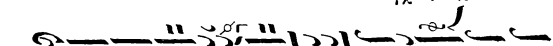

 μα α τωων μου ου τη μο τω ω ω σει πε ρι ι

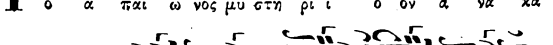

 ι ι σφυ υιγ ξον και προς ου ρα νι ι ι ον συγ κα

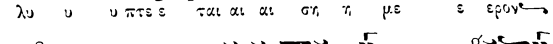

 τα ρι ι ι ιθ μη η η η σο ον χω ω ω ρον ως


 ε ε ε ε ε ε σπλα α α αγχος ^Δ ηχος ^Δ Δι


T ο α παι ω νος μυ στη ρι ι ο ον α να κα


 λυ υ υ πτε ε ται αι αι ση η με ε ερον


 και ο υι ο ο ο ος του Θε ου ρυι ος αν θρω ωπου γι


 ι γε ε ε ται ^γ ι ι να του χει ει ρο ο νο ος

με τα λα α βων με τα δω ω μοι οι του βελ τι ι

ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψευ σθη πα

α α α λαι Α α δαμ και Θε ο ος ε πι θυ μη

η η η σας ου γε ε ε γο ο ο νεν ανθρωπος γι

ι ι νε ται αι Θε ε ο ος ι να Θε ο οντον Α

δα α αμ α περ γα α α α α α ση η η η

ται ευ φραι νε ε ε σθω η η κτι ι ι σι ις

χο ρευ ε ε ε τω ω ω ω η η η φυ υ υ

σι ις ο τι Αρ χαγγε λος Πααρ Θε ε ε νω με

τα δε ε ε ε ε ους πα ρι ι ι ι στα α

α α ται και το χρι αι αι ρε ε ε κο μι

ι ι ζει της λυ υ υ πης αν τι ι ι ι ι Θε ε

ε ε τον ο δι α σπλα α α αγ χνα ε ε λε ε

ε ε ους ε ναν θρω πη η η σης Θε ος η

μω ων δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι

Τῷ Σαββ. τῆς Ἀκαθίστου, εἰς τοὺς Αἴν
 λωσ σαν η ην ου ουκ Δόξα καὶ Νῦν ᾠχος Πα.

ε ε ε ε ε ε ε ε γνω η η κου ου σε

εν η Θε ε ο ο ο το ο ο ο κος ε λαλει

γαρ προς αυ την ο Αρ χα γγεε λος ος του ευ α γε

λι σμου ουου τα α α ρη η μα α τα ο

θεν πι στωω; δε ξα με ε νη τον α σπα α σμον συ νε ε

ε ε λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω νι ι

ι ο ον Θε ε ε ο ον δι ο και η μεις εις

α γαλ λο ο ο με νοι εω ω ω ω ω

με ε ε εν σοι ο ες αυ τηςσαρ κω θει εις α

της ε ε ε ε πτω ω ως θε ε ε ος ει ρηνεν

τω χο σμω ω δω ρη η σαι αι και ταις ψυ χαις η μω ω

ων το με ε γα α ε λε ε ο ος Δεξα, Ηγος Πα. Τη Ε'. Κυριακη των Νηστ.

E θαν μα του ου ου ου ουρ γη η η η σε ε

ε Χρι ι ι ι στε του Σταυ ρου ου ουου σου η δυ υ

υ υ υ υ υ να α α μι ις λ ο τι και η

πρω η ην Πο ο ορ νη α σκη τι κον α α γω ω να

α α α η γω νι ι ι ι ι ι ι ι σα το ο ο

θεν και το α σθε ε νε; α πορ ρι ι ψα α α α

με ε ε ε νη Δ γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε στη η κα τα του δι α βο ο ο

ο ο. λου ου π δι ο και το βρα βει ει ει ει

ει ει ει ει ον της νι ι ι κηης κο μι σα α

με ε ε νη πρε σβε ε ε ε ε ευ ει υ πε ε ερ

τω ων ψυ υ χων η η μω ων Είς τὸν στίχον Δόξα ἡ χρος Δι.

α της ψυ χη ης θη ρε ευ μα τα α και τα

πα θη της σα αρ κος τω ω ξι ι ι φει της εγ κρα

τει ει ας ε ε ε τε μες και της εν νοι

α ας ε εγ κλη η μα α α τα τη σι η γη η της α

σκη η η η σε ε ε ε ως α πε ε πνι ξας

και ρει ει ει θροι οι οιοις των θα κρυ υ υ υ

υ υ ων σου την ε ρη μον α πα α α α σαν κα

τη η η η η η δε ε ε ευ σα και

βλαστηη σα ας η η η μι εν της με τα νοι οι οι

ας κα αρ που ου ου ου ου ου ου ου ους Δ δι ο

σου ουτηην μνη η η μιν Ο σι ι ι ι ι ι

α ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο μεν

Είς τούς Αἴνους; Δόξα
Ο υ κε ε στιν η θα σι ἡχος ᾠ Πα.

λει α ατουου Θε ε ε ου ου ου ου ερω ω ω

σις και πο ο ο ο ο ο ο σις π αλ λα δι και ο

συ υ υ υ νη η και α α α σκη σι ις συν α

γι α α σμω ω ω ω ω q ο θεν ου δε πλου

ου ου ου σι ι ι ι οι οι ει σε λευ σοονται εν α αυ

τη η η η η η η η η q αλλ ο σοι τους θη σου

ρου ου ου ου ου ους α αυ τω ω ω ω ων εν χερ

σι πε νι η των α πο τι ι ι ι ι θε εν

ται τα α α α αυ τα α και Δα ειδ ο

Προ φη η η της δι δα α α α α α σκειαι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε γων π δι και αι ος α α

νι η η ηρ ο ε λε ω ω ω ω ο ο ο ο λην

τη χν η με ε ε ε ε ραν π ο κα τα τρυ

ρω ω ω ν τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω λη αι τω

ρω τι περιπα τω ω ω ω ω ω ο ο ο ος ου ου μη

η προσχο ο ο ο φη π ταυ τα δε πα α α αν

τα προσνου θε σι αν η μω ω ω ω ω γε ε γρα

α α πται π ο πως η στε ευ ο ον τε ες χρη

στο ο ο ο ο τη τα α ποι η η η η

σω ω ω ω μεν q zzi δω η η μιν Ky υ υ υ υ

φι ι ι ι ι ο ος αν τι των ε πι ι γει ει ει ω ων

τα ε που ρα α α α νι ι ι ι α Πλq Ky.

● αυ μα στη η η η η η η η η η η η η η η η η

του ου ου ου ου ου ου Σω τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ρο ο ο ο ος q η δι :

η η η η μα α α α ας φι ι λα α α α α

α α α α α α α ανθρω ω ω ω ω πο ο ο

ο ο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ω γνω ω ω ω

ω ω ω ω ω μη q τω ων με ε ε ε ελ λο ο ο

ο ο ον τω ω ω ω ω ω ων γα α α γαα αρ τη η

η η η η η η γνω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι

[illegible]


 Ο Ο Θ Ο Ο ΟΥ ΤΩ ΩΝΩ; ΠΑ ΡΟΥ ΤΩΝ ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε

אֶל־הַיָּם־וְהַיַּבָּשָׁה
 אֶל־הַיָּם וְהַיַּבָּשָׁה

١٥٥

[illegible]

Λ α α α α α α ζ α α α α α α α ρ ο υ κ αι

ἡ δὲ ἰσχυρὰ ἐστὶν ἡ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἡγεμένη

[illegible]

ᠲᠡ ᠡᠭ ᠰᠡ ᠢ ᠢ ᠢ ᠬᠡ ᠲᠠ ᠠ ᠠ ᠠ ᠠᠨ ᠢ ᠢ ᠢ ᠢ

ε ε χα α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ρω ων κ



 το τε ε ε ε ε κε ε ε ε ε λ ο ο ο ο



στο ο λην ευ ρραι νο ο ο με ε ε ε νος εν τοις

κα κοις της α κρα α σι ι ι α ας ο και την α α α

με ε ε ε τρον ασπλαγχνιαν ε πι δει ει ει ει κνυ υ

υ υ μαι π πα ρο ρωνμουτον νουν προτου πυ λωνος εε

βλη με νοντης με τα α νοι οι οι ας λι μωτ τονταπιν

το ο ο ο ος α γα α α α ου δ και νο σου ουνταπτη

ην α προ σε ε ε ξι ι ι ι αν δ αλ λα α

Κυ υ ρι ι ε Λα ζα ρον με ποι ησον πτωχον α μαρτη η

μα α α των μη πο τε ε δε ε η η θεις α πο

τυ χωδακτυλουδρο σι ζο ο ον τος ο δυ νω με νης μου

τη ης γλωωτ της γλ εν α σβε ε ε ε στω ω φλο

ο ο γι π εν δε τοις του Πα τρι αρ χου με καλοποιεις Α

Ἐρα α α α α α κα τα σκη η η νω ω ψ ω σου

ως φι λα α α α αν θρω ω πορ Ἦχος λ ϝ Νη.

Τ ην ψυ χω φε λη πλη ρω ωσαντες Τεσ σα ρα

χο ο στήν ϝ και την Λ γι αν εβ δο μα δα

του ουου πα α θους σου αι του ουου ου ουμεν κα τι δειν φι

λα α α αν θρω ω ω πε ϝ του δο ξα σαι αι ε εν

α α αν τη τα με γα λει ει ει ει ει ει

α α α α σου ϝ και την α φα το ον δι η μας οι οι

κονο μι ι ι ι α α α αν σου ϝ ο μο φο ο

ο νως με λω ω δου ου ου ουν τε ες Κυ υ υ υ

ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α σοι

Κ υ υ υ ρι ι Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τοῦ Ἁγίου Λαζάρου

ἰδιόμελα. Ἦχος λ ϝ Πα.

ε ε λχ ζχρου θε λων τα ρον ι ι δειν ο μελλων γνω

μηταρον οι οι κειν ε πη ρω τας που τε θει ει κα

τε ε α α αυ τον π μα θων δε ο ου ουουχ

η η γνο εις ε φω ωνεις ο ον ε ε πο ο ο θειε χ

λα ζα αρε ε ε δε ευ ρο ε ε ε ε ε ξωε χ

και ε πηκουουσεν ο α πνουετω πνο ην αυ τω ω ω δι ι

δουουσιν τι σοι τω σω τη η η ρι των ω ω ων ψαω ω

ω ων η η η η μων π

K υ υ υ ρι ι ι ε ε πι τον τα ρον

του τε τρα η με ρου ε πι το μνη μα η η

ηλ θεε λα ζα α α ρου π και ε πι φι ι ι

ι λω θα α κρυ α α ρα α α νας νε κρον τε τρα

η με ε ρον η η η η γει ει ει ρας ο Στα α χης

τη ης Ζω ω ω η ης δι ο θα νατος ε δε ε ε ε

θη φω ω νη η τα σπα αρ γα α να ε λυ υ υ θη

χς ε ερ σι το τε χα ρα α α ας ε πλη ρου ου

ου το το στι ι ι ι φορτων Μα θη η των και μι α πα

ρα πα ακαντων ε λει τουρ γει ει το συ υμ φω νι ι

ι ι α ευ λο γη με νορσει σωω τη ηρ ε λε ε

η σο ον η η η μας

Κ υ ρι ι ι ε η φω νη σου κα τε ε λυ υσεται Δ δου

τα θα σι ι λει ει ει α Δ και ο λο γος της ε

ξου σι α ας σου η η η η η γει ει ει ρεν εκ τα φου

τε τρα η η η με ε ε ρον και γε γο νεν

ο Αχ χροος της πα λιγ γε νε σι ι ι ας προ οι με

ον σω τη η η ρι ι ι ι ον π παν τα δυ να τα

α σοι δε ε ε ε σπο ο ο τα των παντων Βα σι ι

λει ει δω ρησαιτοις δου ου ου λοιτοις σου ι λα α σμ ον κα

το με ε ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Κ υ υ ρι ι ι ε πι στω ω σαι αι θε ε ε λω ων

του ου ους Μα α α θη η τα α ας σου την εκ νε

κρων σου ε ε ε γε ε ερ σιν q εν τω μνη μα τι Λα

ζα ρου πα ρα γε ε ε ε ε ε γο ο ο ο νας π

και φω νη ησαν το ος σου ου ου του ου ου του ον

ο Α δης ε σκυ λευ θη και α πε λυ σε τον τε

τρα η με ε ρον ω ω ων τα α α α σοι

Ευ λο γη με ε ε νε ε Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ο ο

ο ο ο ξα σοι π

Κ υ ρι ε πα ρα λα μ βα νων τους Μα θη τας σου εν

Βη θα νι α πα ρε γε ε ε ε ε νου ι να

ε γει ει ει ρη η ης τον Λα α ζα α α ρον και

κρυ σα ας συ υ μ πα θω ω ως νο μω φυ σε ως αν

θρω πι νης ως Θε ε ο ος του τον τε τρα η με ε

ρο ον η γειρας και ε ε ο ο α σοι Σω ω τη η ης

Ευ λο γη με ε ε νε Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο

ξα α α α σοι Δόξα Ἦχος λ ρ Νη.

Ε πι στας τω ω μνημα τι Λα ζα α α ρου ο

Σω ω τη η η η η η η η η μων και φω νη

τ. η. τ. σ. α. ς. τ. ο. ο. ν. ν. ε. ε. κ. ρ. ο. ο. ν. λ. ω. ς. ε. ζ. υ. π. ν. ο. υ. ε. ζ. α.

ν. ε. ε. ε. ε. ε. ε. σ. τ. η. η. η. σ. α. ς. δ. α. π. ε. σ. ε. ε. ε.

ε. ι. σ. α. α. τ. ο. ο. ο. τ. η. ν. φ. θ. ο. ο. ο. ρ. α. ν. τ. η. ς. α. φ. θ. κ. ρ. π.

α. α. ς. τ. ω. ω. π. ν. ε. ε. ε. ε. ε. ε. ν. μ. α. τ. ι. κ. α. ι. σ. ν. ε.

ξ. η. η. κ. λ. θ. ε. τ. ω. ω. λ. ο. ο. ο. γ. ω. δ. ε. δ. ε. μ. ε. ε. ε. ε.

ε. ε. ν. ο. ς. κ. ε. ι. ρ. ι. ι. α. ι. ς. δ. π. α. ν. α. τ. α. α. δ. υ.

υ. ν. α. α. σ. α. ι. π. α. ν. τ. α. σ. ο. ι. δ. ο. υ. λ. ε. ε. ε. ν. ε. ι. φ. ι. ι. λ. α. α.

α. α. α. α. ν. θ. ρ. ω. ω. ω. ω. π. ε. π. α. ν. τ. α. σ. ο. ι. υ. π. ο.

τ. ε. τ. α. α. κ. τ. α. ι. α. ι. σ. ω. τ. η. η. η. η. ρ. η. μ. ω. ν. δ. ο. ο.

ο. ο. ο. ο. ο. ο. ζ. α. α. α. σ. ο. ι. Καὶ Νῦν. Ἦχος λ. π. δ. Νη.

Τ. η. ν. ψ. γ. ω. φ. ε. λ. η. η. π. λ. η. ρ. ω. ω. σ. α. ν. τ. ε. ς. Τ. ε. σ. α.

ρ. α. κ. ο. ο. σ. τ. η. ν. ε. ο. η. η. η. σ. ω. ω. ω. μ. ε. ν. δ. χ. α. ι. ρ. ο. ι. ς.

ω γ κ α ι α ι κ λ α α α δ ω ν α υ τ ω ω π ρ ο σ υ π α ν τ η η η η σου ου

ου ου σ ι δ και ο φ η σ ο ο ν τ α ι ε υ φ η μ ου ου ου

ου ν τ ε ς π α ι α ι α ι α ι α ι δ ε ς ο ο ν φ θ ο ο ν ο υ ο υ ο υ σ ι ι

π α α α τ ε ε ε ε ρ ε δ Ευ λο γ η μ ε ε ε ε

ε νο ο ο ο ς ο ε ε ρ χ ο ο ο ο ο μ ε ε

ε ε νο ς ε ν ο νο ο μ α α τ ι ι Κυ ρ ι ι ι

ι ου δ Β α σ ι λ ε ε ε υ ς τ ου ο υ Ι σ ρ α η η η η η λ

Α ν α σ τ α σ ι ς και ζ ω η τ ω ν α ν Ἰδιόμελα τῶν Αἰνῶν.
Ἦχος ᾠ Πα.

θ ρ ω ω ω π ω ν υ π α α α α ρ χ ω ν Χ ρ ι ι σ τ ε π εν τ ω μ ν η μ α τ ι

Λ α ζ α ρ ου ο υ ε ε π ε ε ε σ τ η ς η πι σ τ ου μ ε νο ς η η η

μ ι ι ν τ α ς δ υ ω ο υ σ ι α ς σ ου ο υ Μα κ ρ ο ο ο ο θ υ υ υ υ

μ ε π ο τι Θ ε ο ο ο ς κ αι α ν θ ρ ω ω π ο ς ε ξ α γ γ η ς Πα ρ

θε νου πα ρα γε ε ε γο ο ο νας π^πως με εν

γαρ ερω ο τος ε πη ρω ω ω ω ω τας που ου

τε ε θα α πταιαι ως δε θε ο ος α νεστη σας

ζω η φο ρω νε ευ μα τι τον τε τρα η η

η με ε ε ρο ον π^πq

Λ α ζαροντε θνε ω ω ωτα Δ τε τρα η μερον α νε

στησας εξ Α α δου Χρι ι στε π^πq προ του σου θανατου δι

α σει ει ει ει ει σας του θα να α του το

κρα α α α τος και δι ε νος προς φι ι λου ους

την παντωναν θρω πων προο μη η νυ υ ων εκ φθο ο ρας

ε λευ θε ρι ι ι ι ι αν π^πq δι ο προ σκυ νου

ου ουν τε ες του την παν το δυ ναμον ε ε ξου ου

σι ι αν βο ω ω ω με εν η εν λο γη με νος ει ει

σω ω τη ης ε λε ε η σο ο ο ον η η η η μας π q

M αρ θα και Μα ρι ι ι α τω σω τη ρι ε ε ε ε

λε ε ε ε γον ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ουκ αν τε ε

θυ η η κε Λα α α ζα α α ρος π q Χρι στος δε η Λ

γαστασις των κε κοι μη τι με ε ε νων τον η δη τε

τρα η με ρον εκ νε κρων α νε ε ε ε στη η η

η σε π q δευ τε παν τε ες οι πι ι στοι του τον προκυ νη η

η η η σω ω ω ω μεν q τον ερ χο με νον εν δο

ο ο ξη η σω σαι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μων

π q

T ης Θε ο τη το ο ο σου Χρι ι στε πα ρε χων τοις

Μα θη ται αις σου τα συμ βου ο λα εν τοις οχ λοις ε τα
 πει ει νου σε α αυ τον π̣ α πο κρυ υ υ ψαι
 τα α αυ την βου λο ο ο ο με ε ε ε νος π̣ δι
 ο τοις Α πο στο λοις ως προ γνωστης και αι Θε ε ε
 ο ος Ἰη του Λα ζαρου τον θα α να α τον προ η γο ο
 ο ο ρε ε ε ευ σας π̣ εν Βη θα νι α δε πα ρω ων
 τοις λα α οις Ἰη του φι λου σου τον τα α α φον α
 γνο ο ων π̣ μα θειν ε ζητεις ως α α αν θρω ω ω
 προς αλλ ο δι α σου ου τε τρα η η με ε ρος α
 να α στας ὁ το θει ον σου κρα α α τος ε ε δη η η
 λω ω ω σε π̣ Παν το δυ υ να με ε Κυ ρι ε
 δο ο ο ο ξα α α α κοι

Ἦχος δ̣ Πα.

T ε ταρ ται αι ο ο ν η γειραις τον ρι ι ι ι

λοον σου ου ου Χρι ι ι ι στε ^Δ και τον της Μαρθας και Μα

ρι ας θρη η νον ε ε ε πα α αυ σης ^π ^Γ υ πο δει

κνυ ων τοις πα α α σιν ο τι αυ το ο ος ει ει

ο τα πα α αν τα πλη η ρω ω ω ων Θε ι κη

δυ υ να σται ει ει α α ^Δ αυ τε ξου σι ι ω ω ω

θε λη η η η μα α α α τι ^π ^Γ ω ω τα α Χε

ρου ου βιμ ^Γ ο α α α πα α αυ στω ως Ω σαν να α

εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις ^Δ ^Γ ευ λο γη με ε ε

νο ο ος ει ο ε πι πα α αν των Θε ε ο ος

δο ο ξα α σοι υι

^Δ Πα.

M αρ θα τη Μα ρι α ε ε ^Γ ο ο ο α ο Δι

ὁμολογῶ ὅτι πατέρα αὐτοῦ καὶ υἱοῦ αὐτοῦ
 καὶ ἁγίου πνεύματος

καὶ ὁμολογῶ ὅτι ὁ κύριος ὁ υἱὸς τοῦ
 πατρὸς ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ
 τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ
 ἀεικαὶ ὁ ἀειζών

ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ
 τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ
 ἀεικαὶ ὁ ἀειζών

ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ
 τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ
 ἀεικαὶ ὁ ἀειζών

ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ
 τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ
 ἀεικαὶ ὁ ἀειζών

ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ
 τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ
 ἀεικαὶ ὁ ἀειζών

ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ
 τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ
 ἀεικαὶ ὁ ἀειζών

ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ
 τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ
 ἀεικαὶ ὁ ἀειζών

ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ
 τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ
 ἀεικαὶ ὁ ἀειζών

ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ
 τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ
 ἀεικαὶ ὁ ἀειζών

ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ
 τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ
 ἀεικαὶ ὁ ἀειζών

ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ
 τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ
 ἀεικαὶ ὁ ἀειζών

καὶ στε νὰ ζῆς ὡ α α α δὴ τις Δ α πὲ λυ σε ρο

ο ο ο βω ω ς με γὰ το ο ο θα α αυ μα α

Πο λυ ε ε ε λε ε ε ε Κυ υ υ ρ ι

ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

K α θως ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α αρ θα ε γω ει

μει η ι Λα να α α στα α α σις ερ γω των λο

γονε ε πλη ρω σας η εξ Λ δου κα λε ε σας τον Λα α

α α ζα α α α ρην δι κα με φι ι ι λα α αν

θρωω πα ε λ νε κρο ο ον τοι οις πα θε σιν ως συμ

πα α θη η η τις ε ξα να α α αστησονδε ε ε ε

ο ο ο ο μαι

Δέξα ἥχος Δι.

M ε ε γα και πα ρα α δο ζυν θα α α α

α α αυ μα τε ε τε ε ε ε ε λιστα

στ η η η η η με ε ε ε ρον ο

τι νε ε χρο ον τε ταρ ται αι αιαι ον εκ τα ρου

λρι ι στο ος ρω νη η σης η η η γει ει ει ει

ρε και αι φι ι ι ι λον ε κα α α α α α λε

ε ε ε σε δο ξο λο γη σω ω μεεν α αυ

το ον ως υ πε ρε ε εν δο ο ο υ πε ρε

εν δο ο ξο ον ως ταις πε ε σβει ει ει ει ει ει

αις του δι και αι αιαιου λα α ζα α α α α ρου ου σω

ω ω ση τας ψυ υ γα α ας η η η η η μων

Σ η με ερον η η Τῷ Σεβαστῷ τῶν Βασιλῶν Ἑσπερίας Ἰδιόμ.
Μῦθος λ Ηλ.

Χα ρις του Α γι ου Ηνε ευ μα α τος η μα ας

σου νύχ' ἡ νύχ' α ἡ νύχ' και πα αν τς ε; αι

αιρουν τες το σονσταυρο ο ον σου λς ε ε

ε ε γο ο ο ο μεν Εϋ λο γη με νος ο ο

ερ χο ο ο με ε ε ε νος ο εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ου Ω σαν να εν τος οιοις Γ ρι ι ι

ι ι ι στοις

0 ε χων θρο νον Ου ρα α νο ον και υ πο πο δι

ι ο ον τη γ ην γη ην ο του θε ου Πα τρο ος

Αο ο ο γος και ρι ο ο ο ος ου να ι ι ι δι

ι ι ος ο πι πο λουα λο γου ε με τρι α σε

σγ με ε ρον εν Βη θα νι ι ι α ε ελ θω ων ο θεν

Παι αι δε; Ε ε βρη ων κλαδους γε ρσι κα τε ε χο ον

τες ευ φη η η η χμουνη ω ω ω νη Ω Ω Ω

να εν τοι ως Ι Ψι ι ι στοι σεις Ευ λο γη

με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε

νος Βα σι λε ε ε ε ους του Ι ι ι ι ι

σρα ηλ

Δ ευ τε και η μει εις ση με ε ε ρον πας ο Νε ος Ι

σρα α η ηλ η ες Ε θυω ω ω ων Εκ κλη η αι ι ι

ι ι α χ με τα του Πρω φη του Ζα χα ρι ι ου

ου εκ θο η η η σω ω ω μεν Δ Χαι αι ρε ε ε

σφο ο ο ο δρα q ου υ γατερ Σι ι ων κη ρυσ σε

ου γατερ Ι ε ρου σα α λημ ο τι ι δου ο Βα σι

λε ε ε ους σου ερ χε ται αι αι αι αι αι σοι πρα υ υ

υ υ; και αι σω ζωνων και ε πι θε τη

κως ε πι πω λου ο νου υ; ο ον υ πο ο ζυ γι

ι ι ι ι ου ε ο ορτα α ζε ε ε τα α α

των Παι αι αι δων κλαδους; γερ σι ι κα τε χουου σα ευ

φη η η μη η η σον δ; Ω σαν νχ εν τοι εις

Υ υ υ ψι ι ι στοι οισ; ευ λο γη με νος ο

ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος Βα σι

λε ε ε ε εους του Ι ι ι ι ι ορα

η η η λ

Τ ην σε πτην Α να στασις την ση την προ τυ ποιμε

νος η μιν η η η γει ει ει ρας εκ τα φου τε

τρα η μεραντον α πνουα ζα κ ρον τον φι λον Α α

γα θε ε εκ του μνη μα α α τος τε παρ ται αι

αι ον ο ο ο δω δο ο ο ο ο τα ο θεν και

τω πω λω ε πι θας συμβολι κω ως ωσπερ επ ο

χη η μακτος ρε ρο ο ο με ε ε ε νο ος τα

Ε ε ε ε ε θνητεκ με ρο ο ο με νο ος

ω ω τηρ ο θεν και την αι αι νε σι ι εν προς φε

ε ε ρει ο η γα πη με ε νο ος Ισρα α η η λ

εκ στο μα των θη λα α ζο ον των και νη πι ι ι

ω ω να κα α α α κων κα θο ρων των σε

ε Χρι στε ε ει σερ χο μενον εις την Α γι ι ι α αν Πο

ο ο λιν προ ε ε ε ε η η με ρω ων του Πα

α α α α σχα

Π ρο ε σς η με ρω ουνοτου Πα α α σχα ηλθεν ι
η σου αυς εις Βη θη θα νι ι ι ι αν και

προ ηλθον αυ τω οι Πα θη ται α αυ του λε ε γω
τε ει α α α του Κυ ρι ι ι ε πουθε ε ε ε λαις

ε τοι μα σω με εν σοι φαγει εις εντρο Πα α α σχα ο
δε α πε εστειλεν α αυ τους α α πελθε τι εις

την πο ο ο ο λιν και ευ ρη σε ιε αν θρωω πον κε
ρη μι ου υ δα α τος θα στα α α α ζο ο ον

τα α κο λου θη σα τευ τω και τω οι κο δε στο
ο τη ει ει πα α α τε ο Δι ι δα α α εκα

λοος λε ε ε ε γει προς σε ποι ω ω το Πα α ασχα
με τα των Πα θη τω ω ω ω ω ω γμου Τη Κυρ. των Βατων Δις Ηχος ρω Πα

μ ε ε ε ε ε ε ε ε εν Eu λο γη η με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εν λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε ενος

ο ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ο ερ

χο ο με ε νο ος εν ο νο μα α α τι Κυ υ ρ ι ι

ι ι ι ι ου Ω σαν να α α α α α α

εν τοις οίς Υ ψι ι ι ι ι ι στοις οί οί

οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί οί

Χ αι ρε και ευ φραινου Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.
Ἦχος λ π δ Νη.

πο ο θις Σι ι ων τερπου και α α γα α α λου η εκ

κλη σι α του ου ου θε ε ε ε ου δ ι δου γκρο Βα

ει λευς σου πα ρα γε γονεν εν δι και ο ο συ υ υ
 νη ⁶ χ ε πι πω λου καθεε ζο με νος υ πο παι αι
 δω ων α νυ μνου ου ου με ε ε ε νος ^δ Ω σαν γα εν
 τοι οις ^ι ψι ι ι στοιοις ^δ ευ λο γη με ε
 νι ο ος ει ο ε χων πλη η θος οι κτι ιρ
 μω ων ε λε ε η σο ο ο ον η η η η μας ^δ
 II λθεν ο Σω τηρ σημε ρον ε πι την πο λιν ^ι ε ρου
 σα α λημ πλη ρω ω σαι αιτην γρα α φην ^δ και παν τε βς
 ε λα βον ενται αις ^γ χερ σι ^δ βα ι ι ι ι α ^δ
 τους δε γι τω νας υ πε στρω ων νυ ον α αυ
 τω γι γω ωσχοον τες ο τι αυ τος ε στιν ο ο θε ε
 ο ο ος η η η μων ^Δ ^δ ω τα Χς ρου ου ειμ βο

α α α πα α χυ στρω. Ω σην να α εν τοις ος Υ υ

ψι ι ι ι στοις δλ ευ λο γη με ε νο ος ε:

ο ε χων πληθους οι κτι ρω των ε ε λε ε

η σο ο ο ον η η η η μες δλ

Ο τοις Χε ρου βημ ε πο ο χου με ε νος και υ μνω

με ε νος υ υ πο ο των Σερα ρι ημδλ ε πενης ε πι: ποι

λουδα ει τι κω σως Α γχ α θε και Ηαι δε; σε α νυ

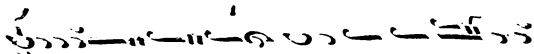
υ μων θε ο πρε ε πω; δλ Ι ου δαι οι ε βλα

ση μου ουν πα αρα α νο ο ο μω; η το α κη θε

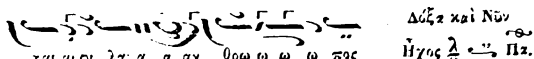
κτον των Ε ε θνων η κα θε ε δρα του πω ω

λου ου προ ε τυ υ υ υ που δλ εξ α πι στι ι ι

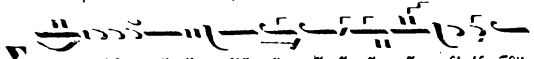
με εις πι ι ι στω μεταποι ου ου ου με ε ε ε νον δλ



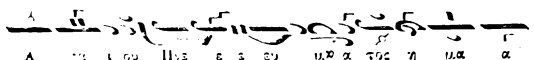
Σελίδα 1 από 1



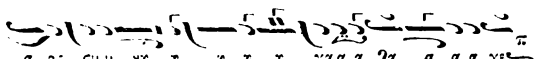
και αι ρι λ' α α αν θρω ω ω ω προς Ηχος λ' Πζ.



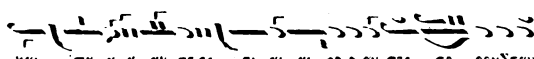
Σ 7. 153 904 7. 7 γα α α α α α α 15 709



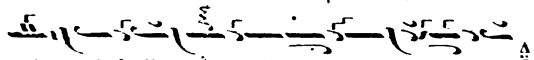
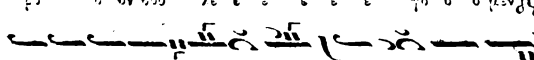
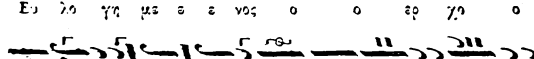
A 100 lbs 6 3 00 100 2 75 7 100 2



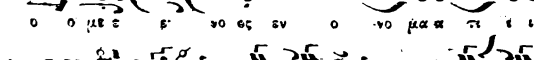
α ο; ου υ νη η η η η γα α α ια α α α γε.



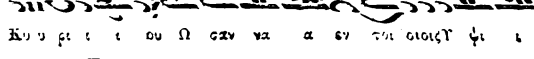
καὶ πάλιν αὐτοὶ τῆς αἰαῖς ποιοῦντες τὸ σὺνταγμα

[illegible]
$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$


— 1 —



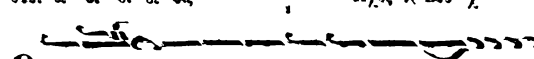
[Handwritten signature]



— 5 —



0501 01 01 01 01 01
 H/05 21 Box 7



0

ο δω τα ι μα τια αυ των ἡ αλλοι δε ε κο πτον

χλα α δους α πο των δενδρων και ε βασταζον ἡ οι προ

α α γον τες δε και οι α κο λου θου ουν τες ε κρα

ζον λε γοντες Ω σαν να α τω υι ω Δα ειδ ευ

λο γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α λιν

ερ χο με ε ε νος εν θ νο μα τι Κυ ρι ι ου ἡ Βου.

Μελλοντος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν

Πρην Κυ ρι ε ἡ τα κλα δη των φυ των οι λα

οι ε βα στα α ζον σε υ μνου ουν τες τω τον ο ολων

Λε σπο ο ο την ἡ ο ρωντες σε ει πι πω λου κα θη με

ε νον ως ε πι των Χε ρου βιμ ε θεω ω ω ρουν και δι

α . του . το ον ουτως ε βο ρων ἡ Ω σαν να εν τοις

Υ ψι ι ιστοιςεν λο γη με νος ει ει ο ελ θων

και πα α λιν ερ χο με ε νοςεν ο νο μα τι Κυ

μι ι ι ου

6
κ

E ξελθε τε Ε θνη ε ξε ελθε τεκαι λα οι και

θε α σασθε ση μεροντονΒα σι λε ατω ουρα νων ως ε

πι θρο νου υ ψι λου ε πι πωλουευ τε λους την Ι ε

ρου σα λημ προς ε πι θαι νοντα⁶κ γε νε α Ι ου

δαι ων απιστε καιμοιχα λις⁶κ δευρο θε α ασαι ον ει δεν Η

σα ι ας εν σαρ κι δι η μας πα ρα γε νο

μενον⁶κ πωςνυμ φευ εται ως Σω φρονα την Νε ε αν Σι

ων και α πο θα αλ λε ε ται την κα τακριτον⁶Συ να

να γην⁶κ ως εν α φθαρτω δε γα μω και α μι αν

τω α με αντισσιν νε δρζ μιν ευ φη μου ου ου ουν τες

οι α παρ ρο ο ζκοι Παι αι αι δες λ μ θ ω ν υ

μνονουν τες θο η σω ω ω με εν υ μνοντον Αγγε λι

κον Ω σαν να εντοιζ' ψι ι στοις τω ε χον τιτο

με γα ε λε ος

Τ ην κοι νην Α ναστασιν προτου ε κου σι ου Πα

αθουου σου εις πιστω σιν πα α αντων προ εν δει ξα μενος

Χρι στε ο Θε ος λ τον μεν Λα ζαρωνεν Βη θα νι ε

α τη κρζ ται α δυ νημειουσιν τε τρα η με ρον νε

κρον α νε στησας και τυφλοις μεν το δλε ε ε πινως

φω το δο τησε δω ρη σωωταρ λ και εις την Ηο λαντη Α

γι ι αν με τα των σω ων Μα θη των ει σηλ θες

κα θη ημενος ε πι πω λου ο νου τα των Προ φη

των εκ πλη ρων κη ρυ υγμαα τα ^β ως ε πιτων Χε

ρου θι ιμ ε πο χου με ε νος και Παι δες Ε θροι ων με

τα κλαδων και βα ι ων προ υ πεντουντοι ^β δι ο και

η μεις κλαδους λαι ων θα στα α ζοντες και βα ι

α ευ χα ριστως σοι βο ω ωμεν Ω σαν να εντοις Γ ψι

ι στοις Ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

ματι Κυ ρι ι ι ου Δόξα και Nūn
Ἦχος ^ϩ Πα.

Π προ ε εξ η η με ε ε ρω ωων του ου Πα α α

σχα ηλθεν Ι η σου ους εις Βη η θα νι ι ι

ι ι αν π και προ σηλθεν αυ τω οι Μα θη ται

α αυ του λε ε γον τε ες α α αυ τω π Κυ

υ ρ ι ε π ο υ θ ε ε ε ε λ ει ς ε το ι μα α α α

σ ω μ ε ε εν σοι φ α γ ει ει ν το ο Πα α σχ α ο

δ ε α πε ε σ τει λεν α ν του ου ς α πε ε λ θ ε ε τε ει ς τ η ν Η ο

ο ο λ ι ν και ευ ρ η σ ε τ ε αν θ ρ ω π ο ν κε ρ α μι

ο ν υ δ α το ο ς ε α σ τ α α α ζ ο ο ο ο ν τ α

α κο λ ο υ θ η σ α α τ ε ε ε α αυ τ ω και τ ω οι κο

δ ε σ πο ο τ η ει ει πα α α τε ο Δ ι δ α

α α σ κ α α α λ ο ρ ς λ ε ε ε γ ει π ρ ο ς σ ε ποι ω ω το Πα

α α σ χ α α με τ α των Μ α θ η τ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν μου

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βατῶν Ἑσπέρας
Δόξα Ἦχος λ ρ Νη.

Χ αι ρ ε και ευ φ ρ αι αι αι αι νου πο ο ο ο λ ι ς Σ ι ι ω ν χ

τ ε ε ε ρ που χ ηι α α γ α ρ α λ λ ο υ ου χ Εκ

ἡ ἡ ρι ι ι ον και του του περ η

μων Παθος υ ρι στα μενον κα το πετε ευσωω ω μεν ε

χου ου ου ου σι ι ι ι ον αυ τω δε τρον

υ υ υ μνον ευ χα ρι στου ου ου ουν τε; α να με

ε ελ ψω ω ω ω μεν αρ μο δι ο να να κρ α

α ζον τε ς η της ευ σπλαγχνια ς πη γη η και της σω

τη ρι α ς λι μη την Κυ υ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι

Ἦχος ᾠή Γα.

Φ ο θε ρον το εμ πε σεισιν ει ς χει ρα ς Θε ε ου ου

ζω ω ων το ο ς ου το ς κρι της ε σπιν εν θυ μη σε ων και

ε ε εν νη οι ω ων και δι ι ι α α ς π ς

μη δει ς ει σε ε λθη πε ρ α α α α α ζων την

Πι ις ηντηνα α μω ω ω ω μη η η η

το ον ^π αλλ εν πρα ο τητι και αι φο ο ο βωω ^Δ

Χρι στω ω προ ο σελ θωω με εν ^π ι να λα α βω μεν

ε ε ε λε ος και χα ριν ευ ρω μεν εις ε ευ και

ρον βο ο η η η η η η θε: ει αν ^ρ Ηχος Γα.

Σ υ να γω γη η η η πο νη ρα α και αι μοι

χα α λις ^Δ η τω ι δι ι ι ω α αν δρι μη

φυ λα α α α ξα σα πι ι ι στι ιν ^ρ τι κα τε χεις

Δι α θη η η η κην η ης ου ουκ η η ης

κλη η ρο νο ο ο μοι ^ρ τι και χα σαι ε εν Πα α

α τρι τον ^ρ ο ο ο ο ον α θε τη η σα

σα α ^ρ τους Ηρο φη τας ουκ ε

τον Γι ο ο ον κα ταγ γει ειλαν τα ας Ἰηναντα ι

δι α τε ε κνα αι σχυ υνθη ητι ου τω ω βο ω

ω ων τα Ω σην να α τω Γι ω ωΔα βι ιδ Ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ενος εν ο νο ομα

α τι Κυ ρι ι ι ουου Πχος ᾗ Πα.

Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ι ι ος προς το ε κου ου

σι ο ον Πα α α θοςτοις Α πα στολοις ε λε γε εν εν

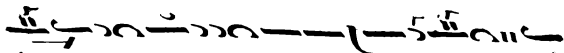
τη η η η ο ο ο ο δω ᾗ ι δου α να θαι νωμεν

εις Ι ε ρο σο σ λυ μχ και πα ρα δο θη σε ται

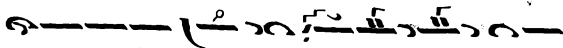
ο Γι ο ο ος του Α αν θρω ω πουου κα θως

γε εγγαπται πε ρι α αυ του ᾗ δευ τε ουν και η μει εις

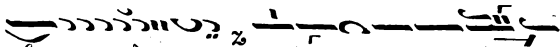
κε κα θαρ με ναις δια α νοι οι οι αις ᾗ συμ πο ρευ



θω μεν αυ τω και συ σταυ ρω θω ω ω με ε εν



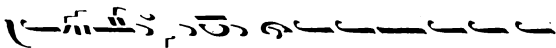
και vs κρω θω ω με εν δι α αυ το ον ταις του



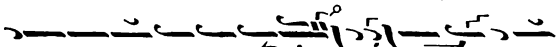
βι ι ου αυ η δο ο ναι αις ι ι να και συ ζη σω



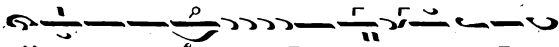
μεν αυ τω ω και α κου σωμεν βο ω ω ωων το ος



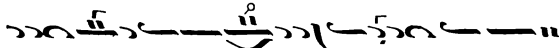
α αυ του ου ρου κ ε τι εις την ε πι γει ον Ι



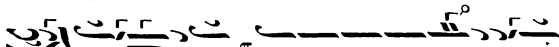
ε ρου σα λημ δι α το ο πα α θει ει ει ει ν



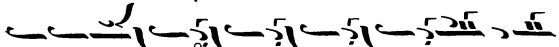
αλλ α α ναβαινω προς τον Πατε ε ρα μου και Πα τε



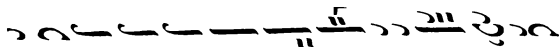
ρα υ μω ων και Θε ο ο ον μου ου και Θε ο ο



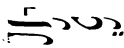
ο ον υ υ υ υ μων π και συ να νυ ψω ω υ μας



εις την α νω ω Ι ι ε ε ρου ου σα α λη



ημ Εν τη Βη σι λει ει ει α α των ου ρα



α α νω ων

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Φ θα σχαν τε ες πι ι στοι το σω τη ρι ον Πα α α

α θο ο ος Χρι στου ου ου του ου θε ου ου ου την α φη

τον αυ του ου ου μα κρο θυ ρι ι ι ι αν δο ο

ζα α α α α σω ω ω μεν π ο πως τη

αυ του ου ου σπλαγγχι ι ι α συ νε γει ρη η και αι

η η η μας νε κρω θε ε εν τας τη α μπρ

πι ι ι ι α ως α γα θο ος και αι φι

λα ανθρω πο ο ος

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος Ἀ ᾠ Πα.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε ερ χο μενος προς το ο

Πα α α θο ος τους δι ους στηρι ζων Μα θη η τα ας

ε ε ε ε ε λε γες κατ ι δι αν πα ρα λα

βω ω ω ων α α α αυ τους ποιστων ρη μα των μου α

μνημο νει τε ων πα λαι ει ει ειπον υ υ·μιν ^χ σ·

τι Προ φητην πα λαι ου γε γραπται ει μη εν Ιερουσα λη

ημ α πο ο κταν θη η η ναι ^π ^q νυνουν και ρος ε·

φε στη η κεν ον ει ει ειπον υ υ·μιν ι δου γαρ πα

ρα δι ι δο ο μαι αι α μαρ τω λων· χε ερ σιν ε εμ

παι ^φ ^π ^q χθη η η ναι ^q οικαι Σταυ ρω μεπροσπη ξααν τε ε

ες τα φη η πα ρα δο ο ον τες ^q ^χ ε βδε λωγ

με ε ε ε νο ον λο γι ου ουουνται ω ως νε

ε ε κρον ^π ο ο μω; θαρ σει ει ει ει ει ει ει ει

τε ^χ ^qρι η με ρος γαρ ε γει ρο ο ο μαι εις α γηλ

λι ι α α α σι ιν πι ι ι στω ω ω ων και ζω

ην τη ην αι ω ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο εν

K υ ρ ι ε π ρ ο ς τ ο Μ η σ τ η Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Ἰδιόμ.
Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

ρι ο ν τ ο α πορ ρ η η τ ο ν τ η σ η ς ο ι κ ο ν ο

μ ι ι ι α ς ο υ κ ε ξ α ρ κ ο υ σα η τ ο υ εκ Ζε

θε δ αι ο υ ο υ Μ η η η τ η ρ η τ ει ει τ ο ο σοι π ρ ο ς

και ρ ο υ β α σ ι λ ει ει α ς τι ι μ η ν τ ο ι ς ε αυ τ ο ι ς δ ι ω ρ η γ

η σα κ σ θ αι τε ε ε εκ νο ι ς ᾠ̣ α λ λ αν τι τα αυ τ η ς

πο τ η ρ ι ο ν θ α α να του ε π η γ γ ει ει ει ει

ει ει λ ω π ι ει ει ει ν τ ο ι ς φ ι ι λ ο ι ο ι ο ι ς σου ᾠ̣ ο

πο τ η ρ ι ο ν προ του των πι ι ει ει ν ο αυ τ ο ς

ε λε γ ε ς α μα ρ τ η μα τ ω ν κα θ αρ τ η η ρ ι ι ι ο ν ᾠ̣

δι ο σοι ὅ ο ω ω ω μεν η Σ ω τ η ρ ι α τ ω ν ψ υ

χ ω ω ν η η μ ω ν δο ο ο ο ξ α σ σ ι Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Κυριε τα τε λε ω τα τα φρο νειντους οι
 και ει ει ει ει ους παι δε ευων Μαχ θη η η
 τας μη ο μοι ουσθαι τοις Εθνεσιν ε λε ε ε γες εις
 το κα τα αρχεντων ε λα χι ι στο τε ε ε
 ρων ουχ ου τω γαρ εσται υ μιν τοις ε μοι οίοις Μα
 θη η ταις ο τι πτωω χο ο ος θε λω ων υ πα
 α α αρχων ο πρω ω το ος γα αρ υ υ μων εστω
 πα α αντων δι ι α α α κο ο ο ο νο ος ο
 δε α αρχωνως ο αρ χο ο με νος ο προ κ
 θει ει ει εις δε ως ο ε ε ε ε ε ε σχα α α
 α τος και γαρ ε λη λυ θα αυ το ος τω πτω χευ
 σα αν τι Α α δαμ δι α κο νη η η η και

και λυτροδου ναι αν τι ι ι πο ολ λω ων την ψυ

χην των εθ ων τωωνμοι δο ο ο ο ξα σοι Ἦχος λ ρ̣̣̣ Νη.

Τ ης ξη ραν θειςκς συ κης δι α την α καρ πι ι

αν το ε πι τι ι μι ι ον φο εη θε ε ε εν

τε ες α δε ελ φοι ρ̣̣̣ καρ που ους α α ξι ι ι

ου ους της με τα νοι οι οι οι οι οι ας προ

σα α ξω ω με εν Χρι ι στω τω πα ρε ε χο ον τι ι

η η η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε θς

Α ευ τε ραν Ευ αν την Αι γυ υ Δόξα και Νυν. Ἦχος λ ρ̣̣̣ Νη.

πτι ι ι αν ευ ρων ο ο Δρ α α κων δι α ρη μα

των ε σπαυ δε κο λα κει ειει ει ειαις υ πο σκε λι ι ι

σαι το ο ο ον Ι ω ω σηφ ρ̣̣̣ αλλ αυ τος κα τα

λι πων τον χι τω ω ω ω να ε φυ γε την α

μαρ τι ι ι α αν και γυ μνος ουκ η σχυ υ νε

ε ε το ως ο Πρω το πλαα στο ος προ της παααα κο

ο ης ο αυ τουταις ι κε σι ι ι αις Χρι ι στε ε ε

ε ε ε λε ε κ σο ο ο ον η η η η μα α α ας

Ε ν ταις λαμ προτη Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Γ'. εἰς τοὺς Αἴν. Ἰδιόμ.
Ἦχος ᾠ Πα.

σι των Α γι ω ωων σου πωσ ει σε λε ε ευ σο ο ο

μαι ο α να α α α α α ξι ος ε αν γαρ το λ μη

η η σω συν ει σε λ θει ει ν εις το ο ον Νυμ φω ω ω ν κ

ο χι των με Ε ε λε ε ε γ χει ο τι ου κε ε στι ι ι του ου

γα α α μου και δε σμιος εκ θα λου ου μαι υ

πο των ωων λ γ γε ε λων κ κ θα ρι συν Κυ ρι ε τον

σου ὡς πον τὴ γ' ἡ ψυ γ' ἡ ἡς μου καὶ σωσον με

ὦ ὦς ρι λα α α αν θρω ω ω ω πος Ἡχος Δι

0 τὴ ψυ γ' ἡρα θυ μι ανυ στα α α ξας ου

κε κτημαι Νυμ φι ι ε ε Χρι ι στε ε και ο μενεν

λαμ πα α α δατην εξ α ρε ε των και νε α

νισιν ω μι ω θην μω ω ραις εν και ρω της ερ γα σι

ι ι ι ας ρεμ βο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος

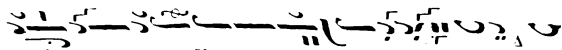
τα σπλα α α α αγ χνα των Οι κτιρ μω ω ω

ω ω ων σου μη κλειει ει σης μοι Δε ε ε ε ε σπο

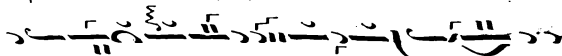
τα αλλ εκ τι να α ξα ας μου ου τον ζο

φε ρον υ υ υ πνο ονδ ε ξα να α α α στη η

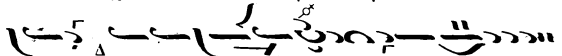
η η η σον και ταις φρο νι μοις ου νει σα α γα γε ε ε



Παρ θε ε ε νοις εις Νυμ φω ω να α το ον σο ον



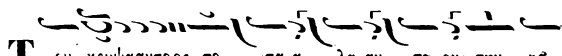
που η η χος κα θα α α α ρος ε ιρ τα α ζο ο ον



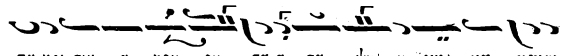
των ^Δ και βο ω ων των α α α πα ααυστωας



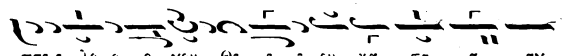
Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι: Ηχ. δ'. Ηχ.



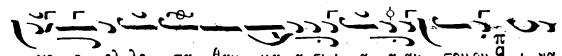
Τ ου κρυψαντοος το τα α λα αν το ον την κα



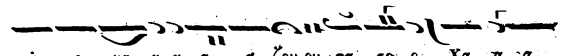
τα κρι σιν α κου ου σα α σα ψυ υ χη μη κρυυ



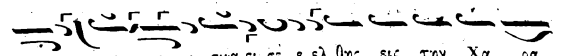
πτε ε λο ο ο γον θε ε ε ου κα τα α αγ



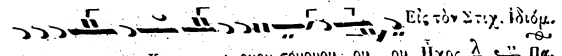
γε ε ελ λε τα θαυ μα α σι ι α α αυ τουου ^π ι να



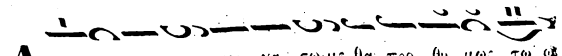
πλε ο να α α α α ζου ου σα το ο Χα πα α



α α ρι ι ι ι σμα ει σε ε ελ θης εις την Χα ρα



α α αν του ου Κυ ρι ι ουου σουου ου ου Ηχος ^{ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧ. ΙΔΙΟΜ.} Πα.



Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα προ θυ μως τω ^{ΕΒ}

ωδε σπο ο ο τη νειμειχαρτοιςδου λοις το ον πλουουου

ου τονκαι α νχ λο γως ε ε κα α στος πο λυ

πλx σι α α α α σω ω ω μεν το της χx α

α α ρη η τοx Τx α λx α αν τον ο μεν

Σο φι αν κο μι ει ει ειτωδι ε ε ερ γων α

γα α θων ο δε λει τουρ γι ι ι ι ι αν λαμ προ

ο τη η το ος ε ε ε πι ι ι τε ε λει σθω κοι νω

νει τω δε τω λο ο ο γω πι στοςτω α μυ υ η τω και

σχορ πι ζε τω τον πλουου ου ου ου τον πε ε

ε νη σιν α α α αλ λος ου τωγαρ το δα νει ει

ον πο λυ πλx σι α α α α σω ω ω ω ω με ενq

κxι ω; Οι κο νο μοι πι στοι οιτης Χα α ρι ι το ος δε

σπο τι κης χχχ ραα ας α ζι ι ω θω ω ω

μεν q αυ της η μχ ααας κα τα ζι ι ι ι ω ω

ω ω σον Χριστε ο Θε ο ος ω ω ως φιλα α α αν θρω

ω ω πος

Ἦχος λ̣ πζ.

Ο ταν ελ θης εν δο ο ο ζη ημετ Αγ γε λι κω

ωνδν να α με ε ων και κα θι σης εν θρω ο ο να Ι

η σου ου ου ου ου δι α κρι ι ι ι ι

ι ι ι σε ως Δ μη με Ποι μην Α γχ ααα θε δι

α χω ρι ι ι ι ση της δλ ο δουςδε ζι α ας γαρ

ι ι ι δας δι ε σπαμ με ναι δε ει σιν αι εν ω

νυ υ υ μοι δλ μη συν ε ρι ροις με τον παχ γυν τη α

μαρτι ι ι α ασυν α πο λε ε ε ση ης δλ αλ λατοις

ἐκ δεξιῶν σου ναρὶθ μὴ χεσῆς πρὸς ἐὰ α α

α α τοῖς σω σο ο ον με ω ως φι λα α α α

α αν θρω πος

Ἦχος: Ἀ. Πλ.

Ὁ Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι αι αι ο

ος πα ρα πα αντας α αν θρω πους ο συγ κα λε

ε ε ε ε σα ας η η μας Ἄπρος ε στι α σιν

πνευ μα τι κην του Νυμ φω ω ω ω νο ο ο ος

σου την δυ σει δαι μονα μου μο ορ φην των πται σμα των

α παμ φι ι ι α α α σον τη με θε ε ε

ε ζειει ει των πα θη μα α α α τω ω ω ω ω ν

σου π και στο λη κν δο ο ο ξης κο ο σμη η η η

σχε...

η η η το ος q δαι τυ μο ο να φαι αι δρο ον

α να δειξον της Βα σι λει ει ει α α α ας σου q

ως Ε ε ε ε ε ευ σπλαγχνος Δόξ και Νυν. Ηχος Γα.

I δου σοι το Τα α α λα α αν τον ο Δε στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο της ευ πι στε ε ε ε

ε ε ε ε ευ ει ει ει ψυ χη η η η η

η μου ου γη φο ο ο βωω δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε το ο χα α α α ρι ι ι σμα γη δα νει ει σαι τω

δε δο κο ο ο ο ο ο ο ο τι ι δι α α α

α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο ος

πτω ω ω χοι οι οις γη και κτη η η η η σαι αι αι φι

ι ι λον τον Κυ υ υ ρι ι ι ον γη ι να στης

εχ δε ξι ι ω ω ω ων α α α αυ του ο ο ταν ε

ε ε ελ θη η εν δο ο ο ο ο ξη η η

η και α κου ου ου σης μα κα ρι ι α ας

φω ω νη της ει ει σελ θε δου ου ου ου λε εις

την Χα ρα α ααντου Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου

σου η αυ τη της α ξι ω ω σο ο ον με σω ω τηρ

τον πλα νη θε ε ε εν τα α π δι α το με ε

ε ε γα α σου ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ος Τη 'Αγία και Μεγάλη Δ'. Εις τον Ὅρθρον.
Ἰδιόμελα, εἰς τοὺς Αἵνους Ἥχος ᾗ Πα.

ε τον της Παρ θε ε ε ε νουου ου Τι υι ο ον Πορ

νη ε πι γνου σα θε ε ο ον ε ε λε ε ε ε

γεν π εν κλαυ θυω ω δυ υ σωω που ου ου σα ως

δα κρυων α ξι ι ι α παα α ξα α α α σα^π

φι α λυ σο ου το ο χρε ε ε ος ως κα γω

ω ω τουους πλο κα α α α μους^π α γα πη σον φι

λου ου ου ου ου σαν την δι και ως μι σου με ε ε ε

νη ην^ρ και πλη σι ον^ρ τε λω νων σε κη ρυ υ υ

ξω ω ευ ερ γε τα α α φι λα α α αν θρω ω ω ω πς

Το πο λυ τι μη τον μυ υ υ ρον η ἦχος ᾗ Πα.

Πορ νη ε μιξε με τα δα α κρυ υ υ ων και ε

ξε ε χε ε εν^ν εις τους α χραν τους πο δα α

σου ου ου κα τα α φι λου ου ου ου σα^π ε και

νην ευ θυς ε δι και αι ω ω σας η μιν δε συγ

χω ω ω ρη σιν δω ω ω ω ρη η η η η σαι^π ο

πα ὦ ὦ ὦ πε εἰς τὴν γλῶσσαν καὶ σὺ ὦ ὦ σο ὦν

τὴν γλῶσσαν

Ἦχος ᾠ Πα.

Ὁ τὴν ἀμάρταν λῶς πρὸ σε φέρει τὸ μὴ ὦ ὦ ὦ

ρον τὸ τε σμαθῆ τῆς σὺ νε φῶ ὦ ὦ ὦ νει εἰ τοῖς πα

ρα νο ο ο ο ο μοις ᾠ ἡ μὲν ε ε ε ε χ ε ε

ρε ε κε νοῦ οὐ οὐ σα το ο πο λυ ὦ ὦ τι ε

εἰ μὴ ᾠ ο δε ε σπευδε πωλῆσαι τὸ ὦν α

τι εἰ μὴ ἡ ἡ ἡ τὸ ὦν ᾠ αὐτῇ τὸν δε

σπο τὴν ε πε γι ε νω ὦ σκε ἐν ᾠ οὐ τοῦ του δε σπο τοῦ

ε χῶ ρι ε ζε ε το ο δ αὐτῇ ἡλευ θε ρου οὐ

το καὶ ο Ἰ οὐδας δοῦ λος ε γε γο ο νει εἰ τοῦ ε εχ

θῶν πε δε νογ ἡ γ ρα θῶ μι ε ε ε α α δ με γα α

α λη η η η η με ε ε τα α νοι οι οι α π q

τημοι δω ρησαι Σω ω τη ηρ ο πα θω ων υ περ η ημων

και σω ω ω σο ον η η η μας Ηχος ᾠ Πα.

Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η το ος Δ ε θε

ω ρει την Πορ νην φι λου ου ου ου σην τα α

ι ι χνη η και ε σκε πτε πο δο ο λω της προ δο

σι ι ι ας το φι ι ι ι λη η η η μα π ε

και νη τους πλο καμους δι ε ε λυ υ σε και ουτος

τω θυ μω ω ω ε δε ε σμεις: ει ει ει ει το π

φε ρων αν τι μυ υ υ ρου την δυ σω ω δη κη

κι ι ι ι α αν Δ ρθονος γαρ ουκ οι οι δε προ τι μα

α αν το ο συμ φε ε ε ε ε ρον π q ω της Ι

συ δὲ ἀλλήλοισ τοῖς ἀλλήλοις ἑαυτοῖς καὶ ἑαυτοῖς

καταπονεμένοι οὖν ὁ οὖς τὰς ψυχὰς αἰσθάνονται ἡ ἡ ἡ ἡ μὲν

II α μαρ τω λος εδρα με ἀξία ἥχος δι.

προς το μν υν υ υ υ υ ρον πρι α σασθαι πο

λυ υ υ τι ι μόνον μν υ υ ρον του μν υ ρι

ι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ ερ γε ε ε τιν

και τω Μυ ρε ψω ω ω ω ε ε βο ο α δο

μοι το ο μν υ υ ρον ι να α λυ ει ψω ω καα α

γω ω τον ε ξα λει ει ψαν τα α α α μου πα α

α α σα ας τας α μαρ τι ι ι ι ι ας

H ες ες θι σμε ε ε Κη Νον. ἥχος λ πα.

ε ι νη τη α μα αρ τι α ευ ρε σε λι με ε ε

να α της Σω τη ρι ι ι ι ι ας ι δε

και μυ υ υ υ υ ρα συν δα α καρ υ σι κε

νου σα σοι οι ε ε ο ο ο α α ι δε ο των μαρ

τα νον των την με τα α α νοιοιαν ρε ε ε ε ε

ρων π αλ λα α δε εσποο τα δι α σω σο ο ο ον

με εκ του κλυ υδωω νος της α αμαρ τι ας δι α

το με ε γαα α σου ε ε ε ε ε ε λε ο ο

ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος, λ πλ.

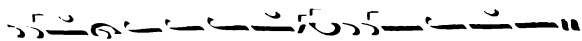
Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νεταιεν τη οι κι

α του Φα ρι σαι ου και γυ νη α μαρ τω λος προ

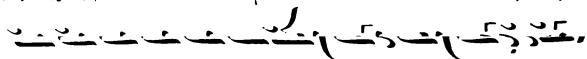
ο ο σε ελ θου οο σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου

ου ου τοο εο ω ω ω

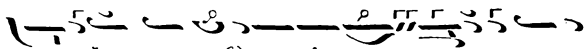
2017 400 165



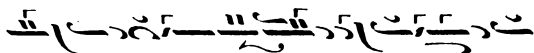
ι : δε την ες ου θι σμε ε ε ε νην τη α μα αρ



τι α την α πηλ πι σμε νη την δι α αταπραα



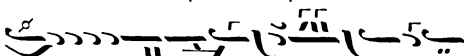
α α ξεις την μη εδε λυ γθει ει ειει ει σανπα ρα της



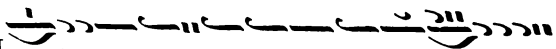
ση ης α α γα θο ο ο ο τη η η η τοις 9



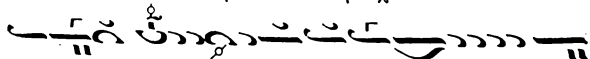
και δο ο ο ος μοιοι Κυ ρι ι ε ε την α ρεσιντων κα



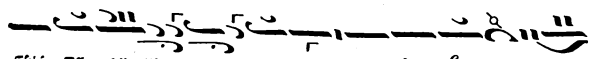
κω ωωνκαισω ω ω ω σο ο ο ον με Ηχος 112.



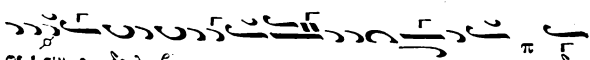
H πλωσεν η Πορ νη τας τρι χας σοι τω ω ω ε ε



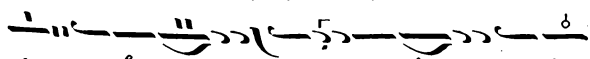
σπ ο τη η πλω σεν Ι ου δας τας χει ει ει ειρα ας



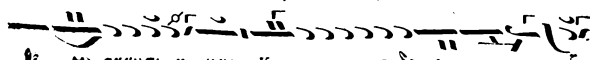
τοις πα ρα νο ο ο ο μοις η μεν λα βειν τη ην α



φε σιν ο δε λα βεισιν αρ γυ υ ρι ι ι α π δι



ο ο σοι βο ω ω ω με εντω πρα θεν τικαι ε λευ



δε ρω σκαντι η μας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα

Ἄ
α α σοι

Ἦχος λ β Πα.

Π ρο σπλθε γυ νη δυ σω ω ωδης και θε θορ θε

ρω με ε νη δα α α κρυ α προ γε ε

ε ε ε ε ου ου ου ου ου σα πο σι ι ι σου

Σω ω τηρ το παθος κα ταγ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα πωσα τε νι σω σοι τω ω ω δε σπο

ο ο τη αυ τοσ γαρ ε λη η λυ υθασωσαι πο ο ο ορ

νη ην εκ θυ υ θου θα νου ου ου ου σα α α αν με

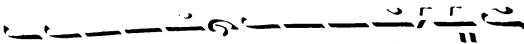
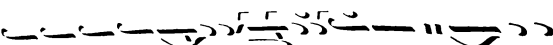
α να α α στη η η η σον ο τον Λα ζαρον ε

γει ει ειρασεκ τα φου τε τρα η η η με ε ε ρον

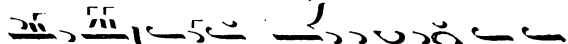
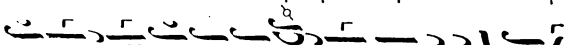
δε ε ξαι αι αι με ε την τα α λαι αι να αν

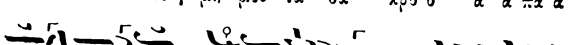
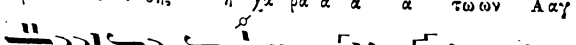
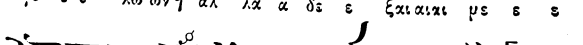
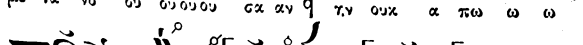
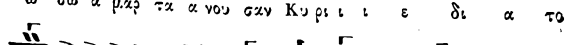
Κυ αι ε ε ε και σω ω ω ω σο

Ἦχος λ β Πα.


II α πε γνω σμε νη δι α τον θι ι ι ον

 και ε πε γνω σμε ε ε ε νη δι α το ον τρο ο ο

 ο ον π τα μν υ υ υ ρα θα στα α

 α α ζου ου ου σα α α α προ ση ηλ θε σοι οι θο

 ω ω ω ω ω σα μη μετην πορ νην α πορ

 ρι ι ι ψης ο τε χθει ει ει εις ε εκ Πα αρ

 θε ε ε νου ου μη μου τα θα κυ υ α α πα α

 ρι ι ι ι της η χα ρα α α α τωων Α αγ

 γς ε ε λω ων αλ λα α δε ε ξαι αι αι με ε ε

 με τα νο ου ου ου ου σα αν την ουκ α πω ω ω

 ω σω α μαρ τα α νου σην Κυ ρι ι ι ε δι α το

 με ε γα α κ σου ε ε ε ε ε ε λε ος

ι ι ι ι ι α α ας δε ε ε ε ε ε

ε ε ξαι αι αι αι αι αι δε ξαι αι αι μου ου του

ου ου ου γιγ τας πη γα α ας τω ω ων δα α α

κρυ υ υ υ υ υ υ ω ω ω ω ω ων ο νε

ρε ε λαιαις δι ι ε ε ξα α α α α α α α α α

γα α α γων της θα λα α α α α ασ σης το

υ υ υ υ υ δω ω ωρ κα α α α α α α α

γα ακμυθη η τι καμυθη τι ι ι ι ι μοι προς τους στε

ε να τους στε ε να α αγ μου ου του ου ου ου ους γι

της καρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας ο

κλι ι ι ι ι νας τους ου ου ου ου ρα τους ου ου

ρα α α γουους τη α ρα α α α α α α α

[illegible][illegible]



[illegible]



του ου του ους δε πα α α α α α α α α α α α



 α α λ ι ι ν χ τοις πνευ ματι τοις πνευ ματι



 α λη η η η η η η γς μου ου ου ου ου ου ου ου ο ο σπς υ υ

— ၁၆ —

[illegible]

$\frac{\sqrt{1}}{1} \rightarrow \frac{\sqrt{1}}{1} \rightarrow \frac{\sqrt{1}}{1} \rightarrow \frac{\sqrt{1}}{1} \rightarrow \frac{\sqrt{1}}{1} \rightarrow \frac{\sqrt{1}}{1} \rightarrow \frac{\sqrt{1}}{1} \rightarrow \frac{\sqrt{1}}{1} \rightarrow \frac{\sqrt{1}}{1} \rightarrow \frac{\sqrt{1}}{1}$
 Πα α ρα α δε: ε: ε: ε: ε: ε: ε: ε: ε: ε: ε:

ο δει ει ει ει ει λι ι ι τοδειλι ι νο ο ηο ο ο

ον ηη κρο ο ο ο ο ο ο το ο ηη κρο το ο

ον τοις ω σι ι ι ι ι ν η χη θει ει ει

ει ει ει ει ει σα α α ηη τω φρ ο ο ο ο ο ο ο

εω ε κρυ υ υ υ υ βη η Δ α μαρ τι ω ω ω ω ω ν

μου ου ου ου ου ου ου ου τα πλη η η η η η η η η

χη η η η η η η η η τα α α α πλη

η η η η η η η η η η η η η

η η θη και κρι ματωνσου α ευ υ υ υ υ υ υ υ

υσ σους Δ τι ι ι ι ι ι ι ις ε ε ε ε τι ις

ε ε ξι ι χνι ι α α α α χα α α

α α α α α α σει ει ει ει ηηψυ χρ ο εω

ω ω ω ω ω ω ω ω σ τ α α α α α α α α

Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τ η η η η η η η η

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μ η η με ε τ η η ν

ση η ν δ ου ου ου ου ου ου ου λ η ν πα ρ ι ι ι

ι ι ι ι ι δ η ης ο α με ε ε τ ρ ι τ ο ν ε

ε ε χ ω ω ω ν τ ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ο

ε ε ε λ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο

Ἄλλον Σύντομον τοῦ αὐτοῦ
ἤχος λ δ Νη.

K υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε η εν πολ λαι αις

α μαρ τι ι ι αι αι αις πε ρ ι πε σου

ου ουου σα α α α α γη νη η η Δ την ση ην

αι σθo με ε ε νη θε ε ο ο ο ο ο τη η θε

ο ο τη η τα ρη Mu ρο φο ο ο ο ο ο ο ο ρουα

να λχ βου ου ου ου ου ου σα α α α τα α

α α α α α α ξιν ρη ο δυ ρο ο ο μς ε ε ε

ε ε νη η η μυ υ υ υ υ υ ρα α α α

τοι προ του εν ταφι α α σμου χο ο μι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζει ρη οι οι οι οι μοι οι οι οι οι

οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου οι μοι λε

ε γου ου ου σα α ο ο ο ο ο ο ο τι ι νυξ

μοι οι υ πα αρ χει ει Δ οι οι οι οι οι οι οι

οι στρο ο ο ος α κο λχ α σι ι ι ι ι ι ι

ας ζο ρω δη η ης τεκαι α σε ε ε λη

η η νος χ ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μα

αρ τι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας

δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε

ξαι αι μου ου ου ου τας πε γα α α ας

των δε α χρυ υ υ υ υ υ υ ων ο νε φε

λαιας δι ι ι ε ξα α γω ω ων η της θα

λα α α α ασ της το ο υ υ υ υ δω ω ω ω

ωρ ολ καμ φθη η η τι ι μοι προςτους στε ναγ μουου

ου ους τη ης κααρ δι ι ι ι α ας ο

κλι ι ι ι ι νας χ τους ου ου ρα α νου ους

τη α φα τω σου κε νω ω ω ω ω σει ολ χα τα φ.

λλ η η η η η σω τους α γγα αν του ου ου ους

σου πο ο ο ο διαδλ α πο σμη η η η η η η

η η η ξω ω ω ω λ του του ου ους δε ε πα α

α α α α α λιν λ τοις της κε φα λη ης

μου ου βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χαιδλ ω ων ε εν τω Πα ρα δει ει

ει ει ει ει ει ει σω q E ε ε ε ε ευ α

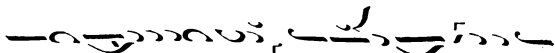
το δει λι ι νο ο ο ον γλ κρο ο ο ο

ο ο το ον τοις ω σι ι ιν η η χη η θα

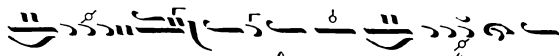
ει ει ει ει ει ει σα τω ρο ο ο ο ο ο βω ω ω

ω ε κρυ υ υ υ υ βη η Δ α μαρ τι ω ω

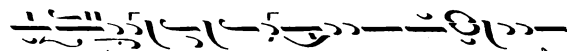
ω ωμυο τα α α α πλ η η η η η η η η η η

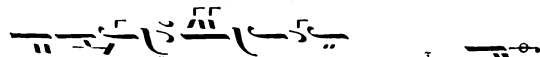
—  —
 κρι ναι ζωντας και νεκρους εις κρι σι ε ειν ευ τρε

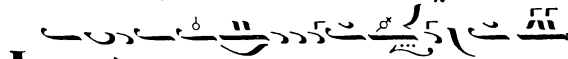
—  —
 πι ε ε ε ζου ου ου ου σι τον ε ω με

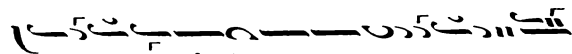
—  —
 νο ο οντα α πα α α θη προς πα α αθος ε τοι

—  —
 μα α α α ζου ου ου ου σι Κυ ρι ε Μα

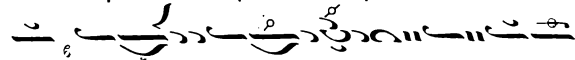
—  —
 κρο ο θυ υ υ με ε με γασου το ε λε ο ος δο

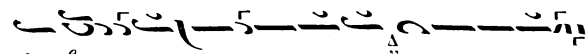
—  —
 ο ο ο ξα α α α σοι Ηχος Δι.

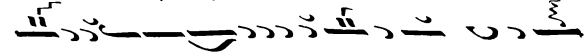
I —  —
 ουδας ο πα ρα νο ο ο μο ρς Κυ υ ρι ε

—  —
 ε ε ε ο θα ψας εν τω Δει ει ει πνω τη ην χει

—  —
 ει ει ρα εν τω τρυ βλι ω ω με ε τα α α

—  —
 σου ε ξε τεινεν α νο ο μως τα ας χει ει ρας του

—  —
 λα βει ει ει εν αρ γυ υ υ ρι α και ο του μυ σ υ

—  —
 υ υ ρου λο γι σα α με ε νος τι ε μην σε τον α

τις ι ι ι ι μη η το ο ον ουκ ε ε φρι ι

ξε ε ποω λη η η σαι ο τους πο δας υρ α πλω

ω σας ε πι το νι ψαιτον δε σπο ο ο ο ο ο

την κα τε φι λη σε δο λι ι ι ι ι ως

εις το προ δου ναικιτοις α νο ο ο ο μοιους χο ρου

ου ου ου δε Α πο στο ολωνρι ι φειεις και τα τρι

α κον τχ ρι ι ι ψας αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι

η με ε ε ρον Α να στα α σι ινου ουκ ει ει ει ει ει

δε δι ης ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Ἦχος Δι.

I ου δαςο προ δο ο οτηςδοο ο λι ι ο ος ωων

δο λι ι ι ω φι λη η η η μα τι πα ρε

δωω κε τον σω τη ε η ρα Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον τον Δε σπετηντων α πα α αν των ως δου λον

πε ε πρα κε τοις Ι ου δαι αι αι αι οι οις ως προ

βα τον ε πι σφα γη η ην ου ου ου πως η η η

κο ο ο ο λουου ου ου ου θει ο Δ μνος ο

του θε ου ου ο Υι ο ο ος ο του Πα α τρος ο

μα ο ο νος Ησ λυ ε ε ε ε ε λε ος

Ι ου δας ο δου λος και δο λι ι ι ος Ηχος Δι.

ο μα θη της και ε πι ι βου λος ο φι ε λους και

δι α α βο ο ο λος εκ των ερ γων α πε φα

α α α α αν θη η κο λος θει γαρ τω Δι δα α

εξα α α λω και κηθ ε α αυ τον ε με λε

ε τῆς γὰρ τῶν προδούσι····· αὐν εἰς

ἐν εἰς αὐτῶν ἡ παρὰ δὲ ὡς ὡς

τοῦ οὐ τοῦ καὶ κερδεῖσι····· να γὰρ ἐν τῇ

χρητῇ ματὰ εἰς πεζήταις δὲ καὶ τοῦ

ὑῦρον····· ἡ ἡ ναὶ καὶ τὸν Ι····· ἡ τῶν

δο····· ὁ λωκράτῃ ἡ ἡ ναὶ αἰ····· αὖ πεδωκεν ἅπα

σμον····· εἰς εἰς εἰς δὲ το····· οὐ Χρῖ·····

στούν····· καὶ ὡς····· προβατόν····· εἰς····· σφῆ····· γῆ····· ἡν οὐ τῶς

ἡ ἡ ἡ κο····· οὐ θεῖ····· ὁ μόνος····· εἰς····· εὐ····· σπλαγχνός····· καὶ

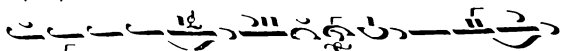
φι····· λα····· α····· α····· ἀνθρώπος····· Ἦχος····· Δι·

Ο····· ν····· κῆ····· ἡ····· ρυ····· ξ····· εἰς····· Α····· μνο····· ο·····

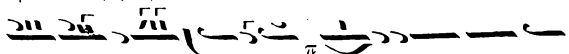
ὡν····· Η····· σ····· ι····· ι····· ι····· α····· ερ····· γ····· ται·····



φα γοντων το αλ α α αν να εν τη ε ε ρη η



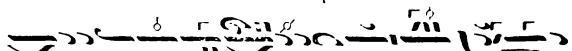
μω και γογ γι ζο ο εν των κα τα α α α του ου



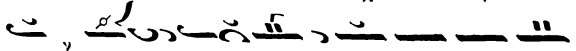
τρο ρε ε ε ε ε ως ε τιγαρ της θρω σε



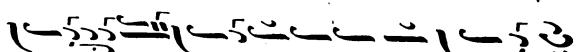
ως ου ου σης εν τω στο ομ. τι α αυ των κα τε



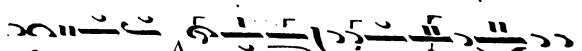
λαλουντου θε ου ου οι οι α χα α ρι ι ι



στοι δλ και ουτος ο δυσ σε ε βης τον ου ρα



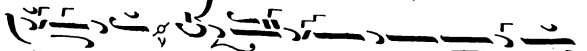
νι ι ο ον Α α αρ τον εν τω στο μα α τι



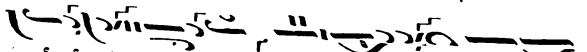
βα α στα ζων κα τα α α α του Σω ω τη η η



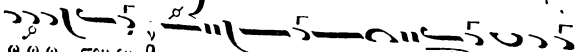
η ρο ος την προ δο σι ι α αν ειρ γα α α α α



σα α α το δλ ω γνω ω μη ης α κο ρε ε ε



ε ε ε ε στου ου ου και το ολ μης α παν θρω



ω ω ω που ου δλ το ον τρε ε ε φο ον τχ α α α α

ε πω ω ω λει και ον ε ρι λει ει δε ε σπο

ο ο ο τη ην πα ρε δι ι ι ι δουου ει εις , θα α

α α α να α α τον ον τως ε χει νων και

ο ο ος ο πα ρα α α α νο ο ο πα ρα α νο

ο ο μορς και συν αυ τοις την α πω ω λειει α αν

εκ κλη ρω ω ω ω σα α α α το αλ

λα α φει ει ει ει σαι αι Κυρι ι ι ε τοι αυ της α

παν θρω ω πι ι ι ι α ας τας ψυ χας η η μων

ο μο νος εν μα κρο θυ μι ι ι ι ε ι ι α α

νει καστο ο ο ο ο ος 'Ακολουθία των 'Αγ. Παθων
του Κυρίου. 'Αντίφωνον Α'.

Α ρ χον τες λα ων συ νηχ θη σαν κα Ἦχος λ ρ Νη.

τατου Κυ υ ρι ι ι ου ου και κα τα του Χαι στο του ου ου ου

σας ἡ ἡ μας

Δύσκα καὶ Νῦν, Θεοτοκίον.
Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.

Π αρ θε νος ε τε κες α πει ρο γα με και παρ θε

νος ε μεινασμη η τη τρ α νυμ φεντεθ̣ θε ο το

ο κς Μα ρι ι ι α Χρι στοντον θε ον ημων ι κς

τευς σω θη η ναιη μα ας Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Πα.

Ε δρα με λε γων ο Ι ου δαςτοιςπα ρα νομοις

γρ αμ μα α τε ευ σι τι μοι θε ε λε τε ε δου ου ου ναι

κα γω υ μιν πα ρα δω ω σω αυ το ον εν με σω

δετων συμ φω νου ου ου ντων αυ τος ει στη κεις α

ο ρα α α τω ως ο συμ φω νου ου ου ου ου με ε

ε ε νος κτρ δι ο γνωσται σι τω ω ω ν ψυχω ω ω

ω ω ν η μων

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Πα.

Ε ν ε λ ε ε ε ε ε ε τον θε ο ο ο

ον θε ρα πε ε ευ σω ω ω ω μεν ωσπερ Μαρ ι ι ι

α α ε πε του Δε ει ει ει πνου και μη κτη

σω με ε θα φι λαρ γυ ρι ανωσ ο Ι ου δα ι

να παντο ο τειμε τα Χρι στου του θε ου ουου ε σω ω ω

ω ω ω με θα Δόξα και Nūn Θεοτοκον. Ήχο: Δι.

Ο ν ε τεκες Παρ θε νε ανερ μη νε ευ τως δι α παν

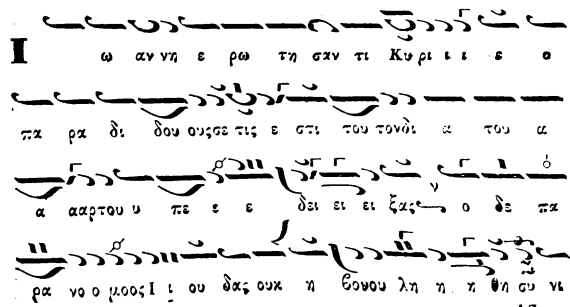
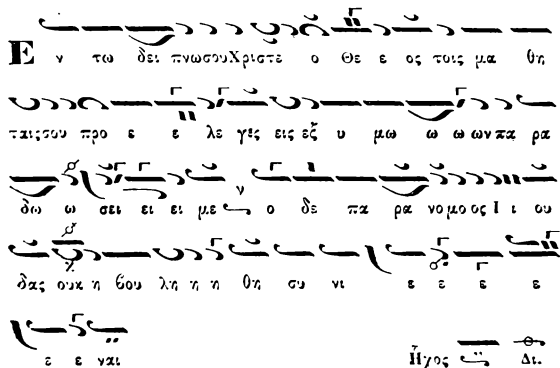
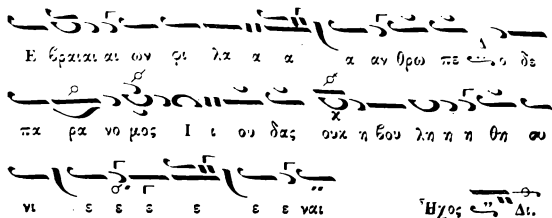
το ο ος ως φι λανθρωπον μη δι α λι πης θυσω που

ου ου σα ι να κιν θυ υ νων σω.σητους εις σε ε κα

τα ρε ευ γον τα ας 'Αντίφωνον Γ'. Ήχο: Δι.

Δ ι α Λα ζα ρου την ε γερ σι ι εν Κυρι ι ι ε το Ω

σαν να σοι ε κηα α αυ γα α α α ζον παιδες



Ε Ε Ε Ε Ε Ε ναι

Ήχος Δι.

Ε ις τρι ακοντα αρ γυ ρι α Κυ ρι ε ε και εις

ρι λη μα δο ο λι ον ε ζη τουν Ι ου δα: αι

οι οι α πυ κτεινει ναι αι αι σε ο δε πα ρα α

νο μο ρ Ι ι ου δας ουκ η θου λη η γ θη συ νι

Ε Ε Ε Ε Ε ναι

Ήχος Δι.

Ε ν τω νι πτη ρισου Χρι στε ε ο ο θε ε ο υς τωις

μα θη ταις σου προ ε ε ε τρε πες ου τω ποι ει

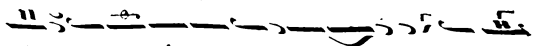
ει τε ε ω σπερ ι ι δε ε ε ε τε ο δε

πα ρα νομο ρ Ι ι ου ου δας ουκ η θου λη θη συ νι

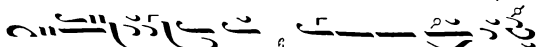
Ε Ε Ε Ε Ε ναι

Ήχος Δι.

Γ ρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι να μη η ποιη ρα α



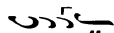
ἤθη τέ τοις μα θη ταις σου ο θε ο ο ο ος η μων



ε ε ε λε ε ε γες ο δε πα ρα νο μος



Ι ι ου ου δας ουκ η θου λη η η θη συ νι ε ε



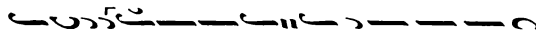
ε ε ε ναι

Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον.

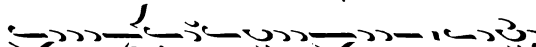
Ἦχος Δι.



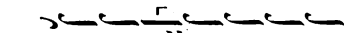
Δ ι α σω σονα πο κιν δυ νων τους δου λους σου θε



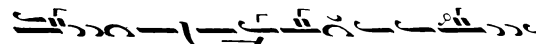
ο το ο ο κε ο τι πα αν τες με τα θε ον εις



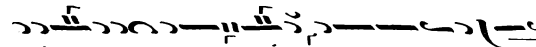
σε ε κατα φευ γο μεν ως αρρηκτον τει ειχρος και προστα σι αν



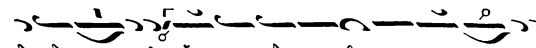
Ε ν τω δει ει πνω τους μα θη Κάθισμα. Ἦχος Γα. γ.



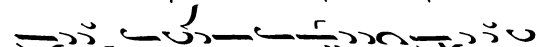
τα ας δι α τρε ε ε φων και την σκη τι φιν της



προδο σι ι ας γι νω ω σκων ἦεν αυ τω τον Ι ου ου



δαν δι η η λεγ ξας α δι ορ θω τον μεν του τονε πι



στα μενος π γνω ρι σαι δε πα α σι θου λο με νος ο τι

θε λων πα ρε δο ο θης ι να κο σμον αρ πα α α

α σης του αλ λο τρι ι ι ου μχ κρη ο ο ο θυ με

δὸ ζα σοι οι οι οι

Ἀντίφωνον Δ'. Ἦχος λ π ρ Πα

η με ρον ο ι ου δας κχ τχ λιμ πα νει τον

Δι δα α α σκα α λον και πα ρα λαμ εα νει

το ονδι α α βο ο ο λον π τυ ρλου ται τω πα

θειτης φι λα αργυ υ ρι ι ας εκ πι πτει του φω το ος ο

ε σκο τι σμε ε ε νο ος ολπωσγαρ η δυ υ νατο ο ελε

ε ε πειν ο τον φω στη η η βα πω λη η η η σατρι

α κον τα αρ γυ ρι ι ι ι ω ων ρ αλλ η μιν

α νε τειλειεν ο πα θων υπερτουου κο ο ο σμου

προς ον βο η η η η σω ω ω ω μεν ο πα

θων και αι συ υμ πα α θων αν θρω ω ποις

δο ο ο ο ξα σοι

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Σ η με ρον ο Ι ου δας πα ρα ποι ει ται θε ο

σε ε χει ει αν και αλ λο τρι ου ταιτου χ ρι ι ι

σλα α α α τος ᾠ υ παρ χωωνμα. θη η η της ἡ

γι νε ται προ ο δο ο ο ο τη ης εν η η η θει

ρι λι ι κω δο ο λο ον υ πο ο κρυυ υ υ πτει χ

και προ τι μα ται α φορ ο ο ο νω ως της του Δε

στο ο ο τουου α γα α α α πας δου λευ εν φι

λαρ γυ ρι ι αν ο δη γος γε νο με ε νος συ νε

δρι ου πα ρα νο ο ο μου η μεις δε ε χουοντες

σω τη ρι ι α α αν το ον Χρι ι ι στο ο ο ον

— — — — —
 αὐ τὸν δὸ ζα α α εὐω μιν

Ἦχος ᾠ Πα.

— — — — —
 Τὴν φιλία δειλ φιλαν κτησώ με εὐχαρῶς ἐν Χριστῷ

— — — — —
 ὡ ὡ ὡ α δε ελ φος ᾠ και μὴ το α συ γμ πα α θες πρὸς

— — — — —
 τοὺς πλῆσι ι ι ον η η η μων ᾠ ι να μὴ ὡς

— — — — —
 ο δου σου λος κα τα χρι θω ὡ ὡ ὡ με ἐν ᾠ ο αν

— — — — —
 ε λε η μων δι α τα δη να ρι ι α και ὡς ο

— — — — —
 Ι ου δας με τα με λη θε ε ε ἐν τριμη δεν ὡ ὡ ρε

— — — — —
 λη η η η σω ὡ ὡ ὡ μιν Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον.
 Ἦχος ᾠ

— — — — —
 Δε δο ζα σμε νηπερι σου ελα λη θηπαν τα χου ο τι

— — — — —
 ε κυ ησας σαρ κι τον των ο λων Ποιητην θε ο το ο

— — — — —
 κε Μα ρι ι α πα νυ μνη τε και α πει ρο ο γα α με

— — — — —
 0 μα θη της του δι δα Ἀντίφωνον Ε'. Ἦχος λ Πα.

σκα α α α α λου συ νε ρω ω νει τη ην τι ι ι

μην και τρι α κον τα αρ γυ ρι οis πε πρ α κε

τον Κυ ρι ι ι εν φι λη μα τι δο λι ι ι ι ω πα

ρα δου ουs α αυ τον τοis α νο ο ο σμois εις θα α

α α α να τον

Ἦχος λ π Πα.

η με ρον ε λε ε γεν ο κτι στηs ου ρα νου ουου

και γης τοis ε αυ του συ μα θη η ται αιs η γ γικενη ω ω

ω ω ω ρα και ε φ θασεν Ι ου ου δαs ο ο πα

ρα δι δου ουου ου ου ουs με μ η τιs με αρ νη ση η

τε η γ βλε πω ω ω ω ν με εν τω Στα αυ ρω εν με

σω δυ υ ω λη η στωων πα σχω ω γαρ ωs α αν θρω πoς

και σω ζω ω ν ωs ρι λα α α α αν θρω

Ὁ ὦ πῶς τῶς εἰς εἰς ἡς εἰς εἰς πῶς εἰς εἰς.

εἰς εἰς οὐ οὐ τὰς Δόξ, καὶ Νῦν Θεοτοκίον. Ἦχος Δ.

II ἀρ ρητὸς ἐπ εἰς ἡς τῶν συλ λα θού σα καὶ τε

κού ου σα τον Κυ εἰ ε στήντον ε δισονε⁶ αυ του φυ

σωπεισω σαι τας ψυ χα ας η η μω ων Ἦχος Γ.

Σ η με ρον γρη γο ρει ο Ι ου δα; πα ρα δου ου

ου ναι αι το ον Κυ υ ρι ο ον ἦ τον προ των αι

ω ω νων Σω τη η η κρατου κο ω ο σμου ἦ τον εκ

πεν τε α α α α αρ των χρο τα α σαντα απλη η

η θη η ἦ ση με ρον ο α α νο ο μος αρ νει ει τε ε

το ον δε δα α α α σκα α α λο ον μα θη της γε

με ε ε νος Δε σπο ο ο την πα ρε ο ε ε

Ἰωὼ ω ω κεν ἦ ἀρ γυ ρι ω πε ε πραα κε ε

τον μα α αν να χορ τα α σα αντατο ον α αν

Θρω πον

Γα.

Σ η με ρον τω Σταυ ρω προ ο σήλωω σα αν Ι ου δαι

οι το ον Κυ υ ρι ο ον ἦ τον δι α τε μο

ον τα την θα α α αλασαν ρα ἔδω και δι α γα

γο ο ον τα αυ του ουουουενε ρη η μω ἦ ση με ρον

τη λογ χητην πλευ ραν αυ του ε κε εντη η σαν του πλη

γαισμα στι ξαντοσυπερ αυ των την αι Αι γυ υπτον και χ^ο

λγν ε πο τισαν τον μα α αν να τρο ρη γναυτοις

οκ βρησαν τα

Ἠχος Γα.

Κ υ ρι ε ε πι το Πκ α 2004:7 20 00 705

σι οὐ πα ρα νο με ε νος ε ρο ο ο ο ας τοις Μα θη

ται αι αις σου ἦ καν μι αν ω ραν οὐκ ι σην σα α τε α

ἡρυννη ησαι μετ ε ε μου πως επηγει λα α τε α

πο θνη σκειν δι ε ε με ἦ καν τον Ι ου δαν θε

α σα α τε πως ου κα θε ε ευ δει αλ λα σπου δα α α ζει

προ δου ουναι αι μετοις πα ρα νο ο ο μοι υις ε

γει ρε σθε προ σευ ξα α α σθε μη τις με αρ νη η ση

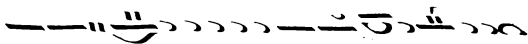
η τε ε ε βλεπωνμεν τω Στα αυ ρω ω μα κρο ο ο ο θυμε

δο ο ξα σοι Δόξα, καὶ Νῦν Θεοτοκίον. Ἦχος Γα.

Χ αι ρε θε ε ο το ο κε η τον α χω ρη τον εν Ου

ρα νις χω ρη σα σα εν μη τρα σου ἦ χαι ρε Παρ θε

ε νε των Προ φη των το κη η ρυ υγμα δι ης



יד יד יד

Κάθισμα.

Нѣдѣльн. Гд. Ж

Π ο ς ε σ τ ρ ο ο' π ρ ο ς Ι' ου ο χ π ρ ο' ο δ' κ η ρ ο υ σ ω

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

πο στολωνε χω ρη σε π ρ μη του χα ρι σματόστων ι α

ματων ε στερησε την ημην συνδου την η σας ε και νους

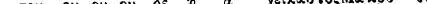
σε της τραπεζης α πω σατό π μπετων αλλων νι ι ι ψας τους



 π ο ο δ α ς τ ο υ ς σ ο υ ο υ ς υ π ε ρ ι ε ι δ ὶ ν γ γ ω π ω

σωνα χα θα ω ωνα μνημων ε γε ε νου. Τι και σφραγισ

η α χα α ρ ι : σ τ ο ς σ τ η λ ι τ ε ε υ ε σ τ α ι γ ν ω ω μ η



 αυ του ου ου ου δε η α νεικατος Μα κρο θυ μι

α κη ρυττε ε ταικαιτο με γα ε λε ο ο ο ος

Игорь А. Ю. На. 2

υε ο ο μοις α υε γμ με ενος ου τωσε : εο ο ας Κη υ

ὁ δὲ καὶ ἐκ τῶν ζατιέων Πολύ

με ε ε να και ο. ε ο ο π ο σ α α τ ε τ α δ ω δ ε . κ κ

πρὸ βαχτα ἀ τοῦς Μαθηταῖς καὶ ἀσ μουδὴ η δὲ

να μην πλει ει ει ου ους η η : δω ω δε ε κε

γε ω ω ω ω ω ν α ς π α ρ α σ τ η η η ε α ι : Δ

α α γ γ ε ε ε λ π ο ν δ α λ λ α μ α κ ο υ ρ ο υ ρ ω

ω ω ω ι ι ι να απληρω ω θη α ε δη λωσα

ἐν ταῖς προφητατικαῖς ὁμιλίαις

και προφτανα. Κυ υ υ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο

$\xi a \alpha \alpha' \alpha'' \alpha''' \dots$

T ριπτον αρ νη σα μενες ο Πης τρες εν θε ως τη

μη θεν αυ τω σου εν νη ως η κεν δε αλ λα προ σα γε

γε σοι θα κρυψ α μεν πα ργοι σοι ος ος ρι ος κς

ο θε ε ε α ος ε λα σθη πι ε ε ε μοι ειχα

Δόξα και Νυν Θεοτοκίον
τω ω ω ω σο ρ ο ιαν μεν εν τη Ηχος Α ρ Νη

Ω ε πυ λην σω σε τη ρι ον και Πα ρα δει σοντερ

πνον ον και φω τος α ε δι ε ι ου δε Νε ρε ε λην

παρχουσαν την α γι ε αν Παρ θε ε νον υ μνησασμεν

Αντίφωνον Η'
α παντες λεγοντες το χαιρε αυ τη η η η Ηχος Βι

E ι πα τε πα ρα νο ο ο μοι τι η κομ σατε πα ρα

του Σω τη η ρο σ η η μωων ου Νο μον ε Ξε θε το

και των Ηρε φη τω ωων τα δι δα α αγ μα τα πο σουν

ε λω γη σα α σθε ε Ηε λα τωπαα ρα α δου ου

ναι ρ των εκ θε ου θε ο ο ον λο ο ο ο ο

γον και αυ τρω τη η των ψου χω ω ον η η

η η μων

Ηχος α δ.

Σ ταυ ρω θε τω ε κραα ζον οι των σων χα ρι σια των

α ει ει ε ε εντρρυ φω ων τεσ και κα κυρ γον

αντ ευ ρρ γε ε ε του η του ουν τη ο λα θει ει ν αι

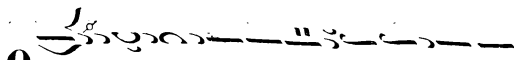
των δι και αι ωων φονε ευ ται αι ε σι α ω

παα δε Χρι ι στε ε ε φε ρων αυ τω ω ωωντην

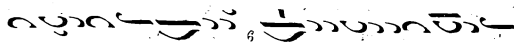
προ πε ε ε ε ε τει ει ει ει αγ πα θει αν θε ε ε

ε ε λων και σω ω ω σα η μα α ας ω ως

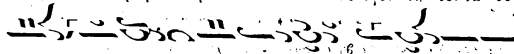
Δόξα και Nūn Θεοτοχίον.
φι λα αν α α αν θρω προς Ηχος Βου.

0  ^σ

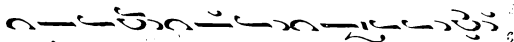
τιουκ ε γο μενπαρ ρη σι αν δι α τα πολ λα

 ⁶

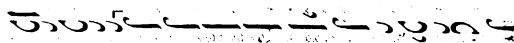
η μων α μαρ τη ματα σου τονεχ σουγεν νη θεντα δυ

 ⁶

σω πη συν Θε ο το κε Παρθε νε πολ λα γαρ ι σχ

 ⁶

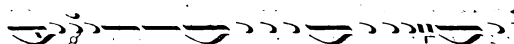
ει δε η σις Μη τρος προς ευ με νει ανδρεσποτου



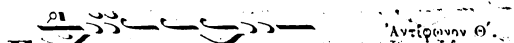
μη πα ρι ι ι δης α μαρ τω λων ι κε σι ας η

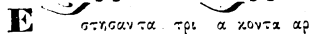


πανσεμνος ο τι ε λε η μων ε στι και σωζειν δυ



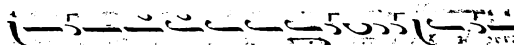
να μενος ο και πα θειν υ περ η μων κα τα δε ξα μενος



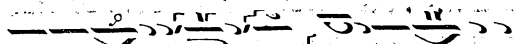
E  ^σ

στησαντα τρι α κοντα αρ

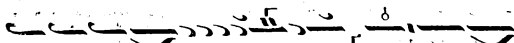
Ἀντιφωνὴν Θ'.
Πγος ᾠ Γα.



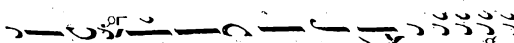
γυ υ υ ρι α την τι μη η η η ην του ου τε



τι μη με ε ε ε νου ου ᾠ ην ε τι μη σα αν το



α πο υι ω ω ω ω Ι σρα η κλ ᾠ γρη γο ρει τε

 ^σ

και προ σευ γε σθε ι να μη ει σε ελ θη τε ειςπειρα

σμο οντ το μεν πνευμα προθυμον η δε σα απρξασθε

νη της δι α του ουου το γρη γο ρει ει ει ει τε ε

Ε δουκαν εις το θρωμα μου χο ο λη η η και Γα.

εις την δι ψαν μου ε πο τι σα αν με ε ο

ο ο ξο ος συ δε Κυ ρι ε α να στη σο ο ω

με και αν τα πο δω ω ω σω α αυ τοις

Ο ι εξ Ε θνων υ μου μενε Δόξα και Νυν, Θεοτοκίον. Ηχος γη Πα.

θε ο το ο ο κε Α γνη ο τι Χρι στο ον τον θε

ο ον ημων ε τε εκς τον εκ της κα τα ρα τους αν θρω

πους δι α σου ε λευ θε ρω ω σεν τα Κάθισμα. Ηχος Νη.

Ω πως Ι ουδας ο πο τα ε σου ου μα θη η

της την προ θα σι αν ε με λε τα κα τα α σου συ

νε δει πνη σεδο λι: ι ι ως ο ε πι βουλος και

α α δι ι χο ος πο ρευ θεις ει ει πετοιαι ε ρευ

σι τι μοι πα ρε χε τε και πα ρα δω σω υ μιν ε και

νονοντοντον Νο μον λυσαν τα και βε θα λουν τατο σαβ βα

zenμα xpo ο οθυ με Κυ υρι ε δο ξα σοιστοι οι

Αντίφωνον Ι.
Ο α να θαλ λο με νος φω Ηχος Α Πα.

ω ω ως ι μα α α α α τι ι ι ι ον γυ μνος εις

π χρι ε σιν ι ι σταα το και εν σι α γο νι

ρα α πι σμα ε δε εξα α το υ πο χει ρω ω των

π ε ε πλα α α σεν ο δε πα ρα νο ομος λα ος

τω Σταυ ρω προ ση λω σε ε τον Κυ ρι ι ον της

δο ο ο ο ζη ης το τε το κα

ου ε σκη: ι σθη ο Η λει: ος ε σκιο ο ο τα α α
 α α σε μη ρε ρων θε α σα α σθαι θε
 ο ο ο ο ν υ ε ρι: ζο ο με ε νον ον τρε ε μει τα
 ου υ υ υ υ μ πα α α α αν τα αυ το ον: ροδ
 ο ου νη η η η η η η σου μεν Ηχος λ Πα.
 0 μα θη της ηρ νη η σα α το ο ο λει
 σης ε βο ο ο ο ο ο η η η η η η σε
 Μνησθη: μου Κυ υ υ ρι ε ε ε Εν τη Βα
 σι λει ει ει ει α α σου Ηχος λ Δι.
 Ε ρη νευσον τον Κο ο σμον ο εξ Παρ θε ε νου πα
 τα δε ξα α α με νος Κυ ρι ε σαρχα φο ρεσαι υ
 περ δου ου ου λαν: να συμ φοι ω ω νος σε δο ξε λο:

Ἀντίφωνον ΙΑ.
γνωμεν φιλα· αν· θρωω· πε· ε· Ἦχος Α. Πα.

Α· ν· τι· α· γα· θων· ον· ε· ποι· πας· Χρι· στε· ε· ε·

τω· γε· νει· των· Ε· ε· βραι· ων· σ· τ· τυ· ρω· θη· να· ναι· σε·

κα· τε· δι· ι· κα· σαν· ο· ξο· ος· και· αι· γο· λη· η· η· τη·

σε· ε· πο· ο· ο· σ· τι· ε· ι· ε· σαν· αλ· λα· δος· αυ·

τοι· οis· Κυ· υ· ρι· ε· κα· τα· τα· ε· ερ· γα· α· αυ· των· ο· ε·

ου· συ· νη· καν· την· ση· ην· συ· υ· γκα· τα· α· α· α· βα· ριν·

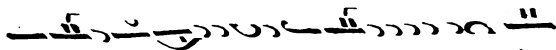
Ε· πι· τη· προ· δο· σι· α· ου· κη· Ἦχος λ. Πα.

κε· σθη· σαν· Χρι· ι· στε· ε· τα· γε· νη· των· Ε· ε· βραι· των·

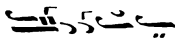
αλ· λ· ε· κι· νουν· τα· κε· φα· λα· α· ας· αυ· των· μ· κτη· ρι·

σμον· και· αι· χλε· ευ· ην· προ· σα· α· α· γο· ο· ο· ον· τε· αλ·

αλ· δος· αυ· ται· οis· Κυ· ρι· ε· ε· κα· τα· τα· ε· ερ· γα· α·

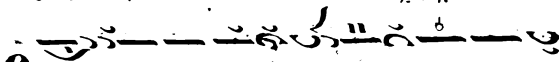


α α αυ των ο τι κε να κα τα σου ου ε ε ε με λε



ε ε ε τη οαν

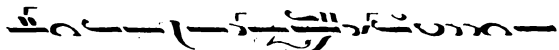
Ἦχος λ π Ηα.



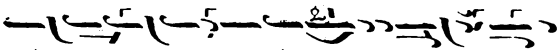
ο υ τε γη ως ε πει σθη ου τε πε τραι ως ερ ρα



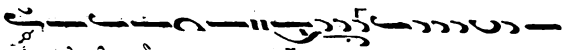
γη η η σαν Ε θραι ους ε ε ε πει σαν ου τε του Να



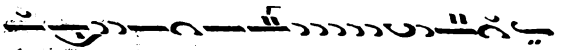
ου το κα τα πε ε ε ε τα σμα ου τε των πε



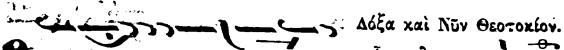
κρω ω ω ω ων η Α να α α α στα α α



σις αλ λα δος αυ τοι οις Κυ υ ρι ε κατα τα ερ γα αυ

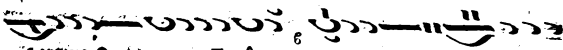


των ο τι κε να κα τα σου ου ε ε ε με λε ε ε τη οαν



Δόξα και Νυν Θεοτοκίον.

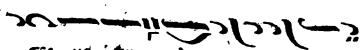
ε ον εκ σου σαρκω θε εν τα Ἦχος λ π Δι.



ε γνωμεν θε ο το κε ε Παρ θε νε μο νη Α γνη η μο νη εωλο



γη με ε νη δι ο α πα α αυ στως σε α νυ μνου



τες με φα α λυ υ νο ο με εν

Αντίφωνον ΙΒ.

Ἦχος λ ς Νη.

Τα δε λες ε ε γει Κυ υ ρι μ ρ, ος τοις Ι ου ου δαι τι

αι αι οις λα ρι ος μου τι ε ποι η η ρα α α ροι

τι σοι παρη να ω χλη η ρα ρι τοις τυ φλογς ρου ε φφ

τι ε σα τους λε πρου ους κα θα ρι ε σα αν δρα ου τα

ε πα κλε ε ε νη ης ε γω ρ θω ω σα α α μην δ λε

ο ος μου τι ε ποι η η ρα α ροι και τι ε μοι ακτα

σε ε δω ω κας ρι αν τι του Μα α α αννα χο ο λη η αν

αν τι του υ υ δα το ος ο ο ρ ο ξο ος αν τι του α

γα α πα αν με Σταυ ρω με προ ση λω ω ω ω

α α τε ουκ ε τι στες ε γω λοι πα ον κα λε ε

ε σω μω τα Ε ε ε θνη η κα χει να με δο ξα σου

ου σε συμ τω Πα τρι ι και ιη Ιηε ε ευ μα α α α

π λλ γ ω κ ο τ ο ι ς δ ω ρ η σ ο υ μ α ι ζ ω γ γ π κ ν ν ν α ι

ω ω ω ω γ ι ι ι ι ν ν λ π ρ Ντ.

Σ η μερον του Λα ου το κλ πα πε ταγμα εις ελεγχον

ρη κιννυται αι των Ι ου δαι αι αι ων δλκαι τα

ι δι ας α κτι ι ι νας ο Η λι ος κρυ υ υ υπτειδλ

Δε σπο ο την ο ρω ωνσταν ρου ου ου ου ου με ε

ε ε νεν λ π ρ Ντ.

Ο ι Νο μο θε ταιτου Ι γρα ηλ Ι ου δαι ολ

καί Φα ρι ε σαι αιαι οι ο χο ρος των Α πο στολω

ω α α α προς υ υ υ μας Ι ι ι ι δε ε

Να α α ος ον υ μεις ε ε λυ σα α τε ε π ι ι

ι ι ι δε Α α μνο ος ον υ μεις ε σταν ρω ω

ὦ ὦ σα α α α τε δὴ τὰ ῥω πα ρε δω κα α τε ἀλλ

ε ζού δι ι α α ε ε αυ του α α νε ε ε ε στη

μὴ πλχ νασθε Ἰ ου δαι α αι οι αυ της γὰρ ε στι

ο εν θα λα ση σὼ ὦ ὦ σαρκιναεν ε ρη μὼ

θρε ε εψα δὴ κυ το ὅς ε ε στιν η ζω η η η

και αι το ο ο φω ως και η ει ρη η η νη

του Κο ο ο σμου Δόξα καὶ Νῦν Θετοκίον.
Ἦχος λ δὴ Νη.

Χ αι αι αι αι ρε η πυ ὑ λη του Βα σι λε ε

ως της δο ὁ ξης ην ο Ἰ ψι στος μονοδὸι ω δευσεδὴ

και πα α λιν ε σφα γι σμε ε νην κα τε ε λι ι

πεν εις σω τη ρι αντων ψω ων η μω ων Ἦχος λ δὴ Νη

0 τε κα ρεσπηςτω βα ι α φα α ο θε ε ος και πα

ρε δὸ θῆς τῷ Πι λα τῷ ω ο Κρι ι της δῆ αι ου ρα νι

αι Δυ να α αμεις εκ του φο βου ε σα α λε ευ θη

σαν δῆ ο τε δε υ ψωθης πι του ξυ λουεν με σω δυ ω

λη σπονχαι ε λο γισθημε τα α νο ο ο μων ο Α

να μαρ τη ητος δι α το σωσαι το ον αν θρω ω πον Α

νε ξι κα κε υ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι Ἀντίφωνον Π'.

Τ ο α θροισματων Ι ου δαι ων τω Πι λα τω η

τη η η σα αν το σταυρω θη η ναι σε Κυ υ ρι ι ι

ε αι τι αν γαρ εν σοι οι μη η ε ευ ρον τες τον

υ πευθυ νον Βα ραβ βαν η λευ θε ρω ωσαν και σε τον

Δι και αι εν κα τε δι ι κα α σα αν ῥ μι αι φο νι

ας ε ε γ κλητη με κλη ρω σα α α με ε ε ε ε

νοί ^γ αλ λα δος αυ τοις Κυ φι ε πο αν τα πο ο

δο ο μα α αυ των ο τι κε να κα τα σου ου ε ε μελε

ε ε τη σαν ^Α ^Β Πα

Ο ν παν τα φρι σσει και αι τρε ε με και πα σα

γλω ω ω ω ω σσα υ υ μνει ει ει ε ε ε Χριστον

Θε ου Δυ να α μι ιν και Θε ου ου Σο φι ι ι αν

ει ι ε ρεις ερ ρα πι ι ι σαν και ε δοκ αν αυτω

χο ο λην και παν τα πα θει ει νκα τε δε ξα το

σωσαι Θε ε λων η η μας ε των α νο μι των η μων

τω ι δι ι ω λι αι μα α τι ως φι λα α α αν

θρωω προς Δόξα και Νυν Θεοτοχίον. ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^{ΣΤ} ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^{ΣΤ} ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω

ε ο το κε η τε κον σα δι α λο γου σπρ ρο

ο γοντον Κτι ι ι στήντον ι διον αυ τον δυ σωω

πει σωσαι τας ψυ χα ας η η μω ων Ηχ. λ̣̣ Νη.

Κ υ υ ρι ι ε ο τον Αη στήνσυν ο δοι πο ο ορον

λα α βων τον εν αι αι μαα τι χει ρας μο λυ υ

υ υ να α α αν τα και η μα ας συν α αυτω

χα τα ρι ι ι θυμ η η η η σον ως Α γα θο ο

ο ος και αι ρι λα α α αν θρω ω ω ω προς λ̣̣ Νη.

Μ ι κραν φω νην α φη κεν ο Αη στης εν τω στα αυ

ρω με γα λην πι στιν ε ε ευ ρε ε μι α ρο

πη ε σω ω ω ω θη η δ̣̣ και πρωτος Πα ρα δει σου

πω λας α νοι οι ξας ει ση η η η λ̣̣ θεν ^x ο αυ του

την με τα α α νοι αν προς δε ξα α α με ε

ε ε νος Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ζα α

α α σοι

Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Χαι αι ρε η δι Αγ γελουτην χαραν του Κοσμου δε ζα

με ε νη Χαι ρε η τε κου ου σα των Ποι η τη ην

σου ου και Κυριοσθι Χαι ρε η α ζι ω θει σα γε νε ε

σθαι Μητηρ Χρι στοου του Θε ου ου Αντιφ. ΙΕ'. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Σ η με ρον κρε μα ται αι ε ε πι ξυ υ υ λου ου

ο εν υ υδα σι ι την Γη ην κρε μα α α α

π σαο στερφα νον εξ α καν θα ω ω ων πε ρι τι ι

ι ι θε ε ε ε ται ο των Αγ γε ε λων βα α

σι ι ι λευς ψευ δη πορ φυ ραν πε ρι θα α λε

ται ο πε ρι θα αλ λων τον ου ρα α νον εν

νε ε ε ρε ε ε λαιαις, ρα πι σμα κα τε δε ξα

το ο εν Ι ορ δα νη ε λευ θε ρω ω σας το

ον Α α α δαμ, η λοις, προσι λω ω ω θη ο

νυμ, φι ι ι ος της εκ κλη σι ι ι ι α ας, λογ χη

ε κεν τη η η θη ο υι ο ο ος, τη ης Παρ θε ε ε

ε ε νου, προ σκυ νου ω ου μεν σου, τα, πα α

θη η Χρι ι στε ε, δει ει ζον η η μιν και την εν δο

ζον σου ου ανα α α α στα α α α σιν λ, Πα.

Μ η ως Ι ου δαι οι ε ορ τα σω ω μεν και γαρ

το Πα σχα η μωων υ περ η μων ε τυ υ υ θη Χρι

στο ο ος ο θε ε ε ος, αλλ εκ κα θα ρω

μεν ε αυ τούς α πο παν το ος μολυ σμυυ και

λι κρι νω ως δε η θω ω ω μεν α αυ τω Α νη τζ

Κυ υ ρι ι ε σω σον η μας ω ω ως ρι λ α α α α α αν

θρω πως

λ π ε θ

0 σταν ρεσσου Κυ ρι ε ζω η και Α νη στασις υ

παρ χει τωω λωσουσ και επ αυτωω πε ποι θο ο πες

σε τον στανρω θε εν τα θε ον ημων υ μνου ου

μεν ε λε η σονη μα ας Δόξα και Νυν Θεοτοκ. λ π ε θ

0 ρω σα σε κρε μα μενον Χρι στε η σε κυ ησασα

α νε θο ο ο α τι το ξε νον ο θ ρω μν ετη

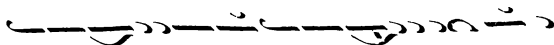
ρι ον υι ε μου πως ε πι ξυ λου θνη η η σκεις

σαρ κι πη γυ με νος ζω ης χο ρη γε ε υ

E ξη γο ο ρα σας η μας Κάθισμα. Ηχ. δ. Δ. Χ



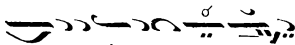
εκ της κτ ρας του νο μουτω τι μι ωσου αι μα τι



το Σταν ρω προσηλω θεις και τη λογηκεν τη θεις την



α θα νη σι αν ε πη γατασαν θρω ω ω ποις Σω



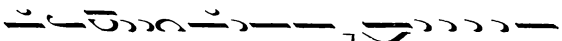
τηρ ημων δο ξα σοι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους τῶν Ἁγ. Παθῶν.

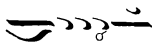
Ἦχος γ' Γα. X



A ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ

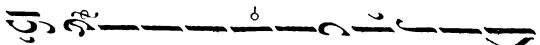


του αι νειτε αυ τον κα τα το X πληθος τε με γα λω



συ υ νησαν του

γ'



Δ υ ο και πο νη ρα ε ποι η σεν ο πρω το



τοκοσυ ος μουσαρ ηλ γ' ε με εγκα τε ε λι ι πε πη



γην υ δατοςζω η ης και ω ωρυξεν ε αυ τω φρε



αρ συι τε τριμ με νον π ε με ε πι ξυ λογεσταν ρω



σε τον δε Βαραβθαν η τη η η σα τοκαι α α πελυ

σεν ^π ε ξε στη ο Ου ρα νος ε πι του ου τω και

ο η λι ος τας α κτι ι νας α πε εκ ρυυ ψε ^ν δη συ

δε Ι σρα ηλ ουκ ε νε τρα πης αλ λα θα να τω με πα

ρε ε δωω κας ^ν δη α α φες αυ τοι οις Πα τερ Α γι

ε ου γαρ οι οι δα σι τι ε ποι η η η σαν ^π η

Ε κα στον με λος της Α γι ας σου σαρκος α τι

μι αν δι υ μας υ πε μει νε ^π η τας α καν θα ση κε φα

λη η η ο ψις τα εμ πτυ υ σμα α τα αι σι α

γο νε στα ρα πι ση κα τα ^π το στο ο ο ο μα την εν ο

ξει κε ρα σθει εισ αν γο λην τη γευ σει ^π η τα ω ω

τα τας δυς σε βεις βλα σφη μι ι ας ο νω τος την φρα γ

γε λω σιν και η χη ρ τον κα α λα χμον ^π η αι του ο ο

ο λου ου σωματος εκ ταςεισεντωσσυρω τα αρ θρα

τους η η η η λους και η πλευ ρα την λο ο

χην ο πα θων υπερ η μων και πα θων ε

λευ θε ρωσας ημας ο συγ κα τα θας η μιν φι λαν

θρω πι α και α νυ ψωσας η μας Ηαν το δυ ναμε

σωτηρ ε λε η σοντ μας

Σ ταυ ρω θεντος σου Χρι στε ε πα α σα η κτι σις

βλε επουσα ε ε στερημε τα θε με λι α της γης δε

ε δο νη θη σαν φο βωτου κρα α τουους σου η σου γαρ

υ ψω θεν τοι ση με ρον γε νος ε θραι ωγα πω ω λε

ε το π του Να ου το κα τα πε τα σμα δι ερ ρα

α γη δι χως και γε κροι εκ των τα φωνα ξα νε στησαν

Ε κα τον ταρχος ι δων το θυμα ε φριι ξε γη πα

ρε στωσαδε η Μη τηρ σου ε εο α θρηνω δου σα

μη τρι κω ως qπωςμη θρη νη η σωκαι τα επλα αγχνα

μου τυ υ ψω ο ρω σα σε γυ μνον ως κα τα

α κρυ υ το ον τω ξυ υλω κρε μα με ε

νο ον π ο σταυ ρω θεις και ταφεις και α να στα ας εκ

των νε κρων Κυ υρι ε δο ο ξαα σοι Δόξα Ηχ. λ π Πα.

E ξε δυ σα α α αν με τα ι μα α α

α α τι ι α α α α α μου και ε νε

δυ σα α α α αν με ε ε χλα μυ υ υ υ

δα α χο ο οκ κι ι ι ι ι ι νην ε ε θη η

κον ε πι την Κε φα λη η την

εξ α α κα αν θω ω ω ω ων και ε πι

την δε ζι α αν μου ου ου ου χει ει ει ει ει ρα

ε ε ε ε ε δω κα αν κα α α λα α α

μον ι να συν τρι ι ι ι ι ι ψα αυτου ους

ως σκε ε ευ η κε ερα α με ε ε ε ε ε ε ως

T ον νω το ον μου ου ε δω ω Καί Νυν ό αυτός Πα.

κα α εις μα στι ι ι ι ι ι γω ω ω ω ω ω

σιν το δε προ σω ω πο ο ο ον μου ου ουκ α

πε ε στρα φη α πο αι σχυ υ νης εμ πτυσμα α

α α α τω ων π βη μα τι Πι λα α α του ου

πα λ ρε ε ε ε ε ε στη ην και σταυ ρα

ο ο ον υ ε πε ε με υ πε ε ε με ει

α νο ο μος ι να τι με λε τα α α κε να κ

ι να τι την ζω η η την των α α α πα α αν

των θα να κ α α α τω κα τε δι ι

ι ι κα α α α σε με γα α α θα α αυ

μα α ο τι ο κτιστης του κο ο ο σμου εις χειρας α

νο ο ο ο μω ω ν πα ρα δι ι ι ι δο ο

ο ο ται και ε πι ξυ λουα νυ ψου ου ται ο

ο φι λα α αν θρω ω ω ω πος ι ι να

τους εν α α δη δε σμω τας ε λευ θε ρω ω

ση κρα α α ζο ο ο ον τας μα κρο ο ο θυ υ

υ υ υ με ε Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι

ἦχος Δι.

Σ υ μ ε ρ ο ν σ ε θ ε ω ρ ο υ σ α η α α μ ε ν π τ ο ο υ ς Πα ρ

θ ε ε ν ο ς ε ν σ τ α ν ρ ω ω λ θ ' ο γ ε ε ε α ν α ρ τ ω ω

ω ω μ ε ε ε ε ν ο ν ο δ υ ρ ω μ ε ε ε

ε ε ν η μ η τ ρ ω ω α α σ λ α γ γ α ε τ ε ε τ ρ ω ω τ ο

τ η ν κ α ρ δι ι ι ι αν πι ι κ ρ ω ς και σ τ ε ν α ζ ο υ σ α

ο δ υ ν η η ρ ω ω ω ς ε λ θ α α α θ ο υ ς υ υ γ η η ς

π α ρ ε ι α α ς σ υ ν θ ρ ι ι ζ ι ι κ α τ α ζ α ι αι αι αι

ν ο υ σ ο υ σ ο υ κ α τ α ζ α ι αι ν ο υ σ ο υ σ α κ α τ ε τ ρ υ υ υ υ

υ υ υ υ γ ε ε ε ε τ ο σ α δι ο και τ ο

σ τ η θ ο ο ο ς τ υ υ π τ ο υ σ ο υ σ ο υ σ α α ν ε κ ρ α χ γ ε ε γ ο

ε ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς ο ι μ ο ι θ ε ι

ε ι ο γ τ ε ε ε ε κ ν ο ν ο ι μ ο ι τ ο ε ω ω ω ω ω ω ς

τουου κυ ο.σς μου ου ⁹ τι εδους ες ο. φθαλ μου ω

ω ον μου ο α. μνο. ος. του ου θε ε. ου ου. ^Δ ο. θεν

αι στρα. τι αι των ^Δ σω ω μα. α. α. των προ. μω. συ

νει ει ει. χο. ο. ον το. λε. ε. ε. γου. ου. ου. ου. σαι

α. κα. τα. α. λη. η. πτε. Κυ. ου. ρι. ε. ε. δο. ο. ^Δ

ο. ξα. α. α. α. σοι. Ηχος ^Δ Δι.

E πι. ξυ. λου. θλε. που. σα. χρε. μα. με. ε. νο. ον. Χρι. α.

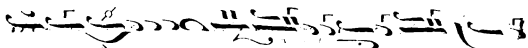
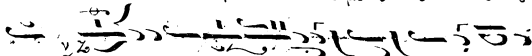
στε. ε. ε. σε. τυ. ον. πα. α. αν. τω. ων. κτι. στή. ην. κκι. Θε. ε. ο. ον. η. σε

α. σπο. ο. ρω. ω. ως. τε. κου. ου. σα. ε. βο. ο. ο. α. α

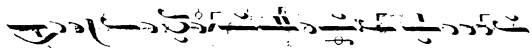
πι. ι. ι. κρω. ως. ^Δ υι. ε. ε. ε. ε. ε. μου. ου. ου.

που. το. κα. αλ. λος. ε. ε. δυ. τη. ης. μορ. φη. η. η

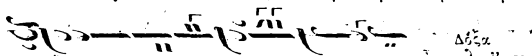
η. η. ης. σου. ^Δ ου. φε. ρω. κα. θα. ρα. α. α. α. α. αν

[illegible]

ΝΟΥ ΣΤΕΥΘΟΥΝ Α ΝΑ Α ΣΠΙΤΙ ΤΟ Ε ΠΩΣ



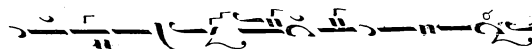
4. δωκx. γω. 01 σσy τγν εx. νδ. εε xρoν. τρi. η με-δ-ε σρν



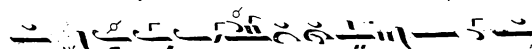
$\varepsilon; \xi^{\frac{1}{2}} u \quad v^{\frac{1}{2}} \quad \alpha \quad \alpha \quad G^{-\frac{1}{2}} \quad u \quad \alpha \quad \alpha \quad G^{\frac{1}{2}} \quad H^{\frac{1}{2}}; \frac{\lambda}{K} \delta^{\frac{1}{2}} N.$



K u u u p i t K u u p i t e a r a - b a i a i v o



09 70 0 05 50000 09 29 70 0 572 20 80 0 0



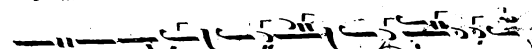
$\omega \rightarrow \pi$



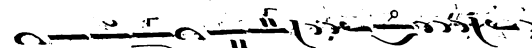
ο ο ο α και αι αι τρο ο ο ο ο μ ο ο ος



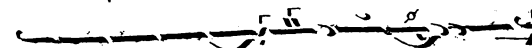
2 11 37 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1



TN n xti l l l l l GS! d



και την γη η η η ην μεεν ε χω ωλυ υ ε ες κ



ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 07-08-2010 BY 60322 UCBAW/SJS

τα α α ας σε τω δε α α α α α α

α α δη ε πε ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε

πε ετρεε πες α να πε ε εμ. πειν του ου

ου ους δε σμι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ους εις α να γε ε ε ε ε ε ε εν νη α να

γεν νη η σιν ερο ο τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων κτρι τα α ζω ωωντωνκαι νε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

ζω η η ηην η η η η ηηλ θε ε ε ες πα α

ρα α σχει ει ει ει ει ει ει ειν και ου ου θα α α α α α α

α α α ναα τον φι λα α α α α α α α

α α α αν θρω ω ω ω ω ω πε ε Κυ υ υ

στα α α α α α α αυ ρω ω ω ω ω ω και

πα α α α α α α α α α σχει η

κτι ι ι ι ι πα σχει ει η η η η κτι ι ι

ι ι ι ι ι σι ι ις ε ε ε εν σταυ ρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σα το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ον ολ αλ λο

ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σει σω μα α

το ο ο ος δι ι ι ι ε ε με ε ε ε ε ε

ε ο πα α α α α α α σ των πα

α σ των α α α α γα α θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι Κυ ρι ι

ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ζα α α

α α α α α α δο ο ο ζα σοι οι οι οι

ΣΤΙΧΗΡΑ.

Ψαλλόμενα εἰς τὰς ὥρας τῆς Ἀγίας κατὰ Μεγάλης Παρασκευῆς
εἰς τὴν α'. ὥραν. Ἦχος λ. ϝ. Νη.

η η η η με ε ε ση η με ε ρον του να

ου ου το κα τα πε ε ε τα α α α

σμα λ εις ε ε λεε γον ρη η γυνται αι των πα ρα

νο ο ο μων ϝ και τας ι δι ι ι ας α α

κτι ι ι να ας ο η η λι ος κρυ υ υ πται ει Δ Δε

σπο ι την ο ρω ανσταυρου ου ου με ε ε νον

Ω ς προ βατον ε πι σφα α α γην Ἦχος λ. ϝ. Νη.

η η η χθη ης Χρι στε ε ε βα α α α α α

σι λευ ϝ και ως α μνο υς α α κα α α κος

προ ση λω θης τω ω σταυ ρω ω ω ω ω υ

πο των πα ρα νο ο ο ο μω ων α α αν

δρω ων δι α τας α μαρ τι ι α ας η μω ων

φι λα α α αν θρω ω ω πε Δόξα και Nūn
Hχος λ π δ Nη.

T οis συλ λα θου ου ου σι ι ι ι ι σε

πα ρα νο ο ο ο μοι οι οis α νε χο ο

ο ο ο με ε α νε χο ο με ε νος ουτως ε βο ο

ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ει και ε πα

τα ξα τε ε ε ε τον ποι με ε ε ε να λ και δι

ε σκορ πι ι ι ι ι σα α α α τε τα δω δε κα

προ βα α τα α του; μα θη τα α α α α ας μου

η δυ να α α α α μη η ην πλει ει ει

ει ει ου ους η η δω ω δε εκκλη γε ε ω ω ω ω

νας η πα ρα στη η η η η σαι αι αυ γε ε ε

ε ε ε ε ε λων δλ αλ λα α μα α κρο θη

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πλη η ρω ω θη α ε δη λωσασυ μι εν δι α α

των προ φη η η τω ω ω ω ν μου δλ α α δη η

λα α και κρυ φει α α Δ Κυ υ υ υ ρι ι ε

δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οιοι οιοι οιοι οιοι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ.
Δ ι α τον ρο ο ο εον Ηχος Α δλ Νη.

των ου ου δαι αι αι ων ο ρι ι ι λο ο ο υς.

σου και ο πλη σι ι ι ι ο ον Ηε ε ε

τρος^ς χα^ς κρ^ς νη^ς η^ς σα^ς α^ς το^ς σε^ς Κυ^ς υ^ς υ^ς υ^ς ρι^ς ι^ς ι^ς ι^ς

ε^ς δ^ς κα^ςι^ς ο^ς δ^ςυ^ς ρο^ς ο^ς ο^ς μ^ςε^ς ε^ς ε^ς νος^ς

ου^ς τως^ς ε^ς ε^ςο^ς ο^ς ο^ς α^ς α^ς των^ς δα^ς κυ^ςυ^ς υ^ς ωων^ς

μου^ς με^ς η^ς η^ς η^ς πα^ς α^ς ρα^ς σι^ς ω^ς ω^ς ω^ς πη^ς η^ς η^ς η^ς

στη^ς δ^ς ει^ς πα^ς α^ς α^ς γ^ςαρ^ς φυ^ς λα^ς α^ς α^ς ξαι^ς τη^ς η^ςν^ς π^ςι

ι^ς ι^ς ι^ς ι^ς στι^ςν^ς οι^ς κ^ςτι^ς ι^ς ι^ςρ^ς μων^ς και^ς ου^ς ουκ^ς

ε^ς ε^ς ρυ^ς υ^ς υ^ς υ^ς υ^ς λα^ς ξ^ςα^ς δ^ς και^ς η^ς μω^ς ω^ς

ω^ς ων^ς τη^ςν^ς με^ς τα^ς α^ς α^ς νο^ςι^ςοι^ς αν^ς ου^ς ου^ς τω^ς

δε^ς ε^ς ε^ς ε^ς ε^ς ε^ς ε^ς ε^ς ε^ς ε^ς ξ^ςαι^ς και^ς ε^ς

λε^ς η^ς η^ς σο^ς ο^ς ο^ς ον^ς η^ς η^ς η^ς η^ς μα^ςς Ηχος^ς λ^ς δ^ς Νη^ς.

Π ρο^ς του^ς τι^ς μι^ς ου^ςου^ςου^ςου^ςτα^ς αυ^ς ρου^ς ου^ς ου^ς στρα^ς τι^ς

ω^ς των^ςεμ^ς πε^ς ζον^ςτων^ςσε^ς Κυ^ς υ^ς ρι^ς ι^ς ι^ς ι^ς ε^ς κα^ςι^ς νε^ς

ε ραι τ ρ α τι αι κα τε πλη η ητ τον το θ η α

νε δη η σω ω ω γαρ στε ε ρ α νο ο ον υ υ ερε ε

ως η ο την γην ζω γαρ φη η η η η η σα α σς

τοι οι οι ος α α α αν θε ε ετοις α αν θε ε

σι θ η και την γλ αι αι αι αν γ λ ευ α ζο ο με ε

νος ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ρε ε σας η

ο νε ρε ε ε ε ε λαι αις πε ρι θα α α αλ

λω ων το στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα θ η

τοι α αυ τη η η γα αρ οι οι κο νο ο μι ι ι

α α ε γω σθη σου ου η ελ παγγι ι ι ι ι α

Χρι ι στε ε ε ε ε το με ε ε γα ε

λε ε ε ος δο ο ο ο - ξ α α α α σοι

Δόξα και Νυν
Ἦχος Ἀ. γ. Πα.

E ελ λη ο ο ο με ε ε ε ε ος ε ε πι ι

στα αυ ρουου ου τως ε εη ο α ας Κυ υ υ ρι

ι ι ε q δι α ποι οι οι οι ο ον ε ε

ε ε ερ γον θε λε τε ε με σταυ ρωσαι Ι ου

δαι αι αι αι οι π ο ο ο ο ο τι τους πα ρα

λυ υτουους υ υ υ μων συ νε ε ε ε ε ε

σφι ι ι ιγ ζα q ο τι τους νε ε λθους ως εξ υ

υ πνου α νε ε ε ε στη η η σα αι μωρουν

ι α σα α α α α μην χα να ναι α α αν

η λε ε ε ε η η η σα q δι α ποι οι

ο ον ε ερ γον θε λε τε ε ε ε ε με φο

νε ευσαι ι ι ου δαι αι αι οι αλλ ο ψε ε ε

σθε εις ον νυν εκ κε εν τα α α τε ε Χρι ε ι ε

Εις την σ' ωραν.
στοον πα ρα α α νο μοι ει οι οι ΙΙχος Α Νη.

Τ α α δε λε ε γει Κυ υ ρι ο ος τοις Ι ου

δαι αι αι οις λα ο ο ος μου τι ε ποι οι η η

σα α α α η α σοι η τι ι σοι ει παρη

νω ω ω ω χλη η η σα δη τους τυ φλους σου ε φω

ω ω ω τι ι ι σα τους λε πρου ουου ους ε κα

θα α α α α α α ρι σα δη ανδρα ο ον τα

ε πι ι κλι ι ι ι ι νης η νωρ θω σα α α α α

μη την δη λα ο ο ο ο ος μου τι ε ποι η η

σα α α σοι και τι ι μοι οι α αντα πε ε ε ε ε

δω ω ω κας δη αν τι του Να α α αν να α γο ρ

στο ο ο ο λων βο α να α προς υ υ υ μας

ι ι ι ι ι δε α να α α α ο υς αν υ ρμαι εις ε

αλν σα α τε ε ο ι ι ι ε ρειναι δε ε α α μον ος

ον υ υ υ υ υ ε σταυ ρω ω ω ω ω σα α α ω

α α τε παρωπα ρε ε δω ω κα α α α τε

αλλ ε ε ζου σι ι α α ε ε αυ του α α α νε

ε ε ε στη οη μη πλα να α α α σθε ι ου δαι αι

αι αι ρε οη αυ το ο ο ος γα αρ τε ε στικ ο ε υ

θα λα ας ση σω ω ω ω σσας κικισω ω κη η σ η μω

θρε ε ε ψ ας οη αυ πο ος ε ε σιν η ε ζω η η

η η και αι το ο ο ο ο ω ω ως και η η ε

η η και αι το ο ο ο ο ω ω ως και η η ε

η η και αι το ο ο ο ο ω ω ως και η η ε

η η και αι το ο ο ο ο ω ω ως και η η ε

Α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χρῆστο φονο ο ο ο ο ο ο ο φου λα α οι οι κα

τι ι ι δω με εν τι συν ε βου λευ σα το Ι ι

ου ου δας ο προ δο ο ο ο ο ο της συν Ι ε

ρε ευ σιν α α νο ο ο μοι οας δ κα τα α α

τουου σω τη η η η η η η η ρος η η η μων

ση με ε ρον ε νο χον θαα να α α του τον α α

θα να α τσ ον λογο ο ον πε ποι οι οι οε οι οι η

χαν και Πι λα α φω προ ο δω ω σα αν τε εχ εν

το πω κρα νε ι ι ι ι ου ε στα α α αυ ρω

ω ω ω αν και τα αυ τα ηα α α α α

α σ γ ο ν ε β ο ο ο ο ο ο ο α ο Σ ο φ ι α

η η ρ η η μ ο ν λ ε ε ε ε γ ο ν α α α

φ ε ρ ε ς α α υ σ ο ι σ ι ς Η α α α α σ ο ς τ η ν α μ α ρ τ ι

α ν τ α α α α υ τ η ν ο ο π ω ω ς γ ν ω ω ω ω ω

σ ι τ α Ε ε ε ε ε ε ε θ ν η τ η ν εκ νε κ ρ ω ο ν μ ο υ

ου Α γ α α α α ς α α σ ι ς ι ι ι ι ι ν

α μ β ο ο ς η η η η η ν Ε ι ς τ η ν Θ ' ω ρ α ν Η γ ο ς Γ α .

κα τ ι ε δ ε ι ν τ ο ν Ο υ ρ α ν ο υ και γ η ς η ς η ς η ς Πο ι

η η τ η ν ε π ι σ τ α ν ρ ο υ κ ρ ε μ α το θ ε ο α φ ε ν μ ε ς ε

ε ν ο υ Η η η η η λ ι ο ν α σ ο τ η σ θ ε ι ε χ τ α ς

τ η ν η μ ε ρ α ν δ ε π α α α α α α λ η τ ε ς ν

υ κ τ α μ α ς ε λ θ η ν ο υ ω ν ο γ α ν η λ και τ η τ η ν εκ τ α

α σουν α νχ παυ. που ου αν σω ω ω ω ω μχ α

α α τα α νχ ε χωρω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

παυ παυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

η η μας η η μας η η μας η η μας η η μας

0 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρω ω ω ω ω προ ση λω ω ω σαν πα πα νο ο ο μοι

τον Κυ ρι ι ον της δο ο ο ο ξη η η η της

ε ου α α προς α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λυ ο η η η σα η εν τι ι ι ι νι πα ρω ω

ωρ ηι α ε σα προ ο μου ου τις ερ ρυ βα το

υ υ μ ας εκ θλι πσε ε ω ως και νυ υν τι μοι

αν τα πο δι. ου. ο τε πο η η η ρα α α α Δα

μὲς σὴ μὲς ποὺν κρε μα α α α α α α α α

α α α ται ε ε η ε πι ι ζυ υ υ υ υ

λουουο εν υ υ υ υ υ δαχ χ α α σι ι ι ι ι

ι τη ην γη η ην κρε ε ε μα α α α α α α α α

σα α α ας

Σ στεφα α νο ο ον ε εξ α α κα αν θω π

ω ω ω ω ων πε ρι τι ι ι ι ι ι ι ι θε

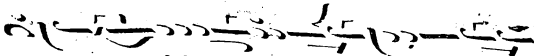
πε ε ρι τι ι θε ε ται αι αι ο των Αγ γε ε ε

ε ε λω ωων βα α σι ι λε ε ε ε ε ε εως π

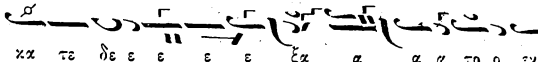
Ψ ευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι βα α α α

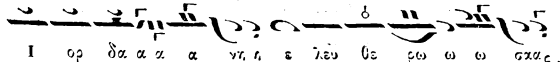
αλ λε ε ε ε ε ται ο πε ρι βα α α α

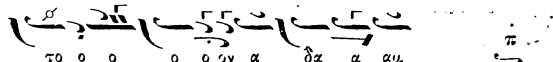
αλ λωων τον Ου ρα α α νο ο ο ο ο ο ο γ

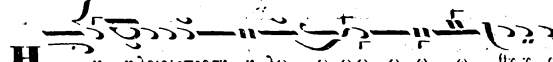
εν νε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αι


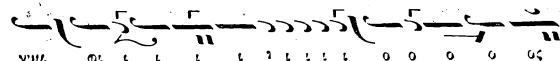
P α α α πι ι ρα α πι ι σμα α α

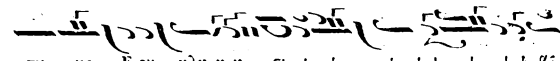

κα τε δε ε ε ε ε ε ε ε α α α το ο εν


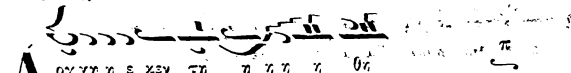
I ορ δα α α α νη η ε λευ θε ρω ω ω σα α


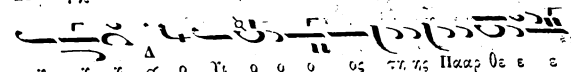
το ο ο ο ο ο ν α δα α αμ


H η η λοι οις προσ η λω ω ω ω ω ω θη η ο


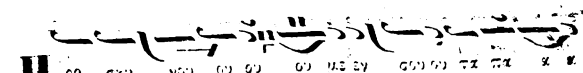
νυμ φι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο


τη ης Εκ κλη η η σι ι ι ι ι ι ι ι ας


A ο γ η η ε κ εν τη η η η η θη


η η η Δ ο Υι ο ο ο ος τη ης Πααρ θε ε ε


ε ε ε ε ε νου


H ρο αου νου ου ου ου με εν ου ου πα πα α α


Ἰησοῦς
Θη Χρι ε στε ε

γ
ϛ

Π ρο σκυ νου ου ου με εν σου ου τα α πα α α

α α Θη Χρι στε ε

π

Π ρο σκυ νου ου ου ου με ε ε εν σου ου τα πα α

α α Θη Χρι στε ε ε ϛ δει ει ει ει ει ζον

η η μι εν και την ε εν δο ο ξο ο το ο ο υν σου ου

α α να α α α α α α α στα σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Ἰδιόμελα.

Ζήτει ἐν τῷ ὀρθρῳ, καὶ τὸ ἐπόμενον.

Ἦχος λ β Πα.

Σ η με ρον ο δε σπο ο ο της της και ι σε ε ως

πα ρι σταται Πι ι λα τω και αυ ρω πα ρα δι δο

ται ο κτι στής τω ων α α α πα α αν τω ων

ως α μνος προ σα γο με νο υς τη ι δι ι ι ι

α α θου λη η η η η σει π τοις η λοις προσ πη

γυ υ ται και την πλευ ρα αν κεν τα α ται και τω σπογ

γω προς ψα αυ ε ε ται ο μα αν να ε ε πορ

βρη η η η η σας τας σι α γο νας ρα πι

ε ξε ε ται ο λυ τρω τη τς του νο ο ο σμου

και υ πο των ι δι ων δου λων ευ πα σι αι ξε ε

ται ο πλα στής τω ων α πα α α αντων

ω δε σπο ο ο του σι λανθω πι ι ι ας υ περ των

σκαυ ρουντων πα ρε χα α α α λειπειτον ι δι

Ηα τε ε ε ε ε ρα λε ε ε ε γων α φες


 αυ τοις q την α μαρ τι α αν τα αυ την ουγαρ ος

ἁπασι τοῖς ἀγαθοῖς τοῖς ἀδελφοῖς τοῖς ἐκκλησιαστικοῖς ἀποστόλοις

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \text{του} \quad \sigma\iota\nu$ Δόξα Ἦγος λ Πα.





 του Βασι- λε- α υ- τη ης χρι- σ- τ- ως υι-



 δε δι α α δε θα να α α α α τω ω ω μ η αι δε


 १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००


 ι α α ς α α α ν λ μ λ μ ν η η η α λ θ ω γ π ρ



 ἡ σὺ λὶ ζε ε το λε ε γων προ ος α



 α αυ του; λλ ο ο ος μου τι ε ποι η σα υ υ μι


 εν ου θαν μα των ε νε πληρη σα την Ι ου δαι αι αι

αι αι αν ου γε κρου; ε ε ξα α νε σφιδσθι σα μορ να

αι αι δυ υ υ να α α μει εις ρα πι ζε ται

γαι ρι του πλα α σμα α α το ος ο Ηλα α α α α

στης q ζυ υ λω κα τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ται

ο κρι νων ζων τας και αι νε ε κρουσας τα φω κα

τα κλει ει ει ει ε ε ε ε ε ε ται ο κα θε ρε ε

ε ε ε της του Α α α α δου Δ ο πα ντα α

φε ε ε ε ε ρω ω ω ω νυ πα α θω ω ω ω ω ω

και παν τας σω σας τη της α α ρα ας α νε ζε

κα α α κε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

οι οι οι Είς τον στίχον Δόξα και νυν. Ηχος λ q Πα.

ε τον να θα λ λα με ε νο ον το ο φω ω ω

ω ω σπερ ι ι ι ι α α τ ι ι ι ο ν κ κ β

λω ω ω ωων Ι ω ω ση ηρ α πο του ζυ υ υ

υ λου συν Νι ι χο ο δη η η η η η μω π και θε

ω ρη σκ ας νε ε κρο ον γυ μνον α α α α

α α α α τα ρον εϋ συμ πα α θη η το ον

θη η η η η νον α να λα α βω ων ο δυ ρο

ο ο ο με ε νο ος ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε γεν π οι οι οι οι οι οι μοι γλυ υ

κυ υ υ υ τα τε ε Ι ι η η σου ου

ου ου ου ου ου ου q ον προμικρου ο η λει ος εγ

Στα αυ ρω ω κρε μα α με ε νο ον θε α σα με ε ε

νος ζο ο ο ο ρον πε ρι ε βα α α α αλ λε

ε ε ε ε ε το και η η γη η τω ρο υ ο

ὦ ω ὦ ω ε χυ μι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νε το κχι δι ερ ρη η η γγυ υ το να ου ου ου

το ο κα α τα α πα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α σμα α αλλ ι δου ου ου ου νυν βλε ε ε ε

πω ω ω σσ δι ε ρε ε ε ε χου σι ι ι ι

ι ι ως υ πελ θο ο ον τα θα α να α α τον

πω ω ωως σε ε κη δε ε ε ε ευ σω ω ω

θε ε ε ε ε ε ε μου α η πω ω ω ω ω ω

ω ωως σιν δο ο ο ο σι ι ι ι ε ε ε ε ε λη η

η η σω α ποι οι αις χερ τι ι δε προσ ψα α α

α αυ σω το σών α κη η η η ρά α α τον σω ω

ω ω μα α η η ποι α Α α α σμα τα α με ελ

ψωτη ση η ε ε ζο ο ο ο ο δω ω οι κτι ι ι

ι ιρ μών q με γα λυ υ υ υ νω ω τα πα

α α θη η η η σου x ο υ μνσ λο γω ω τω

ωκαιαιαι τη ην τα φη η ην σου q χ συν τη Α να

στα α α α α α α α α α α σει κραυ γη

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ζω ω ω ω ω q Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ο οξα α σοι οι οι οι οι οι οι

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος Δι.

Σ η μερονσυν ε ε ε ε χει ει τα φο υς τον σν

ε χοντα πα λα α μη η η ητην κτι ι ι σιν

κx λυ πτει ε: λι θος τον κx λυφαν τα Α ρε τη

ητους ουρα α νου ους υπνοι η ζω η και Α α δης

τρε ε ε ε ε μει και Α δαυ των δε ε σμων α

πρ λυ υ υ υ ε ε ε ε και δο ζατη ση οι κο

γο μι ι ι α δι ης τε λεσας παν τα σαβ βα τι σμο

ον αι ω ω ω νι ι ι ον ε δω ρη σω

η μιν των πα να γι ανεκ νε κρων σου Α α να α α

στα α α α σιν Δι.

T ι το Ο ρω με ε νο ο υν θε ε α α α μα

τις η πα ρου ου σα χα τα α α α παυ σις ο

βα σι λευς τω ων αι αι αι φ ω ω ω νωντην δε

α πα θου ους τε λε ε ε σης οι κο νο μι ι

αν εν τα φω σαβ βα τι ι ι ι ζει ει και

νον χριν πα ρε ε τε χων σαβ βα τι ι σμο ον αν

τω βοι η η η σω ω ω ω μεν α νη στα ο

οι θ θε ε ρος ο κρι ι ι ι νον την γην ο τι

συ βασι λευ κεις εις του ους αιαι ω ω ω ω ω

νας ο α με ε ε τρι ι ι το ο ου ε ε ε

χων το με ε α α ε ε ε ε ε λε ος

Δ ευ τε ι δω μεν την ζω η η Δι.

η η η η η η μων εν τα φω και με ε ε νην οη

ι νατους εν τα φοις και ει με νους ζω ο ποι η η

η η ση η δευτε ση μερον τον εξ Ι ου θα υ πνον

τα α θε ε ε ε ω ω με ε νοι προ φη τι κως αν

τω ω ω ω εκ βο η η η η η σω ω ω ω μεν

να πα σιν κα ε χει ος μη στα αι αι ους λευ

ε ε ους η τις εμ γε ρει αι σεις βα σις ης αλ α

να στή η αν τε ξου σι ε ε ους ω ους ους ε

ου του υ περ η μων ε ε ους ους ε ους Ku

υ ρι ε ε ου ο ους α α α α ους α

Η τη η στα το Ι ω Ηχος Α Ηα.

ω σφ το ου ω ω ω ω μα του ου Ι η η ους

ου α η πε ε θε ε το ο εν τω και νω ου του ουνα με

ει ει ει ει ω ε δει γαρ ου ους ε ους α

ου ως εκ πα στα α α ους προ ο ε ε ε ε ους ειν

ο ουν τρι ψας κρατος θα α να του και α ναι ος

ει εας πυ λας Πα α αρα δε ει ει ους α η ους ους

Ἰδοὺ ο ο ο ο ο ο ζα σοι Ἀδζα, Ηγ. Ἀ. Πα.

Την σελήνην ἐξ ὅλης τῆς γῆς ὡς ὡς ὡς ὡς

ο μετὰ τὸ Μωϋσά ὡς ὡς ὡς σὺ πρὸς διὰ τὸ εἶπε σου σου

τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν τῇ σκηνῇ καὶ ἐν τῇ λαοῦ γῆς

ὅς ἐστι ἐν οἷς ἐστὶν ὁ Θεὸς τῶν ἡμερῶν τῆς

ἡγίας ἐξ ὅλης τῆς γῆς τοῦ γὰρ ἀπὸ ἐξ ἐξ ἐξ ἐστὶ

τοῦ ἐν τῇ γῇ μετὰ τὴν Σαββαθα αἱ αἱ τὸν π.

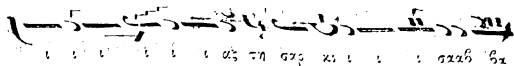
αὐτῇ τῇ ἐξ ἐστὶν ἡ τῆς κατὰ παλαιὰς ὡς ὡς

ἡ μετὰ ἐξ ἐξ ἡ κατὰ παλαιὰς αἱ

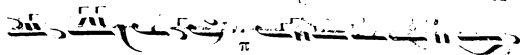
ποταμῶν τῶν ἐξ ἐξ γὰρ ὡς αὐτῶν ο

μοῦ νῦν μετὰ τῶν ο ος τοῦ σου Θεοῦ ἐξ ἐξ σου

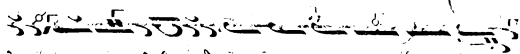
διὰ τῆς κατὰ τὸν Θεὸν γὰρ οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ



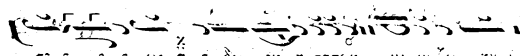
αὐτὴ τῇ σαρὶ καὶ τῇ σαρκὶ



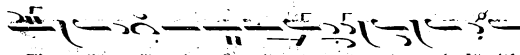
τις τῆς σαρκὸς καὶ αἰεὶς ὁ τῇ τῇ πλῆ



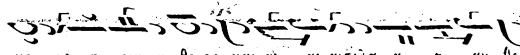
λιν εἰς πᾶν ἐλθὼν ὁδὸς αὐτῆς Ἀντὶ τῆς αὐτῆς



σε εἰς εἰς ὡς ἡ εἰς ὁδὸς ἡ σαρκὸς τῇ τῇ



τῇ τῇ αἰὼν ὁ ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς



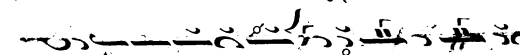
μοῦ νος αὐτῆς αὐτῆς οὐ καὶ αἰὼν αἰὼν αὐτῆς



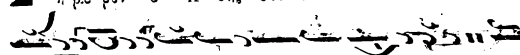
ὡς ὡς ὡς

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ΕΣΤΙΝ ΕΡΑΤΕΡΟΝ.

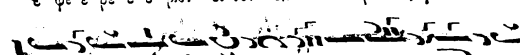
Ἰδιόμμελα. Ἦχος λ' β' Νη.



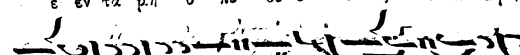
Σὺ τῇ τῇ οὐ αὐτῆς στε εἰς τὸν ὅσον αὐτῆς



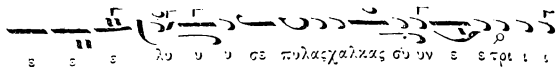
εἰς εἰς εἰς μοι εἰς τὸν ἐκ Μπαρὶ αὐτῆς γεννητῆς

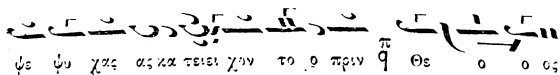


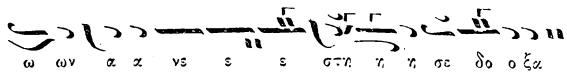
εἰς ἐν τῇ μὴ ὡς εἰς εἰς ἔκτα αὐτῆς ἀμνηστῆς

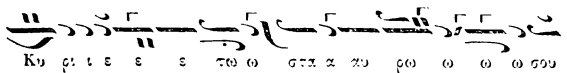


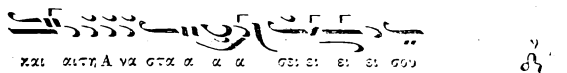
ἐλθὼν τῇ τῇ οὐ Χρὶς εἰς τὸν ὅσον αὐτῆς

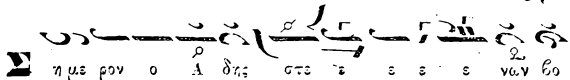
—  —
ε ε ε λυ υ υ σε πηλας χαλκας συν υν ε ε τρι ι ι


ψε ψυ χας ας κα τειει χαν το ο πριν π θς ο ο ος

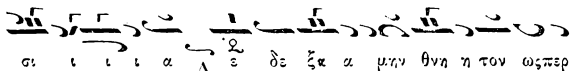

ω ων α α νς ε ε στη η η σε δο ο ξα

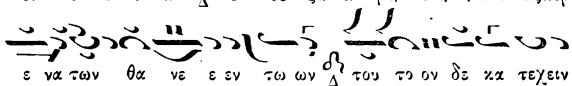

Κυ ρι ε ε ε τω ω στα α κυ ρω ω ω σου

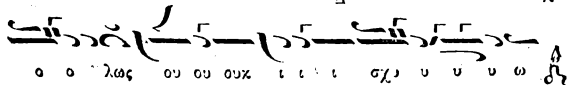

και αιτη A να στα α α α σε: ει: ει: ει: σου 

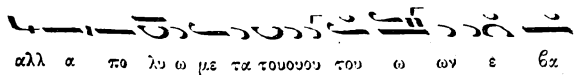

Σ η με ρον ο Α δης στε ε ε ε να ν βο 

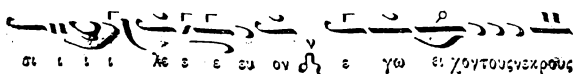

α α α κα τε λυ υ θη η η μου ου η ε ξου


σι ι ι ι α Δ ε δε ξα α μην θνη η τον ως περ


ε να των θα νε ε εν τω ων Δ του τρον δε κα τεχειν


ο ο λως ου ου ουκ ι ι ι σλ υ υ υ ω 


αλλ α πο λω με τα του ου ου του ω ων ε βα


σι ι ι ι λε ε ε ου ον  ε γω ει: γογ του εν εκρους

ει του θα να α α του το ο κρα α α α το ς δ^ν δο

ζα Κυ ρι ε ε ε το ω στα α αυ ρω ω ω ω ω ω

σου και αιτηλ να στα α α σι ει ει ει σου

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ.