



ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Τὰ καλούμενα **Καλοκαρινά**, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου τῷ ἀφ' ἧς ἔπει τῇ αἰτήσῃ τῶν τότε ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐπιτρόπων τοῦ Ἁγίου Ὁρους Ἀθῶ ὁσικοτάτων μοναχῶν κ. κ. Ἀρσενίου Ἱεραρίτου καὶ Γενναδίου Λαυριώτου, ἵνα ψάλλονται εἰς τὰς θερινὰς ἀγρυπνίας τῶν ἐν Ἀγίῳ Ὁρει ἱερῶν μονῶν.

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

A νοι οι οι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει

ρα τα α συ υ υ υ υμ. πα α α αν τα ϣ̣ πλη σθη η

η σο ο ο ον τι χρη η στο ο ο τη η η η

το q ο ο ο ο ο ο ο ο λ̣ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ος ϣ̣ Δο ο ο

ξα α σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος ϣ̣

A πο στρε ε ε ψαν τος δε ε ε σου το ο

προ ο ο ο ο σω ω ω ω πον ϣ̣ τα ρα γη η η η η


 σσ ο ο ον ται Δ αι αι αι αι Ἀπὸ χοροῦ.

A ν τ χ ν ε λ ε ι γ τ ο ο π ν ε ε ε ε ε υ μ χ α α α σ υ

τῶν καὶ ἐξελείξει εἰς εἰς ἑαυτοὺς οὐ
 1


 δο ο ο ζχ α σοι Ηχ α χ τερ




το ο Πνευ μα το ο ο α α α α α α γι ι ι ο ον






Καὶ εἰς τὸν χου ου ουν · α α α αυ των ε πι ι

στρε ε ε ε ε ψου ου ου σιν Δ δο Ἀπὸ χειρὸς.

Εξ αποστελεις το Πνεεεευμα



 α α σου και κτι ι σθη η η σο ο ο υν ται Δ 9

ε ε ε λε η η λε κ τε λε η η α η ε ε ε ε λε

η η λε ε ε ρ δ ο ξ α σοι ρ ο ο ο ο θε ε

ε ε ο ο ο ος ρ

K αι α η η η η νι ι εις το ο προ ο ο ο ο σω ω

ω ω π ρ ρ η η ης γ η η ης α α α τε

ε λε η η α η η λε κ τε 'Από χορού. ρ

H τω η δ ο ο ο ξ α α Κυ ρι ι ι ου ου ρ

εις του ρ ης αι ω ω ω ω νας ρ δ ο ξ α σοι οι οι Α α

α α α γι ι ι ε ε κ δ ο ξ α α σοι οι Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε ρ δ ο ο ο ο ξ α σοι Β α α ι

λε ε ε ευ η η ου ρ α α α νι ι ι ι ε η η

ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γη δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α α α σι Δ

το ο Πνε ε ε ε ε ευ μ α η το Α α α γι ι ι ι

ον η δ ο ξ α α α σι η η οι οι οι ο. οι οι η

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι η δ ο ξ α α σι οι

ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο υς η

ο α π ο ο ο με ε νος η των ο ρε

ε ε ε ε ε ω ω ω η η και κ α α πνι ι

ι ι ι ι ι ι Δ και κ α α πνι ι ι ι ζ και κ α πνι

ι ζ ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Δ φ λε ε κ τ λ η

Α α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω κ εν τη η

ζω η η η η μ η η λε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε η δ ο ο ο σ ξ α α

α α σοι ^Δ τρι συ πο ο ο ο στα τρι συ πο ο

(στα χ α τε ε ^Ζ θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η

η η ης η η ^σ α α α τε ε ερ ^σ Υι υι ε ε και ^σ ηνε ε

ε ευ ^Δ μα σε ε προ σκυ υ νου ου ου μεν ^β και δο ο

ξ α α α α ζ ο ο ο ο μεν ^υ δο ξ α α σοι ^π ο ο

ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος ^υ

ψ α λω ω ω τω θε ε ω ω ω μου ου ^Δ ε

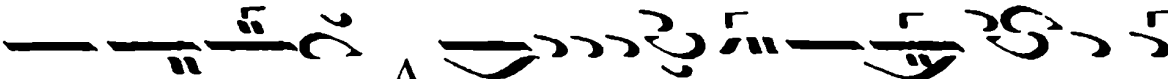
ε ε ως υ πα α α α α α α α α αρ χω ω

ω ω ω ω ^Δ λε ε γε ε ε 'Από χοροῦ. ^υ

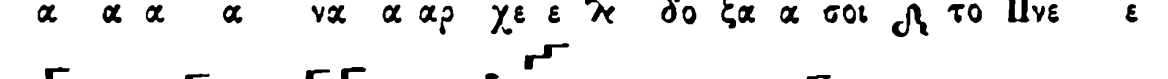
Η δυν θει ει ει η α αυ τω ^β η δι α λο ο

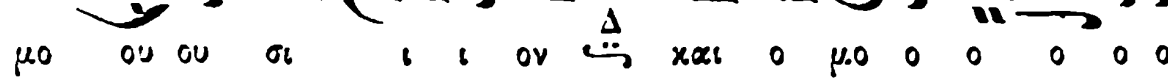
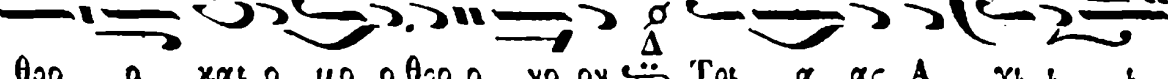
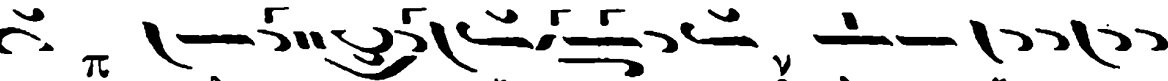
γη η η η η η μου ου ου ου ^π λε ε ε ε ε

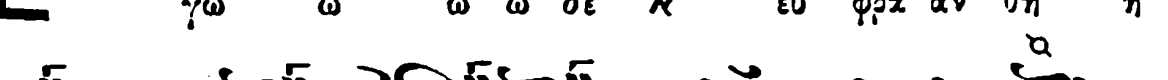
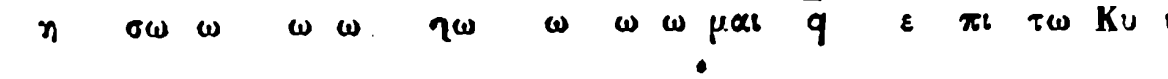
ε γε ε ε ε λε ε ε ε ε γε ^π δο ξ α α σοι οι


 Πα α α τερ ^Δ Α α α α ν α α α α ν α α αρ

 γε ε ^ζ δο ο ξ α α σοι ι ι υι ε ε ε ε ^{ζ'} κ συ ν α

 α α α α ν α α αρ γε ε ^β κ δο ξ α α σοι ^Δ το Πνε ε

 ευ μα α το ο ο α α α γι ι ι ον ^Δ το ο

 μο ου ου σι ι ι ον ^Δ και ο μο ο ο ο ο ο ο

 θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον ^Δ Τρι α ας Α γι ι ι

 α ^π ^q δο ο ο ο ο ξ α α α α σοι ^Δ δο ο ξ α α σοι οι

 ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος ^γ
E 
 γω ω ω ω δε ^β ^κ ευ φρ αν θη η

 η σω ω ω ηω ω ω ω μαι ^Δ ^q ε πι τω Κυ υ

 ρι ι ι ι ι ω ω ω ^π ^q Λε ε ε ε ε ε χοροῦ ^Δ
E 
 χ λει ει ει ποι οι οι οι εν ηη α μα αρ

τω ω ω λοι οι οι οι ρ α πο ο ο ο ο ο τη

η η η η η η ης γη ης Δ λε ε έ ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο

ξ α σοι οι οι Η α α τερ δο ξ α α σοι υι υι ε ε ε

ε Δ δο ο ο ξ α α α α σοι το ο Ηνε ε ευ μα Δ

το ο α α α α α α α γι ι ι ι το α α γι

ι ον Δ Τρι α α ας α α α γι ι ι ι α q δο ο

ο ο ξ α α α α σοι Δ δο ο ξ α σοι οι ο ο ο

Αε ε ε ε ο ο ο υς Δ

Κ αι α α α νο ο υ ο μοι ηη ω ω στε

μη υ υ πα α α α α α α α ρ χει ει ει

ει ει ει ν α αυ του ους Δ λε ε ε Ἄπο χορου Δ

Ε υ λο ο ο ο ο γει ⁶κ η ψυ χη η η

μου ου ου τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^υδδ

ο ο ο ξα α α α σοι ηρι οι οι οι οι οι οι Βα α

σι .ι λε ε λε ε ε ευ ηη ε που ρα α νι επσ ρα α

νι ι ε ηη ^{2'}δδ ο ο ξα α α α σοι ^{υ'}Παν το κ_α

α α τω ω ωρ ^{6'}ηη συν ^υι ω ω και Πνε ευ ^υμα α

τι ^υι ι ι ι ι ι ι ⁶κ ι ι ι ι ι ι ι ^υδδ

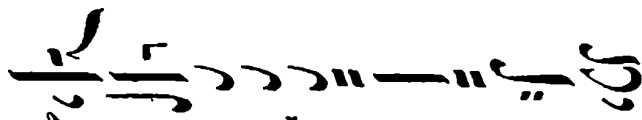
ι ι ι ι ι ι ^υι ι ι ι ι ^υδδ ο

ξα α σοι ^πο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ο

ο ο ος ^υδδ

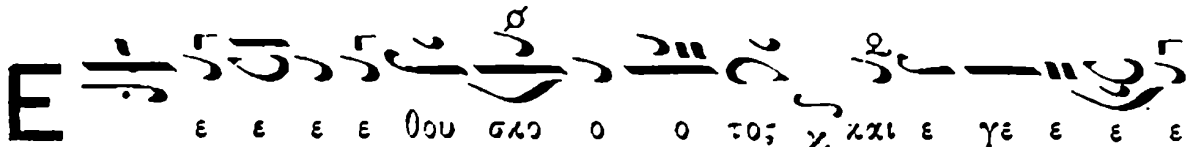
Ο η η η η η λι ος ⁶κ ε ε ε γνω ^πο

τη ην ^υδδ υ υ υ υ ^υσιν α α αυ του ^υδδ

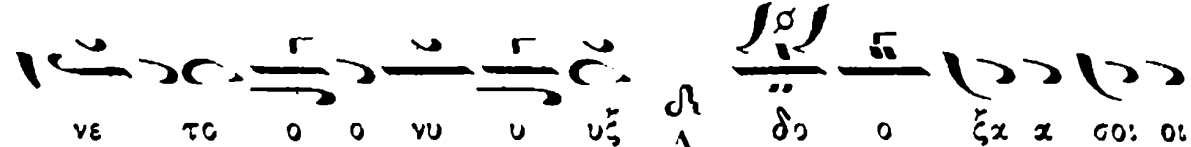


δο ο ο ο ξα α α α σοι ηι Από χορού.

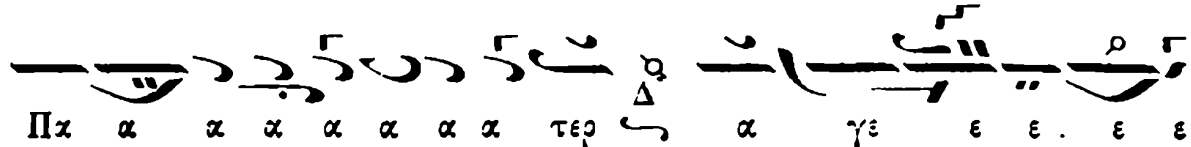
υ



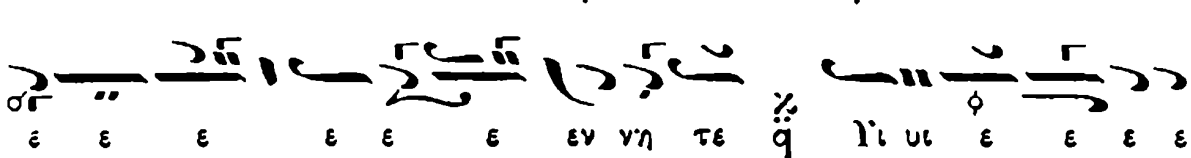
ε ε ε ε ου σαρ ο ο το; και ε γε ε ε ε



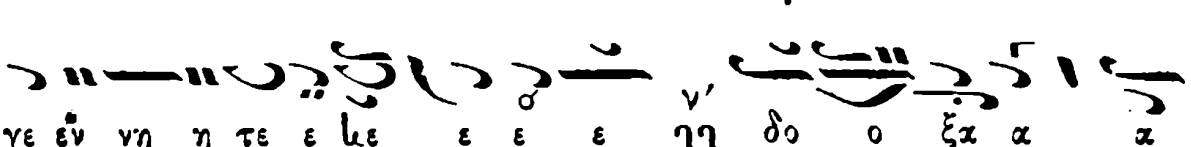
νε το ο ο νυ υ υ; Δ δο ο ξα α σοι οι



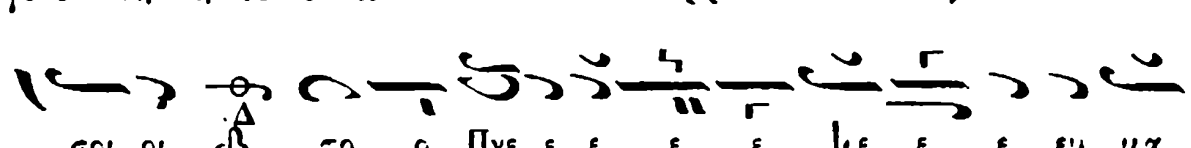
Πα α α α α α α τερ α γε ε ε ε ε



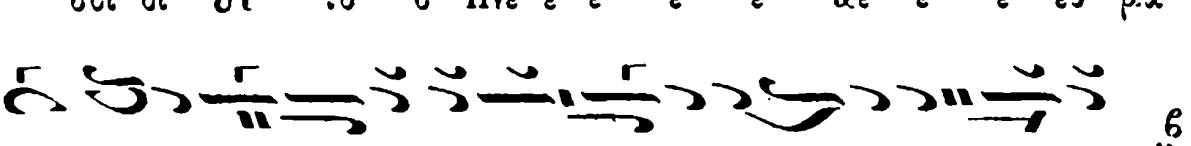
ε ε ε ε ε ε εν νη τε ηι οι ε ε ε ε



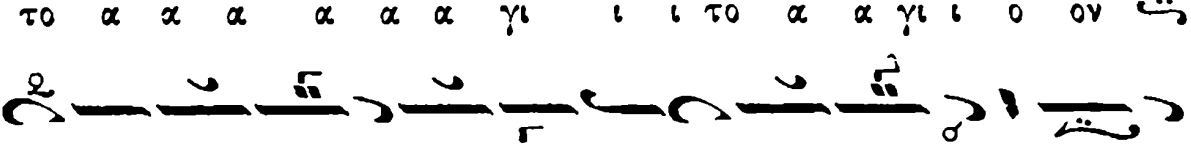
γε εν νη η τε ε λε ε ε ε ηη δο ο ξα α α



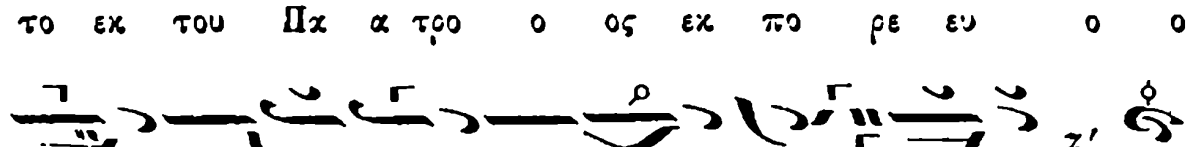
σοι οι Δ το ο Πνε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ μα



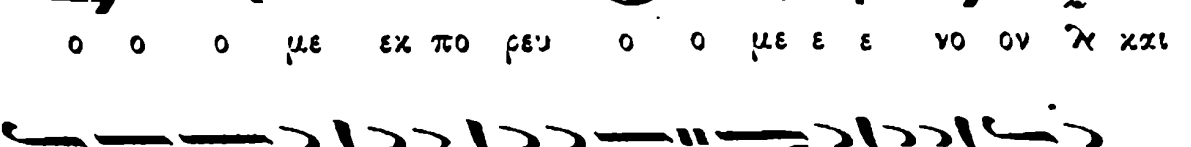
το α α α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον



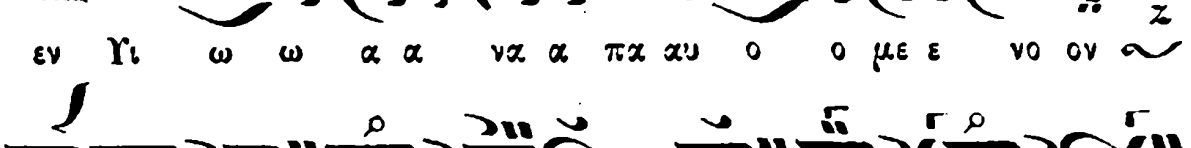
το εκ του Πα α τρ ο ος εκ πο ρε ευ ο ο



ο ο ο με εκ πο ρευ ο ο με ε ε νο ον και



εν ιι ω ω α α να α πα αυ ο ο με ε νο ον



Τρι α ας α α γι ι ι α ηη δο ο ο ο ο ο ξα α α

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Δ και εις του ους αι αι ω ω ω νας⁶ λ

τω ων αι ω ω ω ω γων α α α μην^ν λ Αλ λη

λου ι ι ι ι α λε Αλ λη λου ι ι α η α α α λ^ν

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 'Ο ἄλλος χορός. λ^ν

A λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α λ^ν

Δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι ο ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος Δ αλ . λη λου ου

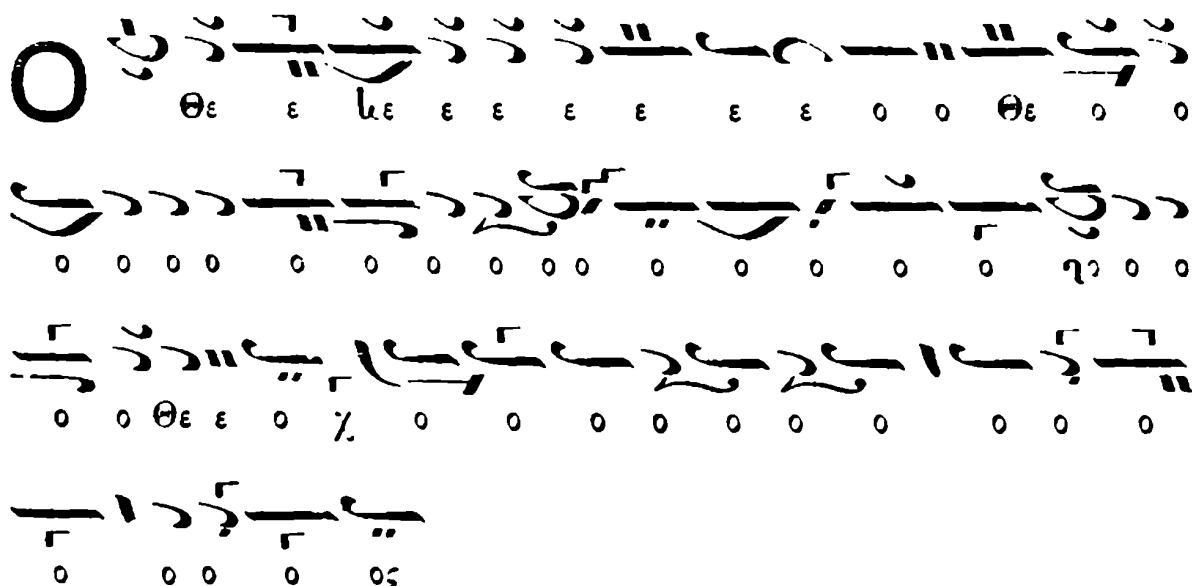
ου ου ι ι ι ι α 'Ο β'. χορός. λ^ν

A λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α λ^ν

δο ξα α σοι οι ο ο Θε ε ο ο η ο ο ο η η ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δο ξα α σοι ο ο

ο Θε ε ε ε ο ο ο ος 'Ο γ. χορός. λ^ν



Τὰ αὐτὰ Ἀνοιξαντάρια τὰ λεγόμενα **Πολίτικα** συντετμημένα μελοποιή-
θεντα ὁμοίως παρὰ τοῦ ἐκδύτου διὰ τὰς ἐν πόλεσιν ἱερὰς Ἐκκλησίας.

Ἦχος ὁ αὐτός λ π ρ η

