

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΟΔΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ

ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΤΕ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΥ ΟΔΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΤΟΥ ΤΕ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



Georgios I. Konstantinidis
Γεωργιος Ι. Κωνσταντίνης
Γραφεύς

ΤΟΜΟΣ Α'.

Ἐξηγῶν ἀπαραλλάκτως εἰς τὴν Νέαν τῆς Μουσικῆς Μέθοδον

ΠΑΡΑ ΠΡΩΤΟΥ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ο ο ο μ ε ε ε ε ε νοι α λ λ α α α Π χ τ ε ε ρ Ο ο ο

[illegible]

$\frac{A}{B} C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z$

$\frac{c}{\varepsilon} \cdot \frac{\Delta x}{\varepsilon} = \frac{c}{\varepsilon^2} \Delta x$

یہ ہے

Kal Nūn, π

Θ $\bar{\iota}\bar{\nu}\bar{\epsilon}\bar{\varsigma}$ $\bar{\epsilon}\bar{\upsilon}$ $\bar{\mu}\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\tau}\bar{\iota}$ $\bar{A}$ $\bar{\gamma}\bar{\iota}$ $\bar{\iota}$ $\bar{\iota}$ $\bar{\iota}$ $\bar{\iota}$ $\bar{\iota}$ $\bar{\omega}$ $\bar{\omega}$ $\bar{\sigma}\bar{\upsilon}$ $\bar{\nu}\bar{\eta}\bar{\mu}$ $\bar{\mu}\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$

νο ες τὴν Ἀναρχήν ο ο ο ο γὰρ καὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ Ἰησοῦ

$\epsilon \quad \pi \quad \zeta \quad \frac{1}{\alpha} \quad \gamma \quad \tau \quad \omega \quad \nu \quad \rho \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

τω ὡς σου παν τσου γο σε καλαι συ υ υν δη μι ου σου γος τον ττε ε ε

ὁ πατήρ ὁ υἱὸς ὁ Ἅγιος
 ὁ πατήρ ὁ υἱὸς ὁ Ἅγιος

π

[illegible][illegible]

κρυ ου και πα α α α α αν τω ων ρ τω ων Α γι ι ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ων σι ου ου ου ου

ΕΙΣ τὸν Στίχον
Δόξ. Ἦχος Αἰ. Πα.

ο σι ο ι ε ε ε Πα α α α α τερ q κ λ η η ν ε ε

φ ου ρε ες κ λ ι ι ι ι ι ι μα α α α α κα δ ι δι ης α α

ν η λ θ ε ς εν τω υ υ υ υ υ ψ ε ι q η ν ε ε ε ε ε ε ε ι υ ρ ε ν η

Π λ ι ι ι ι ι α ς α α α α ρ μα α α α α α π υ ρ ο ς q

α λ λ ε κ ι ι ε ι ε ι ε ι ε ι ν ο ς μ εν τ η η ν α α α α α α

α ο ο δ ο ο ο εν q α α α α α λ λ ο ι ς ου κ ε ε ε ε ε

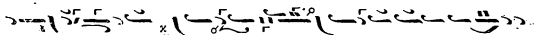
λ ι ι ι ι τ ε δ ι ου υ υ δ ε ε κ ι με τ θ α ν α τ ο ν ε ε ε ε

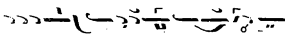
ε ε χ ε ι ς τ ο εν σ τ υ ου λ ο ο ο εν σ σ υ q Ο υ ρ α α α ν ι ι ε ε

ε α αν θ ρ ω ω ω πε q Ε πι ι γ ε ι ε α α α α α α γ

γ ε ε ε ε λ ε q ρ ω σ τ η ρ α κ ο ι ο ι ο ι μ η γ γ γ τε ε γ γ

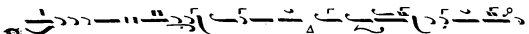
Ο ι ο ι ο ι ο ι κ ου με ε ε ε ε ε ε ν η ς q Σ υ με ε ω ν Ο

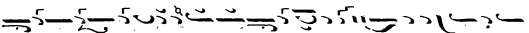

 ς ο σι ι ι ι ς πρε ε ε ε ε ε ε ε θου ε του τω θι η η

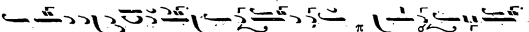


η η η η ναι αι τα σς ψυ χα ρς η μων

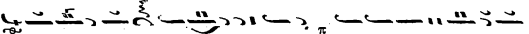
Kx! Nōn $\Delta\eta$ Hx.

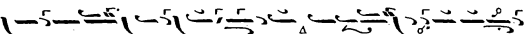

 ου ου ου ου ου ου Βα α σι ι ι λευ Δ () ω ω ω ν χι δι α α


 με ε ε ε ε ε νω ω γ και εις αι ω ε ω ω ω ω ω ω ν α α ς α

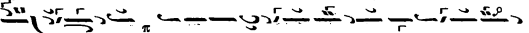

 τε ε ε ε λευ τη η η η η η η η τρις η δι ε ε ε ε


 ε ε ξ αι ου σω ω ω ω ω πη η η η η σιν Δ αι του ου σου τω ω ν

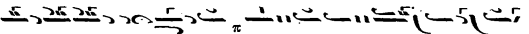

 α μαρ τω ω λων σω τη ρι ι ι α αν η κτι πτ ρι α α σχυ φι

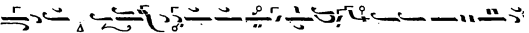

 λα α α α α αν θρω ω ω ω πε Δ τη γη η σου εν ρ ρ ι


 ι ι ι ι αν ευ κρη τρις τρις α ε ε ε ρα σς Δ χα ρι ζο ο ο


 ο με ε ε νος η τω πι στο τα τω Βα σι ι λει ει ει ει συμ πο ο


 λε ε ε ε ε ε μει ει κα τα Α θε ω ω θα ρ θα α ρων ς ω ες πο τε


 ε ε ε τω ω Δα α α βιδ η ο ο τι η η η η η λ θ ο ο


 ο ο σαν Δ ου ου τρις οι εν σκη ναι αι αις σου ου και τον πα να α α γι

ο εν το ο ο πο εν^Δ ε μι ι ι ι α α α ναν Σω ω ω τερ π q

αλ λην το ος δω ρη σαι νι ι ι ι ι κας Χρι στε ε ε ε ο ο

η ε ε ρς q τη πρε σσει ει ει ει ει α α τς θι ε ο ο ο

το ο ο ο ο κς u νι ι ι κη η η γρ συ υ των ορ θι ο

δ ο ο ο ο ο ξω ων κα: κκ αν χτ μα α α α α α α

Εις - ους Αιους: Δεξα Ηχος ^Θ δι. ρι ι ι ζη η ης α γι α θης α γα

θ ο ος ε βλ α σ τη η η σς ε κκ α αρ πορ ο ελ βρε ε ε

ε φους Ι ι ε ρο ο ο ο ο ς Συ υ με ε ε ων χα α α ρι

τι ι μα α ολ λεν η γχ λχ οκ τι τρα φει ει ει ει ει ει ει ει

ει εις κκ αι ε πι πε ε ε ε ε τρ αν τα σω ω ω μα α υ

ψω ω ω ω ω ω ω ω σας προς θι ο ο ο ον δε υ πε ρυ ψω ω

ω ω ω ω σας τη η η ην δι ι α α α α νει οι οι οι ο

αι θε ρι ο ον δι ι ε δο μη η σα α το ταις α ρε ται αι αις

λ α α α αν θρω ω ω πος Εἰς τὴν Ε' τοῦ Ἀγ. Προφήτου Ζα-
χαρίου. Δόξα Ἦχος Ἀδὲ Νη.

ε ρω σου υ υ νη η η ης νο μι ι κης εν δε θυ με ε ε ε ε

ε ε νος ο ο ο ο ον τω ως στο ο ο λην δ κα τα τν τ α

α α α ξι ι ι ν Α α α ρω ω ω ω ω ω ν ε λιι ει ει

ει ει του ου ου ου ου γη η η η η τ. τ. τ. ςας δ και πα

ρε ε σω ω ω ως ε ε εν τω Να α α Αγ γε λι κη την μερ φη η

τν ε ε εμ φα α ανω δ ε θε α α σω ω πα α α αμ

μ α α α α κα α α α ρι ι παμμα κα α ρι ι στε δι

ο ο ο ο ο σου ου ου ου ου η η την με τα α α α α α

στα α τη τν με τ α στα α α αν δ α α α παν τες με ε ε ε

ε ε ελπον τες χρε ω στι κω ως Ζα χα α ρι ι ι α α

Α α σμ α α α ι ι ι ι ι ι ν ε ευ φη η μεν ου ου ου ου ου

ου ου μεν δ σε ε ε ε τον με τα το γη η η η η η η η ρας 9 εκ

α α ε ο ορ τη η η η η η τς η η η η μων σαλ πι ι ι ι

ι ι ι σω μεν πε: με τι ι κη χι ι ι θχ α α α ρα δ^ν

η γαρ εκ επιρ μα τος Δα α β:δ ση με ρο ο ον τι κτε ε ται αι η

Μη τη τη ηρ τς ζω ης τε εκ ο ο ο ο ο ο τς ος λυ υ υ ου ου ου

σα δ^ν του Α δα α αμ η α να α α α πλα α σι ις κχι τς Ε

ευ α ας η η α α να α α α α κλη η η η η σις δ^ν και

τς α φθα αρ σι ι ι ι ι ι ι ας π η η η η η η η η η η η

η δ^ν τς θθ ο ο ρας α πκλ λα α γη δ^ν δι ης η μει εις ε ε ε

θς ω ω ω ω ω θη η η η η μεν δ^ν και του θχ νω α του ου ε λυ υ

τρω ω ω ω θη η η η η μεν δ^ν και θς η η σω μεν α αυ τη η

συν τω Γα θρι η η η η η κλ οι οι πι ι ι σοι δ^ν χαι σι αι αι αι

ρε κε χα ρι τω με ι ε ε νη η ο Κυ ρι ι ος με ε ε ε

ε ε τα α α σου δ^ν δι α σου ου ου ου χα ρι ι ζο ο ο ο

καὶ νῆ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζε ε ε ε ε ται θῆ τι ἰ ἰ ἰ ἰ

κτε ἰ ται καὶ ἡ Ε εκκλη ἡ ἰ ἰ ἰ ἰ α την ε αυ της ε ευ

πρε ε ε ε ε ε πει ει ει ει αν θῆ κα τα στο λι ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ζε ται ο Να ο ος ο ο Α α γι ἰ ος το της θε ε ο ο

τη η τος δο χει ει ει ει ει εν θῆ το Παρ θε ε νι ἰ κων ο

ο ο ο ορ γα νει ο θη σι λι ἰ κω ο ο ες θη α λη α α

μος θῆ εν *νω ω το τα ρη α δο ο ξυν της α παρ ρη του ε νω

ω σε ε ως θῆ ταν συ νλ θου σων ε πι ἰ Χρι ἰ στου ου ου ου υ σε

ε ε ων θῆ ε τε λε σι ουρ γη η η θη μω ὦ η η η η η

ρι ἰ ἰ ἰ ου ο προσκυνου ου ου ου της α νυ μνου ου ου

με εν την της Παρ θε ε ε νου ου πα να α α μω ω μιν

γε ε νε νη σι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ν Νυν. *Ηχος λη Πα.

α α α α α α α α α α α α α α αυ τη Η με ε ε

(Κυριε ελεησεν ημους) Δοξα γαρ λειταααα
 ρα α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ρ α γαλ λι ι α α α α

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

Νὺ ὑμῶν καὶ ἡ Βίαι βλοῦσθε τοὺς ἀδελφούς της ζωῆς ἐκ γὰρ

Ἐν ᾧ καὶ ὑμεῖς ἐκκλησίαν ἁγίαν, ἀσπομένην ὡς χρυσόν, ἁγιασθεὺσαν ὕδατι λόγου, ὃ λέγει τὴν ψαλμίστιον·

κ κ τ α Α ν α τ ρ ο λ ι γ ρ π υ υ υ υ λ η η α πο κυ υ υ υ υ υ υ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible]

με ε ε γ α α α α α α α τ λου μ ο ο ο ν η κ αι μ ο ο ο

νο ον ει σα του σα Χρ: ι στον εις την Οι οι οι οι οι οι οι οι
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

— ၂၆၆ —

Εἰς τὴν Θ'. τῶν Ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης

Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀϩ Πα.

ω ω μα μα α ρι ι ι α α δυ υ α α ας υ μει ει ει ει

εις πικρὰν γένῃ νύ η το φων ὡς πρὶν ἔρθη η η τς q ο ο

ο ο ο τ. τήν τες κ'ι σε ω ως πα α α σή τς υ πέ ρε ε ε ε

χ'ι υ υ υ υ σγν q ε βλα σι.η η η η σα α α α α τς q

ο ο ο ο σν τωι μα κκ α ρι ι σς ει ει ει I ω α α κειμ

τοι α α ου τς τς πρι αι αι δ:ς δ'ι χρη μα τι ι ι σα ας πα

α α τρ q μα κκ ρι ι ι ι ι ι α η μη τρ σου ου

ι α α α α ν ν α ο ο ο ο τι ι τήν μη τς ε ε ρα α

της ζω ω η η η η η η η η η η μων δ'ι ε ε βλα

α α α στή η η σε q μα κκ α ρι οι οι Οι μα α στοι οι οι ους

ε ε ε θη η λα α α σας δ'ι τν γα λακ το τρο φη σα σν q

τρν τρε ε φν τα ο ο πα α α α α α α α α σα αν πνο ο ο

ην q σν δυ σω πε ν τ. μας παμ μα κκ ρι στοι οι αι του με θα q

ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα
καὶ Νῦν. Ὑψος Ἀδῆ Νῆ

α καρ πανλαα γο ο ο νων ρα α

α βιν Λ γι ι ι αν τνν Θε ο το ο ο σκονβλ στη η η η η

τα α α αν τς θι ε ζη γς η η σω τη ρι ι α ω ω ω κρ ο ο

θμω α νε ε ε ε ε τει ει ει ει λε Χρι στο ο ο ρς ο Θι ε

ος το ζε ε ε ε ευ γος το Α α α α α γι ι ι ι ον Ἀ

η ζυ νω ρις η Α α γι ι ι α Ι ι ω α α κε μ και αι αι

Α α α αν να θι ου ου τοι οι με τα στα α αν τε ις προς ου ρα

νι ι ι ι ο ο υς στη ζ η η νης ῥ τιν τη α τω ω ω ν θυ γα α τρι

υ περ α χσ αν τω Παρ θι ε ε νο μετ Α γ γα ε ε ε λων χο ο

ρι ε ε ε ε ευ ου ου ου ου σιν υ περ του κρ ο ο σμεν ου περ

α λει ι ι ει ει ει ει αν πει ου ου ου ου ου ου με ε ε ε νοι θι

αι ηι υς και η η μεις συ νελ θα ον τε ες ευ σε θως υ μνου σιντες λε ε ε

ε ε γο ο ο ο μεν θι οι δι α της Θε ο παι αι δο ος και

Πα να γένυ Μᾶ α α ρι ι ι α ας προ πα το ο ρες Χρι : του χρι μα α α

τι ι ι ι σκ α α α αν τες Δ προ σβι ε ε ε ευ σα α τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ω

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα καὶ Νῦν.
 η η η μω ω ω ω ω ω ω ω
 Ἥχος Δι

η η η η η με ε ση η η η με ρον η Πα να μω μας Α α

γνη προ η η γλ θε εν εκ της σε ει ει ει ει ρας ση με

ρον τα τα α α α α α α αν τα α ευ φραι αι αι αι αι αι αι νο ευ

φρι αι αι νο ον τα εν τη α αυ τη η η η η η η ης γεν

νη η η η σε ει ο Α δε α α μ τω ων δε ε σμων α πο λυ υ υ

υ υ ε ε ε ε ται 9 και η Ευ α α τη ης α α ρας η λευ

θε ε ε ρω ω ω ται 9 τα κυ ρα α α νι : α πα α α

α αν τα Α γα α α α α α λ λον ται και ει ρη η η η

νη ητοις αν θρω ω ω ω ποι οis θρα α θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο λς ε ε ε τω δὴ ση η με ε ρυ εν θ: α π: σ' ω
 βχ σι ι λς ε ε ων η πι ι στις ρε νε ρου ου ου ται κκ ο
 Α δα αμ δι ι α του ου ξυ υ υ λου ου ε ξς ε πε ε σς ε ω ι
 πα α λι ιν θ: α α ξυ υ υ υ υ λου ου δι μο νες ε ε ε ε
 φρι ι ι ι ξα: παν το δυ υ υ να α α α α με ρ Κυ υ ρι
 ε υ ξα σι ι ι ει ι ι

Εἰς τὸν Στίχον Δοξῆς Ἦχος Δ.

εν Ε γκαί νι σμεν τε ε ε λου ου εν τε ες του Πα νι ε ε ε ε ρου
 Να α ου ης σι η ης Α να στα α α α α α σε ε ε ε ως
 σε δὴ ξα α α ζο μιν ηυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ων τον α
 γι: α α α σεν τα α του ου ου ου ου τον και τε λει ω σαν τη α
 τη αυ το τε λει ει σου χα α α α α ρι: ι ι ι τι και τερ
 πο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε εν η τος εν α αυ τω ι ε ρου ρου
 με ε ε ε ναι αις υ πο πι στω ω ων μω στι και αι ος και ι ε

ραι υαιαις τε ε λε ε ε ταις και προ σδε χο με ε νον εκ χει
 ρο ος των δ̣ου ου ου ου λω ων σου τας α ναι μα α σκ τους και α
 χρα αν του ου ου ους θυ σι ι ι κ ος αν τι λι δ̣ον τα α
 δε ε ε ταις ορ θω ως προ σφε ε ε ε ε ρου ου ου ου αιτην των
 α μαρ τη μ̄ των κα α α θ̄κα α αρ σν και το με ε ε ε
 γα α α α ε ε ε λε ε ε ε ες

Kai Nōn. Ὁχος Δι.

ει ει ει ο ες θει ει ο ες θη σα αυ ρος εν γη κρυ πτο ο ο ο
 με ε νος του ζω ο δο ο του ο ο Στ̄α αυ ρος εν ου
 ρα νοι οis ε δει ει ει ει ει κ̄νυ υ υ υ το βα σ λει ευ σε ε
 β̄η και νι ι κα ας κα τε εχ θρων υ πο γραμ̄ μος δη λω ω ω ω ων νο ο
 ι ι ι ρω̄ς ο ο ο ο ον γε γη η θω̄ς πι στει και πο ο ο ο ο
 θω θ̄ε ε ο ο ε θεν κα να δ̄ρα α μων προς θε ω ρι ι ας υ υ
 λω ω ω μα σπου δη δε ε ε του ου ου το ον ελ γ̄γς λχ γο ο ο

νῶ ὦν α νε ε ε ε ε θῶ ω ω ω ρε εως κα ο σμεν λυ

υ υ υ υ πρην δὴ κα: στω τη ρι ι ι α α των ψ χω ω ων

Εἰς τοὺς Ἀγγέλους Δαδν.
η η η η η η η η μω ω ω ων Πχας γῆ ἐκ τοῦ Πα.

Προς ε αυ το ο εν ε πχ νχ α γου α α αν θρω ωωω πε ε

γε ε νου και ιος αν τι ι ι ι πχ λαι αι ου π και ψ χας ε ο ερ

τα α ζι ε ε ε τα α Εεγ χχι αι αι νι ι ι ι α α π

ε ε ε εως και αι ρος ο θ: ι ι ι ι ος γ και νι ζι ε ε

ε ε ε θῶ ω ω ω σοι δὴ πχ σης πο ελι ι τει α α ας ο ο

δο ος τα αρ χχι αι αι α πα ρη η κλ θε εν ι δου γε ε γο ο

νε ε τα α πα α α αν τα α α α α α και νχ α του ο: ου

το ο τη Ε ορ τη η η η κα αρ πο ρο ο ο ρα σιν τιν κχ λην

ολ λσι οι οι οι οι ω ω ω ω σιν δὴ ελ λσι ου ου ου ρε ε ε ε

νες ου ου ου ου ου ου ου ου τως Εγ και νι ι ι ζι ε ται αι αι

α α' θ:ω ε ω π:ς q ου ου ου τω ω τ: μ: σ σ α α α α

τα: αι αι η η των Ey και αι: νι ε ι ι ι εν τ με ε ε ε ε

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

ε ρα α Kai Nūn Ἦχης η η εα του Πα.

τ'ν εν πε ρι ετα λ α ρει λχ υ ρ ρ εν σ'ν κ' α γ' α γ' α
 α α στη η η γ θ. ḡ πρ λε ε ε ε ε ε ε μπ πο 'ε ε μχ η η
 σον τους πο λε μου ουν τχ ας η η η μχ ας ως πχν τρ δι
 υ υ υ υ να α α μο ο ρς

Εἰς τὴν ἸΔ'. Ἡ παγκόσμιος ὕψαις τοῦ Τιμίου καὶ Ἱωσοποιοῦ Σταυροῦ.

Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος $\overline{\alpha\alpha}$ ἐκ τοῦ Δι.

ε ε ευ τε ε α α α πα α Α α πα α αν τα α α α α α α
 τα Ε ε ε ε ε εν τς ευ λο γη με ε ε ε νο ρ εν ξυ υ υ υ
 λο ο ον προ σκυ νη η η η η η η σω ω ω ω μει ε δ: ευ ευ
 ου ου ευ ου γε ε ε γο ρ εν η αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι
 ος δι: και αι αι αι ρι ρι α' ρι ο ο ου υ υ υ ι γ τ η η η η
 η η η η η η εν γο ρ προ πα α' το ρα Α α δα μ ο α πα τη σχς
 ε εν ξυ υ υ υ υ λω τω σ του ρω ω ω ω ω ω δε ε ε
 ε ε ε λε ε α α α α α ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ται και

τ ι ι ι ι ι πτει ει κα τε νε ε ε χθεις πω ω ω ω ω ω μα ε
 ζα: αι σι ο ο ν ο τυ ρα νι ι ι ι ι ι δι ι κρη τη η
 η η η η σα ας του βρ σι λ: ει ει ει ει ου ου πλ α α α α
 σμα α α α α α α α α τος αι αι μη τι ι θε ε ου ου ου ου ο
 ι ρς του ο ο ο ο ρ: ε ε ρς π κ πλ υ υ υ υ νε ε
 ε ε ται q και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται q κα τα δι ι
 ι κης δι και αι αι αι αι σς α δι ι κω δι ι ι ι ι
 κη του δι και αι αι αι ου ου η κα τα α κρι θε ε ε εν τς
 ζυ υ υ λω ω γαρ ε ε ε δει ει το ξυ υ υ υ υ υ υ λο ο
 ο ο ο εν ι ι α α α α α α α α ο θαι και αι πα α α
 θει ιι τοι α πε α θους τα εν ξυ λω λυσαι πα α α α α α α α θη
 του κα α τα α κρι ι ι ι ι ι ι ι ιι του αλ λα α α
 δε ο ο ο ο ο ο ξα ρ Χρι στε ε ε εα α σι ι ι λευ q

Ἰα α α νου σιν ι α α α μα α α α τα α ψυ χη η ης τε και

σω μα το ις και αι αι πα α α σης μα λα κι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας π αυ το ο ο ο ο εν α σπα σω ω ω ω ω ω ω με ε

α α σπα σω ω με ε ε θη τη χη ρη α α α α α α α και

τω ρο ο ο ο ο ο ο ο ο βω Δ φο ο ο ο ο βω ω ω φο βω

μεν Δ δι α την α μα ρ τι ι ι ι ι ι αν ως α να α α ξι

ι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες χη ρα α α α δε δι α την

σω τη η ρι ι ι ι ι αν ῥ ην πα ρε ε ε χει ει τω κο ο ο ο

στω ῥ ο εν αυ τω ω ω προ σπα α γεις Χρι στος ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ρς ῥ ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε χων το με ε ε ε ε ε

ε ε γο α α α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Τὸ παρὸν Ἰδιόμελον ψάλλεται εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος $\overline{\omega\alpha\iota}$, ἐκ τοῦ Δι.

Α ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι ι ι τοι οι ω

μη η η η η π σω ω ω μενε γαι αι ροι εις Σ-α α συ ρε
 πιν πε σι ο ο ο ον τος Α κ η λ η τέ λει: α λυ υ υ υ υ
 τρι ω ω ω σις 9 ει: σι: . οι οι οι οι οι οι Ο. πι: 5 ο ο ο τχ
 τι Βα σι λει: εις η η η μω ων καυ χω ω ων τει ως
 τη ση η η η δυ υ να α α α α α α μει Ι σμη η
 λ: ι ι την λχ α ον κρη τει ω ω ως υ πο τχ α α α ατ το ο ο ο ον
 τες δι: σε ε ε νυ υ υ υ υν με τχ. ρι ο ο ο ο ο ο ο θρι δι
 Χρι: 5 ι ι α α νοι α σπλ ζο ο ο ο ο με ε ε νοι 9 τον εν σι:
 προ σπλ γει ε εν τχ θ: ε ο ο εν δρι ξα α α α α α ζο ο ο
 ο ο ο ο μεν λς ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ον τες Κυ ρι
 ε ε υ εν α α αυ τω ω ω ω προ ο σπλ α α γεις ε
 λς ι ε η σι εν η η μχ α α α α α ας ως α γα θο
 ο υ ες και αι αι αι αι ρι λα α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

πο ο ο' ες

Εἰς τὰς ΙΣ'. τῆς Ἀγίας Εὐφημίας Ζήτει Ἰουλίου ΙΑ'.

Εἰς τὴν ΚΓ'. ἡ Σύλληψις τοῦ Τιμίου Προφήτου Προδρόμου

καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα. Ἦχος Πλ. ἐκ τοῦ Πλ.

Εκ στε· ρυ· ου· ου· σι· τς· ση· η· με· ρον· νη· η· δυ· υ· υ· ο· ρς
 καρ· πι· υ· ου· ους· προ· σε· ευ· χης· α· νε· βλα· α· α· α· α· στη·
 η· σεν· Ι· ω· α· α· α· α· α· αν· η· τς· ο· Προ· ο· ο· δρο· ο· μο· ς·
 α· γι· α· αλ· λ'· υ· η· ε· ρη· η· μο· ρς· και· χο· ο· ο· ρευ· ε· ε· ε· η·
 η· α· αν· θρω· πο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· της· ο· της· με· τα· νοι· οι·
 ει· οι· α· ρς· κη· η· η· ρυ· υξ· ι· δου· ου· ε· ερ· χε· ε· ε· ται·
 εν· κοι· λι· ι· α· μη· τ· τρι· κη· η· σερ· κου· ου· ου· σπαι· δε·
 ε· ευ· τε· α· γαλ· λο· ο· ο· ο· ο· με· ε· ε· νοι· εν· τη·
 εν· δο· ο· ο· ξω· α· α· αυ· του· ου· συ· λλη· η· η· ψει· οι· φι· λε· ε·
 ε· ε· ε· ο· ο· ο· ρ· τοι· χο· ρε· ε· ευ· σω· ω· μιν· ω· ω· ω· ω· ω·
 ω· ω· ω· ν· τες· ο· εν· γεν· νη· τοι· οι· οις· γυ· ναι· αι· κων· με· ει· ει·

ζωων ν π α α α α α α αρχων μη δι α λι ι ι

πης πρε σθε ε ε ευ ει ει ει ει ει ει ει ει ειν υ περ

των πι στει τε λου ου ου ου ου ου ουν των ρ την θει ει ει α α αν

σου συ υ υ λλη η η ψιν ο ο πως ε ευ ρω ω μεν ι λη

σμο ον α α α α α μα τρ τι ι ων και το με ε ε ε ε γα

Εις τὸν Στίχον Δεξα.
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ες Ἦχος λ. Ἐκ τοῦ Πα.

αγ γε ε ε ε λο ος εκ στει ρω τι ι κων ρ ω δι ι

ι ι ι ι νωων προ η γλ θε ες βα πτι ι στ ε ξ αυ τω ω ντωνσπαρ

γα α α νω ων ττη ε ε ρη η μο ον οι κη η η η η σης σφρα

γ: ι ι ι ις τε πα α α α αντων των Προ φη τω ων ε ε ε

δει ει ει ει ει χθης ο ο ον γαρ ε και ει ει νει οι πο λυ τρο

ο ο ο ο ο ο ο πω ω ω ως ε ε ε ε θε ε α α

α ζ α ασα αν το ο ο ο και Αι νι γμα τω ω δω ω ω

Εἰς τὴν ΚΕ'. ἡ Μετόστασις τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. Δόξα. Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δ.

[illegible]

α αυ του ρ την ερ θο δο ξι ι ι ι ι αν της Α γι ι ι α ος
 Τρι α α α α α α α δος Δη μι ουρ γο ο ο εν τε ε
 ο ο εν τα συν τω Πα α τρι και ζω η η η κν φε ε ρο ο εν
 τχ και φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και φω ως
 α α λη θι ι εν τεν α ου τον ε ε δι ξε εν η η η μιν
 ω θα αυμαα το ο ος εκ στα τι ι κου ρ και πρα αγ μα α τος σο
 φι στι ι κου ου ου ο τι πλη η η η ρς αν της α α γχ α α α α
 η ης πλη η ρη η ης γε ε γο ο ο νε και τη ης θε ε ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο λο γι ι ι α ος δο ο ο ξη η και τι μη η
 η η και αι πι ι ι στει θε ε με ε θλο υ πα α α αρ χων
 της α κραι φους η η μω ω ω ω ων πι ι στε ε ε ως δι η ης
 τυ υ υ χοι μεν των αι ω νι ι ι ων α γα α θα ω ω ω ων
 εν τη η με ε ε ε ε ε ρα α της κρι ι ι ι ι ι σε ε ως

Εἰς τὴν Ἀνάμ. Δόξα
 Α νχ πε ε σω ν εν τω στη η η η η η Ἦχος δὲ ἐκ τοῦ Πα.
 η η η θει ἤ του δι δχ σκx α α α α α λου ου ου ου Χρι
 στου ου δὲ εν τω δει ει ει πω ω ω Κυ υ ρι ι ι ου δὲ η γα πη η
 με ε ε ε νι ε ε ε ε Μx α α α α α θη η τx α π ε κσι θεν
 ε ε ε ε γω ω τx α α Αρ ρη η τx α κσι την ου ρx α α νι ι
 ο ο ον πα α α α α σιν δὲ ε θρο ον τη σα ας φω ω ω
 νην π εν ἄρ χη Ην ο ο Λο ο ο γος κσι ο Λο γος η ην προς το ον
 Θε ε ον και Θε ο ο ος η ην ο ο ο Λο ο ο ο ο γος π το
 φω ω ως το α λη θι ι νον το φω τι ι ι ζον πx τα α Α α α
 α α αν θρω ω ω πx εις τον κο ο σμο ο ον ερ χο ο ο ο ο
 με ε ε ε νον π Χρι ο ο ο ο ος ο Θε ε ος και σω τη η η η η η η η
 τω ων ψν υ χων η η μω ων
 Καὶ Νῦν, Ἦχος δὲ
 ἐκ τοῦ Πα.
 συν Πα τρι ι και Πνε ευ μα α τι ι δο ξο λο γου με νος

Θε ε ο ο ος εν υ υ ψι ι ι σι ος υ πο των Χ: ρεν ου θι μ ρη

τον πρω το ο πλκ τον α να πλκ κ σεις θου λο ο ο μι ε ε

π
9
νος ο λον ε αυ τον ε ε χς νω ω σι εν α θος κ κ α α ςως

— — — — — π — — — — —
 εν μη η η η η τὰ α α α σσ θ: ο ο γ δ ε π ζ α

١٥٠٠

𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁

οὐ θς ο ο ο ο ο τῇ η η η η τι π ρυ σx α α α

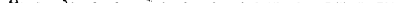
με ε ε ε νος ει δω λο μχ νι ι ι ας κχι εν αυ τω ωω

— 11 —

Θς ε ω ω ω σς ες ου ρα νου ους συ υ υ ιη η γα α α γε

[illegible][illegible]


 Εἰς τὸν Στίχον Δόξα
 πο ο σο λε ε Χρι ε σου ευ αγ γε λι Ἦχος λω Πα



 Γ α α Θ ε ο λ ο ο ο ο ο ο ο ο γ ε τ ω ν α πο ρ ρ η η

ἦ ἦ ἰ σα α α α α α γ γε ε ε ε ἰ σα α γ γε ε ε λε

ε ε ε παρ' θε' ε ε νε θε' ο λο ο γε ε θε ε ε ε ε ο

δι ἰ ἰ ἰ ἰ δα θε ο δι ἰ δα τε θ' ορ θ' δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ξω ω ω ω ως τω κο ο ο ο ο ο ο σμω θ'

την α α α χραν τω εν πλε ευ ρα α α αν ῥ το αι αι αι αι αι

μα α α α κχι το ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ δωρ βλυ υ

ζου ου ου σα α α α αν ε κη η η η η η η η η η η

η ρυ υ ε κη η η ρυ ξα α α α α α α ας θ' εν ω ω ω ω

ω ω ω την αι αι αι ω νι ο ο ο ο ο ον ζω η η η η η η

ην πο ρι ζο ο ο ο με ε ε θα α α α ται αι αι αις ψυ χαι αι

αι αι αις η η η η μων

Μὴν Ὀκτωβρίου. Μετὰ τὴν ΙΑ'. Κυριακὴ τῆς Ἀγίας καὶ Οἰκουμένης Ζ'. Συ-
νόδου τῶν ἐν Νικαίᾳ συνελθόντων Ἀγίων Πατέρων. Δόξα Ὡχος Πα.

ας μω σι ι κας ση η η με ρον του πνε ε ε ευ μα το ος

σα α α α α αλ πι ι ι ι ι σα αλ πι ι ι γκας δ' τους Θε

ο ο φο ο ρους Ιλα τε ε ε ε ε ε φας α νε ε ε ευ φη

μη η η η σωωα νε ευ φη η μη η η η χ η η σω μιν π

τους με λω δη η η η σι α αν τας εν μες ε ε σω

της Εκκλησι ι ι ι ι ι α α α α α α σς ς με ε ε ε ε ε

ε ε ε λο ρς ε ναρ μο ο νι ι ι ι ο εν Θε ο ο ο λο ο γι ι

ι ι ι ι ι ι ασ Τρ: α α α α α α α δχ μι ι αν

Α πα ρα αλ λα α α ακ τον συ σι ι α αν τε και αι αι οι Θε

ο ο ο ο ο τη η η η τα τους κχ θαι ρε ε ε ε ε ε ετας

Α ρει ει ει ου και ορ βο δο ο ο ζω ων προ μα α α α

α α α α α χου τους περ σβε ε ευ ε ε ευ ο ο τους περ σ' ε ευ

εν τα α α α α α α α α α ας πο αν το ο τε Κυυ ρι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ς λε η η η η η η η η να ι αι τα α α α

Τῆς Λιτῆς τὸ
Δόξα Ζήτει
α ας ψα χα α ας η η η η η η η η των κατὰ τὸν Ἰεὺλ:ον

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.
Την ε τη σι:ον μνη μη η ην ση με:ε Ἦχος δὲ ἐκ τοῦ Πλ.

ρο ον των θ: ο φο ο ο ρων Πλ α α τε ε ε ε ε ρων δ

τω: εκ πα α α α α α α σς της Ο: κυ με ε ε νη της συ γα α

α θροι οι σθε ε εν των εν τη λχι: πα α α Πο ο ο ο ο

ο ο λει: ει ει Νι κχ ε ε ε ε ων των ορ θο ο ξων τα

συ υ ε η η η η η η μκ α α α τε ευ σε βο ου ου ου ουν τ ς

πι: ι εως ε ορ τχ α α σω ω ω ω μεν ου ου ου τοι οι γαρ το

δει νου Α α ρει ει ει ου ου το α α θε ο ον δο ο ο γμα ευ σε

θο φο ο ο νως κα α α θει ει ει ει λον και της κχ θο λι κης

Ε εκ κλη η σι ι ι ας συ νο δι ι κως του ου τον ε ξω ερ α α

κι ι ι σην και τρα γως τον Ὑ: ο ο ο ο ον του ου θε

ε ε ου ο μο ου σι ι ο ον και συ γα ι ι ι δι ι ι ι

[illegible]

ε δ: ι δα α α ξαν οο μο λο ο γειν εν τω τινς πι στε ε ως συμ

$\frac{1}{2} \pi \frac{1}{2} \Delta$
 θε ε ε με ε ε ε vol 9 ο ο θε ε ε ε εν χαί αι η η με ζ η

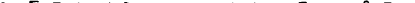
[illegible]

ⲉⲃⲟⲩ ⲛⲓⲁⲧⲏⲣⲱⲙⲥⲱⲧⲏⲡⲓⲕⲁⲗⲓⲛⲓⲁⲧⲏⲣⲱⲙⲥⲱⲧⲏⲡⲓⲕⲁⲗⲓ

TOIC ΘC: EI CI CIG AU TΩ WY ΔO O C CY MX A A A CIN E

[illegible]

στε ε ευ ον τες λα α τρε ευ ο ο με εν συν Πα τρι ι ι ι



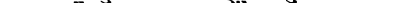
 τ.ν Ὡς οὐ οὐρανὸς καὶ τὸ Πνεῦμα τοῦ Πατρὸς αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν

ο ον χ εν μι α α θ ε ο ο ο τη η η τι θ Τρι α α δ x

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς. Δοξα.
Ἦχος λη. Νη.

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δοξα.

$${}^{\text{H}}\chi_{00} \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\phi} N\eta.$$



 ὦν Ἀ γι ο υ ὦν Πατ ρι ε ρω ω ω ν ο χι ο ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εκ των της οι οι και με ε ε ε

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32
 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

υ υ υ ν δρ α α α συ υ ν δρ α μ ω ω ω ω ω ν Η α τρ ο ο ο
 ες κ αι Υι υι ου κ αι χι ilνε ευ μ η α τ ι ο ος Α α γι ι ι ου
 μι ι ο ν ο υ ου σι ι ι ε ι ι α α ν ε δο γ μ η τι ι ι σε ε
 ε ε κ αι αι αι χι φ η υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ υ θ ι κ αι τ ο
 Μ υ υ σ η η η η η η η ρ ι ι ι ι ο ν τ ης θ ε ο λο γι ι ι
 ι α ας τ ρ η ν ω ως πα α ρ ι ε δ ω κ ε τ η Ε κ κ λ η σι ι ι ι
 ι ι ι ι ι α θ ι ου ους ε ν φ η μ υ ο ν ο ν τ ες ε ε εν π ι ι
 ι ι ι σ τ ε ι μ η κ η ρ ι ι ι ι σ ω ω ω ω μ ε ε ε εν λ ι ε ε
 ε ε γ ο ο ο ο ν τ ες θ ι ω ω ω ω ω ω ω θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 ε ι ε ι α γ η πα ρ ι ε ε ε μ θ ο λ η η θ ι η γ ο ο ρ ο ι ο ο ο
 π λ ι ι ι ι ι τ ο ι α ι πα ρ α τ α α α α ξ ε ε ε ως Κ υ
 ρ ι ι ι ι ι ου θ ι Α σ τ ε ε ε ε ε ε ε ρ ις
 π ο ο λ υ υ υ υ υ υ υ υ φ ω ω ω ω π ο λ υ υ φ ω ω ω τ ο ι θ ι

του νο η του ου ου στι ε ε ε ε ρε ε ω ω ω ω ω ω μα α

α α τος ητης μου στι κη η η τς Σι ι υν οι α κα θαι α: αι ξε ε

ε ε ε τοι η πυ υ υ υ υρ γαι οι οι θι τα μου ρι ι ι :

πνο ο ο ο α α α α α α αν θη του ου Πα α α ρε

δει σου ου τα πα α αγ χρυ υ υ υ σκ α στο ο μη τα του Λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου θι Νι και αι αι ας το κα α

α αν χη η η μα η Οι κυ με ε ε ε ε ε ντς α α γλα α

α α α α ι ι ι ι σμε θι εκ τι νω ως πρε σθς ε ει σα

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ερ τω ων ψη χω ω ω

ω ων η η η η μων

Εἰς τὴν ἸΔ'. τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰγνατίου Ἀρχιεπισκόπου Μηθύμνης,
μελοποιηθέντες δι' αἰτήσεως τοῦ Πανοσιολογιωτάτου Κ. Προφουρίου.

Δισδίου ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Λειμῶνος. Δόξα Ἦχος Πλ.

νευ μα τι κω ω ως ε ευ ραν θω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ση η η η η η με ε ση η

η η με ρο ο ο ο ο ο ο ο ον ω ω ρι λς ε ε ε
 ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ρ τοι ε πι τε η μνη η η η η η
 η η η η η η η η γ μη η τευ θε ρα α πο ο εν το ρς Χρι
 ι ι στου ^Δ I γνα τι ι ι ι ι ι ου ου του ου ου ου ου παμ με α α α α
 α α κκ α σ ρος ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι χο ο ο ο ο ο ο
 ο ο σμο εν και τα εν χο ο ο ο ο σμω ε ξ πα λω ω
 ω ω ο νυ υ υ χων ⁶δς λυ ξα α με ε νος πα ρα Θε ω
 ζη η η η ην II ρε τη η η η σλ α α α το πνευ μα τι
 κρ ο ο ο ο ρς πα α α α α α α τη ηρ προ ω ω ω
 τος εν σκη νω ω ω ω μα α σ σιν ⁹ α να δει χθεις ει ει εις ι ε ε
 ροις κκ πνευ μα τι κος πκ τηρ υ υ στε ρον λρ γι κω ω ω
 ω ω ω ω ν θρε ε εμ με α α α α τω ω ω ω ω ω ω ν ς τη
 Μη θυ μναι αι αι ω ω ν ε παρ χι ι ι ι ι ι α α Θε ε ο ο

θε ε εν ε ε ε ε πι ι ι δο ο ο ο ο ο ο ο θεις π ε παμ

ρς τς ε ε ε ρς ις δε δ: α πρε ε ε ψα ας Ο σι ι ι

ω ης μ ρς θλυ υ υ τς ε νε ε ε ε ε σθαι σ με τα πο ο ο ο

ο ο ς τ μο ο ο ο ο ο εν η ξι ι ι ι ι ω ω ω ω ται και πα

ρς σ τ α α με ε ε ε νο ς τ η Τρι α α α δ: Α δι α α λει ει

ει ει ει πτω ω ως πρε σθε ε ε ευ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ τε ε ε ε ε ε ρ τω ω ω ω ψυ χω ω ω ω ω ω ω η η μων

Εις τὴν Λιτὴν. Δόξα.
Α πο στο λι κω ω ως δι α α πρε ε ε Ἥχος Πλ.

ε ε ε ψα α αν τα τω Ευ αγ γε λι ωω του ου Χρι ι στου

Α πο ο ο στο λ ο ο εν αλ λο εν σε ε Α τη Αρ χι ε ρω συ υ

υ υ νη του ου Η ε ευ μ α το ς α χ α α ρις α πε ε ε

δε: ει: ει: ξ ν ρ ου γαρ ε δει σε ε τον λυ υ υ υ χνο ον υ

πο τον μο δι ο ο ο ον κρυ υ πτε ε σθαι αι αλ λε πι την λυ χνι

αν τε ε θη η η η η ναι ι να πα σιν η μιν ραι

αι αι νη τς η τω α πλε ε ε ε τω ω φω ω τι των λο γω ων σου ου q

και τω κα α α α α α α λ λει των εν α ρε τη η η ε ρ

γω ω ων σου δι ε γει ει ει ρης η η μκ α α σς προ ες

δο ο ο ξα αν του ου Ου ου ρανι ι ι ου ου Πα α α τρος

Ον προ σκυ νου ουν τε ες κα τα χρε ε ε ω ως τη νεις η η μκ α α α ρς

δι α α σου α κραν α γα α α θο ο ο ο τη η τα α Αυ του

δο ο ξα ζο ο με εν Εις τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Πα.

Εν τη προς Θε ον εκ δη μι ι ι ι α α α α σου

I γνα τι ι ε ε ο ο ο σι ι ι ε α θυ μι ι

α ας νε ρος τω πλη η η η η η η η η η η η η η θει ει

των Μαθη τω ων σου πε ε ε ε σε ε και πα ρι στα α αν

τες την κλι ι νη ην σου θρη νου ου ου ου ουν τες ε ε ε ε ε ε ε ε

λε εε ε ε γον Πα α τερ η μω ω ω ω ω ν Α α γι

ι ι ε ῥ μη η ε ε α α τ σης η μα α α ας ορ φα α νους Δ

ους δι α των κα μχ α των σου εκ του δρυ υ μου της κο σμι κης συ

χ υ υ υ υ υ σε ε ε ε ως ῥ προρ ρι ζουν α πο σπα α α α

σα ας ις τον λει μω ω ω ω ω ω να α του το ον της η συ χι ι

ας με τε ρυ υ υ υ τε ε ε ευ σας ῥ και τη πνευ μα τι κη αρ

δει α των λο ο γων σου ως κα λος φυ το κο ο ο ο ο ο ο

μες Δ κα τη η η η η η η η ηρ δε ε ευ σας ῥ οι οι οι οι ος και

αυ τις οι α Πα τρ ος λο ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ρ γος Δ και

Δ: δα σκα α λος σο ο φς πα ρα μυ θι ι αν δε ε δω ω κως

ει ναι σιν αυ τει οι οι οι εις νο ο η η η τως Δ και συμ πα

θω ω ω ως ε ε πει ει ει θες ῥ και τε λευ τκι ον λο ο ο

ο ο γον την ει ρη η η η η η νη ην λι ι ι πων ῥ και ου

ρα νι ο εν λη η η ξι ιν με ε τε ε θη κς γη θο ο ο ο ο με ε
 ε ε νος η ε ε εν θη τευ α μη χα α α α νου καλ λευς τνε Τρι
 ση λι ου δο ο ο ο ξης η α πο λα αυ εις εμ ρο ρου ου εν ου
 με ε ε ε νος η ολ λα πα α ρι ε σο ο με σεν και αι η η μω ω ω εν
 α ο ο ρα α α α α τω ως Ι ε ρα σφ χη α Χρι ι στου Δ
 εκ λυ τρου με ε νο ρς η η μα ας των δει νω ω ωων του ου θι
 λι ι ι α αρ και ο δη γω ω ω ω ων και φω τι ι ι ι ι ι
 ζων πρεσβω τη ρι ι αν τα ας ψυ χα ας η μων Εις τινς Αι υ, Δοξα.
 Ηχος Αη Ηα
 Α νε ε ε ε ε ε ε τει Α νε ε ε τει λς ε ε ε ε ε εν
 η η η η η η η μι ι ι η ι ι ι ι ι ιν η ω ως Η ε ε ε
 ε ε ε α αρ η λαμ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εν η πα ιε ε
 ε ε ε εν τι ι η η πα νε εν τι ι ι ι μοι Δ και ραι δρα α α
 α α α η με ε ε ε ρα Ι γνα τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και ε λε ε ε ο ν ε ευ ρει ειν ᾗ εν τη Η με ρχ α της χρι ι σι ως

Εἰς τὴν Κ'. τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου καὶ τῆς Ὁσίας Μαρτύρης
ἡμῶν Μαρτῶνης τῆς Χριστοπολίτιδος. Δόξα Ἦχος Πλ.

σκη τι κην ο δι ε ε ε ε ε ευ σχ α α α σχ α ο

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ρ πα θω ω ω ω ω ν ο ρ μι α α α α

α α ας ω ω Μα α α τρω ω ω ω να α α α θι ε ο ο ο

ο ο σο ο ο ο ρι του κο ο ο σμου ου γαρ ο ο ο ο ο λως

την η δυ υ υ υ υ τη η η η τα ᾗ α πει πα με ε νη η

θι ο ο ο ο ο ο ο ο ο φρον μο ο νεν το ο α α ο ο ρα α

το ον κα α α α λλος ε πο ο ο θη η η σης ᾗ και πχ στα θα α τη

ε εν γη κα τα λι που ου ου σα προ θυ υ υ υ μως ου ρα νι

ω ω ν με ε τα τε ε ε ε ε λος πα να οι οι οι οι οι δη η

η η με θα λα α α α α α α μων η ξι ι ι ω ω ω

σαι ε νοι οι οι ο ις νο η η τως τω σω Νυμ ρι ι ι ι ι ω Χρι ι

στο με τα φρο νι μου ωων παρ θς ε ε νων ως πα αρ θς ε ε ε ε ε

νο ος α δι α α α φθο ο ο ρος συ γ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρε ς κ αι γε γη η θας α κο ο ρε ε ε ε στω ω ραι ο ο τη

το ς α αυ του κα τα τρυ φω ω ω ω ω σα τς α κη ρα α

α α τυ αυ το ον ι ι κς ε ε ε ε ε ι κς ε ε τευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η η η ναι αι αι Δ

τας ψυχα α ας η η η η η η η η μων ΕΙς τὴν Λιτὴν. Δόξα.
Ἦχος Ἀ ᾠ Πλ.

η η η τε ρ Ο ο ο σι ι ι ι α ε κρο ο ο τη

η η σε ᾗ στι φος Αγ γε ε ε λων ε εν σοι φα λα γ δε α α νω μω ω ξι του

σκ α α ταν ου υ σιν γα αρ υ πε ρε ε ε βη η θρο ο ο τει ει ει

ει ει αν ᾗ τχ σκ α α α Α α α α α α α Α θα α Α

οι οι οι οι οι οι οι δη η η η με και οι σοι πο ο ο νοι σω

ω ω μα α α α τος τους ο ο ο ο ο ρους υ πε ε ρη η κο

ε ε ελ πο ο ο ον τος ᾠ τους α α α α ἴλους τα σκα σμ μα
 α α τὰς κκι την προς τους δι μο νας α νε ε εν δο ο το ο ον
 πα ο α α α λιν κα θων πα ρα α α α σχου ου και αι αι αι και
 η η μι ι ι ι ι ι ιν ᾠ και αι αι αις πρε ε ᾠδαι ει ει αις
 την νι ι ι ι ι κη την α α οι οι οι οι οι δη η η η με
 α α σμα σι ι ι σε ε και χρο ο ο ο Εἰς τὸν Ἅγιον Πάτερ
 ο ο ο τοις ε ε ε ε ε ε ε πι ι γη ης σε μνη η η η η
 η του ου ους γε ραι αι αι αι αι ρο ο ον τας α α α μαι ει
 α μαι ψαι ου ρα νο ο ο θει ν Ο ο ο σι ι ι ι α εκ
 μαι λι ι ι ι ι ι ι σου ου σα τον Δε σπο ο ο ο ο ο ο τε η η
 η η ην η η μιν των πται σμα α α των την λυ υ σιν περ
 τα νε ε ε ε ευ ου ου ου σα ᾠ και πε ρι ι ι ι ι στα α
 α α σιν ε να πει ει ειρ γου ου ου σα ι ι να η η ρε ε ε

σαι ᾗ A δελ φο θε ε E ε ε ε I α α α α α κω ω ω ω ε ε

Χρι στο ο ο ο ο ο ον τον Θε ε εν ι κε ε ε ε ε ε ι

κε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θη η

η η η η ναι α τα ας ψυχ α ας η η η η η η η των

του Αρ χι πει ρι οι με ε ε ε ε ε Χρι ι στου

Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα.

Ἦχος Ἀδ. Νη.

A δελ φο ος χρη μα α τι ι ι σα ας και δι ι ι α α α α δο

ο χο ος και εν Α πο στο λοι ος ε πι ι ι ι ι ι ι ι ση

μος ᾗ τον υ πε ερ α αυ τον θα α να α τον η γα α α α α

πη η η η σας ᾗ και το μαρ τυ υ ρι ι ο ο ον σου κε ε ε ε

παι σχυ υ υν θη ης ᾗ I α α κω ω ε ε E ε εν δο ο ο ο

ξε ᾗ αυ τον ι κε ε ε τευ ε ε α δι α α λει ει ει πτω ως ᾗ

του σω θη η η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η των

τη πυ ρι ι ι ι ι ι ι νη αι αι

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα.

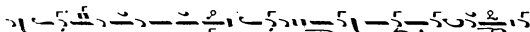
Ἦχος ᾗ Πα.

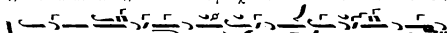
αἱ αἰ ροῖς ο κα τα αρ γη η η η η σας ρ τας ε πι νοι οἱ οἱ α ας
 των πα ρχ νο ο ο μων ρ τη ι σχυ ι ι τη η δο θη η η σει ει
 ει ει σοι πα ρα του μο ο ο ο ο ο ο νου ου ου οη ου ου θς ε
 ου χαἱ αι αι αι ροῖς ο λογ χευ θε ε ε ε εν τω ων τω ων
 με ε λιν το μα κα α ρι ο ον πα α α α α α θς ος πνευ μα τι κως η η
 μιν να ζω γρ φη η η σα ας του ου ου ου ου ου Χρι ι στο.
 ο ο ο ο ο ον κα θε κε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 δλη τω ω ω ω ων ε γκα λω ω ω ω πι ι σμα α Δη μη η
 τρῃ ε ε λυ τρω θη η η η η ναι αι η η η μας ο ο ρα
 των και α ο ο ρα αα των ε χθρω ω ων και σω θη η η η η η η
 η η η ναι αι τα α α α α ας ψυ χα α α α α α α α α α
 α ας η μων

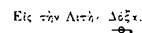
Kai Nūv. Ἦχος Πα.

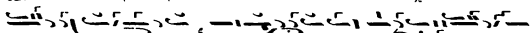
α να γι ι ι α α Δε ε σποι να του κο ο ο ο ο ο σμου

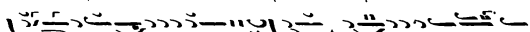
βο ο η η η η η η θει ει ει ει α και ελ πι ι ι ις Χρι
 στι ι ι ι ι ι α α α α α α α α νω ων σε ε ε ε
 ε ε ε' ε νυ υ υ υ υ υ υ υν εκ δυ σω ω που ου ου ου ου
 με εν και σε π ρ κ κ α λου ου ου ου με ε ε ε εν α ρ
 γα α θη υ περ η μων η μαρ τη κα ο ο ο τω ων και α πε γνω ω
 σμε ε ε νω ων τον Υι ο ο ον σου ου και αι αι Κυ υ ρι ι ι ον
 ι ι ι ι λε ε ων ποι οι οι οι η η σαι Θε ες το ο ο
 ο ο ο ο ο κε Ε ε ε ε ε χεις γαρ το δυ υ να α α α
 σθι τη Μη τρι κη σου προ ος α αυ τον χρω με ε νη η παρρη η σι ι ι
 ι ι ι ι ι ι α προ ο ο ο ο ο ο ο ο φθα α α
 προ ο φθα α σον Α α α α α χραν τε q προ φθα σο ον με
 σι ι ι ι ι ι ι τε με σι ι τε εν σεν και ρυ υ υ υ υ
 υ υ σαι τον λα α ο ο ον σου ου q της ε νε στω ση η η η

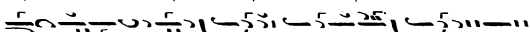

 τς α α πει ει λης δι α σπλκ σγ χν α ε ε λει ε ε ε ου ους μη η

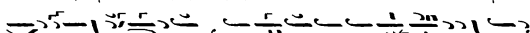

 πκ α α ρι ι ι ι δης του ους υ μνον τας σε ε ε ε

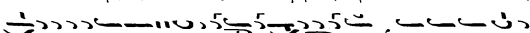

 Εἰς τὴν Αἰτῆν Δόξκ.

 ρς τα υ πρ κρ σμι ι α α σιη νω ω ω Ἦχος. εἰ.

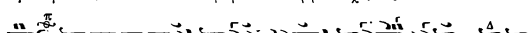

 ω ω ω μκ α α α τα το πνιυ μκ α σνυ Δη μη η η η η η η η

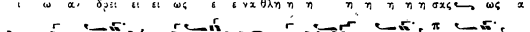

 τρι ι ι ε Μα κ α κ ρ τς τς ρι ε ε ε Χρι στς ο ος ο Θε ο ο

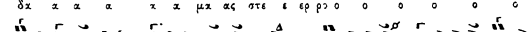

 ο ο ρς προ ση η η η η η η κκ τς ο ο ο ο ο ο α α μω ω

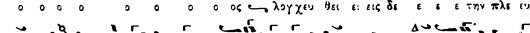

 ω ω ω ω μη η η τον συ υ γαρ τας Ἰ ρι α α α α δο ος

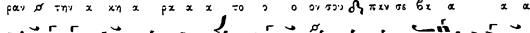

 γε ε γο ο νας υ πε ε ε ε ρ μκ υ πε ρ μκ κ χως κκκ εν στα δι ι


 ι ω α ρ δρι ει ει ως ε ε να θλη η η η η η η η σκς ως α


 δκ α α α α κ α μα ας στε ε ρ ρο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ος λο γ χευ θει ει εις δε ε ε ε την πλε εν


 ραν ρ την κ κη α ρκ α α το ο ο ον σνυ δη πιν σε βι α α α


 σμι ι ι ι ε μι μου ου με νος τον ε πι ξυ υ λου ου τκ

νυ υ θις ε εν τα α εις σω τη ρι ι ι α αν πχν το ο ο ος
 τ.υ ου ου χο ο ο σμου ου των θυ μα τω ων ει ει ει ει λη η
 ρτς τχν ε νε ε ε ε ε ερ γει ει ει ει αν αν θρω ω ω ποι
 οι ει ος πα ρε ε ε χω ων τος ι α α α σεις α φθο ο ο
 ο ο ο ο ο νως δι ο ο ο ο σσυ ση η με ε ε ρον
 τχν κοι οι μη σι ιν ε ορ τα α α α α ζο ο ον τος ε πα
 ξι ι ι ω ως θο ο ο ξα α ζο ο ο μεν τον σε ε δο ο ξα
 σα αν τα α α α Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ον
 του με γι ι ι στου ου μου τη ρι ι ι ου ου θι βλε ε ε
 πων τα θα αν μα τα α να κη ρυ υτ τω την θε ε ε ο ο
 τη η η τα ου κχρ νου ου ου μαι τη η πν αν θρω πο ο ο ο ο
 τη η η τα ο γχρ Εμ μα νου ου ηλ φυ σε ως με εν πυ υ υ
 λας η η νοι ξεν υς α α α α α αν θρω ω ω προς παρ θε

νι: α α ας δε κλει ει ει ει ει θρα ου δι ε ε ε ε ρη ξι εν ω ω ως

θι ε ε ε ος αλ λου ου ου τω ω; εκ μη τη τρη ας προ η ηι

θεν ως δι: α κο η η ης ει ση η η η ηλθεν ου τως ε σαρ

κω ω ω ω ω ω θη η ως συ υ υ νε λη η η ρθη α πα θω

ως ει ει ει ση η ηλ θι εν α φρα α στω ω ω ως ε ε ε

ξη η ηλ θε ε κα τχ τον Προ φη η την τον λε ε ε γν τχ κυ τη Η η

που υ υ λη κε κλει σμε ε ε ωη ε ε ε σται ου δι: ου μη δι: ε ελ

θη δι: ε α α αυ της ει μη η η η η Κυ υ ρι ι ι

ς ο Θε ος του Ι σρα α ηλ ο ε ε ε χων το με ε γχ ε

Εις τον Στίχον Δόξ. Ηχος Νη

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ς

ε ε χει ει ει μεν η η θει ο τα τη σου ου ψυ υ χη και α'

α α α α α α μω ω ω ωμος Α οι οι δι: ι με ε Δη

μη η η η η τρι ι ι ι ε την ου ρα α α νι ι ι ι ο ον

Ι ε ρου ου σα α λημ ν' ρη κα τοι κη τη η η η η η η ρι

ον γ γ η πς τα τει ει ει χη η δι εν ταις α χρα α α α αν

το:ς χ: ερ σι δ του α ο ρα α α του ου Θε ε ου ου ου ε ζω ω γρα

α α φη η γ, ην ται δ ε ε ε χει ει δε ε ε και το Πα α

νε ε ε ε ε εν τι ι ι ι μου δ και α θλη τι κω ω τα α

το ον σου σω ω ω ω ω μα α τον πε ρι ι κλυ τον του ου ου

ου ου τον Ν² ο ο ον ε πι ι γη ης τα μει ο ον α α α α α

συ υ υ υ λον θυ μα α α α α α α των δι νο ση μα α α

α τω ω α λε ξη η τη η η η η η η ρι ι ι ι ον δι εν

θχ προ ο ο στρε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ον τες τας ι α α α

σε: εις αρ ρυ ο ο ο ο με ε ε θχ δι φρου ου ου ρη σον πα α

νε ε ε ε ε ε ευ φη η η η πα νε ευ φη η η με δι την

σε ε ε με γα λυ νου ου σπν πο ο ο λι ιν δι α πο των ε ναν

τι ι ι ι ων προ ο ο ο ο ο σθ ο λον ὤπαρρη σι ι ι

α αν ες ε ε γων προ ες Χρι ι στον ηη τον σε δο ξα α α α α



 סא א א אב טא

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος $\tilde{\alpha}$ Πλ.



 Ton λο ο ο ο ο ο ογ γαις κλη ρω ω σx α α α με ε ε

ΕΙΣ ΕΝΟΝ ΘΕΟΝ ΤΡΙΣ ΠΡΟΣΩΠΑ ΙΕΣΟΥ ΟΥΝ ΠΛΟΥΤΟΝ

α $\alpha\varsigma$ $\tau\eta$ $\eta\nu$ $\gamma\chi$ α α $\rho\nu$ $\tau\eta\varsigma$ $\nu\nu$ $\gamma\varsigma$ ϵ ϵ σ σ $\tau\eta$ $\lambda\theta$ o $\epsilon\gamma$

[illegible][illegible]

1 α αζ νχ α α μξ α α τα π Δη μη η η τι ον τι ι μη η

η η η η η ω ω ω α ι μ η γ ω ω ω π ε ν ς τ ο ν σ ο ω

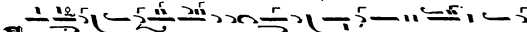
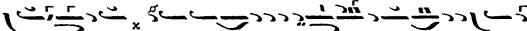
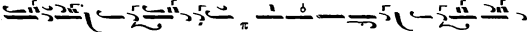
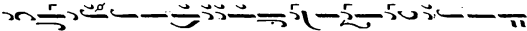
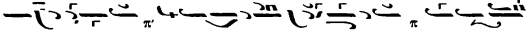
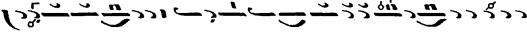
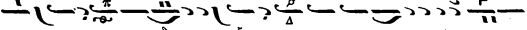
ἡ δὲ τοῦ θεοῦ ἐκείνου ἡ δόξα αἰεὶ καὶ πάντοτε ἀμήν.

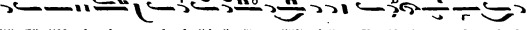
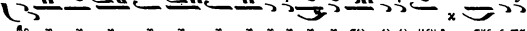
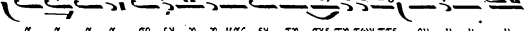
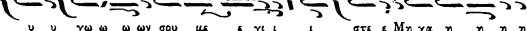
[illegible]

σι π τον δι αι χι μα α τος τε λε ε σαν τα τον της α θλη

η η η η σε ω ω ως ξ ο ο ο ο μόν ᾠ και θ α α α αυ μα κκι θ ε
 αυ μα α σιν Δ εκ λ α α α μ ψ α α α αν τ α α π α α α α α α σι
 τ η Ο ι κ ου ου με ε ε ε ε ε ν η π τον ζ η λ ω τ η η η
 η η η η του Δε σ πο ο ο του ου κκι σ υ υ υ υ υ π α θ η η η ρ ι ι
 λο ο ο ο π τ ω ω φ ι λ ι ο π τ ω ω χ ο ν π τον εν πολ λ οι οι οι οι οι
 οι οι κ ι πολ λ α α α α κι ς κιν δ υ υ υ υ υ υ ν οι ς χ α α
 α α α α α λ ε ε ποι ς π α α α α σι ι γ γ τ οι ς ευ σι θι ε
 ε ε ε σι ι προ ι σ τ α α με ε ε ε ν ο ν π ου ου ου κκι τ η ν
 ε τ η η η η σι ι ο ν μ η η η η η η η μ η η η γ ε ρ ι αι αι αι αι ρ ο
 ο γ ε ρ ι αι ρ ο η ν τ ε ς π δ ο ξ α α α α α ζ ο μ ι ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν Χ ρ ι σ τ ο ο ο ν το ο ο ν Θ ς ο ο ο ο ν ᾠ τον
 ε νε ρ γ ου ου ου ου εν τ α α α δι α α σ η ου ου ο ι ου ου ου ου ο υ
 π α α α α α α α α σι ι ι ι τ α ι α α α α α α μ α α τ α α

Μὴν Νοέμβριος εἰς τὴν Η΄. ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιεπισκοπικοῦ Μιχαήλ
καὶ τῶν λοιπῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων, Δεξὴ Ἑλχης 11α.


 υγ χα α ρη η η τε ε η η η μι ιν α α α α· α

 πα α α α σαι χ Αι των Αγ γε ε ε λω ω ω ων τα ξι ι ι α αρ

 χι ι ι ι ι ι ι ι αι ο πρω το στα α τη η της γα αρ

 η η η μων και η με τε ρος προ στα α α α α τη της ο με ε

 ε γα α α ας ς Αρ χι στρα α α τη η η γος την ση η

 με ε ρον η με ε ε ρα αν εν τω σε πτω αυ του τε ε με ε ε ε ε ε

 ε νει ει πα ρα δο ο ο ξω ως Δ πο πα νο ο ο ο ο με ε νος

 α α α γι ι α α α α α α α α ζει ο ο ο ο θε εν

 κα τα χρε ε ε ε ε ως α νυ υ μου ουν τε ες αν το ο ο ο ον

 βο η η η η η η η η η η σω ω ω μεν σκε ε πα

 α α α α σο εν η η μας εν τη σκεπη των πτε ρυ υ υ· υ

 υ υ γω ω ω ων σου με ε γι ι ι στε ε Μη χα η η η η

η γλ Ἀρχα α γγ γε ε ε ε ε ε ε ε λε Koi No, Hχος Πλα.

ουγ χα α ρη τε ε η η μιν α α παα α α σιαι των παρ

θι ε ε ενω ων χο ριο ο στα α σι ι ι ι ι ι ι αι

η προ στα ι ι α α α γαρ η η η μων και με σι ι τρι ι

α και αι σκε ε ε ε ε περ και με ε ε ε ε ε γα α α ρ

κα τα ρη υ γι ο ο την ση η με ε ρον η η με ε ε ε ε

ρα αν εν τη σε περ αυ της και θει ει α α προ μη θει ει ει α α

τους θλι βο με ε ε νι ους πα ρα α μν υ υ θι ει ει ει τα

ο ο θι εν κα τα α χρε ε ε ω υς αν μνου ου ου ουν τες α αυ την

βο η η σω ω βο η η σω ω μιν σκε ε πα α α α α σον

η η μας εν τη θει α προ στα α σι ι ι ι ι α α α α σου

Α α α α χα α α αν τε θι ο το ο κε Δε σποι να α α α α

υ ρι ν νοις χει ει ει λε ε ε ε σιν υ Δόξα Ἦχος Πλα.

Εἰς τὴν Λατὴν
Δόξα Ἦχος Πλα.

μνεί ει ει σε ταχ Χε ε ρου ου θιμ Χρι στε ε ε ε ε ε ε ο ο
 θε ε ε ρς q α σω μα α α τρις δε ε στο ο ο ο ο ο ο
 μα α α α σιν α α α σι ι γη η η τως δλ δο ξο λο ο γει ει
 ει ει ει ει σε των Αρ χαγ γε ε ε λωι ω αν ς ς ο ο ο ο ο
 χο ο ρο ο ρς q Μη χα η η ηλ δε ο Αρ χι ι ι στρ α α α α τη η
 γο ρς των α α α νω ω δυ υ υ να α με ε ε ων δλ τον
 ε πι νι κι ο ο ν υ υ υ υ υ μιν α κα τα α πα α α α
 α α αυτος δλ προ σφε ε ρει ει ει τη δο ο ο ο ο ξη η η η
 σου q αυ το ο ο ρς γαρ η η μας ση η η με ρον κα α τη η η
 η η ηυ γα α α α σε δλ προς πα νη η γυ υ υ ρι ιν φαι
 αι αι δραν κρο τη ται ε πα ξι ι ω ω ω ως ψαλ μι ι κως αι αι αι αι
 αι αι αι νο ο ο ον τον τρι ι σα α α α α α α γι ι
 ον q τοις πι λι ι να οι οις χει ει λε ε ε σιν q ο ο ο ο τι

τα α πα α α αν τα α α η γς σγς αι αι αι ιε ε σε ω υς ε
πλη η η θη π και πα ρε ε ε ε χεις τω κο ο σμω δι α αυ του
το με ε ε ε ε ε ε γα ε ε λε ε ο ρς

Εἰς τὸν στίχον. Δοξα
 ς τα ξ: α α αρχη και: κι: προ ο ο και Nyn Ἦχος λη Νη
 ο ο ο μα α α αχος Δ και των Αγ γε λων αρ χη γο ο ο ος Αρ
 χι στρα α α α α τη η η γος ρη π α α α α σης α να α αγ κης
 και θλι: ε ψε ε ως νο ο σω ω ω ωιν και δει νω ων α α μπρ τη μα α α
 τω ων ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον q τους ει λι κρι νω ως α
 νυ υ υ μνου ουν τα ας ἤ και Αι του με νους σε E ε ε ε ε εν

ἡ δὲ ἐκείνη ὥρα ἦν καὶ τὰς οἰκίας
 αὐτῆς ἀπὸ τοῦ πυλῶνος ἐξέρχοντο
 καὶ θοοὶ ῥων καὶ τῷ ἀπὸ
 τῆς πόλεως τοῦ Δεσποῦ οὗ τοῦ δο-
 οῦ ὁ ξηγῆς
 ποιοῦντες ὅτι οὐ μὲν εἴς γε αὐτοὺς

μαρ Δ εκ τω ω ων σκαν δα α λωων α α αυ του π α ξι υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ μνη η τε ϩ Μι χα κλ Αρ χι α α
 Εις τὴν ἹΠ' τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρός ἡμῶν
 αγ γε ε λε ε ε ε ε Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Δόξα Ἡχός Δι. Πλ.

ο σι ι ι ι ε ε τρι ι σμα α α α α α καρ Α γι ω
 ω ω α τα α τε Πχ α τε ε ε ε ε ε ε ερ ϑ ο ποι μη η
 η η η η η η η η η η ο κχ λω ο ο ο ο ο ο ος και του Αρ
 χι ι ποι οι με ε νος Χρι ι στου ου ου ου ου ου Μχ α α α α
 θη η τη η ης ϩ ο τι θει ει ει ει εις τη η η η η η η
 ψυ υ γην υ πε ε ερ τω ων πρρ θι α α α α α α α των π
 αυ το ο ο ο ος και νυν πχ α νε ε ε ευ φη η η η με
 Ι ω α α α α α α νη η Χρι ι σο ο ο ο στο ο ο ο με
 αι τη σχι περ σθει ει ει αις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ρη θη η η η η η ναι η η μι ιν το με ε ε ε ε ε ε γα α ε ε

Εἰς τὴν Λιτὴν Δέξα
 ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ο ς Ἦχος δὲ Πα.

ε ε πρε ε πε τη θη σι λι ι ι ι δι τω ων πο ο ο

ο ο ο λε ε ε ε ων δὲ Ι ω α α α α νη ην αυ χη ην Αρ

χι ι ε ρε ε ε α ρ ω ω σπερ τι ι ι να α κ ο ο ο

σμο ον βα σι λι ι κον και χρυ ση η λα α α τον σα α α α αλ

πι ι ι ι γ γα ρ πα α αν τα α πε ρι η χο ου ου σαν τα

πε ε ρα τα α δὲ τα σω τη ρι α δο ο γ μκ α τα και πην τα ας

συ υ νε γει ει ρου ου ου σην ᾗ προ ος συ υ να σπι ι σμο ον α α

σμα α α τω ων δὲ Θε ο ο πρε ε πως προς ο ον ᾗ βο η η

η η η η η η η σω ω μεν ᾗ Χρυ σο λο γε και Χρυ υ σο ο ο ο

ο ο ο στο ο ο ο με δὲ Χρι στο ο ο ο ον τον Θε ε ον ι κε ε

ε ε ε ε ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ρ του σω θη η η

και τα ας ψυ υ χας η η μω ων
 Κολ Νον Ειρμολογικόν.
 Ἦχος ς Βου χ

χων πρρ ρη σι ι ι ι αν Ο ο ο ο ο σι ι ι ι ε ^Δ πρρ
 ε ε ε ε σβυ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ερ τω ω ω ω ων ψυ υ χω ωε η η η η η η η η η μων

Εἰς τὴν ΚΑ΄, ἡ ἐν τῷ Ναῶ Εἰσόδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Δόξα. Ἦχος ^Α ^Β Νη.

ε τα α α α α α α το τε χθη η η νχι σε Θε ο ο ο
 ο ο ο θε ο ο νυμ φε Δε ε ε ε ε σποι οι δε ε σποι νχ ^Δ
 πα ρε γε ε ε ε ε ε ε ε νου εν Να ω ω Κυ υ ρι
 ι ι ου ου ⁹ του α να τρα φη η η η η νχι α' εις τα Α α α α
 α α γι ι ι α ^Δ τω ω ω Α γι ι ι ι ι ι ω ω ω ων
 ω ω ω ω ω ω ως η γι α σμι ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ^Δ
 το ο ο ο ο ο ο ο τε και αι Γα α θρι ι τλ ⁹ α γε στα α
 α α α α λη τ. προς σε ι ι ι τιν Ηχ α νχ α μω ω μων τφο ο
 φη ην κο ο μι ι ι ι ι ι ζω ω ω ων σσι ^Δ τα Ου ρα

α α α νι ι α α α πχ α α αν τα Δ Ε ξι ε σ τη η σαν ο
 ρω ω ω ω ων τα τω Πνευμα το ο Α α α α γι ι ι ι ον
 εν σσι σκη νω ω ω ω ω ω ω ω σπν δλ δι: ο ο ο ο Α α α
 σπι λε α μο ο ο ο λυ υν τε η η εν Ου ου ρα ανω ω ω ω
 κκι ε πι γη ης δο ξα α ζα με ε ε ε ε ε ε ε ε νη δλ Μη η
 η τη η μη η τηρ Θ: ε ου ου ου ου σω ω ω ω ω ω ω ω ζε το
 γε ε ε ε ε ε ε νο ος η η η μω ω ω ω

Εἰς τὴν Αἰτὴν Δόξα
 ε πε λα αμ ψιν η με ε ρα α χι ρ μο ο Καὶ Νυν. Ἦχος Ἀβ Πα.
 ο συ υ υ νς η κκι ε ορ τη η πχ αν σι θχ α α α σμι ι ι
 ες π ση η η η με ρο ον γαρ η προ το κου Παρ θε ε ε νος
 κκι με τε το κων Παρ θε νος με: ει νχ α σχ εν να ω α γι ι
 ω ω προ σχ α α α γε ε ε ε ται π κκι αι χι αι αι ρι: Ζη χα
 ρι ας ο ο ο πρε ε ε σθυ υς ο γε νε της του Προ δρο ο ο μου και

β² α α α γ^π η θ² ο ο συ υ υ υ υ υ ν^ς ᾗ ηγ γι κεν η προ οδο
 κ^ι α τω ων θλι β^ς με ε ε νω ων εν Να ω Α γι ω
 Ω ως λ α γ^ι ι κ^ι κ^ι φ^ι ε ρω θη ναι εις κ^ι τοι οι οι
 οι ο κ^ι η γ^ι γ^ι γ^ι του ου πα αν τα α α να α ακ το^ς ᾗ
 ευ ρ^πι νε ε ε ο^θω Ι ω α κ^ι ειμ ο ο προ πα α α α α
 τω^ς ᾗ κ^ι η αν να λ^ι αλ λι ι α ο^θω ᾗ ο τι προ ση η ν^ς ε ε
 γ^κκ αν θ ε ε ω ᾗ ις τ^ρι ε τι ζουσαν Δα α μα α λιν την
 Λ α μω μων Δ^ι ε ε ε σποι οι οι ν^κν ᾗ μη τε ρ^ς συγ χ^κα
 α ρ^η η τε Η^ρ θε ν^ςι σ^κι^ρ τη σ^κα τε κ^ι αι σ^κει ει ρ^{αι}ι συγ χο ρ^ε ε
 ε ε εν σ^κα α α α τε ᾗ ο τι η ν^ςε ω ω ζ^ς εν η η
 μιν την ου ευ ρ^α ν γω ω ω υν Ρ^κα α^ςι λ^ει ει ει αν ᾗ η προ ο ρ^ι
 ἡ^ςι ει σ^κα π^κν τα α α α α ν^κα α σ σ^κα ᾗ χ^{αι} αι ρ^εε τε ε
 λα α οι και α γαλ λι α α α α σ^θε ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξῃ.
 η η η η η η η η μς ε ε ρον τα Καὶ Νῦν Ἦχος Πα
 στι ι ι ρη τω ων πι ε στων σν νέλ θν ο ο ο ο ον τα α πνευ μχ τι
 κω ως πα νη η γν υ υ ρι ι ι ι σω ω ω ω εν κκ: την θς
 ο πακ δκ Ηχρ θς νον κκ: Θς ο ο τν ο ο κν εν Νκ ω Κυ
 ρι ου ου προ σα γν ο με ε ε νη η η κν ευ σε θως α νευ φη μη
 η η η σω ω ω ω μν την πρν ε λς χθς ει ει: σα αν εκ πα σω
 ω ων τω ω ω ν γε νι ε ων εις κκ τος κη τη η η η η ρι ι ι ι
 εν του Παν τα α νκ α ακ τς Χρ: ι ι στου ου ου κκ: Θ. ε ου
 ουτων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λαν Ηχρ θε ε
 ε νι λαμ πα δη φρ ρου ου σκ: προ πο ο ρε ε ε ε ε ου
 ε ε ε ε ε θς τυς α ει παρ θς νου ου ου τι μω ω ω σκ: τν
 σε βκ α α σκ: εν προ ο ο Ο ο ο ο ο ο δον μη τι ε
 ι ρις λυ υ πη η ην πα α α α σαν α πο θς ε με ναι αιω

ου ο και πα α α α α α σης τς ζω τς τη μω ω ω ω ω
 τρου σση η η η η με ρον το κα θι ρω ω ω ω ω τς το ο
 ο ο ο εν Αα γι ι ι ι α α α α σης τς ε τς
 ζου σα η Δα α α α α α α μχ λς ες ες τς α
 Αα α γι ι ι α των Α γι ι ι ι ω υ νει σα α α
 [γς τς αι αι αι αι αι αι αι αι αι τα α αυ τη η εκ βο η
 η η η σω ω ω ω ω μεν ως ο Αα α α ο γ γε ε ε ε λς
 χαι χι αι αι ρε μο ο ο ο ο ο ο ο νη εν γυ νς ιν ει ου
 λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε εν η

ΕΙς τὴν ΚΕ'. τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ πανσέφου Αἰκατερίνης.

Δόξα Ὡς Δ.

Χρ μο ο νι ι χω ες τη πα α νη η γυ υ υ υ υ υ
 υ υ ρει ει ει ει η τς θε ο σο ο φου ου μχ ορ τυ υ ρο ο
 ος Αι κα τς ε ρι ι ι ι ι νς συν δρα α α μω ω ω ω μεν ω

ω ο ρι δο μ κ σ σ α α ο ρ τυ υ υ υ ρες και τ α α υ

τη η γ ν υ ι ς ε ε πα ι σι αι ν ο ι ς ε ς α α α α α αν θε ε ε ε

σι ω κα τ ε σ τε ε ε ε ε ψ υ ω ω ω μ εν ω χι αι σι αι

σι σι σι αι σι ρ ο ι ς θ ω ω ω ω ω ν τε ς α α αυ τ κ ω

η του ν ο λ η ν η ο ρ ω ν η το ο ρ ω ν σ τ η ν θ ρ α συ στο μι ε αν ε ε

λ ι γ ξ α σ χ ε ς α πα ι ρ ο υ σι ε ς α γ α α α α π λε ε ε ε ω ν

κ ι αι τ υ υ τ ο υ ς π ρ ι ς π ι ι σ τ ι ν θ ε ι τ ι ε ι α σ η χ ι ρ χ γ ω γ η η

η η η η σ α α α σ χ ω χι αι αι αι αι ρ ρ ε η το σ ω ω

ω ω ω μ ρ πο λ υ π λ ο ο ο ο και ο ι ς θ α σ α α α α α

α α ρ ν ο ι ς εκ δ ου ευ ου ευ ευ ου σα δι α α γ α α α η γ ν το ι πα ι

η του ευ ου σου και μη η κ α τ α β λ η η θ ε ι ε ε τ ε α ω ς

α α λ ω ω ω ν α ν α α α α λ ω ω ω ω τ ο ς χι αι ε ι ρ ι ς

η τ ρ ι ς α α α α α ν ω ω μ ο ο ο ν αι ς αι τ α α α α

α α ξι ι ι ι α Δ πο ο ο νω ων τι τοι οι οι ο

κι ι ι οθει ει ει σχ α και δε ξης αι ω νι ι ι ι ου ου ου κκ

τα τρυ φη η η η η σχ α α α σχ η η γς ε φι ε ε

με ε νοι Οι υ υ υ υ μνω δε οι οι στυ της ελπι δος μη εκ

πε ε ε σω ω ω μεν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Ἀβη Νη.

ω του Νυμ φι ου σου ε ρω ω τι ι τε τρω με ε ε νη η Αι κκ

τε ρι ι ι ι να σε ε μνη Παρθι νο μα α α ρτυς και αι πα α

α α αν σο ο ο ο φε πα σα ον κο ο σμι ι κν προ ο

σπα α α α α θει ει ει ει αν προ θυ υ υ μως κκ τε ε ε

ε ε λι ι ι ι πες και τω ση μει ει ω του ου Στα αυ ρου γτρηα

γι σα με νη ε ε α αυ την την των ει δω λων πλα α α νη ην παν

σο φως δι ι η η η λε ε ε ε ε γ ξς και ρη το ο ρυ ν

ε ε ε ε πα αυ σας τας λη ρω ω δης εν στα α α σει εις του

ὁ θς ε ε ε ε ε ε νος Δ εν δε ε ε ε ε ε ε δ υ με
 ε ε ε νη η η η η η η η η η η π η δ ο γ μα τ ρ α α
 νου ου κα τε μιν κτη η ρι ε σχ ας κ τ ρ η το ρω ων
 ε ε ε ε πα αυ σης ρ τας φλυ να φους ρ η η τ σ ις Δ πο
 λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α θλε

Εἰς τὴν Δ'. τοῦ Ἀγίου ἑνδοξου καὶ πανευφήμου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

Δοξα Ἦχος Πσ.

Ἡν των ε χθι υ ω ων α α α α α γ ρ κ ν κα τα λι ποι ων Α α
 πο ο στο στο ο ο ο λε ρ αν θρω ω ω που ου ου ους σ α γ η η νε ε
 ευ ει εις κα λα α α α α α α μω του κη η ρι υ υ υ υ υ
 υ γ μα α α τς ρ χα λω ω ων Ω σπερ α α α αγ κι ι ι ι
 στρον χ της ευ σε βει ει ει εις το δε ε ε λε ε ε ε αρ ρ κχι α
 να α α α α α α γων Δ εκ του βυ θου της πλα α α νη ης Δ τα
 Ε ε ε θνη η α α α α α α α α α πα κ α αν τα ρ Αν δρε

ε ε ε α Α α πο ο ο ο ο ο σ τ. ο ο ε δε δ του ο ρυ

φαι αι αι ου ο μοι αι οι αι αι οι αι αι των q και της ει χου εν με

ε ε ε ε ε ε νη τς υ φηγη τα ο α α δι x πρυ υ υ σ. ι ι ε q

πρε σβε ε ε ε ου αν η μη η η ε λ λει ει ει ει ει της υ

πε ερ η μω ω ω ν των εν πι ι ι σ τει και αι πο ο ο ο ο ο ο

θω ω ε ου φη μου ου εν των πα α νε ε ε ε ε ου φη η η η

με δ την α ει σε ε ε ε ε ε β α στο εν μνη μνη ην σου ου

σα ι ι ι α α χο ο ο ρε ε ε ου Κα! δ 5. Ηχος δ 11x.

ε η λο ο ο ο γον Θε ε ου ου πο ο ο ο ο δε ε ε ε ε ξι q προ

φη η τε ου σον τη Κο ο ρη Μx α ρι ι ι α μ q β α α

α α το ο ο εν κx τα α ρλς ε ε ε ε ε γε ε θ αι q

και πo ρι ι ι μη και ε ε ε θxι τη αι αι αι αι γλη της

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η της q Βη θλε ε ε ε μ

ε ε εν τρε ε πι ι ζου α νοι ci γε ε πυ υ υ λην η η E ε ε

δευ q και Mx α α α γοι πο ο ο ρευ ε ε σθαι αι ι δειν την σω

τη ρι ι ι ι α αν δ εν φα την σπα αρ γα α νου ου ου

με νο εν x O, α στη γρ ε ε μη η η η η η νυ υ υ υ

σεν η ε πα νω του στη η λαι αι ου q ζω ο δο τη την Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον δ τον σω ω ζο ον τα τα γε ε νος η η

μω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα. Ὑψος γῆ Πλ.

ον συ ναι αι αι μο να α Πε ε ε ε ε τρου q και Xρι στου ου ου

Mx α θη η η την δ των ι χθυ υ ων α α γρε ευ την και A

λι ε ε α α των α αν θρω ω ω ω ω πων q εν υ υ υ μονις

τι μη η σω με εν Αν δρε ε α αν το ον Α α πο ο ο στο ο ο

ο λο ον q του γα α α αρ I ι η η σου τα δι δα α α α

γμ α α α τα δ πα αν τας ε ξε παι αι δε ευ σε ε τοις δο ο

ο ο εγ μα α α α τι θ και ως δε λε αρ ι ι χ θ υ υ σι ι

τας σχ α α α α α ορ κας τεις α νο ομοι πα ρε ε ε ε δω ω

ω ω κε και του ου του ους ε ε σα α γη η η νε ε ε ευ

σε εν αυ του ταις ι ι κε σι ι ι ι ι αις Χρ: ι στ πα ρα α

οχου τω λα α ω σου ευ ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ες

ω σφ ει πε η μιν πως εκ των Α γι ι Ειρμελογικόν Ιλα.

ων ην πα ρε ε λα βεις κο ο ρην εγ κυ ον φε ε ρεις εν Βη θλε ιμ η ε

γω ρη σι τους Ιερο φη τας ε ρευ νη σας θ και χρη μα τι σθεις υ πο Α γ

γε λου πε πει σμι ο τι Θε εν γω νη η η σει η Μα ρι α Α νερ

μη νε ευ τως ου ου ες πρε σκυνη σιν Μα γοι εξ Α να το λω ων η ξου

σι θ συν δω ω ρις τι μι ι ο ις λα τρε υ ο ντες ο σα ρ κω θεις δι η

μης Κυ ρι ε δο ξα σι οι οι Εις τους Αιωνους Δόξα. Ἦχος Ἀδῆ Νη.

ον κη η η ρυ υ υ κα θ της πι ι ι ι ι ι στε της πι ι

της Κυ ρι ε δο ξα σι οι οι Εις τους Αιωνους Δόξα. Ἦχος Ἀδῆ Νη.

ον κη η η ρυ υ υ κα θ της πι ι ι ι ι ι στε της πι ι

της Κυ ρι ε δο ξα σι οι οι Εις τους Αιωνους Δόξα. Ἦχος Ἀδῆ Νη.

ον κη η η ρυ υ υ κα θ της πι ι ι ι ι ι στε της πι ι

της Κυ ρι ε δο ξα σι οι οι Εις τους Αιωνους Δόξα. Ἦχος Ἀδῆ Νη.

στὶ ε ε ως δὴ κεινὴ πη ρι ε ε ε τιν τιν ου λο ο ο ο ο γρου
 Αν δρε ε α αν ε ευ ρη μη η η η η σω ω ω ω μεν δὴ ου ου τ
 ρς γρ τους αν θρω ω ω ω πευ ους εκ του θυ θου α λ ι ε ε ευ
 ει ει δ αν τι κα λα μου τον στα αυ ρον εν ταις χει ρι ι ι ι δι ι ι
 α α α α α α κρι των δὴ και ως σπαρ τι ι ι ον χι α λων
 την δου υ υ νι α α μιν δὴ ε πι να γει τας ψι χι ας α πη της
 πλα α νης του ε ιχ θρου και προ σκο μι ζει ει τω θε ε ω χ δω ω ω
 ω ρα ον ευ προ ο ο ο ο σδε ε ε εκ των δὴ α ει ει τυ ου ου των
 πι ι στου συν τη χι ρει ει ει ει α α των Μι θη τω ω ω των του Χρι
 στου η ευ ρη η μη η η η η η η σω ω ε ει ρη μη η σω
 ηω ω μεν δὴ ι ι ι ι νι πρε ε οθε ε ε ε ευ η η α α αυ τω
 οπω ως ι ι λε ε ως γεν νη ται η μι ιν εν τη Η με ε ε
 ρα α α τη ης κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως Ηχος δὴ Νη.

πα ο ο ο ο ο δε ξηλιν θλε ειμ την τυ Θε εν Μη τφο ο ο
 ο ο πο ο ο ο λιν δι φω ω ω ω ω ω γγο το ο α α
 α α α α α υ υ υ υ το α ε θυ υ υ το δι ε πι σε
 ε γε εν η η η σι η η η γ η η γ η κε δι Αγ γε ε λαι θυ
 ρα α σα α τε εν Ου ου ου ου ρι σ να ω ω ω η α
 α αν θρω ω ω π οι δο ξι α σα α τε ε ε πι ι ι
 ι ι τη η η ης γης δι Μα σ γοι οι εκ Ηε ρ σι ι ι δο ος το
 τρι σο ο ο κλε ο ο εν δω ω ω ω ρο ο ο ο ο ον ρι
 σιο ο ι ι ι ι ι ι ι κα α α α τε δι Ποι με ε νις α γρου λου
 ου ουν δε εκθ τον τρι σα γι εν υ υ υ υ υ υ υ υ μιν με λω
 δη η η η η η η σα α με ε λω δη σκ τε ιω πα α α α
 σι πνο ο η η γ αι νε σι α α α α τω ω τον Ηα αν τισρ
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε την

Μὴν Δεκέμβριος Εἰς τὴν Δ'. τῆς Ἀγίας Μεγαλομήτρου Βαρβάρας

Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Α α τρ: ι ι ι ι δα γε ε νος υ υ υ υ πα α α ρ ξιν Δ
 κκ τλ: πρρ ου σε Βαρ βε α α α α α ρα α α η
 κτε των α α σε θη η πα α τε ε ρα μι ι ση η σα α σα θ
 ο ον η γα α α α α α π πα σας ω ω ε ε νυμ φε ε ε
 ε ε ε ευ της κκ: γε ε ε ε ε γρ ο ο ο νος με γα
 λς ε εμ πο ο ρο ο ς κλη θει ει ει σα αυ το ον ι
 κς ε ε τεν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θη η η
 η η ναι: τλ ρς ψα χι α ας η η η η η η η η μωι

Α Δ θ η τε ι κη η ην ο Δ ε ε ε ευ Δόξα Ἦχος λ Πα.
 σα α σα α α α α α ο ο ο ο ο ο δρ ον πρρ γρ ο νι ι
 κην ε ξι ε φυ υ υ γε ες β,υ ου ου λην Βαρ βε α α ρα α πκν
 σε βα α α σμι ι ι ε και ως με εν παρ θε ε ε νος φρρ νι

ἰ ἰ μὴ λῆμ πα δὴ ρα ο ο ρος εἰ σὴ ἡ ἡ ἡ τλ θες ρ εἰς τος
 ου λᾱ α ας του ου Κυ υ υ ρε ι ου ου ου σου ως δε Μᾱ ορ
 τυς αν θρει εἰ εἰ α α χᾱ α ρε ι ιν ε ε λᾱ α α θεις ρῖ
 α τρε ε ε ε ε ε ειν τος σχ ορ κος ρ σχ θῖα π α α αν
 λαι οι οι οι μῆλ αλ λᾱ α α α κχι η η μος τους α νυ μνου ου ου
 ου ου ουν τα α α ας σε ρῖ ψῖ χι κω ων α ολ γη η δε ο ο
 νω ων ιχ λυ υ υ τρω ω ω σῖ χ ταις προς θς ο ο ο υν ι κς σι ι
 ι ι ι ι αἰς σου

Εἰς τὴν Ε΄. τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν, Σάββα τοῦ Ἠγικισμοῦ.

Δόξα Ἦχος λ Πα.

ο κα τει κο ο ο ο ο να τη ρη η τ. σης α π λω ω ω
 ω ω ω βῆ η η η τον ρῖ υ ου ο ν η γε μο ο νᾱ ρ κᾱ τα
 πᾱ θω ω ω ων ων ο λε ρῖ ι ι ω ω α τᾱ η τι κω ω
 ω ως εν στη σχ α α α α α με ε ε ε νος εἰς το κᾱ θο

μου οι οι οι οι ω ω ω ω σιν ^Δ ἡ ὧς δὲ νχ α τον α νε λη η η η
 η η η λυ υ υ υ λς q αν δρι κω ω ως γαρ την ου υ υ
 σιν q εκ θι α σα α α α α μι ε ε ε νος q ε σπεν σας το
 χι ει ει ει ει ρον κχ θ, πο τα ζι το νρι ετ το ο ο νι κχ:
 την σαρ κα δε λω ω ω ω και τω πνε ε ε εν μα α τι ο θεν μο
 να ζς ου των α νε δι: ει ει: χθηης α α α κρ ο ο ο ο
 τος πο λι: στες της ε ε ρη η κ μου ευ δρο μου ουν των α α λει ει
 πτης κχ νων α α ρι ε τες α κρι βε ε ε ε ε ε ε ε στα α α
 τες κχ λυ υ υ εν Ουρα α νεις την ε σο ο ο πτω ων λυ υ
 θε εν των Μα κα α α α ρι ι ι ε q κα θα ρω ω ως ε πο ο
 πτε ε ε, εις την λ γι ι ι αν Τρι: α α α α δχ εν τυγ χα α
 νων α α μι σως υ περ των πι: ι ι στεικα πο ο ο ο ο ω ω τι μω
 ω ων τω ω ω ω ω ω ω ω ω σς

Εἰς τὴν Ἀνθ' Δοξ. ε.
 Ἦχος α. Δι.

ὦν ὑ περ νοῦ σου οὐ οὐν α γα α θων δεν ξα με νος ε ε ε
 ε ε ρω ω ω ω τχ παν τα Τα εν κο ο ο σμω τε ερ πνα ὑ πε
 ρε ει ει εις θς ο ο ο ο ο λη η η η η πε εν τευθεν γχρ του κχρ
 που ου ου ουχ ει λου κχ θχ α α α περ Α α δχμ τον Ο ο ο ρι ι
 ι ιν δς Ε να πο κρου ου σχ α με ε νος ῥ δι εγ κρα τει ει ει
 ας κχ γγ λι κχς τον θς ι ι ι ον δς η η η η η η νυ υ
 υ υ σγς κχ και νυν εν Ο ου ρχ α νοι οι οις α αυ λι ι ι ζη
 ε πχ πο λα α α α αυ ων ρ του ξυ υ λου ου της ζω ω η η η
 γς θς εν ι λε ου ου ου ου ου ου με ε ε ε νος υ περ η
 μω ω ω ω ων των πι στως εκ τε λου ου ουν τω ων η γι α
 σμε νε Σαθ βχ α τχ ν μνη η η μνη η ην σου Ἦχος Ἀδῆ Νη.
 ὦν μο να στω ω ω ω ω τχ πλη η η η η η η η
 η η η θη η η ῥ τον κχ θη γη τη ην σε τι ι μω ω ω ω ω

6 μου ἦ Σα α αβ βα Πα τη η η η η η η ηρ η η η η μων ρ
 δι α σου ου ου ου γα αρ την τρι ι ι βον την ον τω ως ε ευ
 θει ει ει α αν πο ρε ε ε ευ ε ε σθαι αι ε ε ε γνωω ω ω μεν ρ
 μα κκ α α α ρι ι ο ος ει γγ τω Χρι στω δου ου λε ε ε ε ευ
 σας και εχ θρου ου θρι αμ βε ε ευ σα α σς την δυ υ υ να α
 α α μιν Αγ γε ε ε λων συ υ νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι
 Δ λε ρι δι και αι αι αι ων ο μο ο ο ο σκη νε ε και Ο ο ο
 σι ι ι ι ων ρι με θω ω ω ων πρε ε σβε ευ ε τω Κυ ρι ι
 ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε λε η θη η ναι αι τα ας
 ψυ χα α α α ας η η η η η μων Ηχος λ Πα.
 ο ο σι ε Πα α α τερ ε εις πα α α α α σκ αν την
 γη την ρι ε ξη η η η η η λ θε εν ο ρθο ο ο ο ο ο ο ο γγ γος
 των κα το ο ο ρρ θω μα α α α α τω ω ω ων σου ε δι ο ο ο

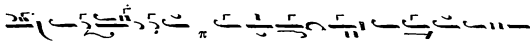
ο εν τοις ου ου ρα α νοις ε ε ε ε ευ ρες μι σθ ο ο ο
 των κχ μχ α α α τω ω ω ω ν σου των δαι μο ο ο νω ω ν
 ω ω ω λε ε ε σχ α α ας τας φχ α α α λα α α αγ γας
 των Αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ν ε ε ε ε ε
 φθχ σχ α α α α ας τα α τα α α αγ μα α α α τα ω ω ν
 το ο ο ν θι ι ι ι ι ο ν α με ε ε ε ε πτω ε ζη η η η
 λω ω ω θας περ ρη σι α αν ε ε ε χων προς Χρι στο ο ο
 ον τον θε ε ον ει ρη νη ην αι αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ
 χαι αις η η η η η η η η μων

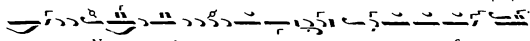
Εἰς τὴν 5'. τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου

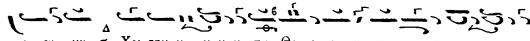
Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ Θχυμπτουργοῦ. Δόξα Ὁχος Πα.

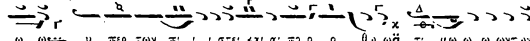
ε ραρ χω ω ω ω ω ω ν την κχ αλ λο ο νη η η η η
 εν κχι των πα α τε ε ε ε ρω ω ν κλε ε ε ε ε ο ος
 την ερυ υ υ υ υ υ υ σιν τω ω ν θα αυ μα α ο τω ω ω ω ω ν ρ

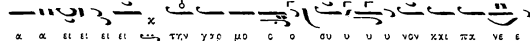
και των πι: στω ω ω ω ων αν τι ι λη η η η η η η πτο ο
 ο ο ρα Δ με ε ε ε ε ε ε ε γι: ι στον σου νελ θ ο
 ο ον τε ες ω ρι λε ε ορ τοι οι α σμχ τι κοι ος ε γκω μι
 ι ι ος υ μνη η η σω μεν λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ον τις
 χαι αι αι αι αι αι αι ρις ο τω ων μου ρι ε ε ε ων οριου
 ρς και προ ε δρο ος σε ε πτω και στου υ υ υ υ υ υ υ υ λος α πέ
 ρι ι ι ι τρε ε ε πτω και χαι αι αι ρις φω στη η η η
 η η ηρ πχμ φχα ε ε ε ε ε ε ε στα τε ο ο τχ του κ ο
 ο ο ο ο ο ημου ου πε ε ε ρα α α τα δι α λα α α
 α αμ πω ω ω ω ων τος θλ α α α αυ μα το: θα αυ μι α σι
 χαι αι αι αι αι ρις των θλι θο με ε ε νω ων η θει ει ει ει ει
 ει ει α γορ μο συ υ υ υ υ υ υ υ υ νη q και α δι κευ ου
 με ε ε ε ε νω ων θερ μο ο τα α α α τος Δ προ ο: α α α

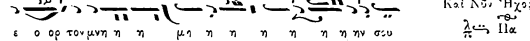

 π α α α α α της και ν υ υ υ υ υ υν Ηα αμ μκ

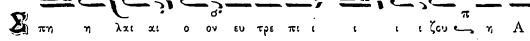

 α α α κχρ Ν: κρ ο ο λκ κ κ κ ε μη πα α α αυ ση πρ: σθ: ε ε

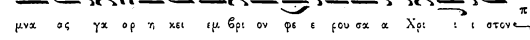

 ε ευ ων ς Χρ: στω ω ω ω τω Θ: ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

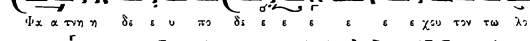

 ω ω υ περ των π: ι ι στεί και αι: πρ ο ο θω ῳ τι μω ω ω ω ντ αν

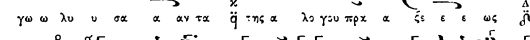

 α α ει ει ει ει την χρρ μο ο ο ου υ υ υ υ νον και πα νε ε

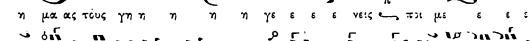

 ε ο ορ τονμνη η η μη η η η η η η ην σου Kai Nō, Hχρ;
Πα

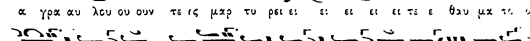

 π η η λαι αι ο ον ευ τρε π: ι ι ι ι ζου η Α

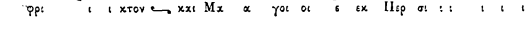

 π μνα σς γκ ορ η κει εμ θρι ον φε ε ρου σα α Χρ: ι ι στον


 ψα α τη η δε ε υ πο δε ε ε ε ε ε ε χου τον τω λο


 γω ω λυ υ σα α αν τα ῳ της α λο γου πρκ α ζε ε ε ως ῳ


 η μα ας τούς γη η η η η γε ε ε ε νεις πρι με ε ε ε


 α γρα αυ λου ου ουν τε ις μαρ τυ ρει ει ει ει ει τε ε θου μκ τε υ


 ῳρι ι ι κτον και Μκ α γοι οι ε εκ Περ σι ε ι ι ι

ι ι ις γαρ α κyu ου ου ου ου ων x την α α με τρο ον τα πει ει

νω ω ω σιν δ την υ πο ο μο ο νη η ην ου ου κε ε θαυ μα

σε ηη την προς τους πε νη η τος ι λα ρο ο ο ο ο ο ο τη τα

θλι θo με ε ε ε νω ω τo ο συμ πx α θις γx πx α α α α α αν

τας θι ο πρε πως ε θx α α α α α αυ μx σε δ ι ε

ρα α α αρ χx α Ni κο ο ο ο α λα α α α ε δ και νυ υ

υ υ υ υν το ον α μx ρα α α αν τι ι ι ι νον γx α να

δη σx α α α α α με νο ος στε ε ε φα α στε ε φα

α α νον δ πρε ε ε ε ε σθευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ

πε ε ep τω ω ων ψυ υ χω ω ω ω ων η η η η μων

α α αν θρω ω ω ω πε του ου Εις τὸν Στίχον Δεξx
Hχος Πα.

θε ε cy και πι στέ ε ε ε ε θε ε ρx α α α α α α α πω λει

τουρ γε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ου cy α α α α α γε ε ep

ε πι θυ υ μι ι ων σκε ευ ο ος ε ε εκ λ θ ο ο ο ο ο ο ο ο

γης π στυ υ υ υ λε και ε δραι αι αι ω ω ω ω μα δ τ ς Εκ

κλη η σι ι ι ι ι α ας β χ σι λει ει ει α α α ας γ κλη ρο

νο ο ο ο ο ο ο ο ο με π μη πα α ρα α σι ω π η η η

η η σης δ του βο αν υ υ πε ε ρ η η μω ων προς Κυ υ υ ρι ε

ι ι ι ι ι ι ον

Kai Nūn *Hχος Π α.

νυ υμ φε ευ τε Πα αρ θε ε ε ε ε νε ρ πο ο θεν

η η η η η η κεις τις ο ο τε ε ε κω ω ω ων σι τι ις

και η η μη η η η η τη η η η ρ σου πω στον κτι στην φε ε

ρει εις ε εν αγ κα α α α α α λαι αις πως ου ουκ ε ε θθα α

ρη η ης τη ην νυ υ υ δυν με γα α λων πα ρα δο ο ο

ο ξω ων ε πι ε σοι φρι κτω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μω στη

η η ρι ι ι ι ι ων ε ε πι ι γης τε λου με ε ε νω ων ο

[illegible][illegible]

σπη η η η η η λαί αι αι εν θ και αι ου ρα νο εν σ:

του ου ου ου ου ου ου ου μεν π ρ α σ χ ε ! ε ι ν το ου α σ τ ε ε ε



 ε ε ε ε ε ρ χ κ α ι Μ α α γ ο ι σ ι δ ε π ρ ο ο ε ε ε ε

ε ερ χο ο ο εν ται ^Δα πο Α να το λω αν τη χς γη η η

γ ϵ ι σ δ ν σ μ α ς ρ θ ϵ α α α σ α α σ θ χ ι τ η ν θ ρ ω τ η ρ ι

ι ι αν αγ κα α α α α λαι αι αι ας δα αδαιχουεν ου με ε

E E E E E E E V G O O O O C V

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δοξῶ.

$$^r H_{\chi^0} \simeq \frac{\lambda}{\pi} \bar{q} \, 11x.$$

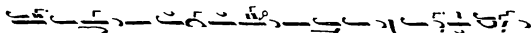
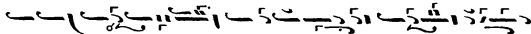
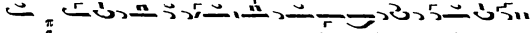
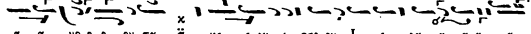
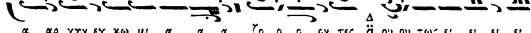
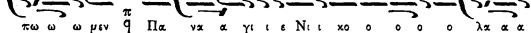
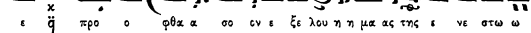
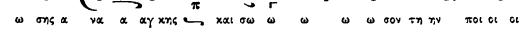
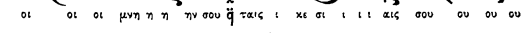
Ἄλλοι δὲ ἰσχυροὶ ἐν σαρκὶ ἀσμεῖται

τω ὧν σκίρη τῇ σω μέν ε ε ο ο ερ τι α α κα: χο ρε ε ε ε ευ

σω ω με εν α γαλ λο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ᾧ τη ε τ

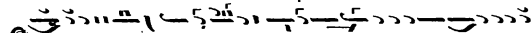
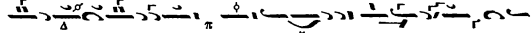
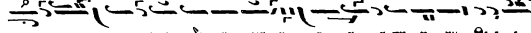
σι ω πα νη η γυ υ υ υ υ ρει ει του Θε ο φς ο ο ρου ου

ου ου ου πα α τρο ο ος η Bx σι λεις και α α αρ χο ο ο ον
 τες η συν τρε χε ε ε ε ε τω ω ω ω σαν δ και τον δι ο νει
 ει ει ρου φρικ της ε ε πι στ α σι ι ι ας η Bx σι λε ε
 α α πει ει ει ει θο ον τ α δ α νκι τι ους κρα του με νους
 τρει ει εις δ α πο λυ σαι αι στερ τη η λα α α τα ας α νυ
 μνει ει ει ει ει ει τω ω ω ω σαν η ποι με νε ες και αι δι ι ι
 θα α σκα α α λοι τον του κ α λου ου ου ου ποι με νο ος ο ο
 μο ζη λον Ποι με ε ε ε ε ε ε ν κ συ νελ θ ον τε ες ε ευ
 φη η μη η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν η οι εν νο ο ο
 σοις τον ι ι α α τρον δ οι εν κυν δυ νοι οις τον ρυ υ υ υ υ υ
 στη η η η ην η οι α μα αρ τω ω λοι δ τον προ στα α α α α
 α α α α την η οι πε νη τες τον θη η σα αυ ρον οι εν θλι
 ψε ε σι την πα ρα α μυ υ υ θι ι ι ι ι αν η τον συ νο

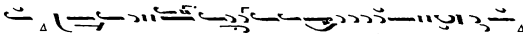

 δι : ι ι ι ι την οι ο δη τ. πο ο ο ο ο ο ροι οι Ο:

 εν θα λα α α α α α α ση τον κυ υ θε ε ερ νη η η η η

 την π οι πα α αν τες τον παν τα α χου θερ μω ως προ ο ο φθξ α α α

 α α νο ο ο ον τα χ με ε γι ι στο ον Ι ε ρχ α α α α

 α αρ χην εγ κω μι α α α ζο ο ο ον τες Δ ου ου τως ει ει ει ει

 πω ω ω μεν π Πα νκ α γι ι ε Νι ι κο ο ο ο ο ο λα α α

 ε χ προ ο φθα α σο εν ε ξε λου η η μα ας της ε νε στω ω

 ω σης α να α αγ κης π και σω ω ω ω ω σον τη ην ποι οι οι

 οι οι οι μνη η η ην σου χ ταις : κε σι ι ι ι αις σου ου ου ου

Εἰς τὴν IB'. τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ.

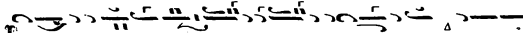
Δόξα Ἦχος ᾗ Πα.


 ⑥ σι ε ε πα τε ερ μα α κα α α α ρι : ε Σπυ ρι ι ι ιδων

 σο ο φε την νε ε ε κραν π ω σπερ ζω ω ω ω ω σα αν η η ε πη

 ρω ω ω ω ω τας δι α γα α α α α πη η η ην θε ε ε

ε ε ε ε ε ου ου π ο ο φειν δε με τε ε ε βχ α λεις
 εις χρου σο ο ο εν ου πε νι ι ι α αν α σω ω ων ου
 ρυ υ υ σι ι ι ν δε ε ε η Ε πε σχε εσπο τα α μου ου ου ανμ
 πα θη η η σα σς λα α α ω βχ σι λει δε πα ρε ε ε
 στη η ης α α τηρ τη προ νοι οι οι α α θε ε ε ου νε
 κρους δε πα α λι η η γει ρας ες αυ του ου ου ου μα α θη η η
 της την πι ι στι ιν δε ε τρα α νω σας α να με ε ε ε
 ε σω ων πα τε ε ε ε ε ε ε ρω ων ω ω ω ων πο ολ
 λω ω ων πε αν τα α ου ουν ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ ω ω ων εν τω εν δυ να μουν τι ι σε Χρ ι ι
 στω αυ τον και νυν ι ι κε τευ ε η σω θη η ναι τας ψυ χι α ας
 η η η η μων Εις τον Σιχον Δόξα Ἰησοῦ. Δι.
 ε ρα αρ χων το θει ει ει ο ον κει ει ει μη η λι ι ι


 ον  Ηχ α τέρ Ο ο σι : ε Σπυ ρι ι ι ιδων σο ο ρε ε ε 
 συ εν α ρε τχαι αι αι αι αι οι αις π νχ α δει ει ει ει ει ει κινυ υ
 υ υσαι  ο ο ο θι εν τχς Εκ κλη σι ι ι ι α ας προ στα α
 α α τχς γε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος  οι ρε σι α α αρ χας ε
 ζω ω θη η η σχς  και του α ρει ου το βλα α σση μον συ νη δι
 κως εις γη η η η ην κα τη θα α α ρη η η η σας  δι
 ο ο ο ο θχυ μα του ευρ γων  εν ε ε ερ γω και αι αι
 λο ο ο ο γω  τον Σω τη η ρχ αι κι ε ε τε ευ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η ναι τας ψυ χα α ας
 η η η μων

Καὶ Νῦν Ἦχος  Δι.


 δου ου ου ου και ρο ο ο ρς η γγ γι ι ι κε  τχς σω τχ
 ρι ι ι ι σς η η μω ω αν  ευ τρε πι ι ζ' ου σπη η η η
 η η λαι αι αι αι εν  θς η Παρ θε νος εγ γι : : ζει ιι

του ου τε ε χει ειν ε Βη θλε ε ε εμ γη I ι ου ου ου δα ε
 τε ε ε ερ που ου και αι αι α α γχ α αλ λου ου ο ο ο τι ε εκ
 σου ου α να τε ε ε ε τα α α αλ κεν ο Κυ υ ρι ο ος
 η η η μων α κου ου ου ου σκ α α α τε ο ρη η
 και θου ου νοι και τα πε ρι ι χω ω ρα της I ι ι ου ου δχι αι αι
 ας ο τι ε ερ χε ται Χρι ι στος ι να σω ση ον ε ε ε ε
 πλα α σς ε εν α αν θρω ω πον ως φι λα α αν θρω ω ω ω

πο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα Ὁχος Πχ.

ο σι ι ε ε Πχ α α τε ε ε ε ε ερ I ε ε ρα
 α α α α α α α ρ χα Α οι δη η με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε Α πο στο λι κης δι δα σκα λι ι ι ι ι ι ι ας γε γε νο
 ο ο ο με νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως και του θει ου ου Πνε ευ μα α
 το ος κα ια γω ω ω ω γι ι ι ι ον δι ε να ρε του πο λει

τει ει ει ας α να α δει ει χθεις της Εκκλησιαι ι ι ι ι ας τους

λυ υ υ κυ ους δι α δογμα α τω ω ων α πη η η η η η λα α

α α σας ρ και την ορ θα δο ο ο ξο ον πι ι στι ιν σα φως τρα α

νω ω ω σα ας στυ λο ος α α νη α δει ει ει ει ει ει κυ υ

υ υ σαι Δ και ευ σε θει ει ας προ ο ο ο μα α α χορς

ο ο ο θι εν και θαυμα του ουργω ω ων εν τοις πε ε ε

ρα α α α σι ο ο φι ιν εις χρυ υ σου ου ουν με τε ε ε θα α

λες και νε ε κρην προς ε ρω ω ω τη η σι ιν η η η γει ει ει

ρας π αλ λω Πα τε ε ε ρω ων α ξι α α α α γα α α α στε η

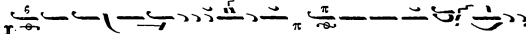
και δι δα σκα α α α λω ων συ υ νο ο ο ο ο ο ο με ι ι ι

λε Δ των Σω τη η ρα α πρε ε ε ε ε σθε ε ευ ε του σω

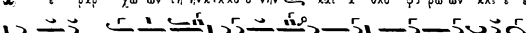
θη η η η η ναι τα ας ψυ υ χαρ η η μω ων

Εἰς τὴν ΙΕ'. τ:ϣ 'Αγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.

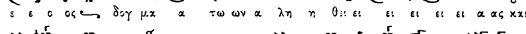
Δόξα Ἦχος Ἀ. Π.α.



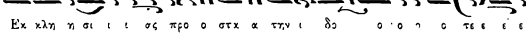
 ε ρα ρ χ ω ν τ η η ν κ λ λ ο ο ν η ν και χ θ λ ο φ ρ ρ ω ω ν κ λ ε ε



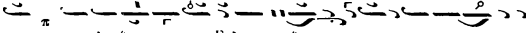
 ε ε ο ο ς δ ο γ μ α α τ ω ω ν α λ η η θ ε ε ε ε ε ε α α ς κ α ι



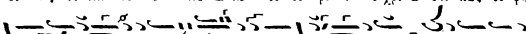
 Ε κ κ λ η η σ ι ι ε ς π ρ ο ο σ τ χ α τ η ν ι δ ο ο ο γ ο τ ε ε ε



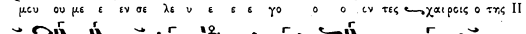
 σ ε σ υ ν ι λ θ ο ο ν τ ι ε Ε λε ευ θ ε ρ ι ι ε χ ρ ε ω σ τ ι κ ω ς ευ φ η



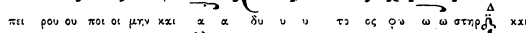
 μ ε ο υ μ ε ε ε ν σ ε λ ε υ ε ε ε γ ο ο ο ε ν τ ε ς χ α ι ρ ι ς ο τ η ς Η



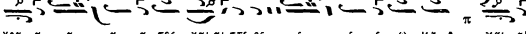
 π ρ ο ο υ π ο ι ο ι μ η ν και α α δ υ υ υ τ ο ς ρ υ ω ω σ τ η ρ κ α ι



 κ ρ α α α α α τ ο ς και α ι σ τ ε ρ ε ε ε ε ω μ α χ α ι χ α ι



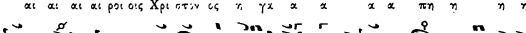
 α ι α ι α ι ρ ο ι ο ι ς Χ ρ ι σ τ ο ν ε ς η γ χ α α α α π η η η η



 σ α ς κ α ι τ α τ ω ν Ἰ ο ρ α ν ν ω ν φ ο β η η η τ ρ α μ υ κ τ η ρ η η η



 σ α ς ω ς π α ι α ι γ ν ι α α χ α ι α ι α ι α ι ρ ι ς α ι κ ι ζ ο



 μ ε ε ε ν ο υ ο υ π ο ι χ ι λ ω ς ε ν β α α σ χ α α α α α ν ο ι ς τ ο υ



 σ υ μ η φ ε ι σ α α μ ε ε ε ν ι ς σ ω μ α α τ ο ς ω ς α λ λ υ ο ο τ ρ ι ι

ι ι ον ^ν δὲ ο παμ μα α α καρ βο ω ω ω ω με ε

ε εν τῷ ^Δ ὡς ε χων παρ ῃ σι αν προς Χριστον τον Θε ε ον α δι α

λει ει πτωσ προ ο στη γ η θι ^Δ των πι στω ως ε ε πι τε ε

λον ου ου ου συν τω ω την σε βχ α σμι ι ον ^Δ και πα νε εν

δο ο ζον μνη η η μνη η ην σου Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος ^Δ Νη.

Φε ρω νυ μω ως ε ε κλη η η της Ε λευ θε ε ρι ι ος Πα α

νε ε ε ε , ευ φη η η η με ^ν ^Δ τους γαρ δε σμοις α γνοι ας πε

πε: δη η η με ε ε νου ους και σκρ ο τω ω πλα α α νη της ς της ει

δω λο μα α νι ι ι α ας α φρο νως προ σκα α νε χο ον τα ας γ

συμ πα θει ει ει α α γνω ω ω μης ^Δ Ε λε ευ θε ε ρι ι

ι ι ι ας η η η ξι ι ι ι ους ^ν ^Δ δει ο ο και ταις προ ο

σι: ευ χαι αις σου ου ^π ⁹ τον στρε τη λα τη γν Φι λη η κα α και τον

ε παρ χον Κρ ο ο ρεμ μο ο να α γ τον του ου δει ει νου ου ου ου χαλ

ὁ^δ σου γη^α α το ος ε ε φε^ε ευ^ε ρε^ε τ^γν^Δ συν^Δ μου ρι^ο οι^ο οι^ο οι^ο σοις

των^β ορο^ο χω^ων ε ε ξα^α ρα^α α α σα^α ρς^Δ των^Δ πο^ο ο νη^η

ρ^ων^δ δι^μ μο^ο ο νω^ων ρ^ρ συ^ν ν^α θ^λαυς και^{αι} αι^{αι} μα^ρ τυ^υ ρα^ρ ρς^ρ γ^γ

τω^ω θ^θ σι^{σι} λει^π προ^ε ε ε πε^ε εμ^μ ψ^ψ ρς^ρ τω^ω ν^α α α πα^α α α

α^α αν^α των^α ρ^ρ και^{αι} νυν^ν η^η η^η μιν^μ δω^ω ρη^η η^η σκι^σ πρ^πς^ε σθε^ει^ι ει^{ει} αι^{αι} αι^{αι}

αι^{αι} ρς^ρ σου^υ γ^γ α^α μ^μ ρ^ρ τι^ι ι^ι ων^ω τη^η ην^ν λυ^υ υ^υ σι^ι ιν^ν και^{αι} αι^{αι} τ^τ ο^ο

Εἰς τὸν Στίχον
με^ε ε ε γ^γ α^α ε ε ε ε ε ε λε^ε ε ε ε ρς^ρ Δόξα^α Ἦχος^α ᾠ^δη^η Νη^η.

ρ^ρ ρς^ρ I ε ραρ^ρ χι^ι ρς^ρ σου^υ O σι^ι ε ε ε Η^ηα^α τερ^ρ τη^η ην^ν στο^ο ο λην^ν

ε ε φοι^ο οι^ο οι^ο οι^ο οι^ο νι^ι ι ι ι ξας^α ᾠ^δη^η ταις^{αι} ρο^ο αι^{αι} αι^{αι}

τω^ω ων^ω αι^{αι} αι^{αι} μα^α α α τω^ω ω ω ων^ω σου^υ ρ^ρ εν^ν με^ε σω^ω ω δε^ε ε

του^ο στα^α δι^ι ι ι ι ου^υ ου^υ α αν^ν δρι^ι ι ι κω^ω ως^ς γ^γ ρ τε^ε λει^ι ω θεν^ν τ^τ α

ι^ι ι δ^δου^υ ου^υ ου^υ ου^υ σα^α α α σε^ε ρ^ρ ε πι^ι πε^ε σου^υ ου^υ σ^σ η^η η^η

σπα^α ζε^ε ε το^ο Το^ο γλυ^υ κυ^υ τε^ε ε ε ε ε ε ε εκ^κ νον^ν ᾠ^δη^η κα^α

λω ως γε ε νη η σχ α με ε ε νη και αι θρε ψ α με ε ε

ε ε ντ η η η σε ρι δι ο και τω ξι φει ει ει ει τμη η θει

ει ει σχ α ει ου ρα νι ους θ α λ α α α μου ους με τα σου ου ου

συ νει ση η η η η η η η η λθεν ρι ω ω μα κα α α

ρι ι ι ι ι ας μη η τρος ω μα στω ω ω ω ι ι ε ε ρω ω ν γε

ους ε ε θη η λα α σας μα καρ Ε λευ θε ε ε ρι ι ι ι ε ρι και

της φυ υ θε ε ω ως το ον πλα α α α α στην ε ε ε

πε ε ε ε γνως ρι συν αυ τη η ου ουν πρε σβε ε ευ ε λε η

θη η ναι αι τα σς ψ υ χα α α α ας η η η η μων

ς της θει ας ε λευ θε ρι α ας ε πω ω ω Εις τούς Αίτους Δόξα
Ἦχος Δι.

ω ω νυ υ υ υ μος της ι ε ρα ας δι ι πλο ο ι ι ι

δος Πα α τς ερ κη τη ξι ι ι ι ι ω ω ω ω σα και νε

α α νι ι κω ως την ευ σε ε ε θει α αν δι ι ι δα α α

γνω των των προ κτε ε ω ω των τους λο ο γους η μπ α α ας ε ε
 παι αι αι αι δε ε ε ευ σης ο θιν τη ην μπρ τυ υ ρι :
 κτην ε εν στα α σι ιν εκ τε λε ε ε σης εν αμ φω τε ροι οι οι οι
 Ε λευ θε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ε το κχ α α α χ η η
 η η μα ε κλη ρω ω ω σω ω Χρι στο ονε μη ελ λει πη η
 ης πρε σβ: ευ των σω θη η ναι τα ας ψυ υ χχ α ας η η η η μων

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Προπαιτέρων.

Δόξα Ἦχος Πλ.

ους προ του νο ο ο μου Πα α τε ε ε ρχ ας Α α α πα α α ν
 τα ας ευ φη μη η η η σω ω μεν ση η με ρο ον πι ι ι
 π α α α α α α α α α α α μ τον φι λο ο ο ο
 ο ο θι ε ε ε ον κ και Ι σα α α τον εξ ε πα αγ γε λι
 ι ι α α α α α α α ας τε ε εχ θι ε εν τα α
 α α α α α α ρ και Ι ι α α κωθ και τους δω ω δε ε ε ε

[illegible]

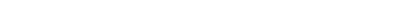
$\xi_{\pi} \cup \frac{1}{2}\pi - \zeta_5^{\pm} = \frac{1}{2}\pi - \zeta_5^{\mp}$

γὰρ Δχ θι ι ιδ το ον πρη ο ο ο τα α τον και Δχ νι ι

$\frac{\Delta}{\Theta}$ — Γ — Σ — Ψ — Φ — χ — ψ — ω

η λ ω ν ε π ι θ υ μ ι ω ω ν Η ρ ο φ η η η τ η ν α γ χ α ι τ ο υ ς τ ρ ε ι ε ι ς Η λ ι α

αι αι δας συ α αυ τοις γε ε ρηι αι αι αι αι αι ρο ο ο ον τις



 τοις τῷ κχ α κ μι ι ι ι γυν εἰς ὄρο ο ο ο σ ο ον με ε

π
 τα α βα α λο ο ο ον τα ας ς αι του ου με ε νοι



 α φ ε σ ι ν π α ρ χ Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο υ θ ι ε ο υ ρ τ ο υ ε ν θ α ξ α ζ η ο



 μ ε ε ε ε ν ο υ ο υ ᾗ ἐ ν τοῖς Ἀ γί ο ι οῖς α α α χ υ τ ο υ


Εἰς τὸν Στίχον Δοῦξ.
Ἦχος ᾠδ. ιλ.

η η η μα α οι φι λε ε ε ορ τσι δε ε ε ευ τε ε ψ χ μι κω

[illegible]

με εν 9 A δα α α αμ το εν Προ πα α α το εχ εν ωχ Νω ω ω

ω ω ε Μελ γι σ ε δεκ Α α β ρ χ α α μ Ι σα α ακ κα: αι Ι

α α α α κω ω ^π με τα νο ο ο ο ο ο ο ο μον
 Μω υ ση ην και Α α α α ρων ^Δ Ι η σου ου ου ουν Σα α
 μου η η η η η ηλ και αι Δα α α βιδ ^π με θαν τον Η η σα
 ι ι ι ι ι αν Ι ε ρε μι ι ι ι ι αν Ι ε ζε ε
 κι ι ηλ και Δα νι ι ηλ και τους δω ω δε ε κα ^χ Α μα Η λι ου ου
 Ε λι σαι αι ον και τους α α α πα α αν τας ^π Ζα χι ρι ι ι
 ι ι αν και τον Βα α πτι ι στην ^Δ και τους κυ ρυ υ ξα α αν τα α
 Χρι ι ι στον ^Δ την ζω η η ην και αι α να α στα σι ιν του
 γε ε ε ε νου ους η η η η μω ω ω ν Εις τούς Αϊνους Δοξη
 ε ε ευ τε ε α α πα αν τες πι στω ω ως πα νη γυ υ Ηχος
 ρι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν ^Δ τον προ νο ο μου Πα
 τε ε ε ρω ων ^π Α θρα αμ και των συ υν α αυ τω την ε τη η η η
 σι ι ο ον μην η η η μην ^η του Ι ου ου δα τη ην φυ υ λην

α ξι ι ι ω ως τι η μη η η η σω ω ω με εν 77 τους εν Βα θυ
 λω νι Παι αι αι αι αι αι αι δας τους σθε σα αν τας την ε εν κx
 μι ι νω φλο ο ο ο γα ως της Τρι α δo ος τυ υ υ πο εν 9 συν
 τω Δx α νι ι ηλ ευ φη μη η η σω ω ω μεν 77 των Προ φη των
 τα ας προ ρη η σεις α σφα λω ως κx α α τε ε χο ο ον τεις 87
 με τα του Η η σα α ι ι ι ι ι ι ου ου με γα λο ξω
 ω ω νω ως θo η η σω με εν 87 ι δου η Πα αρ θε ε ε ε
 ε ε ε νο ο ο ος εν γα α στρι λη η η η η η ψε ε ε ε ται 87
 και τε ξε ε ται Υι ο ο ο ο ον το ον Εμ μα α νου ου ηλ 77
 ο ο ε ε ε ε στι ι με θη μω ω ω ν ο ο θε ε ος

Κυριακή πρὸ τῆς Χριστουῦ Γεννήσεως.

Δόξα Ἦχος Πλ.

α α νι ι ηλ α νη η η ηρ ε ε ε πι ι θυ υ μι ι ω ν
 λι ι ι ι ι θον α νε ευ χει ει ρος τμη θι ε ε ε ε ε ε

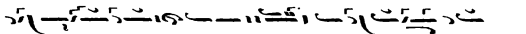
ε εν τα α α α α θς ω ρη η η σα α α α ρς σε ε Κυ
 υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ρς α α α χ νευ σπρ ο
 ρας τεχ θη η η η η ναι προ η γο ο ο ο ο ρε ε ευ σε Σι
 ε ε ε τον ε εκ Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε νου ε ρ κ ο
 θε ε ε ε ε ε εν τχ Λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο γον π τον α
 ναλ λοι ω ω τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο εν ε λκι Σω ω τη η η η η η
 η ρα α α α α ρ τω ω ω ω ω ω ω ω ψυ χω ω ω ω ω ω ω

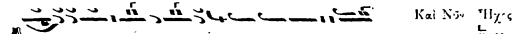
η η μων

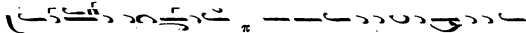
Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξαν Ἦχος ἦ Πα.

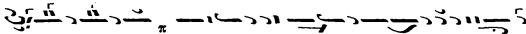
ο λι ι ι δες α α στρα πτο ον τς ες θς η η γο ο ρι ι ι
 ι ι αις οι με γα λω νυ μοι οι Προ ο φη η τκι η εις α ει μα
 κα ρι ι ι ι ζο ο ο ον ται π και τα ε πη του Πνε ευ μα α
 τος κα αρ που ου ου με ε ε νοι π την α νερ μη νευ τον λο χει αν Χρι
 στου ου ου του ου Θε ε ου η πα α α α σι ιν ε ε ε κη η ρυ

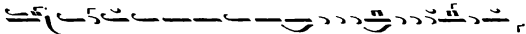

 υ υ ξαν q νο μι μως δε το τε λος ή: ι η η η νυ υ υ σκν q ζη

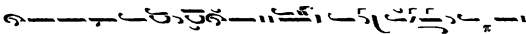

 σκν τε ε ες ζω την υ περ θα α α α αυ μα α α αστον

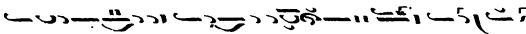

 A κου ε ου ρα α νς ε και ε νω τι ι ι Kai Nōn Ἠχ'ς q Πα.

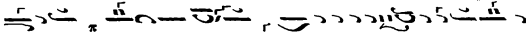

 ι ι ζου ου η η η γη q ι δου γαρ ο λ'ι ος και Λο γος του Θε

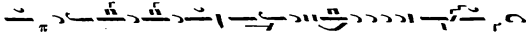

 ου ου και αι Πα α τρος q προ ιι σι τι χθη η ναι εκ Κο ρης α πει ρα α

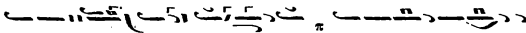

 α α αν δρος ευ δο κι α του ου σκν τος αυ το ο ον α πα α θως q

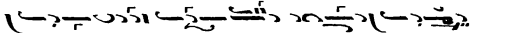

 και συ νερ γει α του α γι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α τρος q Βη

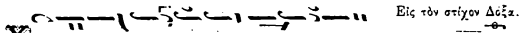

 θλε εμ ευ τρε πι ι ι ζου ου α νοι γε πυ λην η η η η η Ε ε


 ε ε δεμ q ο τι ο ω ω ων q γι ι νε ε ται αι αι αι ο ου ου


 κην q και ο Πα α στου ου γος πα α ση ης κτι σε ε ε ε ω ω ως q α


 να πλα α α α ατ τε ε ε ε ται q ο πα ρε χων τω κο ο ο


 σμω το με ε ε γα α α ε ε λε ε ε ο ο ο ες


 X αι αι αι ρε ε τε Προ φη η ται τι ι Eις τὸν στίχον Δόξα. Ἠχος Δι.

ι ι ι μι ι ι ι οι οι τον νο ο μο ο ον Κυ ρι
 ου κα λω ως δι α τα ξα α α α με ε ε ε νοι και τη
 πι ι ι στει φη νε ε ε εν τι ες α πο ορ θη η τοι στυ υ υ υ
 υ υ λοι οι α α κλει νει ες υ μει ει εις γα αρ και με σι ι ι
 ι ι ται ω ω ω φθη η η η τε της Νε ας Δι α θη η η κης Χρι
 ου και με τα στα α α αν τες προς Ου ου ρα νον αυ το
 ο ο ο ο ο ον ι κε τε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ει ρη νε ε ε ευσαι τον κο ο ο σμο ον και σω ω
 ω σαι τα ας ψυ χη α ας η η η η η η η η η των
 ων νο μι κω ω ω ω ω ω ων δι δχ
 γρα α α α α α α α α α των ο ου υ υ λο ο ο ου υ
 λο ο γος την εν σαρ κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε εμ
 φα α νι ι ι ι ι ι ι ζει του Χρι στου ου ου ου θει ει ει ει α αν

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς Δοξα.

Ἦχος Ἀδ Νη.

Γ ε ε ε ε ε ν η η η η σιν ^Δ ταις προ του νο μου ου ου

τη την χα α α ριν ^Δ ευ α γγε λι ζο ο ο ο ο με ε ε

νο ος ^Δ ως υ περ νο ο ο ο ο ο ο ο μο ον τη πι ι ι ι στεί ει

ει ει ει υ υ πα α α αρ ξη υ πα αρ ξη α σιν ^Δ ο ο ο ο ο ο ο ο

θε ε ε ε εν τη η η η η η ης φθο ο ο ο τη ης φθο ο ρα α

η α α α α α α α α α α α ας ^Δ α παλ λα γη η η ης

ου ου ου ου σαν προ ο ο ξε ε ε ε ε ε ε ε νον ^Δ ταις εν

Α α α α α α ^Δ η κα τε ε χο με ε ε ε ε ναι αις ψ

υ υ χαις ^Δ προ ε ε κη η η η η η η ρι ι προ ο ε κη η

ρυ υ υ τον ^Δ δι α της Α α να α στα α α α α σε ε ε ε

ως ^Δ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο

ξη α α α σοι

Εἰς τὴν ΚΔ'. Ἡ Πραμονὴ τῆς κατὰ σάρκα Γεννήσεως τοῦ Κυρίου
καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.
Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὴν Α'. ὦραν. Ὑψος Δδλ Νη.

η θλε ε ε εμ ε τοιοι οι μα α α α χ α ζου ευ ευ τρε ε
 πι ι ζε ε ε ε ε σθω η η η φ α α α α τνη ρ το Σπη
 λαι αι ο εν δε χε ε ε ε ε σθω η η α λη η η θει α α
 η η η η η η η λθεν η σκι α α πα α ρε ε ε ε δρα α α
 με η και θε ο ος αν θρωποις εκ Παρ θι ε νου ου πε ε φ α α
 νε ε ε ε ε ε ρω ω ω ω ται Δ μορ φω θεις το ο κα θη η μας
 και θε ω σας το προ ο ο ο ο ο ο σλη η η η μα ρ δι ο Α
 δα αμ α α να νε ου ται αι σιν τη η Ευ α α κρα α α ζο ο ον
 τε ες Δ ε πι ι γος ευ δο κι ι α α ε πε φα α α α
 νη η σω ω ω ω ω σαι ας το ο γε ε ε ε ε νο ος
 η η η μων Ὑψος ρ Γα. Ἀρχεται ἐκ τοῦ Δι ὁ Στίχος.
 θε ος α πο θαι μαν η ξει και ο Α γι χ ος ε ξο ο

ο ρους κα α τα α σκι ι ι ι ου ου δα α σε ε ε ε

ω ως

q

Ν υ υν Προ φη η τι κη η η η η Πα ο ρη η σς q πλη ρω

θη η η ναι ε πει ει γε ε ται αι Δ μν στι κως η η Φα α α

α α σκου ου ου ου σκ Δ και συ Βη θλε ε ε ε εμ γη Ι ι ου ου

ου ου ου ου δα α ου δα μω ως υ υ υ πα α α αρ χεις Δ ε λα

χι ι στη η ε ε εν τοι ος η η γε ε μο ο ο ο

σ ι q προ ευ τρε πι ι ζου ου σα α α το ο Σπη η η η η

λ αι αι αι εν Δ εκ σου γαρ μοι ε ξε· λε ευ σε ται η γου ου

με ε νο ος των Ε θνων δι· α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε ε ε νου

κο ρη της Χρι στο ο ος ο ο θι ε ο ο ος η η η η μω ων q

ος ποι οι μα νει ει ε· ει το ον λα ο ο εν αυ του q τον νε ε

ο ον Ι ι σρα α η ηλ q δω ω ω με εν α αυ τω α α α πα

Δόξα καὶ Νῦν.
 Ἦχος Ἀδ. Ντ.

α κν τίς ᾗ με γα α α λω συ υ υ νην
 α δε λε γει Ι ι ω ω σθη προς τη την Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε
 νον ρ Mx ρι ι ι ι ι α τι το δρα μα α α του ου ου ου ου
 το ο Ο εν σοι τε θε ε ε ε ε α α α α μι ρ α πο ρω ω
 ω ω ω ω και ε ξι ι στω μι αι ρ και αι το ον νουν κx τx
 πλη η η η η η ητ το μι λα θρα τοι οι νυ υν α πε μου ου
 γε ε νου εν τx α α α α α α α α χει ρ Mx ρι ι ι ι ι
 α π τι το δρα μα του ου ου ου ου το ρ Ο ο ε εν σοι τε
 θε ε ε ε α α α α α μι ρ αν τι Τι ι ι μης αι σχυ υ υ
 νην αν τε ευ φρο ο συ υ υ υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ
 πην ρ αν τι του ε πι αι νει ει ει ει ει ει σθ αι τον ψο ο γον μοι
 προ ο ση η η η η η γx α α α γες ρ ου κε ε ε ε
 ε ε ε τι φε ε ε ρω ω λοι οι πον το Ο ο νει ει δορ α

με λω δου ου ου ου ου ου ου μεν ᾠΤρι α σς Α α α γι ι ι ι
 α δ σω ω ω ω ω ω σο εν τα σς ψυχ α ας η η τι μων

ᾠΡ τς Γεν νη σε ε ως τη γς σς τρο μω ο ρω ω ω σαι ᾠΧ:ς
 λδλ Νη.

το μν στη η ρι ι ο ον Κρ: ι ε ε δ αι νο ε ραι στρ α

τι ι αι κα τε πλη τι η χτ το ο εν το δλ ως γαρ βρεφος νη πι

α σαι η η ηυ δο κη η σα σς ο τεν πο ο ο λονκο ο σμη η σα ας

τοις α α α α α α α στρ σι δλ και τη Φχ τη των α λο γων α

να α α κς κλη η σαι αι ο δρ κς ι ι σου νε νε ε χων πκ αντκ

α γης τα α π: ε ε ε ε ρκ α α α τα δλ τς αυ τη η γαρ οι κο νο

μι ι ι ι α α ε γνω ω ω ω ω ω σθη η η η σου δλ η ευ

σπλα χνι ι ι ι α Χρ ι στε ε ε ε τω με ε ε γα ε ε ε

λε ε ε ο ρς δο ο ο ο ο ξα α α σοι Δόξκ Κρι Νον.
 ᾠΧος ᾠλ Ηα.

ω σθη ει ει πε ε η μι πω ως ε εκ των Α α γι ι

ι ι ι ι ω ω ν η ν π α ρ ε ε ε λ α α θ ε ς κο ο ο ρ η ν π
 ε ε εν ρ ε ε ε ε ε ε ρ ε ι ς εν Β η η θ λ ε ε μ η ε γ ω φ η
 σι τους Η ρ η φ η η τ ρ ς ε ε ρ ε υ ν η η η η η σα α ς και χ ρ η μα
 τι σ θ ι ς υ πο Α γ γ ε ε ε λ ου π ε ε π ε ι σ μ α ι αι ο ο ο
 θ ε ε ο ν γ ε ν ν η η η η η η σ ε ι ε ι ε ι η η η Μ π ρ ι ε α
 α ν ε ρ μ η ν ε ε ε ε ε ε ε ε υ τ ω ς ου ου ου ου ου ει ς προ
 σκυ υ ν η η σ ι ν η Μ π α α α α γ ο ι ε ξ ν α το λ ω ω
 ω ν η η ξ ου ου σ ι π ν θ ω ω ω ρ ι ς τ ι ε μ ι ι ο ι ο ι ς λ α τ ρ ε ε υ ο
 ο ο ο ι τ ι ε ς ο σ α ρ κ ω θ ε ι ει ς δι η η μ α ς Κυ υ υ ρ ι
 ε ε δο ξ η σ ο ι ε ι

Εις τὴν ὥραν Ἦχος ᾠ Πα.

ε ε ε ε ε υ τε π ι ι σ το ι ε π α ρ θ ω ω ω μ ε εν ε ε εν θε ε ε
 ε ε ω ς και κα τι δ ω μ εν συ γ λ α τ α α α α α α β α α α
 σιν θε ι ι κ η ν α α α ν ω ω ω ω θ ε ε εν εν Ε η η θ λ ε ε

εμ πρς η μκ α ας ε εμ φκ α α νως q και νουν κα θαρ θς ε ε
 ε ε εν τες τω βι ω προ σε ε νε γκω με εν α ρς τκ ας αν τι ι
 μυ υ υ υ υ ρου q προ ευ τps πι ζο ον τες πι ι στω ω ως των γε ε
 νε ε θλι ι ι ων τας ει σν ο ο ο ο ο ο ο ο ο δους q ε πι των
 ψν χν κων θη σν ρι σμα α τωων κρκ α α ζο ο ο ον τες q εν υ ψν
 στοι εις δο ο ο ξα κ Θς ε ε ω q τω εν Τρι α α α α α κ
 δι ι ι ι ι q δι ου εν αν θρω ω ω πρς ευ δο κι α ε πε ε ρκ α
 α α α νη τον Α δμ δι α φι λα αν θρω ω πι ι αν η η της
 αρ χς γο νου α ρας εκ λυ τρω ω ω ω ω σκ α α α ο θι ι
 Α α α κν ε ε Ου ρα α νε κκι ε νω τι ι ι ι
 ζου η η γη η η κ σκ λευ θη η η η η τω τα α θε με ε ε ε ε
 λι ι ι ι α π ε πι λα θε ε τω ω τρ ο ο ο ο μν ος ρ τκ
 κα τα χθ ο ο σ ο νι ι ι ι α Δ ο ο ο ο τι ο θε ος

τε ε ε κκι αι πλα α α στγς σπρ κω ος ει σε ε δυ πλα α α σιν π
 και ο αρκ τκ α κτι ι ι ι ι ι ι σκς Δ χει ρι τη ην κτι ι ι
 ι ι ι ι σι ιν σπλ κ α α α α α α α α γχνον ο ρα ται πλα
 α α σμκ α π τω; π ω ω β κ θ; π λου ου ου του κκι σω φι ι ι ι
 ι ι ι ας κκι γνω ω ω σε ε ε ω ως θε ε ε ου π ως α
 νε ξε ριυ νη η τκ τκ κρι ι μα α τα α αυ του κκι α νε ξε χνι α
 α στοι οι οι αι αι ο ο δι α κυ του ου Δόξα Ήχος Πα
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε π χρη στο φρ ο ο ο ο ροι λα α οι κα τι ι ι
 δω μι εν θε α αυ μκ κ πκ α σκ α αν ε εν νοι οι οι αν Δ εκ
 π λη τ τ ο ν κ κ ι σ υ υ νε ε ε χ ο ν π κ κ ι ευ σε β ω ως προ σ κ ν ο ν ο υ ο υ ο υ
 τι ες πι ι ι ι ι ι ι στει α νυ μνη η η η σω ω ω
 μεν π ση με ε ρον προς την Βη η θλε ε εμ εγ κυ μο νου ου ου ου

σχ α κρ ο ο ρη πα ρκ γι ι νε ε ε ε τα: ^Δ του γεν νη η

η η σαι αι το εν Κυ υ υ υ υ ρ: ι ι εν ^π ⁹ χα ροι οι οι δε

Α αγ γε ε ε λω ων προ τρε ε ε χου ου ου σι: ⁹ κχι τα αυ τα α

βλε ε ε πω ων ε θο ο ο ο ο α ρ Ι ω σπ η η η τρ

ο ο ο ο μνη η η η η η η η η στωρ ⁹ τι ι το ο ο ο

εν σοι ξε ε λε ε ε ε νον μυ στη ρι ι ον Παρ θε ε ε ε νε ⁹

και πως με ελ λεις λο χε ε ε ευ σαι αι η α πει: ρο ο ο ο ζυ

υ γος Δα αμα λι ι ι ι ι ι ις

Εἰς -ὴν Θ'. ὠρ.αν.

Ἦχος Γα.

Ε ξε πλητ τε το ο ο ο ο Η ρω ω ω ω δη της ο ρων των Μα α

γωντηνευ σε ε θει αν ⁹ και τω ω θυ υ υ μω νι ι κο ο με

ε νος του ε ε ε ε ε ε ε τους ^Δ η κρι θο λο γει το δι α α

α στη η η μα μη τε ρες η η τε ε κνου ου ενν το ο ^π ⁹ κχι η α ω ω

ρος η λι κι α τω ων θρε ε φων πι κρωσ κα τε ε ε θε ρι ι ι ι ι

ζε ε ε ε το μα ζοι ε ξη ρχι νο ον το ο δὴ και πο ροι γα λη ακ
 τος συ νς στε ε ε ε λο ο ον το γη με ε ε ε γα α η η τν
 το δει ει νο ον δει ο ο ο ο ευ σε ε θως πι στει οι οι οι σι υ
 νε ελ θο ο ο ον τς ες γη προ σκ νη η η σω ω ω ω με εν γη τzu
 Χρ: στου ου τη ην Γε ε ε εν νη η η σιν Ἦχος Δι
 ο τε Ι ι ω ω σπρ Ιαρ θε ε νε λυ υ υ υ υ πη ε
 τι τρω ω ω ω σκε ε ε ε το προς Βη θλε ε ε εμ α παι
 αι ρων ε βο ο α α προς α αυ το ο ο ο ον τι ο ρων με ε ε εγ
 γι ι ον στυ γνα ζει ες και τα ρα α ατ τη χ α γνο ο ω ω ηω ω ω
 ων γη ο ο ο ο ο ο ο ο λω; το ε εν ε ε μοι ορι κτο ο
 ο ο ο ο ον μυ στη η η ρι ι ι ον δὴ λοι οι πον α πο ο
 ο θου φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α α α α α πα αν
 τα νο πα ρα δο ο ξο ο ο ον εν νο ω ω ων γη θε ο ο ος

κα α α α τει σι ι γαρ ε πι γης δι ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν q

εν τη ε μη η η η Μη η τρα α ανυν και αι αι αι σαρ

κα α προ σε λα α α α α α θε ε ε ε το ον περ τι

κτο ο ο ο ο με ε νον ο ο ο ψει ως τη δο ο ο ο ο ο ο

κη σε και ττες χα ρα ας πλη η η η θεις q προ σκυ νη η η η σεις ας

κτι ι ι ι ι στη η η ην σου ο ο ο ο ο ο εν A α

αγ γε λοι οι υ υ μνου ου ου σι ιν q α πυωως και δο ξη α α

α χ α ζου ου ου σι συν Πα τρι ι ι και A γι ω ω Πνε ε

ευ μα α ι τι Δοξα και Nyn 'Hχ'ς Πα.

η η με ε ε ε ρο ον γε να α ται αι εκ Πα αρ θε ε

ε ε ε ε νου ου ο δρα κι ι τη η η ην πα α α α α α σαν ε

ε ε ε χω ω ων κτι ι ι ι ι ι ι σιν π

α α α και ει κα θα α α α περ θρο ο το ο ο ος σπερ γα α

νοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ τῶι σι ο πῆ οὐ σι ι ι ι ι α α Α α α

α νχ α α α α α α φς π

ε ρς ε εν ψα α α α α τνη ς α νχ και νε ε τῶι αι ο

στε ρε ω ω ω σα ες τς οὐ οὐ ρα ανου οὐ οὐ εις ἡ πα α α

α λαι αι α ἡ χκ α α τχ α α α α α α ρχς π

εκ μη ζων γχα α α α α λχ τρε ε ε ε ε ε ρε ε

ε ε ται Δ ο εν τη ε ργ η η μω μα α α αν να α ομ βρι

ι σς τω ω ω λχ α α α α α α α ω π

α γς προ σκα α λει ει ει ει ει ται αι ο νμ ρι ι ι ι ο ο

ο ο ρς της Ε εκ κλησι ι ι ι ι ι ι ι ι ας π

ω ρχ του οὐ τον αι αι αι ρε ο ο Υι ρς της Παρ θι ε ε ε

ε ε ε ε ενου π

ρο σκυ νου οὐ οὐ οὐ με εν σου οὐ την Γε ε ε ε ε ε εν νχ

α α α αν Χρι στε

Προ σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε εν σου την γε ε ε ε ε

ε ε εν να α α α α αν Χρι στε

Προ σκυ νου ου με ε ε εν σου την γε εννυν Χρι στε ε ε ε ε

δει ει ει ει ει ξον η η μιν και τα θει ει ει ει ει ει α α

α α σου θε ε ο φα α α νε ει ει ει ει ει α α

α α α α

Εἰς τὴν ΚΕ'. Ἡ κατὰ Σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν

Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα καὶ Νῦν Ὑψος Δι

Αυ γου ου ου στου μο ναρ χη σκν τος ε πι ι τη ης γη η γ τς ε

η πο λυ αρ χι ι ι ι ι ι α τον αν θρω ω πω ων ε

πα α α α α α αυ σα το σου ου δε ε ναν θρω πη η

σκαν τος εκ τη ης Α α γνη η ης η πο λυ θε ι ι ι ι

ι α των ει δω ω ω λω ων κα τη η η η ηρ γη η ηται ε

υ πο μι αν θι σι λει α αν ε εγ κω ο ο ο ο ο σμ: ι

ι ι ον αι πο ο ο ο λεις γε γε ε ε ε ε ε νη η η ην τα: ι

και εις μι αν δε σπο τει ει ει α αν Θε ε ε ο ο τη η η

τες τα Ε ε ε ε θνη ε πι ι ι ι ι ι στε ε ε ε ευ σιν ι

αι πε γρ α α α α φη σαν οι οι λχ α οι ς τω δο ο γμα

α τι ι του Και αι αι αι σκ α α α ρος ε πε γρ α α

α α φη μεν οι οι πι ι στοι ο νο ο μα α τι ι Θε ο ο ο

τη η η τος σου ου του ου ε ε ναν θρω πη η σκ αν τος Θε

ου ου ου ου η η η η μων με ε ε ε γχ α σου ου το ο

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος κυ υ ρι ε ε δο ο

Εις την Αιτην Δόξα
ο ξα α α α α α α x σοι οι οι οι Ήχος Ἀῖ Πα.

Μη γωι Περ σω ων Βα σι ι λεις ε πι γω ο ον τε ες σα α ρωσ τον ε

πι γη η η ης τε χθεν τα α Βα σι λε ε α α Ου ρα α α α

νι ι ι ι ον χ υ πα λαμε πρου ου α α στα ε ε ρο ος ε ε λ
 κο ο με ε νοι ε ε ε ε φθι α α σαν η εν Βη η θλε ε εμ δω ω
 ω ρα α προ ο σφε ε ρο ον τε ε ε ε ε εγ κρι ι ι ι τα η χρυ
 σιν κκι λι ι θι νο ον κα: σμυ υ υ υρ ναν η κκι πε σο ον τε ες
 προ ο σε ε ε κη η νη η η σαν χ ει ει ει ει ει ει ει δον
 γαρ Δ εν τω Σπη η λαι αι αι ω ω η θρε φος κει με νο ον τον
 α α χρονον

Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Ἰδοῦμε·λα Ἦχος Δι.

Με ε ε γα α κκι πα ρχ δο ο ξον θα α α α α α αυ
 μα τε ε τε τε ε ε λε στε ση η η η η η με ε ε ε ρον Παρ θενο ος
 τι ι ι κτει κκι μη η τρη ου φθι ει ει ρε ται ο Λο γο ος σχ αρ
 κου ου ου ται και του Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω ω ω ω ω
 ρι ι ι ι ι στα: Αγ γε λοι με τα Ποι με νω ων δα ξα α α
 α α ζου ου ου ου σι και η μειρουν αυ τοι οι οις ε εκ βο ο ο

ω ω ω ω ω μεν Δ δο ο ο ξα εν υ ψι ι ι ι στος Θς ε

ω και ε ι γας ει ρη η η η η η η η νη Πα.

με ρον τι κτει η η Παρ θε ε ε ε ε νος τον Ποι οι η η τη η

ην του ου οτ παν το ρς Ε δε εμ προ ο σφς ε ε ρει

Σπη η η η η η η λαι αι αι ον θ και α στη ηρ μη νυ υ υ

ει Χρι στου τον η η η η λι ι ι εν τοι οις εν σκο ο ο ο

τει με τα α δω ω ω ω ω ω ρων μα α γοι οι προ ο ο

σε ε κυ υ υ υ υ νη η η η σα πι ι σται ει ρω ω τι ι

ζο ο ο με ε ε ε νσι οι και Ποι με ε ε ε νις ει

δο ο ο εν το θαυ μα α Αγ γε ε λω ων α νυ μουντων και αι

αι αι λε ε γο ο ον των θ δο ο ζα εν υ υ ψι ι ι ι στοις

Θς ε ω

Ηχος Πα.

του Κυ ρι ου Ι η σκυ ου ου γε εν νη θε ε ε ε εν τος εν

Βῆ θλς ε εμ τη ης I ου ου δαι αι αι ας ε ξα να το ο λω ων

ελ θον τες Mx α γοι οι προ ο σε ε κυ υ υ νη η η η σx αν q

Θε ο ον ε ε να α αν θρω πεη η η η η σx α α αν

τα κx και τους θη η σxυ ρου ου ους αυ των προ θη υ υ υ υ μως

α νοι ci οι ξα α αν τες q δω ρα τι ι μι ι α α προ σε ε ε

φε ε ε ε ρο ον q δο κι μο ον xρυ υ σον ως Bx σι λει τω ω

ω ων αι αι ω ω ωων και λι ι ι ι ι βx α α ανον Δ q

ως θς ω ω ω ω των ο λων ως τρι η με ρω δε ε νε ε κρω σμυ

υ υρ να α αν τω ω α α θx α νx α α α τω ω q πα

α α αν τα α τα E ε ε ε ε θνη δε ευ τε ε προ ο ο σκυ υ

νη η η η η σω ω ω ω μεν q τω τε ε χθς ε ε ε εν τι ι

σω ω σαι τας ψυ χας η η μων Δόξα Ὑχος Δ q Πα.

υ φρα αν θη η η η τι I ε ρου ου σα α λημ Δ και πα νη

γη ρι σα τε ε ε πα α αν τε ες οι α γα πω ω ω ων τε ες οι
 ι ι ων q ση η με ε ρον ο ο χρο ο ο ο ο νι ι ι ι ος
 ε λυ υ υ θη η δε ε σμο ες η η τς κα τα δι ι κτς τον ευ Α α α
 δαμ ο ο Πα ρα δει σος η η η μι ι ι ν η η νε ε ε ω ω ω
 ω ω χη q ο ο φις κα τη η ηρ γη η η η θη Δ ην γαρ η
 πα τη σε επρω ω ην νυ υ υ υν ε θε ε α α σα α το ος
 του Δη μη η ου ουρ γου γε νο με ε ε νη ην μτ η η τε ε ε
 ρα q ω ω θα θες πλου ου ευ του ου και σο φι ι ι ι ι ι ι
 ας και γνω ω ω σε ε ε ω ως θε ε ε ου q η προ ξε νη η
 σα α σα τον θα α να α τον πα α σι ι σα ορ κι της α μαρ τι σς το ο
 ο ο ορ γα νον σω τη ρι ας α παρ χη ε γε νε το τω κο ο ο ο ο
 σμω πα αν τι δι α τς θε ε ο το ο ο ο κου q βρε φς γαρ τι κτε ε
 ται αι αι αι ε ξα αν της ο παν τε ε ε λει ει ει ο ος θε ε ε

ος π και δ : α του το ο ο ο ο ο κου γ Παρθ: νι ι ι α αν
 αρξα α α γι ι ι ι ζει π σει ρα ος α α μπρ τη μα α α των
 λυ υ υ υ ω ων δι α α σπαρ γα α α των π και δ : α νη πι
 ο τη η τος της Ευ ας θ: ρα πε ε ευ ει της εν λυ υ υ παρις
 ω ω ω δι ι ι ι νος π χο ρευ ε ε ε τω ω τοι οι οι νυν
 πα α α σα α η η η κτι ι ι ι σις δ και αι θο α α α α
 τω π α να κx λς σκ: γx αρ α αυ την πα ρα γε γο νε ε Χρι ι στο:
 και σω ω ω σαι τα ας ψ υ χ ας η η μω ων Kai Nūn Ἦχος δ Πα.
 πη λαι ω πα ρω κη η σας Χρι στε ε ε ε ο ο θι ε ε ος π
 φx τη η υ πι δε ξα το Πα με νες και Μα γοι προ ο σι ε ε κυ υ
 νη η x σαν χ το ο ο τε ε δη των Παο φη η των ε πλη ρου
 το ο το ο κη η η η η η η ρυ γ μx δ και Αγ γε ε λω ων
 αι Δυ υ να α α μεις ε θα αυ μα α ζον βο ω ω ω σαι αι και αι αι

λε ε γου ευ ευσαι δὲ δο ξα α τη η ευ υγα τα βχ α ασαι ει
 ει ει σου κ μο ο ο νε φει ι ι λχ α αν θρω ω ω

πε ε ε ε

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς Δόξα Ἡχοῦ Ἁλλ.

ο ο τε και αι ρος της ε πι γη η η η της πα ρου αι
 α ος σου ου πρωτη α πο γρα φη τη Ο: και με ε ε ιη η ε
 γε ε ε νε ε ε ε το η το ο τε ε ε με ιλ λε ες των
 αν θρω ω πων α πο γρα ψοσθαι τα ο νο ο ο ο ο μα α α
 τα των πι στευ ο ο ο ο ον των τω το ο ο κω ω ω ω σου
 δι α του ευ ου το το τοι ευ ευ το εν δο εγ μα υ πο και αι
 σκα ρος ε ξε ε φω ιη η η θη τας γχ α ασαι ω ω
 νι ι ευ ευ ευ ευ Βχ αι ι λει ει ει ει ει α ας το α α α
 να α σρχον ε και αι νου ου ευρ γη η η η η θη δι ο προ ο
 σφς ε ε ε ε ρο μεν και αι η η μεις υ περ την χρημα τι

ω ω ω ω ω μεν

Εἰς τὴν ΚΣ'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.

Δόξα Κτλ Νῦν. Ἦχος Πά.

Α ο ο ο ξ εν υ ψι ι ι ι ι σται οἱς Θε ε ε ω
 να' ε πι γη τς ει ρη η η η νη ση με ρον δε χε ε ται η
 Βη η θλε ε εμ σ' τεν κα θη η με ε ε ε νον δι α παν το ο
 ο ο ρς συ ιν Πα α α τρι ση με ρον Α α α α α αι
 γε ε ε ε λοι το βρε ε φς το ο τε ε χθεν Θε ο ο πρε ε
 πως δο ξο ο λο ο ο γου ου ου ου ου σι δο ο ο ξα εν
 υ ψι ι ι σται οι οἱς Θε ε ω σ' και ε πι γη η η η ης
 ει ει ρη η η νη ε εν αν θρω ω ποις ε ευ δο κι ι ι

ι ακ α α α α

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος Πα Νη.

Βη η θλε ε εμ συ νε ε δρα μο αν Ποι με ε ε ε ε νες
 τον α α λη η θη μη νυ υ ο ον τες Ποι με ε ε ε ε ε ε ε

να δὲ τὸν καὶ θῆ ἡ ἡ ἡ ἡ με ε ε ε νον δὲ ε πι τῶν Χε ε
 ρου οὐ θύμῃ καὶ α να κει εἰ με ε ε νον ἐν Φα α α α α
 α α τῇ δὲ νῇ πι ι ι ι οὐ μο ορ φην δι ἡ μα ας α α νει εἰ λη ν
 ορ ο ο τα α Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι ου οι
 Εἰς τοῦς Αἰ-οὺς Δοξα
 ἡ ἡ με ε ε ε ρο ον ἡ α ο ο Ἥχος λλ. ΙΙα.
 ο ρα το ος φυ υ υ υ υ σις τοις ἑρ τοι: οι οι οι οι οι οι:ς
 εκ παρ θε ε ε ε ε ε νου ου συ να α α α α α α πτε ε
 ε ε ται ση ἡ ἡ ἡ ἡ με ε ρον ἡ α πει ρο ρς ου ου ου
 σι ι ι α α προς Βῆ ἡ θλι ε ἐμ σπαρ γα α α α α νοις ε νει
 λι ις σε ται ση ἡ με ε ρο ο ο ον ο θε ε ος ἡ δι α
 στε ε ε ε ε ε ε ρος Μα α α γου ους εἰς προ σκυ υ υ νῇ ἡ
 πι ι ιν α α α α α γει προ μη νυ υ υ υ ων α αυ τῇ
 ἡν τρι ἡ ἡ με ε ε ρο ον τα α α φην ὡς ε ἐν χρυ υ

σω και σμυρ νη και λι θα α α α α α α α α νω δι ου ου
 ου ου ψι κ α α α α α α λ λο ο ο ο ο ψα α λ λο ο ο μεν
 ο ταρ κω θις εκ Παρ θι ε ε ε ε ε ε νου Χρι στε ε ε ε ο ο
 θι ε ε ος σω ω ω σο ον τας ψυχα α ας η η η η μεν

Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Δόξα Ἦχος Πά.

νη η η μη κν ε ε πι τε ε λου ου ου ου ου με εν Δα βι
 ιδ και Ι α κω ω ω ω ω ω ω ω θου ευ σε θου ου ους
 βκ σι λε ε ε ω; Προ ο φη η η η η του και Α πο ο στο ο ο λου
 πρώτου Ε ε πι ελο ο ο ο που αυ τω ων γαρ τοις δι
 θα α α α α αγ μα α α α σι πλα α α α α νη ης α
 πα α λ λα γε ε ε εν τος Χρι στο ον δο ο ξο λο ο γου ου
 ου ου ου ου με εν τον εκ Ιαρ θις νου α νη τει ει ει ει λα α α αν
 ια το ον και σαρ κω ω θε ι ε ι εν τω ω ω ω θα:

ι ι ο ν ο ο τι ι ι πα α σα πλα α α α νη η των ει

δω ω λων πε ε ε ε ε ε ε ε παυ ται και θη σι λε ε ε

ε ε ευ ει ει Χρι ι ι στες εις του κυς αιω να α α α ος

Εις τους Αιωνους.

Αι αι αι μα α κχ' πυρ και α τμι ι ι ι Δεξα' Ηχος ληλ Νη.

δχ α α κε πνευ κυ κυ κυ ου ου ου κυ τε ε ε ρα χ α α α α α

τα γη η η τς α α α α α προ ο ο ει ει δεν Ι

ι ι ι ι ι ω ω γλ ει αι αι αι αι αι μα την σε α α

α ορ κω σιν πυ υ υ υ υ ι ρ τν Θε ε ε ε ο ο ο τη η

η η η η η τα α τμι ι ι ι ι ι ι δα δε ε ε

ε ε κε α πνευ κυ κυ κυ το Πνευμα το ο ο Α α α α γι ι

ι ι ο ν η το ε πελ θεν τη Πα αρ θε ε ε ε ε νω ω κη ι

ο ο ο ο ο ο ο σμο ο ο ν ε ευ ω ω δι ι ι α α α

α α α α α σαν η με ε ε ε ε ε ε γα α α α η το μυ

στη η ρι ι ι ον Δ της σης ε να αν θρω πη η η σε ε ε ε ως
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α
 Είς τὴν ΚΖ'. τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου Προτομάρτυρος καὶ
 α α σοι Ἀρχιεπισκόπου Στεφάνου, Δόξα Ἡχας Δ'.

ω Βα σι λει ει ει και αι Δε ε σπο ο τη η του πα αν τυ ο ο ρς
 τε χθε ε ε ε εν τι ε ε πι ι γγ της Στε φα νος υ περ
 λα αμ προ ος προ σφε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ται ευκ εκ λι
 θωντι ι μι ι ι ων κα τεσκευ α σμε ε ε ε ε νος αλ λε ξοι
 κι ι ω ων αι μα α α α α α α των ρ δι η η η ην
 θι ι ι σμε ε ε νο ος αλ λω φι λο μαρ τυ ρε ες δε ε ε
 ε ευ τε τα των α σμα α των α αν θη δρε ε ε ψα με ε νοι τας
 κε φα λας α να δη σω ω ω με θα και τοις υ υ υ υ υ μοις α
 να με ε ε λ ποντες ει ει ει ει ει ει πω ω ω ω μεν
 ο σο φι ι ι α α και τα γλα α ι ι σθεις και χα ρι τι ι ι ι

την ψν υ χην πρω το μπετης Χρι στου ου ου ου του ου Θε ε ε
 ου αι τη ησαι η η η μι ι ν ει ρη η τς νην και το
 Εις τὸν Στίχον
 με ε γχ ε ε ε λε ε ε ε ες Δόξα Ἦχος Η.

πρωτος εν Μχ αρ τυ υ σι ν ε ε δει ει ει χθης και εν δι α
 κι ο νοις τε φ νε ε ε μα κα α α ρι ι ι ι ε των α
 των πι στων το ο εγ κα α λω ω ω ω ω ω πι ι ι ι σμα
 θλη τω ων το κα α αυ χη η η μα η η δο ο ο ξα α γη τω ων
 δι και αι αι αι ων τς την σε πτην σου ε ορ τχ ζ ον τας μνη η
 η η η η μνη ην αι αι αι αι αι αι τη η η η σι ως πε ρι στα
 με νος τω ω θρο ο ο ω Χρι ι στου του Ηαν τα α α να α α ακ
 π των πται σμα α τω ω ω ω αν ι ι λα α σμν γη αι ει σι
 λει ει ει α α ας Ου ου ρα ανων α ξι ι ι ω θ η η η ναι αι

Εις τὸς Αἶνους
 πρω το μα α αρ τυς Α πν στο ο λε Δόξα Ἦχος Η.

κα: πρῶ το δι: α α α α α κο ο ο ο νι ^x ᾧ τι πη λη των
 Μα αρ τυ υ υ ρω ων η δο ο ξα των Δι ι και αι: αι αι αι αι ω
 ω των Α πο στο ο λων το κx α α αυ ^π χη η η μα ^q συ υ υ υ
 Ου ου ρx α νους ^q ε θε α α α α σω ω α νε ε ω ^γ λ: ε ε
 νους ^x ᾧ εν τω στα δι ι ι ι ι ω ω ε ε ισ τως ^Δ ᾧ και των Υι
 ο ο ο ον του ου θε ε ου εκ δε ξι: ω ω ω ων ε στω τα α του
 α ο ρα α α α του ου Πα α α προς ^q δι: ο ω ως Αγ γε ε
 λος εκ λαμ ψας τω ω προ σω ω ω πω ^x εν χx ρx α α Α α
 νε ε ε κx αυ γα α α ζες ^x ᾧ υ περ των λι θα ζο ο ο ο εν
 των μη στη η η η ση ης α αυ της ^Δ ᾧ την x μx τι ι α α αν τα
 α α α αυ την ^π και νυν αι τη ησαι τοις εκ πο ο θου ου ευ
 ρη η μου ου ου ου ου ου σι ι ι ι σε ^Δ ᾧ ι λα σμο ον α
 α α α α μα αρ τι ι ων και το με γx ε ε λι ος

κα τα λη η πτιν το τε λου ου ου ου μι ε
 νο ον εν Βη η θλε ε εμ ηλ σπ με ρον μου στη ρι ι ο οια ο
 α ο ο ρα τος ο ρα α α ται η ο α παρ κο ος σα α σρ
 κου ου ου ου ται χ ο Λο ο γο ος πχ χυ υ υ υ νε ε ε ται
 αι αι αι και αι ο ο ω ων γι ι ι νε ται ο ο ο ο ου ου ου κην η
 Παρ θε νο ος τι ι ι ι ι ι κται η εν σπη η η λαι αι αι
 ω θη ερε φος νε ε ε ε ε ο ον τον Πλα α στην τας φυ υ υ
 υ υ υ σε ε ε ε ως η Φα α τνη η ε εκ τυ υ που ου ου
 ται αι η εις θρο ο ο νο εν θη ε που ρα α α α νι ι ι ι εν η
 κτη η νη η α πει ει κα α α ζει ει Χε ρου βι κη ην πα α α ρα α
 στω α α σιν η Ποι μι νες θαυ μα α ζου σι ια Μα α γοι οι
 θω ω ω ω ω ω ρα η προ σφε ε ε ε ε ε ρου ου ου σιν η
 Α αγ γε ε λοι α νυ μνου ουν τες λε ε ε ε ε γου ου ου σι η

Κοι Νυν.
 Ήχος Αβή Πα.

δ ο ξ α εν υ ψ υ ι ι σ τοι ο ις Θ ε ε ω γ η και ε πι γ η τ ς ει ει
 ει ρ η η η η ν η π εν αν θ ρ ω ω ω ποι ο ις γ αρ η η υ δο ο ο
 ο ο ο κ η η η η σ εν δ α ν α λ λ ο ι ω τ ω ς ο Ε μ μ α ν ο υ ου
 η η η η η η η η λ

Μὴν Ἰανουάριος Εἰς τὴν Α΄. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ
 Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
 Βασιλεῖου τοῦ Μεγάλου Δόξῃ Ἦχος ᾠδῆς Νη.

ο φι ι ι ι α α α α ς ε ρ α α σ τη η ς γε νο νο ο με
 νο ο ο ς Ο ο ο ο σι ι ε ε γ η και παν τ ω ν τ ω ν τ ω ν ο ο ο ο
 ο ο ο ο ν τ ω ν δ η την προ ο ο ο ο ο ο ς Θ ε ε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ν δ η προ κ ρι ι ι ι ν α α ς συ μ βι ι ι ι ι ω σι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ν ω με λε ε την θ ε ν α α α του ου ω ει κο ο ο
 τ ω ς ω τ ω βι ι ι ι ω ω ω κ κ α τ ε ε ε λι ι ι ι
 πε ς δ η τα γ αρ σα ρ κο ο ο ο πα α α α α α α θ η ε γ κ ρ α τ ει ει

α ας πο ο ο ο ο νοι ος σε αυ του ου πε ε ρι ε λο ο ο με ε

ε ε νος θη και θει ει ει ει ει α με λε ε ε ε τη η νο ο ο

μου α α δου λω ω το ο ο ον της ψυ υ χης θη τη ρη η η σα α α ας

το ο α α ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω μα θη

α ρε της πε ε ρι ι ου ου σι ι ι ι ι α ο ο ο λω ο

ο ο ον της σα αρ κος το ο φρο ο ο ο ο ο νη η η η η μα κα

θυ πε ε τα α ζα τω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι θη δι

ο ο ο ο σα α α α α α αρ κα μι ση η η σα ας και κο

ο ο σμον και κο σμω κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα α

α με νος τω ω Χρι στω αι αι τη σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ταις ψυ υ χαι αι αι αι αι ας η η η η η μω ω ν το με ε ε γα α

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Kal Nyn Hchos ληλ Nη.

υ γκα τα θαι αι νων ο ο Σω ω τηρ τω γε ε νει τω ω ω ω ν

α αν θρω ω ω πων κα τε δε ε ε ξα α το ο σπαρ γα α α

α α νων πε ε ε ρι ι βο ο λην ου ου κε θδε λυ υ ξα α το

σαρ κο ος τη νν πε ε ρι ι το ο μνν ο ο κτα η με ε ρος νν

κx τα τη νν Μη τε ε ε ε ε ρχ ο α α α να α α αρ γο ο ο ο

ο ο ρς κα τα τον Πα τε ε ε ε ε ε ρχ ο αυ τω ω ω πι

στοι οι βο η η η η η η η η η η σω ω μεν σσ

ει ει ει ο ο θε ε ε ο ρς η η η μων ε λε ε ε ε ε

η σο ο ο ο ον η μα α ας

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος Πα.

ξi χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ θη η χx α α

ρ ις εν χει λε σι ι ι ι ι ι ι ι ι σου ου ου ου ο ο

ο σι ε Πα α α α α α α α α τερ π κει γε ε γο ο νxς Ποι οι

μην τxς του Χρι στου ου ου Εκ νλη η σι ι ι ι ι ι α ας δι δα

α α x α α α α α α α α α σκων τα λο γι ι κα προ

ο ο ο θ̣α α α τα π̣ πι στε ε ε ε ευ ει: ειν εις Τρ̣:

α α δ̣πα ο μο ο ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι εν δ̣ εν μι

α α α Θ̣ς ο ο ο ο ο ο ο τη η τι Τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τοὺς Αἰνους.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξ̣η. Ἦχος Π̣α.
 (6) την χ̣α α α ρι ιν των θυ μ̣α α α α

τω ω̣ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο θ̣εν κ̣ο μι σχ α π̣ με ε

ε ε νος π̣ και την πλα α νη ην των ει ει δ̣ω ω ω λω ων στη λι

τε ε ευ' σα ας εν̣ τοις δ̣ο ο ο ο ο ο ο ογ̣ μ̣α π̣ σιν Αρ̣ χ̣ι

ε ρε ε ε ων υ υ πα α α α αρ̣ χεις δο ο ξ̣α και ε

δ̣ρακι αι αι αι αι αι ω ω ω ω μα παμ̣ μα κα α ρι ι στε Βα α

σι ι ι ι ι ι λει ει ει ε δ̣ και πα αν̣ των των Πα α

τε ε ε ρω ων δι̣ δ̣α σκα λι ι ι α ας υ πο ο ο ο ο ο ο

δειγ̣ μα π̣ πορ̣ ρη σι α ον ε ε ε χω̣ ων π̣ρ̣ς Χ̣ρ̣ι στο ο ο ον τον

Θε ε ον αυ̣ τον ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ḡ σω̣ θ̣η η η η η

ο ο ο ξα σοι οι οι

Εἰς τὴν Ε'. Ἡ Παρακαμὸνὴ τῶν Ἀγίων Θεοφκνείων τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρες
 ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Στ.χτρά ψαλλόμενα εἰς τὴν Α'. ὦραν Ἦχος Ἀδὴ Νη.

η η η η η με ε ε ε ρον των υ δα α α α των

α γι α ζε ται η η φυ υ υ σις ἡ και ρη η γυ υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α νης και των ι δι ι ι ων να μκ α α των

ε ε πε ε χει ει το ρε ε ε ευ μα Δε σπο ο ο την ο ρω ων

ρυ πτο ο ο ο ο ο με ε ε ε νον Ἦχος Ἀδὴ Νη.

ς αν θρω ω πος εν πο ο τα α μω η χλ θεις Χρι στε ε ε

ε ε Βα α σι ι ι λευ και δου ου λι ι κον θκ α πτι ι σμα

λα α θειν σπ ευ δει εις α γκα ο θι ε ε ἡ υ πο τω ω ων του ου

Προ ο δρο ο ο ο ο ο μου ου χει ει ει ρων ἡ δι α τας α

μαρ τι ι ι ας η η μων φ: λκ α α α αν θρω ω ω ω πε

ρος την φω νη η ης του βο ω ω ω ων το ος Ἦχος Ἀδὴ Νη.

εν τη ε ε ρη η η η η η μω **Χ** ε τοι μα σα α τε τη ην

ο ο δο ο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου **Δ** ηλ θε ες Κυ υ

ρι ι ε μορ φην δου ου ου ου λου λα α θων **Χ** θα πτι σμα α αι αι των ο

μη η γνου ος **Σ** α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι αν **Δ** ει ει

δο ο σην σε ε υ υ δα τα **Δ** και ε φθ η η η θη η η η

σαν **Π** συ υ υν τρο μο ος γε γο ο νεν ο ο ο **Π**ρο δρο ο μο ος και ε

βο ο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε γων **Δ** πως φω ω τι ι ι

σει ει **Π** ο λυ υ υ χνος το φω ως ως **Δ** πως χει ρο ο θε ε τη η

η σει ει ο δου ου λο ος τω **Δ**ι σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη **Δ** α

γι α α σον ε ε με και τα υ δα τα α **Σ**ω ω τηρ **Δ** ο αι ρων

το ου ου κο ο ο ο ο σμου ου την. α μαρ τι ι ι ι ι α α αν

Η του προ δρο ο ο μνη και Βε α πτι ι **Ε**ις την Γ'. ωρην **Ψ**ηχος **Δ**η Νη.

σου του **Π**ρο φη η η του και υ περ πα α αν τα α α ας τι μη θεοτρετους

Προ φη η η τας θ ε τρω ο ο ο μ x α ξε ε ε νυν χει ερ
 δ: x ο τε Ε θ: α σα α α το ο ο σε ε γη τον Α μο
 ο γη του θ: ε ου θ η τον κα θη: αι: αι: αι: αι: αι: ρο ο ο ον τα γη
 κο ε σμου α μα ρ τη η η η η μα α α α τα και α γω
 νι ι: α α α α συσχε θεις εε βη ο ο α α θ η ου το ολ μω ω
 προ ο ψ x x ου ται: Λο ο ο ο α ο γε της κο ο ρυ φη η ης σου θ η
 αυ το ος α x γι: α α σο ο ον με και αι φω ω τε σεν οι κτι
 ι: ρ μων θ ην το ο ος γη αρ ει ει ζω η η η η η και αι το
 ο ο φως θ η και η: ει ρη η η η η η νη του ου ου κο ο ο ο σμου
 Τρ: ος ο θε ο ο ος η η η μων 9 ε Ἦχος θ'
Ἐκ τοῦ 11α.
 αν τη η η η η η η μ: ν ση η με ε ρο ον x α δι αι ρε ε
 τω ως πς ε φι νε ε ε ε ε ε ε ρω κεν θ ο με εν γαρ
 πα α α η η ε ν αρ γο: μαρ τω ου η ρι: ι: α αν γη τω ου γη:

ναι ει ε ε εκ πε φω ω ω νη η η η κε q το Πνευ μα πε ρι ι
 στε ε ρα α ας ε εν ει ει ει κο ο ο ο ο νι Δ κx τε ε πτη
 ου ου ρα νο ο ο θ.ν q ο ο Υι υι ος την α.α α χρην τον κο ο
 ρυ υ φην q τω Προ δρο ο ο μω υ υ πε ε ε ε ε ε κλι ι
 ι ι νε ρ και βα πτι ε σθεις το αν θρω ω π. ι νον q εκ δου λει ε:
 ει ει α ας ερ ρυ υ υ σx α α το ο ο ο ω ως φι ι λα α α ον

θρω ως φι λα αν θρω ω πο ος

Δόξα Καὶ Νῦν Ὑψος Ἀῖ Πα.

ρ χο ο με ε νο ος με τα α σα αρ κος προς Ι ερ θα ντη Κυ ρι
 ε q θα πτι σθη η η η ναι θι: λω ων εν σχη μα α τι αν θρω ω
 που %ω ω ω δο ο ο τx q ι ι ι νx ατους πλα νη θς ε εν
 τx ας η η η μxς ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος q πε α α α α
 σης μη χx α νης κxι πα γι ι δος του θρx α κο ο ον τος Δ ρυ
 ια α μι ε νος ρω ω ρι ι ι ι ση τς εκ Πα τρο ο ος μι ε

μα ἀ ἀρ τυ υ ρη η η σκι π το δε ε θει ο ον Πνε ε ε ευ

μλ κ Πε ρι στε ρας εν ει ει δει σοι οι ε πε ε ε στη q αλ

λοι οι οι ει οι κη η η η σον ρ ψυ χαι αις η με ε τε ε ε ε ε

ρ κς σκυ τον φ: λκ αν θρω πε ε ε ε ε ε ε ε Εις τὴν ὥραν.
Ἦχος ᾠδῆς Νη.

α α δε ι λε γει Κυ υ ρι: ι ο ος προς Ι ω ω ω α α α αν

νν ρ Προ φη η τα α δε ε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο ο

ο ον με λεν σε ε δη μι ου ουρ γη η η η σα α α αν τα ρ

τον φω τι ι ι εν τα α χα α α ρι ι ι ι τι λ και κα θαι αι

σι ρ ον τχ αι Λ α α πα α αν τας ρ α ψχι θει ει ας κο ρυ

φ η η τς μου κυ κει μη δι: ι ι στα α α α σης ρ Προ φη

η η τα α Α αφς α α σρ τι ι ρ και γαρ πλη ρω ω σχ: ι:

πα ρα γε ε ε ε ε ε γο ο ο ο να λ δι και ο ο ου υ

νη η ην πα α α α σαν ρ συ υ υ υ ου ουν μη η δι ι σ: α α

σθ ης ο ο ο ο ο ο λωϛ ϣ και ϣρ τον κε ε χρ υ με ε ε νο ον x

ται οἱς υἱ ὁ α σι πο λε ε ε ε μι ι ι ι ον τον ἃ ἀρ γο

εν τα του σκο ο ο ο του ους ε πιγο μοι ο λε ε ε εσαι αι λυ



 τρου ου με ε νος το ον κο ο ο σμο ον εκ τω ων α αυ του ου ου πα

$\frac{c}{\gamma} \frac{m}{t} \frac{\delta}{\omega} \frac{\omega}{\omega} \omega \omega \nu u u u u u u u u u u \pi$

ἡ γὰρ ὡς ὡν ὡς φι εἰ λα α α α α αν θρω ω προς

ܠܝܚܐܢܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܥܝܪܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ
 ζω η η γν γγ αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον



η με ε ε ε ρο ε η ψαλ- με ι κη Προ φη τει ε ει α α

π ε ε ε ε ε ε ρ α ς λ α θ ε ι ε ι ν ε π ρ ι ε ι ε ι ε ι ε ι γ ε τ α ι η

θ α α λ α α α σ α γ α α ρ ο η η σ ι ν ε ι ε ι ε ι δ ε κ κ ι ε ε



 ε φ υ υ υ γ εν ο ι ο ρ δ α α α α α α α ν η ς ε σ τ ρ α



 φη εις τα ο ο πι ι ι ω ω ρ α πω πορ σω ω ω που ου Κυ ρι



 ι ι ου ου α πο πο ο σω ω ω πσυ ου ρου θε ου Ι α α κωε ιλ

θο ον το ος υ πο ο δου ου ου ου λου δε ε ξα α α σθε

θα α α α α α πτι ι ι ι σμα ι ι ι ι να η η μεις ει

δω ω λι ι κης α κx θx αρ σι ι ι α ας εκ πλη θε ε ι ε

ε ε ε ε ε νεις φω τι ι σθω ω ω ω ω με εν τx ας ψυχx

α ας δι ι α α αυ του

Ἦχος Ἀβ Πα.

ι ανα χει αι τι ζει ει σου ου τα υ υ δx α τα ω I ι

ο ορ δα α α νη η τι α να πο δι ζεις το ο ρει ει ει θρονxαι

ου ου προ ο ο βxι αι αι αι νεις την x τα φυ υ υ σι ιν

πο ο ο ρει ει ει ει αν ου δυ υ υ να α α α μι q φε ε ε

ε ρει ει ν φη η σι πυρ κx τα να λι ι ι σκον q ε ε ζι στα μαι και φρι

ι ι ι τω ω την α α α α α xρα α α α αν χ συγ κx τα α α

βx α α σι ι ιν ο ο ο τι ι q ου κει ει ει ει ω ω ω θx

τον κx θx ρο ο ον ο α πο ο πλυ υ υ υ υ υ υ υ ναι q ου κει

ε ε μα α α α θυν ᾗ τον α να μα α α αρ τη η τ τον α α πο

σμη: η η χειν ᾗ αλ λα τα ρε ρυ πω με ε να α σλε ευ η εκ κα

θα: αι αι αι αι αι αι αι ρειν ᾗ α κην θχ ας φλε γει ειν με εν

α α μα αρ τη η μα α α τωων δι: δχ α α σκει ει ᾗ ο εν ε μοι

βα πτι ζο ο ρ με ε ε νο ος Χρι ι ι σι:ς ᾗ ο I ω αν ης συμ μτρ τυ

ρει ει ει ει ει ει ει μοι ᾗ η φω νη του λο ο ο ο ο γου ου βο

ο ο α ᾗ ι ι ι ι ι δε ο A μνο ο ο ο ος του ου Θε ε

ε ου ᾗ ο αι αι αι αι αι ρων την α μτρ τι ι ι αν του χο ο ο ο

σμου: αυ τω πι ι στοι βο η η η η η η σω ω μιν ᾗ ο ε

πι φα νει ει εις Θε ε ε ε ος εις την η η μω ω ω ω ων σω

τη ρι ι ι α αν δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι εις την Θ'. ὤραν.
Ἦχος Γα.

α α α α α μ βο η η η η η κτ τι ε δειν τον Ου ρα νου ου και

αι γη η η ης Πο: η η την ᾗ εν Πο τα μω ω ω γυ μνω ω θε ε ε εν

τα γη θη α πτι σι'α υ πο δου ου ου ου λου π εις η μων σω ω

τη ρι ι ι ι α αν δει δε χο ο μι ε νο ον ως δου ου λου γη

και χο ροι Α αγ γε ε ε λω ων συ νε στε ε λο ον το ο ο ο ρο ο

θω ω ω και αι χα α α ρα γη με θων προ σκυ νου ου με εν σε ε γ

σω ω ω σιν η η μας Κυ υ ρι ι ε Ἦχος Δι.

ο τε ε προς α αυ το ο ον ερ χο με νον ο ο ο Προ ο δρο

ο ο μος τον Κυ υ ρι ι ο ον της δο ο ξης ε ε θο ο

α α θε ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ι δε ο λυ τρου ου με ε νος τον κο ο

ο ο ο σμων ρ πκ ρα γε ε γο ο νε ε ε εν εκ φθο ο ρας ε ι δε

ρυ ε ε τχι η η μας ε ε ε ε θλι ι ψι ε ε ε ως ι δου ο

α μαρ τη μχ α α τω ων α α ρι ε ε σιν χι ρι ζο ο

με νος ε ε ε ε ε ε πι ι ι ι γης εκ Παρ θι ε ε ε ε

νου Α α γνη της ε λη η λυ θε δι ε ε ε ε λε ε ε ε

ον και αν τι δου ου ου λω ων Ἰε ου ου εως θι ου ου ερ γα

α α ζε ε ε ε ται 9 αν τι ι δι γκ ο ο ο ο τους ρ ω ω

τι ζει το α α αν θρω ω πι ι ι τον εως δι α του υ δε τος 77

του θει ει ου ου βχ πι σμου ου ου ου ου α α α α του εως λοι πον δε

ε ευ τε ε συ υ υμ φω ω ω ω νις εως ιι το εν δο ο ξο ο λο

γη η η η η σω ω ω ω μεν εως συ υν πα α τρι και Α

γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι Δόξα και Νυν Ἰηχος 27 Πα.

η η η ην χαι ει ει ει ρα α α σου 9 την α ψα με ε ε ε

νη η η ην 81 την α κη η η η η ρα α α α τον 81

κο ο ρυ υ φη η η ην 77 του ου ου ου ου Δε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο του π 9

ε 0η η η η ης 81 και δε χτυ υ υ υ λω α αυ τον η μι

ι ι ι ι ι ι ι ιν κχ θυ πε ε ε ε δει ει κχ α 0, πε ε

δει ει ει ξας

π
9

π α ρ ο ν υ υ π ε ε ρ η η μ ω ν π ρ ος α υ τ ο ο ε ν λ ι α α π τ ι ι σ τ α

α ᾧ ως παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ν ᾧ ε ε ε

χ ω ω ω ω ω ν πο ο λ λ η η η ν

π
9

α ι γ χ ο ρ μ ε ι ε ι ε ι ζ ω ω ν γ γ τ ω ν Π ρ ο ρ η τ ω ω ν α α π α α α

α α ν τ ω ν ᾧ υ π α υ τ ο υ ο υ με ε μ χ α ρ τ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ η η η με ε μ α ρ τ υ υ ρ η η η σ α ι

π
9

ο υς ο φ θ α λ μ ο υς ο υς ο υ π α α α α α λ ι ι π α α α λ ι ν

δ ε ε γ γ τ ο υς τ ο Π α ν α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε ε ε υ μ α ᾧ κ α τ ι

δο ο ο ν τ α ας ᾧ ως ε ν ε ι ε ι ε ι δ ε ι ε ι γ γ Π ε ρ ι σ τ ε ρ α α ας

π
9

κ α α τ ε ε ε λ θ ω ν

π
9

ν χ π ε ε ε ε ε τ α α α σ ο ν ᾧ π ρ ος α υ τ ο ε ν Β α α π τ ι ι

σ τ α ι λ ε ε ω ν η μ ι ι ν α π ε ρ γ α σ α α α α α με ε ε ν ος ᾧ

π
9

Και δε ε ε ε ευ ρο στη η η η η θι Δ με ε ε θη η
 η η η η η μω ω ω ω

Και δε ε ε ε ευ ρο στη η η η η θι χ με ε ε ε
 ε ε ε ε ε θη η μω ω ω ω ω ω ω

Και δε ε ε ε ε ευ ρο στη η η η η η θι ι η με θη η
 μω ω ω ω ω η ε πι σφι γι ι ι ι ι ι ι ζο ον το ον υ υ
 υ μνο ον η και προ ε ε ξα α αρ χω ων Δ της πα νη γυ υ ρι ως
 ω ω ω ω ω ως

Εἰς τὴν 5'. τὰ Ἁγία Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν

Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος $\overline{\omega\iota\delta\iota}$.

Υπε ε ε ε ε κλι νας κα α α α α α α ραν ρ τω
 ω ω ω ω ω Προδρο ο ο ο ο ο ο ο ο μω ω συ νε ε
 θλα α α α σκς κα αρς των δρα κο ο ο ο ο ο ο ο ον των ω
 ε πε ε ε στης εν τοις ρει ει ει ει ει θρεις ω ε φω ω ω ω

ω τι σα χ ε. α α ας τα συ υ υ ιμ πα α α α α α α α ν

τα του δο ξα α α ζει ει ει ει ει ν σε Σω ω τη η η η η η η

η η η η η η τον φω τι σμα ο ο ν των ψα χω ω ω ν η η η

η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὴν Ἀγίαν
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρη πλη ρω ω Δόξα Ἡχος Ἀδὴ Νη

ω σχι κι θου λο ο με ε νος α α ω ω ω ρι ι σης α παι αι αι

ω ω ω ω νος ρη α πο πα σης τη ης κτι ι ι ι ι ι ι ι σε ε

ε ε της κτι ι σε ε ε ως ρη λει τουρ γευς του μυστη ρι ου σου ου

ε ε ε ε ε λα α α α βεις ρη εκ των Αγ γε λων τον Γα θρι ι

ηλ εκ των αν θρω ω πων τη η η η ν Παρ θε ε ε νο ο ν ρη εκ

των Ου ρα νω ω ω ν το ο ν α α α στε ε ε ε ρη ρη κχι εκ των

υ δα α α τω ω ν τον Ι ο ο ορ δα α α α νη ρη ε νω ω ω

το α νο μη μα του ου κο ο ο σμου ου ρη ε ξη η η η η η η η

λει ει ει ει ει ^Δ ψ χς ^Δ Σω τη η η ηρ η μων δο ο ο ο ο ο ο ο

ξ α σσι

Και Nūn Ὑψος λδη Nη.

η με ε ρον η κτι ι ι σις φω τι ι ι ζε ε ε ται ^Δ

ση με ρον τ α πα α αν τα α εν φραι αι αι αι αι αι νο ο ο ον ται ⁶

τ α Ου ρα νι ι α α πα α αν τα α ^Δ και τ α ε ε ε πι ι

γει ει ει α ^Δ Α γ γι ε λοι και α αν θρω ποι συμ μι ι ι ι ι

γνυ υ υ υ ται ^Δ ο ο ο που ου γαρ Βα σι λε ε ως πα α

ρου ου σι ι ι α α ^Δ και η τα α ζις πα ρα α γι ι ι ι ι

νε ε ε ε ται ^Δ δρα α α μω μεν τοι οι οι οι νυ νυν ε πι ι τον :

Ι ορ δα α α α α α α νην ^Δ ι ι δω μεν πα α αν

τες τον Ι ω ω ω α α α νη ην λη πως θα πτι ι ζει κο ο

ρυ υ φην α χει ρο ποι η η το ον και α να μ α α αρ τη η η

τον ^Δ δι ο ο ο ο ο ο ο Α πο στο λι κην φω νην προ ο σα α γο

ον τε ες θε συμ φω ω ω νος βο ο η η η σω ω ω μεν ^Δ ε πε
 φα α α νη η η χα α ρς του ου θε ε ου η σω τη τ ρι ι ο
 ρς πχ α σ ν α α αν θρω ω ω ποις ^Δ κα τχυ γα α α ζου ου
 ου ου σχ ^Δ και πα ρε ε χου ου σχ πι ι στοις το με ε ε ε ε ε γα
 ε ε λι ε ο ο ο ρς

Εἰς τὸν Στίχον Δοῦα Καὶ Νῦν. Ἦχος ^ⲓΠα.

εν εκ Παρ θε ε νου η η η η η λι ι ι ι εν ^ⲓθε ε
 πω ω ν ο ε εκ στει ει ει ρα ρς λυ υ χνος φχ α ει ει νος εν Ι
 ο ρρ δα α α α α νη η αι του ου ου ου ου με γιν θα α
 πτι σμα α εν δει λι ι ι ι ι α και σι χα α ρα α ε
 βο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α προ ο ο ο ο ο ρς α αυ
 π ^Δ συ υ υ υ υ υ υ υ με ρ α α γι ι ι ι ι α α α
 α α α σο εν Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο τα τη η
 θε: ει α α ι πι ι φα νει α σκυ ου ου ου ου

Εἰς τὸν Αἶνον.

Δοῦα Ἦχος ^ⲓΠα.

Ν α α α α α α α α α α μα α νη α μα α τα α I ορ
 δα α α α α νι ι ι ι α ρι πε ρι ι ε ε βη α α α
 αλ λου ου Σω ω ω τη η η η η η η η η ρ ο α να θα α
 λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος ρω ω ω ως ω ω ω ως
 ι ι μα α α α τι ι ι ι ον και ε ε ε ε ε ε κλι ι
 ι ι νας ρι κο ρυ υ φην τω ω Προδρο ο ο ο μω ο τον
 Ου ου ρα α νον με τρη η η η η η σης σπι ι ι ι ι ι
 ι ι ι θα α μη ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη ε πι
 στρε ε ε ε ψης κο ο ο σμον εκ πλα α α α α α α α σ νης και
 σω ω ω ω ω ση η τα ας ψυ χα α ας η η η η η η η η μων
 Και Νυν Ἦχος
 η η η με ρον ο ο Χρι: ι στος εν I ορ δα α Δι.
 α α α νη Ηλ θε βη πτι ι σθη η η ναι αι ση η η με ι ρο ον
 I ω α α α αν νης α α α α α α πτε ε ε ι και

κο ρυ φη η ης του ου Δε ε ε σπα ο ο ο ο του αι Δυ να α
 α μεις των ου ου ρα α των ε ξε ε στη η σα αν 9 το πα ρα δα ο
 ζον ο ρω ω ω ω σαι αι αι μυ υ στη η η η η ρι ι ι ι
 ον θη η θ α α α α λ α α α α σ σ α ει ει ει ει ει ει
 δε ε ε και ε ε ε ε φυ υ υ υ γιν I op δε α αν τς
 ι δω ω ω ω α νς ε σ ρς ε ε φς ε ε ε ε το ω η μι ει ει ει
 ει ει εις δε οι φω τι σης ε εν τε ες βρ ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν ω δο ο ο ο ο ο ξα τω φα
 νε ε ε εν τι θε ε ω ω ω και ε πι γη ης ο ο φης ε ε
 ε εν τι και φω τι ι ι ι σα α α αν τι του κο ο ο ο ο
 ο ο σμον

Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἁγιασμὸν Ἦχος Πλ. Πα.

A

νυ μνη η η η η η σω ω ω ω με εν οι οι πι ι στοι οι
 οι οι οι οι οι της πε ρι ι η μα α α α α α ας του ου

Θ: ου ου ου ου ου ου ου ου οι κλ νο μι ι ι ι ι α α α
 ας τρ με ε ε ε ε ε γε το με ε ε ε ε γε ε
 θς εν γα α α α α α αρ τω ω γι γι μων γγ πα ρα πτω
 ω ω ω μα α πχ ρε πτω ω μα α α τι θι γε νο ο ο ο ο με
 νο ος α α α α αν θω ω ω ω πος τη ην η η μων
 κα α α θα α α αρ σιν θι κα θαι ρε ε ται αι εν τω ι ο ορ δα α
 α α α α α α ανι ο μο ο ο νο ο ο ο ο ες
 κα α θα α ρο ο ο ος και α α κη τ γ η η η ρα α α
 τος α γι α α α ζων ε με ε ε ε ε κη τα υ υ υ υ
 υ υ υ δα α και αι τχ υ υ δα α α τα και τας κε φα
 λα α α ας τω ων δρα κο ο εν τω ων σν τρ ι ι ι ι ι ι ι
 ι βω ων ε πι ι ι ι τρυ υ υ υ υ δα α α α τος
 αν λη η η σω ωω ω με εν ου ου υ υ υ υ υ υ δωρ μι

του ου τω πρε ε ε ε ε ε ε πρε ε ε σθε ευ ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε δε ο με ε θx α Προ φη η η η η τα α τας
 των με ελ λο ο ον τω ων εκ φη γει ει ειν τρι ι ι ι ι κυ μι ι ι
 ι ι ι ι ι ας

Kai Nūn· Ἦχος λ αυ, Ηα.

ε ες Λο ο ο γας ε πε φx νη ε εν σα ορ κι τω γε ε ε
 νει ει των αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω των ι ι ι ι στα α
 το βx πτι σθη η η η η ναι x εν I ορ δx α α νη η 9 και
 ε λε γε ε ε ε προς α αυ τον ο Προ ο ο ο ο ο ο ο μορς π πω
 ω ως εκ τει ει νω χει ει ει ει ει ει ρα κxι α α α α α
 ψ ο ο μxι κο ο ρυ υ υ φxς ρ xρα του ου ευ ση ης τx α α
 συ υμ πx α αν τα ι ει xαι εκ Μα α ρι ι ι ι ι ι α ας υ
 πα α ορ χεις θρε ε ε φορς x αλ λοι οι ο οι δx α α α σε λ θ θε ο
 ο ο εν προ ο ο ο αι ω ω ω ω νι ι προ υ αι ω νι ι

ι ι ο ν ε πι γη η η η η ης β α α δι η ι ζεις ο υ

μ ν ο υ ου ου ου με ε ο ο υ μ ν ο υ με ε ε ν ο ς υ

π ο ο ο ο ο τ ω ω ν Σ ε ε ε ε ρ α α α α α α α α

α α α α φ ι μ και δ ο υ ου ου λ ο ς Δ ε σ π ο ο τ η η ν β α π τ ι ι

ζ ε ν σ ο υ ο υ με μ α α α α α α α θ η κ α α κ α τ α α α

α α α α λ η η η π τ ε Κ υ υ υ ρ ι ε δ ο ξ α σ ο ι ο ι ο ι ο ι

Ε ι ς τ ο ν Σ τ ί χ ο ν Δ ό ξ α,
ς τ ο υ Η ν ε ε ε υ μ ε τ ο ς ε ε ρ α α σ τ η ς και Ἦ χ ο ς Πα.

τ ρ ς χ α α α α α ρ ι ι ι ι τ ο ς θ ε ο ο φ θ α γ γ ο ο ο ς χ ε

λ ι ι δ ω ν γ ε τ ρ α ν ω ς τ η η ν ο ι ο ι κ ο ο ν ο μ ι ι ι ι ι ι

α ν τ ο υ Β α σ ι λ ε ε ω ω ς β ρ ο τ ω ω ω ν τ ω ω γ ε ε ε ν ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ξ α γ γ η ς φ α ε ι ν ω ς α α ν α τ ε ι ε ι ε ι λ α α α σ χ ε ι ς

μ ε ρ α π ω ν α α α ν κ λ η η σ ι ι ν γ κ κ τ ε φ ω τ ι σ α ς Π ρ ο ο ο ο

ο ο ο δ ρ ο μ ι τ ω ν σ κ υ θ ρ ω π ω ω ν η η θ ω ν α π ι λ α α α υ

νω ων το τε ε ερ μα π και ζω η η γς αα ι ι ι δι ι ι
 ι ι ου Δ ε πι λα θε οθα: αι αι ι θυ υ υ ιω αν q τας καρ
 δι: ι ι ι ι ι σς των εν με τα νοι α θα πτ. ζο με ε ε ε ε
 νων μα α α α κκ αρ θε ε ο λη η πτε ε Καl Nūn Ὑψος Δ Πα
 ε ε ε ε ευ τε μι μη σω ι' ε θα τας φορ νο ι ι ι μους
 Πα α αρ θε ε ε ε νους q δς ε ευ τε υ παν τη η η η η
 η η σω ω ω ω μεν Δ τω φα νε ε εν τει Δς ε ε σπο ο ο ο
 τη q ο τι προ η η γλ θς εν ως νιμ φι ι ο ο ος προ
 ος τον Ι ω α α αν νην q ο Ι ορ δα νς ι δω ω ω αν σε
 ε πτη ξε και ε ε ε ε ε μει ει ει ν:ν Δ ο Ι ω α α
 αν νη η τς ε ε βο ο ο α Δ ου τολ μω ω ω ω κρη α τη
 η η σxi κο ρυ φη η τς αα θα α α να α α α του q το Πνευ
 μα α α α η ηρ χι ε το εν ει ει ει Δει Πι ρι ι στε ε ρας α γι α α

σσι α: αι τχ υ υ υ υ υ δα α α τα π κη φω νη η η
 ου ου ρα α α νο ο ο ο θεν δ^Δ κυ κυ ου ου ου τος ε ε σσι εν
 ο Υι ο ο ρς μου ο ελ θω ων εις τον κο ο ο σμο εν q ο ο
 γε ε ε νος α α αν θρω ω ω πω ων Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε δο ο
 ξα

ξ α σοι οι οι οι οι

Τὸ Δοξαστικόν τῶν Αἰῶνων ζῆται Σεπτεμβρίου ΚΓ'.

Εἰς τὴν ΙΖ'. τοῦ Ἀγίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.

τῶν Ἐσπερίων Δόξα, καὶ εἰς τὸν Στίχον ζῆται Δεκεμβρίου Ε'.

Εἰς τὴν Λ' τὴν ψάλλεται τὸ παρόν, Δόξα Ἦχος Ἀβ Πχ.

ο ο σι ι ε ε ε Πα α α α τερ q τος φω νης του Ευ αγ
 γε λι ου του Κυ ρι ι ι ε κυ α κυ ου ου σος τον κο ο ο σμεν κη τι ε
 ε ε ε λι ι ι ι περ q τον πλου ου ου το εν και τη ην δο ο ο
 ξεν εις ου δε εν λο ο γι σχ α α α με ε ε νος q ο ο θιν πα
 α α σι εν ε ε ε θω ο ο ο ρς q α γα πη σχ τι ε ε ε
 τον θς ε εν και ευ ρη η η η η η σι ε ε ε ται δ^Δ χχ α
 ρι εν αι ω ω ω ω νε ι ι εν q μη διν προ τι μη ση τε της

α γ α α α π η η ς α α υ του ι ν α ο ο τ α ν ε ε λ θ η εν τη
 δο ο ο ο ο ο ξ η η α α α υ του q ευ ρ η τε α ν α α
 α α πα α α α υ σιν Δ με τ α πα α α α α α αν των τω ων
 Α α α γ ι ι ι ι ων q ο ο ο τοις ι κε σι ι ι ι αι αις
 Χ ρ ι ι ι σ τε q φ υ υ υ υ υ υ φ υ λ α α ξ ο ν κ αι αι σ ω ω
 ω ω ω ω σ ο ο ο ο ο ο ο ο ν q τ α ς ψ α ς η μ ων
 Ε ις τ ο υ ς Α ι ο ν ο υ ς Δ ο ξ α.
 υ ρ α ν ο θ ρ ο ο ο μ ω ω ω ε πι β ρ ς Η χ ο ς λ λ η Ν η.
 ο ο χ η η μα α τε θ ε ε ε σ π ε ε ε ε σ ι ι ε ε τ ω ν α ρ ε τ ω ν
 κ α α τ ε ε ε ε ε ε λ α α α α β ι ς Δ τ η ν α κ ρ ο ο πο λι
 ι ι ι ι ι ι εν δι α α α α σ κ η η η σ ι ε δι α σ κ η η σ ε ε
 ω ς y εκ τ η η ς ε ε ρ η η η η η μου ου πο ο λε ε ε ευ ων η
 τ η ς α α α ν ω ι ε ρ ου ου σ α λ η μ q τ α α υ υ πε ε ρ
 κ ο ο ο η ο ο ο σ μι α Δ και των εκ πο ο ο ο ο ο ω ν α

Εἰς τὰς ΙΗ'. Τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀρχιεπισκόπων Ἀλεξανδρείας
Ἀθανασίου, καὶ Κυρίλλου. Δόξα Ἐχθρὸς Ἄμ. Πά.

Χοῖ σου κυ το ον Ι ε ε ρ χ α σ ρ χ ν υ μ η η η σω ω με ε εν
α α πα α ο ν τ ε ς Δ Λ θα να α α α σ ι : ι : εν π
ο τι Α ρ ει ει ει ου τ χ δο γ μα τα πα α αν τ χ κα τη η η η
η η κ ρ γ η η σ ι κ αι τ ς Α γ ι α ς Τ ρ ι α δο ς τ ο ο
κ ρ α α α τ ο ς ει ς π χ αν τα α α κ ς ο ο ο σ μ ε ν τ ρ α ν ω ω λ α τ α γ
γ ε ε ε λ ει ι ι ε ν α θ ε ε εν εν Τ ρ ι σ. ι Η ρ ο ο ο σω ω ω ω
πο ς α με ε ε ρ ι ι ι ι σ τ εν ω ω ω κ αι π ρ ε ε σ θ ς ε
ευ ει ει ου πε ε ρ η η μ ω ν τ ω ν εν π ι ι σ τ ει ει τε ε λ ου
ου συν των την μ η η η η μ η η ν α α αυ α τ ου

Ἄλλον ποιηθέν παρὰ Κυρίλλου Πατριάρχου
ε ρ ρ χ ω ω ν τ ο υ ς α σ ρ χ ο υ Δόξα Ἐχθρὸς Ἄμ. Πά.
χ η η γ ε ς Πα τ ρ ι α ρ χ ω ν τ ο υ ς α κ ρ α ι μ ε ο ν α ς κ αι πα σ μ ρ α ει ς
φ ω σ τ η ρ α ς τ η η ς Ο ι κ ο υ ου με ε ε ν η η ς τ ω ν εν ν ο ι ω ν τ ου Χ ρ ι ι

στου ου οι ου τους ε εκ ρι α α α α αν το ο ο ο ρα; σν λ
 θον τις ω ρι ι λε ε ο ορ τοι πνευ μα τει και ος ιγ κω ω μι ι
 ι ι ι ι οι ος αι νε ε ε σ ω μι ε εν λε ε γο ο ο
 τες 9 χαι αι αι ροι ος Α θε να α σι ε ε Πχ α α περ τς α
 θα να σι α ας ε πω ω ω νυ υ υ υ μος ο τον λη ρω δη λ
 ρει ον κα θα περ λυ υ υ κεν εκ σφ.ν δν νη η η σκ ας τς ποι οι μη
 ης του Χρι ι στου τη ε λ: σι κη η σρ: εν δν ο ο νη των θε ο σο ο
 φωνδω γμα α α α ω ω ω ω ν σου χι ροις α στη η τι ρ
 φη ει νο ο ο τα α α α τε τς Α ει παρ θι: νου υ πε ε
 ε ε ερ μα α α α α χε ρ στέν το ρι ι: ως αυ τη πν
 θε ο ο το ο ο κεν εν μι σω του εν Ε φι: σω Ι ε ρου ου ου Συ υ
 λο ο ο γου ρ α νη κη ρυ υ ξα ας λα α σμ προς και των Νε
 στο ρι ου λη η μα των κη θαι αι ρε ε ε τχ α παμ μα κα α ρι

ε ι στε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι λ λε χαί ρε τε θε ο λο γι ι ι
 ας πη η γαι θε ο σο φι ας πο τα μοι οι ει α ε ε ε
 ε εν νχ α α α οι κχι θρν υ υ σεις θει ει ας γνω ω σε ε ε
 ως αλ λω πα αν σο ο φρι Πα α τε ε ε ρε ες τρι σμκ κκ α
 α ρι ι ι στοι μη παυση τε πρε σβευ ο ον τε ς Χρι στω τω θε ε ω
 υ περ των πι στει και πο θω τε λου ου ουν των α α ει την Ι ε ρχν η
 μω ων και σε βχ α σμι ι ι α αν πα νη η η γυ υ υ υ ριν
 α α α α λι ιν η η μι ι ιν ο Χρυ
 σορ ρο ο ο ο ας νει λο ος και τς α θχ να σι ι ι α ας ε ε
 πω ω ω νυ υ υ υ μο ος δι α της ε τη η σι ι
 ου ου μνη η η μης ε ε πι ι δη η μων ταις κα λαι αι αις α α
 να βχ α σι σι ι πλημ μν ρει τα χρυ σο ρ ρει ει θρχ της α θχ να
 σι ι ας χι ευ μα α α α τα α και τρο φη η ην αμ βρο ο

Εἰς τὸν στίχον Δόξκ
 Ἦχος ᾠ Πα.

ι ι ι ι ι ι ας καρ πο ο δο ο των δι α της υ ψι λης θς ε

ο ο λο ο γι ι ι α ας Τρι α α α α α α α δος α α δι

αι ρε το ον κρα α α τος εκ δι δα α σκει προ ο σκυ υ υ νειν π

κχι πε λα γι ι ι ζων τα θς ει ει α α δι δα αγ μα α τα α

τω ων πι : στων κα τα α α αρ δς ει ει τα ας δι ι α α

νοι οι οι οι α ας και πρε ε σβε ε ευ ει ει υ πε ε ε ερ των

ψυ χω ων η η μων

ΕΙς τούς Αίνους Δόξα Ἦχος Πα.

με γα α α λη της α λη θς ει ει ει ας σαλ πι ιγ ο

πο λυ υ α α θλο ρς Α θα να σι ι ρς προς ευ ω χι αν ση η

με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ει ται αι αι την Εκ κλη σι ι ι

ι ι ι ι ι αν φαι δρω ω ως πα α α αν τε ες πι ι στοι προς την

πα νη γυ ρι ι ι ι ν υ πα αν τη η η η η η σω ω ω ω μεν

του κα λου ου ου ου ποι με νο ρς υ υ υ μνοι ος γε ραι αι ρον

τε ες τους Ι ε ε ε ρευς αυ του ευ ευ πο ο ο ο νευς ο

ο ο πω ως ταις πρι σβι αι αις α αυ του λα α α α α θω ω

μεν Δ πα ρα Χρι στου ευ ευ του Θι ου ευ το με γα α ε ε λε ρς

Εἰς τὴν Κ'. Τεῦ 'Οσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου
τοῦ Μεγάλου. Δόξα ᾠχως ᾠ Πα.

Α φι ε ρω θει ει ει εις τω ω Θε ε ω εκ κοι λι ι ρς

μη η τρι ι κς ως α α λ λς Σα α μου ευ η λ πα α α α τε ερ Ε ευ

θυ υ υ μι ι ι ι ε ε φε ρω νυ μως γε ε ε ε ε

γο ο ο ο νας Δ ευ θυ μι α τω ω ν πι ι σταν ᾠ μο να ζο ο ο ο ο εν

τω ω ν θι κτη ρι ι α α κα αι ε ε δραι αι ω ω ω ω μχ α ᾠ

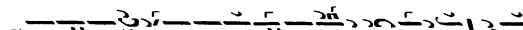
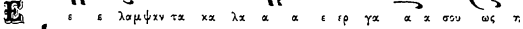
του Α γι ου ου Ινε ε ευ μα α α α τς ᾠ κκ θα ρο ο ο εν οι ι κη η

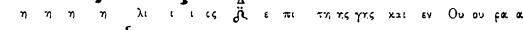
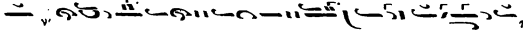
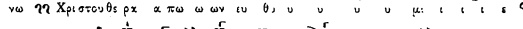
τη η η ρι ι ι ι ο εν ᾠ αι αι αι αι τη ησαι η μι

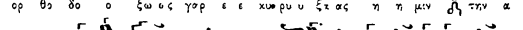
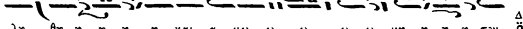
ι ι ιν ᾠ τς τι μω ω ω ω ω σι ι ι ι σε το με ε ε γα

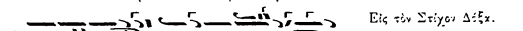
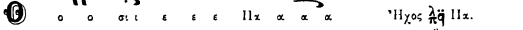
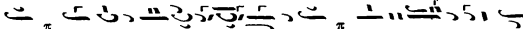
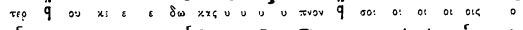
ε ε λε ε ρς

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα. ᾠχως ᾠ Πα.


 ε ε λαμψυν τα κα λα α α ε ρ γα α π σου ως η

 η η η η λι ι ι ς ε πι τη ης γης και εν Ου ου φα α

 νω η Χριστου θε ρα α πω ω ω ν ευ θ υ υ υ υ μι ι ι ι ε

 ορ θο δο ο ξω ες γαρ ε ε κυ ρυ υ ξ ε ας η η μιν την α

 λη θη η η η η και α μω ω ω ω ω μη η η η τον

 πι ι ι ι ι ι σι εν Χρι ι ι στου δι ο ι κε ε

 ε ε τευ ε ε Ο ο ο σι ι ε ε ε Η ε α α α τερ

 εν τη μνη η η μη σου θε ο φο ο ο ο ρε ε δω ρη θη η

 η η η νει η μι ι εν το με ε γα α ε λς ε ο ς


 ο ο σι ι ε ε ε Η ε α α α Εις τὸν Στίχον Δεξ.

 τερ ου κι ε ε δω κς υ υ υ υ πνον σοι οι οι οι ος ο

 φθναλ μοις ου δε ε ε τοις θλε ε ρα α α α ρις σου νυ σπ αγμον

 ε ε ε ω ω ως ου την ψυ χην και το σω ω ω ω ω ω

τον α δὺ τὸν υ πελ θων γνς ε ο ο ο ρον π την Θε ο τυ πω τον
 ε δε ξω νς μο θε ε ε σ ι ι α αν χ ο μο ου ευ ου ου ου
 σι ι ι ι ον Δ εγ γε ε γρ κ α αμ με ε ε νη τ.ν Τρι ι ι
 α α α α δλ π ην προ σκ.ν ου ευν τς δι ι α α σου α νυ μνου ου
 τες λς ε ε γο ο ο μεν Δ η ιν Τρι α α α α α α α δι
 γι νω σκο με ε νη τ. μο ο νς Δ ε λε ε η η σον η μα α
 α α α α α π ας

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ὑψος $\lambda\theta\eta$ Νη.

σς κχρ δι α ας των πι ι στων γς η πν ιων τη γλωτ τη σου Γρη η
 γρ ο ο ο ο ο ρ ι ι ι ε Δ ευ σε θει ει α ας ε εν
 α αυ τας λα ει θα λς ε ε βλα α α ά α στη η η η σς κχρ
 που ου ου ου ευ ος τω ω Θε ε ε ω Δ τος α κχν θω ω
 ω δει εις αι οι ρε ε ε σει εις προ ορ ρι ζον ε εκ τς ε μων Δ κ:ι
 κο σμω ων τοι ος λο γι σμοι οι ος κκ α θα α ρο ο ο ο

ο ο τη η τ η τα ϑ δ: ο δε χρ ο ο ο με ε νος ϑ η μων
 τα α ε ε γκω ω ω ω ω ω ω μ: α ϑ η θει ει α α α λυ υ υ
 υ υ ρχ ο Γρη η γο ρος ο ο φθα αλ μος των Ποι με νω ων ο Ποι οι
 μην χ ο των λυ υ υ κω ω ω ων α α γρε ευ τη ης πρε σβε ε ευ
 ε ε ρ ε εκ τε ε νως θ: ο λο ο ο γε ε τω ω ω Λο ο
 ο ο γω ϑ υ π: ε ερ τω ω ων ψυ υ χω ω ω ω ων η η
 η η μων

Εἰς τὸς Αἶνους Δόξα Ἦχος ρ Πα.

εν λυ υ υ υ υ ραν του Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α τος ρ
 το των αι ρε ε πε ε ων θ: ε ελ γι στρην ρ και Ορ θο δο ο ο ο
 ζων η η η η η η η δυ υ σμα ρ το ον δε ε ε ευ τε ε ρον χ
 ε πι στη η η η η η ε ε πι στη η θ: ι ι ον ρ τον
 του λο ο ο γου αυ το ο ο ο ο ο ο ο πτην τοις δο ο ο γμα
 σι γε ε νο ο με ε νο ο ο ον το ον σο υ ρο υ ο ον αρ χ:

πο οι οι οι οι: με ε ε ε να π της Εκ κλη σι: ι ι α σς
 τα α θρε ε ε ε ε ε μα α α α τχ Δ Θε ο λο γι κρις
 υ υ υ υ υ υ υ υ μνοις προ σι ει ει πω ω ω μ ν π συ ει ει ει
 ει ο Ποι μη η η η η τ ν ο ο κ α λος ο δους ε αυ τον Γρη
 γο ρι ι ε ε π ως ο δι δκ σκα λος Χρι στο σς υ υ υ πε ε
 η η η μων π και συν Πκυ λω χο ρε ε ε ε ε ε ευ ει εις και πρε
 σβε ε ε ε ε ε ευ ει εις γ γ υ πε ε ε ε ε ε ερ των ψυ χω ω ω
 ω ω ν η η η η μων

Εἰς τὴν ΚΖ'. Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς

ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Δόξα Ἡχος Γ' Πα.

υ κε ε δει σε ε Χρυ σο ο ο ο ο στο ο ο ο με π την
 θα σι λι ι ι ι δα α κκ τα λι ψα αν τα α πα ρρι κει ει ει ν
 ε εν Κο ο ο μα α α α νοις π ο ο ο ο ο ο θιν γ Θε ο ο θς
 ε εν η η γ με ε ε νη Η α να κτο ρι κη πα α αν δει αι σι

ι ι α πα α α α α λι ι πα α λι ι ν σε Ε πα νη η η

η η γα α α α γε ε ε εν Ε εν τοις βα α σι λει ει ει οις ρ

ευ φρα α α α α α α αν θη η η η δε η και η Εκ κλη σι ι

ι α ι δου ου ου ου ου ου ου σχ σε Δ αν θο μο λο γου με ε

νη η η και λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ρ με γα λυ υ υ υ

νει ει η δο ο ξα μου τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ρ α πο

δον τα α μοι τον νυμ φα α γω ω γον και το στη η ρι ι ι ι γμα Δ

της πι ι ι ι ι ι ι στε ε ε ως ρ την υ πο λη η ψιν των α

ξι ι ω μ α α α α τω ω ω ω ν μου ρ και α να παυ σιν των

ε μων κρο τα α α α α α α φων το υ υ υ υ υ υ φος της

τα πει νο ο φρο ο ο ου υ υ υ υ νης x και βα α α α α θος

της ε λε η μο ο ου υ υ υ υ νης Δ και πλου ου ου το ον της ε

μη η η ως πτω ω χει ει ει ας x και μη η η κο ος της με ε

τ α α α νοι οι: οι οι: ας δὲ δι ο αι αι του με εν σε Ο ο σι
 ε ε Πα α α τε ερ την ει ρη η νη ην αι αι αι αι τη η η η
 σκι ἡ και ταις ψυ χαις η μω ωων το με ε γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Ἀ. Ὅσις τρισμάκαρ,
 Ζήτει Νεμεθρίου ΓΓ'.

α α α α τε ερ Χρυ σο ο ο ο ο στο ο Ἦχος Γ. Πχ.
 ο ο μς π ως πο τ α μος Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο θ ρυ υ υ υ
 θς ο ο θ ρυ υ υ τος εκ τη ης Ε ε δεμ μυ στι κω ω ω ως
 ε ε ε ξε ερ χο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος Δ εις αρ χας τετ
 σα α ρχ ας δι ι α κ ρχ α των σοις λο ο ο ο ο γοις Δ της
 γης τα πε ε ε ρ ε ρα α α τχ α π κ α α αν τα πι ι στων
 κα τη ηρ δε ευ σα ας π τη πυχ χρυ υ υ υ σω ω δι δα α σκα λι
 ι ι α α α σου π δι ο ο ο ο ο την ε ε πα α α α
 α α νο ι ο ο δον Δ σου των θει ων λι: ει ψα x α νω ων η μιν

σκ φω ω ω ως πο ο λι το ο γρ κ ρη η η σκς q πρι σθε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ευ ες χ σω θη η η η η η η η ναι τας ψ χ
 α ας Ι ι ω ω ω α α α αν νη δ τω ω ω ω ν α α ν ν υ
 νου ου ου συν τω ω ω ω ν σε

Εἰς τὴν Δ'. Των Τριῶν Ἱεραρχῶν. Δόξῃ Ἦχος λ̣α Τὰς

μυστ.κάς. Ζήτει Ὁκτωθρίου ΙΑ'.

εὐς Ι ε ρα σρ χ κς του Χρ: ι στου και Ἦχος λ̣α Πα.
 των Πα τε ε ρω ω ω ν κλε ε ε ε ε σς τ ης πι ι στε ε
 ως τους πυ υρ γους ρ κκ. των πι στων δι: δα σκκ α λου ου ους κκι φυ υ υ
 λα α α α κας συ νελ θο εν τες ω ρι ι λε ε ο ορ τοι: α
 σλα τι και οἱς ε γκω μι ι ι ι ι οἱ οἱς υ μνη η η σω ω ω μεν
 λε ε ε γο ο ο ον τες χαιροις της Εκ κλη σι ι ι ι ι
 α ας φω ω ω στηρ Βχ σι ι λει ε ε σζ ο ρε και στου υ υ
 λε ε α πε ρι ι ι τρε ε ε πετ χαι αι αι ροις ο ο ο

νους ο Ου ρα α α α νι ι ι ι ος Αρ χι ε ε ρευ με ε

ς γι ι ι ι στε Θε ο λο ο γε ε ε Γρη γο ο ο ρι ι ι

ι ε χαι αι αι αι αι αι αι ρις ω ω Χρυ σο λο ο ο

γε ε παγ χρυ υ σε Ι ω α α α' αν νη η ο τος με τχ νσι οι

οι ας δι α πρυ υ υ σι ι ο ο ος κη η η η η ρυς αλ

λω Πα τε ρες τρι σο ολ θι ι ι ι οι μη πα αυ ση η θι α α

ει πρε σβε ε ε ευ ειν Χρι ι στω υ περ των πι στει και πο ο θω τε

λου ου νων των υ υ μων την πκ νι ι ι ι ι ι ε ε ε ε

ρον και θει ει α αν πα νη η η γυ υ υ υ υ ριν

ην των Παρ θε ω ν κκ αλ λο ο νην και χερ μο νη η Ὑχος Πα.

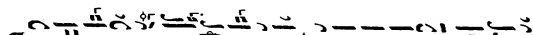
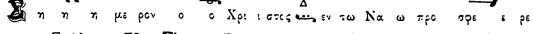
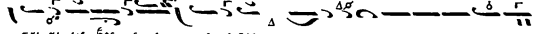
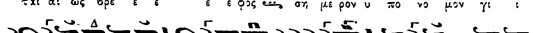
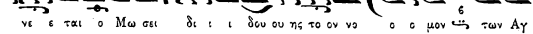
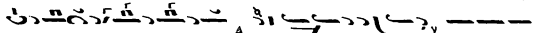
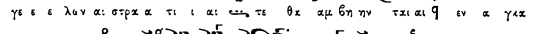
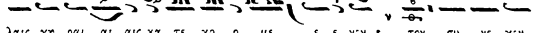
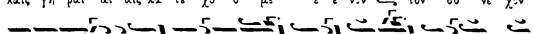
η ην τω ω ν Νο ο ο ω ν την μο ο νη ην θι ο ο το ο ο

χο ον και των πι στων αρ ρα γε ες πε ρι τει ει ει χι ι ι ι

σμα συ νελ θο ο ον τες ω φι ι λε ε ο ορ τοι α σμα τι

χαί αι τω ων γη γε εων ^Δ υ ψου ου συν τα: εκ γη η ι ι ι
 ι ι ι ι ι νων ^Δ ση η η η η η η με ρον ου ρα νι ι
 οι οι οι γι ι νο ο ον ται των ^Δ γι ων εν τς μη η η η
 η η η η η μη αι γαρ πι υ υ λαι αι των ου ρχ νω ων
 ε ε ε παι αι ρο ο ον ται ^Δ και η η μιν τα του λε στο ο ο
 ο ο του γω ρι ι ι ζ ο ο ον ται ^Δ οι λο ο γοι τους
 λο ο ο ο ο ο γου ους κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ του ου ου σι
 και αι γλω ω ω ωσ σαι αι τα θα α α αυ μι α τα α με ε ε ε ελ
 που ου ου ου σιν ^Δ η μει ει ει ει ει ει εις δε ε προ υς τον σω
 τη η η η η ρα α α α βο ω ω ω ω ω ω μεν δο ο ο ο
 ζα α α α σοι ^Δ Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω ω ω τοις γαρ πι στοι
 οι οι ος ει ει ρη η η η η νη ^Δ δι α του ου ου ου ου το ε
 γε γο ο ο ο ο ο ο ο νει

Καὶ Νῦν. Ἦχος ^Δ Δι.


 η η η με ρον ο ο Χρι : στες εν τω Να ω προ σφε ε ρε

 ται αι ως βρε ε ε ε ε φας ση με ρον υ πο νο μων γι :

 νε ε ται ο Μω σει δι : ι δου ου ης το ον νο ο ο μον των Αγ

 γε ε ε λυν αι : στρα τι ι αι τε θε κ αμ βη ην ται αι εν α γακ

 λαις γη ραι αι αις κα τε χο ο με ε ε νιν τον συ νε χιν

 τα πα α α αν τα θε ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ναι Συ

 με ε ων ευ λα βει ας πλη σθει ει ει ει εις και αι χη α α ρα ας

 ε βο ο ο ο ο ο ο ο α α α α Νυν α πο λυ

 ει ει με ε ω ω ω τερ εκ της ε πι κη η η ρου ζω ης προς την

 α γη η ρω ω ω λη η η η η η ζιν ει δο ον γα αρ σε και

 αι ευ φρα α α αν θην

Μὲν Φιλερμόκριτος. Εἰς τὴν Β΄. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ

καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος  Πα.


 νον γε ε ε σθω ω η η πυ υ υ λη του Ου ρα νου ου ου

ο υ συ ση η με ε ε ρον ο γαρ Α α α α α
 ν α α α αρ χος Λο ο γος του ου Πα ατρος αρ χην λα θω ων
 χρο ο ο νι ι κη νν μη εκστας της αυ του Θε ο ο ο ο τη η η
 η η τος υ πο Παρ θε ε ε νου ου ως βρε ε ε ε ε φορ τος
 σα ρα κον θη η η με ε ε ε ρο νν Μη τρ ος ε ε κων προ ο
 σφε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε τχι αι αι εν Να α ω ω ω ω
 τωων ο ο μι ι ι ι ι ι ι κω κχι του ου ου ου
 τον αγ κχ α α α λας ρ ει σδε ε χε ε ται ο ο ηρε ε ε
 σθυ υς α πο λυ σεν κρα α α ζω ων ο ο ο ο δου ου ου ου λος τω
 ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο τη αι γκ α αρ ο φθι αλ
 μοι οι οι οι ο: μνου ει ει ει ει ει ει δον το σω τη η ρι
 ο ο ο ον σου ο ελ θω ω ω ων εις τον κο ο ο σμον σω ω
 ω ω ω σαι αι γε ε νος α αν θρω ω ω ω ω ω πω ων ρ Κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ε δο ο ο ζα α α α α α α

—  —

χ σοι οι ο: οι οι

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος Πλ.

Ε ρευ να α α α α α α α τε τα α ας γρα α α

α α α α α φας π κκ θως ει: ει: ει πε εν Εν Ευ αγ γε ε λι

ι ι οι οis Χρι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η μων π εν αυ

τι αι αις γαρ ευ ρι ι σκο με εν α αυ τον Δ τι κτο με νον και σπρ

γα νου με ε νον π τι: θι νου με ε νον και γα λα κτο ο τρο ο φου

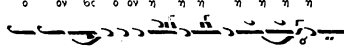
οι ου ου με ε ε ε νον π πε ρι το μην δε χο με ε νον και υ πο

Συ με ω ω ων βχ α στχ α α χθε ε ε εν τα π ου δο κη η η

σει ει ου δε ε ε φαν τα α α σι ι ι ι α π αλ λα λη

θι ει ει ει τω κο ο ο σμω φχ α α νε ε ε εν τα π προς

ο ον ες ο ον η η η η η η η η η η σω ω μεν π ο

—  —

προ αι ω ω ω ω νω ων Θε ε ος δο ο ξα σοι

Και Νυν. Ἦχος Πλ.

πα λαι ο ο ο ο ος η η με ε ρων νη πι α α α α α σας
 σα αρ κι π υ πο Μη τρο ος Πι αρ θε ε ε νου ου τω Ι ε ρω
 προ ο σα α α α α α γε ε ε ε ται ^Δ του οι χει ει ου ου
 νο ο μου πλη ρω ων το ο ε πα α α αγ γε ε ελ μχ ^π ο ον Συ υ
 με ε ων δε ξα α με νος ε ε ε λε ε ε γε ^χ Nun α πο
 λυ υ ει εις εν ει ρη η η νη η κχ τα το ρη η μα α σου ου
 το ον δου ου λον σου ει ει δον γχ αρ οι ο φθαλ μοι οι
 οι οι οι οι οι μου ^η το σω τη ρι ο ον σου Κυ υ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος ^λ ^π ^δ ^η Νη.

τοις Χε ρου θι ι ιμ ε ε πο ο ο χοτ ου με ε ε νος ^Δ και
 υ μνου ου ου με ε ε ε νο ος υ πο των Σε ε ρα α φιμ ^γ ση με ρον
 τω θει ω Ι ι ε ε ρω κα τα νο μον προ σφε ρο ο ο με ε ε ε νος Πρε
 σβυ τι κοις εν θρο νι ι ζε ε ται α γκα α α α α α α α α λαις ^δ

κχι υ πο Ι ω ση γρ ει ει σδε ε ε ε ε ε χς ε ε ε
 ται γ δω ω ω ω ω ω ρι θι ο ο πρε ε πως ως ζε ε ε
 ε ευ γος τρω γο ο ο νω ων την Α μι α αν το εν Ε εκκλη
 σι ι ι ι ι ι ι αν και τω ων Ε ε θνων τον νε ο ο λε
 εκ το ο ο ο ο ο εν λα α ον θι πε ρι στε ρων δε δυ ο ο νε ε
 ο ο σσους ως α αρ χη η γος Πα λαι α α α α α α α α
 α α ας τε κχι αι αι αι αι κχι αι αι νης θι του προς αυ τον χρη
 σμου ου δε ε Συ υ με ε ων το πε ε ε ρκας δε ε ε ξα α
 με ε ε νος ευ λο γω ω ω ω ων την Περ θε ε ε ε νο ον
 Θε ο το κο ον Μα ρι ι ι α αν προ του πα θους συ υμ βο ο
 λα του ε ξ αυ τη η η ης προ η γο ο ο ο ρε ε ευ σε θι και περ
 αυ του ου ου ε ξιι τει ει ει ει ει την α πο λυ υ σι ιν
 ο ων Νυν α πο λυ ει εις με Δι ε ε ε ε ε ε σπου τλ

τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὴν Ἰ'. Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαρολάμπους.

Δόξα ᾠχως Πα.

ε ε θυ σας τω ω θε ε ω θυ σι ι ι ι αν αι αι νε ε ε

ε ε ε σε ε ε ε ως Ἰ ε ρουρ γων τω δε σπα ο ο τη

και κτι ι ι ι στη η σου ου ἡ ως Ἰ ε ρευς εν νο μω ω ω τα α

α α τος ου ου ου και του πα α α θου ους γε ε ε ε ε ε ε

γο νας μι ι μη η της θε ο ο ο ο φρον Χι ρι α α λη α αμ πες

σε αυ τον γα αρ θυ υ σι ι ι αν ευ προ δε κτον προ ο ο ση γα

α γε ες ἡ τω δι α σε θυ σι ι α αν ε αυ τω ω ω ω ω τω

θε ω ω ω και αι Πα α α τρι προ σκ α γα γο ο εν τι

δι ο συ να γα αα λη α αυ τω εις ου ρα νι ου ους σκη τη νω ω ω

σει εις εν Εκ κλη σι ι ι α α των προ ο το το ο ο κων

ω και περ σβε ε ε ε ε ε ευ εις α δι α λει ει ει πτω ως

να ρυ σθω ω ω μιν ερ γης και θις ι ψε ε ως ει τι μων πες σου την πα

νε ορ το ο ον μνη η η μη ην χ και πο ο θω ω ω ζε ε ο

ο ον τι Δ προ σκυ νου ουν τις την σην κα α α α ραν π την α πει ει

ρα θα α α α αι αυ μα α τα θρυ υ υ υ υ ου ου ου ου σαν π και

λοι μω ω δη νο ο ο σω ων Δ εκ πο δω ων ποι οι ου ου ου με ε ε

ε ε νην q σω τη ρι ι ι αν και αι ι ι ι ι α α α α

σι ι ιν η μιν θρα α θευ ου ου πκ αν Εις την Αιτην, Δόξα Ήχος Αἱ Πα.

ε ε ευ τε ε φι λο μα α αρ τυ ρε ες πα α α αν τις ευ

ω χη θω ω ω ω μιν εν τη πον σε μνω πα νη γυ υ υ ρει ει

του Α θλο ο φο ο ο ο ο ο ρου ου και πνευ μα α τι ι κως πα νη

γυ ρι ι ι σω ω ω μιν π ση η η η η με ε φο ο ον

γαρ συ γκα λει ει ει ει ται αι η η μας η παν σε βα σμιος πα νη η η

η η η γυ υ υ υ ρις Δ Χα ρα λα α αμ πτυ ους του Ι ε ρυ

μα α α αρ τυ υ υ ρος q τρχ α πε ε ζα αν η η μιν πα ρα τι

θς ε μί ε ε ε νη τος α ρι στεί ει ει ας τω ων πα α λει σμα

α α α τω ων α α αυ του q και την πα νευ φη μον αυ του ου ου

κε ε ρχ α λην ι α α α μα τα ως νχ μα τα θλυ υ υ υ υ

ζου ου ου ου σχν πα σι ι τοι ος πι ι στω ως αυ τη προ ο σι ι ου

ου ου σι ι q και α ρν ο με νοι ος ε ε ξι αυ της ι ι ι α

α α α σιν ψ χ θ ωι τε και αι σω μα α α των q και δει νων α

πα α λα α γην και το με ε γκ ε ε λε ος γικόν. Ἦχος ἄβ Κε.

χ ε δυ σω που με εν ως θς ου μη τε ε ρχ ευ λο γη με ε

ν η q πρε σβευ ε σω θη ναι η μα α α α ας Εἰς τὸν Στίχον Ἦχος ἁ Πα.

ον νο ε ρο ον Αα δα α α μα α αν τα Δ της υ πο μο

νη η της α δε ελ φρι χ τον γεν ναι ο ο ο τα α α α α το ο ον Α

θλη η την τον δυ σι στε ε ε ε εμ μα α α α σι κα α α τε ε ε

στεμ με ε νον I ε ρω συ νης και α α θλη η η σε ε ε ως
 πα ρχ, της δε ξι ας του παν τα α νη κτο ρς Θε ε ου Χρ
 λα αμ πην τον ε εν μααρτυ σι: μι ε ε ε ε γι ι ι ι
 στον ευ φη μη η η η η σω ω ω ω μεν ου ου ου το ους γαρ
 τον α λη α στο ο ρχ α κα τα πα λαι αι αι αι σκ ος τρο
 παι ο ον με ε ε γα α κα τα της πλα α ανης α νε στη η η
 σα α α το και νυ υ υν εν ου ου ρχ α νοις τον Θε ο ον
 ε ξιι τει ει ει ει ται αι α φε ε σν α μα αρ τι ι ων η η μι
 ι ιν πα ρχ α σchein χ και παν τοι ων νο ο ο σών α πα α αλ λα α α
 γην τοις θερ μως προ ο στρς ε ε χου ου κυ σιν α αυ τω και την Α γι
 αν αυ του Κα α ραν ευ λα θω ως α σπα α α α ζο με ε
 ε νοι οις και την ε τη η σι ι ο ον α αυ του μνη η η η
 η η η μην με τα πο ο ο θου ου τε ε ε λου ου ου ου

σι ^π και αι του με ε ε ε ε ε νοις ^ε χ δι αυ του ου ου ου ου τω
 θι ε ω ω ω ι ι λ α α σμον ^Δ και το ο ο ο με ε γ α α
 ε λε ε ο ις

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος ἈΨ Πα.

ω ω σπε ρ χ λ α α α β α α στρο ο ο ν πλη η η η η ρε ^π
 η τ. μι ι ι ι α σου ου Κα α α α ρ χ θι σπε ε σι ι ε
 προ ο χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ οι ο ο ν τι μν υ υ υ ρον
 πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μν ο ν τ α ι α α α α μ α α τα ^π
 του ου ου ου ους τε πι ι στους ευ ω δι ι α ζει θ αυ μ α σι ι ι
 ω ως και τους μι τα πι ι ι ι ι σπε ε ε ε ως ^Δ αυ τη η προ
 ο σι ι ο ο ο ο ν τ α σ των δι ι νω ω ω ω ω ω ν π α α α α α α
 αν τω ω ν ρ ρ υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε ε τα ^π την δυ σω ω
 ω δη τε π λ α α ν η γν και νο ο σου ους πα αν τοι οι ας ρ και την
 Πα νω ω λη λοι οι μι ι κην κ α τα πα αυ ου ου σα α α ευ ρω

στι ι ι αν δω ρι ει ει ει ται πα σι ι κχι ει ρη η η η η η
 η νη ην ^Δ κχι με ε ε γχι ε ε λε ος

Εἰς τὴν ΚΔ'. Ἡ Εὐρεσις τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Ἀγίου Ἐνδόξου
 Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα Ἦχος $\overline{\text{Λ}} \overline{\text{Π}} \overline{\text{α}}$.

η σκυ ρος εν θε ων δω ω ρε ε ων η θε ο φρου ρη τος Κχ ρη α
 σου κυ Προ ο ο ο ο ο δρο ο ο ο με εκ των τας γη η τς λχ α
 γο ο ο ω ω ων α νε ε ε ε ε τει ει ει ει λε η ην
 η μει εις πι ι στω α ρυ σχ α α α α με ε ε ε νοι ^Δ κχι προ σκυ
 νου ουν τε ες Ε ε ε ε ε ευ δο ο ο ο ξε πλου του κυ ου
 ου ου με ε ε ε εν δι ι α α σου ου ου Χρ: στου ου ου ου ου
 Βχ α πτι ι ι στα θκυ μα α α τω ων τχ πχ ρχ α δο ο
 ξα κχι των πτι σμα α α α α τω ων τη ην συ γω ω ω ρη η η
 η η σιν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος $\overline{\text{Λ}} \overline{\text{Π}} \overline{\text{α}}$ Δι.

των θε ων ε εν νοι ει ων παν σε βα α σμι ο ρς θη η η

η η κη κη του Ου σ ας τ ρ α ν ως η η προ ο ο θ λε ε ψ α

α α σ α το μ υ σ η η η ρ ι ι ι ο ν Κ α α α α ρ α α α

σου ως εκ λ α γ ο ν ν μ η η τ ρ ι ι κ ω ν εκ των τ α μ ει ει ει ω ν τ η ης γ τ ε ς

ση με ρ ο ν α ν α τ ι ε ε ε ε τ α α α α λ κιν Ι ω α

α α ν ν η π α ν ε ε ε ε ε υ ο η η η η με κ αι ε υ ω

δ ι ι ι ι ι α α α α σ ε π α α α α σ α α ν

την υ φ η η η η η λ ι ι ι ι ο ν α γ ι α σ μ ο υ προ

χ ε ε ε υ ο υ σ α μ υ υ ρ ο ν κ αι ν ο η τ ω ως κ η ρ υ υ υ

υ υ τ ο υ ο υ ο υ σ α μ ε τ α ν ο ι ο ι ο α ρ ο ο δ ο ν κ αι τ ω

Σ ω τ η η η ρ ι ι ι τ ω ν ο ο ο λ ω ω ν π ρ ι ο θ ε ε ε ε ε ε υ

ο υ ο υ ο υ σ α υ π ε ε ρ τ ω ν ψ α λ μ ω ω ν η η η

η η μ ω ν

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξης, Ἦχος Πλ.

Τ η ν παν σι βα σ μ ι ο ν Κ α α α ρ α ν του Β α π τ ι σ τ ο υ ο υ σ ο υ ο υ

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε φ νε ρω θει ει ει ει ει σαν

ση η με ρο ν ε ε εκ γης με τχ α φω ω νης αι νε ε

ε ε ε σε ε ε ε ως α ρυ σχ με νσ οι οι πει ι στως εις πρε σβε αν

φι ι λα α α α α αν θρω ω ω ω πε οι ι ε πται μο ο ο τες

δου ου ου ου ου λοι οι οι οι οι στυ τρο σχ α γο ν τες αι αι

του ου ου ου ου ου με ε ε ε θχ δι αι τη τς ε ε πι τυ υ χσιν

εν η με ρα κρι ι σε ε ε ε ως πε ρχ σου ου το ο ο ο

ον ι ι λα α σμον και το με ε γχ ε ε ε λε ε ε ε ε ος

Μήν Μάρτιος, Εἰς τὴν Θ'. τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Δόξα Ὡχος Πα.

ν ω θαι αις α α σχ α των ευ φη μη σω με εν πι ι στοι τους α

θλο φο ο ο ρους τες σα ρχ α κεν τχ α Με α α α αρ τυ υ υ υ

ρας και προς αυ του ους με λω ω δι ι κως εκ βο η η

σω ω ω μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ο ον τες χαι ρε τε Α θλο

φο ο ροι οι του Χρι ε στευ Δ Η σι χι ε Με λι ι ι των Η ρα κλι ε
 Σμα ρα γδε και αι Δο μεν Ευ να ι κε Ου α λη και Βι θι α νε
 Κλαυ δι ε και Πρι ι ι ι ι σλε χαι αι ρε ε τε Θε ο δου λε Ευ
 τυ χι ε και Ι ι ω ω α αν νη Ξαυ θι α Η λι α νε Σι σι ι
 ι νι ι ε Κυ ρι ων Αγ γι ι ι α α A ε τι ε ε ε και
 Φα α α α θι ι ι ι ι ε χαι ρε τε Α κη κι ε Εκ δι κι
 ε Λι σι μ χς Α λε ξ αν δρε Η λι α και Γορ γο νι ε Θε ο
 ρι λε Δο με τι ι α α νε και θι ι Γα ι ε και Γορ γο ο ο
 νι ι ι ι ι ε χαι ρε τε Ευ τυ χε και Α θη να α σι ι ε ρ
 Κυ ρι λς και Σχ α κε ερ δων Νι κο λχ ε και Ου α λε ρι ι ε Φι λο
 κτι μον Σε θε ρι α νε Χου δι ων και αι αι Α γλα π α α α ι ι ι
 ι ι ε ως ε χον τες παρ ρη σι ι ι α αν πρες Χρι στον ται Θε
 ον η η μων Μαρ τυ ρες πα να οι οι αι οι δι ι ι ι μοι αυ

το ο ο ο ο ν εκ τε ε νως πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σχ τε του σω

θηναι τους εν πι ι σται ει εκ τε ε λου ου ουν τχ ας την παν σε θχ α

Εις τους Αϊνους
σμι ε ον μνη η η μη ην υ υ υ μων Δοξα Ὡχος Ἀἰ Πα.

θλο φο ο ο ο ο ροι Χρυ υ στου την παν σε ε π τ ν νυ σται ει

ει ει ει ει αν φαι δρο τε ε ρην α περ γχ α α α α σχ α

α α σθε ᾗ τη μνη μη της ε εν δ ο ο ζου ου υ μων α θλη η η η

σε ε ε ως ᾗ τεσ σα ρα κων τχ γχ αρ ο ο ον τεσ την τεσ σα ρα

κων θη με ρον α γι α α α α α α ζε ε ε ε τε ᾗ το Σο

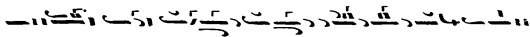
τη η ρι ο ον Πα α α α α θ, ες μι μη σχ α μι ε ναι οι ᾗ

της υ πε ερ Χρι ε στου υ μων α α θλη η η η σε ε ε ως ᾗ

δ: ο ο ο ε χ ο ον τεσ περ ρη αι ι ι α αν πρε σβε ε ε ε ε

ε ευ σα α α α α τε ᾗ εν ει ει ρη η η η η η νη η κα ταν τη η

η η η η σαι αι η η η μας ᾗ εις την τρι η με ρο ον Α



ρως τω ων ψυ χω ων τ, μων

Εἰς τὴν ΚΕ'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπερχείας Δεσποίνης ἡμῶν

Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας. Δόξα Ὑψος  Πα.



vous cu ou cu ou ou ou $\ddot{u}$ l'x 6p: η η η η ηλ ο Αρ γx α α

α α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ γε λι σα σθαι τη || χρ θι ε ε ε νω ω

ω ω τ,ν σ,μ υ υ υ υλ λη η η η ψ,ν ε, κ,κ,ι ελ θω ω ω

ω ω ν ε ι ς ν χ α ζ χ α ρ ε τ ρ ε λ ο γ ι ι ι ζ ε ε ε τ ο ε ν ε ε

α αυ τω το θα α αυ μα α εκ πλγ,τ το ο με νο ρς ~ ο ο ο ο

Ο Ο Ο ΤΙ ΠΩΣ Ο ΕΝ Υ Ψ: Ι ΣΤΟΙΣ ρ Α ΚΕ ΤΧ Α Α Α Α ΛΥ

ΠΤΟ ΛΣ ΩΥ ΕΧ ΠΑΡ ΘΣ Ε Ε Ε YOU ΤΙ Ι Ι Ι ΧΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Txi e o e e γω ων θρο ο υcy cu cu ρx α ycy φ xxi u πo

πο ο δι ειν τη ην γην εν μη η η η η τρα γω ρει ει ται

ἦν υ ναι αι αι κος ω ω τα ε ξη πτε ε ε ε ρυ γα α

και πο λυ ο ο ο ο ο ο ρμ μα α α α τα α ται

νι ι ι ι σαι αι ου ου ου θυ υ υ υ να α α αν ται

λο ο γω ω ω μο ο ο ο ο νω εκ τα α α α αυ της σρ

κω θη η ναι αι αι αι ηυ δο ο ο ο ο κη η η η η σε θε

ου ου ου ου ου ου ου ε στι λο γος ο πα α ρων τι συν ι ι στα α

μει και ου λε ε γω ω ω τη Κο ο ο ο ο ρη χαι αι αι αι

ρε κε χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α α σου ου χαι αι αι αι αι

αι ρε Α γνη Πα αρ θι ε ε νε ε χαι αι αι αι αι αι ρε Νυ υμ

φη α α νυ υ υ υ υ υμ φε ε ε ευ ται χαι αι αι αι αι

αι αι ρε Μη τι τη η ηρ τη ης ζω ω ω ης ευ λο γη με νος

Εἰς τὴν Λιτὴν Δοξα.

ο ο κα αρ προς τη ης κοι λι ας σου ου ου ου ου

Ἦχος Δι.

Εὐ αγ γε λι ι ζε ε ται ο Ια α θρι ι ηλ τη κε χα ρι τω με
 νη ση η η η η με ε ε ε ε ρον χα ι αι ρε ε Α νυ υμ
 ρις τε ε κο ο ο ο ρη κκι α πει ρο ο ο γκα α α α με
 μη η κα α τα α πλα γη η γς τη η η τν ξε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε τν ξε ε νη ην μου μο ο ρη η η τν μη δε ε ε δει ει
 λι ι ι α α α α α σης Αρ χα αγ γε ε λο ος ει ει ει
 μι ο φις ε ξη πα τι ι σεν Ε ε ευ α αν πο ο ο τε
 νυ υ υν ευ αγ γε λι ι ζο ο ο μαι αι αι αι αι σι οι οι οι
 τη χα ραν και με νει ει ει ει εις α α ρθο ο ο ρος και
 τε ε ε ε ε ξη τον Κυ ρι ι ο ον Α α α χα α α αν
 τε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Πά.

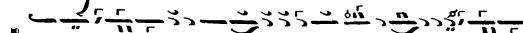
η με ρον χα ρας Ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε ε λι α Παρ
 θε νι κη η πα νη η γυ υ υ ρις τα κα τω τοις α α

α ν ω σ υ υ ν α π τ ε ε ε τ α ι π ο Α δ α μ και ν ο υ ρ γ ε ι ε ι
 τ α ι κ α ι η Ε ε ε ε ε ε ε υ α τ ρ ς π ρ ω ω τ ρ ς λ υ υ υ π τ ς ε
 λ ε υ θ ε ρ ο υ ο υ ο υ τ α ι q και η σ κ η ν η τ ρ ς κ κ θ η μ ρ ς ο υ ο υ σ ι ι ι
 ο ς τ η θ ι ω σ ι τ ο υ π ρ ο σ λ η φ θ ν τ ο ς φ υ υ υ ρ χ μ ε α τ ο ς ν α ο ς
 θ ι ε ο υ κ ε χ ρ η μ ε α α α α τ ι ι ι ι κ ι ν π ω ω μ υ υ υ
 σ τ η η ρ ι ι ι ε ν χ ο τ ρ ο ο π ρ ς τ ρ ς Κ ε ν ω σ ε ε ω ς α α α γ ν ω
 σ τ ς q ο τ ρ ο π ρ ς τ ρ ς λ υ λ η η η ψ ε ω ς α α α φ ρ χ α α σ τ ς q Α γ
 γ λ ρ ς λ ε ι τ ο υ ρ γ ε ι τ ω θ ρ α υ μ α τ ι Π ρ θ ε ν ι κ η γ α σ τ η τ ρ τ ο ν υ ι
 ο ο ο ο ο ο ν υ υ π ο δ ι ε ε ε ε χ ι ε ε ε τ α ι q Ι ν ε υ
 μ α α Α γ ι ι ο ο ν κ α τ α π ε ε ε μ π ρ ε ε ε τ α ι q
 Ι λ τ η η τ ρ α ν ω θ ι ε ε ε ν ε ε υ δ ο κ ε ι γ κ κ ι τ ο σ υ ν α λ
 λ α χ γ μ α κ α τ α α κ ο ι ο ν η ν π ρ α γ μ α τ ε ε υ ε ε ε τ α ι θ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ο υ λ η η η η σ ι ν q ε ν ω και δ ι ο υ σ ω θ ε ε ε ν τ ρ ς σ υ ν ω

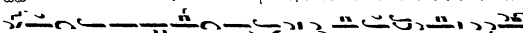
ρο ο νος με τα α λα α θων με τα δω ω ω μοι οι οι οι τουβελ
 τι ι ι ι ι ο ο ο ο ο νος ε ψ ευ σθη πα λαι αι Α α
 δαμ και θε ος ε πι θυ μη η η η σ α ας ου γς ε ε ε ε
 γο ο ο ο ο ν.ν αν θρωπος γι νε ται αι: Θς ε ος ι ι ι
 ι ι να α Θς ε ε ο ο ο ο τον Α α δαμ α περ γά α α α α
 ση η η η η ται ευ φραι νε ε ε ε σθω η η κτι ι ι σις χο
 ρευ ε ε ε τω η η η φυ υ υ υ σις ο ο ο τι Αρ χα γγς ε
 λο ο ο ο ρς Παρ θε ε νω με τα δε ε ε ε ε ους πα ρι ι
 ι ι ι στα α α α α ται και το χαι ρε ε ε κο μι ι ι
 ζει της λυ υ υ πης αν τι ι ι ι θε ε ε ε ε τον ο δι
 α σπλ α αγ χνα α ε λε ε ε ε ε ε ε ος ε ναν θρω πη η
 η σαρ θς ο ο ο ο ο ο ο ρς η μω ω ω ω ω δο ο ο ξα α α
 α α α α α σοι οι οι οι

Μὴν Ἀπρίλιος. Εἰς τὴν ΚΓ'. Τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος .

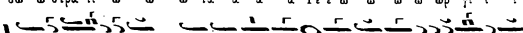
Γεωργίου τοῦ Τραπεζοφόρου. Δοξα Ἦχος Πα.



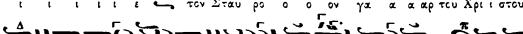
 Α Ξι ι ι ι ως του ο νο μα τος ε πο λι ι τε ε ε ε ε ευ



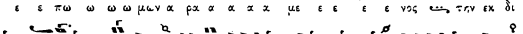
 σω ω στρα τι ω ω ω τα α α α Γε ε ω ω ω ω ρ γι ι ι



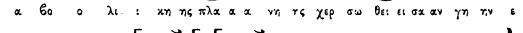
 ι ι ι ι ι ε τον Σταυ ρο ο ο ον γα α α αρ του Χρι ι στου



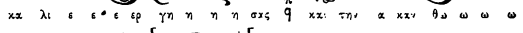
 ε ε πω ω ω ω μων α ρα α α α με ε ε ε ε νος την εκ δι



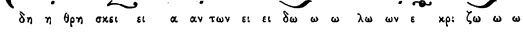
 α θο ο λι ι κη ης πλα α α νη τς χερ σω θει ει σα αν γη πν ε



 κα λι ε ε ε ρ γη η η η η σς κκι τη α κκν θω ω ω ω



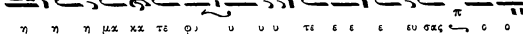
 δη η θρη σκει ει α αν των ει ει δω ω ω λω ων ε κρι ζω ω ω



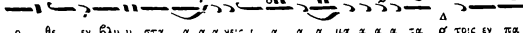
 σα ας της ορ θο δο ξου Ιη ι ι ι ι στε ε ε ε ως κλη η η η



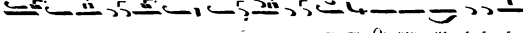
 η η η μα κκ τε φι υ υ υ τε ε ε ε ευ σας ο ο



 ο θε εν βλυ υ στα α α α νεις ι α α α μα α α α τα ρ τοις εν πα



 α α α α α α α α α η α σι τη Οι κυυ με ε ε ε



 νη η η η η η πι ι στοις και Τρι α α α α α α α ας γι

ε ε ε ε ε ω ω ω ω γ ε σ ω ρ γ ρ ρ ρ δ: ι ι κ κ ι

ο ρ α α ν ε δει ει ει χ θ ρ π ρ ε ε σ θ ι υ ε ε δ ε ε ο ο ο ο

μ ε ε ε ε θ α υ π ε ρ ει ρ η η ν η η γ ρ του Κο ο ο

σ μ ο υ κ κ ι σ ω τ η ρ ι ι ι ι ι α σ ρ τ ω ω ω ω ω ω ω ν ψ υ χ ω

ω ω η η η η η η η η μ ω ν Εἰς τὴν Αἰτὴν Δόξα.
Ἦχος Δι.

ε ν ε ε τ ω δ ι ι κ ι α ι α ε ε φ η η σ ι ν ο ο Σ ο ο λ ο

μ ω ν τ ρ ρ το: ο ρ τ χ β λ ε ε φ κ α α ρ χ ε λ ε η θ η η η

σ ε ε τ α ι γ α ρ π κ ρ χ Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ του ε υ θ ι ε ε ε ο υ ε

ο β λ ε π ω ν λ ε: ει α α π ρ ο η γ ο ο ο ο ο ο ρ ε ε ε ε ε υ

σ ε ν ε υ μ κ ρ ω ς δ ε τ χ α υ τ χ ε ν ω ω τ ι ι σ θ ε ι ς ω π ο λ υ υ

α α θ λ ε Γ ε ω ω ω ω ω ω ο ρ γ ι ι ι ι ι ε του Δ ε σ π ο

ο του ο υ τ α ι ς δ ι δ α χ α ι σ ι ς η κ ο λ ο υ ε υ θ η θ η σ κ ε κ α ι α ν ο ο

μ ο ι ο ι ς ε κ δ ο ο θ ε ι ς ε κ α ρ τ ε ε ε ε ε ρ η η η η η η σ α ς τ η ς

πλ^α α νη^ς τ^α α ο ο ρ γ^ι ι α κ^α τ^α π^τυ υ σα α ρ^ς ω^ς θ^ε ε ε
 ε ε ε θ^η η η η η λ^α το σω ω μα α γ^α α ρ^δους
 υ περ α γ^α π^ητ^ς του Κ^τ ι ι ι ι σα α α α αν τ^{ος} ο λ^{ον} με
 λη δ^ο ο ο ο ν κ^α τ^ε τ^ε ε ε ε ε ε μ^{νε} ε ε ε ε τ^ο κ^αι
 ο Β^ε λ^ι ι α α αρ^{μα} α α λ^ο ο ν ο λ^{ος} αι αι σ^χυ υ ν
 θ^{εις} ε τι τ^ρω ω ω σ^{κε} ε ε ε ε το σ^{τε} φ^η φο ο ρ^ο ο ν
 σε ο ρ^ω ω ω ω ω ν α^μκι ο ο ο ο τ^α α α α α τον ο
 ο ο θ^ι εν εν αυ λ^ις ει κ^ω ω ν του Κ^υ ρ^ι ι ι ου σου συν τ^{αι}ς α α
 α νω ω υ υ υ ν^α με ε ε σ^ι περ^ε ε σ^{θε} ευ ε Α θ^{λο}
 φ^ι ο ο ρ^ε Χ^ρι ι σ^ω ω ω σ^ω θ^η η ναι τα α^ς ψ^υ υ χα α α^ς
 η η η η μ^{ιν}

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος Πλ.

ο ν νο ε ρ^{ον} Α α δ^α α α α α α μα α α αν τα^ς της
 καρ^{τε} ρ^ι ι ι ι α α α α α υ^ς α υ^ς ελ^{φο}ι π^{νευ}μα τι κ^ω
 15.

13 5 5 5 5
 ως ε ευ φη μη η η η η σω ω ω ω μεν 9 Γε ω ω ω ω ωρ
 14 5 5 5 5 5 5 5
 γι ι ι ι ον 5 τον α οι δι μον μα α αρ τυ υ υ ρα 9 εν υ
 15 5 5 5 5 5 5 5
 πέρ Χρί στου πυ υ ρου ου ου ου ου με ε ε ε εν 5 ε χαλ κευ σαν
 16 5 5 5 5 5 5 5
 κι εν δυ υ νοι 5 και ε στο ο μω ω ω σαν θα α α σ α α α α
 17 5 5 5 5 5 5 5
 νοι 5 και ποι κι ι ι ι ι ι ι ι ι λαι αι 5 κα λα α α σει εις
 18 5 5 5 5 5 5 5
 α νη η η η η η λα ω ω ω σαν 5 σω μα το φυ σει φθει ει ρο ο
 19 5 5 5 5 5 5 5
 ο ο ο με ε ε ε εν 5 ε νι ι ι κα α α γαρ 5 ο πο
 20 5 5 5 5 5 5 5
 ο ο θο ος τη η ην φυ υ υ υ σιν 9 δι α θα να του ου
 21 5 5 5 5 5 5 5
 πει ει ει ε ει ει θων 9 τον ε ε ρα α στην δι α θη η η
 22 5 5 5 5 5 5 5
 ναι αι προς τον πο ο θου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν 5 Χρί σ
 23 5 5 5 5 5 5 5
 ο ον τον Θε ε εν και Σω τη η η ρα α α α τω ων ψυ υ χων η η μω ων
 24 5 5 5 5 5 5 5
 εις τους Αιωνους Δόξα,
 25 5 5 5 5 5 5 5
 26 ε ε ε ε τει ει ει ει λε 5 το ο Ήχος 5 Πα.
 27 5 5 5 5 5 5 5
 ε ε ε α αρ δε ε ευ τε ε ευ ω ω χη θω ω ω μεν 9 ε

Ξε ε ε ε ε λα α αμ ψεν q η Α να α στα α α σι ις Χρι
 ι ι στου δε ε ευ τε ε ευ ρραν θω ω ω ω ω ω ω μεν q
 η τον Α θλα ο φο ο ο ο ρου ου μνη η η η η η μη η η η
 του ους πι ι στους φαι δρυ υ υ υ νου ου ου σα Α α νε δει ει ει χθη q
 δι ο φι λε ορ τοι δε ε ε ε ε ε ευ τε μν στι κως αυ την πα νη
 γυ ρι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν q ου ου το ρς γαρ ως κα
 λο ρς στρ α τι ω ω ω ω ω ω της q ην δρι ι σα α το ο ο ο κα
 τα τω ων τυ ρα α α α α νων και του ου ου ου ου τους κα α
 τη η σχυ νε ε μη μη της γε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος Δ
 του Πα α α α θου ους του Σω τη η η η η η η η ρο ρς Χρι ι ι
 στου q ου κη λε η η σε ε το σκευ ος το πη λι ι νον τō ε ε α αυ
 του Δ αλ λα γυ υ μνο εν α α νε χα α α α αλ κε ε ε ευ
 σεν Δ εν θα σα α α νοι οις αυ τω ω προ σα α α μοι θο ο ο

α α α δος μου στη η η η η η ρι ι ι ι ον θ δι α την
 των Προ σω ω πω ων ι ι δι ι ο ο ο τη η η η τα α
 και πα α α λι εν συ ν α α α απων α συ γ χυ υ υ υ υ
 τω ως ει ει εις ε εν δι α την της Ου σι ι ι α ας τα αυ το ο
 ο τη η η η η τα α και Χε ρου δι κως θς ο ο λο ο
 γων πρε ε σβε ε ευ ει ει υ πε ε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ω
 εις την Η'. Ιωάννου του Θεολόγου.
 η η η μων Τε Δοξαστικῶ Ζήτει Σεπτεμβρίου ΚΣ'.

Εἰς τὴν ΚΑ'. Τῶν Ἀγίων Μεγάλων Θεοστέπτων Βισλίων καὶ Πατριάρχων

Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης. Δόξα Ἦχος Δι.

λου σι ι ι ι ι ι ω ω ω ων δω ω ρε ε ω ω ων τα κκει ειτ
 το ο ο ο ο να ει λη φω ως πα ρχ α Θε ε ου Α α α
 ναξ κρ α α α τι ι ι ι ι στε Κων σταν τι ι ι ι
 ι ι νε με ε ε γι ι ι ι στε κκ λως εν του ου ου ου
 ου ου ου τοι οι οι οι οι οισ δι ι ε ε ε ε ε ε πρε ε ε

ε ε ψα^ς κα ταυ γα σθει ει εις γα α α αρ κτι ι ι σι του Πα
 να γι ι ου ου Πνε ευ μα α το ος υ πο Σιλ βι στρου Ι ε ρι ε
 ε ε ε ως δι α του ου ου ου Βα πτι ι ι ι σμ α α
 α α α α α το^ς εν Βα^ς σι λε ε ευ σιν ω ω ω φθης α α
 α η ητ τη η η το^ς την Οι κου με νη ην ω ω ως προι οι οι
 οι κα α προι κο δο τη η η η σα α ας τω κτι ι ι ι ι ι
 στη η η η η σου και Πο λιν Βα σι λε ε ευ ου ου ου ου σα α α α α
 α α αν θε ο ο ο ο σε ε βη η δι ο ο ο ο ι κε
 τε ε ε ευ ων μη πα α αυ ση Χρι ι στω ω ω τω ω θε ε
 ε ε ω δω ρη θη η η η η η ναι α α α α α
 πα α α α α σι τοις τε λου ου ου ου σι την μνη η η η η η
 μνη η η η ην σου παρ ρη σι ι ι αν ε ε ε ε ε χων
 α μα αρ τι ι ων συ γω ω ω ω ω ρη η η η σιν και το

με ε ε ε ε ε ε γ χ α α ε ε ε λ ε ε ε ο ς

Εκ κλη σι α ση η με ε ρ ο ν Εις τὴν Λιτὴν Δόξα,
Ἦχος Ἀϥ Πι.

στο ο λι σ χ α με ε ε ε ε ε ν η η το κ ρ α α τει ει σου ου ου

Α α α α ν α ξ ᾠ μου σ τι κ ω ω ς ε υ φ ρ αι αι ν ε ε ε τ αι ρ και

την σ χ ν Πα γ γε ε ρ χ α σ τον μ ν η η η η η η η η η η

η η υ η η μ η η η η ν ᾠ κα τα ξι ι αν ε ευ φ η η

μ ω ς γε ρ τι αι ρει ει κ ρ αυ γ χ α α α ζ ου ου ου σ χ ρ και αι αι ρ οι ς

ο τον Πα αυ λ ο ν ζ η η λ ω ω ω σ α ς ᾠ και τον Σ τ ρ υ ρ ο ο ο ο ν του ου

Χ ρ ι σ του α ρ α α α α με ε ε ε ν ς ᾠ και τ α ς πα γι ι

δ α ς συν τρι ι ι ι ψ χ ς ς του α αν τι π α α α α α λ ο ι

χ και αι αι ρ οι ς α ν α α α κ τ ω ν π α α α ν α ρ ι ι ι σ τε ᾠ

και Α πο στο ο λ ω ω ν ι σο ο ο ο τι ι ι με ρ και αι αι αι

αι αι ρ οι ς πι σ τ ω ω ν το ο ο σ τη η ρ ι ι ι γ μα ᾠ και Β ρ σι

λε ω ν το ο προ πυ υρ γι: ι ι ο ν ^χ Κωνταν τι: ι νε ε Μα

κα α α α ρι: ι ι ε ^π υ π ρ υ μων προ ος Κυ υ υ

υ υ ρι: ι ι ι ο ν ^Δ ^δ μ η δι: α λι ι ι π ης πρε ε σθε ε ευ ω ω ν ως

παρ ρη σι: ι α αν. ε ε ε χω των Βα σι λε ε ω ν ε ε

γκα λω ω πι σμα

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Ἀβ Νη.

ε ε ε λα α α ας φα ει ει νο ο ο ο ο ο ο τα α

α α τον ^Δ ^δ κο μη της Ε σπε ε ε ρω ω ω ω τα α α ατος ⁶ η

ε ξα πι στι ι ας ει εις πι: ι ι στιν θε ο ο τή η τορ πα ρο ο

χε ευ θεις η χθης Α γι ι α α α σκι αι λα ο ο ν κκει π ο ο

λιν ^ν ^δ και τυ υ υ πο ο ν Στα αυ ρου εν Ου ρα νω ω ω κα α

το ο ο πτε ε ε ευ σας ^Δ ^δ η κρου σας ε ε ε κει ει ει θε εν Εν

του τω ω νι ι ι κα α ατος εχ θρου ου ου ου ου ου ου ου σου σου ^ν ^δ

ο ο ο ο ο θεν δε ξα α α α α α με ε ε ε νος ⁶ ^ν ^δ ητην

γνω ω ω σιν του Ηνε ε ε ε ε ε ευ μχ τος ἦ I ε ρευς χρημα

τι ι θεις και θα α σι ι λευς ε λαι αι ω ε ε σπη η η η η η

ρι ι ι ι ξας ἦ την Εκ κλη σι αν του ου ου ου ου ου θε ε ε ε

ου ἦ Or θο δο ο ο ξων Βα σι λε ε ε ε ε ω ω ν Πα

α α τηρ ἦ ου ου ου ου και αι η η λα α α α αρ νξ ἦ ι α σεις

έρυ υ υ υ υ υ υ υ υ ει ἦ Κων σταν τι ι ι ι νε ι σα

το ο στο ο ο ο λε ἦ πρε ε ε σβευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υ πε ε ερ τω ω ω ν ψυ υ χω ω ω ω ω ν η η

η η μων

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα, Ἦχος Ἀϋ Νη.

των Α να α α κτων Α α α να α α α αξ αξ και αι θε ε

ς ο πλυ σι ι αις αις δω ρε ε αις ἦ κα τχ κω σμω ω ν του ου

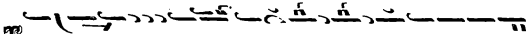
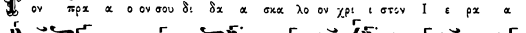
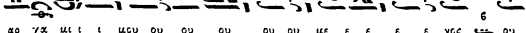
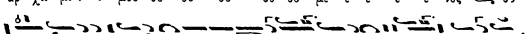
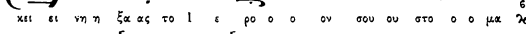
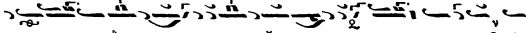
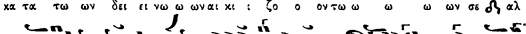
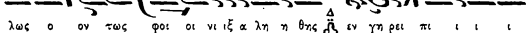
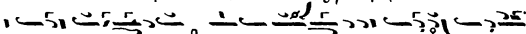
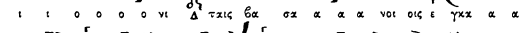
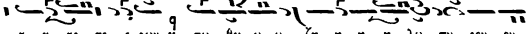
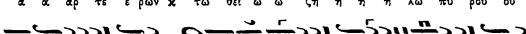
ου ος α α ξι ι ι ου ους ἦ αυ το ο ρς ου ρα α νο ο ο

θε εν ω σπερ Παυ λον τον Α α α οι οι οι οι δι ι μο εν η δι α

ση μεί ου του ου Στχ αυ ρου Δ σι Κωνσ αν τι νε ε Ε ζω ω ω ω
 ω ω ω γρη σεν εν του ου τω ω ω ρη η η η η σας Δ νι ι ι
 ι κχ του ους ε χθρου ου ου ους σου Δ ον α να ζη τη η η η σα ας Δ
 συν Μη τρι ι Θε ε ε ο ο ο ο φρο ο ο ο ο νι Δ και
 ευ ρω ω ων ω ως ε ε ε πο ο ο ο θεις Δ του ου του ους
 κα τα κρα α α τος ε τρο πω ω ω ω ω ω ω ω σω Δ συν αυ
 τη η η ουν ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ περ
 Ορ θω δο ξων Βα σι λε ε ε ε ε ω ων και του φι ι λο ο
 χρι ι ι ι ι στου ου στρα α α του Δ και πα αν τωωντων
 την μνη μνην σου τε λου ουν των πι ι στως Δ χ τον μο ο ο νο ον φι ι ι
 λα αν θρω ω ω πον Δ λυ τρω θη η η η ναι πα α α α α
 ση ης ο ο ορ γης

Μὴν Ἰούνιος. Εἰς τὴν Ε΄. Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Δωροθέου

Ἐπισκόπου Τύρου. Δόξα ἡ ᾧ Νη.


 ον πα α ο ον σου δι δα α σκα λο ον χρι ι στον Ι ε ρα α

 αρ χα μι ι ι μου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε νε ς ου

 και ει νη η ξα ας το Ι ε ρο ο ο ον σου ου στο ο ο μα θε

 κα τα τω ων δει ει νω ω ω ναι κι ι ζο ο ο ν τω ω ω ω ω ν σε θι αλ

 λω ς ο ον τω ς φοι οι νι ι ξα λη η της εν γη ρει πι ι ι ι

 ι ι ο ο ο ο νι Δ ται ς θα σα α α α νοι ο ι ς ε γκα α α

 α α αρ τε ε ρων κ τω θει ω ω ζη η η η η λω πυ ρου ου

 ου με ε ε ε νο ς εν αυ ται αι αι αι ς τη τν ψυ υ χη η τν σου ου

 πα ρε ε ε ε ε ε δω ω κα ς θι και προ ς Ου ου ρα α νο ο ο

 ον α να α πτα α α ς η η ε ε πη η ξα ας τη ην κα λι ι α α αν

 σου ου πε ρι τον θρο νο ον του θε ε ου τον πυ ρι ι ι ι ι

 μο ορ φον ω ω ω ποι ας δο ο ο ξη ς η ζι ι ι ι ι ι ι

τε μι νος ω ω ραι αι αι ο ον ποι κι ι λη η ης σο ρι ι ας δ:
 ης Α γι ι ι ι ων α αν δρων I ε ε ρας Ηο λυ τει ει α ρς συγ
 γρα α ψα α α α α α με ε ε ε νος υς θη σκυ αυ ρον τη Εκ κλη
 σι ι α α κx τε ε ε ε ε λι ι ι ι ι περ x χαι αι αι ροις
 ο τοις θε α α ρε στοις σου τρο ο ο ο ο ο ο πους ρ και τοις I ε
 ροις σου δι ι δα α α α α αγ μπ α α α σι της δει νη η η ης α
 θε ι ι ι α ας α παλ λα α α ξι αι τη η ην ποι οι μνη
 η ην σκυ q χαι αι αι ροι ο ις ο εν γει ει ρει ει θx θυ υ τx α α
 τω ω θι της I ε ε ρω ω συ υ υ υ υ νη ης τε ν στο λη η ην
 ω ω ρα α α ι ι ι ι ι ι σας τοι ος κρου ου νος του μπρ τυ
 ρι ι κνυ ου ου ου ου ου ου σου αι αι μα α το ο ο ο ο ο
 ο ος π αλ λα μη πυ ση δυ υ σω ω πων τον ε λε η η μο ο
 ο να α θι ε ε ον υ περ η μω ων I ι ε ρω ω ω

ι ι ι ι ι ι λαι αις της α δα μαν τι νου ου σου ου ψυ υ

χη η η η η ης το στερ ρο ον ου ου κε κλο ο ο ο νη η η σε π 9

νυ υ υν δε δο ο ξη και αι τι ι μη ε στε φα α νω ω με ε

ε νο ον ο ο ρω ω ν σε ε με τχ των α νω ω λει ει ει τουρ

γω ων φλε γε ται τω ρθο ο ο νω ω τι τρο σχο ο με ε ε ε ε

π φ αλ λω Μαρ τυ ρων α γλα α α ι ι ι σμα q και I ε

ρκα ρ χω ω ω ων το κλε ο ρς I ε ρο ο μα ρ τυ υς Δω ρο ο θε

ε ε ε q πρε ε ε ε ε ε ε σβε ε ε ε πρε ε ε ε σβε ε ε

ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε q υ περ τω ων ψυ χω ων η μων

Εἰς τὴν ΚΔ'. Τὸ Γενέσιον τοῦ Τιμίου Προδρόμου καὶ Βηπτιστοῦ Ἰωάννου.

Δόξα Ἦχος Πα.

η η η με ε ε ε ρον του ου φω ω τος ο ο λυ υ υ χνο ρς

προ ο δο ποι οι: ει ει ει: ει ει ει ται την ε λει σιν θε ου ου του ου

ου Δο ο ο ο γου ως α στη η η η η η η ηρ φα α α α α α

ει ει νος Ση η με ε ρον Ζα χα ρι ι ι α ας γλω ωτ ταν ε ε

τρx α α νω ω ω ω σε ῥ σι ω πη ην ε ξα α σκη η η σας π

Αγ γε ε ε ε ε ε ε λου ου ου ου προ στx α α αι ξα προ στα α

ξα αν τος ε πρς ε πε ε γx αρ ου ου ου σt ου ου τω ω τον Πα

τε ε ρα τη ης φω ω νης ρ μη σι ω πη ην φυ λα α α α ατ

τειν προ ελ θου ου ου ου ου ου ση τς εκ γα στρος ττειρω ω ω ω

ω ω ω τι ι ι ι ι ι κη ης και παν τος του ου Κο ο ο ο ο ο

ο σμου ου ρ την λυ υ υ υ υ τρω ω σιν ῥ ευ αγ γε λι ζο

με ε ε ε ε ε νου εν παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α πο ολ λη

Kai Nūn Ἦχος Πα.

Ε λι σα α α θε ετ συ νε ε ε ε ε λα α α α

θε τον Ἰερο ο ο δρο μον τη ης χα α α α α α ρι ι ι ι

τος η δε ε Παρ θε ε ε νος τον Κυ υ υ ρι ο ον της

δο ο ο ο ο ξης η σπκ α σα αν το αλ λη η η η η λαι

αι αι αι ας αι μη η τε ε ε ε ε ρεις και το βρε ε φος ος ε

σαι ι ι ιρ τη η η σιν ε εν δο ο θεν γα αρ ο Δου ου ου

ου ου λος η η η η η η η νει το ο ο ο ο ο ον Δε σπο ο

ο ο ο ο ο ο την θκυ μκ σα σα η μη τηρ του Προ δρο ο

μου γρ ξα α το ο β ο α αν πο θε εν μοι οι του ου ου ου

ου ου ου το ι νκ η μη η η τη ηρ του Κυ ρι ι ι ι ου

ου μου ε ελ θη προ ο ο ος με ι ι να σω ω ω ση η

λα ο ον α α πε γνω ω σμε ε ε ε ε νεν ο ε ε ε ε χων

το με ε γκ ε ε λε ε ε ος δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

ΕΙς τὴν Ἀττικὴν Δόξαν,
Πον εν Προ φη τεις ο ρον και αρ χη ην Α Ἥχος Ἀῖ Πα.

πο στο ο ο ο ο λων τον ε πι γει ον Αγ γε ε λον και ου ρα α

νι ι ον α α αν θρω ω ω ω πον την φω νη η η ην του Λο γου του

στρα τι ω την και Προ οδρο ο μο εν Χρι ι στου τον ε ξε παγ γε
 λι ας προ σκιρ τη η η η η σα α α αν τχ ^Δ και προ κη ρυ ξεν τα
 πρω το ο το ο κον τον Η λι ο ο ον τη τς Δι και αι ο συ υ
 υ υ νης ^π ^q ση με ρον Ε λι σα θετ τι ι κτει και χαι αι αι ρει ^x ^q
 και θαυ μα ζε τχι Ζχ χα ρι ας πα ρα της γε ρου σι ι ι α ας τιν
 σι ι ω ω πτη ως κει νο ον α α πο θε ε ε ε με ε ε νος ^π ^q
 και ως γεν νη τωρ της φω ω νης προ φη τε ευ ει σα φε ε ε ε ε
 στα α α α τα ^q συ υ γαρ Παι δι ι ι ον Προ φη της Υ ψι
 στου ευ κλη η θη η η ση και πο ρευ ση ο δου ους ε τοι μα α α α
 σαι αι α α αυ του ^π ^q δι ο Α αγ γε ε λε Προ ο φη η τα α
 Α πο στο λε στρα τι ω ω ω τα α Προδρο με ε ε Βα α πτι ι στα
 και Κη η η ρυξ της με ε τα α α νοι οι οι οι ας ^Δ και
 ο δη γε ε ε του ου φω ω ω τος ^π ^q ως Φω νη του ου λο ο ο

γου ου α πα α α α α α αυ στως ᾗ πρεσβευ ε υ πε ερ η η
 μων των πι στω ως σου ου τε λου ου ου ου ου ουν των το ο
 μνη μο ο συ νον

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος ᾠδὴ Νη.

σα ι ι ι ι ι ου ου νυν του Προ ο φη η η του ου ἡ η
 φω νη η η η η ση η με ε ε ρον ᾗ εν τη του μει ει ζο
 ο νο ος Προ φη τω ων κυ υ η η σει ει Ι ω αν νου πε ε
 πλη η η η η η ρω ω ω ται ᾗ Ι δου ου ου γα αρ φη η
 σιν ᾗ α προ στε λω τον Αγ γε λον μου προ προ σω που σου ἡ ο ο ο ος
 κα τα α σκε ευ α α σει τη ην ο ο ο δο ο ο ον σου ᾗ
 Ου ου ου το ο ος ουν ᾗ ο του ε που ρα νι ι ου ου Βα σι ι
 λε ε ε ω ως Στρχ τι ω ω τη ης προσδρα α μων ᾗ ως α λη η θως
 ευ θει α α ας ε ε ποι οι οι ει ᾗ τας τρι ι θου ους του Θε ε
 ου ου ου ου ου η η η η μων ᾗ ανθρωπος μεν τη η φυ υ υ

σει γ⁶ Αγ γε λος δε ε το ον βι ι ι ι ον υ υ υ

πα α α αρ χων ρ^ν α γνει ει ει ει ει ει αν γαρ πα αν

τις ε λη ρ^Δ και σω φρο συ νη ην α σπα α σα α α α α α με ε

ε⁶ γ⁶ ε νος γ⁶ ει ει χε ε μεν το ο κx α α τα α φυ υ υ σι: ιν ρ^ν

ε ε ε φυ υ γε ε ε δε ρ^χ το πα ρα α την φυ υ υ υ υ

σι: π^υ υ περ φυ υ υ σι ιν α γω νι ι σα α α α α α x α α

α με α γω νι ι σα α α α α α α με ε νος ρ^ν αυ το ο ο

ον α α παν τε ες πι ι στοι ρ^Δ εν α ρε ταις μι ι μου ου ου

ου ου ου με ε ε ε νο: ρ^Δ πρε σβε ε ευ ει ειν υ πε ερ η η μων ρ^ν

δυ σω πη η η η η η η σω μεν ρ^Δ εις το σω ω θη η ναι τα α ας

ψυ υ χα α α α ας η η η η μων

Kai Nyn Hchos ρ^Δ ρ^Δ Nη.

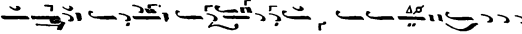
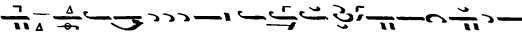
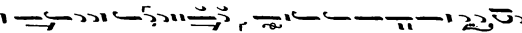
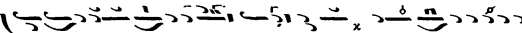
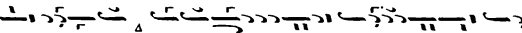
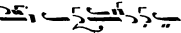
λε ε ε ε ε πε την Ε λι σα α α βε εο προς την Παρ θε νον

Μα α ρι ι αμ ρ^Δ δι α λε ε ε ε ε γο ο με ε ε νη ην ρ^ν

Τι πα ρα γε γο να α ας προ ο ος με ε η Μη τηρ του Κυ ρι ι ι
 ου ου ου κυ μου Δ σου θα σι λε α α θα στα α α ζεις Δ κx γω ω
 ω στρα τι ι ι ω ω ω ω την Δ σου υ υ υ υ τον Νο μο δο ο
 ο ο τη ην κx γω το ον νο μο ο ο θε ε ε ε ε την Δ σου
 το ον Δ ο ο γν ον κx γω ω ω την φω ω νην Δ την κη ρυ υ υ
 ξα α α σα αν Δ την Βα σι λει ει ει αν των Ου ου ου ου ου ρα α
 α α νω ω ω ω ν

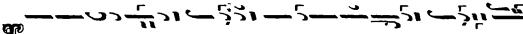
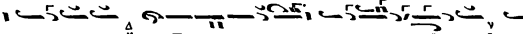
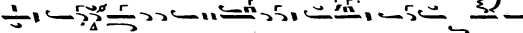
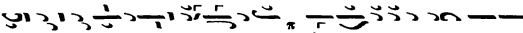
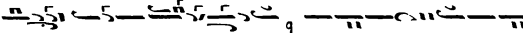
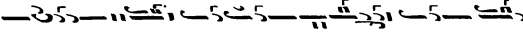
Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα, Ἦχος Πλ.

Α στη η η η η η η η η η η ρ Α στε ε ε ε ε
 ρων Προ ο ο δρο ο ο ο προ ο δρο ο ο μας Δ σται ρω τι κη η η
 η τς εκ νη θυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ος ε πι ι γης
 τι ι ι κτε ε ε ται αι ση η η η η η η η η η με ε ε ε
 ση η η η η με ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εν ρ Ι ω α α α α α α α
 α α α α αν νης ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ο ο


 πο ο ο θη η η η η η η η η τος και Χρυ στου ου ου ου ου ου

 ου ρ ε πι φαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε πι

 φαι αι νει ει τη ην α αυ γη ην Α να το λη η ην τη η η η

 η η ην εξ ου ου ου ψου ου ου ου ους εις ευ θει ει ει ει ει

 ει α α α αν ρ πι στοι οι οι οι οι οι ος δι α α α βα α

 α α α α α α σιν

Εἰς τὴν ΚΘ'. Τῶν Ἀγίων Ἐνδόξων Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκόρυφαίων

Πέτρου, καὶ Παύλου. Δόξα Ἡχος Πά.


 ω τρι τω ω ω ω ω ω της ε ε ε ρω τη η η η η η

 η η σε ως τω Πε ε ε τρε φει ι ι λει ει ει εις με το

 τρι το ον τη η ης αρ νη η η η η σε ε ε ε ε ως ο Χρι

 στος δι ορ θω ω ω σα α α το δι ο και προς τον κρυ φι ο

 γνω στη ην ο ο ο Σι ι ι ι μων Κυ υ υ ρι ι ε πα α

 αν τα α α γι ι νω ω ω σκεις τα πα α αν τα α ε ε ε πι ι

α α τα $\tilde{q}$ υ μεί ει ει ει ες ε ε ε ε σται Δ πα νε ευ φη μοι οι

Α α πο ο ο ο στο ο ο λοι $\tilde{q}$ οι τον βο ο ο τρυ υν τον

πε πει ρο ο ον και αι τε ερ πνον $\tilde{q}$ εν τεις κλα α α α α δοι ος υ

υ υ μων Δ φε ε ε ε ε ε ε ρο ο ο ον τες $\tilde{q}$ ον ο' ποι στοι ε

σθι ι ο ον τες ε πι στοι χου ου με εν γε ε ευ σι εν προς

ε ευ φρο συ υ υ νην $\tilde{q}$ Πε ε τρε η Πε ε τρα της Πι ι ι ι

στε ε ε ε ως $\tilde{q}$ και Πα α αυ λε ε καυ χη μα α τες Οι οι κου

με ε ε νης $\tilde{q}$ στη ρι ι ι ξα τε ε ε Ποι οι οι οι μνην $\tilde{q}$

η ην ε κτη η η η η σα α α α σθε Δ δι ι δα χαι αι αι αις

η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος $\tilde{q}$ Πα.

ορ τη χα αρ μο ο ου υ νες ε πε λαμ ψε τοις πι ε ε ε ρα

σι στη η με ε ε ε ρον Δ η παν σε πτοξ μνη η η μη η των σο φω

τα α τω ων Α πο ο στο ο ο ο ο ο λω ων και Κο ρυ φαι αι ων $\tilde{q}$

Πε ε ι ε τρου και Πα α α αυ λου δι ο και Ρω μη συχαι αι
 αι αι αι ρει χο ρε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου ου σα εν
 ω δαι αι αις και υ υ υ μνοις ε ορ τα σω μεν και η μει ει εις α δε ελ
 φοι την παν σε θα σμι ο ον ταυ τη ην η η με ε ε ρα αν εκ τε
 λε ε ε σα α α α αν τες Χαι αι αι αι αι ρε Πε τρε ε
 Α α πο στο ο λε και γνη η η η η σι ε ε ρι ι ι ι ι
 ι ι λι του ου Δι θα α σκα α α α α . λου Χρι στου ου του ου ου Θε
 ου ου ου ου ου η η η η η η μων Χαι αι αι αι αι αι αι ρε
 Πα αυ λε πα αμ ρι ι ι ι ι ιλ τα α α α τε και αι Κη η η η
 ρυξ της Πι ι ι στε ε ε ε ως και Δι θα α σκα α α α λε της
 Οι οι κου με ε ε ε ε νης Ως ε ε ε χω ων παρ ρη σι ι
 ι ι ι αν ξε ε ε ε ευ γος α γι ο λεκ τον Χρι στο ο ον
 τον Θε ο ο ο ο ο ο ο ον η η η η η μων ι κε τε ε ευ

σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η η η η

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα.
 ναι αι τας ψυ χα α α α ας η η μων Ἦχος Πα.

πα αν σε ε ε ε πτο ρς των Α πο στο ο ο ο λω ων ς ε

πε δη η η μη η σεν ε ε ο ορ τη τη Εκ κλη η σι ι ι

ι ι ι α α Χρι ι ι στου προ ξε νου ου ου ου ου σα σω

τη ρι ι ι α αν η η η μιν μυ στι κω ω ως ουν κρο ο

τη σαν τες του ου ου τοι οι οι ος προ σει ει ει ει ει πω ω ω

ω ω μεν χαι αι αι ρε ε τε φω στη ρς των εν σκο ο ο τοι οι του

η λι ι ι ι ου ου α κτι ι ι ι νες υ πα α α α α α αρ

χο ο ο ο ον τες χαι αι αι αι αι ρε τε Πε τρε και αι Πα α αυ

λε ε δο γμα τω ων των θει ει ει ει ει ει ει ων θε με ε ε

λοι οι α α ρα α γεις ς φι λοι οι του ου Χρι ι στου σκε ε ε ε

ε ε ευ η τι ι ι μι ι ι ι ι α πα α ρε στε με ε ε ε

1 5 7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

τη της κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ε ως

Μήν 'Ιούλιος Εἰς τὴν Β'. Ἡ Κατάθεσις τῆς Τιμίας Ἑσθῆτος τῆς Ὑπεραγίας

Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις. Δόξα Ἦχος Δι.

1 5 7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ρε ε ε ε ε ε ε να κα θα ραν τες και αι νουν συν τοις Αγ γε ε

ε ε λοι οἰς και η μει εις πα νη γυ ρι ι ι ι ι ι σω ω ω

ω ω μεν φαι δρω ως ε ε ε ξα αρ χο ο ον τες Δα βι

τι κη η ην με ε λω ω ω δι ι ι ι ι ι αν την νε α νι

δα α α νυ υ υμφην Χρι στου ου ου του Θε ου ου ου ου ου η η η η η

μων α να α α στη η θι ι ι Κυ υ ρι ι ι ε λε ε

ε ε ε γο ο ο ο ον τες εις την α να α α α πα αυ

σι ι ιν σου συ και η κι θω το ο ος του α α γι ι ι α α

α σμα α το ο ος σου ως γαρ Πα λα τι ο ον τε ερ πνον ταυ την

κα τε κο ο ο ο ο ο σμη η η η η σας και κα τε

κλη η ρω ω σα ας α α αυ την τη πο ο ο ο λει σου Δε ε ε

ε ε ε σπο ο ο ο ο τα πε ρι ποι ρι σθαι και σκε ε ε

ε ε πειν εκ πο λε μι ι ι ω ων θαρ θα α α α ρω ων τη

χρη ται α δυ νη α α α α μει ει ει ει ει σου ταις ι κε σι

ι ι αι αι αι αι αι αις αυ αυ τη η η η γς

Εις -ὁν Στίχον Δόξα
ς στε φα νον υ πε ε ε ε ερ λα α α Καὶ Νῦν, Ἦχος Δι.

α αμ προν πα να χραν τε θε ο το ο κε την ζω νην σου την α α

γι ι ι αν η εκ κλη σι α του θε ου ου ου ου πε ρι ε ε ε ε

ε ε θε εε ε ε το και φαι δρυ υ νε ε ε ε ται αι χαι αι

αι αι αι αι ρου σα ση η η η με εε ε ε ρον χαι μι στι κως χο ο

ρευ ευ ευ ει Δε σποι να εκ θω ω ω ω ω σκ α α α α σοι

Χαι ρε δι α δη η μα α α τι ι μι ι ον και στε ε ε ε ε

φα α α α α εν της θει ας δο ο ο ζη ης α α αυ του

Χαι αι αι ρε ε η μο νη δο ο ο ξα α του πλη ρω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α τος και Αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι

ι ι ος ευ φρο συ υ υ υ υ υ υ υ υ νη Χαι αι αι ρε ε

των εις σε προ στρε ε χο ο ον τω ων λι μη ην και αι προ στα σι ι

ι ι α α και σω τη ρι ι ι α α α α α α η η

μω ω ω ων Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Καὶ Νῦν, Ὑψος Πα.

η η η τε ερ Ψ ι ι ι ι στου ου Θε ε ε ου

συ να να αρ χου ου Πα α α τρι ε ξη ης ω ως εκ Θε λα α α

μου του Παρ θε νι κου ου σου ου ου Τα α μει ει ει ου οι πα ρει

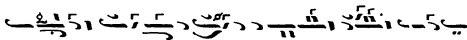
με ε νοι οι πρι ιν πε ρι ε ζω ω ω ω σx α α α αν το

δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α δυ να α μιν πx νη γυ ρι ι ι ι ι

ζει η ΙΙο ο ο ο λικ σου ση η η η η με ε ε ε ε ρον σε μνυ

νο με ε ε ε ε νη ζω ω νη η η Α γι ι ι ι ι α α α

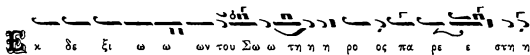
α α σου τα αυ τη ε νε θη σα αυ ρι ι ι ι ι σθη



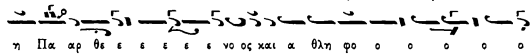
πο λυ υ τι ι ι ι ι μο ον και μη η η λι ι ι ι ι ον

Εἰς τὴν ΙΑ'. τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Παντοφύρου Εὐφροσύνης.

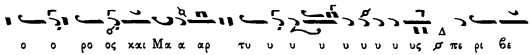
Δόξα Ὑψος Πα.



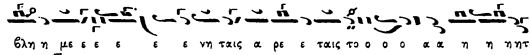
κ δε ξι ω ω ων του Σω ω τη η η ρο ος πα ρε ε στη η



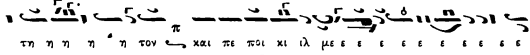
η Πα αρ θε ε ε ε ε νο ος και α θλη φο ο ο ο ο ο ο



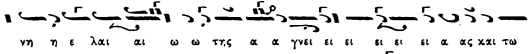
ο ο ρο ος και Μα α αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υς σ πε ρι θε



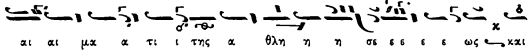
βλη η με ε ε ε ε νη ταις α ρε ε ταις το ο ο ο α α η η η η τ



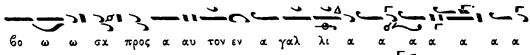
τη η η η ᾿ η τον και πε ποι κι ιλ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε



νη η ε λαι αι ω ω της α α γνει ει ει ει ει ει ας και τω



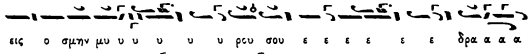
αι αι μα α τι ι της α θλη η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



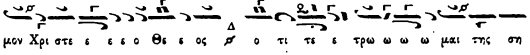
βο ω ω σχ προς α αυ τον εν α γαλ λι α α α α α α α



σι την λχμ πα α α δα α α κχ τε ε ε ε ε χου ου ου ου σα



εις ο σμην μυ υ υ υ υ υ υ ρου σου ε ε ε ε ε ε ε δρα α α α



μον Χρι στε ε ε ε ο θε ε ος ο τι τε ε τρω ω ω ω μαι της ση

η α γ α α α α α π η η η η η η ης ε ε γ ω μ η χ ω

ρ ι ι ι ι ι σ η η γς με ῥ Νυμ φι ι ε ε ε που ρ α α ν ι ι ι ι

ε αυ τη ης ται αις ι ι κε σι ι ι ι αι αις κ α τ α α πεμ ψ ο ν

η η μιν Παν το δυ υ ν α α με ε Σω ω ω τηρ τ α α ε λε

ε ε η η η η η σου

Εἰς τὴν Λιτὴν, Δόξα Ἦχος Ἀβ Πα.

η η με ε ρ ο ν του ε που ρ α ν ι ι ου Β α σ ι λε ε ε ω ως

η α μι ι αν το ρς Νυ υ υ μ φ η συ γ κ α λ ει ει ιι ει ει ται αι

η η η μ ας ῥ π ρ ος ε στι α σιν πνευ μα α τι ι κ η ν Ευ φ η μι

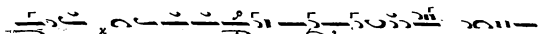
α α η Πα α α αν σε ε ε π τ ο ς ῥ Δ ε ε ευ τε ε ουν φι λε ε

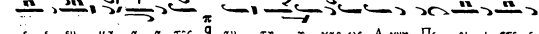
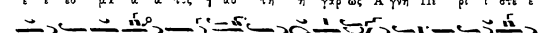
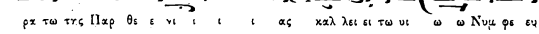
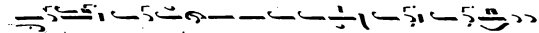
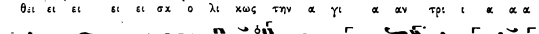
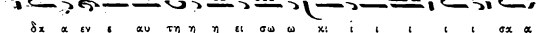
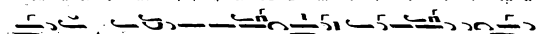
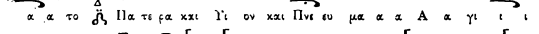
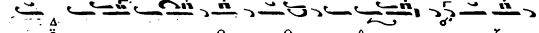
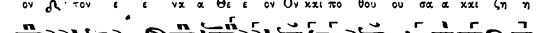
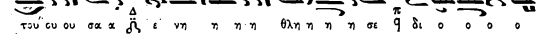
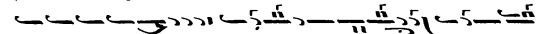
ο ο ρ τ ο ι πα α α α α α α α α α α αν τε ε ε

ε ς ῥ μ υ σ τ υ κ ω ως ευ φ ρ αν θ ω ω ω μ εν ῥ εν τη παν σε ε ε

ε π ω α αυ της Δ και λα μ π ρ α α α π α αν δ κ ι αι αι σι ι ι α ῥ

κα θα ρ θε εν τε ε ς τ ω ν ο ι εν φ αι δ ρ ι αι αι αι αις ται αις στο


 ο ο λ α ς q κ x τ η γ λ x ι σ μ ε ε ε ε ε ν ο ι ο τ ου θ ε ι ε ι ου ου Π ν ε

 ε ε ευ μ η α α τ ρ ς q αυ τ η η γ χ ρ ω ς Α γ η ν Π ε ρ ι ι σ τ ε ε

 ρ x τ ω τ η ς Πα ρ θ ε ε ν ι ι ι ι α ς κα λ λ ε ι ε ι τ ω υ ι ω ω Ν υ μ φ ε ευ

 θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ χ ο λ ι κ ω ς τ η ν α γ ι α α ν τ ρ ι ι κ α α

 δ x α εν ε αυ τ η η η ε ι σ ω ω κ ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ α

 α α τ ο Δ Πα τ ρ α κ ι γ ι ο ν κ αι Π ν ε ευ μ η α α Α α γ ι ι ι

 ο ν Δ τ ο ν ε ε ν x α θ ε ε ο ν Ο ν κ αι πο θ ου ου σα α κ αι ζ η η

 τ ου ου ου σα α Δ ε ν η η η η θ λ η η η η σ ε q δι ο ο ο ο ο

 κ αι σ υ μ β x σ ι λ ε ε ε ευ ε ι ε ι α αυ τ ω ω ω ε ι ε ι ς αι αι αι ω

 ω ω ω ν α ς q εν τ ο ι ε π ου ρ x γ ι ι ο ι ο ι ς σ η κ ν ω ω μ α σ ι

 Ε ι ς τ ο ν Σ τ ι χ ο ν Δ ό ξ α,

 Η δι η ν θ ε ι σ μ ε ε ε ν η η τ α ς Ή χ ο ς Πα.

 α α ρ ε ε τ α ς σ κ αι π ι ρ ω τ ι ι σ μ ε ε ε ε ε ε ν η η τ ο ο

 ο ο ο α λ ο ο ο ο ο ο ο γ ι ι σ μ ο ν η μ υ υ υ ρ α α

ἡ γὰρ χάρις ὑμῶν ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς πατὴρ τῆς δόξης

ἄ ἄ ἄ ν α ἄ τ εῖ εῖ εῖ εῖ εῖ εῖ εῖ λ α α α α σ α ω ς κ σ τ ς η η
 α ζ α α ν α α τ εῖ εῖ εῖ εῖ εῖ εῖ λ α α α α σ α ω ς κ σ τ ς η η

ἡ γὰρ φωνὴ τοῦ θεοῦ καὶ ἡ βοήθεια αὐτοῦ ἐν ποταμοῖς καὶ ἐν ὕδατι·

σα α τ ς του Α γι ου Ιησου μα τος ε πι ρη τη σε ε ω ως ρ τους

Θεὶ εἰς οὐ τοῦ Πατρὸς τεσσάρων ἑνός ἐκ μὴ τῆς διὰ αὐτοῦ

ι ι π η ς υ π ε ρ η η μ ω ν δ υ σ ω π ο υ ο υ ο υ ο υ σ α π ρ ο ς Κυ υ

ἡ ἡμετέρα βασιλεία ἡμετέρας βασιλείας



 ξε σω θη η η η η η η η ναι τα α α α α α ας ψ γ κ α ας

η η η η η η η η μων Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Ἰησοῦ Χρ.

— — — — —
α α α σ α γ λ ω ω ω ω ω ω ω σ σ χ ι ψ β β β β β

[illegible]

ρρ—ππ—ςς—ζζ—ζζ—ζζ—ζζ—ζζ—ζζ—ζζ—
 ου ου Ευ φη η η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας Ω αα πχ α αν

[illegible]

α α α π x α α α α α σ x ϑ νε α νι ι ι σκoi και αι
 Παρ θι ε ε ε ε ε νοι οι οι οι ϑ την Χρι στου ου Πα αρ θε νο ο
 μ α α α α αρ τυ υ υ υ ρα ϑ ε γω μι ι οι ος κα α
 α α τα α α α στε ε ε ψω ω ω ω ω ω ω ω μεν ϑ νο
 μι ι ι ι ι ι ι μως γαρ αν δρι σα με ε ε ε ε ε ε ε ε
 νη η ϑ χει το χην νο ον του θη λε ε ω ως α πορ ρι ι ψ x α
 σα ας δι α θλη τι ι κων πο ο ο ο νω ω ν τον τυ υ ρα
 αννον ε εχ θρον κα τα θε ε ε θλη η η η η κεν ου ρα νι
 ι ι ω ω ω ω δε ε και θει ει ει ει ω στε φει ει κο σμη θει ει
 ει ει ει ει ει ει ει σα ϑ αι τει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι τω νυμ φι ω και αι θε ε ω δω ρη θη η η
 η η η ναι αι η η η μι ιν το ο με ε ε γα α ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Κυριακῇ. Τῶν Ἀγίων Πατέρων. τὰ Δοξαστικὰ Ζήτει κατὰ Ὁκτώβριον.

Τὸ πρῶτον ψάλλεται Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα Ἦχος ᾠ Πα.

Α πο στο ο λι κω ω ω ν πα ρα α δο ο σε ε ε ε ω ν ἄ χρι
 βει ει ει ει εις φυ υ λα α α κες δὴ γε γο να α τε ε ε ε
 Α α γι ι οι Πα τε ε ε ρε ες π της γαρ Α γι ι ι ι ι
 ος Τρι α δος το Ο μο ου ου σι ον ορ θο δο ο ο ξω ω ω ως δο ο
 γμχ τι ι ι σα α α αν τε ες Α ρει ει ει ει ου ου το ο
 βλα α σφη η μον δὴ συ νο - ο δι ι κως κχ τε βχ α α λε ε ε
 ε ε τς ς με θων κχι Μχ κε δο νι ι ο ον π ννε μα το μα α α
 χο ον α πε λε ε εγ ξα α α αν τες κχ τε χρι ι νκ α
 τε Νε στο ο ρι ι ον Ευ τυ χε ε α α και Δι ο σκ ο ρον Σα
 βελ λι - ο ο ον τε ε και Σε βη ρον το ο ον α κε ε ε φχ α α
 α α λον ω ν τς πλα α α νη ης αι τη σα α σθε ρυ σθε ε εν
 τα ας η η μας δὴ α κη λι ι δο ω τον η η μω ω ω ν

τον βι ο ον εν τη πι ι ι ι ι ι στ: ει φυ λατ τε σχι δε ε
ο ο με ε· θη

Εἰς τὴν Κ'. Τοῦ Ἁγίου Ἐνδοξου Πρεφότητος Ἡλιοῦ τοῦ Θεοβίτου.

Δόξα Ἦχος λ Πα.

Α ε ε ευ τε ε των Ὑρ θη δο ο ο ο ξων το ο συ υ υ υ
υ υ στ η η η μχ συ νχ θροι: ρθι ε ε εν τες ση η η με ε
ε ε ρο ον Δ εν τω πκν σε ε εε πτω Νη α ω των θε η η γρ ο ο
ρω ων Προ ο ο ο ο ο ρη η των ψαλ μι κως α α α α
α α α σω μεν ε νχρ μο ο ο νι ι ο ο ον με ε ε ε
λς τον του τους δο ξα α α α α σα α α αν τα Δ Χρι στο ο
ον το ο ον θε ο ο ο ο ον η η η η μων και εν χη ρα κχι α
γαλ λι α α α α α α α σει α νχ βο η η η σω ω
ω ω μεν χ αι αι ρις ε πι γει ε ε Α α α α α α γ
γε ε ε ε λε και Ου ρα α α νι ι ε ε ε α αν θρω

ω ω πε Η λι ι ι ι ι ι α α με γχ λω ω ω νυ υ υ
 υ υ με χι αι αι ροι ος ο δι πλη η η ην τη ην χα
 α α ριν πα ρα α Θε ου-κο μι σ χ α α α α α με ε
 ε ε νος Ε λισ σαι ε παν σε θα α α σμι ι ι ι ι ε
 χαι αι ρε ε τε τι αν τι λι ι πτο ρε ες θι ερ μοι και προ
 στα α α α α ται αι και ι ι α α τρι των ψυ χω ων και αι των
 σω ω μα α α τω ων του φι λο χρι ι ι ι ι ι στου ου λα α α
 ου α πο πα ση ης προ σθο ο λη η η της ε ναν τι ι ι ι ι
 ι ι ας και πε ρι στα α α σε ε ε ε ε ως και παν τοι οι οι
 ω ω ν κιν θυ υ υ υ νω ων λυ τρω ω ω ω σα α α α αθε
 τους πι στως εκ τε ε λου ου ου ου ουν τα ας την πα νε ε ε ορ τον μνη η
 η μη η η η η ην υ υ ω ν Είς την Λιτήν, Δόξα Ἡχος Πα.
 ν πυ ρι ι νω ω αρ μα α τι ι ε πι δι φρι α ες α αρ

θεις εις χωραν φωτοειδη μετεσθεσθη της ωθισοι τα

Η η λι ι ι ου π αι σχυνης δε προφη η η τα ας κη τη

η η σχυ υ υ υ νας σ ο τον ου ου ρα α νον λο ο ο

γω ω με τρη η η σης δλω σκυτως λυ υ σον και η η μων τα

πται αι αι σμα α α τα π ταις προς Κυ υ ρι ι ον πρε ε σθει ει ει

ει ει ει αι αι αι αις σου δ και σω ω ω σεν τα ας ψ υ χας η η

μωων ΕΙΣ Τὸν Στίχον Δόξα Ἰησοῦ Χ.

ρο φη η η τα α κη η η η η ρυ υξ Χι ι ι σεν του

θρο ο ο ο ο νου της με γα λω σι υ υ υ υ υ υ νης ου δε ε

πο ο ο τε χω ρι ι ι ι ι ι ι ζη και ε κη α

στω ω α α σθε νου ου ου ου σιν τι σ α ει. ει ει: ει πη

ρι ι ι ι ι ι ι στα α α α σαι εν τοις υ ψι ι ι στοι οι οι

οις λει του ουργων την Οι και με ε νη η η ην ευ λο ο γεις παν τα χο

το ο με ε ε γχ α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὴν ΚΒ'. Τῆς Ἀγίας Μυροφόρου, καὶ Ἰσχυροστόλου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς·

Δόξα Ἦχος πδ' Νη.

ω ε κου σι ως πτω χε ευ σκ αν τι ι την πτω χει αν την ε ε

μην ς υ περ βο λη η η ε ευ σπλκ α αγ χνι ι ι ι ας Δ Χρι στω ω

ω ω τω ω ω ω ω ω Θε ε ω θι η Μx γδα λη νη η Μx α

ρι ι ι α Δ ως Μx θη τρι ι ι ι α πι στω ως δι α κο ο

νη η η η η η η σα α α σκ θι ε πι ευ λου τα θε ε ε ε

ε ε εν τα π και τα α φω ω συ υ υ γκλει σθε ε εν

τα α Δ κα τι δzu ευ ου σκ ε βο ο ο ο α α δχ κρυ up po

ου ου ου ου ου σκ π τι ι το ξε ε νο ον θε ε α α μα ο νε

κρευ ου ου ους ζω ο ο ποι οι ων Δ πως νε κρε ος λο γι ι ι ι ζε

ται π ποι α μy υ ρα α α κο μι ι ι σω ω θι τω α

παλ λx ξα αν τι ι ι ι με π δυ σω δι ι ι α ας τω ων

Δαι μο ο ο ο ο νων ποι οι οι α α δα κρυ α χε ε ε ε ε

ω των δα κρυ υ υ υ υ ων στεν ε μην με ταμ φι α α

σεν τι προ μη η η η η το ο ο ο ρα θι αλ λο του ου συ υ

υμ πα α αν το ος Α α α να α αξ η η ως Πη ρη δει ει ει ει ει

ει ει σου φυ υ λη αξ ρη α νεις θι δρο σι σμω τω ω ναυ του ου ου ου

ρη ηι μχ α α των η τον καυ αυ σα ω να Α ρη νι ι ι ι ζει ει

λε ε ξας προ ο ο ο ος α α α αυ την θι Ευ αυ γε λι α χα

ρας α α να βο ο ο ο ο ο ο ο η σον θι α να θαι αι αι

νω ω προς τον Πα α τε ε ε ε ε ε ρη α α α μου θι και

Πα α τε ε ε ε ρα α υ υ υ μων και θε ο ο ν μου ου και

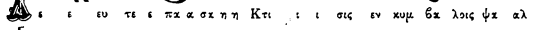
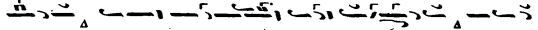
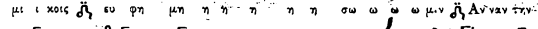
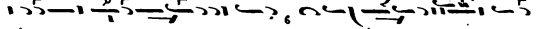
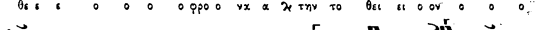
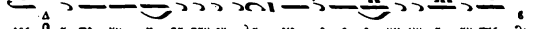
θε ε ο ο ο ο ο ν υ υ υ υ μων θι ο ο ο ο ο ο ο ο πως

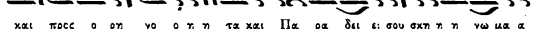
πα ρε ξω ω τω Κο ο ο σμω ω θι το με ε γα α ε ε ε ε

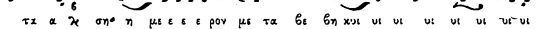
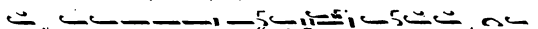
ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὴν ΚΕ'. Ἡ Κοίμησις τῆς Ἀγίας Ἀννης. Ζήτει Σεπτεμβρίου Θ'.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος Ἀδ. Νη.


 ε ε ευ τε ε πα α σ κ η η Κτι ι ι σις εν κυμ βκ λοις ψκ αλ

 με ι κοις Δ ευ φη μη η ή η η η σω ω ω ω μιν Δ Ανναν την

 θε ε ε ο ο ο ο φο ο νχ α γ την το θει ει ο ον ο ο ο

 ρος Δ α πο κυ η σα σαν εκ λα γο ο ο ο νω ων α αυ τς γ

 και προς ο ρη νο ο η η τα και Πα ρα δει ει σου σκη η η νω μα α

 τχ α γ ση η με ε ε ρον με τα θε θη και υι υι υι υι υι υι υι

 αν Δ και προς αυ την βο η η η η η η η σω μιν Δ μα κκ

 ρι α η κοι λι α α σου η βκ στα α α σα σα Α α λη η θως Δ

 την το φω ω ω ως του ου Κο ο ο σμου ε ε εν δο ον εν κοι λι ι

 α βκ α στα α α α α σα α α σαν Δ και οι μπ στοι οι οι

 οι οι σου ω ραι αι αι αι αι αι αι οι Δ οι θη λα α σα α παν

 τες την θη λα σα σαν Χρι ι στον Δ την τρο φο ο ο εν τη ης ζω η η

η η ης η η η η μων ον κα θι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε χ

του ρυ θη η η ναι αι η η μας α πο πα α α ση της θλι ι ι ι

ψε ε ε ε ε ως και προ σθο λη η η της του ε ε χθρου σ και σω

θη ναι τα ας ψυ υ χα α α α ας η η η η μων

ΕΙς τούς Αἰῶνες Δόξα,
ε ε ευ τε ε φι λο παρ θε ε νοι πα α Ἦχος Δι.

α αν τε ες και της α γνει ει αας ρα α σαι αι αι δε ε ε ε

ε ε ευ τε Ε ορ τα α σω ω με ε εν Α α αν νη της την

σε θα α α α α σμι ον και οι οι οι μη η η η η σιν και

γαρ ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε κεν υ πε ερ φυ υ

ως την πη γη η η η η η η της ζωω η η η η η η της Μα

ρι ι ι α α αν την θι ε ο ο ο ο ο ο ο παι αι αι αι αι

δα ες ξης ε τε ε ε ε ε χθη ο Λυ υ τρω ω τη η η η η

η ης ο φω τι ι ι ι ζω ων και α γι α α α ζω ων τας

ψὺ χα α ας η η η η η μων

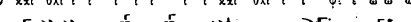
Εἰς τὴν ΚΣ'. Τῆς Ἀγίας Ὁσιομάρτυρος Παρλασευῆς.

Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.

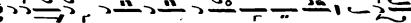
Αρ θε νο μα αρ τυ υς α θλη η φς ο ο ο ο ο ο ρε ε Πα
 ρα α σκε ευ η η η η Πα νε ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξε
 τουσ τη ην α α α α α α α α α θλη η η η η - σι εν τη η σην α ζι ι
 ι ι ι ως εκ τε λου ου ου ου ου ου ου ου ουν τας αι αι αι
 αι αι τη η σαι αι ρυ σθη η η η η η η η η ναι πει ρα



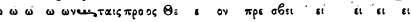
 σμω ων κχι θλι ε ε ε ε ε ε κχι θλι ε ε ψι ε ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ναι ταις προς θε ε ον πρε σβεσι εσι εσι εσι αι αις



 σου η και της μελ λου ου ου ου σ ης Κρι ε ε σε ε ε ε ω ως Μ α



 α α αρ τυς πα γα οι οι οι δι ε ε ε ε ε ε ε με

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.

[illegible]

πε ε ε ε ρα α α α τα πνευ μα τι κη η η ην
 χο ο ρει ει ει αν ε πι χρο τη η η η σω ω ω
 ω ω ω ω ω μεν χχι την Χρι στου ου Πα αρ θε νο ο μα α α
 α α αρ τυ υ υ υ ρα εϋ φη μη η η σω ω με ε εν λε ε
 γο ο ον τες χαϊ αι αι αι αι ροις Πα ρα σκευ η η η Ο ο σι
 ι ι α κχι θε ο τι ι ι μη η η τε χχι αι αι αι αι
 αι ροις η το μα αρ τυ υ υ υ ρι ι ι ι ον κα λω ω ως υ
 υ πο δε ξα α α με ε ε ε νη εϋ χαι αι αι αι αι ροις των
 Μαρ τυ υ υ ρω ω ν ι σρ στα α α α α σι ι ι ι ε και των
 Ο ο σι ι ι ω ω ν ο μο ο ο ο σκη η η η η νε με
 θω ω ν ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω
 θη η η η η η ναι ετας ψυ χα α α α α α ας η η μων

Η ο ο ο ο ο ο ο λει ει του θε ου

Εις τεύς Αϊνεύς Δόξκ.

Ήχος Δι.

ου ου η η η η η μων εν ο ο ο ρει ει α γι ι ω ω

α α α αυ του ε και ει ει κχ α τε ε σλη η νω ω σεν η Α

γι ι ι ι ι α την Δχμ πα α α α δα α Α α α α σδε ε

στο ο ον τη ρη η η η η σ α α α α σε α α κου ου ου σω ω

ω με εν της Παρ θε ε ε ε νου ε γκω ω ω ω ω με ι ι

ι ι ον ω Παρ θε ε νι ι ι ι ι α νχ ο ο ο ος θε ε ε

ε ε ου ω ω Παρ θε νι ι ι α α Μχρ τυ υ υ υ ρω ω

ων δο ο ο ξα α ω ω Παρ θε νι ι ι ι ι ι ι α Αγ

γε ε ε ε λω ω ων συμ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε το χε

Εἰς τὴν ΚΖ'. Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰσχυατικοῦ Παντελεήμονος

Δόξα Ἦχος Πά.

ξε ε ε λχ αμ ψε ε ε ση η με ε ε ρον η η σε

β α σμι ο ος μνη η η μη η του Α ναρ γυ υ υ υ υ ρου τους

πι στου ου ου ου ου ου ους συ γκα λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε θει ει ει ει αν ρη πα τρι κην α θι ε ι ι ι α αν θδε λυ
 ζα α α με ε ε ε ε νος π τω Ι α τρω ω ω τω ων ψ υ χ υ ω
 ων στρ α τε ε ευ σα α με ε ε νος ρη ι α τρι κω ω ως σε
 α αυ το ο ο ο νε ξε πκι αι αι αι αι αι αι δε ευ σος ρη κκι θει ει
 α χ α α α α ρι ι ι ι τι ρη εν αμ φρ τε ε ε ε ροι ος
 ευ δο ο κι ι μων ρη των πα θω ων ο ο λο ο θρε ευ της η και των ψυ
 χων θι ρα α πε ευ της α να δε ε ε ε ε ε δ.ι ει ει ει ξαι ρη
 αλ λω ε εν α α α θλοις το ε ε ευ το ο ο ο νο ον και εν πρε
 σθιι ει ει ει αι ας το ο ε ε ε ε ε εμ μο ο ο ο νον ρη κε
 κτη με ε ε ε νο ος Παν τε λε η η η μω ων Μκ αρ τυ υς του Χρι ι
 στου ρη εκ τε νω ως ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε η του σω
 θη η ναι αι τχ α ας ψ υ χ α α α ας η η η η μων
 Είς τούς Αϊνους
 η η με ε ρον ε ε ξε ε ε ε ε ε Δόξα, Ἦχος ρη Πα.

λα α α αμ ψι ^Δ του Α θλο φο ο ο ρου ου η η η μνη η η η
 μη ^π ^q δε ε ευ τε ε πι ι στοι πνευ μα τι κω ως ευ φραν θω ω ω μεν ^π ^q
 και τος α α α σμχ α α σι: του ου ου ου ου ου ου τον κχ τα
 στι ε ε ψω ω ω μν ^π ^q τον γαρ α ο ρα α τον ε εχ θρον ^Δ τη δυ
 να μει ει του ου Στα αυ ρου ου αν δρι κω ω ω ως ε τρο πω ω ω
 ω ω ω ω σκ α το και των Τυ ρα α αν νω ων τας α πει
 ρου ους βχ σκ α α α α α α νους μη δει ει λι α α α σας ^π ^q νο
 μι ι ι ι ι μως το βρχ βσι ει ει ον ε δε ε ε ε ε ε ε
 ξ α α α α το ττς α α α α α α α νω ω κλη η η
 σε ε ε ε ως ^π ^q κχι νυ υ υν μετ Α αγ γε ε ε λω ων εις αι ω ω
 ω ω νκ ρς συ να γχ α α α αλ λε ε ε ε ται ^π ^q αλ λω Μαρ
 τυ υς του Χρι ι στου Παν τε λε ε η η η μω ων Ι α τρε ε
 τω νο ο σου ουν των και λι μην των χει μα ζο με ε ε ε ε ε ε

ε ε πινωσιν τινες οινον οτι εστιν ομοιωσις του θενος
 ων τω ε λε η μο νι ι Θι ε ω σω θη η η ναι τα ος ψυ υ χας
 η η μω ων

Μὴν Αὐγούστου Εἰς τὴν Σ'. Ἡ Ἁγία Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
 καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Πά.

Προ τυ πω ω ων την Α να α α στα α α α σι εν τη ην
 ση η η ην Χριστε ε ε ε ε ο ο ο ο ο Θι ε ος τ ο
 ο ο ο ο ο τε ε πα α ρα λαμ β α α α α νις τους τρει εις σου
 Μ α θη η τας Π ε ε ε τρον και Ι α α κω θ ο ν και αι Ι
 ω ω α α αν νη ην εν τω ω ω ω θ α βι ω ω ω ω ρ α α α
 α α α νι ελ θαν σοι ου ου ου ου δε Σω ω τρ με τα μο ορ φου
 με ε ε νυ το θ α β ω ρι εν Ο ο ο ρο ο ος σ φω τι ι ι ι
 ι ι ι ε σκε ε ε ε ε ε ε πι ε ε ε ε ε το οι Μα
 θη ται αι αι σου Λο ο ο γε ε ε ε ε ρ ρι ψ α α α αν ε α αυ

τους εν τω ε δα α φι: τη η της γη η η της μη ρει ρον τε ες ο ο

ραν την α θε ε ε α α α το ο ο ο ο ο ο ον μο ερ ρην

Α αγ γε ε λοι δι η κο ο ο νυ συν φο ο ο θω ω ω

κκι τρο ο ο ο ο ο ο ο ο μω ου ρχ νοι οι οι ε ε ρρι

ι ι ξαν γη η ε τρο ο ο ο ο ο ο ο μκ ε τρο ο μκ α ξεν ο

ρω ω ων τε ε ε ες ες πι ι ι γης της δα ο ο ο ο ξη η

η της τον Κυ ρι ο ο ο ο ον

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξᾳ.

Ἦχος Πα.

ε ε ευ τε ε α να θω ω ω μεν εις το Ο ο ο ρο ες

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου και εις τον οι οι κεν του θε ου ον ον ον

η η η η μων και θε α σω ω με ε θα τη ην δο ο ο ξα αν

της Με τα μορ φω ω σε ε ως α κυ τν ον ον λη ο ξα η η ως

Μο νο γε νου ου; πκ ρκ α Πκ α α τρς τ. ι προ σλκ α α α

θω με εν φως και με τερ σι οι γε νο με νοι οι τω πνε ε ε ευ

μα α α α τι ᾧ Τρι α δα Ο μο ου ου ου ου ου σι ι ι ι

ον Δ υ μνη σω με εν ει εις τους αι ω ω ω νας Καὶ Νῦν.
Ἦχος Ἀΐ Πα.

Μ ο ο ο μου και Προ φη τω ω ω ω ν σε ε Χρι ι στε ε ποι η τη ην

και πλη η ρω ω τη η η ην ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ ρη η

τη η σαν Δ ο ρω ω ν τε ες ε εν τη νε ε φε ε ε ε ε λη η

Μω υ ση ης ο ο Θε ε ο ο πτης και Η λι ι ι ας ο εμ πυ ρο ρς

αρ μα α τη η η λα α α α της ᾧ και αι α α φε εκτες ρα α

νο δρο ο ε μος ᾧ ε πι τς Με τα μορ φω ω σε ω ω ω σου ᾧ με

θα ω ω ω ω ν και η η μαρ του σου ου ου ου φω τι ι σμου α ξι ι

ω σον Δε ε ε σπο ο ο τα ᾧ υ μνει ει ειν σε ε ει εις τους αι αι

ω ω ω να α α α α α ας Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν.
Ἦχος Ἀΐ Πα.

Μ ε ε ε τρω ω και Ι ω α α α αν νη η και Ι α α κω ω

ω ω ω ω θω ω τοις προ κροι τοις Μα θη ται αις σου Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ^Δ ση η με ε ρον υ υ πε ε δει ε ξας εν τω

Ο ο ρει ει το Θ α θωρ την δο ο ξην της Θε ι κη η της σου ου

Μο ο ο ορ φης ε ε ε θλε ε πο εν γαρ τα ι μα α α

τι ι α α α σου α στρχ α ψ αν τα α α ως το ο φως και το

προ ο σω ω ω πο ο ο ον σου υ πε ε ε ερ τον Η η η η η

τη λι ι ι ι ον και μη φε ρον τες ο ο ρχν το α στες

το ον τη της στες ε λα α α α μ ψε ε ε ε ως θ εις γην κε

τε ε πι ι πο ο μη δο λως α τε νι ι ι σκι αι αι ι ι

αχ υ υ υ υ ο ο ο ον τες θ φω νης γαρ η κου ου εν μαρ τυ

ρου ου ου σης α α α νω ω ω ω θιν ου ου ου ον το ε ε σιν

ο Γι ο ο ο ο ες μου ο α γη πη η το ο ρς ο ελ θω ω

ων εις το ον Κο ο ο σμο εν σω ω σκ αι των αν θρω πο ο ο ο ον

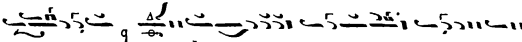
Εις τους Αι νους Δοξα,
Α ρε ε ε λα θιν ο ο Χρι ι στος τον Kai Nyn. Ἦχος Ἀδ, Νη.

Πε ε ε ε τρο ον και Ι α α κω ω ω β ον και Ι ω α α
 α α α α αν νην ϑι εις Ο ο ο ο ο ρο ο ο ες ϑι υ υ
 ψη η λο ο ο ον ρη κα α α α α α τι δι ι ι ι ι ι
 ι ι αν ϑι και με τε ε μο ορ φω ω ω ω ω ω ω θη η η η η η
 η η η η η η η ε εμ προ ο ο ο σθι ε ε ε ε εν α αυ
 [των ϑι και ε ε ε λα α α αμ ψε ε το προ ο σω ωπον αυ του ω ως ο
 Η η η η η η η λι ι ι ος ϑι τχ δι ε Ι μχ α τι α α
 α αυ του ϑι ε γε νε ε το λευ κα α α ω ως το ο ο φως ϑι και
 ω ω ω ω ω ρθη η η η σκν ϑι Μω υ ση της και αι αι Η η
 λι ι ι ας ϑι με ταυ του ου ου συλ λα α α λου ου ου ουν τες ϑι
 και νε φε λη φω ω τει ει νη ϑι ε πε σαι ι α α σε ε ε ε εν
 α αυ τους ϑι και ι δου ου ου ου ου ου φω νη η η η η η η η η
 η ϑι εκ της νε φε ε λη της λε ε ε ε γου ου ου ου σα ρ ου ου

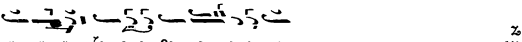
ου το ος ε ε στι ι ιν ο ο Υι ο ο ο ος μου ρ̣ α α γα πη
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χα ε ω η ηυ δο ο ο ο ο ο
 ο κη ε νω ω ηυ δο ο κη η η σα ρ̣ αυ του ου ου ου ου ου
 α α κο ου ου ου ου ου ε ε τε

Εἰς τὴν ΙΒ'. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας Ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου
 καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας. Ὁκτάτηχον· Δόξα καὶ Νῦν. Ὑχος ᾠ Πα.

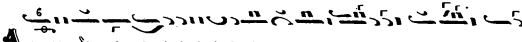
ε αρ χι ι ι ι ι ι ι ι ω νε ε ε ε ε ευ μα α
 α α νε ε ε ευ μα α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι πα α α αν το ο θεν ι ι οι θε ε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ροι Α πο ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο ο ο ο
 λρι υ πο ο ο ο νι ε φω ω ω ν με τα αρ σι ι ι ι ι
 ι ι ι ω ως αι ρο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι οι Δ
 α τα λχ α β ο ο ο ο ο ο ο ον τε ες το πα α να α χρ α
 το εν και ζω αρ χι κο ο ο ο εν σου ου ου ου Σκη η η η η η



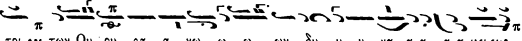
 ἦ ἡ ἡ ἡ ἡ νος Δ ε ε ξο ο ο ο ο χω ω ω ω ω ως ἡ ἡ σπ α



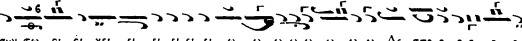
 α α α ζο ο ο ἦ ο ο ον το



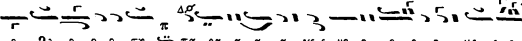
Α ι αι δε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ε ρ τ α α α α



 π τοι των Ου ου ρ α νω ω ω ων δυ υ υ ν α α α α με εις



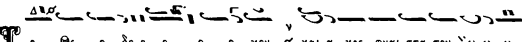
 συν τω οι οι και ει ει ει ει ει ω ω ω ω ω ω Δε σπο ο ο ο ο ο



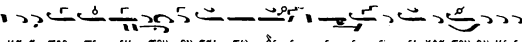
 ο ἦ ο ο ο ο τη πα ρ α α α α γε νο ο ο ο ο ο με ε ε



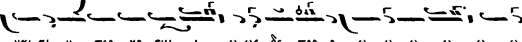
 ε ε νοι



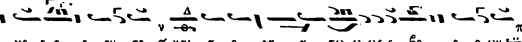
Θ ο Θε ο δο ο ο ο ο χον ρ και α κρε φναι στα τον Σω ω



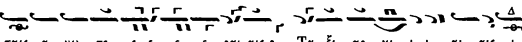
 μ α προ πε εμ που ουσαι τω δε ε ε ε ει κ ρ α του ου με ε



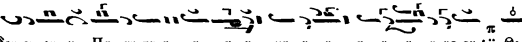
 ναι αι υ περ χο σμι ι ω ως δε προ ο ω ω ω ω ω ω



 χ ο ο ο ο ον το ρ και α ο ρ α α τω ω ως ε βο ο ο ων



 ταις α νω τε ε ε ε ε ρ αι αις Τα ξι αρ χι ι ι αι αις ι



 δου ου ου η Πα αν τα α α α α να α α α α α α σ α σ α Θε

ο ο πχι αἰς πχ α ρχ α γε ε ε γο ο ο οο νε εν x

A α ρα α α τε πυ λα ας και τχ α α α α α α

τη γν υ περ χο σμι ι ι ι ι ως ρ υ πο δε ε ε ε ξα α

α α σθε x την του α ε να α α α ου φω το ος Μη τε ε ε

ε ε ρα α y
η

A ι α τα α α α αυ τη ης γερ η παγ γε νη η η ης τωων

θρο ο τον σω τη ρι ι ι ι ι α γε ε γο ο νε εν x ω ω

τε νι ι ι ι ι ι ι ζειν ου ου κι σγυ ο ο μεν και

τα α α α αυ τη α α ξι ον γε ε ε ε ρα ας α πο νε

μειν α α δυ υ υ να α α τον q

A αυ τς γχ αρ το ο υ περ θα α α αλ λο ον υ πε ρε

ε χει ει ποι α α σα αν ε ε ε ε εν νοι πα σαν ε εν νοι αν

A ι ο ο ο ο α χραν τε θε ο το ο ο ο ο κε ε α

ἔστι υν ζω η φ ρ ο ο ρω ω Bx α σι ι λει κχι το κω ζω ω

ω ει ω ω ει ω ω ω ω σα πρε ε σθευ ε ε ε δι η νε εκως Δ

πε ρι φρυ ρησαι αι αι αι αι και αι: σω ω ω σαι αι α πο πα α

ση της προσβο ο λης ε νχν τι ι ι ι ι ι ι ας την νε ο ο λαι αι αι Δ

αι α α α αν σου π την γα αρσην προ στα σι ι ι ι ι α αν κε κτη η

η η η με ε ε ε θx π q

εις τους αι ω ω ω ω να ας α γλx ο φx νω ω ως μα κx ρι ι

ι ι ζο ο ο αν νε ε ε ες εις την Λιτην Δόξα Ἦχος Πλ.

Δε ε ευ τί ε φ: λε ο ορ των το συ υ υ στη η η μα x q

δε ε ε ε ευ τε και χο ρει ει ει α αν στη σω ω ω ω με ε ε ε

θx π q δευ τε κx τα στε ψω μεν α σμα α σι την Εκ κλη η σι ι

ι ι ι ι α αν τη κx τx πα α α α αυ σει της κι βω του

ου ου ου του ου θε ε. ε ου π ση με ε ρον γα α αρ Ου ου ρx α

νος $\tilde{\eta}$ ε φα πλοιτους κο ολ πυρους δε χ υ ο χ ο ο ο με ε ε ε
 νος $\tilde{\eta}$ την τε ξα α με ε ε ε ε ε νη ην τον εν πα α σε μη η χ ω ω ρυ
 ου ου ου με ε ε νον π και η την πη γη ην της ζω ω τς α
 πα δι δου σα την ευ λο γι ι ι α αν στο λι ι ι ζε ε ται
 την ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει αν η Α αγ γε ε λοι οι χ ο ρο
 στα του ου ου ου σι ι συ υν Α πο ο στο ο ο ο ο ο λη οις πε ρι
 δε ως ε να τε γι ι ι ι ι ζο ο ο ον τις $\tilde{\eta}$ εκ ζω τς εις
 ζω ην με θι ι στα με ε ε νην τε κου ου ου ου σα αν τον Αρ
 χη γο ο ο ο ον τη ης ζω ω ω τς π πα α αν τε ες προ σκυ
 νη η σω με εν α αυ την δε ε ο ο ο ο ο ο ο με ε
 ε ε νοι $\tilde{\eta}$ συγ γε νου ου ους οι οι και ο ο ο ο τη η η τς η
 μη ε πι λα θη η Δε ε ε σποι οι οι να $\tilde{\eta}$ των πι στω ως ε ε ρρ
 τα α ζο ο ο ο ο ον των την Ιλα να γι α αν σου Κοι οι μη σιν

Καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀβ Πλ.

α σα τε ε Λα α α οι ρ τη η Μη η τρι του θε ου η η μων α α α σχ α α τε σ η η η η η με ε ρο ο ον γαρ την ο λο φω ω τον ψυ χη ην α αυ της εις τας α χρι αν του ους πα λα α α α α μας του ε ζυ της σα αρ κω θε ε εν τος α νευ σπο ρα ας πα α ρα τι ι ι ι θη η η σιν ρ ω ω και πρε ε σθε ε ευ ει ει α α δι α α λει ει ει πτω ως δω ρη θη ναι στη Οι κου με νη η ει ει ρη η η νη ην και το με ε

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Πλ.

γα ε ε λε ο ο ο ο ο ο ο ρς τε Ε ξε δη η μη η σης Θε ο το ο κς ε ε Πα αρ θε ε ε νε προς τον εκ σου ου τε ε χθε ε εν τα α Α ρρ κ α α στως πα ρην Ι α κω θος ο Α δελ φο θε ε ος και προ τος Ι ι ε ρα α αρ χης η ηε τρο ος δε η τι μι ω τα α τη η κο ρυ υ φαι αι αι α α των Θε ο λο γων α α α κρο ο ο τη ης και συ

υ υμ πα ας ο Θει ει ει ςς ^Δ των Α πο στο ο ο λω ων χο
 ο ο ρος q εκ φην τρ ρι κκις θει ο λο γι ι ι αις υ μνο ο λο γευ ου
 ουν τε ςς q το θει ει ει ει ο εν κκι ε ξζει αι σι ι ον της Χρι
 στου ου ου ου του Θε ε ου Οι κκ νο μι ι ι α α ας Μυ υ στη η
 η η η ρι ι ι ι ον ^γ και το ζω αρ χι κκν και αι θε
 ο ο δο χο ο ον στου ου σω ωω μα α κη δε ε ε ε ε ε ευ
 αν τις ^Δ ε ε * ε χα ι αι αι ρο εν πα νυ υ υ μνη η η τε q υ
 υ υ πε ρ θε ε εν δε αι πα να γι αι και περ σθυ τα τοι των
 Αγ γε ε ε λω ωι Δυ υ υ νκ α α α μεις ^Δ το θαυ μπ εκ πλητ
 το ο με ε ναι η κκ κυ φυι υι υι αι αλ λη η λαι αις ε ε ε λε ε ε
 γον q α α α ρα α τε υ μων τα ας πυ υ υ λα ας και υ πο
 δε ξας θεν την τε κου ου σαν τον Ου κυ ρα ανεν η και γη η η της Ημε
 ρης η η η ην x δο ξο λο γι ι ι αι αις τε ε α νυ υ μνη η η

η η η σω ω ω μεν Δ το σε ε πτον και Α γι ι ν ον σω

ω ω μεν α Δ το χωρη σαν το ον η η μεν α θι ω ρη τον και

Κυ υ υ ρι ι ι ον π δι ο περ και αι η η η μεις την μνη τ.

η μη την σου ου ου ου ε ο ορ τα α α α α α ζι ο ον τες Δ

εκ θω ω με εν σοι Ηα νυ υ υ μνη πχ νυ υ μνυ υ τε Δ Χρι στι α

νω ων το ο κε ρα ας υ υ υ ψω ω ω σ ον και σω ω σο ο ο ον

τις ψυ χη ας η η μω ω ω ω ν Εις τούς Αἶνους· Δόξα,
Και Νῦν. Ἦχος Πα.

η Α θα νη α α α α α α α τω σου Κοι μη η η η η η η η η

η η σι ει ει ει ρ Θε ο το ο ο ο ο ο κε ε ε ε ρ Μη η

τη η ηρ τη ης ζω ω ω ης νε ρε ε ε λαι σι του ους Α α

πο στο ο ο λους αι θι ρι ι ι ου ους δι η η ηρ πα α α α α ζον π

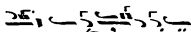
και κο σμι κω ως δι ι ε σπα αρ με ε ε νου ους ο μο χω ω ω ω

ω ω ω ρου ου ου ου ου ους πα ρε ε ε σ τη η η η η η η

η η σαν τω α χρ̣α̣ αν τω ω ω σου σω ω ω μα α α α α
 τ. π ρι οι οι και̣ κη η δς ε ε ε σα α α α αν τε ε ε ες
 σι ε ε ε ε ε πτωως την φωνην του Γα α βρι ι ηλ με λω δου ου
 ου συν τι ε ες ς α νε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ω ω ω ω η̣ χαι ρε Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη η Παρ
 θι νε ε Μη η η η τη ηρ α νυ υ υ μ̣ φε ε ε ου τε ε ο Κυ
 υ υ ρι ι ο ς με ε ε τα α α α α α α α σου με θω ω
 ων ως Υι ου σου και̣ Θε ε ο ο ο ο ο ον η η η η μων ι
 κς ε ε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η
 η η η η η ν̣ αι αι αι ς τας ψυ χα α α α α ας η η η η
 η η η η η μων

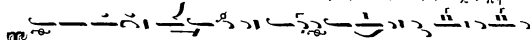
Εἰς τὴν ΚΘ'. Ἡ Ἀποτομὴ τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Τιμίου Ἐνδοξοῦ
 Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα, Ἦχος Πά.

ε νε θλι ι ι ω ω ν τε λου με ε ε ε νω ω ω ν του α ναι

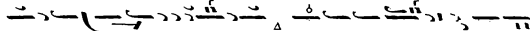


ο ο ο ο ο ο ο ν τες

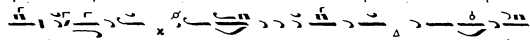
Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.



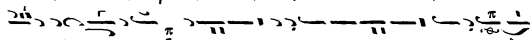
τς α νο μου πρ α ξε ε ω ως τους ε λε εγ χους ε εκ φυ υ



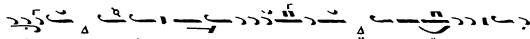
γειν ο Η ρω ω δη νς βου λη τι θεις ς την κε φα λη την σου προ ο



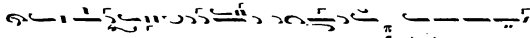
ο δρο ο ο με ῥ πρ ρκ νο μω ω γ, νχι οι κι ς πα ρε δι: ι δου



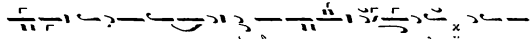
σρ α λς ε ε ρω ς ου ου ου γα αρ ε πε ε ε γνω ω ο δε:



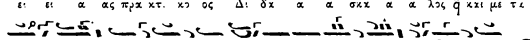
ει λαι ος ς στη λι τε ευ ωων ε α αυ τον ῥ ε πι: δι: ι ι σκου ου



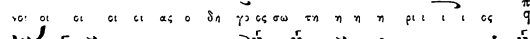
πι: ρι φς ε ε ε ε ε ρω ων α α αυ την ῥ αλ λω ς α γνει ει



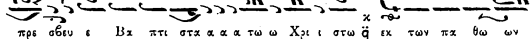
ει: ει α ας πρ κτ. κ ος Δι: δκ α α σκ α α λς ῥ και με τε



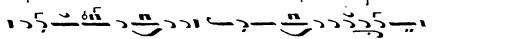
νο: οι οι οι οι ας ο δη γ ος σω τη η η η ρι ι ι ι ος ῥ



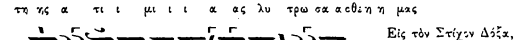
πρε σβεν ε Βκ πτι στα α α τω ω Χρι: ι σω ῥ εκ των πα θω ων



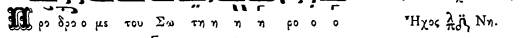
τη ης α τι ι μι ι ι α ας λυ τρω σα ας η η μας



Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,



ρς δρο ο με του Σω τη η η η ρο ο ο Ἦχος ᾠ Νη.



ς ῥ σου υ υ υ θς ι ι λεις η η λε εγ ξας ς πα ρα νο μι ι ι α αν

μη η η η ερ γα α α ζε ε ε ε ε σθαι δι ο πακι γνι ο ον
 α νο ο μου γυ ναι αι κος ε πει σε το ο ον Η η ρω ω ω
 δην α πο τε μαι ειν σου ου τη η η ην κι φκ κ λην δ και δ. α του
 ου ου το ο α πο α νκ το λων Η η λι ι ι ι υ ου με ε ε
 ε χρι δου σμων η αι νε το ον το ο Ο ο νο ο μα α α α α α α α α
 σου δ παρ ρη αι ι ι αν ε ε ε χω ω, προ ο. ος Κυ υ ρι
 ι ι ον εκ τε νω ως ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε του σω θη ναι αι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων
 ΕΙς τοὺς Αἰνους Δόξα.
 α α α α α α α α α α λιν Ὑψος Πχ.
 Η ρω δι α α α α ας μαι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε
 μαι αι αι νε ται αι αι αι αι αι αι αι αι πα α α λι ι ι ι ι ι
 ι ιν τα α πα λι ιν τα α ρα α α α α α ατ τε ε ται ω ω
 ω ο ο ορ χι σμα δο ο λι ι ον και πο ο τος ος με ε τα

το ο ο ο ο ο λου ο Εχ α πτ: ι στης α πε τε ε ε ε ε
 ε ε μνε το και Η ρω ω ω δη τς ε τχ ρχ ατ τε ε το ο ο πρς
 σόει αι αις Κυ ρι ι ε ε του ου σου Ηρο οδρο ο ο μου ου ου ου γη
 την ει ει ρη η η η η η νη η η ην πα ρα α α α α σχου ταις
 ψυ χαι αι αις η η η η η η η η μων

Τὸ παρὸν ἔλαβε τῆς σειρᾶς Ἰανουαρίου Δ'. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν,

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος Ἀϋ Πλ.

αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σε αλ πι γ γι α α σμ α
 α τω ων χο ρε ε ε ε ευ σω ω μεν ε ο ο ερ τι ι ι ι α α
 κκι σκηρ τη σω με εν α α γαλ λο ο με ε ε νοι ῥ εν τη παν
 ὁ η η μω ω πα νη η γυ υ υ υ υ ρει ει των Δ: δα σκx
 α α α λω ων η η η μων ῥ Βx σι λεις και αι Α α α α
 α αρ χο ο ο ον τες συν τρε χε ε ε ε ε τω ω ω ω σαν ῥ και

τους I ε ρα α ρ χα ας κρο ο τει τω ω σαν εν υ υ υ υ υ
 υ υ μνοις ως δο γμα των βλυ υ σα α αν τας ^Δ Πο τα μου ου ους
 υ υ περ με γε θεις τρει ει ει εις καλ λιρ ρο ο ο ο ους ^κ α ει
 ζω ω ος του Ηνε ε ε ιυ μα' α α τος ^π Ποι με ε ε νε εις
 κκι Δι δα α σαα α α α λοι τους της σε πτη η η της Τρι α δο ος
 τρισ σους I ε ρο μου υ υ στα ας ^η συ νελ θο ο ο ο ον τες εν
 φη μη η η η η σω ω ω ω μεν ^π οι φι λο σο φοι του ους σο ο
 φους οι I ε ρει εις τους ποι με ε ε ε ε νας ^κ οι α μα αρ
 τω ω λοι τους προ στα α α α α α α τας ^π οι πε ε νη η
 τες τους πλου ου τι ι στας οι εν θλι ι ψε σι τους πα ρα α μυ θου
 ου ουν τας ^π τους συ νο δι ι ι ι τα ας οι ο δοι πο ο ο ο ο
 ροι Οι εν θα λα α α α α α α σση τους κυ υ βι ε ερ νη η
 η η τας ^π οι πα α α α αν τε εις τους παν τα χου θε ερ μω ως

προ φθα α νο ο ον τας q θει ει ει ου ους Α αρ χι ε ε ρα α
 α α α αρ χας εγ κω μι α α α α ζο ο ο ον τες x q
 ου ου ου ου ου τως ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω μιν q Πα να
 α α γι οι οι Δι ι δχ α α α σκα α α λει q σπι ε ε ε ε
 ευ σα α α α α τε Ε ξε λει ει ει ει ει ν του ους πι ι ι στους Δ
 εκ των του θι ι ι ου ου σκην δχ α α α α λων π φ και ρυ υ υ
 σσι κλ λχ α τς α ω τω κι ω νι ι ι ων η η μα α α ας

Δ Η Λ Ω Σ Ι Σ

Ἐπειδὴ πολλῶν βαρειῶν (\) κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν ἐθραύσθη ἡ οὐρά
 ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν κ. κ Ἱεροψαλτῶν ὅπως μὴ συγχαιῶνται αἱ
 θραυσθεῖσαι βαρεῖαι μὲ τὸ κέντημα.



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ