ΝΕΩΤΑΤΟΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΠΛΗΡΕΣ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

μελοποιηθὲν μὲν παρὰ διαφόρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων ἐπεξηργασθὲν δὲ ἴδη παρὰ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἀδεία τοῦ Αὐτ. Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὑπ' ἀρ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρὲμ 1307.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΑΙ

Ι. ΚΑΤΡΑΣ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ

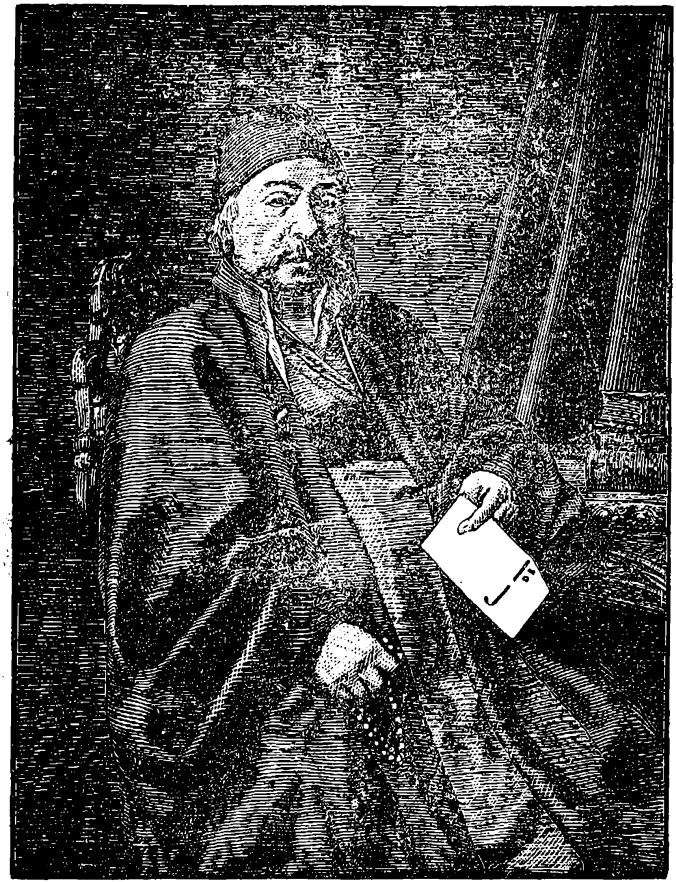
Τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστασίᾳ τοῦ Μαθητοῦ αὐτοῦ καὶ Μουσικοδιδασκάλου ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΝΕΛΗ

ΣΜΥΡΝΗ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ,,

1899

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ἰδιοκτήτου καὶ τὴν σφραγῖδα τῶν ἐκδοτῶν θεωρηθήσεται ὡς προϊὸν τυποκλοπίας.



« Πᾶν ζώρημα ἐστὶ καταβαῖνον ἐκ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων »

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Ἐξεδώθη κατ' αὐτὰς ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Πρωτοψάλτου Σμύρνης Νικολάου κατσλειφθὲν ἀνέκδοτον χειρόγραφον « Ἀναστασιματαρίου ἀργοῦ καὶ συντόμου » καὶ ἐντρυφήσαντες εἰς τὴν μουσικὴν ἀπόλαυσιν τῶν ἐν αὐτῷ ἀποτεταμιευμένων μελιρρύτων μελῳδειῶν, καθῆκον ἡμῶν ἡγούμεθα νὰ προτρέψωμεν θερμῶς πάντας τοὺς κατὰ τόπους συναδέλφους νὰ τὸ ἀποκτήσωσιν, συνιστῶντες αὐτὸ ὡς ἔργον πράγματι ἄξιον νὰ ψάλληται ὑπ' αὐτῶν πρὸς ὠφέλειαν τῶν εὐσεβῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Τὴν προτροπὴν ταύτην μετὰ θάρρους ποιοῦμαι, πεποιθὼς, ὅτι θέλει προθύμως εἰσακουσθῆ καὶ ἐκφράζω τὴν ἐλπίδα, ὅτι ἡ προθυμία πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἐκδόσεως ταύτης ἔσται τόσον ἱκανοποιητικὴ διὰ τοὺς κκ. ἐκδότας, ὥστε νὰ ἐνθαρρυνθῶσιν, ὅπως προβῶσιν εἰς τὴν ἔκδοσιν καὶ τῶν ἐπιλοίπων ἀνεκδότων πολυτίμων ἔργων τοῦ ἀοιδίμου μουσικοδιδασκάλου, ὅστις τοσαῦτα ἔτη ἐμόχθησεν εἰς τὴν σύνθεσιν αὐτῶν Οὗτος ἔσται ὁ μόνος ἀληθὴς φόρος πρὸς τὴν σεβαστὴν μνήμην ἀνδρὸς ἀφιερώσαντος ὁλόκληρον τὴν ζωήν του εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ τὸν πλουτισμὸν τῆς πατρίου ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς.

Μ. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ

Πρωτοψάλτης Σμύρνης.

†

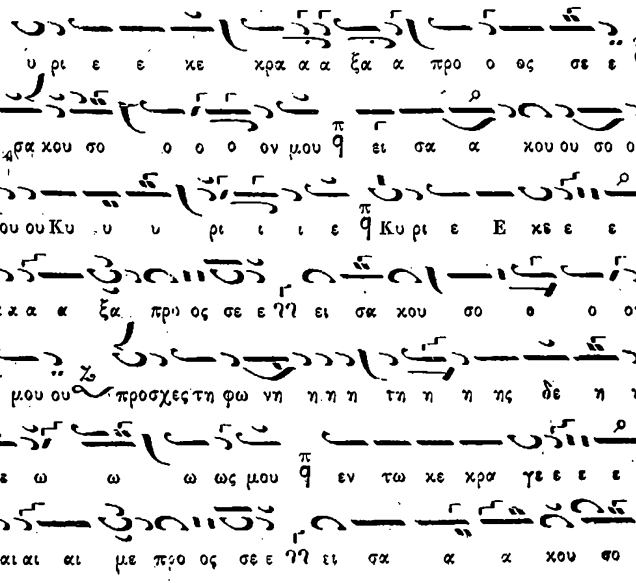
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

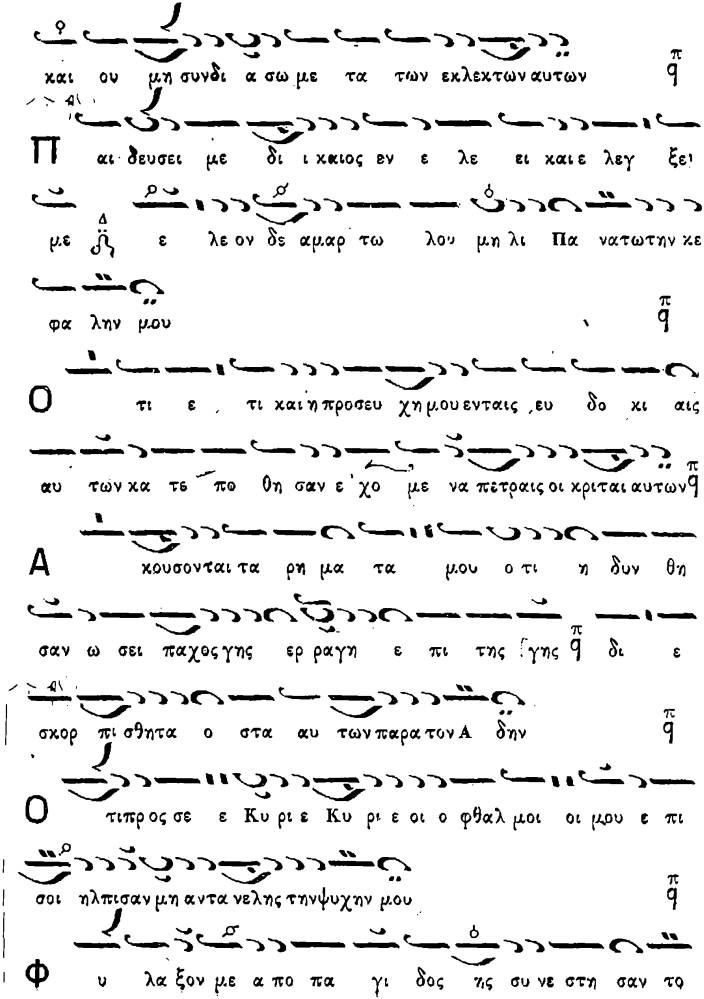


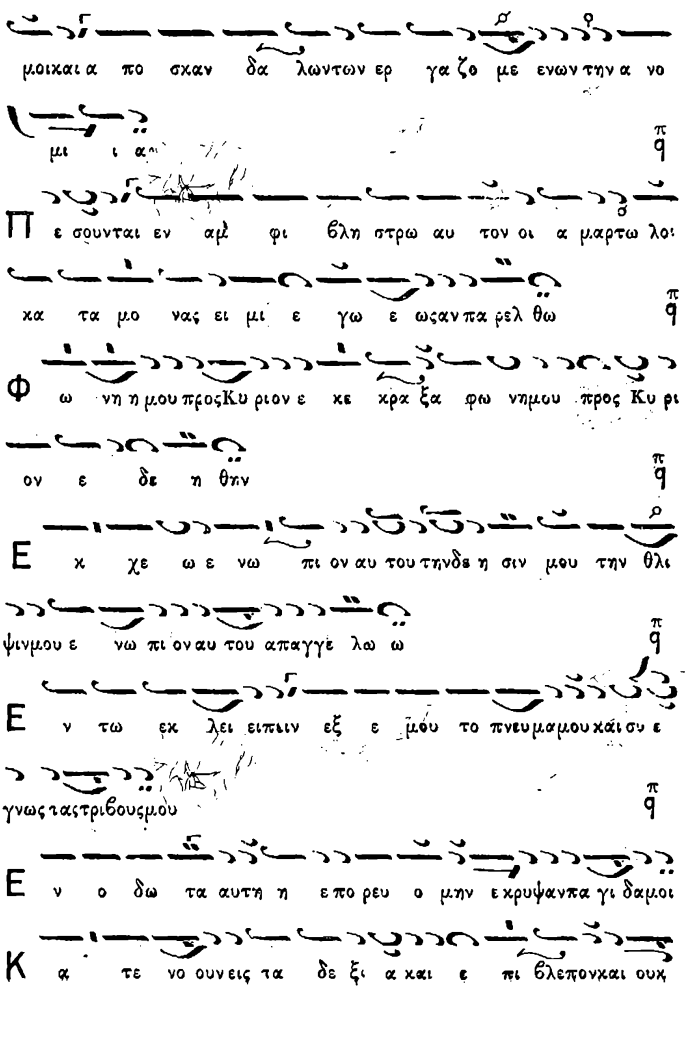
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα



on μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ευ χη
η η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε νω ω
πι ο ο ο ο ον σου ε πάρσις τω ων χει ει ρω
ων μου θυ σι α α ε ε σπε ε ρι ι ι ι νη η
ει σα ο α χσυ σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ε
ου Κυ ρι φυ λα κην τῷ στοματι μου και θυραν περι ο
χης περι τα χει λημου
η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζεσθαι προφα ασεις εν α μαρ τι αις
υν αν θρωποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι αν


και ου μη συνδι α σω με τα των εκλεκτων αυτων
Παι δευσει με δι ι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ελε ον δε αμαρ τω λου μη λι Πα νατωτην κε
φα λην μου
Οτι ε τι και η προσευ χη μου ενταις ευ δο κι αις
αυ των κα τα πο θη σαν ε χο με να πέτραις οι κριται αυτων
Α κουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει παχος γης ερ ραγη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθητα ο στα αυ των παρα τον Α δην
Οτι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου ε πι
σοι ηλπισαν μη αντα νελης την ψυχην μου
Φυ λαξον με απο πα γι δος της συ νε στη σαν το


μοι καὶ α πο σχαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο
μι ι α
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τον οι α μαρτω λοι
κα τα μο νας ει μι ε γω ε ωσαν πα ρελ θω
Φ ω νη η μου πρὸς Κυ ριον ε κε κρα ξα φω νημου πρὸς Κυ ρι
ον ε δε η θην
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του τηνδε η σιν μου την θλι
ψινμου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ω
Ε ν τω ἐκ λει ειπειν εξ ε μοῦ το πνευμαμου καὶ συ ε
γνως ταιστριβουσμου
Ε ν ο δω τα αυτη η επο ρευ ο μην εκρυψανπα γι δαμοι
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α καὶ ε πι βλεπονκαι ουκ

στα αντι ι εχ νε ε ε χρων ὅ ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν

ο οΘε ε ο ος η η η μω ων Δ ο λυ τρω σα α με

νος η η μα ας εκ των α νο μι ω ω ω ω ω

η η η μω ων

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ωμεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι ι

στον Δο ξα ζον τεσαυ του την εκ νε χρω ων Λ

να α α α στα α σι ιν ο τι αυ τος ε στι ι ι

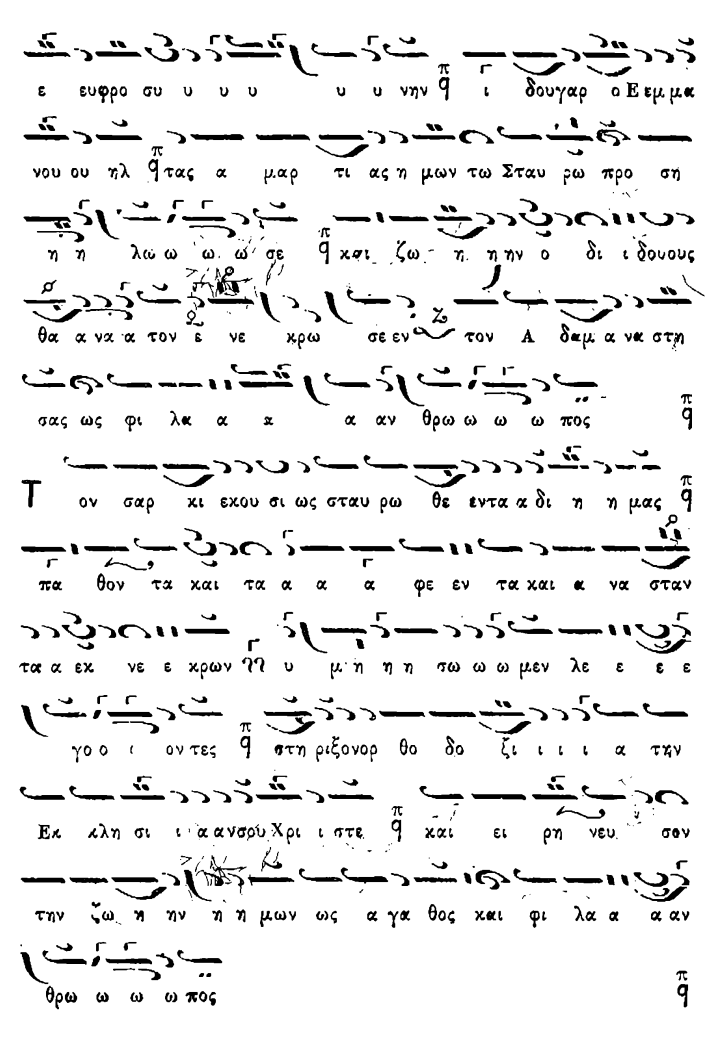
ν: ε οΘε ο ο ο ος η η η μω ων Δ ο εκ τυς

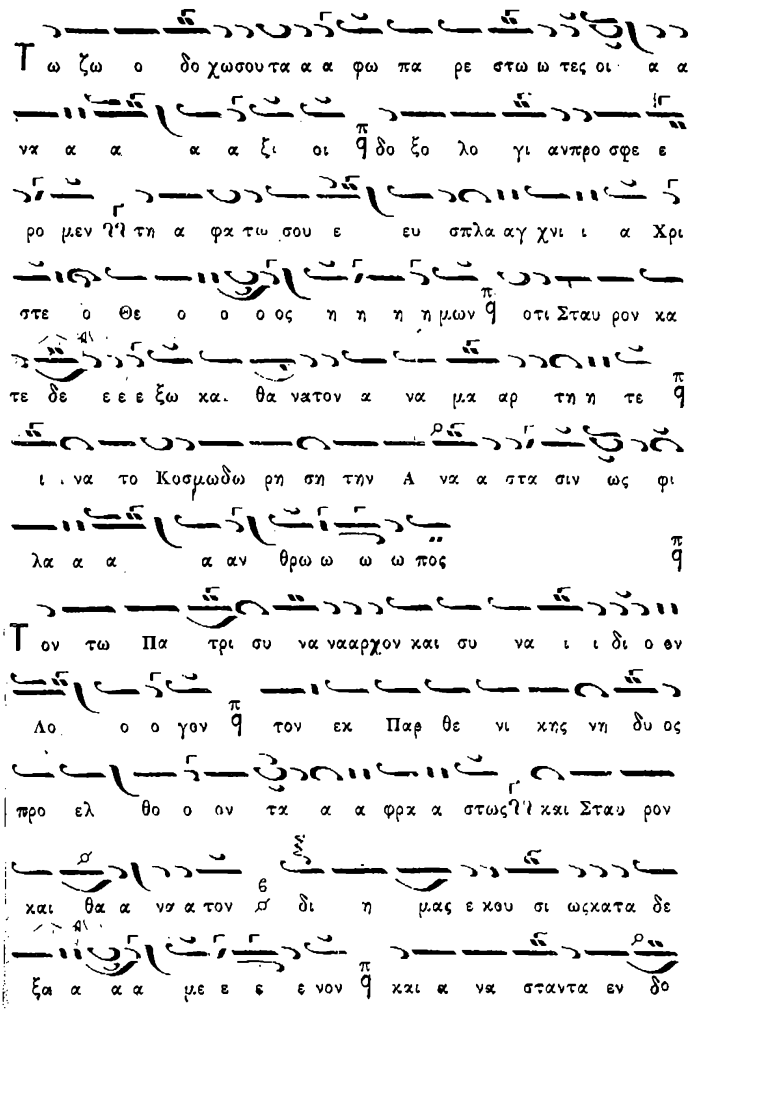
πλα νητης του ου ε ε χθρου ὅ τον Κο ο οσμον λυ τρω σα α

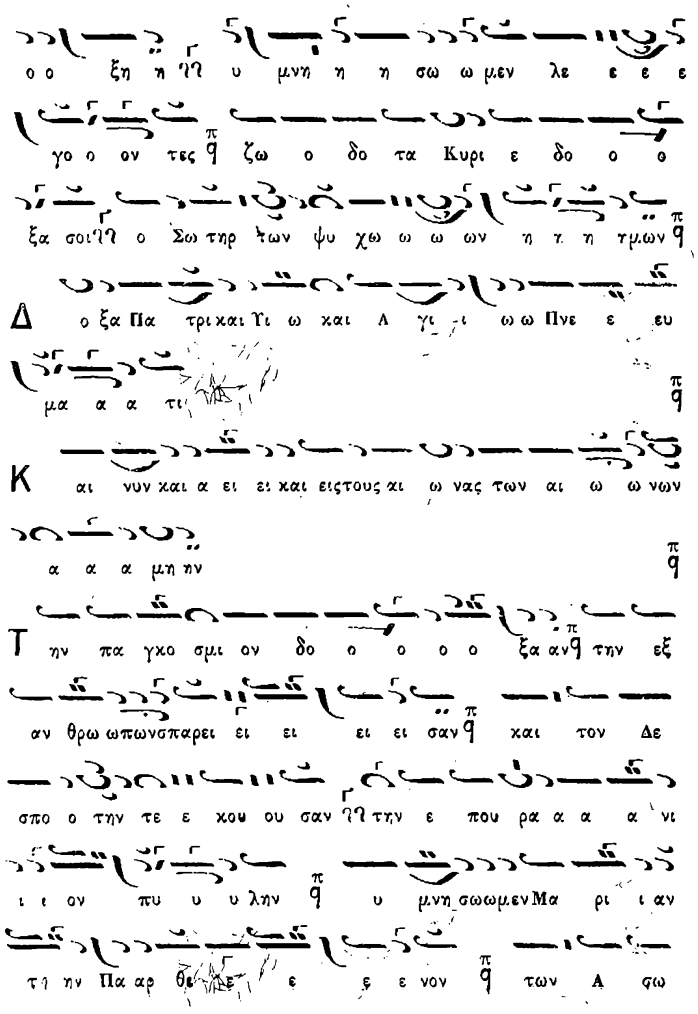
α φ' με ε ε νος

Ε υ φρανθη τε ου ρα α νοι σαλ πι σκτε τα θε με

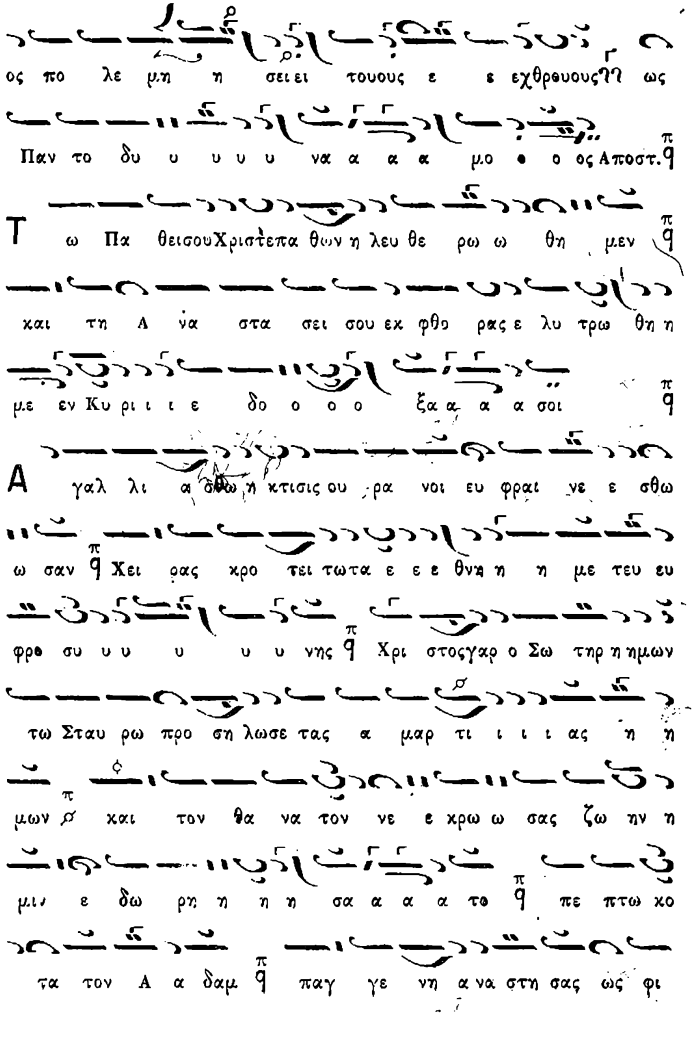
λι α τη ης γης βο η η σα τε τα α ο ο ο μη

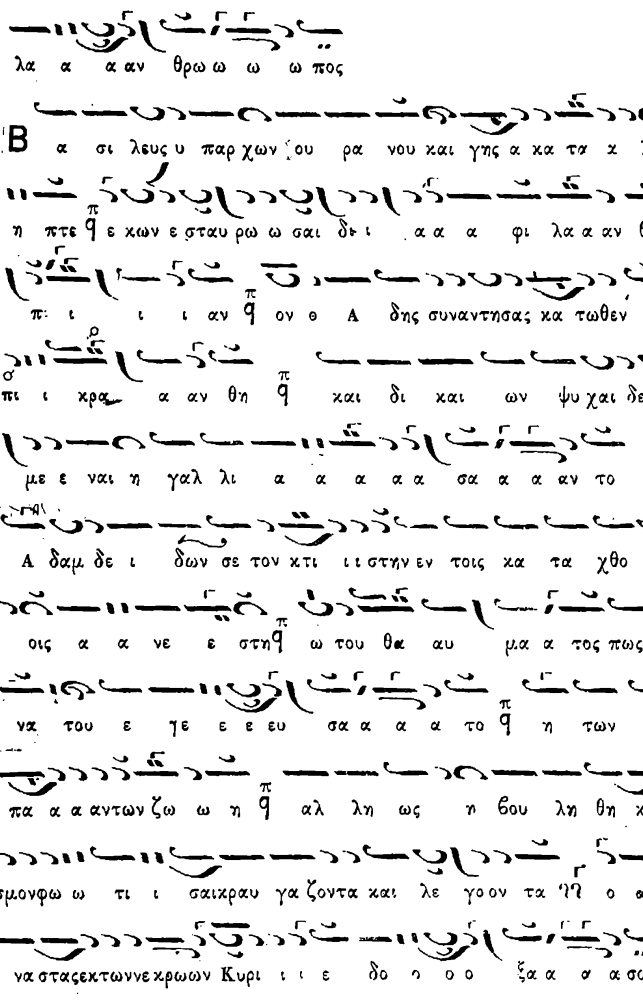

ε ευφρο συ υ υ υ υ υ νην ι δουγαρ ο Εεμμα
νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ ρω προ ση
η η λω ω ω. ώ σε κσι ζω η η ην ο δι ι δουους
θα α να α τον ε νε κρω σε εν τον Α δαμ α νε στη
σας ως φι λε α α α αν θρω ω ω ω πος
Τ ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θε ε ντα α δι η η μας
πα θον τα και τα α α α φε εν τα και α να σταν
τα α εκ νε ε κρων νῦ υ μ η η η σω ω ω μεν λε ε ε ε
γο ο ι ο ντες στη ριξονορ θο δο ζι ι ι ι α τὴν
Εκ κλη σι ι α ανσρύ Χρι ι στε και ει ρη νευ σον
την ζω η ην η η μων ως α γα θος και φι λα α α αν
θρω ω ω ω πος

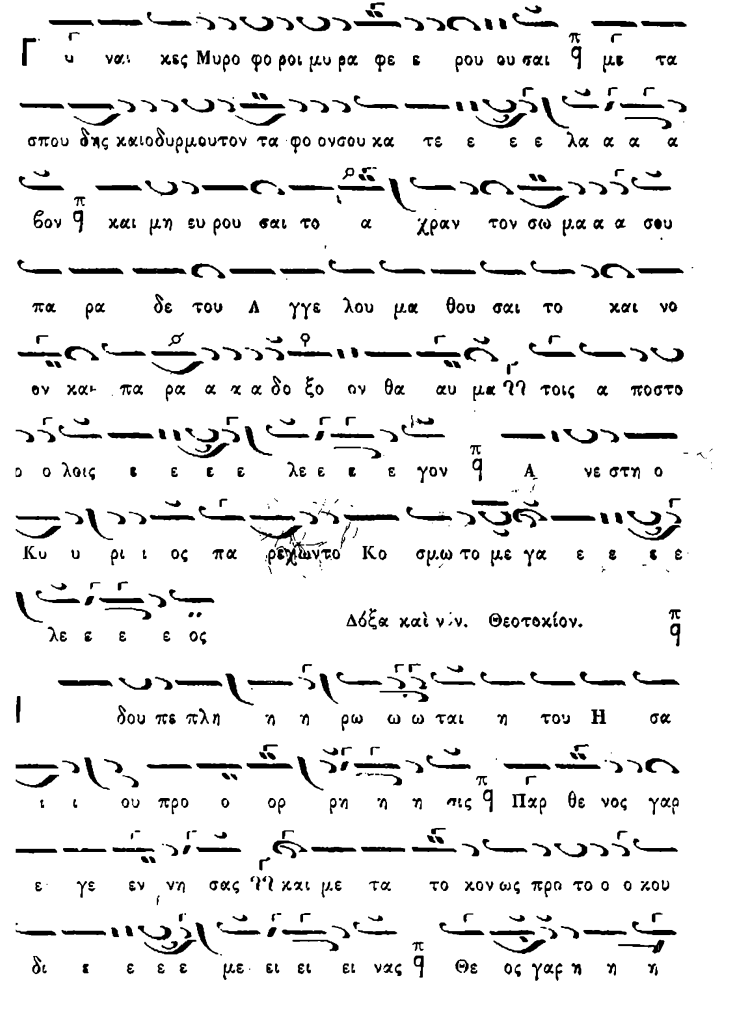

Τω ζω ο δο χωσουτα α α φω πα ρε στω ω τες οι α α
να α α α α ξι οι δο ξο λο γι ανπρο σφε ε
ρο μεν νη τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι α Χρι
στε ο Θε ο ο ο ος η η η η μων οτι Σταυ ρον κα
τε δε ε ε ε ξω κα. θα νατον α να μα αρ τη η τε
ι να το Κοσμωδω ρη σή την Α να α στα σιν ως φι
λα α α α αν θρω ω ω ω πος
Τον τω Πα τρι συ να ναρχον και συ να ι ι δι ο θν
Λο ο ο γον τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος
προ ελ θο ο ον τα α α φρα α στως νη και Σταυ ρον
και θα α να α τον σ δι η μας ε κου σι ως κατα δε
ξα α α α με ε ε ε νον και α να σταντα εν δο


ο ο ξη η νη υ μνη η η σω ω μεν λε ε ε ε
γο ο ον τες ζω ο δο τα Κυρι ε δο ο ο
ξα σοι νη ο Σω τηρ των ψυ χω ω ω ων η τ η τμ ων
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ευ
μα α α τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων
α α α μη την
Τ ην πα γχο σμι ον δο ο ο ο ξα αν τ την εξ
αν θρω ωπω νσπαρει ει ει ει σαν και τον Δε
σπο ο τ την τε ε κου ου σαν νη τ την ε που ρα α α α νι
ι ι ον πυ υ υ λην υ μνη σω μεν Μα ρι ι αν
τη την Πα αρ θε ε ε νον των Α σω

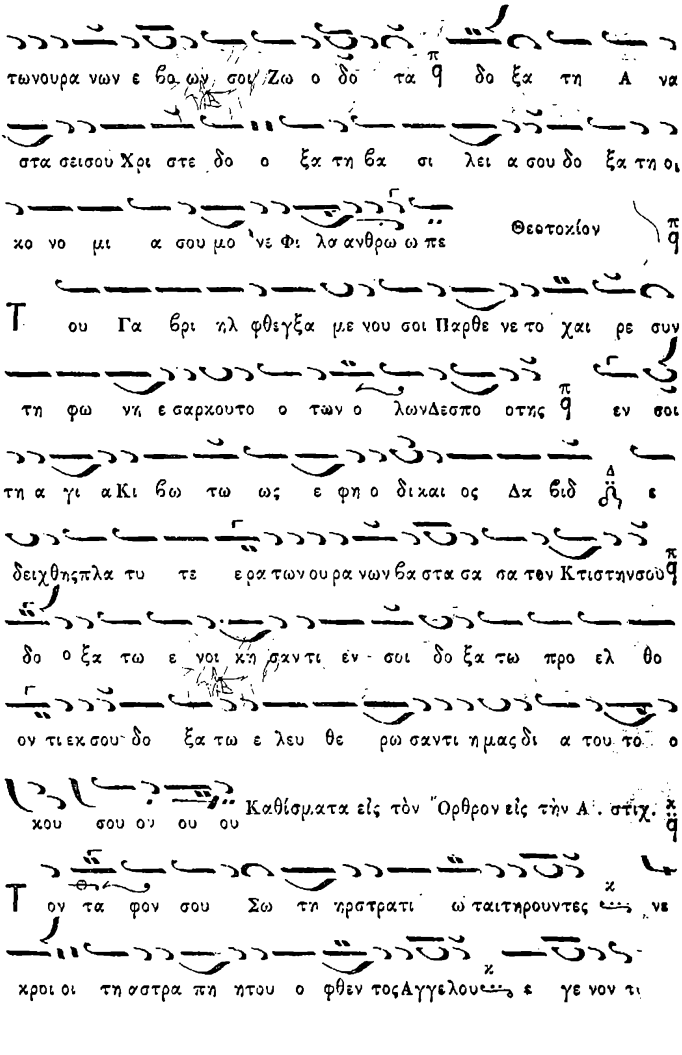
μα των ων το ο α α α σμα και των πι στω ω
ων το ο ο εγ κα λω ω ω ω πι ι ι ι σμα αυτη
γαρ α νε δει ει ει χθη η ου ρα α α νο ος και
να ο ος της Θε ε ο ο ο τη η ν τος α τη το
με σο τει χον της ε εχθραςκα θε ε λου ου ου ου ου
ου σα α α α ει ρη η νη ηναντει ει σή η η ξε
και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ω ω ω
ω ξε τκαυτηνουν κα τε ε χο ο ον τες της πι στε
ως την α α α γκει ρα αν υ περ μα κχο ο ο ον
ε χο ο με εν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α
Κυ υ ρι ι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν
θαρ σει ει ει τω λα ο ο ο ος του Θε ε ου και γαρ αυ τη

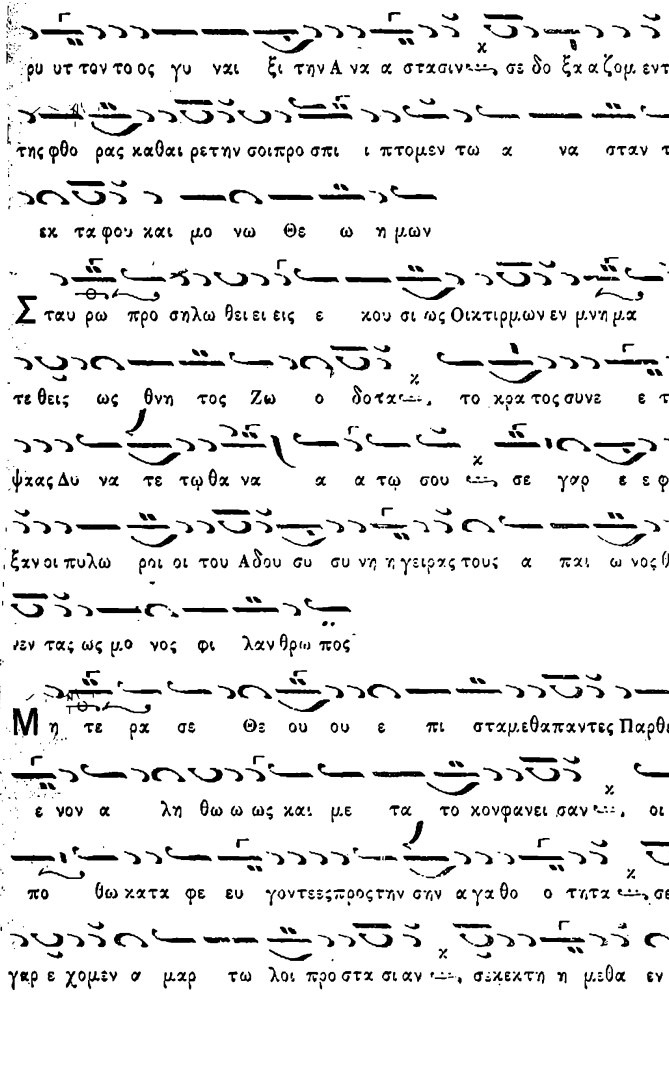

ος πο λε μη η σει ει τους ε ε εχθρους ως
Παν το δυ υ υ υ να α α α μο ο ος Αποστ.
Τ ω Πα θεισουΧριστεπα θων η λευ θε ρω ω θη μεν
και τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η
με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι
Α γαλ λι α σθω η κτισις ου ρα νοι ευ φραι νε ε σθω
ω σαν Χει ρας χρο τει τωτα ε ε ε θνη η η με τευ ευ
φρο συ υ υ υ υ νης Χρι στοςγαρ ο Σω τηρ η ημων
τω Σταυ ρω προ σηλωσε τας α μαρ τι ι ι ι ας η η
μων και τον θα να τον νε ε χρω ω σας ζω ην η
μιν ε δω ρη η η η σα α α α το πε πτω κο
τα τον Α α δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι

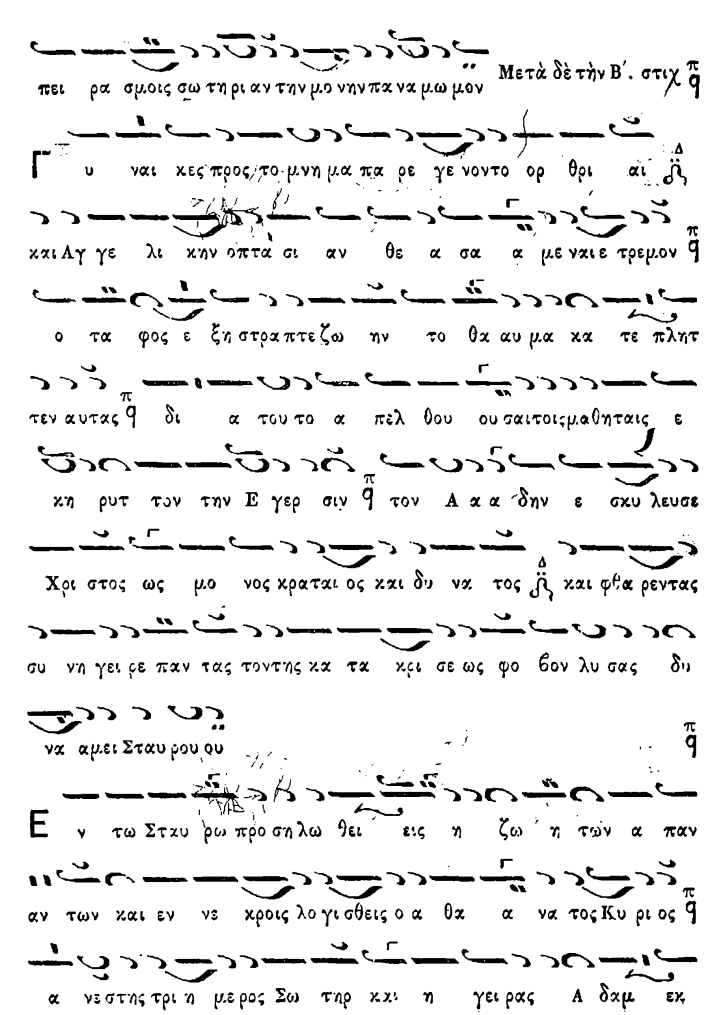

λα α α αν θρω ω ω πος
Β α σι λευς υ παρ χων ζου ρα νου και γης α κα τα κ λη
η πτε ε κων ε σταυ ρω ω σαι δε ι α α α φι λα α αν θρω
π: ι ι ι αν ον θ Α δης συναντησας κα τωθεν ε
πι ι κρα α αν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα
με ε ναι η γαλ λι α α α α α σα α α αν το
Α δαμ δε ι δων σε τον κτι ι ι στην εν τοις κα τα χθο νι
οις α α νε ε στη ω του θα αυ μα α τος πως θα
να του ε γε ε ε ευ σα α α α το η των α
πα α α αντων ζω ω η αλ λη ως η θου λη θη κο
σμονφω ω τι ι σαικραυ γα ζοντα και λε γοον τα ηη ο α
να σταζεκτωννε κρωων Κυρι ι ι ε δο η ο ο ξα α σ α σοι

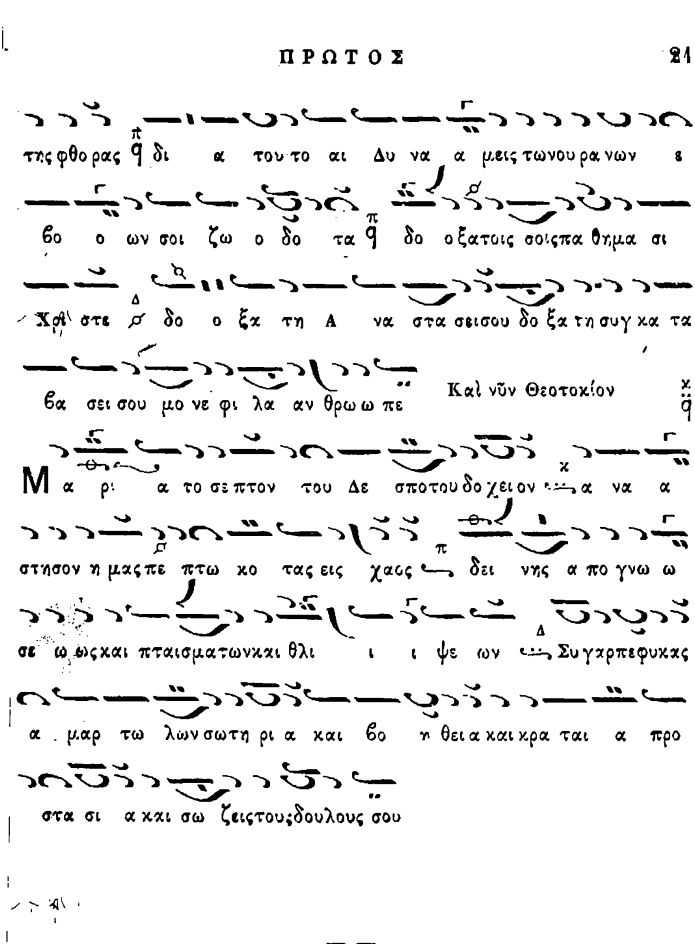

υ ναι κες Μυρο φο ροι μυ ρα φε ε ρου ου σαι με τα
σπου δης καιοδυρμουτον τα φο ονσου κα τε ε ε ε λα α α α
βον και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α α σου
πα ρα δε του Α γγε λου μα θου σαι το και νο
ον και πα ρα α α α δο ξο ον θα αυ μα τοις α ποστο
ο λοις ε ε ε ε λε ε ε ε γον Α νε στη ο
Κυ υ ρι ι ος πα ρεχων το Κο σμω το με γα ε ε ε ε
λε ε ε ε ος
Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.
δου πε πλη η η ρω ω ω ται η του Η σα
ι ι ου προ ο ορ ρη η η σις Παρ θε νος γαρ
ε γε εν νη σας και με τα το κον ως προ το ο ο κου
δι ε ε ε ε με ει ει ει νας Θε ος γαρ η η η

η ην ο τε ε χθειᾳ δι ο και φυσεις ε και νο το ο ο
μη η εν αλλ ω Θε ὁ μη η τωρ ι κε σι ι ι ας
σω ω ων δου ου λων σω τε με νει προ σφε ρο με ε ε ε
να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι δης αλλ ως
τον ευ σπλα αγ χνο ον σαις αγ κα λαι αις φε ε ρου σα
σοις ι κε ε ε ται αιαις σπλαγ χνι ι ι ι ι σθη η
η η η τι και προ ε ε σβε ε ε ευ ε ε σω
θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μω ω ω ων
Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ἰ Ἀπολυτίκιον. χ
ου δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λασ σοντων τα χραντον σου
Σω ω μα α νε στης τρη μερος Σω τηρ δω ρου με
γαρ τω Κο σμω τον ζωην δι α του το αι Δυ να α μεις


τωνουρα νων ε βα ων σου Ζω ο δο τα δο ξα τη Α να
στα σεισου Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι
κο νο μι α σου μο νε Φι λσανθρω ω πε
Θεοτοκίον
Του Γα βρι ηλ φθεγξα με νου σοι Παρθε νε το χαι ρε συν
τη φω νή ε σαρκουτο ο των ο λωνΔεσπο οτης εν σοι
τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δικαι ος Δα βιδ ε
δειχθηςπλα τυ τε ερα των ουρα νων βα στα σα σα τον Κτιστηνσού
δο ο ξα τω ε νοι κή σαντι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο
ον τι εκ σου δο ξα τω ε λευ θε ρω σαντι ημας δι α του το ο
κου σου ου ου ου
Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον εἰς τὴν Α΄. στίχ.
Του τα φον σου Σω τη ρα στρατι ω ταιτηρουντες νε
κροι οι τη σστρα πη ητου ο φθεν τοςΑγγελου ε γε νον τι

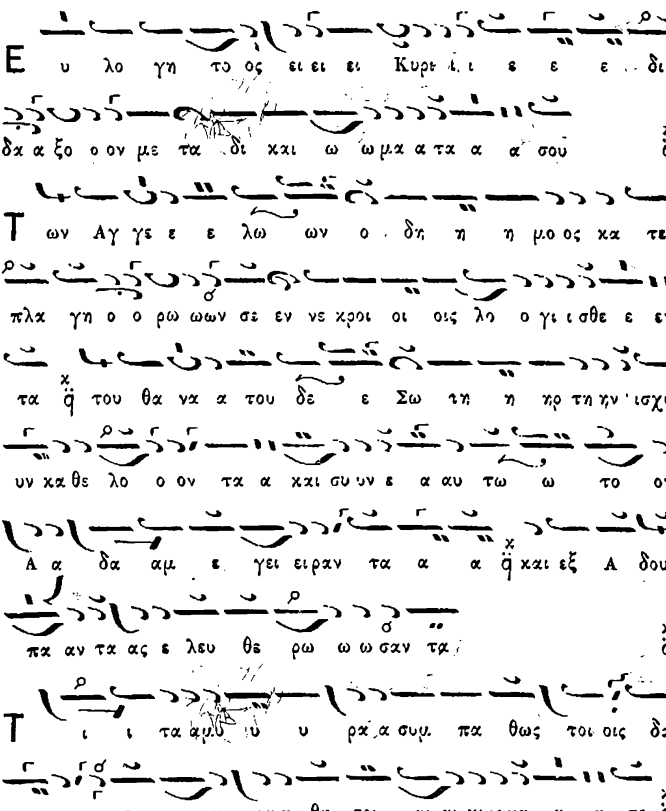

ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι την Α να α στασιν σε δο ξα α ζομ. εντον
της φθο ρας καθαι ρετην σοι προ σπι ι πτομεν τω α να σταν τι
εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων
Σ ταυ ρω προ σηλω θει εις ε κου σι ως Οικτιρμων εν μνη μα τι
τε θεις ως θνη τος Ζω ο δοτα, το κρα τος συνε τρι
ψας Δυ να τε τω θα να α α τω σου σε γαρ ε ε φρι
ξαν οι πυλω ροι οι του Αδου συ συ νη γειρας τους α παι ω νος θα
ναν τας ως μο νος φι λανθρω πος
Μη τε ρα σε Θε ου ου ε πι σταμεθα παντες Παρθε
ε νον α λη θω ως και με τα το κονφανει σαν, οι
πο θω κατα φε ευ γοντες προς την σην α γα θο τητα, σε
γαρ ε χομεν σ μαρ τω λοι προ στα σιαν, σεκεκτη η μεθα εν

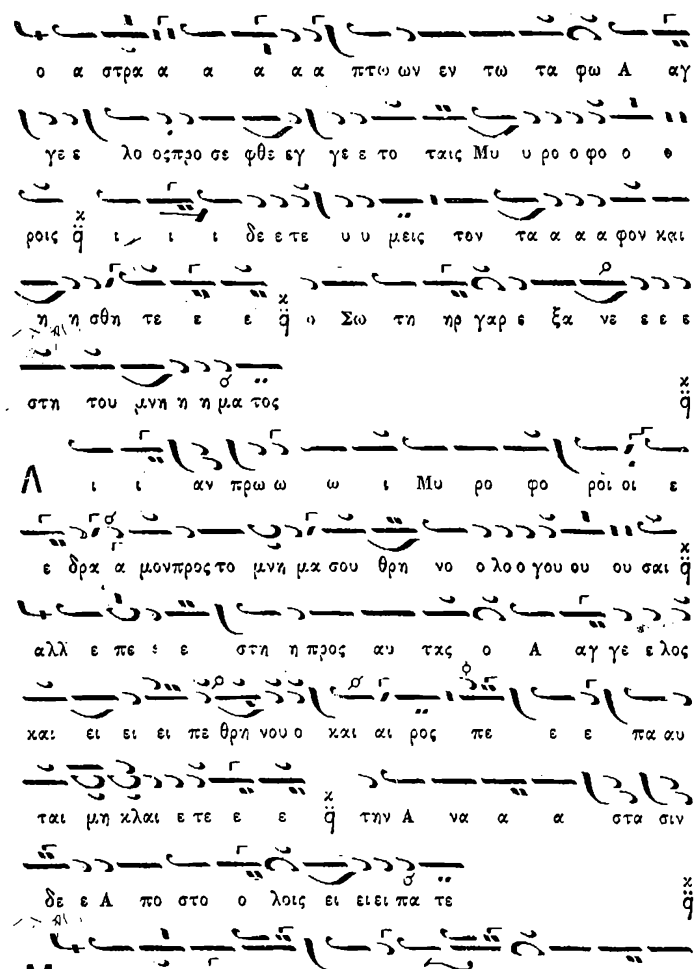

πει ρα σμοις σῳ τη ρι αν την μο νην πα να μω μον Μετὰ δὲ τὴν Β΄. στιχ
Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νοντο ορ θρι αι
και Αγ γε λι κὴν ὀπτα σι αν θε α σα α με ναι ε τρεμον
ο τα φος ε ξή στρα πτε ζω ην το θα αυ μα κα τε πλήτ
τεν αυτας δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μα θηταις ε
κη ρυτ τον την Ε γερ σιν τον Α α α δην ε σκυ λευσε
Χρι στος ως μο νος κραται ος και δυ να τος και φθα ρεντας
συ νη γει ρε παν τας τοντης κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ
να αμει Σταυ ρου ου
Ε ν τω Στυ ρω προ σηλω θεις εις η ζω ην των α παν
αν των και εν νε κρους λο γι σθεις ο α θα α να τος Κυ ρι ος
α νε στης τρι ή με ρος Σω τηρ κα ι η γει ρας Α δαμ εκ

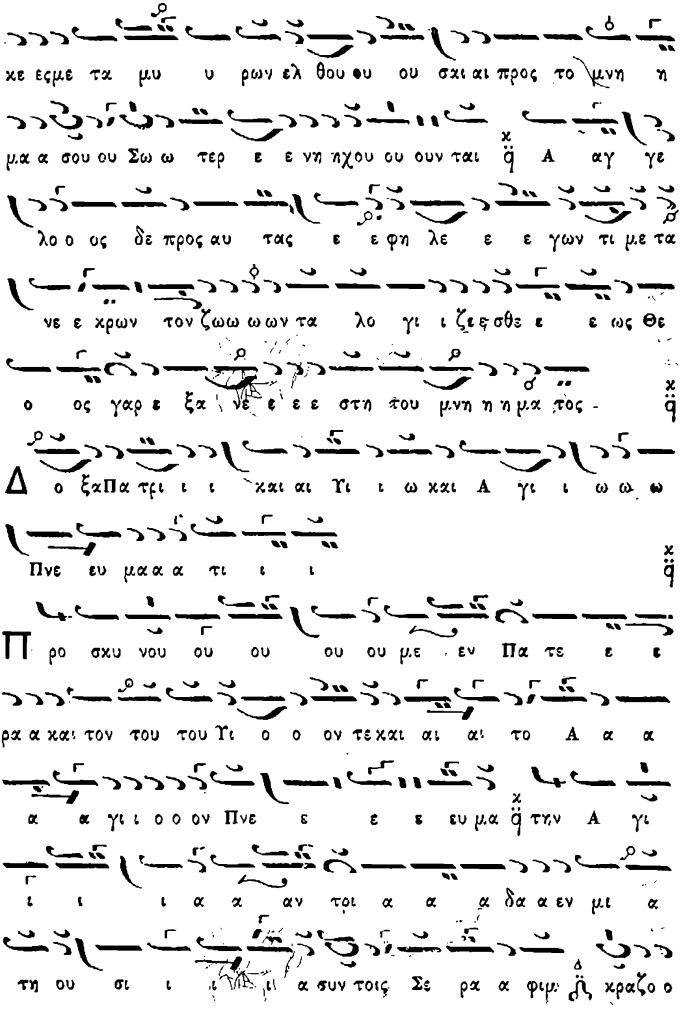

της φθορας δι α του το αι Δυ να α μεις των ουρα νων ε
βο ο ων σοι ζω ο δο τα δο ο ξατους σοις πα θημα σι
Χρι στε δο ο ξα τη Α να στα σεισου δο ξα τη συγ κα τα
βα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε
Καὶ νῦν Θεοτοκίον
Μα ρι α το σε πτον του Δε σποτου δο χεῖον να α
στησον η μας πε πτω κο τας εις χαος δει νης α πο γνω ω
σε ως καὶ πταισματων καὶ θλι ι ι ψε ων Συγχαρπεφυκας
α μαρ τω λων σωτη ρι α καὶ βο η θει α καὶ κρα ται α προ
στα σι α καὶ σω ζεις τους δουλους σου

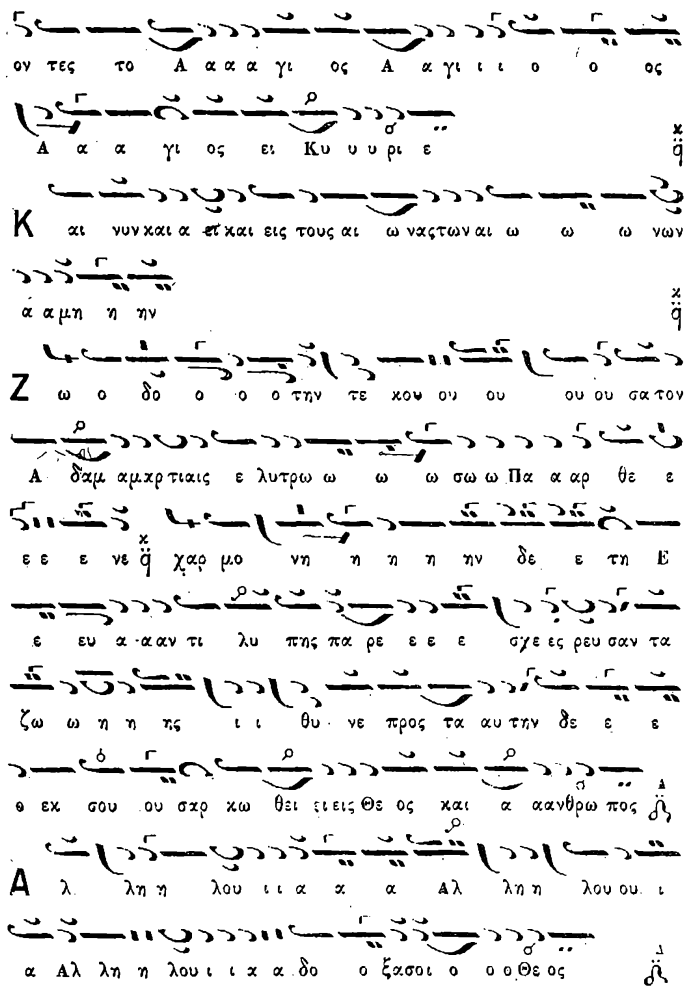
ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ.

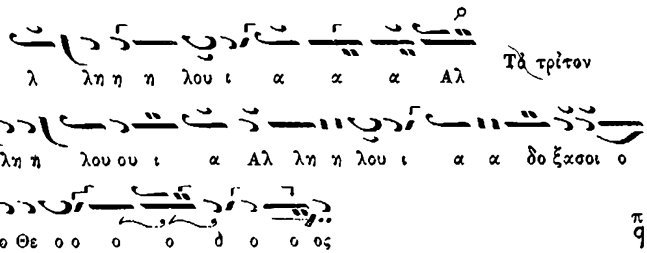
Ἦχος λ ϑ Πα.




ο α στρα α α α α α πτω ων εν τω τα φω Α αγ
γε ε λο οςπρο σε φθε εγ γε ε το ταις Μυ υ ρο ο φο ο
ροις ἁ ι ι ι δε ε τε υ υ μεις τον τα α α α φον και
η η σθη τε ε ε ἁ ο Σω τη ηρ γαρ ε ξα νε ε ε ε
στη του μνη η η μα τος ἁ
Λ ι ι αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε
ε δρα α μονπρος το μνη μα σου θρη νο ο λο ο γου ου σαι ἁ
αλλ ε πε ε στη η προς αυ τας ο Α αγ γε ε λος
και ει ει ει πε θρη νου ο και αι ρος πε ε ε πα αυ
ται μη κλαι ε τε ε ε ἁ την Α να α α στα σιν
δε ε Α πο στο ο λοις ει ειει πα τε ἁ
Μ υ ρο φο ο ο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι

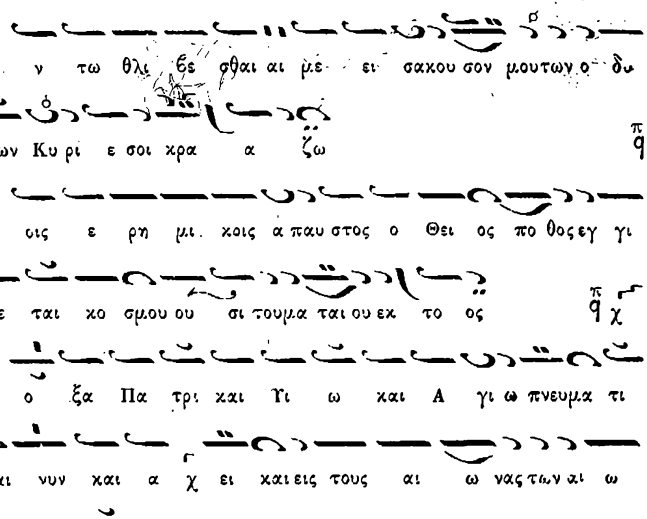

κε εσμε τα μυ υ ρων ελ θου θυ ου σκι αι προς το μνη η
μα α σου ου Σω ω τερ ε ε νη ηχου ου ουν ται Α αγ γε
λο ο ος δε προς αυ τας ε ε φη λε ε ε γων τι με τα
νε ε χρων τον ζωω ω ων τα λο γι ι ζε σθε ε ε ως Θε
ο ος γαρ ε ξα νε ε ε στη του μνη η μα τος -
Δ ο ξαΠα τρι ι ι και αι Υι ι ω και Α γι ι ω ω ω
Πνε ευ μα α τι ι ι
Προ σκυ νου ου ου ου με εν Πα τε ε ε
ρα α και τον του του Υι ο ο ον τε και αι αι το Α α α
α α γι ι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα τηνΑ γι
ι ι ι α α αν τοι α α α δα α εν μι α
τη ου σι ι ι ι α συν τοις Σε ρα α φιμ χραζο ο

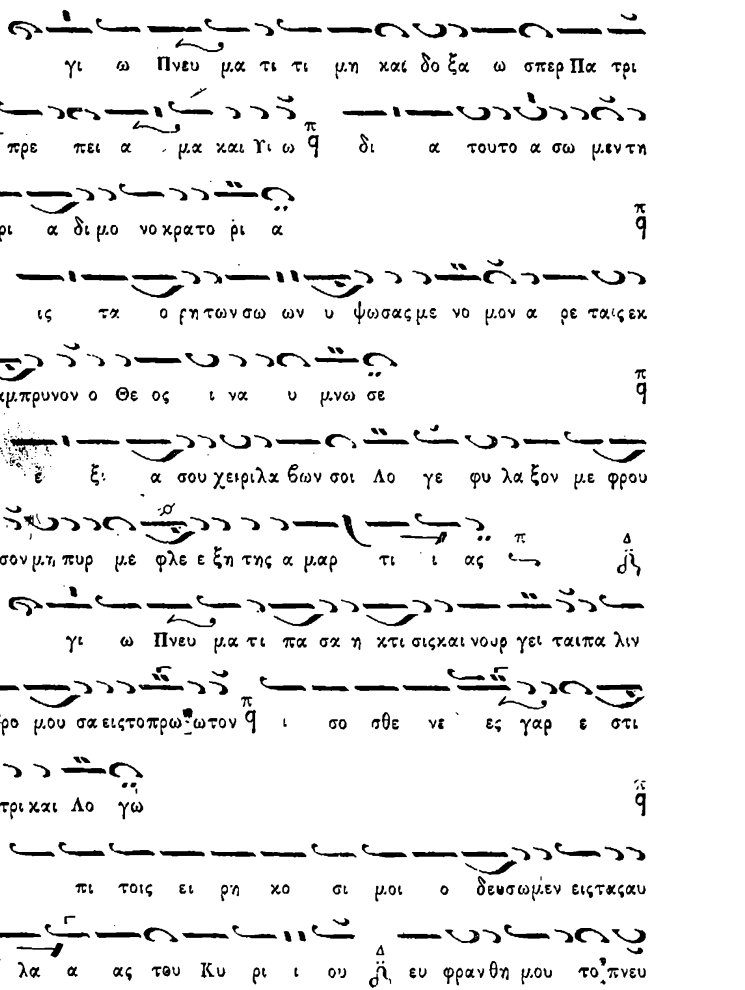

ον τες το Α α α α γι ος Α α γι ι ι ο ο ος
Α α α γι ος ει Κυ υ υ ρι ε
Κ αι νυν και α εἴ και εις τους αι ω ναςτων αι ω ω ω νων
α α μη η ην
Ζ ω ο δο ο ο ο τὴν τε κου ου ου ου ου σα τον
Α δὰμ αμαρ τιαις ε λυτρω ω ω ω σω ω Πα α αρ θε ε
ε ε ε νε χαρ μο νη η η η ην δε ε τη Ε
ε ευ α α αν τι λυ πης πα ρε ε ε σγε ες ρευ σαν τα
ζω ω η η ης ι ι θυ νε προς τα αυ τὴν δε ε ε
θ εκ σου ου σαρ κω θει ξι εις Θε ος και α ανθρω πος
Α λ λη η λου ι ι α α α Αλ λη η λου ου ι
α Αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

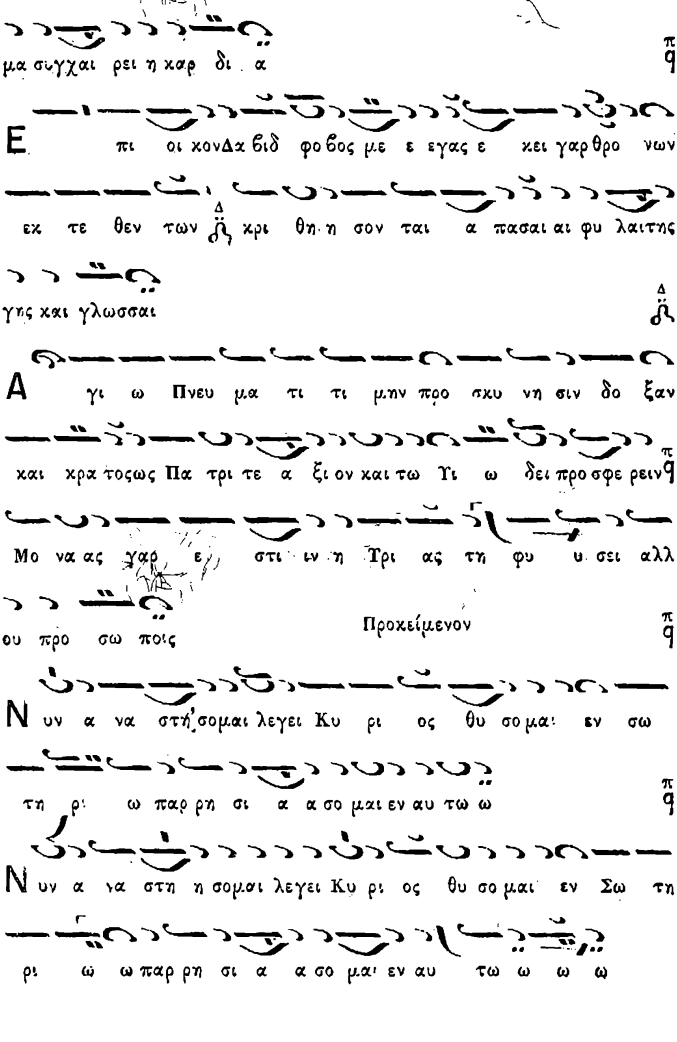


ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

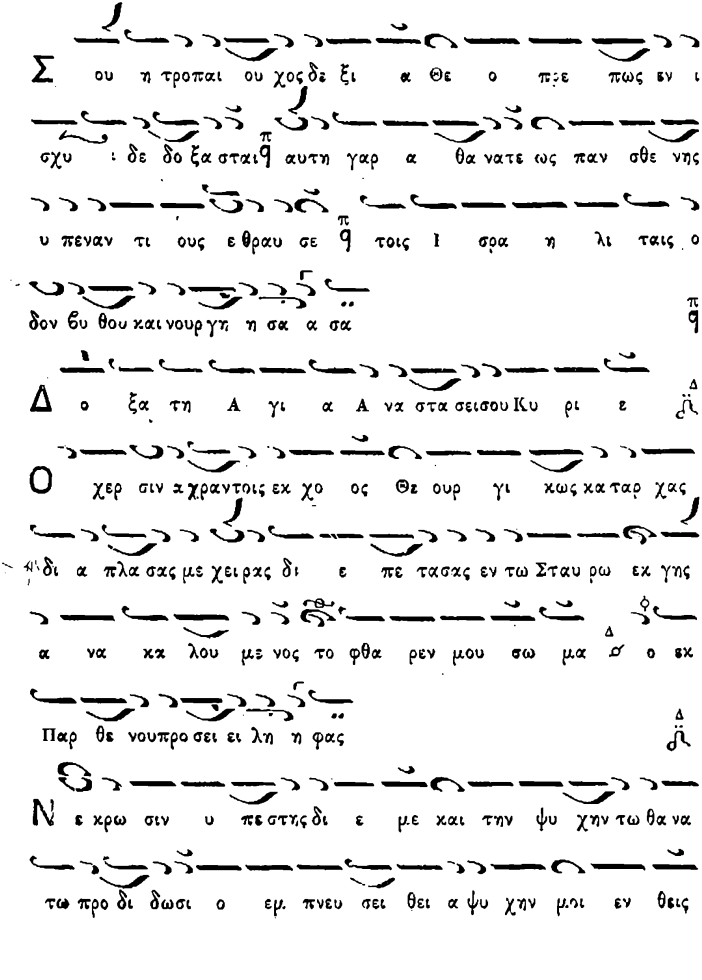
Ἀντίφωνον α'. ἦχος ᾱ Πα

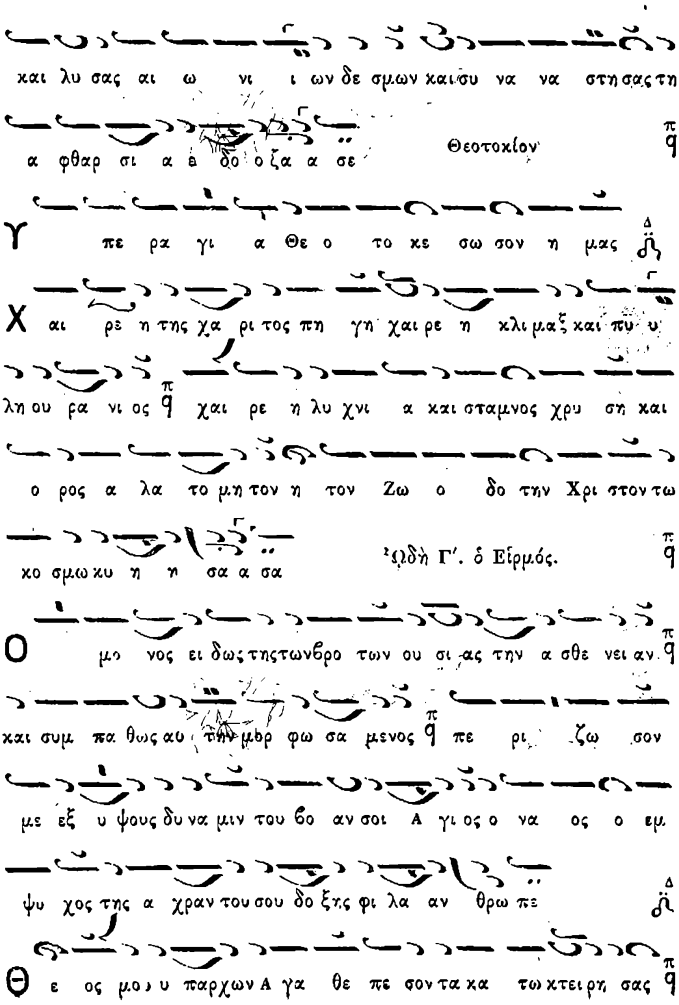


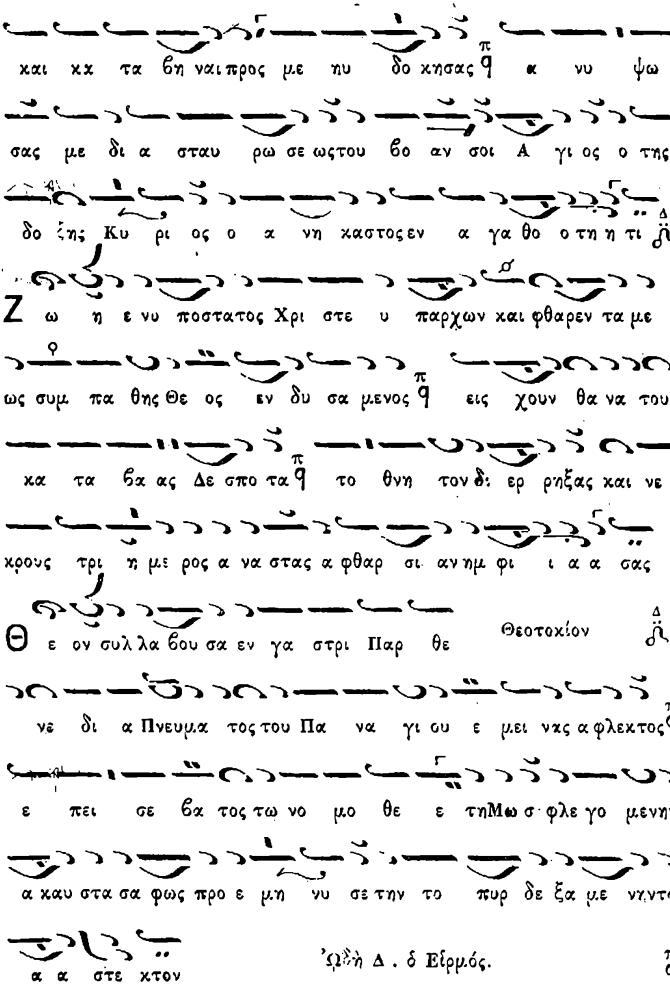

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω σπερ Πα τρι
πρε πει α μα και Υι ω δι α τουτο α σω μεν τη
Τρι α δι μο νο κρατο ρι α
Ε ις τα ο ρη των σω ων υ ψωσας με νο μον α ρε ταις εκ
λαμπρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε
Δ ε ξι α σου χειριλα βων σοι Λο γε φυ λα ξον με φρου
ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ι ας
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ταιπα λιν
δρο μου σα εις το πρω ωτον ι σο σθε νε ες γαρ ε στι
Πατρι και Λο γω
Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δεησωμεν ειςτας αυ
λα α ας του Κυ ρι ι ου ευ φρανθη μου το πνευ


μα συγχαι ρει η καρ δι α
Ε πι οι κονδα βιδ φο βος με ε εγας ε κει γαρ θρο νων
εκ τε θεν των ἁγ ι ων θη η σον ται α πασαι αι φυ λαιτης
γης και γλωσσαι
Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δο ξαν
και χρα τοςως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προ σφε ρειν
Μο να ας γαρ ε στι ιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ
ου προ σω ποις
Προχείμενον
Ν υν α να στή σομαι λεγει Κυ ρι ος θυ σο μαι εν σω
τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω
Ν υν α να στη η σομαι λεγει Κυ ρι ος θυ σο μαι εν Σω τη
ρι ω ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω ω

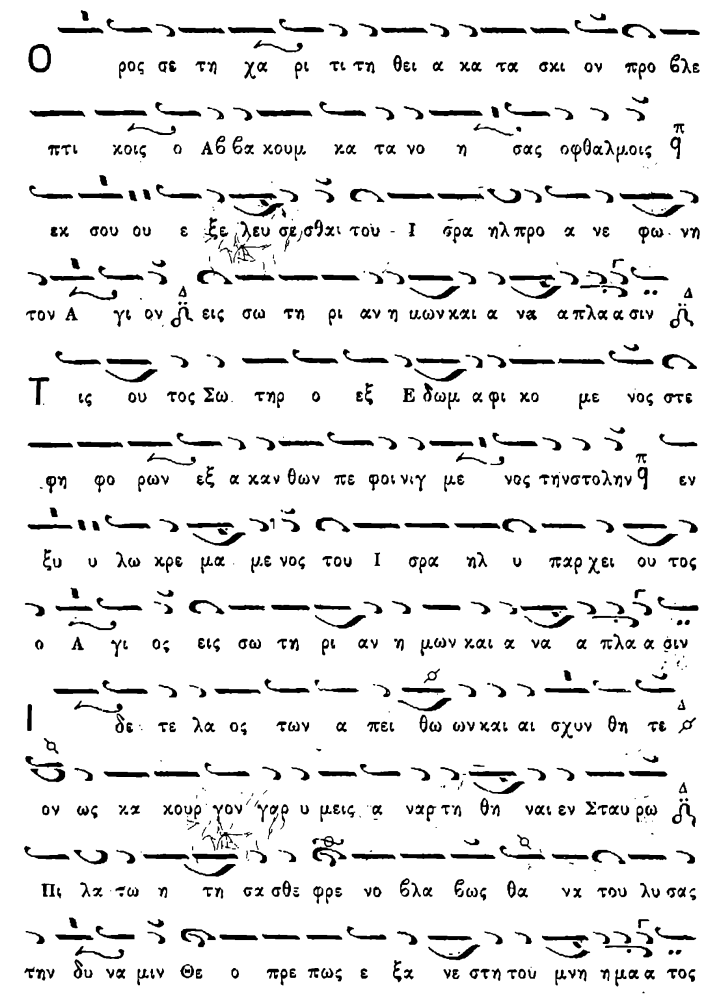
Ὁ Κανὼν, ᾠδὴ ά. ὁ Εἱρμός. ᾱ χ



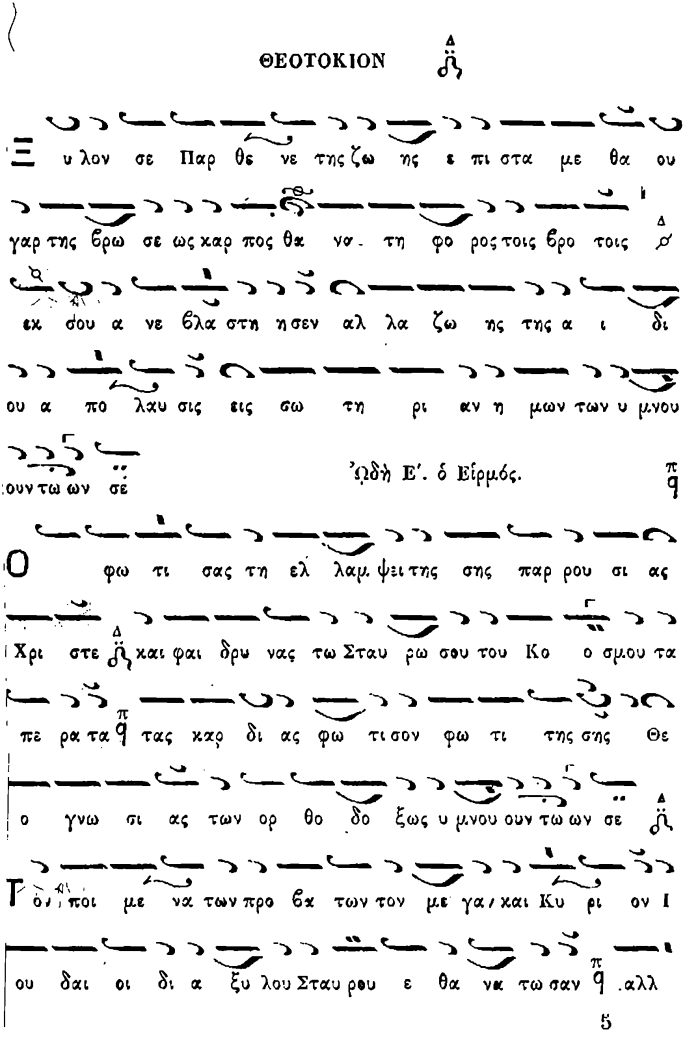

και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων και συ να να στη σας τη
α φθαρ σι α ᾳ δο ο ζα α σε
Θεοτοκίον
πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και πυ υ
λη ου ρα νι ος χαι ρε η λυ χνι α και σταμνος χρυ ση και
ο ρος α λα το μη τον η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω
κο σμω κυ η η σα α σα
Ὠιδὴ Γ'. ὁ Εἱρμός.
μο νος ει δως της τωνδρο των ου σι ας την α σθε νει αν
και συμ πα θως αυ τὴν μορ φω σα μενος πε ρι ζω σον
με εξ υ ψους δυ να μιν του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ
ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω πε
ε ος μο υ παρχων Α γα θε πε σον τα κα τω κτει ρη σας

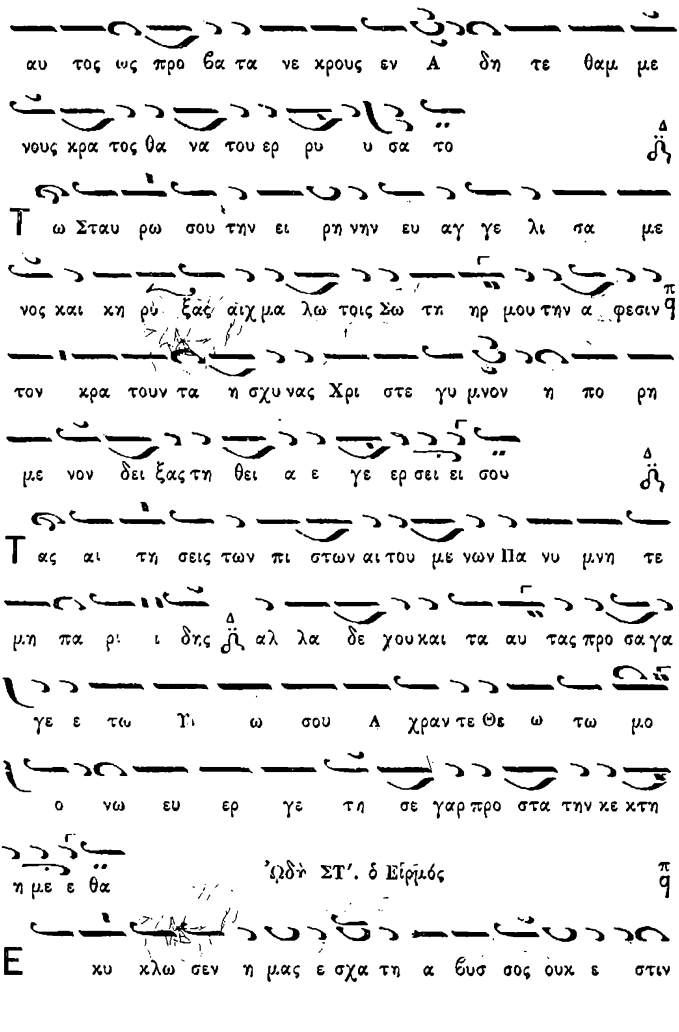


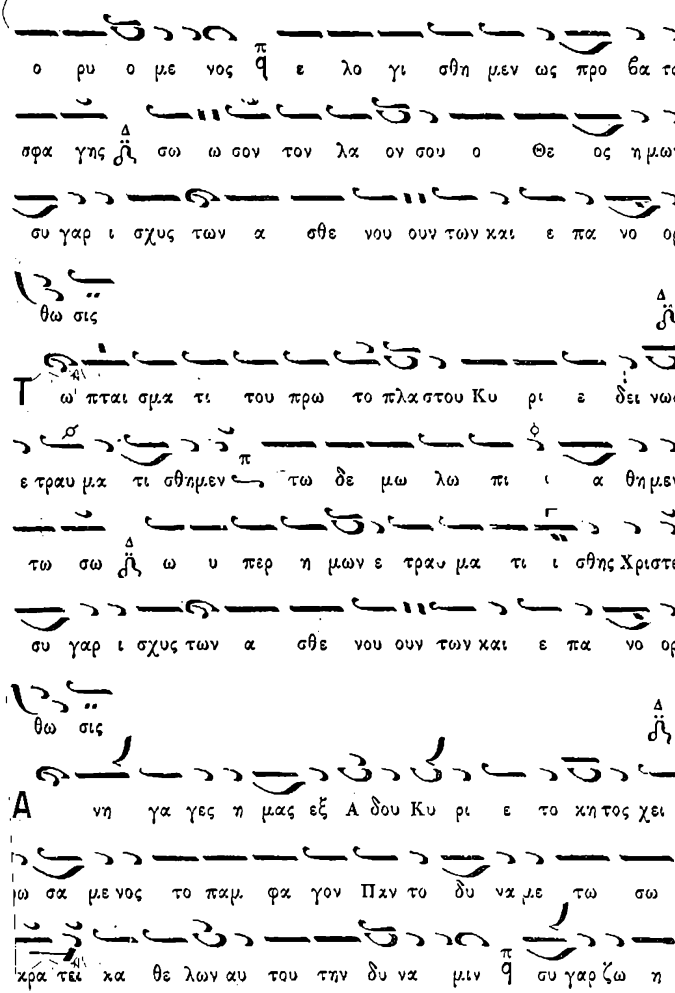
Ὠδὴ Δ. ὁ Εἱρμός. π

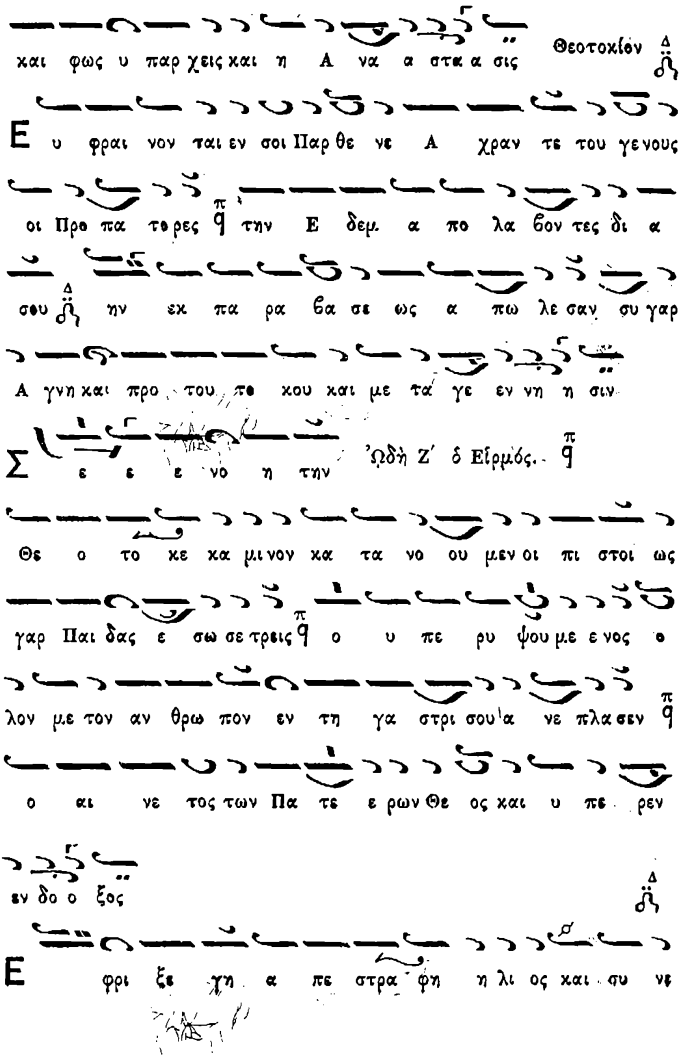

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ βλε
πτι κοις ο Αβ βα κουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις
εκ σου ου ε ξε λευ σθη σε του - Ι ρα ηλ προ α νε φω νη
τον Α γι ον εις σω τη ρι αν η μων και α να πλα σιν
Τ ις ου τος Σω τηρ ο εξ Ε δωμ α φι κο με νος στε
φη φο ρων εξ α καν θων πε φοι νιγ με νος τηνστολην εν
ξυ υ λω κρε μα με νος του Ι σρα ηλ υ παρ χει ου τος
ο Α γι ος εις σω τη ρι αν η μων και α να πλα σιν
Ι δε τε λα ος των α πει θω ων και αι σχυν θη τε
ον ως κα κουρ γον γαρ υ μεις α ναρ τη θη ναι εν Σταυ ρω
Πι λα τω η τη σα σθε φρε νο βλα βως θα να του λυ σας
την δυ να μιν Θε ο πρε πως ε ξα νε στη του μνη μα τος

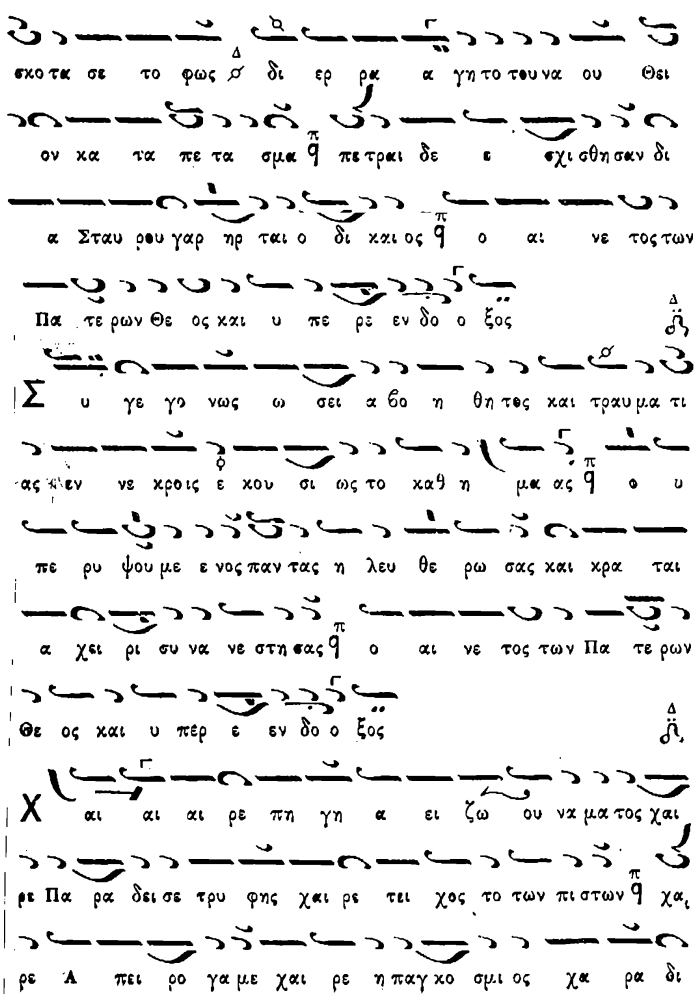
ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

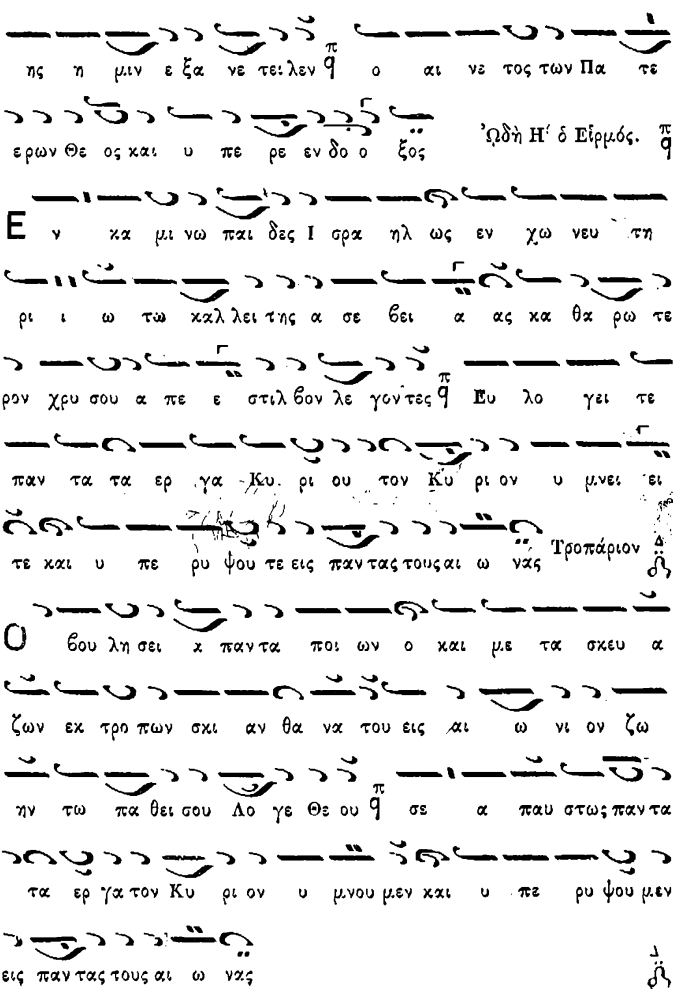

Ξυλον σε Παρθενε της ζωης επιστα με θαου
γαρ της βρωσεως καρπος θανατη φορος τοις βροτοις
εκ σου ανεβλαστησεν αλλα ζωης της αιδι
ου απολαυσις εις σωτηριαν ημων τυμνου
ουν τωων σε
Ὠδὴ Ε'. Ὁ Εἱρμός.
Οφωτισας τη ελλαμψει της σης παρρουσιας
Χριστε και φαιδρυνας τω Σταυρω σου τον Κοσμον τα
περατα τας καρδιας φωτισον φωτι της σης Θε
ογνωσιας των ορθοδοξως υμνουν τωων σε
Γοι ποιμενα των προβατων τον μεγαν και Κυριον Ι
ου δαι οι δια ξυλου Σταυρου εθανατωσαν αλλ


αυ τος ως προ θα τα νε κρους εν Α δη τε θαμ με
νους κρα τος θα να του ερ ρυ υ σα το
Τ ω Σταυ ρω σου την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με
νος και κη ρύ ξας αἰχ μα λω τοις Σω τη ηρ μου την α φεσιν
τον κρα τουν τα η σχυ νας Χρι στε γυ μνον η πο ρη
με νον δει ξας τη θει α ε γε ερ σει ει σου
Τ ας αι τή σεις των πι στων αι του με νων Πα νυ μνη τε
μη πα ρι ι δης αλ λα δε χου και τα αυ τας προ σα γα
γε ε τω Υι ω σου Α χραν τε Θε ω τω μο
ο νω ευ ερ γε τη σε γαρ προ στα την κε κτη
η με ε θα
Ἀδὴ ΣΤ'. ὁ Εἱρμός
Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α θυσ σος ουκ ε στιν

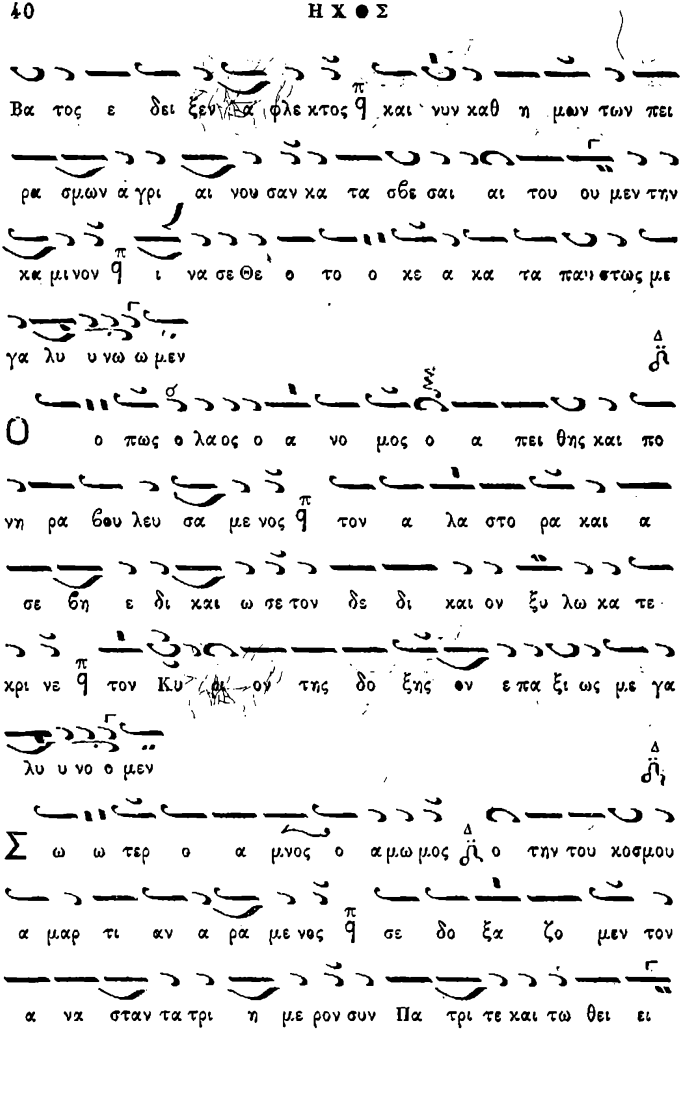

ο ρυ ο με νος ε λο γι σθη μεν ως προ θα τα
σφα γης σω ω σον τον λα ον σου ο Θε ος η μων
συ γαρ ι σχυς των α σθε νου ουν των και ε πα νο ορ
θω σις
Τ ω' πται σμα τι του πρω το πλα στου Κυ ρι ε δει νως
ε τραυ μα τι σθημεν τω δε μω λω πι ι α θη μεν
τω σω ω υ περ η μων ε τραυ μα τι ι σθης Χριστε
συ γαρ ι σχυς των α σθε νου ουν των και ε πα νο ορ
θω σις
Α νη γα γες η μας εξ Α δου Κυ ρι ε το κη τος χει
ρω σα με νος το παμ φα γον Παν το δυ να με τω σω
χρα τει κα θε λων αυ του την δυ να μιν συ γαρ ζω η

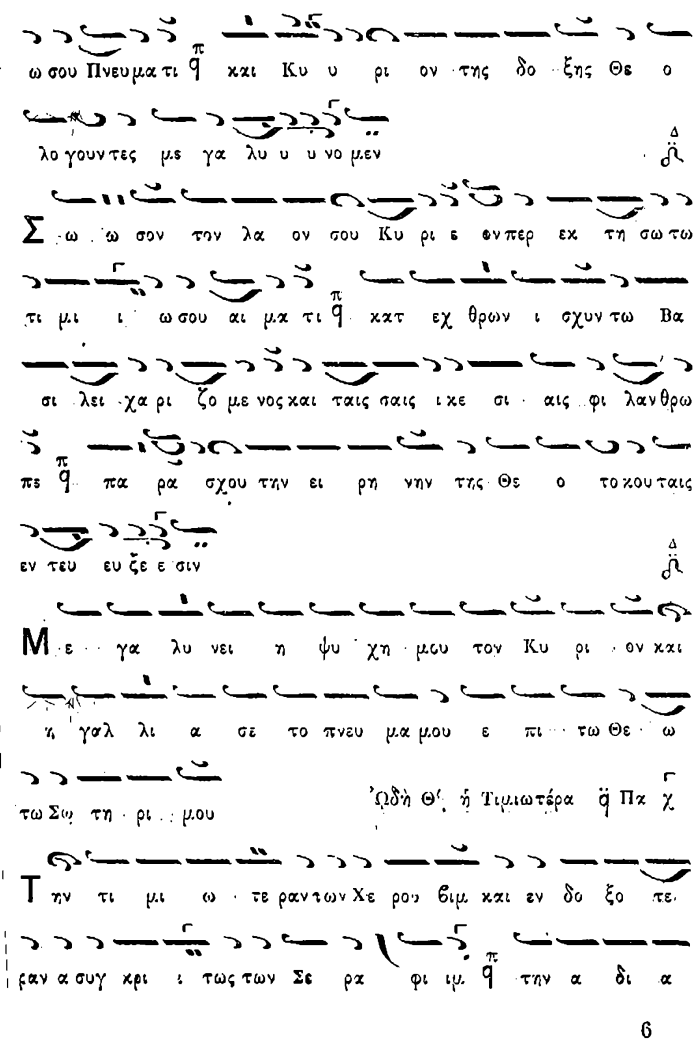

και φως υ παρ χεις και η Α να α στα σις Θεοτοκίον
Ε υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε του γενους
οι Προ πα τε ρες την Ε δεμ. α πο λα βον τες δι α
σου ην εκ πα ρα βα σε ως α πω λε σαν συ γαρ
Α γνη και προ του πε κου και με τα γε εν νη η σιν
Σ ε ε ε νο η την Ὠδὴ Ζ΄ ὁ Εἱρμός.
Θε ο το κε κα μι νον κα τα νο ου μεν οι πι στοι ως
γαρ Παι δας ε σω σε τρεις ο υ πε ρυ ψου με νος ο
λον με τον αν θρω πον εν τη γα στρι σου ι α νε πλα σεν
ο αι νε τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρεν
εν δο ο ξος
Ε φρι ξε χη α πε στρα φη η λι ος και συ νε


εχο τα σε το φως δι ερ ρα α γη το του να ου Θει
ον κα τα πε τα σμα πε τραι δε ε σχι σθη σαν δι
α Σταυ ρου γαρ ηρ ται ο δι και ος ο αι νε τος των
Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος
Σ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος και τραυ μα τι
ας εν νε χρο ις ε χου σι ως το καθ η μα ας ο υ
πε ρου ψου με ε νος παν τας η λευ θε ρω σας και χρα ται
α χει ρι συ να νε στη σας ο αι νε τος των Πα τε ρων
Θε ος και υ πέρ ε εν δο ο ξος
αι αι αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τος χαι
ρε Πα ρα δει σε τρυ φης χαι ρε τει χος το των πι στων χα ι
ρε Α πει ρο γα με χαι ρε η παγ χο σμι ος χα ρα δι


ης η μιν ε ξα νε τει λεν ο αι νε τος των Πα τε
ερων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος
Ὠδὴ Η΄ δ Εἱρμός.
Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη
ρι ι ω τῶ καλ λει τῆς α σε βει α ας κα θα ρω τε
ρον χρυ σου α πε ε στιλ βον λε γον τες Εὐ λο γει τε
παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κύ ρι ον υ μνει τε
Τροπάριον
Ο βου λη σει χ παν τα ποι ων ο και με τα σκευ α
ζων εκ τρο πων σχι αν θα να του εις αι ω νι ον ζω
ην τω πα θει σου Λο γε Θε ου σε α παυ στως παν τα
τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνου μεν και υ πε ρυ ψου μεν
εις παν τας τους αι ω νας


Σ υ κα θει λες συν τριμ μα Χρι στε και την τα λαι πω
ρι αν σ εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι του Α δου
α να στας εκ τα φου τρι η με ρος σε α παυ στως
παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου σι και υ πε
ρυ ψου σιν εις παν τας τους αι ω νας
Θεοτοκίον
Τ ην α σπο ρως και υπερ φυ ως εξ α στρα πης της θει ει
ας τε κου σαν τον μαρ γα ρι την τον πο λυ τι μον Χρι
στον υ μνη η σω μεν λε γον τες ευ λο γει τε παν τα τα
ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε και υ πε ρυ ψου
τε εις παν τας τους αι ω νας
Ὠδὴ Θ'. ὁ Εἱρμός
Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σου πυρ πο λου με νη


Βα τος ε δει ξευ φλε κτος και νυν καθ η μων των πει
ρα σμων ά γρι αι νου σαν κα τα σβε σαι αι του ου μεν την
κα μι νον ι να σε Θε ο το ο κε α κα τα παι σ τως με
γα λυ υ νω ω μεν
Ο ο πως ο λα ος ο α νο μος ο α πει θης και πο
νη ρα θου λευ σα με νος τον α λα στο ρα και α
σε βη ε δι και ω σε τον δε δι και ον ξυ λω κα τε
χρι νε τον Κυ ρι ον της δο ξης ον ε πα ξι ως με γα
λυ υ νο ο μεν
Σ ω ω τερ ο α μνος ο αμω μος ο την του κοσμου
α μαρ τι αν α ρα με νος σε δο ξα ζο μεν τον
α να σταν τα τρι η με ρον συν Πα τρι τε και τω θει ει


ω σου Πνευμα τι π κ αι Κυ υ ρι ον τη ς δο ξη ς Θε ο
λο γουν τες με γα λυ υ νο μεν
Σ ω ω σον την λα ον σου Κυ ρι ε φν περ εκ τη σω τω
τι μι ι ω σου αι μα τι π κατ εχ θρων ι σχυν τω Βα
σι λει χα ρι ζο με νος και ταις σαις ι κε σι αις φι λαν θρω
πε π πα ρα σχου την ει ρη νην της Θε ο το κου ταις
εν τευ ευ ζε ε σιν
Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και
η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω
τω Σω τη ρι μου
Ὠδὴ Θ'. ἡ Τιμιωτέρα ϑ Πα χ
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε
ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φι μ π την α δι α

φθο ρως Θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε

ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε

με γα λυ υ νο ο μεν

Εἰς τοὺς Αἴνους

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

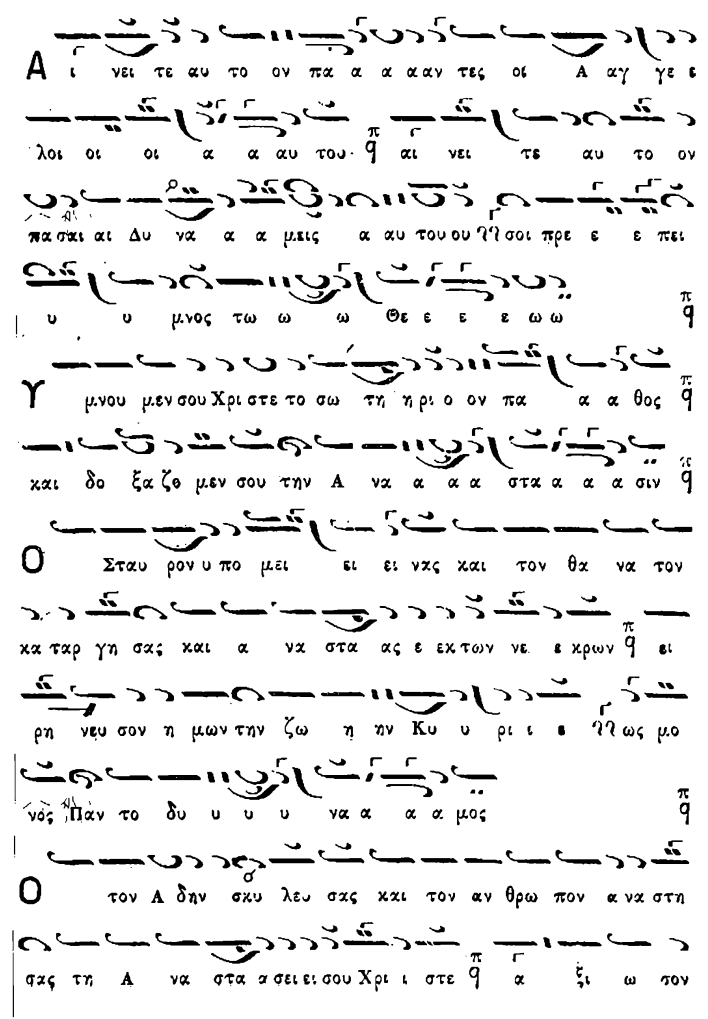
ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ω ω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει ει τε κυ

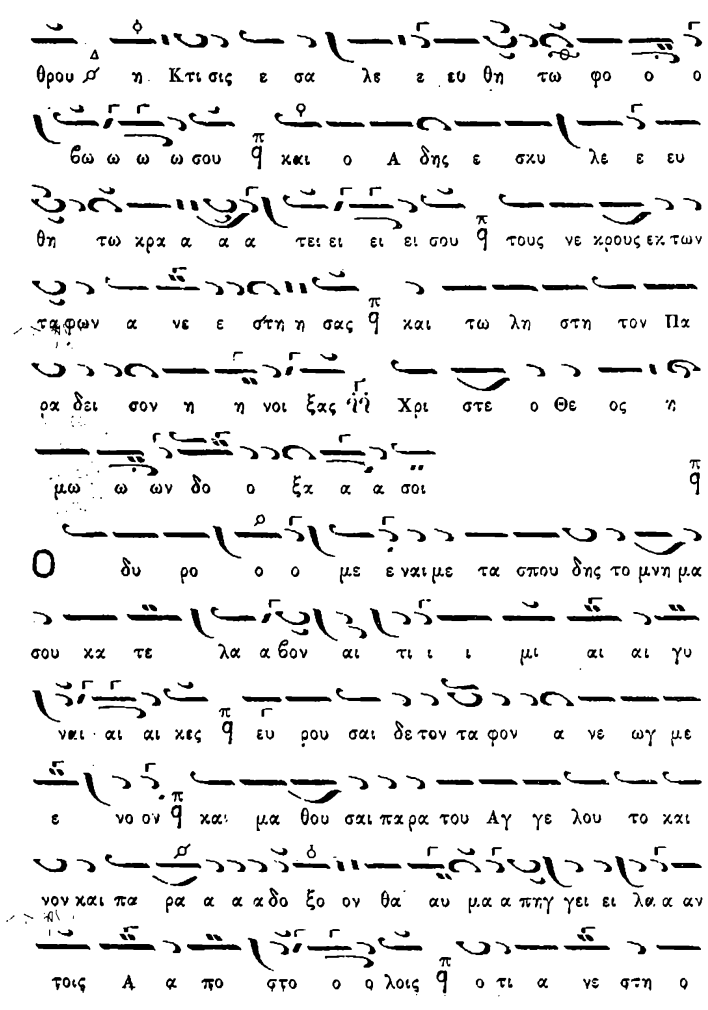
το ο ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω ω


Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι Α αγ γε ε
λοι οι οι α α αυ του· αι νει τε αυ το ον
πα σαι αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει
υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω
Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη ρι ο ον πα α α θος
και δο ξα ζο μεν σου την Α να α α α στα α α α σιν
Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον θα να τον
κα ταρ γη σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων ει
ρη νευ σον η μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε ως μο
νος Παν το δυ υ υ να α α α μος
Ο τον Α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α να στη
σας τη Α να στα σει ει σου Χρι ι στε α ξι ω τον

ημας εν και θα ρα α και αρ δι ι α υ μνει ει
ειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε
Την Θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα α σιν δο ξα ζο ον
τες υ μνου ου μεν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε εκ Πα αρ
θε ε νου ηΩ και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω
Πα α α α τρι ε πα θες ως ανθρω πος και ε κου
σι ως υ πε μει ει νας Στα αυ ρον α νε στης εκ του ου
τα α φου ως εκ πα στα α α δος προ ε ελ θων ι να
σω σης τον κο σμον Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο
ξα α α α σοι
Ο τε προ ση λω θης τω ξυ υ λω ω του Στα αυ ρου το
τε ε νε χρω ω ω ω ω θη το κρα α το ος του ε εχ

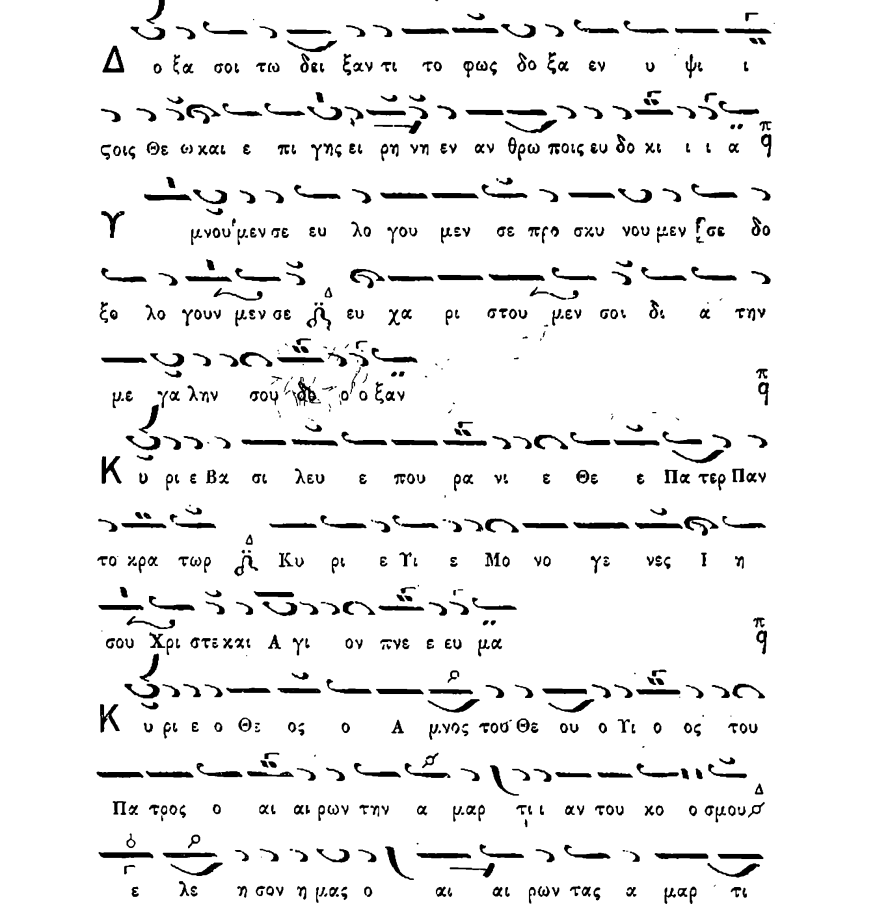

θρου η Κτι σις ε σα λε ε ευ θη τω φο ο ο
βω ω ω ω σου κκι ο Α δης ε σκυ λε ε ευ
θη τω κρκ α α α τει ει ει σου τους νε κρους εκ των
τα φων α νε ε στη η σας κκι τω λη στη τον Πα
ρα δει σον η η νοι ξας Χρι στε ο Θε ος η
μω ω ων δο ο ξα α α σοι
Ο δυ ρο ο ο με ε ναι με τα σπου δης το μνη μα
σου κα τε λα α βον αι τι ι ι μι αι αι γυ
ναι αι αι κες ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ωγ με
ε νο ον κκι μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το και
νον και πα ρα α α α δο ξο ον θα αυ μα α πηγ γει ει λα α αν
τοις Α α πο στο ο ο λοις ο τι α νε στη ο

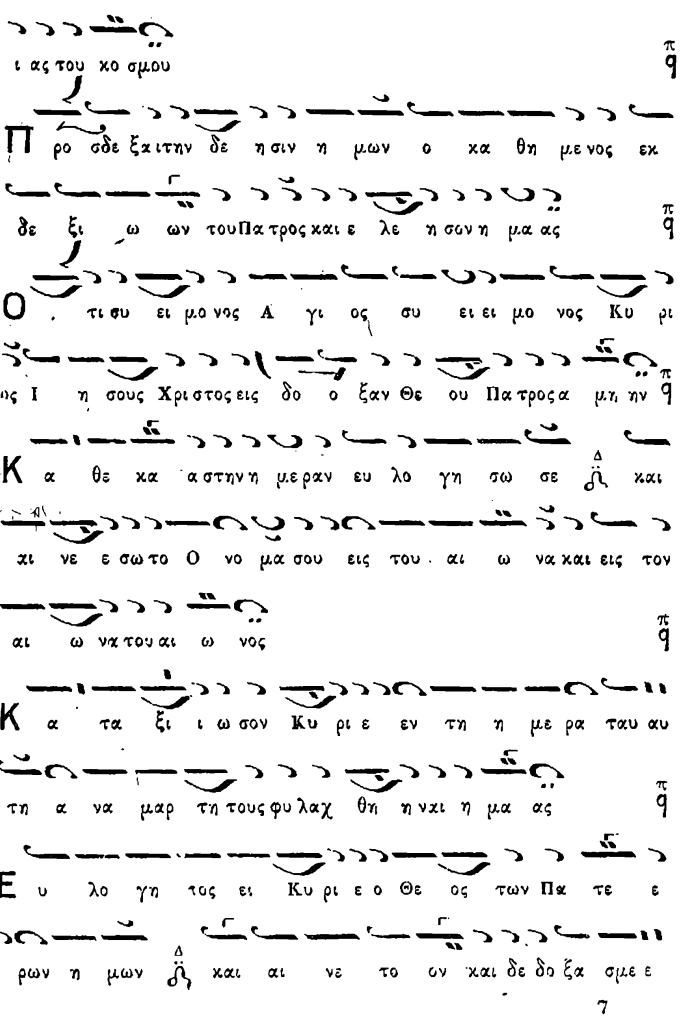
Κυ υ ρι ος ἡ δω ρου με νος τω ω Κο ο σμω το με
ε ε γα α α ε ε ε λε ε ε ος
Τ ην των πα θων θει ἀν μω λω ω ω πω ω ω σιν σου
προ σχυ νου μεν Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος· καὶ τὴν ἐν τῇ
Σι ὼν δε σπο τῶ κὴν ι ε ρου ουρ γι ι φὴ ἡ τὴν ἐν
τε λει των αι ω ω νων ἡ Θε ο φα νω ω ως γε γε
ε νη με ε ε ε ε ε νην τους γαρ ἐν σκο τει κα
θευ δο οντας ο Ἡ λι ος ε φω ω τι σα α α ας
τῆ τῆ ης δι και αι ο συ υ υ υ υ υ νης προς
α νε σπε ρον χει ρα γω γω ωγ ε ελ λαμ ψι ιν
Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
Τ ο φι λο τα χον γε νος των Ι ου δαι ων ε νω τι

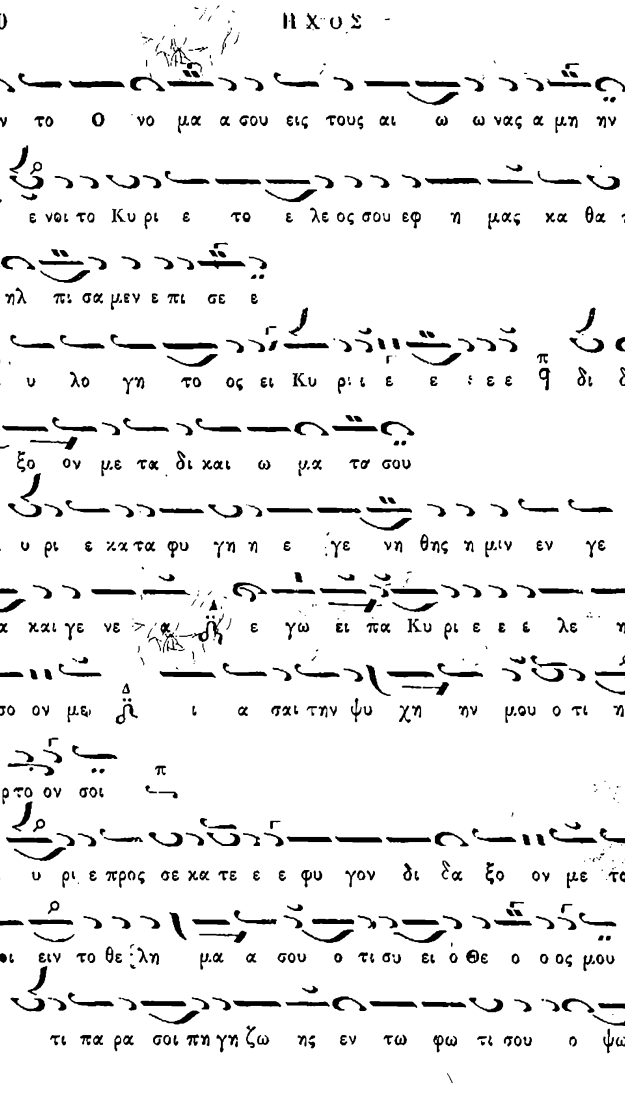
ι σα α σθε π ου ει σιν οι Πι λα τω προ ο σε ελ
θο ον τες ὴ ει πω σιν οι φυ λα α α ασ σο ο ον τες
στρα α τι ω ω ω ται π ου ει σιν αι σφρα γι δες του μνη
μα α τος π ου με τε τε ε θη ο τα α α α φει εις που
ε πρα α α θη ο α α α α πρα α α α τος π πως
ε συ λη θη ο θη σα αυ ρος π τι συ κο φαν τει τε την
ε γερ σιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α α νο ο μοι
Ι ου δαι αι αι αι αι οι π α νε στη ο εν νε
κροις ε λευ θε ε ρος π και πα ρε ε χει ει τω ω
κο ο σμω τω με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π

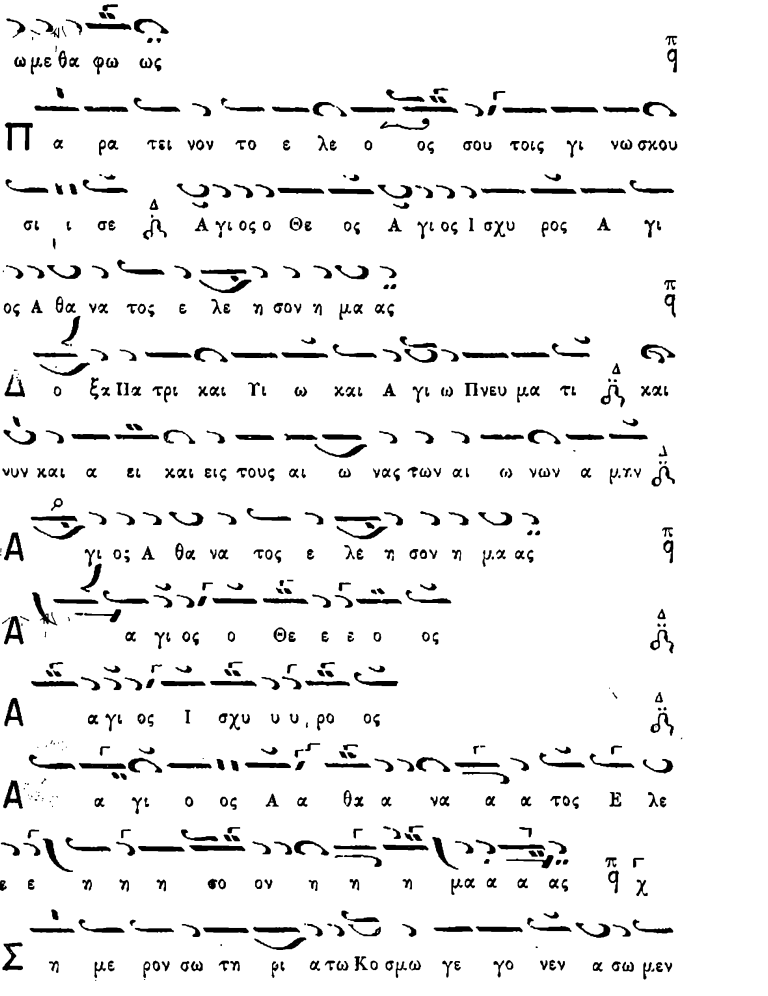
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ.

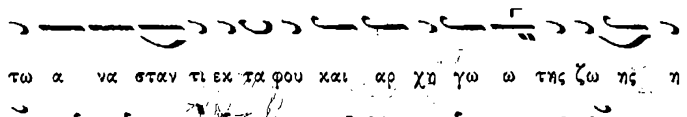
Ἦχος ϑ Πα χ



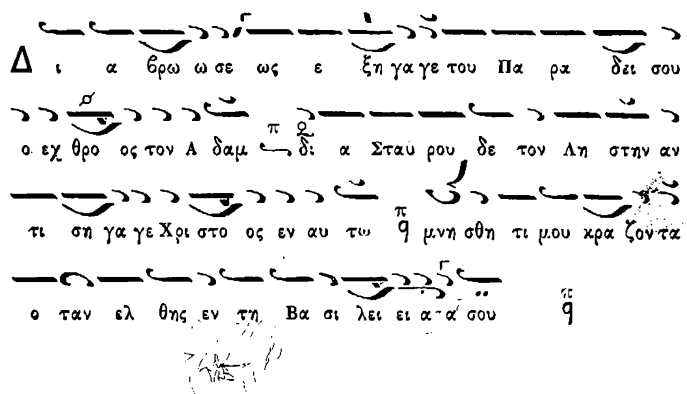

ι ας του κο σμου
Προ σδε ξαι την δε ησιν η μων ο και θη μενος εκ
δε ξι ω ων του Πατρος και ε λε ησον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην
Κα θε και α στην η μεραν ευ λο γη σω σε και
αι νε σω το Ο νο μα σου εις του αι ω να και εις τον
αι ω να του αι ω νος
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ηναι η μα ας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε


νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ
ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε δι δα
ξο ον με τα δι και ω μα τσ σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η
μαρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με του
πθοι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψω


ωμεθα φω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου
σι ι σε Αγι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α α γι ος ο Θε ε ε ο ος
Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρο ος
Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος Ε λε
ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν α σω μεν



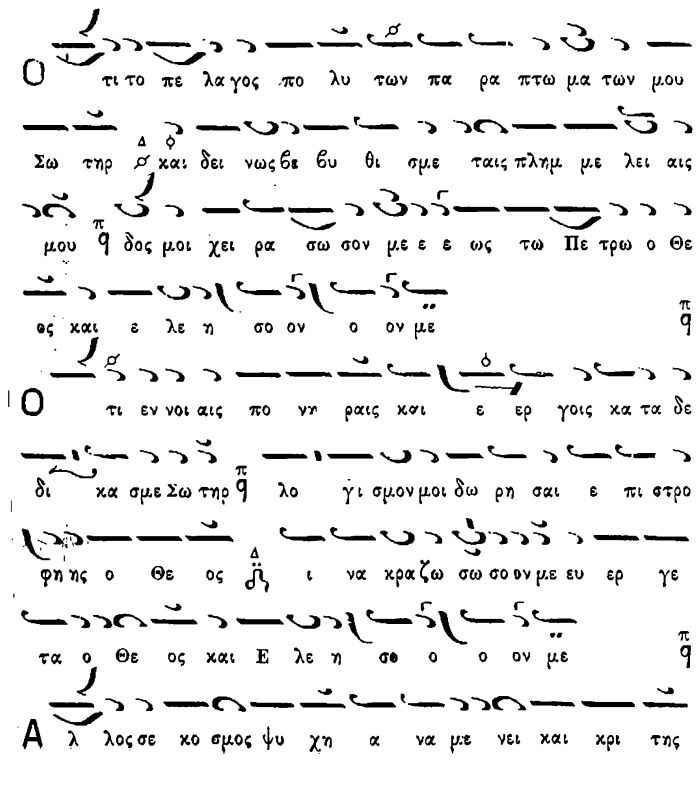
ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ.

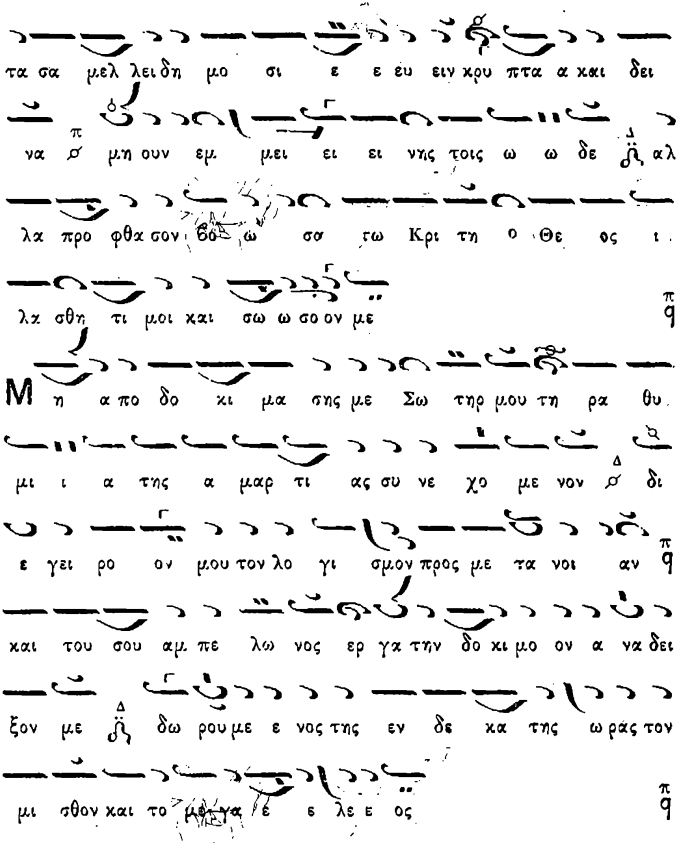


ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

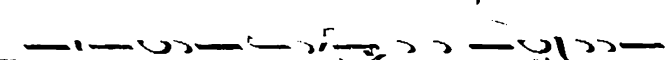
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

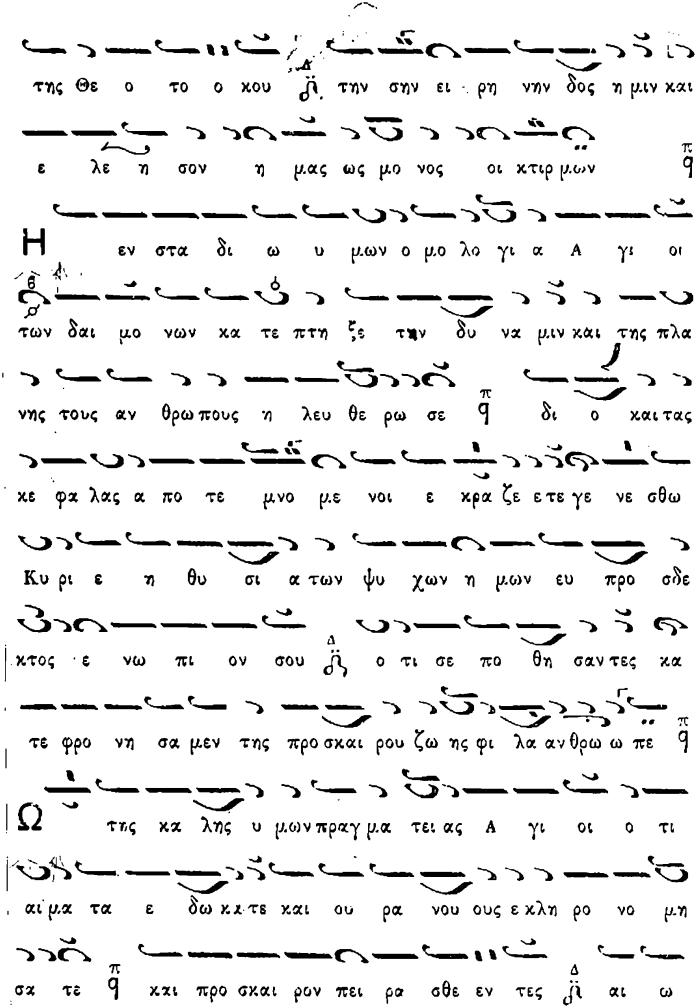
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου.

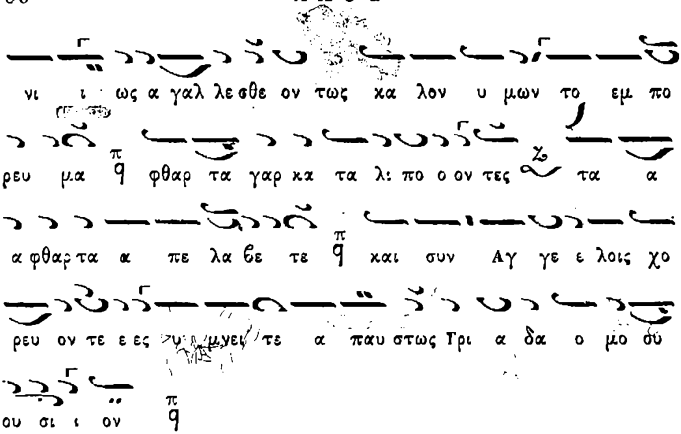




ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΣΠΕΡΑΣ



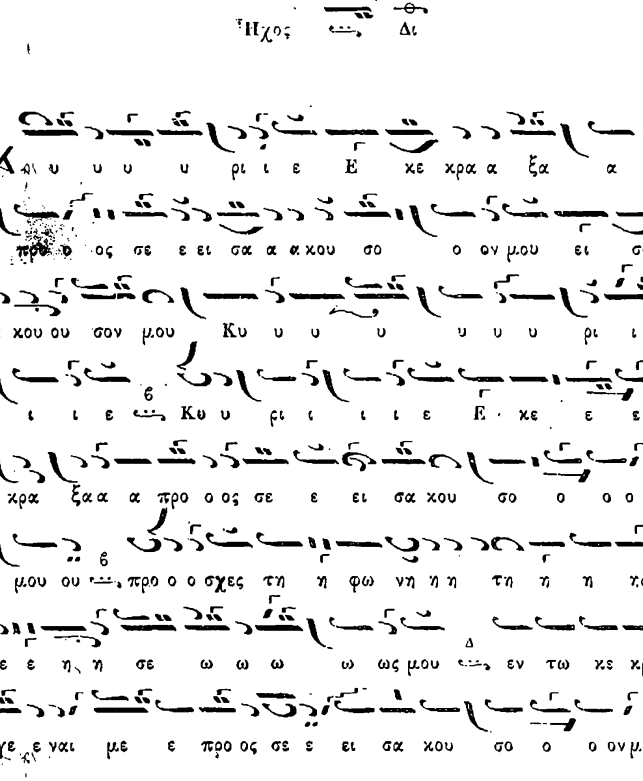

της Θε ο το ο κου δή την σην ει ρη νην δος η μιν και
ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρ μων
Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι οι
των δαι μο νων κα τε πτη ξε την δυ να μιν και της πλα
νης τους αν θρω πους η λευ θε ρω σε δι ο και τας
κε φα λας α πο τε μνο με νοι ε κρα ζε ε τε γε νε σθω
Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προ σδε
κτος ε νω πι ον σου δή ο τι σε πο θη σαν τες κα
τε φρο νη σα μεν της προ σκαι ρου ζω ης φι λα ν θρω ω πε
Ω της κα λης υ μων πραγ μα τει ας Α γι οι ο τι
αί μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους ε κλη ρο νο μη
σα τε και προ σκαι ρον πει ρα σθε εν τες δή αι ω

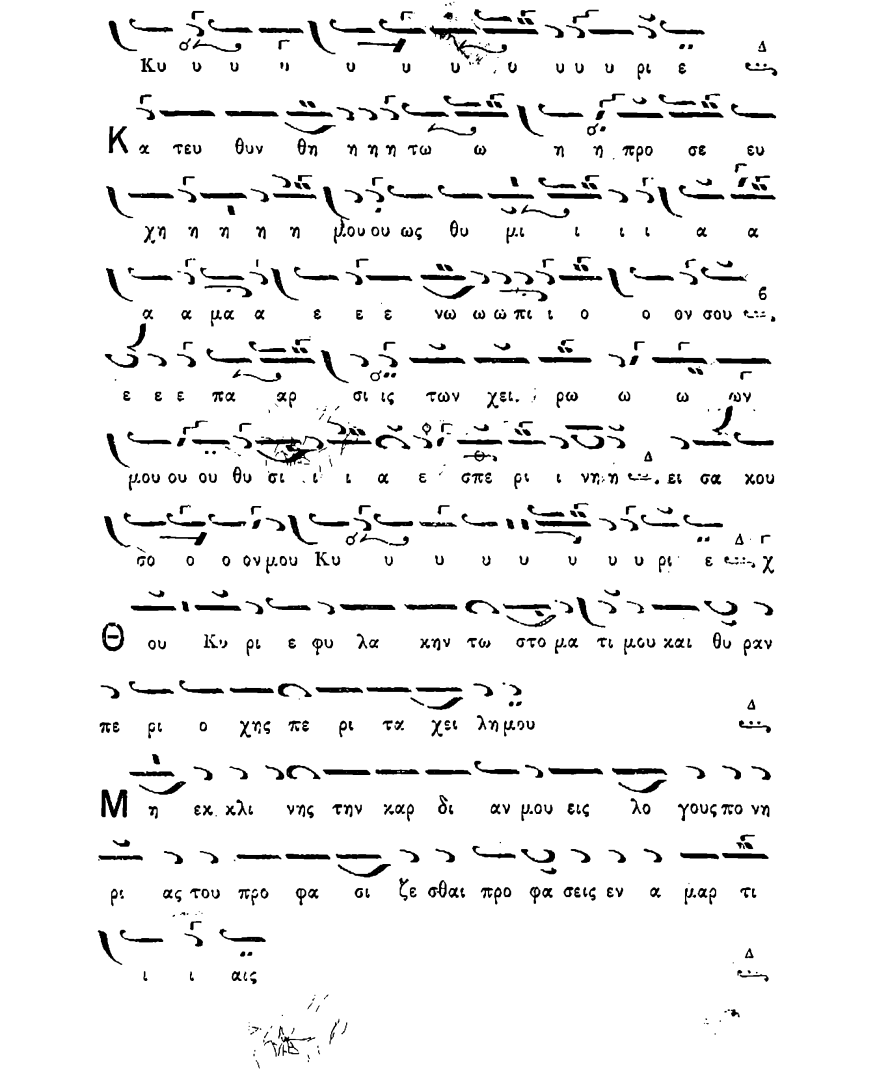


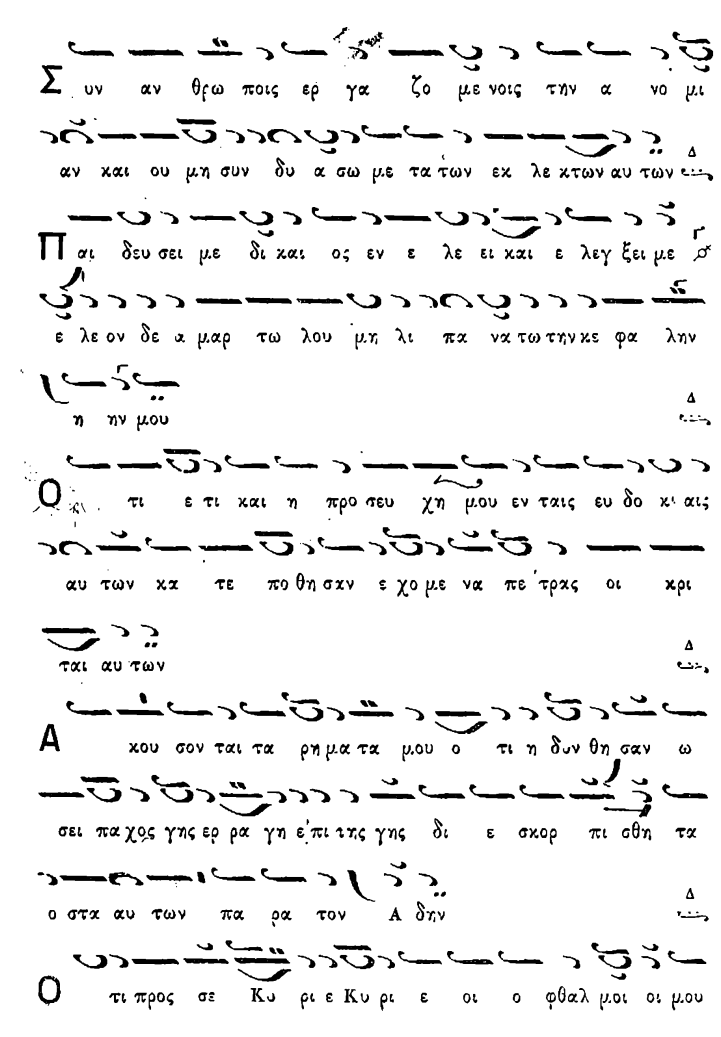
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.

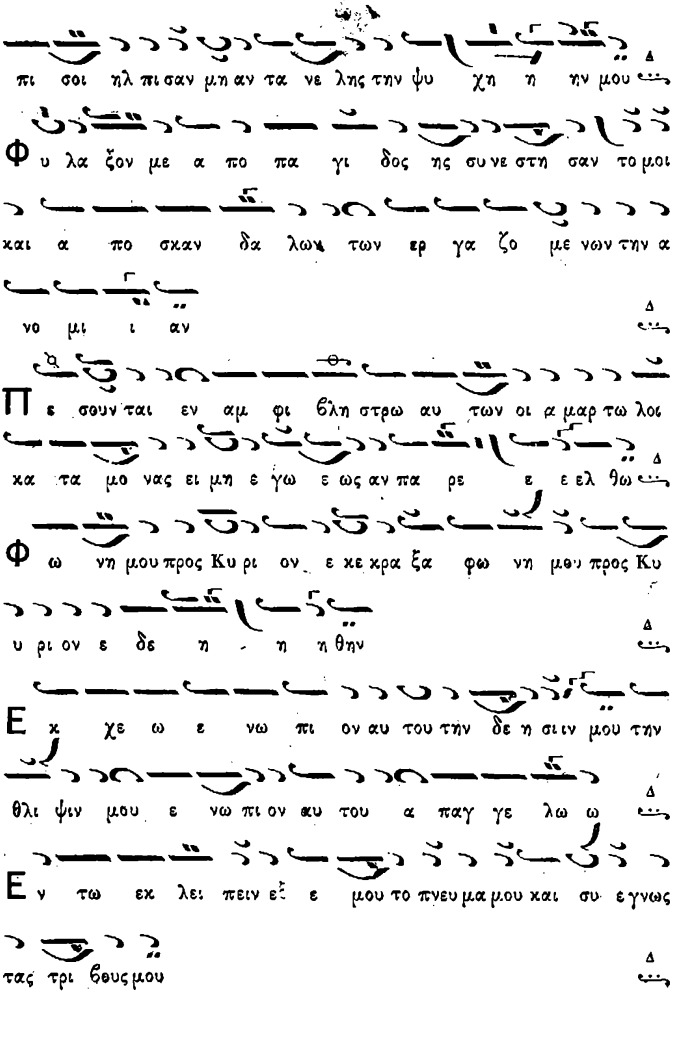
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

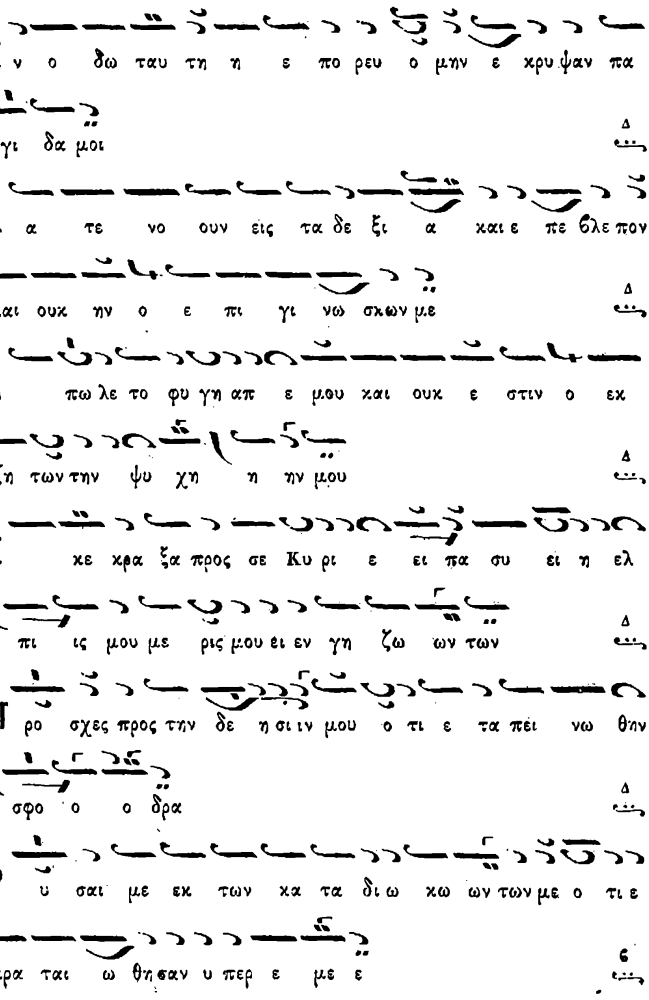
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ.

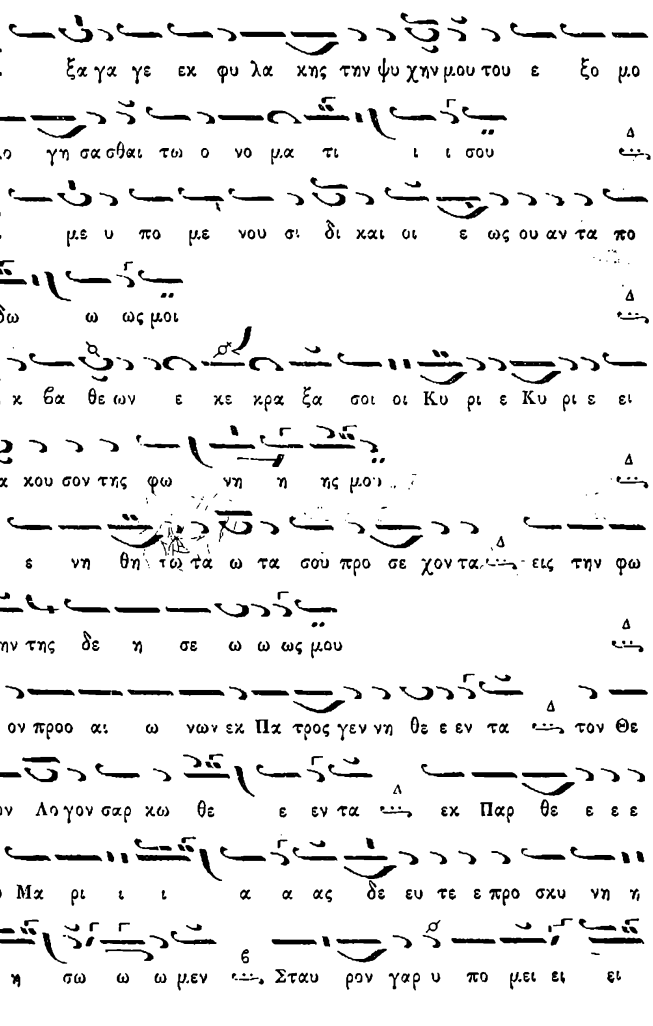



Κυ υ υ η υ υ υ υ υ υ υ ρι ε
Κ α τευ θυν θη η η η τω ω η η προ σε ευ
χη η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α α
α α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου
ε ε ε πα αρ σι ις των χει. ρω ω ω ων
μου ου ου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου
σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε χ
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι
ι ι αις


Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των
Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω τηνκε φα λην
η ην μου
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι
ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω
σει πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σκορ πι σθη τα
ο στα αυ των πα ρα τον Α δην
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου


πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χη η ην μου
Φυ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι
και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α
νο μι ι αν
Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ θω
Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς Κυ
υ ρι ον ε δε η η η θην
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ω
Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ εγνως
τας τρι βους μου


Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν πα
γι δα μοι
Δ
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Δ
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ
ζη των την ψυ χη η την μου
Δ
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ
πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των
Δ
Προ σχες προς τήν δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην
σφο ο ο δρα
Δ
Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κω ων των με ο τι ε
χρα ται ω θησαν υ περ ε με ε
6


E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο μο
λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι ι σου
E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
δω ω ως μοι
E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα κου σον της φω νη η ης μου
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
νην της δε η σε ω ω ως μου
Τ ον προο α: ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε ε εν τα τον Θε
ον Λο γον σαρ κω θε ε εν τα εκ Παρ θε ε ε ε
νου Μα ρι ι ι α α ας δε ευ τε ε προ σκυ νη η
η σω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ υ πο μει ει ει

ει ει νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος
η θε ε λη η η σέ και α να στα α ας ε
εκ νε ε εκρων ε σω σε με τον πλα νω ω ω με νον
α α αν θρω ω ω πον
ρι στος ο Σω τηρ η η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον
προ ση λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ε ξη η η η
λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α τος κα
τη η η ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου ου μεν
α αυ του την τρι η η η η με ε ρον ε ε ε
ε ε γε ε ε ερ σιν
Συν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω ω μεν Χρι στου ου ου ου την
Α νά α α α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η

μων και εν δο ξη φο βε ε ρα και χρα ται

α α δυ υ να α α μει πα λιν ε ε ε ερ χε ε ε ται χρι ναι

κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε

ε ε πλα σεν

Σ ε τον σταυ ρω θεν τα και τα φε ε εν τα Αγ

γε λος ε κη η ρυ ξε Δε σπο ο ο τη ην και αι ε λε γε

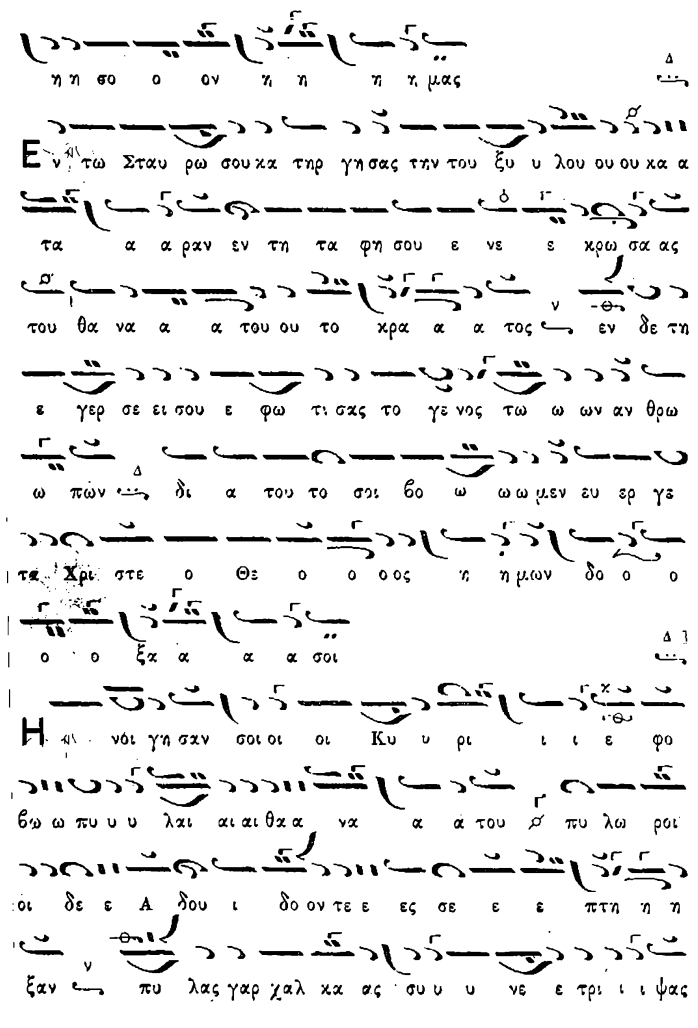
ταις γυ ναι αι ξι ι δευ τε ι δε ε ε τε ο πυ ε ε

κει ει ει το ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε ε στη γαρ κα θως ει ει πεν ως Παν το δυ υ υ

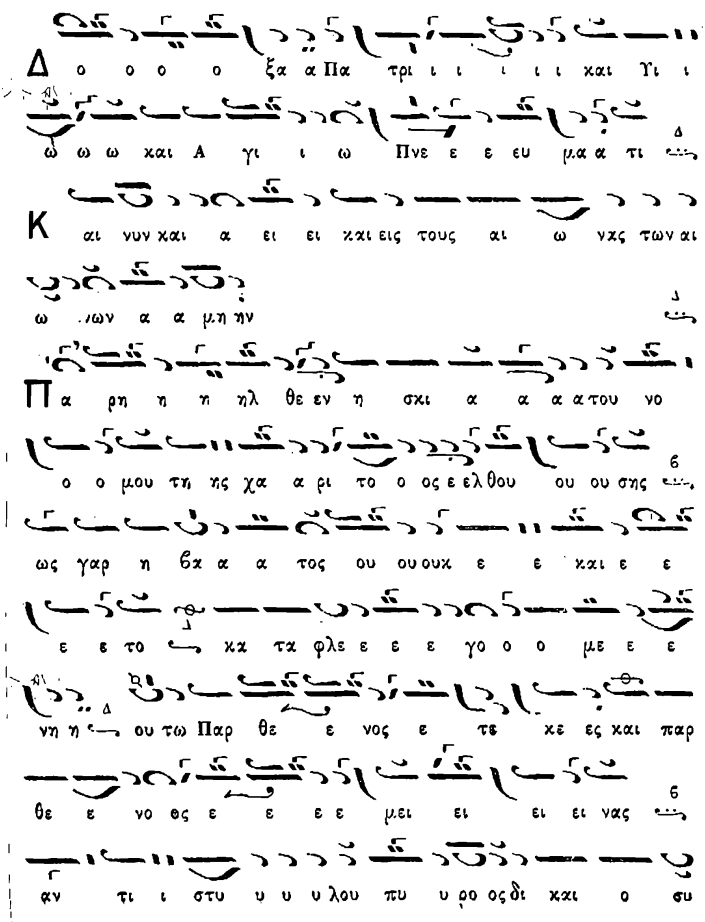
να μος δι ο σε προ σκυ νου ου ου ου ου μεν τον

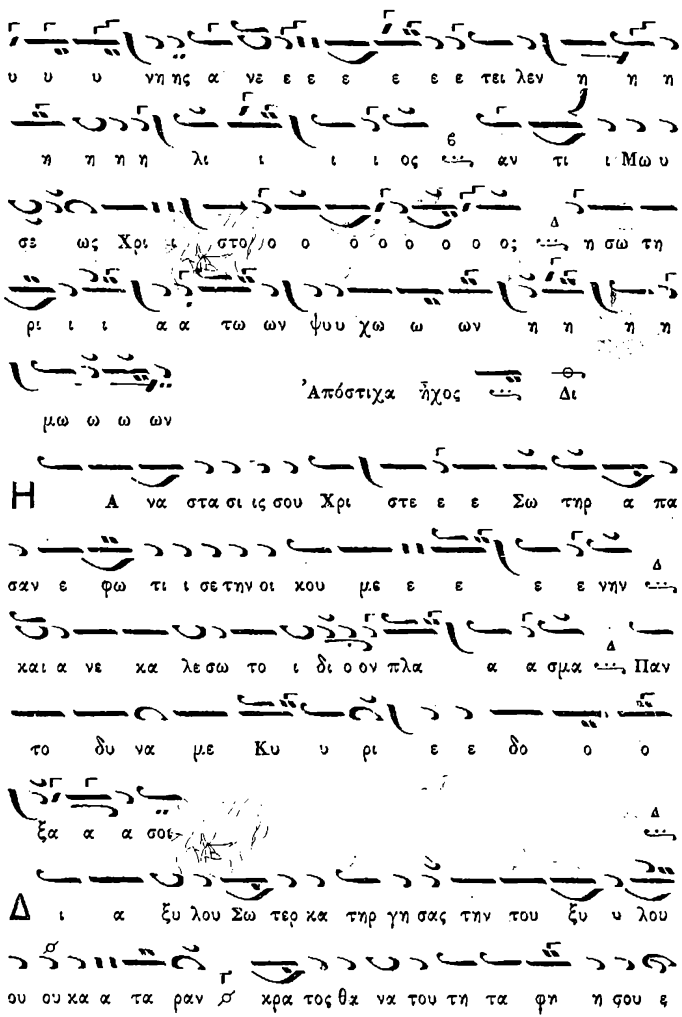
μο νον α θα να α α τον Ζω ο δο τα Χρι στε ε λε η

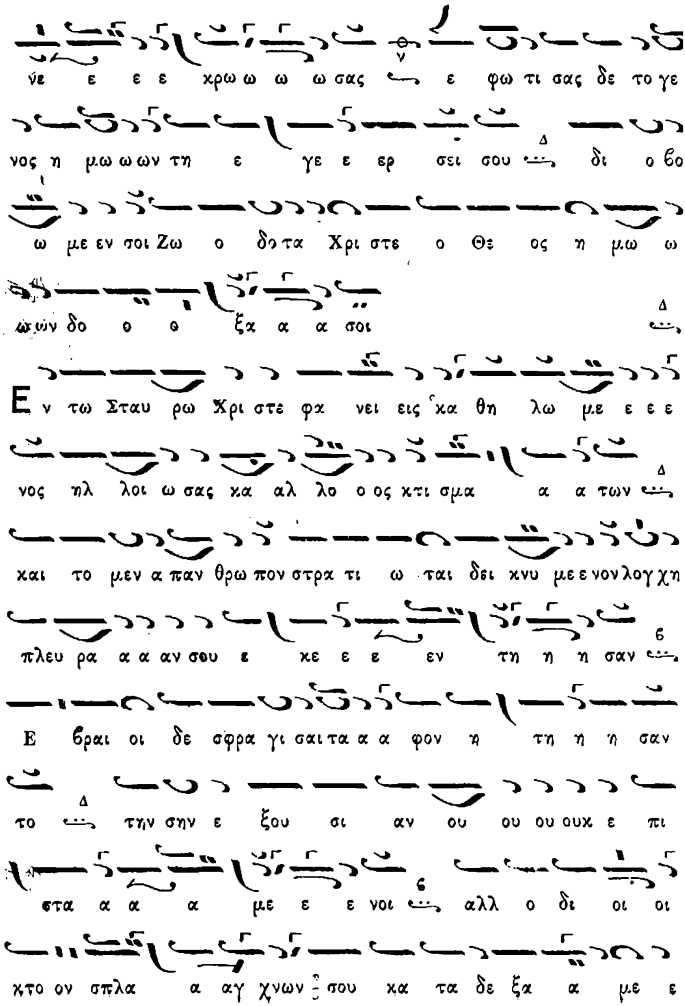

η η σο ο ον η η η η μας
Εν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου ου ου κα α
τα α α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε κρω σα ας
του θα να α α του ου το κρα α α τος εν δε τη
ε γερ σε ει σου ε φω τι σας το γε νος τω ω ων αν θρω
ω πων δι α του το σοι βο ω ω ω μεν ευ ερ γε
τα Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η μων δο ο ο
ο ο ξα α α α σοι
Η νέι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε φο
βω ω πυ υ υ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω ροι
οι δε ε Α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη η η
ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συ υ υ νε ε τρι ι ι ψας

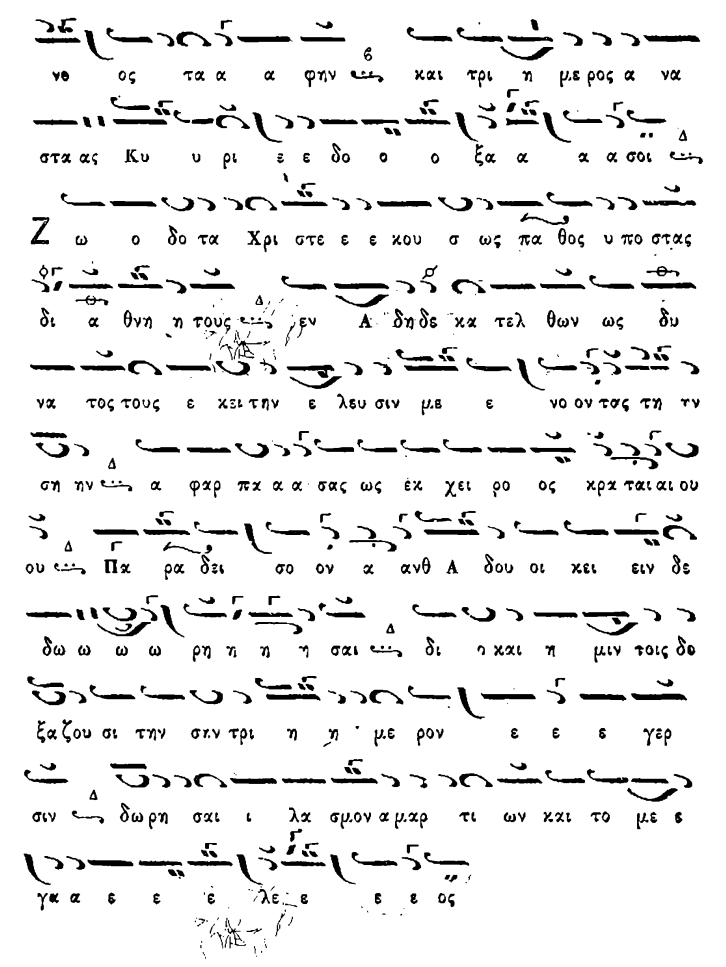
και μο χλους σι δη ρου ους συ νε ε θλα α α σας
και ε ξη γα γες η μα α ας ε εκ σκο ο ο τους και σκι
ας θα α να του και τους δε σμους η μω ων δι ι ε
ε ερ ρη η η ξας
Τον σω τη ρι ον υ υ μνη ον α α δο ο ον τες
εκ στο μα α τω ων α να με ε ε ε ε ελ ψω ω
ω ω μεν δε ευ τε ε πα α αν τες εν οι κω Κυ υ
ρι ι ι ου προσ πε ε σω μεν λε ε ε γον
τες ο ε πι ξυ λου σταυ ρω ω θει εις και εκ νε
κρω ω ων α να α στα ας και ων εν χολ ποι οις του
ου ου Πα α α τρο ος ι λα α α α σθη η η η
τι ταις α μαρ τι ι ι ι ι αις η μω ων

Δόξα καὶ νῦν. Δογματικὸν Θεοτοκίον Δι




υ υ υ νη ης α νε ε ε ε ε ε τει λεν η η η
η η η η λι ι ι ι ος ν αν τι ι Μω υ
σε ως Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη
ρι ι ι α α τω ων ψυυ χω ω ων η η η η
μω ω ω ων
'Απόστιχα ἦχος Δι
Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πα
σαν ε φω τι ι σε την οι κου με ε ε ε ε νην
και α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα Παν
το δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο
ξα α α σοι
Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου
ου ου κα α τα ραν χρα τος θα να του τη τα φη η σου ε


νε ε ε ε χρω ω ω ω σας ε φω τι σας δε το γε
νος η μω ω ων τη ε γε ε ερ σει σου δι ο δο
ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω
ων ων δο ο ο ξα α α σοι
Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νει εις ̔κα θη λω με ε ε
νος ηλ λοι ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα α α των
και το μεν α παν θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με ε νον λογ χη
πλευ ρα α α αν σου ε κε ε ε εν τη η η σαν
Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α α φον η τη η η σαν
το την σην ε ξου σι αν ου ου ου ουκ ε πι
στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι οι
κτο ον σπλα α αγ χνων σου κα τα δε ξα α με ε


νθ ος τα α α φην και τρι η με ρος α να
στα ας Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι
Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε ε κου σ ως πα θος υ πο στας
δι α θνη η τους εν Α δηδε κα τελ θων ως δυ
να τος τους ε κει την ε λευ σιν μ ε ε νο ον τσς τη τν
ση την α φαρ πα α α σας ως έκ χει ρο ος κρα ται αι ου
ου Πα ρα δει σο ον α ανθ Α δου οι κει ειν δε
δω ω ω ω ρη η η η σαι δι η και η μιν τοις δο
ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ
σιν δωρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με ε
γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα καὶ νῦν ἦχος Δι

Ω θα αυ μα α το ος και αι αι νου ου πα α αν

των των πα λαι αι αι θαυ μα α α των τις γαρ εγνω

Μη η τε ε ε ρα α νευ αν δρο ο ος τε το ο χυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

κ παν σαν την Κτι ι ι σιν πε ρι ε ε ε ε χο ο ον τα.

Θε ου ου ε στι ι βου λη η το ο χυ υ η

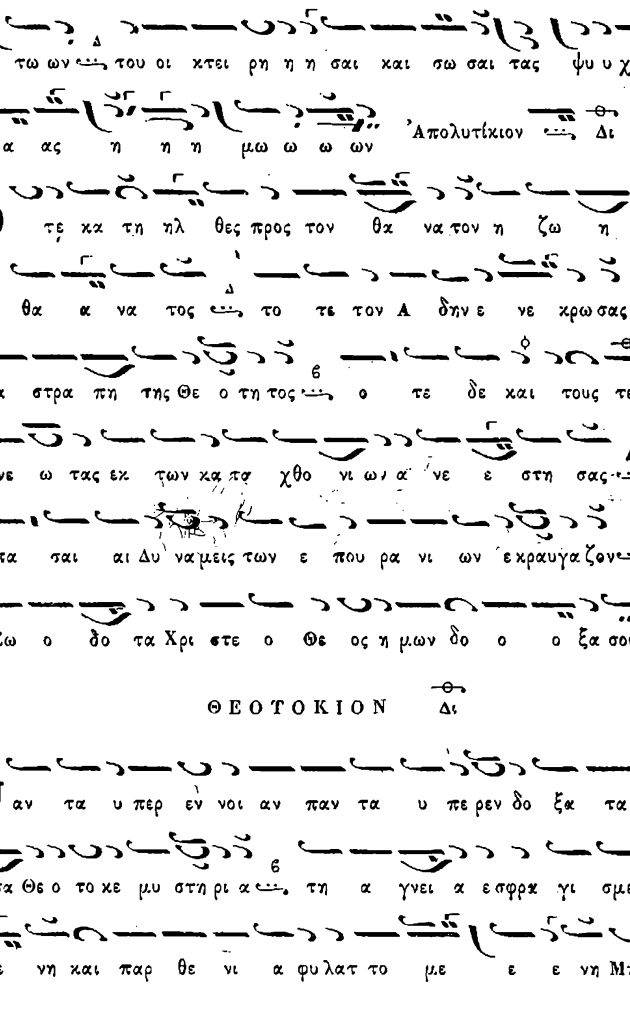
η θε εν ον ως βρε ε φος Πα α α α να σ α γνε

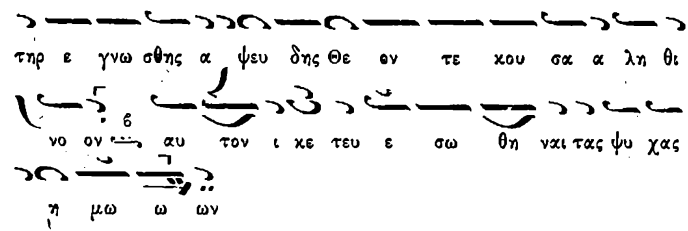
σαις ω λε ε ε ε ναις βα στα α α α σα α α α σα

και μη τρι κην παρ ρη σι ι ι αν προς αυ το ο

ον κε ε κτη με ε ε ε ε νη μη παυ σῃ δυ σω ω

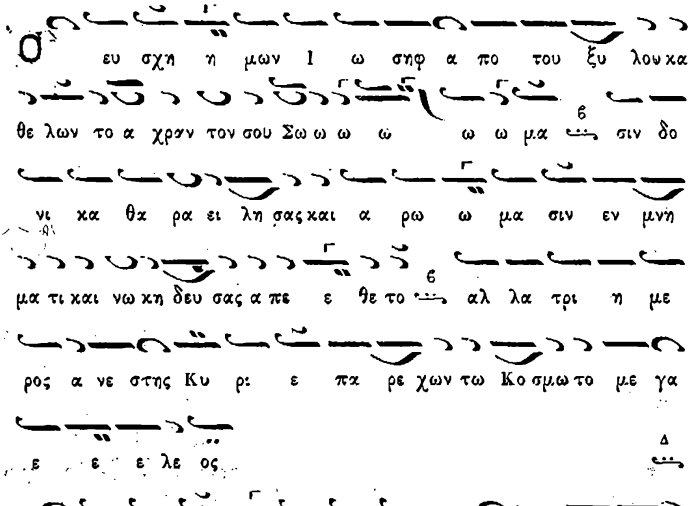
που ου θυ σα υ πε ερ τω ων σε τι μω ω ων

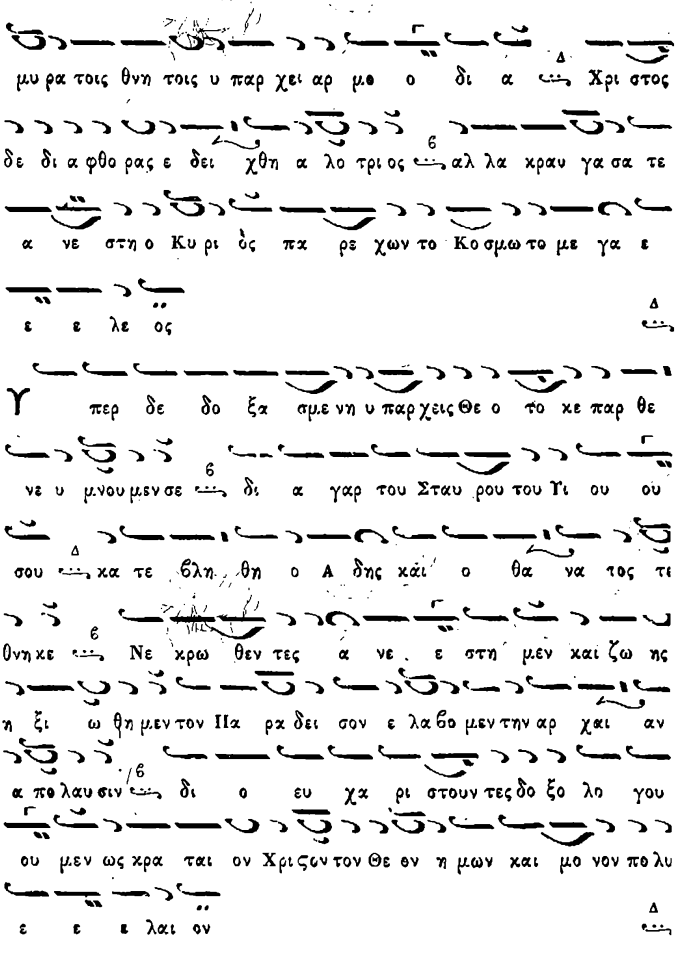

τω ων του οι κτει ρη η η σαι και σω σαι τας ψυ υ χα
α ας η η η μω ω ω ων Ἀπολυτίκιον Δι χ
Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
κ θα α να τος το τε τον Α δην ε νε κρω σας τη
α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους τε
θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ω ν ἀ νε ε στη σας
πα σαι αι Δυ ναμεις των ε που ρα νι ων ε κραυγα ζον
Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ξα σοι
ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ Δι
Παν τα υ περ ἐν νοι αν παν τα υ πε ρεν δο ξα τα
σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα γι σμε
ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε ε νη Μη

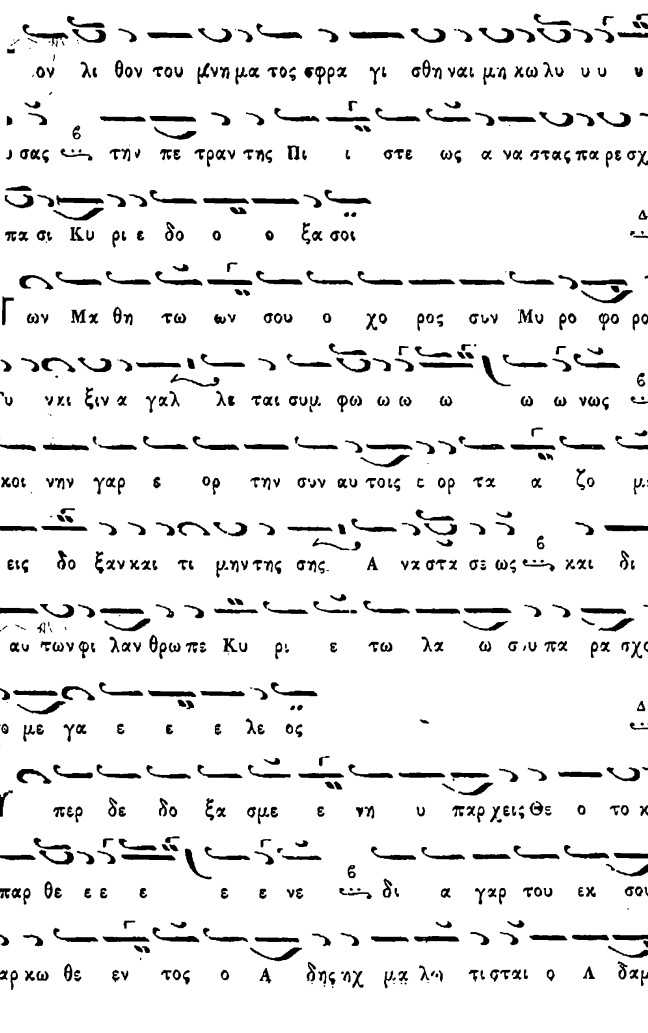


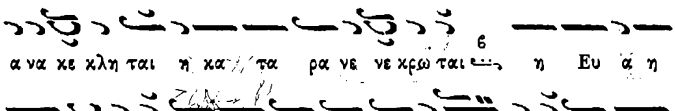
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν Καθίσματα Δ χ

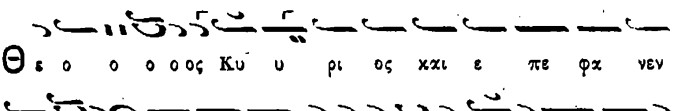



μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος
δε δι α φθο ρας ε δει χθη α λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε
α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων το Κο σμω το με γα ε
ε ε λε ος
Υ περ δε δο ξα σμε νη υ παρ χεις Θε ο το κε παρ θε
νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι ου ου
σου κα τε βλη θη ο Α δης κάι ο θα να τος τε
θνη κε Νε κρω θεν τες α νε στη μεν και ζω ης
η ξι ω θη μεν τον Πα ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαι αν
α πο λαυ σιν δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου
ου μεν ως κρα ται ον Χρι ζον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ
ε ε ε λαι ον


ον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υυ υ
υ σας τὴν πε τραν τῆς Πι ι στε ως α να στας πα ρε σχες
πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι
Γ ων Μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις
ὺ νκι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νως
κοι νην γαρ ε ορ τὴν συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν
εις δο ξαν και τι μην τῆς σῆς. Α να στα σε ως και δι
αυ τῶν φι λαν θρω πε Κυ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχου
τό με γα ε ε ε λε ος
Γ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε
παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
σαρ κω θε εν τος ο Α δης ἠχ μα λω τι σται ο Λ δαμ



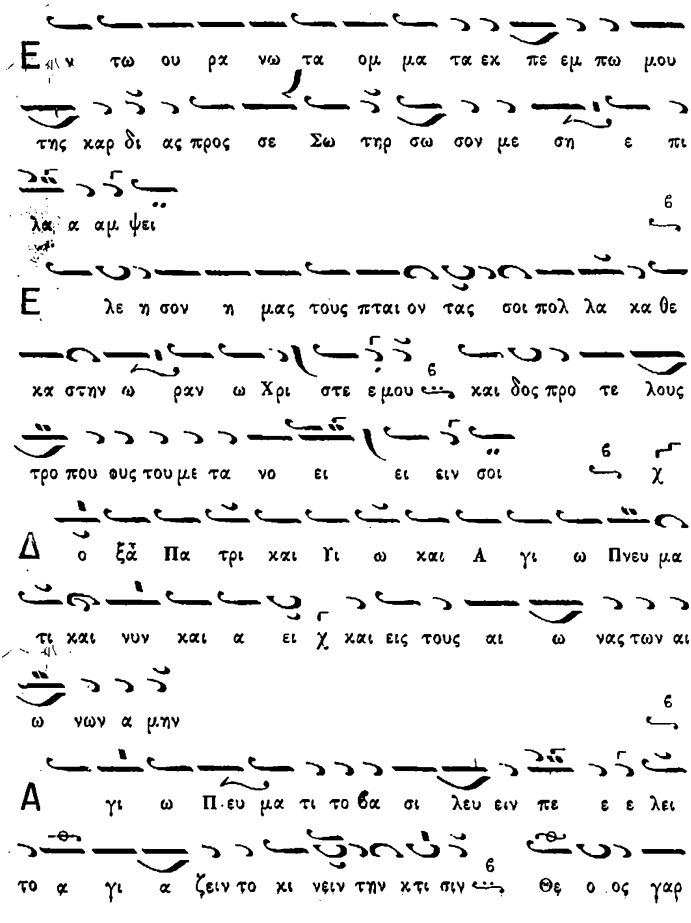
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ Δι

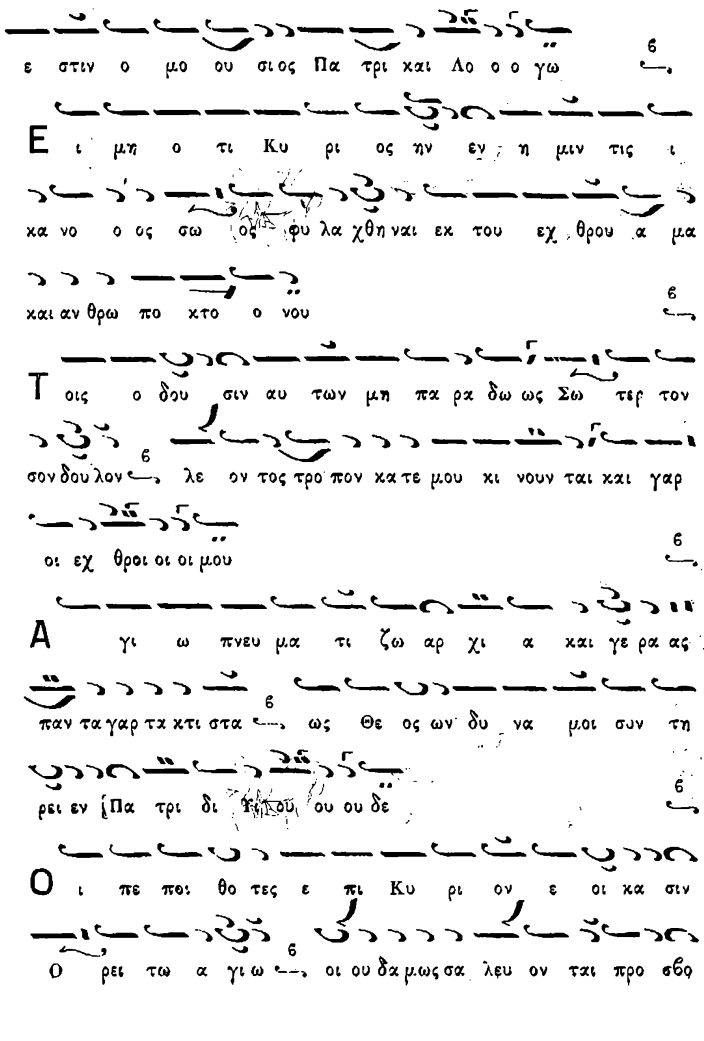


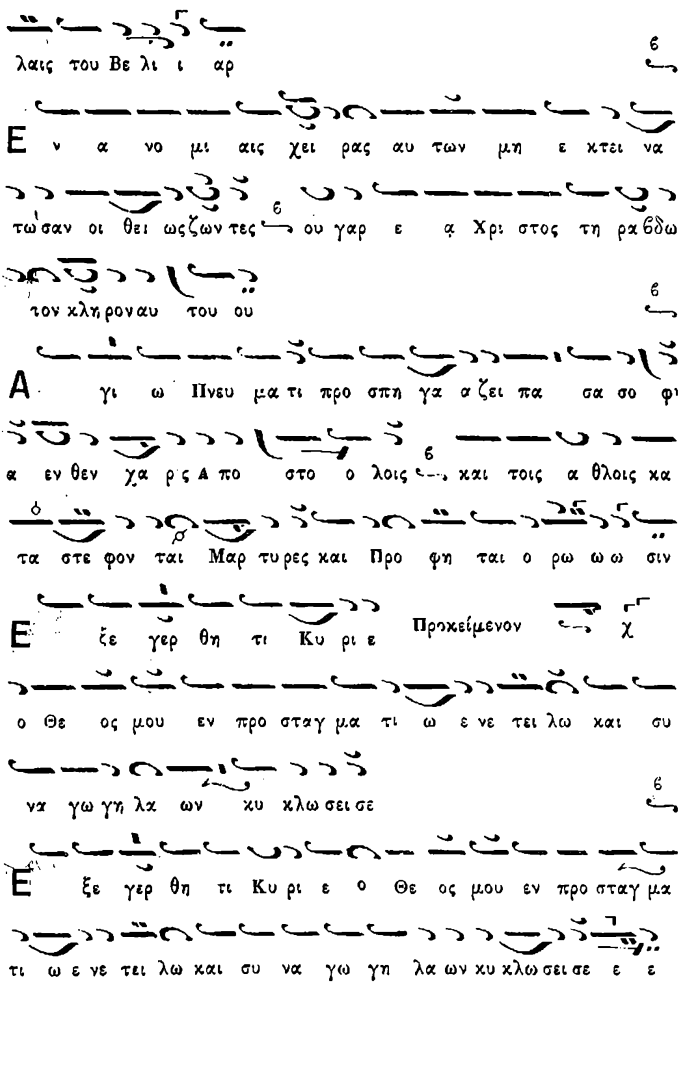
Ταῦτα ψάλλονται εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ ὄρθρου.

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

Ἀντίφωνον Α'. Βου

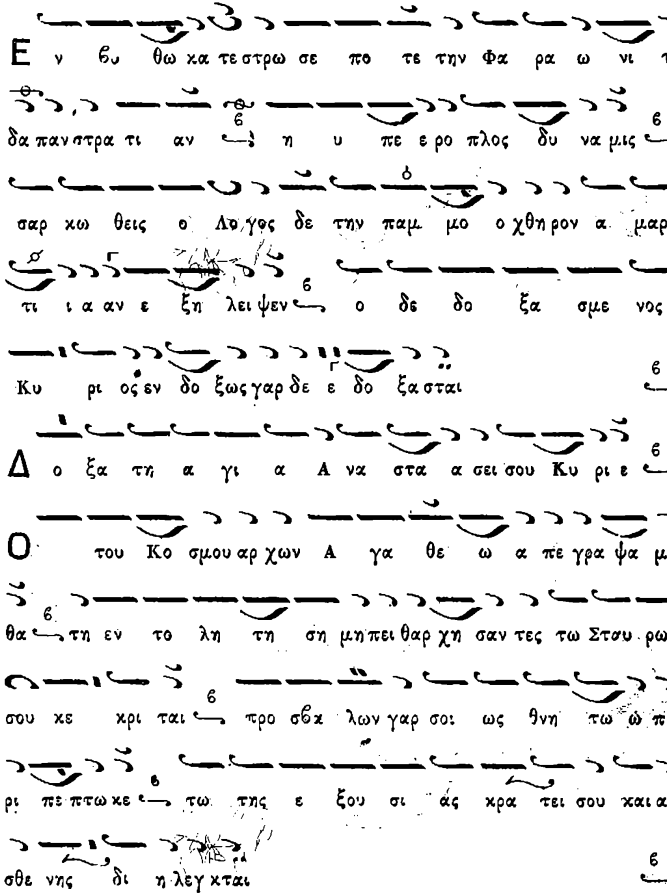


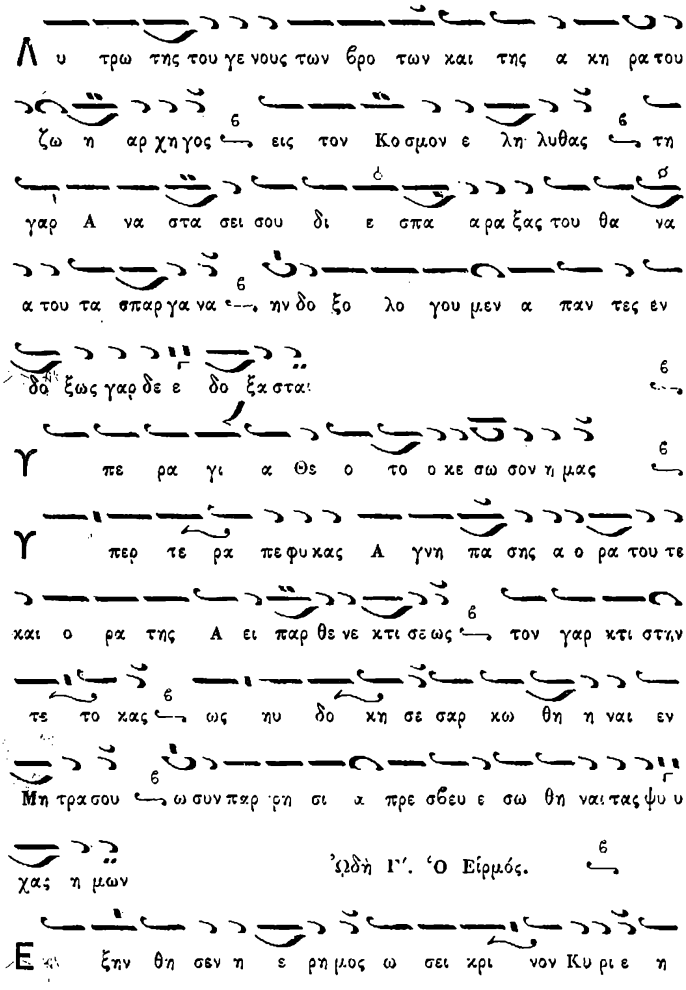

ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο ο ο γω
Ε ι μή ο τι Κυ ρι ος ην εν ή μιν τις ι
κα νο ο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του εχ θρου α μα
και αν θρω πο κτο ο νου
Τ οις ο δυ σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον
σον δου λον λε ον τος τρο πον κα τε μου κι νουν ται και γαρ
οι εχ θροι οι οι μου
Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι α και γε ρα ας
παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι σων τη
ρει εν Πα τρι δι Υἱ ου ου δε
Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν
Ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως σα λευ ον ται προ σβο

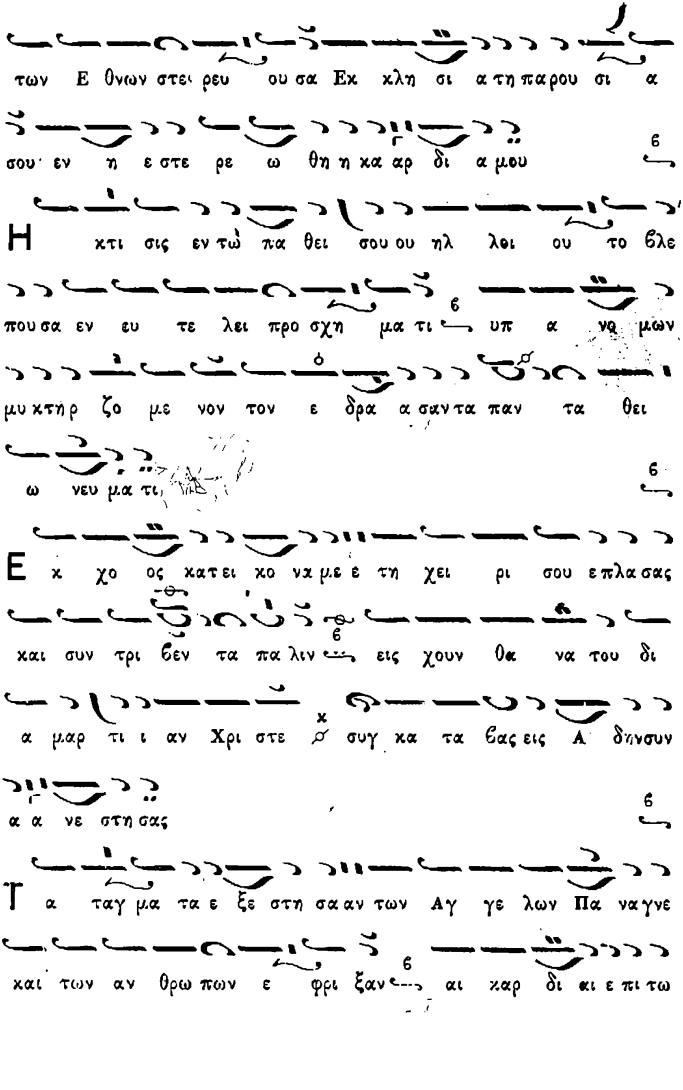

λαις του Βε λι ι αρ
Εν α νο μι αις χει ρας αυ των μη ε κτει να
τώ σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα βδω
τον κλη ρον αυ του ου
Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα σζει πα σα σο φι
α εν θεν χα ρις Α πο στο ο λοις και τοις α θλοις κα
τα στε φον ται Μαρ τυρες και Προ φη ται ο ρω ω σιν
Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε Προκείμενον χ
ο Θε ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε τει λω και συ
να γω γή λα ων κυ κλω σει σε
Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ σταγ μα
τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε

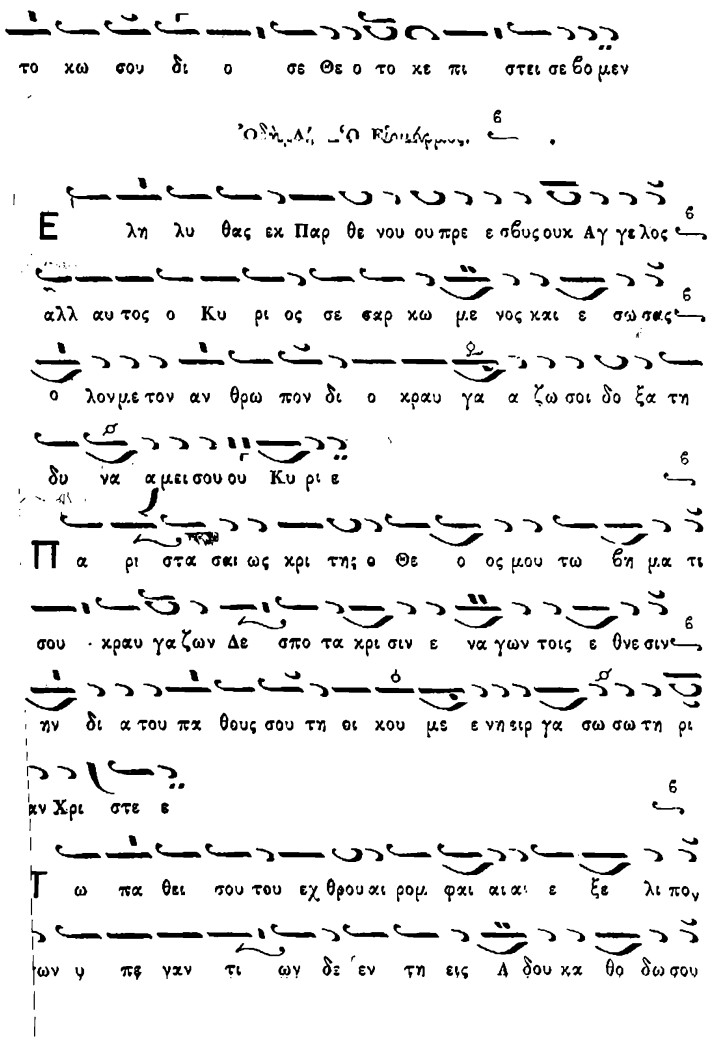
Ο ΚΑΝΩΝ

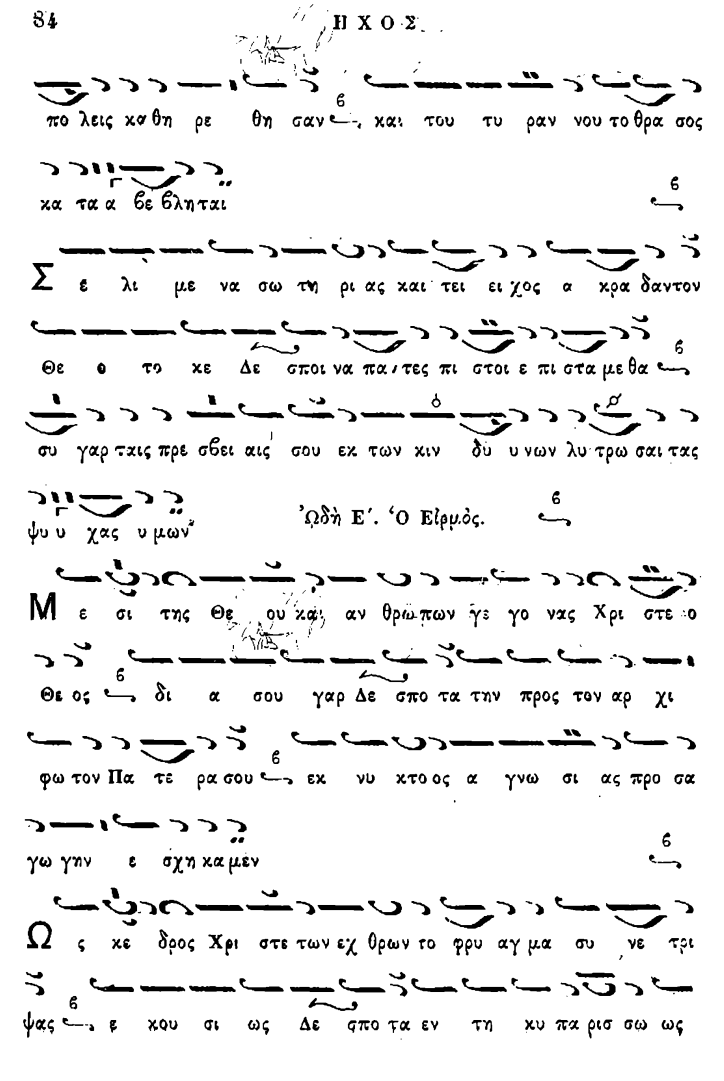
'Ο Εἱρμὸς 'Ωδὴ ά. χ

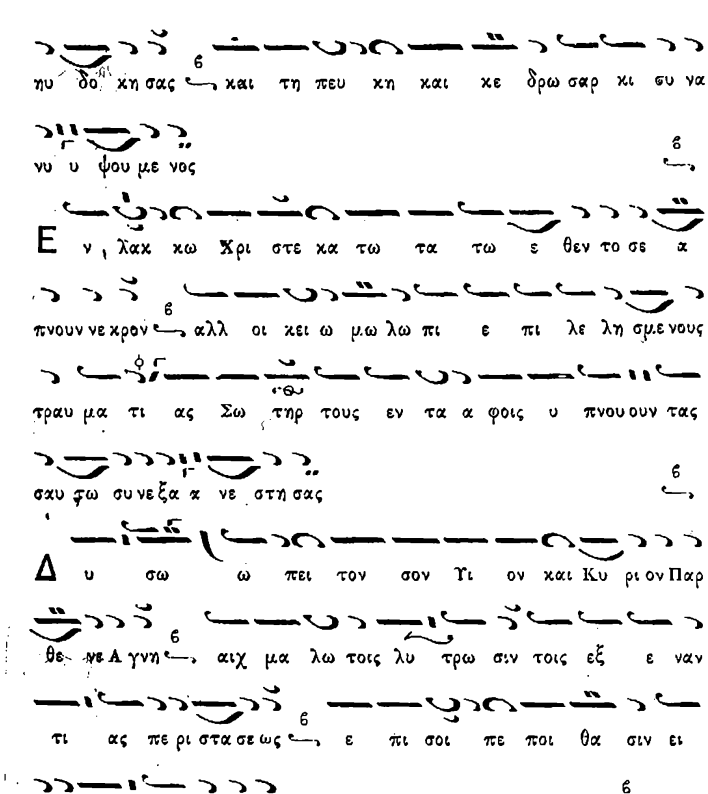



Λυ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα του
ζω η αρ χη γος εις τον Κο σμον ε λη λυθας τη
γαρ Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να
α του τα σπαρ γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν
δο ξως γαρ δε ε δο ξα σται
Υ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας
Υ περ τε ρα πε φυ κας Α γνη πα σης α ο ρα του τε
και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ κτι στην
τε το κας ως ην δο κη σε σαρ κω θη η ναι εν
Μη τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ
χας η μων
Ἠχὴ Γ'. Ὁ Εἱρμός.
Ε ξην θη σεν η ε ρη μος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

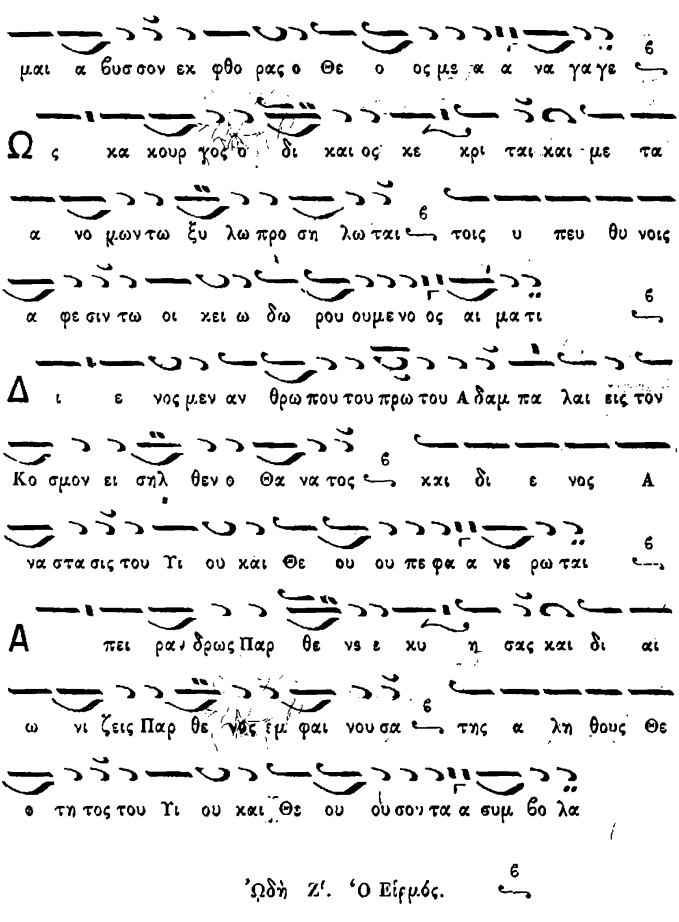

των Ε θνων στε ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη παρου σι α
σου εν η ε στε ρε ω θη η κα αρ δι α μου
Η κτι σις εν τω̣ πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε
που σα εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νρ μων
μυ κτήρ ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει
ω νευ μα τι
Ε κ χο ος κατ ει χο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας
και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι
α μαρ τι ι αν Χρι στε συγ κα τα βας εις Α δην συν
α α νε στη σας
Τ α ταγ μα τα ε ξε στη σαν των Αγ γε λων Πα ναγνε
και των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε πι τω


το χω σου δι ο σε Θε ο το κε πι στει σε βο μεν
Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου πρε ε σβυς ουκ Αγ γε λος
αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σω σας
ο λον με τον αν θρω πον δι ο κραυ γα α ζω σοι δο ξα τη
δυ να με σου ου Κυ ρι ε
Π α ρι στα σαι ως χρι της ο Θε ο ος μου τω βη μα τι
σου κραυ γα ζων Δε σπο τα χρι στιν ε να γων τοις ε θνε σιν
ην δι α του πα θους σου τη σι κου με ε νη σιρ γα σω σω τη ρι
αν Χρι στε ε
Τ ω πα θει σου του εχ θρου αι ρομ φαι αι αι ε ξε λι πο
ων ψ πφ γαν τι ωγ δε εν τη εις Α δου κα θο δω σου

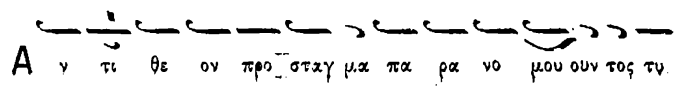

πο λεις κα θη ρε θη σαν και του του ραν νου το θρα σος
κα τα α βε βλη ται
Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα δαντον
Θε ο το κε Δε σποι να πα τες πι στοι ε πι στα με θα
συ γαρ τοις πρε σβει αις σου εκ των κιν δυ υνων λυ τρω σαι τας
ψυ χας υ μων
Ὠδὴ Ε'. Ὁ Εἱρμός.
Μ ε σι της Θε ου και αν θρώ πων γε γο νας Χρι στε ο
Θε ος δι α σου γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι
φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ κτος α γνω σι ας προ σα
γω γην ε σχη κα μεν
Ω ς κε δρος Χρι στε των εχ θρων το φρυ αγ μα συ νε τρι
ψας ε κου σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω ως

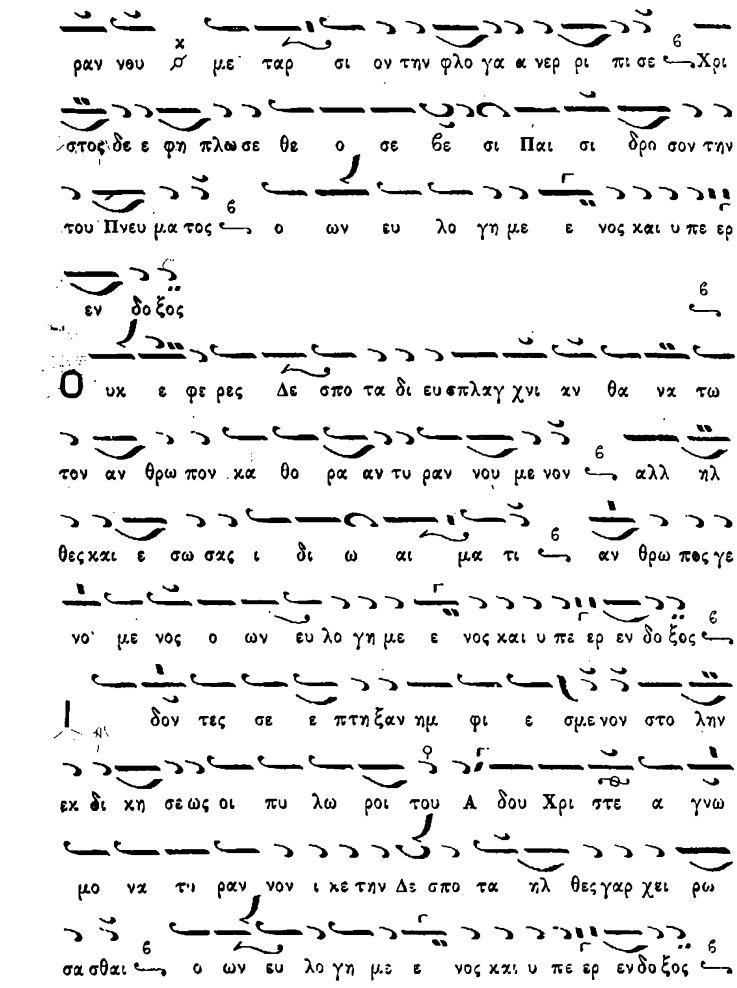


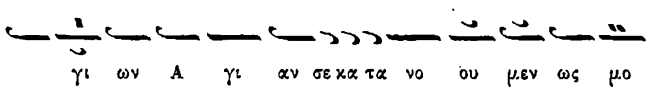
Ὠδὴ ΣΤ'. Ὁ Εἱρμός.



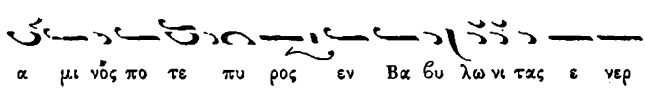
Ὠδὴ Ζ'. Ὁ Εἱρμός.

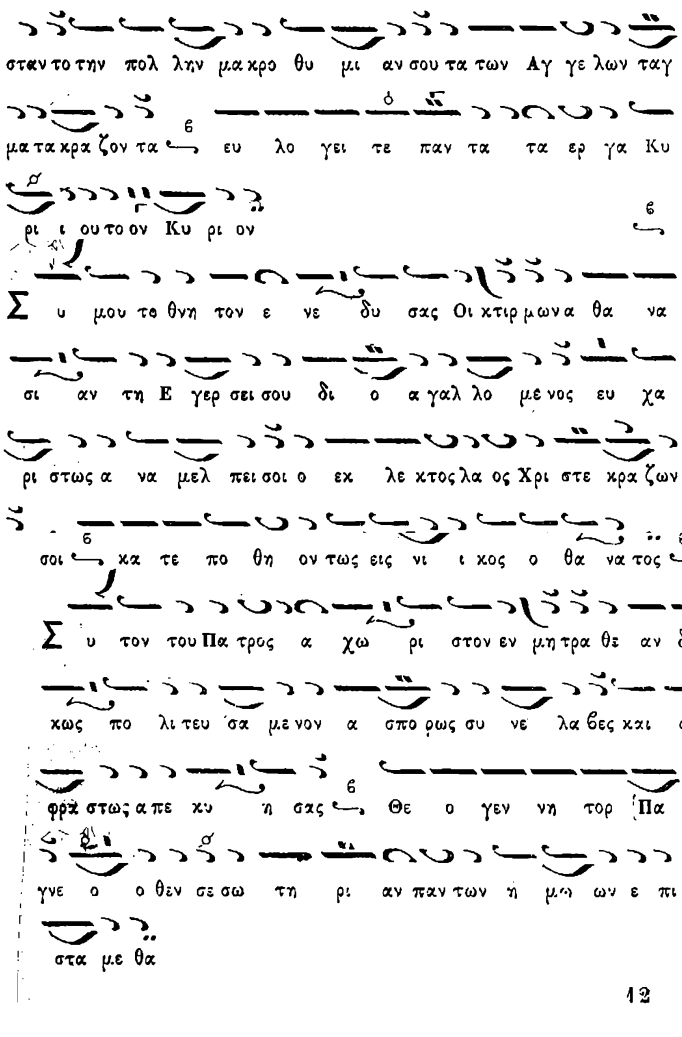



ραν νθυ με ταρ σι ον την φλο γα κ νερ ρι πι σε Χρι
στος δε ε φη πλω σε θε ο σε δε σι Παι σι δρο σον την
του Πνευ μα τος ο ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ερ
εν δο ξος
Ο υκ ε φε ρες Δε σπο τα δι ευ σπλαγ χνι αν θα να τω
τον αν θρω πον κα θο ρα αν τυ ραν νου με νον αλλ ηλ
θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρω πος γε
νο με νος ο ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ερ εν δο ξος
δον τες σε ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον στο λην
εκ δι κη σε ως οι πυ λω ροι του Α δου Χρι στε α γνω
μο να τι ραν νον ι κε την Δε σπο τα ηλ θες γαρ χει ρω
σα σθαι ο ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ερ εν δο ξος

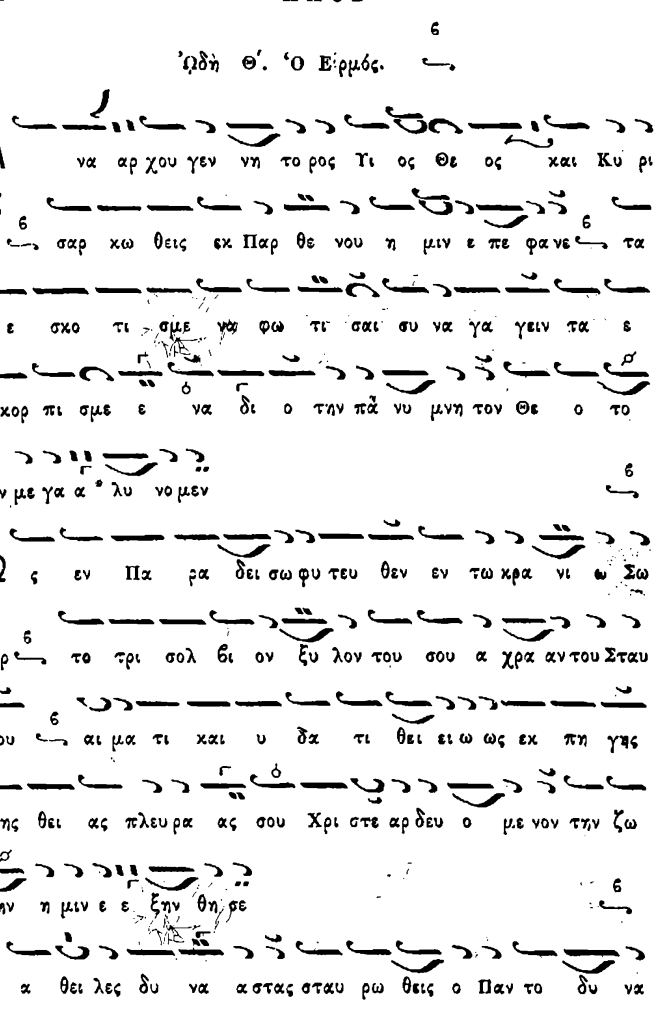


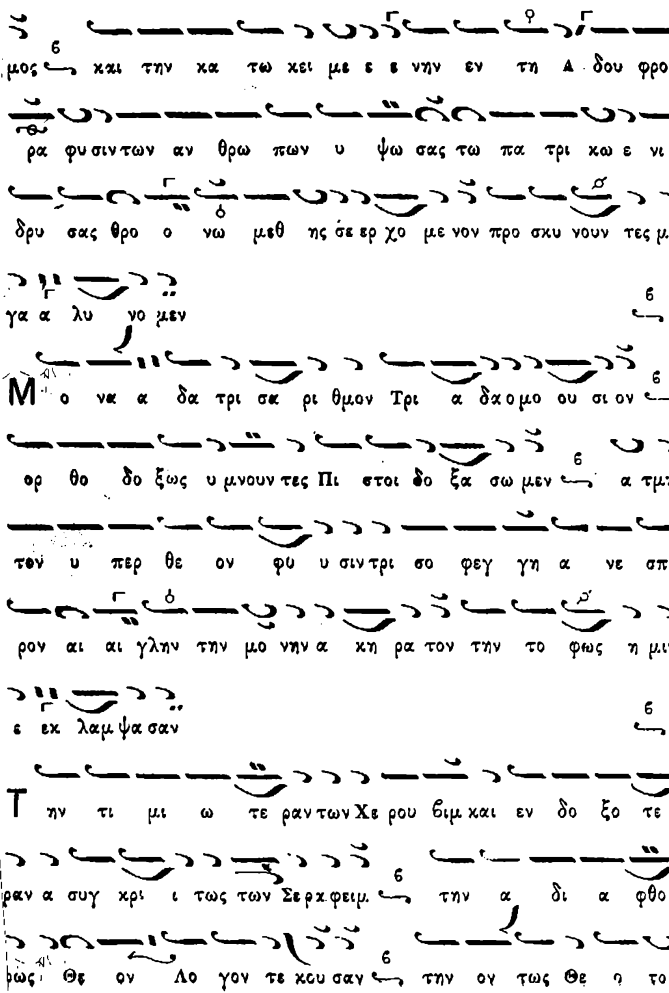
Ὠδὴ Η'. Ὁ Εἱρμός.

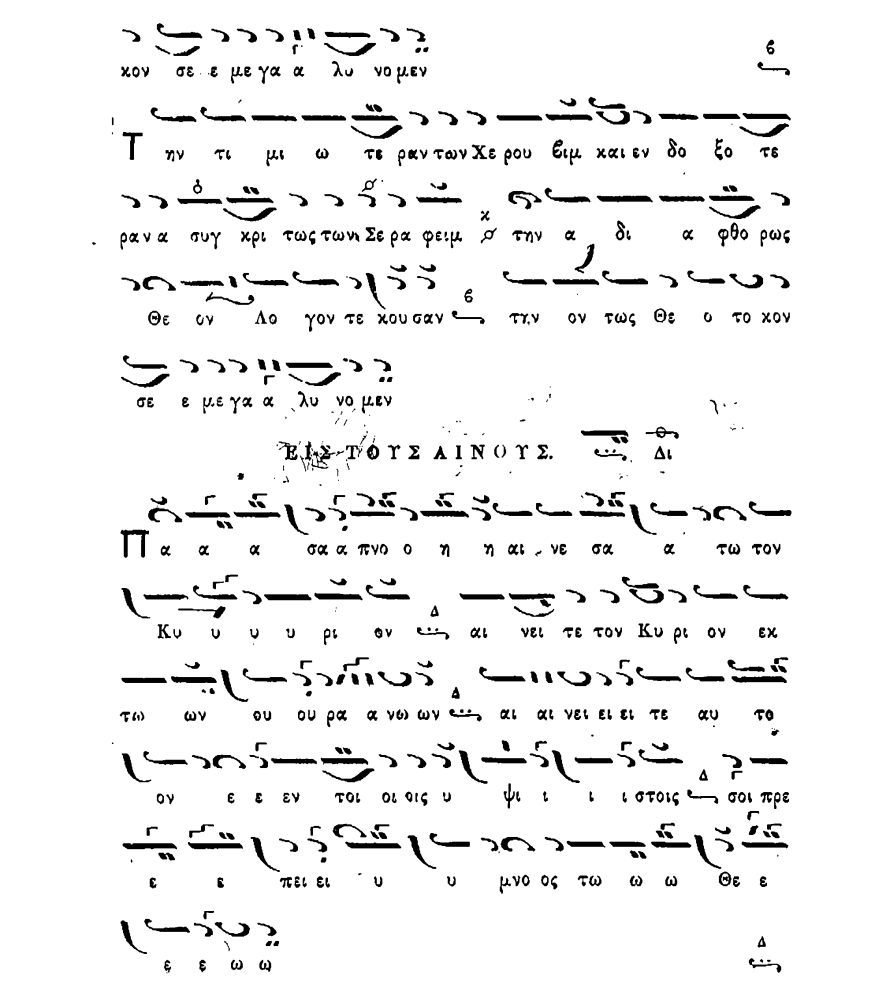



σταν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν σου τα των Αγ γε λων ταγ
μα τα κρα ζον τα ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ
ρι ι ου το ον Κυ ρι ον
Σ υ μου το θνη τον ε νε δυ σας Οι κτιρ μων α θα να
σι αν τη Ε γερ σει σου δι ο α γαλ λο με νος ευ χα
ρι στως α να μελ πει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι στε κρα ζων
σοι κα τε πο θη ον τως εις νι ι κος ο θα να τος
Σ υ τον του Πα τρος α χω ρι στον εν μη τρα θε αν δρι
κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε λα βες και α
φρά στως α πε κυ ή σας Θε ο γεν νη τορ Πα να
γνε ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των ή μω ων ε πι ι
στα με θα

Ὠδὴ Θ'. Ὁ Εἱρμός.




μος και την κα τω κει με ε ε νην εν τη Α δου φρου
ρα φυ σιν των αν θρω πων υ ψω σας τω πα τρι κω ε νι
δρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε ερ χο με νον προ σκυ νουν τες με
γα α λυ νο μεν
Μο να α δα τρι σα ρι θμον Τρι α δα ο μο ου σι ον
ορ θο δο ξως υ μνουν τες Πι στοι δο ξα σω μεν α τμη
τον υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φεγ γη α νε σπε
ρον αι αι γλην την μο νην α κη ρα τον τὴν το φως η μιν
ε εκ λαμ ψα σαν
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε
ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο
φως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το


χον σε ε με γα α λυ νο μεν
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε
ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως
Θε ον Λο γον τε κου σαν τη ν ον τως Θε ο το κον
σε ε με γα α λυ νο μεν
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.
Π α α α σα α πνο ο η η αι νε σα α τω τον
Κυ υ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ
τω ων ου ου ρα α νω ων αι αι νει ει ει τε αυ το
ον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε
ε ε πει ει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε
ε ε ω ω

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α
αυ του ου σι αι νει τε αυ το ον πα σαι αι Δυ να α
μει εις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει ει υ υ μνο ος
τω ω ω Θε ε ε ε ω ω
Π α σα πνο η και πα α σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο ξα ζει
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο τι δι α του
Στα αυ ρου τον θα να τον κα τη η η ηρ γη η
η η σας ι να α δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρω
ων Σου Α να α α στα α α α σιν ως μο ο ο
νος φι λα α α α α α α αν θρω πος
Ε ι πσ τω σαν Ι ου δαι οι πως οι στρα τι ω ται α πω
λε σαν τη ρου ουν τες τον Βα σι λε ε ε ε ε α

δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λᾳ ξε την πε ε τραν

της ζω ω η ης η τον τα φε εν τα δο ο

τω ω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ νη η

η η τω ω ω σαν λε ε ε γον τες συν η η μιν

δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω τηρ η μω

ω ω ων δο ο ο ξα α α α σοι

Χ αι ρε τε λά θι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ γε

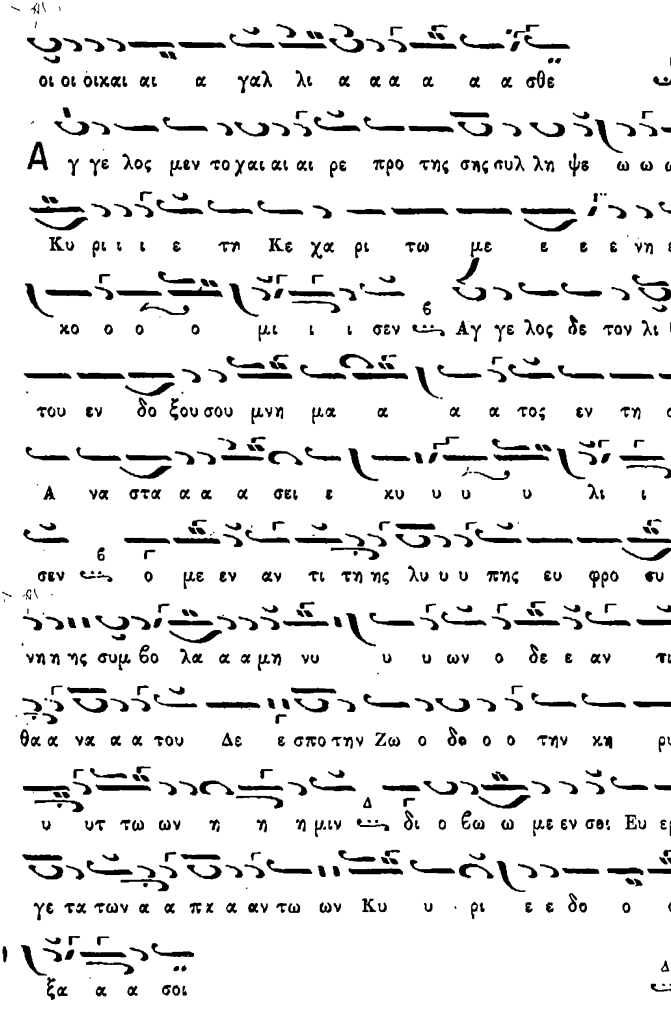
λος ε καθη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η η

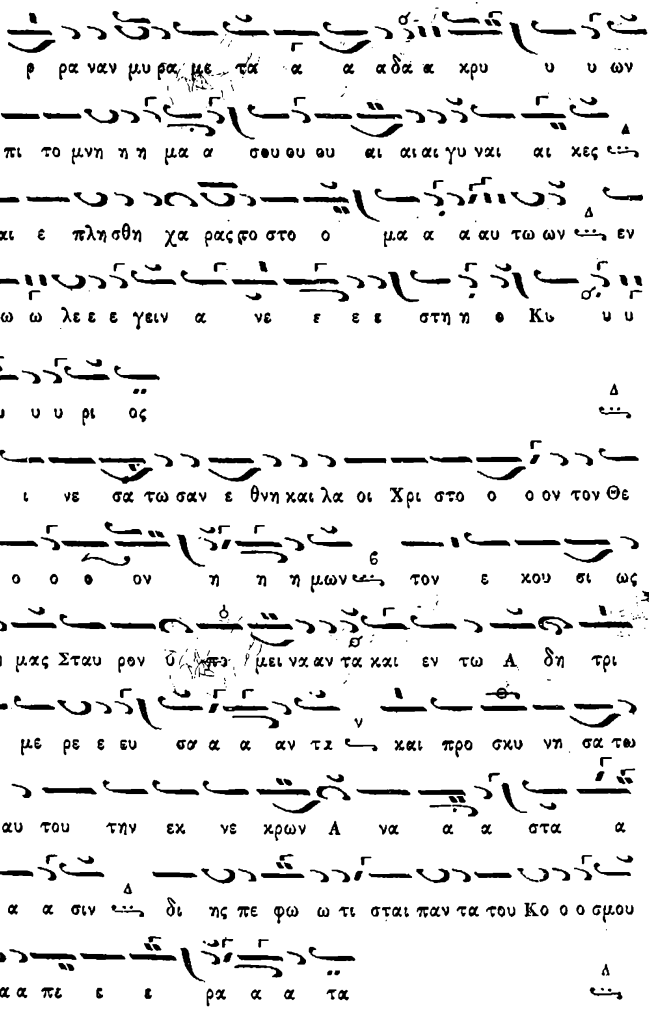
μα α α τος αυ τος η μας ευ ηυγ γε λι ι σα α το

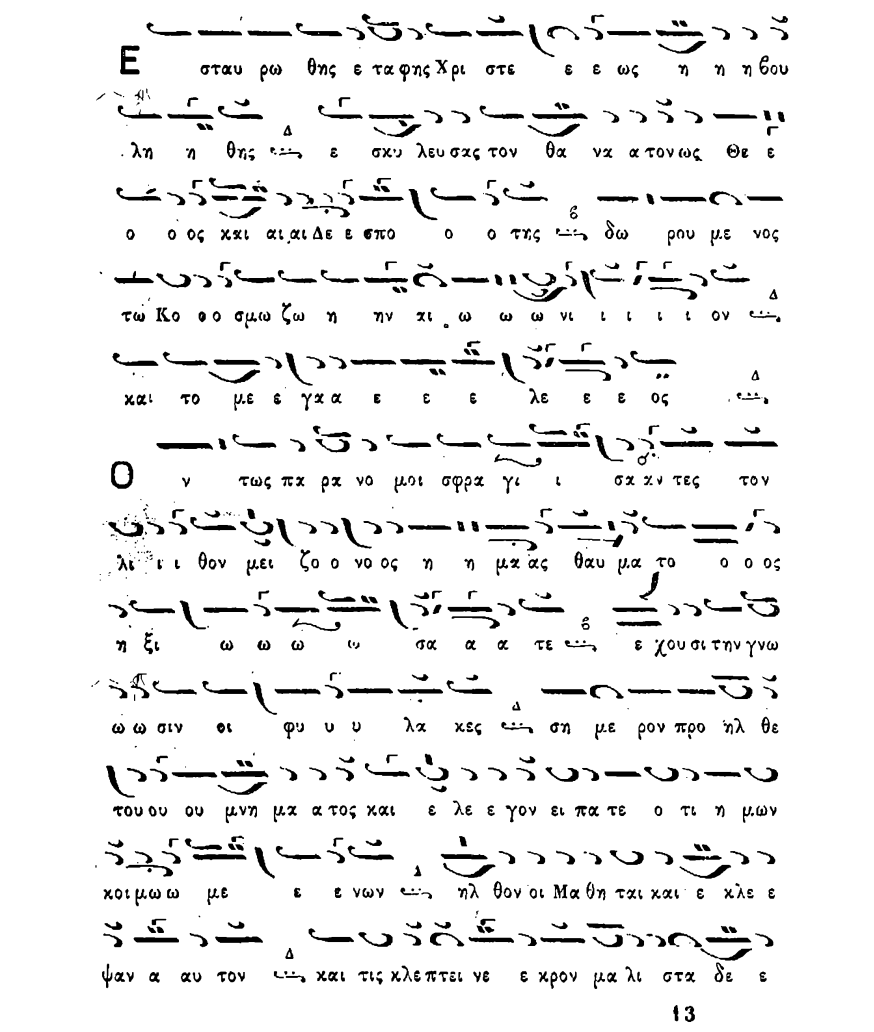
ει ει πω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρων ο Σω

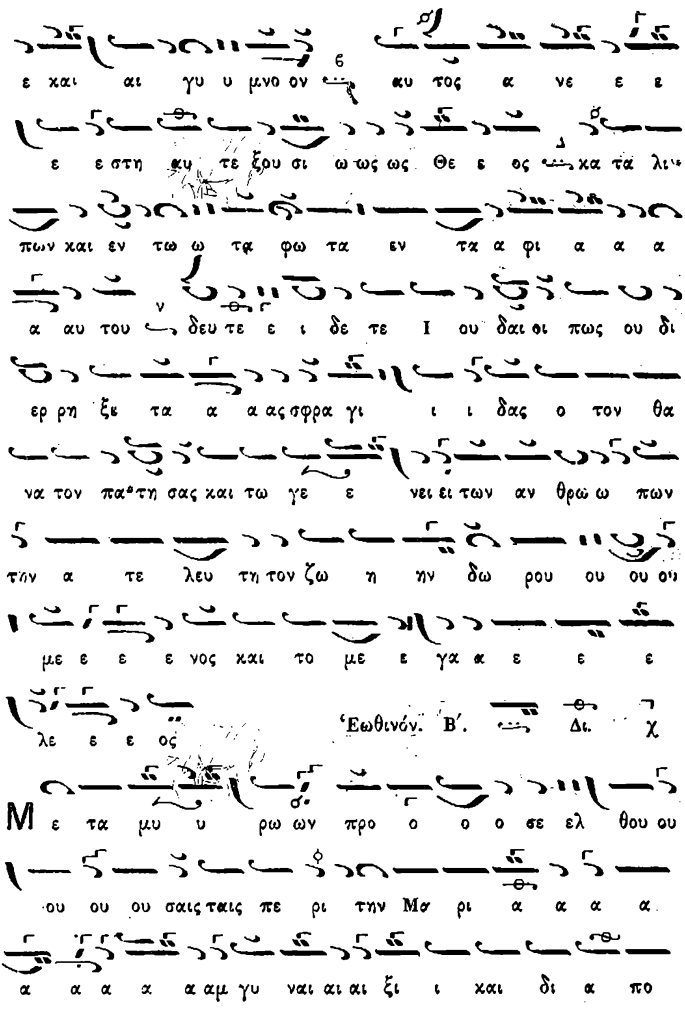
τη ηρ του Κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα

συ υμ παν τα ευ ω δι ι ι ι ας χαι ρε τε λα

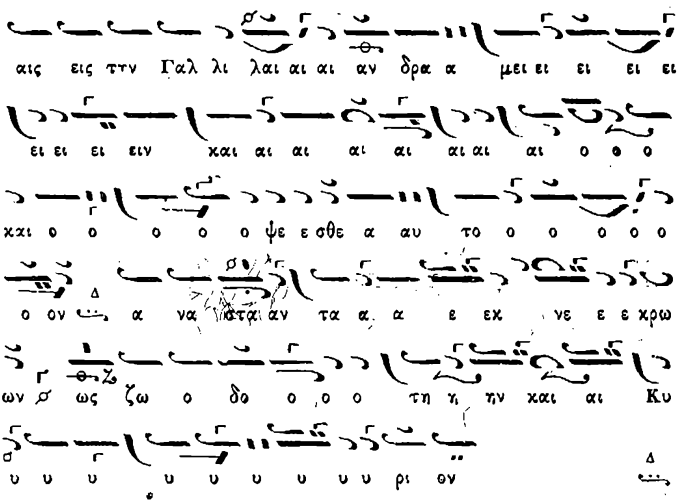

οι οι οικαι αι α γαλ λι α α α α α σθε
Α γ γε λος μεν το χαι αι αι ρε προ της σης πυλ λη ψε ω ω ως
Κυ ρι ι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε
χο ο ο ο μι ι ι σεν Αγ γε λος δε τον λι θον
του εν δο ξου σου μνη μα α α α τος εν τη ση
Α να στα α α α σει ε κυ υ υ υ λι ι ι
σεν ο με εν αν τι τη της λυ υ υ πης ευ φρο συ υ
νη η ης συμ βο λα α α μη νυ υ υ ων ο δε ε αν τι
θα α να α α του Δε ε σποτην Ζω ο δο ο ο την κη ρυ
υ υτ τω ων η η η μιν δι ο ξω ω με εν σει Ευ ερ
γε τα των α α πκ α αν τω ων Κυ υ ρι ε ε δο ο ο
ξα α α σοι


E ρ ρα ναν μυ ρα με τα α α α δα α χρυ υ υ ων
ε πι το μνη η η μα α σθυ θυ αι αι αι γυ ναι αι χες
και ε πλη σθη χα ρας φο στο ο μα α α αυ τω ων εν
τω ω λε ε ε γειν α νε ε ε ε στη η θ Κυ υ υ
υ υ υ ρι ος
A ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ον τον Θε
ο ο θ ον η η η μων τον ε χου σι ως
δι η μας Σταυ ρον υ φι μει να αν τα και εν τω Α δη τρι
η με ρε ε ευ σσ α α αν τι και προ σκυ νη σα τω
σαν αυ του τη ν εκ νε κρων Α να α α στα α
α α σιν δι ης πε φω ω τι σται παν τα του Κο ο ο σμου
τα α πε ε ε ρα α α τα


Εσταυ ρω θης ε ταφης Χρι στε ε ε ως η η η θου
λη η θης ε σκυ λευσας τον θα να α τον ως Θε ε
ο ο ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος
τω Κο ο ο σμω ζω η ην αι ω ω νι ι ι ι ι ον
και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος
Ον τως πα ρα νο μοι σφρα γι ι σα κν τες τον
λι ι ι θον μει ζο ο νο ος η η μα ας θαυ μα το ο ο ος
η ξι ω ω ω ω σα α α τε ε χου σι την γνω
ω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε
του ου ου μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων
κοι μω ω με ε ε νων ηλ θον οι Μα θη ται και ε κλε ε
ψαν α αυ τον και τις κλεπτει νε ε κρον μα λι στα δε ε

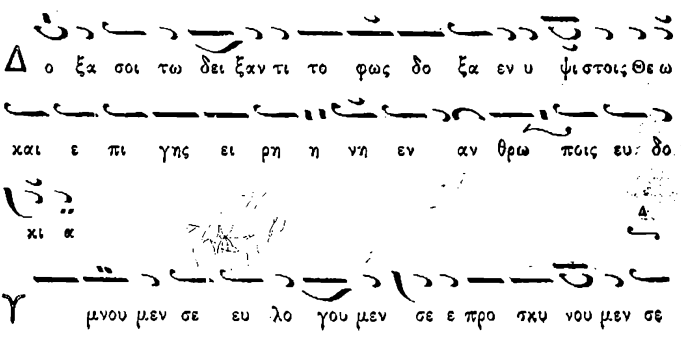

ε χαι αι γυ υ μνο ον ακυ τος α νε ε ε
ε ε στη ακυ τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τά λι
πων χαι εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α
α αυ του δευ τε ε ι δε τε Ι ου δαι οι πως ου δι
ερ ρη ξε τα α α ας σφρα γι ι ι δας ο τον θα
να τον πα^τη σας και τω γε ε νει ει των αν θρω ω πων
τήν α τε λευ τη τον ζω η ην δω ρου ου ου ού
με ε ε ε νος και το με ε γα α ε ε ε
λε ε ε ος
Ἐωθινόν. Β'. Δι. χ
Μ ε τα μυ υ ρω ων προ ο ο ο σε ελ θου ου
ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μσ ρι α α α α
α α α α α αμ γυ ναι αι αι ζι ι και δι α πο

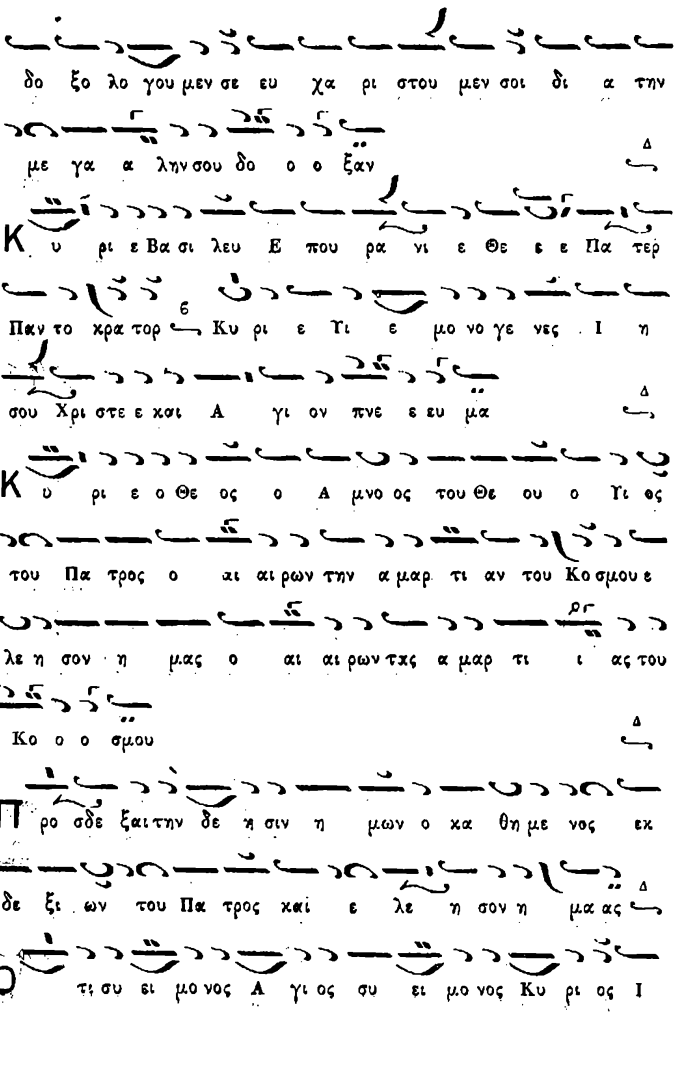
ρου με ε ε ναι αι αις πως ε ε ε ε ε ε
ε σται αι α α αυ ταις τυ χει ει ει ει ειν του
φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ω ρα α α θη ο ο λι. ι θος με ε ε ε τη ηρ με
ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ι ας κα τα
στε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω
ω ω ω ων της ης ψυ υ υ χη ης η
γε ερ θη η η γα αρ φη η σι ιν Ι η
σου ου ου ου ου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ
υ υ υ ρι ι ι η ι ι ι ι ος
δι ο ο κη ρυ υ υ υ υ ξα α α τε ε
ε τοις κη ρυ υ υ ξιν αυ τφ ου ου ου Μα θη η η ται

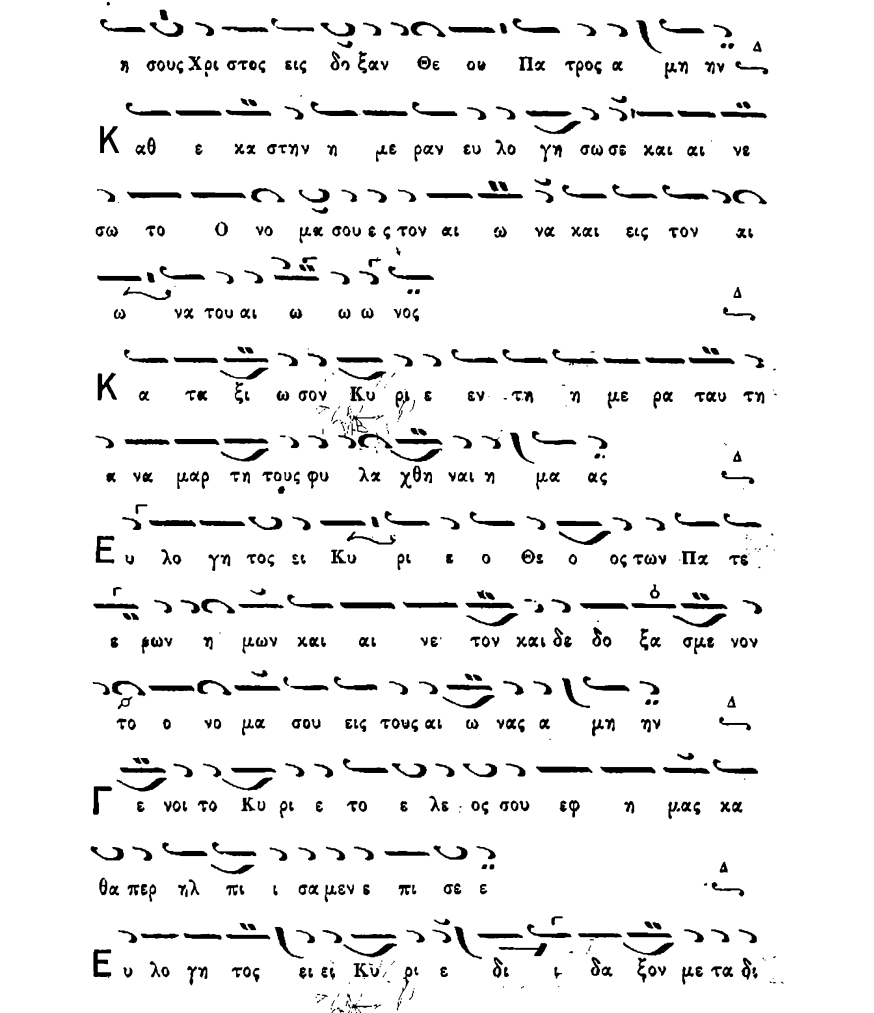


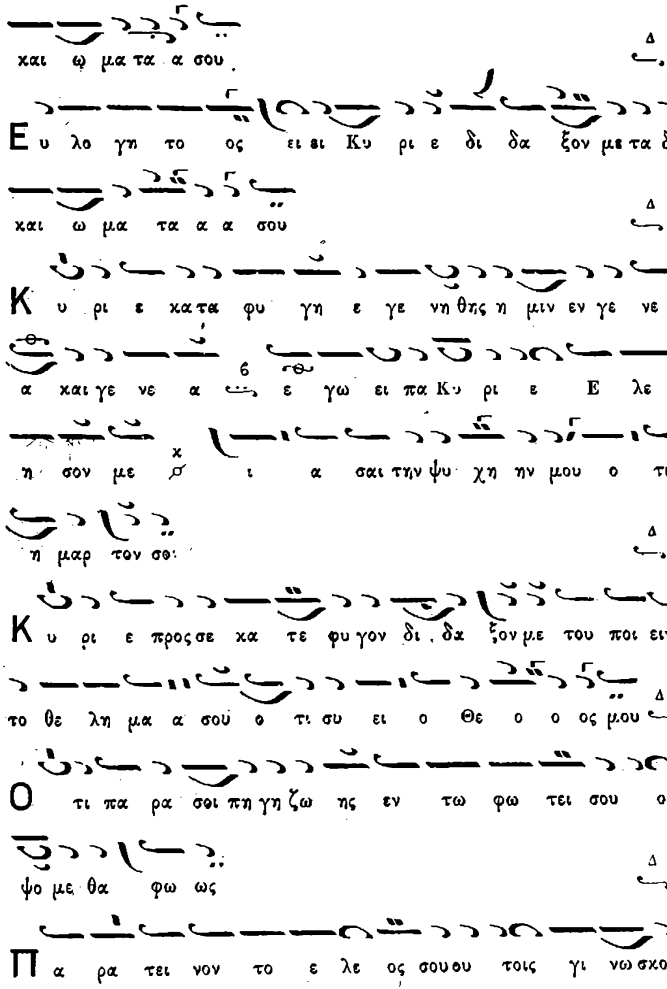
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

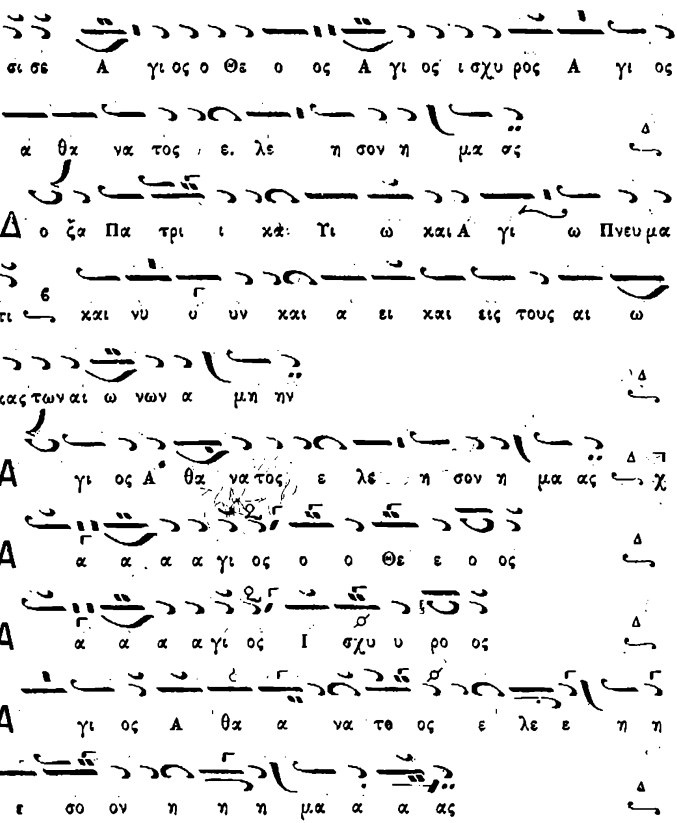
Ἦχος Πα



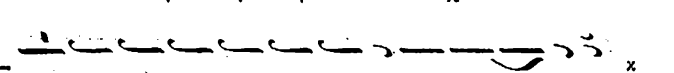

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την
με γα α λην σου δο ο ο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ Ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ
Παν το χρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
σου Χρι στε ε χαι Α γι ον πνε ε ευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνο ος του Θε ου ο Υι ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του Κο σμου ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του
Κο ο ο σμου
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι

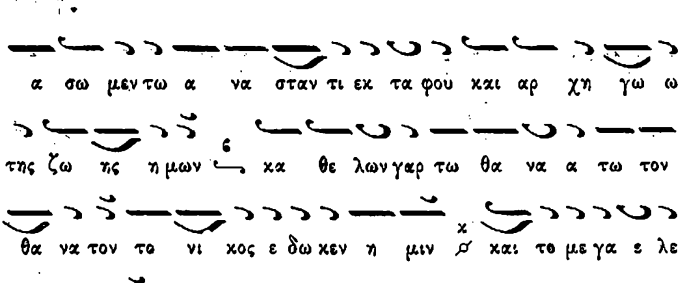

η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε
σω το Ο νο μα σου ε ς τον αι ω να και εις τον αι
ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη
α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των Πα τε
ε βων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον
το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι ι δα ξον με τα δι


και ω μα τα α σου
Ευ λο γη το ος ει σι Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα α α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε
η σον με ι α σαι την ψυ χη την μου ο τι
η μαρ τον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ειν
το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τει σου ο
ψο με θα φω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου σου τοις γι νω σκου

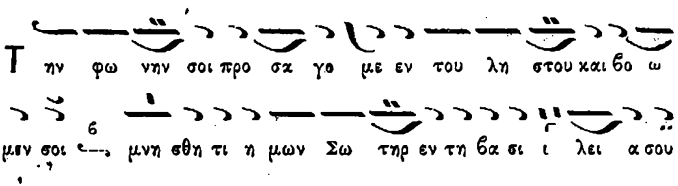


Πέτρου Λαμπαδαρίου. Πα





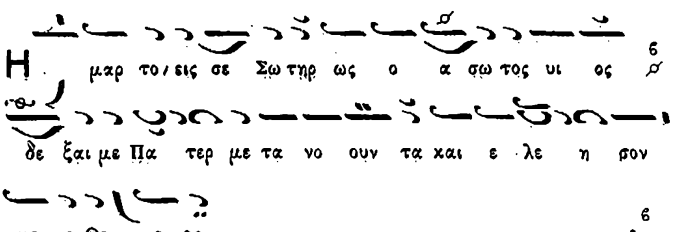
Μακαρισμός. χ

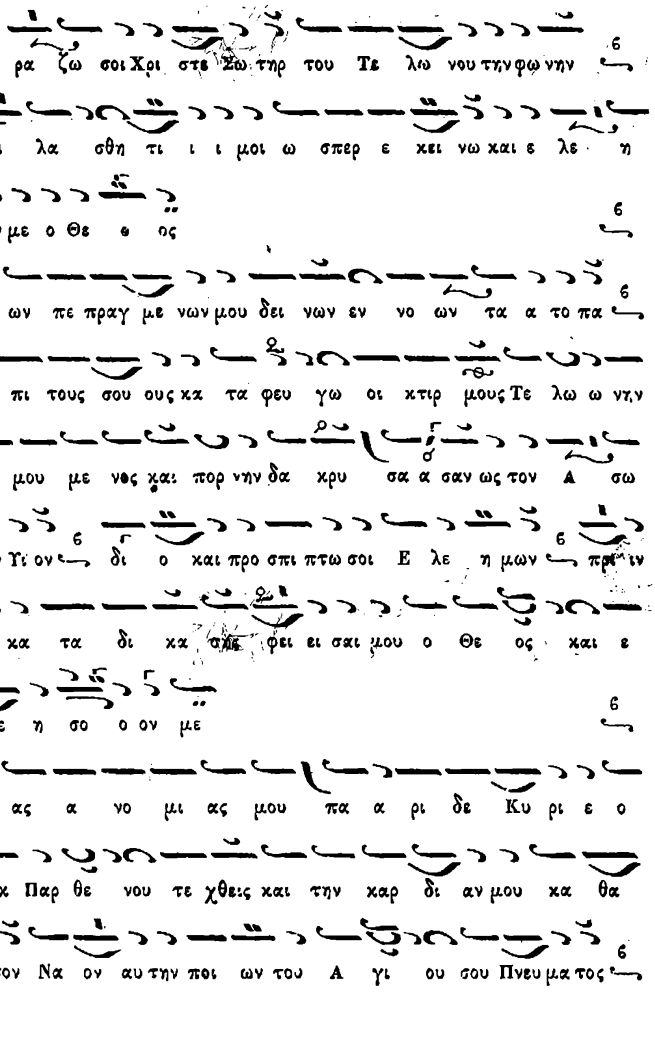


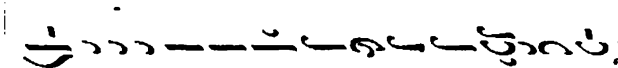
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας χ

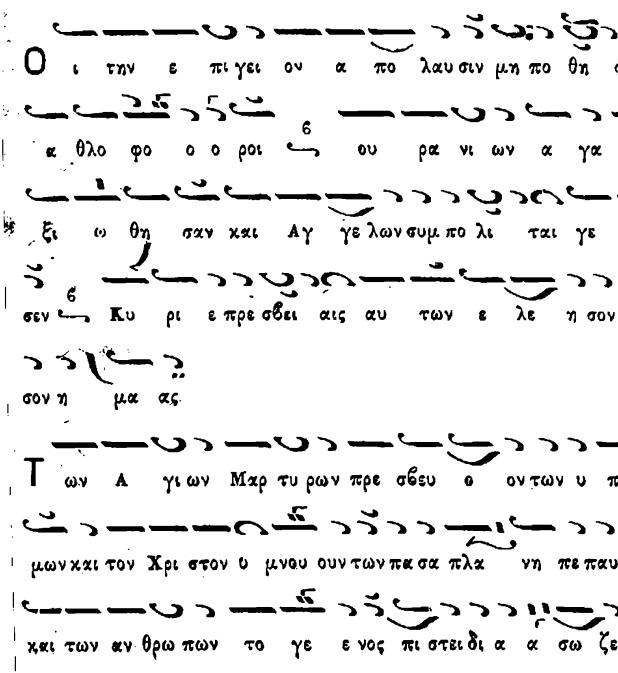


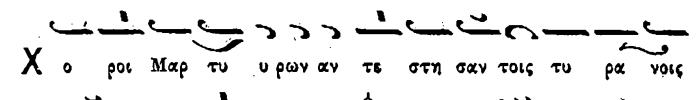

Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του Τε λω νου την φω νην
ι λα σθη τι ι ι μοι ω σπερ ε κει νω και ε λε η
σον με ο Θε ε ος
Τ ων πε πραγ με νων μου δει νων εν νο ων τα α το πα
ε πι τους σου ους κα τα φευ γω οι κτιρ μους Τε λω ω νην
μι μου με νος και πορ νην δα κρυ σα α σαν ως τον Α σω
τον Υι ον δι ο και προ σπι πτω σοι Ε λε η μων πρ ιν
με κα τα δι κα σθ φει ει σαι μου ο Θε ος και ε
λε η σο ον με
Τ ας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
εκ Παρ θε νου τε χθεις και την καρ δι αν μου κα θα
ρι σον Να ον αυ την ποι ων του Α γι ου σου Πνευ μα τος

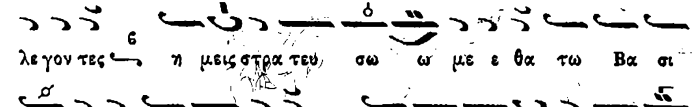


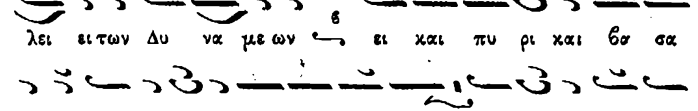
ΤΗι ΠΑΡΑΣΚΕΥΗι ΕΣΠΕΡΑΣ.

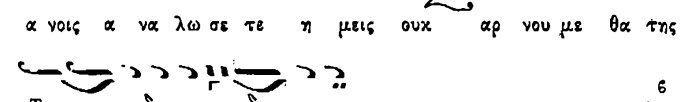
ΜΑΡΤΥΡΙΚΑ.

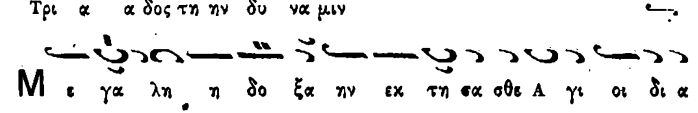


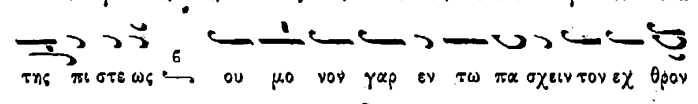

Χο ροι Μαρ τυ υρων αν τε στη σαν τοις τυ ρα νοις

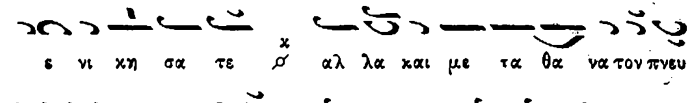

λε γον τες η μεις στρα τευ σω ω με ε θα τω Βα σι

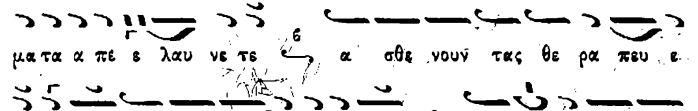

λει ει των Δυ να με ων ει και πυ ρι και βσ σα

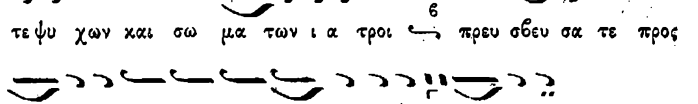

α νοις α να λω σε τε η μεις ουκ αρ νου με θα της

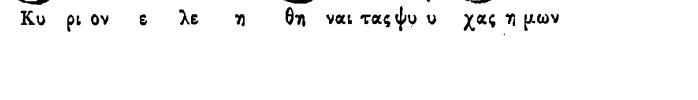

Τρι α α δος τη ην δυ να μιν


Με γα λη η δο ξα ην εκ τη σα σθε Α γι οι δι α


της πι στε ως ου μο νον γαρ εν τω πα σχειν τον εχ θρον


ε νι κη σα τε αλ λα και με τα θα να τον πνευ


μα τα α πε ε λαυ νε τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε

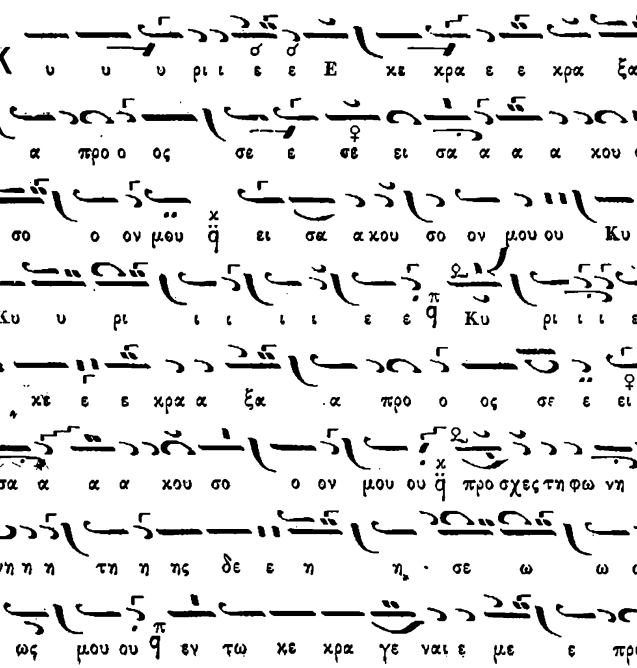

τε ψυ χων και σω μα των ι α τροι πρευ σθευ σα τε προς

Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ υ χας η μων

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ,

ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος γ΄. Γα.



ο ος σε ε ε ϑ ει σα α α α α κου σον μου

Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σευ χη η η

η η η μου ϑ ως θυ μι ι ι α α μα α α

ε ε νω ω πι ο ο ο ον σου ου ϑ ε

πα α αρ σις ζω ω ω ων χει ρω ω ων μου ου ϑ

θυ σι ι ι α α α ε ε ε σπε ε ρι ι ι

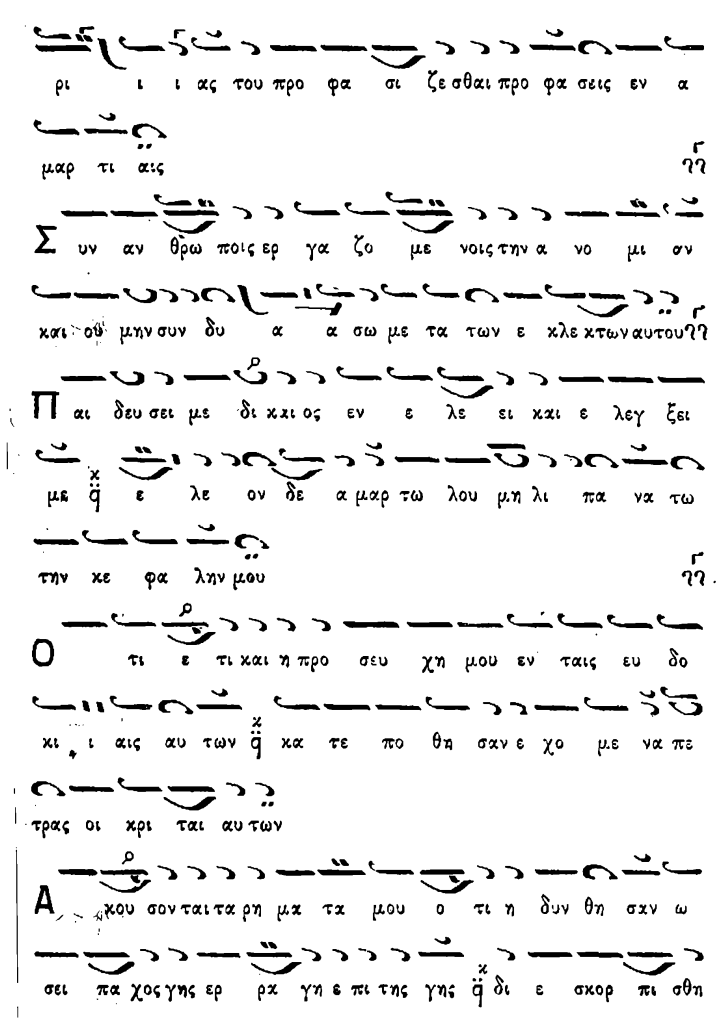
νη η η ϑ ει σα α α α α α α κου σον

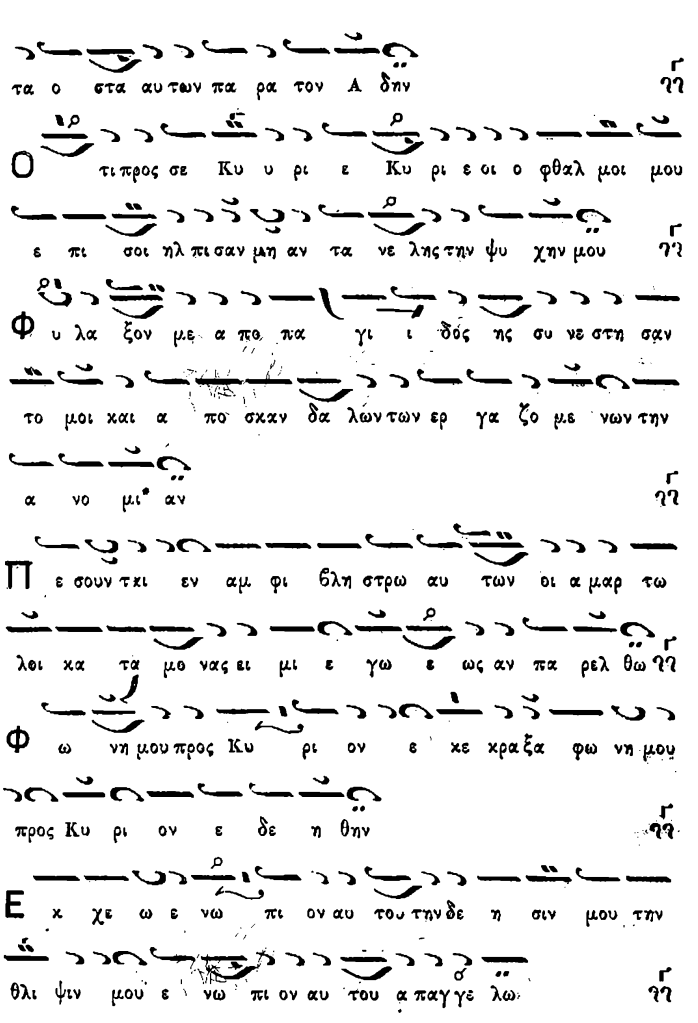
μου ου Κυ υ ρι ι ε

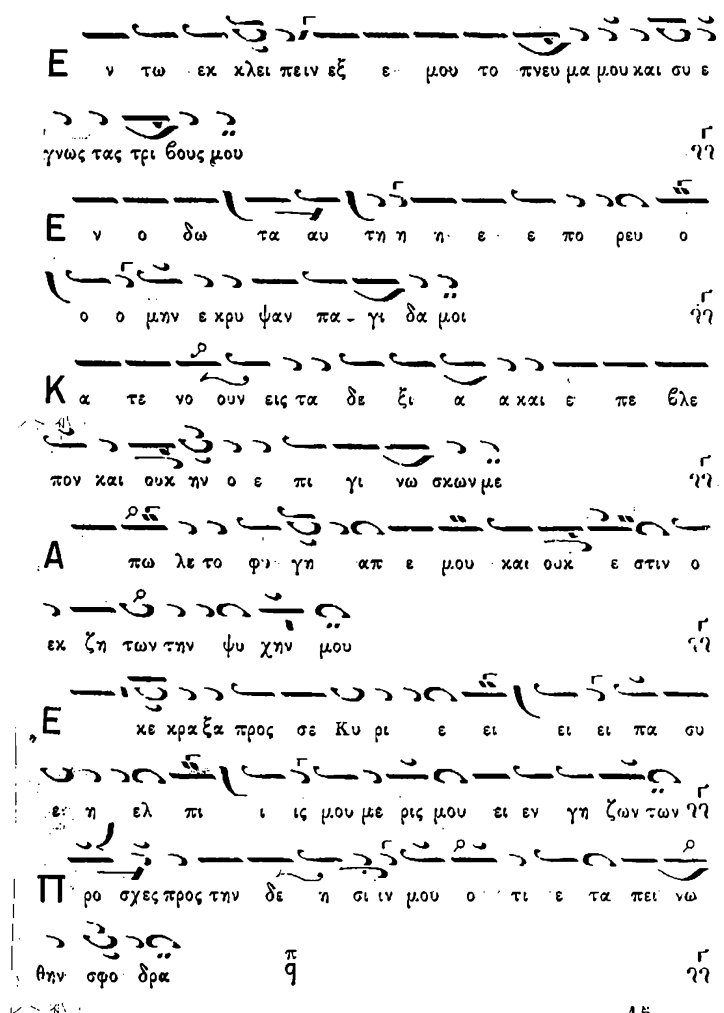
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μά τι μου και

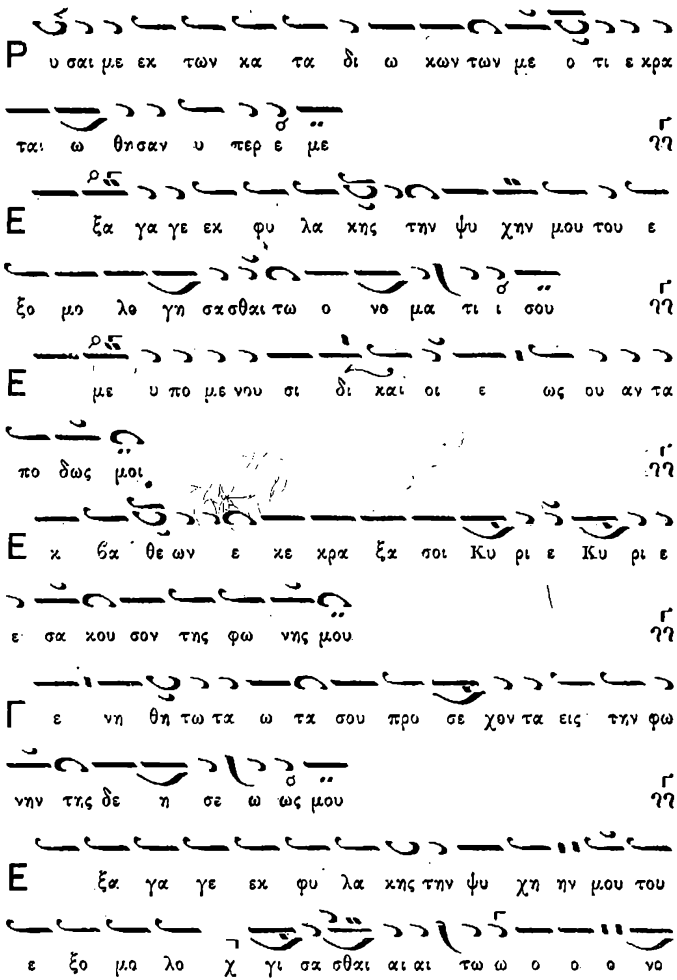
θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

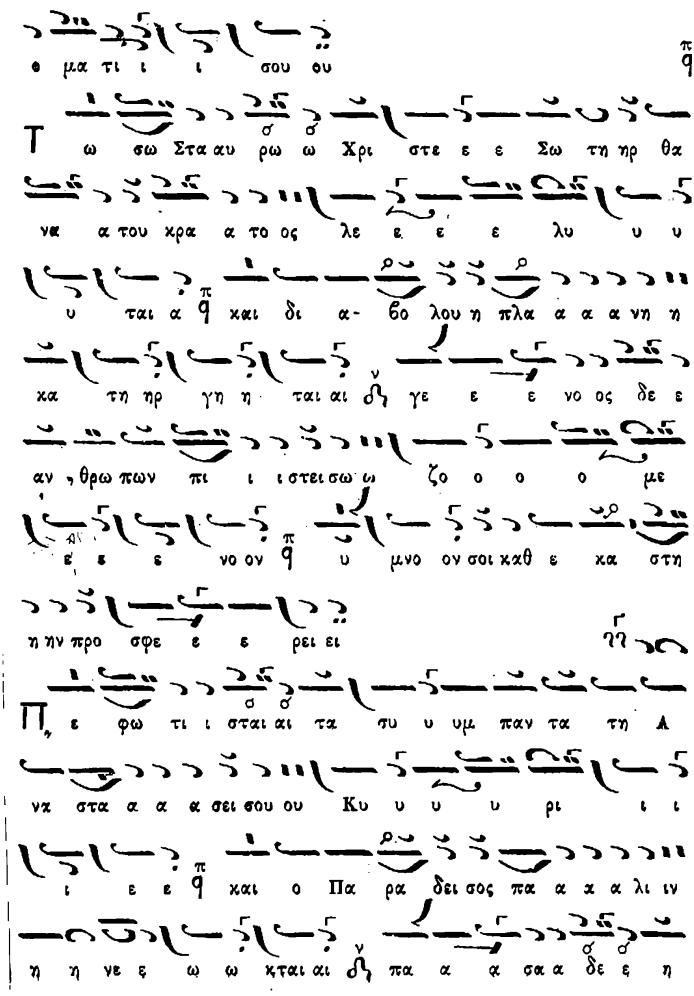
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη


ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α
μαρ τι αις
Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν
και ου μην συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυτου
Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω
την κε φα λην μου
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω
σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη


τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου
ε πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δός ης συ νε στη σαν
το μοι χαι α πο σκαν δα λών των ερ γα ζο με νων την
α νο μί αν
Π ε σουν τκι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω
Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προς Κυ ρι ον ε δε η θην
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω


Εν τω εκ κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε
γνως τας τρι βους μου
Εν ο δω τα αυ τη η ε ε πο ρευ ο
ο ο μην ε κρυ ψαν πα - γι δα μοι
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε
πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Απω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο
εκ ζη των την ψυ χην μου
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ
ε η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των
Προ σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω
θην σφο δρα


Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε κρα
ται ω θη σαν υ περ ε με
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δως μοι.
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
ε σα κου σον της φω νης μου
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
νην της δε η σε ω ως μου
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του
ε ξο μο λο χ γι σα σθαι αι αι τω ω ο ο ο να


θ μα τι ι ι σου θυ
Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα
να α του κρα α το ος λε ε ε ε λυ υ υ
υ ται α κ και δι α- βο λου η πλα α α α νη η
κα τη ηρ γη η ται αι γε ε ε νο ος δε ε
αν θρω πων πι ι στει σω ω ζο ο ο ο με
ε ε ε νο ον υ μνο ον σοι καθ ε κα στη
η ην προ σφε ε ε ρει ει
Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη λ
να στα α α σει σου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι
ι ε ε κ και ο Πα ρα δει σος πα α α α λι ιν
η η νε ε ω ω κται αι πα α α σα α δε ε η

χτι σις α νευ φη μου ου ου σα α α α σε

υ υ μνο ον σοι οι χαθ ε κα στη η ην προσ

φε ε ε ρει ει

Δ ο ξα α α ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του

ου Υι ου ου τη ην δυ υ υ να α α α

μι ιν και Πνε ευ μα το ος Α γι ι ι ι ι

θυ υ μνω ω ω τη ην ε ε ξου σι ι ι

α αν α δι αι ρε τον α α χτι ι στον. Θε ε

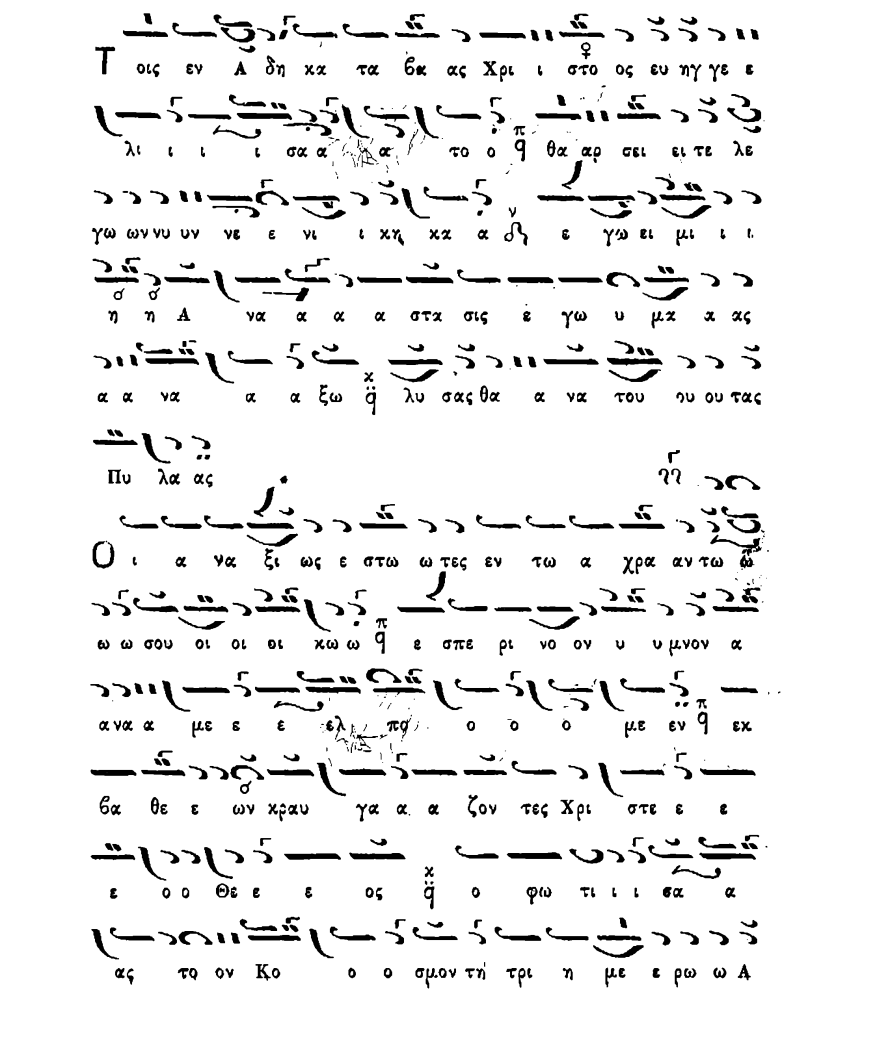
ο ο ο τη η η η τα Τρι α α α α δα α

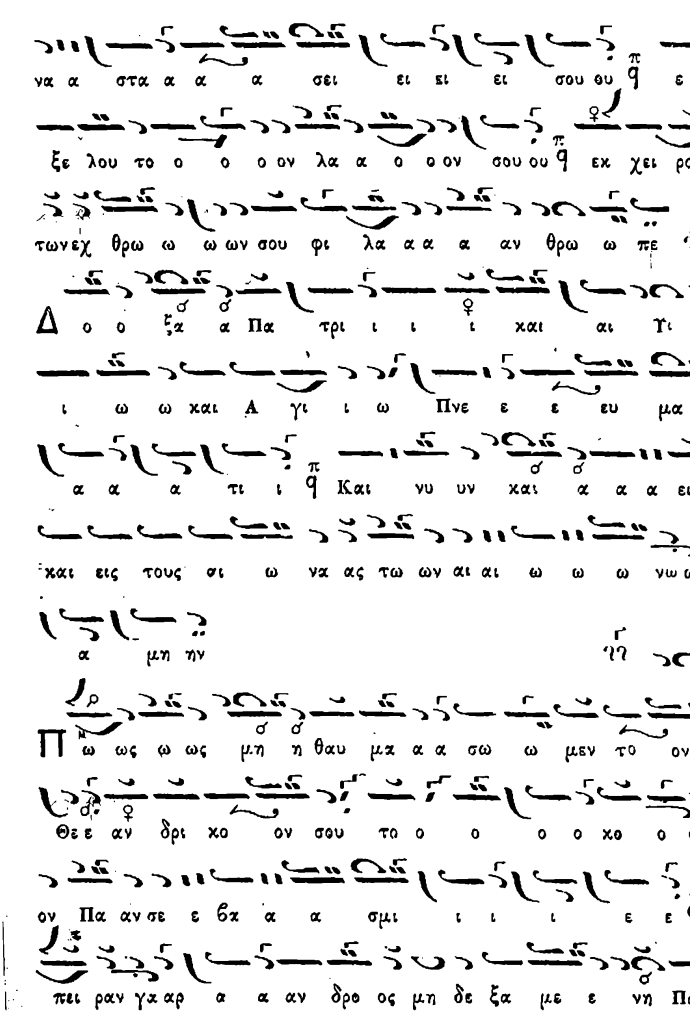
ο μο ο ο ου ου ου ου σι ι ι ι ο ον

την βα σι λε ευ ου ου ου ου ου σαν εις αι ω

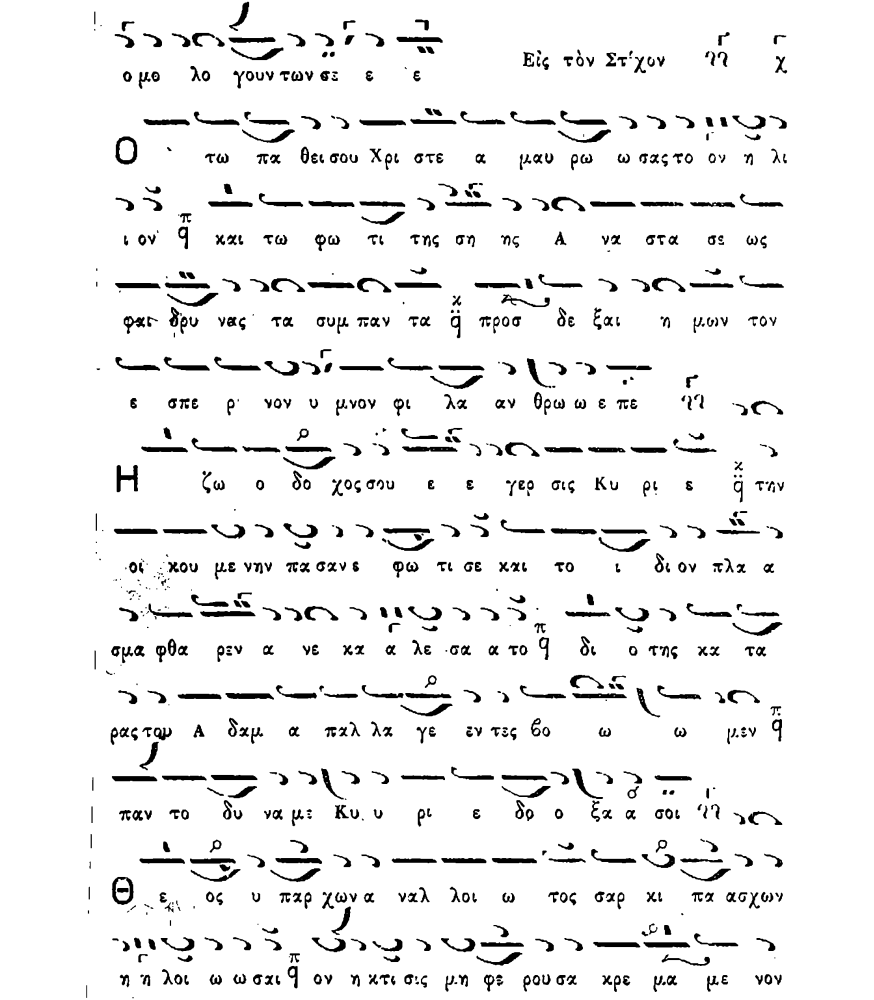
να α α αι ω ω νο ος

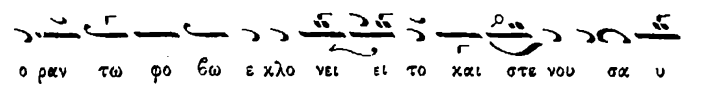
Τον Σταυρον σου ου τον τι ι ι μι ον προσκυ
νευ ου ου ου ου με εν Χρι ι ι στε ε και
την Α να α στα σι ι ιν σου υ μνου ου μεν και
α: δο ο ξα α α α ζο ο ο ο με εν
τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σου η μεις οι πα
α αν τες ι α α α α α θη η μεν
μνου ου ου με εν το ον Σω τη η η η η
ρα τον εκ της Παρ θε ε ε νου ου σα αρ κω θε
ε ε εν τα α δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη
και τη τρι τη η με ε ε ε ρα α Α νε
ε στη η δω ω ρου με νος η η η μιν το
με γα ε ε λε ε ος

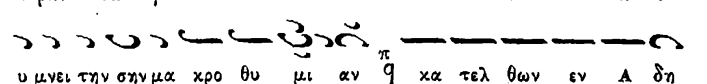

Τ οις εν Α δη κα τα βα ας Χρι ι στο ος ευ ηγ γε ε
λι ι ι ι σα α α το ο θα αρ σει ει τε λε
γω ων νυ υν νε ε νι ι κη κα α δη ε γω ει μι ι ι
η η Α να α α α στα σις ε γω υ μα α ας
α α να α α ξω λυ σας θα α να του υν ου τας
Πυ λα ας
Ο ι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν τω ω
ω ω σου οι οι οι κω ω ε σπε ρι νο ον υ υ μνον α
α να α με ε ε ελ πο ο ο με εν εκ
βα θε ε ων χραυ γα α α ζον τες Χρι στε ε ε
ε ο ο Θε ε ε ος ο φω τι ι ι σα α
ας το ον Κο ο ο σμον τη τρι η με ε ρω ω Α

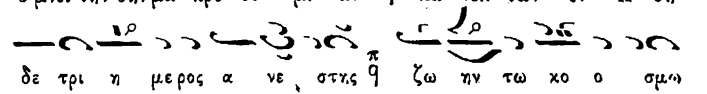

να α στα α α α σει ει ει ει σου θυ ε
ξε λου το ο ο ο ον λα α ο ο ον σου ου εκ χει ρος
των εχ θρω ω ω ων σου φι λα α α α ων θρω ω πε
Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι γι ι
ι ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα
α α α τι ι Και νυ υν και α α α ει
και εις τους σι ω να ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων
α μη ην
Π ω ως ω ως μη η θαυ μα α α σω ω μεν το ον
Θε ε αν δρι χο ον σου το ο ο ο ο χο ο ο
ον Πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε
πει ραν γα αρ α α αν δρο ος μη δε ξα με ε νη Πα

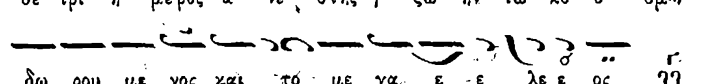
να α α μω με ε τε χες α πα το ο ρα γι
ο ε ον εν σα α αρ χι ι τον προ αι ω νω ων
ε εκ Πκ α α τρος γεν γη θε ε ε ε εν τα α α
μη η η η το ο ο ρα α μη δκ
μως υ πο μει ναν τα τρο ε πην η φυρ μο ο ο ον η η
δι ι αι αι ρε ε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρα ας
ου σι ι ι ι ι ας την ι δι ο τη τα
σω ω ω ω ω ω αν φυ υ λα α α α ξα α α
αν τα α δι ο ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε
ε σποι οι οι να αυ το ον ι ι χε ε ε τέ ε
ε ε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα
ες των ορ θο δο ο ο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο χο ον

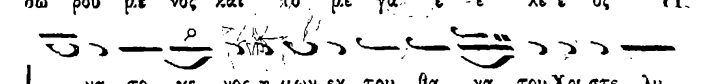

Εἰς τὸν Στίχον
ο με λο γουν των σε ε ε
Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας το ον η λι
ι ον και τω φω τι της ση ης Α να στα σε ως
φαι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον
ε σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω ε πε
Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε τὴν
οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α
σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το δι ο της κα τα
ρας τῶν Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν
παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι
Θε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα σχων
η η λοι ω ω σαι ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα με νον

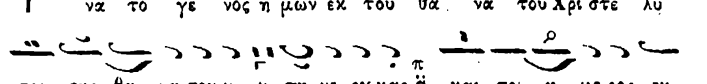




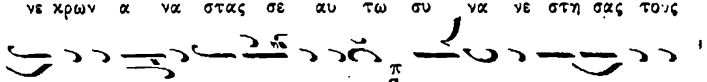


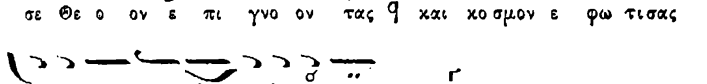






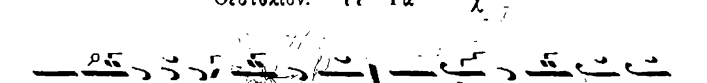


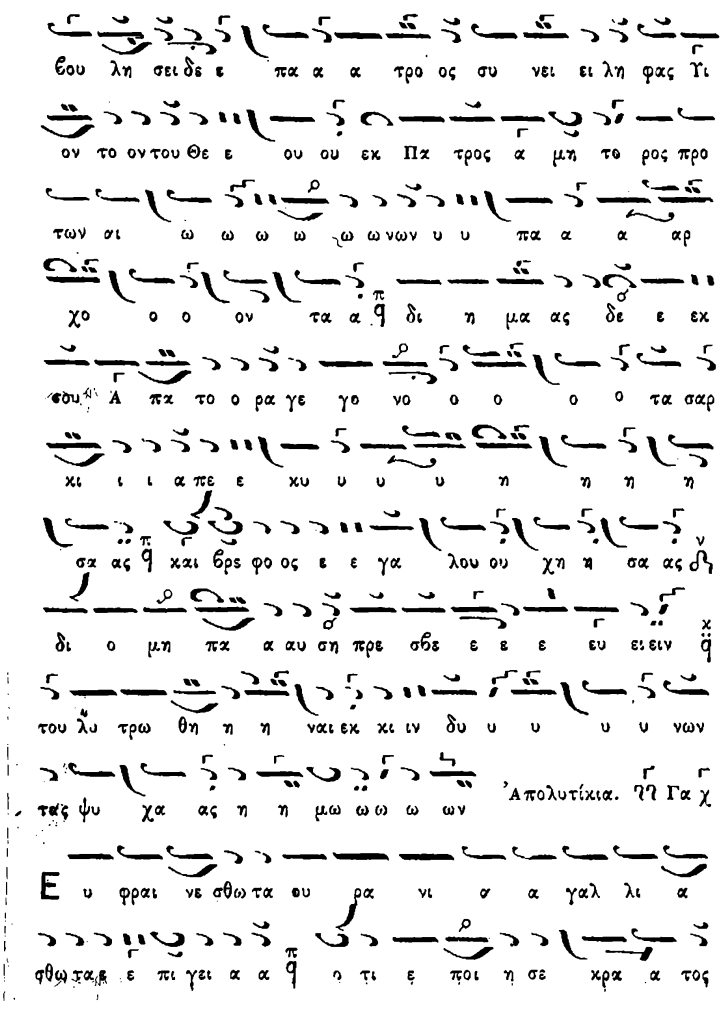


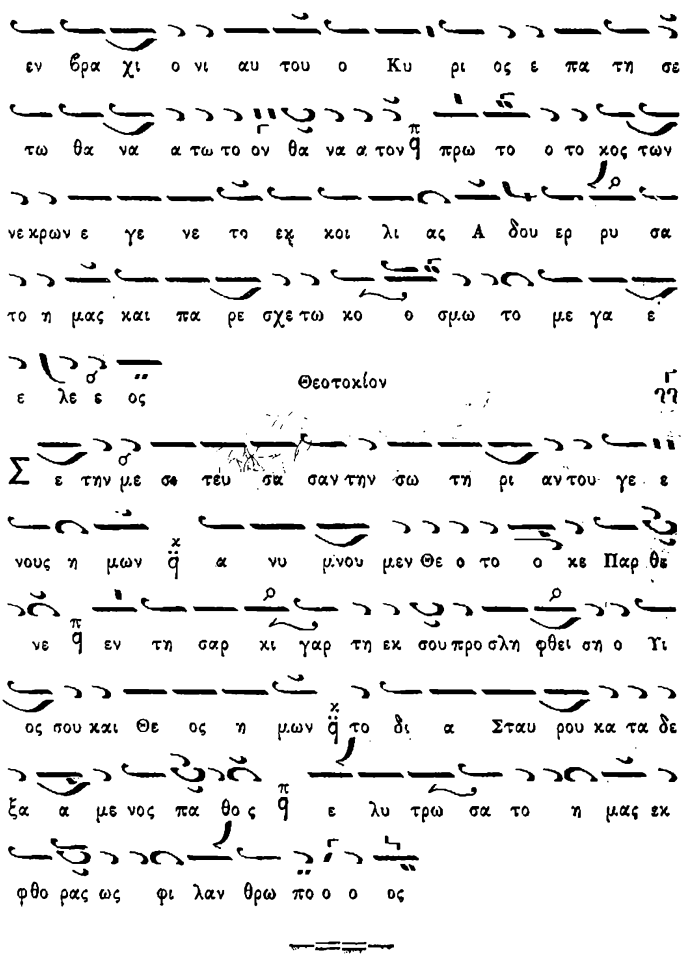


ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Θεοτοκίον. γγ Γα

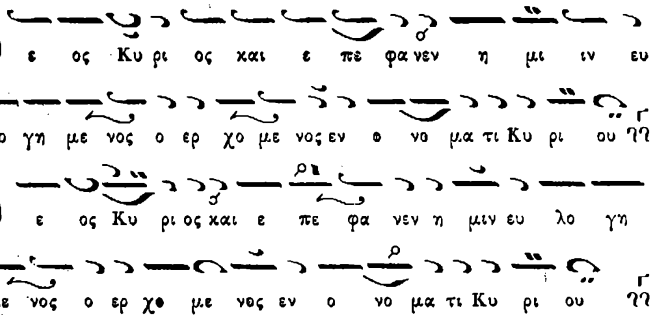



θου λη σει δε ε πα α α τρο ος συ νει ει λη φας γι
ον το ον του Θε ε ου ου εκ Πα τρος α μη το ρος προ
των σι ω ω ω ω ω ωνων υ υ πα α α αρ
χο ο ο ον τα α δι η μα ας δε ε εκ
σου Α πα το ο ρα γε γο νο ο ο ο ο τα σαρ
κι ι ι α πε ε κυ υ υ υ η η η η
σα ας και βρς φο ος ε ε γα λου ου χη η σα ας
δι ο μη πα α αυ ση πρε σβε ε ε ε ευ ει ειν
του λυ τρω θη η η ναι εκ κι ιν δυ υ υ υ υ νων
ταις ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων
Απολυτίκια. ΗΗ Γα χ
Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι σ α γαλ λι α
σθω τω β ε πι γει α α ο τι ε ποι η σε κρα α τος


εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε
τω θα να α τω το ον θα να α τον πρω το ο το κος των
νε κρων ε γε νε τα εχ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
το η μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε
ε λε ε ος
Θεοτοκίον
γη
Σ ε την με σε τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε
νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε
νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι
ος σου και Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε
ξα α με νος πα θος ε λυ τρω σα το η μας εκ
φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

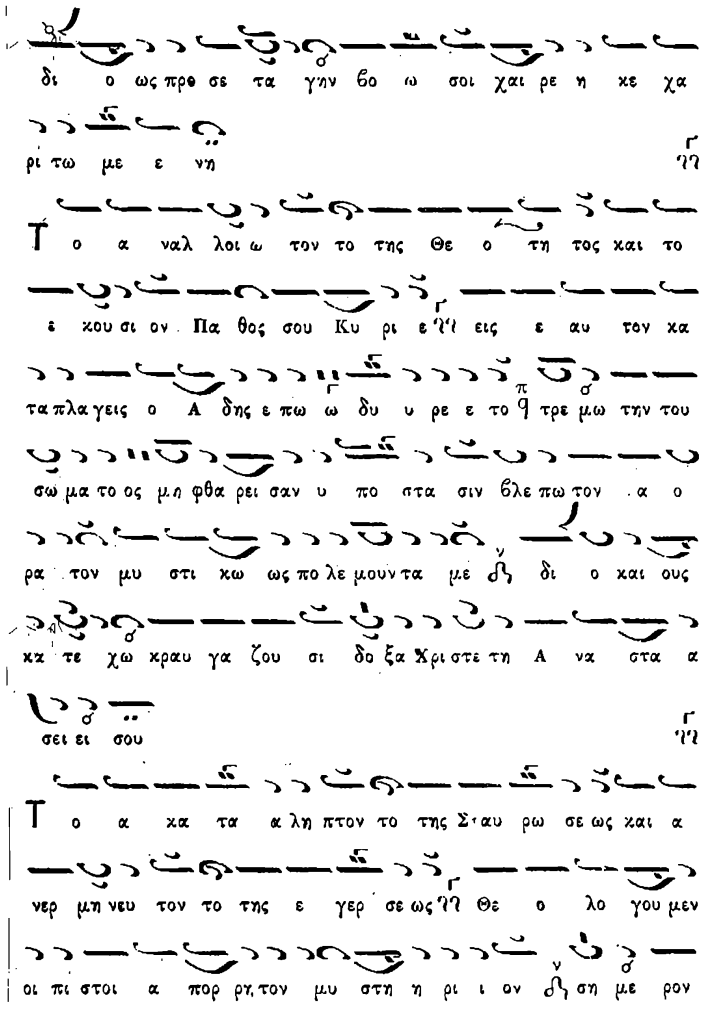
Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν

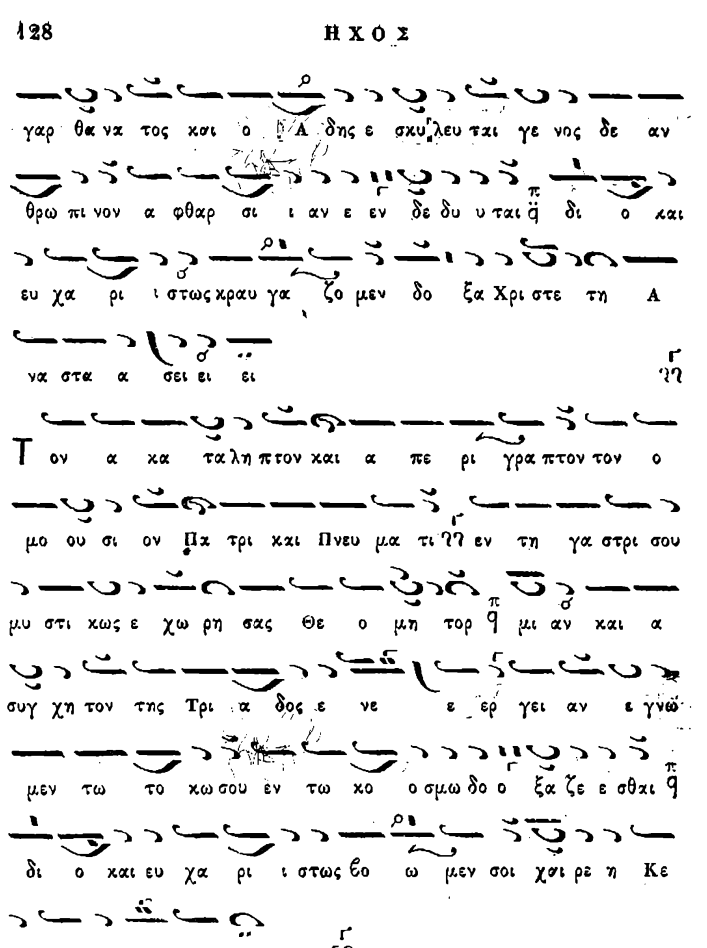


ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ



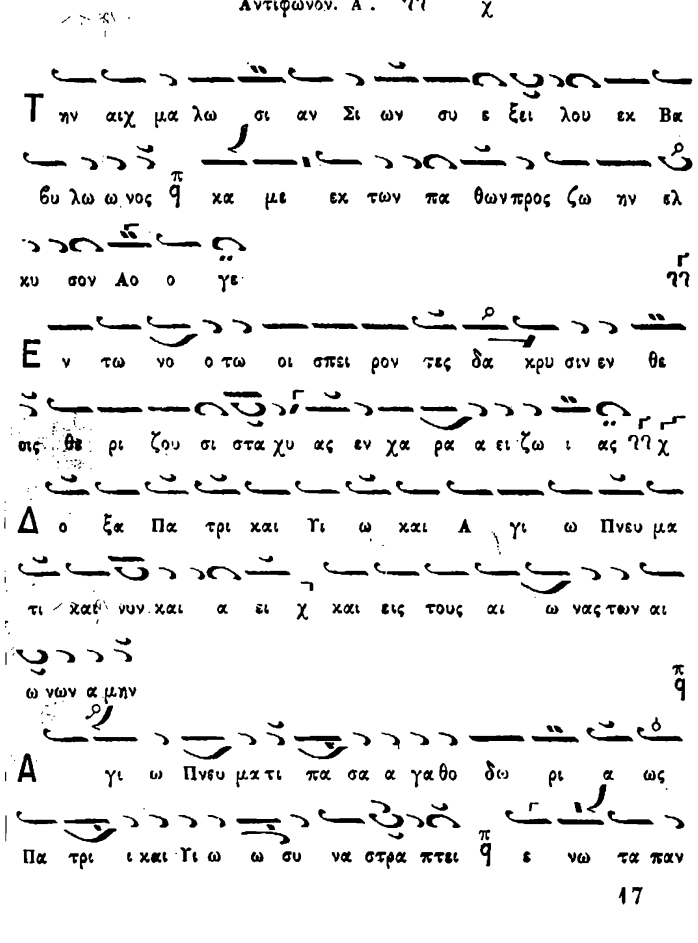
εις ο γαρ των ο λων Δε σπο ο ο της το κρα
τος σου κα τε ε λυ υ σεν
Σ αρ κι του θα να του γευ σα με νος Κυ ρι ε το πι
χρον του θα να του ε ξε τα μες τη ε ε γερ σει ει σου και
το/ αν θρω πον κατ κυ του ου ε νι σχυ σας της αρ χαι
ας κα τα ρας την ητ τκν α να κα α λου με ε νος ο υ πε
ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ ρι ε δο ο ξα σοι
Τ ην ω ραι ο τη τα της Παρ θε νι ας σου και το
υ πε ερ λαμ προν το της α γνει ας σου ο Γα βρι
ηλ κα τα πλα γεις ε βο ο α σοι Θε ο το κε
ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον
τ δε ο νο μα σω σε α πο ρω ω και ε ξι στα μαι

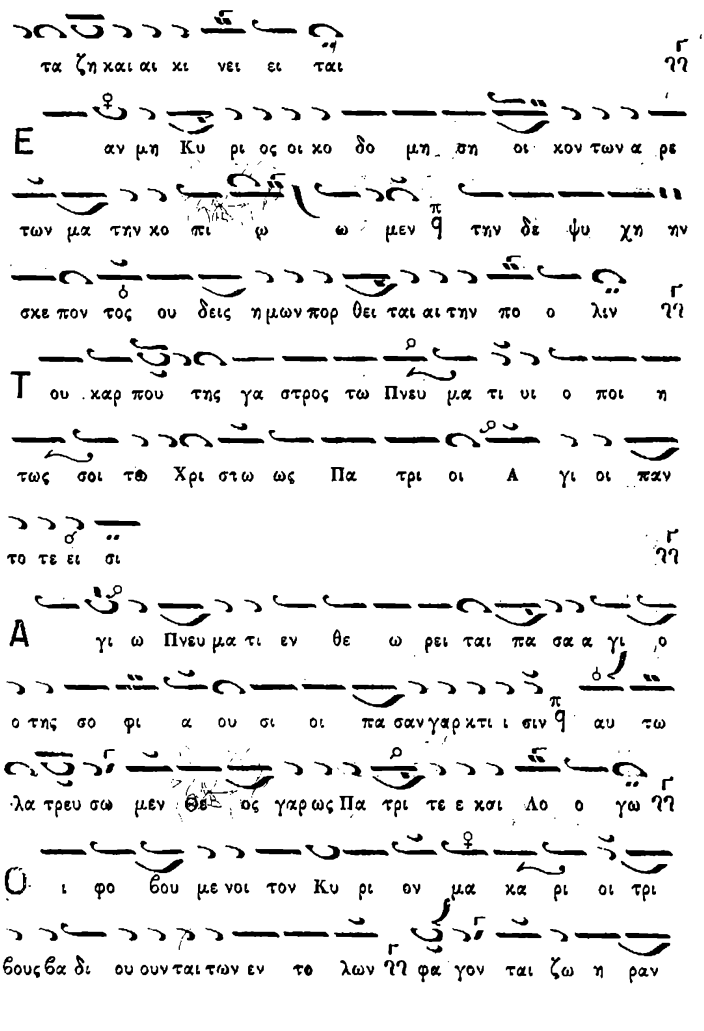

δι ο ως πρθ σε τα γην θο ω σοι χαι ρε η κε χα
ρι τω με ε νη
Το α ναλ λοι ω τον το της Θε ο τη τος και το
ε κου σι ον Πα θος σου Κυ ρι ε εις ε αυ τον κα
τα πλα γεις ο Α δης ε πω ω δυ υ ρε ε το τρε μω την του
σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο στα σιν βλε πω τον α ο
ρα τον μυ στι κω ως πο λε μουν τα με δι ο και ους
κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη Α να στα α
σει ει σου
Το α κα τα λη πτον το της Σ αυ ρω σε ως και α
νερ μη νευ τον το της ε γερ σε ως Θε ο λο γου μεν
οι πι στοι α πορ ρη τον μυ στη η ρι ι ον δη ση με ρον

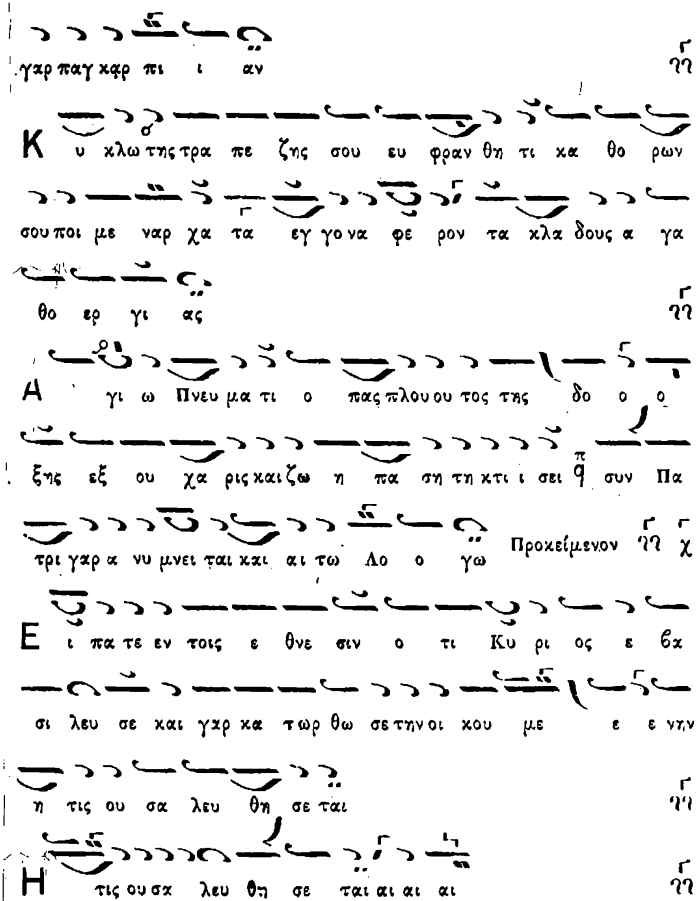

γαρ θα να τος κσι ο Ἁ δης ε σκυ λευ ται γε νος δε αν
θρω πι νον α φθαρ σι ι αν ε εν δε δυ υ ται δι ο και
ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν δο ξα Χρι στε τη Α
να στα α σει ει ει
Τον α κα τα λη πτον και α πε ρι γρα πτον τον ο
μο ου σι ον Πα τρι και Πνευ μα τι ΗΗ εν τη γα στρι σου
μυ στι κως ε χω ρη σας Θε ο μη τορ μι αν και α
συγ χη τον της Τρι α δος ε νε ε ερ γει αν ε γνώ
μεν τω το κω σου εν τω κο ο σμω δο ο ξα ζε ε σθαι
δι ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν σοι χσι ρε η Κε
χα ρι τω με ε νη

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

Ἀντίφωνον. Α'.

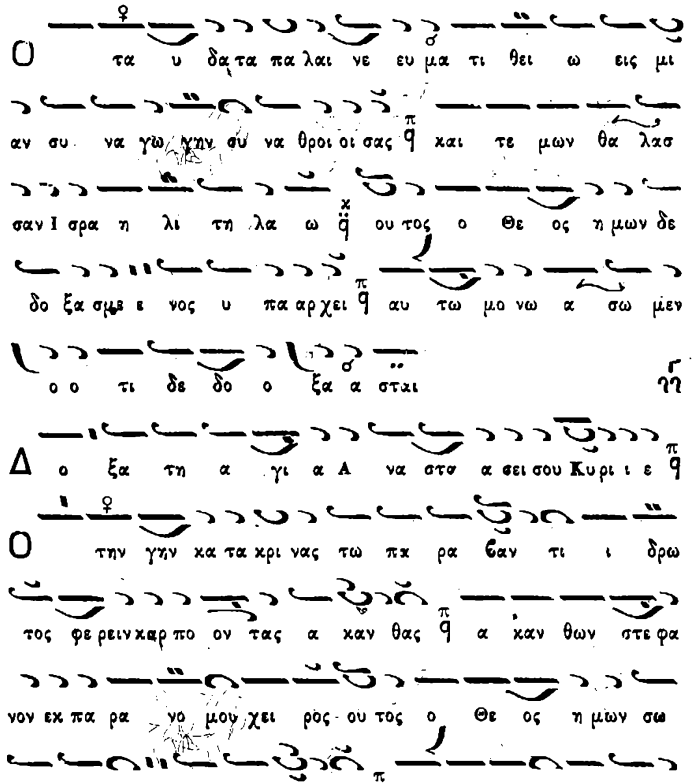


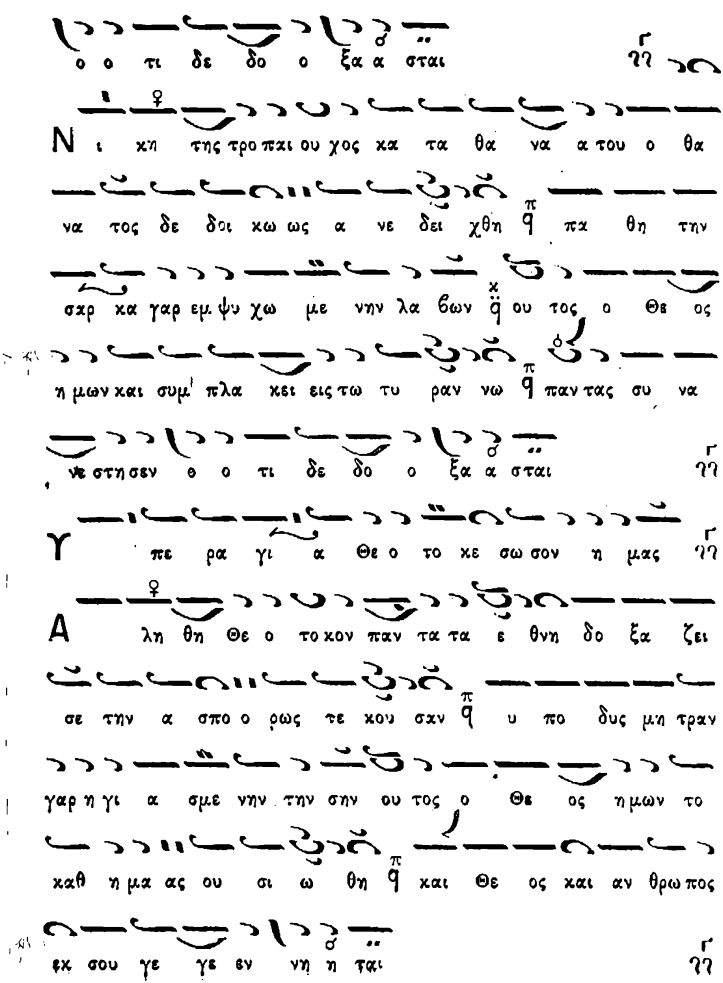

τα ζη και αι κι νει ει ται
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη_ση οι κον των α ρε
των μα τη̃ν κο πι ω ω μεν τη̃ν δε ψυ χη̃ η̃ν
σκε πον τος ου δεις η̃μων πορ θει ται αι τη̃ν πο ο λιν
Τ ου καρ που τη̃ς γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι η
τω̃ς σοι τῷ Χρι στω ως Πα τρι οι Α γι οι παν
το τε ει σι
Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο
ο τη̃ς σο φι α ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν αυ τω
λα τρευ σω μεν θεῷ ος γαρ ως Πα τρι τε ε κσι Λο ο γω
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι
βους βα δι ου ουν ται τω̃ν εν τῷ λων φα γον ται ζω η ραν


γαρ παγ χαρ πι ι αν
Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων
σου ποι με ναρ χα τα εγ γο να φε ρον τα κλα δους α γα
θο ερ γι ας
Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ο ο
ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει συν Πα
τρι γαρ α νυ μνει ται και αι τω Λο ο γω Προκείμενον χ
Ε ι πα τε εν τοις εθνε σιν ο τι Κυ ρι ος εβα
σι λευ σε και γαρ και τωρ θω σε την οι κου με ε ε νην
η τις ου σα λευ θη σε ται
Η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι αι

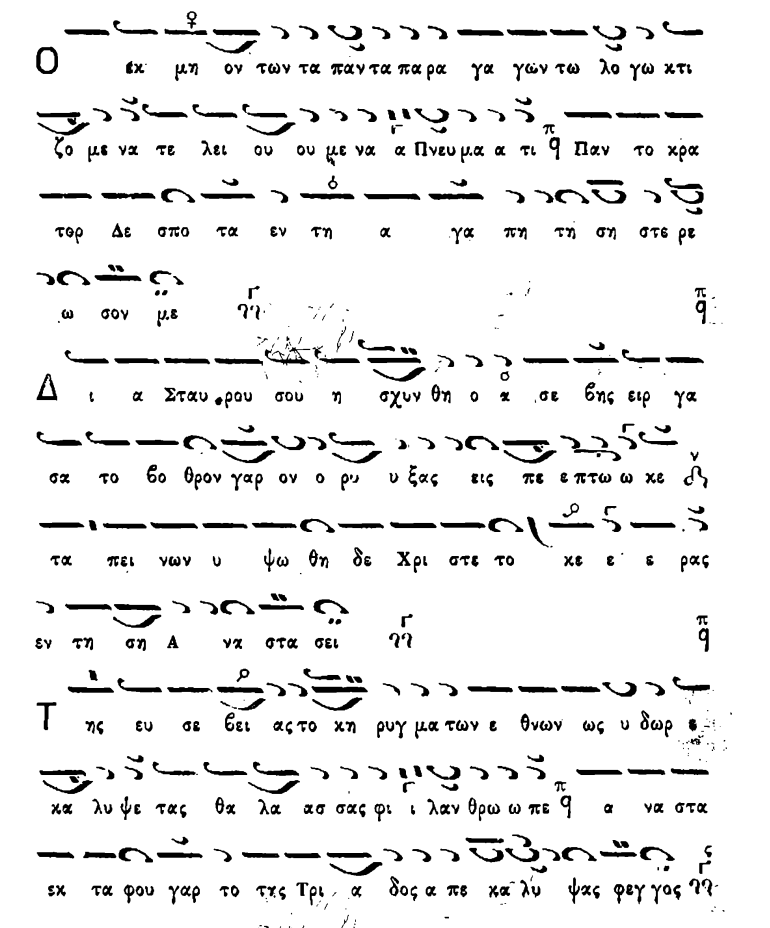
Ο ΚΑΝΩΝ.

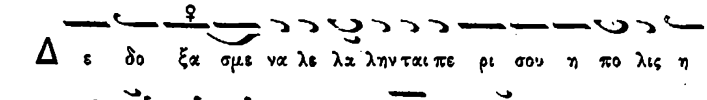
Ὠδὴ Α'. Ὁ Εἱρμός. ηη χ



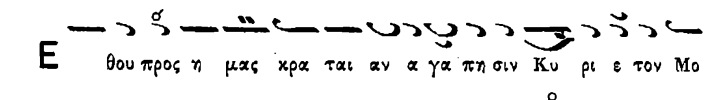

ο ο τι δε δο ο ξα α σται
Νι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να α του ο θα
να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη π πα θη την
σκρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων χ ου τος ο Θε ος
η μων και συμ πλα κει εις τω του ραν νω π παν τας συ να
νε στη σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει
σε τη ν α σπο ο ρως τε κου σαν π υ πο δυς μη τραν
γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος η μων το
καθ η μα ας ου σι ω θη π και Θε ος και αν θρω πος
εκ σου γε γε εν νη η ται

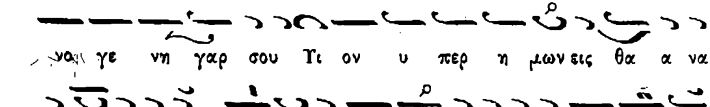
ΩΔΗ Γ'.

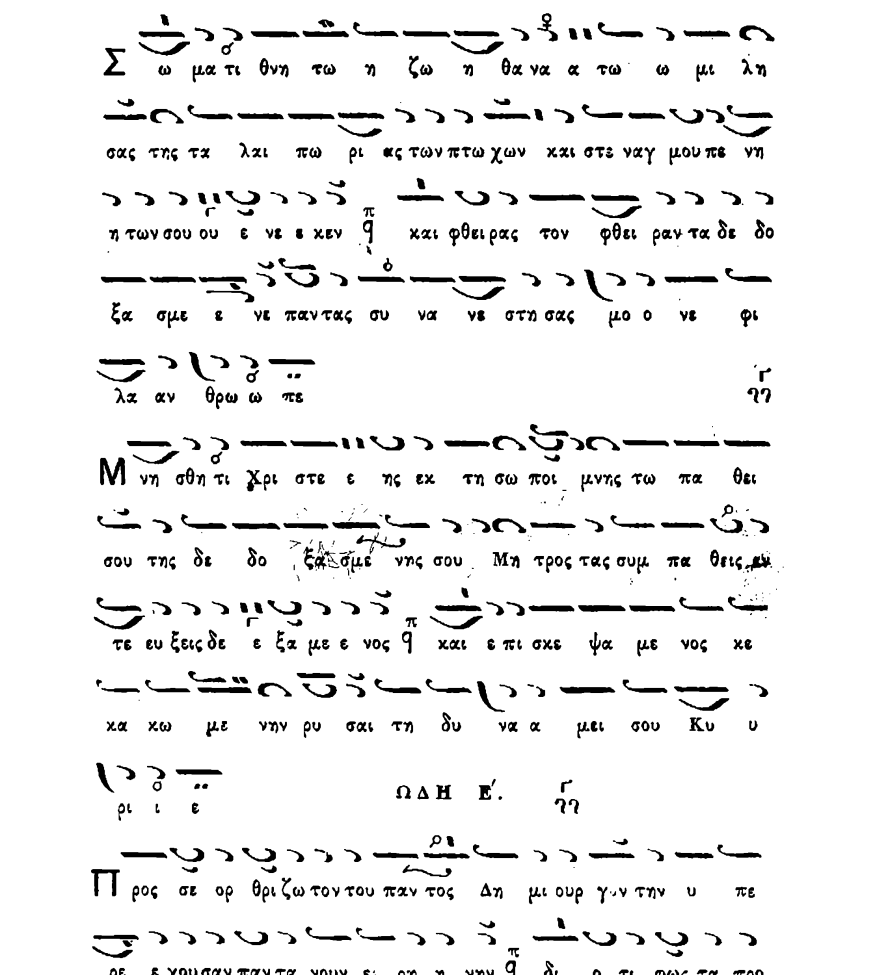

Ο εκ μη ον των τα παν τα παρα γα γων τω λο γω κτι
ζο με να τε λει ου ου με να α Πνευ μα α τι Παν το κρα
τωρ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε
ω σον με
Δι α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο κ σε δης ειρ γα
σα το δο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας εις πε ε πτω ω κε
τα πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας
εν τη ση Α να στα σει
Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των ε θνων ως υ δωρ ε
κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι ι λαν θρω ω πε α να στα
εκ τα φου γαρ το τ̃ς Τρι α δος α πε κα λυ ψας φεγ γος

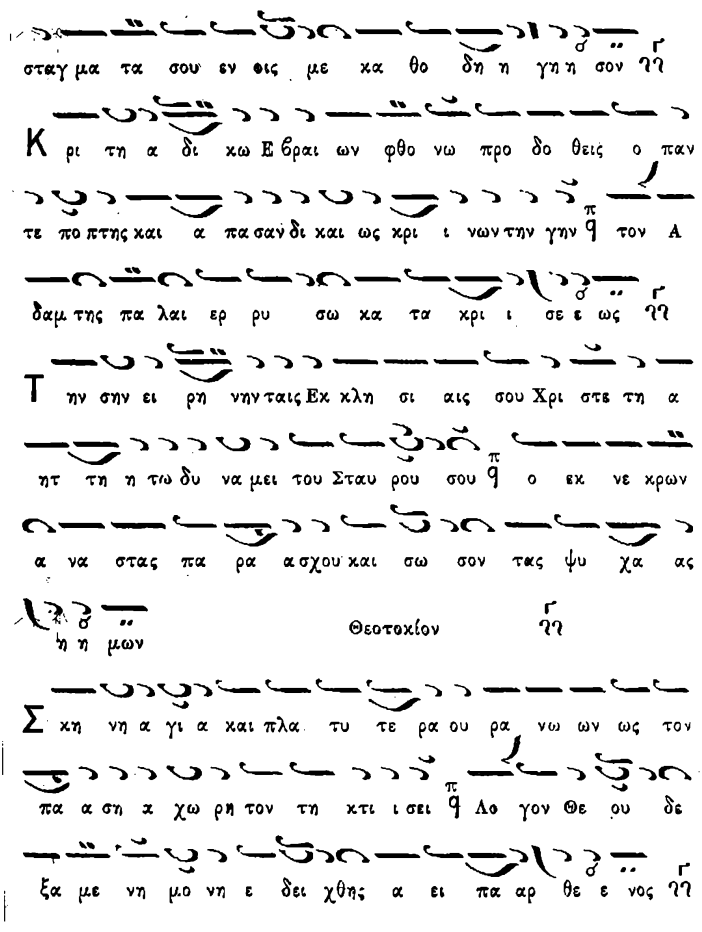

Δ ε δο ξα σμε να λε λα λην ται πε ρι σου η πο λις η
εμ ψυ χος του α ει ει θα σι λευ ο ον τος δι α σου
γαρ Δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να νε στρα φη

ΩΔΗ Δ'.

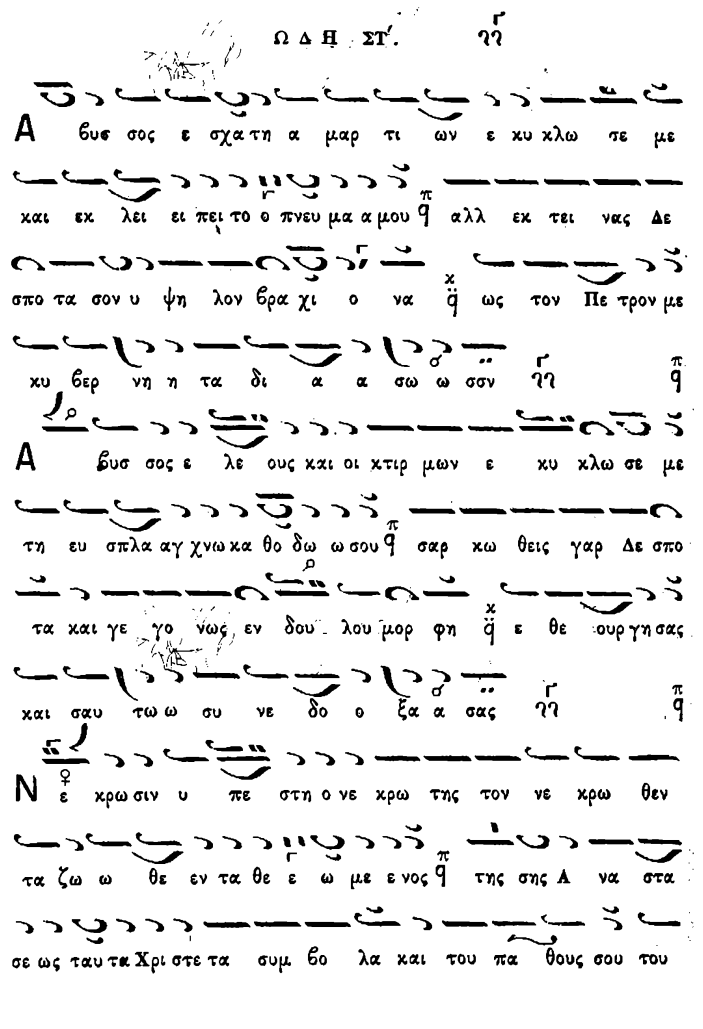

Ε θου προς η μας κρα ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον Μο
να γε νη γαρ σου Τι ον υ περ η μων εις θα α να
τον δε δω ω κας δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι στουν τες
δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε

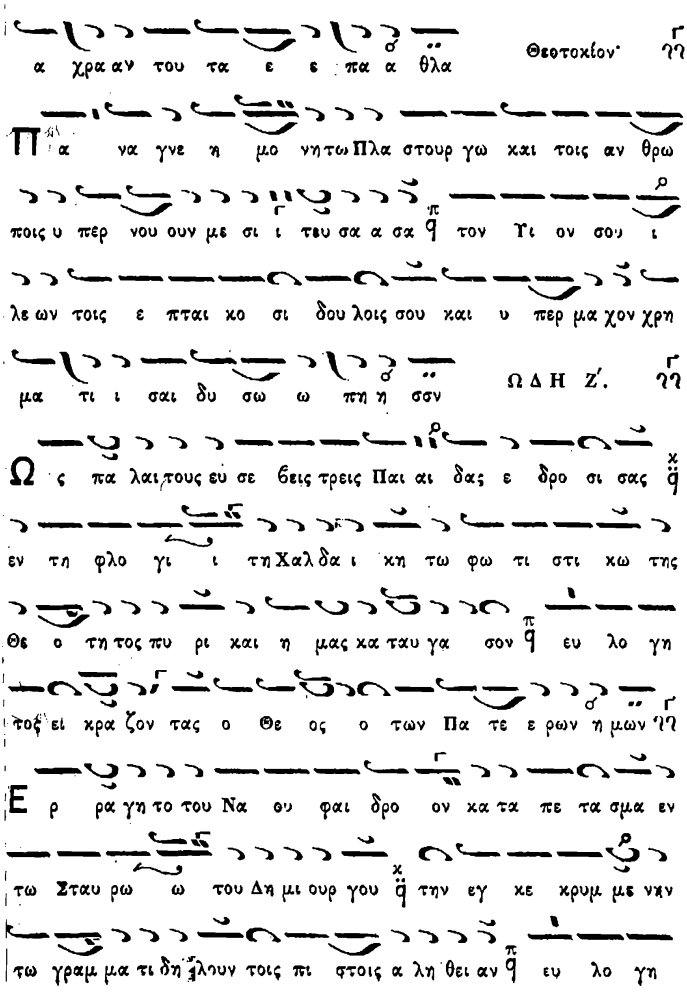

Σ τιγ μα τα Χρι στε συμ πα θως και μω ω λω πας η νεγ
κας υ βριν ρα πι σμα των καρ τε ρων και μα κρο θυ μως φε
ε ρων ε εμ πτυ σμα α τα δι ων κα τειρ γα σω μοι την σω τη
ρι αν δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε

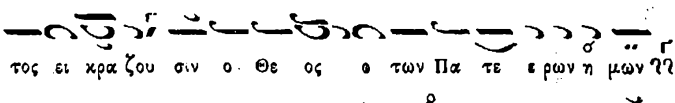

Σω μα τι θνη τω η ζω η θα να α τω ω μι λη
σας της τα λαι πω ρι ας των πτω χων και στε ναγ μου πε νη
η των σου ου ε νε ε χεν π q και φθει ρας τον φθει ραν τα δε δο
ξα σμε ε νε παν τας συ να νε στη σας μο ο νε φι
λα αν θρω ω πε
Μνη σθη τι Χρι στε ε της εκ τη σω ποι μνης τω πα θει
σου της δε δο ξα σμε νης σου Μη τρος τας συμ πα θεις εν
τε ευ ξεις δε ε ξα με ε νος π q και ε πι σκε ψα με νος κε
κα κω με νην ρυ σαι τη δυ να α μει σου Κυ υ
ρι ι ε
ΩΔΗ Ε΄.
Προς σε ορ θρι ζω τον του παν τος Δη μι ουρ γον την υ πε
ρε χουσαν παν τα νουν ε ρη η νην π q δι ο τι φως τα προ


σταγ μα τα σου εν θις με κα θο δη η γη η σον γγ
Κ ρι τη α δι κω Ε βραι ων φθο νω προ δο θεις ο παν
τε πο πτης και α πα σαν δι και ως κρι ι νων την γην π τον Α
δαμ της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως γγ
Τ ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη σι αις σου Χρι στε τη α
ητ τη η τω δυ να μει του Σταυ ρου σου π ο εκ νε κρων
α να στας πα ρα σχου και σω σον τας ψυ χα ας
η η μων Θεοτοκίον γγ
Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νω ων ως τον
πα α ση α χω ρη τον τη κτι ι σει π Λο γον Θε ου δε
ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει πα αρ θε ε νος γγ

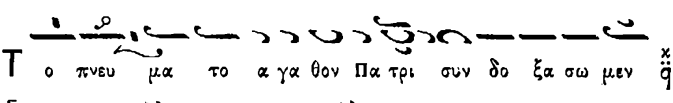
Ω Δ Η ΣΤ΄. ηη


Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με
και εκ λει ει πει το ο πνευ μα α μου αλλ εκ τει νας Δε
σπο τα σον υ ψη λον βρα χι ο να ως τον Πε τρον με
κυ βερ νη η τα δι α α σω ω σσν ηη
Α βυσ σος ε λε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με
τη ευ σπλα αγ χνω κα θο δω ω σου σαρ κω θεις γαρ Δε σπο
τα και γε γο νως εν δου λου μορ φη ε θε ουρ γη σας
και σαυ τω ω συ νε δο ο ξα α σας ηη
Ν ε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω τής τον νε κρω θεν
τα ζω ω θε εν τα θε ε ω με ε νος τής σης Α να στα
σε ως ταυ τα Χρι στε τα συμ βο λα και του πα θους σου του

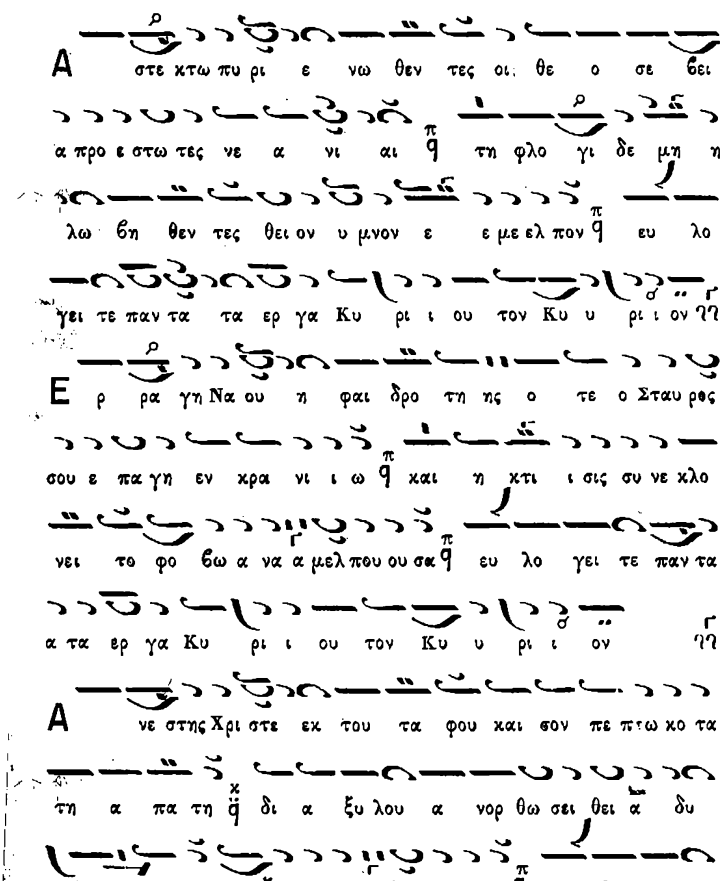

α χρα αν του τα ε ε πα α θλα Θεοτοκίον· γγ
Π α να γνε η μο νη τω Πλα στουρ γω και τοις αν θρω
ποις υ περ νου ουν με σι ι τευ σα α σα τον Υι ον σου ι
λε ων τοις ε πται κο σι δου λοις σου και υ περ μα χον χρη
μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σσν ΩΔΗ Ζ'. γγ
Ω ς πα λαι τους ευ σε βεις τρεις Παι αι δας ε δρο σι σας
εν τη φλο γι ι τη Χαλ δα ι κη τω φω τι στι κω της
Θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα σον ευ λο γη
τος ει κρα ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων γγ
Ε ρ ρα γη το του Να ου φαι δρο ον κα τα πε τα σμα εν
τω Σταυ ρω του Δη μι ουρ γου την εγ κε κρυμ με νην
τω γραμ μα τι δη λουν τοις πι στοις α λη θει αν ευ λο γη


τος ει κρα ζου σιν ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων
Ν υ γει στις σου της πλευ ρας ρα νι ι δες Θε ορ ρυ τοι ζω
ο ποι ου Αι μα τος Χρι στε οι κο νο μι κως α πο στα
ζου σαι εις γην τους εκ γης α νε πλα σας ευ λο γη τος ει
κρα ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων
Α γι ος Τρι ας ο Θε ος ε λε η σον και σω σον η μας

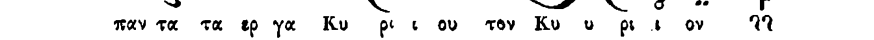
ΤΡΙΑΔΙΚΟΝ

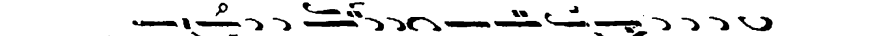

Το πνευ μα το α γα θον Πα τρι συν δο ξα σω μεν
και τω Υι ω τω Μο νο γεν νη μι αν εν τρι σι πι στοι
σε βον τες αρ χην και μι ι αν Θε ε ο τη η τα ευ λο
γη τος ει κρα ζον τες ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων

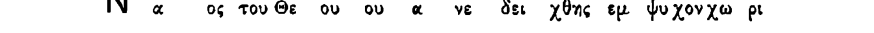
ΩΔΗ Η'.

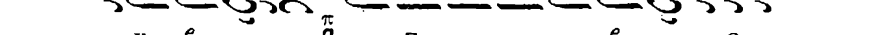

Α στε κτω πυ ρι ε νω θεν τες οι θε ο σε θει
α προ ε στω τες νε α νι αι τη φλο γι δε μη η
λω θη θεν τες θει ον υ μνον ε ε με ελ πον ευ λο
γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον
Ε ρ ρα γη Να ου η φαι δρο τη ης ο τε ο Σταυ ρος
σου ε παγη εν κρα νι ι ω και η κτι ι σις συ νε κλο
νει το φο βω α να α μελ που ου σα ευ λο γει τε παν τα
α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον
Α νε στης Χρι στε εκ του τα φου και σον πε πτω κο τα
τη α πα τη δι α ξυ λου α νορ θω σει θει α δυ
να α μει κρα ζον τα και αι λε γο ον τα ευ λο γει τε


παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον


Ν α ος του Θε ου ου α νε δει χθης εμ ψυ χον χω ρι

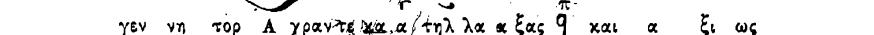

ον Κι βω τος τε τ̣ των Ποι η την τοις βρο τοις γαρ Θε ο


γεν νη τορ Α χραν τε χα α τηλ λα α ξας τ̣ και α ξι ως

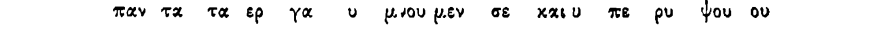

παν τα τα ερ γα υ μνου μεν σε και υ πε ρυ ψου ου


μεν εις παν τας τους αι ω νας

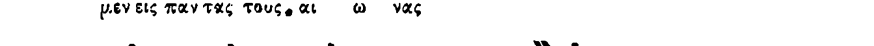
ΩΔΗ Θ΄.

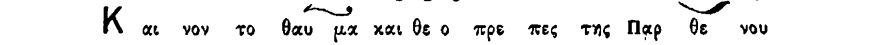

Κ αι νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νου


γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ

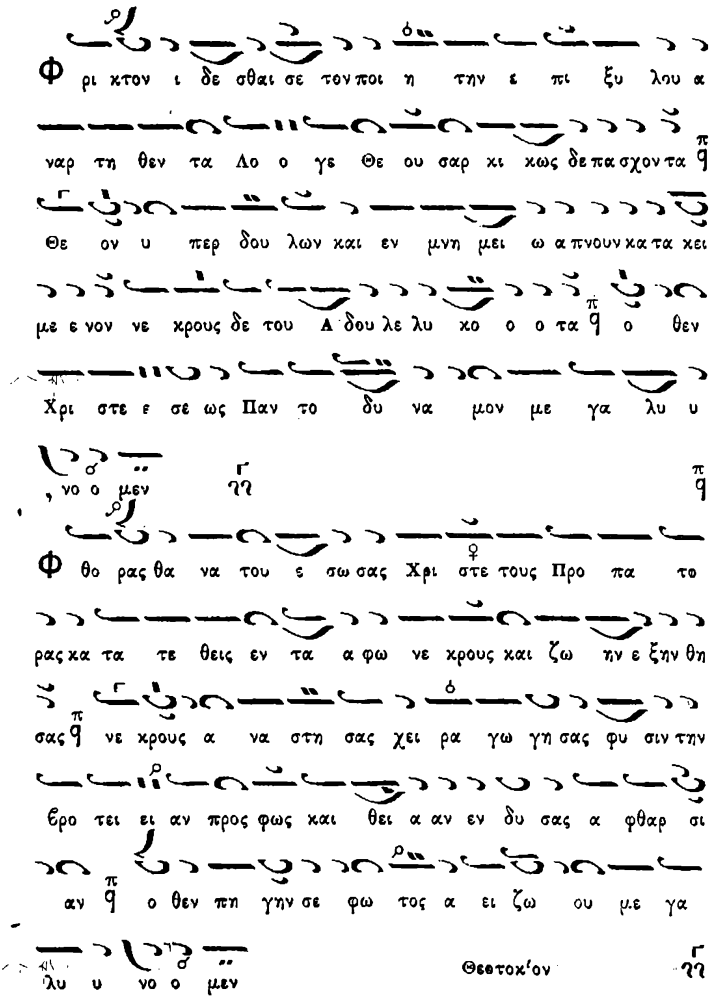

ρι ι ος τ̣ γυ μνος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη

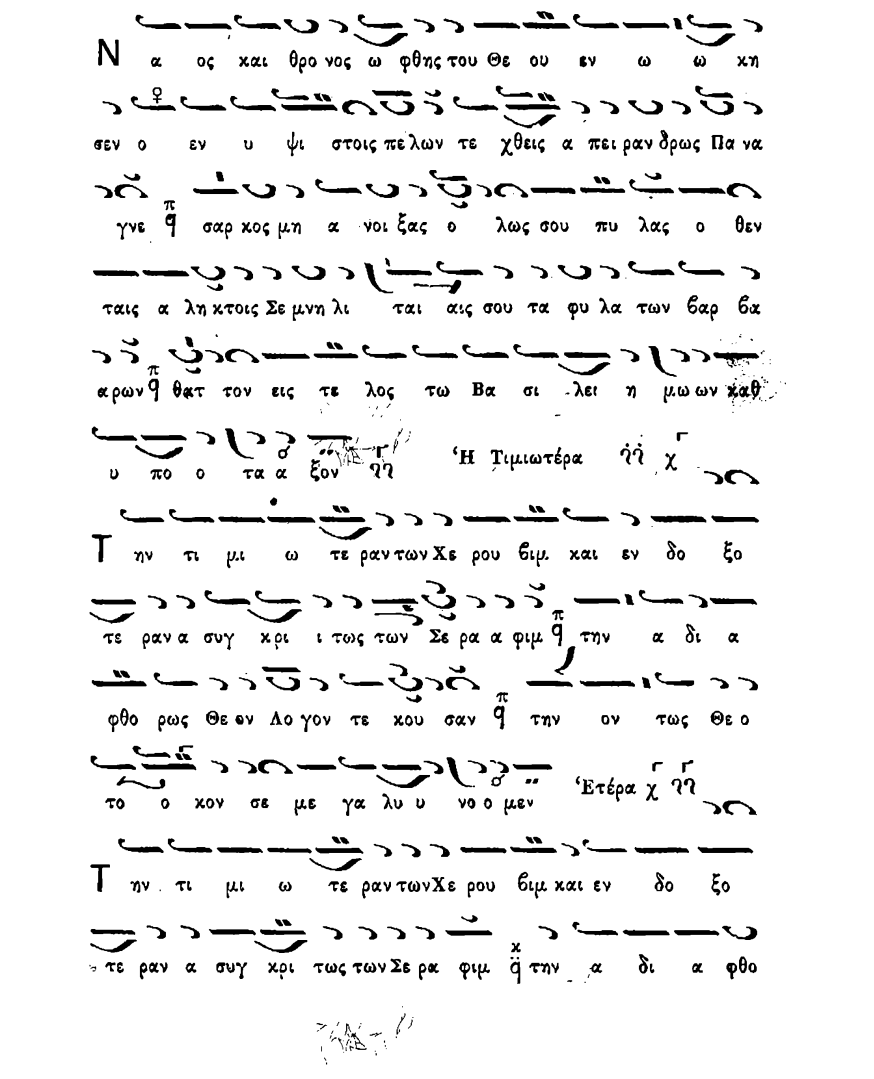

εν ε ξο ο δω Θε ος και με νει η πυ λη κε κλει σμε

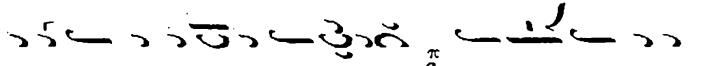

νη τ̣ ταις την α φθα α σπως ως θε ο μη το ρα


με γα λυ υ νο ο μεν

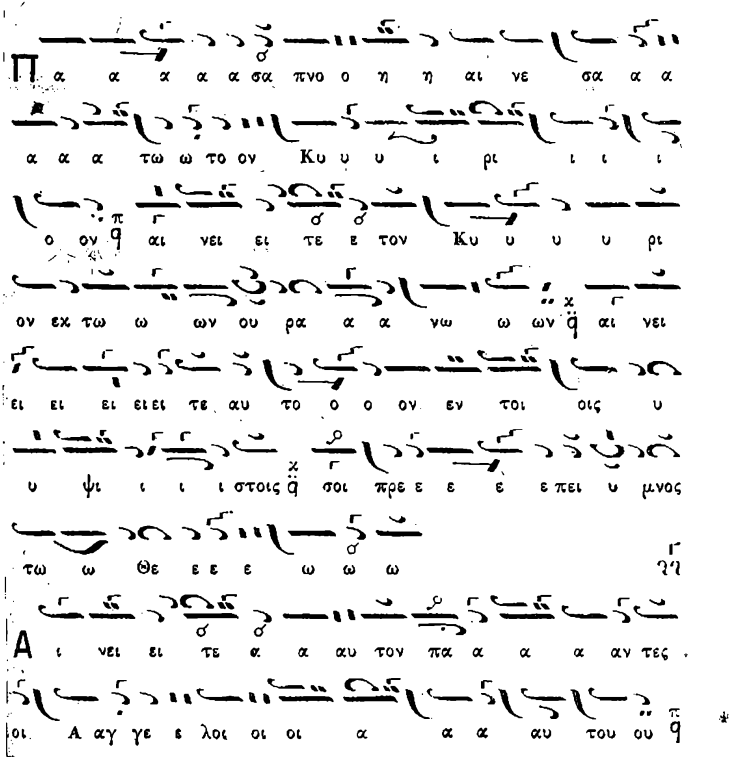
τ̣

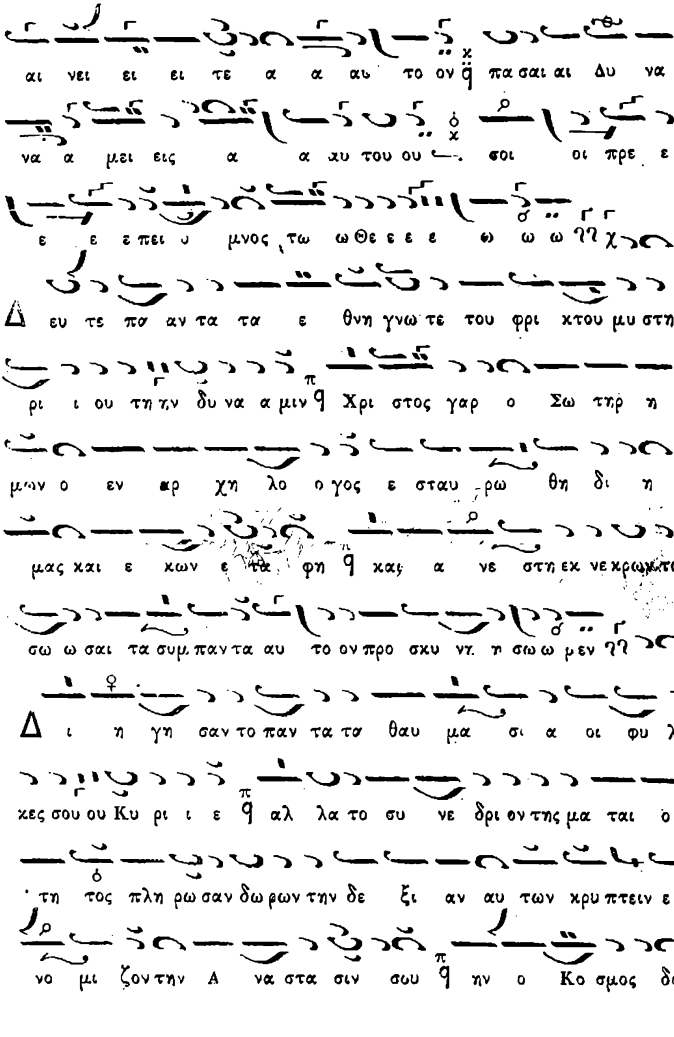

Φ ρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λου α
ναρ τη θεν τα Δο ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πα σχον τα
Θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω α πνουν κα τα κει
με ε νον νε κρους δε του Α δου λε λυ χο ο ο τα ο θεν
Χρι στε ε σε ως Παν το δυ να μον με γα λυ υ
, νο ο μεν
Φ θο ρας θα να του ε σω σας Χρι στε τους Προ πα το
ρας κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρους και ζω ην ε ξην θη
σας νε κρους α να στη σας χει ρα γω γη σας φυ σιν την
Ερο τει ει αν προς φως και θει α αν εν δυ σας α φθαρ σι
αν ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου με γα
λυ υ νο ο μεν
Θεοτοκ'ον

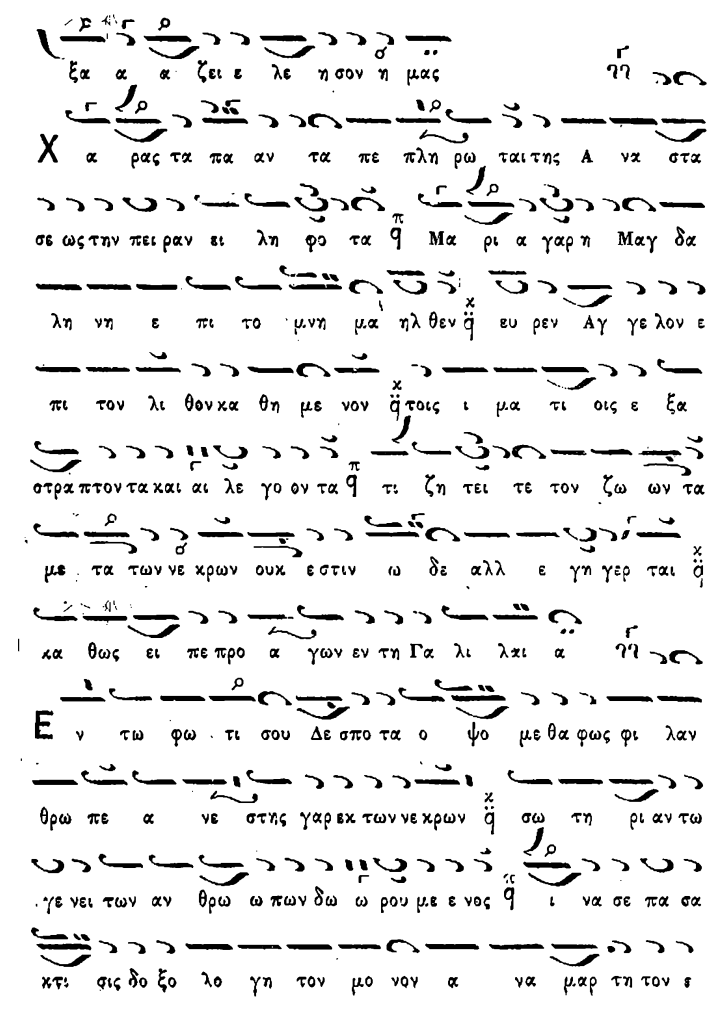

Ν α ος και θρο νος ω φθης του Θε ου εν ω ω κη
σεν ο εν υ ψι στοις πε λων τε χθεις α πει ραν δρως Πα να
γνε q σαρ κος μη α νοι ξας ο λως σου πυ λας ο θεν
ταις α λη κτοις Σε μνη λι ται αις σου τα φυ λα των βαρ βα
αρων q θατ τον εις τε λος τω Βα σι λει η μω ων καθ
υ πο ο τα α ξον γη Ἡ Τιμιωτέρα γη χ
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα α φιμ q την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν q την ον τως Θε ο
το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν Ἑτέρα χ γη
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ q την α δι α φθο

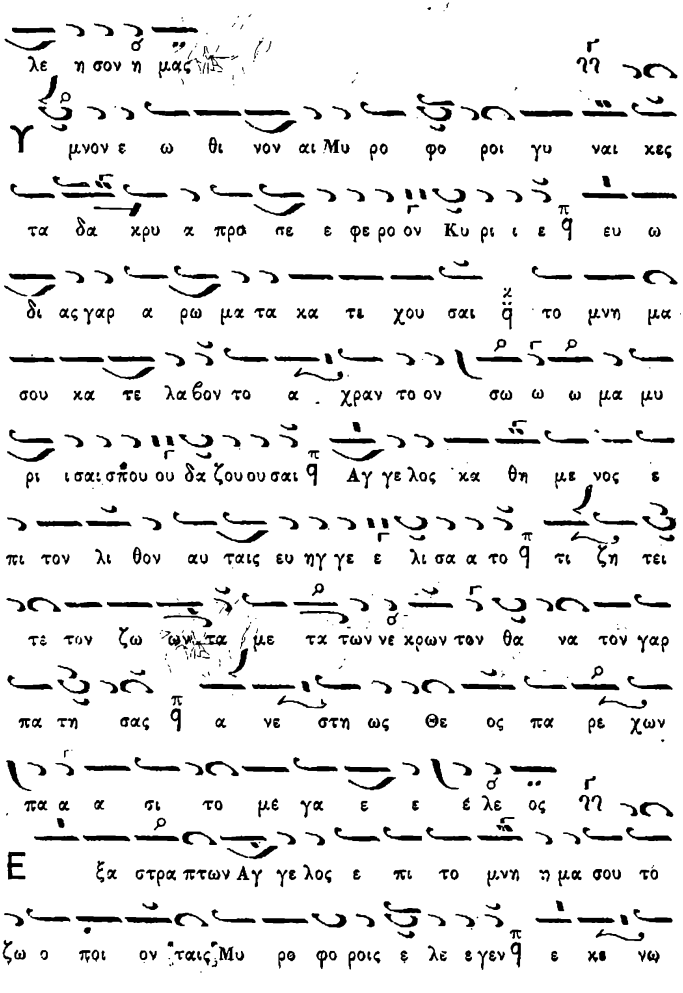


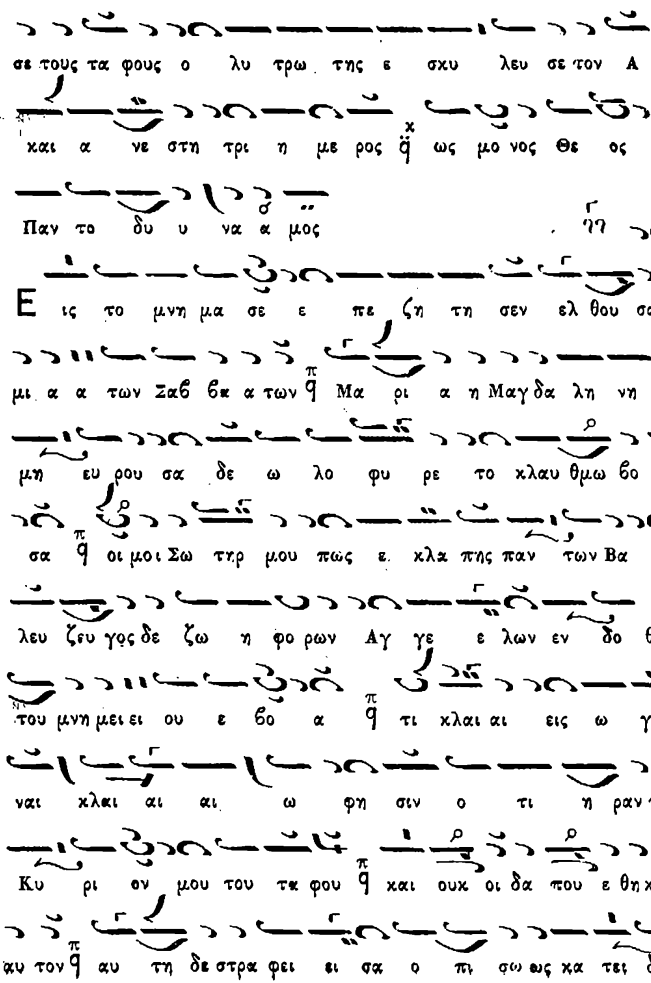
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ γ̄γ̄

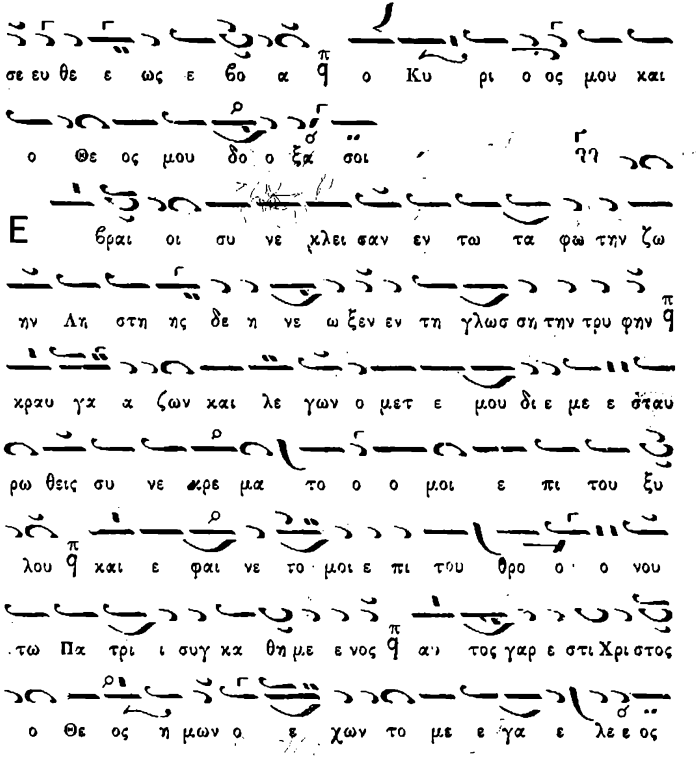



αι νει ει ει τε α α αυ το ον πα σαι αι Δυ να
να α μει εις α α αυ του ου σοι οι πρε ε
ε ε ε πει υ μνος τω ω Θε ε ε ω ω ω χαι
Δ ευ τε πσ αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυ στη
ρι ι ου τη ην δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η
μων ο εν αρ χη λο γος ε σταυ ρω θη δι η
μας και ε κων ε τα φη καθ α νε στη εκ νε κρων τοῦ
σω ω σαι τα συμ παν τα αυ το ον προ σκυ νη σω μεν
Δ ι η γη σαν το παν τα τσ θαυ μα σι α οι φυ λα
κες σου ου Κυ ρι ε αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται ο
τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε
νο μι ζον την Α να στα σιν σου ην ο Κο σμος δο

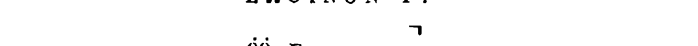

ξα α α ζει ε λε η σον η μας
Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της Α να στα
σε ως την πει ραν ει λη φο τα Μα ρι α γαρ η Μαγ δα
λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε
πι τον λι θον κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ξα
στρα πτον τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει τε τον ζω ων τα
με τα των νε κρων ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γερ ται
κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α
Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν
θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν τω
γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα
κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε

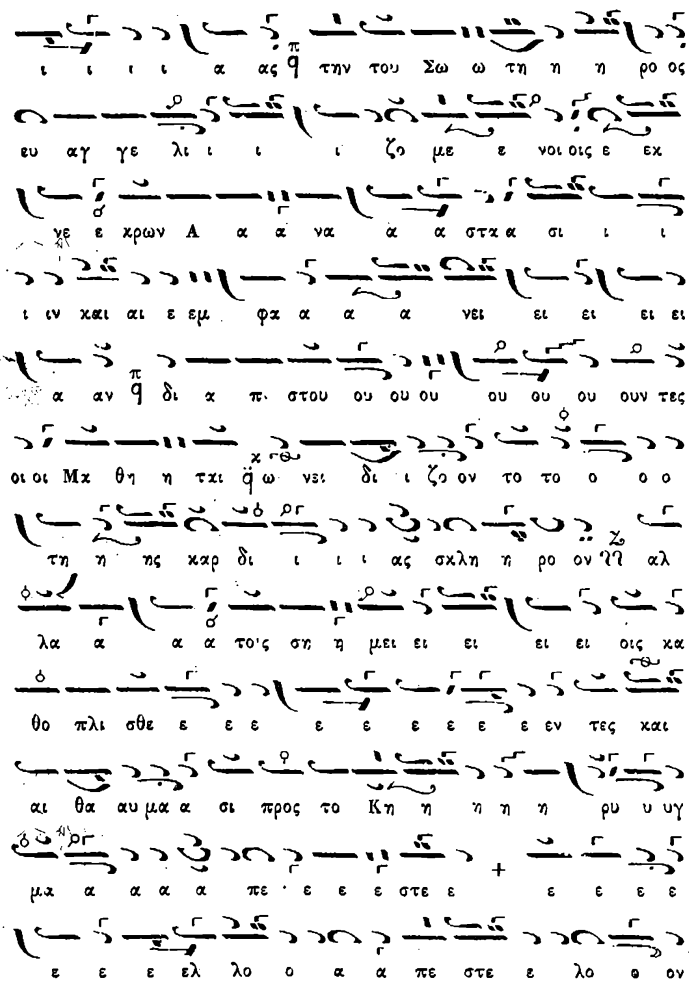

λε η σον η μας
μνον ε ω θι νον αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες
τα δα κρυ α πρα πε ε φε ρο ον Κυ ρι ι ε ευ ω
δι ας γαρ α ρω μα τα κα τι χου σαι το μνη μα
σου κα τε λαβον το α χραν το ον σω ω ω μα μυ
ρι ι σαι σπου ου δα ζου ου σαι Αγ γε λος κα θη με νος ε
πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε ε λι σα α το τι ζη τει
τε τον ζω ων τα με τα των νε κρων τον θα να τον γαρ
πα τη σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων
πα α α σι το με γα ε ε έ λε ος
Ε ξα στρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη μα σου το
ζω ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ε κε νω

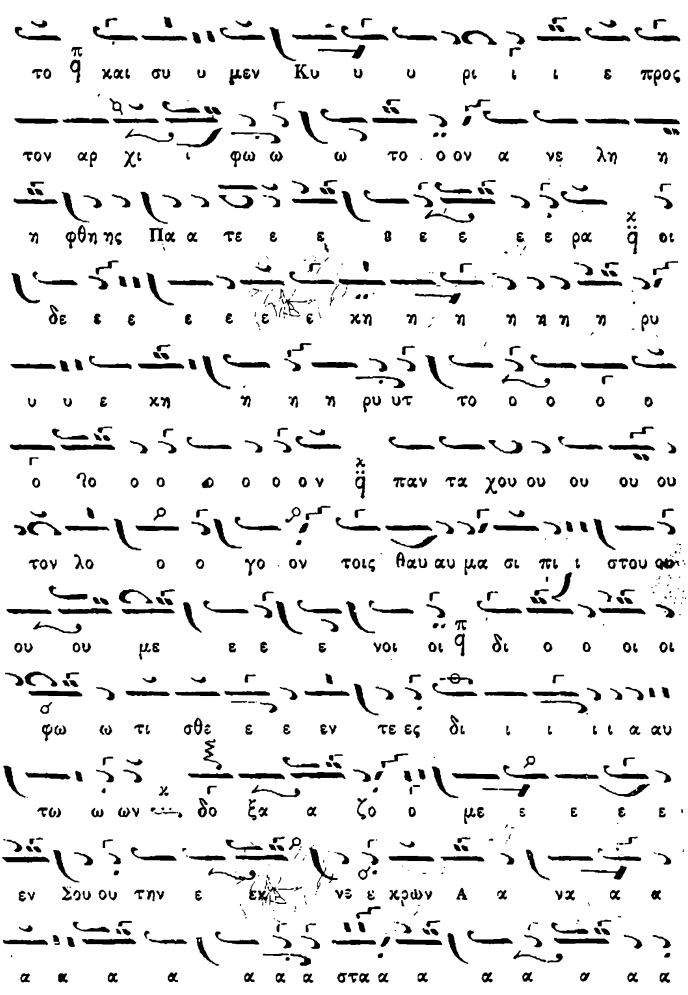

σε τους τα φους ο λυ τρω της ε σχυ λευ σε τον Α δην
και α νε στη τρι η με ρος ϙ ως μο νος Θε ος και
Παν το δυ υ να α μος
Ε ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη
μι α α των Ξαϐ ϐα α των ϙ Μα ρι α η Μαγ δα λη νη η
μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω ϐο ω
σα ϙ οι μοι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των Βα σι
λευ ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε ε λων εν δο θεν
του μνη μει ει ου ε ϐο α ϙ τι κλαι αι εις ω γυ
ναι κλαι αι αι ω φη σιν ο τι η ραν τον
Κυ ρι ον μου του τα φου ϙ και ουκ οι δα που ε θη καν
αυ τον ϙ αυ τη δε στρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε

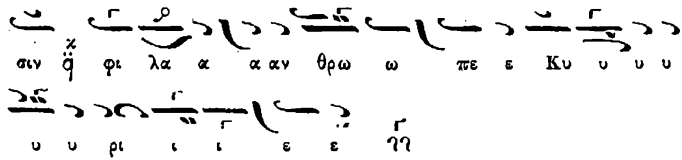

σε ευ θε ε ως ε θο α π ο Κυ ρι ο ος μου και
ο Θε ος μου δο ο ξά σοι
Ε βραι οι συ νε χλει σαν εν τω τα φω τὴν ζω
ὴν Λή στη ης δε η νε ω ξεν εν τη γλωσ σή τὴν τρυ φὴν π
κραυ γα α ζων και λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε σταυ
ρω θεις συ νε σρε μα το ο ο μοι ε πι του ξυ
λου π και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο ο ο νου
τω Πα τρι ι συγ κα θη με ε νος π αὐ τος γαρ ε στι Χρι στος
ο Θε ος ἡ μων ο ε χων το με ε γα ε λε ε ος

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ΄.

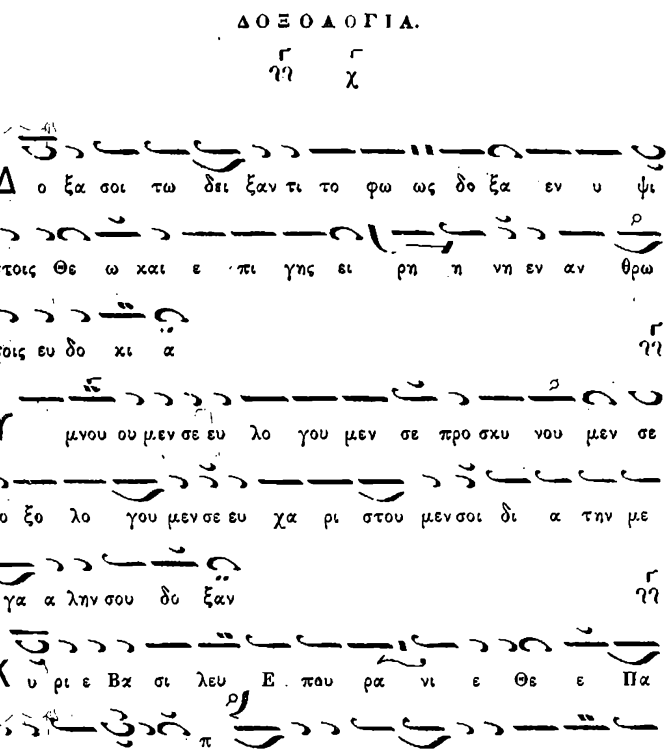


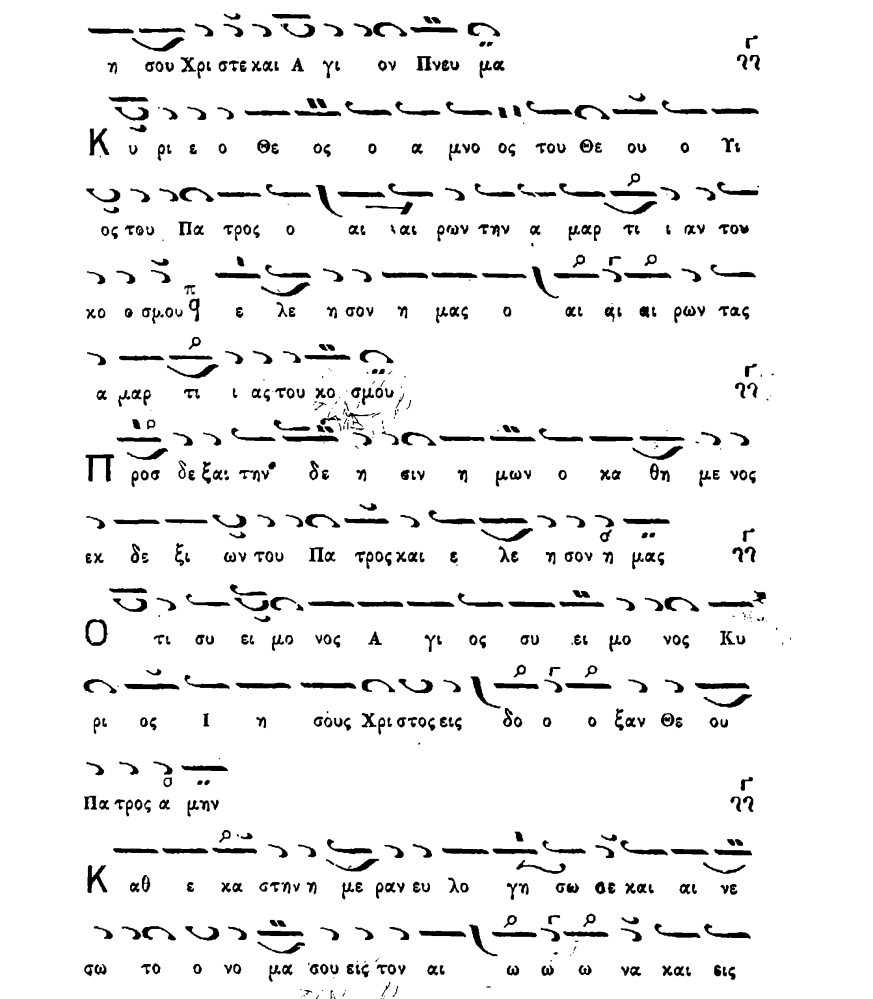

ι ι ι ι α ας τ̣ την του Σω ω τη η η ρο ος
ευ αγ γε λι ι ι ι ζο με ε νοι οις ε εκ
γε ε κρων Α α α να α α στα α σι ι ι
ι ιν χαι αι ε εμ φα α α α νει ει ει ει ει
α αν τ̣ δι α π. στου ου ου ου ου ου ου ουν τες
οι οι Μκ θη η τκι ω̈ νει δι ι ζο ον το το ο ο ο
τη η ης καρ δι ι ι ι ας σκλη η ρο ον αλ
λα α α α το'ς ση η μει ει ει ει ει οις κα
θο πλι σθε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τες και
αι θα αυ μα α σι προς το Κη η η η η ρυ υ υγ
μκ α α α α πε ε ε ε στε ε ε ε ε ε
ε ε ε ελ λο ο α α πε στε ε λο ο ον

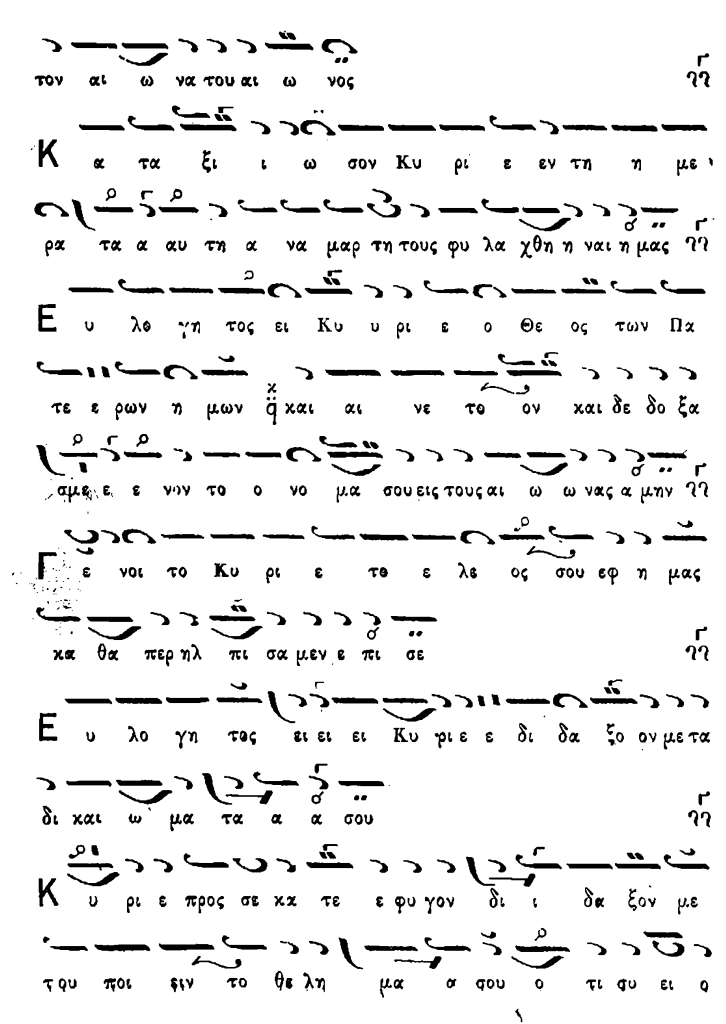

το q και συ υ μεν Κυ υ υ ρι ι ι ε προς
τον αρ χι ι φω ω ω το ο ον α νε λη η
η φθη ης Πα α τε ε ε ε ε ρα q οι
δε ε ε ε ε ε ε χη η η η η η η ρυ
υ υ ε χη η η η ρυ υτ το ο ο ο ο
ο ηο ο ο ω ο ο ο ον q παν τα χου ου ου ου ου
τον λο ο ο γο ον τοις θαυ αυ μα σι πι ι στου ω
ου ου με ε ε ε νοι οι q δι ο ο οι οι
φω ω τι σθε ε ε εν τε ες δι ι ι ι ι α αυ
τω ω ων δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε
εν Σου ου την ε εκ νε ε χρων Α α να α α
α α α α α α στα α α α α σ α α

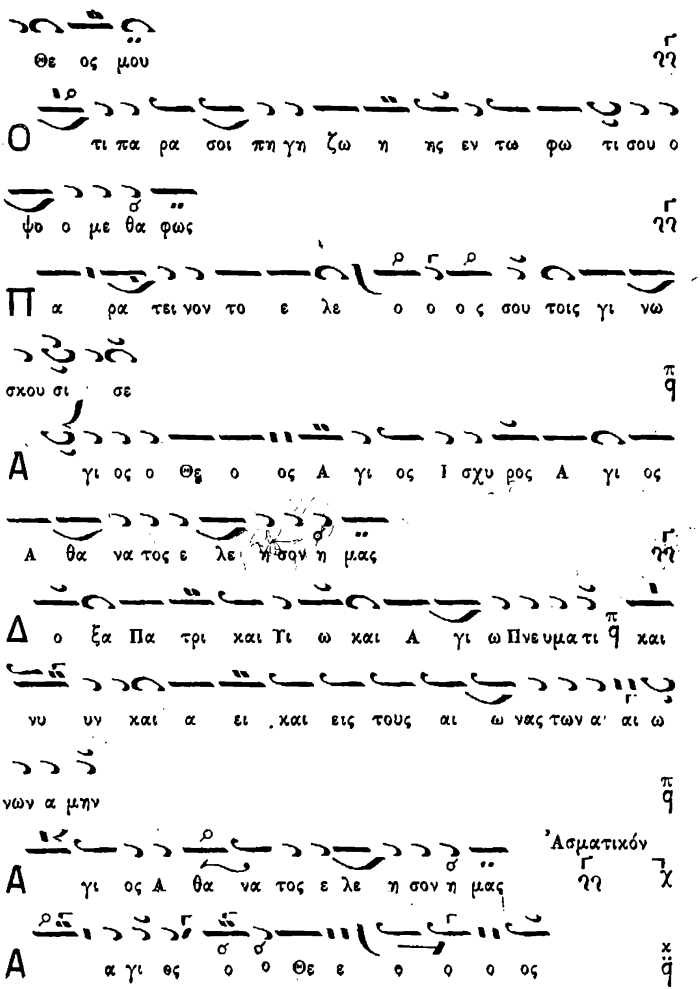

σιν φι λα α αν θρω ω πε ε Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ε ε νη

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.


χ
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
ποις ευ δο κι α νη
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με
γα α λην σου δό ξαν νη
Κ υ ρι ε Βα σι λευ Ε παυ ρα νι ε Θε ε Πα
τερ Παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι


η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι
ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του
κο σμου ε λε η σον η μας ο αι ρων τας
α μαρ τι ας του κο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου
Πα τρος α μην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε
σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να και εις


τον αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ρων η μων καὶ αι νε τὸ ον και δε δο ξα
αμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε τὸ ε λε ος σου εφ η μας
καθα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α α σου
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι ι δα ξον με
τὸ θε λη μα σου ο τι συ ει ο


Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι σου ο
ψο ο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ο ς σου τοις γι νω
σκου σι σε
Α γι ος ο Θς ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος
Α θα να τος ε λε η σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι και Τι ω και Α γι ω Πνε υμα τι και
νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των α' αι ω
νων α μην
Ἀσματικόν
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
Α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος


Α α α γι ο θς Ι ι ι σχυ υ υ υ ρο ος
Α γι ι ι ι ος Α α θα α α να α α
α το ο ος ε λε ε η η σο ον η η
μα α α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω
μεν τω α να σταν τ· εκ τα α φου και αρ χη γω ω
της ζω ης η η μων q κα θε λων γαρ τω Θα να α τω τον
Θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα
ε λε ο ο ος
Ὁ Μακαρισμός.
Α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον Προ
πα το ρα Α δαμ του Πα ρα δει σου ε ξω ρι ι σας q τον
δε Αη στην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα φε ν Σταυ

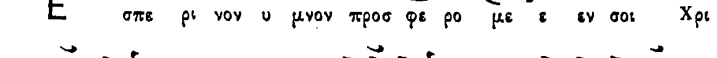


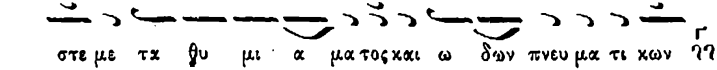
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

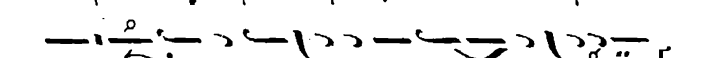
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

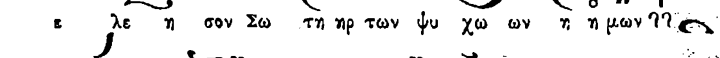
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας

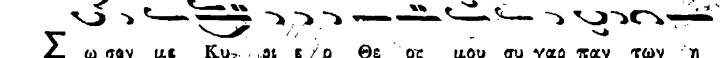


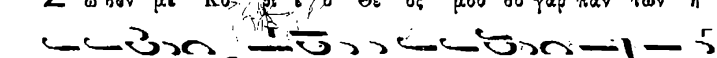


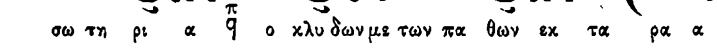


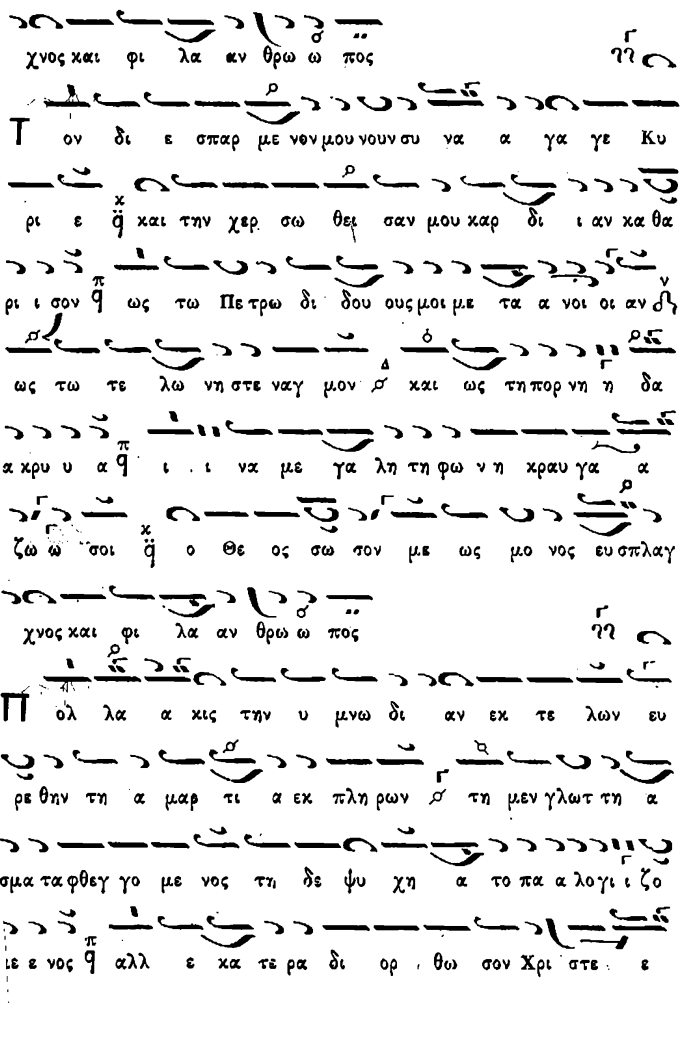


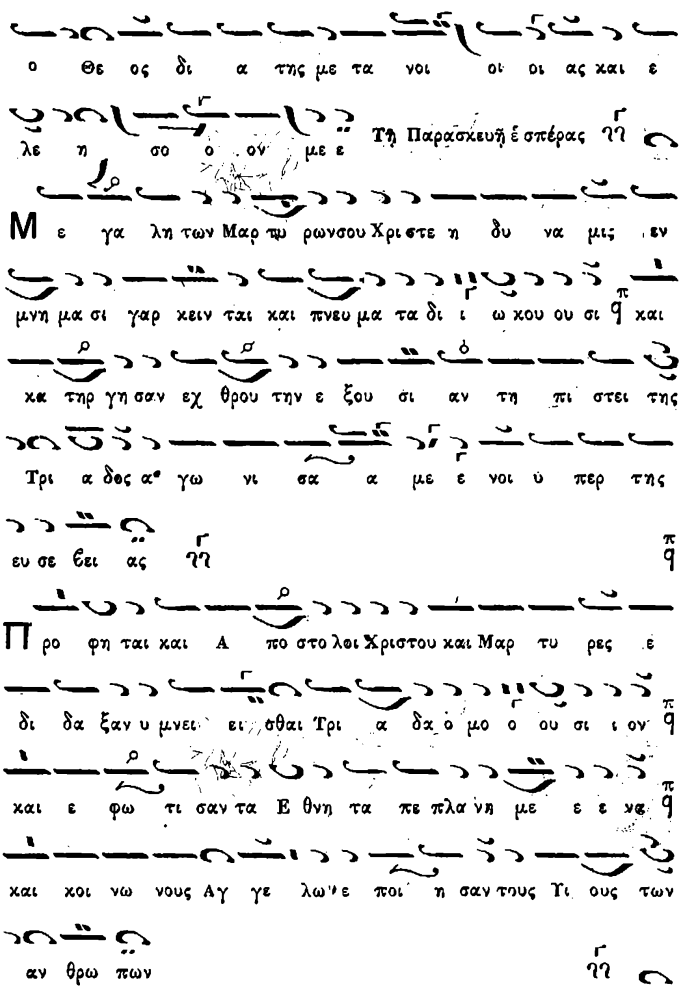


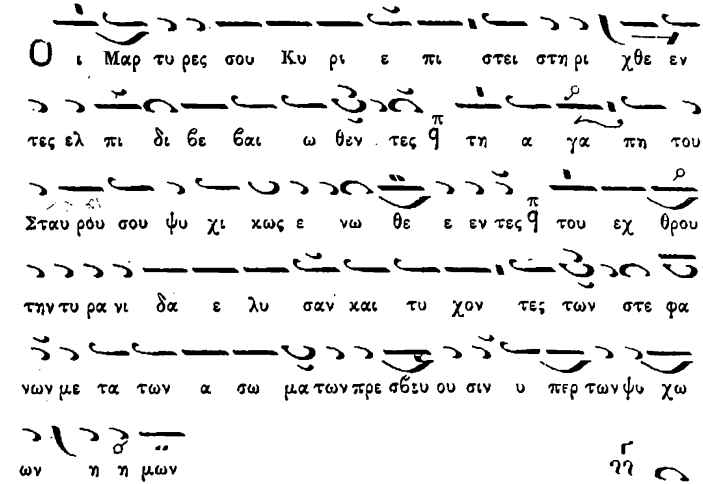







χνος και φι λα αν θρω ω πος
Τ ον δι ε σπαρ με νον μου νουν συ να α γα γε Κυ
ρι ε ϑ και την χερ σω θεν σαν μου καρ δι ι αν κα θα
ρι ι σον ϑ ως τω Πε τρω δι δου ους μοι με τα α νοι οι αν
ως τω τε λω νη στε ναγ μον και ως τη πορ νη η δα
α κρυ υ α ϑ ι ι να με γα λη τη φω ν η κραυ γα α
ζω ω σοι ϑ ο Θε ος σω σον με ως μο νος ευ σπλαγ
χνος και φι λα αν θρω ω πος
Π ολ λα α κις την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ
ρε θην τη α μαρ τι α εκ πλη ρων τη μεν γλωτ τη α
σμα τα φθεγ γο με νος τη δε ψυ χη α το πα α λογι ι ζο
με ε νος ϑ αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ε

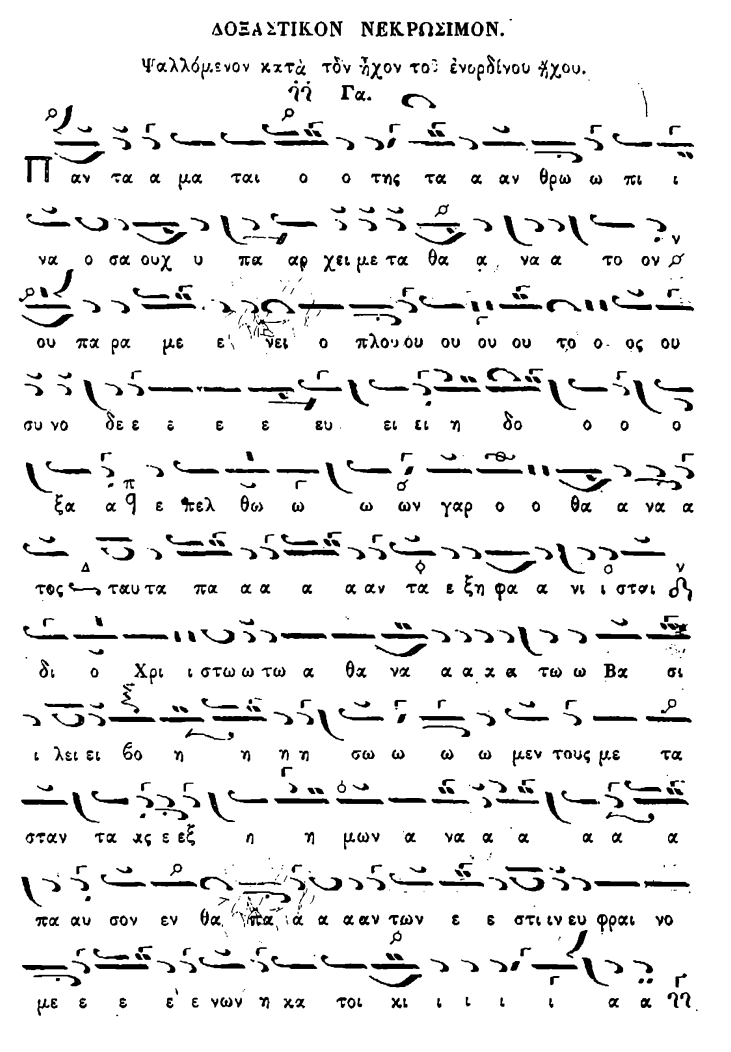

ο Θε ος δι α της με τα νοι οι οι ας και ε
λε η σο ο ον με ε
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας
Με γα λη των Μαρ τυ ρωνσου Χρι στε η δυ να μις εν
μνη μα σι γαρ κειν ται και πνευ μα τα δι ι ω κου ου σι και
κα τηρ γη σαν εχ θρου την ε ξου σι αν τη πι στει της
Τρι α δος α γω νι σα α με ε νοι υ περ της
ευ σε βει ας
Προ φη ται και Α πο στο λοι Χριστου και Μαρ τυ ρες ε
δι δα ξαν υ μνει σθαι Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον
και ε φω τι σαν τα Ε θνη τα πε πλα νη με ε ε να
και κοι νω νους Αγ γε λω ν ε ποι η σαν τους Υι ους των
αν θρω πων


Ο ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε πι στει στη ρι χθε εν
τες ελ πι δι βε βαι ω θεν τες τη α γα πη του
Σταυ ρού σου ψυ χι κως ε νω θε ε εν τες του εχ θρου
την τυ ρα νι δα ε λυ σαν και τυ χον τες των στε φα
νων με τα των α σω μα των πρε σβευ ου σιν υ περ των ψυ χω
ων η η μων
Μ ε γα λη του Σταυ ρου σου Κυ ρι ε η δυ να μις
ε πα γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω και
α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α πο στο ο λους και
εξ Ε θνων Μαρ τυρας ι να πρε σβευ ου σιν υ περ των ψυ
χω ων η η μων

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

Ψαλλόμενον κατὰ τὸν ἦχον τοῦ ἐνορδίνου ἤχου.

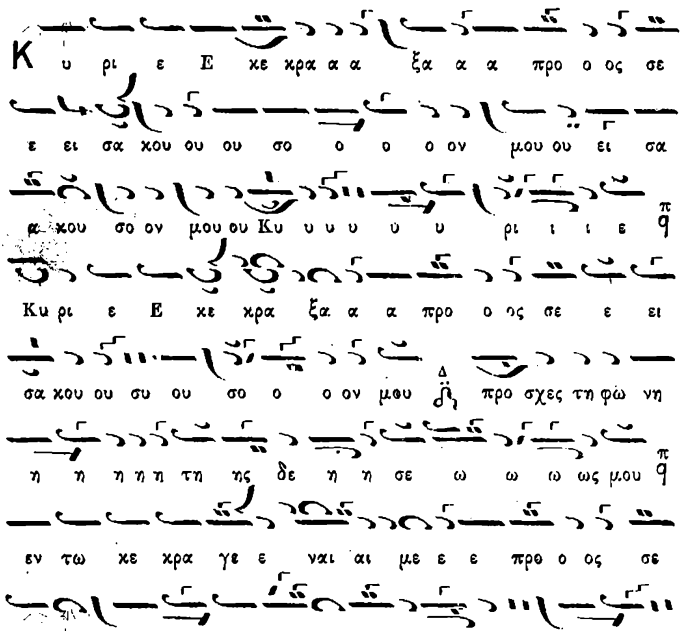
ἦχ Γα.

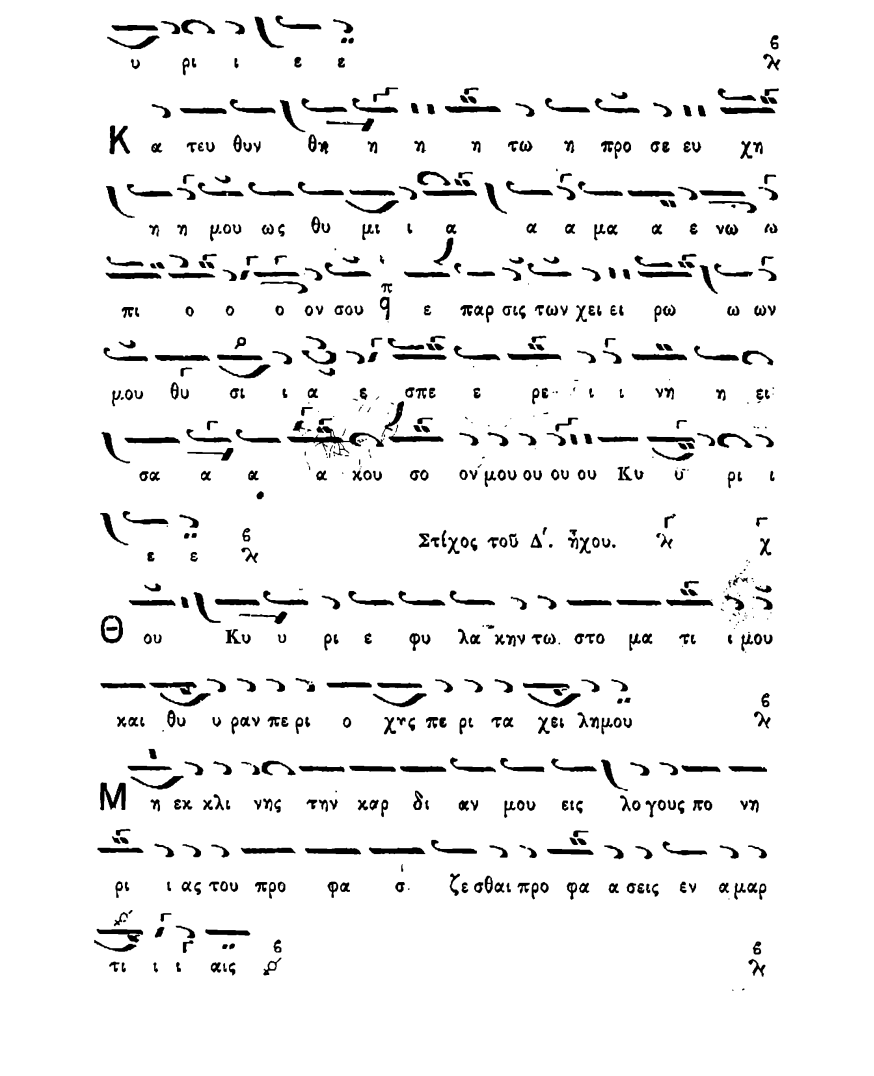


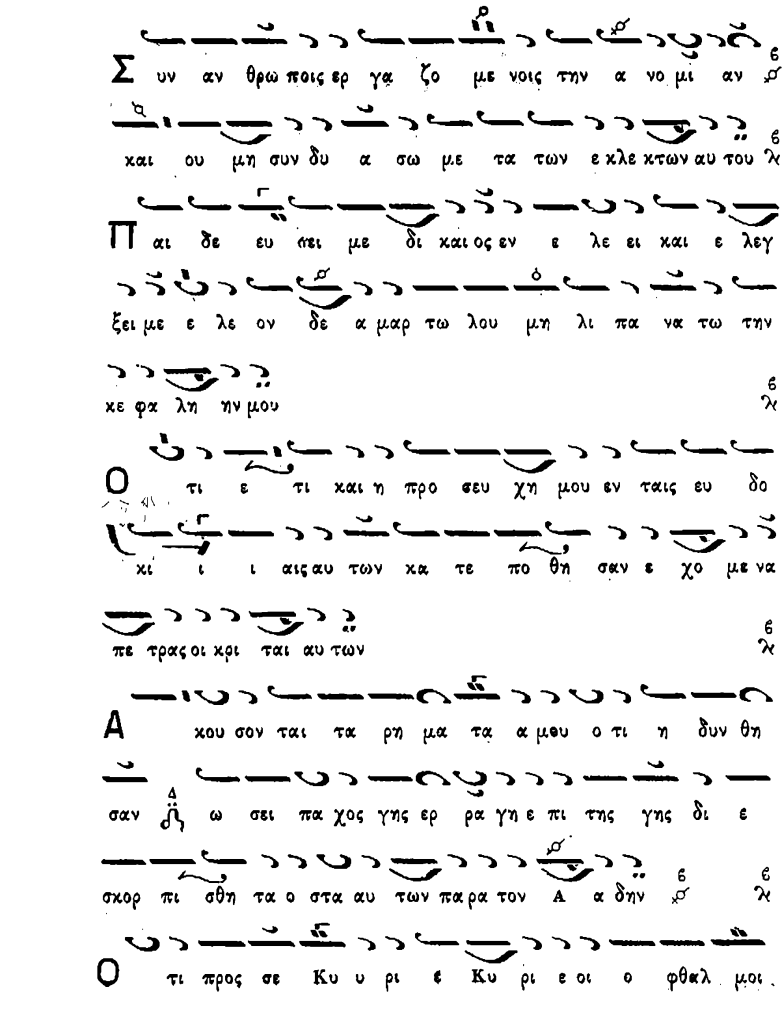
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ,

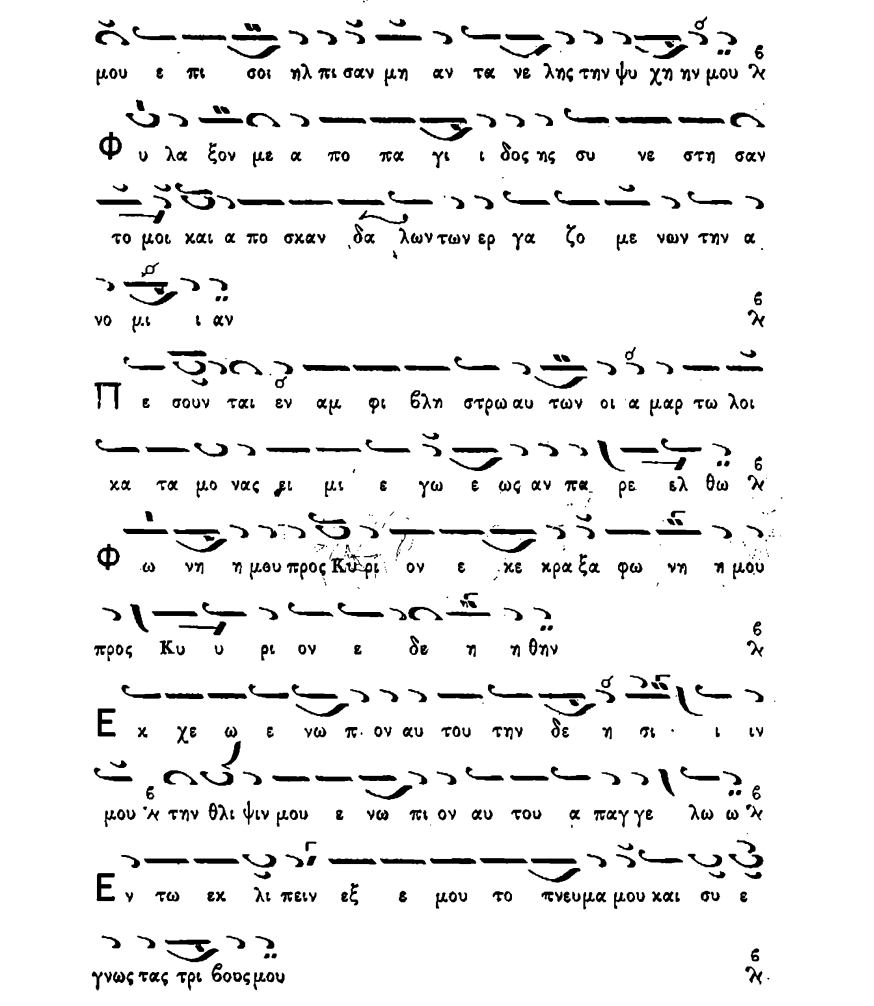
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ.

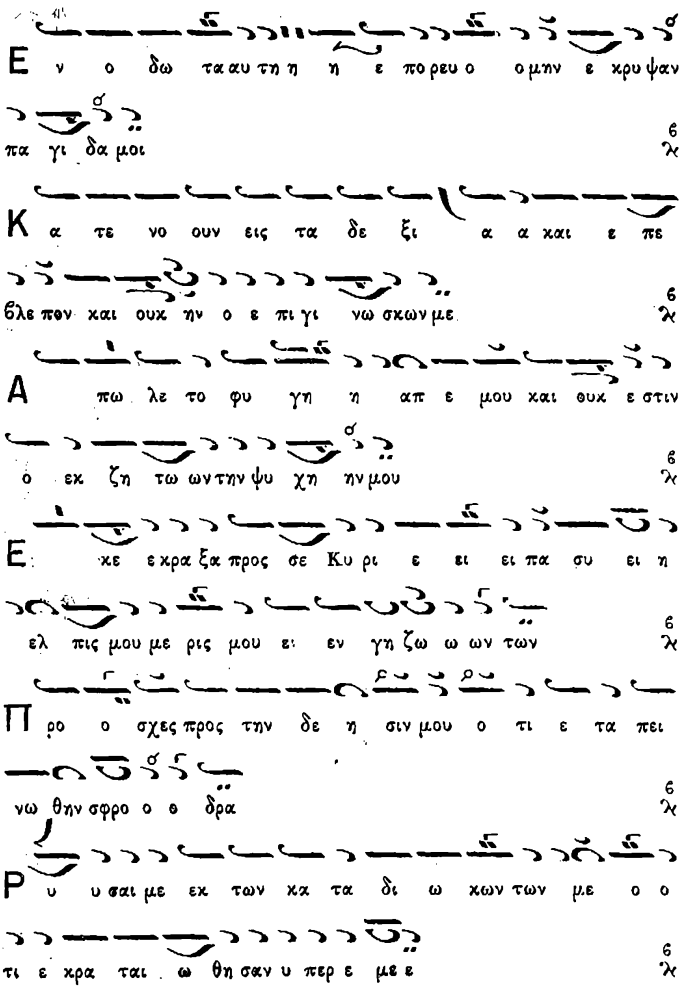
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος δ Πν.

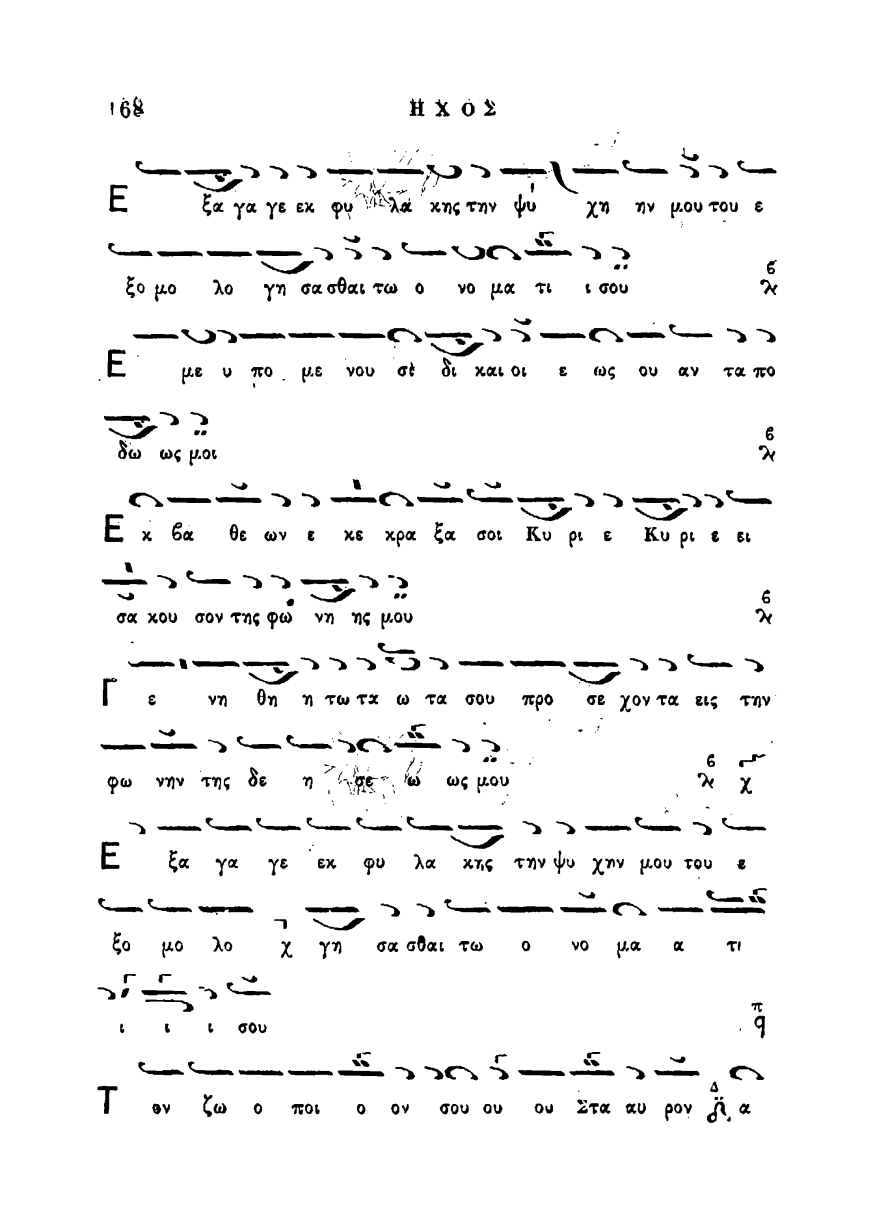


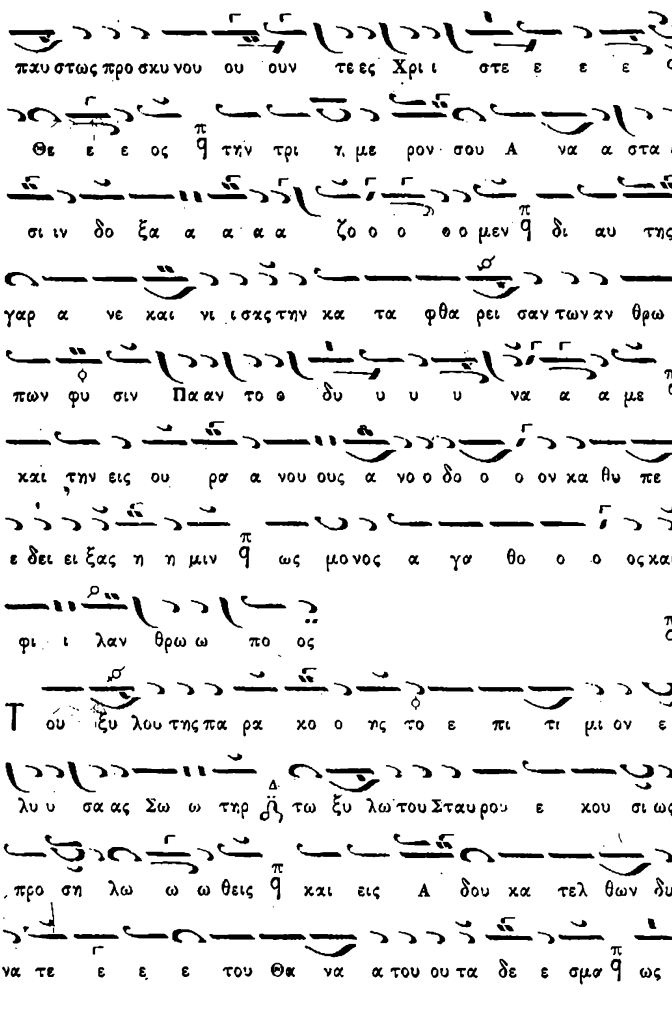

υ ρι ι ε ε
Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ σε ευ χη
η η μου ως θυ μι ι α α α μα α ε νω ω
πι ο ο ο ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ω ων
μου θυ σι ι α ε σπε ε ρε ι ι νη η ει
σα α α α χου σο ον μου ου ου ου Κυ υ ρι ι
ε ε
Στίχος τοῦ Δ'. ἦχου.
Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα ξην τω. στο μα τι ι μου
και θυ υ ραν πε ρι ο χ̅ς̅ πε ρι τα χει λημου
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σ. ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι ι ι αις

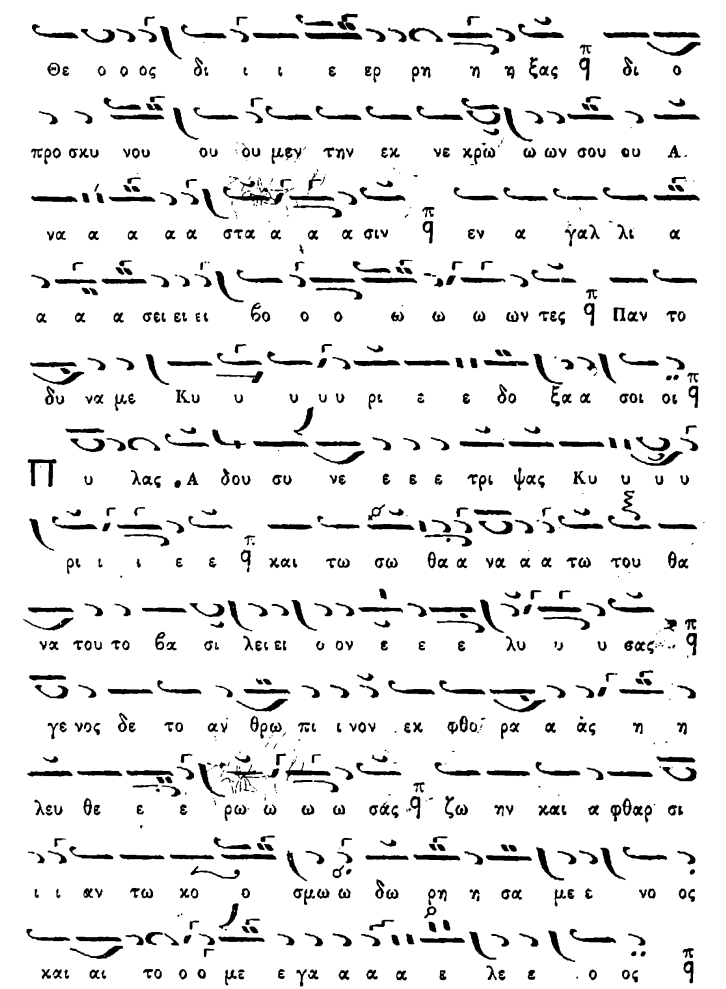

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν
και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ του
Π αι δε ευ θει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την
κε φα λη ην μου
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να
πε τρας οι κρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ὧ σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

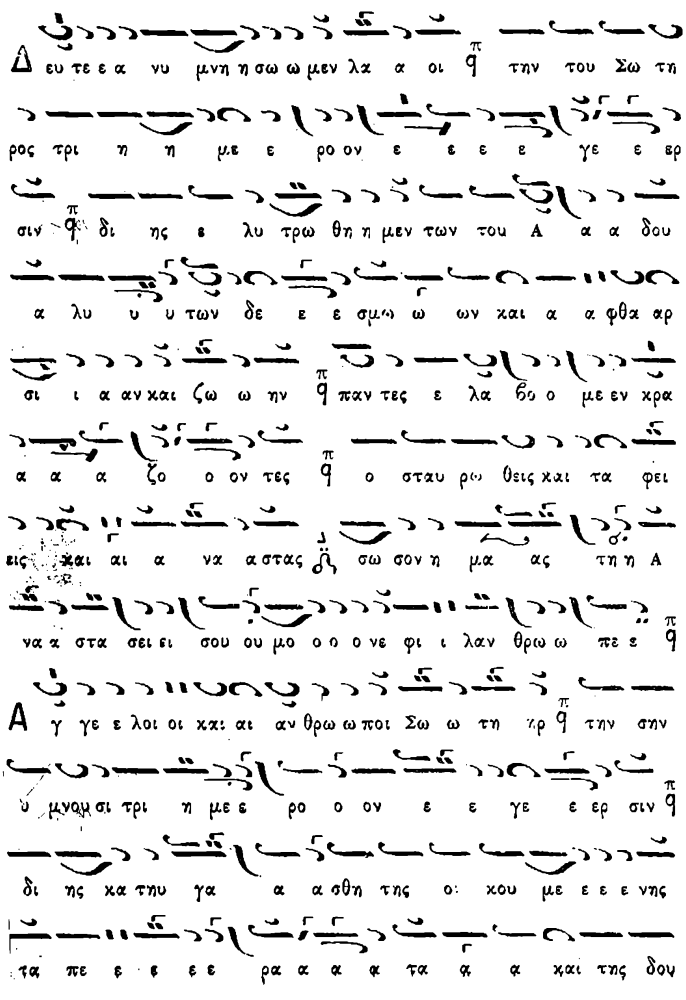

μου ε πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α
νο μι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
κα τα μο νας μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η μου
προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
Ε κ χε ω ε νω π. ον αυ του την δε η σι ι ιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ω
Ε ν τω εκ λι πειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ ε
γνως τας τρι βους μου

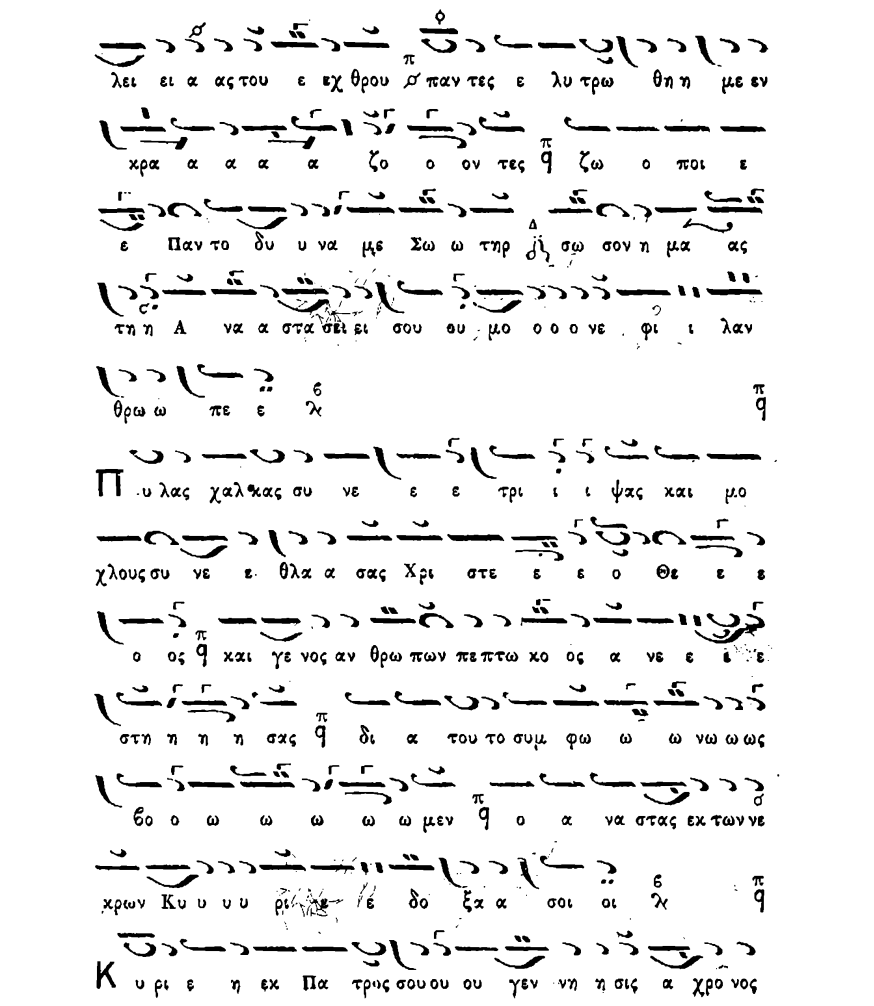

Εν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν
πα γι δα μοι
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε
βλε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και θυκ ε στιν
ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η
ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ω ων των
Προ ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει
νω θην σφρο ο θ δρα
Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο
τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε

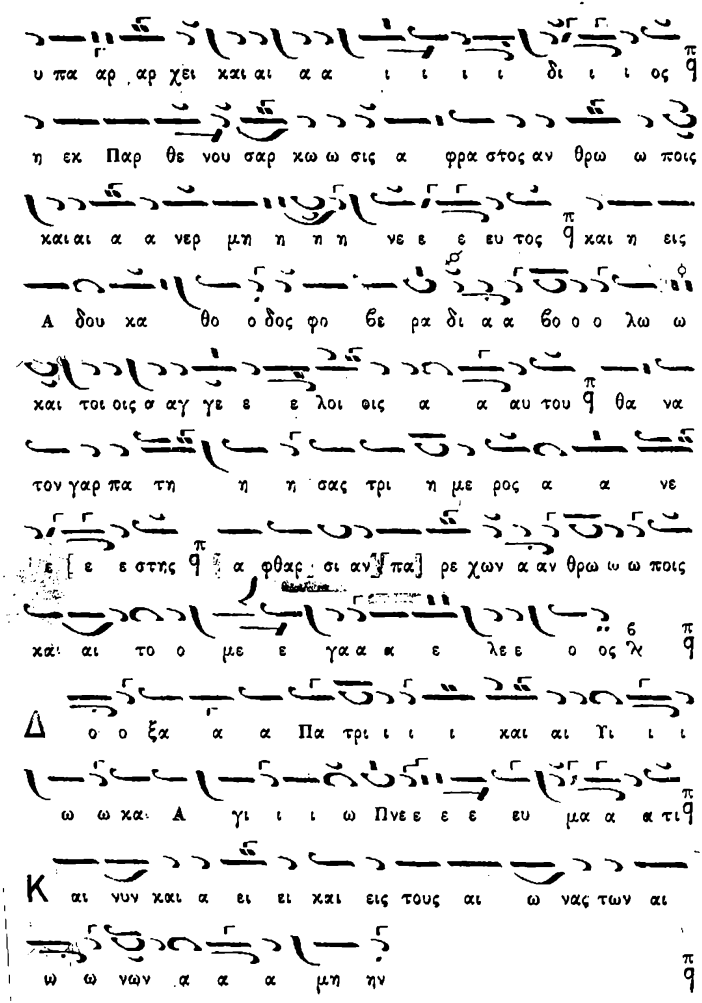

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
δω ως μοι
E κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα κου σον της φω νη ης μου
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ω ως μου
E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε
ξο μο λο χ γη σα σθαι τω ο νο μα α τι
ι ι ι σου
T θν ζω ο ποι ο ον σου ου ου Στα αυ ρον α


παυ στως προ σκυ νου ου συν τε ες Χρι ι στε ε ε ε ο
Θε ε ε ος ϖ τήν τρι γ. με ρον σου Α να α στα α
σι ιν δο ξα α α α α ζο ο ο ϕ ο μεν ϖ δι αυ της
γαρ α νε και νι ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω
πων φυ σιν Πα αν το ϕ δυ υ υ υ να α α με ϖ
και την εις ου ρα νου ους α νο ο δο ο ο ον κα θυ πε
ε δει ει ξας η η μιν ϖ ως μο νος α γα θο ο ο ος και
φι ι λαν θρω ω πο ος ϖ
Τ ού ξυ λου της πα ρα κο ο ης το ε πι τι μι ον ε
λυ υ σα ας Σω ω τήρ ϖ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως
προ σή λω ω ω θεις ϖ και εις Α δου κα τελ θων δυ
να τε ε ε ε του Θα να α του ου τα δε ε σμα ϖ ως

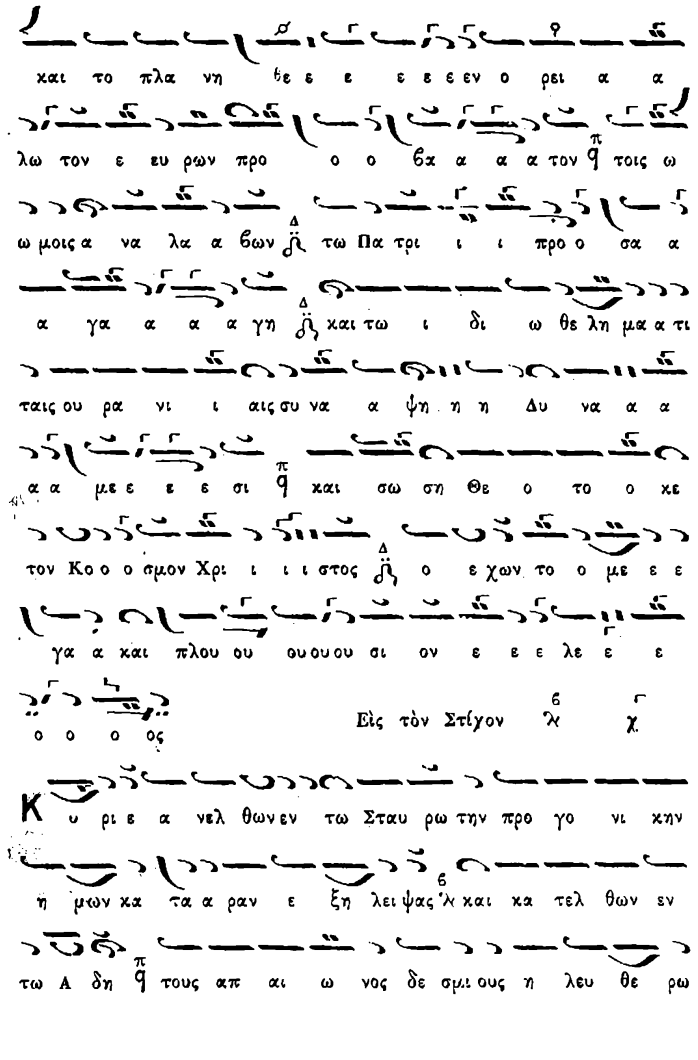

Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η ξας π δι ο
προ σκυ νου ου ου μεν την εκ νε κρω ω ων σου σου Α
να α α α α στα α α α σιν π εν α γαλ λι α
α α α σει ει ει βο ο ο ω ω ω ων τες π Παν το
δυ να με Κυ υ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι π
Π υ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ψας Κυ υ υ υ
ρι ι ι ε ε π και τω σω θα α να α α τω του θα
να του το βα σι λει ει υ ον ε ε ε λυ υ υ σας π
γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η
λευ θε ε ε ρω ω ω ω σάς π ζω ην και α φθαρ σι
ι ι αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σα με ε νο ος
και αι το ο ο με ε γα α α α ε λε ε ο ος π

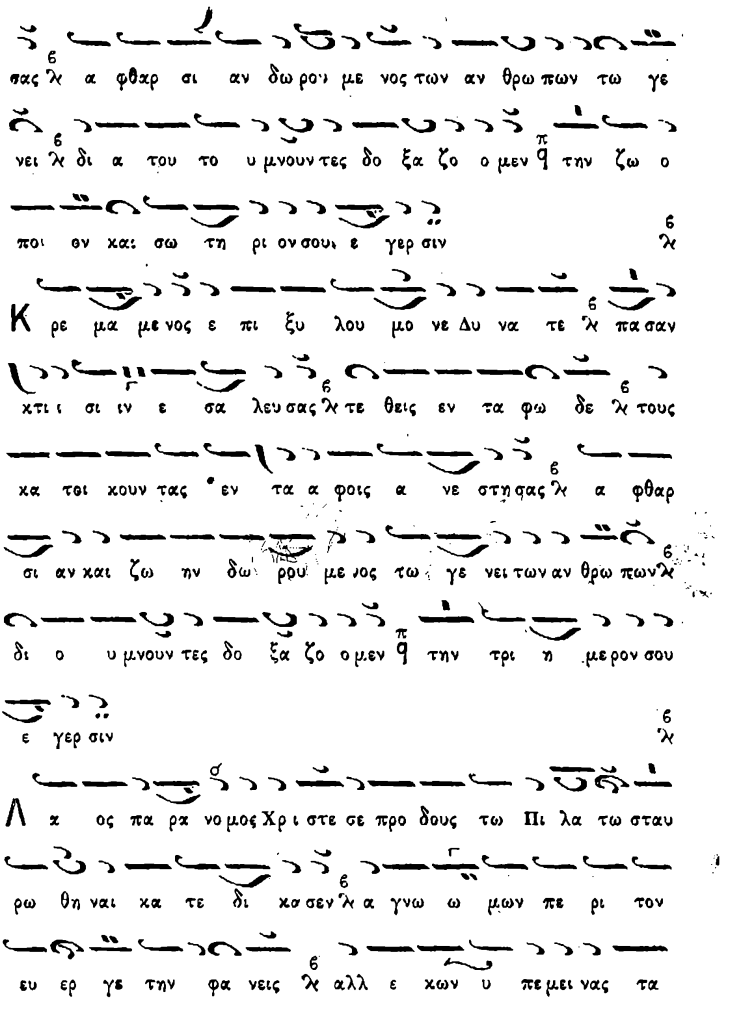

Δ ευ τε ε α νυ μνη η σω ω μεν λα α οι τ την του Σω τη
ρος τρι η η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ερ
σιν τ δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του Α α α δου
α λυ υ υ των δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ
σι ι α αν και ζω ω ην τ παν τες ε λα βο ο με εν χρα
α α α ζο ο ον τες τ ο σταυ ρω θεις και τα φει
εις και αι α να α στας σω σον η μα ας τη η Α
να α στα σει ει σου ου μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε τ
Α γ γε ε λοι οι και αι αν θρω ω ποι Σω ω τη ρ τ την σην
υ μνη σι τρι η με ε ρο ο ον ε ε γε ε ερ σιν τ
δι ης κα τη ν γα α α σθη της ο: κου με ε ε ε νης
τα πε ε ε ε ρα α α α τα α α α και της δου

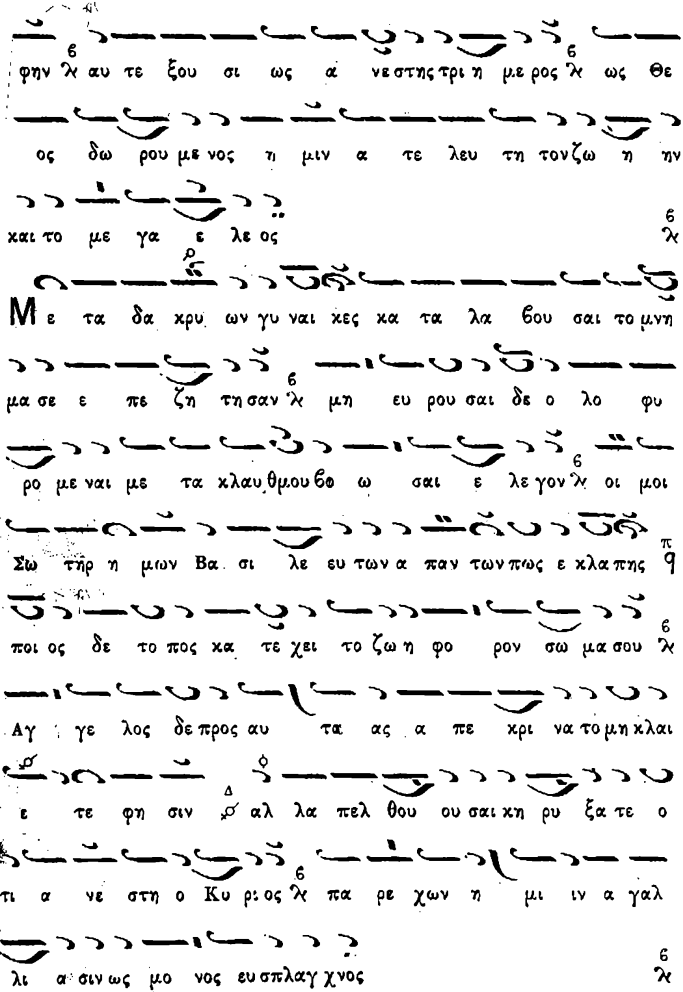

λει ει α ας του ε εχ θρου παν τες ε λυ τρω θη η με εν
χρα α α α α ζο ο ον τες ζω ο ποι ε
ε Παν το δυ υ να με Σω ω τηρ σω σον η μα ας
τη η Α να α στα σει ει σου θυ μο ο ο ο νε φι ι λαν
θρω ω πε ε λ
Π υ λας χαλ κας συ νε ε τρι ι ι ψας και μο
χλους συ νε ε θλα α σας Χρι στε ε ε ο Θε ε ε
ο ος και γε νος αν θρω πων πε πτω κο ος α νε ε ε ε
στη η η η σας δι α του το συμ φω ω ω νω ω ως
θο ο ω ω ω ω ω μεν ο α να στας εκ των νε
χρων Κυ υ υ υ ρι ε δο ξα σοι οι λ
Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος συ ου ου γεν νη η σις α χρο νος


υ πα αρ αρ χει και αι α α ι ι ι ι δι ι ι ος
η εκ Παρ θε νου σαρ κω ω σις α φρα στος αν θρω ω ποις
και αι α α νερ μη η η η νε ε ε ευ τος και η εις
Α δου κα θο ο δος φο βε ρα δι α α βο ο ο λω ω
και τοι οις σ αγ γε ε λοι οις α α αυ του θα να
τον γαρ πα τη η η σας τρι η με ρος α α νε
ε [ε ε στης α φθαρ σι αν πα] ρε χων α αν θρω ω ω ποις
κά αι το ο με ε γα α κ ε λε ε ο ος λ
Δ ο ο ξα α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ι
ω ω κα Α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νων α α α μη ην

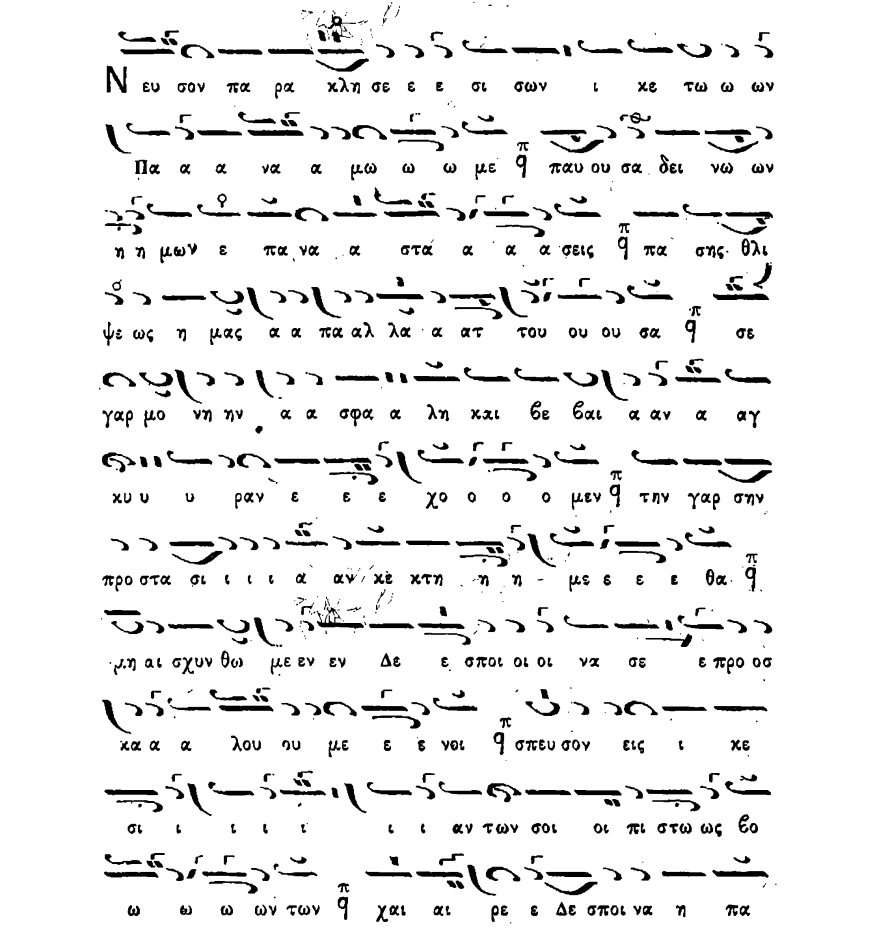
Ο δι α σε ε Θε ο πα α α α α τορ Προ
φη η η η η η της Δα α βιδ μ̈ με λω δι κω ω ως πε ε
ρι ι ι σου προ α νε φω ω ω νη η η η σε μ̈
τω με γα λει ει α σοι οι ποι η η η η η
σα α αν τι π πα ρε ε ε στη η Βα σι ι λι
ι ισ σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου π σε γαρ Μη
τε ε ε ε ε ρα προ ξε ε νο ον ζω ω ης α νε ε
ε ε ε δει ει ει ξεν μ̈ ο α πα τωρ εκ σου εν αν
θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ο ος π
ι ι ι ι να την ε α αυ του α να πλα α α
α α ση η η ει ει ει κο ο α ο να π φθα ρει
ει ει ει ει σαν τοις πα α α α α θε ε ε ε σι μ̈

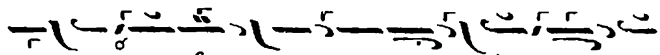

και το πλα νη θε ε ε ε ε ε εν ο ρει α α
λω τον ε ευ ρων προ ο ο βα α α α τον π θ τοις ω
ω μοις α να λα α βων Δ θ τω Πα τρι ι ι προ ο σα α
α γα α α α γη Δ θ και τω ι δι ω θε λη μα α τι
ταις ου ρα νι ι αις συ να α ψη η η Δυ να α α
α α με ε ε ε σι π θ και σω ση Θε ο το ο κε
τον Κο ο ο σμον Χρι ι ι ι στος Δ θ ο ε χων το ο με ε ε
γα α και πλου ου ουουου σι ον ε ε ε λε ε ε
ο ο ο ος
Εἰς τὸν Στίχον
Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω τὴν προ γο νι κὴν
η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας θ λ και κα τελ θων εν
τω Α δη π θ τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω


σας λε α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε
νει λε δι α του το υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν πα την ζω ο
ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν λε
Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε Δυ να τε λε πα σαν
χτι σι ιν ε σα λευ σας λε τε θεις εν τα φω δε λε τους
κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας λε α φθαρ
σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων λε
δι ο υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν πα την τρι η με ρον σου
ε γερ σιν λε
Λ α ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα τω σταυ
ρω θη ναι κα τε δι κα σεν λε α γνω ω μων πε ρι τον
ευ ερ γε την φα νεις λε αλλ ε κων υ πε μει νας τα

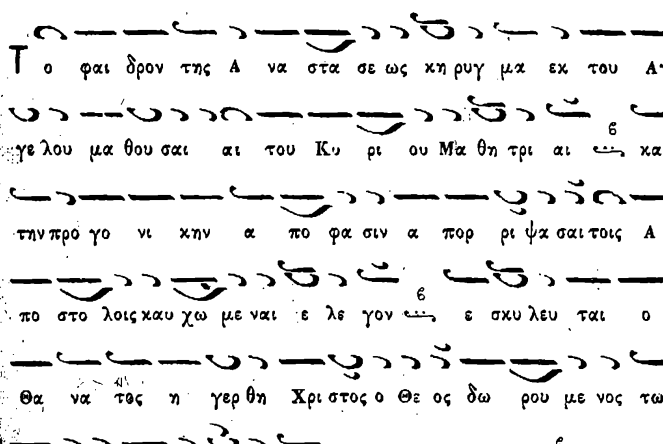

φην Ἀ αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι η με ρος Ἀ ως Θε
ος δω ρου με νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η ην
και το με γα ε λε ος
Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι το μνη
μα σε ε πε ζη τη σαν Ἀ μη ευ ρου σαι δε ο λο φυ
ρο με ναι με τα κλαυ θμου Βφ ω σαι ε λε γον Ἀ οι μοι
Σω τήρ η μων Βα σι λε υ των α παν των πως ε κλα πης
ποι ος δε το πος κα τε χει το ζω η φο ρον σω μα σου Ἀ
Αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι
ε τε φη σιν Δ αλ λα πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο
τι α νε στη ο Κυ ρι ος Ἀ πα ρε χων η μι ιν α γαλ
λι α σιν ως μο νος ευ σπλαγ χνος

Δόξα καὶ Νῦν. Θεοτοκίον

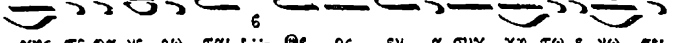


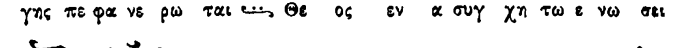


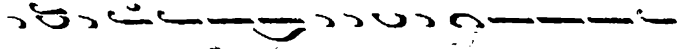
Ἀπολυτίκιον. Δι. χ



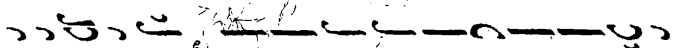

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χη τω ε νω σει

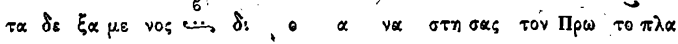

σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

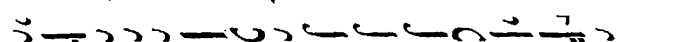

τα δε ξα με νος δι α να στη σας τον Πρω το πλα

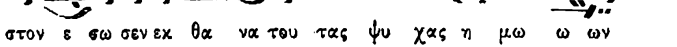

στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω ων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ Δι. χ


Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

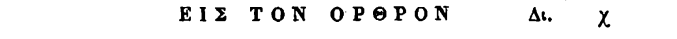

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

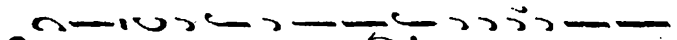

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με

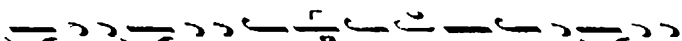

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

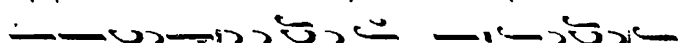
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.

Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν Δι.

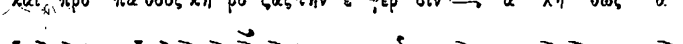

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και την φλο

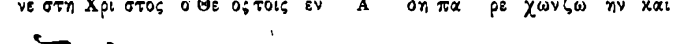

γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι ται Μυ ρο φο ροι συγ


τρο μω ε ξι σταν το λε ε γου σαι α ρα ε κλα πη ο

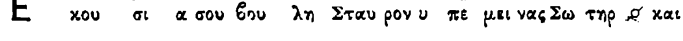

τω Λη στη α νοι ξας Πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο

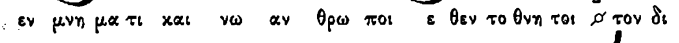

και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α λη θως α

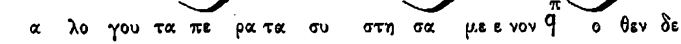

νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και

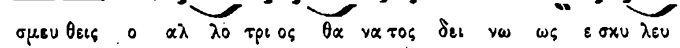

Α να στα σιν Δόξα

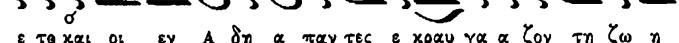

Ε κου σι α σου δου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και

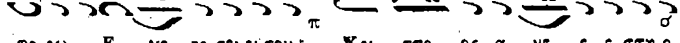

εν μνη μα τι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι

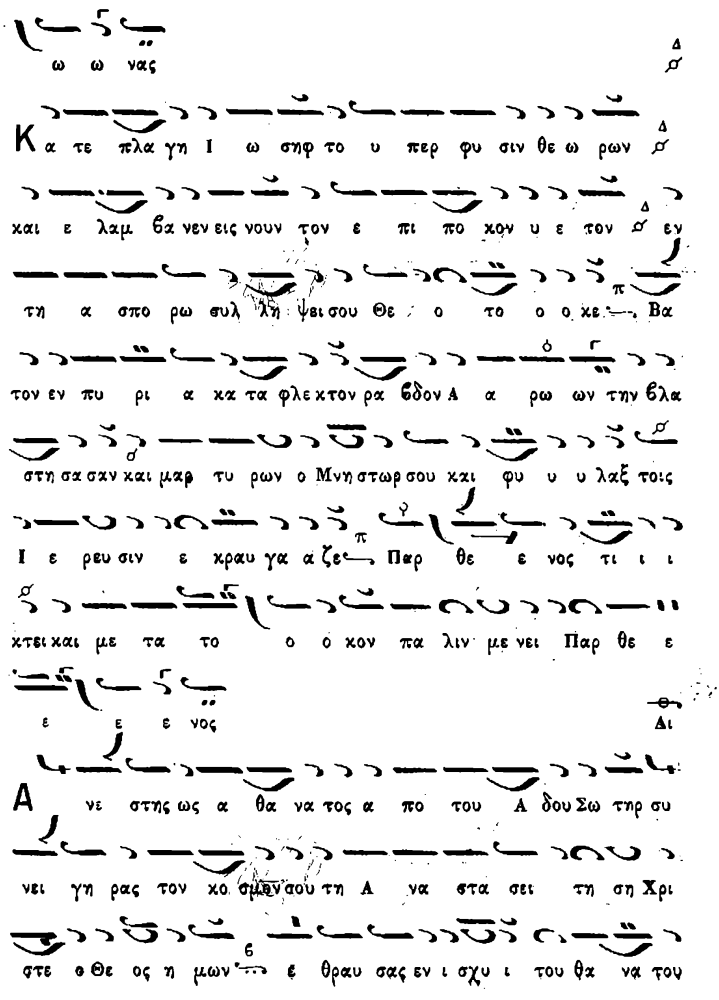

α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νον ο θεν δε

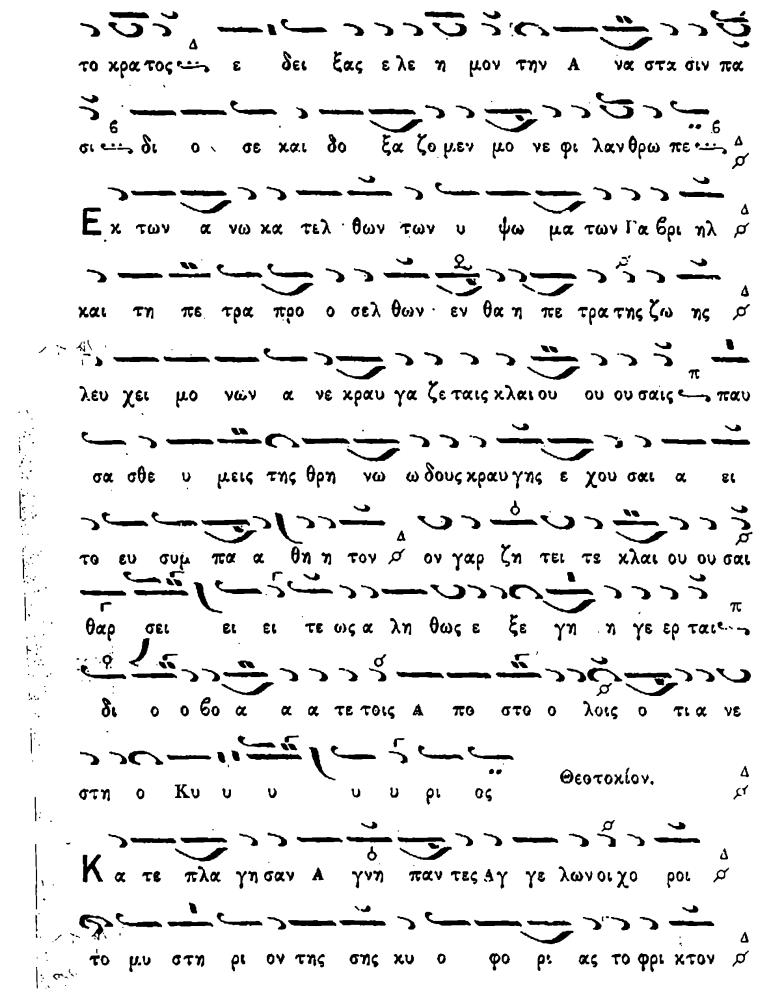

σμευ θεις ο αλ λο τρι ος θα να τος δει νω ως ε σκυ λευ

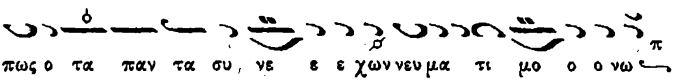

ε το θ και οι εν Α δη α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η

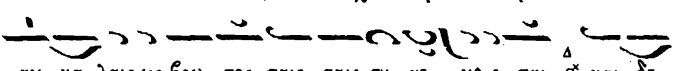

φο ρω Ε γε ερ σει ει σου Χρι στο ος α νε ε στη ο

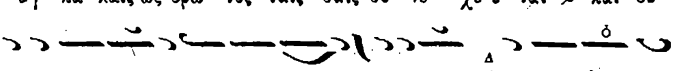

ζω ο δο θ ο της με νων εις τους αι ω ω ω

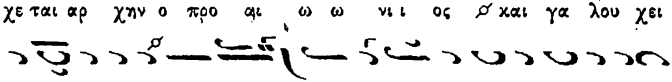

ω ω νας
Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω ρων
και ε λαμ βα νεν εις νουν τον ε πι πο χον υ ε τον εν
τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ο το ο ο χε Βα
τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον ρα βδον Α α ρω ων την βλα
στη σα σαν και μαρ τυ ρων ο Μνη στωρ σου και φυ υ λαξ τοις
Ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι
κτει και με τα το ο ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε
ε ε ε νος Αι
Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω τηρ συ
νει γη ρας τον χο σμον σου τη Α να στα σει τη ση Χρι
στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θα να του


το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την Α να στα σιν πα
σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε
Εκ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι ηλ
και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα της ζω ης
λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου σαις παυ
σα σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε χου σαι α ει
το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε κλαι ου ου σαι
θαρ σει ει ει τε ως α λη θως ε ξε γη η γε ερ ται
δι ο ο θο α α α τε τοις Α πο στο ο λοις ο τι α νε
στη ο Κυ υ υ υ υ ρι ος
Θεοτοκίον.
Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Ἁγ γε λων οι χο ροι
το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον

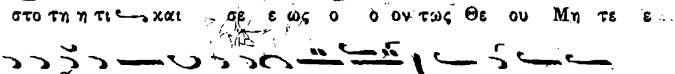






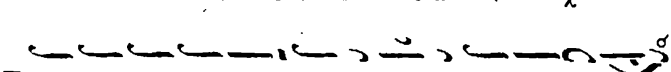


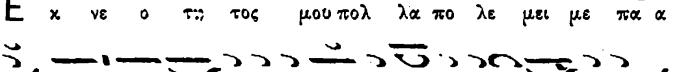


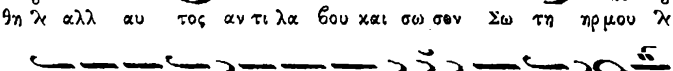


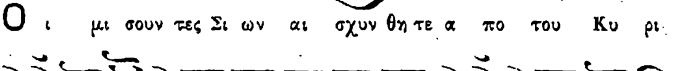
ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

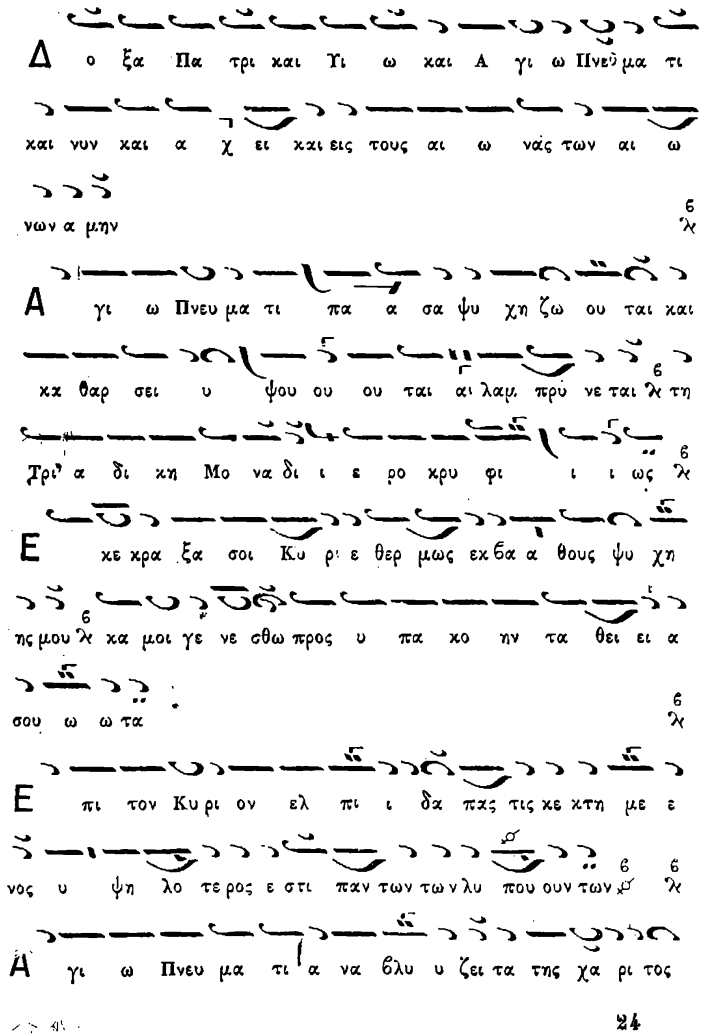


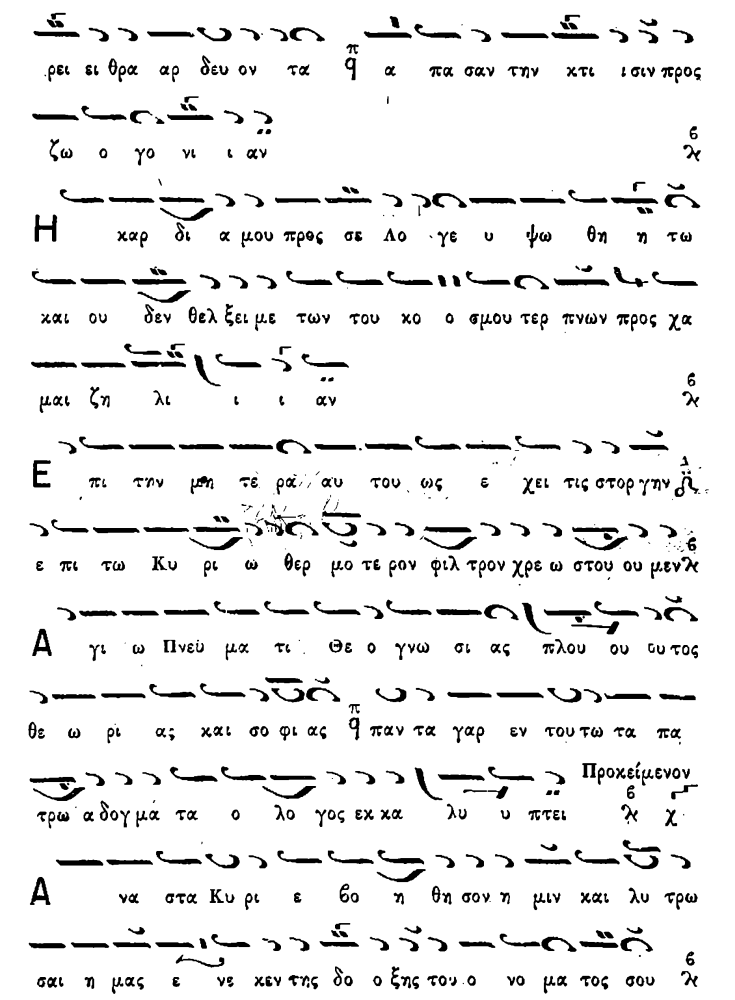


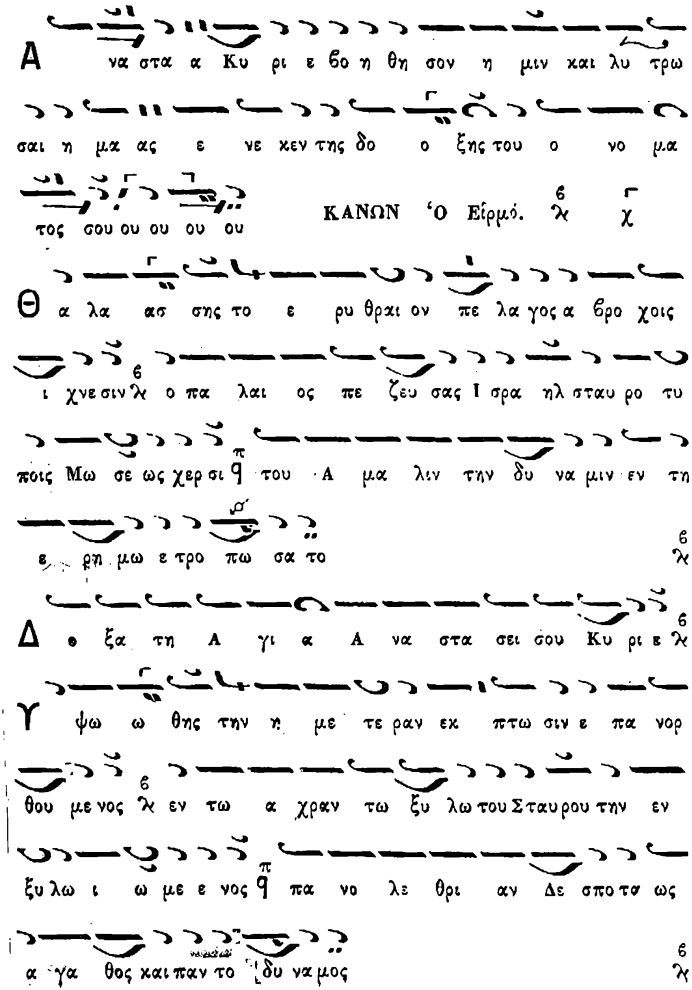


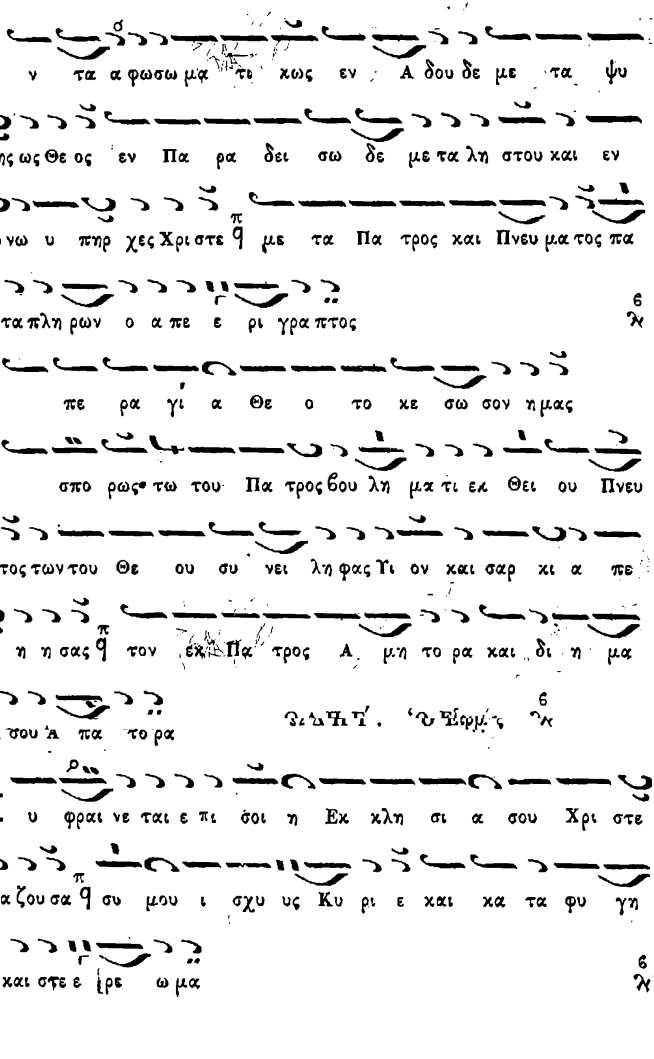


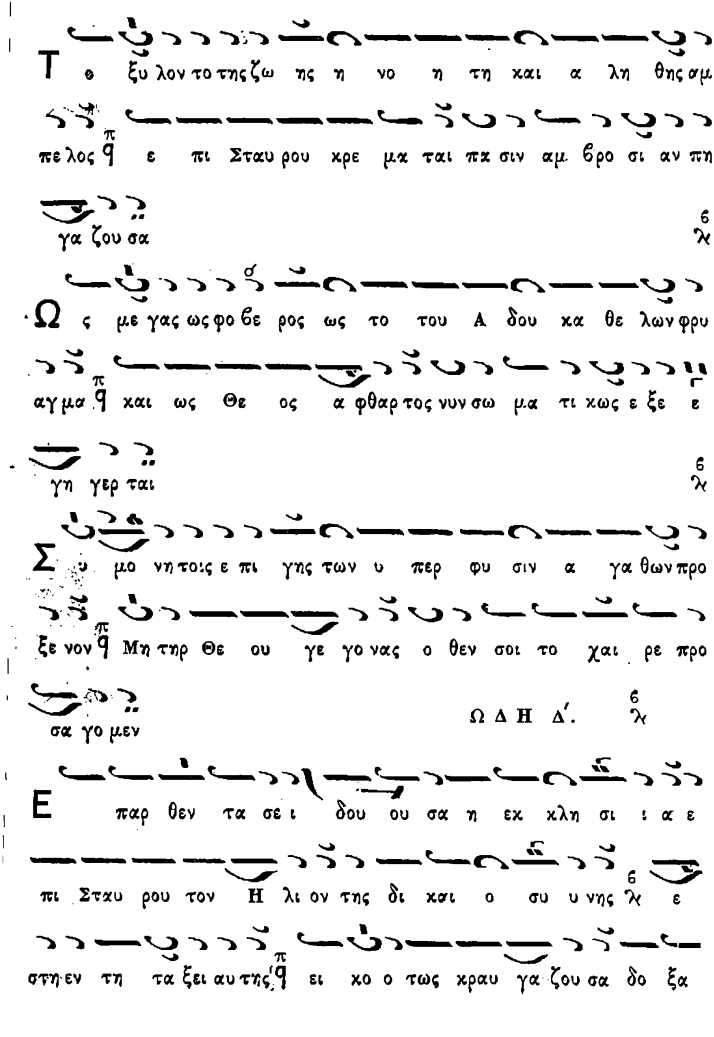


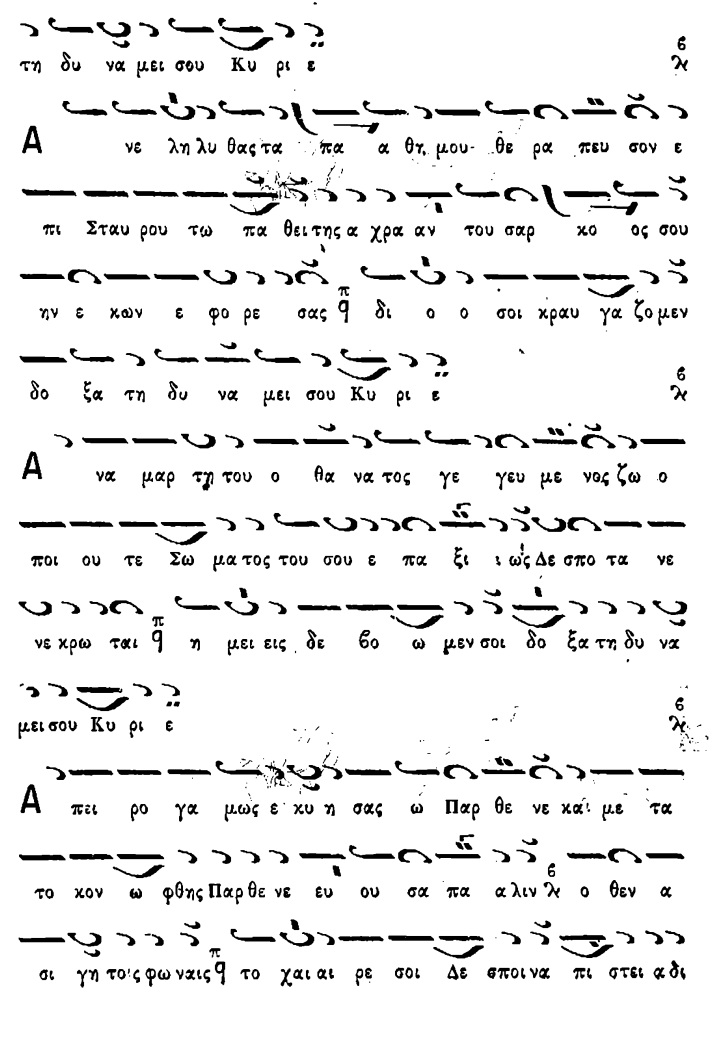

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνεῦ μα τι
και νυν και α χ ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται και
κα θαρ σει υ ψου ου ου ται αι λαμ πρύ νε ται τη
Τρι α δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ι ι ως
Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θους ψυ χη
ης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα θει ει α
σου ω ω τα
Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη με ε
νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ουν των
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα ρι τος

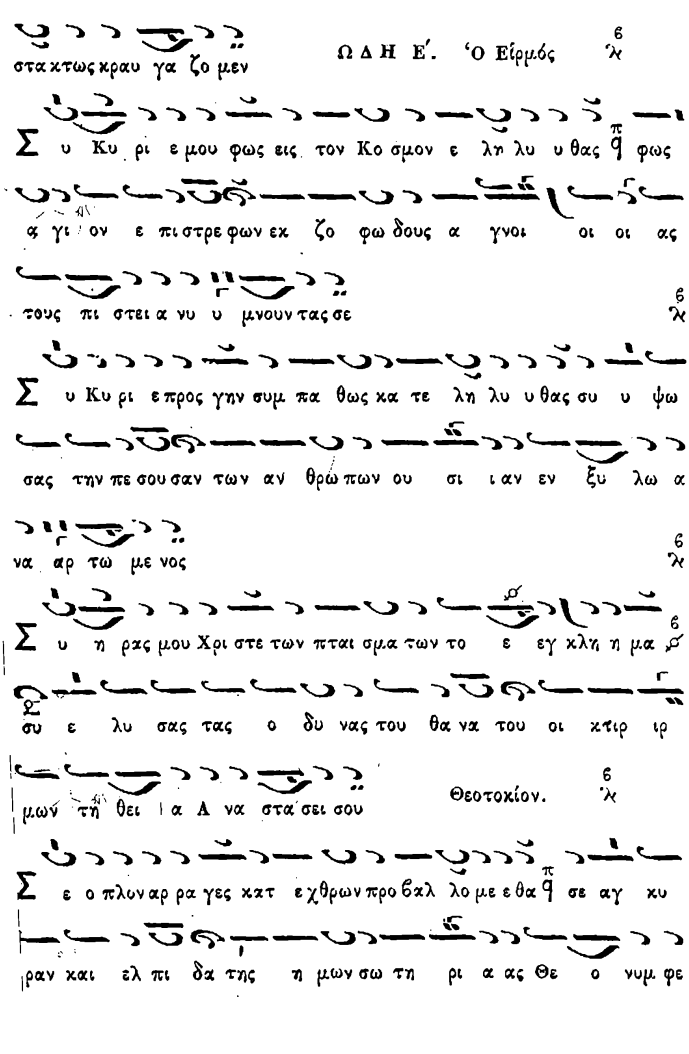

ρει ει θρα αρ δευ ον τα π α πα σαν την κτι ι σιν προς
ζω ο γο νι ι αν
Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη η τω
και ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς χα
μαι ζη λι ι ι αν
Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ γην
ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω στου ου μεν
Α γι ω Πνεύ μα τι Θε ο γνω σι ας πλου ου τος
θε ω ρι ας και σο φι ας π παν τα γαρ εν τουτω τα πα
Προχείμενον
τρω α δογ μά τα ο λο γος εκ κα λυ υ πτει χ
Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω
σαι η μας ε νε κεν τής δο ο ξης του ο νο μα τος σου


Α να στα α Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω
σαι η μα ας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα
τος σου ου ου ου ου
ΚΑΝΩΝ Ὁ Εἱρμ. ϑ ϰ χ
Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χοις
ι χνε σιν ϰ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ σταυ ρο του
ποις Μω σε ως χερ σι π ϙ του Α μα λιν την δυ να μιν εν τη
ε ρη μω ε τρο πω σα το ϑ ϰ
Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ϑ ϰ
Υ ψω ω θης την ν με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ
θου με νος ϰ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυρου την εν
ξυ λω ι ω με ε νος π ϙ πα νο λε θρι αν Δε σποτ σ ως
α γα θος και παν το δυ να μος ϑ ϰ

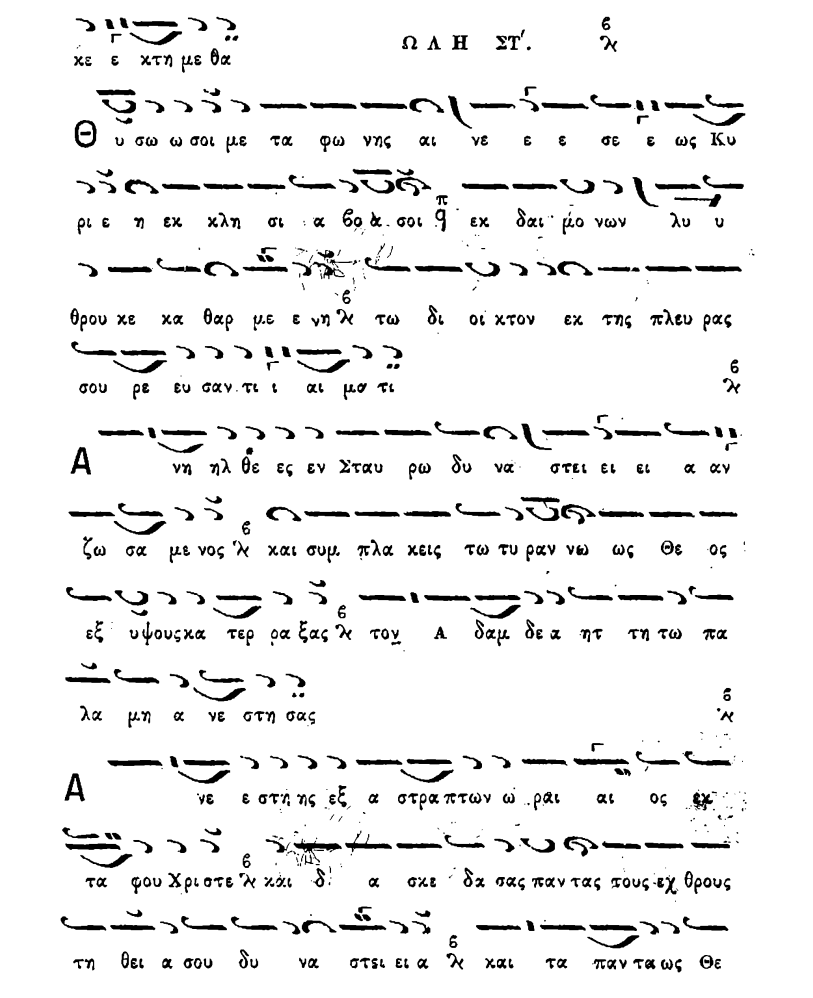

Εν τα αφωσωμα τι χως εν Αδου δε με τα ψυ
χης ως Θεος εν Πα ρα δει σω δε με τα λη στου και εν
θρονω υ πηρ χες Χρι στε με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα
αν τα πλη ρων ο απε ε ρι γραπτος
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον ημας
Α σπο ρως τω του Πα τρος βου λη ματι εκ Θει ου Πνευ
ματος των του Θε ου συ νει λη φας Υι ον και σαρ κι α πε
κυ η η σας τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και δι η μα
ας σου Πα το ρα
Ε υ φραι νε ται επι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε ,
χρα ζουσα συ μου ι σχυ ος Κυ ρι ε και κα τα φυ γη
η και στε ε ρε ω μα

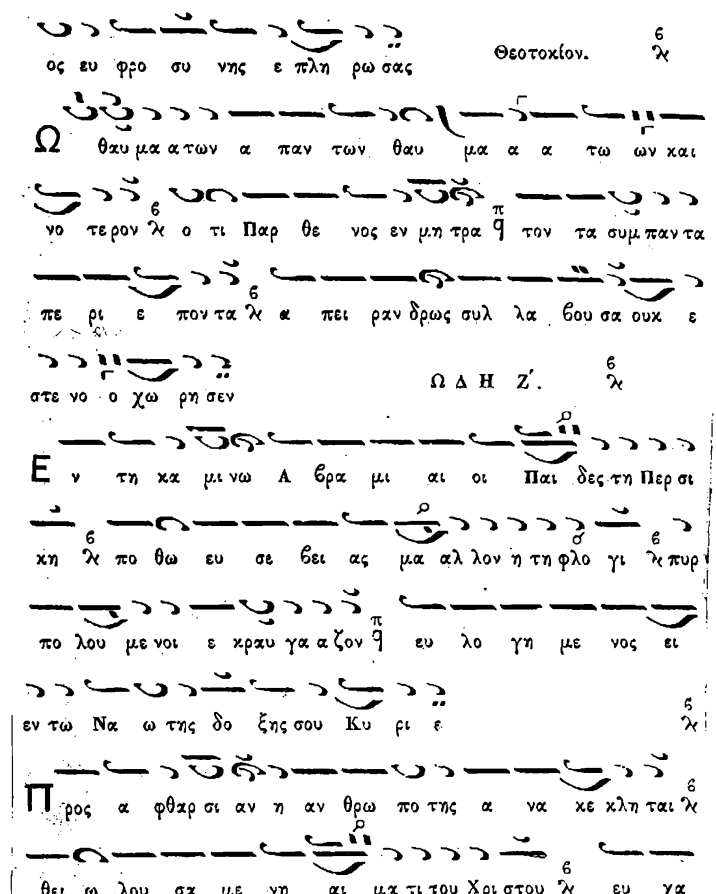

Το ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης αμ
πε λος π ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν πη
γα ζου σα
Ως με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων φρυ
αγ μα π και ως Θε ος α φθαρ τος νυν σω μα τι κως ε ξε ε
γη γερ ται
Σω μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων προ
ξε νον π Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο θεν σοι το χαι ρε προ
σα γο μεν
ΩΔΗ Δ΄.
Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η εκ κλη σι ι α ε
πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ υ νης ε
στη εν τη τα ξει αυ τῆς π ει κο ο τως κραυ γα ζου σα δο ξα

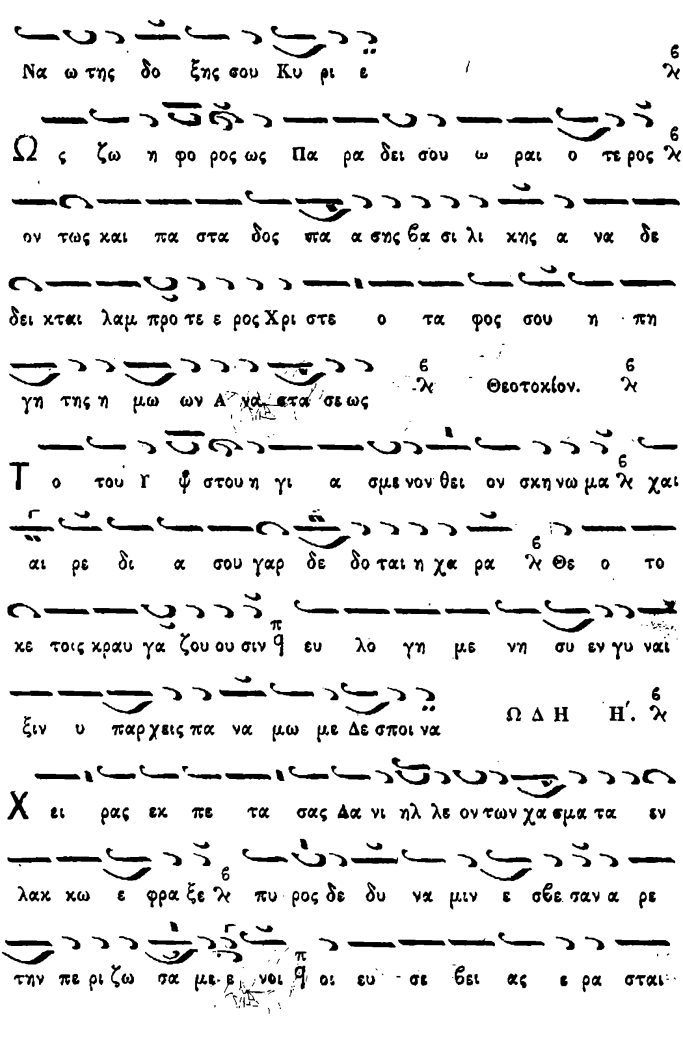

τη δυ να μει σου Κυ ρι ε
Α νε λη λυ θας τα πα α θη μου θε ρα πευ σον ε
πι Σταυ ρου τω πα θει της α χρα αν του σαρ κο ος σου
ην ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κραυ γα ζο μεν
δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε
Α να μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με νος ζω ο
ποι ου τε Σω μα τος του σου ε πα ξι ι ὡς Δε σπο τα νε
νε κρω ται η μει εις δε δο ω μεν σοι δο ξα τη δυ να
μει σου Κυ ρι ε
Α πει ρο γα μως ε κυ η σας ω Παρ θε νε καὶ με τα
το κον ω φθης Παρ θε νε ευ ου σα πα α λιν ο θεν α
σι γη το ις φω ναις το χαι αι ρε σοι Δε σποι να πι στει α δι

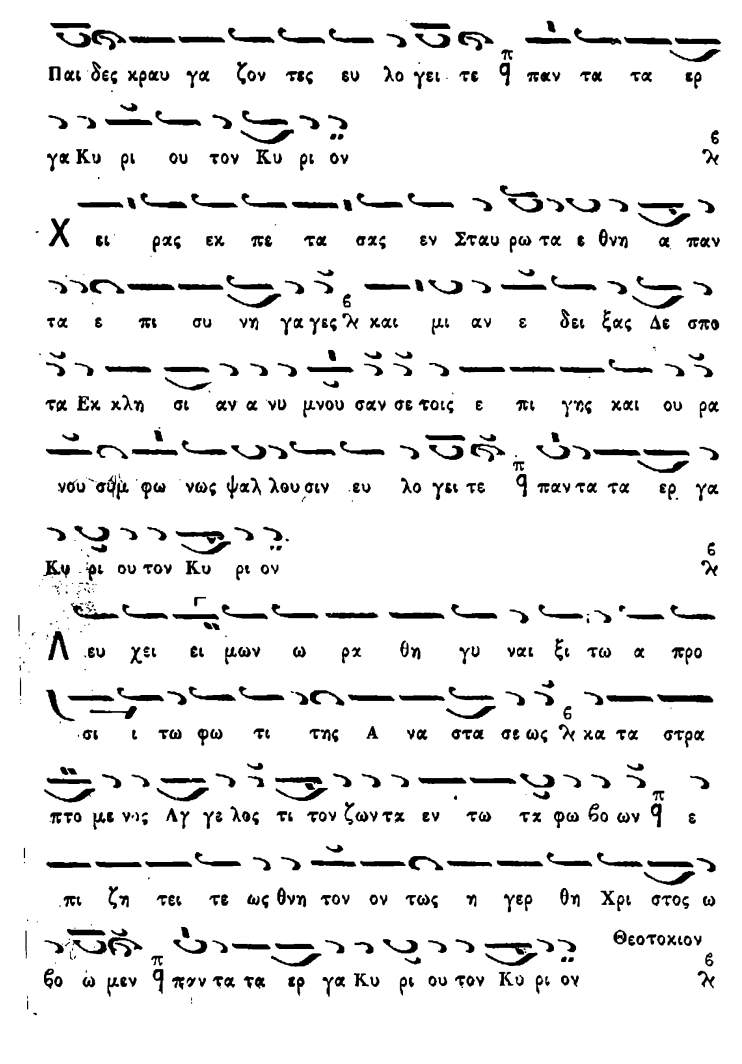

στα κτως κραυ γα ζο μεν
ΩΔΗ Ε'. Ὁ Εἱρμός
Σ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον Κο σμον ε λη λυ θας φως
α γι ον ε πι στρε φων εκ ζο φω δους α γνοι οι οι ας
τους πι στει α νυ υ μνουν τας σε
Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως κα τε λη λυ θας συ υ ψω
σας την πε σου σαν των αν θρώ πων ου σι ι αν εν ξυ λω α
να αρ τω με νος
Σ υ η ρας μου Χρι στε των πται σμα των το ε εγ κλή η μα
συ ε λυ σας τας ο δυ νας του θα να του οι κτιρ ιρ
μών τη θει α Α να στα σει σου
Θεοτοκίον.
Σ ε ο πλουν αρ ρα γες κατ ε χθρων προ βαλ λο με ε θα σε αγ κυ
ραν και ελ πι δα της η μων σω τη ρι α ας Θε ο νυμ φε

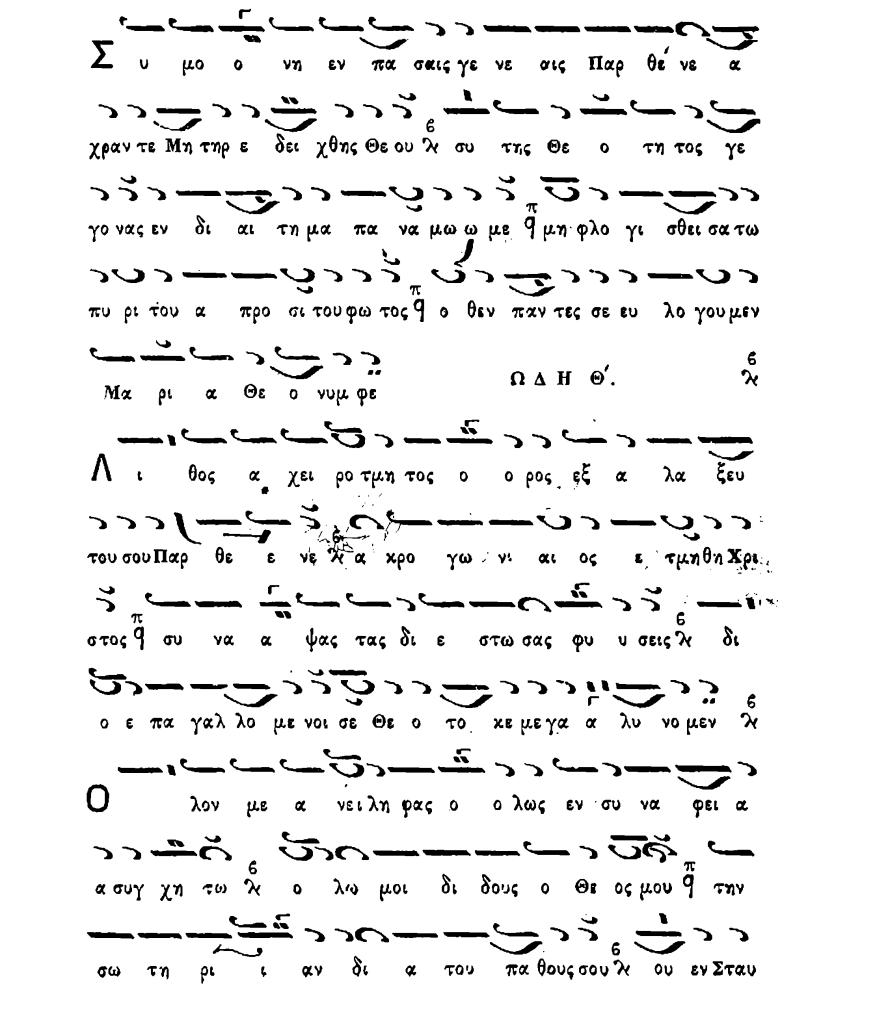
ΩΛΗ ΣΤ΄.

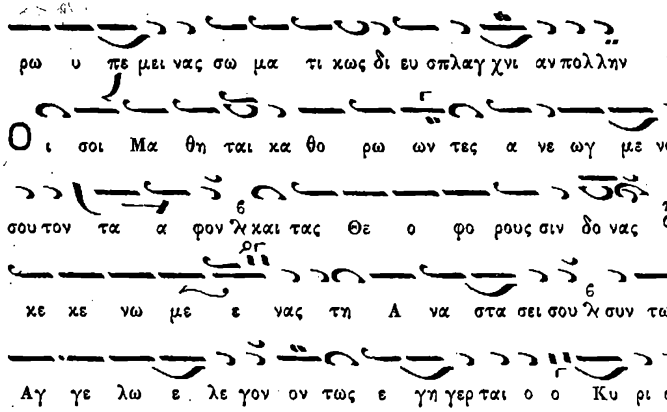

κε ε κτη με θα
Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ε ως Κυ
ρι ε η εκ κλη σι α βο ᾶ σοι ϙ εκ δαι μό νων λυ υ
θρου κε κα θαρ με ε νη λ τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας
σου ρε ευ σαν τι ι αι μσ τι
Α νη ηλ θε ες εν Σταυ ρω δυ να στει ει ει α αν
ζω σα με νος λ και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω ως Θε ος
εξ υψους κα τερ ρα ξας λ τον Α δαμ δε α ητ τη τω πα
λα μη α νε στη σας
Α νε ε στή της εξ α στρα πτων ω ραι αι ος εχ
τα φου Χρι στε λ κάι δ α σκε δα σας παν τας τους εχ θρους
τη θει α σου δυ να στει ει α λ και τα παν τα ως Θε


ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σας
Θεοτοκίον.
Ω θαυ μα α των α παν των θαυ μα α α τω ων και
νο τε ρον ὁ τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμ παν τα
πε ρι ε πον τα ὁ α πει ραν δρως συλ λα βου σα ουκ ε
στε νο ο χω ρη σεν
Ω Δ Η Ζ΄.
Εν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δες τη Περ σι
κη ὁ πο θω ευ σε βει ας μα αλ λον η τη φλο γι ὁ πυρ
πο λου με νοι ε κραυ γα α ζον ευ λο γη με νος ει
εν τω Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε
Π ρος α φθαρ σι αν η αν θρω πο της α να κε κλη ται ὁ
θει ω λου σα με νη αι μα τι του Χρι στου ὁ ευ χα
ρι στως α να μελ που ου σα ευ λο γη με νος ει εν τω

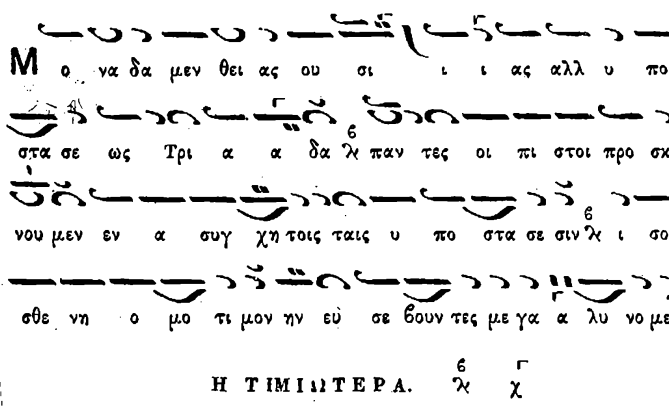

Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε
Ω ς ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σου ω ραι ο τε ρος
ον τως και πα στα δος πα α σης βα σι λι κης α να δε
δει κται λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η πη
γη της η μω ων Α χα ατα σε ως
Θεοτοκίον.
Τ ο του Γ ψ στου η γι α σμε νον θει ον σκη νω μα χαι
αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα Θε ο το
κε τοις κραυ γα ζου ου σιν ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι
ξιν υ παρ χεις πα να μω με Δε σποι να
ΩΔΗ Η΄.
Χ ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα σμα τα εν
λακ κω ε φρα ξε πυ ρος δε δυ να μιν ε σβε σαν α ρε
την πε ρι ζω σα με βι νοι οι ευ σε βει ας ε ρα σται


Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε π παν τα τα ερ
γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον
Χ ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυ ρω τα ε θνη α παν
τα ε πι συ νη γα γες λ και μι αν ε δει ξας Δε σπο
τα Εκ κλη σι αν α νυ μνου σαν σε τοις ε πι γης και ου ρα
νου σύμ φω νως ψαλ λουσιν ευ λο γει τε π παν τα τα ερ γα
Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον
Λ ευ χει ει μων ω ρα θη γυ ναι ξι τω α προ
σι ι τω φω τι της Α να στα σε ως λ κα τα στρα
πτο με νοις Λγ γε λος τι τον ζων τα εν τω τα φω βο ων π ε
πι ζη τει τε ως θνη τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω
Θεοτοκιον
βο ω μεν π παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

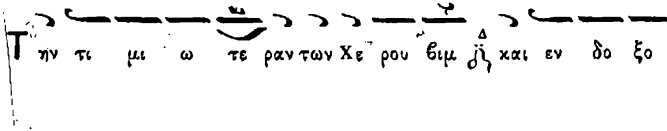

Σ υ μο ο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ θέ νε α
χραν τε Μη τηρ ε δει χθης Θε ου λ συ της Θε ο τη τος γε
γο νας εν δι αι τη μα πα να μω ω με q μη φλο γι σθει σα τω
πυ ρι του α προ σι του φω τος q ο θεν παν τες σε ευ λο γου μεν
Μα ρι α Θε ο νυμ φε
ΩΔΗ Θ'.
Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρος εξ α λα ξευ
του σου Παρ θε ε νέ α χρο γω νι αι ος ε τμηθη Χρε
στος q συ να α ψας τας δι ε στω σας φυ υ σεις λ δι
ο ε πα γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε μεγα α λυ νο μεν λ
Ο λον με α νει λη φας ο ο λως εν συ να φει α
α συγ χη τω λ ο λω μοι δι δους ο Θε ος μου q την
σω τη ρι ι αν δι α του πα θους σου λ ου εν Σταυ

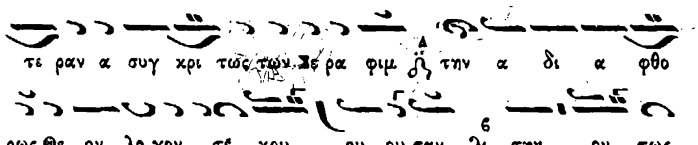


ΤΡΙΑΔΙΚΟΝ. λ

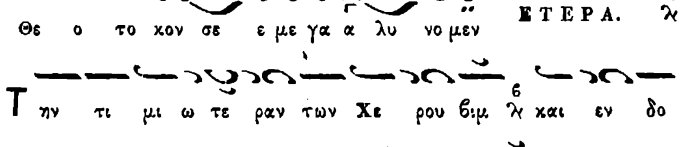


Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ. λ χ

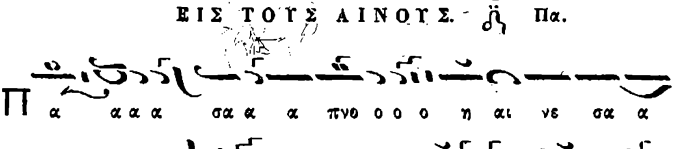


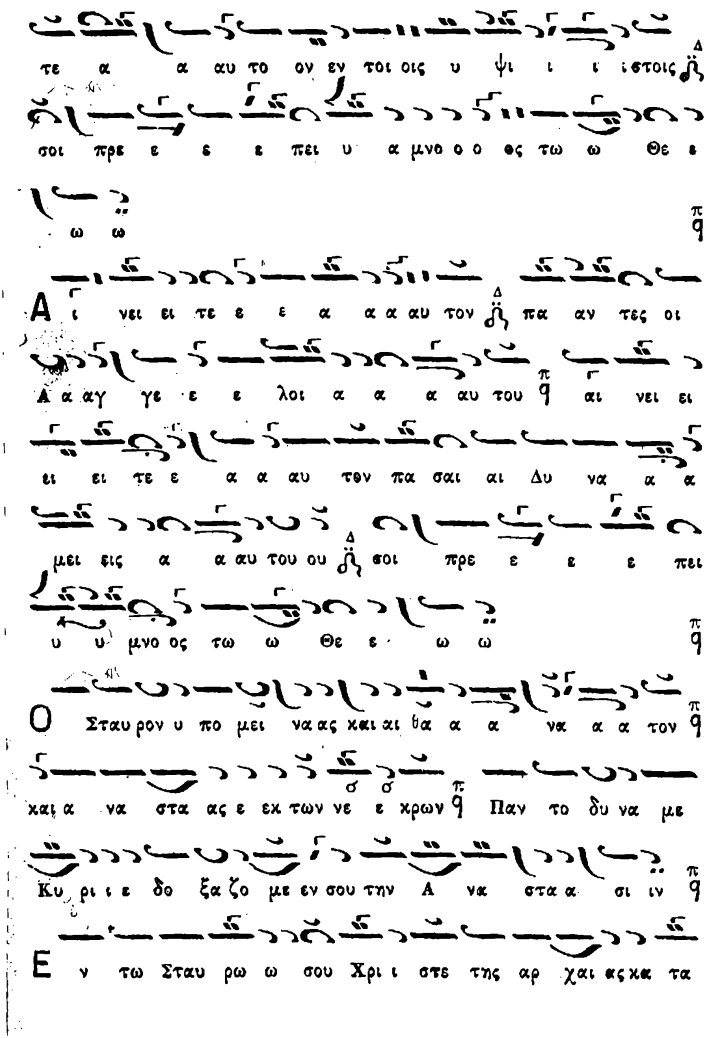


ΕΤΕΡΑ.

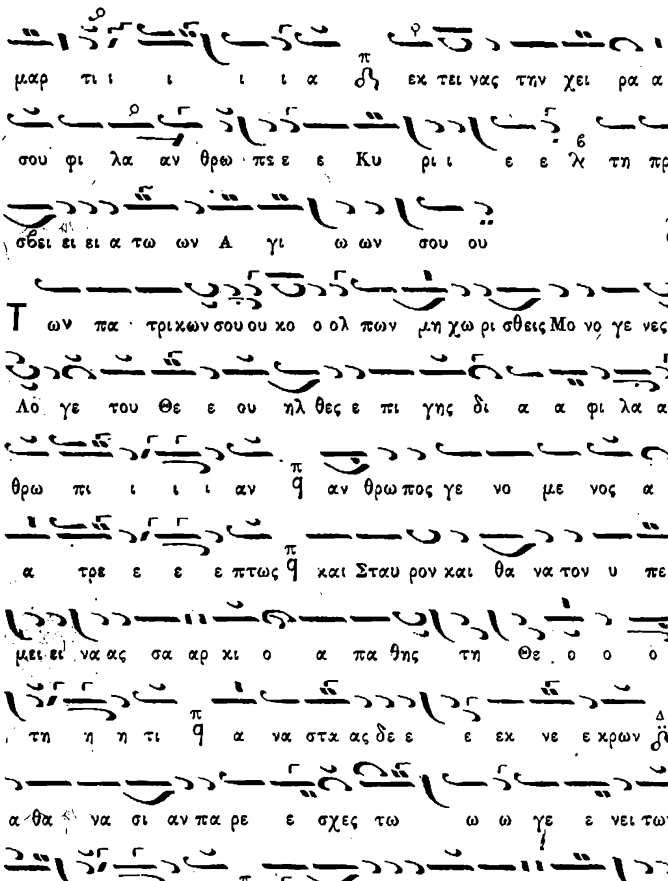


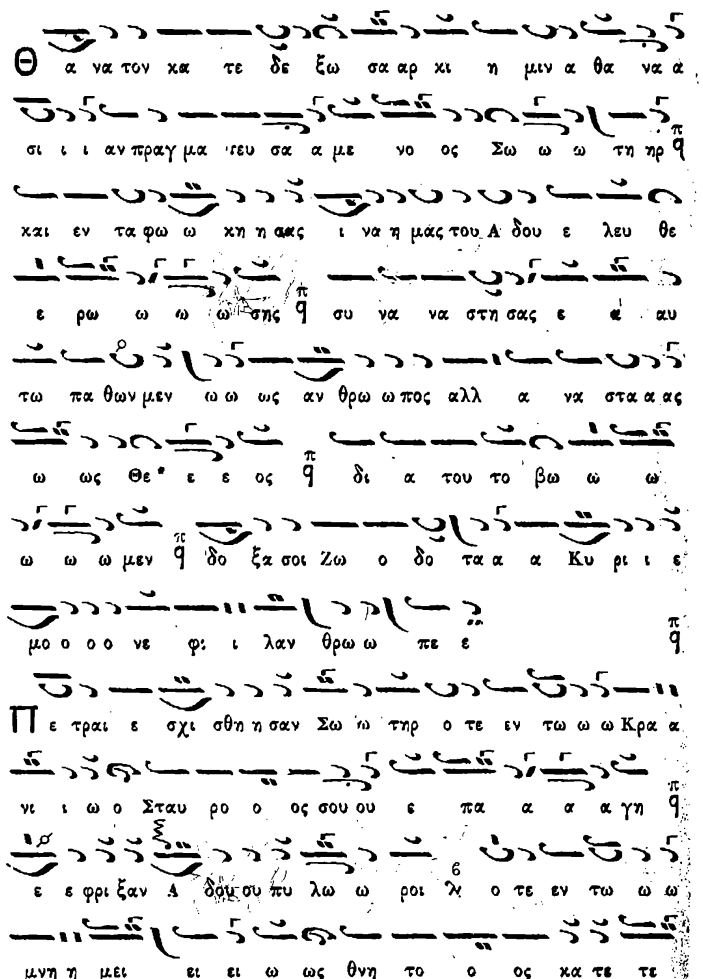
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Πα.

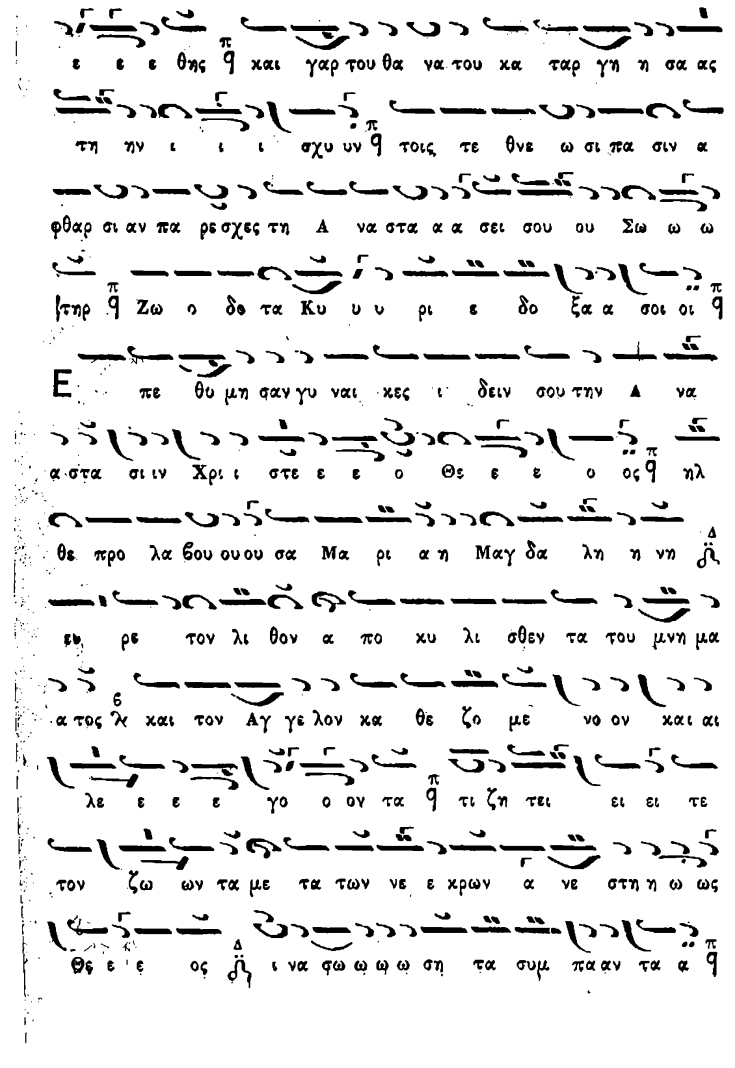


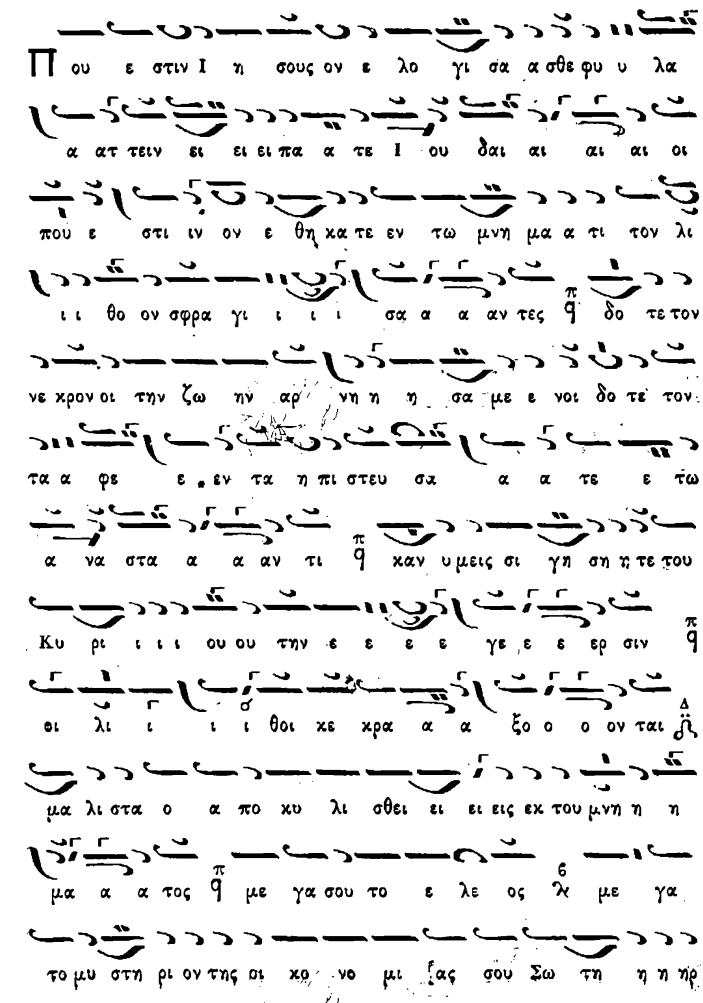

τε α α αυ το ον εν τοι οις υ ψι ι ι στοις
σοι πρε ε ε ε πει υ α μνο ο ο θς τω ω Θε ε
ω ω
Α ι νει ει τε ε ε α α α αυ τον πα αν τες οι
Α α αγ γε ε ε λοι α α α αυ του αι νει ει
ει ει τε ε α α αυ τθν πα σαι αι Δυ να α α
μει εις α α αυ του ου σοι πρε ε ε ε πει
υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω
Ο Σταυ ρον υ πο μει να ας και αι θα α α να α α τον
χαι α να στα ας ε εκ των νε ε χρων Παν το δυ να με
Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να στα α σι ιν
Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

αρας η λευ θε ε ε ρω σα ας Χρι ι ι στε ε και εν
τω θα να τω σον τον την φυ σιν η μων τυ ραν νι ι ι
σα α αν τα δι α α βο ο λο ον κα τη ηρ γη η
σα ας εν δε τη Ε γερ σει ει σου χα ρας τα πα
αν τα α α ε πλη η η ρω ω ω ω σας δι ο
βο ω με εν σοι ο α να στας εκ των νε ε κρων Κυ υ υ υ
ρι ε ε δο ξα α σοι οι
Τω σω Σταυ ρω ω Χρι ι στε ε Σω ω τηρ ο δη γη
σον η μας ε πι ι ι τη την α λη η θει α α α αν σου
και ρυ σαι η μα α α ας των πα γι ι δω ων του ε
εχ θρου ο α να στας ε εκ των νε ε κρων α να
στη η σο ον η η η μας πε σο ο ον τα α ας τη α


μαρ τι ι ι ι ι α σῆ εκ τει νας την χει ρα α
σου φι λα αν θρω πε ε ε Κυ ρι ε ε λε τη πρε
σβει ει ει α τω ων Α γι ω ων σου ου
Τ ων πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο γε νες
Λο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γης δι α α φι λα αν
θρω πι ι ι ι αν αν θρω πος γε νο με νος α
α τρε ε ε πτως και Σταυ ρον και θα να τον υ πε
μει ει να ας σα αρ κι ο α πα θης τη Θε ο ο ο
τη η η τι α να στα ας δε ε ε εκ νε ε κρων σῆ
α θα να σι αν πα ρε ε σχες τω ω ω γε ε νει των
αν θρω ω ω πων ως μο ο ο νος παν το ο δυ να α
μο ος λε


Θα να τον κα τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα να α
σι ι ι αν πραγ μα τευ σα α με νο ος Σω ω ω τη ηρ
και εν τα φω ω κη η σας ι να η μάς του Α δου ε λευ θε
ε ρω ω ω σης συ να να στη σας ε ε αυ
τω πα θων μεν ω ω ως αν θρω ω πος αλλ α να στα α ας
ω ως Θε ε ε ος δι α του το βω ω ω
ω ω ω μεν δο ξα σοι Ζω ο δο τα α α Κυ ρι ι ε
μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε
Πε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ο τε εν τω ω ω Κρα α
νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σου ου ε πα α α α γη
ε ε φρι ξαν Α δὰμ σου που λω ω ροι Α ο τε εν τω ω ω
μνη η μει ει ει ω ως θνη το ο ος κα τε τε

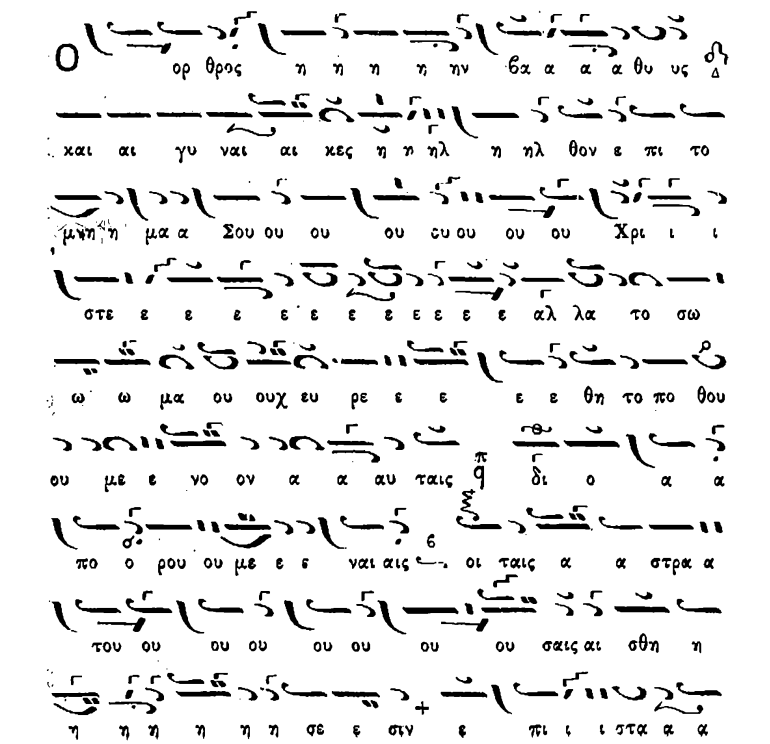

ε ε ε θης π και γαρ του θα να του κα ταρ γη η σα ας
τη ην ι ι ι σχυ υν π τοις τε θνε ω σι πα σιν α
φθαρ σι αν πα ρε σχες τη Α να στα α α σει σου ου Σω ω ω
ίτηρ π Ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι π
Ε πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να
α στα σι ιν Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ο ος π ηλ
θε προ λα βου ου ου σα Μα ρι α η Μαγ δα λη η νη Δ
εν ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα
α τος δ λ και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νο ον και αι
λε ε ε γο ο ον τα π τι ζη τει ει ει τε
τον ζω ων τα με τα των νε ε κρων α νε στη η ω ως
Θε ε ε ος Δ ι να φω ω ω ω ση τα συμ πα αν τα α π


Που ε στιν Ι η σους ον ε λο γι σα α σθε φυ υ λα
α ατ τειν ει ει ει πα α τε Ι ου δαι αι αι αι οι
που ε στι ιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι
ι ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες π δο τε τον
νε χρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε τον
τα α φε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω
α να στα α α αν τι π καν υμεις σι γη ση η τε του
Κυ ρι ι ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν π
οι λι ι ι ι θοι κε κρα α α ξο ο ο ον ται Δ
μα λι στα ο α πο κυ λι σθει ει ει εις εκ του μνη η η
μα α α τος π με γα σου το ε λε ος ε με γα
το μυ στη ρι ον της αι κο νο μι ας σου Σω τη η η ηρ



ΕΩΘΙΝΟΝ Α΄.

ΗΧΟΣ Δ. Πα



α α α α α αν τες π τι τον ζω ων τα με τα των

νε ε ε χρων ζη τει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε λε ε ε γον π η γε ε ερ θη ως προ ει

ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α

α των α α αυ του ου π οις πει σθει ει ει ει ει

σαι τα ο ρα θε ε εν τα ε χη η η η η

η η η η ρυ υ υ υ ε χη η η ρυ υ υτ τον π

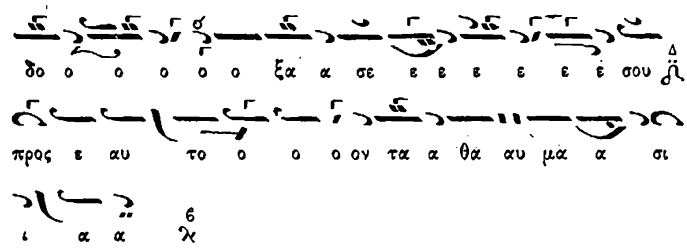
αλλ ε δο χει ει λη η η ρος τα ευ αγ γε ε ε

λι ι ι ι α π ου τως η η η η η η σαν ε

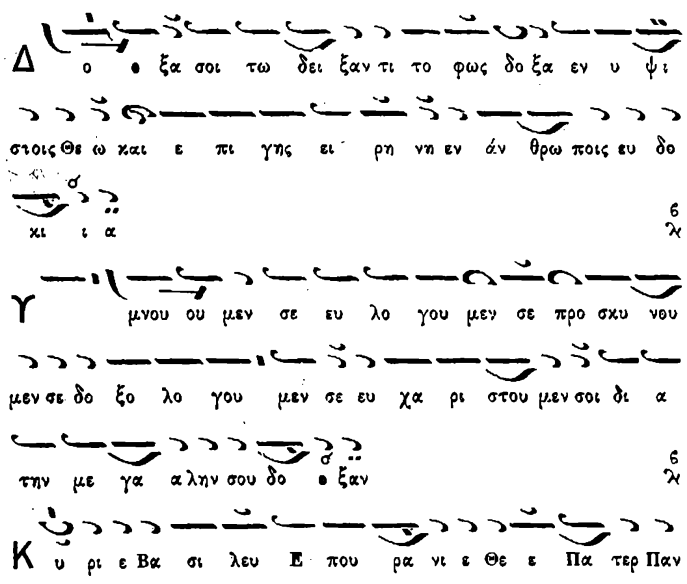
τι νω θει εις οι οι μα θη η η ται ϗ αλλ ο

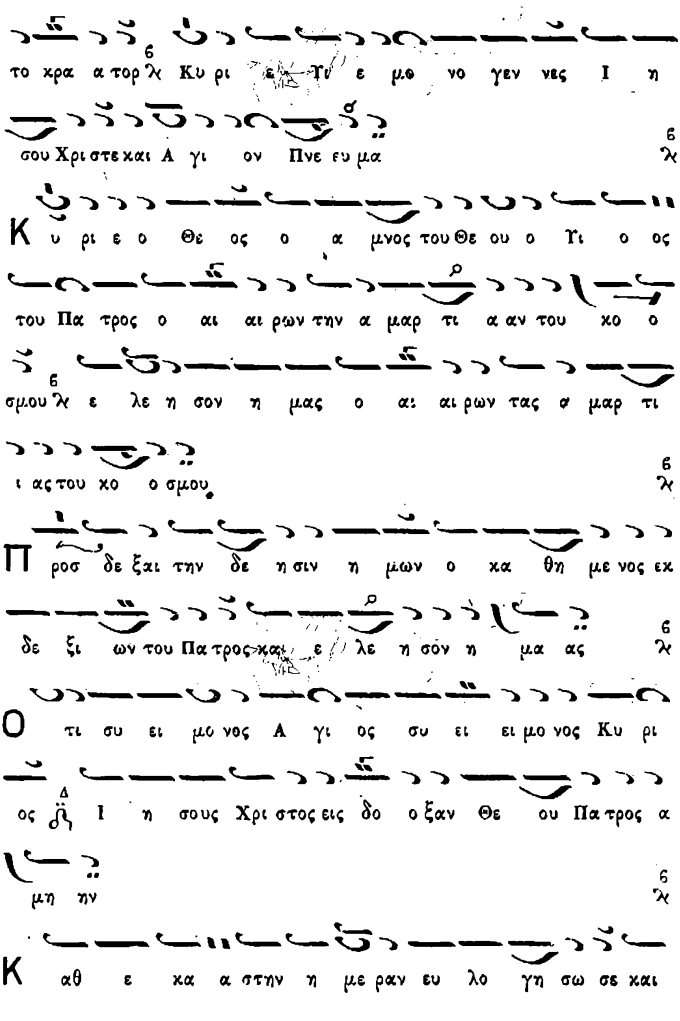
Πε ε τρο ος ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος

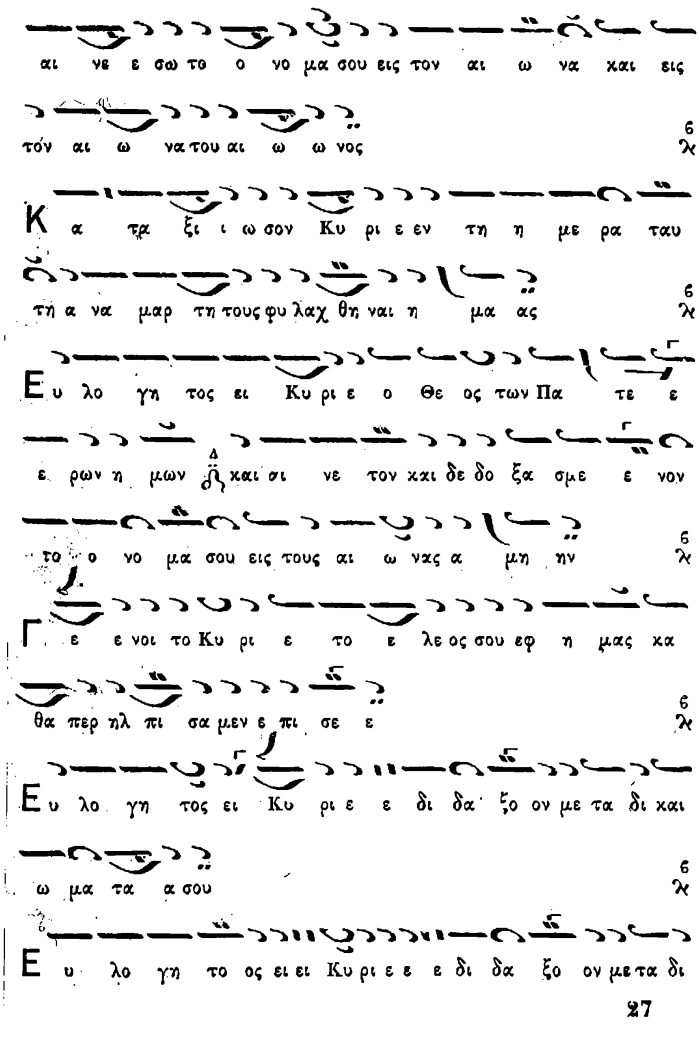
ε ε ε ε δρα α με ε ε ε χαι ι ι δων ε

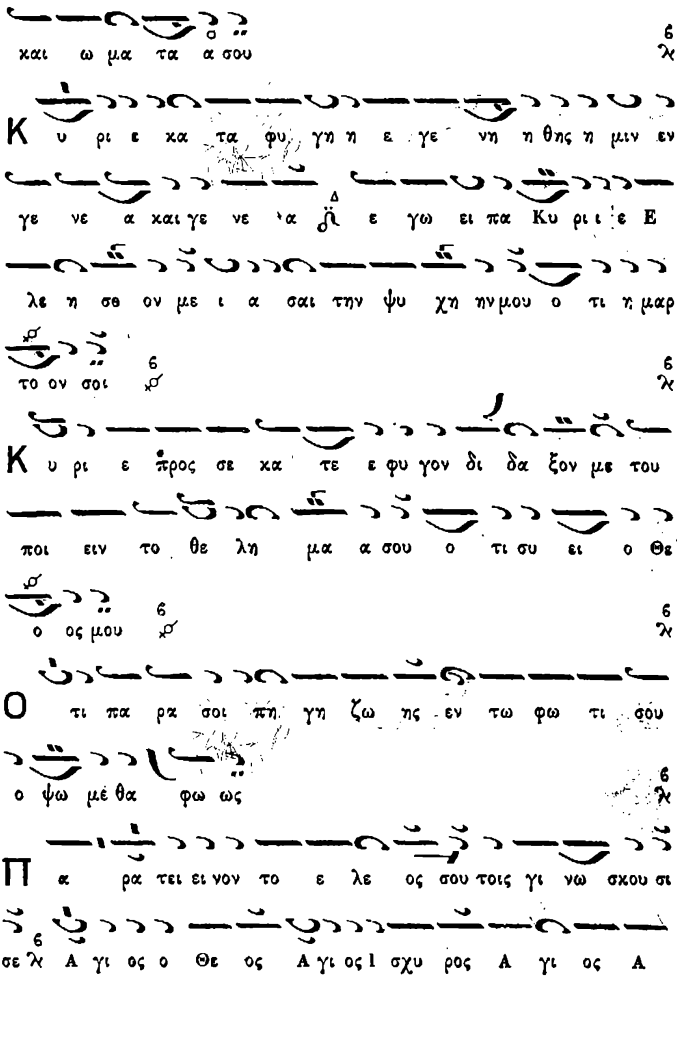

δο ο ο ο ο ο ξα α σε ε ε ε ε ε σου
προς ε αυ το ο ο ο ον τα α θα αυ μα α σι
ι α α

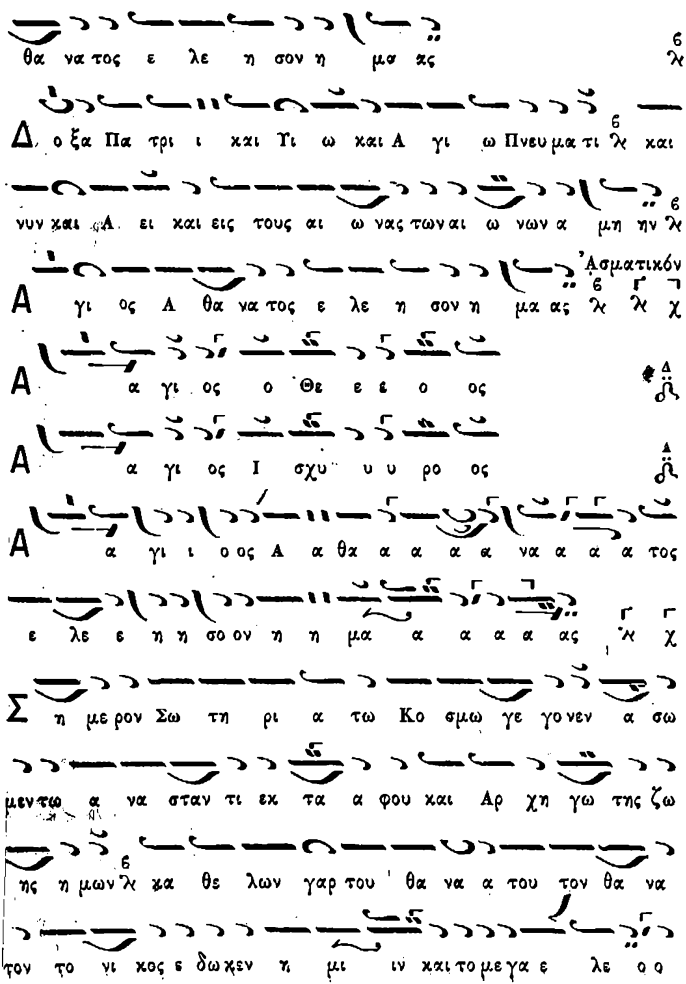
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

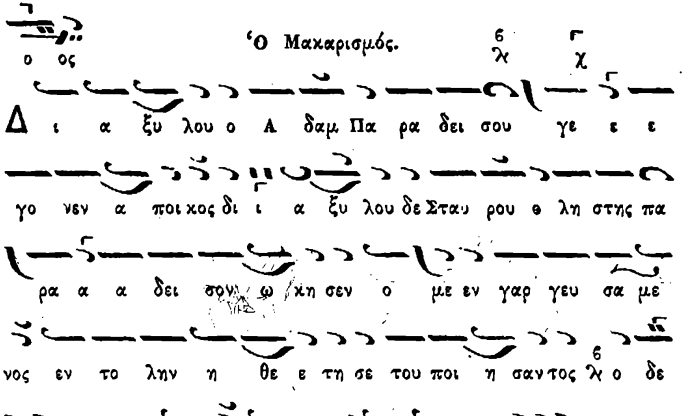

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν άν θρω ποις ευ δο
κι ι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την με γα λην σου δο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ Ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν


το κρα α τορ λ Κυ ρι ε ε ην ε μθ νο γεν νες Ι η
σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι α αν του κο ο
σμου λ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι
ι ας του κο ο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σόν η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α
μη την
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και


αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις
τόν αι ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ
τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ε ρων η μων καὶ σι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και
ω μα τα α σου
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι

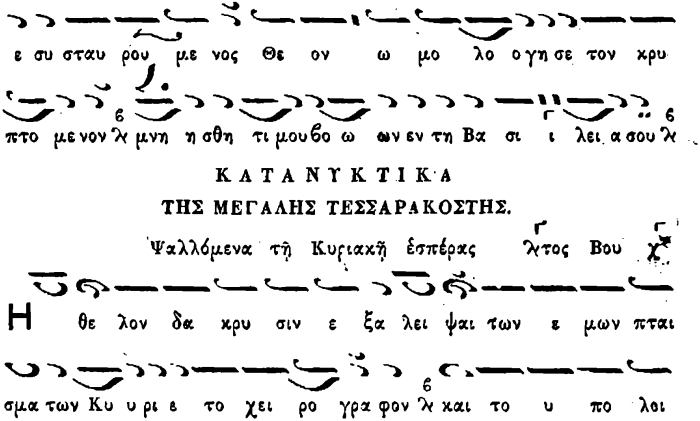

και ω μα τα α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε
λε η σθ ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ
το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε
ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου
ο ψω μέ θα φω ως
Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι
σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α

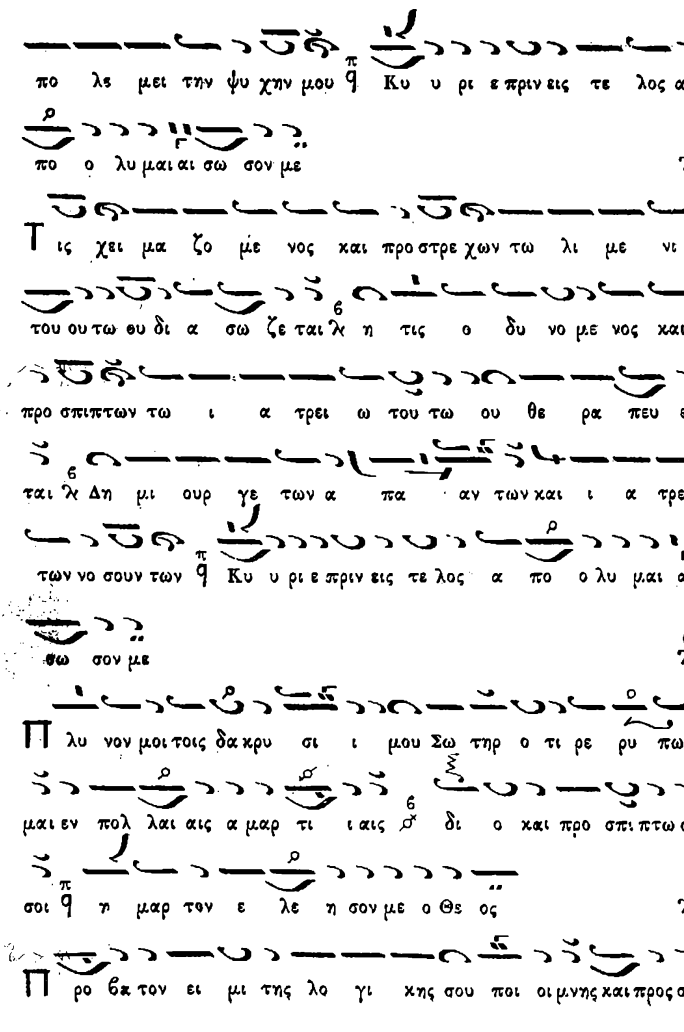

θα να τος ε λε η σον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και
νυν και Α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μη ην
Ἀσματικόν
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α α γι ος ο Θε ε ο ος
Α α γι ος Ι σχυ υ ρο ος
Α α γι ι ο ος Α α θα α α α α να α α α τος
ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α ας
Σ η με ρον Σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν α σω
μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και Αρ χη γω της ζω
ης η μων κα θε λων γαρ του θα να α του τον θα να
τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο

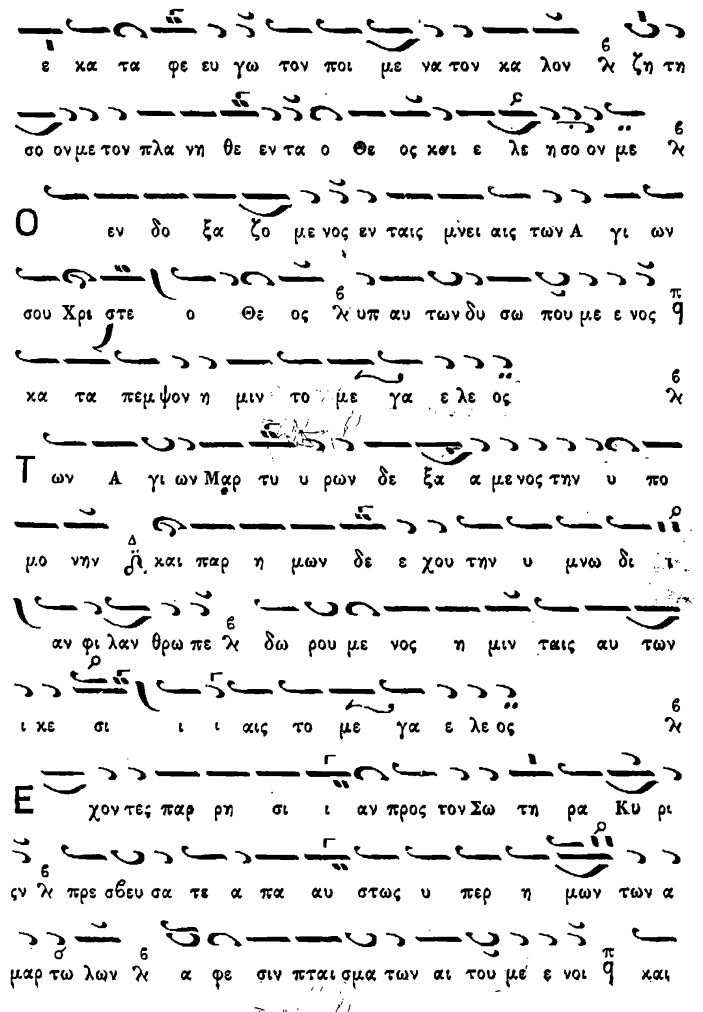


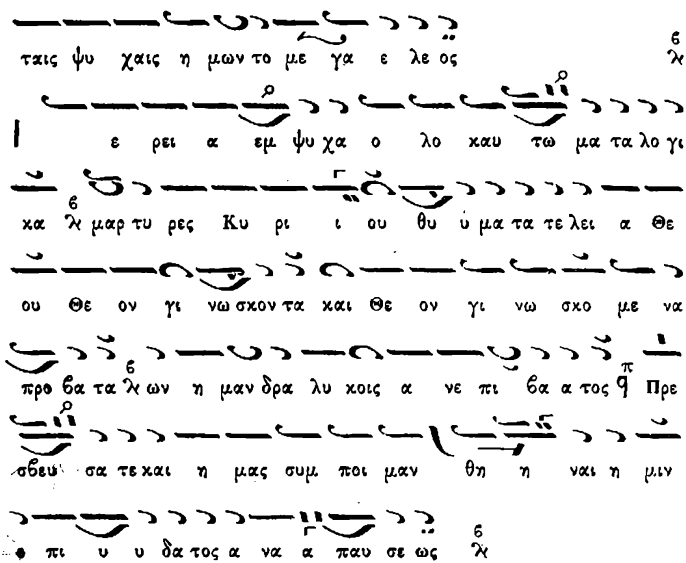
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας Ἦχος Βου



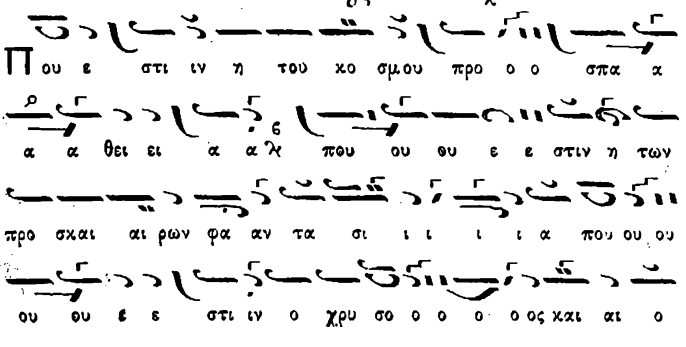

πο λε μει την ψυ χην μου Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος α
πο ο λυ μαι αι σω σον με
Τις χει μα ζο με νος και προ στρε χων τω λι με νι
του ου τω θυ δι α σω ζε ται η τις ο δυ νο με νος και
προ σπιπτων τω ι α τρει ω του τω ου θε ρα πευ ε
ται Δη μι ουρ γε των α πα αν των και ι α τρε
των νο σουν των Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος α πο ο λυ μαι αι
σω σον με
Πλυ νον μοι τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ ο τι ρε ρυ πω
μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι αι δι ο και προ σπι πτω ω
σοι η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος
Προ σκυ νη σω προς ναον τον ει μι της λο γι κης σου ποι ι μνης και προς σε


ε κα τα φε ευ γω τον ποι με να τον κα λον ζη τη
σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος κσι ε λε η σο ον με
Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις των Α γι ων
σου Χρι στε ο Θε ος υπ αυ των δυ σω που με ε νος
κα τα πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος
Τ ων Α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα μενος την υ πο
μο νην και παρ η μων δε χου την υ μνω δι
αν φι λαν θρω πε δω ρου με νος η μιν ταις αυ των
ι κε σι ι ι αις το με γα ε λε ος
Ε χον τες παρ ρη σι ι αν προς τον Σω τη ρα Κυ ρι
ον πρε σβευ σα τε α πα αυ στως υ περ η μων των α
μαρ τω λων α φε σιν πται σμα των αι του μέ ε νοι και



ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

ΗΧΟΣ Δ. Πα.

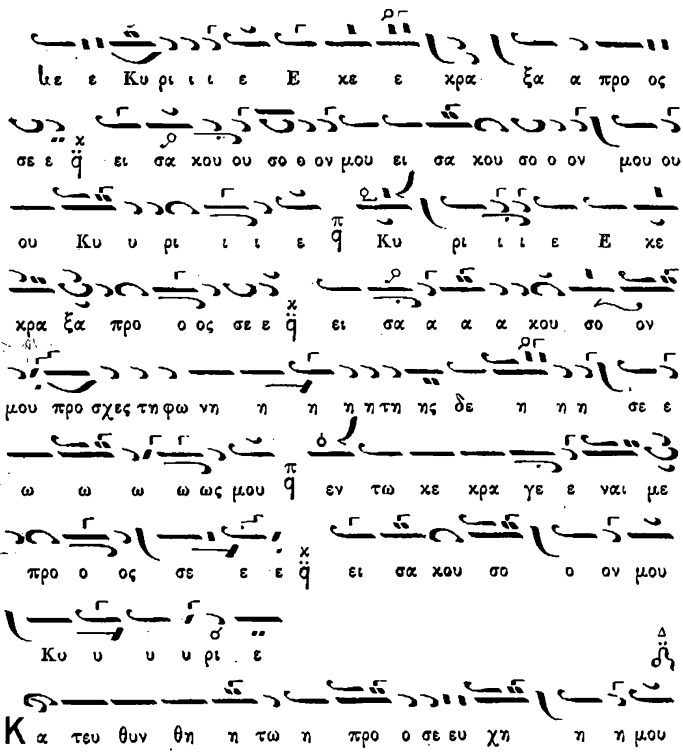


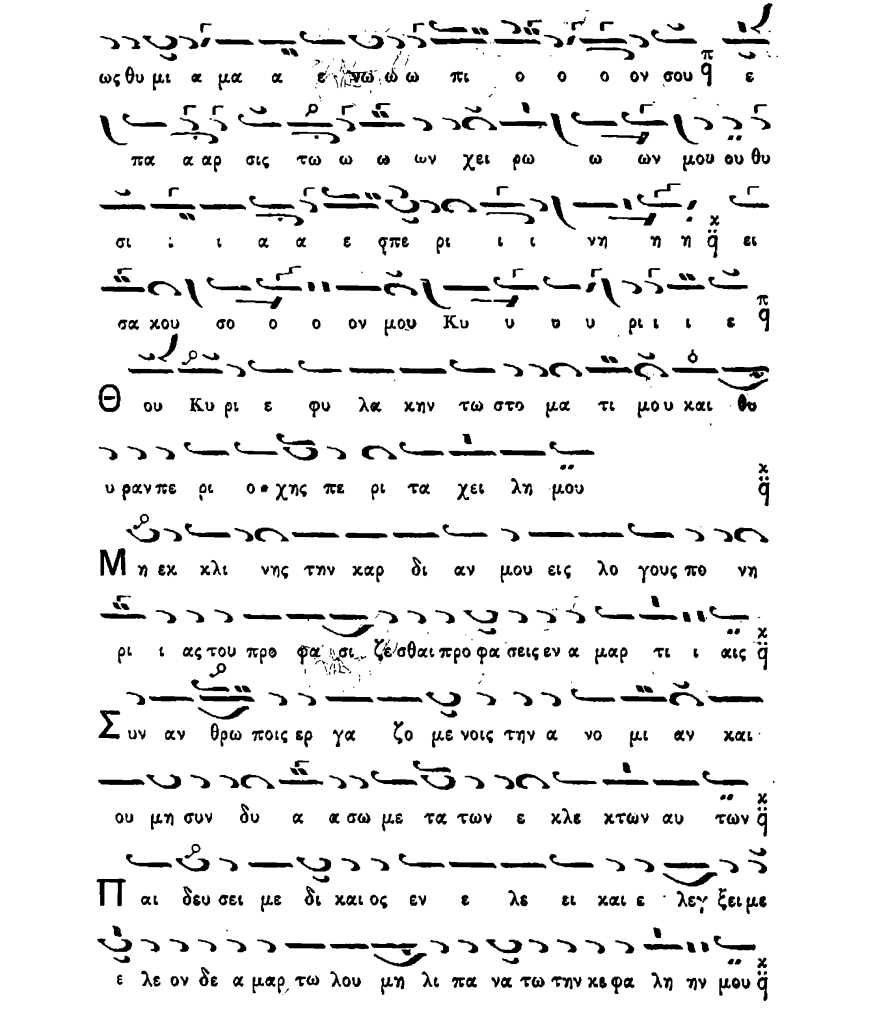
α α α αρ γυ υ υ υ ρος π που ου ου ε στι ι των
οι κε τω ω ω ων η πλημ μυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ ρα και αι ο ο θο ο ο ο ο ο
ο ρυ υ υ βο ος λ πα α αν τα α κθ ο νις πα α α
α αν τα α τε ε ε φρα σ πα α α α α αν τα
σκι ι ι α α π αλ λα δε ε εύ τε βο η σω ω
μεν τω α θα να τω ω Βα α σι ι ι λει Κυ ρι ι
ε ε των αι ω νι ι ι ι ω ων σου ου α γα α
θω ω ω ων α ξι ι ι ω σον Δ τους με τα
στα α αν τα α α ας ε ε εξ η η μων και α να
πα αυ σο ον αυ του ους εν τη α γη η η ρω μα
κα ρι ι ο τη η τι ι λ

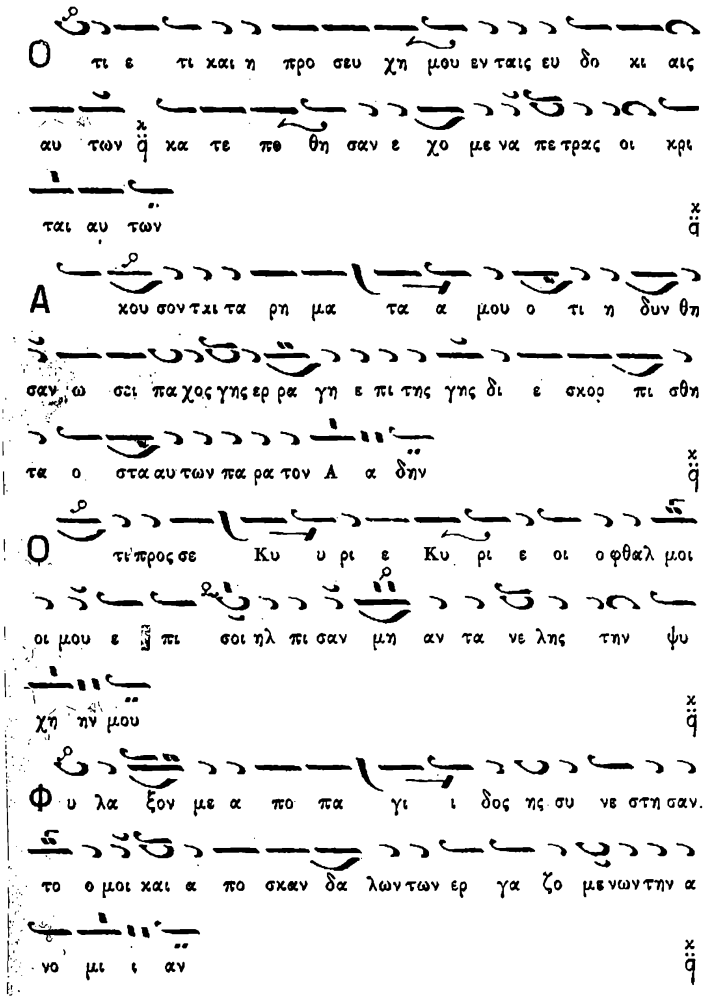
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ,

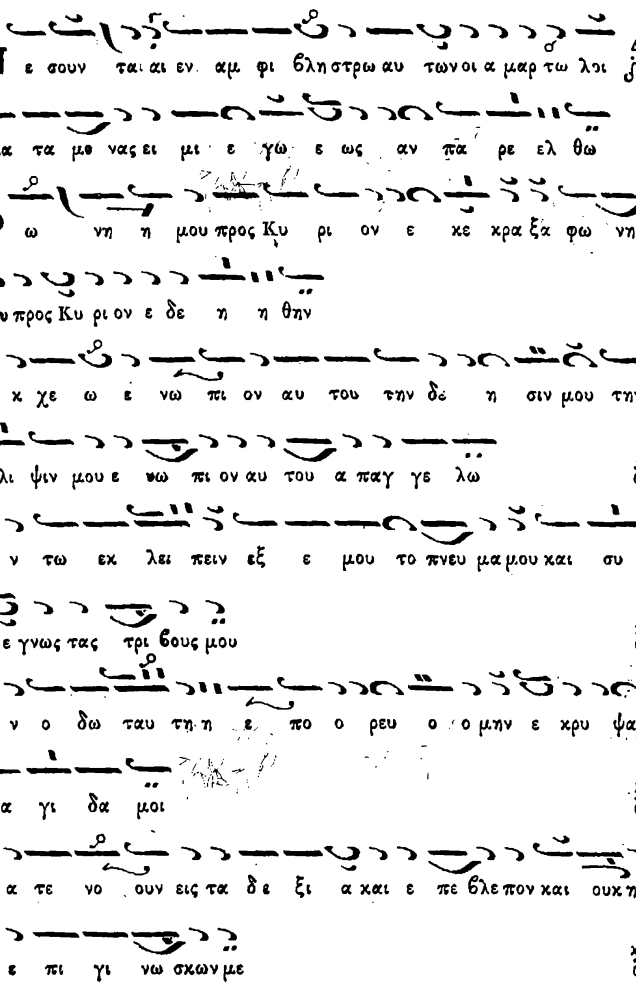
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ν̲ ϙ̈ Πα.

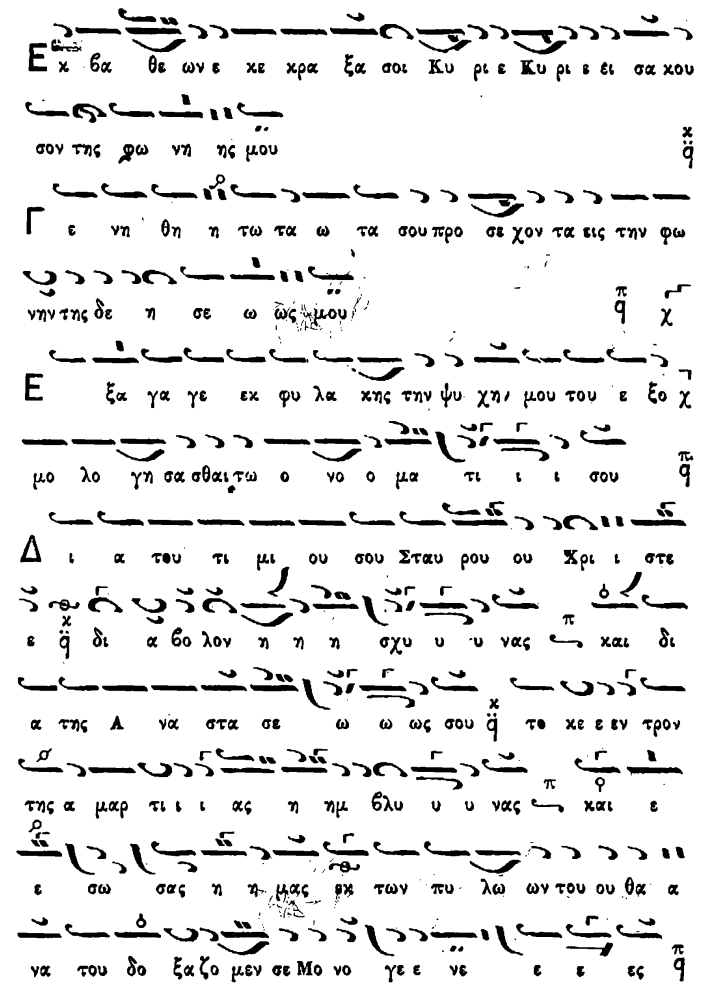


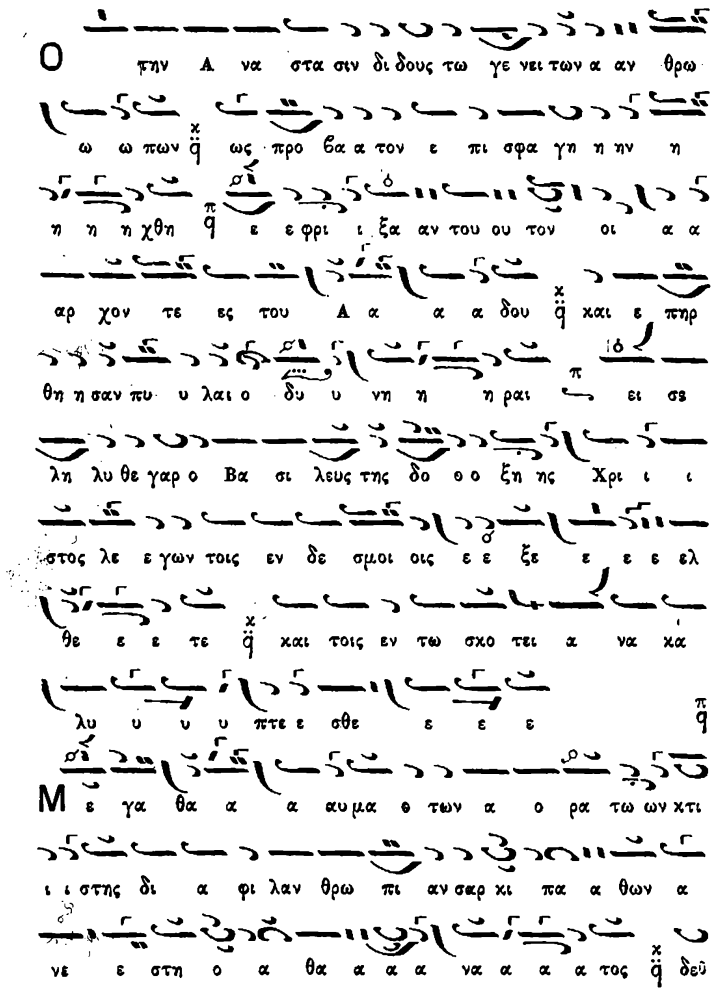

ως θυ μι α μα α ε νω ω ω πι ο ο ο ον σου ε
πα α αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων μου ου θυ
σι : ι α α ε φπε ρι ι ι νη η η ει
σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ
υ ραν πε ρι ο • χης πε ρι τα χει λη μου
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σι ζέ σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και
ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ τών
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη ην μου


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
αυ των ἀ κα τε πθ θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι
ται αυ των ἀ
Α χου σον τκι τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκο πι σθη
τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ἀ
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
οι μου ε πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ
χη ην μου ἀ
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν.
το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α
νο μι ι αν ἀ

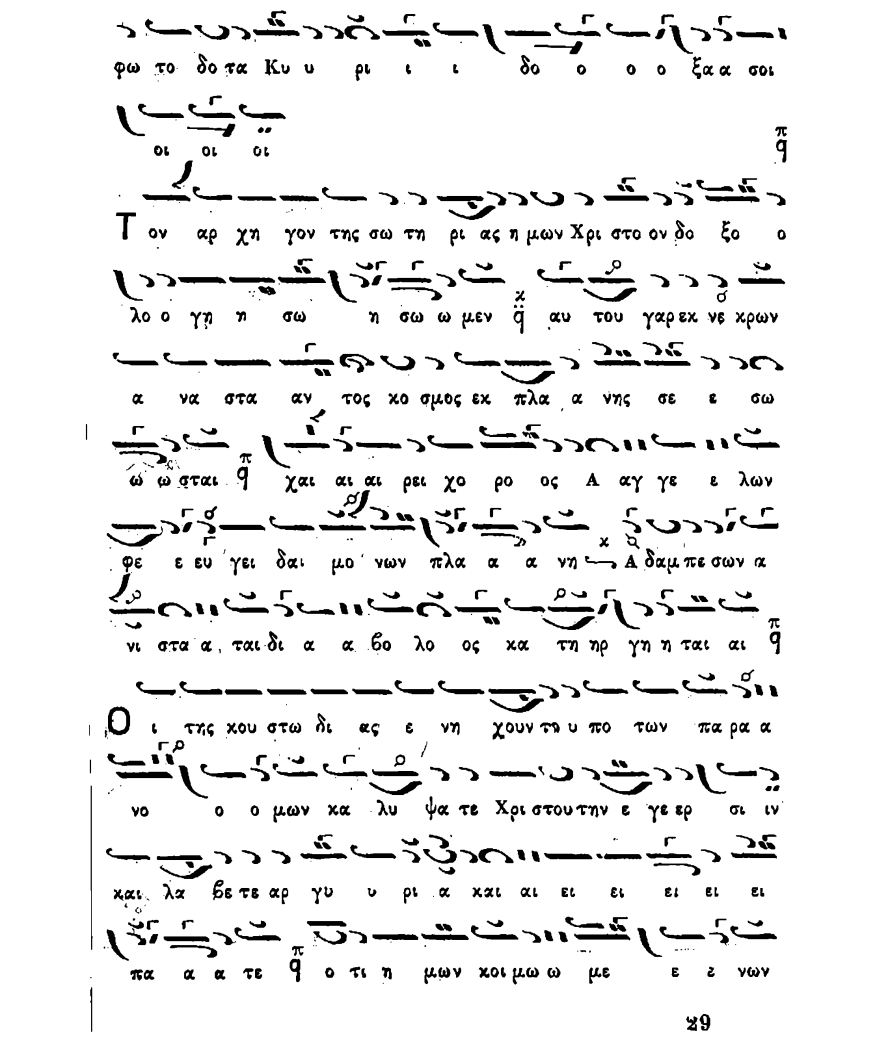

Πε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
και τα μεθ ναςει μι ε γω ε ως αν πα ρε λθω
Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψιν μου ε ψω πι ον αυ του α παγ γε λω
Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ
ε γνως τας τρι βους μου
Εν ο δω ταυ τη η ε πο ο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν
πα γι δα μοι
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και ουκ ην
ο ε πι γι νω σκων με


Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη
των την ψυ χη ην μου
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των
Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω
θην σφο ο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα
ται ω θη σαν υ περ ε με ε
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
δω ως μοι

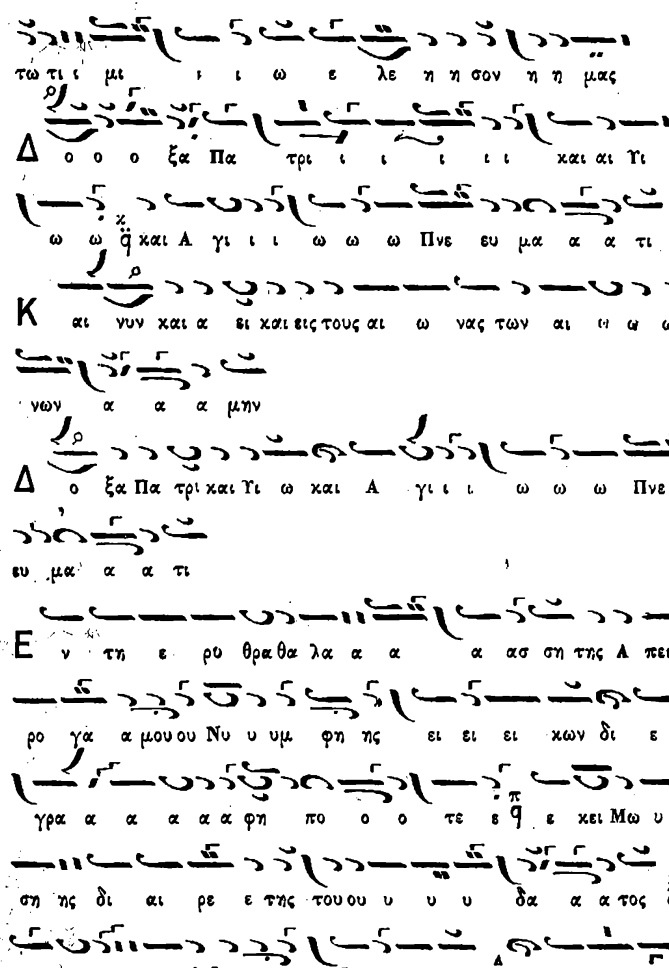

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε έι σα κου
σον της φω νη ης μου
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
νην της δε η σε ω ως μου
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη μου του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι σου
Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι στε
ε δι α βο λον η η η σχυ υ υ νας και δι
α της Α να στα σε ω ω ως σου τσ κε ε εν τρον
της α μαρ τι ι ι ας η ημ βλυ υ υ νας και ε
ε σω σας η η μας εκ των πυ λω ων του ου θα α
να του δο ξα ζο μεν σε Μο νο γε ε νε ε ε ες

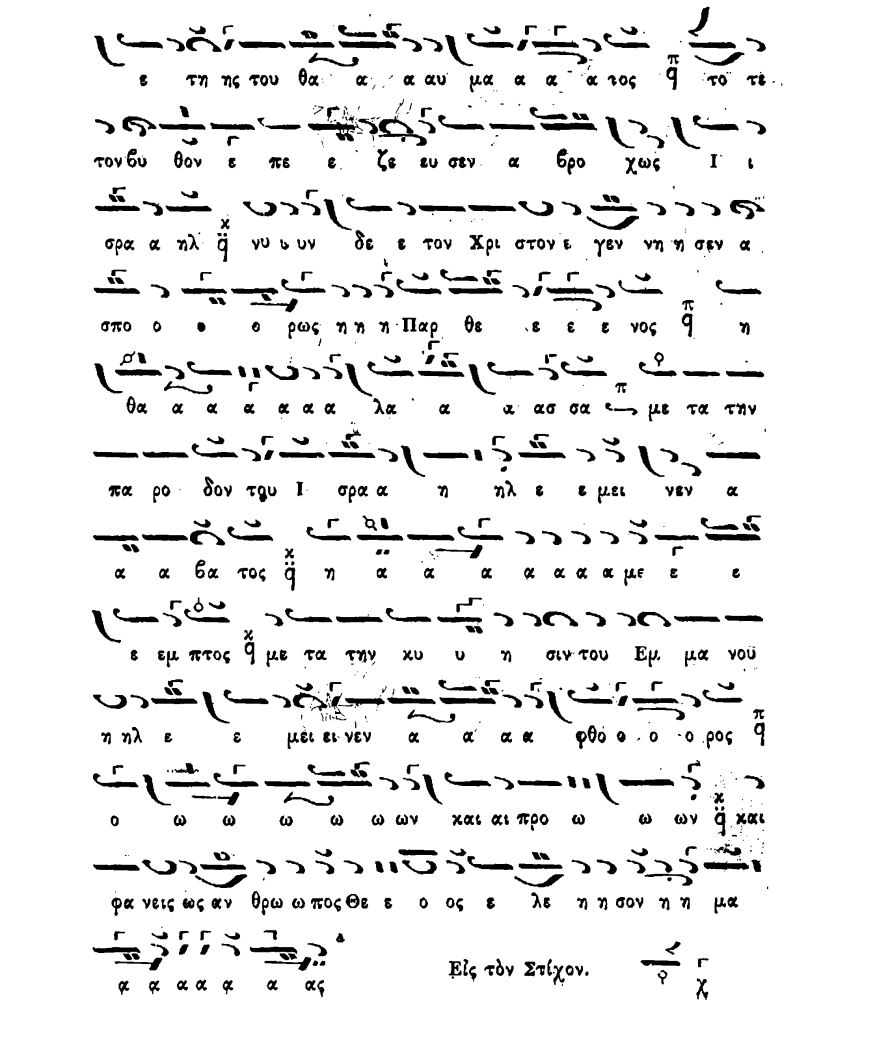

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω
ω ω πων q ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η
η η η χθη q ε ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α
αρ χον τε ες του Α α α α δου q και ε πηρ
θη η σαν που υ λαι ο δυ υ νη η η ραι ει σε
λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ξη ης Χρι ι ι
στος λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ
θε ε ε τε q και τοις εν τω σκο τει α να κα
λυ υ υ υ πτε ε σθε ε ε ε q
Μ ε γα θα α α αυ μα θ των α ο ρα τω ων κτι
ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων α
νε ε στη ο α θα α α α να α α α τος q δεῦ

τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου τον προ σκυ
νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ συ του ευ
σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α νης ρυ υ σθε εν τες
εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε ε ε να Θε ε ο ον υ
μνει ειν με μα θη η η η κα μεν
E σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α
νε σπε ε ε ε ρω ω φω ω τι ι τω ε πι τε λει των αι α
ω ω ω νων ως εν ε σο πτρω δι α σαρ κο ο ος λα α
αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω και με ε χρι ις Α
δου κα α τελ θο ο ον τι και το ε κει σε σκο
ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το φως τής Α να
στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α αν τι

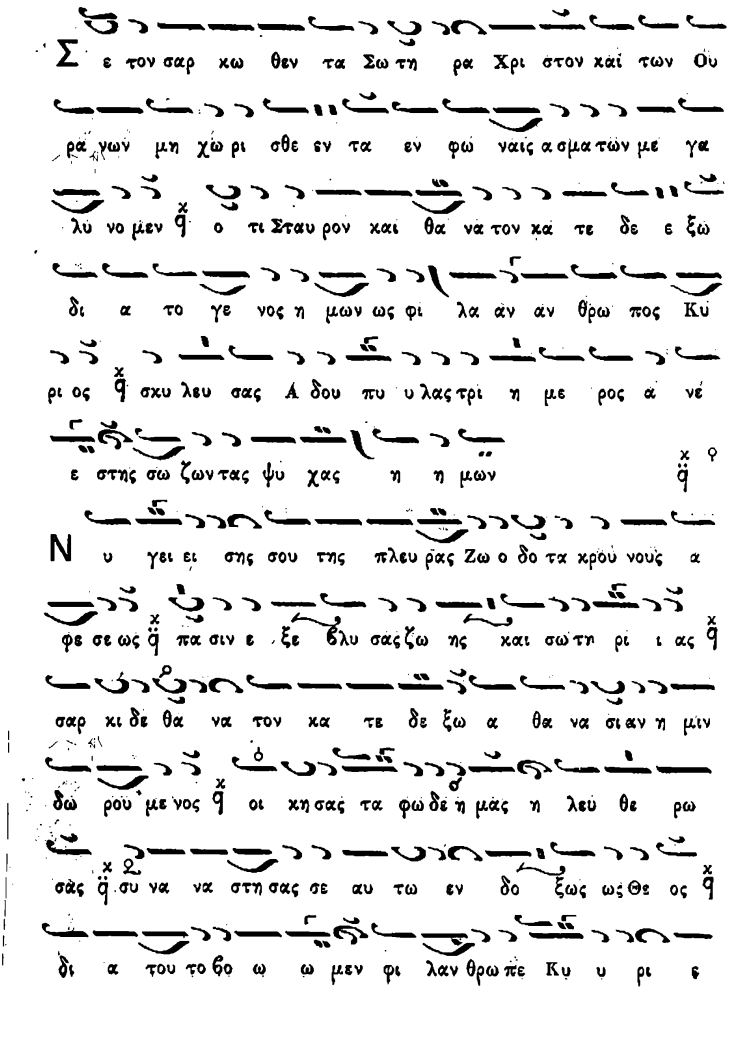

φω το δο τα Κυ υ ρι ι ι δο ο ο ο ξα α σοι
οι οι οι
Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο ξο ο
λο ο γη η σω η σω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων
α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε σω
ώ ω σται χαι αι αι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων
φε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α νη Α δαμ πε σων α
νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται αι
Ο ι της κου στω δι ας ε νη χουν τη υ πο των πα ρα α
νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ερ σι ιν
και λα βε τε αρ γυ υ ρι α και αι ει ει ει ει ει
πα α α τε ο τι η μων κοι μω ω με ε ε νων

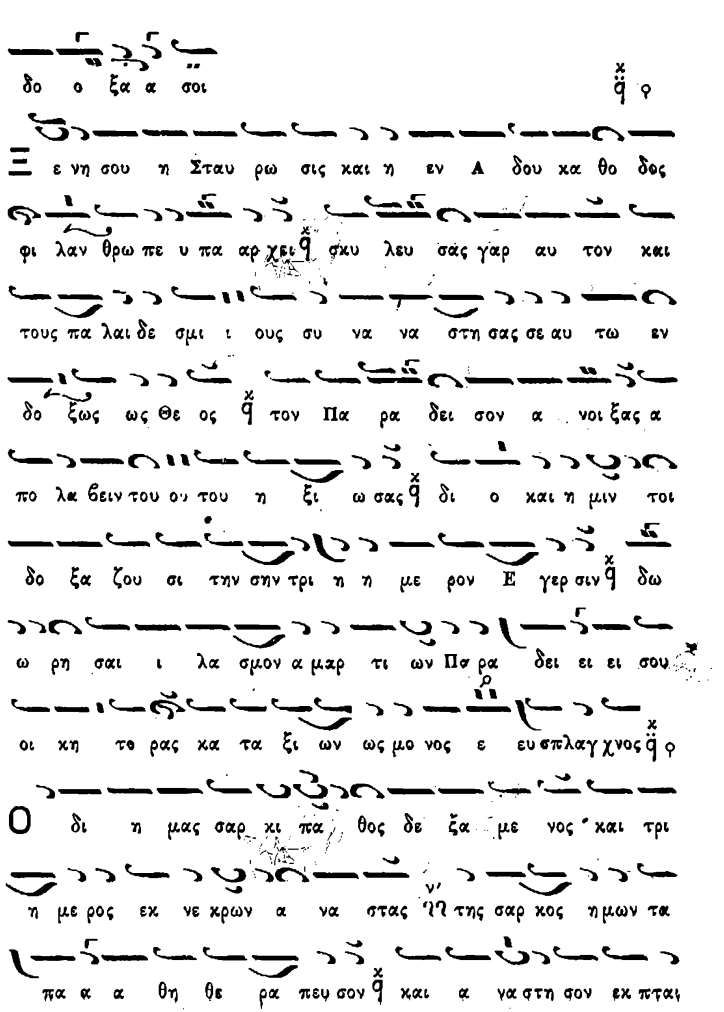
εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος
τις οι δε τις η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα πο ο τε μα λι
στα ε σμυρ νι σμὲ ε ε νον ἐαι αι γυ υ υ μνον καὶ τα
λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α
α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι οι
μα θε τε τα ας ρη σεις των προ ο φη τω ων και γνω
ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι ιν α λη η θω ως
ο λυ τρω της του ου Κο ο ο σμου και αι Πα αν το δυ
υ να μος
Κ υ ρι ε ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας
και τον θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η ηρ
η η η μων ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω ω

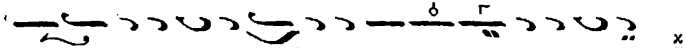

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μας
Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και αι Υι ι
ω ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω
νων α α α μην
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε
ευ μα α α τι
Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα α α α ασ ση της Α πει
ρο γα α μου ου Νυ υ υμ φη ης ει ει ει κων δι ε
γρα α α α α φη πο ο ο τε ε κει Μω υ
ση ης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α τος
ην θα α α α δε ε Γα α Βρι ι ι ηλ ιη υ πη ρε ε



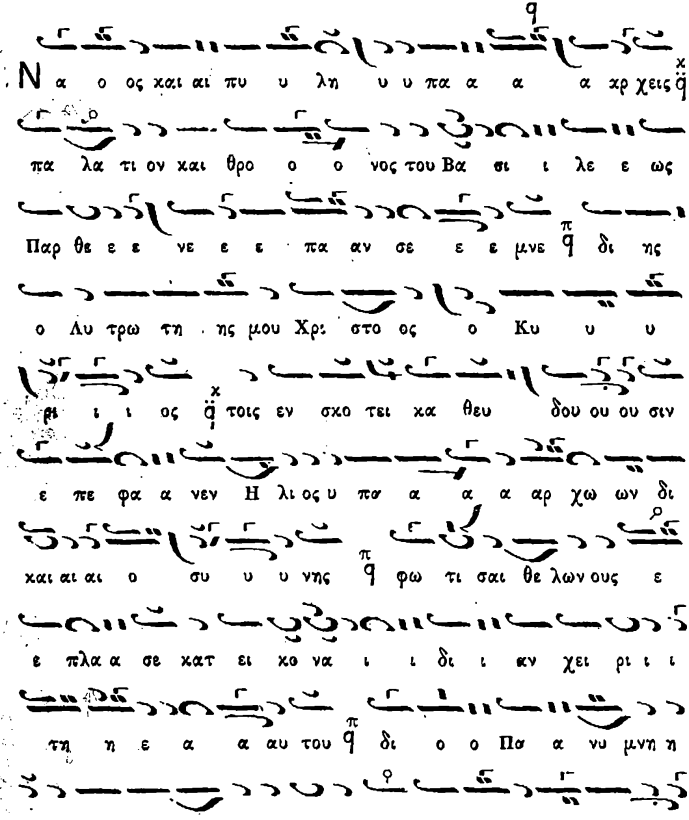
Εἰς τὸν Στίχον. χ

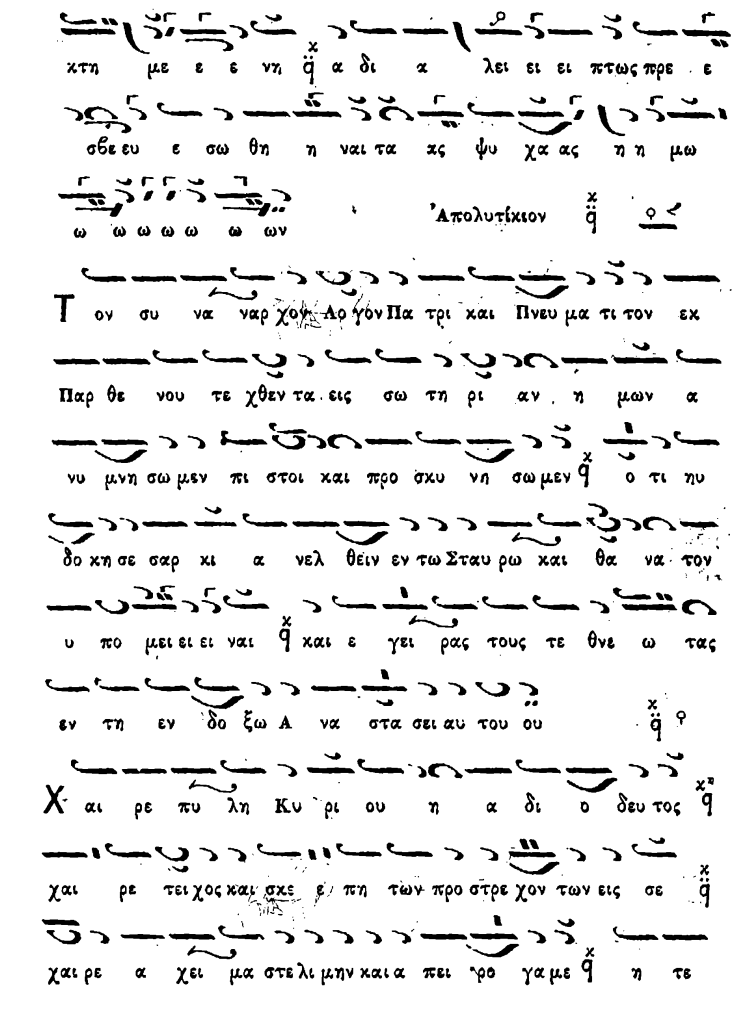

Σε τον σαρ κω θεν τα Σω τη ρα Χρι στον καί των Ου
ρα νων μη χώ ρι σθε εν τα εν φώ ναις α σμα τών με γα
λύ νο μεν ὁ τι Σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε ξω
δι α το γε νος η μων ως φι λα ἀν ἀν θρω πος Κυ
ρι ος σχυ λευ σας Α δου πυ υλας τρι η με ρος α νέ
ε στης σω ζων τας ψυ χας η η μων
Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρού νους α
φε σε ως πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ι ας
σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α θα να σι αν η μιν
δω ρού με νος οι κη σας τα φω δε η μάς η λεύ θε ρω
σας συ να να στη σας σε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος
δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε

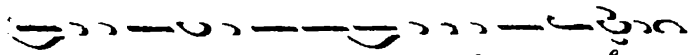

δο ο ξα α σοι
ε νη σου η Σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο δος
φι λαν θρω πε υ πα αρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ τον και
τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω εν
δο ξως ως Θε ος τον Πα ρα δει σον α νοι ξας α
πο λα θειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η μιν τοι
δο ξα ζου σι τη ν σην τρι η η με ρον Ε γερ σιν δω
ω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων Πσ ρα δει ει ει σου
οι κη τορας κα τα ξι ων ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος
Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι
η με ρος εκ νε κρων α να στας τη ς σαρ κος η μων τα
πα α α θη θε ρα πευ σον και α να στη σον εκ πται

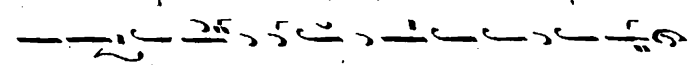


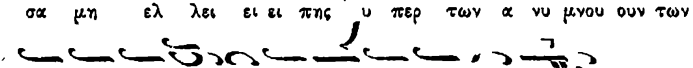
Δόξα καὶ νῦν. Θεοτ.



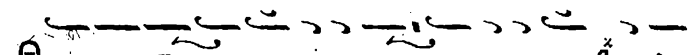

κτη με ε ε νη α δι α λει ει ει πτως πρε ε
σβε ευ ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω
ω ω ω ω ω ων
Ἀπολυτίκιον
Τον συ ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ
Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α
νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ὁ τι ηυ
δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα να τον
υ πο μει ει ει ναι και ε γει ρας τους τε θνε ω τας
εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του ου
Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος
χαι ρε τει χος και σκε πη των προ στρε χον των εις σε
χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε

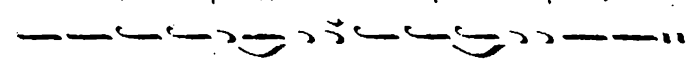


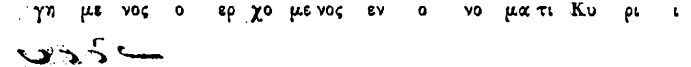


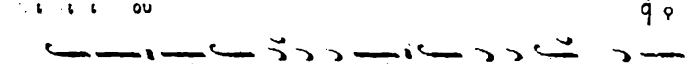


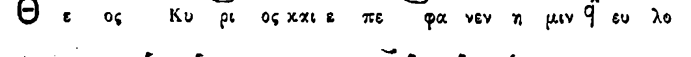
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ. ϗ ϙ ϛ

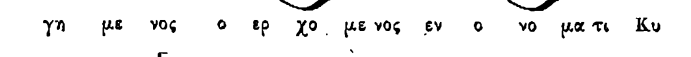




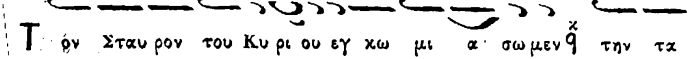


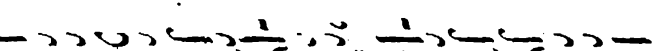


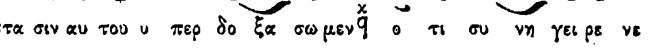


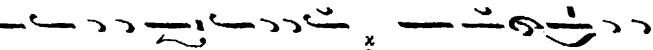


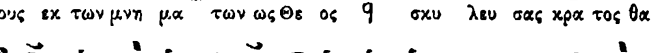


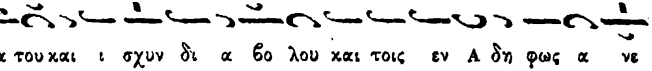


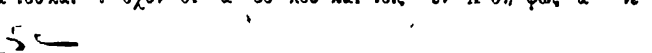

στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν θ τι συ νη γει ρε νε


χρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σχυ λευ σας κρα τος θα

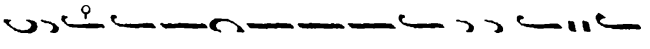

να του και ι σχυν δι α βο λου και τοις εν Α δη φως α νε

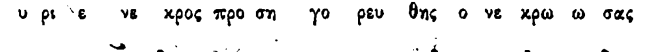

τει ει λεν

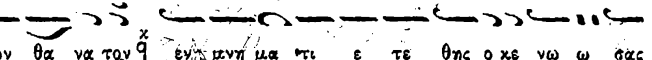

Κ υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

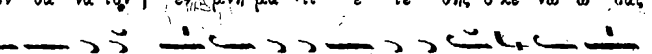

τον θα να τον ἐν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας

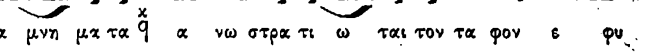

τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ

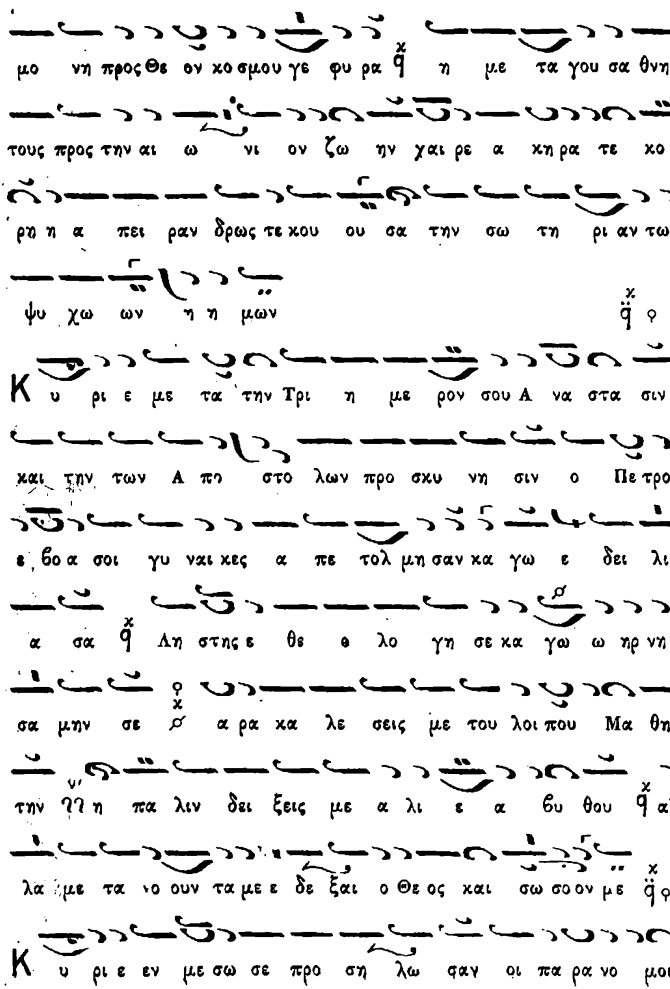

λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ους ε ξα

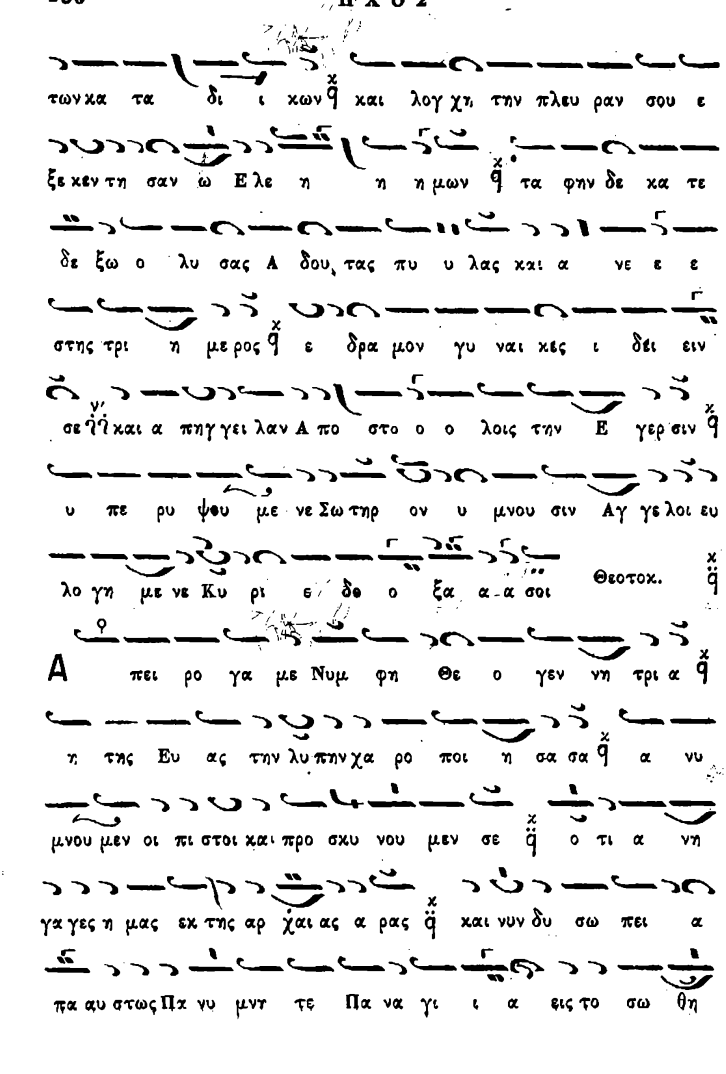

νε στη σας Παν το δυ να με και α κα τα λη πτε


Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι


Χ αι ρε α γι ον Ο ρος και Θε ο βα δι στον χαι

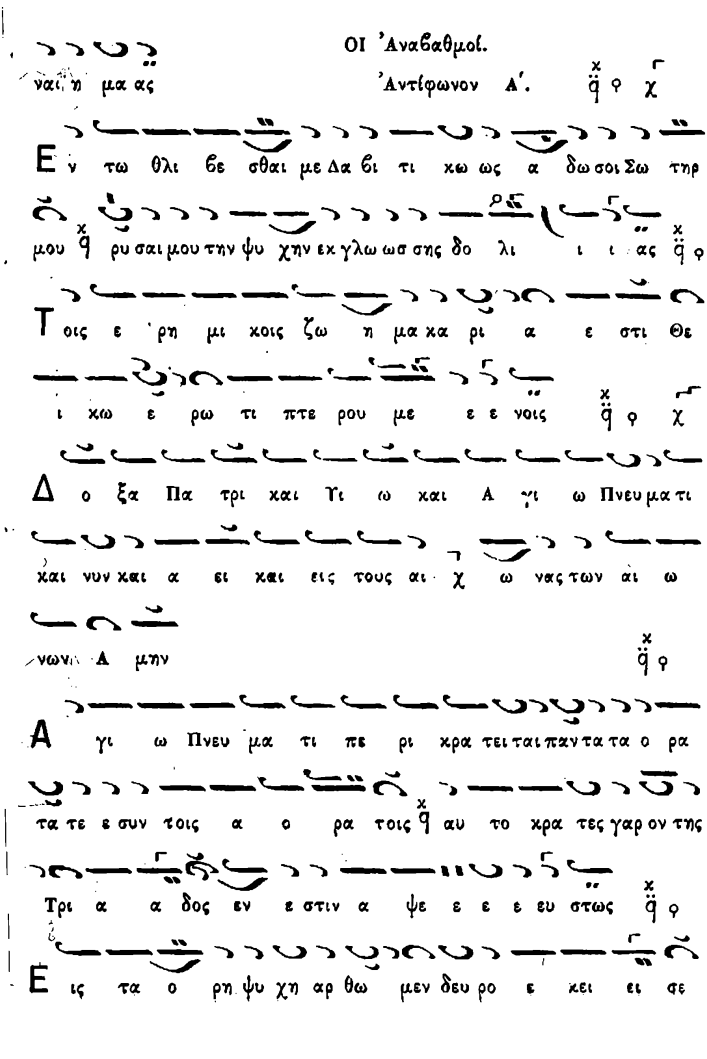

ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η

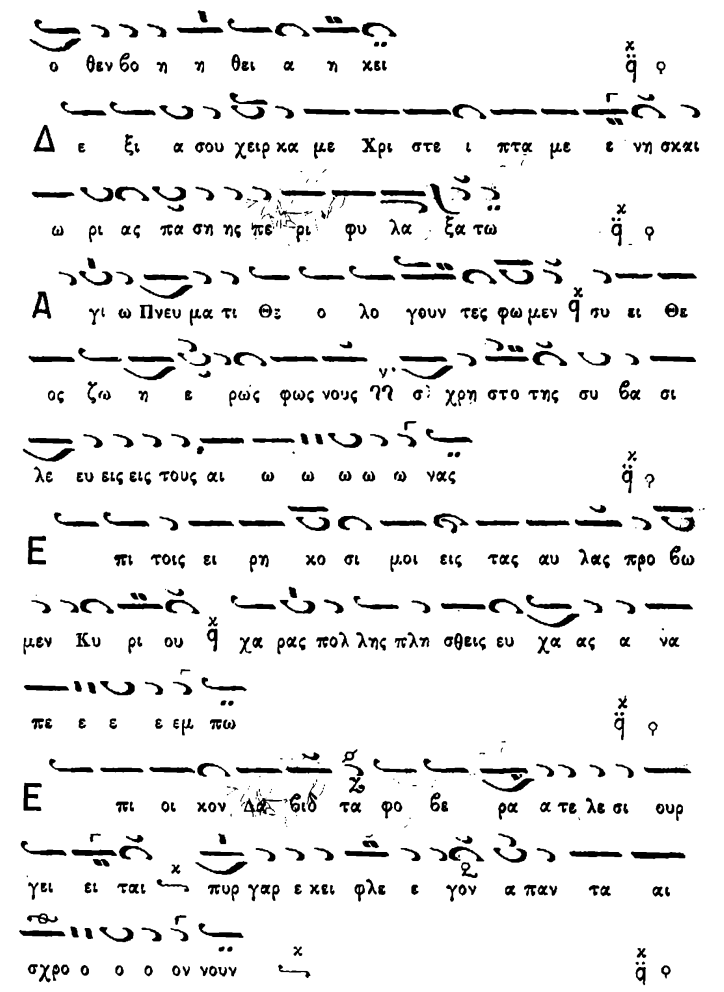

μο νη προς Θε ον χο σμου γε φυ ρα η με τα γου σα θνη
τους προς την αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη ρα τε χο
ρη η α πει ραν δρως τε κου ου σα την σω τη ρι αν των
ψυ χω ων η η μων
Κ υ ρι ε με τα την Τρι η με ρον σου Α να στα σιν
και την των Α πο στο λων προ σκυ νη σιν ο Πε τρος
ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ε δει λι
α σα Λη στης ε θε θ λο γη σε κα γω ω ηρ νη
σα μην σε α ρα κα λε σεις με του λοι που Μα θη
την Ν η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου αλ
λα με τα νο ουν τα με ε δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με
Κ υ ρι ε εν με σω σε προ σή λω σαν οι πα ρα νο μοι

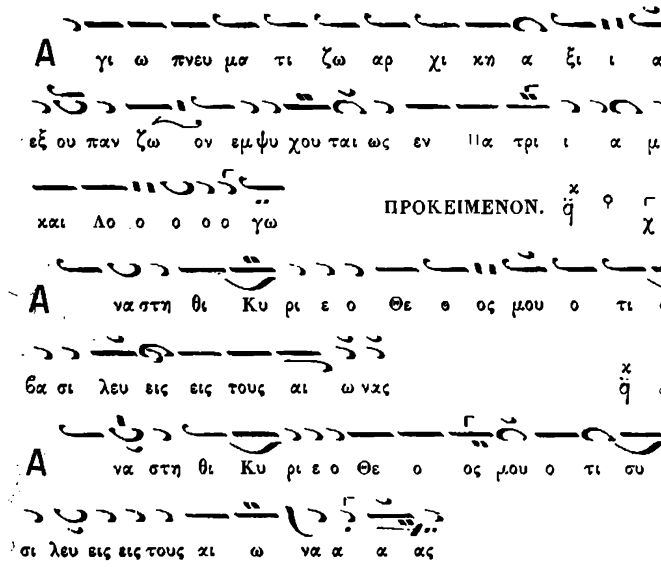

των κα τα δι ι κων και λογ χη την πλευ ραν σου ε
ξε κεν τη σαν ω Ε λε η η μων τα φην δε κα τε
δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ υ λας και α νε ε
στης τρι η με ρος ε δρα μον γυ ναι κες ι δεί ειν
σε καὶ α πηγ γει λαν Α πο στο ο ο λοις την Ε γερ σιν
υ πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν Αγ γε λοι ευ
λο γη με νε Κυ ρι ε δο ξα σοι Θεοτοκ.
Α πει ρο γα με Νυμ φη Θε ο γεν νη τρι α
η της Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα α νυ
μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ νου μεν σε ο τι α νη
γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α
πα αυ στως Πα νυ μνη τε Πα να γι ι α εις το σω θη

Οι Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'.

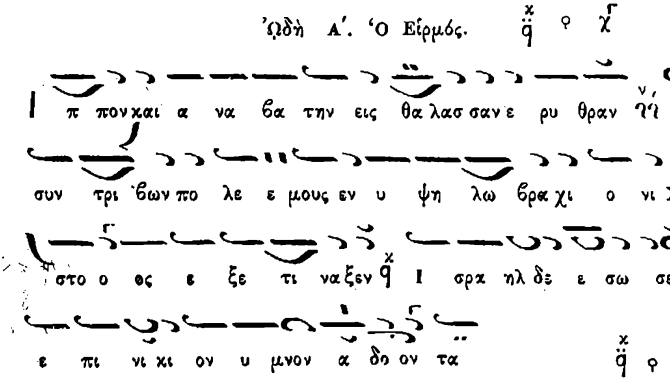


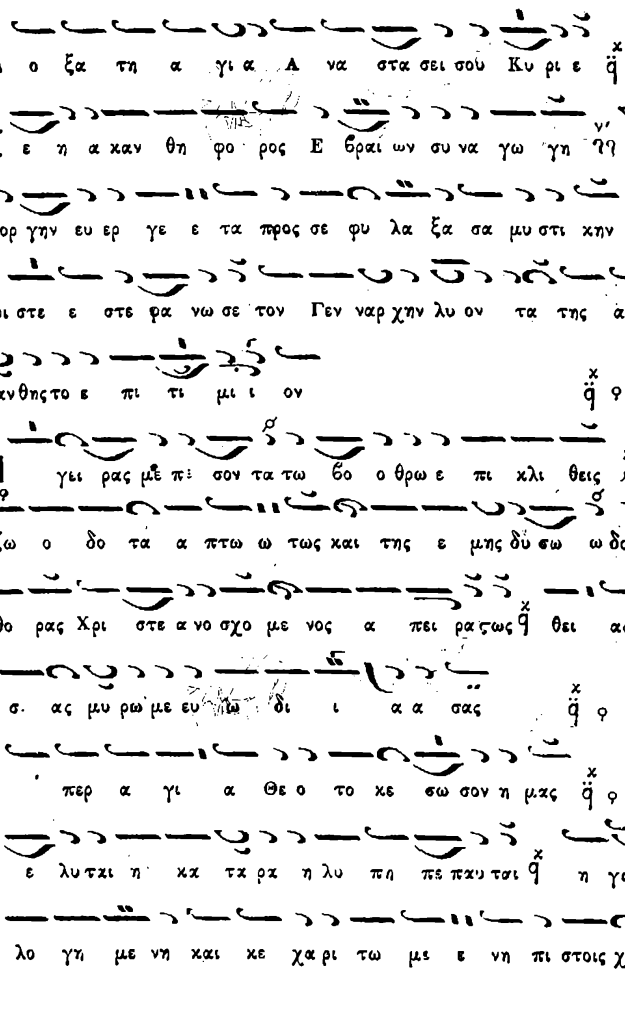

ο θεν δο η η θει α η κει
Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη σκαι
ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω
Α γι ω Πνευ μα τι Θε ο λο γουν τες φω μεν πυ ει Θε
ος ζω η ε ρως φως νους σ χρη στο της συ βα σι
λε ευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας
Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προ δω
μεν Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χα ας α να
πε ε ε εμ πω
Ε πι οι κον δε δι δα τα φο βε ρα α τε λε σι ουρ
γει ει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι
σχρο ο ο ο ον νουν

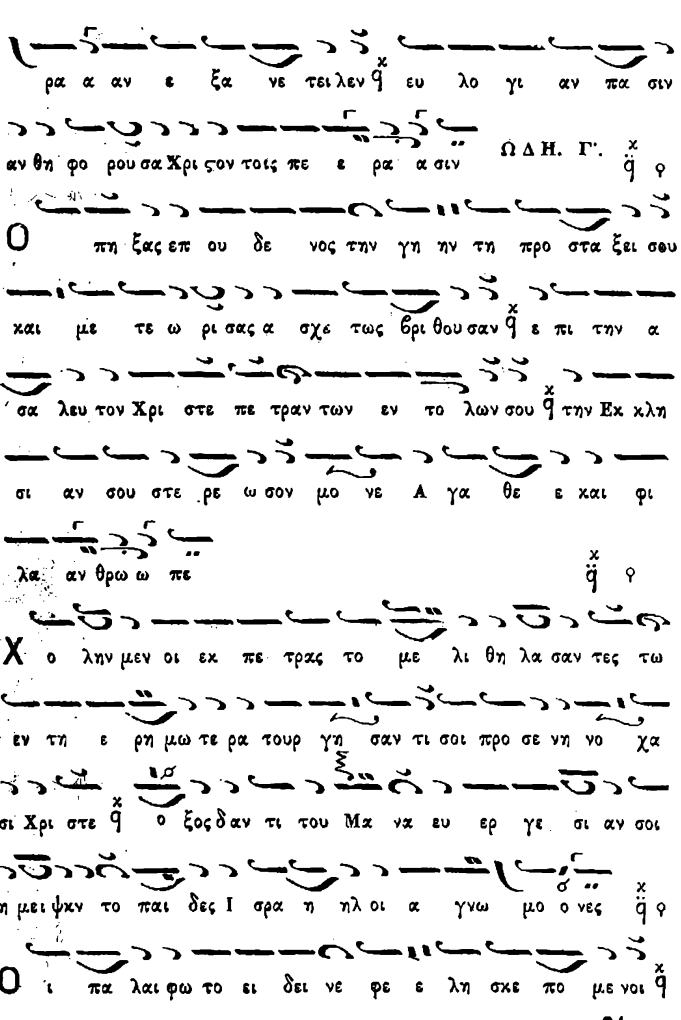


Ο ΚΑΝΩΝ.

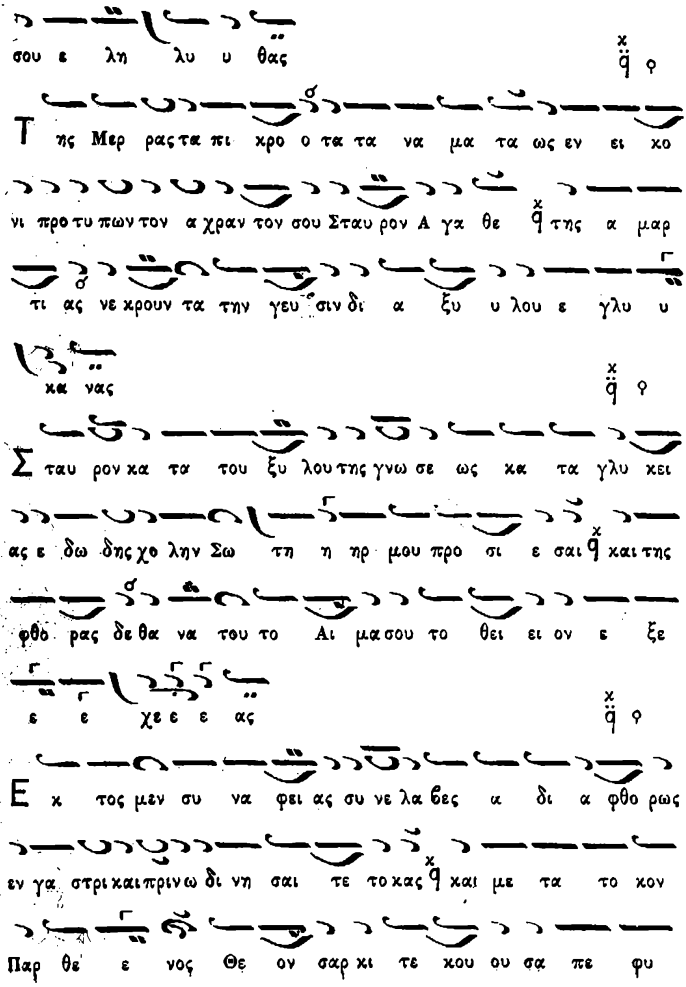
Ὠδὴ Α'. Ὁ Εἱρμός.




Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σού Κυ ρι ε
Σ ε η α καν θη φο ρος Ε βραί ων συ να γω γη
στορ γην ευ ερ γε ε τα προς σε φυ λα ξα σα μυ στι κην
Χρι στε ε στε φα νω σε τον Γεν ναρ χην λυ ον τα της α
καν θης το ε πι τι μι ι ον
Η γει ρας με πι σον τα τω βο ο θρω ε πι κλι θεις
ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δύ σω ω δούς
φθο ρας Χρι στε α νο σχο με νος α πει ρα ζως θει ας
ου σ. ας μυ ρω με ευ ω δι ι α α σας
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε πλη σται η γαρ
ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις χα


ρα α αν ε ξα νε τει λεν ευ λο γι αν πα σιν
αν θη φο ρου σα Χρι ζον τοις πε ε ρα α σιν
ΩΔΗ. Γ.
Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου
και με τε ω ρι σας α σχέ τως βρι θου σαν ε πι την α
σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου την Εκ κλη
σι αν σου στε ρε ω σον μο νε Α γα θε ε και φι
λα αν θρω ω πε
Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη λα σαν τες τω
εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι σοι προ σε νη νο χα
σι Χρι στε ο ξος δαν τι του Μα να ευ ερ γε σι αν σοι
η μει ψκν το παι δες Ι σρα η ηλ οι α γνω μο ο νες
Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με νοι

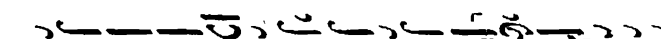
την ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε κα τε θεν το αλλ
αυ τε ξου σι ως α να στας πα α σι πι στοις πα ρε ε
σχες την μυ στι κως ε πι σκι α ζου σαν α νω θεν του
Πνε ευ μα τος ελ λα α αμ ψιν
Σ υ Μη η τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε
νη σαι του εξ κ κη ρα του Πα τρος εκ λαμ ψαν τος α
νω θεν ω δι νων μη τρι κων θεν σε Θε ο το ο κον
σε σαρ κω με νον γαρ ε κου σ σας Λο γον ορ θο δο ο
ξως κη ρυτ το ο ο μεν
ΩΔΗ Δ'.
Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ βλε πτι κως ο
Αβ βα κουμ Χρι στε εν τρο ο ο μω ε βο α σοι
εις σω τη ρι αν λα ου ου σου του σω σαι τους Χρι στου ους

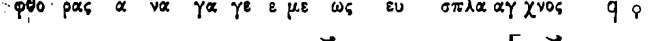

σου ε λη λυ υ θας
Τ ης Μερ ρας τα πι χρο ο τα τα να μα τα ως εν ει κο
νι προ τυ πων τον α χραν τον σου Σταυ ρον Α γα θε τ ης α μαρ
τι ας νε κρουν τα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ υ
κα νας
Σ ταυ ρον κα τα του ξυ λου της γνω σε ως κα τα γλυ κει
ας ε δω δης χο λην Σω τη η ηρ μου προ σι ε σαι και της
φθο ρας δε θα να του το Αι μα σου το θει ει ον ε ξε
ε ε χε ε ε ας
Ε κ τος μεν συ να φει ας συ νε λα βες α δι α φθο ρως
εν γα στρι και πρινω δι νη σαι τε το κας και με τα το κον
Παρ θε ε νος Θε ον σαρ κι τε κου ου σα πε φυ

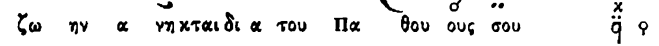
ΩΔΗ Ε'.
υ λα α ξαι
Ο α νο θαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον
προς σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω την ψυ χην μου φω τι
σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ
σπλα αγ χνος
Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι ας μορ φη ε πι του
ξυ λου η τι μω με νος ε κου σι ως κρε μα ται την θει
αν μοι δο ο ξαν α φρα στως προ μη θευ με ε νος
Σ υ με με τημ φι ε σας προς α φθαρ σι αν Χρι στε φθο ρας
θα να του α δι α φθο ρως τη σαρ κι γευ σα με νος και
ε ξα να τει ει λας του μνη μα τος τρι η με ε ρος
Σ υ ζι και ο συ νη θε και α πο λυ τρω σιν η μιν



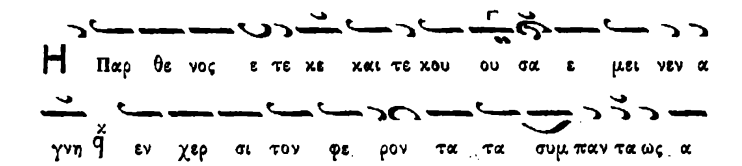
Ω Δ Η. ΣΤ'. ϗ ϙ



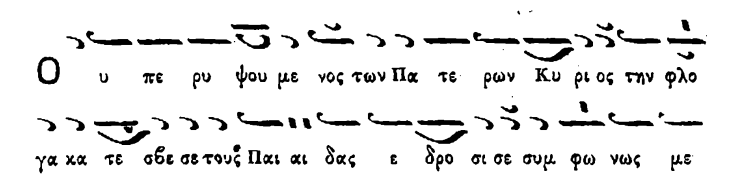


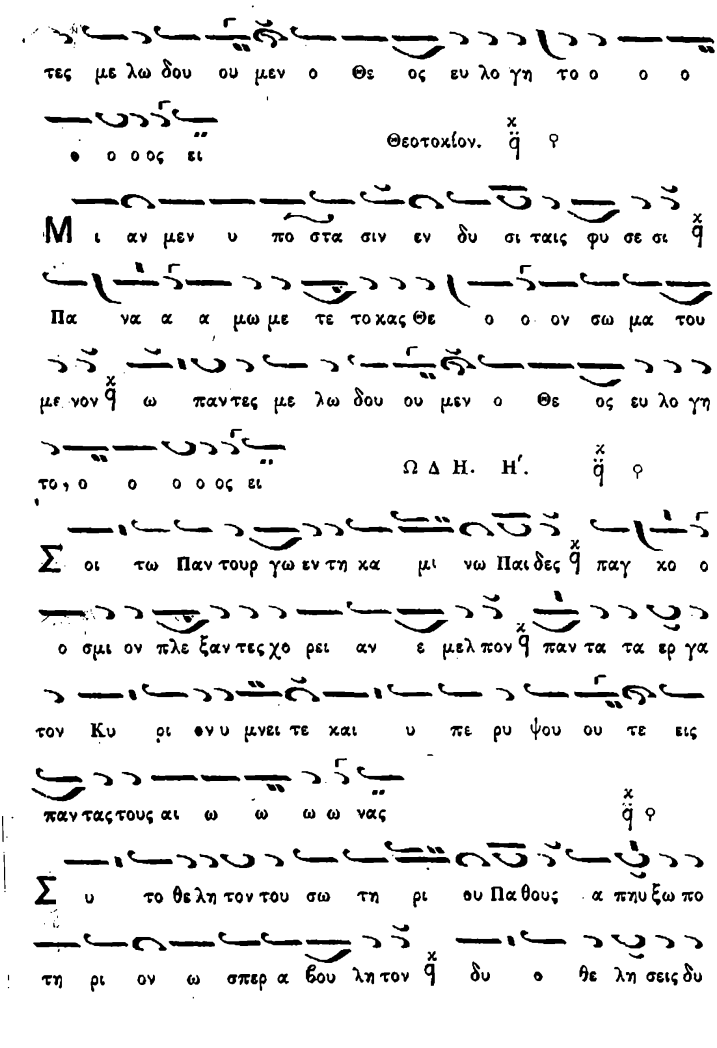


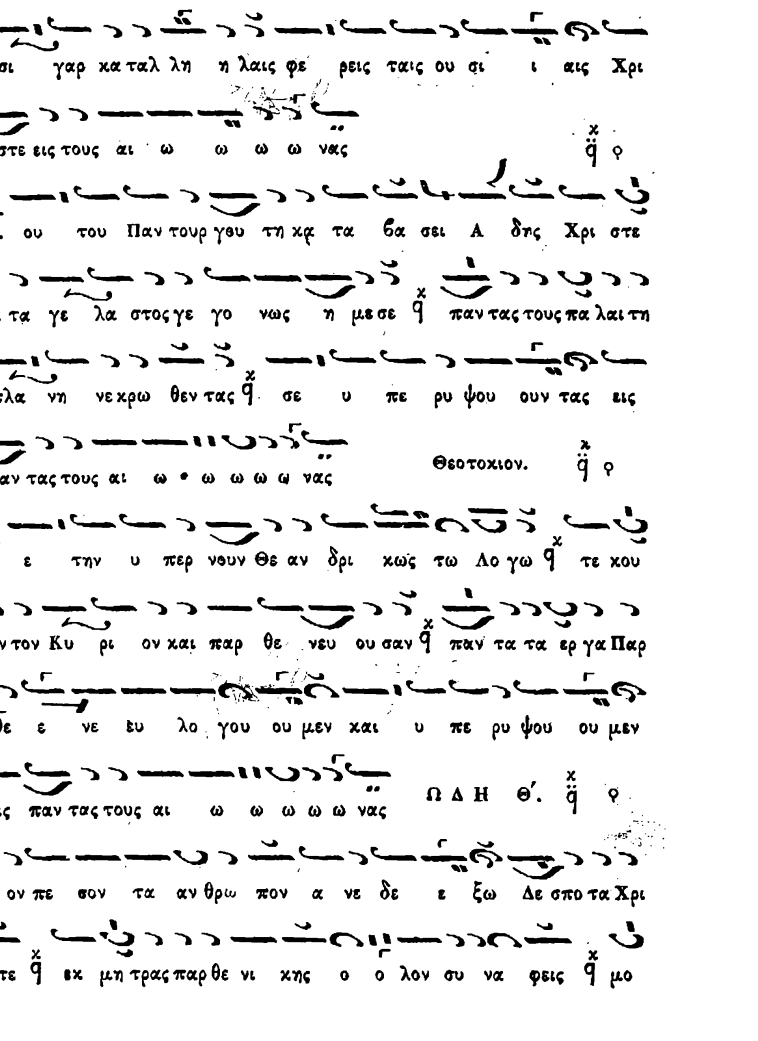
Θεοτοκίον. ϗ ϙ

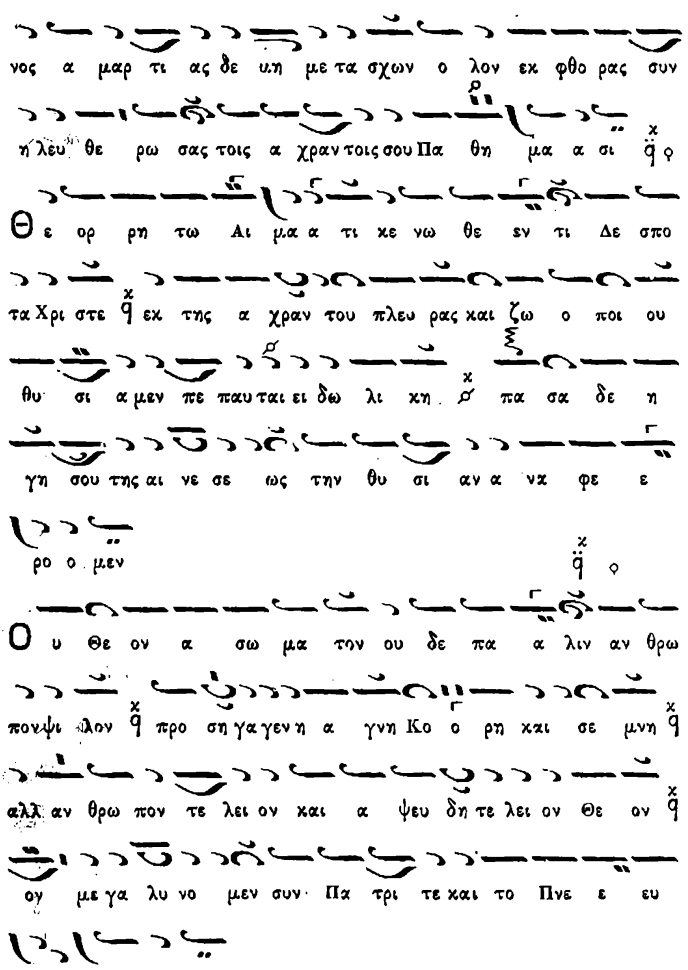

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει νεν α
γνη ϙ εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ παν τα ως α
λη θως Παρ θε νος Μη η τηρ ι βα στα α σα σα α

ΩΔΗ. Ζ'. ϙ ρ

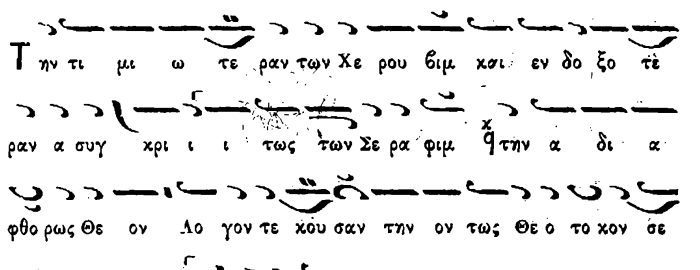

Ο υ πε ρυ ψου με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την φλο
γα κα τε σβε σε τους Παι αι δας ε δρο σι σε συμ φω νως με
λω δου ουν τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ο ος ει ϙ ρ
Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι στρω δε λε αρ τη θει α
δυ να μει σου τον ο ο φιν κα θειλ κυ σας σ α να γων τους βο
ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ο ος ει ϙ ρ
Ο της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στα σιν ϙ εν
τα φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρη τος ϙ ω παγ


τες με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο
ο ο ο ος ει
Θεοτοκίον.
Μι αν μεν υ πο στα σιν εν δυ σι ταις φυ σε σι
Πα να α α μω με τε τοκας Θε ο ο ον σω μα του
με νον ω παν τες με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λο γη
το, ο ο ο ο ος ει
Ω Δ Η. Η'.
Σοι τω Παν τουρ γω εν τη κα μι νω Παι δες παγ κο ο
ο σμι ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελ πον παν τα τα ερ γα
τον Κυ ρι ον υ μνει τε και υ πε ρυ ψου ου τε εις
παν τας τους αι ω ω ω ω νας
Σ υ το θε λη τον του σω τη ρι ου Πα θους α πηυ ξω πο
τη ρι ον ω σπερ α βου λη τον δυ ο θε λη σεις δυ

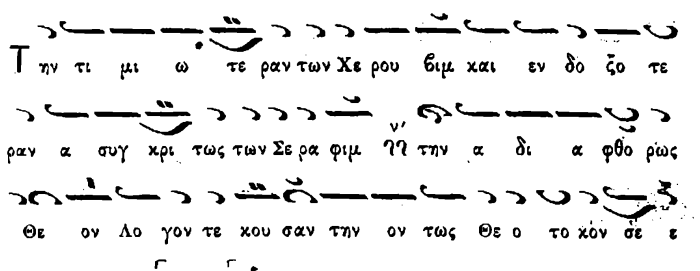

σι γαρ κα ταλ λη η λαις φε βρεις ταις ου σι ι αις Χρι
στε εις τους αι ω ω ω ω νας
Σ ου του Παν τουρ γου τη κρ τα θα σει Α δης Χρι στε
κα τα γε λα στος γε γο νως η με σε παν τας τους πα λαι τη
πλα νη νε κρω θεν τας σε υ πε ρυ ψου ουν τας εις
παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας
Θεοτοκιον.
Σ ε την υ περ νθυν Θε αν δρι κως τω Λο γω τε κου
σαν τον Κυ ρι ον και παρ θε νευ ου σαν παν τα τα ερ γα Παρ
θε ε νε ευ λο γου ου μεν και υ πε ρυ ψου ου μεν
εις παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας
ΩΔΗ Θ'.
Τον πε σον τα ανθρω πον α νε δε ε ξω Δε σποτα Χρι
στε εκ μη τρας παρ θε νι κης ο ο λον συ να φεις μο


νος α μαρ τι ας δε υη με τα σχων ο λον εκ φθο ρας συν
ή λεύ θε ρω σας τοις α χραν τοις σου Πα θη μα α σι
Θε ορ ρη τω Αι μα α τι κε νω θε εν τι Δε σπο
τα Χρι στε εκ της α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου
θυ σι α μεν πε παυ ται ει δω λι κη πα σα δε η
γη σου της αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε ε
ρο ο μεν
Ου Θε ον α σω μα τον ου δε πα α λιν αν θρω
πον ψι λον προ ση γα γεν η α γνη Κο ο ρη και σε μνη
αλλ αν θρω πον τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον Θε ον
ογ με γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και το Πνε ε ευ
μα α α τι

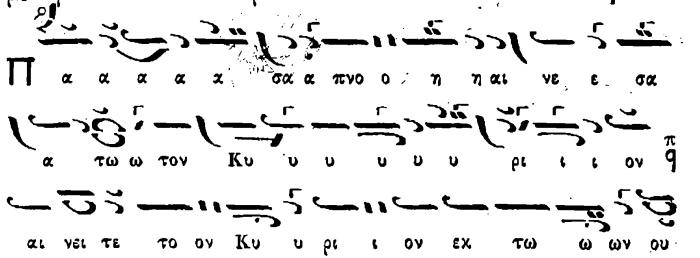
Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ. ϰ ϙ ϙ



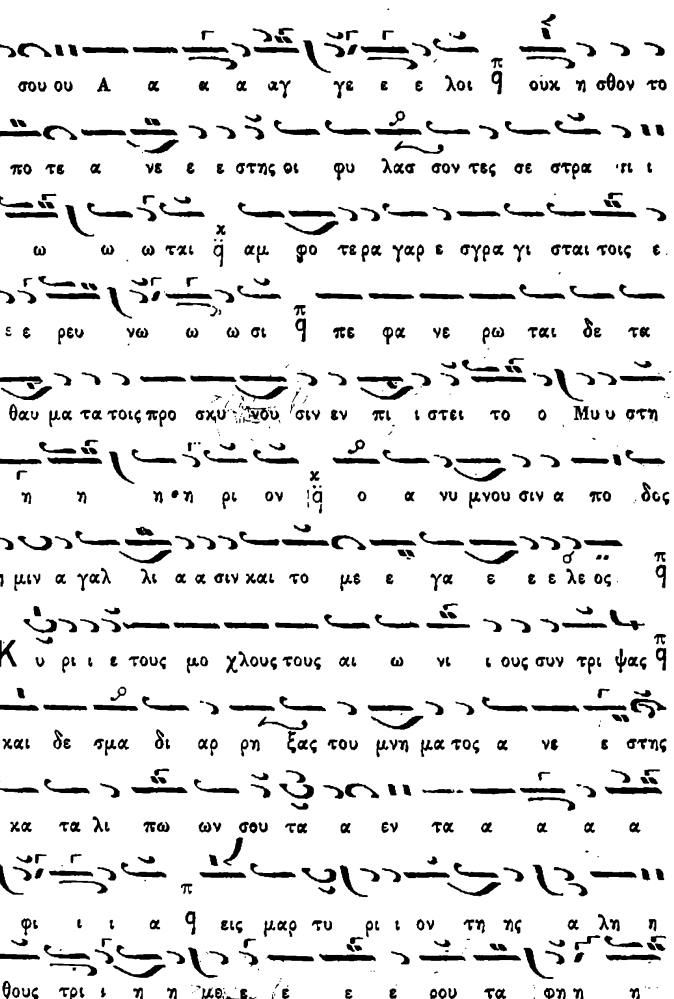
ΕΤΕΡΑ. ϰ ϙ ϙ

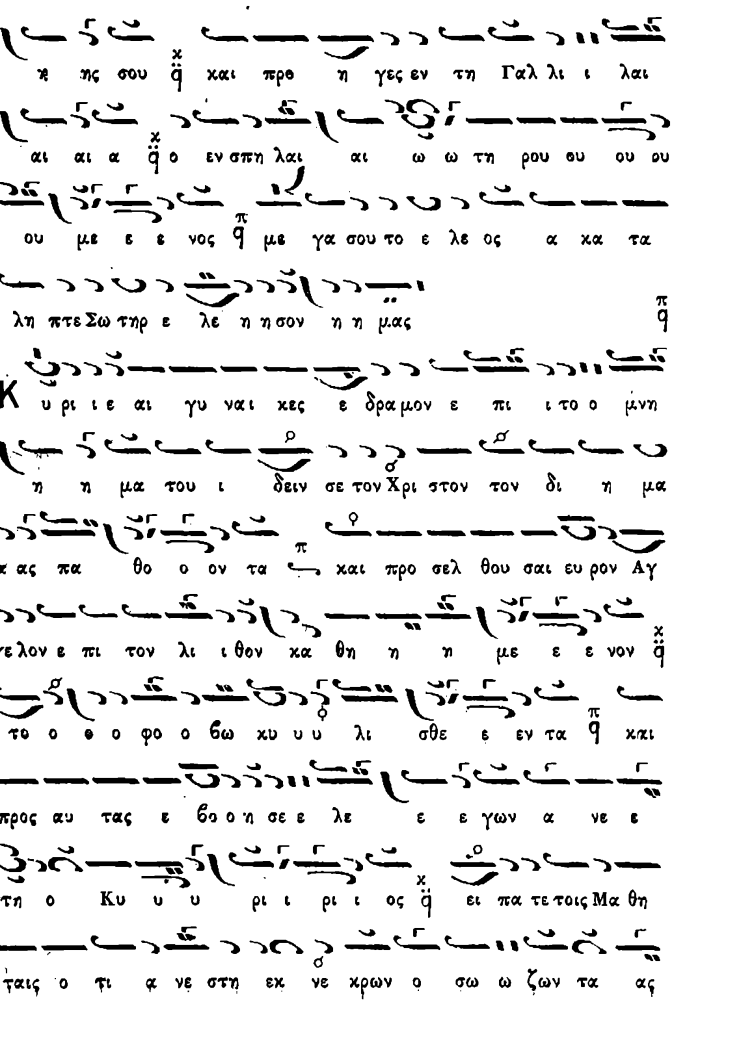


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. π ϙ



ρα α α νω ων αι νει τε αυ το ο ο ον εν
τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ
υ μνος τω ω ω ω Θε ε ω ω ω ω
Α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τε ες
οι Α α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του αι
νει ει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα σαι αι Δυ
γα α α μει εις α α αυ του ου σοι πρε ε
πει υ υ υ μνο ος τω Θε ε ω
Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των
πα ρα α νο ο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη μα α τος
κα θως ε τε χθης ε εκ της Θε ε ο το ο ο κου
ουκ ε γνω σαν πως ε σα αρ κω ω ω θης οι Α σω ω μα τοι


σου ου Α α α α αγ γε ε ε λοι ὁ οὐκ η σθον το
πο τε α νε ε ε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι ι
ω ω ω ται ὁ αμ φο τερα γαρ ε σγρα γι σται τοις ε
ε ε ρευ νω ω ω σι ὁ πε φα νε ρω ται δε τα
θαυ μα τα τοις προ σχυ νοῦ σιν εν πι ι στει το ο Μυ υ στη
η η η η ρι ον ὁ ο α νυ μνου σιν α πο δος
η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ος ὁ
Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συν τρι ψας ὁ
και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης
κα τα λι πω ων σου τα α εν τα α α α α
φι ι ι α ὁ εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης α λη η
θους τρι ι η η μο ε ε ε ε ρου τα φη η η


κ ης σου αι αι α ου με ε ε νος λη πτε Σω τηρ ε Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μα α ας πα θο ο ον τα και προ σελ θου σαι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη η η με ε ε νον το ο θ ο φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε εν τα και προς αυ τας ε βο ο η σε ε λε ε ε γων α νε ε στη ο Κυ υ υ ρι ι ρι ι ος ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων τα ας

ψυ χα α ας η η μων π

Κ υ ρι ι ε ω σπερ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του τα

φου π ου τως ει σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νων προ

ος τους Μα α α θη τα α ας σου π δει κνυ ων αυ τοις

τα του σω ω μα το ος πα α α θη α περ κα τε δε ε

ξω Σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η σας π ως εκ

σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη η νε εγ κας π ως

Υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου Κο σμον η λευ θε ε ε ε

ρω ω ω ω σας π με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας π

Κ υ ρι ι ε ο Βα σι λε ευς τω ων αι αι ω ω ω νων

και ποι η τη η ης τω ω ων α πα α αν των π ο ο

δι η μα ας Στα α αυ ρω σι ιν και τα φην

σάρ κι κα τα δε ξα α με ε νος ι να η μας του Α

α δού ε λευ θε ρω ω ω σης πα α α ντας

συ ει ο Θε ε ο ος η η η μων ε κτος σου α αλ λο

ον ουκ οι οι δα μεν

Κ ύ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ μα τα τις δι

η γη η σε ε ται η τις α α ναγ γε ε λει τα

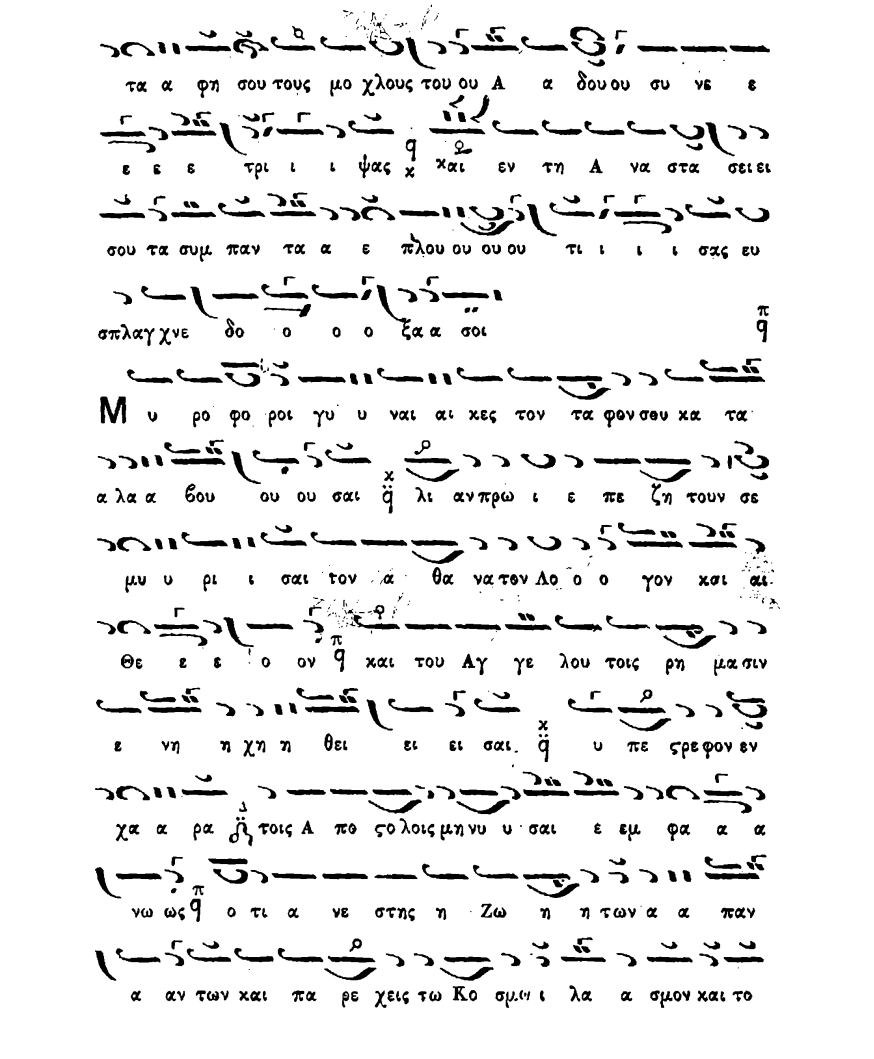
φρι κτα α σου ου μυ στη η η η η ρι α

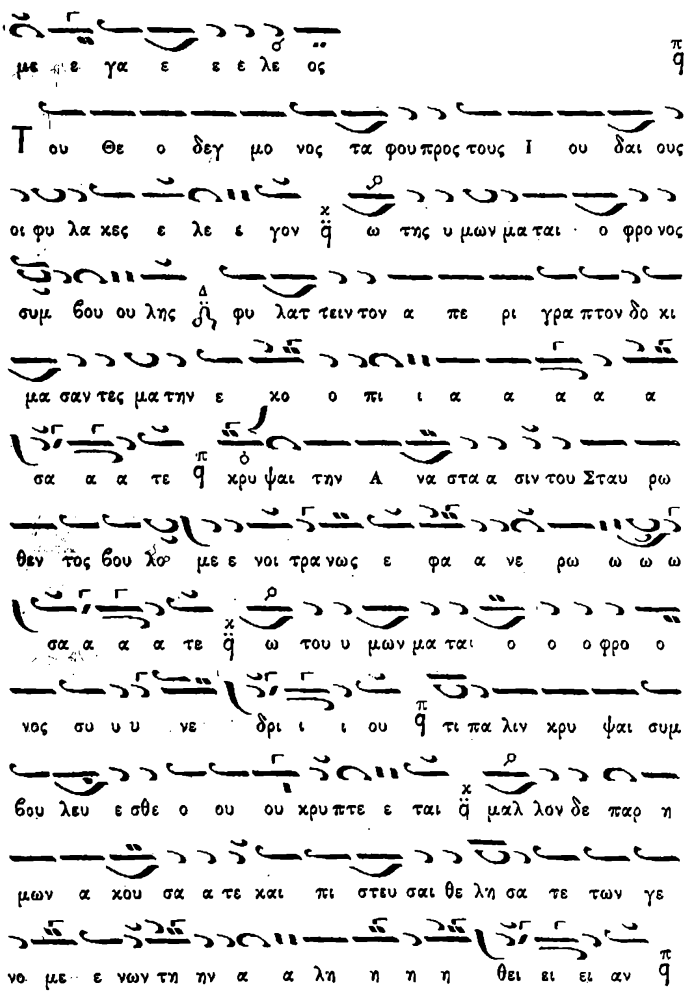
ε νάν θρω πη σας γα αρ δι η η μας ὡς αυ το ;

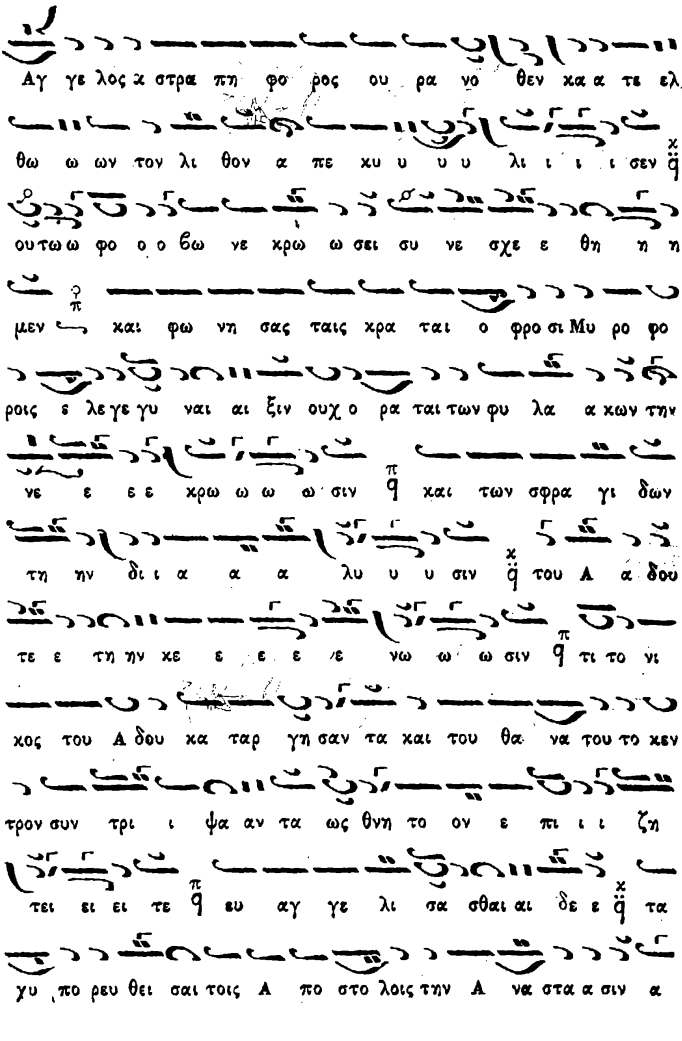
ἡ θέ λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας

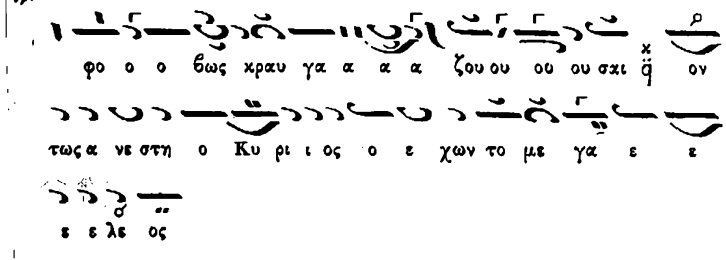
τή ης δυ να α α με ω ω ως σου εν γαρ τω Σταυρω

σου τω Λη στη Πα ρά δει σον η η νοι οι ξας και εν τη


τα α φη σου τους μο χλους του ου Α α δου ου συ νε ε
ε ε ε τρι ι ι ψας και εν τη Α να στα σει ει
σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου ου τι ι ι ι σας ευ
σπλαγ χνε δο ο ο ο ξα α σοι
Μ υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σθυ κα τα
α λα α βου ου ου σαι λι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε
μυ υ ρι ι σαι τον α θα να τον Λο ο ο γον κσι αι
Θε ε ε ο ον και του Αγ γε λου τοις ρη μα σιν
ε νη η χη η θει ει ει σαι υ πε ζρε φον εν
χα α ρα τοις Α πο ζο λοις μη νυ υ σαι ε εμ φα α α
νω ως ο τι α νε στης η Ζω η η των α α παν
α αν των και πα ρε χεις τω Κο σμω ι λα α σμον και το

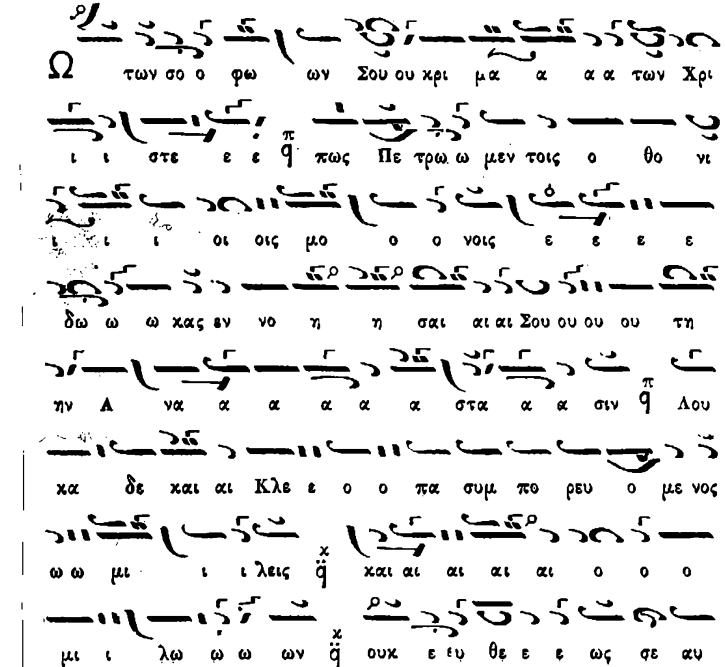

με ε γα ε ε ε λε ος
Του Θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους Ι ου δαι ους
οι φυ λα κες ε λε ε γον ω της υ μων μα ται ο φρο νος
συμ βου ου λης φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον δο κι
μα σαν τες μα την ε χο ο πι ι α α α α α
σα α α τε χρυ ψαι την Α να στα α σιν του Σταυ ρω
θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε ρω ω ω ω
σα α α α τε ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο ο
νος συ υ υ νε δρι ι ι ου τι πα λιν χρυ ψαι συμ
βου λευ ε σθε ο ου ου χρυ πτε ε ται μαλ λον δε παρ η
μων α κου σα α τε και πι στευ σαι θε λη σα τε των γε
νο με ε νων τη την α α λη η η η θει ει ει αν

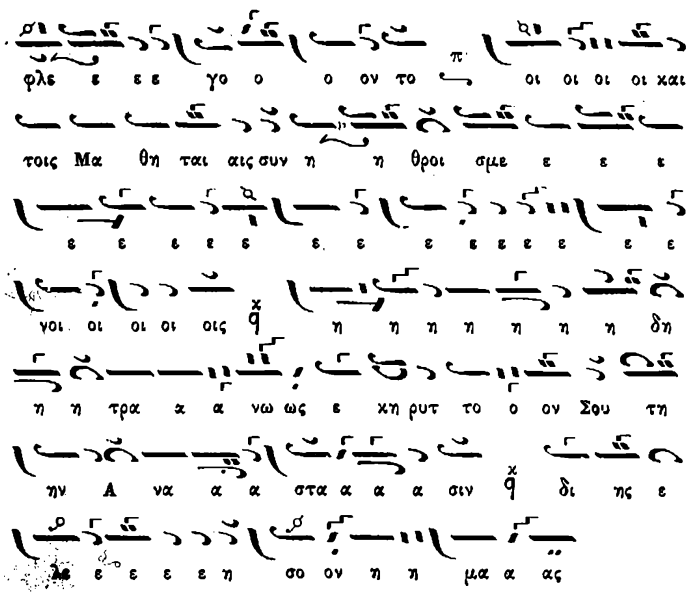

Αγ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θεν κα α τε ελ
θω ω ων τον λι θον α πε κυ υ υ υ λι ι ι ι σεν
ουτω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ νε σχε ε θη η η
μεν και φω νη σας ταις κρα ται ο φρο σι Μυ ρο φο
ροις ε λε γε γυ ναι αι ξιν ουχ ο ρα ται των φυ λα α κων την
νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν και των σφρα γι δων
τη ην δι ι α α α λυ υ υ σιν του Α α δου
τε ε τη ην κε ε ε ε νω ω ω σιν τι το νι
κος του Α δου κα ταρ γη σαν τα και του θα να του το κεν
τρον συν τρι ι ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη
τει ει ει τε ευ αγ γε λι σα σθαι αι δε ε τα
χυ πο ρευ θει σαι τοις Α πο στο λοις την Α να στα α σιν α



ΕΩΘΙΝΟΝ Ε.

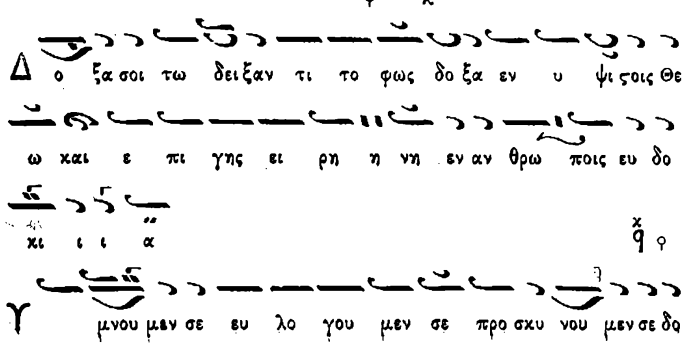
Ἦχος Α. Πα.

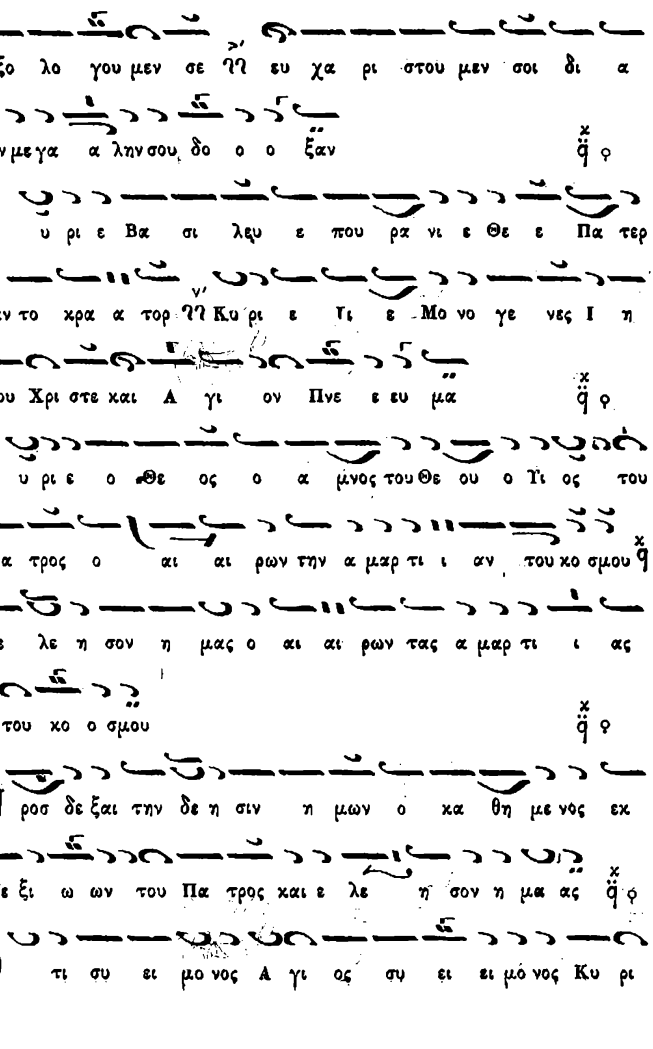


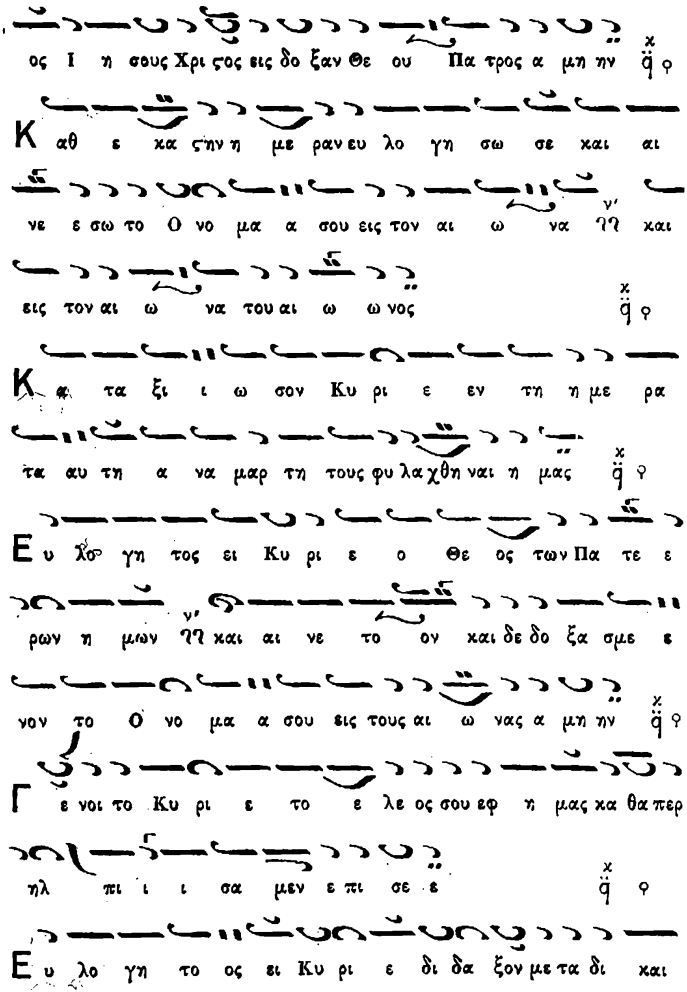


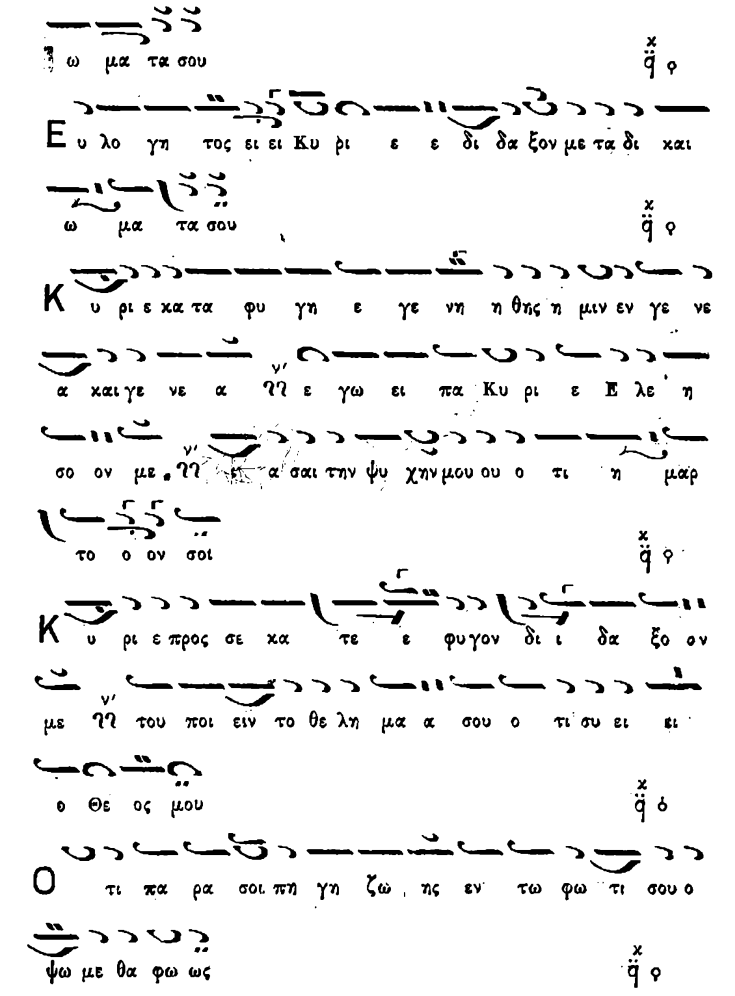
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

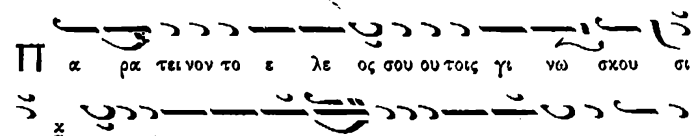
ΗΧΟΣ.

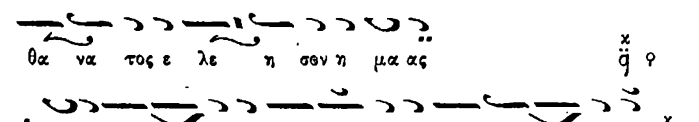



ξο λο γου μεν σε ΝΝ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την με γα α λην σου δο ο ο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ
Παν το κρα α τορ ΝΝ Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νες Ι η
σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ε ευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του
Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου
ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας
του κο ο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μό νος Κυ ρι

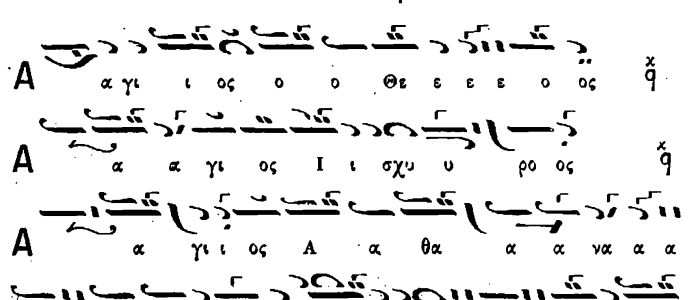

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να νη και
εις τον αι ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ρων η μων νη και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε
νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ
ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

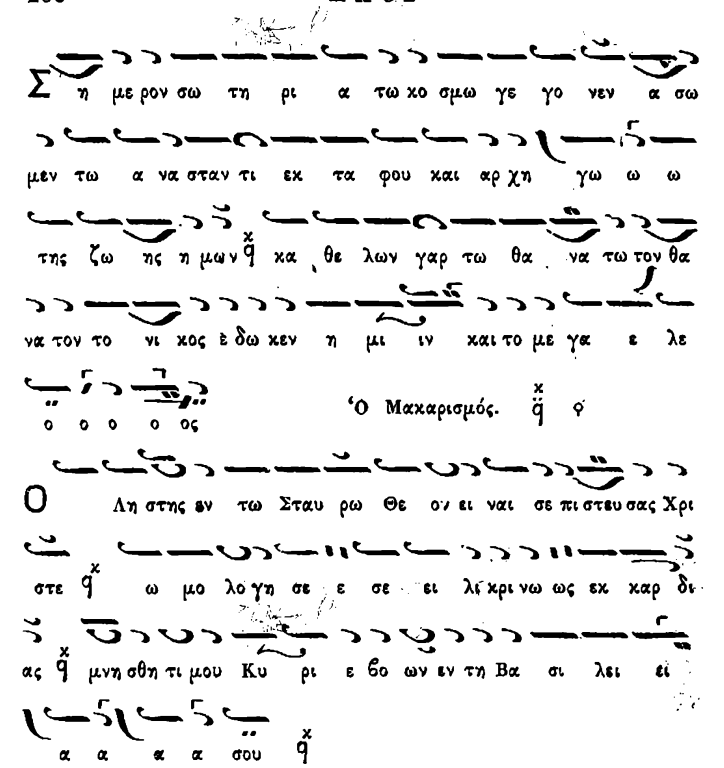

ω μα τα σου
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α γ' ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η
σο ον με γ' α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ
το ο ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι ι δα ξο ον
με γ' του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει
ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
ψω με θα φω ως


Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι
σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α
θα να τος ε λε η σον η μα ας


Δο ξα Πα τρι και αι Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

'Ασματικὸν


Α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ε ο ος
Α α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ος
Α α γι ι ος Α α θα α α να α α
το ο ος ε λε ε ε η η σο ον η η μα α α.
μα α α ας

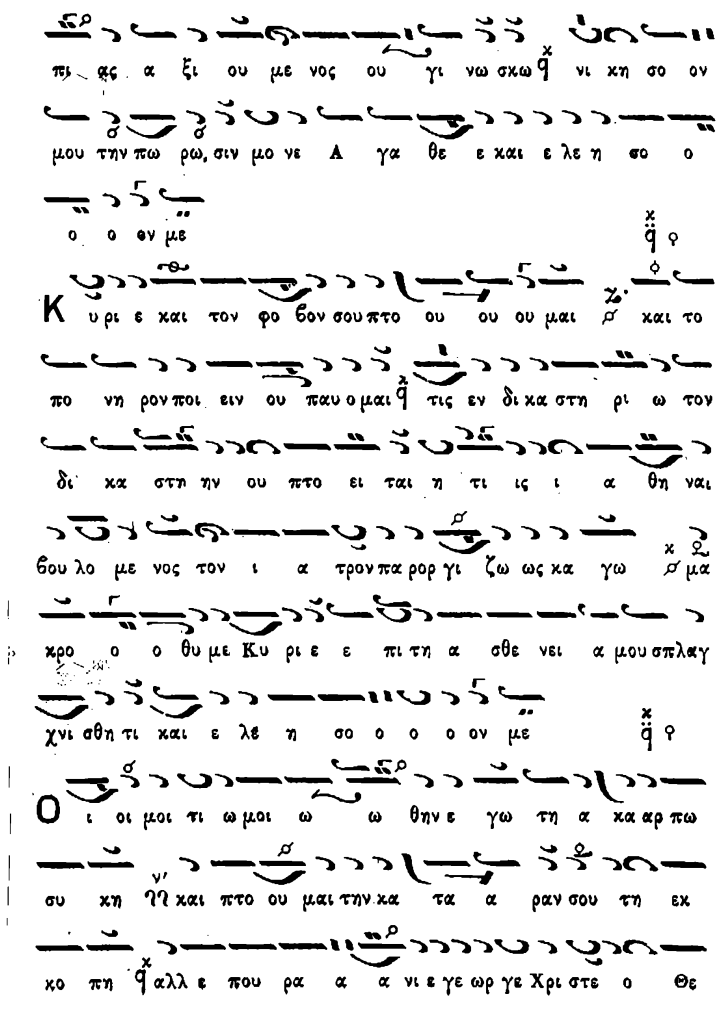


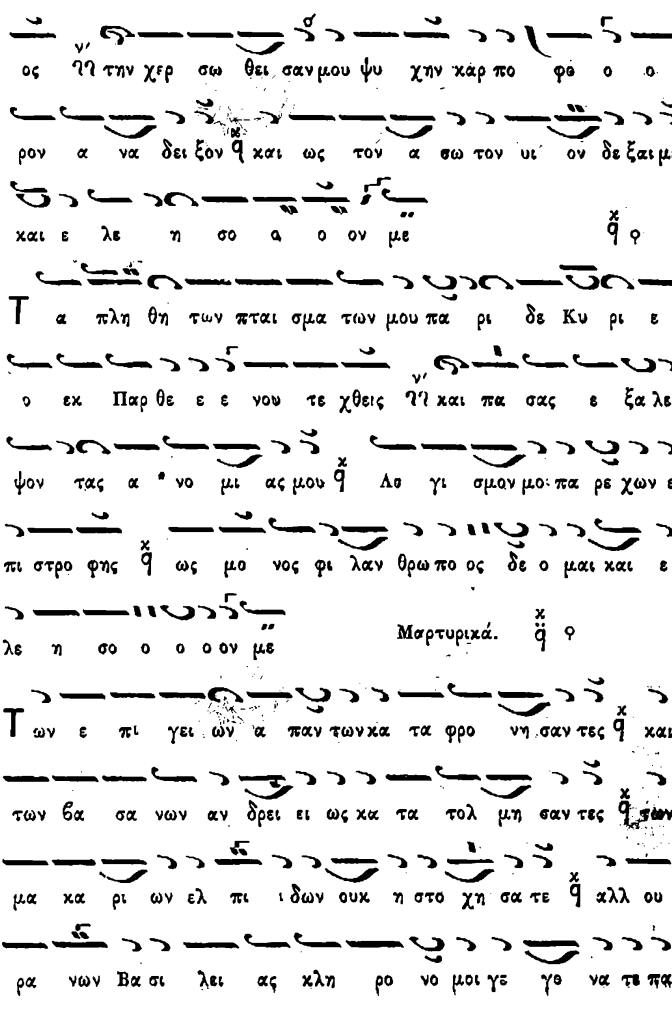
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

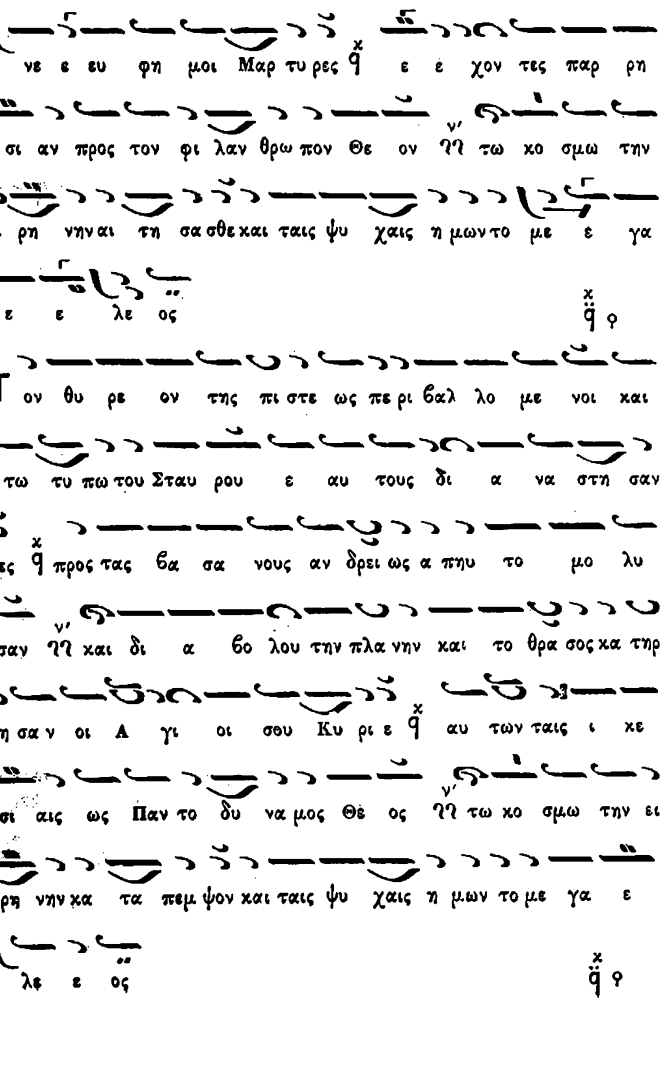
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

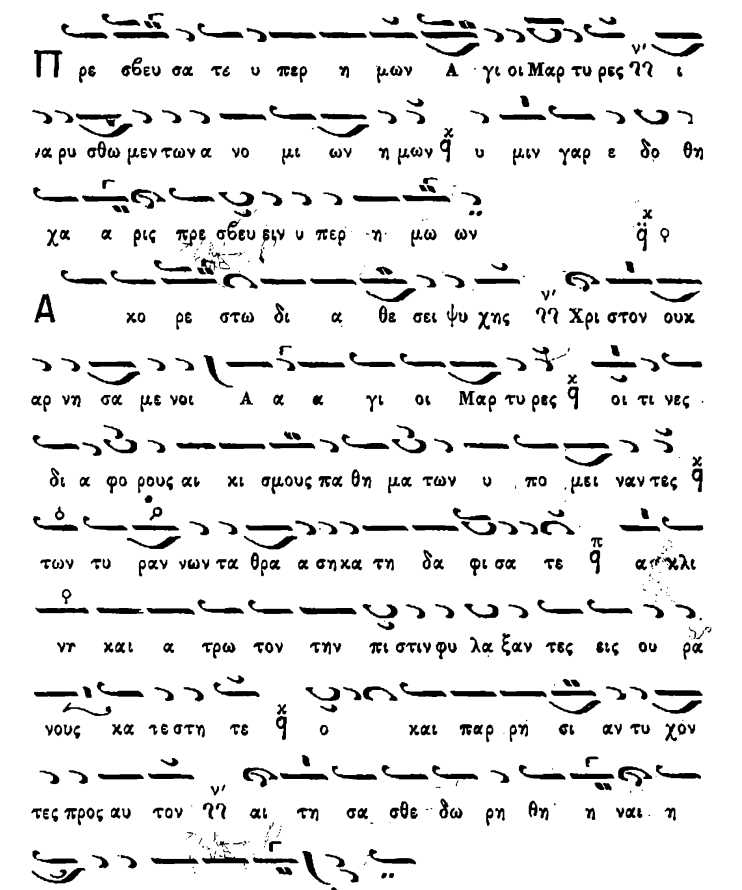
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.




πι ας α ξι ου με νος ου γι νω σκω νι κη σο ον
μου την πω ρω, σιν μο νε Α γα θε ε και ε λε η σο ο
ο ο φν με
Κ υρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου ου μαι και το
πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι τις εν δι κα στη ρι ω τον
δι κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α θη ναι
βου λο με νος τον ι α τρον πα ρορ γι ζω ως κα γω μα
κρο ο ο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α μου σπλαγ
χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ον με
Ο ι οι μοι τι ω μοι ω ω θην ε γω τη α κα αρ πω
συ κη ΨΨ και πτο ου μαι την κα τα α ραν σου τη εκ
κο πη αλλ ε που ρα α α νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε


ος τὴν χερ σω θει σαν μου ψυ χην χάρ πο φθο ο
ρον α να δει ξον καὶ ως τὸν α σω τὸν υἱ ὸν δε ξαι με
καὶ ε λε η σο α ο ον με
Τα πλη θη τῶν πταισ μα τῶν μου πα ρι δε Κυ ρι ε
ο ἐκ Παρ θε ε ε νου τε χθεὶς γῆ καὶ πα σας ε ξα λει
ψον τὰς α νο μι ας μου Λσ γι σμαν μο πα ρε χων ε
πι στρο φῆς ὡς μο νος φι λαν θρω πος δε ο μαι καὶ ε
λε η σο ο ο ον με
Μαρτυρικά.
Τῶν ε πι γει ὼν α παν τῶν κα τα φρο νη σαν τες καὶ
τῶν βα σα νων ἀν δρει ει ως κα τα τολ μη σαν τες σῶν
μα κα ρι ων ελ πι ἰδων οὐκ ἠ στο χη σα τε ἀλλ' οὐ
ρα νῶν Βα σι λει ας κλη ρο νο μοι γε γε να τε πα

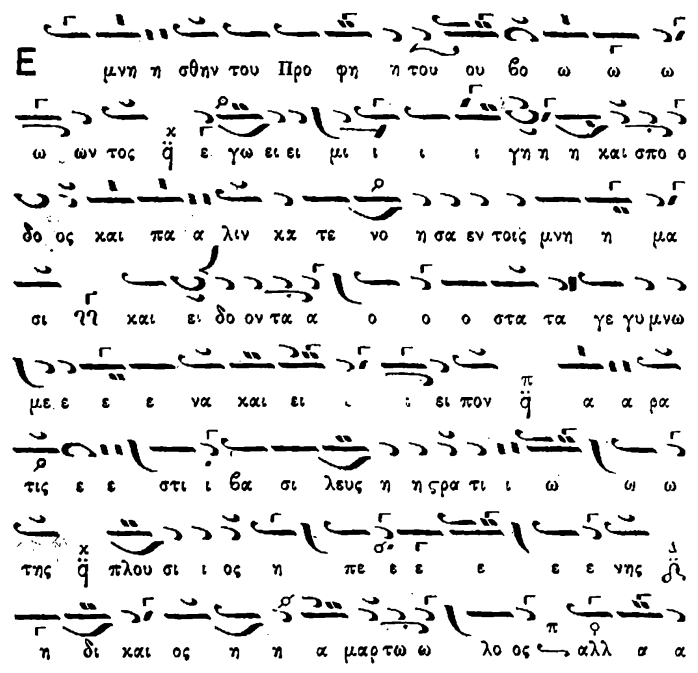

νε ε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες ε ε χον τες παρ ρη
σι αν προς τον φι λαν θρω πον Θε ον τω χο σμω την
ει ρη νην αι τη σα σθε και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα
ε ε λε ος
Τον θυ ρε ον της πι στε ως πε ρι βαλ λο με νοι και
τω τυ πω του Σταυ ρου ε αυ τους δι α να στη σαν
τες προς τας βα σα νους αν δρει ως α πηυ το μο λυ
σαν και δι α βο λου την πλα νην και το θρα σος κα τηρ
γη σα ν οι Α γι οι σου Κυ ρι ε αυ των ταις ι κε
σι αις ως Παν το δυ να μος Θε ος τω χο σμω την ει
ρη νην κα τα πεμ ψον και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε
λε ε ος

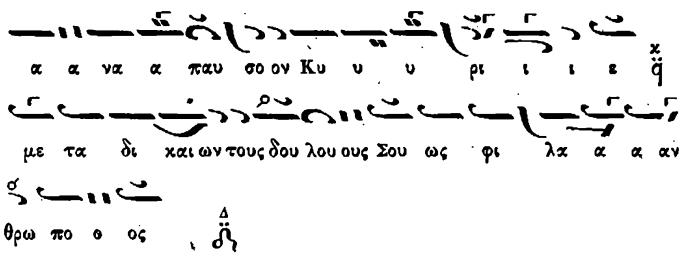

Πρε σβευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Μαρ τυ ρες ι
λα ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων υ μιν γαρ ε δο θη
χα α ρις πρε σβευ ειν υ περ η μω ων
Α χο ρε στω δι α θε σει ψυ χης Χρι στον ουκ
αρ νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες οι τι νες
δι α φο ρους αι χι σμους πα θη μα των υ πο μει ναν τες
των τυ ραν νων τα θρα α σηκα τη δα φι σα τε α πλι
ντ και α τρω τον την πι στιν φυ λα ξαν τες εις ου ρα
νους κα τε στη τε ο και παρ ρη σι αν τυ χον
τες προς αυ τον αι τη σα σθε δω ρη θη ναι η
μιν το με γα ε ε λε ος

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΗΧΟΝ ΤΟΥ ΕΝΟΡΔΙΝΟΥ.

ΗΧΟΣ λ Α. ϑ Πα. χ





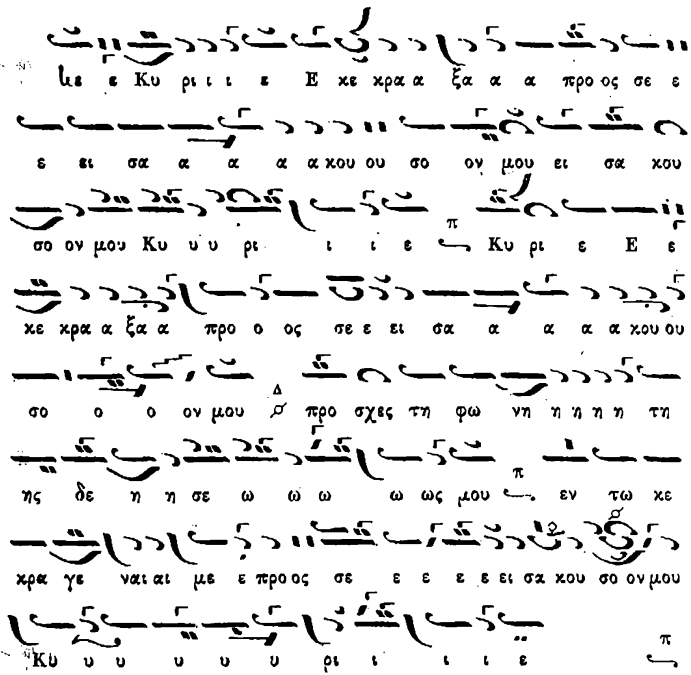
ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.

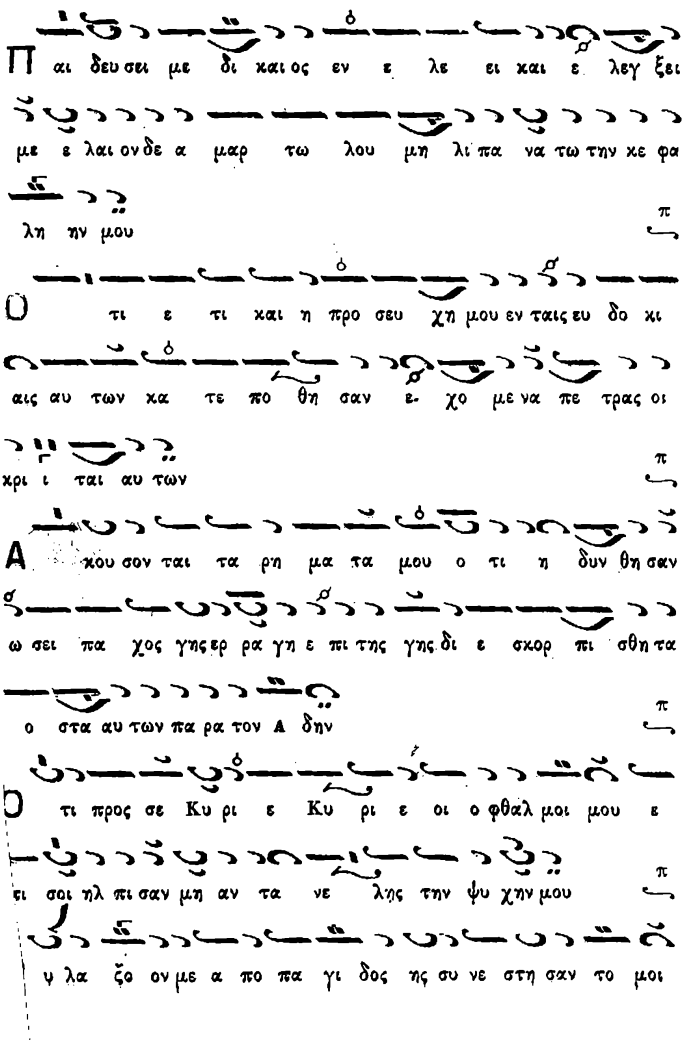
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

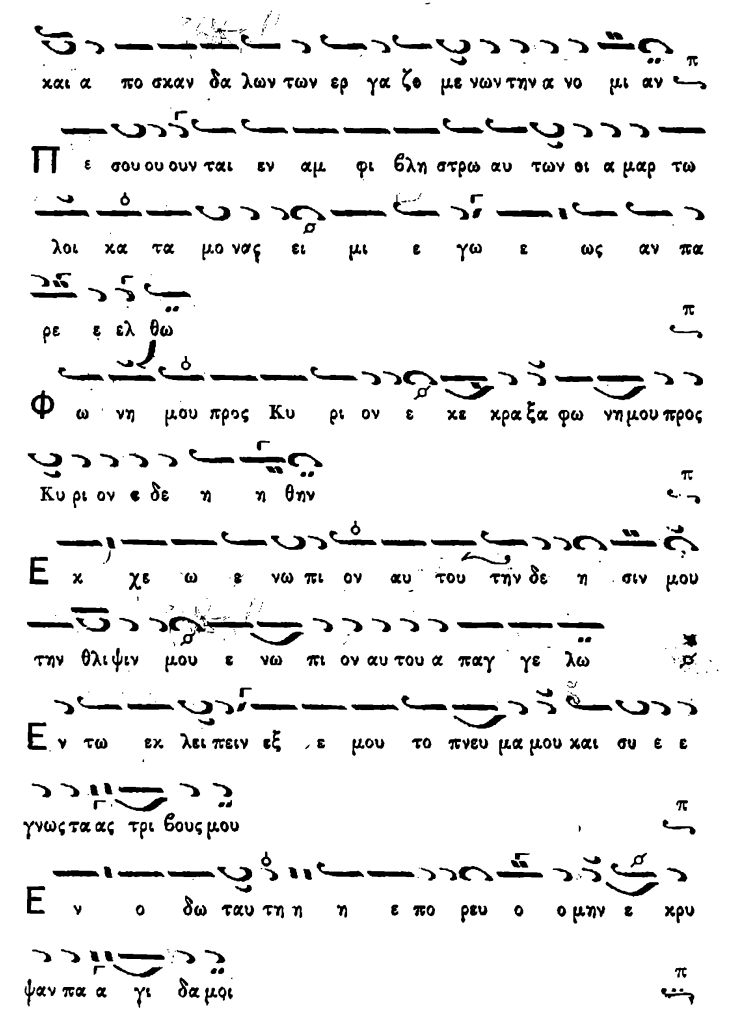
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

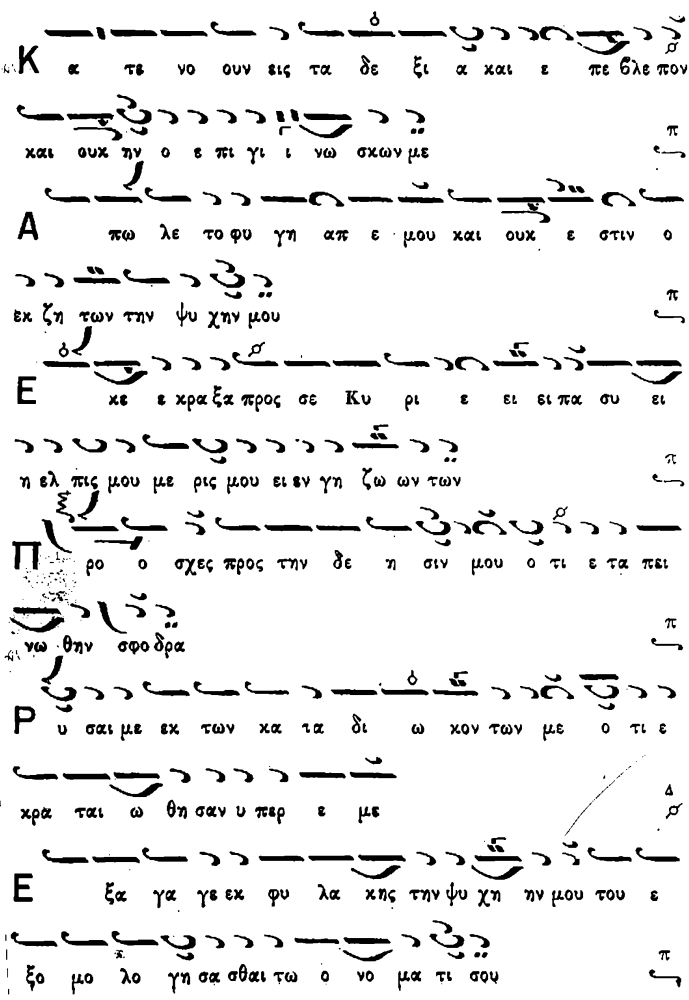
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.

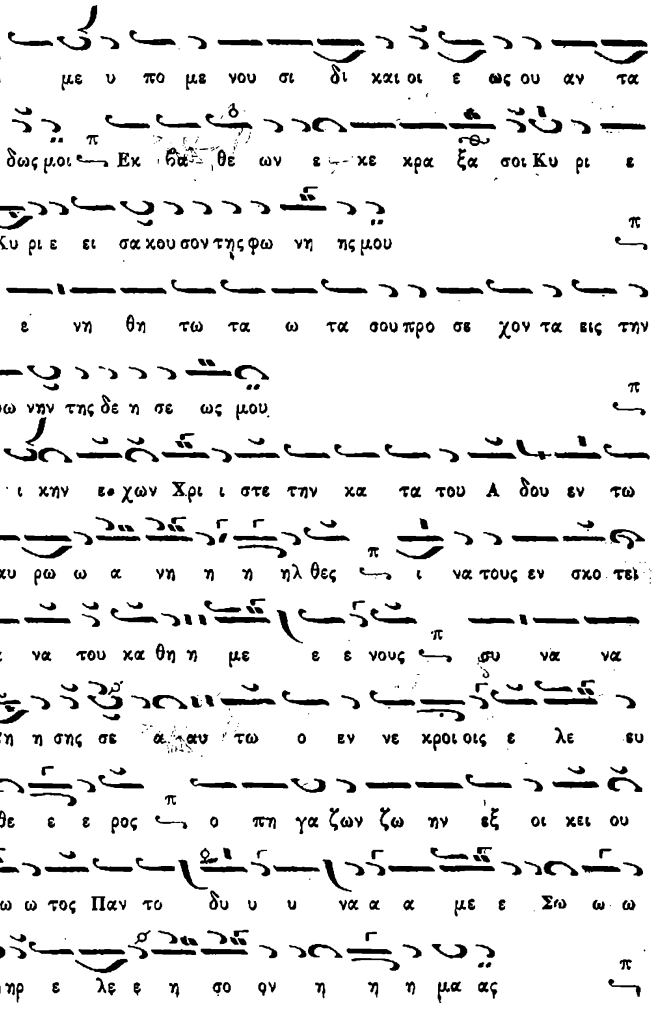


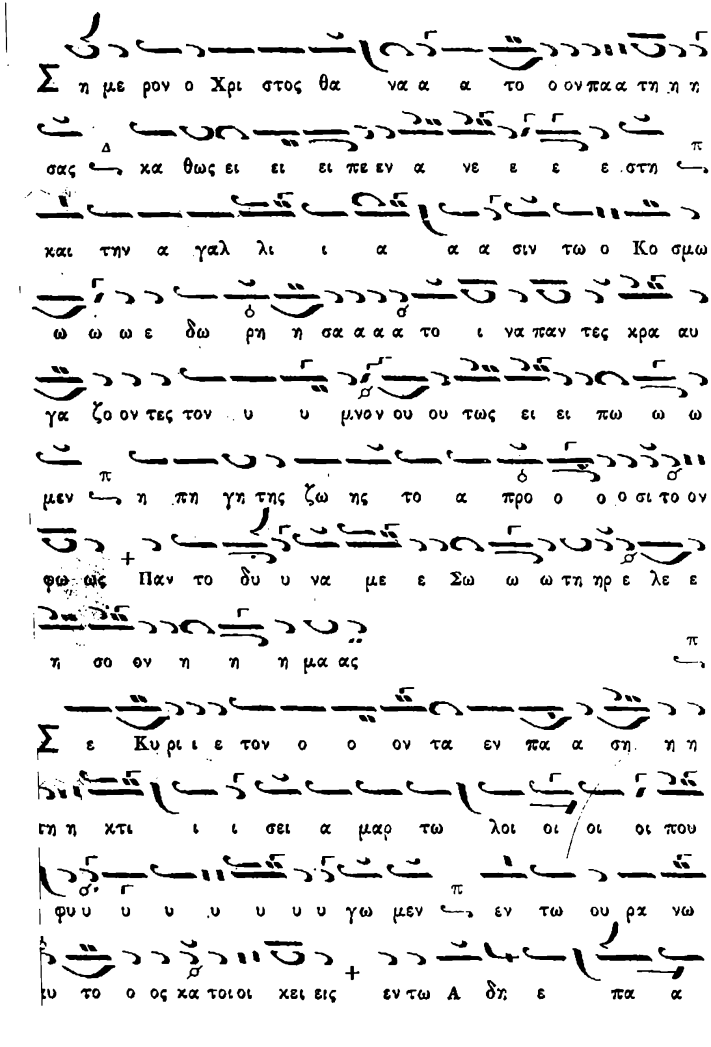
Κ α τευ θυ υν θη η η τω ω η η η προ ο ο σε ευ
χη η η η μου ω ως θυ μι ι α α α μα α ε νω
ω ω πι ο ο ο ν θν σου ε ε ε πα αρ σι ις
των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ε ρι
ι ι νη η ει σα χου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ε χ
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ
υ ρα ν πε ρι ο χης πε ρι τα α χει λη μου
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι
αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε ε κτων αυ του


Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα
λη ην μου
π
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε- χο με να πε τρας οι
χρι ι ται αυ των
π
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα
ο στα αυ των πα ρα τον Α δην
π
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ε
πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χην μου
π
ψ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι

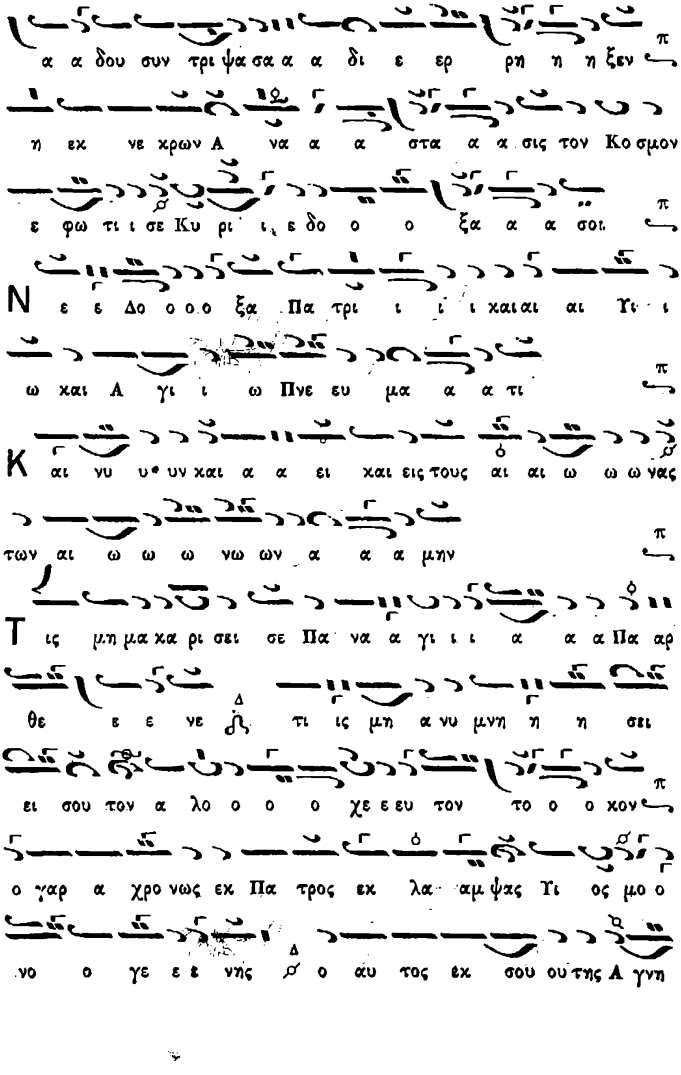

και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι αν
Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα
ρε ε ελ θω
Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς
Κυ ρι ον ε δε η η θην
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε ε
γνως τα ας τρι βους μου
Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
ψαν πα α γι δα μοι

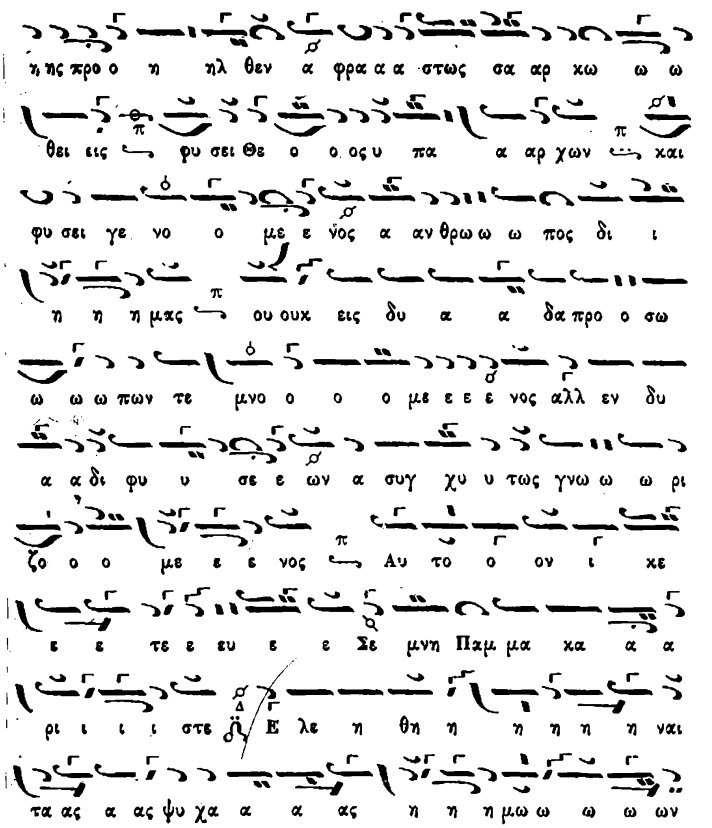

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
και ουκ ην ο ε πι γι ι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο
εκ ζη των την ψυ χην μου
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των
Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θη σαν υ περ ε με
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου


Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δως μοι Εκ θα θε ων ε χε χρα ξα σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ως μου
Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του Α δου εν τω
Σταυ ρω ω α νη η ηλ θες ι να τους εν σκο τει
θα να του κα θη η με ε ε νους συ να να
στη η σης σε α ναυ τω ο εν νε χροι οις ε λε ευ
θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω ην εξ οι κει ου
φω ω τος Παν του δυ υ να α α με ε Σω ω ω
τη ηρ ε λε ε η σο ον η η η μα ας


Σ η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη η η
σας και θως ει ει ει πε εν α νε ε ε στη
και την α γαλ λι ι α α α σιν τω ο Κο σμω
ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες χρα αυ
γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω
μεν η πη γη της ζω ης το α προ ο ο ο σι το ον
φω ως Παν το δυ υ να με ε Σω ω ω τη ηρ ε λε ε
η σο θν η η η μα ας
Σ ε Κυ ρι ε ε τον ο ο ον τα εν πα α σι η η η
τη η χτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι οι που
φυ υ υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω
υ το ο ος κα τοι οι κει εις εν τω Α δη ε πα α

τη η η η σας θα α να α α τον εις τα θα
α α α θη τα της θα α λα ασ σης ε κει η χει ειρ σου
Δε ε σπο ο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι
πτον τε ε ες ι κε τε ε ε ευ ο ο ο ο μεν ο α
να στα α ας εκ τω ων νε ε κρω ω ων ε λε ε
η σο ον η η η μας
Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κ.κυ χω ω ω
ω με ε ε ε θα και την Α α α να α α στα σι ι ιν
σου υ μνου θυ ου με εν και δο ξα α ζθ ο ο ο μεν
συ γαρ ει ει Θε ε ος η η μων εκ τος σου α αλ λο ο ον
ουκ οι οι οι οι δα α α μεν
Δ ι α παν τος ευ λο γουν τε ες την Κυ υ ρι


α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η ξεν
η εκ νε χρων Α να α α στα α α σις τον Κο σμον
ε φω τι ι σε Κυ ρι ι, ε δο ο ο ξα α α σοι
Ν ε ε Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι ι
ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ• υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω νας
των αι ω ω ω νω ων α α α μην
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Πα να α γι ι ι α α α Πα αρ
θε ε ε νε ι τι ις μη α νυ μνη η η σει
ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο χον
ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο
νο ο γε ε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τος Α γνη



ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Εἰς τὸν Στίχον



μνθυ σιν εν σὺ ρα νθὶς καρ π μα ας τους ε πι γων

κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξαζειν

Π υ λας συν τρι ψας χαλκᾶς καὶ μοχλους τοῦ Α δου σε συνθλασ σας

ως Θε ο ο ὸς Παν τὸ δυ να μος γε νοῦ αν θρω πων

πε πτω κος α νε σπάσ δι α του τὸ κατ μ μοις

συμ φω νω ως ᾧδ ω μεν α να σπᾶς εκ των νε κρῶν Κύ

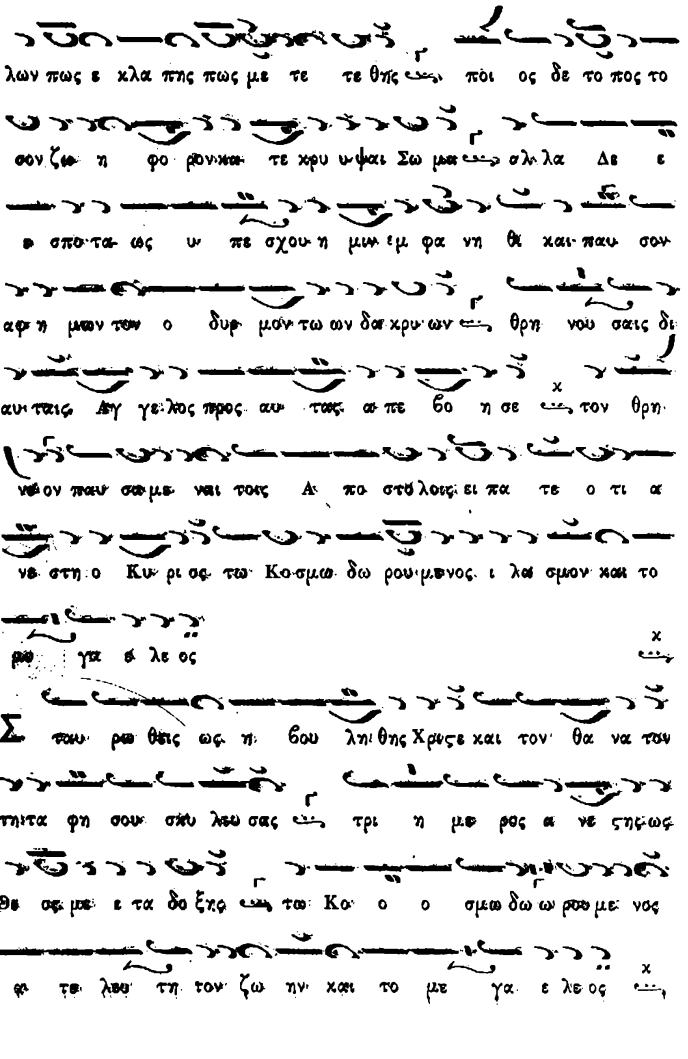
ρι ε δο ξα σὸι οι

Ρ ευ σε ως η μας τῆς πα λαι Χρι στός ε πεκ νοφ θω ω σαι

θέ λων Σταυ ρω προ σπή γνή ται καὶ τα φῶ τε θεί ται ὁ

Μὺ ρο φό ροι γυ ναι κες με τα δα κρυ ων ζη τοῦ σαι θρη νου σαι ε λεγον ὁι μοι Σω τηρ των α παν των

πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κει σαι οι κη σας δε θε


λων πως ε κλα πτης πως με τε τε θης ποι ος δε το πος το
σον ζω η φο βον μαι τε χρυ υψαι Σω μα σλα Δε ε
ρ σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον
αφ η μων των ο δυρ μον τω ων δα κρυ ων θρη νου σαις δι
αυ ταις Δεγ γε λος προς αυ τους α πε βο η σε τον θρη
νφ ον παυ σα με νοι τοις Α πο στό λοις ει πα τε ο τι α
νε στη ο Κυ ρι ος τω Κο σμω δω ρου μενος ι λα σμον και το
μω γα ε λε ος
Σ τουρ θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να τον
τη τα φη σου σκύ λευ σας τρι η με ρος α νε στης ως
Θε ος με ε τα δο ξης τω Κο ο σμω δω ρου με νος
φ τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος

Δόξα καὶ Νῦν. Θεοτοκίον.

ἦχος Πα.

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου Πα α να α

γνε Χρι στος ο Κυ υ ρι ι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με εν δυ

σα α α α με ε ε νος της πρω την κα τα α ρας τον

Α δα αμ η η η λευ θε ε ε ρω ω ω σε Δι

ο ο σοι οι Πα α α να α γνε ως του ου Θε ε ε ου

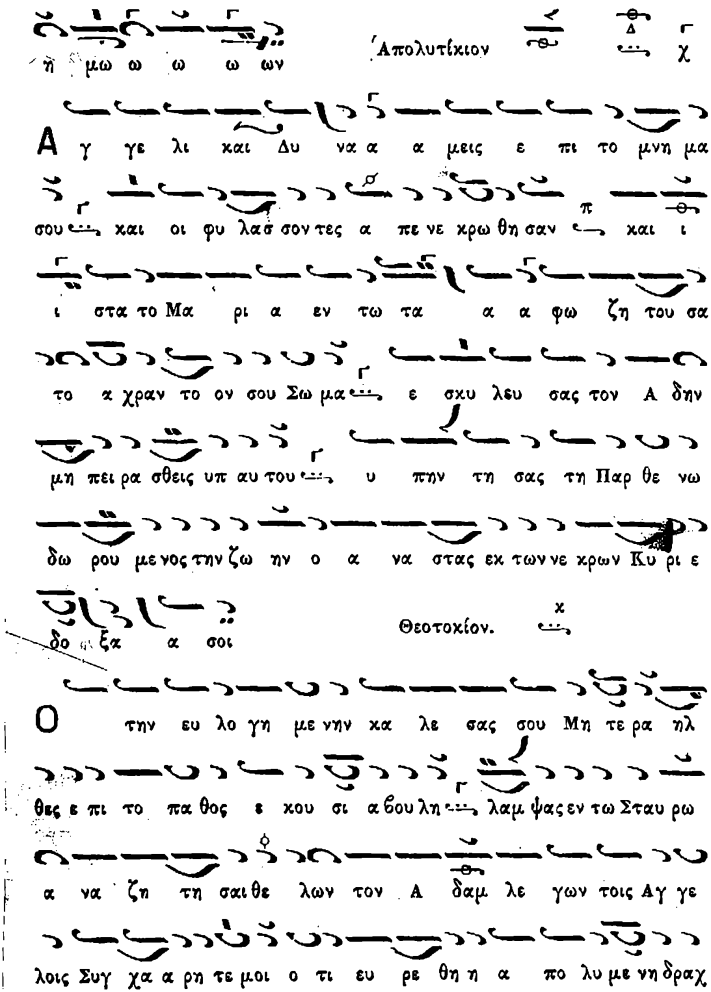
ου ου Μη η τρι ι ι τε καὶ Παρ θε νω α λη η θω ως

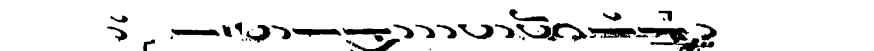
βο ω μεν α α σι ι ι γη η η τω ως το χαι

αι αι αι ρε του ου ου Αγ γε ε ε λου Χαι αι ρε ε

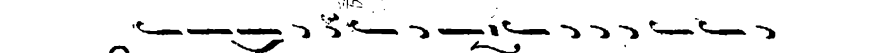
Λε ε σποι οι οι να προ στα σι ι α α α καὶ σκε ε

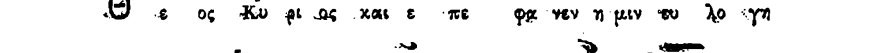
ε ε πη καὶ σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων

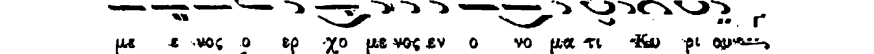

ἡ μω ω ω ω ων
Ἀπολυτίκιον
Α γ γε λι καὶ Δυ να α α μεις ε πι το μνη μα
σου καὶ οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν καὶ ι
ι στα το Μα ρι α εν τω τα α α φω ζη του σα
το α χραν το ον σου Σω μα ε σχυ λευ σας τον Α δην
μὴ πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην τη σας τη Παρ θε νω
δω ρου με νος την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε
δο ξα α σοι
Θεοτοκίον.
Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου Μη τε ρα ηλ
θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω
α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε
λοις Συγ χα ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη ν α πο λυ με νη δραχ

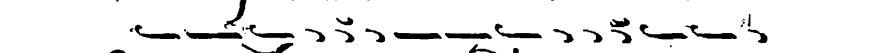


ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

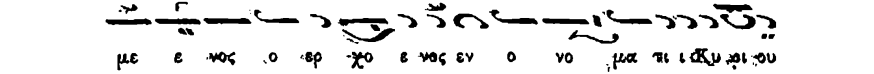


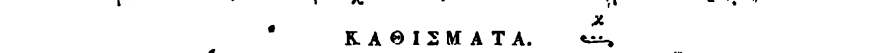




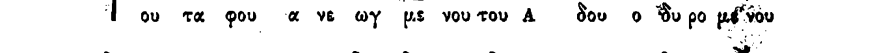


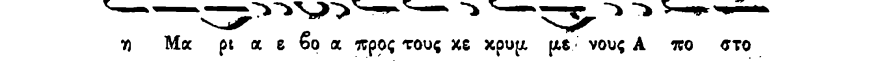
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.

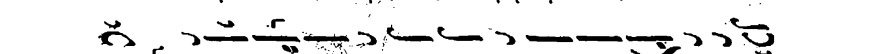


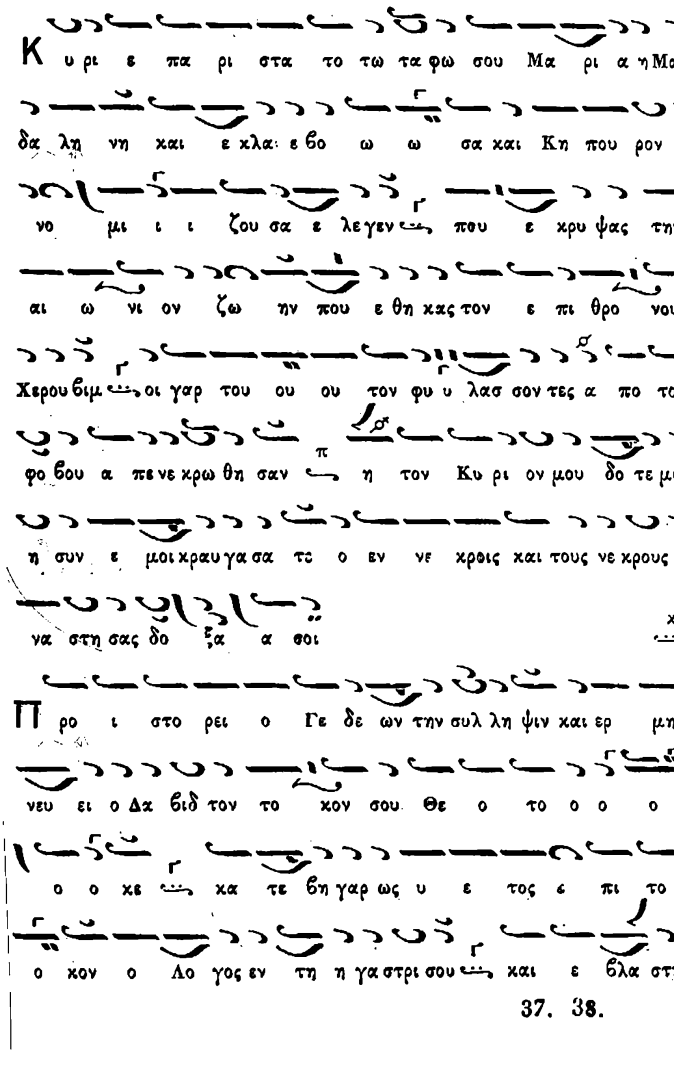






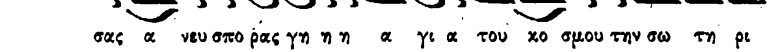




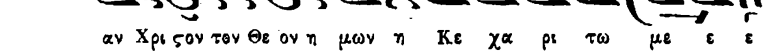

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α ηΜαγ
δα λη νη και ε κλα ε βο ω ω σα και Κη που ρον σε
νο μι ι ι ζου σα ε λεγεν πθυ ε κρυ ψας την
αι ω νι ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου
Χερουβιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες α πο του
φο βου α πε νε κρω θη σαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι
η συν ε μοι χραυ γα σα τα ο εν νε κρους και τους νε κρους α
να στη σας δο ξα α σοι
Προ ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν και ερ μη
νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ο το ο ο ο
ο ο κε κα τε βη γαρ ως υ ε τος ε πι το
ο κον ο Λο γος εν τη η γα στρι σου και ε βλα στη

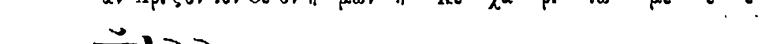
37. 38.


σας α νευ σπο ρας γη η η α γι α του χο σμου την σω τη ρι


αν Χρι ζον τον Θε ον η μων η Κε χα ρι τω με ε ε

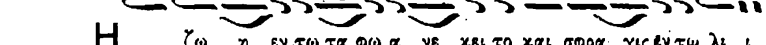

ε νη η

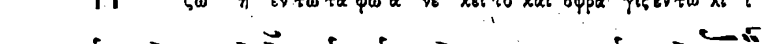

Η ζω η εν τω τα φω α νε χει το και σφρα γις εν τω λι ι

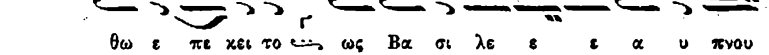

θω ε πε χει το ως Βα σι λε ε ε α υ πνου


ου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και


τους εχ θρους αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη

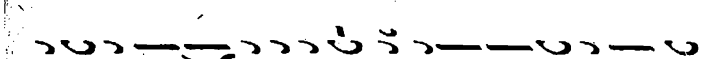

ο Κυ ρι ο ος

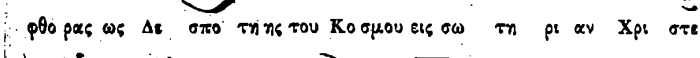

Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και ερ μη

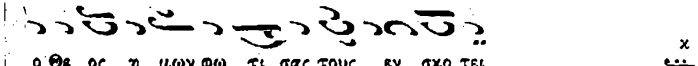

νευ ει Συ με ων την Ε γερ σιν την εν θε ον α θα να τε

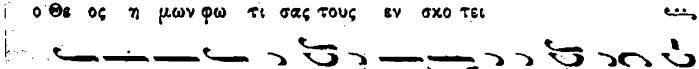

Κυ ρι ε και τε θής γαρ ω σει νε κρος εν τω τα φω

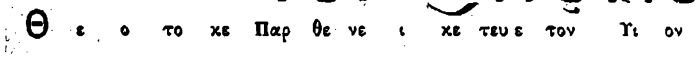

ε λυ σας Α δου τας πυ λας α νε στης δε α νευ

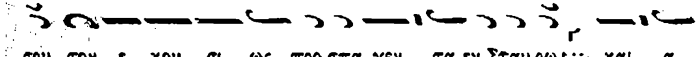












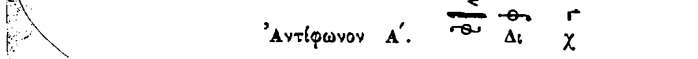
ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

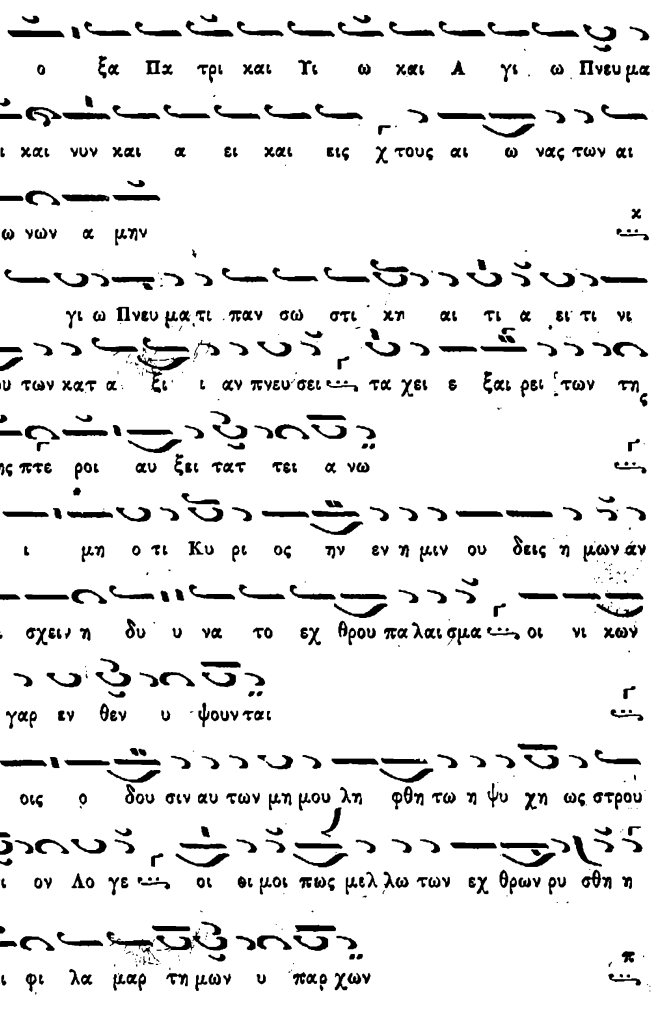
Ἀντίφωνον Α΄. Δι χ

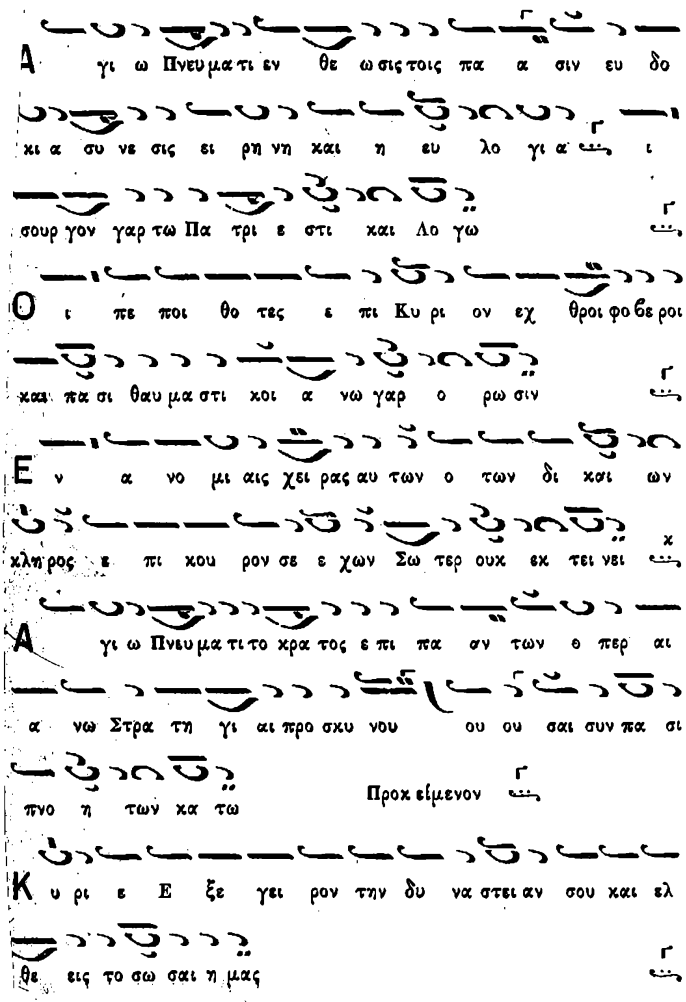


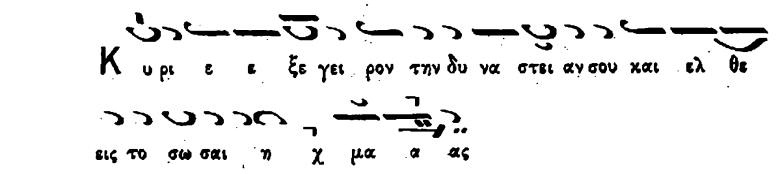






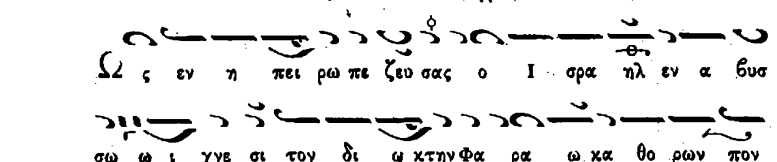

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι και νυν και α ει και εις χ τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει τι νι
του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει ε ξαι ρει των τη
γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω
Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων άν
τι σχει η δυ υ να το εχ θρου πα λαι σμα οι νι κων
τες γαρ εν θεν υ ψουν ται
Τ οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη ως στρου
θι ον Δο γε οι θι μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ σθη η
ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ χων

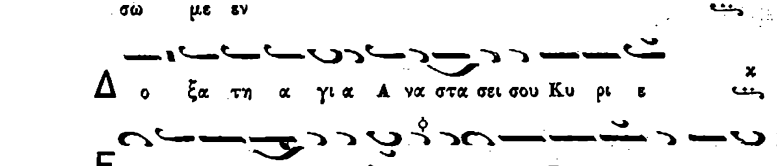

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα α σιν ευ δο
κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι
σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω
Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροι φο βε ροι
και πα σι θαυ μα στι κοι α νω γαρ ο ρω σιν
Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι κσι ων
κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ εκ τει νει
Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι πα σν των θ περ αι
α νω Στρα τη γι αι προ σκυ νου ου ου σαι συν πα σι
πνο η των κα τω
Προκείμενον
Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και ελ
θε εις το σω σαι η μας

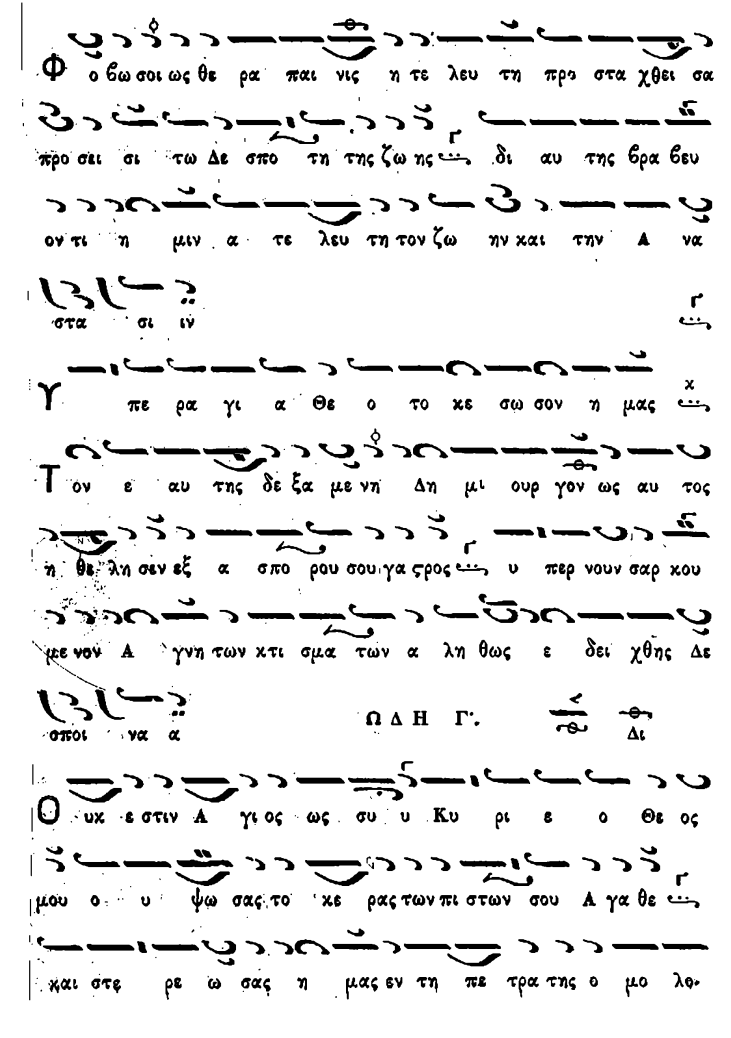


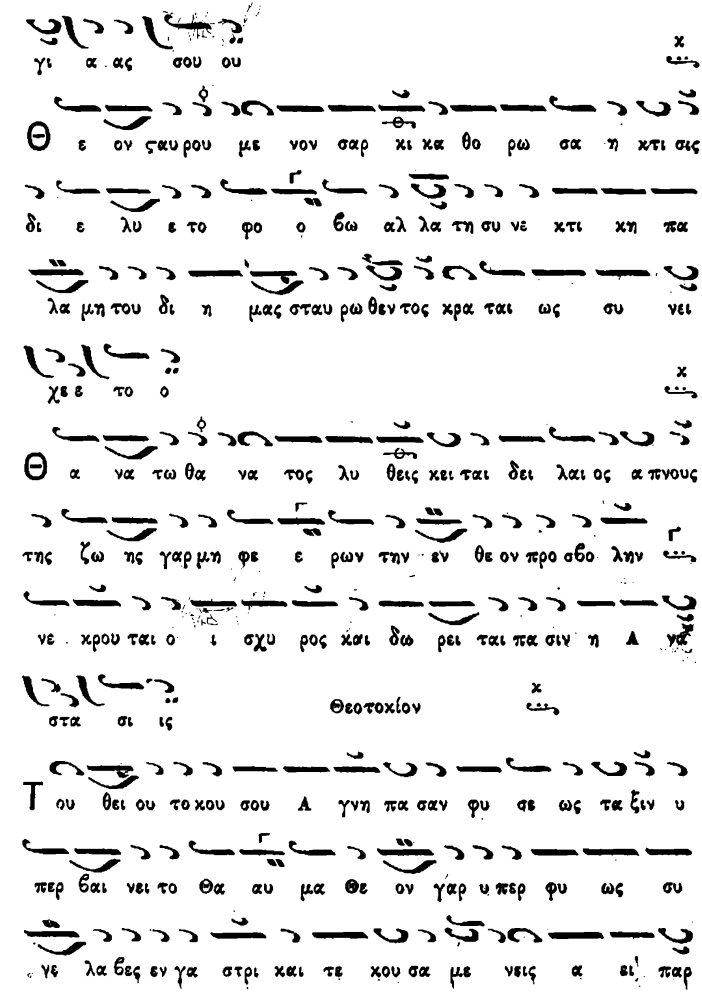
Ο ΚΑΝΩΝ.

Ὠδὴ Α'. Ὁ Εἱρμός.






Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ στα χθει σα
προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της βρα βευ
ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α να
στα σι ιν
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ τος
η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου γα ρος υ περ νουν σαρ κου
με νον Α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης Δε
σποι να α
ΩΔΗ Γ'.
Δι
Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ υ Κυ ρι ε ο Θε ος
μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε
και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο-


γι α ας σου ου
Θ ε ον ςαυ ρου με νον σαρ κι κα θο ρω σα η κτι σις
δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συ νε κτι κη πα
λα μη του δι η μας σταυ ρω θεν τος κρα ται ως συ νει
χε ε το ο
Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος α πνους
της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην
νε κρου ται ο ι σχυ ρος κσι δω ρει ται πα σιν η Α να
στα σι ις
Θεοτοκίον
Τ ου θει ου το κου σου Α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ
περ βαι νει το Θα υ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως συ
νε λα βες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ

θε νο ος ΩΔΗ Δ'. Δι

Χ ρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε

πτη Εκ κλη σι ά θε ο πρε πώς μελ πει α να κρα ζου σα

εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ

τα ζου σα α

Τ ο ξυ λον την θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ο Σταυ

ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ δα τι

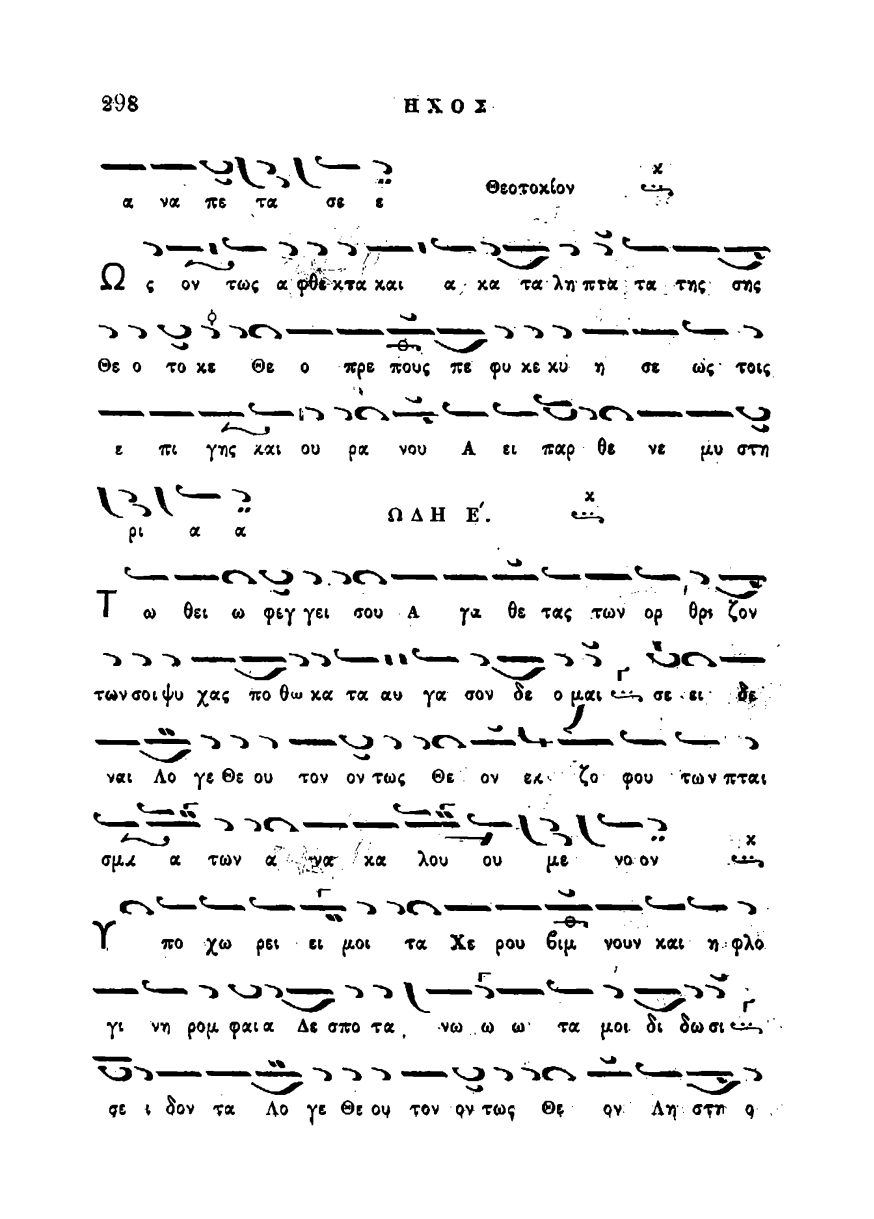
κ ά κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην η μιν ε

θλα σιη σε εν

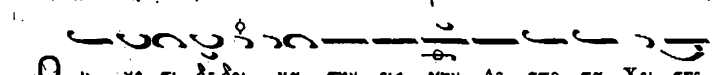
Ουκ ε τι ο φις μοι ψευ δως την θε ω σι υ πο

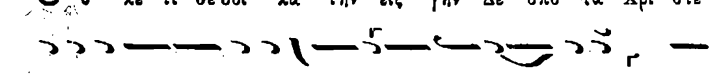
βαλ λει Χρι στος γαρ ε Θε ουρ γος της αν θρω πων φυ

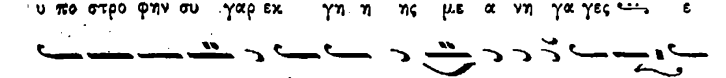
σε ως νυν α κο λου τως την τρι ι δον της ζω ης μοι

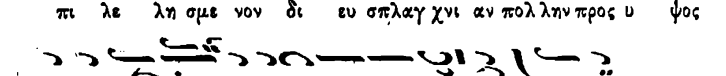

α να πε τα σε ε
Θεοτοκίον
Ω ς ον τως α φθε κτα και α κα τα λη πτα τα της σης
Θε ο το κε Θε ο πρε πους πε φυ κε κυ η σε ως τοις
ε πι γης και ου ρα νου Α ει παρ θε νε μυ στη
ρι α α
ΩΔΗ Ε'.
Τ ω θει ω φεγ γει σου Α γα θε τας των ορ θρι ζον
των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε
ναι Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον εκ ζο φου των πται
σμά α των α να κα λου ου με νο ον
Υ πο χω ρει ει μοι τα Χε ρου βίμ νουν και η φλο
γι νη ρομ φαι α Δε σπο τα νω ω ω τα μοι δι δω σι
σε ι δον τα Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον Λη στη ρ



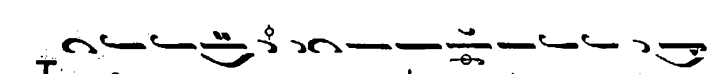


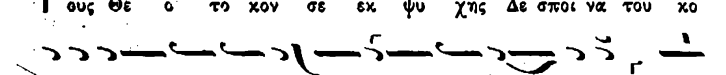


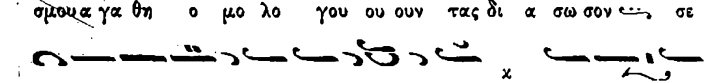


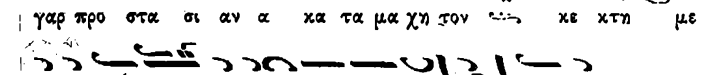


Θεοτοκίον.

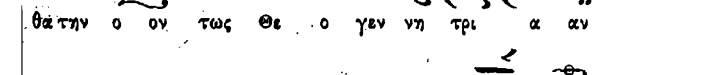


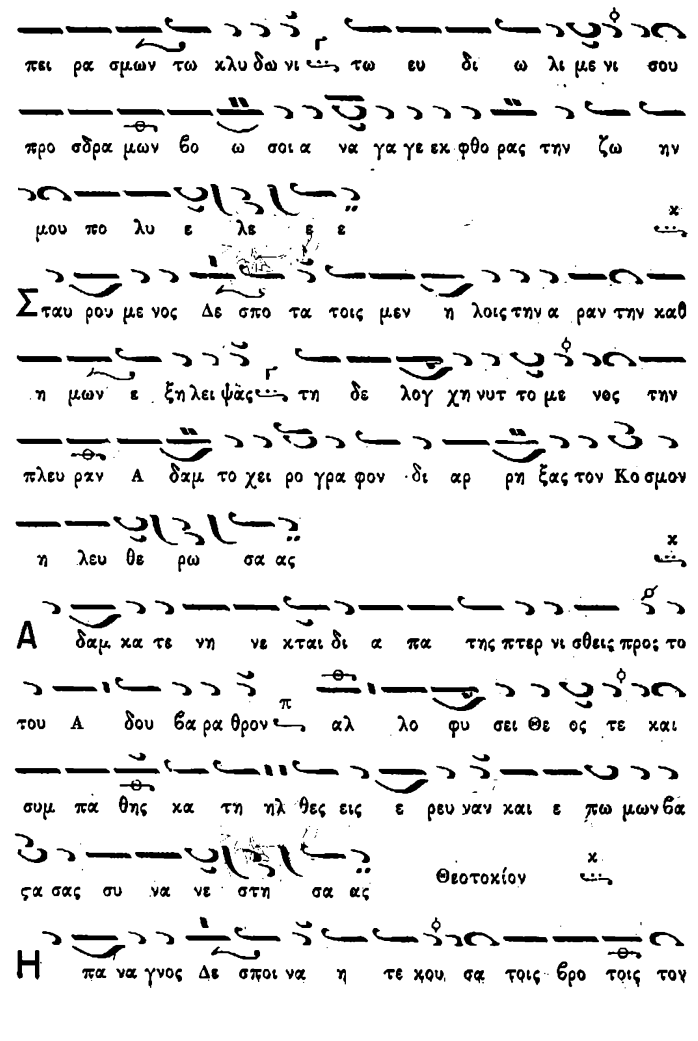


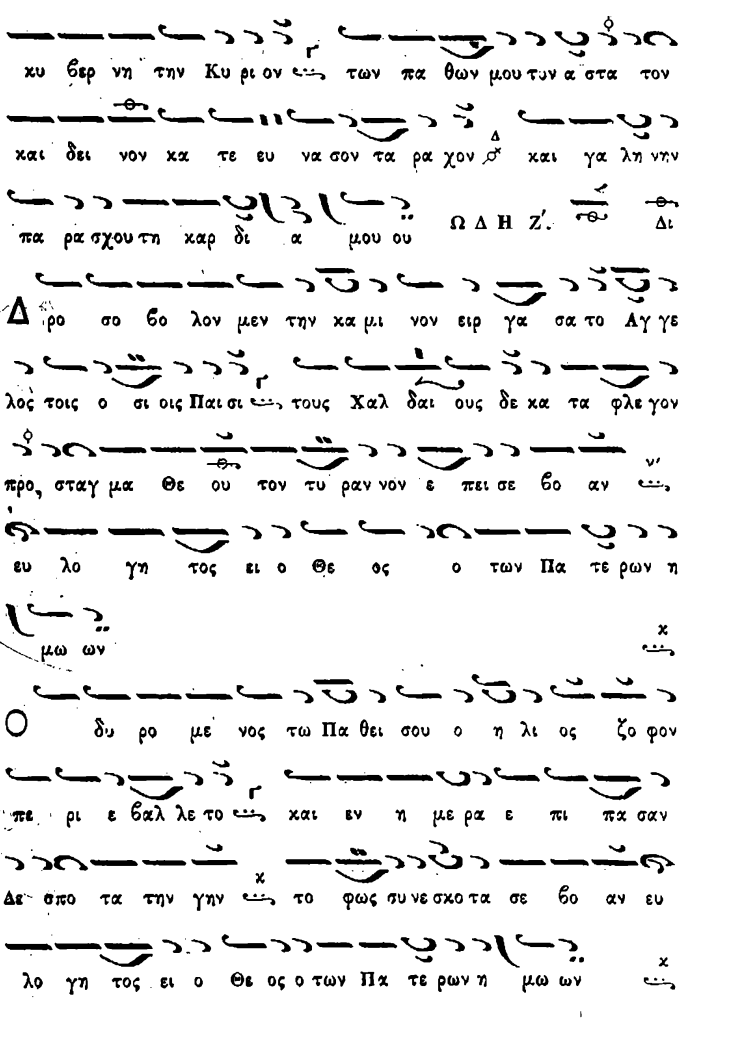


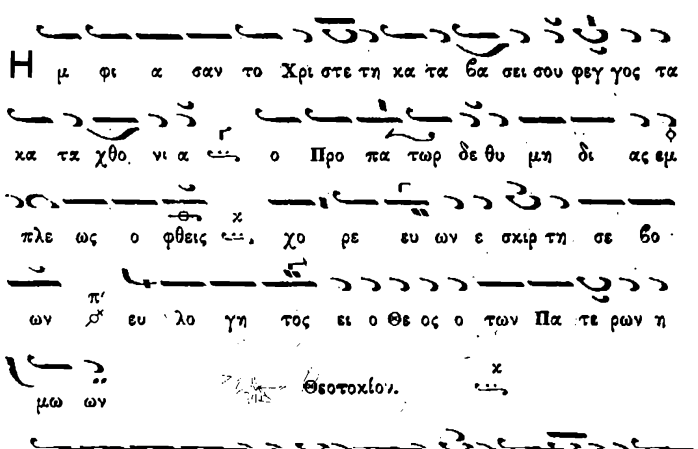


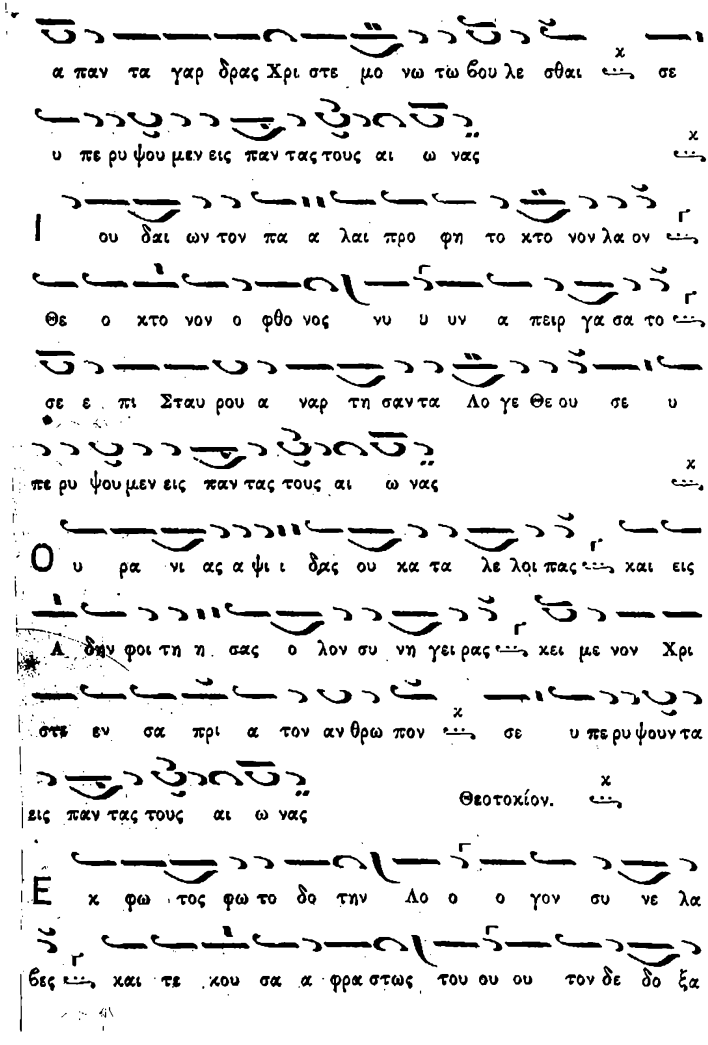
ΩΔΗ ΣΤ'. Δι

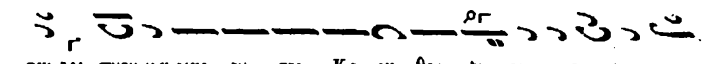



πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με νι σου
προ σδρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην
μου πο λυ ε λε ε ε
Στα υρου με νος Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν την καθ
η μων ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυτ το με νος την
πλευ ραν Α δαμ το χει ρο γρα φον δι αρ ρη ξας τον Κο σμον
η λευ θε ρω σα ας
Α δαμ. κα τε νη νε κται δι α πα της πτερ νι σθεις προς το
του Α δου βα ρα θρον αλ λο φυ σει Θε ος τε και
συμ πα θης κα τη ηλ θες εις ε ρευ ναν και ε πω μων βα
ζα σας συ να νε στη σα ας
Θεοτοκίον
Η πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις βρο τοις τον

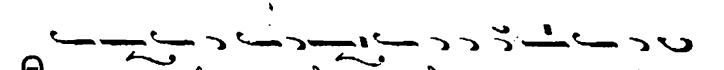

χυ θερ νη την Κυ ρι ον των πα θων μου τον α στα τον
και δει νον κα τε ευ να σον τα ρα χον και γα λη νην
πα ρα σχου τη καρ δι α μου ου
ΩΔΗ Ζ'.
Δι
Δ ρο σο θο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε
λος τοις ο σι οις Παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε γον
προ σταγ μα Θε ου τον του ραν νον ε πει σε θο αν
ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η
μω ων
Ο δυ ρο με νος τω Πα θει σου ο η λι ος ζο φον
πε ρι ε βαλ λε το και εν η με ρα ε πι πα σαν
Δε σπο τα την γην το φως συ νε σκο τα σε θο αν ευ
λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μω ων

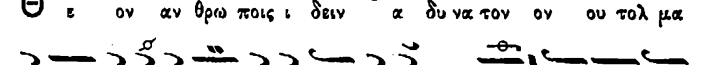

Η μ φι α σαν το Χρι στε τη κα τα βα σει σου φεγ γος τα
κα τα χθο νι α ο Προ πα τωρ δε θυ μη δι ας εμ
πλε ως ο φθεις χο ρε ευ ων ε σκιρ τη σε βο
ων ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η
μω ων
Θεοτοκίον.
Δ ι α σου Μη τηρ Παρ θε νε φως α νε τει λε πα ση τη οι
κου με νη φαι δρον τον γαρ κτι σην συ τον α παν των τε
το κας Θε ον ον αι αι τη σαι Πα να γνε η μιν
κα τα πεμ φθη ναι τοις πι στοις το με γα ε λε ο ος
ΩΔΗ Η'.
Δι
Ε κ φλο γος τοις Ο σι οις δρο ο σον ε πη γα
σας και Δι και ου θυ σι αν υ υ δα τι ε φλε ξας

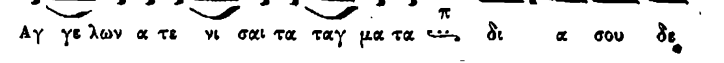

α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νω τῶ θου λε σθαι σε
υ πε ρυ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας
ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το κτο νον λα ον
Θε ο κτο νον ο φθο νος νυ υ υν α πειρ γα σα το
σε ε πι Σταυ ρου α ναρ τη σαν τα Λο γε Θε ου σε υ
πε ρυ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας
Ο υ ρα νι ας α ψι ι δας ου κα τα λε λοι πας και εις
Α δην φοι τη η σας ο λον συ νη γει ρας κει με νον Χρι
στε εν σα πρι α τον αν θρω πον σε υ πε ρυ ψουν τα
εις παν τας τους αι ω νας
Θεοτοκίον.
Ε κ φω τος φω το δο την Λο ο ο γον συ νε λα
βες και τε κου σα α φρα στως του ου ου τον δε δο ξα

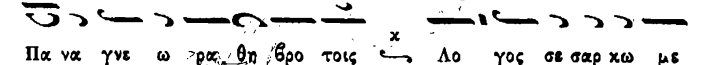

σαι πνευ μα γαρ εν σοι Κο ρη θει ει ον ε σκη νω σεν
ο θεν σε υ μνου μεν εις παν τας τους αι ω νας

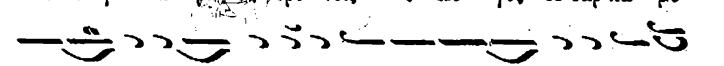
ΩΔΗ Θ'.

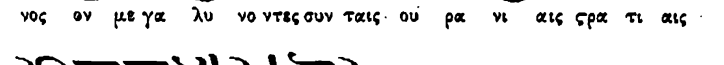

Θε ον αν θρω ποις ι δειν α δυ να τον ον ου τολ μα

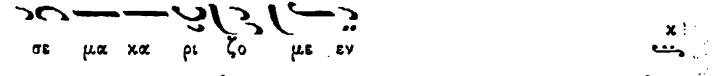

Αγ γε λων α τε νι σαι τα ταγ μα τα δι α σου δε

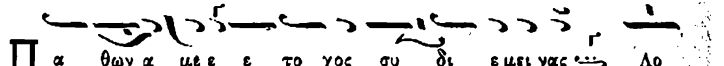

Πα να γνε ω ρας θη βρο τοις Λο γος σε σαρ κω με

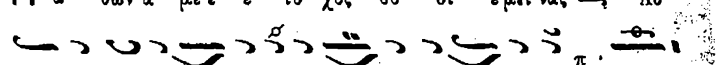

νος ον με γα λυ νο ντες συν ταις ου ρα νι αις ςρα τι αις


σε μα κα ρι ζο με εν


Πα θων α με ε το χος συ δι ε μει νας Λο

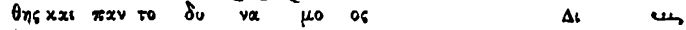

γε Θε ου σαρ κι προ σο μι λη σας τοις πα θε σιν αλ


λα λυ εις των πα θων τον αν θρω πον πα θε σι χρη μα

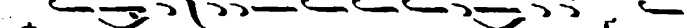

τι σας πα θος Σω τηρ η μων μο νος γαρ υ παρ χεις α πα

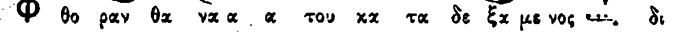

θης και παν το δυ να μο ος Δι


Φ θο ραν θα να α α του κα τα δε ξα με νος δι


α φθο ρας ε τη ρη σας το Σω ω μα σου α γευ σον η

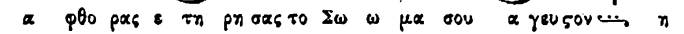

δε σοι ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη Δε σπο τα εν τω Α


δη ου κα τα λε λει πται αλλ ωσ περ εξ υ πνου α να

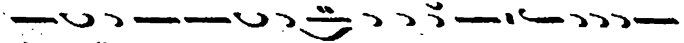

στας η μας συ νη γει ρα ας Τριαδικόν Δι


Θ ε ον Πα τε ε ε ρα Υι ον συ να ναρ χον παν τες

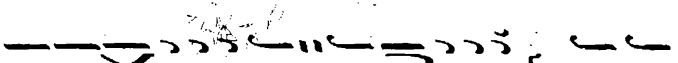

βρο τοι εν χει λε σιν α γνοι οις μεν δο ξα ζο μεν την δε


αρ ρη τον και υ πε ρεν δο ξον Πνευ μα τος πα να γι ου

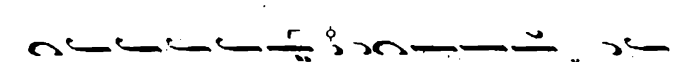

δυ να μιν σε βο μεν μο νος γαρ υ παρ χεις παν σθε νης


Τρι ας α χω ρι στος Ἡ Τιμιωτέρα.

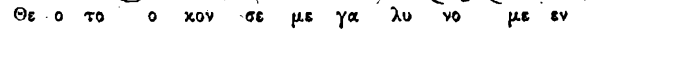

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

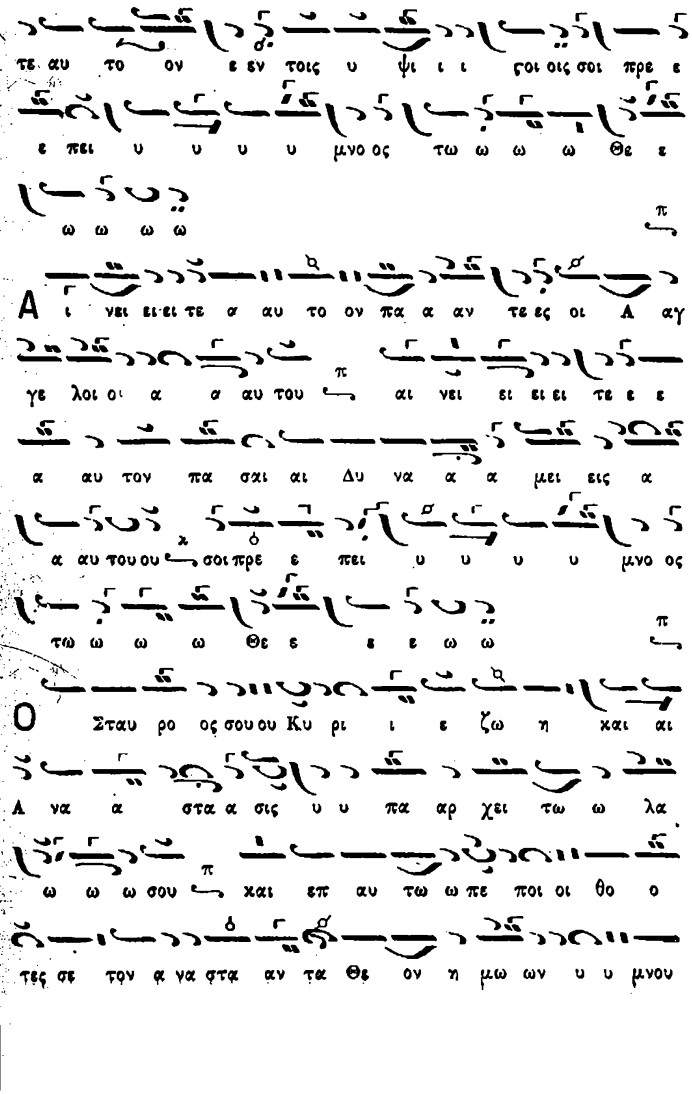


ΕΤΕΡΑ.



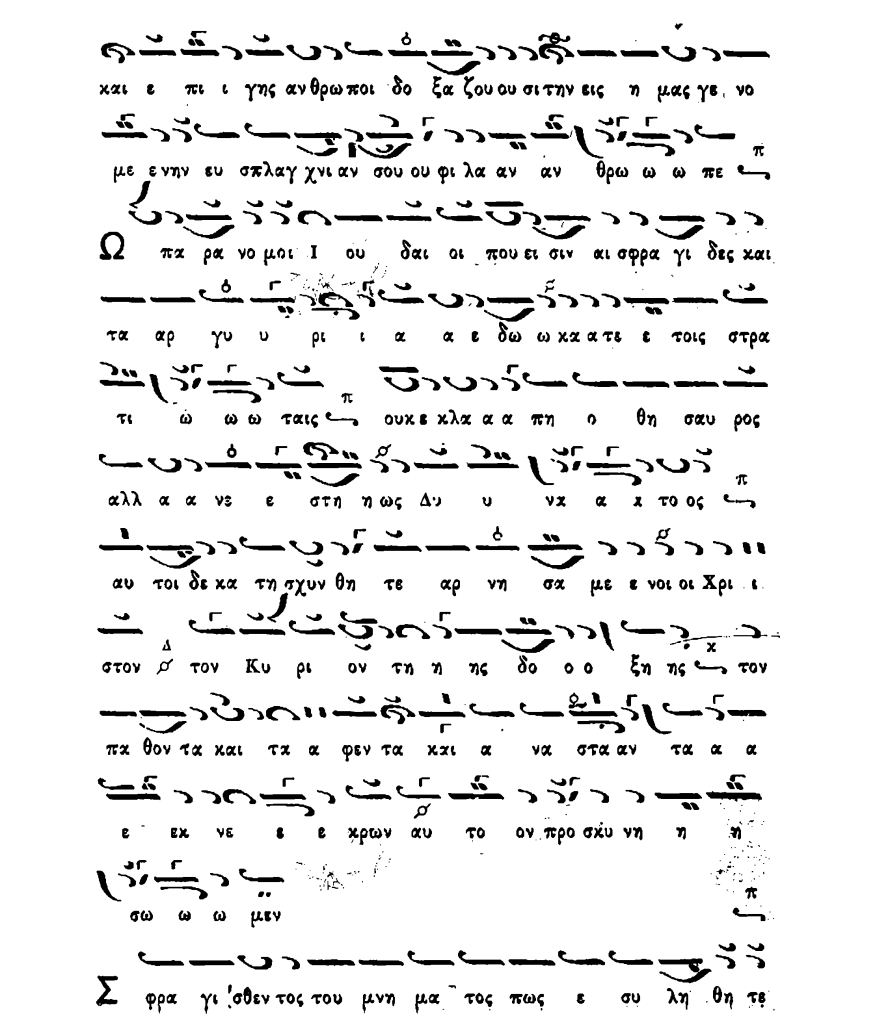
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Πα.

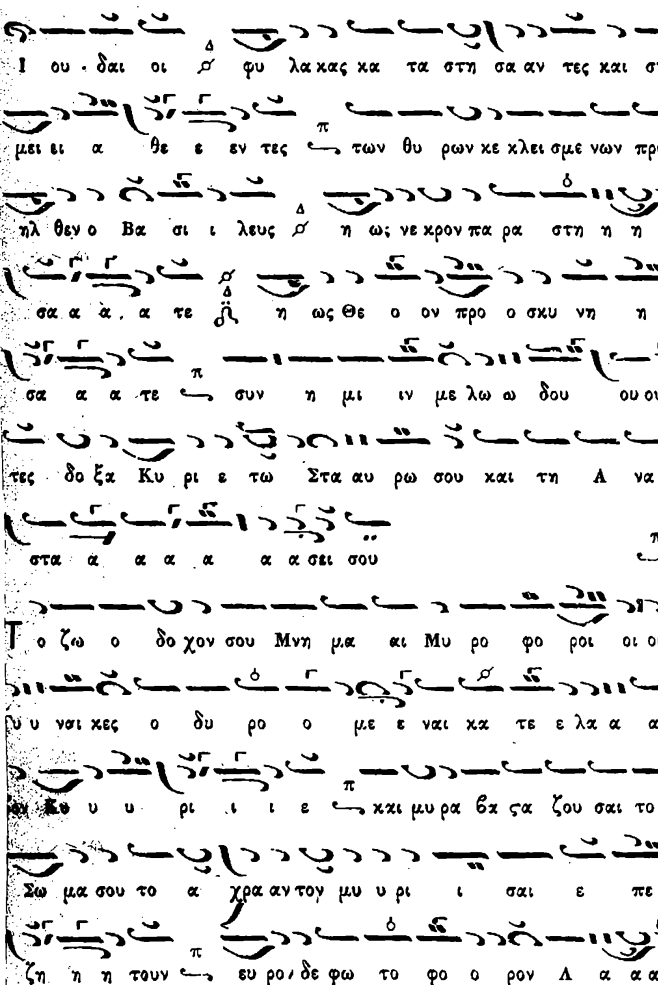


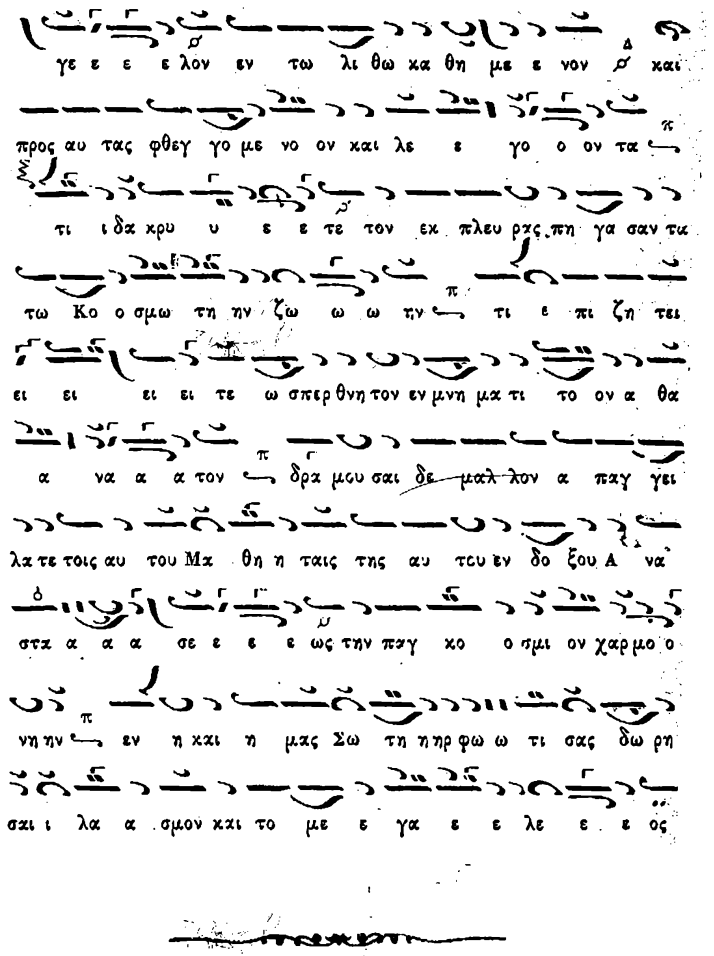

τε αυ το ον ε εν τοις υ ψι ι ι γοι οις σοι πρε ε
ε πει υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω Θε ε
ω ω ω ω
Α ι νει ει·ει τε σ αυ το ον πα α αν τε ες οι Α αγ
γε λοι οι α σ αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε
α αυ τον πα σαι αι Δυ να α α μει εις α
α αυ του ου σοι πρε ε πει υ υ υ υ μνο ος
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
Ο Σταυ ρο ος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και αι
Α να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα
ω ω ω σου και επ αυ τω ω πε ποι οι θο ο
τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου

ου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας
Η τα φη η η σθω Δε σπο ο τα Πα ρα α δει ει σον
η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω
ω ω ω πων, και εκ φθο ρα ας λυ τρω ω θε
ε ην τες, σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων
υ υ μνθυ ου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας,
Σ υν Πα τρι ι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α
νυ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε χρων,
και προς αυ το ον ε εκ βο ο ω ω μεν συ ζω η
υ πα αρ χεις η μων και αι Α να α α α
στα α α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας,
Τ ρι η με ρος α νε ε ε ε στις Χρι στε ε εκ

τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α πται σου
νε γει ει ει ρας τον Προ πα το ρα α η η η μων
δι ι ι ι ο ο ο σε σε και αι δο ξα α α ζει
το γέ νος των αν θρω ω ω ω πω ων και α νυ μνει
ει σου τη η ην Α α να α στα σι ιν
Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ πα αρ χει της
σης Α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη η η
η η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θες εκ
του ου τα φου ως νυμ φι ο ος εκ πα α στα α δος θα
να τω θα α να α α το ον λυ υ σας ι να τον Α α δα
αμ ε λευ θε ρω ω ω ω στης ο θεν εν ου ρα
α νοι οις Αγ γε ε ε λοι χο ρε ε ε ευ ου ου ου ου σι

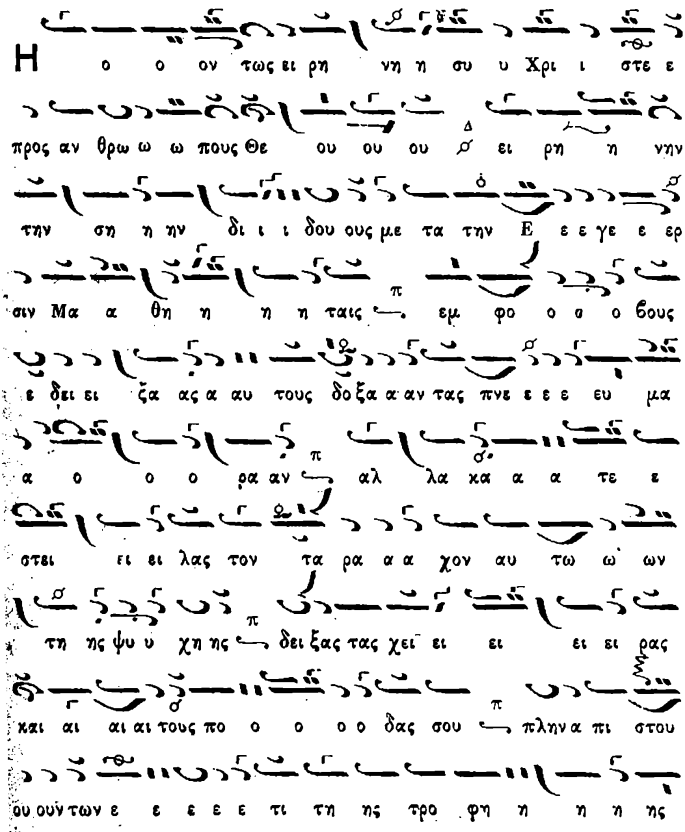

και ε πι ι γης αν θρω ποι δο ξα ζου ου σι την εις η μας γε νο
με εννην ευ σπλαγ χνι αν σου ου φι λα αν αν θρω ω ω πε
Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιν αι σφρα γι δες και
τα αρ γυ υ ρι ι α α ε δω ω κα α τε ε τοις στρα
τι ώ ω ω ταις ουκ ε κλα α α πη ο θη σαυ ρος
αλλ α α νε ε στη η ως Δυ υ νε α χ το ος
αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ νη σα με ε νοι οι Χρι ι
στον τον Κυ ρι ον τη η ης δο ο ο ξη ης τον
πα θον τα και τα α φεν τα κκι α να στα αν τα α α
ε εκ νε ε ε χρων αυ το ον προ σκύ νη η η
σω ω ω μεν
Σ φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη θη τε


Ι ου δαι οι φυ λα κας κα τα στη σα αν τες και ση
μει ει α θε ε εν τες των θυ ρων κε κλει σμε νων προ
ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η ω; νε κρον πα ρα στη η η η
σα α α, α τε η ως Θε ο ον προ ο σκυ νη η
σα α α τε συν η μι ιν με λω ω δου ου ουν
τες δο ξα Κυ ρι ε τω Στα αυ ρω σου και τη Α να
στα α α α α α σει σου
Τ ο ζω ο δο χον σου Μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι οι
υ υ νσι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α α
κα Κυ υ υ ρι ι ι ε και μυ ρα βα χα ζου σαι το
Σω μα σου το α χραν τον μυ υ ρι ι σαι ε πε
ζη η η τουν ευ ρο/δε φω το φο ο ρον Α α αγ


γε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον και
προς αυ τας φθεγ γο με νο ον και λε ε γο ο ον τα
τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη γα σαν τα
τω Κο ο σμω τη ην ζω ω ω την τι ε πι ζη τει
ει ει ει ει τε ω σπερ θνη τον εν μνη μα τι το ον α θα
α να α α τον δρα μου σαι δε μαλ λον α παγ γει
λα τε τοις αυ του Μα θη η ταις της αυ τυ εν δο ξου Α να
στα α α α σε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι ον χαρ μο ο
νη ην εν η και η μας Σω τη η ηρ φω ω τι σας δω ρη
σαι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε λε ε ε ος

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ'.

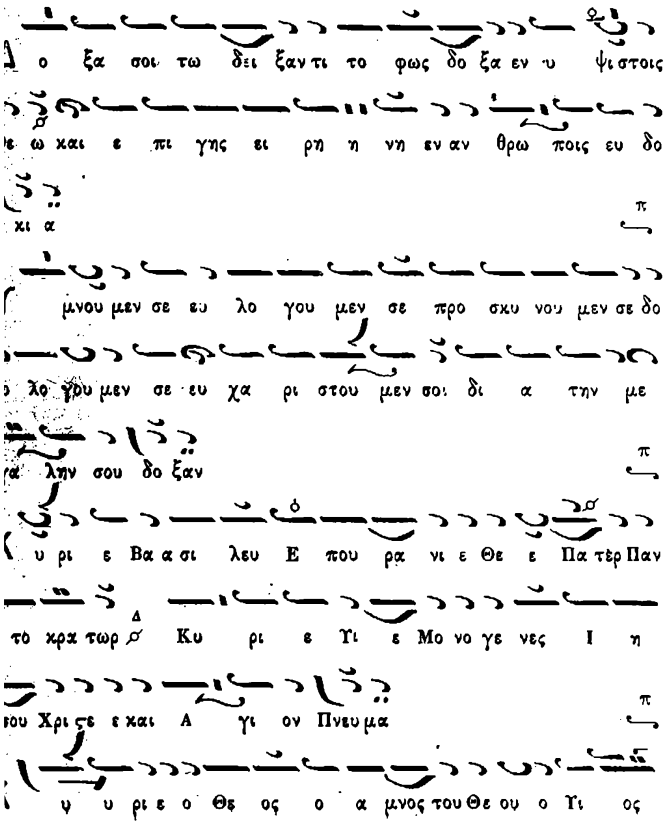
Ἦχος Πα.

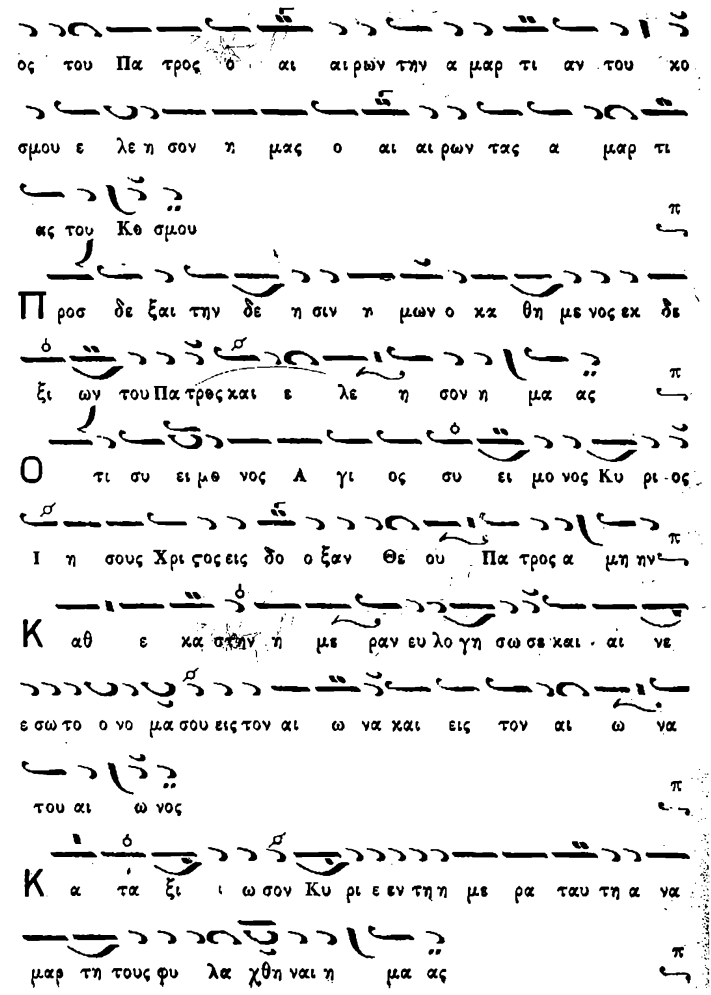


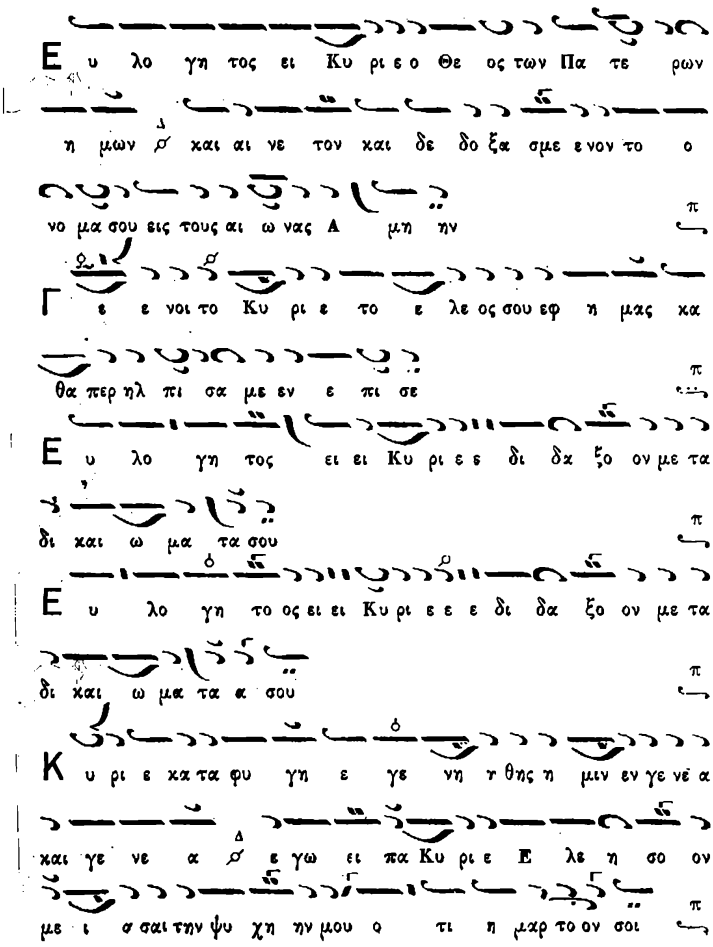
με τα α λη η η ψει και δι δα χω ω ω ω
ω ων α να μνη η η η σει δι η η
νοι οι οι ξας αυ τω ω ων το ο ο ον νου ουν του συ
νι ε ε ε ναι τα ας γρα α α φα ας οις κα
την πα τρι κη ην ε ε παγ γε λι ι ι ι ι ι
αν καθ υ πο σχο ο ο ο με ε ε ε νος και
ευ λο γη η η η σας α αυ του ους δι ε ε στη η ης προς
ου ου ρα α α α νον δι ο ο ο ο σ
συ α αυ τοι οις προ σκυ νου ου ου ου με ε προ σκυ νου σι
με ε εν σε Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ο
ο ο ο ζα σοι

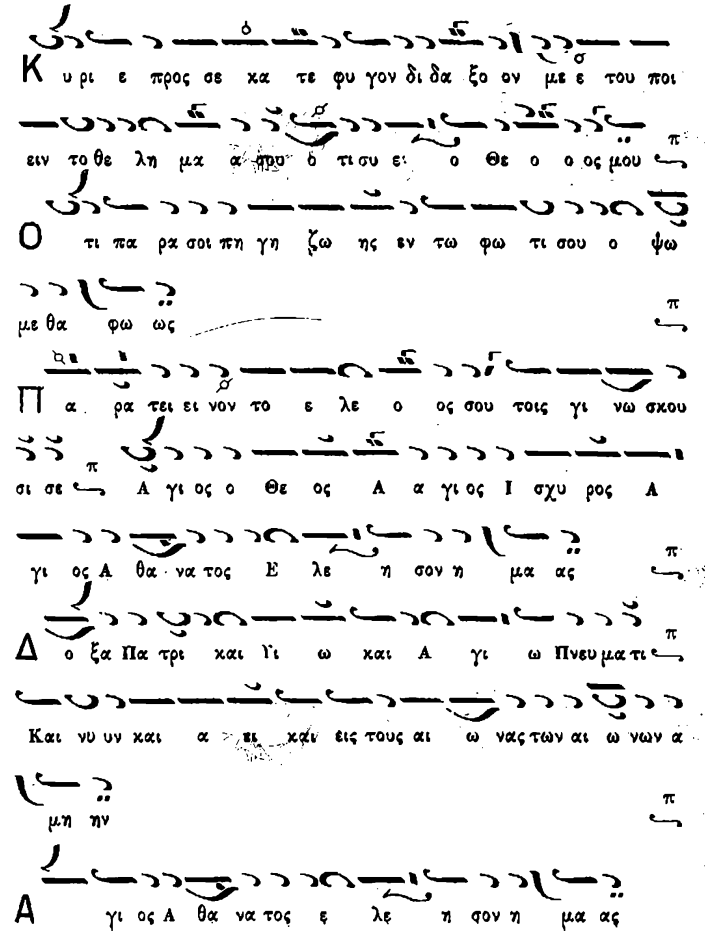
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

ΗΧΟΣ. λ Πα χ

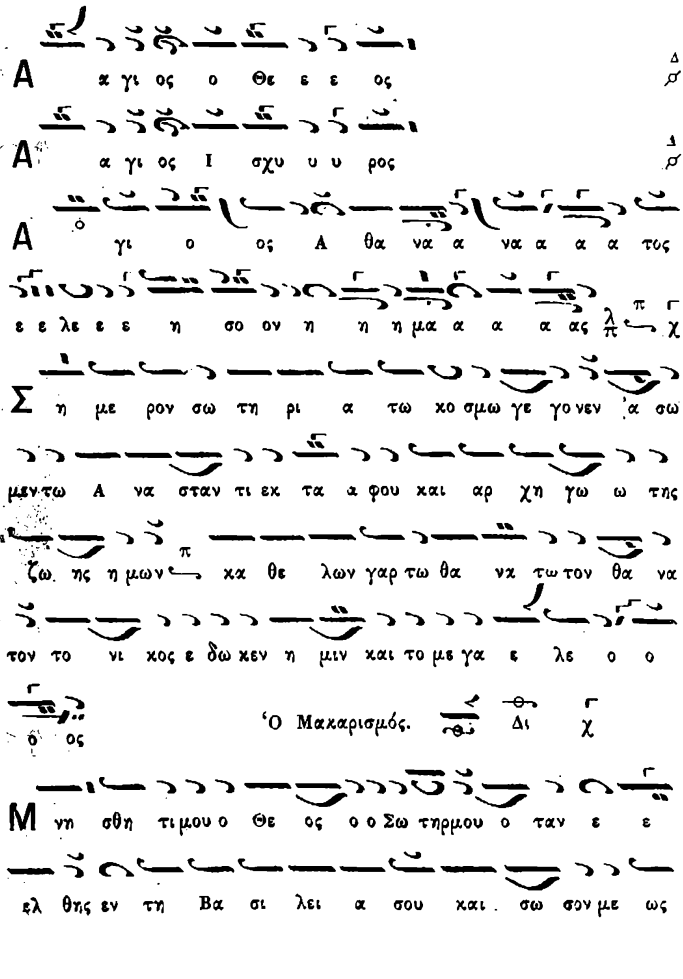



ος του Πα τρος ὁ αι αι ρων την α μαρ τι αν του χο
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι
ας του Κθ σμου
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μθ νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος
Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην
Καθ ε καστην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε
σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να
του αι ω νος
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη α να
μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων
η μων καὶ αι νε τον καὶ δε δο ξα σμε ε νον το ο
νο μα σου εις τους αι ω νας Α μη ην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα με εν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα σου
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα σ σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α
καὶ γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η σο ον
με ι σ σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι


Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ε του ποι
ειν το θε λη μα σ προ ό τι συ ει ο Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψω
με θα φω ως
Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου
σι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α
γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μη ην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικὸν

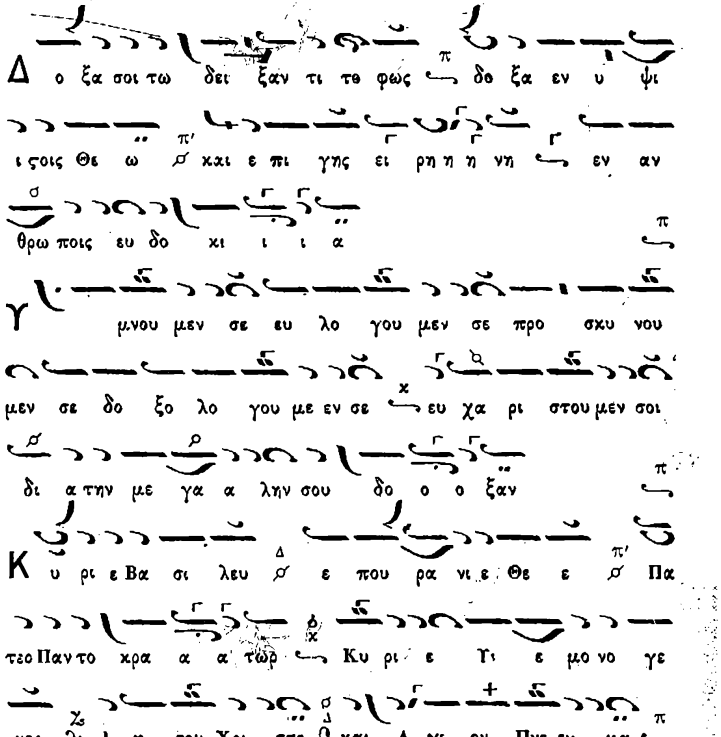

A α γι ος ο Θε ε ε ος
A α γι ος Ι σχυ υ υ ρος
A γι ο ος Α θα να α να α α α τος
ε ε λε ε ε η σο ον η η η μα α α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω
μεν τω Α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της
ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να
τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο
ος
Ὁ Μακαρισμός. Δι
Μ νη σθη τι μου ο Θε ος ο ο Σω τηρμου ο ταν ε ε
εκ θης εν τη Βα σι λει α σου και σω σον με ως

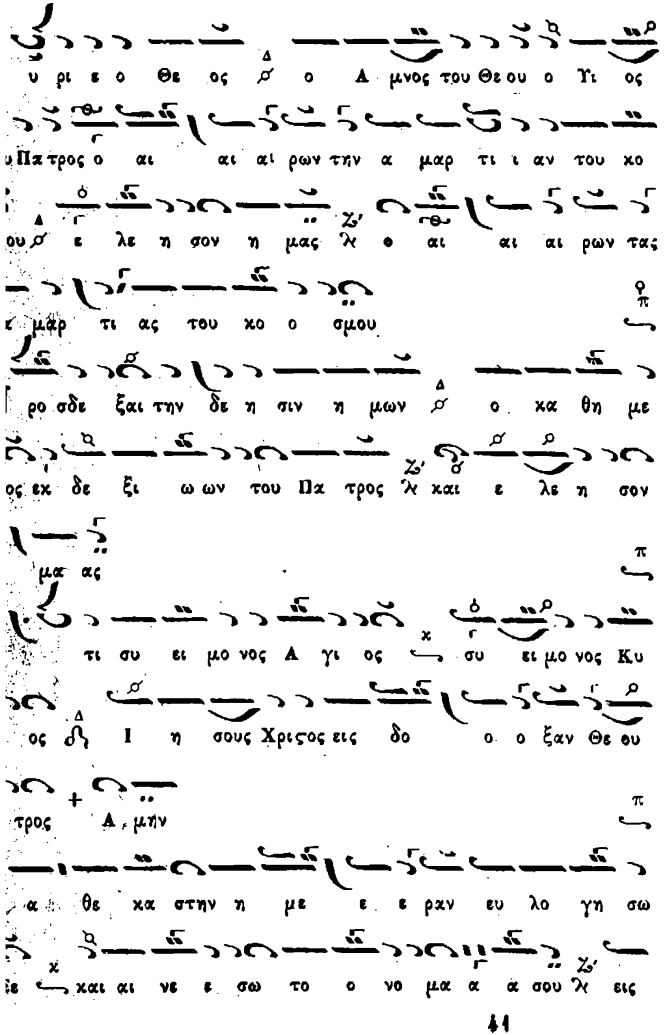


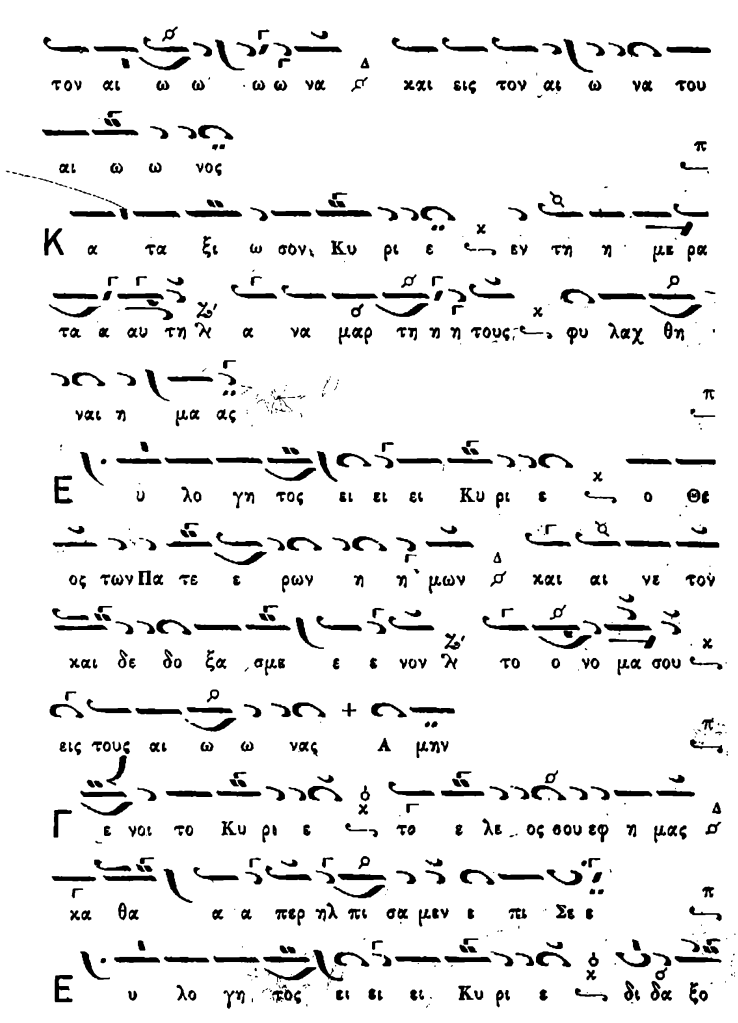
ΕΤΕΡΑ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Ὑπὸ Παναγιώτου Ἀθηναίου.

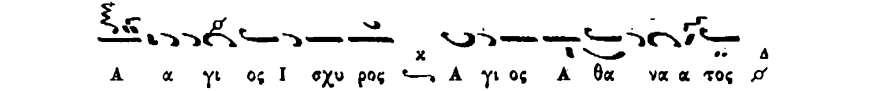
Ἦχος λ πα. (01 = 2)



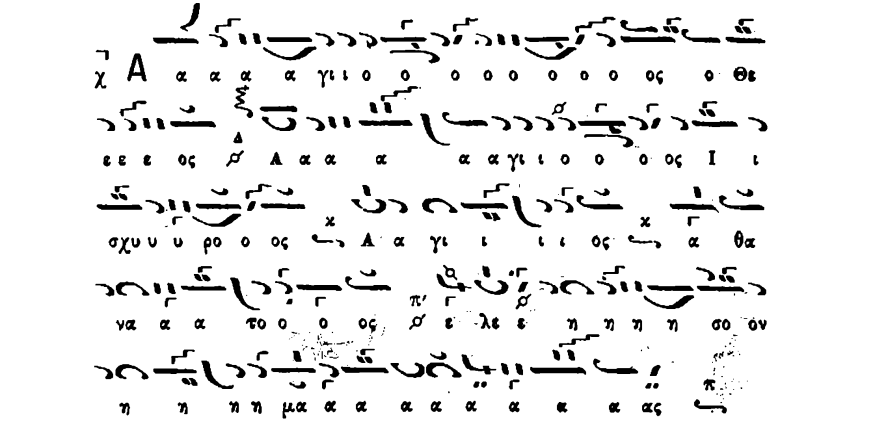

υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος
ου Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο
ου ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας
ι μαρ τι ας του κο ο σμου
ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
ος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον
μα ας
τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου
τρος Α μην
α θε κα στην η με ε ε ραν ευ λο γη σω
ε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις


τον αι ω ω ω ω να και εις τον αι ω να του
αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον, Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λαχ θη
ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ο Θε
ος των Πα τε ε ρων η η μων και αι νε τον
και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα σου
εις τους αι ω ω νας Α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο

ο ον με λε τα δι και ω μα α τα α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η η μιν
εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει πα
Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη η την μου
ο τι η μα αρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι δα ξο ο
ον με λε του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο
Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι
ι ι σου ο ψο ο με θα φω ως
Π α ρα α τει νον το ε λε ο ο ος σου λε
ξοις γι νω σκου σι ι σή Α γι ος ο Θε ος



Δ ξα καὶ νῦν. Ἅγιος Ἀθάνατος.

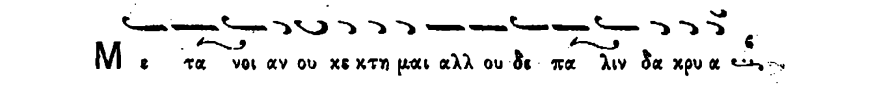


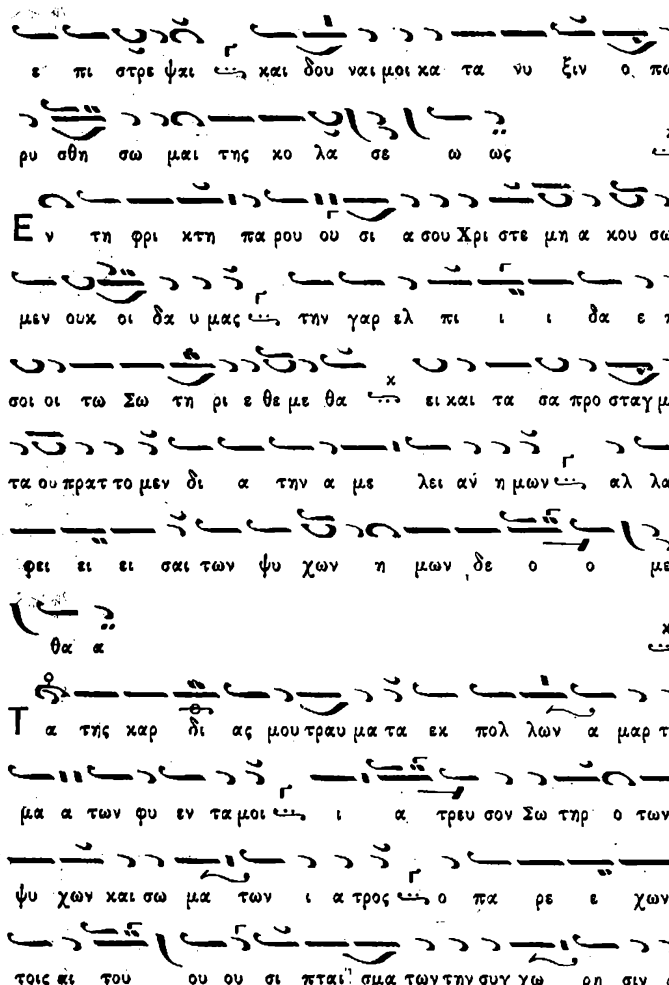
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

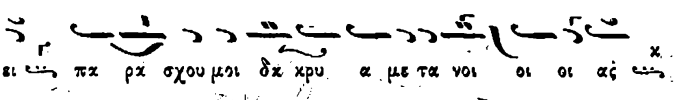
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

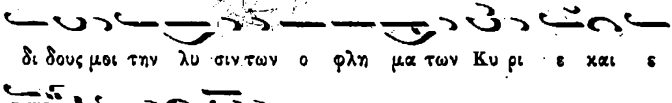
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου.

ΗΧΟΣ Δι. χ

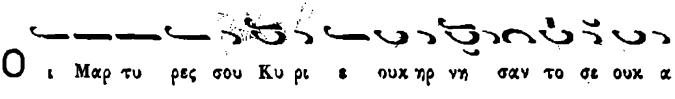


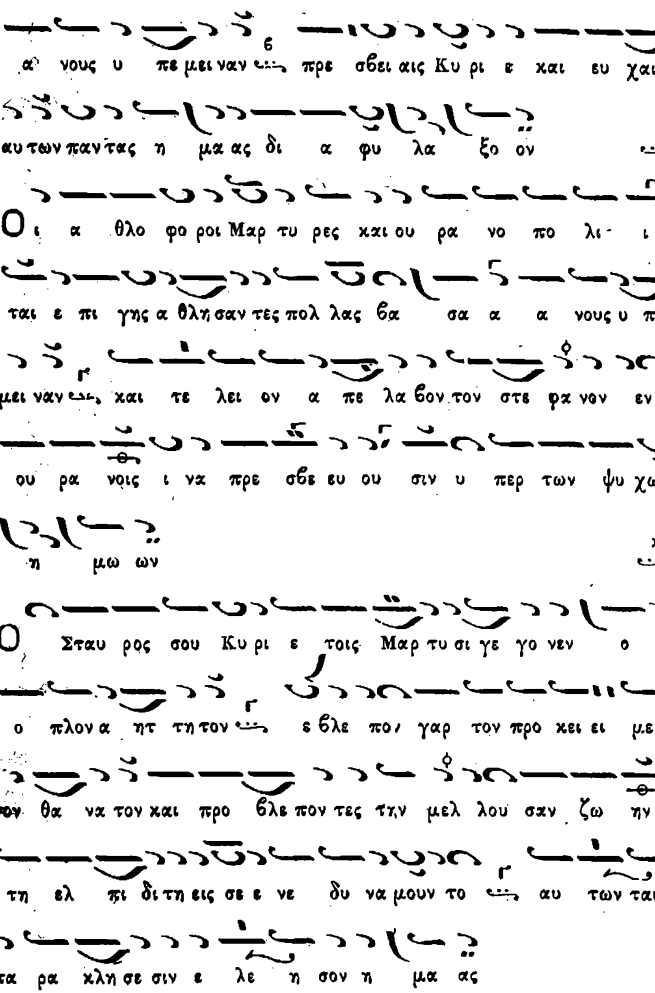




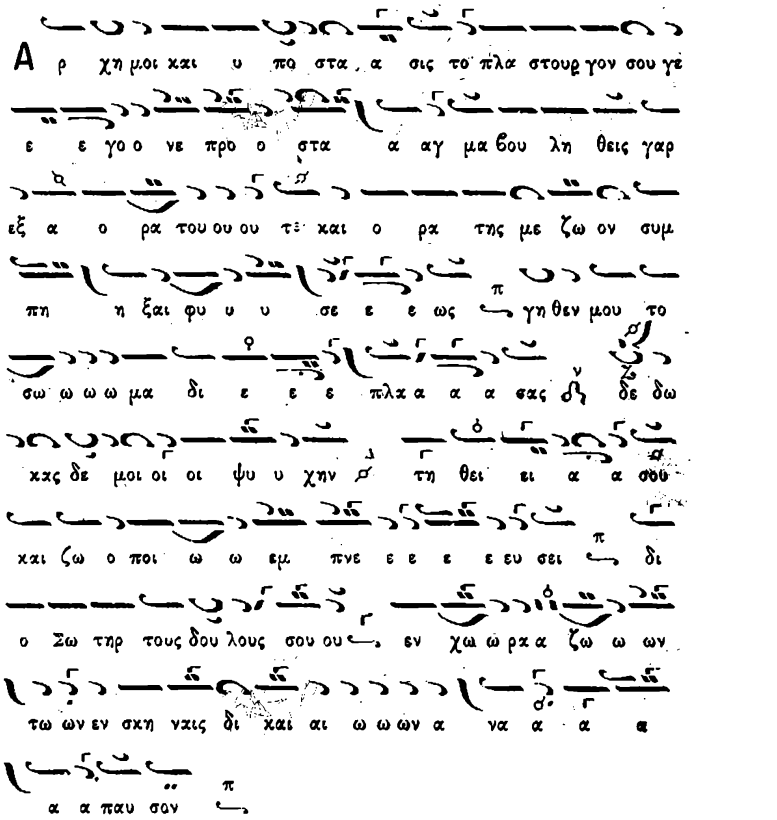


Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Μαρτυρικά. Δι.




α νους υ πε μει ναν πρε σβει αις Κυ ρι ε και ευ χαις
αυ των παν τας η μα ας δι α φυ λα ξο ον
Ο ι α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες και ου ρα νο πο λι ι
ται ε πι γης α θλη σαν τες πολ λας βα σα α α νους υ πε
μει ναν και τε λει ον α πε λα βον τον στε φα νον εν
ου ρα νοις ι να πρε σβε ευ ου σιν υ περ των ψυ χων
η μω ων
Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γο νεν ο ο
ο πλον α ητ τη τον ε βλε πο γαρ τον προ κει ει με
νον θα να τον και προ βλε πον τες την μελ λου σαν ζω ην
τη ελ πι δι τη εις σε ε νε δυ να μουν το αυ των ταις
πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μα ας

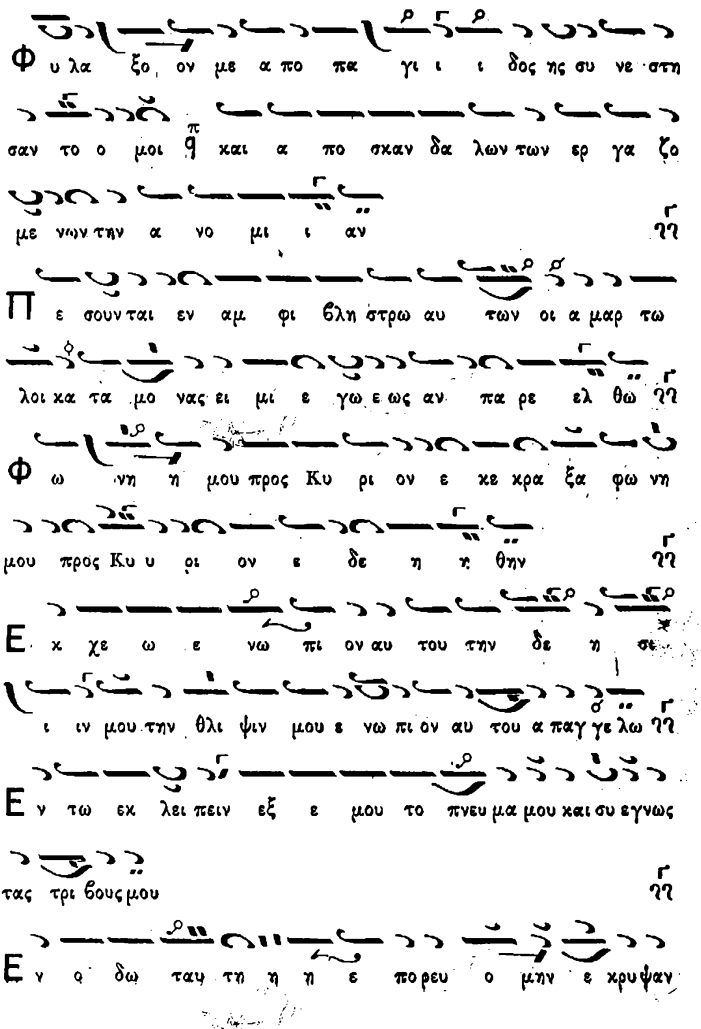
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ἦχος Πα.

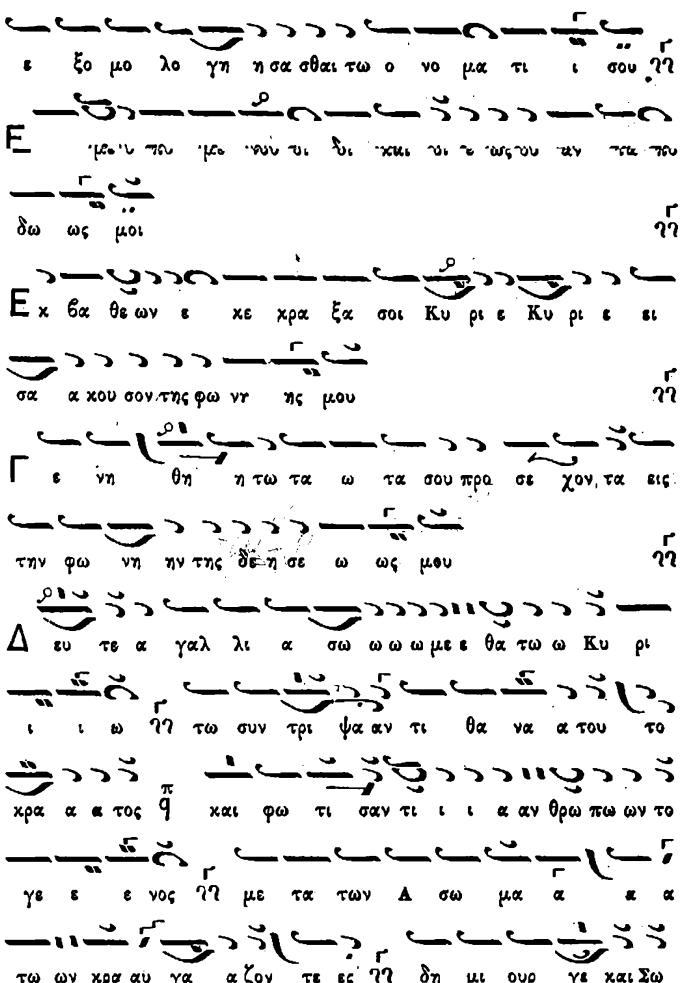


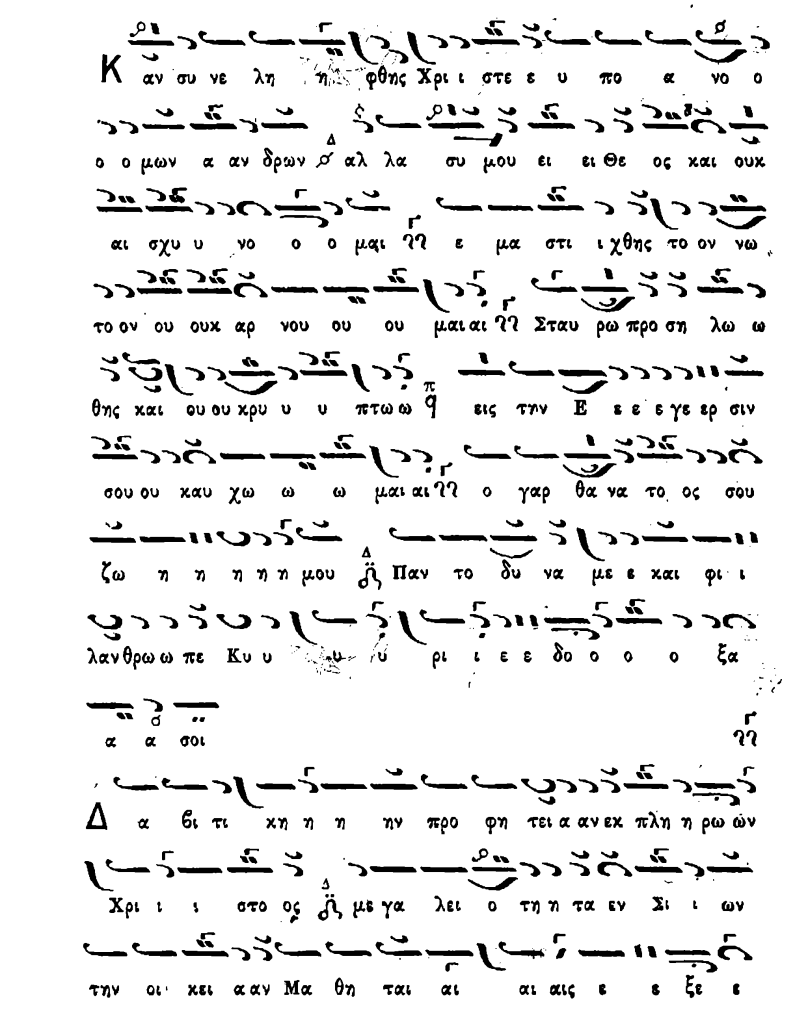
ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

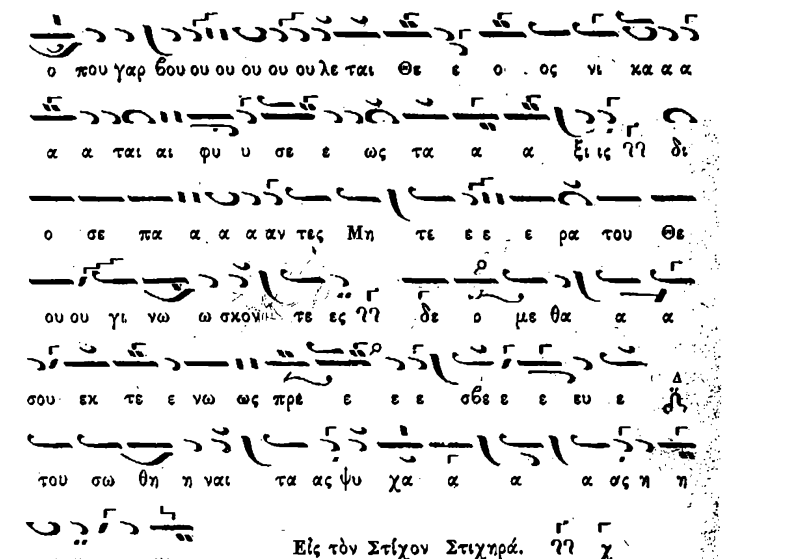
Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη η η η μου ως
θυ μι ι α α μα ε νω ω πι ο ο ον σου ου
πα α αρ σις των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α
ε σπε ρι ι νη η ει σα α α κου σον μου ου Κυ
υ ρι ι ε χ
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα ξην τω στο μα τι ι μου και θυ ραν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν
α μαρ τι αις
Σ υν αν θρω πόις περ γα ζο με ε ε νοις την α νο μι
μι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε


Φυλα ξον με απο πα γι ι ι δος ης συ νε στη
σαν το ο μοι q και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με νων την α νο μι ι αν
Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω
Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σε
ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ εγνως
τας τρι βους μου
Εν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

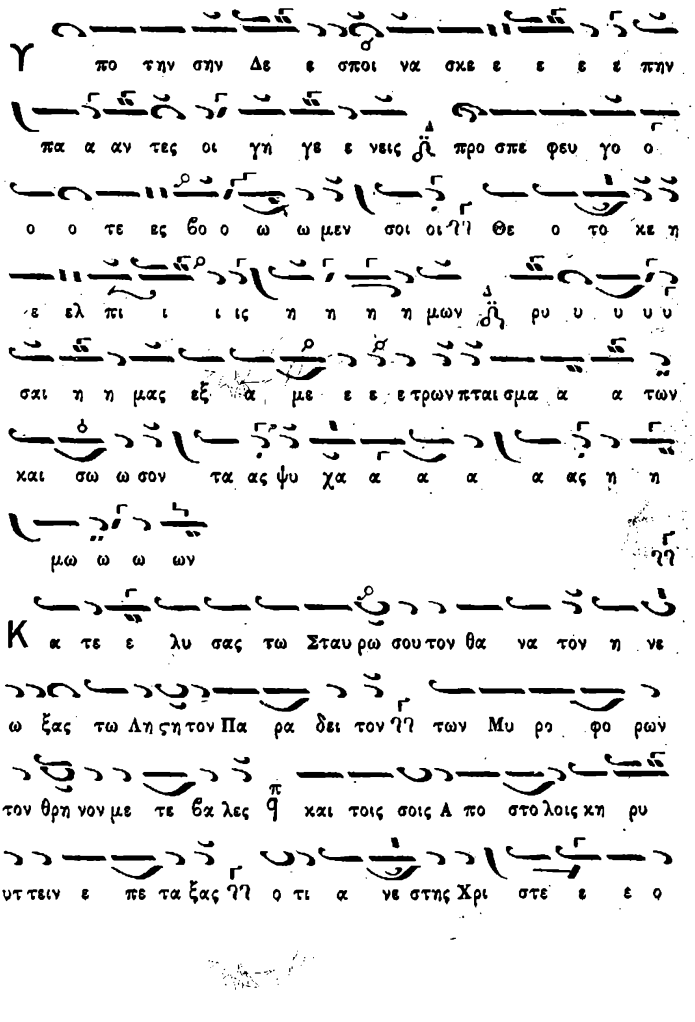

ε ξο μο λο γη η σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
δω ως μοι
Ε κ βα θε ων ε κε χρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα α κου σον της φω νη ης μου
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
την φω νη ην της δε η σε ω ως μου
Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι
ι ι ω τω συν τρι ψα αν τι θα να α του το
χρα α κ τος και φω τι σαν τι ι ι α αν θρω πω ων το
γε ε νος με τα των Α σω μα α α α
τω ων χρα αυ γα α ζον τε ες δη μι ουρ γε και Σω

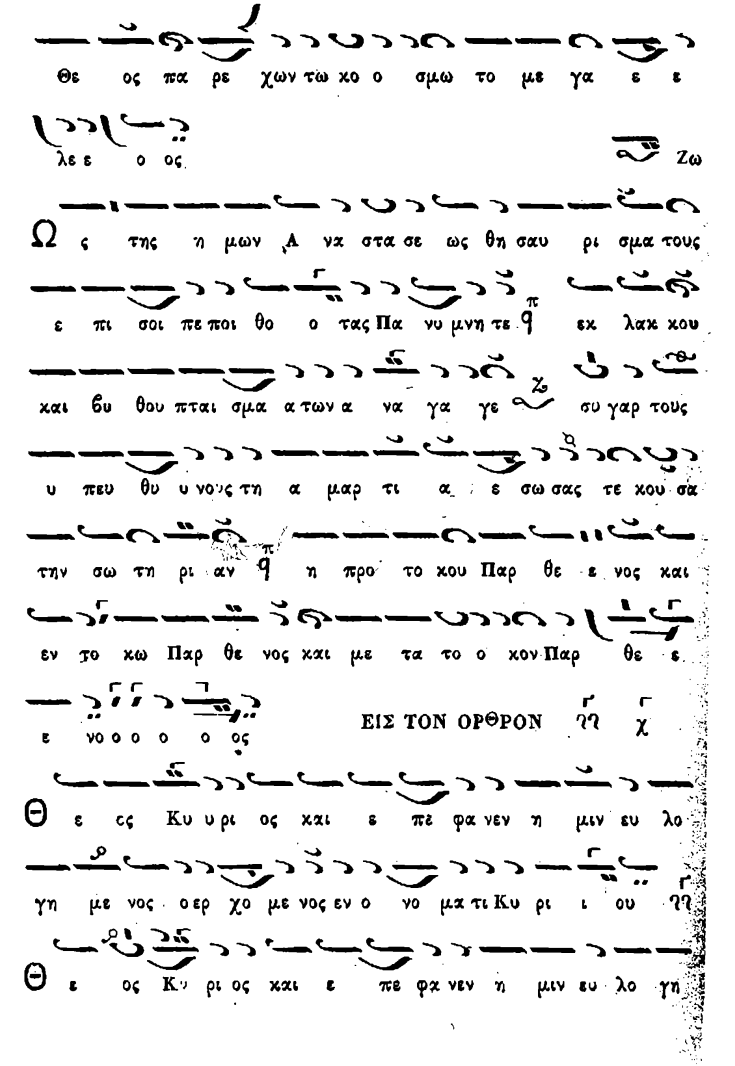

Κ αν συ νε λη η φθης Χρι στε ε υ πο α νο ο
ο ο μων α αν δρων σ αλ λα συ μου ει ει Θε ος και ουκ
αι σχυ υ νο ο ο μαι γγ ε μα στι ι χθης το ον νω
το ον ου ουκ αρ νου ου ου μαι αι γγ Σταυ ρω προ ση λω ω
θης και ου ου κρυ υ υ πτω ω ϙ εις την Ε ε ε γε ερ σιν
σου ου καυ χω ω ω μαι αι γγ ο γαρ θα να το ος σου
ζω η η η η η μου ϑ Παν το δυ να με ε και φι ι
λαν θρω ω πε Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα
α α σοι γγ
Δ α θι τι κη η η την προ φη τει α αν εκ πλη η ρω ών
Χρι ι ι στο ος ϑ με γα λει ο τη η τα εν Σι ι ων
την οι κει α αν Μα θη ται αι αις ε ε ξε ε

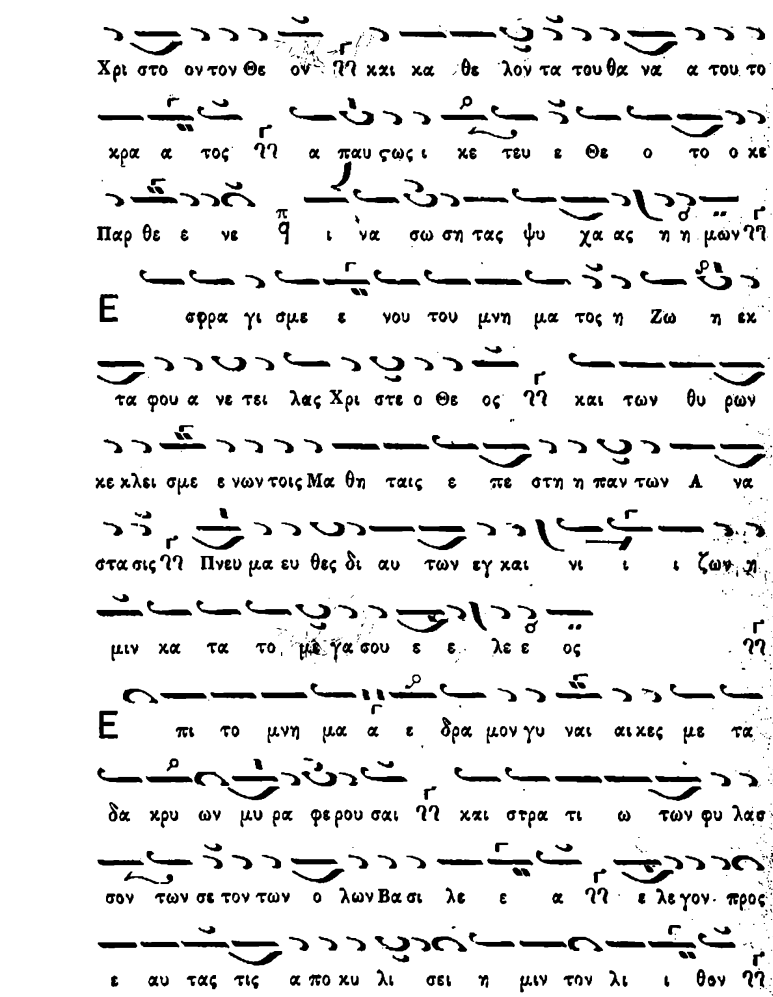
ρο ος γη συ να να στη σας το ον Α α α δαμ εκ
των του Α α δου δε σμων και της φθο ο ρα ας
χραυ γα α α ζον τα α και αι αι λε ε γον τα α γη
δο ξα τη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι ι λα α α
αν θρω ω ω πε γη
Ε ν τα φω κα τε τε ε ε ε ε θης ως ο υ πνω ω
ω ων Κυ υ ρι ε γη και α νε ε ε ε στη η
τρι ι ι η η με ρο ος γη ως δυ να τος εν ι σχυ υ
υ υ υ ι συ να να στη η σα ας τον Α α δαμ εκ της
φθο ρας του θα να α α του ως Παν το δυ υ υ υ να
α α μος Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον γη
Δ ο ξα α Πα τρι ι και αι Υι ι ι ω ω και Α

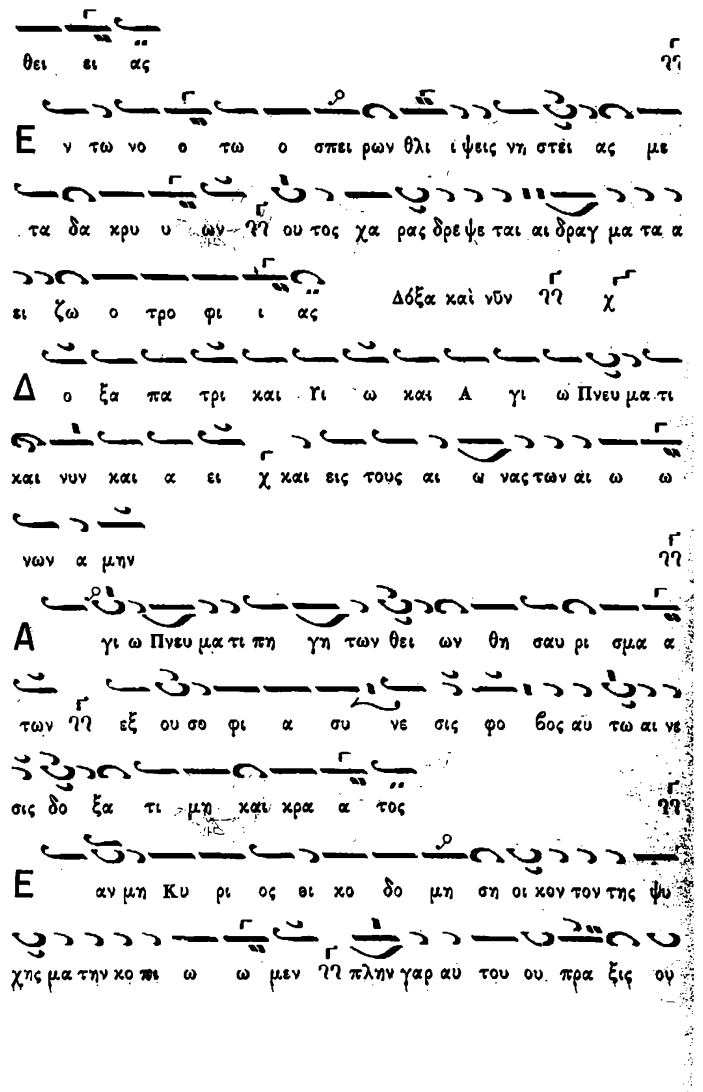

ο που γαρ δου ου ου ου ου ου λε ται Θε ε ο ος νι κα α α
α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α α ξι ις η δι
ο σε πα α α α αν τες Μη τε ε ε ρα του Θε
ου ου γι νω ω σκον τε ες η δε ο με θα α α
σου εκ τε ε νω ως πρέ ε ε ε σβε ε ε ευ ε
του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α σς η η
μω ω ω ω ων
Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρά. η χ
Α νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του Κο ο σμου η
κκι συ νη γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι σου Κυ ρι ε
δο ο ξα α σοι η
Τ ον ά να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν τα
δευ τε προ σκυ νη σω μεν η εκ της του Α δου γαρ τυ ραν

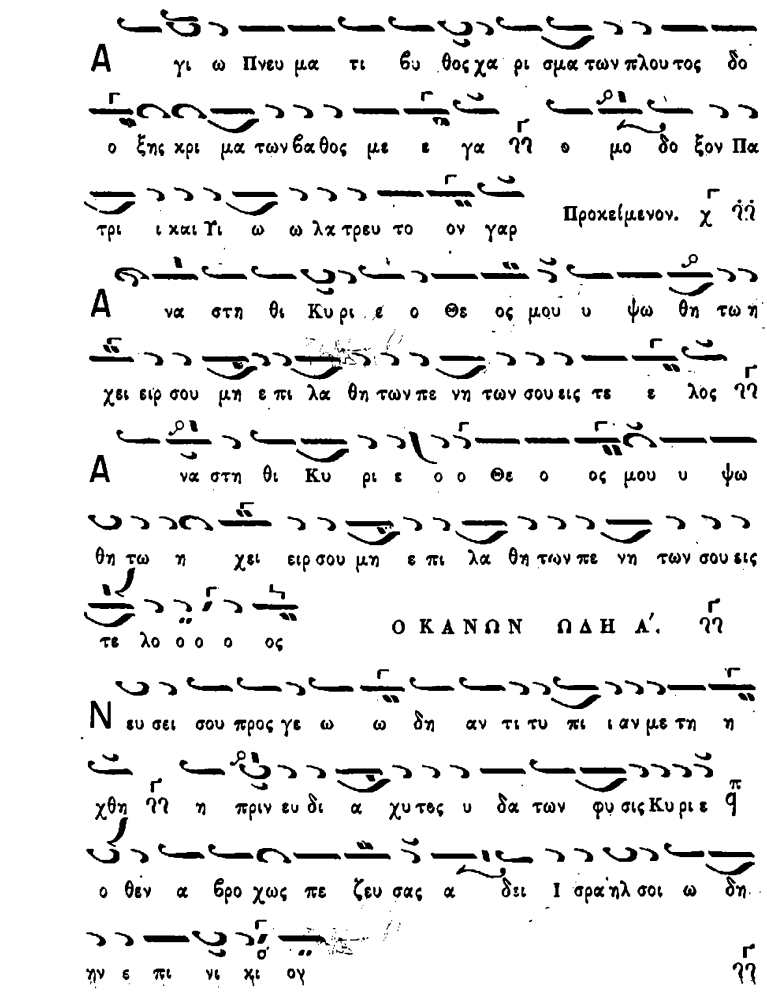
Δόξα καὶ Νῦν. Θεοτοκίον.

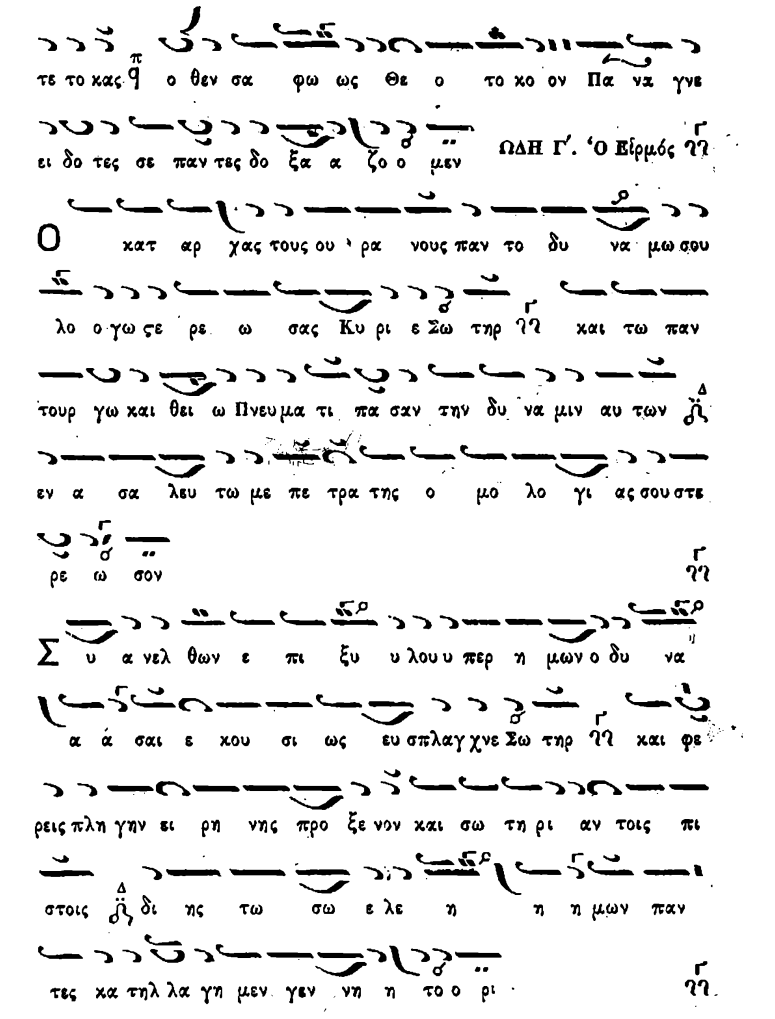


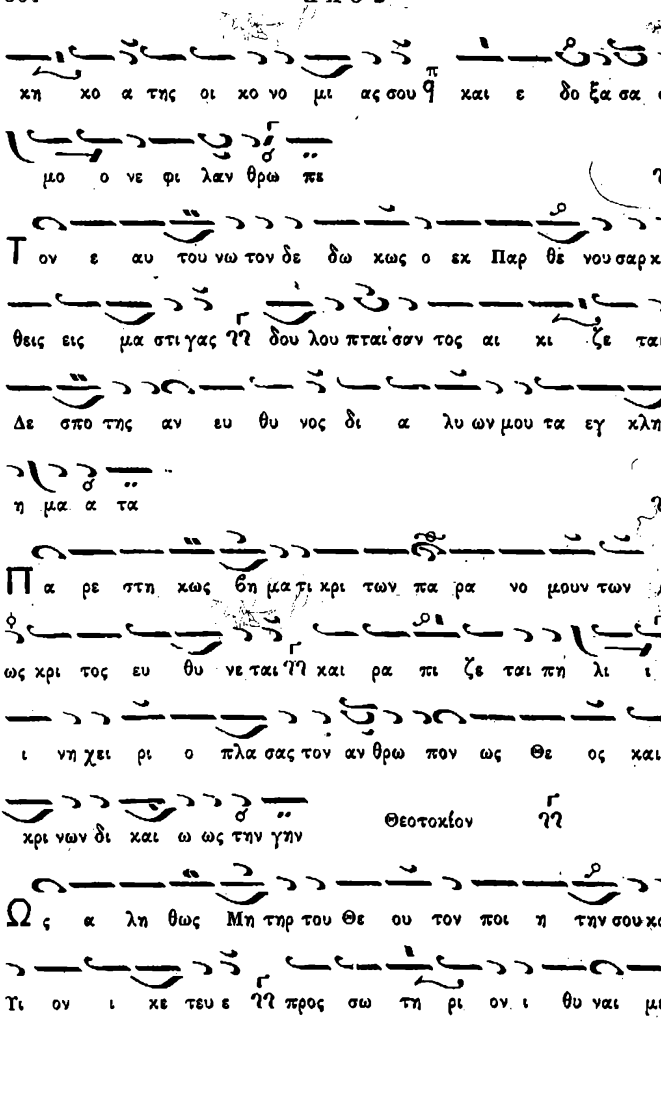

Θε ος πα ρε χων τῶ κο ο σμῶ το με γα ε ε
λε ε ο ος
Ζω
Ω ς της η μων Ἀ να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους
ε πι σοι πε ποι θο ο τας Πα νυ μνη τε εκ λακ κου
και βυ θου πται σμα α των α να γα γε συ γαρ τους
υ πευ θυ υ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα
την σω τη ρι αν η προ το κου Παρ θε ε νος και
εν τω κω Παρ θε νος και με τα το ο κον Παρ θε ε
ε νο ο ο ο ο ος
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ
Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

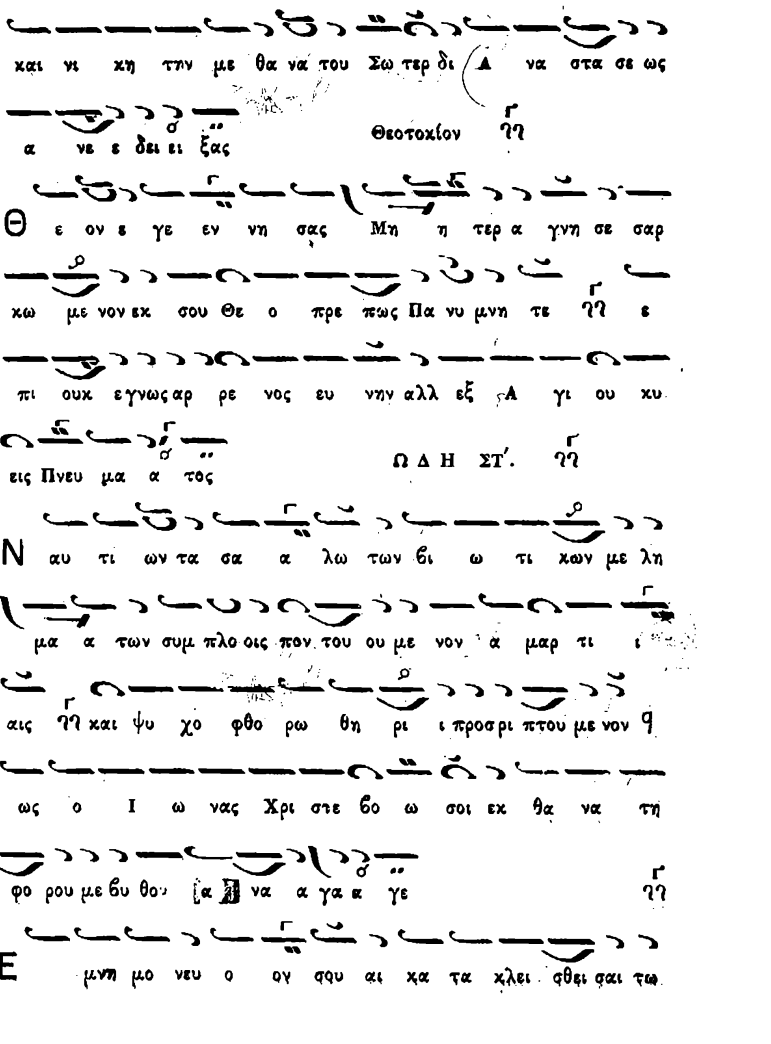

Χρι στο ον τον Θε ον ΝΝ και κα θε λον τα του θα να α του το
κρα α τος ΝΝ α παυ σως ι κε τευ ε Θε ο το ο κε
Παρ θε ε νε ηι να σω ση τας ψυ χα ας η η μων ΝΝ
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η Ζω η εκ
τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος ΝΝ και των θυ ρων
κε κλει σμε ε νων τοις Μα θη ταις ε πε στη η παν των Α να
στα σις ΝΝ Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ι ζωο ποι
μιν κα τα το μέ γα σου ε ε λε ε ος ΝΝ
Ε πι το μνη μα α ε δρα μον γυ ναι κες με τα
δα κρυ ων μυ ρα φε ρου σαι ΝΝ και στρα τι ω των φυ λασ
σον των σε τον των ο λων Βα σι λε ε α ΝΝ ε λε γον προς
ε αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον ΝΝ

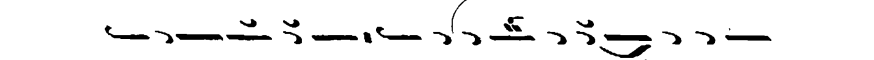

θει ει ας
Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στεί ας με
τα δα κρυ υ ων- ΗΗ ου τος χα ρας δρε ψε ται αι δραγ μα τα α
ει ζω ο τρο φι ι ας
Δόξα καὶ νῦν ΗΗ χ
Δ ο ξα πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει χ και εις τους αι ω νας των αι ω ω
νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι σμα α
των ΗΗ εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ τω αι νε
σις δο ξα τι μη και κρα α τος
Ε αν μη Κυ ρι ος θι κο δο μη ση οι κον τον της ψυ
χης μα την κο πι ω ω μεν ΗΗ πλην γαρ αυ του ου πρα ξις ου


Προκείμενον.
ΟΚΑΝΩΝ ΩΔΗ Α'.

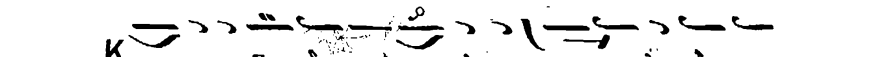

τε το κας π ο θεν σα φω ως Θε ο το κο ον Πα να γνε
ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν ΩΔΗ Γ'. Ὁ Εἱρμός
Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να μω σου
λο ο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω παν
τουρ γω και θει ω Πνευ μα τι πα σαν την δυ να μιν αυ των
εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο γι ας σου στε
ρε ω σον
Σ υ α νελ θων ε πι ξυ υ λου υ περ η μων ο δυ να
α ά σαι ε κου σι ως ευ σπλαγ χνε Σω τηρ και φε
ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις πι
στοις δι ης τω σω ε λε η η η μων παν
τες κα τηλ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

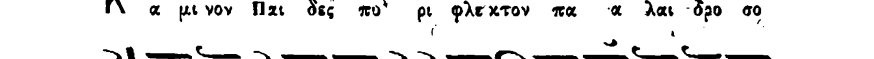

κη χο α της οι χο νο μι ας σου και ε δο ξα σα σε
μο ο νε φι λαν θρω πε
Τον ε αυ του νω τον δε δω κως ο εκ Παρ θε νου σαρ κω
θεις εις μα στι γας δου λου πται σην τος αι κι ζε ται
Δε σπο της αν ευ θυ νος δι α λυ ων μου τα εγ κλη
η μα α τα
Πα ρε στη κως δη μα τι κρι των πα ρα νο μουν των
ως χρι τος ευ θυ νεται και ρα πι ζε ται πη λι ι
ι νη χει ρι ο πλα σας τον αν θρω πον ως Θε ος και
χρι νων δι και ω ως την γην
Θεοτοκίον
Ως α λη θως Μη τηρ του Θε ου τον ποι η την σου και
Υι ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ ναι με

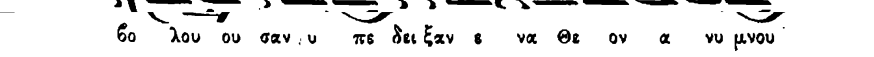

και νι κη την με θα να του Σω τερ δι Α να στα σε ως
α νε ε δει ει ξας
Θεοτοκίον
Θ ε ον ε γε εν νη σας Μη η τερ α γνη σε σαρ
κω με νον εκ σου Θε ο πρε πως Πα νυ μνη τε ε
πι ουκ εγνως αρ ρε νος ευ νην αλλ εξ Α γι ου κυ
εις Πνευ μα α τος
ΩΔΗ ΣΤ'.
Ν αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κων με λη
μα α των συμ πλο οις πον του ου με νον α μαρ τι
αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου με νον
ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να τη
φο ρου με βυ θου [α] να α γα α γε
Ε μνη μο νευ ο ογ σου αι κα τα κλει σθει σαι τω

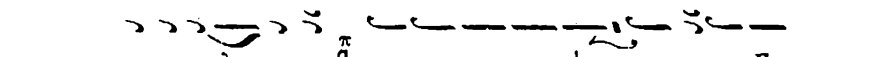

α πε ρι γρα πτως λθ γος ε νω θει εις σοι σκρξ εκ σου ε
γέ νε το

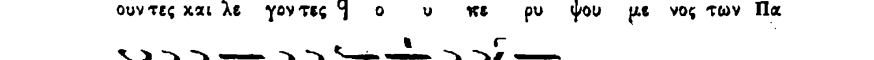
ΩΔΗ Ζ'.

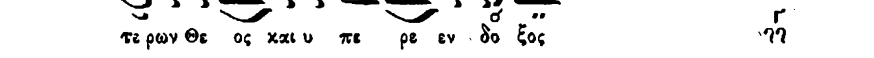

Κ α μι νον Παι δες πυ ρι φλε κτον πα α λαι δρο σο

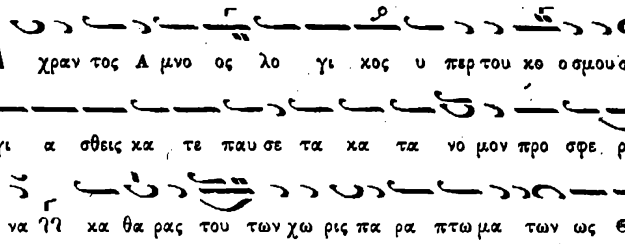

βο λου ου σαν υ πε δει ξαν ε να Θε ον α νυ μνου

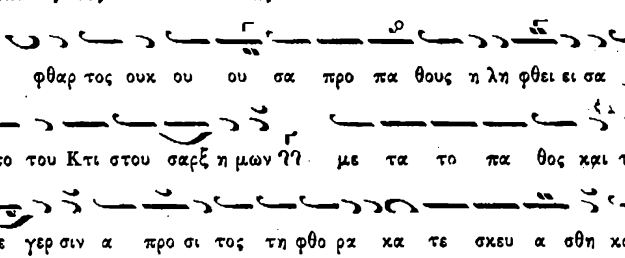

ουν τες και λε γον τες ο υ πε ρυ ψου με νος των Πα
τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος

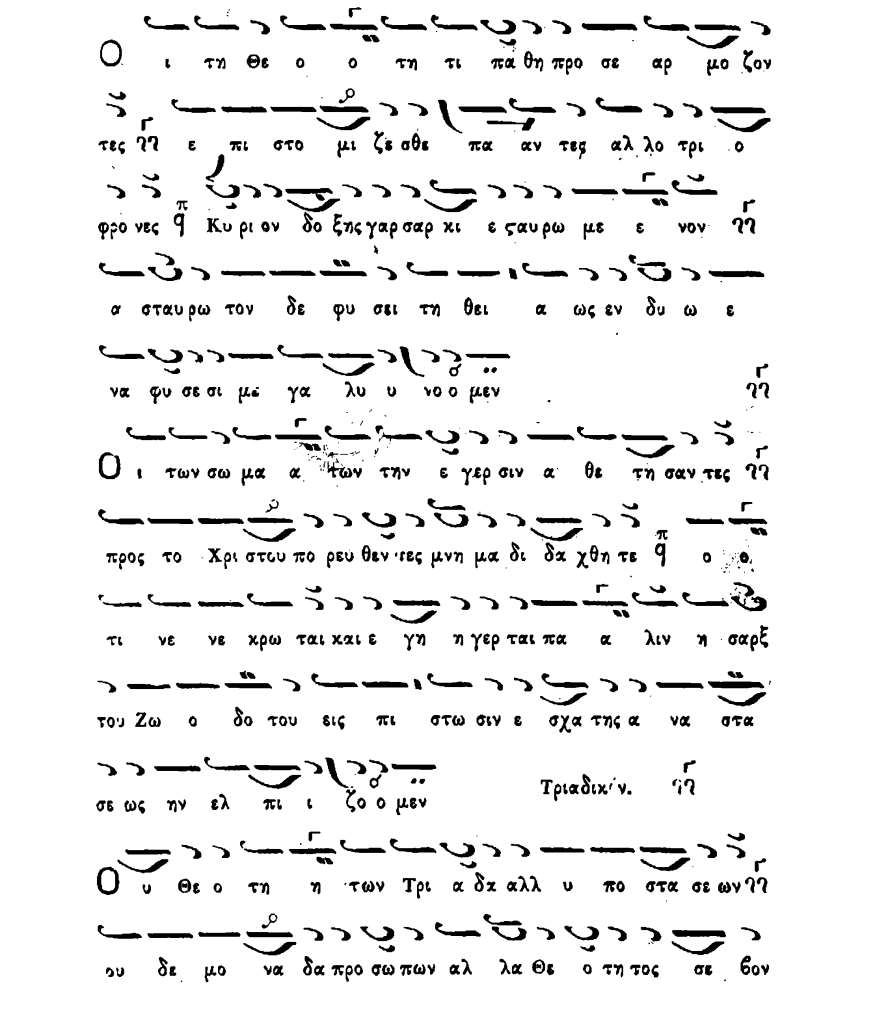

υ λω νε κρου ου ται Α δαμ ε κου σι ι ως πα ρα κο
η την ερ γα σα με νος υ πα κο ην δε Χρι ζου ανα

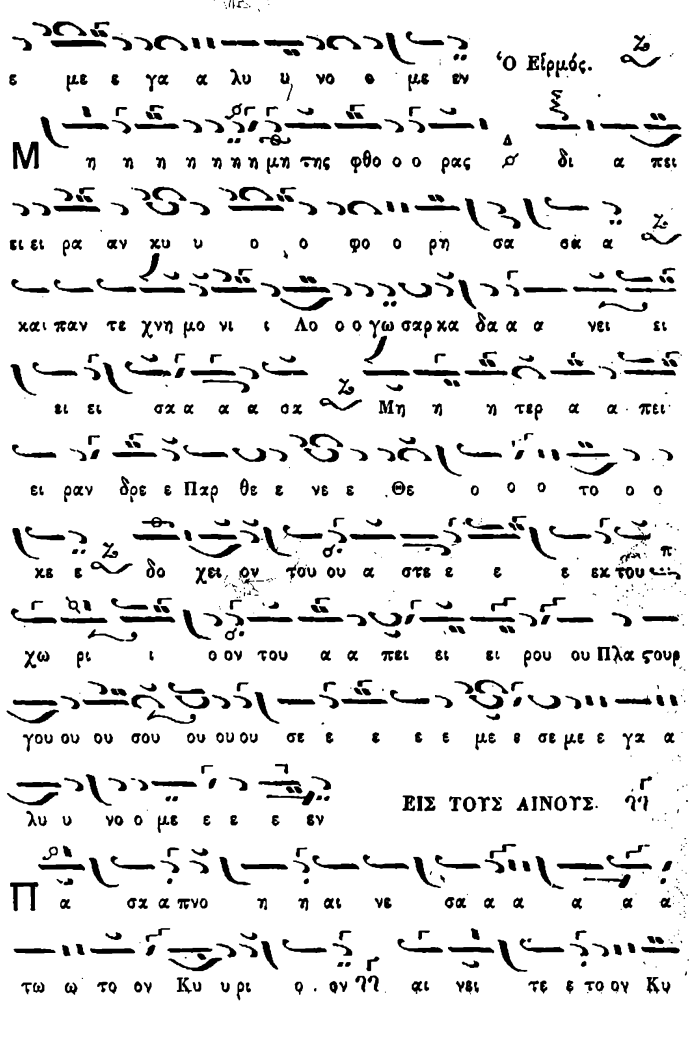

πε πλα σται δι ε με σταυ ρου ται γαρ ο Υι ος του
Θε ου ο υ πε ρε εν δο ξος

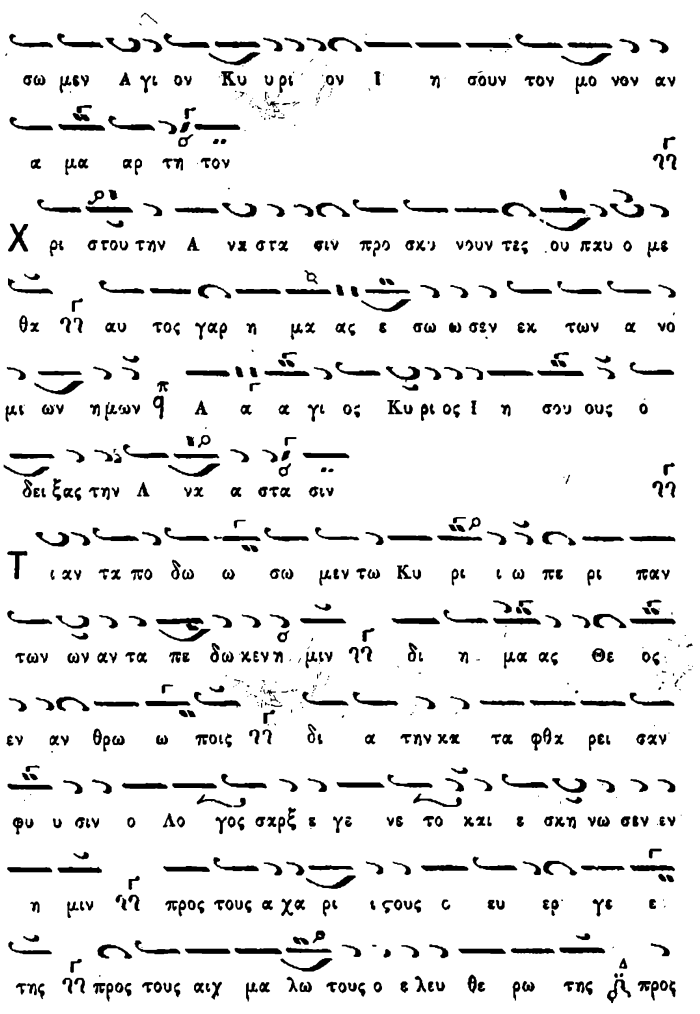

Σ ε α να σταν τα Χρι στε εκ του τα φου η κτι σις πα α
σα α νυ μνη σε συ γαρ ζω ην τοις εν Α δη ε ξην θη σας

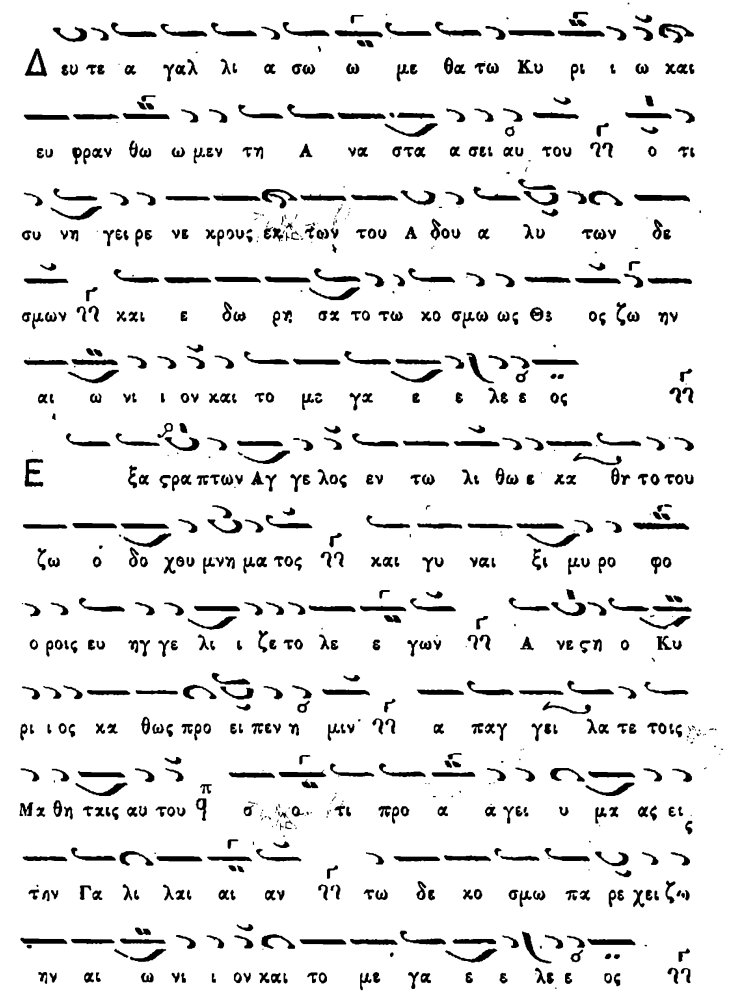

A χραν τος Α μνο ος λο γι χος υ περ του κθ ο σμου σφα
γι α σθεις κα τε παυ σε τα κα τα νο μον προ σφε ρο
με να ΗΗ κα θα ρας του των χω ρις πα ρα πτω μα των ως Θε
ος ε ς α ει κρα ζον τα ΗΗ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι
ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψου ου τε εις
παν τας τους αι ω ω νας ΗΗ


A φθαρ τος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει σα υ
πο του Κτι στου σαρξ η μων ΗΗ με τα το πα θος και την
ε γερ σιν α προ σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη και
θνη τους και νουρ γει κρα ζον τας ΗΗ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι
ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψου ου τε εις
παν τας τους αι ω ω νας ΗΗ


Οι τη Θε ο ο τη τι πα θη προ σε αρ μο ζον
τες ΗΗ ε πι στο μι ζε σθε πα αν τες αλ λο τρι ο
φρο νες Κυ ρι ον δο ξης γαρ σαρ κι ε σαυ ρω με ε νον ΗΗ
α σταυ ρω τον δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ω ε
να φυ σε σι με γα λυ υ νο ο μεν ΗΗ
Οι των σω μα α των την ε γερ σιν α θε τη σαν τες ΗΗ
προς το Χρι στου πο ρευ θεν τες μνη μα δι δα χθη τε ο ο
τι νε νε κρω ται και ε γη η γερ ται πα α λιν η σαρξ
του Ζω ο δο του εις πι στω σιν ε σχα της α να στα
σε ως την ελ πι ι ζο ο μεν Τριαδικόν. ΗΗ
Ου Θε ο τη η των Τρι α δα αλλ υ πο στα σε ων ΗΗ
ου δε μο να δα προ σω πων αλ λα Θε ο τη τος σε βον

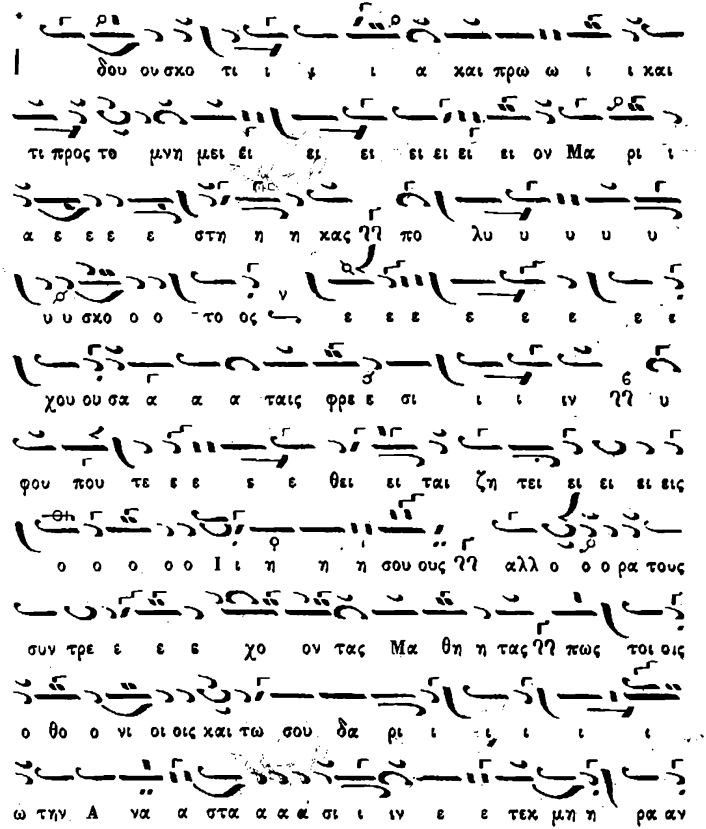

Ὁ Εἱρμός.
ε με ε γα α λυ υ νο ο με εν
Μ η η η η η η η μη της φθο ο ο ρας ρ δι α πει
ει ει ρα αν χυ υ ο ο φο ο ρη σα σά α
και παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω σαρ κα δα α α νει ει
ει ει σα α α α σα Μη η η τερ α α πει
ει ραν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ο ο ο το ο ο
χε ε δο χει ον του ου α στε ε ε ε εκ του
χω ρι ι ο ον του α α πει ει ει ρου ου Πλα στουρ
γου ου ου σου ου ου ου σε ε ε ε ε με ε σε με ε γα α
λυ υ νο ο με ε ε ε εν
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.
Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α α α
τω ω το ον Κυ υ ρι ο ον ηη αι νει τε ε το ον Κυ

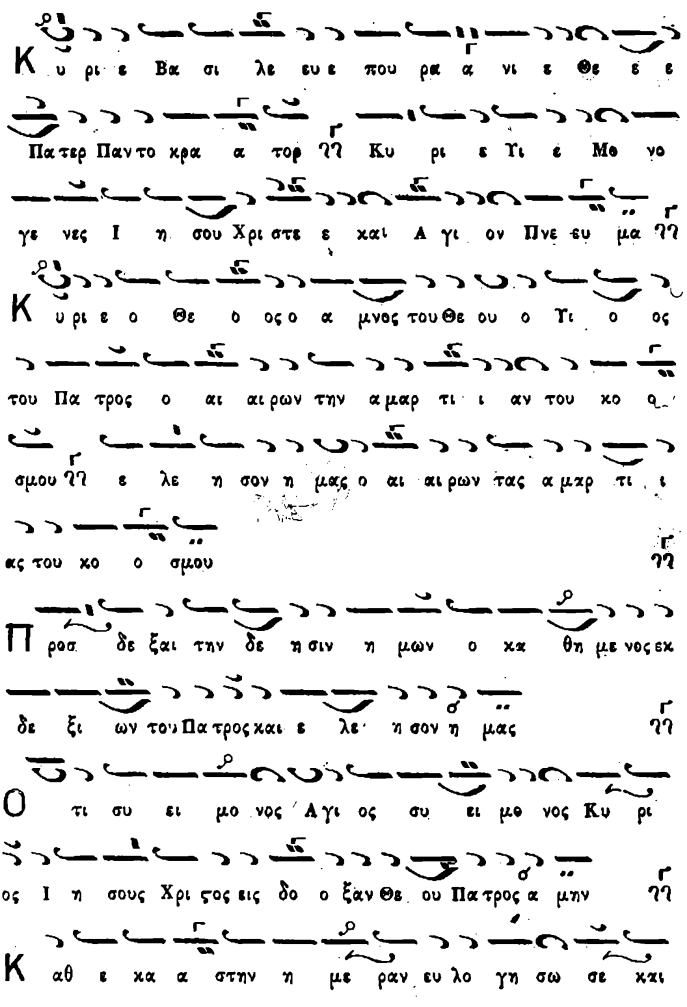

σω μεν Α γι ον Κυ υρι ον Ι η σουν τον μο νον αν
α μα αρ τη τον
Χ ρι στου την Α να στα σιν προ σκυ νουν τες ου πευ ο με
θα νη αυ τος γαρ η μας ε σω ωσεν εκ των α νο
μι ων η μων Α α α γι ος Κυ ριος Ι η σου ους ο
δει ξας την Α να α στα σιν
Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν
των ων αν τα πε δω κεν η μιν νη δι η μας Θε ος
εν αν θρω ω ποις νη δι α την κα τα φθο ρει σαν
φυ υσιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν εν
η μιν νη προς τους α χα ρι ι στους ε υ ερ γε ε
της νη προς τους αιχ μα λω τους ο ε λευ θε ρω της νη προς

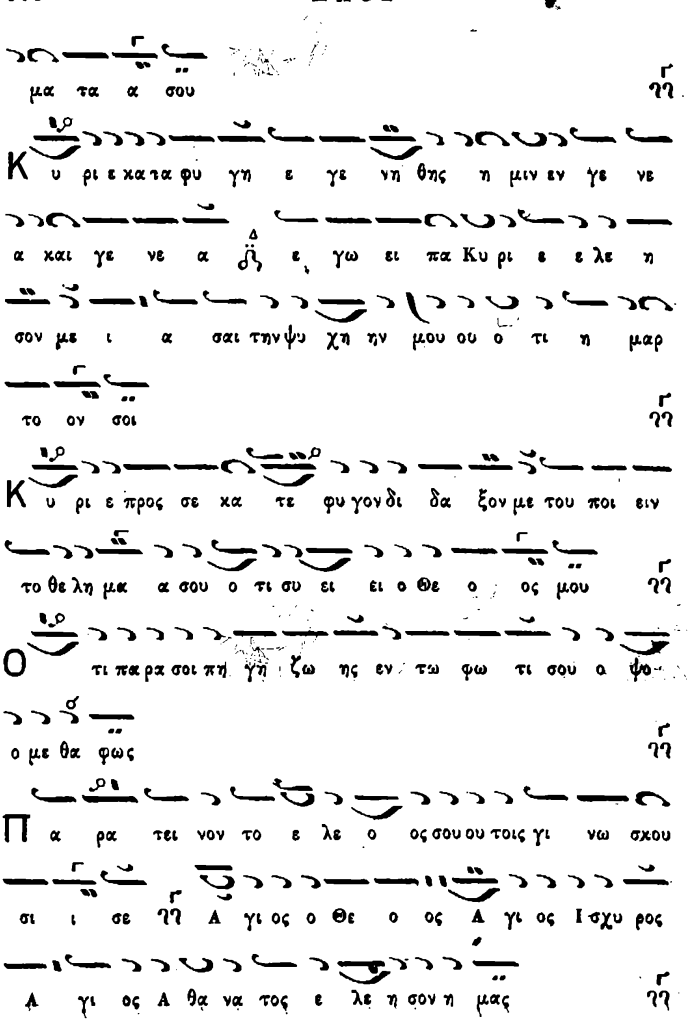

Δευτε αγαλλιασωωμεθατω Κυριωκαι
ευφραν θωωμεν τη Αναστα σειαυτου ϗϗ οτι
συνηγειρενεκρους εκ των του Αδου αλυ των δε
σμων ϗϗ και εδωρησατο τω κοσμω ως Θς ος ζωην
αιωνιον και το μεγα ελεος ϗϗ
Εξαςραπτων Αγγελος εν τω λιθω εκ θη τουτου
ζωοδοχου μνημα τος ϗϗ και γυναι ξι μυροφο
οροις ευηγγελιζετο λεγων ϗϗ Ανεςη ο Κυ
ριος καθως προειπεν ημιν ϗϗ απαγγειλατε τοις
Μαθηταις αυτου ϗ σ ο τι προ αγει υμας εις
την Γαλιλαιαν ϗϗ τω δε κοσμω παρεχειζω
ην αιωνιον και το μεγα ελεος ϗϗ

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ΄.

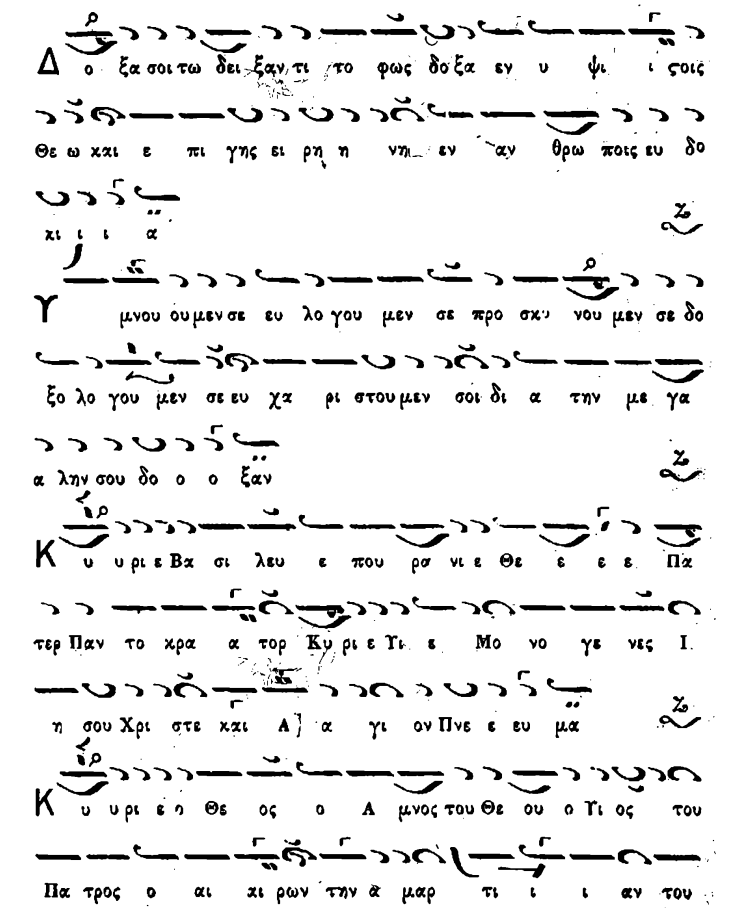
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ Γα.

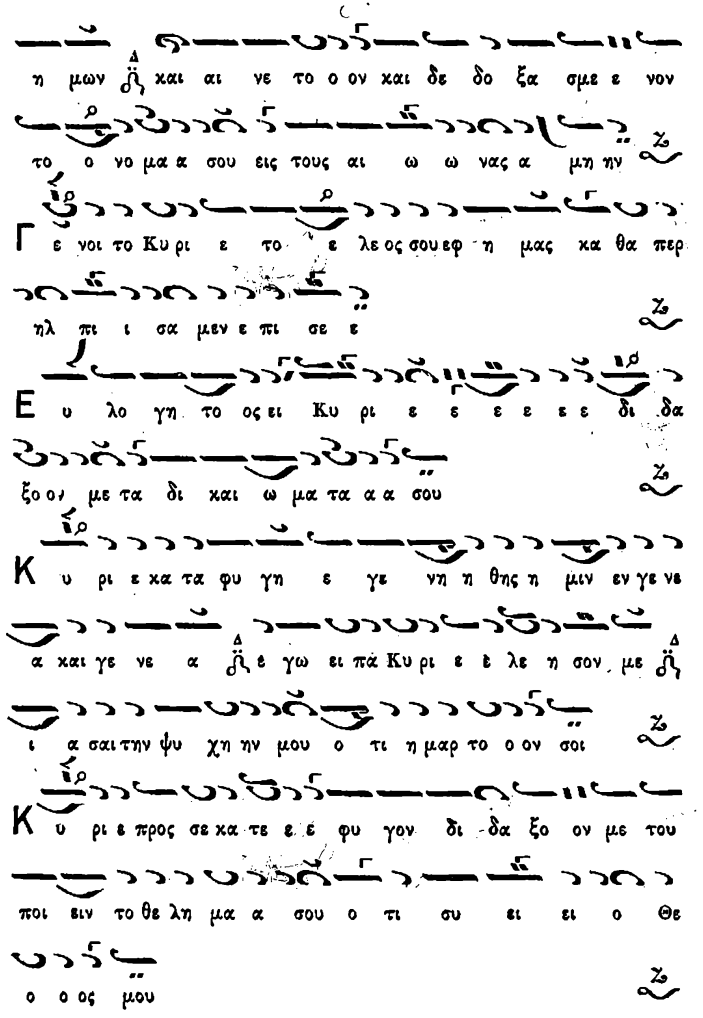


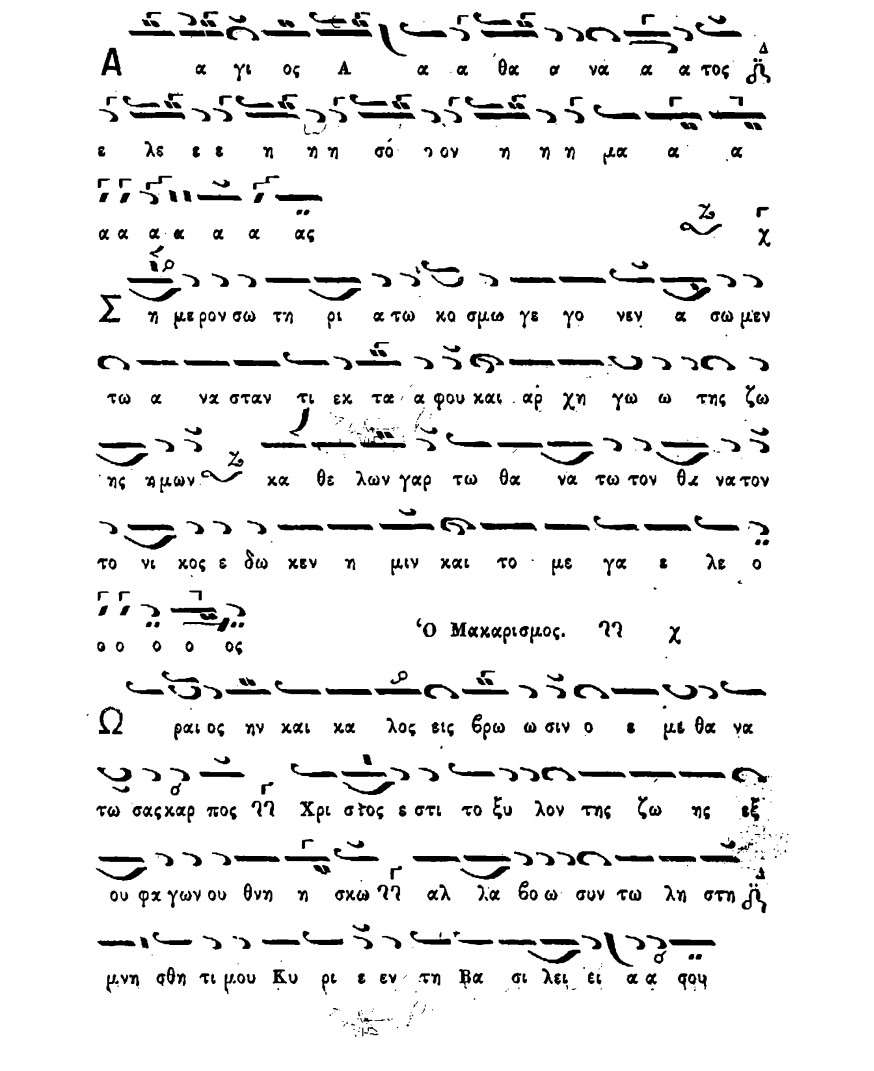

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε
Πατερ Παντοκρατορ ΗΗ Κυριε Υιε Μονογενες Ιησου Χριστε και Αγιον Πνευμα ΗΗ
Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του Πατρος ο αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ΗΗ ελεησον ημας ο αιρων τας αμαρτιας του κοσμου ΗΗ
Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ΗΗ
Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει μονος Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ΗΗ
Καθεκαστην ημεραν ευλογησω σε και

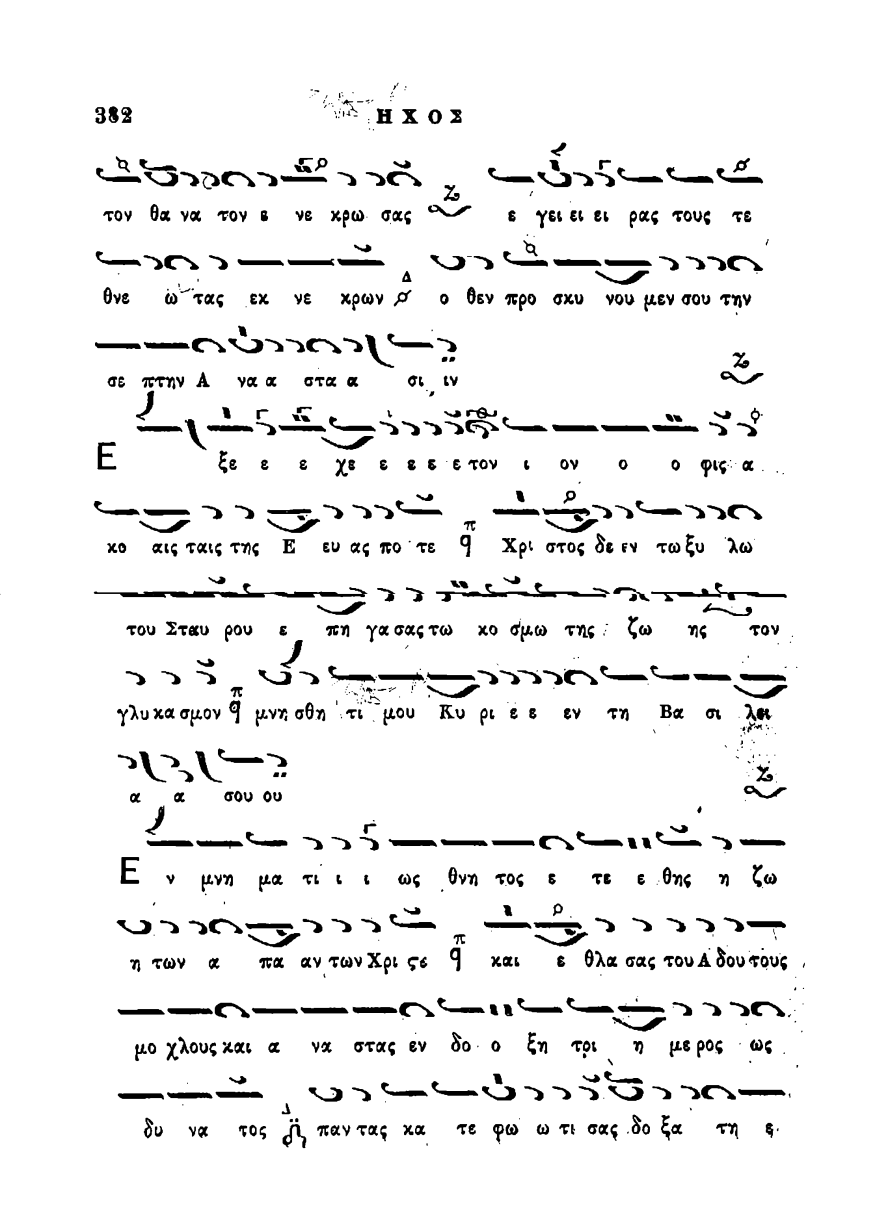

μα τα α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ
το ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ειν
το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο-
ο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου
σι ι σε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

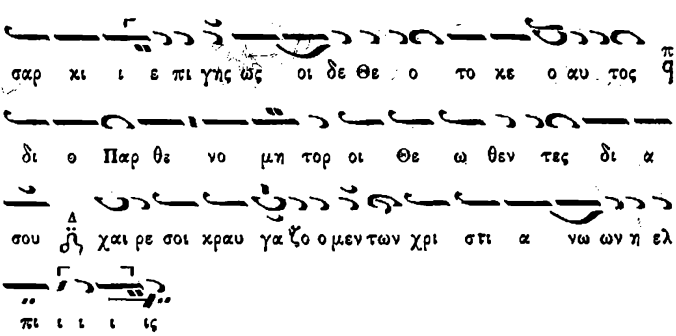
Ἑτέρα Μ. Τ. Πεντάφωνος




η μων ΔΔ και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ
ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα
ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ΔΔ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ΔΔ
ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε
ο ο ος μου


Α α γι ος Α α α θα σ να α α τος
ε λε ε ε η η η σό ν ον η η η μα α α
α α α α α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν
τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω τη ς ζω
ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον
το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο
ο ο ο ο ος
'Ο Μακαρισμος. χ
Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα να
τω σαςκαρ πος χ Χρι στος ε στι το ξυ λον τη ς ζω ης εξ
ου φα γων ου θνη η σκω χ αλ λα βο ω συν τω λη στη
μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη Βα σι λει ει α α φοη


τον θα να τον ε νε χρω σας ε γει ει ει ρας τους τε
θνε ω τας εκ νε χρων ο θεν προ σκυ νου μεν σου την
σε πτην Α να α στα α σι ιν
Ε ξε ε ε χε ε ε ε ε τον ι ον ο ο φις α
κο αις ταις της Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω
του Σταυ ρου ε πη γα σας τω κο σμω της ζω ης τον
γλυ κα σμον μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει
α α σου ου
Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω
η των α πα αν των Χρι ςε και ε θλα σας του Α δου τους
μο χλους και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως
δυ να τος παν τας κα τε φω ω τι σας δο ξα τη ε

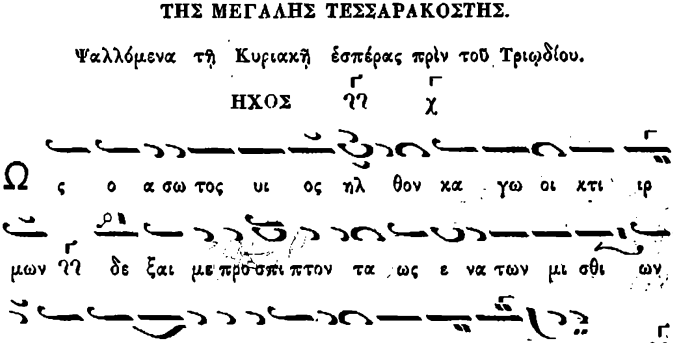


ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

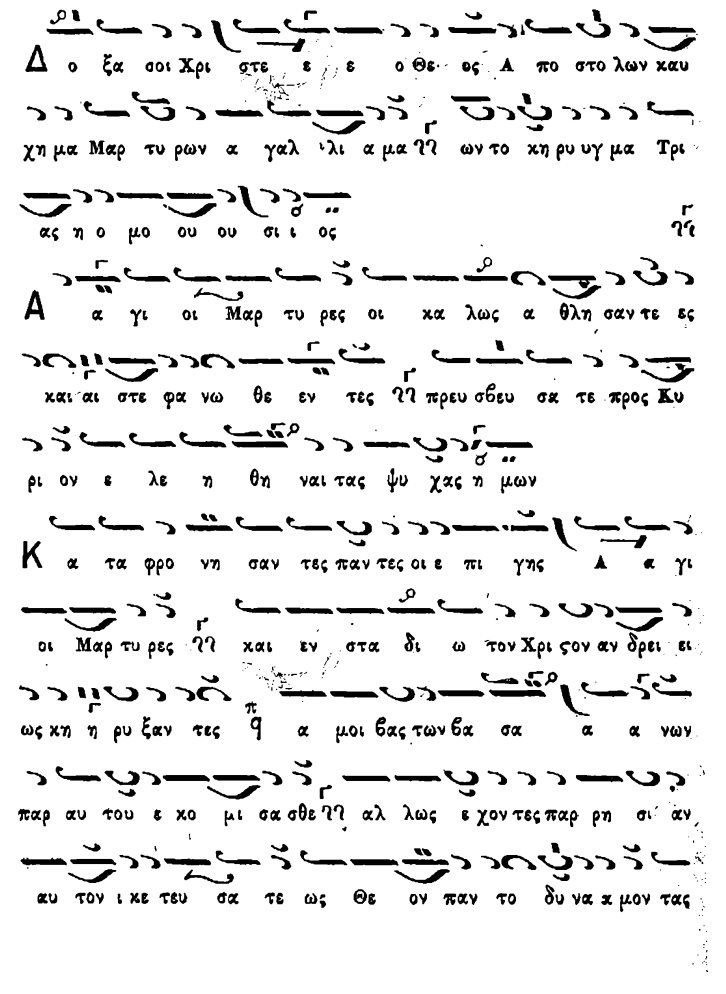
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

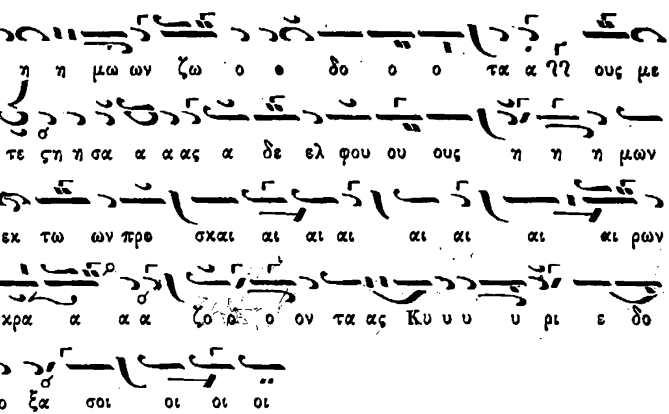
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου.

ΗΧΟΣ



Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας Μαρτυρικά.

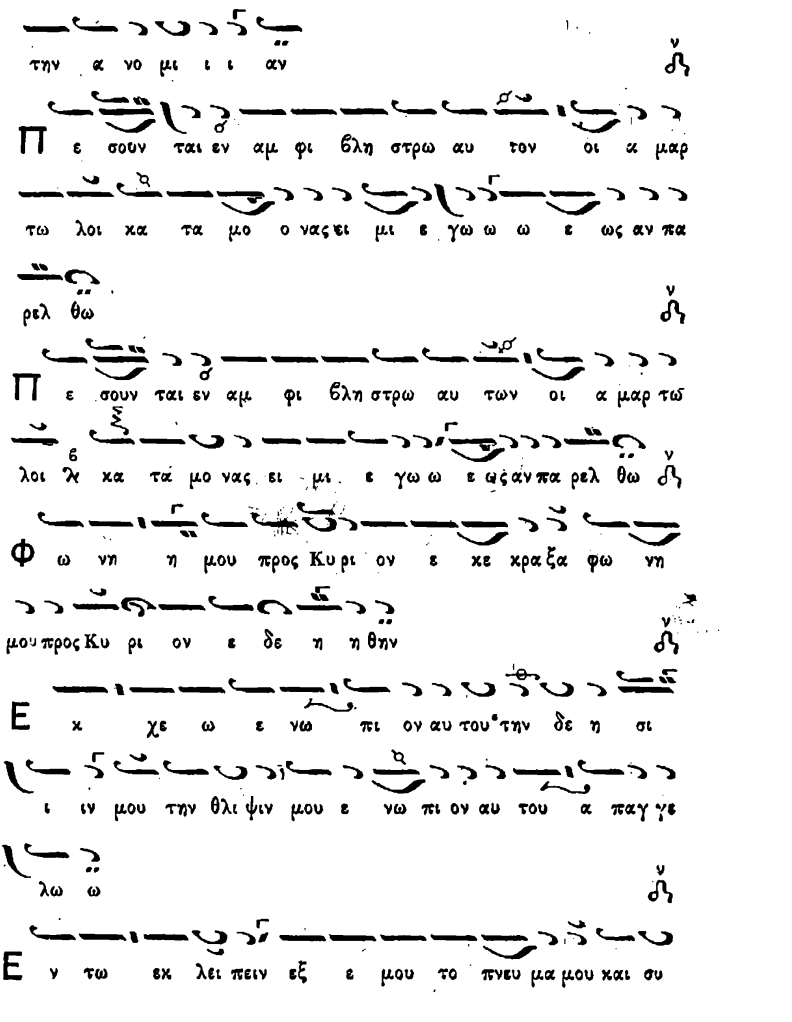




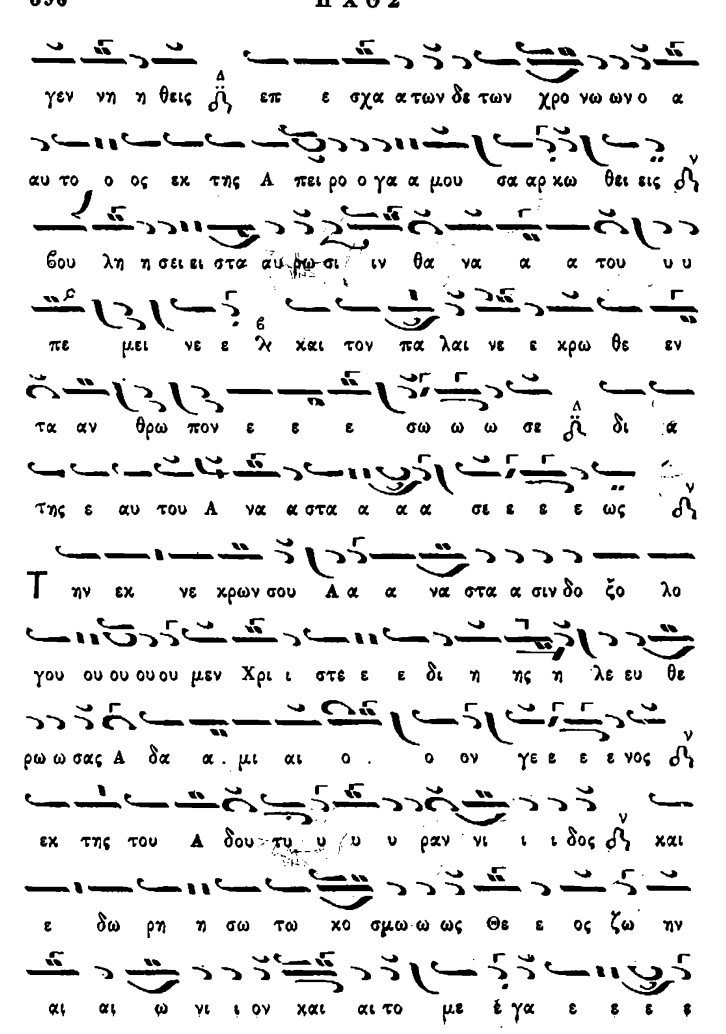
ΤΕΛΟΣ

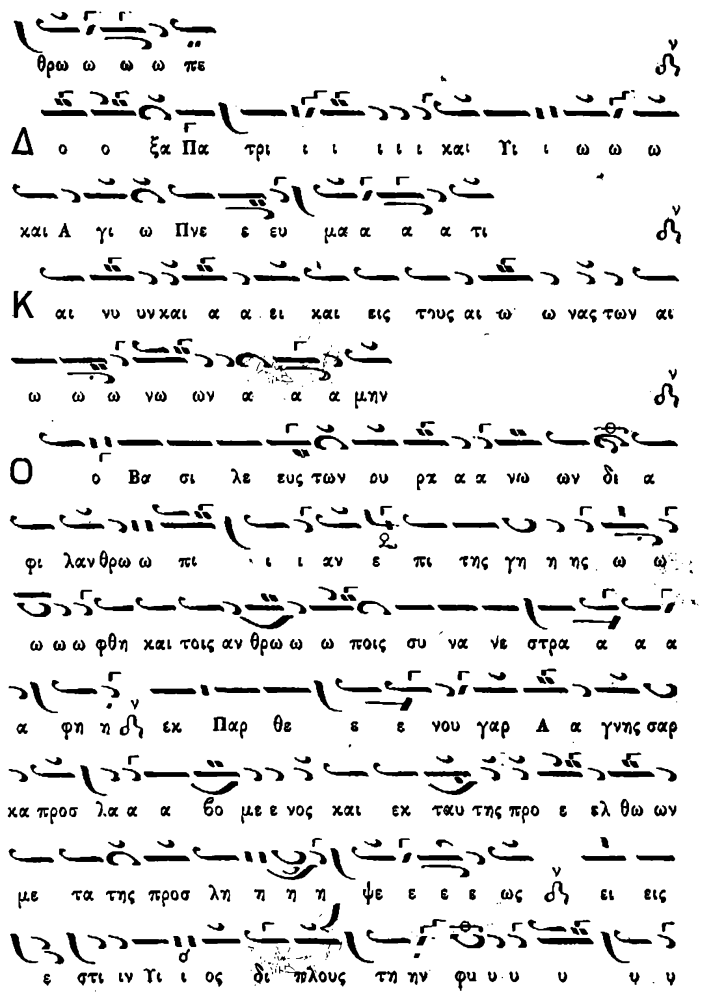
ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.

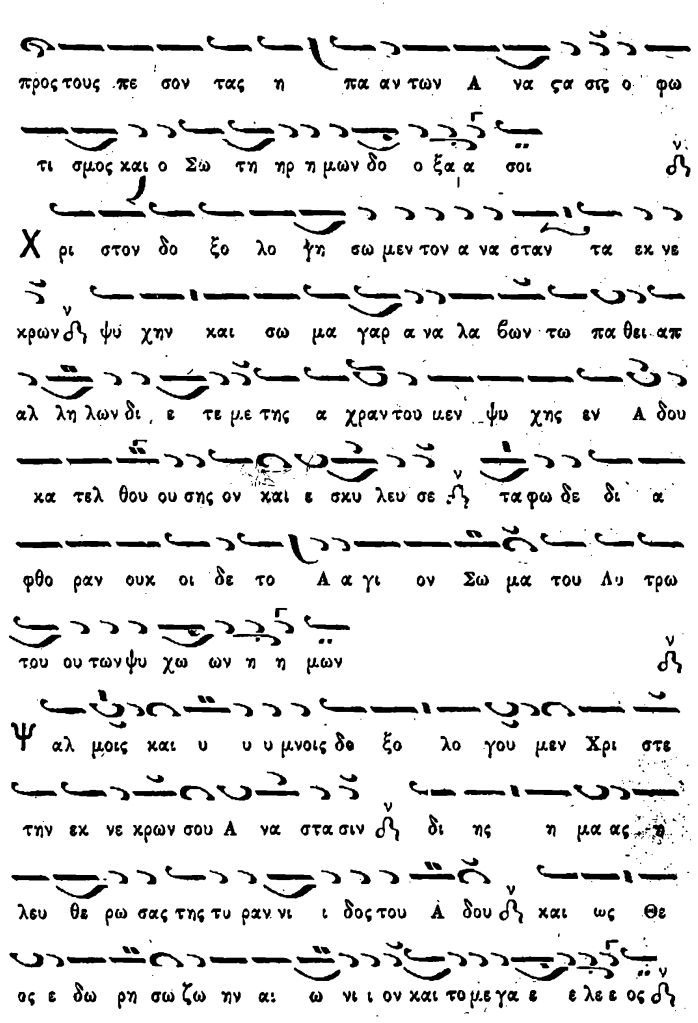
Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ευ χη η η μου ως
θυ μι α α μα ε ε νω ω πι ι ι ι ο ο ο ον σου
ε ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω
ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η η ει
σα α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε
Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ
ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα χει λη μου
Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις
Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων α αυ των
Παι δε ευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

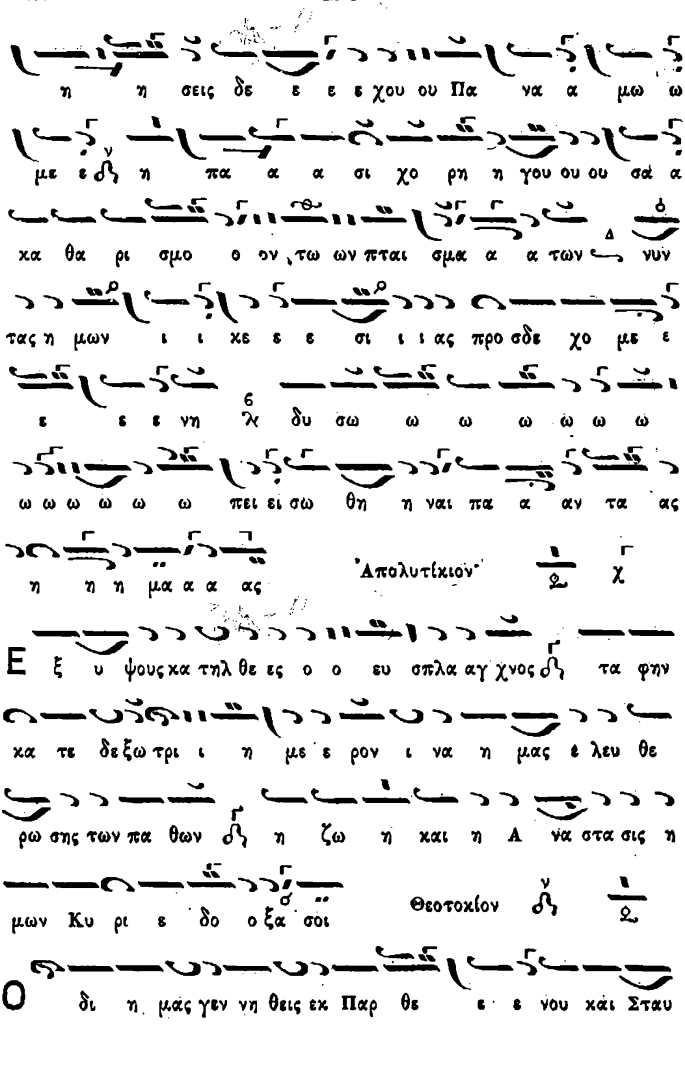

την α νο μι ι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τον οι α μαρ
τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ω ω ε ως αν πα
ρελ θω
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι λ κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν πα ρελ θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι
ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε
λω ω
Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ


χρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δως μοι
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα κου σον της φω νης μου
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ως μου
Ε σπε ρι νο ον υ μνον και αι αι λο ο γι κην λα
α α τρει ει ει ει αν σοι Χρι στε προ ο ο σφε ρο ο
μεν ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η η η η η

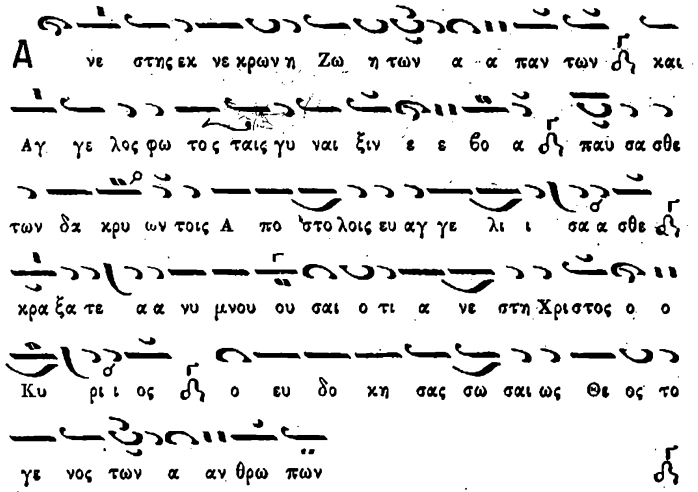

γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω ων ο α
αυ το ο ος εκ της Α πει ρο ο γα α μου σα αρ κω θει εις
βου λη η σει ει στα αυ ρω σι ιν θα να α α του υ υ
πε μει νε ε λε και τον πα λαι νε ε χρω θε εν
τα αν θρω πον ε ε ε σω ω ω σε δι α
της ε αυ του Α να α στα α α α σι ε ε ε ως
Την εκ νε χρων σου Α α α να στα α σιν δο ξο λο
γου ου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η της η λε ευ θε
ρω ω σας Α δα α . μι αι ο . ο ον γε ε ε νος
εκ της του Α δου τυ υ υ υ ραν νι ι ι δος και
ε δω ρη η σω τω κο σμω ω ως Θε ε ος ζω ην
αι αι ω νι ι ον χαι αι το με έ γα ε ε ε ε


θρω ω ω πε
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω ω
και Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι
ω ω ω νω ων α α α μην
Ο ο Βσ σι λε ευς των ου ρα α α νω ων δι α
φι λαν θρω ω πι ι ι αν ε πι της γη η ης ω ω
ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποις συ να νε στρα α α α
α φη η εκ Παρ θε ε ε νου γαρ Α α γνης σαρ
κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θω ων
με τα της προσ λη η η η ψε ε ε ως ει εις
ε στι ιν Υι ι ος δι πλους τη την φυ υ υ υ ψ ψ


προς τους πε σον τας η πα αν των Α να ςα στς ο φω
τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι
Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε
κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ
αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν Α δου
κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε τα φω δε δι α
φθο ραν ουκ οι δε το Α α γι ον Σω μα του Λυ τρω
του ου των ψυ χω ων η η μων
Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν Χρι στε
την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η μας
λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α δου και ως Θε
ος ε δω ρη σω ζω ην α ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος


η η σεις δε ε ε ε χου ου Πα να α μω ω
με ε ϑη η πα α α σι χο ρη η γου ου σά α
κα θα ρι σμο ο ον τω ων πται σμα α α των νυν
τας η μων ι ι χε ε ε σι ι ι ας προ σδε χο με ε
ε ε ε νη λ δυ σω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω πει ει σω θη η ναι πα α αν τα ας
η η η μα α α ας
Ἀπολυτίκιον
Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος ϑη τα φην
κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε
ρω σης των πα θων ϑη η ζω η και η Α να στα σις η
μων Κυ ρι ε δο ο ξα σοι
Θεοτοκίον
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε ε ε νου κάι Σταυ

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.


Ανε στης εκ νε κρων η Ζω η των α α παν των και
Αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α παύ σα σθε
των δα κρυ ων τοις Α πο στο λοις ευ αγ γε λι ι σα α σθε
κρα ξα τε α α νυ μνου ου σαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο
Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι ως Θε ος το
γε νος των α αν θρω πων
Ανα σας εκ του τα φου ως α λη θως ταις ο σι αις προ
σε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι την ε γερ σιν Α πο
στο λοις ως γε γρα πται και δρο μαι ος ο Πε τρος ε πε στη
τω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω ο ρων κα τε πλη τε το
ο θεν και κα τει δε τα ο θο ο νι α μο ο να ου

σθαι ϛ τοις ευ σε βως προ σκυ νου ου ου σι τον πα να

α γι ον το ο κο ον σου

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε σφρα α γι σα αν

το ϛ Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε κυ κυ-

λι σε ϛ Γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με

νον εκ νε κρων ϛ και α ϋ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις Μα θη

ταις σου ου εν. Σι ι ων ϛ ο τι α νε στη η Ζω η των

α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του θα να του Κυ ρι

ε ε δο ξα α σοι

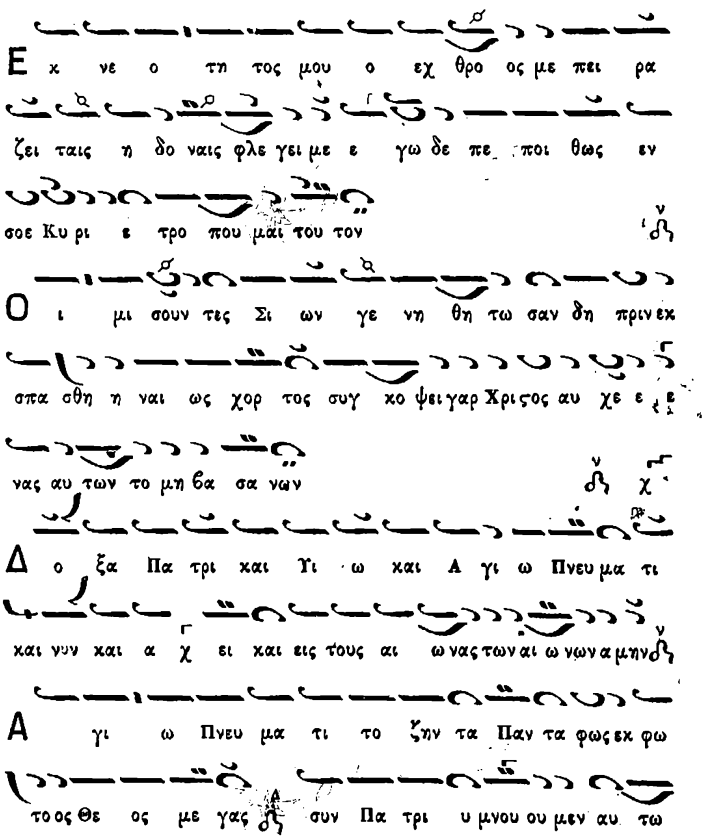
Τ α μυ ρα τις τα φης αι γυ ναι κες ες κο ο μι σα α

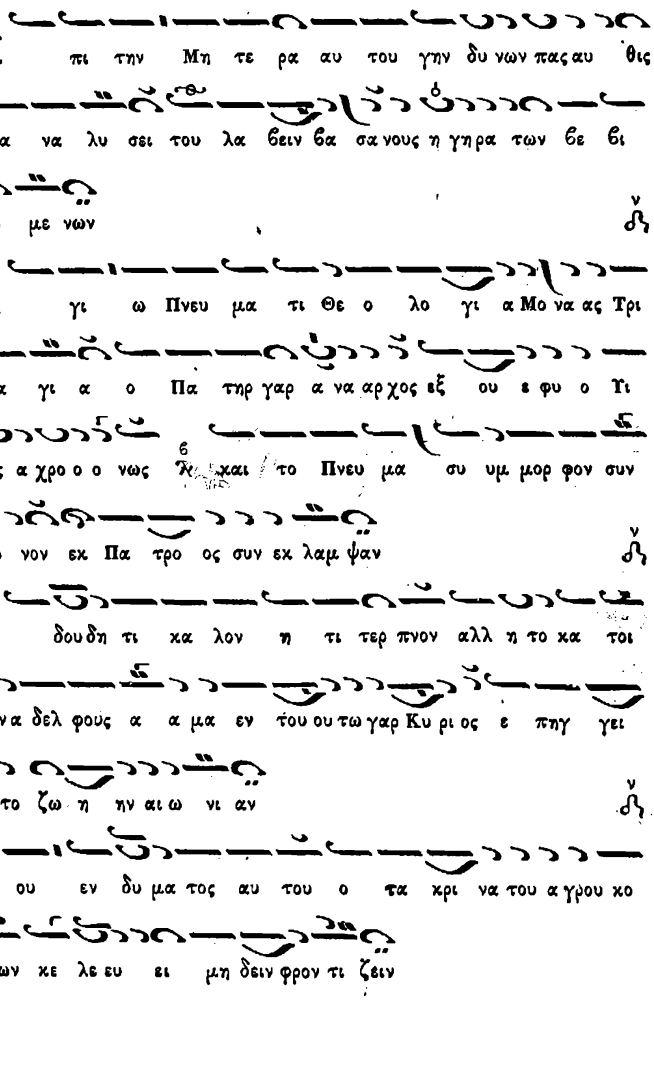
σαι ϛ φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου σαν ϛ

πκυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι

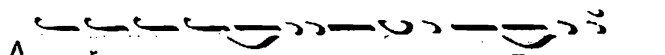
ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

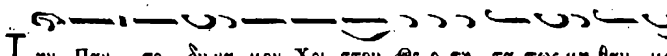
Ἀντίφωνον Α΄.

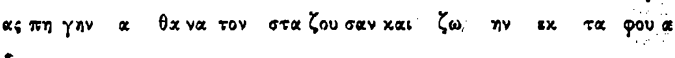


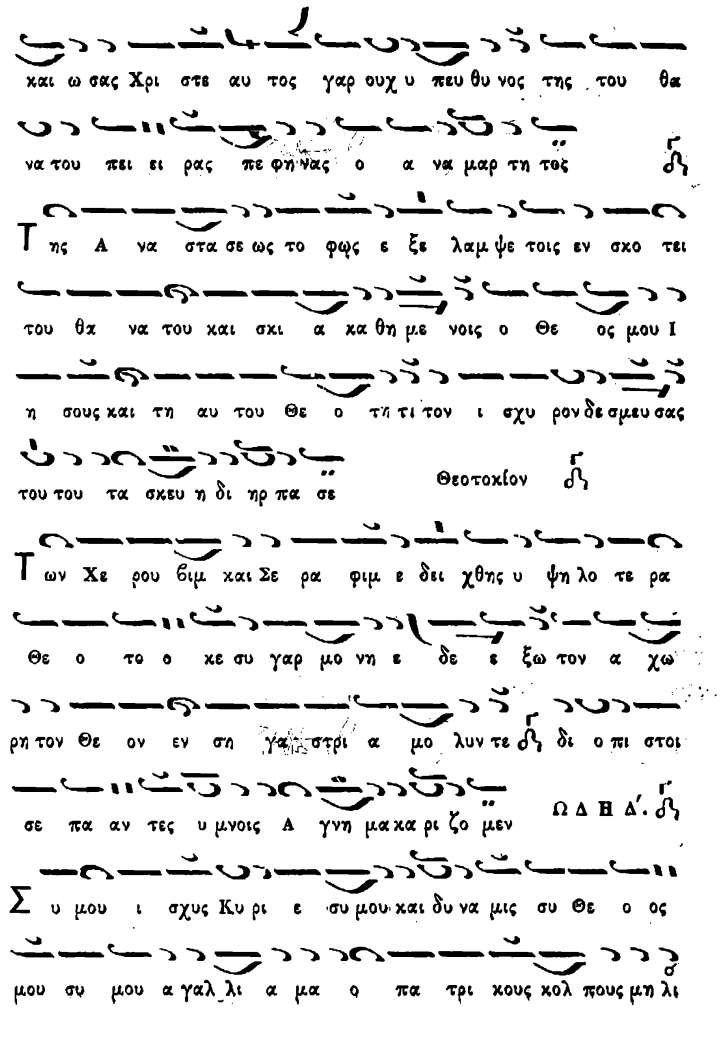

Επι την Μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυ θις
α να λυ σει του λα βειν βα σα νους η γη ρα των βε βι
ω με νων
Α γι ω Πνευ μα τι Θε ο λο γι α Μο να ας Τρι
σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να αρ χος εξ ου ε φυ ο Υι
ος α χρο ο ο νως Α γι και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν
θρο νον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν
Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα τοι
κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει
λα το ζω η ην αι ω νι αν
Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου κο
σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν

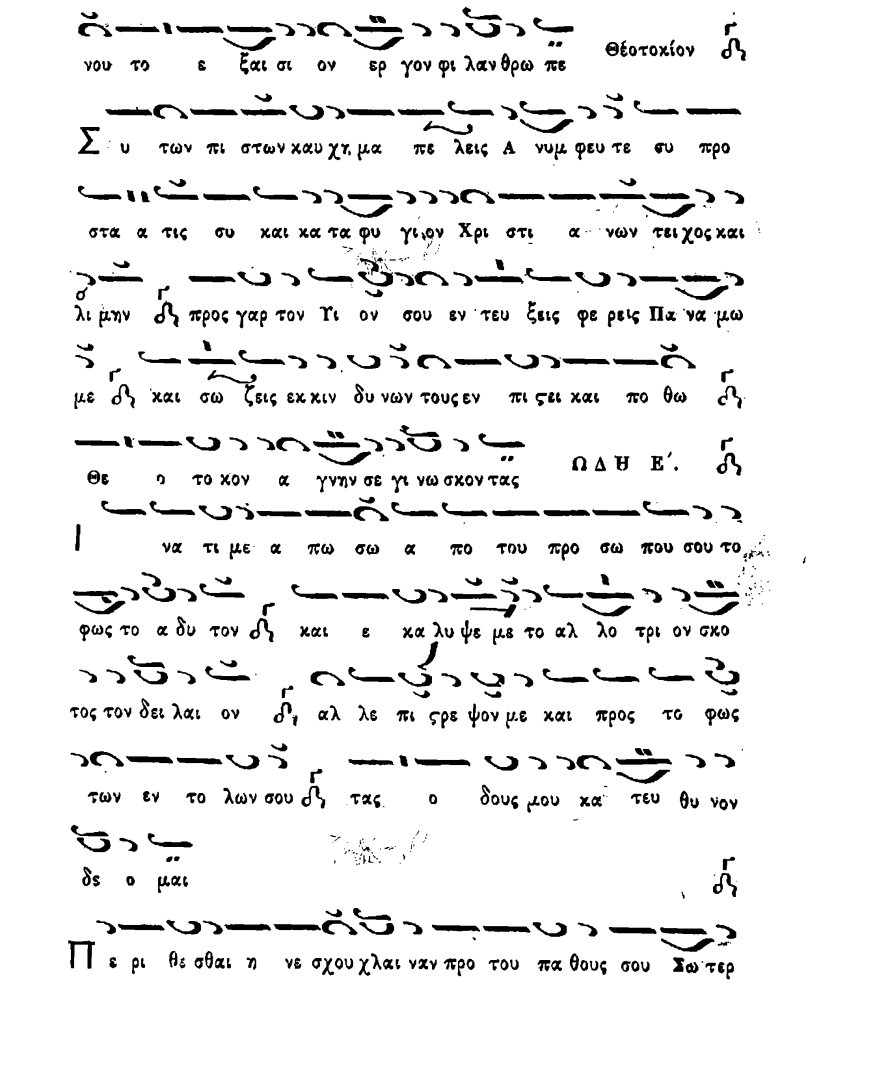

γα α δα πε ζον ο δι την δι ε σω σε α σμα τω Θε ω α
να μελ πον τα


Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε


Τ ην Παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαυ μα
σω ω μεν εκ μεν πα θων πα σι τοις πι στοις α πα θει
αν νη και α φθαρ σι αν θλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ι
ας πη γην α θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα φου α
ι δι ον

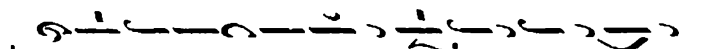

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν οΑγ γε λος νυν εμ πε φα
νι ι σται και τη λαυ γη φε ρων της εμ φυ του συμ
βο λα α υ λου κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υ
ων το φεγ γος της Α να στα σε ως κρα ζων εξη γερ θη ο Κυ ρι ος

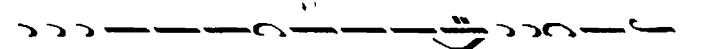

και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της του θα
να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη τος
Της Α να στα σε ως το φως ε ξε λαμ ψε τοις εν σκο τει
του θα να του και σκι α κα θη με νοις ο Θε ος μου Ι
η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον ι σχυ ρον δε σμευ σας
του του τα σκευ η δι ηρ πα σε
Θεοτοκίον
Των Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο τε ρα
Θε ο το ο κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α χω
ρη τον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τες δι ο πι στοι
σε πα αν τες υ μνοις Α γνη μα κα ρι ζο μεν
Ω Δ Η Δ΄.
Σ υ μου ι σχυς Κυ ρι ε συ μου και δυ να μις συ Θε ο ος
μου συ μου α γαλ λι α μα ο πα τρι κους κολ πους μη λι

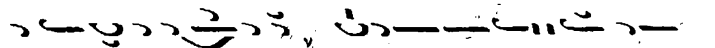

νου το ε ξαι σι ον ερ γον φι λαν θρω πε
Θεοτοκίον
Σ υ των πι στων καυ χη μα πε λεις Α νυμ φευ τε συ προ
στα α τις συ και κα τα φυ γειον Χρι στι α νων τει χος και
λι μην προς γαρ τον Υι ον σου εν τευ ξεις φε ρεις Πα να μω
με και σω ζεις εκ κιν δυ νων τους εν πι ζει και πο θω
Θε ο το κον α γνην σε γι νω σκον τας
ΩΔΗ Ε'.
να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου το
φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε με το αλ λο τρι ον σκο
τος τον δει λαι ον αλ λε πι σρε ψον με και προς το φως
των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ θυ νον
δε ο μαι
Π ε ρι θε σθαι η νε σχου χλαι ναν προ του πα θους σου Σω τερ

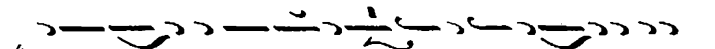

νοι προς τον Δε σπο την ι λα σμον ευ με νη προ σαλ
λο με θα

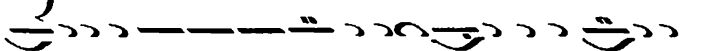
ΩΔΗ ΣΓ'.

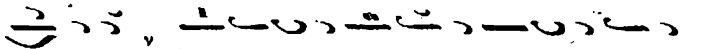

λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

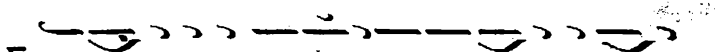

μου ου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο

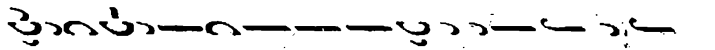

μαι προς σε γαρ ε βο η σα και ε πα κου σο ον μου ο Θε
ος της σω τη ρι ας μου

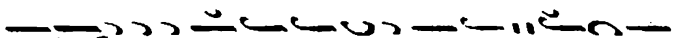

Δι α ξυ λου κρα ται ως κα θει λε με ο αρ χαι κα κο ος αυ

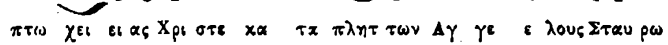

τος δε α ναρ τη θεις Χρι στε κρα ται ο τε ρος Σταυ ρω κα τα

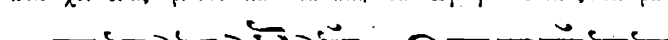

βε βλη κας δειγ μα τι σας του τον τον πε σοντα δε α
νε στη σας


Συ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας του μνη μα


τος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σας ως ευ σπλαγχνος τω

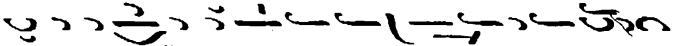

πτω χει ει ας Χρι στε κα τα πλητ των Αγ γε ε λους Σταυ ρω

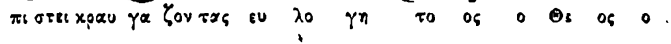

ο ρων τας σε κα θη λου με νον δι α το σω σαι τους


πι στει κραυ γα ζον τας ευ λο γη το ος ο Θε ος ο


των Πα τε ρων η μων


Τη θει α κα θο δω σου φω τος ε πλη σθη τα κα τα


χθο νι α κα τω σκο τος η λα α θη το πριν δι ω

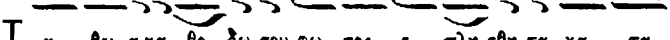

κον ο θεν α νε στη σαν οι απ αι ω νος δε σμω ται κραυ

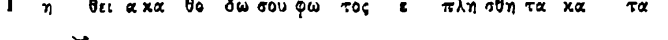

γα ζον τες ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε

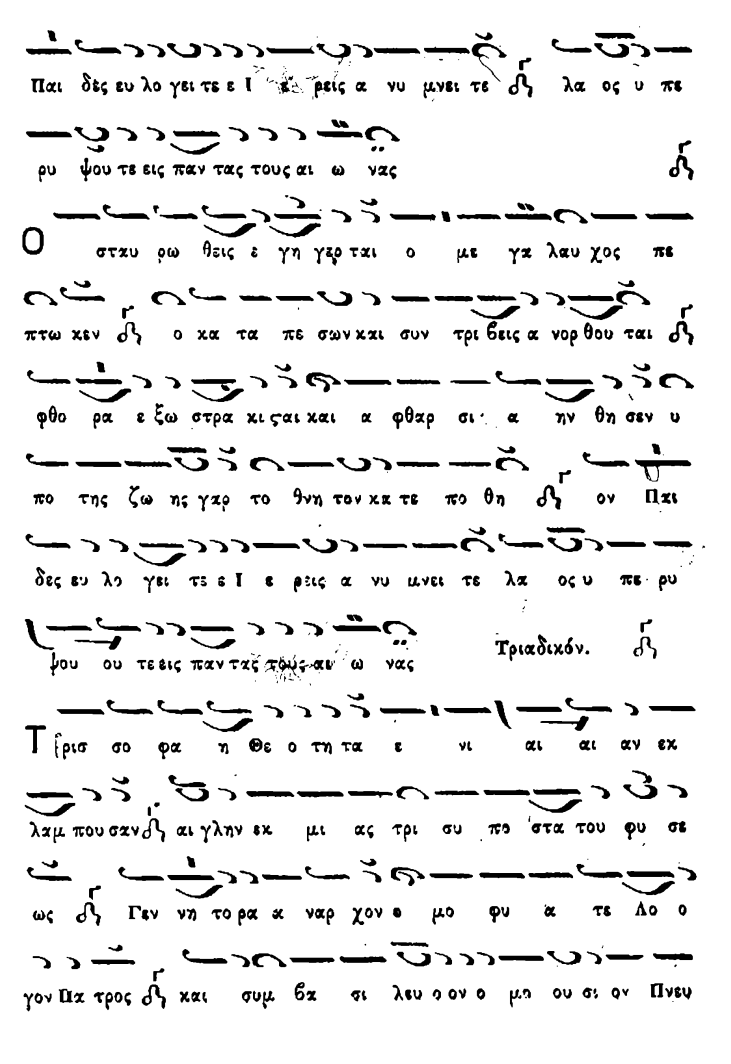

ε ρων η μων

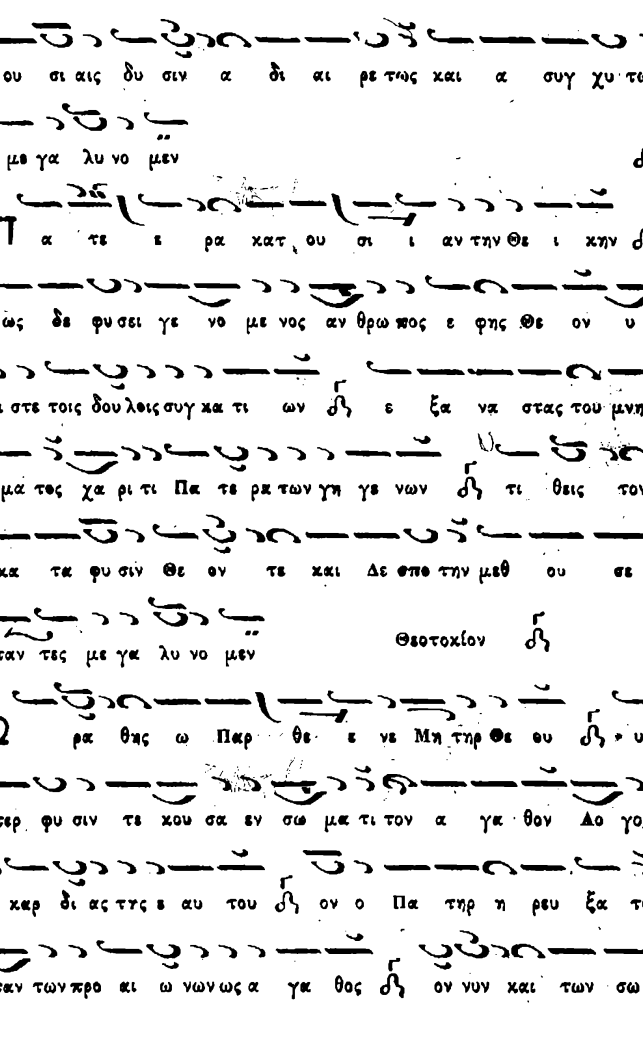
Τριαδικόν.


Α πα αν των μεν Κυ ρι ος ε νος δε μο νου Μο νο γε νους


Υι ου ορ θο δο ξως Πα τε ε ρα Θε ο λο γουν τες


σε κα ταγ γελ λο μεν και εν ει δο ο τες σου ἐκ


Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ πε
ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας
Ο στατυ ρω θεις ε γη γερ ται ο με γα λαυ χος πε
πτω κεν ο κα τα πε σων και συν τρι βεις α νορ θου ται
φθο ρα ε ξω στρα κι σαι και α φθαρ σι α ην θη σεν υ
πο της ζω ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη ον Πατ
δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ πε ρυ
ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας
Τριαδικόν.
Τ ρισ σο φα η Θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ
λαμ που σαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο στα του φυ σε
ως Γεν νη το ρα α ναρ χον ε μο φυ α τε Λο ο
γον Πα τρος και συμ βα σι λευ ο ον ο μο ου σι ον Πνευ


ου σι αις δυ σιν α δι αι ρε τως και α συγ χυ τως
με γα λυ νο μεν
Πα τε ρα κατ ου σι ι αν την Θε ι κην
ως δε φυ σει γε νο με νος αν θρω πος ε φης Θε ον υ
ψι στε τοις δου λοις συγ κα τι ων ε ξα να στας του μνη
μα τος χα ρι τι Πα τε ρα των γη γε νων τι θεις τον
κα τα φυ σιν Θε ον τε και Δε σπο την μεθ ου σε
παν τες με γα λυ νο μεν
Θεοτοκίον
Ω ρα θας ω Παρ θε ε νε Μη τηρ Θε ου υ
περ φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γα θον Δο γον
εκ χαρ δι ας της α υ του ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το
παν των προ αι ω νων ως α γα θος ον νυν και των σω

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν τὴν ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Π α α σα πνο ο η η αι νε σα α α τω τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον ἀγ αι νει ει ει ει τε το ον Κυ

ρι ι ι ον ἐκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α α

νω ω ων νη αι αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος

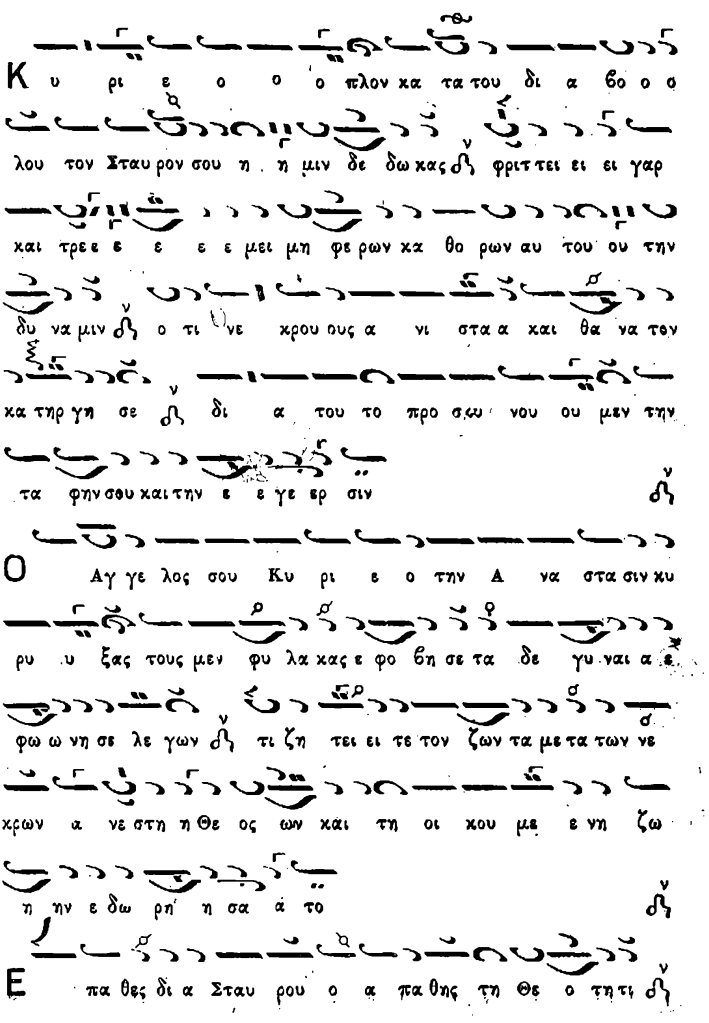
τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ἀγ

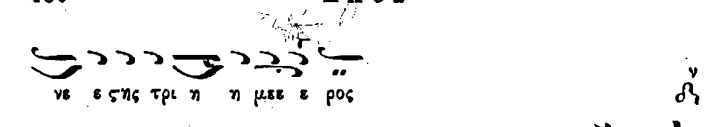
Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α α α ν τες οι Ἀγ γε λοι

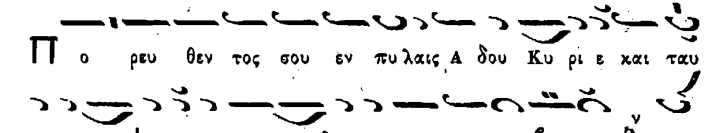
λοι α αυ του ου ἀγ αι νει ει ει ει τε α α αυ το ον

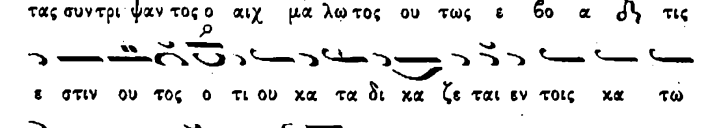
πα α σαι αι Δυ νά μέ εις α α αυ του ου σοι

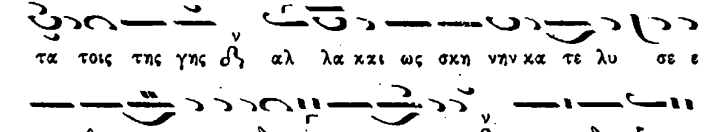
πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θ; ε ε ω ω ω ἀγ χ

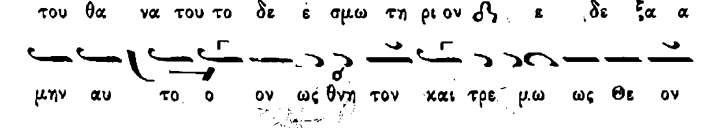

Κυ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι α βο ο ο
λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριττει ει ει γαρ
και τρε ε ε ε ε μει μη φε ρων κα θο ρων αυ του ου την
δυ να μιν ο τι νε κρου ους α νι στα α και θα να τον
κα τηρ γη σε δι α του το προ σκυ νου ου μεν την
τα φην σου και την ε ε γε ερ σιν
Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν κυ
ρυ ξας τους μεν φυ λα κας εφο βη σε τα δε γυ ναι κας
φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε
κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε νη ζω
η ην ε δω ρη η σα α το
Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι



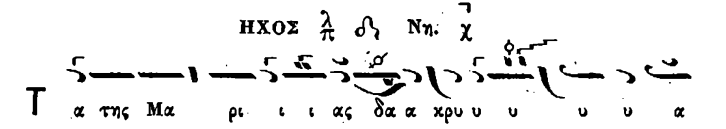


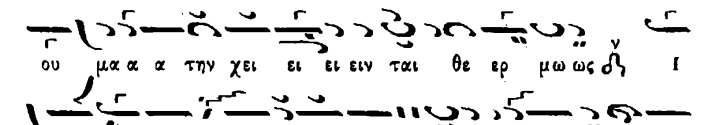






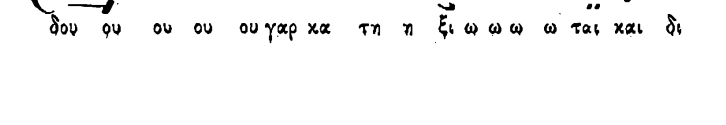


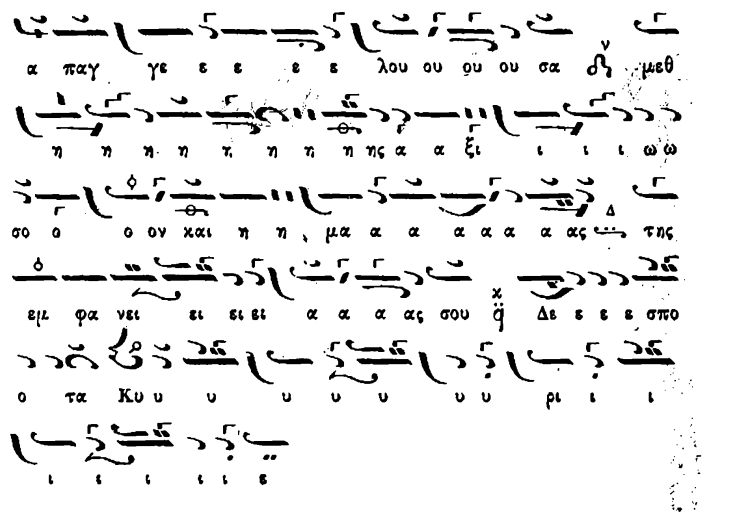




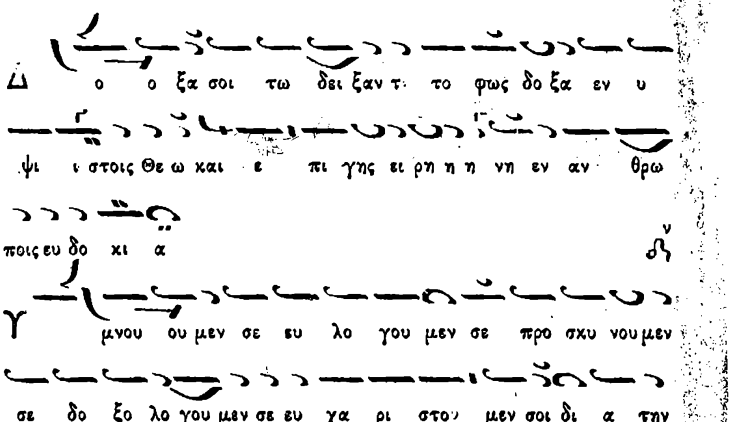
ΕΩΘΙΝΟΝ Η'.

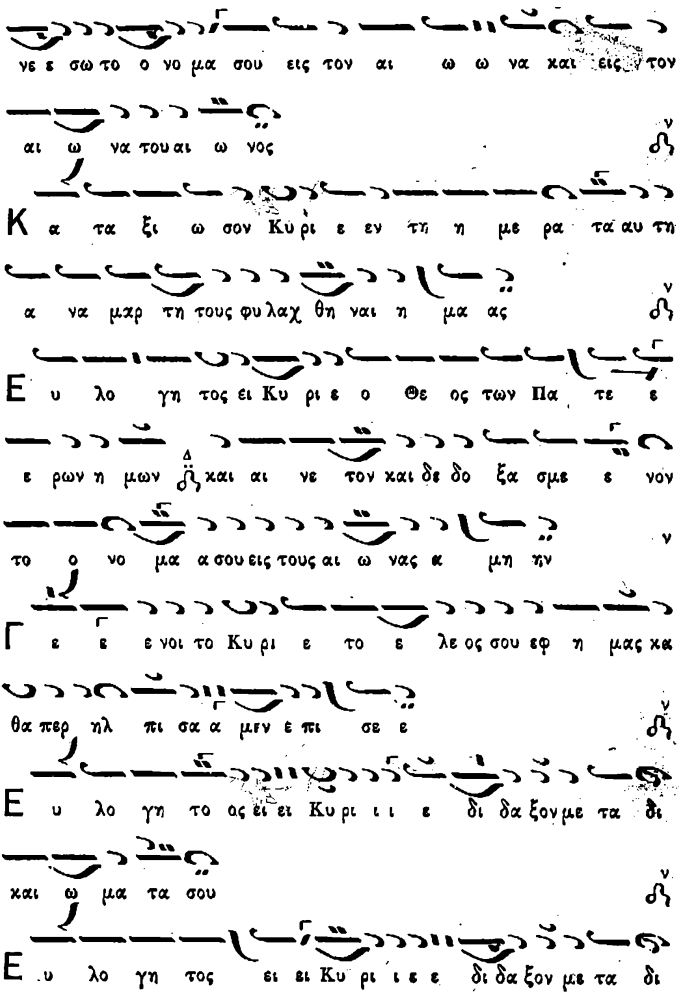
ΗΧΟΣ Πλ. Δ Νη. Χ




α παγ γε ε ε ε λου ου ου σα μεθ
η η η η η η η ης α α ξι ι ι ι ω ω
σο ο ο ον χαι η η μα α α α α α ας της
ειμ φα νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε ε σπο
ο τα Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ι ι ι ι ε

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.


ο ο ξα σοι τω δει ξαν τ· το φως δο ξα εν υ
ψι ι στοις Θε ω χαι ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω
ποις ευ δο κι α
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την


νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να και εις τον
αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη
α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην
Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ας ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σου
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξον με τα δι

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μη ην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος
Α α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος
Α γι ο ος Α α θα α α α ά να α α α τος
Ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α
μα α ας
Α α α α γι ι ι ι Α α γι ι ος α θα α α να α
α α το ος Ε λε ε η σο ον η η μα
α α α α ας
Σ η με ρον σω τη βι ά τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω

μοι και σω ω σο ον με

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η μου τοις κυ μα

σι του ου δι ου με κα λυ πτει κ να νη ψον δο ω σα προς

τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι λα σθη τι ι μοι και

σω ω σο ον με

Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ὡς πο τε τη γυ ναι

κι τη α μαρ τω λῷ καὶ α ξι ω σον με δρε ε ε

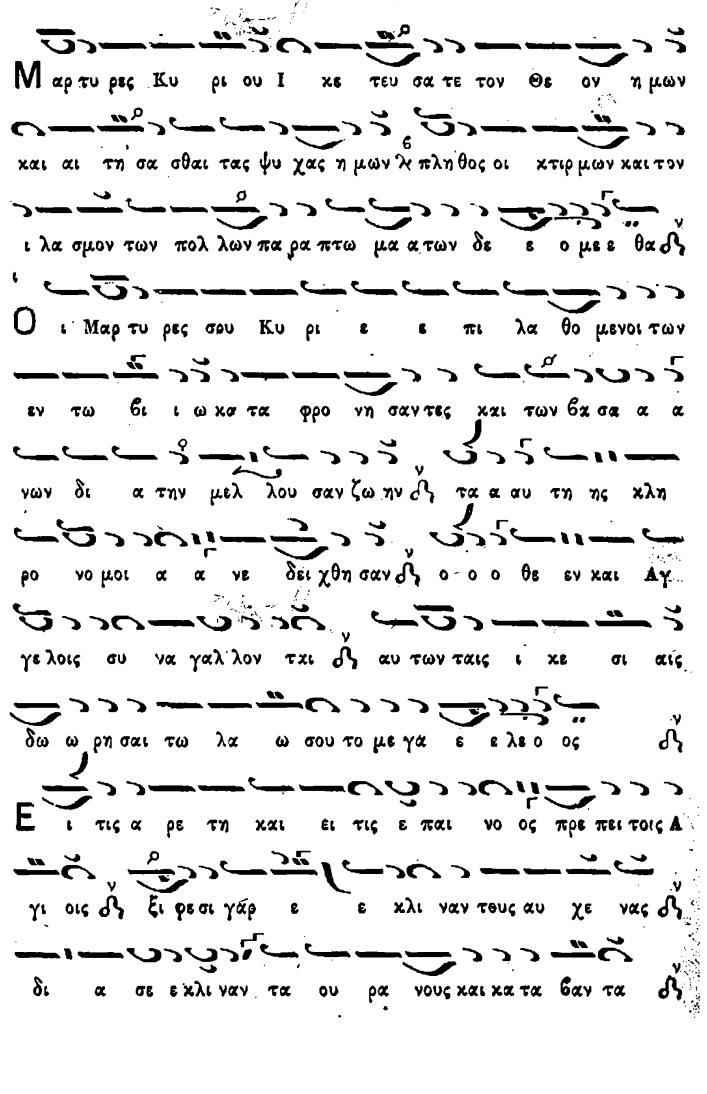
χει/ τους πο δας σου λ τους ε με εκ της ο δου της πλα

νης ε λε ευ θε ρω σαντας καὶ μυ ρον ευ ω δι ας σοι

προ σφε ε ρω δι ον κα θα ρον εν με τα νοι οι α κτι

σθεν τά ι να α κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας σου φω

νης η πι ι στις σου σε σω κε ε σε πο ρευ ου εις ει ρη νην


Μαρτυρες Κυριου Ικετευσατε τον Θεον ημων
και αι τησασθαι τας ψυχας ημων λ πληθος οι κτιρμων και τον
ι λασμον των πολλων παραπτωματ των δε ε ομε θα
Οι Μαρτυρες σου Κυριε ε πι λαθομενοι των
εν τω βι ι ωκσταφρονησαντες και των βχσα α
νων δι α την μελλουσαν ζωην τα α αυ τη ης κλη
ρονομοι α α νε δειχθησαν ο ο ο θε εν και Αγ
γελοις συ ναγαλλον τχι αυ των ταις ι κε σι αις
δωωρησαι τω λα ω σου το μεγα ε ελε ος
Ε ι τις αρε τη και ει τις επαι νος προς πει τοις Α
γι οις ξι φεσι γαρ ε ε κλι ναν τους αυ χε νας
δι α σε κλι ναν τα ου ρα νους και κα τα βαν τα

ΕΩΘΙΝΟΝ Α'.

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ ἦ Πα. χ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΕΝΟΡΔΙΝΟΥ

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ Δόξα Πα.

δα χρυ υ υ υ υ ει καὶ ουχ υ υ πα α α

α αρ χει ο ε λε ω ω ω ων α α α αυ τηνε

προς τους Αγ γε λους τα ομ μα α τα α α ρε ε πσυ

ου ου σα α α πρα κτα κα θι κε τε ε ε ε ε

ε ευ ει προς τους αν θρω ω ωπους τας χει ει ρας εκ

τει ει νου ου σα ουκ ε ε χει τον θο η θου θυ ου ου

ου ου τα δι ο α γα πη τοι οι οι μου α

α δε ελ φοι οι εν νο η σαν τες η μω ων το βρα χυ της

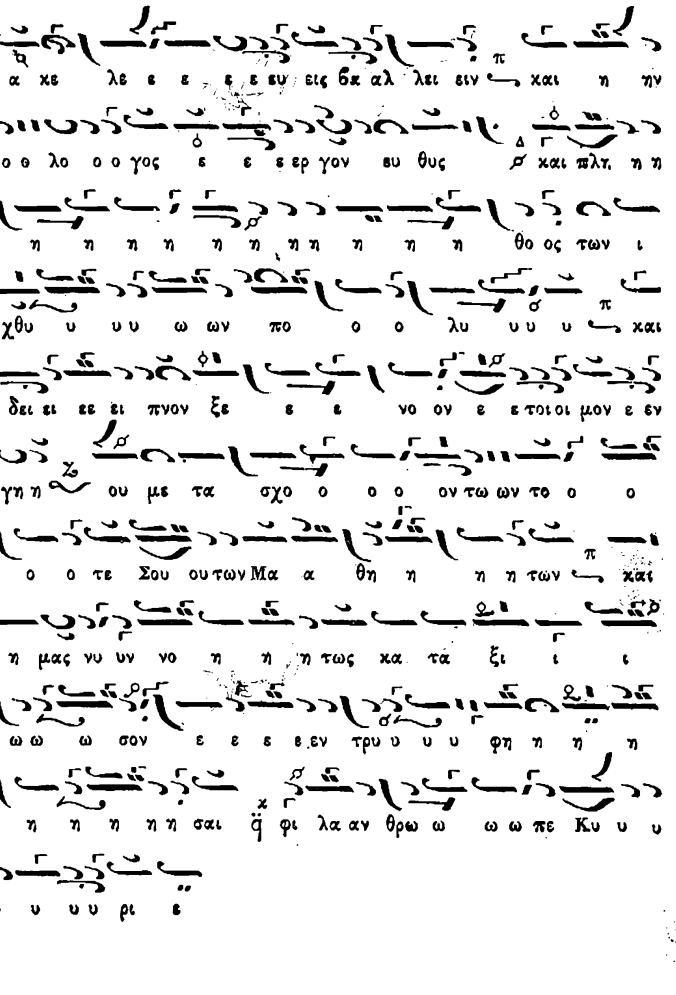
ζω ω η ης τοις με τα στα σι ι την α να α α παυ

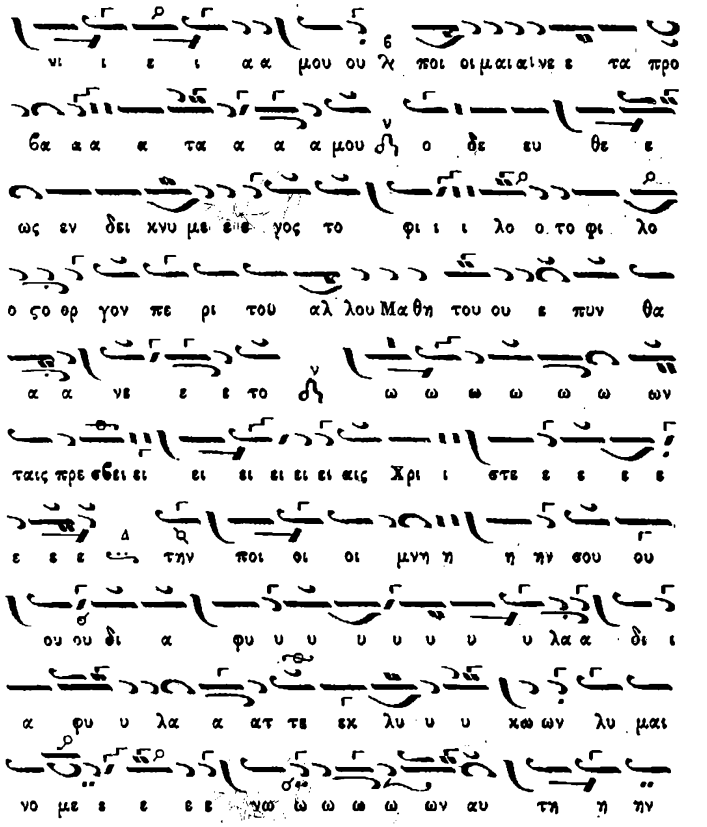
σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου αι τη σω ω ω ω

ω ω με θα και ταις ψυ χαι αις η μω ων το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

ι ι ι ι ι ι ου με τε ε ε ε ε δω ω
ω χα ας α α αυ τοις π καὶ ε ξου σι ι αν
ε ε ε ε ε νει ει ει μας α φε σε ε ως α μαρ
τι ι ι ω ων καὶ το ον Θω ω μαν ου ου κα
α τε ε ε λι ι ι πες τω ω τη ης α πι
ι στι ι ι ι ι α ας καὶ τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ
υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο ν πά ρα
α α σχου και αι η η μι ι ιν γνω ω ω ω
σι ι ιν α α λη η η θη η η και α φε ε
σιν πται αι σμα α α α των ε ευ σπλα α α αγ χνε
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε


α χε λε ε ε ε ε ευ εις δκ αλ λει ειν χαι η ην
ο ο λο ο ο γος ε ε ε ερ γον ευ θυς χαι πλη η η
η η η η η η η η η η η θο ος των ι
χθυ υ υ υ ω ων πο ο ο λυ υ υ υ χαι
δει ει εε ει πνον ξε ε ε νο ον ε ε τοι οι μον ε εν
γη η ου με τα σχο ο ο ο ον τω ων το ο ο
ο ο τε Σου ου των Μα α θη η η η των χαι
η μας νυ υν νο η η η τως κα τα ξι ι ι
ω ω ω σον ε ε ε ε εν τρυ υ υ υ φη η η η
η η η η η σαι φι λα αν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ
υ υ υ υ ρι ε



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

ΠΛΗΡΕΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΣΜΥΡΝΗΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

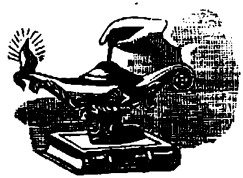
ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ν. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΑΙ
Ι. ΚΑΤΡΑΣ & Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ

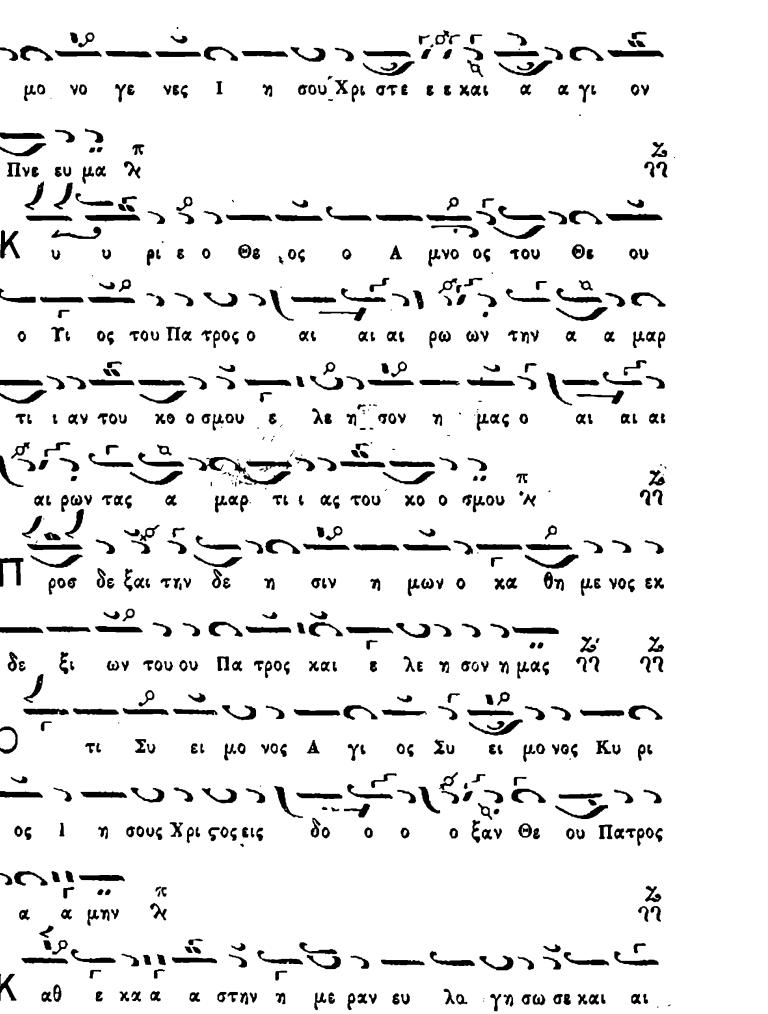
Τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστασίᾳ τοῦ μουσικοδιδασκάλου **Γ. Φινέλη.**

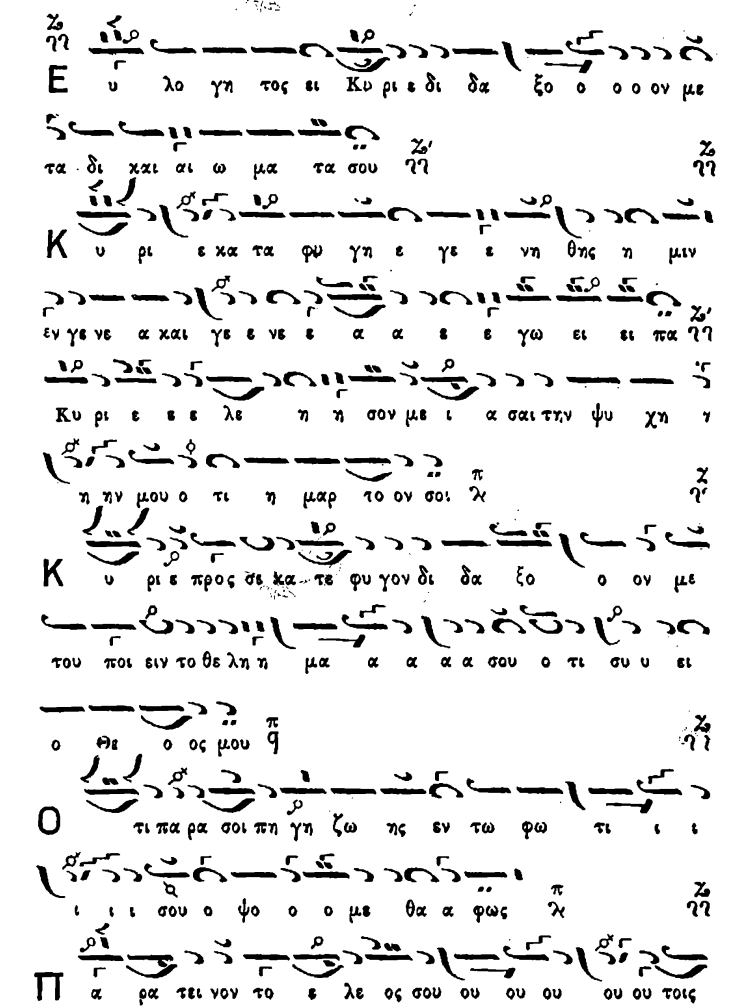
Ἀδεία τοῦ Αὐτ. Ὑπουργ. τῆς Παιδείας ὑπ' ἀριθ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρέμ 1307



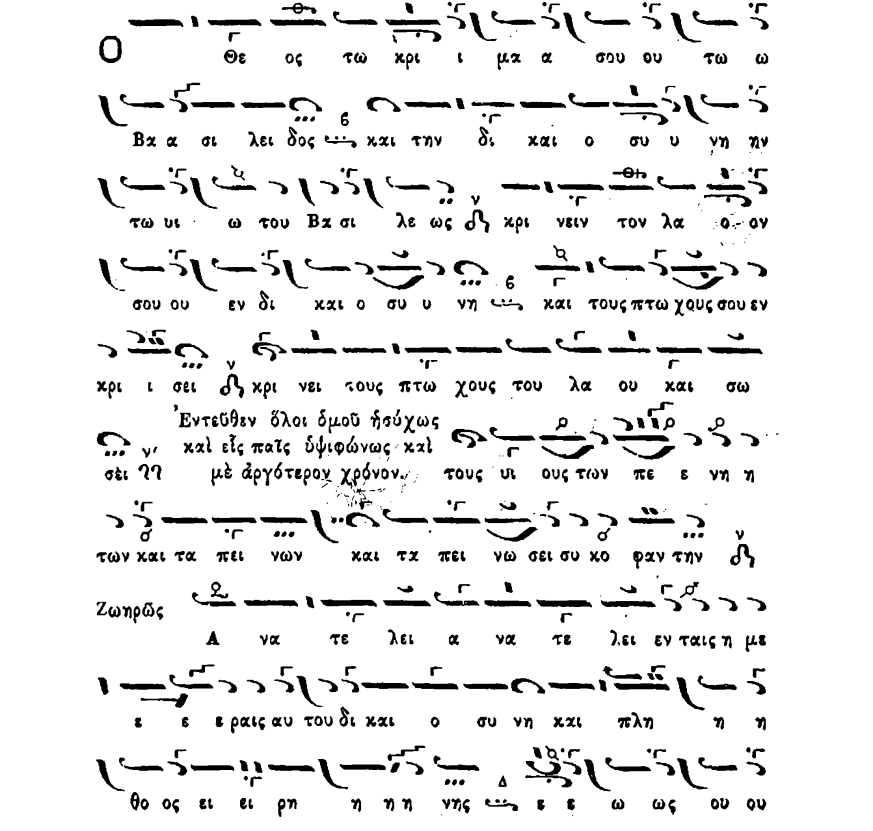
ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ «ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ»

1899

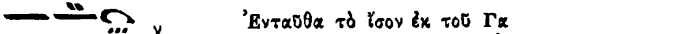

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε ε και α α γι ον
Πνε ευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνο ος του Θε ου
ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α α μαρ
τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι
αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ων του ου Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος
α α μην
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ον με
τα δι και αι ω μα τα σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε ε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε ε νε ε α α ε ε γω ει ει πα
Κυ ρι ε ε ε λε η η σον με ι α σαι την ψυ χη ν
η την μου ο τι η μαρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον με
του ποι ειν το θε λη μα α α α α σου ο τι συ υ ει
ο Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι
ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου ου ου ου τοις

Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη διὰ Βασιλικὰς ἑορτὰς ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Μισαηλίδου, ψαλλόμενον ὑπὸ ἓξ Ἱεροψαλτῶν καὶ δύο Κανοναρχῶν. Ἦχος Δ Νη. χ

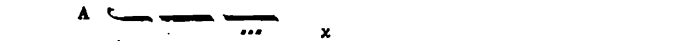






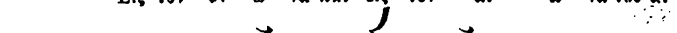




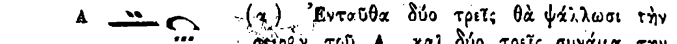






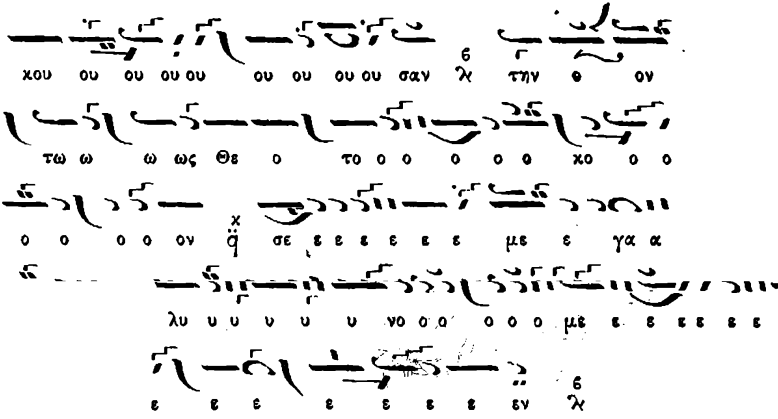






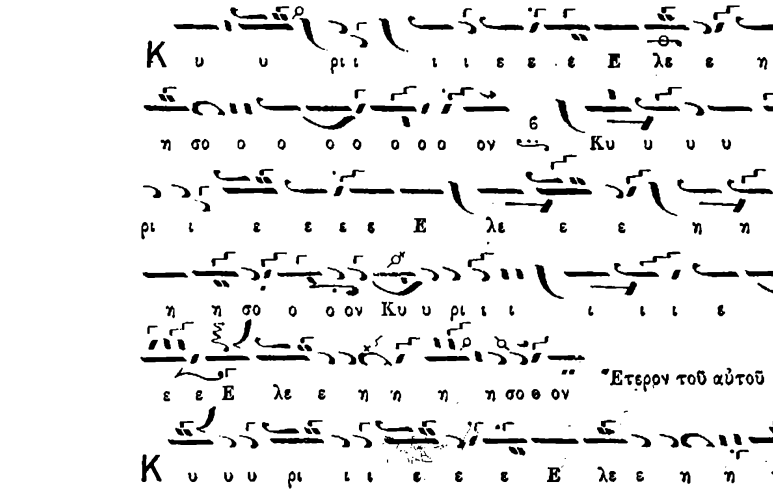
(α) Ἐνταῦθα δύο τρεῖς θὰ ψάλλωσι τὴν σειρὰν τοῦ Α. καὶ δύο τρεῖς συνάμα τὴν σειρὰν τοῦ Β. καὶ οὕτω μέχρι τέλους.

Χρειάζεται μεγάλη προσοχὴ νὰ μὴ γίνεται παραφωνία καὶ μελέτη πολλάκις διὰ νὰ μὴ παρασύρωνται οἱ Α. ἀπὸ τοὺς Β.



Κύριε ἐλέησον. Μελοποιηθὲν ὑπὸ Γ. Φινέλη.

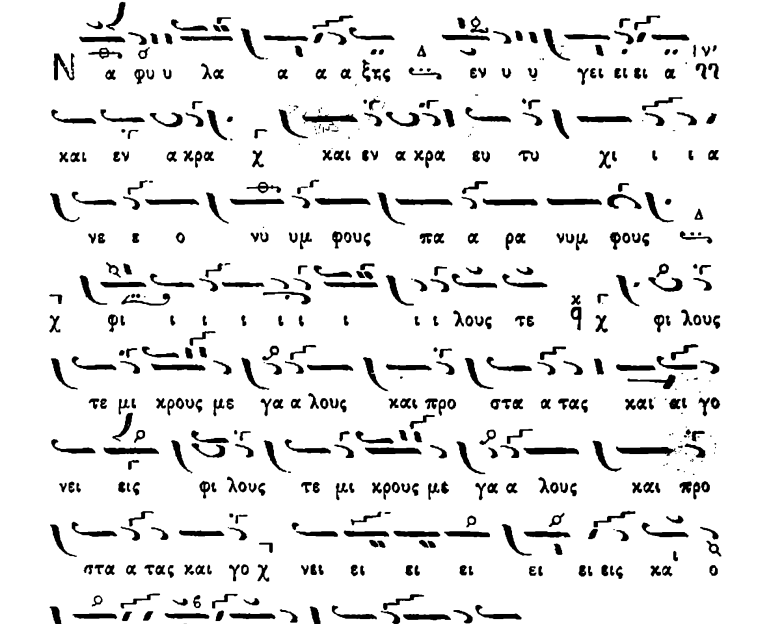
Εἰς ἦχον διατονικὸν δεύτερον λ χ

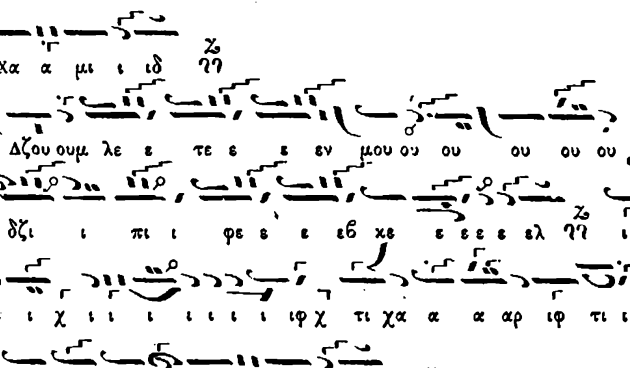


Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ

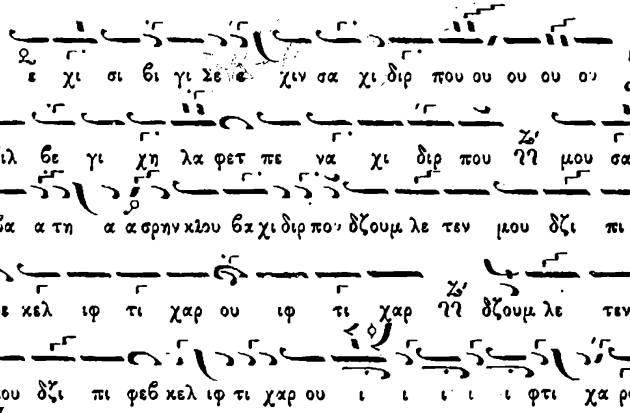
Χάρισαι τοῖς δούλοις Σου, Ἰησοῦ, Νεονύμφοις τούτοις εὐτυχίαν τῶν ἀγαθῶν καὶ πολυτεκνίαν ὁμοῦ καὶ εὐτεκνίαν καὶ Βασιλείας θείας αὐτοὺς ἀξίωσον.

Ἐπιφώνημα

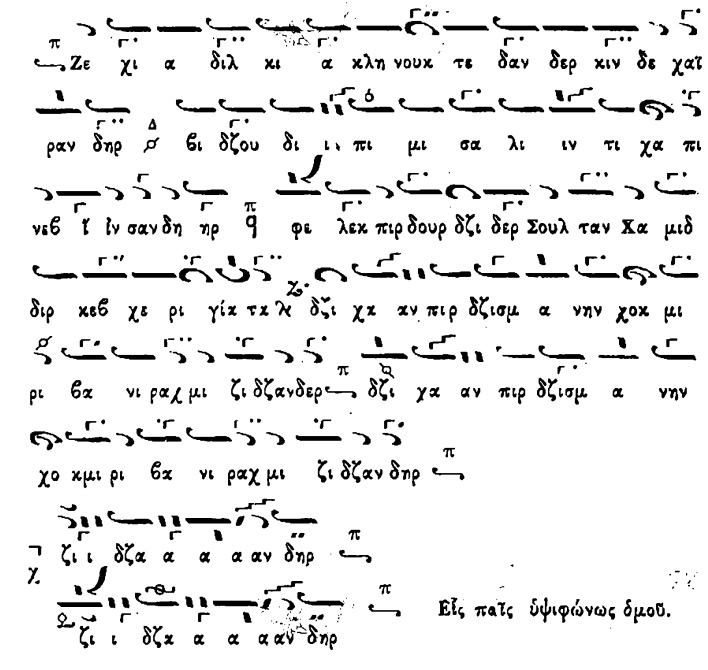



χα α μι ι ιδ
Δζουουμ λε ε τε ε ε εν μου ου ου ου ου ου
δζι ι πι ι φε ε ε εβ κε ε ε ε ε ελ ι
ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ιφ χ τι χα α α αρ ιφ τι ι
χα α α α α α α α αρ

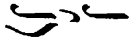
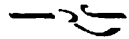
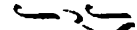
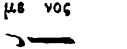
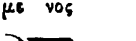
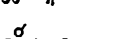
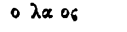
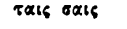
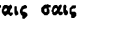
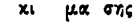
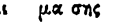
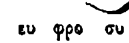
Ἐπιφώνημα.


ε χι σι βι γι σε ε χιν σα χι διρ που ου ου ου ου
δζιλ βε γι χη λα φετ πε να χι διρ που μου σα
βα α τη α α σρην κλου βα χι διρ που δζουμ λε τεν μου δζι πι
φε κελ ιφ τι χαρ ου ιφ τι χαρ δζουμ λε τεν
μου δζι πι φεβ κελ ιφ τι χαρ ου ι ι ι ι ι φτι χα ρου
ιφ τι χαρ ου ιφ τι χαρ

Ἐπιφώνημα

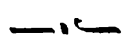
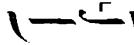
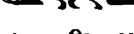
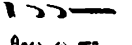
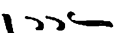
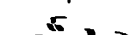
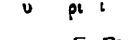
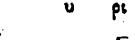


ΤΕΛΟΣ

Σελ.	Σειρ.	Ἀντὶ	Γράφε
30	8	 την α σθε	 την α σθε
31	5	 εν δυ σα	 εν δυ σα
33	4	 η μων	 η μων
35	1	 με νος	 με νος
37	5	 δο η	 δο η
40	5	 ο λα ος	 ο λα ος
41	5	 ταις σαις	 ταις σαις
54	5	 κι μα σης	 κι μα σης
77	5	 προ τε λους	 προ τε λους
95	7η 8η	 ευ φρο συ υ νη η ης	 ευ φρο συ υ νη η ης
100	10	 Υ μνου	 Υ μνου
106	7	προ σπι πτω	 προ πτι πτω
134	6	 δο θρον γαρ	 δο θρον γαρ

Σελ.	Σειρ.	Ἀντὶ	Γράφε
448	3	 ε ε ε	 ε ε ε
450	9	 η	 η

ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

22	8	 ξα ζει	 ξα ζει
22	11	 νη	 νη
30	1	 ω ε ω νο ος	 ω ω ω νο ος
30	4	 ο θε οο	 ο θε ος
30	7	 θρω ω πε	 θρω ω πε
38	11	 πε σον	 πε σον
42	5	 ρι ι ε	 ρι ι ε
41	8	 υ ρι ι ε	 υ ρι ι ε
18	2	 το ο ο χου	 το ο ε χου

Σελ.	Στιχ.	Ἀντὶ	Γράφε
135	5	ο Θε ος	ο Θε ος
135	5	E υ λο	E υ λο
135	6	η μων	η μων
136	8	συ ει	συ ει
137	5	Και νυν	Και νυν
137	8	Α α γι	Α α γι
137	9	Α α γι ο	Α α γι ι
138	1	τω χρι	το χρι
138	3	τον λα	τον λα
139	5	εν τι μον	εν τι μον
139	10	χαι εν ε λο γη η	χαι εν ευ λο γη
140	1	του Ι σρα ηλ	του Ι σρα ηλ

«Σήμερον σωτηρία» Πέτρου Λαμπαδαρίου, καὶ Μακαρισμοὶ » 104
Κατανυκτικὰ καὶ μαρτυρικὰ τῇ Κυριακῇ καὶ Παρασκευῇ ἑσπέρας » 105
Δοξαστικὸν νεκρώσιμον τοῦ ἐνορδίνου » 445

Ἦχος γ'.

Κεκραγάρια στιχηρὰ μετὰ τῶν ἀποστίχων καὶ Θεοτοκίων » 109
Ἀπολυτίκιον μετὰ Θεοτοκίου » 123
Θεὸς Κύριος Καθίσματα τοῦ Ὄρθρου α'. β'. στιχ. καὶ Θεοτοκίον. » 125
Οἱ ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ προκείμενον » 129
Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα » 132
Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινὸν » 145
Δοξολογία σύντομος » 153
Σήμερον Σωτηρία οἱ Μακαρισμοὶ » 157
Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ τῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας » 158
Δοξαστικὸν τοῦ ἐνορδίνου Ἤχου » 162

Ἦχος δ'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίων » 163
Ἀπολυτίκ. καὶ Θεοτοκίον » 179
Εἰς τὸν Ὄρθρον Θεὸς Κύριος Καθίσμ. α'. β'. στιχ. καὶ Θεοτοκίον » 180
Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον » 184
Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα » 187
Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινὸν » 198
Δοξολογία σύντομος » 207
Σήμερον Σωτηρία οἱ Μακαρισμοὶ » 211
Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικ. τῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας » 211

Τὸ Ἀπολυτίκιον καὶ τὸ Θεοτοκίον εἰς βαρὺν καὶ πρωτόβαρον » 342
Εἰς τὸν Ὄρθρον Θεὸς Κύριος τὰ Καθίσματα α'. β'. στιχολογίαν μετὰ τῶν Θεοτοκίων » 344
Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον » 347
Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα » 350
Ἡ Τιμιωτέρα Βαρὺν διατ. καὶ ἐναρμόνιον » 363
Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινὸν κατὰ σειρὰν » 364
Δοξολογίαν σύντομον ἑτέραν Πεντάφωνον 371—376
Σήμερον Σωτηρία καὶ οἱ Μακαρισμοὶ Βαρὺν καὶ πρωτόβαρον » 380
Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας » 384
Δοξαστικὸν τοῦ ἐνορδίνου Ἤχου » 387

Ἦχος πλάγιος τοῦ τετάρτου.

Κεκραγάριον μετὰ στιχηρῶν καὶ Ἀποστίχων καὶ τῶν Θεοτοκίων κατὰ σειράν » 389
Τὸ Ἀπολυτίκιον καὶ τὸ Θεοτοκίον » 402
Εἰς τὸν Ὄρθρον Θεὸς Κύριος, τὰ Καθίσματα α'. β'. στιχολογίαν καὶ τῶν Θεοτοκίων κατὰ σειράν » 403
Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον » 408
Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα » 411
Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινὸν κατὰ σειρὰν » 426
Δοξολογίαν σύντομον » 432
Σήμερον Σωτηρία καὶ οἱ Μακαρισμοὶ » 436
Τὰ κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας » 437
Δοξαστικὸν τοῦ νεκρωσίμου τοῦ ἐνορδίνου Ἤχου » 441
καὶ τὰ ἐλλείποντα τρία Ἐωθινὰ κατὰ σειρὰν » 447

στ'.

Ἄλαλα τὰ χείλη τὰς Θ'. ὠδῆς ἀργὸν ὅταν προσκινεῖ ὁ ἀρχιερεὺς	»	117
Ακολουθία τοῦ Μ. Παρακλιτικοῦ Κανόνος	»	118
Ἐξαποστειλάρια	»	131
Δοξολογία ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτ. Σμύρνης	»	133
Ψαλμὸς διὰ Βασιλικ. ἑορτὰς ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	»	138
Ἄξιον ἐστὶν ὑπὸ Γ. Φινέλη	»	141
Κύριε ἐλέησον ὑπὸ Γ. Φινέλη	»	142
Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ	»	142
Ὕμνος διὰ στέψεις ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	»	143
μετὰ τοῦ ἐπιφωνήματος τοῦ αὐτοῦ	»	144
Ἆσμα τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μετ' ἐπιφωνήματος μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	»	145
Ἕτερον ᾆσμα ψαλὲν ἐν τῇ ἐτησίᾳ ἑορτῇ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως τῆς Α.Μ.τοῦ Σουλτάνου μετ' ἐπιφωνήματος ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου.	»	147
Παροράματα	»	149

Ἡρακλῆς Βεντούρας	Α'.	»	Ἀγ. Κυριακῆς	» 1
Μανοῦσος Ἀνυφανδάκης	Β'.	»	Μεταμορφ. Καλλιθέας	» 1
Μιχ. Ι. Βαστρουματσῆς	Α'.	»	Κοιμ. Θεοτόκ. Βουρνόβα	» 1
Σωκράτης Ν. Θεοδωρίδης	Β'.	»	» » »	» 1
Γεώργιος Σούλης	Α'.	»	ἐν Κουκλουτσᾷ	» 1
Κωνστ. Θ. Γαβριηλίδης ἱεροψάλτης				» 1
Ἰωάννης Κωττέας	»			» 1
Ἡλίας Κολαλᾶς Δομέστιχος Εὐαγγελιστρίας				» 1
Κυριάκος Ι. Παπᾶ ἐκκλησιάρχης Γενεθλ. Θεοτόκου				» 1
Χρῆστος Κανᾶς	»	Ἁγ. Παντελεήμονος		» 1
Ἰωάννης Γεωργ. Ἀδαμόπουλος Κανονάρχης Εὐαγγελιστρίας				» 1
Ἰάκωβος Παπᾶ Σωτηρίου	»	»		» 1
Θρησκευτικὴ Ἀδελφότης Εὐσέβεια				» 2
Σοφοκλῆς Καρπόδολος ἐρασιτέχνης				» 1
Ἐμμανουὴλ Γαρουφαλίδης	»			» 1
Δημήτριος Α. Σιταρένιος				» 1
Μιχ. Κ. Τσουκάτος				» 1
Ν. Ι. Μ. Ἀρώνης				» 1
Δημήτριος Γεμουγιάννης				» 1
Ἀντώνιος Τσιμέρης ἐν Ἀξαρίῳ				» 1
Ἀντώνιος Ν. Σπάρταλης Α'. ψάλτης Μητροπόλεως Φωκῶν				» 1
Κωνσταντῖνος Τζινανὲς		Παλαιὰς Φώκας		» 1
Εὐστράτιος Τοπουζλόγλους		»		» 1
Ἐμμανουὴλ Βασιλείου		»		» 1
Παναγιώτης Γ. Τσακυράκης		»		» 1
Χαράλαμπος Α. Κοντογιάννης		»		» 1
Ἡλίας Γεωργιάδης		»		» 1
Ι. Γ. Βλαχόπουλος ψάλτης		»		» 1
Π. Μιχαηλίδης		»		» 1
Βασίλ. Γεωργαντᾶς		Ἀθῆναι		» 1
Χαράλ. Βουραζανίδης		»		» 1
Παναγ. Ε. Ἀθηναίου		»		» 1
Θεόδωρος Ν. Κόντος		»		» 1
Παναγ. Τζανέας τελειόφ. φιλολογίας		»		» 1
Γεώργιος Δ. Κυριατζῆς		»		» 1