ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΙΙ. Π. ΦΩΚΑΕΥΣ.

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΔΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΝ

Καὶ μετὰ πάσης Επιμελείας διορθωθὲν παρὰ τοῦ ἑνὸς τῶν τριῶν Διδασκάλων τῆς ῥηθείσης Μεθόδου

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

ΝΥΝ ΠΡΩΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΠΑΡΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Π. ΠΑΡΑΣΚΟΥ ΦΩΚΕΩΣ.

Επιμασία τοῦ αὐτοῦ, Αναλώμασι δὲ τοῦ τε ἰδίου Καὶ τῶν Φιλομούσων Συνδρομητῶν.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Εκ τῆς Τυπογραφίας Κάστρου
Εἰς Γαλατᾶν.

αωλέ. 1835.

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

Την συνέχειαν τοῦ διακαοῦς μου πόθου βουλόμενος κοινολογῆσαι ὑμῖν τοῖς Φιλομούσοις ὁμογενέσιν, ἣν διὰ πολλῶν μου καὶ ἑτέρων προαπέδειξα πόνων, ἔγνων προσελθεῖν ὑμῖν εὐλαβέστατα, ἀπρὶξ ταῖν χαιροῖν κρατῶν τὸ παρὸν Βιβλιάριον, τὸ κοινῶς Καλοφωνικὸν Εἱρμολόγιον ὑπὸ τῶν πάλαι, καὶ νῦν ὀνομαζόμενον, ἔξωθεν μὲν μικρὸν τοῖς ὁρῶσι φαινόμενον, ἀλλ' ἔσωθεν πολλὰς μελιρρύτους καὶ ἐμμελεῖς φωνὰς τοῖς φιλοακροάμοσι τῶν εὐσεβῶν χαριζόμενον. Εν ταῦθα οὖν εὑρήσουσι τὰς, ὅσων ἐφίενται, μελιρρύτους φωνὰς, οἱ ταύταις ἐγκαταγινόμενοι· Εντεῦθεν ὁρμώμενοι, τοὺς ἀκροατὰς καταρδεύσουσι γλυκεροῖς μέλεσι. χάρις δὲ τῇ πανσόφῳ σοφίᾳ τοῦ σοφοῦ Αρχιτέκτονος· ἐνῆκε γὰρ τοιοῦτον κέντρον τοῖς ἀοιδίμοις ἐκείνοις ἀνδράσι, τοῖς τε ἐπιστήσασι, καὶ ἐφευρεταῖς τῆς νέας ταύτης καὶ κοινωφελοῦς μεθόδου, ὥστε καὶ τοῖς νηπίοις δι' ὀλίγου κοινολογῆσαι καιροῦ, τὰ τοῖς πρὸ ἡμῶν διὰ πολλοῦ χρόνου, καὶ δι' ὑπερόγκων δαπανῶν προσγινόμενα, καὶ ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσατο αἶνον ὁ Κύριος. διὸ καὶ εἰκότως δεῖ μακαρίζειν τε καὶ θαυμάζειν τοὺς Ηρωας ἐκείνους εἰς αἰῶνα τὸν ἅπαντα. ταῦτα μὲν ἀρκεῖ τούτοις πρὸς ἐγκωμίων ὑπόθεσιν· ἐπιλείψει γάρ με ὁ χρόνος διηγούμενον τὸν διακαῆ τούτων ζῆλον τῇ ἀνθρωπότητι· τὸ δὲ Βιβλιάριον τοῦτο προσφέρω ὑμῖν, ὡς ἡ τῶν προκηρύξεών μου διεσάλπισε φήμη· ἀποδεξάμενοι τοίνυν τοῦτο, τοὺς μὲν ἀοιδίμους ἐκείνους ἄνδρας μακαρίσατε, ἐμοὶ δὲ τῷ εἰς φῶς ἀναξίως τοῦτο ἐξαγαγόντι, συγνώμην παράσχεσθε, εἴτι ἐξ ἀπροσεξίας, ἢ διὰ τυπικῶν παροραμάτων παρημάρτηται, Ερρωσθε.

ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙΣ ΟΜΟΓΕΝΕΣΙ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π, ΠΑΡΑΣΚΟΥ.

ΣΤΙΧΟΙ ΗΡΩΕΛΕΓΕΙΟΙ

Εμμουσον τόδε ἥδιστον Βιβλίον Θεόδωρος,
Μούσης εὖ εἰδεὶς, τεῦξεν ἐπισταμένως.
Εἰδὴ Μουσουργός τε ἀριπρεπέας ποθέοιτε,
Τῷ δε σχόντες νοῦν, χαίρετε Μουσολόγοι.

Αθανάσιος Ξενοκράτης Προυσαεύς.

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΝ

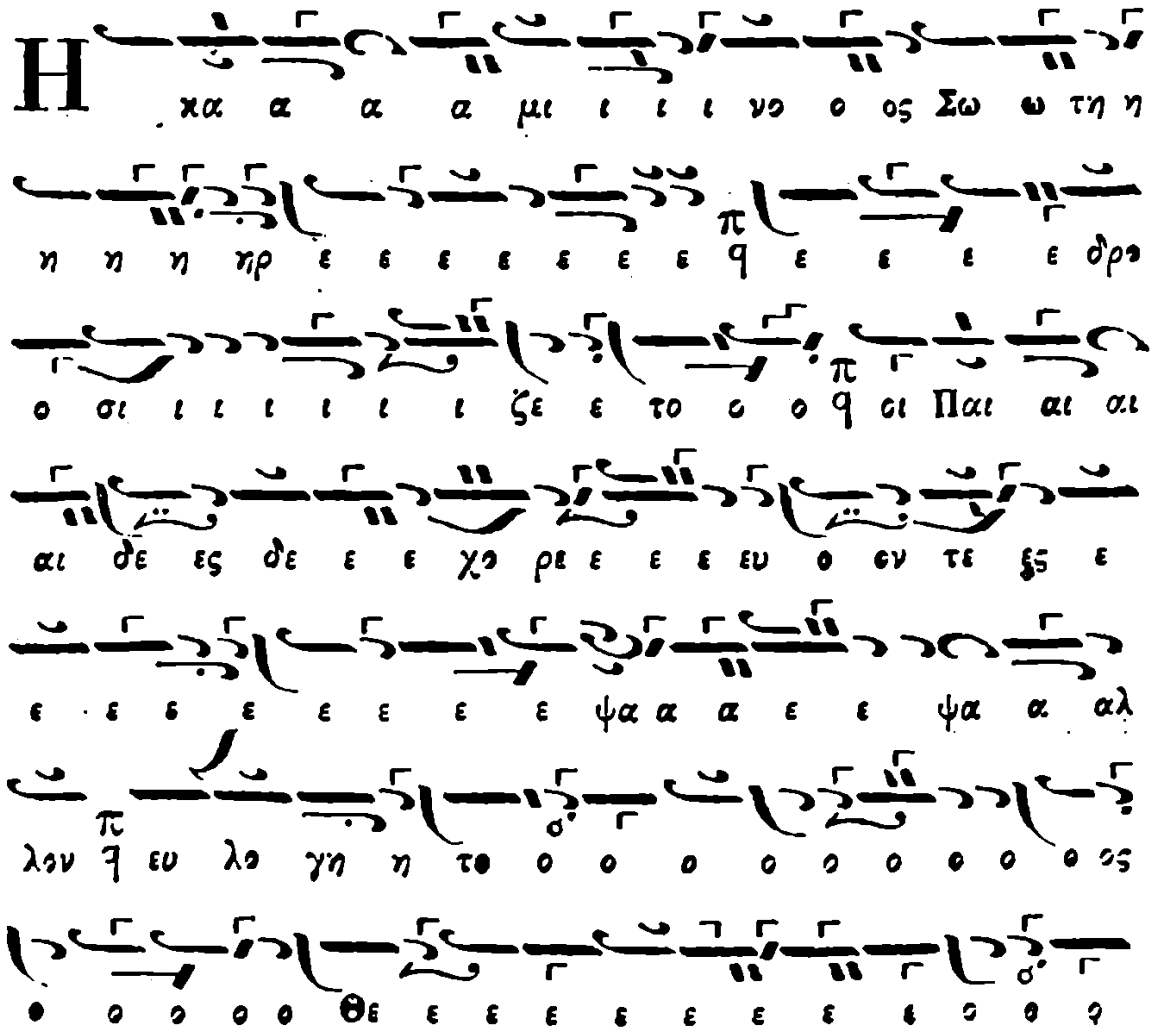
ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

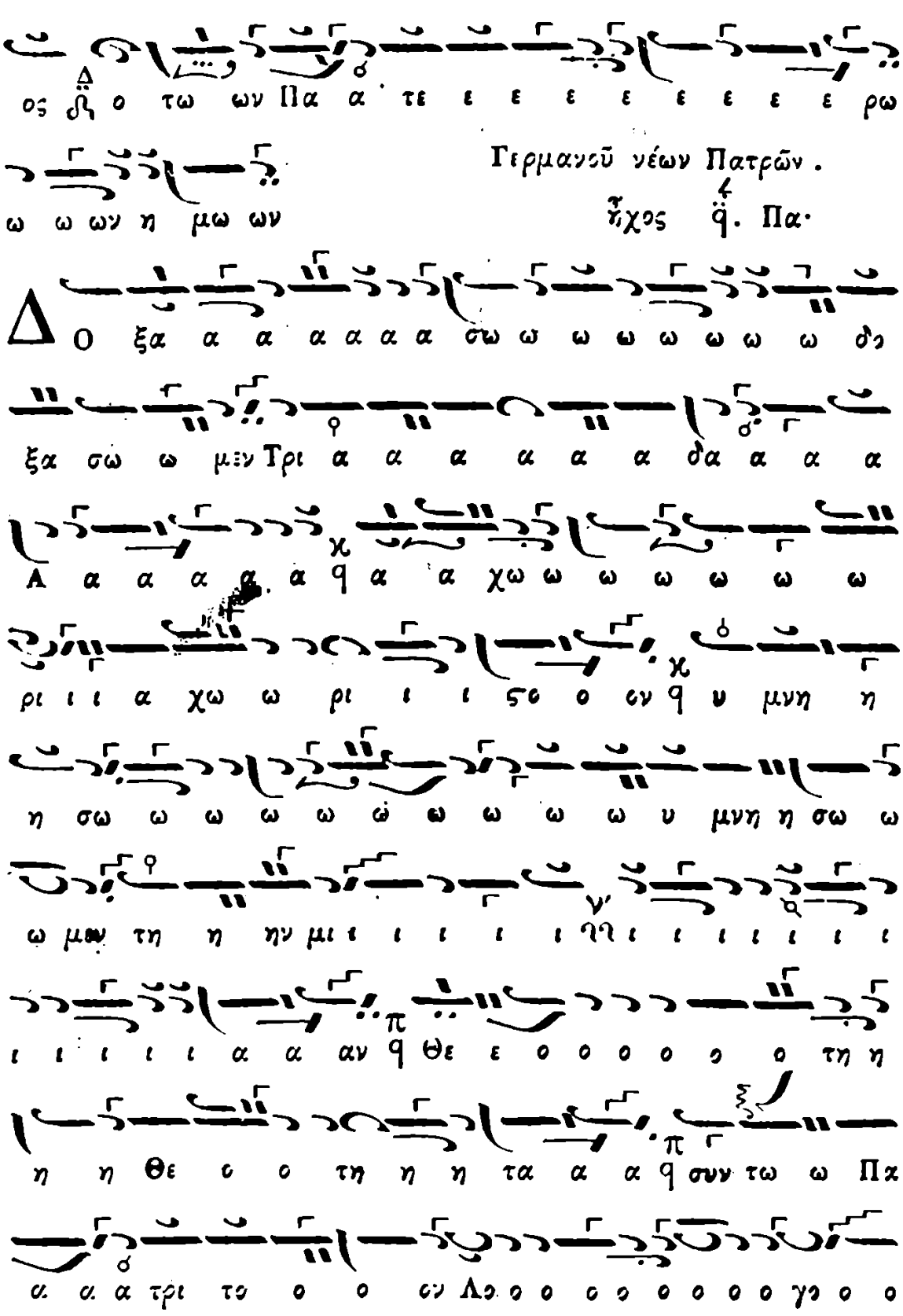
ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΔΕ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΑΡΑ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

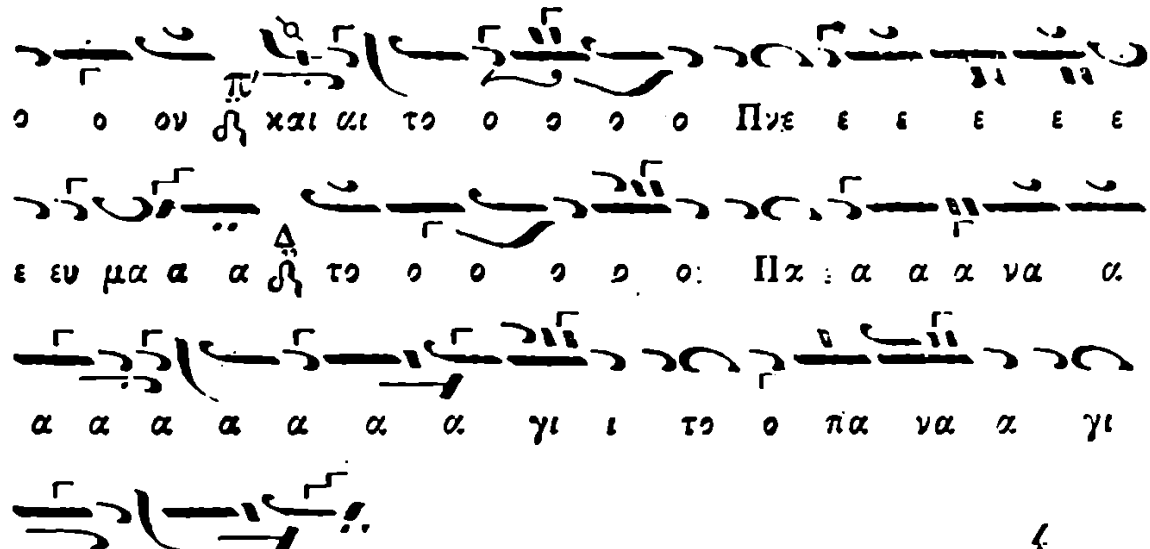
Ο παρὼν Αρσενίου τοῦ μικροῦ· ἦχος ϡ· Πα.



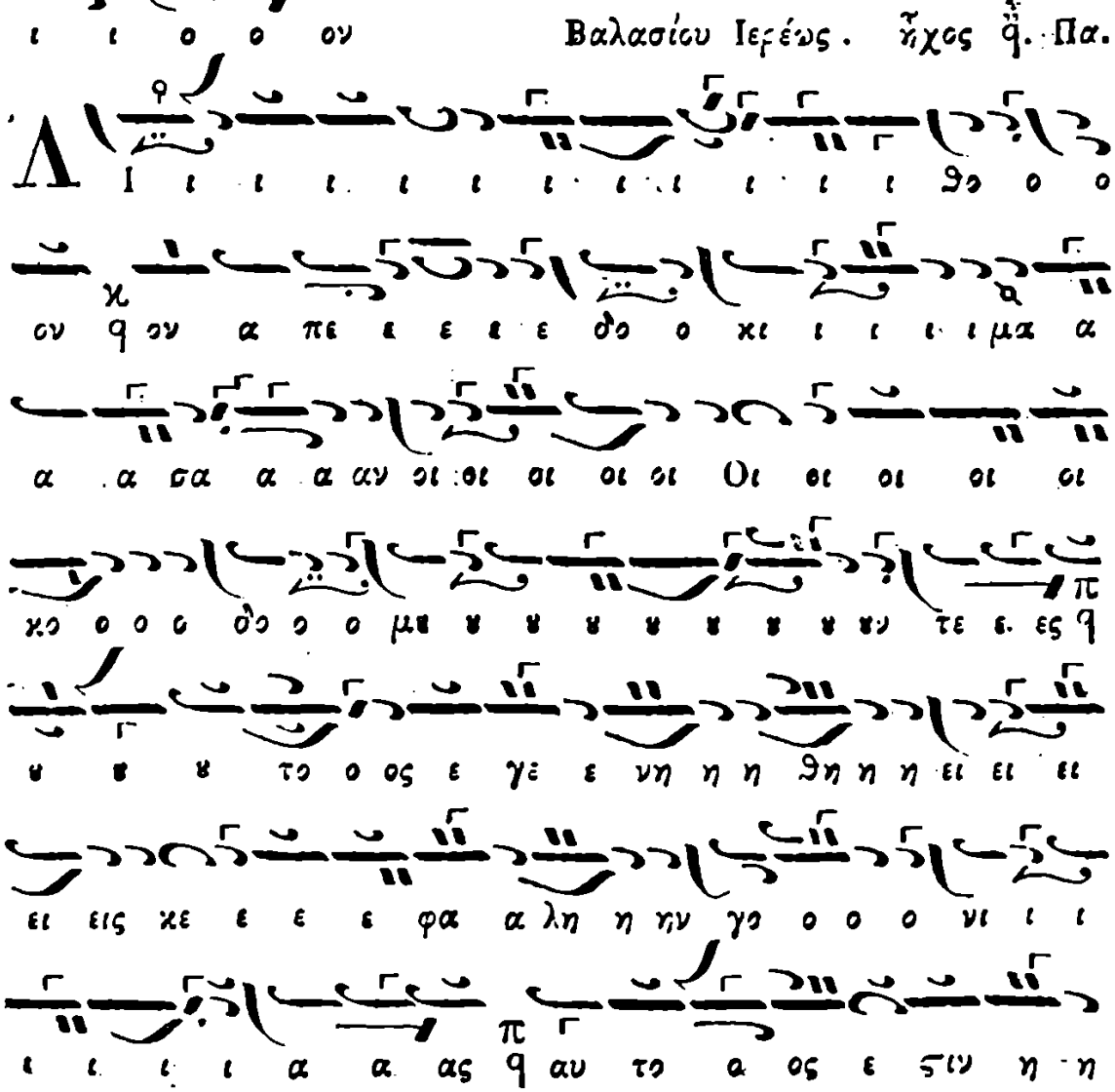


Γερμανοῦ νέων Πατρῶν.

ἦχος δ. Πα·



Βαλασίου Ιερέως. ἦχος ᾱ. Πα.



ϖε ε ε ε ε ε ε τρα α α ϥ ε νη η ε ε ε

ε ε ε ϛε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ω ω ε ε ϛε ρε ε ω ω ω σε ϥ τη ην

Εκ κλη σι α α αν ο ο ο ο ο Χρι ι ι ϛο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος. ϥ η ην ε ε ε ε ε ξε ε

ϑνω ω ων ε ξη η η η γο ο ο ο ρα α α α α

α α α α σα ε ξη η γο ρα α σα α α το

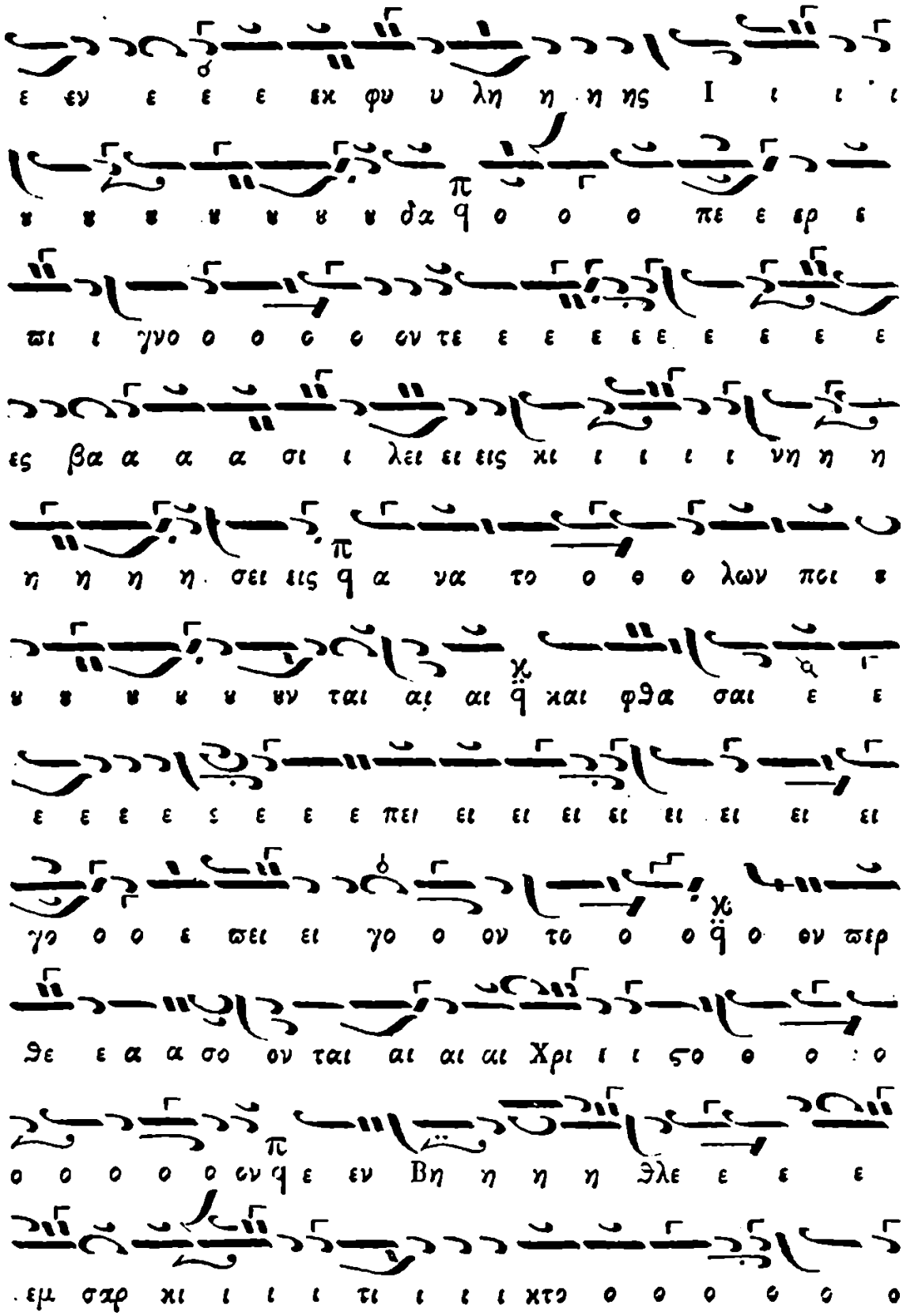
Α Τοῦ αὐτοῦ.

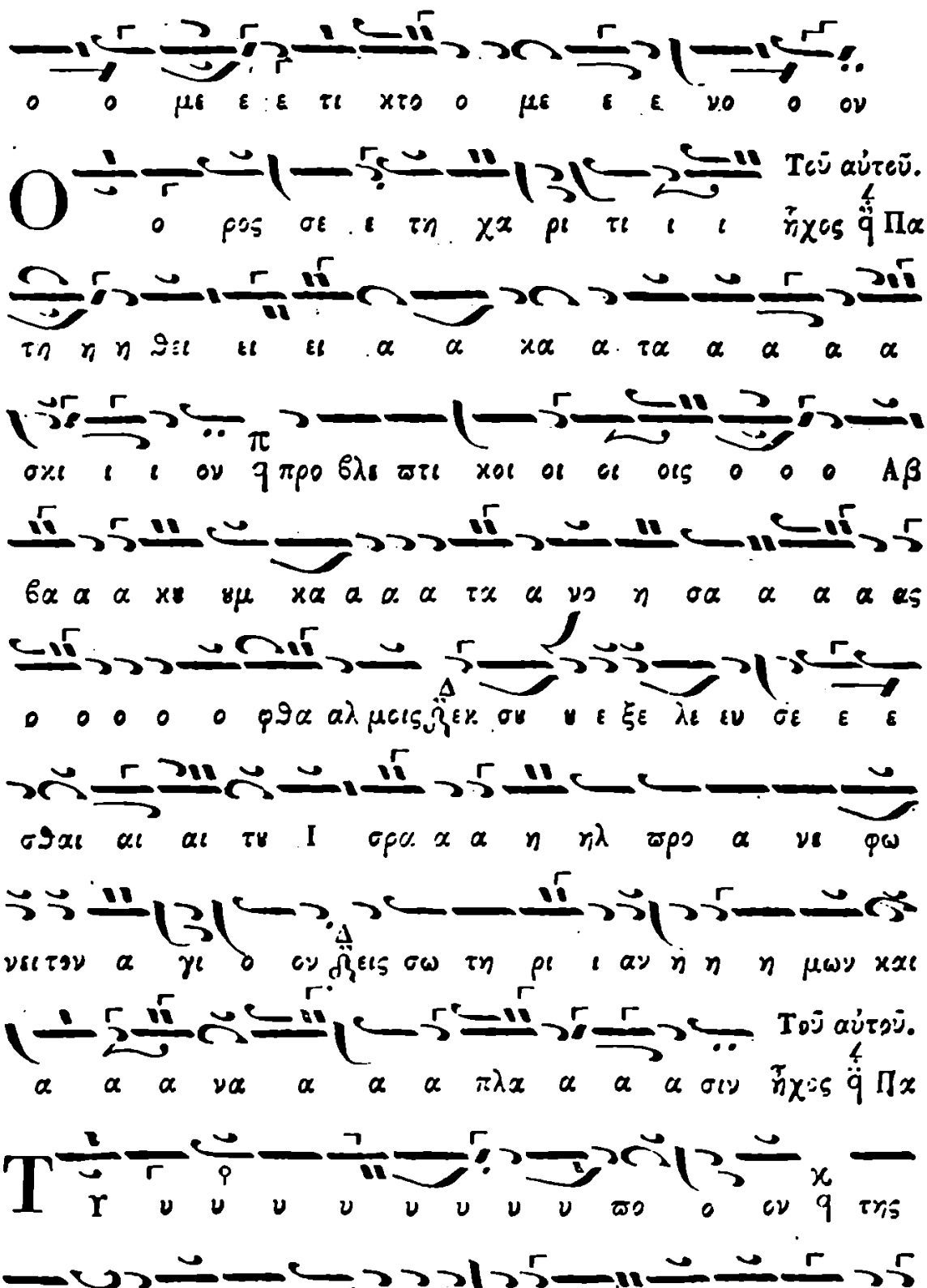
α α α α α α α α α α α ἦχος ϥ Πα.

ϛρο ο ο ον ϥ η ϑη α α να α α α α α α α

α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α Α α να

τε ε τα α αλ κε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε


ε εν ε ε ε εκ φυ υ λη η η ης Ι ι ι ι
π
ε ε ε ε ε ε ε δα q ο ο ο πε ε ερ ε
ωι ι γνο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ες βα α α α σι ι λει ει εις κι ι ι ι ι νη η η
π
η η η η σει εις q α να το ο ο ο λων πει ε
χ
ε ε ε ε ε εν ται αι αι q και φθα σαι ε ε
ε ε ε ε ς ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει ει ει
χ
γο ο ο ε ωει ει γο ο ον το ο ο q ο ον ωερ
θε ε α α σο ον ται αι αι αι Χρι ι ι ςο ο ο ο
π
ο ο ο ο ο ον q ε εν Βη η η η θλε ε ε ε
εμ σαρ κι ι ι ι τι ι ι ι κτο ο ο ο ο ο ο


Τοῦ αὐτοῦ.
ἦχος δ Πα
Αβ
Τοῦ αὐτοῦ.
ἦχος δ Πα

ει ει ει ει α α λο χει ει α α ας συ πυ υρ
πο λυ υ με ε ε ε ε ε ε νη η βα α α
α α α α α το ο ο ος ε δει ξε ε ε ε
ε ε ε ε ε εν α α α α α α α α α φλε ε ε
α α φλε ε εκ το ο ος και νυ υν κα α α α
α θη η η μω ων των πει ρα σμω ων α α α α α
γρι ι ι ι αι αι αι αι αι νυ υ υ σα α α αν
κα τα σβε ε ε σαι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι τυ υ υ μεν τη η η η ην κα α α μι ι ι
νο ο ο ον I να α α α α α α σε ε ε ε
θε ε ε ε ο το ο ο ο ο κε ε ε α α κα

α α τα π α ϖα αυ ϛως με ε ε ε γα α α α

λυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε γα λυ υ

νο ο ο με ε εν Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος ϙ Πα·

Τ ΟΝ Ποι οι οι με ε ε ε ε ε ε ε να α

τω ω ω ων προ βα α α α α των π ϙ το ον με ε ε

ε ε γα αν χαι Κυ υ ρι ι ι ον π ϙ Ι ε ε ε ε

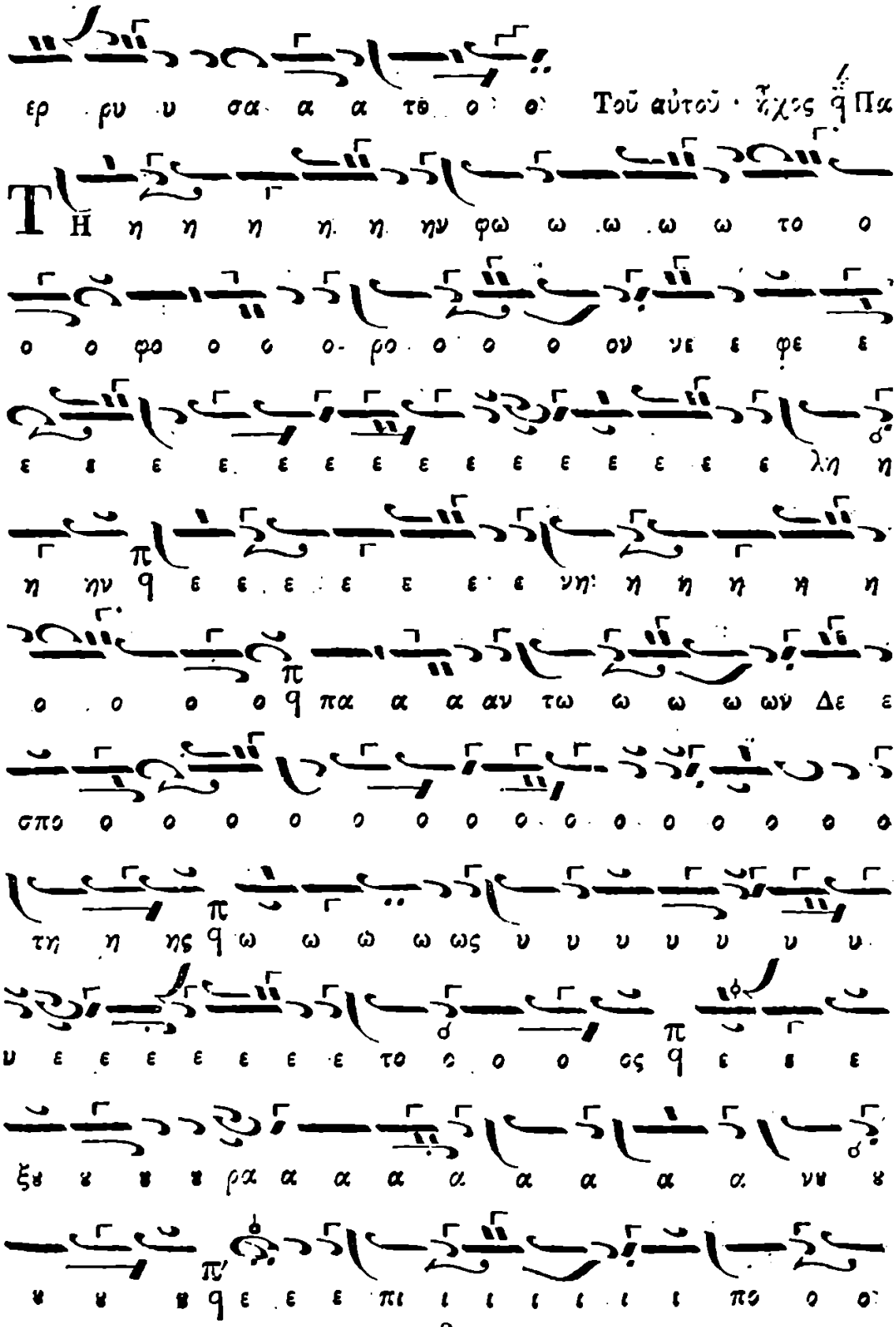
δαι αι αι αι αι αι αι αι οι οι π ϙ δι ι ι ι

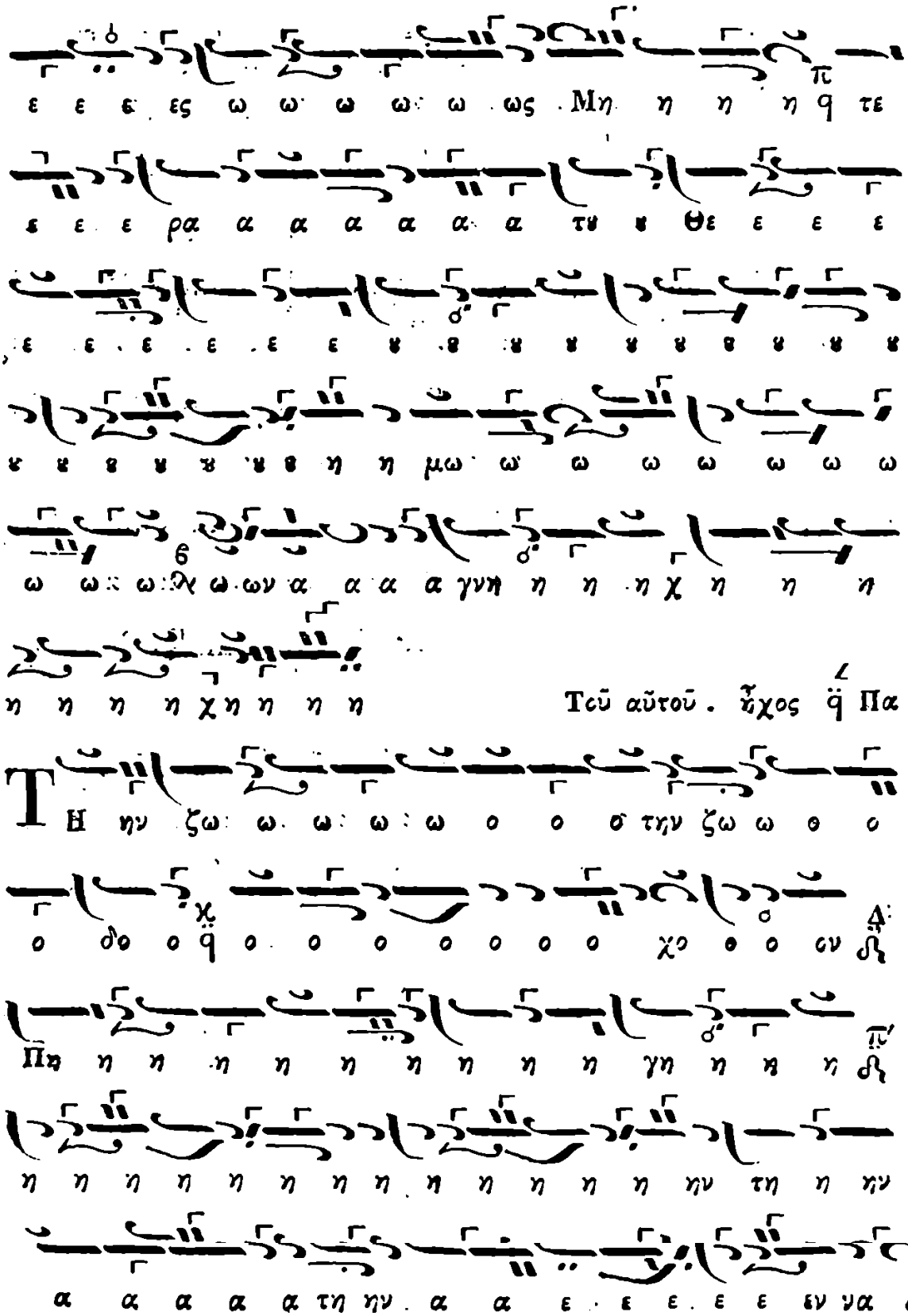
α ξυ υ υ υ υ λε π ϙ Στα αυ ρω ε ε ε ε ε ε ε

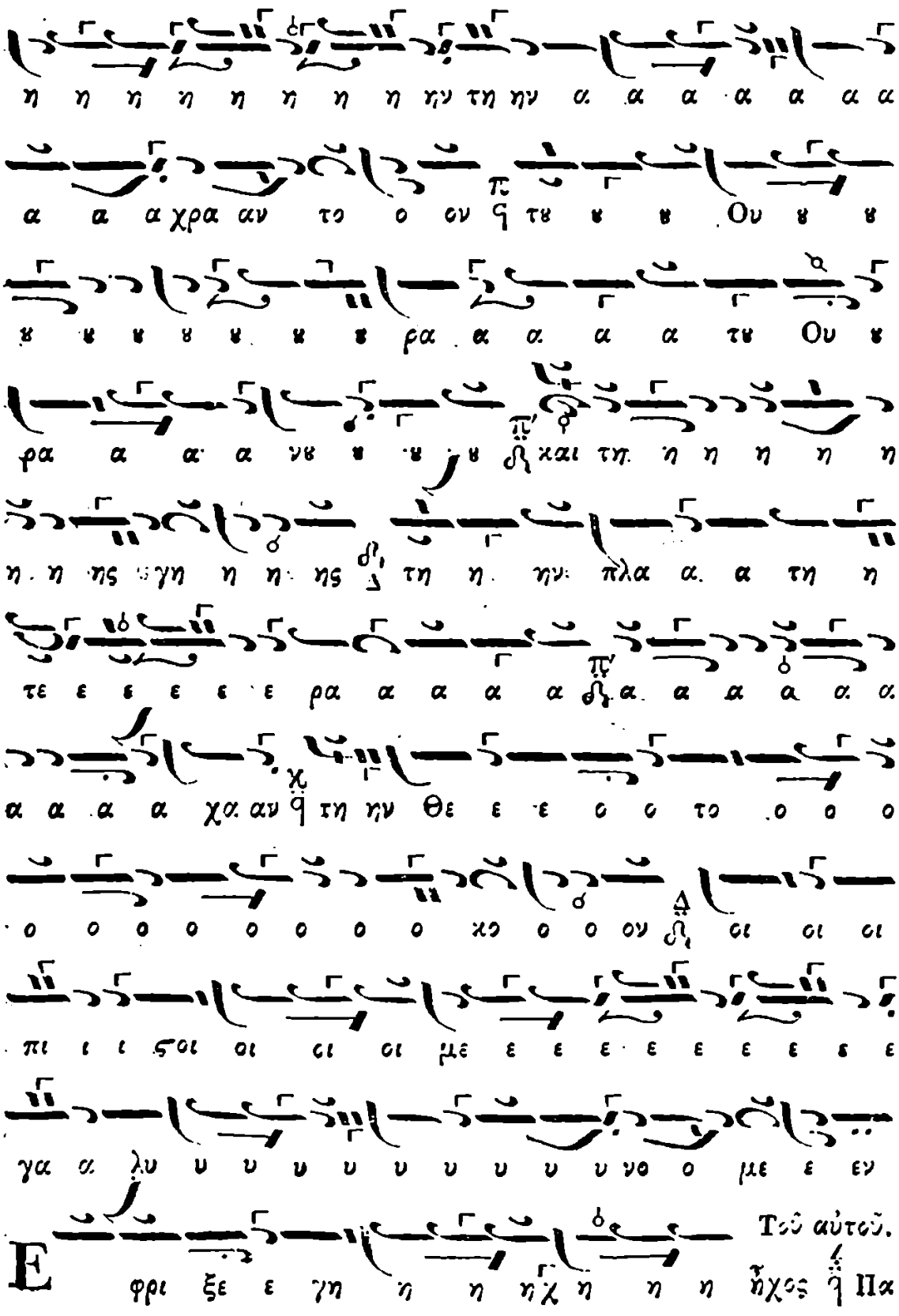
θα να α τω ω ω σαν π ϙ αλ λαυ τος ως ϖρο βα

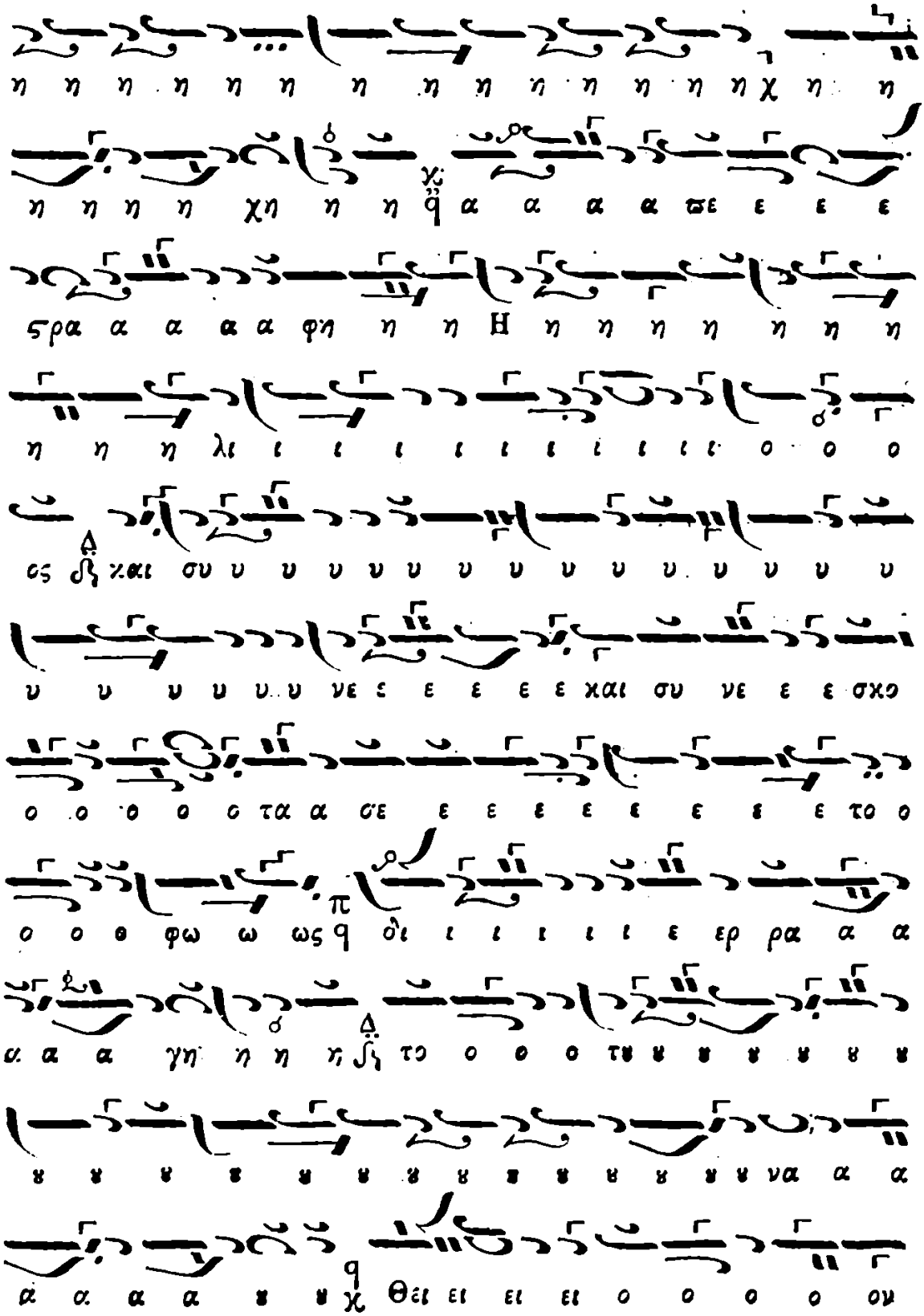
α α τα νε ε χρυς εν α α α δη τε θα α με ε

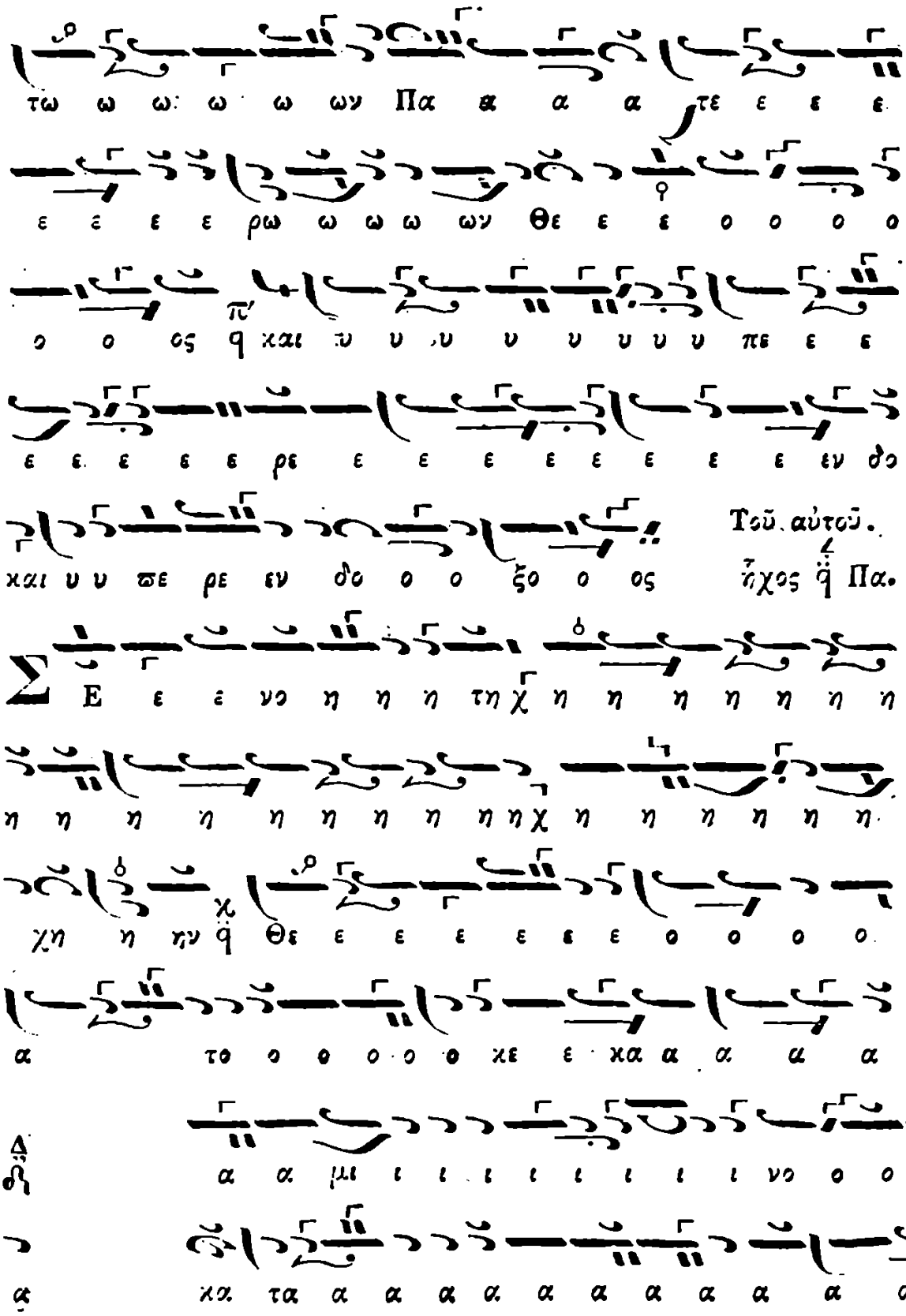
ε ε ε νες π ϙ χρα τες θα α α να α α α α τε ε ε


Τοῦ αὐτοῦ · ἦχος πλ. Πα
ερ ρυ υ σα α α τθ ο ο
Τη η η η η η ηψ φω ω ω ω ω το ο
ο ο φο ο ο ο ρο ο ο ο ον νε ε φε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η
η ην ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η
ο ο ο ο πα α α αν τω ω ω ω ων Δε ε
σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
τη η ης ω ω ω ω ως υ υ υ υ υ υ υ
υ ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ος ε ε ε
ξε ε ε ε ρα α α α α α α α α νε ε
ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι πο ο ο


ε ε ε ες ω ω ω ω ω ως Μη η η η τε
ε ε ε ρα α α α α α α τυ υ θε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ η η μω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ων α α α γνη η η η χ η η η
η η η η χ η η η η
Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Πα
Η ην ζω ω ω ω ω ο ο ο την ζω ω ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ον
Πη η η η η η η η η η γη η η η
η η η η η η η η η η η η η ην τη η ην
α α α α α τη ην α α ε ε ε ε ε εν ναα α


Ε
Τοῦ αὐτοῦ.




τω ω ω ω ω ων Πα α α α τε ε ε ε
ε ε ε ε ρω ω ω ω ων Θε ε ε ο ο ο ο
ο ο ος π χαι υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε ε
ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ον δο
χαι υ υ ϖε ρε εν δο ο ο ξο ο ος
Τοῦ αὐτοῦ.
ἦχος ἡ Πα.
Ε ε ε νο η η η τη χ η η η η η η η
η η η η η η η η η η χ η η η η η η
χη η ην χ ἡ Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο
α α το ο ο ο ο ο χε ε χα α α α α α
ον Δ δη α α μι ι ι ι ι ι ι ι νο ο ο ο
α α α χα τα α α α α α α α α α α α

χι ι εν τη γα ςρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι σω α α νε. ε ε ε ε ε ε ε ε πλα α α α

α νε ε πλα α α σεν π ο αι νε ε ε το

ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χ ο ο Ο αι νε ε το ο ος χ ϟ

τω ω ω ω ω ω ων Πα α τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρω ω ω ω ω ων Θε ε π ο ο ο ος και

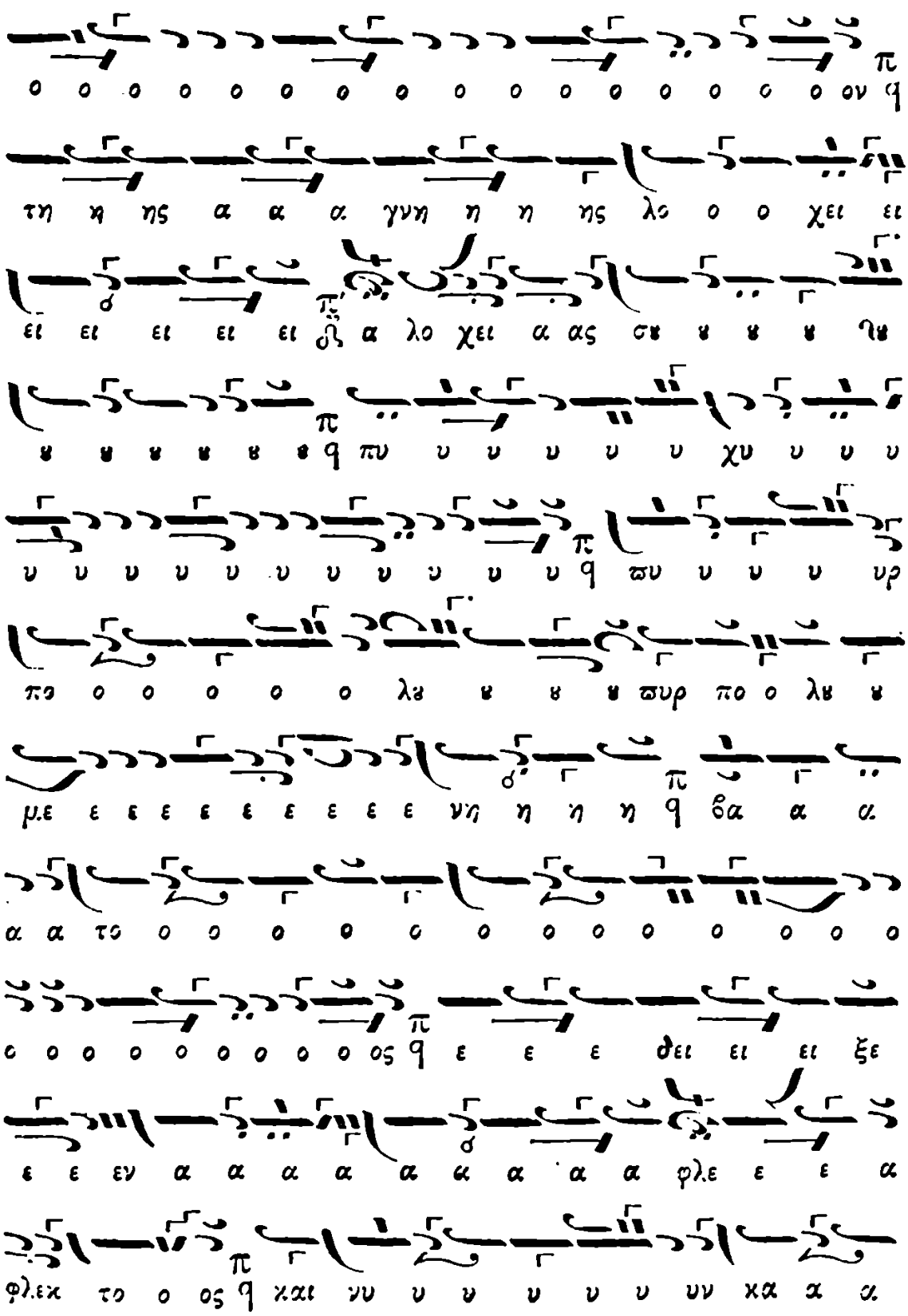
υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ρε ηη

. ε ε ε ε ι ε ε ε εν δο και υ υ ϖε ρε εν

δο ο ο ξο ο ος

Δημητρίου Δομεστίκου τοῦ Δο-
κιανοῦ. ἦχος ϟ Πα.

Τ υ υ υ υ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



η η η ηνΗ κα α α α α α μι την κα μι ι

. νο ο ο ο Ηο ο ο ο ο ον ϥ ι να α α α

: α α α α σε ε ε ε Θε ε ε ε ε ο το ο ο

ο ο ο ο ο κι ε ε ε ε α κα α α α

τα α α πα αν ϛως με ε γα α α α λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο με ε γα λυ υ νο ο ο με εν

Ω Πέτρε Μωε·

δη η η ην ε ε πι νι κι ι ον ἡχος ϥ Πα.

α α σω ω ω ω με εν πα αν τες Θε ω τω ποι

η σα αν τι ι Θα α αυ μα α ϛα α α τε ε ε ρα

α α τα α ϥβρα χι ι ι ο ο ο ο ο νι ι υ ψη

η η λω ω και σω ω σαν τι το ο ο ον Ι σρα

α α ηλ ϑ̄ ο ο τι ϑε ε ϑο ο ο ο ξα α α α ϛαι

Τοῦ αὐτοῦ.

Π ΟΙ οι α α α αν σοι οι οι οι ἦχος ϙ̄ Πα.

οι οι οι ε ε ε ε ε ε ε ϖα α α α α α

ξι ι ι ι ο ο ον ω ω ω ϑην ϙ η Η η

η η με τε ε ε ρα προ ο ο ο σοι οι οι οι οι

σει α α α α σϑε ε ε ε ε νει ει ει α ϙ ει

μη η η τη η η η η ην χα αρ μο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ο ον υ υ ο συ υ τη ην χαρ μο ο συ υ υ υ ο ο

η η η ηλ ϙ η η η η η η η η η η η η η η η η η

μα ας ε ε ε ε με ϛα γω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω γη ε με ϛα γω ω γη η η σε ε ε ϙ χαι αι ι

ρε θε ε ε ο ο το ο ο κε Παρ θε νε ε ε Μη τήρ

α α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε

Τοῦ αὐτοῦ.

Δ Ε ευ τε ε ε ε ϖο ο ο ο ἦχος ϙ Πα.

ο ο ο μα α α α α α α ϖι ι ι ι ι :

ω ω ω ω με ε ε ευ και αι αι νον ϙ ου ου

ου ουκ εκ πε ε ε τρας α α α α γο ο ο ο

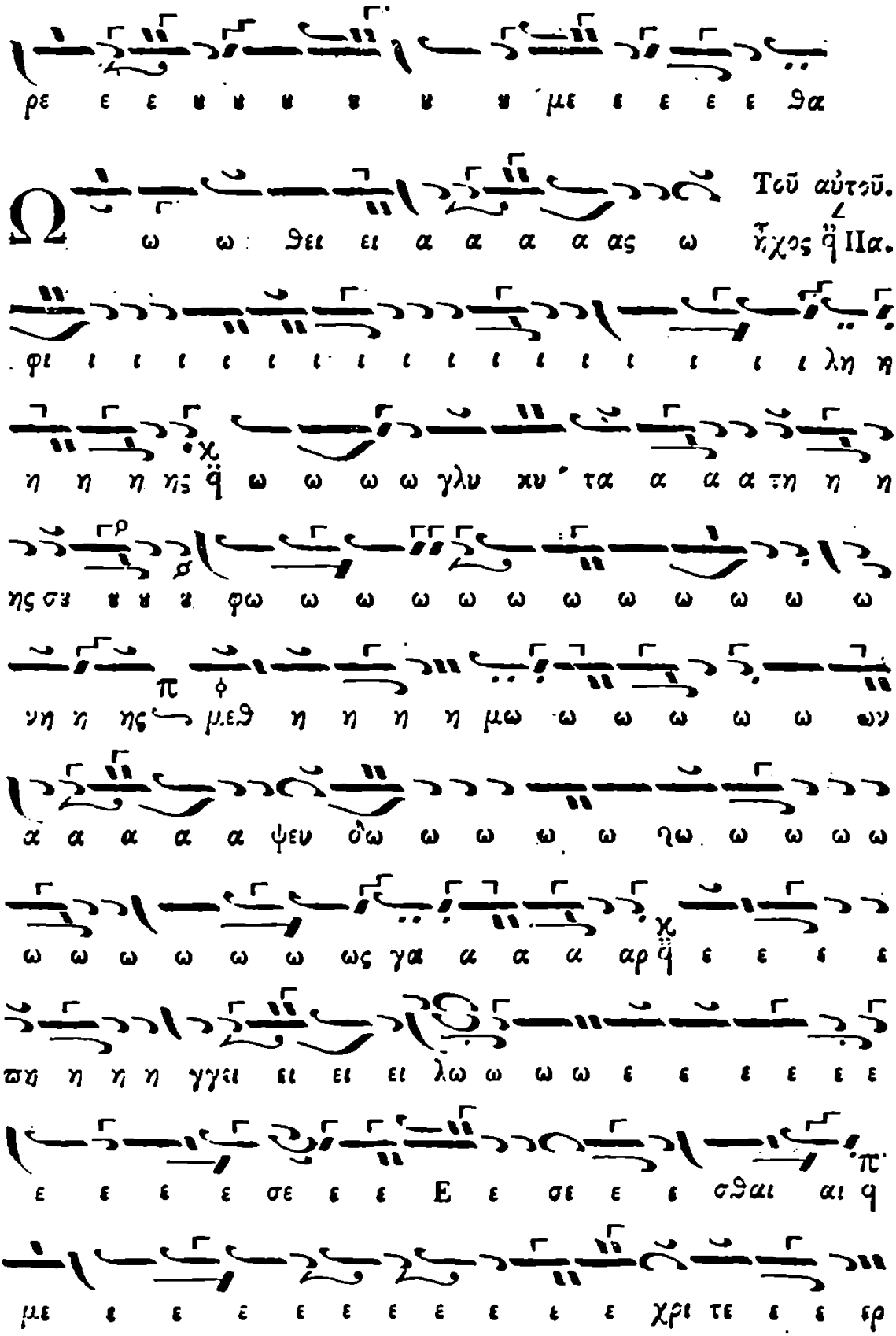
ο ο νε τε ρα α τε ε ε ερ γε ε ε ε ε

ε ε ε ε με τε ρα τερ γε ε με ε ε νο ο ον ϙ

α α α α αλ λα α α α α α φθαρ σι ι ι ι ι

α ας πη η η γην ϙ ε ε εκ τα α α α α α φε

ομ βρυ υ σα α α αν το ος Χρι ι στε ε νω σε ε



ρε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε θα

Ω ω ω θει ει α α α α ας ω Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος β΄ Πα.

φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λη η

η η η ης β΄ ω ω ω ω γλυ κυ τα α α α τη η η

ης σε ε ε φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

νη η ης μεθ η η η η μω ω ω ω ω ω ων

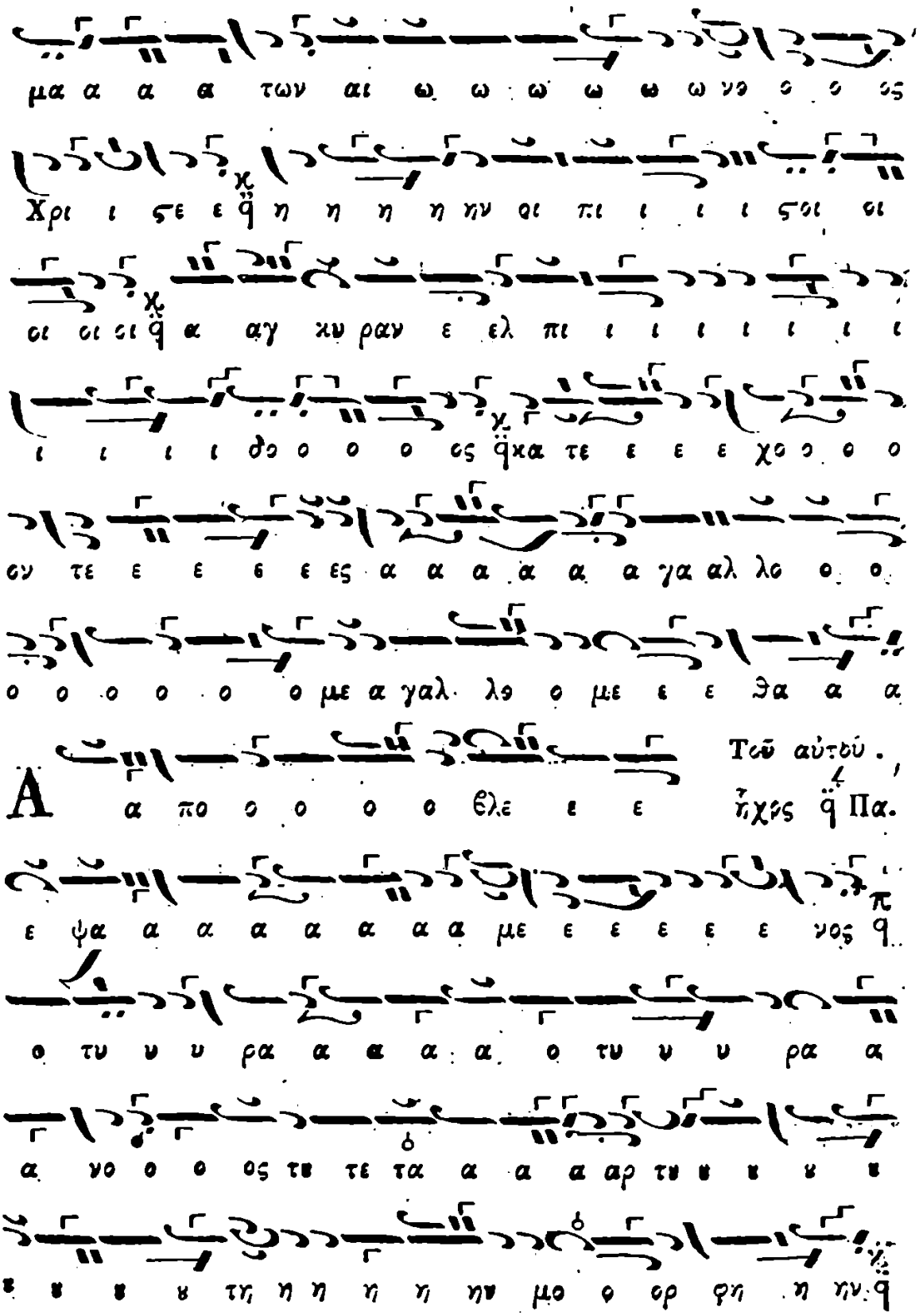
α α α α α ψευ δω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως γα α α α αρ β΄ ε ε ε ε

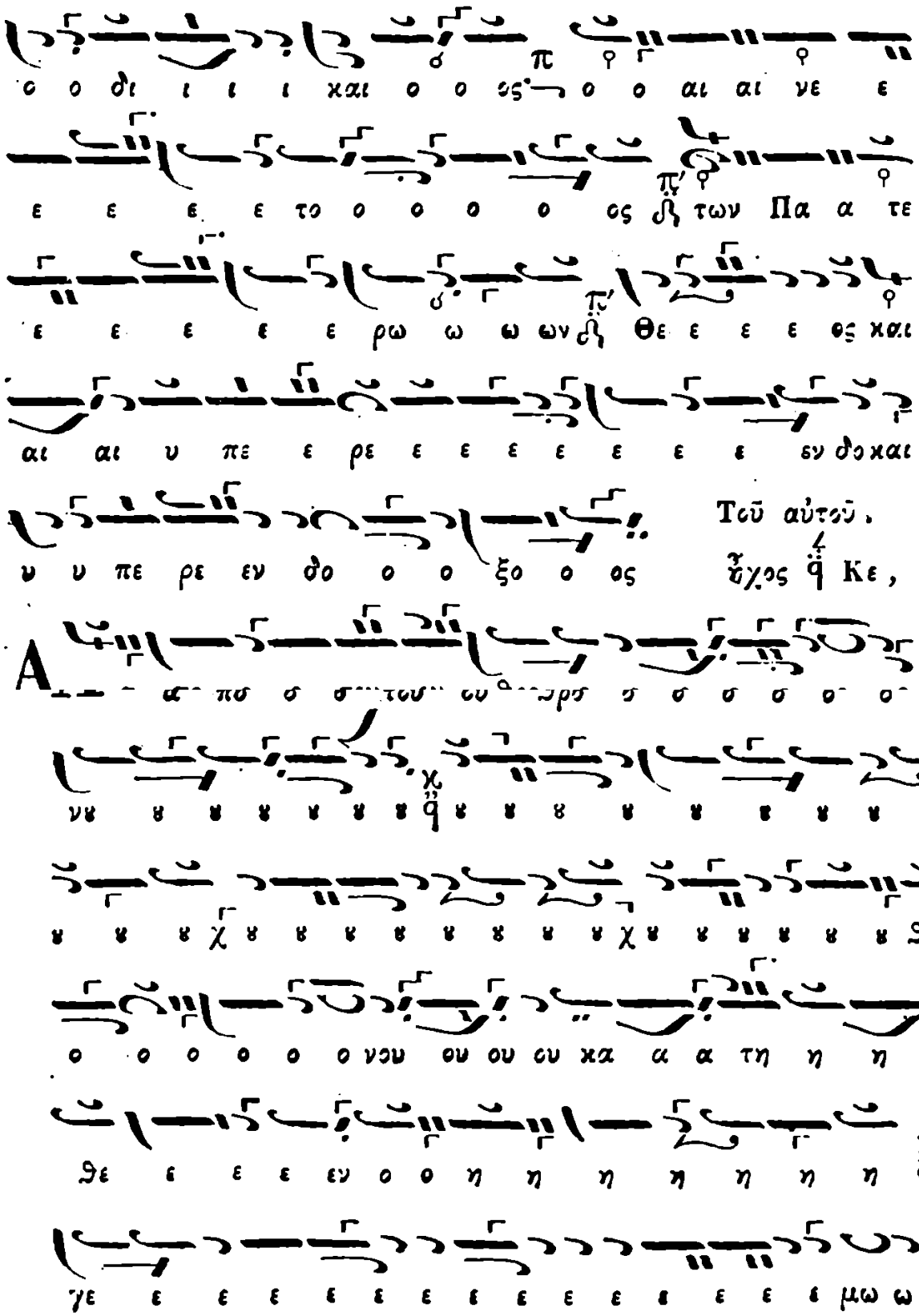
ωθ η η η γγει ει ει ει λω ω ω ω ε ε ε ε ε ε

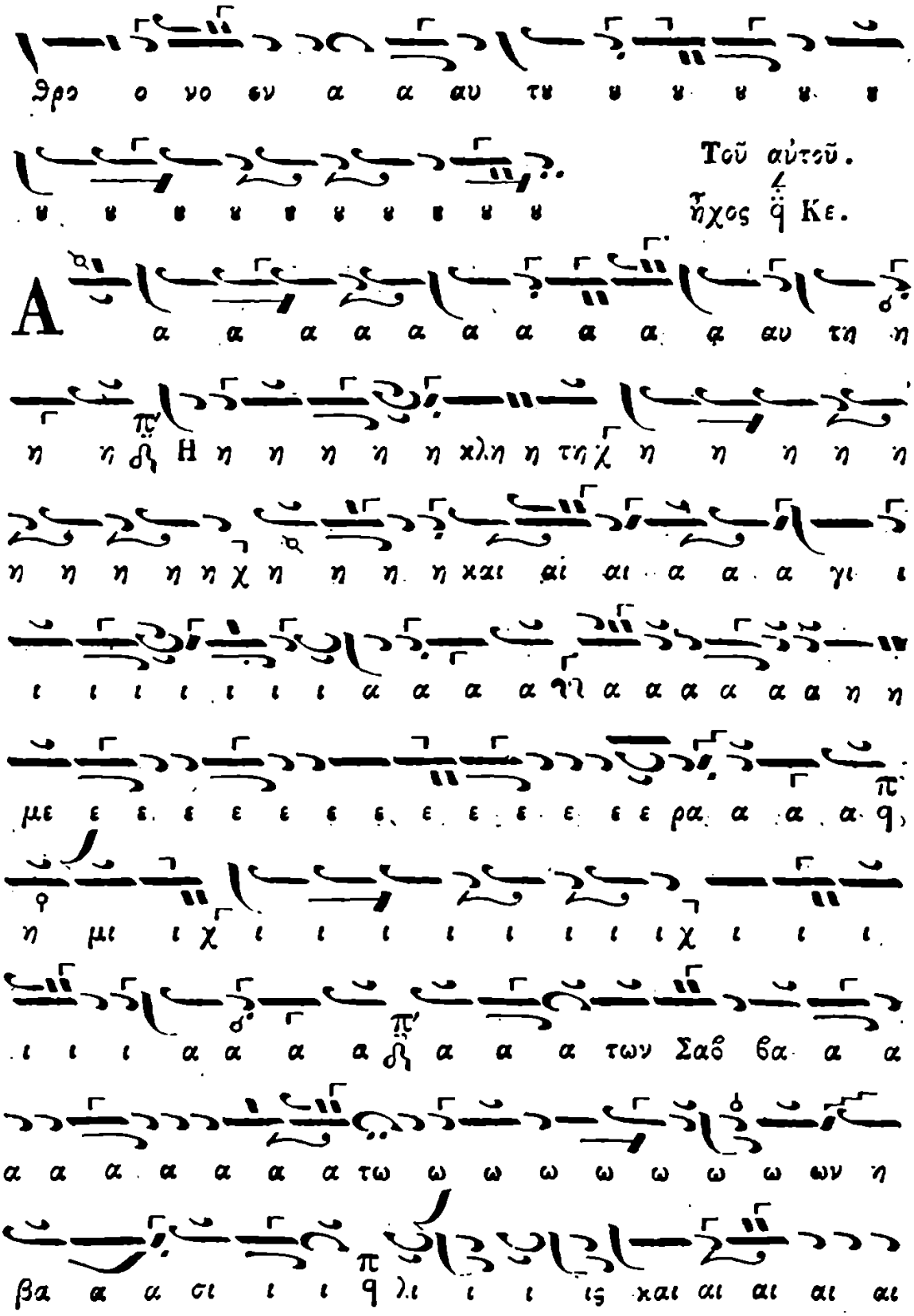
ε ε ε ε σε ε ε Ε ε σε ε ε σθαι αι η

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χρι τε ε ε ερ


μα α α α των αι ω ω ω ω ω ω νο ο ο ος
Χρι ι ος ε ε ϟ η η η η ην οι πι ι ι ι ος οι
οι οι οι ϟ α αγ κυ ραν ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι θο ο ο ο ος ϟκα τε ε ε ε χο ο ο ο
ον τε ε ε ε ε ες α α α α α α γα αλ λο ο ο
ο ο ο ο ο ο με α γαλ λο ο με ε ε θα α α
Τοῦ αὐτοῦ.
Α α πο ο ο ο θλε ε ε ϟχος ϟ Πα.
ε ψα α α α α α α α με ε ε ε ε ε νος ϟ
ο τυ υ υ ρα α α α α ο τυ υ υ ρα α
α νο ο ο ος τε τε τα α α α αρ τυ υ υ υ υ
υ υ υ υ τη η η η η ην μο ο ορ φη η ην ϟ

Τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος δ΄ Πα.


Τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος δ' Κε,


Θρο ο νο εν α α αυ τυ υ υ υ υ υ
Τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος ᾱ Κε.
Α α α α α α α α α α αυ τη η
η η η Η η η η η η χλη η τη χ η η η η η
η η η η η χ η η η η χαι αι αι α α α γι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α α α γ α α α α α α η η
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α
η μι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι
ι ι ι α α α α α α α των Σαδ βα α α
α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω ων η
βα α α σι ι ι λι ι ι ις χαι αι αι αι αι

ι ι ι ι εις τα ας αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ναι α α α α α α α α α α α α ας

Ι Τοῦ αὐτοῦ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θε ε ἦχος ᾱ Κε.

ε ε η η η η ην ωρο ο ε χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ᾱ φη ης Προ φη η η η η

η η η τα α α α α Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο συ ᾱ συ νε ε χ

ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε λα α

α α α α α α βεν α α σω ο ο ο ο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ως η Βα

α α α σι ι ι ι ᾱ λι ι ι ι ι ις χαι αι αι αι

αι αι Κυ ν ρι ι ι χ ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι

α α α α α α ηα α α α χ α α α α α α

α α α α α α α χα α q και ω ως μη η η η τηρ

γε ε ε εν να α α α τον ϖαν τα α α α α α α.

χα ηα α α να α α α α κτα α α α α α α α

α χα α α α α α α ηα ϖα να α α α φθο ο ο

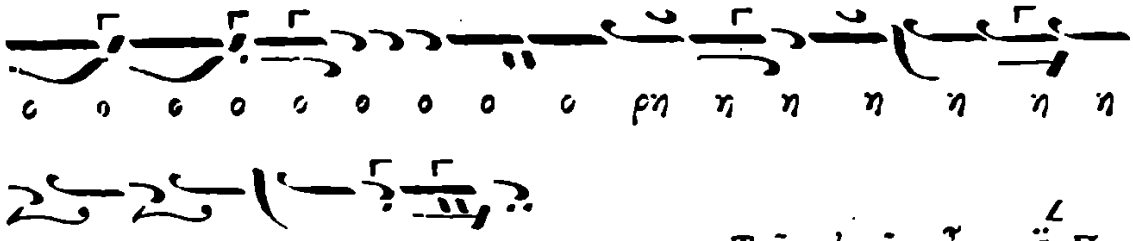
ρο ος μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει να α α μει ει

να α α σα α α α α α q Μυ ϛη η ρι ι ι ι

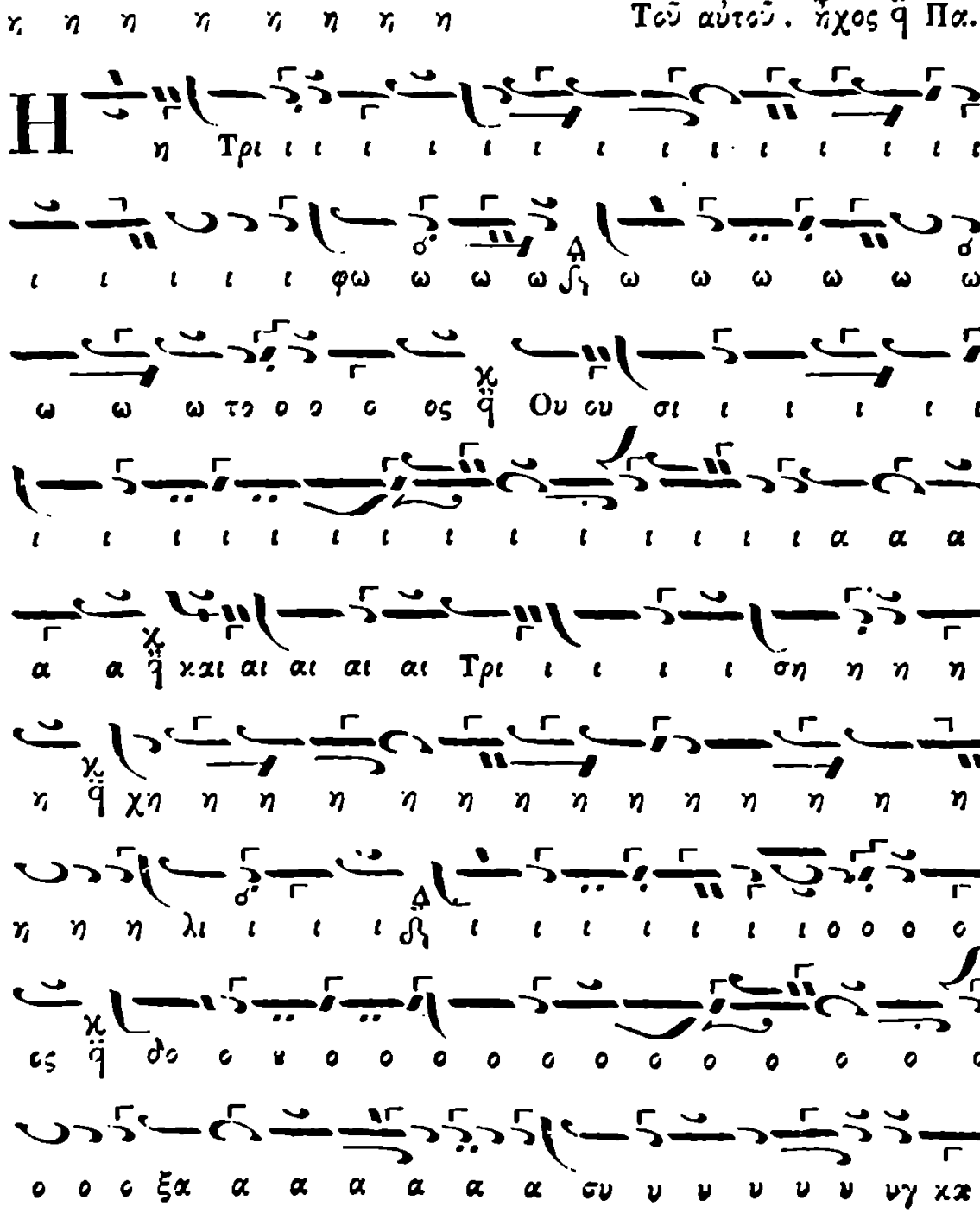
ι ι ι ο ον ξε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

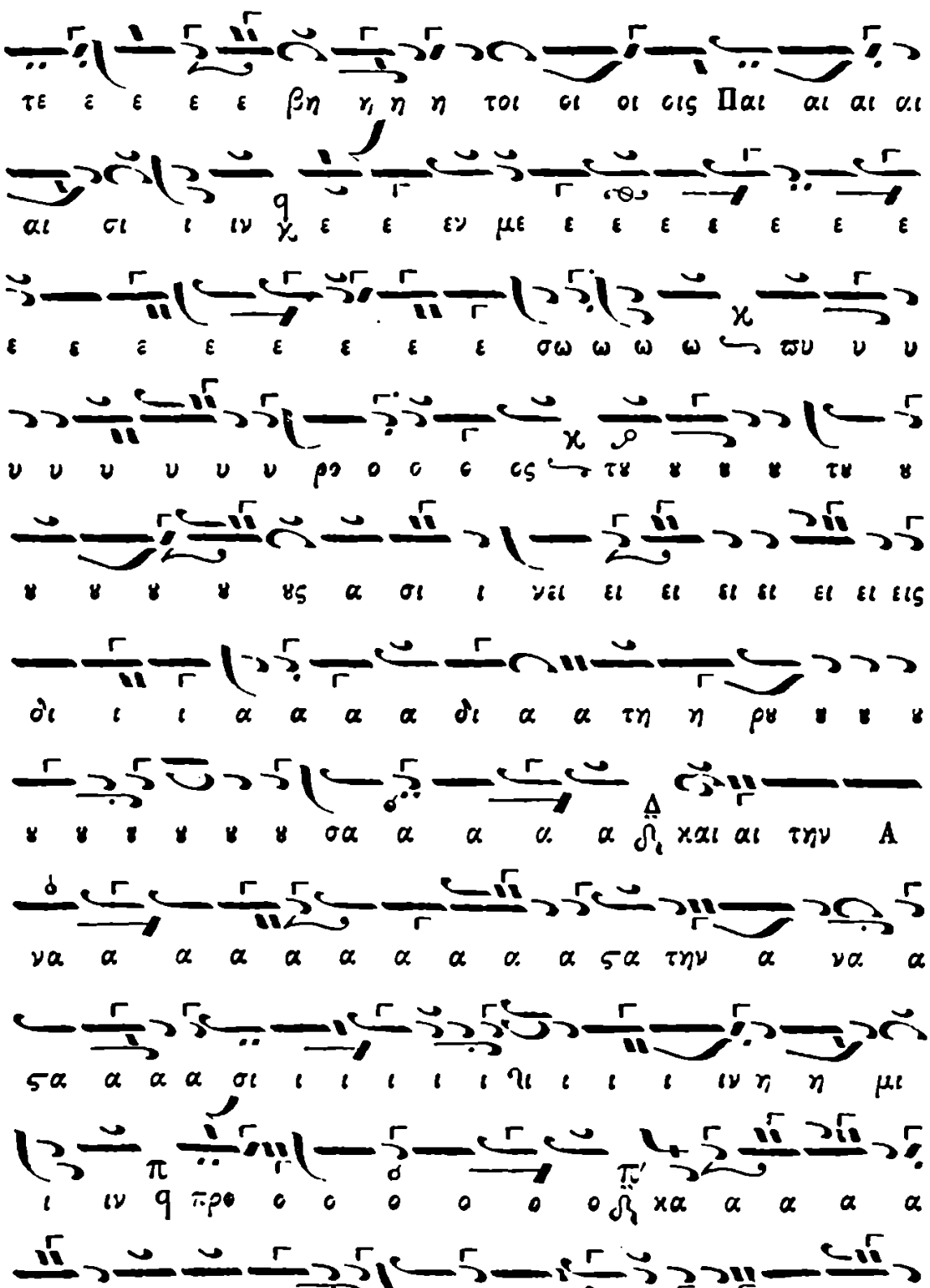
ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε νο ο ο ο ον ϑ ο ο

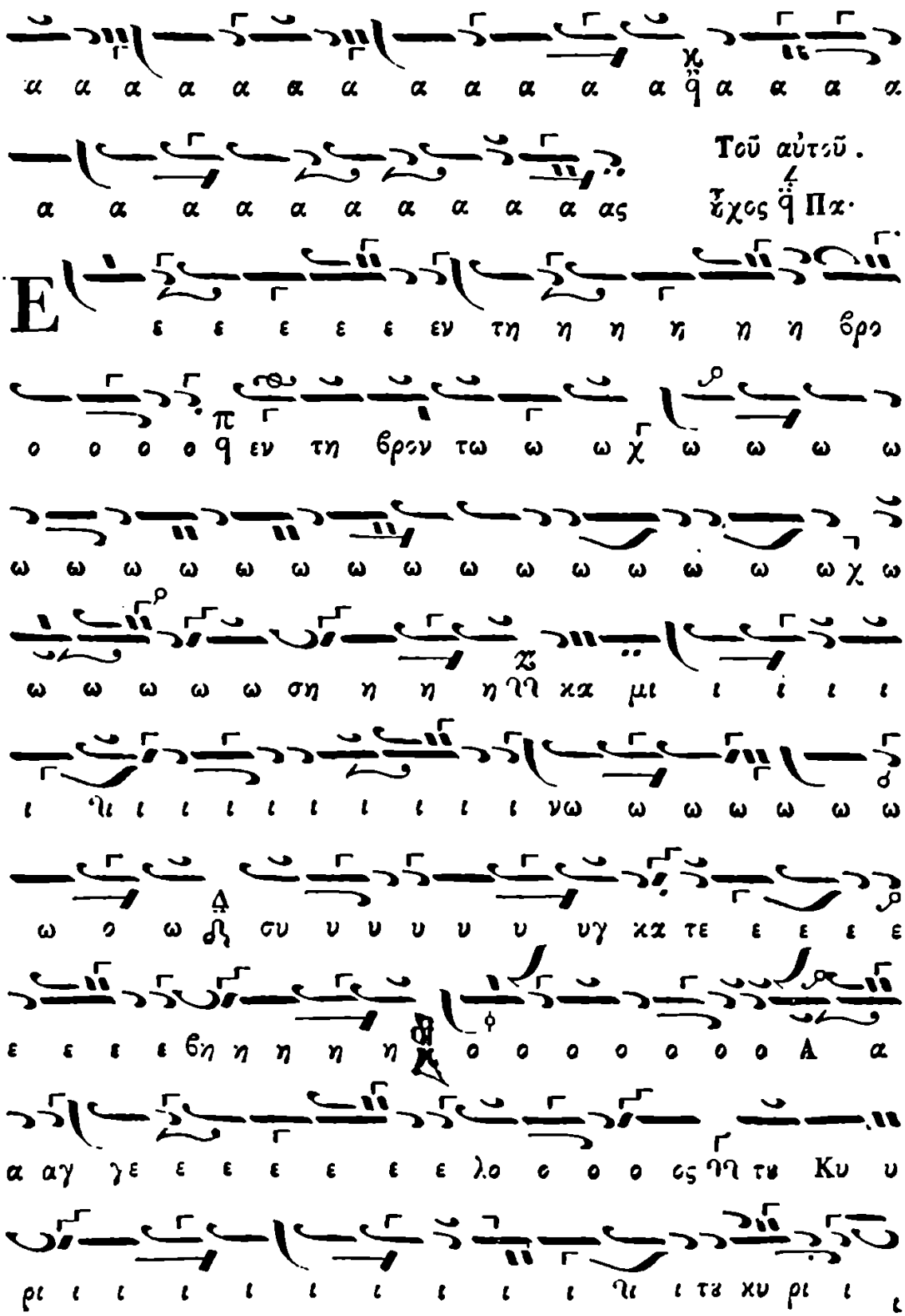
ο το ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε τος σα α Κο

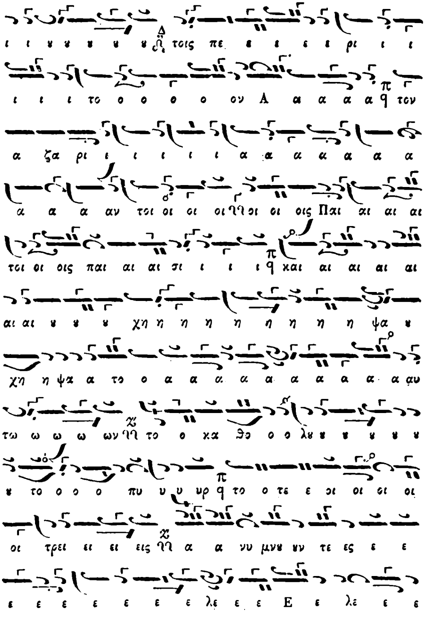


Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος ϙ Πα.





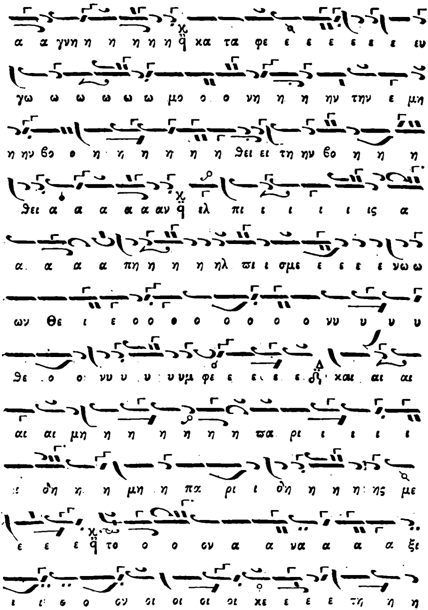

Τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος ᾳ Πα·
Ε


ι ι ϋ ϋ ϋ ϋ ϋ ει τοις πε ϋ ϋ ε ϋ ρι ι ι
ι ι ι το ο ο ο ο ου Α α α α α ϙ τον
α ζα ρι ι ι ι ι ι α α α α α α α
α α α αν τοι οι οι οι ϙϙ οι οι οις Παι αι αι αι
τοι οι οις παι αι αι ϊ ι ι ι ϙ και αι αι αι αι
αι αι ϋ ϋ ϋ χη η η η η η η η η ψα ϋ
χη η ψα α το ο α α α α α α α α α αυ
τω ω ω ω ων ϙϙ το ο κα θο ο ο λϋ ϋ ϋ ϋ ϋ ϋ
ϋ το ο ο ο πυ υ υ υρ ϙ το ο τε ε οι οι οι οι
οι τρει ει ει εις ϙϙ α α νυ μνϋ ϋν τε ες ε ε
ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε Ε ε λε ε ε

Τοῦ αὐτοῦ·

Κε.

Τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος ᾱ Κε-


α α γυνη η η η η η κα τα φε ε ε ε ε ε ε ευ
γω ω ω ω ω ω μο ο ο νη η η ην την ε μη
η ην Θο ο η η η η η η Θει ει τη ην Θο η η η
Θει α α α α α αν ελ πι ι ι ι ι ις α
α α α α πη η η η ηλ πι ι σμε ε ε ε ε νω ω
ων Θε ι ε ο ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υ υ
Θε ο ο νυ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε δι και αι αι
αι αι μη η η η η η η πα ρι ι ι ι ι
ι δη η η μη η πα ρι ι δη η η η ης με
ε ε ε το ο ο ον α α να α α α ξι
ι ι ο ο ον οι οι οι οι χε ε ε ε τη η η

Γεωργίου τοῦ Κρητός.

ἦχος ἅ Πα.

η η θει ει :: α α α

Ν υ υ υ υ υν πα α α αν τα α α α α

ϖε πλη η ρω ω ω ται αι φω ω τι ο ο ο ος

Ου ρα α α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο

ο ο ο ο α ο ο χ ο ο ος τε ε ε ε ε ε ε

και αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

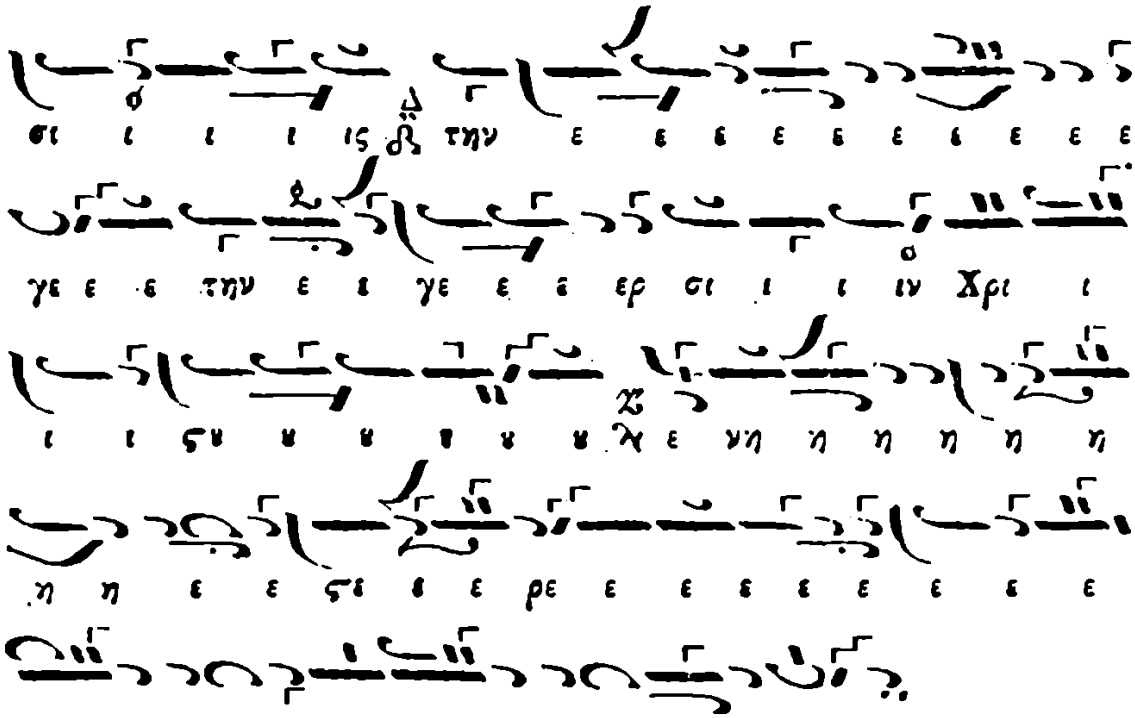
αι αι γη ϥ και αι τα α κα τα χθο ο ο ο ο ο τα

κα α τα χθο ο ο ο ο ο ο νι ι ι α α α χ

ε ορ τα ζε ι ε το ο ο γουν ϥ ϖα α α α α

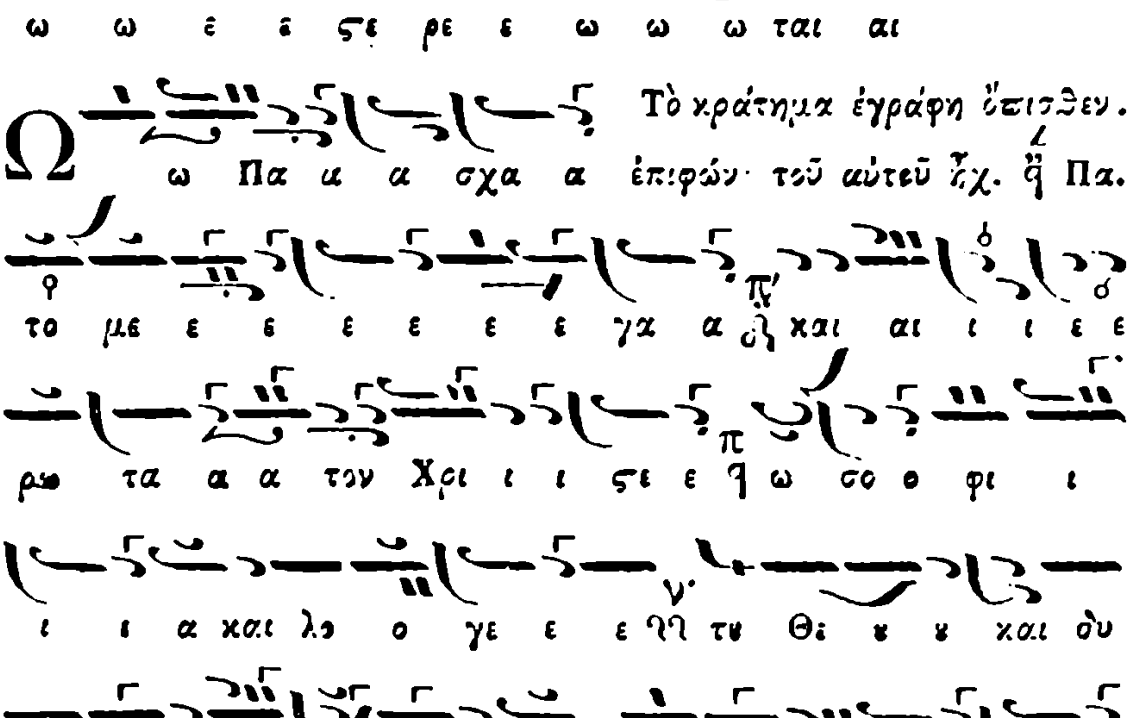
σα α α α α α πα α α α σα α α α α κτι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Τὸ κράτημα ἐγράφη ὄπισθεν.

ω Πα α α σχα α ἐπιφών· τοῦ αὐτεῦ ἦχ. ἢ Πα.



τα α σχει ει ειν ε εν τη α α νε ε σπε ε ε ρω ω

ω η με ε ε ε ρα τη η η ης Βα α σι ι ι λει

ει ει ει α α α α ας σω ω ω ω τοῦ· ἦχος ᾳ Πα Επιφών. τοῦ αὐ-

Ω ω θει ει ει α ας ω ω φι ι ι λη ης ϥ π

ω ω ω γλυ κυ τα της σω ω φω ω ω νη ης ϥ ψ

μεθ η μω ω ων α ψευ δω ω ως γα α αρ ε ε· πηγ

γει ει λω ω ω ε ε σε ε ε σθαι ϥ με ε ε ε χρι π

ι τε ερ μα α α α των ϥ αι ω ω ω ω νο ο χ

ος Χρι ι ι ς ε δ η η η η η ην οι πι ι ς οι Δ ϡ

αγ κυ ραν ελ πι ι ι δο ος δ κα τε ε χον τε ε ες Δ

α α γα α αλ λο ο ο ο ο με ε ε ε ε

Βαλασίου Ιερέως.

ϑα α α α

ἦχος . Πα· Δι.

Η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ευ Ου ου ου

ρα α α α α νοι οι οι οις ο ε ε ε ε ε ε ευ

λο ο ο ο ο ο γη η η η η με ε ε ε

ε ε ε ε νη η η η ο χαι αι αι ε ε ε ε πι ι

γη η η η η η ης ϑο ο ο ο ο ξο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ο γκ κ κ κ κ

με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η ο χαι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε νυ υ υ υ υ υ υμ

φη η η η η η η α α νυ υ υ υ υμ φε ε ευ

τε ελ τη η η ην Πα α α αρ ϑε ε ε ε νι ι

Πέτρου Μπερεκέτου.

Ἦχος λέγετος Βʹ.

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ϑω ω ω ω ω ϡ κα α τε ε ε ε ε ε κα

τε ε ε ϛρω ω ω σε ε ε ε ε πο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα τε ε ε ϛρω ω σε

ε ε ε ε πο ο τε ε ε ε ε ϡ τη η η

η η η ην Φα α α α α α ρα α α α α α α

ω ω ω ω ω ω νι τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ϑα α α α α ϡ παν ϛρα α

α α α α τι ι ι ι ι ι ι ι α α α α αν ϡ η

υ πε ε ε ε ρο ο ο ο ο πλο ο ο ος ϑυ

υ κα α α α μι ις σα α α αρ κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ει θει ει ει ει εις λ ο ο ο ο Λο ο

ο γο ος δε ε ε την πα α αμ μο ο ο χθη η η

η η η η ρο ο ον qα μαρ τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α αν δη ε ε ε ξη η

η η λει ει ει ει ε ξη η η λει ει ψε ε ε

ε ε ε εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο δε ε ε ε ε λ δα ● ο ξα σμε ε νος

Κυ υ υ υ υ ρι δε δο ο ξα σμε ε ε νο ος κυ

υ υ ρι ι ο ος λ εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ● ο ξω ω ω ω ως γα α α αρ

α α α αρ δε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο

ο ο ο ο ο δε δο ο ο ξα α ς αι αι ν αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ἦχος Ιακώβου Πρωτοψ. λέγετος Βυ.

Νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ν η η η η η η η η χη η η ν

ην η ρε ε ε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σω ω ω ν Δε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

η η η η η η σο σν ται αι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι να α σε ε ε ε λα α α

α α α α α α α α α α πα α α α αν

τε ε ε ες λω ω ως ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τη η ην με γα α α λυ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ νο ο με γα

λυ υ νω ω ω με ε ε εν

Επιφώνημα τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος λέγετος Βυ.

Ε πι βο ω με ε θα πα αν τε ες σε την α λη η

Ση Μη τε ε ρα α α τυ υ υ θε ε ε υ υ υ λα πα

ρορ γι ι σαν τα ας οι κε ε ε ε ε τας λυ υ

υ υ τρω ω ω ω σαι ϑε μο νη η γα αρ προ ος τον

Υι υι ον παρ ρη σι ι ι α αν ϑη κε ε ε κτη η

σαι αι αι αι αι αι αι Βυλατίε Ιερέως· Ἦχος ϑϑ Γα.

Θ ΡΟ ο ο ο ο νο ο ο ος πα α αγ χρυ υ υ σο

ο ος τυ υ Βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ω ω ω ω ως ϑϑ και Πα ρα α α

α α α α δει ει ει ει ει σε ε ε ε ϑ δι ι ι ι

ι ι η η η ην ϑι ι ι ι ι ι σμε ε ε ε ε ε ε

νο ο ο ος α α νε ε δει χϑη η η ης θε ο το ο ο

ο ο ο ο κε ε ε ε ε Πα α α α να α

α α α α α α α α α χρα α α α α α αν

ρα α α α α α α α σε ε q κη ρυ υ υ υτ τσ ο

ω ως Μη η η q τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω θω η η λη α α α α α γ γ ε ε ε

σι ι ι ι q ο ο θεν α α α παν τε εξλ θε

ι ι ι ι ι ι ι ι ρι α α α α α α α

α α α α χα α αις ιι ιι θει α α α α α α

ευ ο ο ο ο δι ι ι ι α α α ζι η η μα α

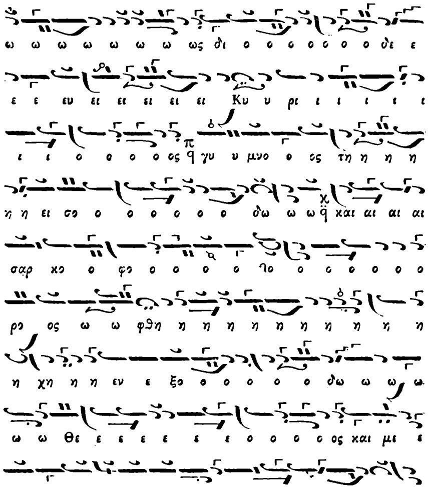
α α α α σα α α α α α α σα q ε ε ε

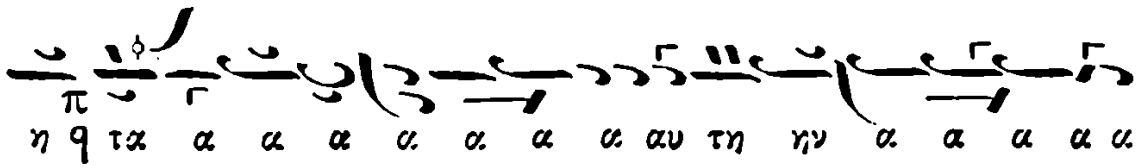
ι ι σου ου ου ου δα α α α α ςα α α α α

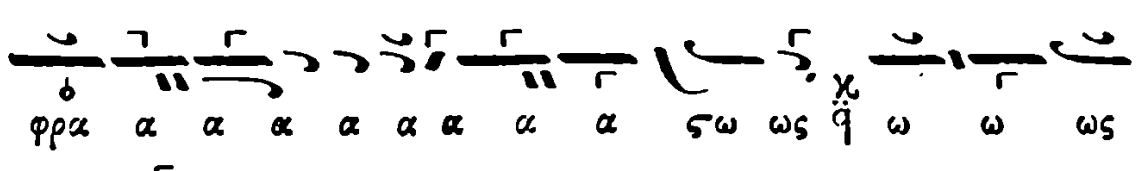
ιν γα α ςι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι χ ι

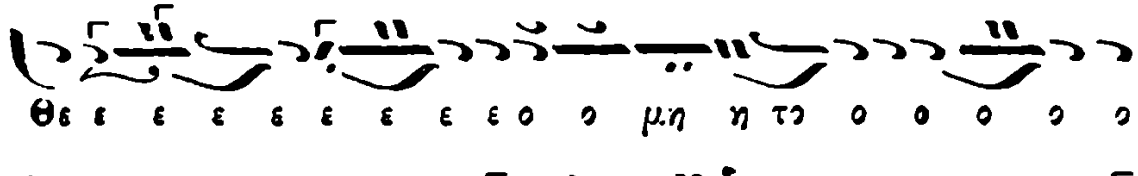
τε ε ε q του γα α α αρ θε ε ε ο ο ον ε ε ε

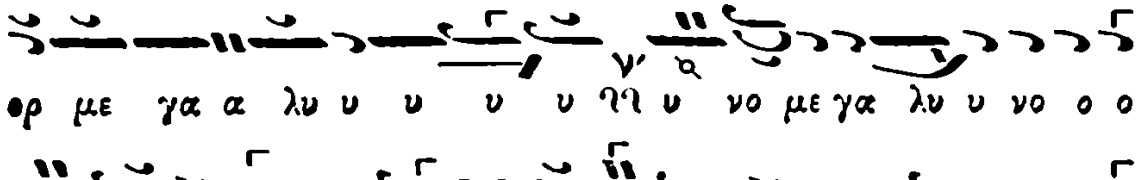
Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ἡ Γα,

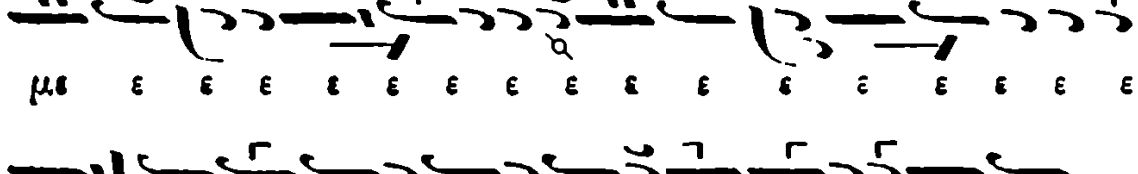

ω ω ω ω ω ω ω ως δι ο ο ο ο ο ο ο ο δε ε
ε ε ευ ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ι ι
ι ι ο ο ο ο ος ϥ γυ υ μνο ο ος τη η η η
η η ει σο ο ο ο ο ο ο ο δω ω ω ϥ̈ και αι αι αι
σαρ κο ο φο ο ο ο ο ο ϡο ο ο ο ο ο ο
ρο ος ω ω φθη η η η η η η η η η η
η χη η η εν ε ξο ο ο ο ο ο δω ω ω ω
ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ος και μι ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νει ει
ει ϥ η η η η η η συ υ υ υ υ υ λη κε
ε ε ε ε κλει ει ει ει σμε ε ε ε ε ε ε να η

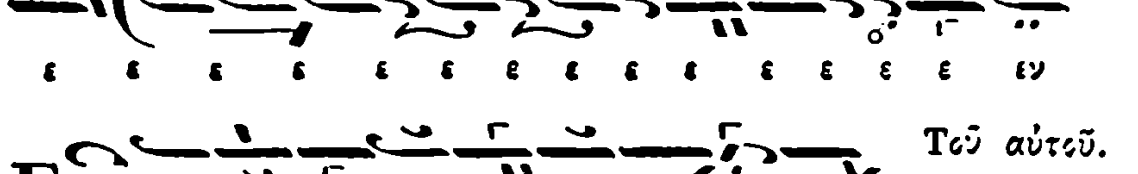

η τα α α α α α α αυ τη ην α α α α α


φρα α α α α α α α α ςω ως ω ω ως

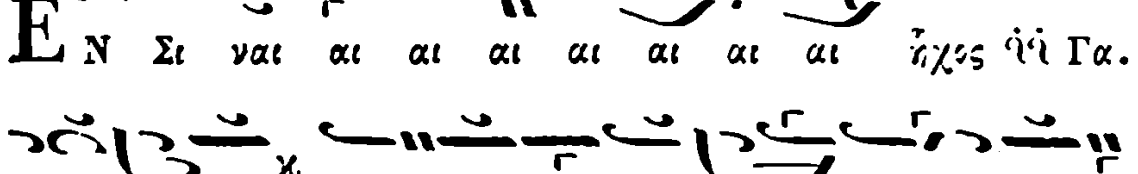

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο μη η τω ο ο ο ο ο

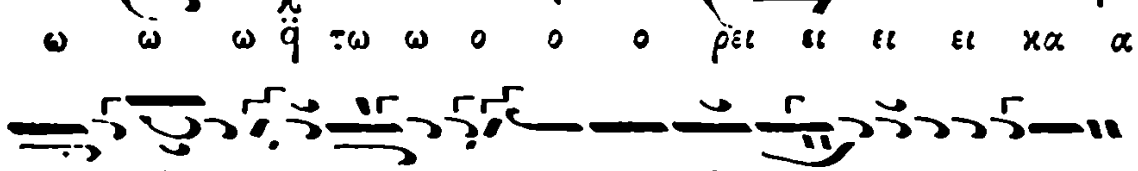

ορ με γα α λυ υ υ υ υ υ υ νο με γα λυ υ νο ο ο

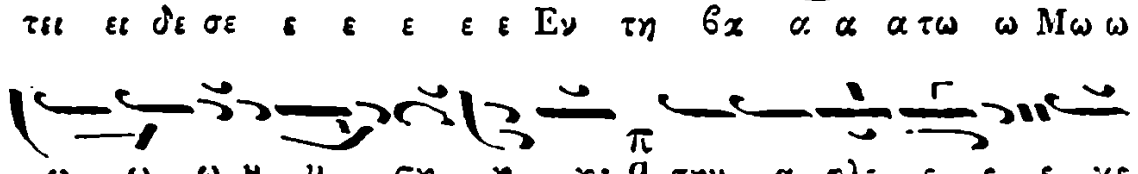

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

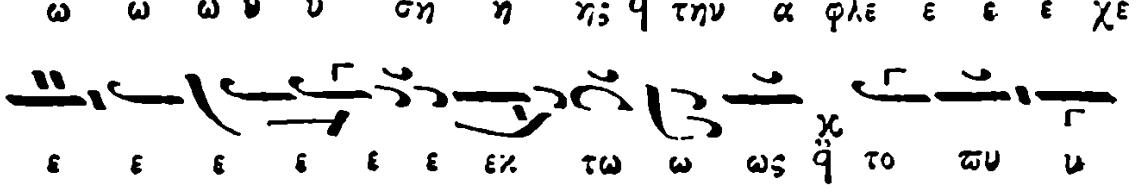

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ειν

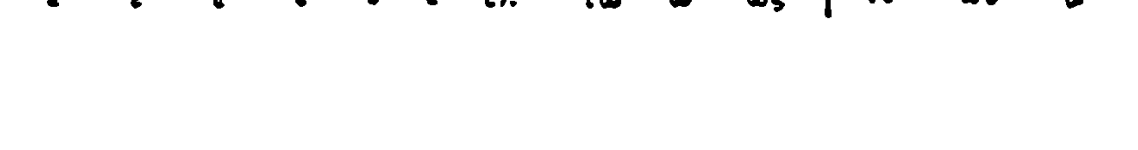
Τοῦ αὐτοῦ.

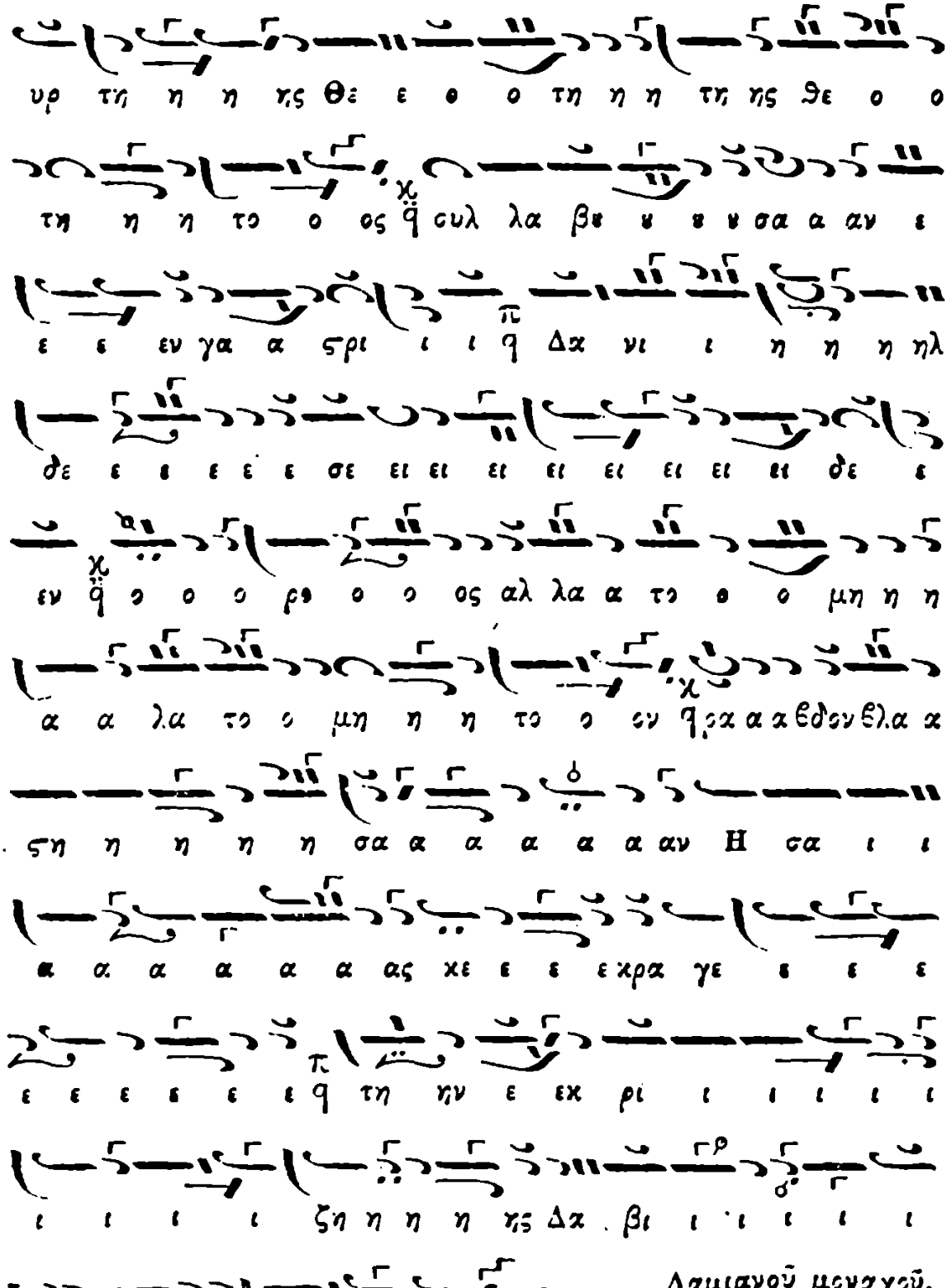

ΕΝ Σι ναι αι αι αι αι αι αι αι ἦχος ἡἡ Γα.


ω ω ω τω ω ο ο ο ρει ει ει ει κα α


τει ει δε σε ε ε ε ε ε Εν τη βα α α τω ω Μω ω


ω ω ω υ υ ση η ης την α φλε ε ε ε χε


ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ως το ων υ



υρ τη η η ης θε ε ο ο τη η η τη ης θε ο ο

τη η η το ο ος χ ϙ συλ λα βε υ υ υ σα α αν ε

ε ε εν γα α ςρι ι ι π ϙ Δα νι ι η η η ηλ

θε ε ε ε ε ε σε ει ει ει ει ει ει ει ει ει θε ε

εν χ ϙ ο ο ο ρθ ο ο ος αλ λα α το ο ο μη η η

α α λα το ο μη η η το ο συ χ ϙ ρα α α εδδον βλα α

ςη η η η η σα α α α α α αν Η σα ι ι

α α α α α α ας κε ε ε ε κρα γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε π ϙ τη ην ε εκ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζη η η η ης Δα βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιδ

Δαμιανοῦ μοναχοῦ.

Ἦχος ᾱ Γα.

Εν Σι ναι αι αι αι αι ω ω τω ο ρει
χα α α α α α τει ει σι ει ει ει ει ει ει δε ε
ε χα τει ει ει δε ε σε ε ε ε ε Εν τη βα α α
α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω Μω ω ω
ω ω ω υ υ ση η η ης την α φλε ε ε ε ε
ε χτω ως το πυρ· της· θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο
ο ο τη η της θε ο ο ο τη η το ο ο ος συλ
λα βα α α α α σα α α α α α αν ε
ε ε ε ε εν γα α α ρι ι ι Δα νι η η η η
η ηλ δε ε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ει ει ει
ει ει ει ει ει δε ε ε ο ο ρο ο ος α

α λα α το ο μη η η α α λα το ο μη η η

το ο ον ρα α α δδο ο ο ο ον βλα α α

ση η η η βλα ση η σα α α σα α αν Η σα

ι ι ι ι ι ι α ας κε ε ε εκρα α γε ε ε

ε δη την εκ ρι ι ι ι ι ι ι ζη η η η η η η

η ης Δα α α α α α βι ι ιδ Ανώνυμον. ἦχος ἡ Γα.

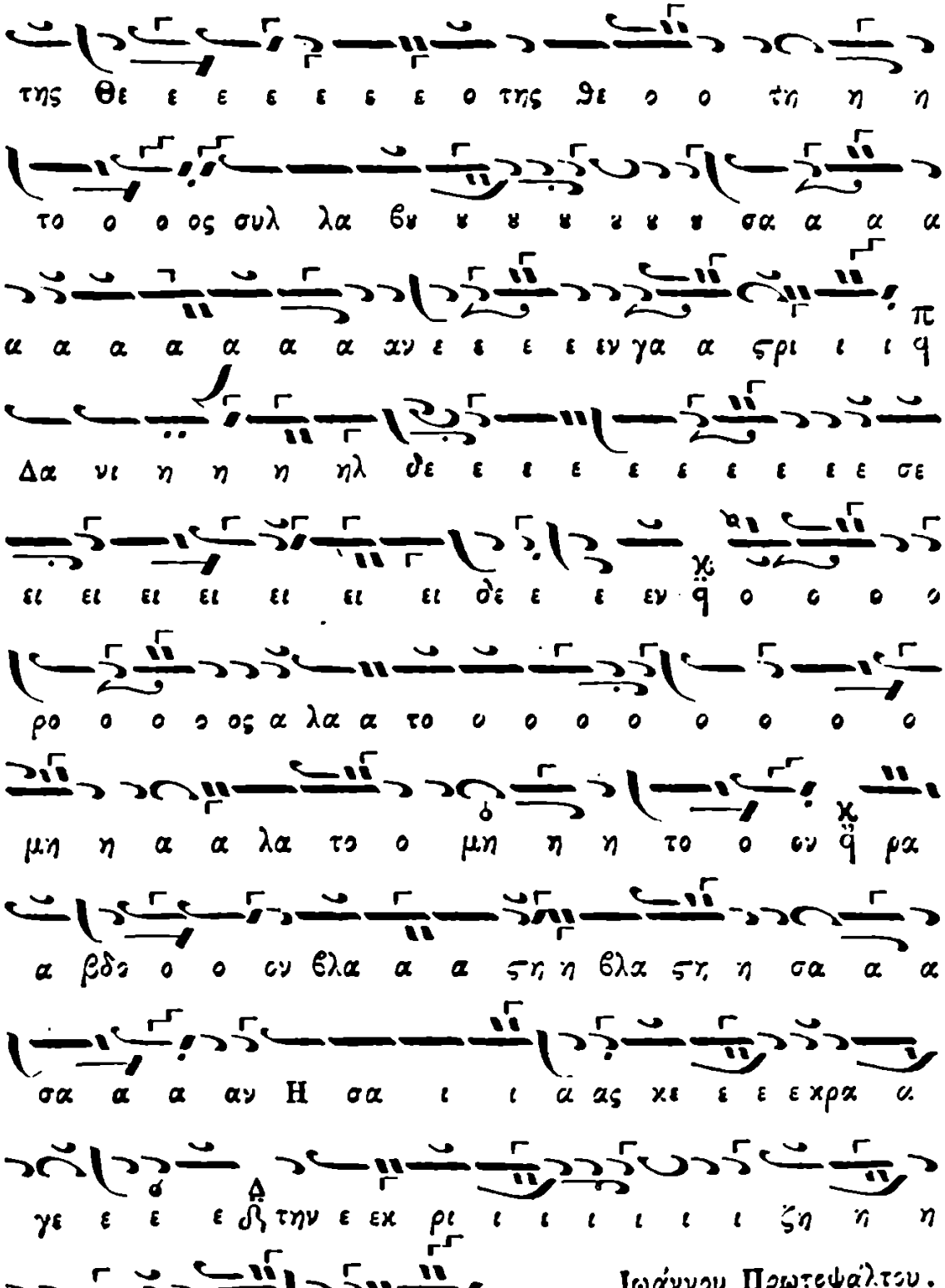
ΕΝ Σι ναι αι αι αι αι ω ω ω ω τω ο ρει

κα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει δε ε ε

κα α τει δε σε ε ε Εν τη βα α α α α α α

τω ω ω ω Μω ω ω ω ω ω υ υ υ υ υ ο

ση η η ης η την α φλε ε ε ε ε εκ τω ως το πυρ



Ιωάννου Πρωτεψάλτου.

ἦχος ἡ Γα·

Πέτρου Μπερεχέτου. ἦχος ὑπὸ Γα·

ε ε ε η η η η η η η ε ε ε ε ε
ε ελ πι ι ι ις πα αν τω ω ω ω ω ων τω ω ω
ω ω ω ων Χρι ςι ι ι ι α α α νω ω ω ων ϩϩ
σχε πε φρν ν ν ν ν ν ρει ει ει ει ει ει ει
φυ υ υ υ υ υ υ λα α ατ τε ε ε ε τν νς
ε ε ε ε ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ζον τα α α
νς ει εις σε ε ε ε ϩϩ Εν νο ο ο ο ο μω
σχι ι ι ι α α χαι αι γρα α αμμα α τι ι ϥ
τυ υ υ υ υ υ υ πο ο ο ο ο ο ον χα α α
α α α α τει ει ει ει δω με εν οι οι οι οι ι ι
ςοι οι ϥ ϖα α α αν αρ σεν τφ ο ο ο τη ην μη

η η τραν δι α νοι οι γον α γι ι ο ο ον θε ε

ε ω ω ϙ δι ο ο ο ο πρω το το ο ο ο κο ον

Λο ο ο γον Πα τρος α να α α α α α αρ

χω ω ω ω ω ω ω Υι υι υι υι υι υι υι ο ον δη

πρω ω το ο το κω με ε νο ο ον Μη η η

τρι ι ϙ α α σει ει ρα α αν δρω ω ω ως με γα λυ

ν ν νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

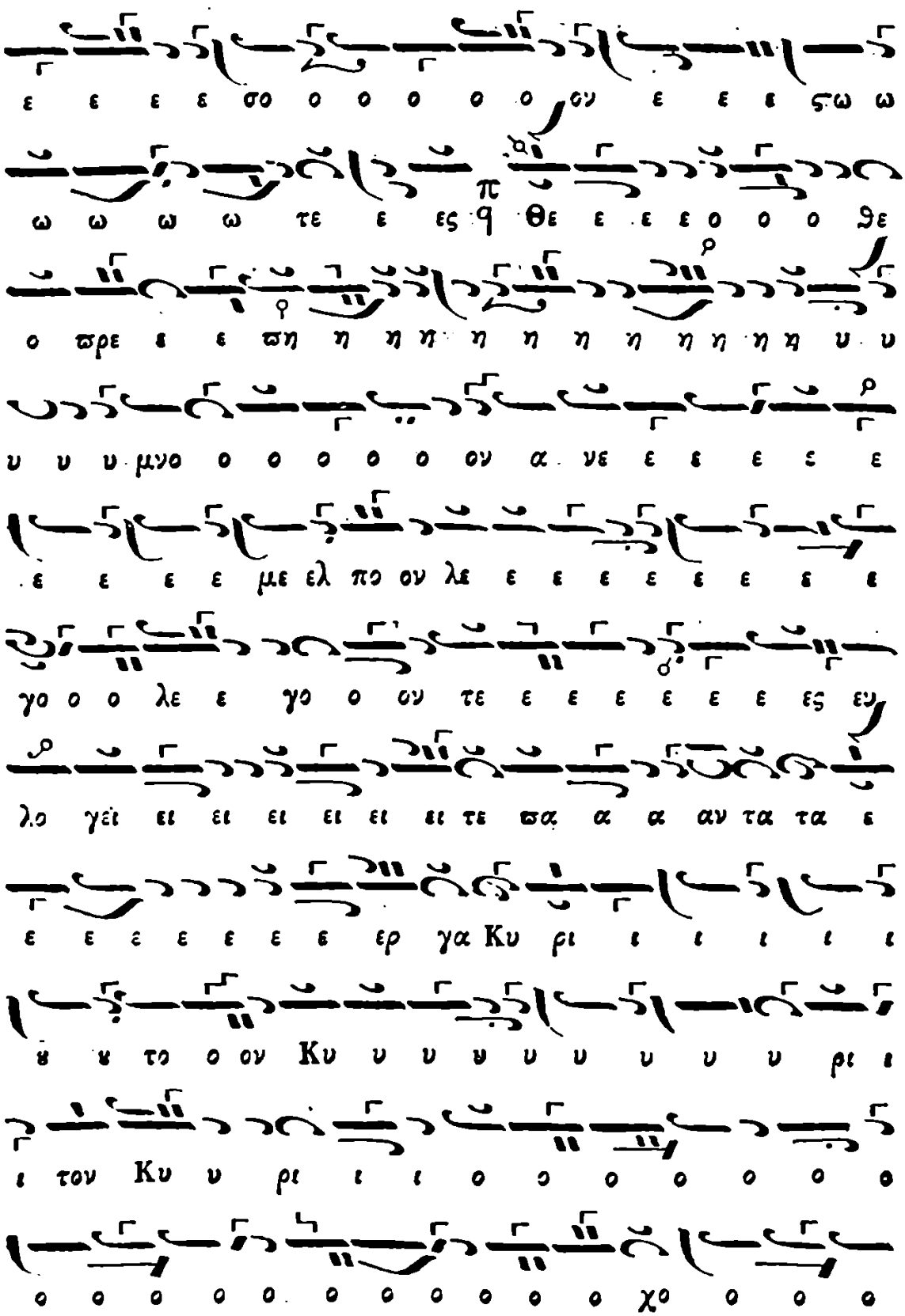
Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος ᾱᾱ Γα.

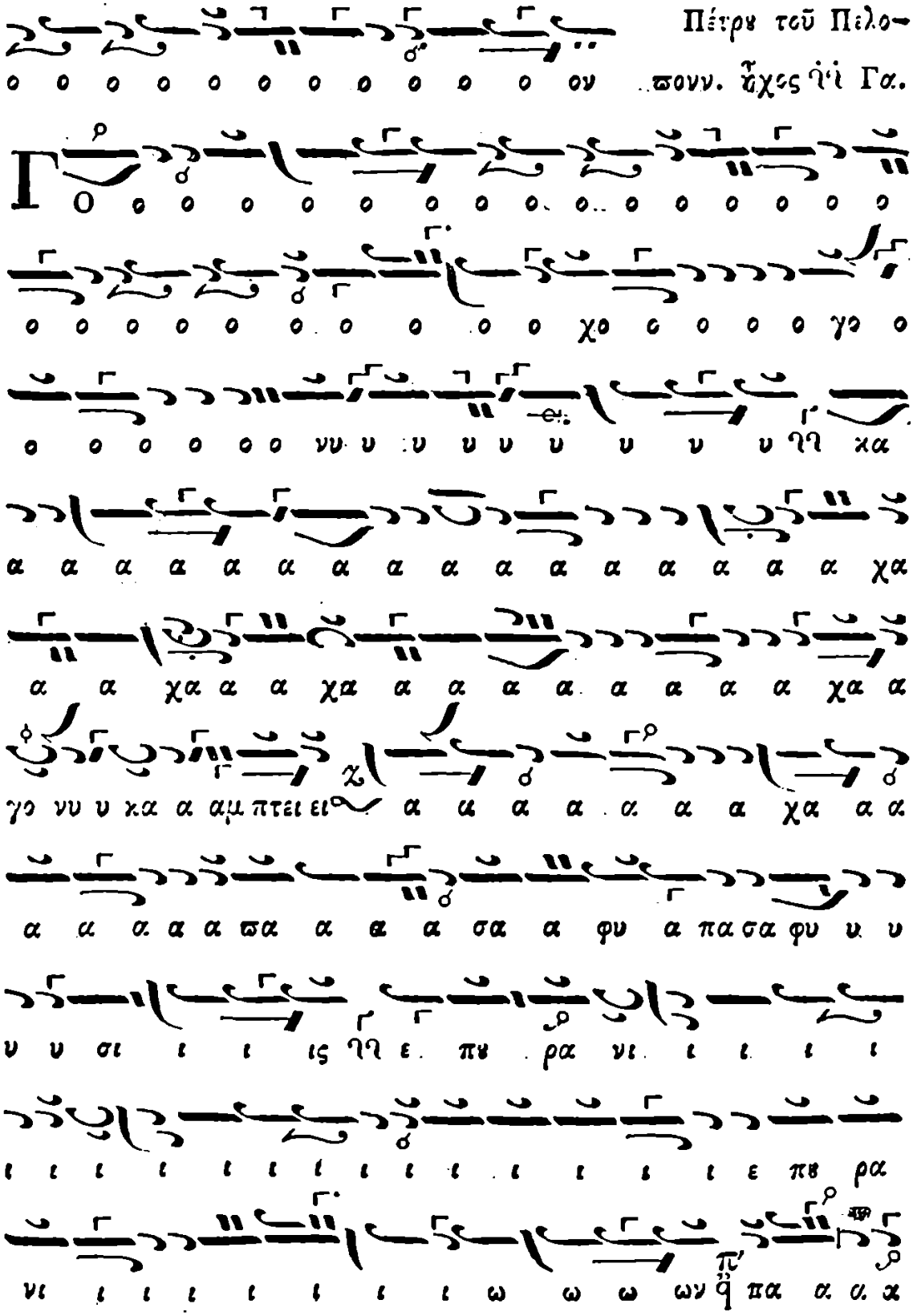
Λ α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ ει ει ει ειν ηη ζω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων τι ι ι ι ι ι ι θε ε ε ε ε ε

ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζι ε ε ε
ε ε ε εν Βα α α α α α βυ λω ω ω ω ω
νι ι ι ι ι Παι αι αι αι αι δε ε ε π q κε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ωρο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο σκα α α α α α αρ τε ε ε ε
ε ε ε ρη η η η η η η η η σα α α α αν
τε ε ε ε ε ες χ φ μυ σι κω ω ω ω ων ο ο ο
σρ γα α α α α α α α νω ω ω ων κα α
α α τε ε ε φρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο νη η σα α α α α α α α α ζη αν και
φλο γο ο ο ο ο ο ο ος με ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ου ε ε ε ς ω ω
ω ω ω ω τε ε ες θε ε ε ε ο ο ο θε
ο ωρε ε ε ωη η η η η η η η η η η η υ υ
υ υ υ μυο ο ο ο ο ο ου α νε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε με ελ πο ου λε ε ε ε ε ε ε ε ε
γο ο ο λε ε γο ο ου τε ε ε ε ε ε ε ες ευ
λο γει ει ει ει ει ει ει τε ωα α α αν τα τα ε
ε ε ε ε ε ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι ι ι ι
ι ι το ο ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ι του Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο


Πέτρε τοῦ Πελο-
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ..σονν. ἦχος ἡ Γα.
Γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο γο ο
ο ο ο ο ο ο νυ υ υ υ υ υ υ υ ϩϩ κα
α α α α α α α α α α α α α α α χα
α α χα α α χα α α α α α α α α χα α
γο νυ υ κα α αμ πτει ει α α α α α α α χα α α
α α α α α σα α α α σα α φυ α πα σα φυ υ υ
υ υ σι ι ι ις ϩϩ ε πε ρα νι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε πε ρα
νι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ων π̈ πα α α α

ο ο νι τα κα τα χθο ο νι ι ι α α α α ο

ο ο οτι ι ι ο τι ι δε δο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α δε

δο ο ξα α α ςαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Γερμανοῦ νέων Πα-

τρῶν· ἦχος δ΄ Δι.

Χ ΕΙ ρας ε ε ε ε ε ε εκ πε τα α α α

α α σα α α ας δ΄ Δα νι ι ι ι χ η η η

η η η η χ η η η η η ηλ λε ο ο ο ο ο

ο ον τω ω ω ω ω ω ων χα α α α α α α α

α σμα α α α α α α τα α α α εν

λα α α α α α ακ κω ε ε ε ε ε φρα α

α ξε ε ε ε ε πυ ρο ο ο ο ος δε ε ε

δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α α με ι

ι ιν ε ε ε ε σθε ε ε σα αν α ρε τη η χ

η η η η η η η χ η η η η ην πε ρι ι ι ι

ι ι ι ι ζω ω σα α α α α με ε ε νοι οι

οι οι οι Οι οι ε ε ε οι ευ σε ε ε βει ει ει ει

ει α α α ας ε ε ε ε ρα α α α α α ε ε

ρα α α ςαι αι αι Παι αι αι δε ες κρα α α

α α αυ γα α α α α α ζο ο ο ο κραυ

γα α ζο ο ον τε ε ες Ε ε ε ε ε ε ευ

λο ο γει ει ει ει ει τε ε ε ε πα α α α αν τα

τα ε ε ε ερ γα α α α α α Κυ υ υ υ ρι
ι ι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ο ο ον
Βαλασίου Ιερέως.
ἦχος δ Δι.
Ρ ο ο ο ο ο ο δο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χ ο ο ο ο ο ο ον το ο ο ο ο ο ο
α α α α α α α μα α α α α ρα α α
α α α α το ο ο α α μα α α ρα αν το ον
Χαι ρε ε ε ε ε ε η η μο ο ο ο ο ο
ο νη η η η η δ βλα α α α α α ς η η η
η η η η σα α α α α α βλα α α ς η η σα α α
σα α α δ Το ο ο ο ο ο μη η η η η η

η χη η η η λο ο ο συ το ο ο ο ε ε

ε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ο το α ε ε ε ευ ο

ο σμο ο ο ον Χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

ε ε ε ε η η η η η η η τε ε ε ε

ξα α α α α α σα α α α α Το Ο ο ο

ο ο σφρα α α α α α α α α α α α

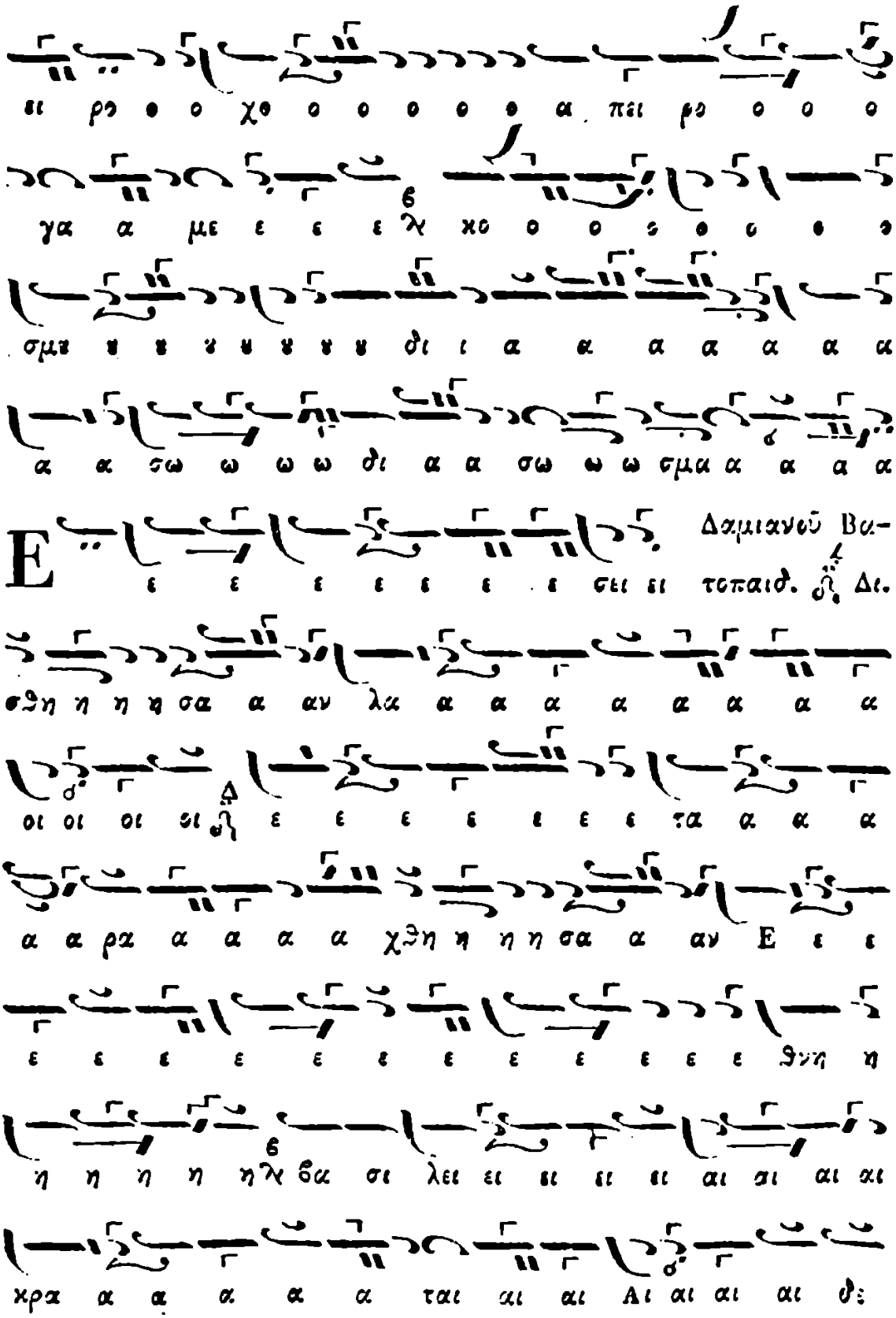
α α δι ι ο ο ο ου τυ υ πα α α α α

α αν τω ω ω ω ω ω ων Βα α α α α α σι

ι ι ι βα α α σι ι λε ε ε ε ε ω ω ως

Χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε χε ε ε ε α πει ει ει


Δαμιανοῦ Βα-
τοπαιδ. Δι.

ε ε Ε κλι ι ι· να α α α αν ϩϩα α α α α α·

α α α α α γνη η η ηϯ εκ τε φο ο ο ο βε ε τε

ε ε το ο ο ο ο ο ϩϩο ο ο ο ο ο ο ο ο

κε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ϯ η η η η η η ηλ

ϑε ε ε ε ε ε γα α α αρ ϯ ο Βα σι

ι ι ι λε ε ε ε ε ε ενς μου ου ου ου ου ϫ ϫ

και αι αι αι αι κα α ϑει ει ει ει ει ει λε ε

ε ε ε ε ϯ το ον του υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ϫ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ο ον του υ ρα

α α νο ο ον ϯ και αι αι αι αι αι το ον κο

ο ο ο ο ο σμο ο ο ο ον ϯ φϑο ο ο ο ρα χ

α α α α α α α α χ α α α α α α α α α α

α α α α α α α ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λυ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω σα α α ε ε λυ

τρω ω σα α α α το ο ο ο

Δημητρίου Δομεστίκου.
ἦχος δ΄ Δι.

Ε σει ει ει ει ει σθη η η η σα α αν λα α α

α α οι οι οι οι δ ε ε ε ε ε ε ε τα

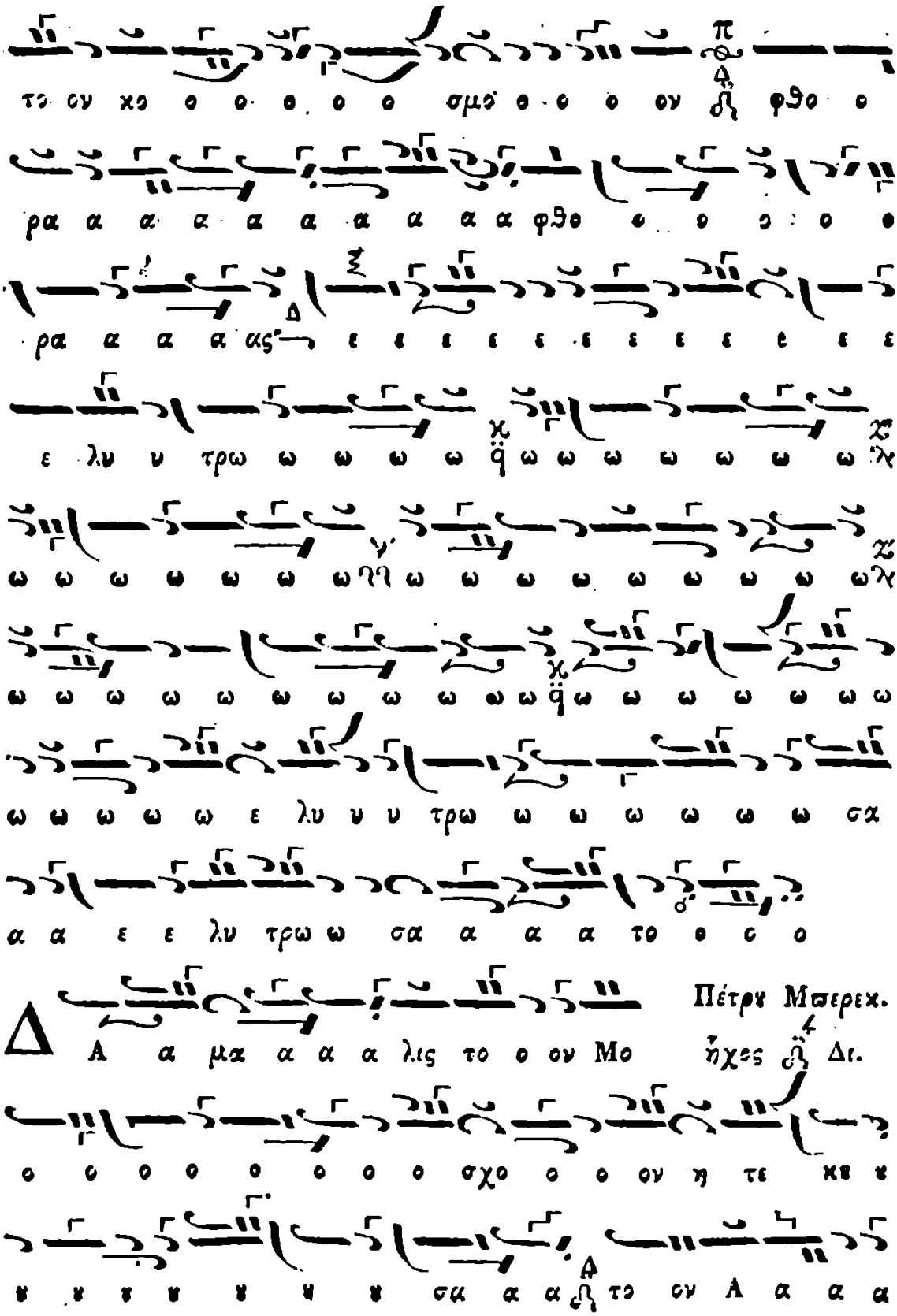
α α α ρα α α α χθη η η η σα α αν Ε ε ε

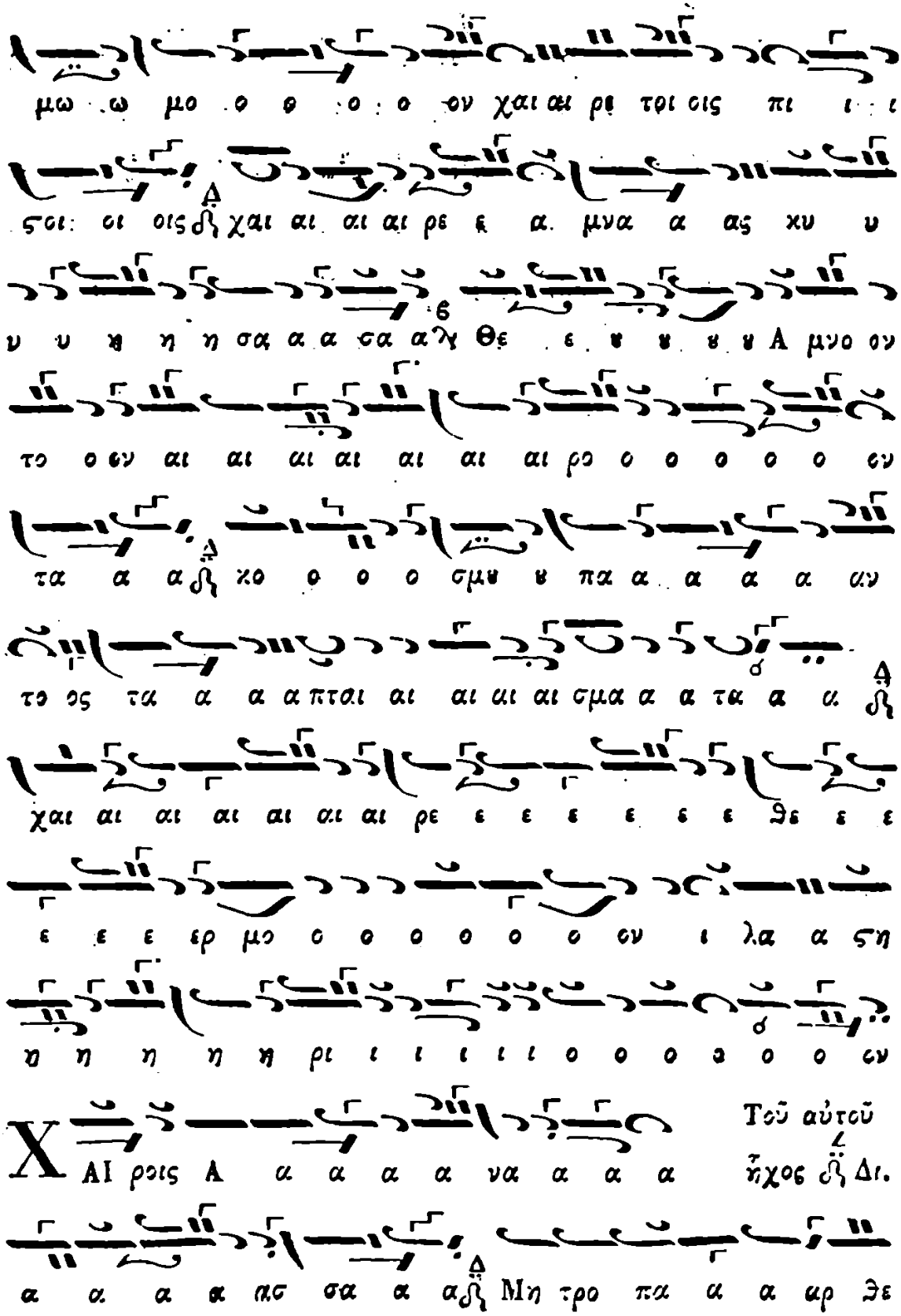
ε ε ε ε ε ε ε ε ε θνη η η η η λ ε βα

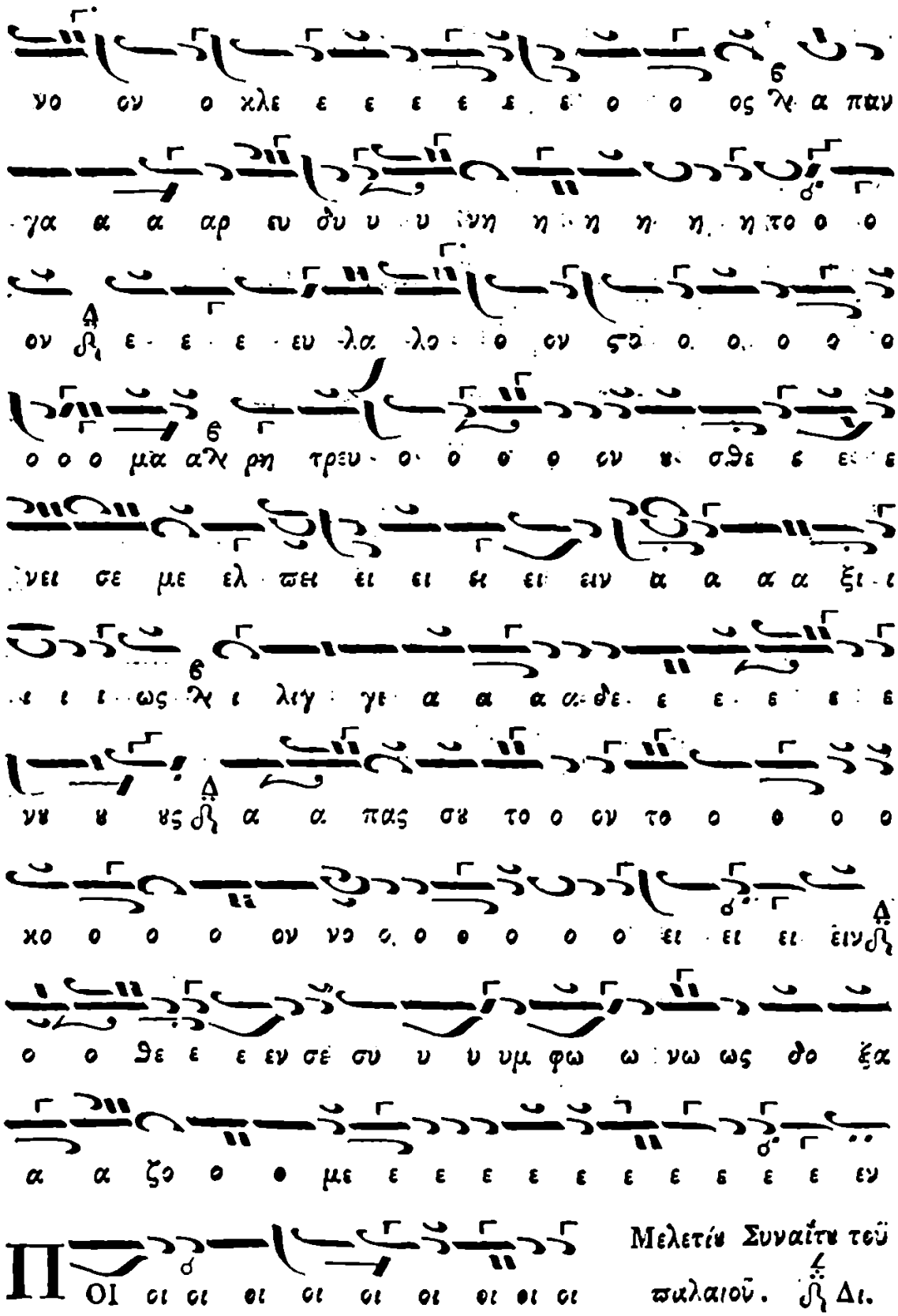
σι ι ι λει ει ει ει ει αι αι αι αι κρα α α α

α α α ται αι αι αι αι αι αι αι δ δε ε ε ε

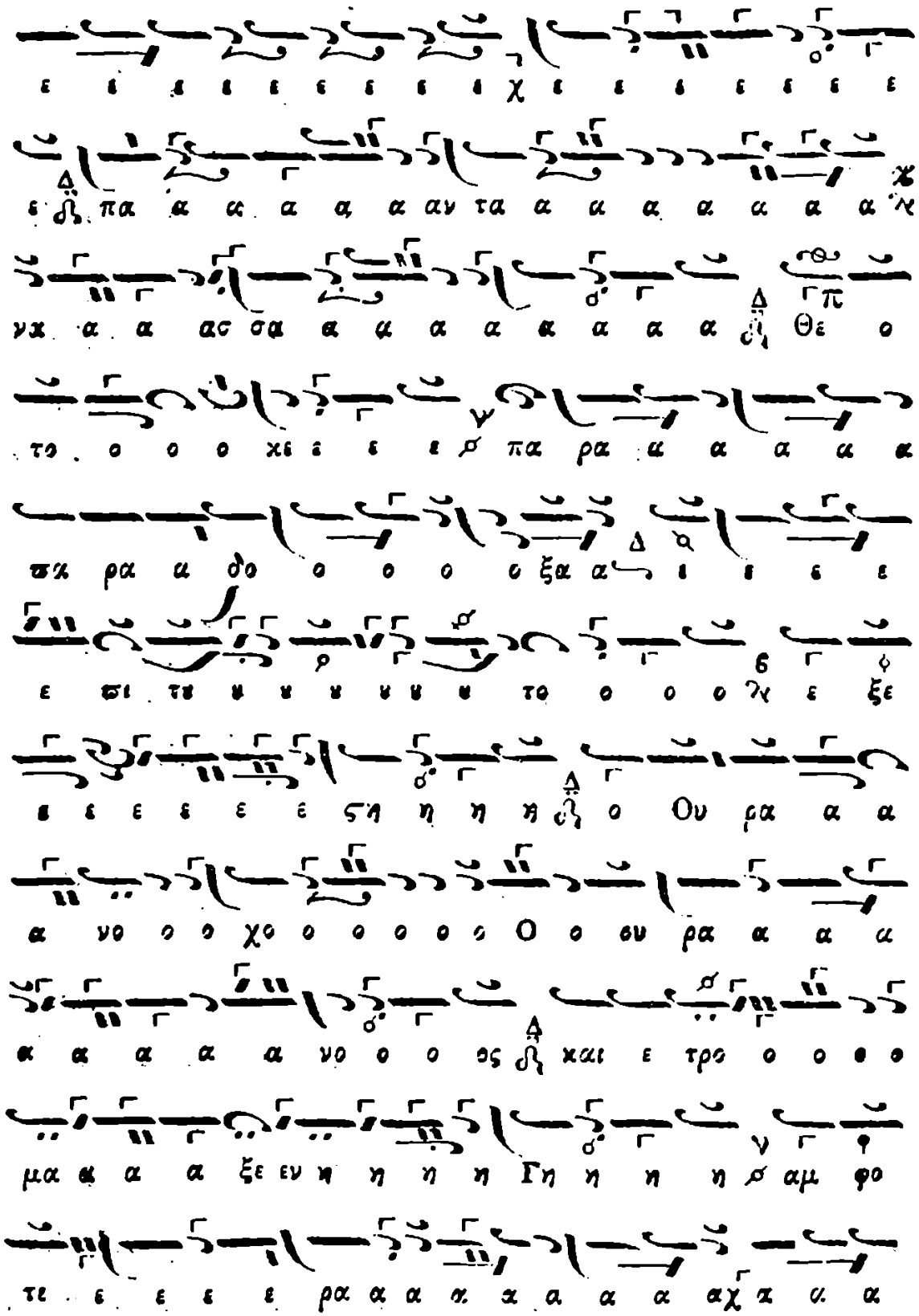
χε ε Ε ε ε ε ε κλι ι ι ι ι ι ι ι ι χ


το ον χο ο ο ο ο ο σμο ο ο ο ον φθο ο
ρα α α α α α α α α α φθο ο ο ο ο ο
ρα α α α ας ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ε λυ υ υ τρω ω ω ω ω ω σα
α α ε ε λυ τρω ω σα α α α το ο ο ο
Πέτρε Μωρεχ.
Α α μα α α α λις το ο ον Μο ἤχος δ΄ Δι.
ο ο ο ο ο ο ο ο σχο ο ο ον η τε κε ε
ε ε ε ε ε ε ε σα α α το ον Α α α α


Τοῦ αὐτοῦ
ἦχος δ΄ Δι.



Μελετίου Συναΐτου τοῦ παλαιοῦ. Δι.



α α α α α χ α α α α α α α β ε ε βο ο

η σα αν λε ε ε ε ε γο σν τε ε ες.

Χαι αι αι αι αι αι χ ρε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο

ο ο ο ο κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πα α αρ

θε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε

Μη η η η η η η η η η η η τη η η η ηρ α α

α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε

ε ε β α νυ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

Γερμανοῦ νέων

Πν τα α α α α α α να α α Πατρ. ϟχ· β Δι.

α α α ασ σα α α α Πα α α α α νν υ

υ υ υ υ υ υ υ μνη η η η η τε ε ε ε ε

Παρ θε ε ε ε νο ο ο ο μη η η η το ο ορ

κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρη η η η ε μω ω

ων ρη η η η η μα α α χα α α α α των α

α α α κα κα α α α α ο ο ο σο α α α α α α α α κα α α α

και προ ο ο ο σχε ε ε ες μα α α α α τοι ιο ιο ιο ις

λο ο ο ο ο ο ο ο ο γοι ιο ιο ις ι θε θα α

α α κρυ υ υ υ υ υ υ χυ ω ων ςα α α α

α ςα α λα α α α α α α α α γμα α ης

ι θε ψυ χη η η η ης θ τη η ην λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ πη η η ηνδ ι δε ε ε ε

χαι αι αι μη η η η πα α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι δη ης με ε ε ε δ ω Δε ε ε ε ε ε ε

σποι οι οι οι ω δε ε σποι οι οι να α α θε ε ε

ο ο ο ο τω ο ο ο ο ο ο ο χε ε ε

Π Αν τα α α α α α α α α

Μελετίου Συναΐτου τοῦ Νέου. ἦχος δ Δι.

να α α α α α α α ασ σα α α α α δ Πα

α α α νυ υ υ υ υ μνη η η η ϖα νυ υ υ

μνη η η η τε ε ε ε δ Παρ θε ε ε ε ε

νο ο ο μη η η η τω ο ορ δ κε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ρη η η η η δ ε μω ω ων ρη

η η η μα α α α α α α α τω ων α α κυ υ

υ υ υ υ σο ο ο ον ϑη και προ ο ο ο σχε ε ε ες

με· υ υ υ τοι οι οις ϑη λο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γοί οι οι οι οις ϑη ι δε δα κρυ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ ω ων ϛα α ϛα α λα α α α α γμυ

υ υ υς ϑη ι δε ψυ χη η η η- ης ϙτη η ην λυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ πη η η η ην ϑη ι δε ε

ε ε ε και αι αι μη η η η πα α α ϑη ρι ι ι

ι ι ι δη η η ης με ε ε ε ε ϑη ω Δε ε ε

ε ε ε ε σποι οι ω δε ε σποι. οι οι να α α

α Θε ε ε ο ο ο ο ο ο το ϑε ο το ο ο

Πέτρου Μπερεχέτου:

ο ο κι ε ε ε ἦχος δ΄ Δι.

Π Αν τα α α α α α α α α α να α α α

α α αξ Δ Βα α α α α σι ι ι ι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ευ Δ ει ρη η η η

η νε ευ σο ο ο ο ο ο ο ο ον το ο ον

Κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμο ο ο ο

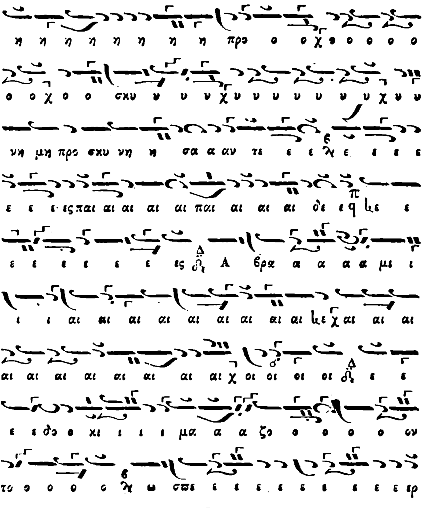
ο ο ον Δ πρε ε ε ε σβει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι αις Δ τη η η ης

Α α α α α α χρα δ α α α α α α α

α α α α α α α αν τω ω π Παρ θε ε ε

Πα
Τοῦ αὐτοῦ.
ἦχος Δι.


η η η η η η η η προ ο ο χ ο ο ο ο ο
ο ο χ ο ο σκυ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ
νη μη προ σκυ νη η σα α αν τε ε ε λ ε ε ε ε
ε ε ε ες παι αι αι αι αι παι αι αι αι δι ε q λε ε
ε ε ε ε ε ε ες Α βρα α α α α μι ι
ι ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λε χ αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι χ οι οι οι οι ε ε
ε ε δο ο χι ι ι ι μα α α ζο ο ο ο ο ον
το ο ο ο ο λ ω σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ερ
χρυ υ υ υ υ ω ω σπε ε ερ χρυ υ υ υ υ υ
υ υ σο ο ο ος εν χω νε ε ε ε ευ τη η

ο των Πα τε ε ε ε ερω ω ων η η η η η
η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ων
Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος δ΄ Δι·
Χ Αἰ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε
χαι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε δ χαι ρε φω ω ω χ
τω ο ο ο ο ο ο ος νε ε ε ε ε χ ε ε ε φε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε
ε λη η η η η η η η η η η δ η η η η
η η η νε ε ε φε ε λη η η η η η η η η χαι

α α α α α ρω ω ω ω ω ω ω ω α α ρω

ω ων ϥ χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι ρε ε

βα α α α α α τε ε α α α α α α α α

α α φλε ε βα α τε α α φλε ε ε κτε ε ε

χαι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι ρε λα α

αμ χ πα α α α α α α α α α α χ α α α

α ας χαι αι αι αι ρε ε ϩρϩ ο ο ο ο ο ο ο ο

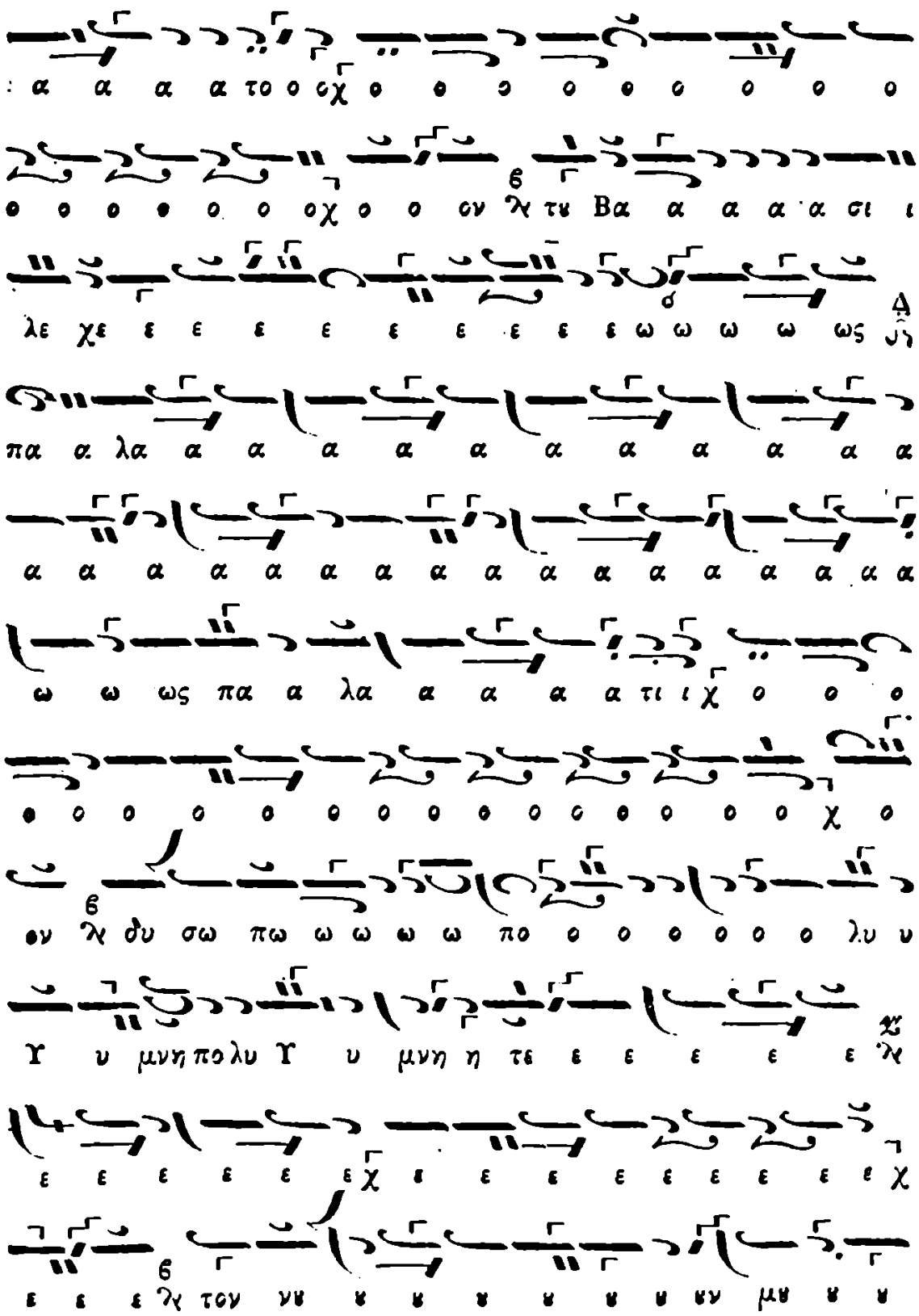
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο

ο ο ο χ ο ο ο ο χϩ ο ο νε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι

ϣι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

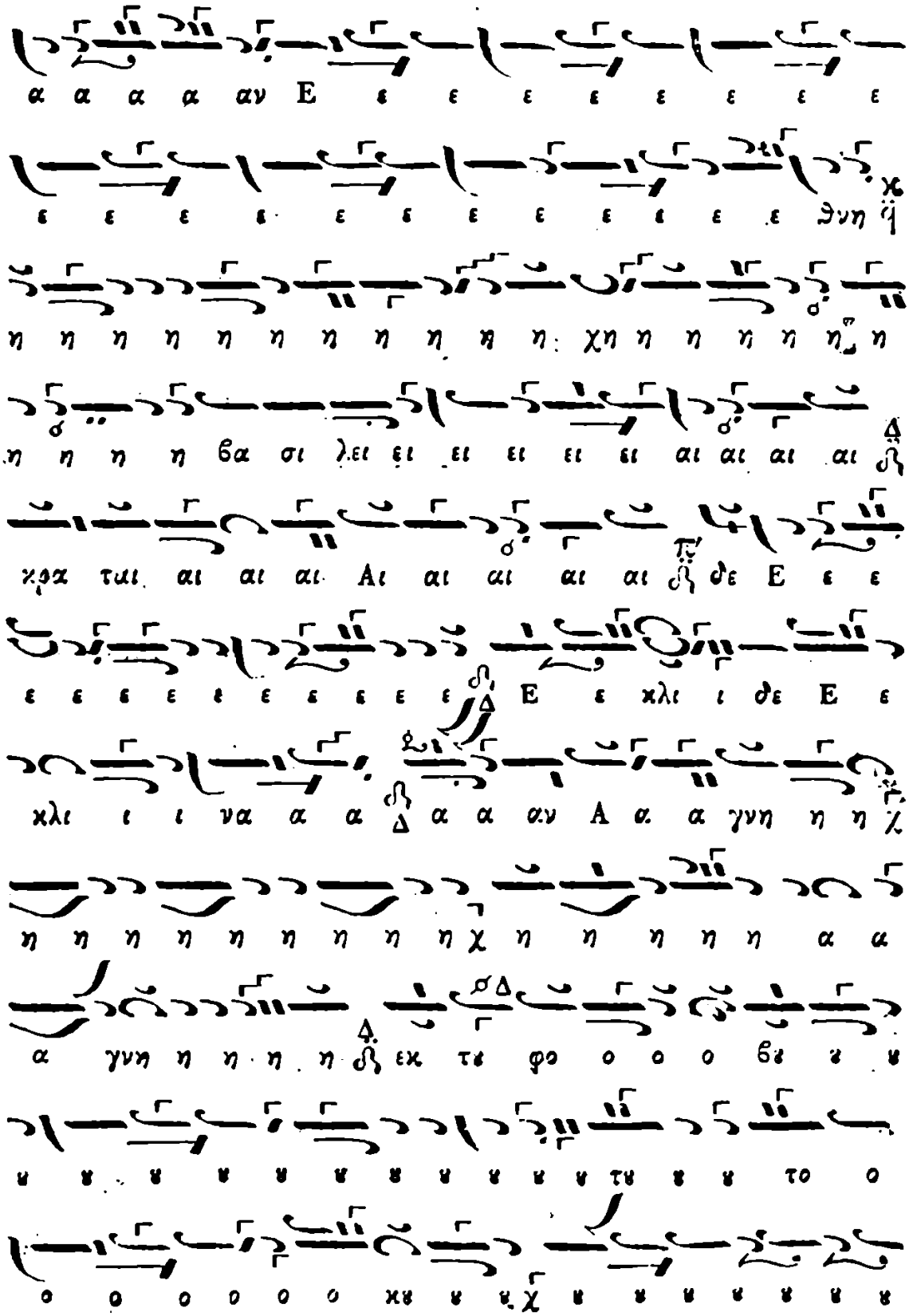
λη η μυ υ ςι κη η η η χαι αι αι ρε ε ε ε
ε ε ε ε ε χαι ρε σα α α α αν τω ω ω ω ων η η
η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ις
Τοῦ αὐτοῦ.
ἦχος δ΄ Δι.
Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο
σε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο κα α α
α α α θα α α α α ρω ω ω ω ω ω ω
ω ω τα α α α α α το κα θα α ρω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τα α

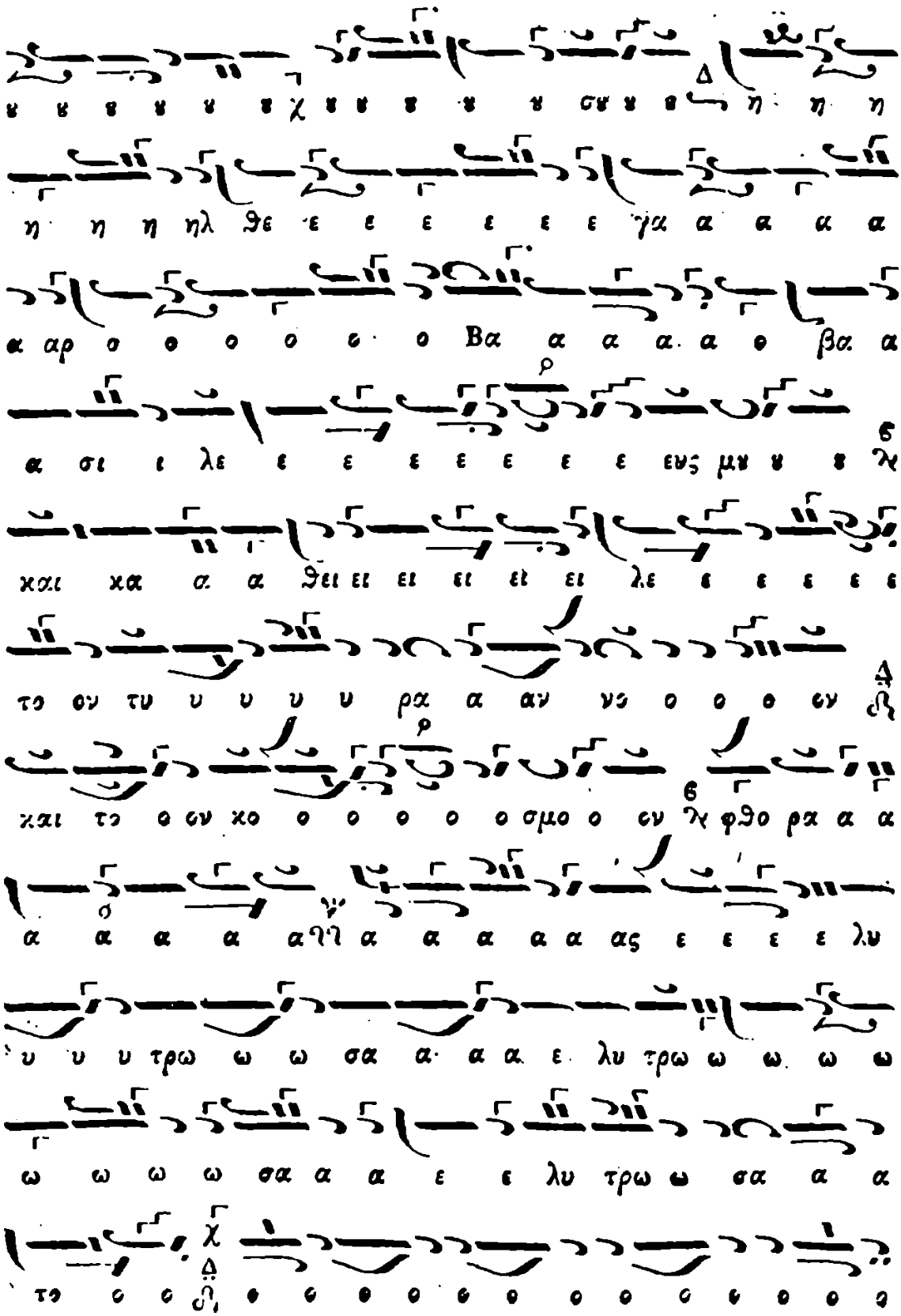


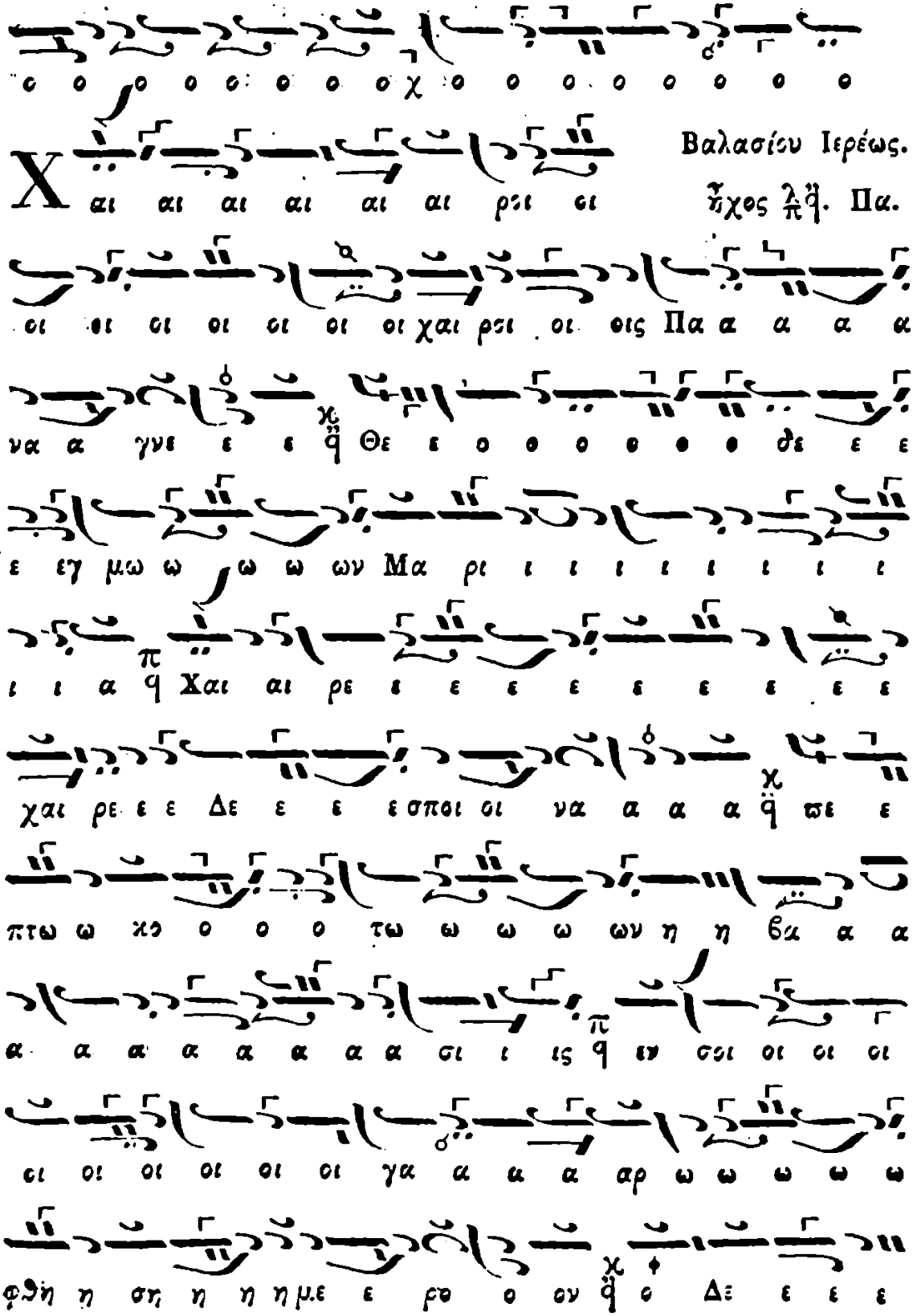
Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος δ΄ Δι,

Ε

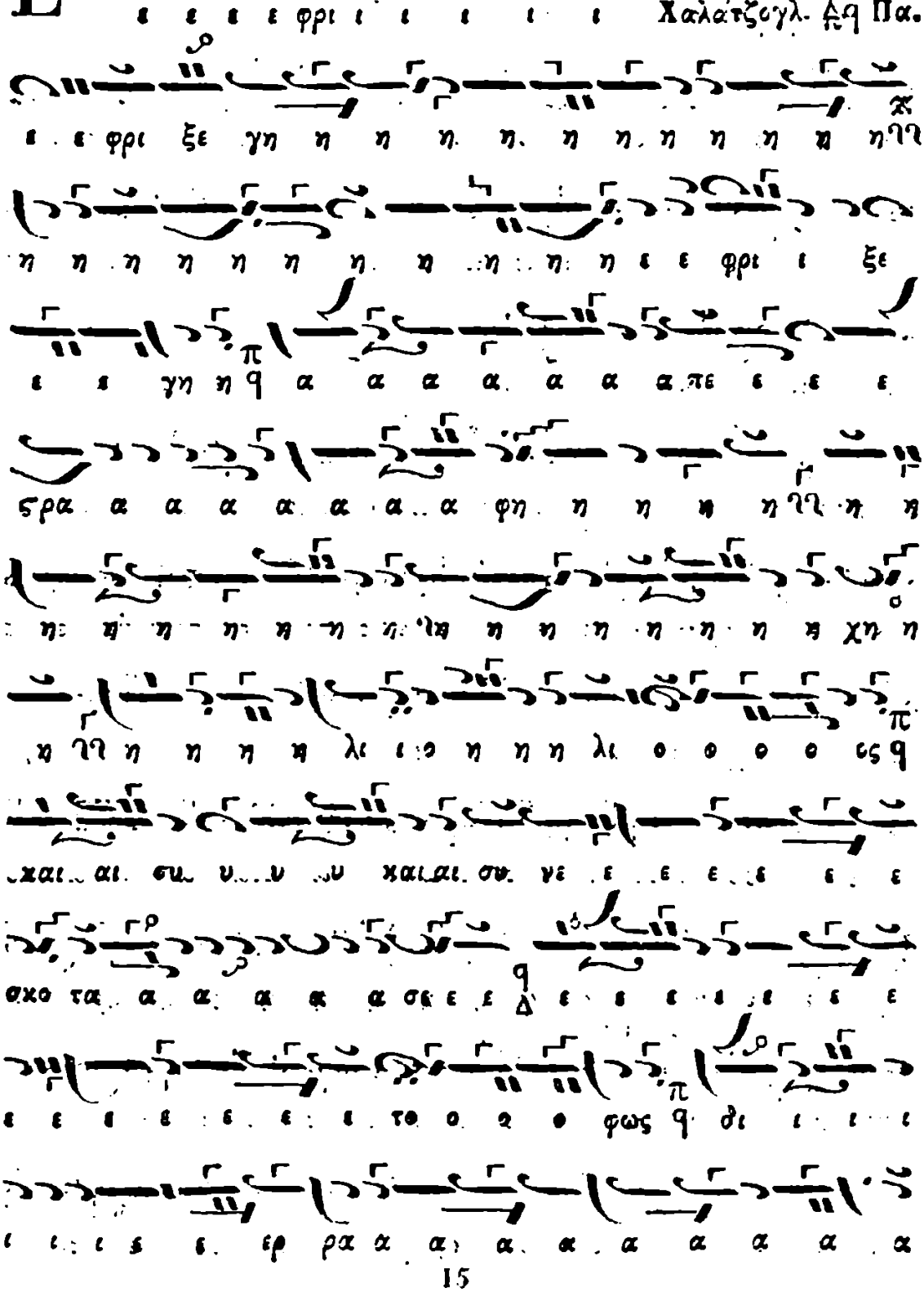


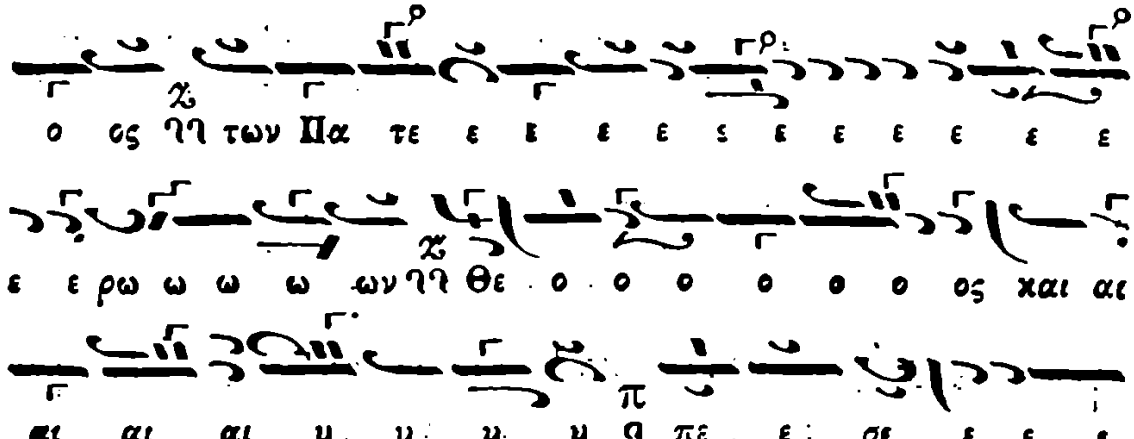



Βαλασίου Ιερέως.
ἦχος λ̃ π̃ ϟ. Πα.

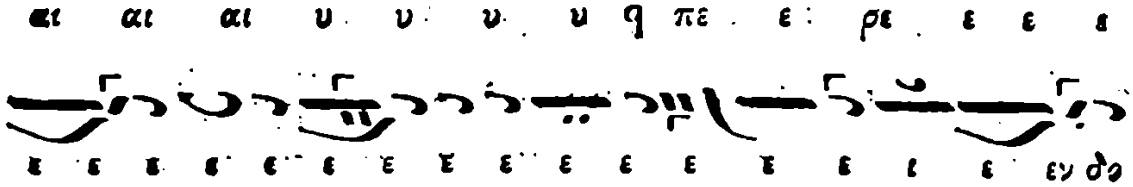
Πέτρου Μπερεκ.

ἦχος λέγε. Πα.

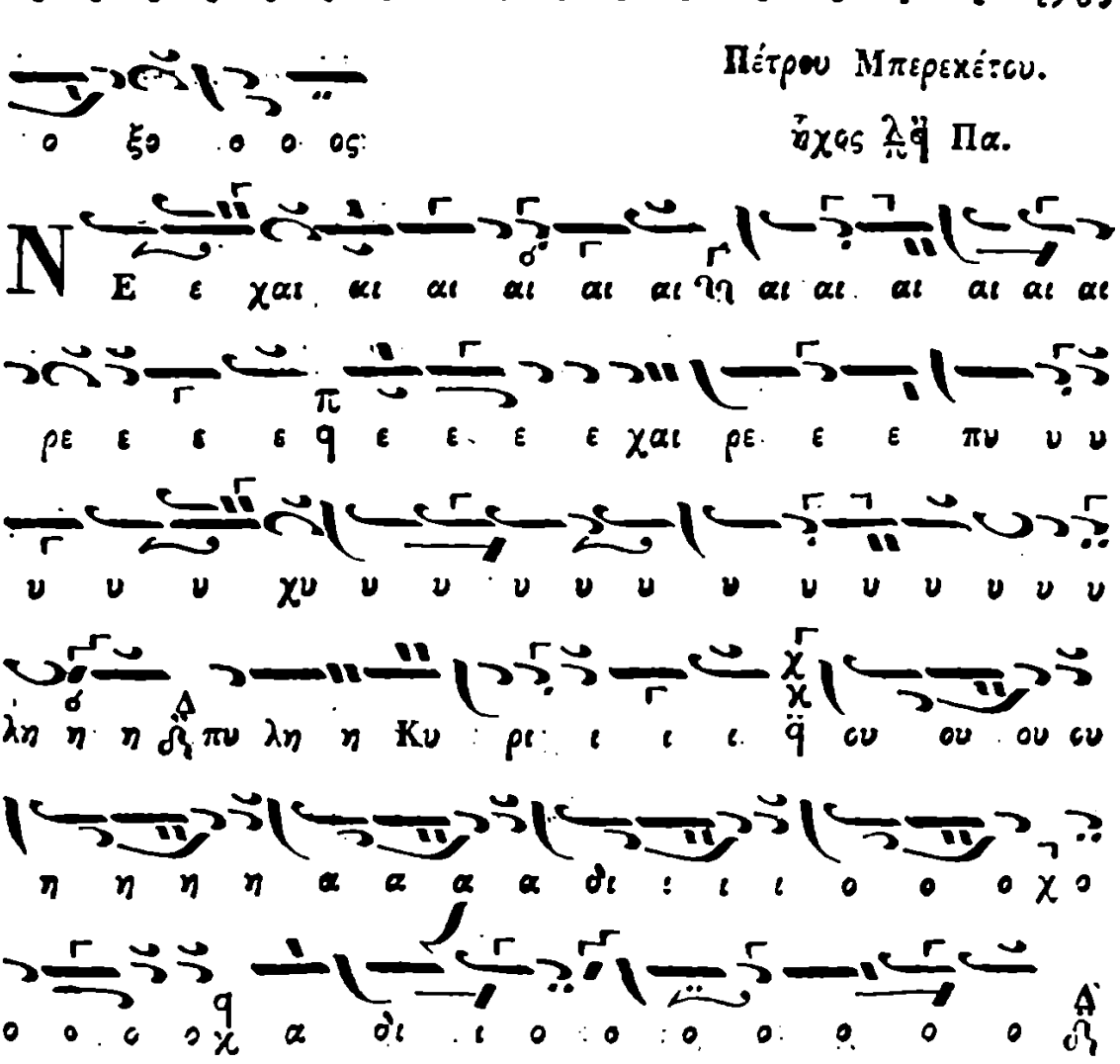

Παναγ. Πρωτοψ.
Χαλάτζογλ. Πα.



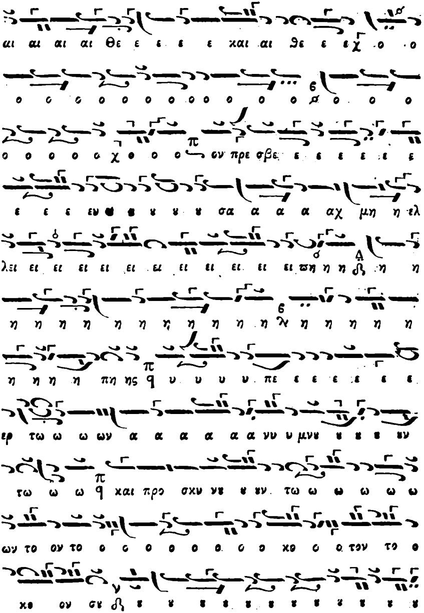
Πέτρου Μπερεχέτου.



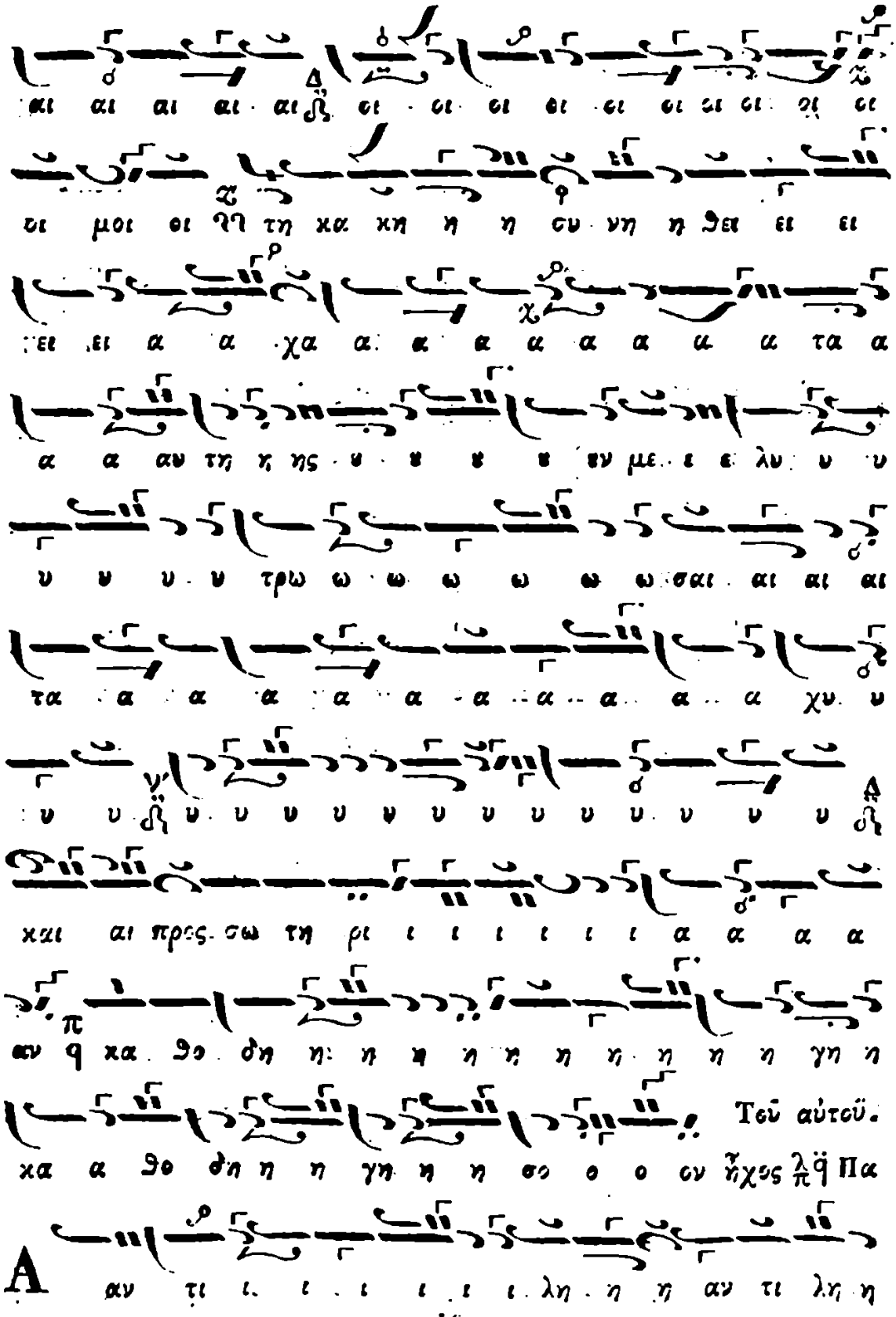
ἦχος ἀ ϥ Πα.



λι μη η ην και αι αι αι Α α α α α α
πει ει ει ει ει ρο ο ο ο ο ο α πει ρο ο
ο ο ο ο γα α Α α πει ρο ο γα α α με ε
χε
π η η τε κε
χε
σα α α α ε εν σα αρ κι ι ι ι χι
το σν Πα η
τη η η η η η η η ην σε ε ε και αι αι αι αι


αι αι αι αι Θε ε ε ε ε και αι Θε ε ε χ ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο χ ο ο ο ον πρε σβε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ευ ε ε υ υ υ σα α α α αχ μη η ελ
λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πη η η η η
η η η η η η η η η η η λ η η η η η
η η η η πη ης υ υ υ υ πε ε ε ε ε ε ε
ερ τω ω ω ων α α α α α α νυ υ μνυ υ υ υ υν
τω ω ω και προ σκυ νυ υ υν τω ω ω ω ω ω
ων το ον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο τον το ο
χο ον συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

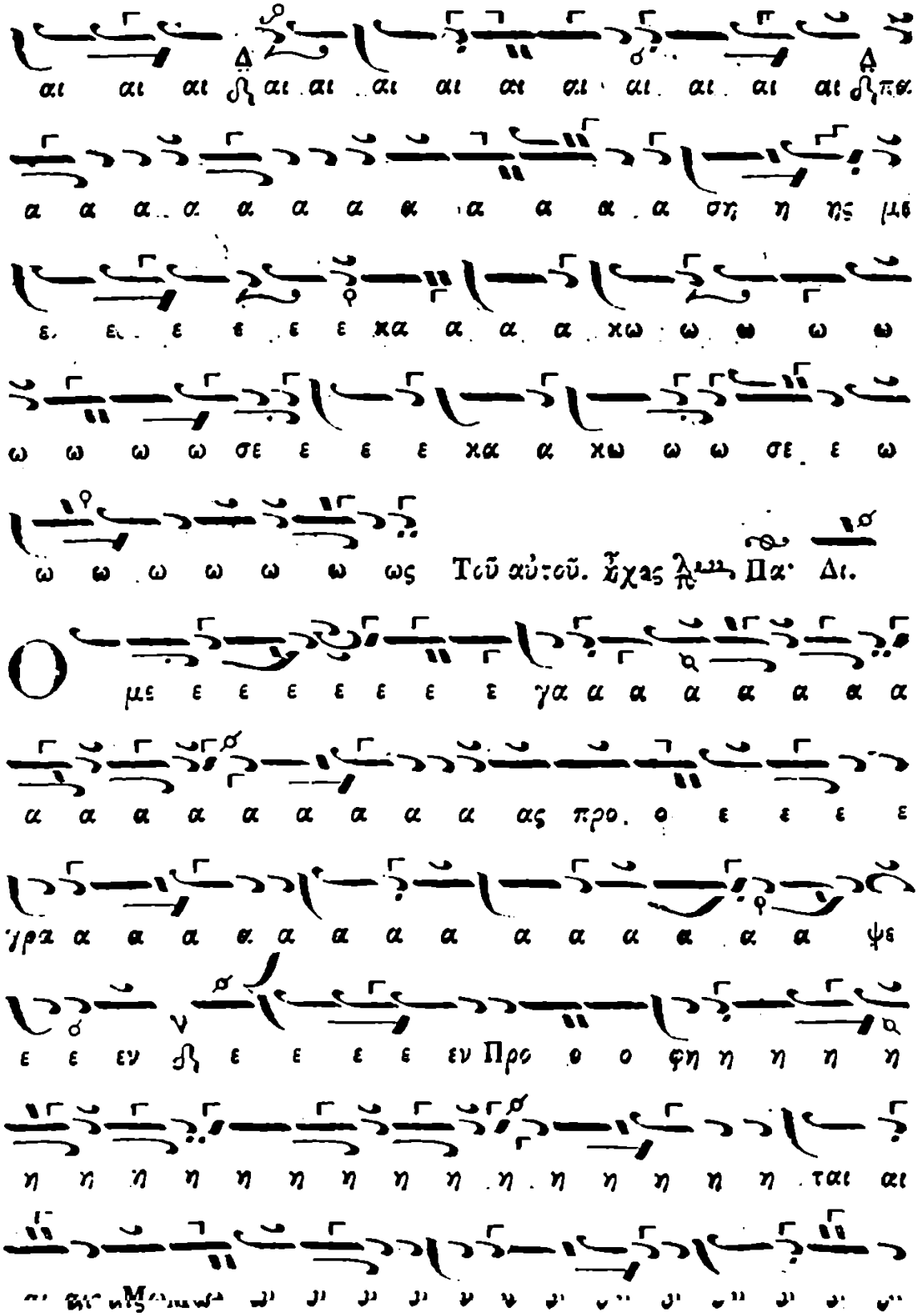
Τοῦ αὐτοῦ.
ΤΕ
ὄχ. λϊ ϟ Πα


αι αι αι αι αι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι μοι οι ΫΗ τη χα κη η η συ νη η θει ει ει
ει ει α α χα α α α α α α α α τα α
α α αυ τη η ης υ υ υ υ υν με ι ε λυ υ υ
υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω σαι αι αι αι
τα α α α α α α α α α α χυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
και αι προς σω τη ρι ι ι ι ι ι ι α α α α
αν ϙ κα θο δη η η η η η η η η η η γη η
κα α θο δη η η γη η η σο ο ο ον ἡχος λ ϙ Πα
αν τι ι ι ι ι ι ι λη η η αν τι λη η

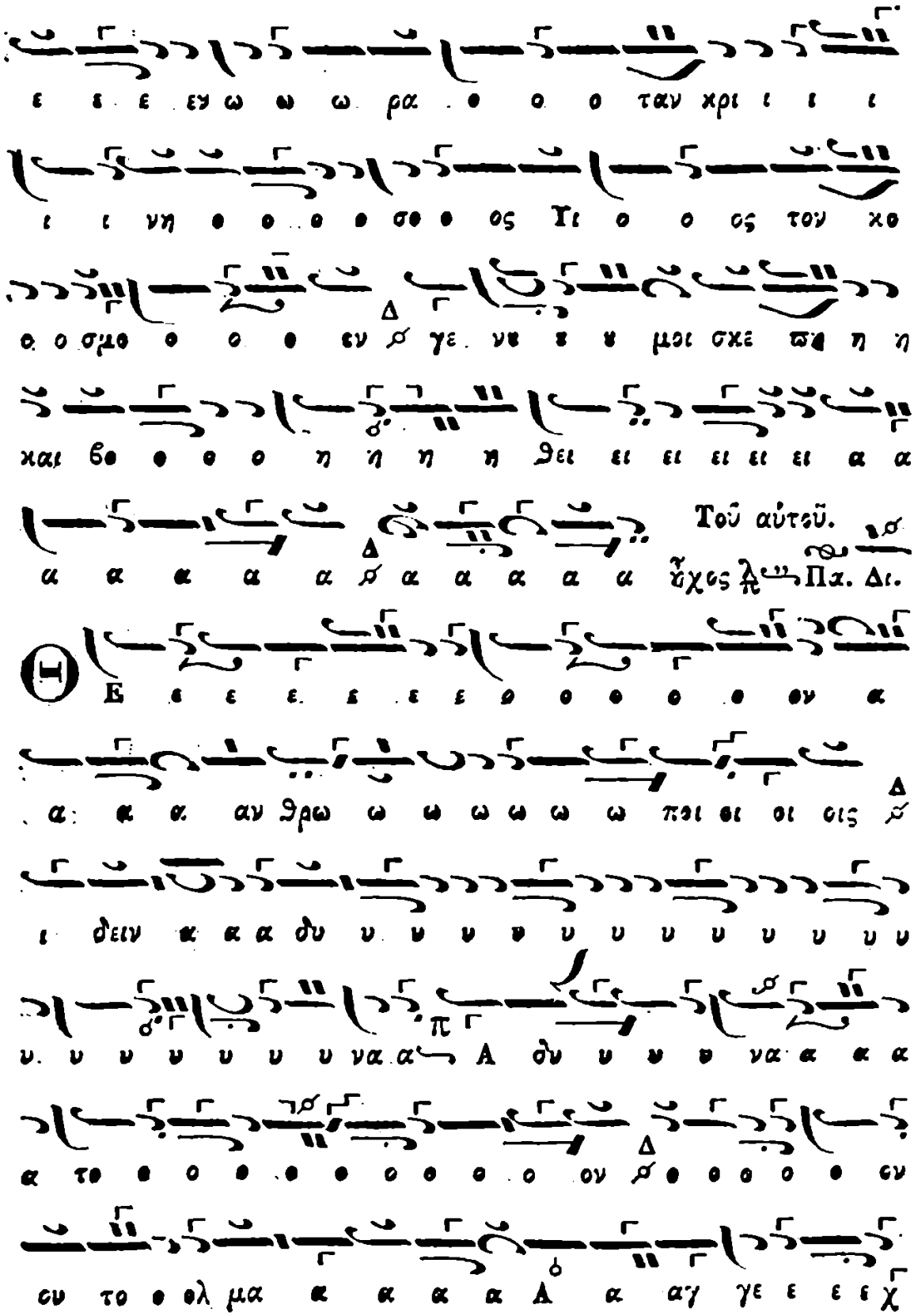
Τοῦ αὐτοῦ.

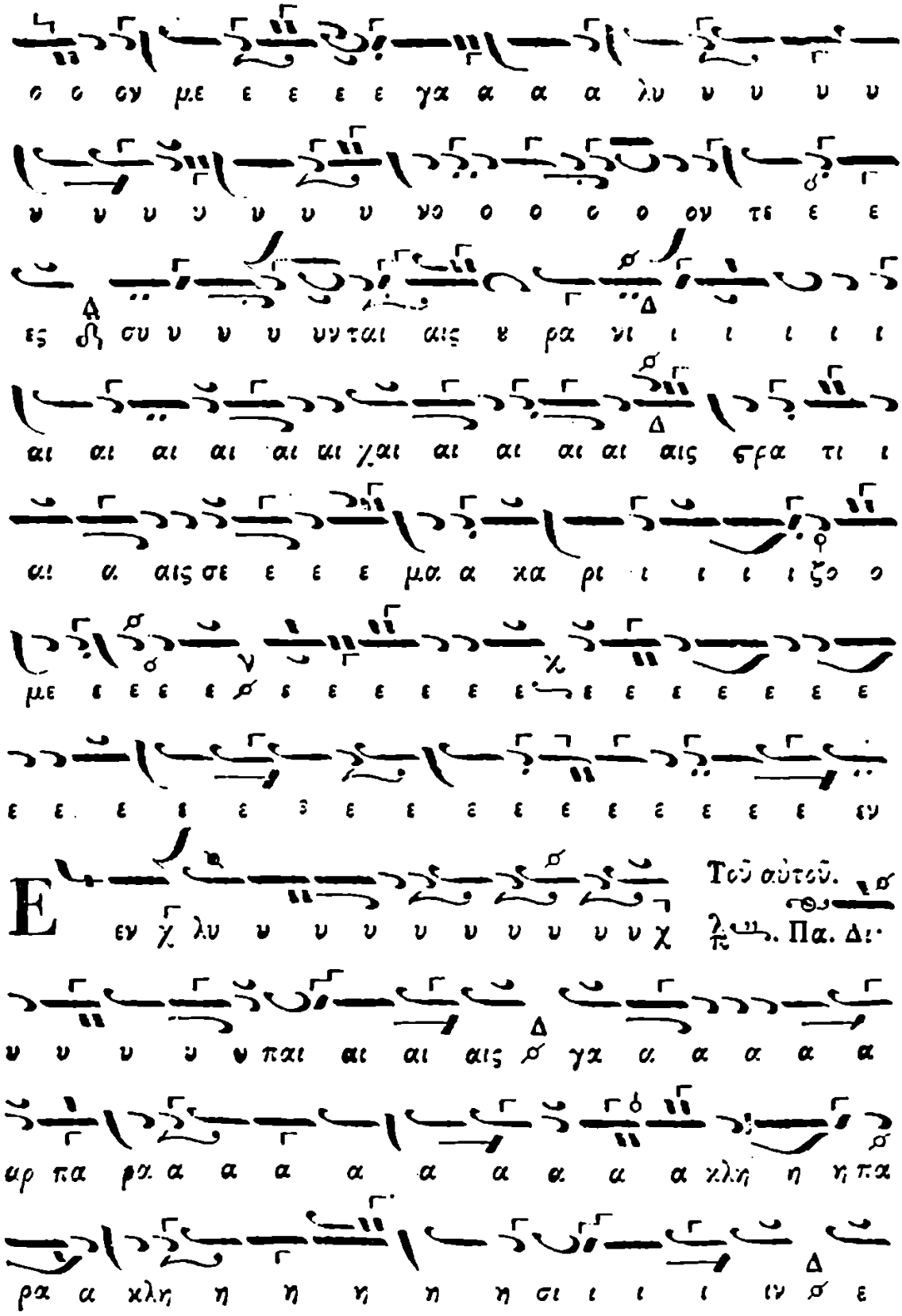
Α

ει ει ει ει ει ει ει κα α α α τα α α α α α
α α α α φυ υ υ υ κα α τα α α φυ υ
γη η η κ η η η η η η η η η η συ υ
α α α α α α α α α συ α γαλ λι χ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι κ ι ι ι ι ι α α α
α α α α μα α α α α α α α α α
α α α α μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
συ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κ υ υ υ υ υ μυ
υ υ υ συ μυ ελ ει ι ι ι ι ις βε ε ε
ε ε βαι αι αι α α α α α λυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω λυ υ τρω ω σαι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πα
α α α α α α α α α α α α ση η ης με
ε ε ε ε ε ε κα α α α κω ω ω ω ω
ω ω ω ω σε ε ε ε κα α κω ω ω σε ε ω
ω ω ω ω ω ω ως Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος λ Πα· Δι.
με ε ε ε ε ε ε ε γα α α α α α α α
α α α α α α α α α ας προ. ο ε ε ε ε
γρα α α α α α α α α α α α α α ψε
ε ε εν ε ε ε ε εν Προ ο ο φη η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η ται αι
αι αι αι Μ

Μη τρο ο
Του αυτου· ἦχος πλ. Πα.
Τ ο ο ο ο ο ο ο μα α α τη η η
ης χαρ δι ι α α ας μυ υ ε εχ τει ει ει ει ει ει
νω ω ω τρο ο ο ος σε Δε ε σποι οι να α
αχ μη παχ ρι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι δη η
ης το ο ον μι κρο ου μυ ς ε ε ε ε νω αγ μο ον.


Τοῦ αὐτοῦ.

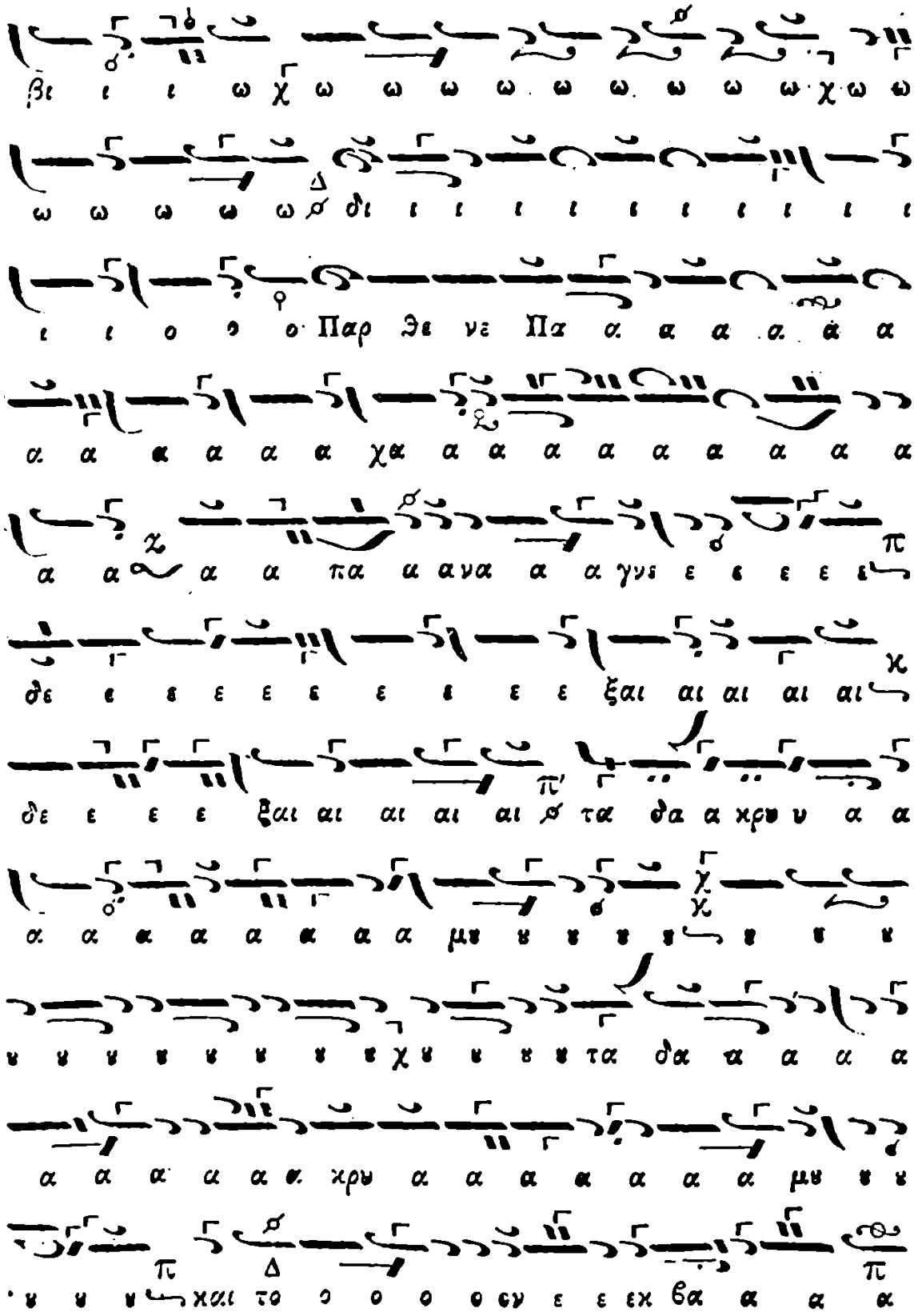

Τοῦ αὐτοῦ.
λ. Πα. Δι·

Τοῦ αὐτοῦ.

Πα. Δι.

Δανιὴλ Πρωτοψ.
ὕχος Πα. Δι·
ΜΝΗ

ω ω ω ω τη η η η η η η η φω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ηη η χ η η η η η η η
η η χ η η η η η η η η η μα α α
α αρ το ο ο ο ον γα αρ α με ε ε ε ε ε ε
τρω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ως ως α χ α α α
α α α α χ α α αλ λο ο ο ος ε ϑει ει ει εις
πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πο ο κ
ϑει εις πω ω πο τε ε ε ε ε ε ε εν τω ω
πα ρον τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ι ι ι ϑη η η η μι ι ι θε ο το ο ο ο ο

ο ο κε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

Μ Η η η η τη η η μη τη ης Βαλασίου Ιερέως· ἦχος ∞. Ζω.

φϑο ο ο ρα α ας λϑι α πει ει ει ει ρα α α αν

κυ υ υ υ υ ο ο ο ο φο ο ο κυ ο ο φο ο

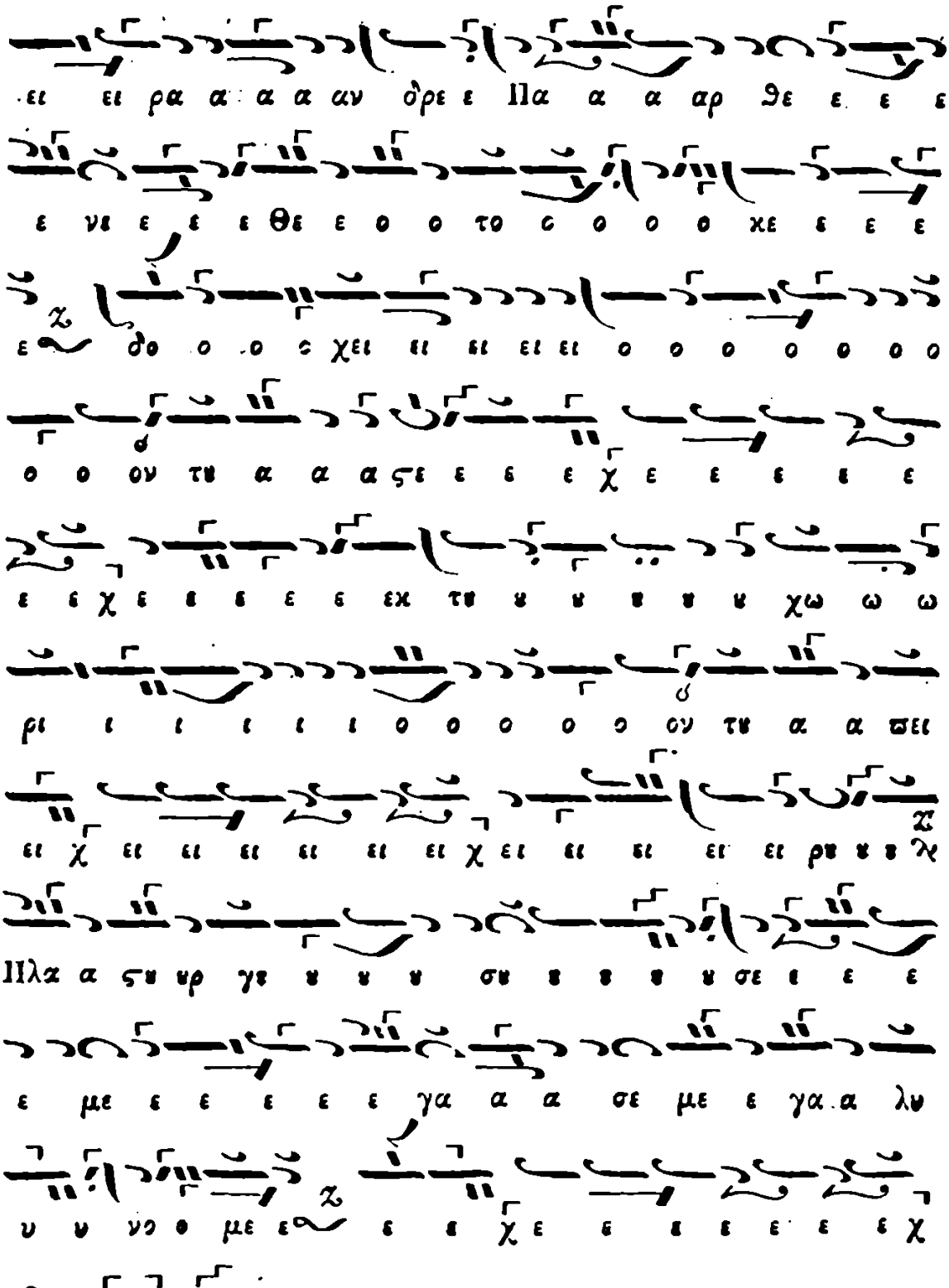
ρη σα α α α α σα α α και αι αι πα α α

και πα αν τε ε ε χνι ι ι μο ο νι Λο ο ο ο

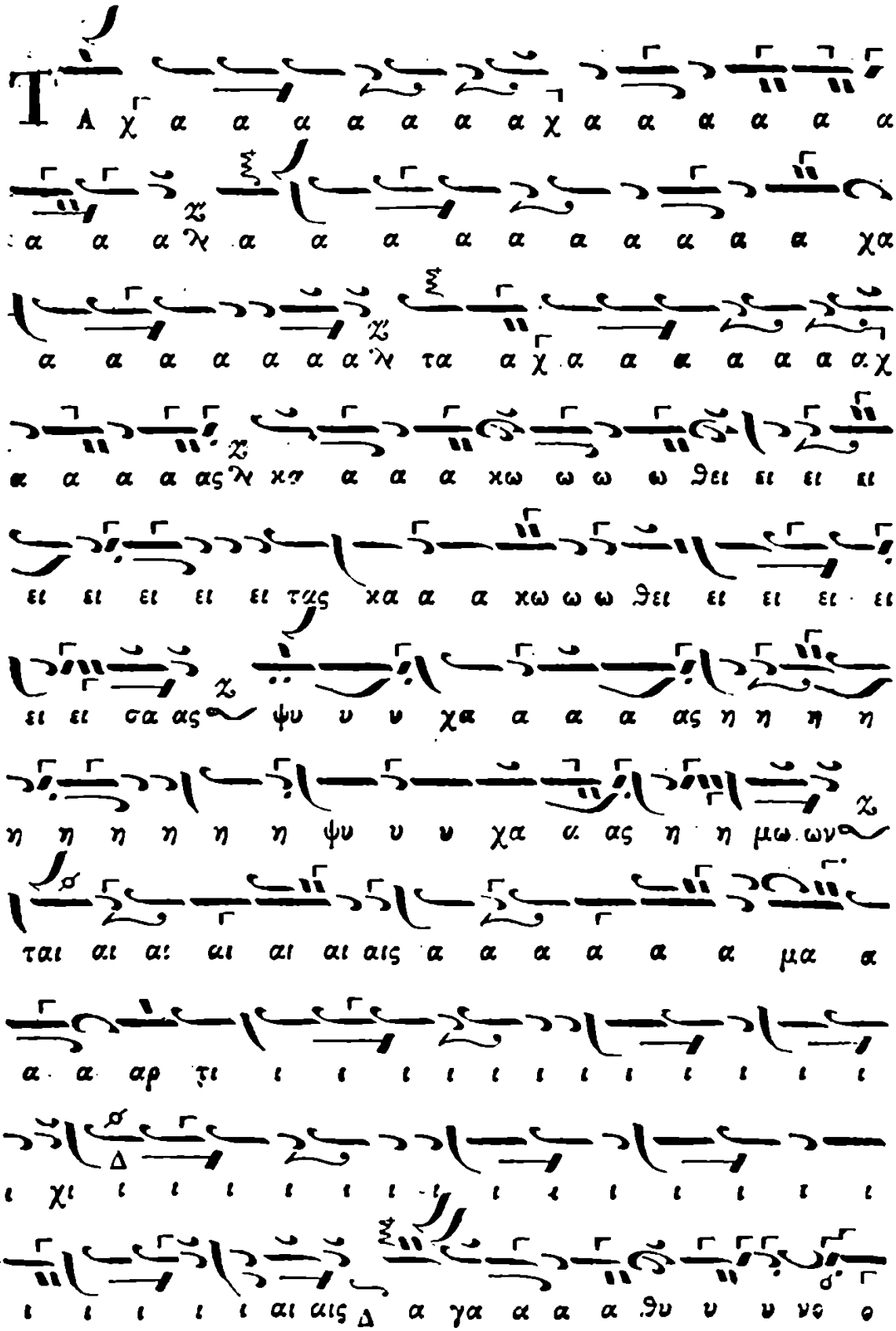
γω ω ω ω ω σα α α αρ κα α α α α α

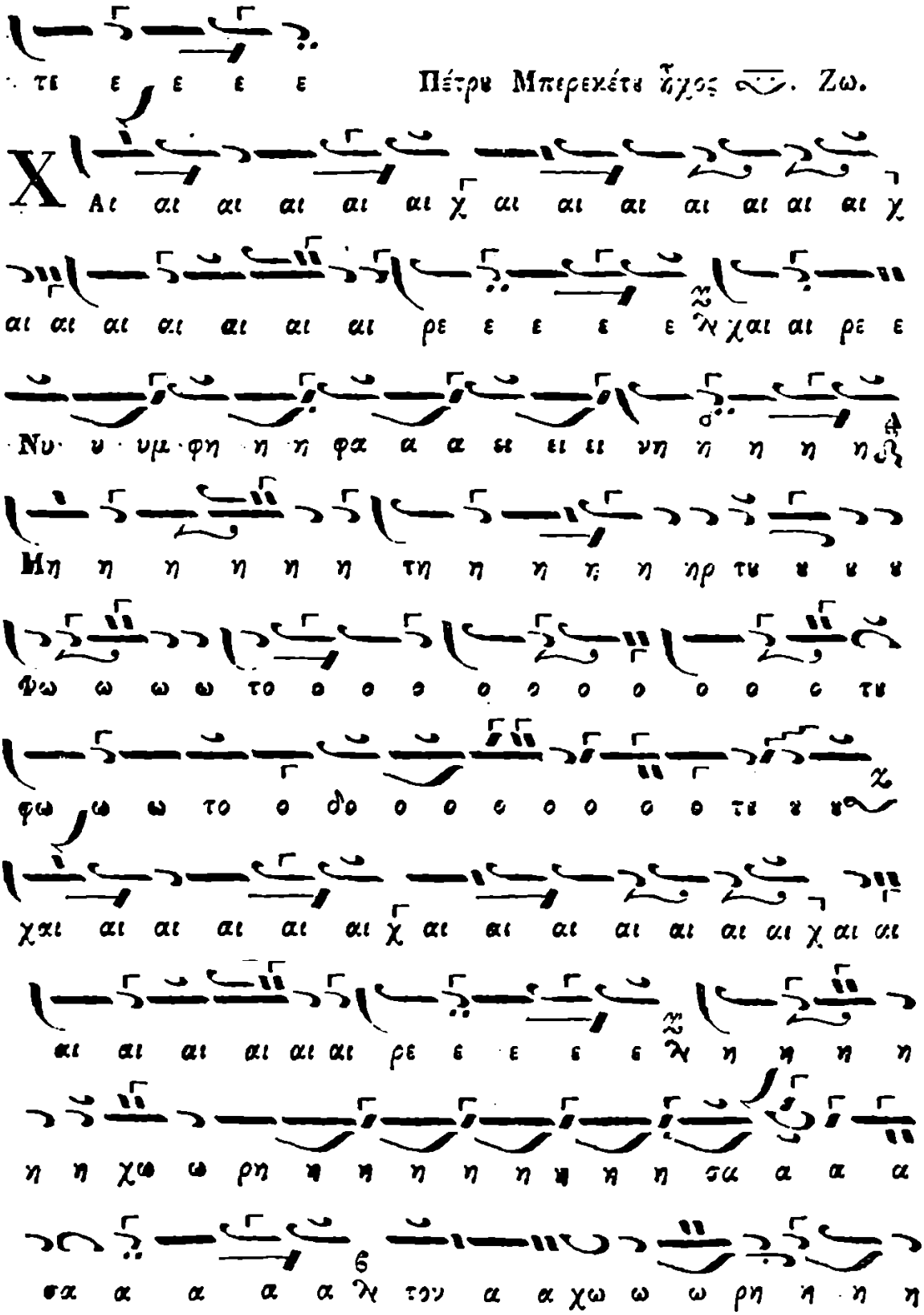
δα α α σαρ κα α δα α νει σα α α α σα α

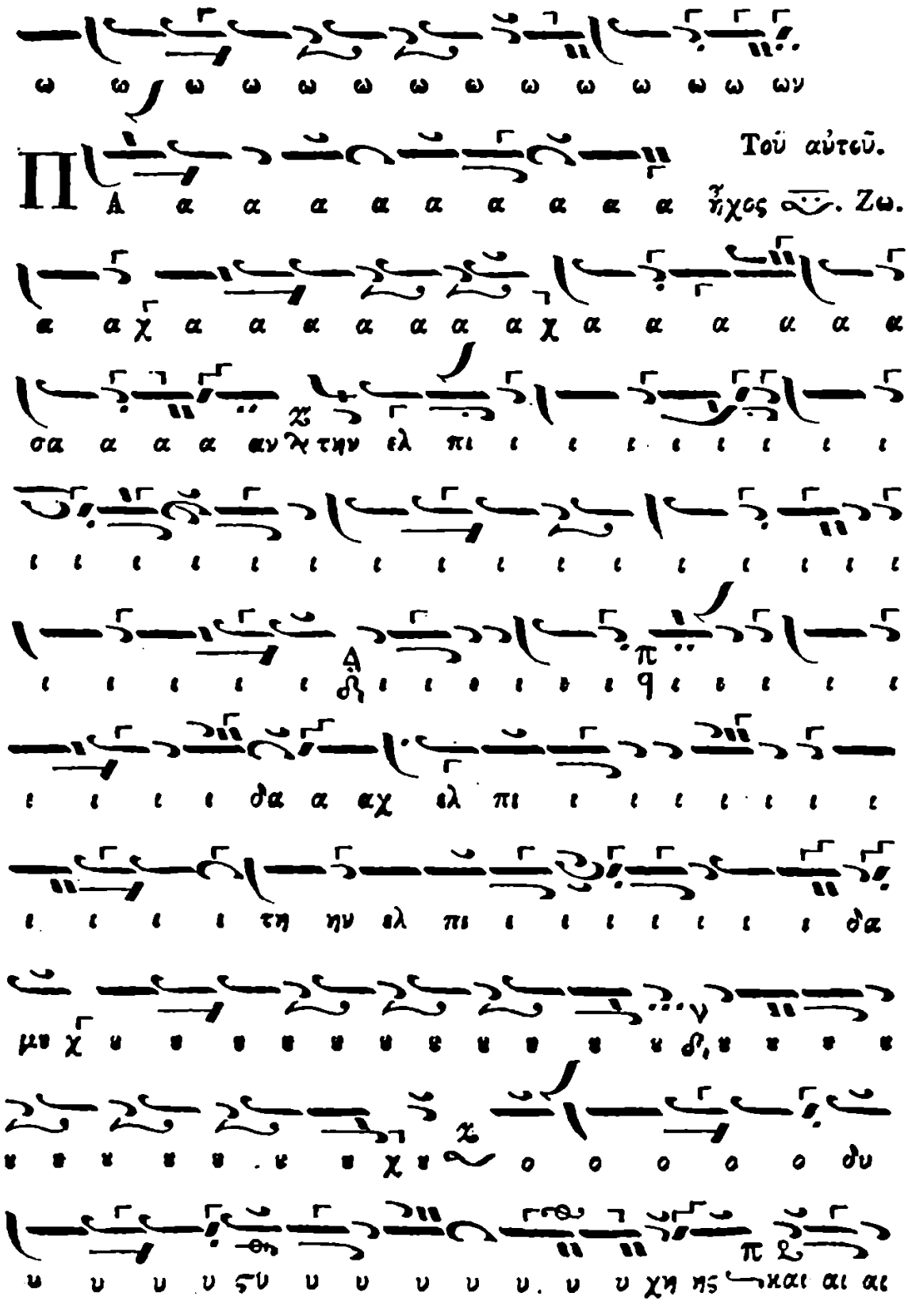
Μη η η η τη η η μη τη ηρ α α σει ει ει



Ο παρὸν Ανώνυμος, ἦχος ⸏. Ζω.




Πέτρυ Μπερεκέτυ ἦχος ∞. Ζω.
Αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι χ
αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε χαι αι ρε ε
Νυ υ υμ φη η η φα α α ει ει ει νη η η η η
Μη η η η η η τη η η η η ηρ τυ υ υ υ
Φω ω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τυ
φω ω ω το ο δο ο ο ο ο ο ο ο τυ υ υ
χαι αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι
αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε η η η η
η η χω ω ρη η η η η η η η η σα α α α
σα α α α α λ του α α χω ω ω ρη η η η


Τοῦ αὐτοῦ.
ἦχος ⸏. Ζω.

αι αι ϖα να α α α α α α α α α α α

α α θλιπα να θλι ι ο ο ϭς ε πι σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ϯ α να τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

να τι ι ι ι ι ι ι ι θη μι ι ι ι ϰ

Πα να α α χ α α α α α α α α χ α α α

α α χρα α α α αν τε ε Δε ε ε ε ε ε

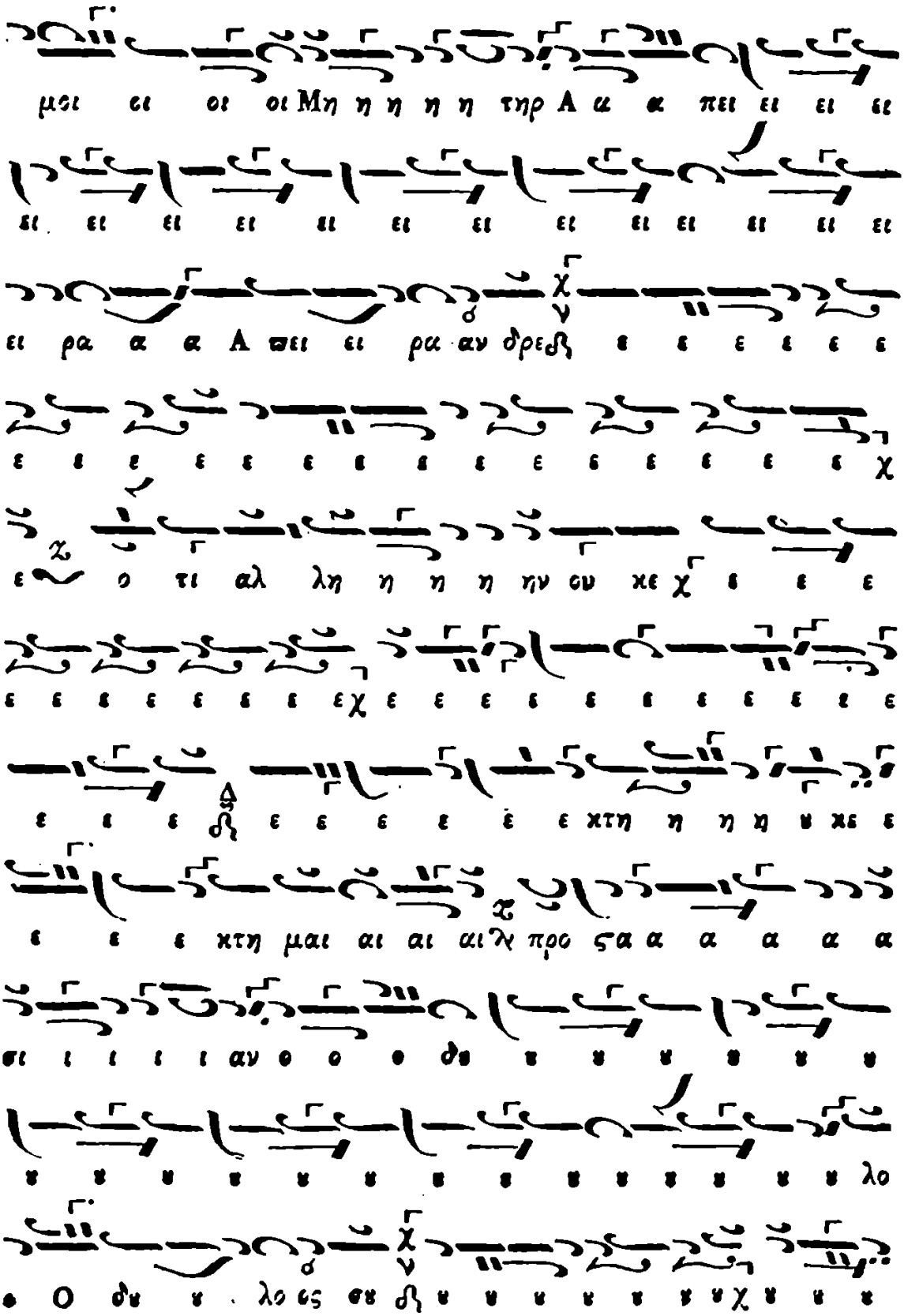
ε ε ε ε ε σϖοι να α α α α α ϰ ο λο ψυ

υ υ υ υ υ υ υ υ χω ω ω νε ε ε ευ σει ει ει ει

ει ει ει ει ει ϰ μη η η η με ε ε ε ε ε ε

α α α α α α πορ ρι ι ι ι ι ψης α α πο

πρθ σω ϖϑ ϑ σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ Λ α α α α α α
γνη δϑ η η η η η η η η η η η χ η μη
δε ε ε ε ε ε ε βδε ε ε ε ε ε λυ υ υ
υ υ υ υ ξη η η η βδε ε λυ υ ξη η η
η βδε λω ξη η με ε ε ε ε ε ε τον α να
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α ξι ι τον α να α
ξι ι ι ο ο ο ο ο ο χον μη σπλα α α α
αγ χνα σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ φι ι ι ι λα α α α
α α α α α αν θρω ω ω ω φι ι λα αν θρω ω
πε ε ε ε ε ε χλει ει ει ει ει ση η η η ης


μοι ει οι οι Μη η η η η τηρ Α α α πει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ρα α α Α ϖει ει ρα αν δρεβ ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ
ε ο τι αλ λη η η η ην ου κε χ ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εχ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε β ε ε ε ε ε ε κτη η η η υ κε ε
ε ε ε κτη μαι αι αι αι λ προ ς α α α α α α
σι ι ι ι ι αν ο ο ο δυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λο
ο Ο δυ υ λο ος συ β υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ

Βαλασίου Ιερέως.

Ἦχος λ̃ πδ̃. Νη.

E ξε ε ε ε ε ε ε ε ς η η

ε ε ε ε ε ε ε ε πι τυ υ υ υ υ υ το ο

ο ο ο ο Δ ο ο ο ο υ υ υ υ υ ρα α ο υ υ

ρα α α νο ο ος Δ και αι τη η η η η ης γη

η ης Δ κα τε ε πλα α γη η η η η η η τα

πε ε ε ε ε ρα α α τα α α α α Δ ο ο τι

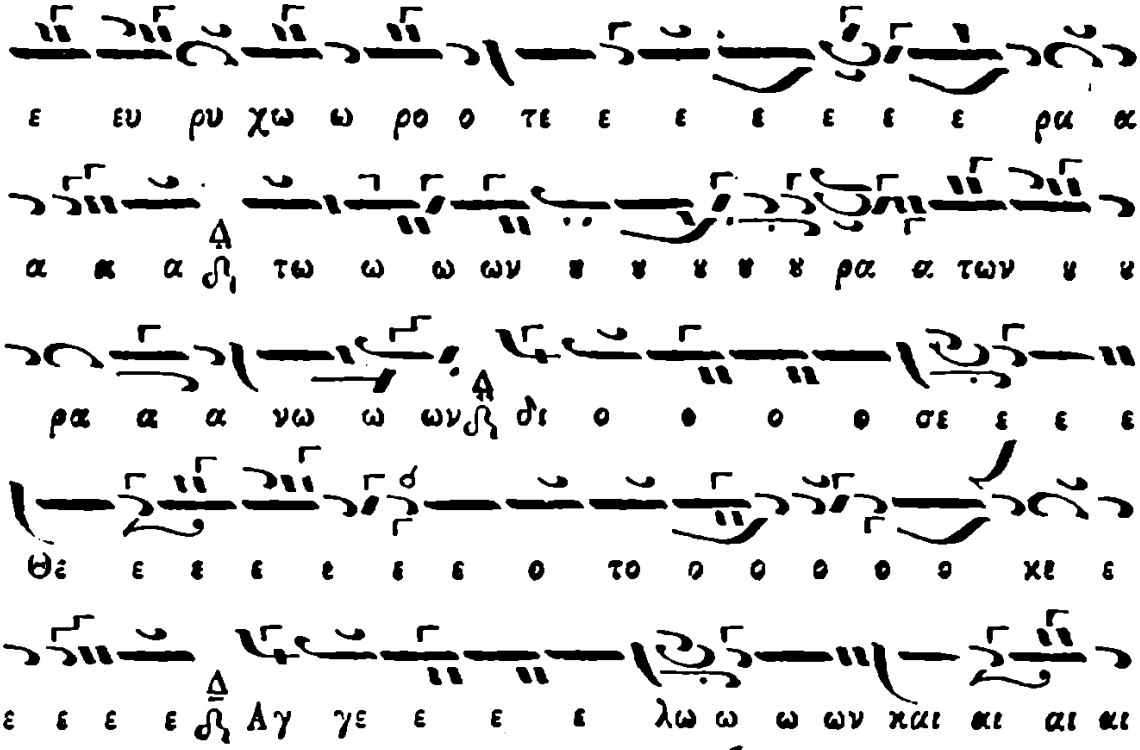
Θε ε ε ο ο ο ο ος ω ω ω φθη τοις α αν θρω

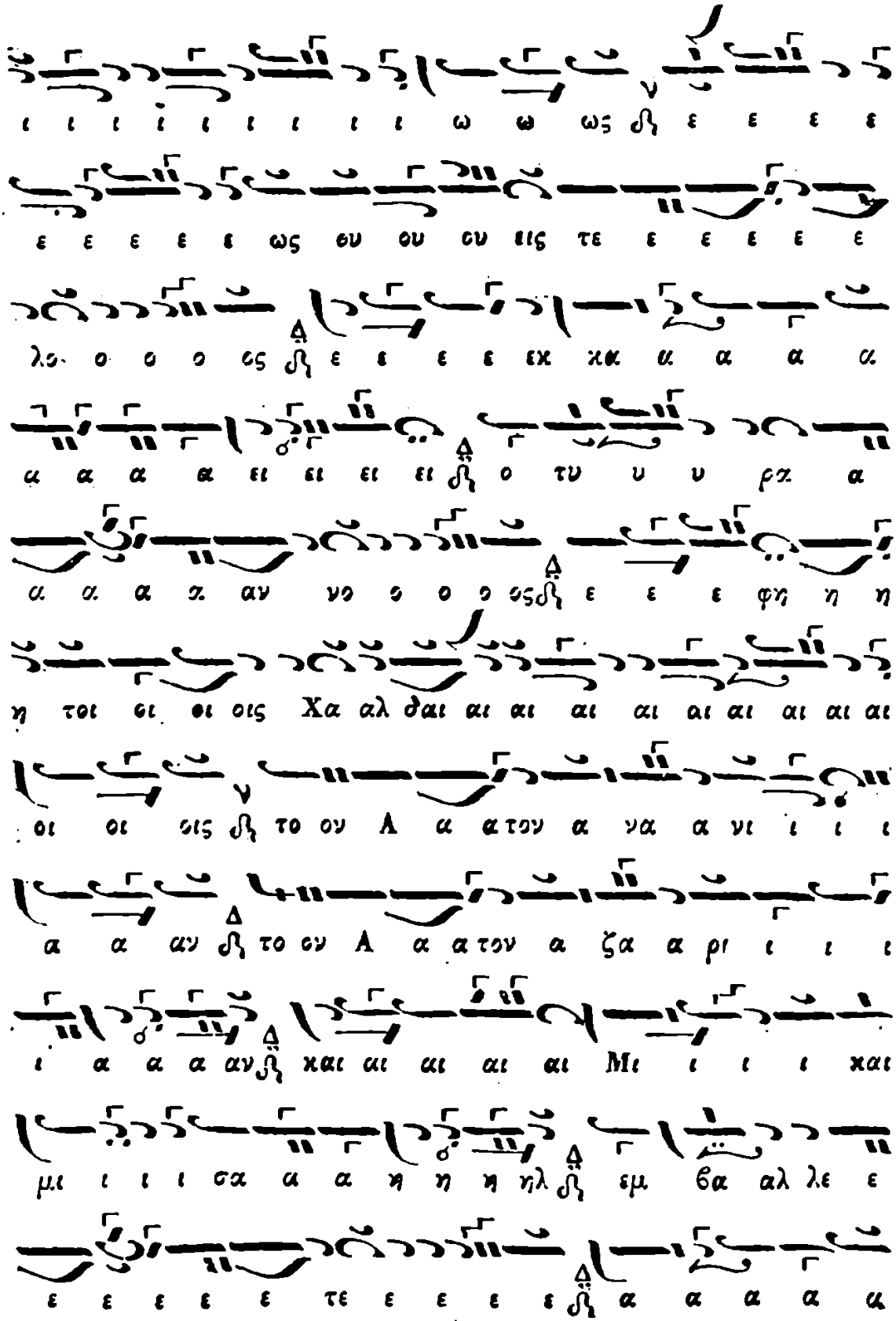
ω ω ω ω πει οι οι οι οις Δ σω ω ω ω μα

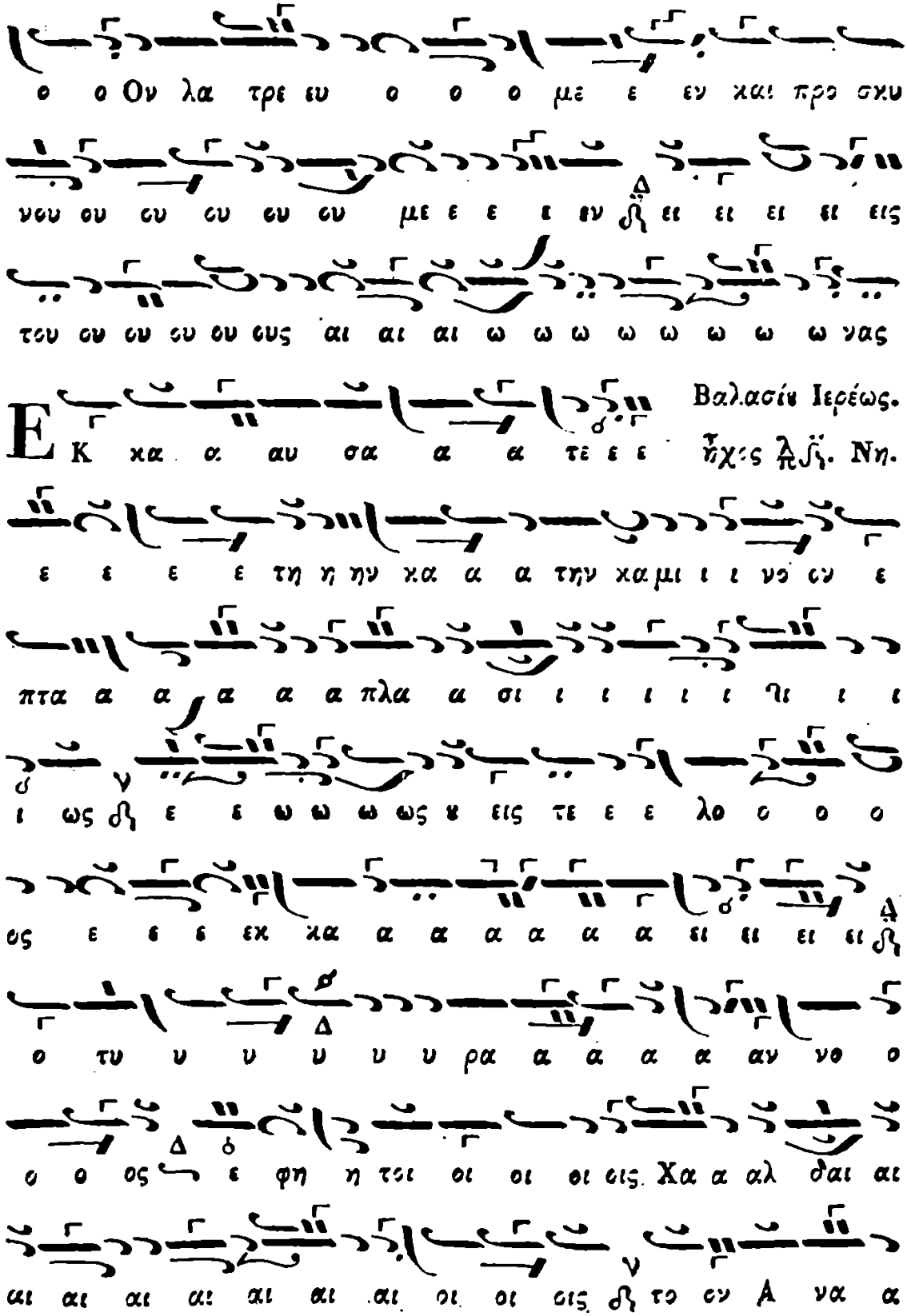
α α α τι ι ι σω μα α τι ι ι κω ω ως Δ και

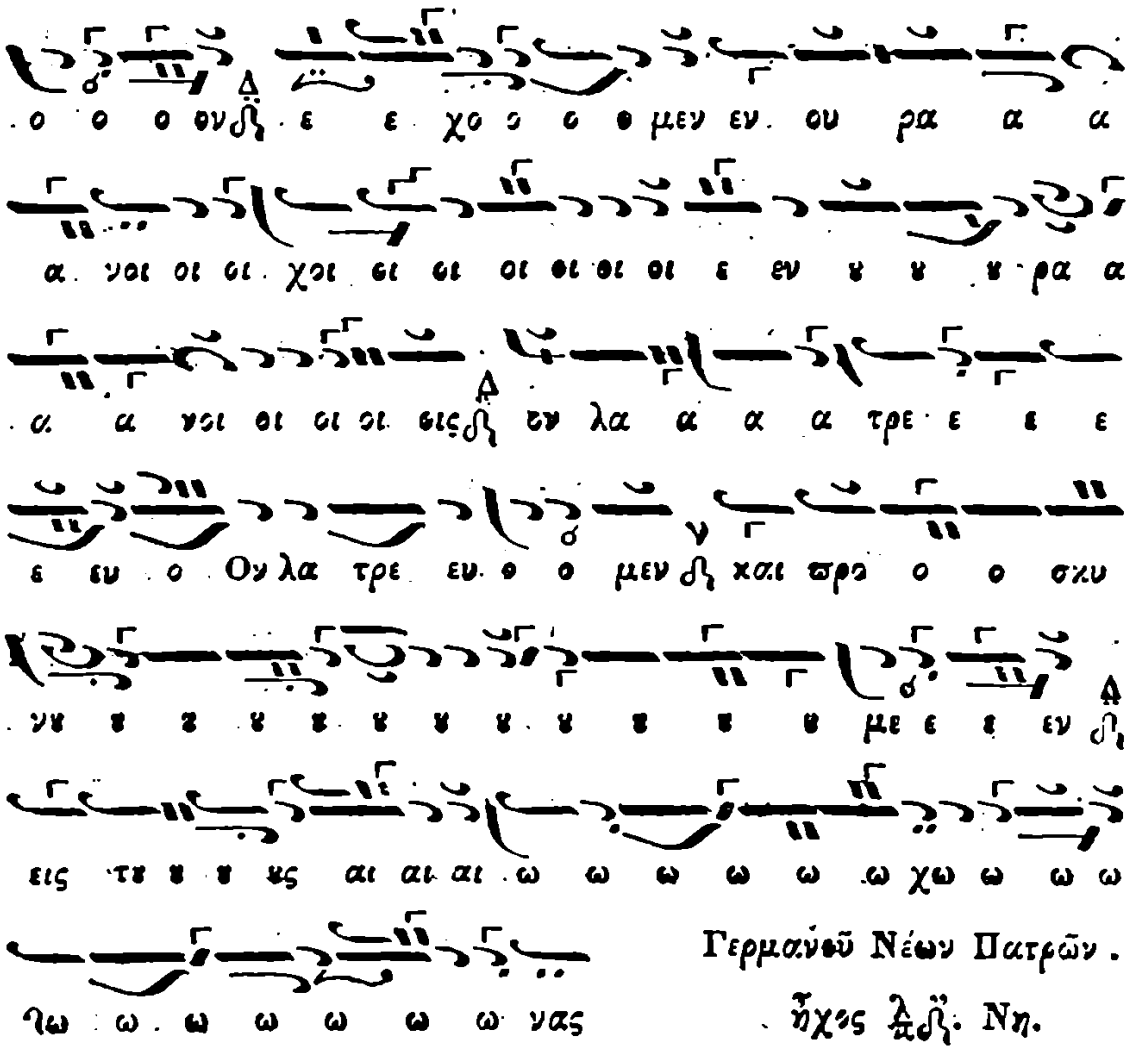
η η γα α α ς η η η η ηρ συ υ υ υ γε

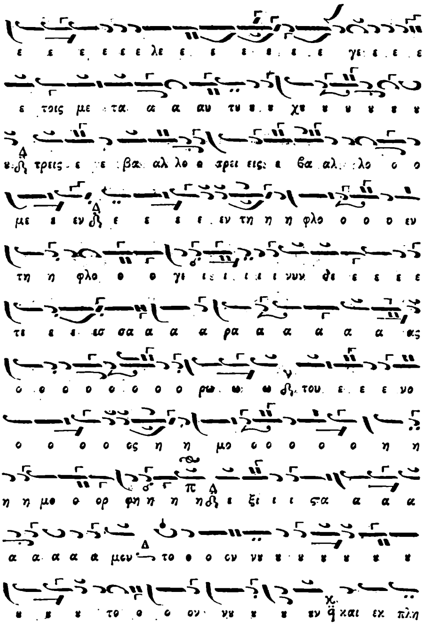
ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο γε ε ε ε ευ Δ

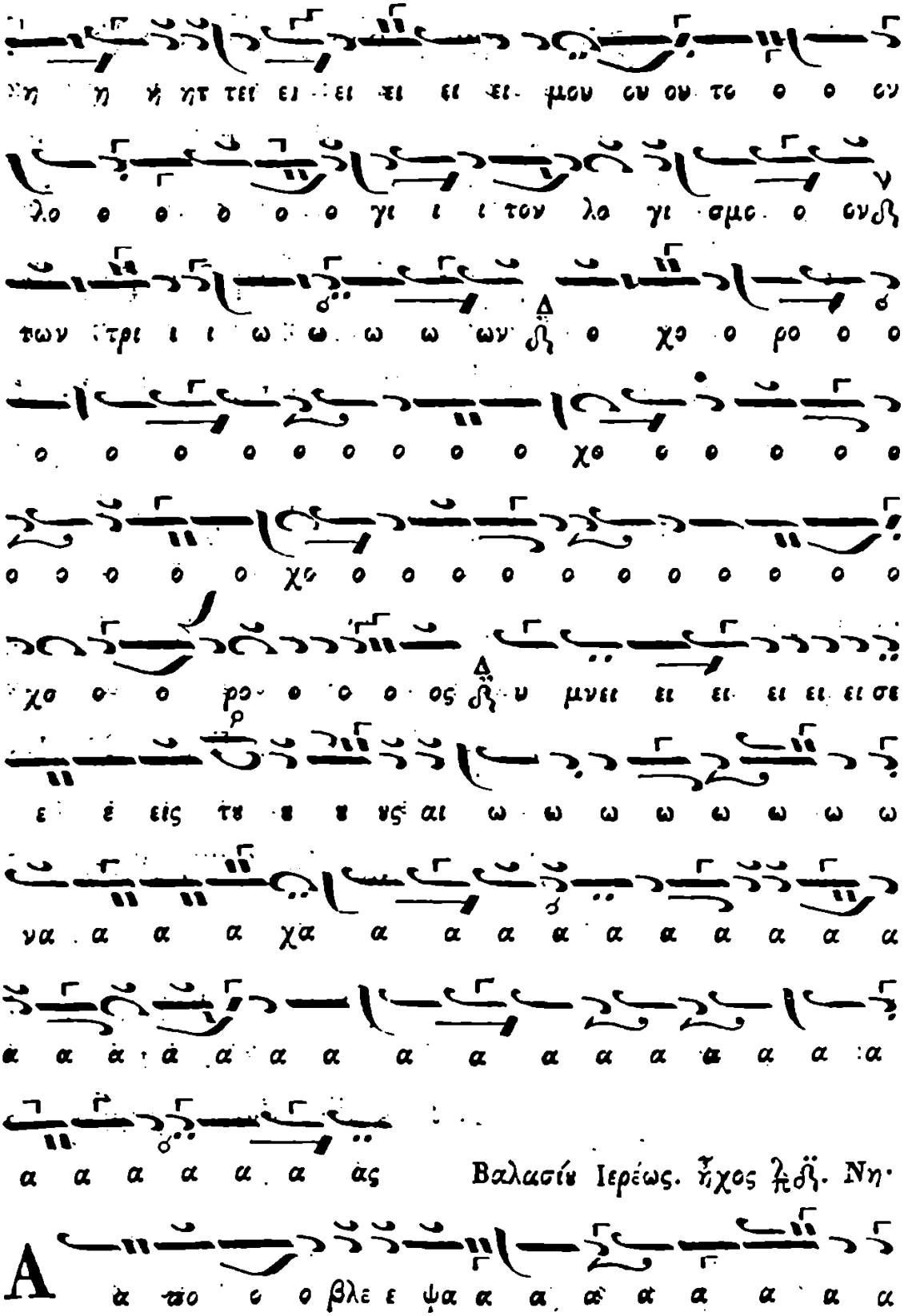

ε ευ ρυ χω ω ρο ο τε ε ε ε ε ε ε ρα α
α α α τω ω ω ων υ υ υ υ υ ρα α των υ υ
ρα α α νω ω ων δι ο ο ο ο σε ε ε ε
θε ε ε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο κε ε
ε ε ε ε Αγ γε ε ε ε λω ω ω ων και αι αι αι
αι αι αι αν θρω ω ω ω ω πω ω ω ω ων
τα ξι ι α α αρ χι ι αι αι αι αι με ε ε ε ε γα
α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο μεν Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν· Νη.
Ε κ κα α αν σα α α τε ε ε ε ε την
κα α α μι ι ι ι ι ι ι νο ο ο ο ον
ε ε ε ε ε ε ωτα α α α α α πλα α α σι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ως ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ως ου ου ου ειε τε ε ε ε ε ε
λο ο ο ο ος ε ε ε ε εκ κα α α α α
α α α α ει ει ει ει ο τυ υ υ ρα α
α α α α αν νο ο ο ος ε ε ε φη η η
η τοι οι οι οις Χα αλ δαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
οι οι οις το ου Α α α του α να α νι ι ι ι
α α αν το ου Α α α του α ζα α ρι ι ι ι
ι α α α αν και αι αι αι αι Μι ι ι ι και
μι ι ι ι σα α α η η η ηλ εμ βα αλ λε ε
ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε α α α α α

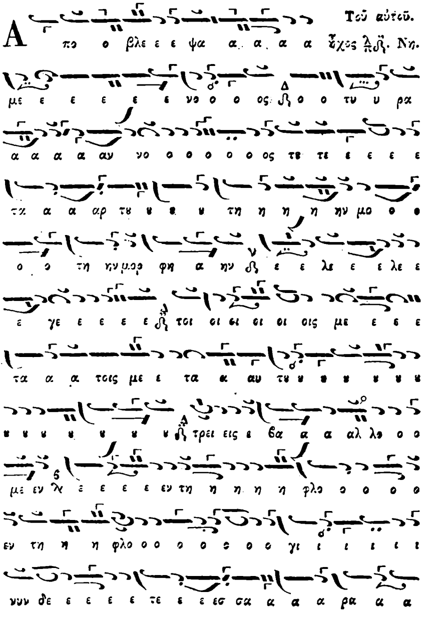

Βαλασίου Ιερέως.
ἦχος λδ΄. Νη.


Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν.
ἦχος δεύτερος. Νη.


ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε
ε τοις με τα α α αυ τυ υ υ χυ υ υ υ υ υ
υ δ τρεις ε ε βα αλ λο ο τρει εις ε βα αλ λο ο ο
με ε εν δ ε ε ε ε εν τη η η φλο ο ο ο εν
τη η φλο ο ο γι ι ι ι ι ι νυν δε ε ε ε ε
τι ε ε ισ σα α α α ρα α α α α α ας
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω δ του ε ε ε νο
ο ο ο ο ος η η μο ο ο ο ο ο η η
η η μο ο ορ φη η η η δ ε ξι ι ι σα α α α
α α α α α μεν το ο ο ον νυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ το ο ο ον νυ υ υ εν α και εκ πλη


Βαλασίου Ιερέως. Ἦχος δ. Νη·

Τοῦ αὐτοῦ.


Α πο ο βλε ε ε ψα α α α α Ἦχος Νη.
με ε ε ε ε ε νο ο ο ος ο ο τυ υ ρα
α α α α αν νο ο ο ο ο ο ος τε τε ε ε ε ε
τα α α αρ τυ υ υ υ τη η η η ην μο ο ο
ο ο τη ην μορ φη α ην ε ε λε ε ε λε ε
ε γε ε ε ε ε τοι οι οι οι οι οις με ε ε ε
τα α α τοις με ε τα α αυ τυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ τρει εις ε βα α α αλ λο ο ο
με εν ε ε ε ε εν τη η η η η φλο ο ο ο ο
εν τη η η φλο ο ο ο ο ο ο ο γι ι ι ι ι ι
νυν δε ε ε ε ε τε ε ε εσ σα α α α ρα α α

Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος ἀ. Νη,

αι αι αι Δι φυ υ υ λαι αι Δι φυ λαι τη ης γη ης

α πα αν ςω ως με ε ε ε ε ε γα α λυ υ

υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο μεν Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος λ Νη·

Μ ου σι ι ι χω ω ω ω ω ων ο ο ο ορ

γα α α α α α νω ω ω ω ω ων συ υ υ υ

υ νμ φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νη η η

η η η η ην τω ω ω ω ω ω ω ω ωνδ χαι

λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωνδ

α α α α πει ει ει ει ει ει ει ρω ω ω ω

ω ω ων προ ο ο ο ο ο σχυ υ υ νη η η η η η

η η ην τω ω ω ωνδ ει χο ο ο ο ο νι τη ε

Αθανασίου Πατριάρχ. Ιεροσολύμ.

Ἦχος λ̃ πδ̃. Νη.

α σει ει ει εις και θλι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χ ι ι ι ι ψει εις και αι αι αι α α α να α

α α α θα α α αγ καιδ ε ευ ρο ο σα α α α

α αν με ε ε ε δ α α α γνη η η η

η η η η χ η η η η η η η η χ η η η η

α α α α γνη η η η θ και αι συ υ υ υ

υ υ υμ φο ο ο α ο ο ο ραι αι αι αι αι αι

τυ υ υ βι ι ι ι ι ι υ υ λ και πει ει ρα α σμοι

χ οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι με ε ε ε δ

σαν το ο ο ο θε ε εν ε ε ε ε κυ υ υ κλω ω

σα αν λ αλ λα σρο ο ο ο ςη η η η θι ι ι ι ι

ι ι μοι οι οι αι λ. χαι α αν τι ι λα βυ υ υ υ

υ υ υ υ υ μυ υ υ υ υ υ υ τη χρα

ται αι αι α α α α α α α α α συ σχε ε ε

ε ε ε ε ε ε πη

Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος λδ΄ Νη.

Ε κυ κλω σαν αι του βι ι ι ι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ζα α α α α α

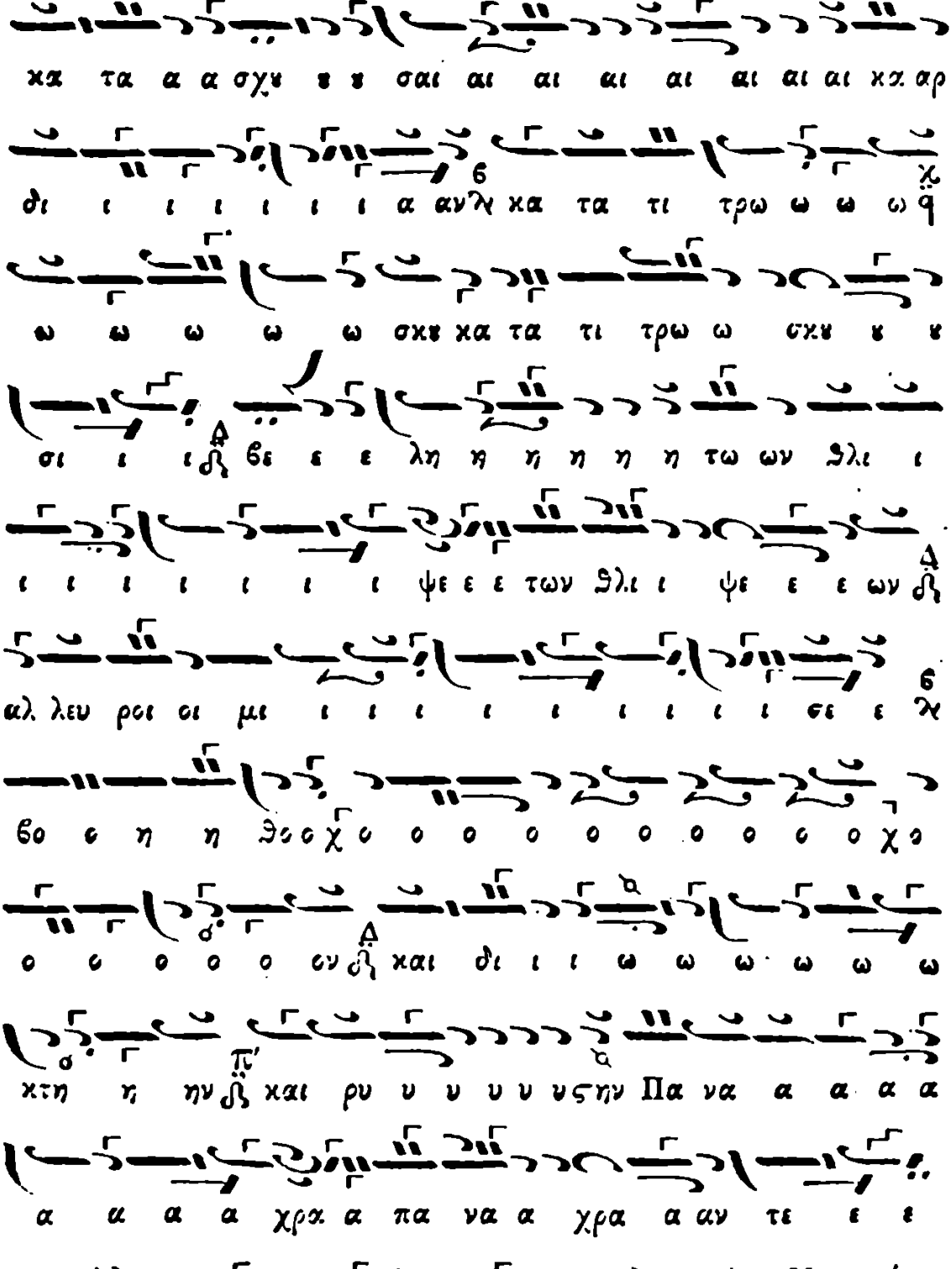
λαι αι ω σπε ερ με ε ε ε ε ε ε λι ι ι

ω ω σπερ με ε λι ι ισ σαι αι αι δ΄ χη ρι ι ι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον Πα αρ θε ε

ε ε ε ε ε νε χαι τη ν ε ε ε μη η η χ η

η η η η η η η η η χ η η η χη η η ην δ΄



Πέτρου Μπερεκέτου.

Ἦχος δ΄. Νη.

ι ι ο ο ο ο ο ον α α νυ υ υ υ υ υ μνε

ε εν τε ε ε ε ες Ϫ του Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε εφ ε ε ες μη πει σθε ε ε ε

ει ει ει ει εις Παι αι δε ε ε ες ιε ιε ιε ιε

η η η η η εν δε ε η η ρα α α α β τρεε

ο ο οχ ιε ϩω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων β ει χο ο ε

ε ε ε εν δε ε ε η η η η ε ε ε ε ϩτη η η η ιμ ι ι ι ι ιν ο ο

ω ω χω ω ω ω ω ων ϖρο σκυ ομα ω ω ω ω χω ω ω

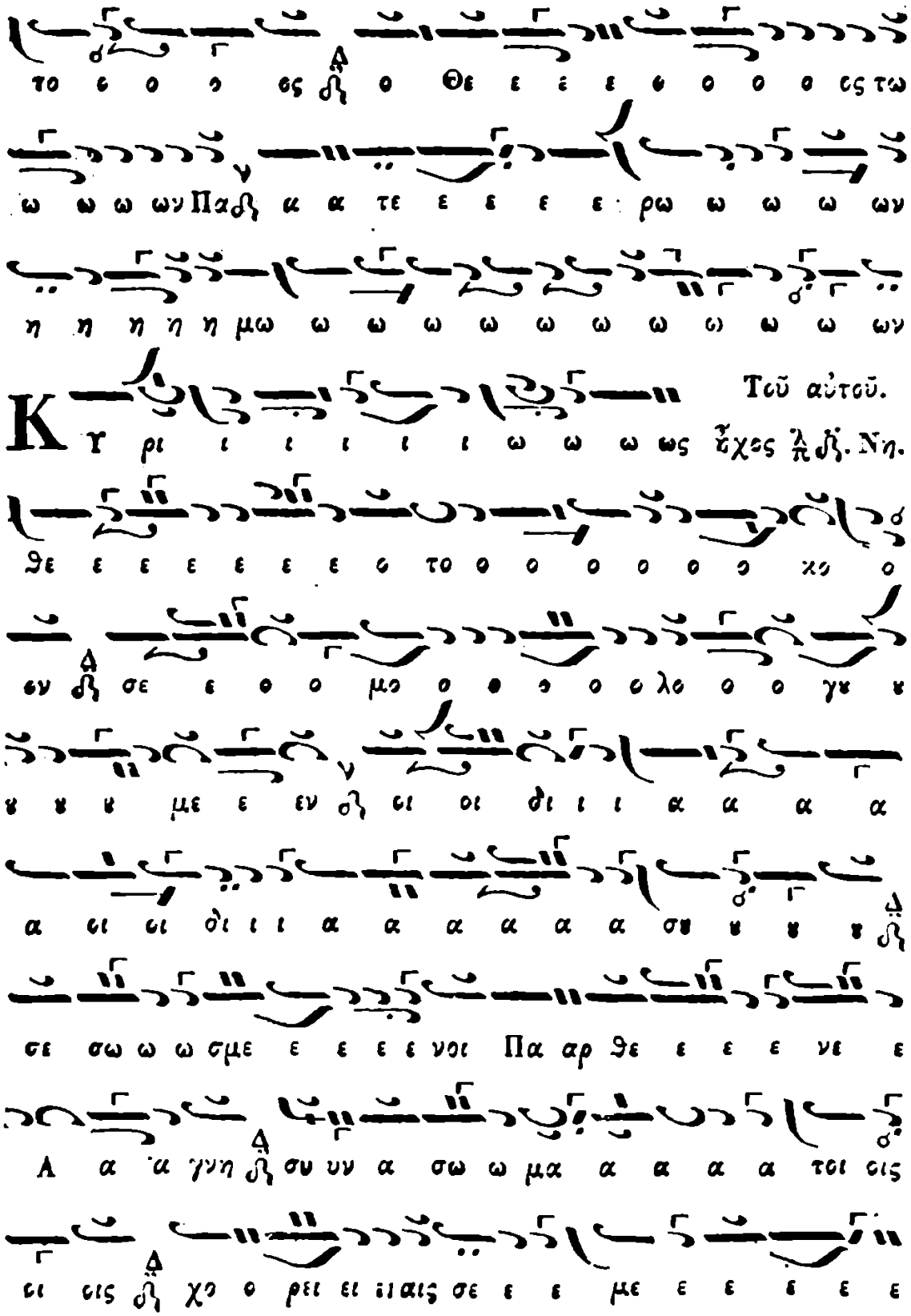
ε εν τε ε ε ε ες Ϫ του Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ω ω ω ω ω ω ω ων β ομω ω ω ω ω ω ω ων β και λα α α α

ω ω ων ο ο ο ο ορ γα α α α α νω ω ω χω ω

Τοῦ αὐτοῦ.

Νη.


Τοῦ αὐτοῦ.
Ν η.

γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

Τοῦ αὐτοῦ·

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ἦχος ἅ βῆ. Νη.

Ε Ν κλι ι ι νη η η η η η νυ υ υ υ υν ἅ βῆ

α σθε ε νω ω ων κα α α α τα α α α κει ει μαι αι λε

και υ υ κε ςιν ι ι ι ι ι α σις τη η σα

α αρ κι ι ι ι ι μυ βῆ α α α α α αλ λη θε ε

ε ε ον και Σω ω ω τη ρα α α τυ υ κο ο ο

ο ο ο σμυ λε και τον λυ τη ρα τω ω ων νο ο ο σων

κυ υ υ σα σα αν βῆ σου δε ε ο ο μαι της α γα α

θης λε εκ φθο ρας νο ση μα α των α α να α ςη η σον

Τοῦ αὐτοῦ.

Τ ΟΝ Α α α α α α να α α τον ἦχος ἅ βῆ, Νη.

α α α α α α ναρ χο ο ο ο ο ο ο ον

Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α

α α τη η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης

ον φρι ι ι ι ι ιτ τυ υ ον φρι ι ι ι ι ιτ

τυ υ σι ι ι ι ι ι ι ιν ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων αι αι αι αι αι Δυ υ υ να α

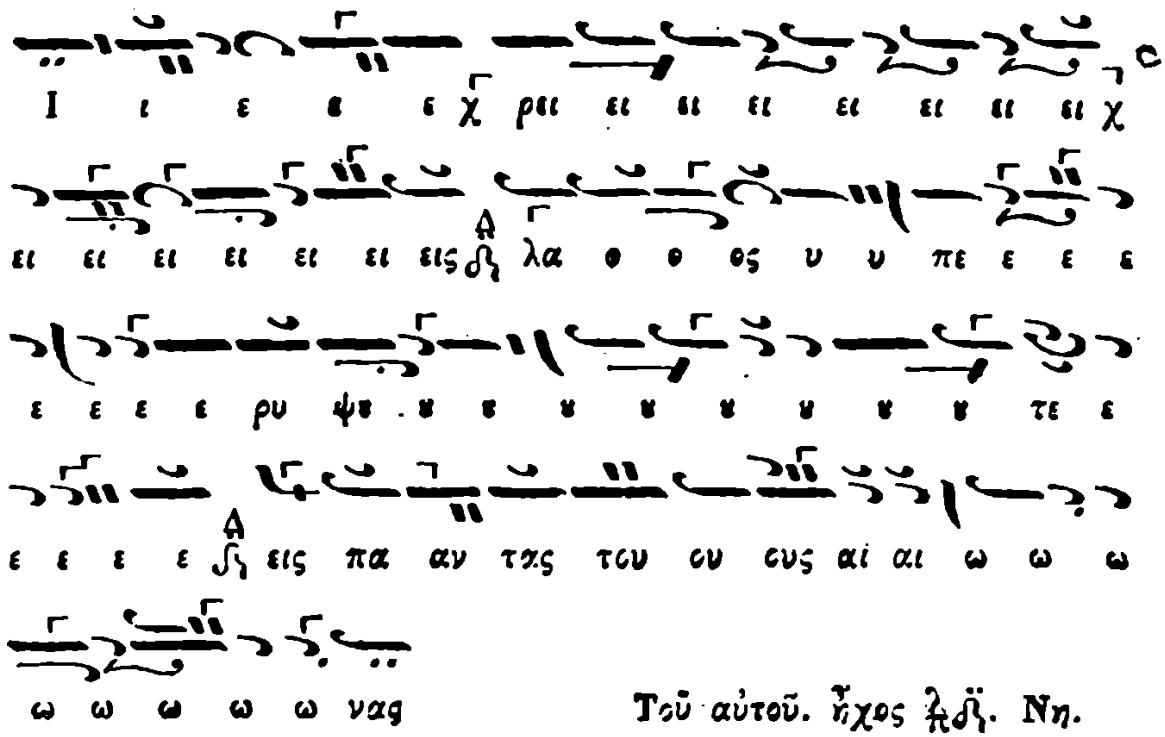
α α α α α α α μει ει ειν και τρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μυ υ και

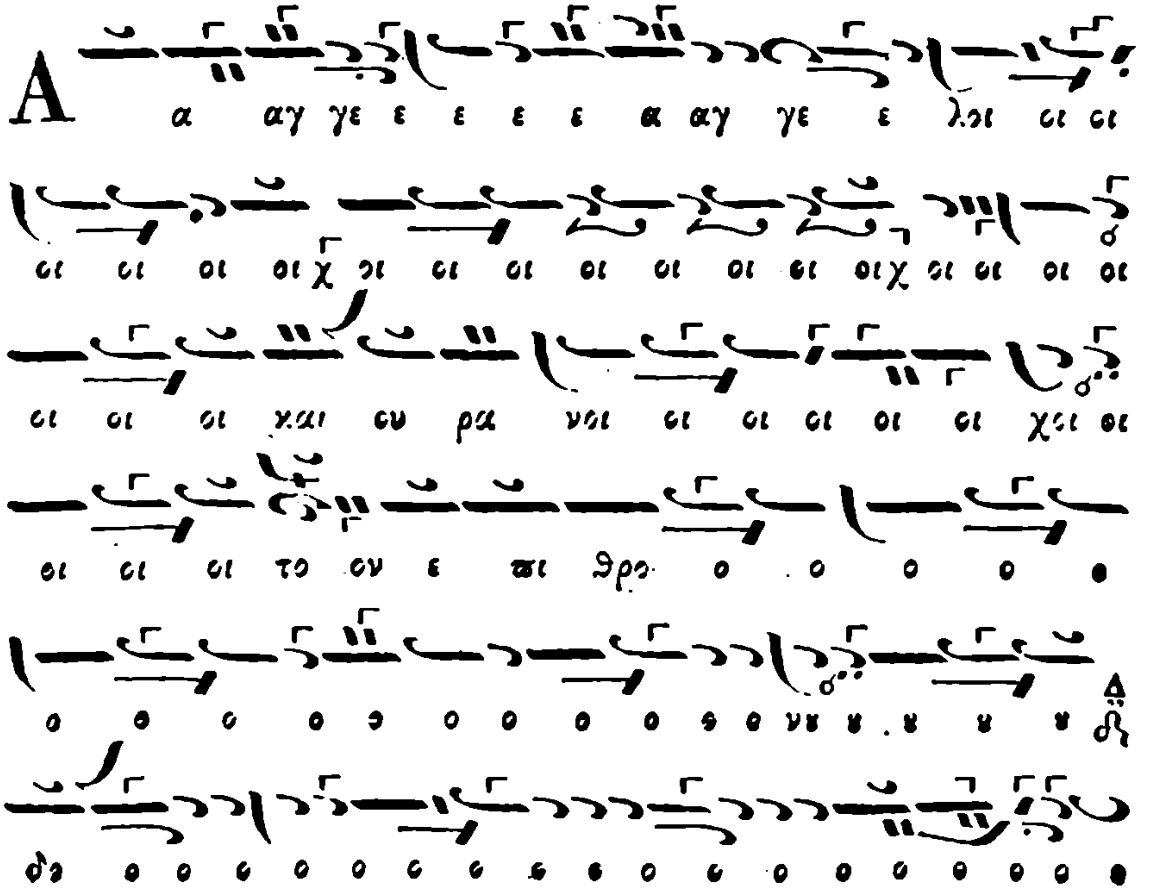
τρε ε ε ε ε ε μυ υ σι ι ι των Αγ γε ε

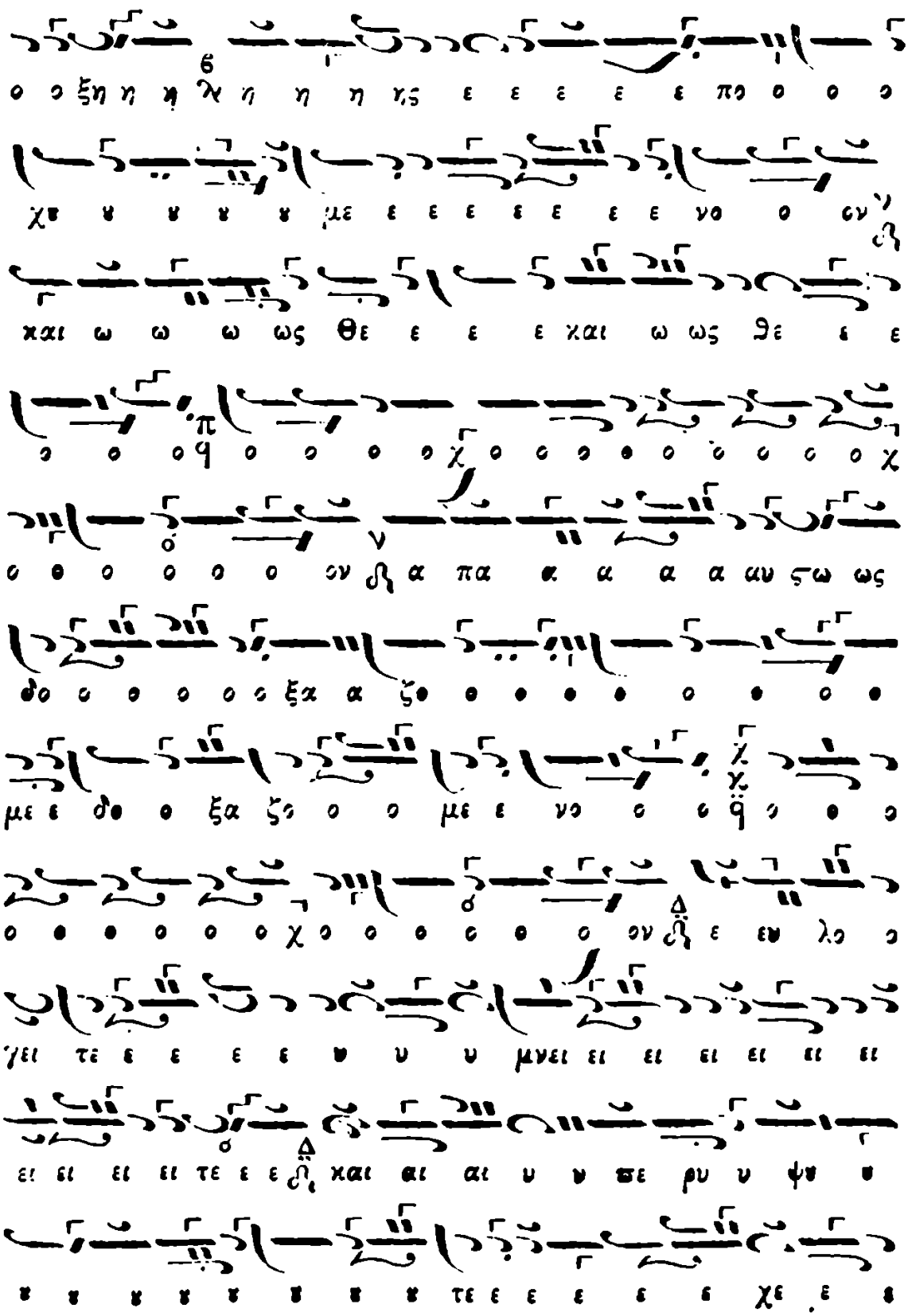
ε ε ε λω ων αι Τα α α α α α α ξει ει ει ει

ειν υ υ μνει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε

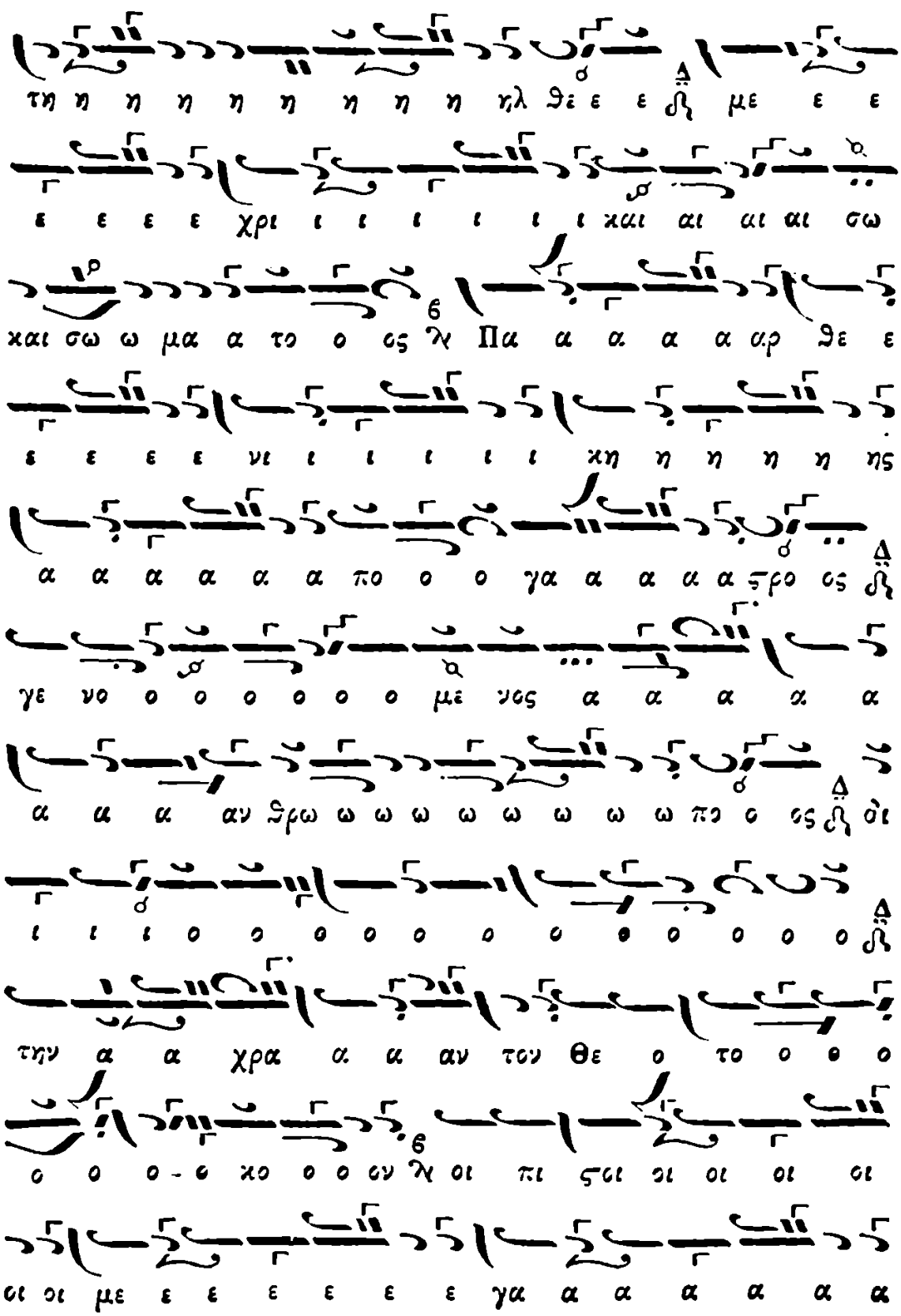


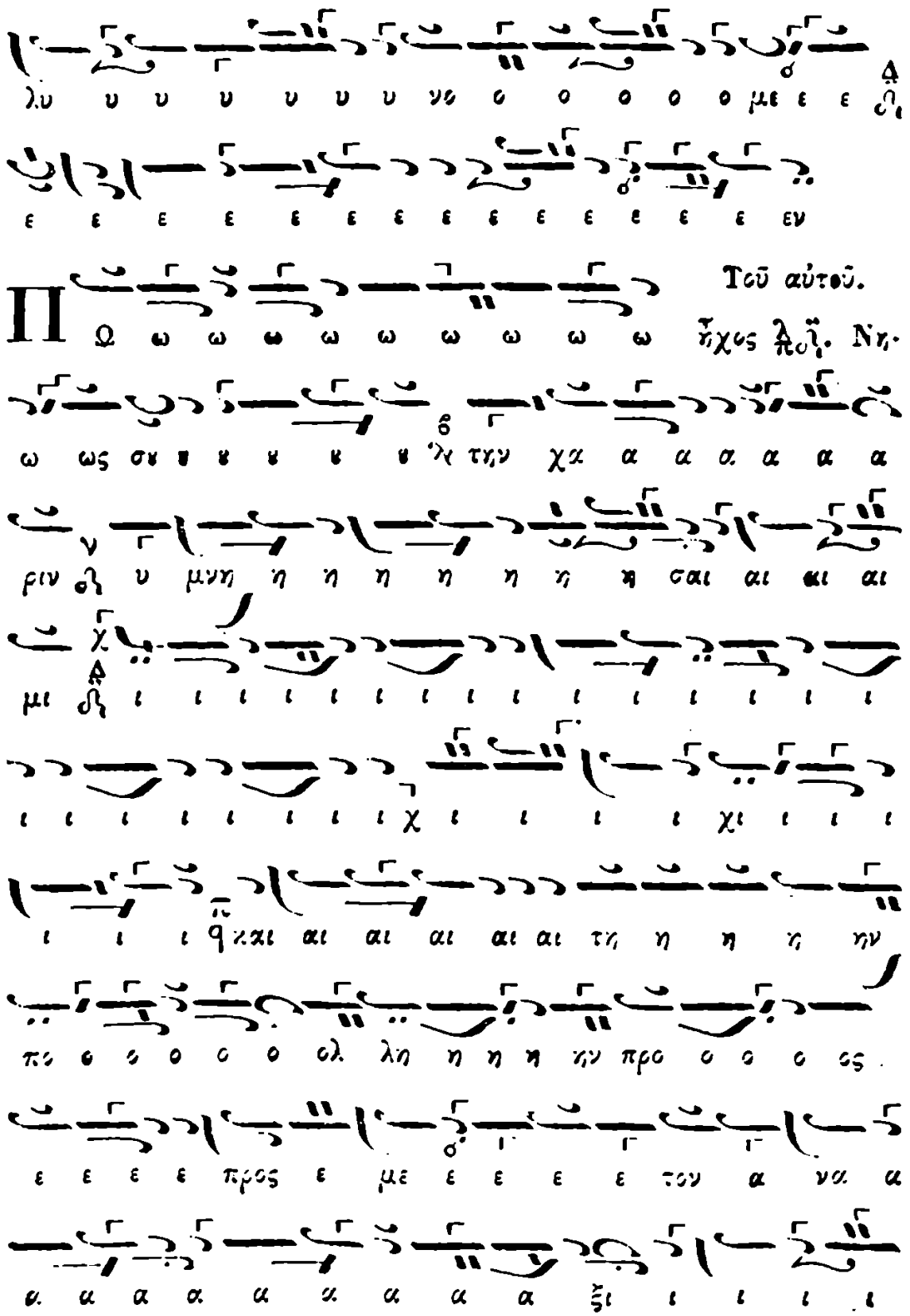
Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ᾱ. Νη.

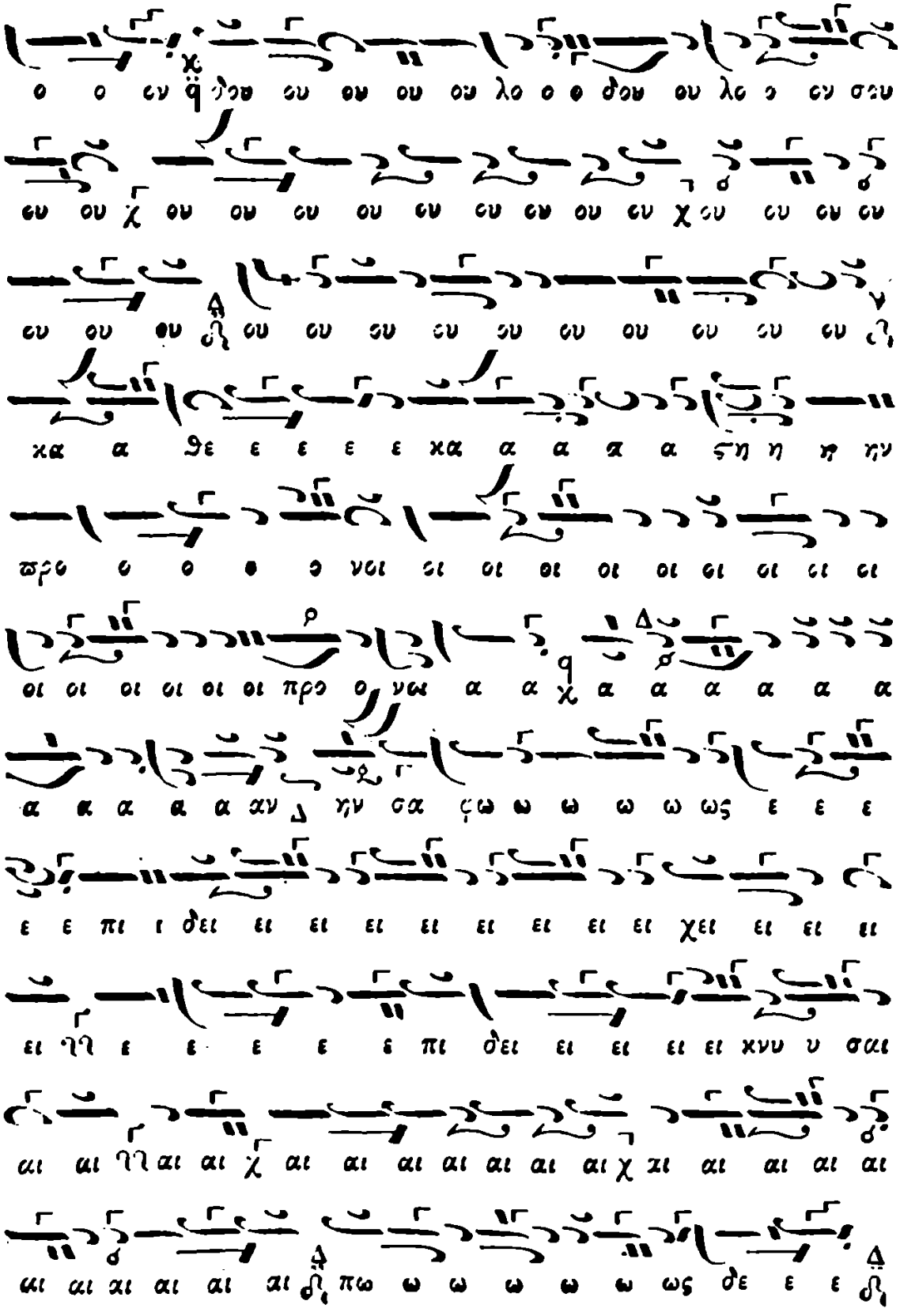




Τοῦ αὐτοῦ.




Τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος β΄. Νη-



ο ο ο οδυ ιθ ιθ ιθ ιθ ιεπήρ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ

ιβ ιβ ρ ζιβ ιλα ο ο ο λα ι ι ιλ ο ο εις α α ει ει

ιρκ ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιρ ιρ ιρκ λα α α α α α α α α α α α

α αβ και τη η ην ποι οι οι οι κι ι ι ι ι ι

λην ο ο ο ον τω ω ως κυ υ υ υ αν ο ο ο ο ηγ

ε ερ νη η κυ βε ερ νη η η ηλ δι ηγ αν η ηλ δι αι ι ιο η η η σι ι ιν βη συ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιη ιο ιρκ λα α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η α γα θο ο

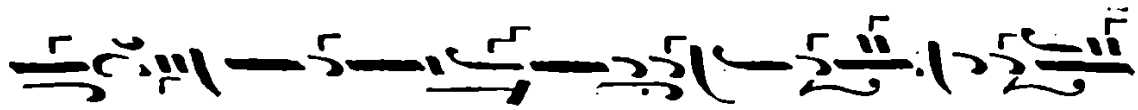
τη η η τα α ηα α α α α α α α α α α α

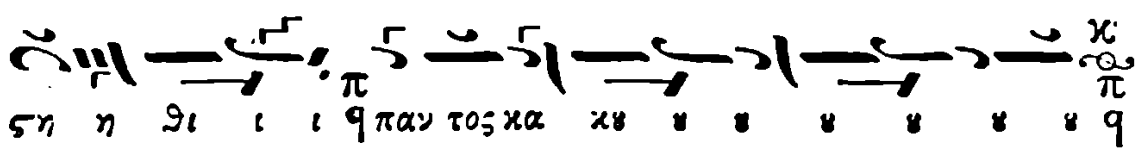
α α α α α α α α α α α α α α α α

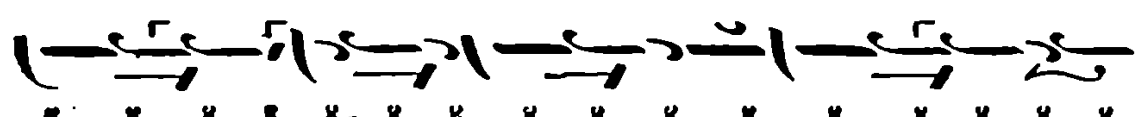
τη η η η η ην α α α α α ηα α γα θο

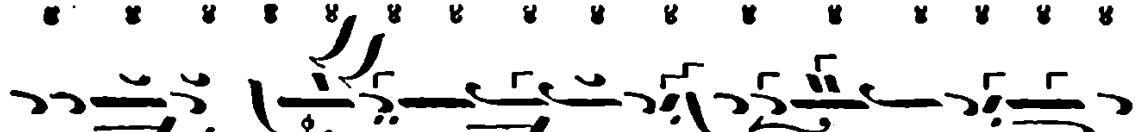
σε ε φρα α α α α α α σω ω ω ω ω ω ω

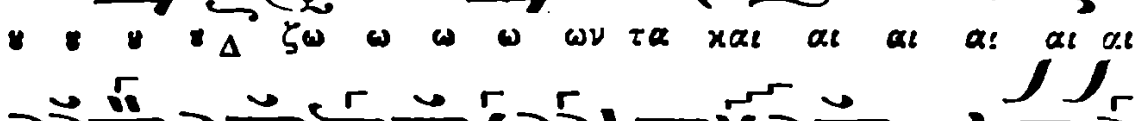
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

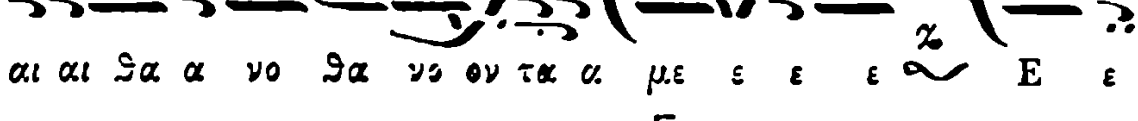


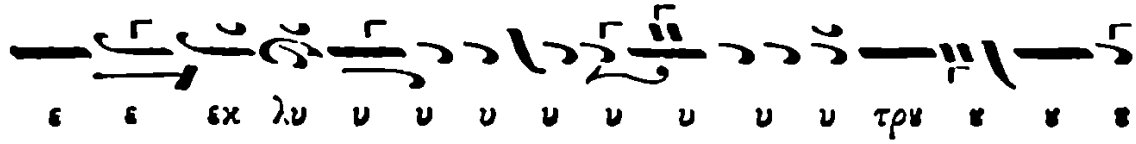


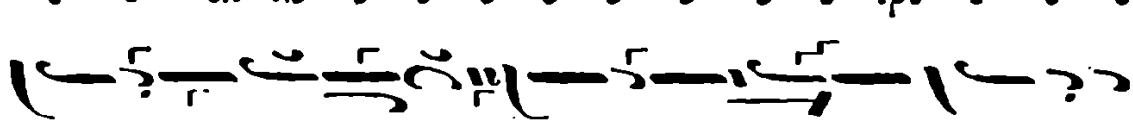


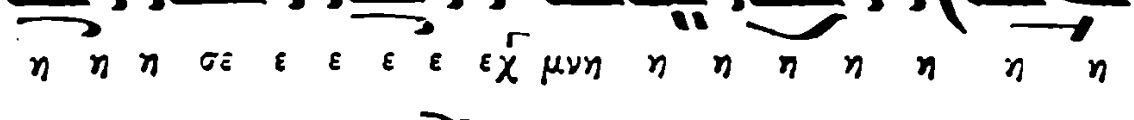




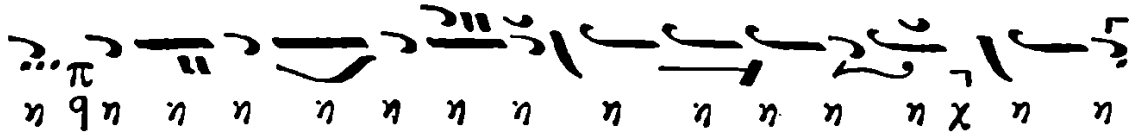




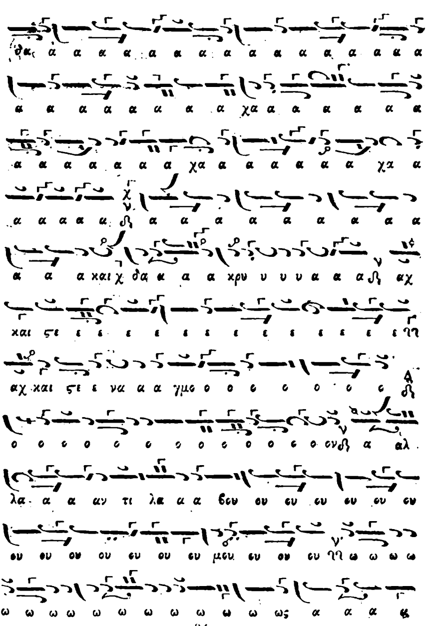




Γεωργίου τοῦ Κρητός.
Ἦχος πλ. Νη.



ι ι ι ιν μα α α α την δε ε ε η η σιν μα
δε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ΗΗ ε ε
ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι αι ΔΗ τη ν πε
ε ε ε ε ε ε τη ν πε νι ι χρα α α α Π
α α α α α α α α α α α α α λ α α
α α α α α Π α α α α α α α α τη η ν πε
νι χρα α αν χ και κλα α α α και κλα α αυ θμο ο
ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο Δ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ΔΗ μη χ
η η η η η η η χ η η η πα α α α ρι μη
πα ρι ι ι ι ι δη η η η η η η η ΔΗ και


θα α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α χα α α α α α α
α α α α α α α χα α α α α α α α χα α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α και χ δα α α α χρυ υ υ υ α α α αχ
και ςε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αχ και ςε ε να α α γμο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α αλ
λα α α αυ τι λα α α βου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου μου ου ου ου ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως α α α α

α λ α α α α α α α α α α α α δ

α α α α α α χ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ α α α α χ α α α α α

α γα α α α α ως α α γα α α θη η η λ και

τας αι αι τη η η η σει ει ει ει ει εις πλη η

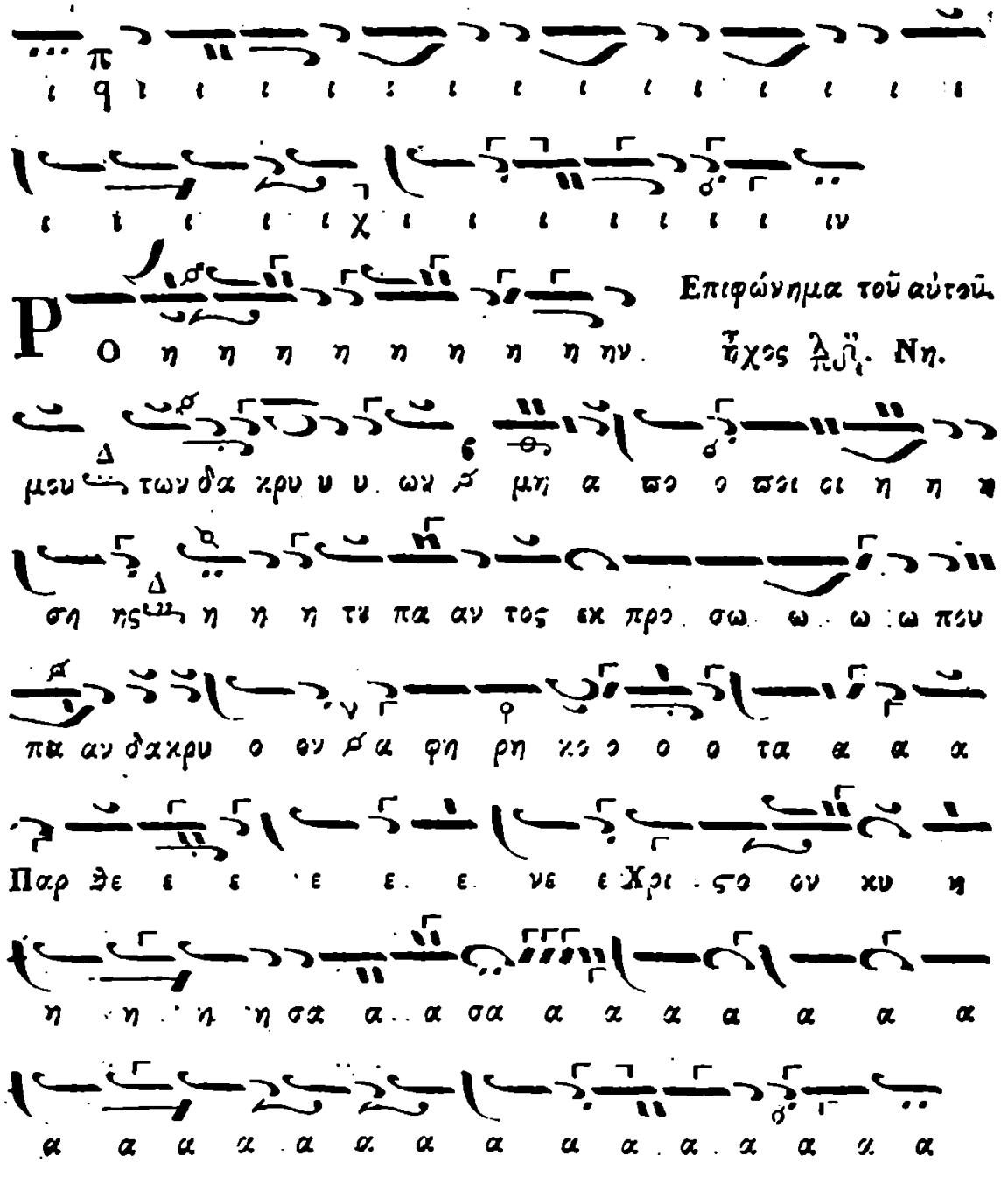
η η η η ρω α τας αι τη η η σει εις πλη η η

ρω ω σο ο ου λ δυ υ υ υ υ γα α α α

σαι αι q δυ γα σαι αι αι γα α α α α αρ πα

α α α α α αν τα ω ω ω ως σα α α α α

α α α α α αν σθε ε ε ως πα αν σθε ε ε

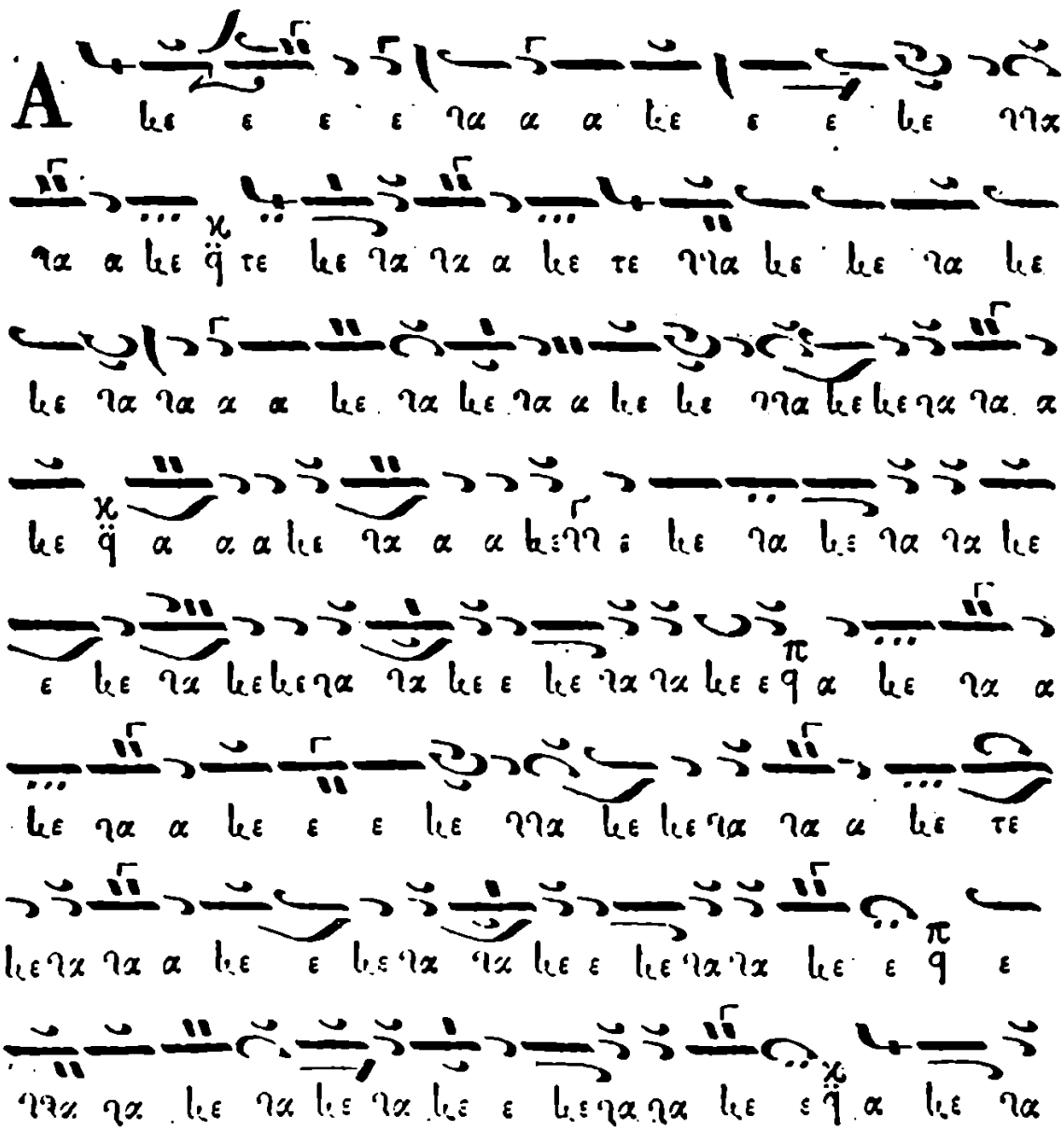

Ο η η η η η η η η ην.
Επιφώνημα τοῦ αὐτοῦ.
ἦχος λβ΄. Νη.
μου των δα κρυ υ υ. ων μη α ω ο ωι οι η η η
ση ης η η η τι πα αν τος εκ προ σω ω ω ω που
πα αν δακρυ ο ον α φη ρη κο ο ο ο τα α α α
Παρ θε ε ε ε ε νε ε Χρι στο ον κυ η
η η η η σα α α σα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΡΑΤΗΜΑΤΑ ΚΑΤ ΗΧΟΝ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ,

ΜΕΛΙΣΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ.

Τὸ παρὸν Ἰωάννου Πρωτοψάλτου. Ἦχος ἅ. Κε.



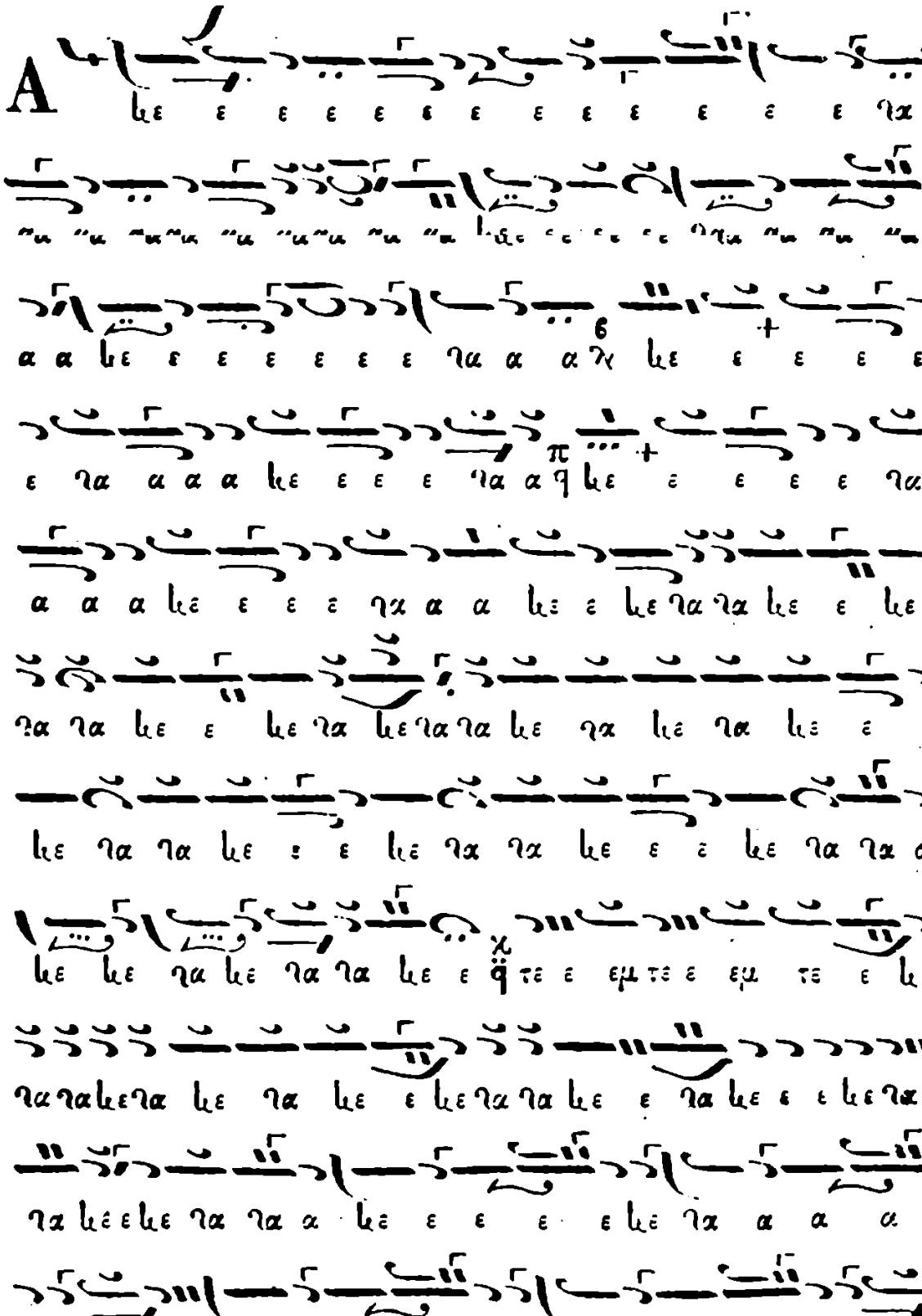
Τοῦ αὐτοῦ

Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος ϙ Πα.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

ἦχος· ᾱ. Πα.

Τοῦ αὐτοῦ ἦχος ϟ. Κε-

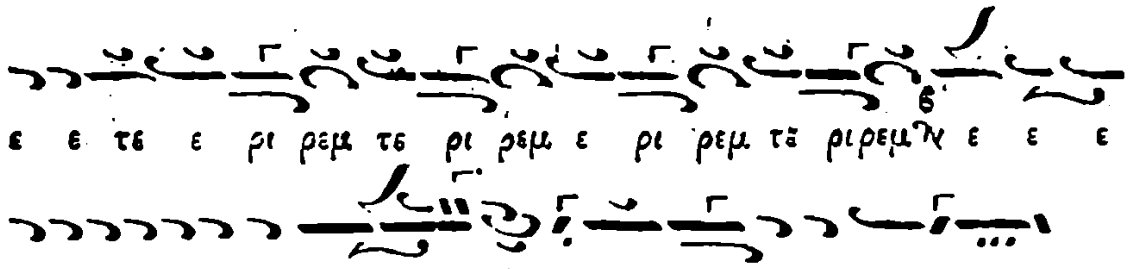


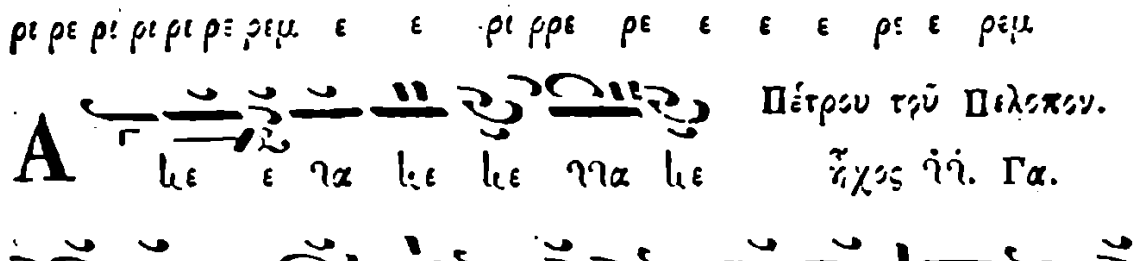
Γεωργίου τοῦ Κρητός. Ἦχος ϡ. Πα.

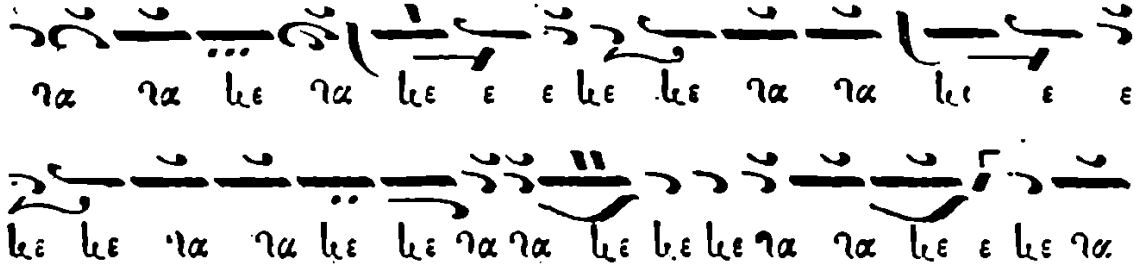
Πέτρου τοῦ Πελοπ,

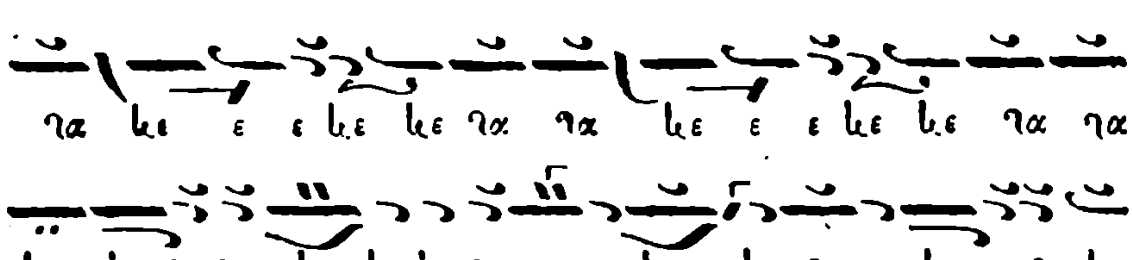
ἦχος λ.

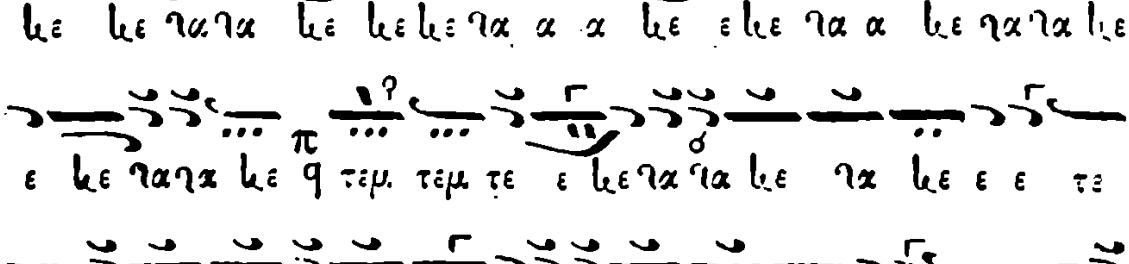
Ιακώβου Πρωτοψάλτου ἦχος α΄ τος. Βυ.

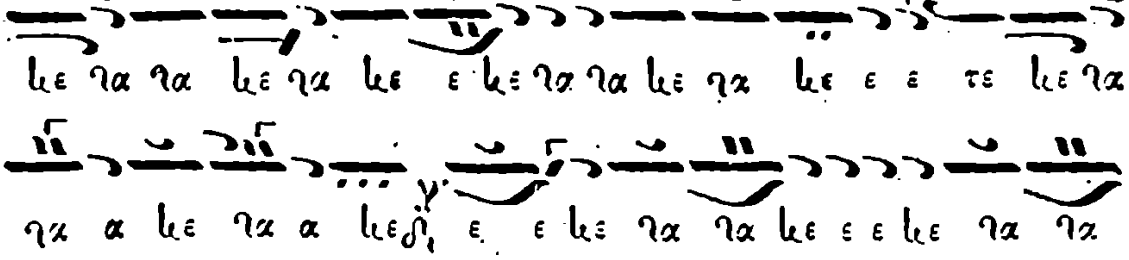

ε ε τε ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ε ε
ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ε ρι ρρε ρε ε ε ε ρε ε ρεμ

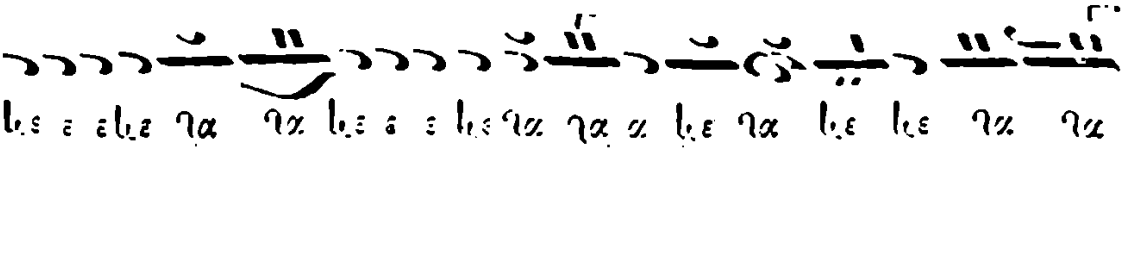

Πέτρου τοῦ Πελοπον.
A κε ε γα κε κε γα κε ἦχος ἡἡ. Γα.
γα γα κε γα κε ε ε κε κε γα γα κε ε ε


κε κε γα γα κε κε γα γα κε κε κε γα γα κε ε κε γα
γα κε ε ε κε κε γα γα κε ε ε κε κε γα γα


κε κε γα γα κε κε κε γα α α κε ε κε γα α κε γα γα κε

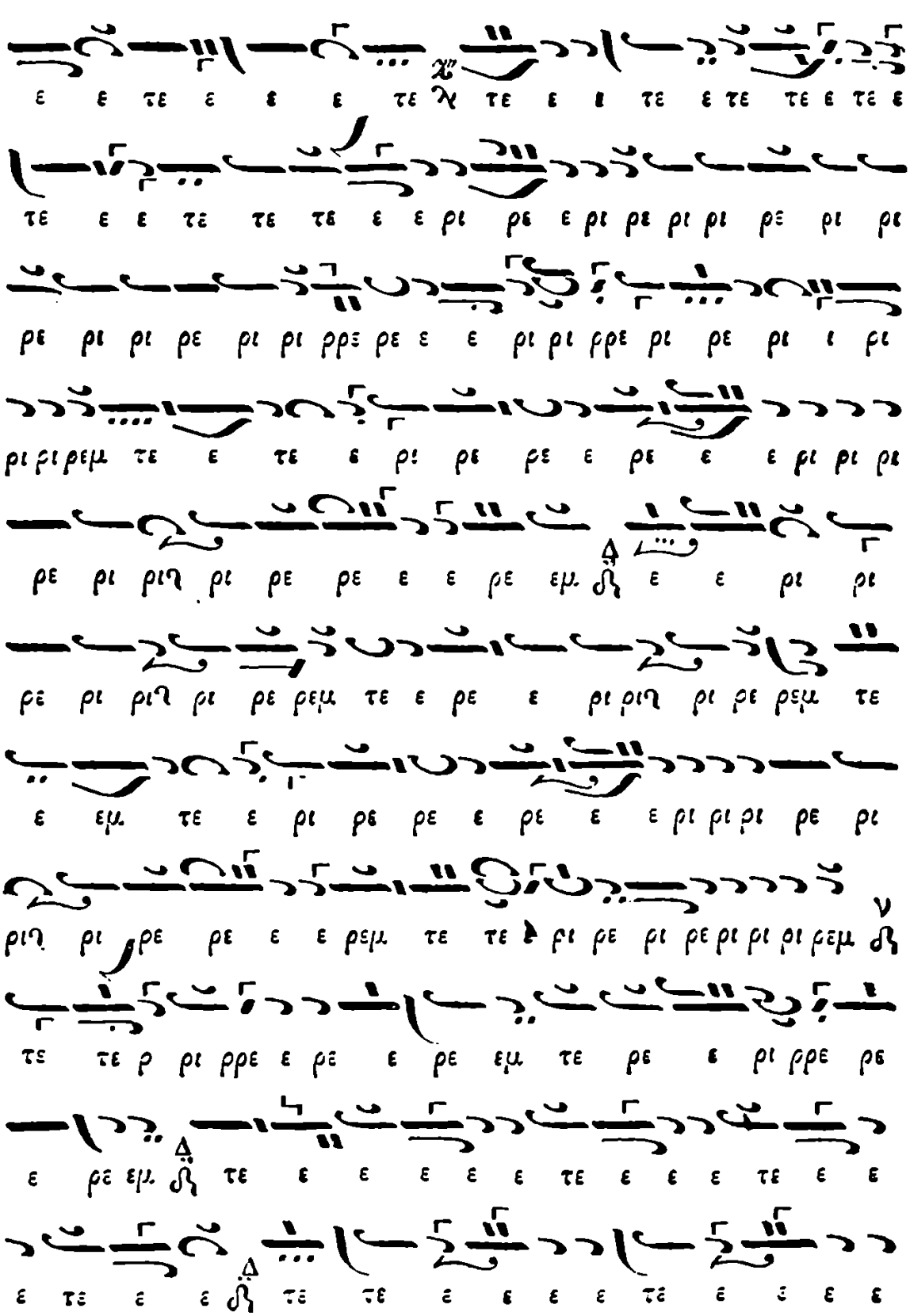

ε κε γα γα κε π τεμ. τεμ τε ε κε γα γα κε γα κε ε ε τε


κε γα γα κε γα κε ε κε γα γα κε γα κε ε ε τε κε γα


γα α κε γα α κε ε ε κε γα γα κε ε ε κε γα γα

κε ε ε κε γα γα κε ε ε κε γα γα α κε γα κε κε γα γα

Μελετίου Συναΐτου τοῦ
Παλαιοῦ· ἦχος δ΄ Δι·

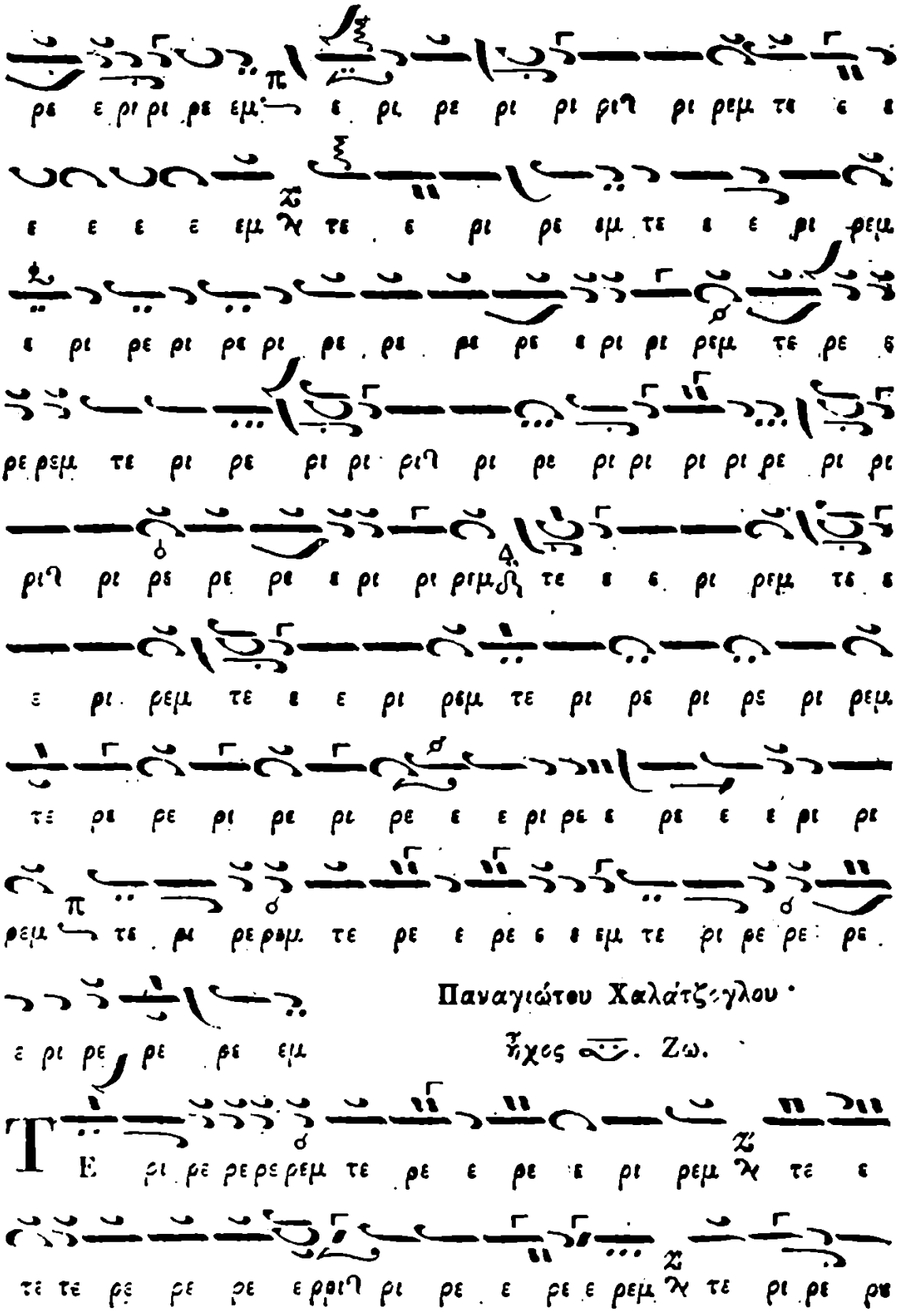


Ιωάννου Πρωτοψ.

Ἦχος δ΄. Δι.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου.
ἦχος δ΄. Δι·

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου. εἰς τὸ Θεὸν ἀνθρώποις.. ἦχος ᾱ. Πα. Δι.



Παναγιώτου Χαλάτζογλου.

Ἦχος δ. Ζω.

Τε

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

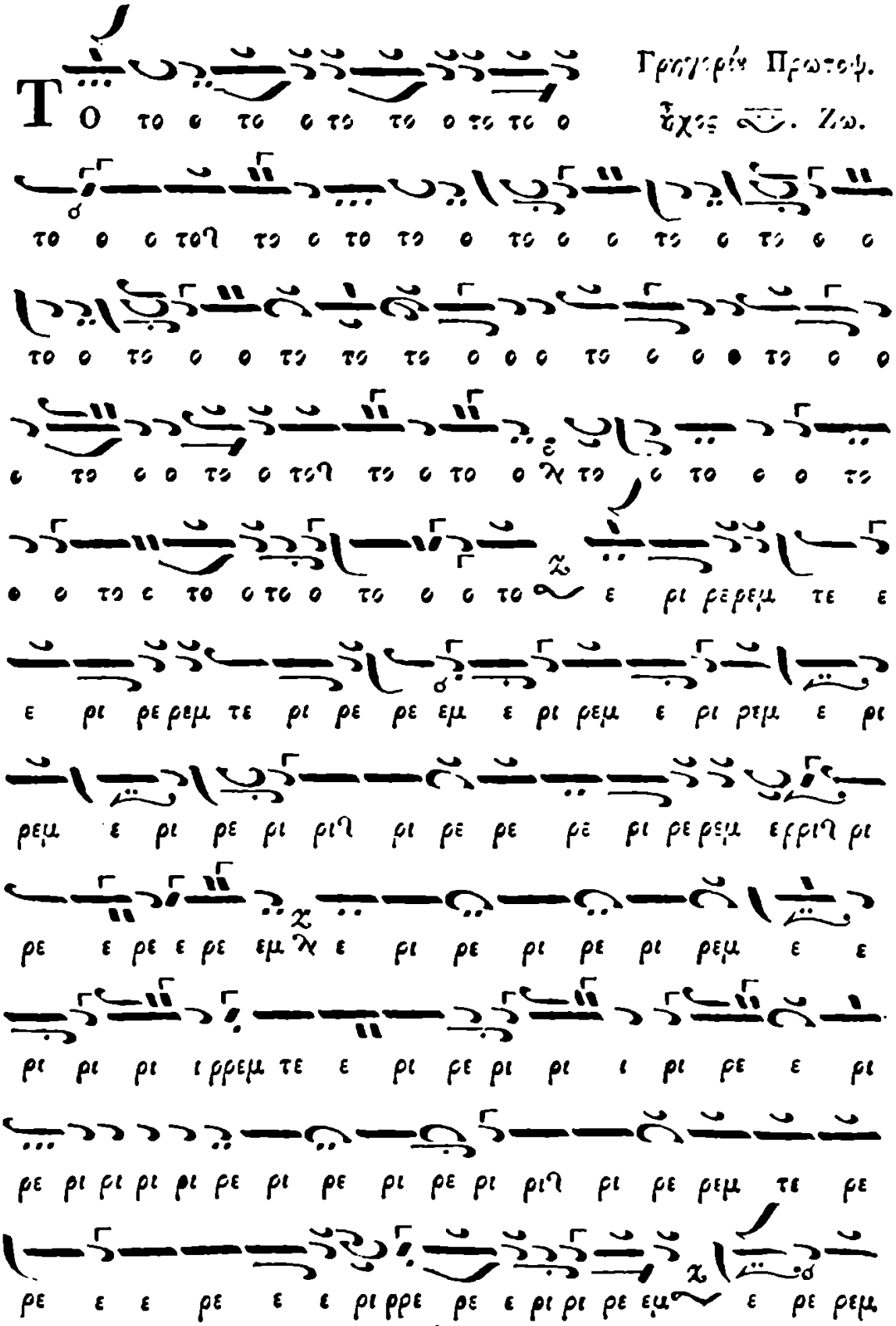
ἦχος ἀ. Πα.

Παναγ: Πρωτοψ.
Χαλάτζογλου.

Ανώνυμον. ἦχος ⸗. Ζω.

Γρηγορίου Πρωτοψ.

Ἦχος δ΄. Ζω.

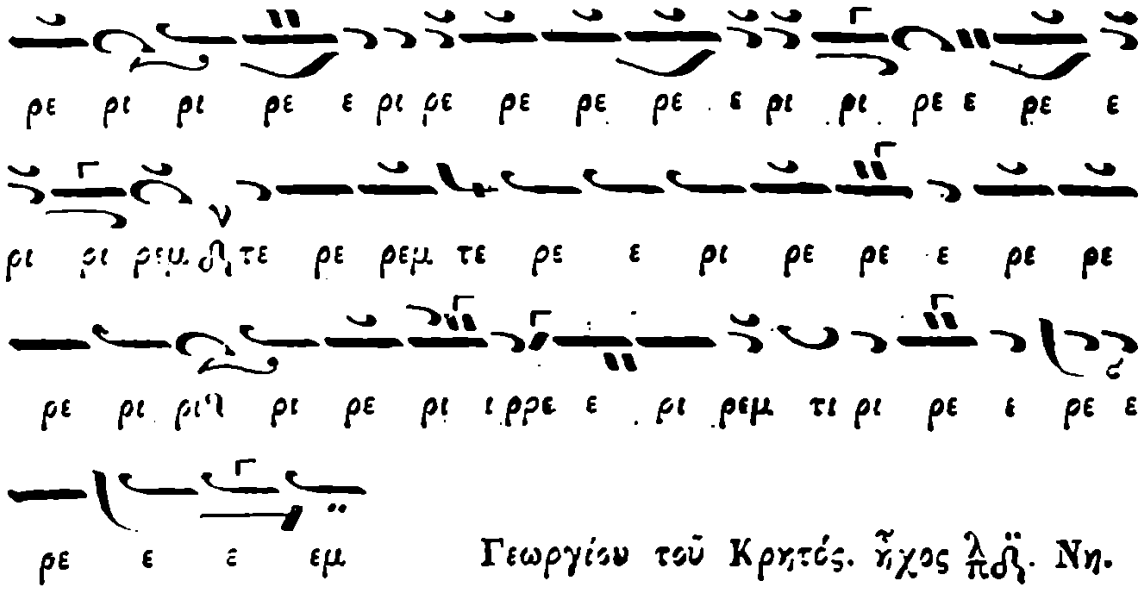


Ιωάν. Πρωτοψ.

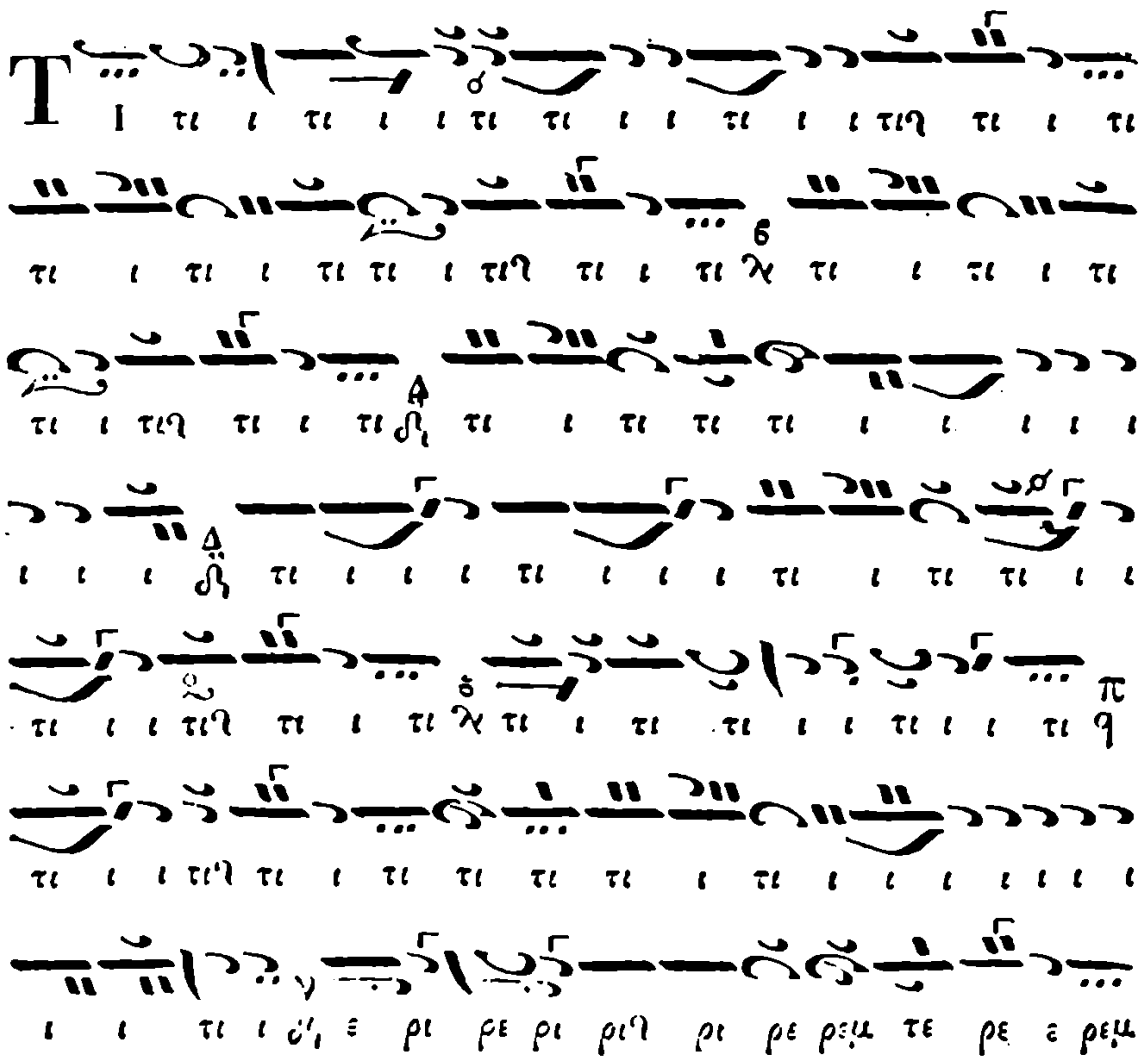
Ἦχος ἁπλῆ. Νη

Πέτρου τοῦ Πελοπεννησίου.

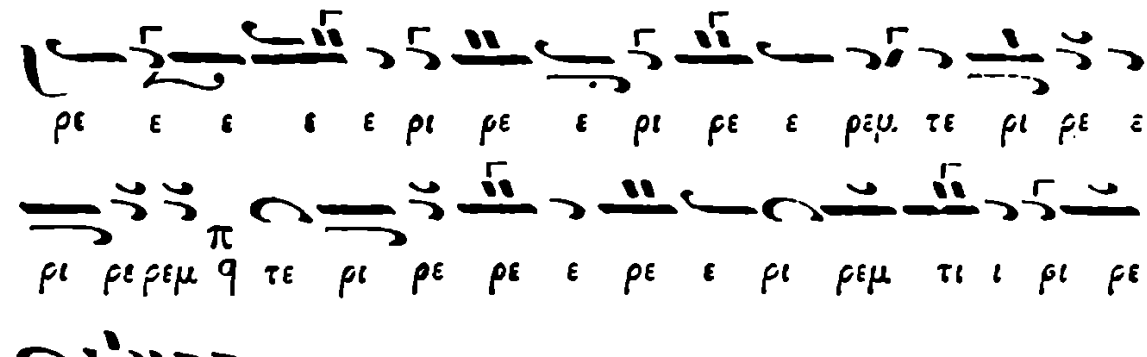
ἦχος ἁ δ̈ῃ. Νη.



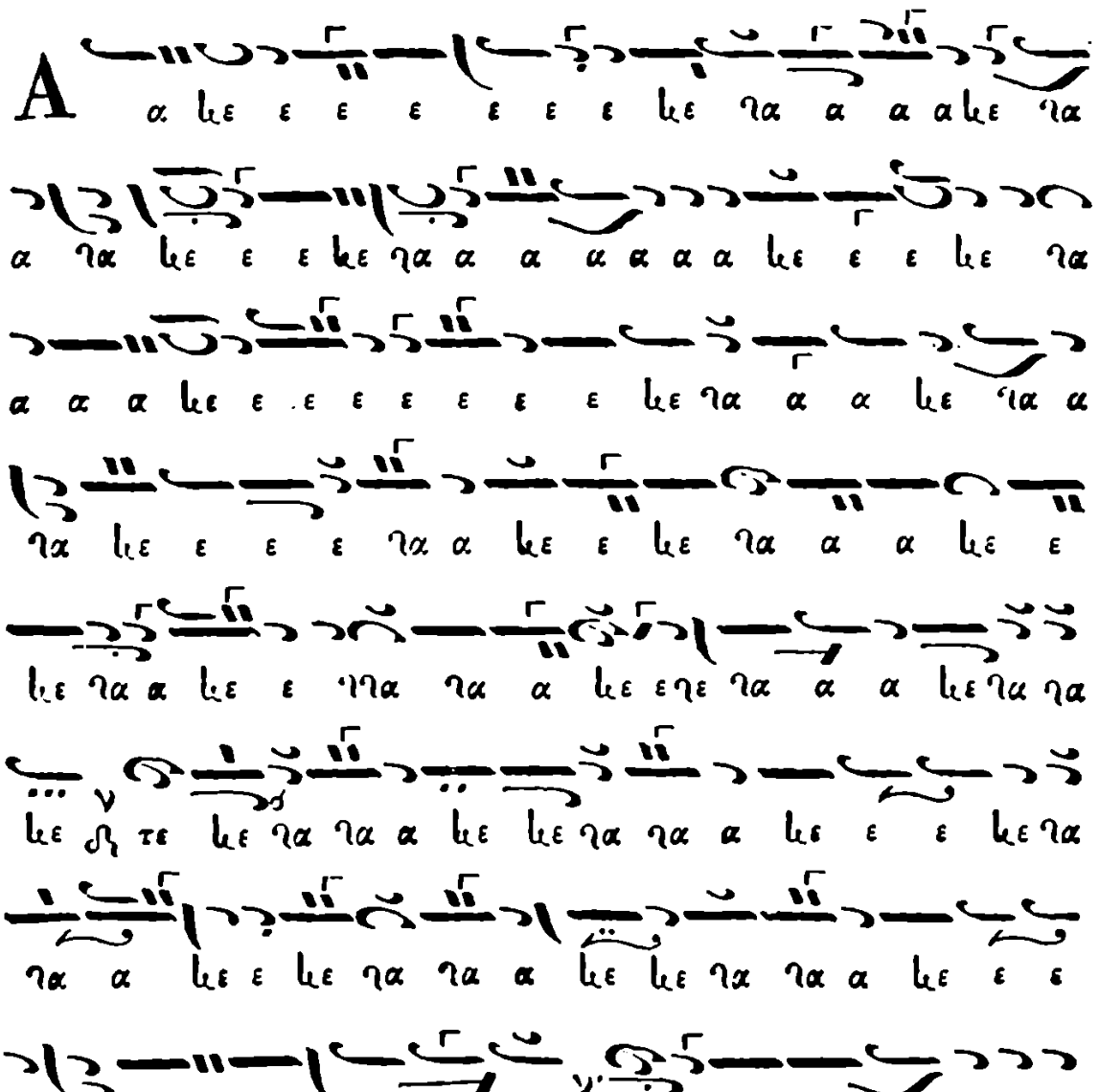
Γεωργίου τοῦ Κρητός. ἦχος λπδῆ. Νη.

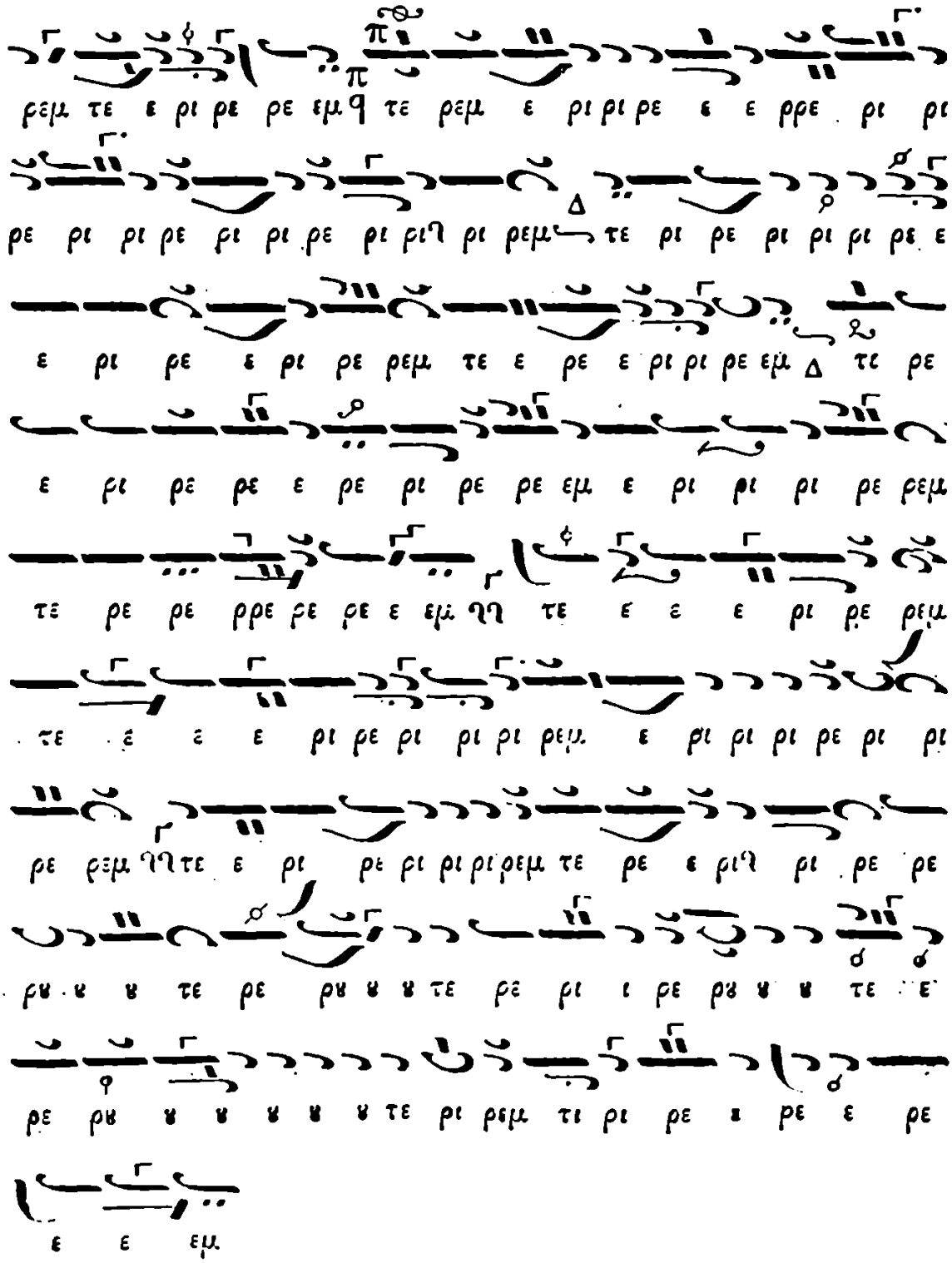


Χερμυζίν Χαρτοφύλ. ἦχος λϋ. Πα·



Τοῦ αὐτοῦ ἦχος ἀδή· Νη·





ΤΕΛΟΣ.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤ ΗΧΟΝ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΜΑΤΩΝ.

Ηχος Πρῶτος. Φύλ.

Η κάμινος Σωτήρ. Αρσενίου τοῦ μικροῦ. 1
Δοξάσωμεν Τριάδα ἀχώριστον Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν. 2
Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν· Βαλασίου Ιερέως. 3
Αστρον ἤδη ἀνατέταλκαι. τοῦ αὐτοῦ. 4
Ορος σὲ τῇ χάριτι. καὶ Τύπον τῆς Αγνῆς λοχείας σου τοῦ αὐτοῦ. 6
Τὸν Ποιμένα τῶν προβάτων. τοῦ αὐτοῦ. 8
Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην. τοῦ αὐτοῦ. 9
Τὴν Ζωοδόχον Πηγήν. τοῦ αὐτοῦ. 11
Εφριξε γῆ· τοῦ αὐτοῦ. 13
Σὲ νοητὴν Θεοτόκε κάμινον. τοῦ αὐτοῦ. 16
Τύπον τῆς Αγνῆς λοχείας σου. Δημητρίου Δομεστίκου· 18
Ωδὴν ἐπινίκιον. Πέτρου Μπερεκέτου· 21
Ποίαν σοι ἐπάξιον Ωδήν. τοῦ αὐτοῦ. 22
Δεῦτε σῶμα πίωμεν καινόν. τοῦ αὐτοῦ. 23
Ω θείας ὡ φίλης. τοῦ αὐτοῦ. 24
Αποβλεψάμενος ὁ τύραννος. τοῦ αὐτοῦ. 25
Εφριξε γῆ ἀπεστράφη ἥλιος. τοῦ αὐτοῦ. 27
Απὸ τοῦ θρόνου κατῆλθεν ὁ ἡγεμὼν. τοῦ αὐτοῦ. 29
Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα· τοῦ αὐτοῦ· 32
Ιδε ἣν προέφης Προφῆτα. τοῦ αὐτοῦ· 34
Η τρίφωτος οὐσία. τοῦ αὐτοῦ. 36
Εν τῇ βροντώσῃ καμίνῳ. τοῦ αὐτοῦ. 39
Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν. τοῦ αὐτοῦ. 41

Συνέ-

Φύλ.

Συνέχομαι πάντοθεν δεινεῖς. τοῦ αὐτοῦ. 44
Νῦν πάντα πεπλήρωται. Γεωργίου τοῦ Κρητός. 48
Ω Πάσχα τὸ μέγα. τοῦ αὐτοῦ. 49
Ω θείας ὦ φίλης. τοῦ αὐτοῦ. 50

Ἦχος Λέγετος·

Ην ἡρετίσω Δέσποτα. Ιακώβου Πρωτοψάλτου. 55
Επὶ βοώμεθα πάντες. τοῦ αὐτοῦ· 58

Ἦχος Τρίτος.

Θρόνος πάγχρυσος τοῦ Βασιλέως· Βαλασίου Ιερέως. 59
Καινὸν τὸ θαῦμα. τοῦ αὐτοῦ. 61
Εν Συναίῳ τὸ ὄρει. τοῦ αὐτοῦ. 63
Εν Συναίῳ τὸ ὄρει. Δαμιανοῦ μοναχοῦ· 65
Εν Συναίῳ τὸ ὄρει. Ανώνυμον. 66
Παιδοτόκον Παρθένον τὶς ἤκουσε· Ιωάννου Πρωτοψάλτου. 68
Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς. Πέτρου Μπερεκέτου. 70
Λατρεύειν ζῶντι Θεῷ. τοῦ αὐτοῦ. 72
Γόνυ κάμπτει. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. 75

Ἦχος Τέταρτος.

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιὴλ. Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν. 77
Ρόδον τὸ ἀμάραντον. Βαλασίου Ιερέως. 79
Εσείσθησαν λαοί. Δαμιανοῦ Βατοπαιδινοῦ. 81
Ετερον. Δημητρίου Δομεστίκου· 83
Δάμαλις τὸν Μόσχον ἡ τεκοῦσα. Πέτρου Μπερεκέτου. 85
Ποία Μήτηρ ἠκούσθη Παρθένος. Μελετίου Συναΐτου τοῦ Παλ. 87
Παντάνασσα Πανύμνητε. Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν. 90
Ετερον. Μελετίου Συναΐτου τοῦ Νέου. 92
Παντάναξ Βασιλεῦ. Πέτρου Μπερεκέτου. 94
Τῇ εἰκόνι τῇ χρυσῇ. τοῦ αὐτοῦ. 95
Χαῖρε φωτὸς Νεφέλη. τοῦ αὐτοῦ. 98

Σὲ

Φύλ.

Σὲ τὸ καθαρότατον. τοῦ αὐτοῦ. 102
Εσείσθησαν λαοί. τοῦ αὐτοῦ. 106

Ηχος Πλάγιος τοῦ Πρώτου.

Χαίροις Πάναγνε Θεοδέγμων Μαρία. Βαλασίου Ιερέως. 109
Ο Αγγελος ἐβόα. Πέτρου Μπερεκέτου. 110
Εφριξε γῆ· Παναγιώτου Πρωτοψάλτου Χαλάτζογλου. 113
Χαῖρε Πύλη Κυρίου. Πέτρου Μπερεκέτου· 115
Στένω ἐκ βαθέων τῆς ψυχῆς. τοῦ αὐτοῦ. 119
Αντίληψίς μου Κόρη. τοῦ αὐτοῦ· 121

Ηχος Πλάγιος τοῦ Τετάρτου.

Ο μέγας προέγραψεν ἐν Προφήταις Μωϋσῆς. τοῦ αὐτοῦ. 124
Τὸ ὄμμα τῆς καρδίας μου. 126
Θεὸν ἀνθρώποις. τοῦ αὐτοῦ. 127
Εν λύπαις γὰρ παράκλησιν ἔχω. τοῦ αὐτοῦ· 129
Απὸ τῶν πολλῶν μου ἁμαρτιῶν. τοῦ αὐτοῦ. 132
Μνήσθητι Δέσποινα κἀμοῦ. Δανιὴλ Πρωτοψάλτου. 135

Ηχος Βαρύς.

Μὴ τῆς φθορᾶς διὰ πεῖραν. Βαλασίου Ιερέως. 141
Τὰς κακωθείσας ψυχάς. Ανώνυμος ὁ παρόν. 143
Χαῖρε Νύμφη φαεινή. Πέτρου Μπερεκέτου. 145
Πᾶσαν τὴν ἐλπίδα μου. τοῦ αὐτοῦ. 147

Ηχος Πλάγιος τοῦ Τετάρτου.

Εξέστη ἐπὶ τοῦτο ὁ Οὐρανός. Βαλασίου Ιερέως. 151
Εκκαύσατε τὴν κάμινον. Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν. 152
Ετερον. Βαλασίου Ιερέως. 155
Αποβλεψάμενος ὁ τύραννος. Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν· 157
Ετερον. Βαλασίου Ιερέως. 159
Ετερον. τοῦ αὐτοῦ· 162
Αλλότριον τῶν Μητέρων ἡ παρθενία. τοῦ αὐτοῦ. 163

Μου-

Φύλ.

Μουσικῶν ὀργάνων συμφωνούντων. τοῦ αὐτοῦ. 165
Περιστάσεις καὶ θλίψεις καὶ ἀνάγκαι· Αθανασ. Πατρ. Ιεροσολ. 166
Εκύκλωσαν αἱ τοῦ βίου με ζάλαι. τοῦ αὐτοῦ. 168
Μουσικῶν ὀργάνων συμφωνούντων. Πέτρου Μπερεκέτου. 169
Οἱ τῆς Χαλδαίας καμίνου. τοῦ αὐτοῦ. 171
Κυρίως Θεοτόκον. τοῦ αὐτοῦ. 173
Εν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι. καὶ τὸν Αναρχον Βασιλέα. τοῦ αὐτοῦ. 174
Αγγελοι καὶ Οὐρανοί. τοῦ αὐτοῦ· 176
Εφριξε πᾶσα ἀκοή. τοῦ αὐτοῦ. 178
Πῶς σου τὴν χάριν ὑμνήσαι μι. τοῦ αὐτοῦ· 180
Τὴν δέησίν μου δέξαι τὴν πενιχρὰν. Γεωργίου τοῦ Κρητός. 183
Ρυήν μου τῶν δακρύων. τοῦ αὐτοῦ. 188

Τὰ κατ' ἦχον Κρατήματα.

Τὸ παρὸν Ιωάννου Πρωτοψάλτου εἰς ἦχον Πρώτον· 189
Ετερον τοῦ αὐτοῦ. 191
Ετερον τοῦ αὐτοῦ. 193
Ετερον Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. 199
Ετερον τοῦ αὐτοῦ. 201
Ετερον Γεωργίου τοῦ Κρητός. 205
Ετερον Πέτρου Πελοποννησίου. εἰς ἦχον Αἔγετον. 207
Ετερον εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον Ιακώβου Πρωτοψάλτου. 210
Ετερον Πέτρου Πελοποννησίου εἰς ἦχον Τρίτον. 213
Ετερον Μελετίου Συναΐτου τοῦ παλαιοῦ. εἰς ἦχον Τέταρτον· 218
Ετερον Ιωάννου Πρωτοψάλτου. 220
Ετερον Δανιὴλ Πρωτοψάλτου. 223
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. εἰς ἦχον Πλάγιον τοῦ Πρῶτον, 226
Ετερον ὅμοιον Παναγιώτου Πρωτοψάλτου Χαλάτζογλου. 227
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου· εἰς ἦχον Πλάγιον τοῦ Δευτέρου. 230

Ετε-

Φύλ.

Ετερον Παναγιώτου Πρωτοψάλτου Χαλάτζογλου. εἰς ἦχον Βαρύν. 232
Ετερον Ομοιον Ανωνύμου. 237
Ετερον Ομοιον Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. 241
Ετερον Ιωάννου Πρωτοψάλτου. εἰς ἦχον πλάγ. τοῦ Τετάρτου. 245
Ετερον Ομοιον Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. 248
Ετερον Ομοιον Γεώργίου τοῦ Κρητός. 250
Ετερον Χερμανζίου Χαρτοφύλακος. εἰς ἦχον Πλάγιον τοῦ Πρώτου. 254
Ετερον τοῦ αὐτοῦ. εἰς ἦχον Πλάγιον τοῦ Τετάρτου. 257

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΤΩΝ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Σώματα-

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αγ. Καισαρείας Παΐσιος. 2
Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αγ. Εφέσου Χρύσανθος. 2
Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αγιος Ηρακλείας Διονύσιος 1
Ο Πανιερώτατος Αγιος Αγχιάλου Σωφρόνιος. 1
Ο Πανιερώτατος Αγιος Νύσσης Γρηγόριος. 1
Ο Πανιερώτατος Αγιος Θεοδωρουπόλεως Δανιὴλ Ρύσιος. 1

Οἱ Πανσιολογιώτατοι.

Ο Αγιος Μέγας Αρχιδιάκων τοῦ Παναγ. Μελέτιος ἐκ Μιτυλίνης. 1
Ο Αγιος Δευτερεύων τοῦ Παναγιωτάτου Ανθιμος Σμυρναῖος 1
Ο Πρώην Δευτερεύων Κύριλλος ἀπὸ Πουγιοὺκ δερὲ Βυζάντιος. 1
Γαβριὴλ Καμαράτης τοῦ Παναγίου Τάφου. 10
Βενέδικτος Βυζάντιος ἀπὸ Μπεσίκτασι. 1
Δανιὴλ Αρχιμανδρίτης ἐκ παλαιῶν Φωκῶν. 1
Κωνσάντιος Προεσῶς τῆς Αγίας Παρασκ. κατὰ τὸν Πουγιοὺκ δερέ. 1
Ο Αρχιμανδρίτης Δανιὴλ Ανδριος Προεσῶς τῆς Ἱερᾶς Εκκλησίας τοῦ Αγίου Νικολάου κατὰ τὸν Γαλατᾶν. 1
Χρύσανθος ἀπὸ Τζεγκέλκιογιου· 1
Ο Διδάσκαλος Βενιαμὶν Γεωργιάδης Προεσῶς τῆς Ἱερᾶς Εκκλησίας Καφατιανῆς Κατὰ τὸν Γαλατᾶν Βυζάντιος. 1
Ιερεμίας Χ. Παπὰ Γεωργίου Προεσῶς τῆς αὐτῆς Εκκλ. Βυζάντ. 1
Κωνσάντιος Προεσ. τῆς τοῦ Σωτήρος Ιερ. Εκκλ. κατὰ τὸν Γαλ. Βυζ· 1
Ιωαννίκιος Προεσῶς τῆς Ἱερᾶς Εκκλησίας κατὰ τὸ Μπεσίκτ. Χῖος· 1
Ιωακεὶμ Προεσῶς τῆς αὐτῆς Εκκλησίας Ανδριος· 1

Γρη-

Σώμ.

Οἱ Πανσοφολογιώτατοι Γρηγόριος Νουσεχυρεύς. I
Σωφρόνιος Χατζῆ Ασλάνη Σύλλελης· I
Ιερώνυμος Προεσῶς τῶν Αγίων Θεοδώρων κατὰ τὴν Βλάγκα. I
Ο Σύγγελος τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Εκκλ. Εὐθύμιος Σμυρναῖος. I

Οἱ Λιθεσιμολογιώτατοι.

Ο Παπᾶ Θεοχάρης Κωνσταντόπυλος ἀπὸ Δημητριάδων. I
Ο Παπᾶ Σταμάτης Νικολάου ἀπὸ Βόλου. I
Ο Παπᾶ Χατζῆ Εὐστράτιος Απολλονιάδης. I
Ο Παπᾶ Κωνσάντιος Βυζάντιος. I
Ο Παπᾶ Ιωάννης Σύφνιος. I
Ο Παπᾶ Ιωάννης Κωνσταντίνου Βυζάντιος. I
Ο Πρωτοπαπᾶς Νικόλαος Π. Παρασχιάδης αὐτάδελφ· τοῦ ἐκδότ· I

Οἱ Ιερολογιώτατοι.

Ο τοῦ Παναγιωτάτου Δεσπότου Ιεροδιάκων Γερμανός. I
Ο τοῦ Αγ· Μέγα Πρωτοσυγ. Ιεροδ. Θεοδόσιος Κύπριος ἐκ Λαπίθου. I
Ο Ιεροδιάκων τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Εκκλ. Αγαθάγγελος Ραιδεστηνός. I
Ο τοῦ Αγίου Βυζίης Αρχιδιάκων Σωφρόνιος Βυζάντιος. I
Ο τοῦ Αγίου Εφέσου Αρχιδιάκονος καὶ ἀνεψιὸς Ιωαννίκιος Κύπριος. I
Ο τοῦ Αγίου Εφέσου Ιεροδιάκων Γρηγόριος Νάξιος. I
Ιερόθεος Ζαφυριάδης Χρυσοπολίτης Διδάσκαλος εἰς Αρναβούτκιοι. I
Καισάριος Αγιοταφίτης Βυζάντιος. I
Δωρόθεος Αγιοταφίτης Κηζυκηνός. I
Χατζῆ Θεόκλητος Χατζῆ Παναγιώτου Βυζάντιος. I
Παρθένιος Μικρόσομος ἐξ Υψωμαθείων. I
Συνέσιος Αντωνιάδης ἀπὸ Κουσγουντζούκι. I
Μελέτιος ἀπὸ Τζεγγελκιοιου. I
Δαμιανὸς Χαραλάμπους Μεταξᾶς Κυθηραῖος. I
Σωφρόνιος Καλιγᾶς Κεφαληναῖος. I
Γεώργιος Αναγνῶστης Καλιγᾶς Κεφαληναῖος. I

Οἱ

Οἱ Μουσικολογιώτατοι.

Νικόλαος Γεωργίου Βαμπουκτζῆς Βυζάντιος.
Ἰωάννης Μπολάδογλους Καισαρεύς.
Κωνσταντῖνος Χατζῆ Μισαὴλ Ἰκονιεύς.
Κωνσταντῖνος Καισαρεὺς.
Μηνᾶς Χατζῆ Μισαὴλ Ἰκονιεὺς.
Ἰωάννης Συμεὼν Καισαρεὺς.
Λάζαρος Χατζῆ Ἰωακεὶμ Ἰκονιεὺς ἀπὸ Δένεϊ.
Φραντζῆς Γεωργίου Κεσανιεὺς.
Γιάνκος Ἀγγελίδης Βυζάντιος.
Κωνσταντῖνος Χαραλάμπους.
Ἰωάννης Σταματίου Πρωτοψάλτου ἀπὸ Αὐδίμη.
Χατζῆ Ἰωάννης Χατζῆ Παναγιώτου Γανίτης.
Νικόλαος Χατζῆ Ἀνανίου Ταρακτζόγλου Φερτεκλῆς.
Κωνσταντῖνος Κωσμᾶ Γανίτης.
Γεώργιος Λαμπαδαρίου Πρωτοψάλτης Χωρινός.
Παναγιώτης Γεωργίου Μιχαλιτζιώτης.
Κωνσταντῖνος Ἰωαννίδης Μπελιγραδηνός.
Χρῆστος Κασάπογλους.
Δημήτριος Νικολάου ἀπὸ ἐπαρχίαν Κριτζᾶ.
Νικόλαος ἐκ Σκεπαστοῦ.
Χατζῆ Θεοχάρις Μανουὴλ Σακελίου Βυζάντιος.
Ο Ἐντιμότατος Ἀβραὰμ Ἰσαὰκ Κεσῆς ὀγλοῦς Καισαρεύς.
Ἀναστάσιος Ἰωαννίδης ἐκ Μουντανίων.
Μουράτης Ἰορδανόπουλος Χρυσοδέμων.
Βασίλειος Ἀντωνίδης ἀπὸ Ὀρτάκιογιου.
Ἰωάννης Ἀβραὰμ Χατζῆ Ἀσλάνογλου Ἰκονιεὺς.
Δημήτριος ἐκ Στενιμάχου.
Κυριάκος Πρωτοπαπᾶ ἐκ Νέων Φωκῶν.
Δημήτριος Φιστουρῆς Χῖος ἀπὸ Καλιμασιά.
Βασίλειος Οἰκονόμου Καισαρεὺς ἀπὸ Κερμίρ.

Σώμ.

Ηλίας Αμαριανοῦ ἐκ Νέων Φωκῶν. 1
Νικόλαος Αμαριανοῦ ἐκ Νέων Φωκῶν. 1
Γεώργιος Βλαχόπουλος ἐκ παλαιῶν Φωκῶν· 1
Αντώνιος Γεωργιάδης ἐκ παλαιῶν Φωκῶν. 1
Δημήτριος Συγγενφιὰς Σάμιος. 1
Παῦλος Ανδρέου Παπαδόπουλος ἀπὸ Καγιάμπασι τῆς Προύσης. 1
Θεόπευτος Αντωνίου Λέγλου ἀπὸ Ηνέου τοῦ Χωρίου. 1
Ελευθέριος Χατζῆ Γεωργιάδης Τραπεζούντιος ἀπὸ Πλάτανα. 1
Βασίλειος Αντωνιάδης ἀπὸ Ορτάκιογιου. 1
Αβραὰμ τοῦ Ταστζῆ Σεφὲρ ἐξ Ιντζέσου τῆς Καισαρείας. 1
Κυριάκος Χατζῆ Καγιὰ παλὴ ἐξ Ιντζέσου τῆς Καισαρείας· 1
Απόστολος Παπᾶ Γεωργίου Μακρινιτζιώτης. 1
Πέτρος Ιωάννου ἐκ Θεραπείων. 1
Σταυρῆς Χρήστου Βυζάντιος. 1
Μανουὴλ Κωνσταντίνου Βυζάντιος. 1
Πασχάλης Κυριάκου Καισαρεὺς. 1
Χρῆστος Παπᾶ Δημητρίου Μπογατζιώτης ἐξ Επαρχ. Σισανίου. 1
Ιωάννης Διδάσκαλος τῆς ἐν Βλάγκα σχολῆς. 1
Ιωάννης Μουράδογλους Νιγλῆς. 1
Ο τοῦ Αγίου Νικομηδείας Ανεψιὸς Γεώργιος Ιωάννου Κύπριος. 1
Στέφανος Ηλιοῦ ἐξ Υψωμαθείων. 1
Παναγιώτης Αντωνιάδης Βυζάντιος. 1
Ανέστης Κουρνούτας ἀπὸ Τζεγγέλκιογιου. 1
Λάζαρος Χατζῆ Εὐθυμίου ἀπὸ Συνασὸν τῆς Καισαρείας. 1
Παναγιώτης Παπαδόπουλος Κυδονιεὺς. 1

ΟΙ ΕΚ ΜΙΤΥΛΗΝΗΣ

Οἱ Εντιμότατοι Κύριοι Λαδάδες. Ιωάννης Βασιλείου. 1
Ιωάννης Χατζῆ Κωνσταντίνου ἀπὸ Πέτρα. 2
Ιωάννης Κωνσταντίνου Χατζῆ Ιωάννου. 1
Παναγιώτης Χατζῆ Προκοπίου ἀπὸ Αγιάσω. 1

Πα-

Σώμ.

Παναγιώτης Δημητρίου. I
Παναγιώτης Μιχαλάκι Ψιλομετοπιανὸς. I
Δημήτριος Παναγιώτου Κεφαλᾶς ἀπὸ Πέτρα. I
Δημήτριος Χατζῆ Προκοπίου ἀπὸ Αγιάσω. I
Δημήτριος Γεωργίου ἀπὸ Βῶλον. I
Δημήτριος Αντωνίου ἀπὸ Γέρα. I
Ιωακεὶμ Ιωάννου ἀπὸ Πέτρα. I
Ιωακεὶμ Χατζῆ Αναγνώστου ἐξ Αγίας Παρασκευῆς. I
Αποστολος Λουκᾶ. I
Αποστολος Χατζῆ Παναγιώτου ἐξ Αγίας Παρασκευῆς. I
Αναστάσιος Δ. Γριμάνη. I
Αθανάσιος Αναγνώστης Μαραβιλόπουλος. I
Εὐστράτιος Μιρασγετῆς ἀπὸ Γέρα. I
Νικόλαος Χατζῆ Κομνηνοῦ ἀπὸ Αγιάσω. I
Μιχαῆλος Χατζῆ Γεωργίου. I

ΟΙ ΕΞ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ,

Κὺρ Βενιαμὴν Ιερομόναχος Προδρομίτης ἐκ Σερρῶν Μουσικὸς. I
Αγιοταφίτης Κὺρ Μελέτιος Δημητρίου Φιδετζῆ Μουσικὸς. I
Κὺρ Νικηφόρος Ιεροδιάκονος Κασάνδριος Μουσικὸς. I
Παπᾶ Κὺρ Αναστάσιος Σακελίου Βασιλιάδης ἀπὸ Κιρισχανᾶ. I
Παπᾶ Κὺρ Ιωάννης Κωνσταντινίδης ἀπὸ Κιρισχανᾶ. I
Παπᾶ Κὺρ Κωνστάντιος Βασιλειάδης ἀπὸ Κιρισχανᾶ Μουσικὸς. I
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Αγγελίδης Μουσικοδιδάσκαλος. I
Χατζῆ Βασίλειος Αποστόλου ἀπὸ Καραγάτζι. I
Χατζῆ Θεόδωρος Αποστόλου ἀπὸ Καραγάτζι Μουσικὸς. I
Κωνσταντῖνος Ξάνθου Αρχιτέκτονος Χρυσοχόος. I
Αγγελος Κυριακοῦ. Μουσικὸς. I
Δημήτριος Χατζῆ Διαμαντῆ Γιορδάμογλους Μουσικὸς. I
Κωνσταντῖνος Ιωάννου ἐκ Λητιτζῆς. Μουσικὸς. I
Χριστόδουλος Ιωαννίδης ἐκ Μαλγαρᾶ Μουσικὸς. I

Αθα-

Σόμ.

Αθανάσιος Κωνσταντίνου Μουσικὸς. I
Θεοχάρης Βασιλειάδης Μουσικὸς. I
Παναγιώτης Παπᾶ Γεωργίου ἐκ Λητίτζης Φιλαπελλής. I
Γεώργιος Αποστόλου Αϊδίνογλους Μουσικός. I
Γγέντζιος Ζλατάνοβιτζ. I
Κωνστὴς σαυρίδης. I
Αθανάσιος Χατζῆ Τόλιοβιτζ. I
Τόλιος Κώνσοβιτζ. I
Ναννούσης Σαραντίδης. I
Λούλτζιος Ναϊδίνοβιτζ. I
Σωτήριος Θεοδωρίδης. I
Φώτιος Ιωάννου. I

ΟΡΤΑΚΙΟΙ ΛΙΤΗΤΖΗΣ.

Ο Μουσικοδιδάσκαλος Ζήσιος τοῦ Μανουὴλ. I
Ο Μουσικολογιώτατος Θεοδόσης Δημητρίου. I
Ο Μουσικολογιώτατος Σταμπόλης Οἰκονόμου. I
Ο Τιμιώτατος Αναγνώστης Χρυσάφου. I
Ο Τιμιώτατος Ιωάννης Μαργαρίτη. I
Ο Τιμιώτατος Κωνσταντούδης Ουζούνογλου. I

ΟΙ ΕΝ ΛΑΡΙΣΣΗ.

Ο Θεοφιλέστ. καὶ Μουσικολογ. Επίσκ. Πλαταμῶνος Κ. Μελέτ. Σμρυ. I
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Λαρίσσης Κύριος Γαβριὴλ Σίφνιος. I
Ο Ιεροδ. τῆς Βασιλ. καὶ Πατριαρχ. Μονῆς τῶν Μεταιώρ. Κ. Αγαθάγ. I
Ο Σχολάρχης Λαρίσσης Γεώργιος Μηχαὴλ Γανοχωρίτης. I
Ο Αὐτοῦ μαθητὴς Ιωάννης Δημητρίου ἐξ Αγειᾶς. I
Ο Αναγνώστης Γεώργιος Δημητρίου Φερσαλινὸς. I
Ο Μουσικὸς Ξάνθος Θεοχαρίδης Ζαρκηνὸς. I
Ο Λογιώτατος Γεώργιος Παπᾶ Κώνστα Οἰκονόμου Λαρισσης. I
Ο Αναγνώστης Τριαντάφυλλος Κωνσταντίνου ἀπὸ Κιοπρουτζί. I

Σώμ.

ΟΙ ΕΚ ΔΟΜΟΚΩ.

Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Θαυμακοῦ Κύριος Κύριλλος. I
Ο Εν Ιερομονάχοις Μουσικὸς Κύριος Διονύσιος ἐξ Ομβριακῆς. I
Ο Λόγιος καὶ Μουσικὸς Κ. Νικόλαος Παπάζογλης ἐκ Δομοκοῦ. I
Ο Τιμιώτατος Κύριος Μῆτρος Μάμμος ἐκ Δομοκοῦ. I

ΟΙ ΕΚ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ.

Ο Πανιερολλογιμώτατος Αγιος Δημητριάδος Κύριος Νεόφυτος. I
Ο Θεοφιλέστατος Αγιος Κλαυδιουπόλεως Κύριος Βενέδικτος. I
Ο Αρχιδιάκονος τοῦ Αγίου Δημητριάδος Κ. Παΐσιος ἐξ Αργαλας. I
Ο Ιεροδιάκον τοῦ αὐτοῦ Ανθιμος Ολύμπιος. I
Ο Ιεροδιάκον του Καλλίνικος ἐξ Αγίου Λαυρεντίου. I

ΟΙ ΕΚ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ.

Ο Ιεροδ. Κύριος Ιωσὴφ ἐκ τοῦ Μοναστηρίου Αγίου Κωνσταντίνου. I
Ο Πανοσιώτατος Παπᾶ Κύριος Νεόφυτος. I
Οἱ Κύριοι. Δημήτριος Αγιογράφος ἐκ Νεοχωρίου τῶν Αγράφων. I
Γεώργιος Κωνσταντίνου ἐκ τοῦ αὐτόθι. I
Δημήτριος Φιλίππου ἐκ Πορταρίας. I
Ιωάννης Ζπερίδας ἐκ Πορταρίας. I
Ζήσης Παναγιώτου Μοσκοβίτης. I
Μιχάλης Ιωάννου Ράπτης ἐκ Κατηχωρίου. I

ΟΙ ΕΚ ΜΑΚΡΥΝΙΤΖΑΣ.

Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Κύριος Ιωάννης Παπᾶ Θεολόγου. I
Ο Κύριος Νικόλαος Ιωάννου Κόντου. I

ΟΙ ΕΝ ΚΕΣΑΝΗ.

Ο Λογιώτατος Δημήτριος τῆς Ελληνικῆς Σχολῆς. I
Ο Κύριος Γεώργιος Ταυλάριος· I
Ο Μουσικὸς Ασανάκης Λαμπαδάριος. I
Κωνσταντάκης Γεωργίου. I
Αθανασάκης Ζωγράφος Μαϊτιανός. I
Νεραντζῆς Καργιοφύλη. I
Χατζῆ Δῆμος Μπογιατζῆς· I

Παναγ-

Σώμ.

Παναγιωτάκης Μπογιατζῆς. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΡΛΗΚΙΟΓΙΟΥ.

Σάββας Πρωτοψάλτης. 1
Τριανταφυλλος Λαμπαδάριος. 1

ΟΙ ΕΚ ΣΗΛΥΒΡΙΑΣ.

Ο Λογιώτατος Μαργαρήτης Παπᾶ Χρῆστου ἐκ Δροβιάνης. 1
Ο Πρωτοσύγγελος Αγιοταφήτης Κὺρ Μελέτιος ἐξ Ανδρου. 1
Ο Αἰδεσιμώτατος Κὺρ Παπᾶ Ανέστης ἀπὸ Δελόνες. 1
Ο Κὺρ Παρθένιος τοῦ Αγίου Μητρὸν Αὐτάδελφος. 1
Ο Κὺρ Δαμασκηνὸς Αρχιμανδρήτης ἀπὸ Σλήμνου. 1
Ο Παναγιώτης τοῦ Μαστρο Κουμνηνοῦ υἱός. 1
Ο Γιαννάκος Γαρύπης. 1
Ο Ανέστης Μιχαὴλ. 1
Ο Κωνσταντῆς τοῦ Ραζὴ υἱός. 1
Ο Καλλίνικος Λέσβιος τοῦ Αγίου Σηλυβρίας. 1

ΟΙ ΚΚ ΜΑΔΥΤΩΝ.

Γεώργιος τοῦ ποτὲ Ζαφύρη Σαμοθρακίτης. 1
Ανθιμος τοῦ Χατζῆ Παγόνη Μαδυτινός. 1
Δράκων Παιδαγωγὸς Τζιλτικιότης. 1
Χατζῆ Χριστάκης Γεωργίου Τζανὰκ καλελής. 1

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΑΚΗ.

Ο Πανοσιώτ. Κὺρ Παρθένιος Αρχιμανδρ. τοῦ Αγ, Κυζίκου Αἰνίτης. 1
Ο Πανοσιολογιώτ. Κὺρ Ανθιμος τοῦ αὐτοῦ Αρχιδιάκ. Θεσσαλον. 1
Ο Μουσικολ. Ιεροδιάκονος τοῦ αὐτοῦ Κὺρ Παγκράτιος Κύπριος. 1
Αμβρόσιος Ιεροδιάκων τοῦ αὐτοῦ ἐκ Μαδύτων. 1
Οἱ Αἰδεσιμότατοι Σέργιος Σακελλάριος ἀπὸ Πέραμον Μουσικός· 1
Παπᾶ Χαρίτων Δημητρίου Μουσικός. 1
Παπὰ Μανουὴλ Χατζῆ Θωμᾶ. 1
Παπᾶ Δημήτριος Πνευματικὸς ἀπὸ Πέραμον. 1
Ο Μουσικ. Δημήτριος Ιωαννίδης Διδάσκαλος ἐκ Γανοχώρων. 2

Πέ-

Σώμ·

Πέτρος Δημητρίου Μουσικοδιδασκάλου. I

Δημήτριος Αναστασίου Μουσικός. I

Κωνσταντῖνος Τζανετῆ Μουμτζῆς Γανοχωρίτης. I

Πάντος Καλτζούδης ἀπὸ Βύσανι Ελλην. I

Νικόλαος Χατζῆ Γιαννάκη Γιαλαβούκη. I

Αντώνιος Βασιλείου Ψαρᾶς· I

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΟΡΜΩ,

Ο Αἰδεσιμότατος Παπᾶ Μιχαὴλ Παπᾶ Μανόλη Μουσικές. I

Ο Αἰδεσιμότατος Παπᾶ Κὺρ Αντώνιος Κύπριος Ομοίως, I

Ο Λογοθέτης Κὺρ Τζωρτζῆς Γρηγορίου. I

Ο Πρωτοψάλτης Κὺρ Γιαννάκος Χατζῆ Δημητρίου Παπάζογλου. I

Ο Λαμπαδάριος Κὺρ Παλάσης Χατζῆ Μανόλη. I

Οἱ Κύριοι. Κοσμᾶς Χατζῆ Νικολάου. I

Χατζῆ Παυλῆς Χατζῆ Μανόλη. I

Χατζῆ Παλῆς Χατζῆ Μανόλη· I

Αναγνώστης, Παναγιώτου. I

Ιορδάνης Γρηγορίου. I

Θεοδόσιος Γρηγορίου. I

Αθανάσιος Σταυρινοῦ Ράπτης. I

Δημητράκης Γιαννάκη Τζιτζίκογλου Μουσικός. I

Παλάσης Χατζῆ Αντωνίου ὁμοίως. I

Παντέλης Γιαγχανατζῆς. I

Θεοδόσιος Βασιλείου. I

Γεώργιος Τόπρογλους Καραβοκύρης. I

ΟΙ ΕΝ ΤΡΙΓΛΙΑ.

Ζαχαρίας Ιερεύς. I

Σωτηράκης Χατζῆ Αποστόλη. I

Αγάπιος Ιερομόναχος. I

Διδάσκαλος Ιεροδιάκων Παρθένιος. I

Θεοδόσιος Παιδαγωγός. I

Σώμ.

Θωμᾶς Παιδαγωγός. 1
Νικόλαος Χατζῆ Αθανασίου. 1
Χρισόδουλος Παιδαγωγός. 1
Νικόλαος Γεωργίου Λαδά. 1
Χρισόδουλος Αθανασίου Τζεσμετζί. 1
Στρατὸς ἐπίτροπος τῆς Μητροπόλεως. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΙΩ.

Κύριλλος Ιεροδιάκονος τοῦ Γέροντος Αγίου Νικαίας ἀπὸ Πελαγόν. 1
Σωφρόνιος Ιεροδιάκονος τοῦ Γέροντος Αγίου Νικαίας Βυζάντιος. 1
Χατζῆ Σπανδονῆς Ιωάννου· 1
Παπᾶ Εὐγένιος τοῦ Παπᾶ Ανθίμου. 1
Γεώργιος Μανηνῆς. 1
Θωμᾶς Χατζῆ Παλασίου. 1
Αποστόλης Μανουήλ. 1
Νικόλαος Αναγνώστης Χατζῆ Ιωάννου. 1
Ο Σακελλάριος Παπᾶ Σάββας 2
Ο Αρχιμανδρίτης Σεραφεὶμ Δυονισιάτης 1

ΟΙ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ.

Ο Πανιερ. Μητροπολίτης Αγιος Σμύρνης Κύριος Χρύσανθος. 2
Ο Πανσσ. Κύριος Γρηγόριος ἐκ τῶν Αγράφων. 1
Ο Πανσσ. Κύριος Αβράμιος Κρής· 1
Ο τοῦ Αγίου Σμύρνης Ιεροδιάκων Κύριος Μελέτιος ἐκ Τήνου· 1
Ο Ιεροδιάκων Κύριος τοῦ αὐτοῦ. 1
Ο Αἰδεσιμ· Κ. Π. Οἰκονόμος ὁ τῆς τοῦ Νοσοκομ. Αλληλ. Σχολ. Δ. 1
Ο Μουσικολογ· Κ. Νικόλαος ὁ τοῦ ἐπάνω μαχ. Ελ. Σχολ. Διδ. 1
Ο Μουσικολογ· Κύριος Νικόλαος Αναγνώστης ἐκ Τήνου. 1
Ο Αὐτάδελφος αὐτοῦ Κύριος Αντώνιος. 1
Οἱ Κύριοι. Σταμάτης Σωφρονίου. 1
Απόστολος Ιωάννου Κεσανλής. 1
Παναγιώτης Νικολάου Τουτουντζής. 1

Εὐ-

Σώμ.

Εὐστράτιος Γρηγορίου Κερεστετζὴς Λέσβιος. 1
Φώτιος Εὐστρατίου Λέσβιος. 1

ΟΙ ΕΝ ΧΙΩ.

Ο Πανιερώτατος Αγιος Χίου Γρηγόριος. 2

ΟΙ ΕΝ ΝΕΝΗΤΟΙΣ.

Ο Εν Ιερομ. Π. Αγάπιος ὁ ἐν τῷ Μονασ. τοῦ Αγ. Τρύφων. Νενητ. 1
Ο Θεόδωρος Παπᾶ Σωτηρίου ὁ παρὰ τῷ Αγίῳ Χίῳ. 1
Νικόλαος Σταματίου Παντολέου Νενητοῦσης· 1
Δημήτριος Αναγνώστης Μιχαὴλ Λαγοῦδι. 1
Σταμάτιος Παντολέου Ζερβούδι. 1
Γεώργιος ποτὲ Κωνσταντίνου Νομικοῦ. 1
Νικηφόρος ὁ τοῦ Αγίου Χίου Ιεροδιάκων. 1
Ιωάννης Πανταζὴ Ζαγοραῖος Πρωτοψάλτης Κρήνης. 1
Μιχαὴλ ποτὲ Κωνσταντίνου Πολάκι Καθαραχτοῦσι. 1

ΣΑΜΟΣ.

Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. 1
Ο Ιωάννης Πρωτοπαπᾶ. 1
Παππᾶ Μανουὴλ Μαυρατζώτης· 1
Μανουὴλ Κατζικίδης· 1
Νικόλαος Φωκιάδης. 1
Ιωάννης Παπᾶ Θεοδωρίδης μαυρατζώτης. 1
Αναγνώστης Παππᾶ Δημητρίου. 1
Ιεροδιάκονος Κύριλλος Δημητριάδης. 1
Ιωάννης Δημητρίου Γιαννάκη. 1
Νικόλαος Δ. Γιαννάκη. 1
Γεώργιος Δ. Γιαννάκη. 1

ΟΙ ΕΝ ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑ:

Οἱ Μουτικοί. Γεώργιος Κυριάκου 1
Ιωάννης Χατζῆ Κυριάκου 1
Νικόλαος Καστρίτης 1
Γεώργιος Κυριάκου 1

Μι-

Σώμ.

Μιχαὴλ Χατζῆ Ιωάννου. 1

ΟΙ ΕΝ ΠΟΥΛΔΟΥΡΙΩ ΤΗΣ ΠΙΣΣΙΔΕΙΑΣ.

Ο Εντιμότατος Χατζῆ Κυριάκος Χατζῆ Γεωργίου Κιρμίζογλους. 3
Ο Σοφολογιώτατος Κυριάκος Γερασιμιάδης ἐξ Αἴνου. 2
Ο Σοφολογ. Γραμματ. τοῦ Αγ. Πισσιδείας Π. Μιχαὴλ Φιλαδελφ. 1
Ο Μουσικολ. Σπυρίδων Αναστασίου ἐκ Σπάρτα τῆς Πισσιδείας. 1
Εὐστράτιος Χατζῆ Νικολάου ἐκ Σπάρτα τῆς Πισσιδ. 1

ΟΙ ΕΝ ΔΑΜΑΣΚΟ ΤΗΣ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ.

Ο Αρχιδιάκονος τοῦ Μακαριωτάτου Κύριος Αγαθάγγελος. 2
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ αὐτοῦ Χατζῆ Προκόπιος Νεοκαισαρεὺς, 2
Ο Τιμιότατος Κύριος Παῦλος Κουρτοβίτζ Φιλιππουπολίτης. 1
Ο Τιμιότατος Ιωάννης Σπανούδης Κύπρ. Γραμ. τῆς Μακαριότ. 2
Ο Ιεροδιάκων τοῦ αὐτοῦ Σωφρόνιος Δαμασκηνός. 1
Ο Ιεροδιάκων Κύριλλος Παπαδόπουλος Κύπριος. 1
Ο Γεώργιος Νικολάου Λήμνιος. 1

ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΑ:

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι. Γεώργιος Χ. Μανολιάδης Σμυρναῖος. 1
Αθανάσιος αὐτάδελφος τοῦ ἐκδότου Παπᾶ Παρασχιάδης. 1
Ανώνυμος σπαρτιάτης. 1
Ρήγας Γ. Ρόγκου ἐξ Εὐρίπου. 1

ΟΙ ΕΝ ΥΔΡΑ:

Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ιγνάτιος Εκκλησιάρχης Ὑδρας. 1
Οἱ Μουσικολογιώτατοι Γεώργιος Παπᾶ Ιωάννου Μάνος. 1
Βασίλειος Νικολαΐδης δεξιὸς Δομέστικος Ὑδρας. 1
Αντώνιος Παπᾶ Ιωάννου ἀριστερὸς Δομέστικος. 1
Ιωάννης Αναγνώστου Λεπτουργός. 1

ΟΙ ΕΝ ΣΠΕΤΖΕΣ.

Αλέξανδρος Γεωργιάδης Λήμνιος. 1
Αναγνώστης Πρωτοπαπᾶ Ρούσης. 1
Στυλιανὸς Χατζῆ Αθανασίου Σμυρναῖος. 1

ΟΙ

ΟΙ ΕΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΩ.

Ἀρχίμανδρίτης Βενέδικτος Ἡγούμενος τοῦ Μονασ. τῆς Δαδιᾶς. 2
Ο Μουσικός. Σταμάτιος οὐζοῦν Πέτρου Τουτουντζῆς. 1
Ο Μουσικός Χρισόδουλος. 1
Παναγιωτάκης Ἀλληλοδιδακτικὸς ἀπὸ Θάσσο. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΑΡΩΝΙΑ, ΚΑΙ ΓΚΙΟΜΟΥΡΤΖΙΝΑ.

Ο Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Τραϊανουπόλεως Ἀνθιμος. 1
Ο Ἱεροδιάκονος τοῦ αὐτοῦ Ἀγάπιος Χῖος. 1
Ο Μουσικολογ· Φώτιος Οἰκονόμου. 1
Ο Τιμιότατος Γεωργούδης Πατζῆ Σγουρί. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΟΛΔΑΒΙΑ.

Ο Σεβασμ. καὶ Θεοπρόβλ. Ἀρχιεπίσκ. Μολδαβίας Κ. Βενιαμήν. 4
Ο Μουσικολ. Κύριος Κωνσταντῖνος Γιαννακούδης. 2
Ο Τιμιότατος Κύριος Δημήτριος Χρισοδούλου. 2
Ο Μουσικ· Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλ. Κ. Γεώργιος Παρασκευᾶ 4

Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ,

Ο Οσιομουσικολογιώτατος ἐν Διδασκάλοις Ἀγαθάγγελος. 1
Ο Οσιομουσικολογιώτατος ἐν Διδασκάλοις Ματθαῖος. 1
Ο Οσιομουσικολογιώτατος Γρηγόριος. 1
Ο Πανοσιολογ. Ἀρχιμανδρίτης Διονύσιος. 1
Ο Πανοσιομουσικολογ. Ἅγιος Προηγούμενος Ἰάκωβος. 1
Ο Πανοσιομουσικολογ. Προηγούμενος Θεοδόσιος. 1
Ο Πανοσιομουσικολογ. Εὐθύμιος. 1
Ο Πανοσιομουσικολογ. Βηματάρης Μελέτιος. 1
Ο Οσιομουσικολογ. Νικηφόρος. 1
Ο Οσιομουσικολογ. Χατζῆ Στέφανος· 1
Ο Οσιομουσικολογ. Ἰάκωβος Κανονάρχος. 1
Ο Οσιότατος ἐν Μοναχοῖς Μελέτιος Γκρεμηνιότης. 1
Ο Οσιότατος ἐν Μοναχοῖς Σωφρόνιος Ἀλβανήτης. 1
Ο Οσιότατος Γρηγόριος Γκάπρουβαλης. 1

Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΧΙΛΙΑΝΤΑΡΙΟΥ:

Ζώμ.

Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Εὐθύμιος. I
Ο Πανοσιώτατος Παχόμιος· I
Ο Πανοσιομουσικολ. Παπᾶ Νικόλαος. I
Ο Εν Ιεροδιακόνοις Μουσικολ. Χατζῆ Ιωσήφ· I
Ο Οσιομουσικολ. Γέρων Σπυρίδων. I
Ο Οσιομουσικολ. Σύμων. I
Ο Οσιολ. Ιλαρίων Τουρναβίτης. I
Ο Ανεγνώστης Γεωργίου Παλεοχορίτης· I

Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Τὸ Κοινὸν τοῦ Ζωγράφου. I
Ο Πανοσιώτατος Αρχιμανδρίτης Ακάκιος. I
Ο Οσιομουσικολ. Γρηγέντιος. I
Ο Πανοσιώτατος ἐν Ιερομονάχοις Εὐθύμιος. I
Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Διονυσίου. Ο Οσιώτ. Χ. Δανιὴλ Επιστ. τοῦ Κοιν. I
Ο Οσιώτατος Γέρων Ιάκωβος. I
Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Ξηροποτάμου. Ο Οσιολογιώτατος Ηλίας. I
Ο Οσιώτατος Γέρων Ανδρόνικος. I
Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Κουτλουμουσίου. Ο Πανοσιομουσικολ. Αγάπιος· I

Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ.

Ο Οσιώτατος Γέρων Θεόκλητος. I
Ο Οσιώτατος Χατζῆ Αγαθάγγελος ἐκ Μιριοφήτου· I
Ο Οσιώτατος Γέρο Βενέδικτος I
Ο Οσιώτατος Γέρων Δορόθεος. I
Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Καρακάλου. Ο Πανοσ. Προηγούμενος Ιωακείμ. I
Ο Πανοσιώτατος Ιωάννης ἀπὸ Κελίον τους. I

ΑΠΟ ΚΑΡΑΙΣ.

Ο Οσιομουσικολογιώτατος Ιωάσαφ Ζωγράφος. I
Ο Οσιομουσικολογιώτατος Κύριλλος Ψάλτης τοῦ πορτάτου. I
Ο Τιμιότατος Γκρεγόριος Ράπτης Αδριανουπολίτης. I
Ο Οσιώτατος Αβράμιος Διαβαστὴς τοῦ Πορτάτου. I

ΟΙ ΕΝ ΣΙΣΤΟΒΙΩ.

	Σώμ.
Ο Ευτιμ. Κ. Αλέξιος Δαμιανοῦ ἐπίτροπ· τῆς Ελ. Σχολ.	1
Ο Εὐγενέστατος Αρχων Γιατρόρης Κύριος Παναγιώτης.	1
Οἱ Μουσικ. Κύριοι. Παντελῆς Τσαλογλους.	1
Ηλίας Ιωάννου.	1
Γεώργιος Ααζάρου.	1
Αθανάσιος Οἰκονόμου·	1
Ο Πανσ. Κὺρ Καλλίνικος ἐκ Σαρητζάνης.	1
Ο Ελογιμ. τῆς Σλαβοελληνικῆς Σχολῆς Κὺρ Χρῆστος Παῦλοβιτζ.	1
Οἱ Λογιώτατοι Κύριοι. Χριστόδουλος.	1
Νικόλαος Χρήστοβιτζ ἐκ Σαμακοβίου.	1
Νικόλαος Παναγιώτου.	1
Ο Ελλογ. Διδ. τῆς τε Ελ. καὶ Αλληλ. Σχ· Κ. Μανουὴλ Βασκίδης	1

ΟΙ ΕΝ ΤΗ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΡΗΛΛΗΣ.

Ο Πανσιολογ. Ηγούμενος Κὺρ Ιωσήφ.	2
Ο Πανσιώτατος Επίτροπος Κὺρ Σαμουήλ.	2
Ο Πανσιώτ. Αρχιμανδρ. Κ. Προκόπιος σὺν τῷ Μαθ. αὐτοῦ Ιεροθ·	2
Ο Πανσιώτ. Προηγούμενος Κὺρ Θεοδόσιος.	2
Ο Πανσιολογ. Κὺρ Αθανάσιος·	1
Ο Μουσικολογιώτατος Κὺρ Ιγνάτιος·	1
Ο Πανσιολογιώτατος Κὺρ Ανθιμος·	1
Ο Αὐτάδελφος αὐτοῦ Κὺρ Γεώργιος.	1
Ο Ιερολογιώτατος Κὺρ Δαμασκηνός.	1
Ο Ιεροδιάκων Κὺρ Ιωάσαφ.	1
Ο Ιεροδιάκων Κὺρ Δωρόθεος.	1
Ο Πανσ. Προηγούμ. Κ. Ιερεμίας σὺν τῷ Μαθ. αὐτ· Κυπριανῷ.	2
Ο Πανσ. Προηγούμ· Χατζῆ Κλήμεντος.	1
Χαράλαμπος Ιεροδιάκων.	1
Ο Πανσιώτατος Κὺρ Ανθιμος.	1

ΟΙ ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΣΠΗΛΑΙΩ.

Ο Πανσιολογ. Καθηγούμενος Νεόφυτος	1

Ο Σκευο-

Σώμ.

Ο Σκευοφύλαξ Δανιὴλ Τριπολιτζ. 1
Κύριλλος Ιερομόναχος Τριπολιτζιότης. 1
Ιωάννης Χαλκιανίτης Μουσικός. 1
Μεθόδιος ἐκ Βελᾶς Μουσικός. 1
Καλλιώπιος Δημητριάδης. 1
Αρσένιος ἐκ Πώλου. 1
Κοσμᾶς ἐκ Μησινίας. 1
Προκόπιος ἐκ Περιστάσεως. 1
Παρθένιος ἐκ Ζαρούχλας. 1
Ησαΐας Ιεροδιάκονος Περιστεραῖος. 1
Καλλίνικος Υποδιάκονος. 1

ΕΚ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΤΗΣ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΑΣ.

Ο Πανοσιώτατος Κὺρ Γρηγόριος Λακεδαίμων ἐκ Βασαρᾶ· 1
Ο Πανοσ. Κύρ Ανανίας Λακεδαίμων ἐκ Βασαρᾶ. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΑΓΝΙΣΙΑ.

Οἱ Μουσικολογιώτατοι. Μακάριος Οἰκονόμος ἐκ Θυατείρων. 1
Αγαθάγγελος Ιεροδιάκων ἐκ Μαγνησίας. 1
Κωστῆς Ασλάνη Καμαρινὸς Πελοποννήσιος. 1
Πρωτοσύγγελος Κὺρ Σαμουὴλ Προεστώς. 1
Μιχαὴλ Ηλία Γιαγτζῆς. 1

ΚΑΛΙΟΥΠΟΛΙΣ.

Κωνσταντῖνος Λογοθέτης. 1
Εὐλάμπιος αὐτάδελφος Λογοθέτου. 1
Ο Πρωτοψάλτης Κωνσταντῖνος. 1
Οἱ Εν Κωνσταντινουπόλει Γεώργιος Κυριάκου Κερεστετζῆς Βυζ. 1
Απόστολος Μπακάλης. 1
Δημήτριος Κωνσταντιάδης ἀπὸ Βαθὺ Σάμου. 1
Απόστολος Σακὶζ Γκιουλοῦ Γαμβρός. 1
Ο Μουσικολ. Δημήτριος Αλεξίου ἐκ Στενιμάχου. 1
Ιωαννίκιος Αρχιδιάκ. τοῦ Σεβασμ. Γέροντ. Αγ. Χαλκδ. Βυζ. 1

Χρύ-

Σώμ.

Μακάριος Ιεροδιάκων Συγγρὸς Χίος. I
Ο Τιμιότατος Πέτρος Χατζῆ Κούπενος ἐκ Τεσσαράκ. Εκκλ. I
Ο Μουσικοδιδ. Θεοδώσιος Παντελιάδης Πρωτοψ. εἰς Γαλάζιον Βυζ. I
Μιχαὴλ Ιωάννου Βυζάντιος. I
Βαλσαμὴς ἀπὸ παλαιὸν Καρλόβασι Σάμιος. I
Αθανάσιος Παρόσκου ἐκ Ξάνθης Μουσικός. I
Θεόδωρος Μετρινὸς Ψάλτης τοῦ Αγίου Νικολάου Υψωμαθείων. I
Οἱ Μουσικοί· Σταυράκης Γεωργίου Χρυσοπολίτης. I
Ο Ιερομόναχος Δαμασκηνὸς Ανδριος. I
Χαράλαμπος Γεωργίου Χρυσοπολίτης. I
Παυλάκης Δημητρίου Χρυσοπολίτης. I
Χρύσανθος Αρχιμανδρίτης Παντοκρατορινὸς Ρύσιος. I
Γρηγόριος Χ. Κωνσταντίνου Εξαρχ. τοῦ Αγ. Χαλκηδ. Ρύσιος. I
Ιωάννης Σταματιάδης Σάμιος. I
Ιωάννης Χαψούλας Παναγιώτης Στρατηγόπουλος καὶ Συντροφία. 400

ΟΙ ΕΝ ΚΥΠΡΩ.

Ο Μακαριώτατος καὶ Σεβασμ. Αγιος Κύπρου Κύριος Πανάρετος. I
Ο Πανιερ. Μητροπολίτης Αγιος Κυρινίας Κ. Χαράλαμπος. I
Ο τοῦ Μακαριωτάτου Δεσπότου Αρχιμανδρίτης Κ. Κύριλλος. I
Ο Πανοσιολογ. Αρχιμανδρ. τῆς Ιερᾶς Μονῆς Κύκκου Κ. Διονύσιος. I
Ο τοῦ Μακαριωτάτου Δεσπότου αὐτάδελφος Κ. Αγάπιος. I
Χαρίτων Ιεροδιάκων καὶ Διδάσκ. τῆς Αλληλοδιδακτικῆς Σχολῆς. I
Ο τοῦ Μακαριωτάτου Ταμίας Κύριος Μελέτιος. I
Ο τοῦ Πανιερωτ. Μητροπολ. Αγ. Κιττίου Αρχιδιάκ. Λεόντιος Μυρ. I
Ο τοῦ Αγίου Κιττίου Ιεροδιάκονος Κὺρ Γεράσιμος. I
Ο τοῦ Πανιερωτ. Μητροπολ. Αγ. Κυριν. Ιεροδιάκ. Κ. Ιωακείμ. I
Ο Μουσικολογ. Ιεροδιάκ. τοῦ αὐτοῦ Κ. Ιωαννίκιος Μυριάνθιος. I

Οἱ Τυπογράφοι. Γεώργιος Αποστόλου Βυζάντιος Συνθετής. I
Παντζῆς Σκαρλάτου Βυζάντιος Τυποτής. I

	Σώμ.
Ο τοῦ Ἁγίου Ξάνθης Ἀρχιδιάκων Μεθόδιος Κύπριος.	2
Γιαννάκος Καλιπολίτης Ἑλλην.	1
Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Θωμᾶς Ἀπολονιάδης.	1
Ο Πανοσιώτατος Γρηγόριος Πεῦρα Ὀλύμπιος.	1
Νεόφυτος Φ. Μπιζάνης.	1
Χατζῆ Κυριάκος Χατζῆ Κυπριανοῦ Σπάρταλης.	1
Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Βαχάρεφ ἐκ Κούταλης.	2
Γεώργιος Παπᾶ Ἰωάννου Σάμιος.	1
Ἀθανάσιος Π. Π.	25
Ο Διδάσκαλος Κύριος Ἀνδρέας Ἰωάννου ἐκ Τρίλου.	2
Σταυρῆς Φωτίου Λεπίρογλου.	1
Οἱ ἐν Μέγα Σπηλαίῳ Ο Καθηγούμενος Γερμανὸς.	1
Κύριλλος Ἡγούμενος τοῦ Βλάχ Σαραγίου.	2
Ἰωνᾶς Χαλκυανήτης.	1
Κοσμᾶς ἐκ Μεσινείας.	1
ΟΙ ΕΝ ΧΑΣΚΙΟΙ ΤΗΣ ΟΥΖΟΥΝΤΖΟΒΑΣ	
Ο Μουσικολογιώτατος Ἱεροδιάκων Ἀκάκιος Διδάσκαλος.	2
Ο Πανοσ. Ἀρχιμανδρίτης Κ, Σωφρόνιος Βατοπεδινός.	1
Ο Πανοσ. Προηγούμενος Βασκιόβου Κ. Ἀνανίας.	1
Ο Αἰδεσιμ. Κ. Π. Βασίλειος.	1
Ο Εὐτιμ. Κ. Δημητράκης Χ. Μήλκα Ἐπίτροπος τοῦ Ἁγ. Φιλίπ.	1
Οἱ Μουσικολογ. Κύριοι Ἀπόστολος Δημητρίου Στενιμαχήτης.	1
Ο Κ. Δόμπρες Γκένου.	1
Μαρῖνος Ἰωάννου.	1
Ο Τιμιώτατος Κ. Πένιος Ἰωάννου Βαφεύς.	1
Ο Λογιώτατος Κύρ Ἰωάννης Γκένου.	1
ΟΙ ΕΝ ΚΑΣΑΝΔΡΕΙΑ	
Ο Ἅγιος Κασανδρείας Ἰάκωβος.	2
Ο Ἱεροδιάκονός του Γρηγόριος Θ.	1
Ο Μουσικὸς Σωτήριος Κ. Δαμιανόβιτζ Θεσσαλονικεύς.	1

Σώμ.

Ο Μουσικολογ. Κύριος Μερκούριος Νάνου Παπάζογλου. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΗΘΥΜΝΗ ΤΗΣ ΜΙΤΥΛΗΝΗΣ

Ο Αγιος Μηθύμνης Ιάκωβος. 1

Τσάννος Χατζῆ Γιαννάκη ἐκ Μολύβου. 1

Πορφύριος ἐκ Μανδαμάδου Λειμωνιάτης. 1

Κωνσάκης Βέρος ἐκ Καλλονῆς Γραμματ. τοῦ Αγ. γέρ. Νικομηδ. 1

ΟΙ ΕΚ ΒΟΥΡΛΑΩΝ

Κύριλλος Σύγγελος Ιερομόναχος. 1

Κωνσάντιος Σάμιος Ιερομ. 1

Νικηφόρος Ιερομ. 1

Καλλίνικος Ιεροδιάκων. 1

Διονύσιος Ιεροδιάκων. 1

Παρθένιος Ιερομόναχος. 1

ΟΙ ΕΝ ΔΑΜΑΣΚΟ

Γιώργιος Νικολαΐδης Μπαλήμνου. 1

Ηλίας Παπᾶ Μιχαὴλ Δαμασκηνὸς Μουσικός. 1

Τζεπραὴλ Μούσα Μεϊδάνη Πρωτοψ. τῆς Εκκλ. Δαμασκοῦ. 1

Ιωάννης Παπαδόπουλος Κύπριος Γραμματικὸς τοῦ Μακαριωτάτου. 2

Ιωσὴφ Μουσαδουμάνη Δαμασκηνὸς Μουσικός. 1

Αβδου Ιωραχὴμ Αβουσὰρ Δαμασκηνός. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑ

Κωσάκης Ασλάνη. 1

Ο Κὺρ Αλέξιος Λαμπρινοῦ Απατζῆς Μουσικός. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΟΥΛΛΑ

Κωνσαντῖνος Κούρδογλους. 1

Παναγιώτης Κούρδογλους. 1

Θεολόγος Χατζῆ Μισαὴλ ὀγλοῦ. 1

Νικόλαος Ρεδίτης. 1

ΟΙ ΕΚ ΠΑΛΙΚ ΠΑΖΑΡΙΟΥ ΠΡΟΥΣΗΣ

Ο τοῦ Αγίου Προύσης Πρωτοσύγγελος Ιγνάτιος 1

Ο Πρωτοψάλτης Δημήτριος Χατζῆ Ιωάννου. 1

Σώμ,

Ο Κύρ Παναγιωτάκης Νικολαΐδης. 1
Ο Κύρ Δημήτριος Παναγιώτου. 1
Ο Χατζῆ Ιορδάνης Παύλου ἀπὸ σίλλε. 1
Ο Χατζῆ Κλήμεντος Χατζῆ Λαζάρου ἀπὸ τὸ Μπελτούρη. 1
Ο Αντώνης Μπακηρτζῆς τοῦ Παπᾶ Κωνσταντῆ. 1
Ο Κύρ Σπῆρος τοῦ Ανανία. 1
Ο Κύρ Χατζῆ Γεώργιος Κερεστετζῆς. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΓΙΑ ΜΠΑΣΙ

Ο Κύρ Πάντος Μπακηρτζῆς τοῦ Κυριάκου. 1
Ο Κύρ Βασίλειος Ασλάν ὀγλοῦς Κωνσταντινίδης 1

ΟΙ ΕΝ ΤΕΜΙΡ ΚΑΠΙ

Ο Κύρ Σταυράκης Τερμπαλόγλου Χριστοφῆ. 1
Ο Κύρ Ιωάννης Φραγγῆς. 1

ΟΙ ΕΚ ΜΥΡΙΟΦΥΤΟΥ

Ο Ελλογιμ. Διδάσκ. Κύριος Αλέξανδρος Πηλιάδης. 1
Ο Μοσικολ. Ιεροδιάκων τοῦ Αγίου Μυριοφύτου Κύρ Νεόφυτος. 1
Ο Σύγκελλος Κύρ Χατζῆ Καλλίνικος· 1
Ο Μοσικολογ. Κύριος Στυλιανὸς Σοροπούλου. 1
Ο Μουσι. Κύριος Γιαννάκης Χατζῆ Νικολάκη. 1
Ο Κύρ Μῆτρος Κοσμᾶ Θεολόγου. 1
Ο Τιμιώτατος Κύρ Μῆτρος Χατζῆ Κρυσάλη ἀπὸ Στέρναν. 1
Ο Κύριος Αθανάσιος Βασιλάκη ἀπὸ Στέρναν. 1
Ο Πρωτοσύγκελλος Κηκώτης Κύπριος ἐν Περιστάσει. 1
Ο Μοσικολογ. Ιωάννης Νικολάου Πραγματευτῆς ἐκ Περιστάσεως· 1
Ο Εντιμότατος Λαμπαδάριος Κύρ Ζαχαράκης Περιστασινός. 1
Ο Κωνσταντῖνος Χατζῆ Μανασσῆδης. 1
Ο Νικόλαος Αποστολιάδης Πραγματευτῆς Ορτάκιογλης. 1
Ο Γρηγοράφος Ταυλορίου ἀπὸ Παλαμίδη. 1
Ο Ειδεσιμότατος Παπᾶ Θεόδωρος ἀπὸ Εξημίλη. 1