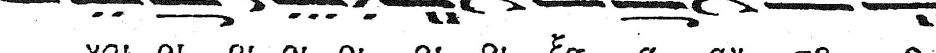
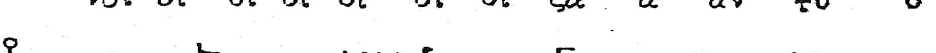


Ἔτερα Ἀνοιξαντάρια ἐσυνετμήθησαν παρὰ Χουρμουζίου Χαρτοφύ-
λακος. Τὸ παρὸν ἱωάννου τοῦ Κουκουζέλου ἦχος $\lambda\sigma\tilde{\iota}$ νη



A νοι οι οι οι οι οι οι ξα α αν το ο ος



 σου την χει ει ει ει ει ει ει ει ει την χει ει ρα α α



 α α α α α ρ τα α συ υ υ υ υ υμ πα α α τα συμ

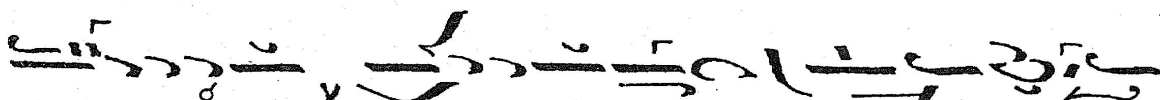
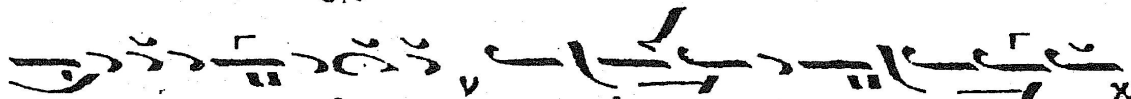
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

39

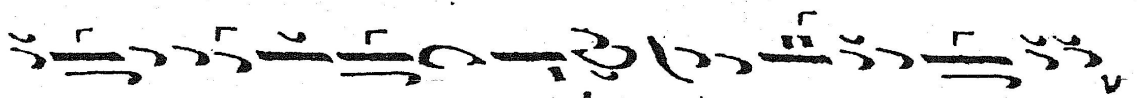
[illegible]

Ἀπὸ χοροῦ ἡχος λβ̣ νη

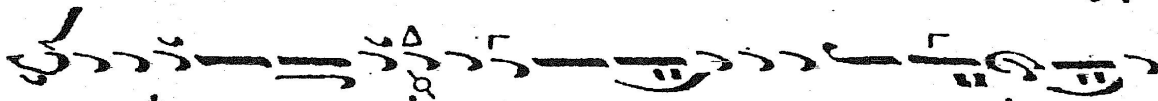
A πο στρε ψα α αν το ος δε ε ε ε ε ε
ε ε σου ου ου το ο προ ο ο ο ο σω πο ον π
τα ραχ θη η η η η η Δ η η η η η η η σο ο
ο ο τα ρα αχ θη η η η η σο ον ται αι αι αι
αι αι δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι Δ οι οι οι οι οι

[illegible]

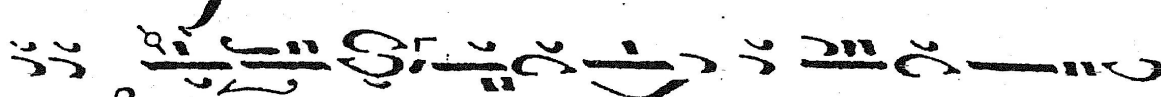
$\gamma \alpha \alpha \alpha \gamma \alpha \alpha \quad k \varepsilon \varepsilon \quad \alpha \quad k \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$



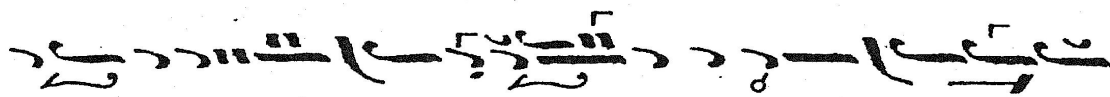
ε ε ε ε ε α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε



$\gamma \alpha \alpha \alpha k \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon k \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \gamma \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad k \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

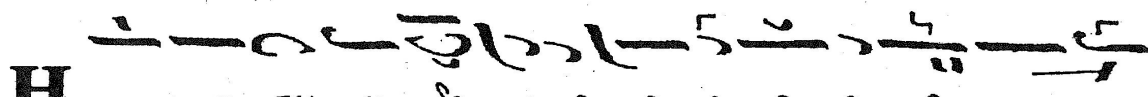


ε ε δ ο ξ α α α δ ο ο ο ξ α σ ο ο ο θ ε

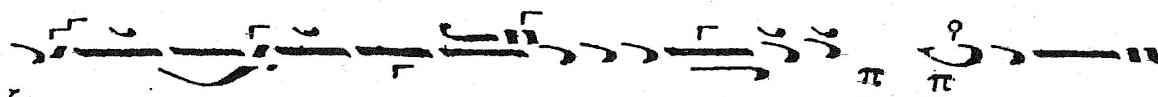


00000000000000000000

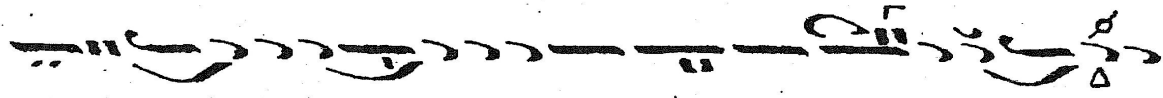
Τὸ παρὸν Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου ἤχος. λ. 103 νη



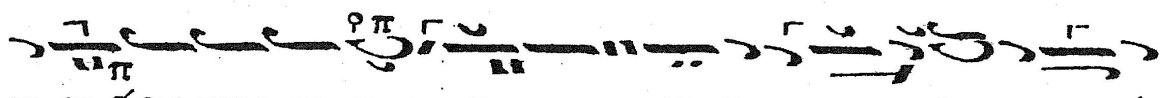
H η τω η δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



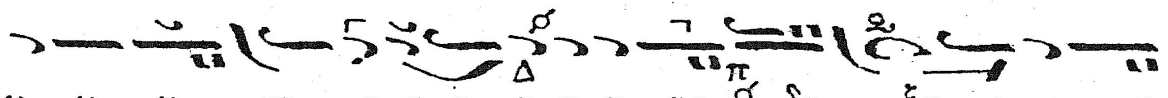
$\xi \alpha \alpha \alpha \quad \alpha \alpha \alpha \quad \alpha \quad \eta \alpha \alpha \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \alpha \quad \pi \quad \pi$



ρι ι ι ι ι ι ι ι κς ρι ι ι ου ου ου ου ου ου



ου ου ρ εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ν α α α α α α α ς ϙ δ ο ξ α α α

α α α ρα α δο ο ξα α σοι οι οι Α α α α

α α γι ι δο ξα σοι οι Α α α α γι ι ε ε ε δο ξα α σοι

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι θα σι λε ε ε ε

ε ε ευ ου ου ου ρα α α α α α α α α νι ι ι ι

θα α σι λευ ου ου ου ρα α α α νι ι ε ε ε

ε ρ δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α δο ο ο

ο ξα α σοι οι ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο θε

ε ο ο ο ος Από χοροῦ ἤχος λ π δ νη

Ε υ φραν θη σε ε τα Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ος ρ ε πι τοις ε ε ε ε

ε ε ε ε ερ γοι οι οις αυ του ου ου ου ου ου ου ου

ρου ου ου ου ου αυ αυ του ου ου ου ου ου ου ου δο ξα α

α α α α α η α α δο ο ξ α α σοι οι οι Λ α

α α α α γι ι δο ξ α σοι οι α α α α γι ι ε ε ε δο

ξ α α σοι Κυ υ υ ρι ι ι ε ε Δ δο ο ξ α α σοι Βα σι λε

ε ε ε ε ε ε υ ο υ ου ου ρα α α α α α α α α

νι ι ι ι βα α σι λε ο ου ου ου ρα α α α νι ι ε ε

ε π δο ο ο ο ο ο ο ξ α α α α α α δο ο ο

ο ξ α α σοι οι ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο Θε

ε ο ο ο ος

Γεωργίου τοῦ Κόντοπετρῆ

ἤχος λ νη

Ο ε πι βλε πων ε πι την γη η ην και ποι ω

ων αυ τη η ην τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ε

ε ε ε ε ε μην λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε

δο ξ α α σοι οι Λ γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

