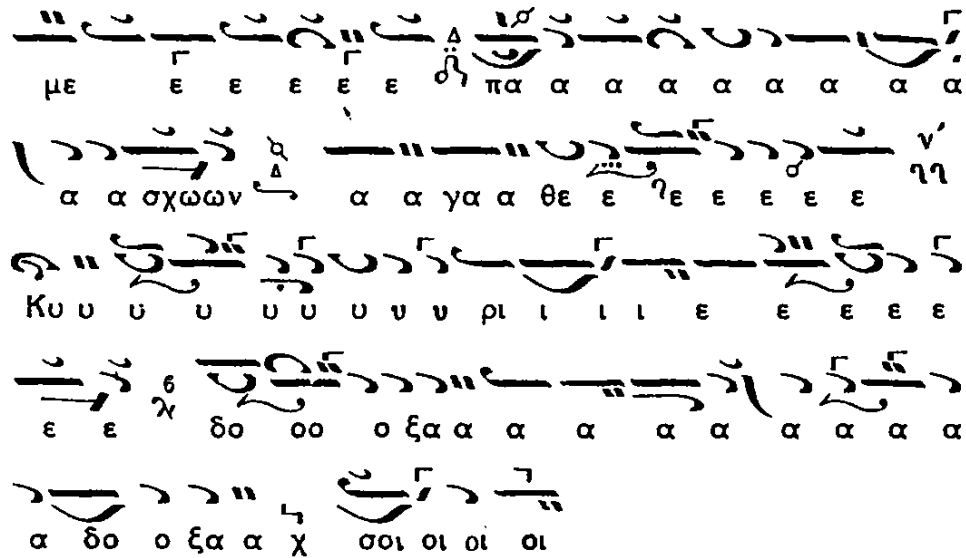


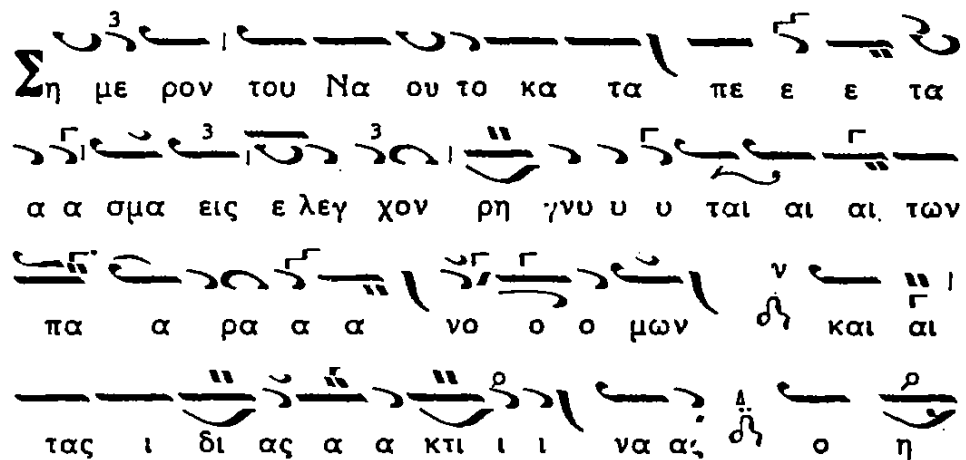


Τῇ ΑΓΙᾳ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛῇ ΠΑΡΑΣΚΕΥῃ

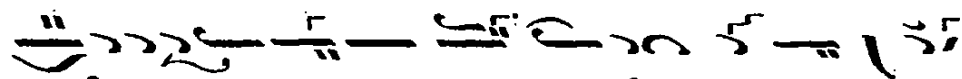
Ἀκολουθία τῶν Μεγάλων ὥρων.

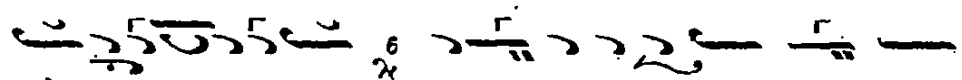
ΩΡΑ Α'. ἄρχεται ὁ α'. χορός.

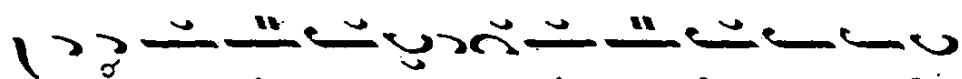
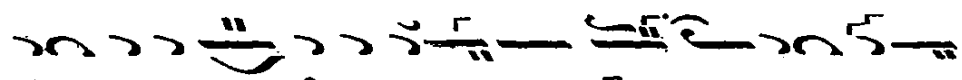
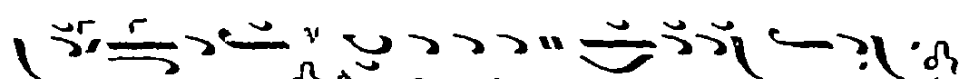
Ἦχος πλ. ᾠ. Νη



η λι ό ος κρυ υ υ πτει ^ε Δε σπο ο την ο ρωνσται
 ρον ο υ ι υ με ε ε ε νον
 να τι ε φρυ α ξαν ε θνη και λα οι
 ε με λε ε τη σανκαι να α
 Ως προ ο βα τον ε πι σφα γην η χθης Χρι στε
 ε ε Βα σι ι ι λευ και αι ως α α
 μνο ος α κα α κος προ ση λω θης τω Σταυ ρω
 υ πο τω ων πα α ρα α νο ο ο μων α
 α αν δρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων
 φι λα α αν θρω ω ω πε Δόξα. Καί νυν.
 Τοις συλ λα βου σι σε πα ρα α νο ο ο μοις α
 νε χο με νος ου τως ε βο ας Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ε ει και ε πα τα ξα τε τον ποιι με


 ε ε να και δι ε σκορ πι σα τε τα δω δε κα

 προβα α τα α α τους μα α θη η η τα

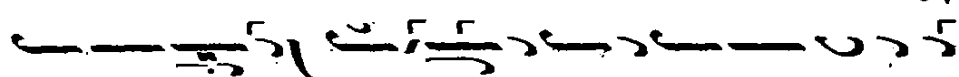
 α ας μου δὴ η θυ να μην πλειους η δω δε κα

 λε γε ε ω ω νας ἡ τα α ρα α στη η η η

 ησαι Α α cy γε ε ε λων δὴ αλ λα α

 μα α κρο θυ μω ι να πλη ρω θη α ε θη

 λω σα υ μιν δι ι α α των Προ ο φη η η

 τω ω ων μου δὴ βα δη η λα α και κρυφι α α Δ

 Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α χ σοι οι οι οι

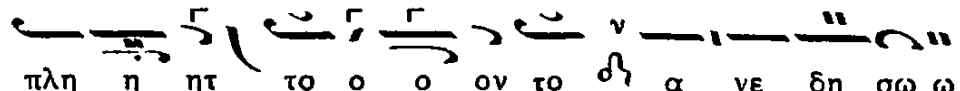
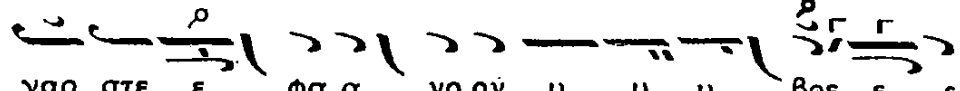
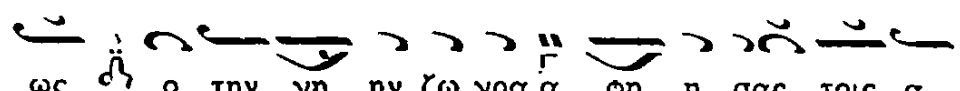
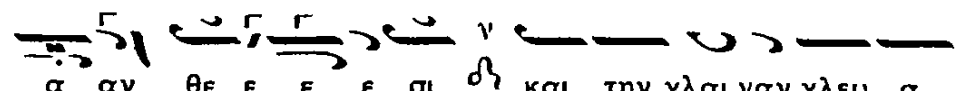
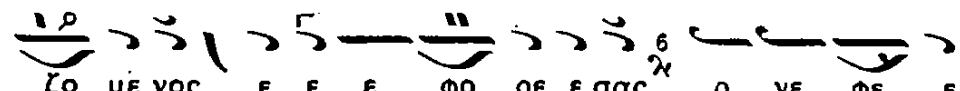
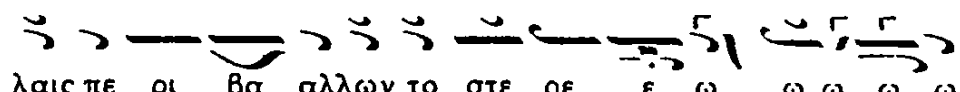
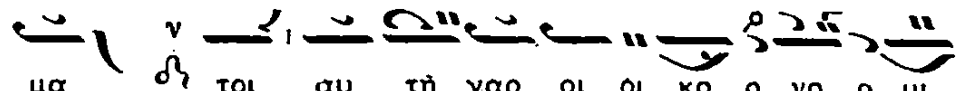
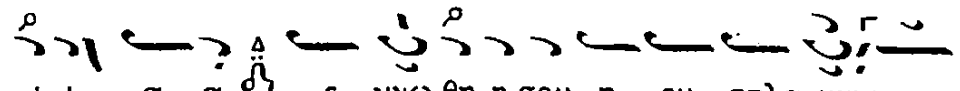
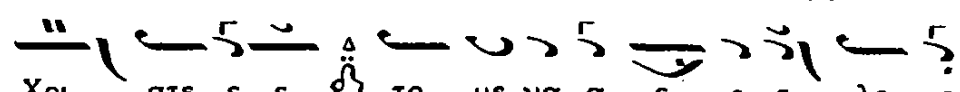
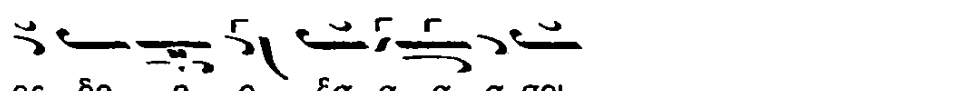
ΩΡΑ Γ'. Ἀρχεται ὁ β', χορὸς

Ἦχος πλ. δὴ Νη

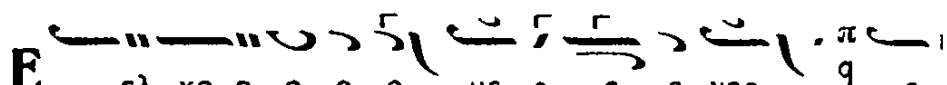

 Δι α τον φο βον των Ι ι ου δαι αιαι ω ων δὴ

 ο φι ι ι λο ο ο ος σου και ο πλη σι ι ι

 ο ον Πε ε ε τρος ηρ νη η σα το σε Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ^ν δὲ και αι ο δυ ρο με ε
 νο ος ου τω ως ε ε βο ο ο α α ³ δὲ των δα
 ρυ ω ων μου μη η η η πα α ρα σι ι
 ω ω ω πη η η η σης ^ν δὲ ει πα γα α αρ φυ υ
 λα α α ξαι την πι στι ιν Οι οι κτι ι ιρ μο ον
 και αι ου ουκ ε ε φυ υ υ λα α α ξα ^δ
 και η μω ων την με ε ε τα νοι ci οι αν ⁶ ου
 τω ω δε ε ε ξαι και αι ε λε ε η σο ο ον
 η η η η μας ^ν δὲ ^γ χ
 Τα ρη μα τα μου ε νω τι σαι Κυ ρι ^λ ε ε
 ε συ υ νες τη ης κρευ αυ αυ γη η ης μου ^ν δὲ
 Προ του τι μι ι ου ου σου Σταυ ρου ^ν δὲ στρα
 τι ω των εμ παι ζο οντων σε ε ε Κυ ρι ι


 ε ε αι νο ε ραι αι στρα τι ι αι αι κα τε

 πλη η ητ το ο ο ον το δὴ α νε δη σω ω

 γαρ στε ε φα α νο ον υ υ υ βρε ε ε

 ως δὴ ο την γη ην ζω γρα α φη η σας τοις α

 α αν θε ε ε ε ε σι δὴ και την χλαι ναν χλευ α

 ζο μέ νος ε ε ε φο ρε ε σας ο νε φε ε

 λαις πε ρι βα αλλων το στε ρε ε ω ω ω ω

 μα δὴ τοι αυ τη γαρ οι οι κο ο νο ο μι

 ι ι α α δὴ ε γνω θη η σου η ευ σπλαγχνι ι α

 Χρι στε ε ε δὴ το με γα α ε ε ε λε ε

 ος δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα. Καί νυν. Ἦχος πλ. α' Πα⁹


 Ε ελ κο ο ο ο ο με ε ε ε νος⁹ ε

πι ι Σταυρου ου ου τως ε βο α ας Κυ
 υ υ ρι ι ι ε δι α ποι ον ε ε ε
 ε εργον θε λε τε με σταυρω ωσαι Ι ι
 ου ου ου δαι αι αι οι q ο ο ο ο ο ο
 τι ι q τους πα α ρα α λυ τους υ μων σου
 νε ι ε ε σφι ι ι γ ξα q ο τι τους νε κρους
 ως εξ υ πνουου α νε ε ε ε ε στη η η η
 σα q αι μορουν ι α α σα α α α μην Χα
 να ναι αι αι α αν η λε ε ε ε ε η η
 η η σα q δι α ποι οι ο ον εργον θε ε
 λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε
 ε ε ε q φο ο ο ε ευσαι Ι ι ι ου
 δαι αι αι οι q α αλλ ο ο ψε ε ε σθε

ΕΙΣ ΟΝ ΝΥΝ ΕΚ ΚΕ ΕΝ ΤΑ Α Α ΤΕ ΧΡΙ ΣΤΟΝ ΠΑ ΡΑ Α ΝΟ
μοι οι οι οι οι Χ οι οι ου

ΩΡΑ ΣΤ' Ἀρχεται ὁ α'. χορὸς

Ἦχος πλ. δὴ Νη

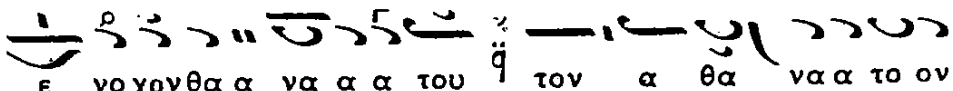
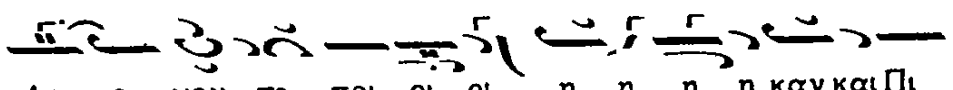
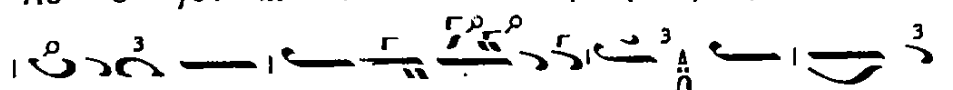
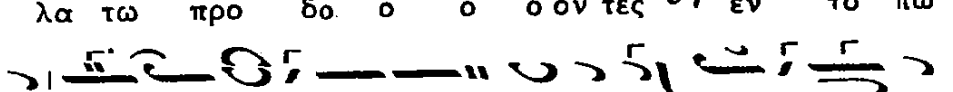
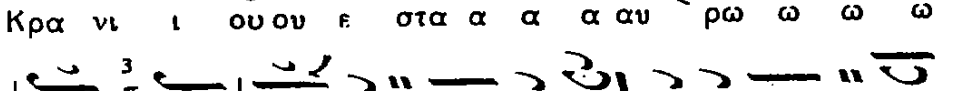
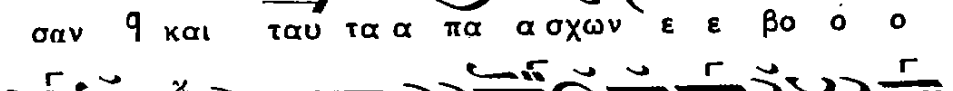
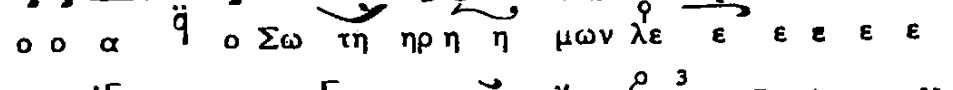
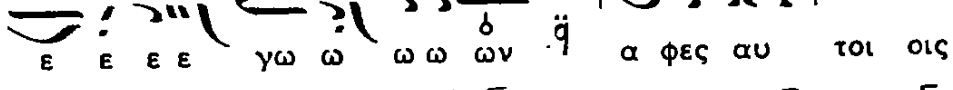
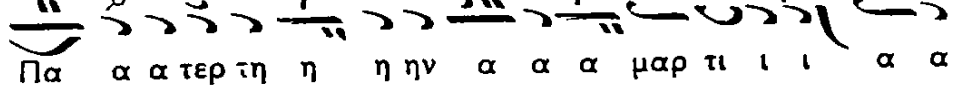
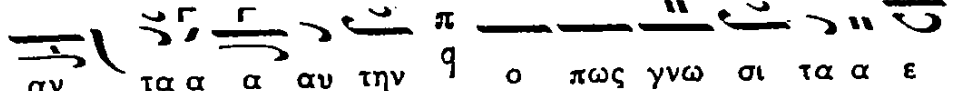
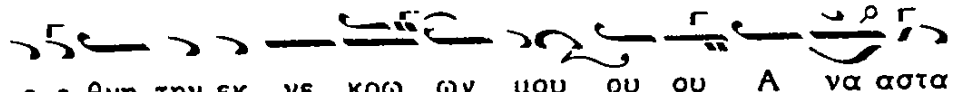
«Τάδε λέγει Κύριος τοῖς Ἰουδαίοις». Βλέπε σελ. 101.

ΧΕ δω καν εις το βρω μα μου χο λην λ
και εις την δι ψαν μου ε ε πο ο τι σα αν με
ε ε ο ο ο ξος ν δὴ

«Οἱ νομοθέται τοῦ Ἰσραὴλ» Βλέπε σελ 103.

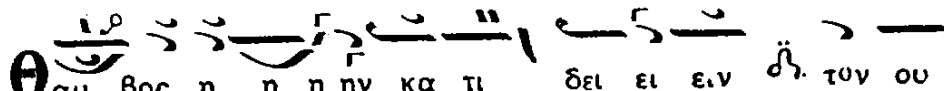
Δόξα. Καὶ νῦν Ἦχος πλ. ᾠ Πα

Δε ε ε ευ τε ε Χρι στο φο ο ροι λα οι
οι κα α τι δω ω ω μεν ᾠ τι συ νε
βου λε ευ ευ σα α α το Ι ου ου δας ο ο ο
προ ο ο δο ο ο της ᾠ συν Ι ι ε ε
ρε ευ σιν α α νο ο ο ο ο μοις ᾠ κα τα του Σω ω
τη η η η η ρος η η η μων ᾠ ση με ε ρο ον


 ε νοχονθα α να α α του τον α θα να α το ον

 Λο ο γον πε ποι οι οι η η η η καν και Πι

 λα τω προ δο ο ο ο ον τες εν το πω

 Κρα νι ι ου ου ε στα α α α αυ ρω ω ω ω

 σαν και ταυ τα α πα α σχων ε ε βο ο ο

 ο ο α ο Σω τη ηρ η η μων λε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε γω ω ω ω ν α φες αυ τοι οις

 Πα α α τερ τη η η ην α α α μαρ τι ι ι α α

 αν τα α α αυ την ο πως γνω σι τα α ε

 ε ε θνη την εκ νε κρω ων μου ου ου Α να αστα

 σι ι ι ι ι ι ι ν

ΩΡΑ Θ'. Ἀρχεται ὁ β'. χορὸς

Ἦχος Γα


 Θ αμ βος η η η ην κα τι δει ει ει ν του ου

ρα νου ου ου και γη η ης ποι η τη ην ε

πι Σταυρου κρε ε μα α με ε ε νον η η η η

η λι ι ον σκο ο τι σθε ε εν τα α

την η με ρανδε παα α α α λιν εις σκο ο τοις με

τε ελ θου ου ου σα αν και την γην εκ τα

α φων να α πεμποιουσαν σω μα τα νε κρω ω

ων με θων προσκυ νουου ου με εν σε ε σωω ω

ω σων η μας Ἦχος Αι

ε με ρι σαν το τα ι μα τι α μου

ε αυ τοις και ε πι τον ι μα τι σμον μου

ε βα λον κλη η η ρον

ο τε ε ε τω Σταυ ρω ω ω προ ση η

λω σα αν πα ρα α α νο ο ο μοι

Κυ ρι ο ο ο ον τη η ης δο ο ο

ξη ης ε βο ο α ας προς αυ τους τι

υμας ε ε ε λυ υ πη η σα α α ει εν τι ι

πα ρω ω ωρ γι ι ι σα προ ε

ου τις ερ ρυ υ σα α α το υ μα ας εκ

θλι ι ψε ως και νυν τι ι μοι αν

τα πο δι ι δο ο ο τε πο νη ρα αν τι ι

α γα θων αν τι στυ υ λου πυ ρος Σταυ

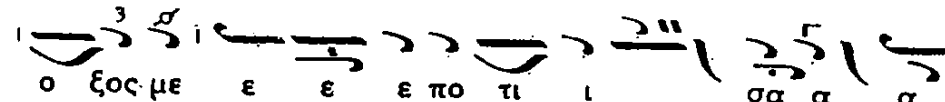
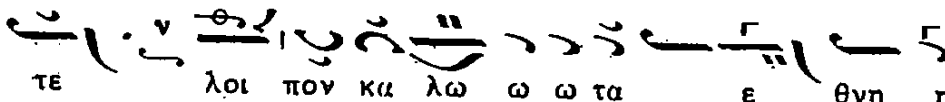
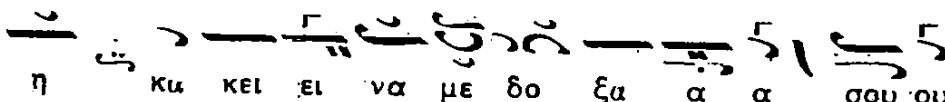
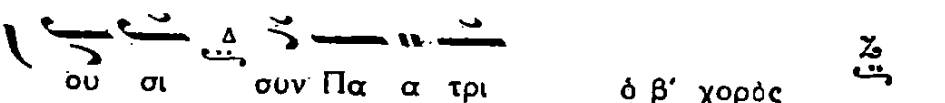
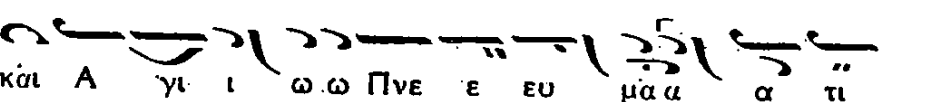
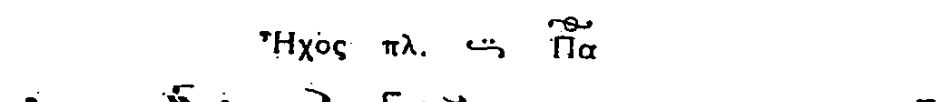
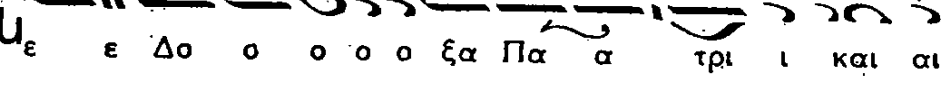
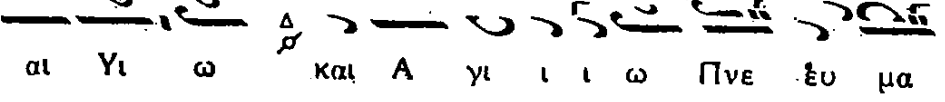
ρω ω με ε προ ση λω ω σα α α τε

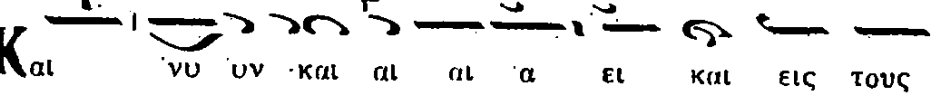
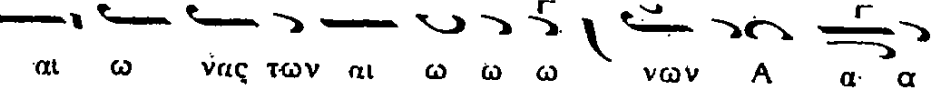
αν τι νε ε φε ε ε λης τα φον μοι οι οι ω ρυ υ

υ ξα α α τε αν τι του ου μα α αν

να χο λη ην μοι οι προ ση νε ε εγ κα α

α τε αν τι του ου υ υ δα α τος


 ο ξος με ε ε ε πο τι ι σα α α

 τε λοι πον κα λω ω ω τα ε θνη η

 η κυ κει ει να με δο ξα α α σου ου

 ου σι συν Πα α τρι ό β' χορός

 και Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι
 Ήχος πλ. ε Πα

 ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

 αι Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα

 α α τι.

 Και νυ υν και αι αι α ει και εις τους

 αι ω νας των αι ω ω ω νων Α α α

 μην

«Σήμερον κρεμάται ἐπὶ ξύλου» δίχορον
 τὸ «Πρόσκυνοῦμεν σου τὰ πάθη. Χριστέ» ἐκ τρίτου
 Βλέπε σελ. 108.

ἔξ τὸν ἐσπερινόν.

Μετὰ τὸ «Κύριε ἐκέκραξα» -ἀ ἐν τῇ σελίδι 125 καὶ ἐφεξῆς ἰδιόμελα.

«Πᾶσα ἡ κτίσις ἡλλοιοῦτο φόβῳ» (δὶς)

«Λαὸς δυσσεβῆς καὶ παράνομος»

«Σήμερον Σὲ Θεωροῦσα»

«Ἐπὶ ξύλου βλέπουσα κρεμᾶμενον Χριστὲ»

καὶ τὸ παρόν : Ὑψος πλ. ω Πᾶ

Σ η μ ϵ ϵ ρ $\omicron$ Δ ϵ σ ρ $\omicron$ τ η ς κ τ ι σ ϵ ω ς π α
 ρ ι σ τ α α α τ α ι α ι π ι λ α α α τ ω κ α ι
 σ τ α υ ρ ω π α ρ ι δ ι δ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ τ α ι $\omicron$
 κ τ ι σ τ η η η ς τ ω ω ω α π α α α ν τ ω ν
 ω α μ ν $\omicron$ ς π ρ $\omicron$ σ α γ $\omicron$ μ ϵ ϵ ν $\omicron$ ς τ η ι δ ι ι ι
 α α β $\omicron$ υ λ η η η σ ϵ ι τ $\omicron$ ι ς η
 η η λ $\omicron$ ι ς π ρ $\omicron$ σ π η η η γ ν υ υ τ α ι κ α ι τ η ν
 π λ ϵ υ ρ α α α ν κ ϵ ν τ α α α τ α ι κ α ι τ ω

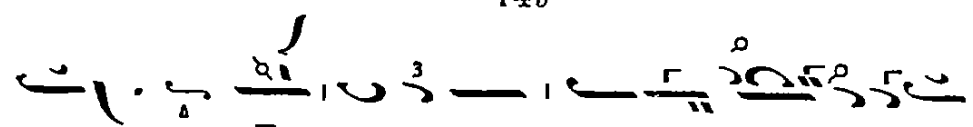
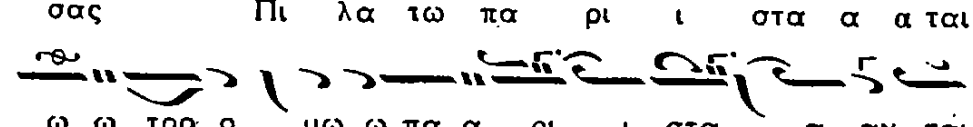
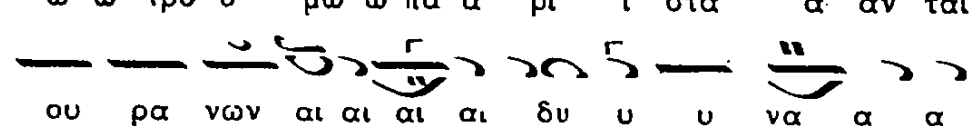
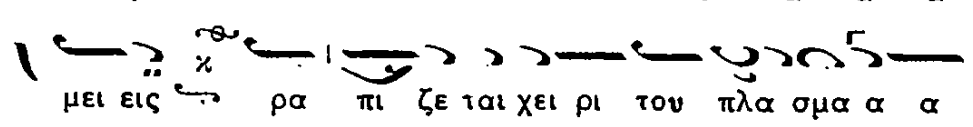
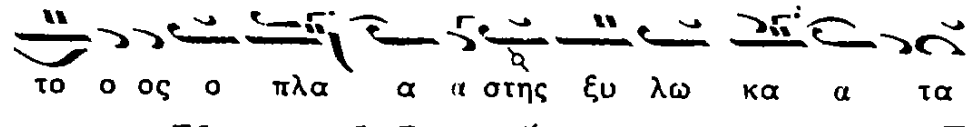
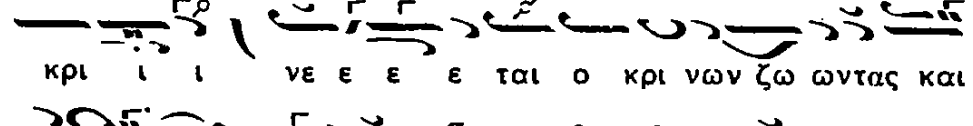
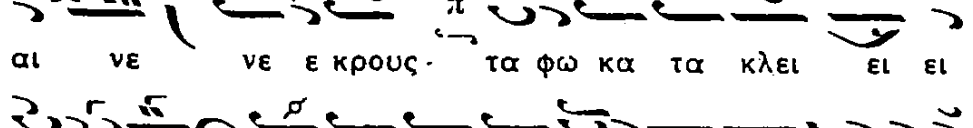
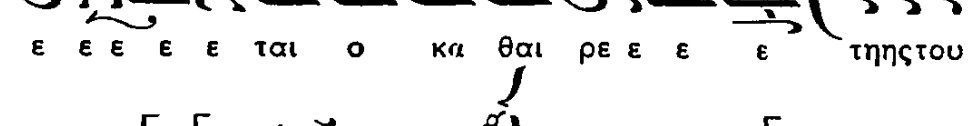
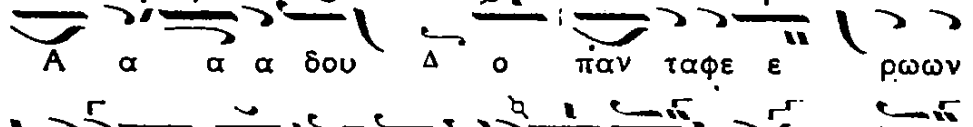
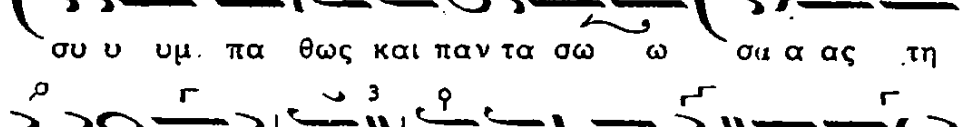
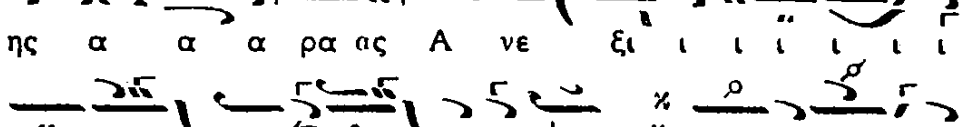
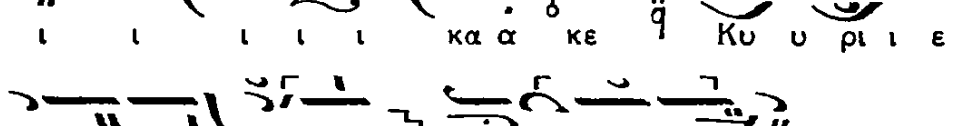
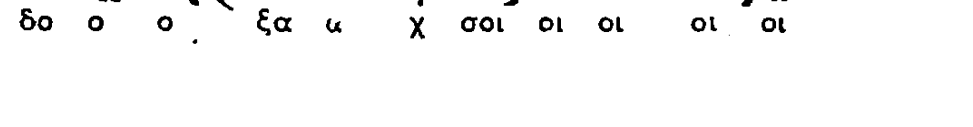
σπογ γω προσ ψα α αυ ε ε ε ται α ο ο
 μα αν να ε ε πομ βρη η η σας
 τας σι α γο ο ναας ρα α πι ι ζε ε ε
 ται ο λυ τρω τη ης του ου ου κο
 ο ο σμου ου και υ πο των ι δι ωνδου ου
 λων εμ παι ζε ται αι ο ο ο πλα α στης τω ων
 α πα α αν των Ω ω ω Δε σπο ο ο
 του ου φι λα α αν θρω πι ι ας υ
 περ των σταυ ρου ουν τω ων πα ρε κα α α λει ει
 τον ι δι ι ι ο ο ρ ον Πα τε ε ρα
 λε ε ε γων α α α φε ε ες αυ τοις
 την α μαρ τι ι αν τα α αυ την ου γαρ
 οι δα σι ιν οι α α α νο ο ο μοι
 ΠΑΤΡ ΦΟΡΜΙΓΕ—Μ ΕΒΛΟΜΑΣ 10

τι α δι ι ι κωςπρα α ατ του ου ου οιν π

Δόξα Ὡχος ὁ αὐτός π

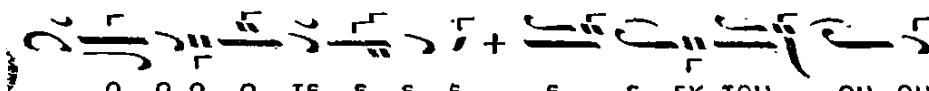
Ω πώς η πα ρα νο μος ου να α α γω
 γη τον Βα σι λε α της κτι ι σε
 ε ε ως κα α τε ε ε δι ι ι ι κα σε θα
 να α α α τω μη αι δε σθει ει σα
 τα ας ε ε ευ ε ε ερ γε σι ι ι ας
 ας α να μι μνη η η σκω ων προ η σφα λι ι
 ζε ε ε το λε ε ε γων προ ος α αυ αυ
 του λα ο ος μου τι ε ποι η η σα α
 α μιν ου θαυ μα των ε νε ε πλ η
 η η σα α α α την Ι ι ου δαι αι α αι αι
 αν ου νε κρους ε ε ξα α νε ε οτη η η

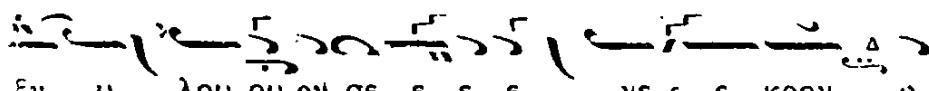
σα· μο ο νω ω ω τω λο ο ο ο γω ου
 πα σάν· μα· λα α κι αν ε θε ε ε· ρα α α
 α· πευ σα α· και νο· ο ο ο ο· σον τι ουν
 μοιαν τα πο δι ι· δο ο ο· ται εις τι αμνη η
 η μο νει ει ει· τε ε ε ε· μου αν
 τι τω ω ων ι ι ι· α μα α α· α των πλη η
 γαα α· ας μοι ε· ε· πι θε ε· ε· ε· εν· τες
 αν· τι ζω η η· ης νεκρου ουουντες κρε· μω ων
 τε ες ε· πι ι· ξυ υ υ· λου ου ως κα· κου ουρ
 γο· ον το ο· ον ε· ε· ευ· ερ· γε· ε· ε· την ως πα
 ρα· α· νο· ο· ο· μο· ο· ο· ον· τον ο· με· δο
 ο· ο· την ως κα· τα· κρι· τον· των
 πα· αν· τω ω ων Βα· α· α· οι· λε· ε· ε· α

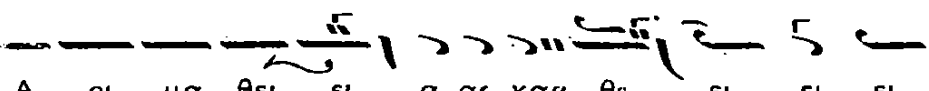

 σας Πι λα τω πα ρι ι στα α α ται

 ω ω τρο ο μω ω πα α ρι ι στα α αν ται

 ου ρα νων αι αι αι αι δυ υ υ να α α

 μει εις ρα πι ζε ται χει ρι του πλα σμα α α

 το ο ος ο πλα α α στης ξυ λω κα α τα

 κρι ι ι νε ε ε ε ται ο κρι νων ζω ωντας και

 αι νε νε ε κρους τα φω κα τα κλει ει ει

 ε ε ε ε ε ται ο κα θαι ρε ε ε ε τη ης του

 Α α α α δου Δ ο παν ταφε ε ρων

 συ υ υμ πα θως και παν τα σω ω σι α ας τη

 ης α α α ρας Α νε ξι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι κα α κε Κυ υ ρι ι ε

 δο ο ο ξα α χ σοι οι οι οι οι

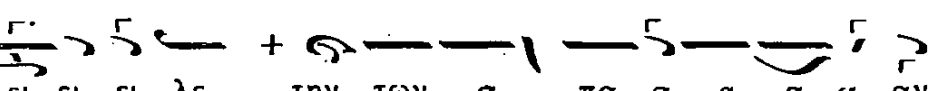
ἦχος τὸν Στέχων.

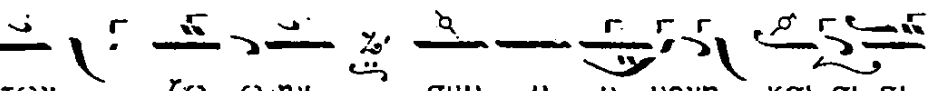
Προσόμοια. ἦχος Δι

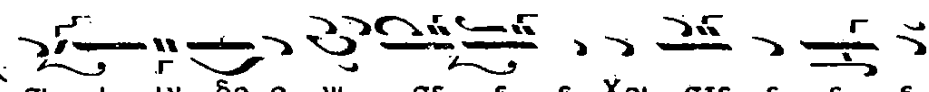

 Ο Ο Ο Ο ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΚ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ

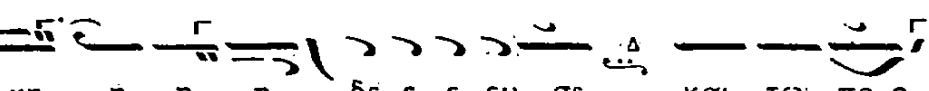

 ΞΥ Υ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΕ Ε Ε Ε ΝΕ Ε Ε ΚΡΟΝ Ο

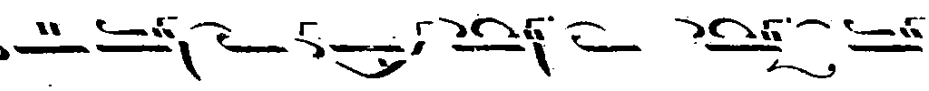

 Α ΡΙ ΜΑ ΘΕΙ ΕΙ Α ΑΣ ΚΑΘ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

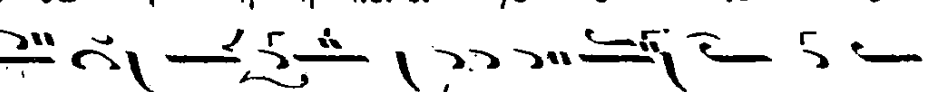

 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΕ ΤΗΝ ΤΩΝ Α ΠΑ Α Α Α Α ΑΝ

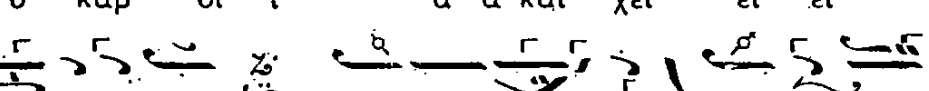

 ΤΩΝ ΖΩ Ω ΗΝ ΣΜΥ Υ Υ ΥΡΝΗ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ

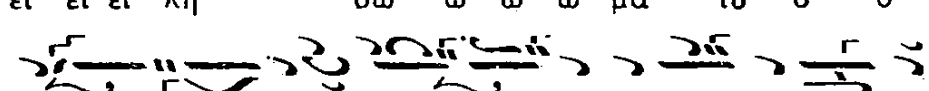

 ΟΙ Ι ΙΝ ΔΟ Ο ΝΙ ΣΕ Ε Ε ΧΡΙ ΣΤΕ Ε Ε Ε

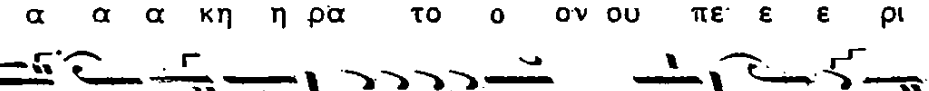

 ΚΗ Η Η Η ΔΕ Ε Ε ΕΥ ΣΕ ΚΑΙ ΤΩ ΠΟ Ο


 Ο ΘΩ Η Η Η ΠΕΙ ΕΙ ΓΕ Ε ΤΟ Ο


 Ο ΚΑΡ ΔΙ Ι Α Α ΚΑΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΗ ΣΩ Ω Ω Ω ΜΑ ΤΟ Ο Ο


 Α Α Α ΚΗ Η ΡΑ ΤΟ Ο ΟΝ ΟΥ ΠΕ Ε Ε ΡΙ


 ΠΤΥ Υ ΞΑ Α Α Α ΘΑΙ Η Ο Ο Ο

μω ω ωωωσ συ υ στε λο ο ο με ε νοός
φο ο ο ο ο ο βω χαι αι αι αι ρων
α α νε ε κρα αυ γα α ζε ε Δο ο
ο ξα τη συγ κα τα βα α α σει σου ου
φι ι ι λα α αν θρω ω πε
'Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέτείαν ἐνεδύσατο' ἐνεδύσατο
ὁ Κύριος δυ να μιν και πε ρι ι ε ζωσατο
ο τε εν τω τα φω τω και νω υ περ του
παν τος κα τε τε ε θης ο λυ τρω τη ης του παν
της Α δης ο παγ γε λα στος ι δων σε ε -
ε πτη ξεν οι μο χλοι συ νε τρι βη σαν ε
θλα σθησαν πυ υ λαι μνη μα τα η νοι χθησαν νε
κροι α ι σταντο το τε ε ο Α
δαμ ευ χα ρι ι στως χαι ρων α νε βο α σοι

Δο ο ο ξα τη συγ κα τα βα σει σου φι ιλανθρωπε

Και γάρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις
 σα α λευ θη σε ται

ο τε εν τω τα φω σαρ κι κως θε λων συ

νε κλει σθης ο φυ υ σει τη της θε ο τη τος

με νων α πε ρι γραπτος και α δι ο ο ρι στος

του θα νατουα πε κλεισας τα μει α και Α α δου

α παν τα ε κε να σας Χριστε Βα σι λει α

το τε ε κα το Σαβ βα τον του ου θει ας

ευ λο γι ας και δο ο ο ξης και της σης λαμ προ τη

τος η η ξι ω σας

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἄγ ασμα Κύριε

εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

0 ο τε αἰ δὺ νὰ μεις σε Χρι στε πλά νον
 υπ α νο μων ε ω ω ρων συ κό φαν του με
 νον ε φριττοντην α φα τον μακρο θυ μι ι
 α αν σου και τον λε θεν του μνη μα τος χερ
 σι σφραγι σθε εν τα αις σου τηνα κηρα τον πλει
 ραν ε λο ογ χευ σαν ο μω ωστη η μων σω τη
 ρι ι α χαι σου σαι ε βο ων σοι Δο α ο ξα
 τη συγ κα τα βα σει σου φι λαν θρω ης

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α' Πα⁶

Σε τον α να α βα αλ λο ο με ε νον
 το φως ω ω σπερ ι μα α α πι ι
 ι ον κα θε λων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ υ υ
 λου ου ου συν Νι ι κό δη η η μω

και θε ω ρη σας γε κρον γυ.υ μνο ο ο ο ον
 α τα α α φον ευ συμ πα α α θη η η τον
 θρη η νο ον α α α α να λα βων
 ο δυ ρο με ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε γεν
 χ οι οι οι οι οι οι μοι χ γλυ υ κυ υ τα α α
 τε ε ε ε Ι η σου ον προ μι κρου ο
 η η λι ι ι ος εν Στα α α αυ ρω
 κρε μα με νον θε α σα α με ε ε νος
 ζο ο ο ο ο φον πε ρι ε ε βα α α α αλ
 λε ε ε ε το και η γη τω φο ο
 ο βω ω ε ε κυ μαι αι αι αι αι αι
 αι αι αι νε το και δι ερ ρη η γνυ υ το
 να α ου το κα τα α πε ε ε ε ε τα α α α σμα

αλλ ι δου νυ νν βλε ε ε πω ω ω σε ḡ
 δι ε με + ε κου σι ι ως ḡ υ πελ θο ο ον
 τα α α θα να α α τον ḡ πω ω ω ω ως
 σε ε ḡ κη δε ε ευ σω ω θε ε ε ε μου ḡ
 η η η η πω ως ḡ σιν δο ο ο σι ιν
 ει λη η η σω ḡ ποι αις χέρ σί δε προσ
 ψα α αυ σω ḡ τυ σον α κη η η η ρα α
 τον σω ω ω μα ḡ η ποι α α α σμα τα α
 μελ ψω τη ὀη ε ε ξο ο ο ο δω ω θι
 κτι ι ιρ μον ḡ με γα λυ νω ω ω τα
 πα α α θη η η η σου ḡ υ μνο λο
 γω ω ω και την τα α α φη η ην σου ḡ
 συν τη Α να στα α α α σει ει κραυ γα α

α ζων Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι
 οι οι οι χ οι οι οι

Ἀπολυτίκια. Ἦχος Δι

0 ε ε ε ε ευ σλή η μων Ι ω σηφ α πο του
 ξυ λου κα θε λων το αχραντον σου σω ω ω ω
 μα σιν δο κα θα ρα ει λη σας και α
 ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω κη
 δευ σας α πε ε ε θε το (Δις)

Ταις Μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη
 μα έ πι στας Αγγε λος ε βο ο ο ο α τα
 μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο δι
 α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε
 δει χθη αλ λο τρι χ ο ο ο ος