

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Γα ρ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β' 1834 σ.13*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξ α

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι δι α την με γα λη η ην σου

δο ξα αν

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε βα σ ι ι λευ ε που ρ α ν ι ε Θε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τορ ^π₉ Κυ υ

ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες ^χ_λ Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α ^ρ_δ

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ^χ_λ ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ^{ν'}_δ ο

αι αι αι αι ρον ^χ_λ την α α μαρ τι ι α αν του κο ο

ο ο σμου ^π₉ ε λε ε η σον η η μας ^ρ_δ ο αι αι

αι ρων ^Δ₉ τας α μαρ τι α α ας του κο σμου ου ^ρ_δ

Π ρο σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ^ρ_δ ο κα

θη η η με ε ε ε νος ^{Δ 9} εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος ^{χ λ} και ε λε ε η η σον η η μας ^{δ λ}

Ο ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος ^{δ λ} συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος ^{χ λ} Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην ^{δ λ}

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου ^{π 9} εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος ^{δ λ}

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε ^{δ λ} εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη ^κ α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου ^κ εις του ους αι

ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον μετα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η η η μαρ τον σοι οι

Κ υ ρι ε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α

ξο ο ο ο ον με του ποι ει ει ν το θε λη

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

ον η η μας

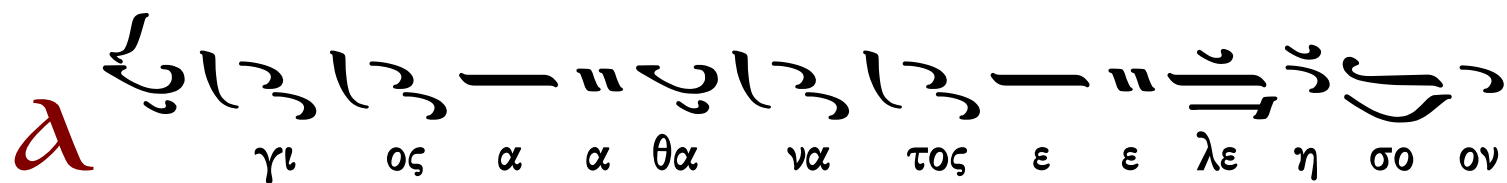
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

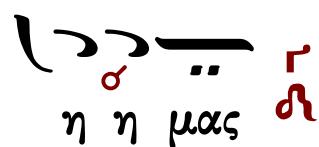
Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω



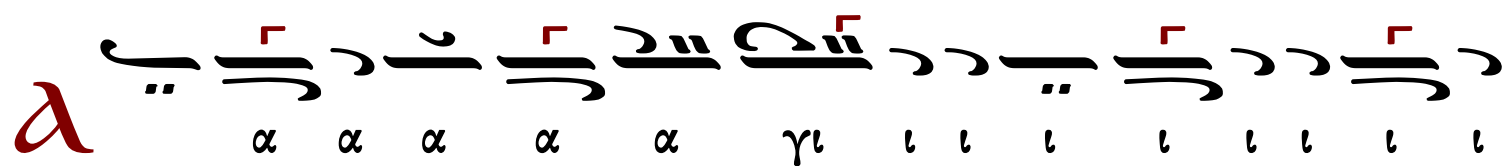
 νας των αι ω ω νω ων α α μην



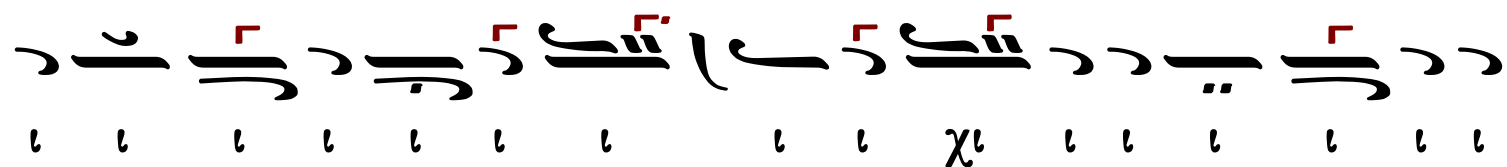
 γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον



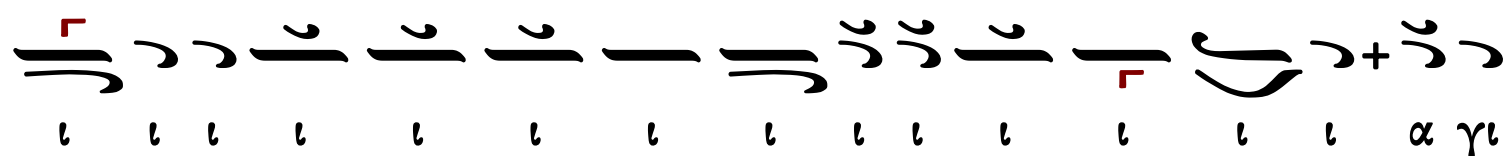
 η η μας



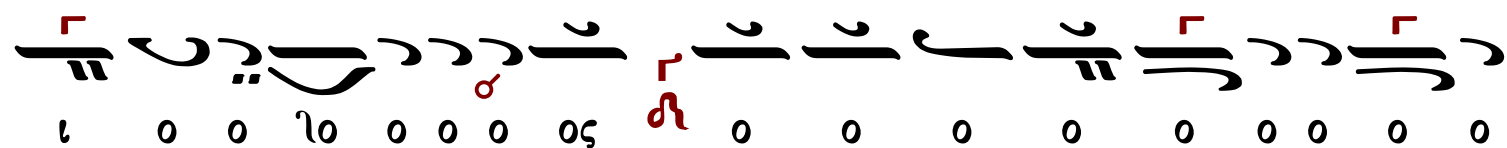
 α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι



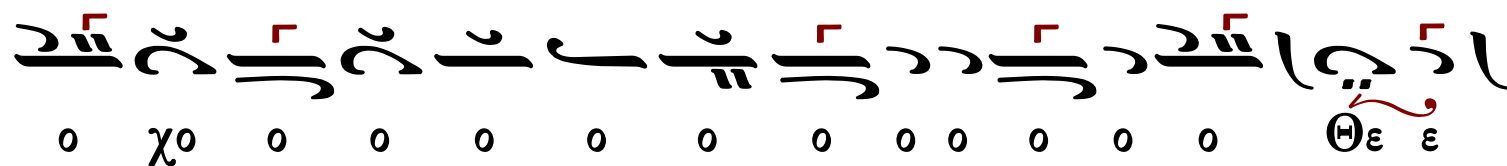
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι



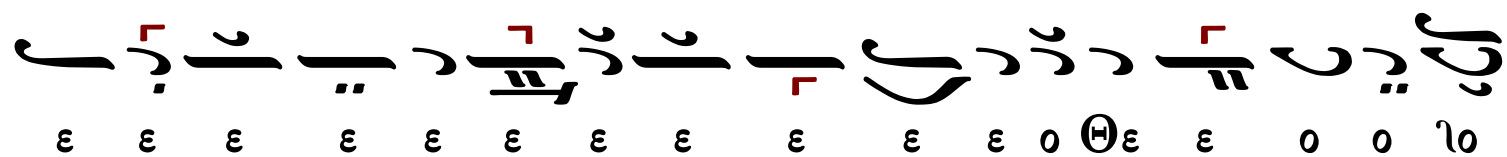
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι



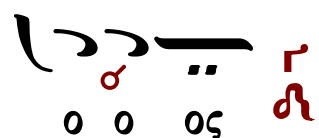
 ι ο ο ιο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ιο ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιο υ υ υ ι σχυ

υ ρο ιο ο ο ο ος ι

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο λο ο ο ο ος *ζ'* α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α θα να το ο λο ο ο ος *ζ'*

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας *δ'*

Ἀναστάσιμον τροπάριον

