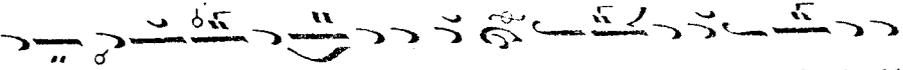
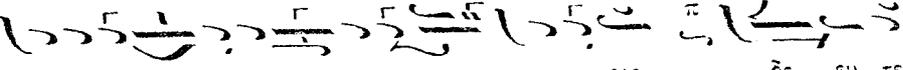


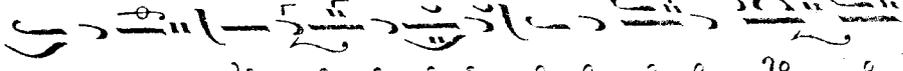
Εἰς τὴν ΚΣΤ' τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου.

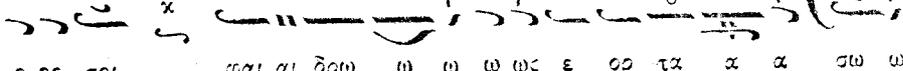
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα ἤχος λ̣ Πα

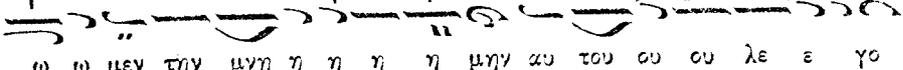

 Πη με ε ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται αι αι η

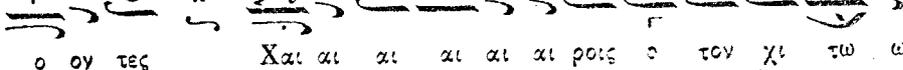

 η μας του α θλο ο φο ο ο ρου η παγ κο ο σμι ο ο ο ο ς

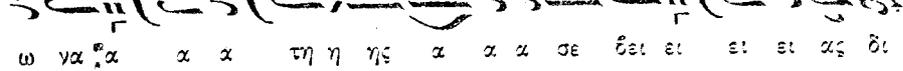

 πα α α νη η η η η η η γυ υ ρις δε ευ τε

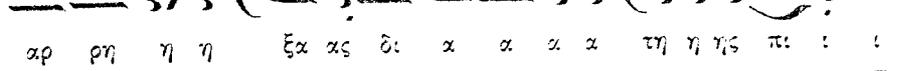

 ου ουν φι ι λε ε ε ε ε ο ο ο ο γο ο

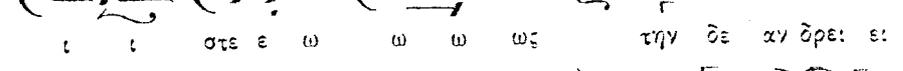

 ο ορ τοι φαι αι ὄρω ω ω ω ως ε ορ τα α α σω ω

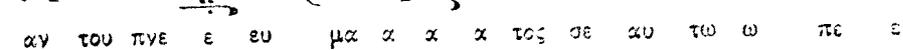

 ω ω μεν την μνη η η η η μνη αυ του ου ου λε ε γο


 ο ον τες Χαι αι αι αι αι αι ρις ο τον χι τω ω

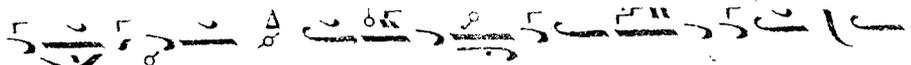

 ω να α α α τη η ης α α α σε θει ει ει ει ας δι


 αρ ρη η η ξα ας δι α α α α τη η ης πι ι ι


 ι ι στε ε ω ω ω ως την δε αν ὄρει ει


 αν του πνε ε ευ μα α α α τος σε αυ τω ω πε ε

ρι ι θε ε ε ε ε με ε ε ε ε γος Χαι αι αι
 ροι οϊς ο κα ταρ γη η η η σα ας τας ε πι νοι οι
 οι α α α ας τω ω ω ν πα α α ρα νο ο ο ο μων
 τη Ι σχυ ι τη δο ο θει ση η σοι οι πα ρα του μο ο ο
 ο νου ου θε ε ου ου ου ου ρου ου ου ου ου ου
 ου ου ου Χαι αι αι αι αι αι ροι οϊς του λογ χευ
 θε εν τα α τω ω γ με ε λω ω ω ω ω ρω ω ω γ το
 μα κα α ρι ι ι ον πα α α α θος πνευ μα τι κως η η
 μι ιν α να ζω γρα φη η η σα ας του ου Χρι ι
 ι στου ο ον κα θι κε ε τε ε ευ ε α θλη των
 ε εγ κα α λω πι ι ι σμα Δη μη η η η η η η η
 τρι ι ε λυ τρω θη η η ναι αι η η μα ας ο ρα των
 και αι αι α ο ρα α α α α α των ε εχ θρω ω ω



 ω ω ω ω ω και σω ω θη η η η η η και τα



 α ας ψυχα α ας η τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω

Και Νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος ὁ αὐτός.



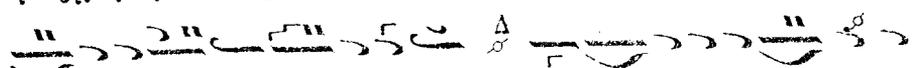
 Πα να γι : α Δε ε σοι οι να του κο ο



 σμου ου βο η η η η η θει ει ει α και ελ πι ις Χρι



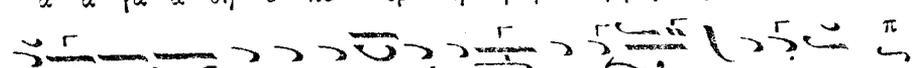
 ι στι ι : α α α γω ων Σε γυ υ υν ε εκ



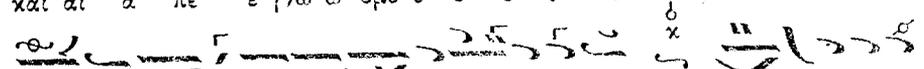
 θυ υ υ σω που ου ου μεν και σε πα ρα κα λου με εν



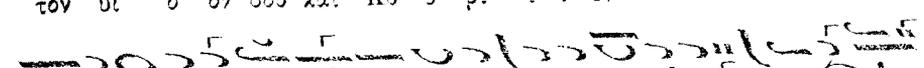
 α α γα α θη υ πε ερ η η μων η μαρ τη κο ο τω ων



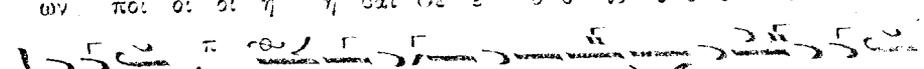
 και αι α πε ε γνω ω σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νων



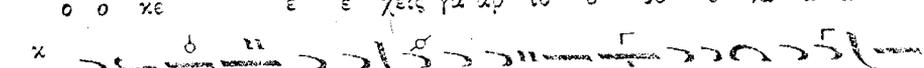
 τον υι ο ον σου και Κυ υ ρι ι ι ον Ι λε ε ω



 ων ποι οι οι η η σαι θε ε ο ο το ο ο ο ο ο



 ο ο κε ε ε χεις γα αρ το ο θυ υ να α α σμε



 τη μη τρι κη σου ου προ ος α αυ το ον ον χρω ω ω με

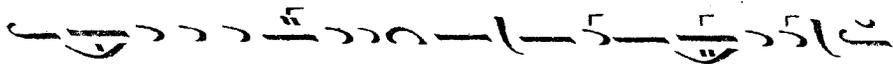
ε ε ε νη πα α ρου ου σι ι ι ι α προ φθα α
 α σον α α α α α χρα α αν τε προ ο φθα σο ο
 ον με σι ι ι ι με σι ι τε ευ σον και ρυ και ι
 το ον λα α ο ο ο ο ον σου ου της ε νε στω ω ση ης α
 πει ει ει λη ης δι α σπλα αγ χηα α α ε λε ε ε ε
 ους μη πα ρι της του ους υ μνου ου ουν τα α α α σε
 ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ Νη.

Ε ε χει ει ει ει μεν η θει ο τα α τη σου
 φυ η χη η και αι α α α μω ω ω μος α οι οι
 δι ι με Δη μη η η η η τρι ι ι Δη μη η τρι
 ι ε ον Ι ε ρου σα λη ημ και ται
 οι κη τη η η η η ρι ι ι ι ον ης τα α



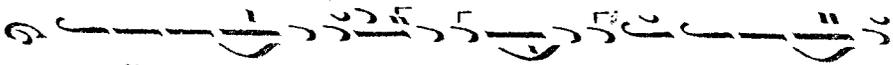
τει ει ει χη εν ταις α χρα α α α αν τοις χε ερ σι του α



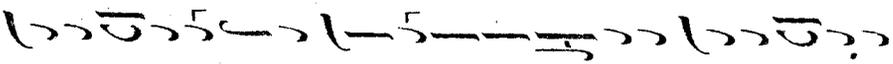
ο ρα α του θε ου ου ε ζω γρα α α α α φη



η η ην ται ε χει ει δε και το πα α γεν τι ι ι μον



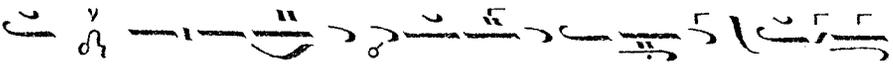
και α θλη τι κω τα τον σου ου ου σω ω μα τον πε ρι κλυ



τον του ου τον να ο ο ο ο ον ε ε πι η γη ης τα



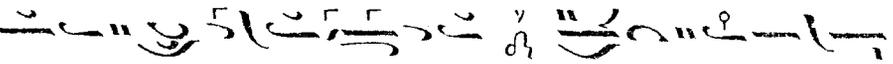
μει ο ον α α α σου λον θυ μα α α α α α α α



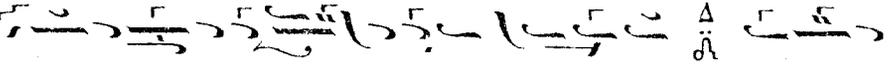
των νο ση μα των α λε ξι ι τη η η ρι ι ι



ι ον ε εν θα προ ο ο στρε χο ον τες τας ι α α σεις αρ



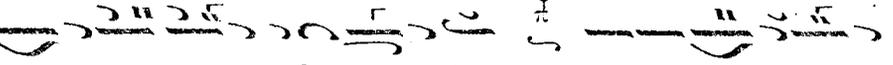
ρυ σο ο ο ο με ε ε θα φρου ρη η σον πα γε



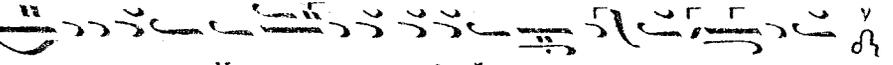
ε ε ε ε ε ευ φη η με ε ε ε την σε ε



με γα λυ νου ου σα αν πο ο ο λι εν α πο των ε ναν



τι ι ων προ ο οβο ο ο λων παρ ρη σι αν ω ως

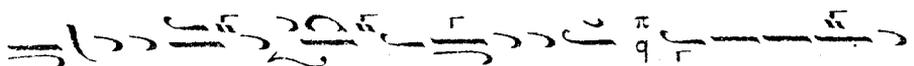


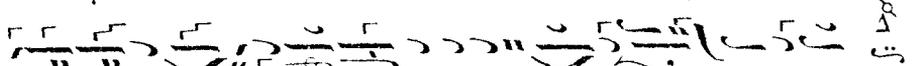
ε ε χων προς Χρι στο ον τον σε δο ξα α α σα α αν τα

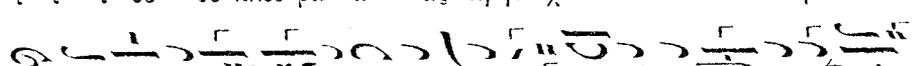
Εἰς τοὺς Αἰνούς. Δόξα Ἦχος $\frac{4}{\beta}$

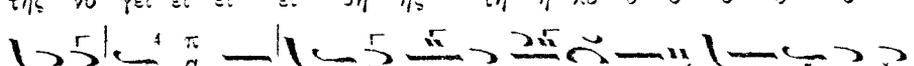
δ
 λ

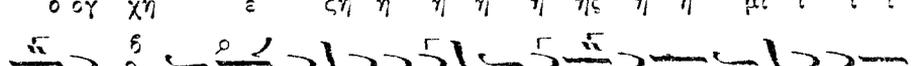
 Τον λο ο ο ο ο ογ χαῖς κλη η η ρω σα α

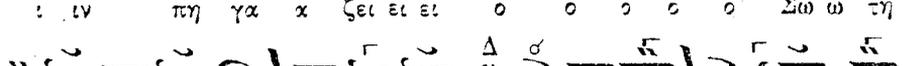

 π
 ρ
 α με ε ε ε ηε ε ε ε ε νον της Σω τη ρι ι

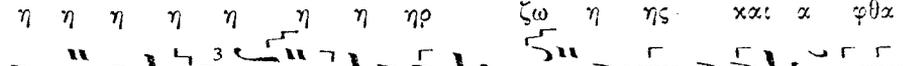

 ι ι ι ου ου πλευ ρα α ας τη ην χα α α α ριν

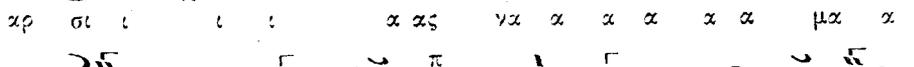

 της νυ γει ει ει ει ση ης τη η λο ο ο ο ο ο

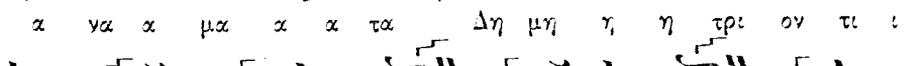

 π
 ρ
 ο ογ χη ε ξη η η η η ης η η μι ι ι ι

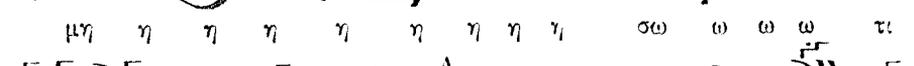

 δ
 λ
 ι ιν τη γα α ζει ει ει ο ο ο ο ο Σω ω τη

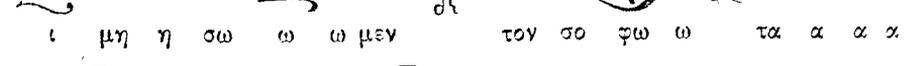

 Δ
 β
 η η η η η η η η ρω η ης και α φθα

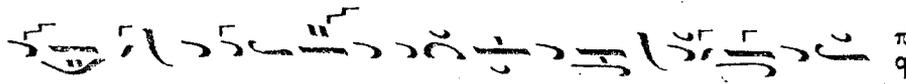

 χ
 χ
 αρ σι ι ι ι α ας να α α α α α μα α


 π
 ρ
 α να α μα α α τα Δη μη γ η η τρι ον τι ι

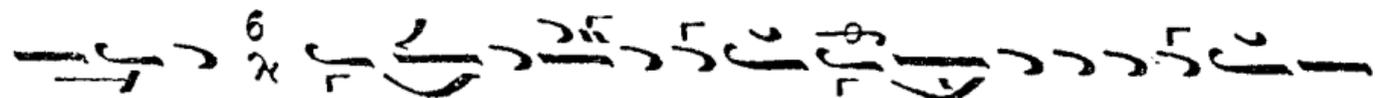

 μη η η η η η η η η σω ω ω ω τι


 Δ
 β
 ι μη η σω ω ω μεν τον σο φω ω τα α α α

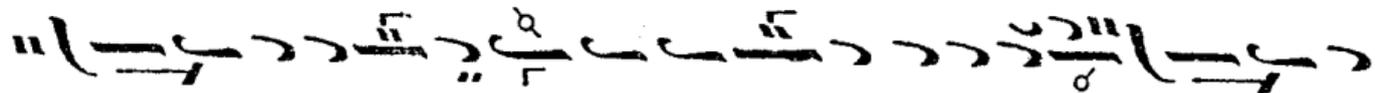

 το ο ον ε εν δι δα α χαι αι αις και στε φα γι


 ι ι ι τη η ηγ εν μα α αρ τυ υ υ σι π ρ
 τον δι αι αι μα το ο ο ος τε ε λε ε σα α α αν
 τα τον της α θλη η σε ε ε ως θρο ο ο
 ο ο ο ο ο θρο ο ο ο μον και αι θα αυ μα α
 α σι ι εν ε εκ λαμ ψα α αν τα πα α α α α α ση
 η η η τη οι οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε νη π ρ
 τον ζη λω ω τη ην του ου ου ου ου δε σπο ο ο ο του και
 συμ πα θη η φι λο ο ο ο ο σ πτω ω φι λο
 ω ω πτω ω χον τον εν πολ λοι οισ και προ ολ λα α α κισ
 κιν δυ υ υ υ υ νοις χα λε ποι οι οι οι οι οισ των ς κ ρ
 θεσ σα λο νι κε ε ε ε ω ω ω ων προ ο ι ι
 στα α α α α με ε ε γον ου και τη ην ε ε τη π ρ
 σι ι ι ο ον μνη μην γε ε ραι αι αι αι αι ρο ο ον

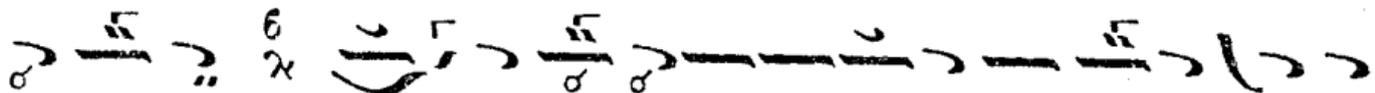
43



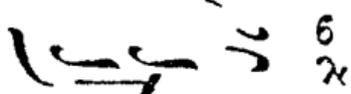
ΤΕ Ε ΕΣ ΔΟ ΞΑ Α ΖΟ Ο ΜΕΥ ΧΡΙ ΣΤΟ Ο Ο Ο ΟΥ ΤΟΥ ΘΕ



Ε Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΤΟΥ Ε ΥΕΡ ΓΟΥ ΟΥ ΤΑ Α ΔΙ Α ΧΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ



ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΠΑ Α ΣΙ ΤΑ Α Β Ε Α ΤΑ Ι Α Α ΜΑ Α



ΤΑ Α Α

ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ ΑΝΤ. ΣΥΡΚΑ

