

Τῷ ΑΓΙῳ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛῳ ΣΑΒΒΑΤῳ.

Εἰς τὸν ἱερθερον,

Ἦχος Δι

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου

Τὸ Ἀπολυτίκιον «Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ» (βλέπε εἰς σελ. 156)

Δόξα. Ἦχος ὁ αὐτός.

Ο τε κα τη ηλ θες προς τὸν θα να τον η ζω
η η α θα α να τος το τε τον
Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της Θε
ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας εκ
των κα τα χθο νι ὦν α νε ε στη σας
πα σαι αι δυ ναμεις των ε που ρα ων ε κραυγι

ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα σοι

Καί νυν, Ταῖς Μυροφόροις γυναιξί» (βλέπε εἰς σελ. 156)

Καθίσματα εἰς ἀργὸν εἰσολογικὸν μέλος. Ἦχος α΄. Κε

Σιν δο νι κα α θα α α ρα α α α και
Ε ξε στη σα αν χο ο ο ροι οι οι οι των
Τον τα φον σου ου Σω ω ω τη η η η ησσερα

α α ρω ω ω ω μα α σι ι θεϊ ει ει οis
α αγ γε ε ε ε λω ων ο ο ρω ωων τεs
τι ι ω ω ω ω ται αι τη η ρου ουν τεs

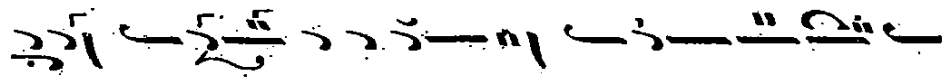
το σω μα α το ο σε ε ε πτο ο ο ο ον ε
τον εν τοι οis του ου Πα α α τρο ο ο ο οs κα
νε κροι τη η α α στρα α α πη η η η η του

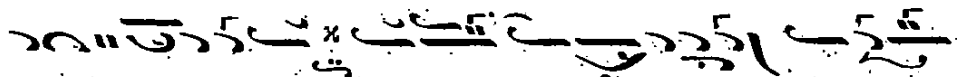
ξαι αι τη η η η σα αs Πι ι λα α α τω
θε ε ζο ο ο ο με ε νο ον κο ο ολ ποιs
ο ο φθε ε ε εν το οs Α αγ γε ε ε λου

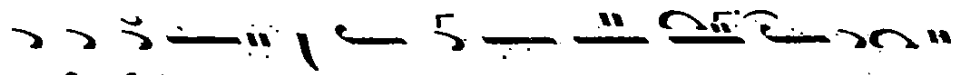
μυ ρι ι ζειει ει ει και τι ι ι ι θη η σι ι ι
πως τα α φωω α α τα τι ι ι ι θε ε ται αι αι
ε γε ε νο ον το ο κη ρυ υ υ υ το ον το ο ο

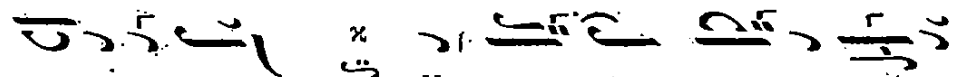
ιν Ι ω ση ηφ και αι αι νω μνη η η
αι αι αι ως νε κρο οs ο ο ο ο α θα α α
ο ο οs γυ ναι ξι ι τη η η ην α να α α


 η η η μα τι ο ο ο ο θεν ο ο ο ορ
 α α α να τος ο ο ο ον τα τα α α αγ
 α α α στα σιν σε ε ε ε δο ξα α α α


 θρι αι αι αι αι αι μυ ρο ο φο ο ο ο ροι οι
 μα α τα α α τα α των α Αγ γε ε ε ε λων ο
 ζο ο με ε ε εν τον της φθο ο ρα α α ας κα α


 γυ υ ναι αι αι κες α νε ε βο ο ω ων σοι οι οι
 κυ υ κλου ου ου σι και δο ο ξα α ζου ου σι ι ι
 θαι αι ρε ε ε την σοι προ ο σπι ι προ ο με ε ε

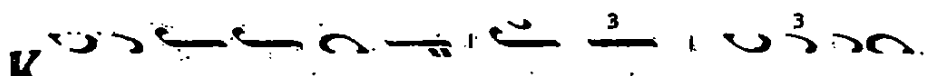

 οι δει ξον η η μι ιν ω ως προ ο
 ι συν τοις νε ε κροι οι οι οις ε εν τω ω
 εν τω α να α στα α α αν τι ι ε εκ


 ει ει ει πας Χρι στε ε τη η ην α
 Α α α δη ως Κτι ι στη η ην και
 τα α α φου και μο νω ω ω θε


 να α α α α στα α α α οι ι ιν
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ον
 ω ω ω ω ω η η η η η μω ων

Οι Είρμοι τοῦ Κανόνος εἰς σύντομον μέλος

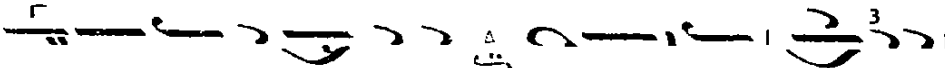
Ώδὴ α Ἦχος πλ. β', Πά 

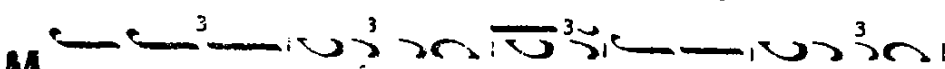

 Κυ μα τι θα λα ας σης τον κρυ ψαν τα

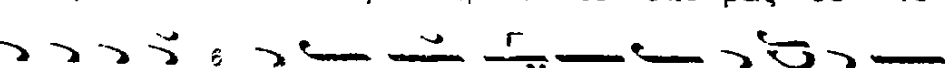
πα α α λαι δι ω κτην τυρανον υ πο γης
 ε κρυψαν των σε σω σμε νω ων οι παι δες αλλ
 η μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι ω α σω
 μεν εν δο ξως γαρ δε ε δο ο ξα α σταιαι 'Ωδὴ γ'
 Σ τον ε πι υ δατων κρε μα σαν τα πα
 συν την γην. α σχε ε τως η κτι σις κα α τι
 δου σα τω κρι νι ι ω κρε μι με νον
 θαμβει πολ λω συ νει χε τυ ουκ ε στι ιν Α α γι ι ος
 πλην σου Κυ ρι ε κρα αυ γα ζουου σα α 'Ωδὴ δ'.
 Την εν Σταυ ρω σου θη αν κε νω σιν προ
 ο ρων Αββα κουμε ξε στη κως ε βο
 συ δυ στων δι ε κί ψας κρα α τος α γα
 θε ο μι λων τοις εν Α α δη ως παν

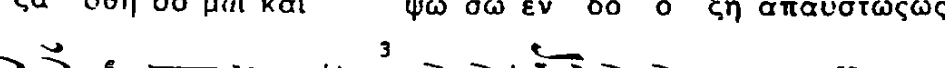
το ο δυ υ να α μο ις Ὁδὴ ε' 6
 Θε ο φα νει ας σου Χριστε 3 6 της , προς η
 μας συμ πα θως γε νο μενης 6 Η σα ι
 ας φως ι δων α νε σπε ρον εκ νυ κτος ὁρ θρι ι
 ι σας ε κραυ γα ζεν 6 α να στη η
 η η σον ται οι νε κροι και ε γερ
 θη σον ται οι εν τοις μνη μει οis 4 6 και πα α
 α αν τες οι εν τη γη α γαλ λι ι α α
 σο ον ται αι Ὁδὴ ε'. 4
 Συ νε σχε ε θη αλ ου κα τε σχε θη 3 6
 στερνοις κη τω οis ι ω νας 6 σου γαρ τον τυ πον
 φε ρωντου πα θον τως και τα φη δο θε ε εν το ος
 ως εκ θα λα α μου του θηρος α νε βο ρε προ
 ΠΑΤΡ. ΦΟΡΜΙΓΕ—Μ ΕΒΔΟΜΑΣ 11

σε φω νει δε τη κου στω δι α ⁶ οι φυ λασσο
ο ο με νοι μα ται α και ψευ δη ^Δ ε λεον
αυ τοις εγ κα τε ε λι πε ε τε ε 'Ωδη ζ'. ^Δ
A φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω
ρυ σα με νος ⁶ τους ο σι ι ι ους παι αι δας εκ
φλο γος ⁶ εν τα φω νε κρος α πνους κα τα
τι θε ται εις σω τη ρι αν η μωντων με λω
δουντων ⁶ λυ τρω τα ⁶ ο Θε ος ευ
λο ο γη τος ει ⁶ 'Ωδη η' ⁶
Eκ στη θι φριτ των ου ρα νε ⁶ και σα λευ θη
τω σαν τα θε με λι α της γης ⁶ ι δου γαρ εν νε
κροις λο γι ζε ται ο εν ψι στοις οι κων ^Δ και
τα φω σμι κρω ξε νο δο χει ται ⁶ ον Πα: δες


 φυ λο γει τε | ε ρεις α νυ μνει τε | λα ο

 ος υ πε ρυ ψου ου τε | εις παν τας του ος αι

 ω νας 'Ωδὴ· θ'

Mη ε πο δυ ρου μου Μη τερ κα θο ρω σα εν

 τα φω ον γα στρι α νευ σπο ρας συ νε

 λα βες· Υι ον α να στη η η σο μαι γαρ και δο

 ξα οθη σο μαι και ψω σω εν δο ο ξη απαυστως

 Θε ος τους εν πι στει και πο θω σε υε γα α λυ

 υ νο ον τα ας

ΤΑ ΕΓΚΩΜΙΑ.

Στάσις α' Ὕψος πλ. α'. Πα


H ζω η εν τα φω κα τε τε θης Χρι

 στε και Αγ γε λων στρα τι αι αι ε ξε

 πλητ τοντο συ γκα τα βα σιν δο ξα ζουσαι τηνσην

Στάσις β'. Ἦχος. ὁ αὐτός Πα

A ξι ον ε στιν με γα λυ νειν σε τον ζω ο
 δο ο την τον Σταυρω τας χει ει ρας εκ τειναν
 τα και συν τρι ψαν τα το κρα τος του εχ θρου

Στάσις γ'. Ἦχος. βαρὺς Γα χ

Aι γεν νε αι νυν πα α σαι ρ πι τα φι ους
 υ υ υ μνους προφερου σι Χρι στε μου

Ἔξ τούτῃ Ἀίνους.

Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι

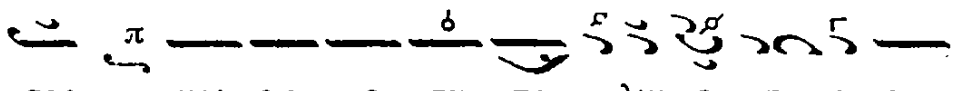
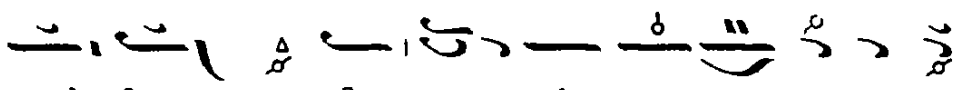
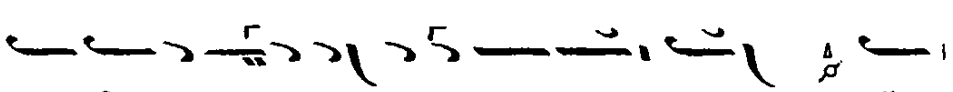
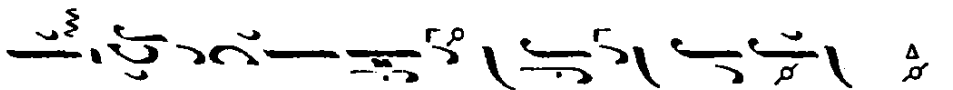
Σ η με ρον συ νε ε ε χει τα α φος τον
 συ νε χοντα πα λα μη η η την κτι σιν
 κα λυ υ υ πτει λι ι θος τον κα λυ ψαντα
 α ρε τη η η τούς ου ου ρα α νου ου
 πνοι οι η ζω ω η η και Α α δης τρε ε ε

μει και Α δαμ των δε σμω ω ω ων α πο
 λυ υ ε ε ε ται δο ο ξα τη ση οι
 κο ο ο νο μι ι α δι ης τε ε
 λε ε σας παν τα σαβ βα τι σμο ον αι ω
 ω ω νι ι ι ον ε δω ρη σω η
 μιν την πα να γι αν εκ νε κρων ε ξα α να
 α α στα α α σιν
 το ο ρω με νον θε α μα τις η πα ρου ον
 σα κα τα α α παυ σις ο Βα σι
 λευς των αι ω των την δι α πα θους τε λε ε σας οι
 κο α ο να μι ι ι αν ε εν τα α φω ω σα αβ
 βα τι ι ι ζει και νον η μιν πα
 ρε ε χων σα αβ βα τι σμον Αυ τω βο η η η

σω ω ω μεν α να στα ο θε ος
κρι ι ι νων την γην ο τι συ βασι λε
ευεις του ουους αι ω ω νας ο α με τρητον
ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε
ε ος
Δευ τε ι δω μεν την ζω ην η η μων εν τα α
φω ω ω κει με ε νην ι να τους εν τα φοις κει
με ε νους ζω ω ω ο ο ο ποιοι η η η ση
δευ τε ση με ρον τον εξ ι ου δα υ πνουουντα
θε ω ω ω με νοι προ φη τι κως
ου τω ω ω εκ βο η η η σω ω ω μεν
α να πε σων κε ε κοι οι μη η σαι αι ως
λε ε ε ων τις ε γε ρι σι Βασι

λευ αλ λα να στη η θι ι αυ τε ξου σι ι ι
 ως ο δους ε αυ τον υ περ η μω ων ε ε
 ε κου σι ι ω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο
 ξα α " σοι Ἦχος πλ, Πα
 Η τη σα α το ι ι ω σηφ το σω μ
 του ου ου ι η η η σου και α πε ρ θε ε το
 εν τω και αι νω ω αυ του μνη μει ει ει ω
 ε ε δει γα αρ α α αυ το ο ον εκ τα α α
 φου ως εκ πα στα α δης προ ο ελ θων
 ο συν τρι ψας κρα τος θα α α να α α
 του ου και α νοι ξας πυ λα α ας πα α α
 ρα θει ει ει σου αν θρω ω ποιςδο ο ο ξα α
 α σοι Δόξα Ἦχος αὐτός

Την ση με ε ε ρον μυ υ υ σι κως ο
 με ε γας Μω ο υ σης προ ο δι
 ε ε ε τυ που ουου το λε ε ε ε ε
 γων και ευ λο ο γη η η σεν ο ο ο
 Θε ο ος την η με ε ρα α αν τη η ην ε
 βδο ο ο ο μην του το γαρ ε ε σι το
 ευ λο γη με ε ε νον Σα αβ βα α α τον
 αυ τη ε σιν η της κα τα πα αυ σε ε ε
 ω ω ω η με ε ε ρα εν η κα τε παυσε
 α πο πιν των των ερ γω ω ων αυ του
 ο Μο νο γε νη η ης Υι ο ο ος του
 Θε ε ε ου δι α της κα τα τον
 θα να το ον οι οι οι κο ο ο νο μι ι ι ας


 τη σα ρ κι ι ι σα α β βα τι ι ι ι ι

 σας και εις ο ην πα α λιν ε πα α α

 νε λ θων δι α της Α να στα σε ε ως

 ε δω ρη η σα α το ο η μιν ζω

 ην την αι ω ω ω νι ι ον

 ως μο νος α γα θος και αι φι λα α αν

 θρω ω ω προς

