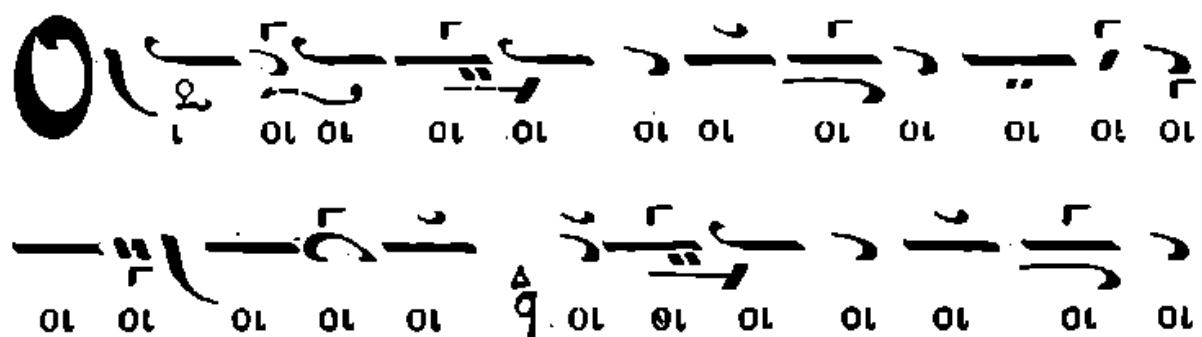
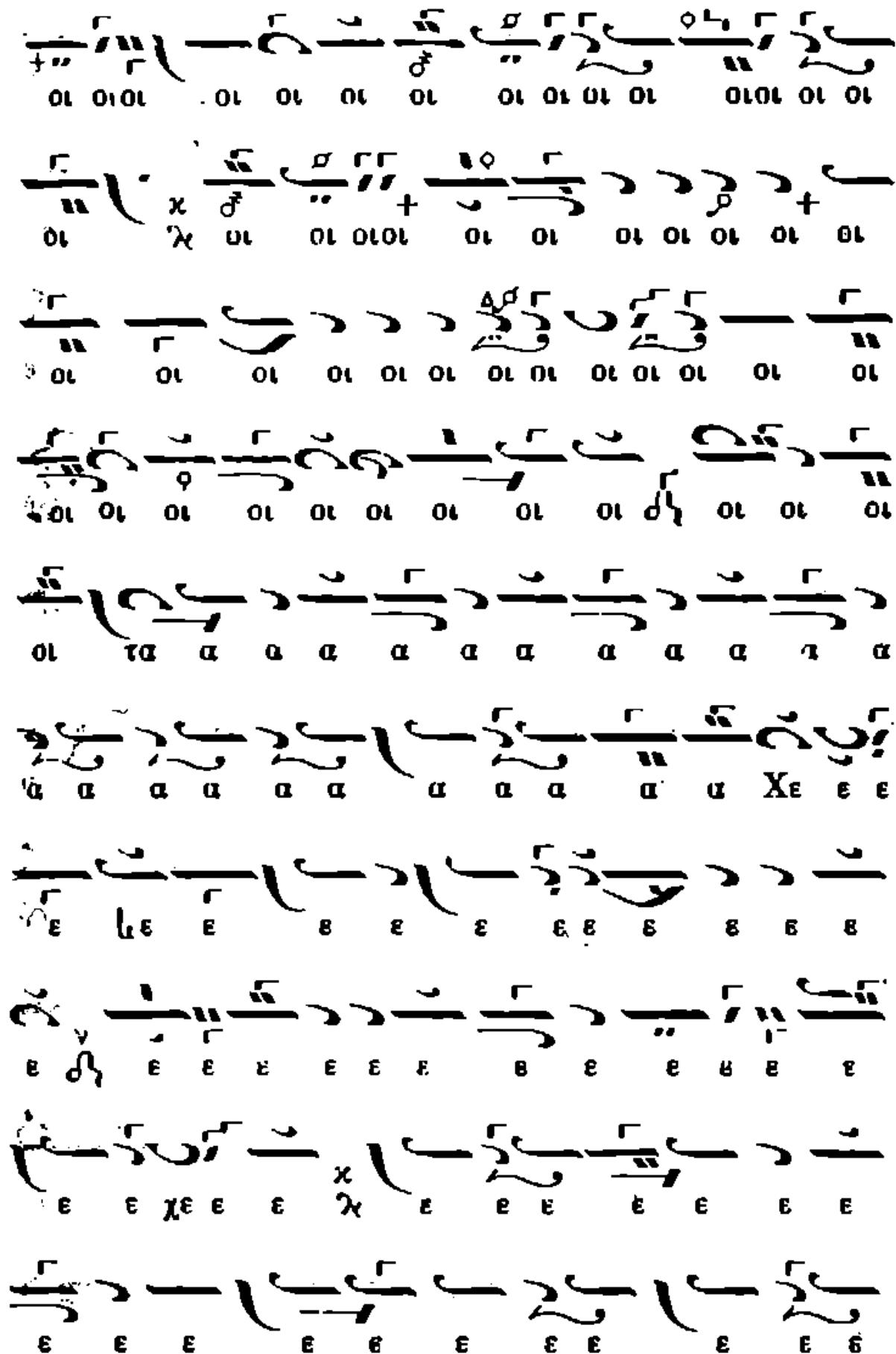
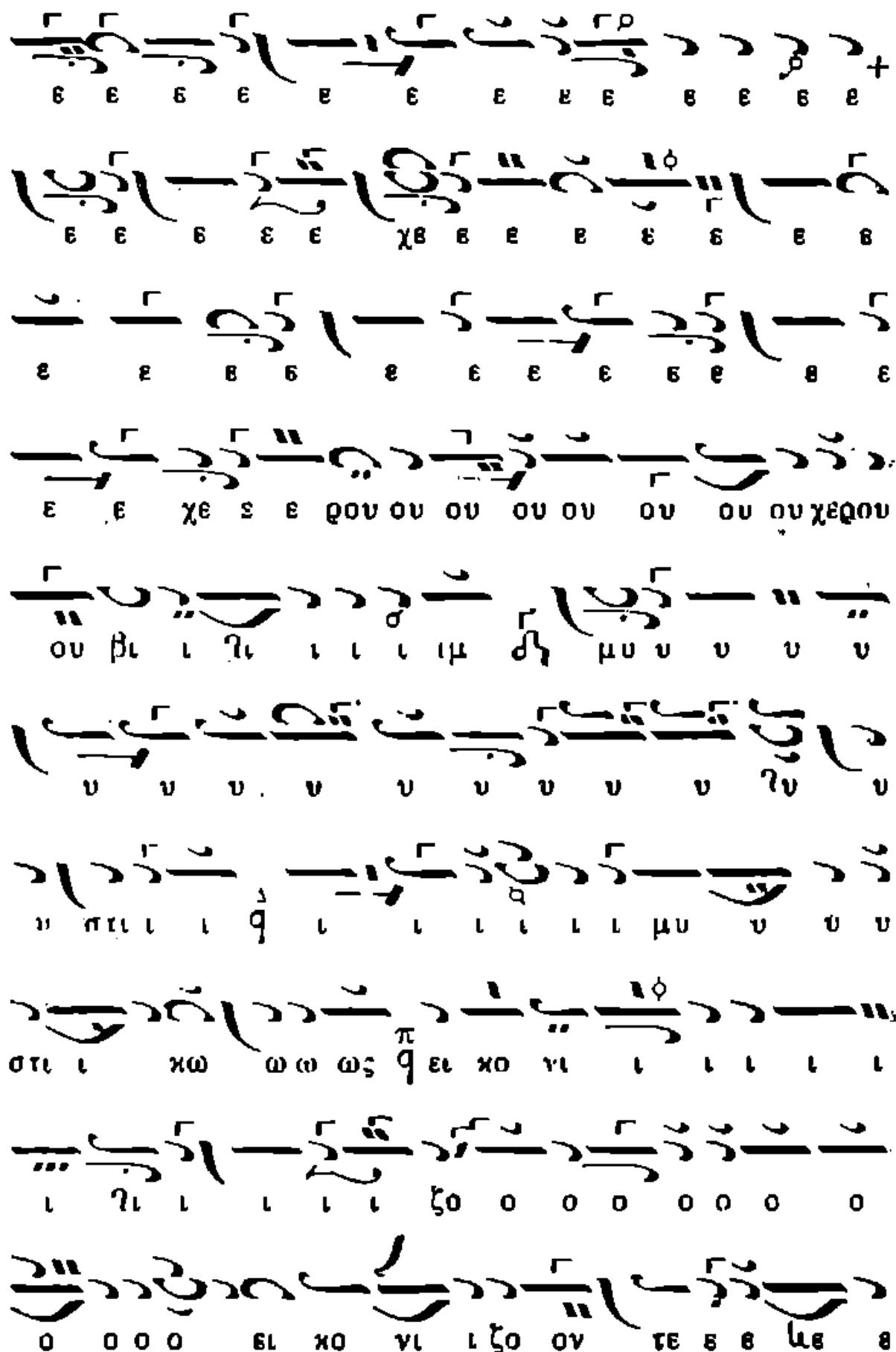


Τοῦ αὐτοῦ. Γ'. Ἡχος ἡ Γα. Λεπτὰ 16' 2], περίπου.

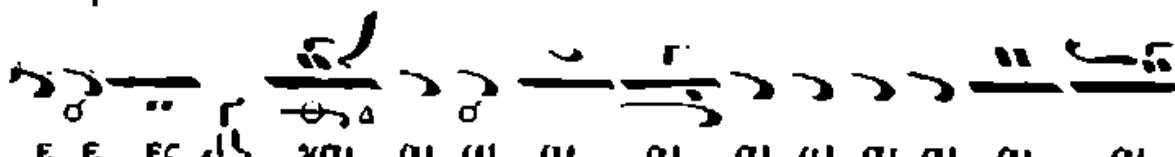
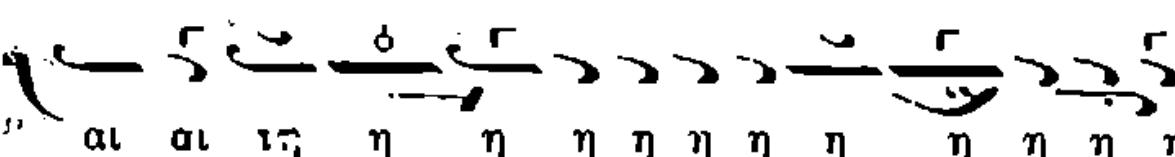
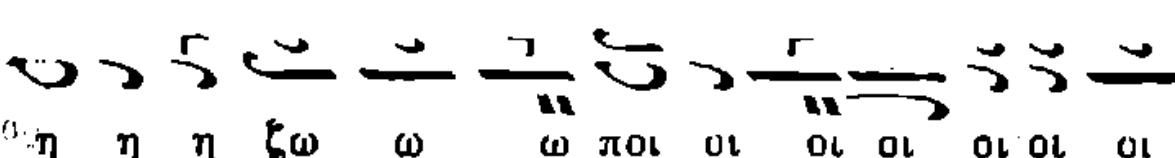
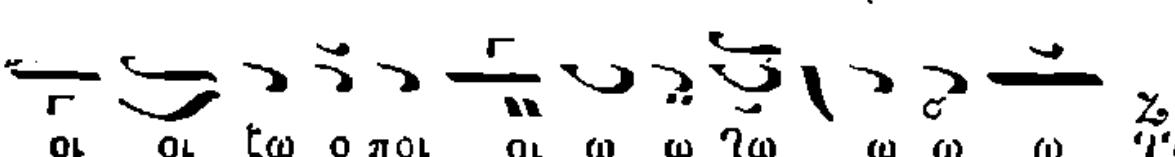


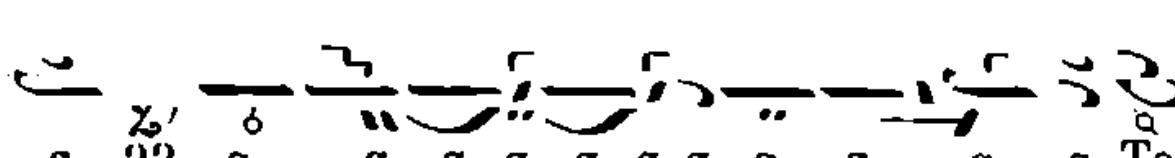


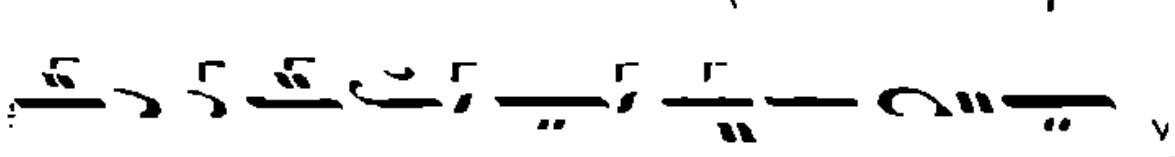
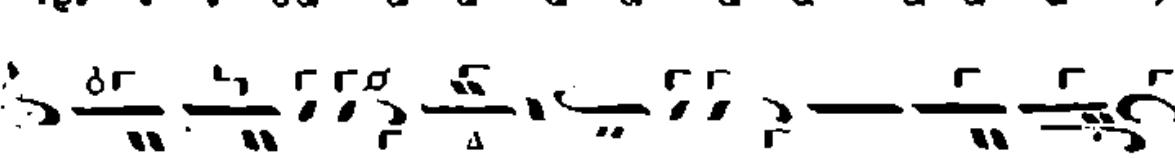
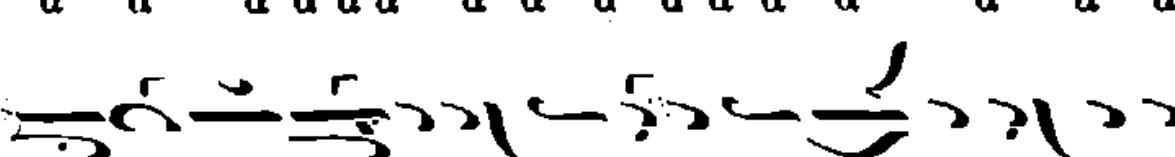
274 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


 The image shows eight staves of musical notation in neumes, typical of Byzantine chant. Below each staff is a row of Greek letters corresponding to the notes. The neumes are represented by various combinations of vertical strokes and horizontal dashes. The Greek text below the notes provides the lyrics for each measure.

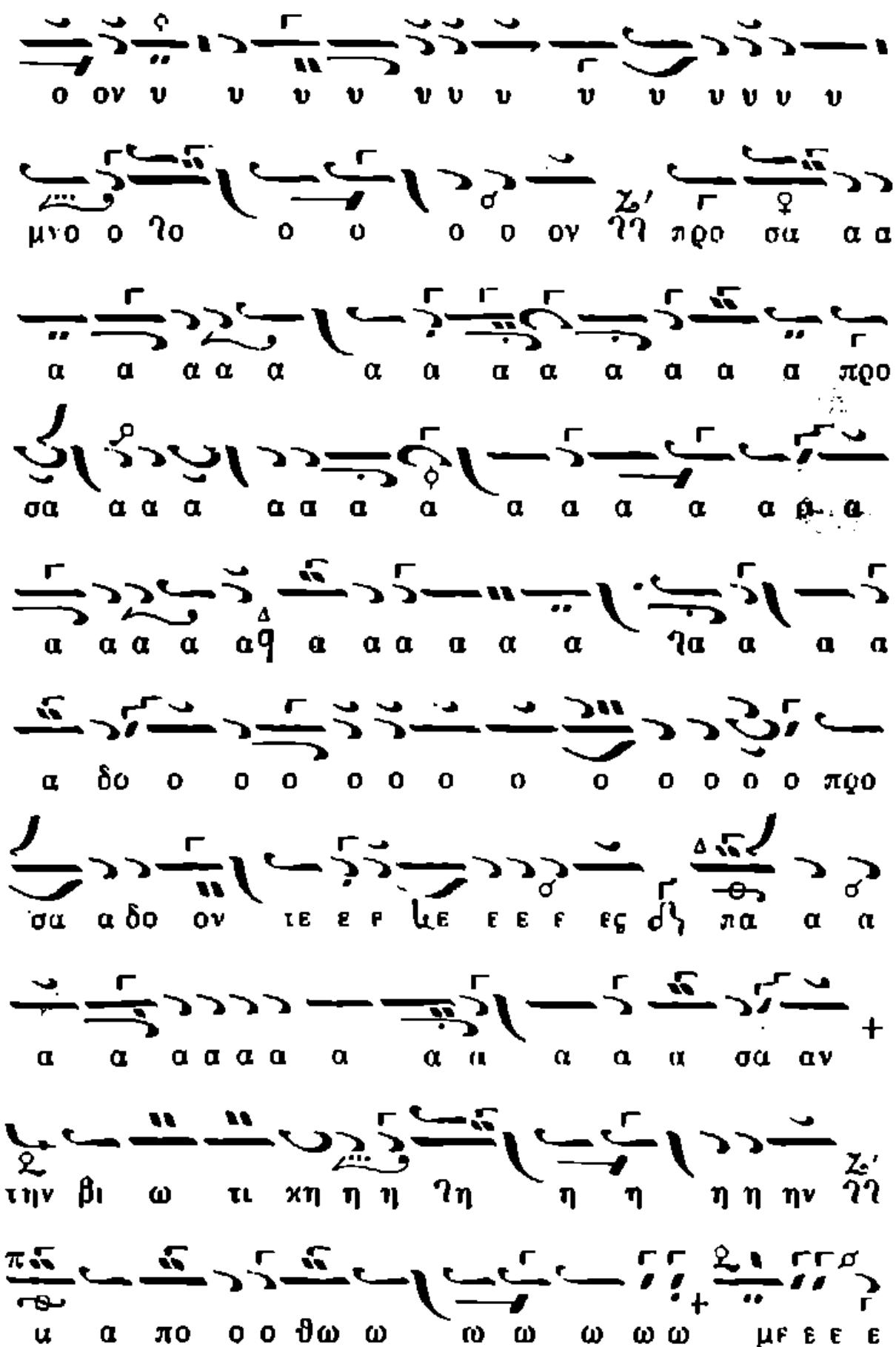
The lyrics correspond to the following neume groups:
 1. ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 2. ε ε ε ε χε β ε ε ε ε ε ε
 3. ε ε β ε ε ε ε ε ε ε
 4. ε ε χε ε ε θου ου ου ου ου ου ου χεθου
 5. ου βι τη τι τι μη μου υ υ υ
 6. υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 7. υ πι πι πι πι πι μυ υ υ υ
 8. ατι τη κω φω φω φως πρει κω νι τι τι τι τι
 9. τη τη τη τη τη τη τη τη τη
 10. ο 0 0 0 ει κω νι τζο ον τε 5 6 4ε 8


 ε ε ες μή καὶ αι

 αι αι η η η η η η η η η η η η

 οη η η ζω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι ζω ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω η

 Τρι α α α α α α α α α α α α

 α η α α α π α α α α α α α Τρι

 Αι α α α α α δι ι ι ι φ τον

 ιρι ι ι σα α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α αιον ιρι οα α α γι ι

276 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


 ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 μνο ο γο ο ο ο ο ον γη προ σα α α
 α α α α α α α α α α α α προ
 σα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ
 σα α δο ον τε ε ρ κε ε ε ε ε δη πλα α α
 α α α α α α α α α α α σα αν
 την βι ω τι κη η η γη η η η η γη
 πλα πλα πλα πλα πλα πλα πλα πλα
 α α πο ο ο θω ω θω ω ω ω ω μφεε ε

ଶୁଣୁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

A horizontal row of ten musical notes from a manuscript. The notes are arranged in two groups of five. Each note consists of a vertical stem with a small loop at the top. The first group of five notes has stems pointing right, while the second group of five notes has stems pointing left. Below each note is a single letter: the first group contains 'e' (twice), 'B' (twice), and 'S' (twice); the second group contains 'e' (twice), 'e' (twice), 'e' (twice), 'e' (once), and 'E' (once).

ε ε ε ε ε ε ζ' βα σι ιι λε ε ε

אָמַרְתִּי אֶל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל כֹּה־יְהוָה אֱלֹהִים
אֲלֵיכֶם כִּי־אָמַרְתִּי לְעֵדָתְךָ כִּי־אָמַרְתִּי

בְּנֵי כָּרְנוּבָה וְבְנֵי
עֲמָלֵךְ

ε ε ε ε ε ε βα α οι ι ι ο

λε ε ε ε ε ε λε ε βα σι λε ε ε α

278 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

α α την α α α α σγκιον βα σι τ λε τη
 τε φι φε φε φε φι φε φε φε ε ε φι
 φι φε ε ε μ τε φε ε φι φι φι φε φε ε
 φε φου υν ου τε φι φε φι φε φε φι φι
 φε φι φι φι φι φε φε φε ε ε φι φι φι
 φεμδή ε φε φε ε ε φι φε φε φε φε φε
 φε φι φι φι φι φε φε φε φι φι φι φι
 φε φεμ τε ε ε φι φε φεμ τε ε φε ε φι φι φι
 φεμ ε φε φε ε φι φεμ τε ε ε φι φεμ τε
 φε φε φε ε φε ε φι φε φε φε φι φι φι

οε οι οε οι οε ε ε οε ε ε οι οε ε
 οε ε ε οι οι οεμ δι τε οι οι οι οεμ τε
 οε οε οι οι οι οε ε οε ε οεμ ιι χτον βι
 σι λε α των ο ο λω ων υ πο δε ξο
 ο ο με ε νοι οι οι οι δι ται αις α αγ γε
 ε ε αγ γε λι και αι αι ιαι αι αι
 υται αις ιι α ο οα α α α α τω ω
 δι ου φι οου ουμενον τα α α ξε ε σι
 ιν δι Αι λη λου ου ι ι ι ι ι ι α α α



