

Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

Η ΤΟΙ

ΔΕΛΤΤΑ ΤΑ ΕΓΕΩΜΙΔΑ

ΤΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ

ΤΩΝ

ΣΕΦΡΑΦΕΙΜ ΣΤΑΥΡΟΠΟΛΙΔΟΥ

ΑΡΧΙΜΑΝΑΡΙΤΟΥ ΝΟΥ ΕΚ ΠΑΤΜΟΥ

Ἐκδίδεται ἀδείᾳ τοῦ Πανοργίου τῆς Πατρίδος.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Τόπος ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΟΣ ΛΟΜΙΣΜΑΤΙΝΟΣ

1906

Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

Η ΓΟΙ

ΔΩΔΑΝΤΑ ΤΑ ΣΤΕΦΩΜΑ

ΤΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΕΚΔΟΤΑ

ΣΕΒΙΑΦΕΙΡΑ ΛΑΖΑΡΙΓΙΩΤΙΔΟΥ

ΑΡΧΙΜΑΝΑΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΠΑΤΝΟΥ

Επεδεκτού αδειας της Υπουργείου της Παιδείας.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
Την ελέανθρου πονιεμάτιδον

1906

Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

Η ΤΟΙ

ΔΩΔΑΝΤΑ ΤΑ ΣΤΕΓΩΜΙΑ

ΤΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ

ΤΠΟ

ΣΕΦΡΑΦΕΙΜ ΙΩΑΝΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

ΑΡΧΙΜΑΝΑΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΠΑΤΜΟΥ

- * -

1906

ΣΕΠΤΟΤΑΤΗ ΜΗΤΕΡ

Ἐκ νιαρδίς ἀλικίας ἀποβεθεὶς εἰς τὴν Ἑπειρωτικήν ἡμέραν Νοεμβρίου πρὸς αἵρεσιν καὶ δοξολογίαν τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ Ναοῦ Ιησοῦ, ἀξιώσθην ἡδεῖ, τῇ βούθρᾳ καὶ ἀρωγῇ τῶν πολιούχων Ἀγίου Ιησοῦ, ἐν πρεσβύτερῃ ἀλικίᾳ, νά Ιετού πρεσβύτερῳ κάγω, σάγιοι χάριν ἀποδίξας ἡ μεγαλαγοῦσσα, τὸ ταπεινόν γου τουτό καὶ ἡλικίαν πάνταγα, τὸν ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΦΡΗΝΟΝ.

Ἄλλοι εἶν, γερασμυντάτη Μῆτερ, τὸν δυναρέν τοῦτον πάντον γοτ. ὡς ἀγκάρβιον δείγμα τοῦ πρὸς Σὲ δέος, φροῦρος καὶ τῆς ἀφοσιώσεως τοῦ

κατὰ πνεύμα θλαγίδετον
ἐν τοῖς τάκταις Ιησοῦ
καὶ μίλους τῆς ἐν Χρὶ ἀβελφύτητος

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ
“Ἀρχιφρανθύτης”

Ἐν Σύρᾳ, κατὰ Γανουτάριον τοῦ 1908.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Διαρχίνων ἐπὶ δωδεκατίαν ἐν τῇ ἐν Σύρῳ
Ἱερῷ καὶ Κινέρικῇ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Τιμίου Προ-
θρόμου, ἐνθα τὸ δεύτερον προδεκάτην ἐκπάτ-
μουν ὡς δεξιός φάλτης καὶ Ἱερατικῶς προσ-
μάτημενος, κατέγινα — ἔξικοντούτης ὥν — τοῖς
ἀκράθουσιν τῆς μουσικῆς θεωρίας καὶ Μελο-
ποιίας, τῆς μὲν Ἐκκλησιαστικῆς παρὰ τοῦ
μουσικοδιδασκάλου κ. Β. Ζαχαρίου, τῆς δὲ
Ἐνρωπαΐκῆς παρὰ τοῦ κ. Ν. Κοδοφάκη. Κατ'
ἐπίμονον δὲ προστροπήν καὶ παρότρυνσιν τοῦ κ.
Β. Ζαχαρίου, καὶ τίνων ιεροφαλτῶν, ἐπεχείρησα
πρὸπολλοῦς νάτονίδω καὶ τὰς τρεις Στάσεις τῶν
Ἐγκωμίων τοῦ Η. Σαββάτου ὡς καὶ τὰ Εὐλογη-
τάρια εἰς ἄχον Α', ὃν ὑπόρχει Ελλειψίς καὶ
ἴδια τῶν Ἐγκωμίων, τὰ όποια ὡς ἐκ τούτου
φάλλουνται παρ' ἐκάστου κατὰ τὸ δοκοῦν. Εἰς
τὰ τῆς γ' Στάσεως μάλιστα ἀναμιγνύουσιν
ὅλως ἔξωτερικὸν ὄφος, δι' οὐ ὁμονροῦται τὸ
ἐκκλησιαστικὸν σεμνὸν ὄφος. Τὸ ταπεινόν
τούτο ἔργον μου τύποις ἐκδίδω, ἐνθαρρυ-
θεὶς ἐκ τῆς εὐμενοῦς κρίσεως ἐπιθανεστάτουν

— 3 —

ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικοδιδασκάλοι,
εἰς ὃν ύπεβλήθη διὰ τοῦ φιλτάτου μοι κ.
Γ. Γ. Παπαδοπούλου, τοῦ γνωστοτάτου ἐν Κων.)
πόλει μουσικολόγου καὶ εὐρωπαϊκῆς φήμης
ἀπολαύοντος ἴστοριογράφου τῆς Ἑκκλησια-
στικῆς ἡμῶν μουσικῆς.

Ἐγών δὲ ύπ' ὅφιν μου τὸ «Χαλεπὸν οὖτα
τι ποιήσαι, ὥστε μηδὲν ἀμαρτεῖν, Χαλεπὸν δὲ
καὶ ἀναμαρτίτως τι ποιήσαντα, μὴ ἀγνώμονι
κριτῇ περιτυχεῖν». ἔξιτοῦμαι τὴν ἐπιτικὴν καὶ
τιμερανὴν κρίσιν τῶν προσφίλων μοι συνα-
δέλφων.

Κατόπιν γροτίθεμαι νὰ ἐκδώσω τὸ ἀπὸ¹
πολλῶν ἑτῶν παραδεκταζόμενον Ἀργοδύ-
τομον Ειρηνολόγιδν μου, περιτίχον δλας τὰς
Εκατοβασίας τοῦ ἐνιαυτοῦ, Τριαδίου τε καὶ
Πεντηκοσταρίου, ὡς συνήθως σάμπερον φάλ-
λονται.

Ἐν Σύμη, τῷ Φενοναρίου 1900.

Ἄργυρονδρίτης Σ. ΠΑΠΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

ΔΙΑ ΣΤΟΙΧΟΥ ΛΕΞΙΩΝ ΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ ΘΡΗΝΟΥ

Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

Η ΤΟΙ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑ

ΤΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Στάθης Πρόστην. Ἐπος δὲ ἡ οὐαὶ ἀργούσισταινε

Η ζωὴ τοῦ σατανᾶ εἰς τὸν διάβολον καὶ τὸν

θηρίον Χριστοῦ καὶ Αγγέλου λανθαστράτου αἱ μὲν

πληρεστενοφρεγματικὲς τὰ δεποτάδια έις ξένους τούς τούς

Η ζωὴ παντούς θυνησασκεῖ πάντας καὶ τὸν οὐαὶ μέσον

τοῦ θεοῦ να του τοῦ βασιλεὺος αἱ λειψανίαι τοῦ κατευθείαν

Αὖσαντος να καρκίνος εἰς να στάσεις

Μεγάλης γαρ καὶ επιστήτης ή η σούσου ου Βασιλεὺος

αἱ λειψανίαι τοῦ μετανεώτηρον τοῦ θρηνού τοῦ θηρίου

σού φίλοις τοῦ σατανᾶς μαζεύσαντος τοῦ θηρίου

σού φίλοις τοῦ σατανᾶς μαζεύσαντος τοῦ θηρίου

Με τραγού ο στηθός εν σπικώ κα τοι κεκριώ
Ι η ασυ πάμ βα σι λίν ταξω ση μερον εχ μνη
μα τωντος θειντος ε νι στων χ
q
Ι η ασυ Χρι στε ε ε μου Βι σι λε ε ευ του
παν τος τι ζη των τοις εν τω Α ε α δη ε λη
λι θαςη το γε νος α πο λι σαι των βρο των χ
q
Ο Δε σπε της πα εν των κα δο βα ε ται νε χρος
και τι μνη μα τι και τω α κατα τι θεται π
q
ε τω σας τα μνημι ε των βρο των χ
q
Η ζω η εν τα α α φω κα τι τι ε θης Χρι

στε φι και θε να τω σου τον θε α να του ω λε
σας και ε πη γα σας τω ασ σμα την ζω πν φ
Μι τα των κα και ουρ γων αι κα και ουργος Αριστερή^λ
α λο γιαθης δι και αν η μας α καντας κα και ουρ
γι εις του αρ γαι ου πτερ νι στου φ
Ο α βαι αι αι αι αι αι αι αλ λει πα ρα
πα αντας βροτους αι α γιι δι αι νι κρο αι και τα
φαι νι ται ο την φι στιν α βαι ε σας του παν τας φ
Α δης πως ο ποι ει Σω τερπα βου αι ει
αν την σην και μη θετον συν θλα σθι εη αισ του

με νος; οι στρατηγοι διωτοι; οσυ ει γληη ει τι φιλω θεις;
Ιη οσυ γλην και υπ μοι και Σω τηρη η πι
εν φω; φι τι φω πως εν σαρτινιανω ακι τι κε
κρη φιι α ε φι ε του και αρη του α νοχης;
Α πο φιι και φι ε σις νο ε φι α ε 431
πληθυς η α σω μα το; Χρι στις το μυστηρι
εν της α φιεστου και αρη του α νο γης;
Ω θευ μα των ξι ε ε νων α πρεγ μα ε των
και νων ο πνευ ης μει χρη γης α πνων φι φι
ται κη θευ ο με νας χιρι σι του Ι α σηρη;

Καὶ εὐ τὰ φῶτα ἐστοῦντες καὶ τῶν καὶ οἰλπων Χριστού
τῶν πατέρων αὐτῶν ἔχοντες μάζαν αὶ περιφέροντες τὸν
τόπον ἣν εἰς νοσησάντα πατέρα τὸν Εἰσαγόραν εἰς μουσεῖον
Αἱ ληθῆς καὶ ποιολέσι τοῖς γηγένεσι Βασιλεὺς ἡ
πίκρα τὰ φῶτα σμικροῦ τοῦτον τῶν συγκεκλιμένων εἰς
πάντα τὰ φῶτα σμικροῦ τοῦτον τῶν συγκεκλιμένων εἰς
Σειράς τοῖς ταῖς αἱ φῶτα πλαστοῖς; Τοῦτο εἰς τὰ Χριστοῦ
τὰ τοῖς Αἵσου εἰς λίτου θεοῦ με λιπάντες
αἱ μνήμαι αἱ γένεται χρήσιμη τῶν βρέφων
Οἱ τέταρται γηγένεσι τοῖς εἰς γανττηράδρας καὶ τοῖς

καὶ πρώτης σερπιτίδος καὶ τοῦτον τὸν οὐρανόν
χειροπέδην τοῦ πατέρος τοῦ Ιησοῦ τοῦ Χριστοῦ
εἰπεν εἶπεν δὲ αὐτῷ Καὶ λέγει αὐτῷ Πάτερ
μου Σὺ τερρόφασθαι νοοῦτος μηδεποτε προσέρθῃς τῇ
σαντοῖς φύσει σου. Οὐλασαντοῖς του Αἴσι τούς μοι χρόνοις
Ως εἴη τος λόγου μου η επίσημη επίσημη τοῦ
Θεοῦ εἰς τὸ γῆραν μεταμόρφωσιν εἰς οὐρανούν
τοι καὶ ἐν τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς
Νοοῦσιν τοῖς εἰς γῆς στρεψαί με αὐτήν τὴν τάλη
θεοῦ φύσην τοῖς εἰς στρεψαί με αὐτήν τὴν τάλη

τον α γω ρη τον εν μηνη μα τι σμι κρω
Νε κρω θει ει εις βουλη η σαι και τι θει εις ο
πο γην φίλω ο Κρυτα Ι η σαι μου ε λω α
στι νε κρω θειν τι παρχε δισαι με πι κρω
Ηλ λει συ το πα ασαι κτισις πα α θει τω σω φ
πων τι γιαρ σαι Λε γι συ νε πασγον συ νε
γι ασε γι νω σανονια πεν το ο;
Της λω ης την πει τρεπειν ασι λι ι ι α
λα διν φιλ Αδης ο πεμ φι γιας ε δη μασιν
ει φι γιας συς και τι πι ε γε κρυτον συ;

Ἐν καὶ τῷ μηδὲ μετέπειτα τοῦ οὐ τοῖς Χρι-

στοῖς πάνται τὴν φύσιν τῶν θρόνων αὐτοῖς οὐδὲν

αὐτοῖς θέοις πρότεροι πάντες εἰστοντες οὐκ εργάν

Ἐπὶ γῆς καὶ τῇ ἡλίῳ; οὐδὲν οὐδὲν αὐτοῖς Α-

ἴδειν πάντας πάντας οὐδὲν τὸν θεόπο

τὸν μεγάλον Λέοντα καὶ τὸ ληγοθεός τῆς τῶν

Συγκλονιστικοῦ καὶ τοῦ οὐδενὸς πάντας Λόρος γε

τῇ γῇ πάνται φύσις φύσεις τοῖς αὐτοῖς τοῖς

κρυψίτες φύσεις μεταγένεσις φύσεις τοῖς

Ως βρέφεις μεταγένεσις τοῖς φύσεις τοῖς τοῖς

Σω τηρεις θεος οι δια των θυης ιερας εξαντλησαι
σαξεις μηνη μα των και βυθου α μερις τι αντι

δεκαριαροφεις οις θρηνη τη νονιας πιστις ειη Α
γνη φη Μη τριχως α Ιη σου επιρραντωσαι
α νερος α πως εκη διεισωσι τι ει ει φη

Ως περ οι του χοι οικος υπο διο υπο κολποις
της φη τον πολυχρονιν α πο δε διω κας α στε^ρ
γνη α νι στη σεξτους βρο τουςτους εις Α δικαιοι φη

Γ πο γην ε αριν υπηρεις απειρη Η η η λι ας
νυν φη και νυ και τη του θεος να α τους και λιν
(β)

ψειτελλα α να ται λενφρι δρο τερον Σω τηρ q
Ως Η λε εω δι : : σεων η Σε λε, η η νη
Σω τηρ q α πε κρυ πειασι σι τι α φογνη ε
κρυψιν εε λε ποντασινα τουσαρ λε κως q
Η ζω η θα να ατου γεν αε με ε ε νη Χρι
στος q ει θε να του τοις βριο τους γιλευ θε ρωσε
και τοις πα σι νυν έωρει ται την ζω γη q
Νε κρω θει τα πα α λατ τον Α δε αμ φίο νε ρως q
ε πα να γιις πρες ζω γη γη τη νε κρωσισουφ
νε ος Ζω τερ εν σερ λι φενις Α δε αμ q

Νο ε ραι σε τα α ξεις η πλω μη ε γον νε κρονή
και θε βωσσαί δι η μαρε ε ξε πληγτ τον τον
και λυ πτο με ναι ται; πτε βυ ξι Σω τη τρ φ

Εκ θε λων σε λι ο γι α πο ξι γι υπο, νε κρον ει
μηνη μηι ω Ιω ση ηρχυντ και τε θε το φ λλλ α
να στα σω ω ω ζων παντας θε ας φ

Των Λγ γι λων Σωω τιρ γερμε αη η η

πε φι κως φι νυν και λυ πηρ τους ις γι ε γι νις
αι τις φι και βι βω με νο; σερβι ε πνους νε κρε; φ

Γ φι θις ει ξι α α λω και τοις ζω αν

τας θρόνους των ψεις υποτηγγηθήν διε γε
νο μένος τους και με νους δυπαυτηνε Εκ νι στασί^χ
Ω; περ Λεων Σωωω τερ α συ πιω ω σε;
σερ κι φωτις σκυμνος ο νε κρασι ε ξα νι
στασι^χ α πο θε μένος το γη ρας της σερ κο; ♀
Την πλευραν ε νυ ου γης ο πλευραν ει
λη φως ♀ του Α δικιεξηης την Ειων δι
ε πλαστεξαι ε ξε βλυσαεξρου νου; καθερ τι κους
Εν ρυ πτω μεν και λαι θυ ε ται ο αμνος ♀
Συ δυ πατθρι οε τυ θει εις α νι ξι χι χι

τον ουτόν τον πατέρα της Σωτήρα

πατέρα της αγάπης και θηρεός Σωτήρα

χριστού

Τίς εἶτι ποιεῖ τρόπον ο οὐκονός φρέσκον οὐτων; καὶ
νον ψίλον;

διεσπόζων γέρας της οὐτων; σε ως σημερονπαθος;

διεγέταις και θηρησαειδής της μαρτυρίας

χριστού

μαρτυρίας διεγέταις και θηρησαειδής της μαρτυρίας

Ο ζωής της μητρὸς πατέρα της αταί νοι

κρεστοφόρης εκ πληρήτου μητρὸς εκ πληρήτου

μητρὸς εκ πληρήτου μητρὸς εκ πληρήτου

χριστού

μητρὸς διεγέταις συγκλειστος θεος εστιν

Λεγέται τον οὐτονόμον Σωτήρα εκ πληροφορίας σου

ζωής της μητρὸς εκ πληροφορίας σου

ζωής της μητρὸς εκ πληροφορίας σου

χριστού

σε σημειώσεις σε σημειώσεις μαρτυρίας σου

χριστού

— Ιωάννης —

Ο το συγκεκριμένη μας τι είναι αὐτή

κτώσεις ἡ οποία διέπει την πόλην την σχηματικήν μας

κτώσεις ἡ οποία διέπει την πόλην την σχηματικήν μας

κτώσεις ἡ οποία διέπει την πόλην την σχηματικήν μας

κτώσεις ἡ οποία διέπει την πόλην την σχηματικήν μας

— Ιωάννης —

Για ποτέ γένους ληγειά τηλθωμάνων ας θητεί

τοις ἡρώοις επαναπάτησε πάντας από την προσοφέτην

— Ιωάννης —

Καννιά χρόνοι από την προσοφέτην

· πάντας από την προσοφέτην

τοις ἡρώοις επαναπάτησε πάντας από την προσοφέτην

τοις ἡρώοις επαναπάτησε πάντας από την προσοφέτην

— Ιωάννης —

Καννιά χρόνοι από την προσοφέτην

τοις ἡρώοις επαναπάτησε πάντας από την προσοφέτην

καὶ κριθεντας τους έροτουσιν αὐτούς ζωήν απόστολον

· μαν από νεκρών συζητείν την

χρ

Ωχαράς εἶχεν εἰ εἰ νηγές ω πολλή ληγής η δόση

νηγής η περιτοιέντων Λόδη πεπληρωμάτοις επιθυμητών

με σιφώνα αστραφθεῖσον φέροντας

χρ

Προσκυνώντας ακούειν από θεούς αὐτούς μηνα ω
τηγνητερήν με για λύν γνωσσού το κράνος φέρειν

θρωποπέδιον αν λελυμένη πάντα ράποις αν

χρ

Κατά τα σου ρομφαίαν αι αι αι ει στιλέοντα

Χρήστεις και ρομφαίαν ει στρατούς μαν αφεντικούς

Θον γεταικαι: ρομ βαι αδετρο που ταιτης Ε δει μ q

Η ε μνες του ε αρ να έλε πουσαεντρεγη x

ταις αι κι σι Σαλ λο με νη η λα λα ζε συγ κι x

νου σαχαιτο ποι μνι συ θε αν q

Καν εν θε πτητα ε φω καν εις Α δου με x

λης q αλ λα Σωτερ και τους τα ε φων ε κι x

γνωσαεκαι του Α δην ε πι γυ μνωσες Χρι στι q

Ε κου σι ας Σω ωτερ και τελ θωωνυπογην q

νε ερωθιεντας τους δρο του εις ε νε ζω ω στεξει x

ε νη γαγιεν ος Εγιπτ ε τρι κη q

Τῆς Τρι^τ α^π εξε^σ ο^ν εἰς εὐσαρ^{χί} : δι^η η

μας φ^ί ε^π πο νει διστον^υ η^π ε^π μει νε^θ να^ρ
τον φ^έριται II λι^τ ε^ο και τρι^{μείδι} η^{γη} φ^ί

Ω^ν πι^κ χρας ει^κ χρη η^{νη} στη^η; I ου ου δι^α

φ^η ληγ^ε φ^οι^η α^π πο γο νο^εται λα^κ α^π κωκαι^{τε} θευτο^η

τον τρο^φ ε^π α^{μεν} να^φ την I η^{σουν} φ^η

Ο^ν κρι^{της} ω^ν κρι^{τος} πρ^ε II λα^κ α^π του κρι^{τη}

του φ^η και παριστα^{το} και θη^{νη} νατον^α δι^η και^ρ

και τε κρι^{θη} θη^{δι} α^π ξη^{ληυτη^{ζη}} φ^η και^ρ φ^η

Α^π λα^{ζων} I^τ φ^η ηλ^{μι} α^π φ^η ο^ν λα^{ζη}

εἰ δὲ τι παθῶντον Βαρβαρός οὐκ αντέτιον ηγετεῖ θεοὶ ρωμαϊκοὶ τοῖς στρατηγοῖς Σωτήρας την ράσσειπα μετάδοσας Σταύρος

εἰ δὲ τι παθῶντον Βαρβαρός οὐκ αντέτιον ηγετεῖ θεοὶ τοῖς στρατηγοῖς Σωτήρας την ράσσειπα μετάδοσας Σταύρος

Οὐχὶ δέ τι σου πλασταρίτονά δέτι μετά της γῆς; Πά

δί: αυτὸν την ρύσσει γένετο νάσος ανθρώπος; καὶ εἰ

σταύρον φωτιζεῖσθαι λητούς τι τῷ σωτήριον

Γένετο καὶ οὐδὲν Λόγος γένετο: Εἴ τοι δέ τι οὐ Πά

τρεῖς οὐ μετατρέπεται τοῦ διονύσου κατὰ βούνης καὶ

καὶ αὐτὸς στρατηγός τοῦ γένετον νοστῶν βροτῶν

Οὐ μοι φωτιζεῖσθαι λητούς τοῦ σπουδαίου φωτός τοῦ εἰ

μονός; Ιησοῦς μου ποτε θεός νόος ταῦτα τοῦ

καὶ περιγένεται
κράζεντη πάρθε νος θργυωδῶς σπαστὸς εἰρωνεία
Φθονούσι γε τοις νοσούσι καὶ αἱ αστωρλαῖ
εἴπειν στιν δὲ ναὸς καὶ αὐτοῦ τοῦ οὐρανοῦ δια
βίον διασχυνθῆται αἱ σταυροὶ τοῦ Χριστοῦ
Δευρό δῆ μι αἱ φονεῖς ταῖς αἵματοι τοῦ
καὶ τοντροπον τῆς κακοῦ εἰς αὺς σου δειξομοιό
τοι οὐ γε γονατίπρο διετηγτοῦ Χριστοῦ
Ως δι λανθρώπῳ οὐτις υπό κρήτην μωρεί
καὶ τυφλὸς πάντως λεθρωώτες τοις πονοῖς
τοι μυροπεπρακώδεις αἱ μητέρες

Οὐ περὶ τὸν μὲν υἱὸν ποιῶν εἰς ἀγέλην τι
μηδὲν ὅτι μεσού τι εἰ δεῖ εἶναι τὰ ξινάν
λασσονταν τοις καὶ τὰ πρώτατα Σα ταν

Εἰ διὸ οὐ στρῆγεται καὶ τὸ μὲν υἱὸν λα
πη ὁ καὶ νου μὲν νου εἰς φύσιν χρή γε : λα στηρι
ων φύσιγρον σω απεμπλοκτον ή γη σουν

Ω διότι εἰ καὶ Λα οὐ γε ω γέρειρει αγη :
μη φέως εἰ νεγκαίσαι τα φητη την τριη η μερον ὅ
τιναπάντειν είναι τα παιαγγυνια μη τριη κανεις .

Τεμετέ έω εστι υ περιθώριον εξαίρεις ιερον υ πε

αν πη γας ḥη θε ο νυμ ρος Ιιαρ θε ε νος ε
κραυγας εν ḥη ι να κλασω ταγλικυμου Ι η οουνη
Ω βου νοι και να απαι και ανθιω α πουνπληθης ḥη
χλαυ σατε και παν ιαθρη νη σα τε συν ε μοι τη
τουθε ου η μων Μη τρι
Πο τε ι δω Σω ΙΙω ιιαρ σε το α ε γρο
νον φως ḥη την χα ραν και ḥη ιο νη της καρ
δι αεμου ḥη Ιιαρ νε νος ανε βο α γι ε ρως
Κανως Πε τρι Σω α τιρ η α κρο ο το μος συ
κα τε δι ξω ι την το μηη ην αλλ ε πη γισαε

ζῶν τοις θρησκευτικαῖς γῆς αὐτῇς ζῷα τοῖς
χρήσιμοι εἰσὶν οἱ πλεῖστοι μὲν τοῖς διατάξεις ποιοῦσιν
ταῦτα μόνον τηγάνια πλεῖστα γένη σὺν σπέρμασιν αἴρειν
δύο μέροις τριῶν καὶ θεατῶν καθερποντεῖς ζῷα τοῖς
θεαταῖς φέρειν λέγει οὐ γένεται ταῦτα αἴρων τοῖς
χρήσιμοι εἰσὶν οἱ πλεῖστοι μὲν τοῖς διατάξεις ποιοῦσιν
ταῦτα μόνον τηγάνια πλεῖστα γένη σὺν σπέρμασιν αἴρειν
δύο μέροις τριῶν καὶ θεατῶν καθερποντεῖς ζῷα τοῖς
θεαταῖς φέρειν λέγει οὐ γένεται ταῦτα αἴρων τοῖς

Δεξιά.

Λαζαρίδης οὐ μέντοι μέντοι Λαζαρίδης οὐ μέντοι μέντοι
θεαταῖς φέρειν λέγει οὐ μέντοι μέντοι Λαζαρίδης οὐ μέντοι μέντοι
θεαταῖς φέρειν λέγει οὐ μέντοι μέντοι Λαζαρίδης οὐ μέντοι μέντοι
θεαταῖς φέρειν λέγει οὐ μέντοι μέντοι Λαζαρίδης οὐ μέντοι μέντοι

Kai vov.

— Αγαλαξιανος —

Μα και ρι ζε με εν σε Θε ο το ο και Α

— Αγαλαξιανος —

γην δι και τι μω μεν την τα φη ην τρι τρι η με

— Αγαλαξιανος —

φον του Γι ου συσκαθε ου τημων πι στως δι

Tο αγγαλον. Ήχες ή δι Πα η γι

— Αγαλαξιανος —

Η ζω η η η η ε εν τα α α φω ωω
— Αγαλαξιανος —

και τι ε τε ε ε ε θης Χριστε ε ε δι και Αγ
— Αγαλαξιανος —

γε ε λωνταρχ η ε οι οι ε ε ξι πλη η τ
— Αγαλαξιανος —

το ο ον το σ γ κα ε τα έτα ε οιν έτα
— Αγαλαξιανος —

ξι ζου ου σι ιη ην σην Δι

Ἐπέρον Ἀρχιμ. Σεραζείμ.

π
q

τοῦ πολεμοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ

Η ζω η η ε εν τα α α φω ω ω

τοῦ πολεμοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ

και τα ε ε ε θης Χρι στο ε ε φ και Αγ

τοῦ πολεμοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ

γι λων στρα το ε αι αι ε ξε πλη γη το ε

τοῦ πολεμοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ

ον το συγ και τα δικ α σιν δο ξε α ε α ζευ

τοῦ πολεμοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ τοῦ πολεμοῦ

σαι τη ην σην φ

Στάδιος Αευτέρος. Ἐπίχοες λὶ γὰρ ΙΙα.

Αἴσιον εστιμένει γε λὸν νεκρωτῶν Ζωός τοῦ
τριηγόρων εν τῷ στάσιν φύει τοῖς γηῖς οἷς πρὸς ταῖς
εἰς νεκρά καὶ σὺν τριψίσαται τοῖς κρατοῦσσουσι γόρουσι

Αἴσιον εστιμένει γε λὸν νεκρωτῶν πεντωκτοῖς
στήγη τοῖς σοιειγέρποις θοῇ μεσσιν εἰ γομεντρύνα παθεῖ
ανθρώπινα ταῖς τηρερόις φας

Εἰ δριξενη γῆ καίσο η λίας Σωτερεις εξεύθινον
εηρόσουτου α νε σπερρου φεγγους Χριστεφ διν γαν
τοσιν τα φω σω με τη κωνε

(γ)

אָמֵן וְאָמֵן וְאָמֵן וְאָמֵן וְאָמֵן וְאָמֵן וְאָמֵן

תְּמִימָנָה אֲלֵיכָם וְאֶת-בְּנֵיכֶם
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל כִּי-כַא
אֲלֵיכָם תְּמִימָנָה וְאֶת-בְּנֵיכֶם
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל כִּי-כַא

וְעַל-גָּבֵר — כִּי-כִּי-כִּי-
Me vayyashav etzot al yamim vayomim vayomim vayomim

וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל
וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

וְעַד־יָמֵינוּ כִּי־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

אָמַר לְבָנָיו וְלִבְנֹתָיו כִּי כֵן
אָמַר לְבָנָיו וְלִבְנֹתָיו כִּי כֵן

לְבָנָה בְּנֵי נָהָר

וְנִזְמָן—בְּרַכְתְּךָ יְהוָה
לְעֵדוֹתֶךָ וְלְמִזְמָרָתֶךָ

ρω ω οὐς ὃ κρυπτοῦσι φῶ στη η βες Λο γε το
φωτούσινεντος Η λι ε υ πο γῆν
φωτούσινεντος Η λι ε υ πο γῆν

Γης οκταρχες ολύμονων ματι πη Επέτου

γης υ βον ὃ α πνους ὡς θρό το οι καθην ται θεοτηρη
φωτούσινεντος Η λι ε υ πο γῆν

Ε διευπο γῆν ο τον ανθρω πον γει φι στην

πλασ α σας ὃ τη ε ζα να στηρητεουματετονη

θρό των τα στι φηπανοθε νε στατω χρι α τηι

Θηριονι ε βον δειν τη α σ μην Χρι στην ηι

νο εν τη ὃ με αι Μη φε φε φε γην ναι κετηι ε

ο

ει και το γιατι δε α και σω μεταστην αυ ταις
 Και τον επιθετηκαν αι παραγωγης
 Μη ρουσ λη θιω αισ συ α κι νω τους α παραγωγης
 λη ε για πισ δει και μη βαπτισ οι φερονται
 νι κριτων ζων τι γιαν παταξημαν ρο επι ο βαπτισ
 Α διαμεν τεχνης τα βια σι λητα Χριστουσιν
 εψι ει διειρηθην του θια νια τω δεθιν νια τοις
 και γηις βας λη τρου σπαιτους γηη γη νεις
 Για δηρετης ζω η γη η προ γιε σι σι Θι ευ αυ
 ρι ει και τα φον α παι αδησ αελω ε ποι ει τουσιν
 τοις α δην τοις Α δου μη ν γοις

Ι να τηγνθροτωνται νευρ γη σωσουν ιρι διι στα
ρι υ σιν η πε πληγματι θια να τω θι λων σερ
xi Μη τερ ον μη κο επιευταις ο δυρ μεις η

Εἶναι τὸ ποιητὴν οὐ καὶ φρόνος τῆς θεοῦ καὶ οὐ
συντάκτην· αὐτὸν καὶ τὸ χρόνον μέτρον εἶναι τὸ πλεονάκειον.
Εἴ τι γε μετρεῖται τὸ πλεονάκειον, τότε τὸ πλεονάκειον εἶναι τὸ πλεονάκειον.

Κακ κας έτι ευηγέρθε πάντα σι ζω ος εν γης λαζαρός
σι φρεσκαρίτες τοι συν έχει χρυσι ση μερον αλλα να
θλα στη γησας και σμον για ρο ποι η η σι ε

Επειγόντως ουτός είναι ο Θεός οντος εν Παρα-

θη: ου σω φύγαστε εἰς προσ: Α αδηρά τοι τηρεσ-

τούσπει πάντα κακά τα πρώτα καὶ τυντις γέρε με ενοσφ

Σπενθείσθε γονεῖς η τε καὶ σε Χριστε δε

κρύψατε τα κακά τα τι θεού εις εν

μητρί μα τι φέρετε οι σε τα τα κακά τα σταύρως

πρέστετε

χρή

Τα τα λα οι σηρέτου λα βασις σε τα κακά τους γ

κρύψατε τα κακά τα τι θεού εις εν

μητρί μα τι φέρετε οι σε τα τα κακά τα σταύρως

πρέστετε

χρή

ΙΙ Αειεστιστχυρω α λι πι περ με ανη ση Μητρε

Λο ο γι φιλιψ εα τοις ηλοιελυπηςπικρες

ει θληται και ει λε σι την ψυ χην

Σι τοντουπαντοςγλυκασμον η Μη τηρ και θο ρω

ω εα φι πε μα πο τι ζε ο με νον το πι

κηση δι αξυσιτας ο ψιις έρε εχε πι ακως

Τετρωμαιεινωαξκαιπαραττιμαιτασπλαγχναλοο

γε φι βλεπει σα την α δι κονσυσφραγην ε λε

γιν η πα ναγνος ει κλαυ θμω

Ομ μετογλυ κι α λι και τα χει ληθουπαδηι σω

λο ο γι πανταρι πρε πως δι κη δησ σω αε
π

εριτ των χ νε δο α ε λ ω στη
χ

γ μνου; Ι ασηρι και Ν κε δη μος ε πι τι
χ

ε ει ευς π α δει σι Χρι στω νεκρω θεν τινη
χ

δει θεσην νεκρω εις εις βα επιτη
χ

Δυ νεκρω παγγη Σωτερ II λι ε διεσι ο συ ι
χ

νης π ο διει η α κευ σι Σε λη νη αι ταξιδιν πανι
χ

ει λιι πιι σης νε ε εστηρι με ε νη
χ

Ε φριξη ο φων Σωτερ Λ εγις σι τον ζω ο δι ο
χ

τη γ πλησιν την ε κει νενταχθητε ι ι ι ι ι
χ

— — — —
ατ ῥ νος γι εκρους ε νι στων την εξ η
 — — —
λι αερισθενειν ει α πα στρατευειν την υπτια
— — — —
λε ο γι και ευ δι να στικ ει ε α στρατευειν
— — — —
με την υπεροχην ειδειν την πα στου η
 — — —
λη τεκησειν γι α πο καλουειειν με τη
— — — —
τρο ο μω ευ εγι πο την την πασσαται
— — — —
α ευ πιω στατειν εκρους εινα γεν μω η
— — — —
μι φορει Χι ετε ο Νι κο δη μος και ο
— — — —
κα σηη γι μων νην κιν νε τρε πω ως πε βι
— — — —
στιι λαντιση επι ξου ενε δε α πα σε η γη η

Εἴ δέ τις θεωρεῖ εἰπεν τοι πώς τι
λέγει εἰ σοι φίδεια εἶ η καταστάση νομού τοι
πῶν των αἰτιών μητέρων εἶ η τέλη
 καταστάση
πῶν των αἰτιών μητέρων εἶ η τέλη

Λέγει λέξιν τοι εἰς γένους απόγονον τον πατέρα
λέγει οὐτέ φίδειαν θέρω ποτὲ θυνητὸν εἰς δικαίων θυνητὸν θεού^ν
οὐ φίδειαν προετοποίησεν τα αἴτια της φίδειας ήσον η γη φίδειαν
 καταστάση

Ιδε μαθήη τη ηγετήσθι σον η γη πρησσός καὶ στηνόη
τι ερχεται τε εκνον καὶ φθονογενήν διός γλύκει τα τον
 καταστάση
εκραζει δια χρυσον σε η Α γη

Συνειπεν τοι ζω τοι χρηματογενής Λογοτεούς,

εν δαι αι ους η εν σταυ ρω τη θεοις ουκ ε
νε χρωσας αλ λα νι στραχειτουντους ονειρους

Καλλο; Λο γε πριν ου δε ει δος εν τω

πασχεινε ε σγες φαλ λε ξι να σταας ο πε
ρι λεμ φαξκαλλω πι σαετους βροτους θειαις αυγαις φ

Ε δυς τη σερ κι η ο α νε σπε ρος εις

γην ρωερο ο ρος φει μη φι ρων διε ε πειν ο Η λε
ος ε ακο τι αθημεστημερι ας εν ακ μη

Η λι ος ο μου και Σε λη νησκοτιαθεντες

Σω α τερ η δουλους ειν γο ου ουν τας ει κο νιζον φ

οι με λατ ναζαρη: εν νυν ται στο λας

Οι δε αεθι ο ουγι ε κα τον ταργι κανειν
καρα πασιν επιστρεψειν

κρια ω θης φι πωςσειν οι ε μου φευσσωγιερτι φι

φριτ τω ανε βι α ει ω σηρι

Γ πνωτιν λ έχει ελ λα θε νατον πλευρας

ξι ε για φισι δι νυν ι, πνω σε; λεγε θε ει φι

βρυ εις επιλιν ρα; σου κασμω ζω ην

Γ πνωσσαμικρουει: ε ζω ω σας τους τε θυε ω

ω τας φισι ε ξι να στασι ε ξι νι σιητις

σιν: ο πνωσσι: ηι ει ω νις ε γι θι

לְאַתָּה־נָאֵן־נָאֵן־נָאֵן

Ἔπειρος α πολληρεῖα λεγόμενη τετράποδη οὐκέτι είναι.

$\overline{c}_1 = \overline{c}_2 = \overline{c}_3 = \dots = \overline{c}_n$

אָז קָרְבָּן אֶל נַעֲמָן זֶה יְחִיּוּתְךָ תֵּן כִּי נְאָזֶן

—25—

60 Людмила Павловна Осокина рассказала

$$k_1 = \frac{d}{dt} \ln k_0 = \frac{d}{dt} \ln \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) = 0$$

• 22 •

2000-2001

τιν τωνσταυ βω των

Αρχεῖον αναγράφεται ως ταύτων γένος

$$-\frac{r}{n} \cdot \frac{z}{x} \cdot \frac{1}{z} = -\frac{r}{n} = \frac{-r}{n},$$

ατι ουτοις ων της εγγενεστερης της αποτελεσματικους.

$\frac{d}{dx} \ln x = \frac{1}{x}$

πατέρες της κατά της χριστιανών Χριστού

וְעַמְקָדָה—בְּנֵי נְגִדָּה

τοῦ θεοῦ τοῦ πολλοῦ αὐτοῦ τοῦ σωτῆρος τηγάνι

πολλοῦ αὐτοῦ τοῦ σωτῆρος τηγάνι

εν δι οι οι; πος τον συ ρα νο ση και τε στε φω
στριψαι την γην ε κομητεύειν με στως

Ως περ πι λε και αιγάλε τραμενος (την π) ευρανου

Λο ο γε π σανθικ νον τας παι δας ε ζωω
φας ε πι στα ξενητ αντευτοις ερευνους;

Η λι οντοπιν | η σους τους τλλος θυ λους και

ε πιων π ε στη σιν αυ το ο; δι α πε κρυ ψες π
και τι δελλιωντου σκοτειν; αρχη γη αν

Κολπωνικ ερικωνηλι α νεκ φοι της μεντζεις

αι ερ μων π ει βρει το; γε νι ε στις ει δι αη

τελεσθείς Λόγην καὶ τὰ δια Βηδεῖς Χριστού
 q

Θρησκευμαθετείσθι οὐτε οὐδὲ στηναγκαρι-

μα απόφεστος απνοιάς εν σοι την ηγετικότητας

 q

τοιούτης ο μηδέ βουτείσθι εστιν επειδή πάντας

 q

Οι μοι ωντες εἰσὶ θεοί απειράντες θρησκευμα-

τοιούτης ο μηδέ βουτείσθι εστιν επειδή πάντας

 q

τα πριεννυν βάλε πιστωτικόν φωνήν

 q

Ταῦτα γέρει λύει απιγγελλείν ο τελεσθε-

μέντος απόφεστον βασιλεὺς οντοτάτος οντοτάτος
 q

 q

επιτευχείσθι μεντοτάτοις η σεν

ΦευτουΣυμπαικες τι τε λε πατειη πρε φη τι
α ε η γερση βούραι και ε δραμε σγη

μην καρ δι αν Εγκατ νου γλ

Καν τους εκτεκρων ε πασχυνθη τι ω

ευδαι οι οι φοιτο θω ο δι ο της α γε

στη σεν αν αυ τοι εκ τηι νατερθιο νι φως

Ε φριξην ιδων το α ε βατον φωςσε Χριστο ε

μου φι μη μετιέρυ πτο ε μενονταναυτερη και ε

σκο τα σεν ο η λε ος το φως

Ε κλαι ε πι ε χρως φη η πα ναμωμος Μητρη

τον ουκ είναι τον πατέρα τους είναι οι αγάγοντες
την θεότηταν και στην ομοιότηταν την θεότηταν
και στην αρχήσανταν απόργον θεόν ον

Νεότερον στην τάχη στην η πατέρα αρθρος Αριστοτελου

Μη, η ταξιδιώτικον σα ποιησάσθω ε φέγγ γε το

μηδέποτε την η ταχηστηράν την η εν τοντι τε κροις

Α ἄγες ο δια νος συ νε τρομοξειν ο τε

σι οι οι διενηρή η λι ο στης διοξης α θανατε

και ο οι διαγωνισθμισεν εν σπου δη

Μη γακα ψεικόσ εν Σωτερ θε α μα νυ, και θο

ρε α ταιρη ο ζω ης γαρ θε ε λαν πα βριτι
(5)

λαζαρίτης τον πάντας
εις θεούς επιτίθεται καὶ στήσω αστερίαν πάντας

λαζαρίτης τον πάντας
Νέον τε τον κληρονόμον τον πάντας

λαζαρίτης τον πάντας
εις τον πάντας τον πάντας τον πάντας

λαζαρίτης τον πάντας
τον πάντας τον πάντας τον πάντας

λαζαρίτης τον πάντας
Πατέρας τον πάντας τον πάντας

λαζαρίτης τον πάντας
εις τον πάντας τον πάντας

λαζαρίτης τον πάντας
Μη θη των γε φει α ειν τη Μη τρι

λαζαρίτης τον πάντας
Πατέρας τον πάντας τον πάντας

λαζαρίτης τον πάντας
εις τον πάντας τον πάντας

λαζαρίτης τον πάντας
τον πάντας τον πάντας τον πάντας

— Ιεραπόλις της Κύπρου —
 Γανομέσσεν Χριστόν ε νυν εγνωσθειρωσινεις σημειώ
 οη γη της α παν τες πι στοιον εκ θεον α το
 μενοι θα να τουλον την θεοντεσσην τη φη
κ
φ

Δεξιά.

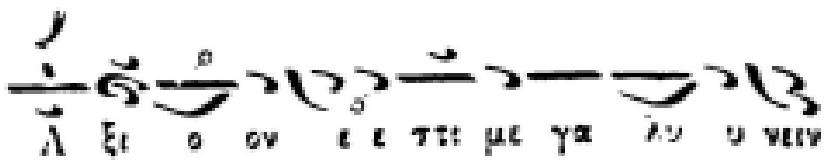
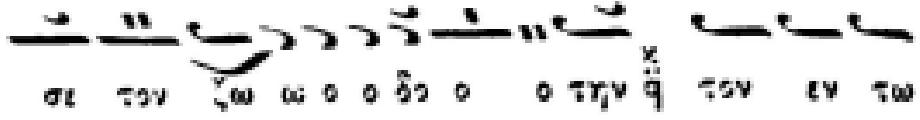
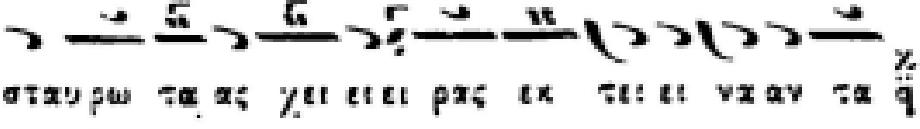
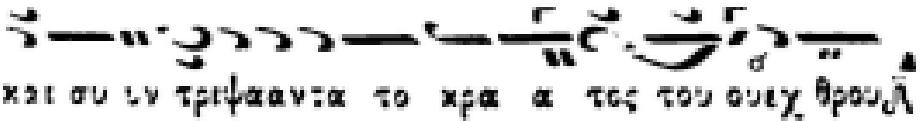
— Λαζαρίθειον να τοι ε λαζαρίθειον ει
 με φησερπετατων α να λαωνιρρετων και τα πο
 λε μηνως α για θεος
κ
φ

Και νόν.

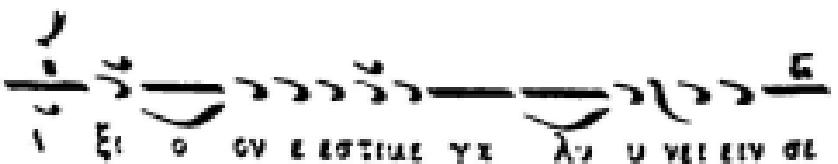
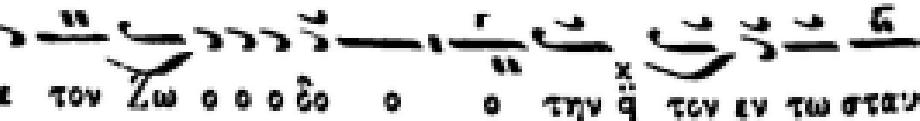
— Ιεραπόλις της Κύπρου —
 Η Επον ζωγράφον να μιο ματζε λ γην || .
 Θε ε νι φη πατσον Εκχη σι ας τα σλανδελεις
κ
φ


βρα θευτον ει βη απηνως ε γη θη
χ
φ

Τὸ ἀργατον. Ἡχας λ φ Πι ρ ζ φ ζ


λ Ει ο ον ε ε τη με γη λη ο νη

ει την ζω α ε ε δη ο ο την φ την ει τη

στευρω τη ας γη ει ει βας ει τη ει γηαν τη φ

και ση νη τριθεαντα τη ερη α της του εινη θηρη λ

Ἐπεισον Ἀρχημ. Σεραρειμ. Ἡχας λ α. ζ φ


λ Ει ο ον ε ε τη με γη λη ο νη ει

ει την ζω α ε ε δη ο ο την φ την ει τη στευ

αν πω ω τας γει ει πας ε ε κτι ει να ε
αν τα φκαι ει να τρι ε φι ει τα το ιχα ε ε
α το; του ειγ θρου ει ει ει



Στάθης Τρίτη. Ηχος μεταγέννησης

(Ο Ζω πάντοτε έν ουσία)

Λι γε νε αι πνα εσαι αι ο μνον τη τα

ρη η η σαν προστέρευ σι : Χρι εσι μου η

Κα θι .ωντευ ξυ ο λου ει ο Λ βι μα

θι . ο ει ειν ταρμα ει ε αη δέν ει η

— Γέραντος Κύριος —

Με φέσσο φέσση τη γλώσσα σε μεν ράσσει Χρι-

— Γέραντος Κύριος. Πατέρας.

στε οι ε ποικιλίσσου σπάσαι πρόσθιας άνως ή

— Γέραντος Κύριος —

Διευρύνει τη σκαλή της ιδεών σε μανσές ή ξέ-

— Γέραντος Κύριος. Πατέρας.

ότι οι ουραπόδιστοι μετανάστες στη στάση ή

— Γέραντος Κύριος. Πατέρας.

Ως νεαρότερον θά με τα συν Με φέσσο

— Γέραντος Κύριος. Πατέρας.

φοίς πάντες με φέσσοις σαμπεντρέψεις άνως ή

— Γέραντος Κύριος —

Ιω στριχότριχοι και αριθμοί δέσμων το

— Γέραντος Κύριος. Πατέρας.

σω ω με Χριστονερούντως ο δέσμων το

— Γέραντος Κύριος. Πατέρας.

Ους οι ε θρηψει τῷ Μαντόνα και ε κινησαν

— Γέραντος Κύριος. Πατέρας.

την πάτη οι νεανικά τα τους εργά του ή

— Καταργεῖται τοις πάσιν αὐτοῖς —

Οὐς εἴ θρεψε τῷ Μαν να εἰ φέρουσι τῷ

— Σω τῇ η η μι χολην α μι και οξεια —

— Η της πα ρι ρρο συ υπης και της Χρι ατο

— Χτονια απορητων Προσηγ το κτο ο ο νων —

— Οι ε γρεσν πη βε ε της προδεδώ καιν ο

— μι υ στης την α δια ση ον αο φι ας —

— Τον βιστην ο πω λτη η σεξαιγμα λω τος και

— το ε στη ο δο λι ος Ι ου δις —

— Κα τα τον Σο λο μων ει ε δο θροβε δις

— το ατο ο ο μι Ε βραιων πα ρι νο μων γη

— Κατερίνης οντοτήτων —

Επιβάτουν περι την ο μάνην την στον λόγον

— Κατερίνης οντοτήτων —

πορτού απέστρεψε κατατί περι για διέσημην

— Κατερίνης οντοτήτων —

Ιωσήφος οντοτήτων από την τιμήν του Νικολάου

— Κατερίνης οντοτήτων —

και δη μωνάχρονης πορτού τον καταστρέψειν

— Κατερίνης οντοτήτων —

Ζω ο διά της Σωτηρίας την επομένην την

— Κατερίνης οντοτήτων —

αρπάγει την τιμήν της θηραστήραν

— Κατερίνης οντοτήτων —

Για πάνταν ο βασιλεὺς της Ήλια η ναγκόν, στον

— Κατερίνης οντοτήτων —

Λοιπόν ο γε μητρόπορος πορτού από θηραστήραν

— Κατερίνης οντοτήτων —

Ως γάλανη μουσικής οργάνου την τον

— Κατερίνης οντοτήτων —

μέτρον την επιτάσσειν την τον

Ἐγένετο

καὶ λόγος

γη

— — — — —

Ἄρι τοι συ νε κι ε τοι η πε νε γησε σου

— — — — —

Ἄη η τηρησου λογο νε ε ρω θεν τοις γη

— — — — —

Γε ναι ε σου με ε βοτοις η και σε

— — — — —

με με ε : σαι λεπτον το θει ει ον με βοτοι

— — — — —

Θε να τον θε νε α τω συ θανατοις θε

— — — — —

ε ε ε μεν θει ασου θε νε στει α γη

— — — — —

Πε πλε νηται ε πλε α νοι ε πλε νη θει

— — — — —

λε τρουταιο φι ε ση η θε ε ε μεν γη

— — — — —

Πειος των πυθ με νε λε ε δου και τη γηη ε

προ ἔτοι ο τοῖς διαβόλοις φασί εἰς τὴν αὐτὴν
τριῶν πεντηκοντάρχην τὸν τρισκελέαν
θλιψιάν παραδόσεων | οὐ δέ
Συναντούσται πάντες οἱ στρατιώται
ταισσου Λεωφόροι γένοις οὐ παντες
ταῦτα νοεῖν.

Διαβόλοις παραδόσεων ναντούσται
πάντες οἱ ανθρεπετῶνται μάτων
τριῶν πεντηκοντάρχην τὸν τρισκελέαν
στρατιώταις μεν πάντας καὶ τοις δέ ξωσταί

— 59 —

Η Δα μα λις τον με ο σγου εν ξι λω χρε

μα σθε εν τα η λα λαζιν ο ρω εξ η

— 60 —

Σω μα το ζω η ρω ο ρω ο Ι αστρηχη

— 61 —

Ει ει ει με τα του Νικο δη η η μου

— 62 —

Α νε χραζιν η Κο ρη θερμωδε χρυρ ρο ου

— 63 —

ου σα τα σπλαγγνα κεν του με νη

— 64 —

Ω ρως των ο φθιλ μω αν μου γλυ και τα

— 65 —

τον μου τε ε ε κνον πως τα ρω νυ υψ

— 66 —

και λυ πρει

— 67 —

Τον Α δερι και Ε ει αν ε λει θε ρω σας

Μη η τέρ μη θρη νει τα ευ τα περγάλαι
κατανοείται ούτι ε μου την ακρανο
σπλαγχνι ε αν της γα μιν τα ευ τα περγάλαι
θέλει το τι ε άθει τας γε ληγει
κατανοείται λου σων γενναρι
της την προ σε πα α γης ε πι λαι τον
λαι ε ε συ σουσαν λω νε φε ε ιγει σαλεμανη
Αι μη φε φε βοι Σω α τερ τω τα ρη προ
σελ θευ σε σαι πρε σε φε βοι τοι μη αρεγητ
Α να σερθισε τι ιρμων η μη εις εκτων βι

περισσοτέρων τῶν οὐκ εἰς τὸν πόλεμον ἀποτελεῖσθαι
περισσοτέρων τῶν οὐκ εἰς τὸν πόλεμον ἀποτελεῖσθαι

Αὐτοὶ δὲ τοῦτον τὸν πόλεμον οὐκ εἰς τὸν πόλεμον ἀποτελεῖσθαι

Μηδέ τοι τοῦτον τὸν πόλεμον οὐκ εἰς τὸν πόλεμον ἀποτελεῖσθαι

Σπεύσοντες δὲ τοῦτον τὸν πόλεμον οὐκ εἰς τὸν πόλεμον ἀποτελεῖσθαι

Λεγετε δέ μοι τίς οὐκ εἰς τὸν πόλεμον ἀποτελεῖσθαι

Οὐδεὶς γάρ τις οὐκ εἰς τὸν πόλεμον ἀποτελεῖσθαι

τοιούτοις οὖν τοιούτοις οὐκ εἰς τὸν πόλεμον ἀποτελεῖσθαι

Τοιούτοις πολέμου τοιούτοις οὐκ εἰς τὸν πόλεμον ἀποτελεῖσθαι

τοιούτοις πολέμου τοιούτοις οὐκ εἰς τὸν πόλεμον ἀποτελεῖσθαι

ποτε περιστρεψας αποτελεσθη τον θεον

Ου γραπται μετανοια ει ε νον ήται α μεθο

προσεγγιζειν τον θεον ουτον περιστρεψας αποτελεσθη
ου λαος ε για πως γη η στην επιβολη την αναπτυξην

περιστρεψας αποτελεσθη τον θεον ουτον περιστρεψας αποτελεσθη

Φει φρων παραδειγματα εν γησι ου την τερατην

αποτελεσθη τον θεον ουτον περιστρεψας αποτελεσθη
αποτελεσθη τον θεον ουτον περιστρεψας αποτελεσθη

αποτελεσθη τον θεον ουτον περιστρεψας αποτελεσθη

αποτελεσθη τον θεον ουτον περιστρεψας αποτελεσθη

Κλασιν ει επιτελεσθη τον θεον ουτον περιστρεψας αποτελεσθη

αποτελεσθη τον θεον ουτον περιστρεψας αποτελεσθη

Φει φρων παραδειγματα εν γησι ουτον περιστρεψας αποτελεσθη

αποτελεσθη τον θεον ουτον περιστρεψας αποτελεσθη

αποτελεσθη τον θεον ουτον περιστρεψας αποτελεσθη

αποτελεσθη τον θεον ουτον περιστρεψας αποτελεσθη

בְּרֵבָדִים — בְּרֵבָדִים — כַּלְמָנָה

לְכֹלֶת בְּרֵבָדִים כְּלַמְדָן מִלְּבָד בְּרֵבָדִים

בְּרֵבָדִים — בְּרֵבָדִים — כַּלְמָנָה
בְּרֵבָדִים בְּרֵבָדִים כְּלַמְדָן בְּרֵבָדִים כְּלַמְדָן

בְּרֵבָדִים

כַּלְמָנָה

(תְּפִלָּה)

בְּרֵבָדִים — בְּרֵבָדִים — כַּלְמָנָה

לְכֹלֶת בְּרֵבָדִים כְּלַמְדָן מִלְּבָד בְּרֵבָדִים

בְּרֵבָדִים — בְּרֵבָדִים — כַּלְמָנָה
בְּרֵבָדִים בְּרֵבָדִים כְּלַמְדָן בְּרֵבָדִים כְּלַמְדָן

בְּרֵבָדִים

בְּרֵבָדִים — בְּרֵבָדִים — כַּלְמָנָה

לְכֹלֶת בְּרֵבָדִים כְּלַמְדָן מִלְּבָד בְּרֵבָדִים

בְּרֵבָדִים — בְּרֵבָדִים — כַּלְמָנָה
לְכֹלֶת בְּרֵבָדִים כְּלַמְדָן מִלְּבָד בְּרֵבָדִים

Kai v.v.

בְּרֵבָדִים — בְּרֵבָדִים — כַּלְמָנָה

לְכֹלֶת בְּרֵבָדִים כְּלַמְדָן מִלְּבָד בְּרֵבָדִים

בְּרֵבָדִים — בְּרֵבָדִים — כַּלְמָנָה
לְכֹלֶת בְּרֵבָדִים כְּלַמְדָן מִלְּבָד בְּרֵבָדִים

Tὸ ἀργεῖον. Ἡγεῖς πᾶν γέ

— Αἰ εἰ γέ νε ε αὶ πνε ε ε

πέντε πάντας τὰς φη η τι

παντεστέρας τοῦ στολὴν τοῦ Χριστοῦ ε μου

Ἐπειδὲ λαρυγγία. Σερπίδια. Ἡγεῖς πᾶν γέ

— Αἰ γέ νε ε αὶ πνε ε ε παντεστέρας

παντεστέρας τὰς φη η τι παντεστέρας τοῦ στολὴν τοῦ Χριστοῦ ε μου

παντεστέρας τοῦ στολὴν τοῦ Χριστοῦ ε μου

Εὐλογητάρικ Ἀρχιμ. Σιραχείμ. Ήγος ἡ ḥ Πα ?

Ἐν λο γη το ο σε ε Κυριι ε δι

δι ξε ο σε μι ε τα α α δι : ε και οι οι .

μι τα α α α α σου

Ταν λα γε ε λωνο δη η η μας γη και τι

πλα γη ο ριω αν σε ε εν νε ε χροισιοι εις

λο ο γι σθι ε ε εν τι π του θι νι

α α του δε Σω ω εη ηε την : σγυν και θε

(λο ο ον τα γη και συ υν ε α ε α αυ τω
(ε)

וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
תָּשִׁיבֶנָה אֱלֹהִים כְּאַתְּ
תִּשְׁאַל בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
תִּשְׁאַל בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
—
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
—
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
—

וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
—
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
—
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
—

וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
—
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
—
וְיַעֲשֵׂה בְּמִצְבָּה אֲלֹהִים כְּאַתְּ
—

προ οι φίλε εγ γε ε τοο ο ταις μν ο φο
φίλος επιστολή : δέ ε τε ε που πο
μεις τον τα α α φο ον και αι η η εθη
η η τε φ ο Σω τη η η ηργαρ ε ξε νε
· στη του μαη η η μα α α α α τος φ
Δι ε ε ε α α αν πρω ιο ε ιφ μν φο
φεροι ε ε δρα μω προς το μαη η μια σανου
ευ θη νο λο γου ευ ευ ευ ειατηλ λι
πι ε ε στη πρω ιε α ου ττε ο π εγ για
λος και ε ε ε ε ε ε ε πεφ θη η νου ε,

τον ου μην η η μα α ε α τος η
Δοξα Πατρι το χαρος αι Γενι α α α
και αι αι Α γι ε α ω Πνευμ μη α ε τη φ
Προσωπου συμβιτην Ητ τη ε εργαζει
τον του του Πι σε συ τη και αι το ο Α α α
ε γι ε ον Πνε ε ε ευ μη φ τη λ
η την Τρι α α α δι ε μι α τη σε
αι ε ε εγγαγ τοι ει; Σε ε ε φε α ε φει
κρι ξοντες το Α α γι ε ει λ α γι ε ε
ε η Α γι ος ει Κυ ν φι ε ε ε η

— ἔταιρος της πόλεως —

Καὶ νῦν γέτοι αἱ αἱ εἰς τοὺς αἱ

— ἔταιρος της πόλεως —

τοι αἱ νεκτῶι ω αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ Λ

—

αἱ αἱ μῆν

x
q

—

Ζω ο δο ο τηντε κου ευ ευ σε γη ε λυ

—

τοι οι παρθε ε ε νε το εν Λ α δα α α αμ

—

α μερ τι ι ι ι εξτ χαρμο νη -ην διε τη

—

Ε ε ευ α γη αν τι λυ υ πης πα ε εσχετη

—

αα αν τα α αἴω ω ω ης ι ι ι θι

—

νε ε προ οι τα ευ τη η ην δι q ο εκ εου

—

αρ πω θει ειας θι ε οι και α ε αν θρω ω ω

ئى

و پاڭ

عـلـىـكـمـ يـوـنـىـ وـيـلـىـ :ـاـ عـلـىـكـمـ يـوـنـىـ :ـاـ

عـلـىـكـمـ يـوـنـىـ وـيـلـىـ :ـاـ عـلـىـكـمـ يـوـنـىـ :ـاـ

بـرـقـىـ

بـرـقـىـ

(âles)

ئـهـ قـىـ

عـلـىـكـمـ يـوـنـىـ وـيـلـىـ :ـاـ عـلـىـكـمـ يـوـنـىـ وـيـلـىـ :ـاـ

عـلـىـكـمـ يـوـنـىـ وـيـلـىـ :ـاـ عـلـىـكـمـ يـوـنـىـ وـيـلـىـ :ـاـ

بـرـقـىـ

بـرـقـىـ

Πηρούτουμένων διάρθρωσίς

Ἐν σελ. 10 επίγρψ 5 Γράφει

"	13	"	5	"		
"	31	"	6	"		κα κλεισσαται
"	32	"	1	"		πληριτ
"	40	"	9	"		Η ζω
"	49	"	2	"		Α δημ
"	53	"	-	"		α ιωα
"	57	"	3	"		κατ
"	54	"	6	"		θρου
"	"	"	10	"		παν
"	56	"	4	"		ναν
"	"	"	5	"		ση
"	57	"	8	"		πε φη
						πε πλα

Τηγδανι Τροσίων 5.